



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de
Formación de Profesores de Enseñanza Media**

Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria

Informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo

**Realizado en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural
Mixta “Kaibil Balán” cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas del municipio
Tacaná del departamento de San Marcos.**

Ingrid Ivonne López Pivaral

Carné 9530996

Asesora

Msc. María Candelaria Morales Ramírez

Guatemala, 30 de junio de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de
Formación de Profesores de Enseñanza Media**

Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria

**Informe de su elaboración presentado al Consejo Directivo de la Escuela de
Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San
Carlos de Guatemala**

Ingrid Ivonne López Pivaral

Carné 9530996

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, 30 de junio de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado

Guatemala __20__ de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM- USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Ingrid Ivonne López Pivaral carné: 9530996 las mejoras a su informe de tesis derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

MSc. María Candelaria Morales Ramírez

C.c. Archivo

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
Lic. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

MSc. Wilfido Bosbelí Félix López	Presidente
Lic. Manuel Eduardo Cholotío Coché	Secretario
Licda. Elvira González Vivas	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 30 de junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: **Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria** correspondiente a la estudiante: **Ingrid Ivonne López Pivaral** carné: **9530996** CUI: **1926-63259-1207** de la carrera: **Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe** manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

MSc. María Candelaria Morales Ramírez
Colegiado Activo No. 14999

Vo.Bo. MSc. Nixon Rubén Soto Maldonado
Coordinador Departamental PADEP
San Marcos

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4095

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria* Realizado por el (la) estudiante: *López Pivaral Ingrid Ivonne* Con Registro académico No. *9530996* Con CUI: *1926632591207* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

101_80_9530996_01_4095



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4095

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria*
Realizado por el (la) estudiante: *López Pivaral Ingrid Ivonne*
Con Registro académico No. 9530996 Con CUI: 1926632591207
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 11/12/2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

101_80_9530996_01_4095

DEDICATORIA

A Dios: Por darme la vida y la oportunidad de conocer nuevas cosas por la fortaleza, sabiduría, entendimiento y paz.

A mis padres: Por estar siempre a mi lado, con su apoyo incondicional por ser mi ejemplo y guía para seguir adelante gracias por su apoyo moral, emocional, espiritual y económico y por los consejos que me motivan a ser constante para alcanzar mis metas.

A mis hijos: Por su amor, apoyo y comprensión en todos los momentos que no estuve presente, que mi triunfo sea un ejemplo por seguir.

A mis hermanos: Por ser mi inspiración para superarme cada día, con sus palabras de aliento, compartiendo sus conocimientos para hacer este sueño realidad.

A nuestra catedrática: Agradecimiento por sus sabias enseñanzas.

AGRADECIMIENTOS

A Dios: Por la salud, las bendiciones recibidas, por darme la oportunidad de vivir un nuevo día.

A USAC: Máxima casa de estudios por formarme profesionalmente y culminar mi carrera profesional.

A EFPEM: Por los conocimientos adquiridos en mi formación docente y ser parte de su proyección social.

A mis padres: Por apoyarme en cada una de mis decisiones.

A mis hijos: Por su amor para alcanzar mis logros.

A mis hermanos: Por su apoyo incondicional para cumplir mis metas

A nuestra catedrática asesora: Por su profesionalismo en el desempeño de su labor.

RESUMEN

En la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán” cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas en el municipio de Tacaná, del departamento de San Marcos, se realizó el Proyecto de Mejoramiento Educativo, en el área de Comunicación y Lenguaje, para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 y 6 años, quienes presentan problemas en el desarrollo del lenguaje tales como dificultades en la dicción, mala pronunciación de las palabras y frases incompletas que utilizan para comunicarse con los demás, al no tener un lenguaje fluido de acuerdo a su edad les cuesta expresarse correctamente, relacionándose directamente con el indicador de contexto, se observa que la familia influye en el lenguaje ya que son el modelo a seguir y es donde reciben las primeras experiencias que son base para la comunicación oral, las cuales forman la conducta y el comportamiento para interrelacionarse en sociedad.

Seleccionándose el proyecto: Estaciones de aprendizaje de la expresión oral en preprimaria, que tienen el propósito de desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan a mejorar el vocabulario de los alumnos, para una pronunciación correcta de las palabras por medio de actividades y estrategias lúdicas a través de estaciones de aprendizaje para mejorar el lenguaje, de forma divertida y de acuerdo a su edad, involucrando a los padres de familia en el proceso educativo para obtener un aprendizaje significativo e integral con mejores resultados en la expresión oral.

Palabras claves: expresión oral, estaciones de aprendizaje, lenguaje.

ABSTRACT

In the Official Nursery School attached to the Official Rural Mixed School "Kaibil Balán" Pin Pin canton, Aldea Las Majadas in the municipality of Tacaná, department of San Marcos, the Educational Improvement Project was carried out, in the area of Communication and Language , to improve oral expression in boys and girls of 5 and 6 years old, who present problems in the development of language such as difficulties in diction, bad pronunciation of words and incomplete phrases that they use to communicate with others, not having a fluent language according to their age is difficult for them to express themselves correctly, relating directly to the context indicator, it is observed that the family influences the language since they are the role model and it is where they receive the first experiences that are the basis for oral communication, which form the conduct and behavior to interrelate in society.

Selecting the project: Stations of learning of oral expression in pre-primary, which have the purpose of developing skills that favor the improvement of the vocabulary of the students, for a correct pronunciation of the words through activities and playful strategies through Learning stations to improve language, in a fun way and according to their age, involving parents in the educational process to obtain meaningful and comprehensive learning with better results in oral expression.

Key words: oral expression, learning stations, language.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco organizacional	3
1.2 Análisis situacional	26
1.3 Análisis estratégico.....	31
1.4 Diseño del proyecto.....	49
CAPÍTULO II.....	70
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	70
2.1 El Lenguaje	70
2.2 Fundamento Epistemológico	70
2.3 Fundamento Pedagógico	70
2.4 Fundamento Psicológico	70
2.5 Comunicación.....	71
2.6 ¿Qué es Expresión Oral?	72
2.7 El Lenguaje Verbal como parte del Desarrollo Integral del Niño	73
2.8 Etapas del desarrollo del lenguaje.....	74
2.9 Formas de la Expresión Oral.....	76
2.10 Expresión Oral Reflexiva	77
2.11 Técnicas de Expresión Oral	77
2.12 Factores que Influyen en las Dificultades de la Expresión Oral.....	77
2.13 Recursos para una eficiente Expresión Oral	79

2.14 Estrategias de Expresión Oral	79
2.15 Escuela de la administración científica	80
2.16 Escuela de la teoría clásica de la organización	81
2.17 Escuela conductista.....	81
2.18 Enfoque de contingencias	82
2.19 Teoría de las necesidades sociales (Parsons, Ander Egg, Maslow, Max Neef).....	82
2.20 Técnicas de análisis	83
CAPÍTULO III	85
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	85
3.1 Título.....	85
3.2 Descripción del PME	85
3.3 Concepto del PME.....	88
3.4 Objetivos	88
3.5 Justificación.....	89
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	91
3.7 Plan de actividades	92
CAPÍTULO IV.....	105
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	105
CONCLUSIONES	112
RECOMENDACIONES	113
PLAN DE SOSTENIBILIDAD	114
REFERENCIAS	117

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población por Rango de Edades.....	7
Tabla 2: Enfermedades que afectan a la población del cantón Pin Pin	7
Tabla 3: Municipio de Tacaná, Sector Oficial.....	8
Tabla 4: Municipio de Tacaná, Sector Privado.....	8
Tabla 5: Porcentaje por grado Femenino y Masculino	8
Tabla 6: Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles	11
Tabla 7: Relación alumno docente.....	11
Tabla 8: Asistencia de los alumnos.....	12
Tabla 9: Disponibilidad de textos y materiales	13
Tabla 10: Escolarización Oportuna	14
Tabla 11: Sobre edad.....	15
Tabla 12: Fracaso escolar.....	15
Tabla 13: Tasa de No promoción anual	15
Tabla 14: Matriz de priorización de problema	27
Tabla 15: Escala de puntuación.....	27
Tabla 16: Demandas sociales, institucionales y poblacionales.....	30
Tabla 17: Actores características y alta o baja influencia.....	31
Tabla 18: Matriz DAFO	32
Tabla 19: Mini Max fortalezas con oportunidades.....	33
Tabla 20: Mini Max debilidades con oportunidades	33
Tabla 21: Mini Max fortalezas con amenazas	34
Tabla 22: Mini Max debilidades con Amenazas	34
Tabla 23: Plan de actividades por fase	57
Tabla 24: Plan de Monitoreo	61
Tabla 25: Plan de evaluación	65
Tabla 26: Presupuesto	68
Tabla 27: Readecuación de actividades	92
Tabla 28: Plan de sostenibilidad	114

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Árbol de problemas.....	29
Figura 2: Mapa de soluciones.....	48
Figura 3: Cronograma de actividades.....	60
Figura 4: Autorización para el P.M.E.	93
Figura 5: Socialización del PME Director y Personal Docente.....	93
Figura 6: Redacción de Planificación de actividades.....	94
Figura 7: Autorización de Inauguración.....	95
Figura 8: Inauguración del PME por Director del establecimiento y CTA 1207...	96
Figura 9: Reunión con padres de familia.....	96
Figura 10: Mural de la primavera.....	97
Figura 11: Niña siguiendo instrucciones.....	97
Figura 12: Entrega de material a padres de familia.....	98
Figura 13: Producción de Textos.....	99
Figura 14: Cuadro de Doble Entrada.....	100
Figura 15: Tablero de silabas.....	100
Figura 16: Estudiante escuchando el programa radial.....	101
Figura 17: Aplicación de lista de cotejo.....	102
Figura 18: Nota a padres de familia.....	103
Figura 19: Plan de divulgación.....	104

INTRODUCCIÓN

El lenguaje tiene una estrecha relación con el desarrollo de los niños y niñas ya que por medio de él dan a conocer la conducta, emociones, sentimientos y se obtienen experiencias del medio que los rodea, siendo importante para desarrollar habilidades y destrezas que le permitan facilitar su aprendizaje y fortalecer su interrelación con sus compañeros en la realización de actividades.

Se ha observado que en el aula se presentan diversos problemas en los niños de cinco y seis años en el nivel pre primario, por lo cual se procede a realizar un diagnóstico para recabar información necesaria en donde se enlistan los problemas encontrados y se prioriza uno de ellos; el que tiene mayor incidencia en el aula y se diseñan actividades de intervención para darle solución al problema existente que se presenta en los niños al no pronunciar correctamente las palabras, los demás se burlan de ellos; por lo tanto no participan en las actividades de clase, la falta de confianza en sí mismos, influye en su estado de ánimo como la actitud que refleja en conductas agresivas como resultado de la inseguridad que tiene para poder dar su opinión de forma oral.

Por este motivo se plantean actividades que favorezcan la adquisición y desarrollo de la habilidad lingüística del habla, la cual se trabaja en el área de Comunicación y Lenguaje que permite a niños y niñas expresar sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos, mediante la utilización de sonidos, símbolos y gestos, generando con ello un ambiente agradable y de respeto a través de una expresión fluida.

Haciendo referencia al indicador educativo de contexto donde gira la investigación que se relaciona con factores que influyen y limitan el desarrollo del lenguaje y sobre todo la expresión oral siendo estos: cultural, social, económico, que influyen

en gran medida en la calidad de vida de los alumnos, identificándose el problema: Dificultad en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 y 6 años en el nivel Preprimario. Para ello se efectúa el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria, en donde cada estación lleva el nombre de una de las estaciones del año, a través de la secuencia de aprendizaje se busca favorecer el desarrollo de la expresión oral por medio de actividades y estrategias lúdicas para que el aprendizaje sea activo, participativo, innovador y significativo, para la vida diaria.

Las estrategias utilizadas son: el diálogo mediante el cual se da el proceso de comunicación entre alumnos y maestra creando un ambiente de confianza, ejercicios buco faciales, la conversación, la narración de cuentos, la exposición oral, canciones, descripción de imágenes y juegos lingüísticos, realizándose de manera individual y grupal que favorecen la socialización, el trabajo en equipo y el interés por aprender en el cual se cumplió con el objetivo general del proyecto y donde se observó el interés, la participación y el acompañamiento de los padres de familia al realizar las actividades, aunque estas fueron interrumpidas por el COVID-19, realizándose para ello un plan de readecuación, haciendo el uso de los medios de comunicación del municipio de Tacaná, con recursos disponibles para que los alumnos sigan recibiendo sus clases y aprendan sin salir de casa se mantuvo comunicación de manera efectiva y constante en la realización de las actividades de aprendizaje fomentando y logrando la participación de todos para alcanzar los objetivos propuestos dando así por finalizado el proyecto de Mejoramiento educativo.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico institucional

A. Parte informativa

La Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán” cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, está localizada en el centro de la comunidad en donde funcionan los niveles de Preprimaria y Primaria, pertenece al sector oficial, su jornada es matutina, la modalidad es monolingüe, en plan de trabajo es diario, es de tipo mixto donde se atiende a diecisiete niños y niñas de Preprimaria su categoría es anexa a la escuela primaria y esta a su vez cuenta con doscientos cuarenta y cinco niños y niñas de primero a sexto grado, su ciclo escolar es anual, pertenece al sector educativo 1207.7 y su código es 12-07-3188-42.

El establecimiento cuenta con Junta Escolar siendo los integrantes de la misma: como Presidente Ovidio Benjamín González Mejía, Secretaria: Irma Morales Morales, Tesorero Duarte Alejandro de León Bravo, Vocal Primera: Argelia de León, Vocal Segundo: Claudio Sánchez, el establecimiento como parte de su organización también cuenta con Gobierno Escolar el cual está conformado de la siguiente manera: presidente: Marcos Aurelio Bravo Ortiz, vice presidenta: Aily Mejía González, Secretaria: Joscely Dayanara Gómez Mejía, Tesorero: Edelso Efraín González Zunún, vocal primero: Edy Morales Velásquez, vocal segundo: Juan David de León Mejía.

- Visión

Somos un establecimiento que tiene como objetivo fundamental favorecer una educación con éxito propio que promueve el desarrollo de los educandos en sus tres dimensiones: personales, sociales y transcendentales de acuerdo con la

concepción de la vida, en el mundo en colaboración con el mundo, la familia y la sociedad.

- Misión

Somos un centro educativo, que participa en la misión docente por medio de la educación a la niñez que inspira interés y dedicación. Se considera a la educación como un proceso armónico que lleva a enlazar el desarrollo integral de la persona. Se potencia el trabajo intelectual que desarrolle las capacidades de cada educando. Se forma el análisis y el sentido crítico a la toma de decisiones que les capacite para el discernimiento ando la toma de decisiones fomentamos la formación para el tiempo libre.

- Estrategias de abordaje

Se utiliza la planificación con base al Currículum Nacional Base, usamos en el aula cuaderno de asistencia, cuaderno de trabajo, el horario de clases.

Dar instrucciones claras y precisas para que los niños y las niñas entiendan la actividad a desarrollar. Utilizando material didáctico como: Carteles, loterías, rompecabezas, memorias, domino, crayones, cartulina, lápiz, tempera.

El juego como herramienta para reforzar la atención de los niños y niñas siendo estos: rondas, dinámicas, cantos, rimas, poemas.

La relación maestra-alumno es de confianza para que se sientan motivados, aplicando nuevas técnicas de enseñanzas para que los niños aprendan fácilmente y se diviertan en el proceso de aprendizaje para construir nuevos conocimientos, la maestra tiene la función de orientar, guiar, mediar, escuchar y ser capaz de percibir las necesidades e intereses de los alumnos, creando una buena comunicación.

La organización del aula se realiza de diferentes maneras para realizar el trabajo en equipo, trabajo individual, colocando el mobiliario en diferentes posiciones para tener mayor participación de los alumnos.

Modelos educativos

En el establecimiento se desarrolla la planificación de acuerdo al Currículo Nacional Base en los niveles de Preprimaria y Primaria, ya que es un documento técnico de alta calidad que contiene los ejes básicos de la equidad, derechos humanos, género y etnia, elementos para la construcción de ciudadanía como parte del proceso educativo y su fundamento en el aprendizaje es un proceso de elaboración e información que conduce a los niños y niñas generar cambios en su aprendizaje ya que este es integral y significativo.

- Programas que actualmente se estén desarrollando

Los programas que se desarrollan en el establecimiento son los que propone el Ministerio de Educación los cuales vienen a apoyar a los establecimientos de forma económica y social los cuales favorecen a los padres de familia estos son:

- **Leamos juntos:** Con el propósito de desarrollar las competencias lectoras en la niñez, juventud y comunidad educativa, contribuye al rendimiento escolar y desarrolla destrezas en el pensamiento crítico.
- **Contemos juntos:** Busca despertar el interés y el gusto por las matemáticas en diferentes actividades que desarrollan el pensamiento lógico, a través del juego y actividades lúdicas.
- **Vivamos juntos en armonía:** Son estrategias para promover los valores en todos los niveles educativos, busca fortalecer la formación integral de los alumnos en el contexto educativo, familiar y comunitario, formando ciudadanos comprometidos y responsables a una convivencia pacífica.
- **Gobierno escolar:** Es la organización de niños y niñas que participan de una forma activa y democrática promoviendo proyectos que ayuden al establecimiento, en donde los alumnos desarrollan la capacidad de liderazgo y creatividad y conocen sus derechos y obligaciones.
- **Rebosamiento escolar:** (en el establecimiento aún no está en práctica)
- **Alimentación escolar:** Tiene como por objeto contribuir al crecimiento y desarrollo de los niños en edad escolar, formación de hábitos alimenticios saludables para disminuir la tasa de desnutrición infantil, brindando una comida nutritiva y variar la alimentación que se recibe en el hogar.

- Útiles escolares: Es proveer a los alumnos útiles escolares que les permitan un mejor desempeño en su proceso educativo.
- Programa de gratuidad: El gobierno destina la cantidad de Q20.00 quetzales por alumno, de acuerdo con la estadística del establecimiento, para evitar otros gastos a los padres de familia, este aporte ayuda al funcionamiento del centro educativo, se compra productos de limpieza, en reparaciones de mobiliario y otros materiales para el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Valija didáctica: Es un apoyo económico que proporciona el Ministerio de Educación a todos los docentes para la compra de materiales didácticos y pedagógicos para que el docente desarrolle de una mejor su labor.
- Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar:
 - Mobiliario del nivel Preprimario
 - Cátedra y silla de docente
 - Pintar las aulas
 - La entrada de la escuela (área cementada)

B. Indicadores de diagnóstico

a. Indicadores de contexto

- Población por rango de edades:

Es la forma de cómo está distribuida la población de un lugar de acuerdo a su edad y sexo, representando porcentajes que especifican el rango de las edades de las personas de edad escolar y de igual manera representan el crecimiento de una comunidad, la población infantil en edad escolar son 255 niñas y 230 niños siendo un total de 485 niños y niñas, de las 2,600 personas que habitan en la comunidad del cantón Pin Pin, aldea Las Majadas, las mujeres representan el 52% de la población y los hombres el 48%, por lo que las mujeres constituyen la mayoría de la población, como se puede ver el 64.11% de la población es muy joven, menor de 20 años. En el cantón hay 396 familias formadas por un promedio de 7 miembros por familia en 325 viviendas.

Tabla 1: Población por Rango de Edades

Edad	Mujeres	Hombres	Total	Porcentaje
0-4	205	220	425	16.35%
5-9	255	230	485	18.65%
10-14	220	161	381	14.65%
15-20	206	170	376	14.46%
21-25	96	91	187	7.19%
26-50	305	305	610	23.46%
51 o más	66	70	136	5.23%
Total	1,353	1,247	2,600	100.00%

Fuente: Elaboración propia. Septiembre/2019.

- Índice de desarrollo humano

Nos indica el desarrollo o crecimiento que tiene una población y los medios que tiene un país, en tres aspectos básicos para el desarrollo humano: Una vida larga y saludable, medida por la esperanza de vida al nacer. Conocimientos, medidos por la tasa de alfabetización de adultos y Un nivel de vida decoroso, medido por el PIB que es una medida vinculada con el bienestar material y las capacidades de consumo familiar.

Salud: Es importante conocer sobre todo por las enfermedades endémicas como la diarrea, enfermedades respiratorias, las cuales afectan a los habitantes del cantón Pin Pin del municipio de Tacaná, del departamento de San Marcos.

Tabla 2: Enfermedades que afectan a la población del cantón Pin Pin

No.	Mujeres Adultas	Hombres Adultos	Niñas y niños
1	Resfriado Común	Neumonía	Neumonía
2	Diarrea	Parasitismo intestinal	Bajo peso al nacer
3	Enfermedades de la piel	Anemia crónica	Diarrea
4	Dolor de cabeza	Diarrea	Infecciones respiratorias
5	Infección urinaria	Cirrosis	Gastroenteritis
6	Conjuntivitis	Herpes bucal	Parasitismo intestinal
7	Neumonía	Úlcera gástrica	Anemia
8	Anemia	Para cardíaco	Fiebre
9	Gastritis	Cálculos Biliares	Conjuntivitis
10	Parasitismo intestinal	Intoxicaciones alcohólicas	Desnutrición

Fuente: Elaboración propia. Octubre /2019.

- Educación

Para cumplir con su cometido educativo en el municipio de Tacaná funcionan establecimientos oficiales y privados y 940 docentes en los niveles preprimario y primario.

Tabla 3: Municipio de Tacaná, Sector Oficial

Nivel Educativo	Área Urbana		Total	Área Rural		Total
	Hombres	Mujeres		Hombres	Mujeres	
Preprimaria	88	68	156	1121	1030	2151
Primaria	568	587	1155	6836	6539	13375
Básico	318	312	630	551	565	1116
Diversificado	166	95	261	19	17	35
Total	1140	1062	2202			16677
Total, general de las Áreas Urbana y Rural						18879

Fuente: Elaboración Propia, con información de la C.T.A. / MINEDUC, Tacaná, San Marcos, Octubre/2019.

Tabla 4: Municipio de Tacaná, Sector Privado

Nivel Educativo	Área Urbana		Total	Área Rural		Total
	Hombres	Mujeres		Hombres	Mujeres	
Preprimaria	08	08	16	00	00	00
Primaria	62	32	94	00	00	00
Básico	40	37	77	00	00	00
Diversificado	187	142	329	06	08	14
Total	297	219	516	06	08	14
Total, general de las Áreas Urbana y Rural						530

Fuente: Elaboración Propia, con información de la C.T.A. / MINEDUC, Tacaná, San Marcos, Octubre /2019.

Con el objeto de efectuar un estudio minucioso y alcanzar los fines establecidos en el diagnóstico situacional en relación con este aspecto se toma como unidad de análisis, al director, personal docente, estudiantes y padres de familia del centro educativo.

Tabla 5: Porcentaje por grado Femenino y Masculino

Grado	Femenino	Porcentaje	Masculino	Porcentaje	Total
Preprimaria	09	52.94 %	08	47.06 %	17
Primero	19	38 %	31	62 %	50
Segundo	23	54.76 %	18	45.24 %	42
Tercero	26	59.09 %	20	40.91 %	44
Cuarto	17	45.94 %	19	54.06 %	37
Quinto	26	68.42 %	12	31.58 %	38
Sexto	14	41.17 %	20	58.83 %	34
Total	125	54.20 %	120	45.80 %	262

Fuente: Archivo de la EORM Kaibil Balán, Cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, Tacaná, San Marcos. Mayo/2019.

Ingresos

- Finca: También denominada en derecho fundo o predio es una propiedad inmueble que se compone de una porción delimitada de terreno.
- Remesas: Son ganancias que los emigrantes envían a su país de origen, normalmente a sus familiares.
- Migración: Es el desplazamiento de una población que se produce desde un lugar de origen a otro destino y lleva consigo un cambio de la residencia habitual en el caso de las personas o del hábitat en el caso de las especies animales migratorias.
- Desarrollo productivo:

Asistir al ministerio de desarrollo productivo, en la determinación de las políticas necesarias para el ordenamiento, promoción, desarrollo y ejecución de la producción económica de la provincia.

- Producción agrícola: Los sistemas agrícolas se definen como conjunto de explotaciones agrícolas individuales con recursos básicos, pautas empresariales, medios familiares de sustento y limitaciones en general similares
- Producción forestal: Es el manejo científico de bosques para la producción de bienes y servicios. De esta práctica se obtienen beneficios relacionados con los bienes tangibles.
- Producción pecuaria: Es aquella actividad relacionada con la producción de ganado, y forma un sector esencial dentro de las actividades agropecuarias.
- Trabajo en construcción: A todo aquello que exige, antes de hacerse, disponer de un proyecto y una planificación determinada. También se denomina construcción a una obra ya construida o edificada, además a la edificación o infraestructura en proceso de realización, e incluso a toda la zona adyacente usada en la ejecución de esta.
- Industria
- Infraestructura productiva: Obras de riego, conservación de suelos, reforestación, apoyo a la comercialización de productos alimentarios.

- Mercado de trabajo: personas que buscan un empleo u oferta de trabajo y de empresarios que requieran esa fuerza de trabajo o demanda de trabajo.
- Sistema de comercialización: Deberá estar en caminado a planificar, fijar precios promover y distribuir productos y servicios para satisfacer las necesidades de los consumidores

b. Indicadores de recursos

El establecimiento cuenta con dos niveles educativos en el nivel Preprimario cuenta con ocho niños y nueve niñas son diecisiete niños inscritos los cuales comprenden las edades de 5 y 6 años. En el nivel primario inscritos son doscientos cuarenta y cinco niños de los cuales ciento veinte son niños y ciento veinticinco son niñas los cuales se distribuyen de Primero a Sexto grado respectivamente.

Los alumnos matriculados en el nivel Preprimario en la etapa de cinco años son cuatro niños y cuatro niñas hacen un total de ocho alumnos, en la etapa de seis años cinco niños y cuatro niñas un total de nueve alumnos haciendo un total de diecisiete alumnos.

En el nivel Primario se atienden dos secciones A y B de primero a sexto grado, los niños matriculados en primer grado son diecinueve mujeres y treinta y un hombre, un total de cincuenta alumnos, en segundo primaria hay veintitrés niñas y diecinueve niños, en total cuarenta y dos alumnos, en tercer grado veintiséis son niñas y veinte niños, un total de cuarenta y seis alumnos, en cuarto grado hay diecisiete niñas y dieciocho niños un total de treinta y cinco niños y niñas, en quinto grado hay veintiséis niñas y doce niños un total de treinta y ocho niños y niñas, en sexto grado hay catorce niñas y veinte niños un total de treinta y cuatro alumnos. Total, de alumnos doscientos cuarenta y cinco niños y niñas.

Tabla 6: Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Grado	Años	Mujeres	Hombres	Total
Primero	7	07	12	19
	8	10	10	20
	9	02	06	08
	10	00	02	02
	12	00	01	01
Segundo	8	08	08	16
	9	09	04	13
	10	06	04	10
	12	00	02	02
Tercero	9	08	06	14
	10	13	08	21
	11	02	02	04
	12	02	04	06
	14	01	00	01
Cuarto	10	07	05	12
	11	08	10	18
	12	02	02	04
	14	00	01	01
Quinto	11	12	03	15
	12	09	05	14
	13	03	03	06
	14	01	01	02
	16	01	00	01
Sexto	12	08	05	13
	13	05	08	13
	14	01	05	06
	15	00	02	02
Total		134	128	262

Fuente: Archivo de la EORM Kaibil Balán, Cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, Tacaná, San Marcos. Septiembre/2019.

- Relación alumno docente

Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados ha dicho nivel o ciclo en el sector público.

Tabla 7: Relación alumno docente

No.	Nivel	Docente	No. de Alumnos	Grado
1	Preprimario	1	08 09	Etapa de 5 Años Etapa de 6 Años
2	Primario	1	25	Primero A
3	Primario	1	25	Primero B
4	Primario	1	19	Segundo A
5	Primario	1	23	Segundo B
6	Primario	1	24	Tercero A

7	Primario	1	22	Tercero B
8	Primario	1	17	Cuarto A
9	Primario	1	18	Cuarto B
10	Primario	1	21	Quinto A
11	Primario	1	17	Quinto B
12	Primario	1	17	Sexto A
13	Primario	1	17	Sexto B
	Total	13	262	

Fuente: Archivo de la EORM Kaibil Balán, Cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, Tacaná, San Marcos. Septiembre/2019.

En el establecimiento trabajan trece maestros en el renglón 011, una maestra de Preprimaria y doce maestros en el nivel primario siendo ocho mujeres y cinco hombres

c. Indicadores de proceso

Tabla 8: Asistencia de los alumnos

Grado	Inscritos	Asistentes	No asistentes
Preprimario	17	17	00
Primero A	25	25	00
Primero B	25	25	00
Segundo A	19	19	00
Segundo B	23	23	00
Tercero A	24	24	00
Tercero B	22	22	00
Cuarto A	17	17	00
Cuarto B	18	18	00
Quinto A	21	21	00
Quinto B	17	17	00
Sexto A	17	17	00
Sexto B	17	17	00
Total	262	262	00

Fuente: Archivo Personal. Septiembre/2019.

Tabla No. 9 Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Mes	Días Hábiles	Días Laborados	Porcentaje
Enero	23	18	78.2 %
Febrero	20	18	90 %
Marzo	22	15	68 %
Abril	21	16	76.1%
Mayo	23	20	86.9 %
Junio	21	19	90.4 %
Julio	22	22	100 %
Agosto	23	18	78.2 %
Septiembre	20	19	95 %
Octubre	23	15	65 %
Total	218	180	82.5 %

Fuente: Archivo de la EORM Kaibil Balán, Cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, Tacaná, San Marcos. Septiembre/2019.

- Idioma utilizado como medio de enseñanza

En toda la comunidad se habla el idioma español, sin embargo, aún existen personas especialmente ancianos y ancianas que hablan el idioma mam.

Tabla 9: Disponibilidad de textos y materiales

Preprimaria	
Libro	Cantidad
Descubro y Aprendo 5 años	15
Descubro y Aprendo 6 años	15
Primer Grado	
Área	Cantidad
Comunicación y Lenguaje	
Paso 1	50
Paso 2	50
Lectura	50
Matemáticas	50
Tercer Grado	
Área	Cantidad
Comunicación y Lenguaje	42
Matemáticas	42
Medio Social y Natural	42
Cuarto Grado	
Área	Cantidad
Ciencias Naturales y Tecnología	37
Formación Ciudadana	37
Libro Yo Decido	37
Sexto Grado	
Área	Cantidad
Ciencias Naturales y Tecnología	34
Formación Ciudadana	34

Fuente: Archivo Personal. Septiembre/2019.

- Organización de padres de familia

Los padres de familia participan de las reuniones convocadas por los docentes, así como en actividades culturales, sociales y deportivas planificadas para los alumnos y alumnas. Cuando se ejecutan proyectos de mejoras dentro de la escuela. Organizaciones existentes en la comunidad: Alcalde Auxiliar, encargado de los servicios comunitarios, Consejo comunitario de desarrollo (COCODE), velar por el buen funcionamiento comunitario, Comité Pro-desarrollo, mantenimiento de agua potable, Asociación Comunitaria de Mini riegos se encarga de la

conservación de los suelos, Grupos Religiosos, Líderes comunitarios en donde ellos toman la decisión en problemas comunitarios, otros.

d. Indicadores de resultado de escolarización

En los últimos 5 años la información de los alumnos inscritos en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán”, cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, desde el año 2013, en las etapas de 5 y 6 del nivel Preprimario, treinta y dos alumnos, en el año 2014 treinta y dos niños en las dos etapas, en el año 2015 asistieron veintisiete alumnos, en el año 2016 treinta y dos alumnos, en el año 2017 veintitrés alumnos, se observa que en algunos años se mantiene el mismo número de los alumnos y de acuerdo al censo escolar hay niños menores de cuatro años.

Escolarización oportuna. Proporción de los alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad.

Tabla 10: Escolarización Oportuna

Grado	Mujeres	Hombres	Total
Preprimaria	09	08	17
Primero	19	31	50
Segundo	23	19	42
Tercero	26	20	44
Cuarto	17	19	37
Quinto	26	12	38
Sexto	14	20	34
Total	125	120	262

Fuente: Archivo de la EORM Kaibil Balán, Cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, Tacaná, San Marcos. Septiembre/2019.

Escolarización por edades simples hay veintisiete mujeres y veintidós hombres que hacen un total de cuarenta y nueve alumnos.

Proporción de los alumnos de siete años inscritos

En Primaria Representa el 100%

Tabla 11: Sobre edad

Grado	Mujeres	Hombres	Total	Porcentaje
Primero	00	03	03	6 %
Segundo	06	06	12	28.57 %
Tercero	03	04	07	15.90 %
Cuarto	10	14	24	64.86 %
Quinto	05	04	09	23.68 %
Sexto	01	07	08	23.52 %
Total	25	38	63	25.71 %

Fuente: Archivo de la EORM Kaibil Balán, Cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, Tacaná, San Marcos. Septiembre/2019.

Tasa de promoción anual

231 alumnos cursan su grado 94.28 %

014 alumnos pierden su grado 5.72 %

245 alumnos representan el 100 %

Fracaso escolar alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el Grado

Tabla 12: Fracaso escolar

Grado	Promovidos	No Promovidos	Total	Porcentaje
Primero	47	03	50	6 %
Segundo	40	02	42	4.76 %
Tercero	42	02	44	4.54 %
Cuarto	33	04	37	10.81%
Quinto	35	03	38	7.89 %
Sexto	34	00	34	0 %
Total	231	14	245	5.71%

Fuente: Archivo de la EORM Kaibil Balán, Cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, Tacaná, San Marcos. Septiembre/2019.

Tabla 13: Tasa de No promoción anual

No promovidos	Hombres	Mujeres	Total	Porcentaje
Total	06	08	14	5.71%

Fuente: Archivo EORM Kaibil Balán, Cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, Tacaná, San Marcos. Septiembre/2019.

- Conservación de la matrícula

17 alumnos del nivel preprimario cursan su grado en un 100 %

231 alumnos del nivel primario cursan su grado en un 94.28 %

- Finalización del nivel

Nivel Preprimario 17 alumnos

Nivel Primario 231 alumnos cursan su grado

- Repitencia por grado o nivel

Es de 2 a 6 niños por grado

- Deserción por grado o nivel

En el establecimiento no se da la deserción escolar

e. Indicadores de resultado de aprendizaje

En el nivel preprimario en el área de medio social y natural se ha logrado el aprendizaje con los alumnos de igual manera en el área de destrezas de aprendizaje, pero en el área de comunicación y lenguaje se encuentra en proceso. En el nivel Primario los resultados se obtienen a través de las evaluaciones que realiza el Ministerio de Educación en los grados de Primero, Tercero y sexto. Resultados de lectura: Primer Grado Primaria: Se obtuvieron los siguientes resultados

- Lectura: Primer grado primaria:

En la evaluación oral de los 50 niños y niñas 32 alumnos obtuvieron un resultado satisfactorio y 18 alumnos el resultado fue insatisfactorio Escrito Insatisfactorio En la evaluación teórica de 50 alumnos 38 obtuvieron resultados satisfactorios y 12 alumnos fue insatisfactorio.

- Resultado de matemáticas:

Primer grado primaria: En la evaluación práctica de 50 alumnos 33 obtuvieron resultado satisfactorios y 17 alumnos resultados insatisfactorios. En la evaluación escrita de 50 alumnos 38 alumnos obtuvieron resultados satisfactorios y 12 alumnos resultados insatisfactorios.

- Resultados de Lectura:

Tercer grado primario: En la evaluación oral de los 46 niños y niñas 32 alumnos obtuvieron un resultado satisfactorio y 14 alumnos el resultado fue insatisfactorio. En la evaluación teórica de 46 alumnos 28 obtuvieron resultados satisfactorios y 18 alumnos fue insatisfactorio.

- Resultado de matemáticas:

Tercer Grado Primaria En la evaluación práctica de 44 alumnos 33 obtuvieron resultados satisfactorios y 11 alumnos resultados son insatisfactorios. En la evaluación escrita de 44 alumnos 30 alumnos obtuvieron resultados satisfactorios y 14 alumnos resultados insatisfactorios.

- Resultados de lectura:

Sexto Grado Primaria En la evaluación oral de los 34 niños y niñas 26 alumnos obtuvieron un resultado satisfactorio y 08 alumnos el resultado fue insatisfactorio. En la evaluación teórica de 34 alumnos 23 obtuvieron resultados satisfactorios y 11 alumnos fue insatisfactorio.

- Resultado de matemáticas:

Sexto grado primaria: En la evaluación practica de 34 alumnos 30 obtuvieron resultado satisfactorios y 04 alumnos resultados insatisfactorios. En la evaluación escrita de 34 alumnos 26 alumnos obtuvieron resultados satisfactorios y 8 alumnos resultados insatisfactorios.

1.1.2 Antecedentes

La Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán” del cantón Pin Pin, de la Aldea Las Majadas, del municipio de Tacaná, en el departamento de San Marcos, cuenta con un total de doscientos sesenta y dos alumnos en sus dos niveles. Se encuentra organizada en diferentes Comisiones que funcionan en el establecimiento siendo las siguientes: Comisión Pedagógica, Comisión de Disciplina, Comisión de Cultura, Comisión de Finanzas, Comisión de Deportes, Comisión de Evaluación y

la Comisión de Limpieza, cuenta con Consejo Educativo de Padres de Familia OPF, director con grado, el personal docente atiende dos secciones de primero a sexto primaria y una maestra para el Nivel Preprimario.

Con el proceso de mejorar la calidad educativa, cuenta con los Programas de Apoyo brindado por el MINEDUC que benefician a los alumnos y a la comunidad educativa, siendo estos Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Valija Didáctica y Programa de Gratuidad de la Educación, el establecimiento ha sido tomado en cuenta para el programa de Rebosamiento Escolar el cual todavía no se pone en práctica, de igual manera los Programas de Contemos Juntos, Leamos Juntos, Vivamos juntos en armonía y Gobierno Escolar.

El centro educativo dispone de cuatro módulos; primer módulo cuatro aulas, en el segundo módulo dos aulas, dirección, y una bodega, el tercer módulo cuenta con cuatro aulas, el cuarto módulo cuenta tres aulas, y una cocina, los cuales se distribuyen de la siguiente manera: una maestra atiende al nivel Preprimario; para el nivel primario cuenta con dos secciones “A” y “B” de primero a sexto grado, haciendo un total de trece maestros, en los dos niveles.

El cantón Pin Pin, pertenece a la Aldea Las Majadas de éste municipio, cuya ubicación geográfica se encuentra al Norte de la Cabecera Municipal de Tacaná, departamento de San Marcos, actualmente cuenta aproximadamente con 2,600 habitantes y su extensión territorial es de 4 Km² pertenece al área rural, pertenece a la Micro-Región de la Aldea Las Majadas, situada a 2442 metros sobre el nivel del mar, colinda al NORTE con: Colonia Monte flor, al OESTE con: colonia Nueva Independencia y cantón el Triunfo, al SUR con: Colonia Barrios y Agua Tibia, al ESTE con: Cantón Linda Vista, Cantón Miramar y Colonia 20 de Abril. El clima del cantón Pin Pin es frío, la temperatura máxima es 25 grados centígrados y la temperatura mínima es de 2 grados centígrados.

No sea hecho una investigación de este tipo en el establecimiento sobre problemas que afectan directamente a los niños y niñas de 5 y 6 años de Preprimaria, relacionado a la expresión oral, por eso se realizó un diagnóstico del cual se obtuvieron aspectos que determinan el comportamiento y la socialización de los niños en el aula, como resultado los niños son tímidos al participar o realizar actividades ya que sienten temor que los demás se burlen de ellos o reaccionen de forma agresiva con los demás, la dificultad para expresar sus ideas, la forma de hablar de los alumnos y al mismo tiempo de como pronuncian las palabras dan a conocer la falta de motivación e interés de los padres de familia. Para la formación y estimulación del lenguaje oral en los niños, este es un problema que sobre sale y el cual es de suma importancia para el desarrollo de la expresión oral en los niños, se busca la solución que ayude a los alumnos para que participen en actividades que se realizan dentro y fuera del aula formando así el tema de estudio de esta investigación para garantizar un desarrollo integral a los alumnos.

1.1.3 Marco epistemológico

A. Circunstancias históricas

De los habitantes más ancianos de la comunidad del cantón Pin Pin, indicaron que fue habitada y fundada entre los años de 1925 a 1935.

¿Cómo surge la comunidad? Debido a la distancia y un camino riesgoso que recorrían los niños en edad escolar, en los años de 1935 a 1942, entre la cabecera municipal y la aldea de Las Majadas. Con la finalidad de solicitar docentes y gestionar Edificio Escolar y así contar con un Centro Educativo en la comunidad que facilitara el estudio de los estudiantes, después de varios años de lucha, trabajo e insistencia con solicitudes, a las autoridades del Ministerio de Educación. Fue así como en el mes de febrero de 1942 comenzó a funcionar la Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán”.

Al inicio laboro como docente y directora la Profesora Aura Hernández Ruíz quién desarrollaba sus clases en casas particulares por la carencia de Edificio Escolar,

el cuál fue construido en 1970 proporcionado por el Comité Nacional de Escuelas de Guatemala.

El cantón Pin Pin, de la Aldea Las Majadas, empezó a poblarse en el año 1935, los primeros habitantes provenían de diferentes lugares, por falta de tierra ya que las familias se dedican a la agricultura y pasaban el tiempo como jornaleros en las fincas, por lo tanto, llegaron a este lugar en busca de tierra para poder vivir mejor y poder satisfacer las necesidades de la familia especialmente de sus hijos. La comunidad recibió su nombre por un pájaro llamado Codorniz que en el idioma mam quiere decir Pin Pin.

B. Circunstancias culturales

En el cantón Pin Pin, aún se mantienen diversas tradiciones y costumbres, sobresaliendo: dentro del contexto pluricultural la comunidad se observa el respeto por las manifestaciones de fe de cada uno de sus habitantes fundamentados en la creencia de un ser supremo y su relación con la naturaleza. Específicamente se tiene que el 70 % profesa la religión católica, un 27% se identifica con la religión evangélica y un 03% se identifica con distintas creencias todo esto en un clima de tolerancia enmarcados en el interés de apoyar en el desarrollo integral de la persona.

Con respecto al aspecto cultural comunitario se caracteriza por conservar, cultivar y practicar las actividades siguientes: el día del cariño, el carnaval, el día de la madre, día del padre, 15 de septiembre, día del niño.

La comunidad de acuerdo con su credo celebra fiestas de diferentes ídoles, tales como: día de San Lucas, San Juan, día de la Cruz y el corte de la hoja, sin contar con otro tipo de celebraciones.

C. Circunstancias sociales

En el cantón Pin Pin presenta un avance positivo en su evolución, la cercanía de esta a la cabecera municipal de Tacaná permite que sus habitantes tengan acceso

fácil a estos lugares, además de contar con servicios básicos, sin embargo, en la búsqueda de un desarrollo integral deben atenderse las necesidades que se viven en el cantón. La comunidad está organizada por diferentes organizaciones: COCODE, Asociación de Taxistas, Comité de Agua, Alcalde Auxiliar, Consejo Educativo OPF, y esto permite lograr un buen desarrollo comunitario, colaborando cada una de ellas en diferentes programas y proyectos.

D. Circunstancias Psicológicas

Se relaciona con los niños desde su nacimiento hasta su adolescencia de esta forma podemos observar que conducta llevan los niños al establecimiento educativo también el desarrollo de habilidades y como los problemas que se tienen en casa: padres alcohólicos, desintegración familiar, violencia familiar se vuelven un factor que les afecta el proceso de aprendizaje ya que demuestran agresión u otras conductas reflejan lo que en su hogar vive.

1.1.4 Marco contexto educacional

A. Área Administrativa

Recursos:

- Económicos: Son los medios para satisfacer las necesidades dentro del proyecto de mejoramiento educativo.
- Humanos: maestros, alumnos, padres de familia.

Programas de apoyo escolar:

- Vivamos juntos en armonía: Este programa consiste en la aplicación de estrategias diseñadas para promover los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos.
- Contemos juntos: Este programa ayuda a desarrollar el pensamiento lógico del estudiante con respecto al desarrollo matemático, de esa manera el niño se divierte realizando diversas actividades contando, jugando y armando rompecabezas ya que al niño le llama la atención todo lo relacionado al juego.

- Leamos juntos: Es muy importante para los centros educativos llevar las estrategias y formas de leer correctamente analizando temas y sacando conclusiones de una manera fácil y creativa que el niño le llame la atención.
- Alimentación escolar: Es de suma importancia para los niños y niñas en nuestro establecimiento educativo, ya que los estudiantes necesitan nutrirse de una manera adecuada.
- Útiles escolares: Son de gran importancia ya que los padres de familia algunos son de escasos recursos económicos y les es necesaria la ayuda que el estado les proporciona para un mejor aprendizaje de los niños y niñas.
- Valija Didáctica. Es un aporte económico que el estado brinda o proporciona a los maestros para comprar algunos de sus materiales didácticos por grados y secciones del establecimiento educativo. Esto viene a favorecer el aprendizaje del estudiante y docente, de esta manera el aporte es necesario para complementar los gastos que se realizan dentro del salón de clases.
- Gratuidad de la educación: Es una inversión que el estado brinda a todos los establecimientos del sector público para realizar algunos gastos de reparación de enseres que el establecimiento necesita para tener toda la comodidad que el mismo requiere
- Rebosamiento escolar: (aún no está en práctica)

B. Área técnica pedagógica

Tecnología de los centros educativos: El establecimiento cuenta con 16 computadoras para niños y niñas y 1 computadora para docentes esto forma parte del programa de Rebosamiento escolar pero todavía no están en uso. Rebosamiento y establecimiento con capacidad con gestión. El director del establecimiento en el paso del tiempo se ha interesado, por gestionar apoyo tanto en infraestructura para satisfacer las necesidades básicas del establecimiento así también que haya aumentado el número de docentes para atender a los niños y niñas y brindar una educación de calidad.

Acompañamiento educativo: En nuestro municipio se realiza mediante los coordinadores técnicos administrativos y una supervisora los cuales se distribuyen en nueve sectores educativos y cada uno trabaja de diferente manera.

C. Los medios de comunicación y su incidencia en el aprendizaje

El mal uso de las tics, celulares, televisión, los niños no tienen un horario pasa su uso por lo cual se les ha dado las recomendaciones a los padres de familia para que ellos puedan inducir a su hijo en el uso de la tecnología.

D. Factores culturales y Lingüísticos

En la comunidad es muy común que los niños ayuden a los padres de familia a trabajar en hogares, ventas propias, a lustre de zapatos las niñas oficios domésticos por día aprovechan los días que no hay clases para ayudar o aportar algo económico en sus hogares o también utilizan para su beneficio.

El alcoholismo afecta en los hogares ya que los padres de familia tienen ese vicio y ya no pueden aportar económicamente a su familia por esa razón afecta tanto a la madre y a los hijos y de ahí previenen la pobreza y enfermedades infantiles.

E. Realidad Educativa Nacional

En el establecimiento se planifica en cada grado de Párvulos a Sexto primaria a base del Currículum Nacional Base, se utiliza cuaderno de trabajo.

1.1.5 Marco de políticas educativas. Análisis de las Políticas Educativas y su impacto a nivel local.

A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Garantiza la formación académica y permite el progreso integral del ser humano que el aprendizaje le permita su desarrollo y estabilidad, a través de

la constitución política de la república de Guatemala busca la obligatoriedad de la educación, preprimaria, primaria y básico con la responsabilidad de promover la educación ya que es gratuita, con equidad, pertinencia cultural y lingüística sin discriminación alguna

B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. Desarrolla capacitaciones, promoviendo nuevas modalidades de aprendizaje que contribuya al fortalecimiento educativo poniéndolo en acción y generando cambios para satisfacer las necesidades en donde el estudiante afronte su realidad, busca que el proceso enseñanza aprendizaje responda a las necesidades de la sociedad y forme ciudadanos íntegros en el ámbito público y privado.

C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. Desarrolla capacitaciones, promoviendo nuevas modalidades de aprendizaje que contribuya al fortalecimiento educativo poniéndolo en acción y generando cambios para satisfacer las necesidades en donde el estudiante afronte su realidad, busca que el proceso enseñanza aprendizaje responda a las necesidades de la sociedad y forme ciudadanos íntegros en el ámbito público y privado.

D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional Garantiza la capacitación y actualización de los docentes para un mejor rendimiento en el desempeño de sus labores donde pone en práctica las capacitaciones recibidas y a su vez recibir mejores prestaciones laborales para una superación constante.

E. Educación bilingüe multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. Fortalece la educación bilingüe multicultural e intercultural, ya que en nuestros días existe discriminación a los indígenas en cuanto a cobertura educativa busca incluir a los diferentes grupos étnicos e idiomas que existen en Guatemala fortaleciendo la educación bilingüe y busca aumentar su presupuesto para mejorar las condiciones para que se respete sus costumbres y tradiciones.

F. Aumento de la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto). Dando como resultado más habilidades, mayor productividad y capacidad en los trabajadores que mejoran sus condiciones de vida, apoyados de experiencia, capacitación y formación profesional en donde la educación juega un papel muy importante la cual genera un cambio.

G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. Busca que todos reciban una educación con calidad en donde se reconozcan el contexto en donde viven exista la igualdad, equidad y respeto entre las personas.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. Esta política garantiza la calidad, cobertura, pertinencia social, cultural y lingüística con equidad y con transparencia en todos los niveles educativos, por

medio de la descentralización institucional se ha cumplido hasta un 60% a nivel del departamento para brindar la atención a la comunidad educativa.

I. Políticas docentes

- Gestión efectiva para un buen desempeño en los enfoques de aprendizaje.
Acompañamiento pedagógico para los educadores
- Establecer incentivos asociados con el buen desempeño del docente.
- Motivar a los padres de familia para que los niños completen el ciclo escolar.
- Nuevas tecnologías pedagógicas en la enseñanza en el lugar de trabajo docente.
- Mejorar la calidad educativa Nacional en todos sus niveles propiciando un ambiente favorable para la enseñanza.
- Fomentar el desarrollo profesional a lo largo de la carrera con actividades de actualización, formación, capacitación y evaluación práctica para un mejor aprendizaje.
- Implementación de proyectos de educativos que favorezcan a los alumnos en su autonomía y promuevan su creatividad.
- Contexto escolar debemos valorar y fortalecer las prácticas culturales y responder a las necesidades de la comunidad.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas del entorno a intervenir

- Bajo desempeño escolar
- Disciplina en el aula
- Problemas de aprendizaje en lectoescritura (dislexia)
- Dificultad en la expresión oral
- Problemas en el área de destrezas de aprendizaje (discalculía)
- Problemas para socializar
- Desinterés de los padres de familia para apoyar a sus hijos
- Dificultad para entender y seguir instrucciones en el área de educación física

1.2.2 Priorización de problemas (matriz)

Tabla 14: Matriz de priorización de problema

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A+E)	Criterios		Subtotal 2 (F+G)	Subtotal 1	Subtotal 2 Total
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia			
Dificultades en el lenguaje oral	1	2	2	1	2	8	2	2	4	32	
Bajo desempeño escolar	2	1	2	1	2	8	2	2	4	35	
Disciplina en el aula	1	1	2	1	2	7	2	2	4	28	
Problemas de aprendizaje en lectoescritura (dislexia)	2	1	1	1	2	7	1	2	3	21	
Dificultad en la expresión Oral	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36	
Problemas en el área de destrezas de aprendizaje (discalculia)	2	2	2	1	1	8	2	2	4	32	
Problemas para socializar	1	1	2	1	2	7	2	2	4	28	
Desinterés de los padres de familia para apoyar a sus hijos	2	2	1	2	2	9	2	1	3	27	
Dificultad para entender y seguir instrucciones en el área de educación física	1	2	2	1	2	8	2	2	4	35	
Conductas agresivas	1	2	2	1	2	8	2	2	4	32	

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

Tabla 15: Escala de puntuación

Criterio	Escala de puntuación		
	2 Puntos	1 Punto	0. Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco Modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

1.2.3 Selección del problema y su relación con el indicador.

Problema: Dificultad en la expresión Oral en los niños de 5 y 6 años en el nivel Preprimario.

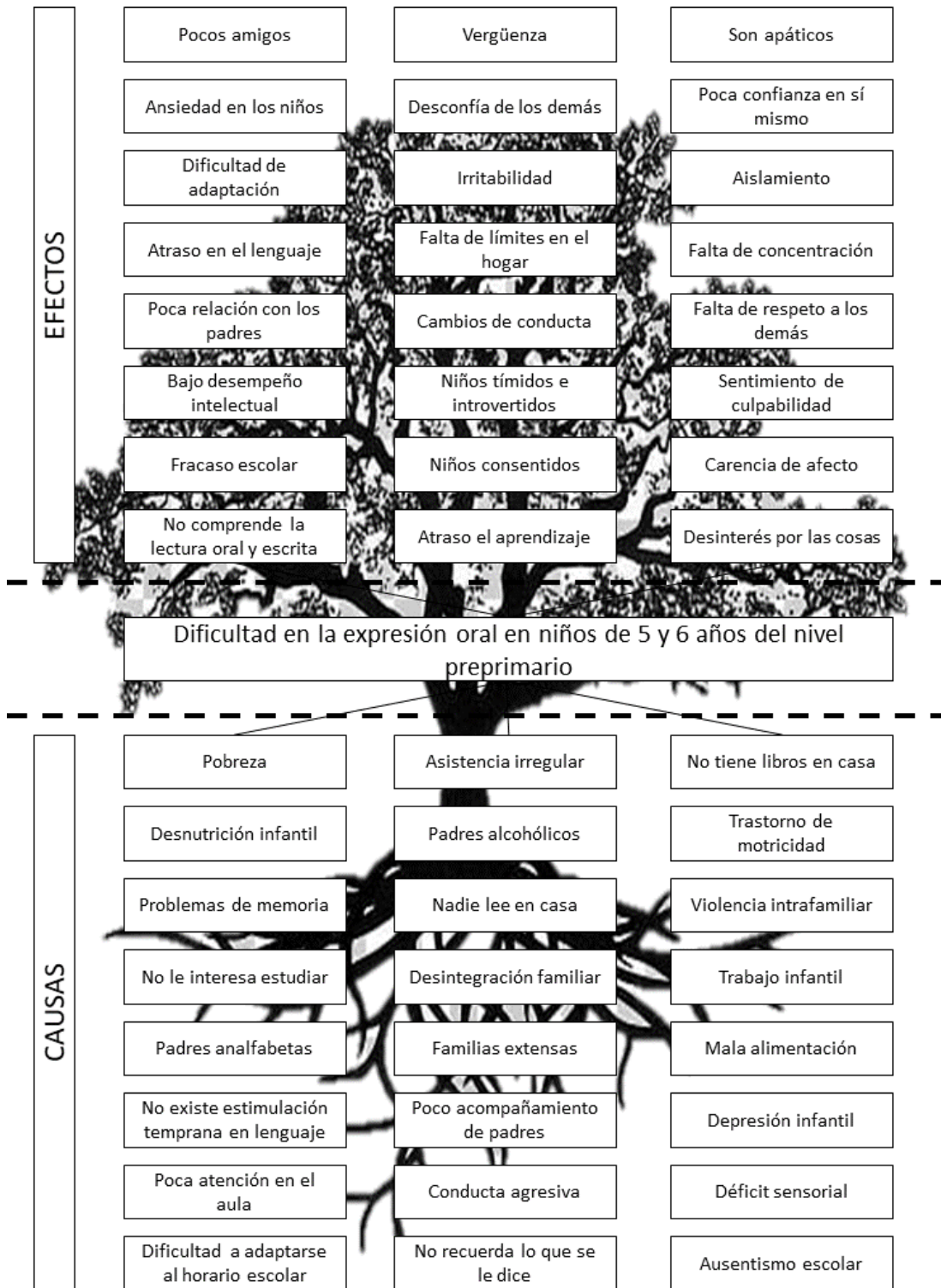
Relación con un indicador de contexto: El ingreso a la escuela del nivel Preprimario son niños y niñas de 5 y 6 años, en donde atraviesan diversos cambios que desarrollan al relacionarse con su entorno, uno de ellos es su expresión verbal depende de la formación y educación que trae de la casa.

El lenguaje oral en donde los niños alcanzan las habilidades para entender instrucciones así como la fluidez en su comunicación y le permite desarrollar habilidades cognitivas lo cual en mi aula se presenta ese problema los niños no se expresan oralmente de una forma clara y en donde los padres de familia consideran que al hablarle a sus hijos en diminutivo los ayuda en su aprendizaje y lo consideran normal si no pronuncia correctamente las palabras sin estar conscientes del daño que le causan al niño al no ayudarlos oportunamente y lo fundamentan a que el niño no habla mucho o es tímido, utilizando frases incompletas, pero la mayoría a veces se comunican con gestos y los otros niños al no entenderlos se burlan de ellos.

Es muy importante para fundamentar los aspectos que tienen mayor relevancia en la investigación y donde encontramos algunos problemas que afectan en el proceso de aprendizaje el entorno social, económico y cultural, en donde la mayoría de padres de familia no cuentan con un trabajo fijo, el nivel de escolaridad es mínimo, en donde la relación entre padres e hijos es poco, a la vez no se involucran en las actividades escolares de sus hijos resaltan problemas sociales como desempleo, alcoholismo, violencia intrafamiliar, trabajo infantil, embarazos a temprana edad, vicios y la poca aplicación de valores, por lo general todos los niños asisten a la escuela, la mayoría de las familias se dedican a labrar y cultivar la tierra, se mantienen una economía media bajo, algunos padres de familia emigran a fincas mexicanas para trabajar y poder satisfacer sus necesidades.

1.2.4 Árbol de problemas

Figura 1: Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

1.2.5 Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales

Tabla 16: Demandas sociales, institucionales y poblacionales

Demandas Sociales	Demandas Institucionales	Demandas Poblacionales
<ul style="list-style-type: none"> - Contaminación ambiental - Desintegración familiar - Salud - Pobreza - Migración - Seguridad - Alimentación - Fuentes de trabajo - Embarazos a temprana edad - Educación - Vivienda - Asesoría técnica en agricultura - Medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de textos insuficientes - Entrega de textos fuera de tiempo - Calidad educativa - Ampliación de docentes en educación física - Aplicación del enfoque curricular constructivista - Planificación de estrategias para la permanencia de los niños en la escuela - Programas escolares que lleguen a tiempo - Implementación de tecnología en el aula - Actualización permanente del docente 	<ul style="list-style-type: none"> - Desnutrición - Falta de Medicinas - Alcoholismo y drogadicción - Identidad - Vías de acceso - Participación en la comunidad y protección del medio ambiente - Servicios Básicos - Unidad médica con abastecimiento - Servicios comunitarios

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

1.2.6 Listado de actores directos e indirectos

Actores directos

- Alumnos

Actores indirectos

- Padres de Familia
- Director
- Docentes de otros grados

Actores potenciales

- MINEDUC
- Programas de Apoyo
- Programas audiovisuales

1.2.7 Tabla de actores, característica y alta o baja influencia

Tabla 17: Actores características y alta o baja influencia

Actores	Características	Alta o baja influencia
Directos Alumnos	Asistir a la escuela	Alta influencia
Indirectos Padres de Familia Director Docente de grado Docentes de otros grados	No Velar por que se cumplan las actividades Impartir docencia	Baja influencia
Potenciales MINEDUC Programas de Apoyo Programas audiovisuales	Hacer llegar a tiempo los programas de apoyo Dotar de insumos al establecimiento Material educativo para los niños	Baja influencia

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis del DAFO - FODA

Tabla 18: Matriz DAFO

DAFO	
Factores Internos (Microambiente)	
Debilidades 1.- El niño tiene escasa fluidez al hablar 2.- Poca participación del niño en el aula 3.- Los niños tienen desconfianza 4.- A los niños les cuesta pronunciar palabras desconocidas 5.- Los niños no hacen tareas 6.- Los niños tienen conductas agresivas 7.- Los niños no entienden instrucciones 8.- Los niños son tímidos 9.- Los niños no tienen paciencia 10.- Poca estimulación verbal de los niños 11.- Los niños son dependientes o despistados.	Fortalezas 1.- Utilización del CNB del Nivel Preprimario 2.- Planificación por edades de acuerdo con el CNB 3.- Los niños tienen facilidad para aprender 4.- Los niños intentan estar en conversaciones 5.- Los niños son curiosos y creativos 6.- Los niños se esfuerzan para tener amigos 7.- Fortalecer valores en el aula y la familia 8.- Actualización docente 9.- Los niños toman conciencia de su medio ambiente 10.- A los niños les gusta escuchar historias 11.- Los niños son exigentes para realizar actividades 12.- Uso de poemas, dramatizaciones, cuentos, adivinanzas, refranes 13.- Los niños trabajan en equipo 14.- Aula letrada 15.- Clima de confianza entre maestra, alumnos y padres de familia 16.- Material adecuado a las necesidades de los niños 17.- Interés de los padres de familia por conocer temas del aprendizaje de sus hijos
Factores externos (Macro ambiente)	
Amenazas 1.- Negligencia de los Padres de familia 2.- Violencia intrafamiliar 3.- Asistencia irregular de los niños al aula 4.- Emigración de los padres 5.- Bajo nivel educativo de los padres 6.- Trabajo infantil 7.- Enfermedades de los niños 8.- Vicios 9.- Desempleo 10.- Los padres de familia no comprenden la importancia de preprimaria en el desarrollo de sus hijos 11.- Libros descontextualizados 12.- No hay interés de los padres de familia por conocer el aprendizaje de sus hijos 13.- Los niños realizan tareas del hogar a su corta edad 14.- Influencia de la cultura en el proceso educativo 15.- Poca comunicación entre padres e hijos 16.- Los padres no asisten a reuniones en el aula	Oportunidades 1.- Apoyo del MINEDUC 2.- Implementación del PME graduandos PADEP/D 3.- Los niños interactúan y se comunican con los miembros de su familia y su entorno 4.- La participación de los padres de familia en el proceso educativo 5.- Permanencia de los estudiantes en el aula 6.- Ejecución del Programa Vivamos juntos en armonía 7.- Motivar la participación del niño en su aprendizaje 8.- Aplicación del programa Leamos Juntos en Familia 9.- Participación en diferentes eventos culturales, deportivos y sociales 10.- Desarrollar hábitos y habilidades orales 11.- Promover talleres para que los padres puedan estimular el lenguaje en los niños desarrollando la expresión oral con fluidez 12.- Concurso de oratoria

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

1.3.2 Técnica Mini Max

Tabla 19: Mini Max fortalezas con oportunidades

Fortalezas	Oportunidades
1.- Utilización del CNB del Nivel Preprimario	1.- Apoyo del MINEDUC
2.- Planificación por edades de acuerdo con el CNB	1.- Apoyo del MINEDUC
3.- Los niños tienen facilidad para aprender	7.- Motivar la participación del niño en su aprendizaje
4.- Los niños intentan estar en conversaciones	3.- Los niños interactúan y se comunican con los miembros de su familia y su entorno
5.- Los niños son curiosos y creativos	3.- Los niños interactúan y se comunican con los miembros de su familia y su entorno
6.- Los niños se esfuerzan para tener amigos	5.- Permanencia de los estudiantes en el aula
7.- Fortalecer valores en el aula y la familia	6.- Ejecución del Programa Vivamos juntos en armonía
8.- Actualización docente	2.- Implementación del PME graduandos PADEP/D
9.- Los niños toman conciencia de su medio ambiente	4.- Participación de los padres de familia en el proceso educativo
10.- A los niños les gusta escuchar historias	8.- Aplicación del programa Leamos Juntos en Familia
11.- Los niños son exigentes para realizar actividades	9.- Participación en diferentes eventos culturales, deportivos y sociales
12.- Uso de poemas, dramatizaciones, cuentos, adivinanzas, refranes	12.- Concurso de oratoria
13.- Los niños trabajan en equipo	6.- Ejecución del Programa Vivamos juntos en armonía
14.- Aula letrada	10.- Desarrollar hábitos y habilidades orales
15.- Clima de confianza entre maestra, alumnos y padres de familia	4.- La participación de los padres de familia en el proceso educativo
16.- Material adecuado a las necesidades de los niños	8.- Aplicación del programa Leamos Juntos en Familia
17.- Interés de los padres de familia por conocer temas del aprendizaje de sus hijos	11.- Promover talleres para que los padres puedan estimular el lenguaje en los niños desarrollando la expresión oral con fluidez

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

Tabla 20: Mini Max debilidades con oportunidades

Debilidades	Oportunidades
1.-El niño tiene escasa fluidez al hablar	10.- Desarrollar hábitos y habilidades orales
2.-Poca participación del niño en el aula	7.- Motivar la participación del niño en su aprendizaje
3.-Los niños tienen desconfianza	6.-Ejecución del Programa Vivamos Juntos en armonía
4.-A los niños les cuesta pronunciar palabras conocidas y desconocidas	8.-Aplicación del programa Leamos Juntos en Familia
5.- Los niños no hacen tareas	11.- Promover talleres para que los padres puedan estimular el lenguaje en los niños desarrollando la expresión oral con fluidez

6.-Los niños tienen conductas agresivas	4.-Participación de los padres de familia en el proceso educativo
7.- Los niños no entienden instrucciones	5.-Permanencia de los estudiantes en el aula
8.-Los niños son tímidos	2.-Implementación del PME graduandos PADEP/D
9.-Los niños no tienen paciencia	3.-Los niños interactúan y se comunican con los miembros de su familia y su entorno
10.-Poca estimulación verbal	12.-Concurso de Oratoria
11.-Los niños son dependientes y/o despistados	9.-Participación en diferentes eventos culturales, deportivos y sociales

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

Tabla 21: Mini Max fortalezas con amenazas

Fortalezas	Amenazas
1.-Utilización del CNB del Nivel Preprimario	10.- Los padres de familia no comprenden la importancia de preprimaria en el desarrollo de sus hijos
2.-Planificación por edades de acuerdo con el CNB	1.- Negligencia de los padres de Familia
3.-Los niños tienen facilidad para aprender	4.- Emigración de los padres
4.-Los niños intentan estar en conversaciones	5.- Bajo nivel educativo de los padres
5.-Los niños son curiosos y creativos	6.-Trabajo infantil
6.-Los niños se esfuerzan para tener amigos	3.-Asistencia irregular de los niños al aula
7.- Fortalecer valores en el aula y la familia	8.-Vicios
8.-Actualización docente	7.-Enfermedades de los niños
9.-Los niños toman conciencia de su medio ambiente	14.- Influencia de la cultura en el proceso educativo
10.-A los niños les gusta escuchar historias	9.-Desempleo
11.-Los niños son exigentes para realizar actividades	13.-Los niños realizan tareas del hogar a su corta edad
12.-Uso de poemas, dramatizaciones, cuentos, adivinanzas, refranes	12.- No hay interés de los padres de familia por conocer el aprendizaje de sus hijos
13.-Los niños trabajan en equipo	15.-Poca comunicación entre padres e hijos
14.- Aula letrada	10.- Los padres de familia no comprenden la importancia de preprimaria en el desarrollo de sus hijos
15.-Clima de confianza entre maestra, alumnos y padres de familia	2.-Violencia intrafamiliar
16.-Material adecuado a las necesidades de los niños	11.-Libros descontextualizados
17.- Interés de los padres de familia por conocer temas del aprendizaje de sus hijos	16.- Los padres no asisten a reuniones en el aula

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

Tabla 22: Mini Max debilidades con Amenazas

Debilidades	Amenazas
1.-El niño tiene escasa fluidez al hablar	5.-Bajo nivel educativo de los padres
2.-Poca participación del niño en el aula	3.-Asistencia irregular de los niños al aula
3.-Los niños tienen desconfianza	2.-Violencia intrafamiliar
4.-A los niños les cuesta pronunciar palabras conocidas y desconocidas	7.-Enfermedades de los niños
5.-Los niños no hacen tareas	1.-Negligencia de los padres

6.-Los niños tienen conductas agresivas	8.-Vicios
7.-Los niños no entienden instrucciones	11.-Libros descontextualizados
8.-Los niños son tímidos	4.-Emigración de los padres
9.- Los niños no tienen paciencia	13.-Realiza tareas del hogar a su corta edad
10.-Poca estimulación verbal	15.-Poca comunicación entre padres e hijos
11.-Los niños son dependientes y/o despistados	12.-No hay interés de los padres de familia por conocer el aprendizaje de sus hijos

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

1.3.3 Vinculaciones estratégicas

Nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

- Mini-Max Fortalezas con Oportunidades

Fortalezas

La transformación curricular consiste en la actualización y renovación técnico pedagógico de los enfoques, esquemas, métodos, contenidos y procedimientos didácticos. Basado en los siguientes fundamentos siendo estos: Filosófico: Ser social con características e identidad propias y con capacidad de transformar el mundo que lo rodea, Antropológico: Le permite construir su identidad a través de la comunicación y del lenguaje en sus diversas expresiones, Sociológico: Basados en la interacción y socialización, Psicobiológico: Los procesos de crecimiento y desarrollo físico, mental, emocional de los alumnos y a la necesidad de configurar una personalidad, integrada equilibrada y armónica.

Pedagógico: contribuye al desarrollo integral de la persona, la descentralización curricular tiene como finalidad a tender a las características y demandas de la

población estudiantil de las diversas regiones sociolingüísticas, comunidades y localidades proporcionando una educación escolar de calidad y con pertinencia cultural y lingüística en todos los ciclos, niveles y modalidades educativas de los subsistemas escolar extraescolar.

Las características del nuevo Currículum son flexible, perfectible, participativo e integral, el Currículum está organizado en competencias: capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos se fundamenta en la interacción de tres elementos, el individuo, el área del conocimiento y el contexto, todos aquellos comportamientos formados y habilidades cognitivas, actividades de valores, destrezas motoras y diversas informaciones de las actividades a desarrollar.

Las cuales se dividen en competencias de marco estas reflejan los aprendizajes de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales). Competencias de Eje contribuyen a definir la pertinencia de los aprendizajes, Competencias de Área enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo declarativo, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural. Competencias de Grado o etapa se enfocan en el saber hacer derivado de un aprendizaje significativo. Los contenidos conjuntos de saberes científicos tecnológicos y culturales constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los alumnos y se organizan en conceptuales, procedimentales y actitudinales los cuales se centran en valores y actitudes.

Indicadores del logro son los comportamientos, evidencias, rasgos observables del desempeño del alumno y permite afirmar que se han alcanzado las competencias. Los ejes se definen como conceptos, principios, valores, habilidades e ideas que dan dirección y orientación a la reforma del sistema y sector educativo son cuatro los ejes de la reforma educativa estos son: vida en

democracia y cultura de paz, unidad en la diversidad, desarrollo sostenible y ciencia y tecnología.

La educación en el Nivel Preprimario utiliza el Currículum Nacional Base (CNB), que es la herramienta pedagógica que define las competencias, conceptos, destrezas, habilidades y actitudes que los alumnos tienen que alcanzar para lograr los aprendizajes esperados, el CNB del Nivel Preprimario sugiere para el trabajo planificar en una Agenda diaria el desarrollo de las actividades utilizando en ella los siguientes normativos: el tiempo, los recursos, fomentando hábitos y valores, y la evaluación de la actividad para incrementar la calidad educativa y motivar a los alumnos, ya que cada área presenta varias competencias las cuales inciden en la formación integral de los alumnos orientando en el desarrollo de los aprendizajes tanto declarativos, procedimentales y actitudinales se evidencia por medio de indicadores del logro los cuales especifican en términos precisos como avanza el alumno las áreas son: Destrezas de Aprendizaje: Es donde se orienta el desarrollo de habilidades perceptivas, motrices, sociales, cognitivas de los niños se desarrollan por medio de la observación, clasificación, comparación, análisis, síntesis y otros.

Comunicación y Lenguaje: Estimula el aprendizaje del sistema lingüístico propio de la lengua materna y destrezas de comunicación que permiten expresar las necesidades de afecto, rechazo y pensamientos, mediante la utilización de sonidos, símbolos y gestos. Medio social y natural: constituye el punto de encuentro entre las distintas áreas de desarrollo que plantea el nuevo currículo. Expresión Artística: busca el desarrollo de las posibilidades expresivas y creativas en los alumnos. Educación Física: facilita los procesos que permiten desarrollar habilidades básicas favorece la creatividad y la comunicación por medio del conocimiento conciencia del propio cuerpo de la estimulación temperó espacio y la adaptabilidad al mundo exterior, basándose en el contexto todo el medio que influye dentro y fuera de la clase.

La planificación es un instrumento con que el docente organiza su práctica educativa articulando el conjunto de contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos materiales para secuenciar las actividades que se han de realizar, utilizando los siguientes pasos: objetivos: son aspiraciones concretas y puntuales de la tarea cotidiana del docente. Contenidos: conjunto de conocimientos que son esenciales para la formación del alumno. Metodología: es el momento de la planificación en el que el docente piensa como enseñar los contenidos que se propuso en función de los logros formativos que buscan. Evaluación: Es una herramienta que se lleva a cabo mediante la utilización de técnicas e instrumentos y procedimientos que permiten verificar la información respecto a la respuesta de enseñanza y el proceso formativo que se busca desarrollar en los alumnos de acuerdo a los indicadores del logro, para ello utiliza la planificación por edades cuya organización del trabajo docente permite establecer objetivos, contenidos, estrategias y planes utilizando los recursos que generan en los alumnos conocimientos, información experiencias que le aseguran el éxito teniendo en cuenta los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos.

En donde el docente juega un papel muy importante, como facilitador, orientador, mediador, comunicador y administrador del proceso educativo por lo cual es necesario la actualización docente como una estrategia de cambio para conocer, analizar e informarse sobre los avances en el conocimiento educativo pedagógico y didáctico con la intención de aplicarlo en la práctica innovando los conocimientos y habilidades adquiridos en la realización de actividades, permitiendo la transformación del trabajo docente en el aula implementando técnicas de enseñanza y al utilizar estrategias metodológicas como lo es el aula letrada en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los alumnos se familiaricen con fonemas, grafemas y palabras.

Desarrollando en los niños conciencia lingüística, conciencia semántica, conciencia léxica, conciencia fonológica, se busca relacionar la expresión oral con

lo escrito y a su vez el material didáctico denominado auxiliares didácticos para conducir el aprendizaje en los alumnos facilitando la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas relacionadas con el conocimiento a través del lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, promoviendo la estimulación de los sentidos dando paso al aprendizaje significativo, este material sirve para estimular y orientar el proceso educativo.

Permitiendo al alumno adquirir información, experiencias y desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta. Es un proceso que constituye el medio natural que le permita entender aprovechar y transformar el medio físico y social, que estimula el crecimiento de su creatividad a través del método del aprendizaje que es un camino o conjunto de reglas que se utiliza para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende y de esta forma mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva los niños tienen facilidad de aprender y para ello se usan adivinanzas y trabalenguas.

Estos juegos mejoran la pronunciación, la comprensión y el vocabulario, a través de la repetición los niños afianzan sus conocimientos. Los cuentos hacen que los niños amplíen el vocabulario, aprenderán empatía, crecerá su imaginación y sus habilidades comunicativas, las canciones mejoran la fluidez del lenguaje y fortalecen la memoria, las dramatizaciones los alumnos aprenden a distinguir diferentes tipos de lenguajes según el personaje que manejen, además fomentarán el diálogo entre ellos. La participación en clase ayuda a los alumnos a superar la timidez, involucrarse en la conversación, promueve la comunicación entre los alumnos y maestra, en donde se cautiva la atención y se despierta la curiosidad del aprendizaje.

Oportunidades

A través del apoyo del Ministerio de Educación en Guatemala, al cual le corresponde la aplicación del régimen jurídico concerniente a los servicios escolares y extraescolares para la educación de los guatemaltecos, el MINEDUC,

brinda apoyo a las escuelas de todo el país a través de diferentes programas los cuales pretenden mejorar la calidad educativa en los diferentes ámbitos: escolar, familiar y comunidad los cuales influyen en el rendimiento escolar de los niños y niñas para promover su autonomía personal, promueven la participación de los niños a través de estrategias y metodologías para un buen aprendizaje dentro de la realidad del contexto.

Las cuales favorecen oportunidades para crear un clima escolar entre alumnos, padres de familia, comunidad y docentes en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM "Kaibil Balán" del cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas del municipio de Tacaná en el Departamento de San Marcos, con la finalidad de brindar un aprendizaje de calidad a través de los siguientes programas: Leamos juntos en familia es la importancia de la lectura, la adquisición y desarrollo de competencias que promueven el hábito de la lectura a través de diversas actividades en el ámbito escolar, familiar y comunitario.

El Programa Vivamos juntos en armonía programa diseñado para promover valores, personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos fortalece las capacidades del recurso humano para la promoción y construcción de un clima escolar y familiar basado en la convivencia pacífica y el ejercicio de valores ciudadanos.

La participación en los diferentes eventos culturales, deportivos y sociales en la comunidad es muy importante para el desarrollo de los alumnos ya que se fortalece su confianza, los valores de respeto, comprensión y diálogo evidenciando los logros en la calidad educativa y el desarrollo integral de los alumnos. La participación de los padres de familia es muy importante para la formación integral de los niños tomando en cuenta el Artículo 35 de la Ley de Educación Nacional son obligaciones de los padres de familia ser orientadores del proceso educativo de sus hijos, informarse personalmente con periodicidad del rendimiento académico y disciplinario de sus hijos y colaborar activamente con la comunidad educativa.

La familia es la primer escuela ya que forma valores y las primeras experiencias de aprendizaje que son base para la educación, la función de la escuela es completar esa información en los padres y se involucren en el proceso educativo brindándoles apoyo conforme a sus necesidades educativas y deben ser colaboradores, los talleres proporcionan a los padres de familia un espacio para pensar y reflexionar a través del intercambio de información y experiencias que favorezcan el desarrollo de habilidades personales a partir de la exposición de casos prácticos en la solución de un problema y permite conocer recursos, técnicas y estrategias para que ellos participen.

Con la finalidad de ofrecer a los alumnos el logro de los aprendizajes, los concursos de oratoria a nivel inter-aula ayudan a fortalecer su autonomía y confianza en sí mismos ya que estas actividades promueven el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preprimaria como estrategia que permita a los alumnos adquirir un vocabulario más extenso y a la vez favorecen el desarrollo del lenguaje como lo es hablar en forma clara, brindar apoyo y confianza.

- Mini-Max Debilidades con Oportunidades

Debilidades

Los niños emplean un vocabulario escaso, no se comunican con sus compañeros, utilizando señas para comunicarse, utiliza palabras cortas y no comprenden el significado de varias palabras, las oraciones son cortas, la poca estimulación verbal se relaciona específicamente con una baja oralidad general de las personas que rodean al niño, la fluidez es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad tanto en su idioma materno como en una segunda lengua esto permite que el alumno se desenvuelva de una manera correcta los niños son tímidos presentando una sensación de inseguridad o de vergüenza, la dificultad de los niños al expresar sus ideas, pensamientos y emociones ante los demás por temor a equivocarse y las burlas de los demás

generan una baja autoestima que provoca la poca participación en clase y como interfiere en la realización de las tareas.

Oportunidades

El clima de confianza se basa en respeto, comunicación y responsabilidad impulsa prácticas sociales basadas en el entendimiento y la cooperación del trabajo conjunto, planificado y organizado entre la escuela y la familia, para que los niños tengan un desarrollo personal académico y social con una educación de calidad y un desarrollo integral.

La familia cumple una función educativa que incluye en el desarrollo social, físico, intelectual y moral, en la aplicación del programa leamos juntos en familia busca que los niños, padres, abuelos tengan la oportunidad de compartir, aprender y divertirse; además de fortalecer la unión familiar, la identidad, siendo la lectura una herramienta que favorece el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico, los valores en marcados en los ejes del currículo nacional (multiculturalidad e interculturalidad, equidad, educación en valores, vida ciudadana, desarrollo integral y sostenible).

Los talleres proporcionan a los padres de familia un espacio para reflexionar sobre el papel que juegan en el proceso educativo de sus hijos para desarrollar habilidades y actitudes que favorezcan su desarrollo integral y se involucren en las actividades que la escuela realiza, la participación de los padres es vital ya que ellos orientan el proceso de formación y responsabilidad en sus hijos en su rendimiento escolar en donde ellos se comprometen, se informan periódicamente, colaboran, están atentos y dispuestos a prestar apoyo en todo aquello que contribuya al éxito de sus hijos, a través del programa vivamos juntos en armonía el cual es un conjunto de estrategias diseñadas para promover el cultivo de los valores, personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos en la realización de diversas actividades en el ámbito escolar, familiar y comunitario.

Teniendo como base el desarrollo del pensamiento, actitudes y comportamientos orientados a la convivencia armónica en el marco de la diversidad sociocultural, los derechos humanos, la cultura de paz y el desarrollo sostenible, definidos en los ejes del Currículum Nacional Base, en la implementación del proyecto de mejoramiento educativo, el cual es un instrumento de planificación estratégica que le permite al estudiante organizar de manera sistemática de los objetivos , metas y acciones para el mejoramiento de los aprendizajes de todos los estudiantes.

En donde se reconoce la importancia del lenguaje oral como forma de comunicación y a su vez tiene relación con todos los campos formativos: pensamiento matemático, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística sobre todo porque es por medio del lenguaje que se aprende y sirve para desenvolverse en la sociedad siendo esta una herramienta muy importante para la interacción entre sus padres.

La importancia que tiene la educación en el nivel Preprimario permite desarrollar en los estudiantes capacidades intelectuales, físicas, emocionales, fortaleciendo relaciones sociales, familiares e individuales, la oratoria es una herramienta que tiene el propósito de motivar, influenciar, persuadir y entretener, mejora las habilidades de hablar en público superando el miedo y en la escuela los niños pueden adquirir y desarrollar los recursos y las estrategias lingüísticas necesarias para superar la desigualdad comunicativa, la participación en los diferentes eventos, culturales, deportivos y sociales representan una oportunidad para que los niños tengan un desenvolvimiento más flexible, aprenda a convivir, compartir y aceptar las formas de ser de otros sujetos, desarrollando actitudes como confianza , seguridad por lo que aprende a explorar, observar y el mundo que lo rodea.

- Mini-Max Fortalezas con Amenazas

Fortalezas

Con la utilización del Currículum Nacional Base CNB del Nivel de Preprimaria en el área de Comunicación y Lenguaje propicia el desarrollo del lenguaje permitiéndole a los niños y niñas utilizar las palabras para expresar sus necesidades, afectos, deseos e ideas, mediante de sonidos, símbolos y gestos. Como integrante de un grupo social le agrada conversar con las personas participando en discusiones en la casa, la escuela y con los amigos.

Al mismo tiempo cambia su voz cuando narra o cuenta una historia que tiene un inicio, desarrollo y un final claro o al hacer una pregunta. Entre las destrezas comunicativas se debe desarrollar la destreza de escuchar que requiere atención activa y consciente de los sonidos del idioma con el propósito de obtener significado, utiliza muchas palabras y le gusta aprender nuevas en la letra de las canciones adecuadas a su edad. Puede responder a las siguientes preguntas “quién”, “qué”, “cuándo”, “dónde”, “por qué” y “cómo” en una conversación o sobre una historia que le guste. De igual manera participa y entiende chistes, realiza juegos de palabras es creativo, le gusta dibujar y garabatear. Puede bailar, cantar le gusta entretener a las personas contándoles chistes o historias.

Al fortalecer los valores en el aula y en la familia se estimula su autoestima y carácter y sobre todo para actuar frente problemas que le aparezcan, les gusta que las cosas se hagan rápido sino pierde el interés para él, les gusta participar en poemas, dramatizaciones, contar cuentos, adivinanzas, decir refranes y trabalenguas, trabaja en equipo, se desarrollan hábitos y habilidades orales en donde los niños y niñas son amables, confiados, honestos, comparten sus cosas con los demás, se esfuerza por tener amigos y sobre todo le gusta ayudar y se hace responsable de sus acciones, tiene sentido del humor, los alumnos muestran interés por aprender, participan individualmente, se aplica la lista de cotejo como instrumento que acompaña el desarrollo de la actividad y da los resultados de aprendizaje de cada alumno.

Amenazas

Falta de interés de los padres de familia en relación a la educación Preprimaria no comprenden la importancia que tiene en el desarrollo de sus hijos ya que consideran que es solo para que los niños se distraigan o pierdan el tiempo, también se destaca la asistencia irregular de algunos niños, hay negligencia de los padres ya que mandan a los niño a la escuelas sin los materiales básicos para la actividad y sobre todo ellos no les dedican tiempo a sus hijos, en el proceso educativo no hay interés de los padres conocer cómo va el aprendizaje de sus hijos.

En las actividades de clase mucho menos interés en el cumplimiento de tareas, no les gusta trabajar en equipo, algunos alumnos muestran conductas agresivas dentro del aula ya que existe violencia intrafamiliar y los problemas de casa los refleja en el aula, los factores de pobreza hacen que los niños a corta edad realicen tareas del hogar, el desempleo de algunos padres fomenta vicios, el bajo nivel educativo, emigración de los padres, enfermedades, influencia de la cultura y la religión en el proceso educativo.

- Mini-Max Debilidades con Amenazas

Debilidades

Al utilizar los niños un vocabulario escaso no se comunican con sus compañeros, al contrario se alejan de las actividades porque sienten que ellos se van a burlar o no quieren jugar con ellos, no comprenden el significado de palabras y a su vez les cuesta seguir instrucciones no sienten confianza lo cual hace que sean tímidos o les de vergüenza participar en las actividades, no siguen instrucciones, no prestan atención se frustran cuando intentan hacer algo, se comprometen en hacerlo y no lo hacen, dicen que ya terminaron y no es así, olvidar lo que se le dijo o los pasos requeridos para hacer su tarea; se ponen a jugar porque no saben qué hacer, se distraen fácilmente, las instrucciones son las herramientas que debemos cumplir para la realización de una actividad.

Seguir instrucciones es un proceso cotidiano, las instrucciones orales suelen ser la manera más rápida efectiva de comunicar ideas en el ámbito de trabajo, hogar, escuela, es de manera universal, durante la comunicación, reclaman de manera inmediata para no participar y la paciencia es una cualidad que los niños no suelen manejar bien.

Los estímulos que un niño reciba, durante su infancia repercutirá en su personalidad, en su inteligencia y en sus capacidades físicas e intelectuales y sobre todo en su autoestima.

Animar a los niños a que se relacionen y resuelvan sus conflictos entre ellos. Cuando los niños juegan o trabajan solos, no necesitan acoplarse o tomar acuerdos con otros y pueden seguir sus caprichos o deseos de las cosas que quieren llevar a cabo. Cuando están con otros, por el contrario, tienen una necesidad de comunicación y un motivo para defender sus ideas.

Amenazas

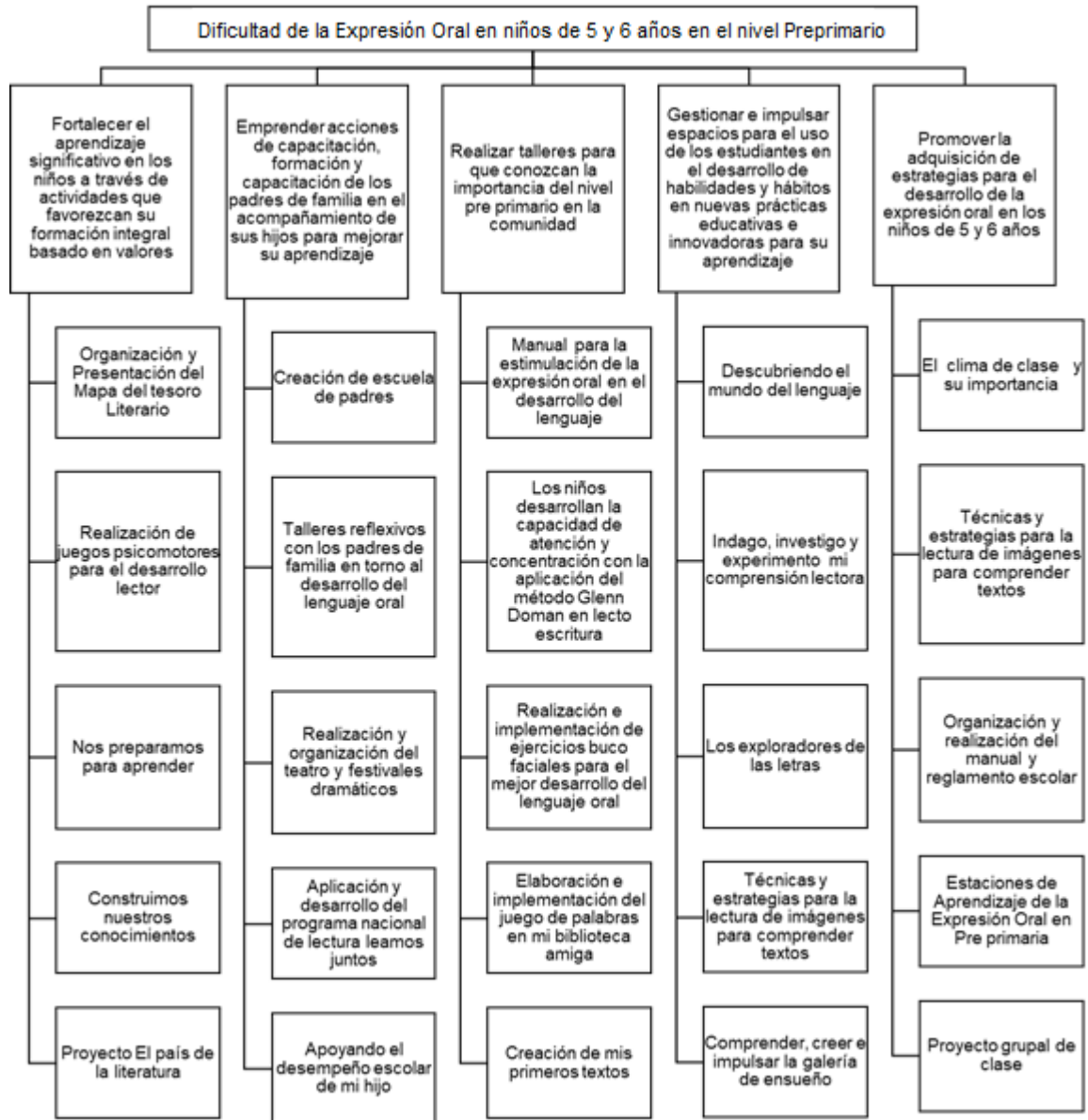
Falta de interés de los padres de familia en relación a la educación Preprimaria no comprenden la importancia que tiene en el desarrollo de sus hijos ya que consideran que es solo para que los niños se distraigan o pierdan el tiempo, también se destaca la asistencia irregular de algunos niños, hay negligencia de los padres ya que mandan a los niños a las escuelas sin los materiales básicos para la actividad y sobre todo ellos no les dedican tiempo a sus hijos, en el proceso educativo no hay interés de los padres conocer cómo va el aprendizaje de sus hijos, en las actividades de clase mucho menos interés en el cumplimiento de tareas, no les gusta trabajar en equipo, algunos alumnos muestran conductas agresivas dentro del aula ya que existe violencia intrafamiliar y los problemas de casa los refleja en el aula, los factores de pobreza hacen que los niños a corta edad realicen tareas del hogar, el desempleo de algunos padres fomenta vicios, el bajo nivel educativo, emigración de los padres, enfermedades, influencia de la cultura y la religión en el proceso educativo.

1.3.4 Líneas de acción estratégica

- Fortalecer el aprendizaje significativo en los niños a través de actividades que favorezcan su formación integral basado en valores.
- Esta emprender acciones de capacitación, formación y capacitación de los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos para mejorar su aprendizaje.
- Realizar talleres para que conozcan la importancia del nivel preprimario en la comunidad.
- Gestionar e impulsar espacios para el uso de los estudiantes en el desarrollo de habilidades y hábitos en nuevas prácticas educativas e innovadoras para su aprendizaje.
- Promover la adquisición de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los niños 5 y 6 años.

1.3.5 Mapa de soluciones

Figura 2: Mapa de soluciones



Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

1.3.6 Selección del proyecto (Nombre completo del proyecto a desarrollar)

Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria

1.4 Diseño del proyecto

1.4.1 Título del proyecto

Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria

1.4.2 Descripción

La Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán” cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, en el municipio de Tacaná, departamento de San Marcos, es un establecimiento público, pertenece al sector oficial, trabaja plan diario, su modalidad es monolingüe, es de tipo mixto, su jornada es matutina, el ciclo lectivo es anual, se encuentra al norte de la cabecera municipal a una distancia de cuatro kilómetros y se ubica en el área rural, funcionan en los niveles de Preprimaria y Primaria, cuenta con gobierno escolar y organización de padres de familia (OPF), con el fin de administrar y ejecutar los programas de apoyo.

De acuerdo con el diagnóstico que tiene como finalidad encontrar los problemas y necesidades existentes que afectan a los alumnos de Preprimaria en el proceso educativo dentro y fuera del aula, esta ha permitido plasmar un proyecto, que busca coadyuvar al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Tomando en cuenta que el lenguaje es la capacidad de hablar y constituye el elemento esencial para el pensamiento y desarrollo humano y así poder interactuar en sociedad. El lenguaje oral es lo que permite a los alumnos adquirir una mejor forma de conocer lo que está a su alrededor, mediante el empleo de signos verbales. En el Nivel Preprimario es donde se busca un desarrollo integral en los alumnos para que aprendan a convivir, a establecer vínculos afectivos, a conocerse a sí mismo a desarrollar confianza, a sentirse partícipes, a ser escuchados, a ser reconocidos y enriquecer su lenguaje en la relación con su familia, su comunidad y su cultura.

De acuerdo con el análisis los indicadores en lo que se refiere al contexto se identificó que los alumnos no manejan un lenguaje de acuerdo con su edad, la transmisión de lenguaje es mal ejecutado desde su entorno, el lenguaje es pobre y poco sociable, los alumnos no retienen información cuando se les das instrucciones para realizar actividades y el poco afecto por parte del entorno familiar perjudica su desarrollo.

Es menester tomar en cuenta las demandas sociales, educativas e institucionales que se relacionan con la forma correcta de hablar, que hace referencia a la expresión oral que es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad para dar a conocer nuestras ideas y opiniones, es una habilidad que se desarrolla en el aprendizaje en donde se amplía el vocabulario de los niños a través de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes, creando la necesidad de hablar de diferentes temas en el que aprenden y desarrollan habilidades para: hablar, escuchar, comprender y dialogar, estos están encaminados a mejorar el ambiente de aprendizaje, conversando y argumentando información en la interacción con otros niños y adultos del contexto donde se desenvuelve.

En la comunidad los padres de familia no se involucran en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos de tal manera que existe un bajo rendimiento escolar, en donde los niños necesitan la estimulación para iniciarse en el proceso de aprendizaje, por lo que el ambiente familiar es importante en el proceso de socialización, debido al bajo nivel educativo de los padres, se buscan estrategias para lograr que ellos se integren al proceso educativo de sus hijos, para mejorar los resultados, favorecer en el desarrollo de competencias, construyendo relaciones de amistad y afecto entre los ambiente escolar y familiar.

A parte los actores directos de este proyecto son los niños pues son ellos los beneficiados, a su vez se cuenta con el apoyo del director y docentes, se resalta

también la participación del coordinador técnico administrativo de que al momento de requerir su participación está en la entera disposición para apoyar el proyecto.

En la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a la Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán” se da la Dificultad en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 y 6 años del Nivel Pre primario, este es un problema que hace referencia a: los niños presentan timidez al hablar ante sus compañeros, tienen temor para participar en actividades o se niegan a participar, limita las practicas comunicativas, el escaso vocabulario y el lenguaje limitado afecta al proceso enseñanza aprendizaje, por esta razón la participación en clase es poco activa, no socializa fácilmente, muestra poco interés en su aprendizaje, poca fluidez en el lenguaje verbal al pronunciar frases cortas o repetir adivinanzas, poemas, trabalenguas y la escasa participación de los padres de familia en involucrarse a las actividades de aprendizaje.

Insuficiente desarrollo de la psicomotricidad fina requerida para la articulación del lenguaje, la sobreprotección materna dificulta pronunciar correctamente las palabras, carencias en el entorno familiar relacionado con la estimulación del lenguaje oral, rechazo escolar, conductas agresivas, desenvolvimiento del alumno en su rendimiento escolar, su autoestima, poca motivación por aprender, los padres les hablan de manera incorrecta quitando o cambiando las consonantes de las palabras y este perjudica su desarrollo y nivel académico.

Para el diseño del proyecto se utilizó la técnica DAFO que aborda la capacidad prospectiva en el estudio del diagnóstico social que comprende características internas y externas del problema investigado, siendo una herramienta metodológica que conoce la situación real del proyecto en sus aspectos positivos y negativos y permite reconocer las necesidades que afectan a la comunidad educativa en el ámbito pedagógico, administrativo, organizativo y comunitario, para el mejoramiento continuo de la calidad del proceso educativo y las

condiciones necesarias para solucionar el problema existente tanto para el presente como para el futuro.

Luego se realizó la técnica MINI-MAX en donde se vinculan los cuatro cuadrantes del DAFO, dando como resultado la construcción de 5 líneas de acción; priorizando la No. 5 que hace referencia a Promover la adquisición de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 y 6 años.

De la cual se formula el Proyecto de Mejoramiento Educativo, Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria que busca favorecer en los alumnos actividades que tengan la finalidad de expresarse con mayor facilidad y tener buena fluidez en el lenguaje oral mejorando a su vez su vocabulario y quitándole los temores o miedos que pudieran existir.

Todas las estrategias para desarrollar están basadas en las edades de los alumnos, promoviendo en ellos la participación y comprensión de las actividades que se prepararán para el aprendizaje de destrezas y habilidades, para adquirir aprendizajes significativos.

La idea principal del aprendizaje en estaciones es realizar una secuencia didáctica completa en diferentes sesiones de trabajo propiciando que los alumnos creen su propio conocimiento al realizar actividades y buscar las posibles soluciones, en donde se trata de alcanzar un determinado objetivo de aprendizaje paso a paso, para trabajarlo en parejas o grupos, constituyendo una alternativa pedagógica para alcanzar la innovación y que los alumnos se adapten, se desenvuelvan y familiaricen con el entorno.

1.4.3 Concepto

Aprendizaje de la Expresión Oral

1.4.4 Objetivos

General:

- Desarrollar estaciones de aprendizaje para el mejoramiento la expresión oral en Preprimaria.

Específicos:

- Determinar actividades que ayuden al desarrollo de la expresión oral en niños y niñas.
- Establecer estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 y 6 años a través de recursos didácticos.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos para el fortalecimiento de los resultados.

1.4.5 Justificación

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, la comunicación oral se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma.

El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar a nuestros semejantes información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres y con los adultos que lo rodean.

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: uno la maduración biológica y dos las influencias ambientales, el primero se remite a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo hace referencia a las oportunidades brindadas por el entorno y las cuales los niños necesitan para un

desarrollo global adecuado, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos, por esto un ambiente que favorezca el desarrollo tiene gran relevancia.

En la actualidad el ambiente carente de estimulación adecuada, para el desarrollo del lenguaje familiar es debido a diferentes causas, entre ellas la que más se destaca, es el corto tiempo que los padres pueden compartir con sus hijos, dando como resultado niños con problemas de lenguaje de manera muy frecuente y en consecuencia problemas de aprendizaje en edades escolares.

En la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán” se ha evidenciado la Dificultad en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 y 6 años al no expresar sus ideas, pensamientos, emociones y necesidades, esto se debe a que los padres de familia tienen un bajo nivel educativo, no cuentan con los recursos necesarios, realizan varios empleos para sustentar los gastos de su familia y constituye el principal factor que resta tiempo en la participación en actividades escolares, no se involucran en la formación y ponen poca responsabilidad con sus hijos ya que por ser pequeños algunas veces los mandan periódicamente al aula es por ello que le prestan poca importancia a la educación del nivel pre primario.

En consecuencia a estos aspectos en los niños se identifica la carencia de expresión oral, lo cual nos conduce a niños tímidos, conductas agresivas, bajo desempeño escolar, la falta de estimulación temprana por parte de los padres de familia al desarrollar el lenguaje en los niños, limita la participación en actividades por temor a equivocarse y ser la burla de los demás generando con ello una baja autoestima al mismo tiempo su participación se ve interferida por las creencias y condiciones socioeconómicas.

Por tal razón es conveniente desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria, el cual contribuirá

para poner en práctica estrategias que buscan el desarrollo del lenguaje oral, formando alumnos participativos, creativos y críticos favoreciendo la fluidez al hablar por medio de actividades que les generen interés por la lectura de forma atractiva, motivadora y al mismo tiempo involucrando a los padres de familia en su aprendizaje creando con ello un trabajo colaborativo, que refleja un cambio en el desarrollo educativo de la comunidad.

1.4.6 Listado general de actividades

- Solicitud al director del establecimiento para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo
- Socialización y presentación del Proyecto de Mejoramiento Educativo al director y personal docente
- Socialización Proyecto de Mejoramiento Educativo con Padres de Familia
- Realización de planificación de actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo
- Inauguración del Proyecto de Mejoramiento Educativo
- Gestiones pertinentes para el financiamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo
- Reunión informativa con Padres de Familia
- Diseño de Estaciones de Aprendizaje
- Elaboración y preparación de materiales didácticos de las diferentes Estaciones de Aprendizaje
- Promoción y divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo
- Ambientación del aula del Nivel Preprimario
- Aplicar y desarrollar las Estaciones de Aprendizaje de acuerdo con las Estaciones del Año, por medio de la secuencia didáctica, utilizando estrategias y actividades lúdicas
- Preparación e implementación de la Estación Número 1 denominada invierno para favorecer la Expresión Oral
- Preparación e implementación de la Estación Número 2 denominada primavera para favorecer la Expresión Oral

- Preparación e implementación de la Estación Número 3 denominada verano para favorecer la Expresión Oral
- Preparación e implementación de la Estación Número 4 denominada otoño para favorecer la Expresión Oral
- Clausura del Proyecto de Mejoramiento Educativo
- Control de los avances del Proyecto de Mejoramiento Educativo
- Verificación del cumplimiento de actividades
- Diseño de instrumentos de evaluación y aplicación de los mismos
- Análisis de los resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo
- Entrega del Informe final

1.4.7 Listado de actividades por fases

Inicio

1. Solicitud al director del establecimiento para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo
2. Socialización y presentación del Proyecto de Mejoramiento Educativo al director y personal docente
3. Socialización Proyecto de Mejoramiento Educativo con Padres de Familia

Planificación

1. Realización de planificación de actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Ejecución

1. Inauguración del Proyecto de Mejoramiento Educativo
2. Gestiones pertinentes para el financiamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo
3. Reunión informativa con Padres de Familia
4. Diseño y estrategias de Aprendizaje
5. Elaboración y preparación de materiales didácticos de las diferentes Estaciones de Aprendizaje
6. Promoción y divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo

7. Ambientación del aula del Nivel Preprimario
8. Aplicar y desarrollar las Estaciones de Aprendizaje de acuerdo con las Estaciones del Año, por medio de la secuencia didáctica, utilizando estrategias y actividades lúdicas
9. Preparación e implementación de la Estación Número 1 denominada invierno para favorecer la Expresión Oral
10. Preparación e implementación de la Estación Número 2 denominada primavera para favorecer la Expresión Oral
11. Preparación e implementación de la Estación Número 3 denominada verano para favorecer la Expresión Oral
12. Preparación e implementación de la Estación Número 4 denominada otoño para favorecer la Expresión Oral
13. Clausura del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Monitoreo

1. Control de los avances del Proyecto de Mejoramiento Educativo
2. Verificación del cumplimiento de actividades

Evaluación

1. Diseño de instrumentos de evaluación y aplicación de los mismos
2. Análisis de los resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo
3. Entrega del Informe final

1.4.8 Plan de actividades a desarrollar por fases

Tabla 23: Plan de actividades por fase

Fases	No.	Actividad	Duración	Tarea	Responsable
Inicio	1	Solicitud al director del establecimiento para el desarrollo del proyecto	1 día	Redactar la solicitud Presentar la solicitud al director Resolución de autorización de la aplicación del proyecto Archivar solicitud y resolución del director	Proyectista

	2	Socialización y presentación del proyecto de mejoramiento educativo al director y personal docente	1 día	Reunirse con el director y Personal docente Explicar en qué consiste el proyecto	Proyectista
	3	Socialización del proyecto de mejoramiento con padres de familia	2 días	Solicitar permiso al director para realizar la reunión con los padres de familia Explicar en qué consiste el proyecto	Proyectista
Planificación	1	Realización de la planificación de actividades del proyecto	8 días	Elaborar el formato de planificación para llenarlo cuando sea necesario	Proyectista
Ejecución	1	Inauguración del PME	3 días	Entrega de invitaciones	Proyectista
	2	Gestiones pertinentes para el financiamiento del proyecto	15 días	Redactar y entregar solicitudes Obtener recursos para el desarrollo de PEM	Proyectista
	3	Reunión informativa con los padres de familia	1 día	Convocar a los padres de familia Realizar agenda para la reunión Reunión con los padres de familia	Proyectista
	4	Diseño de Estaciones de Aprendizaje	15 días	Dividir las estaciones de aprendizaje de acuerdo con las estaciones del año	Proyectista
	5	Elaboración y preparación de materiales didácticos de las diferentes Estaciones de Aprendizaje.	15 días	Elaborar el material didáctico de las diferentes estaciones	Proyectista
	6	Promoción y divulgación del proyecto	8 días	Promocionar el proyecto Distribuir trifoldar	Proyectista
	7	Ambientación del Aula del nivel preprimario	5 días	Preparar el material para adornar y desarrollar las diferentes estaciones de aprendizaje con el fin de motivar a los niños en su proceso educativo	Proyectista
	8	Aplicar y desarrollar las Estaciones de Aprendizaje de acuerdo con las estaciones del año, por medio de secuencia didáctica utilizando estrategias y actividades lúdicas	10 días	Promover actividades para desarrollar la fluidez verbal	Proyectista

	9	Preparación e implementación de la Estación número 1 denominada invierno para favorecer la expresión oral	16 días	Describir las estaciones del año Organizar a los estudiantes en equipos de trabajo Conviviendo en el aula Imprimir imágenes Ejercicios Buco linguales Paleta silábica Conocer las silabas a través de la técnica de la palabra generadora	Proyectista
	9	Preparación e implementación de la Estación número 2 denominada primavera para fortalecer la expresión oral	17 días	Contando historias El Soplón Secuencia de escenas Agenda de palabras Utilizar el juego de palabras secretas asignando un tema a cada estudiante	Proyectista Proyectista
	10	Preparación e implementación de la Estación número 3 denominada verano para favorecer la expresión oral	18 días	Promover actividades para desarrollar la fluidez verbal El tren de palabras Incrementar el vocabulario Utilizare versos, adivinanzas, trabalenguas, diálogos, rimas, poesías y chistes	
	11	Preparación e implementación de la Estación número 4 denominada otoño para favorecer la expresión oral	21 días	Crear textos cortos Recital en clase El Rally de letras La historia de mi comunidad Recopilar información de la comunidad Involucrar a los padres de familia para que participen en la actividad Paletazo literario	Proyectista Proyectista
Monitoreo	1	Control de los avances del proyecto	10 días	Realizar una lista de actividades	Proyectista
	2	Verificación del cumplimiento de actividades		Ver que las actividades se realicen de acuerdo con la planificación	Proyectista
Evaluación	1	Diseño de instrumentos de evaluación y aplicación de los mismos	18 días	Diseñar instrumentos de evaluación Imprimir instrumentos de evaluación	Proyectista
	2	Análisis de los resultados del proyecto		Interpretar los resultados que se o tuvieron con los niños de preprimaria	Proyectista
	3	Entrega del informe		Presentar el informe del proyecto donde se desarrollan actividades del proyecto	Proyectista

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

1.4.9 Cronograma de actividades

Figura 3: Cronograma de actividades

No.	ETAPAS	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																											
			2019												2020															
			Nov				Dic				Ene				Feb				Mar				Abr				May			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1	INICIO	Solicitud al director del establecimiento para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo	█																											
2		Socialización y presentación Proyecto de Mejoramiento Educativo al director y personal docente																												
3		Socialización y presentación Proyecto de Mejoramiento Educativo																												
1	PLANIFICACIÓN	Realización de planificación de actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo																												
1	EJECUCIÓN	Inauguración del Proyecto de Mejoramiento Educativo																												
2		Gestiones pertinentes para el financiamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo	█	█	█																									
3		Reunión informativa con padres de familia																												
4		Diseño y estrategias de aprendizaje	█	█	█																									
5		Elaboración y preparación de materiales didácticos de las diferentes estaciones de aprendizaje	█	█	█																									
6		Promoción y divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo																												
7		Ambientación del aula del nivel pre primario																												
8		Aplicar y desarrollar las Estaciones de Aprendizaje de acuerdo a las estaciones del año, por medio de la Secuencia didáctica, utilizando estrategias y actividades lúdicas																												
9		Preparación e implementación de la de la estación No. 1 denominada Invierno para favorecer la Expresión Oral																												
10		Preparación e implementación de la de la estación No. 2 denominada Primavera para favorecer la Expresión Oral																												
11		Preparación e implementación de la de la estación No.3 denominada Verano para favorecer la Expresión Oral																												
12		Preparación e implementación de la de la estación No. 4 denominada Otoño para favorecer la Expresión Oral																												
1	MONITOREO	Control de los avances del Proyecto de Mejoramiento Educativo	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█		
2	Verificación en el cumplimiento de actividades	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█		
1	EVALUACIÓN	Diseño de instrumentos de evaluación y aplicación de los mismos																												
2		Análisis de los Resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo																												
3		Entrega del Informe Final																												

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

1.4.10 Plan o enunciado de monitoreo y evaluación

- Plan, indicadores y metas de monitoreo

Nombre del proyecto: Estrategias de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria.

Enunciado o descripción (breve) El proyecto de Mejoramiento Educativo denominado Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria, se realizará en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Kaibil Balán, cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, con los estudiantes de Preprimaria donde se ha detectado la carencia de Expresión Oral, lo cual conduce a niños tímidos, con conductas agresivas, bajo rendimiento escolar, falta de estimulación temprana por parte de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje en los niños, el presente proyecto se inicia en el mes de noviembre del año 2019 al mes de mayo del año 2020, se pretende poner en práctica estrategias que buscan el desarrollo del lenguaje oral formando estudiantes participativos, creativos y críticos favoreciendo la fluidez al hablar.

Tabla 24: Plan de Monitoreo

Objetivos	Actividades	Monitoreo		Periodicidad	Medios de verificación	Responsable
		Metas	Indicadores de proceso			
Determinar actividades que ayuden al desarrollo de la Expresión Oral en los niños y niñas	Gestiones pertinentes para el financiamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Un docente realiza gestiones para obtener materiales para el desarrollo del proyecto	Número de participantes que colaboran para recabar recursos y/o materiales que ayuden a la expresión oral en niños del nivel preprimario	15 días	Solicitudes Reuniones	Proyectista
	Reunión informativa con Padres de familia	Un docente y 19 padres de familia apoyan en	Número de padres de familia que se involucran y	1 día	Registro de asistencia	Proyectista

		proceso aprendizaje de sus hijos	participan en el proceso educativo promoviendo el proyecto Estaciones de Aprendizaje			
	Diseño de Estaciones de Aprendizaje	Una docente, 21 estudiantes del nivel preprimario con forman las Estrategias de Aprendizaje para mejorar la Expresión oral en los niños	Número de estudiantes y docentes forman parte del proyecto Estaciones de Aprendizaje en el desarrollo de la Expresión Oral	15 días	Preguntas y respuestas Mural	Proyectista
	Elaboración y preparación de materiales didácticos de las diferentes Estaciones de Aprendizaje	Un docente utilizando materiales didácticos para innovar el aprendizaje en niños del Nivel Preprimario	Número de docente que busca mejorar su labor docente propiciando en los niños, la manipulación de diversos materiales que los ayuden a desarrollar su Expresión oral	15 días	Fotografías	Proyectista
	Promoción y divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Un director, 13 docentes y 21 estudiantes participan activamente en la promoción y	Número de participantes en el desarrollo de la promoción y divulgación del proyecto	10 días	Visitas domiciliarias Trifoliar Reuniones	Proyectista

		divulgación del proyecto				
	Ambientación del aula del nivel Preprimario	Un docente con iniciativa desarrolla Estaciones de Aprendizaje para promover la Expresión Oral en los niños	Docente que ofrece un ambiente que estimula la lectura con diversidad de materiales como: afiches, carteles, revistas, periódicos, otros	5 días	Carteles Observación Solicitud Fotografías	Proyectista
Establecer estrategias lúdicas para el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 y 6 años a través de recursos didácticos	Aplicar y desarrollar las Estaciones de Aprendizaje de acuerdo con las estaciones del año, por medio de secuencia didáctica utilizando estrategias y actividades lúdicas	Un docente y 21 estudiantes desarrollan las actividades planificadas en las Estaciones de Aprendizaje para mejorar la fluidez verbal de los niños del Nivel Preprimario	Número de estudiantes que interactúan oralmente con la docente y sus compañeros participando activamente en las actividades planificadas	15 días	Mural	Proyectista
	Preparación e implementación de la Estación Número 1 denominada invierno para favorecer la expresión oral	Un docente y 21 estudiantes del nivel Preprimario promueven las actividades que favorecen desarrollar las habilidades	Número de estudiantes que se involucran en el proceso educativo promoviendo su interés, despertando su creatividad y seguridad en sí mismos	16 días	Mural Fotografías	Proyectista

		s y capacidades en la expresión oral en el aula y la comunidad				
	Preparación e implementación de la Estación número 2 Primavera para fortalecer la expresión oral	Un docente y 21 estudiantes del nivel preprimario participando con interés en el desarrollo de actividades que favorecen el Lenguaje oral en el proceso de comunicación dentro y fuera del aula	Número de estudiantes que participan en las actividades cuya finalidad es implementar estrategias que estimulen la memoria y la atención de los niños, incrementando el vocabulario y mejorando su fluidez verbal para un aprendizaje significativo	15 días	Mural Carteles Hojas de trabajo Fotografías	Proyectista
Identificar ambientes de reflexión y socialización con la participación de los niños en actividades de clase para el mejoramiento de su aprendizaje	Preparación e implementación de la Estación número 3 Verano para fortalecer la expresión oral	Un docente y 21 estudiantes del nivel preprimario participan activamente en el desarrollo de trabajo en equipo que favorece la sociabilidad y desarrolla la capacidad creativa, crítica y	Número de estudiantes que forman parte del Proyecto de Mejoramiento Educativo que busca desarrollar en los niños las capacidades de comprender, analizar, el orden de las palabras para comunicarse con los demás, en	18 días	Carteles Fotografías	Proyectista

		comunicativa en los niños	el desarrollo del lenguaje oral como lo son la escucha y la interacción verbal			
Involucrar a los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos para el favorecimiento de los resultados	Preparación e implementación de la Estación número 4 Otoño para favorecer la expresión oral	Un docente, 21 estudiantes y 19 padres de familia que participan, elaboran y fortalecen la expresión oral en los niños de forma lúdica y creativa en el desarrollo de las actividades	Número de participantes que utilizan actividades prácticas orientadas a mejorar las destrezas de los niños y desarrollar habilidades propias de la oralidad	21 días	Carteles Galería Mural Vídeo Fotografías	Proyectista

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

- Evaluación del proyecto de mejoramiento educativo

Nombre del proyecto: Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria

Tabla 25: Plan de evaluación

Objetivos	Línea base	Evaluación		Tiempo	Instrumentos	Medios de verificación	Responsable
		Metas	Indicadores de impacto				
Desarrollar Estaciones de Aprendizaje para el mejoramiento de la	El logro de los estudiantes del Nivel de Preprimaria que ha	El 80% de estudiantes del nivel preprimario son guiados a través de estrategia	El porcentaje de estudiantes del nivel preprimario con	Noviembre 2019		Guía de Observación	Proyectista

Expresión Oral en niños de Preprimaria	desarrollado la competencia en Expresión Oral para el ciclo escolar 2019, es el de 37% por lo que el 63% de estudiantes del nivel preprimario no ha alcanzado la competencia	s innovadoras basadas en promover la Expresión Oral del ciclo escolar 2020	niveles aceptables en la Expresión oral en el ciclo escolar 2020	A Mayo 2020	Lista de Cotejo		
Determinar actividades que ayuden al desarrollo de la Expresión oral en los niños y niñas		El 80% de estudiantes del nivel preprimario o son orientados para hablar claramente y con buena pronunciación, del ciclo escolar 2020	El porcentaje de los estudiantes del nivel preprimario con participación en las actividades planificadas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo en el ciclo escolar 2020		Hojas de trabajo	Fotografías	Proyectista
Establecer estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 y 6 años a través de recursos didácticos	El logro de los estudiantes del Nivel de Preprimaria que ha desarrollado la competencia en Expresión Oral para el ciclo	El 80% de estudiantes del nivel preprimario son inducidos a la utilización de estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión Oral en el ciclo escolar 2020	El porcentaje de los estudiantes del nivel preprimaria que aplican estrategias lúdicas como un medio eficaz para el desarrollo de la expresión oral en		Lista de cotejo	Mural Cartel	Proyectista

	escolar 2019, es el de		el ciclo escolar 2020	Noviembre 2019 A Mayo 2020			
Identificar ambientes de reflexión y socialización con la participación de los niños en actividades de clase para el mejoramiento de su aprendizaje	37% por lo que el 63% de estudiantes del nivel preprimario no ha alcanzado la competencia	El 80% de los estudiantes del nivel preprimario son encaminados a utilizar ambientes de reflexión y socialización para el mejoramiento de su aprendizaje en el ciclo escolar 2020	El porcentaje de los estudiantes del nivel preprimario que mejoran su aprendizaje a través de la reflexión y socialización en el ciclo escolar 2020		Autoevaluación	Observación Fotografías Mural	Proyectista
Involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos para el favorecimiento de los resultados		El 80% de los estudiantes del nivel preprimario y padres de familia son favorecidos con la aplicación de actividades que favorecen el rendimiento en el ciclo escolar 2020	El porcentaje de los estudiantes y padres de familia que apoyan el proceso de aprendizaje para favorecer los resultados en el ciclo escolar 2020		Lista de cotejo	Carteles Registro de actividades Mural Fotografías	Proyectista

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

1.4.11 Presupuesto

Nombre del Proyecto: Estrategias de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria.

Dirección: Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Kaibil Balán, cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, Tacaná, San Marcos.

Responsable: Ingrid Ivonne López Pivaral

Periodo: noviembre 2019 a mayo 2020

Tabla 26: Presupuesto

Tipo de recurso	Cantidad	Tiempo	Precio unitario	Precio total
Materiales				
Pliegos de papel bond	16		Q1.50	Q24.00
Pliegos de papel craft	16		Q1.00	Q26.00
Pliegos de papel de china	100		Q0.50	Q50.00
Pliegos de papel lustre	30		Q1.00	Q30.00
Pliegos de papel crepe	20		Q1.25	Q25.00
Pliegos de cartulina	10		Q3.00	Q30.00
Pliegos de papel construcción	12		Q6.00	Q72.00
Pliegos de cartoncillo	10		Q10.00	Q100.00
Pliegos de foamy	20		Q2.00	Q40.00
Hojas de papel bond tamaño oficio	500		Q45.00	Q45.00
Hojas de papel iris tamaño oficio	500		Q100.00	Q100.00
Barras de silicón	30		Q1.00	Q30.00
Rollo de celo seda	4		Q15.00	Q60.00
Rollo de sellador	2		Q8.00	Q16.00
Galón de pegamento	1		Q40.00	Q40.00
Frasco de tinta para marcador	4		Q25.00	Q100.00
Marcadores para pizarrón	21		Q8.00	Q168.00
Marca dores permanentes	12		Q3.00	Q36.00
CD en blanco	21		Q2.00	Q42.00
Bolsa de globos	2		Q15.00	Q30.00
Bolsa de paletas	2		Q12.00	Q24.00
Tira de vasos	2		Q4.00	Q8.00
Grabación de canciones infantiles	1		Q15.00	Q15.00
Alquiler de bocina	1		Q50.00	Q50.00
Alquiler de computadora	1		Q50.00	Q50.00
Alquiler de cañonera	1		Q50.00	Q50.00
Internet		20 horas	Q5.00	Q100.00
Impresiones	350		Q1.00	Q350.00
Tapas de refresco	500		Q10.00	Q10.00
Cajas de cartón	12		Q5.00	Q60.00
Nylon adhesivo	10		Q5.00	Q50.00
Algodón	8		Q5.00	Q40.00
Hisopos	8		Q5.00	Q40.00
Fotocopias	500		Q0.25	Q125.00
Temperas	24		Q3.00	Q72.00
Refacciones	70		Q8.00	Q560.00

Humanos				
Proyectista	1			
Coordinador Técnico Administrativo	1			
Director del Establecimiento	1			
Estudiantes	29			
Padres de Familia	27			
Institucionales				
Alquiler de salón	1		Q50.00	Q50.00
Imprevistos			Q300.00	Q300.00
			TOTAL	Q3018.00

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 El Lenguaje

El lenguaje humano es la más inaprensible de todas las tecnologías, porque hasta los tiempos modernos no ha dejado ninguna documentación de sonidos. Ya que nuestra manera de hablar es un conjunto de pensamientos, ideas que se transforma en conjunto de sonidos articulados y organizados según cierto código. La sociedad humana se sirve continuamente de la comunicación, en la que interviene de manera activa y cuya acción le permite integrarse en forma permanente (Aparici Anzar, et al., 2006, p. 3).

2.2 Fundamento Epistemológico

Constituye el fundamento básico del conocimiento científico, explica la razón del conocimiento y el método para llegar a él. Sustenta científicamente la labor como docente dentro del aula. La expresión oral, como un proceso pedagógico, resolver problemas educativos y de carácter personal (Bachelard, 1973, p. 14).

En Lenguaje y Comunicación viene a constituirse en un instrumento que está orientado a resolver problemas del estudiante en su formación intelectual e integral a través de una adecuada comunicación la persona alcanza una integración real y con ello forma parte de la comunidad.

2.3 Fundamento Pedagógico

Es una técnica por lo que toma conocimientos científicos, los adapta a procedimientos adecuados para resolver problemas vitales como es entre otros el de enseñar. Este fundamento sustenta este trabajo ya que está orientado a satisfacer las necesidades de los estudiantes, con un enfoque constructivista y conceptual, donde el estudiante se apropie de su conocimiento, con ayuda de mediadores culturales en especial con el maestro, cuya función es descubrir y potenciar las capacidades y habilidades del estudiante, para llegar a un aprendizaje significativo y funcional, que utilice el conocimiento para la solución de sus problemas y la de los demás (Giddens & Sutton, 2016, p. 15).

2.4 Fundamento Psicológico

El aprendizaje es un proceso interno y activo en el cual el individuo busca formación, la reorganiza, se fija metas, planifica, soluciona problemas y llena de sentido sus experiencias. En este proceso, son de vital importancia los conocimientos previos, las creencias, las emociones, las expectativas, los recuerdos, las relaciones con sus congéneres y con el entorno. El estudiante es competente cuando, con su propio estilo piensa, procesa, interpreta la realidad y actúa adecuadamente (Morales, 2019, p. 1).

Estos aspectos vistos desde autores como Piaget, Vygotsky, Gardner, Goleman, entre otros, marcan importantes marcas en el trasegar pedagógico, ya que posibilitan relacionar la teoría con la práctica pedagógica, a partir de las aproximaciones conceptuales y la constatación del saber aplicado al que hacer pedagógico cotidiano, que valora la individualidad del estudiante. (Morales, 2019, p. 2).

Es indispensable la formación de la inteligencia emocional de los estudiantes ya que según Goleman es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para dirigirlos al trabajar con otros de esta manera la inteligencia emocional en el trabajo y el estudio le garantiza el éxito en todos los ámbitos en los que le corresponda desenvolverse La inteligencia emocional tiene en cuenta la autoconciencia o sea la habilidad para reconocer y comprender los propios estados emocionales y sus sentimientos, igualmente los efectos de estos en las demás personas. Lo anterior propicia en el estudiante la autoconfianza que ayuda al desempeño productivo Además de lo anterior, para el proceso de orientación del aprendizaje, es importante conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad, estos nos facilita la labor educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe.

2.5 Comunicación

Todos vivimos en relación, todos nos comunicamos, de una forma u otra. Es prácticamente imposible sobrevivir en un aislamiento total, sin relación alguna. Observando nuestro comportamiento y la respuesta que obtenemos de los que nos rodean sabemos si nos comunicamos de manera adecuada. La comunicación es un elemento básico de la sociedad en general. El proceso comunicativo está constituido por una multitud de elementos, materiales y humanos, acorde con el nivel de estructuración de la sociedad de la que formamos parte (Galíndez, 2010, p. 1).

La Comunicación satisface tres necesidades básicas del ser humano:

- Informar o informarse,
- Agruparse para conseguir metas comunes, y
- Establecer relaciones interpersonales.

2.6 ¿Qué es Expresión Oral?

2.6.1 Expresión.

“Especificación, declaración de algo para darlo a entender. Palabra o locución. Efecto de expresar algo sin palabras” (Real Academia Española, 2014, p. 1).

2.6.2 Oral

“Que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada. Pertenece o relativo a la boca” (RAE, 2014, p. 1).

2.6.3 Expresión oral

Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Las conversaciones han constituido las formas más clásicas de comunicación entre los seres humanos. Si comprendemos estos mecanismos comunicativos, podremos entender la importancia de utilizar bien el idioma y de aprender las reglas gramaticales. La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. Tradicionalmente, se viene hablando de cuatro destrezas lingüísticas, dos propias de la lengua oral, que son la comprensión auditiva y la expresión oral, y otras dos propias de la lengua escrita, que son la comprensión lectora y la expresión escrita. Las dos destrezas de comprensión están correlacionadas entre sí, y lo mismo ocurre con las dos de expresión; sin embargo, en uno y otro caso se trata de destrezas tan distintas como distintas son entre sí la lengua oral y la lengua escrita (Cassany, et al., 1994, p. 23).

Para Cassany, Luna & Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- a) Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.
- b) Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- c) Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., canta una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.
- d) Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado e) al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, entre otras (p. 24).

La expresión oral tiene algunas ventajas prácticas sobre la escrita: Por la facilidad. Antiguamente el hombre se comunicaba por sonidos, y pasaron muchos miles de años antes que se inventaran los signos gráficos. Por el aprendizaje. El hombre desde pequeño aprende a emitir sonidos, pero tarda mucho en aprender los signos gráficos.

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

- Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- Dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir, pero un buen orador no puede llegar a improvisar.
- Fluidez: Utilizar las palabras en forma continua
- Volumen: Intensidad de voz.
- Ritmo: Armonía y acentuación.
- Claridad: Expresarse en forma precisa y certera.
- Coherencia: Expresarse de manera lógica.
- Emotividad: Proyectar sentimientos acordes al tema.

2.7 El Lenguaje Verbal como parte del Desarrollo Integral del Niño

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.

- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

2.8 Etapas del desarrollo del lenguaje

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores como Lenneberg, 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976 y muchos otros, aquí dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales (Alonso, 2017, p. 1):

- Etapa Prelingüística
- Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

2.8.1 Etapa prelingüística

Denominada también como la etapa preverbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos (Alonso, 2017, p. 2).

“Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual” (Gross, 2005, p. 32). De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

2.8.2 Etapa lingüística

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación (Myers, 2006, p. 12).

Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas (Weiten, 2001, p. 46).

No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos, dicen sus primeras palabras para cuando tienen 15 a 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta o concluyente por las razones antes expuestas.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12do.mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece (Macarena Navarro, 2000, p. 32).

Poco a poco incorpora generalizaciones y abstracciones que implican algunas palabras. Conjuga fácilmente los verbos regulares y tiende a regularizar aún a los verbos irregulares. Presenta carencias para expresar sus sentimientos, pensamientos, deseos, etc. Utiliza diferentes registros de uso y distinto vocabulario en función de con quien hable, lo que manifiesta la pérdida del egocentrismo ya que reconoce distintas situaciones e interlocutores.

2.9 Formas de la Expresión Oral

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas (Addine Fernández, 1999, p. 55).

2.9.1 La Expresión Oral Espontánea

Por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida. Cuando exponemos de forma reflexiva algún tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación (Almendro, 1975, p. 150).

Para ser un buen conversador hay que saber escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que acabe de expresarse. Oír no es lo mismo que escuchar; mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar requiere atención y pone en juego todo el circuito del pensamiento.

Cuando varias personas alternan en el uso de la palabra la conversación recibe el nombre de Diálogo. Son dos las modalidades de diálogo que podemos analizar:

- Espontáneo: no existe plan ni tema previstos, pudiéndose mezclar diferentes temas. Los factores situacionales (contexto), los gestos y las inflexiones tonales adquieren mucha importancia.
- Preparado: los participantes conocen previamente el tema, la finalidad, el lugar y los interlocutores. Este según su forma y su intención, recibe diversos nombres: 1. Entrevista: la Es conversación o conferencia que sostiene dos o más personas que se encuentran en el rol de entrevistador y entrevistado con la finalidad de obtener el primero determinada información sobre un asunto o tema que pueda proporcionarle el segundo., 2. Encuesta: es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa., 3. Debate: Es un acto de comunicación o discusión en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses ,4. Conferencia: Es una reunión de personas o un conglomerado, en donde se debate y expone sobre un determinado asunto de tipo científico, social, político, medioambiental, etc., y específicamente puede estar referido , 5. Discurso: Es un término que se refiere a tendencias de elaboración de un mensaje mediante recursos expresivos y diversas estrategias. Para comprender el discurso es necesario tener en cuenta el contenido presentado, el contexto donde es producido, y los elementos expresivos, que pueden tener diversas funciones.,

La expresión oral, por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente (Pérez Hernández, 2002, p. 36).

La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc., ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando. Las oraciones suelen ser breves y sencillas.

El contexto, la situación y los gestos favorecen la supresión de palabras:

2.10 Expresión Oral Reflexiva

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente (Leyva, 1995, p. 44).

La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea.

El vocabulario es más amplio, escogido y variado.

El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas

2.11 Técnicas de Expresión Oral

Una presentación oral de un tema frente a un grupo puede hacerse en forma, Individual o Colectiva, tema sobre el cual se ha investigado y se tiene alguna información útil que compartir o donde simplemente se explica un asunto. Hay diversas maneras de realizar una comunicación oral, siguiendo procedimientos diversos, formales e informales que facilitan el proceso, dependiendo del objetivo, del tema y del público, entre otros (Rojo, 2015, p. 3).

2.12 Factores que Influyen en las Dificultades de la Expresión Oral

El lenguaje del hombre como nuestra conducta en general corresponde a un fenómeno biológico, al funcionamiento de un organismo viviente complejo, a la fisiología nerviosa superior, en la que el funcionamiento del cerebro ha alcanzado como su máxima conquista el pensamiento y el lenguaje. Con estos planteamientos iniciales que resultan básicos para

comprender aspectos relacionados a la expresión oral y la forma como influyen en los estudiantes, se puede señalar como factores que dificultan la expresión oral a hechos biológicos, psíquicos y sociales entre los más comunes están los siguientes (Vallejo Clavijo, 2006, p. 91).

2.12.1 Factores Psicológicos

Constituyen aquellos que se originan en problemas de funcionamiento del neurológico central, entre los más comunes tenemos. La Tartamudez Se manifiesta en la repetición espasmódica de sílabas y sonidos que impiden la fluidez de la expresión resultando expresiones explosivas de las palabras que angustian al enfermo y a las personas que escuchan generan poca comprensión del texto (Vallejo Clavijo, 2006, p. 93).

Este problema tiene su origen en el sistema nervioso central

El Tartajeo: Se manifiesta como una defectuosa modulación provocada por la rapidez y el atropellamiento de la expresión verbal que dificulta la pronunciación correcta de las palabras y consecuentemente la comprensión por parte de los que escuchan el mensaje.

Afasia Sensorial: Constituye una forma de alteración frecuente, y este tipo de trastornos, consiste en la incapacidad de comprender el lenguaje auditivo, asociada a una sordera parcial o total. Muchas veces en las personas con este déficit se puede superar con un tratamiento oportuno de estimulación temprana, puede llegar a pronunciar palabras o frases o modulación fonética

2.12.2 Factores Emocionales:

El comportamiento emocional de conciencia acerca de la emoción. Van acompañados por acontecimientos fisiológicos debido a la intervención del sistema nervioso autónomo. Durante una emoción o una sensación afectiva el corazón late más a prisa, la atención arterial puede alimentar, la sangre se vacía de las paredes del estómago dando espasmos gástricos (Vallejo Clavijo, 2006, p. 94).

Las condiciones necesarias y suficientes para la emoción pueden ser tanto ciertas clases de actividad autónoma o acontecimientos en determinados centros cerebrales que controlan tanto a la actividad autónoma como el comportamiento psíquico

2.12.3 Trastornos Sociales: Encontramos el abuso sexual, maltrato físico y psicológico de parte de padres, profesores, donde causan profundos trastornos en desarrollo de los estudiantes afectando a la forma de hablar o de expresarse (Vallejo Clavijo, 2006, p. 96).

2.13 Recursos para una eficiente Expresión Oral

“Técnicas y trucos para hablar en público. Hablar en público o ante los medios de comunicación provoca, con frecuencia, nerviosismo y temores. Es una situación lógica para quien no está habituado” (Moreno, 2005, p. 25). Para comunicar bien hay que:

- 1.-Cuidar la forma en que se expresan los mensajes, pero hay que ser rigurosos con el fondo, con el contenido. Es decir, el buen orador construye sus discursos con respeto escrupuloso tanto a la forma (el lenguaje que utiliza) como al fondo (lo que verdaderamente piensa, defiende y plantea).
2. Definir o escribir una idea de forma sencilla, destacando los rasgos esenciales.
3. Narrar una acción que queremos evocar.
4. Recurrir a la comparación o al ejemplo para precisar la idea que queremos transmitir. Tanto la comparación como el ejemplo ayudan a entender lo desconocido a través de lo conocido; o lo abstracto a través de lo concreto. También el recurso a la metáfora ayuda a evocar e identificar aquello que queremos expresar: señala la identidad de una cosa o idea con otras mediante la especificación de sus rasgos comunes.
5. Un recurso contrario es la "antítesis", en cuanto aclara lo que queremos expresar -el concepto- por su contraposición o contraste con otras ideas fácilmente identificables. Es una herramienta que contribuye, además, a que la expresión oral gane en ingenio, sorpresa y expresividad.
6. Otros recursos estilísticos serían: la "antífrasis", que es decir lo contrario de lo que nuestro interlocutor espera: la 'ironía', combinada con otros recursos gestuales, fonéticos, entre otros.
7. Para dar riqueza, color y expresividad al estilo también es posible recurrir a figuras que dan énfasis a aquello que más nos importa destacar: Además de la voz y el gesto, existen recursos estilísticos tales como la 'hipérbole' (deformación), que nos permite presentar una cosa o idea agrandada o empequeñecida para ganar en expresividad o para ridiculizarla; la ponderación retórica o 'exageración' para dar mayor relieve a lo que se quiere destacar, o la atenuación, que al quitar importancia a lo que se dice, lo destaca.
8. Personificar, dramatizar o recurrir a la interrogación son, así mismo, recursos estilísticos de primera magnitud (Moreno, 2005, pp. 26-27).

2.14 Estrategias de Expresión Oral

Dentro de las estrategias verbales para la expresión oral podemos considerar las siguientes: Es recomendable trabajar todo ello desde los primeros grados de educación inicial y primaria desde una sesión de aprendizaje entera el cual cada uno de ellos expresa sus potencialidades verbales con todos los estudiantes en conjunto para tener más confianza y cada uno pueda expresarse de manera personal frente a sus compañeros mediante

Deletreo Verbal: Juego verbal que nos permite la articulación correcta de las palabras propuestas a los alumnos. Ejemplo: la palabra papá = el alumno la deberá de deletrear correctamente, letra a letra/ p / a / p / á /recomendado para alumnos que sepan ya escribir y manejen las grafías adecuadamente.

Las Adivinanzas: Juego lógico-verbal, que permite a los alumnos establecer esquemas lógicos pres conceptuales para articular las respuestas correctas, estas deberán de ser seleccionadas según la edad y según el grado o nivel de aprehensión. Ejemplo: de celda en celda voy peor presa no estoy (la abeja) Otro ejercicio es enseñarles a aprender a expresar adivinanzas cortas ellos mismos.

Narrador o Pequeño Cuenta Cuentos: Técnica que permite contar un cuento que el niño ha oído y lo dice con sus propias palabras, para ello hay dos formas de motivarlo-Que los padres le cuenten al niño un cuento en casa y al día siguiente el niño venga al aula a contarlo, es más si viniese vestido como algún personaje del cuento para recrear, por ejemplo si contara el cuento de la "caperucita roja" vendría vestido de Lobo o de Caperucita.-Que la maestra con el traje adecuado narre a los niños un pequeño cuento, donde deberá de utilizar la mirada, el cuerpo y los gestos para motivar la historia, situación que permitirá que el niño aprenda este recurso de expresión oral para narra él sus propias historias.

Declamaciones: Inculcar a los alumnos a expresarse en forma oral es muy expresiva si se les fomenta a recitar, tener docentes asertivas que motiven a sus niños a la poesía es motivo de admiración y una forma especial de perder el temor-Motivar una jornada de declamaciones donde los padres de familia preparan en casa a los niños o de lo contrario la profesora enseña a los niños a declamar-Enseñar técnicas de pausa entre cada verso a expresar adecuadamente la rima y a reconocerla a través de ejercicios de palabras que riman: corazón -canción, olla -cebolla, rosa -prosa-El movimiento corporal es muy importante, por ello hay que enseñarles el manejo de brazos y manos, de los ojos al mirar al público, técnicas de juego de mover los pies, de expresividad como el de querer llorar, arrodillarse, sonreír, abrir los ojos, las cejas, mover los brazos de distintas formas, en conclusión que los gestos verbales del cuerpo y la mirada expresen lo que quiere decir el pequeño poeta con sus palabras.

Juegos Orales o el Pequeño Orador: Esta técnica o estrategia consiste en procurar que el niño vaya expresando sus primeros juicios o conceptos orales (Tello, 2014, p. 5):

2.15 Escuela de la administración científica

El enfoque típico de la escuela de la administración científica es el énfasis en las tareas. El hombre de esta escuela obedece al intento de aplicar lo métodos de la ciencia a los problemas de la administración para alcanzar elevada eficiencia industrial. Esta escuela fue iniciada a principios del s. XIX por Frederick Taylor y sus seguidores Gantt, Gilbreth, Emerson, Ford, Barth y otros

La administración científica constituye una combinación global que puede resumirse así:

- Ciencia en vez de empirismo
- Armonía en vez de discordia
- Cooperación, no individualismo
- Rendimiento máximo en vez de producción reducida
- Desarrollo de cada hombre para alcanzar mayor eficiencia y prosperidad

Los elementos de aplicación de la administración son:

- Estudio de tiempos y estándares de producción
- Supervisión funcional
- Estandarización de herramientas e instrumentos
- Planeación de tareas y cargos
- Principio de excepción
- Utilización de la regla de cálculo e instrumentos destinados a economizar tiempo

- Fichas de instrucciones
- Incentivos de producción por la ejecución eficiente de las tareas
- Diseño de la rutina de trabajo

Características

- Salarios altos y bajos costos unitarios de producción.
- Aplicar métodos científicos al problema global, con el fin de formular principios y establecer procesos estandarizados.
- Los empleados deben ser dispuestos científicamente en servicios o puestos de trabajo donde los materiales y las condiciones laborales sean seleccionados con criterios científicos, para que así las normas sean cumplidas.
- Los empleados deben ser entrenados científicamente para perfeccionar sus aptitudes.
- Debe cultivarse una atmósfera cordial de cooperación entre la gerencia y los trabajadores.
- La racionalización del trabajo productivo debería estar acompañada por una estructura general de la empresa que hiciese coherente la aplicación de sus principios (Acosta, Guilio, 2006, p. 1).

2.16 Escuela de la teoría clásica de la organización

La escuela clásica de la organización, llamada también corriente fayolista en honor a su creador Henry Fayol, se distinguió por su enfoque sistémico integral, es decir, sus estudios acabaron todas las esferas de la empresa, ya que para Fayol era muy importante tanto vender como producir, financiarse como asegurar los bienes de una empresa. En fin, la organización y sus componentes se consideraban como un gran sistema independiente, como clientes internos (UNAM, 2006, p. 1).

La teoría clásica se centraba en definir la estructura para garantizar la eficiencia en todas las partes involucradas, sean éstas órganos (secciones, departamentos) o personas (ocupantes de cargos y ejecutantes de tareas). La tarea administrativa no debe ser una carga para las autoridades, sino más bien una responsabilidad compartida con los subordinados. Fayol creó escenarios propicios para la eficiencia administrativa y, por ende, para la generación de utilidades para la empresa. Estos escenarios estuvieron respaldados por un instrumento de investigación y aplicación de la práctica administrativa llamado proceso administrativo (prever, organizar, dirigir, coordinar y controlar).

2.17 Escuela conductista

La escuela conductista está referida a un grupo de estudiosos de la administración, con estudios de sociología, psicología y campos relacionados, que usan sus conocimientos interdisciplinarios para proponer formas más eficaces para dirigir a las personas en las organizaciones.

Esta teoría trajo una nueva visión de la práctica administrativa basada en el comportamiento humano dentro de las organizaciones. Bajo este enfoque se plantea la relativa dificultad encontrada al aplicar los conceptos de las diversas teorías sobre la organización, cada cual con un enfoque diferente y, muchas veces, en conflicto con los demás (Maestría FAFF, 2010, p. 8).

2.18 Enfoque de contingencias

El enfoque contingente o teoría de las contingencias aplicado al estudio de las organizaciones es una concreción de la teoría general de sistemas y se basa en la consideración de las posibles contingencias o condiciones del entorno de la organización para establecer, en función de las mismas, el diseño estructural o las acciones administrativas más adecuadas a cada situación o caso (Kast, 1992, p. 36).

La tarea del administrador consistirá aquí en identificar los factores contingentes que definen una situación dada, observar cómo interaccionan entre ellos y con la situación, y tratar de encontrar la respuesta administrativa más adecuada o ajustada a ese conjunto de variables concretas. En definitiva, identificar la técnica que mejor servirá para alcanzar las metas deseadas en una situación, en unas circunstancias y en un momento concreto.

2.19 Teoría de las necesidades sociales (Parsons, Ander Egg, Maslow, Max Neef)

2.19.1 Teoría Parsons:

Parsons generó un sistema teórico general para el análisis de la sociedad que denominó teoría de la acción. Esta teoría tiene un fundamento metodológico y epistemológico en el principio del realismo analítico, mientras que su supuesto ontológico es el de la acción voluntarista. El concepto de Parsons de realismo analítico se puede entender como una suerte de compromiso entre las visiones nominalista y realista de la naturaleza de la realidad y del conocimiento humano. Parsons creía que la realidad objetiva se podía relacionar sólo con una visión particular de dicha realidad, y que la comprensión intelectual general es plausible a través de esquemas conceptuales y teorías. La interacción con la realidad objetiva en el nivel intelectual se debe entender siempre como una aproximación. Con frecuencia Parsons explicaba el significado del realismo analítico citando a Lawrence Joseph Henderson: "Un hecho es una declaración sobre la experiencia en términos de esquema conceptual" (Parsons, 1968, p. 102)

2.19.2 Teoría de Ander Egg

Fundamentándose en la teoría de Vasasky, Ander-Egg presenta en su Diccionario de Trabajo Social (1984) una clasificación de las necesidades en función del objeto de la necesidad o área de carencia a que se refieren, sin entrar en su jerarquización; así distingue entre

- Necesidades físicas u orgánicas: son aquellas cuya satisfacción permite gozar a los hombres de niveles propios de su condición biológica.
- Necesidades económicas: hacen referencia a la presencia de seres humanos en los procesos de producción y consumo. Estas necesidades están ligadas al nivel productivo de la vida humana.

- Necesidades sociales: se refieren a la manera como los seres humanos se relacionan entre sí, en el nivel familiar, con amigos u otras personas.
- Necesidades culturales: se relacionan con los procesos de autorrealización y expresión creativa. Se nutren, principalmente, en las manifestaciones del conocimiento, de la creación artística y de actividades lúdicas.
- Necesidades políticas: se refieren a la inserción de los seres humanos en las relaciones de poder y la vida ciudadana en general.
- Necesidades espirituales y religiosas: son aquellas que buscan dar sentido, significación y profundización a la vida en relación con la trascendencia (Amigos orientadores, 2014, p. 3).

2.19.3 Teoría Maslow

Las necesidades sociales se definen como las necesidades humanas que crean un valor social al individuo, generando oportunidades para que el mismo cumpla un papel activo y provechoso para la sociedad (Web y empresas, 2009, p. 1).

Estas necesidades sociales son discutidas con mayor visibilidad en la referencia jerárquica de necesidades expuesta por Maslow, la cual clasifica las necesidades en un orden según su importancia.

2.19.4 Teoría Max Neef

En el marco del desarrollo a escala humana ideado por Manfred Max-Neef, Antonio Elizalde y Martin Hopenhayn, las necesidades humanas se abordan desde una ontológica (propia de la condición del ser humano), siendo pocas, finitas y bien clasificables (a diferencia de la idea económica convencional que defiende que son infinitas e insaciables) (Max-Neef, 1986, p. 56).

Son también constantes a través de todas las culturas humanas y de todos los periodos históricos, siendo las estrategias de satisfacción de esas necesidades las que cambian con el tiempo y entre las culturas. Las necesidades humanas pueden ser entendidas como un sistema en el que no existen jerarquías, a diferencia de los postulados de psicólogos occidentales como Maslow. La simultaneidad, la complementariedad y la no comercialidad son características del proceso de satisfacción de necesidades.

2.20 Técnicas de análisis

2.20.1 Matriz de priorización

“La matriz de priorización es una herramienta que permite la selección de opciones sobre la base de la ponderación y aplicación de criterios” (Rosaca, 2020, p. 1). Hace posible, determinar alternativas y los criterios a considerar para adoptar una decisión, priorizar y clarificar problemas, oportunidades de mejora y proyectos y,

en general, establecer prioridades entre un conjunto de elementos para facilitar la toma de decisiones.

2.20.2 Árbol de problemas

Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos (Martínez & Fernández, 2019, p. 1).

2.20.3 DAFO

“La Matriz de DAFO es una radiografía que nos ayuda a identificar y entender los aspectos tanto internos como externos del objeto de estudio” (Urrutikoetxea, 2016, p. 2). Este análisis hace referencia a aspectos internos y externos.

En el análisis interno se analizan atributos o rasgos propios del objeto de estudio.

En el externo, en cambio, se estudian las oportunidades y amenazas que existen en el entorno micro y macro.

- Debilidades: puntos débiles que tenemos que controlar, redirigir, disminuir o incluso eliminar. Son aspectos que reducen o limitan la efectividad de la estrategia de la empresa.
- Amenazas: impiden la implantación de una estrategia o reducen la efectividad de la misma.
- Fortalezas: ventajas competitivas que pueden aportarnos valor añadido.
- Oportunidades: posibilidades que ofrece el mercado y que debemos tener en cuenta. (Urrutikoetxea, 2016, p. 2).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título

Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria

3.2 Descripción del PME

La Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán” cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, en el municipio de Tacaná, departamento de San Marcos, es un establecimiento público, pertenece al sector oficial, trabaja plan diario, su modalidad es monolingüe, es de tipo mixto, su jornada es matutina, el ciclo lectivo es anual, se encuentra al norte de la cabecera municipal a una distancia de cuatro kilómetros y se ubica en el área rural, funcionan en los niveles de Preprimaria y Primaria, cuenta con gobierno escolar y organización de padres de familia (OPF), con el fin de administrar y ejecutar los programas de apoyo.

De acuerdo con el diagnóstico que tiene como finalidad encontrar los problemas y necesidades existentes que afectan a los alumnos de Preprimaria en el proceso educativo dentro y fuera del aula, esta ha permitido plasmar un proyecto, que busca coadyuvar al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje. Tomando en cuenta que el lenguaje es la capacidad de hablar y constituye el elemento esencial para el pensamiento y desarrollo humano y así poder interactuar en sociedad. El lenguaje oral es lo que permite a los alumnos adquirir una mejor forma de conocer lo que está a su alrededor, mediante el empleo de signos verbales.

En el Nivel Preprimario es donde se busca un desarrollo integral en los alumnos para que aprendan a convivir, a establecer vínculos afectivos, a conocerse a sí mismo a desarrollar confianza, a sentirse partícipes, a ser escuchados, a ser

reconocidos y enriquecer su lenguaje en la relación con su familia, su comunidad y su cultura. De acuerdo con el análisis los indicadores en lo que se refiere al contexto se identificó que los alumnos no manejan un lenguaje de acuerdo con su edad, la transmisión de lenguaje es mal ejecutado desde su entorno, el lenguaje es pobre y poco sociable, los alumnos no retienen información cuando se les da instrucciones para realizar actividades y el poco afecto por parte del entorno familiar perjudica su desarrollo.

Es menester tomar en cuenta las demandas sociales, educativas e institucionales que se relacionan con la forma correcta de hablar, que hace referencia a la expresión oral que es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad para dar a conocer nuestras ideas y opiniones, es una habilidad que se desarrolla en el aprendizaje en donde se amplía el vocabulario de los niños a través de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes, creando la necesidad de hablar de diferentes temas en el que aprenden y desarrollan habilidades para: hablar, escuchar, comprender y dialogar, estos están encaminados a mejorar el ambiente de aprendizaje, conversando y argumentando información en la interacción con otros niños y adultos del contexto donde se desenvuelve.

En la comunidad los padres de familia no se involucran en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos de tal manera que existe un bajo rendimiento escolar, en donde los niños necesitan la estimulación temprana en el lenguaje, para iniciarse en el proceso de aprendizaje, por lo que el ambiente familiar es importante en el proceso de socialización, debido al bajo nivel educativo de los padres, se buscan estrategias para lograr que ellos se integren al proceso educativo de sus hijos, para mejorar los resultados, favorecer en el desarrollo de competencias, construyendo relaciones de amistad y afecto entre los ambiente escolar y familiar.

A parte los actores directos de este proyecto son los niños pues son ellos los beneficiados, a su vez se cuenta con el apoyo del director y docentes, se resalta

también la participación del coordinador técnico administrativo de que al momento de requerir su participación está en la entera disposición para apoyar el proyecto. En la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a la Escuela Oficial Rural Mixta "Kaibil Balán" se da la Dificultad en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 y 6 años del Nivel Preprimario, este es un problema que hace referencia a: los niños que presentan timidez al hablar ante sus compañeros, tienen temor para participar en actividades o se niegan a participar, limita las practicas comunicativas, el escaso vocabulario y el lenguaje limitado afecta al proceso enseñanza aprendizaje, por esta razón la participación en clase es poco activa, no socializa fácilmente, muestra poco interés en su aprendizaje, poca fluidez en el lenguaje verbal al pronunciar frases cortas o repetir adivinanzas, poemas, trabalenguas y la escasa participación de los padres de familia para involucrarse a las actividades de aprendizaje.

Insuficiente desarrollo de la psicomotricidad fina requerida para la articulación del lenguaje, la sobreprotección materna dificulta pronunciar correctamente las palabras, carencias en el entorno familiar relacionado con la estimulación del lenguaje oral, rechazo escolar, conductas agresivas, desenvolvimiento del alumno en su rendimiento escolar, su autoestima, poca motivación por aprender, los padres les hablan de manera incorrecta quitando o cambiando las consonantes de las palabras y este perjudica su desarrollo y nivel académico.

Para el diseño del proyecto se utilizó la técnica DAFO que aborda la capacidad prospectiva en el estudio del diagnóstico social que comprende características internas y externas del problema investigado, siendo una herramienta metodológica que conoce la situación real del proyecto en sus aspectos positivos y negativos y permite reconocer las necesidades que afectan a la comunidad educativa en el ámbito pedagógico, administrativo, organizativo y comunitario, para el mejoramiento continuo de la calidad del proceso educativo y las condiciones necesarias para solucionar el problema existente tanto para el presente como para el futuro.

Luego se realizó la técnica MINI-MAX en donde se vinculan los cuatro cuadrantes del DAFO, dando como resultado la construcción de 5 líneas de acción; priorizando la No. 5 que hace referencia a Promover la adquisición de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 y 6 años.

De la cual se formula el Proyecto de Mejoramiento Educativo, Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria, que busca favorecer en los alumnos actividades que tengan la finalidad de expresarse con mayor facilidad y tener buena fluidez en el lenguaje oral mejorando a su vez su vocabulario y quitándole los temores o miedos que pudieran existir. Todas las estrategias para desarrollar están basadas en las edades de los alumnos, promoviendo en ellos la participación y comprensión de las actividades que se prepararán para el aprendizaje de destrezas y habilidades, para adquirir aprendizajes significativos.

La idea principal del aprendizaje en estaciones es realizar una secuencia didáctica completa en diferentes sesiones de trabajo propiciando que los alumnos creen su propio conocimiento al realizar actividades y donde se trata de alcanzar un determinado objetivo de aprendizaje paso a paso, para trabajarlo en parejas o grupos, constituyendo una alternativa pedagógica para alcanzar la innovación y que los alumnos se adapten, se desenvuelvan y familiaricen con el entorno.

3.3 Concepto del PME

Mejorar el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 y 6 años en el nivel Preprimario.

3.4 Objetivos

General:

- Desarrollar estaciones de aprendizaje para el mejoramiento la expresión oral en Preprimaria.

Específicos:

- Determinar Actividades que ayuden al desarrollo de la expresión oral en niños y niñas.
- Establecer estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 y 6 años a través de recursos didácticos.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos para el fortalecimiento de los resultados.

3.5 Justificación

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, la comunicación oral se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma. El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar a nuestros semejantes información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres y con los adultos que lo rodean.

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: uno la maduración biológica y dos las influencias ambientales, el primero se remite a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo hace referencia a las oportunidades brindadas por el entorno y las cuales los niños necesitan para un desarrollo global adecuado, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos, por esto un ambiente que favorezca el desarrollo tiene gran relevancia; en la actualidad el ambiente carente de estimulación adecuada, para el desarrollo del lenguaje familiar es debido a diferentes causas, entre ellas la que más se destaca, es el corto tiempo que los padres pueden compartir con

sus hijos, dando como resultado niños con problemas de lenguaje de manera muy frecuente y en consecuencia problemas de aprendizaje en edades escolares.

En la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán” se ha evidenciado la Dificultad en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 y 6 años al no expresar sus ideas, pensamientos, emociones y necesidades, esto se debe a que los padres de familia tienen un bajo nivel educativo, no cuentan con los recursos necesarios, realizan varios empleos para sustentar los gastos de su familia y constituye el principal factor que resta tiempo en la participación en actividades escolares, no se involucran en la formación y ponen poca responsabilidad con sus hijos ya que por ser pequeños algunas veces los mandan periódicamente al aula es por ello que le prestan poca importancia a la educación del nivel preprimario.

En consecuencia se identifican en los niños los siguientes aspectos: carencia de expresión oral, lo cual nos conduce a niños tímidos, conductas agresivas, bajo desempeño escolar, la falta de estimulación temprana por parte de los padres de familia al desarrollar el lenguaje en los niños, limita la participación en actividades por temor a equivocarse y ser la burla de los demás, generando con ello una baja autoestima, al mismo tiempo su participación se ve interferida por las creencias y condiciones socioeconómicas, por tal razón es conveniente desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria.

El cual pone en práctica actividades y estrategias lúdicas que buscan el desarrollo del lenguaje oral, formando alumnos participativos, creativos y críticos, favoreciendo la fluidez al hablar de forma atractiva y motivadora al mismo tiempo involucra a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, creando con ello un trabajo colaborativo, que refleja un cambio en el desarrollo educativo de la comunidad.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El impacto que ha tenido la Pandemia conocida como COVID- 19 en educación ha provocado el cierre de los centros educativos de todo el País para detener la propagación de esta enfermedad y consecutivamente las primeras medidas legales de contención, mitigación y de confinamiento de la población, niños y niñas, se vieron obligados a quedarse en casa.

Por esta razón se vio interrumpido el desarrollo y ejecución de actividades que correspondían al Proyecto de Mejoramiento Educativo y las mismas que ya estaban en caminadas no se pudieron concluir de manera presencial. Para darle continuidad a las actividades sin exponer a niños, padres de familia y docente proyectista, se busca darle una adecuada solución y se procede a realizar un plan de readecuación de actividades haciendo el uso de los medios de comunicación del municipio de Tacaná, con el propósito de culminar el proyecto de mejoramiento educativo con recursos disponibles para que los alumnos sigan recibiendo sus clases y aprendan sin salir de casa.

Como docente proyectista y mediadora en el desarrollo de las actividades que se readecuaron se hace uso de herramientas y recursos que estén al alcance de la población, en la Estación de Otoño para fortalecer la fluidez verbal y participación de los niños en casa e involucrando al padre de familia en las actividades escolares del proceso educativo.

Debido al COVID-19 se realizaron gestiones recientes para orientar la readecuación de las actividades que no se pudieron efectuar en el tiempo establecido y se acudió a las emisoras radiales del municipio para solicitar el espacio radial para darle seguimiento al Proyecto de Mejoramiento Educativo y continuar con las actividades, se les entrego a los padres de familia el material impreso para que los alumnos trabajaran en casa y se creó el grupo de whatsapp de Preprimaria donde se mantuvo comunicación de manera efectiva y constante en la realización de las actividades de aprendizaje fomentando y logrando la

participación de todos para alcanzar los objetivos propuestos dando así por finalizado el proyecto de Mejoramiento educativo.

Tabla 27: Readequación de actividades

No.	Actividad original	Actividad replanteada	Tareas	Medio de comunicación/virtuales	Resultados
1	Estación de Otoño	Los reporteros del otoño	Foto libro. Producción de textos. Cuadro de doble entrada Tablero de silabas	Corporación Radial "El Comandante" 101.3 FM. Whatsapp / video you tube Whatsapp / video drive. google Whatsapp / video drive. google	Los niños conocieron la estación de otoño, presentaron su historia Crear su propio texto Reconocer letras y formar palabras Estimular el desarrollo del lenguaje incrementando su vocabulario

Fuentes: Elaboración propia. Octubre/2019.

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

Para el desarrollo de esta fase se realizaron solicitudes al director del establecimiento siendo estas: autorización e implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el aula, solicitud para la socialización con el director, personal docente y padres de familia para dar a conocer en qué consistía. Solicitud para reuniones con padres de familia para la información del avance del proyecto, se archiva la resolución de autorización, se realizaron las agendas para las actividades y se hizo uso de asistencia de padres de familia y docentes a las actividades. Solicitud a la estación de Radio El comandante 101.3 FM. Como parte de la readequación de las actividades por el COVID-19.

Figura 4: Autorización para el P.M.E.



Fuente: Imagen propia
Noviembre/2019.

Se realizó solicitud para la autorización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Figura 5: Socialización del PME Director y Personal Docente



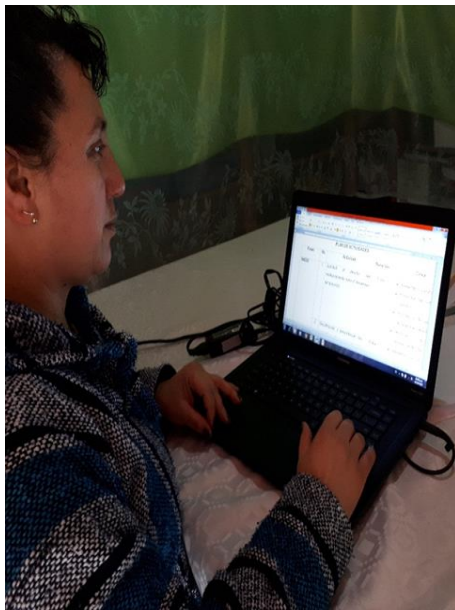
Fuente: Imagen propia
Enero/2020.

Socialización del proyecto con Director y Personal Docente en donde se le dio a conocer en qué consistía el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado Estaciones de Aprendizaje de la Expresión oral en Preprimaria, el cual se realizara a través de las Estaciones del Año y por medio de secuencia didáctica en donde los docentes se mostraron interesados ya que no se había realizado un proyecto de esa naturaleza y por medio de la cual se genera un precedente para fortalecer el lenguaje oral y la expresión oral en donde se desarrollan las habilidades lingüísticas en los niños y fortalecen su personalidad, los docentes agradecieron que se les tomara en cuenta de igual manera el director dijo que brindaría el apoyo y acompañamiento necesario para el desarrollo de dicho proyecto.

B. Fase de Planificación

Se realizó la planificación de actividades del proyecto donde se plasman cada una de las tareas y subtareas que nos permiten realizar el objetivo que queremos alcanzar en el proyecto de mejoramiento educativo.

Figura 6: Redacción de Planificación de actividades



Fuente: Imagen propia

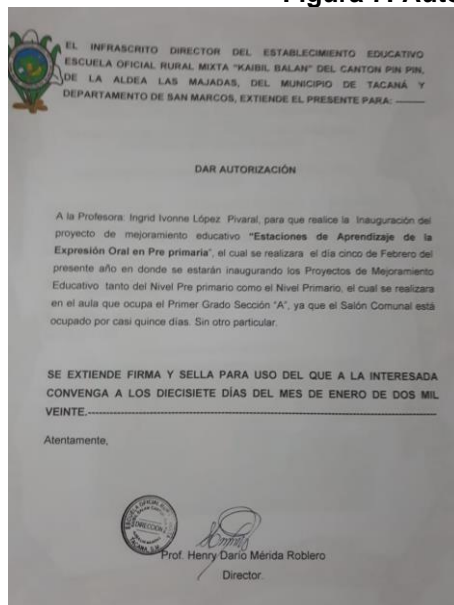
Se realizó planificación de las actividades a realizar para el PME.
Noviembre/2019

C. Fase de ejecución

Para desarrollar esta fase se realizaron diferentes gestiones para el financiamiento del proyecto con la finalidad de obtener recursos y materiales para el desarrollo del mismo, de igual manera se realizaron reuniones con los padres de familia para describir las actividades y estrategias a utilizar en el proyecto, el cual se trabajara por estaciones de aprendizaje, la elaboración de material didáctico para las diferentes estaciones, promoción y divulgación del proyecto a través de trifoliar, se llevó a cabo la ambientación del aula para cada estación para motivar a los niños en su proceso educativo.

Para aplicar y desarrollar las estaciones de aprendizaje de acuerdo a las estaciones del año por medio de secuencia didáctica utilizando estrategias y actividades lúdicas, preparando e implementando las Cuatro Estaciones, las cuales buscan favorecer la expresión oral: Estación No. 1 denominada Invierno se realizaron actividades para describir las estaciones del año, organizando a los alumnos en equipos de trabajo, conviviendo en el aula, se imprimieron imágenes, se desarrollaron ejercicios buco linguales, se utilizó la estrategia de la paleta silábica y la técnica de la palabra generadora.

Figura 7: Autorización de Inauguración



Fuente: Imagen propia

Se pidió autorización para inauguración de PME.
Febrero/2020.

Figura 8: Inauguración del PME por Director del establecimiento y CTA 1207.7



Fuente: Imagen propia
Febrero/2020

Se realizó la inauguración del proyecto, se giraron invitaciones para: Coordinador técnico administrativo, director y personal docente, padres de familia y autoridades locales del cantón.

Figura 9: Reunión con padres de familia



Fuente: Imagen propia
Febrero/2020.

Reunión con Padres de Familia para el desarrollo de actividades del proyecto que favorezcan las habilidades lingüísticas que son la base para el desarrollo del

Lenguaje oral, para una educación integral en los niños y al mismo tiempo que el padre de familia se involucre en el proceso educativo.

Figura 10: Mural de la primavera



Fuente: Imagen propia
Febrero/2020

Estación No. 2 denominada primavera se utilizaron estrategias y técnicas lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 y 6 años, contando historias, se realiza la secuencia de escena, utilizando el juego de palabras secretas para disfrutar la lectura de diferentes temas.

Figura 11: Niña siguiendo instrucciones



Fuente: Imagen propia
Febrero/2020.

Estación No. 3 denominada verano se promovieron actividades para desarrollar la fluidez verbal, interactuando en el juego y siguiendo instrucciones, se incrementó el vocabulario de los niños y donde se utilizaron versos, adivinanzas, trabalenguas, diálogos, rimas, poesías y chistes

Figura 12: Entrega de material a padres de familia



Fuente: Imagen propia
Mayo/2020.

Estación No. 4 denominada otoño Busca despertar la creatividad y participación de los niños, utilizando materiales adecuados para practicar la articulación de sonidos y repetir palabras que no pronuncian bien, estimulando la utilización del vocabulario acorde a su edad, con la participación de los padres de familia en las actividades escolares que favorecen al desarrollo de habilidades y destrezas en los niños por el acompañamiento realizado.

En esta estación se desarrolla la readecuación de actividades que fueron interrumpidas por la emergencia nacional del COVID-19, para darle seguimiento al Proyecto de Mejoramiento Educativo, se utilizan los medios de comunicación local para poder desarrollar las actividades que no se realizaron en clase, contribuyendo a los aprendizajes educativos a distancia y adaptándose a las necesidades existentes como un reto sin precedentes que abarca a docentes, alumnos y padres de familia que estarán más involucrados en el proceso educativo

se les entrego a los padres de familia el material impreso que les servirá a los alumnos para trabajar en casa por medio del grupo de whatsapp de Preprimaria se mantuvo comunicación de manera efectiva en la realización de las actividades de aprendizaje a través de clase en video:

Se realizaron estas actividades para fortalecer la fluidez verbal y participación de los niños favoreciendo el proceso educativo siendo estos: Producción de textos <https://youtu.be/pb185hbk8m0> en donde cada niño crea su propio texto, estimulando la imaginación y la creatividad, desarrollando la capacidad crítica para resolver problemas y tomar las decisiones adecuadas.

Figura 13: Producción de Textos



Fuente: Imagen propia
Mayo/2020.

Cuadro de doble entrada cuya finalidad es que los niños reconozcan las letras y formen palabras, repitan y pronuncien palabras para reafirmar la pronunciación, <https://drive.google.com/file/d/1LZPYKvjI01JryEx-aBQhTcjtPDb0xjld>

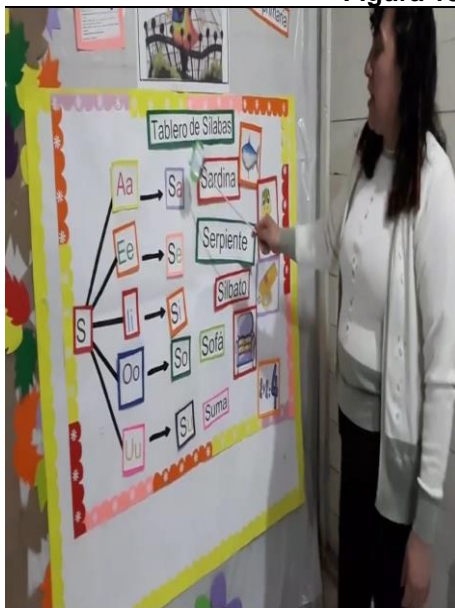
Figura 14: Cuadro de Doble Entrada



Fuente: Imagen propia
Mayo/2020.

Tablero de sílabas por medio del cual se estimula el desarrollo del lenguaje y se incrementa el vocabulario, en los niños y niñas <https://drive.google.com/open?id=1xGmjlu-HConhTrK9kAkFdDJ0kbGC7skt> y la estación de radio escuchada en la comunidad en donde se realizó la tarea del foto libro.

Figura 15: Tablero de sílabas



Fuente: Imagen propia
Mayo/2020.

D. Fase de monitoreo

En esta etapa se verifica si se están realizando las actividades a desarrollar en el aula y la readecuación del plan de actividades del proyecto a través de una readecuación de actividades que se realizó por el COVID -19, la modalidad a trabajar es por medio del programa radial que beneficia el proceso educativo.

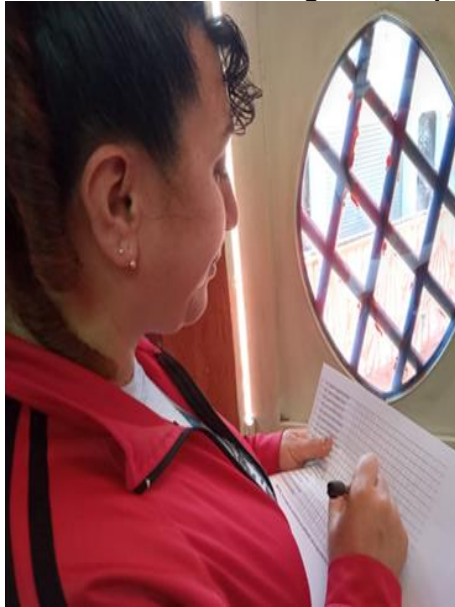
Figura 16: Estudiante escuchando el programa radial



Fuente: Imagen propia
Estudiante escuchando el programa radial transmitido por radio "El Comandante".
Mayo/2020.

E. Fase de evaluación

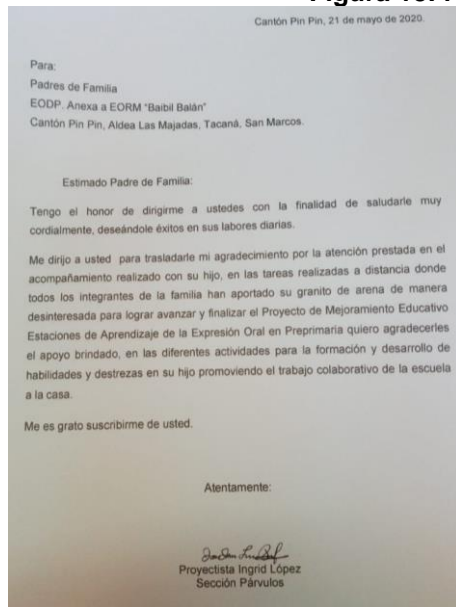
Diseño de instrumentos de evaluación y aplicación de los mismos en actividades realizadas, lista de cotejo, el logro que se obtuvo en la aplicación del PME en el aula y como respondieron los alumnos a las actividades

Figura 17: Aplicación de lista de cotejo

Fuente: Imagen propia
Docente aplicando lista de cotejo para evaluación.
Mayo/2020.

F. Fase de cierre del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo, respetando las normativas de salubridad se les envió una Nota a padres de familia, con el señor alcalde auxiliar de la comunidad, para agradecer el acompañamiento que dieron a los niños en casa para realizar las actividades escolares, se realizó el plan de divulgación que consiste en un póster académico el cual da a conocer un resumen de las actividades que se realizaron en el Proyecto de Mejoramiento Educativo en los niños de 5 y 6 años de Preprimaria en donde se describen los resultados alcanzados para favorecer la Expresión oral y se procede a entregar del informe final.

Figura 18: Nota a padres de familia

Fuente: Imagen propia
Se envió nota a padres de familia
Mayo/2020.

Figura 19: Plan de divulgación

“Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Pre primaria”

Autora:
Ingrid Ivonne López Pivaral

DESCRIPCIÓN DEL PME
La Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM “Kaibil Balán” cantón Pin Pin, Tacaná, San Marcos,” se detecta el problema Dificultad en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 y 6 años, se refiere al indicador de contexto, donde los niños son los actores directos.

Justificación
El Proyecto de Mejoramiento Educativo “Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Pre primaria” pone en práctica estrategias que buscan el desarrollo del lenguaje oral, al mismo tiempo involucra a los padres de familia en el aprendizaje creando un trabajo colaborativo.

Actividades fundamentales desarrolladas
Estación de Invierno
Estación de Primavera
Estación de Verano
Estación de Otoño

Concepto
Mejorar el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 y 6 años en el nivel Pre-primario.

Objetivo General
Desarrollar Estaciones de Aprendizaje para el mejoramiento la Expresión Oral en Pre-primaria.

Metodología
Marco Organizacional
Análisis Situacional
Análisis Estratégico
Diseño del Proyecto.

Ejecución de actividades diseñadas
Inicio, Planificación, Ejecución, Monitoreo, Evaluación y Cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Resultados alcanzados
Participación de los niños en las actividades realizadas de forma presencial y a distancia, motivados por regresar a clases.
Acompañamiento y dedicación de los padres de familia en la realización de las actividades.

Acciones de Sostenibilidad
Institucional, Financiera, Ambiental, Tecnológicos, Sociales y Culturales.




PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

50 Años EFPEM

USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala

Fuente: Elaboración propia.
Mayo/2020.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se presenta el Análisis de resultados, obtenidos en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, Estaciones de aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria, realizado en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta “Kaibil Balán” cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, municipio de Tacaná departamento de San Marcos, donde laboran una maestra del nivel preprimario y doce maestros en el nivel primario se imparten los grados de Primero a Sexto grado en dos secciones respectivamente con una población estudiantil en la sección de párvulos dieciocho niñas y once niños con un total de veintinueve niños inscritos y en el nivel primario niños ciento catorce y ciento veintiocho niñas un total de doscientos cuarenta y dos alumnos en el nivel de primaria.

En el nivel preprimario se le da énfasis al indicador de contexto, donde se toma en cuenta los elementos culturales y sociales que rodean a los niños e influyen en la interacción con la sociedad, donde satisface sus necesidades y el lenguaje juega un papel muy importante como proceso comunicativo para la interacción con las personas que lo rodean.

El lenguaje humano es la más inaprensible de todas las tecnologías, porque hasta los tiempos modernos no ha dejado ninguna documentación de sonidos. Ya que nuestra manera de hablar es un conjunto de pensamientos, ideas que se transforma en conjunto de sonidos articulados y organizados según cierto código. La sociedad humana se sirve continuamente de la comunicación, en la que interviene de manera activa y cuya acción le permite integrarse en forma permanente (Aparici Anzar, et al., 2006, p. 3).

En el área de Comunicación y Lenguaje se estimula el aprendizaje del sistema lingüístico propio de la lengua materna y destrezas de comunicación que permiten expresar las necesidades de afecto, rechazo y pensamientos, mediante la utilización de sonidos, símbolos y gestos.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12do.mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece (Macarena Navarro, 2000, p. 32).

Poco a poco incorpora generalizaciones y abstracciones que implican algunas palabras. Conjuga fácilmente los verbos regulares y tiende a regularizar aún a los verbos irregulares. Presenta carencias para expresar sus sentimientos, pensamientos, deseos, etc. Utiliza diferentes registros de uso y distinto vocabulario en función de con quien hable, lo que manifiesta la pérdida del egocentrismo ya que reconoce distintas situaciones e interlocutores.

El Lenguaje viene a constituirse como un instrumento que está orientado a resolver problemas, este apoya a los alumnos en su formación intelectual de una manera integral, puesto que el lenguaje funciona como medio de integración real a la comunidad.

Con lo anterior se puede concluir que el lenguaje viene a desarrollar las capacidades intelectuales, físicas y afectivas que forman la personalidad y la autoestima a partir de la convivencia en sociedad la cual se rige por normas, valores e intereses comunes. Las personas como individuos tienen diferentes expresiones las cuales pueden llegar a demostrar afectos, sentimientos o necesidades y estas expresiones pueden ser, de forma oral, para entender que es una expresión oral se tiene la siguiente explicación:

Expresión Oral: Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Las conversaciones han constituido las formas más clásicas de comunicación entre los seres humanos. Si comprendemos estos mecanismos comunicativos, podremos entender la importancia de utilizar bien el idioma y de aprender las reglas gramaticales. La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. Tradicionalmente, se viene hablando de cuatro destrezas lingüísticas, dos propias de la lengua oral, que son la comprensión auditiva y la expresión oral, y otras dos propias de la

lengua escrita, que son la comprensión lectora y la expresión escrita. Las dos destrezas de comprensión están correlacionadas entre sí, y lo mismo ocurre con las dos de expresión; sin embargo, en uno y otro caso se trata de destrezas tan distintas como distintas son entre sí la lengua oral y la lengua escrita (Cassany, et al., 1994, p. 23).

Resumiendo, que es una expresión, oral se resaltar la siguiente frase “Las conversaciones han constituido las formas clásicas de comunicación entre los seres humanos” (Cassany, et al., 1994, p. 23).

Teniendo claro que la comunicación es una de las partes fundamentales para el desarrollo individual de una persona y observando que los niños carecen de fluidez verbal la comunicación no cubre el objetivo de transmitir sus opiniones sobre un tema determinado ya que los alumnos no manejan un lenguaje adecuado a su edad, el lenguaje es escaso, presentando problemas para la pronunciación de las palabras, cuales afectan la comunicación y el desarrollo integral.

La poca estimulación temprana y la falta de socialización en donde no se promueve un desarrollo adecuado en la comunicación, presentan alteraciones que dificultan el desarrollo del lenguaje, dentro de estas están, la articulación de palabras donde se observa la dislalia evolutiva, que se refiere a la evolución y maduración que los órganos tienen que alcanzar, para que los fonemas puedan pronunciarse correctamente y en donde los alumnos no son capaces de articular algunos fonemas debido al desarrollo en el lenguaje, el cual varía en el desarrollo físico, intelectual y afectivo en los niños influyendo en esto los factores sociales, culturales y ambientales.

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas (Addine Fernández, 1999, p. 55).

Las alteraciones en la fluidez verbal también llamadas disfemias es una alteración en el ritmo del habla y la comunicación se presenta al momento de hablar con sus compañeros y no permite expresar las ideas de una forma clara, siendo este un

trastorno que limita el lenguaje oral en los niños y evita la comunicación con los demás afectando su desarrollo integral y sobresalen aspectos conductuales.

Teoría conductista: Esta teoría trajo una nueva visión de la práctica administrativa basada en el comportamiento humano dentro de las organizaciones. Bajo este enfoque se plantea la relativa dificultad encontrada al aplicar los conceptos de las diversas teorías sobre la organización, cada cual con un enfoque diferente y, muchas veces, en conflicto con los demás (Maestría FAFF, 2010, p. 8).

La articulación de las palabras se presenta: cuando se pronuncian las palabras cambian letras o las sustituyen por otras al momento de expresarlas se observa fácilmente, causando en ellos problemas de discriminación, niños tímidos, niños que son objeto de burla, presentan ansiedad y conductas agresivas lo cual hace que ellos se aparten del grupo.

Para poder clasificar y priorizar las acciones a tomar se utilizó una herramienta de análisis la cual se denomina matriz de priorización, pero que es un matriz de priorización, “La matriz de priorización es una herramienta que permite la selección de opciones sobre la base de la ponderación y aplicación de criterios” (Rosaca, 2020, p. 1). Esta hace posible, determinar alternativas y los criterios a considerar para adoptar una decisión, priorizar y clarificar problemas, oportunidades de mejora y proyectos y, en general, establecer prioridades entre un conjunto de elementos para facilitar la toma de decisiones.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo Estaciones de aprendizaje de la Expresión Oral en Preprimaria, con el objetivo de despertar el interés de los alumnos a través de actividades y estrategias lúdicas que se preparan para desarrollar destrezas y habilidades para adquirir aprendizajes significativos, que buscan desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, donde se trabajaron ejercicios buco faciales para fortalecer los músculos de la boca, mejilla, labios y lengua, y por ende obtener una buena pronunciación de las palabras creando un clima de confianza, una comunicación eficiente y que además favorezca a la adquisición del lenguaje y de igual manera desarrollar las capacidades de socialización y expresión, se les hizo

conciencia a los padres de familia sobre el problema encontrado y como este afecta a los niños.

Por otra parte, se pudieron analizar los factores internos y externos, a través de una matriz DAFO, esta matriz es definida como “Una radiografía que nos ayuda a identificar y entender los aspectos tanto internos como externos del objeto de estudio” (Urrutikoetxea, 2016, p. 2). En el análisis interno se analizan atributos o rasgos propios del objeto de estudio mientras que, en el externo, se estudian las oportunidades y amenazas que existen en el entorno micro y macro.

- Debilidades: puntos débiles que tenemos que controlar, redirigir, disminuir o incluso eliminar. Son aspectos que reducen o limitan la efectividad de la estrategia de la empresa.
- Amenazas: impiden la implantación de una estrategia o reducen la efectividad de la misma.
- Fortalezas: ventajas competitivas que pueden aportarnos valor añadido.
- Oportunidades: posibilidades que ofrece el mercado y que debemos tener en cuenta. (Urrutikoetxea, 2016, p. 2).

En el desarrollo del ser humano, la etapa lingüística es donde inicia la habilidad del lenguaje y va cambiando constantemente en el crecimiento para expresar lo que siente, el lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. Para poder dar pasó a entender como mejorar el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 5 y 6 años en el nivel Preprimario, se debió conocer las causas que generan deficiencia en la pronunciación de palabras y qué efectos tiene estas causas sobre la comunicación. Para lograr este fin se hizo uso de la técnica de análisis denominada árbol de problemas.

El árbol de problemas, es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos (Martínez & Fernández, 2019, p. 1)

El proyecto de Mejoramiento Educativo a través de las actividades programadas busco darle solución a una de las necesidades encontradas, con el objetivo de favorecer el aprendizaje y acrecentar el vocabulario de los niños y niñas, en donde los actores participaron y coadyuvaron en el proceso educativo, en los cuales se pudo observar el alcance de los objetivos propuestos con el apoyo y participación

de los padres de familia, determinando y secuenciando actividades que ayuden al desarrollo de la expresión oral, para posteriormente utilizar estrategias lúdicas a través de recursos didácticos, con el fin de involucrar a los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Como proyectista busque las estrategias adecuadas para readecuar las actividades que no se realizaron por el motivo de la contingencia de salud provocada por el COVID-19, se utilizaron estrategias para alcanzar los objetivos propuestos, aquí los medios de comunicación contribuyeron a dar conocer en todo momento lo que sucede en el entorno para actuar en consecuencia ya que tienen gran influencia en la sociedad.

Para Cassany, Luna & Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades para mejorar la expresión oral:

- a) diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.
- b) Ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- c) textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., canta una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.
- d) Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, entre otras (p. 24).

Para fortalecer la expresión oral y obtener un aprendizaje significativo se realizan técnicas en donde los alumnos participan sin temor y conviven con los demás, de esta manera los niños aprenden a desenvolverse ante los demás, logrando una interacción social, donde se ve la participación de todos dentro y fuera del establecimiento.

Por lo anterior la conclusión general que se obtuvo en el proceso del PME la expresión oral, se obtiene por medio de estrategias enfocadas a mejorar el lenguaje y la comunicación en los niños y niñas, a través de técnicas prácticas e innovadoras, es por ello que se recomiendan las siguientes técnicas.

“Técnicas y trucos para hablar en público. Hablar en público o ante los medios de comunicación provoca, con frecuencia, nerviosismo y temores. Es una situación lógica para quien no está habituado” (Moreno, 2005, p. 25). Para comunicar bien hay que:

- 1.-Cuidar la forma en que se expresan los mensajes, pero hay que ser rigurosos con el fondo, con el contenido. Es decir, el buen orador construye sus discursos con respeto escrupuloso tanto a la forma (el lenguaje que utiliza) como al fondo (lo que verdaderamente piensa, defiende y plantea).
2. Definir o escribir una idea de forma sencilla, destacando los rasgos esenciales.
3. Narrar una acción que queremos evocar.
4. Recurrir a la comparación o al ejemplo para precisar la idea que queremos transmitir. Tanto la comparación como el ejemplo ayudan a entender lo desconocido a través de lo conocido; o lo abstracto a través de lo concreto. También el recurso a la metáfora ayuda a evocar e identificar aquello que queremos expresar: señala la identidad de una cosa o idea con otras mediante la especificación de sus rasgos comunes.
5. Un recurso contrario es la "antítesis", en cuanto aclara lo que queremos expresar -el concepto-por su contraposición o contraste con otras ideas fácilmente identificables. Es una herramienta que contribuye, además, a que la expresión oral gane en ingenio, sorpresa y expresividad.
6. Otros recursos estilísticos serían: la "antífrasis", que es decir lo contrario de lo que nuestro interlocutor espera: la 'ironía', combinada con otros recursos gestuales, fonéticos, entre otros.
7. Para dar riqueza, color y expresividad al estilo también es posible recurrir a figuras que dan énfasis a aquello que más nos importa destacar: Además de la voz y el gesto, existen recursos estilísticos tales como la 'hipérbole' (deformación), que nos permite presentar una cosa o idea agrandada o empequeñecida para ganar en expresividad o para ridiculizarla; la ponderación retórica o 'exageración' para dar mayor relieve a lo que se quiere destacar, o la atenuación, que al quitar importancia a lo que se dice, lo destaca.
8. Personificar, dramatizar o recurrir a la interrogación son, así mismo, recursos estilísticos de primera magnitud (Moreno, 2005, pp. 26-27).

CONCLUSIONES

- Para desarrollar en niños y niñas de 5 y 6 años la socialización dentro y fuera del aula se aplicaron actividades y estrategias que permitieron mejorar el lenguaje en los alumnos partiendo de sus conocimientos previos para formar un aprendizaje significativo, desarrollando habilidades y actitudes que mejoren la expresión oral.

- Es importante orientar a los padres de familia sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos para que se involucren en la realización de tareas y de igual forma en las actividades escolares que permiten una interacción con la familia y sobre todo ayude a los niños en su autonomía y el desarrollo del lenguaje.

- Con los recursos utilizados los niños y las niñas estuvieron motivados y mostraron interés por aprender más, realizando trabajos en grupo y de forma individual.

RECOMENDACIONES

- Promover la participación entre docentes y estudiantes en la realización de actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje, que son importantes para un aprendizaje significativo.

- Se debe promover la concientización, participación y acompañamiento de los padres de familia en las actividades del proceso educativo, orientándolos y capacitándolos a través de charlas y talleres para que conozcan el proceso educativo y el trabajo docente en el aula así también el uso de la tecnología como recurso educativo.

- Promover en los alumnos el desarrollo de la Expresión oral mediante actividades por medio de las cuales se sientan seguros, compartan con sus compañeritos y favorezcan el aumento del vocabulario, la pronunciación clara de las palabras para el desarrollo del lenguaje oral para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más significativo.

- Es importante que la maestra y padres de familia se ayuden para favorecer el lenguaje oral ya que este está ligado a los intereses y necesidades de los alumnos en la interacción constante con su contexto y la importancia que tiene la expresión oral para dar a conocer sus ideas y pensamientos.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Nombre del Proyecto: “Estaciones de Aprendizaje de la Expresión Oral en Pre Primaria”

Dirección: Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Kaibil Balán, cantón Pin Pin, Aldea Las Majadas, Tacaná, San Marcos

Responsable: Ingrid Ivonne López Pivaral

Periodo: Noviembre 2019 a Mayo 2020

Tabla 28: Plan de sostenibilidad

Dimensión	Actividades / Estrategias	Justificación de los productos y/o procesos	Recomendaciones y/o tiempo de ejecución	Recursos	Responsable
Sostenibilidad Institucional	<ul style="list-style-type: none"> -Gestionar con el director del establecimiento o el apoyo para la aplicación del proyecto. -Gestionar y solicitar a los docentes de su colaboración en la presentación y continuidad del proyecto. -Apoyo de padres de familia para fortalecer el desarrollo de actividades de futuros proyectos -Recolección de materiales de desecho y recursos del ambiente para 	<ul style="list-style-type: none"> -Apoyo a nivel institucional para que siga el proyecto. -Apoyo Pedagógico -Apoyo didáctico -Apoyo de padres de familia en el desarrollo de actividades. -Apoyo de la comunidad educativa. 	Junio a octubre 2020	Humanos: Director, personal Docente, Padres de Familia, Materiales: Hojas de papel bond, Computadora, Impresiones, Materiales de desecho	Proyectista

	el desarrollo de la planificación de las Estrategias de Aprendizaje.				
Sostenibilidad Financiera	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión de patrocinio de ACREDICOM, Sociedad Anónima como una de las fuentes de financiamiento para dar continuidad a las acciones implementadas en el Proyecto de Mejora Educativa PME. - Gestión de apoyo financiero de comercios del municipio. - Gestión de apoyo financiero a personas colaboradoras de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo financiero. - Aporte financiero. - Distribución adecuada del recurso económico. 	Mayo 2020	Aporte de cuotas de patrocinio de: ACREDICOM Comercios Personas de la comunidad	Proyectista
Sostenibilidad Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Impulsar las diversas actividades que se pueden realizar en el nivel preprimario - Elaborar materiales didácticos para realizar las actividades planificadas tomando en cuenta el entorno. - Utilizar materiales reciclables para darle seguimiento al 	<ul style="list-style-type: none"> - Armonizar las distintas condiciones que permitan el buen funcionamiento del proyecto. - Darle realce a las diferentes actividades que beneficien las destrezas de la expresión oral en los niños. - Uso adecuado a los materiales elaborados. 	Julio 2020	Hojas de colores Pegamento Tijeras Cartón Botellas Tapas Palitos Periódicos revistas temperas	Proyectista

	Proyecto de Mejoramiento Educativo.				
Sostenibilidad Tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> - Actualización en talleres sobre tecnología para docentes. - Incorporar la actualización de computación en los niños y niñas con programas relacionados al PME. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación y actualización tecnológica. - Adaptar la tecnología a las actividades en el proyecto de mejoramiento educativo. 	Junio 2020	Humanos: Director Personal Docente Niños y niñas Materiales: Programa de computación	Proyectista
Sostenibilidad Social/cultural	<ul style="list-style-type: none"> -Programar capacitaciones a padres de familia para impulsar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños. -Organizar a padres de familia para apoyar a los niños en el desarrollo de la expresión oral en el futuro. -Crear nuevos proyectos para capacitar a padres y docentes para favorecer el rendimiento escolar en niños. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar capacitaciones que beneficien la participación de padres de familia en el proceso educativo. -Realizar diversas actividades que favorecen la expresión oral de los niños y que mejore su rendimiento escolar. 	Agosto 2020	Humanos: Padres de familia Niños y niñas, Director, Personal docente Materiales: Técnicas y estrategias para el rendimiento escolar.	Proyectista

Fuente: Elaboración propia. Octubre/2019.

REFERENCIAS

- Acosta, Guilio, 2006. *Teoría de las organizaciones*. [En línea]
Available at: <https://sites.google.com/site/teoriaorgag/home>
[Último acceso: 15 jun 2020].
- Adam, J.-M., 2006. "Texte, contexte et discours en questions", *pratiques* 129-130, 21-34.
- Addine Fernández, F., 1999. *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje*. La Habana: IPLAC.
- Almendo, H., 1975. *Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso, A., 2017. *psyciencia.com*. [En línea]
Available at: <https://www.psyciencia.com/etapas-desarrollo-del-lenguaje/>
- Amigos orientadores, 2014.
amigosorientadoreshablandoenpublico.blogspot.com/. [En línea]
Available at:
<http://amigosorientadoreshablandoenpublico.blogspot.com/2014/03/otras-teorias-de-las-necesidades-humanas.html>
- Aparici Anzar, M. y otros, 2006. *Psicología del Llenguatge*. Catalunya: Universidad de Catalunya.
- Bachelard, G., 1973. *Epistemología*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G., 1994. *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Galindez, A. M., 2010. *mailxmail.com*. [En línea]
Available at: <http://www.mailxmail.com/curso-aprenda-hablar-publico/concepto-objetivo-comunicacion>
- Giddens, A. & Sutton, P. W., 2016. *Conceptos esenciales de Sociología. El Libro Universitario- Manuales..* s.l.:Alianza Editorial.
- Gross, R. D., 2005. *Psychology: The Science of Mind and Behaviour, Volumen 1*. s.l.:Holder Arnold.

- Kast, F. E., 1992. Administración de las organizaciones: enfoque de sistemas y contingencia. En: s.l.:s.n.
- Leyva, G. A., 1995. *Formas de expresión oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Liz-Marroquín, IDH2016. El desarrollo humano. *INFORME NACIONAL DE DESARROLLO HUMANO*.
- Macarena Navarro, P., 2000. *Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación..* Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Maestría FAFF, 2010. <http://maestriafaff.blogspot.com>. [En línea]
Available at: <http://maestriafaff.blogspot.com/2010/11/escuela-conductista-de-la.html>
- Martínez, R. & Fernández, A., 2019. *ÁRBOL DE PROBLEMA Y ÁREAS DE INTERVENCIÓN*. México: CEPAL.
- Max-Neef, M., 1986. *Desarrollo a escala humana: Conceptos, aplicaciones y reflexiones..* s.l.:Icaría Editorial.
- Morales, A., 2019. *TodaMateria*. [En línea]
Available at: <https://www.todamateria.com/aprendizaje/>
- Moreno, M., 2005. *Diccionario Lingüístico Literario*. Madrid: Castalia.
- Myers, D., 2006. *Psicología*. Madrid: Editorial Panamericana.
- Parsons, T., 1968. *La estructura de la acción social: Estudio de la teoría social con referencia a un grupo de recientes escritores europeos..* Madrid: Guadarrama.
- Pérez Hernández, M. Á., 2002. *Enriqueciendo la lengua..* La Habana: EN Educación.
- RAE, 2014. rae.es. [En línea]
Available at: <https://dle.rae.es/oral?m=form>
- Real Academia Española, 2014. *Diccionario de la Real Academia Española*. [En línea]
Available at: <https://dle.rae.es/expresi%C3%B3n?m=form>
- Rojo, C., 2015. *slideshare*. [En línea]
Available at: <https://es.slideshare.net/CirelyRojo/la-exposicin-55050303>

- Rosaca, A., 2020. [En línea]
Available at: [https://almarosaca-herramientas.weebly.com/uploads/3/9/8/8/39882587/matriz de priorizacin .pdf](https://almarosaca-herramientas.weebly.com/uploads/3/9/8/8/39882587/matriz_de_priorizacin.pdf)
- Tello, M. Á. M., 2014. *Estrategias para el desarrollo de la expresión oral*. [En línea]
Available at: <https://es.slideshare.net/MAMT700/estrategias-para-el-desarrollo-de-la-expresin-oral>
- UNAM, 2006. *fcaenlinea.unam.com.mx*. [En línea]
Available at: <http://fcaenlinea.unam.mx/2006/1130/docs/unidad4.pdf>
- Urrutikoetxea, M., 2016. [En línea]
Available at: <https://es.semrush.com/blog/analisis-dafo-aliado-estrategico>
- Vallejo Clavijo, A. C., 2006. *ANÁLISIS DE LA MENTE-CEREBRO-CONDUCTA DESDE LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA*, Bogotá, Colombia.: Universidad Santo Tomás.
- Web y empresas, 2009. *Web y empresas*. [En línea]
Available at: <https://www.webyempresas.com/necesidades-sociales/>
- Weiten, W., 2001. *Psychology. Themes and variations Fifth edition..* EE. UU.: Thompson Learning.