



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

“Práctica del Método Fonético Integral a través del portafolio”

Proyecto de Mejoramiento Educativo

Realizado con los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Urbana Mixta, barrio la Escuela, del municipio de San Juan Ermita, departamento Chiquimula.

Reyna María Martínez Ramos

Asesora:

Lourdes Elena Alvarez Chacón

Chiquimula, julio 2021



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

“Práctica del Método Fonético Integral a través del portafolio”

Proyecto de Mejoramiento Educativo

Realizado con los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Urbana Mixta, del Barrio la Escuela, del municipio de San Juan Ermita, del departamento de Chiquimula.

Proyecto presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Reyna María Martínez Ramos

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciado en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Chiquimula, Chiquimula, julio 2021

AUTORIDADES GENERALES

M.A. Pablo Ernesto Oliva Soto	Rector Magnífico de la USAC
Dr. Gustavo Enrique Taracena Gil	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Toledo Castillo Marina del Socorro	Presidente
Licda. Orozco López Lucky Suseth	Secretario
Lic. Orozco Reyes Enrique Leonel	Vocal

Dictamen



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

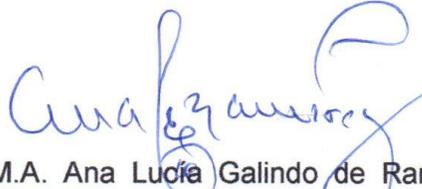
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Método fonético Integral a través del Portafolio correspondiente a la estudiante: Reyna María Martínez Ramos carné: 201229099 CUI: 1978388202003 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lourdes Elena Álvarez Chacón
Colegiado Activo No.24162
Asesor nombrado


Vo. Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez
Coordinadora Departamental



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_5151

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: **Práctica del Método Fonético Integral a través del portafolio.**
Realizado por el (la) estudiante: **Martínez Ramos Reyna María**
Con Registro académico No. **201229099** Con CUI: **1978388202003**
De la Licenciatura de **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

6035_81_201229099_01_5151_



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 15 de mayo 2021

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante **Reina María Martínez Ramos** carné: **201229099** las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: **Práctica del Método Fonético Integral a través del Portafolio.**

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,

Licda. Ana Lucía Galindo de Ramírez
Coordinadora Departamental Chiquimula

C.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_5151

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: **Práctica del Método Fonético Integral a través del portafolio.**

Realizado por el (la) estudiante: **Martínez Ramos Reyna María**

Con Registro académico No. **201229099** Con CUI: **1978388202003**

De la Licenciatura de **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 5/10/2021

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de julio del año 2021

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!



M.Sc. Mario David Váldez López
Secretario Académico
EFPEM-USAC

6035_81_201229099_01_5151_

DEDICATORIA

A: DIOS

Por darme la oportunidad y sabiduría para lograr mis objetivos, y mantenerme en el camino correcto.

A: MI MADRE

Albertina Ramos Súchite por su amor y apoyo inquebrantable, su ejemplo de trabajo y constancia; por sus oraciones y consejos.

A: MI PADRE

Juan Ramos Martínez por la enseñanza de luchar con esmero en la vida. Que en paz descansa.

A: MIS HIJOS

Seidy Yasmin Martínez y Lester Emanuel Reyes Martínez por su cariño, apoyo incondicional, los quiero mucho.

A: MIS COMPAÑERAS

Por los momentos que compartimos juntas y apoyo incondicional durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento, que hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañaron en mis sueños y metas.

AGRADECIMIENTOS

A: Dios, gracias por permitir culminar este nuevo triunfo.

A: MINEDUC, por darme la oportunidad de crecimiento personal y en mi vida profesional.

A: USAC, por la instrucción profesional y académica a mi persona la cual me servirá en el proceso Enseñanza Aprendizaje.

A: Mi asesora, Licda. Lourdes Elena Álvarez Chacón, por su apoyo incondicional en la elaboración de mi proyecto de graduación.

A: Mis compañeras de sección y grupo principalmente por su cooperación en las actividades, gracias por confiar y creer en mí y en mis expectativas.

A: Mis hijos por ser los principales promotores de mis sueños por estar dispuestos a acompañarme en todos estos años de mi carrera Universitaria.

RESUMEN

Con la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo designado “Método Fonético Integral a través del Portafolio” ejecutado en la Escuela Oficial Urbana Mixta del municipio de San Juan Ermita, del departamento de Chiquimula. El objetivo es incidir en el indicador de resultado aprendizaje de lectoescritura debido a la dificultad en fonemas y grafemas en los estudiantes de primer grado.

La aplicación del “Método Fonético Integral a través del Portafolio” facilitó el aprendizaje en la pronunciación de sílabas para unir y formar palabras (fonemas) así como la decodificación (poder leer) de una manera gradual, iniciando con el sonido de letras, sílabas, luego palabras y por último oraciones; es decir la práctica de estrategias lectoras en nivel inicial, favoreció el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado

Con la facilidad del aprendizaje de la lectoescritura, los estudiantes tienen la oportunidad de conocimiento y práctica de una metodología constructivista que los lleva a un aprendizaje significativo y a procesos como el análisis, reflexión, comprensión, críticos y creativos, que le ayudaran a resolver problemas de la vida cotidiana.

ABSTRAC

With the implementation of the Educational Improvement Project designated "Comprehensive Phonetic Method through the Portfolio" executed in the Mixed Urban Official School of the municipality of San Juan Ermita, in the department of Chiquimula. The objective is to influence the literacy learning outcome indicator due to the difficulty in phonemes and graphemes in first grade students.

The application of the "Comprehensive Phonetic Method through the Portfolio" facilitated learning in the pronunciation of syllables to join and form words (phonemes) as well as decoding (being able to read) in a gradual way, starting with the sound of letters, syllables, then words and finally sentences; that is, the practice of reading strategies at the initial level, favored the process of teaching and learning of literacy in first grade students

With the ease of learning to read and write, students have the opportunity to learn and practice a constructivist methodology that leads them to meaningful learning and to processes such as analysis, reflection, understanding, criticism and creativity that will help them solve problems of everyday life.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRAC.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco Organizacional.....	3
1.1.1 Diagnóstico Institucional.....	3
1.1.2 Antecedentes	16
1.1.3 Marco epistemológico.....	20
1.1.4 Marco del Contexto Educativo	25
1.1.5 Marco de Políticas.....	32
1.2 Análisis situacional	37
1.2.1 Identificación de problemas	37
1.2.2 Identificación de demandas.....	40
1.2.3 Identificación de actores sociales	42
1.3 Análisis estratégico.....	44
1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)	44
1.3.2 Técnica Mini-Max	46
1.3.3 Análisis de las vinculaciones estratégicas	48
1.3.4 Líneas de acción	51
1.3.5 Posibles proyectos	54
1.3.6 Selección del proyecto a diseñar	59
1.3.7 Diseño del proyecto.....	59
1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto	76
1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación	79
1.3.10 Presupuesto del proyecto	81
CAPÍTULO II.....	82

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	82
2.1 Circunstancias	82
2.1.1 Históricas	82
2.1.2 Psicológicas	82
2.1.3 Sociológicas	83
2.1.4 Culturales	83
2.2 Realidad Actual de la Educación del País.....	83
2.2.1 El entorno Sociocultural.....	83
2.2.2 Los Medios de Comunicación.....	84
2.2.3 Medios de Comunicación Actual.....	84
2.2.4 Escuelas Paralelas	84
2.2.5 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación.....	85
2.2.6 Aplicaciones informáticas	86
2.2.7 Factores culturales y lingüísticos	86
2.2.8 Ausentismo Escolar	87
2.2.9 Analfabetismo.....	87
2.2.10 Deserción Escolar	87
2.2.11 Fracaso Escolar	88
2.3 Políticas.....	88
2.3.1 Teorías políticas	88
2.4 Análisis Situacional.....	92
2.4.1 Identificación del Problemas.....	92
2.4.2 Priorización del Problemas	92
2.4.3 Planteamiento del Problema.....	92
2.4.4 Análisis del Problema	93
2.4.5 Entorno Educativo	93
2.5 Demandas	94
2.5.1 Demandas Social	94
2.5.2 Demandas Institucional	94
2.5.3 Demandas Poblacional.....	94

2.5.4 Teoría que sustentan las demandas sociales institucionales y poblacionales	95
2.6 Actores	95
2.6.1 Actores Social	95
2.7 Técnicas de Administración Educativa	97
2.7.1 Análisis de Pest	97
2.7.2 Análisis de Pestel	97
2.7.3 Análisis DAFO	98
2.7.4 Modelo de la 7S	99
2.7.5 Árbol de problemas	101
2.7.6 5 fuerzas de Porter	101
2.7.7 Técnica del Mini Max	102
2.7.8 Planteamiento de Chandler	102
2.7.9 FODA	102
2.7.10 Matriz Hanlon	103
2.8 Diseño de un Proyecto	103
2.8.1 Título	103
2.8.2 Descripción del Proyecto	106
2.8.3 Concepto de Proyecto	106
2.8.4 Objetivos de un Proyecto	107
2.8.5 Justificación del Proyecto	107
2.8.6 Plan de Actividades	108
2.8.7 Cronograma de Actividades de Gantt	109
2.8.8 Plan de Monitoreo	109
2.8.9 Metas de un Proyecto	110
2.8.10 Presupuesto	110
2.8.11 Plan de Sostenibilidad	111
CAPÍTULO III	112
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	112
3.1 Título del PME	112
3.2 Descripción del PME	112

3.3 Concepto del PME	114
3.4 Objetivos	114
3.5 Justificación	114
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	116
3.7 Plan de actividades.....	121
3.7.1 Fases del proyecto	121
CAPÍTULO IV	133
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	133
CONCLUSIONES	138
Plan de sostenibilidad	139
REFERENCIAS	143
APENDICE	148

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Priorización de problemas (Matriz de priorización)	37
Tabla 2 Identificación de actores sociales	42
Tabla 3 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)	44
Tabla 4 Técnica MINI-MAX.....	46
Tabla 5 Criterios para seleccionar el problema	55
Tabla 6 Plan de actividades	64
Tabla 7 Plan de monitoreo y plan de evaluación.....	76
Tabla 8 Plan de evaluación del proyecto	78
Tabla 9 Lista de cotejo.....	79
Tabla 10 Lista de cotejo.....	80
Tabla 11 Plan de sostenibilidad	139

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Ilustración 1 Nota de permiso a supervisora	122
Ilustración 2 Nota de solicitud de material a alcalde.....	122
Ilustración 3 Solicitud de libros de texto a –DDE-.....	123
Ilustración 4 Solicitud de portafolios a –ACODERJE.....	123
Ilustración 5 Trazo de las letras	124
Ilustración 6 Orientando a los alumnos	124
Ilustración 7 Práctica de aprestamiento	125
Ilustración 8 Identificación de las vocales y fonemas	125
Ilustración 9 Entrega de portafolio a madre de familia	126
Ilustración 10 Ilustrando la consonante S	126
Ilustración 11 Ilustrando la consonante T.....	126
Ilustración 12 Siguiendo los trazos de la consonante P	126
Ilustración 13 Ilustrando los dibujos de la consonante M	127
Ilustración 14 Ilustrando la consonante L.....	127
Ilustración 15 Entrega de portafolio mediante pandemia COVID19	127
Ilustración 16 Entrega de portafolio mediante pandemia COVID19	127
Ilustración 17 Entrega de portafolio mediante pandemia COVID19	128
Ilustración 18 Entrega de portafolio mediante pandemia COVID19	128
Ilustración 19 Trazo correcto de aprestamiento	129
Ilustración 20 Pronunciación correcta de fonemas, letra Tt.....	129
Ilustración 21 Acompañamiento a estudiantes.....	130
Ilustración 22 Realización de hojas de práctica	130
Ilustración 23 Trazo correcto de consonante Rr.....	130
Ilustración 24 Repaso de las vocales.....	131
Ilustración 25 Repaso de consonantes	131
Ilustración 26 Poster Académico.....	132

INTRODUCCIÓN

Como parte de los requisitos de trabajo de graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, Universidad de San Carlos de Guatemala. Se llevó a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo “Practica del método Fonético” a través del portafolio en Escuela Oficial Urbana Mixta, Barrio la Escuela, municipio de San Juan Ermita, departamento Chiquimula.

El propósito principal es proporcionar una alternativa viable para responder ante la actual problemática y de esta manera contribuir al mejoramiento de la lecto-escritura, para responder al índice de fracaso o retención escolar en primer grado.

La estructura de Proyecto está conformado en cuatro capítulos, de la siguiente forma:

Capítulo I: incluye marco organizacional el cual contiene el diagnóstico institucional y antecedente; los cuales sirvieron para detectar el indicador a incidir. En el marco epistemológico se trabajó las circunstancias históricas, psicológicas, sociológicas y culturales para identificar problemas y necesidades de la escuela y comunidad, en el marco de contexto educacional se trabajó los problemas de tipo educativo que posee la comunidad y luego en la escuela. Así también análisis situacional, que contiene la matriz de priorización en donde se enmarcan seis problemas más frecuentes que contiene la escuela, posterior a este, se trabajó en base al problema elegido el árbol de problema para luego identificar las demandas sociales, institucionales y poblacionales que posee la escuela, después de identificó los actores sociales directos, indirectos y potenciales a participar en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

En el análisis estratégico se elaboró la matriz dafo en donde se describió las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que el centro educativo posee,

para luego realizar las vinculaciones utilizando la matriz MINIMAX, en las cuales se vinculó las debilidades más oportunidades, fortalezas más oportunidades, debilidades más amenazas y fortalezas más amenazas.

De las vinculaciones estratégicas surgen las líneas de acción para después elaborar cinco posibles proyectos por cada línea de acción, las cuales se trasladaron al organizador gráfico mapa de soluciones para tener un visión más clara sobre los posibles proyectos, estos se anotaron en una tabla de criterios para la selección del problema, para elegir de una forma más fácil y clara el posible proyecto.

Con el posible proyecto elegido, se inició el diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo, en cual contiene el título, concepto, descripción, objetivos, justificación, plan de actividades el cual está dividido en inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre del proyecto. También se trabajó el plan de monitoreo del proyecto, plan de evaluación y plan de sostenibilidad.

El capítulo II está las fundamentaciones, las cuales son la revisión crítica de los elementos teóricos que sirven de marco de referencia en la investigación.

En el capítulo III contiene el análisis de resultados especificando el diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo, posterior el diseño del plan emergente, tomando en cuenta que en el Marco de la emergencia nacional por el Covid-19 se readecuaron las actividades para poder culminar el cierre del proyecto. Modificando la ejecución, monitoreo, evaluación, y cierre, así también incluye los resultados del PME. En el plan de actividades se detalla de manera descriptiva todo lo realizado en el cada fase del proyecto, evidenciando con fotografías y audios envidas por los padres.

En el capítulo IV describe el análisis y comparación de los resultados a la luz de lo que la literatura consultada plantea, para finalizar se detallan las conclusiones y plan de sostenibilidad.

CAPÍTULO I

PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco Organizacional

1.1.1 Diagnóstico Institucional

Nombre del Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta.

Dirección: Barrio la Escuela, Casco urbano, municipio de San Juan Ermita, departamento de Chiquimula.

▪ **Naturaleza de la Institución:**

Sector: Oficial

Área: Urbana

Plan: Diario (Regular)

Modalidad: Monolingüe

Tipo: Mixto

Categoría: Pura

Jornada: Matutina

Ciclo: Anual

- **Cuenta con Junta Escolar:** Si, conformada por los siguientes padres de familia, Presidenta Sulma Lorena Martínez Acevedo de González, Secretaria Mayra Eugenia García Ramos de Chacón, Tesorera Suly Dámaris Guerra González, Vocal I Idania Mrubeny Guerra Portillo, Vocal II Elvira Leticia Gutiérrez Portillo, formada con fecha, veintiuno de octubre de 2016 en el cual ejercerán sus cargos hasta el 20 de octubre del año 2020.

Así mismo se realizó una actualización de fecha 29 de octubre de 2018, para cambio del cargo de secretaria, el Ministerio de Educación emitió una ley, en la cual indicada que no pueden pertenecer e integrar el CPF docentes renglón 011. El CPF dentro de sus funciones son los encargados del proceso y transparencia de los programas de apoyo como: Alimentación Escolar, Valija Didáctica, Útiles Escolares, Gratuidad de la Educación.

- **Cuenta con Gobierno Escolar:** Si, de acuerdo al calendario escolar emitido por el Ministerio de Educación, establece un rango de fechas para la elección del gobierno escolar en cada Centro Educativo.

La Escuela Oficial Urbana Mixta, cumpliendo lo establecido conforma el gobierno escolar dándole la formalidad y el proceso adecuado para la conformación del mismo, como elección y presentación de planillas, proselitismo, dando a conocer el plan de trabajo como parte de las propuestas a sus compañeros estudiantes.

El día de la votación se utiliza como padrón, los estudiantes oficialmente inscritos en el SIRE del presente ciclo escolar, como identificación personal presentan su carné de grado, se gestiona ante el Tribunal Supremo Electoral los materiales necesarios para el desarrollo del mismo, promoviendo el civismo, democracia y participación ciudadana e identificación de líderes.

Con la finalidad que sean parte del desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La elección se realiza en el mes de febrero de cada año.

En el ciclo escolar 2019, el Gobierno Escolar quedó integrado de la siguiente manera: Presidente Jhónatan Mizraim Linares Tumax, Vice-presidente Ashley Esmeralda Portillo Lemus, Secretaria Ashley Rosangel Amador Cobón, Tesorera Melany Alexandra Jordán González, Vocal I Hugo Noé Guerra Galicia, Vocal II Anderson Daniel González Jordán, Vocal III Nilmar Alessandro Cruz Gutiérrez, Vocal IV Sachet Arlet Sarceño Lemus.

- **Visión:** Ser una institución educativa básica en donde se imparta una educación integral, que cumpla y sirva de base para el interés de los alumnos, logrando una formación completa como seres humanos para un

desarrollo pleno y armónico; siendo críticos, analíticos y reflexivos, con valores sólidos que se sirvan para enfrentar los retos de la vida futura.

- **Misión:** Somos una institución educativa eficiente, comprometida a desarrollar en los alumnos capacidades, habilidades, actitudes y valores para su formación integral: competencias fundamentales para su incorporación a la sociedad y para el aprendizaje a lo largo de la vida.

- **Estrategias de abordaje:** Cuenta con un reglamento disciplinario interno, Programa de Alimentación Escolar, metodología constructivista, Programa Leamos Juntos, Contemos Juntos, Vivamos Juntos en Armonía, planificación en base al CNB, Reglamento de evaluación aplicando los tres tipos, material didáctico y rincones de aprendizaje, escuela inclusiva, tecnología, áreas curriculares correspondientes al CEF Y CEC, administración de la escuela (Dirección).

La EOUM cuenta con personal técnico y administrativo, distribuido en renglón 011: 6 docentes de grado, 1 docente de Educación Especial, 1 docentes de música, 1 docente de computación, Renglón 021: 1 docente de grado. Renglón 029: 2 docentes de grado (Municipales), 1 guardián en renglón 029.

La escuela tiene espacios amplios y agradables; una dirección, catorce aulas de las cuales se usan siete en el nivel primario, una aula para Educación Especial, una sala de computación, un salón pequeño que funciona como cocina para la preparación de los alimentos y gimnasio escolar denominado “Moisés Guerra Pazos”.

En primero hay dos secciones, de segundo a sexto grado son secciones únicas.

En cuanto a infraestructura, hay carencia de rampa que conduzca al segundo nivel y también funcionaría como salida de emergencia.

- **Modelos Educativos:** Modelo educativo público integral, metodología constructivista, aprendizaje significativo, metodología fonético-integral, aprendizaje cooperativo, evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, adecuación curricular, educación personalizada a niños con necesidades educativas especiales.

- **Programas que actualmente estén desarrollando:** Leamos juntos, contemos juntos, vivamos juntos en armonía, alimentación escolar, gratuidad de la Educación, útiles escolares, valija didáctica.

- **Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar:** Desarrollados, Ampliación de Centro Escolar. Por desarrollar construcción de una cocina e implementación de mobiliario para comedor escolar.

- **Indicadores propuestos por el Sistema Nacional de Indicadores Educativos:** Indicadores de contexto: Población por Rango de Edades son: de 7 años hay 24 estudiantes, de 8 años hay 29 estudiantes, de 9 años hay 24 estudiantes, de 10 años hay 25 estudiantes, de 11 años hay 26 estudiantes, de 12 años hay 24 estudiantes, y de 13 a 15 años hay 5 estudiantes, haciendo un total de 157 estudiantes.

- **Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento:** Guatemala se posicionó en el Rank 127 de 189 países evaluados con una puntuación general de 0.650, mejorando 0.10 puntos en relación al año anterior (0.640). Esto posicionó al país en una categoría media de desarrollo. Los resultados más recientes indican que la expectativa de vida al nacer es de 73.7 años, los años de escolaridad esperados son 10.8 pero los años promedio de escolaridad son 6.5; y que el PIB per Cápita en (Paridad del Poder Adquisitivo en dólares) es de US\$ 7,278.

El puntaje que obtuvo Guatemala lo coloca debajo del promedio del puntaje mundial (0.728) e incluso de la puntuación de los países de América Latina (0.740), siendo Chile el país latinoamericano con mejor puntuación (0.843) ubicado en el Rank 44 y Honduras el país peor evaluado posicionado en el Rank 133 con 0.617 puntos.

- **Indicadores de recursos:** La matrícula actual es de 157 estudiantes. La distribución de la cantidad de alumnos por grados y por nivel esta de la siguiente manera: Primer grado 24 estudiantes, segundo grado 30 estudiantes, tercer grado 24 estudiantes, cuarto grado 24 estudiantes, quinto grado 28 estudiantes, sexto grado 26 estudiantes, haciendo un total de 157 estudiantes.

- **La cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles está de la siguiente manera:** Primero grado sección "A" imparte clases la profesora Reyna María Martínez Ramos, Primero sección "B" la profesora Mayra Eugenia García Ramos de Chacón, segundo grado la profesora Milvia Lorena González Mata, tercer grado el profesor Urbano de Jesús Roque Méndez, cuarto grado el profesor Emmanuel Guerra Pazos, quinto grado el profesor Wilson Rubén Guerra, sexto grado la profesora y Directora Onelia Lizzeth Martínez Lemus.

- **Relación alumno/docente:** Se clasificó los docentes de acuerdo a la estadística inicial de niños inscritos, detectándose limitantes por motivo de jubilación de muchos compañeros maestros, por lo tanto la directora de plantel gestionó ante la municipalidad dos maestros municipales para garantizar una mejor calidad de educación, apoyando a primero y sexto grado primaria, los grados restantes se encuentran dentro del rango actual pero se evidencia de superpoblación, teniendo limitantes para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje.

- **Indicadores de proceso:** Asistencia de los alumnos: Los estudiantes asisten diariamente, se puede determinar que un 98% tienen interés por asistir a clases, el otro 2% de inasistencia es motivo de enfermedad o fuerza mayor dentro de familia, lo que se hace constar es que los niños oficialmente escritos son asistentes regulares al centro educativo.
- **Porcentaje de cumplimiento de días de clases:** De acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Educación, se debe dar cumplimiento a los 180 días mínimos efectivos de clase.

Se determinó que el cumplimiento de los días de efectivos de clase es de 180.

Según los registros de asistencia de personal docente como de alumnos por grado, se verificó un 95% de asistencia de días efectivos de clases, el restante 5% corresponde a actividades extra-aula, capacitaciones y reuniones generales para brindar informaciones.

- **Idioma utilizado para enseñar como medio de enseñanza:** El idioma materno utilizado es el español y se está introduciendo actualmente algunas palabras en el L2 Cho'rtí.

Un 100% de estudiantes utiliza el idioma español. Y se está introduciendo actualmente el L2 Chortí, en un 5% de 100%.

- **Disponibilidad de textos y materiales:** En el establecimiento EOUM del municipio de San Juan Ermita, cuenta con libros de texto para primero y actualmente se está trabajando el grado de primero con el método fonético integral con los libros del Ministerio de Educación actuales "Leo y Escribo" en el área de comunicación y lenguaje y un libro adicional de lectura.

De segundo a sexto grado se está trabajando con los libros del Ministerio de Educación, con la dificultad que no se cuenta con un libro para cada estudiante y se carecen libros de productividad y formación ciudadana.

- **Organización de padres de familia:** La EOUM cuenta con una Consejo de Padres de Familia que velan por el cumplimiento y transparencia de los programas de apoyo que aporta el Mineduc a la escuela, integrado por una Representante Legal, Secretaria, Tesorera, Vocal I y Vocal II, así también hay una Comisión de Alimentación integrada por quince padres de familia, quienes se encargan de recibir y entregar los productos alimenticios a la cocinera para la elaboración de la alimentación escolar.

- **Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años:**

Escolarización por edades simples: Año 2015, 136 alumnos. Año 2016, 146. Año 2017, 152. Año 2018, 158. Año 2019, 150.

Año 2015, de 140 estudiantes inscritos, 136. Año 2016, 149 inscritos 146. En el año 2017 de 157 estudiantes 152. En el año 2018 de 161 estudiantes 158. En el año 2019 de 157.

- **Proporción de alumnos de 7 años inscritos en primaria. (primer grado):**

En el año 2015 había 29. En el año 2016 había 28. En el año 2017 había 27. En el año 2018 había 28. En el año 2019 hay 23 estudiantes.

- **Sobre edad:** En el año 2015 había 4 estudiantes con sobre edad. En el año 2016 había 3. En el año 2017 había 5. En el año 2018 había 4. En el año 2019 había 7.

- **Tasa promoción anual:** Según las proporciones de la Ficha Escolar del establecimiento EOUM, la tasa de promoción anual comprendidos los años 2015, 2016, 2017, 2018, es de 96% y 4% de la tasa de no promoción.

- **Fracaso Escolar:** En base a la investigación documental realizada en la Ficha Escolar de la EOUM San Juan Ermita, Chiquimula, se ha comparado la matrícula de Éxito y Fracaso Escolar, determinando que los porcentajes han variado; en el año 2015, inscritos 140 estudiantes, finalizaron 135 (97%) y reprobaron 5 (3%) obteniendo un 97% de éxito escolar y 3% de fracaso escolar. En el año 2016, inscritos 134 estudiantes, finalizaron 131 (97%) y reprobaron 3 (3%) obteniendo un 97% de éxito escolar y un 3% de fracaso escolar. En el año 2017, inscritos 157, finalizaron 152 (96%), reprobaron 5 estudiantes (4%). En el año 2018, inscritos 159 estudiantes, finalizaron 152 (95%) y reprobaron 7 (5%) obteniendo el 98% de éxito escolar y el 5% de fracaso escolar. Los indicadores establecen que la tasa de Éxito Escolar es de 95% y 5% de Fracaso Escolar. En el año 2019, inscritos eran 157 estudiantes. En el año 2020, inscritos son 170 estudiantes.
- **Conservación de la Matrícula:** La gráfica consultada en la ficha escolar de la EOUM, muestra el comportamiento de las promociones, indicando que la tasa anual es de 130% de estudiantes.
- **Finalización del nivel:** Según la investigación en la ficha escolar de la EOUM, se comprobó que en el año 2015 se inscribieron 140 estudiantes de los cuales 135 finalizaron el ciclo escolar, en el año 2016 se inscribieron 149 estudiantes de los cuales 146 finalizaron, en el año 2017 se inscribieron 157 estudiantes de los cuales 152 finalizaron, en el año 2018 se inscribieron 161 estudiantes de los cuales 154 finalizaron, en el año 2019 se inscribieron 157 estudiantes de los cuales son asistentes has el mes de julio de 2019, anualmente un promedio de 149 estudiantes finalizan el ciclo escolar es decir aprueban el grado.
- **Repitencia por nivel primario:** Según la ficha escolar, la repitencia en la Escuela Oficial Urbana Mixta es la siguiente: En el año 2015 repitieron 4 estudiantes, en el año 2016 repitieron 3 estudiantes, en el año 2017

repitieron 4 estudiantes, en el año 2018 repitieron 5 estudiantes, en el año 2019 están repitiendo 7 estudiantes. La repitencia promedio entre el año 2015 al 2019 es de 4 estudiantes, siendo éste el 4% de su totalidad.

- **Deserción por grado:** Según la ficha escolar de la Escuela Oficial Urbana Mixta, la deserción por año, es la siguiente: En el año 2015 no hubo ninguna deserción, en el año 2016 se desertó un estudiante, en el año 2017 se desertó un estudiante, en el año 2018 se desertó un estudiante, en el año 2019 se desertó un estudiante. En la Escuela Oficial Urbana Mixta, se da muy poco la deserción escolar por lo que se indica anteriormente que el un alumno cada año se retira de la escuela.

- **Indicadores de resultados de aprendizaje:** Desempeño de estudiantes de primero primaria en lectura y matemática (Sector oficial): El Ministerio de Educación –Mineduc- realiza pruebas de lectura y matemática a nivel nacional para evaluar el aprendizaje que están teniendo los alumnos en estas dos áreas. Los resultados están clasificados en: a) insatisfactorio; b) debe mejorar; d) satisfactorio y e) excelente. Se considera como “nivel de logro” cuando el estudiante obtiene un rendimiento satisfactorio o excelente y “nivel de no logro” cuando su rendimiento fue insatisfactorio o debe mejorar. En la prueba de lectura, para el año 2010, de cada 100 estudiantes de primero primaria del sector oficial 48 tuvieron un nivel de logro y en el caso de matemática fueron 46. En lectura, del año 2008 a 2010 se muestra una disminución en el logro que pasa de 55.9% a 47.5%.

En matemática, de 2008 a 2010 se muestra también una disminución en el logro que pasa de 55% a 46.3%. Es importante que los niveles de logro aumenten. Para ello el Acuerdo Nacional de Desarrollo Humano ha definido una meta mínima de 75% de logro para ambas pruebas.

Empresarios por la Educación también recomienda monitorear los resultados en las pruebas de matemática y lectura en todos los niveles y continuar fortaleciendo estos resultados para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Desempeño de estudiantes de tercero primaria en lectura y matemática (Sector oficial): El Ministerio de Educación –Mineduc- realiza pruebas de lectura y matemática a nivel nacional para evaluar el aprendizaje que están teniendo los alumnos en estas dos áreas. Los resultados están clasificados en: a) insatisfactorio; b) debe mejorar; d) satisfactorio y e) excelente. Se considera como “nivel de logro” cuando el estudiante obtiene un rendimiento satisfactorio o excelente y “nivel de no logro” cuando su rendimiento fue insatisfactorio o debe mejorar.

En la prueba de lectura, para el año 2014, de cada 100 estudiantes de tercero primaria del sector oficial 50 tuvieron un nivel de logro y en el caso de matemática fueron 41. En lectura, del año 2010 a 2014 se muestra una disminución en el logro que pasa de 51.7% a 49.9%.

En matemática, de 2010 a 2014 se muestra también una disminución en el logro que pasa de 48.7% a 40.5%. Es importante que los niveles de logro aumenten. Para ello el Acuerdo Nacional de Desarrollo Humano ha definido una meta mínima de 75% de logro para ambas pruebas. Empresarios por la Educación también recomienda monitorear los resultados en las pruebas de matemática y lectura en todos los niveles y continuar fortaleciendo estos resultados para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Desempeño de estudiantes de sexto primaria en lectura y matemática (Sector oficial): El Ministerio de Educación realiza pruebas de lectura y matemática a nivel nacional para evaluar el aprendizaje que están teniendo los alumnos en estas dos áreas. Los resultados están clasificados en: a) insatisfactorio; b) debe mejorar; d) satisfactorio y e)

excelente. Se considera como “nivel de logro” cuando el estudiante obtiene un rendimiento satisfactorio o excelente y “nivel de no logro” cuando su rendimiento fue insatisfactorio o debe mejorar.

En la prueba de lectura, para el año 2014, de cada 100 estudiantes de sexto primario del sector oficial 40 tuvieron un nivel de logro y en el caso de matemática fueron 45. En lectura, del año 2010 a 2014 se muestra un aumento en el logro que pasa de 30.1% a 40.4%.

En matemática, de 2010 a 2014 se muestra una disminución en el logro que pasa de 45.6% a 44.5%. Es importante que los niveles de logro aumenten. Para ello el Acuerdo Nacional de Desarrollo Humano ha definido una meta mínima de 75% de logro para ambas pruebas. Empresarios por la Educación también recomienda monitorear los resultados en las pruebas de matemática y lectura en todos los niveles y continuar fortaleciendo estos resultados para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Resultados SERCE: 3ro. y 6to. Primaria, lectura y matemática: Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, indica en el Tercer Estudio Regional Explicativo y Comparativo, lo siguiente: Primera entrega de resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo TERCE 2014: Primera entrega de resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo TERCE Guatemala participó en el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo TERCE junto con Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y el estado mexicano de Nuevo León.

El TERCE es un proyecto de evaluación educativa llevado a cabo por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación LLECE, el cual se trabajó en coordinación con el Ministerio

de Educación a través de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa.

El objetivo del estudio es obtener información sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Se inició en el 2010 con un análisis curricular de los países participantes, durante el 2011 y 2012 se trabajó en la construcción y adaptación de instrumentos, muestreo y estudio piloto, para realizar la aplicación definitiva en 2013 y el análisis de resultados se ha realizado durante el año 2014.

Se aplicaron pruebas de Lectura, Escritura y Matemática a una muestra representativa del país, conformada por 6 300 estudiantes de tercer grado y 5 646 estudiantes de sexto grado, pertenecientes a 244 establecimientos del Nivel de Educación Primaria. Los estudiantes de sexto grado también fueron evaluados en Ciencias Naturales: En esta primera entrega de resultados, se presenta una comparación entre las puntuaciones de SERCE1 y TERCE. Es importante mencionar que TERCE tiene un carácter regional; se plantea como un estudio comparativo y se ha desarrollado como un proceso participativo. Las pruebas están alineadas a los currículos de los países participantes, tomando en cuenta elementos comunes que permitan definir estándares regionales contextualizados. Asimismo, las pruebas están articuladas con habilidades para la vida; además de evaluar conocimientos, evalúan el uso o aplicación que los estudiantes pueden hacer de los conocimientos aprendidos para comprender, interpretar, analizar, afrontar y resolver situaciones en distintos contextos.

En tercero y sexto primaria, tanto en Lectura como en Matemática, el promedio de TERCE obtenido por los estudiantes guatemaltecos muestra un incremento significativo en comparación con el promedio de SERCE. RESULTADO DE 3ro. Y 6to. Primaria en lectura en tercer grado el estudio TERCE es de 494.86 y el estudio SERCE es de 446.95. En

sexto grado el estudio TERCE es de 489.03 y el SERCE es de 451.46. Hubo un incremento estadísticamente significativo.

Porcentaje de estudiantes guatemaltecos de tercer grado por niveles de desempeño en Lectura: Tercero primaria en el estudio TERCE, los porcentajes son: por debajo del nivel el 4%, nivel I 27.96%, nivel II 44.97%, nivel III 20.69%, nivel IV 2.83%.

En sexto primaria el estudio SERCE, los porcentajes son: por debajo del nivel el 14.37%, nivel I 43.18%, nivel II 32.04%, nivel III 8.51%, nivel IV 1.91%. Porcentaje de estudiantes guatemaltecos de sexto grado por niveles de desempeño en Lectura. En sexto primaria el estudio TERCE, son: por debajo del nivel el 0.72%, nivel I 19.61%, nivel II 43.29% nivel III 27.66%, nivel IV 8.72%.

En sexto primaria el estudio SERCE S son: por debajo del nivel 2.86%, nivel I 33.06%, nivel II 43.86%, nivel III 15.73%, nivel IV 4.99.

Resultado de 3º. y 6º. Primaria. Resultados de Guatemala en Matemática: Resultado de 3ro. Y 6to. Primaria en Matemática, en tercer grado el estudio TERCE es de 500.69 y el estudio SERCE es de 457.10. El estudio TERCE de 487.98 y el SERCE es de 455.81. Hubo un incremento estadísticamente significativo.

Porcentaje de estudiantes guatemaltecos de tercer grado por niveles de desempeño en Matemática: En tercero primaria el estudio TERCE son: por debajo del nivel el 5.20%, nivel I 43.01%, nivel II 32.86%, nivel III 12.14%, nivel IV 6.79%. En tercero primaria el estudio SERCE son: por debajo del nivel el 17%, nivel I 50.06%, nivel II 25.07% nivel III 5.46%, nivel IV el 2.08%.

Porcentaje de estudiantes guatemaltecos de sexto grado por niveles de desempeño en Matemática: En sexto primaria el estudio TERCE son: por debajo del nivel el 1.06%, nivel I 16.05%, nivel II 48.43%, nivel III

29.58%, nivel IV el 4.89%. En sexto primaria el estudio SERCE son: por debajo del nivel 2.78%, nivel I 24.94%, nivel II 50.80%, nivel III 19.52%, nivel III 1.96%.

1.1.2 Antecedentes

- **Comunidad:** Municipio de San Juan Ermita, Departamento de Chiquimula.
- **Nombre de la Escuela:** Escuela Oficial Urbana Mixta
- **Resolución:** La EOUM se encuentra inscrita en el Registro General de la Propiedad de la zona central, bajo el número 2417, folio 146, del libro 29 de Chiquimula.
- **Ubicación geográfica:** Para llegar a la Escuela Oficial Urbana Mixta, se utiliza la Ruta CA-10, llegando a la altura de la aldea Vado Hondo en el kilómetro 177. Desde este punto, se desvía por la Ruta C.A. 11 que conduce a la frontera de Honduras (El Florido). Al llegar al kilómetro 187.5 se encuentra la cabecera municipal a una altura de 569.20 MSNM, entre las coordenadas geográficas latitud norte 14°, 45' 47" y longitud oeste 89° 25' 50", a 500 metros del parque central del casco urbano se encuentra la escuela, ubicada al Norte con Alba Zacarías Ramos, al oriente con el señor Maynor Guerra, al occidente con calle principal de San Juan Ermita y al sur con Maynor Guerra.
- **Extensión superficial:** Extensión superficial de 1,679.51 metros cuadrados,
- **Fundadores:** No se tiene conocimiento del fundador de la Escuela Nacional de Niñas llamada así en esas décadas (EOUM) pero en el acta No. 1 de año 1946, folios 2 y 3, se lee literalmente de la siguiente manera:

Acta. No. 1 En San Juan Ermita, municipio del departamento de Chiquimula, a trece días del mes de febrero de mil novecientos ochenta y siete, siendo las ocho horas exactas, en la Escuela Nacional de Niñas, los miembros de la Terna Examinadora nombrada para la práctica de los exámenes de fin de año 46/47, por el Ministerio de Educación. Pte. E integrado por los Profesores Rubén Guillen Solís

y Manuel Monroy Flores, así como la Directora Profa. Rosa Pinto y Pinto, como profesora de los grados de 2do. y 3ro. La Srita. M. Tránsito Marroquín Profesora de Primer Grado cumpliendo con el objeto designado se procedió así: Primero: Fue cantado el Himno Nacional por los alumnos. Segundo: procediéndose a examinar el primer grado a cargo de la Srita. M. Tránsito Marroquín, se encontró con los datos que, complementados y arrojados con el examen respectivo queda así: Inscritos 12, examinados 7, aprobados 7, suspensos 0, ausentes 5. Tercero: se comenzó el examen de segundo año, a cargo de la M.F. Rosa Pinto y Pinto, el que quedó con estos datos: Inscritos 8, examinados 7, aprobados 7, suspensos 0, ausentes 1. Distinguiéndose en todas sus clases los alumnos Ángel Alicia Guerra, Blanca Estela Aristóndo y Cecilia Jordán. Se continuó examinando con el tercer año también a cargo de la Profa. Pinto y Pinto quedando así: Inscritos 7 examinados 6, aprobados 6, suspensos 0, ausentes 1. Cuarto: se hace constar que todos los alumnos tienen un promedio alto en el nivel de su preparación científica, por lo que se felicita al personal docente de la escuela antes dicha. Quinto: no habiendo más que hacer constar, se da terminada la presente siendo las quince horas cuarenta y dos minutos del mismo día y en el mismo lugar. Damos fe. Firmas legibles se observan. (Libro de Actas No. 1, pág. 2 y 3).

Se evidencia que la primera docente fue la Maestra Empírica y directora Rosa Pinto y Pinto docente de 2do. Y 3er. Grado y la Srita. M. Tránsito Marroquín. Desde 1947, la Escuela Oficial Urbana Mixta, del municipio de San Juan Ermita, del departamento de Chiquimula, se ha caracterizado por promover la educación formal a nivel primaria, innovando con la aplicación de diferentes estrategias metodológicas, promoviendo eventos deportivos, culturales y artísticos en la escuela y comunidad.

La EOUM ha tenido muchos cambios, inició en 1947 en el corredor de la Municipalidad lugar en la que estaba la cárcel, los alumnos y alumnas compartían con los presos, del cual en una de las visitas del Inspector de Educación emanado de la capital, hizo la observación y pidió que se quitara la escuela de ese lugar, se trasladó al local donde hoy es la casa parroquial.

En ese entonces solo impartían primero, segundo y tercer grado. También la escuela era solo para niñas, con los años integraron a los niños. Con el correr de los años, la población escolar iba en aumento, debido a esto, llegaron más docentes y así fue como se inició a dar los grados de cuarto, quinto y sexto grado en la escuela que se construyó de ladrillo, la cual está en pie, en el local que ocupa actualmente.

Con el incremento de la población en la comunidad y población escolar se gestionó nuevamente una escuela para ampliar la anterior y fue en el año 2008 cuando se inauguró la construcción, dando abrigo a un promedio de 143 niños por año, del nivel primario. En enero de 2019 la municipalidad realizó una ampliación de la escuela, debido a la superpoblación de estudiantes.

Se ha logrado tanto para la escuela que hace catorce años, El Ministerio de Educación implementó el laboratorio de computación para toda la comunidad, en jornada matutina y vespertina, el curso impartido eran para toda la comunidad que deseaba aprender, pero con los años cambia la modalidad, solo para estudiantes de la escuela en jornada matutina, que hasta la fecha está funcionando como Laboratorio de computación.

Según varios directores y directoras que han laborado en el establecimiento educativo, hacen mención a la Profa. Alma Lorena Lemus Portillo, quien se caracterizó por mantener la EOUM muy ordenada, disciplinada, en donde toda la comunidad la admiraba por su don de servicio y entrega a su labor docente y administrativa.

El Ministerio de Educación crea una plaza para docente de Aula Recurso, conocida actualmente como “Escuela Inclusiva” en donde toma posesión luego de salir ganadora al pasar por proceso de convocatoria la Profa. Dania Vianney Crisóstomo de Rabanales quien es especialista en Educación Especial, en donde trata a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales y/o problemas de

aprendizaje, así también trabaja reforzamiento en las áreas de comunicación y lenguaje y matemáticas con los grados de primero, segundo y tercero, también trabaja con temas de modificación de conducta con los grados de cuarto a sexto grado.

En cuanto a los programas de apoyo del Ministerio de Educación, solo se recibía, aporte económico para alimentación escolar, gratuidad de la educación por fondo rotativo (directora), útiles escolares, valija didáctica, del año 2000 al 2011 había un aporte de Q1.11 diario por alumno para la alimentación escolar, pero a partir del año dos mil doce, se crea el Consejo de Padres de Familia con personería jurídica, en la cual automáticamente se dan más beneficios para los estudiantes de la escuela, los cuales ayuda a fortalecer la educación y salud en el alumnado.

Hoy en día seguimos siendo una escuela pionera, con una visión y misión como institución educativa que imparte educación de calidad en beneficio de los estudiantes.

Hoy, a 72 años de su fundación, la Escuela Oficial Urbana del nivel primario aun con la sentida partida de todos los docentes que han fallecido, la Directora el equipo docente, alumnos y ex alumnos de esta escuela estamos orgullosos de ser parte importante en la historia de la institución educativa.

Docentes: Primero grado sección "A" imparte clases la profesora Reyna María Martínez Ramos, Primero sección "B" la profesora Mayra Eugenia García Ramos de Chacón, segundo grado la profesora Milvia Lorena González Mata, tercer grado el profesor Urbano de Jesús Roque Méndez, cuarto grado el profesor Emmanuel Guerra Pazos, quinto grado el profesor Wilson Rubén Guerra, sexto grado Onelia Lizzeth Martínez Lemus.

Cantidad de alumnos: La distribución de la cantidad de alumnos por grados y por nivel esta de la siguiente manera: Primer grado 24 estudiantes, segundo grado 30, tercer grado 24, cuarto grado 24, quinto grado 28, sexto grado 26, haciendo un total de 157.

La escuela cuenta con un monograma representativo, el cual fue diseñado por la Profesora Marta Iris Guerra Pazos de Martínez, quien fungió como directora de la escuela (jubilada) así también Bandera de la escuela, fue diseñada por el estudiante en su momento, hoy Profesor Dennis Elías Portillo. El Himno a la escuela el cual fue escrito por el Profesor Gerson Joel Martínez Lemus, Música de: Irma Yolanda Martínez Portillo, Interpretación: Dina Amarilis Guerra Guerra.

La EOUM se destaca por la excelente enseñanza educativa y la diversidad de actividades metodológicas impartidas a los estudiantes a través de los docentes que con esfuerzo y vocación han puesto en alto el nombre de la escuela, mismos que han sido el motivo de la alta población escolar.

1.1.3 Marco epistemológico

Se clasificaron los indicadores de acuerdo a las circunstancias relacionadas a los aspectos históricos, psicológicos, sociológicos y culturales, destacando la verdad, objetividad, realidad y justificación válida que explique las condiciones actuales en la escuela y luego en la comunidad.

Circunstancias Históricas:

La Escuela Oficial Urbana Mixta, una institución educativa que cuenta con 73 años de historia educativa, en la cual se formaron y se forman estudiantes con valores morales, críticos, creativos, que ayudan al desarrollo del municipio.

Inició sus labores educativas en el año de 1946 (libro de actas No. 1) en donde al inicio había una población de 12 estudiantes, la escuela estaba ubicada en la municipalidad en donde también funcionaba la cárcel, un día llegó el Inspector Educativo de la Ciudad capital y pide que de emergencia quitaran la escuela de ese lugar y enfatizó que los estudiantes no podían estar compartiendo con los presos. (Acta No. 6-1948 Libro de actas No. 1) y fue así como se traslada la escuela en donde hoy en día es la casa parroquial pero estaban separados los niños de las niñas.

Con el correr de los años se traslada al local que ocupa actualmente, según entrevistas a ancianos de la comunidad, cuentan que antes del traslado de la escuela, era un cementerio municipal. A través del tercer gobierno de la revolución, Ministerio de Educación, Municipalidad local y vecinos, Comité Nacional Pro-construcción de Escuelas, se construyó un salón grande con seis aulas, posteriormente se gestionó la ampliación de la escuela debido a la demanda de alumnos y es en 2008 que se inaugura la Primera fase de la escuela, con segundo nivel, tres aula en el primer nivel y tres en el segundo.

En enero de 2019 se inaugura la segunda fase de ampliación, quedando la escuela con una infraestructura muy amplia, espacio para comedor, aulas modernas, aula para Educación Especial, dirección de la escuela, bodega, sala de computación con aire acondicionado, gimnasio, y no está de demás mencionar que hace falta una rampa que conduzca al segundo nivel, como medio de acceso para personas con Necesidades Educativas Especiales y salida de emergencia, en cuanto a servicios básicos, cuenta con luz, agua, drenajes y sanitarios.

En esta circunstancia se tomó el indicador del idioma utilizado en La Escuela Oficial Urbana Mixta, del municipio de San Juan Ermita, departamento de Chiquimula, se realizó una revisión documental en donde se comprobó el uso del idioma español desde que inició la escuela, según libro de actas No. 1 de 1946, (primera acta).

La Monografía de San Juan Ermita, indica en la historia de municipio que, los primeros pobladores que habitaron en el área fueron personas de la raza Chortí; la región fue invadida por los españoles e indígenas tlaxcaltecas y Cholutecas a principios del siglo XVI dando inicio a la época colonial. El poblado fue fundado en 1530. Este proceso se dio en una forma lenta y tímida, dada la hostilidad de los indígenas; hasta finales del XVII.

Lo anterior descrito indica que en la historia de la comunidad, los habitantes eran de raza Chortí lo que significa que el idioma dominante en ese entonces, fue el Chortí, pero a partir de la conquista española esto cambió, el área urbana se divide en barrios, en la actualidad los habitantes del casco urbano un 98% utiliza

el español, así también en el barrio el Campo, el Pinalito y Linda Vista hay familias que emigraron de Jocotán, que sí hablan el idioma Chortí, hay una familia de la etnia maya provenientes de Quiché que habitan el casco urbano, por motivos comerciales, utilizando el idioma Quiché entre los miembros de la misma etnia, pero también hablan el español, correspondiendo al 2% de la población maya hablante.

Circunstancias psicológicas: En esta circunstancia se tomó el indicador de resultados es decir la sobre edad, fracaso, repitencia, deserción.

En la Ficha Escolar de la EOUM, casco urbano, del municipio de San Juan Ermita, muestra el indicador de sobre edad, en los últimos cinco años, hay un promedio de 4 niños que asistían a la escuela, el factor que más influye es la desintegración familiar; los padres se separan y afecta psicológicamente al estudiante, dando como resultado un bajo rendimiento escolar y mal comportamiento, lo que incide en las calificaciones dando como consecuencia el fracaso escolar.

Según Ficha Escolar de la EOUM, casco urbano, del municipio de San Juan Ermita, en cuanto al indicador de fracaso escolar en los años dos mil quince al dos mil dieciocho la tasa es del 5%, esto debido a la falta de interés por parte de los estudiantes, mal comportamiento, desintegración familiar y la pobreza, las cuales afectan la asistencia de los estudiantes a la escuela.

En la deserción escolar el 1% de los estudiantes se desertó en los últimos cinco años, el mismo estudiante ingresaba a la escuela y luego la abandonaba siendo el factor principal el mal comportamiento del estudiante, influyendo la abuela, que era la encargada. La tasa de deserción es muy baja, pues un 99% de estudiantes asisten con regularidad a la escuela.

En cuanto a repitencia, según ficha escolar, en los últimos cinco hay un promedio del 4% de estudiantes que repiten el grado, siendo el principal factor, problemas de aprendizaje, ausentismo, y el mal comportamiento.

Circunstancias sociológicas: Los problemas sociales que se destacan en la escuela y comunidad son la ausencia de valores en los estudiantes.

La Población por Rango de Edades son: de 7 años hay 24 estudiantes, de 8 años hay 29 estudiantes, de 9 años hay 24 estudiantes, de 10 años hay 25 estudiantes, de 11 años hay 26 estudiantes, de 12 años hay 24 estudiantes, y de 13 a 15 años hay 5 estudiantes, haciendo un total de 157 estudiantes.

El índice de salud en la población escolar está en 1. El programa de alimentación escolar cumple con los cuatro grupos básicos de alimentación, el cual viene a complementar la nutrición de los niños en la escuela y por ende un buen rendimiento escolar.

El índice de educación en la población escolar, según investigación aplicada a docentes, padres de familia y estudiantes, se comprobó que presentan problemas de conducta, discriminación, bullying, en resumen, ausencia de valores en los estudiantes, debido a una variedad de factores sociales como desintegración familiar, patrones de conducta familiar, violencia intrafamiliar, alcoholismo y drogadicción.

Se ha publicado el índice de desarrollo humano (IDH) de 2017 en Guatemala fue 0,65 puntos, lo que supone una mejora respecto a 2016, en el que se situó en 0,649.

El IDH es un importante indicador del desarrollo humano que elabora cada año Naciones Unidas. Se trata de un indicador que, a diferencia de los que se utilizaban anteriormente que medían el desarrollo económico de un país, analiza la salud, la educación y los ingresos.

Si ordenamos los países en función de su Índice de desarrollo humano, Guatemala se encuentra en el puesto 127, es decir, sus habitantes están en un mal lugar dentro del ranking de desarrollo humano (IDH).

El IDH, tiene en cuenta tres variables: vida larga y saludable, conocimientos y nivel de vida digno. Por lo tanto, influyen entre otros el hecho de que la esperanza de vida en Guatemala esté en 73,81 años, su tasa de mortalidad en el 4,76‰ y su renta per cápita sea de 3.956€ euros. (IDH, 2017)

Circunstancias culturales: “Según Sección Segunda, Artículo 57 sobre Cultura: “Toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad, así como a beneficiarse del progreso científico y tecnológico de la Nación”. (Constitución Política de República de Guatemala, 1985, pág. 17)

Según Artículo 58 sobre Identidad Cultural: “Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres” (Constitución Política de República de Guatemala, 1985, pág. 17)

Según Artículo 58 sobre Identidad Cultural: “Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres” (Constitución Política de República de Guatemala, 1985, pág. 17)

En la escuela se realizan actividades culturales como momentos cívicos, exposiciones sobre los cuatro pueblos de Guatemala, práctica de costumbres y tradiciones de la comunidad, danzas y estampas folclóricas, altares cívicos, investidura de reinas representantes de la belleza, giras educativas. Debido a la variedad de actividades culturales, cívicas y deportivas y calidad educativa la matrícula escolar se mantiene en un promedio de 149 estudiantes por año.

En la circunstancia cultural se tomó en cuenta el indicador de proceso, la asistencia de alumnos a la escuela, en el 2019 la matrícula estudiantil es de 157 estudiantes, el promedio de asistencia de alumnos en un día de visita a la escuela es de 150 estudiantes aproximadamente.

Según los cuadros de asistencia de cada docente de la escuela, se evidenció que de primero a tercer grado un 99% de estudiantes asisten diariamente a la escuela y de cuarto a sexto grado un 98%.

En la comunidad, se celebran actividades culturales, sociales y religiosas como la feria patronal en honor al Patrón San Juan Bautista, investidura de las reinas de la belleza sanjuanera, tradiciones como la Halada de Gallos, jaripeos, bailes, conciertos por artistas de renombre, religiosas como la semana santa y misas,

deportivas como fútbol con equipos de otras culturas y departamentos así también el vóleibol.

En conclusión, San Juan Ermita, casco urbano presenta problemas sociales como alcoholismo, drogadicción, desintegración familiar, pobreza, violencia intrafamiliar, causada por diversos factores como ausencia de valores, falta de empleo, patrones de conducta, los cuales afectan a los hijos de las familias Sanjuaneras y por consecuencia son reflejados en la escuela dando lugar a problemas de conducta, discriminación entre los compañeros y compañeras estudiantes, bullyn, acoso físico y psicológico, los cuales afecta el rendimiento escolar de los estudiantes.

1.1.4 Marco del Contexto Educativo

En Guatemala dentro de su contexto educativo aborda varias temáticas por ejemplo: En el 2003, la UNESCO definió el alfabetismo como:

“habilidad de identificar, entender, interpretar, crear y contar, utilizando materiales impresos escritos relacionados a distintos contextos. El alfabetismo implica un aprendizaje continuo que permite al individuo alcanzar sus metas y desarrollar conocimientos, así como de participar en su comunidad”

Según las Naciones Unidas

Una persona analfabeta es aquella que no puede ni leer ni escribir un breve y simple mensaje relacionado con su vida diaria. Aunque la educación básica (primaria y secundaria) cada vez llega a más lugares, muchos jóvenes, por diversas razones, no asisten a la escuela y, por lo tanto, algunos de ellos no saben leer ni escribir.

Sobre una persona alfabetizada CONALFA (2011) refiere:

En todo caso, diríamos que una persona está “alfabetizada” cuando maneja con autonomía el lenguaje escrito, comprendiendo lo que lee y es capaz de transmitir con claridad sus ideas por escrito, de modo que otras personas puedan comprender lo que escribe.

En Guatemala el indicador de analfabetismo: Es un tema de vital importancia, que requiere principal interés del Estado y de la sociedad en general. Según CONALFA (Comité Nacional de Alfabetización), Guatemala tiene un índice de analfabetismo de cerca del 12,31%, equivalente a un millón 241 mil 32 de guatemaltecos mayores de 15 años que no saben leer ni escribir (CONALFA 2017) pero, ¿Qué

causa esta problemática social? Mucha de esta situación que aún aqueja al país se debe a que años atrás la educación se consideraba indispensable solo para los hombres. Esto debido a que las mujeres eran relegadas únicamente a las tareas del hogar, cuidar a los hijos, entre otros quehaceres que en efecto son necesarios para la sostenibilidad de un hogar. Sin embargo, la educación es indispensable para el desarrollo de cada una de las personas sin importar su género. Esto con el fin de lograr un mejor futuro y tener una mejor calidad de vida.

También se ha demostrado que por medio de la educación, las personas pueden acceder a un trabajo más digno y mejor remunerado. Sin duda, en la actualidad, hay que empoderar también a las mujeres del área rural para que se eduquen y, de esta forma, ellas puedan velar también porque sus hijos – hombres o mujeres– vayan a la escuela cuando tengan la edad de ingresar en ella.

En la actualidad existe igualdad en derechos en donde las mujeres han tomado su rol que les corresponde, donde se han ido transformando por razones diversas como la libertad, la independencia económica, valorización individual, motivación, ya que cuentan con una intuición y sensibilidad exquisita que complementa las virtudes del hombre y la mujer.

El analfabetismo a nivel local es de un 13% para el año 2014, actualmente no se cuenta con un dato actualizado ya que el año 2018. El Instituto Nacional de Estadística, INE realizó el Censo Nacional y no han generado datos sobre alfabetismo.

Según CONALFA el analfabetismo en el municipio de San Juan Ermita, es más vulnerable en mujeres, debido a que existían patronos donde la mujer era especialmente para el cuidado del hogar, según la cultura de la región (Coordinador de CONALFA, 2019)

¿Cómo afecta el analfabetismo a la escuela? Los efectos son de tipo cualitativo, los padres de familia no dan acompañamiento al proceso de enseñanza y aprendizaje en el hogar por falta de conocimiento en lectura y escritura.

Exposición a los medios de comunicación: Son instrumentos utilizados en la sociedad, que fueron inventados por el hombre de acuerdo a sus necesidades de su época con la finalidad de poder informar o comunicarse con los demás, de manera textual, sonora, visual o audiovisual, entre los más utilizados el periódico, la radio y la televisión. También existían los medios escritos como la carta y el telegrama. En la actualidad el medio de comunicación el instrumento más utilizado es el teléfono celular e internet, redes sociales, los cuales permiten interactuar, conocer, todo lo que sucede a nivel mundial de manera rápida.

A nivel de municipio, los medios de comunicación actualmente se han convertido en la época cibernética del presente siglo, donde cada uno de los estudiantes posee un teléfono móvil con redes sociales, se ha comprobado que personas de edad avanzada se están actualizando así también poseen algunas de las ventajas de la tecnología incluyen una mejor comunicación, el fácil acceso a la información, y un mejoramiento general en el estilo de vida de los humanos.

Por otro lado, algunas de sus desventajas incluyen la pérdida de trabajo para las personas, la creación de armas de destrucción masiva y la dependencia hacia la misma tecnología.

La tecnología está evolucionando constantemente; siempre existen viejas tecnologías que pueden ser reemplazadas por tecnologías nuevas y eficientes. En el municipio un alto porcentaje los habitantes, cuenta con radio, televisión a través de cable en el casco urbano, Los Planes, Veguitas, en las demás comunidades algunas familias con mejor ingresos económicos han instalado antenas de telefonía Tigo y Claro para señal de Televisión, computadora, celular, Tablet entre otros. Todavía se conserva el medio de comunicación, el periódico el casco urbano.

A nivel de escuela los medios de comunicación han favorecido a los estudiantes al momento de realizar investigaciones, pero al mismo tiempo perjudica porque algunos estudiantes han descuidado el aspecto educativo porque se tornan dependientes de la tecnología, el cual es efecto del uso inadecuado del mismo.

Escuela Paralela:

Louis Porcher (Citado por Vargas (2015) Plantea que:

“La escuela paralela constituye el conjunto de las vías mediante las cuales, y al margen de la escuela, llegan hasta los alumnos (y a quienes no lo son), las informaciones, los conocimientos y cierta formación cultural, correspondiente a los más variados campos”.

A nivel nacional la escuela paralela tiene mucha influencia educativa en los estudiantes y sociedad en general pues un alto porcentaje de guatemaltecos utilizan teléfono celular con redes sociales de las cuales aprenden temáticas convirtiéndose así en escuela paralela.

A nivel comunitario, la implicancia de la escuela paralela corresponde al medio de comunicación masivo que más tiene influencia es la televisión utilizada para fines informativos y publicitarios.

A nivel de escuela, la televisión es el medio de comunicación de masas de mayor influencia que tiene dentro del contexto social que rodea al estudiante, debido a la facilidad de escucha que presenta este medio así como la diversidad de elementos auditivos, visuales, y participativos, los cuales llaman el interés del espectador.

La Escuela Oficial Urbana Mixta, casco urbano, cuenta con una población escolar de 157 estudiantes y 120 padres y madres de familia, de las cuales una gran mayoría trabajan, dejando a cargo a sus hijos, con una criada, lo cual ocasiona problemas al momento de realizan de tareas y/trabajos porque en muchos casos no obedecen a la persona de quien están a cargo.

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación:

Cabero (Citado por Ortí Belloch Consuelo)

“En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (Cabero, 1998: 198)

Sin duda alguna las TIC **han resultado ser sumamente beneficiosas de cara a los procesos de aprendizaje y motivación de los alumnos.**

En la comunidad existen centros de internet en donde atienden a estudiantes y toda persona que desee hacer uso del mismo.

La Escuela Oficial Urbana Mixta cuenta con un laboratorio de computación, con un total de 20 computadoras en donde se educan aproximadamente 130 estudiantes, cuenta con programas actualizados, para los estudiantes de primer grado trabaja con el programa Pipo, para enseñarlas las sílabas de manera interactiva, de segundo a sexto grado, aprenden los programas básicos, Word, Excel, entre otros.

Estado Nutricional de las niñas y niños: Una adecuada nutrición de las niñas y niños es esencial para su crecimiento, desarrollo y buena salud. Es muy importante que las niñas y niños sean alimentados adecuadamente durante sus dos primeros años de vida. Como el estado nutricional de las niñas, niños y mujeres, depende del consumo de micronutrientes, se incluyen los indicadores de anemia, el consumo de la vitamina A y el hierro, y los alimentos ricos en estos micronutrientes.

Los indicadores del *estado* nutricional de las niñas y niños, calculados para cada niña y niño encuestado en base a su edad, longitud/ talla y peso al momento de la encuesta, y estandarizados según el patrón de la Organización Mundial de la Salud (OMS) establecido en 2006 en base a una población de referencia.

Las niñas y niños con un valor estandarizado menores a -2 desviaciones estándar (DE) de la población de referencia son considerados desnutridos.

Si el valor estandarizado es menor a -3 DE la niña o niño es identificado como severamente desnutrido, y si el valor estandarizado está entre < -2 y -3 DE se le considera moderadamente desnutrido. Dado el nuevo problema del sobrepeso, se incluye también el porcentaje de niñas y niños con un valor estandarizado mayor a 2 DE en el indicador del peso para la talla.

Resultados (Desnutrición crónica, aguda, global):

Desnutrición crónica: Las niñas y niños del país están en un nivel muy alto de desnutrición crónica. En el ámbito nacional, el total de niñas y niños con

desnutrición crónica (porcentaje por debajo de -2 DE) es de 47 por ciento, una disminución de apenas tres puntos porcentuales en comparación con los resultados de la ENSMI 2008-2009, en donde la prevalencia fue de 50 por ciento. Es de hacer notar que 17 por ciento de las niñas y niños se encuentra con desnutrición crónica severa, es decir debajo de -3 DE.

Según el grupo de edad, el porcentaje más elevado de niñas y niños con desnutrición crónica se observa en las edades de 18 a 23 meses (55 por ciento) y de 24 a 47 meses (51 por ciento). En la desnutrición crónica severa el grupo más afectado es el de 18 a 23 meses (23 por ciento). Por el contrario, el grupo con menor nivel de desnutrición crónica es el de cero a dos meses (27 por ciento).

Desnutrición aguda: La que se observa que en el ámbito nacional la población de niñas y niños que está en un nivel bajo de desnutrición aguda es menor de 1 por ciento, que es un valor esperado en situaciones en las que no existe una hambruna.

Desnutrición crónica: En el contexto nacional, la prevalencia observada en la desnutrición global es de 13 por ciento. Las diferencias en los niveles de prevalencia de la desnutrición global se observan según las características de la madre o del hogar. Según la edad de la niña o el niño, la mayor prevalencia se observa en el grupo de 18 a 23 meses de edad (16 por ciento), y en el grupo de 12 a 17 meses de edad (15 por ciento). Según el grupo étnico la mayor prevalencia se observa en el grupo indígena (15 por ciento).

Tendencias en el Estado Nutricional de las niñas: Las tendencias de desnutrición crónica, global y aguda respectivamente, para las encuestas realizadas en Guatemala en los años 1987, 1995, 1998-1999, 2002, 2008- 2009 y 2014-2015, según el patrón de crecimiento de la OMS.

La tendencia descendente en los tres índices del estado nutricional desde 1987 hasta 2014-2015 en el nivel nacional. Sin embargo, al analizar por características seleccionadas y por lugar de residencia, se observa que hay estancamiento o ligera tendencia ascendente de la desnutrición crónica de 2008-2009 a 2014-2015.

En el área urbana de 33 por ciento en 2008-2009 incrementó a 35 por ciento en 2014-2015; en las regiones Metropolitana y Suroccidente no hubo ninguna mejoría mientras que en la región Suroriente incrementó de 38 a 40 por ciento la desnutrición crónica en menores de cinco años.

La desnutrición es la pérdida de reservas o debilitación de un organismo por recibir poca o mala alimentación, esta afecta a los estudiantes de la escuela en un bajo porcentaje, ya que los padres de los alumnos una mayoría son trabajadores docentes, licenciados, administrativos, albañiles y tienen posibilidades económicas para alimentar a los hijos de mejor manera, pero se debe mencionar que en primer grado si hay bajo porcentaje de estudiantes con desnutrición aguda de peso para talla, lo cual les afecta en rendimiento escolar, puesto que no tienen ánimos de estudiar.

Esta desnutrición resulta por factores diversos como la pobreza, falta de empleo, alcoholismo, drogadicción entre otros.

Fracaso escolar: Según ficha escolar de La EOUM del Municipio de San Juan Ermita, casco Urbano, cuenta con una tasa del 5% de fracaso escolar y un 95% de éxito escolar. El fracaso escolar se da por diversos factores como la sobreedad, la pobreza, desintegración familiar, alcoholismo en los padres de familia. La inasistencia de los estudiantes en la escuela, es por casos de enfermedad o emergencias, un 98% de estudiantes asisten diariamente.

Es un problema educativo que afecta al desarrollo de la sociedad, y se da principalmente por falta de recursos económicos y por una desintegración familiar, en la EOUM casco urbano solo 1 estudiante se desertó hace tres años por que la abuela lo retiró debido al mal comportamiento (agresividad) debido a las Necesidades Educativas Especiales.

Entorno sociocultural: La interacción de los estudiantes en la escuela se ha visto afectada debido al comportamiento, causado por diferentes factores como, patrones de conducta familiares, Necesidades Educativas Especiales, desintegración familiar, violencia intrafamiliar en resumidas cuentas, ausencia de valores, esto afecta las relaciones sociales entre los estudiantes en la escuela,

dando lugar a formar problemas como bullying, acoso psicológico, falta de respeto y desobediencia a docentes y director, dando como segundo efecto el bajo rendimiento escolar y por ende el fracaso escolar.

Factores culturales y lingüísticos: Según el Diccionario de la Real Academia Española, es "el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época de un grupo social.

En la escuela los factores culturales influyen en el comportamiento de los estudiantes puesto que hay ausencia de valores debido a la falta de disciplina y enseñanza en el hogar, reflejando comportamientos inadecuados en el centro educativo como bullying, racismo y discriminación, ofensas con lenguaje Soez, no está demás mencionar que en todos los grados hay problemas similares pero en mayor porcentaje en los estudiantes de cuarto a sexto primaria.

No solo los estudiantes poseen estos problemas, hay evidencias de docentes que también practican racismo y discriminación, provocando mobbing, debido a falta de ética y moral, dando como resultado conflictos y roces entre los mismos, además solo critican, no se resisten al cambio.

1.1.5 Marco de Políticas

Las políticas educativas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado. Tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuve al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía guatemalteca. La gestión descentralizada, el uso efectivo y probo de los recursos públicos y la rendición de cuentas a la sociedad, son fundamentales para el logro de estas políticas.

Guatemala cuenta con diversas propuestas nacionales e internacionales para enfrentar los desafíos de educación en el país y lo más importante es que son conscientes con la necesidad de mejorar la calidad, tomando en cuenta que una educación de calidad es fundamental para superar la pobreza, enfrentar la globalización, formar identidad, superar la exclusión, fortalecer la democracia y consolidar una cultura de paz.

Dentro de las ocho políticas planteadas se encuentra como una más, la política de calidad, estando consientes que la calidad no es una política aislada, sino que, cuando se habla de calidad se refiere a todo el Sistema Educativo y que abarca desde el desarrollo de las competencias básicas de la lecto-escritura y Matemática hasta la infraestructura. Entendiendo la calidad educativa como: la columna vertebral del proceso educativo, un desafío permanente en el aula, que tiene en cuenta las particularidades nacionales y evita la exclusión, y que no hay calidad sin equidad.

Tomando en cuenta que la calidad está inmersa en todo el Sistema Educativo, ésta se plantea como una política por razones de una mejor comprensión de la misma y de sus principales componentes para que se haga realidad en el aula, de allí que las otras siete políticas están íntimamente relacionadas con la calidad. (CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, 2010, pág. 1)

Las ocho políticas educativas y objetivos estratégicos son las siguientes:

1. Cobertura:

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

Objetivos Estratégicos 1. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos. 2. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos. 3. Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

2. Calidad:

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

Objetivos Estratégicos 1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología. 2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular. 3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

3. Modelo de Gestión:

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Objetivos Estratégicos: 1. Sistematizar el proceso de información educativa. 2. Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo. 3. Garantizar la transparencia en el proceso de gestión. 4. Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas. 5. Establecer un sistema de

remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

4. Recurso Humano:

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Objetivos Estratégicos 1. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo. 2. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad. 3. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

5. Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural:

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Objetivos Estratégicos 1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas. 2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo. 3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. 4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

6. Aumento de la inversión educativa:

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

Objetivos Estratégicos 1. Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo. 2. Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas. 3. Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

7. Equidad:

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Objetivos Estratégicos 1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades. 2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades. 3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables. 4.

Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

8. Fortalecimiento Institucional y Descentralizado:

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

Objetivos Estratégicos 1. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas. 2. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación. 3. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

A nivel macro o nacional, la calidad de educativa se describe en la Estructura del Sistema Educativo Guatemalteco Ministerio de Educación (MINEDUC), a cargo de la educación inicial, preprimaria, primaria y media y la extraescolar. Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC) y el Consejo Superior Universitario (CUS), ente autónomo a cargo de toda la educación superior impartida por el Estado. Trece universidades privadas independientes con un Consejo de Enseñanza Privada Superior (CEPS), a cargo de la educación superior privada. Comité Nacional de Alfabetización (CONALFA), ente autónomo a cargo de los procesos de alfabetización de adultos. Instituto Técnico de Capacitación y Productividad (INTECAP), ente autónomo a cargo de la formación técnica de jóvenes y adultos. Escuela Nacional Central de Agricultura (ENCA), ente autónomo a cargo de la enseñanza media agrícola y forestal. Las municipalidades y el sistema de Consejos de Desarrollo. Otras instituciones de gobierno, tales como Ministerios y Secretarías del Estado. (CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, 2010, págs. 6,7,8)

A nivel micro o nivel local, la calidad educativa en San Juan Ermita, según datos del Ministerio de Educación, en el municipio de San Juan Ermita el nivel pre primario y primario se rebasa las metas de atención de estudiantes, pero en el nivel básico y diversificado disminuye considerablemente este dato.

El fenómeno del sobrepasar el 100% de la población primaria y preprimaria se entiende desde la dinámica que en el municipio se están atendiendo a niños de otros municipios, de los cuales por conveniencia, accesibilidad y cercanía ingresan a las escuelas del municipio.

La infraestructura del municipio de San Juan Ermita, está compuesta por 89 establecimientos oficiales donde se forman educandos en los diferentes niveles establecidos.

La cobertura de la educación primaria ha sido una de las prioridades de las autoridades del municipio, reflejado en el aumento gradual de las coberturas durante los últimos años en el territorio.

El objetivo 2 ODM persigue lograr la enseñanza primaria universal, meta a nivel municipal ya se ha cumplido, por lo cual se han de seguir fortaleciendo el municipio, considerando que las poblaciones año con año, van aumentando y habrá que dar respuesta a las demanda futuras, como aumento de aulas, personal docente, infraestructura, útiles escolares y otros aspectos relacionados a ello.

Es de reconocer que programas como mi familia progresa ha logrado motivar a padres de familia para que sus hijos se inserten en los centros educativos y se pueda garantizar el cumplimiento de este objetivo.

Frecuentemente los padres de familia constituyen el principal obstáculo para que los hijos ingresen al sistema educativo, siendo las causas principales, la falta de estabilidad laboral, ingresos insuficientes, falta de motivación a nivel familiar que se hereda de una generación a otra.

La calidad educativa en la Escuela Oficial Urbana Mixta, del municipio de San Juan Ermita, se centra en la persona humana aplicando la interculturalidad y bilingüismo, utilizando EL Curriculum Nacional Base para proceso de planificación basado en competencias, aplicando estrategias, métodos y actividades constructivistas y los tres tipos de evaluación, que ayuden al educando a desenvolverse y solucionar problemas que se le presenten en la vida. La institución está catalogada como escuela inclusiva en donde se atiende a niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, así también cuenta con un docente de Educación Especial.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas

A. Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Tabla 1

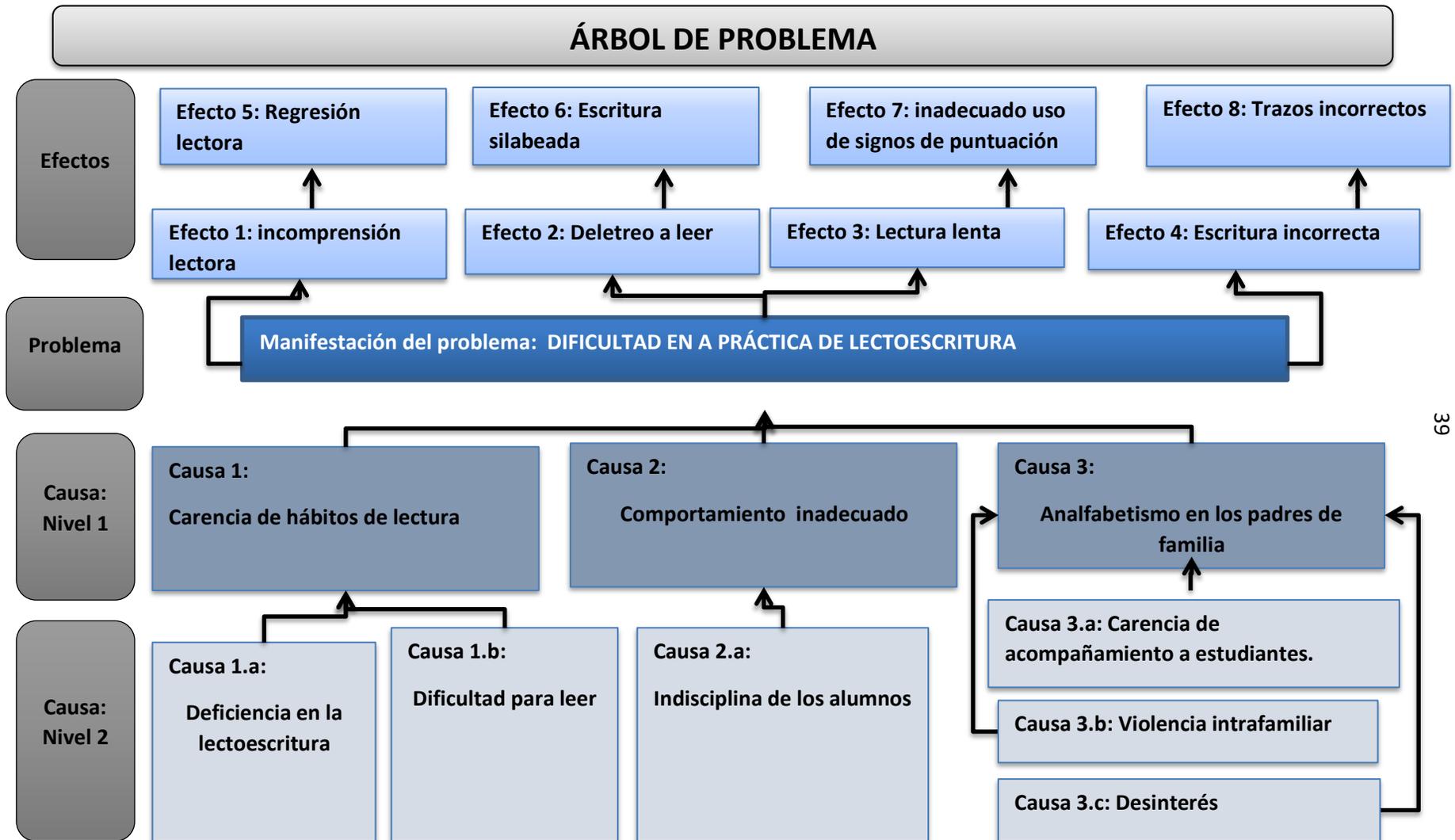
PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F.G)	Subtotal 1 x subtotal 2) TOTAL
	A.-Magnitud y gravedad	B.- Tendencia	C.-Modificable	D.-Tiempo	E.-Registro		F.-Interés	G.-Competencia		
1. Dificultad en la práctica de lectoescritura	2	1	2	2	1	8	2	2	4	32
2. Carencia de valores	2	2	2	0	0	6	2	1	3	18
3. Dificultad en la pronunciación de problemas	2	1	1	1	1	6	1	2	3	18
4. Deficiencia en trazo de letras (grafía)	2	1	2	2	2	9	1	1	2	18
5. Deficiencia en la lectura	2	1	1	1	2	7	2	2	4	28
6. Dificultad en la comprensión lectora	2	0	1	0	2	5	2	2	4	20
CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACION									
	2 Puntos		1 punto			0 puntos				
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave		Medianamente frecuente o grave			Poco frecuente o grave				
B. Tendencia del problema	En aumento		Estático			En descenso				
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable		Poco modificable			Inmodificable				
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo		Mediano plazo			Largo plazo				
E. Posibilidades de registro	Fácil registro		Difícil registro			Muy difícil registro				
F. Interés en solucionar el problema	Alto		Poco			No hay interés				
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante		El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia			No es competencia del estudiante				

Tomado de Armandolin, 2012. p.2 En: <https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas>.

B. Selección del problema

El problema seleccionado es el problema No. 1 Dificultad en la práctica de lectoescritura, por ser el de mayor necesidad que presentan los estudiantes de primer grado Escuela Oficial Urbana Mixta, Barrio la Escuela del municipio de San Juan Ermita, del departamento de Chiquimula. El problema seleccionado fue identificado en el diagnóstico institucional por el cual se realizará un Proyecto de Mejoramiento Educativo para minimizar el indicador mencionado.

C. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)



Fuente: PADEP/D, 2019

1.2.2 Identificación de demandas

A. Sociales

- Ampliación de cobertura del programa de alfabetización.
- Conocimiento acerca de Derechos Humanos para evitar la violencia Intrafamiliar.
- Implementación de valores para aprovechamiento adecuado de la información que brinda la escuela paralela.
- Eliminación del Alcoholismo y Drogadicción.
- Implementación de valores en la escuela.
- Generar fuentes de trabajo para erradicar o minimizar la pobreza y pobreza extrema.
- Nutrición adecuada.
- Vivienda digna.
- Uso adecuado de medios de comunicación.
- Oportunidad de empleo equitativo.

B. Institucionales

- Mejoramiento de comprensión lectora en segundo grado.
- Contratación y adjudicación de personal docente para atender la demanda educativa.
- Distribución de libros de texto para todos los alumnos.
- MINEDUC realice pagos inmediatos de servicios de energía eléctrica, agua potable e internet.
- Asignación de docentes para el área de Educación Física
- Remuneración a docentes PADEP/D.
- Oportunidad de actualización docente a maestros 021.
- Asignación de recursos económicos para promover la educación bilingüe.
- Asignación de recurso económico para brindar sostenibilidad de programas Educativos: Leamos Juntos, Contemos Juntos entre otros.

- Trato justo y equitativo a la población escolar sin importar la condición social.
- Contratar personal especializado para administrar los programas de apoyo.
- Asignar maestros específicos para implementar la Tecnología.
- Estrategias metodológicas para la implementación y promoción de la Educación Inclusiva.

C. Poblacionales

- Aumento de matricular escolar
- Asistencia constante de estudiantes
- Asistencia de padres de familia a reuniones
- Servicios de Agua potable en la escuela y comunidad
- Servicios básicos específicamente luz, drenajes.
- Seguridad escolar
- Minimizar el Acoso Físico
- Minimizar el Acoso Psicológico
- Eliminación de racismo y discriminación
- Eliminación de focos de contaminación
- Accesibilidad en infraestructura
- Disciplina de estudiantes
- Cumplimiento de días efectivos de clase
- Responsabilidad en la labor docente

1.2.3 Identificación de actores sociales

Tabla 2

TIPO DE ACTOR		INFLUENCIA		CRITERIOS O ATRIBUTOS			
		ALTA	BAJA	Trabaja en el entorno educativo	Tiene poder político	Es un posible apoyo o amenaza	Tiene capacidad de conseguir financiamiento
				C1	C2	C3	C4
No.	DIRECTOS						
01	Estudiantes	X		SI	NO	SI	NO
02	Docentes	X		SI	SI	SI	SI
03	Padres de familia	X		SI	SI	SI	SI
04	Directores	X		SI	SI	SI	SI
05	OPF	X		SI	SI	SI	SI
06	Gobierno Escolar	X		SI	NO	SI	SI
07	Supervisión Educativa		X	SI	SI	SI	SI
08	SINAE	X		SI	SI	SI	NO
09	DIDEDUC		X	SI	SI	SI	SI
10	DIGEEPS		X	SI	SI	SI	SI
11	Grupos de alimentación	X		SI	NO	SI	NO
12	Comisión de alimentación	X		SI	NO	SI	NO
13	Comisión de riesgo		X	SI	SI	SI	SI
14	Comisión de Evaluación	x		SI	SI	SI	NO
No.	INDIRECTOS						
01	Técnico de apoyo		X	SI	SI	SI	SI
02	COCODE		X	SI	SI	SI	SI
03	Ministerio de salud		X	SI	SI	SI	SI
04	Médicos del Mundo		X	SI	NO	SI	NO
06	DIGEFOSE		X	SI	SI	SI	SI
No.	POTENCIALES						
01	Tiendas	X		NO	SI	SI	NO
02	Comité eclesial		X	SI	SI	SI	SI

03	Mujeres emprendedoras		X	SI	NO	SI	NO
04	Comerciantes		X	SI	NO	SI	NO
05	Organización de jóvenes		X	SI	NO	SI	SI
06	Reuniones sociales	X		SI	NO	SI	NO
07	Productores locales	X		SI	NO	SI	NO
10	Grupos informales		X	SI	NO	SI	NO

Fuente: PADEP/D 2,019

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)

Tabla 3

Debilidades	Fortalezas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dificultad en la práctica de lecto-escritura en los niños de primer grado 2. Carencia de valores en los niños de primer grado 3. Dificultad en la pronunciación de palabras 4. Deficiencia en el trazo de letras, en niños de primer grado. 5. Carencia de conciencia en relaciones interpersonales entre los niños y niñas de primer grado. 6. Inexistencia de rampa en infraestructura para niños con necesidades educativas especiales. 7. Indisciplina por carencia de valores en los estudiantes de primer grado. 8. Deficiencia en la lectoescritura en alumnos de primer grado. 9. Dificultad para leer el no hacer uso correcto de signos de puntuación. 10. Desinterés de los estudiantes de primer grado en el proceso aprendizaje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personal docente profesionalizado y actualizado con el programa de profesionalización docente - PADEP/D-. 2. La docente enseña a través de técnicas y estrategias apegadas a la planificación. 3. Uso y conocimiento del Curriculum nacional base –CNB- 4. Se cuenta con instructor de informática y aula telemática. 5. Uso de material concreto para aprendizaje significativo. 6. Docentes de primer grado están capacitados para aplicar el método fonético, otorgado por el Ministerio de Educación. 7. Los estudiantes y docente hacen uso de libros de texto otorgados por el ministerio de educación 8. Los estudiantes cuentan con maestros específicos en las áreas de Expresión artística, educación física, computación, educación especial. 9. El personal administrativo está debidamente identificado con la labor educativa. 10. Cada grado tiene asignado docente específico.

Amenaza	Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desintegración familiar 2. Contaminación ambiental por parte de los vecinos. 3. Súper-población escolar en los grados de primero, segundo y tercero. 4. Analfabetismo en los padres de familia. 5. Carencia de práctica de valores en el hogar. 6. Patrones de conducta que generan discriminación y racismo. 7. Contaminación respiratoria por uso de agroquímicos en invernaderos en torno al centro educativo. 8. Deslave debido a pendiente existente detrás de la escuela. 9. Índices de pobreza en las familias. 10. Inconciencia ambiental en los estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. acompañamiento a estudiantes para realizar tareas escolares en el hogar. 2. Inducción de metodologías de primer grado a los docentes. 3. Implementación del programa de profesionalización docente - PADEP/D- a docentes de renglón 011. 4. Adjudicación de docente de educación especial para atender aula inclusiva. 5. Programas sociales dirigidos a estudiantes de bajos recursos económicos (becas). 6. Apoyo de Ministerio de salud y asistencia social con vitaminas, desparasitación y programa de vacunación. 7. Contratación de docentes municipales. 8. Implementación de programas de lectura y pensamiento para todos los grados. 9. Incremento a la matrícula escolar debido al acceso y ubicación de la escuela. 10. Implantación de programa de alimentación escolar.

Fuente: Mijangos, J. 2013.

1.3.2 Técnica Mini-Max

Tabla 4

D+O	F+O
<ol style="list-style-type: none"> 1. D1. Dificultad en la práctica de lectoescritura en los niños de primer grado. O2 Inducción de metodología de primer grado a los docentes. 2. D2 Carencia de valores en los niños de primer grado. O3 Adjudicación de docente de educación especial para atender aula inclusiva. 3. D4. Deficiencia en el trazo de las letras en niños de primer grado O1. Acompañamiento a estudiantes para realizar tareas escolares en el hogar. 4. D8. Deficiencia en la lectura en niños de primer grado. O8. Implementación de programas de lectura y pensamiento lógico para todos los grados. 5. D10. Desinterés de los estudiantes de primer grado en el proceso enseñanza-aprendizaje. O10. Implementación de programa de alimentación escolar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. F2. La docente enseña a través de técnicas y estrategias apegadas a la planificación. O2. Implementación programa de Profesionalización PADEP/D a docentes del reglón 011. 2. F6. Docentes de primer grado están capacitados para aplicar el método fonético integral implementado por el MINEDUC. O1. Acompañamiento a estudiantes para realizar tareas escolares en el hogar. 3. F8. Los estudiantes cuentan con maestros específicos en las áreas de Expresión Artística, Educación Física, Computación y Educación Especial. O7. Contratación de docentes municipales. 4. F5. Uso de material concreto para aprendizaje significativo. O3. Adjudicación de docente de Educación Especial para atender aula inclusiva. 5. F7. Los estudiantes y docentes hacen uso de libros de textos otorgados por el Ministerio de Educación. O8. Implementación de programas de lectura y pensamiento lógico para todos los grados.

<p>D+A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D1. Dificultad en la práctica de Lecto-escritura en los niños de primer grado. A1. Analfabetismo en los padres de familia. 2. D2. Carencia de valores en los niños de primer grado. A1. Desintegración familiar. 3. D5. Carencia de consciencia en relaciones interpersonales entre los niños y niñas de primer grado. A5. Carencia de práctica de valores en el hogar. 4. D7. Indisciplina por carencia de valores en los estudiantes de primer grado. A6. Patrones de conducta que genera discriminación y racismo. 5. D10. Desinterés de los estudiantes de primer grado en el proceso aprendizaje. A9. Alto índice de pobreza en las familias. 	<p>F+A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F1. Personal docente profesionalizado docente PADEP/D. A3. Súper población escolar en los grados de primero, segundo y tercero. 2. F2. La docente enseña a través de técnicas y estrategias apegadas a la planificación. A9. Índice de pobreza en familias. 3. F5. Uso de material concreto para el aprendizaje significativo. A6. Patrones de conducta que generan discriminación y racismo. 4. F9. El personal administrativo está debidamente identificado con la labor educativa. A10. Inconsciencia ambiental en los estudiantes. 5. F7. Los estudiantes y docentes hacen uso de libros de textos otorgados por el Ministerio de Educación. A5. Carencia de práctica de valores en el hogar.
---	--

Tomado de: Mijangos, J. 2013.

1.3.3 Análisis de las vinculaciones estratégicas

Primera vinculación de análisis estratégico de debilidades con oportunidades

Existe inconveniente en la práctica de lectura en los niños de primer grado, pero con la inducción recibida sobre la metodología del método fonético integral a los docentes de primer grado se mejorará esta dificultad en la lectoescritura.

Se puede observar dificultad en el trazo de las letras en los niños de primer grado, se da la oportunidad de dar acompañamiento a estudiantes para realizar las tareas escolares en el hogar, con esta actitud de los padres de familia los estudiantes mejorarían la deficiencia en el trazo de letras.

Se evidencia la deficiencia en lectura en niños de primer grado, se da la oportunidad de mejorar la lectura con el programa "Leamos Juntos" el cual facilita a los estudiantes la comprensión lectora, velocidad lectora, uso correcto de signos de puntuación, para así lograr mejorar la lectura en primer grado.

En la EOUM se detecta el desinterés de los estudiantes en primer grado en el proceso enseñanza, debido al incremento de matrícula escolar por el acceso y ubicación de la escuela, causado por la superpoblación escolar.

Se detectó que hay carencia de valores en los niños de primer grado en la EOUM, se cuenta con docente de educación especial para atender aula inclusiva fortaleciendo así el aspecto actitudinal en los estudiantes.

Se concluye que la primera línea de acción será fortalecimiento sobre el personal docente sobre la utilización correcta y oportuna del rincón de lectura y la segunda línea de acción será implementación de material didáctico en el aula para el avance en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de primer grado.

Segunda vinculación de análisis estratégico de debilidades con amenazas

Existe dificultad en la práctica de lectoescritura en los niños de primer grado, debido al analfabetismo de los padres de familia, en donde no dan acompañamiento a sus hijos en el hogar, dando lugar a la inasistencia y fracaso escolar.

Los estudiantes de primer grado demuestran desinterés en el proceso educativo debido a varios factores como la desintegración familiar, índice de pobreza en la familia, la cual perjudica el rendimiento escolar.

Se evidencia la indisciplina de un alto porcentaje de estudiantes generando por problemas de conducta familiar, provocando un bajo rendimiento escolar y fracaso escolar.

Las relaciones interpersonales entre los niños y niñas de primer grado debido a carencia de práctica de valores, dando como resultado el racismo y discriminación.

Se carece de valores en los niños de primer grado causado por la desintegración familiar, esto amenaza al estudiante a ser un antisocial.

Se concluye que la tercera línea de acción será implementar un proyecto de educación de valores en el área de formación ciudadana para fortalecer y mejorar la conducta a los niños y niñas de primer grado.

Tercera vinculación de análisis estratégico de fortalezas y oportunidades

Los estudiantes cuentan con docentes específicos en las áreas de expresión artística, computación, educación física y educación especial, por la calidad educativa que se imparte en la escuela, así también se cuenta con OPF para recibir ayuda del programa de alimentación escolar la cual beneficia el aspecto nutritivo para fortalecer la nutrición y salud en los estudiantes.

Para llevar a la práctica el aprendizaje significativo, según el contexto, la docente de educación especial apoya a primer grado con reforzamiento en lectoescritura utilizando diferentes técnicas y estrategias para el desarrollo del mismo.

La escuela cuenta con libros de lectura para primer grado denominado “Mis primeras lecturas” y “Leo y escribo paso uno, dos y tres los cuales utilizan para el aprendizaje de lectoescritura, lectura libre, comprensión lectora y así mejorar el aprendizaje para ello es necesario implementar el programa de media hora de lectura “Leamos Juntos”.

Con la implementación de la metodología constructivista y el aprendizaje significativo por medio de docente del PÁDEP/D los estudiantes mejoraran el aprendizaje que les servirá en el la vida cotidiana.

Las docentes de primer grado están capacitadas para aplicar el método fonético integral en primer grado y de esa manera mejorar el proceso educativo así como el conocimiento docente, ayudando al acercamiento y la relación con los padres de familia para dar acompañamiento educativo a sus hijos en el hogar.

Se concluye que la cuarta línea de acción será la elaboración de un proyecto educativo de lectura que incluya sus diferentes técnicas, para mejorar el proceso de enseñanza y así incentivar al alumno a ser una persona crítica y analítica.

Cuarta vinculación de análisis estratégico de fortalezas y amenazas

En la EOUM los estudiantes hacen uso de los libros de texto otorgados por el Mineduc pero debido al desinterés de los estudiantes de primer grado el aprendizaje no se logra el éxito deseado, debido a la conducta inadecuada causada por la ausencia de valores en el hogar.

Los alumnos hacen uso de material concreto para el aprendizaje significativo, debido a los patrones de conducta de algunos estudiantes no se alcanza el nivel de aprendizaje planificado y deseado.

La EOUM cuenta con un tres por ciento de docentes profesionalizados y actualizados en el proceso educativo PADEP/D licenciatura, aplicando las estrategias, metodología y técnicas, para mejorar así el proceso educativo dando

lugar a una educación de calidad, y la atención de la superpoblación escolar en los diferentes grados.

La docente de primer grado aplica la enseñanza a través de técnicas estrategias y metodología apegada a la planificación pero debido al índice de pobreza en las familias, da lugar a la inasistencia, desnutrición, afectando el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

La escuela cuenta con un personal administrativo debidamente identificado en la labor educativa pero los estudiantes no tienen conciencia ambiental ya que no hacen uso correcto de los basureros para mantener la escuela limpia y ordenada, dando mal aspecto a la escuela ante los ojos de los demás.

Se concluye que la quinta línea de acción será la implementación de un proyecto de limpieza con los estudiantes y docentes, para mantener la escuela en un ambiente agradable y limpio, logrando a la conciencia de sostenibilidad.

1.3.4 Líneas de acción

Primera línea de acción

Fortalecimiento del personal docente sobre la utilización correcta y oportuna del rincón de lectura.

Posibles proyectos

1. Aplicación de estrategias de lectoescritura dadas a todos los maestros de primer grado.
2. Reorganización del centro de recursos educativos de aprendizaje, CREA.
3. Fortalecimiento de actividades lúdicas con material para la escritura y lectura.
4. Solicitud de material didáctico a ONGs por docente PADEP/D
5. Participación activa de círculos de calidad dentro de la comunidad educativa.

Segunda línea de acción

Implementación de material didáctico en el aula para el avance en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de primer grado.

Posibles proyectos

1. Implementar un rincón de lectura que sea funcional para lecto escritura.
2. Elaboración de un portafolio con los alumnos de primer grado utilizando el método fonético integral.
3. Mejoramiento de rincones de aprendizaje en las diferentes áreas.
4. Elaboración de material didáctico como: loterías, rompecabezas, memorias entro otros, para el rincón de lectura.
5. Elaboración de manualidades creativas con material reciclable.

Tercera línea de acción

Implementar un proyecto de educación de valores en el área de formación ciudadana, para fortalecer y mejorar la conducta de los niños y niñas de primer grado.

Posibles proyectos

1. Charlas a educandos y padres de familia por docente de Educación Especial.
2. Análisis de la problemática de conducta que hay en los estudiantes de primer grado.
3. Implementar técnicas de integración social el aula para mejorar el comportamiento en los niños y niñas de primer grado.
4. Implementación de actividades acordes a las Necesidades Educativas Especiales.
5. Enriquecer el rincón de valores en el área de formación ciudadana.

Cuarta línea de acción

Elaboración de un proyecto educativo de lectura que incluya sus diferentes técnicas, para mejorar el proceso educativo y así incentivar al alumno a ser una persona crítica y analítica.

Posibles proyectos

1. Buscar un espacio para el rincón de lectura y escritura.
2. Solicitar libros de lecturas a ONGs, para implementar una biblioteca escolar con el fin de incentivar el hábito de lectura en los estudiantes.
3. Realzar actividades de lectura con todos los niños como concursos inter-aulas, rally de lectura, velocidad lectora, comprensión lectora.
4. Practicar los niveles de comprensión lectora como el crítico, literal, creativo, inferencial con los estudiantes de primer grado.
5. Implantación de la técnica lectora, “la mochila viajera”.

Quinta línea de acción

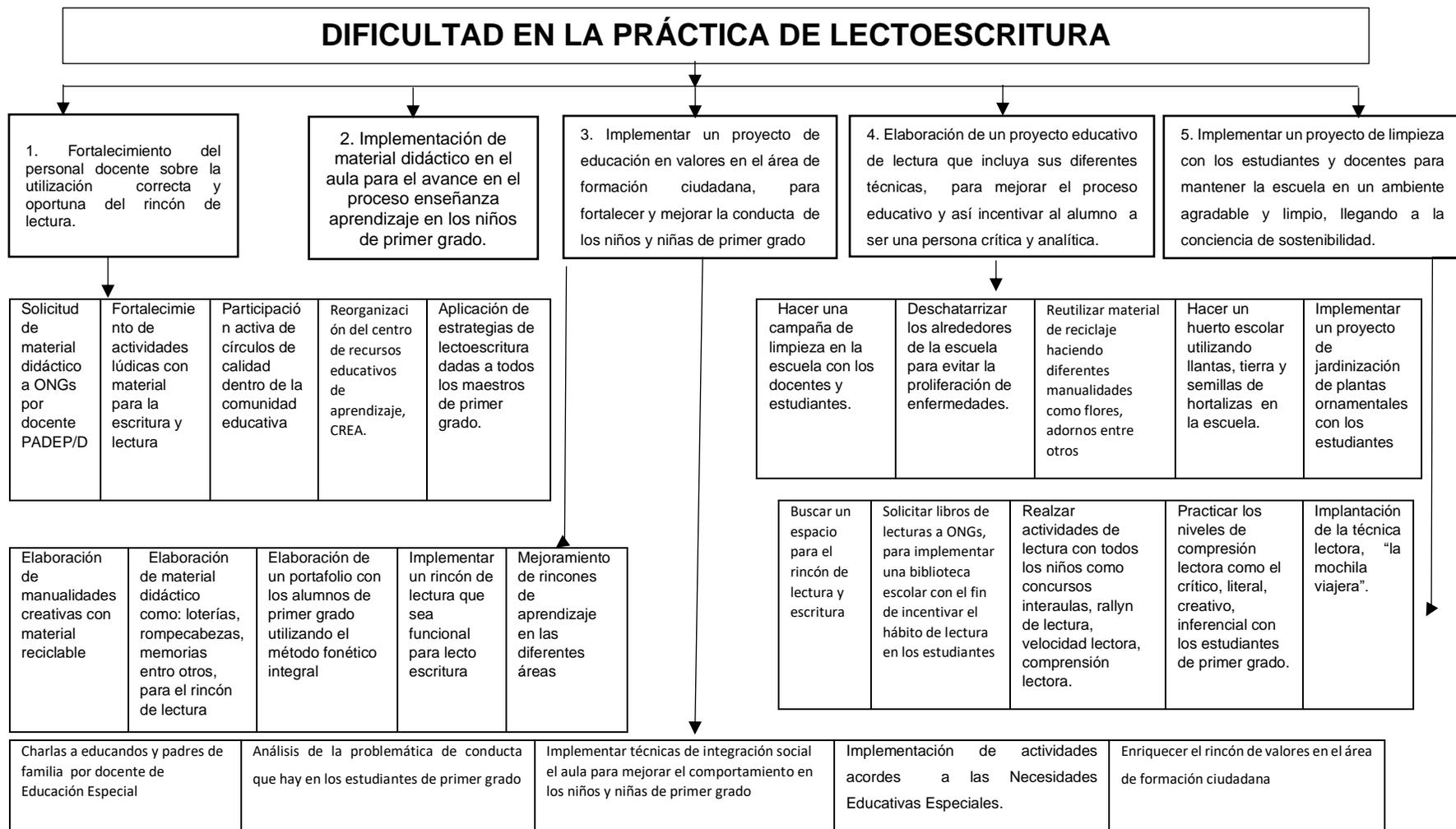
Implementación de proyecto de limpieza con los estudiantes y docentes para mantener la escuela en un ambiente agradable y limpio, llegando a la conciencia de sostenibilidad.

Posibles proyectos

1. Hacer una campaña de limpieza en la escuela con los docentes y estudiantes.
2. Deschatarrizar los alrededores de la escuela para evitar la proliferación de enfermedades.
3. Reutilizar material de reciclaje haciendo diferentes manualidades como flores, adornos entre otros.
4. Hacer un huerto escolar utilizando llantas, tierra y semillas de hortalizas en la escuela.
5. Implementar un proyecto de jardinería de plantas ornamentales con los estudiantes.

1.3.5 Posibles proyectos

A. Mapa de soluciones



Fuente Tamayo D. 201, Teoría Política

B. Tabla de criterios para seleccionar el problema

Tabla 5

<div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> Analice cada uno de los posibles proyectos y seleccione el que considere que es el más estratégico porque cumple con todos los criterios planteados. </div>		Se trabaja dentro del entorno educativo seleccionado al final del marco organizacional.		Permitiría incidir en alguno o algunos de los indicadores educativos que es necesario mejorar y que fueron identificados en el diagnóstico.		Permitiría resolver alguna o algunas de las demandas justificadas en el análisis situacional.		Toma en cuenta a los actores directos y potenciales identificados anteriormente, aprovechando sus intereses y fuerzas		Se puede ejecutar en 5 meses. Tiempo dentro del cual hay un periodo en el que las escuelas están cerradas		El proyecto es un Proyecto de Mejoramiento o Educativo que cumple con la definición de Albanes (2018)	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
01.	Aplicación de estrategias de lectoescritura dadas a todos los maestros de primer grado.		X	X			X		X		X		
02.	Reorganización del centro de recursos educativos de aprendizaje, CREA	X			X	X		X		X		X	
03.	Fortalecimiento de actividades lúdicas con material para la escritura y lectura.	X		X		X		X		X			X
04.	Solicitud de material didáctico a ONGs por docente PADEP/D	X			X	X		X		X		X	
05.	Participación activa de círculos de calidad dentro de la comunidad educativa.	X		X			X	X		X		X	

06.	Implementar un rincón de lectura que sea funcional para lecto escritura.	X		X		X		X		X	x	X	
07.	Elaboración de un portafolio con los alumnos de primer grado utilizando el método fonético integral.	X		X		X		X		X		X	
08.	Mejoramiento de rincones de aprendizaje en las diferentes áreas.	X		X		X		X		X		X	
09.	Elaboración de material didáctico como: loterías, rompecabezas, memorias entre otros, para el rincón de lectura.	X		X		X		X		X		X	
10.	Elaboración de manualidades creativas con material reciclable.	X		X		X		X		X		X	
11.	Charlas a educandos y padres de familia por docente de Educación Especial.		x	X		X		X		X		X	
12.	Análisis de la problemática de conducta que hay en los estudiantes de primer grado.	X		X		X		X	x	X		X	
13.	Implementar técnicas de integración social el	X			x	X		X		X		X	

	aula para mejorar el comportamiento en los niños y niñas de primer grado.												
14.	Implementación de actividades acordes a las Necesidades Educativas Especiales.	X		X			x	X		X		X	
15.	Enriquecer el rincón de valores en el área de formación ciudadana.	X		X		X		x			x	X	
16.	Buscar un espacio para el rincón de lectura y escritura.	X		X			X	X			X	x	
17.	Solicitar libros de lecturas a ONGs, para implementar una biblioteca escolar con el fin de incentivar el hábito de lectura en los estudiantes.	X				x		x		X			x
18.	Realzar actividades de lectura con todos los niños como concursos inter-aulas, rally de lectura, velocidad lectora, comprensión lectora.		X	X		X			x	X		X	
19.	Practicar los niveles de comprensión lectora como el crítico, literal, creativo, inferencial	X				x		X			x	X	

	con los estudiantes de primer grado.											
20.	Implantación de la técnica lectora, “la mochila viajera”.	X		X		x	X		X		X	
21.	Hacer una campaña de limpieza en la escuela con los docentes y estudiantes.	X			x	X		x	X			x
22.	Deschatarrizar los alrededores de la escuela para evitar la proliferación de enfermedades.	X		X		X		x	X		X	
23.	Reutilizar material de reciclaje haciendo diferentes manualidades como flores, adornos entre otros.	X		X		X		x	X			x
24.	Hacer un huerto escolar utilizando llantas, tierra y semillas de hortalizas en la escuela.	X			x	X		X		X		X
25.	Implementar un proyecto de jardinería de plantas ornamentales con los estudiantes		x		x	X		X			x	X

Fuente: PADEP/D, 2019.

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

EL proyecto elegido es el No. 7 Elaboración de un portafolio con los alumnos de primer grado utilizando el método fonético integral, porque se puede trabajar dentro del entorno educativo seleccionado, también permite incidir en el indicador de resultado de aprendizaje de lectoescritura, así también porque cumple con las demandas encontradas en la institución educativa, por consiguiente toma en cuenta los actores potenciales directos identificados aprovechando los intereses y fuerzas, también se toma porque se puede ejecutar en cinco meses.

1.3.7 Diseño del proyecto

A. Nombre del PME

Práctica del método fonético integral a través de portafolio

C. Descripción del Proyecto

El contexto del lugar donde se ejecutará el proyecto de mejoramiento educativo será la Escuela Oficia Mixta, ubicada en el área urbana del municipio de San Juan Ermita, Chiquimula, en la jornada matutina del nivel primario. Cuenta con doce docentes y ciento cincuenta y siete estudiantes.

En el diagnóstico se identificó, el indicador de resultado de aprendizaje en lectura, en donde hay dificultad en la práctica de lectoescritura en los estudiantes de primer grado, por lo que el proyecto a describir está dirigido a minimizar el indicador anterior.

Las demandas que se relacionan con el proyecto de mejoramiento educativo a implementar son: Asistencia constante de estudiantes, asistencia de padres de familia a reuniones, servicio de agua potable en la escuela y comunidad, minimizar el acoso psicológico, eliminación de racismo y discriminación, accesibilidad en infraestructura, disciplina de estudiantes, cumplimiento de días efectivos de clase, responsabilidad en la labor docente, implementación de valores para aprovechamiento adecuado de la información que brinda la escuela paralela, implementación de valores en la escuela, uso adecuado de los medios de

comunicación, calidad educativa, contratación y adjudicación de personal docente para atender la demanda educativa, distribución de libro de texto para todos los alumnos, asignación de recursos económicos para brindar sostenibilidad de programas educativos “Leamos Juntos” “Contemos Juntos” “Vivamos Juntos en armonía” entre otros, trato justo y equitativo a la población escolar sin importar la condición social, contratar personal especializado para administrar los programas de apoyo, estrategias metodológicas para la implementación y promoción de la educación inclusiva.

Las características fundamentales del contexto relacionadas con el PME son: el propósito, que es mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primer grado, así como objetivos en tiempo estipulado es de cinco meses para ejecución del proyecto, que se viable y factible a mediano y largo plazo, fase de planificación, ejecución, control, entrega, control y cierre.

Los actores directos y potenciales identificados y que participaran en el proyecto son: los estudiantes, docentes, padres de familia, directores, OPF gobierno escolar, supervisión educativa, SINAIE, DIDEDUC, DIGEESP, comisión de alimentación, comisión de riesgos, comisión de evaluación. En cuanto a los potenciales indirectos son: Técnicos de apoyo, COCODE, ministerio de salud, malaria, DIGEFOCE. En consiguiente los actores potenciales son: tiendas, comité eclesial, mujeres emprendedoras, comerciales, organización de jóvenes, reuniones sociales, productores locales, grupos informales, asociales de agricultores, municipalidad, participaran de manera, donando libros de lectura, material didáctico.

Se pretende minimizar el problema de “Dificultad en la práctica de lectoescritura” en los niños de primer grado, para que aprendan a leer y escribir en cinco meses.

Con la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado Práctica de método fonético integral a través de portafolio se pretende resolver o reducir el índice de fracaso escolar o repitencia en primer grado, y por consiguiente la destreza de motricidad fina como por ejemplo, conocimiento y planeación,

coordinación, fuerza muscular, sensibilidad normal; realizando actividades como recortar, dibujar, sostener y escribir con un lápiz, trazo correcto de las letras, entorchar, pintar, con la utilización de materiales como papel china, pegamento, tijeras, crayones, cartón, hojas de colores y portafolio de trabajo.

En la destreza de motricidad gruesa se obtuvo un resultado en movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, desarrollados al momento de trabajar con el juego pedagógico y en equipos de trabajo con los compañeros de grado.

También la pronunciación de sílabas para unir y formar palabras (fonemas) así como la decodificación (poder leer) de una manera gradual, iniciando con el sonido de letras, sílabas, luego palabras y por último oraciones; es decir la práctica de estrategias lectoras en nivel inicial, favoreció el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado.

D. Concepto

Práctica de método fonético integral.

E. Objetivos

Objetivo general:

Creación de un portafolio con el método fonético integral para el mejoramiento de la lectoescritura.

Objetivos específicos:

1. Definir el diseño del portafolio a trabajar con los niños de primer grado.
2. Gestionar cuadernos y materiales para elaborar el portafolio.
3. Gestionar libros de texto leo y escribo para primer grado.
4. Socializar, informar a los padres de familia sobre el proyecto a trabajar con los estudiantes.
5. Elaborar portafolio creativo basado en el método fonético integral.
6. Ejecutar evaluación diaria del portafolio.
7. Monitorear el cumplimiento de las actividades planificadas.

8. Evaluar y divulgar el Proyecto de Mejoramiento Educativo con los estudiantes, utilizando un Poster Académico.

F. Justificación

En la presente investigación los estudiantes de primer grado, por medio de la observación y el diagnóstico se detectaron dificultad en la práctica de lectoescritura, dando como resultado el fracaso escolar, deserción escolar o retención.

La problemática se identificó en el indicador de resultado de aprendizaje de lectura. Las causas que provocan el problema son: carencia de hábito lector, comportamiento inadecuado, analfabetismo en los padres de familia carencia de acompañamiento a estudiantes, violencia intrafamiliar, desinterés por parte de los estudiantes, indisciplina, dificultad para leer, deficiencia en la lectoescritura.

Los efectos de los problemas dificultad en la práctica de lectoescritura son: incomprensión lectora, delecteo, regresión lectora, escritura, silabeada, lectura lenta, inadecuado uso de signos de puntuación, escritura incorrecta, trazos incorrectos.

En cuanto a las demandas que posee la Escuela Oficial Urbana Mixta, es mejorar la calidad educativa a través del mejoramiento de comprensión lectora en los diferentes grados, contratación de docentes para atender a la población de estudiantes, estrategias metodológicas para la implementación y promoción de la educación inclusiva, mejorar el comportamiento de los estudiantes.

Con respecto al marco epistemológico los indicadores confrontados dieron como resultado: según las circunstancias históricas el indicador de idioma, un 98% de habitantes del área urbana de San Juan Ermita, habla Castellano, y un 2% es perteneciente al idioma Ch'ortí' que son personas de Jocotán que residen en el municipio, también hay una familia que habla el idioma Quiche. Por consiguiente las causas psicológicas, el indicador de resultado, según ficha escolar sobre la edad se da por el fracaso escolar causado por la desintegración familiar,

comportamiento inadecuado, la pobreza desinterés de los padres de familia, uso inadecuado de la tecnología.

En cuanto a la retención, en los últimos cinco años un promedio de 4% de estudiantes repite el grado por factores como problemas de aprendizaje, ausentismo y mal comportamiento. Con respecto a las circunstancias sociológicas, el problema social que desataca en la Escuela Oficial Urbana Mixta es la ausencia de valores es los estudiantes, debido a patrones de conducta familiar. Por otra parte en las circunstancias culturales, en el indicador de proceso, se tomó en cuenta la asistencia de estudiantes, de primero a tercer grado el cual indica que un 99% asisten a la escuela diariamente, y un 98% de cuarto a sexto grado.

Desde el punto de vista como docente, la población urbana de San Juan Ermita, presenta problemas sociales como: drogadicción alcoholismo, desintegración familiar, pobreza, pobreza extrema, violencia intrafamiliar, causada por diversos factores como la ausencia de valores cimentados desde el hogar, problemas que se ven reflejados en la escuela dando lugar a conducta inadecuada, racismo, bullying, discriminación, acoso físico y psicológico, los cuales afectan el rendimiento escolar en los estudiantes.

Por otra parte para reducir la problemática encontrada se promueve el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Practica del Método Fonético Integral” por medio de portafolio por medio del cual se pretende que los estudiantes, en el aula mejoren la lectura y la escritura para obtener una mejor preparación educativa que les permita alcanzar las competencias.

Al implementar el proyecto descrito anteriormente, se pretende minimizar las amenazas y debilidades que posee la escuela, tomando en cuenta las fortalezas y debilidades para mejorar la calidad educativa.

Para reducir las debilidades y amenazas, se aprovechan las fortalezas y debilidades de la escuela, con la puesta en marcha del proyecto los aportes mejoran la calidad educativa, desarrollo de su autonomía, fomenta el espíritu auto

crítico promoción a la creatividad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimiento del método fonético integral, de lecto-escritura.

Así también va dirigido de manera directa es decir, a los estudiantes y de manera indirecta a los padres de familia como responsables de continuar con el acompañamiento en el hogar.

G. Plan de actividades

Escuela Oficial Urbana Mixta, Barrio la Escuela, municipio de San Juan Ermita,
departamento Chiquimula

Tabla 6

FASE DE INICIO				
No.	Duración	Actividades	Sub - tarea	Responsable
1.	Una Semana	Proponer a la comisión de evaluación el proyecto a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar solicitud a la comisión de evaluación. -Imprimir solicitud, entregar y verificar. -Realizar solicitud a la directora. - Imprimir solicitud, entregar y verificar. -Solicitar para la elaboración del portafolio. -Solicitar al personal de SINAIE. - Imprimir solicitud, entregar y verificar. 	Reyna Martínez
2	Una semana	Gestionar a los padres de familia que donen un cuaderno espiral.	-Hacer solicitudes para convocar a reunión a padres de familia.	Reyna Martínez
3		Gestionar al consejo de familia con fondos de gratuidad donar material didáctico.	<ul style="list-style-type: none"> -Organizar la reunión con padres de familia. -Convocar a padres de familia. 	Reyna Martínez

			-Preparar sonido.	
4	Un periodo de clases.		Preparar agenda	Reyna Martínez
5	Un periodo		Solicitar salón de usos múltiples.	
6	1 día	Diseño de portafolio	Seleccionar el cuaderno. -Definir el material a utilizar. -Dosificar los contenidos a trabajar en el portafolio. -Elaborar el portafolio.	Reyna Martínez
7	1 mes	Gestionar libros de texto.	Solicitar revisión del portafolio por la comisión de evaluación	Reyna Martínez
8	1 día	Leo y escribo, para primer grado	Solicitar revisión del portafolio por la comisión de evaluación.	Reyna Martínez

FASE DE PLANIFICACIÓN

No.	Duración	Actividades	Sub - tarea	Responsable
9	1 día	Explicar a los estudiantes las técnicas y estrategias a implementar para trabajar el portafolio.	-Verificar que todos tengan su portafolio. -Foliar el portafolio. -Definir el material a utilizar. -Realizar plan semanal de las letras a trabajar. -Decorar el portafolio. - Hacer una rúbrica para calificar los aspectos trabajados.	Reyna Martínez
10	1 día	Definir la metodología a trabajar	-Uso de técnicas a trabajar. -Elaborar mapas mentales. -Técnicas a utilizar como entorchado, bolitas, copitos, etc. -Utilizar el método fonético integral. -Utilizar método fonético, para ello utilizar lecturas	Reyna Martínez

FASE DE EJECUCIÓN				
No.	Duración	Actividades	Sub – tarea	Responsable
11	5 meses	Explicar a los estudiantes como se va trabajar el portafolio.	-Explicar el contenido del portafolio a los estudiantes.	Reyna Martínez
12		Explicar a los estudiantes la metodología a trabajar.	-utilizar dos períodos diarios para realizar el portafolio.	Reyna Martínez
13		Determinar con los estudiantes el contenido del portafolio.	-seguir los pasos del método fonético.	Reyna Martínez
14		Distinguir las vocales de las consonantes con diferentes ejercicios.	-Evaluar el portafolio diariamente.	Reyna Martínez
15		Identificar las letras, sílabas y palabras.	-Revisar las actividades del libro leo y escribo.	Reyna Martínez
16		Identificar los fonemas de las letras y silabas	-desarrollar todas las actividades del portafolio.	Reyna Martínez
17		Ejecutar la elaboración del portafolio durante cinco meses utilizando el método fonético integral.	-practicar el sonido de cada letra. -copiar la lectura.	Reyna Martínez
18		Manejar adecuadamente el portafolio.	-buscar imágenes según la letra vista.	Reyna Martínez
19		Evaluar la escritura diariamente. Evaluar la lectura diariamente.	-hacer uso de la lista de cotejo.	Reyna Martínez

FASE DE MONITOREO				
No.	Duración	Actividades	Sub – tarea	Responsable
20	Diariamente	Efectuar los pasos correctos del método fonético integral en el portafolio.	-verificar que el portafolio lleve un orden con los pasos enseñados del método fonético	Reyna Martínez
21	5 días	Comprobar si es funcional el uso y manejo del portafolio en el grado. Verificar si todos los estudiantes van al día en todas las actividades.	-Rúbrica para verificar la funcionalidad del portafolio. Elaborar una lista de cotejo.	Reyna Martínez
22	Diariamente	Verificar el uso correcto del portafolio. Verificar si las actividades planificadas están llevando a cabo con todos los pasos correctos del método fonético integral.	Observación directa, para verificar el trabajo que están realizando.	
FASE DE EVALUACION				
No.	Duración	Actividades	Sub – tarea	Responsable
23	Diariamente	-Comprobar los resultados en el aprendizaje con la utilización del método fonético integral a través del portafolio	-Corroborar la elaboración de actividades del portafolio.	
24	Diariamente	-Evaluar el aprendizaje de la lectoescritura.	-Evaluar por medio de una rúbrica los aspectos cognitivos	
25	Diariamente	Verificar todas las actividades realizadas en el portafolio, incluidas las hojas de práctica, dictados, identificación de fonemas y grafemas.	Crear una lista de cotejo para evaluar el proyecto educativo.	

FASE DE CIERRE DEL PROYECTO				
No.	Duración	Actividades	Sub - tarea	Responsable
26	2 semanas	Verificar la aceptación del portafolio por parte de la directora y personal docente.	Socializar con la comunidad educativa, la funcionalidad el proyecto.	Reyna Martínez
	1 día	Presentar informe acerca de los logros obtenidos en el proyecto de mejoramiento educativo.	Entregar informe final.	Reyna Martínez
27	1 día	Realizar plan de divulgación para dar a conocer a las autoridades del centro educativo y demás niveles del Mineduc.	Redactar el plan divulgación.	Reyna Martínez
28	2 semanas	Entrega de informe final.	Redactar informe final.	

<https://www.sinnasp.com./blog-gestion-proyectos/plan-de-actividades>

G. Cronograma

PROYECTO: “Práctica de método fonético integral” a través del portafolio.

Escuela Oficial Urbana Mixta, municipio de San Juan Ermita, departamento, Chiquimula.

TIEMPO ACTIVIDAD		AÑO 2019							
		NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
		SEMANA				SEMANA			
FASE INICIO									
1	Proponer a la comisión de evaluación el proyecto a trabajar.								
2	Hacer solicitud a la comisión de evaluación.								
3	Imprimir solicitud, entregar y verificar.								
4	Hacer solicitud a la directora.								
5	Imprimir solicitud, entregar y verificar.								
6	Hacer solicitud para la elaboración del portafolio.								
7	Solicitar al personal de SINAIE.								
8	Imprimir solicitud, entregar y verificar.								
9	Gestionar a los padres de familia que donen un cuaderno espiral.								
10	Hacer solicitudes para convocar a reunión a padres de familia								
11	Gestionar al consejo de familia con fondos de gratuidad donar material didáctico.								
12	Convocar a padres de familia.								
13	Preparar sonido								
14	Preparar agenda.								

1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto

A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

PLAN DE MONITOREO Y PLAN DE EVALUACIÓN

“Práctica del Método Fonético Integral” a través del portafolio
Escuela Oficial Urbana Mixta, municipio de San Juan Ermita, Chiquimula.

Tabla 7

PLAN O ENUNCIADO	INDICADORES	METAS
	Fase I Inicio	
Actividades		
Proponer a la Comisión de Evaluación el proyecto a trabajar, denominado “Práctica del método Fonético Integral”	Participación de los integrantes de la Comisión de Evaluación para socializar el Proyecto de Mejoramiento Educativo” “Práctica del método Fonético Integral. (indicador de insumo)	El 97% de los integrantes de la Comisión de Evaluación participen activamente en la socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
Diseño de portafolio.	Elaborar un portafolio en forma creativa para mostrar a los estudiantes el diseño. (Indicador de proceso)	A un 90% de estudiantes se le facilitó el aprendizaje de la lectoescritura con la realización del portafolio.
	Fase II Planificación	
Actividades		
Definir las técnicas a utilizar en la elaboración del portafolio con los estudiantes.	Determinar las técnicas para trabajar en el portafolio. (Indicador de proceso)	Un 95% de las técnicas fueron trabajadas exitosamente.
Explicar a los estudiantes las técnicas y estrategias a implementar para trabajar el portafolio.	Expresar a los estudiantes las técnicas y estrategias a utilizar para la elaboración del Portafolio. (Indicador de proceso)	Un 98% de los estudiantes trabajaron correctamente las técnicas y estrategias determinadas.
	Fase III Ejecución	
Actividades		
Explicar a los alumnos las partes del portafolio.	Exponer a los estudiantes de primer grado las partes que debe	Un 98% de los estudiantes comprendió las partes

	llevar el portafolio. (Indicador de proceso).	a trabajar para el Portafolio.
Ejecutar la elaboración del portafolio durante cinco meses utilizando el Método Fonético Integral.	Realizar el portafolio según los pasos, durante cinco meses.	Un 97 % de los estudiantes elaboraron el portafolio.
Fase IV Monitoreo		
Actividades		
Comprobar si es funcional el uso y manejo del Portafolio en primer grado.	Verificar si el Portafolio es funcional con los estudiantes de primer grado. (Indicador de resultado)	Un 95% de los estudiantes emplean correctamente el portafolio.
Verificar si las actividades planificadas se están llevando a cabo con todos los pasos correctos, del Método Fonético Integral.	Comprobar si el método fonético integral se está trabajando según los pasos. (indicador de resultado)	Un 99% de las actividades se realizaron.
Fase V Evaluación		
Actividades		
Comprobar si los resultados en el aprendizaje con la utilización del Método Fonético Integral, han sido positivos.	Confirmar si los estudiantes han aprendido la lectoescritura con el método fonético integral, a través del portafolio. (indicador de resultado)	Un 98 % de los estudiantes aprendieron la lectoescritura.
Evaluar el aprendizaje de la Lectoescritura en los estudiantes de primer grado.	Verificar que los estudiantes hayan aprendido a leer y escribir. (Indicador de resultado)	Un 100% de los estudiantes aprendieron a leer y escribir.
Fase VI Cierre del proyecto		
Actividades		
Verificar la aceptación del portafolio por parte de la directora y personal docente.	Mostrar los portafolios a la directora y personal docente para la aprobación de la funcionalidad. (Indicador de impacto)	Aprobación del proyecto será de un 100%
Presentar informe final acerca de los logros obtenidos con la Implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Escribir el informe final de los resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo. (indicador de impacto)	La aceptación del proyecto será de un 100%

B. Plan de Evaluación del proyecto

Plan de evaluación del proyecto de mejoramiento educativo

Tabla 8

INDICADORES	METAS DE EVALUACIÓN
El problema a incidir es la deficiencia de lectura y escritura en los estudiantes de primer grado, mejorando el indicador de resultado de aprendizaje de lectura.	El 98 % de los estudiantes mejoró la lectura y la escritura.
Calidad Educativa. (Demanda)	El 98 % de los estudiantes reciben un aprendizaje de calidad.
Implementación de método Fonético Integral, para mejorar las estrategias constructivistas. (Demanda)	El 98 % de los estudiantes aprendieron utilizando el Método Fonético Integral.
Implementación de métodos y técnicas para una educación de calidad. (Demanda)	El 98% de los estudiantes aplicaron los métodos y técnicas para mejorar la lectura y escritura.
Implementar la equidad de género en los niños de primer grado, a manera de mejorar la práctica de los valores. (Demanda)	El 98 % de los estudiantes practican los valores.

Bobadilla, 2010

1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

“Practica del método fonético integral a través de portafolio”

Lugar de implementación del proyecto: Primer grado, en la Escuela Oficial Urbana Mixta.

Municipio: San Juan Ermita.

Responsable del proyecto: Reyna María Martínez Ramos.

POR EL OBJETIVO DE ANALISIS

Instrucciones: Marque con un X el nivel que considere sea el más correcto.

Tabla 9 Lista de cotejo

INDICADOR	CARACTERISTICA	ALTO	MEDIO	NECESITA MEJORAR
EFICIENCIA	Nivel de ejecución del proceso.			
EFICACIA	Grado de satisfacción de los objetivos fijados.			
EQUIDAD	Igualdad en la posibilidad de acceso a la utilización de los recursos.			
RESULTADO				

Bobadilla,2010

Instrumento para recopilar información de la evaluación del proyecto de mejoramiento educativo

Nombre del proyecto: "PRACTICA DEL METODO FONETICO INTEGRAL A TRAVES DE PORTAFOLIO

Lugar de implementación del proyecto: Escuela Oficial Urbana Mixta.

Municipio: San Juan Ermita.

Responsable del proyecto: Reyna María Martínez Ramos.

Por el objetivo de análisis

Instrucciones: Marque con un X el nivel que considere sea el más correcto. Al final considere el total.

Tabla 10 Lista de cotejo

INDICADOR	CARACTERISTICA	ALTO	MEDIO	NECESITA MEJORAR
RESULTADO	Nivel de cumplimiento de las metas.			
IMPACTO	Cambios en el entorno.			
Resultado				

Bobadilla,2010

1.3.10 Presupuesto del proyecto

Proyecto: "Practica del Método Fonético Integral a través de Portafolio"

Responsable: Reyna María Martínez Ramos

Duración del Proyecto: 7 meses

Lugar a trabajar el proyecto: Primer grado, en la Escuela Oficial Urbana Mixta, del Municipio de San Juan Ermita, del Departamento de Chiquimula.

TIPO DE RECURSO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Cuadernos espiral para portafolio	25	Q 25.00	Q 625.00
Cuaderno de imágenes	25	Q 20.00	Q 500.00
Cientos de hojas de color	20	Q 20.00	Q 400.00
Botes de silicón en líquido	25	Q 15.00	Q 375.00
Tijeras	25	Q 3.50	Q 87.50
Resmas de hojas bond tamaño carta	2	Q 32.00	Q 64.00
Borradores	25	Q 2.00	Q 50.00
Sellos	2	Q 25.00	Q 50.00
fotocopias	300	Q 0.25	Q 75.00
Tinta para sellos	2	Q 10.00	Q 20.00
lápices	25	Q 2.00	Q 50.00
Impresiones de imágenes	500 hojas	Q 1.00	Q 500.00
Impresiones para informes	800 impresiones	Q 1.00	Q 800.00
Cajas de crayones	25 cajas	Q 8.00	Q 200.00
Impresiones varias	100	Q 1.00	Q 100.00
Silicón en barras	50 barras	Q 50.00	Q 50.00
Impresora marca Canon E402	1	Q275.00	Q 275.00
temperas	12 cajas de colores	Q 18.00	Q 216.00
Pinceles	25	Q 2.00	Q 50.00
Papel china	100	Q 0.50	Q50.00
imprevistos		Q 200.00	Q200.00
Foamy varios colores	12	Q 14.00	Q 168.00
Pasajes para ir a la librería	14	Q7. 00	Q 98.00
Palanganas pequeñas	20	Q 2.00	Q 40.00
Total			Q 5,043.50

Fuente: Bobadilla, 2010

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La fundamentación teórica consiste en desarrollar los aspectos teóricos establecidos en el proyecto de mejoramiento educativo. Para la elaboración es necesario buscar varias recopilaciones de carácter documental o científico y legal.

2.1 Circunstancias

2.1.1 Históricas

Las circunstancias históricas se resumen la producción de hechos que tiene historia ya sea tiempo, lugar, vicisitudes relevantes entre otros. Hacer valer el contexto histórico de un suceso es importante, porque permite a futuro exponer un juicio menos condicionado.

Según (Brom, s.f.) Es indagar, buscar, preguntar, reflexionar sobre le pasado, para dar una explicación objetiva de los sucesos. Esta definición la dio Heródoto, considerado el padre de la historia. “La función del historiador no es amar el pasado, ni emanciparse del pasado, pero sí dominarlo y comprenderlo como la clave para el entendimiento del presente.

2.1.2 Psicológicas

según Watson:

La psicología era la ciencia objetiva que estudiaba el comportamiento de los organismos, sin hacer ninguna referencia a la conciencia ni a las especulaciones metafísicas. El objetivo de la psicología era predecir y controlar la conducta. La conciencia y los estados mentales no eran parte de la psicología, y la introspección no era el método apropiado para estudiar los fenómenos del comportamiento. La psicología de Watson (Watson, 1958, pág. 540).

2.1.3 Sociológicas

La Sociología es una ciencia que ha venido alcanzando popularidad y sobre la que se ha creado (y se sigue creando) muchas expectativas, pero, también, es una ciencia sobre la que se sabe muy poco. Los sociólogos suelen ser consultados por políticos, instituciones, organizaciones empresariales, etc. Aparecen cada vez con más frecuencia en programas de televisión y radio. Tanto en formato digital, como en el del papel tradicional, los periódicos suelen publicar estudios y encuestas realizadas por sociólogos. Incluso hay quien piensa que los sociólogos son una especie de adivinos o profetas que pueden realizar pronósticos de futuro. (Crespo, 2012)

2.1.4 Culturales

Según Tylor (Grimson, 2008) en 1871 planteó un concepto de cultura asociado a todo aquel conocimientos, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta. Harris (2011) cita la definición de Tylor de la siguiente manera: “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.” (Luna, 2013).

2.2 Realidad Actual de la Educación del País

2.2.1 El entorno Sociocultural

El entorno sociocultural ha de entenderse no sólo como objeto de estudio y como recurso pedagógico, sino como contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo “habitantes”, sino elementos activos y con valor propio. (Cala Suarez, 2016)

2.2.2 Los Medios de Comunicación

Los medios de comunicación son canales e instrumentos para informar y comunicar a la sociedad actual acerca de hechos o acontecimientos que suceden. En la actualidad, los ciudadanos acceden a estos medios para mantenerse informados de todo tipo de acontecimientos que pueden ser: políticos, sociales, económicos, nacionales o internacionales, incluso locales. (Rosario, s.f.)

2.2.3 Medios de Comunicación Actual

- Periódico: Es la máxima representación de los medios escritos y los mismos son publicados de forma periódica, de allí se desprende su nombre. El tipo de periódico más conocido es el diario, nombre que recibe porque su tirada es diaria, y es de carácter periodístico. En la actualidad, los diarios y periódicos también cuentan con su versión online, es decir que tienen presencia en internet.
- Radio: Es uno de los medios de comunicación con mayor alcance, ya que debido a la transmisión de ondas es capaz de llegar a lugares remotos.
- Televisión: La televisión es un artefacto que transmite imágenes a la distancia, como bien puede deducirse del significado griego de su nombre. Se compone de los denominados «programas de televisión», los cuales pueden tener temáticas muy diferentes entre sí. Es uno de los medios con más alcance y efecto sobre las masas.
- Redes Sociales: “Compone a todas las formas actuales de comunicación que existen en internet, principalmente Facebook, Twitter e Instragram”. (Raffino, 2019).

2.2.4 Escuelas Paralelas

El concepto escuela paralela fue propuesto en 1966 por Georges Friedmann, director del Centro de Comunicación de Masas de París, para referirse a la influencia educativa de los estímulos que reciben los alumnos del medio,

principalmente aquellos que vienen a través de los medios de comunicación. A partir de esta propuesta se extiende la idea de que el medio educa y los medios de comunicación son una escuela paralela.

Una década después, Louis Porcher amplía este concepto en su libro homónimo diciendo: “La escuela paralela constituye el conjunto de las vías mediante las cuales, y al margen de la escuela, llegan hasta los alumnos (y a quienes no lo son), las informaciones, los conocimientos y cierta formación cultural, correspondiente a los más variados campos”. Y sostiene que esos nuevos canales de educación, no controlados por los docentes, llegan a los alumnos en forma asidua y masiva, por lo cual es importante saber si la escuela institucional y la escuela paralela van a ignorarse, a comportarse como adversarias, o a aliarse. (Santiago, 2015)

2.2.5 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. Para Antonio Bartolomé “la T.E. encuentra su papel como una especialización dentro del ámbito de la Didáctica y de otras ciencias aplicadas de la Educación, refiriéndose especialmente al diseño, desarrollo y aplicación de recursos en procesos educativos, no únicamente en los procesos instructivos, sino también en aspectos relacionados con la Educación Social y otros campos educativos. Estos recursos se refieren, en general, especialmente a los recursos de carácter informático, audiovisual, tecnológicos, del tratamiento de la información y los que facilitan la comunicación” (Bautista, 1997)

2.2.6 Aplicaciones informáticas

Las aplicaciones o programas que podemos utilizar con el ordenador en algunos casos no requieren el uso de las redes de comunicación, sino que están diseñados para su uso de forma local -off line-. Estas aplicaciones informáticas están bastante extendidas, siendo las más utilizadas por los usuarios principalmente las aplicaciones ofimáticas (procesador de texto, hoja de cálculo, gestor de bases de datos, etc.), que se adaptan a las necesidades de usuarios de diferentes ámbitos y profesiones. No obstante, podemos encontrar otras aplicaciones que son utilizadas en ámbitos más específicos o concretos (ej. aplicaciones estadísticas, contabilidad, gestión, etc.). Castells. M. Internet y la sociedad red. Lección inaugural del programa de doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento. (Orti, s.f.)

2.2.7 Factores culturales y lingüísticos

(Guirola, H, & O., 2017) Dice: En sociolingüística, la lengua tiene, por tanto, un correlato social del que carece en lingüística. Este rasgo es justamente lo que distingue la sociolingüística de la lingüística (interna), ya que ésta se encarga del análisis de las lenguas en cuanto sistemas, independientemente de los usuarios y de las comunidades de habla que estos conforman. La lingüística estudia en abstracto un sistema lingüístico dado.

El contexto cultural es el más amplio y complejo de todos porque involucra el conjunto de conocimientos y de experiencias, así como, las maneras de actuar, pensar, sentir o de ver que poseen los individuos por el simple hecho de vivir en determinada comunidad o contexto social. Las costumbres, el arte en toda su expresión, la religión, los valores (amor al trabajo, la familia y la honradez), la educación son algunos de los elementos que constituyen el contexto cultural. Es un fenómeno que no sólo se manifiesta entre los diferentes países del mundo, dentro de una misma nación existen también diferentes contextos, influidos por las diferencias sociales, históricas, generacionales, políticas y de

educación de cada persona, ya que cuando se relacionan con los demás expresan sus ideas e interpretan las ajenas de acuerdo con el contexto cultural donde se utiliza una palabra, una frase, un ademán o un gesto que adquiere significación adicional a la que le corresponde, debido a los referentes culturales del emisor y el receptor. (Chivalán, 2012)

2.2.8 Ausentismo Escolar

El ausentismo escolar integra posiblemente el más antiguo y conocido de los problemas que encara la escuela, lamentablemente la irregularidad se ejerce con distinta magnitud y con diferentes características. Se considera un factor fundamental que distorsiona el proceso enseñanza aprendizaje, lamentablemente la irregularidad se ejerce con distinta magnitud y con diferentes características e incide notoriamente en los alumnos y alumnas que incurren en estas prácticas.

Por ello se debe avanzar hacia una definición que correlacione las condiciones y los factores que llevan a esta práctica operativa del ausentismo escolar, de lo que puede definirse como la falta de asistencia reiterada, justificada e injustificada, existiendo dentro de esta práctica, y por el grado de ausencia podemos clasificarlos en dos grupos, uno el ausentismo parcial, y dos el ausentismo total por parte del alumno. (Beltrán Díaz, 2011)

2.2.9 Analfabetismo

A la presente fecha, especialmente hablando del siglo veintiuno aún no se ha podido erradicar el analfabetismo en Guatemala, y es que si esto se lograra, las condiciones de vida de los guatemaltecos mejorara, encontrarán mayor libertad de expresión, mejoraría la capacidad analítica respecto a su entorno. En fin se lograría una sociedad mejor democracia. En San Juan Ermita en el ciclo 2,020 hay 350 participantes inscritos en el Comité Nacional de Alfabetización.

2.2.10 Deserción Escolar

Según (El Periódico, 2019) “en el año 2019 la tasa de deserción en los niveles de preprimaria y primaria se redujo de un 4.83 por ciento a 3.70 por ciento respectivamente”.

La Escuela Oficial Urbana Mixta respecto la deserción escolar el 1% de los estudiantes se desertó en los últimos cinco años, el mismo estudiante ingresaba a la escuela y luego la abandonaba siendo el factor principal el mal comportamiento del estudiante, influyendo la abuela, que era la encargada. La tasa de deserción es muy baja, pues un 99% de estudiantes asisten con regularidad a la escuela.

2.2.11 Fracaso Escolar

El Fracaso escolar son las dificultades para alcanzar los objetivos marcados por el sistema educativo. Dichas dificultades no se refieren solamente a los hándicaps personales (ventajas), sino también a la falta de capacidad de adaptación del sistema. Por tanto, el fracaso no es simplemente un fenómeno que refleja las diferencias de rendimiento entre el alumnado. Lejos de esto, entendemos que este concepto abarca diversos significados que se adentran en el complejo mundo de la teoría del currículum y de los valores que la escuela como institución va transmitiendo y que, además, debe ser analizado en el marco de un determinado contexto. El concepto, por tanto, de fracaso escolar no está exento de controversia. (Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, 2010, pág. 1).

2.3 Políticas

Define la política en tres sentidos fundamentales, política como actuación de poder; en ese sentido la “política es la actividad que crea, desenvuelve y ejerce poder.” La política está orientada hacia un fin que se transforma en una ciencia que se transforma y estudia las influencias y acciones recíprocas entre los gobernantes y gobernados. (Gómez, 2012)

2.3.1 Teorías políticas

a. Participación social

Se entiende por participación social a aquellas iniciativas sociales en las que las personas que toman parte consciente en un espacio, posicionándose y sumándose a ciertos grupos para llevar a cabo determinadas causas que

dependen para su realización en la práctica, del manejo de estructuras sociales de poder.

La participación se entiende hoy como una posibilidad de configuración de nuevos espacios sociales o como la inclusión de actores sociales en los movimientos sociales, en organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, o como la presencia en la esfera pública para reclamar situaciones o demandar cambios. (Freie Universat Berlin, s.f.)

b. Orden Social

La jerarquía social es un orden que determina las relaciones entre los géneros en los diferentes niveles: en el nivel del orden social, del orden simbólico y del orden de la interacción. En el nivel simbólico se le atribuye al hombre ser siempre más fuerte que todas las mujeres. Ya que el hombre se socializa con ese orden simbólico, en el nivel social se posiciona en las relaciones superiores a la mujer y se establece un orden social, en el cual el hombre está en la posición de poder.

En el nivel de la interacción, donde dos cuerpos están uno frente al otro, existe una posibilidad de romper esa jerarquía social, ya que existen mujeres más fuertes que los hombres.

Es entonces en el nivel de la interacción donde es posible desgajar el mito de la supremacía masculina a través del cuerpo, como señala Moreno: En el momento en que la mujer llega a ser más fuerte que el hombre, conlleva que el hombre en la interacción frente a la mujer quede reducido.

Es en ese momento que “se rompe completamente la jerarquía“, como lo describe Moreno en la entrevista. Es decir, que se rompe desde la misma biología - desde el cuerpo - con la asumida supremacía masculina, en la que cada hombre se siente superior a las mujeres.

Este orden simbólico con el que se rompe en el momento de la interacción cara a cara, disminuye entonces la supremacía masculina y pone en duda una jerarquía social de la desigualdad entre los géneros, basada en un mito que el hombre siempre es más fuerte que la mujer. (Freie Universitat Berlin , s.f.)

c. Partidos Políticos

Los partidos políticos son la gran herramienta para la democracia. Por lo que es importante conocer un poco de su historia, clasificación, estructura, elementos de base, funciones, además de conocer también los diferentes sistemas de partidos y su relación con el sistema electoral, la vigencia y evolución de los partidos políticos además del marco jurídico de los partidos políticos, iniciando con la Constitución y la Ley General de Partido. (Tamez Gonzáles, 2006)

d. Grupos de Presión

Grupos de presión, Asociación o grupo organizado de personas o instituciones que manifiestan deseos conscientes o intereses comunes a sus miembros, realizando una acción destinada a influir en las instituciones de poder público para producir favorables a sus fines. (Finer, 1966)

2.3.1.1 Política de Estado

En la terminología política se utiliza el concepto de política de estado para referirse a los principios fundamentales que deben servir como guía para el gobierno de una nación. En este sentido, las políticas de estado no deberían asociarse a un gobierno concreto o una ideología determinada. Por el contrario, con esta denominación se alude a todos aquellos asuntos que se consideran claves para defender los intereses generales de una nación. (Navarro, 2017)

2.3.1.2 Políticas Educativas

Según (Consejo Nacional Educativo, 2010): Las políticas educativas en Guatemala está dividida en varias ramas las cuales son corresponden al mejoramiento de la calidad educativa, entre la funciones que cada política se destacan los siguientes criterios:

- garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.
- Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.
- Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.
- Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.
- Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
- Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
- Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).
- Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.
- Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

2.4 Análisis Situacional

“Es un proceso o secuencia de pasos lógicos que permiten definir, aclarar, priorizar y planear la resolución de las situaciones, tanto en el ámbito laboral como en el personal” (Valle J. H., 2004)

2.4.1 Identificación del Problemas

Para resolver un problema es necesario el entendimiento completo de que exactamente consiste el problema y que tipo de solución se necesita. Es necesario comprender la naturales del problema ya que así se puede llegar a establecer un problema bien definido para obtener una solución satisfactoria. (Molina)

2.4.2 Priorización del Problemas

La matriz de priorización de problemas es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios. Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas.

Enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable. Pues bien, para realizar una matriz de priorización de problemas, antes tenemos que identificar las distintas alternativas y los criterios de decisión, con el objetivo de poner todo en común y decantarnos por la solución que mejor ponderación obtenga. (Sinnaps, 2019)

2.4.3 Planteamiento del Problema

El planteamiento del problema es la parte de una tesis, trabajo o proyecto de investigación en la cual se expone el asunto o cuestión que se tiene como objeto aclarar. Desde el punto de vista de la metodología científica, el planteamiento del problema es la base de todo estudio o proyecto de investigación, pues en él se define, afina y estructura de manera formal la idea que mueve la investigación. Para la formulación del

problema, debemos ir de lo general a lo particular, pues se parte de una interrogante que engloba un problema que luego irá siendo abordado por partes. (Coelho, 2019)

2.4.4 Análisis del Problema

Después de haber identificado, seleccionado y definido el problema, se deberá identificar la(s) causa(s) principal(es) del mismo. En esta fase el objetivo es analizar el problema y dividirlo en sus partes componentes, examinando cómo es que van juntas.

Es necesario comprender el contexto del problema y como unas partes afectan a otras. Esta es una etapa preparatoria para la generación de soluciones potenciales y elaboración de planes de acción, pero se sabe que las decisiones no son mejores que la información sobre la que se basan.

Por lo que es necesario verificar continuamente si se poseen los datos necesarios para continuar, de no ser así es mejor parar y pensar en cómo obtener los datos antes del siguiente paso.

Es necesario separar las suposiciones de los hechos. La confianza en los datos en oposición a las opiniones es uno de los fundamentales pilares en que se sustenta el proceso de solución de problemas. Los datos deben constituir la base de las acciones del grupo. La tarea de hallar hechos e investigarlos debe partir de una lista de información necesaria sobre la que es necesario investigar y presentar hallazgos. (García Vidal, s.f.)

2.4.5 Entorno Educativo

Entorno de aprendizaje se refiere a las diversas ubicaciones físicas, contextos y culturas en las que los estudiantes aprenden. Dado que los estudiantes pueden aprender en una amplia variedad de entornos, por ejemplo, al aire libre, fuera de la escuela, el término se utiliza a menudo como una alternativa más precisa para el término aula, que tiene connotaciones más limitadas y tradicionales como el aula con escritorios y pizarra. (cead.pressbooks, s.f.)

2.5 Demandas

2.5.1 Demandas Social

René Lourau define la demanda social como "la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción; constituye el signo de que las relaciones sociales -materia prima siempre ya ahí- deben ser transformadas perpetuamente" Distinguiéndola del requerimiento social: en cuanto este es la segunda faz de la demanda; significa que la demanda que emana de las relaciones sociales determina de una sola vez no solo la producción del objeto, sino también la manera en que será consumido. (Campero, s.f.)

2.5.2 Demandas Institucional

Los llamados para mejorar la productividad del agricultor de escala pequeña alrededor del mundo fallan en abordar las barreras y los riesgos asociados con mercados pobres que son presentes en el mundo en desarrollo. La demanda institucional es definida como cualquier intervención que tiene como objetivo la coordinación de agricultores de escala pequeña en mercados a través de la adquisición de comida para distribución regional. En las últimas dos décadas, ha habido un aumento repentino en políticas de demanda institucional reflejado en programas domésticos y un crecimiento significativo en soporte de donadores internacionales para adquirir ayuda de comida localmente y/o regionalmente. (ipcig, 2017)

2.5.3 Demandas Poblacional

Se denomina crecimiento poblacional o crecimiento demográfico al cambio en el número de pobladores de una región geográfica determinada en un cierto plazo. Se suele utilizar este término para hablar de humanos, pero también puede emplearse en el estudio de poblaciones animales (por parte de la ecología y la biología). El crecimiento poblacional es, entonces, el incremento (o decrecimiento, si es negativo) en el número total de

individuos a lo largo de un lapso de tiempo establecido. El estudio de las poblaciones y de sus dinámicas de cambio poblacional permite ofrecer razones y teorías respecto del crecimiento o decrecimiento de las poblaciones, así como prever sus consecuencias a corto, mediano y largo plazo. Por eso es objeto de estudio de la estadística y de otras disciplinas especializadas, así como una importante fuente de datos para diseñar políticas sociales, económicas, ecológicas, etc. (concepto.de, s.f.)

2.5.4 Teoría que sustentan las demandas sociales institucionales y poblacionales

A. Teoría de Maslow

La pirámide de Maslow es una teoría de motivación que trata de explicar qué impulsa la conducta humana. La pirámide consta de cinco niveles que están ordenados jerárquicamente según las necesidades humanas que atraviesan todas las personas. En el nivel más bajo de la pirámide se encuentran nuestras necesidades más básicas, como alimentarse o respirar. Cuando satisfacemos esas necesidades primarias, estamos rellenando la base de la pirámide, y solo al cubrir esas necesidades podemos subir al siguiente nivel, donde se encuentran las necesidades secundarias y, más arriba, las necesidades terciarias. (Servilla, s.f.)

2.6 Actores

2.6.1 Actores Social

A. Actores sociales Directos

Los beneficiarios directos son aquéllos que participarán directamente en el proyecto, y por consiguiente, se beneficiarán de su implementación. Así, las personas que estarán empleadas en el proyecto, que los suplen con materia prima u otros bienes y servicios, o que usarán de alguna manera el producto del proyecto se pueden categorizar como beneficiarios directos.

Los pacientes potenciales de una clínica o los niños que posiblemente asistirán a la escuela local (y sus familias) se clasificarían como beneficiarios directos; también, la enfermera o el maestro/maestra que trabajen en la clínica y en la escuela.

Los beneficiarios directos de una vía de acceso pueden incluir a las personas que se prevé que la transitarán (conductores y pasajeros), así como a los agricultores y otras personas que empleen camiones para transportar bienes por la carretera. (Brainly.lat, s.f.)

B. Actores sociales Indirectos

Los beneficiarios indirectos son, con frecuencia, pero no siempre, las personas que viven al interior de la zona de influencia del proyecto. Por consiguiente, aunque una clínica puede prever que tratará únicamente a 1 500 pacientes, los beneficiarios indirectos pueden incluir a las personas que vivan a una distancia de 5, 8 o incluso 10 kilómetros de la clínica (dependiendo de la facilidad de acceso a la misma), pues beneficiará no solamente a los pacientes locales tratados en ese momento sino también a los pacientes potenciales que en un futuro requerirán de tratamiento. Los beneficiarios indirectos de una vía de acceso pueden incluir a todos los habitantes de las comunidades ubicadas en un área cercana a la misma, así como aquéllos que viven a pocos kilómetros a cada lado de la vía. (Brainly.lat, s.f.)

C. Actores sociales Potenciales

Una clase de grupos de actores tienen legítimo interés en el desempeño de los servicios urbanos. Los gobiernos necesitan identificar los grupos claves de actores y evaluar su potencial apoyo u oposición a una alianza público-privada. El objetivo en esta etapa es identificar a todos los actores que pudieran contribuir o tener un interés en, la alianza. La identificación incluirá:

- El nivel de participación de los actores.

- El papel potencial de los actores con relación a los objetivos.
- Los potenciales conflictos de interés; y las relaciones entre los actores. (Udeved Nations Development Programme, s.f.)

2.7 Técnicas de Administración Educativa

2.7.1 Análisis de Pest

El proceso de análisis estratégico comienza por el estudio de los factores más generales que afectan al entorno. El modelo Pest (abreviatura de factores Políticos, Económicos, Sociales y Tecnológicos) ha sido concebido para analizar el contexto de una institución o unidad de negocio". El análisis Pest surge como una herramienta para definir la posición estratégica de una empresa, identificando los factores que pueden influir en los niveles de oferta y demanda y en los costos de la misma. Al estudiar los cambios de dichos factores contemplados en el modelo, las unidades económicas pueden diseñar su estrategia para adaptarse a las grandes tendencias que afectan a toda la industria. (Bittán, 2012, pág. 1)

2.7.2 Análisis de Pestel

En ésta matriz se analiza solo los factores ecológicos. La Constitución Política de Guatemala, la cual en su artículo 97 establece: "El Estado, las municipalidades y los habitantes del territorio nacional están obligados a propiciar el desarrollo social, económico y tecnológico que prevengan la contaminación del ambiente y mantenga el equilibrio ecológico. Se dictarán todas las normas necesarias para garantizar que la utilización y el aprovechamiento de la fauna, de la flora, de la tierra y del agua, se realicen racionalmente, evitando su depredación." (CPRG, 1985, pág. 17).

La primera ley en promulgarse fue la Ley de Protección y Mejoramiento del Medio Ambiente, Decreto 68-86 del Congreso de la República. Con ella se creó la Comisión

Nacional del Medio Ambiente –CONAMA- que ahora sus funciones fueron reemplazadas por el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales -MARN-.

el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales -MARN- es la entidad del sector público especializada en materia ambiental y la encargada de proteger los sistemas naturales para que se desarrollen.

2.7.3 Análisis DAFO

“Es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva de diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente”. (Martín, 2018, pág. 1).

La matriz DAFO se divide por tanto en el análisis externo en oportunidades y en amenazas. Oportunidades: representan una ocasión de mejora de la empresa. Las oportunidades son factores positivos y con posibilidad de ser explotados por parte de la empresa.

Para identificar las oportunidades podemos responder a preguntas como: ¿existen nuevas tendencias de mercado relacionadas con nuestra empresa?, ¿qué cambios tecnológicos, sociales, legales o políticos se presentan en nuestro mercado? Amenazas: pueden poner en peligro la supervivencia de la empresa o en menor medida afectar a nuestra cuota de mercado.

Si identificamos una amenaza con suficiente antelación podremos evitarla o convertirla en oportunidad. Para identificar las amenazas de nuestra organización, podemos responder a preguntas como: ¿qué obstáculos podemos encontrarnos?, ¿existen problemas de financiación?, ¿cuáles son las nuevas tendencias que siguen nuestros competidores?

En definitiva, se trata de realizar una autoevaluación, dónde la matriz de análisis DAFO trata de identificar los puntos fuertes y los puntos débiles de la empresa. Fortalezas: Son todas aquellas capacidades y recursos con los que cuenta la empresa para explotar oportunidades y conseguir construir ventajas competitivas.

Para identificarlas podemos responder a preguntas como: ¿qué ventajas tenemos respecto de la competencia?, ¿qué recursos de bajo coste tenemos disponibles?, ¿cuáles son nuestros puntos fuertes en producto, servicio, distribución o marca? Debilidades: Son aquellos puntos de los que la empresa carece, de los que se es inferior a la competencia o simplemente de aquellos en los que se puede mejorar.

Para identificar las debilidades de la empresa podemos responder a preguntas como: ¿qué perciben nuestros clientes como debilidades?, ¿en qué podemos mejorar?, ¿qué evita que nos compren? (Espinosa, 2019, pág. 1)

2.7.4 Modelo de la 7S

La fortaleza de las 7S es que es una herramienta de diagnóstico para entender por qué las organizaciones son ineficaces. Una vez analizados los puntos débiles y realizados cambios, se conduce a un cambio organizacional, implicando al total de la compañía que puede hacer mejorar significativamente su forma de funcionar y sus resultados. (González, 2012, pág. 1)

Los factores son los siguientes:

- **Style (estilo):** El estilo es la cultura de la organización. Normalmente es la cúpula quien debe establecer las bases de los comportamientos y buenas prácticas que marcarán el estilo y la forma de ser de la empresa. Además, deben ser los directivos y jefes los primeros en dar ejemplo al resto de empleados de la empresa.

- Staff (personal): Los empleados son la columna vertebral de cualquier organización y uno de sus más importantes activos. Es por ello que la forma de tratar a los recursos humanos debe estar alienada con la estrategia.
- Systems (sistemas): Incluye los procesos internos y los sistemas de información que posibilitan el funcionamiento de la empresa. Los procesos y la información pueden compararse con la sangre que fluye por un cuerpo.
- Strategy (estrategia): se basa en la manera de organizar y enfocar los recursos, para conseguir los objetivos de la organización. Podríamos compararlo con el cerebro de una organización.
- Structure (estructura): Es la manera en que se organizan, se relacionan e interactúan las distintas variables y unidades del negocio. La estructura puede ser departamental o no, con una jerarquía lineal, matricial, divisional o de otro tipo. Asimismo, se puede dividir geográficamente (local, estatal o plurinacional), de gestión centralizada o descentralizada, etc. También la estructura puede depender de la fórmula jurídica que tiene la entidad (sociedad anónima, limitada, cooperativa, joint-venture...) y el modelo de expansión que se busca (franquicias, orgánica, fusiones...).
- Skills (habilidades): Se refiere a las habilidades y capacidades requeridas por los miembros de la organización. Es lo que Michael Porter llama Competencias Centrales. También puede referirse al know how de la compañía.
- Shared values (valores compartidos): Los valores compartidos son el corazón de la empresa. Lo que une a sus miembros y alinea a todos ellos en la misma dirección. La fortaleza de las 7S es que es una herramienta de diagnóstico para entender por qué las organizaciones son ineficaces. Una vez analizados los puntos débiles y realizados cambios, se conduce a un cambio organizacional, implicando al total de la compañía que puede hacer mejorar significativamente su forma de funcionar y sus resultados. (González, 2012, pág. 1)

2.7.5 Árbol de problemas

La UNESCO define: Árbol de problemas. El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver. (UNESCO, 2017, pág. 1)

2.7.6 5 fuerzas de Porter

Las Cinco Fuerzas de Porter

- Nuevos entrantes: Amenaza de nuevos entrantes. Toda industria atractiva que tiene buenos rendimientos atraerá nuevas empresas.
- Proveedores: Poder de negociación de los proveedores. La capacidad de los proveedores para poner a la empresa bajo presión. Dependencia de pocos proveedores. Accesibilidad a los materiales primos.
- Clientes: poder de negociación de los clientes. La capacidad de los clientes para poner a la empresa bajo presión. Dependencia de clientes, grado de dependencia.
- Productos sustitutos: Amenaza de productos sustitutos. Los productos sustitutos están siempre presentes listos para reemplazar los productos, de la empresa. Precios bajos de los sustitutos, número de sustitutos en el mercado.

- Rivalidad de la industria: Rivalidad entre los competidores existentes. Interacción entre los competidores de la industria, debido a múltiples factores como la concentración de empresas para un mismo mercado y existencia de grupos empresariales. (Porter, s.f., pág. 1)

2.7.7 Técnica del Mini Max

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet 2013, p. 32).

2.7.8 Planteamiento de Chandler

Los planteamientos de Chandler (1980) y Scott (1973), quienes mantienen la tesis fundamental de que “la estrategia podría impactar la estructura organizacional, aún frente a las virtudes gerenciales. Frente al dilema de cómo conciliar habilidades de dirección o gerenciales y la confección de una estrategia que impacte o transforme la estructura de la organización” (Steiner, 1997, pág. 1)

2.7.9 FODA

Análisis FODA: La matriz de análisis DAFO o FODA, es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. El principal objetivo de aplicar la matriz DAFO en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. La matriz de análisis DAFO permite identificar tanto las oportunidades

como las amenazas que presentan nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra empresa. (Roberto, 2013, pág. 1)

2.7.10 Matriz Hanlon

El método Hanlon es un instrumento que clasifica los problemas y los recursos con los que se cuenta, priorizando la problemática con base a la magnitud del problema, severidad, eficacia de la solución y factibilidad de la intervención. Este método constituye una tecnología en salud para la toma de decisiones adecuadas. El método de Hanlon es un método para el establecimiento de prioridades basado en magnitud del problema, severidad del problema, eficacia de la solución, factibilidad de programa o de la intervención. (Cruz Garcia & Fernandez Arguelles, 2012)

2.8 Diseño de un Proyecto

El diseño del proyecto es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemáticos como ya se mencionó, un buen diseño debe identificar a los beneficiarios y actores claves; establecer un diagnóstico de la situación problema; definir estrategias posibles para enfrentarla y la justificación de la estrategia asumida; objetivos del proyecto (generales y específicos); resultados o productos esperados y actividades y recursos mínimos necesarios. Al mismo tiempo, la propuesta o diseño debe contemplar la definición de indicadores para realizar el seguimiento y verificación de los resultados que se obtienen, y establecer los factores externos que garantizan su factibilidad y éxito. (Martinic, 1996)

2.8.1 Título

Una vez establecida la línea y el tema, así como la problemática a abordar, se procede a formular el título del proyecto. Un buen título debe ser corto, preciso y conciso; exponerse de manera clara, definiendo los objetivos y las variables centrales de la propuesta. Es

imperativo que el título contenga los siguientes aspectos: ¿Qué se pretende hacer, producto o proceso? ¿Qué producto o proceso se pretende obtener? ¿Qué utilidad posee el producto o proceso? ¿Qué población será beneficiada con la propuesta? ¿Qué herramienta informática se utiliza para desarrollar el proyecto? Los objetivos Son las metas que se desean alcanzar al poner en marcha un proyecto, trabajo o investigación. Cuando realizamos una tarea o consulta, nuestro profesor tiene una intención con esta, la cual es alcanzar un objetivo, el que puede ser aprender, conocer o analizar el tema que se está explicando. Pautas para hacer los objetivos Los objetivos generalmente se comienzan a escribir con un VERBO, los que guiarán la meta que se va a alcanzar. (Tobón, 2013)

A. Método Fonético Integral

Los estudiosos del idioma sánscrito, propio de la India, fueron quienes hace más de dos mil años, iniciaron con aportes sobre la fonética. Siendo alrededor de 1933 que el norteamericano filólogo y lingüista, Leonard Bloomfield, publicó su obra *El lenguaje* (Biografías y vidas, 2017) con el que contribuyó con la teoría de la fonética. (Mirón, 2017, pág. 22)

Cabe destacar que la teoría de las características universales de todos los sistemas fonéticos fue desarrollada por Román Jakobson, fundador en 1926 del Círculo Lingüístico de Praga, además aportó en 1929 el libro que trata de la fonología diacrónica (Biografías y vida, 2017). (Mirón, 2017, pág. 22).

El método fonético basa la enseñanza de la lectura en la asociación del sonido con cada una de las letras del abecedario. Los niños que aprenden a leer por el método fonético, usan estrategias fonológicas (v. gr., Byrne & Fielding-Barnsley, 1991; Foorman, Francis, Novy & Liberman, 1991, en Jiménez y O'shanahan, 2008). (Mirón, 2017, pág. 22).

B. ¿Cómo se aplica el método fonético?

El método fonético, también conocido como método fónico, tiene como principio de aprendizaje asociar la letra con el fonema que la representa. Generalmente, se inicia con la enseñanza de los sonidos de las vocales, apoyándose de una lámina con figuras que inicien con la letra en estudio. Se continúa con las consonantes, las cuales se combinan con las cinco vocales que ya han aprendido para formar sílabas directas, luego las inversas, se introducen de manera oportuna las mixtas, los diptongos, etc. Posteriormente, forman palabras uniendo las sílabas conocidas. Al haber aprendido a formar varias palabras, continúan con la formación de oraciones. (Mirón, 2017, pág. 22).

C. ¿Qué actividades definen que un docente utiliza el método fonético para la enseñanza de la lectura?

Según (Mirón, 2017), sugiere las siguientes actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado (pág. 23).

1. Utilizar un libro de texto con lecciones predeterminadas por el autor.
2. Poner énfasis sobre la relación entre letra y sonido.
3. Enseñar las letras vocales mediante su sonido, utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
4. La lectura se atiende de forma simultánea a la escritura.
5. Enseñar cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, entre otros.
6. Realizar preguntas sobre cuántos sonidos forman una palabra. Por ejemplo, algunos docentes piden que den un aplauso por cada sonido que la forme.
7. Practicar la segmentación de las unidades más pequeñas del habla para crear conciencia fonémica.
8. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva (al atender signos) y posteriormente se atiende la comprensión.

2.8.2 Descripción del Proyecto

El término proyecto proviene del latín proyectos y cuenta con diversas significaciones. Podría definirse a un proyecto como el conjunto de las actividades que desarrolla una persona o una entidad para alcanzar un determinado objetivo. Estas actividades se encuentran interrelacionadas y se desarrollan de manera coordinada. (Porto & Marino, 2012)

En este punto hay que realizar una descripción más amplia, definiendo y caracterizando la idea central de lo que se pretende realizar. La descripción no conviene que sea excesivamente extensa, ya que a lo largo del proyecto se irá ofreciendo información complementaria de todos sus aspectos. Se pretende dar a conocer una idea exacta acerca de lo fundamental: tipo, clase, ámbito que abarca, contexto en el que se ubica desde el punto de vista de la organización, etc. (Unknown, 2013)

2.8.3 Concepto de Proyecto

La palabra concepto se refiere a una idea o abstracción de la mente por la que se representa un objeto, interpretando la percepción que se realiza de la realidad para entenderla. Esta idea o representación mental se formula a través de palabras en forma de concepto. La mente retiene o almacena la información que recibe, la procesa y le da sentido elaborando los conceptos que forman nuestros paradigmas. (Porporatto, 2015)

El concepto de proyecto está relacionado de acuerdo al ámbito de desarrollo y la perspectiva que adopte el proyectista en un determinado trabajo. En primera instancia, debe saber qué tipo de estudio está por realizar, por ejemplo, si es un Proyecto de Investigación, un Proyecto de Inversión Privada o un Proyecto de Inversión Social. (Baldiviezo, 2006)

2.8.4 Objetivos de un Proyecto

El primer paso para definir los objetivos del proyecto es identificar qué aspectos del proyecto son realmente importantes; y aquí debemos separar dos ámbitos: Los objetivos del proyecto a nivel del producto que este debe entregar a la organización, cliente, u otros involucrados. Aquellos aspectos internos del proyecto que son más importantes, y por tanto van a requerir mayor atención, para la consecución de los objetivos. Para el primer punto deberemos empezar identificando y priorizando los objetivos a través de la información que nos den los involucrados (cliente, sponsor, usuarios, etc.), y de los documentos contractuales que puedan dar origen al proyecto (pedido, oferta, etc.). El tema de priorizar es muy importante, ya que aunque nuestro objetivo será cumplir con todo, la realidad es que nos podemos encontrar con situaciones que nos impidan poder hacerlo, por lo que debemos ser capaces de saber cuáles objetivos pueden ser más flexibles. (Garriga, 2017)

2.8.5 Justificación del Proyecto

La justificación del proyecto comprende la presentación de las razones y motivos por los cuales un proyecto debe ser llevado a cabo. Es decir, las razones por las que vale la pena hacer la investigación en primer lugar. Se podría decir también que es la manera de interesar al lector en los posibles resultados del trabajo y la significación o importancia del mismo. En la justificación de un proyecto nos podemos valer de una serie de argumentos que apoyen, sumen interés o den relevancia a la investigación que nos proponemos hacer. A continuación, algunos de los mejores argumentos para escribir la justificación de un proyecto. (Zita, 2019)

2.8.6 Plan de Actividades

Un plan de actividades consiste en un documento en el que se reflejan una serie de tareas que son totalmente necesarias para conseguir una acción o un objetivo determinado. Es conveniente hacerlo antes de ponerse a planificar un proyecto, señalando cada una de las bases a completar para conseguir el objetivo del mismo. Para planificar actividades hay que comenzar por crear este plan, que debe contener la fecha y duración de las mismas, y las sub-tareas que se tienen que ejecutar. Puede añadirse a un responsable de esta planificación también. Comoquiera que sea, el principal fin de un plan de actividades es identificar las actividades que se van a necesitar. Este es siempre uno de los primeros pasos de la fase inicial de la gestión de proyectos.

Los pasos para realizar un plan de actividades son los siguientes:

- Preguntarse el objetivo a alcanzar una vez finalizado el proyecto, de cuánto tiempo se dispone y cuál es el presupuesto con el que se cuenta.
- Dividir las actividades del proyecto, agrupándolas en bloques.
- Fijar un objetivo o unos KPIs para el final de cada uno de esos bloques.
- Elegir una de las dos formas para identificar las tareas del plan de actividades: empezar desde el final o comenzar desde el principio.
- Identificar las sub-tareas propias de cada actividad, tratando a cada una de las actividades como si de un pequeño proyecto se tratara.
- Establecer un número de personas necesarias para ejecutar cada actividad o sub-actividad. Antes de hacer la planificación de actividades, donde se asignará responsables determinados, se puede estimar aproximadamente el volumen que se va a necesitar para que la actividad se pueda llevar a cabo de forma adecuada.

- Después, en el momento de crear la planificación, se puede ver con facilidad si se está compensando de forma equilibrada el consumo de cada recurso y el trabajo de cada persona. (Que, 2019)

2.8.7 Cronograma de Actividades de Gantt

Un diagrama de Gantt es la representación gráfica del tiempo que dedicamos a cada una de las tareas en un proyecto concreto, siendo especialmente útil para mostrar la relación que existe entre el tiempo dedicado a una tarea y la carga de trabajo que supone. Una de sus limitaciones es que no muestra la relación de dependencia que pueda existir entre grupos de tareas. (Velez Rodriguez, 2015)

2.8.8 Plan de Monitoreo

La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno. Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos; Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución. Con un extendido consenso sobre la finalidad del monitoreo, como se define en el párrafo anterior, en la actualidad existen dos tendencias sobre el significado y el alcance de los sistemas de seguimiento o monitoreo. Una tendencia enfatiza la coincidencia entre lo planificado y lo ocurrido. La otra en el conocimiento que se deriva de las acciones de seguimiento. La primera tendencia descansa en una visión racional del proceso de planificación. De este modo se asume que dados ciertos insumos se obtendrán determinados resultados y efectos. En correspondencia con esta tendencia, el acento del monitoreo es “el análisis sistemático del proceso de implementación y el criterio de valoración es la mayor o menor coincidencia entre lo planificado y lo ocurrido”. Así, el foco de atención es la verificación si se ha cumplido lo planificado y sugerir

cambios para reducir la discrepancia entre uno y otro momento. En la otra tendencia con el monitoreo se busca “verificar la validez de una hipótesis, retroalimentarla y consecuentemente tomar decisiones estratégicas y operativas fundamentadas sobre una base empírica”, y por tanto el monitoreo se traduce, “en un proceso de producción y gestión de conocimientos empíricos y en una fuente de aprendizaje que contribuye a una mayor pertinencia y efectividad”. (Valle & Rivera, 2019)

2.8.9 Metas de un Proyecto

En todo proyecto existe sólo una meta general a alcanzar, digamos el propósito general. En definitiva la META debe servir para: Define el resultado final esperado (producto o servicio). Es el punto de referencia permanente para solucionar dudas o conflictos. Imagina que en el primer ejemplo que he puesto con el proyecto definido y en marcha, la entidad a la que presto servicio (un banco) decide que se deben digitalizar además todos las pólizas hipotecarias. Lógicamente yo deberé argumentar que eso no forma parte de la META del proyecto planteado y que se debe gestionar o bien como un cambio o bien como un nuevo proyecto. Da coherencia a todos los objetivos (ahora veremos a qué me refiero) que conforman el proyecto. (Sanz, 2019)

2.8.10 Presupuesto

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. Nuestra definición de proyecto exitoso es aquel que alcanza cuatro criterios de éxito: que el alcance del proyecto sea entregado de acuerdo al cronograma, dentro del presupuesto y, que una vez entregado, llene las expectativas de calidad de los donantes y beneficiarios. Para que los gerentes de proyectos alcancen realmente el éxito, estos tienen que concentrarse en alcanzar todos esos criterios.

La realidad es que la mayoría de gerentes de proyectos dedican la mayor parte de su esfuerzo a completar el proyecto a tiempo. Dedicar la mayor parte del tiempo al manejo y control del cronograma y tienden a olvidarse del monitoreo y control del presupuesto o dejan este rol a un personal del soporte administrativo o financiero. El enfoque de este libro es el manejo y control del presupuesto del proyecto a través de todo el ciclo de vida del mismo mientras se relaciona el control del presupuesto con los otros criterios de éxito. La gerencia del presupuesto consiste en una serie de tareas y pasos diseñados para ayudar a manejar los costos del proyecto, estos pasos son:

- Definir el Presupuesto
- Ejecutar el Presupuesto
- Controlar el Presupuesto
- Actualizar el Presupuesto (Gestionsocial, 2009)

2.8.11 Plan de Sostenibilidad

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. Dependiendo de cada proyecto algunas dimensiones son más importantes que otras, pero todas son importantes para alcanzar la sostenibilidad. Es importante que la propuesta sea realista en términos de su alcance (recursos, tiempo, las realidades del área protegida, temática, y capacidades), buscando el mayor impacto posible, dirigiéndose a una intervención de calidad y explorando oportunidades de promover procesos innovadores y de buenas prácticas y oportunidades de articulación, coordinación y complementariedad con otras iniciativas, procesos y programas. (Gasparri, 2015).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del PME

Práctica del método fonético integral a través de portafolio

3.2 Descripción del PME

El contexto del lugar que da lugar al proyecto de mejoramiento educativo es la Escuela Oficia Urbana Mixta –EOUM-, ubicada en el área urbana del municipio de San Juan Ermita, Chiquimula, en la jornada matutina del nivel primario. Cuenta con 12 docentes y 170 estudiantes.

En el diagnóstico realizado se identificó, el indicador de resultado de aprendizaje en lectura, en donde hay dificultad en la práctica de lectoescritura en los estudiantes, principalmente en los estudiantes de primer grado, por lo que el proyecto a describir está dirigido a minimizar el indicador anterior.

Con la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Practica del Método Fonético Integral” a través de portafolio se pretende resolver o reducir el índice de fracaso escolar o retención en primer grado.

Las demandas que se relacionan con el proyecto de mejoramiento educativo a implementar son: Asistencia constante de estudiantes, asistencia de padres de familia a reuniones, servicio de agua potable en la escuela y comunidad, minimizar el acoso psicológico, eliminación de racismo y discriminación, accesibilidad en infraestructura, disciplina de estudiantes, cumplimiento de días efectivos de clase, responsabilidad en la labor docente, implementación de valores para aprovechamiento adecuado de la información que brinda la escuela paralela, implementación de valores en la escuela, uso adecuado de los medios de comunicación, calidad educativa, contratación y adjudicación de personal docente

para atender la demanda educativa, distribución de libro de texto para todos los alumnos, asignación de recursos económicos para brindar sostenibilidad de programas educativos “Leamos Juntos” “Contemos Juntos” “Vivamos Juntos en armonía” entre otros, trato justo y equitativo a la población escolar sin importar la condición social, contratar personal especializado para administrar los programas de apoyo, estrategias metodológicas para la implementación y promoción de la educación inclusiva.

Las características fundamentales del contexto relacionadas con el Proyecto de Mejoramiento Educativo son: el propósito, que es mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primer grado, así como objetivos en tiempo estipulado es de cinco meses para ejecución del proyecto, que sea viable y factible a mediano y largo plazo, fase de inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación, cierre del proyecto resultados.

Los actores directos y potenciales identificados y que participaran en el proyecto son: los estudiantes, docentes, padres de familia, directores, Organización de Padres de Familia –OPF- gobierno escolar, supervisión educativa, Municipalidad de San Juan Ermita, Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo –SINAE-, Dirección Departamental de Educación –DIDEDUC-, comisión de alimentación, comisión de riesgos, comisión de evaluación. En cuanto a los potenciales indirectos son: Técnicos de apoyo, Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE- Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social –MSPAS-, Malaria, Dirección General de Fortalecimiento Educativo –DIGEFOCE-. En consiguiente los actores potenciales son: tiendas, comité eclesial, mujeres emprendedoras, comerciales, organización de jóvenes, reuniones sociales, productores locales, grupos informales, asociales de agricultores, municipalidad, participaran de manera, donando libros de lectura, material didáctico.

Se pretende minimizar el problema de “Dificultad en la práctica de lectoescritura” en los niños de primer grado, para que aprendan a leer y escribir en cinco meses.

3.3 Concepto del PME

Práctica de método fonético integral.

3.4 Objetivos

Objetivo general:

- Creación de un portafolio con el método fonético integral para el mejoramiento de la lectoescritura.

Objetivos específicos:

1. Definir el diseño del portafolio a trabajar con los niños de primer grado.
2. Gestionar cuadernos y materiales para elaborar el portafolio.
3. Gestionar libros de texto leo y escribo para primer grado.
4. Socializar, informar a los padres de familia sobre el proyecto a trabajar con los estudiantes.
5. Elaborar portafolio creativo basado en el método fonético integral.
6. Ejecutar evaluación diaria del portafolio.
7. Monitorear el cumplimiento de las actividades planificadas.
8. Evaluar y divulgar el Proyecto de Mejoramiento Educativo con los estudiantes, utilizando un Poster Académico.

3.5 Justificación

En la presente investigación los estudiantes de primer grado, por medio de la observación y el diagnóstico se detectaron dificultades en la práctica de lectoescritura, dando como resultado el fracaso escolar, deserción escolar o retención.

La problemática se identificó en el indicador de resultado de aprendizaje de lectura. Las causas que provocan el problema son: carencia de hábito lector, comportamiento inadecuado, analfabetismo en los padres de familia carencia de acompañamiento a estudiantes, violencia intrafamiliar, desinterés por parte de los estudiantes, indisciplina, dificultad para leer, deficiencia en la lectoescritura.

Los efectos de los problemas dificultad en la práctica de lectoescritura son: incomprensión lectora, deletreo, regresión lectora, escritura, silabeada, lectura lenta, inadecuado uso de signos de puntuación, escritura incorrecta, trazos incorrectos.

En cuanto a las demandas que posee la Escuela Oficial Urbana Mixta, es mejorar la calidad educativa a través del mejoramiento de comprensión lectora en los diferentes grados, contratación de docentes para atender a la población de estudiantes, estrategias metodológicas para la implementación y promoción de la educación inclusiva, mejorar el comportamiento de los estudiantes.

Con respecto al marco epistemológico los indicadores confrontados dieron como resultado: según las circunstancias históricas el indicador de idioma, un 98% de habitantes del área urbana de San Juan Ermita, habla Castellano, y un 2% es perteneciente al idioma Ch'ortí' que son personas de Jocotán que residen en el municipio, también hay una familia que habla el idioma Quiche. Por consiguiente las causas psicológicas, el indicador de resultado, según ficha escolar sobre la edad se da por el fracaso escolar causado por la desintegración familiar, comportamiento inadecuado, la pobreza desinterés de los padres de familia, uso inadecuado de la tecnología.

En cuanto a la retención, en los últimos cinco años un promedio de 4% de estudiantes repite el grado por factores como problemas de aprendizaje, ausentismo y mal comportamiento. Con respecto a las circunstancias sociológicas, el problema social que desataca en la Escuela Oficial Urbana Mixta es la ausencia de valores es los estudiantes, debido a patrones de conducta familiar. Por otra parte en las circunstancias culturales, en el indicador de proceso, se tomó en cuenta la asistencia de estudiantes, de primero a tercer grado el cual indica que un 99% asisten a la escuela diariamente, y un 98% de cuarto a sexto grado.

Desde el punto de vista como docente, la población urbana de San Juan Ermita, presenta problemas sociales como: drogadicción alcoholismo, desintegración familiar, pobreza, pobreza extrema, violencia intrafamiliar, causada por diversos factores como la ausencia de valores cimentados desde el hogar, problemas que

se ven reflejados en la escuela dando lugar a conducta inadecuada, racismo, bullying, discriminación, acoso físico y psicológico, los cuales afectan el rendimiento escolar en los estudiantes.

Por otra parte para reducir la problemática encontrada se promueve el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Practica del Método Fonético Integral” por medio de portafolio por medio del cual se pretende que los estudiantes, en el aula mejoren la lectura y la escritura para obtener una mejor preparación educativa que les permita alcanzar las competencias.

Al implementar el proyecto descrito anteriormente, **se pretende minimizar las amenazas y debilidades que posee la escuela, tomando en cuenta las fortalezas y debilidades para mejorar la calidad educativa.**

Para reducir las debilidades y amenazas, se aprovechan las fortalezas y debilidades de la escuela, con la puesta en marcha del proyecto los aportes mejoran la calidad educativa, desarrollo de su autonomía, fomenta el espíritu auto crítico promoción a la creatividad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimiento del método fonético integral, de lecto-escritura.

Así también va dirigido de manera directa es decir, a los estudiantes y de manera indirecta a los padres de familia como responsables de continuar con el acompañamiento en el hogar.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.

Fase de ejecución

Durante la fase de ejecución surgieron cambios imprevistos a causa de la pandemia Covid-19 que llegó al territorio guatemalteco el trece de marzo del 2020, por lo que fue necesario readecuar algunas de las actividades de la Práctica del Método Fonético Integral a través del Portafolio.

Diseño emergente

Se convocó a padres de familia a la escuela, y se les hizo entrega física de los portafolios y hojas de trabajo para los estudiantes, luego se les asignó una guía de actividades, para que las desarrollaran en casa, también se estableció un horario determinado, aunque este algunas veces fue flexible y se adaptó de acuerdo a los espacios libres que tuvieran los padres y madres de familia para asistir en la realización de las actividades con sus hijos e hijas.

Fase de monitoreo

El monitoreo se llevó a cabo vía telefónica, por medio de llamadas, mensajes de texto, vía Whatsapp e incluso en algunos casos se acompañó a los estudiantes por medio de video llamada así como visitas domiciliarias.

Fase de evaluación

Se puede determinar que el aprendizaje de los estudiantes fue de forma efectiva y asertiva, también se debe destacar que esto no se hubiese logrado sin la colaboración de los padres y madres de familia quienes día a día le dieron acompañamiento a sus hijos e hijas, para que la Practica del Método Fonético integral se alcanzara en un alto el nivel de efectividad.

Fase de cierre

Entrega del informe final y plan de divulgación a través de un Poster Académico al publicarlo en grupo de docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta, compartiendo con los padres de familia de los estudiantes de primer grado, así también a docentes de la comunidad.

a. Justificación

Debido a la Pandemia COVID-19 se derivó la suspensión de clases presenciales y por lo tanto fue necesario readecuar las actividades para poder darle continuidad al proceso enseñanza aprendizaje por medio de Practica del Método Fonético Integral.

Con base a las estrategias implementadas se logró culminar con el Proyecto de Mejoramiento Educativo, para ello se entregaron hojas de trabajo, los respectivos portafolios a todos los estudiantes de Primer Grado y se brindó acompañamiento educativo por diferentes medios, de esta manera se alcanzó cumplir con el 100% de las actividades que estaban programadas para el mes de marzo y se aplazaron para el mes de mayo.

b. Descripción

Con base a los cambios imprevistos a causa de la pandemia Covid-19 fue necesario readecuar las actividades restantes para las cuales se llevaron a cabo por medio de hojas de trabajo, con orientación encontradas en el portafolio y actividades lúdicas. Se dio inicio a dar acompañamiento a los estudiantes por llamadas telefónicas, vía Whatsapp, mensajes de texto, audios entre otros. Por supuesto los padres de familia fueron los actores clave para que todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

c. Objetivos

Objetivo General

Implementar acciones que sirvan para desarrollar las actividades pendientes del Proyecto de Mejoramiento Educativo, a través del uso de diferentes medios de comunicación existentes en el Municipio de San Juan Ermita.

Objetivos Específicos

Ejecutar las actividades restantes del portafolio con los 16 estudiantes de Primer Grado.

Monitorear el cumplimiento de las cinco actividades reprogramadas para el mes de mayo evidenciándolas a través de envió de imágenes y audios.

a. Ejecución

Nombre del proyecto:	Práctica del Método Fonético Integral
Medio de difusión:	Vía telefónica, a través de llamada, WhatsApp mensajes de texto, video llamadas.
Nombre de la empresa:	Celular Tigo
Tiempo de duración:	35 minutos
Frecuencia de la emisión:	3 veces a la semana
Público objetivo o audiencia:	Estudiantes de Primer Grado de Escuela Oficial Urbana Mixta, San Juan Ermita.
Población de impacto:	Municipio San Juan Ermita, departamento de Chiquimula.
Personas invitadas:	16 estudiantes de Primer Grado, Padres y Madres de familia.
Responsable:	Reyna María Martínez Ramos

Fuente: Reyna María Martínez Ramos

b. Desarrollo de la actividad. (Readecuación de la actividad)

Actividad	Participante	Metodología	Fecha
Entrega a Padres de familia, el portafolio y material (hojas de trabajo) y se dio la orientación necesaria para trabajar en casa. (Covid-19)	Estudiantes de Primer grado y padres de familia.	Diálogo con padres de familia.	11 de mayo de 2020
Elaboración de portafolio en casa utilizando las hojas de trabajo y práctica de lectoescritura con el apoyo de los padres de familia	Estudiantes de Primer grado y padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de Práctica. • Elaboración del portafolio. • Acompañamiento por medio de llamadas telefónicas. 	Del 11 al 30 de mayo de 2020.

<p>en casa. (Covid-19) recomendando enviar fotos, audios o videos para evidenciar el trabajo realizado por los estudiantes.</p> <p>(consonantes a trabajar en casa, Mm, Ll, Ss, Yy, Rr, Pq, Tt, Nn, Cc, Qq.</p>			
---	--	--	--

Fuente: Reyna María Martínez Ramos

c. Resultados:

Con el Proyecto de Mejoramiento Educativo, designado “Método Fonético Integral a través del Portafolio” se logró el cumplimiento del 100% de las actividades restantes planificadas, dando como resultado: un mejoramiento en la destreza de motricidad fina como por ejemplo, conocimiento y planeación, coordinación, fuerza muscular, sensibilidad normal; realizando actividades como recortar, dibujar, sostener y escribir con un lápiz, trazo correcto de las letras, entorchar, pintar, con la utilización de materiales como papel china, pegamento, tijeras, crayones, cartón, hojas de colores y portafolio de trabajo.

En la destreza de motricidad gruesa se obtuvo un resultado en movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, desarrollados al momento de trabajar con el juego pedagógico y en equipos de trabajo con los compañeros de grado.

En conclusión con la aplicación del “Método Fonético Integral a través del Portafolio” facilitó el aprendizaje en la pronunciación de sílabas para unir y formar palabras (fonemas) así como la decodificación (poder leer) de una manera gradual, iniciando con el sonido de letras, sílabas, luego palabras y por último oraciones; es decir la práctica de estrategias lectoras en nivel

inicial, favoreció el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado.

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

Las fases permiten llevar en orden todas las actividades planificadas durante el proceso del proyecto.

A. Fase de inicio

En la fase de inicio se dio apertura con la presentación de la propuesta la comisión de evaluación, el Proyecto de Mejoramiento Educativo llamada “Práctica del Método Fonético Integral a través de Portafolio”, luego de esto se procedió a la elaboración y entrega de solicitudes a instituciones como Municipalidad, Asociación para la Coordinación del Desarrollo Rural De San Juan Ermita, para solicitar cuaderno, para la elaboración del Portafolio, así como también material didáctico como pegamento, tijeras, hojas de colores entre otros, para decorar el cuaderno.

La fase de inicio empezó en la primera semana del mes de noviembre, del año 2019.

Ilustración 1 Nota de permiso a supervisora

San Juan Ermita 12 de Julio 2019

T. Cda. Blanca Rosa Morales de Gutiérrez
Supervisora Educativa 93-24

Por este medio le saludo cordialmente deseándole que el Divino creador derrame sobre usted bendiciones.

El motivo de la misiva es hacer de su conocimiento que soy docente estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADIPRO del municipio de San Juan Ermita del departamento de Chiquimula; actualmente cursando del curso de "Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo" en donde se quiere realizar análisis acerca las diversas problemáticas o situaciones diversas que se presentan en el establecimiento, por tal motivo le estoy escribiendo con el fin de solicitarle su valioso apoyo a efecto de proporcionar el periodo, espacio y tiempo con los estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad para realizar los Proyecto de Mejoramiento Educativo en el establecimiento EUBH del municipio de San Juan Ermita que usual dirige para el proceso de diversas prácticas educativas.

Agradeciendo por su valioso apoyo es espero de una respuesta favorable a la presente solicitud.

A.de: 
Reyna María Martínez Ramos

Vc. Dca. 
Ovelba Judith Martínez Leizaola
Directora
EUBH, San Juan Ermita, Chiquimula

Fuente: Reyna Martínez

Ilustración 2 Nota de solicitud de material a alcalde

San Juan Ermita, 27 de noviembre de 2019

Ing. Mario Otando Lemus Martínez
Alcalde Municipal, San Juan Ermita
Chiquimula

Respetable Alcalde Municipal:

Me dirijo a usted, deseándole salud y bienestar y que esté disfrutando de las vacaciones. Por medio la presente hago de su conocimiento que como estudiante de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria Interdisciplinaria con Énfasis en Educación Integral, a través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADIPRO Licenciatura sede San Juan Ermita, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, he planificado el Proyecto de Mejoramiento Educativo, denominado "Realidad de Método Fonético Integral a través de Portafolio" en Primer Grado, en la Escuela Oficial Urbana N.º 1 en donde se realizó el diagnóstico, siendo como resultado, deficiencia de la comprensión, en los estudiantes, motivo por el cual se debe seleccionar el indicador de resultado de aprendizaje de lectura, por lo que el proyecto está dirigido a disminuir la problemática del indicador mencionado.

Por la razón anterior solicito a usted, por la razón anterior solicito a usted, 20 cuadernos espirales para la elaboración de Portafolio Creativo con los estudiantes de Primer Grado 2020 así como 3 carpetas de hojas de colores, 2 resmas de hojas de papel bond tamaño carta material que será utilizado por los estudiantes de primer grado.

Agradeciendo su colaboración.

Atentamente,

Reyna María Martínez Ramos,
Docente Estudiante, PADIPRO Licenciatura, EPTOM, USAC.

RECIBIDO
El 27 de Noviembre de 2019
15:27


Fuente: Reyna Martínez

Ilustración 3 Solicitud de portafolios a –ACODERJE



Fuente: Reyna Martínez

Ilustración 4 Solicitud de libros de texto a –DDE-



Fuente: Reyna Martínez

B. Fase de planificación

Esta fase se llevó a cabo iniciando con la decisión de la metodología a utilizar en el proyecto, verificando que hubieran portafolios para todos los estudiantes, definir el material a utilizar, planificación y diseño del Portafolio, rubricas para calificar los aspectos a trabajar, también la elección de técnicas y estrategias a utilizar en el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

El portafolio se dividió en dos bloques, el primer, fue asignado para aprestamiento, y el segundo bloque para las vocales y consonantes, así también se determinó que la metodología a utilizar para el aprendizaje de lectoescritura es Práctica del Método Fonético Integral, para la enseñanza de las vocales y consonantes.

Ilustración 5 Orientando a los alumnos



Fuente: Milvia Lorena

Ilustración 6 Trazo de las letras



Fuente: Milvia Lorena

C. Fase de ejecución

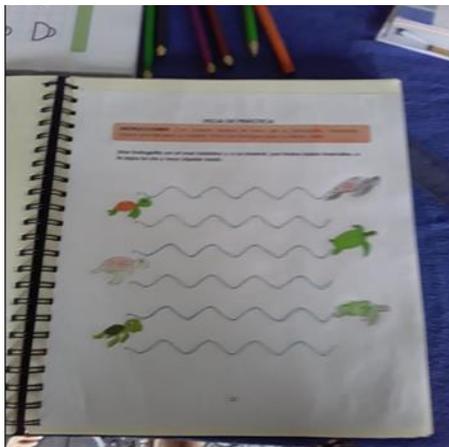
Durante la fase de ejecución surgieron cambios ya que por la pandemia del Covid-19 no se pudo llevar a cabo todas las actividades, y se tuvieron que reprogramar tomando en cuenta nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje.

Dentro del aula solo se logró trabajar la explicación del uso del portafolio, el contenido, y la forma en que se desarrollaría cada uno de los pasos, la forma de evaluar entre otros. Los estudiantes lograron desarrollar las actividades de aprestamiento, distinguir las vocales de las consonantes así como el fonema de cada una.

Con motivo de la pandemia a causa de Covid.-19, se dio apertura con nuevas estrategias como la nueva forma de comunicación y acercamiento a los estudiantes y padres de familia, se hizo uso de llamadas telefónicas mensajes por Whatsapp, mensajes de texto, video llamadas para poder continuar con la elaboración del portafolio así como también la revisión de actividades por medio de visitas domiciliarias para verificar la realización de las hojas de práctica, durante el mes de mayo.

También se llevó a cabo la evaluación de las hojas de práctica, y lectura a través de medios audios visuales, por medio de la rúbrica.

Ilustración 7 Práctica de aprestamiento



Fuente: Reyna Martínez

Ilustración 8 Identificación de las vocales y fonemas



Fuente: Reyna Martínez

Ilustración 9 Entrega de portafolio a madre de familia



Fuente: Franklin Leal

Ilustración 10 Ilustrando la consonante S



Fuente: Corina Ramos

Ilustración 11 Ilustrando la consonante T



Fuente: Corina Ramos

Ilustración 12 Siguiendo los trazos de la consonante P



Fuente: Corina Ramos

Ilustración 13 Ilustrando los dibujos de la consonante M



Fuente: Pedro Solís

Ilustración 14 Ilustrando la consonante L



Fuente: Francisca Guerra

Ilustración 15 Entrega de portafolio mediante pandemia COVID19



Fuente: Urbano Roque

Ilustración 16 Entrega de portafolio mediante pandemia COVID19



Fuente: Urbano Roque

Ilustración 17 Entrega de portafolio mediante pandemia COVID19



Fuente: Lizeth Martinez

Ilustración 18 Entrega de portafolio mediante pandemia COVID19



Fuente: Lizeth Martinez

D. Fase de monitoreo

Esta fase dio inicio desde la elaboración del portafolio, se observó que cada estudiante realizara la decoración, luego se logró verificar la realización del aprestamiento, y vocales tomando en cuenta los criterios de la rúbrica, trazo correcto, dicción, pronunciación correcta de fonemas entre otros.

Se realizaron visitas domiciliarias para explicarles a los alumnos la forma correcta en que deben de trabajar el portafolio, así como verificar si está foliado, comprobar si está foliado y lleva el orden con los pasos del método fonético integral.

Se comprobó la funcionalidad el uso y manejo del método fonético integral a través del portafolio en los estudiantes de primer grado.

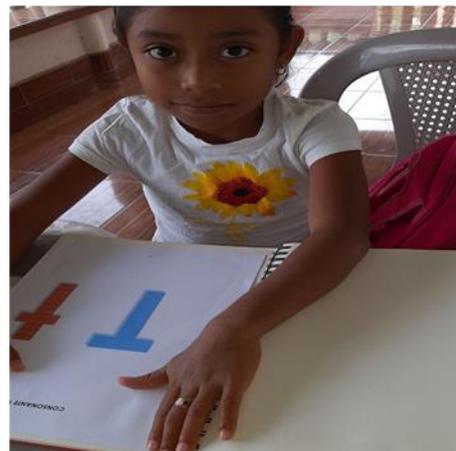
Así mismo también la ratificación y funcionalidad de la rúbrica para calificar los aspectos con respecto a las hojas de la práctica, al mismo tiempo se verificó que las actividades reprogramadas se desarrollaran tomando en cuenta todos los pasos correctos del método fonético integral, también por medio de la observación directa se comprobó que los estudiantes cumplieran con el 100% de las actividades asignadas.

Ilustración 19 Trazo correcto de aprestamiento



Fuente: Sandra Leal

Ilustración 20 Pronunciación correcta de fonemas, letra Tt.



Fuente: Corina Ramos

Ilustración 21 Acompañamiento a estudiantes.



Fuente: Sandra Leal

Ilustración 22 Realización de hojas de práctica



Fuente: Corina Ramos

Ilustración 23 Trazo correcto de consonante Rr



Fuente: Corina Ramos

E. Fase de evaluación

En esta fase se comprobaron los resultados en el aprendizaje con la utilización del portafolio a través del “Método fonético integral a través de portafolio” aplicado con los estudiantes de primer grado en la lectura y escritura.

Por otra parte se corroboró la elaboración de actividades del portafolio para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Igualmente se evaluó los pasos del método fonético integral a través del portafolio.

Así mismo se evaluó por medio de una rúbrica los aspectos cognitivos y aprendidos en el método fonético integral, así como las hojas de práctica elaboradas con ayuda de los padres de familia, en casa por motivo de la situación que se está viviendo a causa del COVID-19.

Ilustración 24 Repaso de las vocales



Fuente: Pedro Solís

Ilustración 25 Repaso de consonantes



Fuente: Corina Ramos

F. Fase de cierre del proyecto

Para dar clausura a esta fase, se logró verificar la aceptación del Proyecto de Mejoramiento Educativo, Práctica del Método Fonético Integral, por parte de la directora del plantel, personal docente y padres de familia.

Para concluir con la fase de cierre se realizó la entrega del informe final asimismo la divulgación realizando un poster académico

Ilustración 26 Poster Académico



Fuente: Reyna Martínez

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La institución seleccionada es la Escuela Oficial Urbana Mixta Jornada Matutina del Sector Oficial, jornada matutina de modalidad Monolingüe, el plan diario tipo mixto, Ubicada en el Barrio la Escuela, casco urbano del Municipio San Juan Ermita.

El centro educativo es muy amplio cuenta con aulas grandes, dirección , aula recurso, una bodega, sala telemática, cancha de basquetbol , áreas de jardín, cuatro baños para niñas, cuatro para niños y dos para docentes, tres corredores amplios, un docente por grados a excepción de primer grado, este anterior tiene dos secciones y un docente para atender cada sección.

La Escuela Oficial Urbana Mixta cuenta con un gobierno escolar perfectamente organizado, también hay organización de padres de familia, un personal docente conformado por 11 docentes incluidos los docentes de áreas específicas es decir Educación Física, Expresión Artística, Instructor de Computación y docente de Educación Especial.

En el diagnóstico se identificó el indicador de resultados de lectoescritura, se detectó que hay dificultad para el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de Primer grado primaria.

El cual tiene relación con los porcentajes de repitencia, ausentismo deserción fracaso escolar entre otros.

Por las dificultades anteriormente descritas se concluye tomar como entorno educativo que primer grado sección A, como actores involucrados debido a que ellos son los más afectados.

El Ministerio de Educación de Chile, Citado por (PADPEP/EFPEM/USAC, 2019) indica que un Proyectos de Mejoramiento Educativo es un:

Instrumento de planificación estratégica de los establecimiento educacionales que guía la mejora de sus procesos institucionales y pedagógicos y favorece que las comunidades educativas vayan tomando decisiones, en conjunto con su sostenedor (a) que contribuyan a la formación integral de sus estudiantes. Corresponde al “medio que permitirá llegar al lugar proyectado” como comunidad educativa. (p. 78 anexos).

Se tomó en cuenta todo lo anterior para determinar la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo orientado a Mejorar la calidad educativa.

Sobre el DAFO refiere:

“Es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva de diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente”. (Martín, 2018, pág. 1).

Para determinar en Proyecto a trabajar se identificó por medio de la técnica de MINI MAX

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet 2013, p. 32).

D1+O2

Dificultad en la práctica de lectoescritura en los niños de primer grado.

Inducción de metodología de primer grado a los docentes.

D2 + O3

De las vinculaciones y estrategias realizadas y de la seleccionada se concluye a partir de la segunda línea de acción estratégica, se seleccionó el Proyecto de Mejoramiento Educativo “Practica del Método Fonético Integral” a través del portafolio siendo los posibles proyectos de la segunda línea de acción.

Segunda línea de acción

Implementación de material didáctico en el aula para el avance en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de primer grado.

Posibles proyectos

1. Implementar un rincón de lectura que sea funcional para lecto escritura.
2. Elaboración de un portafolio con los alumnos de primer grado utilizando el método fonético integral.
3. Mejoramiento de rincones de aprendizaje en las diferentes áreas.
4. Elaboración de material didáctico como: loterías, rompecabezas, memorias entre otros, para el rincón de lectura.
5. Elaboración de manualidades creativas con material reciclable.

Fuente: Análisis estratégico

Por lo anterior expuesto se determina que el proyecto a diseñar pretende mejorar la lectoescritura para minimizar el indicador de resultado de la lectura aplicada para ello con ejercicios de aprestamiento, trazos de letras y hojas de práctica, dictados trabajados en un cuaderno tamaño oficio en blanco, para así poder cortar pegar las hojas de práctica, y desarrollar actividades con material didáctico, lápiz, crayones, tijeras, pegamento, tempera entre otros.

El Proyecto de Mejoramiento educativo es nominado “Práctica del Método Fonético Integral a través de portafolio” posterior al diseño del plan se realizó el plan de actividades en el cual los actores directos involucrados son los estudiantes, los docentes, padres de familia, los actores indirectos so ONG’S, Y Municipalidad.

Sobre el diseño del Proyecto:

El diseño del proyecto es el proceso de elaboración de la propuesta de trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemáticos como ya se mencionó, un buen diseño debe identificar a los beneficiarios y actores claves; establecer un diagnóstico de la situación problema; definir estrategias posibles para enfrentarla y la justificación de la estrategia

asumida; objetivos del proyecto (generales y específicos); resultados o productos esperados y actividades y recursos mínimos necesarios. Al mismo tiempo, la propuesta o diseño debe contemplar la definición de indicadores para realizar el seguimiento y verificación de los resultados que se obtienen, y establecer los factores externos que garantizan su factibilidad y éxito. (Martinic, 1996)

Sobre el Método Fonético Integral

El método fonético basa la enseñanza de la lectura en la asociación del sonido con cada una de las letras del abecedario. Los niños que aprenden a leer por el método fonético, usan estrategias fonológicas (v. gr., Byrne & Fielding-Barnsley, 1991; Foorman, Francis, Novy & Liberman, 1991, en Jiménez y O'shanahan, 2008). (Mirón, 2017, pág. 22).

El método fonético, también conocido como método fónico, tiene como principio de aprendizaje asociar la letra con el fonema que la representa. Generalmente, se inicia con la enseñanza de los sonidos de las vocales, apoyándose de una lámina con figuras que inicien con la letra en estudio. Se continúa con las consonantes, las cuales se combinan con las cinco vocales que ya han aprendido para formar sílabas directas, luego las inversas, se introducen de manera oportuna las mixtas, los diptongos, etc. Posteriormente, forman palabras uniendo las sílabas conocidas. Al haber aprendido a formar varias palabras, continúan con la formación de oraciones. (Mirón, 2017, pág. 22).

Sobre los actores involucrados:

Un actor es todo individuo que se encuentra o forma parte de un grupo, organización, entidad, corporativo, público, social o privado, que tenga relación directa o indirecta con el proyecto a ejecutar (Arciniega)

En el plan de actividades se planificaron seis fases, las cuales son: fase de inicio, fase de planificación, fase de ejecución, fase de monitoreo, fase de evaluación y fase de cierre, por consiguiente con las acciones encaminadas a trabajar la lectoescritura.

También se realizó el cronograma que dio inicio en noviembre del año 2019, y continuó con la ejecución 02 de Enero de año 2020 hasta el 13 de Marzo del presente año de manera presencial; se extendió hasta el 30 de mayo.

Luego de cambio surgido, se tomó en cuenta que por motivo de suspensión de clases presenciales debido al Plan de Emergencia nacional, debido al Covid-19 se continuó con las fases de ejecución y monitoreo esta se desarrolló en casa y el acompañamiento se implementó por medio de redes sociales, como llamadas y mensajes por Whatsapp, llamadas telefónicas, mensajes de texto, visitas domiciliarias entre otros.

Se logró implementar acciones que sirvieron para desarrollar las actividades pendientes del Proyecto de Mejoramiento Educativo, a través del uso de diferentes medios de comunicación existentes en el Municipio de San Juan Ermita.

Así también se ejecutó el 100% de las actividades restantes del portafolio con los dieciséis estudiantes de Primer Grado, también se monitoreo el cumplimiento del 100% de actividades reprogramadas para el mes de mayo.

Las actividades se concluyeron con la ayuda de padres de familia orientando a sus hijos en las diferentes actividades realizadas en casa, ya que con la colaboración de ellos se pudo culminar dicho Proyecto de Mejoramiento Educativo.

CONCLUSIONES

- El diseño del portafolio elaborado para trabajar fue motivador, los cuales sirvieron para estimular la creatividad en los estudiantes de primer grado.
- Se gestionó diferentes clases de libros de texto para los niños de primer grado, esto con el fin de que todos tuvieran su libro leo y escribo paso No. 1, 2 y 3, por medio de la dirección de la Escuela.
- Los padres de familia avalaron la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo en primer grado, tomando en cuenta la problemática existente.
- Cada estudiante elaboró un portafolio creativo basado en el método fonético integral para el mejoramiento de la lectoescritura.
- Se realizó evaluaciones de las diferentes actividades que se ejecutaron, se gestionó material didáctico para elaborar el portafolio como medio de verificación de mejoramiento educativo.
- Las evaluaciones se realizaron diariamente las cuales permitieron constatar el avance y posible acompañamiento brindado a los estudiantes.
- En el monitoreo se verificó que las diferentes actividades planificadas en el diseño emergente, las estaban trabajando los estudiantes, comprobado mediante visitas domiciliarias debido a la emergencia nacional por el Covid-19.
- Las evaluaciones para el mejoramiento y aprendizaje de la lectoescritura se realizó mediante visitas domiciliarias, llamadas, audios, enviados por padres de familia.
- El cierre del proyecto se llevó a cabo mediante la divulgación a través de un poster académico publicado a grupo de Whatsapp de la Escuela Oficial Urbana Mixta, padres de familia de los estudiantes de primer grado, supervisión educativa y docentes de la comunidad.

**PLAN DE SOSTENIBILIDAD
DEL PROYECTO “PRACTICA DEL METODO FONETICO INTEGRAL
ATRAVEZ DEL PORTAFOLIO”**

Tabla 11 Plan de sostenibilidad

Productos y procesos (revisar los productos efectivamente realizados)	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la Estrategia	Que falta para consolidar ¿Recomendaciones para su fortalecimiento / consolidación?
COMPONENTE 1			
<p>(sostenibilidad institucional)</p> <p>¿Se está visibilizando los resultados del proyecto y las necesidades de contar con apoyos ex post de sus instancias superiores?</p> <p>¿Qué apoyo se ha proporcionado desde las políticas nacionales, sectoriales y presupuestarias pertinentes?</p>	<p>Gestionar a la Dirección y al consejo de padres de familia (O.P.F) con fondos de gratuidad donar material didáctico para la implementación del P.M.E con los niños de primer grado.</p> <p>Promover con la ejecución del proyecto la práctica del Método Fonético Integral, aplicando las diferentes técnicas de aprendizaje en lectoescritura.</p>	<p>Conceptuar que como función educativa cuando otros docentes lo apliquen.</p> <p>El proyecto de mejoramiento Educativo “Practica del Método Fonético Integral”, permite cambios en la formación del estudiante.</p>	<p>Darle acompañamiento al estudiante de manera significativa.</p> <p>Comprobar los resultados en el aprendizaje con la utilización del Método Fonético Integral atrave del portafolio.</p>

<p>Financiamiento para el desarrollo del Proyecto.</p> <p>(Sostenibilidad Financiera)</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Se ha hecho algún acuerdo institucional para asegurar la disponibilidad (presente y futura) de fondos distintos a los del proyecto? Si es así, ¿por quién y con quién?</p> <p>¿Los costos de servicios y mantenimiento están cubiertos o son factibles?</p> <p>¿Qué factores externos podrían cambiar esta situación?</p>	<p>Gestionar a la Municipalidad de San Juan Ermita cuadernos para portafolio utilizando el Método Fonético Integral para la elaboración de P.M.E.</p> <p>Gestionar a la Asociación de Consejo de Desarrollo Rural San Juan Ermita. ACODERGE, la donación de material didáctico que serán utilizados para la elaboración y aplicación del Método Fonético Integral.</p> <p>Elaborar el portafolio con los pasos del Método Fonético Integral utilizando los materiales y recursos disponibles.</p>	<p>Apoyarse en esta institución como función socializadora para gestionar material didáctico para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo con el fin de mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primer grado.</p> <p>Implica la dimensión de sostenibilidad financiera ambiental y tecnológica.</p> <p>Esto se comprobó con visitas domiciliarias, llamadas, audios y</p>	<p>El Proyecto de Mejoramiento Educativo P.M.E sea sostenible al momento de elaborar los portafolios para desarrollar el Método Fonético Integral con los estudiantes de primer grado.</p> <p>El Proyecto de Mejoramiento Educativo, será sostenible al momento que los estudiantes elaboren de forma individual su propio portafolio y de esta manera lean autónomos de las actividades que desarrollen.</p> <p>Realizar las evaluaciones para el mejoramiento y aprendizaje de la lectoescritura.</p>
---	---	---	---

<p>¿Qué tipo de apoyo está previsto y garantizado y quién lo aportará?</p>	<p>Se verifico que las diferentes actividades planificadas en el diseño emergente, las estuvieran trabajando los estudiantes.</p> <p>Verificar la aceptación del portafolio por parte de la Directora y personal docente.</p>	<p>video llamadas enviadas por la docente a padres de familia y viceversa.</p> <p>Consiste en el lanzamiento del Proyecto para que otros docentes lo tomen y lo utilicen con sus estudiantes.</p>	<p>Verificar la aceptación del Proyecto mediante una socialización.</p>
COMPONENTE 2			
<p>Documento de estrategia comunitaria (sostenibilidad social)</p> <p>Preguntas ¿Qué resultados se han logrado?</p>	<p>El proyecto de mejoramiento educativo se dará la sostenibilidad durante la acción instructiva al momento de dar actividades dirigidas y de manera organizada para formar grupos y fomentar el trabajo cooperativo</p>	<p>Consiste en la elaboración de un portafolio para la implementación del método fonético integral con e fin que los estudiantes de rimer grado aprendan a leer y escribir por medio de estrategias técnicas de lectura</p>	<p>Aplicar dimensión social</p>
<p>Participación de grupos comunitarios organizados en el manejo de los recursos naturales</p> <p>Preguntas</p>	<p>OPF 5 Gobierno escolar 11</p>		<p>Aplicar el proyecto en las otras secciones de</p>

<p>¿Cuántos comunitarios actualmente están participando?</p> <p>¿Ha mejorado la eficiencia, efectividad o calidad de monitoreo y cómo?</p>	<p>Estudiantes 16 Padres de Familia 34</p> <p>El PME se dará la sostenibilidad al momento que el estudiante trabaje de manera significativa</p>	<p>Consiste en la participación de la comunidad educativa para la ejecución del proyecto.</p> <p>Consiste en evaluar a los estudiantes para verificar si se está trabajando de manera correcta</p>	<p>primer grado del establecimiento</p> <p>Evaluación más constante utilizando los diferentes instrumentos</p>
--	---	--	--

Fuente: Marcia Juanita Cardona Flores

REFERENCIAS

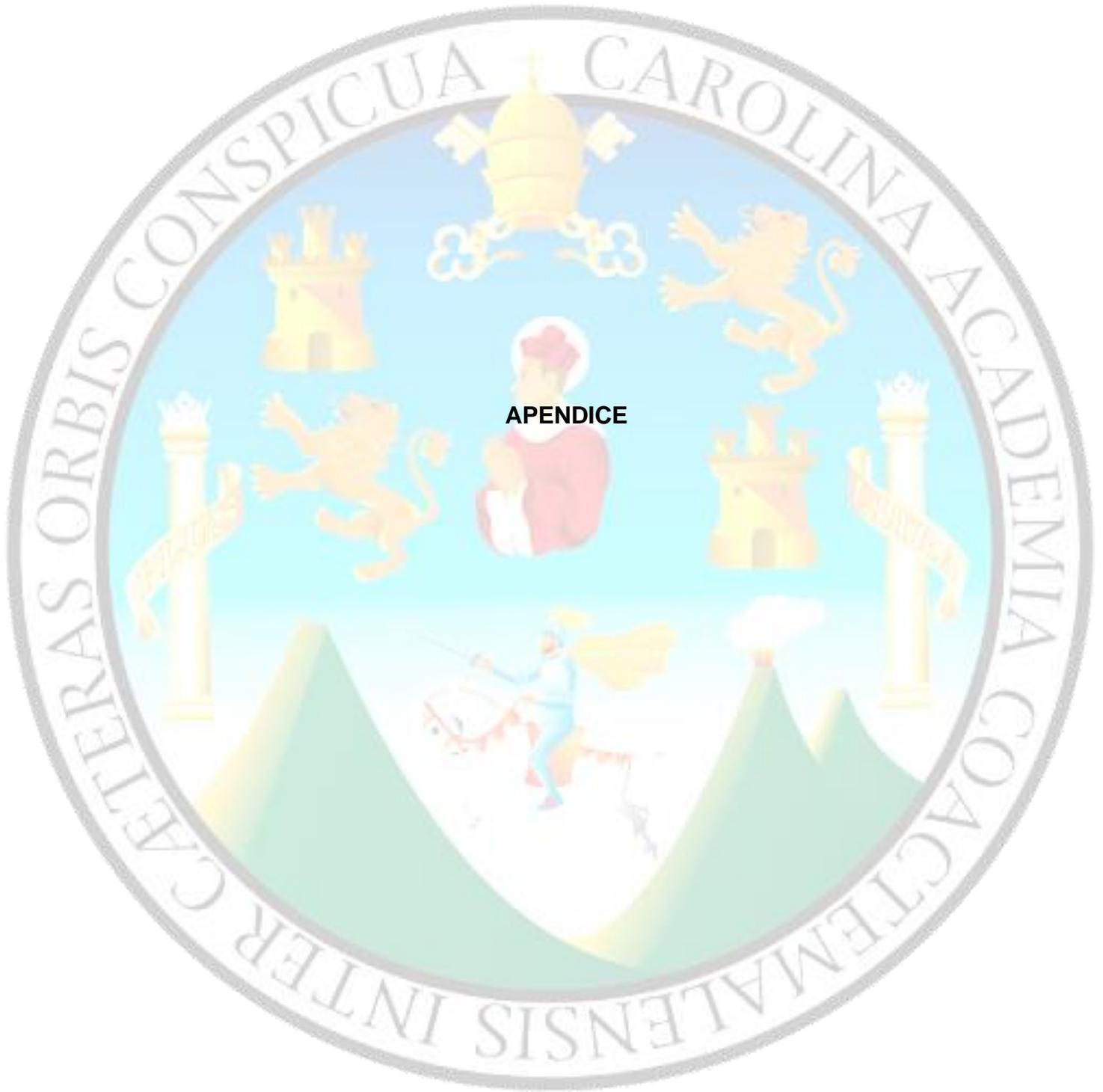
- Abeya Gilardon, E., Calvo, E. B., Duran, P., Longo, E. N., & Mazza, C. (2009). *Evaluación del estado nutricional de niños, niñas y embarazadas mediante antropometría*. Buenos Aires.
- Baldiviezo, J. M. (2006). *Promonegocios.net*. Recuperado el 23 de 10 de 2019, de <https://www.promonegocios.net/proyecto/concepto-proyecto.html> mayo 2006
- Bautista, A. y. (1997). *bellochc*. Recuperado el 22 de Agosto de 2019, de <https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>
- Beltran Diaz, J. (2011). *El ausentismo escolar en los alumnos de primaria*. Mexico.
- Bittán, M. (11 de 2012). *americaeconomia*. Obtenido de <https://www.americaeconomia.com/analisis-opinion/el-modelo-pest-como-herramienta-de-planificacion>
- Brainly.lat*. (s.f.). Recuperado el 15 de Agosto de 2019, de <https://brainly.lat/tarea/11317716>
- Brainly.lat*. (s.f.). Recuperado el 15 de Agosto de 2019, de <https://brainly.lat/tarea/11317716>
- Brom, J. (s.f.). *portalacademico*. Recuperado el 22 de Agosto de 2019, de <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/historiaQueParaQue/conceptoHistoria>
- Cala Suarez, M. (20 de Mayo de 2016). *prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/9iwrcjwoaaud/entorno-socio-cultural/>
- Campero, S. A. (s.f.). *carlosmanzano*. Recuperado el 20 de 08 de 2019, de <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Anguiano.html>
- cead.pressbooks*. (s.f.). Recuperado el 06 de 09 de 2019, de <https://cead.pressbooks.com/chapter/a-2-que-es-un-entorno-de-aprendizaje/>
- Chivalán, J. (08 de 2012). <http://biblioteca.usac.edu.gt>. Recuperado el 22 de 08 de 2019, de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1020.pdf
- Coelho, F. (17 de 05 de 2019). *significados.com*. Recuperado el 06 de 09 de 2019, de <https://www.significados.com/objetivo-de-investigacion/>
- CONALFA. (Agosto de 2011). *La alfabetización y educación de adultos en Guatemala*. Obtenido de Comunicación Nacional de Alfabetización: http://www.conalfa.edu.gt/investigaciones/internos/Conalfa_revista.pdf
- concepto.de*. (s.f.). Recuperado el 15 de 08 de 2019, de <https://concepto.de/crecimiento-poblacional/>

- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN. (2010). *Políticas Educativas*. Obtenido de http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Políticas_Educativas_CNE.pdf
- Consejo Nacional Educativo. (2010). *Mineduc*. Recuperado el 27 de 08 de 2019, de MIneduc: http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Políticas_Educativas_CNE.pdf
- Constitución Política de República de Guatemala*. (1985). Guatemala.
- Coordinador de CONALFA. (18 de Agosto de 2019). (M. L. Mata, Entrevistador)
- CPRG. (1985). *Constitución Política de la República de Guatemala*. Recuperado el 29 de 09 de 2019, de https://www.oas.org/dil/esp/Constitucion_Guatemala.pdf
- Crespo, R. (4 de Enero de 2012). *Cisolog*. Recuperado el 22 de Agosto de 2019, de <http://cisolog.com/sociologia/que-es-la-sociologia/>
- Cruz Garcia, V., & Fernandez Arguelles, R. (06 de 2012). *Medigraphic*. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/waxapa/wax-2012/wax126k.pdf>
- El Periódico. (07 de Junio de 2019). *El Periódico*. Obtenido de El Periódico: <http://www.elperiodico.com.gt>
- Espinosa, R. (29 de 09 de 2019). *La matriz de análisis DAFO (FODA)*. Obtenido de <https://robertoepinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda>
- Finer, S. (08 de 1966). *E.The Anonymous Empire.Ed. Pail*. Recuperado el 22 de 08 de 2019, de (Finer, S:E.The Anonymous Empire.Ed. Pail Mali. Segunda edición.1966).
- Freie Universat Berlin. (s.f.). *Instituto de Estudios Latinoamericanos*. Obtenido de https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen_konzepte/projektseiten/konzeptebereich/rot_partizipacion/contexto/index.html
- Freie Universitat Berin . (s.f.). *Instituto de Estudios Latinoamericanos*. Obtenido de https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen_konzepte/projektseiten/konzeptebereich/mo_jerarquia_social/contexto/index.html
- García Vidal, G. y. (s.f.). *eumed*. Recuperado el 06 de 09 de 2019, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010f/870/ANALISIS%20DEL%20PROBLEMA.htm>
- Garriga. (17 de 07 de 2017). *RECURSOS EN PROJECT MANAGEMENT*. Obtenido de <https://www.rekursosenprojectmanagement.com/objetivos-del-proyecto/>
- Gasparri, E. (08 de 2015). *Es.manfound.org*. Obtenido de http://esp.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf
- Gestionsocial*. (2009). Recuperado el 23 de 10 de 2019, de <http://www.gestionsocial.org/archivos/00000830/PM4DEV.1.pdf>

- Gloobal*. (s.f.). Recuperado el 22 de 02 de 2019, de <http://www..net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?id=36991&entidad=Agentes&html=1>
- Gómez, S. y. (05 de 03 de 2012). <https://licenciaturaap.files.wordpress.com>. Obtenido de <https://licenciaturaap.files.wordpress.com/2012/03/unidad-6-mc3b3dulo-b-sistema-politico.pdf>
- González, R. G. (05 de 2012). *Pdcahome*. Obtenido de <https://www.pdcahome.com/las-7s-de-mckinsey/>
- Guirola, M., H, M., & O., O. (02 de 2017). <http://ri.ues.edu.sv>. Recuperado el 22 de 08 de 2019, de <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/13060/1/TESIS%20ESTUDIO%20DEL%20SUSTRATO%20LING%20C3%9C%3%8DSTICO%20IND%20C3%8DGENA%20EN%20EL%20ESPA%20C3%91OL%20SALVADORE%20C3%91.pdf>
- Hurtado, E. (2006). *EL REQUERIMIENTO DEL MARCO EPISTEMOLÓGICO EN LAS TESIS DE POST GRADO*. Lima.
- IDH. (2017). *Guatemala Índice de Desarrollo Humano*. Obtenido de <https://datosmacro.expansion.com/idh/guatemala>
- ipcig*. (06 de 2017). Recuperado el 15 de agosto de 2019, de https://ipcig.org/pub/esp/OP357SP_Demanda_institucional_conectando_la_proteccion_so
- Jordán, M. (2000). Monografía de San Juan Ermita. *Monografía de San Juan Ermita*, 60.
- Libro de Actas No. 1, S. J. (13 de Febrero de 1946). Libro de Actas No. 1. *Libro de Actas No. 1 Escuela Nacional de Niñas*. San Ermita, Guatemala.
- Luna, R. B. (15 de Febrero de 2013). *El concepto de la cultura*. Recuperado el 22 de Agosto de 2019, de [file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Windows%2010/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324%20(2).pdf)
- Martín, L. R. (01 de Enero de 2018). *La técnica DAFO como herramienta de reflexión docente*. Obtenido de <http://revistaventanaabierta.es/la-tecnica-dafo-herramienta-reflexion-docente/>
- Martinic, S. (1996). *Pmayobre*. Recuperado el 23 de 10 de 2019, de http://pmayobre.webs.uvigo.es/master/textos/maria_mendez/disenos_proyectos_sociales.pdf
- Mirón, R. &. (2017). *Actividades exitosas en la enseñanza de la lectura de primer grado, Experiencias Docentes un estudio cualitativo*. Guatemala, Dirección General.
- Molina, C. (s.f.). *Sites.google*. Recuperado el 06 de 09 de 2019, de <https://sites.google.com/site/portafoliodeacarlosmolina/identificacion-del-problema>

- Morley, J. E. (09 de 2018). *https://www.msmanuals.com*. Recuperado el 22 de 08 de 2019, de <https://www.msmanuals.com/es/hogar/trastornos-nutricionales/desnutrici%C3%B3n/desnutrici%C3%B3n>
- Navarro, J. (09 de 2017). *definicionabc*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/politica/politica-estado.php>
- Orti, C. B. (s.f.). *bellochc*. Recuperado el 26 de 08 de 2019, de <https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>
- Porporatto, M. (15 de 05 de 2015). *QS*. Obtenido de <https://quesignificado.com/concepto/>
- Porter, M. E. (s.f.). *5Fuerzas de Porter*. Recuperado el 29 de 09 de 2019, de <https://www.5fuerzasdeporter.com/infografia-las-5-fuerzas-de-porter/>
- Porto, J. P., & Marino, M. (2012). *Definicion. DE*. Recuperado el 23 de 10 de 2019, de <https://definicion.de/proyecto/>
- Que.es*. (11 de 06 de 2019). Obtenido de <https://www.que.es/estilo-de-vida/sabes-cuando-debes-realizar-un-plan-de-actividades-te-lo-contamos.html#>
- Quintana, M. (s.f.). *Revista Oficial de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo*. Obtenido de <https://revistas.upagu.edu.pe/index.php/PE/article/view/393>
- Raffino, M. E. (15 de 02 de 2019). *medios de comunicación*. Obtenido de <https://concepto.de/medios-de-comunicaci%C3%B3n/#ixzz5wddyjkTx>
- Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. (11 de 2010). <https://www.feandalucia.ccoo.es>. Recuperado el 22 de 08 de 2019, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7561.pdf>
- Roberto, E. (07 de 2013). Obtenido de <https://robertoepinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda>
- Rosario, P. (s.f.). *Economipedia*. Recuperado el 13 de 08 de 2019, de <https://economipedia.com/definiciones/medios-de-comunicaci%C3%B3n.html>
- San Gregorio I Magno. (s.f.). Obtenido de Scoopnest: <https://www.scoopnest.com/es/user/EsMemorable/841157691322040320-34la-pintura-puede-ser-para-los-iletrados-lo-mismo-que-la-escritura-para-los-que-saben-leer34-gregor>
- Santiago, E. V. (20 de 02 de 2015). *-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/*. Recuperado el 22 de Agosto de 2019, de <https://acento.com.do/2015/opinion/8223019-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/>
- Sanz, E. (23 de 10 de 2019). *Sorprendemos*. Obtenido de <https://sorprendemos.com/consultoresdocumentales/?p=637>
- Servilla, P. (s.f.). *Pirámide de Maslow*. Recuperado el 03 de 09 de 2019, de *economipedia*: <https://economipedia.com/definiciones/piramide-de-maslow.html>

- Sinnaps*. (2019). Recuperado el 06 de 09 de 2019, de <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/matriz-de-priorizacion>
- Steiner*. (1997). Recuperado el 23 de 09 de 2019, de [eearch?q=Steiner+\(1997\)+“propone+la+Planeación+Estratégica+como+el+elemento+integrador+](https://www.researchgate.net/publication/230511117)
- Tamez González, G. y. (2006). *Partidos Políticos*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/8356/1/Documento5.pdf>
- Tobón, J. (11 de 02 de 2013). *Slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/Jorgest7/titulo-del-proyecto-16477671>
- Udeved Nations Development Programme*. (s.f.). Recuperado el 20 de 08 de 2019, de <http://pppue.undp.2margraf.com/es/09.htm>
- UNESCO. (2017). *Expresiones Cuturales*. Recuperado el 29 de 09 de 2019, de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/>
- Unknown. (04 de 12 de 2013). *Blog*. Obtenido de <http://comohacerproyectos.blogspot.com>
- Valle, J. H. (2004). *Core.ac*. Recuperado el 06 de 09 de 2019, de <https://core.ac.uk/download/pdf/48390913.pdf>
- Valle, O., & Rivera, O. (30 de 10 de 2019). *Dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/VIRTUALWORLD/Downloads/Dialnet-ModeloParaElMonitoreoYSeguimientoDeIndicadoresDeSo-3888662.pdf>
- Vargas Santiago, E. (20 de Febrero de 2015). *¿Qué es la escuela paralela y qué aporta?* Obtenido de <https://acento.com.do/2015/opinion/8223019-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/>
- Velez Rodriguez, L. (15 de 03 de 2015). *Prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/iimws3pmxj5a/cronograma-de-actividades-y-diagrama-de-gantt/>
- Watson, J. B. (1958). *redalyc*. Recuperado el 22 de Agosto de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80512314.pdf>
- Zita, A. (17 de 07 de 2019). *TodaMateria*. Obtenido de <https://www.todamateria.com/justificacion-de-un-proyecto/>



APENDICE

MÉTODO FONÉTICO

INTEGRAL

A TRAVÉS DEL PORTAFOLIO



AUTORA: REYNA MARTÍNEZ

MÉTODO FONÉTICO

INTEGRAL

A TRAVÉS DEL PORTAFOLIO



PRESENTACIÓN

Este portafolio pretende desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de primer grado con el apoyo y guía del docente.

El método fonético integral es basado en el proceso de aprendizaje que favorece la evidencia fonológica, es más intuitivo, se basa en el sonido que el niño utiliza al hablar.

La aplicación de éste método facilita el aprendizaje de la lectoescritura, es uno de los mejores métodos de aprendizaje ya que se adapta a la comprensión del niño y une el lenguaje. Va de lo desconocido a lo conocido, se centra en los sonidos y en la repetición de los mismos.

Se comienza por aprender sonidos sencillos de letras para luego cambiar varios sonidos y de esta forma lograr un modo gradual de la lectoescritura.

El portafolio fue creado como una herramienta de evaluación para primer grado durante los primeros cinco meses del año 2020, dividido en dos bloques de trabajo, el primer bloque es de aprestamiento y el segundo de vocales y consonantes.

COMPETENCIA

4. Utiliza la lectura para crearse y asimilar información.

INDICADORES DE LOGRO

4.1 Interpreta el significado de imágenes, signos, símbolos y señales del entorno y los relaciona con textos escritos.

4.2 Lee textos de diferentes contenidos demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.

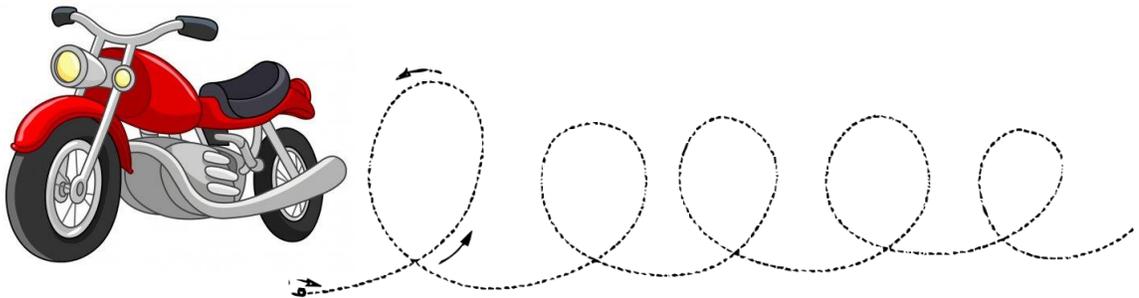
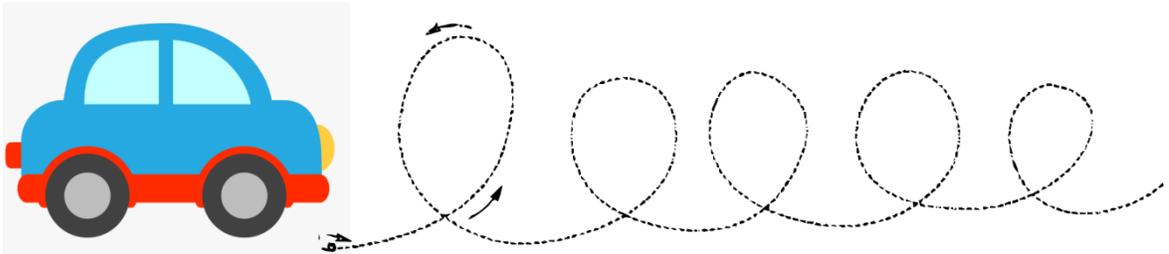
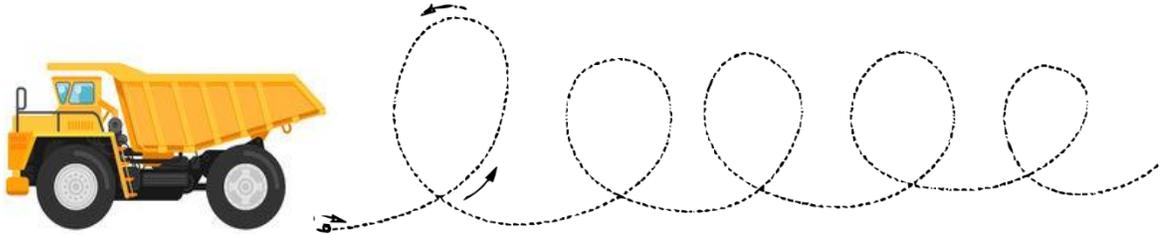


APRESTAMIENTO



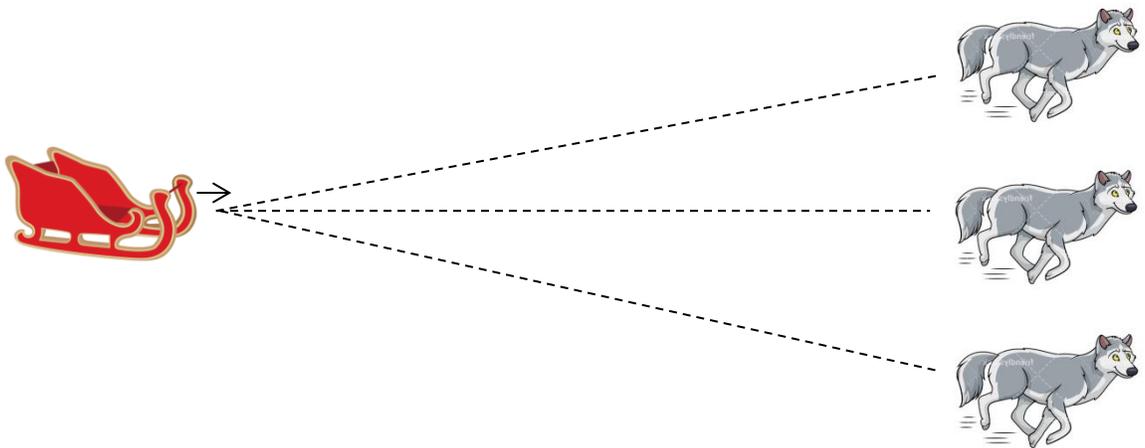
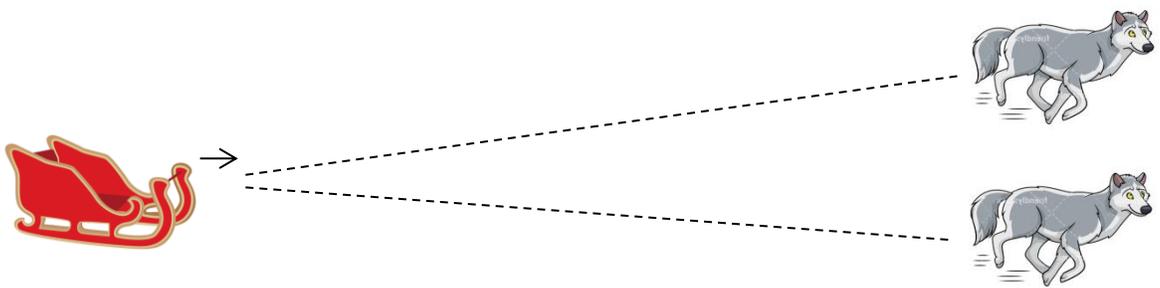
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Repasa con crayón el rastro que dejó el camión, el carro y la moto.



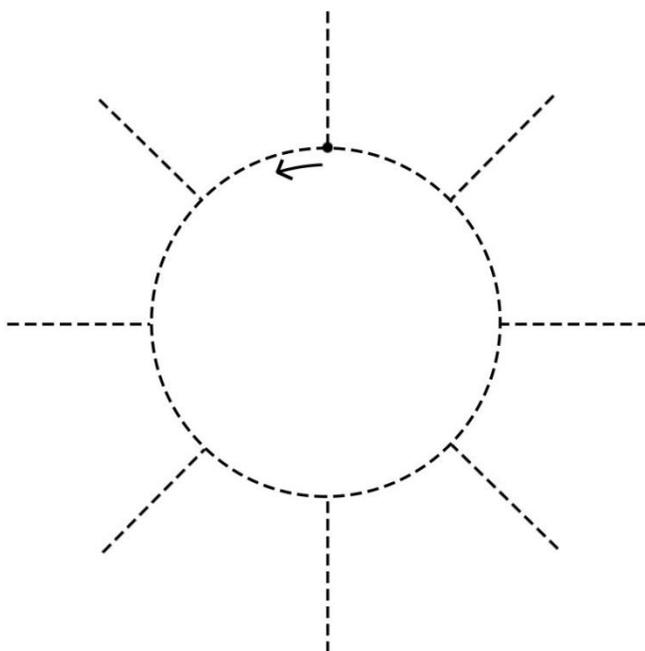
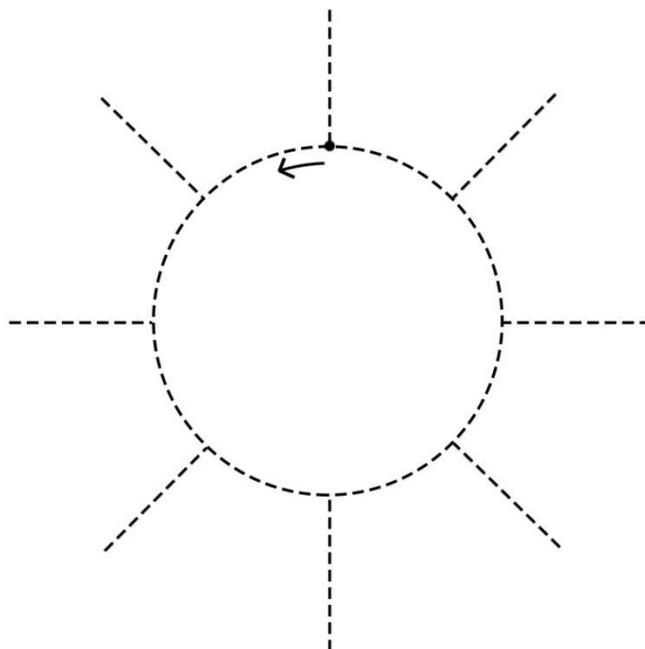
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Ayuda a los perros polares a jalar el trineo, trazando varias veces la línea.



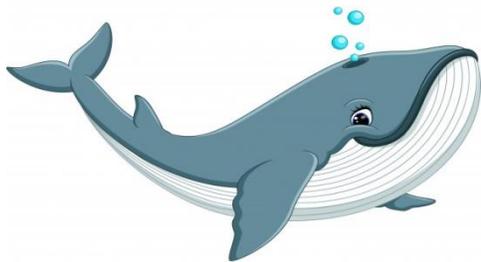
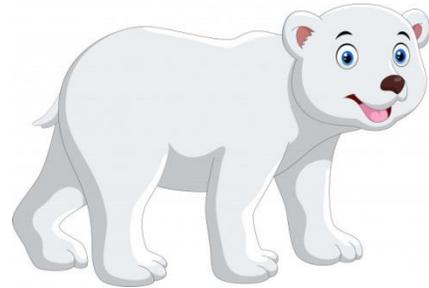
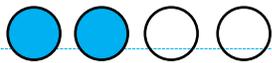
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Con crayón realiza el trazo del sol con sus rayos, siguiendo las líneas punteadas.



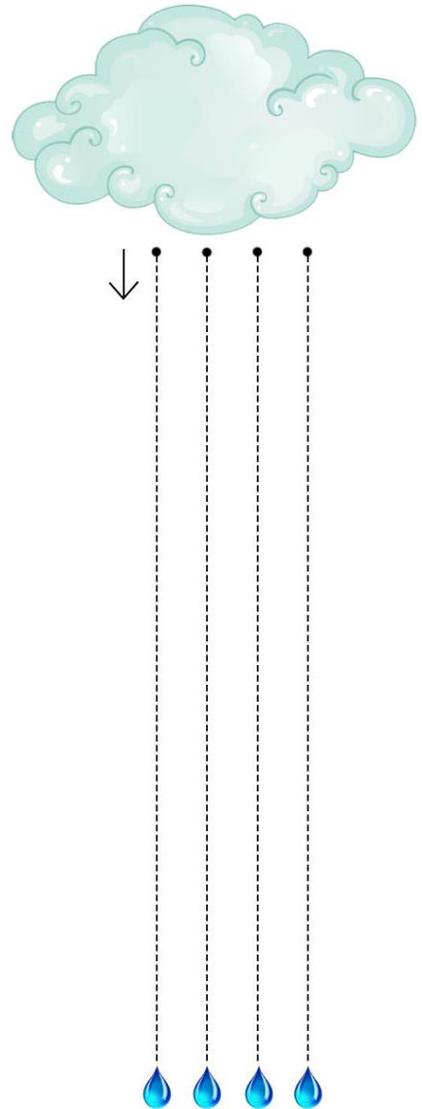
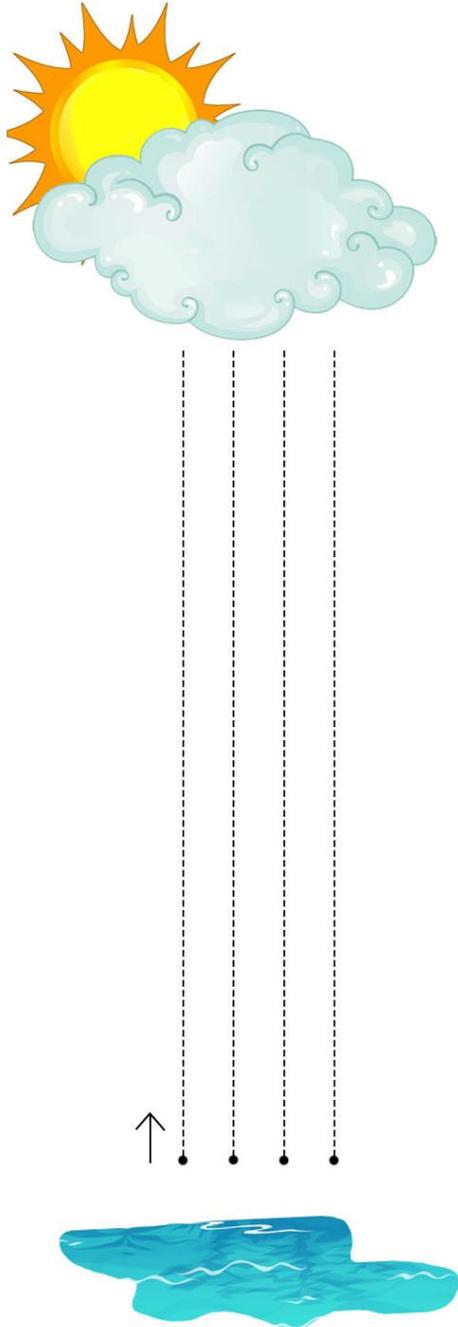
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Pinta la cantidad de sílabas que tiene cada palabra, fíjate en el ejemplo.



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Realiza el trazo de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo según te indique la flecha.



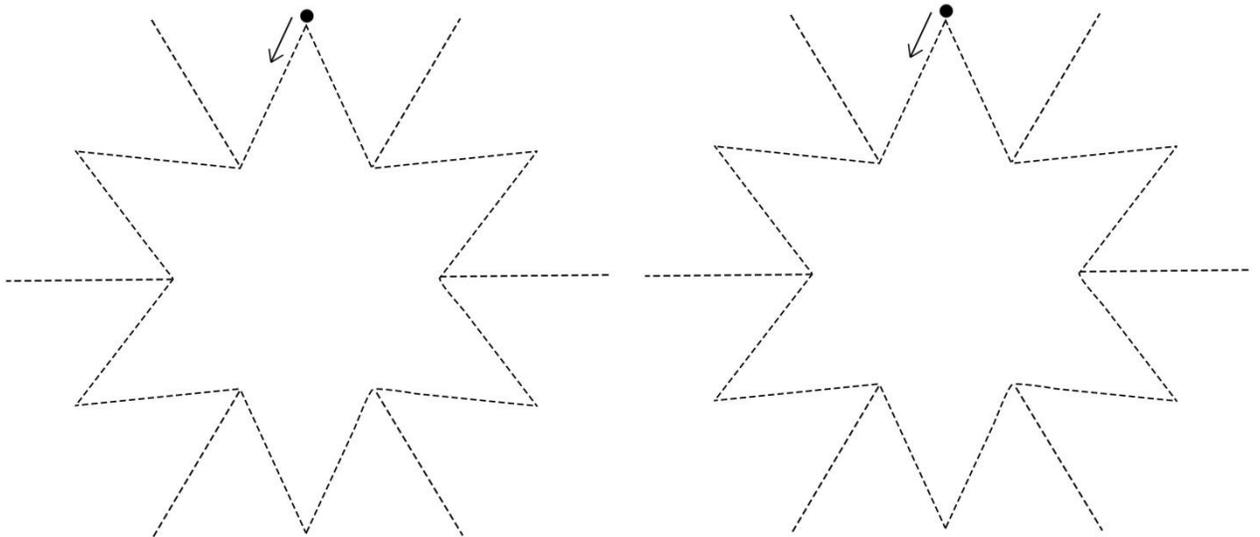
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Aprende la canción "Estrellita" y cántala junto con tus compañeros.

Con crayón realiza el trazo de las estrellitas, luego pinta cada una de un color diferente.

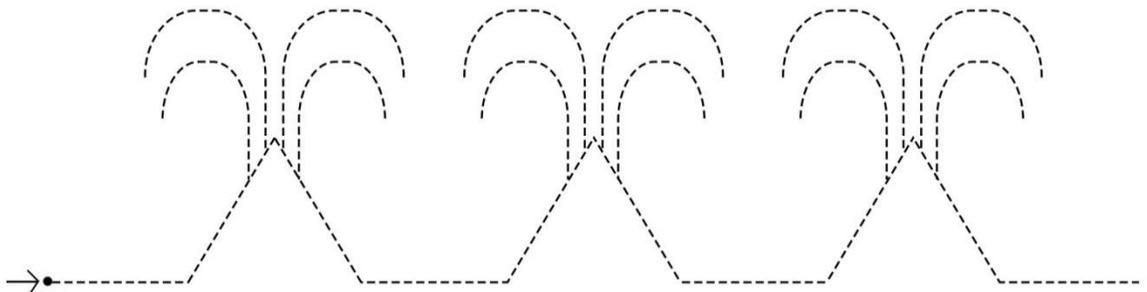
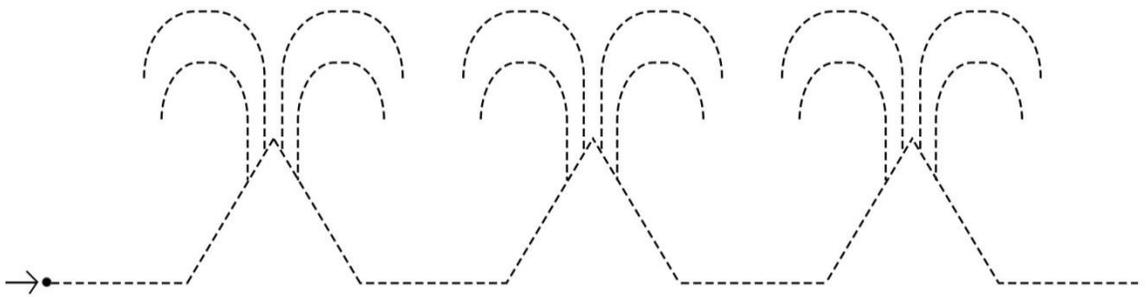
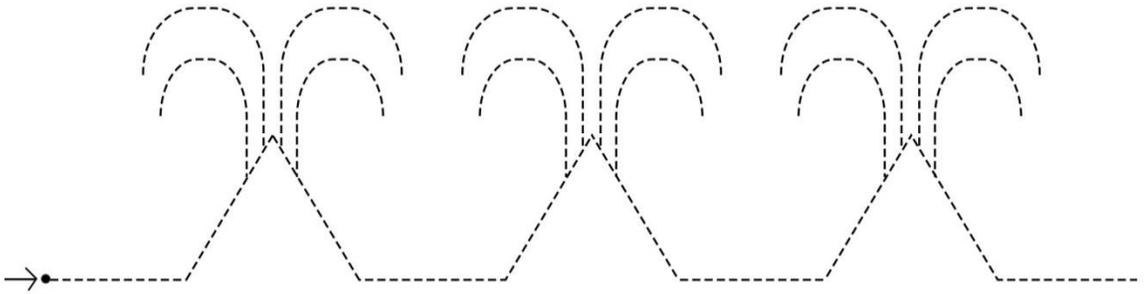
ESTRELLITA

Estrellita ¿dónde estás?
quiero verte titilar,
en el cielo sobre el mar,
un diamante de verdad.
Estrellita ¿dónde estás?
me pregunto qué serás.



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Repasa los volcanes de color café y la lava de color rojo.



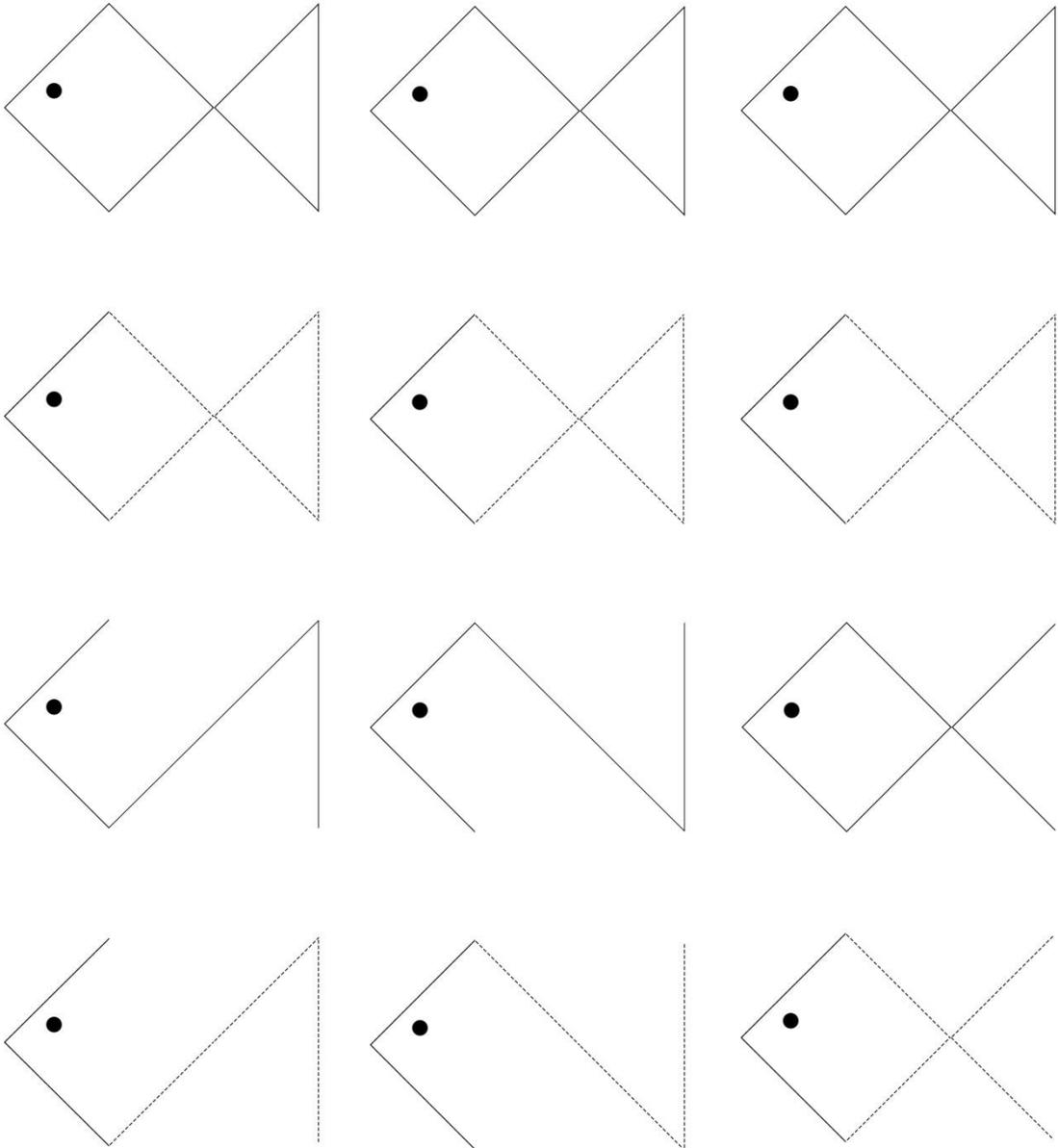
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Ayuda al sapo y a la rana a llegar al otro lado repasa la línea punteada de diferentes colores.



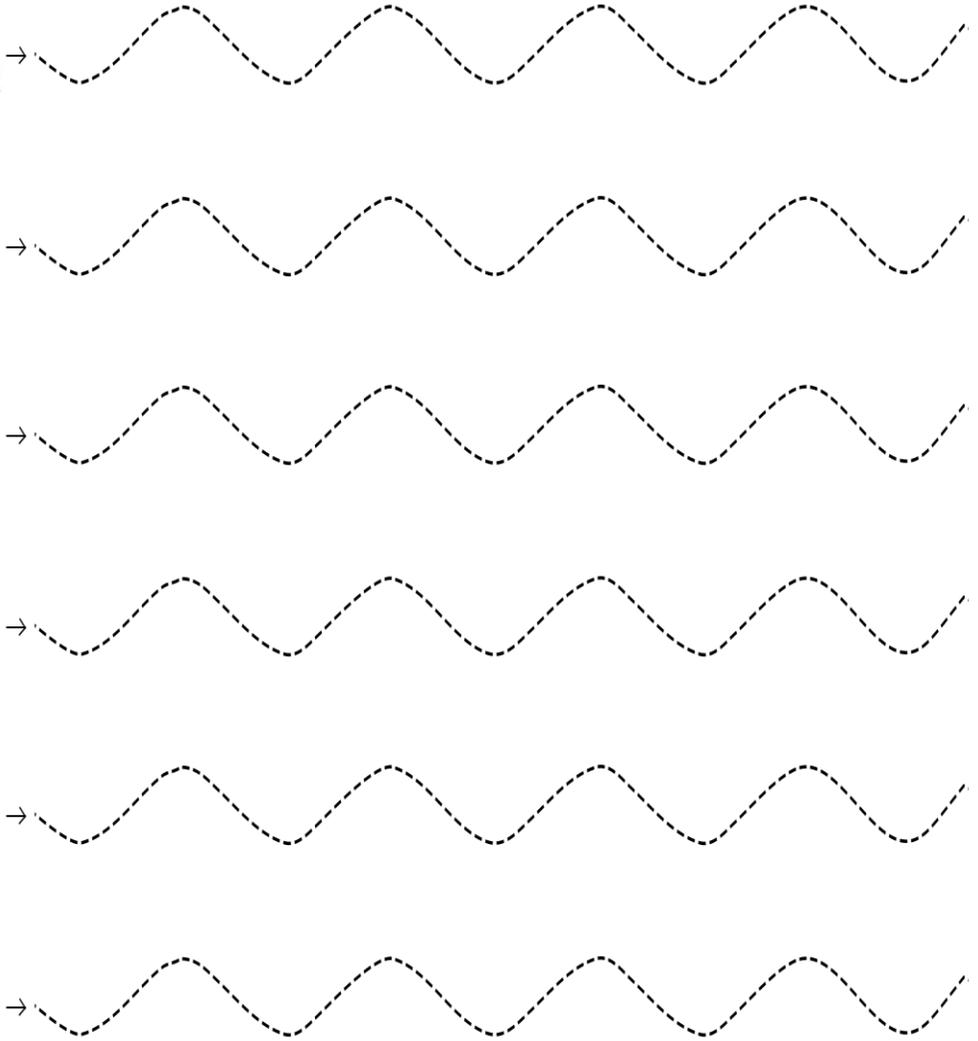
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Observa el primer pez de cada rectángulo. Completa los demás trazando las líneas que les haga falta.



HOJA DE PRÁCTICA

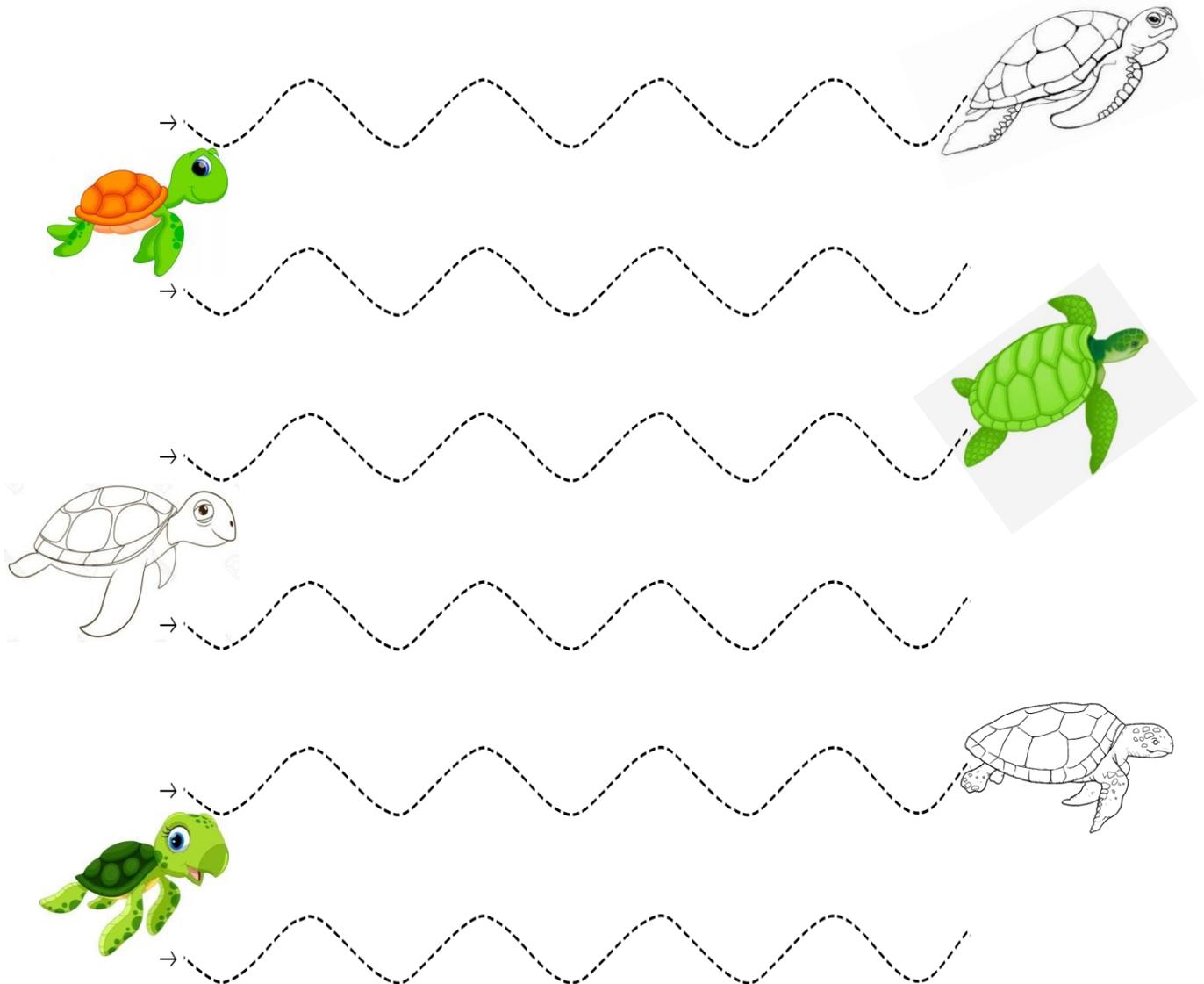
INSTRUCCIONES: Repasa primero con tu dedo el camino que deben recorrer las hormigas, luego hazlo con un crayón del color que quieras.



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Con crayón realiza el trazo de la tortuguita, nadando hacia donde está su mamá. Pinta las tortugas que no tiene color.

Una tortuguita en el mar nadaba y a su mamá, por todos lados buscaba, a lo lejos la vio y muy rápido nadó.



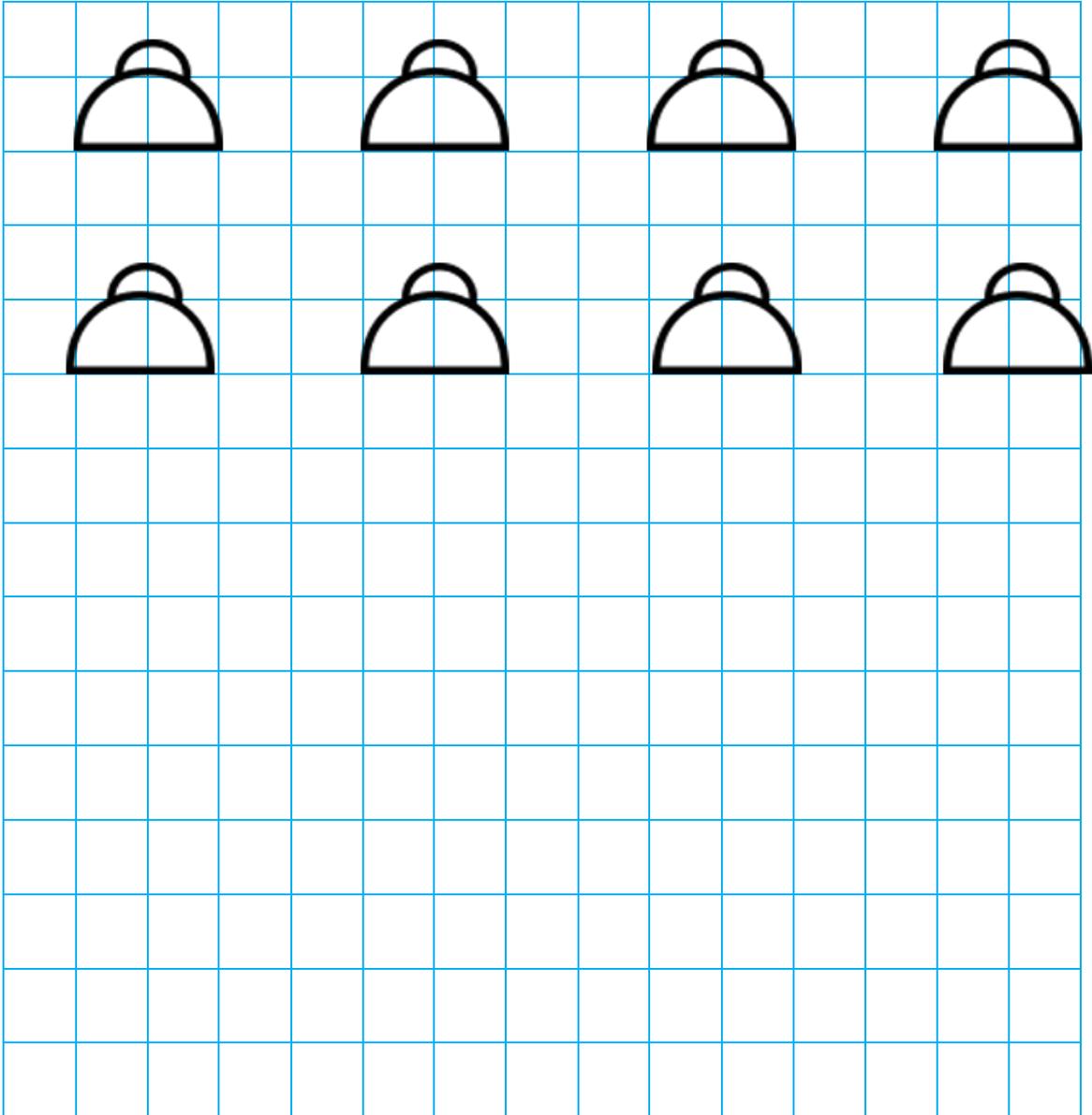
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Realiza el siguiente trazo.

The image shows a handwriting practice sheet. At the top, there is a pink rounded rectangle containing the instruction "INSTRUCCIONES: Realiza el siguiente trazo." Below this, there is a grid of 10 columns and 2 rows. The first row contains eight examples of a C-shaped stroke, each starting from the top-left corner of a grid cell and curving to the right. The second row contains eight examples of the same C-shaped stroke, each starting from the top-left corner of a grid cell and curving to the right. Below these two rows is a large empty grid of 10 columns and 12 rows, intended for practicing the stroke.

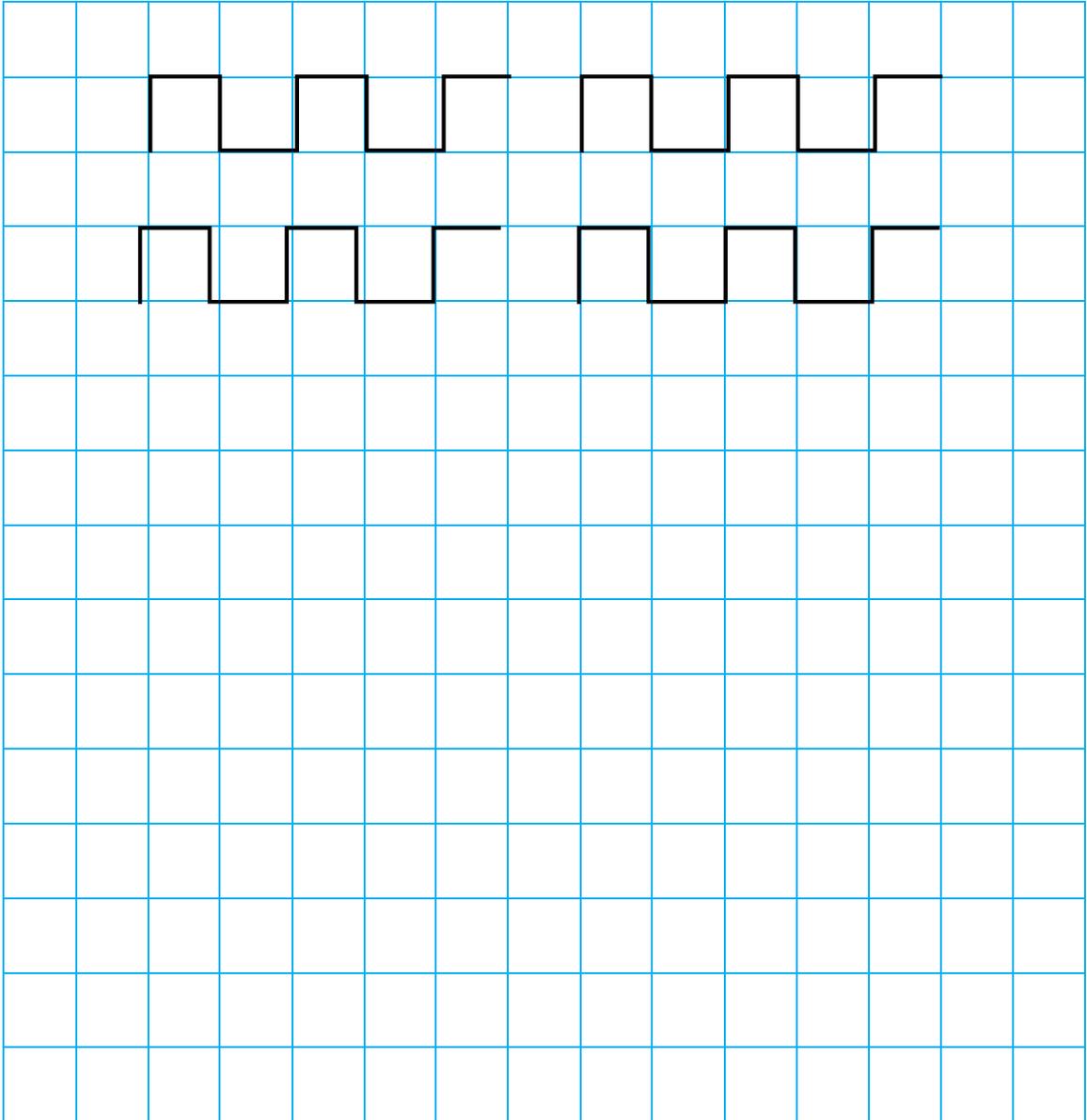
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Realiza el siguiente trazo.



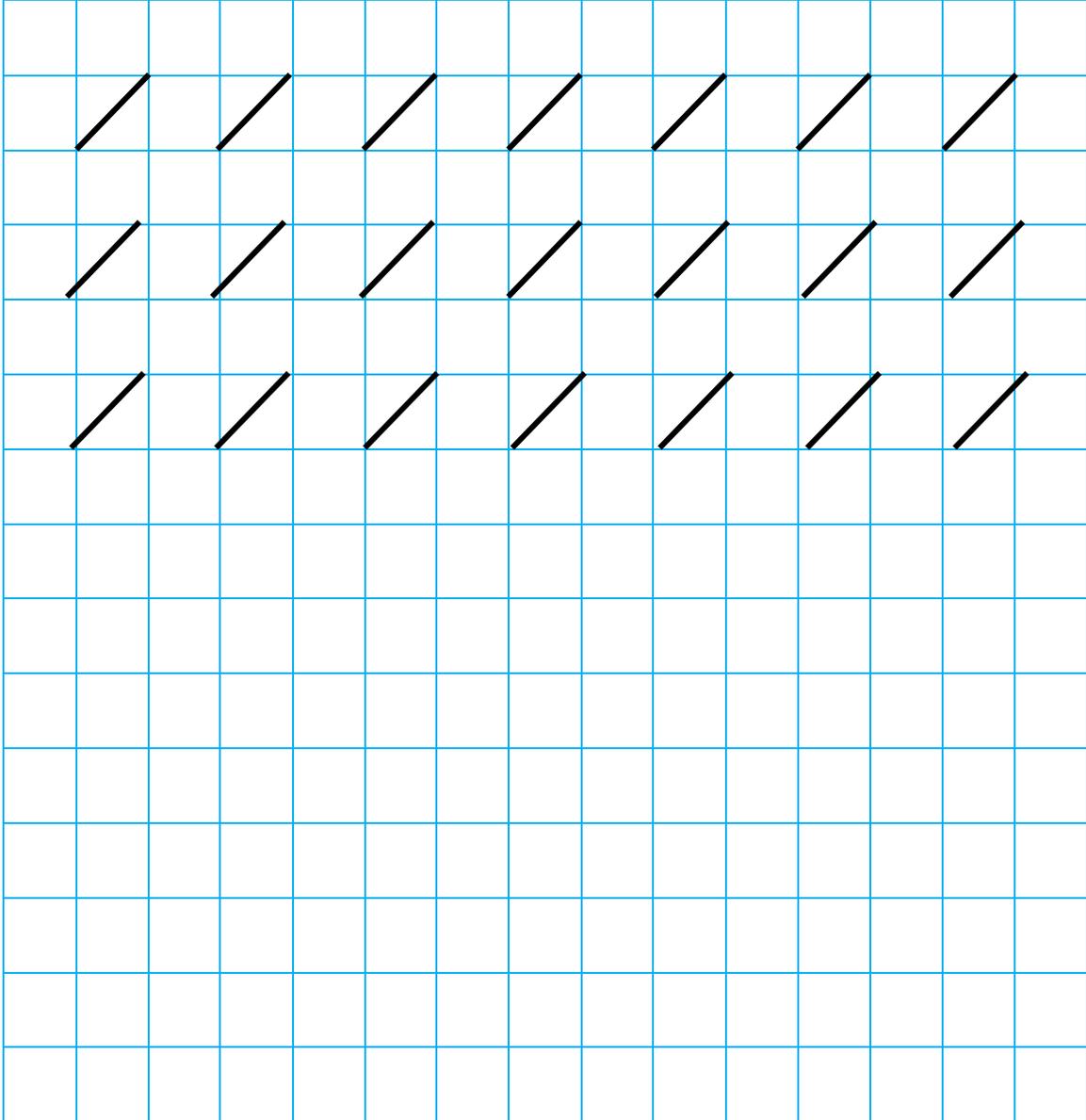
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Realiza el siguiente trazo.



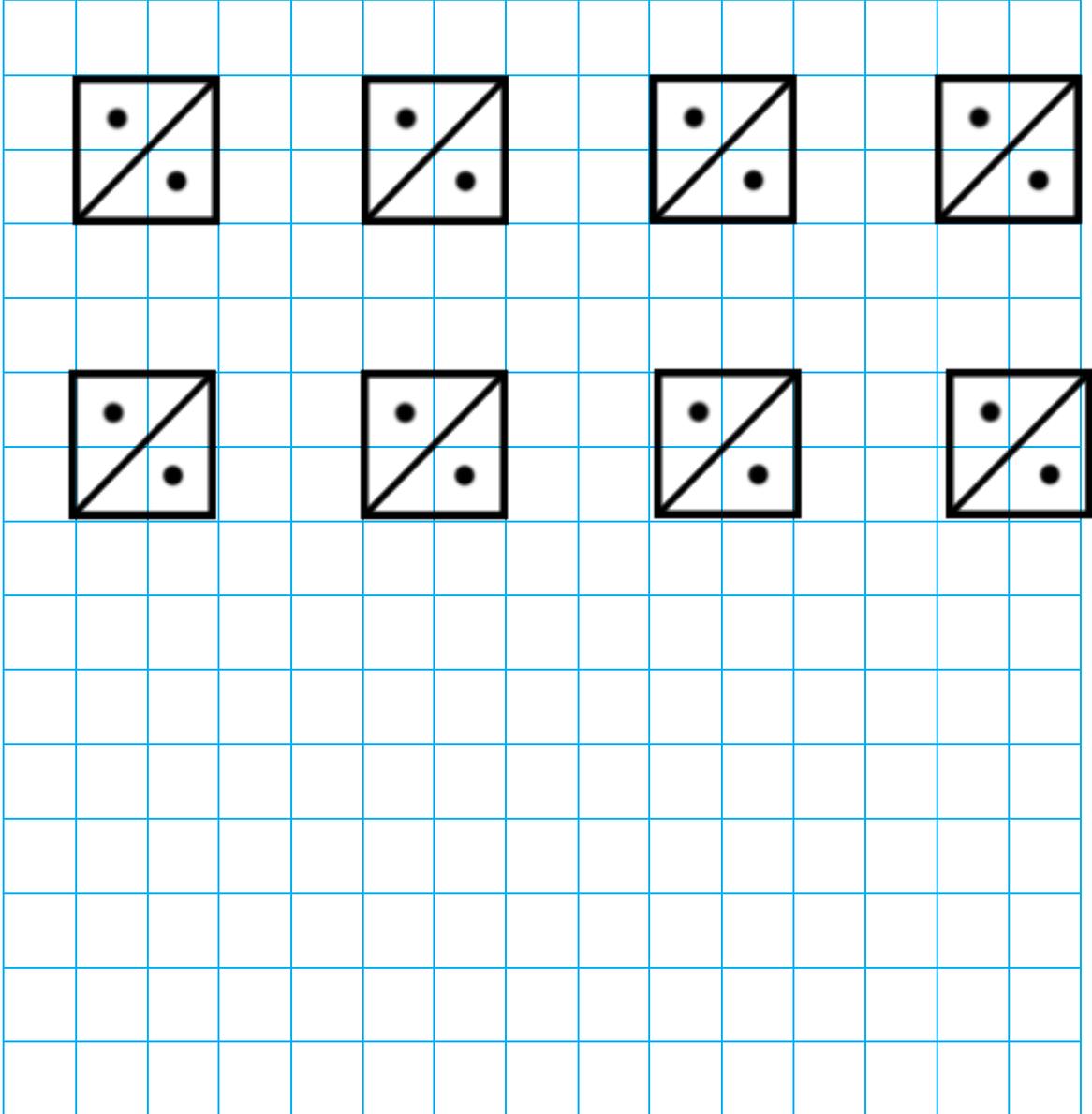
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Realiza el siguiente trazo.



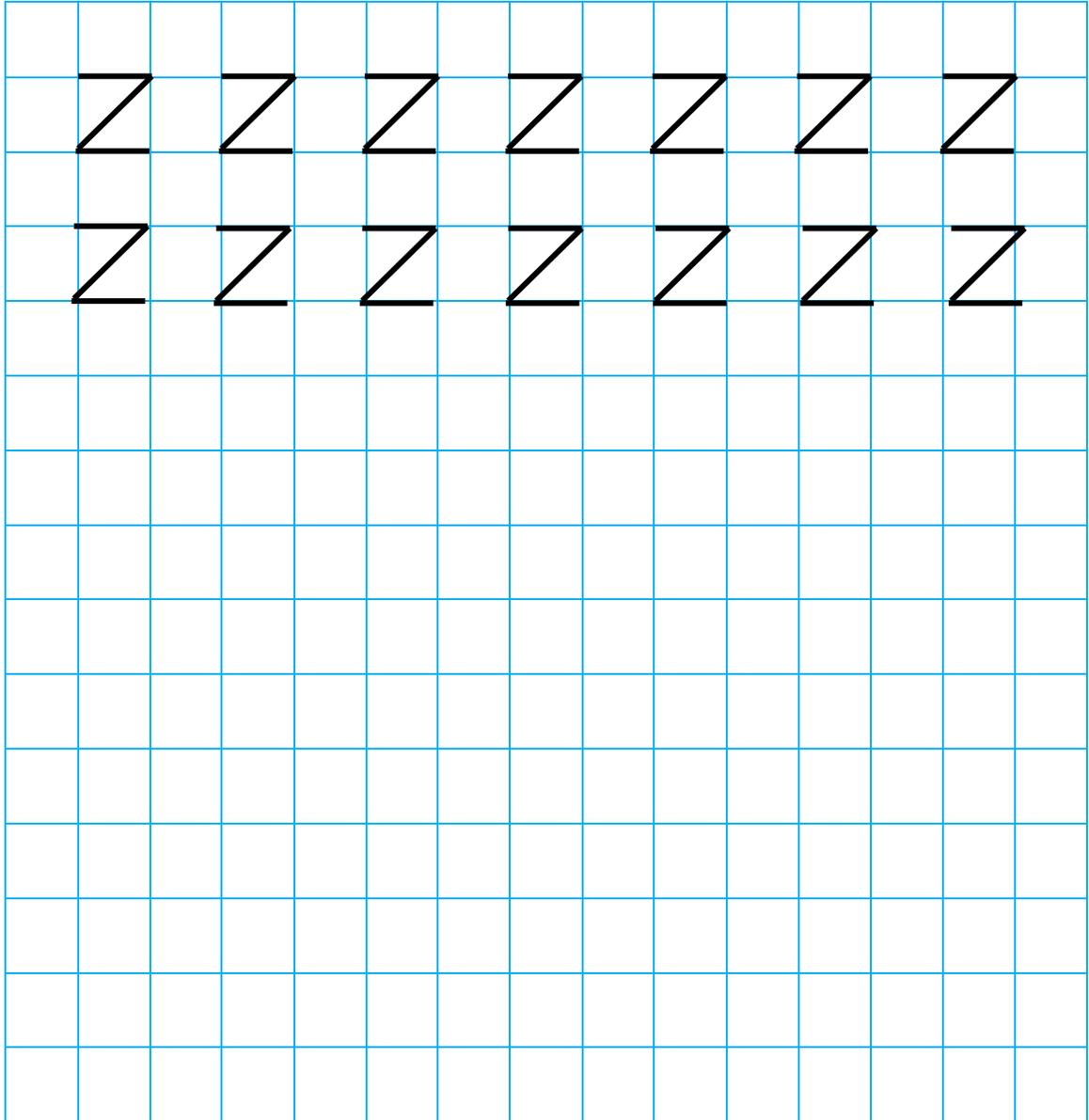
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Realiza el siguiente trazo.



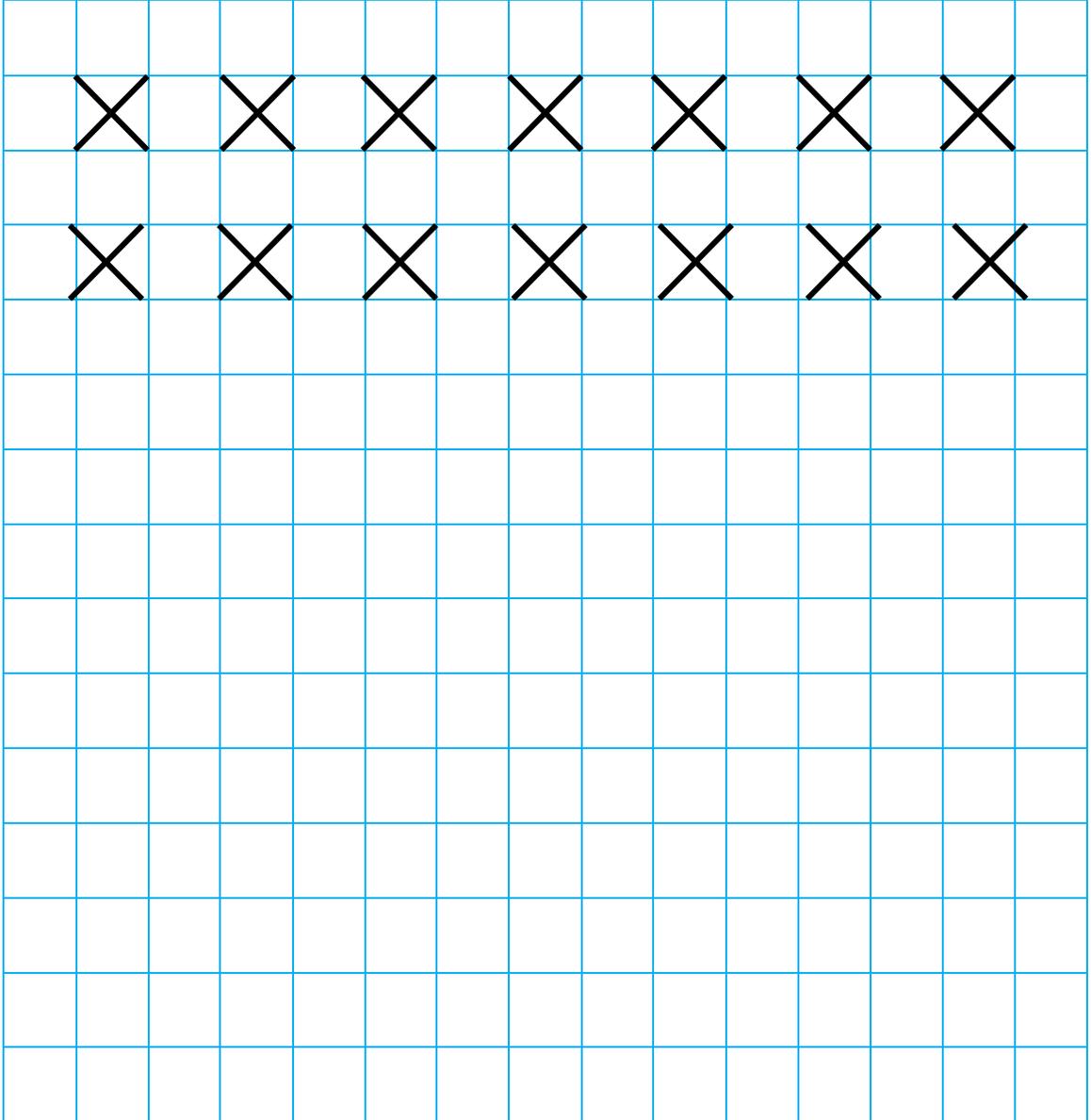
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Realiza el siguiente trazo.



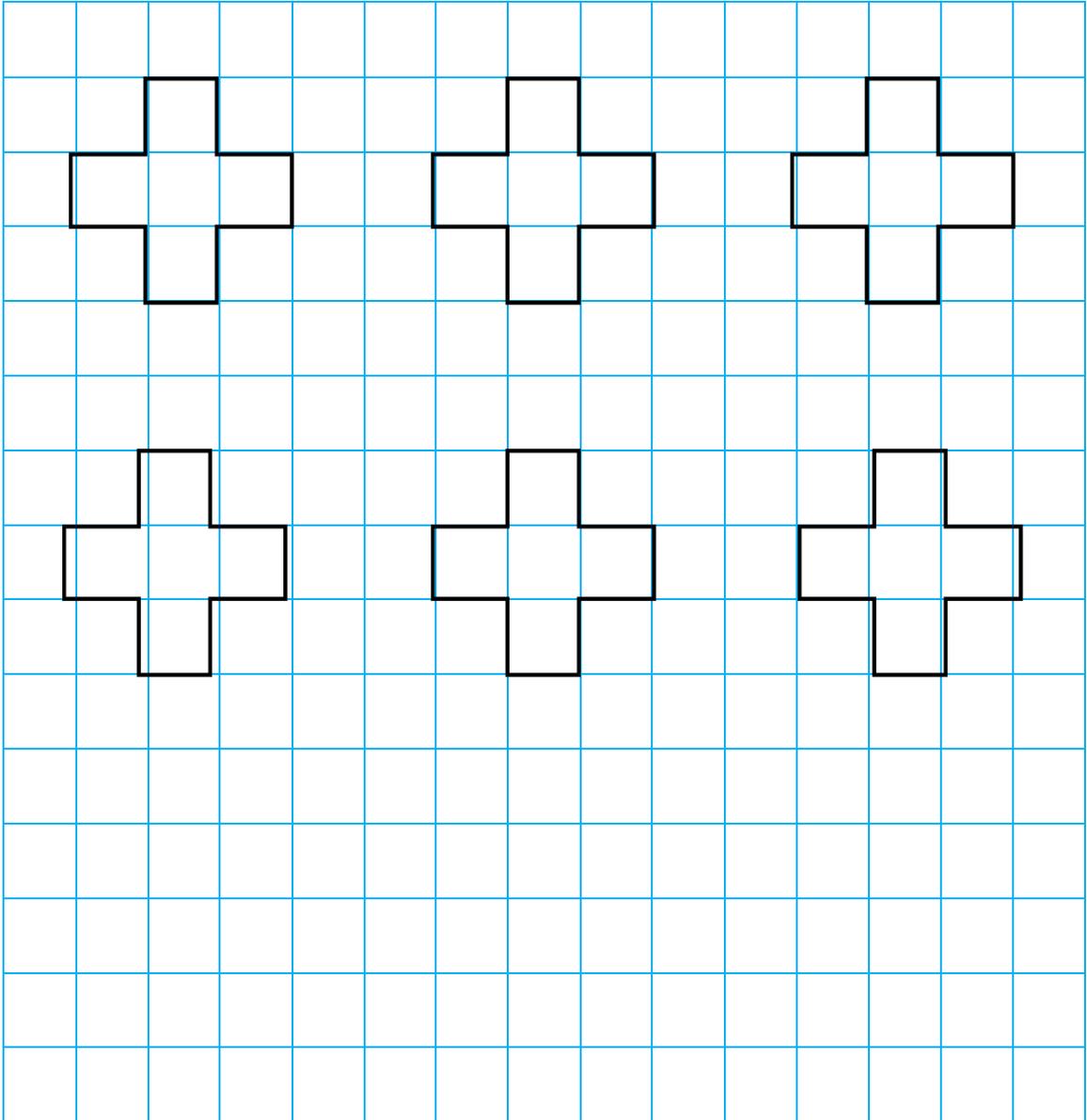
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Realiza el siguiente trazo.



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Realiza el siguiente trazo.





Primer Bloque

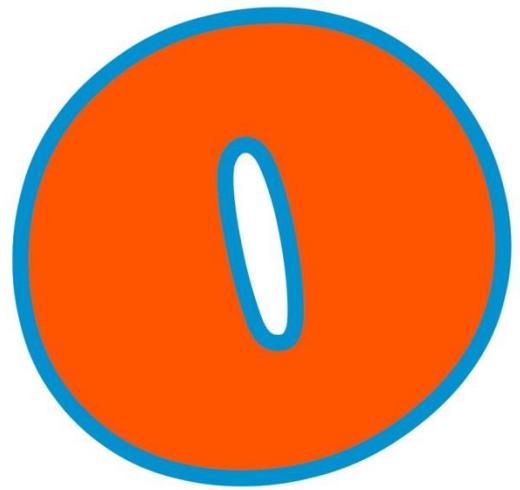
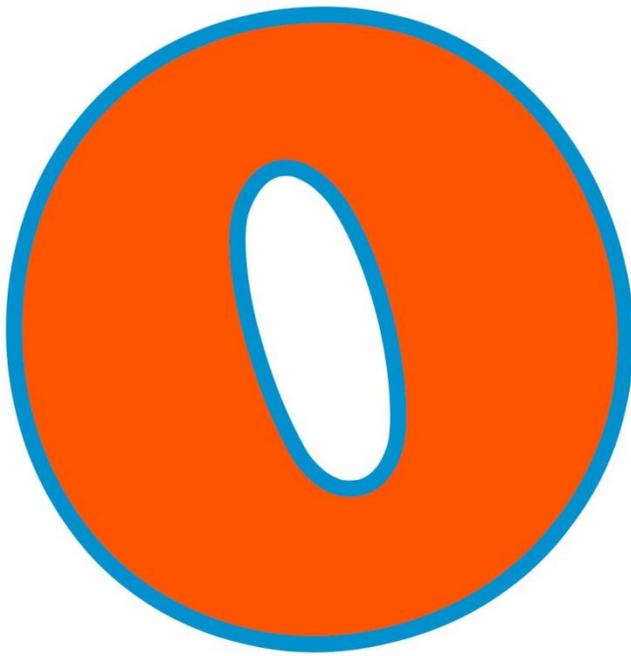
LAS VOCALES



VOCAL O

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Pronuncia correctamente el nombre de os objetos que observa.



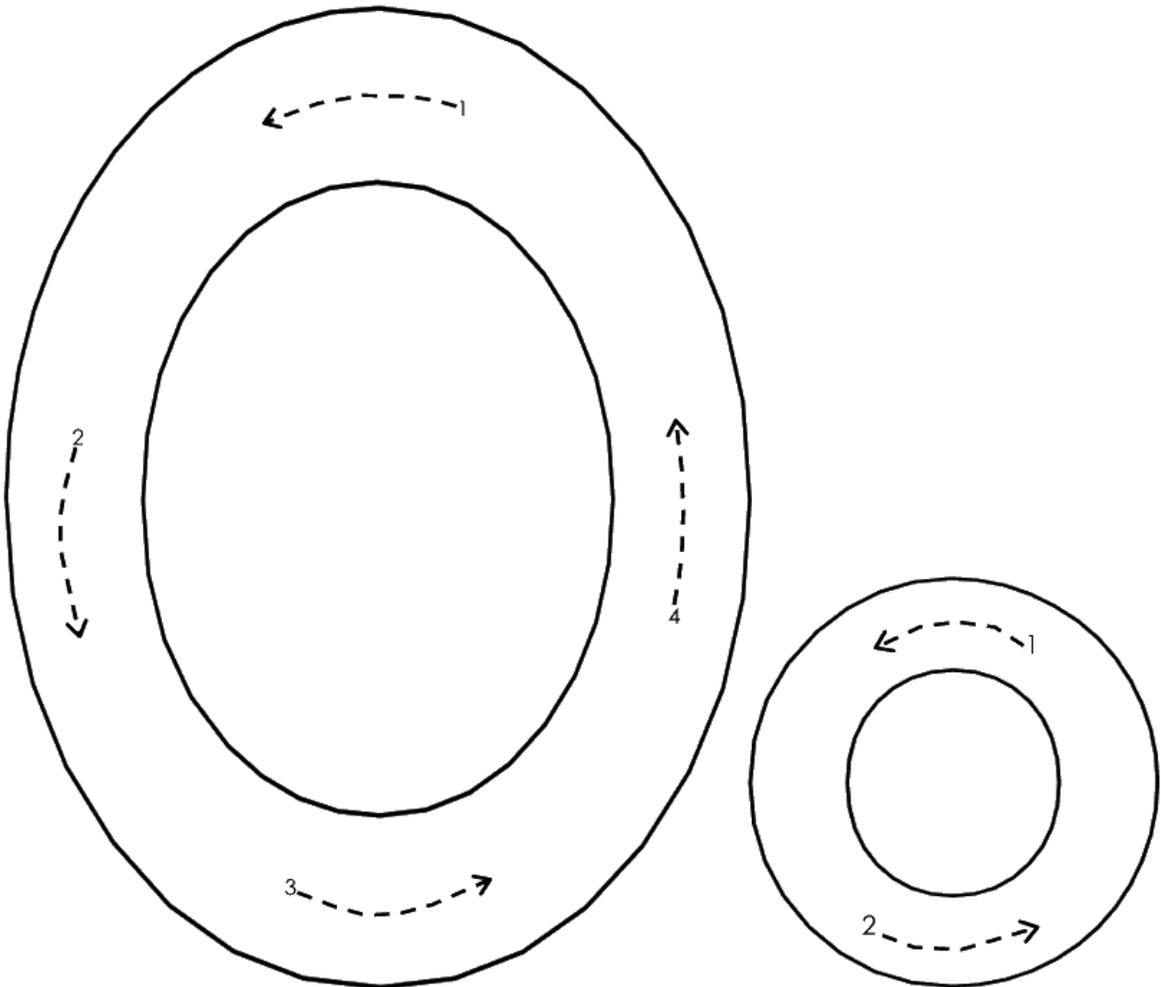
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Colorea la vocal O del color que desees.



ojo

INSTRUCCIONES: Realice el trazo de la O con cualquier color y colorea la palabra ojo.



HOJA DE PRÁCTICA

A continuación hay varios dibujos, di los nombres en voz alta y circula con crayón los que inician con el mismo sonido que ojo. Si no sabes el nombre de algún dibujo pregúntale a tu maestro o maestra. Comparte con tu compañero como lo hiciste.



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Marca con una X las letras O o que estén en las siguientes palabras.

Omar

carro

loro

perro

moño

pastel

Odilia

caja

pasto

pollo

luz

Olivia

Oscar

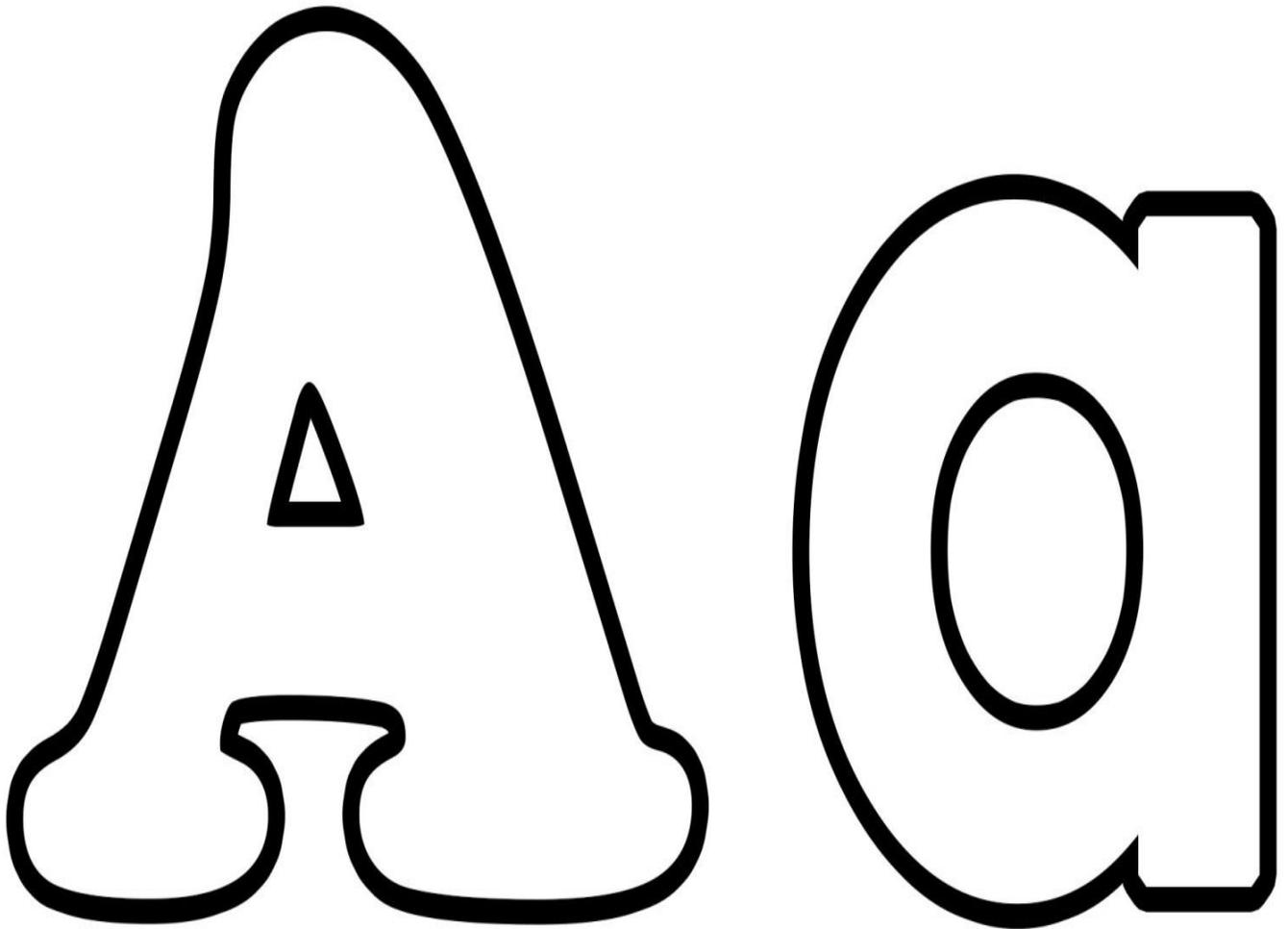
olote

Oto

VOCAL A

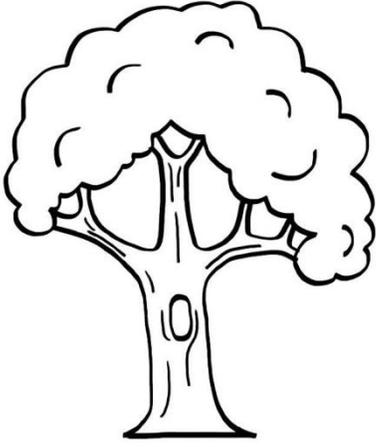
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Colorea la vocal A a, utilizando la técnica de dactilopintura.

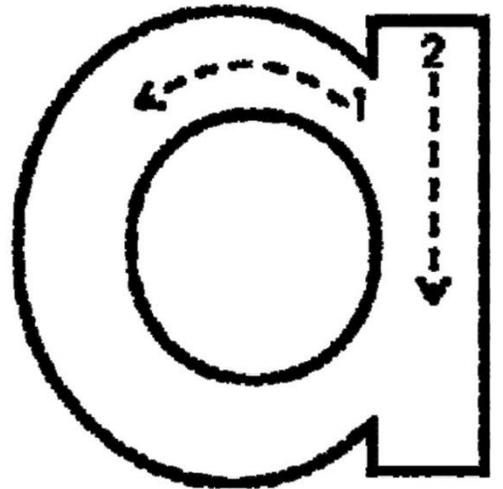
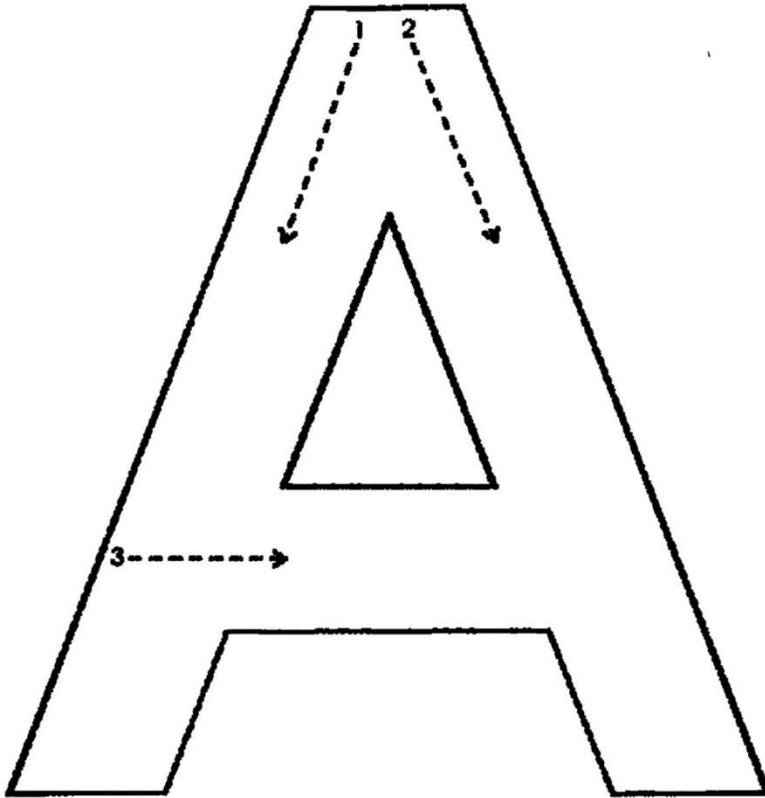


HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Colorea el árbol y la letra a.



árbol



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Observa detenidamente el dibujo, luego circula la vocal a A.



Acordeón



Alacrán



Árbol



Aguacate



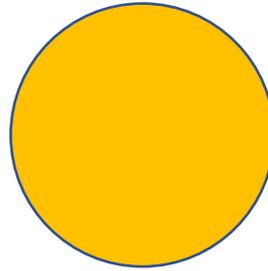
Águila



Autobús

HOJA DE PRÁCTICA

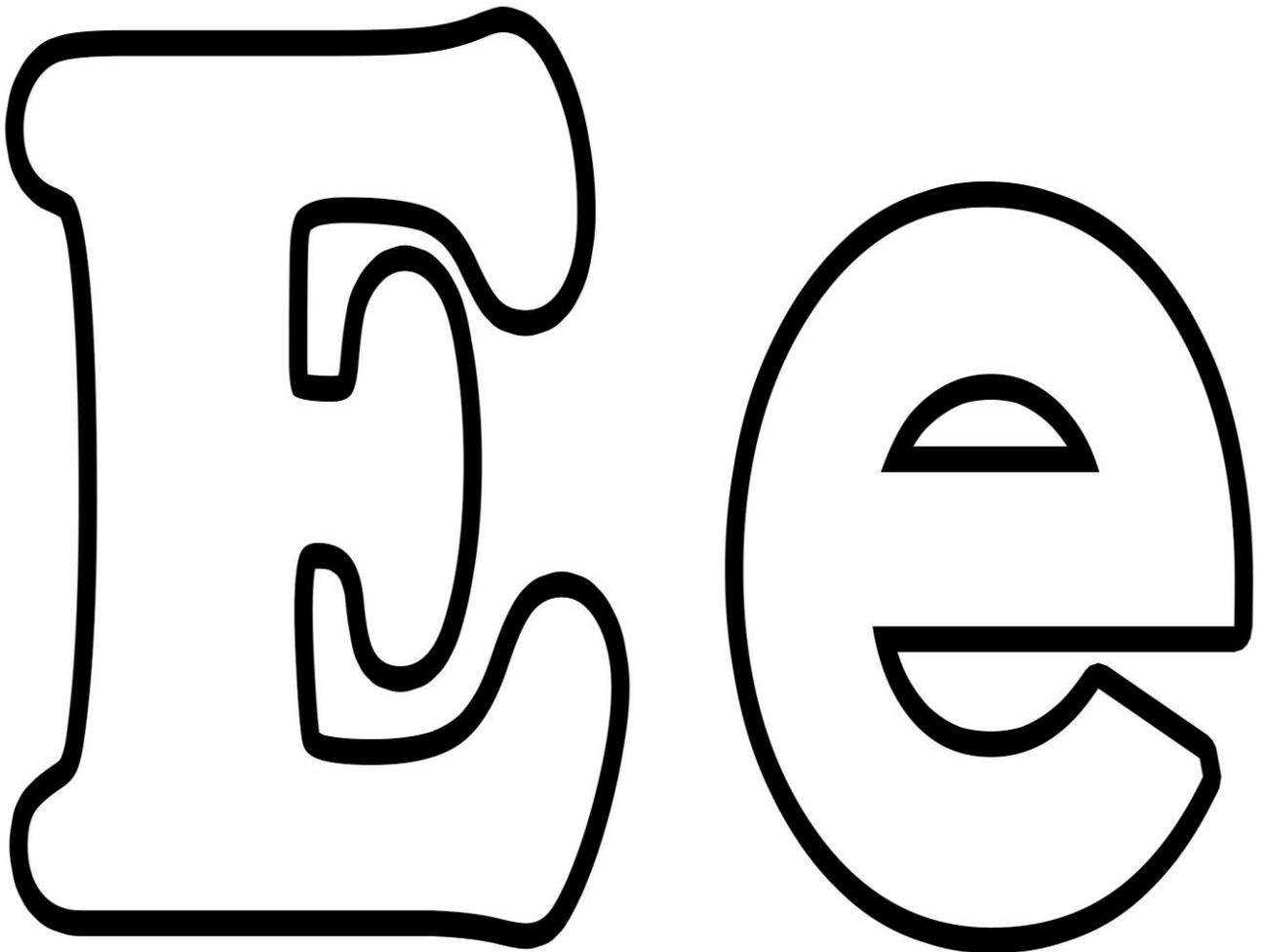
A continuación hay varios dibujos, di los nombres en voz alta y circula con el color que más te guste, los que inician con el mismo sonido que **elote**. Si no sabes el nombre de alguno dibujo pregúntale a tu maestro o maestra. Comparte con tu compañero cómo lo hiciste.



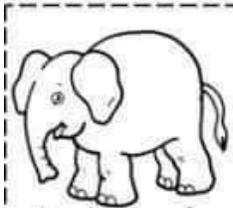
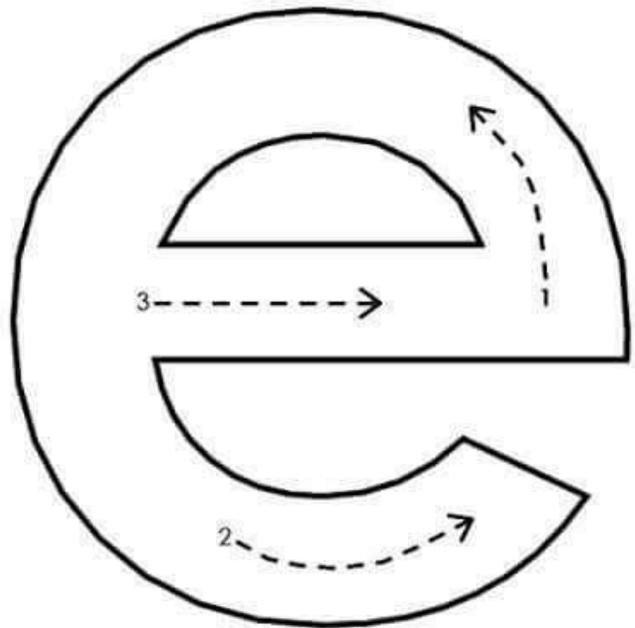
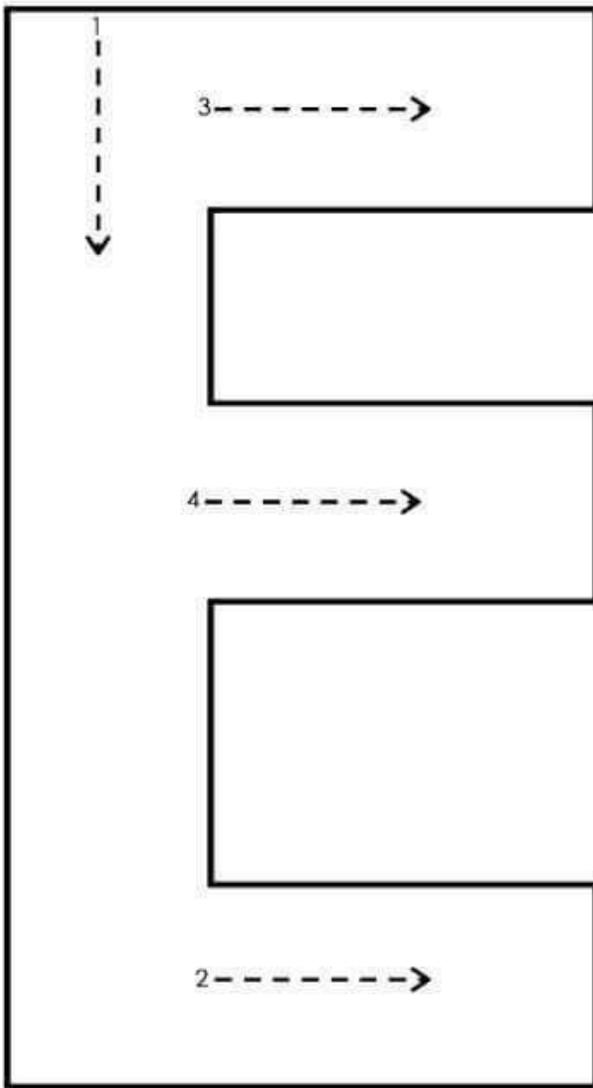
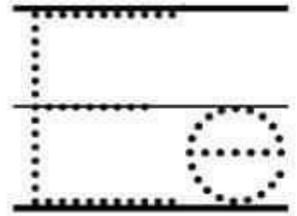
VOCAL E

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Colorea la vocal E e, utilizando la técnica de dactilopintura.



Ee



el elefante



la estrella



el edredón



la enfermera



el espantapájaros

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Encierra en un círculo la vocal e E.



Energía



Electricista



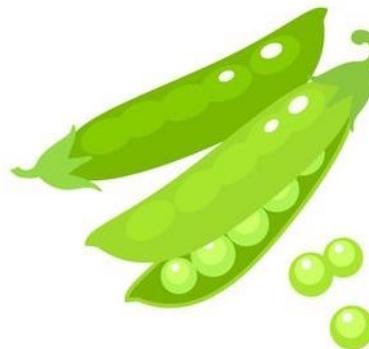
Elote



Escuela



Esqueleto



Ejotes

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Marca con una línea o una X las letras E e que estén en las siguientes palabras.

eje

Elias

gente

mango

Meme

machete

Esteban

ajo

bigote

pan

elote

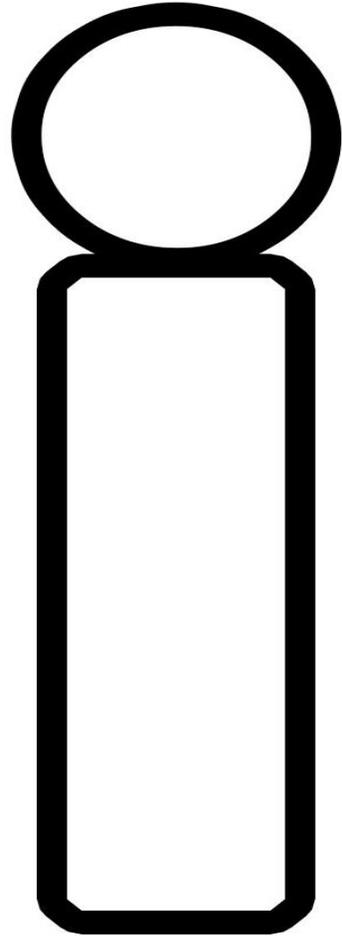
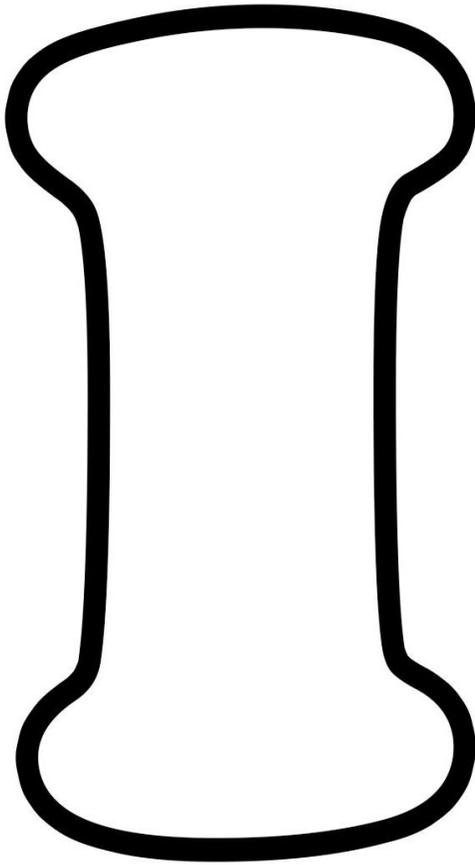
enano

escalera

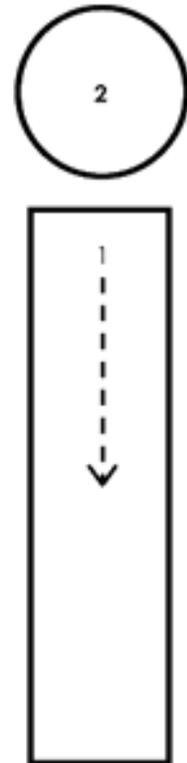
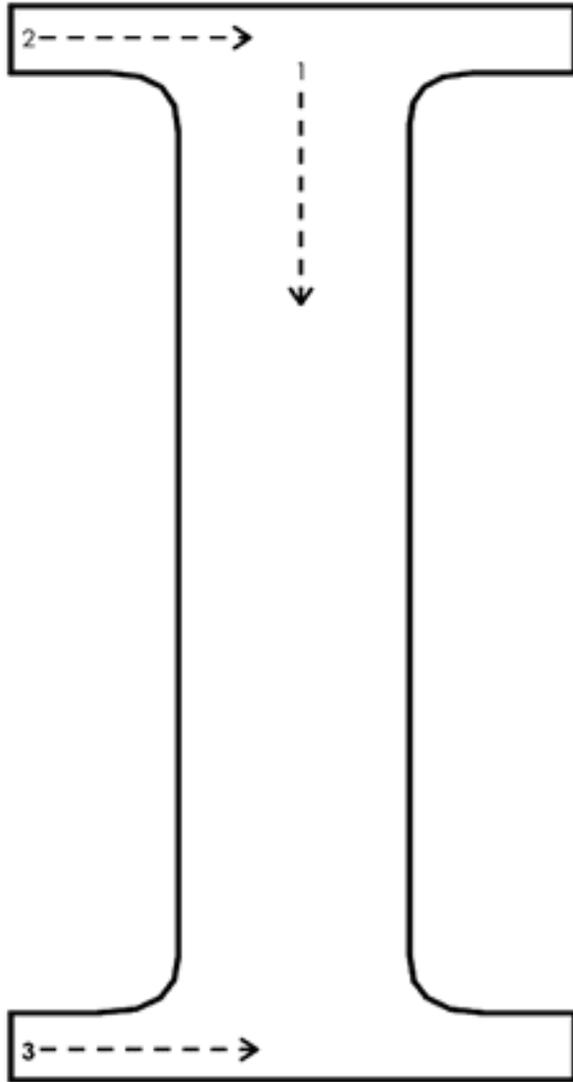
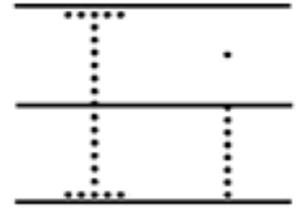
elefante

Ester

VOCALI

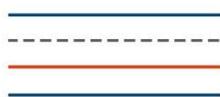
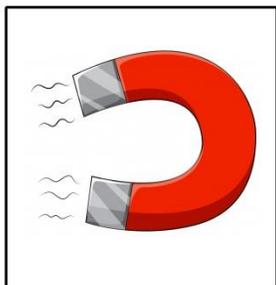


I i



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Observa los dibujos y pronuncia despacio el nombre de cada uno. Fíjate en el sonido de la letra i. escribe la letra i en las palabras que tengan ese sonido, puede ser al inicio o en otra parte. Escríbelas en las líneas que están a la par. Si no lo lleva, solamente haz una rayita. Fíjate en el ejemplo. Al terminar, pronuncia una palabra despacito y pon atención a cada uno de los sonidos que la componen. Ejemplo: la primera palabra es imán, está compuesta de /i/ - /m/ - /a/ - /n/. Ahora escoge una palabra y di los sonidos que la componen. Haz lo mismo con otras dos palabras.



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Marca con una línea o una X las letras de las palabras que contengan la letra l i.

dime

imán

Irma

libro

bote

Iván

idea

linda

fino

finca

feo

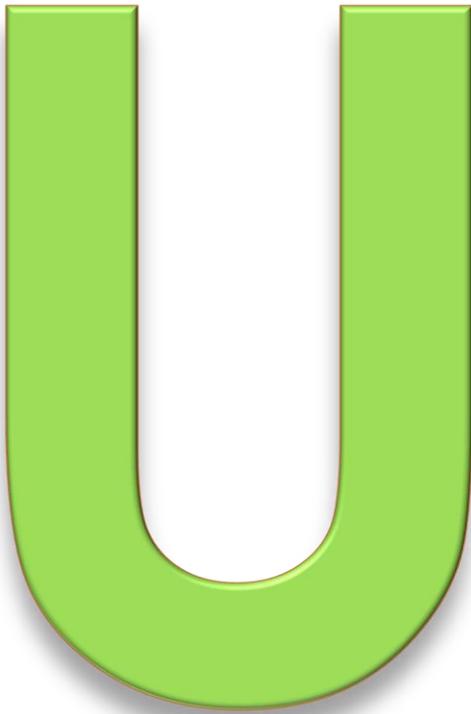
invierno

cincho

lima

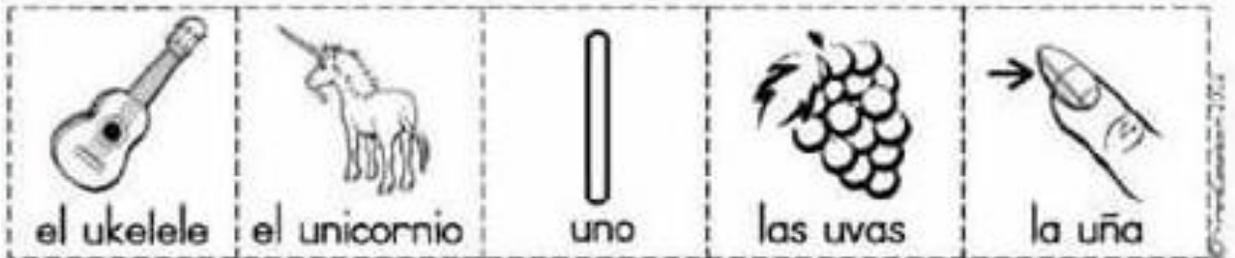
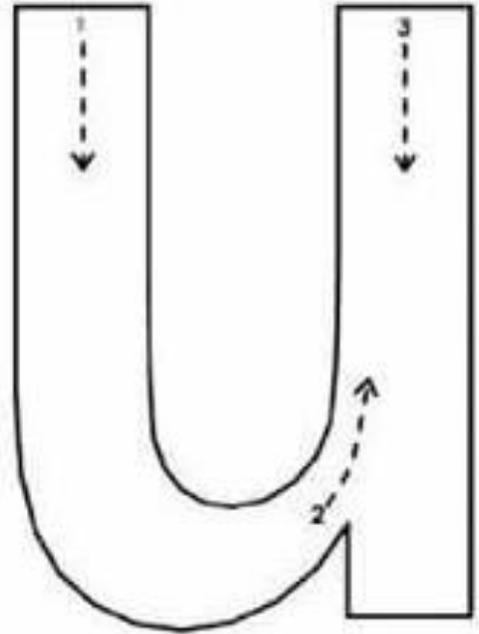
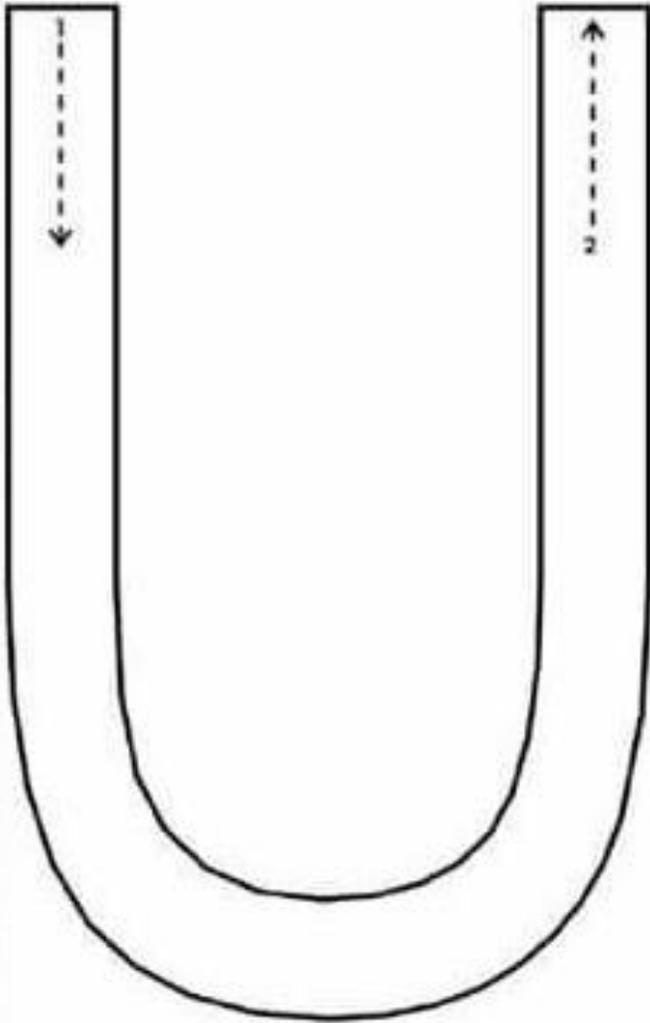
mata

VOCAL U



Uu

Uu



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Pinta de color verde todas las letras **U u** que estén en las siguientes palabras.

bueno

untar

uniforme

casual

animal

Úrsula

mula

suelo

puente

unión

pista

vuelo

universo

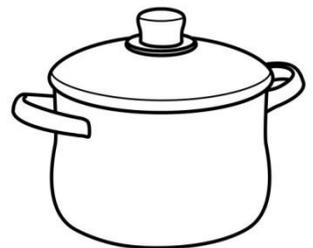
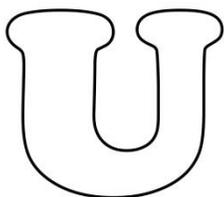
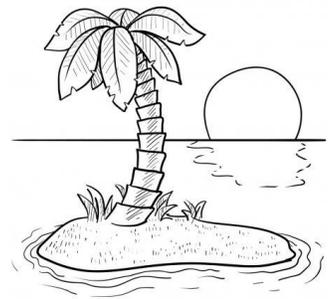
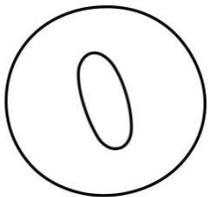
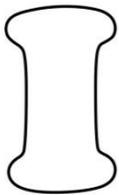
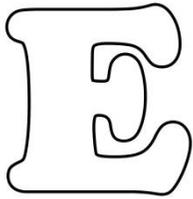
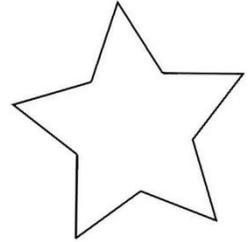
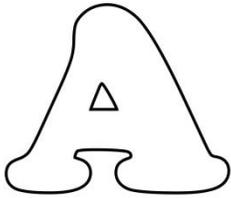
muera

usar

HOJA DE TRABAJO

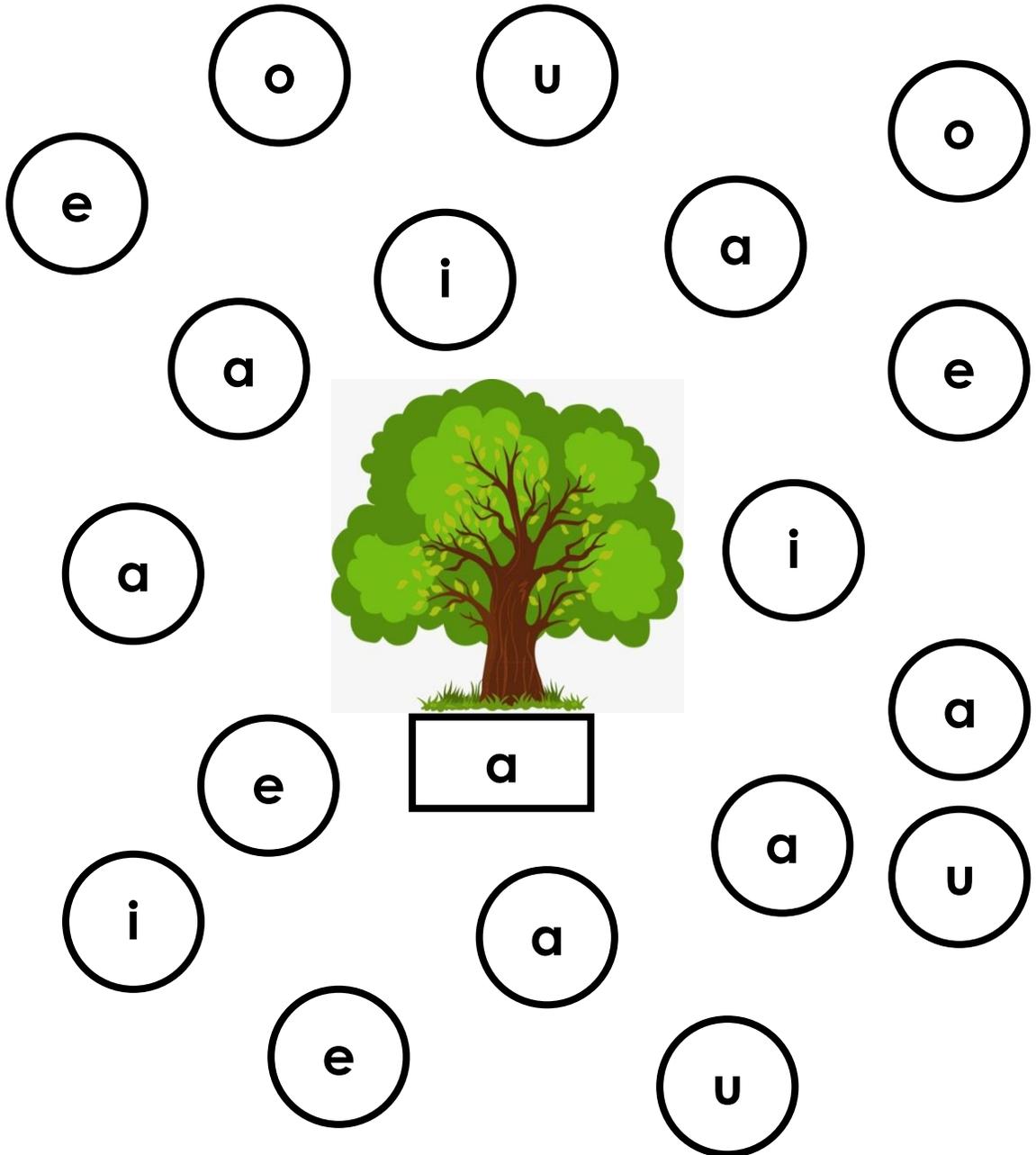
Nombre: _____

Instrucciones: Une con una línea cada vocal con su respectivo dibujo.



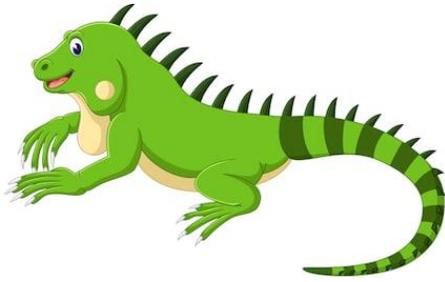
HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Busca las letras que están dentro del rectángulo, luego pinta con crayón las que sean iguales.



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Completa el nombre de cada imagen con las vocales que hacen falta.



__g__n__



r__g__l__



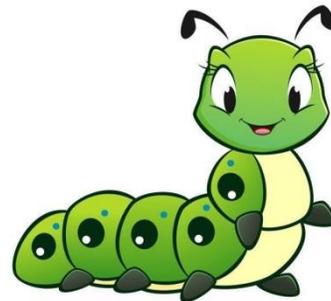
c__b__ll__



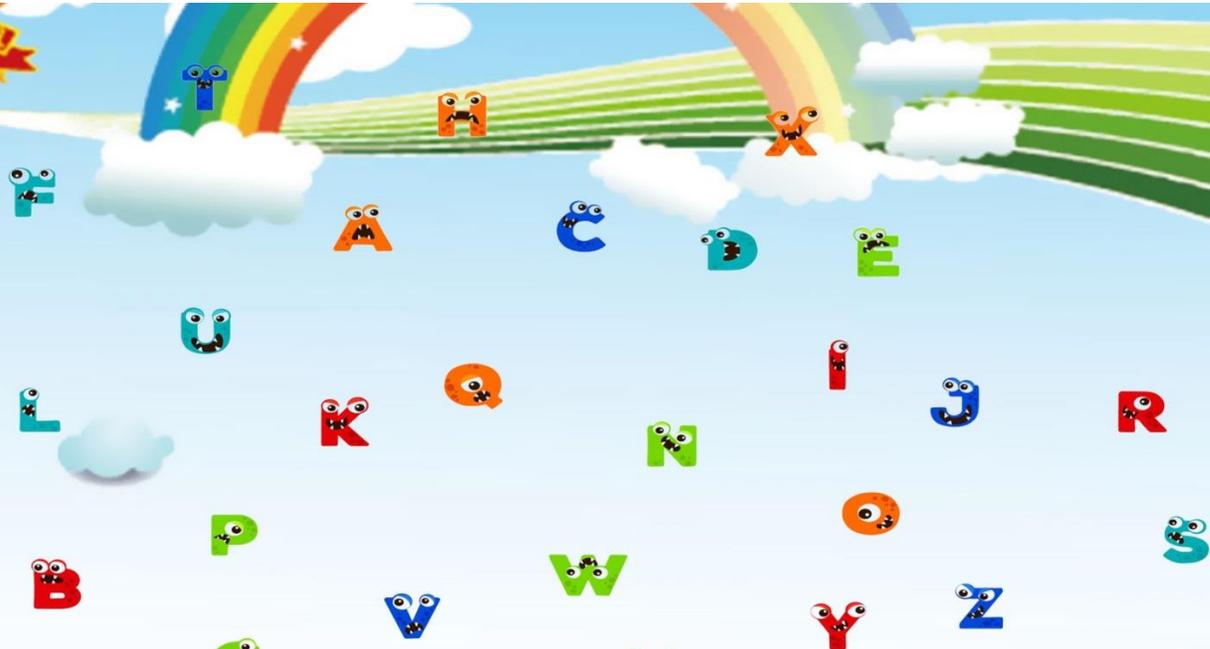
d__lf__n



__ng__n__r__



__r__g__



Segundo Bloque

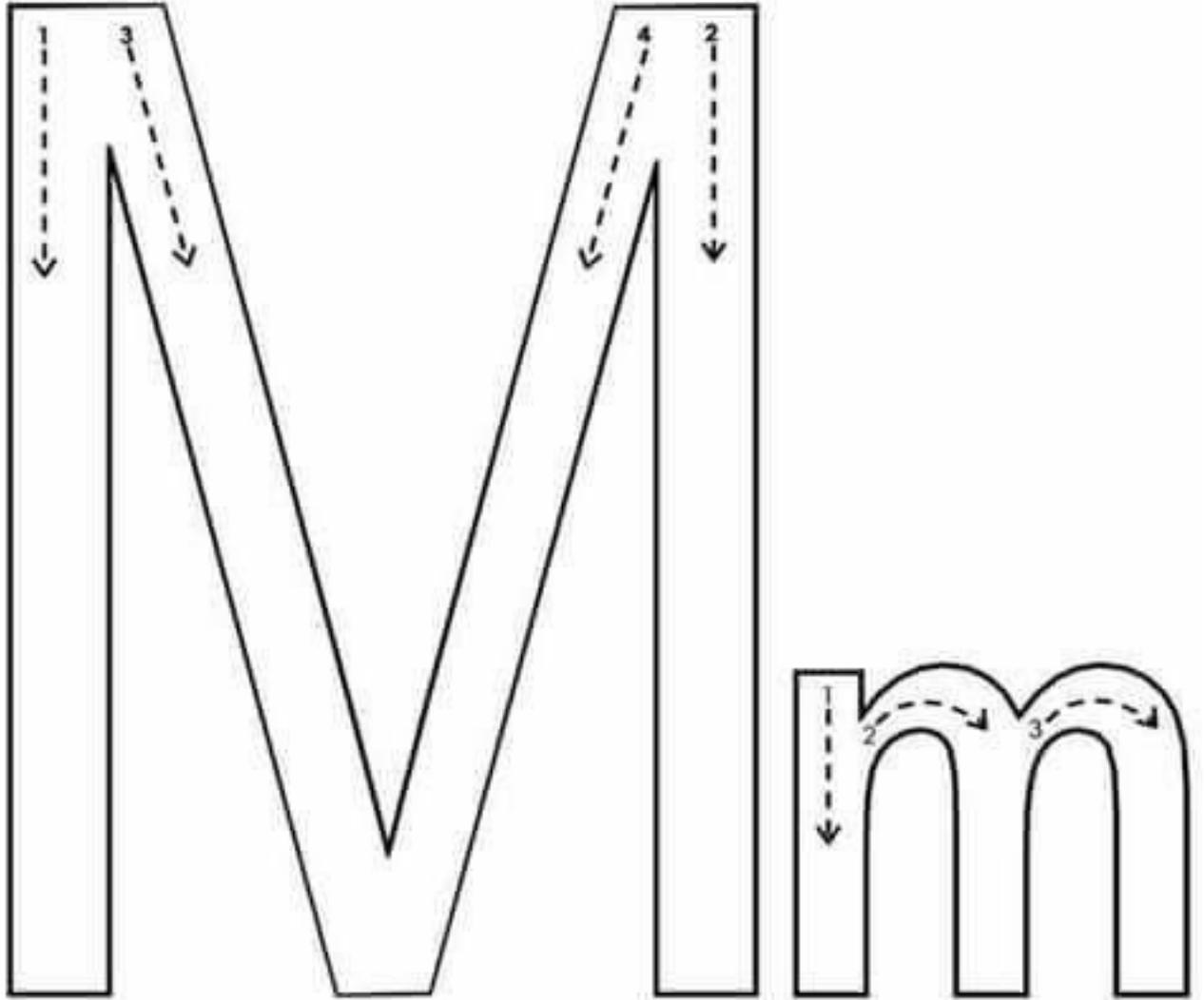
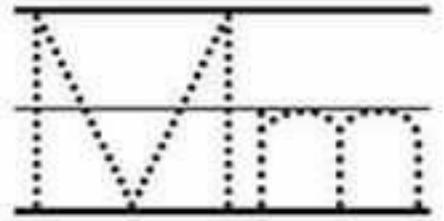
CONSONANTES



CONSONANTE M

Mm

Mm



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea la sílaba con la letra m.

m

o _____
a _____
e _____
i _____
u _____

M

o _____
a _____
e _____
i _____
u _____

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Observa detenidamente los dibujos y encierra en un círculo la letra **m M**.



Melocotón



Maletín



Mono



Motocicleta



Mamá



Marrano

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe las palabras y oraciones que a continuación se te dictan.

1. mimo

2. mamá

3. ama

4. amo

5. Ema

6. Memo

7. Meme

8. Mimí

9. Mima

10. mami

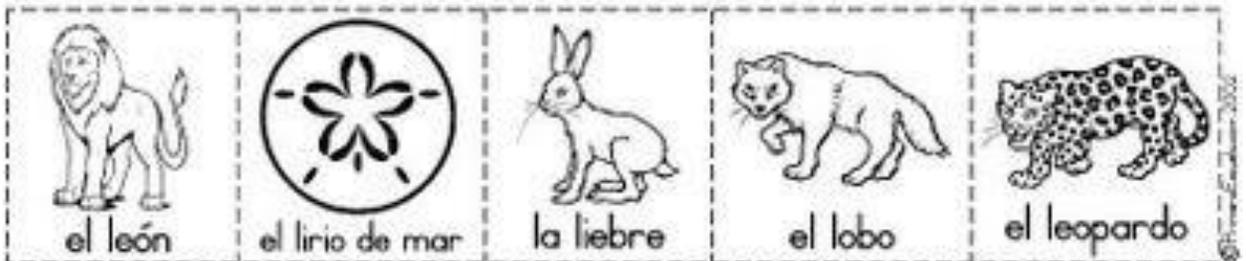
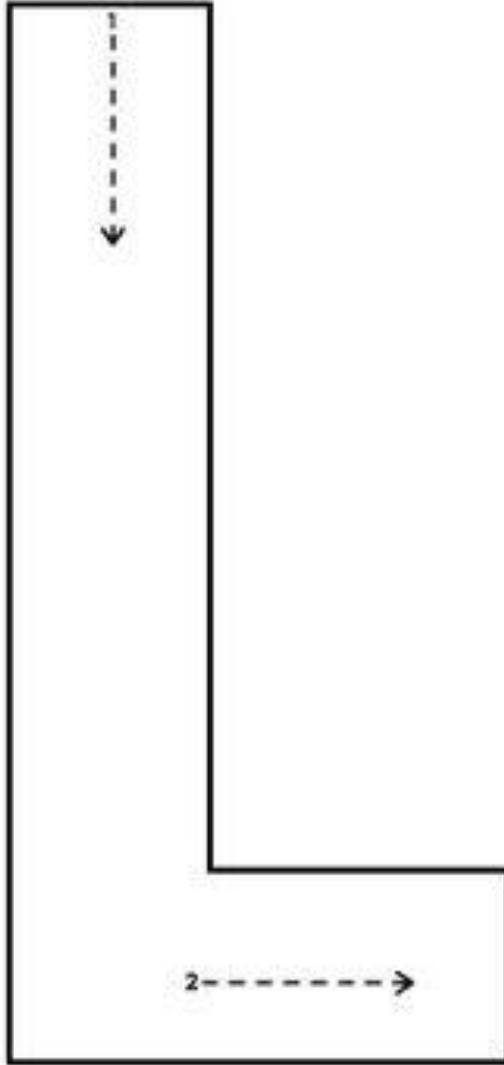
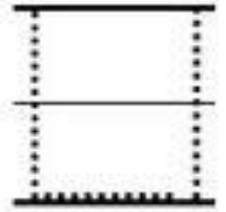
Oraciones

1. Mi mamá ama a Mimí.
2. Mimo a meme.
3. Meme me mima.
4. Memo ama a mi mamá.
5. Ema ama a mami.

CONSONANTE L

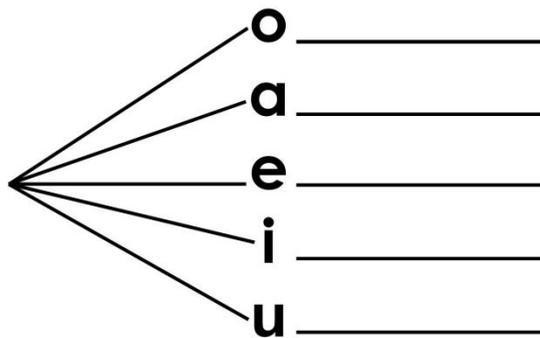
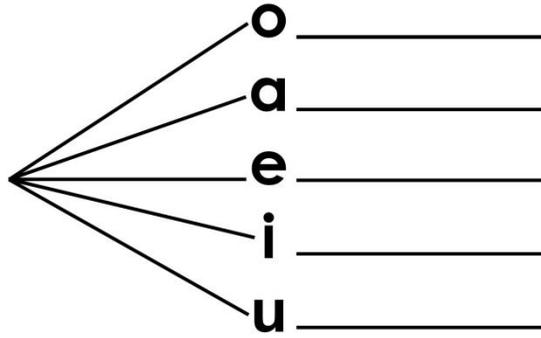
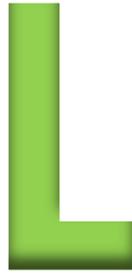


LI



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea las sílabas con la letra **l**.



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Observa detenidamente cada imagen y encierra en un círculo la letra I.



Leche



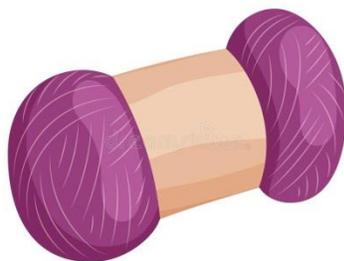
León



Lechuga



Licenciado



Lana



Lavarse

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las palabras y oraciones que a continuación se te dictan.

1. loma	6. Lalo
2. lila	7. Lulu
3. ola	8. Lili
4. ala	9. lima
5. mula	10. malo

Oraciones

1. Lulú lee.
2. Lili ama a Meme.
3. Milo ama a Lulú.
4. Lila lame el mole.
5. La mula lame la lima.

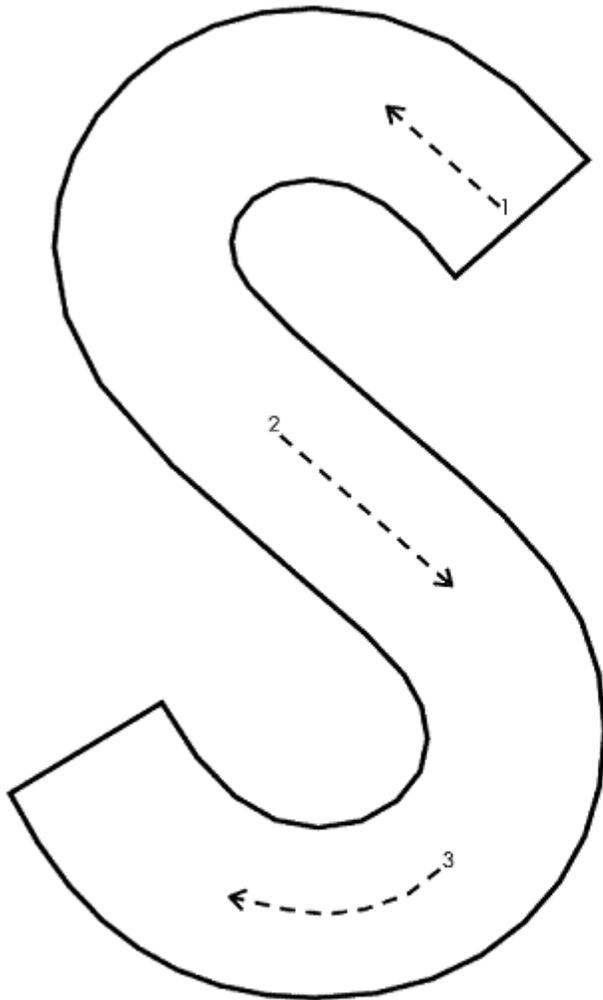
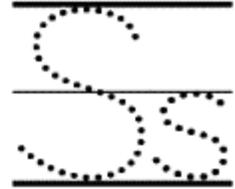
CONSONANTE S



HOJA DE TRABAJO

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Ss



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Encierra en un círculo cada sílaba **sa so su se si**, según se indique en el primer cuadro de cada fila.

Fíjate en el ejemplo.

Sa	sis a	sol a	mas a	los a
So	os o	ses o	os a	lis o
Su	mas o	sum a	suel o	mus a
Se	mes es	mus eo	sol a	ase o
Si	sil o	simi o	mis a	sala

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las palabras y oraciones que a continuación se te dictan.

1. suma	6. Susi
2. mesa	7. seso
3. oso	8. aseo
4. esos	9. masa
5. moso	10. sisi

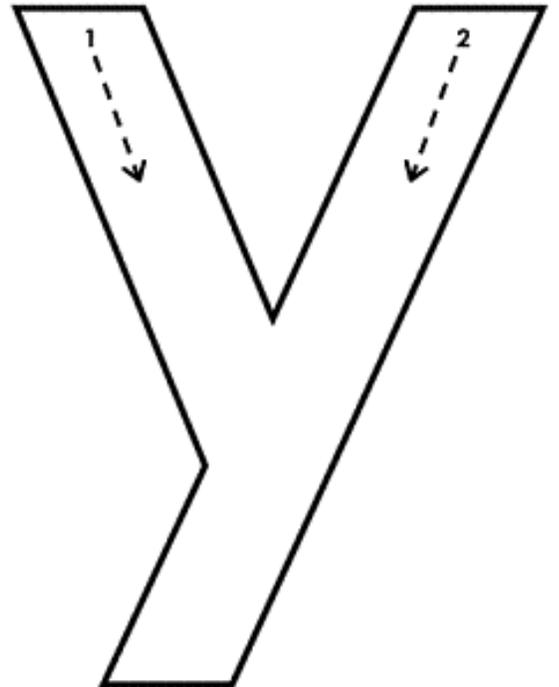
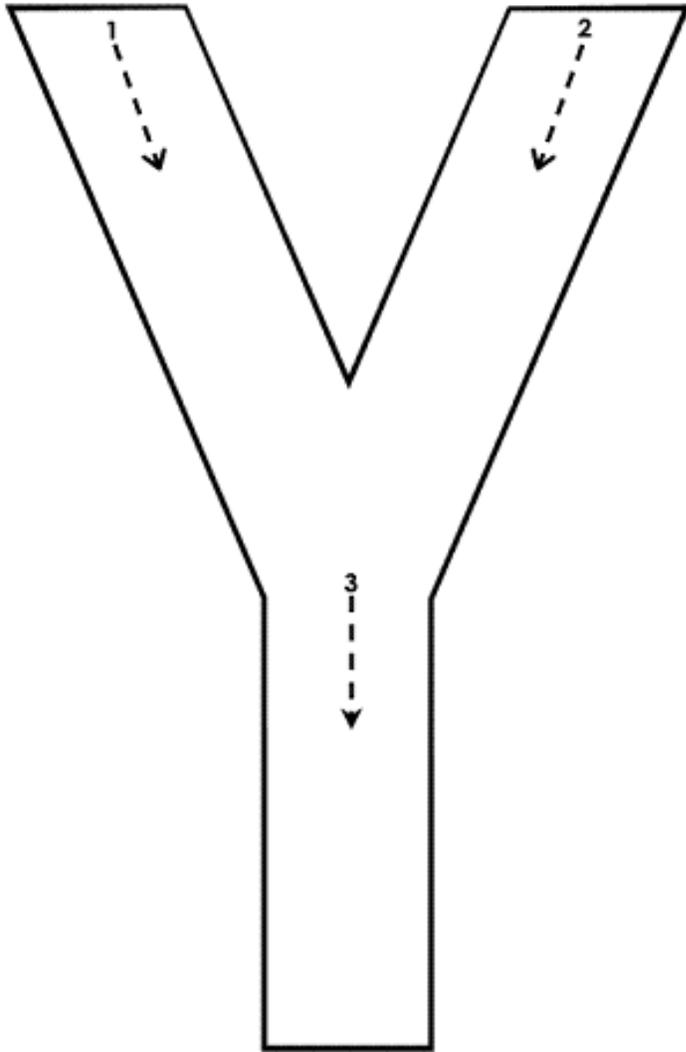
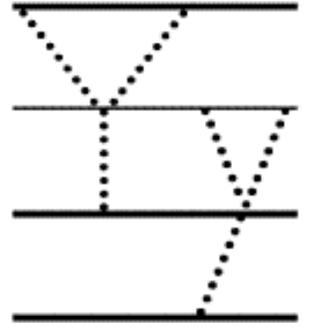
Oraciones

1. Ese oso es mío.
2. Susi ama esa osa.
3. Sisi asea a su osa.
4. Susi usa la mesa.
5. La mula se asoma a la loma.

CONSONANTE Y



Y y



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe sobre las líneas las sílabas con las letras **y Y**.

Y

o _____
a _____
e _____
i _____
u _____

y

o _____
a _____
e _____
i _____
u _____

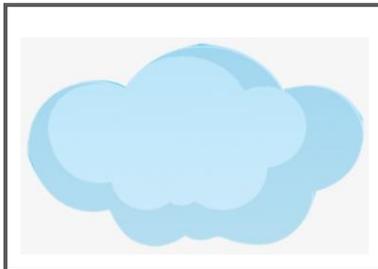
HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIONES: Observa las figuras y dibuja algo relacionado con el dibujo en los recuadros. Escribe la letra **y** en las líneas. Practica el uso de la **y** diciendo las parejas que formaste.



y







HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las palabras y oraciones que a continuación se te dictan.

1. yoyo	6. yeso
2. yema	7. yuma
3. Yesi	8. soy
4. maya	9. ley
5. mayo	10. muy

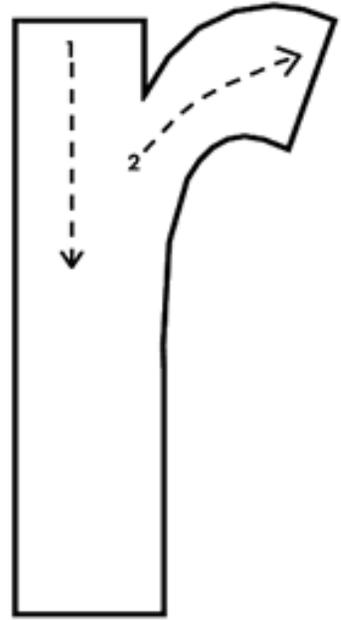
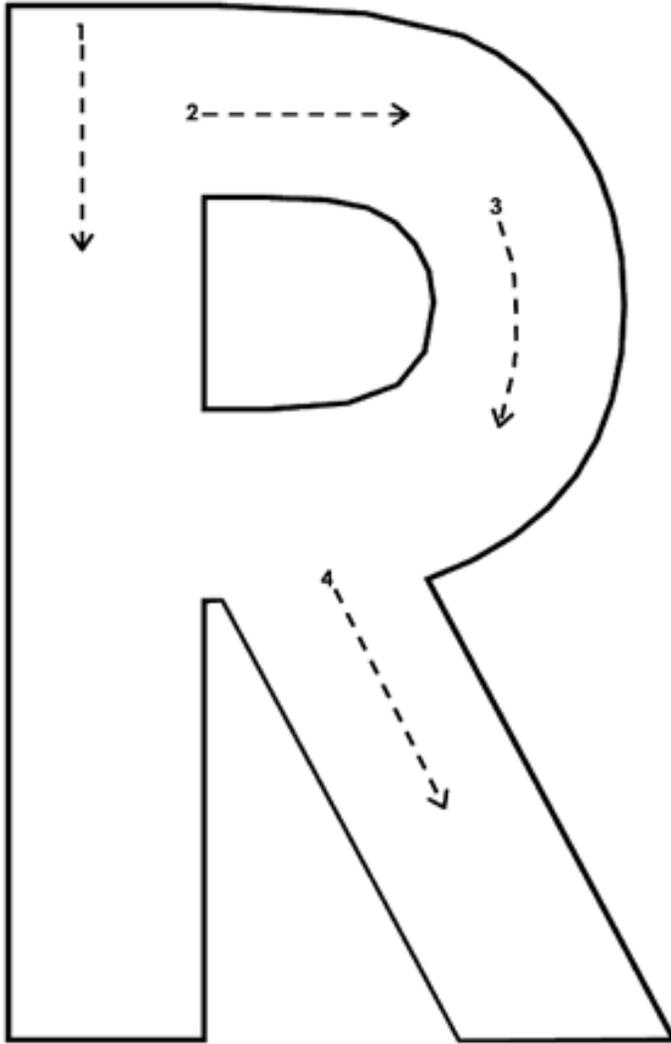
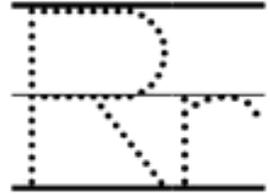
Oraciones

1. Mamá y Susi.
2. Lima y ola
3. Mesa y sal
4. Mies y más
5. Masa y moso.

CONSONANTE R

Rr

Rr



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea la sílaba con la letra **r R**.

R

o _____
a _____
e _____
i _____
u _____

r

o _____
a _____
e _____
i _____
u _____

HOJA DE PRÁCTICA

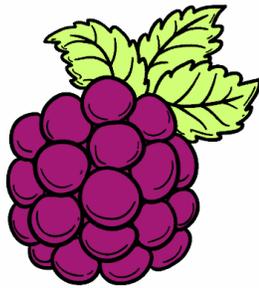
INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea la sílaba que hace falta. Mira el ejemplo.



ri sa



sa



mo



pero



lo



pe



ma
posa



pisa

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las palabras y oraciones que a continuación se te dictan.

Ro ra Re ri Ru
Ro Ra Re Ri Ru

1. romo	6. risa
2. Rubí	7. mora
3. risa	8. rulo
4. mar	9. pera
5. rama	10. rosa

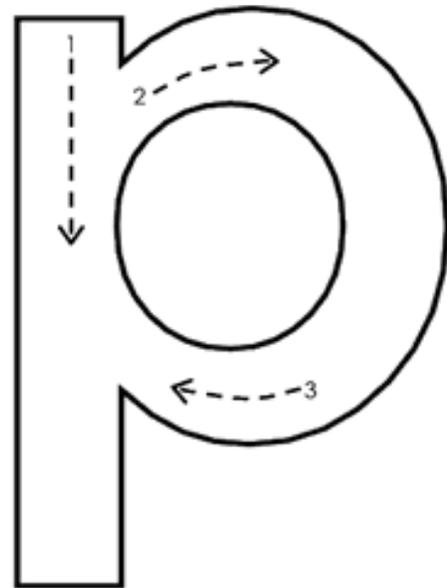
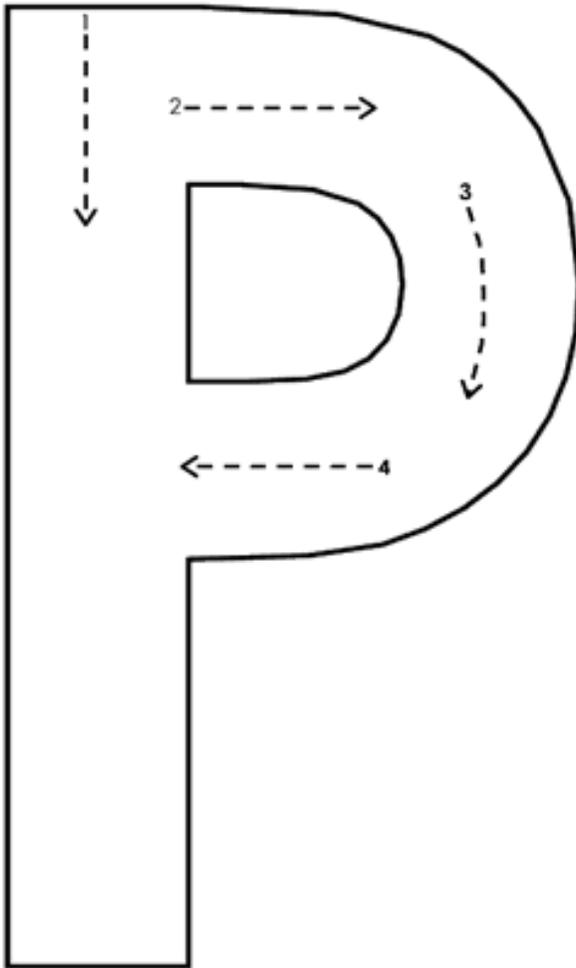
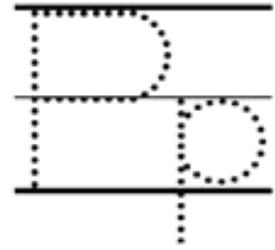
Oraciones

1. Sara mira la mariposa.
2. Rosi rema sola.
3. Mari ama a la lora y a Lisa.
4. La mariposa se posa.
5. Mario mira el sol.

CONSONANTE P



Pp



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea la sílaba con la letra **P p**.

P

o _____
a _____
e _____
i _____
u _____

p

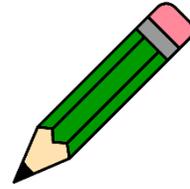
o _____
a _____
e _____
i _____
u _____

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIONES: Pinta el cuadro donde escuchas el sonido de la P. cada cuadrado es una palmada. Fíjate en el ejemplo.



--	--



--	--



--	--



--	--



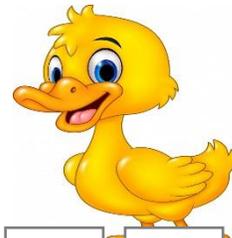
--	--



--	--



--	--



--	--

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las palabras y oraciones que a continuación se te dictan.

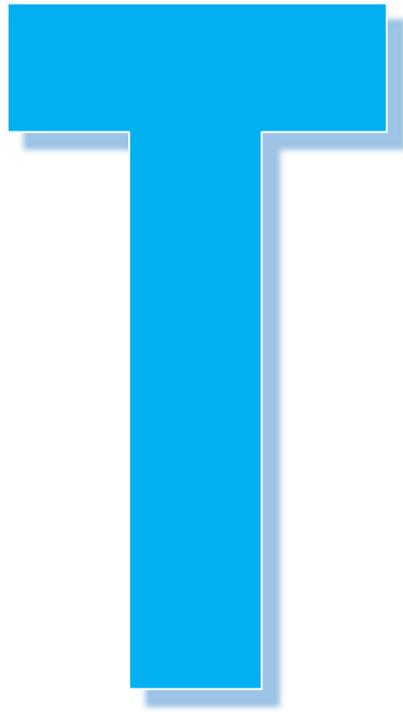
po Pa Pe pi pu
Po Pa Pe Pi Pu

1. pipa	6. poma
2. pesa	7. Puri
3. pepsi	8. miro
4. Pola	9. para
5. topo	10. rama

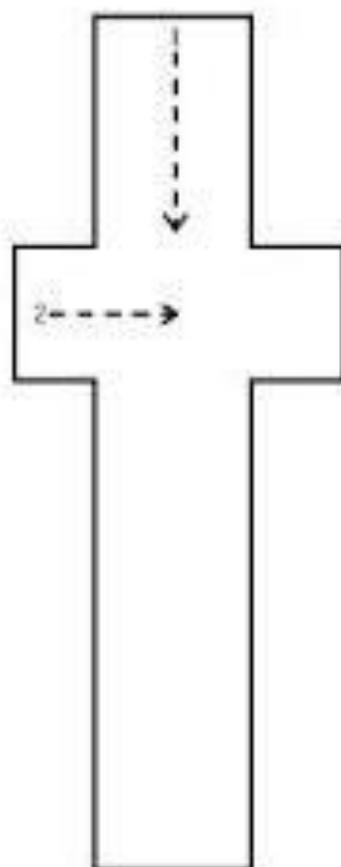
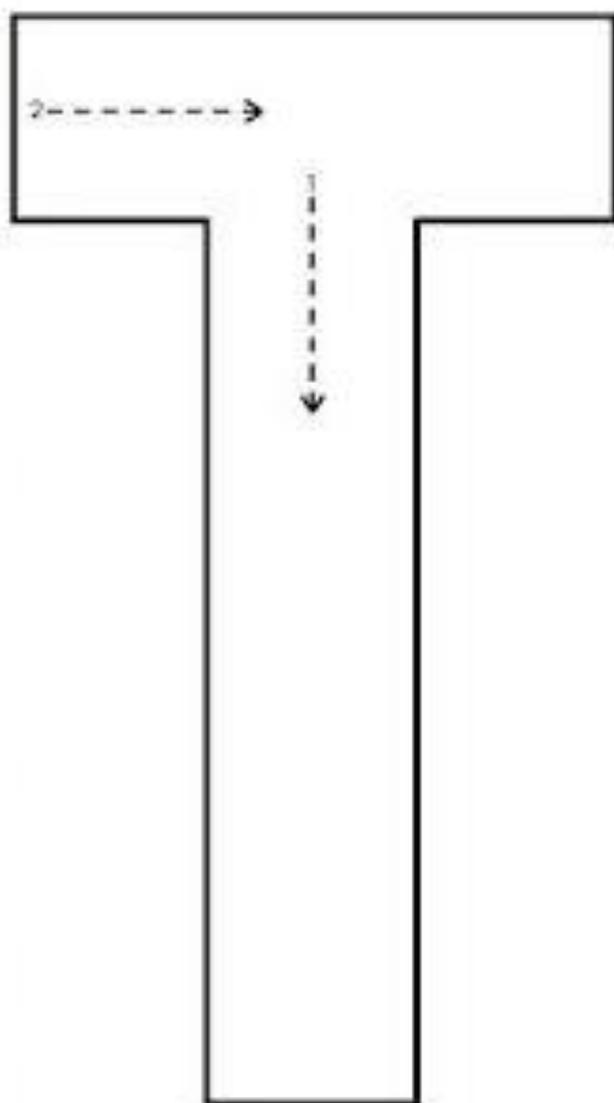
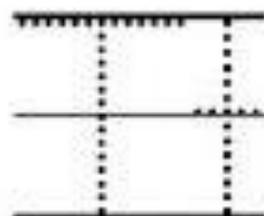
Oraciones

1. Pamela pela la lima.
2. La pala es mía.
3. Pepe sale a la loma.
4. La pipa es limpia.
5. Pepe ama a su país.

CONSONANTE T

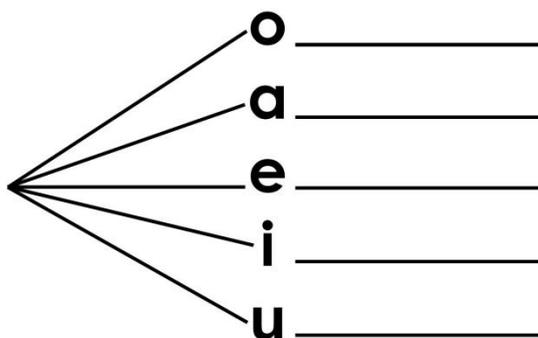
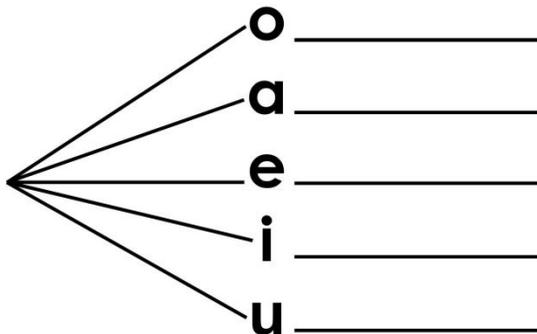
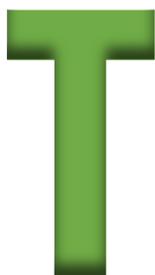


T t



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea la sílaba con la letra **T t**.

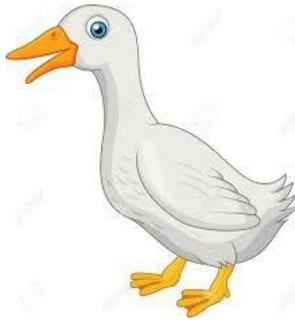


HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe el nombre de cada dibujo debajo de cada uno sobre la línea. Recuerda que los nombres propios se escriben con mayúscula.













HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las palabras y oraciones que a continuación se te dictan.

to Ta Te ti tu
To Ta Te Ti Tu

1. Tamal	6. Pati
2. Topo	7. Tapa
3. Tella	8. Roto
4. Timón	9. Solo
5. Tusa	10. Mesa

Oraciones

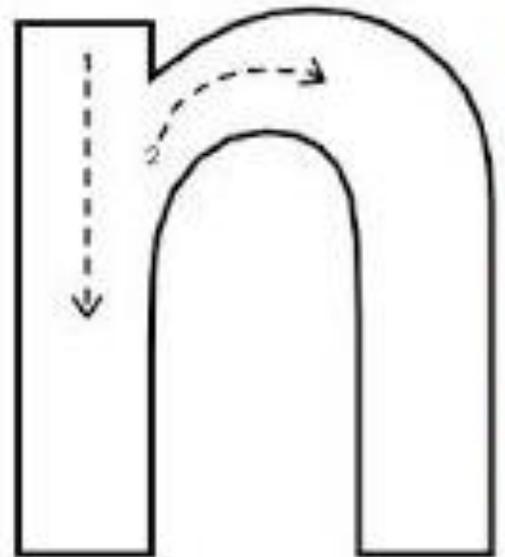
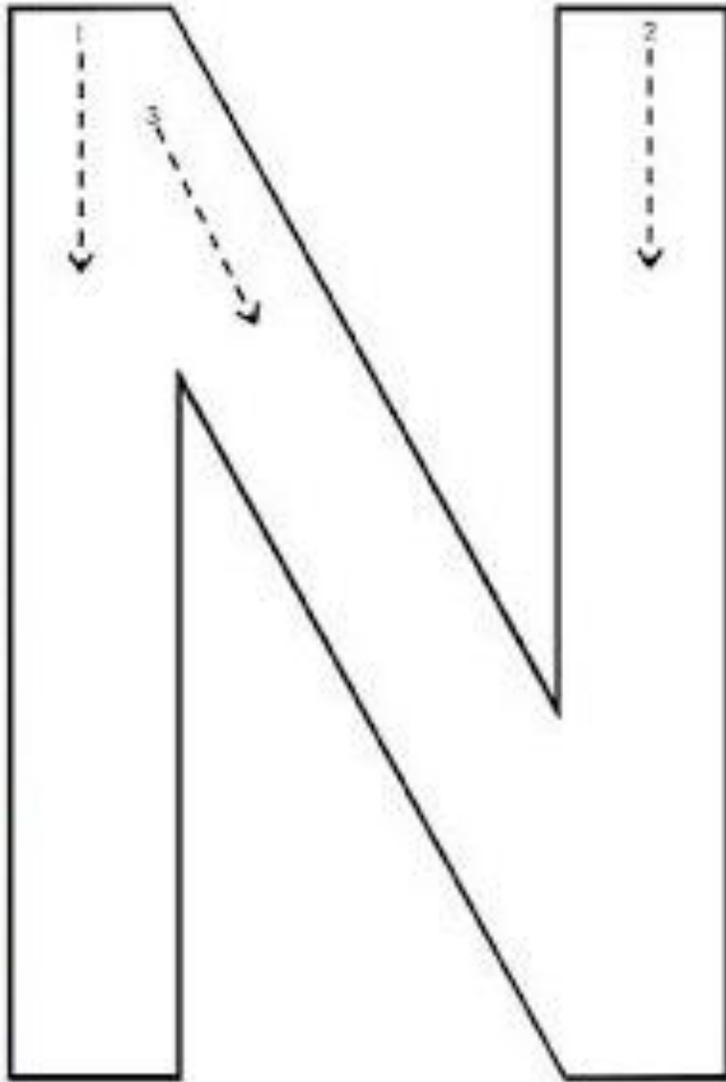
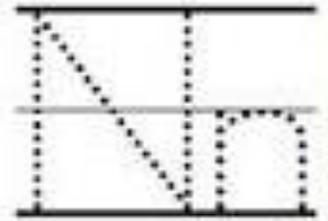
1. Tito toma te.
2. Tere toma la sopa.
3. Pati toma atol.
4. La patita no teme a esa moto.
5. Tonito pide la pelota.

6. La maleta es de Tono.

CONSONANTE N

The image displays two large, stylized letters. On the left is a capital letter 'N' in a dark red color. On the right is a lowercase letter 'n' in a bright blue color. Both letters have a subtle drop shadow effect, giving them a slight 3D appearance as if they are floating above the white background.

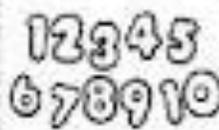
Nn



el nido



el narval



los números



la nieve



las nubes

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea la sílaba con la letra **n N**.

N

o _____
a _____
e _____
i _____
u _____

n

o _____
a _____
e _____
i _____
u _____

HOJA DE PRÁCTICA

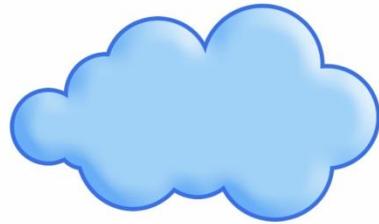
INSTRUCCIONES: Nombra cada dibujo lentamente. Identifica el sonido **no na ne ni nu**. Escribe la sílaba que corresponde en las líneas que están abajo. Fíjate en el ejemplo.



naranja











HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las palabras y oraciones que a continuación se te dictan.

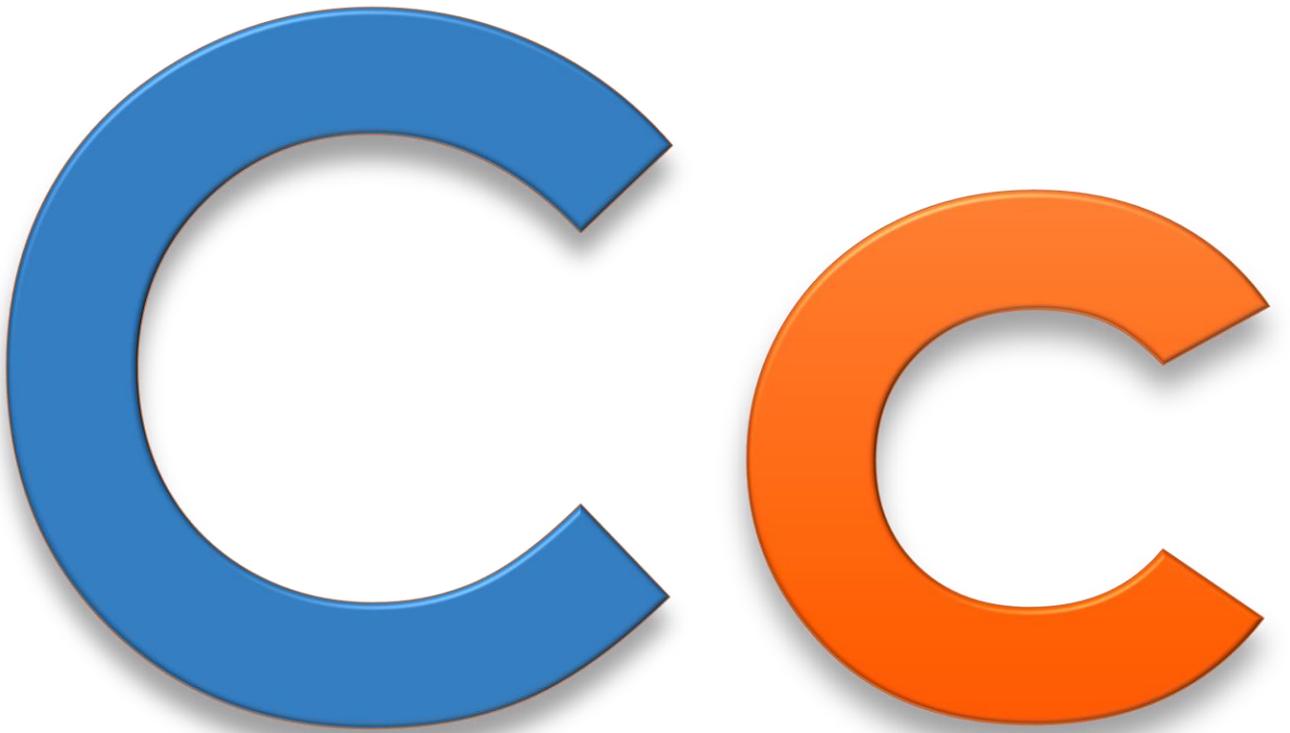
no Na ne ni nu
No Na Ne Ni Nu

1. nena	6. mono
2. luna	7. lana
3. lana	8. mano
4. naty	9. tono
5. nene	10. sano

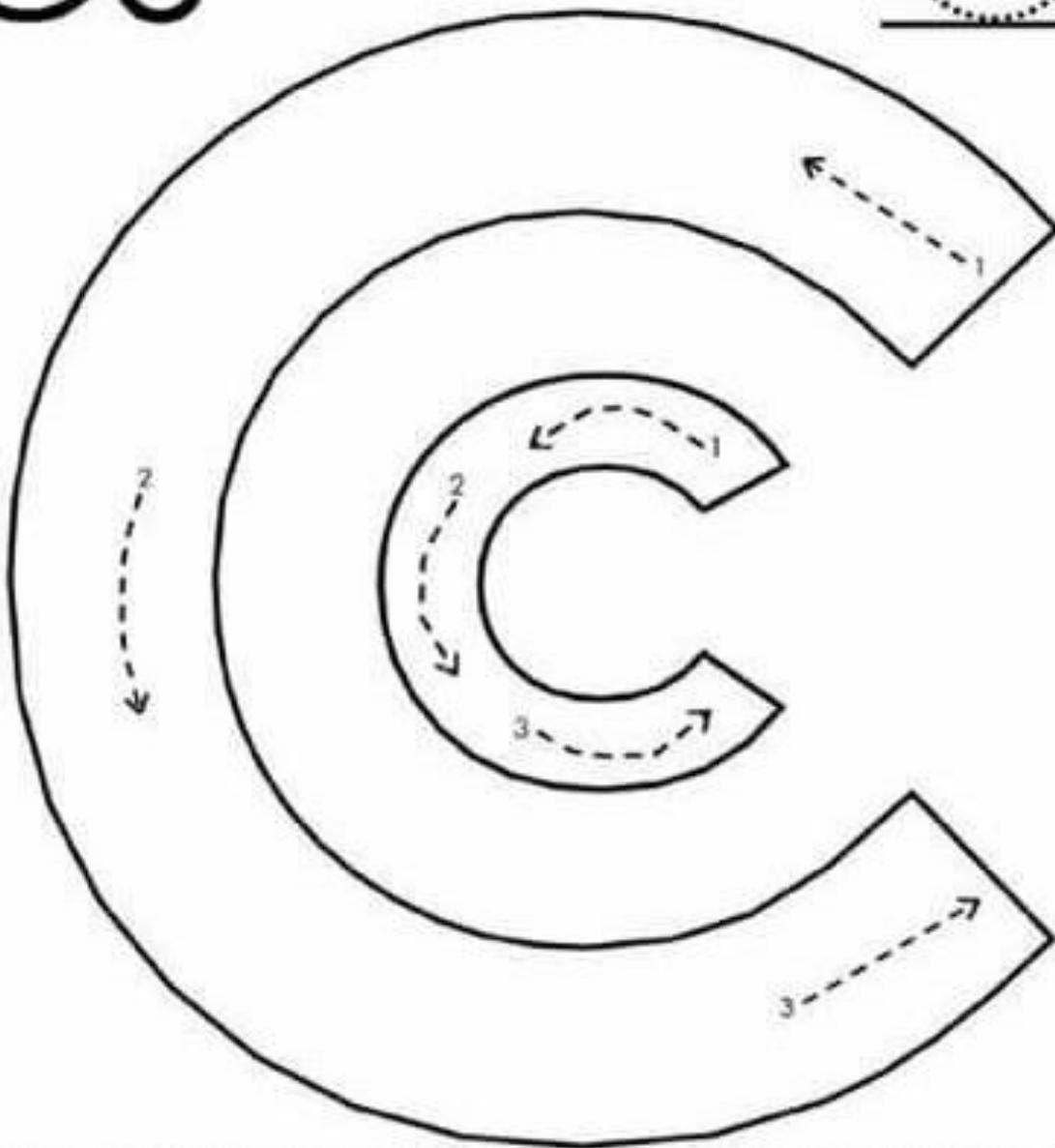
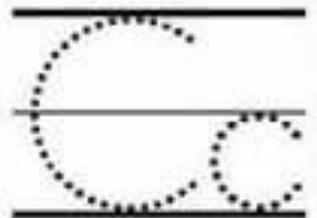
Oraciones

1. La nena patea la pelota.
2. Los patos nadan.
3. Tono toma la lana.
4. Nilo ama a la nena.
5. La nena ama al enano.

CONSONANTE C

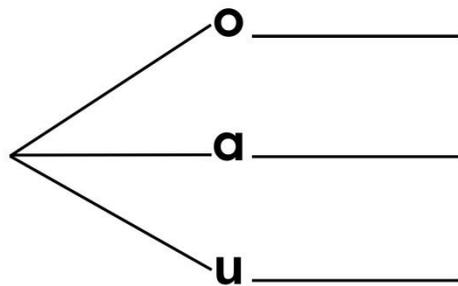
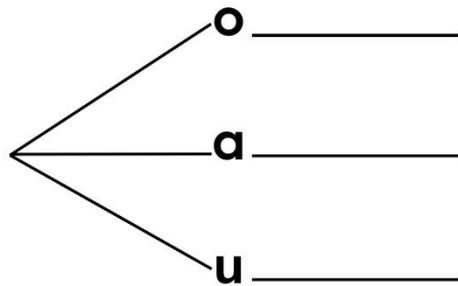


Cc



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea la sílaba con la letra **C c**.



HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Completa que corresponde al dibujo, para ello encuentra la sílaba correcta en la columna de la derecha. Traza una línea hacia la sílaba que corresponde. Mira el ejemplo.



co

co



ta

pa



ca

co



sa

sa

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las palabras y oraciones que a continuación se te dictan.

Ca

co

Cu

1. copa	6. cama
2. taco	7. cola
3. casa	8. cara
4. saco	9. corona
5. Carlos	10. Paco

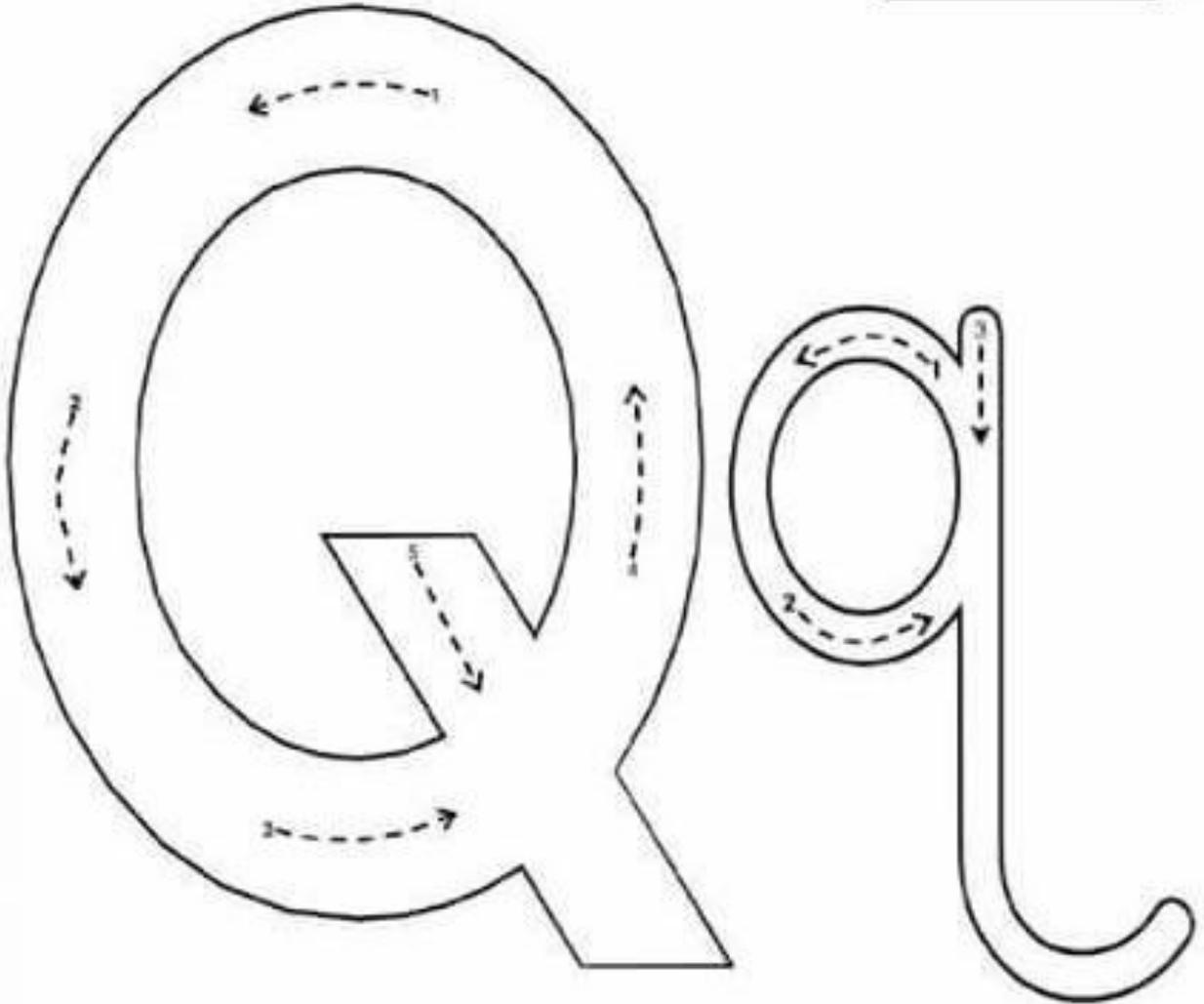
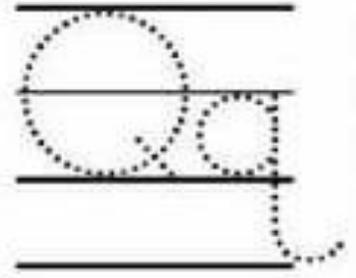
Oraciones

1. Paco come su taco.
2. Carol usa mi camisa.
3. La mula lame su cola.
4. El loco come coco.
5. Colón usa saco de día.
6. La copa es de Camilo.

CONSONANTE Q



Qq



©Dynamilis.com 2012

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea la sílaba con la letra **Q q**.

QU

e _____
i _____

qu

e _____
i _____

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Identifica el sonido de las sílabas que *qui*. Circula la que corresponde a cada figura, luego escribe en las líneas la sílaba que circula.

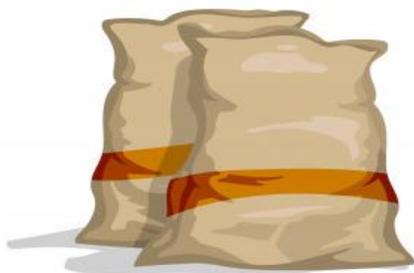


Quince

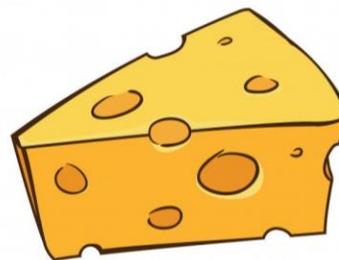
qui



Quina



Quintal



Queso



Química



Quejas

HOJA DE PRÁCTICA

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las palabras y oraciones que a continuación se te dictan.

1. queco	6. Paquita
2. quema	7. Quique
3. querer	8. Queli
4. mosquito	9. queso
5. paquete	10. quilete

Oraciones

1. Los mosquitos me pican.
2. Queli come queso.
3. Quique usa la raqueta.
4. Queta corta los quiletes.
5. Ese químico tiene un paquete de queso.
6. Quique tiene quince años.
7. El que tiene quince años es quique.

RÚBRICA PARA EVALUAR PORTAFOLIO A ESTUDIANTES

CRITERIOS A EVALUAR	3	2	2	0
Aprestamiento				
Vocales				
Consonante "m"				
Consonante "l"				
Consonante "s"				
Consonante "y"				
Consonante "r"				
Creatividad				
Trazos correctos de las letras				
Trabajó los ejercicios en clase				
Lectura correcta				