



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

**Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo
psicomotriz.**

Gladis Araceli Gómez Palacios

Carné 201417605

Asesora

M. A. Ana María Jiménez García

Guatemala noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

**Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo
psicomotriz.**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial de
Párvulos, anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10, aldea El
Terrero, municipio de Huehuetenango, departamento de Huehuetenango.**

Gladis Araceli Gómez Palacios
Carné 201417605

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en
Educación Bilingüe

Guatemala noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympto Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M. A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Nixon Ruben Soto Maldonado	Presidente
Licda. Martha Cristina Escobedo de León	Secretaria
Licda. Angela Cortez Sic	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Gladis Araceli Gómez Palacios carné: 201417605 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M.A. Ana María Jiménez García
Asesora del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

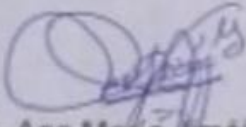
Guatemala, junio de 2020


Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz correspondiente a la estudiante: Gladis Araceli Gómez Palacios, carné: 201417605 CUI: 1862762571301 de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero APROBADO el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


M.A. Ana María Jiménez García
Colegiado Activo No. 11,249
Asesora nombrada


Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbeli Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1206

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Actividades Lúdicas Innovadoras Para El Desarrollo Psicomotriz.*

Realizado por el (la) estudiante: *Gómez Palacios Gladis Araceli*

Con Registro académico No. *201417605*

Con CUI: *1862762571301*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

33_80_201417605_01_1206



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1206

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Actividades Lúdicas Innovadoras Para El Desarrollo Psicomotriz.*

Realizado por el (la) estudiante: *Gómez Palacios Gladis Araceli*

Con Registro académico No. 201417605

Con CUI: 1862762571301

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

33_80_201417605_01_1206

DEDICATORIA

Dedico a Dios padre todo poderoso por ser mi fortaleza, por siempre sentirme respaldada, por guiarme y no permitirme desmayar en los momentos difíciles sino más bien sentirme fuerte y seguir hacia adelante.

Dedico con mucho amor y cariño a mi hija Ary Yanelly, por estar siempre presente motivándome a seguir adelante, a mi hijo Roger Alfredo, que un día me escribió en una hoja de papel “nunca digas no a una nueva oportunidad”, ellos son el motor que me impulsa a ser cada día mejor, son mi razón de luchar y de seguir adelante en mis estudios y en mi vida.

Dedico a mi esposo Nery Aguirre por su comprensión, apoyándome cuando lo necesité y su ayuda moral para que culminara este largo camino del estudio que un día comencé, a mis queridos padres Julia Palacios y Gilberto Gómez que me ayudaron moralmente para no desmayar y seguir adelante en los momentos difíciles que, gracias a su apoyo, comprensión, me han impulsado a seguir con mi estudio y poder cumplir con esta meta propuesta y ser una profesional exitosa.

También dedico a mis queridos alumnos, esas pequeñas personas que hoy estoy formando que todo que he aprendido en el transcurso de la carrera me sirvió para confirmar que esa es mi verdadera profesión.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios con todo mi corazón por haberme dado sabiduría y ganas de superación y sobretodo la oportunidad de terminar mis estudios.

El presente trabajo va dirigido con una expresión de gratitud a la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC-, a la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-, por darme la oportunidad de culminar una meta más en mi vida, a mis distinguidos docentes que cada uno de ellos han sabido dejar huellas en mi vida por impartir su sabiduría y en especial a mi asesora de proyecto M.A. Ana María Jiménez García, quien me ha extendido una mano amiga y con paciencia me ayudó y motivó a seguir adelante.

A mis compañeros de estudio por el tiempo que compartimos juntos, por hacer cada momento único e inolvidable en especial a mis grandes amigos Ingrid Amarilis Cifuentes Hernández y Carlos Guillermo Ramírez Palma que siempre juntos nos esforzamos y en momentos que yo desmayé estaban allí y hoy les agradezco de corazón que sin ellos no hubiera logrado llegar al final fueron un pilar en la culminación del proyecto.

Y mi familia por siempre estar conmigo en las buenas y sobre todo en las malas, dándome aliento y motivación para no desmayar.

Con cariño infinito...

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo “Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz” contempló la ejecución de actividades educativas que fortalecieron la psicomotricidad de los estudiantes del nivel preprimario, abordando el aspecto lúdico en el trabajo que se realizó en clase. Con la implementación de estas actividades lúdicas aplicadas al área de expresión artística, se pretendió mejorar los indicadores educativos de deserción y baja matriculación, al motivar al estudiante con actividades y recursos que le atraigan, haciendo del trabajo en el aula más dinámico y significativo para el estudiante.

La psicomotricidad es uno de los aspectos fundamentales en el trabajo de los estudiantes del nivel preprimario, puesto que antecede los trabajos propios de las áreas de aprendizaje del nivel primario. El desarrollo de estos trabajos hizo que el estudiante se adapte de mejor manera al entorno educativo, algo que tiene efectos directos en su permanencia y motivación para continuar con el proceso educativo.

El enfoque lúdico que se le dio a las actividades, así como la utilización creativa de materiales de reciclaje, hacen del proyecto acciones prácticas, entretenidas e innovadoras para el fortalecimiento de la psicomotricidad de los estudiantes.

En consecuencia, de lo anterior el alumno desarrollo habilidades y destrezas, despertó su creatividad, aprendió a manipular diversos materiales, incrementó su pensamiento lógico, se interesó por asistir todos los días al establecimiento y aumento la matrícula escolar.

ABSTRACT

The learning optimizing project: "Implementation of innovative ludic activities for the psychomotor development" considers performing learning activities, in order to strengthen the preschool children's psychomotricity, addressing the ludic aspect carried out in class. With the implementation of these ludic activities applied in the area of artistic expression, it tried to improve the abdication and low enrollment rates by motivating students with activities and resources that draw their attention, making the work in classroom more dynamic and significant for the student.

Psychomotricity is one of the fundamental features of the preschool students' tasks, since it precedes the corresponding tasks of the elementary school learning areas. Performing these tasks did the student to better adapt to the learning environment; it is something that has direct effects on his permanence and motivation to continue with the learning process.

Part of the work in preschool consists in developing the necessary abilities and habits, in order that the students initiate their learning, adapting to a certain learning system. Motivation is significant, so that the students could look upon school as an interchanging and mutual interaction environment, making learning a positive, entertaining, productive and efficient habit.

Consequently, before the student developed skills and habits, aroused their creativity, they learned to handle various materials, they increased their logical thinking, they are interested in going to school every day and increasing school enrollment.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	5
1.1. Marco Organizacional.....	5
1.2. Análisis Situacional.....	26
1.3. Análisis estratégico.....	40
1.4. Diseño de proyecto.....	55
CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	77
2.1. Metodología innovadora para desarrollar habilidades motrices.....	77
2.2. Corrientes que sustentan el Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	85
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.....	91
2.4. Componentes del diseño del proyecto.....	96
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	103
3.1. Título.....	103
3.2. Descripción de PME.....	103
3.3. Concepto de PME.....	104
3.4. Objetivos.....	104
3.5. Justificación.....	105
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	107
3.7. Plan de actividades.....	110
CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	133
4.1. Conclusiones.....	137
4.2. Plan de sostenibilidad.....	138
REFERENCIAS.....	143
ANEXOS.....	146

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1. Cantidad de alumnos matriculados.....	10
--	----

Tabla No. 2. Docentes y su distribución.....	10
Tabla No. 3. Relación alumno/docente.....	11
Tabla No. 4. Escolarización oportuna.....	12
Tabla No. 5. Conservación de matrícula.....	13
Tabla No. 6. Matriz de Priorización del Problema.....	27
Tabla No. 7. Actores y sus características.....	32
Tabla No. 8. Influencia de los actores.....	34
Tabla No. 9. Criterios o atributos de los actores.....	35
Tabla No. 10. Características típicas de actores.....	36
Tabla No. 11. Matriz de la Técnica DAFO.....	40
Tabla No. 12. Matriz de la técnica MINI-MAX.....	41
Tabla No. 13. Plan de actividades del proyecto de mejoramiento educativo.....	60
Tabla No. 14. Cronograma de actividades del proyecto de mejoramiento educativo.....	62
Tabla No. 15. Plan de monitoreo del proyecto de mejoramiento educativo.....	64
Tabla No. 16. Plan de evaluación del proyecto de mejoramiento educativo.....	68
Tabla No. 17. Desglose de gasto por recursos humanos permanentes (P) u ocasionales (O).....	72
Tabla No. 18. Desglose de gastos por recursos materiales.....	72
Tabla No. 19. Desglose de gastos de operación	73
Tabla No. 20. Posibles fuentes de financiamiento.....	73
Tabla No. 21. Plan de actividades del PME.....	110
Tabla No. 22 Cronograma de actividades de proyecto de mejoramiento educativo.....	111
Tabla No. 23. Actividades del plan de sostenibilidad.....	139
Tabla No. 24. Desglose de gasto por recursos humanos permanentes (P) u ocasionales (O).....	140
Tabla No. 25. Desglose de gastos en recursos materiales.....	141
Tabla No. 26. Posibles fuentes de financiamiento.....	142

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1. Árbol de problemas.....	28
---------------------------------------	----

Figura No. 2 Diagrama de relaciones de actores.....	39
Figura No. 3. Mapa de soluciones.....	54

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1. Cuestionario de entrevista a Padres de familia.....	66
Fotografía No. 2. Instrumento lista de cotejo.....	66
Fotografía No. 3. Cuestionario de Entrevista a Niños.....	67
Fotografía No. 4. Guía de observación	67
Fotografía No. 5. Lista de cotejo.....	70
Fotografía No. 6. Guía de observación.....	70
Fotografía No. 7. Lista de cotejo.....	71
Fotografía No. 8. Cuestionario de Entrevista a Docentes.....	71
Fotografía No. 9. Ejercicios de psicomotricidad fina usando materiales de reciclaje.....	108
Fotografía No. 10. Docente de Preprimaria, leyendo presentación compartida sobre actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz.....	109
Fotografía No. 11. Directora del Establecimiento autorizando el PME.....	113
Fotografía No. 12. Resolución No. 014-2019.....	114
Fotografía No. 13. Reunión con la directora y los integrantes de la Comisión de Cultura para el espacio en la reunión de padres de familia.....	114
Fotografía No. 14. Lanzamiento del PME.....	115
Fotografía No. 15. Planificación de la Evaluación del PME.....	116
Fotografía No. 16. Trífoliar informativo del PME para padres de familia.....	117
Fotografía No. 17. Rincón de Aprendizaje con material innovador de reciclaje.....	118
Fotografía No. 18. Niños realizando actividad de psicomotricidad fina.....	119
Fotografía No. 19 Niños realizando actividades de psicomotricidad gruesa.....	119
Fotografía No. 20. Ejercicios de psicomotricidad gruesa usando materiales del contexto.....	120

Fotografía No. 21. Ejercicios de psicomotricidad fina usando materiales del contexto.....	120
Fotografía No. 22. Presentación: actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotricidad.....	121
Fotografía No. 23. Entrevista realizada a la señora Maribel López sobre los trifoliales elaborados.....	122
Fotografía No. 24. Lista de cotejo para el rincón de aprendizaje.....	123
Fotografía No. 25. Entrevista realizada al alumno Pablo Yair Gómez.....	124
Fotografía No. 26. Lista de cotejo.....	125
Fotografía No. 27. Guía de observación eficiencia del rincón de aprendizaje....	125
Fotografía No. 28. Lista de cotejo instrumento que evaluó las actividades lúdicas.....	127
Fotografía No. 29 Cierre del proyecto con directora del establecimiento y docentes del nivel preprimario.....	129
Fotografía No. 30. Conocimiento 162-2020.....	129

INTRODUCCIÓN

El proyecto educativo genera la visión de gestión enlazando las funciones administrativas y pedagógicas de triángulo educativo para beneficio de los niños y obtener al final una educación con calidad. Para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo se dispuso llevarlo a cabo en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10 de la aldea El Terrero, municipio de Huehuetenango, departamento de Huehuetenango; misma que se toma como escuela gradada debido a que cuenta con las tres etapas del nivel preprimario, y se encuentra dividida de la siguiente manera etapa cuatro una sección, etapa cinco dos secciones, y etapa seis tres secciones.

Según estudios realizados en sus indicadores educativos de resultados de escolarización los efectos negativos repercuten en deserción escolar y conservación de la matrícula, lo que visualiza que hay un posible problema principalmente en la etapa seis sección "B" de nivel preprimario y esto afecta las diversas áreas curriculares que se trabajan en el nivel preprimario como lo son: Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural, Expresión Artística y Educación Física, en consideración con los elementos anteriores se decidió seleccionar como entorno educativo el área de Expresión Artística; derivado a que tiene estrecha relación con la psicomotricidad gruesa y fina y la diversidad de material llamativo a los niños y niñas de edad preescolar.

Tomando en cuenta que en la actualidad la educación se ha transformado dejando de ser tradicionalista; abriendo las puertas a una educación diferente donde se toma conciencia que el alumno es el centro de la educación a partir del desarrollo de sus habilidades psicomotrices, intelectuales, creatividad, otros, también utilizando nuevos métodos, estrategias, actividades lúdicas, material innovador con reciclaje, para impartir los conocimientos y despertando en el alumno una

autoformación, surge el proyecto de Mejoramiento Educativo Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz, de la misma manera servirá para contrarrestar los efectos negativos de los indicadores de deserción y conservación de la matrícula escolar.

Como una de las primeras actividades que se realizaron fue la elaboración de trifoliales para concientizar a los padres de familia, sobre la importancia de la psicomotricidad en edad de 0 a 6 años, seguidamente se fortaleció el rincón de aprendizaje de Expresión Artística con materiales innovadores elaborados con reciclaje; como tercera actividad se implementó actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa y como última actividad se organizó círculos de calidad con las docentes del nivel preprimario del establecimiento, a través de lo descrito con anterioridad se logra un gran impacto en la comunidad educativa.

Los resultados visualizados y obtenidos fueron positivos, el padre de familia se informa y toma conciencia comprometiéndose a velar porque el infante asista todos los días a clases e inscribir a los pequeños a la etapa cuatro, los niños están motivados y desarrollar su psicomotricidad de una manera adecuada, se logra un alto porcentaje de permanencia en la matrícula escolar de los niños y niñas de la etapa seis del nivel preprimario, logrando desarrollar una educación psicomotriz como técnica educativa basada en la pedagogía activa, flexible y objetiva que necesitan los niños en la actualidad.

Al enfocar la educación psicomotriz que es el punto medular de este proyecto de mejoramiento educativo se plantea, en definitiva, todo el desarrollo del niño y niña centrado en la actividad del movimiento y el desarrollo sensorio-motriz. Así también se establecen las bases de la escritura, lectura y cálculo todo ello parte de las bases psicomotoras.

El niño y la niña en la etapa de seis años del nivel preprimario debe dominar su postura, tono muscular, gesto, coordinación, lateralización percepción de espacio-tiempo, ritmo para asimilar los aprendizajes escolares, por esto mismo se realizará la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo que se presenta con sus cuatro capítulos descritos a continuación:

Capítulo I Marco Organizacional, diagnóstico institucional, indicadores educativos, antecedentes, marco epistemológico, marco del contexto educacional, marco de políticas educativas, análisis situacional, selección de problema prioritario, análisis del problema, identificación de demandas, identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir; análisis estratégico, posibles proyectos, finalizando este capítulo con el diseño del proyecto.

En el capítulo II se refiere a la fundamentación teórica en la que establece de donde se deriva este proyecto de mejoramiento educativo, como metodología innovadora en la educación preprimaria, habilidades motrices, psicomotricidad fina y gruesa, los indicadores de deserción y matrícula escolar, corrientes pedagógicas que fundamentan el proyecto, técnicas administrativas, componentes del diseño del proyecto.

Capítulo III está la presentación de resultados iniciando con el título del proyecto, la descripción del mismo, concepto, objetivos, justificación, distancia ente el diseño proyectado y el emergente, plan de actividades, fases del proyecto, plan de divulgación que son la matriz del proyecto de mejoramiento educativo el cual es: implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz en el área de expresión artística.

Capítulo IV en él se encuentra el análisis y discusión de los resultados; conclusiones de todo este proceso, plan de sostenibilidad presupuesto del plan de sostenibilidad y la bibliografía de donde se derivaron los temas. Con la elaboración de este informe del proyecto de mejoramiento educativo se pretende apoyar a

docentes del nivel preprimario de otros establecimientos brindándoles la información de nuevas técnicas en la educación preprimaria y para el examen de graduación.

CAPITULO I.

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco Organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela

La entidad educativa donde se realiza el proyecto mejoramiento educativo lleva por nombre Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10

B. Dirección

El establecimiento se encuentra ubicada en la aldea El Terrero zona cuatro, municipio de Huehuetenango, departamento de Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución

Dicho ente forma parte del sector oficial de índole público, por el lugar en donde está ubicada es considerada como área rural, se trabaja plan diario regular, de modalidad monolingüe (español) y ante el Ministerio de Educación es de tipo mixto, categoría anexa funciona en jornada matutina, y se trabaja bajo ciclo anual.

D. Gobierno Escolar

Los estudiantes del nivel pre-primario también integran el Gobierno Escolar, se puede decir que de manera indirecta son tomados únicamente como colaboradores en algunas actividades, por la edad con la que ellos cuentan se dificulta la participación activa en este grupo escolar.

E. Visión y Misión

a. Visión

Ser un centro educativo enfocado a proporcionar educación de calidad a la niñez

de la comunidad del Terrero, a través de la aplicación de la reforma educativa en el aula. Adecuarse para que sean competitivos en el ambiente donde se desarrollen en la actualidad y en el futuro, para el desarrollo de ellos mismos y de su comunidad.

b. Misión

Centro educativo dedicado a brindar educación con atención a niños y niñas del nivel pre-primario y primario de la comunidad del Terrero, enfocando la labor docente a la prelación y formación de alumnos con valores y respeto a identidad nacional.

F. Estrategias de abordaje

En el nivel pre-primario ha habido alumnos con necesidades educativas especiales; los cuales fueron atendidos únicamente por la facilitadora de la etapa, haciendo uso de diferentes estrategias, técnicas y metodologías del propio conocimiento. Lamentablemente no se ha tenido el acompañamiento pedagógico correspondiente de parte de las autoridades educativas de la Dirección Departamental de Educación como es la Dirección General de Educación Especial -DIGEESP-.

G. Modelos educativos

A lo largo del desarrollo educativo que se lleva a cabo en el nivel pre-primario, se realiza una transformación de la educación, para esto se involucran diferentes modelos educativos, como el constructivismo; donde el alumno construye su propio aprendizaje y es un modelo dinámico, participativo e interactivo del alumno, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción por la propia persona que aprende en este caso por el alumno, en este modelo la enseñanza está orientada a la acción.

Otro modelo educativo que se involucra en el nivel pre-primario es el modelo o aprendizaje lúdico, el cual como su nombre lo indica se lleva mediante el juego,

es una nueva forma de entender la infancia ajustada a las necesidades del niño mediante la cual la facilitadora impartirá los nuevos conocimientos al infante jugando, esto ayuda de manera positiva para que el niño este feliz y capte de manera más rápida estos nuevos conocimientos. Esta es una renovación metodológica; el modelo lúdico que se basa en la intervención educativa en el juego lo que hace a la escuela del siglo XXI, y como facilitadoras del nivel preprimario se han visto los cambios de manera inmediata.

H. Programas que actualmente están desarrollando

Con el programa de alimentación escolar el Ministerio de Educación tiene como objetivo contribuir en el desarrollo integral del educando y sabiendo que una alimentación sana dará como resultados un rendimiento escolar positivo, a la vez la formación de hábitos alimentarios saludables de los escolares por medio de una provisión complementaria nutritiva durante el ciclo escolar, he aquí el mejoramiento nutricional y desarrollo académico de los estudiantes. Los alumnos del nivel pre-primario son favorecidos actualmente con una buena alimentación escolar basada en los menús escolares que incluyen una bebida, un alimento sólido y un complemento, y que les brindan las energías necesarias para la permanencia en la jornada educativa.

Leamos juntos un programa muy bueno que viene a promover el hábito de la lectura a través de diversas actividades en el ámbito escolar, familiar y comunitario, desarrollar competencias lectoras en los estudiantes de todos los niveles educativos. Crea habilidades como: destrezas de pensamiento crítico, imprescindibles para el ejercicio responsable de la ciudadanía, aumenta el acceso a la información y comunicación estos son algunos objetivos del programa de Leamos juntos, el cual se lleva a cabo en las aulas dedicándole media hora a la lectura al inicio de clases, tomando en cuenta la edad en la que se encuentran los niños del nivel preprimario; donde los niños y niñas son eje principal de la interacción lectora de libros, narraciones, cuentos, fábulas, historietas, rimas, entre otros, a través de gráficas e ilustraciones.

Mediante la implementación del Proyecto Contemos Juntos, se desarrolla el pensamiento lógico matemático en el nivel de pre-primario, se contribuye a elevar el nivel de desarrollo de las competencias del pensamiento lógico matemático en niñas y niños estudiantes de preprimaria a través de juegos, actividades individuales y grupales dentro y fuera del aula.

El programa de Vivamos Juntos en Armonía, es un conjunto de estrategias diseñadas para promover el cultivo de los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos; está dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos, padres de familia, profesores, directores, personal del Ministerio de Educación, miembros de la comunidad y sociedad en general. Por lo cual se implementa la práctica de los mismos según el calendario establecido en el Ministerio de Educación dando a conocer un valor por mes.

I. Proyectos desarrollados

En el nivel pre-primario se han desarrollado proyectos de proyección social como La Basura es una Lata; que viene a beneficiar a la comunidad de El Terrero, en el cuidado del medio ambiente, a través de la recolección de latas de gaseosas que se encuentran tiradas en las calles aledañas al establecimiento, donde se les solicita a los alumnos la recolección de cierta cantidad por alumno; para luego venderlas y crear un fondo económico el cual sirve para sufragar necesidades en el establecimiento educativo como: pintura para las paredes del establecimiento, fotocopiadora, utensilios de cocina y de limpieza, entre otros.

En las aulas del nivel pre-primario se ha tenido un problema desde hace varios años debido a las altas temperaturas que se han sentido y el tamaño de las aulas que son demasiado pequeñas se encierra el calor lo que hace que los niños y niñas estén inquietos y esto produce la falta de atención en el proceso educativo; por tal motivo se hicieron las gestiones respectivas para obtener ventiladores en cada ambiente; de las cuales se obtuvo respuesta positiva y actualmente se está organizando con los padres de familia la instalación de los mismos en cada aula.

En la escuela se ha observado la necesidad de implementar más aulas ya que la matrícula estudiantil ha aumentado con el paso del tiempo; motivo por el cual se ha visualizado el Proyecto de Construcción de Aulas para el funcionamiento del nivel pre-primario y primario; proyecto que se ha venido gestionando desde hace tiempo con la municipalidad de Huehuetenango a través de los integrantes del Consejo Comunitario de Desarrollo –COCODE- de esta comunidad; mismo que ha sido aprobado y se está realizando con el apoyo económico también de todos los padres de familia de los niños y niñas que están estudiando en los niveles pre-primario, primario y nivel básico.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

En la escuela oficial de párvulos se ha trabajado por etapas, establecidas por el Ministerio de Educación, estas son: cuatro, cinco y seis, comprendidas entre las edades de tres años seis meses a los cinco años seis meses.

b. índice de Desarrollo Humano

El índice de desarrollo humano es un indicador sintético que expresa tres dimensiones básicas del desarrollo humano salud, educación y nivel de vida para el departamento de Huehuetenango las cifras que se muestran son alarmantes, debido a que se encuentra en un nivel bajo con un 0.370 en educación.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

Se observa en la siguiente tabla la cantidad de alumnos inscritos en los diversos ciclos escolares; datos que maneja el Ministerio de Educación –MINEDUC- para tener información clara y concisa de los alumnos oficialmente matriculados cada ciclo escolar.

Como se observa en el cuadro comparativo la matrícula escolar en el nivel preprimario ha disminuido, en el año 2,015 se tenía una población de 110 alumnos,

pero el año 2018 la población estudiantil es de 90 alumnos en este nivel, esta disminución se debe a varios factores como: la migración, que la juventud ha creado conciencia en cuanto a planificación familiar y otros.

Tabla No. 1.
Cantidad de alumnos matriculados

Etapa	2015			2018		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
4	5	6	11	6	3	9
5	11	11	22	9	9	19
6	33	44	77	37	26	63
Total	49	61	110	52	38	90

Fuente: elaboración propia

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Preprimaria es por medio de etapas y secciones, distribuidos de la siguiente manera: etapa cuatro con 10 alumnos, etapa cinco con 23 alumnos y la etapa seis se encuentra con un total de 63 alumnos

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

En el nivel pre-primario está conformado de la siguiente manera:

Tabla No. 2.
Docentes y su distribución

Etapa	2019
	Total de docentes
4 Y 5	1
6	4
TOTAL	5

Fuente: Elaboración propia.

Tabla en la cual se relaciona un porcentaje de alumnos que deberá atender cada docente en el nivel preprimario.

d. Relación alumno/docente

En cuanto a la relación alumno/docente, como se observa en el cuadro anterior se

dice que de 96 alumnos que están en la matrícula del establecimiento en el nivel pre-primario, atendido por 5 docentes con un promedio de 19 alumnos.

Tabla No. 3.
Relación alumno/docente

Estudiantes	Docentes	Promedio
96	5	19 alumnos

Fuente: Elaboración propia.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

En el nivel pre-primario en todas sus etapas un día aleatorio es de 96 alumnos por lo tanto se puede observar que la asistencia de los niños es permanente.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Para el año 2018 se lleva a cabo con un cumplimiento de 192 días efectivos de clases para hacer un 110 por ciento.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El establecimiento es de modalidad monolingüe por lo que el idioma materno utilizado es el español, el idioma maya de la comunidad lingüística a la que pertenece Huehuetenango (mam) es utilizado como segundo idioma para la comprensión de la multiculturalidad del país y su interacción social.

d. Disponibilidad de textos y materiales

La comunidad de El Terrero a pesar de que alberga personas de otras culturas mayas el Idioma Predominante en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10 es el Idioma Español. Por lo mismo la escuela tiene modalidad monolingüe y las clases son impartidas en este idioma.

e. Organización de Padres de Familia

Está conformado por un Presidente, Secretario, Tesorero, Vocal I. quienes son

padres y madres de familia de los dos niveles que funcionan en el establecimiento educativo.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Se presenta la proporción de niños y niñas inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada cien personas en la población del mismo rango etario.

Tabla No. 4.

Escolarización oportuna

2014	2018
13.23%	12.97%

Fuente: Elaboración propia

Con el cuadro anterior se demuestra que en el nivel preprimario la escolarización es muy baja, debido a una amplia diversidad de factores, dentro de las cuales se puede mencionar la falta de cultura que se tiene, donde el padre de familia no está acostumbrado a que el niño desde temprana edad asista a la escuela y se integre al sistema educativo.

b. Escolarización por edades simples

No aplica en el nivel preprimario, porque se trata de otro nivel el cual no compete.

c. Sobreedad

No aplica en el nivel pre-primario ya que las etapas de dicho nivel se distribuyen de acuerdo a rangos de edad específicos para cada etapa (4 años, 5 años, 6 años), por lo cual la sobreedad es inexistente.

d. Tasa de promoción anual

Para el año 2018 es del 100%, porque los niños y niñas en preprimaria no pierden el grado, pasan al nivel primario por la edad.

e. Fracaso escolar

No aplica en el nivel preprimario porque ningún alumno pierde en este nivel por la edad pasa a la etapa superior

f. Conservación de la matrícula

El sistema educativo hace referencia a la cantidad de niños que se inscriben al inicio del ciclo escolar para hacer la comparación de cuantos alumnos finalizan sus estudios, comprobando con ello la conservación de matrícula escolar.

Tabla No. 5.

Conservación de la matrícula

Etapas	2016	2017	2018	2019
4	11	2	9	10
5	22	23	18	23
6	77	72	63	63

Fuente: Elaboración propia

En el nivel pre-primario no se ha conservado la matrícula escolar los niños inscritos en la etapa 4 va en disminución a las siguientes etapas, este fenómeno sucede porque los padres de familia no inscriben a los niños muy pequeños y cuando tiene los seis años se ven forzados a que cursen la etapa 6.

g. Finalización de nivel

Según los datos recolectados en el anuario escolar del MINEDUC la finalización del nivel preprimario reportado fue: 54.5 % (2014), 56.7 % (2015), 56.60 % (2016) con estos datos se llega a la conclusión que los porcentajes se han mantenido debido a que la cobertura no ha mejorado ni disminuido.

h. Repitencia

No aplica en el nivel pre-primario, porque ningún niño repite, en este nivel se trabaja por la edad del alumno.

i. Deserción

Según en el año 2018 existen 9 casos de deserción escolar, por traslado debido a cambio de residencia de esta manera el alumno abandona el nivel preprimario.

j. Resultados de aprendizaje

En el nivel preprimario se observa un avance poco progresivo en las áreas, pero especialmente en la de Expresión Artística debido a que los niños no quieren realizar actividades psicomotrices como pintar, ensartar, correr, jugar, esto debido a que en el hogar no los motivan a desarrollar ciertas destrezas, se entretiene con los celulares, computadora y videojuegos, esto desfavorece el nivel de avance en el desarrollo de habilidades necesarias para el proceso de aprendizaje.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

El día 2 de febrero del año 1,975 fue nombrada por primera vez la profesora de Educación Pre primaria Rosa Yadira Girón Galindo para laborar en la EORM del Terrero, quien tenía a su cargo 28 alumnos. Actualmente se cuenta con una escuela de párvulos Anexa a la primaria, atendiendo las etapas 4, 5, y 6 años con una población de 96 alumnos y cuatro docentes presupuestadas y una docente por contrato para atender dicho nivel.

B. De contexto

La infraestructura alrededor ha mejorado, hoy día se puede observar grandes comercios, la carrera asfaltada, por esto mismo se puede decir que, la economía de los habitantes de la comunidad ha mejorado, las personas cuentan con una universidad, esta misma viene a mejorar el recurso humano, las personas se están preparando para ser universitarios.

C. De recursos

En el nivel preprimario se cuenta con una matrícula de años anteriores elevada, pero en el transcurso de los años ha ido disminuyendo, este año 2019 la matrícula es de 96 alumnos, esto es de beneficio para el establecimiento, porque se espera

que para el próximo año los alumnos que se encuentran en la etapa 6 ingresen a primer grado, la distribución de docentes es proporcional para la etapa 6, así ha sido años anteriores, 4 docentes con una cantidad de 16 alumnos para cada una, mientras que la etapa 4 y 5 está atendida por una docentes, con 33 alumnos, la misma es de contrato y al personal 021 les exigen cierta cantidad de alumnos para, de lo contrario las toman como subutilización.

D. De procesos

En años anteriores no se le daba importancia a este nivel, los alumnos no asistían a clases, a través del tiempo los padres de familia han entendido la importancia del nivel, hoy día asisten con regularidad a clases, el reporte del cumplimiento de los 180 días de clases, se vino reportando desde el año 2016, con el antecedente que el año 2018 las expectativas sobrepasaron se cumplieron 192 días de clases fue un éxito en el contexto educativo.

Se citará también lo de textos los cuales en años anteriores siempre habían llegado, aunque fuera de tiempo, pero llegaban, es triste mencionar que en el año 2019 no hubo textos para este nivel. La Organización de Padres de Familia -OPF-, se conformaron para que maneje los fondos económicos del establecimiento, en el pasado se llamaban Juntas Escolares y está integrada por padres de familia y docentes, en la actualidad solo puede estar integrada por padres de familia.

E. De resultados de escolarización

En el nivel preprimario se les brinda la oportunidad a niños/as en edad temprana a partir de los tres años con seis meses que son los que determina en MINEDUC para ingresar a la etapa cuatro del nivel preprimario, lamentando en esta etapa la asistencia de alumnos es muy poca debido al poco interés de los padres y al no estar enterados de los beneficios que tiene el niño en desarrollar todas sus habilidades motoras; la etapa cinco y seis cuenta con una matrícula considerable de alumnos pero según la cantidad de población de la comunidad es baja la inscripción al realizar con la comparación de familias que integran esta comunidad.

F. De resultados de aprendizaje

Las docentes del nivel preprimario del establecimiento promueven el aprendizaje, pero se notado que el alumno no tiene las habilidades y destrezas motoras esto repercute en su aprendizaje especialmente en el área de Expresión Artística, es aquí donde el infante antes que aprender a leer y escribir tiene que desarrollar todas sus destrezas para que en un futuro sea capaz de vencer cualquier obstáculo.

1.1.4. Marco epistemológico

A. Circunstancias históricas

Al realizar la revisión documental se puede decir que la matrícula del establecimiento ha variado se observan que años anteriores se contaba con ciento diez alumnos en el nivel pre primario, pero en la actualidad, con noventa y seis alumnos, las causas de que la matrícula escolar ha disminuido es porque, que en esos tiempos solo la escuela contaba con ese nivel, hoy en día, hay más establecimientos cerca de la escuela, los cuales atienden a niños de edad preescolar.

Históricamente los niños ingresaban a los seis años a párvulos, pero que desde hace años se ha gradado este nivel, en la actualidad existen tres etapas con sus respectivas edades. Según el grupo focal entrevistado a un grupo de docentes dicen que, solo existía una etapa en la cual estaban todos los alumnos de diferentes edades, el establecimiento solo contaba con dos docentes, las cuales se encargaban de trabajar con todos los niños. Esto causaba conflictos de adaptación de los pequeños, un niño de tres años requiere diferente atención a un niño de seis años, pero los padres de familia no tenían otra opción, otros padres optaban por no inscribirlos en ese nivel e inscribirlos directamente a primer grado.

Se argumentan que a través de la historia todo ha cambiado, como antes la educación era tradicionalista los niños no se veían atraídos por asistir a clases,

pero con el cambio educativo que se ha dado en la educación moderna, donde el docente se convierte en facilitador y es dinámico, lúdico y el alumno es el centro de la educación los paradigmas han cambiado, el alumno asiste con frecuencia a clases de manera feliz, por lo mismo existe hoy en día, el reporte de los días laborados del personal del establecimiento en comparación con los días hábiles registrados, presentado por el director del establecimiento a Coordinación Técnico Administrativo de manera periódica, en años anteriores no se realizaba este reporte, esto es uno de los tantos cambios educativos de la actualidad.

Se entiende por fracaso escolar normalmente el hecho de no lograr el título académico mínimo obligatorio de un sistema educativo. Es el porcentaje de alumnos que no logran aprobar el grado/nivel al cual se matricularon al inicio del ciclo escolar. Históricamente en el nivel pre primario no existe fracaso escolar, porque los alumnos no reprueban, ganan el grado por la edad.

B. Circunstancias psicológicas

El rango de edad es el intervalo de años que se aparenta, en el que puede que sí o puede que no se tenga. En educación el rango de edad es, la edad promedio que tiene el alumno, para ingresar a las diferentes etapas, la misma es establecida por el Ministerio de Educación, psicológicamente es de gran beneficio, los niños a edad temprana aprenden con facilidad y su desarrollo tanto psíquico como físico es exitoso.

Por otra parte, las docentes están distribuidas estratégicamente, en la actualidad hay tres etapas, la etapa cuatro y la cinco es atendida por una docente por la cantidad de alumnos que se tiene, son pocos, mientras que en la etapa seis hay cuatro docentes y los alumnos están distribuidos equitativamente. Una de las cosas más importantes que el niño puede hacer para alcanzar el éxito académico y una madurez psicológica es ir a la escuela a diario.

De hecho, el récord de asistencia del niño puede ser el factor más importante que influye en su éxito académico, esta asistencia por un lado es responsabilidad de la docente, la cual creara instrumentos donde el niño se sienta atraído por no perder clases y estar presente a diario y por otra el padre de familia es el encargado y responsable de llevarlo todos los días a la escuela, por la edad del infante.

La finalización del ciclo escolar es, la terminación de forma satisfactoria del nivel el cual ha llevado un proceso a lo largo del ciclo escolar. En el nivel preprimario la finalización la realiza todos los estudiantes, por la edad, pasan a la etapa superior, psicológicamente es positivo, porque el niño en esta edad es muy susceptible y al culminar el año y saber que pasa a la otra etapa, se motiva y su autoestima crece al saber que, si lo pudo lograr, por esto mismo no existe repitencia por grado o nivel, ya que es la cantidad de estudiantes que reprobaron el grado/nivel y que siguen dentro del sistema educativo repitiendo el grado/nivel reprobado. En el nivel preprimario no existe repitencia porque se maneja por edad del niño, ningún alumno pierde.

C. Circunstancias sociológicas

Cuando se trata el tema de Índice de Desarrollo Humano la Organización de las Naciones Unidas –ONU- dice que es un indicador que mide el progreso de un país con base a tres parámetros renta per cápita, salud y educación. En el municipio o departamento de Huehuetenango, es el indicador propuesto por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD- que indica la calidad de vida de la población en un país, basado en tres ejes temáticos: educación, producto interno bruto, esperanza de vida. El problema son los gobiernos que no invierten en educación ni en salud, por lo tanto, la sociedad está sufriendo los estragos de esta irresponsabilidad, la cual repercutirá a otras generaciones y también se están violando los derechos del niño donde claramente estable que todo niño tiene derecho a la salud y educación.

La Educación Inicial como primer nivel del Sistema Educativo guatemalteco debe garantizar una educación de calidad, con el fin de favorecer el desarrollo personal, social, de los niños y niñas, su participación competente y su integración activa en el quehacer de una sociedad justa. Los materiales didácticos diseñados de acuerdo con un área específica de conocimiento, algunos provienen de nuevas tecnologías como videos, programas de televisión, programas de computador, entre otros. Objetos del entorno y aquellos contruidos por docentes y por los alumnos, también son considerados como materiales educativos, a estos se les atribuyen dos funciones principales: mediar en los aprendizajes de los estudiantes y apoyar las prácticas pedagógicas de los docentes.

Las organizaciones de padres de familia, juega un papel importante en esta sociedad, porque es una agrupación comunitaria con personalidad jurídica otorgada por el Ministerio de Educación, por medio de las Direcciones Departamentales de Educación integrada por padres de familia de alumnos inscritos en los Centros Educativos, de una comunidad determinada, esta organización es electa de manera democrática por todos los padres de familia, a la misma le corresponde, administrar los recursos económicos asignados al establecimiento, se determina que estas organizaciones vienen a beneficiar a una sociedad educativa, donde los fondos que se destinen se distribuirán de forma adecuada y se manejarán de manera transparente.

Es preocupante cuando el alumno después de un proceso, comienza a retirarse o abandona sus estudios antes que culmine el ciclo escolar y más aun sabiendo que el gobierno ha enviado toda la ayuda posible, por medio de las Organizaciones de Padre de Familia, dicha deserción se lleva a cabo por la falta de oportunidad de trabajo del padre de familia en la comunidad, entonces tienen la necesidad de buscar otras fuentes de trabajo y tienen que emigrar a otro país, esto es un gran problema a nivel social, porque se rompe el núcleo familia y como la familia es la base de una sociedad de allí surgen familias desintegradas.

D. Circunstancias culturales

La población de la zona 4 El Terrero, cuenta con una población numerosa, integrada por persona que han venido de otros lugares, trayendo consigo su cultura, costumbres, y tradiciones, esto ha venido afectar un poco el proceso enseñanza-aprendizaje por el idioma que cada familia maneja; aunque el idioma oficial es el español, en la comunidad del establecimiento posee una diversidad de idiomas autóctonos, se han implementado estrategias, las cuales son de beneficio en la comunicación del niño, culturalmente hablado esto también repercute en la inscripción del nivel preprimario porque los padres no tienen la cultura de ingresar a temprana edad a los niños como en otros lugares y no le dan la importancia necesaria que un niño de tres años asista a la escuela lo ven como pérdida de tiempo.

1.1.5. Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

El índice de desarrollo humano en Guatemala en educación reportado en los últimos años es de 0.461 Fuente (IDH ,2016) eso da el indicador que menos de la mitad tienen acceso a la educación, en el país se da por diversas, razones entre estas se puede citar la pobreza, falta de oportunidades, desempleo otros. Por estas razones los habitantes se han visto en la necesidad de emigrar hacia los Estados Unidos llevándose a sus hijos, esto viene a coadyuvar un problema en la educación, dando hincapié a la deserción escolar.

Esto trae consigo que en el establecimiento haya disminuido la matrícula escolar en el nivel pre-primario, varios alumnos han viajado con sus padres para mejorar sus condiciones de vida hacia otro país, al realizar el análisis respectivo es un gran problema, porque al bajar la matrícula se tendrán docentes subutilizadas y tendrán que ser reubicadas.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Desde tiempos inmemorables la tecnología se ha venido apoderando de una

sociedad, en la cual, debido a la necesidad de competitividad, en este mundo globalizado, nadie se puede quedar estancado en un pasado gris y sobrio, la era moderna ha llegado y con ella nuevos retos, la pregunta del milenio ¿benefician o afectan los videojuegos, teléfonos móviles, internet a los niños de hoy en día? Es preocupante que los niños pasen horas y horas frente a un aparato electrónico.

Es importante que los padres de familia comprendan que, darle a un niño pequeño el celular para entretenerlo es muy dañino para su salud mental, actualmente se hace conciencia de los problemas que se desarrollan al hacer el mal uso de estos medios, en la comunidad del Terrero los mismos padres argumentan que el tiempo de ocio los utilizan los niños para estar frente a estos medios y es un gran problema porque los alumnos no quieren realizar sus tareas, están distraídos al momento de recibir sus clases, están creando una dependencia de la tecnología.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Al tratar el tema de tecnología es muy amplio, ya que desde hace algún tiempo se ha venido incorporando al quehacer educativo como nuevas herramientas para transmitir conocimientos a los alumnos, cómo para mejorado la promoción escolar, la calidad docente con el uso de TIC`s en el aula y usos positivos para buscar una calidad educativa, hoy día el facilitador tiene que estar a la vanguardia en tecnología, para poder impartir sus clases, también es bueno aclarar que cuando se trata el tema de material tecnología es todo aquello novedoso que utiliza el docente para transmitir los nuevos conocimientos al alumno, se pueden realizar infografías de temas a impartir, música, videos, otros.

En los niños de pre-primaria la tecnología juega un papel muy importante, esta nueva generación maneja muy bien todos estos aparatos tecnológicos y ya conocen términos sofisticados.

El problema encontrado en el establecimiento es que, no se cuenta con el equipo necesario para implementar en las clases el uso de tecnología, esto viene a afectar porque se está ante una era tecnológica, donde el alumno llega a saber más que el docente, y la educación ya cambió, no se puede seguir en el pasado cuando solo con carteles se impartían clases, se tiene que tener en el aula proyector, televisión una computadora, por esto mismo las docentes de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No.10 de la aldea El Terrero han implementado estrategias para impartir las clases utilizando diferente tecnología, llevando computadora propias, prestando un televisor y agenciándose por parte de las alumnas practicantes de un reproductor, realizando metodología lúdica e implementado el constructivismo para un aprendizaje significativo.

D. Factores culturales y lingüísticos

Aunque bien se sabe que el idioma oficial del país es el español, Guatemala posee una diversidad de idiomas autóctonos, que configuran la interacción sociocultural de las comunidades educativas. El idioma juega un papel primordial y puede utilizarse como una herramienta pedagógica y según la modalidad (monolingüe-bilingüe) los establecimientos en todo el país pueden trabajar diversidad de contenidos y valores que pueden mejorar la convivencia en el entorno educativo.

El lenguaje se adquiere con el uso. Si se permite al niño hablar e interactuar en la escuela en su dialecto o lengua materna, aumentará su fluidez de expresión oral y al mismo tiempo aprenderá las habilidades comunicativas. Puede alentar la competencia del dialecto oficial, explicando que es importante dominar otro dialecto e instruyendo al niño en sus conversaciones.

Basado en lo anterior se tiene que tomar muy en cuenta que se debe respetar la cultura de cada niño. En el establecimiento existe variedad de culturas, esto también viene a repercutir en el ramo educativo, persona de otros lugares han llegado a la comunidad del Terrero dando paso a la pérdida de identidad o peor aún influencia de otras culturas dando paso a la delincuencia, vicios otros.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

Al tratar el tema de la cobertura, se dice que es garantizar el acceso, permanecía y egreso de los estudiantes tomando en cuenta la inclusión, esto quiere decir no discriminar a nadie, en cualquier nivel educativo, otro aspecto importante es la ampliación de establecimientos, para que en pleno siglo XXI nadie se quede sin acceso a educación.

El Ministerio de Educación –MINEDUC- ha creado programas motivacionales y estrategias educativas, para mantener la matrícula escolar a nivel nacional, tomando en cuenta que son varios los aspectos, que vienen a fortalecer el sistema se han visto en la necesidad de buscar otras estrategias para mantener la matrícula.

En el nivel preprimario, del establecimiento se ha mantenido la matrícula escolar a través de, que el personal está más capacitado y a los padres de familia se les motiva por medio de charlas para que los niños de edades pequeñas asistan a clases, tomando en cuenta que desarrollaran sus habilidades psicomotrices, intelectuales, creatividad, otros.

B. Calidad

Al tratar el tema de calidad educativa, se refiere a que cualquier persona sea capaz de resolver conflictos y problemas cotidianos para que en el futuro sea una persona de éxito. El MINEDUC viendo la necesidad de mejorar la calidad educativa, cuenta con diseños e instrumentos que responden a las características y necesidades de la población, estando siempre a la vanguardia de la tecnología.

Debido a lo anterior y tomando conciencia que el alumno es el centro de una calidad educativa, en el establecimiento se utiliza nuevos métodos, estrategias, actividades lúdicas innovadoras, para impartir los conocimientos, despertando en

el educando una autoformación, de esta manera se contribuye a la permanencia de la matrícula escolar.

C. Modelo de gestión

Favorece y apoya al sistema educativa tomando en cuenta la transparencia, a través del manejo de fondos económicos, que serán distribuidos en los establecimientos a nivel nacional y fueron creados para favorecer y fortalecer la educación en todo el país.

Debido a lo anterior se creó la Organización de Padres de Familia –OPF-, ente encargado de manejar los fondos económicos y de gestión de manera transparente, garantizando así, el aprovechamiento de los recursos económicos en el establecimiento.

D. Recurso humano

Se toma en cuenta esta política como una de las más importantes, porque se trata de todo el recurso humano y la formación de los mismos para garantizar a nivel nacional una educación de calidad, debido a esto el gobierno implemento la formación de docentes a través del programa de formación docencia PADEP/P y actualmente la primera cohorte de Licenciatura en el país.

Actualmente en el establecimiento varios docentes del nivel preprimario cuentan con el programa PADEP/P y otros se encuentran estudiando la Licenciatura, esto ha venido a fortalecer la educación en este nivel, mejorando el recurso humano.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Es el fortalecimiento de la educación Bilingüe, multicultural e intercultural, debido a esta política surge la Educación Bilingüe Intercultural –EBI- que se crea a nivel nacional para promover programas de apoyo a las comunidades bilingües, para que ésta tenga acceso a la diversidad cultural que existe en el país, también se implementa en las escuelas el curso de Mam.

En el establecimiento debido a su modalidad monolingüe preprimario, este aspecto se trabaja muy poco, en cuestión a lenguaje, simplemente se incluye en el área de Medio Social y Natural en aspectos como la diversidad cultural.

F. Aumento a la inversión educativa

Es el incremento de la asignación de presupuesto a educación para lograr mejoras educativas, esta es una lucha incansable del sindicato de trabajadores del MINEDUC, por la ampliación de presupuesto y en los últimos años se ha logrado, con esto se han creado programas como: remozamiento, aumento a la alimentación escolar, también cabe mencionar bolsa de útiles escolares.

Los programas mencionados con anterioridad se implementan en el nivel preprimario del establecimiento, los alumnos gozan de grandes privilegios, porque se les proporciona alimentación de calidad, al igual que los útiles escolares fueron entregados a tiempo.

G. Equidad

Garantiza la igualdad para todos sin distinción de nada incluyendo a los más vulnerables, a nivel nacional se ha creado un programa de apoyo el cual es Educación en Valores, este ha venido a fortalecer el sistema educativo, implementado en todos los establecimientos del país para la inclusión de los grupos más vulnerables.

Es de suma importancia y se ha implementado en el nivel preprimario del establecimiento, teniendo a la vista que cada mes se celebra un valor y que en las aulas se tienen periódicos murales, donde se fortalecen los valores sin discriminación alguna, todos con las mismas oportunidades.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Al tratar esta última política, se puede decir que es el resumen de las siete anteriores, aquí trata puntos como cobertura, calidad educativa, cultura y otros.

Debido a que se está en un mundo globalizado, se ha visto en la necesidad de descentralizar las instituciones, de esta manera se fortalecerán las instituciones a nivel local.

Por la descentralización en el establecimiento, surgen la Organización de Padres de Familia -OPF-, la cual tienen como objetivo primordial gestionar mejoras educativas, manejar fondos económicos con transparencia, tanto los que envía el MINEDUC, como las colaboraciones de los padres de familia, puesto que es una organización jurídicamente reconocida.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

De acuerdo a la revisión de indicadores educativos dentro del establecimiento, se establece que existen problemas que afectan consecutivamente el desarrollo del proceso educativo a nivel de comunidad, los problemas identificados son: deserción escolar, poco interés por parte de los padres de familia en matricular a sus hijos en el nivel preprimario, ambiente del aula afectado por el mal comportamiento de los niños, deficiente acceso a los textos para el nivel preprimario, falta de organización y gestión administrativa en el nivel preprimario, bajo desempeño en el área de Comunicación y lenguaje, falta de acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo, déficit de atención en las actividades educativas, pérdida de valores en sus relaciones socioculturales, falta de personal para el área de educación física, mobiliario inadecuado para el nivel preprimario.

1.2.2. Selección de problema prioritario

Para la selección del problema prioritario se utilizan diversas alternativas, a continuación, a través de una matriz de priorización, se establecerá el de mayor incidencia dentro del establecimiento y con ello aplicar criterios para evaluar e identificar las opciones y/o soluciones prioritarias para elegir el proyecto de mejoramiento educativo.

Tabla No. 6.

Matriz de priorización del problema

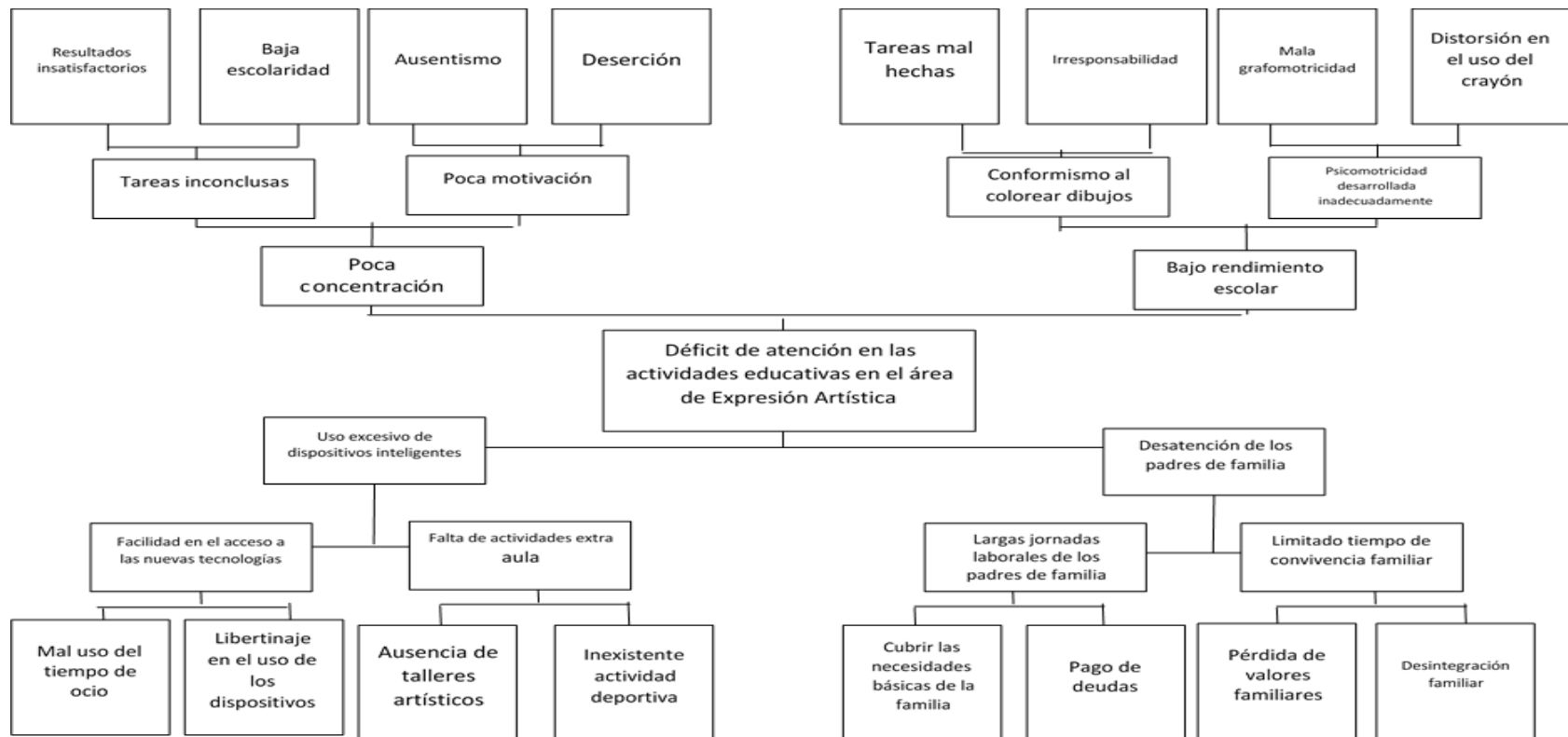
PROBLEMAS	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	(Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL
	Magnitud y gravedad	Tendencia	Modificable	Tiempo	Registro		Interés	Competencia		
Deserción escolar	1	1	2	0	2	6	2	0	2	12
Poco interés por parte de los padres de familia en matricular a sus hijos en el nivel preprimario	2	2	2	2	2	10	2	0	2	20
Ambiente del aula afectado por el mal comportamiento de los niños	1	1	2	2	1	7	2	1	3	21
Deficiente acceso a los textos para el nivel preprimario.	2	2	1	0	2	7	1	0	1	7
Falta de organización y gestión administrativa en el nivel preprimario.	1	1	2	1	0	5	2	0	2	10
Bajo desempeño en el área de Comunicación y Lenguaje	1	1	2	2	2	8	2	2	4	32
Falta de acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo.	2	2	1	0	1	6	2	0	2	12
Déficit de atención en las actividades educativas	2	1	2	2	2	9	2	2	4	36
Pérdida de valores en sus relaciones socioculturales	2	2	2	2	1	9	2	1	3	27
Falta de personal para el área de educación física	1	2	1	0	1	5	1	0	1	5
Mobiliario inadecuado para el nivel preprimario.	2	2	1	0	2	7	2	0	2	14
Escala de ponderación para asignar el puntaje a cada criterio										
CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN									
	2 puntos			1 punto			0 puntos			
Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave			Medianamente frecuente o grave			Poco frecuente o grave			
Tendencia del problema	En aumento			Estático			En descenso			
Posibilidad de modificar la situación	Modificable			Poco modificable			Inmodificable			
Ubicación temporal de la solución	Corto plazo			Mediano Plazo			Largo plazo			
Posibilidades de registro	Fácil registro			Difícil registro			Muy difícil registro			
Interés en solucionar el problema	Alto			Poco			No hay interés			
Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante			El estudiante puede intervenir, pero no es su absoluta competencia			No es competencia del estudiante			

Fuente: Elaboración propia

1.2.3. Análisis de problema

Herramienta para detectar los problemas principales con sus causas y efectos en el área de Expresión Artística

Figura No. 1
Árbol de problemas



Fuente: Elaboración Propia

1.2.4. Identificación de demandas

A. Demandas sociales

Guatemala es un país con grandes problemas de interés social, donde su estructura económica es extremadamente desigual. La explotación de las empresas en cuanto a la remuneración salarial y la falta de empleo, dan paso a que la población, no cuenta con recurso económico para cubrir sus necesidades básicas (alimento, vivienda, seguridad y educación).

Es por esto que los gobiernos tienen que fiscalizar las diferentes empresas, crear programas de apoyo a los empleados de las entidades privadas y velar porque su remuneración sea justa y satisfactoria para el ser humano. También crear fuentes de empleo a través de líneas de acción, donde la persona mediante su capacidad pueda desempeñarse en el ámbito laboral.

La seguridad de las personas en el país, es una gran necesidad que tiene la población guatemalteca, porque día con día se puede observar que no se garantiza el cumplimiento del derecho individual fundamental contemplado en la Constitución: La vida, es el objetivo de la seguridad ciudadana. En ámbito social existe una serie criminología como: los homicidios, robo a mano armada, violaciones a personas vulnerables, otros.

Las personas en el país piden a gritos ya un cese a la inseguridad que viven las familias guatemaltecas, las instituciones del sector justicia tiene que tomar conciencia del papel tan importante que juegan, hacer que se cumpla la ley, contratar más personal en todos los ámbitos de Ministerio de la Defensa, darle potestad a la Policía Nacional, de poder defender a la población en todo el ámbito de la palabra, sin crear represarías contra este sector justicia.

B. Demandas institucionales

El país necesita una calidad educativa, el sistema se encuentra estancado, no ha habido mayores cambios, ¿será por falta de presupuesto o de voluntad?, es por

las dos razones anteriores, la niñez necesita tener sostenibilidad en el marco educacional, por lo anterior se visualiza un problema estructural, la educación no ha sido prioridad, el problema fundamental es quizá la falta de cobertura, mala infraestructura, poco presupuesto, en otros países se invierte el 6 por ciento del producto interno bruto para educación, pero aquí en Guatemala apenas se llega al 3 por ciento. Es lamentable, pero la educación está abandonada.

Una educación de calidad contribuye a la reducción de pobreza, mejora la inclusión, permite mejor salario y la construcción de un futuro prometedor, por esto mismo los gobiernos tiene que invertir más en materia económica, se debe crear programas de apoyo a personas de escaso recurso económico, becas de mayor cobertura, hacer un sondeo para verificar que la infraestructura de los edificios escolares, estén capacitados para atender las demandas educativas.

El recurso humano es tan vital para el sistema educativo, se necesita a más docentes capacitados y dotados de recursos, es lamentable mencionar, pero los resultados del país en cuanto al capital humano son débiles, es por esto que el país no avanza y, por el contrario, estando en pleno siglo XXI se sigue como en el pasado, cuando hoy día todo ha cambiado.

En el sistema educativo el recurso humano es un ente primordial, tanto el docente como el alumno juega el rol central en el que hacer educativo, el Ministerio de Educación tiene que crear estrategias para capacitar al personal docente a corto plazo con personas capacitadas, imponer el PADEP/P, crear círculos de calidad docente, apoyar con más frecuencia al docente, con material de apoyo en el que hacer educativo, brindar textos que llenen las expectativas del alumno.

C. Demandas poblacionales

El alumno es el ente principal en el quehacer educativo, priorizar sus necesidades es de suma importancia. Hoy día el educando necesita seguir sus intereses y pasión, ser respetado y sentir que sus opiniones se valoran, ser competitivos.

En cada aula se deben crear rincones de aprendizaje, para que el alumno realice actividades que le gusten, utilizar técnicas innovadoras para involucrar al educando, crear equipos de trabajo para la realización de tareas educativas, implementar el constructivismo y metodología lúdica.

Los docentes necesitan apoyo por parte de las autoridades educativas, técnicas y herramientas innovadoras, estudio contextualizado a profundidad del CNB. Se debe tener presente que el docente es la figura más influyente en la educación y desarrollo de los niños, por lo mismo se debe exigir la máxima profesionalización para el éxito educativo.

La educación es una disciplina social y por el fin que cumple ha sufrido varias reformas, pero está experimentando un gran giro en los tiempos actuales por las nuevas y profundas necesidades, debido a esto se debe crear una oficina donde se escuche las demandas del educando y se le brinde el apoyo necesario, estar en constante actualización en el campo de la docencia, crear un grupo de docentes especializados para hacer un estudio del CNB para poder saber que tan efectivo es en estos tiempos de competitividad.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

En la siguiente tabla se analiza las funciones por medio de las fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas, relaciones que deberán tener los participantes durante la ejecución del proyecto.

Tabla No. 7.
Actores y sus características

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Directos								
Alumnos	Jugar y Aprender	Descubrimiento de nuevos aprendizajes	Déficit de atención	Programas de apoyo	Deserción por migración	Diálogo abierto entre sus compañeros y maestros	Aprendizaje significativo de contenidos	Optimizar el tiempo de trabajo dentro del aula.
Personal docente	Enseñar los contenidos	Buenas relaciones interpersonales	Falta de actualización docente en algunas docentes.	PADEP/D	Disminución de la matrícula escolar	Comunicación abierta y compañerismo	Educación de calidad	Independencia administrativa
OPF	Transparencia en el manejo de los programas del MINEDUC	Administración adecuada de los recursos	Falta de diálogo y consenso	Participación activa dentro del proceso educativo	Fiscalización y auditorías	Poca comunicación	Administración eficaz de los recursos	Gestión de recursos y proyectos para el establecimiento
Padres de Familia	El aprendizaje y desarrollo de sus hijos	Colaboran con proyectos del nivel preprimario.	Falta de acompañamiento en las actividades educativas de sus hijos	Accesibilidad a los servicios educativos	Pobreza y falta de empleo	Comunicación asertiva	Desarrollo de la comunidad	Organización y dirigencia para la gestión educativa

Personal de servicio	El buen mantenimiento del establecimiento	Dedicados a su trabajo	Personal de servicio insuficiente	Mejoras en las condiciones laborales	Contrato no estable.	Buena comunicación y acompañamiento	Ambiente saludable	Toma de decisiones en su área de trabajo.
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Indirectos								
COCODE	Desarrollo integral de la comunidad	Personería jurídica	Estancamiento de proyectos	Proponer proyectos	Poca participación de la comunidad	Enlace de la comunidad con entidades de proyectos	Gestión de recursos para proyectos de desarrollo	Propuestas de proyectos más formales
Centro de Salud	Salud integral de los habitantes	Atención especializada en salud	Poco personal y recursos	Acceso a la salud de la comunidad	Falta de atención especializada En casos graves	Comunicación escasa	Asesoría técnica en salud y nutrición	Acompañamiento nutricional a familias
Quinta Brigada de Infantería "MGS"	Apoyar a las comunidades organizadas que lo soliciten	Organización y disponibilidad de personal	Falta de programa específico para educación	Mejorar las relaciones con las comunidades del departamento	Disminución de recursos asignados.	Limitada comunicación	Asignación de personal para el apoyo a las comunidades huehuetecas	Mesas de diálogo interinstitucionales
Municipalidad	Mejorar la calidad de vida del municipio de Huehuetenango	Contratación de docentes especializados	Burocracia y clientelismo	Docentes municipales asignados a las escuelas	Auditorías adversas y procesos judiciales	Limitada comunicación	Asignación de personal docente para escuelas con necesidades de cobertura	Mesas de trabajo con DIDEDUC
PNC	Preservar la seguridad de los ciudadanos	Apoyo institucional conjunto con MINEDUC	Recursos limitados a las necesidades priorizadas	Involucra a los estudiantes en el rol de la PNC	Problemática social	Buena comunicación	Asignación de personal para el apoyo a la comunidad educativa	Mejor comunicación con comunidades huehuetecas

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Potenciales								
Proveedores de alimentación	Ofrecer productos de calidad	Disponibilidad y variedad de productos alimenticios	Trabajo es lucrativo	Apoyar al establecimiento en las actividades educativas	Dinámica económica y social	Buena comunicación	Alimentación de calidad para los estudiantes	Alimentación escolar
Proveedores de recursos didácticos	Ofrecer productos de calidad	Disponibilidad de recursos y materiales educativos	Su trabajo es lucrativo	Apoyar al establecimiento en las actividades educativas	Dinámica económica y social	Muy buena comunicación	Apoyo con recursos y materiales de calidad	Acompañamiento y capacitación educativa

Fuente: Elaboración propia

B. Influencias

Dentro de la tabla se presenta las influencias directamente de los actores del proyecto, observando que pueden tener tanto una influencia positiva como negativa; observando el alto y bajo interés dentro del proyecto de mejoramiento educativo.

Tabla No. 8.
Influencia de los actores

Baja influencia Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público general.	Alta influencia Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informales y reconocer sus puntos de vista para evitar conflicto.
OPF COCODE Centro de Salud Municipalidad Proveedores de alimentación Proveedores de recursos didácticos PNC	Alumnos Personal docente Padres de Familia Personal de servicio Quinta Brigada de Infantería "MGS"

Bajo interés Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.	Alto interés Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.
Personal de servicio COCODE Centro de Salud Quinta Brigada de Infantería "MGS" Municipalidad PNC Proveedores de alimentación Proveedores de recursos didácticos	Alumnos Personal docente OPF Padres de Familia

Fuente: Elaboración propia

C. Criterio

A continuación, se presenta la tabla de criterios y atributos de los actores del proyecto de mejoramiento educativo; en esta se califican diversos criterios que deben desarrollar los actores para obtener excelentes resultados al finalizar el proyecto.

35

Tabla No. 9.
Criterios de los actores

Actores	C-1 trabaja en el entorno educativo	C-2 Tiene poder político	C-3 es un posible apoyo	C-4 es una posible amenaza	C-5 Capacidad de conseguir financiamiento	C-6 es propietario de un posible sitio de tratamiento	C- 7 Posible usuario de los productos finales	TOTAL
Alumnos	X		X				X	3
Personal docente	X	X	X		X		X	5
OPF	X	X	X		X			4
Padres de Familia	X	X	X		X		X	5
Personal de servicio	X		X					2
COCODE	X	X	X	X	X			5
Centro de Salud	X		X					2

Quinta Brigada de Infantería "MGS"		X	X					2
Municipalidad	X	X	X		X			4
PNC	X	X	X					3
Proveedores de alimentación	X		X		X			3
Proveedores de recursos didácticos	X		X		X			3

Fuente: Elaboración propia.

D. Características típicas

La tabla indica los tipos de actor, intereses y necesidades de la participación que tendrán dentro del proyecto de mejoramiento educativo; en ella se describe detalladamente la estrategia para los actores basados en el grado de participación de cada uno.

Tabla No. 10.
Características típicas de los actores

Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directos			
Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades y destrezas. - Adquirir conocimientos - Integración al sistema educativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Preprimaria gradada - Educativas lúdicas - Desarrollo integral 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de actividades educativas del establecimiento - Tener espacios para que sus necesidades y demandas sean escuchadas

Personal docente	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actividades educativas de calidad - Mejorar la calidad de vida de los estudiantes - Relación Laboral 	<ul style="list-style-type: none"> - Becas - Desarrollo laboral - Desarrollo de proyectos y recursos 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejor organización administrativa - Cumplimiento de funciones y comisiones - Eficiencia en las actividades - Trabajo en equipo
OPF	<ul style="list-style-type: none"> - Administración transparente de los recursos 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión de recursos 	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor involucramiento en el proceso Educativo - Evitar el autoritarismo
Padres de Familia	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo integral de sus hijos - Educación de calidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento del proceso educativo de sus hijos 	<ul style="list-style-type: none"> - Involucramiento en las actividades educativas del estudiante - Mayor inversión de recursos - Gestión de recursos
Personal de servicio	<ul style="list-style-type: none"> - Brindar servicios de calidad a las comunidades educativas - Relación laboral 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo laboral 	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor participación en la planificación y toma de decisiones en la alimentación escolar
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Indirectos			
COCODE	<ul style="list-style-type: none"> - Promover proyectos de desarrollo en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión de recursos en distintas instituciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Involucramiento en las actividades del establecimiento
Centro de Salud	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la salud de los habitantes de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación técnica en temas de salud 	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor acercamiento a la comunidad

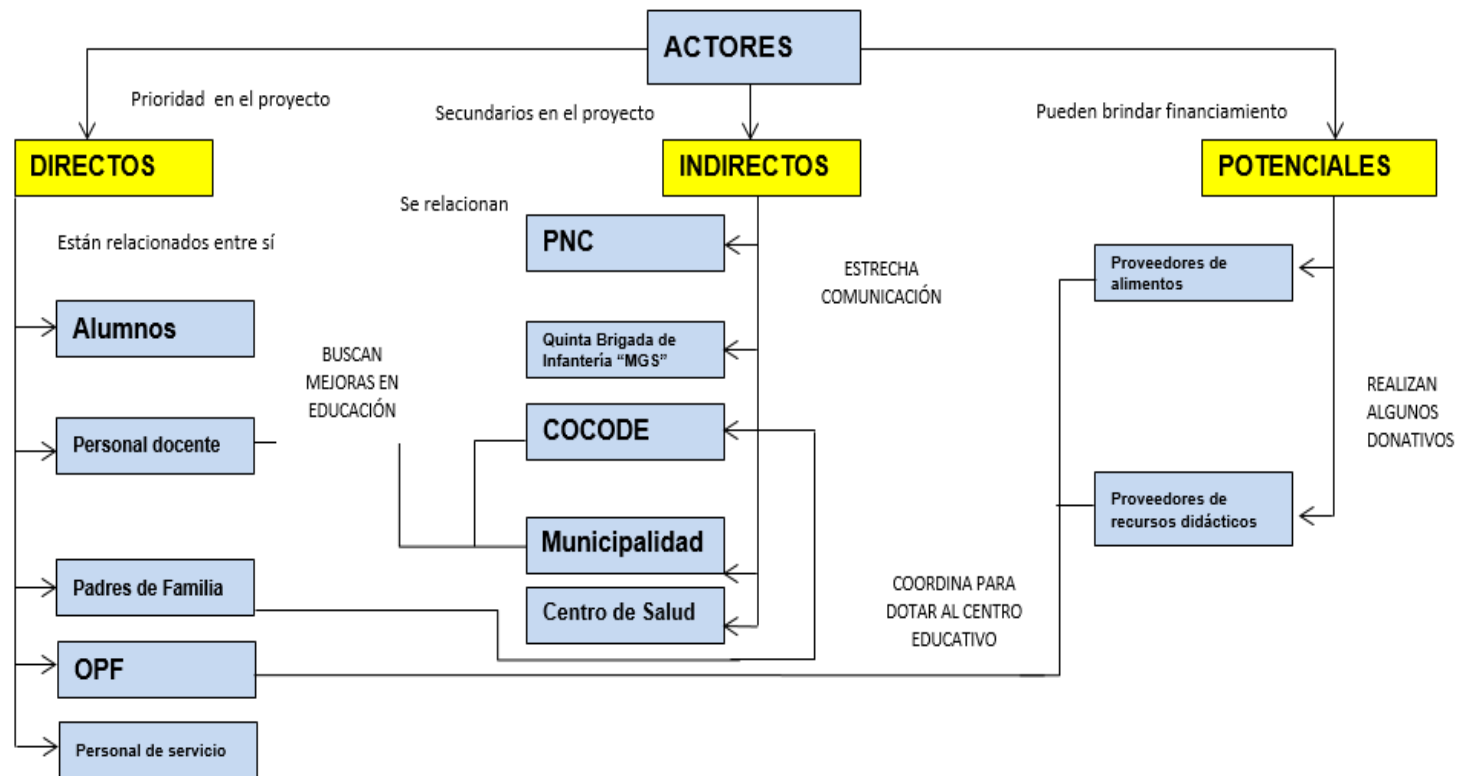
	<ul style="list-style-type: none"> - Promover jornadas médicas en la comunidad - Mantener la salubridad en la comunidad 		
Quinta Brigada de Infantería "MGS"	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectarse como institución de beneficio para la sociedad - Apoyar proyectos en beneficio de los sectores más necesitados 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión de recurso humano específico y especializado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejor coordinación en la ejecución de proyectos de beneficio para la comunidad
Municipalidad	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar las condiciones de vida de los habitantes del municipio 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión de recursos y proyectos necesarios para las comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejor coordinación en la ejecución de proyectos de beneficio para la comunidad
PNC	<ul style="list-style-type: none"> - Preservar la paz y seguridad en las comunidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión de recurso humano específico y especializado. - Capacitación en materia de seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejor coordinación en la ejecución de proyectos de beneficio para la comunidad
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Potenciales			
Proveedores de alimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer productos de calidad para los consumidores 	<ul style="list-style-type: none"> - Financiar proyectos de beneficio para la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor inversión en las actividades educativas del establecimiento.
Proveedores de recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer productos de calidad para los consumidores 	<ul style="list-style-type: none"> - Financiar proyectos de beneficio para la comunidad - Facilitar recursos para la ejecución de proyectos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor inversión en las actividades educativas del establecimiento.

Fuente: Elaboración propia.

E. Diagrama de relaciones

El diagrama de relaciones está estructurado para relacionar a los actores y analizar las conexiones que posee cada uno en relación a los demás, para facilitar visualmente las relaciones a través de un gráfico.

Figura 2.
Diagrama de relaciones de actores



Fuente: Elaboración propia

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Esta matriz se refiere a las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades; para realizar un diagnóstico detallado de las estrategias y oportunidades para tomar decisiones estratégicas para tomar decisiones sobre el proyecto de mejoramiento educativo a ejecutar.

Tabla No. 11.
Matriz de la técnica DAFO

Déficit de atención en las actividades educativas en el área de Expresión Artística en la etapa 6 sección "B" del nivel preprimario	
DEBILIDADES	AMENAZAS
D1. Ausencia de estimulación temprana en los niños y niñas. D2. Desinterés de los alumnos para mejorar su motricidad. D3. Limitado tiempo efectivo de trabajo en el área de expresión artística. D4. Escasa asignación de períodos para el tema según el CNB D5. Espacio de trabajo reducido para los contenidos a desarrollar en el área de expresión artística, D6. Escasa motricidad desarrollada en los alumnos al realizar trabajos. D7. Manipulación inadecuada de material concreto dentro del aula. D8. Déficit de atención en los niños y niñas D9. Mobiliario inadecuado para el trabajo del área. D10. Renuencia de alumnos al realizar actividades artísticas dentro del aula.	A1. Renuencia de padres de familia al inscribir a los niños en el nivel preprimario. A2. Limitación en recursos económicos para corregir los problemas en el desarrollo de la psicomotricidad por parte del padre de familia. A3. Desintegración familiar A4. Estado de violencia en el hogar. A5. Ausencia de padres de familia en el hogar por trabajo en doble jornada. A6. Influencia negativa de los medios de comunicación. A7. Desinformación acerca de la importancia de la estimulación temprana en los niños y niñas. A8. Aislamiento de los niños y niñas por las condiciones socioculturales A9. Limitado espacio en el patio para reforzar la psicomotricidad de los niños y niñas (educación física) A10. Tiempo de ocio improductivo.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
F1. Aporte docente de material concreto para actividades lúdicas. F2. Actualización docente F3. Experiencia laboral docente F4. Vocación docente F5. Aplicación de metodologías participativas. F6. Disposición de niños y niñas a desarrollar actividades lúdicas F7. Atención a niños de la misma edad. F8. Cantidad de estudiantes adecuada para la atención personalizada F9. Aplicación de nuevas tecnologías en el aula.	O1. Programas de apoyo para docentes y estudiantes del MINEDUC. O3. Apoyo interinstitucional con recurso humano del MINEDC. O4. Apoyo de la municipalidad con recurso humano. O5. Apoyo con recursos educativos de otras instituciones: Ejército de Guatemala, ONG's, Fundaciones, otros. O6. Apoyo de autoridades educativas para la implementación de un CNB Local O7. Círculos de calidad en el nivel preprimario del establecimiento O8. Talleres y capacitaciones para el nivel preprimario del sector por CTA

F10. Utilización de materiales del contexto y reciclables como recursos educativos.	O9. Acceso a recursos de otras instituciones por la cercanía con el establecimiento. O10. Acceso a recursos tecnológicos y digitales de calidad de la comunidad.
---	---

Fuente: Elaboración propia.

1.3.2. Técnica Mini-Max

Partiendo de la estrategia del DAFO se deriva la dinámica Mini-Max donde se hace una relación más estrecha donde se maximizarán las fortalezas para minimizar o eliminar las amenazas y con ello obtener buenos resultados para la elección del proyecto.

Tabla No. 12.

Matriz de la técnica Mini-Max

FORTALEZAS-OPORTUNIDADES	FORTALEZAS – AMENZAS
F1. Aporte docente de material concreto para actividades lúdicas. O9. Acceso a recursos de otras instituciones por la cercanía con el establecimiento.	F1. Aporte docente de material concreto para actividades lúdicas. A2. Limitación en recursos económicos para corregir los problemas en el desarrollo de la psicomotricidad por parte del padre de familia.
F2. Actualización docente O8. Talleres y capacitaciones para el nivel preprimario del sector por CTA.	F4. Vocación docente A8. Aislamiento de los niños y niñas por las condiciones socioculturales
F3. Experiencia laboral de la docente. O7. Círculos de calidad en el nivel preprimario del establecimiento	F8. Cantidad de estudiantes adecuada para la atención personalizada A1. Renuencia de padres de familia al inscribir a los niños en el nivel preprimario.
F9. Aplicación de nuevas tecnologías en el aula. O10. Acceso a recursos tecnológicos y digitales de calidad de la comunidad.	F9. Aplicación de nuevas tecnologías en el aula. A7. Desinformación acerca de la importancia de la estimulación temprana en los niños y niñas.
F8. Cantidad de estudiantes adecuada para la atención personalizada O3. Apoyo interinstitucional con recurso humano del MINEDC.	F6. Disposición de niños y niñas a desarrollar actividades lúdicas A10. Tiempo de ocio improductivo.
DEBILIDADES – OPORTUNIDADES	DEBILIDADES – AMENZAS
D2. Desinterés de los alumnos para mejorar su motricidad. O1. Programas de apoyo para docentes y estudiantes del MINEDUC	D2. Desinterés de los alumnos para mejorar su motricidad. A2. Limitación en recursos económicos para corregir los problemas en el desarrollo de la psicomotricidad por parte del padre de familia.
D9. Mobiliario inadecuado para el trabajo del área. O2. Proyectos de fortalecimiento educativo por parte de seminaristas de colegios cercanos a la comunidad.	D3. Limitado tiempo efectivo de trabajo en el área de expresión artística. A1. Renuencia de padres de familia al inscribir a los niños en el nivel preprimario.

D1. Ausencia de estimulación temprana en los niños y niñas. O7. Círculos de calidad en el nivel preprimario del establecimiento	D6. Escasa motricidad desarrollada en los alumnos al realizar trabajos. A6. Influencia negativa de los medios de comunicación.
D5. Espacio de trabajo reducido para la cantidad de alumnos asignados al grado. O6. Apoyo de autoridades educativas y comunitarias para la gestión de recursos.	D5. Espacio de trabajo reducido para la cantidad de alumnos asignados al grado. A9. Limitado espacio en el patio para reforzar la psicomotricidad de los niños y niñas (educación física)
D10. Renuencia de alumnos al realizar actividades artísticas dentro del aula. O10. Acceso a recursos tecnológicos y digitales de calidad de la comunidad.	D10. Renuencia de alumnos al realizar actividades artísticas dentro del aula. A7. Desinformación acerca de la importancia de la estimulación temprana en los niños y niñas.

Fuente: Elaboración propia.

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Fortalezas-Oportunidades

a. F1. Aporte docente de material concreto para actividades lúdicas.

O9. Acceso a recursos de otras instituciones por la cercanía al establecimiento.

Los docentes utilizan material concreto para desarrollar en el niño habilidades y destrezas psicomotoras donde explore los movimientos de todo su cuerpo haciendo uso de actividades lúdicas y dinámicas aprovechando los recursos materiales que le brindan instituciones que se encuentran cerca al establecimiento como la universidad y colegios.

b. F2. Actualización docente O8. Talleres y capacitaciones para el nivel preprimario del sector por la CTA.

Debido a la demanda que existe hoy y estando en una era que necesita cambios rotundos en materia a educación los docentes se han actualizado para lograr una enseñanza eficiente en los alumnos aprovechando los talleres y capacitaciones del nivel preprimario que se han realizado en el sector por parte de la coordinación Técnico Administrativo.

c. F3. Experiencia laboral docente O7. Círculos de calidad en el nivel preprimario del establecimiento

Se aprovecha de manera eficiente y productiva la experiencia laboral con la que cuentan algunos docentes del establecimiento por el tiempo de servicio que llevan

laborando en el nivel preprimario al realizar entre los mismos círculos de calidad de esta manera maximizar las herramientas que utilizaran en la enseñanza-aprendizaje y así obtener una educación de calidad.

d. F9. Aplicación de nuevas tecnologías en el aula. O10. Acceso a recursos tecnológicos y digitales de calidad en la comunidad.

Se debe aprovechar la aplicación de nueva tecnología, implementado en el aula tiempos virtuales, donde el alumno tendrá cierto tiempo para ver videos, películas, explicaciones de temas a través de cuentos he historias y así crear un ambiente dinámico, tecnológico que el niño este a la vanguardia en el uso y acceso a recursos tecnológicos y digitales existentes en su comunidad mediante por medio de gráficas que se le piden para realizar trabajos.

e. F8. Cantidad de estudiantes adecuada para la atención personalizada. O3. Apoyo interinstitucional con recurso humano del MINEDC.

Las aulas en el establecimiento cuentan con la cantidad de estudiantes adecuada, donde cada docente atiende a 18 alumnos promedio, esto es de beneficio para realizar una atención personalizada, de esta manera se lograr una educación de calidad, además se aprovechando el apoyo interinstitucional que brinda del MINEDUC en cuanto a recurso humano, de esta manera se cumplirá con las competencias deseadas.

B. Fortalezas – Amenazas.

a. F1. Aporte docente de material concreto para actividades lúdicas. A2. Limitación en recursos económicos para corregir los problemas en el desarrollo de la psicomotricidad por parte del padre de familia.

Los docentes aportan materiales del contexto innovadores y de reciclaje para actividades lúdicas de esta manera se hace un cambio a la metodología utilizada y se propone al padre de familia nuevas alternativas para el desarrollo de la psicomotricidad del niño o niña haciendo uso en menor escala del recurso económico donde los entes favorecidos sean el padre de familia y el alumno.

b. F4. Vocación docente A8. Aislamiento de los niños y niñas por las condiciones socioculturales.

Se debe aprovechar la vocación de los docentes, para crear lazos de amistad con el alumno porque a los niños del nivel preprimario se le gana la confianza con el amor que se les demuestre, de esta manera evitar el aislamiento de algunos, por las condiciones socioculturales o porque son vulnerables, al lograr esta meta se tendrán seres humanos seguros de sí mismos.

c. F8. Cantidad de estudiantes adecuada para la atención personalizada A1. Renuencia de padres de familia al inscribir a los niños en el nivel preprimario.

Se debe aprovechar que hoy en día la cantidad de estudiantes es adecuada y se cuenta con una docente para cada nivel, esto viene a favorecer y proporcionarle al alumno una atención personalizada, debido a esto el padre de familia estará convencido de inscribir a los niños en el nivel preprimario y se aprovechará a temprana edad despertar sus habilidades psicomotrices.

d. F9. Aplicación de nuevas tecnologías en el aula. A7. Desinformación acerca de la importancia de la estimulación temprana en los niños y niñas.

Se debe utilizar al máximo la aplicación de nueva tecnología en el aula para informar al padre de familia la importancia de la estimulación temprana en el hogar de los niños y niñas, explicarles la consecuencia que conlleva al no realizar dicha estimulación que esto les afectará, física, psicológicamente el aprendizaje será más lento.

e. F6. Disposición de niños y niñas a desarrollar actividades lúdicas. A10.

Tiempo de ocio improductivo.

Se debe motivar a través de metodología innovadora a los niños y niñas el desarrollo de actividades lúdicas y psicomotrices en el hogar, para evitar y

aprovechar el tiempo de ocio improductivo o el exceso de videojuegos del alumno de esta manera se estimula del desarrollo cerebral y habrá un crecimiento personal teniendo el niño una visión de las metas del futuro.

C. Debilidades – Oportunidades.

a. D2. Desinterés de los alumnos para mejorar su motricidad. O1. Programas de apoyo para docentes y estudiantes del MINEDUC.

Se deben aprovechar los programas de apoyo para los docentes y alumnos que brinda el MINEDUC brindado el recurso económico necesario para adquirir materiales diversos a través de las OPF, de esta manera motivar al educando que sea participe de mejorar su motricidad haciendo uso del material que se le proporcione y así desarrollando habilidades y destrezas motoras.

b. D9. Mobiliario inadecuado para el trabajo del área. O2. Proyectos de fortalecimiento educativo por parte de seminaristas de colegios cercanos a la comunidad.

Aprovechar proyectos de fortaleciendo educativo por parte de seminaristas de colegios cercanos a la comunidad los cuales llegan con el fin de proporcionar ayuda al centro educativo en las necesidades como: materiales de limpieza, de cocina, cambio de mobiliario inadecuado existente en las aulas del establecimiento de esta manera el estudiante fortalecerá su aprendizaje.

c. D1. Ausencia de estimulación temprana en los niños y niñas. O7. Círculos de calidad en el nivel preprimario del establecimiento

La realización de círculos de calidad en el nivel preprimario del establecimiento creará conciencia a los docentes y padres de familia la importancia que tiene la estimulación temprana en los niños y niñas en el hogar para fortalecer sus músculos, huesos, coordinación motora esto será la base de la psicomotricidad en edad preescolar y el fortalecimiento del área de expresión artística.

d. D5. Espacio de trabajo reducido para los contenidos a desarrollar del área de expresión artística O6. Apoyo de autoridades educativas para la implementación de un CNB Local.

Se necesita el apoyo de autoridades educativas para la búsqueda de un CNB local y su implementación en las aulas, donde el área de expresión artística se sintetice las actividades a desarrollar como las artes plásticas, los juegos, la música, danza otros. Aprovechando al máximo el espacio reducido que se tiene y para que el alumno se exprese libremente.

D10. Renuencia de alumnos al realizar actividades artísticas dentro del aula. O10. Acceso a recursos tecnológicos y digitales de calidad en la comunidad.

Se debe aprovechar el acceso a recursos tecnológicos implementando en el aula movimiento creativo, música, arte dramático, imitación de juegos, sonidos y pintado, para motivar al alumno a que participe en las actividades artísticas, dentro del aula esto le servirá para su desarrollo personal, crear vínculos de seguridad de sí mismo y un desarrollo integral.

D. Debilidades – amenazas.

a. D2. Desinterés de los alumnos para mejorar su motricidad. A2. Limitación en recursos económicos para corregir los problemas en el desarrollo de la psicomotricidad por parte del padre de familia.

Despertar el interés de los alumnos por medio de actividades lúdicas para mejorar la motricidad fina y gruesa, de esta manera el padre de familia no se verá en la necesidad de gastar recursos económicos fuera del periodo de clases y el alumno está preparado para ingresar al nivel primario.

b. D3. Limitado tiempo efectivo de trabajo en el área de expresión artística. A1. Renuencia de padres de familia al inscribir a los niños en el nivel preprimario.

Aprovechar al máximo el tiempo efectivo de trabajo en el área de expresión

artística con temas relevantes donde el alumno tenga un aprendizaje significativo a la vez el padre de familia se motive por la calidad educativa que se le brinda e inscriba a su niño o niña en el nivel preprimario, de esta manera desarrolle habilidades psicomotoras y se prepare para el futuro.

c. D6. Escasa motricidad desarrollada en los alumnos al realizar trabajos. A6. Influencia negativa de los medios de comunicación.

Actividades efectivas renovadas y eficientes para desarrollar en el alumno habilidades motrices al realizar los trabajos en clases, para reducir la negatividad de los medios de comunicación al dejarse influenciar por actividades no aptas para los niños de edad preescolar.

d. D5. Espacio de trabajo reducido para los contenidos a desarrollar del área de expresión artística A9. Limitado espacio en el patio para reforzar la psicomotricidad de los niños y niñas (educación física)

Distribución estratégica en el aula para desarrollar con efectividad los contenidos del área de expresión artística, y la utilización del patio en menor escala porque todo el tiempo se encuentra ocupado con la clase de educación física para el reforzamiento de la psicomotricidad de los niños y niñas.

e. D10. Renuencia de alumnos al realizar actividades artísticas dentro del aula. A7. Desinformación del padre de familia acerca de la importancia de la estimulación temprana en los niños y niñas.

Es necesario motivar al alumno con actividades lúdicas innovadoras para que realicen actividades artísticas dentro del aula de esta manera el padre de familia tomara conciencia de la importancia que tiene la estimulación temprana en los niños y niñas para desarrollar habilidades motoras.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Primera línea de acción: Fortalezas - Oportunidades

Implementación de actividades lúdicas innovadoras dentro del aula en el área de

expresión artística esto servirá para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas psicomotoras aprovechando el uso de recursos tecnológicos y materiales del contexto obteniendo así un aprendizaje significativo y cumpliendo con las competencias propuestas.

B. Segunda línea de acción: Fortaleza - Oportunidades

Fortalecimiento de la calidad docente a través de talleres y capacitaciones brindadas por la Coordinación Técnico Administrativo y el aprovechamiento eficiente de la experiencia laboral de algunos docentes para realizar círculos de calidad con el recurso humano donde se implemente actividades psicomotoras y nueva metodología en las aulas de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10 zona cuatro el Terrero.

C. Tercera línea de acción: Fortalezas – Amenazas

Aprovechamiento de programas de apoyo y posibles proyectos de fortalecimiento por parte de seminaristas de colegios cercanos al establecimiento para el mejoramiento de mobiliario inadecuado existente en el aula e incentivar a autoridades educativas, para la gestión de personas capacitadas que enseñen al padre de familia la estimulación temprana y como fortalecer actividades psicomotrices en el hogar, de igual manera aprovechar con el personal docente el recurso tecnológico para mejorar las actividades en el área de expresión artística.

D. Cuarta línea de acción: Debilidades - Oportunidades

Implementación en la clase del área de expresión artística material del contexto, nueva tecnología, actividades lúdicas, para crear un cambio de metodología por parte de la docente y aprovechando la vocación que se tiene y la cantidad de alumnos con la que se cuenta para dar una atención personalizada involucrando al padre de familia en las diferentes actividades y haciéndole conciencia de la importancia que tiene la estimulación temprana en el niño o niña.

E. Quinta línea de acción: Debilidades - Amenazas

Implementación de actividades donde el alumno desarrolle y mejore su psicomotricidad fina y gruesa aprovechando al máximo el tiempo efectivo de trabajo, en el área de expresión artística e incentivando al padre de familia a inscribir a los niños en el nivel preprimario, a través de cambio de metodología, actividades lúdicas, de esta manera no se verá en la necesidad de gastar recurso económico para el fortalecimiento de habilidades motrices e informar de la importancia que tiene la estimulación temprana en el niño para hacer de él un ser integral.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Primera línea de acción: Fortalezas-Oportunidades

Implementación de actividades lúdicas innovadoras dentro del aula en el área de expresión artística esto servirá para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas psicomotoras aprovechando el uso de recursos tecnológicos y materiales del contexto obteniendo así un aprendizaje significativo y cumpliendo con las competencias propuestas.

De esta primera línea de acción se derivan los posibles proyectos:

a. Implementar actividades lúdicas innovadoras con materiales del contexto en el área de expresión artística para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas psicomotoras.

b. Fortalecer el área de expresión artística un aprendizaje significativo para que el alumno construya su propio aprendizaje de esta manera se cumpla con las competencias propuestas.

c. Crear tiempos virtuales en el aula haciendo uso de recurso tecnológico para que el alumno desarrolle su psicomotricidad gruesa y fina.

d. Diseñar técnicas innovadoras para la manipulación de materiales del contexto en el área de expresión artística donde el alumno desarrolle habilidades cognitivas que despierten su creatividad.

e. Implementar juegos tradicionales a la hora del recreo para despertar las habilidades y destrezas en el niño del nivel preprimario.

B. Segunda línea de acción: Fortalezas-Oportunidades

Fortalecimiento de la calidad docente a través de talleres capacitaciones brindadas por la Coordinación Técnico Administrativo y el aprovechamiento eficiente de la experiencia laboral de algunos docentes para realizar círculos de calidad con el recurso humano donde se implemente actividades psicomotoras y nueva metodología en las aulas de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10 zona cuatro el Terrero.

De esta segunda línea de acción se derivan los posibles proyectos:

a. Crear talleres y capacitaciones en el establecimiento aprovechando la calidad docente para fortalecimiento del área de expresión artística.

b. Fortalecer círculos de calidad en el establecimiento para poder intercambiar nueva metodología y desarrollar en el alumno sus habilidades motoras.

c. Compartir entre el recurso humano la experiencia laboral con la que cuentan algunos docentes para hacer en el área de expresión artística un cambio de metodología.

d. Implementar talleres de capacitación para padres de familia dándoles a conocer la importancia de las actividades psicomotoras en el hogar.

e. Fortalecer el rincón de aprendizaje en el aula implementando materiales de reciclaje para que el alumno desarrolle su psicomotricidad y habilidades motoras.

C. Tercera línea de acción: Fortalezas-Amenazas

Aprovechamiento de programas de apoyo y posibles proyectos de fortalecimiento por parte de seminaristas de colegios cercanos al establecimiento para el mejoramiento de mobiliario inadecuado existente en el aula e incentivar a autoridades educativas, para la gestión de personas capacitadas que enseñen al padre de familia la estimulación temprana y como fortalecer actividades psicomotrices en el hogar, de igual manera aprovechar con el personal docente el recurso tecnológico para mejorar las actividades en el área de expresión artística.

De esta tercera línea de acción se deriva los posibles proyectos:

a. Gestionar en dirección la autorización, creación y equipamiento del aula de psicomotricidad para el nivel preprimario.

b. Aprovechar programas de apoyo en el establecimiento para la compra de materiales innovadores y recursos tecnológicos así mejorar las actividades motrices del alumno.

c. Implementar con los padres de familia por medio de personal capacitado talleres donde se les dé a conocer la importancia de la estimulación temprana que se le debe dar al niño en el hogar.

d. Desarrollar en el aula técnicas innovadoras para el aprovechamiento del espacio limitado en el aula y así el alumno participe en las actividades artísticas.

e. Implementar recursos tecnológicos en el aula para actividades psicomotrices y crear en el aula un ambiente agradable y dinámico.

D. Cuarta Línea de Acción: Debilidades-Oportunidades

Implementación en la clase del área de expresión artística material del contexto, nueva tecnología, actividades lúdicas, para crear un cambio de metodología por parte de la docente y aprovechando la vocación que se tiene y la cantidad de alumnos con la que se cuenta para dar una atención personalizada involucrando al padre de familia en las diferentes actividades y haciéndole conciencia de la importancia que tiene la estimulación temprana en el niño o niña.

De esta cuarta línea de acción se derivan los posibles proyectos:

a. Introducir nuevas técnicas con los alumnos al realizar actividades lúdicas donde se utilizará material del contexto para desarrollar sus habilidades y destrezas motrices.

b. Implementar cambio de metodología en el área de expresión artística donde el alumno desarrolle su psicomotricidad de manera de forma espontánea.

c. Organizar actividades innovadoras en el aula donde el padre de familia se involucre en la educación de su niño para fortalecer los vínculos familiares.

d. Promover con el personal docentes talleres de capacitación para hacer un cambio de metodología en el aula y así tener una educación de calidad.

e. Crear con los alumnos materiales novedosos utilizando el reciclaje de esta manera creara un aprendizaje significativo.

E. Quinta Línea de Acción: Debilidades-Amenazas

Implementación de actividades donde el alumno desarrolle y mejore su psicomotricidad fina y gruesa aprovechando al máximo el tiempo efectivo de trabajo, en el área de expresión artística e incentivando al padre de familia a inscribir a los niños en el nivel preprimario, a través de cambio de metodología, actividades lúdicas, de esta manera no se verá en la necesidad de gastar recurso económico para el fortalecimiento de habilidades motrices e informar de la importancia que tiene la estimulación temprana en el niño para hacer de él un ser integral.

De esta quinta línea de acción surgen los posibles proyectos:

a. Crear actividades innovadoras específicas en el área de expresión artística para el desarrollo de habilidades y destrezas en el niño.

b. Implementar nueva metodología en la utilización de grafomotricidad para estimular su desarrollo motriz en el niño de preprimaria.

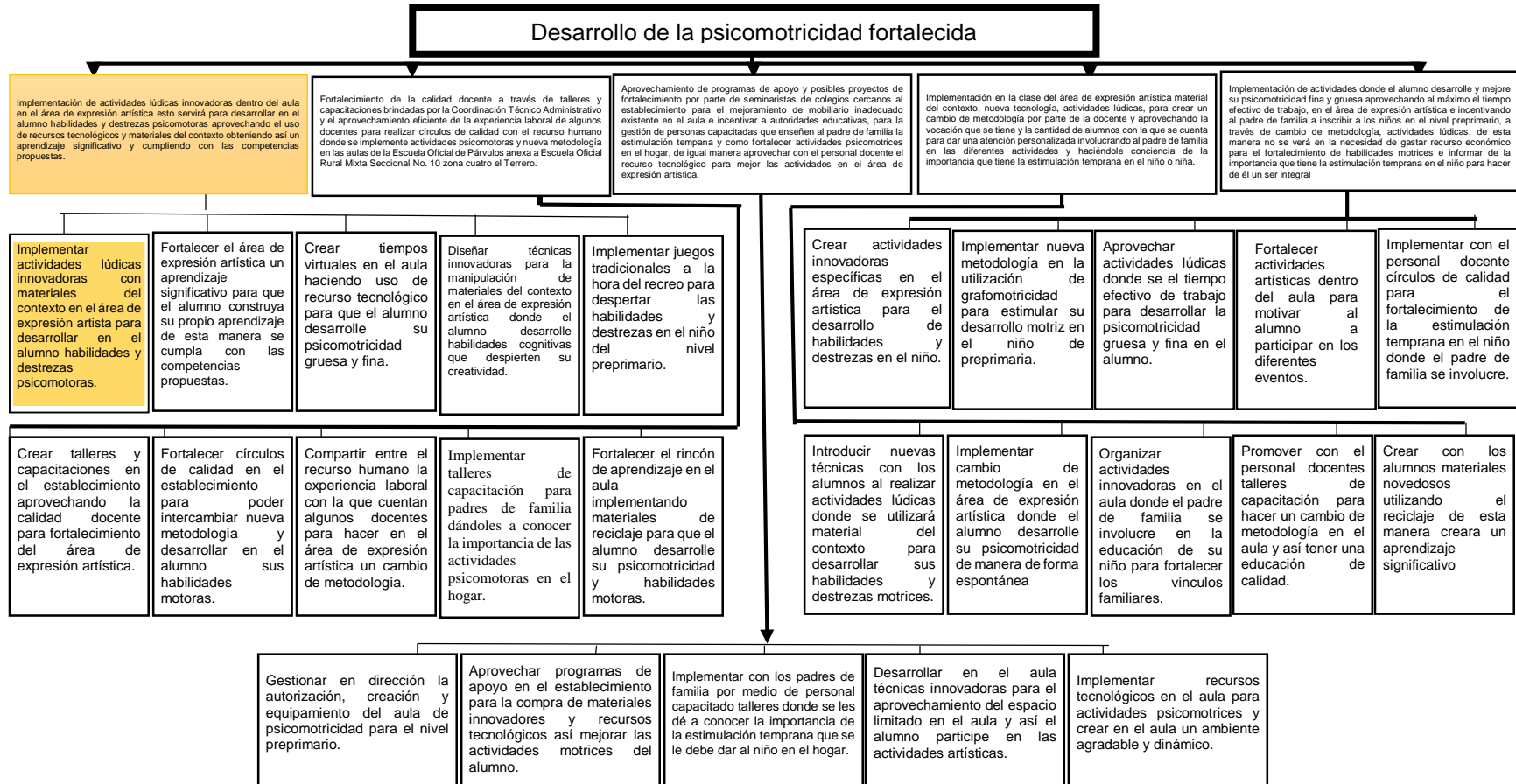
c. Aprovechar actividades lúdicas donde se el tiempo efectivo de trabajo para desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina en el alumno.

d. Fortalecer actividades artísticas dentro del aula para motivar al alumno a participar en los diferentes eventos.

e. Implementar con el personal docente círculos de calidad para el fortalecimiento de la estimulación temprana en el niño donde el padre de familia se involucre.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Figura No. 3.
Mapa de Soluciones



Fuente: Elaboración propia

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz.

1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo se realizará en la etapa seis, sección “B” del nivel preprimario, en el área de expresión artística de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10 de la aldea el Terrero zona cuatro, municipio de Huehuetenango, departamento de Huehuetenango, el objetivo principal del proyecto será implementar actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes, desde el punto de vista de mejorar los efectos obtenidos en los indicadores educativos de resultados de escolarización, deserción escolar y la conservación de la matrícula escolar.

Esto vendrá a repercutir en otros indicadores como lo son: Distribución de cantidad de alumnos por grados o niveles, porque debido a la falta de alumnos en una etapa se ha tenido que unir dos etapas la cuatro y la cinco, en cuanto al otro indicador que se menciona está la cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles.

Por otra parte, debido a que se está en una era sofisticada, donde se le exige al niño del nivel preprimario desarrolle todas sus habilidades motoras, los resultados no han sido los más deseados, la metodología no cumple con las expectativas del Ministerio de Educación, las actividades se vuelven aburridas, tediosas, y el apoyo del padre de familia en el acompañamiento de los hijos es insuficiente y de menor relevancia, así también la peculiaridad del contexto donde se desenvuelve el educando y se desarrollan las actividades no son suficientemente adecuadas, debido a que el aula no reúne las condiciones pedagógicas necesarios, el mobiliario no es el adecuado según la edad del niño viene a repercutir en un desarrollo psicomotriz inadecuado en el área de expresión artística.

En el desarrollo del proyecto se tomará en cuenta los actores directos: alumnos, personal docente, padres de familia, Organización de Padres de Familia, personal de servicio, COCODE, Municipalidad, los actores potenciales: Proveedores de alimentos, proveedores de recursos didácticos, con el propósito de minimizar el problema: poco desarrollo de la Psicomotricidad en la vida cotidiana.

La técnica DAFO permitirá describir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema-efecto priorizado, esto dará lugar a las vinculaciones estratégicas, que se identificaron, mediante la técnica MINI-MAX dando lugar a una vinculación estratégica, priorizando la línea de acción: Implementación de actividades lúdicas innovadoras dentro del aula en el área de expresión artística esto servirá para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas psicomotoras aprovechando el uso de recursos tecnológicos y materiales del contexto obteniendo así un aprendizaje significativo y cumpliendo con las competencias propuestas, eligiendo el proyecto: Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz.

1.4.3. Concepto

Actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz.

1.4.4. Objetivos

A. General

Desarrollar actividades lúdicas innovadoras para fortalecer las habilidades psicomotoras en el área de expresión artística de los estudiantes de la etapa 6 de la sección "B" de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10 de la Aldea El Terrero, municipio y departamento de Huehuetenango.

B. Específicos

a. Elaborar trífolios sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia.

b. Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras.

c. Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.

d. Organizar círculos de calidad de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto.

1.4.5. Justificación

En los últimos años, estudios han revelado que en Guatemala la calidad educativa es deficiente, problemática, que involucra a todas aquellas personas que intervienen en educación por esto mismo en el aula se implementarán nuevas estrategias, metodología innovadora, actividades lúdicas, herramientas que permitan al educando alcanzar los estándares educativos de calidad, donde el niño se desenvuelva, desarrolle habilidades y destrezas para que sea una persona de éxito en el futuro.

Específicamente en el área de Expresión Artística del nivel preprimario, donde el niño comienza su vida estudiantil y fortalecerá su psicomotricidad fina y gruesa, es preocupante según los resultados obtenidos la población por rango de edad es deficiente, el padre de familia no le toma importancia a dicho nivel, debido a lo anterior se ha tenido que distribuir a los alumnos de una manera inadecuada, una docente cubre dos etapas.

El país necesita una calidad educativa, el sistema se encuentra estancado, no ha habido mayores cambios, ¿será por falta de presupuesto o de voluntad?, es por las dos razones anteriores, la niñez necesita tener sostenibilidad en el marco educacional, por lo anterior se visualiza un problema estructural, la educación no

ha sido prioridad, el problema fundamental es quizá la falta de cobertura, metodología poco innovadora, actividades lúdicas insuficientes, materiales inadecuados, poco presupuesto, en otros países se invierte el 6 por ciento del producto interno bruto para educación, pero aquí en Guatemala apenas se llega al 3 por ciento. Es lamentable, pero la educación está abandonada.

La educación es una disciplina social y por el fin que cumple ha sufrido varias reformas, pero está experimentado un gran giro en los tiempos actuales por las nuevas y profundas necesidades, debido a esto se debe crear una oficina donde se escuche las demandas del educando y se le brinde el apoyo necesario, estar en constante actualización en el campo de la docencia, crear un grupo de docentes especializados para hacer un estudio del CNB para poder saber que tan efectivo en estos tiempos de competitividad.

Al emprender el problema priorizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se pretenderá eliminar las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, a través de las fortalezas y oportunidades, por medio de la línea de acción implementarán actividades lúdicas innovadoras dentro del aula en el área de expresión artística esto servirá para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas psicomotoras aprovechando el uso de recursos tecnológicos y materiales del contexto obteniendo así un aprendizaje significativo y cumpliendo con las competencias propuestas por medio del trabajo en conjunto entre docentes y padres de familia en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10 de la Aldea El Terrero, municipio y departamento de Huehuetenango.

El problema que afectará a los alumnos de la etapa seis (párvulos) del nivel preprimario del establecimiento educativo donde se perfilará el Proyecto de Mejoramiento Educativo, está referido a una psicomotricidad desarrollada inadecuadamente y para mejorar las habilidades del alumno en el área de Expresión Artística es necesario implementar actividades lúdicas innovadoras con

materiales del contexto para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas psicomotoras.

En consecuencia, es necesario, implementar una nueva metodología para que desarrollen su psicomotricidad gruesa y fina los alumnos de la etapa seis (párvulos) del nivel preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10, aldea El Terrero, municipio de Huehuetenango, departamento de Huehuetenango; a través del diseño de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo de la psicomotricidad, elaboración de recursos didácticos y materiales de reciclaje que facilitarán la aplicación de la metodología para el aprendizaje significativo del área de Expresión Artística de los estudiantes y lo utilice en la vida cotidiana.

1.4.6. Plan de actividades

El plan de actividades es el documento donde se describen las actividades, tareas y sub-tareas para su ejecución; también contempla la fecha, duración, responsable con lo cual se facilita identificar qué actividades se necesitan realizar y en qué momento para lograr los diversos objetivos establecidos.

Tabla No. 13.

Plan de actividades del proyecto de mejoramiento educativo

No.	Duración	Actividad	Tareas	Sub-tareas	Responsable
1	1 semana	De inicio Presentación del proyecto a la directora de la escuela.	Solicitud a la directora de la escuela.	Elaboración de solicitud.	Maestro estudiante PADEP/D.
2	1 semana	Reunión con padres de familia del ámbito seleccionado.	Coordinación de la presentación.	Elaboración de la agenda con la comisión de cultura	Maestro estudiante, alumnos, padres de familia.
3	1 semanas	Lanzamiento del proyecto.	Acto de inauguración Socialización y divulgación del proyecto	Elaboración del programa Elaboración de invitaciones Diseño de una vinílica	Maestro estudiante PADEP/D.
4	2 semanas	De planificación Elaboración de planes	Elaboración de los siguientes planes de actividades de: Gestión Organización Implementación	Diseño del formato de los planes	Maestro estudiante PADEP/D.
5	2 semanas	De ejecución Elaborar trifoliales sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia.	Elaboración de trifoliales informativos.	Selección de información. Buscar persona calificada para el diseño.	Técnico en computación. Maestro estudiante PADEP/D.

6	2 semanas	Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras.	Elaboración de materiales innovadores con recursos de reciclaje Investigación y clasificación de actividades lúdicas	Materiales innovadora Recopilación de materiales.	Maestro estudiante PADEP/D.
7	2 semanas	Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.	Planificación de actividades. Implementación en casa	Clasificación de actividades.	Maestro estudiante PADEP/D.
8	2 semanas	Organizar círculos de calidad de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto.	Socialización las docentes del nivel Preprimario	Reproducción de materiales a compartir	Maestro estudiante PADEP/D. Docentes del nivel de preprimario.
9		Cierre del proyecto Se dará por medio de la entrega de una guía con temas de psicomotricidad gruesa y fina, material innovador que se puede implementar en el rincón de aprendizaje utilizando el reciclaje con la directora y docentes del establecimiento del nivel preprimario.	Acto de clausura del proyecto	Colocación de una vinílica	Maestro estudiante PADEP/D.

Fuente: Elaboración propia.

1.4.7. Cronograma de actividades

El cronograma se hace presente generalmente en el desarrollo de cualquier proyecto debido a que su importancia es plasmar cada una de las tareas y fechas previstas desde el inicio hasta el final de las actividades que se van a realizar; debe ser simple de entender; y se debe tomar en cuenta las fechas actuales y laborales para no contar con imprevistos.

Tabla No 14.

Cronograma de actividades del proyecto de mejoramiento educativo

No	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																										
		2019								2020																		
		nov.				dic.				enero				febrero				marzo				abril						
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1	Presentación del proyecto a la directora de la escuela.																											
2	Reunión con padres de familia del ámbito seleccionado.																											
3	Lanzamiento del proyecto.																											
4	Elaboración de planes																											
5	Elaborar trifoliales sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia.																											
6	Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras.																											
7	Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.																											
8	Organización de círculos de calidad de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto.																											
9	Cierre del proyecto de mejoramiento educativo																											

Fuente: Elaboración propia.

1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte Informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10
- b. Dirección: Aldea El Terrero zona 4, Huehuetenango, Huehuetenango.

- c. Área de aprendizaje: Expresión Artística
- d. Grado: Etapa 6
- e. Sección: B
- f. Nivel: Preprimario

B. Parte Operativa:

Se elaborará el plan de evaluación y monitoreo para el proyecto de mejoramiento educativo que se llevará a cabo en el establecimiento mencionado con anterioridad, en la parte informativa; de la misma manera, se plantean los planes de monitoreo y evaluación del proyecto, que consiste en determinar el logro de las metas y los impactos esperados e inesperados del PME en desarrollo.

El docente-estudiante es el encargado de velar porque se lleve a cabo los procesos de monitoreo y evaluación con la participación de los actores y beneficiarios directos, de la misma manera con los actores potenciales cuando la situación lo amerite y si así se requiere durante el proceso de las actividades de inicio, planificación, ejecución y evaluación del Proyecto.

A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos.

a. Plan de monitoreo.

Es una secuencia de acciones necesarias para la medición y el análisis del desempeño.

Tabla No. 15.

Plan de monitoreo del proyecto mejoramiento educativo

Objetivo Especifico No.1 Elaborar trifoliales sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia. .						
Actividades	Parámetros	Metas de desarrollo	Indicadores	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Elabora trifoliales Informativos	1 mes Q100 a Q200.00	Trifoliar con contenido y actividades psicomotrices	Trifoliar informativo a padres de familia Eficacia: Elaboración del trifoliar sobre la importancia y actividades psicomotricidad Eficiencia: Optimización de recursos y materiales para la elaboración de trifoliales Económicos Financieros: gasto de acuerdo a lo proyectado y gestionado De calidad: El trifoliar reúne los estándares de calidad deseados.	Padre de familia Revisión del presupuesto	Entrevista	Cuestionario de entrevista
Objetivo Especifico No.2 Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras.						
Actividades	Parámetros	Metas de desarrollo	Indicadores	Fuentes de información	Técnica	Instrumentos
Fortalece el rincón de aprendizaje con materiales innovadores	13 semanas 16 alumnos utilizando el rincón de aprendizaje para despertar su creatividad Q 100.00	Implementar material innovador utilizando el reciclaje	Materiales innovadores hechos con materiales de reciclaje Eficacia: Se elaboran materiales didácticos innovadores para la manipulación. Eficiencia: Cuidado del medio ambiente por el reciclado Económicos Financiero: Optimizan los gastos por ser de reciclaje. De calidad: El diseño es de calidad y cumple con los requisitos deseados	Docentes del nivel preprimario Revisión de presupuesto	Observación con una lista de cotejo	Lista de cotejo

Objetivo Especifico No. 3 Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.						
Actividades	Parámetros	Metas de desarrollo	Indicadores	Fuentes de información	Técnica	Instrumentos
Aplicación de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina	13 semanas De 16 a 18 alumnos participando en juegos innovadores para despertar sus emociones, desarrollar sus destrezas y aumentar su creatividad Q150.00	Aplicación de 5 actividades lúdicas para el desarrollo la psicomotricidad fina y gruesa en la vida del estudiante	Actividades lúdicas dinámicos y creativos contextualizados Eficacia: Implementación de actividades lúdicas de carácter emocional, físico y cognitivas Eficiencia: Desarrollar habilidades psicomotrices en el alumno Económicos Financiero: Calidad de gastos según el presupuesto De calidad: Los juegos seleccionados reúnen las características de calidad deseadas.	Alumnos de párvulos sección "B" Tecnología Revisión del presupuesto	Entrevista	Cuestionario de entrevista
Objetivo Especifico No.4 Organizar círculos de calidad de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto.						
Actividades	Parámetros	Metas de desarrollo	Indicadores	Fuentes de información	Técnica	Instrumentos
Realización de círculos de calidad sobre actividades psicomotrices innovadoras para implementar en el aula	2 semanas 3 a 4 docentes 1 director Q250.00	Realización de taller virtual en la implementación de material innovador para desarrollar la psicomotricidad	Círculos de calidad que demuestren la importancia del desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina. Eficacia: Constancia al desarrollar las habilidades psicomotrices y su presentación al personal de preprimaria Eficiencia: Poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante las actividades lúdicas Económicos Financiero: De acuerdo al presupuesto optimizar el desempeño De calidad: Todo lo que se imparta sea con los estándares de calidad deseado	Directora del establecimiento Revisión del presupuesto	Observación directa	Guía de observación

Fuente: Elaboración propia.

Fotografía No. 1. Cuestionario de Entrevista a Padres de Familia

USAC TRICENTENARIO
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EPFEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO DE PROFESIONAL DOCENTE
PACÍFICO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

PARTE INFORMATIVA
Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
Área de Aprendizaje: Expresión Artística
Etapa: 06 Sección: "B"
Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz

Cuestionario de entrevista

Nombres y apellidos: _____
Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada		
20 a 25 años	25 a 30 años	30 y más años

Entrevista dirigida a padres de familia
Objetivo: Elaborar trófilares sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia.

1. ¿Considera usted que la psicomotricidad es fundamental en la vida del niño (a)?
SI NO Explique _____

2. ¿Usted como padre de familia realiza actividades de psicomotricidad con el niño (a) en su hogar?
SI NO ¿Por qué? _____

3. ¿Según el trófilar que se le entregó cuál fue la información que le llamo más la atención descrita? _____

4. ¿Qué actividades de psicomotricidad gruesa le sugiere el trófilar? _____

5. ¿Qué otros aspectos le gustaría que se incluyeran en el trófilar informativo? _____

Fuente: Archivo propio

Fotografía No. 2. Lista de Cotejo

USAC TRICENTENARIO
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Lista de Cotejo

PARTE INFORMATIVA
Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
Área de Aprendizaje: Expresión Artística
Etapa: 06 Sección: "B"
Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz

PROCESO A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	SIN EVIDENCIA
Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras.	1. Los materiales son funcionales para el desarrollo psicomotriz del estudiante.				
	2. La manipulación de los materiales son factibles y llamativos al niño y niña				
	3. El diseño de los materiales realizados con reciclaje son atractivos a la vista del alumno.				
	4. El alumno utiliza adecuadamente el rincón de aprendizaje de expresión artística				
	5. Los alumnos desarrollan su psicomotricidad fina con el material innovador.				
	6. Los materiales son resistentes y perdurables				
	7. Los materiales lúdicos innovadores se pueden utilizar para el aprendizaje de otras áreas				
	8. Los alumnos desarrollan su psicomotricidad gruesa de manera ordenada				
	9. Los materiales usados son utilizados de una manera adecuada por el estudiante				
APRECIACION GENERAL:					

Fuente: Archivo propio

Fotografía No. 3. Cuestionario de Entrevista a Niños

USAC UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO DE PROFESIONAL DOCENTE
 PADEPID
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS
 EN EDUCACIÓN BILINGÜE

PARTE INFORMATIVA
 Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección "B"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas
 Innovadoras Para el Desarrollo Psicomotriz

Cuestionario de entrevista

Nombres y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada		
4 años	5 años	6 años

Entrevista dirigida los alumnos

Objetivo: Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.

1. ¿Te explico tu maestra que actividades debes realizar para desarrollar tu psicomotricidad gruesa y fina cuáles son?

2. ¿Te diviertes al realizar las actividades de psicomotricidad?
 Si ___ No ___ ¿Por qué?

3. ¿Le has contado a tus padres que en el aula existe un rincón de aprendizaje con materiales realizados con reciclaje que te han dicho de esto?

4. ¿Qué otros materiales consideras que se puede incluir en el rincón de aprendizaje del área de Expresión Artística?

5. ¿Me puedes contar que actividades te gustan realizar más con el material innovador?

Fuente: Archivo propio

Fotografía No. 4. Guía de Observación

USAC UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
 Guía de observación

PARTE INFORMATIVA
 Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "B"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas
 Innovadoras Para el Desarrollo Psicomotriz

Objetivo	Actividades/ preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Organizar círculos de calidad de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto.	¿Se observa interés por parte de las docentes al realizar los círculos de calidad?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Se evidencia la participación activa de las docentes del nivel preprimario?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Se interesaron sobre la implementación de material innovador utilizando el reciclaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Consideran viable tener mejores resultados en el fortalecimiento del área de Expresión Artística a través de esta implementación?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

Fuente: Archivo Propio

b. Plan de evaluación

Es el proceso de recolectar y analizar datos con el fin de poder tomar decisiones acerca de un proyecto o programa.

Tabla No. 16.

Plan de evaluación del proyecto de mejoramiento educativo

Objetivo Especifico No.1 Elaborar trifoliales sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Dar a conocer la importancia del desarrollo psicomotriz por medio de trifoliales.	4 semanas 7 padres de familia	El 90% de los padres de familia de la sección B de la etapa 6 ha creado conciencia en la importancia del desarrollo psicomotriz de sus hijos.	Padres de familia.	Observación	Lista de Cotejo
Objetivo Específico No.2 Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Crear material innovador utilizando el reciclaje para el cuidado del ambiente y dotar de material suficiente para el rincón de aprendizaje de Expresión Artística	8 semanas 10 a 15 materiales variados	El 90% de los alumnos manipulan el material lúdico innovador correctamente en el área de Expresión Artístico	Docentes del nivel preprimario.	Observación	Guía de observación

Objetivo Especifico No. 3 Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Alumnos desarrollando destrezas y habilidades de psicomotricidad fina y gruesa aumentando su capacidad de destreza.	5 semanas De 15 a 18 alumnos	El 90% de los alumnos desarrollan su psicomotricidad gruesa y fina de una forma exitosa	Directora del establecimiento.	Observación a través de una lista de cotejo	Lista de cotejo
Objetivo Especifico No.4 Organizar círculos de calidad de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Docentes del nivel preprimario realizando círculos de calidad para la implementación de actividades psicomotrices en sus aulas en el rincón de aprendizaje de Expresión Artística	1 semanas 4 docentes 1 directora	El 100% de las docentes implementara actividades lúdicas innovadoras de psicomotricidad gruesa y fina para el rincón de Expresión Artística	Docentes del nivel preprimario.	Entrevista	Cuestionario de Entrevista

Fuente: Elaboración propia.

Fotografía No.5.

Lista de cotejo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS
 EN EDUCACIÓN BILINGÜE



Lista de Cotejo

PARTE INFORMATIVA

Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "B"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz

PROCESO A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente	Buena	Regular	Sin evidencia
Elaborar trífolios sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia.	Cumple con la Función de informar				
	Contiene actividades competentes				
	Se tomó un muestreo satisfactorio				
	Los padres de familia se mostraron interesados por la información del trífoliar				
	Causo impacto positivo en la comunidad educativa				
	El material utilizado para su elaboración es de calidad				
	Esta elaborado con estética				
Apreciación general:					

Fuente: Archivo Propio

Fotografía No. 6.

Guía de Observación



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
 Guía de observación



PARTE INFORMATIVA

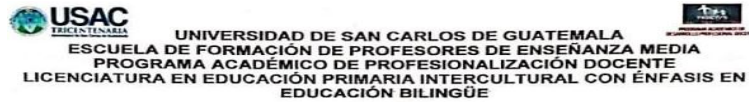
Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "B"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz

Objetivo	Actividades/preguntas	Aspectos observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras.	¿Cuenta el rincón de aprendizaje con material variado?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Contiene materiales que desarrollen la psicomotricidad en el alumno?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Se observa la aplicación de juegos/juguets innovadores realizados con material de reciclaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Cuentos con material llamativos y creativo para facilitar el manejo adecuado por el estudiante?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

Fuente: Archivo Propio

Fotografía No. 7.

Lista de Cotejo



LISTA DE COTEJO

PARTE INFORMATIVA
 Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "B"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el desarrollo Psicomotriz

PROCESO A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	SIN EVIDENCIA
Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.	a) El alumno cuenta con material suficiente para las actividades				
	b) Se desarrollan las actividades eficientemente				
	c) Alumno y padre de familia cooperan en el desarrollo de las actividades				
	d) Las actividades desarrollan destrezas				
	e) Es accesible para los niños y niñas.				
	f) Se implementan actividades de psicomotricidad gruesa				
	g) Se implementan actividades de psicomotricidad fina				
	h) Se utilizan materiales del contexto				
	i) El alumno demuestra sus habilidades				
	j) Las actividades son dinámicas				
APRECIACIÓN GENERAL:					

Fuente: Archivo Propio

Fotografía No. 8

Cuestionario de Entrevista a Docentes

USAC UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EPEM -
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO DE PROFESIONAL DOCENTE
 PADEP
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRE PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS
 EN EDUCACIÓN BILINGÜE

PARTE INFORMATIVA
 Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "C"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz

Cuestionario de entrevista
 Nombres y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____
 Edad de la persona Entrevistada

25-30 años	31-40 años	41-50 años	De 51 o más
------------	------------	------------	-------------

Entrevista dirigida a Docentes
 Objetivo: Organizar círculos de calidad de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto.

1. ¿Usted como docente del nivel preprimario que opina sobre el proyecto de mejoramiento educativo Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz en los niños de 6 años?

2. ¿Qué opina sobre la importancia de desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina en los niños del nivel preprimario?

3. ¿Podría usted indicar las ventajas de implementar el reciclaje en la elaboración de materiales para desarrollar la psicomotricidad en el alumno?

4. ¿Cree usted que amerita implementar actividades y materiales en el rincón de aprendizaje de expresión artística? Si _____ No _____ mencione algunos _____

5. ¿Podría usted implementar los materiales lúdicos innovadores que se le dieron a conocer? Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

Fuente: Archivo Propio

1.4.9. Presupuesto:

El presupuesto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto de mejoramiento educativo durante el periodo de ejecución de todas las actividades establecidas.

Tabla No. 17.

Desglose de gasto por recursos humanos
Permanentes (P) - Ocasionales (O)

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Diseño y elaboración de trifoliales	Experto en diseño (O)	Q 10.00	Q 150.00
Elaboración de materiales de reciclaje	Estudiante (P)	Q. 100.00	Q. 100.00
Horas utilizadas por la elaboración del PME	Horas invertidas en el proyecto por el estudiante (P)	Q 10.00	Q 1,500.00
	Total	Q 120.00	Q 1,750.00

Fuente: Elaboración propia

En el presente desglose se detallan los servicios y productos sin olvidar ninguno que servirán para cubrir a totalidad las actividades, tareas y sub-tareas que se desarrollarán en el transcurso del proyecto educativo.

Tabla No. 18.

Desglose de gasto por recursos materiales

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	10	Cincuenta	Hojas	Q 0.10	Q 5.00
	1	Cartucho color negro	Tinta	Q 110.00	Q 110.00
	1	Cartucho a color	Tinta	Q 145.00	Q 145.00
Solicitudes del programa	1	25	Hojas	Q 0.10	Q 2.50
	1	25	Hojas	Q 0.10	Q 2.50
Elaboración de invitaciones	20	Unidad	Invitaciones	Q 10.00	Q 200.00
Elaboración de una manta vinílica	1	Unidad	Manta vinílica	Q 60.00	Q 60.00
Elaboración de recursos didácticos con materiales reciclados, concretos y semiconcretos	45	Unidad	Materiales reciclados	Q 0.00	Q 0.00
			Marcadores	Q 6.00	Q 30.00
			Botellas plásticas, tapones.	Q 0.00	Q 0.00

			Pintura en spray	Q.20.00	Q 100.00
			Tubos de cartón de papel	Q. 0.00	Q. 0.00
			Platos desechables	Q. 5.00	Q. 10.00
			Cajas de cartón	Q 0.00	Q 0.00
			Pajillas	Q 4.00	Q 20.00
			Ganchos de ropa	Q 5.00	Q 20.00
			Tubo de mayordomo, cartón, hules	Q 0.00	Q 0.00
			Duroport	Q 2.00	Q 10.00
Realización de círculos de calidad con las maestras del nivel preprimario.	1	Ciento	Hojas	Q. 0.10	Q. 10.00
	6	Unidad	Diplomas	Q. 5.00	Q. 30.00
	8	Unidad	Refacción	Q.15.00	Q.120.00
			Total	Q 387.40	Q 875.00

Fuente: Elaboración propia

Se controla el presupuesto según otros criterios para cubrir los gastos necesarios, llevar un control financiero y no tener complicaciones en la ejecución.

Tabla No. 19.

Desglose de gastos de operación

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Arreglo del área para el lanzamiento	1	Decoración	Q 5.00	Q 50.00
Colocación Manta Vinílica	1	Pago de personas que coloquen la manta	Q 15.00	Q 15.00
Traslado de materiales	1	Flete del transporte de materiales	Q 30.00	Q 30.00
Mobiliario para la reunión de lanzamiento	50	Alquiler de sillas	Q 2.00	Q 100.00
		Total	Q 52.00	Q 195.00

Gastos Total del Proyecto

Q. 2,820.00

Fuente: Elaboración propia

Personas o instituciones que pueden colaborar con la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo ya sea de manera económica o material.

Tabla No. 20.

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Abarrotería La Súper Estrella, Librería Cano Recinos,

Fuente: Elaboración propia

1.4.10. Plan de divulgación

1. Parte informativa

1.1. Nombre de la escuela: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No.10

1.2. Medio de divulgación: Aplicación de WhatsApp y video llamado por zoom

1.3. Fecha: 15 de junio de 2020

1.4. Responsable: Gladis Araceli Gómez Palacios

2. Parte operativa

2.1. Objetivos

2.1.1. General:

Difundir los resultados que se obtuvieron después de haber realizado el Proyecto de Mejoramiento Educativo ante el compromiso que se tiene con los actores directos y aportar la sostenibilidad del PME.

2.1.2. Específicos

A. Presentar a las docentes del nivel preprimario del establecimiento la información necesaria del proyecto de mejoramiento educativo por medio de un póster creativo para divulgar la información.

B. Organizar grupos de WhatsApp con la participación de docentes nivel preprimario para compartir sus experiencias y de esta manera consolidar el proyecto de mejoramiento educativo el cual será plasmado en un póster.

C. Facilitar a los actores directos un poster creativo para dar a conocer los resultados obtenidos del proyecto de mejoramiento educativo.

3. Descripción de la estrategia de divulgación:

Este plan se realizará con la elaboración de un póster académico en un pliego de cartulina, donde se estructurará de manera estética con varias partes fundamentales para la divulgación del proyecto y esto serán: Título del Proyecto de Mejoramiento Educativo, descripción, concepto, objetivos, justificación,

metodología, actividades desarrolladas, resultados alcanzados y acciones de sostenibilidad dando a conocer la ejecución del mismo, todo lo anterior se presentara a la directora del establecimiento educativo y las docentes del nivel preprimario; se realizará una socialización virtual con los actores directos.

Además de éste poster académico también se brindará explicación del informe final, instructivo para la aplicación actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz en las aulas del nivel preprimario, mismos que forman parte para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM-.

3.1. Actividades

A. Diseñar del póster académico e informe final del proyecto en digital para compartir la información a través de WhatsApp.

B. Socializar por medio de video llamada de Zoom el 25 de mayo de 2020 con la directora y el personal docente del nivel preprimario del establecimiento el poster creativo para fortalecer el proyecto de mejoramiento educativo.

C. Crear un poster llamativo donde se detalla toda la información más relevante del proyecto y presentarlo a las docentes en su debido tiempo.

3.2. Recursos

A. Humanos: directora del establecimiento educativo, docentes del nivel preprimario, maestro estudiante PADEP/D.

B. Materiales: cartulina, marcadores, hojas de papel bond, hojas iris.

Tecnológicos: computadora, internet, aplicación de WhatsApp

3.3. Evaluación:

Se realizará mediante las opiniones de los participantes de la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Metodología innovadora para desarrollar habilidades motrices.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo “Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo motriz” comprende una serie de actividades encaminadas al fortalecimiento de la motricidad de los estudiantes de nivel preprimaria. Estas habilidades motrices son fundamentales para que el estudiante se adecúe a futuras actividades educativas como la escritura, moldeado, actividades artísticas, actividades deportivas, entre otras.

Aunque la motricidad está relacionada al área de expresión artística, su aplicación es trascendental en el resto de áreas curriculares, por lo que su desarrollo supone una necesidad latente en el nivel preprimario de educación.

2.1.1. Actividades lúdicas

Al hablar de actividades lúdicas Juárez, Portal & Torres (2000) se refieren “al juego como actividad que tiene un significado formador y educativo en la vida del hombre, a una actividad capaz de conllevar a un cambio: A una actividad que tiene un valor didáctico” (p. 15). De tal manera, la actividad lúdica orienta acciones recreativas o de esparcimiento enfocadas al reforzamiento del que hacer educativo, es decir, habilidades, conocimientos o valores deseados en un estudiante.

María Montessori sugiere en su método la importancia de las actividades lúdicas, puesto que “La escuela debe brindar al niño un ambiente apropiado en el que pueda actuar con total libertad y pueda encontrar el material y los juguetes didácticos que respondan a su profunda necesidad de moverse, actuar y realizar ejercicios” (citado por Meneses & Monge, 2001, p. 117). Así, el juego responde a

la necesidad de aproximar al estudiante con situaciones de la vida real, adaptadas a su contexto y conocimientos.

El método Montessori concibe la educación como una “auto educación”: porque es donde el niño realiza ejercicios de la vida práctica; no hay intervención directa del educador, en razón de que el niño debe hacer su trabajo por sí mismo. El método se apoya en el asocianismo y por medio del material adecuado se inicia la educación de los sentidos. (Meneses & Monge, 2001, p. 117)

El juego, especialmente en el nivel preprimario, es una herramienta muy necesaria para que el estudiante asimile conocimientos y habilidades, es necesario que el facilitador motive este tipo de actividades en su qué hacer dentro del aula y las adecúe en función de las características de sus estudiantes y contexto.

2.1.2. Metodologías innovadoras en la educación preprimaria

Para iniciar una definición amplia de metodologías innovadoras, se debe partir de la identificación del significado de la palabra innovación: “innovación se entiende como la creación o modificación de un producto y su introducción en un mercado” (Real Academia Española, 2019, s.p). Si se aplica este término al ámbito educativo, se entendería como innovación educativa a todo aquel aspecto educativo creado o modificado dentro de un sistema educativo establecido.

La innovación educativa supone entonces una modificación a condiciones bajo las cuales se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes, pudiendo ser desde el material más sencillo hasta el sistema educativo en sí, todo ello en el marco de un sistema preestablecido de recursos y metodologías. En pocas palabras, la innovación educativa es un cambio de perspectiva que no surge de la nada sino toma como base algún componente preestablecido y lo perfecciona para mejorar la calidad educativa.

Ahora bien, una metodología educativa supone un proceso que comprende actividades y recursos necesarios para realizar el proceso de aprendizaje con los estudiantes.

Por ejemplo, un método puede mejorar porque se aplica con más conocimiento de causa o con más experiencia, y en este caso no hay una innovación, mientras que, si el método mejora por la introducción de elementos nuevos, la mejoría puede ser asociada entonces a una innovación.

Este último también señala que “en determinados contextos, la innovación educativa se asocia a la renovación pedagógica. Y también al cambio y a la mejora, aunque no siempre un cambio implica mejora: toda mejora implica un cambio”. (Pérez Leal, 2014, p. 4)

Como expone Pérez Leal, la innovación en la metodología implicaría nuevos recursos o bien nuevas actividades dentro de una metodología ya estructurada. Sin embargo, la innovación debe tener trascendencia y no un simple acomodo de tiempo o recursos según las situaciones.

El término innovación no debe nunca enmascarar metodologías y prácticas ya normales en el aula bajo la apariencia de algo nuevo. Así pues, tal y como señala Carbonell (2006, p.14), introducir medios tecnológicos, por ejemplo, no suponen innovación alguna si su única función es la de sustituir los libros de texto, pues sólo supone cambiar el formato, pero nada más. (Pérez Leal, 2014, p. 4)

Se puede decir que la innovación metodológica es la readecuación de ciertos aspectos en el proceso de aprendizaje, buscando siempre la mejora en la calidad educativa. Ya que el nivel preprimario tiene sus propias características, tanto en los aspectos psicológicos como sociales de los estudiantes, estas innovaciones irían de la mano de dicho nivel, así como los contenidos a desarrollar en el mismo.

Sin duda las innovaciones educativas de la actualidad giran en torno a un cambio de perspectiva tradicionalista-rígida a un constructivismo-activo que busca que los estudiantes desarrollen su aprendizaje a través de las experiencias cotidianas, aplicación de conocimientos y actividades lúdicas.

2.1.3. Habilidades motrices

En el nivel preprimario la mayoría de estudiantes guatemaltecos enfrentan sus primeros encuentros con la educación formal y la cotidianidad de la escuela. Los contenidos que se desarrollan en este nivel son básicos y que en muchas ocasiones preparan al estudiante a situaciones más complejas como la escritura, la lectura, el deporte. Las habilidades motrices, psicomotricidad o desarrollo

motriz pueden abordarse de diversas perspectivas, González (citado por Mendoza, 2017)

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. La motricidad también manifiesta todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (s.p.)

El ser humano, tiende al movimiento, coordinando las distintas partes de su cuerpo para desarrollar actividades propias de su actividad diaria. En este sentido, en el ámbito educativo la motricidad adquiere importancia especial, sigue exponiendo Mendoza (2017):

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la primera infancia existe una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño o niña.

Por tanto, en los primeros años de la educación del niño o niña, hasta los siete años aproximadamente, toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del estudiante sobre el medio y las experiencias ya que son manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único: EL NIÑO/A. (s.p.)

Por lo tanto, el desarrollo de la psicomotricidad en los primeros años escolares del nivel preprimario, ayudarán a que el estudiante adquiera las habilidades necesarias para un desenvolvimiento óptimo en los subsecuentes niveles escolares. “El desarrollo motriz es de vital importancia ya que se presentan distintas etapas de movimientos espontáneos y descontrolados en los niños y niñas. La psicomotricidad, divide la motricidad del niño en: fina y gruesa.” (Mendoza, 2017, s.p.)

2.1.4. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es el movimiento corporal amplio, el desplazamiento, la coordinación general de extremidades superiores e inferiores, Belkis (2007), (citado por Mendoza, 2017), define la motricidad gruesa como “la habilidad que el

niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo” (s.p).

En este sentido la motricidad gruesa adquiere suma importancia en aquellos estudiantes cuyas habilidades físicas condicionan su aprendizaje (inteligencia kinestésica), puesto que la estimulación de esta motricidad les ayudará a asociar aprendizajes. “Para trabajar la motricidad gruesa es importante realizar actividades que estimulen el cuerpo. Estas acciones son las que llevan a los niños o niñas a cambiar la posición de su cuerpo y ayudan a controlar su fuerza.” (Mendoza, 2017, s.p.)

2.1.5. Motricidad Fina

La motricidad fina puede entenderse como aquellos movimientos específicos y detallados que el estudiante desarrolla en su cuerpo, en especial aquellos que desarrolla con la mano.

La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan (óculo-manual). (Mendoza, 2017, s.p.)

La motricidad fina es quizás la más importante en el ámbito educativo, puesto que su reforzamiento conlleva la adquisición de habilidades necesarias en el aprendizaje de la comunicación, lenguaje, aprendizaje y desarrollo holístico de la persona.

Los niños deben comenzar a desarrollar su motricidad fina desde muy pequeños, siendo capaces muchas veces de ir reforzando lo que más les va costando o simplemente ir pidiendo ayuda para que lo orienten. La caligrafía es una de las técnicas en las cuales se va desarrollando la motricidad fina en los estudiantes. (Mendoza, 2017, s.p.)

Muchos son los ejercicios y actividades que pueden realizarse para desarrollar la motricidad fina en las etapas iniciales debido a la evolución psicológica, social y física de los niños, el principal fundamento del trabajo activo en Preprimaria.

2.1.6. Metodología para el desarrollo de habilidades motrices.

Lo que comúnmente en el ámbito educativo se conoce como metodología, abarca una amplia gama de términos que difieren en algunos aspectos pero que se enmarcan en la premisa de ser un conjunto de procedimientos que se siguen para conseguir algo. En ese sentido, la metodología aplicada en el ámbito educativo “permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Banegas, 2017, p. 18)

Una metodología engloba una serie de actividades y recursos que el docente deberá gestionar y estructurar para un fin específico: desarrollar el aprendizaje en el aula. Aunque en el aula se observan dos actores directos, es importante mencionar que el trabajo es colaborativo entre escuela y familia, en especial en las etapas el nivel preprimario donde los estudiantes aún necesitan acompañamiento en el trabajo que realizan.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa de los educadores es compartida con los niños, así como también con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de los educadores se manifiesta en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades, aportando sus saberes, experiencia, y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa. (Banegas, 2017, p. 19)

En el desarrollo de metodologías orientadas a la motricidad fina y gruesa, adquiere suma importancia la capacidad de gestión del docente para los recursos necesarios en los ejercicios a realizar, así como la constante búsqueda de recursos que mantengan motivados a los estudiantes. También es importante la actitud y emociones con las que se desarrollan las actividades, puesto que muchas de las experiencias adquiridas en el nivel preprimario sirven de base para los subsecuentes aprendizajes en niveles educativos superiores.

2.1.7. Indicador educativo: Matrícula escolar

La matrícula escolar es un indicador muy utilizado en el análisis de estadísticas

educativas, MINEDUC (1999) define la matrícula como el “conjunto de alumnos (as) que se inscriben en una institución educativa para recibir enseñanza” (p. 93). Este indicador se modifica a cada inicio de ciclo escolar y puede desglosarse por niveles, grados o edades; en el caso del nivel preprimario, la matrícula escolar está dada por aquellos niños y niñas comprendidos entre las edades de 4 años y medio a los 6 años quienes se inscriben en el centro educativo.

Para fines de análisis estadístico, la matrícula escolar se presenta como la Tasa de matrícula, la cual puede ser de dos formas:

Tasa bruta de matrícula (TBM): Número de alumnos matriculados en un determinado nivel de educación, independientemente de la edad, expresada en porcentaje de la población del grupo de edad teórica correspondiente a ese nivel de enseñanza.

Tasa neta de matrícula (TNM): Número de alumnos del grupo de edad correspondiente teóricamente a un nivel de educación dado, expresado en porcentaje de la población total de ese grupo de edad. (UNESCO, 2009, p. 11)

El indicador estadístico de la tasa neta de matrícula depende de un registro censal de la población estudiantil y de la población en edad escolar del nivel preprimario en la comunidad. Como lo indica la Organización de las Naciones Unidas – UNESCO- (2009):

Una elevada tasa neta de matrícula es indicativa de una buena cobertura de la población en edad escolar oficial. Su valor teórico máximo es 100%. Un aumento en el porcentaje refleja un progresivo mejoramiento de la cobertura del nivel especificado de enseñanza. (p. 11)

El aumento o disminución de este indicador dependerá de la cantidad de estudiantes que llegan a inscribirse al establecimiento en comparación a aquellos que no se inscriben. En el nivel preprimario es recurrente como la tasa de matrícula se ve afectada por el desinterés de los padres de familia de inscribir a sus hijos e hijas en el sistema educativo a pesar de la amplia cobertura que se tiene.

Para contrarrestar este aspecto, en los últimos años se han retomado los censos escolares de puerta en puerta para fomentar la inscripción de niños y niñas en el nivel preprimario.

Para evitar la baja tasa de matriculación en el nivel preprimario se contemplan acciones de promoción y divulgación del trabajo realizado en los establecimientos, uno de los principales componentes del PME. El proyecto de “Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo motriz” integrar acciones dirigidas al fortalecimiento de la calidad educativa que se traduzca en estudiantes y familias satisfechas con el trabajo realizado y que incentiven el incremento en la inscripción de más estudiantes en el establecimiento.

2.1.8. Indicador Educativo: Deserción escolar

La deserción escolar forma parte de los indicadores negativos dentro de las estadísticas educativas y que se puede definir como el “abandono que hace un alumno al grado/curso/etapa antes de terminar el año escolar” (MINEDUC, 1999, p. 92). El propósito de este indicador, según UNESCO (2009) es “medir el fenómeno caracterizado por alumnos que abandonan la escuela antes de finalizar sus estudios y su efecto en la eficiencia interna de los sistemas educativos.” (p. 44)

La deserción de estudiantes puede originarse por diversas razones: situaciones económicas, migración, problemas familiares, abuso escolar, falta de motivación para permanecer en el proceso educativo. Este indicador es relevante para el establecimiento ya que “una alta tasa de abandono revela problemas de eficiencia interna del sistema educativo” (Unesco, 2009, p.44), lo que enciende las alertas respecto a lo que el establecimiento hace para retener a los estudiantes en cuanto a calidad e incentivos educativos.

Es importante resaltar que este indicador se da por diversas situaciones, sin embargo, cabe resaltar la importancia de las acciones que el sistema educativo nacional y comunidad educativa, puesto que incentivan la educación con diversas gestiones: alimentación escolar, útiles escolares, desarrollo de actividades socioculturales recreativas, entre otras. Más importante aún es la intervención del docente al ofrecer una educación de calidad y que incentive al estudiante a

permanecer en el aula gracias a metodologías lúdicas y recursos atractivos como los presentados en el PME, que surge como una alternativa práctica y viable que coadyuve a la permanencia de los estudiantes en el proceso educativo.

2.2. Corrientes pedagógicas que fundamentan el proyecto

2.2.1. Constructivismo

El constructivismo es una corriente pedagógica de gran relevancia para la educación contemporánea por su aplicabilidad al mundo laboral moderno. Encontrar una definición del constructivismo es complejo, sin embargo, Chrobak (1998) (citado por Mazario & Mazario, 2003), el constructivismo es

Una cosmovisión del conocimiento humano como un proceso de construcción y reconstrucción cognoscitiva llevada a cabo por los individuos que tratan de entender los procesos, objetos y fenómenos del mundo que los rodea, sobre la base de lo que y ellos conocen (p.5).

El constructivismo, como su nombre lo sugiere, es el proceso de construcción del conocimiento que parte de las experiencias previas como base de nuevas relaciones cognitivas o reafirmación de las mismas con nuevas experiencias. El nivel preprimario de educación es fundamental para la experimentación y manipulación del conocimiento, ya que forma parte del inicio de los estudiantes a un proceso educativo formal, por lo tanto, la educación preprimaria debe crear un ambiente de constante interacción y experimentación lo cual parte de la propuesta de actividades de aprendizaje que sean activas y atractivas.

Este proceso implica algunos principios, dentro de los que Mazario & Mazario (2003) destacan:

1. La comprensión inicial de un objeto, proceso o fenómeno es local, no global. Las nuevas ideas son necesariamente introducidas y entendidas sólo en un contexto limitado...
2. El conocimiento no es recibido de forma pasiva, sino construido y reconstruido por el sujeto cognoscente de forma activa, interactuando con el objeto de estudio (relación objeto-sujeto).

3. La función cognoscitiva es adaptativa y permite al que aprende la construcción de explicaciones viables sobre sus experiencias, es decir, cuando un sujeto actúa sobre la información relacionándola con el conocimiento que ya posee, le imprime e impone así organización y significado a su experiencia.
4. El proceso de construcción de significados está siempre influenciado por el contexto histórico-cultural y económico-social del cual el individuo forma parte.
5. Construir estructuras útiles de conocimiento requiere de una actividad esforzada e intencionada. El aprendizaje requiere una participación activa y reflexiva. (Mazario & Mazario, 2003, p. 6)

Mazario & Mazario (2003) exponen uno de los principios más importantes del constructivismo: la recepción de forma activa y su interacción con el conocimiento. Un niño asimila información constantemente, pero es a través de su experimentación que dichos conocimientos tienen trascendencia en su sistema cognitivo, pues tiende a asociarlo al movimiento y sus implicaciones socioafectivas. El PME orienta esfuerzos a la obtención de este tipo de actividades, mismas que de forma innovadora y creativa, fortalezcan el desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes de preprimaria.

El conocimiento debe implicar un segundo momento, como lo sugiere otro de los principios, implica un análisis reflexivo de lo que acontece. Aquí es donde deja de ser una actividad espontánea y adquiere la calidad de aprendizaje al formar parte de una estructura cognitiva bien afianzada.

Tanto la activación, la interacción y la reflexión trascendentales en el aprendizaje de niños y niñas, puesto que su predisposición biológica a la actividad y curiosidad juegan un papel importante en un aprendizaje que llegue a tener un impacto real en el estudiante.

Los estudiantes deberían autorregularse y participar plenamente en el proceso de aprendizaje y el docente, como agente facilitador, orientador y dinamizador del proceso de docente-educativo, puede buscar deliberadamente experiencias de aprendizaje suplementarias y pueden ser muy efectivos a la hora de modificar sus propias visiones del mundo. (Mazario & Mazario, 2003, p. 8)

El docente deberá facilitar experiencias activas de aprendizaje, para lo cual deberá considerar los recursos disponibles, la gestión de nuevos recursos, proponer

actividades acordes al contexto de estudiantes-establecimiento y una planificación detallada orientada a objetivos precisos sin descuidar la reflexión e interacción de los estudiantes. Con la aplicación del PME se proponen actividades innovadoras cuya finalidad es mejorar la motricidad en los estudiantes del nivel preprimario, gestionando recursos que complementen las actividades y le otorguen creatividad para afianzar experiencias significativas en los estudiantes, cuyas prácticas sirvan de base para futuros aprendizajes.

2.2.2. Aprendizaje por acción y descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento, propuesta por Jerome Bruner, es una teoría del aprendizaje que expone la importancia de que el estudiante pueda encontrar el aprendizaje a través de la experiencia, lo cual a su vez le da mayor significancia. Como lo expuso el mismo Bruner, (citado por Baro, 2011) “el descubrimiento fomenta el aprendizaje significativo”, principio que describe a grandes rasgos esta teoría de aprendizaje.

En este tipo de aprendizaje el alumno tiene una gran participación. El docente no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los alumnos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. (Baro, 2011, p. 5)

Para que el aprendizaje por descubrimiento se realice a plenitud es importante la organización y planificación detallada de las actividades, así como los recursos a utilizar; el descubrimiento en sí depende de la disponibilidad de andamiajes que lleven al estudiante al conocimiento. La organización del PME supone un esfuerzo por integrar actividades innovadoras que sirvan de andamiaje para el desarrollo de la motricidad, sin descuidar un aspecto tan importante como lo es la planificación de aprendizajes basadas en el currículo del nivel preprimario.

Claro está que, el aprendizaje por descubrimiento no es tan espontáneo e inmediato, puesto que es un proceso complejo y que supondrá la adquisición de variados conocimientos en el transcurrir del proceso. La implementación del proyecto entonces no es una actividad aislada, más bien es un proceso continuo

de formación que concatena actividades innovadoras para el desarrollo de habilidades motrices.

Algunos de los principios que rigen el aprendizaje por descubrimiento son:

- Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo, es decir, que el individuo adquiere conocimiento cuando lo descubre por el mismo o por su propio discernimiento.
- Cada niño debiera ser un pensador creativo y crítico, es decir, se puede mejorar y obtener niños pensadores, creativos y críticos mejorando el sistema de educación y así obtendríamos alumnos capaces de dominar el ámbito intelectual, así como un incremento del entendimiento de las materias de sus estudios.
- El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo, es decir, que la exposición diestra de ideas puede ser también la estimulación intelectual y la motivación hacia la investigación genuina, aunque no en el mismo grado que el descubrimiento.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo, es decir, que a través de este tipo de aprendizaje es más probable que el individuo conserve la información. (Baro, 2011, p. 6-7)

Aunque son varios los principios que rigen esta teoría del aprendizaje, es importante resaltar que el estudiante es quien consigue el conocimiento a través de su propia experiencia. Esta intervención directa también actúa como motivador e impulsor de la significancia que el aprendizaje pudiera tener, por lo que a su vez necesita de una estructuración bien planeada por parte del facilitador.

El aprendizaje por descubrimiento no se limita a niveles de educación superiores, puesto que es un hecho que en los niveles iniciales de educación el aprendizaje por descubrimiento juega un papel importante en la adquisición de habilidades y conocimientos básicos. Todo ello depende de la planificación concienzuda de acciones con este enfoque, algo que el PME tiene contemplado desarrollar al sugerir actividades innovadoras que fomenten el aprendizaje por descubrimiento en la adquisición de habilidades de motricidad gruesa y fina en el nivel preprimario.

La aplicación de este aprendizaje, como se ha dicho, es cuestión de que el docente proponga actividades de mayor complejidad y que ayuden a que el estudiante

fomente el autoaprendizaje y actitud investigativa. Con el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo, se vinculan actividades y recursos para alcanzar el aprendizaje por descubrimiento de la motricidad.

2.2.3. Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es una teoría de gran importancia y relevancia en la educación contemporánea, propuesta por David Ausubel, afirma que “el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los alumnos”. (Baro, 2011, p. 2)

Esta teoría sugiere la importancia que tiene en el aprendizaje la relación de los nuevos conocimientos con aquellos que los estudiantes poseen con anterioridad. Esta relación debe sustentarse en la actividad del estudiante respecto a la construcción del nuevo conocimiento y las emociones asociadas a la misma.

El aprendizaje significativo se desarrolla a partir de dos ejes elementales: la actividad constructiva y la interacción con los otros. El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno. Esta actividad consiste en establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimiento. (Baro, 2011, p. 2)

La naturaleza de los estudiantes en la edad temprana está relacionada al movimiento, a la interacción, a la participación activa; esta condición es base para que el conocimiento llegue a tener un impacto en el estudiante. Proponer actividades innovadoras activas, lúdicas, atractivas sensorialmente y creativas; son parte del PME propuesto para lograr un aprendizaje significativo en la psicomotricidad de los estudiantes del nivel preprimario.

Para que el aprendizaje significativo, continúa Baro (2011), debe cumplir tres condiciones:

1. Por un lado, el alumno debe poseer los conocimientos previos adecuados para poder acceder a los conocimientos nuevos y por otro, el contenido ha de poseer una significatividad

psicológica, es decir, es necesario que el alumno pueda poner el contenido a aprender en relación con lo que ya conoce de forma no arbitraria para que pueda insertarlo en las redes de significados ya construidos con anterioridad...

2. El contenido ha de poseer una cierta estructura interna, una cierta lógica intrínseca, un significado en sí mismo. Difícilmente el alumno podrá construir significados si el contenido es vago, está poco estructurado o es arbitrario, es decir, si no es potencialmente significativo desde el punto de vista lógico.

3. El alumno ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente. Ha de tener intención de relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya conoce. Todo ello va a depender, en definitiva, de su motivación para aprender y de la habilidad del profesor para despertar e incrementar esta motivación. (p. 3)

La primera condición está relacionada con los conocimientos previos, que en el caso de estudiantes del nivel preprimario, forman parte de los aprendizajes obtenidos en el ambiente familiar. Aquel estudiante que ha recibido una formación cognitiva desde casa a través del intercambio de información, interacción con situaciones del entorno, actividades lúdicas, experimentación, expresión libre de pensamientos y sentimientos; ese estudiante tendrá un amplio repertorio de conocimientos previos, lo que facilitará la asociación con conocimientos nuevos.

La segunda condición trata de la estructuración del contenido, mismo que debe simplificarse al nivel del estudiante y que sea de fácil asimilación. El docente debe organizar dichos conocimientos de tal forma que al estudiante se le facilite la asociación “conocimientos nuevos – conocimientos previos”, cuidando la extensión y complejidad del aprendizaje según el nivel educativo que se trabaja.

La tercera condición se relaciona con el material y las metodologías aplicadas para el aprendizaje. El estudiante tendrá una mejor percepción al aprendizaje si las actividades son motivantes y los materiales complementan armoniosamente a las actividades, ambas situaciones forman parte de las metodologías que el docente debe adaptar a los contenidos a desarrollar dentro del aula.

Con la implementación del PME “Actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz” se busca fomentar el aprendizaje significativo, en primera instancia al incluir los aportes del entorno familiar en la formación de los

estudiantes. Para incluirlos, el proyecto contempla actividades donde padres y familiares del estudiante le acompañen en la adquisición de habilidades al interactuar con ellos dentro y fuera del aula, con el acompañamiento metodológico de la docente.

En función al acompañamiento, el proyecto contempla la planificación estructurada de las actividades enlazando el trabajo de casa y del aula, logrando así un reforzamiento constante. Ello se complementa con la gestión de recursos creativos y atractivos para el desarrollo de actividades que incentiven el trabajo de los estudiantes, dos aspectos de gran importancia en la implementación del PME.

Si bien el aprendizaje es un proceso complejo y amplio, las actividades y recursos sugeridos en el PME concatenan esfuerzos hacia el desarrollo Psicomotriz del estudiante del nivel preprimario, con un abordaje constructivista que ponga de manifiesto el aprendizaje significativo constantemente.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1. Matriz de priorización

Para profundizar en el concepto de la matriz de priorización de problemas, Canive & Balet (2020) la definen como “una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios...” (s.p)

Esta herramienta es un complemento al análisis de un problema, en el sentido específico de si el mismo pueda resolverse en función de los alcances que pudiera tener un proyecto perfilado.

Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable. (Canive & Balet, 2020, s.p.)

La matriz de priorización se aplica con el fin de encontrar un problema cuyas características ayuden a encontrarle una solución viable y factible. Del análisis de estas características se da una valoración, la cual servirá como parámetro para la selección de un problema solucionable, viable y económico.

2.3.2. Árbol de problemas

El árbol de problemas es una herramienta de análisis utilizada frecuentemente, en el perfilamiento de proyectos. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO – (2017) define al árbol de problemas como “una técnica que se emplea para identificar una situación negativa la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución” (s.p).

Esta técnica es muy utilizada en investigaciones cuya principal función es hacer un análisis detallado de los causantes de un problema y sus consecuencias, abarcando un amplio abanico de aspectos que profundizan en las características del problema. Esta técnica, en el caso del Proyecto de Mejoramiento Educativo, complementa el análisis estratégico que se hace para la selección de alternativas que solucionen un problema diagnosticado.

Para elaborar un árbol de problemas se siguen los siguientes pasos: A. Se define el problema central (Tronco). B. Las causas esenciales y directas del problema se ubican debajo del problema definido (Raíces). C. Los efectos o manifestaciones se ubican sobre el problema central (Copa o frutos). D. Se examinan las relaciones de causa y efecto, y se verifica la lógica y la integridad del esquema completo. (UNESCO, 2017, s.p.)

El árbol de problemas es una herramienta simple en su elaboración pero que profundiza en las características de un problema determinado. Esto hace del árbol de problemas una herramienta práctica y de gran utilidad en la elaboración de proyectos e investigaciones de tipo académico.

2.3.3. Demandas

Una demanda es una necesidad latente, algo insatisfecho y cuya solución requiere

de cierta prioridad debido a la importancia que tiene. En cuanto a las demandas, como parte del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se puede abordar desde la perspectiva de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación –FAO- (2020) que sugiere:

El análisis de la demanda es una técnica que permite la evaluación de un proyecto para identificar los posibles beneficios. Es importante asignarle el valor prioritario a la comprensión de este factor, ya que ello determinará si la implementación en verdad está justificada, ya sea para generar riqueza o que en verdad contribuirá a mejorar la calidad de vida de los beneficiarios de los proyectos de carácter social. El nivel de la demanda define la magnitud de la inversión o financiamiento para la implementación. (p.3)

De lo anterior se puede la importancia de la demanda en el sentido de su estrecha relación con el bienestar que pudiera traer su satisfacción a la población meta del proyecto. En el sentido del Proyecto de Mejoramiento Educativo, las demandas giran en torno a la labor educativa, tanto en recursos como en actividades educativas; la satisfacción de estas demandas supone una mejora en la calidad educativa y por ende el desarrollo integral de la población.

2.3.4. Identificación de actores

Los actores son el conjunto de personalidades, instituciones, empresas, asociaciones, entidades de gobierno; que trabajan en la comunidad donde se desarrolla un proyecto. Los actores integran las estructuras sociales que se observan en la comunidad, ya sea porque se localicen en el lugar o porque trabajen entre sí en un ámbito específico dentro de la comunidad.

La identificación de los actores es un proceso iterativo, durante el cual se agregan nuevos actores a medida que el análisis avanza, por ejemplo, basándose en opiniones de expertos, grupos focales, entrevistas semiestructuradas, muestreo tipo bola de nieve (es decir, los unos conocen a los otros, etc.) o combinaciones de estos (Reed et al., 2009). Es cuestión de contactar a personas que saben sobre el tema y tienen acceso a los actores más importantes e influyentes. (Reymond, 2014, p. 318)

La identificación de actores, en un proyecto de mejoramiento educativo, busca enlistar a instituciones y personas que intervienen directa o indirectamente en el trabajo desarrollado en una comunidad educativa. Se determinan estos con el fin

de reconocer a aquellos que pudieran aportar al proyecto con recursos de cualquier tipo y que facilitarían los procesos de gestión que conllevan la ejecución del PME.

Para identificar los actores, como sugiere Reymond (2014) es necesario “un diagnóstico detallado, además del abordaje con las personas que directamente trabajan en la comunidad” (p. 318), en este caso, docentes y padres de familia. Este proceso a su vez ayuda a identificar las conexiones socioeconómicas y sociopolíticas que en algún momento han aportado al trabajo educativo en el establecimiento.

2.3.5. Técnica DAFO

La técnica DAFO, también conocida como FODA, es una herramienta utilizada para el análisis de las características de un problema, abordado desde 4 aspectos fundamentales.

El análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas. (Ponce, 2006, p. 21)

Este análisis ayuda al investigador a identificar las características del problema que en podrían afectar el desarrollo del proyecto, así como las fortalezas que potenciarían un resultado positivo del mismo. Pero el análisis no se limita a características internas, profundiza en las condiciones externas al proyecto que en algún momento puedan condicionar el desarrollo del proyecto.

También es una herramienta que puede considerarse sencilla y permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. Thompson (1998) establece que el análisis FODA estima el hecho que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo; es decir, las oportunidades y amenazas. (Ponce, 2006, p. 21)

Esta herramienta, aunque sencilla, abarca una amplia gama de características que ayudan al investigador a tener una perspectiva amplia del trabajo que se desarrolla

en la comunidad educativa y que afectaría directa o indirectamente al proyecto de mejoramiento educativo.

2.3.6. Técnica Mini-Max

La técnica Mimi-Max es una herramienta complementaria al análisis DAFO que ahonda en las características del problema como un análisis orientado a la búsqueda de posibles soluciones al mismo.

El mini-max es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteado. (Boc, 2018, p. 22)

Cuando se relacionan estos aspectos, se observa aquellos que se complementan y aquellos que se contraponen. En el caso de los que se complementan, tanto lo interno como lo externo se integran magnificando lo positivo o bien lo negativo: interno y externo se maximizan. En el caso de los que se contraponen, lo interno contrarresta lo externo o viceversa, como una respuesta de contrariedad: lo positivo minimiza lo positivo.

Esta herramienta, aunque sencilla, profundiza aún más en las condiciones en las que podría trabajarse el proyecto y que condicionan directamente el problema a mejorar con el proyecto.

2.3.7. Vinculación estratégica

La vinculación estratégica es una técnica de análisis que vincula la información obtenida de la técnica DAFO y los resultados de la técnica MINI-MAX.

La vinculación estratégica es una técnica que permite la interrelación asertiva entre varios elementos que conforman una institución o un proyecto. Permite optimizar los aportes de los involucrados en la implementación de programas y proyectos sociales.

La vinculación es útil al momento de definir estrategias de ejecución. La idea de vinculación estratégica supone la creación de redes de relaciones convenientes, ya sea de conocimientos, servicios, actores sociales, institucionales, etc. (Maass & Sabolsky, 2015, p. 28)

El proceso de vinculación estratégica supone el análisis de la técnica MINI-MAX eligiendo aquellas que mejor representen a las relaciones maximizadas: fortalezas-oportunidades, debilidades-amenazas; y las relaciones minimizadas: fortalezas-amenazas, debilidades-oportunidades. El análisis resultante de la vinculación estratégica permite visualizar con mayor detalle las características del problema a resolver a través de la implementación del PME, proponiendo con ello líneas de acción que respondan al problema en cuestión.

2.3.8. Líneas de acción

Como su nombre lo sugiere, las líneas de acción son orientaciones metodológicas que trazan el accionar de un proceso o proyecto. Con ellas se traza una ruta a seguir con el fin de abordar de mejor manera la resolución del problema planteado.

La UNAD de Colombia (s.f s.p.) dice que las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. (Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2020, s.p.)

En este sentido, las líneas de acción conducen el PME hacia las alternativas de solución más viables, en función del análisis de las características del mismo. Este análisis se extiende por la aplicación del DAFO, pasando por la técnica MINI-MAX, el análisis estratégico y culminando con las líneas de acción resultantes. De estas líneas de acción se desglosan los posibles proyectos que atacarían de manera directa y contundente el problema perfilado.

2.4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1. Título del proyecto

El título de un proyecto es la carta de presentación del mismo, donde se obtiene una idea amplia de los componentes y características del proyecto mismo. El objetivo debe llenar ciertos requisitos, mismos que deben cuidarse al momento de perfilar un proyecto.

El nombre del proyecto debe reunir las siguientes características: Debe ser conciso y expresar de la manera más precisa posible qué es lo que deseamos o es preciso hacer, Debe ser válido durante todo el ciclo de vida del proyecto. (Figuroa, 2005, p. 19)

El título del proyecto contendrá una descripción asertiva del proyecto, logrando determinar en pocas palabras en qué consiste el proyecto. Aunque para su redacción existen diversas morfologías es necesario que el título sea corto, claro y conciso, para evitar caer en la redundancia y ampliación innecesaria de las características del proyecto.

2.4.2. Descripción

La descripción de un proyecto, como su nombre lo sugiere, es el escrito donde se detallan los aspectos más relevantes del proyecto. En este sentido la descripción busca presentar con mayor amplitud el proyecto, abordando los aspectos de interés para el lector.

Como un componente del proyecto redactado, Figuroa (2005) expone que “La descripción del proyecto sigue el ordenamiento lógico que orientan los objetivos específicos que hemos definido. Se trata de una descripción, lo más detallada y sucinta posible de las acciones ordenadas en el tiempo”. (p. 25)

2.4.3. Concepto

Desde una perspectiva simplificada, se puede decir que "El concepto expresa las cualidades de una cosa o de un objeto, determinando lo que es y su significado e importancia" (Significados.com, 2020, s.p.). De ello surge la idea que un concepto, en el caso del PME, es una representación del proyecto desarrollado, esbozando a grandes rasgos las cualidades que posee.

En el estricto sentido del PME el concepto es una síntesis del título, de donde se abstraen las ideas principales que abarcan el proyecto trabajado. Este sirve de referencia para quienes leen el documento y necesitan ubicar aspectos específicos que el proyecto pudiera ofrecer.

2.4.4. Objetivos

Los objetivos son las metas trazadas para el proyecto y están íntimamente relacionados con los resultados que se desean obtener con el proyecto. De ellos se pueden distinguir dos tipos: objetivos generales y objetivos específicos.

El objetivo general, Figueroa (2005) “Se trata de un objetivo global, una meta a la que deseamos llegar con la realización del proyecto” (p. 21). Un objetivo general en sí buscará definir con amplitud los resultados esperados del proyecto, dando a conocer los medios y los beneficios que se persiguen con el mismo.

Por otra parte, “Los objetivos específicos se refieren a acciones más precisas, necesarias de cumplir o desarrollar para lograr el objetivo general propuesto. Se redactarán en función de un ordenamiento lógico de las acciones” (Figueroa, 2005, s.p.). Estos objetivos conforman los pasos a seguir para alcanzar lo que se plantea en el objetivo general, detallando tareas específicas que deberán atenderse para que se alcancen los resultados trazados para el proyecto.

2.4.5. Justificación

Una justificación, en un sentido literal, es una razón por la cual se hace alguna acción o bien el argumento por el cual se dice o actúa de cierta manera. Sin embargo la justificación, como un componente del proyecto, amplía su definición.

En la fundamentación o justificación del proyecto explicaremos por qué es necesario realizar precisamente ese proyecto y no otro, por qué tal alternativa (según nuestra evaluación) resulta la más óptima respecto de las situaciones que necesitamos enfrentar. Un elemento que incide significativamente en la fundamentación de un proyecto es la identificación de su carácter estratégico respecto de una visión global del desarrollo local. (Figueroa, 2005, p. 23)

Cuando se formula un proyecto es importante identificar esos aspectos que hacen que el mismo tenga una razón sustentable por la cual se deba desarrollar el mismo. Si un proyecto no posee una justificación bien sustentada, es posible que el mismo no pueda desarrollarse o simplemente sea un desperdicio de recursos y tiempo.

2.4.6. Plan de actividades

Un plan de actividades, como sugiere su nombre, es la planificación detallada de actividades que se han de realizar en el proyecto.

Un plan de actividades (llamado también «plan de trabajo») es un documento en que se analizan y presentan gráficamente las actividades del proyecto o del programa. Ayuda a identificar su secuencia lógica, la duración prevista y las dependencias que puedan existir entre las actividades, y sirve de base para asignar las responsabilidades de gestión. (Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, 2010, p. 46)

Cuando se detallan aspectos como los recursos a utilizar sub actividades, responsables; el plan de actividades logra abordar con mayor amplitud las actividades, lo que a su vez facilitará la organización de las mismas, así como las alternativas para superar eventuales contratiempos. Es necesario a la vez detallar las actividades en función de los resultados que se esperan obtener, por lo que el plan de actividades debe ir de la mano a los objetivos perfilados en el proyecto.

2.4.7. Cronograma

El cronograma o carta Gantt es un recurso gráfico muy utilizado en el perfilamiento de proyectos, como lo expone Figueroa (2005) “se trata de una matriz de doble entrada en donde se identifican las actividades y su realización ordenada en el tiempo. Permite una representación visual de las actividades a desarrollar” (p.28). Esta herramienta, aunque sencilla en apariencia, ayuda al investigador a plasmar de forma concreta el tiempo a invertir en cada actividad, así como las fechas en las que se pretende iniciar y culminar cada una de ellas, logrando así establecer metas claras y concretas en las mismas.

El cronograma ofrece una previsión detallada del tiempo, algo relacionado con la disponibilidad de recursos ya que muchas veces los mismos tienen tiempos de caducidad o bien temporadas de disponibilidad. Aunque el cronograma suele ser rígido en aspecto, es responsabilidad del investigador aplicarlo con cierta amplitud de tiempo previendo los potenciales contratiempos que pudieren surgir en el desarrollo de ciertas actividades del proyecto.

2.4.8. Monitoreo y evaluación

Estos procesos permiten determinar el avance del proyecto, ambos muy necesarios, aunque parecidos en esencia, pero diferenciados en los aspectos que verifican en el ejecutar del proyecto.

El monitoreo de los programas o intervenciones implica la recolección de datos rutinarios para medir los avances hacia el cumplimiento de los objetivos del programa. Se utiliza para llevar un registro del desempeño de los programas a lo largo del tiempo, y su propósito es ayudar a los interesados pertinentes a tomar decisiones informadas respecto a la eficacia de los programas y el uso eficiente de los recursos. (Frankel & Goge, 2009, p. 2)

Como se observa el monitoreo es un proceso de acompañamiento, como la evaluación formativa, donde el investigador diseña las “estaciones del tren” para verificar que el proyecto se vaya cumpliendo.

Sin embargo, continúa Frankel & Goge (2009), “La evaluación mide el grado en que las actividades de programas cumplen con los objetivos esperados o la medida en que los cambios en los resultados pueden atribuirse a un programa o intervención dados” (p.3). La evaluación entonces busca verificar los resultados de las actividades, siempre en función de los objetivos trazados, parecido a la evaluación sumativa, colectando aquellos datos que servirán de base para la presentación de resultados concretos respecto a los objetivos trazados en el proyecto.

2.4.9. Indicadores educativos

Para definir este aspecto es necesario identificar el concepto de indicador, donde se dice que “es una unidad de medida que ayuda a determinar qué progreso se está haciendo hacia la consecución de un resultado previsto (objetivo). Los indicadores expresan qué información se ha de reunir para responder a interrogantes clave acerca del progreso de una intervención. Estos interrogantes se vinculan a diferentes criterios de evaluación” (Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, 2010, p. 38)

Los indicadores podrían decirse que son parámetros cuantificables respecto a un aspecto o ámbito estudiado. Estos sirven como referencia para desarrollar intervenciones respecto a la mejora del indicador o el combate para su retroceso según las necesidades latentes.

Contextualizando el tema, se podría decir que “los indicadores educativos son datos importantes que nos permiten monitorear el estado del sistema educativo y realizar auditoría social. Esperamos estos indicadores puedan ser de utilidad a las empresas y organizaciones que trabajan para mejorar la educación y contribuir asimismo a la discusión nacional de las políticas educativas para elevar la calidad”. (Empresarios por la Educación, 2020, s.p.). Los indicadores educativos son los parámetros que las dependencias que trabajan el ámbito educativo en Guatemala, toman de referencia para perfilar las intervenciones necesarias para su mejora.

Los indicadores educativos en Guatemala consideran los diversos aspectos del trabajo educativo: cobertura, eficiencia, calidad, recursos, entre otros. En general los indicadores han mejorado lentamente en los últimos años, especialmente por la ampliación en cobertura y fortalecimiento del recurso humano.

2.4.10. Plan de sostenibilidad

El plan de sostenibilidad es uno de los complementos necesarios para que el proyecto pueda perpetuarse según las condiciones en las cuales se desarrolla el mismo, para Ríos (2005) “se define como plan de sostenibilidad, al documento donde se exponen de manera general las actividades a desarrollarse dentro de una organización, con el fin de alcanzar la sostenibilidad” (p. 52)

Este plan de sostenibilidad es necesario en proyectos que pretenden replicarse y que buscan trascender la temporalidad de los mismos, para que los beneficios obtenidos puedan permanecer en el contexto donde se desarrollan. En el caso del

PME es importante resaltar que su sostenibilidad es posible por la contextualización profunda de sus actividades y su practicidad en las mismas, cualidades que hacen que la sostenibilidad sea cuestión de una buena gestión de los recursos necesarios y la voluntad de hacerlos.

2.4.11. Presupuesto del proyecto

El presupuesto es la previsión de los aspectos económicos-monetarios que afectarán el desarrollo del proyecto.

El presupuesto es la expresión monetaria de todos los gastos necesarios para la ejecución del proyecto. En general, se identifican 3 tipos de costos:

1 - Inversión: Expresa los costos destinados a la adquisición de bienes durables y que necesariamente se requieren para ejecutar el proyecto tales como equipamiento o infraestructura que queda instalada. Se realizan solamente una vez por cada ítem durante todo el ciclo de vida del proyecto.

2 - Operación: En este ítem se incluyen insumos y gastos menores que se deben realizar durante el transcurso del proyecto: Materiales de oficina, materiales de trabajo para los alumnos, arriendo de equipos, transporte de personas o materiales, viáticos, colaciones, en resumen, todos aquellos gastos fungibles y que no son perdurables en el tiempo.

3 - Personal: Es decir costos en honorarios a las personas que dedicarán tiempo en la ejecución del proyecto, podríamos hacer la siguiente distinción. (Figuroa, 2005, p. 29-30)

El presupuesto debe detallar tanto las salidas como las entradas del recurso monetario necesario para la correcta ejecución del proyecto. Un presupuesto que no detalla las fuentes de financiamiento del proyecto puede caer en un error fatal, puesto que este aspecto se descuida muchas veces en los proyectos lo que condiciona su funcionamiento y se traduce en proyectos sin ejecutar.

CAPITULO III

PRESENTACION DE RESULTADOS

3.1. Titulo

Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz.

3.2. Descripción del PME

El proyecto de mejoramiento educativo se realizó en la etapa seis, sección "B" del nivel preprimario, en el área de expresión artística de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10 de la aldea el Terrero zona cuatro, municipio de Huehuetenango, departamento de Huehuetenango, el objetivo principal del proyecto fue implementar actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes, desde el punto de vista de mejorar los efectos obtenidos en los indicadores educativos de resultados de escolarización en deserción escolar y la conservación de la matrícula escolar.

Esto viene a repercutir en otros indicadores como lo son: Distribución de cantidad de alumnos por grados o niveles, porque debido a la falta de alumnos en una etapa se ha tenido que unir dos etapas (cuatro y cinco), en cuanto al otro indicador que se menciona está la cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles.

Por otra parte, debido a que se está en una era sofisticada, donde se le exige al niño del nivel preprimario desarrolle todas sus habilidades motoras, los resultados no han sido los más deseados, la metodología no cumple con las expectativas del Ministerio de Educación, las actividades se vuelven aburridas, tediosas, y el apoyo del padre de familia en el acompañamiento de los hijos es insuficiente y de menor relevancia, así también la peculiaridad del contexto donde se desenvuelve el

educando y se desarrollaron las actividades no son suficientemente adecuadas, debido a que el aula no reunió las condiciones pedagógicas necesarias, el mobiliario no fue el adecuado según la edad del niño viene a repercutir en un desarrollo psicomotriz inadecuado en el área de expresión artística.

En el desarrollo del proyecto se tomó en cuenta los actores directos: alumnos, personal docente, padres de familia, Organización de Padres de Familia, Municipalidad, los actores potenciales: Proveedores de alimentos, proveedores de recursos didácticos, con el propósito de minimizar el problema y el poco desarrollo de la Psicomotricidad en la vida cotidiana del niño.

La técnica DAFO permitió describir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema-efecto priorizado, esto dio lugar a las vinculaciones estratégicas, que se identificaron, mediante la técnica MINI-MAX, dando lugar a una vinculación estratégica, priorizando la línea de acción: Implementación de actividades lúdicas innovadoras dentro del aula en el área de expresión artística esto sirvió para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas psicomotoras aprovechando el uso de recursos tecnológicos y materiales del contexto obteniendo así un aprendizaje significativo y cumpliendo con las competencias propuestas, eligiendo el proyecto: Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz.

3.3. Concepto de PME

Actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Desarrollar actividades lúdicas innovadoras para fortalecer las habilidades psicomotoras en el área de expresión artística de los estudiantes de la etapa 6 de la sección "B" de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta

Seccional No. 10 de la Aldea El Terrero, municipio y departamento de Huehuetenango.

3.4.2. Específicos

A. Elaborar trifoliales sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia.

B. Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras.

C. Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.

D. Organizar círculos de calidad de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto.

3.5. Justificación

En los últimos años, estudios han revelado que en huehuetenago la calidad educativa es deficiente, por esto mismo en el aula se implementó nuevas estrategias, metodología innovadora, actividades lúdicas, herramientas que permitan al educando alcanzar los estándares educativos de calidad, donde el niño se desenvuelve, desarrolle habilidades y destrezas para que sea una persona de éxito en el futuro.

Específicamente en el área de Expresión Artística del nivel preprimario, donde el niño comienza su vida estudiantil y fortalece su psicomotricidad fina y gruesa, es preocupante según los resultados obtenidos en el indicador educativo de resultados de escolarización en deserción escolar y conservación de la matrícula, el padre de familia no le toma importancia a dicho nivel, debido a lo anterior se ha tenido que distribuir a los alumnos de una manera inadecuada, una docente cubre dos etapas.

El país necesita una calidad educativa, el sistema se encuentra estancado, no ha habido mayores cambios, ¿será por falta de presupuesto o de voluntad?, es por las dos razones anteriores, la niñez necesita tener sostenibilidad en el marco educacional, por lo anterior se visualiza un problema estructural la educación no ha sido prioridad el problema fundamental es quizá la falta de cobertura, metodología poco innovadora, actividades lúdicas insuficientes, materiales inadecuados, poco presupuesto, en otros países se invierte el 6 por ciento del producto interno bruto para educación, pero aquí en Guatemala apenas se llega al tres por ciento. Es lamentable, pero la educación está abandonada.

La educación es una disciplina social y por el fin que cumple ha sufrido varias reformas, pero está experimentado un gran giro en los tiempos actuales por las nuevas y profundas necesidades, debido a esto se debe crear una oficina donde se escuche las demandas del educando y se le brinde el apoyo necesario, estar en constante actualización en el campo de la docencia, crear un grupo de docentes especializados para hacer un estudio del CNB para poder saber que tan efectivo es en estos tiempos de competitividad.

Al emprender el problema priorizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se pretendió eliminar las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, a través de las fortalezas y oportunidades, por medio de la línea de acción implementación de actividades lúdicas innovadoras dentro del aula en el área de expresión artística esto sirvió para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas psicomotoras aprovechando el uso de recursos tecnológicos y materiales del contexto y de reciclaje, obteniendo así un aprendizaje significativo y cumpliendo con las competencias propuestas por medio del trabajo en conjunto entre docentes y padres de familia en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10 de la Aldea el Terrero, municipio y departamento de Huehuetenango.

El problema que afecta a los alumnos de la etapa seis (párvulos) del nivel preprimario del establecimiento educativo donde se perfilo el Proyecto de Mejoramiento Educativo, está referido a una psicomotricidad desarrollada inadecuadamente para combatir la problemática de los indicadores educativos fue necesario implementar actividades lúdicas innovadoras con materiales del contexto y de reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas psicomotoras específicamente en el área de expresión artística.

En consecuencia, fue necesario, implementar una nueva metodología para que desarrollen su psicomotricidad gruesa y fina los alumnos de la etapa seis (párvulos) del nivel preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10, aldea El Terrero, municipio de Huehuetenango, departamento de Huehuetenango; a través del diseño de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo de la psicomotricidad, elaboración de recursos didácticos y materiales de reciclaje que faciliten la aplicación de la metodología para el aprendizaje significativo del área de Expresión Artística de los estudiantes y lo utilice en la vida cotidiana.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

En el plan de actividades del proyecto de mejoramiento educativo se incorporaron la ejecución, socialización y aplicación de ejercicios para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa de los alumnos, la socialización de los círculos de calidad con las docentes del nivel preprimario de este establecimiento y el fortalecimiento del rincón de aprendizaje con material innovador de reciclaje, los cuales no se pudieron ejecutar en su momento, debido a la suspensión de actividades educativas a nivel nacional, obedeciendo las órdenes emitidas por el señor presidente de la república y el Ministerio de Educación, las cuales fueron suspendidas de manera inmediata a partir del día dieciséis de marzo, debido a la llegada de la pandemia a Guatemala Coronavirus o COVID-19.

Razón por la cual se decidió seguir con la ejecución de las actividades antes mencionadas, para el desarrollo psicomotriz del alumno, tomando otras alternativas como lo fue un instructivo de ejercicios de rutina que debían de realizar los niños durante dos semana, indicando cuales ejercicios se tenían que ejecutar para desarrollar las psicomotricidad gruesa y los materiales que se debían implementar para la psicomotricidad fina, pidiendo la valiosa colaboración de padres y madres de familia, utilizando a la vez materiales del contexto o de reciclaje, dicha actividad se ejecutó en casa, de esta manera se implementó actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo motriz del educando y se cumplió con el objetivo propuesto sin ningún inconvenientes.

Los resultados obtenidos fueron exitosos porque los alumnos de la etapa 6 sección "B" siguen ejecutando las actividades con los padres de familia se lleva el control semanalmente esto le ayudó a los niños a relajarse por la situación que se vive de no poder salir de casa, los padres compartieron las fotografías y video por medio de un grupo de WhatsApp que se formó.

Fotografía No. 9.

Ejercicios de psicomotricidad fina usando materiales de reciclaje



Fuente: Rony Martínez padre del alumno

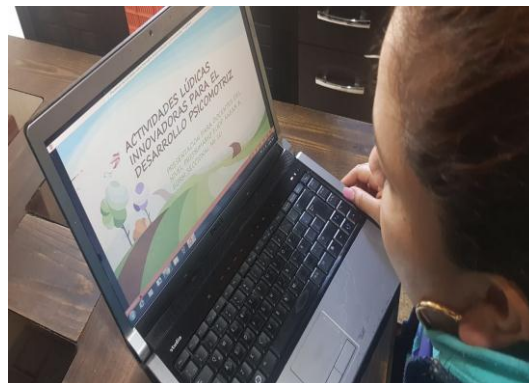
Otra actividad que no fue desarrollada por la misma situación que se vive en el país fueron, los círculos de calidad que se tenían programados para el mes de abril, con las docentes del nivel preprimario del establecimiento, donde se les daría

a conocer los materiales para elaborar material didáctico innovador a través de actividades lúdicas que vienen a fortalecer el rincón de aprendizaje de Expresión Artística y los ejercicios de psicomotricidad gruesa y fina para el desarrollo psicomotriz del niño, optando por realizar una presentación en Power Point con información detallada de la importancia que tiene para el niño en edad preescolar el desarrollo de su psicomotricidad y presentado fotografías de evidencia de las actividades realizadas en el proyecto.

Todo lo anterior se realizó de forma digital en el grupo de WhatsApp integrado por la directora y las docentes del nivel preprimario donde se les compartió la presentación. La actividad antes mencionada se realizó el 25 de mayo del 2020 la misma fue aceptada de forma gratificante y positiva por los actores directos de igual manera manifestaron que la presentación cumplía con las expectativas de las docentes y la vez brindaron el apoyo necesario, comprendiendo la opción que se tuvo que tomar debido a las circunstancias que se está atravesando en el país por causa de la pandemia del Coronavirus o COVID-19.

Fotografía No. 10.

Docente de preprimaria, leyendo presentación compartida sobre actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz



Fuente: Profa. María Fernanda Herrera

Las docentes del nivel preprimario dijeron que implementarían las actividades descritas y realizarían materiales innovadores hechos con reciclaje, se sintieron

motivadas y solicitaron a los padres de familia realizar las diferentes actividades. Al culminar la actividad se les entrego impreso el documento donde ellas dieron a conocer las ventajas de realizar con los alumnos estas actividades de desarrollo psicomotriz, se compartió a distancia las diferentes opiniones.

3.7. Plan de actividades

El plan de actividades contiene las acciones que se llevaron a cabo durante la ejecución del proyecto y que ayudaron a la obtención de los datos pertinentes a los resultados del proyecto.

Tabla No. 21.
Plan de actividades del PME

No.	Duración	Actividades	Tareas	Sub-tareas	Responsables
1	1 semana	De inicio Presentación del proyecto a la directora de la escuela.	Solicitud a la directora de la escuela.	Elaboración de solicitud.	Maestro estudiante PADEP/D.
2	1 semana	Reunión con padres de familia del ámbito seleccionado.	Coordinación de la presentación.	Elaboración de la agenda con la comisión de cultura	Maestro estudiante, alumnos, padres de familia.
3	1 semana	Lanzamiento del proyecto.	Acto de inauguración Socialización y divulgación del proyecto	Elaboración del programa Elaboración de invitaciones Diseño de una vinílica	Maestro estudiante PADEP/D.
4	2 semanas	De planificación Elaboración de planes	Elaboración de los siguientes planes de actividades de: Gestión Organización Implementación	Diseño del formato de los planes	Maestro estudiante PADEP/D.
5	2 semanas	De ejecución De ejecución Elaborar trifoliales sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia.	Elaboración de trifoliales informativos.	Selección de información. Buscar persona calificada para el diseño.	Técnico en computación. Maestro estudiante PADEP/D.

6	2 semanas	Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras	Elaboración de materiales innovadores con recursos de reciclaje Investigación y clasificación de actividades lúdicas	Materiales innovadora Recopilación de materiales.	Maestro estudiante PADEP/D.
7	2 semanas	Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.	Planificación de actividades. Implementación en casa	Clasificación de actividades.	Maestro estudiante PADEP/D.
8	2 semanas	Organizar círculos de calidad de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto.	Socialización las docentes del nivel Preprimario	Reproducción de materiales a compartir	Maestro estudiante PADEP/D. Docentes del nivel de preprimario.
9		Cierre del proyecto Se dará por medio de la entrega de una guía con temas de psicomotricidad gruesa y fina, material innovador que se puede implementar en el rincón de aprendizaje utilizando el reciclaje con la directora y docentes del establecimiento del nivel preprimario.	Acto de clausura del proyecto	Colocación de una vinílica	Maestro estudiante PADEP/D.

Fuente: Elaboración propia

Como complemento a las actividades planificadas, se organizó cronológicamente el desarrollo de las mismas en un cronograma.

Tabla No 22

Cronograma de actividades del proyecto de mejoramiento educativo

	Actividades	FECHA DE EJECUCIÓN																											
		2019								2020																			
		nov.				dic.				enero				febrero				marzo				abril							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Presentación del proyecto a la directora de la escuela.																												

3.7.1. Fases del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo en sus inicios, fue realizando de acuerdo a las actividades planificadas en el plan general ejecutándose de acuerdo como se tenían previsto, cada una de ellas con sus tareas y sub-tareas para lograr los objetivos propuestos y cumplir a cabalidad con el proyecto de mejoramiento educativo a continuación se describe cada actividad ejecutada, de esta manera se conocerán los resultados obtenidos.

A. Inicio

Para llevar a cabo esta actividad no hubo ningún contratiempo, llevándose en las fechas programadas, respetándose el cronograma establecido, para desarrollar esta acción se elaboró una solicitud dirigida a la directora del establecimiento educativo, pidiendo el permiso respectivo para la ejecución de proyecto de mejoramiento educativo en el nivel preprimario a si mismo se dieron a conocer los beneficios que el mismo aportaría a la niñez, la directora procedió a firmar de recibido la solicitud entregada a la vez se le comunicó la socialización que se llevaría a cabo con las docentes del nivel preprimario del establecimiento por medio de círculos de calidad, la directora manifestó que posteriormente informaría a las docentes que atienden dicho nivel.

Fotografía No. 11.

Directora del establecimiento autorizando el PME



Fuente: Archivo propio

Después que la directora del establecimiento recibiera la solicitud sobre el PME procedió a extender la Resolución No. 014-2019 dando una respuesta positiva y manifestó estar dispuesta a cooperar, brindando todo el apoyo necesario para llevar a cabo el PME, además ser parte del mismo.

Fotografía No. 12.

Resolución No. 014-2019



Fuente: Archivo propio

Posteriormente se obtuvo un diálogo con la directora del establecimiento y la comisión de cultura para que se diera la oportunidad de participar activamente en la primera reunión con padres de familia y de esta manera compartir con ellos la información sobre el proyecto y pedir el apoyo respectivo en la ejecución de las distintas actividades programada del PME. Los integrantes dijeron que no habría ningún inconveniente en acceder a proporcionar un tiempo estipulado para el Lanzamiento del proyecto y que lo incluirían en la agenda a realizar.

Fotografía No. 13.

Reunión con directora e integrantes de la Comisión de Cultura



Fuente: Archivo propio

El lanzamiento del proyecto se llevó a cabo en el momento indicado según el cronograma del plan de actividades establecido, se giraron invitaciones para los padres de familia, se elaboró una manta vinílica con la información necesaria que diera a conocer de qué se trataba el proyecto de mejoramiento educativo y su divulgación, se hizo un programa para dicha actividad, se contó con la participación algunos actores directos como lo son: directora del establecimiento, personal docente, y padres de familia de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10 de la comunidad del Terrero, donde todas las personas manifestaron el apoyo necesario y se motivaron al conocer los beneficios que el mismo le aportaría a la educación de la comunidad educativa del establecimiento especialmente en el nivel preprimario, indicando que pondrían su granito de arena para que el Proyecto de Mejoramiento Educativo se ejecute de una manera adecuada.

Fotografía No. 14.

Lanzamiento del PME



Fuente: Archivo propio

B. Planificación

Para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó una planificación la cual consiste en la ordenación sistemática de las tareas para lograr un objetivo, lo que se necesita hacer y cómo debe llevarse a cabo. El plan de actividades se estructuró de la siguiente manera: duración, actividades, tareas, sub-tareas y responsable, el mismo a su vez se subdividió en otros aspectos como lo son: Inicio, ejecución, monitores, evaluación y cierre del proyecto. Se contó con

diferentes clases de instrumentos para ejecutar las diferentes actividades que se plasmaron en el cronograma el cual surgió para llevar el control adecuado de la ejecución de cada una de las actividades planificadas.

En cuanto al monitoreo se elaboró con el objetivo de llevar un control del avance de todas las actividades programadas en el desarrollo del proyecto y medir la eficacia del mismo, el plan de monitoreo consta de las siguientes fases: actividades, parámetros, metas de desarrollo, indicadores, fuentes de información técnicas e instrumentos. La evaluación como todos los demás contó con su plan respectivo y es un proceso que procura determinar, de la manera más significativa y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de actividades dando hincapié a poder resolver algunas debilidades del proyecto, el mismo contiene elementos como: resultados que se pretende, parámetros, metas, fuentes de información, técnicas e instrumentos.

Para determinar el impacto del proyecto de mejoramiento educativo y verificar el logro de los objetivos propuesto se estableció la fase de evaluación, el cual consistió en la elaboración del plan de evaluación, cada objetivo con un instrumento de verificación, que determino el éxito del PME.

Fotografía No. 15.

Planificación de la evaluación del PME

b. Plan de evaluación

Es el proceso de recolectar y analizar datos con el fin de poder tomar decisiones acerca de un proyecto o programa.

Tabla No. 16.

Plan de evaluación del proyecto de mejoramiento educativo

Objetivo Especifico No. 1. Elaborar tífolares, sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia	Resultados que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Dar a conocer la importancia del desarrollo psicomotriz por medio de tífolares.	4 semanas 7 padres de familia	El 90% de los padres de familia de la sección B de la etapa 6 ha creado conciencia en la importancia del desarrollo psicomotriz de sus hijos.	Padres de familia	Observación	Lista de Colejo	
Objetivo Especifico No.2 Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras	Resultados que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Crear material innovador utilizando el reciclaje para el cuidado del ambiente y dotar de material suficiente para el rincón de aprendizaje de Expresión Artística	8 semanas 10 a 15 materiales variados	El 90% de los alumnos manipulan el material lúdico innovador correctamente en el área de Expresión Artístico	Estudiantes, docentes, director, padres de familia.	Observación	Cuestionario de observación	
Objetivo Especifico No. 3 Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina	Resultados que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Alumnos desarrollando destrezas y habilidades de psicomotricidad fina y gruesa aumentando su capacidad de destreza.	5 semanas De 15 a 18 alumnos	El 90% de los alumnos desarrollan su psicomotricidad gruesa y fina de una forma exitosa	Docentes del nivel preescolar, Estudiantes	Observación a través de una lista de colejo	Lista de colejo	

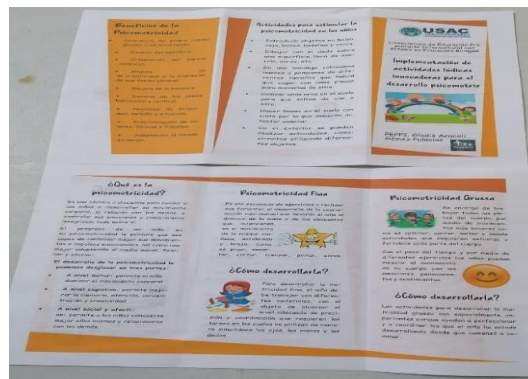
Fuente: Archivo propio

C. Ejecución

En cuanto a la ejecución de las actividades programadas, las mismas se establecieron según los objetivos propuesto, principiado por la elaboración de trifoliales explicando que es la psicomotricidad, la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, también se abarcaron temas como: en que consiste la psicomotricidad gruesa y fina y las diferentes actividades que se pueden ejecutar con el infante, el mismo sirvió para que el padre de familia comprendiera la importancia que tiene, el desarrollo de destrezas y habilidades motoras en el niño y se interesara de manera más profunda por apoyar al niño de preprimaria en la realización de las diferentes actividades propuestas en el trifoliar a sabiendas que la psicomotricidad es un ente primordial en la edad temprana del niño obteniendo los resultados deseados, el infante desarrollo su psicomotricidad gruesa y fina la cual le servirá en su vida futura. El padre de familia realizó comentarios positivos sobre el trifoliar y llevó a cabo las diferentes actividades que se proponían en el mismo, las realizó en su hogar mandando fotografías de evidencia por medio del grupo de WhatsApp.

Fotografía No. 16.

Trifoliar informativo del PME para padres de familia



Fuente: Archivo propio

De igual manera se fortaleció el rincón de aprendizaje del área de expresión artística con materiales innovadores utilizando el reciclaje como materia prima, bien es sabido que el rincón de aprendizaje es un espacio delimitado en el aula y

en ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños/as ser los constructores de su propio aprendizaje.

Tomando en cuenta las sugerencias de las bibliografías encontradas, las recomendaciones que se aportaron en el trifoliar y a sabiendas que el niño aprende jugando, se creó material didáctico, llamativo, educativo y manipulable que mejoró el rincón de aprendizaje en cuanto a la introducción de materiales innovadores dentro del mismo.

Para que esto se llevara a cabo se pidió la colaboración de los alumnos y padres de familia en la recolección del reciclaje como: botellas plásticas, tapones de aguas de leche, tubos de papel higiénico, de mayordomo, cajas de cartón, tapaderas de toallitas húmedas, botecitos de yoghurt, duroport y otros, dándole de esta manera al niño la oportunidad de colaborar con el cuidado del medio ambiente a la vez contar con diversos juegos innovadores. El rincón de aprendizaje fue un logro positivo todos los alumnos se sentían arios por utilizar los materiales y manifestaron admiración por la transformación del material de reciclaje.

Fotografía No. 17.

Rincón de Aprendizaje con material innovador de reciclaje



Fuente: Archivo propio

El rincón de aprendizaje se utilizó en un cien por ciento, los alumnos de la sección "B" desarrollaron las habilidades psicomotoras, para que todo saliera como lo previsto, se elaboró un horario de clases con un tiempo prudencial y específico

de esta manera el niño tuvo la oportunidad de socializar, compartir, manipular pero sobre todo jugar con los materiales que contaba el rincón de aprendizaje, esto se hizo para no desatender las otras áreas de formación del alumno; otras actividades de psicomotricidad fina se incorporaron al que hacer del niño en sus hojas de trabajo, con la implementación de todo lo anterior se logró un aprendizaje significativo.

Fotografía No. 18.

Niños realizando actividad de psicomotricidad fina



Fuente: Archivo propio

Fotografía No.19.

Niños realizando actividades de psicomotricidad gruesa



Fuente: Archivo propio

El padre de familia manifestó sentirse satisfecho y motivado porque con la implementación de estas actividades en la utilización del rincón de aprendizaje el niño desarrolló la creatividad, la coordinación, destrezas, pensamiento lógico, creatividad lo cual se será de beneficio para la vida futura del niño.

Otra de las actividades que se ejecutaron fue la Implementación de actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina. Actividades que se realizaron desde casa por la situación que se está viviendo en el país a causa del covid-19. Se proporcionó al padre de familia un instructivo con actividades detalladas del desarrollo psicomotriz, ejercicios de rutina, listado de materiales a utilizar, integración familiar a las diferentes actividades. Los resultados obtenidos fueron exitosos los alumnos de la etapa 6 sección "B" siguen ejecutando las actividades se lleva el control semanalmente esto le ayudo al niño a relajarse por la situación que se vive de no poder salir de casa, los padres compartieron las fotografías y video por medio de un grupo de WhatsApp que se formó.

Fotografía No. 20.

Ejercicios de psicomotricidad gruesa usando materiales del contexto



Fuente: Angélica Francisco madre de la niña

Fotografía No. 21.

Ejercicios de psicomotricidad fina usando materiales del contexto



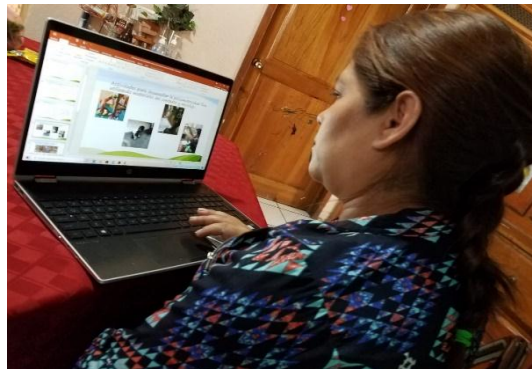
Fuente: Migdalia Rivas madre de la niña

Otra actividad que se desarrolló fueron los círculos de calidad programados para el mes de abril y se ejecutaron el 25 de mayo de 2020 con las docentes del nivel preprimario del establecimiento. Se realizaron por medio de una presentación elaborada en Power Point por la pandemia que está afectando a nivel mundial, se dieron a conocer un listado de materiales para elaborar herramientas didácticas, actividades lúdicas, ejercicios para desarrollar la psicomotricidad en el educando.

En dicha presentación se incluyeron fotografías de los alumnos de párvulos “B” y se les sugirió fortalecer el rincón de aprendizaje de Expresión Artística, porque como bien es sabido el niño en edad preescolar antes de aprender a leer y escribir tiene que desarrollar su psicomotricidad de una forma adecuada.

Fotografía No. 22.

Presentación: actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz



Fuente: Profa. Yared Taide Herrera

La presentación en Power Point fue gratificante y positiva, de igual manera las docentes del nivel preprimario manifestaron que la presentación cumplía con las expectativas deseadas brindaron el apoyo necesario a la vez surgió la idea e inquietud de crear un aula de psicomotricidad donde el niño de edad preescolar tenga la oportunidad de desarrollar todas sus habilidades motrices y se comprometieron a colaborar en equipar dicha aula. Además, sugirieron a los padres de familia de sus alumnos llevar a cabo dichas actividades.

D. Monitoreo

Para verificar los avances constantes del proyecto de mejoramiento educativo que se estaba ejecutando, se tomó en cuenta varias etapas en cuanto a monitoreo se refirió, para tener la certeza que realmente se estaban llevando a cabo y cumpliendo a cabalidad con los objetivos propuestos, para lograr que el monitoreo cumpliera con todas las expectativas deseadas, se utilizaron varios instrumentos los cuales se aplicaron en las diversas actividades que se realizaron, a la vez se llevó el control de verificación los objetivos, sirvió de guía para conocer los puntos débiles del proyecto y mejorarlos, de esta manera cumplir a cabalidad la meta trazada.

Para el objetivo trazado número uno que dice de la siguiente manera: Elaboración de trifoliales sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, se utilizó una cuestionario de entrevista dirigida a padres y madres de familia, de la sección B, etapa 6, para conocer cuál era el punto de vista de los padres al leer el trifoliar informativo, el instrumento contenía preguntas directas, como que fue lo que le llamo la atención, que actividades se les sugieren, que otros aspectos le gustaría que se incluyeran en el trifoliar, dando la pauta que fue muy bien recibido y efectivo, la entrevista los padres manifestaron estar satisfechos con la información

Fotografía No. 23.

Entrevista realizada a la señora Maribel López



Fuente: Archivo propio

Para el segundo objetivo el cual dice: Fortalecimiento en el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje, el instrumento que se utilizó para su monitoreo fue una lista de cotejo, la misma presentaba todos los parámetros deseados y una serie de criterios a evaluar como: si los materiales eran funcionales para el desarrollo psicomotriz, eran llamativos y funcionales, los que se elaboraron de reciclaje fueron aceptados por el alumno, si se utiliza adecuadamente el rincón de aprendizaje, los materiales lúdicos se pueden utilizar para el aprendizaje de otras áreas, las observaciones en su mayoría eran excelente y otras buena

Fotografía No. 24.

Lista de cotejo para el rincón de aprendizaje

USAC UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESORADO ESCOLAR
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFOQUE EN EDUCACIÓN INDÍGENA

Lista de cotejo

PARTE INFORMATIVA
 Nombre del docente: *Carla Ansel Gómez Polanco*
 Departamento: *Escuela Oficial de Profesores Areas a CORM Nivel Prim No. 10*
 Dirección: *Aldea El Trueno, Huehuetenango, Huehuetenango.*
 Área de Aprendizaje: *Comunicación Oral*
 Etapa: *6* Sección: *B*
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: *Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz*

INDICADOR A EVALUAR	CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN	CATEGORÍA			
		SI	NO	OTRO	OTRO
Fortalecimiento en el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje	1. Los materiales son funcionales para el desarrollo psicomotriz del niño.	✓			
	2. La distribución de los materiales son fáciles y atractivos al niño y niña.	✓			
	3. El uso de los materiales realizados con reciclaje son atractivos a los niños del rincón de aprendizaje.		✓		
	4. El alumno utiliza adecuadamente el rincón de aprendizaje de expresión artística.		✓		
	5. Los alumnos desarrollan su psicomotricidad fina con el material reciclado.		✓		
	6. Los materiales son llamativos y atractivos.		✓		
	7. Los materiales lúdicos innovadores se pueden utilizar para el aprendizaje de otras áreas.		✓		
	8. Los alumnos desarrollan su psicomotricidad gruesa de manera adecuada.		✓		
	9. Los materiales usados son reciclados de una manera adecuada por el docente.		✓		

Observación general: *En el rincón de aprendizaje se encuentran y todos los alumnos se interesan por los juegos.*

Fuente: Archivo propio

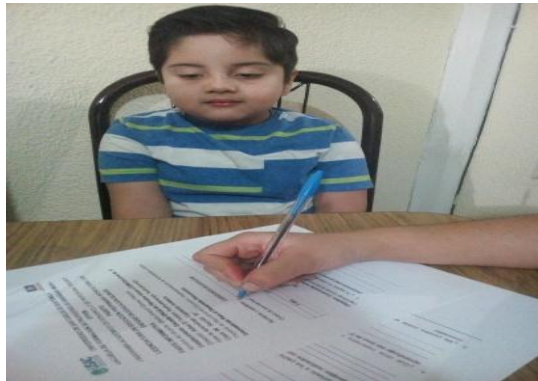
Esto sirvió para verificar que tan eficientes eran todos los materiales que se utilizaron en la elaboración de juegos didácticos, para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, teniendo como materia prima el reciclaje, y de esta manera fortalecer el rincón de aprendizaje de Expresión Artística, se constató cuáles eran los materiales eficientes.

Para el tercer objetivo donde se Implementan actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas el instrumento que sirvió para llevar el control del desarrollo en los alumnos fue, un cuestionario de entrevista, que estaba dirigida a los alumnos de la etapa 6, sección B, siendo ellos 16 en total, las preguntas fueron fáciles por la edad de los estudiantes, pero se pudo constatar que si en efecto,

estas actividades desarrollan muchas habilidades, los niños manifestaron correr con objetos, saltar utilizando materiales, recogeré objetos con diferentes tipos de ganchos, tapar y destapar tapones, atrapar objetos con guates elaborados de botellas, se divierte porque juegan y desarrollan habilidades, que les gustaría aprender letras y números con estos materiales.

Fotografía No. 25.

Entrevista realizada al alumno Pablo Yair Gómez



Fuente: Iliana Echeverry madre del alumno

A la vez manifestaron sentirse emocionados y que compartieron con sus padres lo aprendido en clase a la vez dijeron que estas actividades también las realizaron en el hogar, que les emociona trabajar con material manipulable y que si llegarían todos los días a clases.

E. Evaluación

El plan de evaluación al igual que los demás planes requirió de una serie de fases, las mismas que a su vez se llevaron a cabo con la finalidad de obtener los resultados o logros alcanzados en los objetivos trazados, misma que pudo constatar que los procesos en la ejecución de PME se llevó a cabalidad y de esta manera poder saber cuáles fueron las debilidades del proyecto y dio la oportunidad de mejorar cada una de las etapas realizadas, mejorarlas y así cumplir con el propósito de los objetivos propuestos, para la realización de la evaluación se creó una serie de instrumentos los que se ejecutaron en su momento dirigidas a la

comunidad educativa con el fin de minimizar los indicadores de deserción escolar y la conservación de la matrícula.

La primera fase que se realizó en la evaluación fue con el primer objetivo que es, la elaboración de Trifoliales informativos, para dar a conocer a los padres de familia la importancia que tiene en el niño de edad preescolar, desarrollar todas sus habilidades motoras y para obtener el resultado se utilizó el instrumento lista de cotejo en donde se puede constatar que el trifoliar fue eficiente y se cumplió con el objetivo trazado debido que el padre de familia creó conciencia a la vez que se informó de la importancia que tiene para el niño asistir a la escuela a edad temprana, que es cuando necesita despertar sus sentidos y esto lo hará a través de la experimentación.

Fotografía No. 26

Lista de Cotejo

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Lista de Cotejo
 Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapas: 06 Sección: 1B
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz

PROCESO A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Encontré	Buena	Regular	No adecuada
Elaborar trifoliales sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia.	Cumple con la función de informar	✓			
	Contiene actividades competentes		✓		
	Se tomó un muestreo satisfactorio		✓		
	Los padres de familia se mostraron interesados por la información del trifoliar	✓			
	Causo impacto positivo en la comunidad educativa	✓			
	El material utilizado para su elaboración es de calidad	✓			
Esta elaborado con estética		✓			

Apreciación general:
Cumple con las expectativas de informar

Fuente: Archivo propio

Los padres de familia se comprometieron a velar porque su niño/a no se ausente del establecimiento y asista con regularidad a clases además informaron que a sus hijos pequeños los inscribirán a la etapa 4.

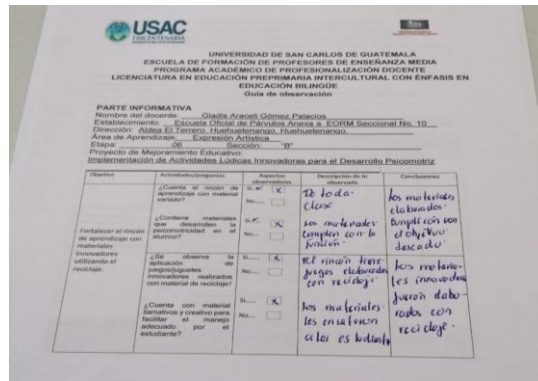
Siguiendo en la fase de evaluación y haciendo el estudio correspondiente del objetivo número dos que indica: fortalecer el rincón de aprendizaje del área de expresión artística con materiales innovadores utilizando el reciclaje; se lleva a cabalidad, su principal característica era reutilizar materiales y proporcionar una

diversidad de juegos donde el alumno desarrollará su psicomotricidad gruesa y fina.

Según la guía de observación que se utilizó el instrumento conto con una diversidad de criterios como por ejemplo conto con material variado, tiene materiales adecuados para desarrollar la psicomotricidad en el alumno, se observan materiales innovadores en el rincón de aprendizaje, el material elaborado es de fácil manejo o de acuerdo a la edad del niño, las observaciones fueron positivas, dando a conocer que los materiales elaborados cumplían con el objetivo propuesto, como la realización del material con reciclaje, la guía mencionada fue proporcionado a las docentes del nivel preprimario del establecimiento para que realizaran la evaluación respectiva donde el niño/a formo parte de la fuente de información al igual que la observación directa de las docentes de esta manera se cumplió con la meta trazada.

Fotografía No. 27.

Guía de observación, eficiencia del rincón de aprendizaje



Fuente: Archivo propio

El uso del rincón de aprendizaje en el aula el alumno aprendió a trabajar en equipo, a colaborar con sus compañeros, a compartir conocimiento, vinculación con conocimientos previamente adquiridos con nuevos conocimientos, desarrollo la creatividad, se creó el gusto por la investigación y el descubrimiento y sobre todo se ejercita las habilidades de psicomotricidad fina y gruesa.

Es de suma importancia mencionar que el desarrollo de la psicomotricidad en el niño de edad preescolar es de gran beneficio, porque le ayuda a ser una persona competente en el futuro y es por esto que uno de los objetivos propuestos es implementar actividades lúdicas de carácter emocional, física y cognitiva donde el alumno desarrolle su psicomotricidad gruesa y fina.

Para evaluar el objetivo mencionado se creó una lista de cotejo, instrumento que midió que tan efectivo y eficaz fue la implementación de las actividades psicomotrices, se realizó a través de diferentes criterios como: el alumno cuenta con material suficiente, se desarrollaron las actividades eficientemente, el alumno y padre cooperan en el desarrollo de las actividades, además se observó todos los materiales a utilizar, las actividades lúdicas implementadas dan como resultado el éxito en área de expresión artística, debido a que el niño de edad preescolar coordino movimientos, mejoro el equilibrio, se relacionó con los demás, y le favoreció en su salud física y psíquica influyo directamente sobre el desarrollo intelectual, afectivo y social a nivel cognitivo permitiendo al infante mejorar su memoria, concentración y atención.

Fotografía No. 28.

Lista de cotejo instrumento que evaluó las actividades lúdicas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	OBSERVACIONES	REGISTROS DE EVIDENCIA
a) El alumno cuenta con material suficiente para las actividades	✓		
b) Se desarrollan las actividades eficientemente	✓		
c) Alumno y padre de familia cooperan en el desarrollo de las actividades	✓		
d) Las actividades desarrollan destrezas	✓		
e) Es accesible para los niños y niñas.	✓		
f) Se implementan actividades de psicomotricidad gruesa	✓		
g) Se implementan actividades de psicomotricidad fina	✓		
h) Se utilizan materiales del contexto	✓		
i) El alumno demuestra sus habilidades	✓		
j) Las actividades son dinámicas	✓		

APRECIACION GENERAL: *Las actividades fueron exitosas y cumplieron con el objetivo propuesto*

Fuente: Archivo propio

F. Cierre del Proyecto

Para el cierre del proyecto se tuvo que tomar otras opciones diferentes a las que se tenían previstas, lamentablemente por la situación actual que se vive a nivel

mundial por la pandemia del coronavirus covid-19 y debido a las restricciones que se tiene en el país, se tomó la decisión de hacerlo de manera sencilla, donde por medio de mensaje de WhatsApp se le indicó a la directora que se había llegado al final del proyecto de mejoramiento educativo y por esto mismo se solicitó una pequeña reunión con el personal docentes del nivel preprimario, ella son: Directora María del Rosario Molina de Méndez, docentes: Yared Taidee Herrera, María Fernanda Herrera, Kledma Leticia Villatoro e Ingrid Amarilis Cifuentes quienes junto con la directora gustosamente accedieron a asistir.

La reunión se llevó a cabo en el establecimiento educativo en una de las aulas del nivel preprimario, se dio a conocer lo más relevante del proyecto de mejoramiento educativo, por medio de la elaboración de un poster académico el mismo contenía lo siguiente: Título del Proyecto de Mejoramiento Educativo, descripción, concepto, objetivos, justificación, metodología, actividades desarrolladas, resultados alcanzados y acciones de sostenibilidad, se impartió una pequeña charla para la socialización del proyecto mostrando todas las docentes un sumo interés por las actividades lúdicas innovadoras.

Luego se procedió a entregar de manera simbólica un rincón de aprendizaje con materiales innovadores y una guía dando a conocer la importancia que tiene para el niño de edad preescolar tener una psicomotricidad adecuada e instando al personal a implementar estas actividades y la elaboración de materiales utilizando el reciclaje en la vida de su estudiante, para que estos pequeños que hoy se están formando sean personas exitosas en el futuro

Las docentes manifestaron sentirse agradecidas por ser tomadas en cuenta y que este proyecto les sirvió de gran beneficio, porque el alumno tuvo la oportunidad de la socialización con sus compañeros, desarrollo destrezas y habilidades, y elevó su psicomotricidad a otro nivel lo cual en años anteriores no se había dado, por otra parte, el infante sobresalió en otras áreas como lo son comunicación y lenguaje y destrezas del pensamiento.

Fotografía No. 29.

Cierre del proyecto con directora del establecimiento y docentes del nivel preprimario.

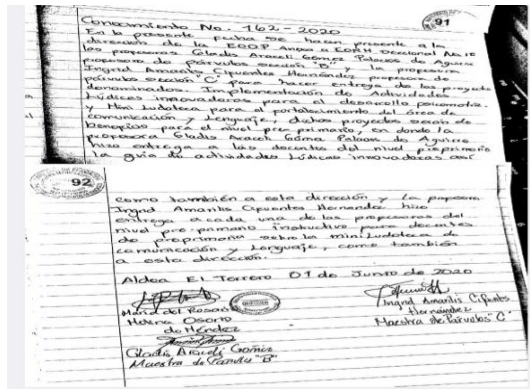


Fuente: Archivo propio

Posteriormente la directora del establecimiento levanto un conocimiento para que quedará plasmado este momento tan especial.

Fotografía No. 30.

Conocimiento No. 162-2020



Fuente: Archivo Propio

En el conocimiento se anotan todos los puntos importantes como el nombre de PME Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el desarrollo psicomotriz, la entrega de una guía a las docentes del nivel preprimario y los beneficios que el mismo aportara a la comunidad educativa del nivel preprimario del establecimiento el conocimiento se levantó con fecha 1 de junio del año 2020.

Luego de la entrega del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se le brindo una pequeña refacción a las docentes a manera de agradecimiento por el apoyo manifestado en el transcurso de la ejecución del mismo.

a. Plan de divulgación

1. Parte informativa

1.1. Nombre de la escuela: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No.10

1.2. Medio de divulgación: Aplicación de WhatsApp y video llamado por zoom

1.3. Fecha: 15 de junio de 2020

1.4. Responsable: Gladis Araceli Gómez Palacios

2. Parte operativa

2.1. Objetivos

2.1.1. General:

Difundir los resultados que se obtuvieron después de haber realizado el Proyecto de Mejoramiento Educativo ante el compromiso que se tiene con los actores directos y aportar la sostenibilidad del PME.

2.1.2. Específicos

A. Presentar a las docentes del nivel preprimario del establecimiento la información necesaria del proyecto de mejoramiento educativo por medio de un póster creativo para divulgar la información.

B. Organizar grupos de whatsapp con la participación de docentes nivel preprimario para compartir sus experiencias y de esta manera consolidar el proyecto de mejoramiento educativo el cual será plasmado en un póster.

C. Facilitar a los actores directos un poster creativo para dar a conocer los resultados obtenidos del proyecto de mejoramiento educativo.

3. Descripción de la estrategia de divulgación:

Este plan se realizará con la elaboración de un póster académico en un pliego de cartulina, donde se estructurará de manera estética con varias partes fundamentales para la divulgación del proyecto y esto serán: Título del Proyecto de Mejoramiento Educativo, descripción, concepto, objetivos, justificación, metodología, actividades desarrolladas, resultados alcanzados y acciones de sostenibilidad dando a conocer la ejecución del mismo, todo lo anterior se presentara a la directora del establecimiento educativo y las docentes del nivel preprimario; se realizará una socialización virtual con los actores directos.

Además de éste poster académico también se brindará explicación del informe final, instructivo para la aplicación actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz en las aulas del nivel preprimario, mismos que forman parte para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM-.

3.1. Actividades

A. Diseñar del póster académico e informe final del proyecto en digital para compartir la información a través de whatsapp.

B. Socializar por medio de videollamada de Zoom el 15 de junio de 2020 con la directora y el personal docente del nivel preprimario del establecimiento el poster creativo para fortalecer el proyecto de mejoramiento educativo.

C. Crear un poster llamativo donde se detalla toda la información más relevante del proyecto y presentarlo a las docentes en su debido tiempo.

3.2. Recursos

A. Humanos: directora del establecimiento educativo, docentes del nivel preprimario, maestro estudiante PADEP/D.

B. Materiales: cartulina, marcadores, hojas de papel bond, hojas iris.

C. Tecnológicos: computadora, internet, aplicación de WhatsApp

5. Evaluación:

Se realizará mediante las opiniones de los participantes de la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para el capítulo que a continuación se desarrolla se plasma una discusión y análisis de resultados obtenidos en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10, de la aldea El Terrero, zona cuatro del municipio y departamento de Huehuetenango. En este establecimiento educativo se brinda atención al nivel preprimario debidamente gradado contando con una sección de la etapa cuatro, dos secciones de la etapa cinco y tres secciones de la etapa seis.

Dicho establecimiento se encuentra ubicado a orilla de la carretera principal que se dirige al parque arqueológico Zaculeu; cuenta con un gobierno escolar, la organización de padres de familia al servicio del proceso educativo y también con el apoyo para gestiones en beneficio a la educación procurando de la mano proveer un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad.

Seguidamente de realizar el análisis situacional, análisis estratégico y la vinculación estratégica, se decide implementar la primera y segunda línea de acción, según la UNAD de Colombia; son estrategias de orientación y organización de diferentes actividades, las cuales determinan algunas acciones a realizar y enlazadas, determinan que es factible diseñar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz; por medio de un mapa de soluciones, esto servirá para desarrollar en el alumno habilidades y destrezas psicomotoras aprovechando el uso de materiales del contexto y reciclaje obteniendo así un aprendizaje significativo y cumpliendo con las competencias propuestas.

En el análisis de los indicadores educativos de los resultados de escolarización que inciden en el proceso educativo, se determina que hay un porcentaje de

deserción escolar, que es un factor negativo dentro de las estadísticas se define como “ abandono que hace un alumno del grado/curso/etapa antes de terminar el año escolar” (MINEDUC, 1999, p. 92) y conservación de la matrícula, la cual se define como “ conjunto de alumnos (as) que se inscriben en una institución educativa para recibir enseñanza” (p. 93) y al realizar la comparación de años anteriores se determina que dichos índices son negativos para la etapa 6 sección “B” del establecimiento educativo.

Con el precedente descrito anteriormente se elabora un plan de actividades, con su cronograma respectivo, para que ayudara a obtener datos pertinentes, en el cual se involucran actores directos como docentes, alumnos y padres de familia e indirecto como COCODE. Para el desarrollo de las actividades planificadas se encuentran: la socialización del proyecto a la directora, personal docente y padres de familia del nivel preprimario, lanzamiento del proyecto, elaboración de trifoliales con información sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar.

El fortalecimiento del rincón de aprendizaje con materiales innovadores esto significa “innovación se entiende como la creación o modificación de un producto y su introducción al mercado” (Real Academia Española, 2019, sp), entonces en términos educativos, es la transformación del material reciclado en material educativo para desarrollar la psicomotricidad en el alumno. Implementación de actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas donde el educando desarrolla su psicomotricidad gruesa y fina, la organización de círculos de calidad con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento; pretende contrarrestar los efectos negativos de los indicadores educativos.

Al ejecutar el lanzamiento del proyecto, previa autorización por parte de la directora del establecimiento se cuenta con el apoyo de las docentes del nivel preprimario y de esta manera desarrollar un trabajo en equipo, para beneficio de

la niñez, además, la distribución de materiales como trifoliales y la manta vinílica favorecieron la divulgación del mismo.

Con este proyecto se da relevancia a las acciones motrices en los niños y niñas del nivel preprimario que es fundamental para el ser humano en el desarrollo de su vida por lo que dice Morán (2017) Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre, entonces se está ante todo formado a ser pequeño y sabiendo que en esta edad, es una base para que desarrolle su psicomotricidad, se realizan juegos lúdico con material innovador para despertar en el infante toda la coordinación de su cuerpo, y se obtuvo resultados favorables al observar un alto rendimiento que otras áreas de aprendizaje del CNB.

Se logra alcanzar los objetivos determinados para la ejecución del proyecto y se realizan diversos planes entre ellos de actividades, monitoreo, evaluación, el monitoreo es un proceso de acompañamiento, como la evaluación formativa, donde el investigador diseña las “estaciones del tren” para verificar que el proyecto se vaya cumpliendo. Sin embargo, continúa Frankel & Goge (2009), “La evaluación mide el grado en que las actividades de programas cumplen con los objetivos esperados o la medida en que los cambios en los resultados pueden atribuirse a un programa o intervención dados” (p.3). La evaluación entonces busca verificar los resultados de las actividades, siempre en función de los objetivos trazados.

La planificación es imprescindible para la ordenación sistemática de las tareas y para lograr que los actores directos e indirectos se involucren más a fondo en el desarrollo del proyecto de manera eficiente y eficaz, por otra parte un plan de actividades también llamado plan de trabajo Roja (2010) ayuda a identificar su secuencia lógica, llevando en si la asignación responsabilidades para obtener resultados óptimos y esperados mediante una programación de cada una de las actividades que se tienen programas en el desarrollo de todo proyecto.

Las actividades en el aspecto de ejecución se desarrollan con base a los objetivos, se elaboran trifoliales informativos, dando a conocer que es psicomotricidad gruesa, según Belkis (2007), (citado por Mendoza), la define como: “La habilidad que el niño va adquiriendo para moverse armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando y corriendo” (s.p) es la coordinación general que el infante adquiere de todo su cuerpo y la motricidad fina que son aquellos movimientos específicos en especial aquellos que desarrolla con la mano y es esta quizá la más importante en el ámbito educativo para crear en la persona un desarrollo holístico.

Los resultados obtenidos al realizar el estudio correspondiente del impacto del trifoliar es satisfactorios, porque se crea conciencia al padre de familia la importancia que tiene para el niño su desarrollo psicomotriz a edad temprana Morán (2017) juega un papel muy importante en la educación infantil porque en la primera infancia es donde el niño desarrolla sus habilidades motoras al igual la teoría de Piaget donde afirma que el niño o niña necesita de actividad motriz para construir su inteligencia. De esta manera el padre de familia se compromete estar pendiente que su niño/a, asista con regularidad a clases además informan que a sus hijos pequeños los inscribirán a la etapa 4. Esto en consecuencia de las explicaciones que se dan en el trifoliar.

Se fortalece el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje como materia prima, sabiendo que está en una era moderna donde la educación ha cambiado dejó de ser aburrida y obsoleta dando paso a lo dinámico e innovador Leal (2014) no solo es de cambiar las cosas por encima y dejar por dentro lo mismo, se trata de reformar, se toma en cuenta que el niño en edad temprana aprende a través de los sentidos es por esto que se utiliza en el aula materiales que le ayuden a explorar, manipular, mover, de esta manera se convierte la clase en algo nuevo y a la vez que aprende desarrolla habilidades motoras.

Los resultados son de éxito los niños se ven motivados, asombrados y entusiasmados por jugar con los materiales innovadores del rincón de aprendizaje del área de expresión Artística, en él aprende a: trabajar en equipo, colaborar con sus compañeros, compartir conocimiento, a la vinculación con conocimientos previamente adquiridos con nuevos conocimientos, desarrolla la creatividad, se crea el gusto por la investigación y el descubrimiento y sobre todo se ejercita las habilidades de psicomotricidad fina y gruesa a la vez manifiesta no ausentarse y asistiendo con regularidad a clases, las docentes del nivel preprimario también están implementado y creando este tipo de materiales para fortalecer el aprendizaje y combatir la deserción en las aulas.

La aplicación de estrategias de aprendizaje en el ambiente escolar es de suma importancia para que los niños adquieran un aprendizaje significativo, esta teoría es de relevancia porque según David Ausubel (Cálciz 2011) afirma que “ el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores del alumno, es por esto que se implementan actividades lúdicas de carácter emocional, física y cognitiva para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina en el aula, es decir que establece relación entre el nuevo conocimiento y los que trae del hogar.

Las Actividades lúdicas implementadas dan como resultado el éxito en área de expresión artística, debido a que el niño de edad preescolar coordina movimientos, mejora el equilibrio, se relaciona con los demás, y le favorece en su salud física y psíquica influye directamente sobre el desarrollo intelectual, afectivo y social a nivel cognitivo permite al infante mejorar su memoria, concentración y atención.

4.1 Conclusiones

4.1.1. Se trabajó trifoliales para informar al padre de familia, logrando difundir conocimientos sobre el desarrollo psicomotriz del niño y niña en edad preescolar; así como los beneficios que brindan las actividades lúdicas en el proceso de

enseñanza-aprendizaje con el fin de motivar a los estudiantes bajando así el nivel de deserción.

4.1.2. Se implementó el fortalecimiento del rincón de aprendizaje elaborando material innovador, utilizando material de reciclaje, logrando la asistencia de los niños con regularidad a clases y la implementación de diversos tipos de materiales lúdicos educativos para fortalecer el desarrollo psicomotriz.

4.1.3. Se implementaron estrategias de aprendizaje con actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas logrando el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina en los niños y niñas; principalmente en el área de expresión artística, así como en las otras áreas del CNB, aumentando la matrícula escolar en el nivel preprimario.

4.1.4. Se organizó círculos de calidad de manera exitosa desarrollando temas de actividades psicomotrices con las docentes del nivel preprimario logrando un equipo de trabajo donde se intercambiaron ideas, experiencias y conocimientos, quedando la inquietud de crear para el próximo año un aula psicomotriz para las tres etapas dándole sostenibilidad al proyecto de mejoramiento educativo.

4.2. Plan de sostenibilidad

4.2.1. Datos Generales

A. Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Seccional No. 10

B. Dirección: Aldea El Terrero zona 4, Huehuetenango, Huehuetenango

C. Área de Aprendizaje: Expresión Artística

D. Grado: Etapa 6

E. Sección: B

F. Nivel: Preprimario

4.2.2. Información general del Proyecto

A. Nombre del proyecto: Implementación de actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo psicomotriz.

B. Beneficiarios

a. Directos: Alumnos, docentes, directora y padres de familia.

b. Indirectos: autoridades educativas, comunales

C. Objetivos

a. Objetivo General

Demostrar que las actividades lúdicas innovadoras en el aula son importantes para el desarrollo Psicomotriz del educando.

b. Objetivos Específicos

i. Analizar las actividades exitosas y compartirlas por medios de los círculos de calidad con las docentes del nivel preprimario quedando la inquietud de crear un aula psicomotriz para el próximo año.

ii. Justificar la elaboración de trifoliales por medio del Proyecto de Mejoramiento Educativo PME.

iii. Presentar a la directora y docentes del nivel preprimario un plan para el fortalecimiento de los rincones de aprendizaje por medio del reciclaje.

Tabla No. 23.

Actividades del plan de sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	Distribución de trifoliales dando a conocer la importancia de actividades de psicomotricidad.	Poca información sobre la importancia del desarrollo de la psicomotricidad del niño en el hogar.	Implementación de trifoliales para la sostenibilidad del proyecto.

	Elaboración de materiales innovadores con reciclaje para el rincón de aprendizaje. Promover los círculos de calidad sobre psicomotricidad con las docentes de preprimaria que laboran en el establecimiento	Fortalecer el rincón de aprendizaje Dar a conocer que existen otras actividades innovadoras para el desarrollo de la psicomotricidad	Creación con alumnos ciertos materiales utilizando materiales del contexto. Sistematizar experiencias exitosas y demostrarlas por medios de las círculos de calidad
Financiero	Gestión Financiera Contar con los recursos financieros económicos para su realización	Cubrir los gastos de proyecto. Optimizar el recurso del contexto y reciclaje	Gestionar recursos financieros con los actores potenciales para la reproducción de trifoliarios
Social	Apoyo de actores directos para la implementación de actividades motrices utilizando material innovador.	Involucrar al padre de familia para que desarrolle habilidades en el educando desde el hogar Fortalecimiento de la autonomía en la construcción de su propio aprendizaje	Socialización adecuada entre actores directos Implantación de actividades lúdicas innovadoras para el alumno tenga un aprendizaje significativo
Instrumental	Calendarizar de los círculos de calidad para la sostenibilidad del PME	Prevención de las actividades a realizar.	Organizar a las docentes del nivel preprimario para el seguimiento y la aplicación de actividades lúdicas innovadoras en las distintas áreas.

Fuente: Elaboración propia.

4.2.3. Presupuesto del plan de sostenibilidad

Para que el plan de sostenibilidad del proyecto cumpla con el objetivo trazado, tenga conservabilidad y presente los costos necesarios para su eficiencia en los gastos que el mismo conlleva se elaboraron los siguientes presupuestos.

Tabla No. 24

Desglose de gastos por recursos humanos permanentes (P) – ocasionales (O)

Actividades	Recursos humanos	Costos unitarios	Costos totales
Horas utilizadas para la sostenibilidad del PME	25 Horas invertidas para la sostenibilidad del proyecto por el estudiante (P)	Q 15.00	Q 375.00
	Total	Q 15.00	Q 375.00

Fuente: Elaboración Propia

El siguiente presupuesto se tomó en cuenta los gastos de recursos materiales y servicios que servirán para darle sostenibilidad al proyecto de mejoramiento educativo de manera cuantitativa la misma ayuda a la coordinación y ejecución del PME.

Tabla No. 25.

Desglose de gastos en recursos materiales

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Solicitud para reforzar y crear otros materiales	1	50	Hojas	Q 0.10	Q 5.00
Elaboración de carteles decorativos	10	Unidades	Infografías	Q 5.00	Q 50.00
Decoración de cajas de madera recicladas	10	Unidades	Cajas de madera recicladas pintadas	Q 15.00	Q 150.00
Elaboración de recursos didácticos con materiales reciclados, concretos y semi-concretos	45	Unidad	materiales reciclados	Q 0.00	Q 0.00
			marcadores	Q 6.00	Q 30.00
			botellas plásticas, tapones,	Q 0.00	Q 0.00
			pintura en spray color	Q.20.00	Q100.00
			tubos de papel higiénico	Q. 0.00	Q. 0.00
			Platos desechables	Q. 5.00	Q. 10.00
			Cajas de cartón	Q 0.00	Q 0.00
			Pajillas	Q 4.00	Q 20.00
			Ganchos de ropa	Q 10.00	Q 20.00
			Tubo de mayordomo	Q 0.00	Q 0.00
			Cartón	Q 0.00	Q 0.00
			Hules	Q 0.00	Q 0.00
			Duroport	Q 2.00	Q 10.00
				Q 0.00	Q 0.00
Círculos de calidad con docentes de preprimaria.	1	Ciento	Hojas	Q. 0.10	Q. 10.00
	6	Unidad	Diplomas	Q. 5.00	Q. 30.00
	8	Unidad	Refacción	Q. 15.00	Q120.00
			Total	Q 87.20	Q 555.00

Gasto total de la sostenibilidad del proyecto

Q 930.00

Fuente: Elaboración Propia

Se describen personas o instituciones de fuentes de financiamiento para darle sostenibilidad al proyecto de mejoramiento educativo.

Tabla No. 26.

Posibles fuentes de financiamiento

Nombres: Abarrotería la Súper Estrella, librería Cano Recinos

Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS

Libros con autor

- Belkis, P. H. (2007). La morticidad fina en la etapa infantil. Cuba: Portal educativo.
- Chrobak, R. (2010). Volver a Aprender, el derecho a Enseñar. Neuquén: Editorial EDUCO, U.N.Co.
- Chrobak, R. (1998). Metodologías para lograr aprendizaje significativo. Argentina: Editorial EDUCO.
- Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja. (2010). Planificación de proyectos y programas. Manual de orientación. Ginebra: Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja.
- Figuroa M., G. A. (2005). La metodología de elaboración de proyectos como una herramienta para el desarrollo cultural. Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Frankel, N., & Goge, A. (2009). Fundamentos de monitoreo y evaluación. Curso autodirigido. Estados Unidos: USAID.
- Maass, M., & Sabolsky, G. (2015). La vinculación como estrategia de formación en la educación superior. México: RED INNOVA CESAL.
- Mazario Triana, I., & Mazario Triana, A. C. (2003). Monografía. El Constructivismo: Paradigma de la escuela contemporánea. Cuba: Universidad de Matanzas: "Camilo Cienfuegos".
- MINEDUC. (1999). Manual de indicadores educativos. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Pérez Leal, A. (2014). Prácticas innovadoras en Educación Infantil. Cadiz, España: Universidad de Cadiz.
- Ponce Talancón, H. (2006). La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones

productivas. México: Escuela Superior de Comercio y Administración Unidad Santo Tomás.

Reed, M., Graves, A., Dandy, N., Posthumus, H., Hubacek, K., Morris, J., Prell, Quinn, C., Stringer, L.C. (2009). Who's in and why? A typology of stakeholder analysis methods for natural resource management. *Journal of environmental management*

Ríos Herrera, F. J. (2005). La sostenibilidad del proyecto de desarrollo Santiago. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

UNESCO. (2009). Indicadores de la educación. Especificaciones técnicas. París, Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Libros en versión electrónica

Canive, T., & Balet, R. (2020). Matriz de priorización de problemas. Recuperado de Matriz de priorización de problemas: sinnaps.com/blog-gestión-proyectos/matriz-de-priorización

Empresarios por la Educación. (22 de Mayo de 2020). Indicadores educativos. Recuperado de Indicadores: <http://www.empresariosporlaeducacion.org/content/indicadores>

FAO . (2020). Fondo de la Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. Recuperado de Fondo de la Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO): <http://www.fao.org/3/a0323s/a0323s03.htm#TopOfPage>

Real Academia Española. (2020). Diccionario de la Lengua Española. Recuperado de Diccionario de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/innovaci%C3%B3n>

Significados.com. (2020). Significados. Recuperado de Significado de Concepto: <https://www.significados.com/concepto/>

UNESCO. (2017). Árbol de problemas. Recuperado de UNESCO: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arb0l-de-problemas/>

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. (2020). Líneas de Acción. Recuperado de Líneas de Acción: <https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>

Libro: Capítulo

Strandle, L.; Ronteltap, M. & Brdjanovic, D. Capítulo 15. Análisis de actores. Reymond, P. (Ed.) Manejo de Lodos Fecales. Londres: IWA Publishing.

Artículo de revista

Baro Cáliz, A. (2011). Revista Innovación y Experiencias Educativas. Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. num. 40 (s.Vol) p. 2-7.

Mendoza Morán, A. M. (2017). Revista electrónica Sinergias Educativas. Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. num 2 (Vol 2) s.p.

Meneses Montero, M.; Monge Alvarado, M. A. Revista Educación. El juego en los niños: enfoque teórico. núm. 2, (Vol 25) p. 113-124

Tesis publicadas


Banegas Cabrera, T. M. (2017). Propuesta metodológica: "Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en la unidad de atención MIES, Creciendo con nuestros hijos (CNH) Estrellitas Radiantes de la Parroquia Luis Cordero Vega, del cantón Gualaceo. (Tesis Licenciatura). Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Boc Son, F. A. (2018). Las TIC'S como herramienta para el aprendizaje de las Ciencias Química y Biología. (Tesis Licenciatura). Ciudad de Guatemala: Universidad de San Carlos.

Juárez Escarate, P., Portal, P. C., & Torres Contreras, M. V. (2000). *Estudio desde la perspectiva de género en la actividad lúdica implementada en el proceso de enseñanza aprendizaje del nivel de Educación Parvularia*. (Tesis Licenciatura). Universidad Francisco Gavidia: Santa Ana, El Salvador

ANEXOS

Instrumentos del Plan de Monitoreo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EPFEM
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO DE PROFESIONAL DOCENTE
PADEPID
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

PARTE INFORMATIVA
Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
Área de Aprendizaje: Expresión Artística
Etapas: 06 Sección "B"
Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz

Cuestionario de entrevista

Nombres y apellidos: _____
Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada		
20 a 25 años	25 a 30 años	30 y más años

Entrevista dirigida a padres de familia

Objetivo: Elaborar ficheros sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre de familia.



1. ¿Considera usted que la psicomotricidad es fundamental en la vida del niño (a)?
SI NO Explique _____

2. ¿Usted como padre de familia realiza actividades de psicomotricidad con el niño (a) en su hogar?
SI NO ¿Por qué? _____

3. ¿Según el trifoliar que se le entregó cual fue la información que le llamó más la atención describala?

4. ¿Qué actividades de psicomotricidad gruesa le sugiere el trifoliar?

5. ¿Qué otros aspectos le gustaría que se incluyeran en el trifoliar informativo?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Lista de Cotejo

PARTE INFORMATIVA
Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
Establecimiento: **Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10**
Dirección: **Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.**
Área de Aprendizaje: Expresión Artística
Etapas: **06** Sección: **"B"**
Proyecto de Mejoramiento Educativo: **Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz**

PROCESO A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVEL DE LOGRO			
		EXCELENTE	BUENA	REGULAR	SIN EVIDENCIA
Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras.	1. Los materiales son funcionales para el desarrollo psicomotriz del estudiante.				
	2. La manipulación de los materiales son factibles y llamativos al niño y niña				
	3. El diseño de los materiales realizados con reciclaje son atractivos a la vista del alumno.				
	4. El alumno utiliza adecuadamente el rincón de aprendizaje de expresión artística				
	5. Los alumnos desarrollan su psicomotricidad fina con el material innovador.				
	6. Los materiales son resistentes y perdurables				
	7. Los materiales lúdicos innovadores se pueden utilizar para el aprendizaje de otras áreas				
	8. Los alumnos desarrollan su psicomotricidad gruesa de manera ordenada				
	9. Los materiales usados son utilizados de una manera adecuada por el estudiante				
APRECIACIÓN GENERAL:					

USAC UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO DE PROFESIONALIZACION DOCENTE
PAISAJE
LICENCIATURA EN EDUCACION PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS
EN EDUCACION BILINGUE

PARTE INFORMATIVA
 Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "B"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras Para el Desarrollo Psicomotriz

Questionario de entrevista
 Nombres y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

4 años	Edad de la persona entrevistada	6 años
	5 años	

Entrevista dirigida los alumnos

Objetivo: Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.

1. ¿Te explico tu maestra que actividades debes realizar para desarrollar tu psicomotricidad gruesa y fina cuáles son?

2. ¿Te diviertes al realizar las actividades de psicomotricidad?
 Si ___ No ___ ¿Por qué?

3. ¿Le has contado a tus padres que en el aula existe un rincón de aprendizaje con materiales realizados con reciclaje que te han dicho de esto?

4. ¿Qué otros materiales consideras que se puede incluir en el rincón de aprendizaje del área de Expresión Artística?

5. ¿Me puedes contar que actividades te gustan realizar más con el material innovador?

USAC UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACION PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON
ENFASIS EN EDUCACION BILINGUE
Guía de observación

PARTE INFORMATIVA
 Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "B"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras Para el Desarrollo Psicomotriz

Objetivo	Actividades/ preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Organizar círculos de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto.	¿Se observa interés por parte de los docentes al realizar los círculos de calidad?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Se evidencia la participación activa de los docentes del nivel preprimario?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Se interesaron sobre la implementación de material innovador utilizando el reciclaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Consideran viable tener mejores resultados en el fortalecimiento del área de Expresión Artística a través de esta implementación?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

Instrumentos del Plan de Evaluación

USAC UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACION PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS
EN EDUCACION BILINGUE

Lista de Cotejo

PARTE INFORMATIVA
 Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "B"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz

PROCESO A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente	Buena	Regular	Sin evidencia
Elaborar trífolios sobre la importancia y actividades del desarrollo psicomotriz en los niños de edad preescolar, para concientizar al padre familia.	Cumple con la Función de informar				
	Contiene actividades competentes				
	Se tomó un muestreo satisfactorio				
	Los padres de familia se mostraron interesados por la información del trífoliar				
	Causo impacto positivo en la comunidad educativa				
	El material utilizado para su elaboración es de calidad				
Esta elaborado con estética					
Apreciación general:					

PARTE INFORMATIVA

Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a FORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "B"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz


Objetivo	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Fortalecer el rincón de aprendizaje con materiales innovadores utilizando el reciclaje para desarrollar en el alumno habilidades motoras.	¿Cuenta el rincón de aprendizaje con material variado?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Contiene materiales que desarrollen la psicomotricidad en el alumno?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Se observa la aplicación de juegos/juguets innovadores realizados con material de reciclaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Cuenta con material llamativos y creativo para facilitar el manejo adecuado por el estudiante?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

LISTA DE COTEJO

PARTE INFORMATIVA

Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a FORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "B"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el desarrollo Psicomotriz

PROCESO A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	SIN EVIDENCIA
Implementar actividades lúdicas de carácter emocional, físicas y cognitivas en el alumno para desarrollar su psicomotricidad gruesa y fina.	a) El alumno cuenta con material suficiente para las actividades.				
	b) Se desarrollan las actividades eficientemente				
	c) Alumno y padre de familia cooperan en el desarrollo de las actividades				
	d) Las actividades desarrollan destrezas				
	e) Es accesible para los niños y niñas.				
	f) Se implementan actividades de psicomotricidad gruesa				
	g) Se implementan actividades de psicomotricidad fina				
	h) Se utilizan materiales del contexto				
	i) El alumno demuestra sus habilidades				
	j) Las actividades son dinámicas				
APRECIACIÓN GENERAL:					


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPM
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO DE PROFESIONAL DOCENTE
PADEPDI
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

PARTE INFORMATIVA
 Nombre del docente: Gladis Araceli Gómez Palacios
 Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Seccional No. 10
 Dirección: Aldea El Terrero, Huehuetenango, Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Expresión Artística
 Etapa: 06 Sección: "C"
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz

Cuestionario de entrevista

Nombre y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____
 Edad de la persona entrevistada

25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más
------------	------------	------------	-------------

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Organizar círculos de calidad de actividades psicomotrices con el personal docente del nivel preprimario del establecimiento para darle sostenibilidad al proyecto

1. ¿Usted como docente del nivel preprimario que opina sobre el proyecto de mejoramiento educativo Implementación de Actividades Lúdicas Innovadoras para el Desarrollo Psicomotriz en los niños de 6 años?

2. ¿Qué opina sobre la importancia de desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina en los niños del nivel preprimario?

3. ¿Podría usted indicar las ventajas de implementar el reciclaje en la elaboración de materiales para desarrollar la psicomotricidad en el alumno?

4. ¿Cree usted que amerita implementar actividades y materiales en el rincón de aprendizaje de expresión artística? Si ___ No ___ mencione algunos

5. ¿Podría usted implementar los materiales lúdicos innovadores que se le dieron a conocer? Si ___ No ___ ¿Por qué?