



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

**Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los
estudiantes**

Horalia Ramírez Nolasco
No. de carné: 200925893

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández
Asesora

Guatemala, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

**Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los
estudiantes**

Horalia Ramírez Nolasco
No. de carné: 200925893

Previo a conferírse el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympto Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Luz Elena Mirrelle Anleu Benavente	Presidenta
Licda. Katelin Julissa Najarro Gudiel	Secretaria:
Lic. Pedro Alfonso Martín Car	Vocal:



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes correspondiente al estudiante: Horalia Ramírez Nolasco carné: 200925893 CUI: 1934 06551 1306 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández
Colegiado Activo No. 9321
Asesora nombrada

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbeli Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Horalia Ramírez Nolasco carné: 200925893 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández
Asesora del Proyecto

C.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1643

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala,

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Creando Cuentos Infantiles Para Fortalecer La Lectoescritura De Los Estudiantes*
Realizado por el (la) estudiante: *Ramírez Nolasco Horalia*
Con Registro académico No. *200925893* Con CUI: *1934065511306*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

42_81_200925893_01_1643



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1643

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Creando Cuentos Infantiles Para Fortalecer La Lectoescritura De Los Estudiantes*
Realizado por el (la) estudiante: *Ramírez Nolasco Horalia*
Con Registro académico No. 200925893 Con CUI: *1934065511306*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

42_81_200925893_01_1643

DEDICATORIA

A Dios

Por ser mi guía y por la oportunidad de seguir estudiando.

A mis padres

Laureano Ramírez y Catarina Nolasco, por sus apoyos incondicional.

A mis hermanos

Por su cariño, apoyo y por darme ánimo de seguir adelante.

A mi hijo

Ferdy Osvany Morales Ramírez, por su amor y brillo que da en mi vida.

A mis amigas y amigos

Con sus sinceras ideas y consejos que me animaron a seguir y culminar mi carrera.

Compañeros del cohorte

A quienes les tengo gran aprecio, por haber caminado todos juntos en el trayecto de aprendizaje y con quienes compartimos momentos felices y difíciles.

AGRADECIMIENTOS

A la EFFEM/USAC

Por la senda que me ha brindado para estudiar en esta institución para lograr un nivel más de formación universitaria.

A mi asesora

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández su apoyo y paciencia en la dirección de trabajo.

A mis catedráticos

Quienes por su dedicación y esmero me han cedido esta gracia a través de sus grandes experiencias y conocimientos pedagógicos y didácticos.

Al personal docentes y estudiantes de la EORM, aldea El limar, La Libertad, Huehuetenango. Por colaborar con la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango, cuenta con un gobierno escolar y consejo de padres de familia para apoyar en las actividades que se realiza en el centro educativo.

En el grado de tercero primaria se observó un porcentaje alto de repitencia especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje L1, con un resultado muy bajo en la lectoescritura. En la comunidad existe un 80% del habla español y un 20% del habla mam, por tal razón les dificulta a los estudiantes del habla mam expresarse en el idioma español y además existe un porcentaje alto en analfabetismo en cuanto a los padres de familia, se seleccionó como entorno educativo en el área de Comunicación y Lenguaje L1 (Español).

Se seleccionó como Proyecto de Mejoramiento Educativo “Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes” de tercero primaria.

Durante el proceso de ejecución del proyecto los estudiantes y padres de familia se motivaron a través de las actividades que están plasmados en la guía entregada sobre las técnicas innovadoras comprometiéndose en darle lectura y a la vez ayudar a sus hijos en la realización de las diversas tareas. Con el objetivo de lograr el mejoramiento en la lectoescritura de los estudiantes y de esta forma se tuvo un resultado novedoso del proyecto ejecutado.

ABSTRACT

The Educational Improvement Project was decided to be carried out at the Aldea El Limar Rural Mixed Official School, La Libertad, Huehuetenango, it has a school government and a council of parents to support the activities carried out in the educational center.

In the grade of third primary, a high percentage of repetition was observed, especially in the area of Communication and Language L1, with a very low result in literacy. In the community there is 80% of Spanish speaking and 20% of Mam speaking, for this reason it is difficult for Mam speaking students to express themselves in the Spanish language and there is also a high percentage of illiteracy in terms of parents, it was selected as an educational environment in the area of Communication and Language L1 (Spanish).

It was selected as an Educational Improvement Project "Creating children's stories to strengthen the literacy of third grade students.

During the project execution process, the students and parents were motivated through the activities that are reflected in the guide given on innovative techniques, committing themselves to give them reading and at the same time help their children to carry out the various tasks. With the aim of achieving improvement in student literacy, and thus, a novel result was obtained from the project carried out.

Tal tqanil (Idioma Mam)

Ajuaq'untlti'jmtumlaltu'ntb'antjuntb'anixixxnaq'tzb'ilkb'anteltujjaxnaq'tzb'iltekojb'ilte t-xe Lim te tnam Tzoqpib'il, ex te matij tnam Chnab'jul, jatum aat qe chmob'il kye mamb'aj sak'o'nmaj te onil ti'j kyaqil aq'untl nb'ant kyuk'il qe xnaq'tzal te tjaxnaq'tzb'il.

Tuj toxin kol te xnaq'tzb'il at ninka xnaq'tzal mimb'a b'ant kyu'jin ex kytz'ib'an tuj tyol amb', tuj kojb'ilte t-xe Lim, ti' jjwe' k'al nxnaq'tzal at kyaj k'al qe amb' ex jun k'al qe nchiyolin tuj qyol mam, aj qe nchiyolin yol mam mimb'a b'ant kyyolin qe tuj tyol amb' ex at nimka qe mamb'aj mimb'a chi u'jin ex chitz'ib'an, iktzan o jawsak'et aju xnaq'tzb'il tuj tyol amb'.

Atzan o jaw sak'et te aq'untl ti'j tumlal tu'n tb'ant jun tab'anixix xnaq'tzb'il, “ kb'antel kyb'ib'il k'wal tu'ntzan tok tipumal sch'ib'il ex u'jin kyeqe xnaq'tzal” te toxin kol.

Tajtzun tok aq'untl, qexnaq'tzal ex qemamb'aj ochi tzalaj kyi'j qe ti'chaq aq'untl b'antex kykuxsa'n kyujqe t-xaqu'j o txi' q'o'n kyeex o tzaj kytziyin tu'n tjaw kyu'jinqe b'ib'atz ex tu'n kyonin kyi'jqe xnaq'tzal tu'n tb'ant kyaq'un kyja. Tu'ntzan tb'ant kyu'jin ex kytz'ib'an qe, ex otzan b'ant ex tb'anixix o tz'ok aq'untl o b'ant.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis Situacional.....	27
1.3. Análisis estratégico.....	39
1.4. Diseño de proyecto.....	50
2. CAPÍTULO II.....	73
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	73
2.1. Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes	73
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.....	74
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.....	75
2.4. Componentes del diseño del proyecto	80
3. CAPÍTULO III.....	86
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	86
3.1. Título	86
3.2. Descripción de PME	86
3.3. Concepto de PME.....	87
3.4. Objetivos.....	87
3.5. Justificación	88

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	90
3.7. Plan de actividades.....	91
CAPÍTULO IV	113
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	113
4.1. Conclusiones	116
4.2. Plan de sostenibilidad	117
REFERENCIAS	122
ANEXOS.....	126

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Población y rango	5
Tabla No. 2 Estudiantes matriculados.....	6
Tabla No. 3 Alumno por grados	6
Tabla No. 4 Docentes por grado	7
Tabla No. 5 Relación docente alumno	7
Tabla No. 6 Escolarización oportuna	9
Tabla No. 7 Edades simples	9
Tabla No. 8 Sobre edad.....	10
Tabla No. 9 Promoción anual.....	10
Tabla No. 10 Fracaso escolar	10
Tabla No. 11 Conservación de matrícula	11
Tabla No. 12 Finalización de nivel	11
Tabla No. 13 Repitencia	11
Tabla No. 14 Deserción	11
Tabla No. 15 Matriz de priorización.....	29
Tabla No. 16 Características de los actores.....	32
Tabla No. 17 Influencia de los actores	35
Tabla No. 18 Criterios	36

Tabla No. 19 Características típicas	37
Tabla No. 20 Matriz DAFO.....	39
Tabla No. 21 Técnica de Mini-Max	40
Tabla No. 22 Plan de actividades	54
Tabla No. 23 Cronograma de actividades	58
Tabla No. 24 Plan de monitoreo	61
Tabla No. 25 Plan de evaluación	65
Tabla No. 26 Presupuesto	69
Tabla No. 27 Plan de sostenibilidad	118

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1 Arbol de problema	30
Figura No. 2 Diagrama de relaciones	38
Figura No. 3 Mapa de soluciones	49

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1 Entrevista a estudiante	62
Fotografía No. 2 Entrevista dirigida al director	63
Fotografía No. 3 Entrevista para padre de familia	64
Fotografía No. 4 Guía de observación para estudiante	66
Fotografía No. 5 Guía de observación para padre de familia	67
Fotografía No. 6 Guía de entrevista dirigida al director	68
Fotografía No. 7 Solicitud dirigida al director para la ejecución del PME	92
Fotografía No. 8 Entrega de solicitud al director de autorización de PME	93
Fotografía No. 9 Entrega de solicitud al director para el lanzamiento	93
Fotografía No. 10 Entrega de tarjeta de invitación a la Asesora Pedagógica	93
Fotografía No. 11 Entrega de tarjeta de invitación al CD	93
Fotografía No. 12 Explicación del PME a los padres de familia	94
Fotografía No. 13 Participación del director	95

Fotografía No. 14 Participación de mi persona	95
Fotografía No. 15 Participación del CD	95
Fotografía No. 16 Intervención de asesora pedagógica	95
Fotografía No. 17Elaboración de la guía	96
Fotografía No. 18 Elaboración de la planificación	96
Fotografía No. 19Estudiantes observando la lámina.....	97
Fotografía No. 20Estudiantes armando rompecabeza	97
Fotografía No. 21Recorrido en la comunidad.....	98
Fotografía No. 22 Brayan escribiendo un cuento infantil	99
Fotografía No. 23 Jasmín inventando su cuento	100
Fotografía No. 24 Yusvi inventando su cuento.....	101
Fotografía No. 25Madre de familia ayudando a su hija	101
Fotografía No. 26 Madre de familia ayudando a su hija	102
Fotografía No. 27Yoselin feliz con su trabajo terminado	103
Fotografía No. 28Estudiante entrevistada	105
Fotografía No. 29Madre de familia entrevistada	105
Fotografía No. 30 Director entrevistada	105
Fotografía No. 31El álbum pedagógica	107
Fotografía No. 32 Estudiante entrevistada	107
Fotografía No. 33 Director entrevistada	107
Fotografía No. 34 Padre de familia entrevistada.....	107
Fotografía No. 35 Acta de cierre de PME	109

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado PME.

Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues le permite al estudiante desenvolverle el entorno educativo que lo apoyó para graduarse, un granito de arena para mejorar la educación de la niñez Guatemalteca.

Para desarrollar el PME se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango. La escuela es muy grande tiene el nivel pre-primario y nivel primario, cuenta con seis docentes cinco en nivel primario y una en el pre-primario y cuenta con el gobierno escolar y consejo de padres de familia, para apoyar en las actividades que se realiza en el centro educativo.

En el grado de tercero primaria se detectó un porcentaje alto de repitencia especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje L1, con un resultado muy bajo en la lectoescritura. En la comunidad existe un 80% de habla español y un 20% del habla mam, han tenido poco interés en el aprendizaje del español, existe un porcentaje alto en analfabetismo en cuanto a los padres de familia, y además algunos padres de familia migran hacia EE.UU. dejando a sus hijos al cuidado de familiares como tíos o abuelos por eso los estudiantes no le ponen interés al estudio por eso no hay avance en la lectoescritura.

Considerando los elementos anteriores se decidió seleccionar como entorno educativo en el área de Comunicación y Lenguaje L1, de realizar Proyecto de

Mejoramiento Educativo “Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria.

Después de aplicar las técnicas innovadoras podemos aprovechar las fortalezas de tener un aula letrada y una educación inclusiva, podríamos disminuir la debilidad de los estudiantes en el trazo y la pronunciación incorrecta de las letras y disminuir la amenaza del alto nivel de analfabetismo de los padres de familia y el trabajo infantil.

Al trabajar el DAFO completa se identifica como línea de acción de programar técnicas y estrategias de la lectoescritura propias del programa “Leamos Juntos” aplicadas a la lectura en el idioma castellano, para fortalecer a los estudiantes de tercero primaria y dentro de los posibles proyectos se selecciona la elaboración de álbum con lecturas ilustradas en el idioma español para fortalecer el léxico aprendido en la lectoescritura.

Las actividades desarrolladas que incluyeron la elaboración de cuentos y festival de lectura a distancia. A través de estas actividades se mejoró la lectoescritura con la aplicación de las técnicas innovadoras y como también con la ayuda de los padres de familia

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta.

B. Dirección: Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución

La naturaleza de la institución de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Limar, La Libertad, pertenece al sector oficial del Ministerio de Educación, se encuentra en área rural del municipio antes mencionado donde se trabaja plan diario, regular modalidad bilingüe, el establecimiento es de tipo mixto, se encuentra en la categoría anexa, su jornada de trabajo es matutina y el ciclo es anual.

D. Gobierno Escolar

El centro educativo cuenta con el gobierno escolar conformado con los siguientes estudiantes: Presidente: Maycon Anael Martínez Sánchez, Vicepresidente: Elizabeth Ordoñez Martínez, Secretaria: Rosmery Martínez Martínez, Tesorera: Deysi Daniela Galicia Martínez, Vocal I: Flora Martínez Martínez, Vocal II: Sherruy Michel Martínez Martínez, Vocal III: Jeferson Ferlandy Sales López.

E. Visión y Misión

a. Visión

Somos una institución que pretende que egresen estudiantes activos y preparados en los diferentes aspectos, pues así ellos puedan contribuir al

desarrollo de su comunidad y mejorar su calidad de vida con valores y buenos principios y formar buenas personas, capaces y aptas para desempeñar puestos como líderes y lideresas en nuestra sociedad.

b. Misión:

Ser un centro educativo de formación integral para que los estudiantes egresados del mismo sean capaces y emprendedores, dispuestos a ser personas útiles y de bien, tanto para la comunidad como para toda Guatemala, llegar a formar personas aptas para enfrentar los retos de la vida sin obstáculos, ser un centro educativo modelo, formador de líderes y lideresas que sean ejemplo para los demás.

F. Estrategias de abordaje

Para el fortalecimiento de una educación formativa del estudiante es necesario tener presente las siguientes estrategias de abordaje como los planes, programas, métodos, técnicas, actividades creativas y lúdicas con el fin de que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficaz.

G. Modelos educativos

Se trabaja en base al Currículum Nacional Base, -CNB-, herramienta principal del docente para planificar, enfocado al modelo Constructivista, dando uso a las siguientes técnicas: humanista, inductivo y deductivo.

H. Programas que actualmente están desarrollando

En el establecimiento se encuentran los siguientes programas que el ministerio de educación ha implementado tales como: leamos juntos, yo decido, contemos juntos, alimentación escolar, valija didáctica, útiles escolares y gratuidad.

I. Proyectos desarrollados

En el año 2016 se logró la ampliación de un edificio escolar con dos aulas y una cancha polideportiva.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Por medio de la revisión documental se obtuvo los siguientes rangos de edades de nivel Pre primario y Primaria de la siguiente forma

Tabla No. 1
Población y Rango

Edad	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
5 años	2	5	7
6 años	8	5	13
7 años	18	19	37
8 años	8	6	14
9 años	19	10	29
10 años	15	17	32
11 años	14	12	26
12 años	10	11	21
13 años	11	5	16
14 años	0	0	0
15 años	1	0	1
Total	106	90	196

Fuente: estadística inicial 2020

Estudiantes inscritos en el nivel pre-primario 20 y en primario es 176, hombres 106 y mujeres 90 que hace un total de 196.

b. Índice de desarrollo humano

Con respecto a este punto, el índice de desarrollo humano en la aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango, ha estado superándose en algunos aspectos; porque cada día muchas cosas van cambiando y algunas personas van al tanto de la modernización y así adaptando la realidad de la vida, de acuerdo al diagnóstico realizado en la comunidad con respecto a la Salud la mayoría de la población han tenido acceso a un puesto de salud comunal donde se ha atendido de una forma adecuada a las personas con diferentes enfermedades comunes: la fiebre, la tos entre otros.

Con respecto a la Educación haciendo una comparación en los libros de actas de los años anteriores muchos padres y madres de familia solo firmaban con huellas

en el libro y muy pocas firmas con lapicero, pero hoy en día ha cambiado notablemente, las actas que se redactan la mayoría de los padres de familia firman con lapicero, por lo que ha mejorado la educación entre los habitantes de la comunidad. Razón, porque la mayoría de las familias son de escasos recursos económicos. Los padres migran con sus hijos a otros países, tales como: México y estados Unidos y resultado de eso que la mayoría se retiran del centro educativo y esto ha causado un problema en la comunidad.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

En el Centro Educativo actualmente se cuenta con la cantidad de 196 estudiantes matriculados en los dos niveles pre-primario y primario entre hombres y mujeres.

Tabla No. 2
Estudiantes Matriculados

Grado	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Preprimaria	10	10	20
Primero	26	25	51
Segundo	19	10	29
Tercero	15	17	32
Cuarto	14	10	24
Quinto	12	10	22
Sexto	10	8	18
Total	106	90	196

Fuente: estadística inicial 2020

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla No. 3
Distribución de Estudiantes por grados y niveles

Grado	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Preprimario	10	10	20
Primero	26	25	51
Segundo	19	10	29
Tercero	15	17	32
Cuarto	14	10	24
Quinto	12	10	22
Sexto	10	8	18
Total	106	90	196

Fuente: estadística inicial y SIRE 2020

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o Niveles en el nivel primario se cuenta con la cantidad de 5 docentes, atendiendo a 176 estudiantes:

Tabla No. 4
Docentes y su distribución por grados

Grado	Docentes	Estudiantes		Total
		M	F	
Primero	1	26	25	51
Segundo	1	19	10	29
Tercero	1	15	17	32
Cuarto	1	14	10	24
Quinto	1	12	10	22
Sexto	1	10	8	18
Total	6	96	80	176

Fuente: Libro de actas distribución de grados 2020

d. Relación alumno/docente

Tabla No. 5
Relación estudiante/docente

Grado	Profesor	Alumnos Hombres	Alumnos Mujeres	Total De Alumnos
Preprimaria	Eugenia Beatriz Moreno Gómez	10	10	20
Primero	José Sales Sánchez	26	25	51
Segundo	Nohemí Orbelina Ortíz Mejía	19	10	29
Tercero	Horalía Ramírez Nolasco	15	17	32
Cuarto	Evelio Saucedo Galicia	14	10	24
Quinto	Horacio Aníbal Ramírez Lázaro	12	10	22
Sexto	Evelio Saucedo Galicia	10	8	18

Fuente: SIRE-MINEDUC 2020

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

$$\frac{166}{176} \times \frac{100}{176} = \frac{16600}{176} = 94\%$$

El porcentaje de la asistencia de niños en un día es de 96%, en el nivel primario.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

$$\begin{array}{lcl} \text{Días trabajados} & \frac{48 \times 100}{180} & = 27\% \\ \text{Días hábiles} & 180 & \end{array}$$

El porcentaje de los días trabajados es de 27% y el resto un total de 73% para completar los 180 días hábiles. Quizás no se cumple al 100% por las fiestas patronales, enfermedad o por otras circunstancias de emergencias.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

En el centro educativo se cuenta con el 85% de estudiantes que hablan el idioma castellano y el resto es de la cultura Maya, por lo que en el primer ciclo, se le da énfasis al idioma materno del niño y en el segundo ciclo se inclina más al segundo idioma de tal manera que sea equilibrado. Actualmente en el nivel primario se cuenta con 4 docentes bilingües y 1 monolingüe.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Actualmente el Ministerio de Educación entregó unos textos en el idioma Mam, los cuales están siendo usados por cada uno de los estudiantes. Como también en las áreas de matemáticas y Comunicación y Lenguaje L2, se cuenta con libros nuevos. Además de los textos donados por el Ministerio de Educación se cuenta con libros propios tales como: Santillana, Texto unificado. Cabe mencionar también el uso de la tecnología así como la página de google que sirve para investigar temas a impartir con los estudiantes, de tal manera que se logre un buen aprendizaje. También se utilizan materiales concretos tales como: piedrecitas, palitos, tapitas entre otros, con el fin de aprovechar el contexto del estudiante.

e. Organización de los padres de familia

El centro educativo cuenta con la Organización de Padres Familia (OPF) la que está organizada de la siguiente manera: Presidenta: Aura Vidail Martínez Martínez, Tesorera: Nancy Carolina López Martínez, Secretaria: Anabella Nohemí Bámaca Rodríguez .Vocal I: Josefa López Vocal II: Horalia Roldán.

Miembros del Gobierno escolar: Presidenta: Yendi Mileni Cardona López, Sexto, Vicepresidente: Victor Candelario Martínez López, Secretaria: Yosmery Guadalupe Martínez Martínez, Tesorera: Rosmery Martínez Martínez, Vocal I: Diana Lisbeth Morales López, Vocal II: Arely Marilu Rivas Martínez, Vocal III: Axel Berlainer Martínez Gabriel, quienes son de apoyo para la formación de los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Total de niños aprobados de tercero grado nivel primario, 112 durante los 5 años entre hombres y mujeres, según el siguiente cuadro.

Tabla No. 6
Escolarización oportuna

Años	2015	2016	2017	2018	2019	T
Cantidad de niños aprobados	24	19	23	22	24	112

Fuente: libro de evaluación de varios años

b. Escolarización por edades simples

Con base el libro de inscripción, se tuvo la información de cuántos niños estuvieron en la edad correcta en el grado de tercero. Estudiantes de 9 años que estuvieron en la edad correcta.

Tabla No. 7
Escolarización por edades simples

Años	2015			2016			2017			2018			2019		
Cantidad de niños inscritos en edad correcta	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
	8	8	16	5	9	14	12	8	20	11	10	21	7	9	16

Fuente: libro de inscripción de varios años

c. Sobre-edad

Se tiene la cantidad: 9 niñas y 24 niños, que hace un total de 33 estudiantes en sobre edad quienes no ingresaron a la escuela a la edad correcta y algunos repitentes, razón porque viven lejos del centro educativo y por lo cual están en la edad incorrecta. Según detalla el siguiente cuadro, de acuerdo al libro de inscripción de la escuela.

Tabla No. 8
Sobre-edad

Años	2015			2016			2017			2018			2019		
Cantidad de niños inscritos en edad incorrecta	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
	4	4	8	4	1	5	2	2	4	3	1	4	11	1	12

Fuente: libro de inscripción de varios años.

d. Tasa de promoción anual

La tasa de promoción es de 90%, ya que promovieron 112 estudiantes de los 120 inscritos en cinco años. Se detalla en la siguiente tabla

Tabla No. 9
Promoción anual

Años	2015	2016	2017	2018	2019	Total
Inscritos	24	19	24	25	28	120
Promovidos	24	19	23	22	24	112

Fuente: libro de evaluación de varios años

e. Fracaso escolar

En total se tuvo un fracaso escolar (reprobaron) 6 estudiantes con un porcentaje de 10%.

Tabla No. 10
Fracaso escolar

Años	2015			2016			2017			2018			2019			T
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Inscritos	12	12	24	9	10	19	14	10	24	14	11	25	18	10	28	120
Promovidos	12	12	24	9	10	19	13	10	23	11	11	22	15	9	24	112
No Pro-movidos	0	0		0	0	0	1	0	1	3	0	3	2	0	2	6

Fuente: libro de evaluación de varios años

f. Conservación de la matrícula

Con base el libro de evaluación, se pudo constatar que los estudiantes inscritos en cada ciclo escolar permanecieron dentro del sistema educativo, complementando cada ciclo correspondiente, logrando el mayor porcentaje, lo demuestra el siguiente cuadro.

Tabla No. 11
Conservación de la matrícula

Años	2015			2016			2017			2018			2019		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Inscritos	12	12	24	9	10	19	14	10	24	14	11	25	18	10	28
Retirados	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01	01	2

Fuente: libro de evaluación de varios años

g. Finalización de nivel

De acuerdo al libro de evaluación se pudo observar la cantidad de estudiantes que aprobaron el ciclo escolar.

Tabla No. 12
Finalización del nivel

2015	2016	2017	2018	2019
24	19	23	22	24

Fuente: libro de evaluación de varios años

h. Repitencia

Según el libro de evaluación se pudo observar la cantidad de estudiantes que repitieron el año.

Tabla No. 13
Repitencia

Años	2015			2016			2017			2018			2019		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Repitencia	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	0	3	2	0	2

Fuente: libro de inscripción de varios años

i. Deserción

Específicamente en tercer grado no hubo deserción durante los cinco años.

Tabla No. 14
Deserción

Años	2015			2016			2017			2018			2019		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Deserción	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2

Fuente: libro de evaluación de varios años.

j. Resultados de aprendizaje

Resultado de Lectura

En este aspecto en el grado de tercero primaria existen niños que logran dominar la lectura con mucha facilidad logrando un 70% el dominio es fácil y rápido al momento de practicar o leer una lectura, pero existe un 30% que no logran la práctica de la lectura y su enseñanza durante el proceso.

Resultados de Matemática

Con respecto a matemática existe un 70% que logran entender los criterios donde ellos logran dominar y entender de una manera fácil para después demostrarlo a través de ejercicios, pero existen un 30% que no logran entender los criterios dificultando el dominio de los ejercicios a realizar.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Limar, municipio de la Libertad, Huehuetenango, fue fundada en el año 1,986 por un grupo de Padres de familia, por la necesidad de un Centro Educativo para la comunidad, ya que los pocos estudiantes que estudiaban en ese año tenían que caminar a la comunidad vecina, pero en el tiempo de invierno les resultaba difícil pues el río que divide a las comunidades, crecía mucho y les resultaba peligroso, por lo que reunieron a todos los patrulleros de autodefensa civil y llegaron a la determinación que buscarían un terreno apropiado y que alguien lo donara. En ese mismo año un buen vecino regaló el predio donde se construyeron con la mano de obra de todos los vecinos dos aulas de paredes de adobe, techo de lámina, piso de cemento, para los materiales que no son locales todos dieron un aporte económico.

Mientras esto se hizo realidad, se gestionaba a un maestro el cual fue nombrado para trabajar en el centro educativo el 28 de julio de 1,986; siendo el profesor Manfredo López Ruiz quien inicio a trabajar con 27 estudiantes en los grados de

primero, segundo y tercero. La escuela funciona en plan diario, su modalidad es bilingüe, es de tipo mixta, su categoría es adscrita, su jornada es matutina y el ciclo escolar es anual. Actualmente la escuela cuenta con un director y cinco docentes, Hay una organización de padres de familia, la que se encarga de administrar los proyectos de apoyo que se proporcionan a la escuela, cuenta con un gobierno escolar, que se encargan de coordinar diversas actividades dentro de la escuela.

B. De contexto

La escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Limar, se encuentra ubicada a diez kilómetros de la cabecera municipal de La Libertad, funciona en plan diario, su modalidad es bilingüe y de tipo mixto, su categoría es adscrita, su jornada es matutina y el ciclo escolar es anual. Actualmente la escuela cuenta con cuatro docentes bilingües y un monolingüe, Durante el proceso se han realizado varias actividades como: deportivas y culturales las que se llevan a cabo con el apoyo de padres de familia, docentes y estudiantes como también se realizan las actividades recreativas para motivar a los estudiantes del centro educativo.

C. De recursos

Durante el proceso de aprendizaje, se ha recibido el apoyo con libros de textos de parte del MINEDUC y mobiliario como también la construcción de dos aulas que fue financiado de parte de la municipalidad de La Libertad. La escuela, anteriormente no contaba con un docente por grado, se atendía de forma multigrados como actualmente, porque hace falta un docente para cada grado y eso ha afectado a los estudiantes, aunque se ha hecho solicitudes a la autoridad educativa para que envíe un docente para cubrir el grado vacante. La escuela cuenta con apoyo de las autoridades del personal de SINAIE quienes a monitoreado el avance de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes apoyando al docente de grado y se cuenta con el apoyo de padres de familia hacia sus hijos.

D. De procesos

El personal docente, a veces ha tenido que invertir de su propia cuenta para comprar materiales, por otro lado se ha venido utilizando materiales del contexto utilizando métodos y técnicas creativas para un aprendizaje novedoso para los estudiantes, de esta manera el ser docente no es fácil a como lo ven muchos, puesto que los contenidos sean más prácticos, tanto dentro como fuera del salón de clases.

E. De resultados de escolarización

Dentro de los indicadores educativos. Uno de los problemas que ha venido afectando la escolarización en tercer grado de primaria, es que algunos estudiantes no están en lo correcto, porque los padres de familia no apoyan a sus hijos en sus tareas y otras veces los llevan a trabajar, por esa razón unos estudiantes tienen problemas en lectoescritura.

F. De resultados de aprendizaje

Hasta la fecha, han habidos buenos resultados de aprendizaje por parte de los estudiantes de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea el Limar, municipio de la Libertad, Departamento de Huehuetenango, gracias a la buena iniciativa del profesorado se obtuvo a bien conocer métodos y estrategias que favorecen la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, las que han sido reproducidas en el centro educativo, con el objetivo de alcanzar un porcentaje favorable de la calidad educativa.

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Limar, municipio de La Libertad, departamento de Huehuetenango, en el presente ciclo escolar cuenta con un total de 176 estudiantes entre hombres y mujeres, dentro de eso se tiene la cantidad del nivel pre primario, con la cantidad de 20 niños inscritos, en donde se logró determinar que, el rango de edad para ingresar a preprimaria es de 6 años

ya que en esta etapa, los niños realmente solo se preparan para estar listos para el nivel primario, espacio donde aprenden a perder el miedo y socializarse con sus compañeros.

En este caso la edad correcta para ingresar a primer grado es de 7 años, eso indica que culminan sexto primaria a los 12. Sin duda existen niños que están en la edad incorrecta es decir que tiene 13 años en adelante y esto pasa por la repitencia en los grados de primero a sexto. También cabe mencionar que existen padres de familia que no ingresan a sus hijos a la escuela en la edad correcta, por tal razón suceden estos casos. Por lo regular se mantiene la matrícula en todos los grados, ya que cuando se retiran es por traslado, enfermedad, la distancia en que esta la escuela y su habitación, pero realmente en la actualidad se está viviendo una situación y es relacionado a la migración.

La gente migra a otros países por necesidad, ya que el nivel de vida es muy bajo en su mayoría, pero lo importante es que días después los niños regresan a la escuela solo que con dificultades en cuanto al sistema de aprendizaje. Resultado de ello, es la inasistencia, porque no todos los días de la semana asisten a clases, a raíz de esto es la repitencia, la sobre edad en los grados y por dicha razón no todos llegan a cursar lo que es el nivel primario. Prácticamente no cumplen con la asistencia con los días trabajados durante el ciclo escolar.

B. Circunstancias psicológicas

Psicológicamente hay niños que se sienten tímidos al no estar en la edad correcta al grado que están cursando y quizá es uno de los factores que ha afectado a retirarse de la escuela, razón por la que no culminan el nivel primario. Según la población por rango de edades, se cuenta con estudiantes de 7 a 15 años, esto indica que hay un buen % que no culminan dicho nivel en la edad correcta. Por lo regular se retiran al final del ciclo escolar al ver que no han promovido el grado y esto reduce la cantidad de estudiantes para el siguiente

año. En realidad, los padres de familia son los culpables de tal situación, ya que a temprana edad los obligan a ejercer un tipo de trabajo y de esa manera ellos se adaptan al ambiente y no les importa el estudio.

Actualmente existen niños que están cursando sexto primaria que tienen 13, 14 y 15 años, por lo que ellos tienen una mentalidad más desarrollada, así como los que tienen doce, sin duda ellos actúan de una manera diferente, pero sin embargo algunos tiene la mira de seguir estudiando, ya que cuentan con el apoyo de sus padres, los que son contados. La mayoría simplemente se conforma al culminar dicho nivel. Lo primero que hacen es buscar una fuente de trabajo y al ver lo devengando se les olvida el ingreso a otro centro educativo. A la edad de 13 algunos niños y niñas no respetan a los maestros, esto pasa porque saben que físicamente o mentalmente ya se sienten diferente por lo tanto cambian en su forma de actuar.

Es cierto, que no son todos, ya que algunos son muy educados y le gusta participar hablando que forman parte de la organización del gobierno escolar, mientras otros tienen otra mentalidad. Al realizar un análisis del mismo, a los niños que no se preocupan del estudio, son aquellos que no piensan tener una profesión, por lo que se conforman de obtener el diploma de sexto primaria y luego migran a otro lugar para ganar dinero. Un aspecto muy importante, es que la mayoría de los padres de familia asisten a una iglesia y así aprender acerca de los valores morales y espirituales, aunque la relación entre cada individuo familiar es muy poca, se denota que no demuestran afecto, cariño, amor y la ayuda mutua, es más tienen una visión de forma particular.

C. Circunstancias sociológicas

Sociológicamente son pocos los padres de familia que tienen las posibilidades y el interés de apoyar a sus hijos para que se preparen en la etapa preescolar y escolar. Ya que la mayoría solo piensan que sus hijos aprendan a leer, escribir o al menos culminar el nivel primario y ya no les dan oportunidad a que sigan

estudiando otro nivel. Actualmente en la comunidad está funcionando el Instituto de telesecundaria, el cual ha aportado gran parte de la educación en la comunidad para aquellos que quieren seguir estudiando el nivel medio, por lo que se ve no hay muchos estudiantes que asistan a ese nivel.

Realmente en esta situación se ve que no hay interés de seguir creciendo académicamente. La comunidad está organizada, teniendo en primera instancia el alcalde auxiliar y sus mayores, también el COCODE como los diferentes comités como: Organización de Padres de Familia –OPF-, comité de agua potable y promotores de salud. Todos ellos luchan para el desarrollo a través de los proyectos indispensables para el bienestar común. Es cierto que cada quien tiene su función según el tipo de organización, pero el COCODE es el que tiene mayor fuerza, es decir que todo proyecto es avalado por dicho comité, ya que los demás dependen de ello. Es por eso que desde pequeño se enseña a los estudiantes a formar parte del gobierno escolar en el aula y así como a nivel general, de esa manera van adquiriendo experiencia para el futuro y realizar o solicitar un proyecto.

Se sabe, que para la comunidad logre el desarrollo, es fundamental tener bien organizado los comités y trabajar de manera unida, la unidad hace la fuerza. Sobre todo, es indispensable la educación por lo que es necesaria la orientación a la comunidad para que apoyen a sus hijos en culminar el nivel primario y así seguir estudiando, porque la mejor herencia es el estudio.

D. Circunstancias culturales

La comunidad de Limar, La Libertad, pertenece en su mayoría a la cultura ladina hablándose de un 85%, mientras el resto es maya. Culturalmente, relacionado a la educación, en años anteriores las personas regularmente le daban más prioridad en la preparación académica a los hombres, no así a las mujeres, pero en la actualidad se ha mejorado, quizá porque en ciertas oportunidades han escuchado pláticas, que todos tenemos los mismos

derechos no importando el sexo. Aunque casi la mayoría de la población termina en la edad incorrecta su preparación emergente.

Lo más importante es que no hacen distinción de género por lo que el estudio es por igual y la visión de algunos padres, es que avancen en los niveles que tienen a su alcance, aunque la mayoría se conforma al culminar el nivel primario si es que lo hacen de lo contrario se retiran en tercero o cuarto grado. También cabe mencionar que los vecinos de la comunidad son personas colaboradoras que apoyan las labores de la escuela, los docentes del establecimiento, trabajan en equipo a la par de las autoridades locales, cuando se trata de gestionar para mejorar las instalaciones del establecimiento, situación que ha permitido el mejoramiento físico del edificio escolar.

En los últimos años se ha podido visualizar el interés de los padres de familia relacionado a la educación de sus hijos entrando en conversación con los docentes. Algo muy importante que se ha es relacionado a las prácticas culturales tanto de la cultura ladina, así como la cultura maya de esa manera enriquecer lo que pertenece y haciéndoles ver que todos somos iguales no importando el pueblo, lo fundamental es la convivencia, es decir la práctica de la interculturalidad dentro el seno familiar y social.

Los docentes del establecimiento en su mayoría se han actualizado en carreras pedagógicas eso es ganancia para la comunidad educativa porque se mantiene una actitud enérgica con técnicas y estrategias mejoradas para enseñar.

1.1.5. Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

Aldea El Limar, municipio de la Libertad, está ubicada al nororiente del municipio antes mencionado es población bastante diferenciada. En ella existe dos caseríos los cuales son La Esperanza y El Durazno, en el poblado de El Limar hay una barriada de viviendas. En esta aldea existe una escuela de nivel

Primario, que proporciona educación a los niños como también existe anexa la escuela de párvulos.

La vida de los comunitarios es muy baja ya que su nivel de estudio solo es mínimo, algunos han terminado la primaria y otros han quedado a medias esto hace que la comunidad no tenga una calidad de vida mejor, ya que sus habitantes han migrado a otros países por la necesidad que existe para subsistir.

En la actualidad, los habitantes de esta comunidad están aprovechando la escuela como recurso para mejorar la calidad de vida de sus hijos, ya que ellos no obtuvieron esta oportunidad. Una parte de los estudiantes sigue estudiando ya que el esfuerzo de los padres ha sido muy importante para la comunidad ya que hoy en día existe una telesecundaria para que los niños y jóvenes sigan sus estudios.

En general, los estudiantes al ser inscrito en el centro educativo no tienen claros sus objetivos para el futuro y en algunos casos, no muestran motivación por aprender. Para corregir en la medida de lo posible estas dificultades, los profesores de la escuela han apoyado a mejorar una actitud positiva, próxima y cordial, lo que facilita la comunicación con el estudiantado. Este clima promueve unas relaciones positivas que fomentan en el estudiante las ganas de saber muchas cosas que le interesa, ya que para él es de suma importancia y para la comunidad de que algún día ellos sean líderes y lideresas para el desarrollo, la cual tiene muchas ventajas para poder orientarlos en la planificación de su futuro.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

En la aldea El Limar, municipio de la Libertad, departamento de Huehuetenango, existe una escuela para formar a niños desde la temprana edad, así también un ciclo básico para poder continuar sus estudios y así poder ser alguien en la vida, en el futuro ser ejemplo para la comunidad.

En la comunidad existe la idea que el niño aprende solamente a través de la escuela y que los maestros son los encargados de enseñarles, cuando en realidad son todos, incluyendo a las personas que han concluido su educación formal, o sea los jóvenes y adultos, estamos recibiendo y aprendiendo constantemente una serie de valores y formas de ver el mundo a través de los medios de comunicación social.

Se puede decir que existe una zona de intersección entre la escuela y los medios de comunicación para poder orientar al niño ya que son muchos los que intervienen en su educación, no solo la escuela ni solo el maestro, sino que también interviene el entorno en donde vive. El estudiante no solo aprende en la escuela, al llegar a su casa está expuesto a una serie de influencias a través de la televisión, la radio, el Internet, los periódicos, revistas, las redes sociales de sus teléfonos celulares y otros. El ser humano absorbe todo y se queda con lo que a cada uno más le sirve, en todo caso, lo que más le entretiene.

Esa viene a ser parte de la educación del niño que producen los medios como la televisión y la educación formal dentro de la escuela y el hogar. El estudiante o el niño escogen lo que más les ayuda en su proceso de aprendizaje y crecimiento. En ese sentido, los mayores tienen la tarea de guiar a los jóvenes, hacerles ver que no todo lo que sale en los medios es importante para su educación y no todo es cierto, que muchas veces la verdad está manipulada y lo único que puede encontrar es su perdición y obtener algún vicio que le hace a perder su vida.

Se puede decir que hoy en día la escuela, está cumpliendo con su función en educar al niño o al joven, dentro de un ambiente que realmente pueda defenderse ante la sociedad que día a día exige una educación de calidad y pocas oportunidades de seguir estudiando, ya que en la comunidad solo alcanza para sobrevivir y tener los insumos necesarios para sostener el hogar.

Hoy en día, el desarrollo de la tecnología como materia de información dentro de la escuela y la comunicación, cada día es más exigente ya que vemos que en la comunidad, niños y jóvenes hasta incluso personas mayores se están acomodando a una nueva era, que realmente están interesados a lo que ofrece un aparato que obtiene casi toda información de su interés.

Pero estos medios no se han integrado al sistema educativo formal. No se ha aprovechado su potencial instructivo y apenas constituyen un medio de aprendizaje, y algunas personas se acomodan de ese medio por lo mismo no tienen mayor interés de asistir dentro del establecimiento y ponerle interés para utilizarlo de una mejor manera y no para algo que pueda perjudicar la vida.

Se ha dejado construir, sin intencionalidad, una escuela paralela, la de la radio y la televisión, especialmente la de ésta última, que ensalza y refuerza la violencia, los atractivos físicos superficiales, el deseo de acumular, la importancia de los bienes materiales sobre los del espíritu. Una nueva escuela que ignora a lo que viene y pone en gravísimo riesgo la mayor riqueza que tiene nuestro mundo, es decir, su propia diversidad cultural como eje de libertad, de creatividad, de transformación y de progreso. Todo ello, sin contar con el hecho de mezclar ficción y realidad, sin discriminar contenidos, con lo que enseña a la población infantil y a los adultos olvidando sus raíces y los valores inculcados dentro del hogar y la escuela, la cual ponemos en riesgo el futuro y tener estudiantes que más adelante no puedan sobresalir por sí solos.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

La comunidad educativa en esta era que estamos viviendo realmente las nuevas tecnologías ha venido invadiendo a todas las personas desde la temprana edad las cuales se han sumergido dentro de esta, los han entretenidos ya que no han podido controlar sus tiempos y que a través de esta han perdido sus valores tanto culturales como espirituales por el mal manejo que se le ha dado. Las TIC han venido desarrollando, a partir de los avances científicos producidos en los

ámbitos de la informática y las telecomunicaciones. Ya que esto ha cambiado la vida de muchas personas los que realmente han podido manejarlo correctamente; es una ayuda tanto laboral como una información académica, vemos que la tecnología ha sido como un apoyo en la escuela durante el aprendizaje de los estudiantes.

A la vez la tecnología ha afectado mucho a la comunidad donde laboramos, como lo antes descrito, a los estudiantes ya no les interesa aprender, ya no quieren leer libros para que tengan más conocimiento, y ser más productivos para la sociedad y creo que el elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet. Ya que en este elemento de la tecnología, muchos se han sumergido dentro de sus aplicaciones que ofrece tanto para los grandes y pequeños.

Este elemento ha influido en la vida del ser humano y dentro de la escuela con gran magnitud, cambiando y redefiniendo los modos de conocer y relacionarse con los demás. También podemos ver algunos de los recursos que nos ofrece el ordenador, los programas educativos que proporciona y que puedan perturbar la mente de nuestros estudiantes, creo que la tecnología de la información ha traído buena información como mala, la cual el usuario debe ver y utilizar de manera correcta, hablando de la niñez es, recomendable que debe estar a la par del docente o padre de familia para que de uso correctamente.

D. Factores culturales y lingüísticos

La escuela es de modalidad bilingüe, en la comunidad existen dos culturas diferente, una es ladina en su mayoría y la otra es maya Mam, las dos culturas conviven entre ellos pero en un mínimo porcentaje hay discriminación por algunas personas en su mayoría conviven tanto en los religioso como social.

Cada comunidad ha demostrado respeto por la otra, ya que cada quien, tiene su identidad, sus costumbres y valores, inculcado dentro de la familia, lo mismo

hacen los niños en la escuela, la realidad de esto, no ha afectado dentro del establecimiento ya que ellos conviven con sin ninguna discriminación y eso hace que realmente valoren a cada persona no importando su color y cultura a la cual pertenece.

En la comunidad El Limar se habla el idioma Mam, es el idioma materno de algunos estudiantes que asistan en la escuela, y en su mayoría se habla el castellano, y por lo mismo se respetan y algunos estudiantes que hablan el castellano les interesan pronunciar y aprender algunas palabras en el idioma Mam.

El hablar un idioma diferente al español, es un poco complicado para los estudiantes que hablan el Mam, ya que es un reto para ellos al ingresar a la escuela y ver el panorama de otro color y eso hace que a ellos le pongan interés al estudio, como docente se debe preparar y buscar técnicas para que el estudiante aprenda igual que los demás ya que el idioma que predomina en la comunidad es el castellano.

Es importante ver estos factores culturas y lingüísticos en cada comunidad y hacer entender a las personas que todos somos iguales y también concientizar a los estudiantes lo importante de vivir en una comunidad bilingüe, ya que de esa manera entendemos que en nuestro país existe diversidad de cultura y bilingüismo.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Limar, cuenta con aulas apropiadas para un ambiente agradable, en el nivel primario se atiende la cantidad de 176 y pre-primario con 20 estudiantes, haciendo un total de 196 estudiantes entre hombres y mujeres en sus dos niveles. Realmente cada año existen niños que finalizan el nivel primario, quizás no se logra el 100% de los que se inscriben en

los primeros años, eso quiere decir, que no todos llegan a culminar dicho nivel. Situación que se da a raíz de la pobreza que se tiene, los padres llevan a sus hijos a trabajar, ya sea dentro o fuera del país, esto con la intención del sostén familiar.

Sin duda la mayoría de los habitantes de la comunidad están satisfechos con la educación brindada a sus hijos ya que algunos han sobresalido y siguen estudiando con el objetivo de mejorar la calidad de vida. Actualmente existe el nivel básico de Telesecundaria en la comunidad, donde se está atendiendo una cantidad de estudiantes que han tomado las buenas decisiones y que cuenta con el apoyo de sus padres, en dicha comunidad existe gran cantidad de jóvenes con el deseo de seguir estudiando pero lamentablemente no tienen el apoyo suficiente de los padres de familia.

B. Calidad

Actualmente la Escuela Oficial Rural Mixta, El Limar cuenta con la mayoría de docentes egresados del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP), esperanza que se tiene para impartir clases de manera constructivista, esto es lo indica o requiere el Ministerio de Educación. Sin duda, cada docente es consciente del trabajo que desempeña, se sabe que día a día se implementan diferentes estrategias o técnicas de enseñanza-aprendizaje, esto con el objetivo de que se logre un aprendizaje significativo según el nuevo paradigma.

Programa que vino a fortalecer la educación guatemalteca, ya que los niños merecen una educación de calidad, esto con fin de mejorar la calidad de vida de cada uno de ellos, quienes son la esperanza de nuestro país de seguir luchando para el desarrollo.

C. Modelo de gestión

Los habitantes de la aldea El Limar, tiene la visión de egresar estudiantes activos y prepararlos en los diferentes ámbitos, se tienen varias necesidades educativas

tales como: remodelación de baños, circulación del establecimiento, una bodega específicamente para la alimentación escolar. La gestión se hace con el apoyo de los docentes del establecimiento, pero lamentablemente las autoridades no brindan mayor interés a las mismas necesidades ya que hace tiempo que se está gestionando para el logro de dichos proyectos y hasta la fecha no se ejecutado ninguno de ellos. Lo más triste que las autoridades generan malas inversiones, mientras existen necesidades emergentes para el desarrollo del pueblo.

D. Recurso humano

Actualmente se cuenta con cinco docentes laborando en el nivel primario y uno en el nivel pre-primario, cuatro son egresados del Programa Académico Profesional Docente (PADEP), quienes han transformado la educación tradicional a constructivista. En la educación constructivista, el estudiante es el centro del aprendizaje según el nuevo paradigma, ya que a través de las actividades innovadoras el niño es el principal actor y de esa manera se convierte en participativo y dinámico durante el desarrollo de las clases.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

La escuela es de modalidad bilingüe en la comunidad existe dos culturas diferente una es ladina en su mayoría y la otra es maya Mam, por la cual las dos culturas conviven entre sí. En el establecimiento de la comunidad El Limar se imparten clases en el idioma Mam, ya que es el idioma materno de algunos niños que asistan en la escuela, y en su mayoría se habla el castellano. De la misma manera se ha recibido textos por estudiante como también para apoyar al docente que no domina el idioma mam y para aquellos estudiantes que les dificulta, ya que es una de las áreas que se encuentra en el Currículo Nacional Base por lo que es importante tomarlo en cuenta para beneficiar a los estudiantes en ambas culturas, de esa forma se le enseña a respetar y valorar la diversidad cultural.

F. Aumento a la inversión educativa

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Limar, La Libertad se cuenta con los siguientes programas tales como: alimentación escolar, útiles escolares, valija didáctica, gratuidad, los cuales han ayudado para que los niños asistan al centro educativo, sabiendo que el Ministerio de educación brida la cantidad de cincuenta y cinco quetzales (Q55.00) cada uno para útiles y cuatro quetzales para la alimentación escolar y eso hace motivar para seguir estudiando el nivel pre-primario y primario.

Pero en realidad no es lo justo para que la educación guatemalteca sea eficaz ya que existen grandes necesidades, hablándose de la falta de textos para cada estudiantes o un proyecto de mejoramiento de la misma manera; el establecimiento cuenta con un lote de computadoras que están en malas condiciones por la falta de mantenimiento por parte de MINEDUC, solo se ha dejado en mano de la comunidad sin el apoyo económico para actualizarlas cuando se necesite y este proyecto de computadoras en la actualidad es emergente según la generación tecnológica que estamos viviendo.

G. Equidad

Actualmente en la comunidad de Limar, a la mayoría de familias se les ha brindado igualdad de oportunidades porque es un derecho que tienen para formarse académicamente en el establecimiento, hay organizaciones como el gobierno escolar o alguna directiva donde participan niños de ambos géneros, sabiendo que todos tienen la capacidad de enfrentar cualquier situación que se presente y para eso está el docente para apoyarles cuando se necesite.

La comunidad ha sido y seguirá siendo como una escuela inclusiva, porque se ha dado libertad de oportunidades a estudiantes con o sin discapacidad ya que es un reto muy grande de trabajar con estudiantes que les dificulta avanzar en su aprendizaje para llevar un mismo nivel que los demás, pero gracias al apoyo de

los padres de familia que han asistido constantemente con sus visitas para verificar el avances de sus hijos.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

La escuela como institución pública, necesita tener el apoyo del gobierno ya que es deber del estado brindar educación a todos, como ente central de una educación debe de cumplir con la política de la institución, de llevar a tiempo los programas de apoyo, porque si queremos desarrollar en los estudiantes una educación de calidad, y de esta manera llegar a la descentralización de esta institución que se representa a nivel de comunidad. Es necesario que el Ministerio de Educación promueva el desarrollo, constituyéndose para el efecto capacitaciones que tengan como objetivo instruir a docentes de cada escuela, brindando técnicas de aprendizaje y que ellos puedan implementar en las aulas.

También tener capacitaciones en diferentes modalidades según las escuelas, ya que en caso de la Escuela de la aldea El Limar es de modalidad bilingüe, por lo tanto se debe tomar en cuenta estos aspectos, esto mismo nos ha afectado en la escuela ya que no se cuenta con estos tipos de eventos y le dan más prioridad al idioma castellano, dejando a un lado al maya hablante, para lo cual no se cumple un fortalecimiento institucional descentralizado.

Si se quiere fortalecer esta institución, se debe socializar ideas que aporten a la institución y sacar adelante a niños que tanto necesitan para lograr sus sueños, de esta manera lograr los objetivos trazados para una educación de calidad.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

En la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango, se pudo observar que existe en el salón de clase con estudiantes de tercero sección "A" la dificultad en la lectoescritura, este problema se da por muchas causas entre de ellas podemos mencionar: Falta de interés del estudiante, mala

alimentación, por desintegración familiar, por falta de apoyo de padres de familia en las tareas en casa, entre otras. Este problema se trabajará con un grupo de estudiantes en el curso de Comunicación y Lenguaje L1, porque el objetivo es que todos estudiantes aprendan a leer y escribir para que ellos puedan desenvolverse en las situaciones que se presenta en la vida.

La comprensión de lectura tiene una gran importancia porque es la base fundamental en las asignaturas en las cuales el estudiante adquiere conceptos claros y precisos que le permite resolver satisfactoriamente situaciones que se le presentan ya sea académico o de la vida cotidiana, por lo que es necesario crear maneras para despertar el interés de los estudiantes para mejorar la calidad de preparación de los mismos.

En el grado de tercero sección “A” surge el problema de lectoescritura que consiste en que el estudiante tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, confunde las letras, tiene mala caligrafía, los trazos de las letras no son adecuados, no se entiende lo que escribe, por estas razones la actitud de los estudiantes no es lo mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe, por lo que su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura como también los docentes no apliquen técnicas y métodos adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura.

A. Listado de problemas

Mala ortografía, comprensión lectora, desnutrición, ausentismo, deserción, migración, la inasistencia, falta de retención, desinterés, dificultad en la lectoescritura.

1.2.2. Selección de problema prioritario

De acuerdo a los indicadores el problema priorizado en el grado de Tercero Sección “A” de la EORM aldea El Limar que se estableció en máximo porcentaje, es la dificultad de la lectoescritura.

Tabla No. 15
Matriz de priorización
PUNTUACIÓN OBTENIDA POR CADA PROBLEMA=(A+B+C+D+E)x(F+G)

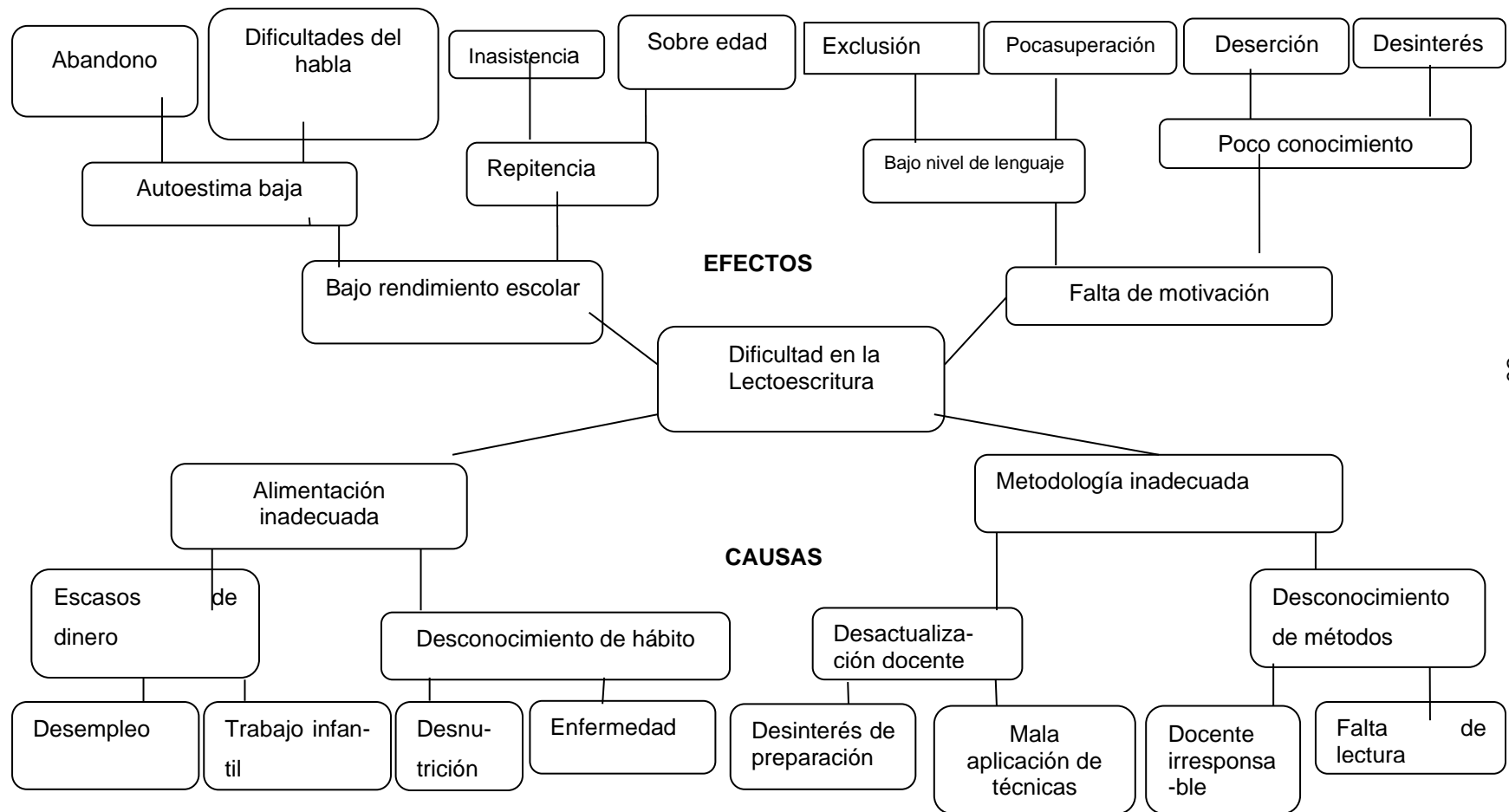
PROBLEMAS	CRITERIOS						Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 x 2 TOTAL
	Frecuencia y gravedad del problema	Tendencia del problema	Posibilidad de modificar la situación	Ubicación temporal de la situación	Posibilidades de registro	Interés de solucionar el problema		Accesibilidad o ámbito de competencia			
Mala de ortografía	1	1	2	0	0	4	1	1	2	8	
Comprensión lectora	1	1	2	1	0	5	1	1	2	10	
Ausentismo	2	1	1	0	0	4	1	1	2	8	
Deserción	1	1	1	1	0	4	1	1	2	8	
Migración	1	1	0	0	0	2	0	1	1	2	
La inasistencia	2	1	1	1	1	6	1	1	2	12	
Falta de retención	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10	
Desnutrición	1	1	1	0	0	3	1	1	2	6	
Dificultad en la lectoescritura	2	1	2	1	1	7	2	2	4	28	
Desinterés	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10	

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la situación	Corto Plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Débil registro	Muy difícil registro
F. Interés de solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente. Ramírez Nolasco, Horalia. 2020

1.2.3. Análisis del problema

Figura No. 1
Árbol de Problemas



Fuente: Ramírez Nolasco Horalia, 2020

1.2.4. Identificación de demandas

A. Demandas sociales.

Son aquellas carencias existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción, las demandas que proceden de las relaciones sociales determina de una sola vez no sola la producción del objeto sino también la manera en que será consumido, entre las cuales podemos mencionar: la educación, la salud, la seguridad, la economía, la identidad espiritual como cultural, violencia contra la mujer, el empleo, la justicia, la participación y la necesidad de vivienda de cada uno de los habitantes.

B. Demandas Institucionales.

En las demandas institucionales se mencionan a varias participantes en la que por su presencia hace funcionar y de lo cual dicha institución exista; en primer lugar está el docente que atiende a los seis grados o sea el unitario, está el docente que atiende a varios grados, los docentes que atienden a una sobrepoblación de alumnos, la falta de pupitres en las escuelas, falta de libros contextualizados, falta de aulas, director con grado, capacitación a cada uno de los docentes de los distintos grados, la infraestructura y como también los materiales didácticos.

C. Demandas poblacionales.

Esta clase de demandas se refiera a la forma en que está organizada la población sus debilidades y avances que ha surgido y a los que se pretende mejorar en el futuro, entre los cuales podemos mencionar: padres de familia, maestros con una vocación innata a su trabajo, maestros actualizados con programas como esta profesionalización, apoyo de las autoridades, el analfabetismo, derecho a la salud, derecho a la educación, la migración a Estados Unidos de América, pobreza, el flagelo del trabajo infantil y la desnutrición

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

Tabla No. 16
Características de los actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Alumnos	Aprender y mejorar su conocimiento	Son niños y niñas Tienen ganas de aprender Pueden ser formador	Poca retención Religión diferente	Oportunidades Niños receptivos Todos pueden ser igual Amenaza Tienen ideas de migrar	Demuestra compañerismo	Buena calificación	Descubrir sus habilidades
Padres de familia	Que su hijo aprenda a leer y escribir	Que su hijo gana todos los años	No hay apoyo de padres en las tareas en casa	Oportunidades de apoyo de diferentes programas educativas Amenaza Que el fondo no viene al principio del ciclo	La convivencia familiar	Conocimientos sobre los avances académicos	Ayudar a sus hijos en las tareas en casa
Maestros	Mejorar la calidad educativa para la niñez guatemalteca	Docente actualizado.	Poco interés de investigar herramientas metodologías.	Oportunidades de capacidad de implementar métodos y técnicas Amenaza A veces los estudiantes no	Buen afecto hacia los estudiantes	Poca deserción escolar	Dar a conocer la promoción al final del ciclo escolar

				obedecen al maestro			
Directores	Mantener la matrícula	Que tenga un buen porcentaje de estudiantes matriculados	No los trata por igual a los docentes	Oportunidades Que sepa manejar el SIRE para ingresar datos Amenaza A veces los docentes no respetan al director	Buen afecto hacia los docentes	Que sus docentes son actualizados	Dar a conocer el liderazgo para el beneficio ante la comunidad educativa
Autoridades Educativas	Mantener una cifra escolar en aumento	Autoridades actualizados para desempeñar su papel	Mala organización de tiempo para visitar a las escuelas	Oportunidades Representación del municipio en aspectos escolares Amenaza Que todos los directores y docentes no asumen la responsabilidad de realizar actividades que la autoridad le dice	Buenas amistades con los directores y docentes de diferentes escuelas	Que los directos y docentes son responsables en sus labores educativas	Realizar talleres a los docentes para mejorar la educación
ONGS	Apoyar a la comunidad	Cuentan con recursos, voluntad y deseo de servir	No tiene conocimiento de la realidad educativa	Oportunidades Trabajar con el sector público. Amenaza Trabajan por lapso de tiempo	Poca comunicación	Cubren la ayuda por totalidad de las necesidades presentadas	Es importante abrir espacio para recibir apoyo al centro educativo

Proveedores	Interés económico	Autorizados para distribuir productos	Precios altos de productos.	Oportunidades Mejorar la entrega de productos Amenazas Perder clientes.	Comunicación constante por la entrega oportuna de productos	Mejora en la educación de los educandos	Que se tomen en cuenta en las capacitaciones realizadas en cuanto a la alimentación
OPF	Apoyar para recibir programas en la escuela	Están legalmente nombrados	Desconocimiento del manejo de dinero	Oportunidades Aprender a gestionar Amenazas Sanción por la contraloría	Buena comunicación por las decisiones tomadas y viaje que realizan	Resultados positivos en cuanto al manejo de dinero	Que todos los integrantes de la organización participen por igual.

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

B. Influencias

Tabla No. 17
Influencia de actores

BAJA INFLUENCIA		ALTA INFLUENCIA	
B A J O I N T E R É S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alcalde ✓ Tienda ✓ Proveedores ✓ ONG 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alumnos ✓ Maestros ✓ Padres de familia ✓ Coordinador Distrital ✓ COCODES ✓ OPF 	
A L T O I N T E R É S	Alcaldes COCODES STEG Proveedor	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alumnos. ✓ Maestros. ✓ Padres de familia ✓ Directores ✓ Gobierno escolar ✓ OPF ✓ ONG 	

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

C. Criterios

Tabla No. 18
Criterios

Actores	Influencia	Interés
Los alumnos	C1 Trabaja en el entorno educativo C3 Es un posible apoyo o amenaza	C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Los padres de familia	C1 Trabaja en el entorno educativo	C3 Es un posible apoyo o amenaza,
Maestros	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político	C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Directores	C1 Trabaja en el entorno educativo C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	C3 Es un posible apoyo o amenaza
Autoridades educativas	C1 Trabaja en el entorno educativo C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.	C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
OPF	C2 Tiene poder político C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	C3 Es un posible apoyo o amenaza
ONGS	C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento. C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	C3 Es un posible apoyo o amenaza
COCODES	C2 Tiene poder político C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.	C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

D. Características típicas

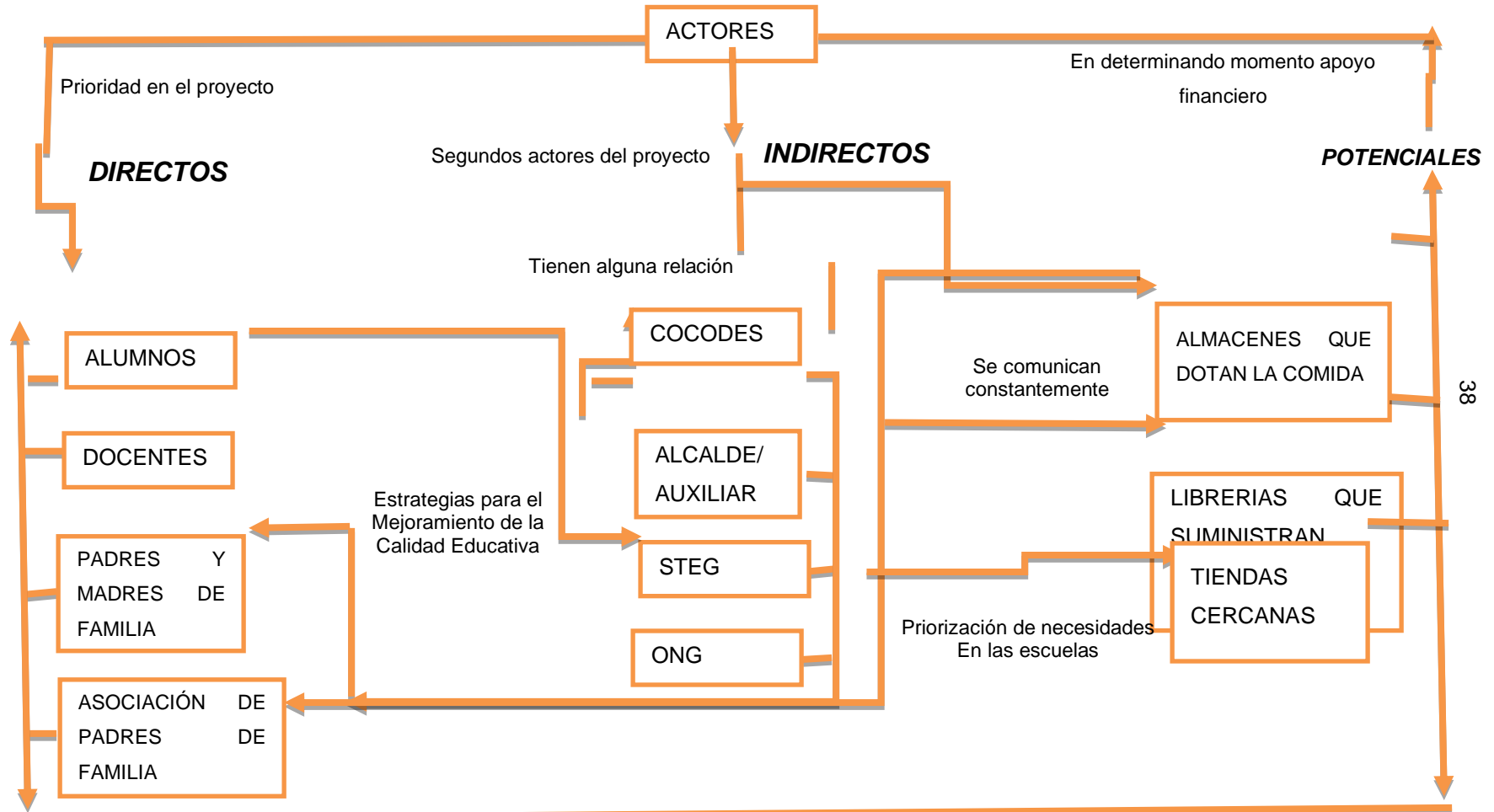
Tabla No. 19
Características

Actores	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
Los estudiantes	Jugar al mismo tiempo aprender las cuatro habilidades lingüísticas	Acompañamiento del padre de familia en las tareas en casa	Mejorar la socialización
Los padres de familia	Que su hijo aprenda a leer y escribir	Apoyo de diferentes apoyos educativos	Derecho de conocer la función de la escuela
Maestros	Que todos los alumnos aprendan a leer y escribir	Formación perfeccional	Ser escuchado
Directores	Es mantener la matrícula escolar	Que todos los docentes sean profesionalizados	El acompañamiento
Autoridades educativas	Mantener una cifra escolar en aumento	Representación del municipio en aspectos escolares	Acompañamiento y administración
OPF	Que la alimentación escolar llegue bien y que este en buen estado	Participación en reuniones.	Dar valor a todos los miembros de la organización.
ONGS	Apoyar a los centros educativos necesitados.	Abrir espacios de cobertura.	Involucrar en cualquier actividad
Cocodes	Coordinar y dirigir las demás autoridades de la comunidad	Mantener en unidad la comunidad	Integración en reuniones educativas
Proveedores.	Vender los productos y que lleguen en las escuelas	Obtener clientes.	Dar oportunidad a que venden sus productos.

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

E. Diagrama de relaciones

Figura No. 2
Diagrama de relaciones



Fuente:Ramírez Nolasco Horalia, 2020

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Tabla No. 20
Matriz DAFO

Factores Internos	Factores Negativos		Factores Externos
	DEBILIDADES D1. Desinterés D2. Insuficientes textos D3. Trazo incorrecto de las letras D4. Foca velocidad en la lectura D5. No hay apoyo de padres de familia en las tareas en casa D6. Pronunciación incorrecta de las letras D7. Bajo rendimiento en el aprendizaje D8. Falta de coordinación lectora y escritura D9. Aprendizaje deficiente D10. Espacios inapropiados para la lectura	AMENAZAS A1. Inasistencia A2. Trabajo infantil A3. Padres analfabetos A4. Migración A5. Problemas familiares A6. Distancia lejana al centro educativo A7. Desnutrición A8. Deserción A9. Falta de mobiliario por eso los estudiantes se sienten incómodos A10. Aula inadecuada	
	FORTALEZAS F1. Aula letrada F2. Identificación de letras del abecedario F3. Conocimiento de letras F4. Docente actualizado F5. Uso correcto del material didáctico F6. Enseñanza en el idioma mam y español F7. Educación inclusiva F8. Textos propiedad de los niños F9. Actitud docente innovadora F10. Guía de comunicación y lenguaje L1	OPORTUNIDADES O1. Cuenta con libros de texto O2. Aula con materiales O3. Implementación de la metodología O4. Docente bilingüe O5. Adecuaciones curriculares O6. Programas de apoyo O7. Acompañamiento de autoridades educativas O8. Rincón de aprendizaje O9. Profesionalización docente PADEP/D O10. Talleres de lectoescritura	
	Factores Positivos		

Fuente: Ramírez Nolasco Horalia, 2020.

1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla No. 21
Técnica Mini-Max

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	<p>F1. Aula letrada O2. Aula con materiales</p> <p>F2. Identificación de letras del abecedario O3. Implementación de la metodología</p> <p>F7. Conocimiento de letras O5. Adecuaciones curriculares</p> <p>F6. Enseñanza en el idioma mam y castellano O4. Docente bilingüe</p> <p>F4. Docente actualizado O9. Profesionalización docente PADEP/D</p> <p>F8. Textos de propiedad de niños O8. Rincón de aprendizaje</p> <p>F5. Uso correcto del material didáctico O10. Talleres de lectoescritura</p> <p>F3. Conocimiento de letra O6. Programas de apoyo</p> <p>F9. Actitud docente innovadora O7. Acompañamiento de autoridades educativas</p> <p>F10. Guía de Comunicación y lenguaje L1 O1. Cuenta con libros de texto</p>	<p>F2. Identificación de letras del abecedario A1. Inasistencia</p> <p>F8. Textos propiedad de los niños A7. Desnutrición</p> <p>F5. Uso correcto del material didáctico A6. Distancia lejana al centro educativo</p> <p>F4. Docente actualizado A2. Trabajo infantil</p> <p>F9. Actitud docente innovadora A4. Migración</p> <p>F7. Educación inclusiva A8. Deserción</p> <p>F1. Aula letrada 10. Aula inadecuada</p> <p>F3. Conocimientos de letras A3. Padres analfabetos</p> <p>F10. Guía de Comunicación y Lenguaje L1 A9. Falta de mobiliario por eso los estudiantes se sienten incómodos</p> <p>F6. Enseñanza en el idioma materno A5. Problemas familiares</p>
Debilidades	<p>D1. Desinterés O1. Cuenta con libros de texto</p> <p>D2. Insuficientes textos O6. Programas de apoyo</p> <p>D3. Trazo incorrecto de letras</p>	<p>D7. Bajo rendimiento en el aprendizaje A1. Inasistencia</p> <p>D9. Aprendizaje deficiente A6. Distancia lejana al centro educativo</p> <p>D3. Trazo incorrecto en las letras</p>

(internas, negativas)	O3. Implementación de metodología	A2. Trabajo infantil
	D6. Pronunciación incorrecta de las letras	D5. No hay apoyo de padres de familia en las tareas en casa
	O2. Aula con materiales	A3. Padres analfabetos
	D4. Poca velocidad en la lectoescritura	D1. Desinterés
	O5. Adecuaciones curriculares	A5. Problemas familiares
	D7. Bajo rendimiento en el aprendizaje	D10. Espacio inapropiado para la lectura
	O10. Talleres de lectoescritura	A7. Desnutrición
	D5. No hay apoyo de padres de familia en las tareas en casa	D6. Pronunciación incorrecta de las letras
	O4. Docente bilingüe	A8. Deserción
	D10. Espacio inapropiado para la lectura	D8. Falta de coordinación lectora y escritura
	O8. Rincón de aprendizaje	A10. Aula inadecuada
	D8. Falta de coordinación lectora y escritura	D2. Insuficientes textos
	O9. Profesionalización docente PADEP/D	A4. Migración
	D9. Aprendizaje deficiente	D4. Poca velocidad en la lectura
	O7. Acompañamiento de autoridades educativas	A9. Falta de mobiliario por eso los estudiantes se sienten incómodos

Fuente: Ramírez Nolasco, Horalía 2020

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Vinculación de fortalezas y oportunidades

De acuerdo a la vinculación de fortalezas y oportunidades en el aula de tercero sección "A" en la Escuela Oficial Rural Mixta, El Limar, La Libertad, Huehuetenango. Se observa un aula letrada con el abecedario cantado, con bastante material didáctico en donde los estudiantes leen a diario para el enriquecimiento del vocabulario, también el salón de clase cuentan con textos de Comunicación Lenguaje L1 que el Ministerio de Educación ha donado para el bienestar de los estudiantes, lo que permite aprovechar cada una de las actividades que incluyen, así mismo aprovechar que los libros de textos son actualizados y cuenta con una gran cantidad de imágenes, ejercicios y actividades que están desarrollas y basadas en el currículum.

Además se ha practicado la lectura en el idioma materno del estudiante porque el docente es de modalidad bilingüe y se ha dado la prioridad a la lectoescritura poniendo en práctica el programa leamos juntos a través de las técnicas y estrategias innovadoras que el docente ha aprendido con el apoyo de las autoridades educativas y además la actualización docente se debe aprovechar al máximo el hecho de que la comunidad educativa cuente con docentes profesionalmente preparados en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D) y que sus aportes contribuirán a mejorar la calidad educativa del establecimiento y de la comunidad en general.

También la profesionalización docente ha ayudado bastante para el mejoramiento de su labor docente y dar seguimiento a la tarea de educar, especialmente las actividades programadas en los textos por el Ministerio de Educación para fortalecer las actividades del programa “Leamos Juntos”.

B. Vinculación de fortalezas y amenazas

En base al estudio que se ha realizado en el centro educativo en mención, sobre las vinculaciones de fortalezas y amenazas se observó un aula letrada con bastante material didáctico que el docente ha esforzado en realizar para el bienestar de los estudiantes o para el enriquecimiento del vocabulario de ellos. En cuanto la profesionalización docente es de vital importancia para fortalecer la lectoescritura de una manera práctica en todos los contextos en que el estudiante se desenvuelva en las situaciones que se presenten en su vida y a través de la preparación, el docente aplica la metodología innovadora en la enseñanza aprendizaje que favorece la práctica de la misma, despierta el interés de los estudiantes para el área de Comunicación y Lenguaje L1, lo que busca contrarrestar el ausentismo en el centro educativo.-

Lo que es la lectoescritura, se observó la dificultad en algunos estudiantes a causa de que los padres de familia no apoyan a sus hijos en las tareas en casa, porque son analfabetos, por la desnutrición porque los padres no les dan

buena alimentación por falta de recursos económicos y puede ser por la falta de empleo, por inasistencia y a la vez, por trabajo infantil, porque los papas llevan a sus hijos a trabajar para poder ganar el pan a diario y también por migración. Este problema de lectoescritura se ha dado también por distancia lejana al centro educativo, aunque el docente se ha esforzado de realizar diferentes actividades.

Como docente actualizado es de mucha importancia la implementación de los rincones de aprendizaje que permite desarrollar el uso de diversos recursos concretos, semi concretos, del contexto, permite adquirir aprendizajes de una manera interesante, fácil y motivante, lo que el docente y el estudiante aprovecha al máximo lo existe en su entorno para una calidad de educación y a la vez minimizar el ausentismo.

C. Vinculación de debilidades y oportunidades

De acuerdo al diagnóstico que se realizó a través de las vinculaciones de debilidades y oportunidades, se observó el bajo rendimiento escolar en el curso de Comunicación y Lenguaje L1, sin embargo, debe aprovechar los libros de textos actualizados que el Ministerio de Educación dota al centro educativo y además de esto que los estudiantes no tiene el interés de aprender a leer y escribir, habiendo textos de comunicación y lenguaje y el programa de leamos juntos, el mayor problema que se observó no hacen el trazo correcto de las letras y no pronuncian bien el sonido de cada letra pero la actualización docente, permite mejorar la dificultad de los estudiantes en lectoescritura a través las técnicas y metodologías que el docente ha conocido, como también el apoyo de las autoridades educativas a través de los talleres.

Este problema se da también por falta de aula adecuada donde los estudiantes puedan estar cómodos o libres para realizar actividades de lectura, también en esta comunidad educativa, los padres de familia brindan escaso acompañamiento en la realización de tareas de hijos y es por esto que existe este problema.

Para eliminar las dificultades que tienen los estudiantes en lectoescritura es importante que el docente haga adecuaciones curriculares y poner en práctica el programa de “Leamos Juntos especialmente a los estudiantes que no aprendan a leer y escribir practicando en los dos idiomas que hablan, según su entorno. Por lo tanto, si el docente tiene escasa utilización del material concreto y semi concreto para impartir las clases, debe aprovechar la implementación de rincones de aprendizaje elaborados con materiales del contexto para que los estudiantes puedan lograr un aprendizaje significativo con la ayuda del facilitador.

D. Vinculación de debilidades y amenazas

De acuerdo a la vinculación de debilidades y amenazas en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango, en el grado de tercero sección “A”, se observó el bajo rendimiento en la lectoescritura en los estudiantes, esto se ha dado por falta de interés del estudiante y además la preparación académica de los padres de familia es fundamental para acompañar a sus hijos en las tareas en la casa, pero la mayoría de los padres de familia son analfabetos, por eso no hay un avance en lo que es lectoescritura.

Por la mínima existencia de textos de parte del Ministerio de Educación, provoca el problema de la fluidez y la velocidad en la lectura. Por otra parte, este problema afecta por la inasistencia, por la distancia lejana al centro educativo, no hay apoyo de padres de familia en las tareas en casa, padres analfabetos, por trabajo infantil, por problemas familiares, falta de coordinación lectora y escritura, no hay espacio apropiado para la lectura.

El docente debe de utilizar estrategias innovadoras para disminuir la inasistencia de los estudiantes y poder lograr un avance en la lectoescritura para que ellos puedan desenvolverse en las situaciones que se presentan en su vida ya sea escolar o extraescolar y además la asistencia de los estudiantes se debe a su motivación, el interés debido a la metodología adecuada, estrategias de

aprendizaje y la actitud docente, ello evita o minimiza el trabajo infantil.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Implementación de una metodología innovadora para el fortalecimiento de la lectoescritura en la vida cotidiana de los estudiantes de tercero primaria, aprovechando materiales del contexto, libros de texto, por medio de trabajo en conjunto entre maestro y padres familia de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango.

B. Implementación de técnicas y estrategias innovadoras para minimizar el ausentismo y desarrollar el interés de los estudiantes de terceroprimaria en la lectura y escritura, con el apoyo de los programas y proyectos de MINEDUC y la Profesionalización de los docentes PADEP/D de la Escuela Oficial Rural Mixta, El Limar, La Libertad, Huehuetenango.

C. Utilización del material correcto y semi-concreto del contexto en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura a través de actividades lúdicas y rincones de aprendizaje con el apoyo del director y docente de la Escuela Oficial Rural Mixta, El Limar, La Libertad, Huehuetenango.

D. Programar técnicas y estrategias de la lectoescritura propias del programa “Leamos Juntos” aplicadas a la lectura y escritura en el idioma español, para fortalecer a los estudiantes de tercero primaria en las situaciones que se presentan sus vidas, en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango.

E. Desarrollo de la fluidez y la velocidad en la lectoescritura de los estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje L1 a través de cuentos, cantos, trabalenguas entre otras para un mejor acompañamiento del docente y padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limar, La Libertad,

Huehuetenango.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Implementar talleres de metodología innovadora con la utilización de recursos y materiales del contexto, para fortalecer del desempeño docente en el área de Comunicación y Lenguaje L1 y lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes.

B. Fomentar la participación activa de los estudiantes en la lectura y escritura y de esta manera construir sus propios aprendizajes y generar conclusiones a situaciones de su vida cotidiana

C. Capacitar al maestro en el uso de recursos aplicables en el área de Comunicación y Lenguaje L1, para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y su aplicación en el contexto inmediato de los estudiantes

D. Orientar a los maestros en la utilización de técnicas y estrategias metodológicas que promuevan la fluidez y la velocidad de los estudiantes en la lectoescritura.

E. Organizar una comunidad de aprendizaje con la intervención, maestro y padres de familia para coordinar la realización de actividades que promueve el fortalecimiento en el área de Comunicación y Lenguaje L1.

F. Implementar técnicas y estrategias innovadoras para minimizar el ausentismo de los estudiantes.

G. Fortalecimiento de los programas para desarrollar el interés de los estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje L1.

H. Realizar talleres de capacitación sobre la lectoescritura dirigido por profesionales egresados del PADEP/D para mejorar el desempeño de los docentes en el área de Comunicación y Lenguaje L1.

I. Mejorar la participación activa de los estudiantes a través de actividades lúdicas para desarrollar sus habilidades y destrezas.

J. Proporcionar materiales adecuados para desarrollar las técnicas y estrategias de aprendizaje de los estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje L1.

K. Elaborar material semi concreto para el aprendizaje de forma fácil y práctica en la lectura y escritura.

L. Enriquecer los conocimientos previos de los estudiantes de tercero primaria en el área de Comunicación y Lenguaje L1 para partir hacia los nuevos aprendizajes.

M. Fortalecer rincones de aprendizaje con materiales semi concretos para el aprendizaje de Comunicación y Lenguaje L1 en el grado en el tercero grado primaria.

N. Conformar comunidad de aprendizaje con estudiantes, padres de familia y docente, para promover el fortalecimiento del área de Comunicación y Lenguaje L1.

Ñ. Realizar concurso de lectura con estudiantes de tercero primaria para el enriquecimiento del vocabulario en la Escuela Oficial Rural Mixta, El Limar, La Libertad, Huehuetenango.

O. Implementar talleres sobre el programa leamos juntos con utilización recursos didácticos al alcance del docente para fortalecer su desempeño en el área de Comunicación y Lenguaje L1.

P. Orientar a los padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura, y organizar horarios de lectoescritura con sus hijos, para lograr cambios efectivos en su aprendizaje en L1.

Q. Realizar ejercicios con tipos de lectura para aprender a leer y escribir de una manera exitosa en el idioma español.

R. Elaborar álbum con lecturas ilustradas en el idioma español para fortalecer el léxico aprendido en la lectoescritura.

S. Inculcar la práctica de valores en los estudiantes al participar en actividades de lectura para lograr un aprendizaje significativo y aplicarlos en la vida cotidiana.

T. Implementación de técnicas y estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura en el área de Comunicación y Lenguaje L1.

U. Elaboración de textos para el desarrollo de los estudiantes en la lectoescritura

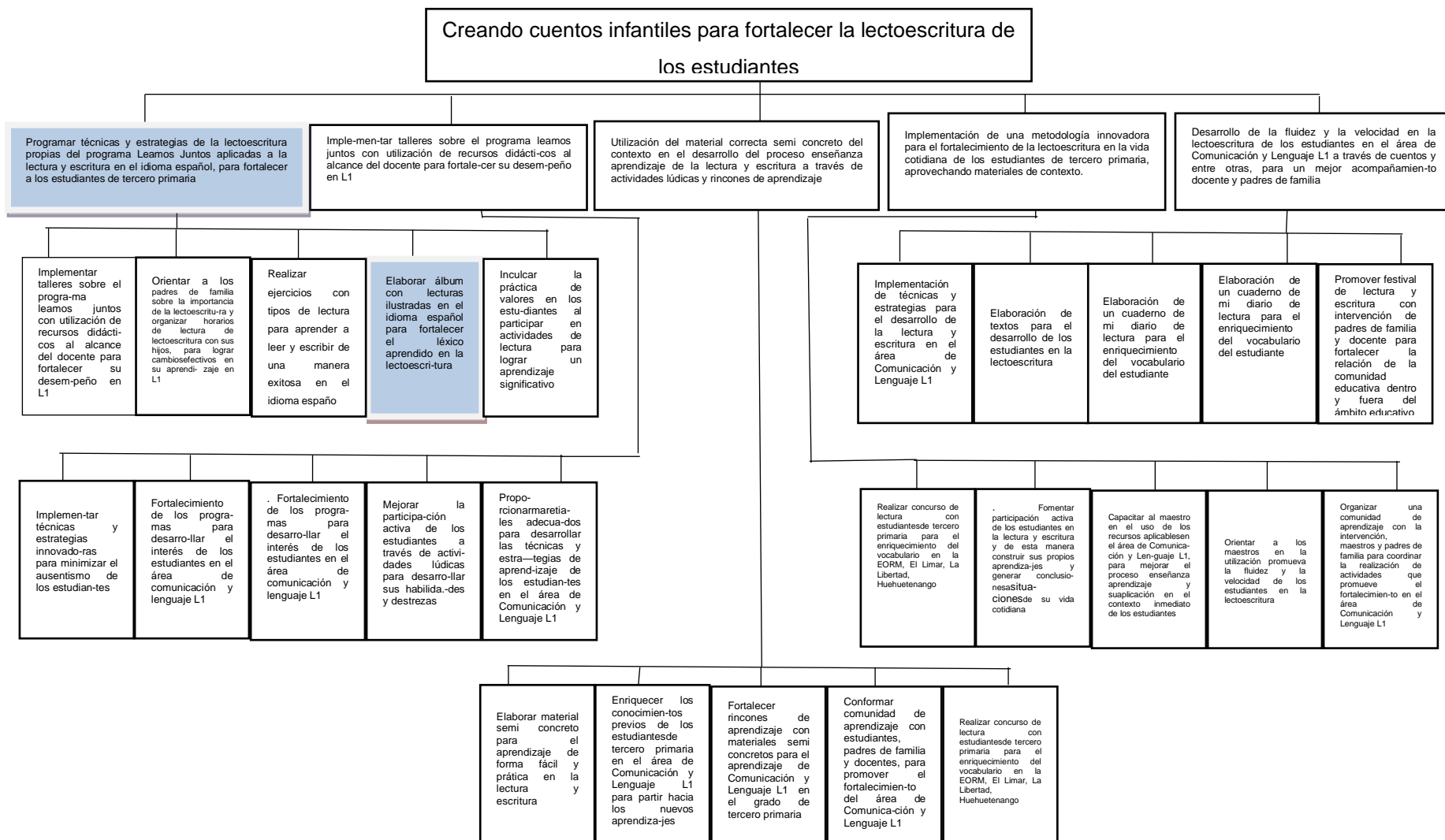
V. Elaboración de un cuaderno de mi diario de lectura para el enriquecimiento del vocabulario del estudiante.

W. Promover la participación de los estudiantes a través de la elaboración de materiales, para diseñar el aula letrada en el idioma castellano lo que permite construir sus propios aprendizajes significativos.

X. Promover festival de lectura y escritura con intervención de padres de familia y docente para fortalecer la relación de la comunidad educativa dentro y fuera del ámbito educativo.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Figura No. 3
Mapa de soluciones



1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes.

1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto de Mejoramiento Educativo se realiza en tercero grado primaria en el área de Comunicación y Lenguaje L1, de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango, el objeto del proyecto está enfocado a mejorar los resultados obtenidos en los indicadores de resultados de escolarización, específicamente se quiere incidir en el indicador de repitencia, este problema existe por los padres de familia llevan a sus hijos a trabajar, por eso los estudiantes pierden el año y como consecuencia la repitencia, debido a que según la tendencia de los últimos cinco años de escolarización es muy marcado en el centro educativo mencionado anteriormente: lo que ha provocado el incremento de otros indicadores siendo estos: la sobre edad y fracaso escolar.

Las demandas dirigidas a la educación actual están basadas en las necesidades que la población percibe como fundamentales para satisfacer las tendencias educativas modernas, sin embargo, es evidente que los estándares de calidad no son favorables, pero, se han implementado acciones en pro de la educación y sobre las demandas sociales, institucionales y poblacionales; es importante mencionar que el proyecto de Mejoramiento Educativo pretende generar cambios significativos para una calidad de educación de la niñez guatemalteca, sin olvidar que se debe basar en las particularidades del contexto de los estudiantes, para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje basado en la identidad de los cuatro pueblos que existe en el país guatemalteco.

El proyecto de Mejoramiento Educativo debe hacer resaltar los actores directos, siendo estos los estudiantes, en los cuales se pretende generar cambios fundamentales pensar y analizar, generando competencias que realmente le sirven para desenvolverse de forma efectiva en cualquier contexto donde

intervengan; también buscar medios para involucrar a los actores directos, indirectos y potenciales para que contribuyan en esa meta y lograr la calidad educativa.

La implementación del proyecto de Mejoramiento Educativo pretende resolver la dificultad de la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado primaria, para que ellos puedan desenvolverse en las situaciones que se presenten en sus vidas y para poder obtener el resultado de este problema es necesario la implementación de técnicas innovadoras para el fortalecimiento de lectoescritura de los estudiantes, aprovechando materiales del contexto por ejemplo: libro de texto que permita disminuir las debilidades que tienen los estudiantes sobre el tema mencionado.

Los índices y estándares de calidad en la educación pública guatemalteca describe la importancia de hacer énfasis en mejorar el área de Comunicación y Lenguaje L1, porque en las evaluaciones desarrollas por el MINEDUC en los diferentes niveles, los resultados están muy bajos, por eso es muy importantes implementar técnicas para la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 y que los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

Mediante la aplicación del proceso de análisis estratégico, se ha realizado un detallado análisis a través de la matriz DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) y haciendo las respectivas vinculaciones mediante la técnica Mini-Max se identificó la línea de acción estratégica que ha dado a un grupo de posibles proyectos para centrarse en el diseño de uno de ellos.

1.4.3. Concepto

Crear álbum pedagógico de cuentos infantiles para el aprendizaje significativo

1.4.4. Objetivos

A. General

Crear un álbum pedagógico creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria.

B. Específicos

a. Elaborar un álbum para el fortalecimiento de la lectoescritura según el modelo constructivista.

b. Realizar un festival de lectura a través de cuentos infantiles con los estudiantes del mismo grado.

c. Realizar un taller de capacitación con los docentes y padres de familia sobre el uso y la importancia del álbum de los cuentos infantiles.

1.4.5. Justificación

El proyecto denominado “Elaboración de álbum pedagógico para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L1; de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango. Pretende disminuir la problemática que adolece el estudiante hoy en día como lo es la repitencia, la no aprobación de área y su caso es la dificultad de la lectoescritura; así mismo se puede hacer mención la actualización pedagógica del docente para motivar, orientar y facilitar el proceso enseñanza aprendizaje del estudiante.

De acuerdo a los índices de la no aprobación del área de Comunicación y Lenguaje L1 en los estudiantes de tercer grado de primaria y el poco apoyo de los padres de familia en guiarlos, orientarlos y ayudarlos en las tareas en casa, se toma como medida de acción, realizar el proyecto elaboración de álbum pedagógica para el aprendizaje significativo de Comunicación y Lenguaje L1 el cual vendrá a minimizar los efectos de ausentismo escolar según la investigación realizada.

Tomando en cuenta las características particulares y esenciales del contexto del entorno educativo donde se ejecutará el proyecto de elaboración de álbum pedagógica para el aprendizaje significativo de Comunicación y Lenguaje L1, se puede evidenciar que los estudiantes aparte de estudiar, se dedican a trabajar en el hogar y en el campo, en actividades agrícolas esta situación se convierte a serias debilidades para los estudiantes las que son amenazas al momento que los niños pierden el año, por tal virtud se deben aprovechar las oportunidades con que se cuenta, haciendo referencia a los programas implementados a través de la organización de padres de familia -OPF- específicamente a los programas de alimentación escolar, gratuidad de la educación, los cuales vienen a ayudar grandemente a los estudiantes, logrando así un alto porcentaje de la permanencia en la escuela, convirtiéndose en una gran fortaleza.

Por medio de la creación de álbum se pondrá contar con una serie de actividades y sobre todo diario pedagógico donde el estudiante determina el nivel de avance que tiene en cada una de las temáticas que va aprendiendo en las diferentes sesiones con su facilitador donde cada uno expondrá sus diferentes puntos de vista y así ver las dificultades encontradas y como poder enmendarlas y así convertirse un creador de su propio aprendizaje significativo tomando en cuenta el interés que tendrán ambas, es decir el docente y estudiante.

Por consiguiente, el facilitador contará con una metodología que contenga actividades propuestas y de igual forma el proceso de cómo evaluar sin caer al proceso tradicionalista, convirtiendo una innovación que sea llamativa para todos. Mediante esta utilidad que tendrá el proyecto se verá que en el nivel de asistencia, permanencia y entendimiento sea más alto por contar con un conjunto de procedimientos y materiales que será más factible en su acción educativa. Cabe hacer mención que el programa contemos juntos y textos que brinda el Ministerio de Educación tiende a ser un complemento, puesto que no viene a cubrir al cien por ciento la necesidad que tiene la comunidad educativa; muchas veces no trae consigo la forma en cómo poder trasladar la información

que necesita el estudiante, asimilar para lograr a cumplir las competencias propuestas, así como los indicadores de logro. Otro aporte fundamental que tiende este proyecto es la profesionalización y la preparación académica que ha conseguido el docente en los últimos años mediante el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-, que busca crear un perfil innovador, actualizado y flexible ante las diversas actividades que el estudiante demuestra en las diferentes acciones educativas.

Finalmente se puede concluir que el proyecto denominado creación de álbum para el aprendizaje significativo, pretende desarrollar en el área de Comunicación y Lenguaje L1, una forma más sencilla y más fácil de entender y comprender por parte de los estudiantes, la utilización de materiales de contexto.

1.4.6. Plan de actividades



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-



Tabla No. 22
 Plan de actividades
 PLAN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE LA
 ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA EL LIMAR, DEL MUNICIPIO LA
 LIBERTAD, HUEHUETENANGO

FASE INICIAL:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	3 días	Presentación del proyecto al director, personal docente y padres de familia de estudiantes de tercero grado primaria de la Escuela	-Solicitud al director. -Invitación al Coordinador Distrital	-Elaboración de solicitud. -Entrevista previa.	Estudiante maestro de PADEP
2.	2 días	Reunión de padres de familia en el centro educativo para hacer la presentación del	Convocar a padres de familia de tercer grado	-Elaboración de notas y distribución por medio de los estudiantes.	Estudiante maestro de PADEP

		proyecto a ejecutar juntamente con los estudiantes			
3.	1 semana	Seleccionar metodologías innovadoras que se va a utilizar en el proyecto como también organizar actividades que se le servirá de apoyo del proyecto.	Indagar metodologías innovadoras para el aprendizaje de la lectoescritura	-Listado de metodología que se va a utilizar	Estudiante maestro de PADEP

FASE PLANIFICACIÓN:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREA	RESPONSABLES
1.	3 días	Planificación del proyecto a ejecutar para organizar bien las actividades durante el proceso del proyecto para lograr resultados positivos	Elaboración de planes a ejecutar	-Plan del proyecto -Plan de monitoreo y evaluación -Instrumentos de monitoreo y evaluación	Estudiante maestro de PADEP
2.	2 días	Diseño del proyecto para el aprendizaje de la lectoescritura Organizar equipos de estudiantes para la elaboración de cuentos y así facilitar el trabajo	-Elaboración del álbum través de cuentos infantiles -Elaboración de recursos didácticos con las metodologías innovadoras	-Seleccionar metodologías innovadoras. -Seleccionar los materiales a construir con los estudiantes.	Estudiante maestro de PADEP

DE EJECUCIÓN:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	1 semana	Elaborar material concreto para la elaboración del álbum infantil en el área de Comunicación y Lenguaje L1	-Enlistar las innovadoras que se van a realizar -Elaborar el material	-Solicitar materiales a los estudiantes. -Clasificar materiales que nos van a servir en la elaboración del álbum.	Estudiante maestro de PADEP
2.	2 semanas	Aplicación de las metodologías innovadoras en	-Buscar los temas en los que se van a usar las	-Escoger los contenidos del área para	Estudiante maestro de PADEP

		aula de tercero grado	metodologías -Usar las metodologías y los materiales con los estudiantes.	incentivar el interés del estudiante en Comunicación y Lenguaje L1.	
3.	2 días	Socializar los resultados en la mejora del aprendizaje en Comunicación y Lenguaje L1	-Convocar al director, Maestros y autoridades para conocer los resultados -Preparar el ambiente y la clase demostrativa	-Solicitud al director -Elaboración de invitaciones -Arreglo del ambiente	Estudiante maestro de PADEP
4.	2 días	Elaboración de materiales por los estudiantes en cuanto a la metodología innovadora que se utilizará en el aprendizaje de la lectoescritura	Explicar de cómo se llevará a cabo el contenido del álbum infantil con la utilización metodologías innovadoras a los estudiantes	-Preparar el ambiente para la exposición del álbum -Realizar rótulos y demás	Estudiante maestro de PADEP

FASE MONITOREO:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSA-BLES
1.	2 días	Verificar el cumplimiento de las actividades	-Consultar planificación del proyecto	-Entrevistas a actores Directos (director, estudiantes y padres de familia)	Estudiante maestro de PADEP
2.	2 días	Monitoreo situacional del logro de los indicadores del proyecto alcanzado	-Invitar al director y CD para ver los cambios adquiridos de los estudiantes a través del aprendizaje significativo	-Coordinación de monitoreo con el director y CTA	Estudiante maestro de PADEP
3.	1 semana	Organizar a los estudiantes de tercero para resolver problemas del PME.	-Convocar al Director, maestros y padres de familia	-Conformar comisiones de resolución de problemas del PME.	Estudiante maestro de PADEP

EVALUACIÓN:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	3 días	Revisar el cumplimiento de los objetivos	Hacer instrumentos de evaluación	Hacer lista de cotejo, planillas de entrevista, escalas de apreciación	Estudiante maestro de PADEP
2.	3 días	Examinar si se cumplió con la elaboración de materiales	Revisar fotografías de la elaboración de materiales	Hacer registro descriptivo Hacer guía de observación	Estudiante maestro de PADEP
3.	1 semana	Ejecutar tareas de verificación del cumplimiento del PME	-Evaluar por fases el cumplimiento de lo planificado	Hacer guía de evaluación de proyectos.	Estudiante maestro de PADEP

CIERRE Y DIVULGACIÓN

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	1 días	Reunión con los miembros participantes de proyecto para revisar y resumir el tema y practicar lo aprendido	Convocar a los participantes del proyecto	Elaboración de notas y distribución por medio de los estudiantes	Estudiante maestro de PADEP
2.	1 días	Asamblea con los participantes del proyecto para quedar de acuerdo con la culminación de dicho proyecto	Convocar a los participantes del proyecto	Elaboración de notas y distribución por medio de los estudiante	Estudiante maestro de PADEP
3.	1 día	Cierre del proyecto PME por medio de un acta como también dar el informe al director y coordinador distrital	Participación del director	Retroalimentación	Estudiante maestro de PADEP

Fuente: Ramírez NolascoHoralia, 2020

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla No. 23
Cronograma de actividades

No	Actividades	MARCO ORGANIZACIONAL Del 13 de julio al 31 de agosto				ANALISIS SITUACIONAL			ANALISIS ESTRATEGICOS
		13-19 Julio	20-26 Julio	27-2 Agosto	4-10 Agosto	03-9 Agosto	10-16 Agosto	17-23 Agosto	24-31 Agosto
	Semanas para desarrollar actividades								
1	Diagnóstico de la institución								
2	Indicadores educativos								
3	Antecedentes de la institución								
4	Marco epistemológico y fundamentación teórica								
5	Marco del contexto educacional y fundamentación teórica								
6	Marco de políticas y fundamentación teórica								
7	Identificación del problema								
8	Matriz de priorización								
9	Selección del problema (árbol de problema y fundamentación teórica)								
10	Análisis del problema detectado								
11	Demandas sociales, poblacionales e institucionales								
12	Actores directos e indirectos								
13	Análisis estratégico y su fundamentación teórica								

Fuente: Ramírez Horalia, 2020.

Fase de ejecución

No.	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																							
		2020																							
		Enero.				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
		No. de semanas				No. de semanas				No. de semana				No. de semanas				No. de semanas				No. de semanas			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración de planes																								
2	Diseño de la metodología																								
3	Selección de materiales a utilizar para la elaboración de álbum pedagógico de cuentos																								
4	Preparación de materiales a utilizar																								
5	Presentación del proyecto																								
6	Inauguración del proyecto																								
7	Reunión con padres de familia de los estudiantes de tercero grado																								
8	Aplicación de las estrategias y metodologías																								
9	Taller con los docentes del centro educativo																								
10	Evaluación de resultados																								
11	Socialización de resultados con los docentes, director, padres de familia y CD																								
12	Cierre y divulgación																								

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango
- c. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
- d. Grado: Tercero
- e. Sección: "A"
- f. Nivel: Primario

B. Parte operativa

El Plan de Monitoreo es un conjunto de actividades de gestión que permiten verificar si el proyecto va marchando según lo planificado. Por lo anteriormente descrito, se desarrolla el plan de monitoreo para el proyecto de mejoramiento educativo que se ejecuta en el establecimiento descrito en la parte informativa; así mismo, se plantea el plan de evaluación del proyecto, que consiste en la determinación de los efectos y los impactos esperados e inesperados del PME. En desarrollo. A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos.

a. Plan de monitoreo

Tabla No. 24
Plan de Monitoreo

Objetivo Específico No. 1. Elaborar un álbum para el fortalecimiento de la lectoescritura según el modelo constructivista						
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Indicador	Fuentes de Información	Técnica	Instrumentos
Elaboración de un álbum para un mejor aprendizaje.	3 semanas Q150.00 Q300.00	Aprobar 32 álbum de cuentos infantiles	El 100% de los estudiantes elaboraron su álbum de cuentos infantiles	Estudiantes, maestros, padres de familia y autoridades comunitarias	Entrevista	Guía de la entrevista
Objetivo Específico No. 2. Realizar un festival de lectura a través de cuentos infantiles con los estudiantes del mismo grado						
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Indicador	Fuentes de Información	Técnica	Instrumentos
Hacer un álbum para desarrollar la fluidez y la velocidad lectora	1 semana Q500.00	Aprobar 32 álbum de cuentos infantiles	El 100% de estudiantes elaboraron su álbum infantil	Estudiantes, maestros, padres de familia y autoridades comunitarias	Práctica de lectura	Cuestionario
Objetivo Específico No. 3. Realizar un taller de capacitación con los docentes y padres de familia sobre el uso y la importancia del álbum de cuentos infantiles						
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Indicador	Fuentes de Información	Técnica	Instrumentos
Realizar una capacitación con los docentes y padres de familia sobre la utilidad del álbum	1 día Q450.00	Aprobar 5 álbum de cuentos infantiles	El 100% de docentes y padres de familia participaron en la capacitación sobre la utilidad del álbum de cuentos infantiles	Estudiantes, docentes y padres de familia	Participativa	Cuestionario

Fuente: Ramírez Horalia, 2020.

i. Instrumentos de Monitoreo

Fotografía No. 1.

Entrevista a Estudiantes

Guía de la Entrevista dirigida a estudiantes

Instrucciones: Como parte de la evaluación del proyecto aprendizaje de la Lectura y Escritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Limar, La Libertad, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con sinceridad, marcando una "X" sobre una de las dos opciones.

1. ¿Le gustaría ser inventor de cuentos infantiles según su entorno dónde vive?
SI _____ NO _____
2. ¿Crees que con el uso de la nueva manera de aprender comprendes algo mejor? SI _____ NO _____
3. ¿Consideras que con la aplicación de la nueva metodología activa seguirás conociendo y aprendiendo mejor? SI _____ NO _____
4. ¿Crees que es suficiente el tiempo que dedica el docente para la lectoescritura en el salón de clases? SI _____ NO _____
5. ¿El aprendizaje de la lectoescritura ha sido complicado para usted?
SI _____ NO _____
6. ¿Cree que la lectura le ha ayudado a aprender a escribir?
SI _____ NO _____
7. ¿Consideras que con el uso de álbum de cuentos infantiles según el medio donde vive comprenderá mejor?
SI _____ NO _____
8. ¿Prefieres un docente activo con nuevas metodologías nuevas de enseñar el aprendizaje? SI _____ NO _____
9. ¿Estarías de acuerdo en seguir aprendiendo jugando donde el maestro solo dice lo que tienes que realizar en el salón de clases?
SI _____ NO _____
10. ¿Le gustaría realizar un álbum de cuentos infantiles según su entorno dónde vives?
SI _____ NO _____

: Ramirez Horalia, 2,020

Fotografía No. 2.

Entrevista dirigida a Director

Guía de entrevista dirigido al director

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas en base su conocimiento de acuerdo a la técnica de elaboración de álbum de cuentos infantiles con la finalidad de mejorar del aprendizaje de los estudiantes, marcando una X sobre la respuesta que consideras

1. ¿Cree que es importante ejecutar un proyecto de mejoramiento educativo?
SI _____ NO _____
2. ¿Cree usted que una clase improvisada funciona en Comunicación y lenguaje L1?
SI _____ NO _____
3. ¿Conoce usted el objetivo de realizar una técnica de enseñanza aprendizaje significativo a los estudiantes?
SI _____ NO _____
4. ¿Cree que su relación es buena y extensa con sus estudiantes?
SI _____ NO _____
5. ¿Cree que en su salón de clase existe el respeto y la cooperación entre los estudiante?
SI _____ NO _____
6. ¿Usted ha tenido dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes en el curso de Comunicación y Lenguaje L1?
SI _____ NO _____
7. ¿Cree que es importante usar varias técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en Comunicación y Lenguaje L1?
SI _____ NO _____
8. ¿Estarías de acuerdo de aprender más técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?
SI _____ NO _____
9. ¿Cree que es importante la actualización docente con nuevas metodologías para la enseñanza aprendizaje?
SI _____ NO _____
10. ¿Usted ha visto a algunos de sus estudiantes con mayor fluidez y velocidad lectora?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Horalia, 2020.

Fotografía No. 3

Entrevista para padres de familia

Guía de entrevista para padres de familia

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas en base su conocimiento de acuerdo a la técnica de creación de álbum de cuentos infantiles para mejorar del aprendizaje de sus hijos, marcando una X sobre la respuesta que consideras

1. ¿Su hijo presenta algún problema en el aprendizaje?
SI _____ NO _____
2. ¿Estás de acuerdo con lo aprende su hijo en el salón de clases?
SI _____ NO _____
3. ¿Le gustaría que el docente utiliza técnicas innovadores en su salón de clases para mejorar el aprendizaje de su hijo?
SI _____ NO _____
4. ¿Le gustaría que su hijo aprenda a leer y escribir correctamente?
SI _____ NO _____
5. ¿Le gustaría que su hijo sea inventor de cuentos infantiles?
SI _____ NO _____
6. ¿Usted ayuda en realizar las tareas en casa de su hijo?
SI _____ NO _____
7. ¿Su hijo tiene un horario para leer y escribir en casa?
SI _____ NO _____
8. ¿Cree usted como padre de familia, está obligado de atender o prestarle atención a su hijo?
SI _____ NO _____
9. ¿Considera que su hijo ha aprendido cosas nuevas en el salón de clases?
SI _____ NO _____
10. ¿Le gustaría que su hijo sea participativo en las actividades que se realiza en el salón de clases?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

b. Plan de Evaluación

Tabla No. 25
Plan de evaluación

Objetivo Específico No. 1. Elaborar un álbum para el fortalecimiento de la lectoescritura según el modelo constructivista					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de Información	Técnica	Instrumento
Mejorar el nivel de rendimiento escolar de los estudiantes en la lectoescritura a través de cuentos infantiles.	3 meses 32 estudiantes	El 90% de estudiantes de tercer grado primaria sección "A" aprenden a través del álbum de cuentos infantiles.	Cuadros de registro de rendimiento académico	Revisión documental	Guía de la revisión documental
Objetivo Específico No. 2. Realizar un festival de lectura a través de cuentos infantiles con los estudiantes del mismo grado					
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Fuentes de Información	Técnica	Instrumento
Estudiantes con desarrollo de la fluidez y velocidad lectora a través de los cuentos infantiles.	3 meses 32 estudiantes	El 90% de estudiantes de tercer grado primaria sección "A" aprenden a través del álbum de cuentos infantiles.	Estudiantes, maestros, padres de familia y autoridades comunitarias	Entrevista	Guía de la entrevista
Objetivo Específico No. 3. Realizar un taller de capacitación con los docentes y padres de familia sobre el uso y la importancia del álbum de cuentos infantiles					
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Fuentes de Información	Técnica	instrumento
Docentes con la capacidad de la utilidad del álbum para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	1 día 4 docentes 1 director	El 100% de docentes y padres con conocimientos del álbum de cuentos infantiles	Docentes, padres de familia y director	Observación	Guía de la observación

Fuente: Ramírez Horalia. 2020.

i. Criterios e Instrumentos de Evaluación

Fotografía No. 4

Guía de observación para estudiante

Guía de observación para estudiante

Instrucciones: Marque con una (X) el rango que consideres que has cumplido				
Tema: Lectura y escritura				
Fecha:				
Objetivo: Elaborar un álbum innovando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Limar, La Libertad.				
Actividad: Los estudiantes realizan cuentos infantiles según su entorno con el apoyo de los padres de familia para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura.				
Nombre del Estudiante:				
Indicadores para Evaluar	SI	NO	TALVEZ	OBSERVACIONES
Utilizó la creatividad en el trabajo				
Presentó el trabajo a tiempo				
Tiene coherencia				
El cuento se basó al entorno del estudiante				
Comprendió las partes que lleva un cuento infantil				

Fuente: Ramírez Nolasco Horalia, 2020

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No. 5

Guía de observación para padre de familia

Guía de observación para padres de familia

Instrucciones: Marque con una (X) el rango que consideras que has cumplido				
Tema: Orientación sobre la lectoescritura				
Fecha:				
Objetivo: orientar a padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Limar, La Libertad.				
Actividad: La participación activa de los padres de familia en las tareas de sus hijos				
Nombre del Padre:				
Indicadores para Evaluar	SI	NO	TALVEZ	OBSERVACIONES
Dedicó tiempo para la revisión de tarea de su hijo				
Prestó atención cuando su hijo lo necesitaba para elaboración de cuentos				
Considera que su hijo mejoró su lectoescritura a través de las técnicas innovadoras				
Tiene estrecha relación con el docente				
Le gustaría que su hijo sea un gran inventor de cuentos				
Tiene mayor confianza con su hijo para llevar bien las cosas				
Practica los valores desde el seno familiar				

Fuente: Ramírez Nolasco Horalia, 2020

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No. 6
Guía de entrevista dirigida al director

Guía de entrevista dirigido al director

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas en base su conocimiento de acuerdo a la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo para mejorar del aprendizaje de los estudiantes a través de un álbum infantil, marcando una X sobre la respuesta que consideras

1. ¿Cree usted que es importante mejorar la educación de los estudiantes?
SI _____ NO _____
2. ¿Cree que es importante la elaboración de un Proyecto educativo en el aula?
SI _____ NO _____
3. ¿Cree que su relación es buena y extensa con los estudiantes y docentes?
SI _____ NO _____
4. ¿Cree que en su comunidad educativa existe el respeto y la cooperación entre los estudiantes y docentes?
SI _____ NO _____
5. ¿Cree que la participación de estudiantes y padres de familia fue activa en la realización del proyecto de mejoramiento educativo?
SI _____ NO _____
6. ¿Cree usted que el docente debe utilizar varias técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en Comunicación y Lenguaje L1?
SI _____ NO _____
7. ¿Estarías de acuerdo con lo que aprendieron los estudiantes a través de la elaboración de cuentos infantiles?
SI _____ NO _____
8. ¿Cree que es importante la actualización docente?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

1.4.9. Presupuesto

tabla No.26

Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Realización de la guía.	Experto en Redacción	Q 300.00	Q 300.00
Capacitador	CTA	Q 300.00	Q 300.00
	Total	Q 600.00	Q 600.00

Desglose de gastos en recursos materiales

Actividad	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	Hojas Tinta	Q 5.00	Q 25.00
Solicitudes Elaboración del programa	Hojas Tinta	Q 1.00	Q 10.00
Elaboración de invitaciones	Invitaciones	Q 5.00	Q 75.00
Elaboración de recursos didácticos con materiales concretos y semi-concretos	Carteles, marcadores, resistol, tijeras, marcadores, lápices, hojas bond, hojas para empastar	Q 1000.00	Q 1000.00
Realización de talleres de inducción sobre el uso y la importancia del portafolio pedagógico de cuentos infantiles	Hojas	Q. 1.00	Q. 10.00
	Invitaciones	Q. 5.00	Q. 75.00
	Diplomas	Q. 2.00	Q. 54.00
	Refacción	Q. 20.00	Q. 540.00
	Total	Q 889.00	Q1789.00

Desglose de gastos de operación

Actividad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Arreglo de salón para el lanzamiento	Adornos, permisos, dietas por uso.	Q 100.00	Q 100.00
Rotulación del salón	Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto	Q 2.00	Q 30.00

Trasporte de traslado materiales	Vehículo de traslado de materiales	Q 200.00	Q 200.00
Mobiliario para lostalleres	Alquiler de sillas	Q 1.00	Q 35.00
Total		Q 303.00	Q 365.00

Gastos Total del Proyecto

Q. 2,754.00

Fuente: Ramírez Horalia, 2020.

Financiamiento:

El proyecto es financiado por la municipalidad y proveedores donde ellos no se negaron para apoyar el proyecto

1.4.10. Plan de divulgación

Plan de divulgación

1. Parte informativa

Nombre de la escuela: EORM, aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango

Medio de divulgación: Redes sociales Fecha: 30 de junio de 2020

Responsable: HoraliaRamírezNolasco

2. Parte operativa

2.1. Objetivos

2.1.1 General: Publicar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo para lograr recibir de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes.

2.1.2 Específicos

A. Buscar los medios de publicación adecuados para dar a conocer los resultados con claridad a todos los actores involucrados en el proyecto.

B. Proporcionar resultados de la ejecución del proyecto de manera clara y concisa para una mejor comprensión de parte de los actores involucrados.

C. Solicitar medios adecuados para dar a conocer los resultados del proyecto a los actores involucrados.

3 Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un poster académico elaborado en pliego de cartulina, donde incluye los elementos más notables del proyecto, con énfasis en los resultados obtenidos del proyecto de mejoramiento educativo. Y a través del poster académico se dará conocer los resultados al director del establecimiento y Coordinador Distrital, padres de familia y estudiantes de tercero primario por medio de redes sociales.

Además el poster académico, el informe final del proyecto, guías metodológicas, álbum pedagógico y material didáctico del proyecto de mejoramiento educativo, son elementos claves para resolver el examen privado delante una terna.

4 Actividades

4.1 Buscar medios de comunicación que ayuden a dar resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo de problema ejecutado en los estudiantes de tercero primaria.

4.2 Elaboración de poster académico o el informe final del proyecto en físico y digital y hacerlo llegar a los actores involucrados de dicho proyecto.

4.3 Darle sostenibilidad al proyecto para una mejora en la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado.

5 Recursos

5.1 Humanos: estudiantes de tercero primaria, docentes, director del establecimiento, autoridades educativas y padres de familia

5.2 Materiales: hojas bond, resistol, tijera y hojas cover.

5.3 Tecnológicos: computadora, celular, internet,

6 Evaluación: a través del dialogo en vía telefónica, por medio guía de entrevista entre los actores se obtendrá las sugerencias de mejora.

f. _____

Horalia Ramírez Nolasco

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes.

2.1.1. Crear

Crear se refiere de realizar o inventar cosas nuevas que nos servirá para enriquecer el vocabulario, también podemos mencionar uno como docente tenemos que ser creadoras de cualquier cosa para poder lograr la calidad de educación de la niñez guatemalteca. Ucha (2008) afirma: “Crear es una de las acciones propias y más características que desplegamos los seres humanos en cualquier momento de nuestras vidas, no importando la edad que se tenga” (p. 1). Podemos decir que crear es inventar cosas nuevas que nos servirá en nuestra vida o en nuestra docencia.

2.1.2. El cuento

El cuento es un género literario y también podemos decir que es una narración creada donde el estudiante se expresa sus sentimientos de forma breve. January (2005) afirma: “Los cuentos encierran distintos mensajes o lecturas, algunos de los cuales llegamos a descifrar cuando alcanzamos una madurez mental” (p. 2). El cuento es una técnica donde el estudiante se exprese con distintos mensajes y además ayuda bastante para mejorar la lectoescritura de los estudiantes.

2.1.3. La escuela

La escuela es un espacio ó una institución donde el estudiante aprenda las cuatro habilidades lingüísticas especialmente a leer y escribir para el enriquecimiento de su vocabulario y no solo eso sino también aprenda a practicar los valores. Fernández (2014) afirma: “Sin la escuela no hay orden social, como no lo hay sin libertad, como no lo hay sin moralidad pública, como

no lo hay sin trabajo organizado, como no lo hay sin administración pública” (p. 2). La escuela es un espacio donde el estudiante aprenda cosas positivas que le servirá para enfrentarse en las situaciones que se presenta en sus vidas.

2.1.4. La lectoescritura

La lectoescritura es la base fundamental en la vida de los estudiantes porque a través de eso ellos pueden enriquecer su vocabulario, así poder desenvolverse en las situaciones que se presenta en sus vidas. Condemarín (2011) afirma:

La lectura y la escritura son herramientas fundamentales para todas las personas a lo largo de su vida; les permite aprender de temas muy diversos, y desarrollar destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía; además de disfrutar del placer de la lectura. (p. 11).

La lectoescritura es una manera de acercarse al conocimiento nuevo porque esto ayuda bastante en conocer cosas nuevas.

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo

2.2.1. Conductista

Conductismo es una corriente de la psicología que estudia la conducta o el comportamiento del ser humano. Skinner (1987) afirma:

Insiste en que el «conductismo» no es la ciencia del comportamiento, sino la filosofía sobre la cual se basa dicha ciencia. Disipa muchas dudas y equívocos relacionados con la forma de recoger datos en psicología científica, con el lugar de los hechos internos en una ciencia objetiva, y con la dignidad humana. (p. 5).

El conductismo no es la ciencia que estudia del comportamiento del hombre sino que es la filosofía sobre la cual se basa dicha ciencia.

2.2.2. Constructivismo

El constructivismo es una corriente pedagógica basada a la teoría del conocimiento constructivista, también podemos decir que el constructivista es el que permita construir sus propios conocimientos o aprendizaje. Piaget (2016) afirma:

En sentido general el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la

interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa. (p. 4)

El constructivismo se refiere a una construcción propia especialmente nosotros como docentes tenemos que usar el método constructivista para que el estudiante se vuelva participativo o también darle a la oportunidad al estudiante para que construya su propio aprendizaje.

2.2.3. Escuela nueva

La escuela nueva se refiere a una escuela moderna, ser un docente activo delante de los estudiantes en todas las actividades que se realiza. Narváez (2006) afirma:

Escuela Nueva se le llama Escuela Activa, dado que se asume que el principio más importante y significativo es aquel según el cual la escuela debe propiciar la actividad del niño; de allí que se sostenga que esta institución está llamada a aplicar el principio de actividad y hacer posible toda la actividad psicomotora propia del niño, a fin de centrarse en los intereses de éste y hacer más eficaces la enseñanza y el aprendizaje. (p. 4).

La escuela nueva quiere decir cuando un docente es activo delante de los estudiantes en las diferentes actividades que se realiza y para que el estudiante aprenda de una forma más fácil.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1. Matriz de priorización

La matriz es un instrumento que nos permite orientar la priorización del problema que existe. Vasquez, Ortiz, Franco y Aranzazú (2010) afirma: “La matriz una herramienta que permite orientar la priorización en la toma de decisiones en aquellos temas estratégicas en los cuales el SENA busca enfocar los recursos para el ejercicios de su misión institucional” (p. 8). La matriz es una herramienta que se utiliza para evaluar distintas opciones respecto a criterios de interés del problema.

2.3.2. Árbol de problemas

El árbol de problema es una estrategia o una técnica donde uno define las causas y los efectos del proyecto en sí. Martínez, Fernández (2008) afirma: “Es una técnica participativa que ayuda desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican” (p. 2). El árbol es una técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central.

El bajo rendimiento quiere decir no hay un avance en su escolaridad de los estudiantes a causas de desinterés al estudio, escasos de recursos económicos y como también la falta de apoyo de padres de familia en las tareas en casa. Enríquez Guerrero (2013) afirma:

El bajo rendimiento escolar o académico, es el resultado de múltiples factores y causas, entre los que se encuentra: los de carácter individual con relación a su estado de salud, el contexto familiar, la situación socioeconómica y otros asociados al propio sistema educativa. (p. 4).

El bajo rendimiento es cuando el estudiante no aprenda a leer y escribir por diferentes causas y también podemos decir que no rinde en la enseñanza aprendizaje.

La repitencia como su nombre lo indica es la repetición del año o el ciclo escolar, que se da en el centro educativo porque los padres de familia no mandan a sus hijos a diario a la escuela porque algunos los llevan a trabajar por pierden el año. Enríquez Guerrero (2013) afirma: “La repitencia y retraso escolar, fenómenos que con alta frecuencia anteceden a la deserción, unidos a un bajo nivel de aprendizaje de los contenidos básicos de la enseñanza, conspiran contra el aprovechamiento del potencial de los niños desde temprana edad” (p. 4). La repitencia es un retraso escolar del estudiante por diferentes causas porque a veces lo padres de familia lo llevan a sus hijos a trabajar

La motivación es una actividad que se realiza antes de las clases o de cada tema y también podemos decir es el que anima a los estudiantes para participar en las

diferentes actividades que se realiza en el salón de clase. Edel Navarro (2003) afirma: “La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y se dirige una conducta hacia de una meta” (p. 6). La motivación es una actividad que se hace al principio de cada clase que el docente imparte.

2.3.3. Demandas

Las demandas sociales son acciones que realizan las personas por algún problema que presenta en sus vidas o en la comunidad. Retamozo (2009) afirma “El abordaje teórico de las demandas sociales es factible de realizarse desde diferentes plataformas, las cuales pueden ser integradas gracias a que ofrecen ángulos analíticos complementarios” (p. 7). Las demandas sociales se puede realizar en diferentes plataformas por cualquier persona lo puede realizar.

Las demandas instituciones son acciones que realizan los padres de familia por algún problema que existe o que se da en el centro educativo. Carriego (1994) afirma: “La demandas institucionales impone la sociedad del conocimiento al sistema educativo, ya que exige una redefinición del contenido escolar, de la concepción de la enseñanza y del aprendizaje y de las relaciones formativas” (p. 8). Las demandas instituciones son los impone la sociedad si algún docente no está trabajando bien o si no lo hacen la sociedad por falta de un docente del centro educativo.

Son denuncias que hacen las poblaciones por algún problema que se da en la sociedad en cualquier momento. Turmero (2003) afirma: “Demandas poblacionales se refiere a las cantidades del producto de una industria que los consumidores están dispuestos a comprar a los posibles precios del mercado” (p. 10). Las demandas poblaciones se refiere a una actividad económica y técnicas que consiste en transformar las materias primas hasta convertirse en productos para satisfacer las necesidades del hombre.

2.3.4. Identificación de actores

Los actores directos son los principales sujetos en el proyecto a ejecutar y de ahí vienen los actores indirectos que forman parte también para poder realizar el proyecto. Mechanical (2016) afirma:

Actores directos e indirectos es una agencia, organización, grupo de individuos que tienen un interés directo o indirecto en el proceso de planificación, el plan o sus programas o que afecta o es afectado positiva o negativamente por la ejecución y resultados de los mismos. (p12).

Los actores directos e indirectos es un grupo de personas que están involucrados en el proyecto porque ellos son los sujetos principales para la realización del proyecto.

Los actores potenciales conforman parte del proyecto por ejemplo el proveedor, el alcalde municipal son los patrocinadores de recursos económicos para poder realizar el proyecto. Ministerio de la Protección Social de Colombia (2011) afirma:

Los actores potenciales son suplentes que están involucrados en algún proyecto puede ser también son actores de ayuda. Actores potenciales es una de las herramientas del Sistema del Marco Lógico, utilizando en la etapa de formulación y validación de los lineamientos de la PFN y especialmente para identificar los roles y competencias potenciales que estos actores puedan tener en la nueva PFN. (p. 7).

Los actores potenciales podemos decir son suplentes o son los ayudan para el presupuesto del proyecto a ejecutar.

2.3.5. Matriz DAFO

Es una estrategia que nos permite escribir las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema en cada cuadrante. Mijangos (2013) afirma: “El análisis FODA es una herramienta que permitió analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de determinado problema” (p. 36). FODA es una técnica que nos permitió analizar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del proyecto que afecta en el salón de clase.

Es una técnica donde se pudo describir las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema. Promueve Consultoria (2012) afirma: “DAFO permite a la empresa determinar cuáles son las acciones que se deberán en

marcha para aprovechar las oportunidades detectadas y así preparar a la empresa contra las amenazas teniendo conciencia de las debilidades y fortalezas” (p. 15). DAFO es una estrategia que nos permite identificar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema que existen en la comunidad educativa o en el salón de clase.

2.3.6. Técnica Mini-Max

Minimax es un método que sirve para minimizar y maximizar el DAFO. Alvarado (2005) afirma: “Minimax es un método de decisión para minimizar la pérdida máxima esperada en juegos con adversario y con información perfecta” (p. 4). Minimax es una técnica que nos permite minimizar y maximizar el DAFO para saber en sí cual es el proyecto a realizar.

2.3.7. Vinculación estratégica

La vinculación estratégica es una técnica donde se pudo realizar el análisis del proyecto y se puede decir que es una técnica que nos ayuda a realizar la vinculación de cada cuadrante que contiene el minimax. Mijangos (2013) afirma: “La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégica de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX” (p. 14). La vinculación es una técnica que nos muestra el análisis del MINIMAX.

En la vinculación estratégica ahí donde se pudo realizar las vinculaciones con fortalezas y oportunidades, fortalezas y amenazas, debilidades y oportunidades y debilidades y amenazas. Armijo (2009) afirma: “La planificación estratégica consiste en un ejercicio de formulación y establecimiento de objetivos de carácter prioritario, cuya característica principal es el establecimiento de los cursos de acción estratégicas para alcanzar dichos objetivos” (p. 5). La vinculación estratégica es una estrategia que nos permite realizar el análisis del MINMAX.

La vinculación estratégica es una técnica donde se pudo vincular los cuadrantes del MINIMAX. Sánchez (1990) afirma: “La planeación estratégica constituye un

orden gerencial cuyo sentido se ubica en el cumplimiento de objetivos a través de estrategias; es decir la construcción de una estrategia para resolver los cuestionamientos” (p. 5). La vinculación estratégica es una estrategia que nos permite analizar y vincular los cuadrantes del MINIMAX.

2.3.8. Líneas de acción

Es una técnica donde se pudo realizar acciones que nos permite para diagnosticar el problema en sí. Agudelo (2004) afirma: “Una línea de acción es una estrategia que permite diagnosticar una problemática en el campo de la práctica educativa” (p. 3). La línea de acción es una estrategia que nos permite diagnosticar el problema que existe en el salón de clase.

La línea de acción es una estrategia donde se pudo realizar actividades para ejecutar el proyecto. Salhuana (2008) afirma: “La línea de acción consiste en el proceso sistemático de terminación de resultados, productos e intervenciones, así como las metas a alcanzar y los recursos necesarios para ello” (p.16). La línea de acción es una técnica que nos permite ver y diagnosticar el problema.

2.4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1. Título del proyecto

Proyecto son acciones que se realiza para lograr algo para el bienestar de la comunidad educativa. Rodríguez (2002) afirma: “El proyecto es una operación compleja que exige la combinación de recursos, tanto humano como materiales, en una organización temporal para alcanzar unos objetivos específicos” (p.6). El proyecto es una acción que se realizar para lograr algo mejor de la comunidad educativa.

2.4.2. Descripción

La descripción de un proyecto es algo que se describe para lograr el fruto de la necesidad que existe en el centro educativo. Alvares (2010) afirma: “Que la descripción siempre aparece subordinada a otra tipología que es la narración” (p.

1). La descripción es describir la narración del proyecto o es la descripción de algo que pretendemos lograr del proyecto a ejecutar.

2.4.3. Concepto

El concepto es el término importante del proyecto porque ahí va lo que uno quiere lograr. Mulder (2008) afirma: “Por lo tanto el concepto “competente” tiene varios significados que se refiere a: acreditación, aprobación, autorización, título, certificación, derecho, jurisdicción, licencia, responsabilidad y competencia” (p. 4). Es algo que se escribe o se explica del proyecto para mejorar la educación de la niñez guatemalteca.

2.4.4. Objetivos

El objetivo es el que se propone o se ejecuta para lograr del desarrollo del proyecto en sí. González Ramírez (2016) afirma: “El objetivo es el enunciado claro y preciso, donde recogemos la finalidad que se persigue con nuestra investigación, es decir, plasmar que queremos alcanzar o conseguir con nuestro estudio” (p. 2). El objetivo es el que apunta solucionar el problema determinado o es el enunciado claro para lograr la meta propuesta.

Es algo que se propone para alcanzar la meta o es algo que se propone para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes. González Ramírez (2016) afirma: “El objetivo es el enunciado claro y preciso, donde recogemos la finalidad que se persigue con nuestra investigación, es decir, plasmar que queremos alcanzar o conseguir con nuestro estudio” (p. 2). El objetivo es el que se describe para alcanzar las metas propuestas

2.4.5. Justificación

La justificación de un proyecto es un ejercicio argumentativo donde se expone las razones por las cuales se realiza una investigación de un proyecto. Bravo (2007) afirma: “La justificación concretamente se trata de exponer razonamientos para responder al interrogante de para qué se lleva a cabo la investigación y que

beneficios que puede reportar los hallazgos obtenidos” (p.1) La justificación es ahí donde se expone las razones del proyecto a ejecutar.

2.4.6. Plan de actividades

En la fase inicial son actividades que se realiza al principio del proyecto. Meneses (2007) afirma: “Fase inicial da respuesta a tres intenciones concretas: construir un marco teórico que permita contextualizar la investigación desarrollada, tomar las decisiones entorno al diseño de los instrumentos adecuados a los objetivos y problema planteado” (p. 334). La fase inicial es la base principal del proyecto por eso se dice que la planificación inicial es la base fundamental del proyecto.

En la fase de planificación ahí donde se planifica las actividades del proyecto a realizar. Zuin secco (2016) afirma: “La planificación es uno de los principales instrumentos para gestionar la organización y está condicionada a la realización de acciones por medio de métodos y técnicas, normas y recursos” (p. 109). La planificación de proyectos forma parte de la gestión de proyectos.

En la fase de ejecución son las actividades que se ejecuta en el transcurso o en el proceso del proyecto. Rodríguez (2002) afirma: “La ejecución será el momento para ver si es verdadera y responde a lo real de las necesidades y recursos la programación que se haya hecho, que servirá de orientación durante toda esta fase” (p. 52). La ejecución del proyecto es la parte en la que el equipo realiza todas las actividades del proyecto.

Monitoreo son acciones que se realiza para monitorear el proyecto para ver si todo va bien. Murray (2007) afirma: “Monitoreo procesos que permite hacer un seguimiento de los datos relacionados con los costos y el desarrollo de una acción, proyecto o programa de forma regular” (p. 5). El monitoreo es un conjunto de actividades de gestión que permite verificar el proyecto va marchando según la planificación.

Evaluación del proyecto se entenderá como un instrumento que provee información a quien debe tomar decisiones de inversión. M Lavilla (2011) afirma: “Evaluación se entiende como una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (p. 303). Es un proceso por el cual se determina los cambios y ver el resultado o cambios del proyecto.

La divulgación del proyecto es darlo a conocer y hacerlo por lo tanto público a los actores involucrados. Briceño (2012) afirma:

La divulgación de la ciencia pretende hacer accesible el conocimiento especializado, se trata de tender un puente entre el mundo científico y el resto del mundo; es el canal que permite al público la integración del conocimiento científico a su cultura. (p. 3)

La divulgación es dar a conocer el resultado o los logros del proyecto ante el público.

2.4.7. Cronograma

Cronograma es una herramienta o es un calendario de las actividades a realizar en el proyecto. Sánchez Sánchez (2015) afirma: “Un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar” (p. 2). Es una herramienta muy importante que nos permite ver la fecha para la realización de actividades que está contemplado para la ejecución del proyecto.

2.4.8. Monitoreo y evaluación

Monitoreo y evaluación son actividades que se realiza en el proceso del proyecto a ejecutar. Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia (2012) afirma: “Monitoreo y evaluación es un proceso de recolección, sistematización y análisis de información basado en los objetivos, resultados y actividades planificados y

ejecutados del proyecto con el fin de mejorar su ejecución y eficacia” (p. 1). El monitoreo es un conjunto de actividades que permite verificar si el proyecto va en marcha.

Monitoreo es un conjunto de actividades de gestión que permite verificar si el proyecto va bien. Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia (2012) afirma:

Monitoreo se refiere al proceso más o menos continuo de análisis de progreso de acuerdo con el plan operativo del proyecto. El monitoreo es concebido como una actividad interna del proyecto convirtiéndose en un elemento fundamentación para la buena administración y gestión. (p. 1).

Son actividades que se realiza para verificar el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

Evaluación es una técnica que se realiza al final del proyecto para ver el resultado del proyecto. Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia (2012) afirma: “La evaluación se refiere a un ejercicio analítico, esporádicamente ejecutado en el cual se determina el grado de éxito del proyecto para lograr sus resultados y el propósito en base de los indicadores establecidos” (p. 1). Es la determinación sistemática del proyecto

2.4.9. Indicadores educativos

Los indicadores educativos son estrategias que nos permite medir y conocer la tendencia y las desviaciones de las acciones educativas. Kisilevsky (2012) afirma:

Una consideración sobre el sentido de indicadores educativos al servicio de los objetivos y la definición de éstos basada precisamente en los indicadores disponibles, los posibles, los necesarios, que satisfagan las aspiraciones más nobles y ambiciosas de nuestras sociedades sobre la educación que deseamos. (p. 2).

Los indicadores educativos nos permite ver y medir los cuestiones relacionados con el desarrollo, los niveles de vida y las condiciones sociales de los estudiantes.

2.4.10. Plan de sostenibilidad

Sostenibilidad es la diferencia entre teórica y práctica y también podemos decir es un técnica donde se plasma las actividades para dar la sostenibilidad del proyecto. Martínez Castillo (2015) afirma: “Sostenibilidad de igual manera se destaca la diferencia teórica y práctica entre los términos “sostenibilidad y “sustentabilidad”, al separarlos en perspectiva comparativa en torno a los alcances, visiones y métodos de cada uno” (p. 128). Sostenibilidad de un proyecto es la condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos del proyecto.

2.4.11. Presupuesto del proyecto

Presupuesto es un documento donde coloca la cantidad de dinero a gastar para realizar el proyecto. Fernández (2005) afirma: “Un presupuesto es un documento que traduce los planes en dinero: dinero que necesita gastarse para conseguir tus actividades planificadas y dinero que necesita generarse para cubrir los costes de finalización del trabajo” (p. 4). El presupuesto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir los gastos del proyecto.

El presupuesto es la cantidad de dinero a utilizar en la ejecución del proyecto.

Moreno Obregon (1997) afirma:

Es el proceso presupuestario no implica solo el cálculo de cifras. Podríamos decir que es un sistema integral donde se presta particular atención a la fijación de unos objetivos con base en los cuales se planifica y controla las diferentes actividades que puede realizar una administración. (p. 13).

El presupuesto es la cifra de dinero que se va a utilizar para ejecutar el proyecto.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes.

3.2. Descripción de PME

El proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en tercero grado primaria en el área de Comunicación y Lenguaje L1, de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango, el proyecto se enfocó a mejorar los resultados de los indicadores de escolarización, específicamente el indicador de repitencia, la sobre edad y fracaso escolar, por la exigencia que dio el docente, los padres de familia ya no mucho llevan a sus hijos a trabajar, por eso hubo cambios especialmente en la lectoescritura de los estudiantes a través de las técnicas que se pudo practicar durante el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con la comparación de los años anteriores este problema estaba bien marcada en el centro educativo mencionado anteriormente.

Las demandas dirigidas a la educación actual están basadas en las necesidades que la población percibe como fundamentales para satisfacer las tendencias educativas modernas, sin embargo, es evidente que los estándares de calidad no son favorables, pero, se han implementado acciones en pro de la educación y sobre las demandas sociales, institucionales y poblacionales. En el proyecto de Mejoramiento Educativo se pudo pretender cambios significativos en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes o la niñez Guatemalteca, basado en la identidad de los cuatro pueblos que existe en el país Guatemalteco.

En el proyecto de Mejoramiento Educativo se resaltó los actores directos, siendo los estudiantes, donde se pudo pretender cambios fundamentales en la

vida de ellos. También se involucraron actores indirectos y potenciales porque ellos fueron parte del proyecto donde se pudo ver el apoyo de cada uno de ellos. La implementación del proyecto de Mejoramiento Educativo se pudo pretender a resolver la dificultad de la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado primaria, a través de las técnicas innovadoras y además por el material didáctico que se utilizó durante el transcurso de la ejecución del proyecto.

Los índices y estándares de calidad en la educación pública guatemalteca describe la importancia de hacer énfasis en mejorar el área de Comunicación y Lenguaje L1, porque en las evaluaciones desarrolladas por el MINEDUC en los diferentes niveles, los resultados están muy bajos, pero a través de las técnicas que se practicó en la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L1 los estudiantes lograron un aprendizaje significativo.

Mediante la aplicación del proceso de análisis estratégico, se realizó un análisis a través de la Matriz DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) y se hizo las respectivas vinculaciones mediante la técnica de MINI-MAX donde se identificó la línea de acción estratégica y a través de ellas se desprendieron los posibles proyectos y dentro de ellos se pudo identificar el proyecto que se realizó en la comunidad educativa.

3.3. Concepto de PME

Creación de álbum de cuentos infantiles para el aprendizaje significativo

3.4.Objetivos

3.4.1. Objetivo General

A. Crear un álbum pedagógico creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria.

3.4.2. Objetivos Específicos

- A. Elaborar un álbum para el fortalecimiento de la lectoescritura según el modelo constructivista.
- B. Elaborar un álbum para el fortalecimiento de la lectoescritura según el modelo constructivista.
- C. Realizar un taller de capacitación con los docentes y padres de familia sobre el uso y la importancia del álbum de los cuentos infantiles.

3.5. Justificación

El proyecto denominado “Elaboración de álbum pedagógico para el fortalecimiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L1; de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango. Pretendió disminuir la problemática que adolecía el estudiante en los años anteriores como la repitencia, la no aprobación de área y su caso era la dificultad de la lectoescritura; así mismo hacía la mención la no actualización pedagógica del docente para no motivar, orientar y facilitar el proceso enseñanza aprendizaje del estudiante.

De acuerdo a los índices de la no aprobación del área de Comunicación y Lenguaje L1 en los estudiantes de tercer grado de primaria y el poco apoyo de los padres de familia en guiarlos, orientarlos y ayudarlos en las tareas en casa, se tomó la medida de acción, en la realización del proyecto de elaboración de álbum pedagógico para el aprendizaje significativo de Comunicación y Lenguaje L1 el cual se pudo minimizar los efectos de ausentismo escolar según la investigación realizada.

Tomando en cuenta las características particulares y esenciales del contexto del entorno educativo donde se ejecutó el proyecto de elaboración de álbum pedagógico para el aprendizaje significativo de Comunicación y Lenguaje L1, se pudo evidenciar que los estudiantes aparte de estudiar, se dedicaban a trabajar en el hogar y en el campo, en actividades agrícolas esta situación se convertían a serias debilidades para los estudiantes y eran amenazas al momento que los

estudiantes perdían el año, por tal virtud se aprovechó las oportunidades haciendo referencia a los programas implementados a través de la organización de padres de familia –OPF- específicamente a los programas de alimentación escolar, gratuidad de la educación, los cuales han venido a ayudar grandemente a los estudiantes, donde se pudo lograr un alto porcentaje de permanencia en la escuela, convirtiéndose en una gran fortaleza. Por medio de la creación de álbum pedagógico el estudiante tuvo un avance en la lectoescritura a través de las técnicas que el docente practicó en las actividades realizadas dentro o fuera del salón de clase.

Por consiguiente, el facilitador contó con una metodología que contenía actividades propuestas y de igual forma el proceso de cómo evaluó sin caer al proceso tradicionalista, convirtiendo una innovación que sea llamativa para todos. Durante el proyecto se pudo ver un alto porcentaje de asistencia, permanencia y entendimiento más alto por contar con un conjunto de procedimientos y materiales factible en la acción educativa.

Cabe hacer mención que el programa contemos juntos y textos que brinda el Ministerio de Educación tiende a ser un complemento, puesto que no viene a cubrir al cien por ciento la necesidad que tiene la comunidad educativa; muchas veces no trae consigo la forma en cómo poder trasladar la información que necesita el estudiante, asimilar para lograr cumplir las competencias propuestas, así como los indicadores de logro. Otro aporte fundamental que tiene este proyecto es la profesionalización y la preparación académica que ha conseguido el docente en los últimos años mediante el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D), que busca crear un perfil innovador, actualizado y flexible ante las diversas actividades que el estudiante demuestra en las diferentes acciones educativas.

Finalmente se puede concluir que el proyecto denominado creación de álbum para el aprendizaje significativo, pretendió desarrollar en el área de

Comunicación y Lenguaje L1, una forma más sencilla y más fácil de entender y comprender por parte de los estudiantes, la utilización de materiales de contexto.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se inauguró en la fecha 12 de febrero de 2020 dando inicio con la primera fase detalla en la planificación de actividades. Estando ya en la fase de ejecución, en la fecha 13 de marzo de 2020 en la situación de la pandemia mundial por COVID 19, se estanca en su desarrollo las actividades programadas, con esa situación que está pasando en nuestro país da un giro total al proyecto porque con la ausencia de los estudiantes en el centro educativo no se pudo realizar tantas actividades por la prohibición de salir de casa, por lo visto que las autoridades del gobierno a nivel nacional, anunciara de que el país quedar a paralizada donde todas las actividades tanto económicas, sociales, como también educativas fueran cancelada de no seguir asistiendo a clases para poder continuar con la aplicación de las técnicas para mejorar la lectoescritura de los estudiantes.

Por tal razón no se pudo culminar con la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo con los estudiantes de tercero primaria sección "A" según lo planificado, de tal manera se optó por un plan emergente, para poner en marcha una guía a cada uno de los estudiantes la cual llevará las instrucciones como para continuar con el proyecto pero la guía fue enviada por medio de whatsapp porque nos prohibieron realizar visitas domiciliarias por eso el proyecto todo va ser a través por vía telefónica y con la ayuda de los padres de familia se va ver un cambio en la lectoescritura. En vista que la lectoescritura es muy importante en la vida estudiantil en especial a los estudiantes de tercer grado, hubo necesidad de implementar varias técnicas para poder lograr una mejora en su aprendizaje, la misma constituye beneficios para el enriquecimiento de las cuatro habilidades como base fundamental en su enseñanza. En cuanto a la capacitación programada de los docentes ya no se pudo realizar sino que solo

se explicó a los docentes por vía telefónica la importancia y el uso del álbum en el aprendizaje de los estudiantes.

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio

a. Inauguración del Proyecto por el director.

Para la realización de este proyecto o de esta actividad se inició con la elaboración de la solicitud dirigida al director del establecimiento, En dicha solicitud iba descrito el proyecto a ejecutar, observando lo solicitado el director Declaró inaugurado el proyecto en el grado de tercero primaria sección A. Durante el tiempo en que se gestionaba en la dirección, se redactó y se hizo entrega de la tarjeta de invitación al Coordinador Distrital y Asesora Pedagógica para participar en la presentación a la comunidad.

Fotografía No. 7
Solicitud dirigido al director para la ejecución del PME

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA EL LIMAR

Aldea EL LIMAR, 10 de enero de 2020

A:

Horalia Ramírez Nolasco
Maestra Estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria
Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe
USAC – EFPEM - PADEP/D


Estimado maestro-estudiante.


Reciba un atento saludo.

Por este medio notifico que según la solicitud recibida el día 09 de enero del 2020 para realizar un proyecto de mejoramiento educativo, se le autoriza realizar el Proceso de Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación del Proyecto de Mejoramiento Educativo que viene a mejorar los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación del establecimiento.

Sin otro particular, me suscribo de usted como su atento y seguro servidor.

Deferentemente;


 Horacio Ramírez Lázaro
 Director EORM, aldea El Limar
 La Libertad, Huehuetenango
 Cel. 57057690



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No. 8
Entrega solicitud a director
Autorización



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No.9
Entrega solicitud a director
lanzamiento de proyecto



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No.10
Entrega de tarjeta de invitacion
a asesora pedagógica



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No.11
Entrega de tarjeta de invitación al
CD



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

b. Reunión con padres de familia.

El inicio de la actividad consiste en la elaboración de notas de invitación para los padres de familia porque ellos forman parte del proyecto en algún momento

ayudarán a sus hijos para construcción de actividades para la elaboración de dicho proyecto.

Fotografía No.12
Explicación del proyecto a padres
de familia



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

c. Presentación del proyecto a la comunidad.

Para la inauguración del proyecto se contó con la participación de autoridades educativas, Coordinador Distrital, Asesor Pedagógico, Director del establecimiento, personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta, estudiantes de mi grado como también representante de la –OPF–.

Fotografía No.13
Participación del director



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No.14
Participación de mi persona



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No.15
Participación del CD



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No.16
Intervención asosora pedagógica



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

d. Selección de la metodología

Para la realización del proyecto se pudo seleccionar las metodologías innovadoras que se utilizó para ejecución del proyecto para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria.

Fotografía No. 17
Elaborando la guía



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

B. Planificación

a. Planificación del proyecto

En la actividad de la Planificación del proyecto se hizo la elaboración de los planes, donde se hicieron como sub-tareas: Plan del proyecto, plan de monitoreo y evaluación e Instrumentos de monitoreo y evaluación de dicho proyecto a ejecutar y además se pudo realizar la elaboración de los recursos didácticos para facilitar a los estudiantes para la creación de cuentos infantiles.

Fotografía No.18
Elaboración de la planificación



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

C. EJECUCIÓN

a. Técnicas de aplicadas antes del COVID 19

En esta oportunidad se encontraban los estudiantes en el salón de clase, donde se pudo trabajar la técnica llamada “veo y aprendiendo a inventar cuentos” donde cada uno de ellos observaron la lamina que contenía las gráficas y a través de este material los estudiantes inventaron un cuento, en ese momento donde se vio la participación activa de cada uno de ellos especialmente en la armación de rompecabezas que se hizo en el salón de clase, pero a través de las técnicas se mejoró la lectura y escritura de los estudiantes en cuanto a las actividades realizadas.

Fotografía No. 19
Alumnos observando la lámina



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No. 20
Alumnos armando rompecabezas



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

b. Técnica de organideas

También se pudo practicar la técnica llamada “organideas” donde se realizó un recorrido en la comunidad para observar una mata de mango donde los estudiantes pudieron inventar un cuento infantil, pero a través de esa actividad se observó el interés y la aplicación de cada uno de ellos en el momento en la redacción del cuento y como también su pudo mejor la lectoescritura.

Fotografía No. 21
Reccorido en la comunidad



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

c. Técnicas después de la COVID 19

En esta oportunidad se pudo practicar la técnica del “abecedario cantado” desde el hogar de los estudiantes por la razón por la problemática que está pasando a nuestro país Guatemala, se cambió la estrategia para la culminación del proyecto porque se elaboró una guía la cual obtendrá las instrucciones de cómo para poner en marcha las técnicas, la guía fue enviada por medio de whatsApp pero en esta actividad se vio la participación y la dedicación de los estudiantes de realizar tareas en casa y como también se logró un aprendizaje significativo donde se pudo observar el fortalecimiento de la lectoescritura a través de la técnica innovadora, con ayuda de padres de familia.

Fotografía No.22
Brayan, escribiendo un
cuento infantil



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

d. Técnica la pelota graficada

La técnica de la pelota graficada fue practicada desde el hogar de los estudiantes donde se vio la responsabilidad y la participación activa en realizar tareas o cuentos infantiles, pero a través de esa técnica se logró el mejoramiento de la lectoescritura donde los estudiante despertaron el interés de expresar sus sentimientos.

Fotografía No. 23

Jazmín inventando su cuento



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

e. El corazón graficada

La técnica del corazón graficada fue realizada desde el hogar de los estudiantes porque ya se había suspendido las clases por la problemática que está viviendo a nuestro país Guatemala y la actividad fue realizada por medio de whatsapp porque a través de este medio fue enviada el documento, donde se vio el interés y la dedicación del los estudiantes para el mejoramiento de la lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L1. A través de esa técnica los estudiantes despertaron su interés de inventar cuentos infantiles por medio de las graficas que contenía el corazón y como también se pudo observar el mejoramiento en la lectura y escritura de los estudiantes.

Fotografía No. 24

Yusvi inventando su cuento



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

f. Técnica del pictocuento

La técnica del pictocuento fue practicada desde el hogar de los estudiantes, por la razón que estamos viviendo, momento donde se vio la colaboración de padres y madres de familia en cuanto las tareas en casa y además se logró un porcentaje alto en cuanto el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria en Comunicación y Lenguaje L1.

Fotografía No. 25

Madre de familia ayudando a su hija



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

g. Técnica de lotería del cuento

La técnica de lotería del cuento también fue realizada en el hogar de los estudiante por el COVID 19 que existe en nuestro país y a través de esa técnica se vio la colaboración y confianza entre padres y madres de familia entre hijos y además se logró la habilidad de los estudiantes en la lectoescritura porque a través de esa técnica los estudiantes conocieron un mundo más allá

Fotografía No.1

Fotografía No. 26

Madre de familia ayudando a su hija



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

h. Técnica sopa de letras

La técnica de sopa de letras fue practicada desde el hogar de los estudiantes debido a la pandemia COVID 19 que se dio en nuestro en país por eso esa actividad fue realizada a distancia por medio de whatsapp porque nos prohibieron nuestro contacto personal con los estudiantes y a través de esa actividad se logró un aprendizaje significativo, con la participación y la dedicación de los estudiante y además con la ayuda de padres de familia donde se pudo mejorar la lectura y escritura, por medio de las todas realizadas dentro y fuera del salón de clase los estudiantes elaboraron un álbum pedagógica que contiene cuentos infantiles.

Fotografía No. 27
Yoselin feliz con su trabajo terminado



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

D. Monitoreo

a. Verificación del cumplimiento de las actividades

En la realización de esta fase se logró verificar el cumplimiento de la ejecución del plan ya que se vio un buen porcentaje en el avance del proyecto así mismo se entrevistó al director, a los estudiantes y padres de familia acerca de las actividades que fueron realizadas. Estas actividades no fueron realizadas tal como estaba planificada en el plan por la situación que está viviendo nuestro país, pero gracias Dios los actores involucrados hicieron el esfuerzo de realizar las actividades por vía telefónica (mensajes por whatsapp y video llamadas). En esta fase se pudo lograr la participación, la colaboración, la responsabilidad, el interés, la dedicación de los actores involucrados durante el proceso de ejecución del proyecto. De todas las actividades que fueron realizadas por los actores involucrados en el proyecto se pudo mejorar la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria en el área de Comunicación y Lenguaje L1.

Resultados de la entrevista de los estudiantes donde se pudo observar la participación y la colaboración de responder las preguntas que iban y además

donde se vio un resultado mejor porque la mayoría marcaron la “X” sobre la opción “SI” quiere decir que los estudiantes les interesaban mejorar la lectoescritura a través de la elaboración de cuentos infantiles, utilizando estrategias innovadoras para una educación de calidad. Los estudiantes al momento de responder las preguntas se comprometieron de ser inventores de cuentos infantiles, para poder elaborar un álbum pedagógico porque a través de eso ellos imaginaron que la lectura y escritura ayuda a enriquecer el vocabulario y es por eso marcaron la “X” en la respuesta “SI” porque le convenían aprender a leer y escribir.

Resultados de la entrevista del director con toda sinceridad respondió las preguntas que iban, el logró que se vio es que marcó la “X” en la opción SI porque le interesaba ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo para mejorar la lectoescritura de los estudiantes, especialmente en la pregunta siete y nueve porque le gustaría la actualización de docentes y como también la práctica de varias técnicas innovadoras en el salón clase para poder ver un cambio en la educación de los estudiantes.

Resultados de la entrevista de padres de familia, respecto a las preguntas que iban ellos respondieron o marcaron en la opción “SI” porque les interesan mejorar la lectoescritura de sus hijos, especialmente en la pregunta tres por a ellos les gustaría que el docente utilizara técnicas innovadoras para que sus hijos aprendan a leer y escribir correctamente y como también quieren que sus hijos sean participativos y activos en todas las actividades escolares.

Fotografía No. 28
Estudiante entrevistada



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No. 29
Madre defamilia entrevistada



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No. 30
Director entrevistado



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

E. Evaluación

a. Revisión del cumplimiento del objetivo del PME

En esta fase se pudo revisar el cumplimiento de los objetivos del proyecto mejoramiento educativo, donde se pudo lograr la creación del álbum pedagógicocreando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes, como tarea de realizar los instrumentos de evaluación y como subtarea la elaboración de guía de observación donde se pudo entrevistar a los actores involucrados en el proyecto. En esta fase se vio la participación y la colaboración de los actores involucrados en el proyecto porque a través de las actividades realizadas se pudo observar un resultado mejor en cuanto la lectoescritura de los estudiantes en el área de comunicación y lenguaje L1 en el grado de tercero primaria.

Resultados de la guía de observación de los estudiantes se pudo ver la creatividad de ellos en la elaboración de cuentos infantiles y la responsabilidad de presentar el trabajo a tiempo y el otro logro que se pudo observar es que la mayoría hicieron bien los cuentos porque comprendieron las partes que lleva un cuento y a través de las actividades que fueron realizadas dentro y fuera del salón se mejoró la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria.

Resultados de la guía de observación de padres de familia se logró la participación y la colaboración de ellos porque dedicaron o prestaron atención a sus hijos cuando lo necesitaban para la elaboración de cuentos infantiles y además de eso se logró la estrecha relación entre docente y padres de familia porque en cualquier momento hubo comunicación por vía telefónica. Con la aplicación de técnicas innovadoras se mejoró la lectoescritura de los estudiantes.

Resultados de la entrevista de director del establecimiento educativo donde su pudo ver todas las respuestas positivas porque marcó la “X” en la opción “SI” porque le impactó la realización del proyecto donde se logró el mejoramiento de

la lectoescritura de los estudiantes, a través de las técnicas innovadores que se pudo practicar dentro y fuera del salón del clase. Especialmente la pregunta cinco donde se logró la participación activa de los estudiantes y padres de familia en la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Fotografía No. 31
El álbum pedagógico



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No. 32
Estudiante entrevistada



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No. 33
Director entrevistada



Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Fotografía No. 34
Padre de familia entrevistada



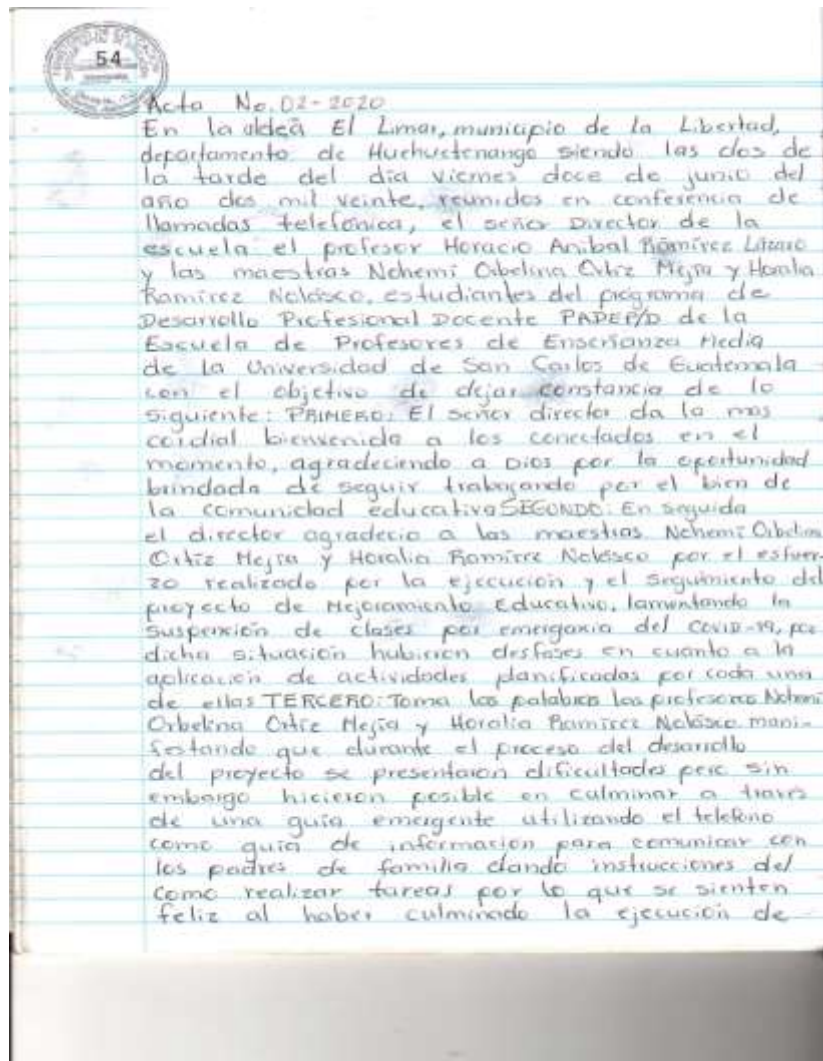
Fuente: Ramírez Horalia, 2020

F. Cierre del proyecto

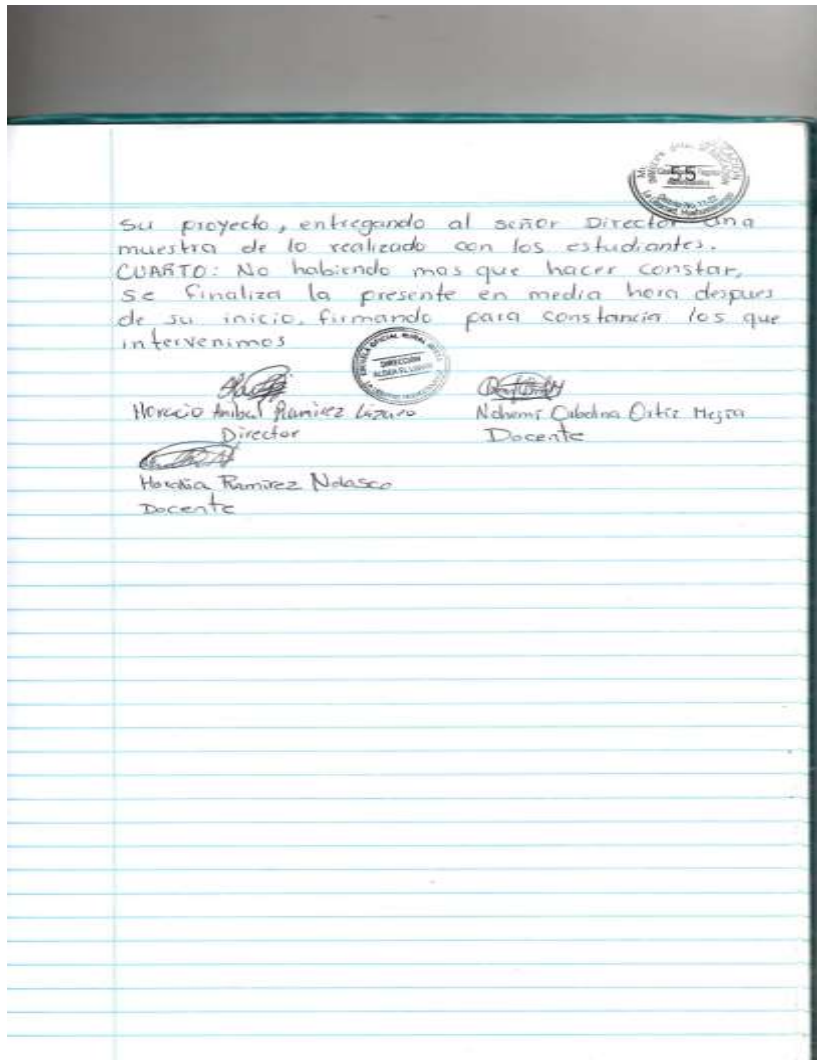
a. Actividades programadas con los actores

Esta fase estaba planificada la actividad a través de reuniones con los miembros participantes del proyecto para revisar y resumir el tema y practicar lo aprendido y como tarea convocar a los actores a través de una nota pero lamentablemente no se pudo realizar por el COVID 19 porque nos prohibieron nuestro contacto personal con los actores involucrados en el proyecto pero, a la vez se buscó la forma como cerrar dicho proyecto. El proyecto se finalizó a través de un acta con la colaboración del director del establecimiento y se publicó para darles los resultados a través por vía telefónica a los actores involucrado en el proyecto.

Fotografía No. 35
Acta cierre de proyecto



Fuente: libro de Acta No. 4



Fuente: libro de Actas No. 4

b. Plan de divulgación

Plan de divulgación

1. Parte informativa

Nombre de la escuela: EORM, aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango

Medio de divulgación: Redes sociales Fecha: 30 de junio de 2020

Responsable: HoraliaRamírezNolasco

2. Parte operativa

2.1. Objetivos

2.1.1. General: Publicar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo para lograr recibir de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes.

2.1.2. Específicos

A. Buscar los medios de publicación adecuados para dar a conocer los resultados con claridad a todos los actores involucrados en el proyecto.

B. Proporcionar resultados de la ejecución del proyecto de manera clara y concisa para una mejor comprensión de parte de los actores involucrados.

C. Solicitar medios adecuados para dar a conocer los resultados del proyecto a los actores involucrados.

3. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un poster académico elaborado en pliego de cartulina, donde incluye los elementos más notables del proyecto, con énfasis en los resultados obtenidos del proyecto de mejoramiento educativo. Y a través del poster académico se dará a conocer los resultados al director del establecimiento y Coordinador Distrital, padres de familia y estudiantes de tercero primario por medio de redes sociales.

Además el poster académico, el informe final del proyecto, guías metodológicas, álbum pedagógico y material didáctico del proyecto de mejoramiento educativo, son elementos claves para resolver el examen privado delante una terna.

4. Actividades

4.1. Buscar medios de comunicación que ayuden a dar resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo del problema ejecutado en los estudiantes de tercero primaria.

4.2. Elaboración de poster académico o el informe final del proyecto en físico y digital y hacerlo a llegar a los actores involucrados de dicho proyecto.

4.3. Darle sostenibilidad al proyecto para una mejora en la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado.

5. Recursos

5.1. Humanos: estudiantes de tercero primaria, docentes, director del establecimiento, autoridades educativas y padres de familia

5.2. Materiales: hojas bond, resistol, tijera y hojas cover.

5.3. Tecnológicos: computadora, celular, internet,

6. Evaluación: a través del dialogo en vía telefónica, por medio de guía de entrevista entre los actores se obtendrá las sugerencias de mejora.

f. _____

Horalia Ramírez Nolasco

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Limar fue escogida para poder realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, en la cual se atiende en la jornada Matutina, modalidad bilingüe, y se encuentra aproximadamente a 10 kilómetros de la cabecera municipal de La Libertad, Huehuetenango.

El establecimiento educativo cuenta con una infraestructura bastante amplia por lo cual se atiende el nivel pre-primario como también el nivel primario, es una escuela multigrado, la cual funciona el gobierno escolar conformado por los estudiantes de diferentes grados, quienes se encargan de coordinar las actividades juntamente con el director y los docentes.

Al revisar los indicadores educativos es notorio que muchos estudiantes repiten su ciclo escolar debido a que los padres de familia los llevan a trabajar fuera de la comunidad durante muchos meses del año, por tal razón tienen problemas en todas las áreas de aprendizaje pero principalmente en el área de Comunicación y Lenguaje L1 debido a que estando fuera de la escuela los estudiantes dejan de practicar la lectoescritura.

Luego de un análisis de la matriz del DAFO, como también haciendo uso de la técnica del Mini-Max, se vincularon las estrategias para poder priorizar lo que es el proyecto, por ello se eligió la línea de acción: programar técnicas y estrategias de la lectoescritura propias del programa Leamos Juntos aplicadas a la lectura y escritura en el idioma español, para fortalecer a los estudiantes de tercero primaria, de la cual se eligió entre los posibles proyectos: Elaborar álbum con lecturas ilustradas en el idioma español para fortalecer el léxico aprendido en la lectoescritura.

Al implementar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se tuvo que realizar una planificación de todas las actividades y dentro de los actores a participar están los padres de familia, docentes, autoridades educativas y sobre todo los estudiantes.

La aplicación de técnicas innovadoras para fortalecer el proceso de la lectoescritura de los estudiantes tuvo como resultados crear cuentos de su propia imaginación, de esa forma se va innovando la educación tal como lo afirma Ucha (2008). Crear es una de las acciones propias y más características que desplegamos los seres humanos en cualquier momento de nuestra vida, no importando la edad que se tenga.

Asimismo se pudo observar que el proceso de aprendizaje de los estudiantes se construye poco a poco de acuerdo a los conocimientos que van adquiriendo, esto lo reafirma la teoría del constructivismo de Piaget (2016). En sentido general el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa.

La lectoescritura es una actividad muy importante en el centro educativo, especialmente en el nivel primario es la base fundamental porque a través de eso los estudiantes llegan a descubrir tantas cosas y llegar ser alguien muy importante en la sociedad tal como afirma Condemarín (1998). La lectura y la escritura son herramientas fundamentales para todas las personas a lo largo de su vida; les permite aprender de temas muy diversos, y desarrollar destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía.

Por la aplicación de las técnicas innovadoras se logró el objetivo principal del Proyecto de Mejoramiento Educativo, la creación de álbum pedagógico creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes, porque a través de todas las actividades realizadas en la ejecución del proyecto se pudo observar un resultado mejor de la lectoescritura como también se vio un aprendizaje significativo porque todos los estudiantes participaron activamente, con la comparación de antes a ellos les dificultaba escribir y leer por eso se dice que los objetivos son fundamentales en la elaboración de un proyecto de mejoramiento educativo ya son las acciones que uno realiza para lograr el estudio tal como afirma González Ramírez (2016). El objetivo es el enunciado claro y preciso, donde recogemos la finalidad que se persigue con nuestra investigación, es decir, plasmar que queremos alcanzar o conseguir con nuestro estudio.

Durante la ejecución del proyecto se logró el mejoramiento de la lectoescritura a través de las técnicas y estrategias practicadas dentro y fuera del salón clase, como también podemos mencionar con la participación y colaboración de los actores involucrados especialmente en la redacción de cuentos infantiles tal como afirma January (2005). Los cuentos encierran distintos mensajes o lecturas, algunos de los cuales llegamos a descifrar cuando alcanzamos una madurez mental”

En el proceso de la ejecución del proyecto se observó la participación activa y el interés de los estudiantes en las actividades realizadas dentro y fuera del salón de clase y además se logró la calidad en la lectoescritura, por eso nosotros como docentes tenemos que tener una escuela nueva para poder tener cambios en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes tal como afirma Narváez (2006). La Escuela Nueva se le llama Escuela Activa, dado que se asume que el principio más importante y significativo es aquel según el cual la escuela debe propiciar la actividad del niño; de allí que se sostenga que esta institución está llamada a aplicar el principio de actividad y hacer posible toda la actividad psicomotora

propia del niño, a fin de centrarse en los intereses de éste y hacer más eficaces la enseñanza y el aprendizaje.

La inclusión de los padres de familia fue tan determinante para lograr los objetivos del proyecto, debido a que después de la suspensión de clases, solo se pudieron implementar las actividades desde el seno del hogar; y es que cuando el estudiante del área desarrolló su habilidad en lectoescritura todos aquellos estereotipos formados sobre su persona del área rural quedaron eliminados y esto conllevó a que la tasa de repitencia y otros indicadores negativos fueron superados por los nuevos aprendizaje a partir de nuevas estrategias y técnicas innovadoras.

4.1. Conclusiones

4.1.1. Se creó un álbum pedagógico con cuentos infantiles que fortaleció la lectoescritura de los estudiantes, logrando desarrollar diferentes técnicas de motivación y significativo.

4.1.2. Se elaboró un álbum para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes según el modelo constructivista, teniendo como resultado las destrezas de la lectoescritura.

4.1.3. Se realizó un festival de lectura con actividades motivadoras para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes logrando en ellos el deseo de leer constantemente.

4.1.4. Se realizó un taller de capacitación con docentes y padres de familia logrando establecer en ellos el apoyo para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

4.1.5. Se mejoró la habilidad de la lectoescritura en los estudiantes a través de las técnicas practicadas poniendo como base el método constructivista.

4.2. Plan de sostenibilidad



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Plan de sostenibilidad

1. Datos Generales

- 1.1. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- 1.2. Dirección: Aldea El Limar, La Libertad, Huehuetenango
- 1.3. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
- 1.4. Grado: Tercero
- 1.5. Sección: "A"
- 1.6. Nivel: Primario

2. Información general del Proyecto

2.1. Nombre del proyecto: Creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes.

2.2. Beneficiarios

- Directos: estudiantes, docente, director y padres familia.
- Indirectos: Autoridades educativas, comunales.

3. Propuesta de sostenibilidad

3.1. Objetivos

A. General

Crear un álbum pedagógico creando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria.

B. Específicos

a. Elaborar un álbum para el fortalecimiento de la lectoescritura según el modelo constructivista.

b. Realizar un festival de lectura a través de cuentos infantiles con los estudiantes del mismo grado.

c. Realizar un taller de capacitación con los docentes y padres de familia sobre el uso y la importancia de álbum de los cuentos infantiles

Tabla No. 27

Plan de Sostenibilidad

Productos procesos simple- menta- dos	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	<p>-Socialización de técnicas innovadoras para el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado en el área de Comunicación y Lenguaje</p> <p>Aplicación de actividades de lectura, con objetivos de aprendizaje según el modelo constructivista.</p> <p>-Implementación de las técnicas innovadoras para el aprendizaje significativo</p>	<p>Dificultades en el aprendizaje de Comunicación y Lenguaje</p> <p>Fortalecer el aprendizaje significativo a los estudiantes en el área de Comunicación y Lenguaje.</p> <p>Fortalecer la participación de los estudiantes para un aprendizaje significativo en Comunicación y Lenguaje</p>	<p>Socializar las técnicas innovadoras por los docentes para llevarla a la práctica</p> <p>Utilización de materiales de acuerdo al contexto del estudiante.</p> <p>Realizaciones de talleres de aprendizaje 2 veces al año.</p>
Financiera	<p>Gestión Financiera</p> <p>Contar con los recursos económicos para su realización de materiales del</p>	<p>Cubrir los gastos del proyectos.</p> <p>Desarrollar los recursos del contexto.</p>	<p>Gestionar apoyos institucionalmente con los actores potenciales para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje</p>

	proyecto		Solicitar el apoyo de actores potenciales .
Social y cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apoyo de padres de familia con la socialización de las técnicas innovadoras para el aprendizaje de los estudiante en el área de Comunicación y Lenguaje. ▪ Apoyo de Gobierno Escolar en la aplicación de actividades de lectura y escritura de los estudiantes de tercero primaria. 	<p>Involucrar a los padres de Familia en el acompañamiento a sus hijos en las tareas en el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Para que el estudiante vea como ejemplo la participación de sus compañeros en las actividades lectura.</p>	<p>Reuniones constantes entre los actores directos del proyecto.</p> <p>Instruir al Gobierno Escolar en la organización de actividades de lectura en el área de Comunicación y Lenguaje</p>
Ambiental	✓ Calendarizar la socialización de materiales para la elaboración de álbum pedagógica	Para el cumplimiento de la aplicación de las técnicas innovadoras.	Nombrar una comisión para que le dé seguimiento a la aplicación de las técnicas innovadoras para una educación de calidad
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es importante crear videos para llevar a cabo un proyecto ✓ Tomar en cuenta las llamadas telefónicas para socializar el proyecto 	Para el cumplimiento de la socialización del proyecto es necesario el uso de la tecnología	Buscar medios tecnológicos para dar el seguimiento del proyecto

Fuente: Ramírez Nolasco Horalia, 2020

4.2.1.Presupuesto



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O)) Equivale a la tabla que ya tienen por desglose, (materiales, humanos e institucionales)

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Realización de la guía.	Experto en Redacción	Q 400.00	Q 400.00
Horas utilizadas	Horas invertidas en El proyecto	Q 25	Q 300.00
Por la elaboración del PME			
Total		Q 425.00	Q 700.00

Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto)

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	1	150	Hojas	Q 15.00	Q 22.50
	1	Bote de 50 ml.	Tinta	Q 50.00	Q 50.00
Solicitudes Elaboración del programa	1	Ciento	Hojas	Q 10.00	Q 10.00
Elaboración de invitaciones	30	Unidad	Invitaciones	Q 5.00	Q 150.00
Elaboración de una manta vinílica	1	Unidad	Manta vinílica	Q 150.00	Q 150.00
Elaboración de trifoliar	30	Unidad	Trifoliar	Q 1.00	Q 30.00
Elaboración de recursos didácticos con materiales concretos y semi-concretos	50	Unidad	Cartulinas,	Q 1.50	Q 75.00
	30	Unidad	marcadores, botellas plásticas, tapones, madera	Q 3.00	Q 90.00
Realización de talleres de inducción sobre el uso y manejo de	1	Ciento	Hojas	Q. 1.00	Q. 50.00
	30	Unidad	Diplomas	Q. 5.00	Q. 150.00
	55	Unidad	Refacción	Q. 5.00	Q. 275.00

la guía metodológica			
	Total	Q 246.50	Q1,052.00

Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto) misma modalidad de tabla.

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Arreglo de salón para el lanzamiento	1	Adornos, permisos, dietas por uso.	Q 150.00	Q 150.00
	50	Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto	Q 2.00	Q 80.00
Colocación Manta Vinílica	1	Pago de personas que coloquen la manta	Q 40.00	Q 40.00
Trasporte de traslado materiales	1	Vehículo de traslado de materiales	Q 75.00	Q 75.00
Mobiliario para los talleres	50	Alquiler de sillas	Q 1.00	Q 50.00
		Total	Q 268.00	Q 395.00

Gastos Total del Proyecto

Q. 2,147.00

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Municipalidad y proveedores
Medios para acceder: Plataforma Meet

REFERENCIAS

- Agudelo, C. (2004). *Las Líneas de Investigación y la Formación de Investigadores: Una Mirada desde la Administración y sus Procesos Formativos*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Alvarado, R. (2005). *Inteligencia Artificial*. Instituto Tecnológico de Nuevo Laredo.
- Armijo, (2009). *Manual de Planificación Estratégica e Indicadores de Desempeño en el Sector Público*. Londres.
- Briceño, B. (2012). *La importancia de la divulgación científica*. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- Colas Bravo. (2016). *Plan de Orientación y Acción Tutorial*. Universidad de Sevilla.
- Condemarín, M. (1998). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Latinoamericano Costa Rica: S/E.
- Fernandez. (2005). *Elaboración de un Presupuesto*. México.
- Gonzales Ramírez. (2016). *Plan de Orientación y Acción Tutorial*. Universidad de Sevilla.
- January (2005). *El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección*. Universidad de Sevilla: Aprende-IEA.

Lavilla, C. (2011). *Pedagogía Manga*. Madrid.

Martínez Castillo. (2015). *Perspectivas de la sustentabilidad: teoría, y campos de análisis*. Universidad de Costa Rica.

Mechanical, (2016). *Identificación y Caracterización de Actores Institucionales y de la Sociedad*. Golfo de Nicoya y Pacífico Sur.

Meneses, B. (2007). *Diseño y fases de la investigación*. Universidad Rovira y Virgili.

Mijangos, P. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo*. Universidad de Costa Rica, Escuintla, Guatemala.

Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia. (2012). *Guía de Monitoreo y Evaluación de Proyectos*. Finlandia.

Moreno, O. (1997). *Presupuesto y análisis financiero*. Universidad Autónoma de Nuevo León.

Murray. (2007). *Guía de Monitoreo y evaluación*. Brasil.

Narváez, E. (2006). *Una mirada a la escuela nueva*. Universidad de los Andes, Merida.

Piaget (2005). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Ecuador.

PromueveConsultoria (2012). *Cuadernos prácticos de gestión. Santiago de Compostela*, CEEI GALICIA, S.A.

Retamozo, M. (2009). *Las Demandas Sociales y el Estudio de los Movimientos Sociales*. Universidad de Chile.

Rodríguez, (2002). *Manual de Proyectos*. Agencia Andaluza del Voluntario.

Salhuana, C. (2008). *Conceptos y Líneas de Acción*. Perú.

Sánchez, F. (1990). *Planteamiento Estratégico*. México.

Sánchez Sánchez. (2015). *Cronograma de Actividades*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Skinner, B. F. (1987). *Sobre el conductismo*. Barcelona. Planeta-De Agostini, S.A.

Zuin, S. (2016). *Etapas de la planificación estratégica de Marketing y el ciclo de vida*

organizacional. Universidad del Centro Educativo, Latinoamericano, Argentina.

Fernandez, S. Rosales, M (2014). *Administración educativa: la planificación estratégica y las prácticas gerenciales integrando la tecnología, su impacto en la educación*. Buenos Aires, Argentina.

- Martínez, R. Fernández, A. (2008). *Metodologías e instrumentos para la formulación, evaluación de programas sociales*. México.
- Enriquez Guerrero, C. L. Segura Cardona, A. M. Tovar Cuevas, J.R. (2013). *Factores de Riesgos Asociados a Bajo Rendimiento Académico en Escolares*. Fundación Universitaria del Área Andina Colombia.
- Vásquez, J. MendinaOrtíz, F. Franco, C. A. Aranzazú, C. (2010). *Matriz de priorización para la toma de decisiones*. Universidad del Valle, Santiago de Cali.
- Alvares. (2010). *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*. Federcía.
- Carriego, C (1994). *Revista Liberoamericana de Educación*. Buenos Aires, Argentina
- Edel Navarro, R. (2003). *Revista Liberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Madrid, España.
- Mulder, M. (2008). *Revista de currículo y formación de profesorado*. Universidad de Granada. España.
- Ucha, Florencia. (2008) Definición ABC. Recuperado de <https://www.definiciónabc.com/general/crear.php>

ANEXOS

Instrumentos de Monitoreo

Entrevista a Estudiantes

Guía de la Entrevista dirigida a estudiantes

Instrucciones: Como parte de la evaluación del proyecto aprendizaje de la Lectura y Escritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Limar, La Libertad, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con sinceridad, marcando una "X" sobre una de las dos opciones.

1. ¿Le gustaría ser inventor de cuentos infantiles según su entorno dónde vive?
SI _____ NO _____
2. ¿Crees que con el uso de la nueva manera de aprender comprendes algo mejor? SI _____ NO _____
3. ¿Consideras que con la aplicación de la nueva metodología activa seguirás conociendo y aprendiendo mejor? SI _____ NO _____
4. ¿Crees que es suficiente el tiempo que dedica el docente para la lectoescritura en el salón de clases? SI _____ NO _____
5. ¿El aprendizaje de la lectoescritura ha sido complicado para usted?
SI _____ NO _____
6. ¿Cree que la lectura le ha ayudado a aprender a escribir?
SI _____ NO _____
7. ¿Consideras que con el uso de álbum de cuentos infantiles según el medio donde vive comprenderá mejor?
SI _____ NO _____
8. ¿Prefieres un docente activo con nuevas metodologías nuevas de enseñar el aprendizaje? SI _____ NO _____
9. ¿Estarías de acuerdo en seguir aprendiendo jugando donde el maestro solo dice lo que tienes que realizar en el salón de clases?
SI _____ NO _____
10. ¿Le gustaría realizar un álbum de cuentos infantiles según su entorno dónde vives?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramirez Horalia, 2,020

Entrevista dirigida a Director

Guía de entrevista dirigido al director

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas en base su conocimiento de acuerdo a la técnica de elaboración de álbum de cuentos infantiles con la finalidad de mejorar del aprendizaje de los estudiantes, marcando una X sobre la respuesta que consideras

1. ¿cree que es importante ejecutar un proyecto de mejoramiento educativo?
SI _____ NO _____
2. ¿Cree usted que una clase improvisada funciona en Comunicación y lenguaje L1?
SI _____ NO _____
3. ¿Conoce usted el objetivo de realizar una técnica de enseñanza aprendizaje significativo a los estudiantes?
SI _____ NO _____
4. ¿Cree que su relación es buena y extensa con sus estudiantes?
SI _____ NO _____
5. ¿Cree que en su salón de clase existe el respeto y la cooperación entre los estudiante?
SI _____ NO _____
6. ¿Usted ha tenido dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes en el curso de Comunicación y Lenguaje L1?
SI _____ NO _____
7. ¿Cree que es importante usar varias técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en Comunicación y Lenguaje L1?
SI _____ NO _____
8. ¿Estarías de acuerdo de aprender más técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?
SI _____ NO _____
9. ¿Cree que es importante la actualización docente con nuevas metodologías para la enseñanza aprendizaje?
SI _____ NO _____
10. ¿Usted ha visto a algunos de sus estudiantes con mayor fluidez y velocidad lectora?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Horalia, 2020.

Entrevista para padres de familia

Guía de entrevista para padres de familia

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas en base su conocimiento de acuerdo a la técnica de creación de álbum de cuentos infantiles para mejorar del aprendizaje de sus hijos, marcando una X sobre la respuesta que consideras

1. ¿Su hijo presenta algún problema en el aprendizaje?
SI _____ NO _____
2. ¿Estás de acuerdo con lo aprende su hijo en el salón de clases?
SI _____ NO _____
3. ¿Le gustaría que el docente utiliza técnicas innovadores en su salón de clases para mejorar el aprendizaje de su hijo?
SI _____ NO _____
4. ¿Le gustaría que su hijo aprenda a leer y escribir correctamente?
SI _____ NO _____
5. ¿Le gustaría que su hijo sea inventor de cuentos infantiles?
SI _____ NO _____
6. ¿Usted ayuda en realizar las tareas en casa de su hijo?
SI _____ NO _____
7. ¿Su hijo tiene un horario para leer y escribir en casa?
SI _____ NO _____
8. ¿Cree usted como padre de familia, está obligado de atender o prestarle atención a su hijo?
SI _____ NO _____
9. ¿Considera que su hijo ha aprendido cosas nuevas en el salón de clases?
SI _____ NO _____
10. ¿Le gustaría que su hijo sea participativo en las actividades que se realiza en el salón de clases?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Criterios e Instrumentos de Evaluación

Guía de observación para estudiante

Guía de observación para estudiante

Instrucciones: Marque con una (X) el rango que consideras que has cumplido				
Tema: Lectura y escritura				
Fecha:				
Objetivo: Elaborar un álbum innovando cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Limar, La Libertad.				
Actividad: Los estudiantes realizan cuentos infantiles según su entorno con el apoyo de los padres de familia para mejorar el aprendizaje de lectura y escritura.				
Nombre del Estudiante:				
Indicadores para Evaluar	SI	NO	TALVEZ	OBSERVACIONES
Utilizó la creatividad en el trabajo				
Presentó el trabajo a tiempo				
Tiene coherencia				
El cuento se basó al entorno del estudiante				
Comprendió las partes que lleva un cuento infantil				

Fuente: Ramírez Nolasco Horalia, 2020

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Guía de observación para padre de familia

Guía de observación para padres de familia

Instrucciones: Marque con una (X) el rango que consideras que has cumplido				
Tema: Orientación sobre la lectoescritura				
Fecha:				
Objetivo: orientar a padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura de los estudiantes de tercero primaria sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Limar, La Libertad.				
Actividad: La participación activa de los padres de familia en las tareas de sus hijos				
Nombre del Padre:				
Indicadores para Evaluar	SI	NO	TALVEZ	OBSERVACIONES
Dedicó tiempo para la revisión de tarea de su hijo				
Prestó atención cuando su hijo lo necesitaba para elaboración de cuentos				
Considera que su hijo mejoró su lectoescritura a través de las técnicas innovadoras				
Tiene estrecha relación con el docente				
Le gustaría que su hijo sea un gran inventor de cuentos				
Tiene mayor confianza con su hijo para llevar bien las cosas				
Practica los valores desde el seno familiar				

Fuente: Ramírez Nolasco Horalia, 2020

Fuente: Ramírez Horalia, 2020

Guía de entrevista dirigida al director

Guía de entrevista dirigido al director

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas en base su conocimiento de acuerdo a la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo para mejorar del aprendizaje de los estudiantes a través de un álbum infantil, marcando una X sobre la respuesta que consideras

1. ¿Cree usted que es importante mejorar la educación de los estudiantes?
SI _____ NO _____
2. ¿Cree que es importante la elaboración de un Proyecto educativo en el aula?
SI _____ NO _____
3. ¿Cree que su relación es buena y extensa con los estudiantes y docentes?
SI _____ NO _____
4. ¿Cree que en su comunidad educativa existe el respeto y la cooperación entre los estudiantes y docentes?
SI _____ NO _____
5. ¿Cree que la participación de estudiantes y padres de familia fue activa en la realización del proyecto de mejoramiento educativo?
SI _____ NO _____
6. ¿Cree usted que el docente debe utilizar varias técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en Comunicación y Lenguaje L1?
SI _____ NO _____
7. ¿Estarías de acuerdo con lo que aprendieron los estudiantes a través de la elaboración de cuentos infantiles?
SI _____ NO _____
8. ¿Cree que es importante la actualización docente?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Horalía, 2020