



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

**Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras
finas**

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en el Centro Oficial de
Preprimaria Bilingüe anexo a EOUM Pablo Garzona Nápoles, del municipio de
Almolonga, Departamento de Quetzaltenango.

Ilce Rufina Morales Bäten
201228436

Asesor:
Licenciado: Edgar René Escobar Salic

Guatemala, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad
San Carlos de Guatemala

Ilce Rufina Morales Bäten

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020.

AUTORIDADES GENERALES

| | |
|--------------------------------------|---|
| MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos | Rector Magnífico de la Universidad de la USAC |
| Arq Carlos Enrique Valladares Cerezo | Secretario General de USAC |
| SMc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic Alvarado Marcelo Lara Miranda | Secretario académico de EFPEM |

CONSEJO DIRECTIVO

| | |
|------------------------------------|--|
| MSc. Danilo López Pérez | Director de la EFPEM |
| Lic Alvarado Marcelo Lara Miranda | Secretario académico de EFPEM |
| MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López | Representante de Profesores |
| MA. José Enrique Cortez Sic | Representante de Profesores |
| Lic. José Luis Jiménez Ramírez | Representante de Profesionales Graduados |
| PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez | Representante de Estudiantes |
| MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado | Representante de Estudiantes |

TRIBUNAL EXAMINADOR

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| M. A. José Manuel Coloch Xolop | Presidente |
| M. A. Juan Carlos Reyes García | Examinador 1 |
| M.Sc. Norma Beatriz Villatoro Ventura | Examinador 2 |



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 30 de junio de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas, correspondiente a la estudiante: Ilce Rufina Morales Baten carné: 201228436 CUI: 2256842330914 de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lic. Edgar René Escobar Salic
Colegiado Activo No.15498
Asesor nombrado

Vo. Bo.

M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_2877

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Realizar Actividades Para Mejorar El Desarrollo De Habilidades Motoras Finas* Realizado por el (la) estudiante: *Morales Bâten Ilee Rufina* Con Registro académico No. *201228436* Con CUI: *2256842330914* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

76_80_201228436_01_2877



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_2877

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO,

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Realizar Actividades Para Mejorar El Desarrollo De Habilidades Motoras Finas* Realizado por el (la) estudiante: *Morales Bâten Ilce Rufina* Con Registro académico No. 201228436 Con CUI: 2256842330914 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 11 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

76_80_201228436_01_2877

DEDICATORIA

Mi Proyecto se lo dedico en primer lugar, a Nuestro Padre Celestial

Segundo lugar: a Mis queridos padres

Tercer lugar: a mi amada Hija

Cuarto: a mis hermanos

Quinto: A mis inolvidables abuelos que en paz descansen

Sexto: A todas las personas que me motivaron a llegar la meta

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento pleno es a Dios por haberme permitido lograr mi meta, de la misma manera agradezco a mis amados padres Armando Morales y Eufemia Baten por brindarme su apoyo incondicional, a mi adorada bendición mi hija Amanda Morales por ser la fuente de inspiración de seguir adelante y ser alguien en la vida, por brindarme las fuerza en los momentos de debilidad, por ser la luz que llena mi vida de fortaleza y felicidad, a mi querido hermano Emanuel Morales, por su apoyo incondicional que me brindó, así mismo a mi querida Hermana Janeth Morales mil gracias por todo lo que hace por mí, moral, espiritual, económico y lo más importante sus buenos deseos, Gracias por su fe en mí que Dios le bendiga siempre por ser parte de mi vida.

RESUMEN

Realmente fue una experiencia única la que se realizó en el proyecto, de realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas, en la cual se realizó en el centro educativo; C.O.P.B anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga, Quetzaltenango

Se realizó el proyecto para poder brindarles una enseñanza aprendizaje a través del juego, y que sea una educación vivencial, para que de esa manera los alumnos aprendan de forma armónica, diferente y al mismo tiempo saliendo de la rutina, en la cual lo realizaron con mucho entusiasmo, emocionados y al mismo tiempo fortaleciendo las habilidades motoras finas de cada alumno

La exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividades y habilidades motoras finas y en particular mediante el juego, las manualidades, los trabajos realizados por los alumnos, serán fundamentales para el crecimiento emocional de los alumnos, En este sentido, podemos destacar la gran importancia de trabajar a edades tempranas las diferentes habilidades motoras finas

Las actividades pretenden que el aprendizaje del dominio de habilidades finas por parte de los alumnos y la estimulación de parte del maestro sean desarrolladas a través de actividades atractivas y dinámicas que permitan un desarrollo integral del alumno, para que se dé una calidad educativa en el fortalecimiento de las diferentes herramientas y estrategias de actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas.

SUMMARY

(Inglés)

It was really a unique experience that was carried out in the project, of carrying out activities to improve the development of fine motor skills, in which it was carried out in the educational center; C.O.P.B attached to the Mixed Urban Official School "Pablo Garzona Nápoles" of the Municipality of Almolonga, Quetzaltenango.

The project was carried out in order to provide them with learning through play, and that it be an experiential education, so that students learn in a harmonious, different way and at the same time leaving the routine, in which they did it with a lot of enthusiasm, excitement and at the same time strengthening the fine motor skills of each student.

The exploration of the possibilities of action and bodily functions will constitute necessary experiences on which child thought will be built. Likewise, the affective relationships established in situations of activities and fine motor skills and in particular through play, crafts, the work carried out by students, will be fundamental for the emotional growth of students. In this sense, we can highlight the great importance of working at different ages on different fine motor skills.

The activities intend that the learning of the mastery of fine skills by the students and the stimulation on the part of the teacher are developed through attractive and dynamic activities that allow an integral development of the student, so that there is an educational quality in the strengthening of the different tools and activity strategies to improve the development of fine motor skills.

Echanem Tz'ib'
(K'iche')

Qas jel ub'antajik xa rumal lex b'anik rech le chak xa kuto' le kub'ano ruk' taq le uqab', are taq le xb'anik pa le tijob'al rech keb' ch'ab'al rech nitz' taq ak'alab' "Pablo Garzona Napoles" pa le komon molon ja' rech xe'lajuj no'j

Xb'an le chak xa rumal kaya' chike jun k'utunem etamanik ruk' etz'anem le tijonik, xa rumal la le tijoxelab' ti kiketamaj le chak ruk' ja'maril, xa rumal wa kuk'exo le kub'ano ronojel taq q'ij, are' k'uwo kakano ruk' kikotem xa rumal kikikoj u chuq'ab' le chak rech le kikib'ano ruk' le uwi' taq kiq'ab' reche le jalajoj taq tijoxelab'.

Le esab'al noj kowinem rech b'anowem kuya' are' taq le uk'amom le uretamab'al xa rajawaxik kuyako le nuk'etamab'al rech le uchomab'al, jek'uri' kub'ano jalajoj taq chak ruk' le uwi' taq uq'ab' xuquje ruk' le etz'anem, xuquje ruk' le chak le kakano ruk' le ki q'ab' le ajtijoxelab', xa jeri kak'iyik le kikotemal le tijoxelab', xa jeri nim ub'antajik le chak ruk' le nitz' taq ak'alab' le jalajoj taq k'utunem le kikib'ano ruk' le ki q'ab'.

Le chak le kikib'ano rech le etamanik ruk' le kiq'ab' le tijoxelab' xa jeri' man k'axtaj kikiriqo are chi kuk'utu le ajtij chikiwoch, xa rumal utz taq kikilo le k'utunem le kayo' chike xa jelalaj kapetik xa jeri kuya jun utz laj winaq kak'iyik le ajtijixelab', xa jeri kaya'ik jun utz alaj k'utu xuquje kuya' uchuq'ab' che le jalajoj taq chakub'al rech le chak chi' utz ub'anik le kikib'ano ruk' le kiq'ab'.

Índice

| | |
|---|----|
| Introducción | 1 |
| CAPITULO I | 2 |
| PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO | 2 |
| 1.1 Marco organizacional | 2 |
| 1.2. Análisis situacional..... | 20 |
| 1.3 Análisis estratégico | 25 |
| 1.4 Diseño del proyecto de mejoramiento educativo | 30 |
| CAPITULO II | 46 |
| FUNDAMENTACION TEÓRICA..... | 46 |
| 2.1. Marco Organizacional | 46 |
| 2.1.2. Lingüística..... | 47 |
| 2.2. Análisis situacional..... | 47 |
| 2.2.2. Motricidad | 48 |
| 2.3. Análisis Estratégico..... | 49 |
| 2.4.2. Orientación y estructuración temporal y espacial | 51 |
| CAPITULO III | 54 |
| PRESENTACIÓN DE RESULTADOS | 54 |
| 3.1 título del proyecto..... | 54 |
| 3.2 Descripción de proyecto de Mejoramiento educativo | 54 |
| 3.3 Concepto de proyecto de Mejoramiento Educativo | 56 |
| 3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente | 57 |
| 3.7 Plan de actividades | 58 |
| Capitulo IV | 71 |
| Análisis y discusión de resultados | 71 |
| 4.1 Conclusiones | 73 |
| 4.2 Plan de Sostenibilidad | 74 |
| 4.3 Referencias..... | 75 |

Índice de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Necesidades..... | 21 |
| Tabla 2 Puntuación Obtenida por cada problema $= (A+B+D+E) \times (F+ G)$ | 23 |
| Tabla 3 Escala de Puntuación | 23 |
| Tabla 4 Dafo..... | 25 |
| Tabla 5 Plan de actividades | 34 |
| Tabla 6 Cronograma | 35 |
| Tabla 7 Cronograma | 36 |
| Tabla 8 Actividades a desarrollar organizadas por fases..... | 38 |
| Tabla 9 Cronograma de gantt enero..... | 38 |
| Tabla 10 Cronograma de Gantt Febrero..... | 39 |
| Tabla 11 Cronograma de gantt marzo | 40 |
| Tabla 12 Cronograma de gantt abril | 41 |
| Tabla 13 Cronograma de gantt mayo | 42 |
| Tabla 14 Plan de monitoreo y Evaluación | 44 |
| Tabla 15 1.4.8. Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación | 44 |
| Tabla 16 Plan de sostenibilidad..... | 45 |
| Tabla 17 Plan emergente | 59 |
| Tabla 18 Cronograma plan emergente | 59 |

Índice de Graficas

| | |
|------------------------------------|----|
| Gráfica 1 Árbol de Problemas..... | 24 |
| Gráfica 2 Plan de divulgación..... | 69 |

Índice de Fotografías

| | |
|--|----|
| Fotografía 1 Carta de autorización de supervisor educativo..... | 60 |
| Fotografía 2 Carta de permiso de directora de establecimiento..... | 60 |
| Fotografía 3 Alumno realizando manualidades..... | 61 |
| Fotografía 4 Alumno ordenando..... | 61 |
| Fotografía 5 Rincón de motricidad fina..... | 62 |
| Fotografía 6 Grupo de padres de familia..... | 62 |

Introducción

Presentación del proyecto “Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas” en el centro educativo: C.O.P.B anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga, Quetzaltenango, el presente trabajo contiene la explicación de las actividades a realizar con los niños y niñas del nivel infantil, se propone un plan de acción para facilitar la programación de las actividades a realizar en las clases, así evitar que se improvise y se queden algunas sub-áreas sin desarrollar en los alumnos

El desarrollo motor es el encargado de las actividades que realizamos día a día, siendo este la base de la autonomía .Con todo esto, también se pretende que la actividad física y mental del niño, sea una de las fuentes principales de aprendizaje y desarrollo, y que la actividad tenga un carácter constructivo, en la medida en que, a través del juego, la acción y la experimentación, el niño descubra propiedades y relaciones que vayan construyendo conocimientos y fortaleciendo sus habilidades finas

Las actividades pretenden que el aprendizaje del dominio habilidades finas por parte del niño y la estimulación por parte del maestro sean desarrolladas a través de actividades atractivas y dinámicas que permitan un desarrollo integral del alumno, para que se dé una calidad educativa

CAPITULO I

PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico institución

A. Escuela

- a. Nombre del establecimiento: COPB anexo a EOUM” Pablo Gar zona Nápoles
- b. Dirección: 4-16 zona 1 Almolonga
- c. Naturaleza de la institución: pura
- d. Sector: Oficial (público)
- e. Área: Urbana
- f. Plan: Diario (regular)
- g. Modalidad: Bilingüe
- h. Tipo: Mixto
- i. Categoría: Anexa
- j. Jornada: Matutina
- k. Ciclo: Anual
- l. Cuenta con Junta Escolar: si
- m. Cuenta con Gobierno Escolar: si
- n. Visión-Misión: si
- o. Estrategias de abordaje: Modelos educativos
- p. Programas que actualmente estén desarrollando: si considero que son todos
- q. Proyectos desarrollados: remodelación de baños
- r. Población por Rango de Edades: si
- s. Desarrollo Humano del municipio o departamento. (Índice que mide, en una

- t. definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres
- u. dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos)

B. Indicadores de recursos

a. De Contexto

- i. Cantidad de alumnos matriculados: 94
- ii. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles: si
- iii. Cantidad de docentes: 34
- iv. Distribución por grados o niveles: por grados
- v. Relación alumno/docente Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado a dicho nivel o ciclo en el sector público: si

b. De recursos

c. Indicadores de proceso

Asistencia de los alumnos: es regular

Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar: la mayoría de alumnos asisten a sus clases diarias

Porcentaje de cumplimiento de días de clase: 100 %

Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley: los establecidos por el pacto colectivo

Idioma utilizado como medio de enseñanza: de forma Bilingüe

Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos alumnos son mayoritariamente maya hablantes: si

Disponibilidad de textos y materiales: de parte del MINEDUC es muy deficiente

Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes: si para poder proporcionar una calidad educativa

Organización de los padres de familia: si

Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas: 80%

d. Indicadores de resultados de escolarización

i. Escolarización Oportuna: si

Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas en la población del mismo rango etario: si

Escolarización por edades simples: si

Incorporación a primaria en heredadas

Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria, entre la población total de siete años: si

Sobre edad: no

Proporción que existe entre la cantidad de alumnos inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria y secundaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio: muy mínima

Tasa de Promoción Anual: 90%

Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año: 90%

Fracaso escolar Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año: 10%

Conservación de la matrícula: si

Alumnos inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo: si

Finalización de nivel El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado: si

Repitencia por grado o nivel: por grado

Deserción por grado o nivel: por nivel

Indicadores de resultados de aprendizaje (solo aplica a los de la Licenciatura de Educación Primaria con énfasis en educación bilingüe) si

C. Antecedentes Históricos de la escuela

Era escuela para varones 1921, luego fue escuela para niñas y en el 1960 se acordó en una reunión con padres de familia y las autoridades Educativas se buscó el nombre de la escuela, y quedo como Escuela Oficial Urbana Mixta Pablo Garzona Nápoles y fuese mixta, actualmente funciona como escuela mixta, realmente sus antecedentes históricos es muy importante saberlos

D. Marco epistemológico

i. Circunstancia Históricas

Los Indicadores de Contexto agrupan aquellos factores que evidencian las condiciones del ambiente en el cual se desenvuelve el sistema educativo y que tienen un impacto sobre sus resultados, particularmente sobre la escolarización de los niños y jóvenes y la calidad educativa provista por el sistema.

- Población por Rango de Edades

Porcentaje de personas por rangos de edades de la población de Guatemala, haciendo énfasis en las edades escolares.

- Producto interno bruto per cápita

Valor de la producción interna de Guatemala en relación con cada persona, expresada en Quetzales y dólares nominales de cada año.

- Trabajo de estudiantes del sistema educativo nacional

Indicador que mide el porcentaje de estudiantes que asisten a la escuela y tienen una actividad laboral.

- Años promedio de escolaridad de la población adulta

Indicador que mide los años de escolaridad y el alfabetismo de la población adulta, y el grado de escolaridad en la población adulta del país.

- Índice de Desarrollo Humano

Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos.

ii. Circunstancias Psicológicas

Hace referencia a las condiciones de estado mental de la sociedad o comunidad que analizamos, podemos decir que la comunidad tiene un estado psicológico estable en su mayoría, no se conocen muchos casos de demencia o problemas de estado de ánimo, más que las circunstancias propias del estrés de la vida.

iii. Circunstancias Sociológicas

Existe comunidad entre los habitantes de la comunidad de la aldea La Estancia, viven en su mayoría en grupos organizados y familias en un solo hogar. Se puede observar todavía la identidad de familia dirigidos por los abuelos o los más ancianos.

iv. Circunstancias Culturales

La cultura predominante es la cultura Maya K'iche', también está presente la cultura ladina, y por los medios de comunicación la influencia extranjera también hace meya en la sociedad.

a. Investigación de campo

Profe: Edgar Rudy, de 71 años, él es el docente más antiguo de la escuela “Pablo Garzona Nápoles” de Almolonga, en la cual realice mi investigación de campo, preguntándole cuál es su experiencia, de cómo está actualizado el proceso educativo de cuando él empezó a trabajar en la escuela y actualmente como fue cambiando

Pues su experiencia es muy agradable y a su vez muy conmovedor ya que cuando él empezó la educación era muy diferente, no se contaba con materiales adecuado a los alumnos, no tenía acceso a la tecnología, le costaba mucho preparar su clase, porque se tenía que guiar por libros y su investigación tenía que realizarla en la biblioteca, si no podía ir a investigar pues el daba lo que podía con los libros que tenía a su alcance, y tenía muchas carencias y por lo mismo la educación era un tanto deficiente y muy diferente que ahora

Actualmente se tiene la facilidad del internet, es mucho más fácil investigar el contenido de se les va a impartir a los alumnos, e incluso es un apoyo para reforzar con tenidos y enseñar de una mejor manera, mucho más creativa y llamativa para los alumnos y que su aprendizaje sea significativo, actualmente se cuenta con muchos beneficia que antes carecíamos de muchas cosa, hoy en día contamos con mobiliario como lo son: Escritorios, cátedras, pizarra, marcadores, hojas, entre otros cosas más que influyen para la educación de los alumnos

Anciano de la comunidad: Moisés Cotoc, de 73 años el solo curso el grado de tercero primaria en una escuela que carecía de muchas cosas, e incluso de silla y mesa donde se sentaban y estudiaban su experiencia es la siguiente, cuando él estudiaba la educación se daba a través de un pizarrín, y antes se estudiaba

todo el día de 8am a 12pm y de 2pm a 4pm de lunes a viernes, y el día sábado de 8am a 12pm no utilizaban cuaderno, ellos utilizaban un pizarrín y ahí escribían anotaban lo que querían y luego lo borraban y volvían a escribir, por lo mismo se tenían que memorizar o aprender lo que les explicaba

Los de su época ellos tienen muy bonita letra una buena redacción y ortografía, tienen una muy buena retención, la educación era muy tradicionalista, era memorística, sino los castigaban e incluso los golpeaban y de esa manera ellos aprendieron

Actualmente la educación a innovado, pero a su vez esto perjudica en gran manera a los alumnos ya que facilita mucho el trabajo de los alumnos, y eso ase a que se vuelvan más cómodos y tengan mala letra porque solo realizan su tarea por medio de la computadora o solo van al internet y les imprimen su trabajo y ya Concejal de la Alcaldía Municipal de Almolonga, don Pedro López, él dice que el Modelo de transmisión ó perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor o profesora como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos

Enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco en donde él no sabe nada y no lo dejaban opinar para nada, el maestro era él sabe lo todo y solo él hablaba y lo que decía era lo correcto

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos mutuos actualmente es una educación tripartita maestro padres de familia y el alumno, el proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el alumno, ya

que es de mucho beneficio la actualización e innovación de contenidos y la forma de impartir las clases, para que se dé una enseñanza aprendizaje de calidad

b. Marco del contexto educacional

i. Fundamentar las causas y fundamentos de los actores

Historia de la educación

La historia de la educación se ciñe a la división de las edades del hombre. En los inicios de la Edad Antigua hay que situar las concepciones y prácticas educativas de las culturas india, china, egipcia y hebrea. Durante el primer milenio a.C. se desarrollan las diferentes. El mundo romano asimila el helenismo también en el terreno docente, en especial gracias a Cicerón quien fue el principal impulsor de la llamada.

ii. Mejorar la educación

Esos problemas se agravan por la falta de fondos, afirmó Eligio Sic, viceministro de Verificación de la Calidad Educativa, en entrevista en el programa Diálogo Libre

Otro desafío es la cobertura, ya que 400 mil niños de 5 a 6 años no van al nivel preprimario. También hay unos 800 mil jóvenes de entre 14 y 18 años que no están en el sistema educativo.

iii. Mejorar los resultados en las evaluaciones

Como ministerio, no hemos sabido enfrentar con acciones nuevas el tratamiento de los resultados.

Cuando llegué al viceministerio establecí un plan de debate nacional, y en el 2013 empecé un proceso de mejoramiento de indicadores de calidad educativa, en el que planteé una revisión del sistema de evaluación.

iv. En qué consiste la evaluación

Se creó un comité consultivo para debatir si hacíamos nuestros mejores esfuerzos, se contrató a especialistas para hacer una investigación sobre el sistema, se hizo una campaña de medios que acompañó una serie de talleres para explicar cómo se interpretan los resultados y se convocó a expertos a un conversatorio para que revisaran el sistema y comentaran en qué se puede mejorar.

v. De qué manera se puede mejorar el rendimiento de los jóvenes

El maestro no enseña lo que tiene que enseñar. Es responsabilidad, en todo caso, del despacho superior, que debe demandar al docente que cumpla con el currículo básico.

Fuimos a revisar los cuadernos de niños de tercer grado de primaria, y comparamos lo que el maestro les enseñó de Matemáticas con el currículo básico. En algunos temas enseñó más del 50 por ciento, pero en la mayoría no llegó ni a la mitad.

vi. Qué hace el Ministerio respecto de la formación de maestros

Se ha creado un programa de actualización docente, en el cual utilizan el fin de semana para ir a la universidad, y en dos años renuevan su formación, imparten lo aprendido en sus comunidades y logran un profesorado en educación primaria.

Se han graduado 10 mil maestros. Pero si seguimos a ese ritmo, necesitaríamos 62 años para profesionalizarlos a todos.

Otro esfuerzo importante es lograr la formación universitaria antes de ingresar en las escuelas. Por eso, esta administración le apostó a modificar la carrera de magisterio.

vii. Qué otros que influyen

La calidad educativa pasa por la formación inicial de maestros y cómo enseñan en sus aulas. La calidad se basa en qué materiales utilizan y el estado de las aulas que tienen los alumnos. La infraestructura de las escuelas es lamentable.

viii. Los padres influir en el desarrollo de sus hijos

Los padres de familia deben demandar la educación adecuada para sus hijos. Nosotros podemos hacer la política, pero son los maestros y supervisores los que la implementan.

Los padres se dan cuenta de las carencias y debilidades en la formación de sus hijos cuando estos dejan el sistema educativo y pasan a la universidad.

ix. Economía

La dificultad que se añade es que la relación entre causa y efecto es recíproca, es decir, que de la misma manera que la decisión de subir o bajar impuestos influye en el consumo, la evolución de la demanda interna en un país influye en la decisión de un Gobierno sobre su política fiscal. 11 oct. 2011

Qué impacto tiene en los precios una subida de los tipos de interés o una bajada de impuestos, o cómo afecta esa medida al empleo, o al crecimiento económico. Qué ocurre si un banco central cambia su objetivo de inflación. Y qué papel juegan las expectativas de cada uno de los actores que intervienen en la economía, es decir, cómo se comporta una familia que planea comprar un coche si sabe que va a subir la hipoteca en breve o si el precio de la gasolina se dispara de forma imprevista.

Buena parte de los métodos y herramientas econométricas de las que hoy disponen bancos centrales y Gobiernos para poder

responder a este tipo de cuestiones y, en definitiva, anticipar el impacto de sus decisiones de política económica se deben a los economistas estadounidenses

El problema es que la economía no se mueve solo bajo la influencia de las políticas económicas, sino también por efectos inesperados, como una caída repentina del consumo o el repunte del precio del petróleo. Sargent (Pasadena, California, 1943), profesor de la Universidad de Nueva York, se ocupó especialmente de ayudar a entender la repercusión de las políticas económicas sistemáticas -es decir, cómo afecta la venta de viviendas la bajada del precio del dinero- en base a datos históricos.

Decir, que de la misma manera que la decisión de subir o bajar impuestos influye en el consumo, la evolución de la demanda interna en un país influye en la decisión de un Gobierno sobre su política fiscal. Esta ambigüedad se debe a que ciudadanos y estados actúan en función de expectativas.

"Pánicos y crisis... qué está pasando en Europa ahora con el euro... Eso consiste todo en las expectativas de cómo otra gente va a actuar. Si tuviera una respuesta rápida a eso la iría contando por todo el mundo... Pero requiere mucho trabajo minucioso mirando datos, desgraciadamente". Pero aseguró que "los métodos que he usado y Tom ha desarrollado son esenciales para salir de este lío"

x. Lingüística

- Causas externas del cambio lingüístico

En el cambio lingüístico llamamos causas externas a las que están motivadas por factores sociolingüísticos relacionados con la historia de los hablantes de la lengua, como sus contactos con

otras personas de otras lenguas, los factores demográficos y sus influencias culturales

Se denomina cambio lingüístico al proceso de modificación y transformación que, en su evolución histórica, experimentan todas las lenguas en general, y las unidades lingüísticas de cada uno de sus niveles en particular.

El cambio lingüístico se diferencia de la variación lingüística en que en el primero las modificaciones son diacrónicas y por tanto, las estudia la lingüística histórica, mientras que las sincrónicas y la analiza, entre otras disciplinas, la sociolingüística. El cambio lingüístico es un proceso interno de la lengua que no tiene nada que ver con el cambio de lengua o sustitución lingüística que es un proceso condicionado por factores externos.

Dos factores que han intervenido desde siempre en el cambio lingüístico han sido los préstamos y la analogía, el primero es un ejemplo de causa externa y el segundo de causa interna. Los cambios lingüísticos se agrupan por conveniencia en tres niveles: el cambio fonético, el cambio morfosintáctico y el cambio léxico-semántico.

En la lingüística del siglo XIX, el lenguaje se consideraba como un ser biológico con su nacimiento, desarrollo o evolución, y muerte. Cada fase del desarrollo está marcada por una serie de cambios lingüísticos.

En los últimos años del siglo XX, sin embargo, la sociolingüística ha introducido nuevas teorías, gracias a los trabajos de Labov, sus discípulos y seguidores, que han aportado modificaciones radicales a los postulados clásicos del cambio

lingüístico propugnados por los neorrománticos. Para Labov es axiomático que el habla de todos los individuos es variable, esto es, manifiesta más de una forma.

Esta variabilidad o variación es observable también en las comunidades del habla a las que pertenecen los individuos. Con estas variaciones se está poniendo de relieve que existe una motivación social en los cambios lingüísticos, y la regularidad, más que como esencia de los cambios, es vista como consecuencia de los mismos.

Últimamente se ha demostrado que la conjunción de algunas variables sociales, como el sexo y el nivel sociocultural, es un factor explicativo de la fuerza que impulsa el cambio lingüístico. Igualmente varios estudios han establecido, que aunque aparentemente el cambio lingüístico es progresivo, la variación intergeneracional suele ser más importante que la variabilidad individual, es decir, el habla de las generaciones jóvenes no corresponde exactamente a la de los adultos,¹ y ese efecto acumulado produce un cambio tras varias generaciones.

Así las cosas, siguiendo a Labov, el cambio lingüístico se origina casi siempre en un grupo intermedio de la clase social, y dentro de estos grupos, los innovadores son personas importantes socialmente, con un alto índice de interacción dentro y fuera de la comunidad de habla, destacando el papel de las mujeres en esta función. Por lo tanto, la función de los grupos étnicos nuevos en el cambio lingüístico es inapreciable porque, al no estar integrados, no tienen los derechos y privilegios de los demás.

En el cambio lingüístico llamamos causas externas a las que están motivadas por factores sociolingüísticos relacionados con

la historia de los hablantes de la lengua, como sus contactos con otras personas de otras lenguas, los factores demográficos y sus influencias culturales.

Así la existencia masiva de bilingüismo en un grupo humano, o la presencia masiva de préstamos de una lengua a otra por motivos de influencia tecnológica, religiosa o cultural se ha supuesto que podría provocar cambio lingüístico.

Por ejemplo, durante algún tiempo fue popular la teoría del sustrato, hoy desechada, para la cual causa principal de la diferenciación del latín fue que sus hablantes antes de la romanización hablaban lenguas diversas y al transferir parte de esos rasgos al latín que hablaron provocaron la fragmentación.

En el mismo tipo de ideas se fundamentan las influencias del superestrato (lenguas con hablantes nativos en un territorio que no llegan a ser la lengua mayoritaria de los hablantes del territorio) sobre y del adstrato (conjunto de lenguas de territorios adyacentes)

- Causas internas del cambio lingüístico

Las causas internas son aquellas relacionadas con la estructura de la propia lengua y el equilibrio que toda lengua debe mantener entre facilidad de producción y facilidad de comprensión. Las causas internas se manifiestan en la existencia de cambios lingüísticos que se presentan juntos. Así por ejemplo la pérdida de ciertas consonantes finales en latín erosionó la flexión nominal de los nombres y eso a su vez hizo que para seguir expresando sin ambigüedad las relaciones sintácticas el orden de palabras fuera más fijo (Sujeto-Verbo-Objeto).

La analogía, reconocida como uno de los motores del cambio lingüístico a nivel morfosintáctico, es una de las causas internas mejor conocidas. Para algunos lingüistas ciertas innovaciones lingüísticas analógicas se deben al proceso psicológico de la abducción en la que un hablante aplica a un hecho lingüístico concreto una supuesta ley general.

- Familiares

Todos en algún momento de nuestras vidas hemos utilizado la palabra estrés para describir nuestro estado de ánimo, pero ¿qué es? El estrés es la respuesta automática y natural de nuestro cuerpo ante las situaciones que se presentan cuando una persona sufre un estado de tensión nerviosa, producto de diversas situaciones

c. Marco de políticas educativas

Las políticas educativas son aquellas que se encuentran incluidas dentro de las políticas públicas de cualquier país. Y las cuales tienen como finalidad establecer medidas y herramientas que puedan garantizar la calidad educativa

i. Centros Educativos Públicos

Los centros educativos públicos, son establecimientos que administra y financia el Estado para ofrecer sin discriminación, el servicio educacional a los habitantes del país de acuerdo a las edades correspondientes a cada nivel y tipo de escuela, normados por el reglamento específico (Artículo 21).

Los centros educativos públicos funcionan de acuerdo con el ciclo y calendario escolar y jornadas establecidas a efecto de proporcionar a los educandos una educación integral que responda a los fines de la presente ley, su reglamento y a las

demandas sociales y características regionales del país (Artículo 22).

Centros Educativos Privados Los centros educativos, privados, son establecimientos a cargo de la iniciativa que ofrecen servicios educativos, de conformidad con los reglamentos y disposiciones aprobadas por el Ministerio de Educación quien a la vez tiene la responsabilidad de velar por su correcta aplicación y cumplimiento (Artículo 23).

Son autorizados por el Ministerio de Educación; funcionan de conformidad con el artículo 73 de la Constitución Política de la República de Guatemala y el Reglamento respectivo del Ministerio de Educación; cuando tengan planes y programas diferentes a los de centros oficiales, serán autorizados a funcionar siempre y cuando sea aprobado el proyecto específico de funcionamiento por el Ministerio de Educación y se garanticen adecuados niveles académicos y que los mismos no contravengan los principios y fines de la ley.

Centros Educativos por Cooperativa Los centros educativos por cooperativa, son establecimientos educativos no lucrativos, en jurisdicción departamental y municipal, que responden a la demanda educacional en los diferentes niveles del subsistema de educación escolar (Artículos 25-27, Ley de Educación Nacional).

Los centros educativos por cooperativa, para su organización y funcionamiento, se integran por la municipalidad respectiva, los maestros que deseen participar y padres de familia organizados. Funcionan para prestar servicios educativos por medio del financiamiento aportado por la municipalidad, los padres de familia y el Ministerio de Educación.

Modalidades educativas Del Artículo 43 al 65, la Ley de Educación Nacional describe las 8 modalidades (opciones) de la educación,

estas son atendidas en el sector oficial y privado, siendo las siguientes:

1. Educación inicial, comienza desde la concepción del niño hasta los 4 años de edad, procurando su desarrollo integral y apoyando a la familia para su plena formación.

2. Educación experimental, cualquier componente del currículum se somete a un proceso continuo de verificación y experimentación para establecer su funcionalidad en la realidad educativa del país.

3. Educación especial, es la aplicación de programas adicionales o complementarios, a personas que presente deficiencias en el desarrollo del lenguaje, intelectual, física y sensorial y/o que den evidencia de capacidad superior a la normal.

4. Educación estética, proceso de formación y estímulo de la vocación estética del individuo que, en interacción con los restantes aspectos educativos, se integra para conseguir de esta forma un resultado armónico y pleno de la personalidad.

5. Educación a distancia, entrega educativa a la persona distante del centro de estudio, mediante la utilización de diversos sistemas registrados aprobados, coordinados y supervisados por la dependencia específica.

6. Educación bilingüe, responde a las características, necesidades e intereses del país, en lugares conformados por diversos grupos étnicos y lingüísticos y se lleva a cabo a través de programas en los subsistemas de educación escolar y educación extraescolar o paralela.

7. Educación física, parte fundamental de la educación del ser humano que tiende a formarlo integralmente, en mente, cuerpo y espíritu, a través de actividades físicas racionalmente planificadas, científicamente concebidas y dosificadas para ser

aplicadas en todos los ciclos de la vida del hombre, cuya extensión comienza con la educación inicial y termina con la educación del anciano.

8. Educación por madurez, permite complementar la educación de las personas que por razones socioeconómicas no cursaron el nivel medio, integrándolas al proceso económico, social, político y cultural del país.

ii. Para que sirven las políticas educativas

El papel de la política educativa. ... Las políticas educativas (PE) son parte de la política pública de un Estado y como la educación es un derecho universal, estas políticas deberían tratar de poner en práctica medidas y herramientas que sean capaces de asegurar la calidad de la educación.

iii. Quienes la ejecutan

El estado en relación a las prácticas educativas

iv. Cuales se cumplen en la escuela

Educación experimental

Educación especial

Educación estética

Educación bilingüe

Educación física

v. Como se cumplen

A través del desarrollo de la misma

vi. Las que no se cumplen

Educación inicial

Educación a distancia

Educación por madurez

vii. Porque no se cumplen

Porque no se dan en el centro educativo

viii. Análisis de políticas deductivas

Desde la perspectiva de los derechos de la infancia, entre ellos la educación

Formulación de la política y origen

Sus beneficiarios directos, directos de la formulación

Implantación y formulación (que como y cuando)

1.2. Análisis situacional

1.2.1 Identificación del problema del entorno al intervenir

Lista de problema

En el Centro oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta Pablo Garzona Nápoles del municipio de Almolonga departamento de Quetzaltenango. Por medio de la investigación en preprimaria Bilingüe, sección "A", etapa 6, se ha detectado los siguientes problemas

- A. Diferencias en la motricidad
- B. Bajo rendimiento escolar
- C. Poca practica de hábitos de higiene
- D. Inasistencia
- E. Malos hábitos alimenticios
- F. Poca practica de valores
- G. Indisciplina

1.2.2. Identificación de demandas institucionales y poblacionales

Puede ser definida como la cantidad de bienes y servicios que son adquiridos por consumidores a diferentes precios, a una unidad de tiempo especifico (un

día, un mes, un año, etc.) ya que sin un parámetro temporal no podemos decir si una cantidad de demanda crece o decrece.

La noción de demanda hace referencia a una solicitud, petición, súplica o pedido, es muy analizada en el estudio de la economía, que busca la manera más eficiente de asignar los recursos que son limitadas a las necesidades. A continuación, se clasifican en tres ámbitos: Sociales, Institucionales y poblacionales de la comunidad educativa.

Sociales

Conjunto de necesidades, potencialidades y aspiraciones, que caracterizan la realidad y que ejercen influencia sobre la acción educativa y el alumno.

A. Institucionales

Es definida como cualquier intervención que tiene como objetivo la coordinación de agricultores de escala pequeña en mercado a través de la adquisición de comida para la distribución regional.

B. Poblacionales

Refiere a la intervención que debe hacerse depende del grupo de personas u organismos que posee necesidades según su magnitud poblacional.

Tabla 1 Necesidades

| SOCIALES | INSTITUCIONALES | POBLACIONALES |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de programas mejoradas para la nutrición de las personas adultas y niños en la comunidad. • Necesidad de la implementación de fuentes de empleos para toda la población y así ir mejorando la | <ul style="list-style-type: none"> • Cobertura a todas las comunidades del país. • Funcionar equitativamente para que todo beneficio sea obtenido realmente por los necesitados. | <ul style="list-style-type: none"> • Lograr la autorrealización de las personas. • Fortalecerse la autoestima de los miembros de la población. • Cumplir con el desarrollo integral |

| | | |
|--|--|---|
| <p>economía encada familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de seguridad en la comunidad. • Deserción escolar. • Desarrollo Socio-económico y socio educativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ausentismo escolar • Desnutrición crónica en alumnos. • Maltrato del Niño Y niña en los hogares. | <p>del ser humano y de familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cobertura en la educación del 100 por ciento de los niños y niñas de las comunidades. • Hacer familias y niños felices en una educación de calidad y vida segura en el contexto. |
| <p>Fuente: Ilce Rufina Morales Baten</p> | | |

1.2.3. Identificación de los actores

A. Actores directos:

Alumnos

Maestros

Directora

Docentes

B. Actores indirectos

Padres de familia

Los hermanos de los alumnos

Primos de alumnos

C. Actores potenciales

ONG

Instituciones

Comercios (a las que se gire solicitudes)

Librerías

1.2.4. Selección del problema a prioritario

A. Matiz de priorización

Tabla 2 Puntuación Obtenida por cada problema = (A+B+D+E) X (F+ G)

| Problema | CRITERIOS | | | | | Subtotal 1 (A-E) | CRITERIOS | | Subtotal 2 (F-G) | Subtotal 1 X Subtotal 2 TOTAL |
|-------------------------------------|------------------------|--------------|----------------|-----------|-------------|------------------|------------|----------------|------------------|-------------------------------|
| | A. Magnitud y gravedad | B. Tendencia | C. Modificable | D. Tiempo | E. Registro | | F. Interés | G. Competencia | | |
| Bajo Rendimiento Escolar | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 6 | 2 | 1 | 3 | 18 |
| Poca práctica de Valores | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 9 |
| Indisciplina | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 8 |
| Poca práctica de hábitos de higiene | 0 | 0 | 2 | 1 | 2 | 5 | 2 | 1 | 3 | 16 |
| Deficiencia en la motricidad | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | 2 | 1 | 3 | 24 |
| Malos hábitos alimenticios | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 6 | 2 | 0 | 2 | 12 |
| Inasistencia | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 | 2 | 0 | 2 | 16 |

Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

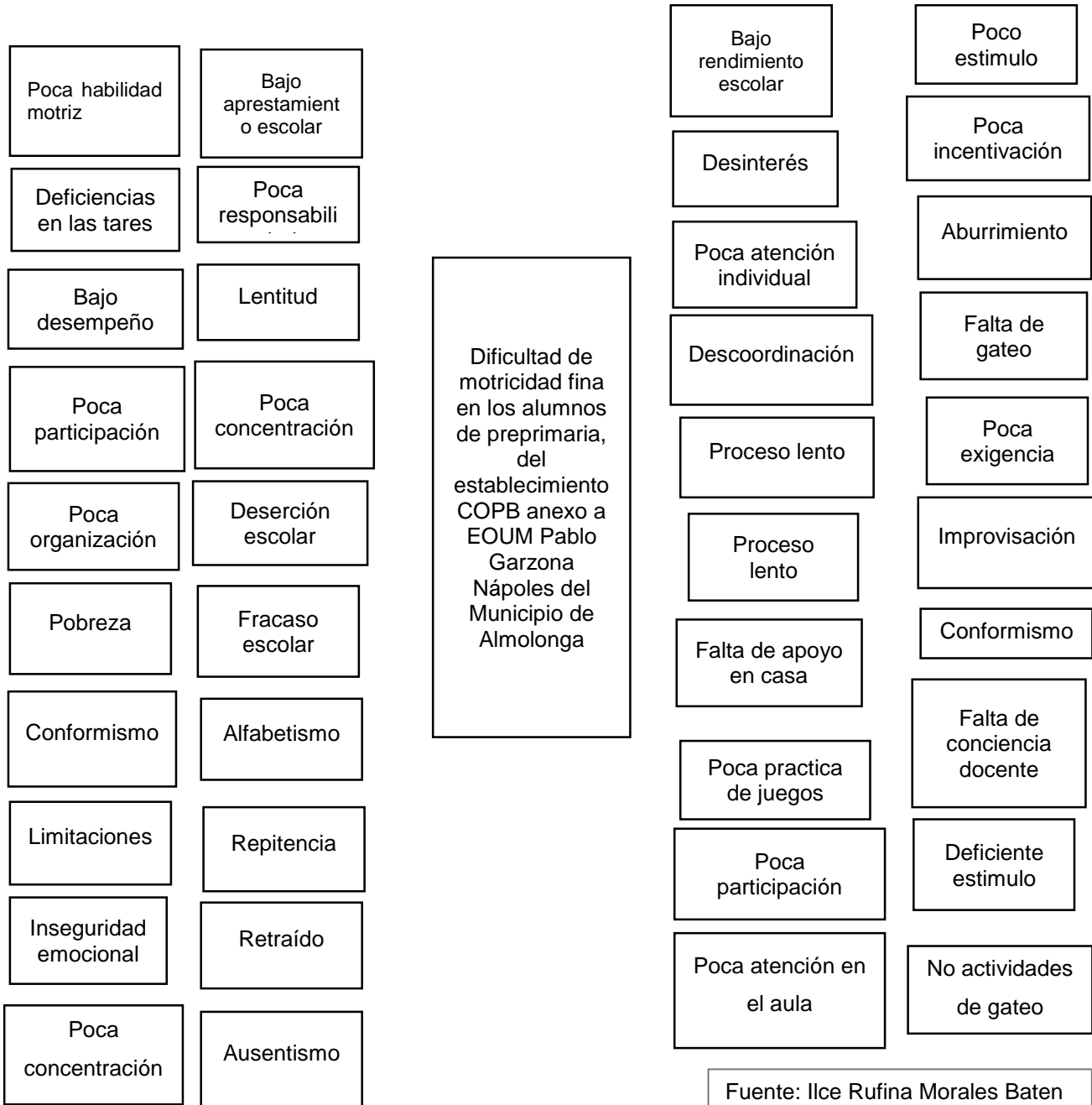
Tabla 3 Escala de Puntuación

| CRITERIO | ESCALA DE Puntuación | | |
|---|---------------------------|---|-------------------------------|
| | 2 PUNTOS | 1 PUNTO | 0 PUNTOS |
| A. Frecuencia y/o gravedad del problema | Muy frecuente o muy grave | Medianamente frecuente o grave | Poco frecuente o grave |
| B. Tendencia del Problema | En aumento | Estático | En descenso |
| C. Posibilidad de modificación | Modificable | Poco modificable | Inmodificable |
| D. Ubicación temporal de la Solución | Corto Plazo | Mediano plazo | Largo Plazo |
| E. Posibilidades de registro | Fácil registro | Difícil registro | Muy difícil registro |
| F. Interés en solucionar el problema | Alto | Poco | No hay Interés |
| G. Accesibilidad o de competencia | Competencia del alumno | El alumno puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia | No es competencia del alumno. |

Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

1.2.5. Análisis del problema

Gráfica 1 Árbol de Problemas



- Selección del problema

¿Cuáles son los factores que inciden en el desarrollo de las habilidades motoras finas en el grado de preprimaria del establecimiento COPB anexo a EOUM Pablo Garzona Nápoles del Municipio de Almolonga?

1.3 Análisis estratégico

1.3.1. D A F O

Tabla 4 Dafo

| DEBILIDADES | AMENAZAS |
|---|--|
| D.1 Poco Interés D.2 Desvelo D.3 Miedo D.4 No hay compromiso D.5 No sigue instrucciones D.6 Negativismo D.7 Discapacidad intelectual y física D.8 Conformismo D.9 Distraído D.10 Poca Organización D.11 Poca motivación D.12 Poco desarrollo motor D.13 Posición incorrecta del uso del lápiz D.14 Poca coordinación D.15 falta de calculo | A. 1 Estrés A. 2 ansiedad A. 3 Distractores A.4 Padres inmaduros A.5 Falta de atención A.6 Mala alimentación A.7 Pobreza A.8 Sobre protección A.9 Metodología Inadecuada A. 10 Padres Inmaduros A.11 Pocos recursos en el aula A.12 Desconocimiento del tema A.13 Desequilibrio A.14 Dificultad al recortar A.15 Dificultad al dibujar |
| FORTALEZAS | OPORTUNIDADES |
| F1 Adaptación F.2 Actualización docente F.3 Apoyo de los padres F.4 Buenos hábitos F.5 Interés F.6 Adquisición de una buena coordinación F.7 Habilidades motoras F.8 Movimiento de pies y manos. F.9 Movimiento de brazos F.10 Positivismo. F.11 precisión F.12. Hábitos F.13 Sostiene un crayón o lápiz F.14 Dibuja con claridad F.15 Usar tijeras correctamente | O.1 Coordinación O.2 Creatividad O.3 Buena escritura O.4 Imaginación O.5 Participación O.6 Sociabilidad O.7 Independencia O.8 Desarrollo del lenguaje O.9 Sigue instrucciones O.10 Agilidad O.11 Equilibrio O.12 Percepción O.13 Concentración O.14 Lógica O.15 Kinestésico |
| Fuente: Ilce Rufina Morales Baten | |

1.3.2. TÉCNICA DEL MINI – MAX: VINCULACIONES:

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por

medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente (PAREDES, 2013)

F – O, F – A, D – O, D – A, F – O

| F - O | F – A | D – O | D – A |
|------------|------------|--------------|-------------|
| 1. F1 – O1 | 1. F2 – A1 | 1. D1 – O1 | 1. D8 – A1 |
| 2. F2 – O2 | 2. F4 – A4 | 2. D2 - O2 | 2. D9 – A2 |
| 3. F3 - O3 | 3. F6 – A8 | 3. D3 – O3 | 3. D10 – A3 |
| 4. F5 – O4 | 4. F8 – A6 | 4. D4 – O4 | 4. D6 – A4 |
| 5. F6 – O8 | 5. F9 – A8 | 5. D5 – O5 | 5. D5 – A5 |
| | | 6. O2 – D7 | |
| | | 7. D10 – O11 | |
| | | 8. D12 – O12 | |

Identificando en el grupo F-O y F-A, del cuadro de análisis FODA, podríamos citar en orden de importancia las siguientes previsiones, que en el planeamiento de trabajo, podemos identificarlas ya como estrategias comunicacionales. (Vásquez, 2013)

Las estrategias F-O y F-A, van a permitir sacar el mejor provecho de la realidad de nuestro entorno y son con las vamos a trabajar en el planeamiento de las estrategias comunicacionales.

La Estrategia FA (Maxi-Mini). Esta estrategia FA (Fortalezas –vs- Amenazas), se basa en las fortalezas de la institución que pueden copar con las amenazas del medio ambiente externo. Su objetivo es maximizar las primeras mientras se minimizan las segundas. Esto, sin embargo, no significa necesariamente que una institución fuerte tenga que dedicarse a buscar amenazas en el medio ambiente externo para enfrentarlas. Por lo contrario, las fortalezas de una institución deben ser usadas con mucho cuidado y discreción.

La Estrategia FO (Maxi-Maxi). A cualquier institución le agradecería estar siempre en la situación donde pudiera maximizar tanto sus fortalezas como sus oportunidades, es decir aplicar siempre la estrategia FO (Fortalezas –vs-

Oportunidades) Tales instituciones podrían echar mano de sus fortalezas, utilizando recursos para aprovechar la oportunidad del mercado para sus productos y servicios. Por ejemplo, el IPN con su prestigio ampliamente reconocido como una de sus grandes fortalezas, podría aprovechar la oportunidad de la gran demanda externa por técnicos y profesionistas altamente capacitados. Las instituciones exitosas, aún si ellas han tenido que usar de manera temporal alguna de las tres estrategias antes mencionadas, siempre hará lo posible por llegar a la situación donde pueda trabajar a partir FACTORES INTERNOS FACTORES EXTERNOS de las fortalezas para aprovechar las oportunidades. Si tienen debilidades, esas instituciones lucharán para sobreponerlas y convertirlas en fortalezas. Si encaran amenazas, ellas las coparán para poder enfocarse en las oportunidades. (Organización, 2002)

El objetivo, en todas las formas metodológicas del análisis FODA, es realizar un análisis comparativo en términos competitivos. (Luisa L. Lazzari)

- Fortalezas – Oportunidades
 - F4. Buena coordinación. - O2. Coordinación
 - F13. Precisión - O11. Concentración
 - F1. Habilidades motoras - O16. Desarrollo motriz.
 - F15. Atención - O8. Percepción
 - F9. Adaptación - O10. Sociabilidad

- Fortalezas – Amenazas
 - F3. Movimientos de pies, manos, dedos. - A15. Falta de estimulación de manos, dedos y pies
 - F7. Apoyo de los padres - A8. Padres inmaduros
 - F 12. Usar tijeras correctamente - A12. Dificultad al recortar
 - F 11. Dibuja con claridad - A 13. Dificultad al dibujar
 - F8. Actualización docente - A3. Metodología inadecuada

- Debilidades – Oportunidades
 - D5. Dificultad en la escritura - O1. Buena escritura
 - D7. Negativismo - O5. Participación
 - D8. Poca organización - O14. Lógica
 - D 15. Tropiezo - O9. Agilidad
 - D6. Distráido - O11. Concentración

- Debilidades – Amenazas
 - D12. Posición incorrecta del uso del lápiz - A 13. Dificultad al dibujar
 - D 11. Poco desarrollo motor - A 15. Falta de estimulación de manos, dedos y pies
 - D9. Conformismo - A7. Falta de atención.
 - D3. Poco interés - A5. Sobre protección
 - D 15. Tropiezo - A 14. Desequilibrio

Como se puede observar las capacidades que ya poseen los estudiantes adquiridos en su etapa de bebe son importantísimos y que pueden mejorar las habilidades motoras necesarias para la motricidad fina. Las amenazas y debilidades son superadas fácilmente con esfuerzo diario de todos los integrantes de la comunidad educativa.

1.3.3. Líneas de Acción Estratégicas

1. Realizar actividades para el desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación
2. Utilización de estrategias para la estimulación de la motricidad fina
3. Aplicación de técnica de actividades lúdicas para el uso correcto de las tijeras al recortar
4. Buscar nuevas técnicas para el desarrollo de la agilidad en la escritura

5. Promover metodologías para mejorar la precisión en el uso del lápiz al dibujar

1.3.4. Posibles proyectos

1. Realizar actividades para el desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación
 1. Priorizar actividades de grafo-plásticas
 2. Estimulación de habilidades motrices a través de manualidades
 3. Utilizar el arte para el desarrollo motriz fino
 4. Realizar un rincón de motricidad fina
 5. Practica de juegos para estimular la coordinación motriz fina

2. Utilización de estrategias para la estimulación de la motricidad fina
 1. Realizar el trenzado con diferentes materiales.
 2. Utilizar legos en distintas actividades de motricidad fina
 3. Elaboración de juegos utilizando pinzas
 4. Manipulación de objetos
 5. Practicar el ensartado de objetos

3. Aplicación de técnica de actividades lúdicas para el uso correcto de las tijeras al recortar
 1. Practicar juegos para aprender a recortar
 2. Realizar actividades para aprender a recortar
 3. Practicar rasgado de papel
 4. Realizar tareas sencillas con las manos
 5. Creación de patrones para recortar.

4. Buscar nuevas técnicas para el desarrollo de la agilidad en la escritura
 1. Grafomotricidad
 2. Ejercicios para estimular la escritura

3. Juegos de estimulación a la escritura
4. Elaboración de fichas de estimulación de escritura
5. Practicar ejercicios de precisión en la realización trazos

5. Promover metodologías para mejorar la precisión en el uso del lápiz al dibujar

1. Ejercicios para relajación y adiestramiento de los dedos
2. Practicar ejercicios para adquirir soltura en el uso del lápiz
3. Utilización de estetro al ejercitar con lápiz
4. Practicar técnicas para sostener el lápiz de forma correcto
5. Practicar diferentes técnicas para realizar dibujos

1.3.5 Selección de proyecto

Se elige trabajar en el proyecto utilización de estrategias para la estimulación de la motricidad fina porque en el aula de preprimaria se refuerzan todas estas capacidades de centro educativo; Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga, Quetzaltenango. Se ha observado a lo largo de los años que los estudiantes que poseen muchas habilidades de motricidad fina tienen un mejor desenvolvimiento en los grados de primero y segundo primaria.

1.4 Diseño del proyecto de mejoramiento educativo

1.4.1. Nombre del proyecto a diseñar

Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas

1.4.2. Descripción de proyecto de mejoramiento educativo

Presentación del proyecto a ejecutarse será “Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas” en el centro educativo; Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga, Quetzaltenango, el

presente trabajo contiene la explicación de las actividades a realizarse con los niños y niñas del nivel infantil.

Se realizarán distintas actividades para que la enseñanza aprendizaje sea significativo para los alumnos y que aprendan para la vida no solo en el momento, el entorno educativo de los alumnos juega un papel muy importante ya que tiene que ser armónico, en un lugar agradable para el niño y adecuado para la edad de los alumnos.

Se propone un plan para facilitar la programación de las actividades a realizar en las distintas clases que se realizarán con los alumnos y así evitar que se improvise y se queden algunas sub-áreas sin desarrollar en los niños y niñas, en el centro educativo Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga, Quetzaltenango

El plan se desarrollará en el mes de enero de 2020, viendo la debilidad de la realización de las actividades de desarrollo de habilidades motoras finas, por ende, es necesario fortalecer las actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas en los alumnos, realizando actividades para el desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación

Utilizando estrategias para la estimulación de la motricidad fina y la aplicación de técnicas de actividades lúdicas para el uso correcto de las tijeras al cortar, no solo esas actividades se realizarán claro se reforzará nuevas técnicas para el desarrollo de la agilidad en la escritura y promover metodologías para mejorar la precisión en el uso del lápiz al dibujar

Todo esto se llevará a cabo con la colaboración de la directora, y con la buena voluntad de los alumnos, la colaboración de los padres de familia y el apoyo

de la maestra, realizando distintas actividades dentro y fuera del establecimiento para fortalecer las actividades motoras finas en el alumno

El proyecto también cuenta con un instrumento de evaluación, siendo éste la lista de cotejo para evidenciar los logros y dificultades de cada alumno. En la cual se utilizará al principio y luego se volverá a pasar al finalizar el proyecto

Para tener un mejor control del desarrollo motor. Las actividades pretenden que el aprendizaje del dominio motriz por parte del niño y la estimulación por parte del maestro sean desarrolladas a través de actividades atractivas y dinámicas que permitan un desarrollo integral del niño en las actividades motoras finas del alumno

El proyecto se realizará a través de la observación, y con la lista de cotejo en la cual quedará evidenciado el desenvolvimiento de cada alumno, y su desarrollo de las distintas actividades que se tiene programado a realizar con los alumnos, las actividades pretenden mejorar el desarrollo de la motricidad general y específica de los alumnos, para lograr una calidad educativa en los niños de la sección "A" de preprimaria

1.4.3. Objetivos

A. General:

Mejorar el desarrollo cognitivo de los alumnos utilizando métodos y herramientas para lograr el fortalecimiento de las habilidades y destrezas a través de actividades manuales.

B. Específicos:

- a) Fortalecer las diferentes habilidades y estrategias que se han estudiado para mejorar la motricidad fina, a través de distintas actividades.

- b) Aplicar los distintos métodos para el desarrollo de actividades y mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas.
- c) Fomentar la realización de manualidades de motricidad fina con los alumnos.

1.4.4. Justificación

El presente trabajo contiene el proyecto “Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas” en la cual se realizará en el centro educativo; Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga, Quetzaltenango

Porque es necesario fortalecer la motricidad gruesa y específica en los alumnos, para poder brindarles una calidad educativa

Se realizará el proyecto para poder brindarles una enseñanza aprendizaje a través del juego, y que sea una educación vivencial, para que de esa manera los alumnos aprendan a través del juego y de forma armónica

Al mismo tiempo saliendo de la rutina, en la cual lo realizará en el mes de enero hasta el mes de abril, fortaleciendo las habilidades motoras finas de cada alumno

1.4.5. Concepto

Realizar actividades para fortalecer habilidades motoras finas

1.4.6. Plan de Actividades

PROYECTO: Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas

Datos Generales:

Nombre del establecimiento: C.O.P.B anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta Pablo Garzona Nápoles




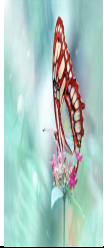
Dirección: 4-16 zona 1 Almolonga **Jornada:** Matutina

Docente/alumno: Ilce Rufina Morales Baten

Directora: María Imelda Cacatzun

Tabla 5 Plan de actividades

1.4.7. Cronograma de Actividades

| ACTIVIDADES | JULIO AGOSTO 2019 | SEPTIEM BRE OCTUBR E 2019 | NOBIEM BRE 2019 MAYO 2020 | JUNIO 2020 | JULIO 2020 |
|---|--|--|---|---|---------------|
| FORMULACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✚ Marco organizational Diagnóstico, antecedentes, fundamentación teórica ✚ Análisis situacional Identificación de problemas, demandas análisis del problema ✚ Análisis estratégico Línea de acción teórica |  | | | | |
| DISEÑO <ul style="list-style-type: none"> ✚ Diseño de proyecto ✚ Plan de monitoreo ✚ Plan de evaluación ✚ Fundamentación teórica | |  | | | |
| EJECUCIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✚ Cumplimiento de actividades previstas ✚ Cumplimiento del plan de monitoreo ✚ Cumplimiento del plan de evaluación | | |  | | |
| ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL Por capítulos <ul style="list-style-type: none"> ✚ I Plan de proyectos ✚ II Fundamentación teórica ✚ III presentación de resultados ✚ VI Análisis y diseño de resultados ✚ Referencias bibliográficas | | | |  | |
| Graduación: | | | | | |

Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

Tabla 6 Cronograma

| No. | Duración | Actividad | Tarea/ Sub tarea | Responsable | Recursos | Presupuesto |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|---|--------------|---|-------------|
| 1 | Del al 10 enero de 2019 | Realizar un diagnostico | Lista de cotejo | Ilce Morales | Plastilina Papel de china Ganchos de ropa | Q. 20.00 |
| 2 | El 13 enero de 2019 | Gestionar material | En librerías | Ilce Morales | Papel Computadora Impresora. | Q. 5.00 |
| 3 | Del 14 al 17 enero de 2019 | Documentarse sobre nuevas técnicas | En sitios web | Ilce Morales | Computadora Internet | Q. 5.00 |
| 4. | Del 15 al 17 enero de 2019 | Elaborar material | Diseñar materiales adecuados | Ilce Morales | Tijeras Resistol Crayones Etc. | Q.50.00 |
| 5. | Del 20 al 24 enero de 2019 | Realizar un rincón de Aprendizaje | Rotular y acomodar todo el material en un espacio | Ilce Morales | Rótulo Mesas Materiales | Q.10.00 |
| 6. | 27 enero de 2019 | Organizar actividades | Planificar técnicas y estrategias de motricidad fina | Ilce Morales | Computadora Impresora | Q.500 |
| Fuente: Ilce Rufina Morales Baten | | | | | | |

Tabla 7 Cronograma

| No | Duración | Actividad | Tarea/ Sub tarea | Responsable | Recursos | Presupuesto |
|----|------------------------|---|-----------------------------|--------------|-----------------------------|-------------|
| 1 | 4 de noviembre de 2019 | Presentación del proyecto con el supervisor | En la coordinación | Ilce Morales | Hojas Computadora Impresora | Q. 1.00 |
| 2 | 5 de noviembre de 2019 | Presentación del proyecto a: | Con la directora y docentes | Ilce Morales | Cañonera Refacción | Q. 100.00 |
| 3 | 6 de noviembre de 2019 | Asamblea con padres de familia | Dar a conocer el proyecto | Ilce Morales | Cañonera Refacción | Q.200.00 |

Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

| | PRIMERA SEMANA | | | | | | | SEGUNDA SEMANA | | | | | | | TERCERA SEMANA | | | | | | | CUARTA SEMANA | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | L | M | J | V | S | L | M | J | V | S | L | M | J | V | S | L | M | J | V | S | L | M | J | V | S | L | M | J | V | S |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | | | | | | |
| 1 | Establecer diagnostico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Planificar las actividades descritas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Diseñar e implementar una guía de ejercicios de motricidad fina | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

Tabla 11 Cronograma de gantt marzo

| N o | ACTIVIDADE | MES: MARZO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------------|----------------|---|---|---|---|----|----|----------------|----|----|----|----|----|---|----------------|---|---|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---------------|---|--|--|--|--|--|
| | | PRIMERA SEMANA | | | | | | | SEGUNDA SEMANA | | | | | | | TERCERA SEMANA | | | | | | | CUARTA SEMANA | | | | | | | QUINTA SEMANA | | | | | | |
| | | L | M | J | V | S | L | M | J | V | S | L | M | J | V | S | L | M | J | V | S | L | M | J | V | S | L | M | J | V | S | | | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 16 | 17 | 18 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | | | | | |

1.4.8. Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación

Tabla 14 Plan de monitoreo y Evaluación

| Objetivos | Descripción de Actividades | Estrategias metodológicas | Cronograma | Recursos |
|--|--|---------------------------|--|---|
| <p>Aplicar técnicas de motricidad general, individuales y grupales</p> <p>Realización de técnicas de las distintas habilidades manuales de los niños y niñas</p> | <p>1. Realizar actividades a través del juego individuales y grupales</p> <p>2. Adaptar las técnicas a las distintas manualidades que realizaran</p> | <p>✓ Juegos motrices</p> | <p>Mes de agosto 05-08-2019</p> <p>7-08-2019</p> | <p>Humanos Directora Docentes Padres de familia Alumnos</p> <p>• Materiales Papel arcoíris Fomi Marcadores Equipo de audio Televisor USV Imágenes</p> |
| Fuente: Ilce Rufina Morales Baten | | | | |

Tabla 15 1.4.8. Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación

| No. | Duración | Actividad | Tarea/ Sub tarea | Responsable | Recursos | Presupuesto |
|-----------------------------------|------------------------|---|-----------------------------|--------------|-----------------------------------|-------------|
| 1 | 4 de noviembre de 2019 | Presentación del proyecto con el supervisor | En la coordinación | Ilce Morales | Hojas Computadora Impresora | Q. 1.00 |
| 2 | 5 de noviembre de 2019 | Presentación del proyecto a: | Con la directora y docentes | Ilce Morales | Cañonera Refacción | Q. 100.00 |
| 3 | 6 de noviembre de 2019 | Asamblea con padres de familia | Dar a conocer el proyecto | Ilce Morales | Cañonera Refacción | Q.200.00 |
| No. | Duración | Actividad | Tarea/ Sub tarea | Responsable | Recursos | Presupuesto |
| 1 | 4 de noviembre de 2019 | Presentación del proyecto con el supervisor | En la coordinación | Ilce Morales | Hojas Computadora Impresora | Q. 1.00 |
| 2 | 5 de noviembre de 2019 | Presentación del proyecto a: | Con la directora y docentes | Ilce Morales | Cañonera Refacción | Q. 100.00 |
| 3 | 6 de noviembre de 2019 | Asamblea con padres de familia | Dar a conocer el proyecto | Ilce Morales | Cañonera Refacción | Q.200.00 |
| Fuente: Ilce Rufina Morales Baten | | | | | | |

1.4.9. Plan de Sostenibilidad

Tabla 16 Plan de sostenibilidad

| No. | Tipo de Sostenibilidad | Objetivos | Actividades de Sostenibilidad | Cronograma | Responsable |
|-----|------------------------|---|---|--------------------------------|--|
| 1 | Institucional | Socialización de las metas alcanzada, dar a conocer las metas alcanzadas | Charlas, talleres y capacitaciones | 17 de enero de 2021 | Docentes, directora, alumnos y padres de familia |
| 2 | Financiera | Gestión cada uno de los procedimientos y los pasos, autorizados | Utilizar adecuadamente los recursos | 23 de enero | Docente, directora, alumnos y padres de familia |
| 3 | Ambiental | Utilizar correctamente los recursos sin agotar los existentes | Racionar el uso de los recursos del medio ambiente | 5 de mayo 2012 al 15 de mayo | Docente, directora, alumnos, padres de familia |
| 4 | Social y cultural | Implementar la formación del recurso humano para mantener el interés del proyecto | Emplear estrategias para el desarrollo potencialidades e interés por mejorar el PME | 16 de mayo al 5 de agosto 2021 | Docente, alumnos, directora y padres de familia |

Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEÓRICA

2.1. Marco Organizacional

2.1.1. Economía

Ciertamente, la deuda externa y específicamente la del sector privado cumplieron un papel decisivo en esta etapa porque el núcleo central del nuevo patrón de acumulación estuvo basado en la valorización financiera que realizó el capital constituido por los grupos económicos locales

Ocupan un lugar determinante en la formación económica estudiada De allí surge la definición de régimen de acumulación. Se designará con este término al conjunto de regularidades que aseguran una progresión general y relativamente coherente de la acumulación del capital, es decir que permita reabsorber o posponer las distorsiones y desequilibrios que nacen permanentemente del mismo proceso". (Arceo, 2003, p.19)

Los intereses extranjeros radicados en el país a partir de la misma, la reestructuración de la economía durante las últimas décadas

Asimismo, que ese deterioro relativo de la economía local fue acompañado por un acentuado proceso de desindustrialización que no es un fenómeno peculiar de la década del noventa sino un proceso que abarca casi tres décadas, se verifica a través de la comparación de los resultados de los tres últimos Censos Industriales

Ocurrió en la economía capitalista, en la sociedad se impuso un planteo donde la valorización financiera del capital de vino como el eje ordenador de las relaciones económicas, lo cual, por cierto, no aludió únicamente a la importancia que adquirió el sector financiero en la absorción y asignación del excedente sino a un proceso más abarcativo que revolucionó el comportamiento, así como el de la economía en su conjunto. (Norden, 2003, p. 130)

Tal como está profunda redistribución del ingreso fue el prerrequisito que hizo posible la valorización financiera que llevarán a cabo los sectores dominantes basados en el endeudamiento externo durante los treinta años en que rigió ese patrón de acumulación de capital y cuyos resultados fugaran al exterior

2.1.2. Lingüística

La necesidad de formar alumnos potenciales docentes e investigadores con pensamiento crítico otorga fundamento a la discusión de distintas posibilidades de acercamiento a la lingüística

Desarrollo de la capacidad para analizar e interpretar textos de autores destacados en distintas corrientes de la lingüística actual, especialmente en la metodología de análisis desarrollada, a la luz de reflexionar a la consolidación de distintas perspectivas en la disciplina Lingüística (Martínez, 2009, p. 134)

Sobre todo, a la toma de conciencia de la relevancia de la coherencia entre la lingüística a los que se adhiere, los fines perseguidos a través del análisis y los procedimientos metodológicos utilizados.

2.2. Análisis situacional

2.2.1. Políticas

El modelo desataca la incidencia que las instituciones políticas tienen en el proceso político, las que se plasman en ciertas características externas de las

políticas. En el caso de las políticas relativas a servicios públicos, particularmente las políticas de reforma.

Política impulsada por los distintos gobiernos en lo relativo a servicios públicos, aunque si se observa la política efectivamente implementada el resultado ha sido volátil habida cuenta del bloqueo sufrido por casi todas las iniciativas llevadas adelante por el último gobierno (Bergara, 2004, p.37)

Produce una retroalimentación especial de las políticas al propio proceso de política en tanto la reforma constituye una modificación sustancial de las reglas del juego y dan lugar a un cambio importante en los jugadores que lo juegan.

2.2.2. Motricidad

La motricidad refleja todos los movimientos de los niños (as), estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de distintas habilidades básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales de los niños y niñas.

El niño de cuatro a cinco años es capaz de recoger sus juguetes y disfruta de colaborar en algunas tareas domésticas como poner la mesa, lavar los platos, recoger ropa sucia y barrer, entre otras. Además, la hora de acostarse y dormir ya no es un problema, pues se encuentra en una etapa de incorporación de rutinas. (León, 1998, p.173)

Como las habilidades que van adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad.

En sus movimientos realmente si nos damos cuenta que la mayoría de los niños y de las niñas, realizan distintos movimientos que les ayuda a desenvolverse de la mejor manera y que al incrementar su coordinación es de mucho benéfico para su desenvolvimiento escolar.

Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Fernández, 1978, p.152)

Es muy importante estimular los movimientos de los niños y para poder desarrollar sus distintas habilidades, para que puedan desenvolverse de una mejor manera, y que desarrollen otras habilidades.

2.3. Análisis Estratégico

2.3.1. Técnicas de motricidad general

A treves de la exploración de su propio cuerpo y sus movimientos se desarrollan las habilidades motrices gruesa y fina. Se debe prestar atención al desarrollo motriz en las habilidades manuales para poder potenciar a los niños de acuerdo a su edad cronológica.

Se plantean objetivos, así como diagnostica, analizar, y determinar la influencia del desarrollo motriz en las habilidades manuales. Está enfocada en una metodología cualitativa porqué demanda de una población en donde se plantea interrogantes y se obtienen resultados los cuales no son generalizados. (Wallon, 2000, p.187)

El desarrollo motriz incide en las habilidades manuales de los niños y niñas, ya que de esa manera ellos se desenvuelven mucho mejor, utilizando su creatividad a través de sus manos

2.3.2. Técnicas de motricidad específica

El desarrollo de la Creatividad motriz en los niños y niñas debe ser necesariamente un elemento presente en el proceso de enseñanza aprendizaje. El estudio de los distintos ámbitos participantes creativos, proceso creativo, ambientes creativos, y productos creativos, son factores determinantes en la eficacia del desarrollo de creatividad motriz en Educación.

Por el contrario, la práctica responde a un sistema educativo donde la memorización y la repetición son eje principal del “aprendizaje” de los alumnos. Hay que actuar de acuerdo a los ideales y a la necesidad educativa y para lograrlo, la educación tiene que facilitar la expresión, la comunicación de las propias ideas en un ambiente de confianza (Fernández, 1968, p.85)

Aunque no queramos reconocerlo, el ideal es llevar a cabo una actividad creadora que vaya adquiriendo cada día mayor importancia, que la convierta en un objetivo fundamental de la educación presente y futura.

2.4. Diseño del Proyecto

2.4.1. Control y coordinación

Es muy importante estimular los movimientos de los niños y para poder desarrollar sus distintas habilidades, y su coordinación para que puedan desenvolverse de una mejor manera.

El esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, el ritmo, la coordinación y equilibrio son áreas básicas de la motricidad gruesa indispensables en el desarrollo de los niños de 0 a los 6 años de edad, son los aprendizajes previos e indispensables en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto escritura. Motricidad gruesa en los niños. (Wallon, 2000, p.105)

la maduración del cuerpo humano puede determinar la habilidad de manejar y utilizar con facilidad su propio cuerpo, así como también tener claras las nociones: adelante-atrás, arriba, abajo, adentro-afuera, entre otras, ya son básicas para tener alumnos aptos para una enseñanza aprendizaje de calidad

2.4.2. Orientación y estructuración temporal y espacial

Considerando que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio y tiempo

Afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño en su esquema corporal a medida de su aprendizaje, además de las experiencias a través de su acción y movimiento y Psicomotricidad en los niños. (Aucouturier, 1983, p.180)

Pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

2.4.3. Organización del movimiento

Por tal motivo es necesario que pongamos en prácticas nuestras distintas habilidades en ceñar a través del juego, del salir de la rutina, ya que es más producentes para los alumnos, y para que se dé una educación de calidad, que les llame la atención de los alumnos

Propuso en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento que no respondían a la terapia tradicional. Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto (Ajuriaguerra, 1978, p.178)

Al mismo tiempo salir de lo tradicional, considerando el rol que juega el dialogo en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de los objetos.

2.4.4. Esquema corporal

Es una representación del cuerpo, y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Un elemento fundamental del esquema corporal es el “sentido del equilibrio”. Este se encuentra ligado al proceso de desarrollo y crecimiento de la porción petrosa de los huesos temporales y, por supuesto, al proceso de maduración de los complejos ótico-vestíbulo-cocleares que, como parte del oído interno, se desarrollan entre la décimo segunda y la trigésima semana de vida intrauterina. (Barreto, 1999, p.175)

Postura corporal implica dinamismo, no estabilidad, pues rara vez el cuerpo se mantiene inmóvil, que permiten que el niño realice distintos movimientos y que tenga equilibrio de su cuerpo

CAPITULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 título del proyecto

Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas

3.2 Descripción de proyecto de Mejoramiento educativo

Presentación del proyecto “Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas” en el centro educativo; C.O.P.B anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga, Quetzaltenango, el presente trabajo contiene la explicación de las actividades que se realizaron con los niños y niñas del nivel infantil.

Se realizó distintas actividades para que la enseñanza aprendizaje sea significativo para los alumnos y que aprendan para la vida no solo en el momento, el entorno educativo de los alumnos juega un papel muy importante ya que tiene que ser armónico y en un lugar agradable para el niño y adecuado para la edad de los alumnos.

Se propuso un plan para facilitar la programación de las actividades a realizar en las clases de Educación Física y así evitar que se improvise y se queden algunas sub-áreas sin desarrollar en los niños y niñas, en el centro educativo C.O.P.B anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga, Quetzaltenango

El plan se desarrolló en el mes de enero de 2020, viendo la debilidad de la realización de las actividades de desarrollo de habilidades motoras finas, por ende, es necesario fortalecer las actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas en los alumnos, realizando actividades para el desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación

Utilizando estrategias para la estimulación de la motricidad fina y la aplicación de técnicas de actividades lúdicas para el uso correcto de las tijeras al cortar, no solo esas actividades se realizarán claro se reforzará nuevas técnicas para el desarrollo de la agilidad en la escritura y promover metodologías para mejorar la precisión en el uso del lápiz al dibujar

Todo esto se llevó a cabo con la colaboración de la directora, y con la buena voluntad de los alumnos, la colaboración de los padres de familia y el apoyo de la maestra, realizando distintas actividades dentro y fuera del establecimiento para fortalecer las actividades motoras finas en el alumno

El proyecto también cuenta con un instrumento de evaluación, siendo éste la lista de cotejo para evidenciar los logros y dificultades de cada alumno. En la cual se utilizará al principio y luego se volverá a pasar al finalizar el proyecto

Para tener un mejor control del desarrollo motor. Las actividades pretenden que el aprendizaje del dominio motriz por parte del niño y la estimulación por parte del maestro sean desarrolladas a través de actividades atractivas y dinámicas que permitan un desarrollo integral del niño en las actividades motoras finas del alumno

El proyecto se realizó a través de la observación y con la lista de cotejo en la cual quedará evidenciado el desenvolvimiento de cada alumno, y su desarrollo de las distintas actividades que se programaron realizar con los alumnos, las actividades pretendían mejorar el desarrollo de la motricidad general y específica de los

alumnos, para lograr una calidad educativa en los niños de la sección "A" de preprimaria

3.3 Concepto de proyecto de Mejoramiento Educativo

- Desarrollo de habilidades motoras finas

A. Análisis de la información

La mayoría de actividades realizadas fueron logros alcanzados, y muy pocos quedaron en proceso, al principio hubo un poco de dificultades para realizar las actividades, luego de reducirlos continuamente ellos lo realizaron sin ninguna dificultad, y quedó evidenciado que es mucho mejor enseñar a través del juego, para que se logre una calidad educativa

3.4 Objetivos

3.4.1. General:

Mejorar el desarrollo cognitivo de los alumnos utilizando métodos y herramientas para lograr el fortalecimiento de las habilidades y destrezas a través de actividades manuales.

3.4.2 Específicos:

- a) Fortalecer las diferentes habilidades y estrategias que se han estudiado para mejorar la motricidad fina, a través de distintas actividades.
- b) Aplicar los distintos métodos para el desarrollo de actividades y mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas.
- c) Fomentar la realización de manualidades de motricidad fina con los alumnos

3.5 Justificación

El presente trabajo contiene el proyecto “Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas” en la cual se realizará en el centro educativo; C.O.P.B anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga, Quetzaltenango

Porque es necesario fortalecer la motricidad gruesa y específica en los alumnos, para poder brindarles una calidad educativa

Se realizó el proyecto para poder brindarles una enseñanza aprendizaje a través del juego, y que sea una educación vivencial, para que de esa manera los alumnos aprendan a través del juego y de forma armónica

Al mismo tiempo saliendo de la rutina, en la cual lo realizará en el mes de enero hasta el mes de abril, fortaleciendo las habilidades motoras finas de cada alumno

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

3.6.1 Plan de actividades

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. ... La planificación de actividades comienza por la elaboración de un plan de actividades

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitaremos la ayuda de un asesor técnico.

La planificación de actividades comienza por la elaboración de un plan de actividades. En él, pondremos la fecha y duración de la misma, así como las subtareas para su ejecución.

También podemos añadir un responsable de la misma. Sin embargo, el objetivo principal de un plan de actividades, será identificar qué actividades necesitaremos, y no tanto surtirlos de características como responsables, relaciones o recursos empleados en cada tarea. Dependiendo del tipo de proyecto, estos elementos se gestionan de manera diferente. Aquí puedes ver algunos ejemplos de proyectos aquí.

El plan de proyecto es uno de los primeros pasos de la fase inicial de la gestión de proyectos. Antes de llevar a cabo la planificación de actividades en la aplicación de gestión, es necesario este documento.

La mayoría de Directores de Proyectos profesionales son expertos en su especialización: la gestión de proyectos. Por este motivo, muchos de ellos carecen de conocimientos demasiado técnicos en un campo concreto, en el que se desarrolla el proyecto.

Son especialistas en coordinar, gestionar recursos, identificar riesgos, organizar tareas, equipos de trabajo y estimar tiempos, presupuestar, etc. Pero no tanto en saber qué actividades de la planificación, subtareas y recursos son necesarios para completar el proyecto en concreto. Por ello, se dejan a asesorar por profesionales más técnicos, expertos en el área correspondiente.

3.7 Plan de actividades

PROYECTO: Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas

Datos Generales:

Nombre del establecimiento: C.O.P.B anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta Pablo Garzona Nápoles

Dirección: 4-16 zona 1 Almolonga **Jornada:** Matutina

Docente/alumno: Ilce Rufina Morales Baten

Directora: María Imelda Cacatzun

Tabla 17 Plan emergente

| No | Duración | Actividad | Tarea/ Sub tarea | Responsable | Recursos | Presupuesto |
|-----------------------------------|------------------------|---|-----------------------------|--------------|-----------------------------|-------------|
| 1 | 4 de noviembre de 2019 | Presentación del proyecto con el supervisor | En la coordinación | Ilce Morales | Hojas Computadora Impresora | Q. 1.00 |
| 2 | 5 de noviembre de 2019 | Presentación del proyecto a: | Con la directora y docentes | Ilce Morales | Cañonera Refacción | Q. 100.00 |
| 3 | 6 de noviembre de 2019 | Asamblea con padres de familia | Dar a conocer el proyecto | Ilce Morales | Cañonera Refacción | Q.200.00 |
| Fuente: Ilce Rufina Morales Baten | | | | | | |

Cronograma

Tabla 18 Cronograma plan emergente

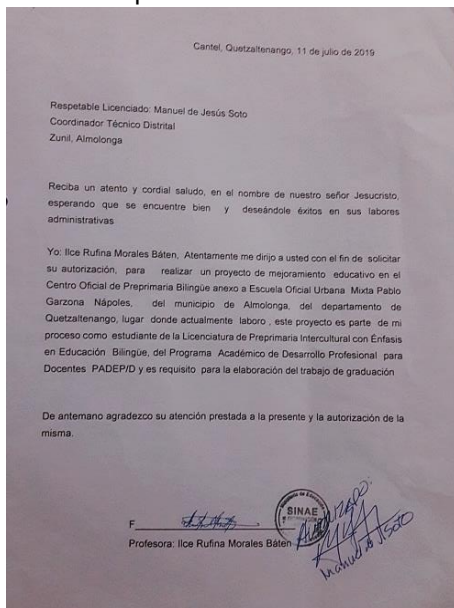
| Actividades | Tiempo | | | | | |
|---|-----------|-------|---------|-------|-------|------|
| | Noviembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo |
| Presentación de Proyecto Al supervisor, directora, maestros y padres de familia. | X | | | | | |
| Planificación De actividades a realizar | | X | | | | |
| Ejecución y monitoreo Realización de actividades y técnicas. Monitoreo de las mismas. | | | X | X | | |
| Evaluación De las actividades | | | | | X | |
| Elaboración de informe Del proyecto. | | | | | | X |
| Fuente: Ilce Rufina Morales Baten | | | | | | |

3.7.1. Fases del proyecto

A. Fase de inicio

Redacción de solicitud de permiso para poder entregarlo al Licenciado: Manuel de Jesús Soto, supervisor educativo del distrito de Zunil y Almolonga.

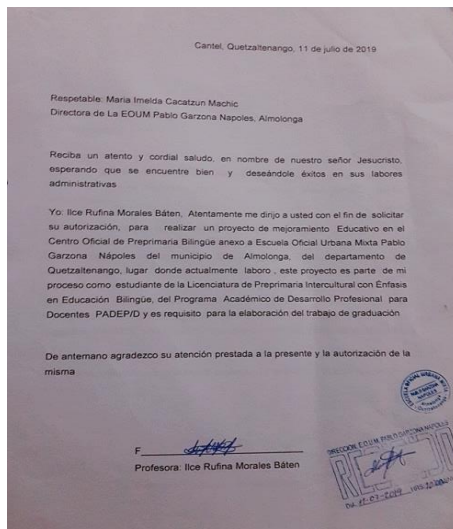
Fotografía 1 Carta de autorización de supervisor educativo.



Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

La misma manera la redacción de la carta de permiso dirigida a la directora: María Imelda Cacatzun de la Escuela: Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga Departamento de Quetzaltenango.

Fotografía 2 Carta de permiso de directora de establecimiento.



Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

B. Fase de planificación

Se realizó diagnóstico a través de la lista de cortejo, para verificar las debilidades y fortalezas de los alumnos, en la motricidad fina

Gestionar material, en las distintas librerías para poder recaudar los materiales a utilizar, en las distintas actividades a realizar con los alumnos

Documentos sobre nuevas técnicas, para poder fortalecer la motricidad fina en los alumnos, para poder brindar una calidad educativa enfocada en la elaboración de manualidades, y ejercicios en bulto, se realizará a través de sitios web

Fotografía 3 Alumno realizando manualidades



Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

Se elaboró material, con distintos materiales para poder facilitar el aprendizaje de los alumnos para diseñar materiales educativos

Fotografía 4 Alumno ordenando



Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

Se realizó un rincón de aprendizaje, se colocaron los materiales elaborados y colocarlos en el rincón de aprendizaje y de esa manera motivar a los alumnos a través de materiales

Fotografía 5 Rincón de motricidad fina.



Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

Se organizó actividades y plasmarlas en la planificar técnicas y estrategias de motricidad fina

Fotografía 6 Grupo de padres de familia



Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

C. Fase de ejecución

Diseñar e implementar la guía de ejercicios de motricidad fina con los alumnos de La sección "A" de preprimaria

Realizar técnicas y estrategias de motricidad fina, juntamente con los alumnos de una forma creativa y llamativa para los niños del nivel infantil, para poder llevarlo a la practica en armonía

Rutas de Aprendizaje como técnica, para que ellos aprendan distintos aprendizajes y fortalezcan las habilidades que ellos ya poseen

Observar que se ejecuten las actividades a través de la lista de cotejo

D. fase de monitoreo

Aplicar técnicas de motricidad general, individuales y grupales, Realizar actividades a través del juego individuales y grupales, para que ellos se puedan desenvuelvan es puntanamente, a través del juego

Realización de técnicas de las distintas habilidades manuales de los niños y niñas, Adaptar las técnicas a las distintas manualidades que realizaran de acorde a su habilidad, para que lo realicen con armonía y disponibilidad en lo que ellos hagan, para poder fortalecer sus habilidades motoras finas

E. Fase de evaluación

Elaboración de instrumento de evaluación de los alumnos, la realización de portafolio para verificar el avance de los alumnos

Aplicación de técnicas y estrategias de motricidad fina, a través del trenzado, realizar correctamente el manejo de tijera, a través del boleado, entorchado, copitos, y a través de pinzas

Encuesta a docentes, para poder verificar sus fortalezas y debilidades, sobre la aplicación de la motricidad fina, y de esa manera realizar la aplicación de cuestionarios con los docentes del nivel preprimario

Entrevistas a padres de familia, del como ayudan a sus hijos en la realización de tareas, de como lo hacen, con que frecuencia lo realizan, cuanto tiempo les brindan a sus hijos, de esa manera se ve la aplicación de los cuestionarios

F. Fase de cierre de proyecto

Realmente no se ha podido lograr en la totalidad los objetivos y las metas propuestas, por motivo de lo que se está viviendo mundialmente debido a lo de la pandemia, claro es muy lamentable pero no difícil de lograr ya que se puede trabajar por los distintos medios de comunicación, ejemplo radio, y por redes WhatsApp, textos, y en video llamadas claro es un poco complejo pero no imposible, ya que querer es poder, y todo es posible si hay voluntad de realizar las cosas

E tenido la oportunidad de grabar algunos audios y pasarlos en una emisora radial, en la comunidad de Almolonga en donde trabajó, en cual los alumnos escuchan algunos cantitos, y a través de video llamadas realizamos algunas actividades en la cual los alumnos participan

Trenzar con papel de china, prensa y con lana, en la cual ellos pueden realizar a través de instrucciones, y ellos están ejercitándose sin que el aprestamiento sea

Recortes de distintos dibujos, por ejemplo, ellos elaboran un pequeño llavero de números con la ayuda de sus padres, en la cual ellos estaban fortaleciendo su motricidad fina y al mismo tiempo están realizando su material de apoyo, para que se dé la enseñanza aprendizaje de una forma divertida y a través del juego

a. Plan de divulgación

Plan de divulgación de realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas, proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del municipio de Almolonga, del departamento de Quetzaltenango

1. Justificación

La comunicación es un elemento vital en este proyecto de mejoramiento educativo, por tanto, es imprescindible crear un plan de divulgación de carácter externo orientado hacia toda la comunidad educativa.

El presente plan mostrara estrategias a seguir para llevar a cabo una comunicación acertada para, realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas, proyecto de mejoramiento educativo realizado en la escuela, Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles”, del municipio de Almolonga, departamento de Quetzaltenango

La finalidad de este documento es permitir que toda la comunidad educativa conozca el proyecto implementado en el entorno seleccionado mediante una comunicación eficaz y bidimensional.

2. Objetivos

a. General

- Divulgar el proyecto de mejoramiento educativo realizado en la escuela, Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a

Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles”, del municipio de Almolonga, del departamento de Quetzaltenango para informar y comunicar a la comunidad educativa las actividades ejecutadas y resultados obtenidos durante su implementación.

b. Específicos

- Divulgar, informar y comunicar cada una de las actividades para mejorar el desarrollo cognitivo del alumno dentro del aula utilizando métodos y herramientas para lograr su atención.
- Aplicar los distintos métodos para obtener la atención en los alumnos logrando así un aprendizaje significativo. para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas
- Permitir la participación y colaboración de la comunidad educativa en Fortalecer las diferentes herramientas y estrategias que se han estudiado para mejorar el problema de retención

3. Público

Acorde al perfil del proyecto de mejoramiento educativo implementado en el entorno educativo seleccionado y con base a los objetivos previamente diseñados el público en general será toda la comunidad educativa existente en el contexto. La comunicación será externa y bidireccional aportando información necesaria y permitiendo su participación en los ámbitos que sean posibles.

La clasificación del público es en relación al contexto y al grado de importancia, siendo esta:

- Alumnos
- Padres de familia
- Supervisor educativo
- Directora
- Docentes
- Municipalidad de Almolonga
- Autoridades universitarias de PADEP/D USAC
- Capacitadores
- Invitados especiales
- Patrocinadores
- Personas colaboradoras

4. Canales de difusión

Los canales de información y comunicación que se usarán serán acordes a la realidad de la comunidad educativa, considerando la emergencia actual del país por el COVID 19, se tiene en cuenta el uso de herramientas electrónicas enfocándose en competencias digitales, recursos propios e implicación de los mismos.

Para ello se hace referencia de los canales disponibles a utilizar para difundir la información necesaria del proyecto de mejoramiento educativo:

Redes sociales:

- WhatsApp
- Messenger
- Radio

5. Contenidos

Los contenidos que se darán a conocer del proyecto de mejoramiento educativo, la información a divulgar debe ser precisa, adecuada hacia los intereses de la comunidad educativa, la implementación del proyecto de mejoramiento educativo y cuáles fueron los resultados obtenidos.

Se plantea la información siguiente para su divulgación:

- Implementación del proyecto de mejoramiento educativo
- Actividades realizadas del proyecto mejoramiento educativo
- Resultados obtenidos de las actividades implementadas
- Beneficios obtenidos al implementar en el centro educativo

6. Acciones

El plan de divulgación del proyecto mejoramiento educativo se considera flexible adaptable a cualquier cambio según necesidades del contexto. Las acciones a considerar para su funcionamiento son:

- Diagnosticar las competencias digitales para la difusión del PME.
- Identificación del responsable
- Uso adecuado de las herramientas electrónicas y dispositivos digitales
- Elaboración del plan de divulgación
- Creación de comunicación y difusión
- Supervisión de los recursos

7. Cronograma

Este apartado indica las distintas acciones en el tiempo que permiten la concreción del presente plan de divulgación:

Gráfica 2 Plan de divulgación

| No. | Actividades | Mayo | | |
|-----|---|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| | | Primera semana 4 al 8 | Asegunda Semana 11 al 15 | Tercera semana 18 al 22 |
| 1 | Elaboración del plan de divulgación | | | |
| 2 | Creación de audio y videos | | | |
| 3 | Difusión de los audios y videos en la comunidad educativa | | | |

Fuente: Ilce Rufina Morales Baten

8. Responsables y recursos

Para el funcionamiento del plan de divulgación del PME es fundamental contar con el recurso personal y material quienes facilitan la difusión de la información del proyecto implementado.

Entre los responsables están:

- Maestro-alumno es muy importante porque sin el maestro no se realizarían las distintas actividades para el fortalecimiento de las habilidades finas
- Docentes del centro educativo, para socializar las diferentes actividades a realizar con los alumnos para poder brindar una calidad educativa
- Padres de familia, porque la educación es tripartita alumnos, padres de familia y maestro, por lo mismo es fundamental que los padres de familia se involucren en la educación de sus hijos
- Alumnos Autoridades educativas etc. La participación de los alumnos es muy importante, y de autoridades educativas, para poder brindar una buena formación

Entre los recursos materiales utilizados para crear y difundir información del PME a la comunidad educativa están:

- Uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación
- Uso de dispositivos digitales (computadora, teléfono celular, Tablet, televisor, radio etc.)
- Plataformas electrónicas
- Uso de redes Wifi
- Aplicaciones electrónicas
- Así como materiales físicos

Capítulo IV

Análisis y discusión de resultados

Proyecto “Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas” en el centro educativo; C.O.P.B anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta “Pablo Garzona Nápoles” del Municipio de Almolonga, Quetzaltenango, el presente trabajo contiene la explicación de las actividades a realizar con los niños y niñas del nivel infantil.

Realizando distintas actividades para que la enseñanza aprendizaje sea significativo para los alumnos y que aprendan para la vida no solo en el momento, el entorno educativo de los alumnos juega un papel muy importante ya que tiene que ser armónico y en un lugar agradable para el niño y adecuado para la edad de los alumnos

A desarrollar las distintas actividades del CNB a través del juego, e incluso es mucho más efectiva para la enseñanza aprendizaje de los alumnos, fortaleciendo las habilidades que van adquiriendo, además de adquirir agilidad, lo pueden lograr a través de la constancia repetición de las distintas actividades que se plantearon en el proyecto

Se propone un plan para facilitar la programación de las actividades a realizar en las clases y así evitar que se improvise y se queden algunas sub áreas sin desarrollar en los niños y niñas

La realización de las actividades de desarrollo de habilidades motoras finas, por ende, es necesario fortalecer las actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas en los alumnos, realizando actividades para el desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación

El proyecto también cuenta con un instrumento de evaluación, siendo éste la lista de cotejo para evidenciar los logros y dificultades de cada alumno. En la cual se utilizará al principio y luego se volverá a pasar al finalizar el proyecto

Para tener un mejor control del desarrollo motor. Las actividades pretenden que el aprendizaje del dominio motoras finas por parte del niño y la estimulación por parte del maestro sean desarrolladas a través de actividades atractivas y dinámicas que permitan un desarrollo integral del niño en las actividades motoras finas del alumno

El proyecto se realizará a través de la observación, y con la lista de cotejo en la cual que dará evidenciado el desenvolvimiento de cada alumno, y su desarrollo de las distintas actividades que se tiene programado a realizar con los alumnos, las actividades pretenden mejorar el desarrollo de la motricidad general y específica de los alumnos, para lograr una calidad educativa en los niños de la sección "A" de preprimaria

Su aplicación fue en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexa a E.O.U.M." Pablo Garzona Nápoles" Almolonga, Quetzaltenango. Básicamente como un instrumento de desarrollo de la creatividad motora fina en los niños y niñas debe ser necesariamente un elemento presente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El estudio de los distintos ámbitos participantes creativos, proceso creativo, ambientes creativos, y productos creativos, son factores determinantes en la eficacia del desarrollo de creatividad de habilidades motoras finas en Educación. Aunque no queramos reconocerlo, lo ideal es llevar a cabo una actividad creadora que vaya adquiriendo cada día mayor importancia, que la convierta en un objetivo fundamental de la educación presente y futura.

Utilizando estrategias para la estimulación de la motricidad fina y la aplicación de técnicas de actividades lúdicas para el uso correcto de las tijeras al recortar, no solo esas actividades se realizarán claro se reforzará nuevas técnicas para el desarrollo de la agilidad en la escritura y promover metodologías para mejorar la precisión en el uso del lápiz al dibujar

Todo esto se llevará a cabo con la colaboración de la directora, y con la buena voluntad de los alumnos, la colaboración de los padres de familia y el apoyo de la maestra, realizando distintas actividades dentro y fuera del establecimiento para fortalecer las actividades motoras finas en el alumno

4.1 Conclusiones

El proyecto de Realizar actividades para mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas, fue de suma importancia en el aula de preprimaria ya que es de beneficio realizar distintas actividades a través del juego, para fortalecer las habilidades motoras finas, para poder realizar distintas actividades de desarrollando sus habilidades de motricidad fina a través del desarrollo de las clases, para niños de 6 años de edad, con los materiales adecuados.

Los niños de 6 años mostraron mayor entusiasmo, motivación y alegría al poder brindarles suficiente tiempo para realizar sus clases de manualidades, y a través de la manipulación de objetos. La utilización de los materiales fue de gran apoyo para la maestra y alumnos, con anterioridad no utilizaban los materiales porque aún estaban empacados y tenían el temor de perderlos o arruinarlos

El correcto desarrollo y la estimulación adecuada de las habilidades motoras finas en los niños se vio reflejada al observar el esfuerzo de los alumnos por realizar correctamente las actividades. Planificados a través del plan de actividades fue más fácil el desarrollo de habilidades de motricidad fina, evitándose así la improvisación de la clase y tener al alcance los materiales necesarios para el mejor aprovechamiento de los alumnos

4.2 Plan de Sostenibilidad

Socialización de las metas alcanzada, dar a conocer las metas alcanzadas, a través de charlas, talleres y capacitaciones para dar a conocer el proceso de la planificación de del proyecto educativo, primero se designaron actividades, luego se llevaron a la práctica, en el centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Urbana Mixta Pablo Garzona Nápoles, para la verificación de actividades que se les brindara a los docentes, directora, alumnos y padres de familia

Gestión cada uno de los procedimientos y los pasos, autorizados los pasos, autorizados, para poder utilizar adecuadamente los recursos obtenidos, y darles una buena utilidad para los docente, directora, alumnos y padres de familia, en las distintas capacitaciones

Ambiental Utilizar correctamente los recursos sin agotar los existentes, darle una buena utilidad, y racionar el uso de los recursos del medio ambiente, para aprovechar al máximo los recurso para los docente, directora, alumnos y padres de familia

Social y cultural Implementar la formación del recurso humano para mantener el interés del Proyecto, emplear estrategias para el desarrollo potencialidades e interés por mejorar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, a si poder brindarles una buena orientación em el fortalecimiento de habilidades motoras finas a los docente, directora, alumnos y padres de familia

4.3 Referencias

(Pablo Imen) “definición de política educativa como acción del Estado sobre la educación sistemática restringe una concepción de educación ...

Asociación de Investigación y Estudios Sociales –ASIES- (2013). El Subsistema

Barreto, José Fernando Esquema corporal Colombia Médica, vol. 30, núm. 4, 1999, pp. 173-180

Bergara, M., A. Pereyra, R. Tansini, A. Garcé, D. Chasquetti, D. Buquet y J. A. Moraes (2004): Political Institutions, Policymaking Processes, and Policy Outcomes: The Case of Uruguay, Red de centros, BID.

Bogotá; Ministerio de Salud. Federación Odontológica Colombiana (FOC), 1983.

Chatain. Cintura toraco escapular. Comunicación personal mayo 3 de 1973. 3.

Educación Extraescolar. Guatemala. (1991) Ley de Educación Nacional. Decreto Legislativo 12- 91. Guatemala. Ministerio de Educación – MINEDUC-. (2007-2008) Currículum Nacional Base Nivel Inicial y Preprimario. Guatemala. - - - - (2007) Currículum Nacional Base Nivel Medio, Ciclo Básico. Guatemala - - - - (2013) Protocolo 0, La Educación Bilingüe Intercultural en el Sistema Educativo Nacional. Guatemala.

Embriología médica. 4ª ed. Buenos Aires; Editorial Médica Panamericana, 1981. Goodhil V; Salvat Editores. 3ª ed., 1986. 5. Lagman

MARTÍNEZ, ANGELITA. 2009. “Metodología de la investigación lingüística: el enfoque etnopragmático” En: NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA (DIRECTORA), Escritura y producción de conocimiento en las carreras de posgrado. Bs. As., Santiago Arcos editor: 259-286.

México; Editorial El Manual Moderno, SA, 1993. Pp. 45-52. Barcelona; Toray-Masson, 1973. 8.

Naidich S, Jackson C. Principios de foniatría para alumnos y profesionales de canto y dicción. Buenos Aires; Editorial Médica Panamericana, 1981. 4. Honrubia

Orphanides, A. y S. van Norden (2003): “The unreliability of output-gap

estimates”, *The Review of Economics and Statistics* 84, pp. 569-83.
Rünstler, G. (2002): “The information content of real-time output gap estimates: an application to the euro area.”, ECB Working Paper 182.