

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional docente PADEP/D

Fomentar Espacios Culturales de Expresión Oral con Alumnos de Primero Primaria, Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Colonia Bella Vista Sesoch del municipio de Senahú del departamento de Alta Verapaz.

Bibiana Mercedes Alvarado Rax

Lic. Celso Alejandro Xoná Tzub
Asesor

Guatemala, noviembre de 2020.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional docente PADEP/D

Fomentar Espacios Culturales de Expresión Oral con Alumnos de Primero Primaria, Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Colonia Bella Vista Sesoch del municipio de Senahú del departamento de Alta Verapaz.

Proyecto de mejoramiento educativo presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Bibiana Mercedes Alvarado Rax

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020.

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Ing. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Alba Luz Reinoso Cano	Presidenta
Lic. Mario Guillermo Alvarado Fernández	Examinador 1
Lic. Marco Tulio Molina Salguero	Examinador 2



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Panzós, Alta Verapaz, 30 de junio 2020

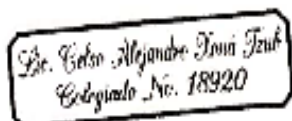
Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

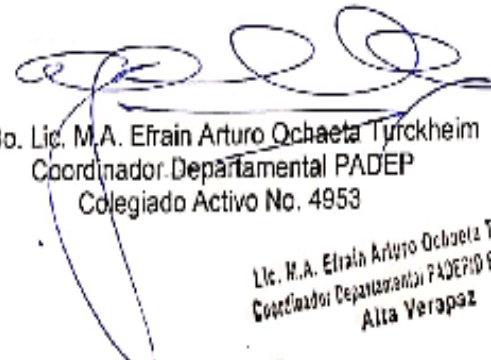
En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Fomentar Espacios Culturales de Expresión Oral con alumnos de primero primaria, Proyecto de Mejoramiento Educativo** realizado en la **Escuela Oficial Rural Mixta, Colonia Bella Vista Sesoch, del municipio de Senahú, departamento de Alta Verapaz**, correspondiente a la estudiante: **Bibiana Mercedes Alvarado Rax**, carné: 201025608, CUI: 1896 02333 1608 de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajo, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lic. Celso Alejandro Xoná Tzub
Asesor Pedagógico
Colegiado Activo No. 18920


Lic. Celso Alejandro Xoná Tzub
Colegiado No. 18920

c.c. Archivo


Vo. Bo. Lic. M.A. Efraín Arturo Ochaeta Turckheim
Coordinador Departamental PADEP
Colegiado Activo No. 4953

Lic. M.A. Efraín Arturo Ochaeta Turckheim
Coordinador Departamental PADEP EFPEM-USAC
Alta Verapaz



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_0020

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Fomentar Espacios Culturales De Expresión Oral Con Alumnos De Primero Primaria, Proyecto de Mejoramiento Educativo Realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch del Municipio de Senahú Departamento de Alta Verapaz.*

Realizado por el (la) estudiante: *Alvarado Rax Bibiana Mercedes*

Con Registro académico No. *201025608*

Con CUI: *1896023331608*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

2_81_201025608_01_0020



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_0020

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Fomentar Espacios Culturales De Expresión Oral Con Alumnos De Primero Primaria, Proyecto de Mejoramiento Educativo Realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch del Municipio de Senahú Departamento de Alta Verapaz.*

Realizado por el (la) estudiante: *Alvarado Rax Bibiana Mercedes*

Con Registro académico No. 201025608

Con CUI: 1896023331608

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 11/15/2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

2_81_201025608_01_0020

DEDICATORIA

A DIOS

Por permitirme alcanzar esta meta.

A MIS HIJOS

Natalia Magdalena y Alex Eduardo, por ser mi fortaleza y motivación principal.

A MIS PADRE

Jacobo Amílcar Alvarado Hernández por su apoyo incondicional

A MI ESPOSO

Eduardo Alfonso Vaidés Del Valle por su amor, apoyo y comprensión.

A LA USAC, EFPEM Y MINEDUC

Por darme la oportunidad de prepararme académicamente

AUTORIDADES, PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DEL PADEP/D

Por su colaboración y disponibilidad

AGRADECIMIENTOS

A DIOS: Por sus infinitas bendiciones.

A STEG: Por la búsqueda constante de los derechos como gremio magisterial y la oportunidad de superación.

A LOS LICENCIADOS: A todos en general

AGRADECIMIENTO POR SU PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO

Licenciado.	Celso Alejandro Xoná Tzub
Licenciado.	Jaime Arnoldo Reiche del Valle
Profesor.	Erik Benedicto Tiul Quib
Profesora.	Dorcas Eunice López Arce
Mi hijo	Alex Eduardo Vaidés Alvarado

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch del municipio de Senahú, del departamento de Alta Verapaz. La cual tiene un gobierno escolar, un consejo de padres de familia y la comunidad educativa que trabajan conjuntamente de manera organizada y también cuenta con el apoyo de la Municipalidad en cuanto a infraestructura como proyectos municipales, en apoyo de la política de la gestión educativa.

En la escuela se manifiesta la población educativa muy responsable al inicio de ciclo escolar, a medio ciclo empiezan a faltar demasiado y al estar inmerso en la escuela se observó que los alumnos, no les gusta participar por no hablar en público, no saben ni que es declamar, en las pocas actividades realizadas en el establecimiento solo hacen fono mímicas con a culturalización reguetonera, estilo de vida que les gusta mucho imitar. Nadie les apoya.

La población es multilingüe, Por lo que se decidió seleccionar el área de comunicación y lenguaje con el proyecto fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria, a través de la utilización de material didáctico lúdico, como estrategia para motivar el interés de participar adentro y afuera del aula cantando o declamando, entre otros.

Las actividades desarrolladas en primero primaria lograron que los estudiantes, no falten, ya participan con poemas, cuentos, trabalenguas, chistes, cantos de forma vocal o acompañados de una pista, y se ha expandido en toda la escuela el deseo de participar.

ABSTRACT

It was decided to carry out the Educational Improvement Project in the Official Mixed Rural School of the Colonia Bella Vista Sesoch in the municipality of Senahú, in the department of Alta Verapaz. Which has a school government, a council of parents and the educational community that work together in an organized way and also has the support of the Municipality in terms of infrastructure such as municipal projects, in support of the policy of educational management.

In the school, the very responsible educational population manifests itself at the beginning of the school year, in the middle school they start to miss too much and when being immersed in the school it was observed that the students do not like to participate because they do not speak in public, they do not even know It is to declaim, in the few activities carried out in the establishment, they only mimic the reggaeton culture, a lifestyle that they like to imitate very much. No one supports them.

The population is multilingual, so it was decided to select the area of communication and language with the project to promote cultural spaces of oral expression with first-grade students, through the use of recreational didactic material, as a strategy to motivate the interest to participate. Inside and outside the classroom singing or reciting, among others.

The activities carried out in primary school made the students not miss, they already participate with poems, stories, tongue twisters, jokes, singing vocally or accompanied by a track, and the desire to participate has spread throughout the school.

XK'OSLAL

Li tusk'anjel re ta usaak lixtiijb'al li tzolok sa li tzooleb'al re li Colonia Bella Vista Sesoch re li tenamit Senahuq` re li nimla teepal Alta Verapaz aran b'ar wi wan lix ruuchil awab'ej re aj tzoloneel, uteb' li yuwab'ej k'ub'k'ukeb' ut chixjunileb' li nage jolomi li tzolok sa' na'ajej sa komonil rik'in li popolk'ab're nake ilok lix waqlesinkil lix rochochil li tzoleb'al jo kama na taqla li chaq'rab're watemaal chirix li tzolok.

Sa li tzoleb'al we, nage'xk'e xch'ooleb' li k'ok'al re tzolok sa li tijlajik re li chiab', ab'an sa'xji re li chiab' nage' kokla chi uq'e'k, ab'an naq na k'il naj wankosa'ax yamp naqa q'e eetal naq aneb' li k'ok'al jwal naqje titz xb'an maani na oken chisxtenq'ankil chi xik chi ub'ej jokan nak naq'e xutanak chi b'ichank, chixyeeb'al utzu'u'jinb'il aatin saj komonil, jonimallak ta patz0ok re ink'a ta tex sumeb' ink'a' ne qje oken naj ya wan xning'enkil li na taqlak li chaqrab' re li tzolok, ux te okenq ka'ajwi xajok chi tzaptzoq'eb sa li ru, ut setinb'ilxwexwb', jok'an naq' li k'ok k'anjel a wee re te okenq chi mak'a' taraj l i xutank, lis usl li tzoleb'al a'an naq nab'al pay li aatin wank saxyampe li poyanam, yaalb'a jwal sanaq'e' ril aatinak sa q'eqchi' ut sa kaxlan aatin ajwi.

Ut sa'xk'a'b'a naq li tzolok taraj nak eb' li kok'al taelk chi ub'ej tento naq' ta tzoleb' jwal chi chab'iil xk'achap li k'ok' k'a'anjelak chirix li aatinaq, re risinkil lix xut'aneb', re naq' sa'sa te b'ichank ,malak te oken chixyeeb'al li seraq, li u'tzu'ujinb'il aatin, li yaalb'aix, malaj li t'iilb'a'ru'ujaq', malak se'eb'al aatin chiru li poyanam sa li tzoleb'al, malak sa'x pab'al, malak yaalakb'ar ink'a' xxutanak, sa ratinul malaj jalanak chi aatinul

Li b'anuom xkawresink chi raqal na'leb' rik'i'neb' li kok'al rex b'en na'aj re li tzoleb'al jwal sa' xexk'ul ink'a' chik nage' xutanak, nage' oken,ink'a' chik nage' titz' sa li tzoleb'aal, utx komoneb' chixjunileb' li wankeb' sa li tzolb'al nake'xkaya' ut naqexb'anu li reeb' sa ochoch, ut anaqwan chixjunil nage oken chianchanxcholeb' Li kok' k'anjeleb' a'in re naq li kok'al taa seeb'ok sch'ool ut tzol xyaab'asinkil li aatineb' chi chaab'il ut aatinak chiru komon.

INDICE

Contenido	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
PLAN DE PROYECTO.....	3
1.1 Marco organizacional	3
1.2 Análisis situacional	14
1.3 Análisis estratégico	24
1.4 Diseño del proyecto	42
CAPITULO II	60
FUNDAMENTACION TEORICA	60
2.1 Técnicas de administración educativa	60
CAPITULO III	74
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	74
3.1 Titulo	74
3.2 Descripción del PME	74
3.3 Concepto del PME	77
3.4 Objetivos.....	77
3.5 Justificación	78
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	79
3.7 Plan de actividades	88
3.7.1 Fases del proyecto	88
A.Fase de inicio.....	88
B.Fase de planificación.....	91
C.Fase Ejecución.....	93
D.Fase de monitoreo	94
CAPITULO IV	95
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	95
CONCLUSIONES	101
PLAN DE SOSTENIBILIDAD	103

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	110
ANEXO	113

Tabla de contenidos: Gráfica

Gráfica 1 Población Por Rango de Edades.....	5
Gráfica 2 Distribución porcentual de Gastos.....	6
Gráfica 3 Medio Utilizado como Medio de Enseñanza.....	7
Gráfica 4 Proporción de Alumnos de 7 años	7
Gráfica 5 Indicador de Lectura Primer Grado Primaria	8

Tabla de contenidos: Tabla

Tabla 1 Tabla de Contingencia	15
Tabla 2 Tabla de Actores	20
Tabla 3 Identificación de Actores Potenciales.....	22
Tabla 4 matriz FODA	25
Tabla 5 Minimax.....	26
Tabla 6 Fortalezas y Amenazas.....	27
Tabla 7 vinculación de debilidades y oportunidades	28
Tabla 8 Vinculación Debilidades y Amenazas	29
Tabla 9 Plan de Actividades de Fases	47
Tabla 10 Cronograma de Actividades	49
Tabla 11 Esquema de Indicadores	52
Tabla 12 Metas de Monitoreo	53
Tabla 13 Indicadores de Evaluación	55
Tabla 14 El Presupuesto.....	59
Tabla 15 Plan de Sostenibilidad.....	107

Tabla de contenidos: Fotografías

Fotografía 1 Árbol de Problema	17
Fotografía 2 Mapa de Soluciones	41
Fotografía 3 Solicitud Divulgación.....	81

Fotografía 4 Entrega de Solicitud a Administrador. Emisora.....	81
Fotografía 5 La Cajita Mágica	84
Fotografía 6 El Dado Preguntón	85
Fotografía 7 de formas de contar cuentos	85
Fotografía 8 Cuento con rompecabezas	86
Fotografía 9 Divulgación Radial PME	86
Fotografía 10 Grabación de Video PME	87
Fotografía 11 Divulgación estrategias PME	87
Fotografía 12 Entrega de Solicitud a Director PME	90
Fotografía 13 Autorización de Solicitud PME.....	90

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria Intercultural con Énfasis en educación bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues permite al estudiante desenvolverse en el entorno educativo que lo apoyo para graduarse. Siendo un granito de arena para mejorar la educación en la comunidad, región de este país.

El desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo se perfilo para ejecutarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta de La Colonia Bella Vista Sesoch del municipio de Senahú, del departamento de Alta Verapaz.

La escuela alberga trescientos veintiséis alumnos, desde el nivel de preprimaria comprendidas en las edades de cinco y seis, siendo dos secciones que atienden a los alumnos de preprimaria. Y todos los grados de primaria también con dos seccionas cada aula

La escuela tiene un gobierno escolar muy bien organizado al igual que el consejo educativo que en conjunto con la municipalidad construyeron las aulas que servirán para los alumnos para poder apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje dando cumplimiento a la gestión educativa.

Revisando y analizando cada indicador educativo en cuanto a la calidad educativa y la política de gestión, como las principales indicadores educativos, proceso de enseñanza aprendizaje, es notable la apatía de parte de toda la población educativa en la EORM en cuanto a participar de forma oral en activadas, les da mucha vergüenza lo que hace que el ambiente se haga hostil, actividades culturales comprendidas en el calendario escolar no se llevan a cabo por falta de participación de los estudiantes y si se presionan optan por retirarse de la escuela por temor a hablar en público aunque estén en rangos de edad por nivel en primaria, lo que hace que egresen los alumnos de sexto primaria de quince o dieciséis años, por una metodología basada en enfoque tradicionalista.

Considerando los elementos anteriores se decidió seleccionar como entorno educativo el área de Comunicación y lenguaje en el grado de primero primaria.

Al trabajar el DAFO completo se identifica como la línea de acción estratégica a seleccionar. Promocionar espacios para el fortalecimiento de la comunicación oral, aprovechando los conocimientos y el entusiasmo en alumnos de primero primaria para fortalecer la autoestima en actividades.

Y dentro de esta línea de acción estratégica (LAE) se selecciona como proyecto: fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria mediante el apoyo de la comunidad educativa y proveedores en cuanto a la gestión de los materiales a utilizar en el desarrollo del proyecto.

Las actividades desarrolladas incluyeron concursos de declamar en el aula con el uso de micrófonos, o pistas para cantar conjuntamente con los compañeros de aula. El juego de la ruleta para despertar el interés en los niños y niñas, el juego de la cajita mágica para participar con lo que pueda agarrar su mano cuando saque su papelito de adentro de la cajita. El uso del dado en el aula con indicador de cantar o declamar lo que le salió al haber lanzado el dado. Armar rompecabezas con un canto o poema para participar.

“La investigación es definir como un proceso intencional y sistemático de búsqueda en elementos que conduzcan a una realidad concreta, debe tenerse en cuenta que la investigación no proporciona soluciones a los problemas, sino busca determinar sus elementos constitutivos” Palomo (2001).

Todo niño o niña tiene sus capacidades y destrezas natas siendo un potencial importante a descubrir en cada uno.

Gardner (1983) afirma: “La inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino una red de conjuntos autónomos, relativamente interrelacionados”

CAPITULO I

PLAN DE PROYECTO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico de la escuela:

La Escuela Oficial Rural Mixta está ubicada en la Colonia Bella Vista Sesoch, del municipio de Senahú, del departamento de Alta Verapaz, es una escuela Rural gradada pertenece al sector oficial y funciona con un plan diario, ciclo anual y pertenece al distrito 16- 08-13 donde se atiende a los niveles preprimaria y primaria con una modalidad bilingüe, es una escuela mixta con una categoría pura y con jornada matutina, también cuenta con la organización de padres de familia y año con año se elige el gobierno escolar para el apoyo del funcionamiento de la escuela y que los niños aprendan valores cívicos desde pequeños, y para realizar actividades deportivas y físicas se cuenta con suficiente área verde al aire libre y además se respetan y practican los grandes programas estrellas como lo leamos juntos, contemos juntos y convivamos juntos y de la misma manera la escuela es beneficiada con los programas de apoyo que le concierne a cada escuela y que el MINEDUC proporciona año con año como lo son la valija didáctica, gratuidad, alimentación escolar útiles escolares. La infraestructura de cuatro aulas y la construcción de un módulo, proyectos municipales recientes, también se recibe atención salubrista como desparasitación y charlas de educación sexual y prevención de embarazos, proyectos de protección al medio ambiente, el Proyecto de comprometidos con primero, el proyecto de mejoramiento educativo denominado” Fomentar espacios para la cultura de cantar, declamar con los alumnos de primero primaria”.

A. Visión:

Ser un centro educativo que posea una buena calidad formativa integralmente y de gran apoyo a la comunidad, promoviendo los valores humanos sociales, procurando formar estudiantes que posean una preparación fundada en los principios educativos, procurando el bien

común, proporcionando a la sociedad personas que sean partícipes activos de la sociedad, a través de la formación operativa que reciben, y promover la integración a la comunidad activamente con estudiantes que estén formados de acuerdo a las condiciones socioculturales de su entorno, respondiendo a las necesidades locales y rigiéndose a las finalidades educativas.

B. Misión:

Somos una institución que tiene como principio compartir con los estudiantes abarcando todas las áreas de la vida del estudiante, para que como seres activos en el proceso formativo, expresen dentro de su comunidad sus capacidades aprovechando los recursos con que cuentan a fin de forjarse una vida plena y satisfactoria. Centrados en acciones que permitan el desarrollo social, promoviendo la participación de toda la comunidad.

C. Estrategias de abordaje:

a. Centro de interés:

- i. necesidades físicas
- ii. necesidades intelectuales
- iii. necesidades sociales

Como una forma para motivar al estudiante basado en la observación, la asociación y expresión.

b. Modelo de proyectos de trabajo.

- i. Organizar
- ii. Planificar
- iii. Ejecutar
- iv. Concluir

Especialmente con alumnos de cuarto a quinto grado de primaria proyectos de reciclaje. Siembra de arbolito entre otros.

c. La motivación en el aula

- i. Organizar las tareas de manera motivadora
- ii. Motivar la aprobación de padres familia
- iii. Trabajos en equipo
- iv. La atención individualizada
- v. La disciplina en el aula
- vi. Los rincones de aprendizaje

D. Modelos educativos:

Modelo cognitivista o constructivista: desarrollo de procesos mentales de saber transferir o solucionar problemas o situaciones determinadas y concretas enseñar a utilizar los recursos que estén al alcance.

Modelo conductista: cualitativo Este modelo pretende conseguir cambios en la conducta de los individuos este modelo se basa en castigos o refuerzos positivos, premios. Modelo humanista: paradigma cualitativo, comunicación existente entre educador y educando.

En la realización del diagnóstico al centro educativo, se priorizaron cinco indicadores que requieren de atención y que fueron los concernientes a la matrícula de estudiantes inscritos para el ciclo escolar 2019 de donde se parte en cuanto a la priorización de problemas y posibles soluciones. Entre los cuales están:

a. Población por rango de edades por niveles.

Gráfica 1 Población Por Rango de Edades

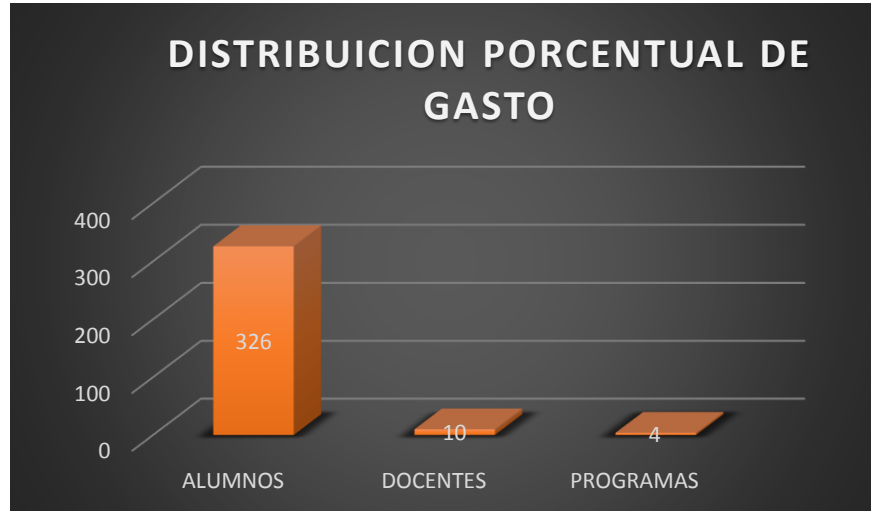


Fuente elaboración propia

La grafica No. 1 representa las edades que se atienden en los tres niveles educativos, rango de edades existentes en la escuela Oficial Rural Mixta. De la colonia Bella Vista Sesoch.

b. Distribución porcentual de gasto publico corriente en educación por nivel

Gráfica 2 Distribución porcentual de Gastos

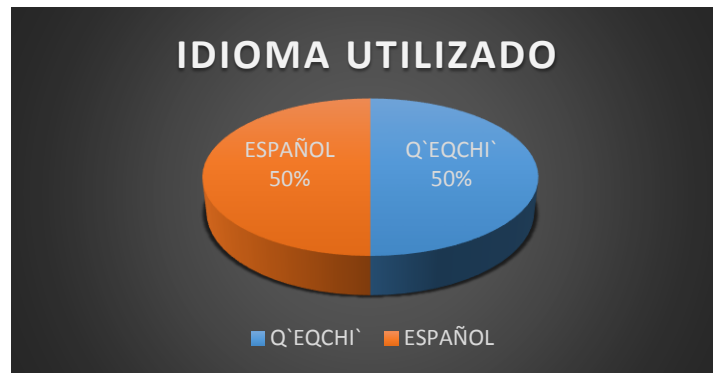


Fuente Elaboración propia

La grafica no. 2 representa los beneficios y beneficiarios en total de alumnos de los niveles de la Escuela Oficial Rural Mixta que el ministerio de educación aporta para el establecimiento en cuanto a la inversión para alumnos docente y los programas que se reciben en la escuela Oficial Rural Mixta.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza, indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza

Gráfica 3 Medio Utilizado como Medio de Enseñanza

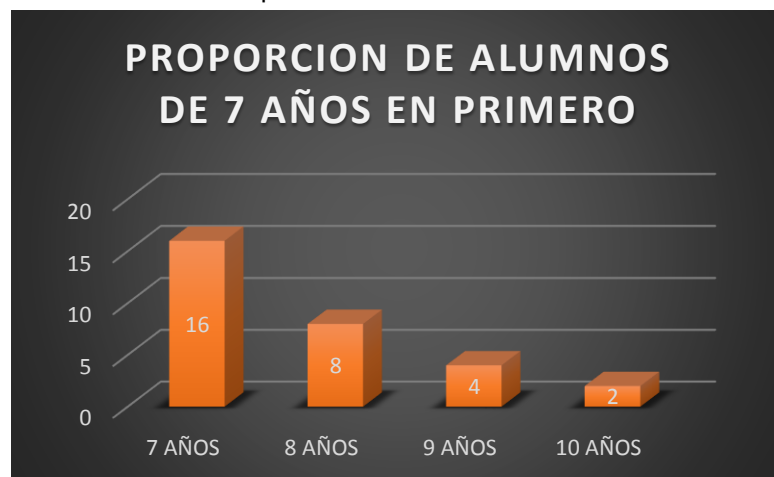


Fuente elaboración propia

La grafica No. 3 Representa el dominio y la comprensión del idioma en que se expresan los alumnos en todo el establecimiento y la forma de enseñanza aprendizaje de forma paralela.

- d. Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria entre la población total de siete años

Gráfica 4 Proporción de Alumnos de 7 años



Fuente Elaboración Propia

La grafica No. 4. representa las edades de los alumnos que oscilan en el aula de primero primaria, edad que se adecua para jugar, cantar, jugar rondas, pero en este caso los niños y padres de familia se interesan porque, los niños escriban y llenen los cuadernos de contenidos, creyendo que la educación innovadora a través de juegos didácticos, es pérdida de tiempo lo que provoca que los niños no

participen en actividades programadas volviéndolos apáticos indecisos con una baja autoestima lo que provoca , no participar en actividades de ninguna índole en el grado y no se diga en actividades alusivas en fervor patrio enmarcadas en el calendario del MINEDUC por lo que de ahí nace la inquietud por el PME en apoyo DESDE primero primaria.

e. Resultados de lectura primer grado primaria (1º.)

Gráfica 5 Indicador de Lectura Primer Grado Primaria



Fuente elaboración propia

La grafica No. 5 representa los resultados aprobados en cuanto al diagnóstico de lectura realizado en el grado de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, donde arrojaron los resultados donde se sometieron treinta alumnos de los cuales veintiocho lo hicieron muy bien y dos no pudieron realizar dicha actividad.

1.1.2 Antecedentes de los indicadores

La Escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch empieza a funcionar el 12 de febrero de 2012 en un beneficio de café de la finca que antiguamente funcionaba como tal, Para el 2017 se traslada al centro de la colonia la EORM de la colonia con una construcción de infraestructura, proyecto de la municipalidad dicho proyecto consistente en tres aulas con dos

puertas desplegadas con la finalidad de ser un salón comunal, cada vez que se realicen reuniones en la colonia y padres de familia.

En la E.O.R.M. El rango de edades por nivel casi osilla en las edades correspondientes a cada nivel, aunque debido a la cultura de los padres de familia en cuanto a cumplir con la edad estipulada, más que todo en el nivel primaria encontrándose niños hasta de 10 años en primero lo que hace que culminen la primaria hasta los 15 o 16 años, en cuanto a la proporción del gasto porcentual se requiere más presupuesto, porque se requiere de personal docente, los útiles escolares que estén a su debido tiempo, en cuanto al idioma los padres de familia no les gusta que se utilice el idioma materno prefiriendo un segundo idioma, pero los alumnos hablan el español perfectamente al igual que el idioma q`eqchi`.

En el grado de primero primaria se puede constatar el indicador de alumnos de siete años en primero y que hay alumnos de ocho, nueve, diez y once años que no tuvieron la oportunidad de habilitar destrezas. Pero algo que llama la atención que hay más alumnos de siete años no les gusta involucrarse en actividades de juegos lúdicos cultura que viene de los padres de familia porque ellos quieren que el niño llene cuadernos de contenidos creyendo que el proceso se da solo en escribir, y escribir por lo que se observa que los niños no declaman en actividades agenda en el calendario escolar, en actividades no participan no responden si se les hace preguntas, no realizar juegos lúdicos, ellos prefieren escribir.

En cuanto al desarrollo del indicador de lectura para primero primaria se ve que hay un poco de dificultad, por lo mismo que el estudiante no está en el rango de edad y no pudo tener un proceso normal en los pasos por los niveles que todo alumno realiza en las habilidades y destrezas por la motricidad para desenvolverse en lo que procede realizar en grado inmediato superior. Los alumnos escriben, leen, pero no participan en las actividades programadas en la escuela emanadas en él, calendario escolar.

1.1.3 Marco epistemológico

La investigación de campo realizada por medio de entrevista al director de la EORM de la Colonia Bella Vista Sesoch sobre el marco epistemológico se obtuvieron los resultados relacionados a los indicadores seleccionados con respecto a las circunstancias históricas en el campo educativo del lugar, provocando temor de asistir a la escuela en los rangos de edad, temor por participar o hablar manifestando una baja autoestima, y el idioma es expresado tanto en lengua materna como el español, pero no participan de manera individual solo lo quieren hacer de manera grupal, lo que hace que la pedagogía activa no se ponga en práctica y que el proceso de enseñanza aprendizaje sea monótono encerrados en el aula.

Los alumnos solo se concretan en llenar los cuadernos de contenidos, ya sea copiando en la pizarra o copiando del libro de texto lo que hace que los alumnos no sean motivados a participar, y los padres de familia también creen que la educación se concreta en escribir y escribir y llenar cantidad de cuadernos.

Las circunstancias psicológicas también forman una parte muy importante en la educación de los seres humanos, el comportamiento, el actuar y pensar de los padres de familia, pero en este caso la Colonia. Además de los hechos traumáticos que todas estas personas vienen de sufrir al haber estado en peligro la vida de cada uno, también se consideran los abusos o abandonos en la infancia y la violencia de género, se listan las consecuencias del trauma y los procesos psicológicos por lo que se desarrollan los trastornos patológicos. La colonia Bella vista Sesoch es un lugar donde viven y conviven personas de Sololá, Salamá, Guatemala capital, San Marcos, Suchitepéquez, Izabal, entre otros.

Las circunstancias sociológicas de diferentes estilos y procesos de aprendizaje de alumnos, la organización y funcionalidad de la escuela, así como su vinculación que se tiene con los padres de familia y la comunidad en general, se ven reflejados y basadas en religión, sociedad y factor económico que son lo que le dan un giro a la educación por que debido a ello se adquieren

estilos de vida vulnerables para los niños porque se tienen que ir a trabajar lo que hace que descuiden sus estudios y pierdan el año y se vuelven a inscribir alterando el rango de edades no esté en los rangos de escolaridad.

Las circunstancias culturales son expresiones y manifestaciones de las formas de vida propias del lugar o personas provenientes de diferentes departamentos y municipios. La colonia Bella Vista tiene variedad de idiomas, pero predomina el idioma Q`eqchi y el español, por lo tanto, varias culturas, varios idiomas que se respetan si el alumno así se quiere expresar en su idioma con su familia, lo que determina un papel muy importante en la educación.

La Escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch se encuentra ubicada geográficamente. Al Norte...Con la comunidad Sehululu. Al Este... con la Comunidad Semuc. Al Oeste... con Comunidad Xalibe Sesoch Y Comunidad San Pablo Benitzul. Al Sur... Con Comunidad Sequila II y Comunidad Secoroy.

El nombre asignado a este lugar se le atribuye por ofrecer una bonita vista al espectador al ingresar a la misma. La Colonia, por ser quinientas casas juntas, Bella Vista, por su perspectiva al espectador y Sesoch...Como recuerdo de la finca y que es conocida con ese nombre desde hace más de cien años y que Sesoch significa entre caracoles por el terreno pantanoso.

La extensión territorial con la que cuenta la Colonia Bella Vista Sesoch se considera que es de dos caballerías equivalente a 128 manzanas, con una altura de 3600 pies sobre el nivel del mar. La vía de acceso y estado actual de la Colonia Bella Vista Sesoch cuenta con carretera pavimentada hasta su entrada partiendo del casco urbano proyecto ejecutado por el actual alcalde José Domingo García 2016 2020. Con una distancia entre el municipio y la colonia. De 2 kilómetros.

Con una división administrativa para su fundación e inicio con fundamento en el decreto 11-2002 “Ley de concejos de Desarrollo Urbano y Rural” se organiza la Colonia Bella Vista Sesoch en un consejo comunitario COCODE- con el objeto de Organizar y Coordinar la administración publica en dicha

Colonia, mediante la formulación de políticas de desarrollo, planes y programas presupuestarios.

Población y vivienda en la Colonia Bella Vistas Sesoch Hay 500 casas prefabricadas construidas por el gobierno, 30 terrenos con viviendas construidas por sus propietarios de concreto, lamina y madera, dentro de la Colonia se encuentran tiendas, servicio de luz eléctrica, agua entubada, internet, diferentes iglesias diferentes religiones, la Escuela Oficial Rural Mixta ubicada en el mero centro de la Colonia, la población de la Colonia Oscila entre 2000 a 2500 Habitantes y con una población estudiantil de 340 alumnos porque muchos asisten a escuelas cercanas o a la urbana del municipio.

1.1.4 Marco del contexto educacional

Analizando los indicadores en cuanto al rango de edades es notable la edad de niños fuera de rango, porque a veces el ingreso a la escuela por primera vez es en la edad ya fuera de lo estipulado, por temor a no expresarse en su idioma, o no saber un segundo idioma, por la cultura de no ser participativo hace que muchos niños se retiren, se aburren, o porque las estrategias no son funcionales en su edad, lo que hace que permanezcan en un grado ya con una edad que no sea la indicada lográndose el fracaso estudiantil y personal del alumno porque o llega alcanzar las competencias deseadas.

En lo que respecta al entorno Sociocultural como es del conocimiento, la educación tiene una estrecha relación con la escuela y la comunidad, puesto que los padres de familia son los transmisores del idioma, de la cultura, los valores, las costumbres conductas adquiridas y puestas en práctica en el diario vivir que han sido trasmitidas de generación en generación y que todo joven aprende y lo imita en su contexto social.

Los medios de comunicación TICs también son fundamentales en la educación del individuo y que la Colonia también va al ,paso de la vanguardia en cuanto a la comunicación oral, escrita y audiovisual y para ello en el lugar de se escuchan emisoras radiales locales como: Radio Maravilla, Radio San Antonio, medios de comunicación escrita Nuestro diario que circula todos los

días, la televisión, por señal satelital de la empresa telefónica Claro, la utilización de celulares ,medio de comunicación orales que acorta distancias y mensajes inmediatos para estar bien informados tanto mundialmente, internacional, nacional, y comunal.

Los factores culturales y lingüísticos Existentes en la comunidad hay diversidad, pero predomina el q`eqchi` y el español. y para educar con pertinencia y equidad no son afectados porque si se entiende bien de parte de estudiante y alumnos poniendo en práctica que la educación actual está basada al respeto a los idiomas, la etnia, indumentaria, a la pertinencia a la equidad y la igualdad y la atención holística de cada pueblo sin discriminación alguna.

1.1.5 Marco de políticas educativas

Las Políticas educativas que todo establecimiento tiene acceso son: la cobertura, calidad, modelo de gestión, recurso humano, educación bilingüe multicultural e intercultural, aumento de la inversión educativa, equidad y fortalecimiento institucional descentralización, vienen a formar parte de un proyecto de mejoramiento educativo. Y dentro de los indicadores que se identificaron en este proyecto y base enmarcan para poder partir del problema y los posibles proyectos son:

A. De calidad

Se prioriza la calidad de la educación premisa que el ejercicio pleno del derecho no solo en asistir a un centro educativo, educación de calidad. El centro aprendizaje es la niñez y la juventud, sea rico o pobre, mujer u hombre, excepción, recibirán educación, capacidades para ejercer su ciudadanía, desempeño competente tomando como punto de partida la sociedad multicolor de un profundo marco de respeto a nuestra biodiversidad. La política de calidad educación en tanto que partimos del derecho a la educación, tener acceso a un centro a un proceso de enseñanza juventud, hombre, indígena o ladino. Todos con pertinente y

relevante con ciudadanía en el siglo veintiuno y en este mundo globalizado, la convivencia solidaria es una profunda y diversa riqueza cultural.

B. De gestión

El objetivo fundamental del sistema educativo los niños y las niñas que tengan un aprendizaje, construir una sociedad prospera y competitiva.

Será necesario establecer alianzas con Guatemala, tales como los gobiernos, universidades, los centros de formación organizaciones empresariales y sociales con los organismos internacionales. Política DE MODELO DE GESTIÓN sistemáticamente los mecanismos de eficiencia, garantizando los principios de participación, garantice como centro del sistema guatemalteco educativo consiste en que aprendizaje significativo y sean capaces de solidaridad en el mundo altamente con otros actores que hacen educación en gobiernos locales, partidos políticos, la formación agrícola y capacitación técnica, sociales, especial atención tendrá la relación.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación del problema del entorno educativo a intervenir

El listado de problemas que se describen son las que más afectan la personalidad de los estudiantes de la EORM de la colonia Bella vista Sesoch, siendo un flagelo que muchas veces pasa desapercibido y que si producen un bajo nivel proceso de aprendizaje en los estudiantes.

- A. Alteraciones sensoriales de audiovisión
- B. Aprendizaje lento en cuanto a lecto- escritura.
- C. Privación cultural por discriminación
- D. Métodos de enseñanza tradicionalistas
- E. Desventaja social en idioma,
- F. Baja Motivación para comunicación oral en el aula
- G. Absoluto desinterés por aprender

1.2.2 Priorización de problemas

La tabla planteada sirve para que de una forma rápida se pueda priorizar el problema a tratar en la escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch a través de la tabla realizada por medio de una asignación de puntos, siendo el más importante el que más punteo tenga al realizar la multiplicación del subtotal 1 por el subtotal. Punteo que hace resaltar el problema que aqueja a los estudiantes es la baja autoestima en cuanto a la expresión oral, por los aspectos que se han observado dentro del aula.

Tabla 1 Tabla de Contingencia

<u>PROBLEMAS</u>	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	<u>(Subtotal 1 x Subtotal 2) Total</u>
	A. Magnitud y Gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Alteraciones sensoriales de audiovisión	1	1	0	0	2	4	0	1	1	4
Aprendizaje lento en cuanto a lecto escritura.	1	0	2	1	2	6	2	2	4	24
Privación cultural por discriminación	1	0	1	1	0	3	1	0	1	3
Métodos de enseñanza tradicionalistas	1	0	2	1	1	5	1	0	1	5
Desventaja social en idioma,	1	0	1	1	0	3	1	0	1	3
Baja Motivación para comunicación oral en el aula	2	1	2	2	2	9	2	2	4	36
Absoluto desinterés por aprender	1	0	2	0	2	5	2	2	4	20

Fuente: Elaboración Propia

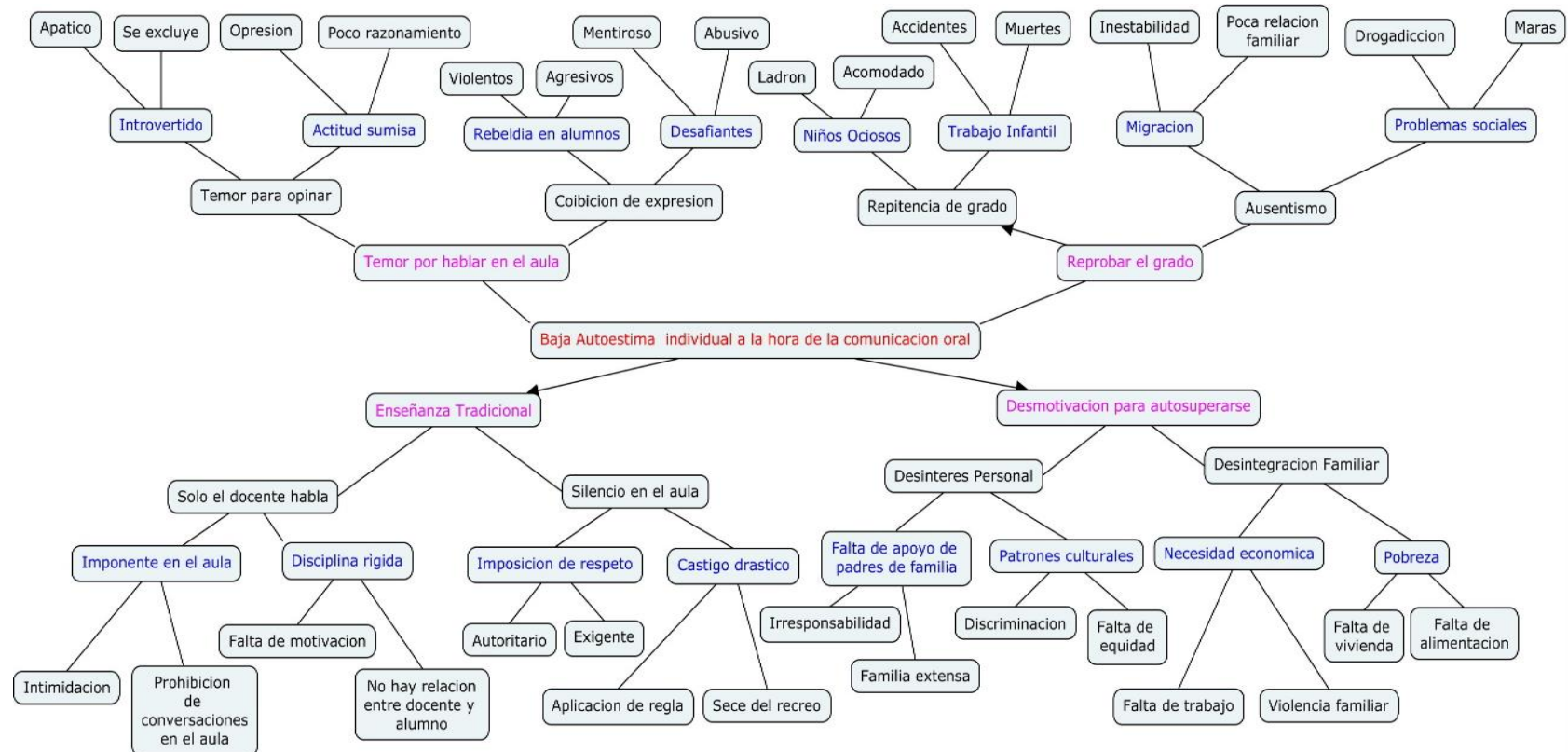
1.2.3 Selección de problema estratégico a intervenir que resuelva demandas

Al realizar un análisis minucioso de cada uno de los problemas enlistados, se prioriza la baja motivación para comunicación oral en el aula, porque es uno de los problemas que más afecta a los alumnos de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Colonia Bella Vista Sesoch, por lo que se ha diseñado el proyecto para dar énfasis en esa problemática.

1.2.4 Análisis de problema prioritario

En la gráfica específica para representar el árbol de problemas se muestra el problema central que aqueja al centro educativo con las causas y orígenes del problema en la parte inferior, así también en la parte superior se describen los efectos y consecuencias del problema.

Fotografía 1 Árbol de Problema



Fuente: Elaboración Propia

1.2.5 Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales.

Demandas que fortalecen en las actividades de promoción o ejecución de proyectos en una población diagnosticada.

A. DEMANDAS SOCIALES

- a. Utilización del área del mercado.
- b. Programas para la orientación en salud.
- c. Área determinada para la basura.
- d. Drenaje y alcantarillado en toda la colonia.

B. DEMANDAS INSTITUCIONALES:

- a. Cumplimiento de ley de tierras rurales y territoriales para evitar las invasiones.
- b. Aplicación de una ley con equidad para el buen uso del agua.
- c. Cuidado del medio ambiente.
- d. Cumplimiento de leyes de la constitución política de la república de Guatemala, con equidad.

C. DEMANDAS POLITICAS EDUCATIVAS

- a. Educación por competencias. (Política de Calidad)
- b. Lengua extranjera o segunda lengua (Educación Bilingüe)
- c. Habilidades de lectura, escritura y computación (Calidad Educativa).
- d. Sanitarios Adecuados (Modelo de gestión).
- e. Construcción de aulas (Modelo de gestión).
- f. Creación del nivel Medio (Cobertura).

1.2.6 Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir.

- A. Alumnos de primero sección A y B.
- B. Padres de familia.
- C. Secciones de primero de otras escuelas.
- D. Docentes de primero a y b.
- E. Docente del proyecto
- F. COCODES.
- G. Personal administrativo (director).
- H. O.P.F.
- I. MINEDUC.
- J. WIKAN de fundación san Mateo.
- K. proveedores
- L. municipalidad de Senahú.
- M. centro de salud.

Tabla 2 Tabla de Actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades/Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Alumnos de primero sección a y b	Aprender. Superarse	Dinámico. Posee conocimientos	Distraído. Travieso	Encauzarse en la práctica de estrategias de expresión oral	Amigable. Buena	Iniciativa a las prácticas orales.	Ser partícipes en actividades
Padres de familia.	Educación y enseñanza para sus hijos.	Responsables. Colaborativo	Agresivos Sobrep protectores	Que apoyan en actividades	Muy buena y constante	Ver la participación de sus hijos	Que sus hijos se involucren
secciones de primero de otras escuelas	Aprender nuevas estrategias.	Solidarios. Cooperativistas	No poner atención.	Compartir conocimientos y costumbres	Buenas relaciones	Habilidades destrezas	Convivir y compartir
docentes de primero A y B	Mejorar estrategias	Responsable dinámico	Enojado Impulsivo	Conocer metodología constructivista	Muy buena. Consejera	Ver esa entrega total en actividades	Que todos se sientan parte de las actividades
docente del proyecto	Mejorar su labor innovado estrategias,	Responsable. Dinámico	Impulsivo Exigente	Dominio de expresiones significativas, activo y dinámico.	Buena	Ser parte del proceso siempre, no dejar solos a los alumnos	Que su labor deje huella en las generaciones
COCODES	Velar por la superación comunitaria	Solidarios Activos	Autoritarios Individualistas	Involucramiento en actividades escolares	Buena Motivadora	El interés por ser parte en la enseñanza	Gestiones

personal administrativo (director)	Apoyar y cumplir con sus funciones educativas	Amigable Consiente	Ser director con grado. Querer hacerlo todo solito.	Trabajar sin presión da libertad de cátedra.	Buena Corrige.	Tener buena relación con toda la comunidad educativa	Ser una escuela innovadora.
MINEDUC	Dar una educación integral de calidad	Recurso humano Profesional. Textos. Mobiliario Infraestructura	Falta de monitoreo con personal capacitado	Políticas. Cobertura Población educativa interesada	Buena	Cumplir con estándares	Cumplir con la CPRG dar educación para todos y todas.
WIKAN de fundación san mateo	Proteger a niños desprotegidos.	Personal idóneo. Contar con tecnología	Mucha saturación de trabajo al personal	Encauzar a los niños en cuanto a enseñanza aprendizaje.	Motivadora 'buena	Apoyar cuando lo necesitan los alumnos.	Darse a conocer como fundación
Proveedor	Creecer como empresa	Colaborador. Altruista	Abarcar mucho. Comprometerse demasiado.	Le gusta apoyar. Deseo de conservar costumbres y tradiciones en pro de la educación.	Buena amigable	Que visita los centros educativos. Para apoyar en lo que pueda	Ser competencia en el mercado
centro de salud	Cumplir con su visión y misión	Inmediato. que posea medicamentos	Personas prepotentes y soberbias	Salud al alcance de los necesitados	Buena	Apoya en eventos sociales y culturales.	Proteger la salud mental y emocional de todas las personas.

Fuente: guía del proceso de análisis situacional en los proyectos de mejoramiento educativo

1.2.6 Identificación de actores potenciales.

A. ACTORES POTENCIALES

- a. Centro de salud
- b. Municipalidad
- c. MINEDUC

Tabla 3 Identificación de Actores Potenciales

Tipo de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Alumnos de primero sección A y B	Aprender. Superarse	Encauzarse en la práctica de estrategias de expresión oral	Ser partícipes en actividades educativas donde sean protagonistas de estrategias o técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Padres de familia.	Educación y enseñanza para sus hijos.	Que apoyan en actividades	Que sus hijos se involucren en actividades educativas para sobresalir.
secciones de primero de otras escuelas	Aprender nuevas estrategias	Compartir conocimientos y costumbres	Convivir y compartir a través de participación en diferentes actividades que se realicen.
Docentes de primero A y B	Mejorar estrategias	Conocer metodología constructivista	Que todos se sientan parte de las actividades para sentir un ambiente y clima de clase agradable.
Docente del proyecto	Mejorar su labor innovado estrategias	Dominio de expresiones significativas, activo y dinámico.	Que su labor deje huella en las generaciones apoyando en cuanto al desarrollo educativo integral d estudiantes.

COCODES	Velar por la superación comunitaria	Involucramiento en actividades escolares	Gestiones de aula, infraestructura, mobiliario, necesidades educativas que favorezcan el proceso de educación.
PERSONAL ADMINISTRATIVO (DIRECTOR)	Apoyar y cumplir con sus funciones educativas		Ser una escuela innovadora.
OPF	Apoyar y cumplir con sus funciones atribuidas en apoyo a la educación.	Colabora en actividades escolares	Acudir a charlas y dar replica a padres de familia y velar para que todos tengan lo que les corresponde a través del cumplimiento de programas.
MINEDUC	Dar una educación integral de calidad	Políticas. Cobertura Población educativa interesada	Cumplir con dar educación para todos y todas. Con políticas de equidad, calidad educativa, con pertinencia y equidad.
WIKAN	Proteger a niños desprotegidos	Encauzar a los niños en cuanto a enseñanza aprendizaje.	Darse a conocer como fundación que busca apoyar y fortalecer la educación en niños descarrilados.
PROVEEDOR	Crece como empresa	Le gusta apoyar. Deseo de conservar costumbres y tradiciones en pro de la educación.	Ser competencia en el mercado, para poder apoyar en todas las escuelas como patrocinador de eventos que incentivan la educación.
CENTRO DE SALUD	Cumplir con su visión y misión	Salud al alcance de los necesitados	Proteger la salud mental y emocional de todas las personas.

Fuente: guía del proceso de análisis situacional en los proyectos de mejoramiento educativo

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO

Al tener contacto con la técnica de la MATRIZ DAFO es bastante motivante saber y conocer cada palabra que aquí se plasma como por ejemplo los FACTORES POSITIVOS son las actitudes que van a permitir realizar un PME como lo son las fortalezas y Oportunidades, y que LAS FORTALEZAS son las características que posee una persona, el Interés por que los niños se actualicen. Compartir experiencias vivenciales de autoestima. y que estas servirán para transmitir perseverancia en cuanto a las metas propuestas, donde se pueda empezar y así mismo terminar con gozo lo que se emprende.

Trasmitir conocimientos con mucha alegría a los alumnos en un PME, en la escuela seleccionada, se caracteriza como una fortaleza en una persona, y esto transmitirá energía positiva para realizar actividades a los participantes y de igual manera al que está ejecutando la actividad le hará sentirse muy optimista y alegre viviendo cada minuto como si fuera el ultimo aprovechando al máximo los momentos que se viven con plena actitud positiva, feliz ya sea de manera individual, colectiva, personal y en esta oportunidad con el alumnado estudiantil.

OPORTUNIDADES son las características que permiten que en una actividad en un PME se pueda compartir con familiares, amigos, estudiantes la oportunidad de estar unidos y conocerse cada vez más, pudiéndose así distinguir y aprender sobre los gustos, las preferencias o también los disgustos de quienes están inmersos en la actividad a ejecutar.

De igual manera los FACTORES NEGATIVOS que encierran las actitudes como las DEBILIDADES y AMENAZAS. Que se quiera o no siempre van a estar presentes en una investigación o un proyecto educativo que a veces bloquean la ejecución de una actividad propuesta en este oportunidad se cita las DEBILIDADES como dificultades que se tienen ante la toma de decisiones, la búsqueda de alternativas que se presentan, deseando en la mayoría de los casos poder hacer más que una cosa, en algunos casos se necesita el apoyo externo que aliente a realizar las cosas.

1.3.2 Matriz FODA

Tabla 4 matriz FODA

Debilidades	Fortalezas
D1. Los pocos valores inculcados por parte de padres de familia en vedar el deseo de participación. D2. No tener un objetivo claro como docente de primero primaria de lo que se pretende alcanzar. D3. Falta de oportunidades y talentos en los estudiantes D4. Alumnos tímidos introvertidos en actividades de participación oral. D5. Padres sobreprotectores con sus hijos y no permitir que sus hijos participen. D6. Ser un docente impulsivo o discriminador ante cualquier suceso. D7. Temor a la crítica de otros docentes en las actividades que se hacen, se dicen o en la actuación. D8. Cuando el personal del MINEDUC tiene preferencia por algunos docentes. D9. No incentivar positivamente a los docentes activos. D10. Cuando el personal docente se acomoda en sus labores.	F1. Cuando los alumnos poseen conocimientos para realizar diferentes actividades. F2. Alumnos entusiastas en diferentes actividades. F3. Todo padre de familia tiene responsabilidad y dedicación para sus hijos. F4. Que los padres de familia cuidan bastante a sus hijos. F5. Ser una docente actualizada para llevar innovación a la escuela. F6. Poseer carisma y deseo de hacer bien las cosas. F7. La solidaridad y la cooperación de otros docentes es sustantivo para el docente actor. De una actividad. F8. Compartir nuevas estrategias y técnicas en una actividad que se ejecute es importante y agradable. F9. Personal eficiente y eficaz que labore en el MINEDUC para el apoyo de actividades diferentes. F10. La actualización profesional del personal administrativo.
Amenazas	Oportunidades
A1. Cuando los alumnos no conversan en el aula. A.2 Que los alumnos no puedan o no quieran encauzarse en la aplicación de estrategias. A3. Desinterés de padres de familia por apoyar a sus hijos en la participación en actividades.	O1. La confianza de padres de familia hacia el docente para el proceso de enseñanza aprendizaje. O2. Que el docente escuche a todos sus alumnos, padres de familia, director y docentes en cuanto a la mejora en actividades diferentes.

A 4. Que los padres de familia no tengan una buena relación con otras personas. A5. Cuando otros docentes no aplican estrategias innovadoras sus alumnos interfieren al que si las aplica. A6. El apoyo escaso de parte del MINEDUC para incentivar o mejorar las diferentes actividades de educación. A7. El bloqueo de parte del MINEDUC para la realización de actividades educativas en PME. A8. Cuando el personal administrativo es muy tolerante en diferentes actividades. A9. Desconocimiento por parte del personal administrativo de lo que se ejecuta o que se apático a las actividades. A10. Conciencia de parte de otros docentes para no perder una secuencia que se ha brindado a los estudiantes.	O3. La utilización correcta de la tecnología por el docente en actividades. O4. Las políticas educativas en cuanto a equidad, pertinencia, gestión y calidad educativa hacen que los personales administrativos actualizados innoven estrategias de enseñanza aprendizaje O5. Alumnos entusiastas y activos en diferentes actividades. O6. Con facilidad los alumnos se encauzan en actividades. O7. El apoyo brindado en actividades de parte de padres de familia. O8. La cobertura en las comunidades hace que haya población educativa para realizar diferentes actividades. O9. El apoyo físico, emocional y cognitivo que otro docente pueda brindar en la ejecución de diferentes actividades. 10. Los conocimientos positivos y altruistas de otros docentes.
--	---

Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo

1.3.3 Técnica Mini-Max

Esta técnica permite la vinculación de cuadrantes de un FODA o un DAFO que sean de aporte para comprender mejor las necesidades de la población y poder darle un mejor enfoque a la solución del problema.

VINCULACIÓN ENTRE FORTALEZA Y OPORTUNIDADES

Tabla 5 Minimax

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
F1. Cuando los alumnos poseen conocimientos para realizar diferentes actividades. F2. Alumnos entusiastas en diferentes actividades F3. Todo padre de familia tiene responsabilidad y dedicación para sus hijos.	O3. La utilización correcta de la tecnología por el docente en actividades. O1. La confianza de padres de familia hacia el docente O2. Que el docente escuche a todos sus alumnos, padres de familia, director y docentes en actividades diferentes.

F4. Que los padres de familia cuidan bastante a sus hijos. F5. Ser una docente actualizada para llevar innovación a la escuela. F6. Poseer carisma y deseo de hacer bien las cosas. F7. La solidaridad y la cooperación de otros docentes es sustantivo para el docente actor. De una actividad. F8. Compartir nuevas estrategias y técnicas en una actividad que se ejecute es importante y agradable. F9. Personal eficiente y eficaz que labore en el MINEDUC para el apoyo de actividades diferentes. F10. La actualización profesional del personal administrativo.	O5. Alumnos entusiastas y activos en diferentes actividades. O6. Con facilidad los alumnos se encauzan en actividades. O9. El apoyo físico, emocional y cognitivo que otro docente pueda brindar en la ejecución de diferentes actividades. O10. Los conocimientos positivos y altruistas de otros docentes. O4. Las políticas educativas en cuanto a equidad, pertinencia, gestión y calidad educativa hacen que los personales administrativos actualizados innoven estrategias de enseñanza aprendizaje. O7. El apoyo brindado en actividades de parte de padres de familia. O8. La cobertura en las comunidades hace que haya población educativa para realizar diferentes actividades.
---	--

Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo

A. VINCULACION ENTRE FORTALEZAS Y AMENAZAS

Tabla 6 Fortalezas y Amenazas

FORTALEZAS	AMENAZAS
F1. Cuando los alumnos poseen conocimientos para realizar diferentes actividades. F2. Alumnos entusiastas en diferentes actividades. F3. Todo padre de familia tiene responsabilidad y dedicación para sus hijos. F4. Que los padres de familia cuidan bastante a sus hijos. F5. Ser una docente actualizada para llevar innovación a la escuela.	A3. Desinterés de padres de familia por apoyar a sus hijos en la participación en actividades. A5. Cuando otros docentes no aplican estrategias innovadoras sus alumnos interfieren al que si las aplica. A.2 Que los alumnos no puedan o no quieran encauzarse en la aplicación de estrategias. A 4. Que los padres de familia no tengan una buena relación con otras personas. A1. Cuando los alumnos no conversan en el aula.

F6. Poseer carisma y deseo de hacer bien las cosas. F7. La solidaridad y la cooperación de otros docentes es sustantivo para el docente actor. De una actividad. F8. Compartir nuevas estrategias y técnicas en una actividad que se ejecute es importante y agradable. F9. Personal eficiente y eficaz que labore en el MINEDUC para el apoyo de actividades diferentes. F10. La actualización profesional del personal administrativo.	A6. El apoyo escaso de parte del MINEDUC para incentivar o mejorar las diferentes actividades de educación A9. Desconocimiento por parte del personal administrativo de lo que se ejecuta o que se apático a las actividades. A7. El bloqueo de parte del MINEDUC para la realización de actividades educativas en PME. A8. Cuando el personal administrativo es muy tolerante en diferentes actividades. A10. Conciencia de parte de otros docentes para no perder una secuencia que se ha brindado a los estudiantes.
---	--

Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo

B. VINCULACION ENTRE DEBILDADES- OPORTUNIDADES

Tabla 7 vinculación de debilidades y oportunidades

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
D1. Los pocos valores inculcados por parte de padres de familia en vedar el deseo de participación. D2. No tener un objetivo claro como docente de primero primaria de lo que se pretende alcanzar D3. Falta de oportunidades y talentos en los estudiantes. D4. Alumnos tímidos introvertidos en actividades de participación oral. D5. Padres sobreprotectores con sus hijos y no permitir que sus hijos participen. D6. Ser un docente impulsivo o discriminador ante cualquier suceso. D7. Temor a la crítica de otros docentes en las actividades que se hacen, se dicen o en la actuación.	O2. Que el docente escuche a todos sus alumnos, padres de familia, director y docentes en cuanto a la mejora en actividades diferentes. O4. Las políticas educativas en cuanto a equidad, pertinencia, gestión y calidad educativa hacen que los personales administrativos actualizados innoven estrategias de enseñanza aprendizaje O9. El apoyo físico, emocional y cognitivo que otro docente pueda brindar en la ejecución de diferentes actividades. O3. La utilización correcta de la tecnología por el docente en actividades. O10. Los conocimientos positivos y altruistas de otros docentes. O7. El apoyo brindado en actividades de parte de padres de familia.

D8. Cuando el personal del MINEDUC tiene preferencia por algunos docentes.	O8. La cobertura en las comunidades hace que haya población educativa para realizar diferentes actividades
D9. No incentivar positivamente a los docentes activos.	O5. Alumnos entusiastas y activos en diferentes actividades.
D10. Cuando el personal docente se acomoda en sus labores.	O6. Con facilidad los alumnos se encauzan en actividades.
	O1. La confianza de padres de familia hacia el docente para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo

C. VINCULACION ENTRE DEBILIDADES- AMENAZAS

Tabla 8 Vinculación Debilidades y Amenazas

DEBILIDADES	AMENAZAS
D1. Los pocos valores inculcados por parte de padres de familia en vedar el deseo de participación.	A3. Desinterés de padres de familia por apoyar a sus hijos en la participación en actividades.
D2. No tener un objetivo claro como docente de primero primaria de lo que se pretende alcanzar.	A.2 Que los alumnos no puedan o no quieran encauzarse en la aplicación de estrategias.
D3. Falta de oportunidades y talentos en los estudiantes.	A1. Cuando los alumnos no conversan en el aula.
D4. Alumnos tímidos introvertidos en actividades de participación oral.	A5. Cuando otros docentes no aplican estrategias innovadoras sus alumnos interfieren al que si las aplica.
D5. Padres sobreprotectores con sus hijos y no permitir que sus hijos participen.	A4. Que los padres de familia no tengan una buena relación con otras personas.
D6. Ser un docente impulsivo o discriminador ante cualquier suceso.	A6. Conciencia de parte otros docentes para no perder una secuencia que se ha brindado a los estudiantes.
D7. Temor a la crítica de otros docentes en las actividades que se hacen, se dicen o en la actuación	A8. El bloqueo de parte del MINEDUC para la realización de actividades educativas en PME.
D8. Cuando el personal del MINEDUC tiene preferencia por algunos docentes	
D9. No incentivar positivamente a los docentes activos.	

D10. Cuando el personal docente se acomoda en sus labores.	A7. El apoyo escaso de parte del MINEDUC para incentivar o mejorar las diferentes actividades de educación. A10. Desconocimiento por parte del personal administrativo de lo que se ejecuta o que se apático a las actividades. A9. Cuando el personal administrativo es muy tolerante en diferentes actividades.
--	--

Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo

1.3.4 Vinculación estratégica

Son las conexiones de cada estrategia para poder partir en el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

A. Vinculaciones estratégicas de fortalezas y oportunidades

- a. F1. Cuando los alumnos poseen conocimientos para realizar diferentes actividades. O3. La utilización correcta de la tecnología por el docente en actividades.
- b. F2. Alumnos entusiastas en diferentes actividades. O1. La confianza de padres de familia hacia el docente para el proceso de enseñanza aprendizaje
- c. F3. Todo padre de familia tiene responsabilidad y dedicación para sus hijos. O2. Que el docente escuche a todos sus alumnos, padres de familia, director y docentes en cuanto a la mejora en actividades diferentes.
- d. F4 Que los padres de familia cuidan bastante a sus hijos. O5. Alumnos entusiastas y activos en diferentes actividades.
- e. F5. Ser una docente actualizada para llevar innovación a la escuela. O6. Con facilidad los alumnos se encauzan en actividades.

- f. F6. Poseer carisma y deseo de hacer bien las cosas. O9. El apoyo físico, emocional y cognitivo que otro docente pueda brindar en la ejecución de diferentes actividades.
- g. F7. La solidaridad y la cooperación de otros docentes es sustantivo para el docente actor. De una actividad. O10. Los conocimientos positivos y altruistas de otros docentes.
- h. F8. Compartir nuevas estrategias y técnicas en una actividad. O4. Las políticas educativas en cuanto a equidad, pertinencia, gestión y calidad educativa hacen que los personales administrativos actualizados innoven estrategias de enseñanza aprendizaje.
- i. F9. Personal eficiente y eficaz que labore en el MINEDUC para el apoyo de actividades diferentes. O7. El apoyo brindado en actividades de parte de padres de familia.
- j. F10. La actualización profesional del personal administrativo. O8. La cobertura en las comunidades hace que haya población educativa para realizar diferentes actividades.

B. vinculaciones estratégicas de fortalezas y amenazas.

- a. F1. Cuando los alumnos poseen conocimientos para realizar diferentes actividades. A3. Desinterés de padres de familia por apoyar a sus hijos en la participación en actividades.
- b. F2. Alumnos entusiastas en diferentes actividades. A5. Cuando otros docentes no aplican estrategias innovadoras sus alumnos interfieren al que si las aplica.
- c. F3. Todo padre de familia tiene responsabilidad y dedicación para sus hijos. A.2 Que los alumnos no puedan o no quieran encauzarse en la aplicación de estrategias.
- d. F4 Que los padres de familia cuidan bastante a sus hijos. A 4. Que los padres de familia no tengan una buena relación con otras personas.

- e. F5. Ser una docente actualizada para llevar innovación a la escuela. A1. Cuando los alumnos no conversan en el aula.
- f. F6. Poseer carisma y deseo de hacer bien las cosas. A6. El apoyo escaso de parte del MINEDUC para incentivar o mejorar las diferentes actividades de educación
- g. F7. La solidaridad y la cooperación de otros docentes es sustantivo para el docente actor. De una actividad. A9. Desconocimiento por parte del personal administrativo de lo que se ejecuta o que se apático a las actividades.
- h. F8. Compartir nuevas estrategias y técnicas en una actividad que se ejecute es importante y agradable. A7. El bloqueo de parte del MINEDUC para la realización de actividades educativas en PME.
- i. F9. Personal eficiente y eficaz que labore en el MINEDUC para el apoyo de actividades diferentes. A8. Cuando el personal administrativo es muy tolerante en diferentes actividades.
- j. F10. La actualización profesional del personal administrativo. A10. Conciencia de parte de otros docentes para no perder una secuencia que se ha brindado a los estudiantes.

C. Vinculaciones estratégicas de debilidades y oportunidades

- a. D1. Los pocos valores inculcados por parte de padres de familia en vedar el deseo de participación. O2. Que el docente escuche a todos sus alumnos, padres de familia, director y docentes en cuanto a la mejora en actividades diferentes.
- b. D2. No tener un objetivo claro como docente de primero primaria de lo que se pretende alcanzar. O4. Las políticas educativas en cuanto a equidad, pertinencia, gestión y calidad educativa hacen que los personales administrativos actualizados innoven estrategias de enseñanza aprendizaje

- c. D3. Falta de oportunidades y talentos en los estudiantes. O9. El apoyo físico, emocional y cognitivo que otro docente pueda brindar en la ejecución de diferentes actividades.
- d. D4. Alumnos tímidos introvertidos en actividades de participación oral. O3. La utilización correcta de la tecnología por el docente en actividades.
- e. D5. Padres sobreprotectores con sus hijos y no permitir que sus hijos participen. O10. Los conocimientos positivos y altruistas de otros docentes.
- f. D6. Ser un docente impulsivo o discriminador ante cualquier suceso. O7. El apoyo brindado en actividades de parte de padres de familia.
- g. D7. Temor a la crítica de otros docentes en las actividades que se hacen, se dicen o en la actuación. O8. La cobertura en las comunidades hace que haya población educativa para realizar diferentes actividades.
- h. D8. Cuando el personal del MINEDUC tiene preferencia por algunos docentes. O9. El apoyo físico, emocional y cognitivo que otro docente pueda brindar en la ejecución de diferentes actividades.
- i. D9. No incentivar positivamente a los docentes activos. O5. Alumnos entusiastas y activos en diferentes actividades.
- j. D10. Cuando el personal docente se acomoda en sus labores. O6. Con facilidad los alumnos se encauzan en actividades.

D. Vinculaciones estratégicos de debilidades y amenazas

- a. D1. Los pocos valores inculcados por parte de padres de familia. A3. Desinterés de padres de familia por apoyar a sus hijos en la participación.

- b. D2. No tener un objetivo claro como docente de primero primaria de lo que se pretende alcanzar. A.2 Que los alumnos no puedan o no quieran encauzarse en la aplicación de estrategias.
- c. D3. Falta de oportunidades y talentos en los estudiantes. A1. Cuando los alumnos no conversan en el aula.
- d. D4. Alumnos tímidos introvertidos en actividades de participación oral. A5. Cuando otros docentes no aplican estrategias innovadoras sus alumnos interfieren al que si las aplica.
- e. D5. Padres sobreprotectores con sus hijos y no permitir que sus hijos participen. A4. Que los padres de familia no tengan una buena relación con otras personas.
- f. D6. Ser un docente impulsivo o discriminador ante cualquier suceso. A6. Conciencia de parte otros docentes para no perder una secuencia que se ha brindado a los estudiantes.
- g. D7. Temor a la crítica de otros docentes en las actividades que se hacen, se dicen o en la actuación. A6. Conciencia de parte otros docentes para no perder una secuencia que se ha brindado a los estudiantes.
- h. D8. Cuando el personal del MINEDUC tiene preferencia por algunos docentes. A7. El apoyo escaso de parte del MINEDUC para incentivar o mejorar las diferentes actividades de educación.
- i. D9. No incentivar positivamente a los docentes activos. A10. Desconocimiento por parte del personal administrativo de lo que se ejecuta o que se apático a las actividades.
- j. D10. Cuando el personal docente se acomoda en sus labores. A9. Cuando el personal administrativo es muy tolerante en diferentes actividades.

1.3.5 Líneas de acción estratégica

A. Línea de acción estratégica de fortaleza con oportunidad.

- a. F1. Cuando los alumnos poseen conocimientos para realizar diferentes actividades. O3. La utilización correcta de la tecnología por el docente en actividades.

En la escuela siempre hay alumnos que poseen conocimientos para realizar actividades por lo que se muestran entusiastas y activos al realizar diferentes actividades, y para ello todo docente deberá hacer uso de la tecnología y estar actualizado para estar innovando día con día.

En conclusión, promocionar espacios para el fortalecimiento de la comunicación oral, aprovechando los conocimientos y el entusiasmo en alumnos de primero primaria para fortalecer su autoestima en actividades.

B Línea de acción estratégica de fortalezas con amenaza.

- a. F1. Cuando los alumnos poseen conocimientos para realizar diferentes actividades. A3. Desinterés de padres de familia por apoyar a sus hijos en la participación en actividades.

Suele pasar que cuando los alumnos poseen conocimientos para realizar diferentes actividades en la escuela motivo por el cual debe apoyarse de manera significativa para que los padres vean la importancia de que cada estudiante sea participativo en la escuela y que esto generara espacios al niño en su vida futura, pero muchas veces por desinterés de padres de familia por apoyar a sus hijos en la participación de actividades los docentes se acomodan y ya no dan espacios para explotar el potencial de los niños.

En conclusión, es descubrir talentos a través de actividades en la escuela aprovechando ese potencial y conocimientos que poseen los alumnos y demostrar a los padres de familia que la sobreprotección,

y el desinterés por las cosas o conducta de cada estudiante, provoca alejarlos para participar en eventos que se realizan en la escuela.

C. Línea de acción estratégica de debilidad con oportunidad.

- a. D2. No tener un objetivo claro como docente de primero primaria de lo que se pretende alcanzar. O4. Las políticas educativas en cuanto a equidad, pertinencia, gestión y calidad educativa hacen que los personales administrativos actualizados innoven estrategias de enseñanza aprendizaje.

No tener un objetivo claro como docente de primero primaria de lo que se pretende alcanzar es como realizar una construcción sin base, puesto que primero primaria es el bastión, el cimiento de la vida integral de cada niño. Por lo tanto, el docente debe profesionalizarse acatando las políticas educativas en cuanto a equidad, pertinencia, gestión y calidad educativa para influenciar en los niños una educación de calidad, porque todo docente es un modelo que los estudiantes imitaran en su vida.

En conclusión, involucrar a todos los niños de la escuela en diferentes actividades que se organicen, valorando cada esfuerzo o participación que el niño o la niña realice en la escuela para que se cultive una autoestima para el proceso de educación que este niño o niña llevara.

D. Línea de acción estratégica de debilidades con amenaza.

- a. D1. Los pocos valores inculcados por parte de padres de familia en vedar el deseo de participación. A3 Desinterés de padres de familia por apoyar a sus hijos en la participación en actividades.

Los pocos valores inculcados por parte de padres de familia en vedar el deseo de participación o el desinterés por apoyar en actividades muchas es derivado de una situación económica precaria o por una autoestima muy baja que hace que los niños crezcan con patrones de vida muy desarraigadas porque los niños se van a trabajar y es muy

probable que adquieran malas juntas y esto conlleva a realizar malas prácticas de vida, el niño y pierde totalmente el horizonte de lo que es la educación donde son momentos de jugar, declamar, cantar o danzar pero por las barreras antes descritas por los padres de familia lo que sucede es que los niños arruinan su vida académica.

En conclusión propiciar momentos de canto, danza , poesía hace que los niños creen su creatividad, su organización para dar lo mejor de sí por lo que se debe realizar constantemente actividades diferentes donde participan todos los niños que lo deseen para mejorar una autoestima y autonomía segura.

E. Línea de acción estratégica de fortaleza con oportunidad.

a. F2. Alumnos entusiastas en diferentes actividades. O1. La confianza de padres de familia hacia el docente para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuando los niños son entusiastas en diferentes actividades, con facilidad se encauzan en actividades, porque están en la etapa de formación y de adquirir conocimientos que satisfacen su personalidad y además cuando se buscan estrategias del contexto o de lo que ellos conocen son plenamente feliz para participar en todas las actividades que se planifiquen y con la confianza de padres de familia hacia el docente hace que mutuamente formen niños con una educación integral y significativa.

En conclusión, adaptar al cambio continuo a los alumnos entusiastas y no entusiastas en diferentes actividades y aprovechar la facilidad de encauzarse con inmediatez a las actividades apoyando a sus compañeros.

1.3.6 Posibles proyectos

A. Primera línea de acción estratégica identificando posibles proyectos Fortaleza con oportunidad.

Promocionar espacios para el fortalecimiento de la comunicación oral, aprovechando los conocimientos y el entusiasmo en alumnos de primero primaria para fortalecer su autoestima en actividades.

a. Posibles proyectos:

- i. Establecer metas y planes para buscar talentos en alumnos de primero primaria.
- ii. Fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria.
- iii. Proyectar estrategias y planeación de fortalecimiento de talentos de los alumnos de primero primaria.
- iv. Promocionar actividades estratégicas para que los alumnos participen en diferentes actividades.
- v. Innovar actividades orientadas para mejorar la autoconfianza en la autoestima para desenvolverse en cualquier ámbito.

B. Segunda línea de acción estratégica: identificando posibles proyectos Fortaleza con amenazas.

Descubrir talentos a través de actividades en la escuela aprovechando ese potencial y conocimientos que poseen los alumnos y demostrar a los padres de familia que la sobreprotección, y el desinterés por las cosas o conducta de cada estudiante, provoca alejarlos para participar en eventos que se realizan en la escuela.

a. Posibles proyectos

- i. Establecer concursos semanales o quincenales que provoquen el interés por dar a conocer conocimientos o despertar el interés en los alumnos.
- ii. Involucrar a todos los alumnos en actividades practicando la autonomía.

- iii. Utilizar el potencial de cada alumno adecuadamente.
- iv. Adaptar la organización a las destrezas y habilidades de los alumnos.
- v. Minimizar la timidez de los alumnos con actividades lúdicas.

C. Tercera línea de acción estratégica: identificando posibles proyectos
Debilidad con oportunidad.

Involucrar a todos los niños de la escuela en diferentes actividades que se organicen, valorando cada esfuerzo o participación que el niño o la niña realice en la escuela para que se cultive una autoestima para el proceso de educación que este niño o niña llevara.

a. Posibles proyectos

- i. Inculcar el deseo de participar en actividades de canto, baile o declamación para asumir nuevos retos por parte de los alumnos.
- ii. Promover técnicas y estrategias de danza, canto o poesía actividades en los alumnos de primero primaria.
- iii. Destacar significativamente a los alumnos dentro de grupos sociales educativos.
- iv. Talleres de cuentos de forma bilingüe.
- v. Proveer confianza en cada alumno en cuanto a su participación en actividades.

D. Cuarta línea de acción estratégica identificando posibles proyectos
Debilidad con amenaza.

Propiciar momentos de canto, danza, poesía hace que los niños creen su creatividad, su organización para dar lo mejor de sí por lo que se debe realizar constantemente actividades diferentes donde participen todos los niños que lo deseen para mejorar una autoestima y autonomía segura.

a. Posibles proyectos

- i. Expresión de juegos de representación oral en los alumnos como mimos, rondas o cantos sencillos.
- ii. Realizaciones gestuales con los alumnos de hechos de la vida cotidiana.
- iii. La interpretación de distintos estados de ánimo como el llanto, risa, entre otros.
Experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo a través del juego, asociado.
- iv. La imitación de gestos y sonidos del medio ambiente.
- v. Utilización de estrategias didácticas.

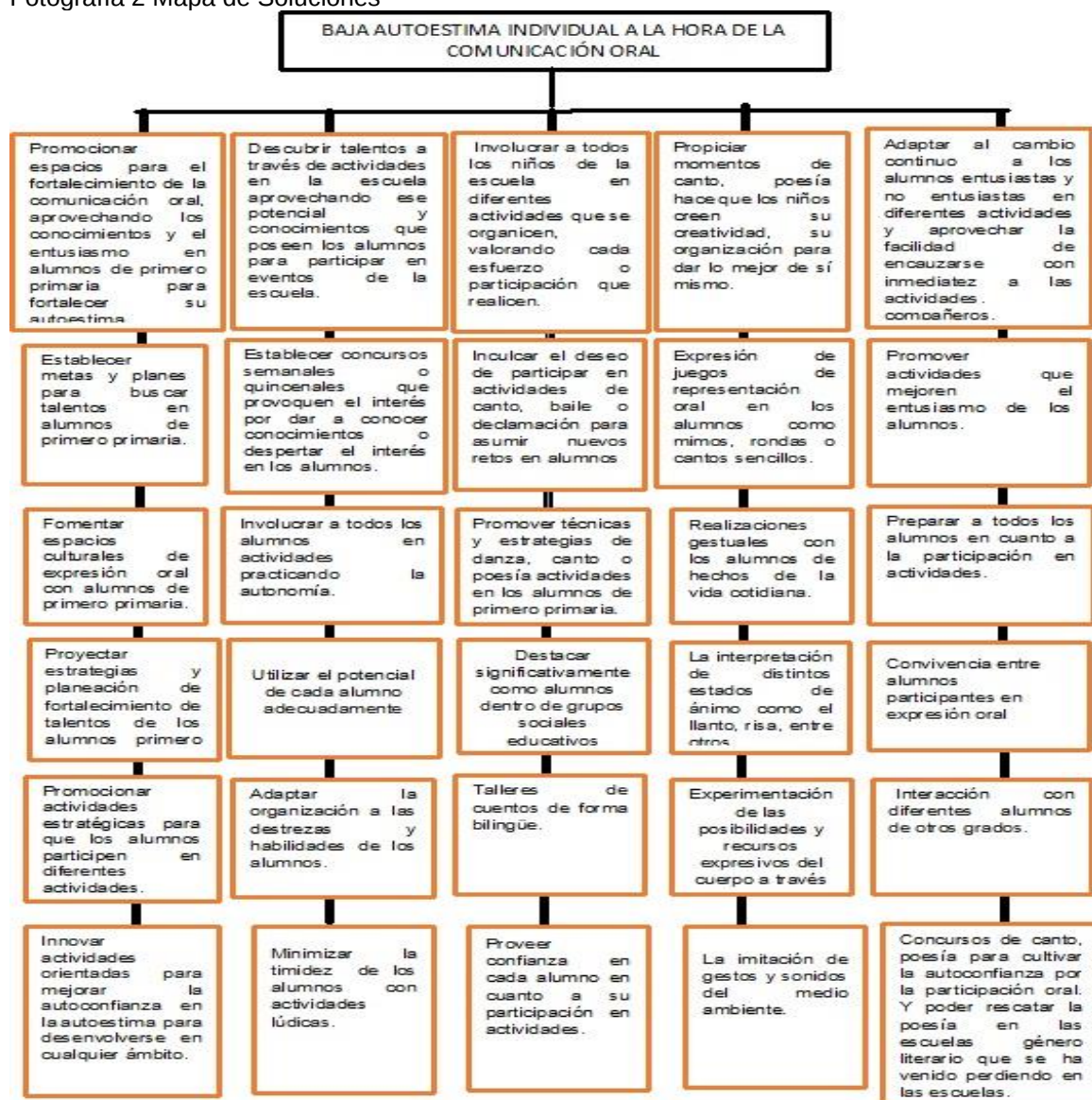
E. Quinta línea de acción estratégica: identificando posibles proyectos
Fortaleza con oportunidad.

Adaptar al cambio continuo a los alumnos entusiastas y no entusiastas en diferentes actividades y aprovechar la facilidad de encauzarse con inmediatez a las actividades apoyando a sus compañeros.

a. Posibles proyectos

- i. Promover actividades que mejoren el entusiasmo de los alumnos.
- ii. Preparar a todos los alumnos en cuanto a la participación en actividades.
- iii. Convivencia entre alumnos participantes en expresión oral.
- iv. Interacción con diferentes alumnos de otros grados.
- v. Concursos de canto, baile, poesía entre otros para cultivar la autoconfianza por la participación oral. Y poder rescatar la poesía en las escuelas género literario que se ha venido perdiendo en la escuela.

Fotografía 2 Mapa de Soluciones



Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo.

1.4 Diseño del proyecto

1.4.1 Nombre del PME

“Fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria”

1.4.2 Descripción del proyecto

Investigación documental realizada con un diagnostico en la EORM de la Colonia Bella Vista Sesoch Senahú Alta Verapaz a través de una visita, a la dirección del establecimiento donde se realiza una entrevista al Director con el propósito de conocer de cerca y con veracidad los indicadores seleccionados, acudiendo a la revisión de documentos que se manejan en el establecimiento educativo. Para ver los indicadores educativos que se deben mejorar y entre los cuales están: 1. Población por rango de edades 2. Distribución porcentual de gasto publico corriente en educación por nivel.3. Idioma utilizado como medio de enseñanza indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza. 4. Proporción de los alumnos de siete inscritos en Primaria entre la población total de siete años.5 Resultados de lectura primer grado primaria porcentaje de estudios por criterio de logro o no logro.

En el marco epistemológico del contexto de la institución a través del conocimiento pleno de cada fundamento histórico, social, cultural y psicológico. Como las demandas educativas han cubierto bastante en cuanto a cobertura en el nivel primaria, con el cumplimiento de sus políticas en todo el país. Pero requieren de constante monitoreo administrativo para que lleguen al destino cada rubro y así poder hacer valer el cumplimiento de la educación integral, la profesionalización de docentes para hacer de la educación actividades agradables y aceptable por parte de los niños, si bien es cierto la dinámica del cumplimiento de los programas de apoyo, es una demanda que satisface en mínima parte el hambre de los niños y esto hace que los niños estén constantes en la escuela, sintiéndose incentivados y motivados para asistir a la escuela pero más motivados con estrategias y técnicas innovadoras.

Aquí entra la función del proyecto de mejoramiento educativo denominado “fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria” consiste en poner bastante atención al aspecto de la participación oral como modelo de innovación pues claro está que todo docente se preocupar por las asignaturas de matemáticas, comunicación y lenguaje, dejando atrás lo que es la comunicación, el sentir y la expresión de sentimientos de cada alumno y en este proyecto se enfoca a mejorar el autoestima, la participación con confianza de todos los alumnos desde el grado de primero primaria para que cada niño tenga plena confianza en el proceso de enseñanza aprendizaje, el proyecto pretende enseñarle a los niños ser creativos, que dejen volar la imaginación en cualquier escenario sin ningún temor para lo cual dicho proyecto se hará del conocimiento del director del establecimiento donde se realizara para luego poder realizar ensayos con los niños, invitar a otras secciones de primero del establecimiento y escuelas vecinas para inculcar desde pequeños el inicio de la educación a través de la participación en actividades de índole oral para hacer de la educación un modelo y escenario agradable y no momentos tediosos encerrados en cuatro paredes. Dando cumplimiento al indicador de calidad educativa.

Utilizando estrategias de la pedagogía activa como el juego de concursos de canto y baile dentro del aula con los niños de primero primaria donde ellos utilicen recursos como micrófonos, la postura y que elijan si declamar o cantar con toda confianza Juego de dados con cantos o poemas insertados y al jugar el niño con el dado al caer al suelo se indica si le toca cantar o declamar. El juego de la ruleta donde haya indicadores de lo que le toca hacer ya sea canto o poema. Aplicando el indicador de gestión en cuanto a los materiales y enseres a utilizar en la presentación y montaje del evento.

Al utilizar la técnica de la matriz DAFO se plasma como factores positivos actitudes que van a permitir realizar un PME como lo son las fortalezas y Oportunidades, y que las fortalezas son características que posee una persona, el Interés por que los niños se actualicen. Compartir experiencias vivenciales de autoestima. y que estas servirán para transmitir perseverancia

en cuanto a las metas propuestas, donde se pueda empezar y así mismo terminar con gozo lo que se emprende y no dejar las cosas a medias o ser explosivo para pedir o querer alcanzar lo que tanto se ha deseado sino más bien aprender haciendo.

Las características positivas o negativas elaboradas en el cuadrante de un FODA, DAFO y la técnica del MINI-MAX sirven para profundizar sobre lo que son las oportunidades, debilidades, amenazas y fortalezas que cuentan todo individuo o institución para realizar un proyecto de mejoramiento educativo o de otra índole, son aspectos con los que se enfrentara toda persona para perfilar planificar o ejecutar un proyecto, quedando muy claro que las características internas son las fortalezas y debilidades que no son más que las habilidades que facilitan o bloquean los objetivos deseados en lo personal, el proceso formativo y el proceso ejecutivo..

Según las vinculaciones que se han realizado se puede observar la importancia de la utilización del FODA en un proyecto que sirve como una herramienta de apoyo para poder conocer y aplicar a la hora de perfilar un proyecto lo cual servirá para, enriquecer o fortalecer en una actividad que se ha empezado a elaborar en el Proyecto de Mejoramiento educativo donde se deberá analizar muy bien las estrategias las líneas de acción las vinculaciones que se deberán realizar para poder encontrar la forma correcta de utilizar las fortalezas, oportunidades y de la misma manera ver cómo se van disminuyendo las amenazas y debilidades que toda gestión o proyecto presentara a la hora de lanzarla al campo de ejecución.

Vinculaciones estratégicas y líneas de acción características de un plan de acción en un proyecto, que servirán en el proceso de planteamiento y desarrollo de la actividad definida, con el fin de comunicar el conocimiento de las líneas de acción favorece al docente en muchos de sus elementos y de las técnicas que aportan para enriquecer la tarea diaria, y la articulación entre el que hacer y sus contornos, para tener el punto de partida que dará lugar a la ejecución acertada en las diferentes actividades que se emprendan ya que

proponen la finalidad de mejorar la calidad educativa de los niños y las niñas de un lugar seleccionado en cuanto a las diferentes líneas de acción elegidas. La vinculación debe ser entendida como un proceso bidireccional que, mediante el diálogo y la interacción con la demanda social circundante facilita la obtención de criterios para la retroalimentación del proceso por medio del cual se articulan estrechamente las funciones sustantivas y los problemas del entorno en una relación compleja, de naturaleza recíproca, donde la sociedad se beneficia de los productos académicos, a su vez, contribuye al fortalecimiento de estos, siendo la vinculación las actividades complementarias a lo académico e investigativo, lo que permite integrar funciones de la teoría con la práctica en lugar donde se desee apoyar aportando una actividad donde intervengan los actores de manera dinámica y activa.

1.4.3 Concepto

Propiciar actividades para la participación oral valorando la autoestima personal.

1.4.4 Objetivos

A. GENERAL

Optimizar las herramientas adecuadas para desarrollar las capacidades comunicativas y de aprendizaje de los alumnos de primero primaria de la Escuela oficial rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch Senahú Alta Verapaz a partir del conocimiento de los fenómenos personales implicados en el proceso de la comunicación y del uso de diferentes técnicas en los ámbitos, desde el ejercicio del derecho a la igualdad de oportunidades educativas en lo social y cultural.

B. ESPECIFICOS

- a. Favorecer en los alumnos el lenguaje oral para que sea capaz de expresar con libertad y seguridad lo que siente en un ambiente adecuado y favorable

- b. Crear vínculos con padres de familia donde se involucren en los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas.
- c. Desarrollar el lenguaje oral para que los alumnos desde primero primaria logren adquirir una autonomía y aumente su capacidad comunicativa.
- e. Realizar estrategias didácticas de la pedagogía activa, que auxilien el desarrollo del lenguaje oral.

1.4.5 Justificación

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch, del municipio de Senahú, del departamento de Alta Verapaz. Se identificó el problema de baja autoestima en los alumnos para expresarse de forma oral, por temor a expresarse en su idioma materno creyendo que al hablar en su idioma van a tener un atraso en el proceso de enseñanza aprendizaje para lo cual se procede a concientizar a los alumnos y recalcar que el idioma es una política educativa y un indicador importante en cuanto a la equidad y pertinencia en educación, para lo cual se debe respetar la forma de expresión de los alumnos en la escuela, situación que provoca que los alumnos no participen por vergüenza, y tomando como base el grado de primero primaria para dar inicio en el fomento de la expresión oral inculcando actividades de cantar y declamar contar cuentos chistes atreves de festivales hará que los alumnos sientan confianza de sí mismo.

La utilización de una pedagogía activa a través de estrategias como jugar al festival de canto, declamar, contar chistes, cuentos, adivinanzas, en el aula utilizando micrófonos, pistas, y cada día utilizando diferentes estrategias como el dado. La cajita mágica, la ruleta entre otros como instrumento innovador en el área rural desarrollando habilidades culturales de expresión oral, proyecto enfocado en mejorar la calidad educativa y gestión en cuanto a la adquisición de materiales a utilizar para minimizar las demandas educativas suscitadas en el establecimiento fortalece y le da continuidad a la perseverancia de los niños en la escuela provocando autoconfianza de sí mismo.

1.4.6 Plan de actividades a desarrollar organizadas por fases

Tabla 9 Plan de Actividades de Fases

No.	DURACION	ACTIVIDAD	SUBTAREA	EQUIPO
01	2 semanas	Planificar el proyecto	Seleccionar los pasos que lleva la planificación Investigar estrategias acordes a la problemática buscar lugar donde se ejecutará el proyecto, Redactar el proyecto. Gestionar financiamiento espacio.	Estudiantes de PADEP/D Director del establecimiento Proveedor
02	2 días	Organizar las actividades del proyecto	Verificación del lugar. Entregar cronograma al director Presentación del proyecto ante la comunidad educativa.	Estudiantes del PADEP/D Comunidad educativa
03	1 día	Lanzar el proyecto ante las autoridades educativas	Visita al director del establecimiento.	Estudiantes del PADEP/D Comunidad educativa
04	2 días	Preparar la temática a desarrollar con alumnos	Buscar información en internet o en una biblioteca	Estudiantes del PADEP/D Comunidad educativa
05	1 día	Buscar un lugar adecuado	Instalar un escenario.	Estudiantes del PADEP/D Comunidad educativa
06	1 día	Reunión con padres de familia	Reunión en la escuela se con padres de familia sobre la actividad.	Estudiantes del PADEP/D Comunidad educativa
07	1 día	Crear bases	Se planifica todo lo concerniente a realizar en el momento de realizar las actividades de canto y declamación.	Estudiantes del PADEP/D Director del establecimiento
08	1 día	Hacer invitaciones	Se hacen las invitaciones y también se envían a otros grados de primero primaria de otras escuelas.	Estudiantes del PADEP/D
09	1 día	Hacer programa para el día de la actividad	Ordenar los pasos a seguir en el momento de realizar la actividad.	Estudiantes del PADEP/D
10	1 día	Preparar un instrumento para evaluar los diferentes aspectos a calificar	Elaborar la herramienta con aspectos que dejen claro los avances de todos los participantes.	Estudiantes del PADEP/D Comunidad educativa
11	1 día	Impresión de todos los		

		documentos a utilizar		
12	10 días	Preparación de los alumnos ensayo	Se verificara el avance en cuanto a la preparación de cada alumno sobre su tema en canto o declamación.	Estudiantes del PADEP/D Comunidad educativa
13	5 días	Revisión de todas las actividades	Se revisaran todos los detalles tratando de que todo salga bien.	Estudiantes del PADEP/D Comunidad educativa
14	1 día	Verificación del audio y sillas o escritorios.	Solicitud para prestar o alquilar. Respuesta de solicitud enviada audio y se ordenaran los escritorios en el salón del establecimiento.	Estudiantes del PADEP/D Comunidad educativa
15	1 día	Día de participación de canto	Participan cantando todos los niños.	Estudiantes del PADEP/D Comunidad educativa
16	1 día	Día de participación de declamación		
17	1 día	Convivencia con alumnos		
18	1 día	Cumplimiento del cronograma de actividades		

Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo

1.4.7 Cronograma de actividades

Tabla 10 Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA																													
PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO		2019										2020																	
		NOVIEMBRE					DICIEMBRE					ENERO				FEBRERO				MARZO					ABRIL				
		SEMANAS					SEMANAS					SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS					SEMANAS				
No.	Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
01	Planificar el proyecto con sus respectivas estrategias.																												
02	Organizar y elaborar las actividades de cada estrategia del proyecto																												
03	Lanzar el proyecto ante las autoridades educativas																												
04	Preparar la temática a desarrollar con alumnos																												
05	Buscar un lugar adecuado																												
06	Reunión con padres de familia																												
07	Crear bases																												
08	Hacer invitaciones																												
09	Hacer programa para el día de la actividad																												

[illegible]

Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo

1.4.8 Monitoreo y evaluación del proyecto

Plan de monitoreo

A. Enunciado del monitoreo de su PME

Articular: Actividades, Resultados, Los Objetivos y los efectos buscados.

a. Que se tiene que monitorear.

Verificar las diferentes actividades de avance según el cronograma de Gantt previstas para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo que se detallan conforme a las diferentes etapas del proyecto.

b. cómo se debe monitorear.

Revisando si se están cumpliendo con las diferentes actividades descritas y en el tiempo estipulado en el cronograma de Gantt para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, a través de instrumentos como el Chek list, bitácoras para llevar el registro del monitoreo.

c. Quien lo debe de realizar.

El encargado de ejecutar un proyecto en este caso el docente estudiante es el responsable de verificar porque se cumpla a cabalidad el proceso del proyecto de mejoramiento educativo que ha perfilado y se ejecuta en el establecimiento y luego el catedrático acompañante es el encargado de realizar las correcciones pertinentes.

d. Cuándo se debe de realizar.

El monitoreo se da constante cada quince días en el transcurso de la ejecución de un proyecto.

B. Esquema de indicadores de monitoreo

Por la posición relativa que ocupa los indicadores

Tabla 11 Esquema de Indicadores

Indicadores de insumo (Disponibilidad de recursos financieros)	Indicadores de Proceso (Verificación de avances)	Indicadores de Resultado (Productividad servicios esperados, metas)	Indicadores de Impacto (Seguimiento a los cambios)
Los insumos a utilizar en el Proyecto de mejoramiento Educativo se gestionaran al proveedor de la alimentación escolar que provee a la escuela.	Revisando el cumplimiento de las actividades descritas del cronograma de Gantt de acuerdo a su etapa y tiempo.	Propiciar personas seguras de sí mismo dentro de la sociedad al involucrarse en actividades de la escuela y la comunidad.	Que el proyecto de mejoramiento educativo deje huella positiva en cuanto a la participación oral dentro y fuera del entorno del estudiante a través del cultivo de talentos a través de. Festivales de canto, poemas. Chistes, adivinanzas, trabalenguas para mejorar la expresión oral en niños de primero y que se siga implementando en las siguientes generaciones.

Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo

C. Esquema de metas de monitoreo

Tabla 12 Metas de Monitoreo

ACTIVIDAD (Fases)	Tiempo	Metas
Inicio1. 1. Planificar el proyecto 2. Organizar las actividades del proyecto 3. Lanzar el proyecto ante las autoridades educativas.	8 DIAS	La meta propuesta en el proyecto de mejoramiento es realizada por iniciativa de estudiante de PADEP/D y acompañante en el proceso y por el apoyo de la comunidad educativa. Que busca el involucramiento de todos los alumnos.
Planificación 4. Preparar la temática a desarrollar con alumnos 5. Buscar un lugar adecuado 6. Reunión con padres de familia 7. crea bases.	4 DIAS	Cumplir con lo establecido en la planificación para satisfacción de los estudiantes y padres de familia de la comunidad previamente preparados para que estén familiarizados con los temas a abordar y que se logren aprovechar las demandas de una mejor calidad educativa y poder dar mejores resultados en las pruebas de lectura de primero primaria.
EJECUCION 8. Hacer invitaciones 9. Hacer programa para el día de la actividad 10. Preparar un instrumento para evaluar los diferentes aspectos a calificar 11. Impresión de todos los documentos a utilizar	5 DIAS	Que la actividad sea un éxito total para el proceso de enseñanza aprendizaje y le sea útil en el próximo ciclo escolar- en cuanto a expresiones significativas en el tema de expresión oral. Logrando al- cansar lo deseado con el apoyo del proveedor en cuanto a la impresión de diferentes documentos a utilizar en el proceso. Y que con la ejecución del proyecto sea para disminuir la repitencia y el gusto por la lectura,

		escritura y participación de expresión oral en actividades escolares, culturales y sociales.
MONITOREO 12. Preparación de los alumnos ensayo 13. Revisión de todas las actividades planificadas. 14. Verificación del audio sillas o escritorios	16 DIAS	Que en las diferentes visitas que se realice como monitoreo no haya inconvenientes para ir desarrollando las diferentes etapas que se ha plasmado en la planificación. Logrando con esta etapa disminuir el problema detectado de baja autoestima en la EORM de la colonia Bella Vista Sesoch Senahú A.V.
EVALUACION 15. Día de participación de canto 16. Día de participación de declamación 17. Convivencia entre alumnos 18. Cumplimiento del cronograma de actividades	4 DIAS	Lograr que la actividad sea de alto impacto en la comunidad y aceptado por todos los alumnos de primero primaria para mejorar en las pruebas de lectura. El involucramiento de la población en las actividades de promoción de la lectura y escritura.
CIERRE DEL PROYECTO Revisión de todas las actividades planificadas Divulgación Entrega de informe	3 DIAS	Presentación para revisión de informes. Se divulgara ante la comunidad educativa y el asesor del PADEP/D el proyecto de fomentar espacios para la cultura de cantar y declamar con alumnos de primero primaria.

Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo

D. Esquema de indicadores de evaluación.

Tabla 13 Indicadores de Evaluación

Elementos esenciales	Productos	Efectos	Impactos
Problema central árbol de problema. BAJA AUTOESTIMA INDIVIDUAL A LA HORA DE LA COMUNICACIÓN	X	X	
Que Demandas e. Educación por competencias. f. Lengua extranjera o segunda lengua g. Habilidades de expresión oral, como cuentos, cantos declamar, festivales y lectura, escritura para enriquecer la comprensión y el, razonamiento.	X	X	
Que Indicadores educativos con que indicadores coinciden. • Política de calidad educativa • Política de Educación Bilingüe)	X	X	

Fuente: guía del proceso de análisis estratégico los proyectos de mejoramiento educativo

E. ESQUEMA DE METAS DE EVALUACIÓN.

a. Impacto del problema

Resultados del año 2019 en la escuela Oficial Rural Mixta de La Colonia Bella Vista Sesoch Senahú alta Verapaz, de 326 alumnos inscritos fueron inscritos para el grado de primero primaria 30 alumnos de los cuales solo 6 alumnos o sea solo el 3% le gusta participar individualmente y los demás solo grupal. De los cuales se pretenden mejorar este flagelo que se refleja en los indicadores especialmente

en el indicador de la política calidad educativa, por lo cual se pretende la inmersión de todos y todas y la erradicación de niños con una autoestima muy baja.

b. Las demandas

Con el proyecto de mejoramiento educativo se pretende contribuir en el cumplimiento de ofrecer una calidad educativa enfocada en la participación de todos y todas sin discriminación alguna ya que a través de las 14 demandas registradas en el proyecto de mejoramiento educativo son 3 siendo el 0.4% las que se identifican con el problema que hace que los alumnos no estén inmersos en el rango de edades porque la poca colaboración de los alumnos los vuelve apáticos generando deserción porque se aburren y al inicio de cada ciclo escolar se inscriben lo que hace infringir en el rango de edades para los niveles educativos.

c. indicar el % de disminución que se espera en cada indicador identificado en el diagnóstico.

Según el diagnóstico los 30 alumnos de primero primaria con el problema de baja autoestima para lo cual en el proceso se alcanzó disminuirse este flagelo siendo dos tres los que no aceptan participar. involucramiento de la población en las actividades de promoción de la lectura y escritura. Con el proyecto de mejoramiento educativo fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria, se pretende que todos los alumnos de primero desde ese grado especialmente sientan confianza y ser parte fundamental de la escuela con confianza de participar para lograr una autoconfianza y lograr culminar los niveles educativos y no estar desertando a mediados de cada ciclo escolar adentro y afuera de su contexto por lo que se debe respetar también el aspecto muy importante en el contexto como lo es el idioma que es el L1 del

estudiante para poder alcanzar el objetivo de poder ejecutar el proyecto seleccionado para la escuela.

El objetivo principal del proyecto de mejoramiento educativo busca aplicar estrategias para que el niño desde que inicia el proceso educativo sienta ese interés por asistir y permanecer en la escuela y que sienta confianza por participar en declamar, cantar y realizar otras actividades donde se valore su autoestima y no que sea muy cohibidos e introvertidos y no puedan manifestar el sentir que les aqueja o les sobresale para sentirse con derechos cumplidos en la escuela. Y esto sea el punto de partida a corto y largo plazo porque el, proyecto debe empezar en el grado de primero primaria cada ciclo escolar y el, proceso de educación en los seis grados que el niño va estar en la escuela.

1.4.9 Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación

F. ESQUEMA DE METAS DE EVALUACIÓN.

a. Impacto del problema

Resultados del año 2019 en la escuela oficial Rural Mixta de La Colonia bella Vista Sesoch Senahú alta Verapaz de 326 alumnos inscritos fueron inscritos para el grado de primero primaria 30 alumnos de los cuales solo 6 alumnos le gusta participar individualmente y los demás solo grupal. De los cuales se pretenden mejorar este flagelo que se refleja en los indicadores especialmente en el indicador de la política calidad educativa, por lo cual se pretende la inmersión de todos y todas y la erradicación de niños con una autoestima muy baja.

d. Las demandas

Con el proyecto de mejoramiento educativo se pretende contribuir en el cumplimiento de ofrecer una calidad educativa enfocada en la participación de todos y todas sin discriminación alguna ya que a través de las demandas registradas en el proyecto de mejoramiento educativo son tres las que se identifican con el problema que hace

que los alumnos no estén inmersos en el rango de edades porque la poca colaboración de los alumnos los vuelve apáticos generando deserción porque se aburren y al inicio de cada ciclo escolar se inscriben lo que hace infringir en el rango de edades para los niveles educativos.

e. indicar el % de disminución que se espera en cada indicador identificado en el diagnóstico.

Según el diagnóstico los 30 alumnos de primero primaria tenían el problema de baja autoestima para lo cual en el proceso se alcanzó disminuirse este flagelo en un 28% porque solo 4 alumnos son los que no aceptan participar.

El 4% de disminución del indicador de repitencia, 4% de disminución de la reprobación del área de L1, L2, L3, 28% Mejoría en las pruebas de lectura.

100% de involucramiento de la población en las actividades de promoción de la lectura y escritura.

Con el proyecto de mejoramiento educativo “ fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria, se pretende que todos los alumnos de primero desde ese grado especialmente sientan confianza y ser parte fundamental de la escuela con confianza de participar para lograr una autoconfianza y lograr culminar los niveles educativos y no estar desertando a mediados de cada ciclo escolar adentro y afuera de su contexto por lo que se debe respetar también el aspecto muy importante en el contexto como lo es el idioma que es el L1 del estudiante para poder alcanzar el objetivo de poder ejecutar el proyecto seleccionado para la escuela.

El proyecto de mejoramiento educativo es factible porque si se puede aplicar estrategias con herramientas que no se sale del presupuesto del contexto y para que el niño desde que inicia el proceso educativo

siente ese interés por asistir y permanecer en la escuela y que sienta confianza por participar en declamar, cantar y realizar otras actividades donde se valore su autoestima. Y es viable porque los alumnos y padres de familia están dispuestos a colaborar en la elaboración del material del contexto para motivar a la expresión oral y que no sea muy cohibidos e introvertidos y no puedan manifestar el sentir que les aqueja o les sobrepasa para sentirse con derechos cumplidos en la escuela.

1.4.10 Presupuesto del proyecto

Tabla 14 El Presupuesto

Tipo de Recurso	Cantidad/Tiempo	Precio Unitario	Precio Total
Materiales:	2 Resmas de hojas papel bond	Q 045.00	Q 090.00
	20 pliegos de papel bond.	Q 001.00	Q 020.00
	40 hojas de papel bond de colores.	Q 000.25	Q 010.00
	2 frascos de silicón frío.	Q 015.00	Q 045.00
	10 marcadores	Q 005.00	Q 050.00
	8 pares de baterías pequeñas triple A		
	25 barritas de silicón	Q 001.00	Q 025.00
	10 lapiceros		
	Alquiler mobiliario para escenario día del evento	Q 001.00	Q 015.00
		Q 600.00	Q 600.00
Humanos:	2 jornales	Q 050.00	Q 100.00
Instituciones:	MINEDUC impresiones e internet	Q 100.00	Q 100.00
IMPREVISTO			Q 105.50
TOTAL			Q 1160.00

Fuente: Elaboración Propia

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1 Técnicas de administración educativa

2.1.1 Indicadores

Toda investigación lleva su diagnóstico siendo como una visita a un determinado lugar que debe estar bien programada para poder realizar la visita planificada.

Palomo (2001) afirma “La investigación es definir como un proceso intencional y sistemático de búsqueda en elementos que conduzcan a una realidad concreta, debe tenerse en cuenta que la investigación no proporciona soluciones a los problemas, sino busca determinar sus elementos constitutivos” (p.9).

La identificación clara de las situaciones problemáticas para que, con base a este conocimiento se puedan establecer políticas o estrategias ya sea para corregir la situación o al menos mejorarla.

Los indicadores sociales son estadísticas o una serie estadística o cualquier forma de indicación que nos facilita estudiar donde estamos y hacia donde nos dirigimos con respecto a determinados objetivos y metas.

Herramientas para clarificar y definir, de forma más precisa, objetivos de impactos, son medidas verificables de cambio o resultado, diseñadas para contar con un estándar contra el cual evaluar, estimar o demostrar el progreso, con respecto a metas establecidas, facilitan el reparto de insumos, produciendo, productos y alcanzando objetivos. (ONU, 1999 p. 18)

Si bien los indicadores pueden ser cualitativos o cuantitativos, es mucho más común abordar los segundos.

Porcentaje de personas por rangos de edad de la población de Guatemala, haciendo énfasis en las edades escolares.

Esta información está relacionada a la demanda de educación. Adicionalmente, es una información que, combinada con otras, permite construir otros indicadores educacionales de interés. Este indicador tiene como alcance que puede medir toda la población de rango un país en un momento determinado, la única limitación que no se realiza en el país con frecuencia recomendada, que es de 5 años. (DIPLAN 2013 P. 34)

El rango de edades para iniciar la educación en el área rural es de seis años, pero es a través del rango de edades que se constituyen los niveles en educación.

Indicador que mide la inversión del gobierno por nivel educativo, matriculados en escuelas oficiales y su relación con el gasto publico corriente en educación.

La relación entre los recursos que se invierten en el subsistema escolar y el número total de alumnos matriculados ofrece indicador de la medida en que, en promedio, estos están disponibles para un nivel educativo específico. Este indicador usualmente se asocia con la calidad educativa, y se expresa como promedio de quetzales gastados por cada nivel educativo. (Mondragón. 2002 p.p.54-55)

El gasto incluye los diversos componentes del gasto en educación. A decir, remuneraciones del personal docente y administrativos y las inversiones en infraestructura y equipamiento. Entre otros.

Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya habitantes.

Porcentaje de docentes que utilizan el idioma maya local, en español o combinan ambos con tendencia lengua no materna. Por ejemplo, algunos alumnos no necesitarán la lengua escrita, mientras que a otros puede que sólo les interese precisamente la comprensión de textos escritos. Sin embargo, eso no implica necesariamente que dichos alumnos vayan a limitarse a las formas hablada y escrita de la lengua respectivamente. (DIALPLAN,s/f.p.125)

Capacidades que pueden ser utilizadas por el usuario de la lengua para abordar con eficacia toda la serie de actos comunicativos.

Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria entre la población total de siete años.

El ingreso a tiempo a la escuela mejora las probabilidades de que el niño concluya la primaria sin exclusión en Guatemala la edad esperada de ingreso a la primaria es de 7 años. La tasa de incorporación a la primaria mide el porcentaje de niños de 7 años que se inscriban en dicho nivel del total de niños que debería ingresar a la escuela para dicha edad específica. Se incluye tanto primero como segundo grados debido a que hay un considerable número de niños que logran ingresar de 6 años al 1º grado Y se encuentran en 2º Cuando cumplen 7 años (Ogawany Collom, 2005p,25)

A partir de estas actividades, se derivan los juicios de valor sobre la situación de sistema educativo y se provee información relevante para las acciones de política.

2.1.2 Marco Epistemológico

Todo niño o niña tiene sus capacidades y destrezas natas siendo un potencial importante a descubrir en cada uno.

Gardner (1983) afirma: “La inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino una red de conjuntos autónomos, relativamente interrelacionados” (p. 01).

A partir de estos principios, la inteligencia pasa a convertirse en un concepto funcional que se desarrolla en la vida de las personas de muy diversas formas y, no solamente, de forma lingüística.

La libertad y la creatividad no se ven frenados o por el temor al castigo, equivocarse no es malo y se puede aprender de los errores.

(Platón s/f) afirma. “En la antigua Grecia Que en la educación un hombre libre no puede aprender nada impuesto por la fuerza, sino que los niños aprenden jugando, para los griegos el maestro es una guía que ayuda a descubrir la verdad” (p.120).

Así debemos preguntarnos acerca de lo que se enseña, como se enseña y para que se enseña, es claro que si se dan oportunidades los niños disfrutaran del proceso.

Sin un enriquecimiento paralelo a los valores humanos, no es el objetivo de una autentica educación.

Piaget(s/f) afirma: “Que la concepción que el niño debe ser el constructor de sus propias estructuras mentales, esto indica que para la educación interesa resaltar la persona humana destacando los valores de la inteligencia. La voluntad, la conciencia y la fraternidad” (p. 121).

Educar es enseñar a jugar. A realizar día a día creadoramente la gran tarea dialógica de insertarse en lo real, en el mismo sentido.

2.1.3 Marco del contexto educacional

Las características que le son inherentes, como, se organizan, costumbres, estilos de vida, cultura actual y antecedentes culturales de los que estos participan, así como las relaciones que se establecen entre ellos.

Los elementos que incluyen el marco sociocultural, hagamos referencia a las personas, a los objetos, instrumentos viviendas, espacios en los que transcurre su vida, a la organización de esta vida un grupo, a las actividades que estas realizan, así debemos analizar la composición de los grupos humanos con los que interactúan cotidianamente con el niño, la familia, amigos, vecinos, compañeros de la escuela, del barrio o pueblo donde habita. (Frabboni, 1980 p. 230)

Evidentemente que para realizar este estudio el punto de referencia deberá ser siempre el propio niño, tanto desde su dimensión personal.

Los medios de comunicación son los más destacados de una audiencia y es que los niños y los adolescentes son diferentes al resto del público.

Ha estudiado el desarrollo cognitivo del niño y ha afirmado que en este proceso se da una serie de cuatro etapas denominada a la primera de ellas .Estadio sensorio motor la cual comprende el periodo que va desde el nacimiento del niño hasta los dos años .El estadio preoperatorio es la segunda etapa y tiene lugar entre los tres años y siete años de edad, la tercera etapa, el estadio de operaciones concretas que sucede entre los ocho y doce años y por último el estadio de operaciones formales entre los trece y diecisiete años en las cuales en cada una el niño desarrolla capacidades de razonamiento. (Jean Piaget, s/f p. 21)

Los medios de comunicación hacen que los más pequeños sean vulnerables a la influencia de música, películas, videos, caricaturas, internet entre otros.

Estos factores en realidad no son tan afectados porque si bien es cierto la educación actual está basada al respeto a los idiomas, la etnia, indumentaria, a la pertinencia, la equidad y la igualdad.

Colop (1988) afirma

La educación bilingüe en Guatemala es una vía de transición al castellano a través de las lenguas mayas y se basa en un modelo sustractivo y no aditivo es sustractivo porque promueve la transición a un idioma castellano y a la pérdida del idioma materno maya (p. 41).

Pero de igual manera hoy se ha percibido una culturalización en cada individuo por varios factores entre ellos la pobreza que hace tomar rumbos equivocados.

2.1.4 Marco de políticas

Son las directrices que rigen los distintos procesos de desarrollo, curricular, desde el establecimiento, los fundamentos, hasta la evaluación de acuerdo con cada contexto particular de ejecución y en cada nivel de concreción.

Rodríguez (2010) afirma: “establece que desde la óptica del enfoque sociocultural nos conmina a mirar más allá de lo evidente, a situar las acciones humanas en su contexto histórico y a examinar las condiciones que llevan a la producción de conocimientos”. (p.36)

Las políticas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado.

Las políticas educativas tienen como objetivo lograr cambios sustantivos en el sistema, tratando de dar cobertura a todo el país con pertinencia y equidad a través de.” Dar Cobertura, garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas educativos escolar y extraescolar” (Decreto. No, 12-91). La política de cobertura es un hecho que está llegando sin discriminación alguna a los cuatro pueblos que conforma el país.

La política de Gestión, las 25 direcciones departamentales de Educación han fortalecido sus capacidades administrativas y financieras para una eficiente y eficaz desconcentración con vistas a la descentralización. La política de modelo de gestión fortalecimiento de la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. (Consejo Nacional de Educación 2010). Los objetivos de la política de gestión es fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.

La niñez y la juventud participan en programas de calidad y equidad con pertinencia cultural y lingüística. Asegurar el sistema nacional de educación permite el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades para reducir el fracaso escolar en los grupos más

vulnerables, implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables. (Plan estratégico de educación 2016). Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.

2.2 Análisis situacional

2.2.1 Árbol de problemas

El árbol de problemas es de utilidad para analizar las causas y efectos de un primer y segundo niveles de un problema central. Para hacerle frente a un problema, es necesario comprender que lo causa y cuáles son sus efectos, la comprensión de la forma en que diferentes actores consideran las causas y efectos de un problema pueden ser importante. Identifique un problema central en el que necesite utilizar el árbol de problemas define este problema lo más claramente posible y clarifique el propósito de su análisis. (J.M Chevalier 2010)

La desmotivación de un estudiante a la hora de participar en actividades de expresión oral es un flagelo que se ve mucho en las escuelas y debido a ello se ha perdido la inclusión de la poesía y el canto en las escuelas.

Una sonrisa, una mirada, movimientos corporales pueden decir muchas cosas distintas no solo pueden expresar alegría, sino ansiedad, inseguridad e incluso hostilidad enmascara.

Ortega (2006) afirma: “Se entiende por comunicación del proceso mediante el cual las personas pretenden compartir significados por medio de transmisiones de mensajes simbólicos” (p.575).

Una sonrisa débil y vacilante al igual que una mirada con similares características indica timidez e inseguridad y puede venir de una persona con baja autoestima.

2.2.2 Identificación de demandas

Para que un proyecto educativo sea realmente significativo y tenga presencia tiene que recoger las demandas sociales, institucionales y poblacionales con sus expectativas.

MINEDUC Santiago de Chile (1995) afirma: “debe articular en sí los distintos ámbitos o dimensiones en las cuales desenvuelva la vida cotidiana en las escuelas, a saber, las acciones pedagógicas, las administrativas, las financieras, las organizativas, las sistémicas” (p.5)

Demandas sociales sin sustancialidad redondea en beneficio de la misma escuela, potenciando la capacidad de aprendizaje.

Sciotto (1998) afirma:

Una escuela que se limite a dar de comer sin criterio nutricional mínimo, o sin presupuesto para ofrecer una alimentación de calidad potenciadora de capacidad de aprendizaje de los niños o que se transforma en contenedora de graves conflictos económicos, familiares y sociales” (p.28)

Toda institución educativa ejerce acciones de salud al menos en planos pedagógicos y procedimentales inherentes a la educación.

2.2.3 Identificación de actores

Todas las herramientas administrativas o de instituciones educativas son muy notorios en cuanto a la integración de actores directos como miembros de la comunidad educativa.

Ramírez (1996) afirma: “Actores directos sociales y económicos en las comunidades del entorno de una empresa o un proyecto. Todo proyecto debe evaluar a los diferentes actores sociales y económicos que existan en su entorno” (p. 103).

Los actores directos son los que operan en la necesidad pensante en sus aportes para la planificación de instrumentos de mejora educativa en un establecimiento educativo

En la carrera tras un imposible, la excelencia, la calidad y la competencia se constituyen en criterios básicos de funcionamiento, rigen el destino de la institución.

Larrosa (1995) afirma: “Esta pasa a regirse desde referentes constituidos por la clientela potencial representada indistintamente por los estudiantes, los

empleadores, o los usuarios de la investigación, en la imaginación de políticos y directivos” (p.288).

Los actores potenciales actúan como pivotes que inician, desarrollan o acentúan los procesos de pérdida de identidad de actores y responsables de la educación.

Un plan de proyecto por sí mismo contiene sin lugar a dudas, un componente voluntarista, pero no puede salir adelante sin recursos, materiales, e instituciones, sin un trabajo constante de elaboración conceptual y reflexión, sin acompañamiento externo.

Ghater (2000) afirma: “La empresa que se instala en una zona determinada debe acercarse a todos los actores y establecer estrategias de comunicación y relaciones de colaboración en algunos casos estableciendo lazos estrechos que en otros” (p.63)

Asimismo. Dichos actores tendrán en mayor o menor grado distintos niveles de influencia sobre el acontecer local, así como diferentes impactos en el desarrollo del proyecto.

2.3 Análisis estratégico

2.3.1 FODA

Tanto individuos como organizaciones necesitan recibir retroalimentación Regularmente para hacer los ajustes necesarios en un camino hacia una Visión, misión y objetivos.

Ramos (2018) Afirma: “FODA es un acrónimo de fortalezas, oportunidades debilidades y amenazas. Es una técnica para evaluar las fortalezas y debilidades internas de una compañía, así como sus oportunidades y amenazas externas.” (p.21)

Esta técnica es muy común en las compañías, pero también es muy útil tanto para individuos y organizaciones no lucrativas.

2.3.2 Técnica del Mini Max

El MINIMAX es una técnica muy útil para identificar estrategias que marquen el camino. El MINIMAX

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades. Las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque por respuesta o solución a determinada problemática existente. (Mijangos J 2013, p. 39)

También permite identificar líneas de acción estratégica y posibles proyectos.

2.3.3 Vinculación estratégica

Las vinculaciones estratégicas son de importancia decisiva para el desarrollo de algo, en este caso para el desarrollo del PME

MIJANGOS (2013) Afirma:

La vinculación estratégica muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas, que van encadenadas o atadas o fundamentadas en algo con otra cosa (p.39- 42)

A partir de las vinculaciones se determinan las líneas de acción que darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse.

2.3.4 Posibles proyectos

Un proyecto es un plan que configura algo con forma de diseño con descripción o bosquejo.

Proyecto es una ordenación de actividades y recursos que depende del medio donde surge y se desarrolla, es decir, del contexto económico, político y social que enmarca y requiere una metodología. Aterriza al plano de la operación lo planificado y programado en una organización, es la traducción escrita de la acción o acciones que se desea realizar para enfrentar un problema, el proyecto se refiere a un tiempo determinado tiene un principio y fin, todo proyecto es un plan de acción con objetivos claros y compartidos (MINEDUC de Chile 2001 p. 8)

O sea que un proyecto se entiende como un conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para dar idea de cómo ha de ser y lo que ha de constar una obra.

Un Plan de proyectos es un diseño donde se ordenan las tareas e iniciativas que servirán para enfrentar un problema.

Ordenar actividades, medios y recursos para lograr una meta u objetivo en un plazo determinado además se introduce un nuevo elemento importante como la creatividad, algo que sin ninguna duda aporta un valor añadido a cualquier proyecto si se plantea desde el inicio la cual conlleva un panorama general que lleva un punto con una especie de abrebocas, debe ser lo suficiente puntual, conciso y breve para atraer la atención de quienes lo consulten. (MINEDUC de Chile 2001 p. 3)

Se debe recordar también que un plan de proyectos, exige beneficios y atribuciones claros del mismo

Hoy en día, el proyecto ocupa un lugar importante en el proceso de planificación, programación y evaluación ya que el proyecto de mejoramiento educativo no es solo una guía sino un factor de cambio y de transformación. El propósito principal de un proyecto de gestión para el mejoramiento e innovación educativa, es desarrollar capacidades de diseño e implementación autónoma, de soluciones y mejoras educativas en las escuelas e instituciones que los y las docentes laboran, puesto que representa un desafío permanente en el desarrollo de su profesión. (Castro, 2013) El Proyecto de mejoramiento educativo es un mecanismo de unidad e integración que el docente incluso puede tomar como herramienta pedagógica para poder elevar la calidad de la educación.

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción.

Las líneas de acción que fundamentan las propuestas de acción. Esta fase exige a los que van a formular el proyecto la determinación de unos principios o criterios que den fundamento a las estrategias de acción -intervención que van a coordinarse y aplicarse en el plan de acción. Serían Las líneas de acción maestras del proyecto, su filosofía de la educación es tipo de aprendizaje que se propugna, los principios educativos que se consideran más relevantes, así como los grandes ejes de planificación en los que se inspira el proyecto concreto. Además, hay que apoyarse para su concreción e incluso su ordenación preferencial en dos tipos de datos. Alejandro pardo (2015).

De tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

El mapa de soluciones ofrece la labor estratégica que se ha realizado, es conveniente elaborar un mapa de soluciones para que en un solo lugar se puede tener los veinticinco proyectos lo que permite fácilmente seleccionar uno

Los mapas de soluciones creado a partir de identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través, de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado. (Mijangos J 2013 p. 53)

El mapa de soluciones es el fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión.

2.4 Diseño del proyecto

2.4.1 Nombre del PME

El nombre del proyecto educativo surge de las líneas estratégicas de la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnostico Muchas de las actividades que realizamos a diario son producto de un conjunto de creencias, conocimientos, actitudes, experiencias, entre otros, que hemos interiorizado con anterioridad y que determinan en gran medida nuestra forma de actuar y pensar en el mundo. En este horizonte de posibilidades muchas de las respuestas que damos acertadamente o las variadas estrategias que utilizamos para resolver correctamente un problema son exteriorizadas sin darnos cuenta de la complejidad de procesos que tuvimos que pasar para realizarlas. Es preciso reconocer la existencia de un bagaje cultural interno que provoca que conozcamos y actuemos de forma literal. Si nuestro conocimiento se representará por un iceberg, la parte externa sería el conocimiento explicito, es decir, el que exteriorizamos y que nos atrevemos a discutir, mientras que la parte sumergida representaría el conocimiento tácito que no conocemos explícitamente y que por tanto no podemos discutir Dussel (2009). el nombre del proyecto debe lograr resumir la esencia de lo que se quiere lograr y lo que se necesita para ello.

El diagrama de Gantt es una herramienta para planificar y programar tareas a lo largo de un periodo determinado.

Es más conocida como la carta de Gantt consiste en construir una gráfica en forma de matriz, de tal modo que asocie al menos tres variables: actividades, tiempo y responsables. Primero se hace el trazado de columnas al lado izquierdo y el derecho en la matriz, para indicar en tales al listado de tareas y a los responsables de ella. Luego en la fila superior se indica el variable tiempo determinado unidades, formando a la vez varias columnas en el centro de la matriz, según sea la unidad de tiempo que se elija (Gannt siglo XX. p 54).

El cronograma de Gantt se muestra en un gráfico de barras horizontales ordenadas por actividades a realizar en secuencias de tiempo concreto.

El presupuesto es un resumen sistemático y cifrado, confeccionado en periodos regulares, de las previsiones de gastos en principio obligatorio para el poder ejecutivo y de las estimaciones de ingresos previstos para cubrir dichos gastos de acuerdo con esta definición.

Burbano (2005) afirma:

El presupuesto es un conjunto de los gastos e ingresos previstos para un determinado periodo de tiempo o se puede decir un cálculo anticipado del costo de una obra o un servicio) p.8).

En él, presupuesto se ve la viabilidad de ejecutar un proyecto con sus posibles factibilidades, imprevisto o limitante.

2.4.2 Plan de actividades

El plan de actividades es el conjunto coordinado de metas, directivos y disposiciones con que se instrumentara.

En la opción curricular de la reforma se entiende por currículo tanto la definición de lo que se tiene que enseñar (objetivos y contenidos) como la definición del plan acción para conseguirlo (planificación de la metodología, de las actividades, de los recursos, de los criterios de evaluación, etc.) en la misma opción podemos distinguir en el momento de planificar o programar las actividades que se realizan en el aula deben justificarse desde el planteamiento más generales, precisamente desde aquellos planteamientos que se han recogido en los documentos a nivel de centro educativo. Landa (1976)

También se puede comprender como un proceso que puede ser integral o sectorial y en distintos niveles, ya sea comunal, urbano, local, regional nacional entre otros.

2.4.3 Monitoreo y evaluación

En la opción curricular de la reforma se entiende por currículo tanto la definición de lo que se tiene que enseñar (objetivos y contenidos) como la definición del plan acción para conseguirlo (planificación de la metodología, de las actividades).

Rivera (2008) afirma:

La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad desempeño de un proceso a efecto de introducir ajustes o cambios pertinentes y oportunos para él, logro de los resultados y efectos en el entorno (p. 10).

El monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos, identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes.

La evaluación viene a ser como un indicador medible ya sea cualitativo o cuantitativo de las acciones realizadas.

Cohen (1988) afirma "un instrumento o herramienta que genera información, permitiendo emitir un juicio sobre la conveniencia y confiabilidad de la estimación preliminar del beneficio que genera el proyecto en estudio") p. 37).

Para la evaluación se debe saber utilizar y construir indicadores de resultado y de impacto.

Las metas son fines a que se dirigen las acciones o deseos de algo o alguien.

Grantt (2012) afirma:

Las metas detallan los logros que se quieren alcanzar en la consecución de los objetivos.

En otras palabras: llegar a cubrir las metas, implica resolver los objetivos. Las metas deben proponer resultados tangibles, mediables, susceptibles de expresarse mediante indicadores. A diferencia de los objetivos, las metas son, por lo general: específicas, cuantificables y alcanzables y medibles, la meta se puede referir a la actividad, cursos, conferencias, (p. 67)

Se puede definir una meta como un resultado deseado que una persona se compromete a lograr.

2.4.4 Presupuesto

Un presupuesto es como un cálculo de gastos que se hace por un tiempo determinado.

Tuta (2012) afirma “es calcular los ingresos y gastos posibles, en una organización, empresa, proyecto o cualquier actividad que tenga que incluir” (p.63). Para estructurar un presupuesto se hace la estimación de costos de las actividades, es como un paquete de trabajo y se suman todas.

2.4.5 Plan de sostenibilidad

Un presupuesto es como un cálculo de gastos que se hace por un tiempo determinado.

Tuta (2012) afirma “es calcular los ingresos y gastos posibles, en una organización, empresa, proyecto o cualquier actividad que tenga que incluir” (p.63). Para estructurar un presupuesto se hace la estimación de costos de las actividades, es como un paquete de trabajo y se suman todas.

CAPITULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Titulo

“Fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria”.

3.2 Descripción del PME

Investigación documental realizada con un diagnostico en la EORM de la Colonia Bella Vista Sesoch Senahú Alta Verapaz a través de una visita, a la dirección del establecimiento donde se realiza una entrevista al Director con el propósito de conocer de cerca y con veracidad los indicadores seleccionados, acudiendo a la revisión de documentos que se manejan en el establecimiento educativo. Para ver los indicadores educativos que se deben mejorar y entre los cuales están: 1. Población por rango de edades 2. Distribución porcentual de gasto publico corriente en educación por nivel.3. Idioma utilizado como medio de enseñanza indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza. 4. Proporción de los alumnos de siete inscritos en Primaria entre la población total de siete años.5 Resultados de lectura primer grado primaria porcentaje de estudios por criterio de logro o no logro.

En el marco epistemológico del contexto de la institución a través del conocimiento pleno de cada fundamento histórico, social, cultural y psicológico. Como las demandas educativas han cubierto bastante en cuanto a cobertura en el nivel primaria, con el cumplimiento de sus políticas en todo el país. Pero requieren de constante monitoreo administrativo para que lleguen al destino cada rubro y así poder hacer valer el cumplimiento de la educación integral, la profesionalización de docentes para hacer de la educación actividades agradables y aceptable por parte de los niños, si bien es cierto la dinámica del cumplimiento de los programas de apoyo, es una demanda que satisface en mínima parte el hambre de los niños y esto hace que los niños estén constantes en la escuela, sintiéndose incentivados y motivados para asistir a la escuela pero más motivados con estrategias y técnicas innovadoras.

Aquí entra la función del proyecto de mejoramiento educativo denominado “fomentar espacios para cultura de cantar y declamar con alumnos de primero primaria” consiste en poner bastante atención al aspecto de la participación oral como modelo de innovación pues claro está que todo docente se preocupar por las asignaturas de matemáticas, comunicación y lenguaje, dejando atrás lo que es la comunicación, el sentir y la expresión de sentimientos de cada alumno y en este proyecto se enfoca a mejorar el autoestima, la participación con confianza de todos los alumnos desde el grado de primero primaria para que cada niño tenga plena confianza en el proceso de enseñanza aprendizaje, el proyecto pretende enseñarle a los niños ser creativos, que dejen volar la imaginación en cualquier escenario sin ningún temor para lo cual dicho proyecto se hará del conocimiento del director del establecimiento donde se realizara para luego poder realizar ensayos con los niños, invitar a otras secciones de primero del establecimiento y escuelas vecinas para inculcar desde pequeños el inicio de la educación a través de la participación en actividades de índole oral para hacer de la educación un modelo y escenario agradable y no momentos tediosos encerrados en cuatro paredes. Dando cumplimiento al indicador de calidad educativa.

Utilizando estrategias de la pedagogía activa como festivales de canto, baile, cuentos, adivinanzas y trabalenguas dentro del aula con los niños de primero primaria donde ellos utilicen recursos como micrófonos, la postura y que elijan si declamar o cantar con toda confianza, Juego de dados con cantos o poemas insertados y al jugar el niño con el dado al caer al suelo se indica si le toca cantar o declamar. El juego de la ruleta donde haya indicadores de lo que le toca hacer ya sea canto o poema la ruleta. Aplicando el indicador de gestión en cuanto a los materiales y enseres a utilizar en la presentación y montaje del evento.

Al utilizar la técnica de la matriz DAFO se plasma como factores positivos actitudes que van a permitir realizar un PME como lo son las fortalezas y Oportunidades, y que las fortalezas son características que posee una persona, el Interés por que los niños se actualicen. Compartir experiencias vivenciales de autoestima. y que estas servirán para transmitir perseverancia en cuanto a las metas propuestas, donde se pueda empezar y así mismo terminar con gozo lo que se emprende y no

dejar las cosas a medias o ser explosivo para pedir o querer alcanzar lo que tanto se ha deseado sino más bien aprender haciendo.

Las características positivas o negativas elaboradas en el cuadrante de un FODA, DAFO y la técnica del MINI-MAX sirven para profundizar sobre lo que son las oportunidades, debilidades, amenazas y fortalezas que cuentan todo individuo o institución para realizar un proyecto de mejoramiento educativo o de otra índole, son aspectos con los que se enfrentara toda persona para perfilar planificar o ejecutar un proyecto, quedando muy claro que las características internas son las fortalezas y debilidades que no son más que las habilidades que facilitan o bloquean los objetivos deseados en lo personal, el proceso formativo y el proceso ejecutivo..

Según las vinculaciones que se han realizado se puede observar la importancia de la utilización del FODA en un proyecto que sirve como una herramienta de apoyo para poder conocer y aplicar a la hora de perfilar un proyecto lo cual servirá para, enriquecer o fortalecer en una actividad que se ha empezado a elaborar en el Proyecto de Mejoramiento educativo donde se deberá analizar muy bien las estrategias las líneas de acción las vinculaciones que se deberán realizar para poder encontrar la forma correcta de utilizar las fortalezas, oportunidades y de la misma manera ver cómo se van disminuyendo las amenazas y debilidades que toda gestión o proyecto presentara a la hora de lanzarla al campo de ejecución.

Vinculaciones estratégicas y líneas de acción características de un plan de acción en un proyecto, que servirán en el proceso de planteamiento y desarrollo de la actividad definida, con el fin de comunicar el conocimiento de las líneas de acción favorece al docente en muchos de sus elementos y de las técnicas que aportan para enriquecer la tarea diaria, y la articulación entre el que hacer y sus contornos, para tener el punto de partida que dará lugar a la ejecución acertada en las diferentes actividades que se emprendan ya que proponen la finalidad de mejorar la calidad educativa de los niños y las niñas de un lugar seleccionado en cuanto a las diferentes líneas de acción elegidas.

La vinculación debe ser entendida como un proceso bidireccional que, mediante el diálogo y la interacción con la demanda social circundante facilita la obtención

de criterios para la retroalimentación del proceso por medio del cual se articulan estrechamente las funciones sustantivas y los problemas del entorno en una relación compleja, de naturaleza recíproca, donde la sociedad se beneficia de los productos académicos, a su vez, contribuye al fortalecimiento de estos, siendo la vinculación las actividades complementarias a lo académico e investigativo, lo que permite integrar funciones de la teoría con la práctica en lugar donde se desee apoyar aportando una actividad donde intervengan los actores de manera dinámica y activa.

3.3 Concepto del PME

Propiciar actividades para la participación oral valorando la autoestima personal.

3.4 Objetivos

3.4.1 General

Optimizar las herramientas adecuadas para desarrollar las capacidades comunicativas y de aprendizaje de los alumnos de primero primaria de la Escuela oficial rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch Senahú Alta Verapaz a partir del conocimiento de los fenómenos personales implicados en el proceso de la comunicación y del uso de diferentes técnicas en los ámbitos, desde el ejercicio del derecho a la igualdad de oportunidades educativas en lo social y cultural.

3.4.2 Específicos

- A. Favorecer en los alumnos el lenguaje oral para que sea capaz de expresar con libertad y seguridad lo que siente en un ambiente adecuado y favorable.
- B. crear vínculos con padres de familia donde se involucren en los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas.
- C. Desarrollar el lenguaje oral para que los alumnos desde primero primaria logren adquirir una autonomía y aumente su capacidad comunicativa.

- D. Realizar estrategias didácticas de la pedagogía activa, que auxilien el desarrollo del lenguaje oral.

3.5 Justificación

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch, del municipio de Senahú, del departamento de Alta Verapaz. Se identificó el problema de baja autoestima en los alumnos para expresarse de forma oral, por temor a expresarse en su idioma materno creyendo que al hablar en su idioma van a tener un atraso en el proceso de enseñanza aprendizaje para lo cual se procede a concientizar a los alumnos y recalcar que el idioma es una política educativa y un indicador importante en cuanto a la equidad y pertinencia en educación, para lo cual se debe respetar la forma de expresión de los alumnos en la escuela, pero los alumnos no participan por mucha vergüenza, y tomando como base el grado de primero primaria para dar inicio en el fomento de la expresión oral inculcando actividades de cantar y declamar.

La utilización de una pedagogía activa a través de estrategias como jugar al concurso de cantar, declamar en el aula utilizando micrófonos, pistas, y cada día utilizando diferentes estrategias como el dado. La cajita mágica, la ruleta entre otros como instrumento innovador en el área rural desarrollando habilidades culturales de expresión oral, proyecto enfocado en mejorar la calidad educativa y gestión en cuanto a la adquisición de materiales a utilizar para minimizar las demandas educativas suscitadas en el establecimiento fortalece y le da continuidad a la perseverancia de los niños en la escuela provocando autoconfianza de sí mismo.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Como trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, se hace la divulgación de las fases no ejecutadas en cuanto a la realización de las diferentes actividades registradas en un cronograma de Gantt con fechas establecidas, pero por la situación que se está viviendo con respecto a la pandemia del COVID-19 y el decreto 5-2020 suspensión de clases a nivel nacional, se imposibilitó llevarlo a cabo en su momento oportuno en la institución seleccionada, en este caso la escuela Oficial Rural Mixta de la colonia Bella vista Sesoch. Senahú Alta Verapaz. Para lo cual se divulga dicha actividad a través de una emisora local denominada San Antonio 103,9 FM y las redes sociales a través de un video con las diferentes actividades estratégicas. Del proyecto denominado fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria. Dicho video se subió al YouTube. Para la divulgación del PME.

La decisión de divulgar las fases no ejecutadas en el proyecto de mejoramiento educativo hacia los padres de familia de primero primaria lleva como principal propósito dar a conocer el mismo proyecto y agenciar de estrategias con respecto a inculcar a sus hijos la participación a través de actividades como festivales de cantar declamar, festivales, de chistes, cuentos, trabalenguas. pero con literatura actualizada, innovadora, llamativa y que despierte el interés de los estudiantes desde pequeños para ser parte de una educación innovadora basada en el marco de una educación con metodología significativa e integral porque los niños mejoran su autoestima al darles confianza desde el grado de primero primaria, para poder ser niños activos y participativos.

Para garantizar el cumplimiento de las fases no concluidas en el proceso de ejecución del Proyecto de Mejoramiento educativo, del docente estudiante de licenciatura en educación primaria intercultural con énfasis en educación bilingüe denominado fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria, se aprovechan los espacios en las diferentes emisoras radiales locales, como la utilización de las redes sociales con el objetivo de que al divulgar

las diferentes estrategias puedan ayudar a padres de familia, para coadyuvar en el proceso de enseñanza aprendizaje con estrategias para todos los radioescuchas y audiovisuales especialmente en este estado de confinamiento por la pandemia del COVID -19. Como un aporte para que desde casita puedan los padres de familia contar con el apoyo de las estrategias divulgadas y sirva de entretenimiento y aprendizaje a los alumnos para mejorar la expresión oral a través de estrategias culturales como: cantar, declamar, contar chistes, trabalenguas entre otros. A través de juegos como la ruleta, el dado, la cajita de sorpresas, galerías, álbumes. Estrategias optimizadas para despertar el interés de cada niño o niña descubriendo la potencialidad de cada una actividad que se puede realizar en el aula y en la casa.

3.6.1 Gestión

Buscar la emisora con cobertura en la escuela seleccionada para la ejecución del proyecto para difundir la divulgación del PME. Y en toda la población.

Solicitar con los responsables y/o administradores de los diversos medios de comunicación radial local.

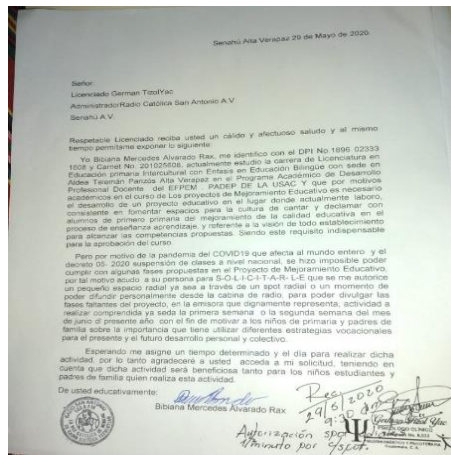
Buscar los días para la divulgación, recibir autorización para la divulgación.

Preparación del mensaje en idioma Q`eqchi` y español. Trasmisión de la divulgación.

3.6.2 Planificación

Para poder realizar las diferentes actividades asignadas en el proyecto de Mejoramiento educativo para fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria. Se tuvo que hacer solicitud a los encargados de la radio, fortalecer y adecuar las estrategias para su desarrollo en la divulgación para poder llegar a los radioescuchas de las comunidades.

Fotografía 3 Solicitud Divulgación



Fuente: Elaboración Propia

Esta es la solicitud a la radio local para poder difundir la capacitación para la elaboración del material a realizar en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Fotografía 4 Entrega de Solicitud a Administrador. Emisora



Fuente: Elaboración Propia

En este proceso de planificación, primeramente, se le da a conocer al administrador de la radio san Antonio los objetivos de la solicitud, los cuales se deben dar a conocer a través de la divulgación radial para poder cumplir con lo requerido en el curso de los Proyectos de Mejoramiento Educativo.

3.6.3 Diseño

Según las actividades adecuadas para el proyecto de mejoramiento educativo, se solicitó el apoyo de los padres de familia y comunidad educativa para realizar las actividades en cuanto a elaboración de:

A. La cajita mágica de cuentos y poesías.

Consistente en jugar con una cajita mágica en el aula, el niño o la niña pasa al frente y mete la mano y saca un papelito y lo que le toca, eso será lo que le toque decir enfrente de sus compañeros.

B. El dado preguntón

Con esta estrategia el niño o la niña tira el dado mando y al lanzarlo al suelo este indicara en la parte de arriba lo que le tocara hacer o decir en frente de sus compañeros.

C. La ruleta de cantos poesías

La ruleta consiste en que el niño o la niña giran la ruleta ya sea con energía eléctrica o manual y lo que le indique la flechita eso hará en el aula delante sus compañeritos.

D. Álbum de cantos, cuentos, chistes. Poemas, adivinanzas, trabalenguas.

En el aula siempre debe haber un álbum de cantos, poemas, chistes, cuentos para que el niño lea o el profesor de aula lea, para mejorar la comprensión lectora de los alumnos Y tenga repertorio para cuando le toque participar.

E. Libro de cuento en solapas.

Con esta estrategia se le presenta al niño o la niña que vea ilustraciones y describa lo que ve y luego se le cuenta el cuento o viceversa.

F. Libros en 3d.

Esta estrategia es para que los niños se entretengan viendo ilustraciones, y ver como se levantan el dibujo en el papel, y esto hará que el niño o la niña se motive y pregunte logrando la expresión oral.

G. Cuentos pictográficos. En esta estrategia el niño o la niña se les va leyendo y al aparecer los dibujos, el niño o la niña se motivan y participan incluyendo dibujos del contexto para provocar la participación de los alumnos.

H. Rompecabezas.

Con el rompecabezas los niños van armando lo que se les indique y van describiendo lo que van viendo actividades que motivan la participación de expresión oral.

I. Festival de canto, declamación, chistes, cuentos, adivinanzas, trabalenguas.

En los festivales en el aula son momentos en que los niños y niñas participan catando, dramatizando, declamando, contando cuentos, chistes, entre otros para tener una participación y autoconfianza de sí mismo y entre compañeros de aula.

J. Ensayos para participar.

Esta estrategia consiste en que cuando los niños o niñas van a participar en un festival debe ensayar constante y previo a la actividad en el aula y no dejarlos solos recordando que cada docente es un guía o facilitador.

3.6.4 Ejecución.

Luego de recibir autorización para la divulgación por parte del administrador de la emisora.

A. Radio San Antonio 103. 9 Frecuencia FM amplitud modulada.

Es una emisora que tiene cobertura en el área rural y es la más escuchada por los niños y padres de familia.

Los días y horarios donde se divulgaron los spots radiales en el idioma Q`eqchi` y español de 1 minuto y medio cada uno, dos veces al día, los días lunes 8, martes 9 y miércoles 10 de junio de 2, 020.

B. Redes sociales.

A través de la aplicación de you tube de donde hoy se comparte el link abajo descrito, del video grabado por docente estudiante de licenciatura del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente de Educación Primaria Intercultural Con Énfasis en Educación Bilingüe para que lo puedan observar en familia y poder aplicarlo, mismo que lleva la finalidad de que sea un aporte de apoyo para que los niños desde casita ante este

confinamiento, jugando con las estrategias aplicadas, los niños puedan divertirse y aprender .ser parte de una actividad sin temor al qué dirán, será que voy a poder, lo que busca el proyecto es lograr una autonomía y confianza de sí mismo en cada alumno, niña o niño.

<https://www.youtube.com/watch?v=DCD6jfHhR2A&feature=youtu.be>

Para dicha divulgación se hizo la preparación del mensaje en idioma Q'eqchi' y español para la transmisión de la divulgación., donde se presentaron las estrategias concernientes al proyecto denominado fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria para motivar a los niños y niñas desde primero primaria para encauzarlos a una participación oral con plena libertad y autoconfianza de sí mismo para poder comunicarse con diferentes personas dentro y fuera de la comunidad y para ello se aplicó la utilización de las diferentes estrategias consistentes en:

Fotografía 5 La Cajita Mágica



Fuente: Elaboración Propia

- a. La cajita mágica de cuentos y poesías, la ruleta, galerías, álbumes, rompecabezas material que está elaborada especialmente para que los niños introduzcan su mano y sacan una tarjeta consistente en un canto poesía, adivinanza u otro.

Fotografía 6 El Dado Preguntón



Fuente: Elaboración propia

- b. El dado preguntón el cual consiste en un dado elaborado de cartón y el mismo en cada cara o lado tiene indicado si tocara cantar, declamar contar chiste cuento o leyenda.

Fotografía 7 de formas de contar cuentos



Fuente: elaboración Propia

- c. Libro de cuento en solapas.

Libros en 3d

Cuentos pictográficos

Fotografía 8 Cuento con rompecabezas



Fuente: Elaboración Propia

- d. Rompecabezas. Actividades que muy bien se pueden realizar en casa ante el confinamiento por la pandemia del COVID-19

Fotografía 9 Divulgación Radial PME



Fuente: Elaboración Propia

- e. En esta fotografía se está divulgando la fase de ejecución de las distintas herramientas a utilizar en el proyecto de mejoramiento educativo

Fotografía 10 Grabación de Video PME



Fuente: Elaboración Propia

Acá se graba el video donde se dan a conocer cómo se pueden elaborar materiales para motivar a los alumnos en la expresión oral con libertad y seguridad.

Fotografía 11 Divulgación estrategias PME



Fuente: Elaboración Propia

Video grabado con la divulgación y presentación de diferentes estrategias para la expresión oral específicamente en el grado de primero primaria.

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

Para dar inicio al Proyecto de Mejoramiento Educativo con los alumnos de primero primaria. Se realizan las siguientes actividades

Se solicita autorización al Director del establecimiento para la ejecución del proyecto en la E.O.R.M. de la Colonia Bella Vista Sesoch que dirige. Para poder realizar un diagnóstico investigativo con los indicadores educativos que afectan la calidad educativa.

Se enlistan necesidades educativas que aquejan a los niños de primero primaria en su momento, y que impide participar en actividades de formación por temor a expresarse en público,

Se solicita un lugar pertinente para la ejecución del proyecto para verificar las condiciones aptas para los alumnos participantes, y el público que tendrá a bien observar la participación de sus hijos en la escuela.

Entrega al director del establecimiento el respectivo cronograma para cumplir con las diferentes fases establecidas en el proceso de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con sus expectativas y objetivos que tiene para poder aplicar una educación innovadora basada en una metodología activa que busca la participación de todos y todas sin discriminación alguna.

El lanzamiento del proyecto ante las autoridades educativas: Es una actividad que el director del establecimiento conjuntamente con la comunidad educativa aprueba y acepta por ser una oportunidad que dará a los estudiantes la oportunidad de participar. Desarrollar su potencial, descubrir su talento como parte de la formación académica donde los padres de familia participan apoyando a sus hijos al verlos participar.

El PME se realiza de la siguiente manera: establecer las diferentes acciones que se llevaran a cabo durante el proyecto calendarizado en el tiempo, los objetivos claros que pretenden conseguir y ofrecer una propuesta para mejorar, ese temor por participar en cuanto a la expresión

oral. Problema que muchas veces se da al pasar al frente, al decir un poema o canto, cuando se tiene que utilizar como por ejemplo un micrófono ante el público, es motivo de una gran vergüenza, que hace temblar o ataques de nervios o falta de preparación desde pequeños por descubrir los diferentes potenciales, ya que cada niño posee su propio talento, y donde realmente toca a cada docente, descubrir y hacer brillar ese talento, actividad que muchas veces no se le pone atención por estar compenetrados en cumplir con los contenidos de matemáticas, lenguaje o escritura.

La actividad de la Propuesta sobre el proyecto de Mejoramiento educativo Sirve para cumplir con la evaluación del mismo y tiene, como principal objetivo ejecutar un proyecto en pro de una mejora educativa que se ha concretado en la verificación de la organización de las diferentes actividades del proyecto desde la selección de pasos, la investigación de la necesidad del problema a mejorar, la expresión clara y sustanciosa para el beneficio de los educandos en su preparación académica que desde pequeños desarrollen su talento su potencial, para ser personas de bien a la sociedad.

En el proyecto de Mejoramiento educativo se gestionan insumos o materiales con personas altruistas del contexto que se interesan por un buen desarrollo o una mejor calidad de educación en la formación de personas, que aportaran desarrollo para su comunidad. Consistentes en impresión de hojas, uso de internet.

Actividad que sirvió para cumplir con el proceso requerido donde todo debe ir por escrito y para afianzar la responsabilidad, puntualidad y la eficacia de ejecutar la propuesta del proyecto en el lugar indicado y en las fechas establecidas.

Lo que se ha venido aplicando en el aula a raíz del PME ha incentivado a los niños a asistir constantemente a la escuela, el deseo por realizar lo propuesto, el involucramiento de compañeros docentes y el deseo de participar en cambios innovadores.

Los cambios obtenidos se van dando por fases puesto que cada actividad va gradual, compartida y evaluada en la comunidad educativa y muchas veces se toman en cuenta sugerencias y aportes en beneficio de la propuesta.

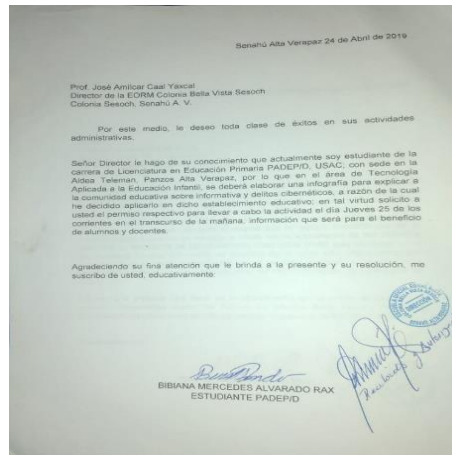
Fotografía 12 Entrega de Solicitud a Director PME



Fuente: Elaboración Propia

Entrega de solicitud a director de la EORM de la colonia Bella Vista Sesoch Senahú Salta Verapaz

Fotografía 13 Autorización de Solicitud PME



Fuente: Elaboración Propia

Acá se muestra la autorización del PME por parte del Director de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch Senahú Alta Verapaz

B. Fase de planificación

La Preparación de la temática se realiza a través de las siguientes actividades:

- a. Investigación de campo de las demandas necesidades y problemas que aquejan a los estudiantes.
- b. Investigación en internet. Para tener una visión clara del objetivo del proyecto. Descargas de poesías, pistas y cantos para niños.
- c. El modelo de la logística para el montaje de un escenario para el día de la actividad.
- d. Elaboración de todo el material a utilizar en el proyecto.
- e. Buscar un lugar adecuado para poder hacer un escenario llamativo a la atención de niños y niñas, bien decorado y anímico, pero sobre todo divertido y que llame la atención tanto del que está actuando como del que está observando.
- f. Buscar el lugar adecuado e idóneo para que los participantes estén seguros de lo que se está formando parte de un escenario que se les brinde toda la confianza para desenvolverse y vencer esos nervios que siempre están presentes a la hora de actuar. Y de igual manera a los espectadores ofrecer una gama de expresión oral con sentimiento como lo es una poesía, un canto, una oratoria, un cuento, un chiste, una adivinanza, o un trabalenguas, por parte de niños y niñas donde se exprese la belleza del lenguaje.

La planificación del PME se realiza a través de las siguientes actividades:

Reunión con padres de familia se les presenta toda la importancia que tiene el que los estudiantes sean participativos y activos en actividades.

Solicitudes a personas altruista para el desarrollo de la propuesta a ejecutar en la elaboración de adorno que se utiliza en las diferentes temáticas de las actividades cuando son invitados a una actividad tanto escolar como familiar, social o religiosa donde son tomados en cuenta los padres de familia como bastiones importantes para la realización de las

actividades, elaboración de planificación y elaboración del material de las estrategias para provocar la expresión oral.

Esta planificación sirve para contar con la planeación de todas las actividades a desarrollar en la propuesta del PME haciendo énfasis en el estudiante, las relaciones interpersonales, una autoestima positiva, para tener una autonomía como estudiante y encontrar su talento y así poder participar en eventos que se realicen en el contexto o donde se encuentre. Los materiales que se utilizan en el desarrollo de la planificación del PME obedecen a la utilización de computadora, aula, sillas, mesas, papel bond, tanto para la planificación como para la ejecución.

Lo aplicado en el proceso de la planificación ha permitido transformar la actividad en el aula y extra aula en función del PME en cuanto a cambios que se han obtenido a través de la innovación, son grandes porque los niños y niñas se sienten en confianza no faltan a clases, se preparan cantando y participando todos los días, siendo una metodología activa y eso hace que los niños no sientan un ambiente hostil perdiendo el miedo para poder participar en cualquier actividad, para lo cual requiere de una entrega constante y continua en un ambiente de clase agradable.

Los resultados proporcionados por la planificación son sorprendentes en cuanto al lanzamiento y realmente lo que se está haciendo con los alumnos Es un apoyo que está ayudando a contribuir en la permanencia en la escuela porque los niños se divierten y se entretienen jugando, cantando y aprendiendo poesías por supuesto cortas a su edad y el participar ante el público le da la seguridad, de que está aprendiendo y puede competir con las escuelas cercanas y del pueblo que es lo que los padres de familia aspiran que sus hijos aprendan para la vida.

La implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado Fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria si está funcionando porque los niños se han vuelto participativos, ya tiene una autoconfianza y con otros docentes, y lo más importante que los docentes y alumnos de otros grados imitan las actividades y se han

vuelto participativo en 95% en toda la escuela, lo que genera que para cada actividad que se encuentra en el calendario escolar del ciclo, es un motivo de alegría y participar para darse a conocer y ahora todos los grado al ver que los de primero lo hacen ellos también. Pero lo más importante que la propuesta genera involucramiento positivo de otros docentes para apoyar a sus alumnos y realizar actividades dentro y fuera de la escuela. Y los padres de familia muy colaborativos y pendientes de todas las actividades.

C. Fase Ejecución

Para la ejecución del PME de fortalecer espacios culturales con alumnos de primero primaria se realizan actividades de dramatización de forma individual, grupal, dentro del aula luego se realizan festivales donde participan individual como también de forma grupal, los alumnos manifiestan confianza y libertad de realizar o manipular cualquier objeto que represente lo que más le gusta teniendo una autonomía de sí mismo. La ejecución se realiza con la elaboración de diferentes herramientas adecuadas para el desarrollo de la expresión oral. Como lo son cajitas de sorpresas, ruletas, dados, álbumes, mega libros con ilustraciones, libros en 3 d, y en solapas, rompecabezas, libros en episodios. Galerías, cuentos pictográficos, rompecabezas. Y también se utiliza el apoyo de padres de familia en la ejecución de las distintas herramientas para la práctica de las estrategias, siendo muy significativas para los alumnos, porque les sirve de entretenimiento y autoconfianza de participar en la comunidad donde viven o cualquier lugar a donde se desplacen para lo cual se capacito y se utilizaron los medios tecnológicos como radio y el internet de manera asincrónica para la fase de ejecución dándose a través de la realización de: spot radial en el idioma materno de los estudiantes y spot radial en un segundo idioma en este caso el idioma español.

A través de videos en idioma materno y de igual manera con idioma.

La fase de ejecución sirve para que los alumnos se desenvuelvan con libertad y seguridad en una comunicación oral sin temores ni vergüenza y no sentirse excluidos en ninguna parte.

Este proyecto si funciona ya que los padres de familia se mostraron interesados y participaron en la elaboración de materiales ante la pandemia fue un entretenimiento para los estudiantes facilitando a los alumnos el acercamiento con el docente, y la comunidad educativa también aplaudió el PME felicitando a la escuelita por utilizar material lúdico funcional y que sirvió como material asincrónico porque los padres de familia llamaban solicitaban información para realizar diferentes herramientas.

D. Fase de monitoreo

La fase de monitoreo se da con la revisión constante de la ejecución de cada fase en la escuela, con visitas domiciliarias apoyo constante en cuanto atender las dudas que surgen en él, proceso.

Verificar las diferentes actividades de avance según el cronograma de Gantt previstas para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo que se detallan conforme a las diferentes etapas del proyecto.

Revisando si se están cumpliendo con las diferentes actividades descritas y en el tiempo estipulado en el cronograma de Gantt para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, a través de instrumentos como el Chek list, bitácoras para llevar el registro del monitoreo.

El encargado de ejecutar un proyecto en este caso el docente estudiante es el responsable de verificar porque se cumpla a cabalidad el proceso del proyecto de mejoramiento educativo que ha perfilado y se ejecuta en el establecimiento y luego el catedrático acompañante es el encargado de realizar las correcciones pertinentes.

El monitoreo se da constante cada quince días en el transcurso de la ejecución de un proyecto.

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela del distrito 16-13-08 denominada Escuela Oficial Rural Mixta matutina de la Colonia Bella Vista Sesoch del municipio de Senahú del departamento de Alta Verapaz. En base a una calidad educativa y revisando los indicadores educativos donde se encuentra que los niños en rango de edad en primero primaria oscilan entre 7 a 10 lo que tiene relación con la formación educativa utilizando una metodología constructivista y de aprendizaje significativo se elaboraron distintos materiales como:

A. La cajita mágica de cuentos y poesías.

Consistente en jugar con una cajita mágica en el aula, el niño o la niña pasa al frente y mete la mano y saca un papelito y lo que le toca, eso será lo que le toque decir enfrente de sus compañeros.

B. El dado preguntón

Con esta estrategia el niño o la niña tira el dado mando y al lanzarlo al suelo este indicara en la parte de arriba lo que le tocara hacer o decir en frente de sus compañeros.

C. La ruleta de cantos poesías

La ruleta consiste en que el niño o la niña giran la ruleta ya sea con energía eléctrica o manual y lo que le indique la flechita eso hará en el aula delante sus compañeritos.

D. Álbum de cantos, cuentos, chistes. Poemas, adivinanzas, trabalenguas.

En el aula siempre debe haber un álbum de cantos, poemas, chistes, cuentos para que el niño lea o el profesor de aula lea, para mejorar la comprensión lectora de los alumnos Y tenga repertorio para cuando le toque participar.

E. Libro de cuento en solapas.

Con esta estrategia se le presenta al niño o la niña que vea ilustraciones y describa lo que ve y luego se le cuenta el cuento o viceversa.

F. Libros en 3d.

Esta estrategia es para que los niños se entretengan viendo ilustraciones, y ver como se levantan el dibujo en el papel, y esto hará que el niño o la niña se motive y pregunte logrando la expresión oral.

H. Cuentos pictográficos. En esta estrategia el niño o la niña se les va leyendo y al aparecer los dibujos, el niño o la niña se motivan y participan incluyendo dibujos del contexto para provocar la participación de los alumnos.

H. Rompecabezas.

Con el rompecabezas los niños van armando lo que se les indique y van describiendo lo que van viendo actividades que motivan la participación de expresión oral.

I. Festival de canto, declamación, chistes, cuentos, adivinanzas, trabalenguas.

En los festivales en el aula son momentos en que los niños y niñas participan catando, dramatizando, declamando, contando cuentos, chistes, entre otros para tener una participación y autoconfianza de sí mismo y entre compañeros de aula.

J. Ensayos para participar.

Esta estrategia consiste en que cuando los niños o niñas van a participar en un festival debe ensayar constante y previo a la actividad en el aula y no dejarlos solos recordando que cada docente es un guía o facilitador.

Por lo basado y descrito anteriormente el PME a diseñar va combinar algunos proyectos identificados: Comunicación de capacidades en el tema de la comunicación oral, aprovechando los conocimientos y el entusiasmo de los alumnos de primero primaria para fortalecer su autoestima, proyectando estrategias y planeaciones de fortalecimiento de talentos de los alumnos, promocionar actividades estratégicas donde los alumnos participen en actividades fomentando espacios culturales de cantar ,declamar, contar cuentos, chistes, trabalenguas, adivinanzas, festivales de así se contesta funciones de títeres a través teatrines en el aula con estrategias que enriquezcan las habilidades lectoras, orales y participativas haciendo de la escuela un lugar agradable en la vida del niño.

Entonces se desarrolló un plan de actividades en el que se involucró a las emisoras locales al YouTube para poder divulgar las diferentes estrategias debido a que las actividades a desarrollar incluyen festival de talentos como cantos con pista, poesías, chistes, trabalenguas .cuentos, lo que logra motivación despertando el interés de los alumnos en el aula, en casita porque participando en actividades se hace educación reflejando esa confianza en cada alumno y el deseo de aprender y ser parte de lo planificado en la escuela. Y según Las acciones desarrolladas evidencian que aplicar y partir de indicadores, puede romper paradigmas de actuación dentro y fuera de la escuela, estimulando la participación de todos los actores incluidos, Los indicadores sociales que son estadísticas o una serie estadísticas o cualquier forma de indicación que nos facilita estudiar donde estamos y hacia donde nos dirigimos con respecto a determinados objetivos y metas. Como lo plantea la (ONU, 1999 p. 18)

Fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria apoyo la problemática que no solo afecta la E.O.R.M. de la Colonia Bella Vista Sesoch, sino a la población en general ante el flagelo que se da año con año y que va repercutiendo en los siguientes grados donde el alumno no tiene una autonomía, y además tiene una muy baja autoestima, prevaleciendo la poca participación y no poder alcanzar el indicador deseado en una calidad educativa. Si bien los indicadores pueden ser cualitativos o cuantitativos, es más común

abordar los segundos. poniendo en evidencia que los docentes, estudiantes pueden gestionar o elaborar material en el contexto y con apoyo de los padres de familia o la comunidad educativa cumpliéndose con la descentralización lo que permite realizar actividades lúdicas favorables mejorar las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje. Como lo plantea (Consejo Nacional de Educación 2010). Los objetivos de la política de gestión es fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.

Sin embargo la problemática por la pandemia del CORONAVIRUS-19 hace al docente estudiante, divulgar o buscar estrategias para hacer llegar a los alumnos formas de entretener y aprender en casa y aunado a estas estrategias a que los padres de familia ayudan y apoyan a sus hijos en el aprendizaje de sus hijos, motivo que hace que ahora deben integrarse a otros modelos de aprendizaje esto para hacer que los niños se sientan motivados e interesados con una autonomía de hacer las cosas impulsados por aprender solos y no obligados y poder alcanzar la meta deseada, para ello . El proyecto de mejoramiento educativo se enmarca en nuevos paradigmas de enseñanza aprendizaje donde el niño desarrollo con plena libertad de expresar sus sentimientos, emociones, habilidades y destrezas como lo podemos argumentar en. Lo que plantea (Piaget 1896)

Varios han sido los factores y medios que inciden en los alumnos de la E.O.R.M sin embargo con las experiencias y el apoyo aceptado de los padres de familia en cuanto a una nueva metodología y la inclusión de los niños se pudo observar la participación, padres de familia manifestando que fueron actividades muy bonitas y llamativas por lo que el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se ampara y se apoya Marco del contexto educacional con las características que le son inherentes, como, se organizan, costumbres, estilos de vida, cultura actual y antecedentes culturales de los que estos participan, así como las relaciones que se establecen entre ellos .como plantea . (Frabboni, 1980 p. 230).

Varios fueron las razones, motivos y medios que intervinieron en esta dinámica de expresión oral en los alumnos de la E.O.R.M. para conocer las repercusiones que afectan lo interno de cada alumno y el contexto familiar, pero con la información a padres de familia sobre la inclusión de la pedagogía activa los

efectos de cada causa fueron disminuyendo por lo que el análisis situacional del árbol de problemas es de utilidad para analizar las causas y efectos de un primer y segundo niveles de un problema central según lo planteado por (J.M Chevalier 2010). La desmotivación de un estudiante a la hora de participar en actividades de expresión oral es un flagelo que se ve mucho en la escuela y debido a ello se ha perdido la inclusión de la poesía, el canto, cuentos, dramatizaciones, en la escuela. Como es conocido el fenómeno de una baja autoestima no es reciente y no existe un solo factor que lo genera sino lo provocan diversos aspectos emocionales, culturales desde el seno del hogar, la comunidad, el entorno o el ambiente donde el alumno está concentrado por ello se tuvo la oportunidad de incluir con pertinencia, igualdad y sin discriminación, valorando en cada alumno, una sonrisa, una mirada, movimientos corporales que pueden decir muchas cosas distintas no solo pueden expresar alegría, sino ansiedad, inseguridad e incluso hostilidad enmascara. Como lo planteado por Ortega (2006)

Cabe reconocer que no todos los resultados fueron negativos, prueba de ello es el apoyo de padres de familia, la comunidad educativa que siempre demostraron ese interés y apoyo por realizar cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos para aprender cosas nuevas e innovadora, por ello la Identificación de demandas es fundamental en un proyecto para dar prioridad a la más alta en los indicadores y para que un proyecto educativo sea realmente significativo y tenga presencia tiene que recoger las demandas sociales, institucionales y poblacionales con sus expectativas. MINEDUC Santiago de Chile (1995) afirma: “debe articular en si los distintos ámbitos o dimensiones en las cuales desenvuelva la vida cotidiana en las escuelas, a saber, las acciones pedagógicas, las administrativas, las financieras, las organizativas, las sistémicas” (p.5).

El crecimiento personal que experimentan muchos alumnos es el dominio de hablar en dos idiomas la fluida interacción social, la adquisición y ampliación de conocimientos, forman parte de ese cumulo de competencias que de alguna manera garantizan el acceso de oportunidades todo gracias a personas altruistas en permitir la aplicación de nuevas estrategias y formas de aprendizaje, razón muy

importante en la Identificación de actores es factor determinante para conocer el entusiasmo y poder ejecutar un Proyecto de Mejoramiento Educativo en la escuela como institución seleccionada y que la comunidad educativa aporte, todas las herramientas administrativas o de instituciones educativas como lo plantea. Ramírez (1996) afirma: “Actores directos sociales y económicos en las comunidades del entorno de una empresa o un proyecto.

Para adentrarse en la necesidad de apoyar en el proceso de enseñanza aprendizaje se tuvo que enlistar varias formas de vida de los alumnos de la escuela dándole cumplimiento al análisis estratégico entre las cuales también se realizar varias vinculaciones para poder realizar un PME enfocado en la necesidad de conocer el área y a los individuos como organizaciones necesitan recibir retroalimentación. Regularmente para hacer los ajustes necesarios en un camino hacia una Visión, misión y objetivos. Como lo planeado por Ramos (2018).

Por otro lado las emisoras radiales locales divulgan oportunidades bajo su respectiva misión de ser una radio comunitaria en apoyo de la población y su visión de llegar a los lugares más recónditos, para poder hacer llegar toda información motivo por el cual como docente estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/EFPEM de la Universidad de San Carlos de Guatemala se utiliza el medio para poder divulgar la tercera fase de la ejecución del, proyecto de mejoramiento educativo ante el flagelo del COVID-19 y el decreto 5-2020 suspensión de clases que imposibilitó su desarrollo y donde los radioescuchas captan de acuerdo a su edad o sus etapas de vida y de lo sociocultural de su entorno donde los niños están atentos a lo que divulga la radio y luego ponerlo en práctica. Como lo plantea (Jean Piaget, y Vygotsky).

Divulgación del PME realizada de forma bilingüe es un vehículo para que los padres de familia, vecinos o, parientes de cada alumno también comprendan lo que se está divulgando estando inmersos en una forma de enseñanza aprendizaje paralela en su idioma, debido a que los niños y niñas dominan los dos idiomas respetando la identidad y diversidad del entorno educativo. Y con mayor facilidad se logró que el mensaje llegase a su destino y aceptado por todos los radioescuchas, como lo plantea Colop (1988).

CONCLUSIONES

El fortalecimiento del lenguaje oral se logró a través de la elaboración de diferentes herramientas adecuadas para el desarrollo de capacidades comunicativas en el aprendizaje, logrando una autonomía en los alumnos una autoconfianza de participación y deseo de comunicarse en el hogar, en la escuela, en la comunidad y con el docente porque se generó esa confianza tanto presencial como de forma asincrónica porque los alumnos veían los videos, despertando ese interés de llamar y elaborar los materiales que sirvieron de entretenimiento para el aprendizaje en el seno de cada hogar.

Se crearon vínculos con padres de familia , sintiéndose felices de ver participar a sus hijos ese interés de colaborar con el docente para la elaboración del material incluso aportando ideas y participando muy cercanamente entre docente y padre de familia en la escuela en el hogar y en la comunidad donde se aprendió jugando y haciendo con los niños y los padres de familia agenciándose de instrumentos para que los alumnos puedan desenvolverse de una mejor forma a través de autonomía, autoconfianza y el valor de una autoestima dándole cumplimiento a la política educativa de igualdad y pertinencia en la educación.

El proceso de fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria genera beneficios a nivel, personal como en la comunidad, prueba de ello es la felicidad manifestada por padres de familia al ver participar a sus hijos en casa, en la escuela o en algún determinado lugar. Rescatando los valores cívicos y el derecho a la libre expresión.

Se implementaron estrategias como recursos didácticos utilizando materiales didácticos del contexto para provocar el deseo de participar de todos los alumnos en el aula logrando también que otros docentes y alumnos de otros grados de la escuela se involucraran participando, apoyando, guiando a los pequeñitos, actividad que se expandió en toda la escuela y la comunidad con la participación en actividades concernientes al ciclo escolar.

RECOMENDACIONES

El fortalecimiento del lenguaje oral debe tener mucha importancia en el proceso de aprendizaje porque es a través de la comunicación que los alumnos pueden expresar sus sentimientos y emociones para aprender con absoluta confianza haciendo de la escuela un lugar agradable a su imaginación y muchas veces por temor a expresarse opta por retirarse de la escuela. Truncando sueños de niños que pueden ser el futuro de la comunidad.

En el proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante contar con los padres de familia, para que los alumnos alcancen sus competencias en la vida porque creando lazos de confianza, amistad hará que los alumnos se sientan con seguridad y libertad al expresarse y elaborar materiales para él, proceso de aprendizaje que es lo que busca este proyecto de mejoramiento educativo mejorar la enseñanza aprendizaje desde el grado de primero primaria para que los alumnos en toda el nivel primario tengan autonomía y una autoestima de confianza.

La elaboración de recursos didácticos hace despertar las habilidades y destrezas de alumnos y padres de familia y basados en juegos lúdicos se logran alcanzar las competencias en cada ciclo escolar porque los alumnos se sienten en confianza, participan, y genera un aprendizaje significativo porque al salir de la escuela y asistir a reuniones culturales o religiosas ellos son parte de esos momentos y también al desplazarse a otro lugar con confianza preguntan, opinan o ayudan a sus padres.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

La sostenibilidad institucional es una dimensión que se adapta al proyecto de mejoramiento educativo a realizarse en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Colonia Bella Vista Sesoch por contar con los indicadores educativos para la mejora educativa y así también el idioma de los estudiantes que le sirve como vehículo para expresarse libremente en su contexto y sus alrededores, indicadores que se han diseñado como política educativa y el proyecto busca fortalecer las debilidades que persisten en cada estudiante para brindar la oportunidad de participar en las actividades, subiendo el nivel de autoestima en cada estudiante para generar confianza de sí mismo.

Sostenibilidad Social es una dimensión que mantendrá al proyecto de mejoramiento educativo porque es a grupos de alumnos a quien va dirigido el proyecto y para su realización requiere del apoyo de la comunidad educativa, de padres de familia, y de emisoras locales para difundir estrategias a realizar que son grupos de personas que siempre van a estar presentes y consecuentes para brindar el apoyo hacia la ejecución de las actividades a realizarse para poder fortalecer la confianza en cada estudiante sin temor a expresarse en su entorno, y en cualquier ámbito social o cultural donde pueda encontrar espacios de participación oral para comunicar o expresar sentimientos y pensamientos con los demás.

A. EL LIDERAZGO SOSTENIBLE SI IMPORTA:

a. INTELECTUAL:

Indiscutiblemente porque el Proyecto de Mejoramiento Educativo busca formar a los alumnos de manera significativa por lo que se debe de iniciar con este proyecto desde el grado de primero porque va enfocado a descubrir y poner en práctica todo el potencial que posee los alumnos en cuanto a las habilidades y destrezas. A través de la expresión oral como vehículo desarrollando una mejor calidad de vida.

b. SOCIAL:

Para poder desenvolverse en su entorno en cualquier ámbito social, cultural y religioso siendo lugares donde se interactúa con las relaciones sociales.

c. EMOCIONAL:

Siendo el fortalecimiento de la autoestima la que brinda confianza y seguridad de sí mismo en el estudiante para compartir y convivir con los demás estudiantes tanto de su entorno como de otros lugares con plena libertad de emitir sus conocimientos y sentimientos ante la sociedad que le rodea. A través de la expresión oral.

B. EL LIDERAZGO SOSTENIBLE DURA:

Dura porque toda técnica y estrategia busca cultivar el interés por la sucesión del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con padres de familia, líderes comunitarios porque es un perfil factible para ejecutar con niños de primero primaria y los diferentes ciclos escolares donde trata de evidenciar, fortalecer, y generar confianza de sí mismo en cada alumno fortaleciendo la autoestima día con día y generando una confianza para la participación.

C. EL LIDERAZGO SOSTENIBLE SE EXPANDE:

Se expande, porque al divulgar las estrategias a través de redes sociales o emisoras locales, los padres de familia y alumnos de otros grados se involucran en las diferentes actividades apoyándose entre sí a través del Proyecto de Mejoramiento Educativo, reflejando una enseñanza aprendizaje basada en la pedagogía activa, donde, se admira la habilidad que cada alumno posee para poder utilizar diferentes estrategias en actividades de declamar, cantar contar chistes, decir adivinanzas, cuentos o festivales como así se contesta, o quien adivina en casa entre amigos, en familia o en la escuela.

D. EL LIDERAZGO SOSTENIBLE ES SOCIALMENTE JUSTO:

Todos los alumnos son tratados de la misma manera mismos indicadores de las políticas educativas en todos los ámbitos y niveles educativos, con

respecto al idioma. La equidad y la calidad educativa que promueve y fortalece educación para todos y todas sin discriminación alguna. Y el Proyecto de mejoramiento Educativo es para todos y todas.

E. EL LIDERAZGO SOSTENIBLE TIENE RECURSOS:

Especialmente con el tiempo en el ciclo escolar, oportunidades para todos y todas, recurso humano como docentes, ambiente agradable, espacios para la comunidad educativa, político educativa y social para desarrollar las diferentes potencialidades que cada estudiante posee en las escuelas a través de una metodología innovadora para facilitar la enseñanza aprendizaje basada en expresiones significativas. Y la utilización de las TICs como emisoras locales y las redes sociales como recurso para provocar la participación de los alumnos.

F. EL LIDERAZGO SOSTENIBLE PROMUEVE LA DIVERSIDAD:

Promueve y fortalece la diversidad, porque los educandos del establecimiento poseen diferentes culturas, idiomas. Creencias y religiones por lo que al estar en una convivencia cotidiana se va promoviendo la diversidad de conocimientos y al poder ejecutar el Proyecto de Mejoramiento educativo se descubren y surgen talentos muchas veces ocultos y que al ser fortalecidos y dados a conocer se desarrolla un ambiente agradable a los ojos de la comunidad.

G. EL LIDERAZGO SOSTENIBLE ES ACTIVISTA:

De la escuela surgen los nuevos profesionales para la sociedad en el ámbito, deportivo, religioso. Y en las diferentes profesiones y al utilizar estrategias y nuevas técnicas como la del proyecto de Mejoramiento educativo los estudiantes se vuelven muy participativos en todo lugar porque recobran la autoestima que es lo que muchas veces no permite que el estudiante sobresalga en otros ámbitos porque no se han descubierto formas para poder ser manifestadas.

H. FUNCION SOCIALIZADORA:

Porque día con día busca formar a los educandos a través de valores, normas, conductas agradables a la sociedad, actitudes y aptitudes

enfocadas a la cultura social dominante en el contexto político y económico al que pertenece, por lo tanto la actual educación basada en una educación a través de competencias, claro está que la educación es significativa para la vida, motivo por el cual el proyecto de Mejoramiento educativo denominado fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria enfocado para el descubrimiento de los talentos del educando y el fortalecimiento de las potencialidades y encauzar a los alumnos a una autoestima en los niveles indicados que es lo primordial en todo estudiante.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Datos Informativos:

Institución: Escuela Oficial Rural Mixta Lugar: Colonia Bella Vista Sesoch

Municipio: Senahú Departamento: Alta Verapaz

Nivel: Primaria

Población beneficiada directamente: 30

Población beneficiada indirectamente: 326

Problema Identificado:

Baja autoestima individual a la hora de la comunicación oral

Título del PME:

Fomentar espacios culturales de expresión oral con alumnos de primero primaria.

Objetivos:

Optimizar las herramientas adecuadas para desarrollar las capacidades comunicativas y de aprendizaje de los alumnos de primero primaria

Realizar estrategias didácticas de la pedagogía activa, que auxilien el desarrollo del lenguaje oral.

Desarrollar el lenguaje oral para que los alumnos desde primero primaria logren adquirir una autonomía y aumente la capacidad comunicativa.

Tabla 15 Plan de Sostenibilidad

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS
Crear círculos de calidad educativa con docentes una vez por mes, encabezados por el director del establecimiento donde se fortalezca las debilidades que persisten en cada estudiante brindando oportunidades de participar a todos y todas con apoyo de la comunidad educativa.	Director Personal docente Padres y madres de Familia Alumnos	Humanos: Alumnos Personal docente Director del establecimiento Padres y madres de familia Organización de Padres de Familia. Actores potenciales. Físicos: Registros de inscripción escolar Registro de resultados académicos de los alumnos. Ficha escolar por alumno. Cuaderno de asistencia. Libro de actas del establecimiento.
Propiciar espacios culturales con festivales de cantar, declamar, contar cuentos, chistes, adivinanzas entre otros, en la escuela con participación de docentes, padres de familia y alumnos.	Director Docente responsable Padres y Madres de familia	
Realizar reuniones con docentes para que se motiven en utilizar una metodología constructivista con aprendizaje significativo desde primero primaria enfocado en un desenvolvimiento dentro de su entorno.	Director Personal docente Alumnos	Material educativo: Música Computadora Impresora Hojas bond carta Teatrillo Títeres Peluches
Brindar confianza y seguridad a todos los alumnos para tener una autoestima en sus respectivos niveles, en un ambiente	Director Personal docente Padres de familia	Ruleta. Cajita mágica Dado Libros en solapas, en 3d, en pictograma. rompecabezas

emocional a través de la expresión oral en la escuela. Con apoyo de docentes y padres de familia.		Textos brindados por el MINEDEC Material del contexto a adaptables al mismo.
Cultivar el interés por la sucesión del PME con padres de familia y docentes fortaleciendo la autoestima a través de la expresión oral en el aula, escuela y en casa generando confianza de sí mismo.	Directora Personal Docente	Material innovador acorde a la edad de los alumnos. La libertad de realizar juegos lúdicos en cada aula como herramienta para motivar a participar a cada alumno.
Utilizar en el establecimiento la pedagogía activa con diferentes estrategias donde los niños y niñas con confianza puedan manifestar habilidades y destrezas para expresarse de manera oral.	Alumnos	Financieros Gestión con actores potenciales Autofinanciamiento Realización de actividades económicas. Aliados estratégicos del contexto.
En el establecimiento todo docente debe utilizar los indicadores de cada política educativa atribuida a los alumnos de manera justa y equitativa, promoviendo la equidad sin discriminación.	Alumnos	
Saber utilizar el tiempo, los docentes, el contexto, el entorno, la metodología activa facilita el proceso de enseñanza aprendizaje con expresiones significativas invitando a participar a los alumnos.	Padres y madres de familia	
La convivencia cotidiana con la diversidad cultural de cada	Padres y madres de familia	

alumno brinda oportunidades de participacion dando a conocer potenciales ocultos de cada alumno, ante la comunidad.		
Promover la participación local, en la escuela en la sociedad, en un ambito religioso, deportivo recobra una buena autoestima en cada alumno con una autoconfianza de si mismo.	Director del establecimiento Organización de padres de familia.	
Monitoreo y acompañamiento de logros de aprendizaje, porque dia con dia se busca formar a los alumnos con valores , normas y conductas aceptables a la sociedad.	Director Personal docente Padres y madres de familia.	
Reuniones periodicas con la comunidad educativa informando sobre las competencias alcanzadas en el PME donde se fomentaron espacios culturales para la expresion oral con alumnos de primero primaria para encauzarse en una calidad educativa.	Director Personal docente Padres y madres de familia. Alumnos	

Fuente: Guía de analisis estrategico.

Evaluación:

El presente plan se evaluará constantemente a trves del monitoreo y con el apoyo del director del establecimiento y la comisión responsable.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- (ED), A. L. (2010). INICIACION A LA PRACTICA DE LA INVESTIGACION. GUATEMALA: UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR.
- ALBI, E. (2000). ECONOMIA PUBLICA VOLUMEN I. ESPAÑA: ESPARAPOR BOOK PRINT .
- ALONZO, J. M. (2005). MANUAL PARA ELABORAR EL PROYECTO EDUCATIVO DE LA INSTITUCION ESCOLAR. MEXICOPLAZA Y VALDEZ.
- Anrango, G. C. (2005). Vuelta arriba acabamos la escuela, vuelta abajo no podemos. Ecuador: impreso en Bolivia primera edicion.
- ANSION, j. (2004). PARA COMPRENDER LA ESCUELA PUBLICA. PERU: FONDO EDITORIAL D ELA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU.
- ANTUNEZ, S. (s.f.). PROYECTO EDUCATIVO A LA PROGRAMACION DEL AULA. ESPAÑA: BARCELONA.
- Armstrong, T. (2006). FUNDAMENTOS DE LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES. BARCELONA: PAIDOS BARCELONA.
- ARRAYALES, J. O. (2017). TU POTENCIAL EMPRENDEDOR. MEXICO: PEARSON.
- Arribas, T. L. (2005). La educacion infantil 0-6 años volumen I y II, descubrimiento de si mismo y del entorno. españa: Paidotribo Barcelona.
- BARRAGAN, R. (2003). GUIA PARA LA FORMULACION Y EJECUCION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION. BOLIVIA: OFFSER.
- BERRIOS, J. R. (2005). LIBRO PEDAGOGIA Y EDUCACION ANTE EL SIGLO XXI. MADRID: COMPLUTENS AMAZON.
- BORRINI-FAYARABEND, G. (2001). MANEJO CONJUNTO DE LOS RECURSOS NATURALES. KASPAREK VERLANG.
- Buckles, J. M. (s.f.). SAS GUIA PARA LA INVESTIGACION COLABORATIVS Y LA MOVILIZACION SOCIAL. MADRID ESPAÑA: PLAZA Y VALDES, S.A. DE C.V.
- CALDERON, O. E. (2011). ESCRITOS EN TORNO A LA CULTURA Y EDUCACION. GUATEMALA: MEGAEDICIONES S.A.

- CALDERON, V. O. (2018). ENTRE EL MERCADO GRATUITO Y LA EDUCACION PUBLICA. SANTIAGO DE CHILE: TIPOGRAFIA KARMINA PRIMERA EDICION.
- CARVACHO, C. B. (2013). SOSTENIBILIDAD DEL MEJORAMIENTO ESCOLAR. CHILE: PERSPECTIVA EDUCACIONAL.
- CASIS, A. (2017). MANUAL PARA EL DESARROLLO DEL MAPEO DE ACTORES CLAVES MAC. SANTIAGO DE CHILE: GESTIOPOLIS.
- Chile, M. d. (1995). guia para la elaboracion del PEI del establecvmiento. Chile: divisiond educacion y planificacion.
- (2013). DIPLAN MINEDUD . GUATEMALA.
- DYOSKIN, R. (2004). FUNDAMENTOS DE MARKETING. ARGENTINA: GRANICA LAVALLE S.A.
- EDUCACION, C. N. (2010). POLITICAS DE EDUCACION. GUATEMALA: TIPOGRAQFIA NACIONAL.
- EDUCATIVAS, P. (2010). MINEDUC. GUATEMALA: CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION.
- EFPEM/PADEP/MINEDUC. (2019). DESARROLLO DEL CNB REGIONAL Y LOCAL EN EL NIVEL PRIMARIO. GUATEMALA: TIPOGRAFIA NACIONAL.
- ESQUIUS, L. C. (2007). EL MAPA DE SOLUCIONES. BARCELONA: BRESCA SL BARCELONA.
- FERNANDEZ, M. (2005). MODULO MINIMAX. MEXICO: INSTITUTO TECNOLOGICO NUEVO LAREDO.
- FUENZAINDA, E. (1969). TEORIA Y METODOS DE INVESTIGACION SOCIAL. BUENOS AIRES: UNIVERSITARIA.
- JAMES A.F.STONER, R. F. (1996). LIBRODE ADMINISTRACION. MEXICO: PEARSON.
- MINEDUC. (2010). CURRICULO NACIUONAL BASE. GUATEMALA: DIRECCION GENERAL DEL DIARIO DE CENTRO AMERICA Y TIPOGRAFIA NACIONAL.
- MINEDUC. (2013). SISTEMA NACIONAL DE INDICADORES DE GUATEMALA. GUATEMALA: DIPLAN.
- MINEDUC. (2016). PLAN ESTRATEGICO DE EDUCACION. GUATEMALA: TIPOGRAFIA NACIONAL.

MIRANDA, J. M. (2004). EL DESAFIO DE LA GERENCIA DE PROYECTOS. BOGOTA COLOMBIA: GUADALUPE LTDA.

orozco, c. h. (2007). analisis administrativo tecnicas y metodos. san jose costa rica: universidad estatal a distancia.

Riddle, E. M. (2010). El impacto de los medios de comunicacion en la infancia, guia para padres d efamilia y educadores. estado Unidos Arizaona: UOC primera edicion.

SANCHEZ, M. C. (2004). GUIA PARA LA FORMULACION DE PROYECTOS DE INVESTGACION. BOGOTA: COOPERATIVA EDITORIAL .

SCIOTTO, E. A. (1998). LOS PROBLEMAS DE SALUD Y MEDIO AMBIENTE EN LA ESCUELA. ARGENTINA: PRINTED ARGENTINA.

SERNA, C. S. (s.f.). ANALISIS DEL DAFO. INFORME, VENEZUELA.

ANEXO



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES –PADEP/D–
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS BILINGÜE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS BILINGÜE

Nombre del estudiante: _____

No. de Carné del estudiante: _____ Nombre de la Escuela: _____

Código de la Escuela: _____ Departamento: _____ Municipio: _____

Ubicación de la Escuela:	Urbana: _____	Rural: _____	Tipo de Escuela:	Gradada: _____	Multigrado: _____
--------------------------	---------------	--------------	------------------	----------------	-------------------

Sector:	Oficial: _____	Cooperativa: _____	Municipal: _____	Privado: _____
---------	----------------	--------------------	------------------	----------------

Plan:	Diario: _____	Sabatino: _____	Dominical: _____	Plan fin de semana: _____	Nocturno: _____
-------	---------------	-----------------	------------------	---------------------------	-----------------

Distrito Escolar No.	_____	Ciclo:	Annual: _____	Semestral: _____
----------------------	-------	--------	---------------	------------------

Nivel:	Pre-Primaria: _____	Primaria: _____	Modalidad:	Monolingüe: _____	Bilingüe: _____
--------	---------------------	-----------------	------------	-------------------	-----------------

Tipo:	Mixto: _____	Hombres: _____	Mujeres: _____
-------	--------------	----------------	----------------

Categoría:	Pura: _____	Anexa: _____	Adscrita: _____
------------	-------------	--------------	-----------------

Jornada:	Matutina: _____	Vespertina: _____	Doble: _____	Intermedia: _____	Nocturna: _____
----------	-----------------	-------------------	--------------	-------------------	-----------------

Agrupación comunitaria y estudiantil	Organización de Padres de Familia:	Junta Escolar:	Gobierno Escolar:
---	---	-----------------------	--------------------------

Cuenta con laboratorio de:	Productividad y desarrollo:	Computación:	Ciencias:	Huertos escolares:	Áreas deportivas	Aulas musicales:
	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Visión: _____

Misión: _____

Estrategias de abordaje: _____

Modelos educativos: _____

Programas que actualmente están desarrollando:

Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar.

Indicadores: _____

Fecha de la visita: Día: _____ **Mes:** _____ **Año:** _____

Nombre del Director/a de la Escuela: _____



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES –PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS BILINGÜE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS BILINGÜE

Nombre del estudiante: _____

No. de Carné del estudiante: _____ Nombre de la Escuela: _____

Código de la Escuela: _____ Departamento: _____ Municipio: _____

<u>Ficha Bibliográfica:</u> Nombre del Libro: Autor: País: Edición: Editorial: Año: Link: Fecha de investigación	<u>Lugar donde se encuentra:</u>
<u>Resumen del tema revisado:</u>	<u>Temas que trabaja este material:</u>
<u>Citas textuales (Poner número de página)</u>	<u>Para que parte del trabajo puede servir:</u>



Tabla 15.1 Características

No. de Carné del estudiante: _____ Nombre de la Escuela: _____

Código de la Escuela: _____ **Departamento:** _____ **Municipio:** _____

[illegible]



Tabla 15.2 Variables

Código de la Escuela: _____ **Departamento:** _____ **Municipio:** _____

[illegible]



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES –PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS BILINGÜE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS BILINGÜE

Tabla 15.3

Nombre del estudiante: _____

No. de Carné del estudiante: _____ Nombre de la Escuela: _____

Código de la Escuela: _____ Departamento: _____ Municipio: _____

Tipo de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES –PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS BILINGÜE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS BILINGÜE

Nombre del estudiante: _____

No. de Carné del estudiante: _____ Nombre de la Escuela: _____

Código de la Escuela: _____ Departamento: _____ Municipio: _____

<u>PROBLEMAS</u>	<u>CRITERIOS</u>					Subtotal 1 (A-E)	<u>CRITERIOS</u>		Subtotal 2 (F-G)	(Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		

OBSERVACIÓN:
