



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Conciencia Fonológica y las  
Capacidades Cognitivas en los Niños**

**Glendy Karina Hernández Morales**

**Asesor:**

**M.Sc. Marcia Juanita Cardona Flores**

**Chiquimula, julio de 2021**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Estrategia Metodológicas para Desarrollar la Conciencia Fonológica y  
Capacidades Cognitivas en los Niños**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la  
Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Glendy Karina Hernández Morales**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**

**Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe**

**Chiquimula, julio de 2021**

## **AUTORIDADES GENERALES**

|  |   |
|--|---|
| <b>M.A. Pablo Ernesto Oliva Soto</b>         | <b>Rector Magnífico de la USAC</b>      |
| <b>Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo</b> | <b>Secretario General de la USAC</b>    |
| <b>M.Sc. Danilo López Pérez</b>              | <b>Director de la EFPEM</b>             |
| <b>M.Sc. Mario David Váldez López</b>        | <b>Secretario Académico de la EFPEM</b> |

## **CONSEJO DIRECTIVO**

|   |   |
|---|---|
| <b>MSc. Danilo López Pérez</b>            | <b>Director de la EFPEM</b>             |
| <b>M.Sc. Mario David Váldez López</b>     | <b>Secretario Académico de la EFPEM</b> |
| <b>MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López</b> | <b>Representante de Profesores</b>      |
| <b>Lic. José Enrique Cortez Sic</b>       | <b>Representante de Profesores</b>      |
| <b>PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez</b>   | <b>Representante de Estudiantes</b>     |
| <b>MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado</b>   | <b>Representante de Estudiantes</b>     |

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>Licda. Luisa Eugenia Tobar Lima</b>         | <b>Presidente</b> |
| <b>Lic. Miguel Ángel Castañaza Mazariegos</b>  | <b>Secretario</b> |
| <b>Licda. Aura Lissett Rodríguez Velásquez</b> | <b>Vocal</b>      |





UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, marzo de 2021

Licenciado  
Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Estrategias Metodológicas para desarrollar la Conciencia Fonológica y Capacidades Cognitivas en los niños. , Primer Grado, Secciones, A, Escuela Oficial Rural Mixta Caserío el Cerrón, Guior, Chiquimula, Chiquimula correspondiente al estudiante: **Glendy Karina Hernández Morales de Vásquez** camé: 201415888 CUI: 2463 85928 2001 de la carrera: Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M.Sc. Marcia Juanita Cardona Flores  
Colegiado Activo No. 24174  
Asesor nombrado

*M. Sc. Marcia Juanita Cardona Flores*  
Maestra en Docencia  
Universitaria Con Orientación  
En Estrategias De Aprendizaje  
Colegiado No. 24174

Vo. Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez  
Coordinadora Departamental



### **Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_5141**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: **Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Conciencia Fonológica y las Capacidades Cognitivas en los Niños.**

Realizado por el (la) estudiante: **Hernández Morales Glendy Karina**

Con Registro académico No. **201415888** Con CUI: **2463859282001**

De la Licenciatura de **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### **AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**6025\_81\_201415888\_01\_5141\_**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 15 de mayo 2021

**Maestro**

**M.Sc. Mario David Valdés López**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Maestro Valdés

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante **Glendy Karina Hernández Morales** carné: **201415888** las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: **Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Conciencia Fonológica y las Capacidades Cognitivas en los Niños.**

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,

M.Sc. Marcia Juanita Cardona Flores  
Colegiado 24174  
Asesor de Proyecto Mejoramiento Educativo

M. Sc. Marcia Juanita Cardona Flores  
Maestra en Docencia  
Universitaria Con Orientación  
En Estrategias De Aprendizaje  
Colegiado 24174

C.c. Archivo





PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



## **Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_5141**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: **Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Conciencia Fonológica y las Capacidades Cognitivas en los Niños.**

Realizado por el (la) estudiante: **Hernández Morales Glendy Karina**

Con Registro académico No. **201415888** Con CUI: **2463859282001**

De la Licenciatura de **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**

### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 5/10/2021

### **AUTORIZA**

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de julio del año 2021

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**M.Sc. Mario David Váldez López**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**6025\_81\_201415888\_01\_5141\_**

## DEDICATORIA

### **A: DIOS**

**Por:** Ser el creador de la vida, y quien me ha dotado de capacidades, dones, sabiduría, inteligencia y perseverancia para lograr y alcanzar las metas deseadas. Por siempre resguardarme, guiar mis pasos, darme la salud necesaria cuando más lo necesité y darme la fuerza para levantarme cada vez que caí para poder continuar.

### **A: Mi Esposo, Juan Antonio Vásquez Mancilla**

**Por:** Que ayudas a balancear mi mundo que no es perfecto, dedicando el doble de tiempo con nuestros bebés llenando el vacío de mi ausencia. Como un reconocimiento a tu amor, por motivarme en los momentos más turbulentos, gracias por el apoyo, comprensión y paciencia que en todo momento me brindaste, durante mi formación personal y profesional.

### **A: Mis Hijos: Ashly Rocío, Andrea Nahomy y Jhon Anthony**

**Por:** Las noches que no estuve presente a la hora de dormir y no poder contemplar sus rostros dormiditos. Como un homenaje por los momentos juntos en familia sacrificados, por ser lo más importantes de mi vida que me impulsan y motivan para salir adelante, que sea mi triunfo un ejemplo a seguir de sacrificio, perseverancia, dedicación y superación.

### **A: Mis Padres Eduardo Antonio Hernández C. y Mirna Elizabeth Morales L.**

**Por:** Su apoyo incondicional en cada fase de mi vida, por haber formado en mí ese espíritu de lucha, sacrificio, perseverancia, superación, humildad forjando en mí valores y principios, gracias a ustedes en gran parte hoy puedo alcanzar cualquier meta propuesta.

## AGRADECIMIENTOS

**A: MINEDUC, por** el impacto generado en la formación académico de los docentes y el apoyo del Programa Académico de desarrollo Profesional promoviendo la especialización docente en el nivel educativo donde laboramos.

**A: Gloriosa y Tricentenaria Universidad De San Carlos De Guatemala: USAC,** por preocuparse por el mejoramiento de la Educación en Guatemala y hacerme parte del cambio.

**A: Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala, STEG** por mantener siempre la lucha por el bienestar y el desarrollo de la Educación en Guatemala.

**A: mis amigas y amigos**

Por acompañarme y abordar juntos en una de las estaciones importantes de mi vida y mostrarme su aprecio, amistad y compañerismo, muchas gracias en especial a Karol Johana Flores, Magda Paredes, Monica Castillo y Víctor Díaz por su apoyo incondicional en cada momento, gracias por motivarme a continuar y poder llegar juntos a la estación final.

**A: Escuela de Formación de profesores de Enseñanza Media, EFPEM:** por planificar, organizar y dirigir el Programa y por elegir a los facilitadores que nos impartieron el pan del saber.

**A: MI asesora, Licda. Marcia Cardona:** Por su asesoría, apoyo incondicional y por la paciencia de poder generar nuevos conocimientos en mi persona. Dios le bendiga cada una de sus cualidades para educar a docentes para un mejor desarrollo educativo.

## RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo de Estrategias metodológicas para el desarrollo de la Conciencia Fonológica y capacidades Cognitivas se implementó en la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío el Cerrón, aldea Guior, del departamento y municipio de Chiquimula, ubicado a 13 Kilómetros del casco urbano.

El Proyecto se realizó según el análisis según la ficha escolar 2019 del MINEDUC, muestra un porcentaje considerado en los indicadores de eficiencia de repitencia, fracaso escolar y no promovidos en primer grado con un déficit de aprendizaje en lecto-escritura afectando considerablemente el avance y resultado en Comunicación y Lenguaje, área de aprendizaje fundamental en dicho grado.

La ausencia de estimulación lingüística materna a temprana edad afecta el área fonética y atrasa el desarrollo de habilidades del lenguaje, sonoras, auditivas y de comunicación en los niños de pre primaria y primaria, ésta deficiencia se refleja al momento de aprender a leer y escribir, muestra poco intelecto y capacidad de decodificar, separar, asociar fonemas y grafemas, procesos fundamentales para iniciarse en la escritura y lectura, provocando un atraso en la comprensión y fluidez lectora.

La Implementación de nuevas estrategias de estimulación lingüística permitió fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en los niños de primer grado. Rompiendo los paradigmas de los indicadores de repitencia, fracaso escolar y no promovidos del ciclo escolar anterior, alcanzando un aprendizaje significativo, el involucramiento afectivo y efectivo en su entorno familiar y escolar, cuenta con un plan de sostenibilidad que permite la innovación del proceso de aprendizaje en la Lecto-escritura.

## **ABSTRACT**

The Project of Methodology Strategies for Educational improvement for the Phonological Awareness Development and Cognitive abilities was implemented in the Official Rural Mixed School Caserío el Cerrón, Guior Village, in the department and municipal location of Chiquimula, located above 13 kilometers from the urban area.

The Project was carried out in relation to the analysis according to the 2019 MINEDUC school record, it shows a considered percentage about the efficiency indicators of no approval school year, the school failure and not have promoted in first grade with a learning deficit in reading and writing, it considerably affects to the progress and results in Communication and Language courses, which is a fundamental learning area in that degree.

The absence of maternal linguistic stimulation to an early stage affects the phonetic area and delays the development of the language, sound, listening and communication skills in children on pre-primary and primary school, this deficiency has reflected when the learning to read and write, shows a little intellect and ability to decode, separate, associate phonemes and graphemes, which are fundamental processes to start in writing and reading, it causes a delay in comprehension and reading fluency.

The implementation of new linguistic stimulation strategies have allowed strengthening the phonological awareness development and cognitive abilities in first grade of primary school children. To Break the paradigms of the indicators of noapproval school year, the school must failure and not has promoted from the previous school year, the achievement of significant learning, the affective and effective involvement in their family and school environment, it is a sustain ability plan, wich allows the innovation of the learning process in Reading-writing.



## INDICE

|  |     |
|--|-----|
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....  | 1   |
| <b>CAPITULO I.</b> .....   | 5   |
| <b>PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO</b> .....   | 5   |
| <b>a. Marco organizacional</b> .....   | 5   |
| <b>b. Análisis situacional</b> .....   | 44  |
| <b>e. Análisis estratégico</b> .....   | 56  |
| <b>f. Diseño del proyecto</b> .....  | 78  |
| <b>CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....   | 119 |
| <b>2.1. Diagnóstico institucional</b> .....  | 119 |
| <b>2.2. Antecedentes</b> .....   | 119 |
| <b>2.3. Marco epistemológico</b> .....   | 119 |
| <b>2.4. Marco del contexto educacional</b> .....   | 121 |
| <b>2.5. Marco de políticas</b> .....   | 122 |
| <b>2.6. Entorno educativo</b> .....  | 122 |
| <b>2.7. Concepto de problema</b> .....   | 123 |
| <b>2.8. Las demandas</b> .....   | 124 |
| <b>2.9. Actores sociales</b> .....   | 125 |
| <b>2.10. Planificación estratégica</b> .....   | 125 |
| <b>2.11. Diseño del proyecto (Toda la fundamentación que inicia desde aquí es la que se trabajó en la última mini guía, allí la encuentra)</b> ..... | 127 |
| <b>CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b> .....  | 136 |
| <b>3.1. Título del proyecto</b> .....  | 136 |
| <b>3.2. Descripción del proyecto</b> .....   | 136 |
| <b>3.3. Concepto</b> .....   | 139 |
| <b>3.4. Objetivos</b> .....  | 139 |
| <b>3.5. Justificación</b> .....  | 140 |
| <b>3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente</b> .....  | 141 |
| <b>3.7. Plan de actividades</b> .....  | 148 |
| <b>CAPITULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....   | 164 |
| <b>CONCLUSIONES</b> .....  | 172 |
| <b>PLAN DE SOSTENIBILIDAD</b> .....  | 173 |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>REFERENCIAS .....</b> | <b>178</b> |
| <b>ANEXOS.....</b>       | <b>199</b> |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |            |
|---|------------|
| <b>1. Matriz de Priorización .....</b>      | <b>45</b>  |
| <b>2. Matriz DAFO.....</b>                  | <b>57</b>  |
| <b>3. Matriz Mini Max I.....</b>            | <b>61</b>  |
| <b>4. Matriz Mini Max II.....</b>           | <b>64</b>  |
| <b>5. Plan de Actividades .....</b>         | <b>91</b>  |
| <b>6. Cronograma.....</b>                   | <b>97</b>  |
| <b>7. Plan de Monitoreo .....</b>           | <b>104</b> |
| <b>8. Cuadro de Indicadores.....</b>        | <b>110</b> |
| <b>9. Instrumento de Monitoreo .....</b>    | <b>111</b> |
| <b>10. Instrumento de Evaluación.....</b>   | <b>113</b> |
| <b>11. Presupuesto .....</b>                | <b>115</b> |
| <b>12. Ejecución Plan Emergente .....</b>   | <b>142</b> |
| <b>13. Actividades Plan Emergente .....</b> | <b>143</b> |
| <b>14. Resultados Plan Emergente .....</b>  | <b>144</b> |
| <b>15. Plan de Sostenibilidad .....</b>     | <b>169</b> |

## INTRODUCCIÓN

Guatemala se encuentra en una etapa de actualización y formación a través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D por ello en la Primera Cohorte de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito de graduación, desarrollar o implementar una propuesta de educación innovadora que mejore la calidad educativa en el aula, denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo PME el cual permite al estudiante poner en práctica sus habilidades, cualidades y conocimiento adquirido durante la formación académica y experiencia adquirida en el trabajo de campo, según el entorno donde labora profesionalmente.

Se decidió realizar dicho Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío el Cerrón, aldea Guior del Municipio de Chiquimula, Departamento de Chiquimula, tomando en cuenta los resultados encontrados en la ficha escolar, la deficiencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en primer grado demuestra que son diversos los factores que inciden, como se plantea en el árbol de problemas donde se evidencian las causas y efectos del Fracaso escolar en la lecto-escritura, por la carencia de estrategias metodológicas y materiales lúdicos, concretos, palpable e interactivos disponibles en el aula.

Tomando como base los Indicadores de resultados educativos obtenidos en la ficha escolar del establecimiento, según el MINEDUC, presenta un porcentaje considerable en fracaso escolar con un 19% global y de éste un 33% solo en primero Primaria aproximadamente en los últimos 5 años esto se refleja de forma directa en los de Resultados de Aprendizaje, de repitencia específicamente en primer grado en relación al área de comunicación y lenguaje. La tasa de repitencia indica la cantidad de estudiantes que fracasaron en el ciclo escolar y son inscritos nuevamente en el mismo grado.

Para transformar los índices de fracaso escolar y los otros factores que inciden

es necesario implementar estrategias que contribuyan al éxito escolar, razón por el cual se realizó el proceso de análisis Situacional con los diferentes factores que influyen de manera directa o indirecta en la problemática, a través de diferentes marcos de contexto se observa que el nivel de aprendizaje o desarrollo tanto físico, psicológico y social es muy deficiente y poco prometedor según contexto en el que se desenvuelven, debido al poco desarrollo socioeconómico, son varias las circunstancias que limitan a la comunidad, desde la pobreza, alcoholismo, maltrato familiar, explotación infantil, pobreza y la desnutrición, interrumpiendo con un adecuado desarrollo del niño, bajo intelecto, poca atención y retención, coeficiente bajo reflejando dificultad de Aprendizaje.

Luego de realizar un análisis estratégico detallado de los problemas educativos, para la ejecución y factibilidad del proyecto se determinó la priorización de posibles proyectos mediante el mapa de soluciones se lograron vincular fortalezas y oportunidades del centro educativo dando como resultado la línea de acción a implementar Estrategias Metodologías para Desarrollar la Conciencia Fonológica y las Capacidades Cognitivas en los Niños para encauzar los objetivos de intervención que contribuyan al desarrollo de los procesos cognitivos de la conciencia fonológica que determina el éxito para aprender a leer y escribir.

Considerando que la conciencia fonológica desarrolla las capacidades y destrezas necesaria en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en primer grado, las estrategias metodológicas, fortalecerá la habilidad para pensar, manipular, procesar la información, atención, percepción y memoria auditiva, conciencia sonora mediante ejercicios a través de separar, segmentar y aislar silabas o fonemas, que lleven a la formación de grafemas y nuevas palabras, con el fin de mejorar los índices de calidad educativa.

Se establece y selecciona diversas estrategias para la ejecución del PME entre ellas, Canción de los Fonemas del abecedario, el Teatrín Educativo, Libro Silábico, tapones silábicos, pizarras mágicas, tarjetas y rompecabezas de silabas, Guía de auto aprendizaje Jugando con los fonemas aprendo a Leer y Escribir, la practica y repitencia de los conocimientos fonéticos en las diferentes estrategia permiten una preparación cognitiva adecuada, la introducción de estos juegos y actividades desarrolla la conciencia fonológica, las destrezas, habilidades, motricidad fina y gruesa obteniendo un aprendizaje significativo.

**Capítulo I Plan del Proyecto de Mejoramiento Educativo** en el que se encuentra el Marco Organizacional, Análisis Situacional, Análisis estratégico, según resultados nos permiten conocer de manera detallada, los diversos contextos donde se desenvuelve los actores involucrados de forma directa e indirecta en la ejecución del PME, asi surge la iniciativa para realizar el diseño del proyecto y todas las fases, actividades, monitoreo y evaluación debidamente organizadas a implementar en el mismo.

**Capítulo II Fundamentación Teórica.** En este capítulo se presenta el sustento teórico, la base de investigaciones de diversos autores que fundamentan la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en el aprendizaje de la lectura y escritura, tomadas como referencia de base en la relacionan con la problemática abordada del PME sosteniendo de esta manera una investigación sólida.

**Capítulo III Presentación de Resultados.** Se Describe detalladamente resultados de las fases del Proyecto de Mejoramiento Educativos de acuerdo al cronograma establecido aquí se presentan el producto alcanzado y evidencias en cada fase desde su inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y fase de Cierre, podría decirse que el capitulo tres es la base principal del trabajo por que nos presenta los resultados obtenidos en cada actividad.

**Capítulo IV Análisis y Discusión de Resultados.** En este capítulo se muestra el análisis y comparación de los aspectos más relevantes de los resultados alcanzados en el capítulos III y la relación en la fundamentación teórica, aquí se vincula los objetivos del Proyecto, las líneas de acción implementadas para mejorar los indicadores que fueron tomados en cuenta a un principio, y un análisis crítico de las conclusiones y el plan de sostenibilidad que permitirá darle continuidad al Proyecto para beneficio de la comunidad educativa.

Cabe mencionar que uno de los elementos indispensables en la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo es involucrar a la comunidad educativa en un trabajo coordinado que busca mejorar la forma en que el niño aprende y desarrolla cada una de sus habilidades, permitiéndole alcanzar una educación de calidad así como lo establecen las políticas educativas que promueven un proceso de desarrollo integral y que respondan a las exigencias de la sociedad actual

**CAPITULO I.  
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

**1.1 Marco organizacional**

**Diagnóstico institucional**

- **Nombre del Establecimiento**

Escuela Oficial Rural Mixta

- **Dirección**

Caserío El Cerrón Aldea Guior Chiquimula, Chiquimula

- **Naturaleza de la Institución**

**Sector**

Oficial

**Área**

Oficial

**Plan**

Diario

**Modalidad**

Monolingüe

**Tipo**

Mixta

**Categoría**

Pura

**Jornada**

Matutina

**Ciclo**

Anual

- **Cuenta con Junta Escolar**

Sí cuenta con Consejo Educativo la cual funciona como Organización de Padres de Familia denominada OPF cuya función es velar para que se entreguen a cabalidad los programas de apoyo que benefician a la población Educativa del establecimiento.

La OPF está integrada por padres de familia de la misma comunidad:

- Presidente: Rony Rolando Linares Rivera
- Tesorero: Edgar Obdulio Linares Rivera
- Secretario: Fidelino Rivera Contreras
- Vocal I: María Antonia Rivera Contreras
- Vocal II: María Lucinda Gómez Rivera

- **Cuenta con Gobierno Escolar**

Sí cuenta con gobierno escolar electo a través de planillas realizadas por los alumnos mismas formadas por los estudiantes de diferentes grados, el gobierno escolar permite la organización y participación de los estudiantes en diferentes actividades de la escuela, contribuyen a la formación cívica y democrática,



fomenta también diferentes valores dentro y fuera del aula como el respeto, la igualdad, cooperación, colaboración, honradez, trabajo en equipo y otros.

## **VISIÓN**

Ser una Institución Educativa que Contribuya a la formación Integral de los Niños y niñas del Caserío el Cerrón aldea Guior Chiquimula, Chiquimula, como parte de una Nación Multicultural e intercultural, que le permita solucionar las necesidades sociales de su comunidad a través de una educación de Calidad con Equidad y participación construyendo una cultura de Paz.

## **MISIÓN**

Somos una institución Educativa incluyente, emprendedora, proactiva, comprometida en la formación Integral de los niños y niñas de la Comunidad, que brinda educación de calidad, innovando el constructivismo, con igualdad de oportunidades, contribuyendo así al desarrollo de la comunidad y la construcción de una convivencia pacífica en su entorno.

## **Estrategias de Abordaje**

En la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío el Cerrón, aldea Guior laboramos 2 docentes las cuales atendemos 3 grados cada 1 y una de las docentes también tiene a su cargo el área administrativa fungiendo Dirección de dicho establecimiento.

Una docente participa en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D quien pone en práctica el método constructivista brindando una educación basada en proyectos, actividades lúdicas permitiendo a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje desarrollando habilidades y destrezas

en los niños y niñas, hay 1 docente que aún trabaja de manera metódica, aburrida y no alcanza los niveles de desarrollo cognitivo en sus estudiantes.

### **Modelo Educativo**

Constructivista

### **Programas que actualmente estén desarrollando**

#### **Alimentación Escolar**

El Programa de Alimentación Escolar contribuye a la nutrición y aprendizaje de los niños, el MINEDUC busca el acceso permanencia de los estudiantes, fomentar la Salud y hábitos alimenticios saludables con la finalidad que los niños y niñas aprovechen los aprendizajes. En la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Cerrón son beneficiarios del programa de alimentación 42 niños y niñas.

La alimentación es elaborada de acuerdo a los menús establecidos por el MINEDUC, se organizan grupos de 4 madres de familia para que asistan a la escuela a preparar dicha alimentación según el calendario establecido.

#### **Útiles Escolares**

Actualmente en el ciclo escolar 2019 el MINEDUC beneficia a 42 niños inscritos en el establecimiento con Q55.00 para útiles escolares, esto es de gran ayuda y beneficio en la economía de los hogares debido que en las áreas rurales por la extrema pobreza los padres de familia no tienen recursos para dichos materiales. Las docentes se organizan con los miembros de la OPF para realizar dicha compra.

**Valija Didáctica**

Consiste en un aporte único con el cuál los docentes pueden adquirir materiales didácticos y recursos necesarios que utilizará en todo el ciclo escolar, el aporte asciende a la cantidad de Q220.00 por docente, en la E.O.R.M. caserío El Cerrón son Q440.00 los cuales depositan a la cuenta de la OPF.

**Gratuidad**

Se dividen en 2 aportes en el cual son Q40.00 por alumno inscrito, es dinero que se utiliza para reparaciones menores en los Establecimientos Educativos, materiales de oficina, utensilios de limpieza, materiales de construcción, pintura y otros, el programa de Gratuidad es de ayuda y beneficio en la labor educativa.

**Remozamiento (Mantenimiento de Edificios Escolares)**

En el ciclo escolar 2018 La E.O.R.M. Caserío el Cerrón fue beneficiada con dicho aporte que ascendió a la cantidad de Q74,928.20 este programa debe utilizarse solo en reparación, no puede hacerse obras o trabajos nuevos.

Se realizó una cotización por constructora, se envió el formulario de Solicitud al MINEDUC, el cual fue aprobado y utilizado en:

Cambio total del techo de lámina y madera, por techo de lámina galvanizada con costaneras de metal, pintura de todo el establecimiento, reparación y cambios de puertas y ventanas, se cambió el piso por presentar deterioros, canales y caídas de agua pluviales.

**Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar**

- Construcción de una cocina adecuada para la elaboración de la alimentación escolar, actualmente se utiliza una hecha de bajareque en condiciones inapropiadas y de baja condiciones.
- Construcción de Muro perimetral, para evitar el tránsito de personas ajenas al establecimiento porque es utilizada como camino comunal.
- Está en proceso la construcción de Servicios Sanitarios ya se realizó la fosa séptica la cual fue donada por directora del establecimiento, falta la instalación de inodoros, techo y puertas de dichos servicios.
- Están en proceso el en cementado de una parte del patio frontal de la escuela siendo estos fondos son algunos de gratuidad y otras donaciones gestionadas por la directora.
- Son muchas las necesidades que tiene y afectan a dicho establecimiento y pocos los recursos recibidos por parte del MINEDUC, el poco acceso a la comunidad también es un factor que afecta en la adquisición de materiales para dichos proyectos.

## **A. Indicadores**

### **Indicadores de proceso**

Asistencia de los alumnos: la escuela cuenta con 42 alumnos en un día normal se cuenta con una asistencia del 100% de alumnos.

Se cumple con los 180 días de clases y más en cumplimiento por lo requerido por el Ministerio de Educación.

Idioma Utilizado Como medio de enseñanza: Las clases son aplicadas del idioma materno el español.

- **Disponibilidad de textos y materiales**

Permite medir la disponibilidad de textos y materiales apropiados al grado y para las áreas específicas, así como los materiales que los niños y niñas tienen a su alcance para desarrollar cada una de sus habilidades en el proceso de lectura y escritura en primer grado, siendo éstos deficientes en el establecimiento limitando al docente a alcanzar una calidad educativa en el aula.

Se cuenta con CNB por grado, Libros de texto para primer grado como; Leo y Escribo paso 1, Leo y escribo Paso 2 y Mis Primeras Lecturas. Para alumnos de segundo grado libros de Matemática y Comunicación Y lenguaje. Entre los factores que intervienen para llevar con éxito la aplicación de los libros es que nunca llegan a inicio de ciclo escolar y no están completos para cada alumno.

- **Organización de padres de familia**

La participación e involucramiento de los padres de familia en el ámbito educativo mejora los niveles de calidad educativa en el proceso de aprendizaje de sus hijos,

siendo éste un problema en las áreas rurales llevando a los niños de primer grado a un rezago escolar, en el establecimiento solo se cuenta con las siguientes organizaciones de Comisión de Alimentación escolar, OPF Organización de Padres de Familia) y la escuela para padres.

### **Indicadores de Resultados de Aprendizaje**

- **Resultados de Lectura Aprendizaje**

Este indicador permite identificar el nivel de aprendizaje adquirido en determinada área, en el caso de la lectura y escritura compete el área de Comunicación y Lenguaje, para fortalecer las capacidades que favorezcan y faciliten el aprendizaje en lectura y escritura en primer grado y otras áreas específicas.

### **Análisis de Indicadores de la E.O.R.M. Caserío El Cerrón**

Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años:

- **Fracaso Escolar**

El Fracaso Escolar en primer grado se evidencia frecuentemente en la E.O.R.M. Caserío el Cerrón, aldea Guior en los niños de primer grado por muchos factores tantos del entorno, debido a la falta de apoyo e involucramiento de la comunidad educativa, no reciben estímulos adecuados de Lenguaje a temprana edad, no reciben preprimaria, por falta de docente.

- **Repitentes y No Repitentes**

La repetición escolar ha tenido una baja durante los últimos años de escolaridad especialmente en primer grado, esto se ve reflejado a la iniciativa del cambio de técnicas y estrategias de aprendizaje a partir del involucramiento del personal en el proceso académico PADEP/D.

- **Promovidos y No Promovidos**

En primer grado muchos niños son No promovidos debida al avance lento y poco apoyo en casa en el proceso de aprendizaje en Lecto-escritura, en otros grados la mayoría los estudiantes han terminado con éxito su ciclo escolar, este avance es notorio ya que muchos niños eran No Promovidos por no hacer adecuaciones curriculares, se mantenía en grados repitentes constantemente y no se valoraba el avance o desempeño según sus capacidades.

- **Retirados y no retirados**

A partir del año 2017 la matrícula escolar es baja y la deserción en una mínima de 2 hombres y 1 mujeres para un total de 3 alumnos retirados, a comparación de la estadística del 2018 donde la matrícula es alta y la deserción tiene un aumento de 2 hombres y 0 mujeres teniendo un total de 6 alumnos retirados entre el año 2015 al 2018.

- **Sobreedad**

La edad teórica para asistir a primer grado del nivel primario es de 7 años, para segundo 8 años y así, sucesivamente. Los alumnos con sobre-edad son aquellos que están atrasados en su escolaridad y cursan un año de estudio inferior en los

niños de primer grado debido a la repitencia por un lento aprendizaje se refleja este indicador el cuál es deficiente en el avance del proceso de aprendizaje.

- **Indicador de Recurso**

Relación Alumno-Docente

En la E.O.R.M. Caserío el Cerrón solo cuenta con 2 docentes debido a la poca población escolar, y falta de recurso humano, dificultando una adecuada administración y distribución de Los docentes siendo el recurso fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje resulta crítico contar con una educación de calidad.



## **B. Antecedentes**

**Título:** Desarrollo de la Habilidad de la Conciencia Fonológica a través de la propuesta jugando con las palabras, para niños y niñas de la I.E.I. N° 191 del Distrito de Ate, Urgel 06.

**Autor:** Moreno Rojas, Doris Elizabeth

**lugar y fecha:** Lima Perú, 2015

### **Descripción**

Según el diagnóstico realizado en la institución se obtuvieron como resultados que la mayoría de los niños y niñas de 4 años del aula “Ovejitas Generosas”, no tienen desarrollada la habilidad de la Conciencia Fonológica, es decir que les es difícil identificar los sonidos iniciales y finales de una palabra, hallar la relación que hay entre ellas y así poder crear rimas, de igual manera reconocer el número de sílabas, comparándolas entre las palabras, cuales tienen más o menos sílabas, además de no conocer el sonido de cada uno de los fonemas, que conforman las palabras que comúnmente emplean en su vocabulario de acuerdo a su edad.

La propuesta de intervención, permitirá desarrollar la habilidad de la Conciencia Fonológica en sus tres niveles: lexical, silábico y fonémico a través de la aplicación de estrategias didácticas, siendo importante implementar el programa que se ha denominado ¡Jugando con las palabras! , van a contribuir en la capacidad comunicativa para la lectura y escritura desde el Enfoque Comunicativo Textual.

Es relevante que se haya desarrollado en los niños a temprana edad su Conciencia Fonológica, pues esto les permitirá aprender a leer y escribir con mayor facilidad, en comparación con aquellos niños que no han sido encaminados en el desarrollo de dicha habilidad. Esta propuesta de Intervención se desarrollará en la Institución Educativa Inicial N° 191, que se encuentra ubicado en el AA.HH.

Amauta zona "A" del distrito de Ate, específicamente en las aulas de los niños y niñas de 4 años, nuestra Institución brinda una educación de calidad a los niños de las edades de 3, 4 y 5 años, en la actualidad cuenta con 9 aulas y una plana de docentes innovadoras, especialistas en el nivel.

### **Objetivo General**

Desarrollar la habilidad de la Con ciencia Fonológica a través de las estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 años.

### **Objetivos Específicos**

Promover en los niños y niñas de 4 años el desarrollo de la habilidad dela Conciencia Fonológica mediante el uso de estrategias didácticas.

Emplear en niños y niñas de 4 años recursos didácticos para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica.

### **Conclusiones o resultados**

Al haberse considerado sesiones programadas de manera secuencial, es decir partir de actividades que permitan el desarrollo de la Conciencia Lexical, parte de esto es el reconocer los sonidos iniciales y finales en las palabras, las que posteriormente servirán de insumos para la creación de rimas, de igual manera realizar el conteo de las palabras que conforman una determinada frase y oración, cabe mencionar que todo se desarrolla en el Enfoque Comunicativo Textual.

Es decir textos que le son significativos a los niños y niñas, que dan un mensaje claro; en relación a la Conciencia Silábica, se considerará actividades referentes a la descomposición de las palabras en sílabas ( Segmentación), permitiéndoles

comparar entre ellas cuales tienen más o menos sílabas, las que a su vez las relaciona con palabras cortas y largas, para hacer más enriquecedor el aprendizaje, se les propondrá que relacionen dicha cantidad de sílaba a un color, esto a través del empleo de cajas forradas, 26 también se trabajará el reconocimiento de la sílaba inicial y final, de igual manera se tomará en cuenta actividades referentes a la adición u omisión de sílabas, finalmente para la enseñanza de la Conciencia Fonémica que le permitirá a los niños y niñas conocer la emisión del sonido de cada una de las letras que conforma una determinada palabra, se realizarán actividades secuenciadas.

Es decir de menor a mayor grado de complejidad, razón por la cual se empezará con la identificación del fonema al inicio de la palabra, luego al final de la palabra, un fonema común en cualquier posición de dos o más palabras, luego se trabajará la segmentación, es decir contar fonemas en palabras, unir los fonemas para formar palabras; así mismo la adición que concierne al añadir un fonema al final y luego al inicio de la palabra, posteriormente la omisión de fonema en la palabra. Para el desarrollo de todas estas actividades, se tomará en cuenta el cronograma establecido, además de considerarse talleres con los padres de familia para la elaboración de algunos materiales que serán empleados en cada una de las Sesiones de Aprendizaje.

**Título:** Estrategias Metodológicas Para Desarrollar La Conciencia Fonológica de los Niños del Tercer Año De Educación Básica de la Unidad Educativa "Nidia Jaramillo", Cantón Riobamba, Parroquia San Luis, Período 2015 -2016.

**Autor:** María Gloria Ortiz Chuqui y Mayra Elizabeth Sagba Sinaluisa

**Lugar y Fecha:** Riobamba –Ecuador 2016

## **Descripción**

Para enseñar a leer y escribir existen muchas propuestas, pero lo importante no es solamente conocer la forma más adecuada para presentar el objetivo del conocimiento, lo importante es saber cuál es el proceso que lleva a cabo a los niños y niñas no alfabetizados para construir el conocimiento. El impacto de proyecto será positivo, como sabemos las habilidades de la lectura y escritura no se adquieren de manera automática sino mediante procesos de enseñanza en el aula a través de la aplicación de estrategias y metodologías adecuadas en los niños, se logrará la estimulación de la conciencia fonológica aumentando la habilidad de los estudiantes para la manipulación de las sílabas y los sonidos de las palabras las cuales incidirán en el éxito del aprendizaje de la lectura proporcionando así una base para el adecuado rendimiento escolar.

Además de esta forma los docentes cambiarán las estrategias tradicionales de enseñanza por metodologías nuevas y eficientes. El proyecto es de gran utilidad es conocido que el éxito del docente depende del trabajo pedagógico diseñado que garantice el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes, a través del presente proyecto se elaborará una guía para los docentes donde se establecerán estrategias metodológicas para el estímulo de la conciencia fonológica de los estudiantes. Los docentes comprenderán que la conciencia fonológica representa un puente entre las destrezas cognitivas del niño y las estructuras de la lectura y escritura, las cuales son uno de los pilares fundamentales para el éxito del aprendizaje.

## **Objetivo General**

Determinar las Estrategias Metodológicas en el desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños de Tercer Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa "Nidia Jaramillo", cantón Riobamba, parroquia San Luis. Periodo 2015-2016.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar las estrategias metodológicas que desarrolla la conciencia fonológica.
- Establecer las características del desarrollo fonológico en los niños de la Unidad Educativa "Nidia Jaramillo".
- Estructurar actividades que fomenten el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas.

### **Conclusiones o resultados**

Las estrategias metodológicas son muy importantes en el proceso de desarrollo del aprendizaje del niño, ayudando en la construcción y mejoramiento de sus conocimientos en un nivel alto, constituyéndose en un instrumento estratégico, donde se identificó que las maestras utilizan técnicas y estrategias metodológicas que ayuden al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del tercer año de Educación General Básica.

Según las técnicas de observación podemos concluir que el trabajo de investigación ha ayudado a fortalecido en la enseñanza de la conciencia fonológica relacionando objetos con los sonidos de las palabras dichas, e identificando el sonido inicial vocálico o consonántico de la palabra, permitiendo tener una clara visión de la importancia de enseñar esto en los niños y niñas del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Nidia Jaramillo".

**Título:** Propuesta de Estimulación Fonológica a Través de la Música en Educación Infantil

**Autor:** Laura Navarro San José

**Lugar y Fecha:** Valladolid, 2016

### **Descripción**

En la adquisición del lenguaje son de gran importancia los primeros años del desarrollo oral y auditivo. Este desarrollo posibilita un aumento paulatino de su competencia comunicativa que, como ser social, le ayuda a integrarse en la sociedad haciendo uso de los códigos lingüísticos que en ella se utilicen.

La música y la lengua son habilidades universales que tienen sus códigos lingüísticos y sus propios universales cognitivos, en las que se marcan fases comunes de desarrollo. Ambas se valen de los mismos instrumentos, el aparato respiratorio, el auditivo y el fonador son los de mayor implicación en el proceso (Puyuelo, Serrano, & Salavera, 2011). Sarget Ros (2003) realiza un breve análisis sobre los beneficios psíquicos y físicos que reporta la música al niño por encontrarse en pleno momento de desarrollo.

El fomento del canto de canciones populares infantiles, contribuye a aspectos tan importantes como:

- El perfeccionamiento del lenguaje.
- El desarrollo de la locución verbal y de la expresión oral.
- El perfeccionamiento de la articulación, la dicción y la acentuación.
- Ampliación del vocabulario.

- Control de la respiración, de la voz y del fraseo.

Desde otro ángulo, analiza la repercusión de la percepción sonora de sonidos, ruidos, fragmentos musicales gradualmente más extensos. Estos proporcionan multitud de beneficios, entre ellos se encuentra desarrollo de la discriminación auditiva (musical o no).

Por último, la expresión libre del niño apoyada tanto en el canto como en el movimiento y la interpretación mediante acompañamiento con percusiones corporales e instrumentos, mejora aspectos como: el conocimiento del espacio y del propio cuerpo, el desarrollo psicomotriz, coordinación, independencia de gestos, destreza corporal y manual, sentido del equilibrio, lateralidad, tonicidad, integración del esquema corporal. Potencia la memoria (visual, auditiva y táctil), refuerza la autoestima, la autorelación y la personalidad. (p.207)

## **Objetivos**

Para la realización de este proyecto se plantean los siguientes objetivos:

- Conocer las diversas fuentes teóricas sobre el proceso de adquisición y desarrollo fonológico y su relación con la música.
- Presentar una propuesta de estimulación utilizando la música, incidiendo en la mejora de las funciones de articulación, respiración, percepción y discriminación auditiva y agilidad buco facial, aspectos que se enlazan directamente con contenidos musicales.
- Estudiar los efectos de la música en desarrollo fonológico y en la prevención de posibles problemas articulatorios.

- Comparar los resultados de la estimulación en los grupos con y sin música.

### **Conclusiones o resultados**

Al trabajar el desarrollo de la Conciencia Fonológica los niños aprehenden el conocimiento de una manera más reflexiva, es decir toman conciencia de que las letras están representadas por sonidos y la unión de sonidos forman silabas, palabras, frases y oraciones. Con el desarrollo de la Conciencia Fonológica el niño adquirirá una comprensión lectora clara y fluida, siendo esta la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, lo que la convierte en una habilidad indispensable para el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Para que el niño adquiriera las destrezas de leer y escribir se utilizarán actividades intencionadas que permitirán el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica, ya que esta es una nueva propuesta que plantea la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, para la adquisición de conocimientos significativos. El docente dentro del aula debe utilizar diversas actividades y que estas estén acorde a las necesidades de los estudiantes involucrándose en sus aprendizajes, para lograr una lectura y escritura exitosa que permitirá la construcción de nuevos conocimientos.

**Título:** Conciencia Fonológica: Un Puente Para Desarrollar El Aprendizaje De La Lectura y el Gusto por ella, en Alumnos de Primer Grado Del Nivel Primario. una Guía Para Maestros

**Autor:** Gabriela Álvarez García

**Lugar y Fecha:** Guatemala, abril 2012.



## **Descripción**

Las características generales de la población que está manifestando esta problemática son: no haber recibido una educación pre primaria, no aprender con el método de lectura con el que “todos aprenden”, presentar un nivel de lenguaje deficiente, así como dificultades en la discriminación auditiva y/o no contar con el apoyo de sus padres para la enseñanza y motivación por la lectura.

La conciencia fonológica es la habilidad para reconocer, pensar y operar con los sonidos del lenguaje, lo que es fundamental previo a que los niños aprendan a leer, ya que necesitan tomar conciencia de cómo funcionan los sonidos del lenguaje hablado: el sentido de la rima, de las sílabas, de las palabras en las frases y de los fonemas y a la vez, ejecutar la asociación sonido-gráfica o sonido-objeto concreto, antes de sonido-palabra escrita. Una razón importante para enseñarla, posteriormente al desarrollo del lenguaje hablado, es que al hablar no hay pausas entre los sonidos para indicar cuándo empieza uno y cuando comienza el siguiente. Al hablar los fonemas y las palabras se mezclan entre sí y están co articulados. La enseñanza de la conciencia fonológica entonces.

En síntesis, los beneficios de la conciencia fonológica son: el reconocimiento de rimas, sílabas y el sonido inicial, lo ayuda a entender que las palabras tienen sonidos al igual que significados; el unir sonidos en palabras (/m/ /a/ /n/ /o= mano) lo ayudará a decodificar palabras; segmentar palabras en sonidos (cama = /c/ /a/ /m/ /a/) lo ayudará a entender mejor la ortografía de las palabras.

## **Objetivo General**

Contribuir al éxito escolar en primer grado en 09 centros educativos que presentan mayor índice de fracaso escolar en el municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos.

## **Específicos**

- Implementar la ejecución de un plan de acción de intervención técnica pedagógica en 09 escuelas para el logro de la mejor adquisición de la lectoescritura por los estudiantes a través orientaciones y estrategias metodológicas y el acompañamiento pedagógico en el aula.
- Elaborar una guía de estrategias educativas pertinentes al contexto sociocultural y lingüística para la mejor comprensión y adquisición de la calidad de la lectoescritura en primer grado en nueve escuelas con altos índices de fracaso escolar en el municipio de Comitancillo, San Marcos.

## **Conclusiones o resultados**

En el presente proyecto de investigación se indagó sobre algunas de las posibles causas de las dificultades presentadas en el proceso de adquisición de la lectura, tomándose prioritariamente como ejes de análisis: la dificultad que algunos niños presentan ante la aplicación por parte del maestro de métodos obsoletos ya, para el aprendizaje de la lectura; la falta de agentes motivacionales extrínsecos que susciten la motivación intrínseca por leer, este aspecto se abordó por medio de encuestas; así mismo se valoraron de manera activa las habilidades del lenguaje adquiridas o mejor dicho, las habilidades que deben haber adquirido los niños que se inician en el proceso lector, este importante aspecto se midió por medio de una evaluación de las habilidades del lenguaje inicial y por la observación directa de a los niños involucrados.

El análisis de esta investigación permitió verificar la importancia que se le debe dar al desarrollo de las habilidades del lenguaje en niños que iniciarán el aprendizaje del proceso lector, como se enfocó con anterioridad el papel que juega

la interacción del niño con su medio inmediato y mediato que sería su familia y sus iguales en la escuela, es la que le permitirá un adecuado desarrollo de las etapas del lenguaje oral, las que paulatinamente irán reforzando las estructuras mentales y viceversa, permitiendo así la adquisición de la lectura.

**Título:** Estimulación Temprana y Desarrollo Cognitivo

**Autor:** Yeritza Eloisa Velásquez Cifuentes

**Lugar y Fecha:** Quetzaltenango, Guatemala, febrero de 2016

### **Descripción**

La estimulación temprana juega un papel muy importante dentro del crecimiento y desarrollo de los niños, ya que permite desarrollar mejor las habilidades y destrezas de los infantes después que hayan sido estimulados. La motivación y estimulación no sólo la reciben los neonatos que hayan tenido problemas en su desarrollo durante el periodo de gestación o durante el parto; sino también los niños que tiene problemas para gesticular sus primeras palabras y los que tengan necesidades especiales. Va dirigida a todos los bebés y niños (as) que se encuentren entre las edades de 0 meses a 12 años.

La estimulación temprana, es parte esencial en la educación, no sólo influye la que se recibe en los establecimientos sino, también la preparación que tengan los padres y la actualización constante en avances educativos; si los padres brindan estimulación a sus hijos desde pequeños, el desarrollo de las habilidades es mucho mejor. En el contexto guatemalteco, lamentablemente la educación no llena todos los requisitos que se deben cumplir, principalmente en los primeros años de formación académica.

Es necesario recordar que la educación preescolar en Guatemala ha quedado en un segundo plano, porque no es de interés para el gobierno, debido a que sólo se pretende abarcar lo básico, es decir, los conocimientos mínimos y no pretende ir más allá para mejorar la calidad de los estudiantes, sino que busca más la cantidad. Este problema de educación, se da tanto en el sector público como privado. La estimulación recibida desde temprana edad o desde el nacimiento ayuda a que el bebé desarrolle mejor sus capacidades y habilidades, tanto intelectuales como físicas y lo incorpora de una forma integral a la sociedad.

Se logra apreciar la necesidad que tiene la estimulación en los niños antes de iniciar la etapa de educación primaria, tanto en la psicomotricidad fina como gruesa, en el área intelectual, adaptativa y social. Si los niños reciben atención en edad preescolar, esto ayudaría al desarrollo de sus habilidades cognitivas y motoras, permitiendo así mejoras en el aprendizaje, después de haber recibido alguna estimulación.

Con la estimulación temprana los niños tendrán mayor confianza en sí mismos, ya que el desarrollo de las capacidades crea seguridad y los docentes podrán trabajar mejor con ellos, utilizando como herramienta, la motivación.

### **Objetivo General**

Establecer qué relación tiene la estimulación temprana, en el desarrollo cognitivo del niño.

### **Objetivos Específicos**

- Determinar el aporte que brinda la estimulación inicial, a través de las intervenciones al desarrollo cognitivo del niño.

- Explicar los beneficios de la estimulación temprana, en el desarrollo cognitivo del niño.
- Analizar las áreas del desarrollo cognitivo del niño, que se ven beneficiadas con la estimulación precoz.

### **Conclusiones o resultados**

Se pudo observar que, a través de la estimulación temprana se logra el desarrollo de las diferentes habilidades en los niños, lo que demuestra la importancia de llevarla a cabo a temprana edad, pues se fortalecen diferentes áreas en el niño.

Es importante tener claros los objetivos de la estimulación para poder aplicarla correctamente, de acuerdo a las necesidades y edades de cada niño en particular, ya que cada persona se desarrolla en un entorno individual y específico.

Las áreas trabajadas están estrechamente relacionadas y, desarrolladas en conjunto, benefician significativamente la integración del niño a cualquier entorno y situación que se le presenten. Lo anterior tiene como consecuencia un avance completo en el infante.

El estudio de la población seleccionada revela que los niños del área rural tienen mejor desarrollada la motricidad gruesa que el área el lenguaje, esto como consecuencia del entorno y circunstancias en las que se desenvuelve durante los primeros años de vida, después de haber realizado estimulación hubo persistencia en el nivel del lenguaje de los niños.

El tiempo adecuado para estimular al niño y lograr mejores resultados depende mucho de la necesidad particular de cada infante, por lo que es necesario un acompañamiento personalizado para obtener un mayor beneficio.

## **Marco epistemológico**

### **Circunstancia Histórica**

La escuela fue fundada en el año de 1989, pero ya funcionaba en la casa de doña Eliza Gómez desde 1988 mientras se realizaban los trabajos de construcción, en aquel tiempo entonces dice don Eliseo Gómez de 68 años de edad, el COCODE era mi papá David Gómez ellos prestaban servicio militar en el tiempo de la guerrilla y eran comisionados ellos se dieron cuenta a través del ejército que la ONG VISIÓN MUNDIAL, iban a construir la escuela de Guior y hacen la solicitud a través de sus mayores del ejército a Teodoro Castro que era el coordinador de dicha ONG, no contaban con terreno para dicha obra y fue don David Gómez quien donó el terreno donde hoy está construida la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Cerrón,.

Así fue como iniciaron los trabajos, se llevó 2 años dicha construcción donde todos los miembros de la comunidad trabajaron ya que la distancia de la comunidad dificultaba el acceso de material, utilizaban mecapal y bestias para subir el block, cemento, hierro y todo los materiales.

“La Escuela fue inaugurada en 1989, subieron en grandes caballos autoridades Municipales, del ejército y el Coordinador general de VISIÓN MUNDIAL, que gracias a ellos podemos contar con escuela tanto en Guior que es la Mera aldea y aquí en el caserío El Cerrón, también relata que cuando inició los niños llevaban en que sentarse, que el primero maestro que utilizó la escuela fue una profesora llamada Mayra Corado, que era de Jutiapa y se quedaba a vivir don doña Eliza Gómez, había como 20 niños que iniciaron a estudiar y gracias a Dios siempre los padres los mandaban a la escuela lo único que los varones ya entre 13 y 14 años ya no terminaban los estudios por que preferían ir a ganar sus centavos trabajando”, -relata don Eliseo.

Por tal motivo la Escuela de la Aldea Guior y el Caserío el Cerrón tienen la misma construcción, cuentan con 2 aulas grandes y 2 pequeñas y al frente un corredor largo una de las aulas pequeñas es para que sirva de dirección. Se le agradece a don Eliseo por relatar la historia de la fundación de dicha escuela, también me dio los nombres de los maestros y cuantos años han durado, lo más que tardaban dice son de 1 a 2 años debido que la aldea es muy lejana y tenían que caminar 1 hora y media para poder subir y por eso se llama Cerrón la Comunidad porque es un gran Cerró el que debe subir caminando.

“Dentro de la popular división entre ciencias y letras o humanidades, se tiende a clasificar a la historia entre las disciplinas humanísticas junto con otras ciencias sociales (también denominadas ciencias humanas); o incluso se le llega a considerar como un puente entre ambos campos, al incorporar la metodología de éstas a aquéllas. La ambigüedad de esa división del conocimiento humano, y el cuestionamiento de su conveniencia, ha llevado al llamado debate de las dos culturas.

### **Circunstancias Psicológicas**

La población escolar de la E.O.R.M. Caserío El Cerrón oscila entre 7 a 15 años de edad en la cual pueden identificarse diferentes actitudes conductuales derivados del desarrollo natural físico, psicológico y afectivo, según su entorno. En su mayoría presenta problemas de obediencia, son poco afectivos, no demuestran su calidez humana, son pocos sensibles a las necesidades de los demás les dificulta socializar, este se debe a la forma de crianza, la falta de aplicar valores en la familia influye grandemente en su desarrollo psicológico.

El alumnado de primer grado muestra actitudes negativas al momento de interactuar entre ellos, en su etapa infantil no muestran conductas emocionales

afectivas, ante las situaciones que se presentan en su entorno social, actuando ante dichas situaciones con aislamiento y asombro manifestando una conducta poco sociable. Debido a la poca accesibilidad de la comunidad que se encuentra aislada y marginada del desarrollo educativo, económico, político y social.

Presentan diferentes necesidades y poco desarrollo comunitario pues no cuentan con servicios básico como energía eléctrica, agua potable, letrización, limitando grandemente a la comunidad en la pobreza, afectando la economía, por falta de fuentes de trabajo, pocas lluvias y otros factores que intervienen en el desarrollo.

### **Circunstancias Sociológicas**

La pobreza, es el principal problema social que afectan a la mayoría de países subdesarrollados y Guatemala no es la excepción además cuenta con altos índices de problemas sociales asociados a la niñez, el hambre, la discriminación racial, la desnutrición, el abuso infantil suelen ser las situaciones indeseables, más comunes, por las que están pasando hoy, gran parte de los niños de todo el país, lamentablemente es difícil de evitar y combatir, siendo estos la población más afectados y vulnerable.

La población escolar de la E.O.R.M Caserío el Cerrón no están exentos en dichos problemas sociales es evidente en la población de dicha comunidad que se marcan problemas como el alcoholismo, maltrato familiar, trabajo infantil, la pobreza que es la que más afecta en todos los ámbitos de desarrollo, la falta de oportunidades no permite contar con los insumos necesario para el hogar, siendo los más vulnerables los niños en edad de escolaridad por la falta de una alimentación saludable y balanceada los niños alcanzan un grado de desnutrición y desarrollo evolutivo humano el cual dificulta su coeficiente intelectual, reflejan problemas de falta de atención, retención, comprensión, y un aprendizaje lento.



## **Circunstancias Culturales**

Los elementos culturales que posee cada estudiante pueden afectar de manera positiva o negativa en el proceso de aprendizaje de cada uno, la mayor parte de los aprendizajes se dan fuera de la escuela, aquí intervienen la forma de crianza, las creencias, costumbres, tradiciones, medios de comunicación y redes sociales, pero la escuela juega un papel importante en la formación y cultura de la vida de los estudiantes.

Es lamentable como podemos ver, observar y vivir en una cultura llena de violencia, rodeados de criminales, hogares desintegrados por violencia familiar, machismo, alcoholismo, drogas, acoso y otros, estas culturas mal copiadas afectan a todo tipo de población y puede observarse casos similares en la Comunidad del caserío El Cerrón.

Pero es en este punto que el docente juega un papel importante en la cultura y formación de los estudiantes que llegan a la escuela con la esperanza de encontrar paciencia, cariño, estimación y valoración pues mucho de estos niños son parte de hogares en los cuales se practica el machismo, violencia familiar acoso sexual por los mismos familiares y viven con una autoestima baja, intimidados puede observar que en dicha comunidad practican el incesto (que viven o se casan entre familiares) éste es un gran problema y lamentablemente es la peor cultura que marca y afecta en el proceso de aprendizaje.

## **Marco del contexto educacional**

### **Contexto Social**

En el caserío el Cerrón, aldea Guior del departamento de Chiquimula, se encuentra Ubicada La E.O.R.M. a 13 kilómetros aproximadamente del casco urbano es habitada entre 25 a 30 familias, debido a la poca población cuenta con pocos estudiantes, ahí laboramos 2 docentes La Directora tiene a su cargo los grado de 1ro. 2do y 3er. Grado y la otra docente atiendo a los niños de 4to, 5to y 6to. Grado.

En dicha comunidad el acceso es muy difícil, pues había que caminar por 1 hora y media en un camino de puras veredas y barrancos, gracia a la gestión de la dirección y COCODE cuenta con una brecha comunal que fue trabajada por la comunidad, es un área con muchas pendientes peligrosas y pocos carros se atreven a subir, es una comunidad que carece de muchos servicios básico que dificultan su desarrollo.

### **Contexto Social en el que Vive**

Uno de los problemas sociales que más afecta las familias es la pobreza, debido a la falta de empleos, por la distancia no salen a buscar trabajo, también hay cierto grado de conformismo, por la falta de lluvias y educación no hay posibilidades de superación, otra consecuencia es la falta de desarrollo de la comunidad.

### **Contexto Social en el que aprende**

El entorno de aprendizaje de los niños del caserío el Cerrón, no es nada prometedor pues no están siendo criados con principios afectivos, morales ni

valores sociales tanto en la comunidad como en el mismo hogar, porque se manifiesta el machismo, alcoholismo, violencia intrafamiliar, acoso, trabajo infantil y lamentablemente se manifiesta el incesto que es la formación de familias con parientes cercanos, la ausencia de padres que se encargan de proveer lo económico y salen de tempranas horas a los trabajos al campo y llegan por las noches cansados y sin tiempo para establecer una convivencia familiar, esto los lleva a fracasar en la escuela pues no hay apoyo y los niños son enviados a halar leña, agua y las niñas a oficios domésticos, motivo por el cual afecta directamente en la educación de los niños provocando atraso, ausentismo y hasta deserción escolar.

### **Contexto Contextual en el que se desarrolla cada persona**

La comunidad del Caserío el Cerrón, aldea Guior cuenta con una población de 130 habitantes aproximadamente, cada familia se dedica a diferentes oficios, trabajos artesanales propio y agricultura solo un 2% tiene trabajo con el salario mínimo y el otro 98% son trabajos propios de agricultura, informales y mal pagados.

- **Economía**

El poco desarrollo y fuentes de trabajo limita a la comunidad a un desarrollo esperanzador, aun así la mayoría de los padres de familia se dedican a la agricultura, a la siembra y cosecha de maíz y frijol para consumo del hogar, ocasionalmente venden para tener recursos económicos, aunque su economía se ve afectada por la falta de lluvia, muchos se dedican a sembrar hierba Mora o Macuy como es conocido y otras hortalizas con el fin de venderlas en la cabecera departamental para obtener algunos insumos para el hogar.

La mayoría de familias se dedica a trabajos informales o de agricultura en otros municipios motivo por el cual emigran para obtener recurso económico donde los

salarios son pagados como jornaleros, los hombres tienen un pago aproximado de Q50.00 quetzales el día completo de trabajo.

- **Ventas informales**

La mayoría de mujeres de la comunidad que se dedica a contribuir al ingreso económico del hogar con la crianza de animales domésticos.

La mayoría de los padres de familia se dedican a la agricultura venden hortalizas, leña y carbón para poder comprar algunas cosas básicas necesarias en el hogar.

- **Domésticos**

Las madres de familia se dedican a trabajar en casas realizando oficios domésticos, así también en su propio hogar, las niñas también son parte de este trabajo, los niños ayudan al hogar halando leña y agua para uso familiar

- **Trabajos artesanales**

A través de la práctica de nuevos métodos de enseñanza se lleva a cabo un recorrido en la comunidad con los estudiantes de 4to, para conocer del trabajo artesanal de algunas personas de dicha comunidad, doña Guillermina Rivera se dedica a la elaboración de ollas de barro (alfarería) y es la Comadrona o partera del Caserío El Cerrón también se cuenta con una familia que elabora canastos de diversos diseños con material de carrizo y Chán en su mayoría hechos por doña Marta Felipe, también Don José Gómez ponen en práctica la molienda de caña a través de un trapiche que es la práctica más antigua de hacer jugo de caña o dulce de panela.

## **Contexto Educativo**

Según Censo realizado por docentes, normalmente en un 100% de los niños asisten a la escuela de nivel Primario aunque ocasionalmente faltan las niñas por que deben realizar oficios doméstico o se quedan a cargo del cuidado de sus hermanitos menores, existen diversos motivos por el cual se viola el derecho a la educación se éstos niño, llegan tarde al centro educativo porque tienen que realizar labores del campo agricultor, ir primero a halar Agua, leña u otro, dando origen al ausentismo y deserción escolar.

En la Escuela se han realizado diversos proyectos sostenibles y sustentables como el huerto escolar y crianza de pollos, con el fin de que tengan nuevos ingresos al hogar también se les exhorta a continuar con sus estudios, en el 2017 una jovencita exhortada y guiada por la docente inicio estudios básicos, fue un agente de cambio porque nadie había tenido la oportunidad de continuar con sus estudios en la cabecera departamental, actualmente 5 estudiantes egresados continúan estudiando en educación básica.

Muchos de ellos trabajan y estudian plan fin de semana para poderse costear los gastos de estudio dichas.

## **Contexto Escolar**

La E.O.R.M. del caserío El Cerrón, Aldea Guior, se encuentra ubicada en el área rural del municipio de Chiquimula, y cuenta con una población de 42 estudiantes. Las instalaciones recientemente fueron remodeladas gracias al 5to. Programa de Mantenimiento de edificios escolares, presentaban deterioro en su estructura física, no cuenta con sanitarios.

Pese a las condiciones en la estructura, la escuela realiza actividades culturales, sociales, pedagógicas, se implementa nuevo método de enseñanza como es el constructivista a través de actividades lúdicas, creativas y motivadoras que enriquecen el aprendizaje de los estudiantes formando personas con diferentes visiones y aspiraciones en la vida capaces de resolver cualquier situación, siendo útiles a la sociedad. que enriquecen el aprendizaje de los estudiantes.

### **Clases Sociales**

El 98% de habitantes son de escasos recurso y no tienen lo necesario para llevar el sustento diario a la casa pues son agricultores y depende de las lluvias.

### **Marginación**

En el caserío El Cerrón, lamentablemente se marca este fenómeno de marginación con algunas familias que viven en la parte baja cerca del río pues no los toman en cuenta para la realización o beneficios de algún proyecto.

### **Inmigración**

Debido a las pocas oportunidades de empleo y desarrollo personal, muchas familias se han inmigrado a otros municipios o departamento en busca de un empleo.

## **Marco de políticas**

- **Políticas Educativas**

Las políticas que se plantean para obtener un Sistema de Calidad con viabilidad política, técnica y financiera son: de calidad; de cobertura; de equidad; de educación bilingüe, multicultural e intercultural; de modelo de gestión; de fortalecimiento institucional y descentralización; de formación del recurso humano y de aumento de la inversión educativa.

### **Cobertura**

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

### **Objetivos Estratégicos**

- Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.
- Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.
- Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

### **Calidad**

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

### Objetivos Estratégicos

- Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología.
- Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.
- Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

### **Modelo de gestión**

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

### Objetivos Estratégicos

- Sistematizar el proceso de información educativa.
- Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.
- Garantizar la transparencia en el proceso de gestión.
- Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas.
- Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

### **Recurso humano**

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.



### Objetivos Estratégicos

- Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.
- Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad.
- Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

### **Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural**

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

### Objetivos Estratégicos

- Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
- Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.
- Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
- Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

### **Aumento de la inversión educativa**

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

### Objetivos Estratégicos

- Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.
- Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.
- Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

### **Equidad**

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

### Objetivos Estratégicos

- Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
- Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.
- Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
- Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

## **Fortalecimiento institucional y Descentralización**

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

### **Objetivos Estratégicos**

- Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.
- Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.
- Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

## **Niveles de Políticas Educativas**

### **Nivel Macro**

El Gobierno de la República plantea como objetivo estratégico de su política educativa, el acceso a la educación de calidad con equidad, pertinencia cultural y lingüística para los pueblos que conforman nuestro país, en el marco Acuerdos de Paz.

El Plan de Educación contiene 8 políticas educativas, de las cuales cinco de ellas son políticas generales y tres transversales.

Se prioriza la calidad de la educación a la niñez y juventud guatemalteca en tanto que partimos de la premisa que el ejercicio pleno del derecho a la educación, consiste no sólo en asistir a un centro educativo, sino tener acceso a una educación de calidad.

Sea rico o pobre, mujer u hombre, indígena o ladino. Todos, sin excepción, recibirán educación pertinente y relevante con capacidades para ejercer su ciudadanía en el siglo veintiuno y desempeñarse competentemente en este mundo globalizado, tomando como punto de partida la convivencia solidaria en una sociedad multicolor de una profunda y diversa riqueza cultural, en el marco del respeto a nuestra biodiversidad.

El Ministerio de Educación (MINEDUC) ha invertido millones de quetzales en respuesta al compromiso del proceso de enseñanza y formación de los niños y adolescentes, que es uno de los cinco ejes de la Política General de Gobierno actual, dando como resultado una cobertura educativa con un porcentaje significativo.

Es del conocimiento público las obligaciones del estado con la educación, sin embargo, las autoridades educativas no dan cumplimiento a ellas, podemos observar que en muchas escuelas del país tanto urbanas como rurales se encuentran en condiciones inadecuadas, obstruyendo esto a la realización de una educación de calidad pues el entorno no es adecuado para brindar un proceso de aprendizaje con calidad, motivo por el cual no se alcanzan los objetivos de dichas políticas.

**Nivel Meso**

En la EORM Caserío el Cerrón aldea Guior, centra su labor en el cumplimiento de las políticas que conciernen de acuerdo al contexto cultural y geográfico de donde se encuentra, tomando en cuenta que busca garantizar el cumplimiento de la política de cobertura respondiendo en acciones concretas para integrar a toda la niñez en edad escolar según los diferentes niveles, principalmente el primario y pre-primario a través de la realización de censos según lo establece el calendario escolar como una actividad de sondeo y también de concientización para que los padres de familia no nieguen la oportunidad de la educación a niños y niñas de la comunidad.

De acuerdo a la Política de calidad se cuenta con una visión y misión enmarcadas en garantizar el desarrollo de una educación integral basada en valores y principios de equidad y respeto. La autoridad educativa ejerce liderazgo y buen modelo de gestión atendiendo las necesidades e integrando a la comunidad educativa en la solución de problemas, dando participación a las autoridades comunitarias quienes por su parte también ejercen la gestión necesaria para cubrir las necesidades.

.

**Nivel Micro**

Según los principios orientadores que dan lugar a las Políticas Educativas se pretende que el niño y niña sean creadores de su propio aprendizaje, siendo el centro y eje principal del proceso, procurando desarrollar al máximo sus habilidades, destrezas y conocimientos previos para lograr aprendizajes que sean significativos de acuerdo a su entorno sociocultural, sin perder de vista su formación en valores y respetando su propia identidad.

Concebida la calidad, tal y como lo indica el informe (Revisión Nacional de Educación para Todos, 2000-2013) que se trata de “lograr que los estudiantes aprendan, adquieran las competencias básicas para la vida y las competencias diseñadas para cada nivel, y se desarrollen integralmente con valores y actitudes ciudadanas a través de la educación, son los pilares del sistema de calidad educativa”.

### **A. Selección del entorno educativo**

Escuela Oficial Rural Mixta caserío El Cerrón, Aldea Guior del municipio Chiquimula del departamento Chiquimula

#### **1.2 Análisis situacional**

##### **1.2.1. Identificación de problemas**

Según resultados de cada indicador de calidad educativa se muestra una clara deficiencia en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en primer grado por eso se toma como problema principal la para implementar estrategias metodológicas que desarrollen la conciencia fonológica y capacidades cognitivas que den herramientas que faciliten y fomenten las habilidades atención asimilación, y comprensión de los fonemas con grafemas que garanticen el éxito escolar.

### **A. Listado de problemas**

- Dificultad en el proceso de aprendizaje de Lectura y escritura.
- Dificultad para relacionar y asociar los fonemas con los grafemas.
- Poca retención y percepción en la comprensión lectora.
- Desarrollo lento en habilidades lingüísticas y sonoras.
- Bajo rendimiento escolar.

## B. Priorización del problema (Matriz de priorización)

Puntuación obtenida por cada problema= (A+B+C+D+E) X (F+G)

**Tabla 1**  
**Priorización de Problemas**

| PROBLEMAS   | CRITERIOS              |             |              |           |           | Subtotal 1(A-E) | CRITERIOS  |                |                  | Subtotal 1 X Subtotal 2) TOTAL |
|---|------------------------|-------------|--------------|-----------|-----------|-----------------|------------|----------------|------------------|--------------------------------|
|   | A_ Magnitud y gravedad | B-Tendencia | C- Modalidad | D- Tiempo | E- Plagio |                 | F- Interés | G- Competencia | Subtotal 2 (F-G) |                                |
| Dificultad en socializar fonemas y grafemas para desarrollar la conciencia fonológica en la lectura y Escritura | 2                      | 2           | 2            | 1         | 2         | 9               | 2          | 2              | 4                | 36                             |
| Dificultad para adquirir habilidades de comprensión y fluidez lectora.  | 2                      | 1           | 2            | 1         | 2         | 8               | 2          | 2              | 4                | 32                             |
| Dificultad en la percepción de nuevos aprendizaje y actividades escolares.                                      | 2                      | 1           | 2            | 2         | 2         | 9               | 1          | 2              | 3                | 27                             |
| Desarrollo lento de destrezas y habilidades del pensamiento lógico.   | 2                      | 2           | 1            | 2         | 1         | 8               | 1          | 2              | 3                | 24                             |
| Práctica de las de habilidades lingüísticas pre lectoras incorrectas.   | 2                      | 2           | 2            | 1         | 1         | 8               | 2          | 2              | 4                | 32                             |

| CRITERIO                                  | ESCALA DE Puntuación       |  |                                   |
|---|----------------------------|--|-----------------------------------|
|   | 2 Puntos                   | 1 Punto  | 0 Puntos                          |
| A. Frecuencia y/o gravedad del problema.  | Muy frecuente o muy grave. | Medianamente frecuente o grave.  | Poco frecuente o grave.           |
| B. Tendencia del Problema.                | En aumento                 | Estático   | En descenso                       |
| C. Posibilidad de modificar la situación. | Modificable                | Poco modificable.  | Inmodificable                     |
| D. Ubicación temporal de la solución.     | Corto Plazo                | Mediano plazo  | Largo Plazo                       |
| E. posibilidad de Registro.               | Fácil Registro             | Difícil registro.  | Muy difícil registro              |
| F. Interés en solucionar el problema.     | Alto                       | Poco   | No hay Interés                    |
| G. Accesibilidad o ámbito de competencia. | Competencia del estudiante | El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia. | No es competencia del estudiante. |

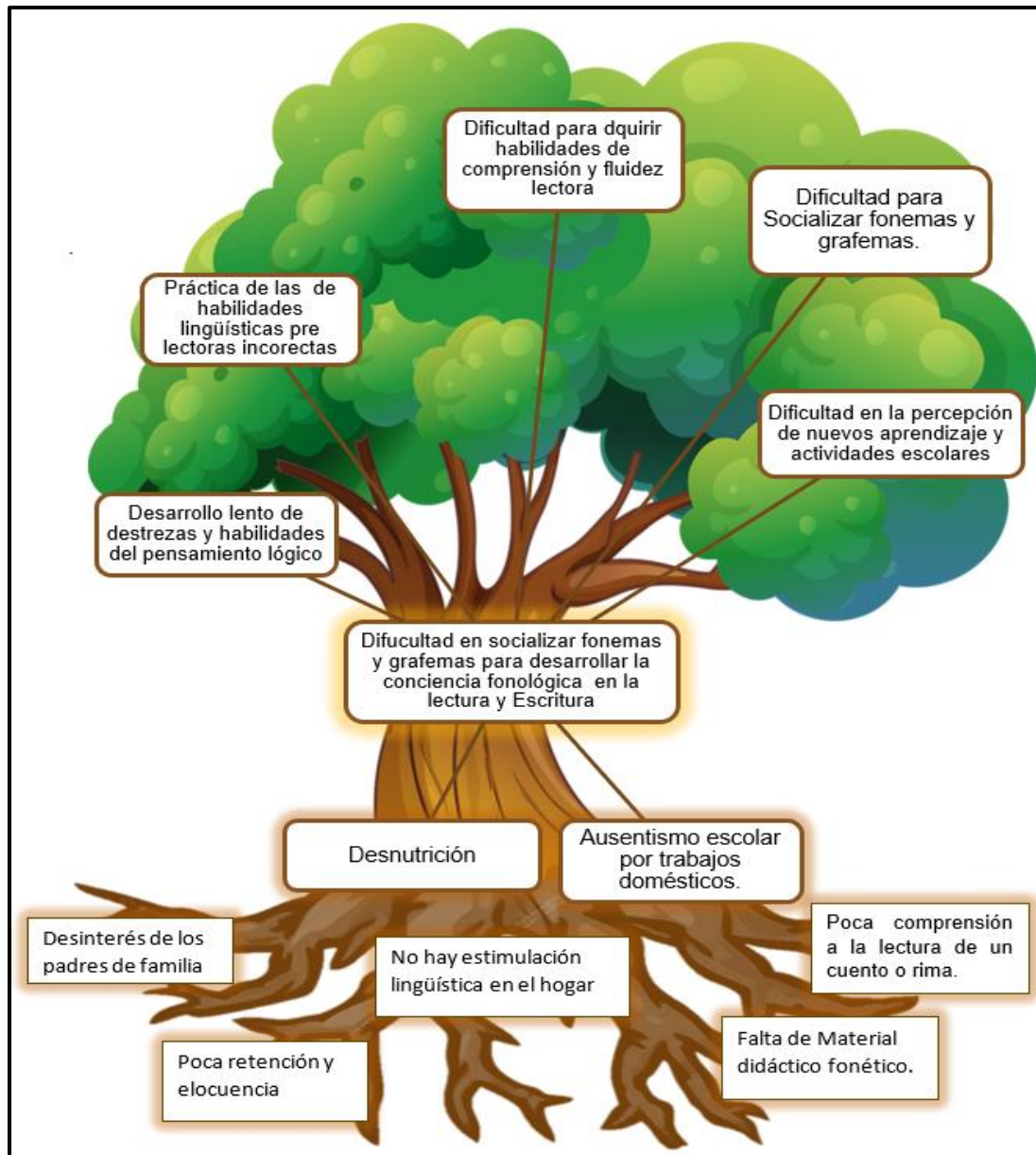
Fuente: Elaboración Propia



## 1.2.2. Selección del problema estratégico a intervenir

### A. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

Imagen 1  
Árbol de Problemas



Fuente: Elaboración Propia

### **1.2.3 Identificación de demandas**

#### **A. Demandas sociales**

La demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación. A nivel social es considerada de Bienestar para la sociedad la inversión en educación es importante para el desarrollo de cualquier población, Las demandas sociales de cualquier población, muchas veces son detectadas por la debilidad e ineficiencia que reflejan el gobierno al no priorizar e invertir en las necesidades más importantes como la Salud, seguridad y educación.

Las diferencias sociales a través de los estatus económicos se marcan en las comunidades pobres, lamentablemente tienen una demanda social más elevada porque cuentan con pocos recursos, instalaciones adecuadas, falta de servicios básicos en las escuelas y hogares, no se cuenta con energía eléctrica, drenajes, agua potable, por la falta de trabajo, conflictos religiosos, políticos y culturales, situaciones de pobreza crítica, aún falta la inserción de la mujer en los roles sociales.

#### **Demandas institucionales**

Es obligación del estado garantizar la Educación gratuita a todos los niveles sociales del país pero debido a su incumplimiento institucional se reflejan en la Escuela Oficial Rural Mixta caserío el Cerrón, aldea Guior diferentes tipos de demanda, debido a la carencia de tipo educativas falta de material apropiado, demanda pedagógicas, poco personal docente solo 2 maestras atienden los 6 grados más 1 de ellas la dirección y toda el área administrativa, demanda de Infraestructura solo se cuenta con 2 salones, carencia de espacios de recreación, muro perimetral, servicio de sanitarios, luz y otros que se detallan según cada tipo.

- **Infraestructura**

En Guatemala la infraestructura escolar constituye uno de los desafíos principales, En los últimos años se ha venido constatando el deterioro y poca capacidad del estado para remozar centros educativos públicos, debido a al poco trabajo de campo no conocen las condiciones actuales de muchos establecimientos en su mayoría los del área rural son los más abandonados.

En el caso de la E.O.R.M. Caserío EL Cerrón no tiene las mejores condiciones ni servicios adecuados para garantizar una calidad educativa, se cuenta solo con 2 aulas, no hay cocina, servicios sanitarios para las necesidades fisiológicas de la comunidad educativa, muro perimetral que garantice la seguridad de los estudiantes y docentes, áreas deportivas o recreativas siendo una limitante que repercute física e intelectualmente en el desempeño del estudiante y en el cumplimiento efectivo de una calidad educativa.

Cabe mencionar que en el 2018 se ejecutó el 5to programa de Mantenimiento de Edificios Escolares en el cual se logró cambiar Techo que estaba en pésimas condiciones y ponía en riesgo la vida de los estudiantes, también se hizo cambio de piso pintura del establecimiento, reparación de ventanas y puertas. A pesar de dichos avances en la infraestructura del establecimiento hay muchas necesidades aún, también hace falta la construcción de gradas y rampas para el acceso a los niños.

Los limitantes recursos del MINEDUC no son ejecutados proporcionalmente porque depende de la coordinación de otros ministerios y entidades para construir y reparar escuelas.

- **Vida Útil de los Edificios Escolares**

El Ministerio de Educación cuenta con veinte mil edificios escolares de los cuales funcionan treinta y cuatro mil centros educativos en jornadas matutinas, Vespertina y nocturna de diferentes niveles. Esta situación ocasiona deterioro en las infraestructuras físicas y en el mobiliario escolar, debido a la utilidad de las diferentes jordanas en algunos Establecimientos.

- **Certeza Jurídica**

El 88% de edificios escolares están en terrenos que no son propiedad del estado y por consecuencia no se puede invertir para el mejoramiento de la infraestructura educativa del país, algunos de estos terrenos son comunitarios o donados por vecinos de las mismas comunidades, aldeas o caserío dígase el caso de muchas escuelas del área rural.

- **Desastres Naturales**

La infraestructura escolar se ve afectada por fenómenos naturales como terremotos, inundaciones, deslaves, tormentas, huracanes entre otros que limitan el uso de las instalaciones.

## **Educativas**

La falta de Material educativo para cada grado, el desinterés en involucramiento de la comunidad educativa lleva al fracaso escolar, no hay apoyo del Mineduc por falta de insumos y materiales adecuado en primer grado la falta de libros de texto ni material adecuado para cada grado. El Mineduc debe Garantizar una Calidad educativa y mejorar los índices de cobertura, para que aumente la tasa de retención, disminuyendo la deserción. Mejorar la tasa de promoción mediante la implementación metodologías de enseñanza-aprendizaje y actividades de mejoramiento de los mismos.

## **Pedagógicas**

Debe mejorarse la actualización docente, porque la realidad de muchos centros educativos en el país no tiene personal suficiente y calificado para desarrollar el proceso de Aprendizaje adecuadamente, ejemplo en una escuela multigrado, debe aplicarse una metodología integradora pues muchos docentes tienen a su cargo 3 grados o más. Contando con 2 docentes y solo una es egresada del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente da lugar a una calidad educativa deficiente y con limitaciones debido a que se logran los aprendizajes básicos

## **Demandas poblacionales**

La Comunidad del Caserío El Cerrón es pequeña en cuanto a población, la habitan aproximadamente unas 150 personas constituidas entre 25 a 30 casas. Lamentablemente son familias de extrema pobreza con carencias recursos económicos esto da lugar que vivan en condiciones precarias que afectan a los niños pues no tienen una alimentación adecuada y da lugar a la desnutrición que es uno de los factores que más afectan en el desarrollo intelectual de los niños y niñas.

La desnutrición afecta las habilidades, el crecimiento físico y mental, presentan disminución en la habilidad de pensar, aprender y recordar, poca atención y retención, poca comprensión en la lectura, no hay desarrollo del pensamiento lógico.

## **Relación de Demandas con Teorías de Necesidades Sociales**

Las demandas se relacionan con la Teoría de la jerarquía de las necesidades sociales de Maslow debido a que las demandas surgen de la búsqueda de resolver las necesidades sociales de la población en este caso los niños y la comunidad educativa. Todo ser humano tiene derechos y puede considerarse así cada una de las necesidades que se relacionan en la Jerarquía de dicho autor.

## **Jerarquía de necesidades de Maslow**

### **Necesidades básicas o fisiológicas**

Son las únicas inherentes en toda la persona, básicas para la supervivencia del individuo. Respirar, hidratarse, comer, vestirse, sexo. En la Comunidad del Cerrón no pueden ni si quiera realizar estas necesidades básicas o fisiológicas dignamente, por la carencia de servicios básicos, viviendas adecuadas solo cuentan con un solo cuarto donde duermen los padres e hijos, muchas veces despiertan el morbo o curiosidad a la sexualidad a temprana edad, ni si quiera cuentan con letrinas en las casa, siendo un foque de contaminación de los suelos y aguas de los ríos cercanos al caserío, los niños de la escuela necesitan alimentarse correctamente, lo cual se ve reflejado en la desnutrición que afecta el aprendizaje.

### **Necesidades de seguridad**

Se establece la confianza a través de la seguridad de toda persona, para mantener una situación de orden y estabilidad en la vida. Una seguridad física (salud), económica (ingresos), necesidad de vivienda. A pesar de ser una comunidad aislada y de pocos habitantes se conocen entre todos, en su mayoría son familiares hay un poco de respeto.

### **Necesidades sociales**

Implican el sentimiento de pertenencia a un grupo social, familia, amigos, pareja, compañeros de trabajo. En la escuela algunos niños se aíslan de otros por razones de condición social o rechazo a la pertinencia del grupo popular.

### **Necesidades de estima o reconocimiento**

En las áreas rurales de nuestro bello país Guatemala poco o nada se practica el afecto intrapersonal, en el propio hogar los niños no son afectivos por la falta de amor o interés que les dan los padres de familia es por ello que muchos son agresivos y demuestran pocas sensaciones de afecto a los demás. En la escuela algunos niños carecen de confianza en sí mismo, otros carecen de independencia personal.

### **Necesidades de autorrealización**

Este quinto nivel y el más alto solo puede ser satisfecho una vez todas las demás necesidades han sido suficientemente alcanzadas. Es la sensación de haber llegado al éxito personal. Para los niños la necesidad de autorrealización es alcanzar las competencias de forma exitosa.

En la comunidad solo logran alcanzar sexto grado primaria pero hoy en día se han roto cadenas debido a talleres a padres de familia acerca de la superación y auto realización personal, muchos niños que sales de sexto están continuando estudios básicos en la cabecera departamental de Chiquimula en un 50% de niños continúan estudios cambio que se ha reflejado desde el año 2017 a la fecha satisfaciendo así la necesidad de autorrealización.

### 1.2.4. Identificación de actores

#### a. Actores directos

- **Niños**

Los alumnos de primer grado primario son atendidos en el mismo salón de clases de segundo y tercero, quienes asisten diariamente a la escuela siendo 10 estudiantes, 8 niños y 2 niñas. Siendo afectados por muchos factores entre ellos de crianza y entorno tanto social, cultural y psicológicamente. La pobreza falta de valores, estimulación temprana, alcoholismo, desintegración familiar que afecta el desarrollo psicológico y emocional de los niños.

- **Padres de Familia**

En el Caserío el Cerrón la mayoría de padres de familia trabajan en la agricultura y trabajos domésticos, motivos por el cual no hay tiempo ni interés de ayudar con las tareas escolares, no hay apoyo en el aprendizaje de los niños por parte de los Padres de familia. El apoyo que si se refleja es en la realización de la alimentación Escolar gracias a la organización a través de un calendario de días específicos que les toca cocinar las madres de familia preparan con dedicación los alimentos. Influye la falta de valores y poco involucramiento con el alto nivel de analfabetismo que predomina en los padres de familia.

- **Maestros**

El número de docentes en un establecimiento depende de la demanda educativa según la población escolar, la E.O.R.M. Caserío el Cerrón aldea Guior cuenta con 2 docentes debido a que la Matricula oscila en años consecutivos entre 40 y 50



alumnos, se distribuyen los grados en forma equitativa según la cantidad de niños por grado, actualmente cada docente atiende tres grados y una de ellas también es directora.

### **Directivos de la Institución**

El área administrativa y educativa está a cargo de la directora quien desempeña sus funciones de gestionar, planificar, organizar y ejecutar proyectos que ayuden al desarrollo educativo, debido a la falta de personal este cargo lo realiza una de las docentes de dicho establecimiento además de atender a los estudiantes de primero, segundo y tercero, afectando de forma indirecta en la calidad educativa ya que es llamada frecuentemente a capacitaciones, talleres de diferentes grados y reuniones también de trabajo administrativo.

#### **b. Actores indirectos**

##### **Autoridades Urbanas**

- **Alcalde Municipal**

Se ha recibido un aporte de gran transcendencia en el desarrollo y avance en la educación de parte de la municipalidad gracias a la realización de una carretera de terracería proyecto que se ejecutó en el año 2016 a través de gestión realizada por al directora del establecimiento con el apoyo del COCODE miembros de la comunidad, dicho proyecto benefició a la población educativa y comunidad en general, llevando el desarrollo comunitario porque facilita el acceso de productos facilitando el transporte de los docentes porque no había acceso solamente caminando o en caballo, el camino solo eran veredas y dificultaba el acceso por que eran largas caminatas en acenso.

En el año 2018 se solicita la reparación del camino comunal y a través de una solicitud de gestión se aprovecha nuevamente la maquinaria municipal para la ampliación del terreno de la escuela, gracias a ese proyecto los niños de la escuela tienen área de recreación porque no había espacio. No se ha recibido ninguna otra ayuda de alguna autoridad local.

El COCODE se en carga de gestionar proyectos de desarrollo comunitario, también hay organización de madre guía quienes son integradas en proyectos comunitarios de beneficio familiar y social.

### **c. Actores potenciales**

En la comunidad no se cuenta con ninguna empresa que sea generadora de empleo o producto que beneficien en ningún ámbito, la mayoría se dedican al comercio informal.

Los productores del comercio son los mismos pobladores que se dedican a trabajos de agricultura y venta de hortalizas, también algunas señoras elaboran canastos de Chan y carrizo, una señora se dedica a la alfarería artesanal, lo que se procede es poco y lo venden para adquirir productos de consumo diario.

### **d. Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales**

La relación existente entre los actores directos, en este caso los niños y niñas como eje principal del sistema educativo de la E.O.R.M. del Caserío el Cerrón, aldea Guior, radica en el bajo nivel de escolaridad y la poca iniciativa de superación que se maneja en la comunidad o entorno familiar y por consecuencia no desarrollan actividades de comercio o emprendimiento local debido a la

distancia y aislamiento de la comunidad que puedan generar ingresos y oportunidades de empleo limitando el avance y desarrollo intelectual del individuo provocando así un rezago y conformismo social o la práctica de algún oficio que puedan promover campo de beneficio o ingreso a las nuevas generaciones de jóvenes que no tienen la facilidad de continuar con sus estudios dificultando aspirar a un empleo digno o bien renumerado que les permita llevar un sustento económico a sus hogares.

A través de la educación se pretende dar al estudiante herramientas que le permitan buscar solución ante cualquier problemática creando nuevas experiencias de vida y oportunidad de trabajo para todos, mediante la productividad y el emprendimiento social que le permita mejorar su condición económica desarrollándose dignamente y lograr alcanzar un avance en el desarrollo a nivel comunitario. Cambiando la visión de la juventud actual y rompiendo cadenas culturales e ideas erróneas de formar un hogar a temprana edad, provocando un hogar sin futuro por la falta de madurez y experiencia.

## 1.3 Análisis Estratégico

### 1.3.1. Análisis DAFO del problema

#### DAFO

Es una herramienta al mismo tiempo sencilla de utilizar, pero muy potente como mecanismo de análisis de la realidad y de toma de decisiones. Su nombre proviene de las cuatro ideas que centran el análisis: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades.

**Tabla 2**  
**Matriz DAFO**

| DEBILIDADES   | ANENAZAS  |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No hay interés o apoyo por parte de los padres de familia.</li> <li>2. Los niños no desarrollan habilidades y destrezas que ayuden en el proceso de aprendizaje debido a la falta de materiales y recursos.</li> <li>3. Aula multigrados, espacio reducido para trabajar adecuadamente siendo una educación deficiente por la falta de tiempo y atención de parte del docente.</li> <li>4. Ser docente Multigrado es una debilidad que afecta principalmente en la calidad de educación., debido que el alumno recibe una educación no personalizada.</li> <li>5. Distractores en el desarrollo de la clase disminuyendo la atención, comprensión y asimilación de contenidos.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La deficiencia de oportunidades y poco recurso económico obliga a padres de familia a estar fuera de casa durante el día.</li> <li>2. Deficiente formación de habilidades en la etapa del nivel Pre-primario, para el desarrollo fonológico de la lectura.</li> <li>3. Insuficiente personal docente e infraestructura adecuada por baja población escolar.</li> <li>4. Los maestros no son formados académica y pedagógicamente para trabajar con diversidad de edades, costumbres conocimientos, cultura, hábitos y sin fin de aspectos de cada grado.</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| <p>6. Inasistencia y ausentismo de los niños mostrando poco avance en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>7. Dificultad en la pronunciación de sonidos, secuencias auditivas, órdenes y seguimiento de instrucciones.</p> <p>8. Los niños Insuficiencia de pensamiento lógico para la pronunciación de fonemas y construcción de palabras.</p> <p>9. Ausencia de habilidades para pensar distinguir y utilizar fonemas para la construcción de palabras.</p> <p>10. Dificultad de la conciencia fonológica en relación con los métodos silábicos y fonológico.</p> | <p>5. Ausencia de muro perimetral, y área de recreación es ocupado como camino vecinal.</p> <p>6. Las costumbres y tradiciones practicadas, como machismo, trabajo infantil afecta porque no ven la educación como medio de superación.</p> <p>7. Deficiencia en el desarrollo cognitivo e intelectual debido a la práctica de incesto en muchas familias de la comunidad.</p> <p>8. La desnutrición afecta en el desarrollo evolutivo del niño dificultando la pronunciación de palabras.</p> <p>9. El analfabetismo, poco involucramiento y falta de supervisión de padres de familia afecta el avance educativo de los hijos.</p> <p>10. Utilización del lenguaje coloquial propio del entorno familiar y la falta de la práctica de la lectura en cas provoca confusión en el desarrollo del lenguaje.</p> |
| <b>FORTALEZAS</b>  | <b>OPORTUNIDADES</b>   |
| <p>1. Docente en proceso académico PADEP/D. dispuesta hacer cambios en la educación.</p> <p>2. Aplicación de nuevas estrategias y metodologías innovadoras utilizando el aprendizaje significativo, por parte del docente.</p>   | <p>1. Fortalecer la calidad educativa mediante la formación Profesional de maestros facilitando y realizando un aprendizaje significativo.</p> <p>2. El programa de alimentación del MINEDUC contribuye a disminuir el índice de desnutrición mejorando el desarrollo</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>3. El docente utiliza sus habilidades y cualidades para gestionar y poder adquirir recursos y materiales didácticos acorde a las necesidades.</p> <p>4. El Docente aprovecha el espacio áulico de manera adecuada a las necesidades según a la actividad promoviendo el trabajo colaborativo.</p> <p>5. Entusiasmos e Interés de los niños por adquirir nuevos conocimientos con la metodología constructivista.</p> <p>6. Los recursos del contexto como sonidos de la naturaleza son utilizados para aplicación y pronunciación de los fonemas.</p> <p>7. Algunos niños entienden los fonemas de manera natural, pero otros necesitan más ayuda para adquirirla.</p> <p>8. Docente activo en el liderazgo del desarrollo comunitario y local promoviendo proyectos que mejoren las condiciones de calidad educativa.</p> <p>9. Clima de clase agradable a través del trato y afecto personal por parte del docente.</p> <p>10. Escuela de padres de familia para la concientización e intervención en el proceso de aprendizaje significativo de los niños</p> | <p>físico y mental aumentando sus habilidades de aprendizaje.</p> <p>3. Para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje todos los niños cuentan con material didáctico del programa de apoyo de útiles escolares del MINEDUC para retroalimentar sus conocimientos.</p> <p>4. Se imparte Taller de No Violencia a padres de familia y niños por delegados de prevención Social de la PNC promoviendo un ambiente y clima de clase óptimo.</p> <p>5. Orientación y capacitación docente en Innovación Metodológica impartidas por el MINEDUC promoviendo rincones de aprendizaje.</p> <p>6. El entorno en el cual se desarrolla el niño es un medio que fortalece el desarrollo fonético, los recursos del campo y la naturaleza.</p> <p>7. Se organizan reuniones periódicamente con padres de familia para concientizar de la importancia de apoyar en la conciencia fonológica en sus hijos.</p> <p>8. Instituciones trabajando en el desarrollo comunitario y educativo con el apoyo de padres de familia mejorando las condiciones de vida.</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>9. Disminuir el machismo concientizando a padres de familia para dar afecto a sus hijos desarrollando la confianza, autoestima y la práctica de valores en la escuela y en el hogar.</p> <p>10. Intervención e involucramiento de padres de familia para el desarrollo académico y personal de los niños.</p> |
|--|--|

**Fuente: Elaboración Propia**

### 1.3.2. Técnica MINI-MAX

#### MINI MAX

Es una técnica que permite relacionar cada cuadrante de la matriz de **FODA**, se vincula las Fortalezas siendo los aspectos positivos que deben mantenerse o reforzarse, con oportunidades que son las capacidades y recursos del entorno que deben aprovecharse, Debilidades que son aspectos negativos que deben modificarse, con Oportunidades, Fortalezas con amenazas considerándose así a todos los riesgos que deben prevenirse porque provienen del entorno externo, y Debilidades con Amenazas, esta técnica estratégica es muy útil porque nos da la pauta para identificar líneas de acción estratégicas y posibles Proyectos.

**Tabla 3**  
**Matriz Mini Max**

| <b>FORTALEZAS - OPORTUNIDADES</b>   | <b>DEBILIDADES – OPORTUNIDADES</b>   |
|---|--|
| <p><b>F1.</b> Docente en proceso académico PADEP/D. dispuesta hacer cambios en la educación. <b>O1.</b> Fortalecer la calidad educativa mediante la formación Profesional de maestros facilitando y realizando un aprendizaje significativo.</p> <p><b>F2.</b> Aplicación de nuevas estrategias y metodologías innovadoras utilizando el aprendizaje significativo, por parte del docente <b>O2.</b> El programa de alimentación del MINEDUC contribuye a disminuir el índice de desnutrición mejorando el desarrollo físico y mental aumentando sus habilidades de aprendizaje</p> | <p><b>D2</b> Los niños no desarrollan habilidades y destrezas que ayuden en el proceso de aprendizaje debido a la falta de materiales y recursos. <b>O3</b> Para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje todos los niños cuentan con material didáctico del programa de apoyo de útiles escolares del MINEDUC para retroalimentar sus conocimientos</p> <p><b>D3.</b> Aula multigrados, espacio reducido para trabajar adecuadamente siendo una educación deficiente por la falta de tiempo y atención de parte del docente. <b>O4.</b> Se imparte Taller de No Violencia a padres de familia y niños por delegados de</p> |



|  |  |
|--|--|
| <p><b>F3.</b> El docente utiliza sus habilidades y cualidades para gestionar y poder adquirir recursos y materiales didácticos acorde a las necesidades. <b>O3.</b> Para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje todos los niños cuentan con material didáctico del programa de Útiles Escolares para retroalimentar sus conocimientos.</p> <p><b>F4.</b> El Docente aprovecha el espacio áulico de manera adecuada a las necesidades según a la actividad promoviendo el trabajo colaborativo <b>O4.</b> Se imparte Taller de No Violencia a padres de familia y niños por delegados de prevención Social de la PNC promoviendo un ambiente y clima de clase óptimo.</p> <p><b>F5.</b> Entusiasmos e Interés de los niños por adquirir nuevos conocimientos con la metodología constructivista. <b>O5.</b> Orientación y capacitación docente en Innovación Metodológica impartidas por el MINEDUC promoviendo rincones de aprendizaje</p> <p><b>F6.</b> Los recursos del contexto como sonidos de la naturaleza son utilizados para aplicación y pronunciación de los fonemas. <b>O6.</b> El entorno en el cual se desarrolla el niño es un medio que fortalece el desarrollo fonético, los recursos del campo y la naturaleza.</p> <p><b>F7</b> Algunos niños entienden los fonemas de manera natural, pero otros necesitan</p> | <p>prevención Social de la PNC promoviendo un ambiente y clima de clase óptimo.</p> <p><b>D4.</b> Ser docente Multigrado es una debilidad que afecta principalmente en la calidad de educación., debido que el alumno recibe una educación no personalizada. <b>O1.</b> Fortalecer la calidad educativa mediante la formación Profesional de maestros facilitando y realizando un aprendizaje significativo.</p> <p><b>D5.</b> Distractores en el desarrollo de la clase disminuyendo la atención, comprensión y asimilación de contenidos. <b>O5.</b> Orientación y capacitación docente en Innovación Metodológica impartidas por el MINEDUC promoviendo rincones de aprendizaje.</p> <p><b>D6.</b> Inasistencia y ausentismo de los niños mostrando poco avance en el proceso de enseñanza aprendizaje. <b>O8.</b> Instituciones trabajando en el desarrollo comunitario y educativo con el apoyo de padres de familia mejorando las condiciones de vida.</p> <p><b>D7.</b> Dificultad en la pronunciación de sonidos, secuencias auditivas, órdenes y seguimiento de instrucciones. <b>O2.</b> El programa de alimentación del MINEDUC contribuye a disminuir el índice de desnutrición mejorando el desarrollo físico y mental aumentando sus habilidades de aprendizaje.</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>más ayuda para adquirirla. <b>O7</b> Se organizan reuniones periódicamente con padres de familia para concientizar de la importancia de apoyar en la conciencia fonológica en sus hijos.</p> <p><b>F8.</b> Docente activo en el liderazgo del desarrollo comunitario y local promoviendo proyectos que mejoren las condiciones de calidad educativa. <b>O8.</b> Instituciones trabajando en el desarrollo comunitario y educativo con el apoyo de padres de familia mejorando las condiciones de vida.</p> <p><b>F9.</b> Clima de clase agradable a través del trato y afecto personal por parte del docente. <b>O9</b> Disminuir el machismo concientizando a padres de familia para dar afecto a sus hijos desarrollando la confianza, autoestima y la práctica de valores en la escuela y en el hogar.</p> <p><b>F10.</b> Escuela de padres de familia para la concientización e intervención en el proceso de aprendizaje significativo de los niños. <b>O10.</b> Intervención e involucramiento de padres de familia para el desarrollo académico y personal de los niños.</p> | <p><b>D8.</b> Los niños presentan insuficiencia de pensamiento lógico para la pronunciación de fonemas y construcción de palabras. <b>O9.</b> Disminuir el machismo concientizando a padres de familia para dar afecto a sus hijos desarrollando la confianza, autoestima y la práctica de valores en la escuela y en el hogar.</p> <p><b>D9.</b> Ausencia de habilidades para pensar distinguir y utilizar fonemas para la construcción de palabras. <b>O6.</b> El entorno en el cual se desarrolla el niño es un medio que fortalece el desarrollo fonético, los recursos del campo y la naturaleza.</p> <p><b>D10.</b> Dificultad de la conciencia fonológica en relación con los métodos silábicos y fono lógico. <b>O10.</b> Intervención e involucramiento de padres de familia para el desarrollo académico y personal de los niños</p> |
|--|--|

**Fuente: Elaboración Propia**

**Tabla 4**  
**Matriz Mini Max**

| FORTALEZAS - AMENAZAS  | DEBILIDADES - AMENAZAS  |
|--|---|
| <p><b>F1.</b> Docente en proceso académico PADEP/D. dispuesta hacer cambios en la educación. <b>A4.</b> Los maestros no son formados académica y pedagógicamente para trabajar con diversidad de edades, costumbres conocimientos, cultura, hábitos y sin fin de aspectos de cada grado</p> <p><b>F2.</b> Aplicación de nuevas estrategias y metodologías innovadoras utilizando el aprendizaje significativo, por parte del docente. <b>A2.</b> Deficiente formación de habilidades en la etapa del nivel Pre-primario, para el desarrollo fonológico de la lectura</p> <p><b>F3.</b> El docente utiliza sus habilidades y cualidades para gestionar y poder adquirir recursos y materiales didácticos acorde a las necesidades. <b>A5.</b> Ausencia de muro perimetral, y área de recreación es ocupado como camino vecinal.</p> <p><b>F4.</b> El Docente aprovecha el espacio áulico de manera adecuada a las necesidades según la actividad promoviendo el trabajo colaborativo. <b>A3.</b> Insuficiente personal docente e infraestructura adecuada por baja población escolar.</p> | <p><b>D1.</b> No hay interés o apoyo por parte de los padres de familia. <b>A1.</b> La deficiencia de oportunidades y poco recurso económico obliga a padres de familia a estar fuera de casa durante el día.</p> <p><b>D2.</b> Los niños no desarrollan habilidades y destrezas que ayuden en el proceso de aprendizaje debido a la falta de materiales y recursos. <b>A2.</b> Deficiente formación de habilidades en la etapa del nivel Pre-primario, para el desarrollo fonológico de la lectura.</p> <p><b>D3.</b> Aula multigrados, espacio reducido para trabajar adecuadamente siendo una educación deficiente por la falta de tiempo y atención de parte del docente. <b>A3.</b> Insuficiente personal docente e infraestructura adecuada por baja población escolar.</p> <p><b>D4.</b> Ser docente Multigrado es una debilidad que afecta principalmente en la calidad de educación., debido que el alumno recibe una educación no personalizada. <b>A4.</b> Los maestros no son formados académica y pedagógicamente para trabajar con diversidad de edades, costumbres conocimientos, cultura,</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>F5.</b> Entusiasmos e Interés de los niños por adquirir nuevos conocimientos con la metodología constructivista. <b>A7.</b> Deficiencia en el desarrollo cognitivo e intelectual debido a la práctica de incesto en muchas familias de la comunidad.</p> <p><b>F6.</b> Los recursos del contexto como sonidos de la naturaleza son utilizados para aplicación y pronunciación de los fonemas. <b>A10.</b> Utilización del lenguaje coloquial propio del entorno familiar y la falta de la práctica de la lectura en casa provoca confusión en el desarrollo del lenguaje</p> <p><b>F7.</b> Algunos niños entienden los fonemas de manera natural, pero otros necesitan más ayuda para adquirirla. <b>A9.</b> El analfabetismo, poco involucramiento y falta de supervisión de padres de familia afecta el avance educativo de los hijos.</p> <p><b>F8.</b> Docente activo en el liderazgo del desarrollo comunitario y local promoviendo proyectos que mejoren las condiciones de calidad educativa. <b>A1.</b> La deficiencia de oportunidades y poco recurso económico obliga a padres de familia a estar fuera de casa durante el día.</p> <p><b>F9.</b> Clima de clase agradable a través del trato y afecto personal por parte del docente. <b>A6.</b> Las costumbres y tradiciones practicadas, como machismo, trabajo infantil afecta porque no ven la educación como medio de superación.</p> | <p>hábitos y sin fin de aspectos de cada grado.</p> <p><b>D5.</b> Distractores en el desarrollo de la clase disminuyendo la atención, comprensión y asimilación de contenidos.</p> <p><b>A5.</b> Ausencia de muro perimetral, y área de recreación es ocupado como camino vecinal.</p> <p>11. <b>D6.</b> Inasistencia y ausentismo de los niños mostrando poco avance en el proceso de enseñanza aprendizaje. <b>A6.</b> Las costumbres y tradiciones practicadas, como machismo, trabajo infantil afecta porque no ven la educación como medio de superación.</p> <p>12. <b>D7.</b> Dificultad en la pronunciación de sonidos, secuencias auditivas, órdenes y seguimiento de instrucciones. <b>A7.</b> Deficiencia en el desarrollo cognitivo e intelectual debido a la práctica de incesto en muchas familias de la comunidad.</p> <p>13. <b>D8.</b> Los niños Insuficiencia de pensamiento lógico para la pronunciación de fonemas y construcción de palabras. <b>A8.</b> La desnutrición afecta en el desarrollo evolutivo del niño dificultando la pronunciación de palabras.</p> <p>14. <b>D9.</b> Ausencia de habilidades para pensar distinguir y utilizar fonemas para la construcción de palabras. <b>A9.</b> El</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>F10.</b> Escuela de padres de familia para la concientización e intervención en el proceso de aprendizaje significativo de los niños. <b>A8.</b> La desnutrición afecta en el desarrollo evolutivo del niño dificultando la pronunciación de palabras.</p> | <p>analfabetismo, poco involucramiento y falta de supervisión de padres de familia afecta el avance educativo de los hijos.</p> <p><b>D10.</b> Dificultad de la conciencia fonológica en relación con los métodos silábicos y fono lógico. <b>A10.</b> Utilización del lenguaje coloquial propio del entorno familiar y la falta de la práctica de la lectura en casa provoca confusión en el desarrollo del lenguaje</p> |
|--|---|

**Fuente: Elaboración Propia**

### 1.3.3. Vinculación estratégica

#### a) Primera Vinculación análisis estratégico de Fortalezas con Oportunidades.

Si se aprovecha el hecho que en la escuela se cuenta con una docente PADEP/D comprometida hacer cambios en la educación quién imparte uno de los grados que es pilar en el proceso de aprendizaje de los niños, cuenta con formación profesional adecuada debe aprovecharse al máximo la aplicación de estrategias, técnicas y metodología innovadora que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aprovechando la aplicación de nuevas estrategias y metodologías innovadoras por parte del docente de primer grado a través del aprendizaje significativo mediante actividades lúdicas que faciliten la comprensión de contenidos.

El docente se encargará de gestionar para poder adquirir recursos y materiales didácticos acorde a las necesidades fonéticas debe aprovecharse todo tipo de ayuda y donaciones que generen cambios en el ámbito educativo.

Se observa un renovado interés y preocupación por parte de la comunidad educativa, por obtener mejores resultados aprovechando talleres y capacitaciones a padres de familia acerca de una convivencia pacífica evitando y previniendo Violencia intrafamiliar, pueden de esta manera hacerse cambios radicales en el entorno que se desenvuelve el niño.

**La línea de acción será; Implementar estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en la lecto-escritura.**

**b) Segunda Vinculación Análisis Estratégico de Debilidades – Oportunidades.**

Conociendo la forma de crianza, costumbre, culturas de la comunidad y que no hay interés o apoyo por parte de los padres de familia. Deben aprovecharse las organizan reuniones periódicamente con padres de familia para concientizar de la importancia de apoyar en la conciencia fonológica en sus hijos pues este lleva a la construcción de grafemas.

Ser docente en aula multigrados, es una debilidad que afecta principalmente en la calidad de educación el espacio reducido para trabajar no son adecuados siendo una educación deficiente por la falta de tiempo y atención personalizada, haciendo uso de los valores, la formación y capacitación docente para poder mantener un ambiente y clima óptimo de clase que fortalezca la calidad educativa.

Debemos aprovechar el papel de cada actor como padres de familia, instituciones municipalidad programas del MINEDUC que fortalezcan y aporten en el desarrollo físico, psicológico, político social del niño y la comunidad educativa, que desarrollen la confianza y autoestima personal a través del afecto y comprensión.

La Ausencia de habilidades para pensar distinguir y utilizar fonemas para la construcción de palabras es una debilidad que afecta en el proceso de lecto-escritura debe provecharse al máximo a la aplicación de innovación metodológica y el apoyo e involucramiento de padres de familia fortaleciendo el desarrollo fonético de los niños desde su contexto, utilizando los recursos del campo y la naturaleza académico y personal de los niños promoviendo rincones de aprendizaje con material de su entorno.

- **La línea de acción será; Promover la calidad educativa mediante la implementación y aplicación de programas de innovación metodológica, que garanticen estrategias eficaces, actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje en el aula.**

**c) Tercera Vinculación Análisis Estratégico de Fortalezas – Amenazas.**

A pesar que se aprovecha la formación y capacitación del docente de primer grado aplicando estrategias y metodologías que lleven al éxito de un aprendizaje constructivista inciden también factores que perjudican, atrasan y estancan el aprendizaje de los niños, poca formación para docentes que trabajan en aula multigrado, déficit del desarrollo cognitivo e intelectual por la práctica de incesto, baja formación en los niños que egresan del nivel preprimaria.

En la escuela del Caserío el Cerrón se trabaja en aula multigrados la cual es aprovechada por el docente para poner en práctica el trabajo en equipo, adquiriendo recursos y proyectos para mejoramiento educativo a través de gestiones que mejoren la calidad educativa, siendo afectado grandemente por la falta de infraestructura adecuada, poco personal docente falta de muro perimetral dando lugar a distractores dentro y fuera del aula perdiendo el interés, atención y comprensión en el aprendizaje de fonemas.

El entusiasmo e interés de los niños por aprender se manifiesta dentro del aula, pero no existe motivación y acompañamiento por parte de los padres de familia, Se observa interés y preocupación por parte de la comunidad educativa, por obtener mejores resultados en la enseñanza de las matemáticas.

**La línea de acción será implementar espacios adecuados áreas de recreación para que el niño despierte en interés y motivación, logrando la Estimulación el desarrollo personal e intelectual de los alumnos a través de actividades acompañadas con los padres de familia.**



**d) Cuarta Vinculación Análisis de Estratégico de Debilidades – Amenazas.**

El poco acceso y distancias larga con que se encuentran ubicadas las casas en la Comunidad del Caserío el Cerrón son poco favorables en el ámbito educativo, agregándole la pobreza, desnutrición por falta de oportunidades y fuentes de trabajo infieren en el ausentismo e inasistencia de los niños por trabajo infantil mostrando poco avance y desarrollo cognitivo e intelectual en el proceso de aprendizaje a esto se suman aspectos sociales, económicos, culturales el desinterés de los padres de familia por la superación académica da como resultado el fracaso de estrategias y metodologías en el avance educativo.

Otras de las deficiencias en proceso de aprendizaje es el desarrollo evolutivo físico y mental de los niños porque presentan insuficiencia de pensamiento lógico para pronuncias fonemas, ausencia de habilidades para pensar y construir palabras para expresarse y comunicarse, el analfabetismo, poco involucramiento de padres de familia, desnutrición, el uso del lenguaje coloquial de su entorno familiar confunde y afecta el desarrollo del lenguaje corporal.

- **La línea de acción será; Desarrollar y planificar actividades que promuevan la participación de la comunidad local y educativa**

### **e) Quinta Vinculación Análisis de Estratégico de Fortalezas con Debilidades**

Los alumnos de segundo grado presentan un desinterés por realizar tareas extra-aula, la practica en el hogar no se realiza, padres y alumnos desatienden las responsabilidades de tareas o ejercicios para realizar en casa.

En la población educativa de segundo grado cuenta con niños que realizan labores de recolección de material reciclable en el basurero municipal, los padres llevan a los niños a que trabajen para obtener un ingreso económico, es uno de los factores que influye en el desinterés e incumplimientos de las tareas extra-aula.

Las niñas cumplen un papel a temprana edad de ser responsables de los oficios domésticos y el cuidado de los hermanos menores.

Otro de los factores que se vinculan en la deficiencia del cumplimiento y la práctica de tareas es la desintegración familiar de los hogares, niños que viven a cargo de abuelos o tíos porque sus padres se separaron o emigraron a Estados Unidos.

**Fortalecer los conocimientos a través de actividades y ejercicios que propicien una adecuada conciencia fonológica para facilitar la formación de grafemas, que mejoren las capacidades cognitivas en el proceso de lectoescritura.**

#### **1.3.4. Líneas de Acción**

- Implementar estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en la lecto escritura.
- Promover la calidad educativa mediante la implementación y aplicación de programas de innovación metodológica, que garanticen estrategias eficaces, actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje en el aula.
- Desarrollar juegos y actividades que fortalezcan el pensamiento y habilidades fonéticas, que mejoren y faciliten el aprendizaje de la lectoescritura implementando estrategias metodológicas y de acompañamiento e intervención de padres de familia.
- Implementar espacios adecuados para que el niño despierte el interés y motivación, logrando la estimulación necesaria para su desarrollo personal e intelectual a través de material lúdico, concreto y diseñado específicamente para fortalecer las habilidades fonéticas y lingüísticas que ayuden a mejorar su comunicación.
- Fortalecer los conocimientos a través de actividades y ejercicios que propicien una adecuada conciencia fonológica para facilitar la formación de grafemas, que mejoren las capacidades cognitivas en el proceso de lectoescritura.

### 1.3.5. Posibles proyectos

- **Implementación de Estrategias metodológicas para desarrollar la Conciencia fonológica y capacidades cognitivos en la lecto escritura.**
- Construcción de materiales que garanticen mejorar el proceso de aprendizaje, decodificación de palabras en el aula y desde el hogar.
- Creación de espacios creativos, que fortalezcan la unión familiar que mejore el rendimiento escolar.
- Desarrollar y planificar, actividades que involucren a la comunidad educativa, para estimular la socialización
- Creación de material auditivo que vinculen fonemas y grafemas para desarrolle la conciencia Fonológica.
- Elaboración de un álbum silábico para mejorar la lectura y la escritura en el niño mediante juegos creativos.
- Utilizar estrategias para mejorar la lectura y la escritura en el niño mediante juegos creativos.
- Elaboración de material audiovisual que estimulen la conciencia fonética.
- Dramatización de cuentos e historias orales, para que desarrollen la comunicación.

- Exposición de textos orales como poemas, rimas, cuentos cortos etc. que faciliten lenguaje hablado en los niños.
- Planificación del diseño y elaboración del Material a utilizar para cada juego pedagógico.
- Realización de una feria de juegos lúdicos que mejoren la lecto escritura de los niños.
- Desarrollar habilidades fonéticas mediante cantos y rimas.
- Elaboración de un rincón de aprendizaje con instrumentos y materiales auditivos.
- Creación de lotería, memoria, rompecabezas silábicos, que fomenten la lecto escritura.
- Implementar charlas motivacionales para conservar la unidad familiar y fortalecer la relación con la escuela.
- Concientizar a los padres de familia la importancia de estimular a los niños desde el vientre de la madre.
- Charla motivacional con padres de familia sobre su importante participación en las actividades escolares.
- Implementar actividades educativas de lecto escritura que involucren a padres de familia para su realización.

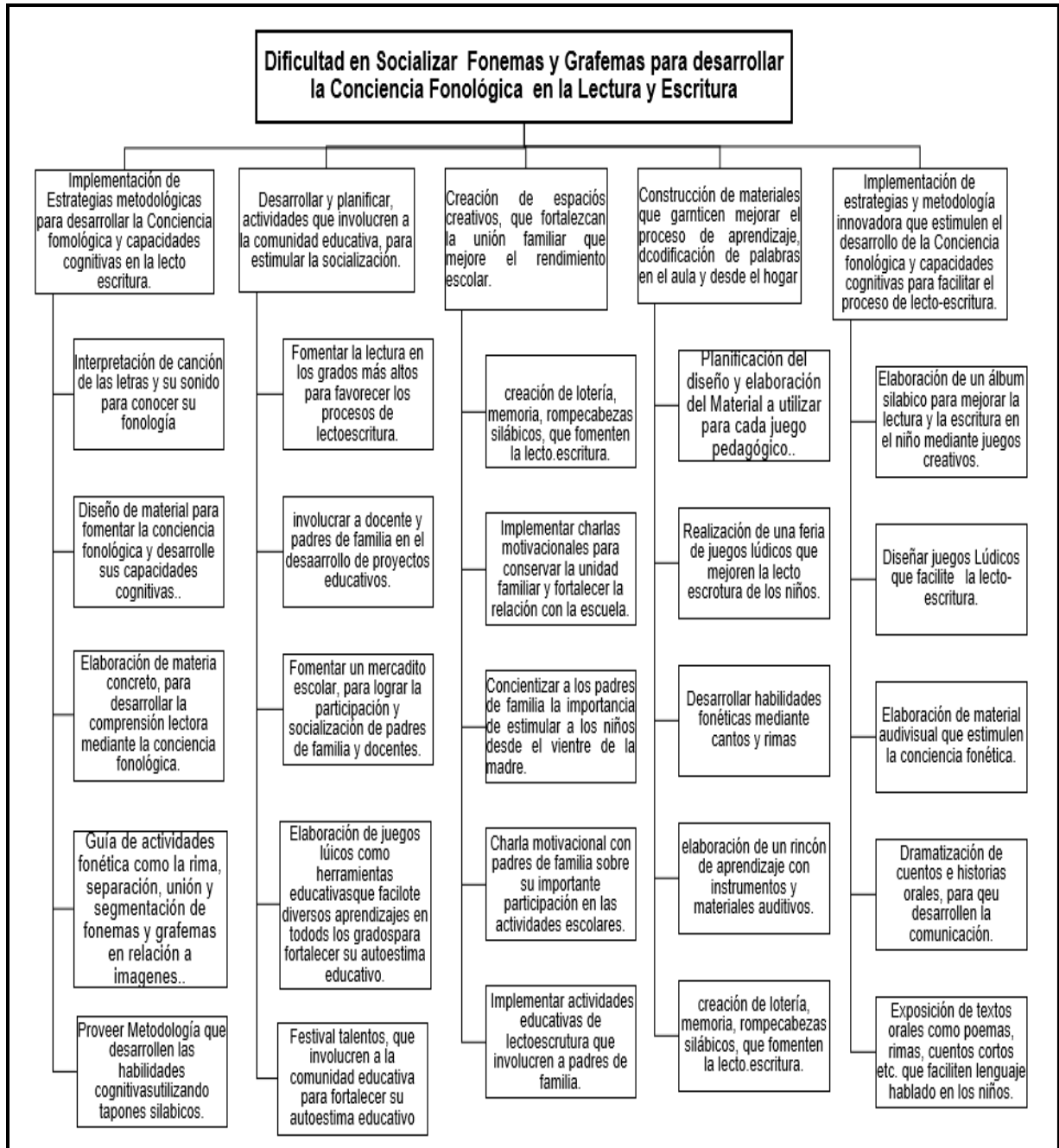
- Fomentar la lectura en los grados más altos para favorecer los procesos de lectoescritura.
- Involucrar a docente y padres de familia en el desarrollo de proyectos educativos.
- Fomentar un mercadito escolar, para lograr la participación y socialización de padres de familia y docentes.
- Feria de juegos lúdicos como herramientas educativas que fomente el aprendizaje en todos los grados.
- Festival talentos, que involucren a la comunidad educativa para fortalecer su autoestima educativo.
- Interpretación de canción de las letras y su sonido para conocer su fonología.
- Diseño de material para fomentar la conciencia fonológica y desarrolle sus capacidades cognitivas.
- Elaboración de materia concreto, para desarrollar la comprensión lectora mediante la conciencia fonológica.
- Guía de actividades fonética como la rima, separación, unión y segmentación de fonemas y grafemas en relación a imágenes.
- Proveer Metodología que desarrollen las habilidades cognitivas utilizando tapones silábicos.

### 1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Estrategias Metodológicas para desarrollar la Conciencia Fonológica y Capacidades Cognitivas en los Niños.

### 1.3.7. Mapa de soluciones

**Imagen 2**  
**Mapa de Soluciones**



Fuente: Elaboración Propia

## **1.4 Diseño del proyecto**

### **1.4.1 Título del proyecto**

Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Conciencia Fonológica y las capacidades Cognitivas en los niños

### **1.4.2 Descripción del proyecto**

Los procesos del desarrollo evolutivo y cognitivo en los niños no se alcanzan al mismo ritmo, la adquisición y uso del lenguaje varían según la cultura, el medio en el que se desenvuelven, y aspectos relacionados con la edad, el nivel nutricional, la composición del grupo familiar, las costumbres los hábitos y las expresiones orales del entorno dificulta el proceso de aprendizaje por falta de estímulos de lenguaje adecuados a temprana edad, provocando un retraso en el desarrollo de la capacidades y destrezas cognitivas.

La Conciencia fonológica permite que el niño desarrolle mejor sus capacidades, destrezas y habilidades que favorece en la adquisición de la lectoescritura. Las estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica, fortalecerá la habilidad para pensar, manipular, procesar la información, atención, percepción y memoria auditiva, mediante ejercicios a través de separar, segmentar y aislar silabas o fonemas, que lleven a la formación de grafemas. La enseñanza del conocimiento fonológico mejora el rendimiento en lectura y escritura en el primer ciclo de educación primaria.



El proyecto de mejoramiento educativo titulado de estrategias Metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas será implementado en la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío el Cerrón, aldea Guior, del municipio y departamento de Chiquimula, incide en el Indicadores de resultados de Eficiencia interna, Fracaso Escolar, repitencia y rezago escolar también en los indicadores de Procesos Educativos que responde a la disponibilidad de textos y materiales, con el objetivo de mejorar significativamente la calidad educativa en dicho establecimiento alcanzando un aprendizaje significativo.

El PME se ejecutará en primer grado, sección "A", previamente se elaborará diagnóstico de investigación a través de las experiencias presenciadas en el salón de clase, debido que la mayoría de niños no socializan y relacionan oralmente en el entorno educativo, debido a la extrema pobreza, falta alimentación adecuada en algunas casos incesto provocando un aprendizaje lento, déficit de atención, retención y percepción, auditiva, intelectual por la falta de estimulación sonora y lingüística adecuada en el hogar, la forma de crianza en las comunidades rurales. provocan retraso en el desarrollo fonético y en el procesamiento de información, atención y percepción, memoria y comprensión.

El diagnóstico permitió conocer las dificultades y los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura, y en la manera que afecta la falta de estrategias implementadas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, el interés por estudiar y comprender las dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de la escuela, se observa la necesidad de ahondar en el tema de las dificultades del lenguaje oral a nivel fonológico que se presentan con frecuencia en los cuales en su mayoría provocan fracaso escolar, en sus procesos de aprendizaje, en la mayoría de casos repitencia en primer grado en el área de comunicación y lenguaje.

El Involucramiento de la comunidad educativa es fundamental en el PME así se comprenderá que la conciencia fonológica representa un puente entre las destrezas cognitivas del niño y las estructuras de la lectura y escritura, las cuales son uno de los pilares principales para el éxito Escolar en primer grado.

El proyecto de mejoramiento educativo está centrando en fomentar habilidades antecesoras de aprendizaje para la lecto-escritura en los niños del primer ciclo de educación (primero primaria) utilizando estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas.

Se realizará de forma creativa, lúdica, y formativa en donde el niño desarrolle la capacidad de relacionar los sonidos interpretado la canción de los fonemas del abecedario, la utilización del Teatrín educativo, a través de un libro silábico y la asociación de palabras utilizando tapones silábicos que ayuden en la construcción de nuevas palabras, plasmándolas en las pizarras mágicas, mejorando el léxico y la habilidad de lecto-escritura así mismo se desarrolla las capacidades cognitivas en los niños las cuales se refieren al procesamiento de información, habilidades de atención, memoria y percepción sonora y lingüística.

Se elabora un libro silábico ilustrativo, con imágenes de diferentes juegos de silabas, que contengan las consonantes asociadas a las vocales, para que el niño utilizándolas de acuerdo al conocimiento previo y el nuevo, de forma lúdica asocie la imagen con el sonido que le facilitará la formación de nuevas palabras. Este mismo será elaborado con material resistente, en una carpeta decorada con material reciclable.

Asociado al álbum se utilizarán tapones silábicos de colores, que fortalecerá a la unión de silabas que de manera creativa el niño formará palabras y oraciones porque reconoce que cada palabra está formada por grafemas y cada grafema representa un fonema y éste a su vez le permite la construcción de nuevas

palabras iniciándose con facilidad a la lectura y escritura fortaleciendo el área de comunicación y lenguaje.

Los resultados obtenidos del cada una de las estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica en el niño ayudarán a mejorar la comprensión lectora, la facilidad de comunicarse fomentando la participación dentro del aula. Mejorará el vocabulario limitado con el que cuenta el niño, escucha cuando se le habla, utiliza correctamente los grafemas, elimina del vocabulario el Habla infantilizada, entre otros.

### **1.4.3 Concepto**

Las estrategias metodológicas, desarrollan la conciencia fonológica fortaleciendo la habilidad para pensar, manipular, procesar la información, atención, percepción y memoria, conciencia sonora mediante ejercicios a través de separar y aislar silabas o fonemas, que lleven a la formación de grafemas.

### **1.4.4 Objetivos**

#### **a. General**

Desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas en los niños para fortalecer las habilidades de lecto-escritura.

### **b. Específicos**

- Redactar notas de permisos para la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas.
- Identificar el estado del nivel fonológico que presentan los niños del establecimiento educativo, mediante un instrumento de evaluación.
- Planificar la integración de cada una de las estrategias metodológicas que desarrollen la habilidad fonética y cognitiva en los niños.
- Diseñar Las estrategias metodológicas para mejorar el nivel fonológico y las capacidades cognitivas.
- Desarrollar la percepción, discriminación y memoria auditiva para mejorar la pronunciación, acentuación y capacidades lingüísticas.
- Fortalecer la habilidad del lenguaje oral mediante la narración, construcción de cuentos con imágenes de secuencia, rimas.
- Implementar las estrategias metodológicas para desarrollar el conocimiento fonológico, las capacidades cognitivas fortaleciendo la habilidad de lecto-escritura.
- Verificar la habilidad del niño para discriminar los sonidos iniciales y finales de cada palabra, secuencia de sonidos, para formar diferentes palabras según el sonido.

- Divulgar los resultados obtenidos en cada una de las fases y actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo para dar a conocer la importancia de la conciencia fonológica en el proceso de la lecto-escritura.

#### **1.4.5 Justificación**

Con el fin de contribuir y atender las necesidades de los niños de primer grado , de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Cerrón, aldea Guior, del municipio y departamento de Chiquimula, según diagnóstico previo presentan dificultades del lenguaje oral a nivel fonológico, se implementa una serie de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica, lograr el desarrollo de las capacidades cognitivas de lecto-escritura en los niños para fortalecer el procesamiento de información, atención, percepción, memoria y comprensión. Incidiendo en los indicadores de procesos educativos, precisamente en el de disponibilidad de textos y materiales didácticos que respondan a criterios acertados en la comprensión de estos problemas.

La conciencia fonológica tiene un rol muy importante en el proceso antecesor de la Lecto-escritura, tomando en cuenta que los niños tienen la capacidades de ser los constructores de sus propios conocimiento mediante canciones, cuentos de imágenes secuenciales, rimas, retahílas y otros se utilizan para desarrollar dicha conciencia fonológica que fortalece la discriminación, asociación de cada grafía según su fonema, lograr el desarrollo de capacidades cognitivas es fundamental en las habilidades de lecto-escritura de los niños para fortalecer el procesamiento de información, atención, percepción, memoria y comprensión de nuevos conocimientos siendo éste un aprendizaje significativo.

### **1.4.6 Actividades por fases**

#### **Fase I Inicio**

##### **a) Objetivo**

- Gestionar notas de permisos para la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas.

##### **b) Actividades**

- Solicitar autorización a Supervisor Educativo para la implementación del PME Estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia Fonológica y capacidades cognitivas en la E.O.R.M. Caserío el Cerrón aldea Guior del municipio y departamento de Chiquimula.

##### **c) Tareas y sub-tareas**

- Redactar nota de solicitud para implementar el PME en el establecimiento.
- Impresión de notas de permiso de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia metodológica.
- Gestionar materiales de apoyo para la elaboración del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

- Entrega de solicitud de permiso dirigida, al Supervisor Educativo del Distrito 20-01-008, Jorge Alberto Saavedra López, Área Rural, del municipio y departamento de Chiquimula.
- Gestión de solicitud para iniciar la segunda semana de enero con la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas.
- Recopilación de las solicitudes entregadas con la respectiva autorización para la implementación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia fonológica.

## **Fase II Planificación**

### **a). Objetivo**

Planificar la integración de cada una de las estrategias metodológicas que desarrollen la habilidad fonética y cognitiva en los niños de primer grado.

### **Actividades**

- Diagnosticar el estado de nivel fonológico que presentan los niños mediante un instrumento de evaluación.
- Socializar con la comunidad Educativa la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas.
- Elección de material para la elaboración de las estrategias a desarrollar.

- Reunión con la comunidad educativa para socializar el PME a implementar en el establecimiento haciendo conciencia de la estimulación fonológica que deben recibir a temprana edad.

### **Tareas y sub tareas**

- Investigar el instrumento de evaluación que identificará el nivel fonológico de los niños.
- Elaboración y entrega de notas de convocatoria para la reunión de socialización.
- Diseñar y elaborar las estrategias metodológicas a utilizar en el PME, que estimularán la conciencia fonológica para facilitar su iniciación en la lecto-escritura.
- Grabación de la canción los fonemas del abecedario para mejorar la pronunciación, acentuación y habilidad en el lenguaje oral.
- Elaboración del teatrín Educativo para desarrollar la percepción auditiva, visual y Kinestésico mejorando la memoria, atención y retención de los niños.
- Seleccionar imágenes del libro de estrategias. Para que el niño relacione silabas mentalmente.
- Elaboración de fichas libro silábico.
- Elaboración de tapones silábicos para la implementación de estrategias metodológicas.



- Elaboración de Pizarra Mágica para plasmar la primera escritura de palabras
- Creación de espacios adecuados o aula letrada para acaparar con la atención visual de los niños de primer grado.
- Elaboración de diferentes materiales con imágenes creativas para iniciar la pre escritura.

### **Fase III Ejecución**

#### **a) Objetivo**

Implementar las estrategias metodológicas para desarrollar el conocimiento fonológico y las capacidades cognitivas para fortalecer la habilidad de lecto-escritura.

Desarrollar la percepción, discriminación y memoria auditiva para mejorar la pronunciación, acentuación y capacidades lingüísticas.

#### **b) Actividades**

- La ejecución de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y habilidades cognitivas que se llevará a cabo de la tercera semana de febrero a mayo.

- En esta fase se implementará cada una de las estrategias, canción de los fonemas, rimas, retahílas, cuentos de imágenes secuenciales utilizando el teatrín, tapones silábicos, y las cartillas de imágenes para la asociación de silabas y consonantes.

### **c) Tareas y sub- tareas**

- Interpretación de la canción de los fonemas del abecedario con los niños de primer grado.
- Adaptación de un espacio adecuado con los materiales de las estrategias a utilizar
- Estimular la conciencia fonológica a través de la secuencia de imágenes, retahíla, rimas y canciones con el uso del teatrín.
- Asociación de fonema y grafemas utilizando el libro silábico.
- Manipulación con los tapones silábicos e imágenes para formar palabras.
- Plasmará los grafemas en pizarras mágicas de papel de colores, que les proporcionará la maestra.
- El niño socializará con los demás compañeros, las palabras formadas con los tapones silábicos y anota en la pizarra las palabras formadas.
- Formará conceptos de las silabas unidas, donde realizaron palabras. uniendo aprendizajes previos con los nuevos que le impartirá la maestra.

## **Fase IV Monitoreo**

### **a) Objetivo**

Verificar la habilidad del niño para discriminar los sonidos iniciales y finales de cada palabra, secuencia de sonidos, para formar diferentes palabras según el sonido.

### **b). Actividades**

Diseñar un calendario de registro de la aplicación de cada una de las estrategias fonológicas. Comprendido de la 3ra. Semana de febrero al mes de junio del año 2020. En esta etapa se realizarán cambios si fueran necesarios en la aplicación del proyecto educativo.

### **Tarea y Sub Tarea**

- Registrar en un libro de control la aplicación y avance de cada una de las estrategias de lecto-escritura.
- Verificar la utilización de estrategias fonológicas en los diferentes grados del establecimiento.
- Llevar un control de registro y supervisar la realización de las estrategias implementadas.
- Identificar que dificultades presenta la implementación de la guía en los niños.

- Verificar el involucramiento de la comunidad educativa en la implementación del PME.

## **Fase V Evaluación**

### **a) Objetivo**

Verificar los resultados obtenidos en las estrategias del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

### **b) Actividades**

- Aplicar diferentes instrumentos para evaluar si se alcanzaron los objetivos planteados, se realizará en la tercera semana de mayo del año 2020,

### **Tareas y sub – tareas**

- Redacción de los instrumentos de evaluación a emplear en cada estrategia para diagnosticar el avance en el desarrollo de la Conciencia Fonológica.
- Aplicar los instrumentos de evaluación con el propósito de verificar si se cumplió con cada una de las fases.
- Evaluación de los indicadores: escritura adecuada, comunicación asertiva. formación de palabras, separa las palabras, analiza y construye oraciones.

- Realizar un análisis de los resultados obtenidos con los instrumentos de evaluación y realizar un informe detallado que será presentado en la fase de cierre.
- Evaluar los resultados de la guía de ejercicios para verificar el avance en el proceso de lecto-escritura.

## **Fase VI Cierre del proyecto**

### **a) Objetivo**

Divulgar los resultados obtenidos en cada una de las fases y actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo para dar a conocer la importancia de la conciencia fonológica en el proceso de la lecto-escritura.

### **b) Actividades**

Dar a conocer los resultados de la implementación del PME a través, de una galería de fotos informativas con las fases ejecutadas exitosamente, para evidencia de la comunidad educativa.

### **Tarea y sub – tareas**

- Presentación de los resultados obtenidos en la implementación del PME de las estrategias metodológicas a la comunidad educativa.

- Se dará a conocer a las autoridades del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D el trabajo realizado en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Entrega de informe final del proyecto de Mejoramiento Educativo como trabajo de graduación.

### Plan de actividades por fase.

**Tabla 5**  
**Plan de actividades**

| Duración   | Actividad  | Tarea y Sub-tarea  | Equipo  |
|--|--|--|---|
| De noviembre y diciembre del año 2019.<br><br>13 al 17 de enero del año 2020 | <p><b>Inicio</b></p> <p>Esta actividad permitió informar a las autoridades Educativas de la realización del PME en el estable-cimiento que a partir de la segunda semana de enero de 2020 se iniciará con las actividades planificadas.</p> <p>Notificación a padres de familia de la reunión para concientizar la importancia del desarrollo de la Conciencia fonológica.</p> | <p><b>Tarea</b></p> <p>Se solicitó autorización a Supervisor Educativo para la implementación del PME en el establecimiento.</p> <p>Convocando a reunión a padres de familia.</p> <p><b>Sub-Tareas</b></p> <p>Redacción de notas de permiso.</p> <p>Gestión de insumos económicos o material de apoyo.</p> <p>Entrega de solicitud de permiso para la obtención del visto bueno del Supervisor Educativo.</p> <p>Recepción de las solicitudes entregadas con la respectiva autorización.</p> | <p>Profesor<br/>Estudiante<br/>PADEP/D</p> <p>Supervisor Educativo del distrito 20-01-008</p> <p>Personas colaboradoras en el proyecto.</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>20 de enero al 14 de febrero de 2020</p>    | <p><b>Planificación</b></p> <p>Esta fase permitió organizar y planificar las actividades y estrategias a realizar para implementar el PME, la elaboración y diseño de materiales a utilizar.</p> <p>Así como los instrumentos que permitieron realizar el monitoreo y la evaluación respectiva de la ejecución del proyecto de mejoramiento del desarrollo de la conciencia fonológica y capacidades cognitivas.</p> <p>Realización de la guía de ejercicios y su aplicación para la iniciación de lecto-escritura.</p> | <p><b>Tarea</b></p> <p>Identificar el estado fonológico de los niños para determinar las estrategias que se emplearan.</p> <p><b>Sub-tareas</b></p> <p>Grabar e interpretar la canción de los fonemas.</p> <p>Estimulación de la conciencia fonológica con el uso del teatrín.</p> <p>Elaboración del libro silábico.</p> <p>Elaboración de tapones silábicos para que segmente cada grafema diferenciado los fonemas.</p> <p>Diseño de Pizarras mágicas para que plasmen sus primeras escrituras.</p> <p>Socialización de la guía con los padres de familia.</p> | <p>Estudiante PADEP/D.</p> <p>Padres de Familia</p> <p>Personal Docente y Administrativo.</p> <p>Personas colaboradoras en el proyecto.</p> <p>Niños de primer grado.</p> |
| <p>17 de febrero 2020 al 8 de mayo de 2020</p> | <p><b>Ejecución</b></p> <p>Esta actividad es la más importante ya que nos permite dar inicio a la implementación del PME en la Escuela Oficial Rural Mixta caserío el Cerrón, se ejecutarán las Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas</p>   | <p><b>Tarea</b></p> <p>Implementar las diferentes estrategias y actividades planificadas para desarrollar la Conciencia fonológica y capacidades cognitivas, dando marcha a la ejecución del PME.</p> <p><b>Sub-Tareas</b></p>  | <p>Estudiante PADEP/D.</p> <p>Niños de primer grado.</p> <p>Padres de Familia.</p>  |

|  |  |  |                          |
|--|--|--|--------------------------|
|  | <p>que son antecesores en el proceso de Lecto-escritura.</p> <p>En ésta fase se implementará cada estrategia, la canción, el uso del teatrín, el libro silábico, los tapones silábicos, y las cartillas de imágenes para la asociación de silabas y consonantes.</p> | <p>Interpretación de la canción de los fonemas del abecedario.</p> <p>Adaptación de un espacio adecuado con los materiales de las estrategias a utilizar</p> <p>Estimulación fonológica a través de un teatrín utilizando rimas, retahílas, cuentos, canciones, y otros.</p> <p>Diferenciar fonemas y grafemas con el libro silábico.</p> <p>Interactuar con los tapones silábicos para formar palabras.</p> <p>Plasmar grafemas en hojas de papel de colores, que les proporcionará la maestra.</p> <p>Socializará con los demás compañeros, las palabras formadas con los tapones silábicos.</p> <p>Involucramiento de padres de familia para reforzar cada actividad desde casa.</p> <p>Motivar a los docentes para que practiquen diferentes estímulos con el resto de grados del establecimiento.</p> | <p>Personal Docente.</p> |
|--|--|--|--------------------------|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>17 de febrero 2020 al 8 de mayo de 2020</p> | <p><b>Monitoreo</b></p> <p>Se realizará en esta actividad el Registro de la aplicación de cada una de las estrategias que desarrollen la conciencia fonológica llevando un control verídico para observar las posibles debilidades y mejoras que puedan hacerse en el proceso.</p> | <p><b>Tarea</b></p> <p>Desarrollar un plan de monitoreo para registrar el avance de cada una de las estrategias que desarrollen la conciencia fonológica y capacidades cognitivas.</p> <p>Charlas motivacionales a los docentes para que practiquen diferentes estímulos con el resto de grados del establecimiento.</p> <p><b>Sub -Tareas</b></p> <p>Aplicación de los instrumentos de evaluación.</p> <p>Llevar control de registro de las estrategias implementadas</p> <p>Verificar la aplicación de las estrategia en los demás grados del establecimiento.</p> <p>Verificar la participación, apoyo y asistencia de padres de familia.</p> | <p>Estudiante PADEP/D.</p> <p>Comunidad Educativa</p> <p>Niños.</p> <p>Asesora Pedagógica PADEP/D.</p> |
|  | <p><b>Evaluación</b></p> <p>En esta fase se aplicará deferentes instrumentos de evaluación para verificar los resultados obtenidos durante la ejecución del PME en el establecimiento.</p>   | <p><b>Tarea</b></p> <p>Comprobación de resultados de lecto-escritura, a través de evolución.</p>   | <p>Profesor- Estudiante PADEP/D</p>  |

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| Del 11 al 15 de mayo de 2020 | <p>En esta etapa se realizarán cambios si fuera necesario en la aplicación del proyecto educativo.</p> <p>Se realizará en la tercera semana de mayo del año 2020, en el cual los niños realizarán escritura y lectura de grafemas, para luego se aplicar instrumentos y técnicas de evolución.</p>      | <p><b>Sub-Tareas</b></p> <p>Redacción de rúbricas de evaluación para lecturas.</p> <p>Evaluación de indicadores: escritura adecuada.</p> <p>Comunicación asertiva.</p> <p>Formación de palabras. Separa las palabras. Analiza y construye oraciones.</p> <p>Galería de organizadores gráficos, donde hayan plasmado sus ideas.</p>  |   |
| 04 al 22 de mayo de 2020     | <p><b>Cierre del Proyecto</b></p> <p>Es necesario dar a conocer los resultados de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo, estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en la E.O. R.M. caserío el cerrón, aldea Guior, Chiquimula</p> | <p><b>Tarea</b></p> <p>Se divulgaron los resultados de las actividades y cada una de las fases de la implementación de las estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en el establecimiento educativo y autoridades del MINEDUC.</p> <p><b>Sub-Tarea</b></p> <p>Se dio a conocer a las autoridades del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D que el trabajo realizado en el proyecto de mejoramiento educativo fue ejecutado exitosamente.</p> | <p>Estudiante PADEP/D.</p> <p>Autoridades Educativas del MINEDUC</p> <p>Autoridades de EFPEM-USAC.</p> <p>Asesora Pedagógica.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Se realizó la entrega de informe final del proyecto de Mejoramiento Educativo como trabajo de graduación. |  |
|--|--|---|--|

**Fuente: Elaboración Propia**

### 1.4.7. Cronograma de actividades

**Tabla 6**  
**Cronograma actividades**

| FASE/ACTIVIDAD   | 2019      |   |           |   |   |   |        |   | 2020 |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |   |        |   |   |   |  |
|--|-----------|---|-----------|---|---|---|--------|---|------|---|---|---------|---|---|---|--------|---|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--|
|  | noviembre |   | diciembre |   |   |   | enero  |   |      |   |   | Febrero |   |   |   | Marzo  |   |   |   |   | abril  |   |   |   | mayo   |   |   |   |  |
|  | Semana 1  |   | Semana2   |   |   |   | semana |   |      |   |   | Semana  |   |   |   | Semana |   |   |   |   | semana |   |   |   | Semana |   |   |   |  |
| 1. Fase I Inicio   | 2         | 3 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3    | 4 | 5 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 | 1      | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 |  |
| 1.1 Solicitar autorización a supervisor Educativo para desarrollar el PME en la E.O.R.M. Caserío el Cerrón, en el año 2020.                                |           |   |           |   |   |   |        |   |      |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |   |        |   |   |   |  |
| 1.2 Tramitar notas de permisos para la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas. |           |   |           |   |   |   |        |   |      |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |   |        |   |   |   |  |
| 1.3 Elaboración de solicitudes de permiso dirigidas a autoridades educativas para iniciar la ejecución del PME   |           |   |           |   |   |   |        |   |      |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |   |        |   |   |   |  |
| 1.4. Impresión de Solicitudes de las notas de Permiso para poder realizar el PME en el establecimiento.  |           |   |           |   |   |   |        |   |      |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |   |        |   |   |   |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.5. Gestionar materiales de apoyo para la elaboración del Proyecto de Mejoramiento Educativo.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6. Entrega de solicitud de permiso para la obtención del visto bueno del Supervisor Educativo   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.7. Redactar solicitud de permiso dirigida, al Supervisor Educativo del Distrito 20-01-008, Jorge Alberto Saavedra López, Área Rural, de Chiquimula. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 Entrega de solicitud de autorización para iniciar a implementar la tercera semana de enero las estrategias  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 Recopilación de las solicitudes con su respectiva autorización.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>2. Fase II Planificación</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. Socializar mediante una reunión con la comunidad educativa el PME a implementar concientizando de la estimulación fonológica a temprana edad.    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |





|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| planificadas para el desarrollo de la ejecución del PME   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Diseñar un calendario de registro de la aplicación de cada una de las estrategias fonológicas.           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3. Verificar la utilización de estrategias fonológicas en los diferentes grados del establecimiento.        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4. Observar el involucramiento de la comunidad educativa en la implementación PME.                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.5. Verificar la participación, apoyo y asistencia de padres de familia.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.6. Registrar en calendario el avance de la implementación de las estrategias fonológicas en el hogar.       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>5. Fase V Evaluación</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. Elaborar instrumentos de evaluación para verificar si se cumplió con lo establecido en cada fase del PME |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2. Aplicar diferentes instrumentos para evaluar si se alcanzaron los objetivos planteados.                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3. Realizar un análisis de los resultados obtenidos de la aplicación  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |







### **1.4.7 Plan de monitoreo y evaluación**

El plan de monitoreo es el proceso que permite observar y dar seguimiento al desarrollo de un proyecto, y la toma de decisiones para la mejora del mismo, también es una herramienta dirigida para verificar la ejecución de las actividades, el uso de los recursos y el logro de los objetivos y metas planteados en el momento de la planificación.

Se realiza plan de monitoreo con la finalidad de establecer orientaciones y criterios para la planificación, ejecución, acompañamiento y supervisión de las actividades educativas a desarrollarse durante el año escolar 2020 antes, durante y después de la implementación de las Estrategias Metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Además de monitorear el nivel de avance de las metas, productos y resultados previstos, para la mejora de los aprendizajes de los niños, niñas.

#### **Cuadro de indicadores específicos del monitoreo**

- **Indicadores de insumo**

Son los recursos que se utilizarán para la implementación de las estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas como el presupuesto y adquisición de materiales y herramientas disponibles con las que se cuentan en la institución para la efectividad de la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo que faciliten su aplicación.

- **Indicadores de proceso**

En este nivel el seguimiento se concentra en la verificación del avance en la consecución de las metas de acuerdo al trabajo establecido por el maestro ejecutor antes, durante y después.

- **Indicador de resultado**

Se establecen el cumplimiento de los objetivos esperados, de acuerdo a los indicadores que se pretenden mejorar durante el proyecto a mediano y largo plazo que permita mejorar y facilitar la lecto-escritura, a través de la estimulación de la conciencia fonológica del niño para desarrollar las habilidades cognitivas en su iniciación en la lectura y escritura.

- **Indicador de impacto**

Miden el efecto o incidencia, en cuanto a los cambios de aprendizaje del entorno a corto o largo plazo durante la implementación de las estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en niños de la E.O.R.M caserío el Cerrón, aldea Guior. del municipio y departamento de Chiquimula.

**Tabla 7**  
**Plan de Monitoreo**

**Plan de Indicadores de Monitoreo**

| <b>PLAN O ENUNCIADO</b>   | <b>INDICADORES</b>   | <b>METAS</b>  |
|---|--|---|
| <b>Fase I Inicio</b>  |  |   |
| <b>Actividades</b>  |  |   |
| 1.1 Redactar notas de permiso para la implementación de las estrategias metodológicas, solicitando permiso al Supervisor Educativo.   | En la segunda semana del mes de noviembre del año 2019 se tiene la redacción del PME por parte del profesor-estudiante de PADEP    | Evidencias de la redacción de dicha nota. (fotos)                                     |
| 1.2. Entrega de notas de permiso para desarrollar el PME en la E.O.R.M Caserío el Cerrón aldea Guior, Chiquimula.   | En la segunda semana del mes de noviembre del año 2019 se tiene a la vista el envío de solicitud por - estudiante de PADEP         | Solicitud a supervisor educativo.<br>Fotos que evidencian la entrega de la solicitud. |
| 1.3 Elaboración y envío de solicitudes a personas particulares gestionando material o apoyo económico.  | En la tercera semana del mes de noviembre 2019 se enviarán las solicitudes de apoyo)   | Solicitud de apoyo y evidencia de la elaboración de las mismas.                       |
| 1.4 Impresión de solicitudes de las notas de permiso para la Ejecución del PME.   | En la segunda tercera del mes de enero 2020 se tiene la elaboración e impresión de permisos para ejecutar el PME con los maestros. | Evidencias de la elaboración (fotos).   |
| 1.5. Entrega de solicitud de permiso para la obtención del visto bueno del supervisor educativo para la ejecución del PME en el mes de enero de 2020, por el profesor-estudiante de PADEP/D | En la tercera semana del mes de enero 2020 se entregó la solicitud a la Supervisor Educativa, para implementar el PME.             | Solicitud a supervisor educativo.<br>Fotos que evidencian la entrega de la solicitud  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 1.7 Recopilación de las solicitudes de autorización para empezar a ejecutar.   | En la cuarta semana del mes de enero 2020 se entregará la solicitud a la Supervisor Educativa, para iniciar con la ejecución del PME.  | Documentos de la evidencia con visto bueno ya autorizado.  |
| <b>Fase II Planificación</b>   |  |  |
| <b>Actividades</b>   |  |  |
| 2.1 Reunión con padres de familia y personal docente para Socializar el PME, solicitando el apoyo y acompañamiento durante la ejecución del mismo. | En la quinta semana del mes de enero se realizará la reunión con padres de familia para la socialización del PME, para solicitar el involucramiento en las actividades que requieren de su apoyo en el hogar,                | Fotos de la reunión con padres de familia.<br><br>Cartas de compromiso firmadas por los padres de familia. |
| 2.2 Investigación y planificación de las estrategias a implementar en el PME   | Durante la quinta semana del mes de enero se investigará diferentes estrategias aplicables que desarrollen la conciencia fonológica en los niños como base fundamental para en proceso de aprendizaje en la lecto escritura. | Materiales impresos como evidencia.  |
| 2.3 Diseño y elaboración de diferentes materiales de las estrategias metodológicas   | En la quinta semana del mes de enero 2020 se realizará el diseño y se comprar los materiales para el PME.  | Evidencias de la elaboración de materiales didácticos a implementar por el docente (fotos)                 |
| 2.5 Creación de una canción de los fonemas del abecedario.   | En la primera semana del mes de febrero del año 2020 se elaborará el PME   | Documento de la letra de la canción.   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 2.6 Diseño y elaboración del libro y tapones silábicos.  | En la segunda y tercera semana del mes de febrero del año 2020 se realizará la creación del libro y tapones silábicos como material concreto a manipular por los niños de la EORM caserío Guior. | Evidencias del diseño de cada material (fotos)  |
| 2.7 Elaboración del teatrín Educativo para desarrollar la percepción auditiva, visual y Kinestésico                    | En la segunda a cuarta semana del mes de febrero del año 2020 se realizará diferentes materiales para dramatizar y utilizar con el teatrín educativo.  | Evidencias (fotos) de la elaboración del material a implementar.  |
| <b>Fase III Ejecución</b>  |  |   |
| <b>Actividades</b>   |  |   |
| 3.1 Adaptación de aula letrada para mejorar la percepción visual despertando el interés por aprender a leer y escribir | En la primera semana del mes de marzo 2020. Se decorará un lugar en el aula con los materiales a utilizar en el PME.   | Fotos que evidencien el área decorada con dichos materiales.  |
| 3.2 . Se emplearan diferentes estrategias para desarrollar la conciencia fonológica utilizando el teatrín educativo.   | A partir del mes de marzo 2020 empleando el teatrín se interpretaran canciones, retahílas, cuentos, rimas y otras estrategias con los niños.   | Evidencias de los cuentos y documentos utilizados.<br>Fotos de las presentaciones teatrales por el docente. |
| 3.3 Interacción y manipulación del libro y tapones silábicos, para formar palabras.                                    | De la cuarta semana de febrero a la primera semana mayo del 2020. se implementarán estrategias   | Fotos que evidencien de las estrategias implementada por la docente.  |
| 3.4. Discrimina y socializa silabas formando nuevas palabras según imágenes ilustrativas y creativas.                  | De la primera semana de marzo a mayo interactúan con imágenes copiando los grafemas encontrados.   | Evidencia de fotos de los niños plasmando grafemas en las pizarras mágicas.                                 |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 3.6 Socializará los fonemas y grafemas iniciándose en la comprensión lectora de manera espontánea.   | La primera semana del mes de mayo del año 2020. Con el apoyo de padres de familia.  | Evidencia de lecturas cortas, realizadas por los niños.                                |
| 3.7 formará conceptos de la silabas unidas, donde realizaron palabras, uniendo aprendizajes previos con los nuevos que impartirá la maestra. | En la primera semana del mes de mayo del 2020. El niño se inicia en la formación de palabras y oraciones en dictados implementados por la docente.          | Fotos de los dictados realizado por los niños de primer grado.                         |
| 3.8 Estimulación fonológica a través de un teatrín en los diferentes grados del establecimiento.   | De la cuarta semana de febrero a la primera semana mayo del 2020. se implementarán estrategias  | Fotos de la interacción del teatrín con los demás grados del establecimiento.          |
| <b>Fase IV Monitoreo</b>   |   |  |
| <b>Actividades</b>   |   |  |
| 4.1 Control constante de cada una de las fases y actividades planificadas.   | Durante los meses de febrero a mayo 2020 se monitoreo la ejecución del PME a través de una rúbrica para observar el avance del mismo.                       | Evidencias del monito-reo de la ejecución del PME (fotos)<br>Instrumento de monitoreo. |
| 4.2 . Diseñar un calendario de registro de la aplicación de cada una de las estrategias fonológicas  | Durante los meses de marzo a mayo 2020 se monitoreará la ejecución del PME a través evaluaciones de lecto-escritura.  | Instrumento de Monitoreo.  |
| 4.3 Verificar el involucramiento de padres de familia en la implementación del PME   | De la primera semana de marzo a la primera semana de mayo de 2020 se realizará el monitoreo de las actividades de estrategias implementadas por el docente. | Instrumentos de verificación avances en lecto-escritura.                               |



|  |  |  |
|--|--|--|
| 4.4. Registrar el avance de los niños en la implementación de las estrategias.   | De la segunda semana de marzo a mayo se verificará el avance en el desarrollo de la conciencia fonológica y capacidades cognitivas.    | Evidencia a través de lista de cotejo o instrumento de monitoreo.                      |
| <b>Fase V Evaluación</b>   |  |  |
| <b>Actividades</b>   |  |  |
| 5.1 Se aplica instrumentos y técnicas de evaluación que permitan evidenciar si se cumplió con lo establecido en cada fase del PME  | Durante la cuarta semana del mes de mayo 2020 se evaluará el PME a través de una lista de cotejo .                                     | Evidencias de la evaluación del PME<br>Instrumento de evaluación.<br>Lista de cotejo   |
| 5.2 Comprobación de resultados de lecto-escritura, a través de la evaluación. .  | Durante la cuarta semana del mes de abril 2020 se evaluará el PME a través de una lista de cotejo.                                     | Instrumento de evaluación.   |
| 5.3 Redacción de rubricas de evaluación para la escritura.   | Durante la cuarta semana del mes de abril 2020 se evaluará el PME a través de una lista una rúbrica.                                   | Instrumento de evaluación.   |
| 5.4 Evaluación de los indicadores, escritura adecuada, comunicación asertiva, formación de palabras, separación de palabras , analiza y construye oraciones.   | Durante la cuarta semana del mes de abril 2020 se evaluará el PME a través de una lista una rúbrica.                                   | Instrumento de evaluación.   |
| <b>Fase VI Cierre del proyecto</b>   |  |  |
| <b>Actividades</b>   |  |  |
| 6.1 Se divulgaran los resultados de la implementación del PME estrategias fonológicas a través de una galería de fotos informativas, con las fases ejecutadas exitosamente en el establecimiento con la comunidad educativa y autoridades del Mineduc. | Durante la tercera semana del mes de mayo 2020 se realizará una presentación de los resultados obtenidos de la implementación del PME, | Evidencias de la presentación de resultados del PME en la comunidad educativa. (fotos) |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 6.3 Dar a conocer resultados a las autoridades del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D que el trabajo realizado en el proyecto de mejoramiento educativo ejecutado. | Durante la segunda semana del mes de mayo 2020 dará a conocer el Proyecto de Mejoramiento Educativo Se dará a conocer a las autoridades del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D el trabajo realizado en el Proyecto de Mejoramiento Educativo ejecutado. | Evidencias de la presentación del Proyecto (fotos) |
| 6.4 Entrega de informe final del Seminario.  | Durante la cuarta semana del mes de mayo se finaliza el Proyecto de Mejoramiento Educativo y se entrega el informe finalizado a la asesora pedagógica a cargo del mismo   | Informe final aprobado.                            |

**Fuente: Elaboración Propia**

## **1. Plan de Evaluación del proyecto**

Refleja las metas que podemos alcanzar midiendo y organizando en avance de los niños en el Desarrollo de habilidades fonéticas y cognitivas pre lectoras tomando en cuenta la importancia de la evaluación como un proceso constante de forma específica de los indicadores y demandas que dieron origen al problema que se pretende trabajar, en este caso enfocado al desarrollo de la Conciencia fonológica y capacidades cognitiva para alcanzar el éxito en el área de Comunicación y lenguaje fortaleciendo el aprendizaje en la lectura y escritura.

## **2. Cuadro de indicadores específicos de la evaluación**

**Tabla 8**  
**Cuadro de indicadores**

| INDICADORES  | METAS DE EVALUACIÓN  |
|--|--|
| Resultados de Aprendizaje en el área de destrezas de aprendizaje | El 80% de los niños mejoró su percepción, retención logrando la relación de fonemas y grafemas, en el área de Comunicación y Lenguaje.           |
| Fracaso escolar  | El 70% de los niños mejoró su rendimiento escolar disminuyendo la repitencia, deserción y estancamiento escolar.                                 |
| Sobre Edad   | El 75% de niños aceleró su aprendizaje lento y continuaran en una edad adecuada al grado posterior evitando la repitencia escolar.               |
| Rezago escolar   | El 80% de los niños repitentes alcanzará las competencias esperadas pasando al grado superior mejorando su autoestima y educación emocional.     |
| Disponibilidad de Textos y Materiales                            | El 95% de los niños tuvo acceso a material adecuado y manipulación de los mismos mejorando el desarrollo y aprendizaje para leer y escribir.     |
| Organización y apoyo de padres de familia                        | 20 padres de familia se comprometen de brindar acompañamiento educativo en casa para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura de sus hijos. |
| Relación alumno/docente  | 2 docentes aplicaran durante la ejecución del PME estrategias que desarrollen conciencia fonética y grafemas en diferentes grados.               |
| Recurso Humano   | 2 talleres impartidos a docentes y padres de familia de la escuela al final del PME por instituciones educativas.                                |
| Resultados de aprendizaje  | 10 alumnos de primero alcanzan el éxito escolar con un promedio de alto logrando aprender a leer y escribir al final del PME.                    |

**Fuente: Elaboración Propia**

## Objetivo

Desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas en los niños para fortalecer las habilidades de lecto-escritura.

**Tabla 9**  
**Instrumento de Monitoreo**

| No. | INDICADORES  | E | MB | R | DM |
|-----|--|---|----|---|----|
| 1   | Promoción del PME a 1 director, 1 docente y 21 padres de familia para la Implementación de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas. |   |    |   |    |
| 2   | Promueve el proyecto de mejoramiento al Supervisor Educativo.  |   |    |   |    |
| 3   | Promueve el proyecto de mejoramiento a 2 instituciones con presencia en la comunidad.  |   |    |   |    |
| 4   | Promueve el proyecto de mejoramiento a 20 padres de familia  |   |    |   |    |
| 5   | Presentación y entrega del plan del Proyecto al Supervisor Educativo.  |   |    |   |    |
| 6   | Presenta y entrega el plan del proyecto a 1 docente de la escuela  |   |    |   |    |
| 7   | Presenta y entrega el plan del proyecto a dos instituciones con presencia en la comunidad  |   |    |   |    |
| 8   | Presenta y entrega el plan del proyecto a los 20 padres de familia   |   |    |   |    |
| 9   | Presentación de cronograma de actividades del proyecto a todos los involucrados, Supervisor Educativo.   |   |    |   |    |
| 10  | Presenta y entrega el cronograma de actividades del proyecto a docentes de la escuela  |   |    |   |    |
| 11  | Presenta y entrega el cronograma de actividades del proyecto a 2 instituciones con presencia en la comunidad   |   |    |   |    |
| 12  | Presenta y entrega el cronograma de actividades del proyecto a 20 padres de familia.   |   |    |   |    |
| 13  | Gestión y apoyo a instituciones para impartir talleres de la importancia de desarrollar conciencia fonológica.   |   |    |   |    |
| 14  | Gestionar a instituciones Educativas materiales de apoyo para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica.  |   |    |   |    |

| NIVELES DE DESEMPEÑO |                |             |                   |
|----------------------|----------------|-------------|-------------------|
| E = Excelente        | MB = Muy bueno | R = Regular | DM = Debe mejorar |

**Fuente: Elaboración Propia**

## **Instrumento de Evaluación**

### **Indicadores del Diagnóstico**

- Indicador de repitencia escolar
- Disminución de la reprobación del área de comunicación y lenguaje
- Mejoría en las pruebas de lectura y escritura que se esperan al final del proyecto
- Involucramiento de padres de familia y comunidad educativa en las actividades de promoción de la lectura y escritura.

**Tabla 10**  
**Instrumento de Evaluación**

| No. | METAS   | SI | NO |
|-----|---|----|----|
| 1   | Fracaso escolar   |    |    |
| 2   | Resultados de aprendizaje en el área de destrezas de aprendizaje  |    |    |
| 3   | Rezago escolar  |    |    |
| 4   | Material adecuado para la implementación del PME.   |    |    |
| 5   | 2 docentes aplicaran durante la ejecución del PME estrategias que desarrollen conciencia fonética y grafemas en diferentes grados |    |    |
| 5   | 20 padres de familia se comprometan en dar acompañamiento desde el hogar después de socializar el PME a implementar.              |    |    |
| 6   | 2 talleres impartidos a docentes y padres de familia de la escuela al final del PME por instituciones educativas.                 |    |    |
| 7   | Alumnos alcanzan un promedio de 85 puntos en pruebas de lectura y escritura al final del PME.                                     |    |    |

**Fuente: Elaboración Propia**

### **1.3.1. Presupuesto del proyecto**

Para la realización o ejecución de cualquier Proyecto se debe contar con una fuente de financiamiento ya que se debe considerar los diferentes recursos tanto humanos como materiales a utilizar y la forma como se deberá mantener dentro de las posibilidades de la institución la ejecución del mismo.

- Recursos humanos, materiales y financieros que necesita.
- Humanos como padres de familia, docente, niños y miembros de la comunidad educativa.
- Materiales, como material audiovisual (Video de la canción de los fonemas del abecedario) teatrín Educativo, libro silábico, tapones silábicos, guías de autoaprendizaje jugando con los fonemas aprendo a Leer y a escribir, Pizarra mágica y otros materiales didácticos.
- Financieros, como impresión de guías, carteles, afiches y otros recursos que permitan la adquisición de materiales para preparar un área adecuada para ubicar los diferentes materiales a utilizar en el PME. Los cuales fueron gestionados por personas particulares logrando la ayuda económica para la compra de algunos materiales utilizados.

## Presupuesto del proyecto

**Tabla 11**  
**Presupuesto**

| <b>Tipos de Recursos</b> | <b>Cantidad/tiempo</b>   | <b>Precio Unitario</b> | <b>Precio Total</b> |
|--------------------------|--|------------------------|---------------------|
| <b>Materiales</b>        | 10 guías de lectoescritura.  | Q. 75.00               | Q. 750.00           |
|                          | Teatrín Educativo, material de reutilizable  | Q. 0.00                | Q. 0.00             |
|                          | Material impreso y carpeta para el libro silábico  | Q. 75.00               | Q. 75.00            |
|                          | 20 pizarras mágicas y material de lecto escritura  | Q. 2.00                | Q. 40.00            |
| <b>Humanos</b>           | 2 días de grabación del video de la canción de los fonemas del abecedario.   | Q100.00                | Q. 200.00           |
|                          | 2 días Edición del Video de la canción   | Q 75.00                | Q. 150.00           |
| <b>Institucionales</b>   | Libros de cuentos infantiles, retahílas, y canciones infantiles donados por el MINEDUC, utilizados con el teatrín. | Q. 0.00                | Q. 0.00             |
| <b>Total</b>             |  |                        | Q. 1,215.00         |

**Fuente: Elaboración Propia**



## **CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1. Técnicas de Administración Educativa**

Administración Educativa etimológicamente proviene del latín administración que significa acción de administrar, deriva de ad y ministare que significa conjuntamente servir, por tanto es, una ciencia social compuesta de principios, técnica y prácticas y cuya aplicación a conjuntos humanos permite establecer sistemas racionales de esfuerzo cooperativo a través de los cuales se puede alcanzar propósitos comunes que individualmente no es posible alcanzar. (Madriz, 2003)

### **2.2. Diagnóstico institucional**

Diagnóstico Institucional es una representación de la realidad del establecimiento educacional, y se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las Prácticas y procesos desarrollados. (División de Educación General ministerio de Educación, Octubre 2012)

Se refieren a todos los trabajos de investigación que anteceden al nuestro, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuestos objetivos similares; además sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad. (Arias, 2004)

### **2.3. Antecedentes**

En los antecedentes se trata de hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma investigación. El antecedente puede indicar conclusiones existentes en torno al problema planteado. En la presentación del antecedente se busca aprovechar las teorías existentes sobre el problema. Consultando antecedentes nos libramos del riesgo de investigar lo que ya está hecho. (Tamayo y Tamayo, 2004)

(Retamozo M. , 2014) Planteó que los antecedentes de la investigación, también llamados estado de la cuestión, “consiste en una breve revisión bibliográfica exploratoria donde se muestra el conocimiento de las principales referencias escritas sobre su tema” (p.184), es decir, los antecedentes de la investigación son todos aquellos estudios que se han realizado sobre el tema que estamos investigando, se afirma que los antecedentes o estado de la cuestión tienen el propósito de “mostrar que el tema fue tratado por otros autores y a la vez, evidenciar que hay algo aún por decir o conocer con respecto al tema”

### **2.4. Marco epistemológico**

Toda investigación, por pequeña o grande que sea, consta de varias dimensiones: una ontológica, una epistemológica, una metodológica, una teórica. También puede haber otras dimensiones según el objeto de estudio como la experimental, ética, etc. La que nos ocupa es la epistemológica, la cual

plantea la forma en que se adquiere el conocimiento. Esto es, debemos partir de las definiciones que nos permitan entender como el investigador concibe el mundo en el cual se va a llevar a cabo su investigación. (University, 2010)

- **Circunstancia Histórica**

Las funciones y necesidades de la escuela rural en nuestros contextos varían según las zonas, los recursos, la población y demografía, las decisiones político administrativas e, incluso de la formación del maestro” (Roser Boix (COORD), 2004)

No todos los historiadores aceptan la identificación de la historia con una ciencia social, al considerarla una reducción en sus métodos y objetivos, comparables con los del arte si se basan en la imaginación. La utilización que hace la historia de otras disciplinas como instrumentos para obtener, procesar e interpretar datos del pasado permite hablar de ciencias auxiliares de la historia de metodología muy diferente, cuya subordinación o autonomía depende de los fines a los que estas mismas se apliquen.” (Ramírez D. B.)

- **Circunstancias Psicológicas**

Las relaciones son paritarias o simétricas, puesto que no contienen roles superiores ni inferiores, pero se dan casos en los que uno o varios niños dominan a otro que se percibe más débil. Se trata de relaciones dominio-sumisión en las que se basan prácticas cotidianas para controlar a otros mediante la intimidación, la falta de respeto y la exclusión (Ortega, 1998, pág. 248)

- **Circunstancia Sociológica**

Uno de los temas de mayor trascendencia para la sociedad, es una causa de la pobreza y falta de recurso económicos que se da, es el absentismo, pues la ausencia repetida a clase lleva al estudiante a un fracaso escolar” (emma, 2012)

- **Circunstancia Cultural**

Que todas las personas son diferentes y que no es de recibo categorizarlas o jerarquizarlas en función de estas diferencias culturales. Pero no todas las diversidades merecen ser respetadas y estimuladas: algunas de ellas deben ser combatidas, porque no son sino desigualdades, expresión de relaciones injustas entre las personas, como lo es el machismo que se debe de erradicar de raíz combatiéndolo con la educación. (Xavier, 2002, pág. 124)

## **2.5. Marco del contexto educacional**

### **a. Marco del contexto educacional**

Se señala la importancia del marco del contexto educacional que sustenta a la investigación, partiendo de la postura del investigador, por lo que se describen algunas características que favorecen el desarrollo de un buen estudio. Se sugiere realizar un análisis de la literatura existente sobre el tema que se investigará. (Martínez, 2012)

### **b. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky**

La teoría sociocultural es una teoría del aprendizaje. Esta teoría es una corriente de la psicología desarrollada por Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934), según la cual el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resulta de la interacción social.

De acuerdo con la teoría sociocultural de Vygotsky, el desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social en el marco de la cultura dominante, es decir, que responde al proceso de socialización. Se comprende, pues, que el desarrollo de la persona es consecuencia de la socialización. (Significados.com, 2020)

Vygotsky Creía que el desarrollo mental, lingüístico y social esta apoyado y mejorado por la interacción social con otros niños. Este punto de vista se contra pone a la Perspectiva de Piaget, en la que los niños son promotores aislados de su inteligencia y lenguaje propios. (Morrison, 2005)

### **La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (Ausubel, 1983, pág. 06)

Según (Universia, 2015) la teoría del Aprendizaje Significativo es uno de los conceptos pilares del constructivismo. Elaborada por el psicólogo Paul Ausubel, ésta teoría se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Precisamente, Ausubel planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente.

El aprendizaje significativo se da cuando una nueva información se relaciona con un concepto ya existente; por lo que la nueva idea podrá ser aprendida si la idea precedente se ha entendido de manera clara. Es decir, esta teoría plantea que los nuevos conocimientos estarán basados en los conocimientos previos que tenga el individuo, ya sea que lo hayan adquirido en situaciones cotidianas, textos de estudio u otras fuentes de aprendizaje. Al relacionarse ambos conocimientos (el previo y el que se adquiere) se formará una conexión que será el nuevo aprendizaje, nombrado por Ausubel "Aprendizaje Significativo.

## **2.6. Marco de políticas**

### **a. Política educativa**

Las políticas educativas son aquellas que se encuentran incluidas dentro de las políticas públicas de cualquier país. Y las cuales tienen como finalidad establecer medidas y herramientas que puedan garantizar la calidad educativa. Las políticas educativas representan un elemento primordial en la conformación del sistema educativo de una nación. Y le corresponde al ministerio de educación la responsabilidad de elaborarla e indicar cómo se va a desarrollar la educación. (Definición y Que es 2020, 2013)

Política educativa se denomina al conjunto de las acciones del Estado que buscan optimizar las prácticas llevadas a cabo en el ámbito de la educación. La política educativa es una herramienta que tienen los gobiernos para involucrarse en el modo en el cual se producen y distribuyen los conocimientos en una sociedad. Es importante tener en cuenta que el acceso a la educación es un derecho humano que todos los Estados deben garantizar. (Perez Porto, 2019)

CAPITULO I Obligaciones ARTICULO 33º. Obligaciones del Estado. Son obligaciones del Estado las siguientes: 25. Construir edificios e instalaciones escolares para centros oficiales. 26. Dotar a todos los centros educativos oficiales de la infraestructura, mobiliario escolar y enseres necesarios para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje (Ley de educación nacional, 1991, págs. 9,10)

### **b. Políticas públicas**

Fenómeno social, administrativo y político específico, resultado de un proceso de sucesivas tomas de posición, que se concretan en un conjunto de decisiones, acciones u omisiones, asumidas fundamentalmente por los gobiernos, mismas que traducen, en un lugar y periodo determinado, la respuesta preponderantemente del mismo frente a los problemas públicos vividos por la sociedad civil. (Porrúa., 2006)

### **c. Concepto de políticas – política**

El concepto política deriva de la palabra griega polis o políticos, que designa lo referente a la ciudad, al ciudadano o lo civil y público. Los griegos utilizaban el término polis como un vocablo para referirse a la comunidad integrada por un conjunto de hombres que residían en un territorio delimitado, que constituían una entidad prácticamente autosuficiente y se encontraba regida por un gobierno propio. (Sabine George, 1994, pág. 31)

## **2.7. Entorno educativo**

### **A. El entorno educativo**

El entorno más cercano al niño es la familia, la escuela y el grupo humano al que pertenece. Cada niño es distinto respecto a los demás, tiene intereses distintos, motivaciones diferentes, etc. Sociedad dinámica y cambiante, donde coexisten distintos elementos cada uno tiene diferente forma de entender las cosas. (Educación T. p., 2011)

## **B. Qué es un entorno educativo**

El entorno educativo se refiere al conjunto de personas que influyen y son afectadas en un determinado entorno educativo, si se trata de una escuela, esta se forma por alumnos, exalumnos, docentes directivos, asesores, personal administrativo, padres, benefactores de la escuela, e incluso vecinos de los establecimientos. En líneas generales la comunidad educativa se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación y lograr además mejorar el bienestar psicosocial de los estudiantes. (Rojas C. , 2016)

### **2.8. Concepto de problema**

Es importante que el niño desarrolle la habilidad de la conciencia fonológica, para que antes de aprender a leer y escribir, él necesita comprender el código alfabético, para que pueda identificar y aislar el grafema y el fonema que forman las palabras. Es por esta razón que el docente tiene como objetivo principal que los niños descubran el principio alfabético del castellano (Centro de Excelencia para la Capacitación del maestro., 2010)

Uno de los aspectos estructurales del lenguaje oral son los aspectos fonológicos. Cuando el niño es capaz de tomar conciencia sobre este aspecto específico del lenguaje hablado estaremos hablando de conciencia fonológica. Se sostiene que existen diversos niveles de conciencia fonológica dependiendo de la estructura lingüística con el cual se realiza este procesamiento metalingüístico (Velarde, 2014).

### **A. Identificación de problemas**

(Chadwick y otros, 1998) explica que es importante, que el educador promueva que los niños reconozcan y reproduzcan los sonidos correspondientes a los fonemas del lenguaje, en esta etapa del desarrollo los niños disfrutan cuando juegan con palabras y sonidos, por lo cual el docente debe aprovechar esta tendencia natural y propiciar diversas actividades que mejoren la habilidad de discriminar y emitir sonidos. Los niños pueden cantar, repetir sílabas y palabras, encontrar rimas, inventar nuevas palabras y con ayuda de melodías y ritmos, aumentar su conciencia fonológica.

### **Priorización de problemas**

#### **a. Matriz de jerarquización de problemas**

La matriz de priorización de problemas es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios de la siguiente manera. Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. (Canive, 2019)

## **Análisis de problemas**

### **a. Descripción del problema**

Considerando los bajos niveles de conciencia fonológica detectados en la aplicación de la prueba entre los niños de nivel inicial, es oportuno que los docentes utilicen estrategias para desarrollar y estimular este componente básico para la adquisición de la lectoescritura, tratando de compensar las deficiencias detectadas. (Palacios Pacuar, M.T., & ZamoraQuezada, T.M., 2014)

(Carpio, 2013) concluye que cuando se aprende a leer un idioma transparente como el español, el método fonético se ajusta bien en el acto de enseñanza-aprendizaje.

## **El árbol de problemas**

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. (UNESCO, 2017)

## **2.9. Las Demandas**

### **A. Demandas sociales**

La tematización de las demandas sociales es fundamental para indagar en aspectos clave de la constitución de los movimientos. Esta relevancia es evidente si tenemos en cuenta que éstos elaboran demandas que presentan en el espacio público mediante acciones colectivas que sostienen en el tiempo y que implican procesos identitarios. (Retamozo, 2009)

### **B. Demandas institucionales**

La adquisición de competencias básicas de apropiación de conocimientos elementales y comunes, imprescindibles para toda la población. Esta tendencia se acompaña con estrategias relacionadas con la cobertura, como la mayor duración de la escolarización y el incremento de la obligatoriedad de la Educación Básica, incluida la educación preescolar, y con estrategias relacionadas con la equidad y la calidad, como la homogeneización de los objetivos y de los resultados. Este nivel actúa como compensador de las desigualdades de origen económico y social en tanto garantiza el acceso equitativo a una educación de calidad para que todos aprendan conocimientos socialmente significativos. (Vallmer, 1994 )

### **C. Demandas poblacionales**

Con fundamentos de marcos teóricos pertinentes, se trata de "mirar" a la institución real con nuevas perspectivas para obtener información que amplíe el conocimiento sobre ellas y, por ende, poder comprenderlas en sus dinámicas, valorar logros y detectar las necesidades y debilidades y así tomar decisiones sobre qué hacer para tender al logro de la institución deseada. (Baroli, 2011)

## **2.10. Actores sociales**

### **A. Actores sociales directos**

Los actores sociales como sujeto, pero también como colectividad con intereses, condiciones y características particulares que los identifican como tales, capaces de construir y llevar a cabo en forma conjunta, un proyecto de transformación social para el bienestar de un territorio. (Valencia, s.f.)

### **B. Actores sociales indirectos**

Cada contexto en cada período histórico genera sus propios actores sociales. En este sentido, la sociedad de los países de América Latina, comprende un cierto número de actores cuya intervención es notable. (Kullock, 2003, pág. 02)

### **C. Actores sociales potenciales**

Las relaciones con los actores, y entre ellos, evolucionan a lo largo del proceso. Al inicio, se toman en cuenta principalmente los grupos generales, por ejemplo, los operadores de los camiones y las autoridades municipales, pero, a medida que el proyecto avanza surgen relaciones estrechas entre los líderes del proceso y los actores, llegando a enfocarse más los individuos, por ejemplo, operadores particulares, líderes entre los agricultores o políticos influyentes. Hasta que se eligen y validan las combinaciones del servicio, estas relaciones entre los actores pueden considerarse como informales y el proceso depende de discusiones, entrevistas y reuniones. Una vez que se define el Plan de Acción, en cambio, muchas de las relaciones entre los individuos y compañías se vuelven formales y contractuales (Bassan, 2008)

## **2.11. Planificación estratégica**

### **A. Técnica del DAFO**

Dependiendo si el análisis lo empezamos por las fortalezas o por las debilidades le llamamos FODA o DAFO, pero ¿cuál es la diferencia?, la respuesta es muy importante para el campo educativo, ya que no nos interesa adular nuestras fortalezas, sino superar nuestras debilidades, por eso iniciamos

identificando las debilidades.

A pesar de ser una herramienta técnica que nace en el mundo de los negocios, la utilidad ha trascendido a todos los campos y se considera una técnica estratégica de aplicación en educación. El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente (Grajeda, 2019).

## **B. Matriz DAFO**

Según (Grajeda, 2019) cabe destacar que los pasos que se detallan a continuación son válidos para aplicar en el ámbito individual; no obstante, en el ámbito colectivo se sigue la misma secuencia, pero adaptada al centro docente. Realizada esta precisión se detallan los pasos a seguir: En primer lugar, se deben establecer los objetivos y metas. Análisis de las variables internas y externas.

## **C. La técnica del MINI-MAX**

### **a. Qué es la técnica MINI-MAX**

Es una técnica que permite relacionar cada cuadrante de la matriz de **FODA**, se vincula las Fortalezas siendo los aspectos positivos que deben mantenerse o reforzarse, con oportunidades que son las capacidades y recursos del entorno que deben aprovecharse, Debilidades que son aspectos negativos que deben modificarse, con Oportunidades, Fortalezas con amenazas considerándose así a todos los riesgos que deben prevenirse porque provienen del entorno externo, y Debilidades con Amenazas, esta técnica estratégica es muy útil porque nos da la pauta para identificar líneas de acción estratégicas y posibles Proyectos.

El algoritmo Minimax es un procedimiento recursivo y el corte de la recursión está dado por alguna de las siguientes condiciones: o Gana algún jugador o Se han explorado N capas, siendo N el límite establecido o Se ha agotado el tiempo de exploración o Se ha llegado a una situación estática donde no hay grandes cambios de un nivel a otro. (Takeyas, s.f.)

## **D. Análisis de la vinculación estratégica**

La vinculación de una estrategia viable implica el conocimiento pleno de la actividad por parte del estratega, lo cual le va a dar la capacidad de hacer un análisis prospectivo óptimo para el logro de los objetivos estimados” (Contreras S, 2013, pág. 28)

### **a. Línea de acción estratégica**

Las líneas estratégicas son agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Consisten básicamente en grandes conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y por lo tanto guían en gran medida todas las acciones a realizar dentro de la planeación estratégica. (Roncancio, 2018)



Por medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se definieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos de intervención a continuación se definen cada una de esas líneas de acción con los posibles proyectos de intervención (Mijangos, 2013)

### **E. Posibles proyectos**

La relación entre el desarrollo fonológico y este aprendizaje puede darse de tres maneras: como un desarrollo previo y predictivo, el que contribuye a determinar un umbral cognitivo sobre el cual se inicia la decodificación; como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura y como un proceso interactivo y recíproco con este aprendizaje que tendría fases previas y fases posteriores, según lo determine la instrucción lectora.

Esta situación implica que a partir de cierto umbral de sensibilidad fonológica a los componentes del lenguaje oral, los niños van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que empiezan a decodificar las letras, en una interacción con su enseñanza. (Badian, 1995)

#### **a. Mapa de soluciones**

El mapa de soluciones se elabora a partir de la identificación del problema principal en el cual se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado. (Miganjos, 2013)

## **2.12. Diseño del proyecto**

### **A. Proyecto**

La Conciencia Fonológica es una capacidad importante para lograr un buen desarrollo lector, a través de juegos relacionados a nivel fonológico; estos le permitirán al niño desarrollar habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura. El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas y les posibilita descubrir con facilidad cómo los sonidos se comportan dentro de las palabras.

Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir que estas están formadas por sonidos individuales, que deben distinguir como unidades separadas y que se dan en un orden de tiempo. (Rojas D. M., 2015)

El método fonético basa la enseñanza de la lectura en la asociación del sonido con cada una de las letras del abecedario. Los niños que aprenden a leer por el método fonético, usan estrategias fonológicas (Jiménez, J., & O'shanahan, 2008)

## **B. Diseño del proyecto**

Centro Andino (2009), define a la Conciencia Fonológica como la capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse lo que se dice oralmente. Abarca las habilidades de identificar y manipular las palabras que componen las frases (conciencia lexical), las sílabas que componen las palabras (conciencia silábica), hasta llegar a la conciencia de las unidades más pequeñas del habla, los fonemas (conciencia fonémica). (Rojas D. M., 2015)

La conciencia fonológica es la habilidad cognitiva que permite identificar y manipular los segmentos de la palabra hablada, es decir, los grafemas y los fonemas que la constituyen (por esta razón se la define como una habilidad que tiene el niño para manipular explícitamente los grafemas de la palabra, al tomar conciencia de que estas se pueden manipular y que están formadas por unidades lingüísticas más básicas. (Pérez & Gonzáles, 2004)

## **C. Objetivo general del proyecto**

María Cecilia Bustamante, considera a la conciencia fonológica como una “habilidad para reconocer, pensar y trabajar con los sonidos del lenguaje, antes de que los niños aprendan a leer necesitan tomar conciencia de cómo funcionan los sonidos del lenguaje hablado” (Bustamante, 2002)

También la conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz, 2009)

## **D. Objetivos específicos del proyecto**

Esta capacidad se encuentra inmersa dentro de la metafonológica, entendida como la conciencia que tiene el individuo de que las palabras están formadas por unidades fonológicas menores (sílabas y fonemas), permitiéndole jugar con ellas dentro de la palabra (Canales D; Cifuentes, P; Guzmán, C; Saldías M; Vidal, 2009)

La conciencia fonológica forma parte del procesamiento fonológico, donde aquellas operaciones mentales que hacen uso de información fonológica se procesan en lenguaje oral y escrito (Delfior S; Serrano, F., 2011)

Además la conciencia fonológica está formada por dos niveles: el nivel silábico y el nivel fonémico, y cada una de ellas requiere desarrollar distintas habilidades cognitivas (C, Prietao, D, Salamanca, & Vallejo, 2010)

### **E. Descripción del proyecto**

La conciencia fonológica es el pilar fundamental para lograr la capacidad lectora, por ello se debe trabajar desde edades tempranas, este proceso inicia con tareas sencillas como actividades orales y no grafías pretendiendo que el niño se interese por los fonemas a través de diversas actividades como rimas, canciones, trabalenguas, poemas, cuentos, etc., para después ir a las habilidades de reconocer, pensar y manipular con cada uno de los sonidos del lenguaje (Cabrera & Carchi, 2011)

Además la conciencia fonológica desde un punto de vista evolutivo tiene un gran desarrollo durante el periodo de 4 a 8 años de edad, siguiendo un proceso que va desde la conciencia silábica hasta el dominio de las habilidades fonémicas, lo cual se alcanza cuando los niños han adquirido las destrezas de leer y escribir. (Palacios & Zamora, 2014)

### **F. Justificación del proyecto**

La conciencia fonológica es considerada como un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños y niñas deben descodificar (descifrar) y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de que las palabras escritas están compuestas por letras que se transforman en sonidos. (Administrador en Educación Infantil, 2019).

Barrera y Maluf (2003), aluden a esta relación entre la conciencia fonológica y el conocimiento del lenguaje escrito, señalando que el proceso de alfabetización estimula a los niños, a centrar su atención en los aspectos sonoros y segmentales del lenguaje oral, sobre todo en lo referente a la identificación y manipulación de los fonemas. Asimismo, la conciencia fonológica adquirida previa a la educación formal, especialmente en lo referente a rima y sílabas, podría desempeñar un papel facilitador en el proceso de alfabetización formal.

Estas autoras también señalan que la presencia de habilidades meta fonológicas en el inicio de la alfabetización, sería predictor de mejores resultados en la lecto-escritura inicial en niños sin problemas de lenguaje. (Aprendizaje, 2010)

### **G. Plan de actividades de un proyecto**

Un plan de actividades de un proyecto es el conjunto de tareas que deben realizarse para alcanzar un objetivo determinado. Se diferencia del plan de proyecto, en que el plan de actividades comprende únicamente las tareas que hayamos identificado, así como todas las características que la definen (SINNAPS, s.f.)

### **H. Cronograma de Gantt de un proyecto**

El diagrama de Gantt es una herramienta para planificar y programar tareas a lo largo de un período determinado.

Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, permite realizar el seguimiento y control del proceso de cada una de las etapas de un proyecto y, además del —calendario general del proyecto. ¿Qué es el Gráfico de Gantt? El gráfico del diagrama de Gantt es, en realidad, un sistema de coordenadas con dos ejes esenciales: en el eje vertical se ubican las tareas a realizar desde el inicio hasta el fin del proyecto, mientras en el horizontal se ponen los tiempos. (Grajeda, 2019)

El diagrama de Gantt es una herramienta para planificar y programar tareas a lo largo de un período determinado. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto y, además, reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto. (Malagement, 2019 )

### **I. Presupuesto de un proyecto**

El presupuesto es la relación de gastos e ingresos de un proyecto. Es muy importante que se incluya un apartado sobre recursos financieros y otro sobre el presupuesto. La valoración de las contribuciones en especie consiste en transformar los recursos materiales y humanos en financieros. (Pérez, 2010, p. 9)

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. (PROYECTOS, 2009)

### **J. Temas que surgieron del plan de actividades**

Leer juntos padres e hijos todos los días. (Quintanal, 2014) cita el acto auténticamente lector, aquel que se deposita con mayor efectividad y conforma la esencia de nuestro espíritu, es precisamente el de leer con tu hijo en el regazo. Será como viajar juntos, por mundos, vivencias, experiencias a la carta. Este hecho llevará al niño a refugiarse en la lectura como un lugar tranquilo, llenándole de tranquilidad, paz y disfrute.

Las estrategias didácticas son las secuencias integradas, más o menos extensas y complejas de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que atendiendo a todos los componentes del proceso persiguen alcanzar los propósitos. La UNESCO, define la estrategia en el ámbito educativo como la organización de un conjunto de métodos y materiales para alcanzar ciertos objetivos. Son un conjunto de ideas que indican el modo de empleo de los recursos disponibles y de la ejecución de las acciones previstas. El desarrollo de las estrategias implica decidir cómo y cuándo alcanzar las metas fijadas. La participación es determinante para definir las estrategias a nivel de la organización educativa. (Azurín, V., Mendoza, J., Rodríguez, F., Villafane, H., Zelarayan, M.,, 2011)

Según (CUSTER, 2010) existen diferentes niveles de conciencia fonológica los cuales nos permiten reflexionar y manipular las unidades lingüísticas. Estas son:

**Conciencia de rima y aliteración:** Consiste en descubrir que dos palabras comparten un mismo grupo de sonidos.

**Conciencia silábica:** Se define como el conocimiento explícito de que las palabras están formadas por una secuencia de unidades fonológicas las cuales pueden ser articuladas por sí mismas.

**Conciencia intrasilábica:** Se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de principio y rima.

**Conciencia fonémica:** Se define como una habilidad que presta atención a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

En todos los niveles de conciencia fonológica se evidencia que la habilidad de segmentación juega un papel fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura y permite al niño comprender las relaciones existentes entre lenguaje escrito y hablado; además le facilita el proceso de decodificación y codificación.

Ambas se valen de los mismos instrumentos, el aparato respiratorio, el auditivo y el fonador son los de mayor implicación en el proceso (Serrano, R., Puyuelo, M., & Salavera, C., 2011)

Según (Ruiz, E., 2008) A través de las actividades musicales:

- Se aumenta la capacidad de recibir y diferenciar estímulos sonoros.
- Se trabaja la coordinación y el control motriz, el equilibrio, la movilidad y el tono muscular así como la motricidad fina.
- Se mejora la pronunciación, acentuación y habilidad rítmica en el lenguaje.
- Se facilita la reeducación de los problemas de respiración, fonación y articulación y se trabaja la entonación, la fluidez y la expresividad oral.

Además de todo esto, con la música como elemento motivador se estimulan las funciones superiores: atención, memoria, nivel de alerta, orientación, reconocimiento, aprendizaje e imaginación." (p.139)

## K. Monitoreo del proyecto con base a las teorías

Scheerens, Glass y Thomas (2005) sugieren la utilización del término "monitoreo" en relación con la recopilación de información que se produce en el día a día, en el curso mismo de los acontecimientos educativos, y que sirve como base de las decisiones sobre la gestión.

El monitoreo se apoya de manera fundamental en datos administrativos; en la realización de esta actividad existe una mayor preocupación por la descripción de la información recopilada que por la "valoración" propiamente tal (Scheerens, Glass y Thomas, 2005). El monitoreo de un sistema o programa educativo puede referirse tanto al del proceso como al de los resultados (Chen, 2005; Rossi, Lipsey y Freeman, 2004). Joo (2009) señala que el monitoreo del proceso es de gran ayuda para verificar que la implementación del programa sea conforme a lo planeado. (Cabrero, 2010)

La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno. Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos; Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución. (Valle, Monitoreo e Indicadores, 2008)

#### **L. Plan del monitoreo del proyecto con base a las teorías**

Un plan de monitoreo está compuesto por una secuencia de acciones necesarias para la medición y el análisis del desempeño, dichas acciones incluyen el desarrollo de un plan o enunciado, un esquema de indicadores y un esquema de metas” (Valle & Rivera, Monitoreo e indicadores, 2010, pág. 02)

#### **M. Evaluación del proyecto con base a las teorías**

La evaluación, en cambio, pretende la asignación óptima de los recursos disponibles, para lo cual tiene que disponer previamente de un modelo teórico-causal que distinga entre variables que operan como parámetros del proyecto y las que constituyen los elementos que van a ser utilizados en la acción transformadora. (Cohen & Rolando, 2003)

El camino al éxito de nuestros proyectos, solo se conseguirá siendo imparciales a los datos o resultados que otorgue la Evaluación correspondiente, adicionalmente se necesita cambiar algunos paradigmas tradicionales y desarrollar un sistema de control adecuado, de este modo se conseguirá el éxito. (Thompson Baldiviezo, 2006)

#### **N. Plan de evaluación del proyecto con base a las teorías**

La evaluación es el proceso que busca determinar los efectos y los impactos (esperados e inesperados) del proyecto, en relación a las metas definitivas a nivel de Propósito y Resultados, tomando en consideración los supuestos señalados en el Marco Lógico. (Bobadilla, 2010)

Las organizaciones que esperan recibir apoyo de donantes institucionales deberían desarrollar un plan o anteproyecto que muestre claramente los ejes de sostenibilidad del proyecto que se propone desarrollar, incluyendo un plan para la evaluación. Al mínimo, dicho plan de evaluación debe: especificar los objetivos del proyecto en términos medibles, identificar los indicadores principales que midan el éxito del proyecto, trazar las actividades para la recolección y análisis de datos, establecer un plan cronológico para monitorear el éxito del proyecto de forma continua. (Mizell, s.f.)

### **O. Indicadores de monitoreo del proyecto con base a las teorías**

Los indicadores son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, en el tiempo, con referentes externos e internos. (Valle, Monitoreo e Indicadores, 2008)

Los indicadores son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, en el tiempo, con referentes externos e internos. (Valle & Rivera, Monitoreo e Indicadores, 2008)

No existe un conjunto distintivo de “indicadores correctos” para medir un nivel de actuación. Lo que existe es un rango de posibles señales para medir el cambio en las variables con grados diversos de certeza. Las referencias de distintos autores sobre las características de los indicadores varían entre un mayor o menor número, pero de manera general un “buen indicador” se caracteriza por ser medible; preciso; consistente; y sensible. (Valle & Rivera, Monitoreo e Indicadores, 2008, pág. 4)

### **P. Metas de evaluación con base a las teorías**

Las Metas de Evaluación son los logros cuantificables o puntos de llegada al final de un proceso usando los criterios de cantidad, calidad y tiempo, la exigencia de considerar metas para cada nivel de la Jerarquía de Objetivos fundamenta en la necesidad de explicar qué cosas queremos lograr específicamente con los procesos de cambio enunciados en ellos. (Percy, 2010)

En el proceso para la elaboración de las Metas se debe, Cuantificar: definir en qué cantidad porcentual o nominal vamos a cambiar o modificar determinada realidad. Tener Calidad: establece específicamente el parámetro o marco de referencia para indicar lo que se mejorará de la realidad en la que vamos a intervenir teniendo en cuenta los objetivos propuestos. Tiempo: especifica el horizonte temporal en el cual se alcanzarán las metas. (Percy, 2010)

### **Q. Instrumentos de recogida de datos con base a las teorías**

Las técnicas cualitativas, en consecuencia, nos proporcionan una mayor profundidad en la respuesta y así una mayor comprensión del fenómeno de estudio. Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos: La observación participante, Grupo nominal, Técnica DELPPHI, Entrevista en profundidad, Grupos de discusión, Historia de vida. (Campoy, 2009, P. 276)

## **R. Plan de sostenibilidad del proyecto de Mejoramiento Educativo con base a las teorías**

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. Dependiendo de cada proyecto algunas dimensiones son más importantes que otras, pero todas son importantes para alcanzar la sostenibilidad (Gasparri, 2015)

El concepto de “sostenibilidad”, muy habitual en el campo del desarrollo y la cooperación, es utilizado en diferentes sentidos. El primero de ellos es, aquél proceso de desarrollo que utiliza los recursos mundiales preservándolos para generaciones venideras. El segundo uso se refiere a los denominados “medios de sustento sostenibles”, o medios de vida de las personas o grupos que les permiten mejorar su situación socioeconómica de forma duradera, resistiendo a posibles crisis y sin dañar las oportunidades de otros o de generaciones futuras. Por último, el concepto que aquí abordaremos es el de la “sostenibilidad” de las intervenciones de cooperación, o capacidad para que los cambios, infraestructuras y servicios que generan se mantengan en el tiempo. (Arminio, 2006)

## **S. Presupuesto del proyecto de Mejoramiento Educativo con base a las teorías**

El presupuesto debe ser coherente con la magnitud de los resultados a alcanzar por el proyecto. El primer paso es realizar un listado de todos los elementos que se necesitarán para desarrollarlo. Luego se deberá establecer un valor o precio a los recursos según la cantidad y el tiempo de utilización. Para el caso de los recursos materiales solicitados es necesario adjuntar al formulario un pedido de presupuesto o constancias que justifiquen el monto solicitado. Se sugiere especificar el rubro, el monto o precio y el origen de los fondos. (UPM, 2014 p. 11)

## **T. Monitoreo y evaluación de proyectos**

### **a. Monitoreo de proyectos**

El monitoreo es el procedimiento mediante el cual verificamos la eficiencia y eficacia de la ejecución de un proyecto mediante la identificación de sus logros y debilidades y en consecuencia, recomendamos medidas correctivas para optimizar los resultados esperados del proyecto. (Rivera, 2014)



El objetivo de las actividades de monitoreo involucra la recolección de información, su análisis, la comunicación y empleo de esta información en la evaluación del avance físico y financiero del proyecto y el logro de los resultados buscados. Metodología del Marco Lógico. Se trata de un procedimiento tendiente a medir la eficiencia y efectividad del proceso de ejecución de un proyecto, para identificar los logros y debilidades y recomendar medidas correctivas para optimizar los resultados deseados. La intención es identificar lo más temprano posible los problemas de ejecución para que la solución pueda tener mayor efectividad y no seguir adelante arrastrando errores que finalmente no permitan cumplir con los plazos o con los objetivos del proyecto. (Metodología del Marco Lógico, 2008)

## **b. Evaluación de proyectos**

La evaluación de proyectos es un proceso que procura determinar, de la manera más significativa y objetiva posible, de la manera más significativa y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de actividades a la luz de objetivos específicos. (Guía de UNICEF para Monitoreo y Evaluación", 1992)

La evaluación busca cuantificar el impacto efectivo, positivo o negativo de un proyecto, sirve para verificar la coincidencia de las labores ejecutadas con lo programado, su objeto consiste en "explicar" al identificar los aspectos del proyecto que fallaron o no, si estuvieron a la altura de las expectativas. Analiza las causas que crearon ésta situación, también indaga sobre los aspectos exitosos, con el fin de poder reproducirlos en proyectos futuros, ya sean de reposición o de complementos. (Mokate, 2006)

## **U. Indicadores de un proyecto**

### **a. Metas de un proyecto**

Es el punto de referencia permanente para solucionar dudas o conflictos. Imagina que en el primer ejemplo que he puesto con el proyecto definido y en marcha, la entidad a la que presto servicio (un banco) decide que se deben digitalizar además todas las pólizas hipotecarias. Lógicamente yo deberé argumentar que eso no forma parte de la META del proyecto planteado y que se debe gestionar o bien como un cambio o bien como un nuevo proyecto. Define el resultado final esperado (producto o servicio) (Documentales, s.f.)

## **CAPITULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1. Título del proyecto**

Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Conciencia Fonológica y las capacidades Cognitivas en los niños

### **3.2. Descripción del proyecto**

Los procesos del desarrollo evolutivo y cognitivo en los niños no se alcanzan al mismo ritmo, la adquisición y uso del lenguaje varían según la cultura, el medio en el que se desenvuelven, y aspectos relacionados con la edad, el nivel nutricional, la composición del grupo familiar, las costumbres los hábitos y las expresiones orales del entorno dificultando el proceso de aprendizaje por falta de estímulos de lenguaje adecuados a temprana edad, provocando un retraso en el desarrollo de la capacidades cognitivas y desarrollo evolutivo del niño.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo titulado Estrategias Metodológicas para desarrollar la Conciencia Fonológica y las Capacidades Cognitivas, se implementó en la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío el Cerrón, aldea Guior, del municipio y departamento de Chiquimula, incidiendo en los Indicadores de Resultados de Eficiencia interna, Fracaso Escolar, repitencia y rezago escolar en primer grado, también en los indicadores de Procesos Educativos que responde a la disponibilidad de textos y materiales, con el objetivo de mejorar significativamente la calidad educativa en dicho establecimiento.

El PME se ejecutó en primer grado, sección "A", debido que la mayoría de niños no socializaban y se relacionaban, mostraban cierto grado timidez al dialogar, poca comunicación verbal, también se observaba poca amplitud de palabras bien pronunciadas en el entorno educativo, se elaboró previamente el diagnóstico de

investigación a través de las experiencias presenciadas en el salón de clase, historia y cultural del entorno de la comunidad, se deduce que este atraso en el lenguaje es debido a la extrema pobreza, falta alimentación adecuada en algunas casos incesto provocando un aprendizaje lento, déficit de atención, retención y percepción, auditiva, intelectual por la falta de estimulación sonora y lingüística adecuada en el hogar, la forma de crianza en las comunidades rurales, provocan retraso en el desarrollo fonético y en el procesamiento de información, atención, percepción, memoria y comprensión en los niños en edad de escolaridad.

El diagnóstico permitió conocer las dificultades y los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura, y en la manera que afecta también la falta de estrategias implementadas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Teniendo como resultado la necesidad de ahondar en el tema de las dificultades del lenguaje oral a nivel fonológico que se presentaban los niños con frecuencia, descubriendo porque el fracaso escolar, el rezago en primer grado, niños con sobre edad y en la mayoría de casos repitencia en primer grado en el área de comunicación y lenguaje.

Se consideró de carácter urgente el Involucramiento de la comunidad educativa como parte fundamental en el PME concientizando y comprendiendo así que la conciencia fonológica representa un puente entre las destrezas cognitivas del niño y el desarrollo de habilidades en el aprendizaje de la lectura y escritura, las cuales son uno de los pilares principales para el éxito Escolar en primer grado.

El proyecto de mejoramiento educativo se centró en fomentar habilidades antecesoras de aprendizaje para la lecto-escritura en los niños del primer ciclo de educación (primero primaria) utilizando estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas. Se realizó de forma creativa, lúdica, y formativa en donde el niño desarrolló la capacidad de relacionar los sonidos fonéticos con los gráficos, interpretado la canción de los fonemas del abecedario, la utilización del Teatrín educativo, a través de un libro silábico y la

asociación de palabras utilizando tapones silábicos que ayudaron en la construcción de nuevas palabras, plasmándolas en las pizarras mágicas, mejorando el léxico y la habilidad de lecto-escritura así mismo se desarrollaron las capacidades cognitivas en los niños las cuales se refieren al procesamiento de información, habilidades de atención, memoria y percepción sonora y lingüística.

Se elaboró un libro silábico ilustrativo, con imágenes de diferentes juegos de silabas, que, conteniendo las consonantes asociadas a las vocales, para que el niño utilizándolas de acuerdo al conocimiento previo y el nuevo, de forma lúdica asociara la imagen con el sonido que le facilitó la formación de nuevas palabras. Siendo elaborado con material resistente, en una carpeta decorada con material reciclable. Asociado al álbum se utilizaron tapones silábicos de colores, que facilitando la discriminación y unión de silabas que de manera creativa el niño aprendió a formar palabras y oraciones reconociendo que cada palabra está formada por grafemas y cada grafema representa un fonema y éste a su vez le permite la construcción de nuevas palabras iniciándose con facilidad a la lectura y escritura fortaleciendo el área de comunicación y lenguaje.

Los resultados obtenidos de cada una de las estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica en el niño ayudaron a mejorar la comprensión lectora, la facilidad de comunicarse fomentando la participación dentro del aula. Mejoró el vocabulario limitado con el que cuenta el niño, escucha cuando se le habla, utiliza correctamente los grafemas, siendo un niño participativo en el aula, con facilidad de palabras al comunicarse, comprensión y fluidez al escribir y leer, se alcanzó así un aprendizaje significativo.

### **3.3. Concepto**

Las estrategias metodológicas, desarrollan la conciencia fonológica fortaleciendo la habilidad para pensar, manipular, procesar la información, atención, percepción y memoria, conciencia sonora mediante ejercicios a través de separar y aislar silabas o fonemas, que lleven a la formación de grafemas.

### **3.4. Objetivos**

#### **3.4.1. General**

Desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas en los niños para fortalecer las habilidades de lecto-escritura.

#### **3.4.2. Específicos**

- Redactar notas de permisos para la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas.
- Identificar el estado del nivel fonológico que presentan los niños del establecimiento educativo, mediante un instrumento de evaluación.
- Planificar la integración de cada una de las estrategias metodológicas que desarrollen la habilidad fonética y cognitiva en los niños.
- Diseñar Las estrategias metodológicas para mejorar el nivel fonológico y las capacidades cognitivas.

- Desarrollar la percepción, discriminación y memoria auditiva para mejorar la pronunciación, acentuación y capacidades lingüísticas.
- Fortalecer la habilidad del lenguaje oral mediante la narración, construcción de cuentos con imágenes de secuencia, rimas.
- Implementar las estrategias metodológicas para desarrollar el conocimiento fonológico, las capacidades cognitivas fortaleciendo la habilidad de lecto-escritura.
- Verificar la habilidad del niño para discriminar los sonidos iniciales y finales de cada palabra, secuencia de sonidos, para formar diferentes palabras según el sonido.
- Divulgar los resultados obtenidos en cada una de las fases y actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo para dar a conocer la importancia de la conciencia fonológica en el proceso de la lecto-escritura.

### **3.5. Justificación**

Con el fin de contribuir y atender las necesidades de los niños de primer grado , de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Cerrón, aldea Guior, del municipio y departamento de Chiquimula, según diagnóstico previo presentan dificultades del lenguaje oral a nivel fonológico, se implementó una serie de estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica, lograr el desarrollo de las capacidades cognitivas de lecto-escritura en los niños para fortalecer el procesamiento de información, atención, percepción, memoria y comprensión. Incidiendo en los indicadores de procesos educativos, precisamente en el de disponibilidad de textos y materiales didácticos que respondan a criterios acertados en la comprensión de estos problemas.

La conciencia fonológica tiene un rol muy importante en el proceso antecesor de la Lecto-escritura, tomando en cuenta que los niños tienen la capacidades de ser los constructores de sus propios conocimiento mediante canciones, cuentos de imágenes secuenciales, rimas, retahílas y otros se utilizan para desarrollar dicha conciencia fonológica que fortalece la discriminación, asociación de cada grafía según su fonema, lograr el desarrollo de capacidades cognitivas es fundamental en las habilidades de lecto-escritura de los niños para fortalecer el procesamiento de información, atención, percepción, memoria y comprensión de nuevos conocimientos siendo éste un aprendizaje significativo.

### **3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

Debido a la emergencia mundial y nacional el gobierno de Guatemala declaró al país en estado de calamidad según el decreto gubernativo No 5-2020 por la Pandemia del Coronavirus, para evitar la propagación y contagio de la mismas para garantizar la vida y la salud de todos los ciudadanos guatemaltecos. Motivo por el cual se implementará nuevas actividades que garanticen el desarrollo de Estrategia de culminación del Proyecto de Mejoramiento Educativo en el Marco de la Emergencia Nacional por el Covid-19 de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Cerrón, Aldea Guior del municipio y departamento de Chiquimula.

## **Estrategia de Culminación del PME en el Marco de la Emergencia Nacional por el Covid-19.**

### **a. Justificación**

Ante la crisis sanitaria del COVID 19, el presidente de Guatemala decretó algunas restricciones como medidas de seguridad para evitar la propagación, no aglomeraciones, y distanciamiento social, suspendiendo así el ciclo escolar el lunes

16 de marzo, la mismas continúan sin fecha determinada, esta situación vino afectar en el desarrollo y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo el cual se realizarían en el establecimiento educativo con los niños de Primer Grado.

Considerando que se imposibilita la libre locomoción e interacción con los niños del establecimiento se procede a optar por nuevas estrategia, lamentablemente en la Comunidad Caserío el Cerrón aldea Guior del departamento y municipio de Chiquimula lugar donde se ubica la Escuela Oficial Rural Mixta donde se culminaría el PME, no cuenta con servicios básicos, como energía eléctrica, cable, radio o televisión, además es una comunidad de difícil acceso, de pobreza extrema y no cuentan con los recursos económicos motivo por el cuál en un 90% no tienen teléfonos inteligentes dificultando así la realización de las actividades pendientes.

#### **b. Descripción**

Para poder culminar con las actividades no realizadas según el PME debido a la emergencia del Covid-19 es necesario replantear nuevas estrategias que permitan cumplir con los estándares previstos en un nuevo Plan emergente que alcance los objetivos para realizar Como estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, se busca dar culminación al Proyecto de Mejoramiento Educativo diseñando un plan de contingencia en el cual se unifiquen todas las actividades pendientes de realizar según el plan del PME con nuevas estrategias, actividades y procedimientos alternativos o tecnológicos, como la grabación de videos sobre la explicación de para la utilización de los materiales, grabación de material fonológicos con cantos y sonidos de las letras, asociación de consonantes y vocales, dramatizaciones utilizando el teatrín, con el fin de fortalecer la Conciencia Fonológica y las capacidades Cognitivas en los niños.



Se procederá a grabar el video de la canción de los fonemas del abecedario para enviarla posteriormente a 3 o 4 padres de familia aprovechando que poseen teléfonos inteligentes para que el niño practicando dicha canción mejore la percepción auditiva, retención, memoria y asociación de los fonemas de cada letra.

Se grabó video de micro clase para dar a conocer cada estrategia que se implementaron algunas veces en el establecimiento y debido a la emergencia no se dio continuidad, con éstas micro clases se fomentará la estimulación sonora y lingüística para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas de lectura y escritura.

Elaboración y diseño de Cartilla de ejercicios para facilitar la discriminación y descomposición de cada fonema comprendiendo la relación entre los grafema para poder construir silabas, formando palabras e iniciándose poco a poco en la escritura y lectura.

Aprovechando las redes sociales se socializará el PME, mediante llamada con padres de familia y del establecimiento. Logrando el involucramiento de padres de en el proceso de aprendizaje de la comunidad educativa, se reúnen 3 niños en una casa para que puedan ver y practicar el video de la canción de los fonemas del abecedario y así relacionar utilizando la cartilla los sonidos de las letras con las actividades de la cartilla.

Se realizó videos de clase modelo donde algunos niños dentro de la familia manipulen e interactúan la Estrategia metodológicas, esto con el fin de desarrollar la conciencia fonológica y habilidades cognitivas, fortaleciendo la lecto escritura. actividades de realización, instrucciones de juegos lúdicos, en donde el niño explote su creatividad y desarrollo la habilidad de la fonética como herramienta prelectoescritura.

### **c. Objetivos**

#### **General**

Implementar nuevas estrategias mediante el plan emergente por el Covid-19 que permita llegar a la culminación del PME que desarrollen, y fortalezcan la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en los niños.

#### **Específicos**

- Diseñar cartilla jugando con los sonidos aprendo a leer y escribir con actividades innovadoras, para culminar y divulgar el PME de la E.O.R.M. caserío el Cerrón.
- Realizar las actividades pendientes que se tienen en el cronograma de actividades del PME.
- Divulgar dichas actividades utilizando redes sociales y medios de comunicación tecnológicos.

#### d. Ejecución

**Tabla 12**  
**Ejecución del Plan Emergente**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Nombre del proyecto</b>          | Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Conciencia Fonológica y las capacidades Cognitivas en los niños.  |
| <b>Medio de difusión</b>            | Llamadas, WhatsApp y Facebook   |
| <b>Nombre de la empresa</b>         | Facebook: nombre de perfil, Glendy de Vásquez y WhatsApp.   |
| <b>Tiempo de duración</b>           | 20 minutos en llamadas por falta de acceso a internet.  |
| <b>Frecuencia de la emisión</b>     | (opcional)  |
| <b>Público objetivo o audiencia</b> | Con este plan emergente se presente llegar a los docentes de diferentes establecimientos, supervisor educativo y niños entre las edades de 7 y 10 años del establecimiento para presentarlo y aplicarlo en casa con la ayuda de 3 padres de familia que cuentan con teléfonos inteligentes para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en los niños. |
| <b>Población de impacto</b>         | Comunidad educativa con acceso a redes sociales<br>Los beneficiados serán los docentes del establecimiento, niños del casco urbano, padres de familia, comunidad en general.  |
| <b>Personas invitadas</b>           | Docentes de diferentes establecimientos que ejercerán dicha metodología en sus establecimientos, niños de diferentes centros educativos y supervisor educativo.   |
| <b>Responsable</b>                  | Glendy Karina Hernández Morales   |

**Fuente: Elaboración Propia**

### e. Desarrollo de la actividad del Plan Emergente

**Tabla 13**  
**Actividades del Plan Emergente**

| <b>Actividad</b>   | <b>Participante a quien va destinado</b>   | <b>Metodología</b>  | <b>Fecha</b>        |
|--|--|---|---------------------|
| Elaboración de material didáctico e innovador para la presentación del Plan emergente por el Covid-19 del PME.   | A alumnos de primer grado de la E.O.R.M. Caserío El Cerrón y niños invitados de otros establecimientos Educativos del área urbana.<br><br>Docentes de la E.O.R.M. Caserío el Cerrón, aldea Guior Chiquimula. | Tarjetas silábicas, grabaciones, audios, cuadernillo de actividades para fomentar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas.<br><br>Mediante llamadas directas por carecer de recursos virtuales. | 25 de mayo de 2020. |
| Grabación del video de los fonemas del abecedario y asociación con las vocales que facilite el desarrollo de la conciencia fonológica como herramienta en la prelectura y escritura. | A alumnos de primer grado de la E.O.R.M. Caserío El Cerrón y Docentes involucrados que tengan acceso a los medios tecnológicos y plataformas por el cual será divulgado dicho material.                      | Medios de Audiovisuales que serán divulgados a través de perfil personal de Facebook, estados de WhatsApp, YouTube y otros  | 27/05/2020          |
| Diseñar cartilla de ejercicios Jugando con los fonemas aprendo a leer y escribir. Que fomente la conciencia fonológica y apacidades cognitivas.                                      | A 10 niños de Primer grado de la E.O.R.M. Caserío El Cerrón, aldea Guior Chiquimula padres de familia de los estudiantes de primer grado.  | Mediante llamadas se instruye la Cartilla relacionándola con los fonemas de la canción aprendida.   | 27/05/2020          |
| Grabación de un video de divulgación en el   | Autoridades y terna evaluadora del EFPEM.  | Será divulgado por medio de Youtube,  | 28/05/2020          |

|  |  |                      |  |
|--|--|----------------------|--|
| cual se exponga los cada fase realizada del PME indicadores que se pretende alcanzar con el PME. |  | Facebook y WhatsApp. |  |
|--|--|----------------------|--|

**Fuente: Elaboración Propia**

## f. Resultados

**Tabla 14**  
**Resultados del Plan Emergente**

| <b>Acciones sociales (efecto)</b>  | <b>Acciones educativas (efecto)</b>  |
|--|--|
| Respuesta positiva y participación de niños del área urbana en la grabación de videos con el fin de apoyar en su aprendizaje a los niños de primer grado de la E.O.R.M. y docentes otros establecimientos. | Aporte a la educación de materiales para la Formación y actualización de docente para que aplique métodos y estrategias innovadoras enriqueciendo una amplitud de conocimientos y habilidades que desarrolle la conciencia fonética. |
| Involucramiento de padres de familia, facilitando el apoyo para mandar evidencia del trabajo que realiza cada niño.  | Fortalecimiento de la comunidad educativa comprometidos con la educación dando un nuevo enfoque del proceso de enseñanza de una manera dinámica, creativa y eficaz.  |
| Socialización de metodologías fonéticas en las clases virtuales a través de WhatsApp   | Alumnos con nuevas habilidades cognitivas integradoras en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de las diferentes redes sociales.   |
| La Publicaciones de videos a las redes sociales de Facebook, WhatsApp o son de impacto social tomando en cuenta que es un Proyecto innovador.  | Padres de familia, docentes y alumnos con nueva visión de aprendizaje tomando en cuenta el PME como una herramienta interactiva que concientice las habilidades fonéticas y cognitivas desde el hogar.                               |

**Fuente: Elaboración Propia**

### **3.7. Plan de actividades**

#### **3.7.1. Fases del proyecto**

##### **A. Fase de inicio**

La fase de inicio permitió dar a conocer e informar a las autoridades Educativas del desarrollo, implementación y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo en el establecimiento.

A partir de la tercera semana del mes de enero del año dos mil veinte, mediante la elaboración, y redacción de notas se solicitó permiso para iniciar la implementación de las Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Conciencia Fonológica y las capacidades Cognitivas en los niños, de primer grado en el establecimiento.

En la primera semana de febrero se imprimió y envió la solicitud al Supervisor Educativo distrito 20 01 008 del área rural de Chiquimula, obteniendo el visto bueno para iniciar con la ejecución del PME, recopilando la misma con su respectiva autorización. También se gestionó mediante solicitudes apoyo económico para elaborar diferentes materiales educativos.

Se convocó a padres de familia y personal docente a la reunión de socialización del PME con el fin de comprometer a padres de familia en el involucramiento y apoyo escolar en casa, concientizando la importancia del desarrollo de la Conciencia fonológica y determinar cuáles son los posibles factores que intervienen en el proceso educativo, mediante una lluvia de ideas utilizando papelógrafo.

## Resultado

Obteniendo una aceptación positiva de la comunidad educativa e involucramiento en las actividades escolares desde el hogar, para mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje en primer grado.

## Evidencias

Imagen 3



**Descripción:** Solicitud de para desarrollar el PME en el establecimiento.  
**Fuente:** Propia.

Imagen 4



**Descripción:** Nota de inicio de Ejecución del PME en el establecimiento.  
**Fuente:** Propia.

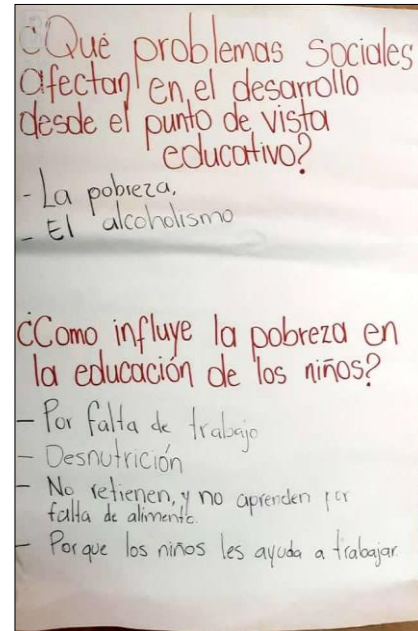
Imagen 5



**Descripción:** Reunión con padres de familia de concientización.

**Fuente:** Velveth Pineda.

Imagen 6



**Descripción:** Papelógrafo de lluvia de ideas dadas por padres de fam.

**Fuente:** Propia.



## **B. Fase de planificación**

Durante ésta fase de planificación se organizó cada una de las estrategias a implementar para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas de los niños logrando avances positivos en el proceso de lecto-escritura.

A partir de la quinta semana del mes de enero se investigó y clasificó diferentes estrategias aplicables en la ejecución del PME que facilitaron la asimilación, asociación de fonemas y grafemas como base fundamental en la iniciación de la lectura y escritura.

Se trabajó en la elaboración diseño y creación de diferentes materiales educativos de las estrategias metodológicas entre ellos composición, creación de la canción de los fonemas del abecedario.

Se procedió a cotizar y comprar diferente material didáctico para la creación, elaboración y diseño de materiales concreto, palpable a utilizar el las pizarras mágicas y otros. En la segunda y tercera semana del mes de febrero del año 2020 se imprimió material creativo para el libro y tapones silábicos como material concreto a manipular por los niños de la EORM caserío Guior. Durante en la segunda a la cuarta semana del mes de febrero del año 2020 Planificación del diseño y elaboración del teatrín educativo, realizando diferentes materiales que se utilizaron para dramatizar, imaginar, narrar y cantar variedad de lecturas lingüísticas.

### **Resultado:**

Se logró mejorar la percepción auditiva, visual y Kinestésico de los niños de primer grado obteniendo así un avance en la asociación de los sonidos y las letras, los niños lograron conocer, repetir y diferenciar cada una de las sílabas, relacionándolas en la formación de palabras nuevas, utilizando material concreto

para formar estructuras que le permitirán desarrollar esquemas abstractos de pensamiento y de desarrollo de sus capacidades cognitivas

**Evidencias**

**Imagen 7**



**Descripción:** Diseño de material concreto y palpable.  
**Fuente:** Anthony Vásquez

**Imagen 8**



**Descripción:** Creación de cupcakes silábicos para formar palabras.  
**Fuente:** Anthony Vásquez

**Imagen 9**



**Descripción:** Creación de carpeta del libro silábico  
**Fuente:** Propia.

**Imagen 10**



**Descripción:** Diseño Gráfico de tarjetas para el libro silábico.  
**Fuente:** Propia.

Imagen 11



**Descripción:** Elaboración de Pizarras mágicas..  
**Fuente:** Propia

Imagen 12



**Descripción:** Creación y diseño de Teatrín educativo.  
**Fuente:** Ashly Rocío Vásquez H.

Imagen 13



**Descripción:** Decoración creativo del Teatrín.  
**Fuente:** Ashly Rocío Vásquez H.

Imagen 14



**Descripción:** Selección de tapones silábicos.  
**Fuente:** Propia

### **C. Fase de ejecución**

Durante ésta fase en la primera semana del mes de marzo 2020, se adaptó un lugar adecuado en el aula con los diferentes materiales didácticos que se diseñaron y elaboraron para implementar de una manera lúdica el PME, mejoró la percepción visual y se fomentó el interés por aprender a leer y escribir.

Se inició el PME con la asociación del mismo con padres de familia y docente del establecimiento, interpretación diaria de la canción de los fonemas del abecedario a capela para desarrollar habilidades de atención, concentración, retención, repetición, comprensión de los sonidos de cada letra logrando asociar y conocer algunos fonemas del abecedario.

Empleando el teatrín educativo se interpretaron canciones, retahílas, cuentos, rimas y dramatizaciones con los niños de primer grado facilitando la socialización interpersonal.

Con los tapones silábicos los niños conocieron y repiten las sílabas seleccionando palabras al azar con previo conocimiento, manipularon e interactuaron con el libro, y material creativo que permitió el avance en la socialización y discriminación de silabas, formaron nuevas palabras según imágenes ilustrativas y creativas copiando los grafemas encontrados en las pizarras mágicas.

#### **Resultado**

Para continuar con la ejecución del PME se realizó un plan emergente debido a la emergencia sanitaria del Covid19, por el cual se interpretó y grabó un video de la Canción de los fonemas del abecedario enviando el video a dos madres de fam. que son las únicas que poseen cel. Inteligentes, también se elaboró y entregó guías de autoaprendizaje de los grafemas a madres de familia.



**Imagen 15**



**Descripción:** Reunión con padres de familia para la asociación del PME  
**Fuente:** Roberto Rivera

**Imagen 16**



**Descripción:** Manipulación de con los tapones silábicos.  
**Fuente:** Propia

**Imagen 17**



**Descripción:** Escritura de palabras en las Pizarras mágicas.  
**Fuente:** Propia

**Imagen 18**



**Descripción:** Adaptación de espacio en el aula con los materiales a utilizar en el PME.  
**Fuente:** Propia

**Imagen 19**



**Descripción:** Repaso de las sílabas utilizando material del libro silábico.  
**Fuente:** Velveth Pineda

**Imagen 20**



**Descripción:** Observa, copia y repasa las sílabas en las pizarras mágicas.  
**Fuente:** Yoselyn Linares.

**Imagen 22**



**Descripción:** Observa, copia y repasa las sílabas en las pizarras mágicas.  
**Fuente:** Yoselyn Linares.

**Imagen 21**



**Descripción:** Dramatizaciones de cuentos infantiles con el alumnado del establecimiento, utilizando el teatrín.  
**Fuente:** Yoselyn Linares.

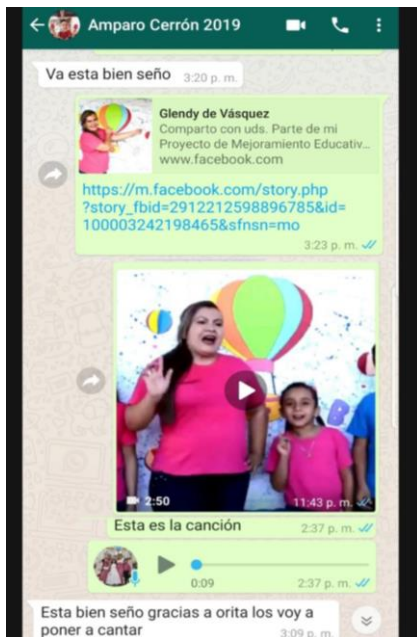


**Imagen 23**



**Descripción:** Envío del video por WhatsApp de Los fonemas del abecedario a Norma Hernández madre de fam.  
**Fuente:** Propia

**Imagen 25**



**Descripción:** Envío del video canción de Los fonemas del abecedario a madres de fam.  
**Fuente:** Propia

**Imagen 24**



**Descripción:** Entrega de Guías de autoaprendizaje de los grafemas del abecedario a Madres de fam.  
**Fuente:** Velveth Pineda.

**Imagen 26**



**Descripción:** Socialización Guías de autoaprendizaje con Madres de fam.  
**Fuente:** Velveth Pineda.

#### **D. Fase de monitoreo**

La fase de Monitoreo como estrategia de verificación de implementación de PME se realizó de una manera diferente a la planificada, debido a la emergencia sanitaria por el Covid-19, El PME no se ejecutó en su totalidad de manera presencial, motivo por el cual sufrió cambios en diferentes aspectos y actividades.

Se elaboró y entregó a Padres de Familia una guía de Lecto-Escritura, jugando con los sonidos del abecedario aprendo a leer y a escribir, en el cual el niño conoció, repasó y asoció cada grafema con los fonemas para formar silabas y palabras según las imágenes correspondientes.

Se realizó el monitoreo a distancia del trabajo en casa, con el apoyo de padres de familia a través de fotografías, videos y audios evidenciando el avance de cada uno por medio de WhatsApp.

#### **Resultado**

La implementación de la Guía de autoaprendizaje “Jugando con los Fonemas del Abecedario, Aprendo a leer y escribir” permitió el involucramiento de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura como complemento al desarrollo fonético y cognitivo alcanzado con las estrategias anteriores el cual tuvieron que apoyar a sus hijos en la realización de actividades y enviando las evidencias de las mismas.

Se desarrolló las habilidades lingüísticas y expresión oral, mediante la repetición de sonidos Se logró el involucramiento de padres de familia en la aplicación de esta estrategia, se desarrolló a distancia para ser ejecutada en casa, lo cual propició un vínculo afectivo de comunicación entre padres e hijos que resultó significativo en su proceso de formación.



**Evidencias**

**Imagen 27**



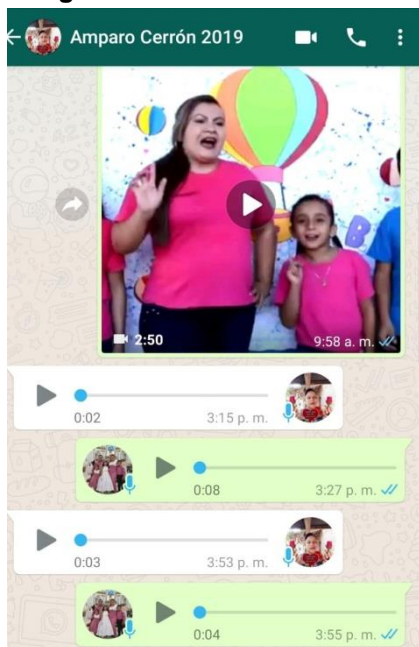
**Descripción:** Envío de fotos por WhatsApp del trabajo de los niños en las cartillas de autoaprendizaje  
**Fuente:** Amparo Ramírez

**Imagen 28**



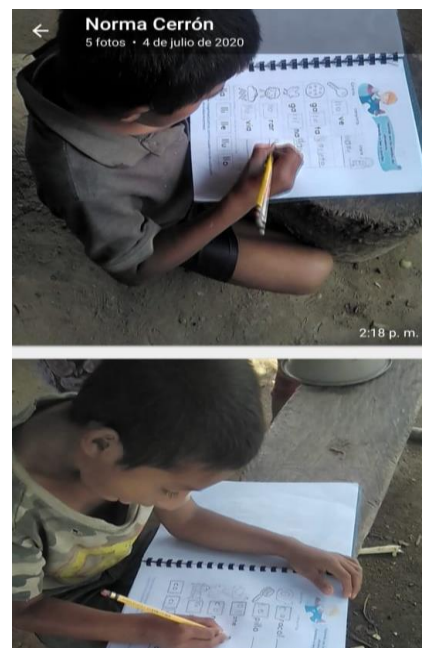
**Descripción:** Envío de fotos por WhatsApp del avance en las cartillas de autoaprendizaje  
**Fuente:** Norma Hernández

**Imagen 29**



**Descripción:** Audios de los niños cantando los fonemas del abecedario  
**Fuente:** Amparo Ramírez

**Imagen 30**



**Descripción:** Monitoreo del avance en las cartillas de autoaprendizaje  
**Fuente:** Norma Hernández

## E. Fase de evaluación

Para plasmar resultados y evaluar la Implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se realizó una rúbrica como instrumento de Evaluación para revisar la efectividad de la Implementación de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica y Capacidades Cognitivas. midiendo el avance individual de cada niño. Tomando en cuenta la evidencia de avance y trabajo a distancia.

Imagen 31



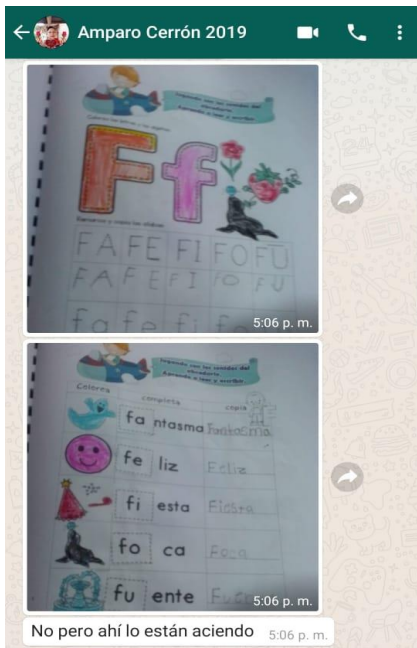
**Descripción:** Se evalúa mediante fotos el avance en las cartillas.  
**Fuente:** Norma Hernández

Imagen 32



**Descripción:** Revisión mediante fotos el avance en las cartillas.  
**Fuente:** Amparo Ramírez

Imagen 33



**Descripción:** Revisión mediante fotos el avance en las cartillas.  
**Fuente:** Amparo Ramírez

Imagen 34

GOBIERNO DE GUATEMALA MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**1. Información general del centro educativo**

Nombre del centro: [Escuela Oficial Mixta] Código del centro: [28-01-013-01]  
 Departamento: [Cajamaltesa] Municipio: [Cajamaltesa]  
 Nombre del docente: [Diana Rivera] Fecha: [22/02/2020]  
 Asesor: [Diana Rivera] Nivel: [ ]  
 Fecha: [22/02/2020] Sexo: [ ]

**2. Información general del estudiante**

Nombre del estudiante: [Diana Rivera] Grado: [Primer Primaria]  
 Fecha de nacimiento: [Diana Rivera] Sexo: [M]  
 Edad: [ ]

**3. Rúbrica para evaluar el Portafolio - Nivel EDUCACIÓN PRIMARIA**

Indicaciones: El docente, luego de revisar el portafolio elaborado por el estudiante, utilizará la siguiente rúbrica para

| Indicador  | Nivel 1   | Nivel 2   | Nivel 3   |
|--|---|---|---|
| 1. Organización general del portafolio             | Se ha cumplido con la mayoría de las actividades.                                   | Se han cumplido la mayoría de las actividades.                                      | Se han cumplido todas las actividades que se le asignaron.                          |
| 2. Organización en los trabajos                    | Se observó desorden en la organización de los trabajos.                             | Se observó desorden en la organización de los trabajos.                             | Se observó desorden en todas las actividades que se le asignaron.                   |
| 3. Organización en la adquisición de conocimientos | Se observó poca organización en la adquisición de los conocimientos del estudiante. | Se observó poca organización en la adquisición de los conocimientos del estudiante. | Se observó poca organización en la adquisición de los conocimientos del estudiante. |
| 4. Organización de los trabajos                    | Se observó poca organización en la realización de los trabajos.                     | Se observó poca organización en la realización de los trabajos.                     | Se observó poca organización en la realización de los trabajos.                     |
| 5. Organización de los trabajos                    | Se observó poca organización en la realización de los trabajos.                     | Se observó poca organización en la realización de los trabajos.                     | Se observó poca organización en la realización de los trabajos.                     |
| 6. Organización de los trabajos                    | Se observó poca organización en la realización de los trabajos.                     | Se observó poca organización en la realización de los trabajos.                     | Se observó poca organización en la realización de los trabajos.                     |

**4. Valoración de cada criterio según el nivel de desarrollo en el portafolio**

| Indicador  | Nivel 1   | Nivel 2   | Nivel 3    |
|--|-----------|-----------|------------|
| 1. Organización general del portafolio             | 12        | 16        | 24         |
| 2. Organización en los trabajos                    | 12        | 16        | 24         |
| 3. Organización en la adquisición de conocimientos | 12        | 16        | 24         |
| 4. Organización de los trabajos                    | 12        | 16        | 24         |
| 5. Organización de los trabajos                    | 12        | 16        | 24         |
| 6. Organización de los trabajos                    | 12        | 16        | 24         |
| <b>Total</b>                                       | <b>72</b> | <b>96</b> | <b>144</b> |

El docente deberá llenar esta rúbrica con los resultados de la evaluación del portafolio del estudiante.

El estudiante deberá llenar esta rúbrica con los resultados de la autoevaluación del portafolio.

**Descripción:** Instrumento de Evaluación  
**Fuente:** Propia

## **F. Fase de cierre del proyecto**

Esta fase involucra a todos los actores beneficiados, tanto directos como indirectos pues consiste en la divulgación de del trabajo realizado en cada una de las fases del PME, así como los resultados obtenidos en la implementación de las actividades establecidas para cada una de ellas.

Debido a las diferentes circunstancias que dificultaron la socialización de resultados de forma presencial ante autoridades y medios de comunicación, la divulgación tuvo que realizarse a través de diferentes plataformas en las cuales se difundieron los videos de micro clases de las estrategias realizadas dando a conocer cada actividad como un aporte a la educación a la comunidad Educativa.

### **Resultados**

Se recurrieron a medios de comunicación a través de plataformas y redes sociales como YouTube, Facebook, haciendo pública dicha información dando a conocer el PME a muchos docentes del medio local.

**Evidencia:**

**Imagen 35**



Proyecto de Mejoramiento Educativo  
Estrategias para el Desarrollo de la Concie...  
6 vistas · Hace 6 meses ⇄

Prueba YouTube Kids  
Una app solo para niños **ABRIR APP**

1 0 Compartir Descargar Guardar

Glendy Morales  
2 suscriptores **SUSCRIBIRSE**

**Descripción:** Video publicado en la plataforma youtube.  
**Fuente:** Propia

<https://youtu.be/R1eIQ2rIGNo>

**Imagen 36**



Conciencia Fonológica y Capacidades Cognitivas  
58 vistas · Hace 6 meses

Prueba YouTube Kids  
Una app solo para niños **ABRIR APP**

5 0 Compartir Descargar Guardar

Glendy Morales  
2 suscriptores **SUSCRIBIRSE**

**Descripción:** Video publicado en la plataforma youtube.  
**Fuente:** Propia

<https://youtu.be/3m1TVS7krR8>

## **CAPITULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **Análisis de resultados**

La institución seleccionada para llevar a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo es la escuela Oficial Rural Mixta Caserío el Cerrón, Aldea Guior, de jornada matutina ubicada a 13 kilómetros de la cabecera del municipio de Chiquimula, departamento de Chiquimula.

El centro educativo es relativamente pequeño ya que atiende 6 grados en 2 aulas multigrado, forma anexa trabaja el nivel preprimario la cual es inconsistente debido a la falta de docente y el poco acceso a la comunidad. No se cuenta con muro perimetral, carece de servicios sanitarios y de energía eléctrica. La poca población escolar no permite la asignación de más docentes, por lo que de los 2 docentes que laboran en el establecimiento cada uno atiende 3 grados y uno de ellos tiene a su cargo el área administrativa con la Dirección.

La escuela tiene un gobierno escolar muy bien organizado y el Consejo Comunitario de Desarrollo ha realizado acciones de acercamiento para apoyar al centro educativo en la gestión de proyectos para la mejora educativa, por su parte el Consejo de Padres de Familia quienes se encargan de velar porque se ejecuten y entreguen efectivamente cada uno de los programas de apoyo que benefician a 42 estudiantes del ciclo escolar 2020.

Al revisar los indicadores educativos registrados en la ficha escolar del establecimiento se encontró un porcentaje de 15% en el indicador de repitencia en primer grado, especialmente debido al bajo rendimiento en el área de

Comunicación y Lenguaje como consecuencia de un nivel bajo en el logro de las competencias de aprendizaje de la lectoescritura. Esta deficiencia afecta el indicador de resultados de aprendizaje el cual se representa con un 5% a nivel de departamento de Chiquimula y es uno de los más bajos al compararlo a nivel nacional. Luego de analizar esta problemática se toma como prioridad realizar el proceso de mejoramiento a los niños de primer grado considerando que uno de los factores principales es la falta de involucramiento de los padres de familia en el proceso de desarrollo del lenguaje a través de estímulos lingüísticos a temprana edad, ya que se observa poca comunicación en su entorno familiar, considerando que hay poca afectividad y el vínculo materno que es necesario desde la formación gestacional.

Como parte del proceso de análisis situacional se tomó como base el diagnóstico de todas aquellas circunstancias y contextos que a través de los actores sociales influyen de forma directa o indirecta en el proceso educativo de los niños a través de su interacción con el entorno comunitario.

Se consideraron las distintas demandas educativas de la comunidad observada y se fundamentaron principalmente en base a las políticas educativas que garantiza el Estado como lo son la calidad y la cobertura, orientando los procesos pedagógicos hacia el desarrollo de una educación integral.

Como producto del análisis estratégico se realizaron las vinculaciones que permitieron resaltar las fortalezas y oportunidades de la institución educativa para mejorar los procesos y lograr reducir las amenazas y debilidades que podrían afectar de alguna manera el desarrollo fonológico y por consecuencia el aprendizaje correcto de la lectoescritura que es la base del proceso educativo.

Se seleccionaron las líneas de acción que resultaron de las vinculaciones de la siguiente forma:

- Implementar estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en la lecto escritura.
- Promover la calidad educativa mediante la implementación y aplicación de programas de innovación metodológica, que garanticen estrategias eficaces, actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje en el aula.
- Desarrollar juegos y actividades que fortalezcan el pensamiento y habilidades fonéticas, que mejoren y faciliten el aprendizaje de la lectoescritura implementando estrategias metodológicas y de acompañamiento e intervención de padres de familia.
- Implementar espacios adecuados para que el niño despierte el interés y motivación, logrando la estimulación necesaria para su desarrollo personal e intelectual a través de material lúdico, concreto y diseñado específicamente para fortalecer las habilidades fonéticas y lingüísticas que ayuden a mejorar su comunicación.
- Fortalecer los conocimientos a través de actividades y ejercicios que propicien una adecuada conciencia fonológica para facilitar la formación de grafemas, que mejoren las capacidades cognitivas en el proceso de lectoescritura.

Tomando en cuenta el análisis realizado se decide partir de la primera línea de acción estratégica: implementar estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y capacidades cognitivas en la lecto escritura, Por lo tanto se



decide que el PME se va a diseñar combinando algunos proyectos que guardan cierta relación y que complementan las acciones de ejecución, estos son: interpretación de la canción de las letras y su sonido para conocer su fonología, diseñar material para fomentar la conciencia fonológica y desarrollar sus capacidades cognitivas, elaborar material concreto para desarrollar la comprensión lectora mediante la conciencia fonológica y por último crear una guía de actividades fonéticas con rimas para separar, unir y segmentar los fonemas y grafemas en relación a imágenes involucrando a padres de familia.

Se plantea el proyecto como: Estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica y las capacidades cognitivas en los niños. Se establecieron los objetivos que se pretenden alcanzar y se organizó el plan de actividades, del cual se obtuvieron resultados favorables, como por ejemplo con la práctica de la canción de los fonemas del abecedario, se desarrolló las habilidades lingüísticas y expresión oral, la atención y retención mediante la repetición de sonidos asociando así el fonema de cada grafema. Se logró el involucramiento de padres de familia en la aplicación de esta estrategia, tomando en cuenta que por ser una de las actividades desarrolladas dentro del plan emergente la instrucción se desarrolló a distancia para ser ejecutada en casa, lo cual propició un vínculo afectivo de comunicación entre padres e hijos que resultó significativo en su proceso de formación.

Con la implementación del teatrino se logró facilitar la socialización interpersonal elevando su seguridad, confianza, autoestima, desarrollando su creatividad y participación en cada actividad realizada, procurando poner en práctica los valores de tolerancia, igualdad, trabajo en equipo y cooperación, mejorando su adaptación con la sociedad.

Con el manejo del libro y tapones silábicos los niños lograron conocer, repetir y diferenciar cada una de las sílabas, relacionándolas en la formación de palabras nuevas, utilizando material concreto para formar estructuras que le permitirán desarrollar esquemas abstractos de pensamiento y de desarrollo de sus capacidades cognitivas.

La implementación de la Guía de autoaprendizaje “Jugando con los Fonemas del Abecedario, Aprendo a leer y escribir” permitió el involucramiento de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura como complemento al desarrollo fonético y cognitivo alcanzado con las estrategias anteriores, durante la ejecución de el plan emergente se hicieron llegar las 10 guías de forma impresa a los niños por medio de los padres de familia para desarrollar la práctica por escrito de la formación de palabras, luego de haber alcanzado la habilidad y la conciencia fonológica que le permitió comprender el código alfabético identificando y aislando el grafema y el fonema.

### **Discusión de Resultados**

La importancia de desarrollar la conciencia fonológica según Rojas (2015) es porque permite adquirir las habilidades de identificar y manipular las palabras que componen las frases, las sílabas que componen las palabras, hasta llegar a la conciencia de las unidades más pequeñas del habla, los fonemas. La conciencia fonológica permite al niño desarrollar habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, por tal razón se considera de gran importancia implementar estrategias en los niños de primer grado ya que a través de este proceso se garantiza que los aprendizajes posteriores serán significativos y que se logrará un mejor desarrollo cognitivo.

El desarrollo de las habilidades cognitivas se relaciona con el proceso de la lectoescritura tomando en cuenta que las letras están representadas por sonidos y la unión de sonidos forman sílabas, palabras, frases y oraciones, adquiriendo una comprensión lectora clara y fluida, siendo ésta la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas. Toda esta construcción de estructuras mentales debe ser fortalecida por el docente de acuerdo a las necesidades de los niños, involucrándose en sus aprendizajes, para lograr una lectura y escritura exitosa y significativa que le permita adquirir nuevos conocimientos.

La ejecución del proyecto de mejoramiento educativo tuvo cambios drásticos de manera repentina a causa de la emergencia sanitaria del Covid-19 que propiciaron la creación de un plan emergente en el cual se tuvo que involucrar a padres de familia dentro del proceso de acompañamiento a los niños para llevar a cabo el desarrollo de estrategias y actividades a distancia. Esta modalidad permitió fortalecer el vínculo entre padres e hijos, el cual era una debilidad observada en la identificación de problemas que se derivan del contexto comunitario y familiar en el cual no existía una buena relación de comunicación y estímulos afectivos, lingüísticos y educativos en los primeros años de vida del niño, debido a la pobreza, analfabetismo y poco acceso al desarrollo comunitario.

Al involucrar a padres de familia en el proceso de formación y desarrollo de la lectoescritura a través de la conciencia fonológica del niño, se fundamenta con lo que establece Quintanal (2014) cuando afirma que leer en el regazo de los padres le proporciona al niño la experiencia de refugiarse en la lectura como un lugar tranquilo, llenándole de tranquilidad, paz y disfrute. Confirma también la importancia de la comunicación y de desarrollar los estímulos lingüísticos entre padres e hijos principalmente en primer grado donde la mayoría de niños sufre un proceso de desapego al ingresar a la escuela, por lo tanto el contexto que permitió desarrollar

este tipo de actividades con los padres de familia fue beneficioso a pesar de las dificultades presentadas.

El proceso de aprendizaje de lectoescritura en Guatemala es complejo y deficiente en algunos establecimientos debido a que no existe evidencia de la aplicación de un método específico y de la enseñanza de un lineamiento concretos establecido por el MINEDUC dicha enseñanza se encarga el docente según su experiencia aplicando diversos métodos o estrategias, que realiza en el aula para enseñar a leer y escribir según sus propios conocimientos, experiencia , sobre todo su actitud y entrega.

Se considera desarrollar la conciencia fonológica en niños de primer grado con el fin de facilitar el aprendizaje de lectura y escritura tomando en cuenta que según Chadwick y otros 1998 explica que es importante, que el educador promueva que los niños reconozcan y reproduzcan los sonidos correspondientes a los fonemas del lenguaje, en esta etapa del desarrollo los niños disfrutan cuando juegan con palabras y sonidos, por lo cual el docente debe aprovechar esta tendencia natural y propiciar diversas actividades que mejoren la habilidad de discriminar y emitir sonidos. Los niños pueden cantar, repetir sílabas y palabras, encontrar rimas, inventar nuevas palabras y con ayuda de melodías y ritmos, aumentar su conciencia fonológica.

La estimulación fonética a temprana edad es parte importante en el aprendizaje de los niños, son conocimientos previos que ayudaron a memorizar y asociar estos sonidos a las letras para luego formar sílabas y después palabras, tomando en cuenta que según Ruiz Palomo 2008 que a través de las actividades musicales:

- Se aumenta la capacidad de recibir y diferenciar estímulos sonoros.

- Se trabaja la coordinación y el control motriz, el equilibrio, la movilidad y el tono muscular así como la motricidad fina.
- Se mejora la pronunciación, acentuación y habilidad rítmica en el lenguaje.
- Se facilita la reeducación de los problemas de respiración, fonación y articulación y se trabaja la entonación, la fluidez y la expresividad oral.

Además de todo esto, con la música como elemento motivador se estimulan las funciones superiores: atención, memoria, nivel de alerta, orientación, reconocimiento, aprendizaje e imaginación.

Dicho desarrollo fue exitoso a la implementación de la canción de los Fonemas del abecedario los niños mejoraron sus destrezas, habilidades para retener, comprender, repetir y memorizar de manera simultanea y natural, es más atento, colaborador, participativo y eficaz en sus tareas escolares alcanzando la cúspide el éxito escolar.

## CONCLUSIONES

El diagnóstico realizado en el proceso de análisis situacional y estratégico permitió la implementación del PME en primer grado, trazando objetivos, metas y acciones para transformar los índices de fracaso escolar y los otros factores que inciden fue necesario implementar estrategias que contribuyan al éxito escolar y el mejoramiento del aprendizaje de los niños desde el aula, a través del centro educativo.

El PME tiene como base los antecedentes y fundamento teóricos de las investigaciones realizadas que establecen los avances adquiridos de otros autores, al trabajar el desarrollo de la Conciencia Fonológica los niños aprehenden de una manera más reflexiva, tomando conciencia que las letras están representadas por sonidos y la unión de sonidos forman silabas, palabras, frases y oraciones.

En la presentación de resultados se establece la etapa más importante del proyecto es donde se define y selecciona las acciones concretas a trabajar plasma objetivos y competencias alcanzadas de forma cuantitativa y cualitativa, reveladas a través de las evidencias de cada etapa, con el desarrollo de la Conciencia Fonológica el niño adquiere una comprensión lectora clara y fluida, siendo esta la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje lo que la convierte en una habilidad indispensable para la adquisición de la lectoescritura.

El análisis y discusión de resultados identifica el avance o competencias alcanzadas al realizar el PME se logró mejorar considerablemente el indicador de resultados de aprendizaje, alcanzando el éxito escolar a través de una educación integral y de calidad considerando que la Lectura y escritura son dos pilares básicos en la educación demostrando que el involucramiento de padres de familia facilita los procesos de aprendizaje.

## PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Tabla 15

### Plan de Sostenibilidad

| Productos procesos implementados(revisar los productos efectivamente realizados)   | Actividades específicas realizadas   | Justificación de los productos y procesos a considerarse en la Estrategia  | Que falta para consolidar<br>¿Recomendaciones para su fortalecimiento / consolidación?<br>(Tiempos de ejecución)   |
|--|--|--|--|
| <b>COMPONENTE 1</b>  |  |  |  |
| <p>(sostenibilidad institucional)<br/>Preguntas<br/>¿Se está visibilizando los resultados del proyecto y las necesidades de contar con apoyos de instituciones no gubernamentales?</p> <p>¿Qué apoyo se ha proporcionado desde las instituciones de gobierno?</p> <p>¿Cuáles instituciones (nacionales) están ayudando o dificultando el desempeño del proyecto?</p> | <p>Involucrar a la comunidad educativa en las actividades de mejoramiento para garantizar el nivel en los indicadores</p> <p>Reforzar la política de calidad y cobertura retomando los objetivos del Programa Leamos Juntos impulsado por el MINEDUC</p> <p>Recopilar todo el material de lectura proporcionado en años anteriores por MINEDUC para organizar una mini biblioteca escolar.</p> <p>Establecen en el Centro Educativo un espacio adecuado y visible para la aplicación y utilidad de los materiales de cada una de las estrategias del PME implementado.</p> | <p>Mejorar el desarrollo fonológico en los niños de primer grado para favorecer un mejor aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>Garantizar que se realicen durante el año diferentes actividades como ferias, festivales de canto, poesía, dramatizaciones y otras que involucren a toda la comunidad educativa en actividades de lectura.</p> <p>Capacitación del uso adecuado de las estrategias y materiales mediante talleres a docentes de la escuela y de otros establecimientos para que implemente El PME en su aula.</p> <p>Velar porque se mantenga en buen estado los materiales de lectura existentes en el centro educativo, así como garantizar su buen uso dentro de las aulas.</p> | <p>Impulsar acciones que garanticen dentro del centro educativo el mantenimiento de este tipo de estrategias en todos los grados.</p> <p>Proponer la creación de la comisión de lectura en el centro educativo que se encargue de velar que se implementen estrategias de lectura en todos los grados.</p> <p>Buscar estrategias para que por medio de la comisión de lectura se puedan asignar los libros de acuerdo al nivel de lectura necesario en cada grado.</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Fortalecimiento institucional (sostenibilidad social)   |  |   |   |
| (sostenibilidad institucional/financiera)<br>Preguntas<br>¿Cómo se pueden mantener los recursos necesarios para la implementación de la estrategia de lectura?  | Involucrar a padres de familia en el mantenimiento de los recursos, de manera que los materiales y recursos implementados se entreguen al final del proyecto a otro docente que lo desee utilizar con sus alumnos.   | Formar una escuela de padres para motivar a las familias en temas de comunicación con los hijos, favoreciendo un buen desarrollo emocional que fortalezca a la vez la estimulación lingüística y de un mejor vocabulario para los niños en la etapa previa a su ingreso a la escuela.   | Motivar a los demás docentes para que tomen la iniciativa de desarrollar estas estrategias de lectoescritura, favoreciendo la lectura como actividad base para todos los demás aprendizajes, así también mejorar la ortocaligrafía en los demás grados.   |
| Financiamiento para el manejo del área (Sostenibilidad Financiera)<br><br>Preguntas<br><br>¿Se ha hecho algún acuerdo institucional para asegurar la disponibilidad (presente y futura) de fondos distintos a los del proyecto?<br><br>Si es así, ¿por quién y con quién?<br><br>¿Qué opciones existen?<br><br>¿Qué tipo de apoyo está previsto y garantizado y quién lo aportará?<br><br>¿Se ha logrado gestionar fondos externos? | Por medio de gestión es la única forma de darle mantenimiento y asegurar que se tendrá disponible siempre el material para poder seguir implementando el proyecto en otros grados.<br><br>Utilizar la gestión con personas individuales para obtener fondos y fortalecer los materiales para mantener el material disponible para cada estudiante de primero y segundo grados.<br><br>Los fondos externos que fueron gestionados se obtuvieron con personas individuales y algunas instituciones comerciales que pueden colaborar con material de apoyo. | Debido a que el material que se implementó para desarrollar las la conciencia fonológica es individual es necesario el Involucramiento de la comunidad educativa y autoridades para gestionar la impresión y reparto de las Guías de auto aprendizaje “Jugando con los Fonemas del Abecedario, Aprendo a leer y escribir” y poder ejecutarlo en otros grados.<br><br>Considerando que no se cuentan con material apropiado para primer grado para todos los estudiantes del centro educativo podría considerarse la elaboración de material concreto reutilizable o reciclado por los mismos alumnos, con el fin de minimizar costos. | Gestionar recurso económico con personas particulares e instituciones que se interesen en el proyecto de mejoramiento, involucrándose de manera activa en el alcance de la calidad educativa.<br><br>Divulgar con docentes y padres de familia los beneficios de implementar el material de lectura comprensiva en los estudiantes para involucrarlos en la ejecución del mismo en los demás grados.<br><br>Cada docente puede gestionar en su momento los materiales necesarios para poder implementar las estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica en su grado. |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>¿Ha aumentado la generación de ingresos propios?</p> <p>¿Tienen una estrategia de recaudación?</p>  |  | <p>Se requiere de material para imprimir los ejemplares y poder entregarlo a cada estudiante.</p>   |   |
| <p>¿Existen comisiones permanentes que se encarguen de realizar acciones basadas en la estrategia de lectura dentro de la escuela?</p> <p>(sostenibilidad ambiental/institucional)</p> | <p>La Comisión de y padres de familia puede velar porque se realicen las estrategias de lectura en todos los grados del centro educativo, así como organizar actividades para promover el aprendizaje de lecto escritura durante el ciclo escolar.</p> | <p>Priorizar el desarrollo de la conciencia Fonológica desde el hogar, comprometiéndose a través de una acta la utilización de materiales donados por la docente de primero y cumpliendo con la entrega de resultados periódicamente, como parte fundamental del buen desempeño del niño en todas las demás áreas de aprendizaje.</p> | <p>Planificar un cronograma de actividades generales enfocadas en promover la lectura de acuerdo a cada grado y nivel para fortalecer esta área de aprendizaje.</p> |

| <b>COMPONENTE 2</b>   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Documento de estrategia comunitaria (sostenibilidad social)<br>Preguntas<br>¿Qué resultados se han logrado al contar con la estrategia? | Los padres de familia han observado los avances alcanzados en cuanto al nivel de lectura y le han tomado la importancia que este proceso tiene en los primeros años de estudio.  | Ha reducido considerablemente la repitencia y fracaso escolar al incrementar las habilidades de fonológicas en los niños y niñas, favoreciendo con ello el buen rendimiento cognitivo y académico.   | Promover el aprendizaje de la lectura y estrategias de comprensión en el ciclo CEF como parte fundamental en su desarrollo para garantizar el éxito en el siguiente ciclo.  |
| Constitución de un comité de apoyo para el manejo del área conformado por organizaciones de la sociedad civil (sostenibilidad social)   | El proyecto debe ser divulgado con miembros de las autoridades locales para garantizar que se tendrá el apoyo de los padres de familia en la ejecución del proyecto.   | Concientizar a la población en cuanto al control de las actividades que los niños realizan en el hogar y lograr un mayor involucramiento de los padres de familia en el desarrollo de las tareas escolares.                                      | Crear una escuela para padres en la cual se pueda capacitar a los padres de familia que están en el analfabetismo para que a través de estrategias integradoras puedan apoyar también a sus hijos en el proceso de lectura. |
| Sostenibilidad institucional  | Preparar un espacio adecuado con los materiales utilizados en el PME para que se utilice en otros grados para alcanzar un aprendizaje significativo dejando como constancia el acta para incluir las estrategias implementadas, para darle seguimiento y utilidad en el establecimiento. | Garantizar que por medio de las estrategias implementadas se pueden mejorar los resultados de los estudiantes en las demás áreas de estudio y se fortalece su desarrollo cognitivo como parte fundamental para lograr una educación con calidad. | Concientizar a director y docentes para que apoyen este tipo de acciones dentro del centro educativo para mejorar el nivel de educación en los niños y niñas.   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Fortalecimiento de comunidades y asociaciones<br/>(sostenibilidad social)</p> | <p>Involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos orientándolos en las actividades escolares y acompañándolos en el proceso de formación de habilidades de lectura.</p> | <p>Apoyar al niño desde el hogar y estar pendiente de las dificultades que el niño pueda presentar en el desarrollo de las estrategias de lectura fuera de la escuela.</p> | <p>Realizar reuniones constantes para identificar las dificultades que tanto niños como padres de familia tengan al momento de participar en las actividades de lectura en el hogar y de esta manera buscar soluciones o alternativas para no perder su apoyo como orientadores del proceso.</p> |
|--|---|--|--|

## REFERENCIAS

### Libros con autor

Arias, F. (2004). *El proyecto de Investigación*. Caracas, Venezuela: Texto.

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Trillas.

Azurín, V., Mendoza, J., Rodríguez, F., Villafane, H., Zelarayan, M.,. (2011). *Manual para el trabajo pedagógico en el aula*. (2da. ed.). Lima: Editorial Universitaria.

Baroli, A. (2011). *Identificación de Problemas institucionales*. México D.F.

Bassan, M. (2008). *Integración de Actores* . E.E.U.U.

Bobadilla, P. (2010). *Diseño de Indicadores para el Monitoreo y Evaluación en la Gestión Pública*. Perú.

Bustamante. (2002). *Guía de Recuperación Pedagógica para niños y niñas con dificultades especiales en el aprendizaje*. Quito-Ecuador.

C, P., Prietao, V., D, R., Salamanca, K., & Vallejo, N. (2010). *Programa para Estimular la Conciencia Fonológica en Preescolares*. Chile: Facultad de Medicina

Cabrera, A., & Carchi, V. (2011). *La conciencia Fonológica como Alternativa para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura en los niños y niñas de 6 a 7 años*. Cuenca, Ecuador: Facultad de Filosofía, Ciencia y Letras de la Educación.

Campoy, T. y. (2009, P. 276). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recógida de datos*. EOS.

- Canales D; Cifuentes, P; Guzmán,C; Saldías M; Vidal. (2009). Desempeño de la Conciencia Fonológica en los niños. Chile: Facultad de Medicina.
- Carpio, M. (2013). Escritura y Lectura: Hecho social no natural. . *"Actualidades Investigativas de Educación"*, Vol. 13, No.3 pp 1-23.
- Centro de Excelencia para la Capacitación del maestro. (2010). En *Lenguaje y Comunicación* (págs. 6-28).
- Cohen, E., & Rolando, F. (2003). *Evaluación de Proyectos sociales*. Buenos Aires, Argentina.
- Contreras S, E. (2013). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica*. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.
- CUSTER, F. (2010). *Estrategias para desarrollar la Conciencia Fonológica*. Lima.
- Chadwick y otros. (1998). Comprensión de la Lectura. En A. Bello. Chile.
- Delfior S; Serrano, F. (2011). La conciencia Fonológica Aliada de la Adquisición de Lenguaje Escrito. *Logopedia, Foniatría y Audiología*, 2-13.
- División de Educación General ministerio de Educación. (Octubre 2012). Guía para el Diagnóstico Institucional. Santiago de Chile.
- Educación, M. d. (2012). Guía de Diagnóstico institucional. santiago de Chile.
- Educación, T. p. (enero de 2011). Relación de la escuela y el medio del entorno. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 05.
- Grajeda G. (2019). Proyecto de Mejoramiento Educativo. *Guía curso de Proyectos de Mejoramiento Educativo*.

Grajeda, G. (2019). *Guía del Curso Los Proyectos de Mejoramiento Educativo/ Segunda Parte*. Guatemala: Licenciatura PADEP/D.

Guía de UNICEF para Monitoreo y Evaluación". (1992). 2.

Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Inter Americana Editores S.A.

Jiménez y Ortiz, M. (2009). *La Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis .

Jiménez, J., & O'shanahan. (2008). *Enseñanza de la lectura*. España.

Kullock, D. (2003). *Planificación Participativa y Hábitat Popular*. Buenos Aires.

Martínez, L. (2012). *Metodología de investigación en Educación*. México.

Mijangos, J. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión de riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

Mokate, K. M. (2006). *"Evaluación Financiera de Proyectos de Inversión"*.

Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. (9ª ed.). Madrid , España: Pearson Educación S.A .

Navarro, E. (2004). *Uso de mapas, para facilitar el aprendizaje*. Pamplona, España.

Ortega, r. (1998). *La convivencia escolar: Qué es?* . Andalucía: Consejería de Educación y ciencia.

- Palacios, M., & Zamora, T. (2014). *Estudio de la Conciencia Fonológica como Prerequisito para el aprendizaje de la Lecto-Escritura*. Cuenca, Ecuador: Tesis de la Facultad de Psicología.
- Ruiz, E. (2008). *Diseño aplicación y evaluación de un programa de música para la rehabilitación de la dislalia*. Universidad de burgo, burgo.
- Percy, B. (2010). *Diseño de Proyectos Sociales con Marco Lógico y Formulación de Indicadores*. Perú.
- Pérez & Gonzáles. (2004).
- Porrúa., M. A. (2006). *La evaluación de políticas y programas públicos. El caso de los programas de desarrollo social en México*. México.
- Quintanal, J. (2014). *10 Criterios para conseguir que tus hijos lean y una historia personal de lectura*. Madrid.
- Ramírez, D. B. (s.f.). *Dante Bobadillo Ramírez*. Lima-Perú: Universidad de San Martín de Porras.
- Ramírez, M. D. (s.f.). Lima, Perú: Universidad de San Marín de Porres.
- Retamozo, M. (2009). *Las demandas sociales y los estudios de los movimientos sociales*. Santiago, Chile.
- (2000-2013). *Revisión Nacional de Educación para Todos*. Guatemala.
- Rojas, D. M. (2015). *Desarrollo De La Habilidad De La Conciencia Fonologica A Traves De La Propuesta Jugando Con Las Palabras, Para Niños Y Niñas De 4 Años De La I.E.I. N° 191 Del Distrito De Ate, Ugel 06* . Lima, Perú.

Roser Boix (COORD). (2004). *colección Compromiso con la Educación. experiencias. La Escuela Rural: Funcionamiento y Necesidades* (Primera Edición ed.). (J. Gaitina , & D. Pere, Edits.) Madrid, las Rozas: Cisspraxis S.A.

Sabine George, H. (1994). *Historia de la Teoría Política*. México: Fondo de Cultura Económica.

Tamayo y Tamayo, M. (2004). *Proceso de Investigación científica (Vol. 4ta edición)*. México: Limusa.

Valle, O. (2008). *Monitoreo e Indicadores*. Guatemala.

Valle, O., & Rivera, O. (2008). *Monitoreo e Indicadores*. Guatemala.

Valle, O., & Rivera, O. (2010). *Monitoreo e indicadores*. Andalucía.

Velarde, E. (2014). *La Conciencia Fonológica como zona de Desarrollo. Una tesis Revolucionaria de Luis Bravo Valdivieso*.

Xavier, B. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: magala.

### **Libros en versión electrónica**

(12 de enero de 1991). Obtenido de Ley de educación nacional:

[https://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2012/data/Conozcanos/Ley\\_Educacion\\_Nacional.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2012/data/Conozcanos/Ley_Educacion_Nacional.pdf)

Administrador en Educación Infantil, E. P. (2019). *CEIP Puntagorda "Aquí todos y todas son importantes"*. Obtenido de

[ww3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceippuntagorda/2017/10/18/import](http://ww3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceippuntagorda/2017/10/18/import)



[ancia-de-la-conciencia-fonologica-en-nuestro-alumnado/#:~:text=La%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20es%20considerada,letras%20que%20se%20transforman%20](#)

Aprendizaje, M. D. (2010). *Educación Continua Innovar para ser mejor*. Obtenido de <ftp://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad2/documentos/leccion2.pdf>

Arminio, K. P. (2006). *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*. Obtenido de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/213>

Cabrero, B. G. (2010). *Modelos Teóricos e Indicadores de Evaluación Educativa Versión On-line ISSN 2007-7033*. Sinéctica no.35 Tlaquepaque

Canive, T. (2019). *SINNAPS*. Obtenido de [innaps.com/blog-gestion-proyectos/matriz-de-priorizacion-excel/#:~:text=La%20matriz%20de%20priorizaci%C3%B3n%20de,tomar%20decisiones%20y%20clasificar%20problemas](http://innaps.com/blog-gestion-proyectos/matriz-de-priorizacion-excel/#:~:text=La%20matriz%20de%20priorizaci%C3%B3n%20de,tomar%20decisiones%20y%20clasificar%20problemas).

CContreras, M. (21 de 04 de 2011). *Educapuntos Noticias*. Obtenido de <http://educapuntos.blogspot.com/2011/04/antecedentes-de-la-investigacion.html#:~:text=Como%20parte%20del%20Marco%20Te%C3%B3rico,en%20instituciones%20de%20educaci%C3%B3n%20superior.&text=El%20desarrollo%20del%20Marco%20Te%C3%B3rico%20debe%20iniciarse%20con>

*Definición y Que es 2020*. (2013). Recuperado el 12 de 05 de 2020, de <https://definicionyque.es/politica-educativa>

Documentales, C. (s.f.). *Consultores Documentales*. Obtenido de <https://sorprendemos.com/consultoresdocumentales/?p=637>

emma, D. (29 de 06 de 2012). <http://averroes.ced.junta-andalucia.es/publicaciones/valores/convivencia.pdf>

Obtenido de [andalucia.es/publicaciones/valores/convivencia.pdf](http://andalucia.es/publicaciones/valores/convivencia.pdf)

Gasparri, E. (08 de 2015). *Elaboración del Plan de Sostenibilidad para el Proyecto*. Obtenido de [https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011\\_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf](https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf)

Limón, R. R. (12 de 05 de 2020). *Biblioteca Virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/283/79.htm>

Malagement, P. (2019 ). *OBS. Business School* . Obtenido de partners Academics Universitatde Barcelona : <https://obsbusiness.school/es/blog-project-management/diagramas-de-gantt/que-es-un-diagrama-de-gantt-y-para-que-sirve>

*Metodología del Marco Lógico*. (2008). Obtenido de [http://www.top.org.ar/mdc\\_papml/2008/M7\\_Monitoreo.pdf](http://www.top.org.ar/mdc_papml/2008/M7_Monitoreo.pdf)

Mizell, L. (s.f.). *GrantSpace by Candid*. Recuperado el 02 de 05 de 2020, de <https://grantspace.org/resources/knowledge-base/evaluaci%C3%B3n-de-programas-program-evaluation/>

Palacios Pacuar, M.T., & ZamoraQuezada, T.M. (2014). Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/19840>

Pérez Porto. (2019). *Perez Porto*. Obtenido de <https://definicion.de/politica-educativa/>

Pérez, F. (2010, p. 9). *Planificación y Elaboración de Proyectos*. Obtenido de <http://agora.ceem.org.es/wp-content/uploads/documentos/proyectos/manualproyectos.pdf>

PROYECTOS, G. D. (2009). *Serie de Gerencia para el Desarrollo*. Obtenido de <http://www.gestionsocial.org/archivos/00000830/PM4DEV.1.pdf>

- Ptardilaq. (2011). *Identificación de Problemas*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/ptardilaq/identificacin-de-un-problema>
- Retamozo, M. (mayo de 2014). *Ciencia, Docencia y Tecnología*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/145/14531006007.pdf>
- Rivera, A. A. (24 de 04 de 2014). *EOI Escuela De Organización Industrial*. Obtenido de <https://www.eoi.es/blogs/embacon/2014/04/29/1776/>
- Rojas, C. (2016). *Entorno Educativo*. Recuperado el 12 de 05 de 2020, de <https://prezi.com/eslby1taonao/entorno-educativo/?frame=839780e7b8d0bc56a65973aeb2e92b17fa33a9b4>
- Roncancio, G. (02 de 08 de 2018). *PENSEMOS*. Obtenido de [estion.pensempos.com/que-son-temas-o-lineas-estrategicas-su-uso-en-el-mapaestrategico#:~:text=Las%20líneas%20estratégicas%20son%20agrupaciones,dentro%20de%20la%20planeación%20estratégica](http://estion.pensempos.com/que-son-temas-o-lineas-estrategicas-su-uso-en-el-mapaestrategico#:~:text=Las%20líneas%20estratégicas%20son%20agrupaciones,dentro%20de%20la%20planeación%20estratégica).
- Serrano, R., Puyuelo, M., & Salavera, C. (2011). *Boletín de AELFA*, 11(2). Obtenido de [https://doi.org/10.1016/s1137-8174\(11\)70044-9](https://doi.org/10.1016/s1137-8174(11)70044-9)
- Significados.com*. (19 de 03 de 2020). Obtenido de <https://www.significados.com/teoria-sociocultural/>
- SINNAPS. (s.f.). *SINNAPS*. Obtenido de <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-proyecto>
- Takeyas, B. L. (s.f.). *Algoritmo Minimax*. Obtenido de <http://www.itnuevolaredo.edu.mx/takeyas/Apuntes/Inteligencia%20Artificial/Apuntes/IA/Minimax.pdf>

Thompson Baldivezo, J. (septiembre de 2006). *Evaluación de Proyectos: Conceptos*. Recuperado el 06 de 04 de 2020, de Promonegocios.net: <https://www.promonegocios.net/proyecto/evaluacion-proyectos.html>

UNESCO, E. C. (2017). Obtenido de [nesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/#:~:text=El%20árbol%20de%20problemas%20es,relaciones%20de%20tipo%20causa-efecto.&text=La%20técnica%20ad](https://unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/#:~:text=El%20árbol%20de%20problemas%20es,relaciones%20de%20tipo%20causa-efecto.&text=La%20técnica%20ad)

*Universia*. (2015). Obtenido de noticias. Universia.net: <https://noticias.universia.net.co/cultura/noticia/2015/09/01/1130648/aprendizajesignificativo.html#:~:text=Elaborada%20por%20el%20psic%C3%B3logo%20Paul,la%20estructura%20cognitiva%20ya%20existente.>

University, P. t. (2010). *P2PU*. Obtenido de <https://courses.p2pu.org/en/courses/3628/content/8243/>

UPM, F. (2014 p. 11). *Guía para la formulación de proyectos*. Obtenido de <https://www.upm.uy/siteassets/documents/guia-para-la-formulacion-de-proyectos.pdf>

Valencia, H. (s.f.). *Manual Apoyo a la gestión para el desarrollo*. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=6222>

ANEXOS



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Escuela Oficial Rural Mixta Caserío**  
**El Cerrón, aldea Guior**  
**20 01 0099-43**



**CARTILLA DE ACTIVIDADES**

**1**

**Jugando con los Sonidos del**  
**Abecedario Aprendo a Leer y**  
**Escribir**

**3**

**Docente:** Glendy Karina Hernández

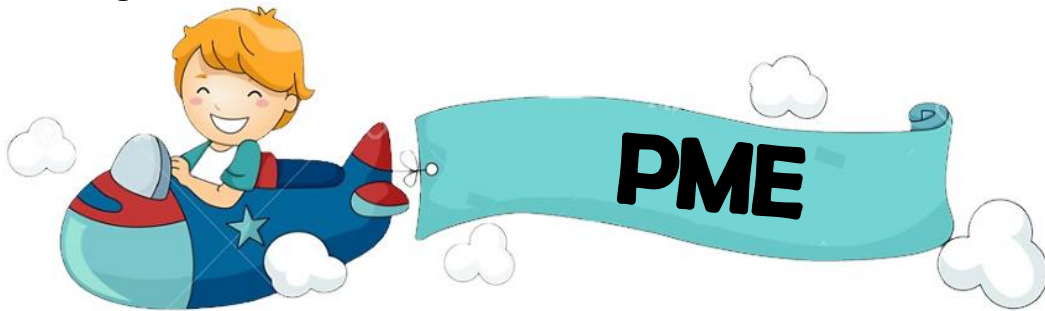




**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D-**



## Jugando con los Sonidos del Abecedario Aprendo a Leer y Escribir



El presente material es una recopilación de diferentes páginas educativas, con el fin de ejercitar en los niños de primer grado la lecto-escritura como un logro del Proyecto de Mejoramiento Educativo

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS CAPACIDADES COGNITIVAS.**

Sera utilizado por los niños de primer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta caserío El Cerrón, aldea Guior del departamento y municipio de Chiquimula.

<https://www.imageneseducativas.com/mi-cuadernillo-de-silabas/mi-cuadernillo-de-silabas-ie-portada>



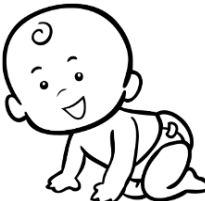

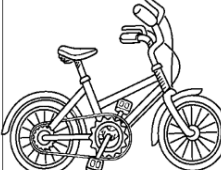
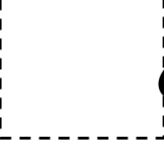


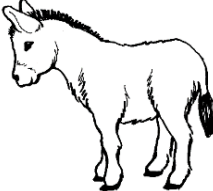







Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa  | copia |
|---|---|-------|
|    |  rco       |       |
|   |  be       |       |
|  |  cicleta |       |
|  |  tella   |       |
|  |  rro     |       |

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

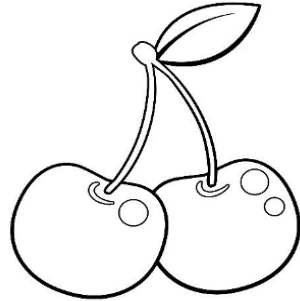
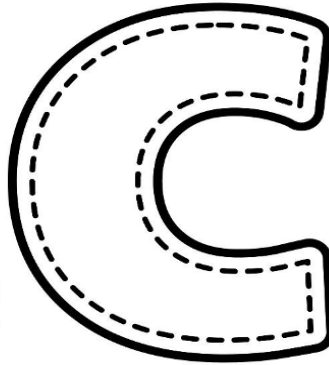
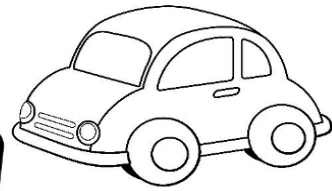
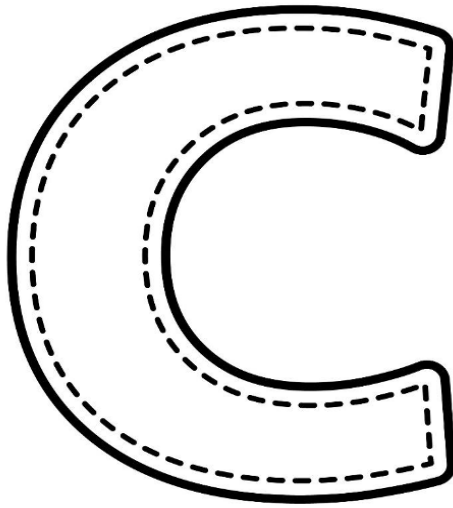
bi    ba    bo    bu    be





Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.


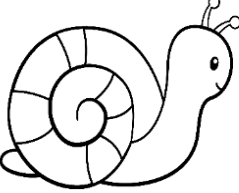


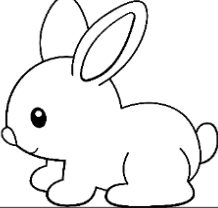
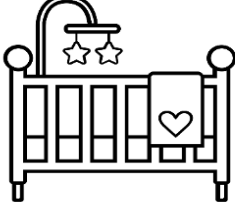
Colorea las letras y los objetos:



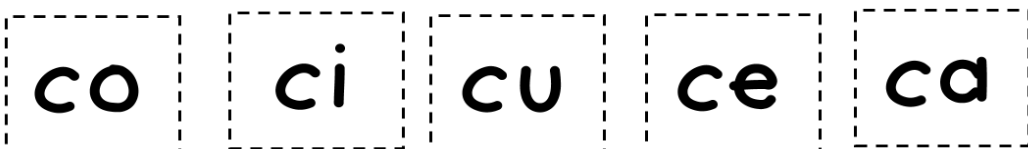
Remarca y copia las sílabas:

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| CA | CE | CI | CO | CU |
|    |    |    |    |    |
| ca | ce | ci | co | cu |
|    |    |    |    |    |



| Colorea   | completa   | copia  |
|---|--|---|
|    | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">racol</span> | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>   |
|   | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">pillo</span> | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">sne</span>   | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">nejo</span>  | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">na</span>    | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>   |

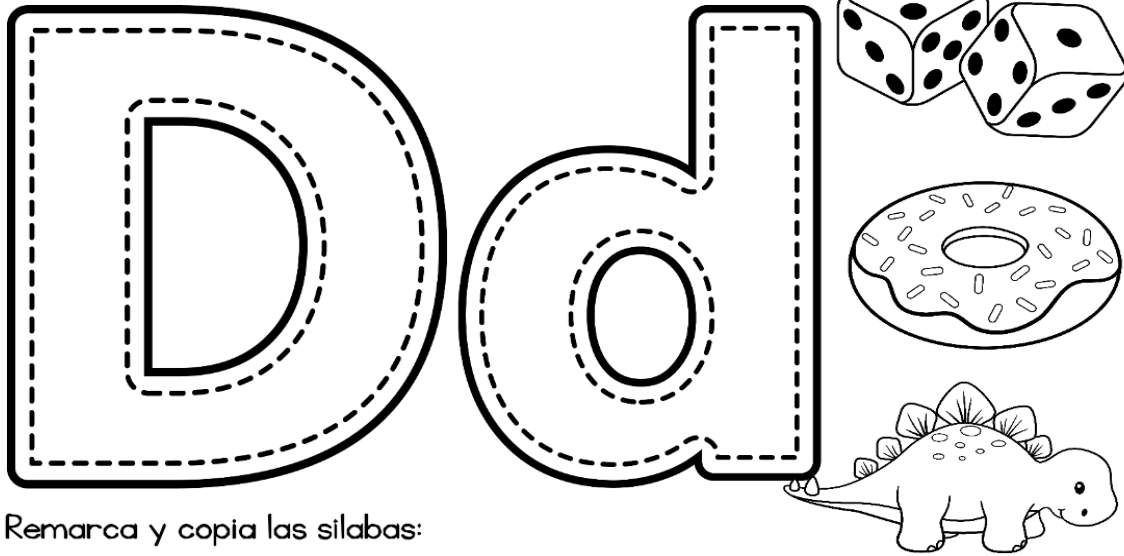
Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:





Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

Colorea las letras y los objetos:






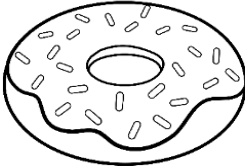

Remarca y copia las sílabas:

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| DA | DE | DI | DO | DU |
|    |    |    |    |    |
| da | de | di | do | du |
|    |    |    |    |    |



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa                  | copia |
|---|---------------------------|-------|
|    | <input type="text"/> dos  |       |
|   | <input type="text"/> lfin |       |
|  | <input type="text"/> ente |       |
|  | <input type="text"/> na   |       |
|  | <input type="text"/> ende |       |

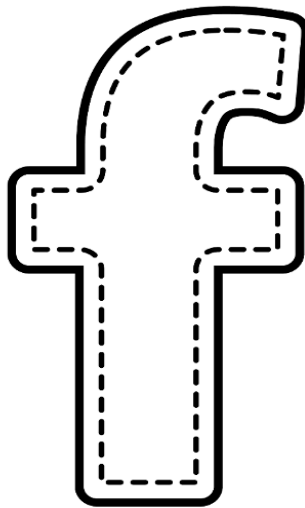
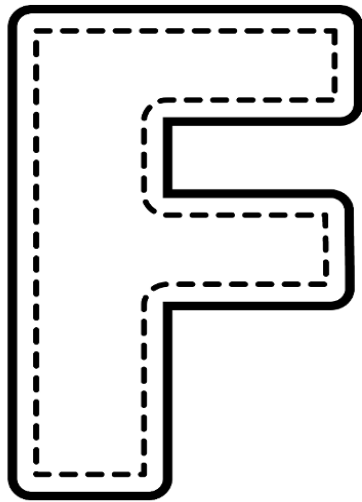
Recorta las silabas y colócalas donde le corresponde:

de di du do da



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.












Colorea las letras y los objetos:



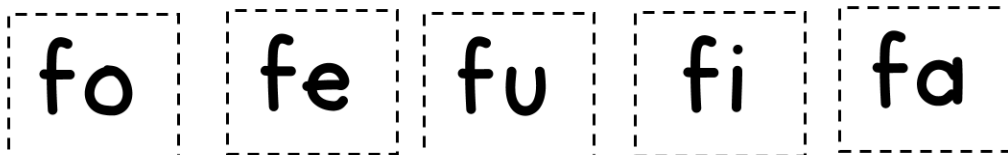
Remarca y copia las sílabas:

|     |     |     |     |     |                                   |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------------|
| F A | F E | F I | F O | F U | <small>www.colorearya.com</small> |
|     |     |     |     |     |                                   |
| f a | f e | f i | f o | f u |                                   |
|     |     |     |     |     |                                   |



| Colorea   | completa  | copia  |
|---|---|---|
|    |  n t a s m a |   |
|   |  l i z      |   |
|  |  e s t a   |   |
|  |  c a       |   |
|  |  e n t e   |   |

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:





Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| G A | G E | G I | G O | G U |
|     |     |     |     |     |
| ga  | ge  | gi  | go  | gu  |
|     |     |     |     |     |





| Colorea   | completa  | copia   |
|---|---|---|
|    | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> to     |  |
|   | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> latina |   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> rasol  |   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> rra    |   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> sano   |   |

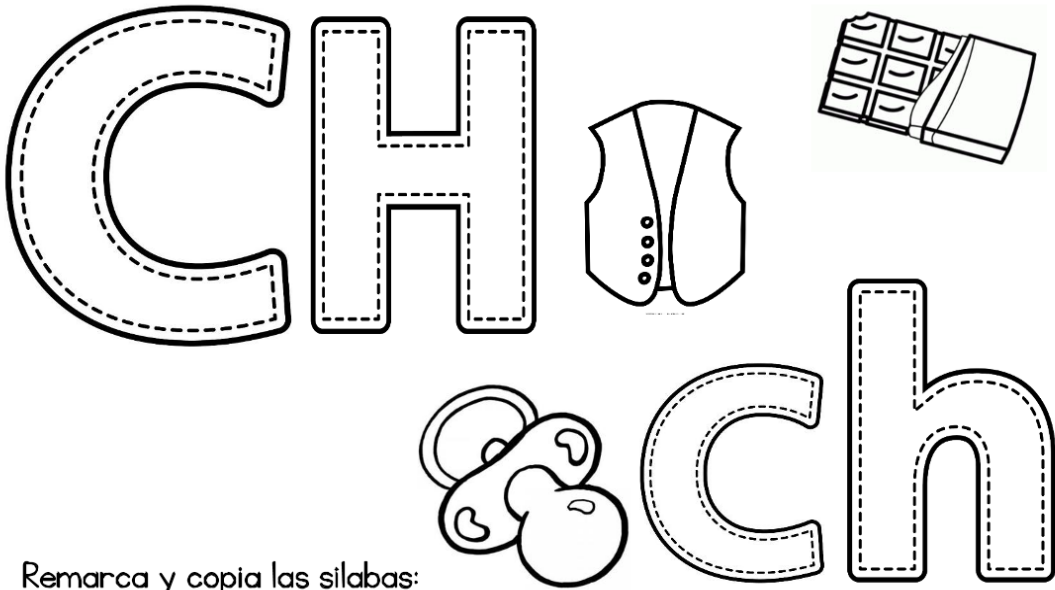
Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:







Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| CHA | CHE | CHI | CHO | CHU |
|     |     |     |     |     |
| cha | che | chi | cho | chu |
|     |     |     |     |     |



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa   | copia |
|---|--|-------|
|    |  leco     | <hr/> |
|   |  que     | <hr/> |
|  |  menea  | <hr/> |
|  |  colate | <hr/> |
|  |  pon    | <hr/> |

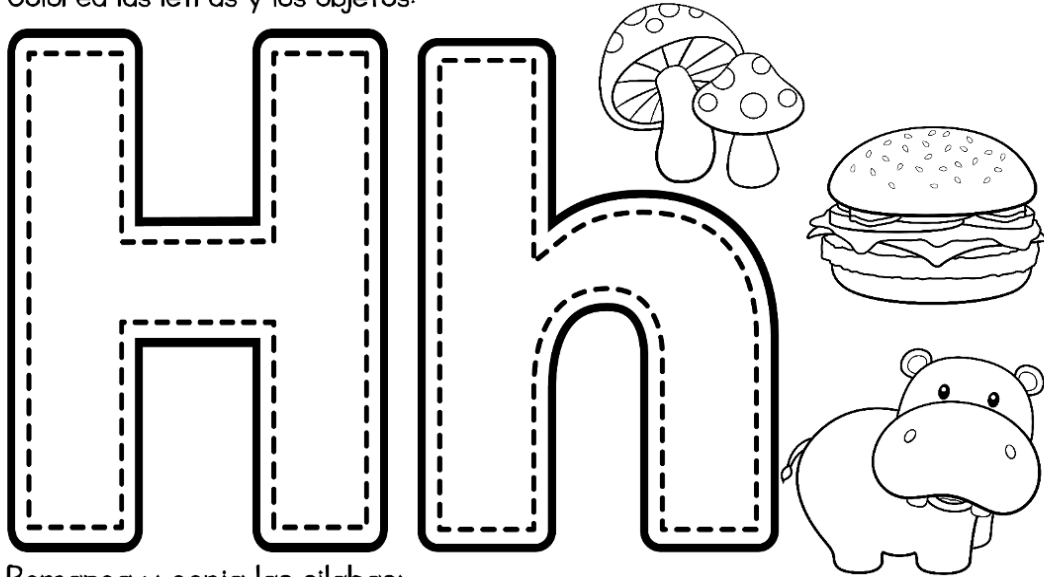
Recorta las silabas y colócalas donde le corresponde:

chi    chu    cho    che    cha



Jugando con los sonidos del  
 abcedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

Colorea las letras y los objetos:

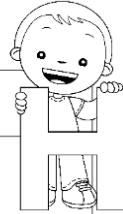


Remarca y copia las sílabas:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| H A | H E | H I | H O | H U |
| ha  | he  | hi  | ho  | hu  |
|     |     |     |     |     |

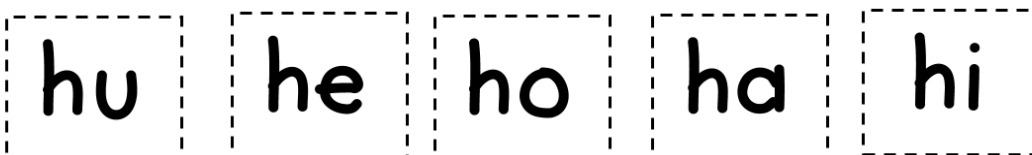


Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa   | copia                                       |
|---|--|---|
|    |  da         | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|   |  lado      | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|  |  popotamo | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|  |  rmiga    | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|  |  evo      | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

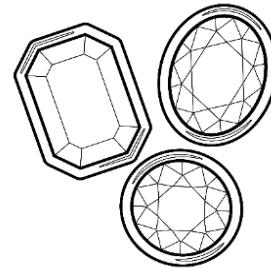
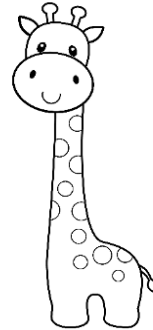
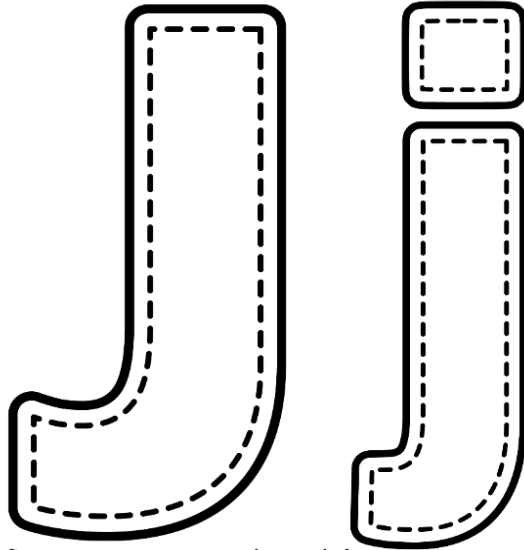




Jugando con los sonidos del  
abecedario,  
Aprendo a leer y escribir.

Colorea las letras y los objetos:

€






Remarca y copia las sílabas:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| J A | J E | J I | J O | J U |
|     |     |     |     |     |
| j a | j e | j i | j o | j u |
|     |     |     |     |     |



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa  | copia |
|---|---|-------|
|    |    |       |
|   |   |       |
|  |  |       |
|  |  |       |
|  |  |       |

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

jo ja je ji ju







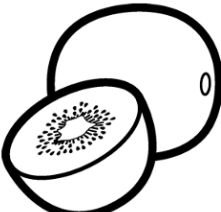

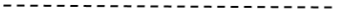












Jugando con los sonidos del  
 abcedario,  
 Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa  | copia   |
|---|---|---|
|    |  rate  |    |
|   |  mono |    |
|  |  wi  |  |
|  |  ala |  |
|  |  yak |  |

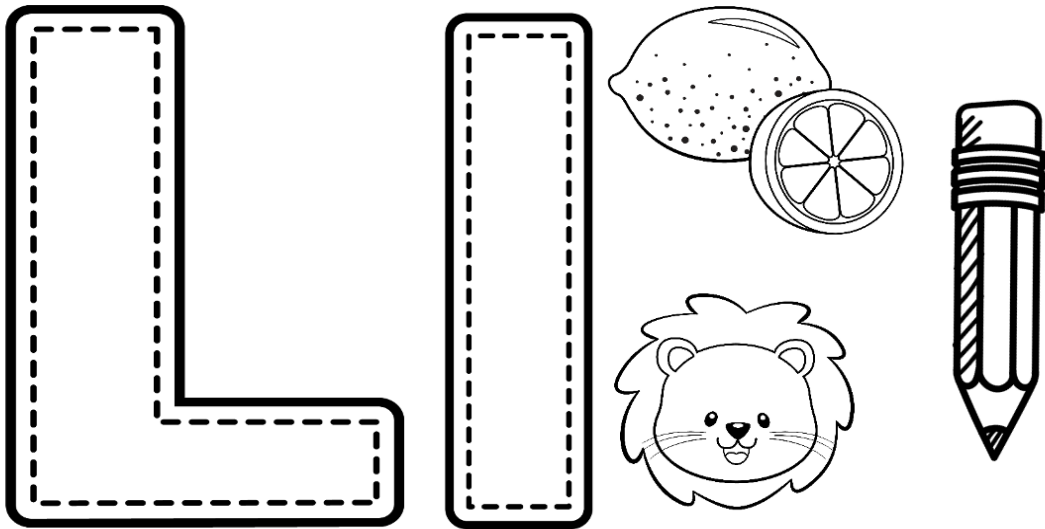
Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

ki ka ko ki ka





Colorea las letras y los objetos:




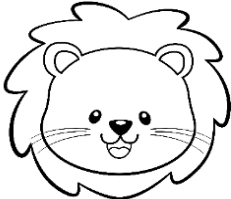

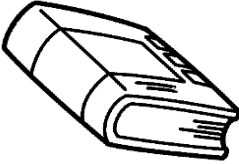







Remarca y copia las sílabas:

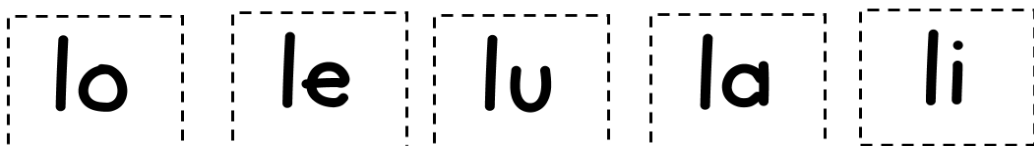
|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| L A | L E | L I | L O | L U |
|     |     |     |     |     |
| l a | l e | l i | l o | l u |
|     |     |     |     |     |



Jugando con los sonidos del  
abecedario,  
Aprendo a leer y escribir.

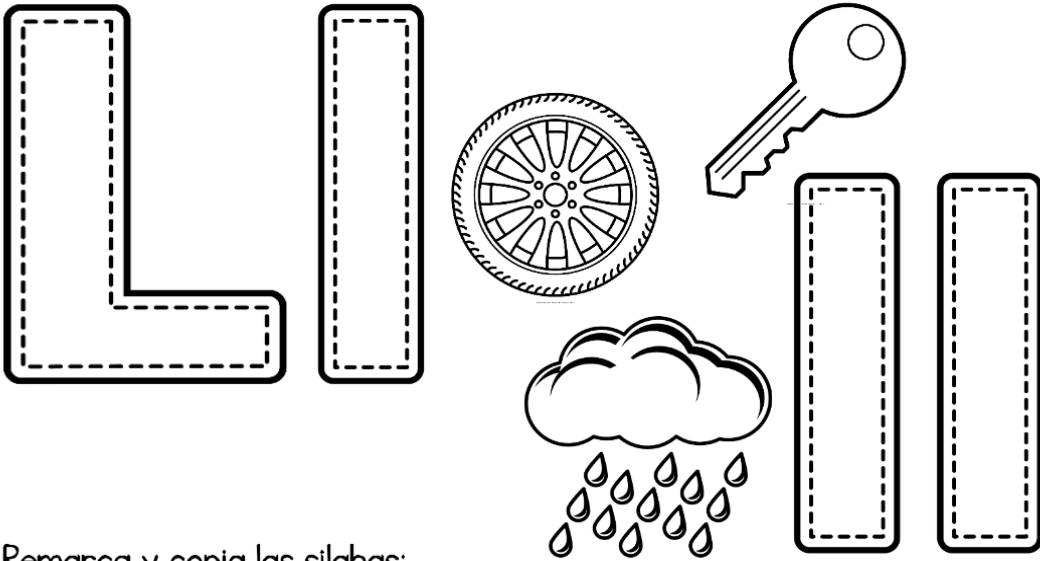
| Colorea   | completa  | copia  |
|---|---|--|
|    |  piz   | <br><hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|   |  ón  | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>  |
|  |  bro | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>  |
|  |  bo  | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>  |
|  |  na  | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>  |

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:






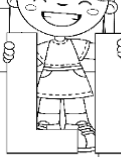
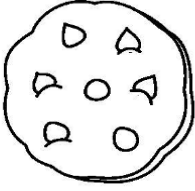
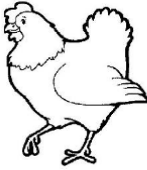


Colorea las letras y los objetos:



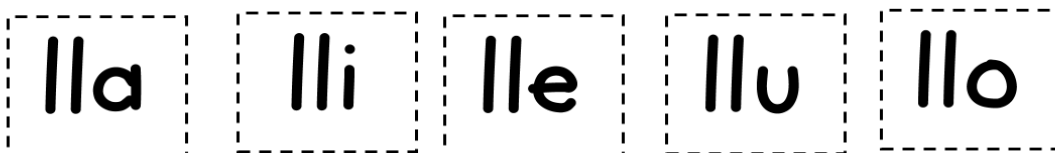
Remarca y copia las sílabas:

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| LI | LA | LI | LI | LI |
|    |    |    |    |    |
| li | la | li | li | li |
|    |    |    |    |    |



| Colorea   | completa   | copia   |
|---|--|---|
|    | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 50px; display: inline-block;"></div> <b>ve</b>           |  <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|   | <b>ga</b> <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 50px; display: inline-block;"></div> <b>ta</b> | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>   |
|  | <b>ga</b> <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 50px; display: inline-block;"></div> <b>na</b> | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 50px; display: inline-block;"></div> <b>rar</b>          | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 50px; display: inline-block;"></div> <b>via</b>          | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>   |

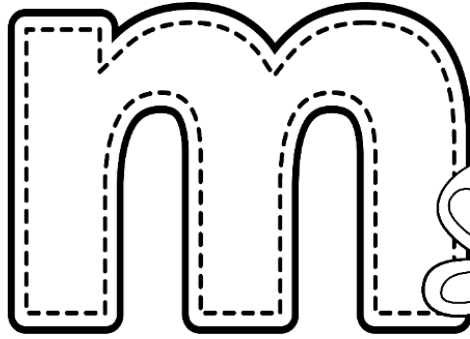
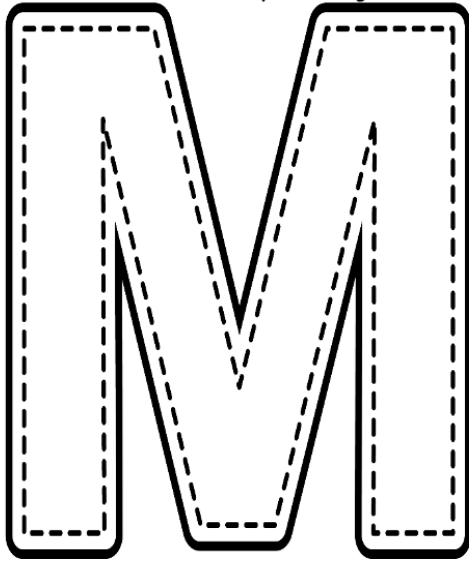
Recorta las silabas y colócalas donde le corresponde:





Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| MA | ME | MI | MO | MU |
|    |    |    |    |    |
| ma | me | mi | mo | mu |
|    |    |    |    |    |



Jugando con los sonidos del  
abecedario,  
Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa  | copia |
|---|---|-------|
|    |  <b>nzana</b>  |       |
|   |  <b>sa</b>    |       |
|  |  <b>el</b>   |       |
|  |  <b>ño</b>   |       |
|  |  <b>ñeca</b> |       |

Recorta las silabas y colócalas donde le corresponde:

**mu**   **mi**   **ma**   **mo**   **me**



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

Colorea las letras y los objetos:

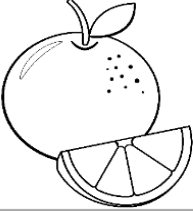


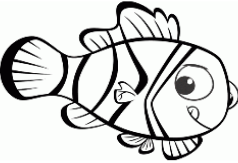






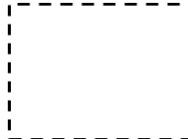


Remarca y copia las sílabas:

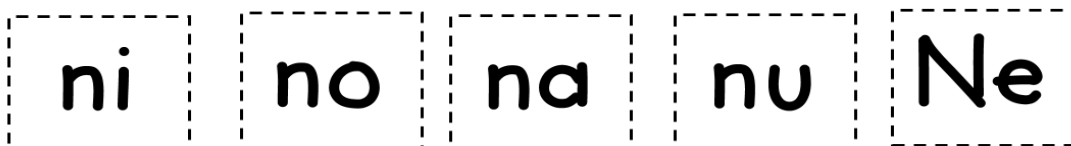
|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| NA | NE | NI | NO | NU |
|    |    |    |    |    |
| na | ne | ni | no | nu |
|    |    |    |    |    |





| Colorea   | completa  | copia  |
|---|---|--|
|    |  ranja | <br><hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|   |  mo   | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>  |
|  |  do  | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>  |
|  |  pal | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>  |
|  |  be  | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>  |

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:



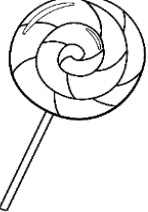

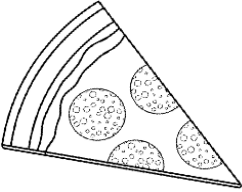
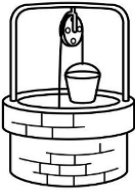
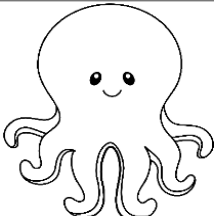






Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa  | copia                                       |
|---|---|---|
|    | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">leta</span> | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|   | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">rro</span>  | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">zza</span>  | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">zo</span>   | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> <span style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">lpo</span>  | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

pi
pa
po
pu
pe



Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

|     |     |
|-----|-----|
| QUE | QUI |
|     |     |
| que | qui |
|     |     |



Jugando con los sonidos del  
 abcedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

| Colorea   | completa   | copia  |
|---|--|---|
|    |  so     | <hr/>   |
|   |  nque  | <hr/>   |
|  |  nce  | <hr/>   |
|  |  mico | <hr/>   |
|  |  tzal | <hr/>   |

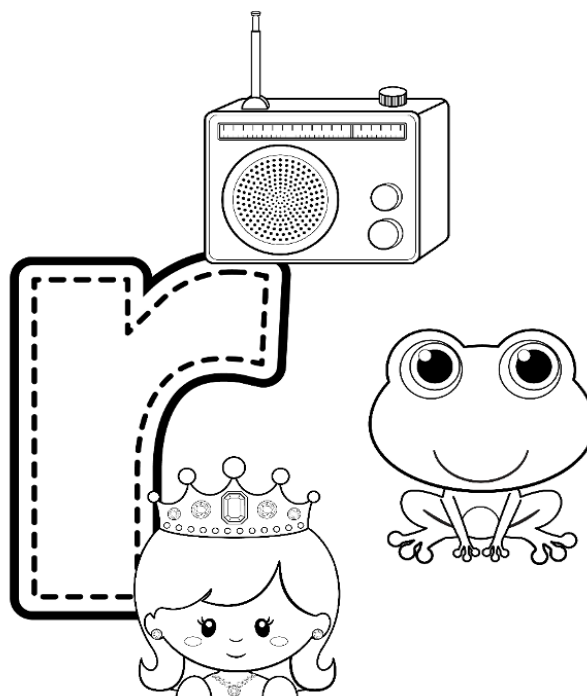
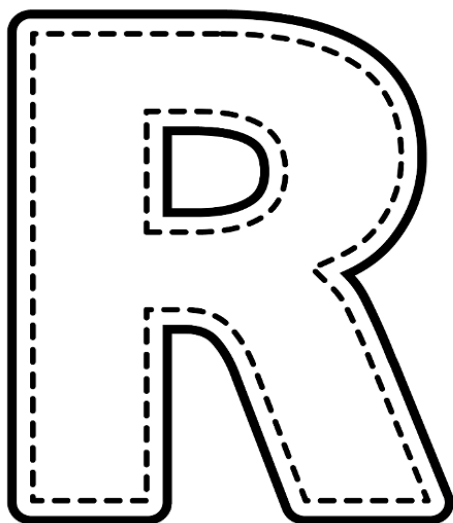
Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

que qui que qui qui



Jugando con los sonidos del  
abecedario,  
Aprendo a leer y escribir.

Colorea las letras y los objetos:



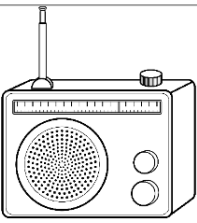



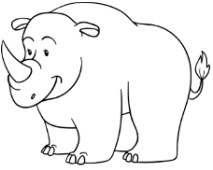



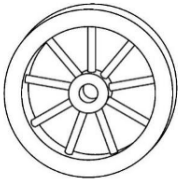

Remarca y copia las sílabas:

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| RA | RE | RI | RO | RU |
|    |    |    |    |    |
| ra | re | ri | ro | ru |
|    |    |    |    |    |



Jugando con los sonidos del  
abecedario,  
Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa  | copia |
|---|---|-------|
|    |  dio         |       |
|   |  ina         |       |
|  |  noceronte |       |
|  |  bot       |       |
|  |  eda       |       |

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

ru ri ra re ro



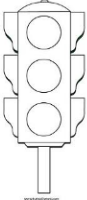



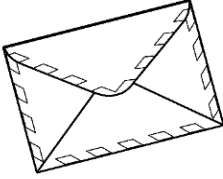






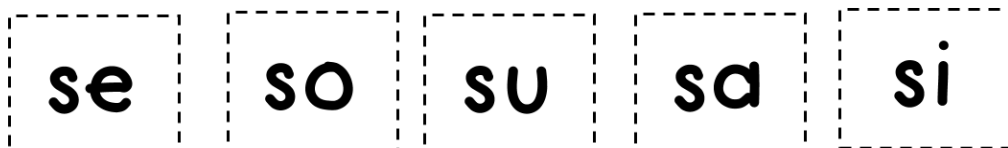


Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa  | copia |
|---|---|-------|
|    |          |       |
|   |  maforo |       |
|  |  rena  |       |
|  |  bre   |       |
| $1+2=3$   |  ma    |       |

Recorta las silabas y colócalas donde le corresponde:







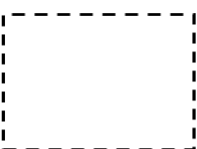
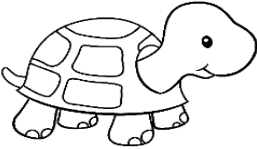
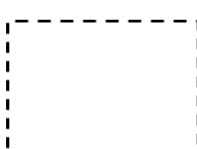

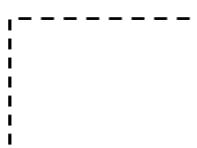








Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

| Colorea   | completa   | copia   |
|---|--|---|
|    |  <b>mbor</b>    |  |
|   |  <b>lefono</b> |   |
|  |  <b>jeras</b> |   |
|  |  <b>rtuga</b> |   |
|  |  <b>lipan</b> |   |

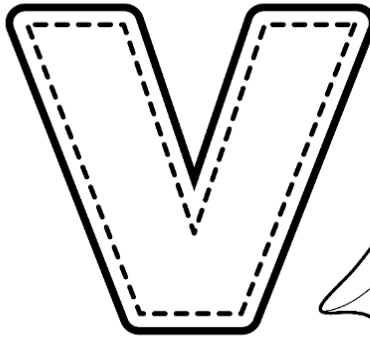
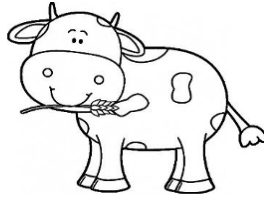
Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

ti    ta    tu    to    te



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| V A | V E | V I | V O | V U |
|     |     |     |     |     |
| v a | v e | v i | v o | v u |
|     |     |     |     |     |



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

| Colorea   | completa   | copia   |
|---|--|---|
|    |  ca     |  |
|   |  stido |   |
|  |  olin |   |
|  |  lcan |   |
|  |  ela  |   |

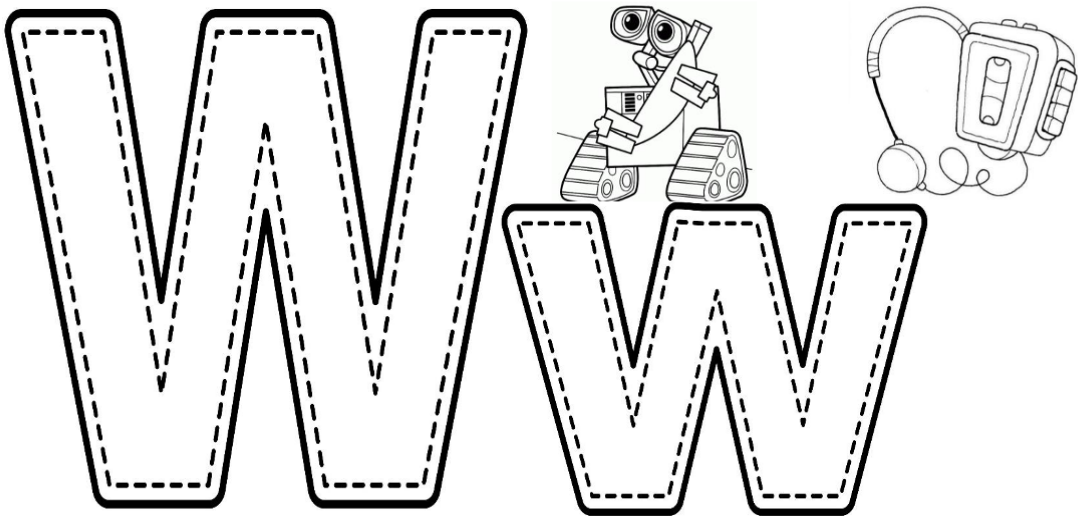
Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

vo ve vu va vi



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.


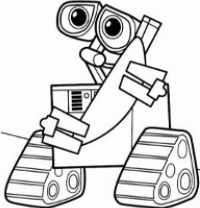

Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| WA | WE | WI | WO | WU |
|    |    |    |    |    |
| wá | wé | wí | wó | wú |
|    |    |    |    |    |



| Colorea   | completa | copia  |
|---|----------|---|
|    | ll e     |   |
|   | bcam     |   |
|  | nnie     |   |
|  | lkman    |   |

Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

Wi

Wa

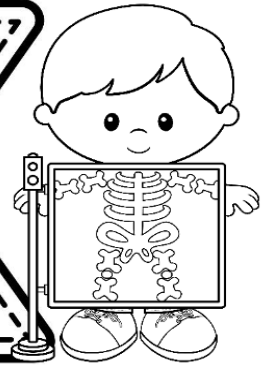
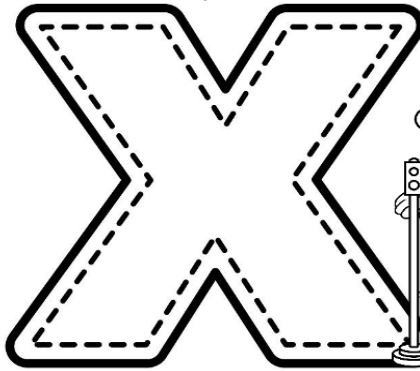
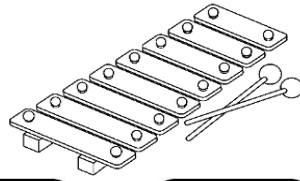
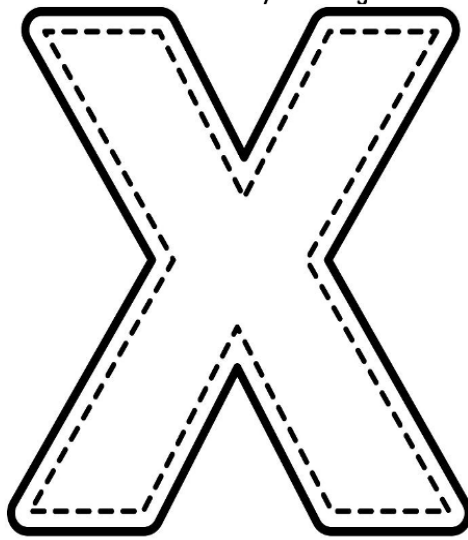
wa

we





Colorea las letras y los objetos:


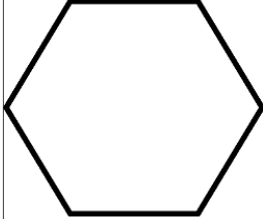



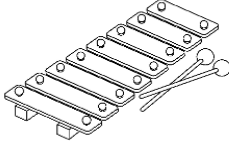





Remarca y copia las sílabas:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| X A | X E | X I | X O | X U |
|     |     |     |     |     |
| x a | x e | x i | x o | x u |
|     |     |     |     |     |



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

| Colorea   | completa   | copia  |
|---|--|---|
|    | he  gono  |   |
|   | bo  o    |   |
|  |  lofono |   |
|  |  chitl  |   |

Recorta las silabas y colócalas donde le corresponde:

xe

xi

xa

Xo





**Jugando con los sonidos del  
abecedario,  
Aprendo a leer y escribir.**

Colorea las letras y los objetos:



Remarca y copia las sílabas:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| Y A | Y E | Y I | Y O | Y U |
|     |     |     |     |     |
| y a | y e | y i | y o | y u |
|     |     |     |     |     |



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

| Colorea   | completa  | copia   |
|---|---|---|
|    | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> te   |  |
|   | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> so   |   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> yo   |   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> gurt |   |
|  | <div style="border: 1px dashed black; width: 100px; height: 60px; display: inline-block;"></div> nque |   |

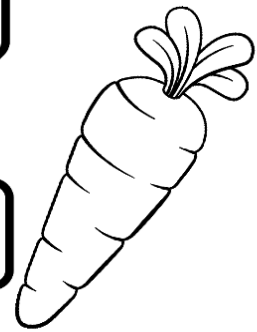
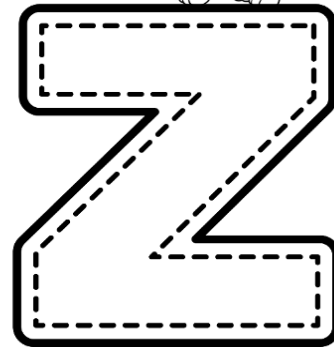
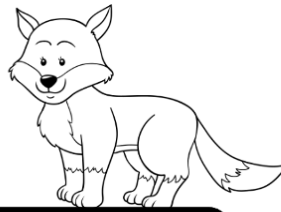
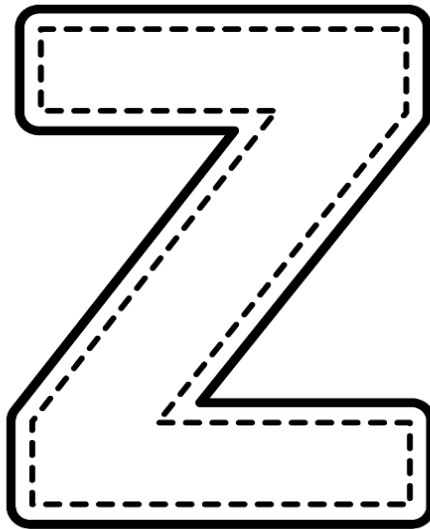
Recorta las sílabas y colócalas donde le corresponde:

yu ye yo yo ya



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.

Colorea las letras y los objetos:



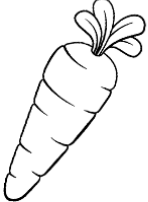



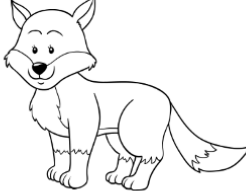



Remarca y copia las sílabas:

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| Z A | Z E | Z I | Z O | Z U |
|     |     |     |     |     |
| z a | z e | z i | z o | z u |
|     |     |     |     |     |



Jugando con los sonidos del  
 abecedario,  
 Aprendo a leer y escribir.



| Colorea   | completa  | copia                                       |
|---|---|---|
|    |  nahoria | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|   |  pato   | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|  |  rro   | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|  |  o     | <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |

Recorta las silabas y colócalas donde le corresponde:

za

zo

za

zo