



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil**

**Claudia Alicia Molina Escobar**

**Asesora:**

**Licda. Katelin Julissa Najarro Gudiel**

**Chiquimula, noviembre del 2020**





**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil**

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de  
San Carlos de Guatemala

**Claudia Alicia Molina Escobar**

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en  
Educación Bilingüe**

**Chiquimula, noviembre del 2020**

## **AUTORIDADES GENERALES**

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos       | Rector Magnífico de la USAC      |
| Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo | Secretario General de la USAC    |
| MSc. Danilo López Pérez               | Director de la EFPEM             |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda      | Secretario Académico de la EFPEM |

## **CONSEJO DIRECTIVO**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| MSc. Danilo López Pérez            | Director de la EFPEM                        |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda   | Secretario Académico de la EFPEM            |
| MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López | Representante de Profesores                 |
| M.A. José Enrique Cortez Sic       | Representante de Profesores                 |
| Lic. José Luis Jiménez Ramírez     | Representante de Profesionales<br>Graduados |
| PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez   | Representante de Estudiantes                |
| MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado   | Representante de Estudiantes                |

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Presidente: Licda. Silvia Yolanda  
Villagrán Díaz

Secretario: Lic. Víctor Manuel  
Mazariegos de León

Vocal: Licda. Lidia Catalina Miranda  
Fuentes



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

Licenciado  
Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil, Etapa 6, Sección A, Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM, Aldea El Ingeniero, Chiquimula, Chiquimula, correspondiente al estudiante: **Claudia Alicia Molina Escobar**, carné: 200350124 CUI: 2455651322001 de la carrera: Licenciatura de Educación Preprimaria con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Licda. Katelin Julissa Najarro Gudiel  
Colegiado Activo No. 27407  
Asesor nombrado

Vo. Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez  
Coordinadora Departamental



## Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_0499

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Guía Para Mejorar Las Habilidades Lingüísticas En El Área Infantil*  
Realizado por el (la) estudiante: *Molina Escobar Claudia Alicia*  
Con Registro académico No. *200350124* Con CUI: *2455651322001*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**18\_80\_200350124\_01\_0499**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala, 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Álvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante **Claudia Alicia Molina Escobar** carné: **200350124** las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: **Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil.**

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,



Asesor de Proyecto Mejoramiento Educativo

C.c. Archivo



### **Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_0499**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Guía Para Mejorar Las Habilidades Lingüísticas En El Área Infantil*  
Realizado por el (la) estudiante: *Molina Escobar Claudia Alicia*  
Con Registro académico No. 200350124 Con CUI: 2455651322001  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 09 de noviembre de 2020

#### **AUTORIZA**

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**18\_80\_200350124\_01\_0499**

## DEDICATORIA

**A:** Dios

**Por:** Señor y dador de vida y de toda sabiduría.

**A:** mi familia

**Por:** Que me han apoyado incondicionalmente en todo momento y en especial en mi formación académica.

**A:** Guatemala

**Por:** País de la eterna primavera, rico en historia y cultura, digno del esfuerzo de sus ciudadanos.

**A:** mi departamento

**Por:** Chiquimula lugar donde he crecido y al que sirvo como educadora.

## **AGRADECIMIENTOS**

**A:** MINEDUC, por promover la superación académica de los docentes que ejercen en el renglón 011 a través del Programa PADEP/D actualizando nuestros conocimientos.

**A:** USAC, por su aporte en la contribución de la actualización docente en la educación pública a través del Programa PADEP/D, apoyando así la educación en Guatemala.

**A:** STEG, por promover la capacitación y el desarrollo docente entre el Ministerio de Educación y la Universidad de San Carlos.

**A:** EFPEM, por formar parte de este proceso al promover el recurso humano que me han formado académicamente a nivel universitario.

## RESUMEN

La educación preescolar es muy importante en la vida de los seres humanos, pues es en ese momento en donde la persona aprende a socializar y desarrollar de mejor manera su lenguaje, por tal razón el Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM, de la Aldea El Ingeniero, Jornada Matutina, del municipio y departamento de Chiquimula. Contempla como objetivo el desarrollar de forma correcta las habilidades de comunicación verbal en los alumnos, la metodología utilizada es investigación acción, pues se ha descubierto dificultades verbales lingüísticas en los niños asistentes a la escuela planteando con relación a ello una serie de actividades que permitan mejorar ese tipo de competencia en los educandos.

La población involucrada en este proyecto son los alumnos de la escuela de párvulos, abarcándolos en su totalidad, por lo que no se define una muestra para la ejecución de este proyecto. El objetivo implementado en el Proyecto de Mejoramiento Educativo que es: Desarrollar en el niño habilidades lingüísticas para que se desenvuelva correctamente por medio de distintas actividades de comunicación. Se obtuvieron los resultados siguientes: mayor habilidad lingüística en la comunicación de los niños, mayor nivel de seguridad en la comunicación con sus compañeros, mejor nivel de comunicación dentro de su sociedad.

**ABSTRAC**

Preschool education is very important in the life of human beings, since it is at this time that the person learns to socialize and develop their language in a better way, for which reason the Educational Improvement Project was decided to be carried out at the Official School of Toddlers Attached to EORM, from the El Ingeniero Village, Morning Conference, from the municipality and department of Chiquimula. Its objective is to correctly develop verbal communication skills in students, the methodology used is action research, since verbal linguistic difficulties have been discovered in children who attend school, and in this regard they propose a series of activities that improve that kind of competition in the learners.

The population involved in this project are the students of the nursery school, encompassing them in their entirety, for which reason a sample is not defined for the execution of this project. The objective implemented in the Educational Improvement Project which is: To develop in the child linguistic skills so that he can develop correctly through different communication activities. The following results were obtained: greater linguistic ability in children's communication, higher level of security in communication with their peers, better level of communication within their society.

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| DEDICATORIA.....  | i   |
| AGRADECIMIENTOS.....  | ii  |
| RESUMEN .....   | iii |
| ABSTRAC.....  | iv  |
| INTRODUCCIÓN .....  | 1   |
| CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....             | 3   |
| 1.1 Marco Organizacional.....   | 3   |
| 1.1.1 Diagnóstico Institucional.....                                    | 3   |
| 1.1.2 Antecedentes .....  | 14  |
| 1.1.3 Marco Epistemológico .....  | 16  |
| 1.1.4 Marco del Contexto Educacional .....                              | 20  |
| 1.1.5 Marco de Políticas.....   | 29  |
| 1.2 Análisis situacional.....   | 35  |
| 1.2.1 Identificación de problemas.....                                  | 35  |
| 1.2.2 Identificación de demandas .....                                  | 38  |
| 1.2.3 Identificación de actores sociales .....                          | 41  |
| 1.3 Análisis estratégico .....  | 47  |
| 1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz) .....            | 47  |
| 1.3.2 Técnica Mini-Max.....   | 48  |
| 1.3.4 Líneas de acción .....  | 57  |
| 1.3.5 Posibles proyectos .....  | 65  |
| A. Mapa de soluciones .....   | 65  |
| 1.3.6 Selección del proyecto a diseñar .....                            | 67  |
| 1.4 Diseño del proyecto .....   | 67  |
| 1.4.1 Monitoreo y evaluación del proyecto .....                         | 86  |
| 1.4.2 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación ..... | 90  |
| 1.4.3 Presupuesto del proyecto .....                                    | 93  |
| CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....                                | 94  |
| 2.1 Técnicas de administración educativa .....                          | 94  |
| 2.2 Diagnóstico .....   | 94  |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| 2.3    | Antecedentes de la institución educativa .....                                    | 97  |
| 2.3.1  | Organizaciones escolares .....  | 98  |
| 2.3.2  | Programas del Ministerio de Educación .....                                       | 99  |
| 2.3.3  | Políticas educativas .....  | 100 |
| 2.3.4  | Legislación educativa .....   | 100 |
| 2.3.5  | Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas) .....                      | 101 |
| 2.3.6  | Organizaciones comunitarias .....   | 102 |
| 2.3.7  | Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar .....        | 102 |
| 2.4    | Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje ..... | 103 |
| 2.4.1  | Constructivismo .....   | 103 |
| 2.4.2  | Psicología evolutiva.....   | 104 |
| 2.4.3  | Teoría sociocultural.....   | 104 |
| 2.4.4  | Aprendizaje significativo .....   | 105 |
| 2.4.5  | Nuevas tecnologías de la información y la comunicación .....                      | 105 |
| 2.4.6  | Reforma educativa .....   | 106 |
| 2.4.7  | Diseño y desarrollo curricular .....  | 107 |
| 2.4.8  | Estrategias pedagógicas lúdicas .....   | 108 |
| 2.5    | Técnicas de administración educativa .....  | 108 |
| 2.5.1  | Definición de proyecto de mejoramiento educativo.....                             | 108 |
| 2.5.2  | Matriz de priorización de problemas .....   | 109 |
| 2.5.3  | Árbol de problemas.....   | 109 |
| 2.5.4  | Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales .....  | 110 |
| 2.5.5  | Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales.....                 | 112 |
| 2.5.6  | Matriz DAFO.....  | 113 |
| 2.5.7  | Técnica MINI MAX.....   | 114 |
| 2.5.8  | Vinculación estratégica .....   | 115 |
| 2.5.9  | Líneas de acción estratégica.....   | 115 |
| 2.5.10 | Mapa de soluciones .....  | 116 |
| 2.5.11 | Plan de actividades .....   | 116 |
| 2.5.12 | Cronograma de Gantt .....   | 117 |
| 2.5.13 | Monitoreo y evaluación de proyectos.....  | 117 |
| 2.5.14 | indicadores de un proyecto .....  | 117 |

|   |     |
|---|-----|
| 2.5.15 Metas de un proyecto .....                             | 118 |
| 2.5.16 Plan de sostenibilidad .....                           | 118 |
| 2.5.17 Presupuesto .....                                      | 119 |
| 2.6 Metodología implementada en el PME .....                  | 120 |
| CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....                 | 121 |
| 3.1 Título del PME.....                                       | 121 |
| 3.2 Descripción del PME .....                                 | 121 |
| 3.3 Concepto del PME .....                                    | 123 |
| 3.4 Objetivos.....  | 124 |
| 3.5 Justificación .....                                       | 124 |
| 3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente ..... | 125 |
| 3.7 Plan de actividades .....                                 | 128 |
| 3.7.1 Fases del proyecto .....                                | 128 |
| CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....           | 160 |
| CONCLUSIONES .....  | 164 |
| PLAN DE SOSTENIBILIDAD .....                                  | 165 |
| Referencias .....   | 168 |
| ANEXO .....   | 174 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |     |
|--|-----|
| <b>Tabla 1 Población por Rango y Edad</b> .....  | 6   |
| Tabla 2 Marco de las Política Educativas.....  | 29  |
| Tabla 3 Priorización del problema .....  | 35  |
| Tabla 4 Análisis de actores .....  | 44  |
| Tabla 5 Análisis DAFO.....   | 47  |
| Tabla 6 Técnica Mini-Max.....  | 49  |
| Tabla 7 Tabla de criterios para seleccionar el proyecto .....  | 66  |
| Tabla 8 Plan de actividades .....  | 73  |
| Tabla 9 Cronograma.....  | 83  |
| Tabla 10 Plan o enunciado de monitoreo del proyecto .....  | 86  |
| Tabla 11 Cuadro de indicadores específicos de la evaluación .....  | 90  |
| Tabla 12 Instrumento De Monitoreo.....   | 91  |
| Tabla 13 Instrumento de evaluación .....   | 92  |
| Tabla 14 Presupuesto del proyecto.....   | 93  |
| Tabla 15 Ejecución de actividades pendientes en el PME a través de diferentes medios de comunicación del contexto..... | 126 |
| Tabla 16 Desarrollo de la actividad .....  | 127 |
| Tabla 17 Plan 1 Micro clase .....  | 134 |
| Tabla 18 Plan 2 Micro Clase .....  | 136 |
| Tabla 19 Estrategia de sostenibilidad .....  | 166 |

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Fotografía 1 .....  | 128 |
| Fotografía 2 .....  | 129 |
| Fotografía 3 .....  | 130 |
| Fotografía 4 .....  | 131 |
| Fotografía 5 .....  | 131 |
| Fotografía 6 .....  | 132 |
| Fotografía 7 .....  | 133 |
| Fotografía 8 .....  | 133 |
| Fotografía 9 .....  | 138 |
| Fotografía 10 ..... | 138 |
| Fotografía 11 ..... | 139 |
| Fotografía 12 ..... | 139 |
| Fotografía 13 ..... | 140 |
| Fotografía 14 ..... | 141 |
| Fotografía 15 ..... | 142 |
| Fotografía 16 ..... | 143 |
| Fotografía 17 ..... | 144 |
| Fotografía 18 ..... | 144 |
| Fotografía 19 ..... | 145 |
| Fotografía 20 ..... | 145 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Fotografía 21 ..... | 146 |
| Fotografía 22 ..... | 147 |
| Fotografía 23 ..... | 147 |
| Fotografía 24 ..... | 148 |
| Fotografía 25 ..... | 148 |
| Fotografía 26 ..... | 149 |
| Fotografía 27 ..... | 150 |
| Fotografía 28 ..... | 150 |
| Fotografía 29 ..... | 151 |
| Fotografía 30 ..... | 151 |
| Fotografía 31 ..... | 152 |
| Fotografía 32 ..... | 153 |
| Fotografía 33 ..... | 154 |
| Fotografía 34 ..... | 155 |
| Fotografía 35 ..... | 156 |
| Fotografía 36 ..... | 157 |
| Fotografía 37 ..... | 157 |
| Fotografía 38 ..... | 158 |
| Fotografía 39 ..... | 159 |
| Fotografía 40 ..... | 159 |

## INTRODUCCIÓN

Dentro de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se llevan a cabo los Proyectos de Mejoramiento Educativo que vienen a ser un aporte indispensable a las instituciones que por medio de la investigación se detectan los problemas y plantean luego soluciones a las mismas. En este caso se implementa en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ingeniero, Chiquimula, Jornada Matutina,

Este documento encuentra el Capítulo I Plan de Proyecto de Mejoramiento Educativo, en el marco organizacional se encuentra el diagnóstico institucional donde se ubica la información específica de la escuela, los distintos indicadores que son propuestos por el Sistema Nacional de Indicadores, dentro de estos indicadores se encuentran: Indicadores de contexto, de recursos, de proceso y de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años. También dentro de este marco se encuentra la epistemología en donde se abarcan aspectos de la escuela como el acontecimiento histórico desde sus inicios hasta la actualidad, circunstancias psicológicas, sociológicas y culturales Dentro de este marco también se abarcaron los temas del contexto educativo a nivel nacional.

Se estudiarán y analizarán las políticas educativas para saber cómo encuentran a nivel nacional, escuela y del aula. En el análisis situacional se identificarán los problemas según el entorno educativo existentes en el aula, ya en la parte final del documento se seleccionará el problema educativo al cual se le buscará dar solución por medio de estrategias implementadas dentro del aula. El proceso de análisis situacional en los proyectos de mejoramiento educativo trata de comprender la importancia que tiene la problemática educativa a nivel nacional y de la escuela. Los temas a abordar son: El Marco Organizacional y Marco

Situacional, basados según las experiencias educativas, analizando y comparando cada uno a nivel nacional y de la escuela.

Dentro de este documento también se encuentra: Capítulo II Fundamentación Teórica, este consiste en distintas investigaciones realizadas en libros, buscando tener una adecuada comprensión de los distintos temas, por medio de los aportes de diferentes profesionales que han proporcionado con anterioridad, estas contribuciones sirven para la ejecución del Plan de Proyecto de Mejoramiento Educativo y la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil.

En el Capítulo III Presentación de Resultados: en este capítulo se dan a conocer los resultados obtenidos en todo el proceso del proyecto, dentro de este se encuentra la descripción que es en donde se da a conocer el proceso y la relación que tiene con los indicadores, la problemática que existe en la actualidad con el Covid 19 y las acciones tomadas ante esta situación, también de qué forma se retoma el proyecto, buscando estrategia para que los alumnos sigan con su proceso de aprendizaje, por último se observa el plan de actividades, que es la exposición de las distintas acciones en cada una de las fases realizadas.

Dentro del Capítulo IV Discusión y Análisis de Resultados, después de haber realizado las acciones del Proyecto de Mejoramiento Educativo, plasmadas en la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil, se pudo observar en los alumnos, una mejora sustancial en sus habilidades lingüísticas. Por último, se encuentra el Plan de Sostenibilidad el cual contempla como objetivo el seguir realizando las actividades contenidas en la Guía para Mejorar las Habilidades Lingüísticas en el Área Infantil, con lo cual puede replicarse año con año o en otros centros educativos para seguir atendiendo deficiencia en las habilidades lingüísticas, que son recurrentes en la educación preprimaria. El período de tiempo del proyecto es del mes de noviembre de 2019 al mes de abril de 2020.

## CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

### 1.1 Marco Organizacional

#### 1.1.1 Diagnóstico Institucional

**Nombre de la Escuela:**

Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM

**Dirección Geográfica:**

Aldea El Ingeniero del municipio y departamento de Chiquimula

**Naturaleza de la Institución**

- **Sector:**  
Oficial (público)
  
- **Área:**  
Rural
  
- **Plan:**  
Diario (regular)
  
- **Modalidad:**  
Monolingüe
  
- **Tipo:**  
Mixto
  
- **Categoría:**  
Anexa

- **Jornada:**  
Matutina
  
- **Ciclo:**  
Anual
  
- **Cuenta con Junta Escolar:**  
Si, la Junta se encuentra organizada por Padres de Familia encargados de velar por el uso correcto de los aportes que el Estado proporciona para el beneficio de los estudiantes.
  
- **Cuenta con Gobierno Escolar:**  
Si, el Gobierno Escolar se encuentra organizado por los niños de las etapas 4, 5 y 6 años.
  
- **Visión**  
Desarrollar una educación integral que enlace la calidad educativa y el calor humano acorde al proceso del niño en su educación preescolar, construyendo valores, creencias y conocimientos que le permitan relacionarse de manera positiva con su entorno.
  
- **Misión**  
Ser la escuela de nivel preescolar en el área rural que se distinga por su calidad educativa y humana y que cuente con docentes capacitado y actualizado que promueva el desarrollo de las potencialidades de cada niño en su proceso particular, amor por sus tradiciones y valores universales.

- **Estrategias de abordaje:**

La metodología utilizada por las docentes que laboran en la escuela es la corriente del constructivismo, en el cual se les da a los estudiantes las herramientas necesarias para que cada uno construya su propio conocimiento, siempre con el apoyo de la maestra.

- **Modelos educativos**

No existen

### **Programas que actualmente estén desarrollando**

- **Leamos juntos:** Es un programa que el Ministerio proporcionó a cada escuela una caja de libros de cuentos para reforzar la lectura y la imaginación de los niños dentro de las aulas.
- **Alimentación Escolar:** Este programa es proporcionado por el Estado, desembolsando dinero cada cierto tiempo a la cuenta de Consejo de Padres de Familia que son los encargados de velar por que llegue la alimentación a las aulas todos los días.
- **Aporte de Gratuidad:** Este es desembolsado dos veces en el año a la cuenta del Consejo de Padres, servirá para la compra de insumos de limpieza, oficina, cocina entre otros renglones establecidos por el mismo.
- **Valija Didáctica:** Este es el único aporte proporcionado a los maestros para todo el año escolar con un valor de Q 220.00, le servirá para la compra de material didáctico que será utilizado dentro de las aulas.

- **Útiles Escolares:** este programa es desembolsado una vez al año, que servirá para la compra de los útiles escolares que los estudiantes utilizarán durante todo el año, esto evita que los padres de familia tengan un gasto extra al inicio del año.

#### **Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar:**

- **Desarrollados:** Uno de estos proyectos es la construcción del edificio escolar construido en los años 2016 al 2018, fue inaugurado el 6 de abril del año 2018, construida por el empresario Juan Roberto Figueroa y personas de la comunidad.
- **Por Desarrollar:** Uno de los proyectos que está por desarrollarse es, la construcción de una cocina, que servirá para la preparación de la alimentación escolar. El segundo proyecto para desarrollarse es la jardinería de la parte exterior de la escuela.

#### **A. Indicadores de contexto:**

##### **Población por Rango de Edades.**

**Tabla 1 Población por Rango y Edad**

| <b>Etapa 1</b> | <b>Etapa 2</b> | <b>Etapa 3</b> | <b>Sexo</b>      |
|----------------|----------------|----------------|------------------|
| 7              | 12             | 15             | <b>Femenino</b>  |
| 5              | 10             | 20             | <b>Masculino</b> |
| 12             | 22             | 35             | <b>Total</b>     |

Fuente: Claudia Molina

**Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento. (Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos).**

- En el tema de salud la comunidad del Ingeniero cuenta en la actualidad con un Puesto de Salud, el cual atiende al 95% de la comunidad especialmente a los de escasos recursos, con los niños de 4 y 5 años realizan el plan de peso y talla, asisten a la escuela a realizar jornada de desparasitación cada seis meses para todos los niños, el otro 5% por la cercanía asisten con médicos privado en la cabecera departamental. Las personas de la comunidad se preocupan por su salud y al momento de enfermarse acuden a algún centro asistencial para su tratamiento.
- En educación la comunidad cuenta con dos escuelas de párvulos en diferente jornada, dos escuelas de primaria en distintas jornadas, una Telesecundaria. El 75% de los niños que se encuentran en edad escolar asisten a la escuela, los padres de familia son los responsables en la educación de sus hijos, el 15% asisten a la Telesecundaria siendo ellos mismos o sus padres los responsables de la educación, y el otro 10% no asisten a los distintos centros educativos por la distancia que existe, otro factor que afecta para que no asistan es la pobreza, por lo que los niños y jóvenes tienen que trabajar para el sustento de los hogares.

- En la comunidad la mayoría de las personas trabajan en distintas labores, un 40% trabajan en casas o empresas en la cabecera departamental, el 10% tienen familiares en los Estados Unidos y les envían remesas, el 20% trabajan en empresas que se encuentran en la misma comunidad, un 25% laboran como albañilería y venta de tortillas, y el 5% en trabajos temporales.

## **B. Indicadores de recursos:**

### **Cantidad de alumnos matriculados:**

69 alumnos entre las tres etapas

### **Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles:**

- Etapa cuatro años: 12
- Etapa cinco años: 22
- Etapa seis años: 35

### **Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles**

- **Directora:** Aura Nineth Cordero Molina                      Etapa 4
- **Docentes:**            Cristy Analí Torres                      Etapa 5  
    Claudia Alicia Molina Escobar            Etapa 6

**Relación alumno/docente** Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignado a dicho nivel o ciclo en el sector público.

La relación existente en el centro educativo es muy buena, en mi caso tengo asignados 35 alumnos de la etapa 6 durante el presente ciclo escolar, cuando se les pide colaboración extra aula a los niños los padres de familia en ningún momento se han negado a realizarlo, la relación que existe con los niños es satisfactoria, porque realizan las actividades dentro y fuera del aula sin ningún exclamo.

### **C. Indicadores de proceso:**

**Asistencia de los alumnos.** Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

El 90% de los alumnos asisten a la escuela regularmente, el otro 10% no asisten por situaciones familiares, como enfermedad o algún compromiso que tengan que hacer en la cabecera departamental, o porque sus padres por el trabajo no tuvieron tiempo de llevarlos a la escuela.

**Porcentaje de cumplimiento de días de clase.** Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

La asistencia a clases normales es de un 90%, el 10% son inasistencias por capacitaciones convocadas por la Supervisión

Educativa o asistencias a las asambleas departamentales y municipales convocadas por el STEG.

**Idioma utilizado como medio de enseñanza. Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes.**

La escuela por encontrarse en las cercanías de la cabecera departamental, no se habla ningún idioma maya, el idioma que predomina dentro de la escuela es el español en su totalidad.

**Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.**

En el presente año no se han recibido libros de texto, los que se utilizan actualmente en la escuela son los que sobraron del año anterior, los niños tienen que compartir libro porque no alcanzan para todos los que asisten diariamente.

**Organización de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.**

La escuela actualmente cuenta con la organización de padres de familia, quienes son los encargados de velar por los distintos aportes que el Estado envía a la escuela.

#### **D. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años**

**Escolarización Oportuna. Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas en la población del mismo rango etario.**

En la comunidad el 85% cuenta con la edad oportuna para estar estudiando en los distintos niveles, el otro 15% sobrepasan la edad de escolarización por distintos obstáculos que se les presentan en sus hogares o repitencia según corresponda a su nivel.

**Escolarización por edades simples. Incorporación a preprimaria en edad esperada.**

- De 4 a 5 años: 12
- De 5 a 6 años: 22
- De 6 a 7 años: 35

**Proporción de los alumnos de seis años inscritos en preprimaria, entre la población total de seis años.**

El 95% de los alumnos de seis años se encuentran inscritos en el centro educativo, el 5% no se encuentran inscritos porque los padres de familia dicen que, la escuela se encuentra muy lejos de sus hogares, y como la educación preprimaria no es obligatoria para ingresar a la primaria no los inscriben.

**Sobre edad. Proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria y secundaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.**

En la escuela de la primaria existen muchos inconvenientes en relación a la edad de los alumnos, porque el 25% de alumnos no se encuentran en el grado que les corresponde por repitencia de algunos años anteriores o por deserción durante el año y continuaron en años posteriores, otros desertan en sus estudios y no culminan su educación primaria.

**Tasa de Promoción Anual. Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año.**

El total de alumnos promovidos es de 99% según los datos estadísticos de la ficha escolar, el 1% no finalizaron los estudios por problemas familiares ya no decidieron llevar a sus hijos a la escuela.

**Fracaso escolar Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.**

La educación preprimaria no es obligatoria para ingresar a la primaria, por tanto, los alumnos pasan automáticamente al nivel superior, el 99% culminaron sus estudios en preprimaria y el 1% se retiraron por problemas familiares.

**Conservación de la matrícula. Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.**

El 100% de los alumnos son matriculados en preprimaria y permanecen dentro del sistema hasta que culminan su año escolar y son trasladados a primero primaria.

**Finalización de nivel El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.**

En la etapa 6 se encuentran inscritos 35 niños, los cuales son promovidos automáticamente al grado de primero primaria.

#### **Repitencia por grado o nivel**

En el nivel de preprimaria no existe la repitencia, ellos pasan a la etapa o nivel que les corresponda automáticamente.

#### **Deserción por grado o nivel**

Existe una deserción del 7% por migración hacia otras comunidades o migración hacia los Estados Unidos.

### 1.1.2 Antecedentes

Según el Indicador de contexto, en el Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento. (Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos). Dentro de este índice se ve afectado en la parte de la comunidad, pues es en esta donde los padres de familia no pueden pasar tiempo de calidad con sus hijos, afectando con esto la educación de sus hijos, porque cuando ellos llegan de trabajar se encuentran cansados o tienen que realizar las labores de la casa, o simplemente no les prestan atención a sus hijos.

Como menciona Camacho Reyna (2013) en su Tesis “Escuela De Padres Y Rendimiento Escolar”, los padres de familia son los principales formadores de la educación de sus hijos, formar en ellos una relación de confianza y cercanía entre ambos, también la importancia que tiene el dedicar tiempo a sus hijos para resolver dudas o lo que han vivido durante el día, este tipo de actividades son muy importante para la formación integral de los niños.

Al momento que el niño llega a la etapa escolar el docente y los compañeros de clase juegan un papel importante en la su vida, pues ya comienzan a relacionarse con otras personas provocando con esto el poder desenvolverse y expresar sus ideas y pensamientos, esto provoca también que el niño emita su propio juicio crítico y aprende a sobresalir en algunas actividades dentro y fuera de la escuela.

Reyes Paná (2015) refiere en su Tesis “Rol de los padres de familia en el rendimiento escolar de los estudiantes del Nivel Primario” para que la educación sea de calidad se debe fortalecer el rol de los padres de familia, como los formadores en el hogar y participantes de la educación de sus hijos, estos mismos forman una parte fundamental dentro de la comunidad educativa en el completo desarrollo de sus hijos para que los resultados sean favorables dentro del proceso de aprendizaje de los estudiante.

En el Indicador de Proceso se ve afectada la Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes. Esto perjudica en la educación de los alumnos, pues por medio de los textos ellos pueden desarrollar su imaginación y al mismo tiempo, indagan lo que en las imágenes observan, los textos son fundamentales en las aulas, en ellos se encuentran los contenidos que ayudarán para enriquecer los conocimientos de los alumnos, y llevarlos a que desarrollen conceptos más fundamentados de los que ya pueden poseer.

Cruz Mise & Uvillús Sumba (2015) hacen mención que los textos escolares son importantes porque en ellos encuentran información organizada y coherente a su nivel educativo, los libros de textos juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje, estos sirven también para el repaso, diferenciar y reflexionar de temas implementados dentro del salón de clases. Los docentes se pueden apoyarse en los libros para planificar, enseñar y evaluar todos sus contenidos, los libros poseen lecturas, ejercicios, actividades y trabajos.

Mena León (2019) Menciona que los libros de textos son un material indispensable dentro de las aulas proporciona al docente apoyo en distintas materias que imparte, los textos educativos son muy utilizados en el ámbito educativo pues son un manual los cuales proveen actividades que son viables para la enseñanza y para la formación de nuevos conocimientos.

### **1.1.3 Marco Epistemológico**

#### **Circunstancia histórica**

En la aldea el Ingeniero viendo la necesidad educativa por la cantidad de niños que necesitaban recibir una educación, los miembros del COCODE tomaron la decisión de gestionar ante el Ministerio de Educación una escuela del nivel primario, la Escuela Oficial Rural Mixta de Primaria Jornada Matutina inicio en el año 1,952 según la primera acta realizada por la directora Zoila Sarmientos. Posteriormente en el año 1,990 la profesora Olga de García tomó posesión en dicho establecimiento, quien después con los años fue directora hasta el día de hoy.

En el año de 1,992 inició con los trámites para gestionar el nivel de preprimaria, llegando a dicha escuela la profesora Luz Estela Valdez quien inició laborando ad honoren al transcurrir los años fue beneficiada con una plaza en el renglón presupuestario 011. La cantidad de niños y niñas inscritos en el primer año fueron 37. La maestra realizó gestiones para la construcción de la escuela de preprimaria con el apoyo del alcalde Rolando Aquino, dicha construcción se construiría en donde está ubicado el oratorio de la comunidad, pero una familia se opuso, razón por la cual no se construyó.

Don Adán Fajardo una persona muy activa dentro de la comunidad iba a donar un pedazo de terreno para la construcción de la escuela, pero lamentablemente no se llevó a cabo. La profesora Luz Estela Valdez, abandonó la plaza presupuestada en el año 2009, quien después quedó como directora una maestra del renglón 021, posteriormente en el 2009 llega la maestra Aura Nineth Cordero Molina quien hasta el momento sigue con las funciones de directora en el renglón 011. La escuela de párvulos inicio con sus actividades educativas en el oratorio de la comunidad.

Luego la escuela de la primaria le dio una pequeña parte para que estuviera fungiendo dentro del mismo centro educativo los dos niveles, pero al transcurrir los años la población de estudiantes fue en aumento, hasta que los niños eran demasiados y el espacio donde recibían clases ya era muy pequeño, trasladando a los niños y niñas de preprimaria al salón de la comunidad en el año de 2012.

A partir de ese momento se detectó la necesidad de construir un edificio escolar para los niños del nivel preprimaria. Para lo cual los miembros del COCODE consiguieron el terreno, el Empresario y vecino de la comunidad el señor Juan Roberto Figueroa Cordón donó los materiales necesarios para la construcción, y maestras y comunidad en general colaboró con la mano de obra. Dicho edificio fue construido en los años 2016 al 2018 siendo el 06 de abril del último año en mención.

### **Circunstancias Psicológicas**

Dentro de la escuela existe diversos factores que afecta el comportamiento de algunos alumnos como lo es el bullying el cual es el maltrato de burla hacia otro compañero, razón por la cual unos se burlan porque tienen mejores posibilidades de desarrollo que otros, esto causa que los niños maltratados se aíslen o en casos mayores abandonen la escuela. Otro caso psicológico es la escasa atención de parte de los padres de familia hacia sus hijos en el momento de realizar tareas o participar en las actividades escolares y extraescolares, incluso no preocuparse por el aspecto físico y puntualidad al momento de mandarlos a la escuela.

Un aspecto que no se puede dejar de mencionar es la migración hacia otras aldeas, municipios o país, esto es por problemas de separación de los padres o problemas con otros familiares por tal razón se ven obligados a migrar hacia otras aldeas, municipios o hacia Estados Unidos.

### **Circunstancias Sociológicas**

En la escuela existen familias en las cuales el único que trabaja el padre porque la mamá es la que se dedica al hogar o vender tortillas, en algunos casos los padres que trabajan se gastan el dinero en el alcohol o drogas, ocasionando esto violencia familiar y cuando los niños observan esto provocan problemas que afectan el aprendizaje, los niños al ver estas actitudes en los padres adoptan conductas como: problemas de conducta, problemas de aprendizaje y problemas de socialización.

La mayoría de los jóvenes solamente culminan la educación primaria en todo caso finalizan la educación básica dando paso a esto a que no cuenten con una profesión para desempeñarse en un trabajo digno y devengando un sueldo mensual.

### **Circunstancias Culturales**

Es una comunidad muy pobre económicamente. Se basan en sus diferentes prácticas culturales, costumbres y tradiciones. Cada persona es responsable de participar y fomentar su cultura a través de las diferentes actividades que se llevan a cabo a lo largo de un año, de generación en generación. La práctica de valores morales, religiosos, cívicos, hacen que las personas convivan en un ambiente de paz y tranquilidad. La mayoría de los habitantes practican la religión católica ya que asisten todos los días a misa en la iglesia de la comunidad para llevar la palabra de Dios, teniendo así comunicación con el ser supremo.

Se celebran diversas tradiciones y actividades culturales, que hacen que los vecinos de la comunidad compartan con alegría, devoción y respeto; como celebración de la misa, actividades de Semana Santa, Día de la Madre, Fiestas Patrias, Día de todos los Santos, Año nuevo, Procesiones. El día que la comunidad celebra su feria patronal en honor a la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre.

#### 1.1.4 Marco del Contexto Educativo

##### **Contexto social el que vive:**

La comunidad a pesar que se encuentra cerca del casco urbano de Chiquimula, se puede decir que existe un cierto porcentaje de familias de escasos recursos, los cuales afectan en el desarrollo de los niños porque algunos asisten a la escuela y otros tienen que ir a trabajar con sus padres porque tienen que ayudar al sostenimiento de sus hogares, en otros casos como las familias son numerosas los hijos más grandes tienen que quedarse cuidando a los hermanos menores en la casa, esto afecta en la educación y el desarrollo de los niños porque no pueden asistir a recibir la educación correspondiente.

La mayoría de las construcciones de la comunidad son de block y lámina, las casas son pequeñas, aunque las familias sean grandes, como no cuentan con el suficiente recurso económico para construir una casa adecuada para todo el núcleo familiar, construyen lo necesario según su economía, puesto que el único que lleva el sustento a los hogares el padre de familia, porque la esposa es la que se dedica al cuidado de los hijos. En algunos casos existen problemas entre las mismas familias que viven en un mismo terreno.

Los niños que asisten a la Escuela Oficial De Párvulos Anexa a la EORM Aldea El Ingeniero, de la jornada matutina, algunos viven en una familia numerosa aproximadamente de siete integrantes cada una, algunos niños viven con sus padres, otros niños viven con su mamá o su papá y otros viven con abuelos porque los papás ya no viven o se fueron a los Estados Unidos, se hace mención que varias familias en un mismo terreno, construyen sus casas (cuartos) y comparten los servicios básicos, como sanitarios, agua y cocina.

Algunas de las familias viven en armonía, no tienen ninguna complicación, en cuanto al bienestar social y emocional con las demás personas que viven a su alrededor, otras familias por el problema socioeconómico que viven, no tienen una estabilidad dentro del hogar, esto bien a afectar a los niños en la escuela porque se comportan muy violentos o muy introvertidos, porque lo que ellos observan en la casa se refleja en la escuela, algunos padres no prestan atención a sus hijos al momento hacer tareas o actividades extra aula, lo que bien a perjudicar las emociones del niño y es cuando en esta etapa en dónde hay que poner mucha atención a las conductas que él refleja.

En la escuela hay niños que no asisten con regularidad a las clases porque ayudan a sus padres en el trabajo, como por ejemplo a la elaboración de canastas ornamentales, recolección y clasificación de basura en el basurero municipal y crianza de animales como cerdos y pollos de engorde. Dentro de las familias de la escuela los padres trabajan en distintos oficios como: construcción de casas, poseros (hacer pozos de agua), manejo de máquinas de construcción, empresas que se encuentran en la comunidad y fuera de ella. Algunas mujeres trabajan en la elaboración de tortillas, limpiar casas y en empresas dentro y fuera de la comunidad.

### **Contexto social en el que aprende**

La forma de aprendizaje de los niños y niñas de la escuela, es por medio de la enseñanza visual, porque se utilizan gráficos con el objetivo de ayudar al niño al ordenamiento de sus ideas y aprenda a formar sus propios conceptos, solamente utilizando figuras. Esto nos permite a identificar las ideas que cada uno presenta, permite el crecimiento intelectual y el desarrollo del lenguaje para la pronunciación de las palabras.

En otros aspectos se puede decir que sirve para saber si el niño o niña presenta algún tipo de problema en casa al momento de expresar sus ideas según el objeto que se le presenta. Otra forma que los niños aprenden en la escuela es a través de la utilización del material concreto, porque desarrolla su creatividad y permite que los niños experimenten por medio de los distintos sentidos hasta llegar al concepto que se le quiere enseñar, a través de la manipulación, el material concreto activa en el niño la curiosidad y experimenta la forma y el porqué del objeto que manipula.

### **Contexto social en el que se desarrolla vitalmente cada persona**

En la comunidad la mayoría de las personas que tienen sus hijos inscritos en la Escuela Oficial de Párvulos jornada matutina pueden catalogarse como clase baja. Los padres de familia se desempeñan como obreros de la construcción, de talleres de mecánica o soldadura, o en industrias situadas en las cercanías; mientras las madres de familia atienden pulperías, lavan y planchan ropa, hacen tortillas para vender en la ciudad de Chiquimula, y algunas se dedican exclusivamente en las tareas del hogar.

En la aldea no se desarrollan actividades agrícolas o agropecuarias por la clase de terreno que es muy árido y la falta de afluentes de agua, por lo que las actividades económicas que se desarrollan son pequeños talleres de soldadura, carpintería, talabartería, y la presencia de una empresa de fábrica de block, ladrillos y similares; y bodegas de regular tamaño que distribuyen diversos abarrotes a nivel departamental.

## **Entorno de la Escuela**

### **Contexto escolar**

El centro educativo está construido con paredes de block y con techo de lámina, cada ambiente se encuentra seguro porque cuentan con puertas y un portón de metal, con sus respectivas cerraduras, cuenta con tres aulas amplias y decoradas para el desarrollo de las clases diarias, también cuenta con tres servicios sanitario, los cuales se encuentran en buen estado para el servicio de los niños, la escuela se encuentra circulada dentro de los cuales sirve para la seguridad de los bienes de la escuela, existe una pila que sirve para los distintos servicios de la escuela, cuenta con suficiente mobiliario para la atención de los niños.

Se observa que hace falta una cocina para la preparación de los alimentos, no cuenta con bodega para el almacenamiento, hace falta un aula más para impartir clases porque la jornada de la mañana solamente tienen a su disposición dos de las que existen, y la otra le corresponde a la jornada de la tarde, por lo que la maestra de la etapa cinco imparte clases en el corredor quitando así un espacio para que los niños puedan jugar y provocan distracción en los niños de la etapa 6, la escuela cuenta con un patio de recreo amplio para la recreación de los niños, también tiene un corredor techado y con piso de cemento para que los niños jueguen bajo la sombra.

Cabe mencionar que la escuela no cuenta con los servicios básicos como agua potable y servicio de energía eléctrica, debido que el agua potable es muy escasa en la comunidad, llega a las casas cada 15 o 30 días, pero en la escuela no se encuentra instalado este servicio, cada cierto tiempo toca comprar el vital líquido para el uso diario de la escuela, y el servicio de energía eléctrica no lo instalaron en el momento que fue construida la escuela, se encuentra en proceso para la instalación, no cuenta con jardinería ni juegos recreativos para los niños.

### **Clases sociales**

En la Aldea El Ingeniero se puede decir que el estatus económico de la comunidad que se dedican en un 20% a la venta de tortillas dentro y en la ciudad de Chiquimula, 30% trabajan en trabajos de construcción y elaboración de pozos de agua, un 10% de la población reciben remesas de familiares que viven en los Estados Unidos, el 20% trabajan en empresas de venta de block y en bodegas que transportan abarrotes a todo el departamento, 10% no trabajan porque viven del bono seguro que el Estado proporciona a ciertas familias de la comunidad 10% trabajos temporales como venta de leña, lavar o planchar ropa, entre otros.

### **Marginación**

- En la comunidad del Ingeniero no existen personas de culturas diferentes, por lo tanto, no existe rechazo de culturas. Existen problemas entre las mismas familias o personas que viven alrededor de sus casas, a pesar que son familias siempre existen problemas de terrenos, herencias, o simplemente por habladurías de las personas se crean problemas que hacen en sí el rechazo y la marginación entre ellos.

- Dentro de la escuela existe el bullying que se da de un compañero a otro, esto causado por niños que llegan a la escuela con problemas familiares, porque observan en sus casas maltrato familiar, lo que causa que el niño abusado se margine y llegue al extremo de retirarse de la escuela, por estas razones se toman ciertas medidas para evitar los maltratos entre ellos como los es la enseñanza de valores dentro y fuera del aula.

### **Inmigración**

En la escuela no existen casos de inmigración porque no hay personas que hayan llegado de otro país a vivir a la comunidad.

### **Contraste Nacional**

Tomando en cuenta el contraste entre la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM con la problemática educativa nacional se identifican los siguientes problemas y necesidades: la pobreza, falta de interés, migración, cambio de política y falta de texto. Se ha observado que estos problemas han afectado tanto a nivel nacional como a nivel comunidad, y es algo que afecta en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños, puesto que son factores fundamentales dentro de la vida del ser humano.

- **Pobreza**

La pobreza es un problema que afecta a la sociedad porque no les permite a las familias tener una adecuada cantidad de recursos económicos para atender todas sus necesidades materiales, aunque puedan existir diversas causas que originan la pobreza, es la falta de un empleo y salarios dignos, lo que hace muy difícil la situación económica de las familias en Guatemala, esta situación se vive desde luego también en el municipio de Chiquimula, donde no existen grandes fuentes de empleo, ni tampoco empleos con una alta remuneración que garanticen a toda la población un nivel de vida digno.

- **Falta de Interés**

La falta de interés de los padres de familia afecta en el estudio de los niños, es una problemática que existe en todas las escuelas del sector oficial de todo el país, el óptimo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, requiere de la concurrencia de tres actores que son: los alumnos, profesores y padres de familia. A estos últimos les corresponde el acompañamiento de sus hijos e hijas en el hogar, ayudando con las tareas e investigaciones, manualidades y otras actividades requeridas por la escuela y que el niño por su corta edad es difícil que pueda hacer solo.

- **Migración**

La migración es un fenómeno social que afecta a una parte de las familias, implica el desplazamiento de todo un núcleo familiar de una localidad a otra, o incluso fuera de Guatemala buscando mejores niveles de vida, o bien la separación temporal, y a veces definitiva de uno de los miembros de la familia buscando un mejor trabajo. La migración puede repercutir, por tanto, en un vacío en la formación y educación de los niños, por verse en la necesidad de cambiar de domicilio, o en la ausencia de la figura paterna o materna.

- **Cambios de política**

Otro de los factores que afecta la vida de los alumnos y sus familias son los cambios en las políticas gubernamentales, que pueden ocasionar la pérdida de empleo o la pérdida de subsidios económicos. Durante los últimos años Guatemala ha estado inmersa en una gran inestabilidad política, que beneficia a algún sector de la población y descuida la condición de otras familias.

- **Falta de texto**

La falta de texto en las escuelas públicas causan dificultad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los libros de texto no solamente transmiten los conocimientos necesarios para el aprendizaje de los alumnos, sino que también el valor que representa un libro en la vida de las personas, este año en Guatemala no impartió libros de texto para los niños de preescolar, es responsabilidad del docente llevar hojas de trabajo para que los alumnos trabajen en el aula, o en todo caso conseguir libros de otras escuelas para trabajar en clase.

## **Factores culturales y lingüísticos**

- **Culturales**

La mayoría de pobladores se identifican étnicamente como ladina, y dominan el idioma español, Tiene como tradición el baile de los viejitos que se dice que en la antigüedad las personas de la tercera edad salían a las calles bailando para llamar la lluvia, la feria titular es en honor a la Virgen de Guadalupe el día 12 de diciembre, La mayoría de los habitantes de la aldea son católicos; existen un oratorio y una iglesia. En menor cantidad hay evangélicos, que cuentan con dos iglesias.

En la aldea existen curanderos, que incluso son visitados por personas de lugares vecinos. La comunidad es dirigida por un Comité Comunitario de Desarrollo COCODE. El presidente de dicho comité funge como alcalde auxiliar, de momento, el puesto es ocupado por el señor Marco Antonio Lémus.

- **Lingüísticos**

En el aula existen problemas de lenguaje en algunos niños, en algunos casos por falta de interés de los padres de familia de corregir a sus hijos al momento de hablar, ellos se expresan con palabras inadecuadas o mal dichas que es desde pequeños cuando hay que corregir el lenguaje, otros niños presentan problemas físicos como el frenillo corto, es por esta razón que los niños no pueden pronunciar bien las palabras, son problemas que solamente un especialista puede tratar.

### 1.1.5 Marco de Políticas

Tabla 2 Marco de las Política Educativas

| <b>Cobertura</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.   |  |  |
| <b>Macro</b>   | <b>Meso</b>  | <b>Micro</b>   |
| <p>El Ministerio de Educación no cumple totalmente con la política de cobertura porque existen comunidades que todavía no cuentan con centros educativos cercanos; la distancia es un inconveniente que evita la permanencia de los estudiantes en la escuela.</p> <p>La educación extraescolar, a causa de la pobreza no llega a las personas para las que fue creada.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo IX, Subsistema de Educación Extraescolar o Paralela Artículo 30. “El subsistema de educación extraescolar o paralela, es una forma de realización del proceso educativo, que el Estado y las instituciones proporcionan a la población que ha estado excluida o no ha tenido acceso a la educación escolar y a las que habiéndola tenido desea ampliarlas”. <b>Fuente especificada no válida.</b></p> | <p>La escuela no cuenta con cobertura para la población de la comunidad, el inconveniente que se encuentra es que la escuela se ubica en la entrada a la comunidad y las personas que viven lejos no inscriben a sus hijos porque se encuentra muy lejana a sus casas, prefieren inscribir a sus hijos a primero primaria y no en párvulos. En el presente año el Gobierno no ha dado cobertura en libros de texto, por tanto, es responsabilidad del docente llevar el material necesario para sus clases.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo I, Obligaciones, “Artículo 33°. Obligaciones del Estado. Dotar el Ministerio de Educación a los estudiantes de los niveles educativos considerados obligatorios, de los útiles necesarios y de mejores niveles de nutrición”. (12-91)</p> | <p>Por la cantidad de niños existentes en la etapa seis no es posible tener una cobertura adecuada, aunque algunos niños no asisten todos los días a la escuela porque se encuentran enfermos o por ayudar a sus papás en el trabajo, estos niños no alcanzan el nivel de aprendizaje por la falta de asistencia a la escuela.</p> <p>Ley De Protección Integral De La Niñez Y Adolescencia, Sección II, Derecho a la Educación, Cultura, Deporte y Recreación, Artículo 36. “Igualdad de condiciones para el acceso y permanencia en la escuela”. (27-2003, 2003)</p> |
| <b>Calidad</b>   |  |  |
| Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.  |  |  |
| <b>Macro</b>   | <b>Meso</b>  | <b>Micro</b>   |
| <p>El Ministerio de Educación no cumple con garantizar una educación de calidad en todos los centros educativos públicos, porque no provee de todos los insumos necesarios tanto tecnológicos como instalaciones, cantidad de</p>  | <p>La escuela no cuenta con algunos servicios muy importantes entre ellos se encuentra el servicio de energía eléctrica, el cual es importante porque al momento se querer enseñar material audio visual hay que llevar algún tipo de</p>  | <p>En el aula se emplean tácticas para el buen desarrollo de los niños, las actividades que se implementan le sirven al niño para su sociabilización y poder así mejorar conductas que en casa los padres no prestan mucha atención.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>personal, materiales educativos que garanticen la puesta en práctica de todas las técnicas y métodos educativos actuales.</p> <p>“k) Facilitar la libre expresión creadora y estimular la formación científica, artística, deportiva, recreativa, tecnológica y humanística.” (12-91)</p> | <p>cargador para hacer uso del equipo.</p> <p>“c) Asumir conjuntamente con el personal a su cargo la responsabilidad de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice en el marco de los principios y fines de la educación.” (12-91)</p> | <p>“b) Respetar y fomentar el respeto para con su comunidad en torno a los valores éticos y morales de ésta última.” (12-91)</p> |
|--|--|--|

### Modelo de gestión

Modelo sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

| Macro  | Meso  | Micro   |
|--|---|---|
| <p>El Ministerio de Educación realiza un trabajo de gestión, en el cual no abarca a todas las instituciones educativas, existen escuelas que no cuentan con un edificio escolar propio y mobiliario adecuado para el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños, no responde a las necesidades de las comunidades más lejanas.</p> <p>Ley De Administración De Edificios Escolares Decreto Número 58-98. Congreso De La República De Guatemala “Artículo 1. Definición. La administración de la planta física escolar constituye un componente de la administración escolar que consiste en la planificación, dirección y control de las acciones de uso, conservación, reparación y mantenimiento de los edificios escolares propiedad del Estado, así como de aquellos que son utilizados para el desarrollo del proceso educativo en el sector oficial, a través del arrendamiento, el usufructo, o cualquier otra figura legal. (ESCOLARES, 1998)</p> | <p>En la escuela se realizan todos los procesos de gestión conforme a las normativas que Ministerio de Educación establece. Actualmente la escuela se encuentra en un edificio que fue construido por un empresario y personas de la comunidad, no se cuenta con escrituras propias para poder hacer el traspaso al Ministerio de Educación, no cuenta con servicios básicos de agua entubada y servicio de energía eléctrica.</p> <p>Ley De Administración De Edificios Escolares Decreto Número 58-98. Congreso De La República De Guatemala, Artículo 7. Construcción o Habilitación de Ambientes para Direcciones. El Ministro de Educación designará a la dependencia encargada de construir o habilitar ambientes para uso de servicios administrativos en los edificios escolares de jornada múltiple. Cuando los edificios escolares fueren propiedad privada, los propietarios de los mismos habilitarán o construirán dichos locales, siempre que hubieren asumido la obligación expresa en el contrato respectivo. (ESCOLARES, 1998)</p> | <p>Dentro de las aulas se imparten las clases de acuerdo a las normativas establecidas en el CNB. La educación es integral y formativa para los niños. Actualmente el aula se comparte con la jornada vespertina, no habiendo inconveniente en compartir el mobiliario y otros materiales.</p> <p>Ley De Administración De Edificios Escolares Decreto Número 58-98. Congreso De La República De Guatemala Artículo 9. Libertad en el uso de Aulas y Otros Ambientes. (Guatemala., 1993) Ningún miembro del personal docente, administrativo, técnico, de servicio o de cualquier otra categoría de una escuela, ni los alumnos de la misma, podrán impedir el uso de las aulas o muebles de uso común al personal y alumnos de otra escuela que funcione en el mismo edificio escolar. (ESCOLARES, 1998)</p> |

| <b>Recurso humano</b><br>Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Macro</b>  | <b>Meso</b>   | <b>Micro</b>   |
| <p>El Ministerio de Educación capacita en algunas áreas a docentes seleccionados y estos a su vez tienen que replicar en algunas ocasiones al personal de sus escuelas o sectores.</p> <p>el Ministerio de Educación no incentiva a los docentes por los méritos académicos obtenidos, si no que asciende a los docentes presupuestados cada cuatro años, cuando sería de mejor manera incentivarlos según méritos obtenidos.</p> <p>El MINEDUC actualmente se encuentra actualizando a los docentes de preprimaria y primaria en el Programa PADEP/D en todo el país.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo V<br/>Calidad de la Educación, Artículo 67. "Investigación Pedagógica y Capacitación. El Ministerio de Educación tendrá a su cargo la ejecución de las políticas de investigación pedagógica, desarrollo curricular y capacitación de su personal, en coordinación con el Consejo Nacional de Educación, de conformidad con el Reglamento de esta Ley." (12-91)</p> | <p>La escuela cuenta con dos docentes del renglón presupuestario 011, dentro de las cuales solamente una docente se encuentra en constante capacitación.</p> <p>Actualmente la docente se encuentra estudiando en el Programa PADEP/D. recibe capacitaciones de diferentes temas relacionados a educación.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo I, Derechos, Incisos:<br/>"g) Gozar de beneficios económicos y sociales, implementados por el Estado.<br/>h) Optar a becas para su superación profesional." (12-91)</p> | <p>En el aula los niños reciben una educación con metodología activa e innovadora, se realizan actividades en donde los niños forman su conocimiento por medio de actividades realizadas dentro y fuera del aula.</p> <p>Los conocimientos recibidos en las diferentes capacitaciones y cursos recibidos en la universidad se vuelven técnicas para la enseñanza de los diferentes contenidos en el aula.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo I Obligaciones, Artículo 33. "c) Participar activamente en el proceso educativo.<br/>d) Actualizar los contenidos de la materia que enseña y la metodología educativa que utiliza." (12-91)</p> |

| <b>Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural</b><br>Fortalecimiento de la educación Bilingüe, Multilingüe e Intercultural.  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Macro</b>   | <b>Meso</b>   | <b>Micro</b>   |
| <p>El Ministerio de Educación respeta las diferentes culturas existentes en Guatemala, pero no cumple con la verdadera formación académica formadas docentes en las diferentes culturas, los estudiantes de magisterio intercultural solamente reciben una noción intercultural.</p> <p>Al momento de trabajar como docentes en un área en donde la comunidad no hablan español no logran al 100% una enseñanza de calidad.</p> <p>Ley de Educación Nacional. Capítulo VI, Educación Bilingüe, Artículo 56. "La Educación Bilingüe responde a las características, necesidades e intereses del país, en lugares conformados por diversos grupos étnicos y lingüísticos y se lleva a cabo a través de programas en los subsistemas de educación escolar y educación extraescolar o paralela." (12-91)</p> | <p>En la escuela no existen casos de niños que provengan de otras culturas, se respeta las creencias que tienen los padres de familia en cuestión de religión, política y otros.</p> <p>Modelo Educativo Bilingüe Intercultural. Fundamentos metodológicos: El conocimiento se construye observando el comportamiento del entorno, fijando mentalmente los fenómenos y acciones, replicando y aplicando lo aprendido, porque se aprende haciendo. (INTERCULTURAL, 2009)</p> | <p>Dentro del aula los niños reciben una enseñanza integral, en la cual no reciben ninguna discriminación en cuanto al modo de vida que cada uno presenta.</p> <p>Se les refuerzan los distintos valores que son enseñados primero en el hogar.</p> <p>Constitución Política de República de Guatemala. Artículo 72.- Fines de la educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal. (Guatemala., 1993)</p> |
| <b>Aumento de la inversión educativa</b><br>Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)   |   |  |
| <b>Macro</b>   | <b>Meso</b>   | <b>Micro</b>   |
| <p>El Ministerio de Educación no cumple al 100% en la inversión educativa porque no se provee a las escuelas e institutos de todos los recursos necesarios para la realización de la labor educativa.</p>  | <p>Los fondos destinados por parte del gobierno para la escuela son invertidos en materiales necesarios para el sostenimiento de las instalaciones, la escuela cuenta con carencias como falta de una cocina y un aula extra para la comodidad de los niños, no cuenta con servicio de agua</p>   | <p>El aula cuenta con los materiales y mobiliario necesarios para el aprendizaje de los niños, el aula es un poco pequeña para la cantidad de niños que se atiende y cómo se comparte el aula con la jornada vespertina existe menos espacio.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Si bien se ha mejorados en la asignación para la alimentación escolar existen rubros muy deficientes como la dotación de libros escolares, y el mejoramiento de la infraestructura que son muy pobres o escasos.</p> <p>Constitución Política de la República de Guatemala, sección Cuarta, Artículo 71.- Derecho a la educación. Se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad públicas la fundación y mantenimiento de centros educativos culturales y museos. (Guatemala., 1993)</p> | <p>entubada ni servicio de energía eléctrica.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo I, Obligaciones, Artículo 37, "a) Tener conocimiento y pleno dominio del proceso administrativo de los aspectos técnico pedagógicos y de la legislación educativa vigente relacionada con su cargo y centro educativo que dirige." (12-91)</p>   | <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo I, Obligaciones, Artículo 37, "d) Responsabilizarse por el cuidado y buen uso de los muebles e inmuebles del centro educativo." (12-91)</p>  |
| <p><b>Equidad</b><br/>Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.</p>  |   |   |
| <p><b>Macro</b></p>  | <p><b>Meso</b></p>  | <p><b>Micro</b></p>   |
| <p>Si existe equidad en buena medida en el trabajo del Ministerio de Educación, porque hace presencia con el sistema educativo en todos los municipios de Guatemala, pero a la vez falta a la equidad en el sentido que la inversión se concentra en áreas urbanas y en menor en las áreas rurales.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo I, Obligaciones, Artículo 33, "e) Otorgar a la educación prioridad en la asignación de recursos del Presupuesto Nacional." (12-91)</p>  | <p>La práctica de la igualdad dentro de la escuela es muy importante porque todos los niños son tratados por igual, sin menospreciar a ninguno por su nivel social, religión o cualquier otra creencia.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo I, Obligaciones, Artículo 36, "l) Propiciar en la conciencia de los educandos y la propia, una actitud favorable a las transformaciones y la crítica en el proceso educativo." (12-91)</p> | <p>En el aula a los niños se le enseña la forma de comportarse con sus compañeros, aprenden que el maltrato a los demás no es bueno que hay que tratar a todos por igual no importando la situación económica o credo religioso.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo I, Obligaciones, Artículo 34, "c) Respetar a todos los miembros de su comunidad educativa." (12-91)</p> |

| <b>Fortalecimiento institucional y descentralización</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.  |  |  |
| <b>Macro</b>   | <b>Meso</b>  | <b>Micro</b>   |
| <p>En el Ministerio de educación se ha puesto en práctica desde ya hace algunos años el proceso de descentralización y fortalecimiento institucional, puesto que las direcciones departamentales cuentan con dependencias encargadas de distintas actividades de la labor educativa, aunque la cantidad de personal y recursos estén muy limitadas con relación a las necesidades de todo un departamento.</p> <p>Ley de Educación Nacional. Capítulo II, Ministerio de Educación. Artículo 14. Direcciones Regionales de Educación. Las Direcciones Regionales de Educación, son dependencias Técnico Administrativas creadas para desconcentrar y descentralizar las políticas y acciones educativas, adaptándolas a las necesidades y características regionales. (12-91)</p> | <p>La escuela cuenta con una directora, la cual el trabajo de ella es delegar las funciones que cada docente tiene que realizar dentro de la escuela, el trabajo en equipo es muy importante porque sirve para mejorar la calidad educativa en lo social, cultural y otras actividades a realizarse dentro de la misma.</p> <p>La escuela cuenta con una Organización de Padres de Familia que es la encargada de velar porque se lleven a cabo los distintos beneficios que el Estado proporciona a la escuela verificando la transparencia de los mismos.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo I, Obligaciones, “e) Otorgar a la educación prioridad en la asignación de recursos del Presupuesto Nacional.” (12-91)</p> | <p>En el aula la docente es la encargada de proporcionar a los niños las tareas adecuadas a su entorno y edad, dentro de las aulas los niños socializan con sus compañeros fortaleciendo así los valores aprendidos en casa.</p> <p>Ley de Educación Nacional, Capítulo I, Obligaciones, Artículo 34, “a) Participar en el proceso educativo de manera activa, regular, y puntual en las instancias, etapas o fases que lo requieran.” (12-91)</p> |

Fuente: Marcia Cardona

## 1.2 Análisis situacional

### 1.2.1 Identificación de problemas

#### A. Priorización de problemas (Matriz de priorización)

##### Matriz de Jerarquización de Problemas

Puntuación obtenida por cada problema = (A + B + C + D + E) x (F + G)

Tabla 3 Priorización del problema

| PROBLEMAS  | CRITERIOS               |               |                 |            |              | Subtotal 1 (A-E) | CRITERIOS   |                 | Subtotal 2 (F-G) | TOTAL<br>(Subtotal 1x subtotal 2) |
|--|-------------------------|---------------|-----------------|------------|--------------|------------------|-------------|-----------------|------------------|-----------------------------------|
|  | A.- Magnitud y gravedad | B.- Tendencia | C.- Modificable | D.- Tiempo | E.- Registro |                  | F.- Interés | G.- Competencia |                  |                                   |
| Dificultad en operaciones matemáticas            | 2                       | 1             | 2               | 1          | 1            | 7                | 2           | 2               | 4                | 28                                |
| Dificultad en reconocer la lateralidad           | 1                       | 2             | 2               | 1          | 1            | 7                | 1           | 2               | 3                | 21                                |
| Escasa atención para seguir instrucciones        | 1                       | 1             | 1               | 1          | 2            | 6                | 1           | 1               | 2                | 12                                |
| Escaso desarrollo de habilidades interpersonales | 1                       | 0             | 2               | 1          | 2            | 6                | 2           | 1               | 3                | 18                                |
| Dificultad en el lenguaje                        | 2                       | 2             | 2               | 1          | 2            | 9                | 2           | 2               | 4                | 36                                |

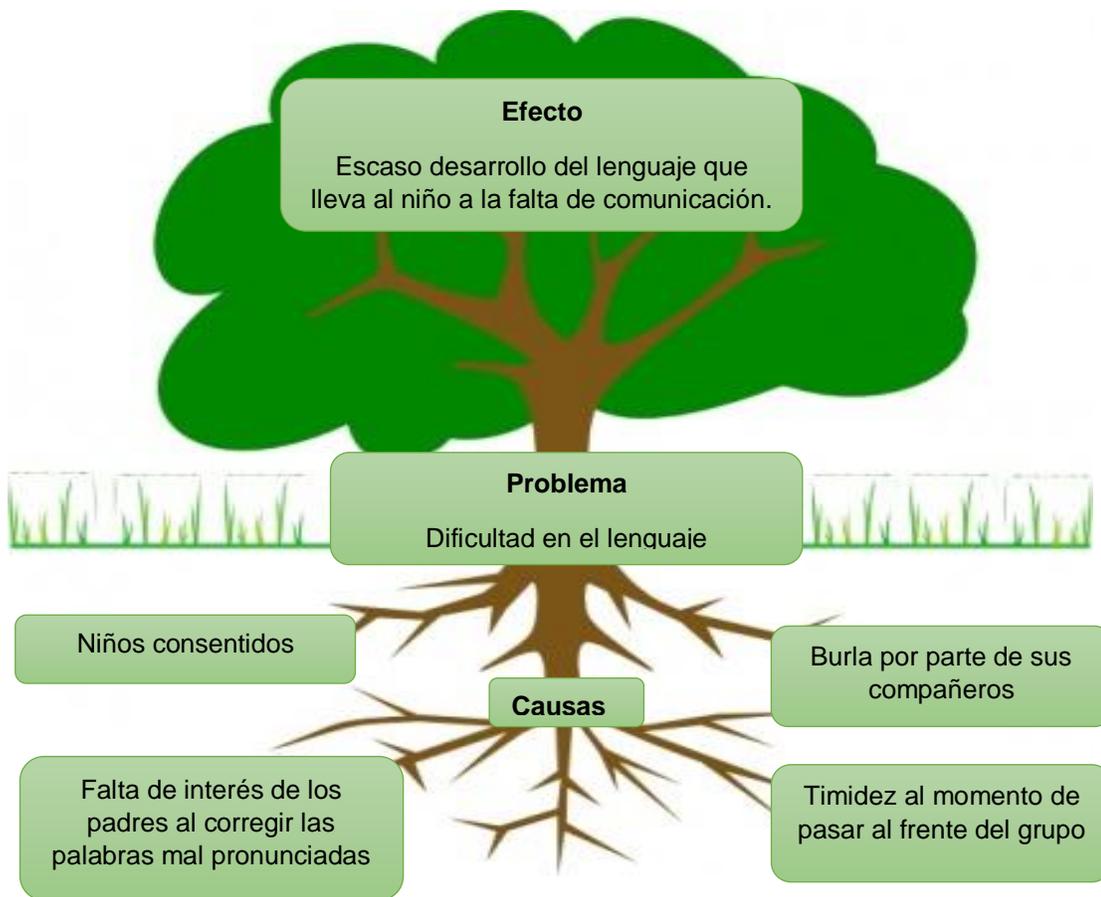
| CRITERIO                                  | ESCALA DE PUNTUACIÓN                  |  |                                   |
|---|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
|   | 2 puntos                              | 1 punto  | 0 puntos                          |
|   | A. Magitud y/o gravedad del problema. | Muy frecuente o muy grave  | Medianamente frecuente o grave.   |
| B. Tendencia del problema                 | En aumento                            | Estático   | En descenso                       |
| C. Posibilidad de modificar la situación. | Modificable                           | Poco modificable   | Inmodificable                     |
| D. Ubicación temporal de la solución.     | Corto plazo                           | Mediano plazo  | Largo plazo                       |
| E. Posibilidad de registro                | Fácil registro                        | Difícil Registro   | Muy difícil registro              |
| F. Interés en solucionar el problema.     | Alto                                  | Poco   | No hay interés                    |
| G. Accesibilidad o ámbito de competencia. | Competencia del estudiante            | El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia. | No es competencia del estudiante. |

Tomado de: Armandolín 2012 p.2 en: <https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas>

## B. Selección del problema

El problema priorizado para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo es el número 5, que es “Dificultad en el Lenguaje” el cual sumando los distintos aspectos obtuvo la cantidad de 36 puntos, según la matriz de Hanlon.

### C. Análisis del problema prioritario



#### Análisis Problema No. 5

El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea, al mismo tiempo es la herramienta que utiliza el niño para expresar un mensaje o sus sentimientos con las personas, la mala pronunciación de las palabras provoca dificultad de entendimiento en el mensaje que el niños quiere expresar, en algunos casos esto se da por la falta de interés en padres de familia al no corregir al niño en el momento que no pronuncian correctamente una palabra, en otros casos es porque el niños tiene problemas físicos como el frenillo corto se puede ver limitada su capacidad para hablar debido al reducido movimiento de la lengua dentro de la boca.

## 1.2.2 Identificación de demandas

### **Demanda**

Es una necesidad insatisfecha de alguna situación existente en un lugar, en este caso necesidades que existen dentro de la escuela, como, por ejemplo: necesidad de agua potable, energía eléctrica, entre otras. También se puede decir que es una queja ante un mal comportamiento o conducta de alguna persona.

### **A. Sociales**

#### **Alcoholismo**

En la comunidad existen problemas como alcoholismo, algunos padres de familia al finalizar la jornada de trabajo pasan a alguna tienda a comprar bebidas alcohólicas para ingerirlas o llevarlas a la casa y consumirlas enfrente de sus hijos o las demás personas. Una solución para este problema sería: Realizar charlas con padres de familia, sobre las consecuencias que provocan el consumir bebidas alcohólicas en el organismo, y en qué forma perjudica a los niños emocionalmente al observar estas actitudes en sus padres y la forma en que afecta en el estudio y las actitudes dentro de la escuela.

## **Nutrición**

La nutrición es un problema que afecta a la comunidad, porque los niños para la hora de refacción o a cualquier hora comen comida chatarra perjudicando la salud de los niños sin pensar que daño les pueden causar ingerir este tipo de alimentos, la solución es realizar charlas de concientización, con ayuda del puesto de salud de la comunidad pues ellos son los expertos en este tipo de temas, y hacer conciencia principalmente a las madres de familia pues son ellas las que se encargan de la alimentación de sus hijos.

## **B. Institucionales**

### **Pedagógicas**

Los libros de texto son la principal herramienta dentro del salón de clases, en el presente año el gobierno no envió a las escuelas de educación preprimaria los libros de texto, haciendo de esto una carencia dentro del salón de clases pues los niños tienen que trabajar con los libros que se almacenaron del año anterior, que no son suficientes para la cantidad de niños que se atiende en el presente año, como docente tenemos que ver la forma de como agenciar al niño de material visual para su aprendizaje.

La escuela no cuenta con energía eléctrica la cual afecta porque no se les puede presentar para diversos temas y recreación de los niños: videos y canciones, acortando la imaginación que el niño pueda tener cuando se le presentan este tipo de actividades, una solución a este problema es conversar con el COCODE para que por medio de ellos se pueda gestionar la instalación de la luz ante DEORSA.

## **Educativas**

La falta de atención de los padres de familia en las tareas escolares, porque implica el cumplimiento de las tareas de la escuela y limita el aprendizaje al no dosificar los contenidos en casa, la solución sería que los padres de familia dediquen más horas al día o a la semana para revisar las tareas de los niños buscando que ellos cumplan con sus obligaciones y repasen en casa.

Problemas disciplinarios que afecta el comportamiento de los niños manifestando actitudes de violencia verbal o física ante sus compañeros, lo que resulta ocasionando el bullying, hacia los compañeros que son más tímidos, una solución es realizar charlas con los niños de la importancia de la convivencia en la escuela y charlas con padres de familia para acompañar este proceso en la casa, buscando hacer conciencia en los hogares sobre la práctica de los valores que garantizan la sana convivencia.

## **C. Poblacionales**

Problemas del habla de algunos niños por la pronunciación incorrecta de algunas letras o la sustitución de unas consonantes por otras ya que esto ocasiona dificultad en la comunicación con sus compañeros de salón, la solución es la realización de ejercicios de vocalización en el aula, otra solución es el acompañamiento de los niños por una terapeuta del habla que le proporcione los ejercicios adecuados para este problema, el acompañamiento del padre de familia en casa con los distintos ejercicios.

La inexactitud de cálculo en las operaciones matemáticas, haciendo mala aplicación del concepto de cantidad, la solución es la realización de ejercicios en el aula, buscando la correcta comprensión y aplicación del concepto de cantidad.

### **1.2.3 Identificación de actores sociales**

#### **Actores Involucrados y Potenciales**

La realización de proyectos de mejoramiento educativo necesita la concurrencia de una serie de elementos como: personas, procesos y recursos financieros. Hablando propiamente de las personas pueden distinguirse dos grupos importantes entre ellas, que son: directamente involucradas, indirectamente involucradas y actores potenciales.

#### **A. Directos**

Las personas directamente involucradas son aquellas que hacen presencia permanente en el centro educativo, participando en las diversas actividades académicas y extraacadémicas. Específicamente se pueden enlistar a los 35 alumnos inscritos en la etapa seis en la escuela, que son el principal actor de este proceso porque todos los cambios que se realicen dentro de la escuela es para el beneficio de cada uno de ellos. Otro actor que se encuentra involucrado en este proceso son los padres de familia: que son el apoyo principal en las distintas actividades que se realicen dentro de la escuela.

Se hace mención que las maestras son las intermediarias entre el proceso educativo dentro de la escuela y la comunicación con los padres de familia y otras personas que se encuentran inmersas en el proceso de los distintos proyectos de la escuela y por último la directora que es la autoridad principal de la escuela y la encargada de supervisar las distintas actividades y procesos de mejoramiento educativo, que se realizan dentro y fuera de la escuela.

## **B. Indirectos**

Por su parte las personas indirectamente involucradas son aquellas que no son cercanas al centro educativo, pero que con su gestión colaboran en la realización de proyectos educativos; puede citarse en estos casos a:

- **Leamos juntos**

Es un programa que el Ministerio proporcionó a cada escuela una caja de libros de cuentos para reforzar la lectura y la imaginación de los niños dentro de las aulas.

- **Alimentación Escolar**

Este programa es proporcionado por el Estado, desembolsando dinero cada cierto tiempo a la cuenta de Consejo de Padres de Familia que son los encargados de velar por que llegue la alimentación a las aulas todos los días.

- **Aporte de Gratuidad**

Este es desembolsado dos veces en el año a la cuenta del Consejo de Padres, servirá para la compra de insumos de limpieza, oficina, cocina entre otros renglones establecidos por el mismo.

- **Valija Didáctica**

Este es el único aporte proporcionado a los maestros para todo el año escolar con un valor de Q 220.00, le servirá para la compra de material didáctico que será utilizado dentro de las aulas.

- **Útiles Escolares**

Este programa es desembolsado una vez al año, que servirá para la compra de los útiles escolares que los estudiantes utilizarán durante todo el año, esto evita que los padres de familia tengan un gasto extra al inicio del año.

### **C. Potenciales**

En este caso, también se toman en cuenta, todas aquellas entidades privadas y otros servicios, que se encuentran ubicadas dentro de la comunidad, y que aportan un beneficio al ser fuente de empleo, para muchas familias de la localidad, contribuyendo así al sostenimiento de los hogares, y evitando la migración e inmigración hacia otros lugares, dentro o fuera del país. La comunidad es una zona muy cercana a la cabecera departamental y por encontrarse en la carretera CA10, algunas empresas grandes se instalan en bodegas grandes, donde distribuyen su producto a todo el departamento.

Dentro de estas empresas se encuentran: Bloquear FAMACOMSA, Coca Cola, BocaDeli, Panadería Olgui, Helados Sarita y Buses Extra urbanos. Dentro de los servicios que se venden en la comunidad están: Venta de tortillas y empanadas, Taller de Soldadura, Talabartería, Alquiler de sillas y mesas, venta de animales para el consumo (cerdos y gallinas), elaboración y venta de canastas, vivero. La comunidad cuenta con una gran variedad de empresas grandes y pequeñas, dentro de los cuales sirve de beneficio para las personas que viven en ella.

### D. Análisis de actores (Tabla de análisis de actores)

Características típicas de los principales actores y las acciones correspondientes (Adaptado de Koanda, 2006)

Tabla 4 Análisis de actores

| Tipo de Actor                              | Intereses principales                         | Oportunidades   | Necesidades de integración y acciones requeridas   |
|--|---|---|--|
| <b>Autoridades municipales</b>             | Salud pública (Puesto de Salud)<br><br>COCODE | Son los encargados de velar por el estado de salud de las personas de la comunidad.<br><br>Velan por la seguridad y los procesos de mejora de la comunidad. | Evitar posibles enfermedades virales en la comunidad.<br><br>Realizar charlas con personas de la comunidad sobre la salud.<br><br>Gestionan distintos proyectos para la comunidad.<br><br>Organizar a las personas para la realización de actividades. |
| <b>Autoridades nacionales y regionales</b> | - Capacitación<br>- Planes maestros           | Imparten capacitación a distintas entidades. Apoyo para recopilar datos de la comunidad.  | Concientizar a las personas y dar información sobre algún tema.  |
| <b>Servicios públicos</b>                  | Prioridades de la comunidad                   | - Servicio de transporte.   | Asegurarse que todas las personas reciban este servicio.   |
| <b>Autoridades tradicionales</b>           | Salud pública                                 | Apoyar el proceso de las distintas campañas de salud.   | Concientización, información y diálogo, a las personas de la comunidad   |
| <b>Compañías Nacionales</b>                | FAMACOMSA                                     | Fabricación de block y adoquín  | Brindan oportunidad de empleo a la comunidad, lo que ha contribuido a brindar mejor economía y desarrollo a las familias.  |

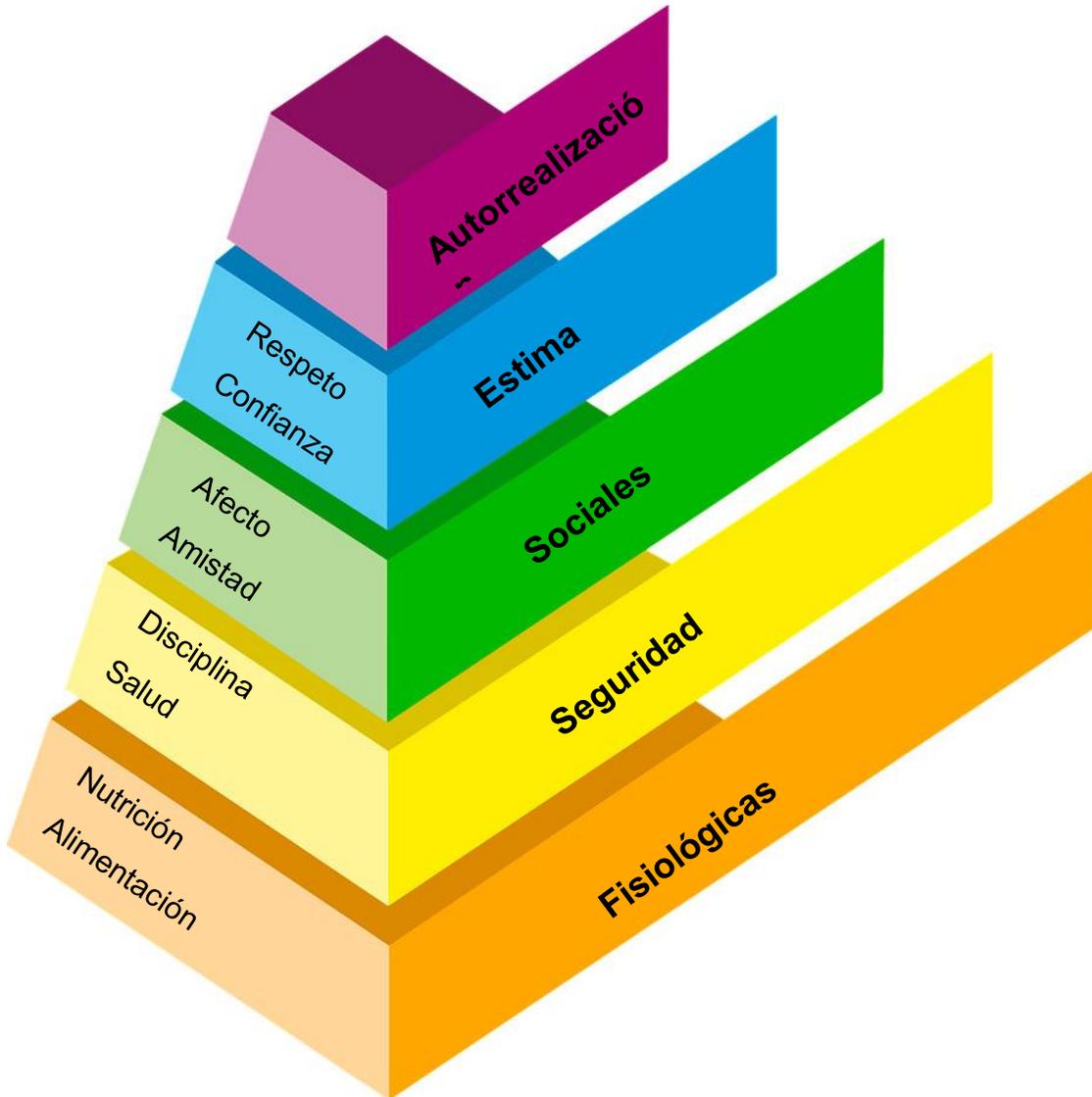
|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>- De modo manual</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingresos Suficientes</li> <li>- Mejor estatus y reconocimiento social</li> <li>- Reducir riesgos laborales</li> </ul> | Mejores condiciones laborales al contar con empresas de diferente índole en la comunidad. | Capacitaciones para mejorar  |
| <b>Organizaciones que impulsan el saneamiento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienestar de los ciudadanos</li> <li>- Capacitación</li> </ul>  | - Contacto con las personas de la comunidad.  | Relación con las autoridades municipales para desarrollar los proyectos.                                       |
| <b>Posibles usuarios de los productos</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Productos seguros a buen precio</li> <li>- Más productos</li> </ul>   | Incrementar los ingresos de las familias de la comunidad.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejor calidad de vida.</li> <li>- Productos a buen precio.</li> </ul> |
| <b>Habitantes (propietarios o inquilinos)</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarifas de vaciado que sean alcanzables</li> <li>- Ambiente limpio</li> </ul>   | - Pagar los distintos servicios indispensables en la comunidad.                           | Concientización a las personas para pagar los servicios.   |

Fuente: Elaboración Propia

### **E. Análisis de fuerza de los actores (Diagrama de relaciones)**

Las demandas de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ingeniero, Jornada Matutina, Se relacionan con la teoría de las Necesidades Sociales de Maslow, porque busca resolver las necesidades de todos los involucrados en el proceso educativo. Al momento de reconocer las dificultades en cada una de las demandas, se puede hacer notar, que existen grandes necesidades básicas, que se consideran que son parte de un derecho humano, y en este caso son los niños los que se ven afectados, en el momento de su aprendizaje.

## Necesidades Sociales de Maslow



Fuente: <https://www.cdmon.com/es/blog/como-puede-ayudarte-la-piramide-de-maslow-en-el-exito-de-tu-marca>

### 1.3 Análisis estratégico

Es un estudio que se realiza de los factores internos y externos de la escuela, con el objetivo de evaluar sus estrategias en el presente y en el futuro. Con base a esto se pueden planificar las actividades con mejores resultados, se hace mención que es la recogida de datos importantes en una investigación, esto ayuda para saber los problemas que presenta y así solucionarlos en un tiempo determinado.

#### 1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)

Es una herramienta que sirve para identificar las razones del problema con sus características internas (debilidades y fortalezas) y externas (Oportunidades y amenazas).

Se puede aplicar a cualquier empresa, proyecto, organización esto servirá para realizar una planificación para aplicar una estrategia a futuro.

**Tema:** Dificultad en el lenguaje

Tabla 5 Análisis DAFO

| Debilidades  | Amenazas   |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dificultad para expresar sus ideas según en el entorno en el que se encuentre.</li> <li>2. Dificultad de integración con sus compañeros.</li> <li>3. Dificultad para la demostración de sus saberes.</li> <li>4. Escasa atención por parte del padre de familia.</li> <li>5. Dificultad para comunicar enfermedades o molestias.</li> <li>6. Incomprensión al momento de una lectura.</li> <li>7. Aislamiento del grupo por su nula comunicación.</li> <li>8. Escasa autoestima e inseguridad en su relación con las demás personas.</li> <li>9. Retraso en el desarrollo de competencias lectoras.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bullying por parte de sus compañeros.</li> <li>2. Posibilidad de no aprobación de materias en los grados superiores.</li> <li>3. Deserción escolar por su falta de adaptación al centro educativo.</li> <li>4. Escasa relación con sus compañeros por no poder comunicarse correctamente.</li> <li>5. Surgimiento de un sentimiento de inferioridad por su poca capacidad de comunicarse.</li> <li>6. Aislamiento ante la sociedad por la falta de comunicación.</li> <li>7. Rechazo del niño en distintos ambientes por su poca capacidad de comunicación.</li> <li>8. Inexactitud de una capacidad para el trabajo cuando se realizan las actividades en el aula.</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
| <p>10. Inclusión del niño en grupos numerosos que haga difícil su atención particular.</p>  | <p>9. Cansancio emocional por parte de los padres de familia para acompañar permanentemente el desarrollo de capacidades de su hijo.</p> <p>10. Inexactitud de una aplicación correcta de adecuaciones curriculares en los centros educativos, que contribuyan de manera significativa al desarrollo de capacidades del niño.</p>   |
| <b>Fortalezas</b>   | <b>Oportunidades</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Convivencia con sus compañeros al momento de realizar actividades</li> <li>2. Presencia de un compañero sombra que le ayude a mejorar su capacidad de habla.</li> <li>3. Seguimiento de su proceso por la profesora de grado.</li> <li>4. Adecuación curricular de acuerdo a sus capacidades.</li> <li>5. Apoyo de los padres de familia de manera oportuna ante la situación del niño.</li> <li>6. Aplicación de metodologías interactivas que estimulan al niño en la adquisición de capacidades de comunicación.</li> <li>7. Aplicación de estrategia de aula letrada para que el niño conozca las palabras.</li> <li>8. Trato del problema a una edad adecuada.</li> <li>9. Acompañamiento de funcionarios del MINEDUC en la supervisión de la aplicación de adecuaciones curriculares.</li> <li>10. Cuenta con una maestra de grado competente para tratar dificultades de aprendizaje.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionarse de mejor manera con las demás personas.</li> <li>2. Acompañamiento por profesional independiente para solucionar su problema del habla.</li> <li>3. El desarrollo de la capacidad al momento de entablar una conversación.</li> <li>4. Participar en actividades donde se estimule su capacidad de comunicación.</li> <li>5. Contar con el apoyo de centros de rehabilitación o terapia del habla para capacitar a las maestras ejemplo FUNDABIEN.</li> <li>6. Contar en casa con el apoyo del padre de familia para las terapias.</li> <li>7. Capacitar a las maestras sobre estrategias de atención del problema del habla.</li> <li>8. Realizar en escuelas de padres técnicas sobre terapia del habla para practicar en casa.</li> <li>9. Participar en las distintas actividades como poemas, cantos, otros.</li> <li>10. Mejores oportunidades de desempeño en cualquier actividad.</li> </ol> |

Fuente: Elaboración Propia

### 1.3.2 Técnica Mini-Max

¿Qué es el MINI - MAX? Es una técnica que sirve para identificar estrategias que marquen el camino, ya que nos permite identificar líneas de acción estratégica y posibles proyectos.

¿Para qué sirve el MINI – MAX? Sirve para vincular cada cuadrante de la matriz DAFO, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema.

Tabla 6 Técnica Mini-Max

| Fortalezas – Oportunidades   | Fortalezas – Amenazas   |
|--|---|
| <p>F1. Convivencia con sus compañeros al momento de realizar actividades. O4. Participar en actividades donde se estimule su capacidad de comunicación.</p> <p>F2. Presencia de un compañero sombra que le ayude a mejorar su capacidad de habla. O10. Mejores oportunidades de desempeño en cualquier actividad.</p> <p>F3. Seguimiento de su proceso por la profesora de grado. O7. Capacitar a las maestras sobre estrategias de atención del problema del habla.</p> <p>F4. Adecuación curricular de acuerdo a sus capacidades. O9. Participar en las distintas actividades como poemas, cantos, otros.</p> <p>F5. Apoyo de los padres de familia de manera oportuna ante la situación del niño. O6. Contar en casa con el apoyo del padre de familia para las terapias.</p> <p>F6. Aplicación de metodologías interactivas que estimulan al niño en la adquisición de capacidades de comunicación. O2. Acompañamiento por profesional independiente para solucionar su problema del habla.</p> <p>F7. Aplicación de estrategia de aula letrada para que el niño conozca las palabras. O8. Realizar en escuelas de padres técnicas sobre terapia del habla para practicar en casa.</p> <p>F8. Trato del problema a una edad adecuada. O3. El desarrollo de la capacidad al momento de entablar una conversación.</p> <p>F9. Acompañamiento de funcionarios del MINEDUC en la supervisión de la aplicación de adecuaciones curriculares. O1. Relacionarse de mejor manera con las demás personas.</p> <p>F10. Cuenta con una maestra de grado competente para tratar dificultades de aprendizaje. O5. Contar con el apoyo de centros de rehabilitación o terapia del habla para capacitar a las maestras ejemplo FUNDABIEN.</p> | <p>F1. Convivencia con sus compañeros al momento de realizar actividades. A1. Bullying por parte de sus compañeros.</p> <p>F2. Presencia de un compañero sombra que le ayude a mejorar su capacidad de habla. A4. Escasa relación con sus compañeros por no poder comunicarse correctamente.</p> <p>F3. Seguimiento de su proceso por la profesora de grado. A3. Deserción escolar por su falta de adaptación al centro educativo.</p> <p>F4. Adecuación curricular de acuerdo a sus capacidades. A10. Inexactitud de una aplicación correcta de adecuaciones curriculares en los centros educativos, que contribuyan de manera significativa al desarrollo de capacidades del niño.</p> <p>F5. Apoyo de los padres de familia de manera oportuna ante la situación del niño. A9. Cansancio emocional por parte de los padres de familia para acompañar permanentemente el desarrollo de capacidades de su hijo.</p> <p>F6. Aplicación de metodologías interactivas que estimulan al niño en la adquisición de capacidades de comunicación. A2. Posibilidad de no aprobación de materias en los grados superiores.</p> <p>F7. Aplicación de estrategia de aula letrada para que el niño conozca las palabras. A8. Inexactitud de una capacidad para el trabajo cuando se realizan las actividades en el aula.</p> <p>F8. Trato del problema a una edad adecuada. A7. Rechazo del niño en distintos ambientes por su poca capacidad de comunicación.</p> <p>F9. Acompañamiento de funcionarios del MINEDUC en la supervisión de la aplicación de adecuaciones curriculares. A6. Aislamiento ante la sociedad por la falta de comunicación.</p> <p>F10. Cuenta con una maestra de grado competente para tratar dificultades de aprendizaje. A5. Surgimiento de un sentimiento de inferioridad por su poca capacidad de comunicarse.</p> |

| Debilidades – Oportunidades   | Debilidades – Amenazas   |
|---|--|
| <p>D1. Dificultad para expresar sus ideas según en el entorno en el que se encuentre. O1. Relacionarse de mejor manera con las demás personas.</p> <p>D2. Dificultad de integración con sus compañeros. O4. Participar en actividades donde se estimule su capacidad de comunicación.</p> <p>D3. Dificultad para la demostración de sus saberes. O9. Participar en las distintas actividades como poemas, cantos, otros.</p> <p>D4. Escasa atención por parte del padre de familia. O8. Realizar en escuelas de padres técnicas sobre terapia del habla para practicar en casa.</p> <p>D5. Dificultad para comunicar enfermedades o molestias. O3. El desarrollo de la capacidad al momento de entablar una conversación.</p> <p>D6. Incomprensión al momento de una lectura. O2. Acompañamiento por profesional independiente para solucionar su problema del habla.</p> <p>D7. Aislamiento del grupo por su nula comunicación. O6. Contar en casa con el apoyo del padre de familia para las terapias.</p> <p>D8. Escasa autoestima e inseguridad en su relación con las demás personas. O10. Mejores oportunidades de desempeño en cualquier actividad.</p> <p>D9. Retraso en el desarrollo de competencias lectoras. O7. Capacitar a las maestras sobre estrategias de atención del problema del habla.</p> <p>D10. Contar con una maestra de grado competente para tratar dificultades de aprendizaje. O5. Contar con el apoyo de centros de rehabilitación o terapia del habla para capacitar a las maestras ejemplo FUNDABIEN.</p> | <p>D1. Dificultad para expresar sus ideas según en el entorno en el que se encuentre. A5. Surgimiento de un sentimiento de inferioridad por su poca capacidad de comunicarse.</p> <p>D2. Dificultad de integración con sus compañeros. A4. Escasa relación con sus compañeros por no poder comunicarse correctamente.</p> <p>D3. Dificultad para la demostración de sus saberes. A8. Inexactitud de una capacidad para el trabajo cuando se realizan las actividades en el aula.</p> <p>D4. Escasa atención por parte del padre de familia. A9. Cansancio emocional por parte de los padres de familia para acompañar permanentemente el desarrollo de capacidades de su hijo.</p> <p>D5. Dificultad para comunicar enfermedades o molestias. A6. Aislamiento ante la sociedad por la falta de comunicación.</p> <p>D6. Incomprensión al momento de una lectura. A2. Posibilidad de no aprobación de materias en los grados superiores.</p> <p>D7. Aislamiento del grupo por su nula comunicación. A1. Bullying por parte de sus compañeros.</p> <p>D8. Escasa autoestima e inseguridad en su relación con las demás personas. A7. Rechazo del niño en distintos ambientes por su poca capacidad de comunicación.</p> <p>D9. Retraso en el desarrollo de competencias lectoras. A10. Inexactitud de una aplicación correcta de adecuaciones curriculares en los centros educativos, que contribuyan de manera significativa al desarrollo de capacidades del niño.</p> |

Fuente: Elaboración Propia

## **A. Vinculación estratégica**

### **Nombre del problema: Dificultad del lenguaje**

En el análisis de vinculación estratégica del proyecto a desarrollar sobre la dificultad del lenguaje y el Sistema Nacional de Indicadores Educativos se vincula con el Indicador de Contexto porque es en donde el niño se desarrolla y puede dar a conocer sus habilidades y dificultades y es por ello que la vinculación se especifica con el índice de desarrollo humano, el principal objetivo es desarrollar las capacidades del niño ante la personas que le rodean y en especial prepararlo para enfrentarse a una sociedad exigente, en donde tiene que dar a conocer sus juicio crítico y aprender a defender sus capacidades y actitud.

La vinculación del proyecto de la dificultad del lenguaje con la ficha escolar se tomará en cuenta el indicador de fracaso pues muestra la relación que existe entre los estudiantes que no logran concluir satisfactoriamente el ciclo escolar por una u otra razón se retiran del establecimiento educativo, provocando con esto que exista repitencia y que el estudiante no pueda desarrollar de mejor manera su forma de expresarse por falta de apoyo de la escuela al no asistir a las clases con regularidad como lo hacen los demás niños.

**a) Primera vinculación análisis estratégico de fortalezas con oportunidades.**

En la escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta, el principal problema de algunos niños de la etapa seis, es el desarrollo de la pronunciación de ciertas palabras que perjudican la comunicación entre sus compañeros y las personas que se encuentran a su alrededor, para este proceso se vinculan en primer lugar, las fortalezas con las oportunidades que por medio de ellas se trata de la estimulación que el niño tienen en la participación de las distintas actividades que se realizan dentro y fuera del aula, es importante el apoyo de la maestra de grado para fortalecer los conocimientos del niño y proporcionarle herramientas que le servirán en la vida diaria.

Es importante que la maestra de grado realice las adecuaciones correspondientes a los estudiantes que los necesiten, una de las cuales puede ser adecuar actividades que fortalezcan el problema del lenguaje, el aula letrada es una herramienta muy importante en el desarrollo de la lengua del niño porque el niño puede relacionar la palabra con el objeto que se muestra el apoyo del padre de familia es fundamental en el desarrollo de los distintas actividades que el niño realizará dentro y fuera de la escuela como en el aprendizaje de rimas, poemas, cantos, rimas y otras actividades que ayuden a mejorar su lenguaje.

En conclusión, se demuestra la importancia que tiene el adecuar actividades para el apoyo de aquellos niños con dificultad en su desarrollo del lenguaje.

**Primera línea de acción construcción de actividades pedagógicas lúdicas para desarrollar las habilidades de lenguaje en los niños.**

**b) Segunda vinculación análisis estratégico de debilidades con oportunidades.**

En esta segunda vinculación se observa la dificultad que presenta el niño al momento de relacionarse con las demás personas, perjudicando así sus relaciones sociales causando con esto que el niño se aíse por su insuficiente comunicación, es de importancia que los padres de familia apoyen a sus hijos en todo proceso en especial si el niño presenta alguna dificultad en su proceso de aprendizaje, la escuela en las escuelas de padres realizará charlas en las cuales proporcionará al padre de familia de materiales para realizar reforzamiento lingüístico en los hogares.

Si en algún caso existe problemas en el cual se hace difícil tanto para la maestra como para los padres de familia, la forma de cómo poder ayudar al niño con su dificultad de lenguaje, es necesario agenciarse de información o en caso extremo buscar la ayuda de algún especialista que sea experto en estos casos, y así buscar de mejor manera el apoyo que el niño necesite. Si esta dificultad no es tratada a tiempo provocará retraso en el desarrollo de competencias lectoras, porque el niño no podrá comprender ni expresarse bien al momento de pronunciar las palabras y causará que sus compañeros no comprendan lo que está diciendo.

Para concluir se demuestra que en las escuelas de padres de familia los temas abordados refuerzan la importancia que tiene el apoyar a los niños con los problemas que presentan en su educación.

**Segunda línea de acción fortalecimiento en actividades lingüísticas de los niños, para expresarse de mejor manera ante los demás.**

**c) Tercera vinculación análisis estratégico de fortalezas con amenazas.**

La Convivencia con sus compañeros al momento de realizar actividades ayudará al niño a la mejor comprensión y perfeccionamiento de su vocabulario evitando así el bullying que se pueda dar por parte de sus compañeros, es importante el seguimiento de su proceso por la profesora de grado superior para que el niño pueda completar el desarrollo de su lenguaje para que no exista deserción durante el ciclo escolar por su escasa adaptación al centro educativo.

Es importante apoyar al padre de familia para que no se sienta cansado ante la dificultad que el niño presenta, la falta de adecuaciones curriculares perjudica al niño para que sus capacidades a desarrollar sean efectivas. La Aplicación de metodologías interactivas beneficia en el estímulo del niño en la adquisición de capacidades de comunicación y relación con las demás personas, evitando con esto la posibilidad de no aprobación de materias en los grados superiores y el rechazo de sus mismos compañeros de grado.

Es importante que la oficina de Coordinación de Educación Especial de la Dirección Departamental de Educación, proporcione un seguimiento durante varias veces en el ciclo escolar a los niños que presente dificultades de lenguaje y posteriormente el seguimiento necesario en el nivel superior.

En conclusión, el seguimiento de las adecuaciones curriculares en los grados superiores beneficiará al niño para que su aprendizaje sea el adecuado y efectivo.

**Tercera línea de acción generación de conocimientos en actividades lingüísticas de los niños para fortalecer su socialización.**

**d) Cuarta vinculación análisis estratégico de debilidades con amenazas.**

La dificultad para expresar sus ideas provoca el surgimiento de un sentimiento de inferioridad por su escasa capacidad de comunicarse, causando con esto represión en el niño aislándose de todas las personas que le rodean incluso de sus mismos padres, perjudicando su proceso de enseñanza aprendizaje y desertando de la escuela. Al presentar estas dificultades el niño tendrá problemas para demostrar lo que sabe en las distintas actividades que realice dentro y fuera del aula provocando con esto escasa capacidad para el trabajo en todo lo que realice.

Cuando el niño presenta esta dificultad perjudica su capacidad al momento de expresar sentimientos y enfermedades o molestias en su cuerpo, provocando con esto que los padres de familia no comprendan lo que el niño quiera expresar, desesperándolos ante cualquier situación en cualquier momento. Haciendo de esto que se aisle ante la sociedad por la falta de comunicación. Ante esta problemática se crea inseguridad en su relación con las demás personas. Creando así rechazo del niño en distintos ambientes por su poca capacidad de comunicación.

En conclusión, reforzar en las aulas por medio de actividades recreativas para fortalecer el lenguaje y la socialización del niño para que se sienta más seguro dentro del medio que le rodea.

**Cuarta línea de acción implementación de actividades relativas para mejorar las relaciones interpersonales de los niños.**

**e) Quinta vinculación análisis estratégico de fortalezas con debilidades.**

La importancia que tiene una excelente convivencia entre compañeros al momento de realizar actividades, es importante porque crea en el niño habilidades y buenas relaciones interpersonales evitando así el aislamiento en las distintas situaciones que se le presenten, el acompañamiento de un compañero en el momento de realizar las actividades ayudará al niño a escuchar la correcta pronunciación de las palabras, esto ayudará al niño a mejorar la dificultad para la demostración de sus saberes en cualquier actividad que se realice dentro y fuera del aula.

La estimulación en la aplicación de metodologías interactivas estimulará al niño en la adquisición de capacidades de comunicación y comprensión de lo que lee al observar cualquier letrado, la importancia de una buena comunicación entre padres de familia y maestra de grado ayudará al niño mejorar su dificultad del habla. La aplicación del aula letrada es una buena técnica para esta estimulación iniciando al niño en la lectura, evitando así la incompreensión de la lectura y la mala pronunciación de las palabras.

Es importante tratar este tipo de problemas en el niño a una edad adecuada en el cual se le pueda brindar una adecuación apropiada acorde a su edad.

Para concluir la incorporación de implementar actividades que ayuden a mejorar el lenguaje provoca un mejor desarrollo y fortalece la confianza del niño al momento de comunicarse.

**Quinta línea de acción fortalecimiento de las capacidades lingüísticas para que el niño logre alcanzar sus habilidades sociales con las demás personas.**

#### **1.3.4 Líneas de acción**

**A.** Primera línea de acción construcción de actividades pedagógicas lúdicas para desarrollar las habilidades de lenguaje en los niños.

**B.** Segunda línea de acción fortalecimiento en actividades lingüísticas de los niños, para expresarse de mejor manera ante los demás.

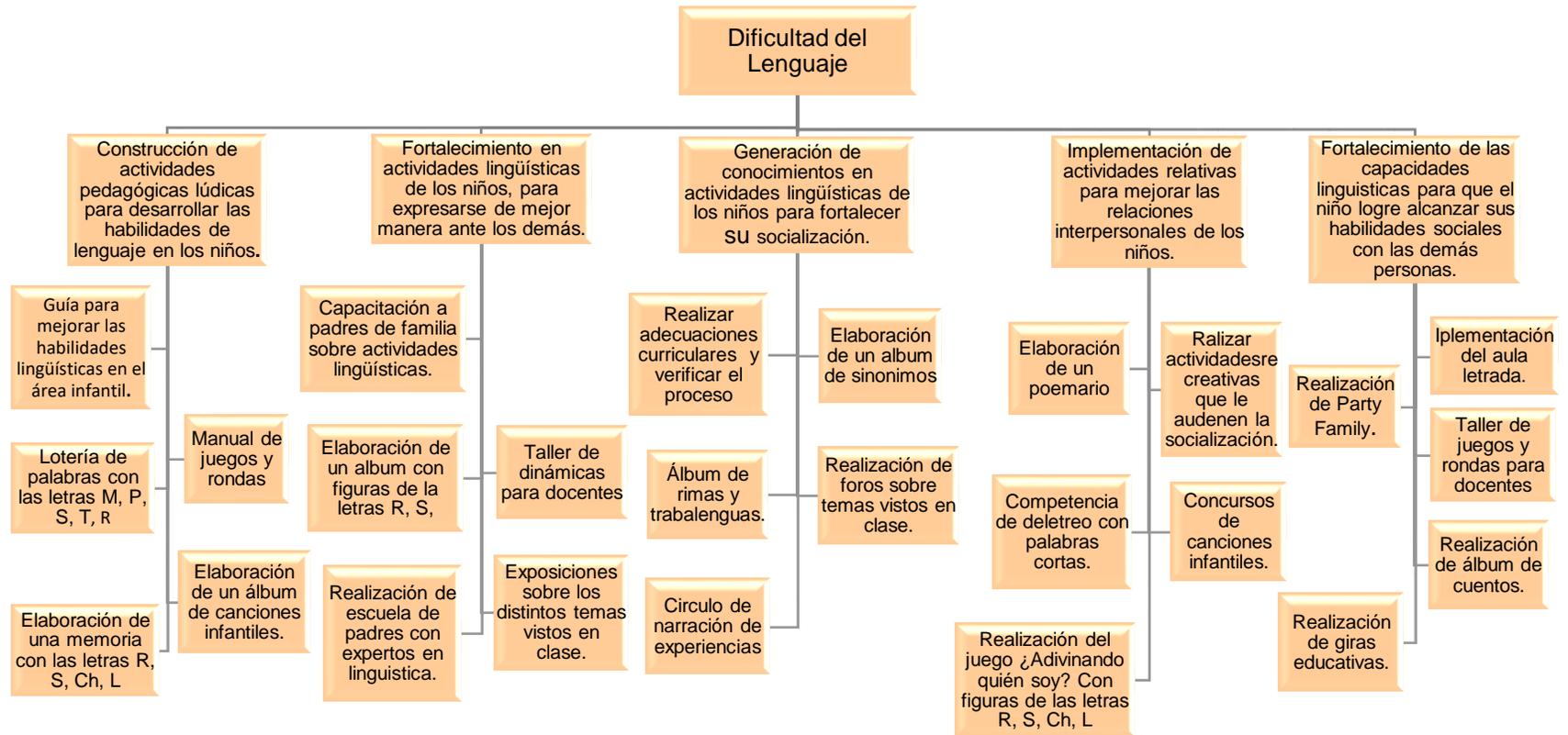
**C.** Tercera línea de acción generación de conocimientos en actividades lingüísticas de los niños para fortalecer su socialización.

**D.** Cuarta línea de acción implementación de actividades relativas para mejorar las relaciones interpersonales de los niños.

**E.** Quinta línea de acción fortalecimiento de las capacidades lingüísticas para que el niño logre alcanzar sus habilidades sociales con las demás personas.

### 1.3.5 Posibles proyectos

#### A. Mapa de soluciones



Fuente: Propia

## B. Tabla de criterios para seleccionar el proyecto

Tabla 7 Tabla de criterios para seleccionar el proyecto

| PROYECTO |   | Criterios de evaluación                    |  |   |   |                                  |  |
|----------|---|--|--|---|---|----------------------------------|--|
|          |   | Se trabaja dentro del entorno seleccionado | Permitiría incidir en los indicadores educativos | Resuelve alguna de las demandas identificadas | Toma en cuenta a los actores directos, indirectos y potenciales | Se puede ejecutar en cinco meses | Propone soluciones y mejoras en la institución educativa |
| 1        | Fortalecimiento de las capacidades lingüísticas para que el niño logre alcanzar sus habilidades sociales con las demás personas | Si   | Si   | Si  | Si  | Si                               | Si   |
| 2        | Implementación de actividades relativas para mejorar las relaciones interpersonales de los niños.                               | Si   | No   | No  | No  | Si                               | Si   |
| 3        | Generación de conocimientos en actividades lingüísticas de los niños para fortalecer su socialización.                          | Si   | No   | No  | No  | Si                               | Si   |
| 4        | Fortalecimiento en actividades lingüísticas de los niños, para expresarse de mejor manera ante los demás.                       | Si   | Si   | Si  | No  | No                               | Si   |
| 5        | Construcción de actividades pedagógicas lúdicas para desarrollar las habilidades de lenguaje en los niños.                      | Si   | No   | Si  | No  | Si                               | Si   |

Fuente: Kathelin Najarro

### **1.3.6 Selección del proyecto a diseñar**

El problema seleccionado para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo será el problema número 5 “Dificultad en el lenguaje”

## **1.4 Diseño del proyecto**

### **A. Nombre del PME**

Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil.

### **B. Descripción del Proyecto de Mejoramiento Educativo**

La elaboración del Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizará en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Ingeniero, Jornada Matutina. El proyecto se trata de la elaboración de una guía con actividades lúdicas lingüísticas, dentro del cual se encontrarán diversos juegos como rimas, poemas, juegos recreativos, cantos infantiles, praxias, entre otros. Todas estas actividades pedagógicas le servirán al niño a desarrollar de mejor manera sus habilidades lingüísticas y sociales con sus compañeros, este manual servirá no solo para la implementación de la etapa de seis años, sino que también se podrá aplicar en las etapas de 4 y 5 años.

En el análisis de vinculación estratégica del proyecto a desarrollar sobre la dificultad del lenguaje y el Sistema Nacional de Indicadores Educativos se vincula con el Indicador de Contexto porque es en donde el niño se desarrolla y puede dar a conocer sus habilidades y dificultades y es por ello que la vinculación se especifica con el índice de desarrollo humano, el principal objetivo es desarrollar las capacidades del niño ante la personas que le rodean y en especial prepararlo para enfrentarse a una sociedad exigente, en donde tiene que dar a conocer sus juicio crítico y aprender a defender sus capacidades y actitud.

La vinculación del proyecto de la dificultad del lenguaje con la ficha escolar se tomará en cuenta el indicador de fracaso pues muestra la relación que existe entre los alumnos que no logran concluir satisfactoriamente el ciclo escolar por una u otra razón se retiran del establecimiento educativo, provocando con esto que exista repitencia y que el alumno no pueda desarrollar de mejor manera su forma de expresarse por falta de apoyo de la escuela al no asistir a las clases con regularidad como lo hacen los demás niños.

El medio en el que los niños de la escuela se encuentran rodeados relacionados al Proyecto de Mejoramiento Educativo se ve reflejado en la escasa comunicación y corrección por parte de los padres de familia, por el motivo que tienen que trabajar y casi no pasan tiempo con sus hijos, y poder así observar si el niño presenta algún tipo de problemas al momento de hablar. En otros casos los padres no se preocupan por observar o corregir aquellas palabras que al niño le cuesta su correcta pronunciación y no buscan la ayuda correspondiente para corregir este problema.

Los involucrados dentro del proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo son dos aquellos que se encuentren dentro del contexto del niño, específicamente padres de familia, compañeros de aula y docentes de la institución. Los cuales tienen un rol importante porque es en donde el niño tiene mayor comunicación y convivencia, los actores potenciales de este proyecto no tienen mayor incidencia en los niños, pero proporcionan una gran ayuda en la comunidad, al proporcionar un trabajo digno y remunerado a los padres de familia, y a las demás personas que viven dentro y fuera de la comunidad.

El problema que se pretende resolver o minimizar en este caso es la dificultad de las habilidades lingüísticas en los niños de la etapa 6, que según fueron identificadas en el DAFO. Y le servirán al niño a su desarrollo socio cultural en el que se desenvuelve, podrá comprender y expresarse sin ninguna dificultad con las demás personas. Para llevar a cabo este proyecto se tomó como base la primera línea de acción, la cual es: construcción de actividades pedagógicas lúdicas para desarrollar las habilidades de lenguaje en los niños. Esta línea servirá de apoyo para encauzar el proyecto a las dificultades de lenguaje.

### **C. Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo**

El proyecto de mejoramiento educativo se enfoca en los niños de la etapa 6, en el cual, el problema que surge dentro del salón de clases es la dificultad del lenguaje, por tal motivo el proyecto a desarrollar para dar solución o minimizar este problema es: la guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil, esta contendrá diversas actividades como: cuentos, rimas, trabalenguas, praxias, entre otras, las cuales le servirán al niño a mejorar sus habilidades lingüísticas. Mejorando así la calidad educativa por medio de distintas actividades que se pueden poner en práctica dentro y fuera del aula.

#### **D. Objetivo general**

Desarrollar en el niño habilidades lingüísticas para que se desenvuelva correctamente por medio de distintas actividades de comunicación.

#### **E. Objetivos específicos**

- Gestionar ante las autoridades correspondientes la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo en la institución.
- Definir las distintas actividades que se realizarán en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.
- Implementar la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil.
- Distinguir la correcta pronunciación de las palabras.
- Verificar si las actividades establecidas se han cumplido acorde al cronograma.
- Analizar los resultados de la evaluación del proyecto de mejoramiento educativo.

## **F. Justificación**

El proyecto de mejoramiento educativo es el medio por el cual se puede identificar distintos problemas existentes dentro del aula, para la realización de este proyecto se efectuará la vinculación del contexto del Sistema Nacional, de Indicadores con el proyecto encontrando, así que es el medio que rodea al niño el responsable de enseñar y fortalecer el correcto uso del lenguaje, las personas que rodean al niño son las encargadas de fortalecer y corregir la pronunciación de las palabras y expresiones en cualquier momento que el niño lo requiera.

Con esto se le ayudará a mejorar su socialización y comprensión del uso del lenguaje materno y podrá expresarse sin ninguna dificultad, podrá comprender las indicaciones que se le proporcionen y realizar las actividades como corresponden. La comprensión y la expresión verbal son dos pilares básicos en el desarrollo de los niños y niñas en la etapa preescolar. Por tanto, es fundamental que los maestros y padres de familia conozcan cuál es el proceso de adquisición del lenguaje y que reflexionen sobre las metodologías y actividades de aprendizaje que pueden favorecer el desarrollo del mismo.

Para realizar el proyecto de mejoramiento educativo, se realizará con los niños de la etapa 6, proporcionándoles una guía a los padres de familia y docentes de la escuela, con actividades lingüísticas que ayuden al niño a mejorar su correcta pronunciación, y mejorar así su lenguaje, comprensión y socialización con sus compañeros y las personas que se encuentran en su entorno. Contribuyendo con esto a la calidad educativa evitando en un futuro la deserción o la repitencia en los grados superiores.

En la etapa del nivel parvulario es en donde se comienza a trabajar la primera fase de la lectura por medio de imágenes y escritura en sus primeros pasos, siendo estos los primeros aprendizajes más importantes en la vida del ser humano, al momento que el niño lee cuentos con pictogramas despierta su interés a la lectura fomentando así el hábito lector y así agregando palabras nuevas a su léxico.

Este proyecto tiene la finalidad de ser fuente de información adecuada y básica, sobre las dificultades de lenguaje, que se pueden presentar al momento de realizar la labor docente, y que, al momento de implementar la guía de mejoramiento lingüístico, sea de gran ayuda al incorporar metodologías alternativas que van encaminadas al mejoramiento del lenguaje del niño.

Todas las actividades de comunicación que se encuentran en la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil. están encaminadas al mejoramiento del nivel académico de los niños, se verá reflejado en la forma de cómo se van a expresar, tener un juicio crítico, reflexionarán y serán capaces de enfrentar las exigencias de la sociedad en la que el niño vive con una auténtica expresión verbal y expresiva, acorde a la edad que actualmente tienen.

## G. Plan de actividades

Tabla 8 Plan de actividades

| <b>Fase I Inicio</b>   |                 |   |   |  |                                    |
|--|-----------------|---|---|--|------------------------------------|
| <b>Objetivo:</b> Gestionar ante las autoridades correspondientes la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo en la institución |                 |   |   |  |                                    |
| <b>No.</b>   | <b>DURACIÓN</b> | <b>ACTIVIDAD</b>  | <b>Tareas</b>   | <b>SUB-TAREAS</b>  | <b>EQUIPO</b>                      |
|  | 11/11/2019      | Socializar el proyecto de mejoramiento educativo con la directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.   | Comentarle a la directora de la Escuela Oficial de Párvulos sobre la realización del proyecto             |  | Profesor-estudiante de PME         |
| 1  | 15/11/2019      | Redactar la solicitud de autorización para la directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM para realizar el proyecto de mejoramiento educativo.   | Entregar nota de autorización del proyecto a la directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM. | Confirmar autorización de la nota para la realización del proyecto en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM. | Docente Profesor-estudiante de PME |
| 2  | 22/11/2019      | Gestionar impresión y empastado de la guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil. para la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM, del proyecto de mejoramiento educativo ante el café internet Punto.com. |   |  | Profesor-estudiante de PME         |

| <b>Fase II Planificación</b>   |                     |  |   |  |  |
|--|---------------------|--|---|--|--|
| <b>Objetivo:</b> Definir las distintas actividades que se realizarán en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo. |                     |  |   |  |  |
| <b>No.</b>   | <b>DURACIÓN</b>     | <b>ACTIVIDAD</b>   | <b>Tareas</b>   | <b>SUB-TAREAS</b>  | <b>EQUIPO</b>                                      |
| 1  | 02 al<br>06/12/2019 | Investigar los problemas y las causas que provocan la dificultad del lenguaje en los niños de edad preescolar de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.                                  | Llevar grabadora y cantos para la realización del sondeo.                             | Elaborar el formato para la guía que servirá en el mejoramiento del lenguaje en el nivel parvulario. | Profesor-estudiante de PME                         |
| 2  | 09 al<br>13/12/2019 | Investigar actividades que pueden ayudar a solucionar los problemas de lenguaje en los niños de preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.                                    | Llevar rimas para realizar el sonido.   | Investigar las definiciones de los distintos problemas de lenguaje.                                  | Profesor-estudiante de PME                         |
| 3  | 16 al<br>20/12/2019 | Organizar las actividades que conformarán la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil, para los niños de preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM. |   |  | Profesor-estudiante de PME                         |
| 4  | 16 al<br>27/12/2019 | Elaborar la guía del Proyecto de Mejoramiento Educativo Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil. que servirá de apoyo para los niños de preprimaria.                | Elaborar una guía para mejorar las habilidades lingüísticas en los niños de párvulos. | Seleccionar actividades que servirán para elaborar la guía de problemas lingüísticos.                | Profesor-estudiante de PME                         |
| 5  | 01 al<br>03/01/2020 | Impresión y empastado de la guía del PME en el Café Internet Punto.com.  |   |  | Profesor-estudiante de PME y el Internet Punto.com |

| <b>Fase III Ejecución</b>   |   |   |  |                   |  |
|---|---|---|--|-------------------|--|
| <b>Objetivo:</b> Implementar la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil. |   |   |  |                   |  |
| <b>No.</b>  | <b>DURACIÓN</b>                         | <b>ACTIVIDAD</b>  | <b>Tareas</b>  | <b>SUB-TAREAS</b> | <b>EQUIPO</b>  |
| 1   | 03/01/2020                              | Conversatorios con padres de familias de la escuela para la socialización del proyecto de mejoramiento educativo. |  |                   | Profesor-estudiante de PME y docentes de la escuela. |
| 2   | 08/01/2020 al 27/03/2020                | Estimular el lenguaje de los niños de preescolar por medio de cuentos.  | Llevar cuentos donde los niños realicen sonidos onomatopéyicos.              |                   | Profesor-estudiante de PME y niños                   |
| 3   | 30 y 31/01/2020                         | Expresar por medio de poemas con los niños sus sentimientos dentro del aula.                                      | Llevar poemas para que los niños aprendan y desarrollen el lenguaje.         |                   | Profesor-estudiante de PME y niños                   |
| 4   | 08/01/2020 al 27/03/2020                | Interpretar sonidos onomatopéyicos con los niños por medio de cantos dentro y fuera del aula.                     | Llevar grabadora y cantos para la estimulación del lenguaje.                 |                   | Profesor-estudiante de PME y niños                   |
| 5   | 17, 19 y 21/02/2020                     | Estimular la expresión verbal de los niños de preprimaria por medio de rimas.                                     | Llevar rimar para estimular el lenguaje.                                     |                   | Profesor-estudiante de PME y niños                   |
| 6   | 18, 21, 25 y 27/02/2020 03 y 05/03/2020 | Expresar por medio de las praxias con los niños su estado de ánimo dentro del aula.                               | Llevar praxias para estimular el estado de ánimo y de lenguaje de los niños. |                   |  |
| 7   | 08/01/2020 al 27/03/2020                | Realizar conversatorios con los niños de temas vistos en clase en el aula.  |  |                   | Profesor-estudiante de PME y niños                   |
| 8   | 10/01/2020 14/02/2020 13/02/2020        | Estimular el lenguaje de los niños por medio de juegos recreativos.   | Llevar juegos recreativos para la clase de Educación Física.                 |                   | Profesor-estudiante de PME y niños                   |
| 9   | 20/03/2020                              | Realizar un festival de canto con los niños de  |  |                   | Profesor-estudiante de PME, docentes                 |

|  |                          | todas las etapas en la escuela.   |        |            | de cada etapa y niños                                      |
|--|--------------------------|---|--------|------------|--|
| 10   | 27/03/2020               | Realizar un festival de poesía con los niños de todas las etapas en la escuela.                                     |        |            | Profesor-estudiante de PME, docentes de cada etapa y niños |
| <b>Fase IV Monitoreo</b>   |                          |   |        |            |  |
| <b>Objetivo:</b> Distinguir la correcta pronunciación de las palabras.                           |                          |   |        |            |  |
| No.  | DURACIÓN                 | ACTIVIDAD   | TAREAS | SUB-TAREAS | EQUIPO   |
| 1  | 20/01/2020 al 27/03/2020 | Verificar que las actividades del cronograma que se realizan con los niños se estén cumpliendo según el cronograma. |        |            | Profesor-estudiante de PME                                 |
| 2  | 20/01/2020 al 27/03/2020 | Identificar si los niños realizan correctamente las actividades por medio de la observación.                        |        |            | Profesor-estudiante de PME                                 |
| 3  | 20/01/2020 al 27/03/2020 | Verificar si la guía está dando los resultados deseados por medio de la observación.                                |        |            | Profesor-estudiante de PME                                 |
| <b>Fase V Evaluación</b>   |                          |   |        |            |  |
| <b>Objetivo:</b> Verificar si las actividades establecidas se han cumplido acorde al cronograma. |                          |   |        |            |  |
| No.  | DURACIÓN                 | ACTIVIDAD   | Tareas | SUB-TAREAS | EQUIPO   |
| 1  | 06/01/2020               | Elabora una lista de cotejo con las actividades del cronograma.   |        |            | Profesor-estudiante de PME                                 |
| 2  | 08/01/2020               | Evaluar a través de la lista de cotejo las actividades del cronograma.  |        |            | Profesor-estudiante de PME                                 |
| 3  | 20/01/2020 al 27/03/2020 | Evaluar por medio de la observación durante el proceso de ejecución.  |        |            | Profesor-estudiante de PME                                 |

| <b>Fase VI Cierre del Proyecto</b>   |                 |   |               |                   |   |
|--|-----------------|---|---------------|-------------------|---|
| <b>Objetivos:</b> Analizar los resultados de la evaluación del proyecto de mejoramiento educativo. |                 |   |               |                   |   |
| <b>No.</b>   | <b>DURACIÓN</b> | <b>ACTIVIDAD</b>  | <b>Tareas</b> | <b>SUB-TAREAS</b> | <b>EQUIPO</b>                           |
|  | 17/04/2020      | Presentación de los resultados obtenidos a miembros de la comunidad educativa.                              |               |                   | Profesor-estudiante de PME              |
|  | 30/04/2020      | Entrega de Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil al establecimiento educativo. |               |                   | Profesor-estudiante de PME y Directora. |

Fuente: Claudia Molina

## H. Cronograma

Tabla 9 Cronograma

| FASE / ACTIVIDAD  | 2019      |   |   |           |   |   |   |   | 2020   |   |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |  |
|---|-----------|---|---|-----------|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|---------|---|---|---|--------|---|---|---|---|--------|---|---|--|
|   | Noviembre |   |   | Diciembre |   |   |   |   | Enero  |   |   |   |   | Febrero |   |   |   | Marzo  |   |   |   |   | Abril  |   |   |  |
|   | Semana    |   |   | Semana    |   |   |   |   | Semana |   |   |   |   | Semana  |   |   |   | Semana |   |   |   |   | Semana |   |   |  |
|   | 1         | 2 | 3 | 1         | 2 | 3 | 4 | 1 | 2      | 3 | 4 | 5 | 1 | 2       | 3 | 4 | 1 | 2      | 3 | 4 | 5 | 1 | 2      | 3 | 4 |  |
| <b>1.Fase I Inicio</b>  |           |   |   |           |   |   |   |   |        |   |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |  |
| 1.1 Socializar el proyecto de mejoramiento educativo con la directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.   |           | ■ |   |           |   |   |   |   |        |   |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |  |
| 1.2 Redactar la solicitud de autorización para la directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM para realizar el proyecto de mejoramiento educativo.   |           | ■ |   |           |   |   |   |   |        |   |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |  |
| 1.3 Gestionar impresión y empastado de la guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil. para la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM, del proyecto de mejoramiento educativo ante el café internet Punto.com. |           |   | ■ |           |   |   |   |   |        |   |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |  |
| <b>2.Fase II Planificación</b>  |           |   |   |           |   |   |   |   |        |   |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |  |
| 2.1 Investigar los problemas y las causas que provocan la dificultad del lenguaje en los niños de edad preescolar de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.   |           |   |   | ■         |   |   |   |   |        |   |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |  |
| 2.2 Investigar actividades que pueden ayudar a solucionar los problemas de lenguaje en los niños de preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.   |           |   |   |           | ■ |   |   |   |        |   |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |  |
| 2.3 Organizar las actividades que conformarán la guía “Me Comunico y Me Divierto” para los niños de preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.   |           |   |   |           |   | ■ |   |   |        |   |   |   |   |         |   |   |   |        |   |   |   |   |        |   |   |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.4 Elaborar la guía del Proyecto de Mejoramiento Educativo Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil. que servirá de apoyo para los niños de preprimaria. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 Impresión y empastado de la guía del PME en el Café Internet Punto.com.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3.Fase III Ejecución</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 Conversatorios con padres de familias de la escuela para la socialización del proyecto de mejoramiento educativo.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 Estimular el lenguaje de los niños de preescolar por medio de cuentos.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 Expresar por medio de poemas con los niños sus sentimientos dentro del aula.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 Interpretar sonidos onomatopéyicos con los niños por medio de cantos dentro y fuera del aula.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 Estimular la expresión verbal de los niños de preprimaria por medio de rimas.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 Expresar por medio de las praxias con los niños su estado de ánimo dentro del aula.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.7 Realizar conversatorios con los niños de temas vistos en clase en el aula..   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.8 Estimular el lenguaje de los niños por medio de juegos recreativos.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.9 Realizar un festival de canto con los niños de todas las etapas en la escuela..   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.10 Realizar un festival de poesía con los niños de todas las etapas en la escuela.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>4. Fase IV Monitoreo</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 Verificar que las actividades del cronograma que se realizan con los niños se estén cumpliendo según el cronograma.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4.2 Identificar si los niños realizan correctamente las actividades por medio de la observación.                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 Verificar si la guía está dando los resultados deseados por medio de la observación.                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>5. Fase V Evaluación</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 Elabora una lista de cotejo con las actividades del cronograma.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 Evaluar a través de la lista de cotejo las actividades del cronograma.                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 Evaluar por medio de la observación durante el proceso de ejecución.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>6. Fase VI Cierre del proyecto</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 Presentación de los resultados obtenidos a miembros de la comunidad educativa.                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 Entrega de Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil al establecimiento educativo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Fuente: Marcia Cardona

### 1.4.1 Monitoreo y evaluación del proyecto

El monitoreo es vigilar y controlar el grado de avance de las etapas de un proceso, determinando el correcto avance de cada una de las mismas y dictando medidas correctivas o ajustes si fueran necesarios.

#### A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

Tabla 10 Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

| PLAN O ENUNCIADO  | INDICADORES  | METAS  |
|---|--|--|
| <b>Fase I Inicio</b>  |  |  |
| <b>Actividades</b>  |  |  |
| 1.1 Socializar el proyecto de mejoramiento educativo con la directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.   | Segunda semana de noviembre de 2019 se socializa con la directora de la escuela el Proyecto de Mejoramiento Educativo  | Aprobación del Proyecto de Mejoramiento Educativo  |
| 1.2 Redactar la solicitud de autorización para la directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM para realizar el proyecto de mejoramiento educativo.   | En la segunda semana de noviembre de 2019 se redactarán notas de permiso para las autoridades correspondientes.<br><br>En la tercera semana del mes de noviembre de 2019 se finaliza con este proceso. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitudes realizadas a las instituciones correspondientes.</li> <li>• Evidencia de la solicitud (fotos)</li> </ul>  |
| 1.3 Gestionar impresión y empastado de la guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil. para la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM, del proyecto de mejoramiento educativo ante el café internet Punto.com. | En la tercera semana de noviembre de 2019 se gestionará la impresión y el empastado de la guía.<br><br>En la primera semana de diciembre de 2019 se finalizó con este proceso.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de nota para la gestión de la guía.</li> <li>• Aprobación de la impresión y empastado de la guía.</li> <li>• Evidencia de la solicitud (fotos)</li> </ul> |
| <b>Fase II Planificación</b>  |  |  |
| <b>Actividades</b>  |  |  |
| 2.1 Investigar los problemas y las causas que provocan la dificultad del lenguaje en los niños de edad preescolar de  | En la primera semana del mes de diciembre de 2019 se realiza la investigación de los problemas de lenguaje.  | Identificación de las causas de los problemas de lenguaje  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.  |   | Identificación de efectos de los problemas de lenguaje de los niños.                     |
| 2.2 Investigar actividades que pueden ayudar a solucionar los problemas de lenguaje en los niños de preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.                     | En la segunda semana de diciembre de 2019 se investigarán actividades para solucionar los problemas de lenguaje.                                      | Enlistar las actividades que se llevarán a cabo en la ejecución.                         |
| 2.3 Organizar las actividades que conformarán la guía "Me Comunico y Me Divierto" para los niños de preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM.                     | En la tercera semana de diciembre de 2019 se organizarán las actividades de la guía.  | Calendarizar las actividades de la guía.   |
| 2.4 Elaborar la guía del Proyecto de Mejoramiento Educativo Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil. que servirá de apoyo para los niños de preprimaria. | En la tercera y cuarta semana de noviembre de 2019 se elaborará la guía que se implementará en la ejecución del proyecto.                             | Plasmar por escrito el desarrollo de la guía.  |
| 2.5 Impresión y empastado de la guía del PME en el Café Internet Punto.com.   | En la primera semana del mes de enero de 2020 se estará realizando la impresión y empastado de la guía del proyecto.                                  | Tener lista la guía para el momento de la ejecución.                                     |
| <b>Fase III Ejecución</b>   |   |  |
| <b>Actividades</b>  |   |  |
| 3.1 Conversatorios con padres de familias de la escuela para la socialización del proyecto de mejoramiento educativo.   | En la primera semana de enero de 2020 se llevará a cabo un conversatorio con padres de familia para tratar asuntos de las actividades de los niños    | Los padres de familia apoyen a sus hijos con las tareas en casa y estimular su lenguaje. |
| 3.2 Estimular el lenguaje de los niños de preescolar por medio de cuentos.  | En la segunda semana del mes de enero de 2020 hasta la última semana del mes de marzo de 2020 se estará estimulando el lenguaje por medio de cuentos. | Que el niño enriquezca su lenguaje.  |
| 3.3 Expresar por medio de poemas con los niños sus sentimientos dentro del aula.  | En la última semana de enero y en la primera semana del mes de febrero de 2020 los niños practicarán poemas dentro del aula.                          | Que el niño se exprese para mejorar su vocabulario.                                      |
| 3.4 Interpretar sonidos onomatopéyicos con los niños por medio de cantos dentro y fuera del aula.   | En la segunda semana del mes de enero hasta la última semana del mes de marzo de 2020 se realizarán cantos dentro y fuera del aula con los niños.     | Por medio de los sonidos en niño mejore su expresión verbal.                             |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 3.5 Estimular la expresión verbal de los niños de preprimaria por medio de rimas.        | En la segunda y tercera semana del mes de febrero de 2020 los niños practicarán rimas dentro del aula.  | Que el niño enriquezca su lenguaje.   |
| 3.6 Expresar por medio de las praxias con los niños su estado de ánimo dentro del aula.. | En la tercera y cuarta semana del mes de febrero y en la primera semana de marzo de 2020 se realizarán ejercicios de praxias dentro de la clase.                                      | Ayudar al niño a expresar sus sentimientos y mejore su lenguaje.            |
| 3.7 Realizar conversatorios con los niños de temas vistos en clase en el aula.           | En la segunda semana del mes de enero hasta la última semana del mes de marzo de 2020 se conversará cada día el tema visto.   | Desarrollar en el niño su lenguaje por medio de los temas.                  |
| 3.8 Estimular el lenguaje de los niños por medio de juegos recreativos.                  | En la segunda semana de enero, segunda de febrero y segunda de marzo de 2020 se realizarán actividades recreativas para que los niños desarrollen su lenguaje al momento de convivir. | Que el niño enriquezca su vocabulario compartiendo con sus compañeros.      |
| 3.9 Realizar un festival de canto con los niños de todas las etapas en la escuela.       | En la tercera semana de marzo de 2020 se llevará a cabo un festival de canto para enriquecer la pronunciación de las palabras.  | Estimular el habla del niño por medio del canto.                            |
| 3.10 Realizar un festival de poesía con los niños de todas las etapas en la escuela.     | En la cuarta semana de marzo de 2020 se realizará el festival de poesía que servirá para estimular su lenguaje.   | Estimular el habla del niño por medio de la poesía.                         |
| <b>Fase IV Monitoreo</b>   |   |   |
| <b>Actividades</b>   |   |   |
| 4.1 Verificar que las actividades del cronograma se estén cumpliendo.                    | De la tercera semana del mes de enero a la quinta semana del mes de marzo de 2020 se estará monitoreando las actividades del cronograma.  | Darle seguimiento a las actividades del plan.                               |
| 4.2 Identificar si los niños realizan correctamente las actividades.                     | En la tercera semana del mes de enero a la quinta semana del mes de marzo de 2020 se observará si los niños realizan correctamente las actividades.                                   | Retroalimentar el proceso de ejecución de las actividades de los niños.     |
| 4.3 Verificar si la guía está dando los resultados deseados.                             | En la tercera semana del mes de enero a la quinta semana del mes de marzo de 2020 se verificará si la guía esta dando los resultados deseados.  | Evaluar el desarrollo de la guía.   |
| <b>Fase V Evaluación</b>   |   |   |
| <b>Actividades</b>   |   |   |
| 5.1 Elabora una lista de cotejo con las actividades del cronograma.                      | En la primer semana del mes de enero de 2020 se elaborará una lista de cotejo con las actividades del cronograma.   | Tener elaborada la lista de cotejo al momento de la ejecución del proyecto. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 5.2 Evaluar a través de la lista de cotejo las actividades del cronograma.                                      | En la primera semana del mes de enero de 2020 se evaluará a través una lista de cotejo.   | Controlar el desarrollo del plan de actividades.   |
| 5.3 Evaluar por medio de la observación durante el proceso de ejecución.  | En la tercera semana del mes de enero a la quinta semana del mes de marzo de 2020 se estará evaluando por medio de la observación.                                    | Verificar si la ejecución se está cumpliendo según las actividades plasmadas.  |
| <b>Fase VI Cierre del proyecto</b>  |   |  |
| <b>Actividades</b>  |   |  |
| 6.1 Presentación de los resultados obtenidos a miembros de la comunidad educativa.                              | En la segunda semana del mes de abril de 2020 se realizará una reunión con la reunión con la comunidad educativa para la presentación de los resultados del proyecto. | Informar a la comunidad de los resultados obtenidos del proyecto.  |
| 6.2 Entrega de Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil al establecimiento educativo. | En la cuarta semana del mes de abril de 2020 se entregará al centro educativo la guía del proyecto.   | El personal docente aplique la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil en los años posteriores. |

Fuente: Marcia Cardona

## B. Plan de Evaluación del proyecto

La evaluación es medir el grado de éxito de un proyecto o actividad, determinando en qué medida se ha alcanzado su objetivo, estableciendo una valoración sobre la actividad señalada. La evaluación se realizará dependiendo del nivel o período de dificultad de una actividad.

### Cuadro de indicadores específicos de la evaluación

Los indicadores de la evaluación son enunciados específicos que evidencian la consecución de un objetivo, indican una estadística específica de la situación en que se encuentra el centro educativo o de una comunidad.

Tabla 11 Cuadro de indicadores específicos de la evaluación

| INDICADORES                  | METAS DE EVALUACIÓN  |
|------------------------------|--|
| Índice de Desarrollo Humano  | 95% de los niños mejoraron sus habilidades lingüísticas al finalizar el año.     |
| Relación alumno/docente      | La relación entre maestro y alumno mejoró al 100%                                |
| Asistencia de los alumnos.   | El 90% de los alumnos asistieron a la escuela regularmente.                      |
| Tasa de Promoción Anual.     | Se estima que la tasa de promoción al finalizar el ciclo escolar será de un 99%. |
| Fracaso escolar              | El 99% culminaron sus estudios en preprimaria.                                   |
| Conservación de la matrícula | La matrícula escolar se conservó en un 99%                                       |
| Deserción por grado o nivel  | La deserción escolar se redujo en un 90%   |
| Recursos                     | La guía es aplicable al 100% en las tres etapas de la escuela.                   |

Fuente: Marcia Cardona

#### 1.4.2 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

Los instrumentos de monitoreo sirven para evidenciar su realización, dejando un registro escrito de cada uno de los aspectos monitoreados o evaluados, la información proporcionada por estos instrumentos es muy útil para valorar el avance y consecución de los objetivos y dictar medidas correctivas que fueran necesarias.

## Instrumento De Monitoreo

### Objetivo

Dar seguimiento a la ejecución del proyecto en cada una de sus fases.

Tabla 12 Instrumento De Monitoreo

| No. | INDICADORES   | E | MB | R | DM |
|-----|---|---|----|---|----|
| 1   | Promoción del proyecto de mejoramiento educativo a una directora 2 docentes del centro educativo y 15 padres de familia.<br>Promueve el proyecto de mejoramiento educativo a una directora. |   |    |   |    |
| 2   | Promueve el proyecto de mejoramiento a dos docentes   |   |    |   |    |
| 3   | Promueve el proyecto de mejoramiento a 15 padres de familia   |   |    |   |    |
| 4   | Presentación del plan del proyecto a todos los involucrados<br>Presenta y entrega el plan del proyecto a la directora de la escuela   |   |    |   |    |
| 5   | Presenta y entrega el plan del proyecto a docentes de la escuela  |   |    |   |    |
| 6   | Presenta y entrega el plan del proyecto a la comunidad educativa.   |   |    |   |    |
| 7   | Presentación de cronograma de actividades del proyecto a todos los involucrados.<br>Presenta y entrega el cronograma de actividades del proyecto a la directora.                            |   |    |   |    |
| 8   | Presenta y entrega el cronograma de actividades del proyecto a 2 docentes de la escuela.  |   |    |   |    |
| 9   | Presenta y entrega el cronograma de actividades del proyecto a 15 padres de familia   |   |    |   |    |

Fuente: Marcia Cardona

| NIVELES DE DESEMPEÑO |                |             |                   |
|----------------------|----------------|-------------|-------------------|
| E = Excelente        | MB = Muy bueno | R = Regular | DM = Debe mejorar |

## Instrumento de evaluación

### INDICADORES DEL DIAGNÓSTICO

- Índice de Desarrollo Humano
- Relación alumno/docente
- Asistencia de los alumnos.
- Tasa de Promoción Anual.
- Fracaso escolar
- Conservación de la matrícula
- Deserción por grado o nivel
- Recursos

Tabla 13 Instrumento de evaluación

| No. | METAS  | SI | NO |
|-----|--|----|----|
| 1   | 95% de los niños mejoraron sus habilidades lingüísticas al finalizar el año.     |    |    |
| 2   | La relación entre maestro alumno mejoró al 100%                                  |    |    |
| 3   | El 90% de los niños asistieron a la escuela regularmente.                        |    |    |
| 4   | Se estima que la tasa de promoción al finalizar el ciclo escolar será de un 99%. |    |    |
| 5   | El 99% culminaron sus estudios en preprimaria.                                   |    |    |
| 6   | La matrícula escolar se conservó en un 99%                                       |    |    |
| 7   | La deserción escolar se redujo en un 90%   |    |    |
| 8   | La guía es aplicable al 100% en las tres etapas de la escuela.                   |    |    |

Fuente: Marcia Cardona

### 1.4.3 Presupuesto del proyecto

Es importante porque forma parte de todo el proceso de planificación, permite cuantificar de manera predeterminada el costo económico de la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, determinando los rubros en los que se ha de invertir y las fuentes de donde se dispondrá de los recursos.

Tabla 14 Presupuesto del proyecto

| <b>Tipo de recurso</b> | <b>Cantidad/Tiempo</b>         | <b>Precio Unitario</b> | <b>Precio Total</b> |
|------------------------|--------------------------------|------------------------|---------------------|
| <b>Materiales</b>      | 35 hojas de colores            | Q 0.25                 | Q 12.00             |
|                        | 35 botes de burbujas           | 2.00                   | 70.00               |
|                        | 35 bolas de duroport           | 0.50                   | 17.50               |
|                        | 1 bolsa de 100 globos          | 12.00                  | 12.00               |
|                        | 3 bolsas de pajillas           | 8.00                   | 24.00               |
|                        | 3 bolsas de espanta<br>suegras | 8.00                   | 24.00               |
|                        | 4 paquetes de galletas         | 8.00                   | 32.00               |
|                        | 3 paquetes de<br>bombones      | 4.00                   | 12.00               |
|                        | 500 impresiones                | 0.50                   | 250.00              |
|                        | 35 Folder                      | 0.75                   | 26.25               |
|                        | 35 ganchos fastener            | 0.50                   | 17.50               |
|                        | <b>Humanos</b>                 |                        |                     |
| <b>Institucionales</b> | 200 impresiones                | Q 0.50.00              | Q 100.00            |
|                        | 6 empastados                   | 25.00                  | 150.00              |
| <b>Total</b>           |                                |                        | Q 747.25            |

Fuente: Marcia Cardona

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1 Técnicas de administración educativa**

Flores Mazariegos (2012) Refiere:

La administración educativa constituye, fundamentalmente, las actividades, los medios, los actores, etc. involucrados en la educación que buscan principalmente la excelencia de dicha ciencia. La Administración Educativa favorece el dinamismo y la eficiencia, procura utilizar al máximo los recursos con los que cuenta, coordina a quienes en ella se encuentran, en busca de un objetivo común. Como se ha mencionado la Administración Educativa es un proceso, y como tal sigue pasos o fases claramente definidas: planificación, organización, dirección coordinación, ejecución, control. (pág. 37)

### **2.2 Diagnóstico**

Es la información obtenida que se caracteriza por la realización de una investigación, en este caso se realiza el diagnóstico para saber en qué estado se encuentra una institución educativa, El diagnóstico tiene como propósito reflejar la situación de la escuela, estado o sistema utilizado dentro de ella para que luego se proceda a realizar una acción que ya se preveía realizar o que a partir de los resultados del diagnóstico se decide llevar a cabo.

Se entiende por constructivismo a las diferentes etapas en las que el ser humano aprende un tema determinado. “Su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje” (Trilla & Cano, 2007, pág. 180).

Sagastúme (2004) afirma:

En la aldea desde 1952 funciona la Escuela Nacional Rural Mixta. La primera Directora con Grado fue la profesora Zoila Sarmiento. En 1973 se creó una segunda plaza en la escuela, y desde febrero de 1982 laboran tres profesoras que atienden los seis grados de la enseñanza primaria. (pág. 5)

Valle (2017) hace mención:

El bullying ocurre en las escuelas y como se trata – en su mayoría – de un acoso invisible para los adultos, los profesores difícilmente se dan cuenta de lo que está sucediendo. El agresor muchas veces acosa a la víctima en el baño, en los pasillos, en los patios y cuando no hay adultos cerca. En algunos casos, el acoso rebasa las paredes del colegio y se hace por teléfonos o a través de los chats y las redes sociales. (pág. 32)

Linares (2012) considera:

El rasgo más importante de la psicología infantil es que el niño no es un receptor pasivo de las influencias ambientales sino un agente activo. El niño interactúa con los contextos sociales en los que se desarrolla, especialmente en el seno familiar y en la escuela. Durante los seis primeros años de vida se producen grandes y significativos cambios en el ser humano y en todos los niveles (biológico, psicológico, social...) que provocan el paso de la dependencia absoluta del adulto a la total autonomía e independencia. (pág. 183)

Oliva (2005) se refiere:

Migración: La palabra migración proviene de la raíz latina migratum de migro, as, ario, que implica una idea de movimiento de traslación, pasarse a vivir de un lugar a otro. En su sentido más amplio se define como el desplazamiento de personas con traslado de residencia, con carácter relativamente permanente y a una distancia significativa. El derecho de una persona a emigrar, como el de permanecer en su país de origen en condiciones de dignidad y seguridad es reconocido por los instrumentos nacionales e internacionales de derechos humanos, es decir; a no migrar y gozar en su país de origen el derecho al desarrollo. (pág. 7)

Camacho Reyna (2013)

Al llegar a la edad escolar, los maestros y los amigos empiezan a desempeñar un papel tan importante en el proceso de socialización del niño como el que tenían los padres en la edad preescolar. Es este período surge una tendencia a establecer relaciones más constantes y limitadas con amigos escogidos.

Los padres promuevan en sus hijos una relación cálida que favorezca las relaciones de confianza y cercanía entre ellos, también ese clima de escucha, para que cada niño o niña comente lo que ha vivido durante el día, saber dedicarles el espacio es muy importante para el crecimiento de los hijos, motivándolos en todos los sentidos. (pág. 25)

Reyes Paná (2015)

Para lograr una educación de calidad, es fundamental fortalecer el rol de los padres de familia como formadores y participantes activos del proceso de formación de sus hijos. Los padres de familia son parte fundamental de la comunidad educativa, que juegan un papel importante en la educación de los hijos. En la medida que estos, asuman el rol que les corresponde, los resultados en materia de rendimiento mejoran sosteniblemente, pero cuando no se da, lo más probable que el rendimiento de los alumnos en la escuela disminuyan y finalmente se traduce en índices de reprobación escolar. (pág. 20)

Cruz Mise & Uvillús Sumba (2015)

A los estudiantes les permiten encontrar información organizada y acorde con su nivel de desarrollo en un solo libro. Permiten que jueguen un papel más activo en el proceso de aprendizaje, en vez de solo copiar y memorizar. Además, pueden recurrir al texto escolar para repasar, perfeccionar y contrastar los conocimientos adquiridos en clase o profundizar en temas de su interés, preparar preguntas para hacer en clase o complementar la información impartida por el educador. Los profesores pueden apoyarse en el libro de texto para los procesos de planeación, enseñanza y evaluación, a su cargo. Disponen de una fuente de información dosificada y al día, ejercicios, actividades y trabajos que les permiten enfocarse en brindar atención, ayuda y acompañamiento grupal o personalizado, en vez de estar pendientes de dictar, escribir en el tablero o estar pensando en qué actividades van a hacer. El libro de texto les permite que los estudiantes complementen lo que no se alcanzó a desarrollar en la clase. (pág. 14)

Mena León (2019)

Los libros de textos son materiales impresos que son utilizados dentro del aula y sirven de apoyo para las diversas actividades. Esta fuente es la más utilizada en el campo educativo siendo barata y obteniendo un manual, el proceso de enseñanza – aprendizaje de contenidos preestablecidos para la formación de nuevos conocimientos como tal. (pág. 11)

Cortés (1991) indica:

La familia, como todo mundo sabe, es una institución y, como tal, objeto de la sociología (la macro-sociología estudia las grandes instituciones o unidades sociales). Pero la familia también constituye un grupo social de tamaño variable (aunque normalmente reducido) y que, como tal, es objeto propio de la micro-sociología. Además, la familia puede ser considerada como un peculiar sistema de comunicación entre los miembros que la constituyen. (pág. 5)

Rosa (2003) Considera:

Las drogas son sustancias químicas naturales sintéticas que afectan la mente, el cuerpo y la conducta, es una sustancia que al ingerirla cambian el funcionamiento del cuerpo. Todo lo que ingiere el cuerpo lo altera de una forma u otra. Cuando se abusa de las drogas estas sustancias provocan problemas legales, apuros financieros, dificultades sociales y el aumento de las drogas aumenta más. Cada año los hospitales tratan miles de personas relacionadas con las drogas y el alcohol. El abuso de las drogas resulta en un habito caro. Más de un millón de personas son arrestadas todos los años con ofensas relacionadas a sustancias ilegales. (pág. 4)

Rosa (2003) Refiere:

Desde los tiempos neolíticos se conoce el alcohol, desde los principios del mundo según el Viejo Testamento en el Génesis Noa plantó una viña bebió del vino y se embriagó. El alcohol es una de las drogas más antiguas del mundo, es la droga que más se usa, millones de personas consumen alcohol, nos imaginamos que en todas partes del mundo consumen alcohol, ya sea en una ocasión u otra. Algunos documentos del viejo mundo están incluido el alcohol. El vino lo usaban en ceremonias rituales, algunas civilizaciones adoraban al Dios del Vino. (pág. 16)

Así se reconoce el concepto original de “cultivar” como término agrícola, usado como metáfora de desarrollo: en el conocimiento, las artes y la filosofía, que es el significado mas generalizado del término cultura hasta nuestros días y que yo he denominado “cultura vulgar”. Los norteamericanos la denominan “culthsa” y los españoles del siglo XVII, denominaban a quienes se autocalificaban de “cultos” como “culteranos” lo cual era tan ofensivo como de ser llamado de “luterano”. (Soto Ampuero, 2007, pág. 40)

(Jaramillo Antillón, 2004)“Existen muchas definiciones del concepto de cultura, estas varían desde considerarlas como conductas aprendidas por los individuos como miembros de un grupo social, hasta las ideas originadas por la mente humana.” (pág. 13)

Strande, Ronteltap, & Brdjanovic (2014) *Refieren:*

El análisis de los actores se basa en comprender a las personas y sus sentimientos. Se deben desarrollar relaciones estrechas entre los líderes del proceso, los facilitadores y los actores. Desarrollar confianza es un elemento clave en este paso y en todo el proceso de planificación. (pág. 316)

### **2.3 Antecedentes de la institución educativa**

Los antecedentes son todas aquellas cosas que anteceden a un acontecimiento o a cualquier información de la institución educativa, esto nos permite comprender o valorar hechos posteriores, los antecedentes de la institución educativa ayudan a recopilar la información que posee la escuela esta servirá para saber en las cosas que se puede mejorar.

(Española, s.f.) Afirma: “Antecedente: Acción, dicho o circunstancia que sirve para comprender o valorar hechos posteriores”.

Vanegas Arrambide (2002)

Institución educativa sabemos bien que el acto educativo no se desarrolla en una entidad abstracta, si no que este tiene su lugar en el interior de una estructura institucional. La institución entendida como concepto tiene un valor polisémico en tanto que con éste se designa, desde una serie de grupos oficiales, hasta un conjunto de reglas que ordenan normativamente la vida cotidiana de estos grupos. Toda institución tiene como finalidad específica la producción y reproducción de la propia organización. (pág. 88)

### **2.3.1 Organizaciones escolares**

Las organizaciones escolares son las encargadas de velar por el bienestar de la educación de los niños, cada institución cuenta con distintas organizaciones como: organización de padres de familia, directiva estudiantil, coordinación de convivencia, coordinación de evaluación, las cuales prestan sus servicios para el buen funcionamiento de la institución, cada una tiene sus funciones determinadas por el mismo Ministerio de Educación. Es importante que una escuela este organizada para que todas las actividades que se realicen sean un éxito.

La organización de padres de familia es una agrupación comunitaria con personalidad jurídica, integrada por padres de familia de alumnos inscritos en los centros educativos de su comunidad, con el fin de administrar y ejecutar los programas de apoyo existentes y los que se puedan crear en el futuro (Acuerdo Gubernativo 233-2017). (Educación, <http://www.mineduc.gob.gt>, s.f.)

La Dirección General de Participación Comunitaria y Servicios de Apoyo - DIGEPSA- es el órgano responsable de la prestación en forma descentralizada, de recursos económicos para obtener servicios de apoyo educativo, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 33 inciso f) del Decreto 114-97 del Congreso de la República, Ley del Organismo Ejecutivo y las atribuciones que el Reglamento Orgánico Interno del Ministerio de Educación le otorga. (Educación, <http://www.mineduc.gob.gt>, s.f.)

### 2.3.2 Programas del Ministerio de Educación

Los Programas de Ministerio de Educación es un apoyo importante en las instituciones educativas, pues sirven para que la educación de los niños sea eficaz en el proceso de aprendizaje, este ministerio apoya con distintos aportes que el gobierno proporciona a cada escuela, dentro de estos aportes se encuentran: Gratuidad, útiles escolares, alimentación escolar y valija didáctica. Cada uno atiende distintos aspectos por ejemplo el Aporte de Gratuidad se pueden copar cosas de oficina, cocina, infraestructura y limpieza. Útiles escolares sirve para la compra de todos los útiles que el niño ocupa durante el año para su proceso de enseñanza aprendizaje. Alimentación escolar es el aporte que beneficia a los niños pues cada día del año escolar reciben sus alimentos dentro de la escuela.

Una de las funciones primordiales de las organizaciones de padres de familia es la administración de los programas de apoyo que actualmente se entregan a los centros educativos públicos, pues es a través de transferencias financieras a las cuentas bancarias de las organizaciones, lo que les permite tener el poder de administrar con transparencia, pertinencia y eficacia los mismos. Los programas que administran son los siguientes: Programa de alimentación escolar, Dotación de útiles escolares, Dotación de materiales y recursos de la enseñanza (valija didáctica), Gratuidad de la educación. (Educación, <http://www.mineduc.gob.gt>, s.f.)

Ley de Educación Nacional, Capítulo IX, Subsistema de Educación Extraescolar o Paralela Artículo 30. “El subsistema de educación extraescolar o paralela, es una forma de realización del proceso educativo, que el Estado y las instituciones proporcionan a la población que ha estado excluida o no ha tenido acceso a la educación escolar y a las que habiéndola tenido desea ampliarlas”. (12-91)

Ley de Educación Nacional, Capítulo I, Obligaciones, Artículo 37, “a) Tener conocimiento y pleno dominio del proceso administrativo de los aspectos técnico pedagógicos y de la legislación educativa vigente relacionada con su cargo y centro educativo que dirige. (12-91)

Constitución Política de República de Guatemala. Artículo 72.- Fines de la educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal. (Guatemala., 1993)

### **2.3.3 Políticas educativas**

Las Políticas Educativas comprenden la forma de trabajo en la que se tiene establecida para el presente y el futuro, que servirán para lograr las competencias educativas de los niños, a través de una educación de calidad, respetuosa y efectiva. Dentro de las distintas políticas se encuentran: cobertura, calidad, modelo de gestión, recurso humano, educación bilingüe multicultural y multiétnica, aumento de la inversión educativa, equidad, fortalecimiento institucional y descentralización. Las políticas son la base para una educación de calidad y lo más importante es que integran a todas las personas dentro de este proceso.

Estas políticas son de interés nacional y de aplicabilidad para el sector público y privado. Tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuve al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía guatemalteca. (EDUCACIÓN, 2010)

LLECE (2013) refiere:

Guatemala tiene un sistema de educación principalmente descentralizado, con consejos escolares que gobiernan las escuelas y un currículo que es flexible y adaptable para las necesidades, idiomas y culturas diversas de sus estudiantes. El 85% de las escuelas primaria en Guatemala son de sector público. (pág. 27)

### **2.3.4 Legislación educativa**

La Legislación Educativa es la que comprende todas las normas sobre la educación, dentro de ella se encuentran todas las leyes en lo concerniente a lo que es educación, comprende las resoluciones Ministeriales dentro de la cuales cada año o cada cierto tiempo son actualizadas para mejorar la educación en el país.

Grajeda Bradna (2015)

La legislación educativa constituye una herramienta básica que permite relacionar las distintas leyes que regulan las relaciones del Estado con la educación organizada del país. Abarca conocimientos teóricos y prácticos en el campo legal, específicamente en la interpretación y aplicación de las leyes, decretos, acuerdos, normas, reglamentos y disposiciones vigentes en el sistema educativo guatemalteco.

El quehacer educativo debe fundamentarse en aspectos legales para hacerse eficiente y eficaz. En consecuencia, de lo anterior, se hace necesario que la legislación educativa sea lo más cercana, sino a lo perfecto por lo menos a lo ideal, para evitar ambigüedades y malos entendidos en las reglas que normen el accionar de cada uno de los sujetos del proceso educativo. (Fuentes)

### **2.3.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)**

La gestión escolar son todos aquellos beneficios que los docentes logran realizando distintas actividades para la escuela, conseguir algún tipo de beneficio con personas o instituciones, que tengan posibilidad económica o material, para apoyar distintos tipos de proyectos dentro de la escuela, todo esto con el fin de enriquecer los procesos pedagógicos, comunitarios y administrativos.

UNESCO (2014) refieren:

El sistema de gestión pública, es el que proporciona las condiciones necesarias para que las políticas públicas ofrezcan resultados positivos y convenientes para la población guatemalteca, para esto es fundamental contar con la información pertinente para fortalecer la toma de decisiones. Es cómo está organizado el Estado y cómo funciona para realizar los objetivos que persigue.

Navarro Leal & Lladó Lárraga (2014) refiere:

La gestión escolar se ha entendido como el conjunto de acciones, realizada por los actores escolares, que están orientadas hacia el cumplimiento de la tarea fundamental de la escuela, la generación de condiciones, ambientes y procesos necesarios para que los estudiantes aprendan de acuerdo a los fines, propósitos y objetivos de la educación. (pág. 19)

### **2.3.6 Organizaciones comunitarias**

Es la entidad que cada comunidad establece como jefes comunitarios, estos representan a las aldeas para conseguir proyectos o ayudas que beneficien el ornato de la comunidad, cada organización cuenta con dirigentes elegidos democráticamente y a los cuales les corresponde una amplia gama de tareas que deben ser desarrolladas con el fin de promover un ambiente que facilite la participación de la mayor cantidad de miembros, educar y orientar la marcha de la organización.

USAID (2016) afirma: “El Consejo de Desarrollo es el medio principal de participación de la población Maya, Xinca, Garífuna y no indígena en la gestión pública, para llevar a cabo el proceso de planificación democrática del desarrollo”. (pág. 24)

IGER (2019)

El Sistema de Consejos de Desarrollo es un medio que permite a la población de Guatemala participar en la participación democrática del desarrollo. En él están representados los pueblos mayas, xinca, garífuna y la población mestiza o ladina, así como los diversos sectores que constituyen la nación guatemalteca. (IGER, 2019, pág. 63)

### **2.3.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar**

La situación social es la forma en que una persona vive o se desenvuelve dentro de una sociedad en el caso de la comunidad las personas viven del día a día trabajan en distintas actividades como en empresas, construcción y trabajos en casas, económicamente no son personas con grandes ingresos pues en algunos casos solamente estudian hasta sexto primaria o tercero básico, creen firmemente en sus valores y cultura, dentro de la escuela se les enseña distintos valores pues es en ella donde se reafirman y se socializa para posteriormente pasar al nivel primario.

Carrera & Mazarella (2001) resalta:

b.) Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño. (pág. 44)

Postic (2000) se refiere:

La posibilidad, para un alumno, de seguir una rama escolar, en un punto crítico de bifurcaciones, depende de las características sociales de su familia; los estudios sociológicos recientes han demostrado las desigualdades de los niños ante el sistema escolar y el hándicap cultural de los niños de las clases desfavorecidas. (pág. 39)

Pérez Gómez (2004)

La cultura de los alumnos se encuentra dependiente de la cultura de los docentes, se encuentra sustancialmente mediada por los valores, rutinas y normas que imponen los docentes incluso en los procesos situacionales de mayor contestación es una relación a la impermeabilidad de la cultura de los docentes que permanecen de manera más prolongada y con mayores cuotas de poder en la institución escolar. (pág. 165)

## **2.4 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje**

### **2.4.1 Constructivismo**

El constructivismo es una corriente pedagógica, en la cual el docente o tutor proporciona al niño los distintos materiales que sean necesarios para que construya sus propios conocimientos para la resolución de problemas, al realizar esto sus ideas o conocimientos se pueden modificar o aprender algo nuevo, el medio en el que se encuentra el niño es importante para su aprendizaje pues si se encuentra estimulado su aprendizaje será eficaz.

Bermejo García (2004)

El constructivismo nace gracias al desarrollo de la teoría piagetiana y a la aportación de diversas teorías psicológicas. Se desarrolló en parte para ello a los avances en tecnología educativa (los sistemas interactivos) y contó con el empuje del desarrollo de las teorías cognitivas del procesamiento de la información. (pág. 39)

Morrison (2005) menciona:

Las teorías de Piaget y Vygotsky se apoyan en un enfoque constructivista social para el aprendizaje y el comportamiento. Los profesores y otros profesionales que adoptan un enfoque constructivista social creen que los niños construyen y edifican su comportamiento como resultado de la experiencia y de la toma de decisiones que le guían a un comportamiento responsable. (pág. 372)

### **2.4.2 Psicología evolutiva**

La psicología evolutiva es la que estudia al ser humano en todo el proceso de su vida, la evolución que las personas presentan en sus distintas formas de comportamiento ante las situaciones que se le presenten o ante otras personas.

Martí Salas (1991) afirma: “El objetivo de la psicología evolutiva es el estudio de la forma que toma la relación entre la edad cronológica del individuo y los cambios observados en dimensión de su comportamiento a lo largo del crecimiento hasta la madurez” (pág. 44).

Corral Íñigo & Pardo de León (2012) considera:

La psicología evolutiva es una disciplina joven que ha estado sometido a constantes procesos de modificación en las últimas décadas. En la actualidad se enfrenta a la mayor parte de los temas que son objeto de estudio en otra rama de la psicología, pero adoptando la perspectiva del desarrollo. (pág. 8)

### **2.4.3 Teoría sociocultural**

Esta teoría es la que estudia al ser humano ante la sociedad, dentro de esta el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resulta de la interacción social.

Berguer (2007) da a conocer que:

Teoría emergente que sostiene que el desarrollo humano se debe a la interacción didáctica entre cada persona y las fuerzas sociales y culturales de su entorno. Esta teoría apunta a las similitudes y diferencias que hay entre los niños que se crían en diversas naciones, grupos étnicos y épocas. (pág. 49)

#### **2.4.4 Aprendizaje significativo**

Este tipo de aprendizaje es aquel que la persona posee el conocimiento de un tema y lo asocia con otro nuevo, esto hace que forme su propio concepto utilizando los dos términos.

Méndez (1993)

La idea central de la teoría de Ausbel (1970) es lo que él define como aprendizaje significativo. Para este autor este aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender. (pág. 91)

Gómez, Molano, & Rodríguez (2015) refieren:

Aprendizaje significativo. El aprendizaje es el proceso por el cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, instrucción, razonamiento y observación, es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción por esta razón debe ser significativo. (pág. 32)

(Pozo (2006) afirma: “El aprendizaje significativo se produce cuando se relaciona –o asimila- información nueva con algún concepto incluso ya existente en la estructura cognitiva del individuo que resulte relevante para el nuevo material que se intenta aprender” (pág. 215).

#### **2.4.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación**

##### **A. Teoría de la comunicación**

La teoría de la comunicación es transmitir una o distintas ideas o pensamientos con el objetivo de dar a conocer un tema importante ya sea para una o varias personas, esto sirve para que todos estén en la misma sintonía.

Scolar (2013) menciona:

Sólo desde esta perspectiva podemos hablar de las teorías de comunicación de masa como entidad más o menos diferenciada. Se trata, como ya dijimos, de un conjunto de conversaciones sobre unos determinados objetos y procesos. Entre otras cosas esta teoría habla de los medios masivos, de los intercambios simbólicos que éstos posibilitan y de la dinámica que oponen las estrategias de manipulación a los procesos de interpretación. (pág. 33)

Alsina (2001) considera:

Siguiendo con Feyerabend, sus postulados también nos llevarían a aceptar otras formas de conocimiento para entender el mundo de la vida cotidiana. Frente a la lógica de la ciencia. La teoría de la comunicación puede estar interesada en analizar como los medios de comunicación pueden colaborar en la creación del imaginario colectivo o simplemente que representaciones sociales tienen determinados grupos sociales. (pág. 133)

## **B. Teoría de la noticia**

Es la forma que se utiliza para dar a conocer una noticia y saber si es de relevancia, comunica los distintos hechos que suceden en un determinado lugar, informa a las personas de los distintos acontecimientos que suceden en la actualidad, cuenta también distintos hechos históricos.

Martini & Luchessi (2004) refiere:

La noticia, producto del trabajo periodístico y razón de ser de los medios informativos, es la meta, el lugar de llegada del ciclo de trabajo. Se conjugan para su publicación las tareas de investigación y rastreo en archivo, selección y aplicación de criterios de noticiabilidad, búsqueda y chequeo de fuentes, verificación de datos y armado del contexto, modalidades discursivas, procedimientos de clasificación y definición de su lugar en la sección o bloque y en agenda general. (pág. 107)

Edo Bolós (2009) menciona: “En este marco se considera que la noticia es un tipo específico de discurso cuyo análisis retórico no puede hacerse sin tener en cuenta las explicaciones semántica e ideológica” (pág. 65).

### **2.4.6 Reforma educativa**

La Reforma Educativa son las distintas modificaciones, enmiendas o actualización del sistema educativo de un país con el objetivo de mejorar la educación, esto considera los cambios sociales, políticos y culturales consensados a la educación, beneficiando así a toda la comunidad educativa.

Educativa (1998) considera:

La Comisión Paritaria de Reforma Educativa -COPARE fue constituida por Acuerdo Gubernativo No. 262-97 de fecha 20 de marzo de 1997, el cual establece como objetivo de la Comisión: “diseñar una reforma del sistema educativo, en la cual deberá considerarse lo que al respecto contemplan los Acuerdos de Paz, particularmente el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas, numeral III, Derechos Culturales; literal G, Reforma Educativa, numeral 2”. (pág. 11)

MINEDUC (2008) afirma:

La Reforma Educativa es uno de los hechos más importantes de finales del siglo XX en la vida política, educativa y cultural de muchos países latinoamericanos. Es el resultado de un proceso generado por los profundos cambios políticos, económicos, sociales, religiosos, científicos, entre otros; que se conocen como tendencias de reforma a nivel internacional. Esos cambios fueron el resultado de una presión social creciente, que reveló el malestar de diversos grupos sociales a nivel nacional y local, que comenzaron a cuestionar la legitimidad y eficacia del, en esos momentos, actual orden mundial. (pág. 6)

#### **2.4.7 Diseño y desarrollo curricular**

El Diseño Curricular es la forma en la que se encuentra organizada la educación, la organización por cada nivel, los tipos de planificación según las áreas y niveles.

MINEDUC (2008) hace mención:

En el caso de Guatemala, el diseño del curriculum establece la organización y normativa que sirve como medio para hacerlo operativo; puede presentarse en forma descriptiva y en forma gráfica; en él se ubican todos los elementos que intervienen en el proceso educativo. Proporciona a los y las docentes de los centros educativos los lineamientos para la planificación de las diferentes actividades curriculares; da sentido a las actividades relacionadas con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pues permite establecer relaciones entre la planificación a largo, mediano y corto plazo; incorpora las aspiraciones y responde a las expectativas de los más diversos sectores del país. (pág. 42)

Meza Morales (2012) refiere: El diseño y desarrollo curricular llevan consigo no solamente el conocimiento de un plan de estudios, sino también el conocimiento de una fundamentación basada en los fines que persigue, la metodología a emplear en su desarrollo, los recursos para el aprendizaje que se necesitan, las bases psicológicas donde será aplicado y el conocimiento de la cultura y el contexto donde se desarrollará. (pág. 8)

### **2.4.8 Estrategias pedagógicas lúdicas**

Son todas aquellas estrategias o actividades en donde el niño participa por medio de juegos, desarrollando así su capacidad de pensar, hablar y moverse, relacionándose entre los ámbitos social, físico y contextual, que condicionan toda situación de enseñanza-aprendizaje.

Parra Pineda (2003) afirma: “En general las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin” (pág. 10).

Salca Gutiérrez (2016) menciona: “Se ha visto conveniente tratar las actividades lúdicas didácticas para la resolución de problemas matemáticos ya que el juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora” (pág. 11).

## **2.5 Técnicas de administración educativa**

### **2.5.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo es aquel que se realiza para el beneficio de una institución, logrando con esto beneficiar a las personas que estén involucradas directamente con la empresa o institución. Lleva un proceso de investigación que servirá para saber las necesidades prioritarias y así poder dar solución a aquellos problemas que afectan más a la institución que pueden ser a corto, mediano o largo plazo.

Lavín & del Solar (2000) mencionan:

En el Proyecto de Mejoramiento Educativo tendrán como objetivo genérico elevar los niveles de logro en las áreas culturales básicas (lecto-escritura, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales), y las capacidades cognitivas asociadas a los procesos de aprender a aprender, así como en relación a otros objetivos fundamentales definidos para la educación del país. (pág. 38)

Cox (2005) comenta sobre: “Los Proyectos de Mejoramiento Educativo surgieron en 1992 como parte del Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación, que incluyó otra serie de medidas con el objetivo de mejorar la Educación Parvularia, Básica y Media” (pág. 286).

### 2.5.2 Matriz de priorización de problemas

Esta es una herramienta utilizada para dar prioridad a los problemas de una empresa o institución, al seleccionar los problemas con esta matriz se les da una ponderación, Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas.

Vila Barrio (1997) refiere:

Estas herramientas se utilizan para priorizar actividades, temas, características de productos/servicios, etc., en base a criterios de ponderación conocidos utilizando una combinación de las técnicas de Diagrama de Árbol y Diagrama Matricial. Fundamentalmente, son herramientas utilizadas para la toma de decisión. (pág. 69)

Mora Martínez (2003) menciona: “Sirve, en general, para jerarquizar acciones, procesos, operaciones, etc., basándose en criterios conocidos y ponderables. En la gestión por procesos se pueden emplear diferentes tipos de esta herramienta” (pág. 354).

### 2.5.3 Árbol de problemas

es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa, es una figura de un árbol en la cual se coloca el nombre del problema a solucionar en el tronco del árbol y en las raíces se escriben las causas que lo provocan.

La Gra (1993) comenta:

Un diagrama de árbol de problemas es simplemente una forma de visualizar las relaciones de causa y efecto de una situación problemática en particular. En este diagrama las causas se presentan en los niveles inferiores y los efectos en los niveles superiores. El problema central conecta los dos niveles. De ahí la analogía de un árbol: el tronco representa el problema central, las raíces son las causas, y las ramas representan los efectos. Entre más específicas sean las causas, más probable será que éstas estén en los niveles más bajos del diagrama de árbol; sin embargo, la localización de un problema en un diagrama de árbol no indica necesariamente su nivel de importancia. (pág. 91)

Campos Arenas (2005) describe:

El árbol de problemas es una herramienta utilizada cuando se trabaja en la elaboración de proyectos, pues permite identificar problemas y establecer las causas y sus efectos. Con esta técnica es posible delimitar el problema central que aqueja una organización o que presenta una situación particular, para que, con base en la identificación de sus causas y consecuencias, se pueda definir líneas precisas de intervención para solucionar el problema. (pág. 203)

## **2.5.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales**

### **A. Teoría de Maslow**

Esta teoría muestra por medio de una pirámide las diferentes necesidades que como seres humanos tenemos, van priorizados desde las más básicas hasta las menos indispensables, esta teoría se explica por medio de una pirámide colocando en la base los problemas fisiológicos, posteriormente los problemas de seguridad, luego los sociales, los de reconocimiento y por último los de autorrealización.

Murillo (2004) reconoce: “Esta es una de las teorías motivacionales más aceptadas en la actualidad, y es conocida como la “Jerarquía de las Necesidades” de Maslow. Este autor empieza presentando una serie de proposiciones y premisas, como preámbulo a su famosa teoría” (pág. 442).

Mera Cevallos (2013) Resalta

Teoría de Abraham Maslow la Jerarquía de las Necesidades, la cual es hasta ahora una de las más ampliamente conocidas en ámbitos organizacionales; en esta teoría las necesidades son el punto inicial de la motivación humana, para esto es necesario tener en cuenta y revisar dos líneas de investigación, primero el desarrollo del concepto de la homeostasis y segundo el hallazgo de que los apetitos (elección preferencial entre alimentos), son un indicador eficiente de las necesidades y falencias en el cuerpo. (pág. 10)

## B. Teoría de Ander Egg

Concibe el método como un instrumento para alcanzar un fin inscrito necesariamente en lo teórico, lo ideológico, el objeto de estudio y el procedimiento, que le dan soporte y dirección.

Grajeda Bradna (2019)<sup>1</sup>

Al respecto Illescas (2018), plantea el tipo de necesidades que se encuentran en la Teoría de Ander-Egg:

### **Necesidades físicas u orgánicas:**

Son aquellas cuya satisfacción permite gozar a los hombres de niveles propios de su condición biológica.

### **Necesidades económicas:**

Hacen referencia a la presencia de seres humanos en los procesos de producción y consumo.

Estas necesidades están ligadas al nivel productivo de la vida humana.

### **Necesidades sociales:**

Se refieren a la manera como los seres humanos se relacionan entre sí, en el nivel familiar, con amigos u otras personas.

### **Necesidades culturales:**

Se relacionan con los procesos de autorrealización y expresión creativa. Se nutren, principalmente, en las manifestaciones del conocimiento, de la creación artística y de actividades lúdicas.

### **Necesidades políticas:**

Se refieren a la inserción de los seres humanos en las relaciones de poder y la vida ciudadana en general.

### **Necesidades espirituales y religiosas:**

Son aquellas que buscan dar sentido, significación y profundización a la vida en relación con la trascendencia. (p. 2). (pág. 42)

### **C. Teoría de Max Neef**

Esta teoría comprende las necesidades del ser humano es parecida a la teoría de Maslow, pues se basan que es importante cubrir las necesidades para que el ser humano se encuentre pleno y sea eficiente en sus distintas actividades.

Neef (2006) manifiesta: “Esta teoría de Max-Neef presupone una investigación de la noción de “necesidad”. Para los economistas neoclásicos, “necesidad” es una palabra importante” (pág. 11).

### **2.5.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales**

En una investigación es importante reconocer los distintos actores que intervienen en un proyecto, en el tema educativo los involucrados son todos aquellos más cercanos a los estudiantes y los potenciales son las personas o empresas que no tienen comunicación con los estudiantes, pero intervienen en su educación por medio de distintas donaciones.

### **A. Anguiano**

Grajeda Bradna (2019) comenta:

Al respecto podemos consultar a Anguiano (1999), quien nos pregunta ¿Cómo queda implicado el sociólogo y en general los que hacen de lo social su objeto de estudio y trabajo? Si se da cuenta nosotros como educadores, entramos directamente en este interés, ya que, independientemente de estar consciente de ello o no, nuestra acción docente está directamente implicada en lo social. (pág. 40)

Dubs de Moya (2002)

En muchas áreas del conocimiento existe coincidencia en que el término proyecto se relaciona con un medio para alcanzar un fin determinado a nivel operativo. Filosóficamente, al hablar del proyecto se hace referencia a una proyección espiritual o social del ser humano. Para sociólogos y antropólogos, el proyecto significa un medio para transformar una comunidad. Es decir, el proyecto puede ser una actitud o una realización. (pág. 2)

## B. Kullok

Sierra Caballero (2016) refiere:

Para caracterizar y evaluar a los actores y a sus interrelaciones, se debe indagar para cada uno de ellos (Kullok, 1993): su campo de interrelación, los recursos que disponen, su representatividad, el poder que invisten, los recursos que disponen, los objetivos que persiguen, las acciones que desarrolla, los resultados que obtienen y las relaciones tejidas con otros actores para llevar a cabo sus estrategias. (pág. 363)

Kullok (2010) da a conocer:

Transcurridas más de tres décadas de inútiles controversias, se fue comprendiendo que, si bien la Planificación y el Ambientalismo parecían dirigirse a diferentes cuestiones, por detrás de ellos no sólo estaba la calidad de vida de la población como una finalidad común, sino que también sus objetivos —aparentemente diferenciales— debían ser indispensablemente complementarios. (pág. 253)

Grajeda Bradna (2019) refieren:

Para ello vamos a analizar lo que nos plantea Kullok (1993): Tanto el análisis de un fenómeno social como las propuestas de transformación que pueden efectuarse en el marco de un proceso de planificación y gestión, deben tender a identificar a los actores sociales que intervienen en el contexto definido. Para identificar cuáles son los actores sociales, se debe determinar previamente en forma precisa, la problemática y el marco de intervención. (pág. 62)

### 2.5.6 Matriz DAFO

Es un estudio que se realiza de los factores internos y externos de la escuela, con el objetivo de evaluar sus estrategias en el presente y en el futuro. Con base a esto se pueden planificar las actividades con mejores resultados, se hace mención que es la recogida de datos importantes en una investigación, esto ayuda para saber los problemas que presenta y así solucionarlos en un tiempo determinado.

de Galicia (2012) menciona:

De estas cuatro variables las Fortalezas y las Debilidades hacen referencia a los factores internos de la empresa, y precisamente por ello son los puntos sobre los que resulta más fácil trabajar y obtener resultados visibles a corto-medio plazo, ya que son elementos sobre los que se puede actuar directamente y sobre los que la empresa tiene control y capacidad de cambio. Al contrario de las Oportunidades y Amenazas que hacen referencia a los factores externos que afectan a la empresa, y sobre los cuales existe por lo tanto menos capacidad de control ya que no dependen únicamente de las actuaciones de la empresa sino también del entorno en el que se mueve la misma. (pág. 13)

Rivas Alonzo (2011)

Para poder visualizar los elementos de la matriz FODA, y proceder a su correspondiente análisis, es necesario tamizar los diferentes elementos del mismo en la denominada matriz FODA, ésta permite conocer los elementos y listarlos a efecto de que se puedan tomar las consideraciones o decisiones que sean necesarias para neutralizar los aspectos de debilidad o amenaza. (pág. 4)

### **2.5.7 Técnica MINI MAX**

Está técnica busca la vinculación entre las fortalezas con las portunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas, todo esto con el fin de identificar las prioridades y por así dar soculción a los problemas con un tiempo estimado de corto, mediado o largo plazo.

Mijangos Paredes (2013) comenta:

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, esta técnica se realizó en el salón comunal de aldea Brito con los líderes comunitarios de las comunidades de la parte baja del municipio de Guanagazapa, Escuintla. (pág. 39)

Boc Son (2018) refiere:

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteada. (pág. 22)

### **2.5.8 Vinculación estratégica**

Las vinculaciones nos permiten comoces y aplicar las soluciones que intervienen en el proceso de una investigación, esta se hace son ayuda del minimax pues es en esteen donde se empizan las vinculaciones para poder realizar líneas de acción y de allí sacar el problema prioritario.

Casadeval (2005) expresa:

La empresa red combina activos especializados, frecuentemente intangibles, bajo un control compartido. La integración estratégica de los proveedores y clientes en la organización nos conduce a una visión global de todos los recursos utilizados para la consecución de hitos y objetivos, bajo una cultura empresarial común. Esta vinculación estratégica, que permite sinergias entre nodos altamente eficientes, permite abordar proyectos comunes de mayor complejidad. (pág. 62)

MIJANGOS PAREDES (2013) comenta:

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutase para contribuir a la solución del problema central identificado. (pág. 41)

### **2.5.9 Líneas de acción estratégica**

Las líneas de acción se hacen acorde a las vinculaciones, se definen cada una y posteriormente se califican para esciger el problema prioritario, son las que analizan y evalúan el entorno externo para después generar las estrategias.

Blanchard Giménez (1999) comenta: “Más que una línea de acción son principios educativos fundamentales que dan sentido a nuestro trabajo y que deberán guiarlo. Son el horizonte hacia donde debe tender y en donde deben confluír las acciones del profesorado de un centro” (pág. 22).

### **2.5.10 Mapa de soluciones**

Este se realiza con el fin de buscar entre cada línea de acción el proyecto a ejecutar, este se forma de un diagrama que ayuda a entender un tema en específico al visualizar las relaciones entre las ideas y conceptos.

Mijangos Paredes (2013) menciona:

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones esta básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado. (pág. 52)

### **2.5.11 Plan de actividades**

Dentro del plan de actividades se estipulan todas las actividades que conlleva el proyecto, concretando así la fecha en la que se ejecutará cada una de las actividades, se establecen cada actividad con sus tareas y subtareas, también se consideran las personas involucradas dentro de este plan de actividades.

Grajeda Bradna (2019) resalta que:

Asimismo, en el Blog de Gestión de Proyectos de SINNAPS (2019), explican claramente algunos aspectos importantes para comprender en qué consiste un Plan de actividades:

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitaremos la ayuda de un asesor técnico. (pág. 20)

### **2.5.12 Cronograma de Gantt**

El cronograma de Gantt nos sirve para tener un orden de todas las actividades a realizar en el proyecto, colocando la fecha en la que se llevarán a cabo cada una de las actividades, este se realiza por medio de un grafico que se hace más fácil la visualización de las actividades.

(Varo (1994) Comenta: “El diagrama de Gantt permite indicar el tiempo previsto y el tiempo real de cada una de las tareas de un proyecto y facilita la visualización del programa de los trabajos. Sirve de calendario de las operaciones” (pág. 217)

### **2.5.13 Monitoreo y evaluación de proyectos**

El monitoreo es vigilar y controlar el grado de avance de las etapas de un proceso, determinando el correcto avance de cada una de las mismas y dictando medidas correctivas o ajustes si fueran necesarios.

IICA (2001)

Se debe contemplar la operativización de mecanismos de coordinación, como la formación de una comisión conjunta entre ambas instituciones con responsabilidades específicas sobre el monitoreo y evaluación del proyecto, con autoridad suficiente para reorientar los proyectos si fuera necesario, en cuanto al intercambio de criterios, en la modificación de la conducción del proyecto y atender diferencias y conflictos a tiempo. (pág. 55)

### **2.5.14 indicadores de un proyecto**

Son características observable y medible que se puede usar para mostrar los distintos cambios y progresos que está haciendo un proyecto hacia el logro de un resultado específico.

Heredia Álvaro (2001) refiere:

Un indicador puede definirse como una medida utilizada para cuantificar la eficiencia y /o eficacia de una actividad o proceso. Un sistema de indicadores puede definirse como un conjunto de indicadores relacionados. La definición de un indicador no es una tarea mecánica. Requiere tener en cuenta el coste de recoger los datos necesarios para estimar el indicador y compararlo con los beneficios que se espera aporte su conocimiento. Ha de considerarse cómo se integra en el sistema de indicadores y, sobre todo, cómo va a afectar al comportamiento de la gente de la organización. (pág. 60)

### **2.5.15 Metas de un proyecto**

Es el resultado que se desea tener al momento de realizar un proyecto, se planifica se ejecuta y se logra, esto con el fin de mejorar las condiciones de una institución.

Pérez Serrano (2006) expone:

Una meta es un objetivo cuantificado y calificado. Formular una meta es señalar cuánto queremos alcanzar de cada objetivo y de qué calidad es lo que queremos alcanzar. Al igual que los objetivos, las metas tienen que ser realistas y alcanzables con los medios disponibles. (pág. 34)

### **2.5.16 Plan de sostenibilidad**

El plan de sostenibilidad garantiza que el proyecto tenga un impacto positivo en el futuro. garantiza que el impacto del proyecto perdure y sea duradero dentro y fuera de la escuela, esto con el apoyo de la directora de la escuela, padres de familia, alumnos y supervisor educativo.

Gray, Carrizosa, & Brigard, (1998) mencionan: “El término sostenibilidad no es nuevo en la economía pero si es nuevo desde el punto de vista de la producción material o sea, de la producción medida en términos no económicos si no en términos materiales” (pág. 27).

Grajeda Bradna (2019) refiere:

Al respecto Gasparri (2015), nos plantea que: La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. (pág. 52)

### **2.5.17 Presupuesto**

El presupuesto son todos los gastos que se llevaran a cabo durante la ejecución del proyecto, es importante que la persona o personas que lo ejecutan gestionen el financiamiento del proyecto.

Einspruch (2009) indica:

Un presupuesto es un plan para el dinero. Tiene dos partes: ingresos y gastos. Los ingresos son el dinero que alguien recibe. Puedes recibir una mesada. Los gastos son cosas en las que se gasta el dinero, como comida o ropa. (pág. 4)

GPOD (2009) comenta:

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. (pág. 3)

## **2.6 Metodología implementada en el PME**

Para esta investigación, se seleccionó una metodología cualitativa de investigación acción de tipo descriptiva con un diseño práctico, con el proyecto realizado fue posible ejecutar con los alumnos de la escuela diversas actividades que les permitieron mejorar sus competencias lingüísticas. Ello ha permitido que los alumnos se comuniquen de una manera más fluida tanto en la escuela como en el ámbito familiar e interactúen de mejor manera con otras personas. Roca Melchor (2013) refiere: La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación. (pág. 14)

## **CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1 Título del PME**

Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil

### **3.2 Descripción del PME**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo va enfocado a los niños de la etapa 6 de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Ingeniero del Municipio y Departamento de Chiquimula, dicho proyecto consiste en la implementación de una guía metodológica en la cual va enfocada en las habilidades lingüísticas de los niños, porque en la escuela existe la problemática que los niños a edad de seis años les cuesta la pronunciación de algunas palabras por falta de apoyo de los padres de familia o por problema físico de la lengua, por tal razón se hace necesario poner en práctica la guía de mejoramiento de habilidades lingüística.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se relaciona con el Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento. (Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos), porque es importante resaltar que desde la edad preprimaria el niño tiene que desarrollar sus habilidades físicas como fonológicas que le servirán para la socialización con sus mismos compañeros de la escuela y las personas con las que comunica, es importante que el padre de familia esté atento a las expresiones lingüísticas que el niño expresa, porque si existe algún problema físico de la lengua es importante acudir al puesto de salud de la comunidad o al doctor para solucionar el problema.

En cuanto al cronograma de actividades existen actividades que no logré ejecutar por la problemática existente del COVID 19, por esta razón mi proyecto se vio afectado en la continuidad de mis actividades algunas de ellas son: Expresar por medio de poemas con los niños sus sentimientos dentro del aula, Estimular la expresión verbal de los niños de preprimaria por medio de rimas, Expresar por medio de las praxias con los niños su estado de ánimo dentro del aula, Realizar un festival de canto con los niños de todas las etapas en la escuela, Realizar un festival de poesía con los niños de todas las etapas en la escuela.

Estas actividades que no se tuvo la oportunidad de poner en práctica, son fundamentales para el desarrollo lingüísticos de los niños, por la problemática existente en nuestro país COVID 19. Por tal razón me veo en la necesidad de ejecutar mis actividades por otros medios, tratando de proteger la salud de los niños y la mía, al no exponerlos al salir de casa, con el apoyo de los padres de familia se realizarán video llamadas para impartir clases y poner en práctica las actividades pendientes del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Se impartirán guías de aprendizaje y materiales educativos lingüísticos a los padres de familia de los niños de la etapa 6, los cuales se tendrán que poner en práctica por medio de las video llamadas y el apoyo de los mismos padres, dichos materiales son: globos, hojas, poemas, rimas, cuentos, praxias, juegos recreativos, pelotas, entre otros materiales que son indispensables para mejorar las habilidades lingüísticas.

### 3.3 Concepto del PME

Las habilidades lingüísticas son aquellas palabras que desde pequeño van siendo parte de nuestro vocabulario, permiten la comunicación entre las personas y con el paso del tiempo se van puliendo para una correcta pronunciación, en algunos casos están más desarrolladas que otros, en el tema de la educación parvularia existen casos de niños que les cuesta la pronunciación de algunas palabras en especial si llevan algunas consonantes como la R, RR o la S, esta mala pronunciación puede ser por falta de corrección por parte de los padres de familia o en todo caso por problemas físicos de la lengua (Frenillo Corto). Es aquí en dónde se pone en marcha el Proyecto de Mejoramiento Educativo, que servirá para los niños de la etapa 6 de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM, Aldea El Ingeniero, Chiquimula.

La comunicación es vital en los seres humanos, es por ello que es necesario que los niños de preprimaria reciban una adecuada educación en cuanto a sus habilidades lingüísticas, para que puedan comunicarse correctamente, el ser humano por ende es totalmente sociable por tal razón es importante reforzar en la escuela y en la casa el lenguaje, por medio de estrategias lúdicas lingüísticas como rimas, cuentos, cantos, poemas, juegos recreativos, entre otros. En estos tiempos uno de los problemas que afectan grandemente en la comunicación de los niños de la etapa preprimaria es el uso excesivo de los dispositivos electrónicos, estos en cierta parte no permiten la correcta pronunciación de las palabras por la falta de expresión verbal con los que le rodean.

### 3.4 Objetivos

**Objetivo general:**

Diseñar estrategias educativas innovadoras para garantizar la continuidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo ante la emergencia de COVID-19.

**Objetivos específicos:**

- Adecuar cada una de las actividades del PME de la etapa de ejecución que no fueron aplicadas para llevarlas a cabo con participantes.
- Garantizar el resguardo de los participantes tomando todas las medidas de seguridad establecidas por el gobierno.

### 3.5 Justificación

Uno de los objetivos del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente es contribuir al buen desempeño del maestro en servicio y a la obtención de aprendizajes significativos en los estudiantes. La actualización docente debe constituirse en un deber de todas las personas que se dedican a esta labor para promover el desarrollo profesional y ejercer un buen desempeño en el desarrollo de las actividades educativas, sugeridas en el Currículo Nacional Base vigente en Guatemala.

En la actualidad los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las tecnologías de la información para proveer a los alumnos las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en la actualidad. Las TICs. Son la innovación educativa del momento y permiten a los docentes y al alumnado cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ha cambiado tanto la forma de enseñar como la forma de aprender y por supuesto el rol del docente y el estudiante.

En el marco de la emergencia nacional por el Covid – 19 los estudiantes de la primera cohorte de licenciatura en educación primaria intercultural con énfasis en educación bilingüe, para culminar los proyectos de Mejoramiento Educativo como aporte y graduación, a solicitud de la coordinación del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- harán uso de todos los recursos con los que se cuenten en el contexto para desarrollar parte de las actividades pendientes con el propósito de cumplir con el cronograma establecido y así culminar con éxito dicha carrera, debiendo justificar los medios utilizados en el proceso de graduación.

### **3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

Dada la situación que existe en nuestro país por el COVID 19, las actividades planificadas en el cronograma del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se tendrán que readecuar acorde a los medios que se tienen a la mano, los cuales se describen a continuación.

Tabla 15 Ejecución de actividades pendientes en el PME a través de diferentes medios de comunicación del contexto

| <b>Ejecución de actividades pendientes en el PME a través de diferentes medios de comunicación del contexto</b> |   |
|---|---|
| <b>Nombre del proyecto:</b>   | Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil  |
| <b>Medio de difusión:</b>   | Guía de aprendizaje y micro clase (vídeo pregrabado)  |
| <b>Nombre de la empresa:</b>  | YouTube   |
| <b>Tiempo de duración:</b>  | 10 minutos  |
| <b>Frecuencia de la emisión:</b>  | 1 vez   |
| <b>Público objetivo o audiencia:</b>  | Se pretende llegar a los habitantes de la zona geográfica de la Aldea El Ingeniero del municipio y departamento de Chiquimula |
| <b>Población de impacto:</b>  | Los 33 estudiantes de la etapa 6 de la EODP Anexa a EORM.   |
| <b>Personas invitadas:</b>  |   |
| <b>Responsable:</b>   | Claudia Alicia Molina Escobar   |

Fuente: Katelin Najarro

Tabla 16 Desarrollo de la actividad

| <b>Desarrollo de la actividad.</b>   |  |   |                    |
|--|--|---|--------------------|
| <b>Actividad</b>   | <b>Participante a quien va destinado</b>                                 | <b>Metodología</b>  | <b>Fecha</b>       |
| Entrega de la guía a cada padre de familia la cual servirá para que realicen las actividades en casa con los niños deberán tomar fotografía o video según la actividad para dejar evidencia. | 33 Alumnos de la etapa 6 y padres de familia.                            | Guía de aprendizaje<br>Vídeo de la Micro clase (vídeo pregrabado) | 27 de mayo de 2020 |
| Video informativo sobre la guía metodológica de habilidades lingüísticas y realización de una clase modelo con la implementación de una técnica lingual.                                     | 33 niños de la etapa 6, padres de familia y profesor estudiante del PME. | Video micro clase   | 28 de mayo de 2020 |
| Aprendizaje de poemas según el tema visto en clase, el aprendizaje será por medio de video llamada y con el apoyo de los padres de familia y para dejar evidencia se tomará foto y video.    | 33 niños de la etapa 6, padres de familia y profesor estudiante del PME. | Guía de aprendizaje   | 29 de mayo de 2020 |
| Aprendizaje rimas por video llamada y con ayuda de los padres de familia y para dejar evidencia se tomará video.   | 33 niños de la etapa 6, padres de familia y profesor estudiante del PME. | Guía de aprendizaje   | 21 de mayo de 2020 |
| Realizar juegos recreativos para mejorar la lingüística de los estudiantes con el apoyo de los padres de familia.  | 33 niños de la etapa 6, padres de familia y profesor estudiante del PME. | Guía de aprendizaje   |                    |

Fuente: Katelin Najarro

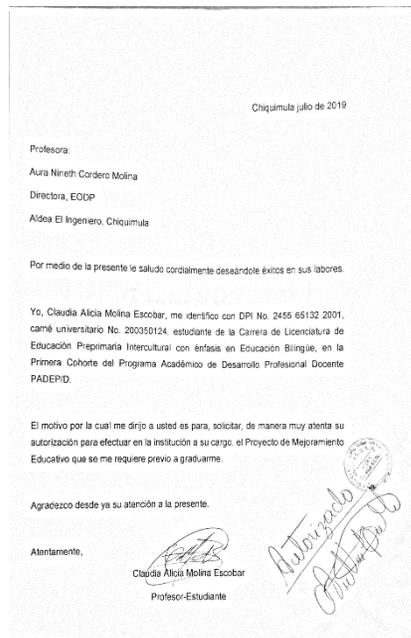
### 3.7 Plan de actividades

#### 3.7.1 Fases del proyecto

##### A. Fase de inicio

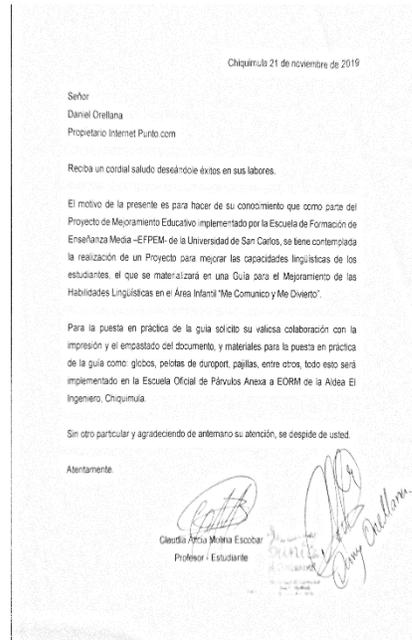
En esta fase se gestionó ante la autoridad de la escuela, la Directora Aura Cordero la autorización por medio de una carta del Proyecto de Mejoramiento Educativo, al Café Internet punto.com se gestionó la impresión, empastado y algunos materiales de apoyo para la realización de las actividades de la guía.

Fotografía 1



Carta a la directora de la escuela para la Autorización del proyecto  
Fuente: Propia

## Fotografía 2



Carta al propietario del internet punto.com para la impresión, empastado y materiales para la implementación de la guía.  
Fuente: Propia

Fotografía 3



Carta autorizada por el propietario  
del internet punto.com  
Fuente: Propia

Fotografía 4



Entrega de la guía impresa y empastada, materiales donados por el propietario del café internet punto.com

Fuente: Susana Cardona

Fotografía 5



Materiales donados por el propietario del café internet punto.com

Fuente: Propia

## B. Fase de planificación

En esta fase se realizó la investigación por medio de la observación a través de cantos y realización de diferentes sonidos se logró detectar que algunos niños no podían pronunciar correctamente algunas palabras en especial las que llevan R, S. con esto se elaboró la guía en la cual se encuentran actividades para mejorar este tipo de problema. Así mismo se investigaron las distintas actividades las cuales se describen en la guía.

Fotografía 6



Realización de rimas para el sondeo de la pronunciación.

Fuente: Roxana Hernández

Fotografía 7



Realización de cantos para el sondeo de la pronunciación.  
Fuente: Roxana Hernández

Fotografía 8



Portada y contra portada de la Guía de Mejoramiento de las Habilidades Lingüísticas en la Primera Infancia.  
Fuente: Propia

## Programa educativo por televisión “Aprendo en casa”

### Guion -plan de clase

1. **Docente:** Claudia Alicia Molina Escobar
2. **Área:** Medio Social y Natural
3. **Componente:** Pensamiento
4. **Grado:** Etapa 6
5. **Competencia de área No. 2:** Agrupa elementos inanimados de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y conservación.
6. **Indicador de logro No. 2.2:** Entorno Natural: Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y el ser humano.
7. **Contenido No. 2.2.2.** Clasificación de animales por los beneficios que le proporcionan en su vida.
8. **Tema:** Los Animales de la Granja
9. **Fecha de grabación:** 04 de junio de 2020

Tabla 17 Plan 1 Micro clase

|            | Vídeo   | Audio  | Tiempo sugerido |
|------------|---|--|-----------------|
|            | <b>Saludo inicial:</b><br>Saludamos con una sonrisa y gestos amables. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo de bienvenida: Canto como están los niños, buenos días niños y niñas, como están... ¡muy bien!, en esta ocasión les saluda Señora Claudia y es un gusto para mí dirigirme a ustedes a través de este medio.</li> <li>• Oración: Pongo mis manitas para arriba<br/>Pongo mis manitas para abajo<br/>Pongo mis manitas cerraditas<br/>Y oramos al señor.</li> <li>• Cantos de bienvenida: Bartolito</li> </ul> | 3 minutos       |
| Inicio     | <b>Introducción de la actividad:</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del tema los animales de la granja</li> <li>• A continuación, vamos a cantar y vamos a realizar los sonidos de los animales: En la granja del Tío Juan</li> </ul>  | 3 minuto        |
|            | <b>Tema central (Propósito - Desafío):</b>                            | Conocimiento de los animales de la granja, y realización de los sonidos de cada animal.  | 1 minuto        |
| Desarrollo | <b>Inicia demostración, explicación, acción o movimiento:</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de los distintos animales por medio de carteles y peluches y sus distintos sonidos.</li> <li>• Ahora vamos a escuchar el cuento “Los tres cerditos y el lobo feroz”.</li> <li>• Los niños realizarán cada praxia que se presente en el cuento (miedo, asombro, alegría, otros).</li> </ul>   | 15 minuto       |
|            | <b>Desarrollo de la actividad:</b>                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender la rima “La gallina Cleopatra, pone huevos levantando la pata”</li> <li>2. Dibuja la casa de los tres cerditos y colórelas.</li> </ol>  | 10 minutos      |
| Cierre     | <b>Conclusión de la actividad (últimas palabras del</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con estas actividades que hemos realizado puede seguir repasando en casa con un adulto que se encuentre en casa. Recordatorio: guardar sus materiales de trabajo en la caja Aprendo en casa.</li> </ul>   | 1 minutos       |

|  |  |   |          |
|--|--|---|----------|
|  | <b>presentador o discurso final)</b>                                   |   |          |
|  | <b>Consejo</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Te recomiendo lávate las manos constantemente con agua y jabón.</li> <li>• Utiliza mascarilla</li> <li>• Siempre toma tu distancia cuando hables con alguien.</li> <li>• Continúa viendo el programa de televisión Aprendo en Casa</li> <li>• Recuerda Juntos saldremos adelante</li> <li>• Quédate en Casa</li> </ul> | 1 minuto |
|  | <b>Enlace al siguiente programa (opción de diapositiva o créditos)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El material será impreso muchas gracias</li> </ul>   |          |
|  | <b>Despedida</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchas gracias por su atención nos veremos en una próxima niños y niñas de Guatemala ¡Reciban un fuerte abrazo de sus maestros!</li> <li>• Nos despedimos con esta canción: Adiós, Hasta Mañana<br/><b>¡Hasta la próxima!</b></li> </ul>   | 1 minuto |

Fuente: María Batz

Tiempo total: 35 minutos aprox.

## Programa educativo por televisión “Aprendo en casa”

### Guion -plan de clase

**10. Docente:** Claudia Alicia Molina Escobar

**11. Área:** Educación Física

**12. Componente:** Destreza

**13. Grado:** Etapa 6

**14. Competencia de área No. 3:** Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

**15. Indicador de logro No. 3.1:** Conserva el sentido de dirección al desplazarse con velocidad.

**16. Contenido No. 3.1.1:** Demuestra coordinación de sus movimientos considerando diferentes ritmos, en acciones motrices

**17. Tema:** Relación y función de las distintas partes del cuerpo

**18. Fecha de grabación:** 05 de junio de 2020

Tabla 18 Plan 2 Micro Clase

|            | Vídeo  | Audio   | Tiempo sugerido |
|------------|--|---|-----------------|
|            | <b>Saludo inicial:</b> Saludamos con una sonrisa y gestos amables. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo de bienvenida y canto: Video del canto Si tú tienes muchas ganas... ¡muy bien!, en esta ocasión les saluda Señó Claudia y es un gusto para mi dirigirme a ustedes a través de este medio.</li> <li>Oración: Me lavo mis manitas...</li> </ul>   | 3 minutos       |
| Inicio     | <b>Introducción de la actividad:</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del tema: A moverse</li> <li>A continuación, vamos a iniciar con el calentamiento viendo el video El baile del movimiento.</li> </ul>   | 3 minuto        |
|            | <b>Tema central (Propósito - Desafío):</b>                         | Desarrolla sus habilidades y destrezas combinando ojo-pies y boca.  | 1 minuto        |
| Desarrollo | <b>Inicia demostración, explicación, acción o movimiento:</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad 1: Cara – Cara, en esta actividad saltamos los conos y al final escogemos una tarjeta y hacemos el gesto que aparece en ella.</li> <li>Actividad 2: Aspira, pasar los conos en forma de zigzag al final tomar la pajilla, aspirar un papelito y depositarlo en la tapa, luego correr y regresar al inicio.</li> <li>Actividad 3: Sopla – Sopla, para esta actividad vamos a ponernos boca abajo con una pajilla y una pelota la soplaremos por la pajilla hasta llegar al fina.</li> </ul> | 15 minuto       |
|            | <b>Desarrollo de la actividad:</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ahora vamos a realizar la actividad que se llama Corre y Sopla. A la cuenta de tres corremos inflamamos el globo, lo amarramos y soplamos para no dejarlo caer.</li> <li>Para relajarnos nos acostamos en el suelo, cerramos nuestros ojos y escuchamos la canción</li> </ul>  | 10 minutos      |
| Cierre     | <b>Conclusión de la actividad (últimas palabras del</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Con estas actividades que hemos realizado puede seguir repasando en casa con un adulto que se encuentre en casa.</li> </ul>  | 1 minutos       |

|  |  |   |          |
|--|--|---|----------|
|  | <b>presentador o discurso final)</b>                                   |   |          |
|  | <b>Consejo</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Te recomiendo lávate las manos constantemente con agua y jabón.</li> <li>• Utiliza mascarilla</li> <li>• Siempre toma tu distancia cuando hables con alguien.</li> <li>• Continúa viendo el programa de televisión Aprendo en Casa</li> <li>• Recuerda Juntos saldremos adelante</li> <li>• Quédate en Casa</li> </ul> | 1 minuto |
|  | <b>Enlace al siguiente programa (opción de diapositiva o créditos)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El material será impreso muchas gracias</li> </ul>   |          |
|  | <b>Despedida</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchas gracias por su atención nos veremos en una próxima niños y niñas de Guatemala ¡Reciban un fuerte abrazo de sus maestros!</li> <li>• Nos despedimos con el video: Adiós, adiós<br/><b>¡Hasta la próxima!</b></li> </ul>  | 1 minuto |

Fuente: María Batz

Tiempo total: 35 minutos aprox.

### C. Fase de ejecución

En esta parte se pone en práctica las distintas actividades programadas para la implementación de la guía como socialización con padres de familia, estimular el lenguaje por medio de cuentos, cantos, poemas, rimas, praxias, conversatorios de temas vistos en clase.

Dentro de esta fase también se realizó la elaboración de 2 videos de micro clases en las cuales se pone en práctica actividades para reforzar las habilidades lingüísticas, estos videos se les envió a los padres de familia para que los niños lo observen y realicen las actividades. Estos links se encuentran en la página de youtube de los cuales son los siguientes:

Fotografía 9



Socialización con padres de familia sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo  
Fuente: Aura Cordero

<https://www.youtube.com/watch?v=5PejHXgn-7w&t=409s>

Fotografía 10



### Habilidades Lingüísticas con los Animales de la Granja

En este video se encuentran actividades como 1 cuento, cantos, sonidos onomatopéyicos, praxias y rima.

Fuente: Propia

<https://www.youtube.com/watch?v=fBPRbZGqEY8>

Fotografía 11



A Moverse Educación Física

En este segundo video se encuentran ejercicios de educación física dentro de los cuales hay ejercicios para mejorar el habla de los niños.

Fuente: Propia

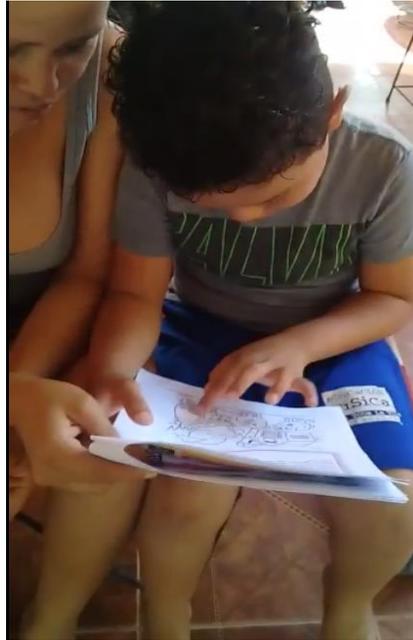
Fotografía 12



Estimular el lenguaje por medio de cuentos.

Fuente: Aura Cordero

Fotografía 13



Estimular el lenguaje por medio de cuentos con el Plan Emergente.  
Fuente: Héctor Vásquez

Fotografía 14



Estimular el lenguaje por medio de cuentos con pictogramas con el Plan Emergente.  
Fuente: Héctor Vásquez

Fotografía 15



Estimular el lenguaje por medio de cuentos con pictogramas con el Plan Emergente.  
Fuente: Roxana Ramírez

Fotografía 16



Estimular el lenguaje por medio de poemas con el Plan Emergente.  
Fuente: Isabel Sánchez

Fotografía 17



Estimular el lenguaje por medio de poemas con el Plan Emergente.  
Fuente: Fernando Vanegas

Fotografía 18



Estimular el lenguaje por medio de cantos.  
Fuente: Propia

Fotografía 19



Estimular el lenguaje por medio de cantos.  
Fuente: Aura Cordero

Fotografía 20



Estimular el lenguaje por medio de Rimas.  
Fuente: Aura Cordero

Fotografía 21



Estimular el lenguaje por medio de rimas con el Plan Emergente.  
Fuente: Ángela Valdez

Fotografía 22



Estimular el lenguaje por medio de rimas con el Plan Emergente.  
Fuente: Jhulyana Martínez

Fotografía 23



Estimular el lenguaje por medio de praxias.  
Fuente: Aura Cordero

Fotografía 24



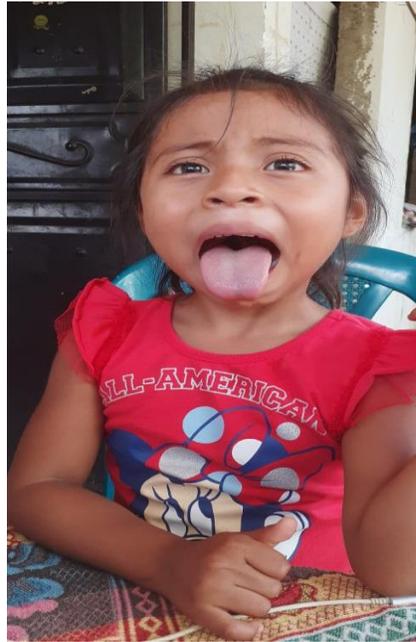
Estimular el lenguaje por medio de praxias con el Plan Emergente.  
Fuente: Magdalena Ramírez

Fotografía 25



Estimular el lenguaje por medio de praxias con el Plan Emergente.  
Fuente: Magdalena Ramírez

Fotografía 26



Estimular el lenguaje por medio de praxias con el Plan Emergente.

Fuente: Lorena Sánchez

Fotografía 27



Estimular el lenguaje por medio de praxias con el Plan Emergente.  
Fuente: Héctor Vázquez

Fotografía 28



Conversatorio de temas vistos en clase.  
Fuente: Aura Cordero

Fotografía 29



Conversatorio de temas vistos en clase.  
Fuente: Aura Cordero

Fotografía 30



Descripción: Estimular el lenguaje por medio de juegos recreativos.  
Fuente: Propia

Fotografía 31



Estimular el lenguaje por medio de juegos recreativos.  
Fuente: Propia

Fotografía 32



Estimular el lenguaje por medio de juegos recreativos con el Plan Emergente.  
Fuente: Carlos Ramírez

Fotografía 33.



Estimular el lenguaje por medio de juegos recreativos con el Plan Emergente.

Fuente: Norma Ramírez

**D. Fase de monitoreo**

En esta fase se elaboró una lista de cotejo en la cual aparecen las actividades de la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil, esta servirá para monitorear las actividades de los niños, estas actividades fueron monitoreadas por medio de video llamadas.

Fotografía 34.

**Lista de cotejo para evaluar el desarrollo de la guía**  
**Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil**

Instrucciones: Escriba SI o NO para saber si se cumplen los aspectos o no se cumplen.

| Nombre   | Se cumple a menos de un día de haber iniciado el curso | Se cumple entre 1 y 2 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 3 y 4 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 5 y 6 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 7 y 8 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 9 y 10 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 11 y 12 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 13 y 14 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 15 y 16 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 17 y 18 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 19 y 20 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 21 y 22 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 23 y 24 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 25 y 26 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 27 y 28 días de haber iniciado el curso | Se cumple entre 29 y 30 días de haber iniciado el curso |
|--|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Aldin Leonardo Garcia Hernández             |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2. Anabely Samantha Sichte Diaz                |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3. Angela Anahí López Carle                    |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4. Adrid Dayana López López                    |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5. Beverce Nicol Ramírez Rivera                |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6. Cristel Yuliana Abigail Viquez López        |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7. Cristifer José Díaz Ramirez                 |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8. Darlin Michel Rivera López                  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9. Elias Esai Vargas Landaveri                 |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10. Emy Cecilia Guerra Ramirez                 |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 11. Fabian Alejandro Orellana Vargas           |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12. German Ezequiel Felipe Nájera              |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13. Gil Eduardo Sichte Diaz                    |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 14. Gustavo Alexander Méndez Métra             |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 15. Heidy Fabiana Hernández López              |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 16. Janna María Janna Díaz Martínez            |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 17. Jaemin Yajaira Carreras Viquez             |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 18. Jefferson Alejandro Ramirez Ramirez        |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 19. Jennifer Andrea Ramirez Ramirez            |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 20. José Eduardo Pérez Pérez                   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 21. José Damián Méndez Felipe                  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 22. Juan Alberto López Sichte                  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 23. Kenneth Joséalfredo de Jesús Velloz Felipe |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 24. Lida Libeth Benarona López                 |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 25. Lida Erika López Méndez                    |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 26. Lida Fernando López López                  |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 27. Mariela Guadalupe Méndez Ramos             |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 28. Mayron Nayeli Domínguez López              |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 29. Nancy Elizabeth López López                |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 30. Oryen Fabián Urrutia Acosta                |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 31. Paola Sofia Guadalupe Méndez Ramos         |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 32. Paul David Morales Ramirez                 |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 33. Selvin Daniel Ramirez Ramirez              |  |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Fuente: Claudia Molina

Lista de Cotejo para evaluar las actividades de la guía durante el proceso del proyecto.  
 Fuente: Propia

Fotografía 35.



Monitoreo de las actividades de la guía por medio de video llamada.  
Fuente: Propia

### E. Fase de evaluación

En esta fase se elaboró una lista de cotejo la cual tiene como objetivo verificar si las actividades del cronograma fueron ejecutadas en cada una de sus fases, por medio de video llamadas realizadas esporádicamente.

Fotografía 36.

**Lista de cotejo para evaluar las actividades del cronograma**

Instrucciones: Marque con un  si la actividad fue realizada y con  si la actividad no se realizó.

| ACTIVIDAD   | SI | NO |
|---|----|----|
| <b>1 Fase I Inicio</b>  |    |    |
| 1.1 Socializar el proyecto de mejoramiento educativo con la directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexas a EOPRM.   |    |    |
| 1.2 Redactar la solicitud de autorización para la directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexas a EOPRM para realizar el proyecto de mejoramiento educativo.   |    |    |
| 1.3 Gestionar impresión y empaquetado de la guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil para la Escuela Oficial de Párvulos Anexas a EOPRM, del proyecto de mejoramiento educativo ante el café Internet Punto com |    |    |
| <b>2 Fase II Identificación</b>   |    |    |
| 2.1 Investigar los problemas y sus causas que provocan la dificultad del lenguaje en los niños de edad preescolar de la Escuela Oficial de Párvulos Anexas a EOPRM  |    |    |
| 2.2 Investigar actividades que pueden ayudar a solucionar los problemas de lenguaje en los niños de preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos Anexas a EOPRM  |    |    |
| 2.3 Organizar las actividades que conforman la guía "Me Comunico y Me Divierto" para los niños de preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos Anexas a EOPRM  |    |    |
| 2.4 Elaborar la guía del Proyecto de Mejoramiento Educativo Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil que servirá de apoyo para los niños de preprimaria   |    |    |
| 2.5 Impresión y empaquetado de la guía del PME en el Café Internet Punto com  |    |    |
| <b>3 Fase III Ejecución</b>   |    |    |
| 3.1 Convocatoria con padres de familias de la escuela para la socialización del proyecto de mejoramiento educativo  |    |    |
| 3.2 Estimular el lenguaje de los niños de preescolar por medio de cuentos   |    |    |
| 3.3 Expresar por medio de poemas con los niños sus sentimientos dentro del aula   |    |    |
| 3.4 Interpretar sonidos onomatopéyicos con los niños por medio de cartón dentro y fuera del aula  |    |    |
| 3.5 Estimular la expresión verbal de los niños de preprimaria por medio de títeres  |    |    |
| 3.6 Expresar por medio de las premas con los niños su estado de ánimo dentro del aula   |    |    |
| 3.7 Realizar conversatorios con los niños de temas vistos en clase en el aula   |    |    |
| 3.8 Estimular el lenguaje de los niños por medio de juegos recreativos  |    |    |
| 3.9 Realizar un festival de canto con los niños de todas las etapas en la escuela   |    |    |
| 3.10 Realizar un festival de poesía con los niños de todas las etapas en la escuela   |    |    |
| <b>4 Fase IV Monitoreo</b>  |    |    |
| 4.1 Verificar que las actividades del cronograma que se realizan con los niños se estén cumpliendo según el cronograma  |    |    |
| 4.2 Identificar si los niños realizan correctamente las actividades por medio de la observación   |    |    |
| 4.3 Verificar si la guía está dando los resultados deseados por medio de la observación   |    |    |
| <b>5 Fase V Evaluación</b>  |    |    |
| 5.1 Elaborar una lista de cotejo con las actividades del cronograma   |    |    |
| 5.2 Evaluar a través de la lista de cotejo las actividades del cronograma   |    |    |
| 5.3 Evaluar por medio de la observación durante el proceso de ejecución   |    |    |
| <b>6 Fase VI Cierre del proyecto</b>  |    |    |
| 6.1 Presentación de los resultados obtenidos a miembros de la comunidad educativa   |    |    |
| 6.2 Entrega de Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil al establecimiento educativo  |    |    |

Fuente: Claudia Molina

Lista de Cotejo para evaluar actividades del cronograma.  
Fuente: Propia

Fotografía 37.



Evaluación de las actividades por medio de las video llamadas  
Fuente: Propia

## F. Fase de cierre del proyecto

En esta fase se hizo entrega a la directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM, la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil la cual servirá para poner en practica con los niños en años posteriores, esta misma se hizo entrega en la casa de la directora por motivos de la pandemia.

Fotografía 38.



Entrega de la guía a la directora de la escuela

Fuente: Oscar Ramírez

### Fotografía 39.

**GUÍA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL ÁREA INFANTIL**  
Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM  
Aldea El Ingeniero, Chiquimula

**Descripción del PME**  
El Proyecto de Mejoramiento Educativo se enfoca en el área del lenguaje en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM. El objetivo principal es mejorar las habilidades lingüísticas de los niños de 3 a 5 años de edad, a través de actividades lúdicas y participativas que promuevan el uso correcto del lenguaje oral y escrito.

**Concepto del PME**  
Las habilidades lingüísticas son aquellas que permiten al niño comunicarse y expresarse. Este proyecto busca fortalecer estas habilidades a través de actividades lúdicas y participativas que promuevan el uso correcto del lenguaje oral y escrito.

**Justificación**  
El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo del niño. Este proyecto busca fortalecer estas habilidades a través de actividades lúdicas y participativas que promuevan el uso correcto del lenguaje oral y escrito.

**Metodología**  
Se utilizarán métodos participativos y lúdicos para enseñar las habilidades lingüísticas. Se utilizarán materiales educativos que promuevan el uso correcto del lenguaje oral y escrito.

**Actividades fundamentales desarrolladas**  
El Proyecto de Mejoramiento Educativo se enfoca en el área del lenguaje en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM. El objetivo principal es mejorar las habilidades lingüísticas de los niños de 3 a 5 años de edad, a través de actividades lúdicas y participativas que promuevan el uso correcto del lenguaje oral y escrito.

**Evidencia del lenguaje por medio de la evidencia**  
Se utilizarán métodos participativos y lúdicos para enseñar las habilidades lingüísticas. Se utilizarán materiales educativos que promuevan el uso correcto del lenguaje oral y escrito.

**Resultados alcanzados**  
Se utilizarán métodos participativos y lúdicos para enseñar las habilidades lingüísticas. Se utilizarán materiales educativos que promuevan el uso correcto del lenguaje oral y escrito.

**Admisión de sustentabilidad**  
Se utilizarán métodos participativos y lúdicos para enseñar las habilidades lingüísticas. Se utilizarán materiales educativos que promuevan el uso correcto del lenguaje oral y escrito.

Póster Académico el cual da a conocer las partes en que se conforma el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Fuente: Propia

### Fotografía 40.



Divulgación del PME Claudia Molina

Vídeo de divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Fuente: Propia

## **CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La institución seleccionada es la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, se encuentra ubicada a 6 kilómetros de la cabecera departamental de Chiquimula sobre la carretera interamericana CA 10, la escuela es de tamaño regular para la cantidad de niños que la escuela alberga todos los días, cuenta con tres aulas de aproximadamente 4 por 5 metros, pero solamente dos aulas son ocupadas por la jornada porque la escuela cuenta con doble jornada y por lo tanto un aula es ocupada por las otras compañeras de la jornada vespertina.

La escuela cuenta con un gobierno escolar que está organizado por los niños de 4, 5 y 6 años aunque ellos son pequeños para tomar decisiones dentro de la escuela, existe una organización de padres de familia que son ellos los que toman las decisiones más importantes para el beneficio de la escuela, en asambleas generales con padres de familia y maestras, el cual está autorizado por la Municipalidad, la SAT y el Ministerio de Educación, quienes son ellos las entidades encargadas de dar el aval para autorizar la junta.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que dentro de los indicadores de contexto la problemática que existe es que, en el índice de desarrollo humano, los padres de familia por estar trabajando para llevar el sustento al hogar no le dedican el tiempo necesario para estar con sus hijos. En los indicadores de recursos no existe mucha problemática pues la cantidad de niños, la cantidad de docentes y la relación que existe entre ellos es muy buena pues la comunicación es muy importante para una educación eficaz. En los indicadores de procesos la única problemática que se encontró fue en la disposición de texto que no se cuenta con el suficiente recurso para la cantidad de estudiantes inscritos.

En los indicadores de resultados de escolarización por ser educación preprimaria y por encontrarse en un área semiurbana la escolarización de los niños es buena los padres de familia los inscriben en la escuela casi siempre a partir de los cinco años, la mayoría de niños inscritos asisten a la escuela en algunos casos solamente los inscriben pero por la distancia que se encuentre la casa del centro educativo algunos no los envían a estudiar, la promoción de alumnos al finalizar el año en especial los niños de la etapa seis finalizan con éxito y serán promovidos al grado inmediato superior.

Analizando las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la quinta línea de acción estratégica: Fortalecimiento de las capacidades lingüísticas para que el niño logre alcanzar sus habilidades sociales con las demás personas. Es importante crear en el niño habilidades lingüísticas para una comunicación entendible entre las personas a su alrededor.

Por lo anterior se decide que el Proyecto de Mejoramiento Educativo a implementar es: Elaboración de una guía para el mejoramiento de las habilidades lingüísticas en el área infantil. Dentro de este proyecto se estiman diversas actividades para mejorar la pronunciación de palabras en aquellos niños que tienen dificultad al pronunciar, las estrategias a utilizar son cuentos, rimas, canciones, poemas, praxias, juegos recreativos, conversatorios de los temas vistos en clase y cantos. Sanmartín Morocho (2015) Hace mención: Fortalecer los músculos de la boca-lengua al realizar movimientos cuando repiten y memorizan rimas, trabalenguas, canciones, poemas, adivinanzas desarrollan varias destrezas en las diferentes áreas de perfeccionamiento, de ayuda a los niños a aprender como los sonidos se combinan para formar palabras y frases, ellos comienzan a entender la secuencia de ritmo y la modulación de la lengua, todos estos componentes ayudan en el aprendizaje del idioma. (pág. 9)

Al momento de revisar los indicadores se encuentra que existe un porcentaje bajo en el de Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento, pues es en este en donde los niños necesitan la mayor atención por parte de los padres de familia y de las docentes, por motivo de trabajo los padres de familia tienen que salir a trabajar dejando a sus hijos solos o con otras personas descuidando así la atención a los mismos. Afectando en este caso en el área de Comunicación y Lenguaje por falta de correcciones al momento de hablar, y con esto afecta en los grados superiores, mismos que el proyecto pretende minimizar.

Por estas razones se desarrolló un plan de actividades en donde se involucraron a los niños, padres de familia y docentes de la escuela, las actividades desarrolladas para este proyecto son: Estimular el lenguaje de los niños de preescolar por medio de cuentos, poemas, cantos, rimas, praxias, conversatorios de temas vistos en clase, juegos recreativos. Con esto los niños se motivarán y al finalizar se logró que subieran en un 75% los resultados en el Área de Comunicación y Lenguaje.

Las actividades desarrolladas, son evidencia que al momento de aplicar estrategias que sean de beneficio para los alumnos, genera un compromiso importante entre los distintos actores involucrados, dentro de la comunidad educativa y otros actores potenciales que son de beneficio de la comunidad, es importante comprender y analizar la problemática que afecta en este caso a los niños de la etapa 6, como lo plantea Strande, Ronteltap, & Brdjanovic (2014) El análisis de los actores se basa en comprender a las personas y sus sentimientos. Se deben desarrollar relaciones estrechas entre los líderes del proceso, los facilitadores y los actores. Desarrollar confianza es un elemento clave en este paso y en todo el proceso de planificación

De igual manera se puso en evidencia que en el Proyecto de Mejoramiento Educativo eleva sus logros básicos en este caso las habilidades lingüísticas que forman parte del Área de Comunicación y Lenguaje así como lo plantea Lavín & del Solar (2000) mencionan: En el Proyecto de Mejoramiento Educativo tendrán como objetivo genérico elevar los niveles de logro en las áreas culturales básicas (lecto-escritura, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales), y las capacidades cognitivas asociadas a los procesos de aprender a aprender, así como en relación a otros objetivos fundamentales definidos para la educación del país. (pág. 38). Este autor considera que dentro de las áreas culturales básicas dentro de un proyecto mejoran la calidad de vida de una persona pues al realizar actividades que mejoran los distintos procesos de un niño servirán para el desarrollo de su futuro.

Así mismo las estrategias lúdicas sirven para mejorar todas aquellas habilidades que al niño le hacen falta, el juego es un medio divertido y didáctico que los docentes en especial de educación preprimaria aplican dentro de las aulas para la explicación de contenidos, para este proyecto el juego es indispensable, porque por medio de él los alumnos reforzarán su lenguaje en aquellas palabras que son de dificultad al pronunciar, en estos aspectos es importante la intervención de los diferentes actores para el proceso enseñanza-aprendizaje. Todo esto es afirmado por: Pineda (2003) afirma: “En general las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin” (pág. 10).

El Proyecto de Mejoramiento Educativo vino a ayudar a todos aquellos niños con problemas no solamente lingüísticos sino que también al estar los padres de familia apoyando en casa, se vieron en la tarea de convivir y socializar más con sus hijos, resultado de esto niños más felices, con un auto estima alta y pronunciación correcta de las palabras con más dificultad en su lenguaje, niños más sociable dentro de su entorno socio cultural y dentro de los salones de clases más participativos en los distintos temas y actividades.

## CONCLUSIONES

- Se desarrolló en el niño habilidades lingüísticas para que se desenvuelva correctamente por medio de distintas actividades de comunicación.
- Se gestionó ante las autoridades correspondientes la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la institución.
- Se definieron las distintas actividades que se ejecutaron en el Proyecto de mejoramiento Educativo.
- Se implementó la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil.
- Se distinguió la correcta pronunciación de las palabras por medio de las distintas actividades realizadas.
- Se verificó si las actividades establecidas se han cumplido acorde al cronograma.
- Se analizaron los resultados de la evaluación del proyecto de mejoramiento educativo.

## PLAN DE SOSTENIBILIDAD

### I. Parte Informativa

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil.

Responsable: Claudia Alicia Molina Escobar

Tiempo de ejecución: De junio de 2020 a octubre de 2021

### II. Objetivo general

Propiciar la sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo, ejecutado en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM de la Aldea El Ingeniero de municipio y departamento de Chiquimula.

#### **Objetivos** Específicos

- Concientizar el apoyo de los padres de familia para reforzar a sus hijos en casa.
- Capacitar al personal docente de la escuela para la implementación de la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil en las Etapas de 4 y 5 años.
- Capacitar a docentes de escuelas cercanas a la comunidad sobre la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil y que puedan ejecutarla en sus establecimientos.

### III. Justificación

La habilidad para comunicarse de forma verbal, es una de las características que distingue al ser humano. Es una capacidad que se empieza a manifestar cuando los niños tienen aproximadamente un año de edad, con pequeñas palabras que se refieren muchas veces a personas y objetos muy cercanos al él, en su temprano desarrollo. Con el paso de los meses y los años, esa capacidad se va mejorando al grado que cerca del tercer año, el infante ya es capaz, muchas veces, de sostener una conversación con un interlocutor.

Para la puesta en práctica del proyecto, se propone una Estrategia de Sostenibilidad dentro del cual se tiene contemplado estrategias que vienen a apoyar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, esto garantiza que el impacto del proyecto perdure y sea duradero dentro y fuera de la escuela, esto con el apoyo de la directora de la escuela, padres de familia, alumnos y supervisor educativo. que muchas veces, serán los responsables de reforzar o llevar a la práctica las actividades sugeridas desde la escuela. Serán también los encargados de gestionar y proporcionar el apoyo para la sostenibilidad del proyecto.

### IV. Estrategias para la sostenibilidad del PME

Tabla 19 Estrategia de sostenibilidad

| <b>Sostenibilidad</b> | <b>Estrategia</b>  | <b>Fecha</b> | <b>Responsable</b> |
|-----------------------|--|--------------|--------------------|
| <b>Institucional</b>  | Capacitar a las docentes de la escuela sobre la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil.        | 25/06/2020   | Autor del proyecto |
|                       | Socializar con padres de familia para dar a conocer la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil. | 24/07/2020   | Autor del proyecto |

|                   |  |                              |  |
|-------------------|--|------------------------------|--|
|                   | Agregar o actualizar actividades a la guía cada año.   | 09/10/2020                   | Autor del proyecto                           |
| <b>Financiera</b> | Capacitar a padres de familia para la realización de algunos materiales para implementar la guía con objetos reciclables.<br><br>Gestionar materiales para la guía con empresarios de la comunidad.  | 28/08/2020<br><br>15/01/2021 | Autor del proyecto                           |
| <b>Ambiental</b>  | Realizar con los niños materiales que ayuden a implementar la guía por medio de objetos reciclables.<br><br>Realizar charla con los niños de la importancia de cuidar los materiales del proyecto.   | 25/09/2020<br><br>26/02/2021 | Autor del proyecto                           |
| <b>Social</b>     | Realizar capacitaciones con docentes de otras escuelas sobre la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil.<br><br>Capacitar a las docentes del sector II con apoyo del Supervisor Educativo la realización de materiales que ayuden las habilidades lingüísticas. | 26/03/2021<br><br>28/05/2020 | Autor del proyecto<br><br>Autor del proyecto |

Fuente: Katelin Najarro

## Referencias

- (LLECE), L. L. (2013). *Políticas Educativas en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO.
- 12-91, D. (s.f.). *Ley de Educación Nacional*. Guatemala.
- 27-2003, D. N. (2003). *Ley De Protección Integral De La Niñez Y*. Guatemala.
- Adriana. (2003). <https://www.cmtv.com.ar/>. Obtenido de [https://www.cmtv.com.ar/discos\\_letras/letra.php?bnid=2007&banda=Adriana&DS\\_DS=7747&tmid=97537&tema=YO\\_TENGO\\_UNA\\_CASITA](https://www.cmtv.com.ar/discos_letras/letra.php?bnid=2007&banda=Adriana&DS_DS=7747&tmid=97537&tema=YO_TENGO_UNA_CASITA)
- Alsina, M. R. (2001). *Teorías de la Comunicación*. Barcelona: INO.
- Berguer. (2007). *Psicología del desarrollo*. España: Medica Panamericana.
- Bermejo García, L. (2004). *Gerontología Educativa*. Buenos Aires: Panamericana.
- Blanchard Giménez, M. (1999). *Plan de acción tutorial en educación secundaria*. Madrid: NARCEA.
- Boc Son, F. A. (2018). *Las TIC'S como herramienta para el aprendizaje de las*. Guatemala: EFPEM - USAC.
- Calderón, L. M. (s.f.). *El Colibrí*. Quezaltenango, Guatemala: Ministerio de Educación.
- Camacho Paiz, T. (s.f.). <https://www.google.com/>. Obtenido de [https://www.google.com/search?bih=524&biw=1242&hl=es-419&sxsrf=ALeKk03hv-bsB9LZ3w4CwruPr2oyw77rRQ%3A1590713619197&ei=E13QXoG9C6vv\\_QbB9rzoCQ&q=la+risa+de+las+vocales&oq=la+risa+de+las+vocales&gs\\_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIECCMQJzIECAAQQzICC AAYBwgAEBQQhwlyAggAMgIIA](https://www.google.com/search?bih=524&biw=1242&hl=es-419&sxsrf=ALeKk03hv-bsB9LZ3w4CwruPr2oyw77rRQ%3A1590713619197&ei=E13QXoG9C6vv_QbB9rzoCQ&q=la+risa+de+las+vocales&oq=la+risa+de+las+vocales&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIECCMQJzIECAAQQzICC AAYBwgAEBQQhwlyAggAMgIIA)
- Camacho Reyna, A. I. (2013). *“Escuela De Padres Y Rendimiento Escolar”*. Quetzaltenango, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Campos Arenas, A. (2005). *Mapas Conceptuales, Mapas Mentales*. Colombia: Magisterio.
- Carrera, B., & Mazarella, C. (2001). *Enfoque Sociocultural*. España: educare.
- Casadevall, I. (2005). *Sociedad del conocimiento*. Barcelona: VOC.
- Cassani, P. (s.f.). *Cuentos infantiles*. Provincia de Corrientes Argentina: La Cámara de Diputados de los Chicos.
- Cepillín. (s.f.). <https://www.musica.com/>. Obtenido de <https://www.musica.com/letras.asp?letra=1609160>
- Corral Íñigo, A., & Pardo de León, P. (2012). *Psicología Evolutiva I*. Madrid: UNED.
- Cortés, J. M. (1991). *¿Qué hacemos con la familia?* España: Salterrae.
- Cox, C. (2005). *Políticas educacionales en el cambio de siglo*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

- Cruz Mise , Z. M., & Uvillús Sumba , D. E. (2015). *Incidencia Del Uso De Los Textos Escolares Del Ministerio De Educación En El Rendimiento Académico De Los Estudiantes Del Séptimo Año De Educación General Básica De La Unidad Educativa Ramón Páez Del Cantón Latacunga, Provincia De Cotopaxi, En El Periodo* . Latacunga-Ecuador: Universidad Técnica De Cotopaxi Unidad Académica De Ciencias Administrativas Y Humanísticas.
- de Galicia, X. (2012). *Como elaborar el análisis DAFO*. Santiago de Compostela: CEEI.
- DIGECADE-, D. G. (2008). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Disney, W. (s.f.). *El Rey León*. Mexico: Cuentos Infantiles a dormir.
- Dubs de Moya, R. (2002). *El Proyecto Factible: una modalidad de investigación*. Caracas, Venezuela: Sapiens.
- Edo Bolós, C. (2009). *Periodismo informativo e interpretativo*. Sevilla, España: Comunicación Social.
- EDUCACIÓN, C. N. (2010). *Políticas Educativas*. Guatemala.
- Educación, M. d. (2018). *Descubro y Aprendo 6 años*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Educación, M. d. (s.f.). <http://www.mineduc.gob.gt>. Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEPSA/>
- Educativa, C. P. (1998). *Diseño de Reforma Educativa*. Guatemala: Impresión Social.
- Einspruch, A. (2009). *¿Qué son los presupuestos?* Huntington beach: Shell Education.
- ESCOLARES, L. D. (1998). *DECRETO NÚMERO 58-98*. Guatemala.
- Ésopo. (s.f.). *La Liebre y La Tortuga*. Mexico: Cuentos Infantiles a dormir.
- Española, R. A. (s.f.). <https://dle.rae.es/antecedente?m=form>.
- Flore Sagastume, V. E. (2012). *Vamos Todos a Declamar*. Chiquimula, Guatemala: El Cho, Dolfos.
- Fuentes, C. (s.f.). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO. *La legislación educativa vigente en el marco de la reforma educativa Necesidad de respaldarla, modificarla o sustituirla*.
- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *La Actividad Ludica Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer El Aprendizaje De Los Niños De La Institucion Educativa Niño Jesus*. Ibagué -Tolima.
- GPOD-, G. D. (2009). *Gestión del Presupuesto del Proyecto*. Estados Unidos: PM4DEV.
- Grajeda Bradna, A. G. (2015). Guía Metodológica. *Administración y legislación Educativa*. Guatemala: EFPEM-USAC.
- Grajeda Bradna, A. G. (2015). Guía Metodológica. *Administración y legislación Educativa*. Guatemala: USAC, EFPEM -.
- Grajeda Bradna, A. G. (2019). *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: EFPEM-USAC.
- Gray, L. J., Carrizosa, J., & Brigard, C. (1998). *Sostenibilidad*. Colombia: Misión Rural.

- Guatemala., C. P. (1993). *Constitución Política de la República de Guatemala. Reformada*. Guatemala.
- guiainfantil. (s.f.). <https://www.guiainfantil.com/>. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/ocio/canciones-infantiles/sol-solecito-cancion-infantil-para-dar-los-buenos-dias/>
- Heredia Álvaro, J. A. (2001). *Sistema de Indicadores para la mejora y el control integrado de la calidad de los procesos*. España: Athenea.
- Hernandez, I. (s.f.). *La casa de juguetes*. México: Cuentos Infantiles a dormir.
- Hidalgo, F. J. (s.f.). *El abuelo*. Mexico: Cuentos infantiles a dormir.
- IGER. (2019). *Productividad y Desarrollo*. Guatemala: IGER.
- IICA, I. N. (2001). *Evaluación final externa del proyecto IICA - GTZ*. San José, Costa Rica: Mundo Creativo.
- INTERCULTURAL, V. D. (2009). *Modelo Educativo*. Guatemala.
- Jaramillo Antillón, J. (2004). *La Evolución de la Cultura*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Kullock, D. (2010). *Planificación Urbana Y Gestión Social. Reconstruyendo Paradigmas Para La Actuación Profesional*. Buenos Aires: Cuaderno Urbano.
- La Gra, J. (1993). *Una metodología de evaluación de cadenas agro-alimenticias para la identificación de problemas y proyectos*. Moscow: MECA.
- Lavín, S., & del Solar, S. (2000). *El Proyecto Educativo Institucional como Herramienta de Transformación de la vida Escolar*. Chile: PIIE.
- Linares, I. D. (2012). *Intervención con familias y atención a menores en riesgo social*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo S.A.
- López Orozco, F. F. (s.f.). *Las mazorcas son sagradas*. Quezaltenango, Guatemala: Ministerio de Educación.
- Luis, P. (s.f.). <https://www.google.com/>. Obtenido de [https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk03deQkRNS7CN7NqEFDKp4JvtE0kzQ%3A1590709627225&source=hp&ei=e03QXoG3CreJytMPgc-s2Aw&q=en+la+granja+del+tio+juan+letra&oq=en+la+granja+del+tio+&gs\\_lcp=CgZwc3ktYWlQAxgAMgclABAUElcCMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIA](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk03deQkRNS7CN7NqEFDKp4JvtE0kzQ%3A1590709627225&source=hp&ei=e03QXoG3CreJytMPgc-s2Aw&q=en+la+granja+del+tio+juan+letra&oq=en+la+granja+del+tio+&gs_lcp=CgZwc3ktYWlQAxgAMgclABAUElcCMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIA)
- Martí Salas, E. (1991). *Psicología Evolutiva*. España: Printed in Spain.
- Martini, S., & Luchessi, L. (2004). *Los que hacen la noticia*. Argentina: Biblos.
- MENA LEÓN, V. E. (2019). *El Papel De Los Textos Escolares En El Diseño Y Desarrollo Del Currículo De Preparatoria En La Unidad Educativa Borja Montserrat*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito: Quito, Ecuador.
- Méndez Puac, N. M. (s.f.). *La rata y la ratita*. San Marcos, Guatemala: Ministerio de Educación.

- Méndez, Z. (1993). *Aprendizaje y Cognición*. Costarrica: EUNED.
- Mera Cevallos, C. (2013). *Motivación y desempeño laboral: un estudio con los ejecutivo de ventas de corporación MARKBAR 2012*. Guayaquil-Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- MEZA MORALES, J. L. (2012). *Diseño Y Desarrollo Curricular*. Mexico: RED TERCER MILENIO.
- MIJANGOS PAREDES, J. I. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Escuintla, Guatemala: Universidad Rafael Landivar.
- MIJANGOS PAREDES, J. I. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Escuintla, Guatemala: Universidad Rafael Landivar.
- MINEDUC-, M. d. (2008). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: MINEDUC.
- Mora Martínez, J. R. (2003). *Guía Metodológica pa la Gestión Clínica por Procesos*. España: Díaz De Santos.
- Mora, L. (2015). <http://www.labrujitatapita.com/>. Obtenido de <https://www.musixmatch.com/es/letras/D%C3%BAo-Tiempo-de-Sol/Fui-al-Mercado-Yo-Sacudía>
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid: Pearson.
- Murillo, S. (2004). *Reacciones Humanas*. México: LIMUSA.
- Navarro Leal, M. A., & Lladó Lárraga, D. M. (2014). *La Gestión Escolar Una Aproximación a su Estudio*. Estados Unidos: Palibrio.
- Neef, M. (2006). *Desarrollo a escala humana*. Barcelona: Icaria Antrazyt.
- Oliva, L. E. (2005). *“La Migración Como Reflejo De La Pobreza”* . Guatemala.
- padres, S. (s.f.). <https://www.serpadres.es/>. Obtenido de <https://www.serpadres.es/canciones-infantiles/cancion/cancion-infantil-el-baile-de-los-animales-301564570812>
- Papás, T. (2008). *La granja del buelo*. Obtenido de <https://www.todopapas.com/cuentos/animales/la-granja-del-abuelo-1291>
- Parra Pineda, D. (2003). *Manual de Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje*. Medellín, Colombia: Ministerio de la Protección Social.
- Pérez Gómez, A. (2004). *La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal*. Madrid: Morata.
- Pérez Serrano, G. (2006). *Elaboración de Proyectos Sociales Casos Prácticos*. Madrid: NARCEA.
- Pérez, A. (2014). *Canciones Infantiles*. Nicaragua: Musica para vivir. Obtenido de <https://mimiantologia.weebly.com/>
- Perrault, C. (s.f.). *La Ratita Presumida*. México: Cuentos infantiles a dormir.

- Postic, M. (2000). *La Relación Educativa*. Madrid: NARCEA.
- Pozo, J. I. (2006). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Rebolo, I. (2018). *Descubro y aprendo 6 años*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Reyes Paná, J. (2015). *“Rol de los padres de familia en el rendimiento escolar de los estudiantes del Nivel Primario”*. Guatemala: EFPEM-USAC.
- Rivas Alonzo, I. C. (2011). *Planeación Estratégica*. Guatemala: USAC.
- Rivera, V. (s.f.). <https://www.google.com/>. Obtenido de [https://www.google.com/search?bih=524&biw=1242&hl=es-419&sxsrf=ALeKk00kEshStA2SBmHio4vA3-lp0LDDg%3A1590710421818&ei=IVDQXrG1Mei9ggftxaPYDA&q=cancion+habia+un+sapo+letra&oq=canci%C3%B3n+hab%C3%ADa+un+sapo+&gs\\_lcp=CgZwc3ktYWIQARgBMgIIADIGCAAQFhAeMgYIABAWEB](https://www.google.com/search?bih=524&biw=1242&hl=es-419&sxsrf=ALeKk00kEshStA2SBmHio4vA3-lp0LDDg%3A1590710421818&ei=IVDQXrG1Mei9ggftxaPYDA&q=cancion+habia+un+sapo+letra&oq=canci%C3%B3n+hab%C3%ADa+un+sapo+&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQARgBMgIIADIGCAAQFhAeMgYIABAWEB)
- Roca Melchor, E. (2013). *La Estimulación Del Lenguaje En Educación Infantil: Un Programa De Intervención En El Segundo Ciclo De Educación Infantil*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Rosa, M. (2003). *Los efectos y las consecuencias de las drogas y el alcohol*. Estados Unidos: Bloomington.
- Sagastúme, J. G. (2004). *Diseño De La Red De Alcantarillado Sanitario De Las*. Guatemala: Universidad de San Carlos.
- Salca Gutiérrez, M. (2016). *Actividades Lúdicas Para Desarrollar La Creatividad En La Resolución De Problemas Referidos A Agregar Y Quitar En Los Niños Y Niñas De Cinco Años*. Lima, Perú: Universidad Peruana.
- Sanmartín Morocho, M. (2015). *Las Rimas, Trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Scolari, C. (2013). *Hipermediaciones*. Barcelona, España: Gedisa.
- Sierra Caballero, F. (2016). *Comunicación decolonialidad y buen vivir*. Quito, Ecuador: CIESPAL.
- Significados. (15 de Noviembre de 2017). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/costumbre/>
- Slemenson De Schneider, E. (2017). *El Reino Infantil*. Obtenido de [https://www.google.com/search?q=el+twist+de+los+ratoncitos&source=lmns&bih=524&biw=1242&hl=es-419&ved=2ahUKEwjbg7Hl1NfpAhWPMFMKHc7cBs8Q\\_AUoAHoECAEQAA](https://www.google.com/search?q=el+twist+de+los+ratoncitos&source=lmns&bih=524&biw=1242&hl=es-419&ved=2ahUKEwjbg7Hl1NfpAhWPMFMKHc7cBs8Q_AUoAHoECAEQAA)
- Soto Ampuero, H. (2007). *Significado Esotérico del Significado Cultura*. Chile: MaCarter.
- SPEAD-, S. d. (2004). *Guía para la atención educativa del alumnado con trastornos en el lenguaje oral y escrito*. España: Artes Gráficas Rejas.
- Strande, L., Ronteltap, M., & Brdjanovic, D. (2014). *Manejo de Lodos Fecales*. Reino Unido: IWA Publishing.

Trilla, J., & Cano, E. (2007). *El Legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. España: Graó.

UNESCO. (2014). ¿Hacia dónde va la Educación Pública en Guatemala? *Modelo de gestión del Sistema Educativo guatemalteco*. Guatemala.

USAID. (2016). *Manual de Funciones del Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE-*. Guatemala: USAID.

Valle, T. (2017). *Sufro Bullying y... ¡Ya no quiero ir a la escuela!* Mexico: Timon Editores.

Vanegas Arrambide, G. (2002). *La institución educativa en la actualidad. Un análisis del papel de las tecnologías en los procesos de subjetivación*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Varo, J. (1994). *Gestión estratégica de la calidad en los servicios sanitarios*. Madrid: Díaz de Santos, S.A.

Vázquez, J. A. (s.f.). *El Sapo y el Venado*. Totonicapan, Guatemala: Ministerio de Educación.

Velázquez Gómez, N. C. (2009). *Ceferino va al Colegio*. ENEG.

Vila Barrio, J. (1997). *Las siete nuevas herramientas para la mejora de la calidad*. España: Fundación Confemetal.

Wikipedia. (09 de Septiembre de 2015). *Wikipedia*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Tradici%C3%B3n>

**ANEXO**

# Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Claudia Alicia Molina Escobar







**PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE**



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de  
Guatemala

Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media

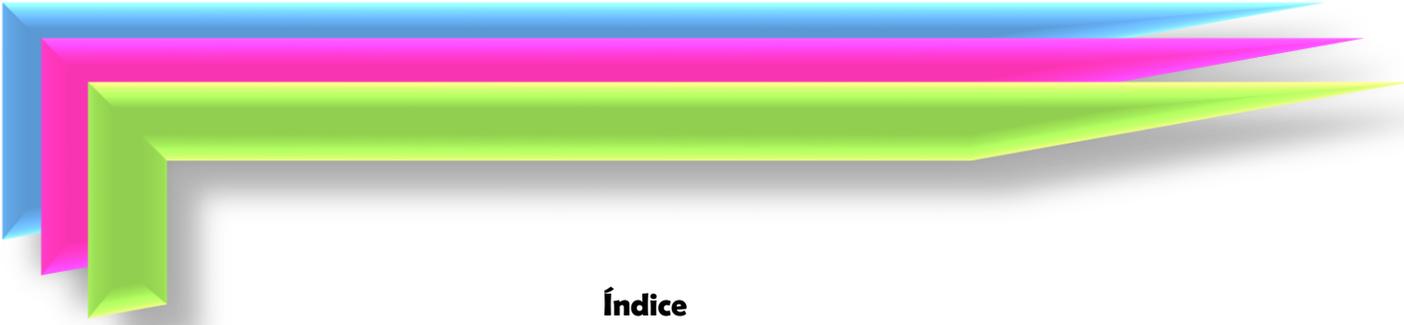
Impreso en: Puntocom Chiquimula

Año: 2020

Diseño de la portada: Claudia Molina

Ciudad: Chiquimula, Guatemala.





**Índice**

presentación ..... 1

Objetivo De La Guía..... 2

¿Qué Son Las Habilidades Lingüísticas? ..... 3

Actitudes Comunicativas ..... 4

¿Qué Es El Trastorno De La Dislalia? ..... 5

Actividades ..... 6

Áreas Del Cnb..... 7

Cuentos ..... 9

    Los Tres Cochinitos Y El Lobo Feroz..... 10

    La Granja Del Abuelo..... 13

    El Sol, La Lluvia Y El Viento..... 16

    La Aventura De Los Animales De La Selva ..... 19

    El Rey León ..... 23

    La Casa De Juguetes ..... 27

    La Liebre Y La Tortuga ..... 30

    El Abuelo ..... 34

    La Ratita Presumida ..... 36

    Ceferino Va Al Colegio..... 39

    La Gallina, El Avestruz Y El Pingüino ..... 40

    El Colibrí ..... 41

    Las Mazorcas Sagradas ..... 42

    La Rata Y La Ratita ..... 43

    El Sapo Y El Venado ..... 44

    Cuentos Con Pictogramas ..... 46

Poemas..... 51

    A Mamita ..... 52

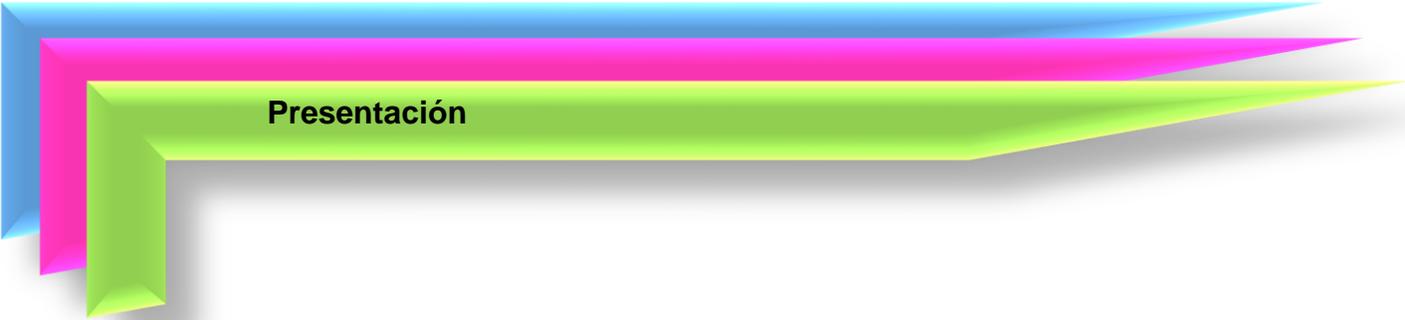
    A Mi Tierra..... 52

    La Ceiba ..... 53

    Mami..... 53

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Escuelita .....                    | 54        |
| El Sol Tiene Frío .....            | 54        |
| Mi Abuelo.....                     | 55        |
| Plantita.....                      | 55        |
| <b>Canciones Infantiles.....</b>   | <b>56</b> |
| Debajo De Un Botón .....           | 57        |
| Marinero .....                     | 57        |
| El Twis De Los Ratoncito .....     | 58        |
| Pin Pon.....                       | 59        |
| Había Un Sapo .....                | 59        |
| Fui Al Mercado / Yo Sacudia.....   | 60        |
| En La Granja Del Tío Juan.....     | 61        |
| La Risa De Las Vocales.....        | 62        |
| Cantando Los Números .....         | 63        |
| Sol Solecito.....                  | 64        |
| Yo Tengo Una Casita.....           | 65        |
| El Baile De Los Animales.....      | 65        |
| Una Mosca Parada En La Pared ..... | 66        |
| La Feria De Cepillin .....         | 67        |
| <b>Rimas.....</b>                  | <b>69</b> |
| <b>Praxias.....</b>                | <b>72</b> |
| Juegos Recreativos .....           | 77        |
| Corre Y Sopla .....                | 78        |
| No Lo Dejes Caer .....             | 79        |
| Sopla, Sopla .....                 | 80        |
| Puntazo .....                      | 81        |
| Cara – Cara .....                  | 82        |
| Aspira .....                       | 83        |
| Sopla - Sopla .....                | 84        |
| <b>Referencias.....</b>            | <b>85</b> |





## Presentación

El objetivo de esta guía es desarrollar en el niño habilidades lingüísticas para que se desenvuelva correctamente en su medio, y en distintas actividades en la que pueda desenvolver su vocabulario correctamente. Las habilidades lingüísticas son importantes desarrollarlas en los niños desde los primeros años de vida, pues es en esos primeros momentos en donde el niño aprende a descubrir nuevas palabras y a pronunciarlas correctamente con la ayuda de un adulto.

El propósito de esta guía es proporcionar tanto a docentes como a padres de familia una forma creativa de apoyar al niño de preescolar a mejorar las habilidades lingüísticas por medio de cuentos, poemas, canciones, praxias, rimas, juegos recreativos, todos estos enfocados de una forma creativa y recreativa. En la etapa del nivel parvulario es en donde se comienza a trabajar la etapa de la lectura por medio de imágenes y escritura en sus primeros pasos, siendo estos los primeros aprendizajes más importantes en la vida del ser humano, al momento que el niño lee cuentos con pictogramas despierta su interés a la lectura fomentando así el hábito lector y así agregando palabras nuevas a su léxico.

Si con esta publicación se favorece la interacción social del niño con problemas lingüísticos, y su adecuada interacción con el medio que lo rodea, se habrá logrado el objetivo deseado de la presente guía.

Claudia Alicia Molina Escobar



## Objetivo de la Guía

**Desarrollar en el niño habilidades lingüísticas para que se desenvuelva correctamente por medio de distintas actividades de comunicación.**

Actividades Implementadas la Guía para mejorar las habilidades lingüísticas en el área infantil.

- ✓ Estimular el lenguaje de los niños de preescolar por medio de cuentos.
- ✓ Expresar por medio de poemas con los niños sus sentimientos dentro del aula.
- ✓ Interpretar sonidos onomatopéyicos con los niños por medio de cantos dentro y fuera del aula.
- ✓ Estimular la expresión verbal de los niños de preprimaria por medio de rimas.
- ✓ Expresar por medio de las praxias con los niños su estado de ánimo dentro del aula.
- ✓ Estimular el lenguaje de los niños por medio de juegos recreativos.

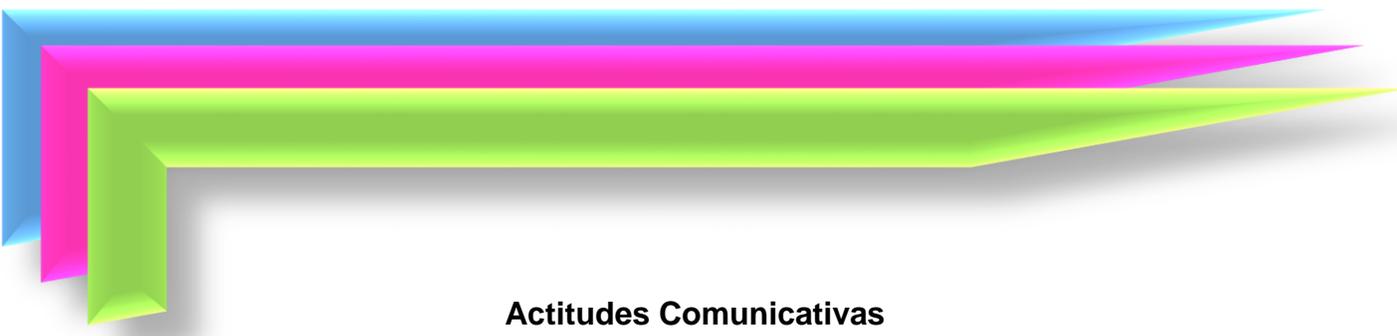
## ¿Qué son las Habilidades Lingüísticas?

Las habilidades lingüísticas son aquellas palabras que, desde pequeño van siendo parte de nuestro vocabulario, permiten la comunicación entre las personas y con el paso del tiempo se van puliendo para una correcta pronunciación, en algunos casos están más desarrolladas que otros, en el tema de la educación parvularia existen casos de niños que les cuesta la pronunciación de algunas palabras en especial si llevan algunas consonantes como la R, RR o la S, esta mala pronunciación puede ser por falta de corrección por parte de los padres de familia o en todo caso por problemas físicos de la lengua (Frenillo Corto). Es aquí en dónde se pone en marcha la Guía de Mejoramiento lingüístico para el área infantil.



Fuente: Claudia Molina

El ser humano por naturaleza es un ser social, el cual se comunica oralmente y por medio de gestos, logra alcanzar un léxico adecuado por medio de su entorno social, cultural y familiar, desde que el niño reconoce los sonidos y trata de imitarlos está enriqueciendo su vocabulario.



## **Actitudes Comunicativas**

Para el Curriculum Nacional Base –CNB- las actitudes comunicativas estimulan la fonología del niño tratando de esta manera con el paso del tiempo la fluidez necesaria para una buena comunicación. -DIGECADE- (2008) Actitudes Comunicativas: incluye las competencias que permiten estimular el sistema fonológico para lograr el funcionamiento óptimo de cada uno de los órganos que lo conforman, favoreciendo así la capacidad de articular con precisión los fonemas de su idioma. Todo ello facilitará, eventualmente, el desarrollo de la habilidad para comunicarse con las demás personas.

Entre las actitudes comunicativas, también es necesario desarrollar la destreza de escuchar, concebida como algo más que simplemente oír. Escuchar requiere atención activa y consciente de los sonidos del idioma con el propósito de obtener significado. La escucha no es una actividad espontánea, debe ser aprendida y la forma más apropiada de estimular su desarrollo es incorporarla a todas las actividades de aprendizaje.

Este componente también proporciona al niño y a la niña la oportunidad de trabajar la modulación de la voz que brinda una amplia gama de matices y tonalidades con las que se enriquece el significado de las palabras. Además, estimula la generación de ideas, el desarrollo de la afectividad e imaginación como factores que favorecen la integración a un grupo sociocultural, apropiándose de su forma de pensar, de hacer y de sus valores. (pág. 79)

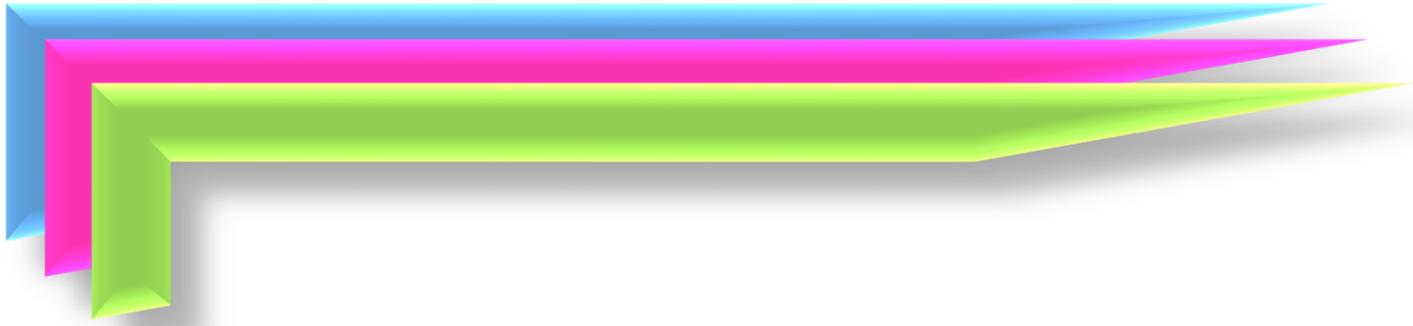
## ¿Qué es el Trastorno de la Dislalia?

El trastorno de la dislalia afecta al niño cuando un fonema no se pronuncia correctamente afectando el entendimiento de las palabras así lo afirma Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad. (2004) Se trata de un sonido o fonema que no se produce de forma correcta, a pesar de ser percibido y ser diferenciado normalmente de otros sonidos. El fonema afectado no aparece en el inventario fonético del niño, ni en el lenguaje espontáneo, ni en el lenguaje repetido, ni tampoco es capaz de realizarlo de forma aislada. La incorrección que produce es estable, es decir, el fonema se realiza incorrectamente y siempre de la misma forma.

Hay que decir también, que el sistema fonológico del niño está bien construido, que dispone de una representación mental de los fonemas y de una organización ajustada. Generalmente este trastorno se debe a una incoordinación psicomotora de los órganos articulatorios o a un problema de representación mental de dicha articulación. Citamos un ejemplo frecuente: la sustitución del fonema /r/ por el fonema /g/. Pero hay múltiples dislalias que pueden afectar a la mayoría de fonemas. (pág. 8). Existen también otros fonemas como la “CH” por la “S”, este tipo de dificultad se encuentra en algunos niños de la etapa preescolar y es en dónde el docente tiene que corregir con ayuda de los padres de familia este tipo de problema.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=VNnvUWwl3KI>

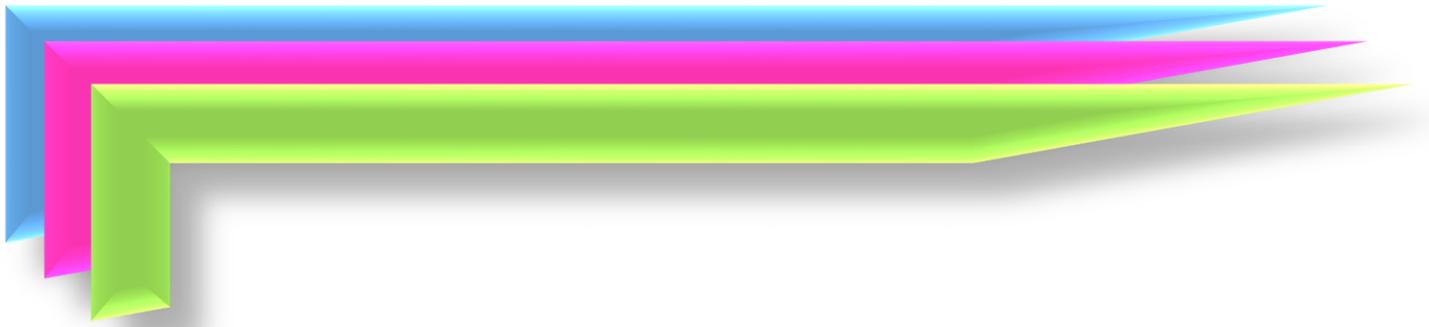


## Áreas del CNB

| Comunicación y Lenguaje  |   |  |
|--|---|--|
| Competencia  | Indicadores   | Contenidos   |
| 1. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas. | <p><b>Literatura e iniciación a la comprensión lectora</b></p> <p>1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.</p> <p><b>Estructuración lingüística</b></p> <p>2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.</p> | <p>1.3.2. Producción y representación de cuentos y recitación de poesías individuales y grupales.</p> <p>1.3.7. Reproducción de juegos verbales: rimas, trabalenguas, retahílas, entre otros.</p> <p><b>Sistema fonológico</b></p> <p>2.1.1. Ejecución de movimientos necesarios para la emisión de diferentes fonemas en la L I</p> |
| Expresión Artística  |   |  |
| Competencia  | Indicadores   | Contenido  |
| 2. Establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.                           | <p><b>Comunicación</b></p> <p>2.1. Establece la relación entre postura corporal y respiración para una mejor emisión de la voz.</p>   | <p><b>Práctica vocal</b></p> <p>2.1.1. Entonación de canciones diversas: recreativas, con movimiento, nacionales, tradicionales, en distintos idiomas, entre otras.</p>  |

Educación Física

| Competencia  | Indicador   | Contenidos  |
|--|---|---|
| <p>1. Manifiesta conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.</p> | <p>1.3. Organiza sus movimientos en respuesta a estímulos Auditivos (ritmo)</p> | <p><b>Orientación y Estructuración Temporal</b></p> <p>1.3.1. Ejecución de movimientos en forma coordinada al seguir ritmos variados.</p> <p>1.3.2. Desplazamiento en el espacio atendiendo a un ritmo determinado.</p> |



## Los Tres Cochinitos y el Lobo Feroz

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persigiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una casa de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él. El mayor trabajaba en su casa de ladrillo. - Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande



El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casa de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casa de paja derrumbó. El lobo persiguió al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casa de madera derribó. Los dos cerditos salieron corriendo de allí. Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse



Fuente: [http://es.hellokids.com/c\\_4790/dibujos-para-colorear/cuentos/los-3-cerditos/lobo-y-la-casa-de-ladrillo](http://es.hellokids.com/c_4790/dibujos-para-colorear/cuentos/los-3-cerditos/lobo-y-la-casa-de-ladrillo)

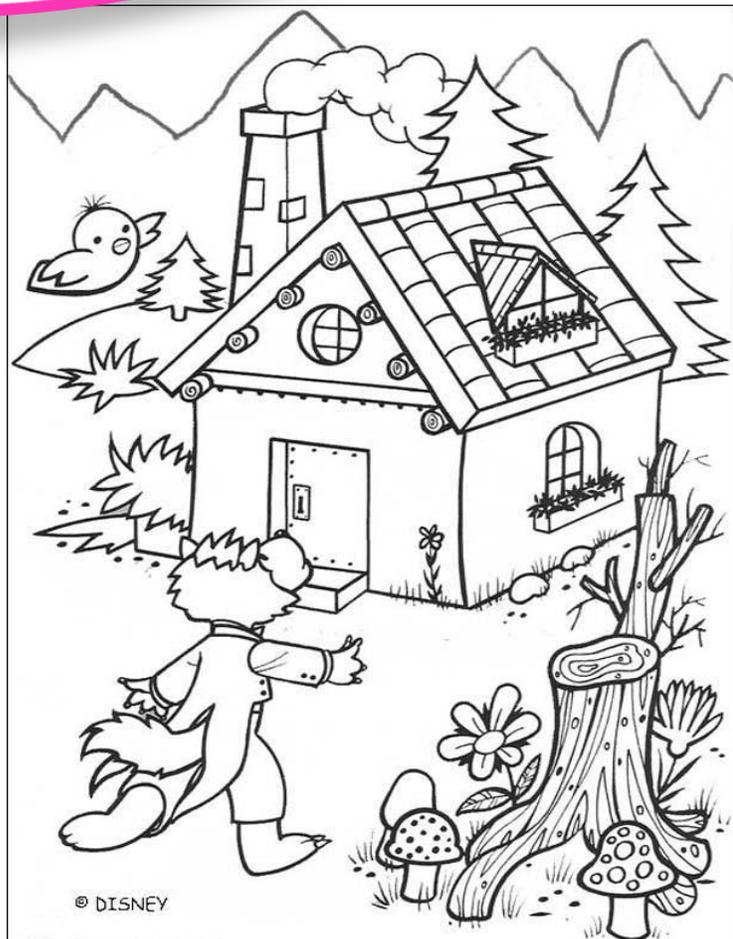
Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se quemó. Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque.

Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerditos.

(Cassani)

**FIN**

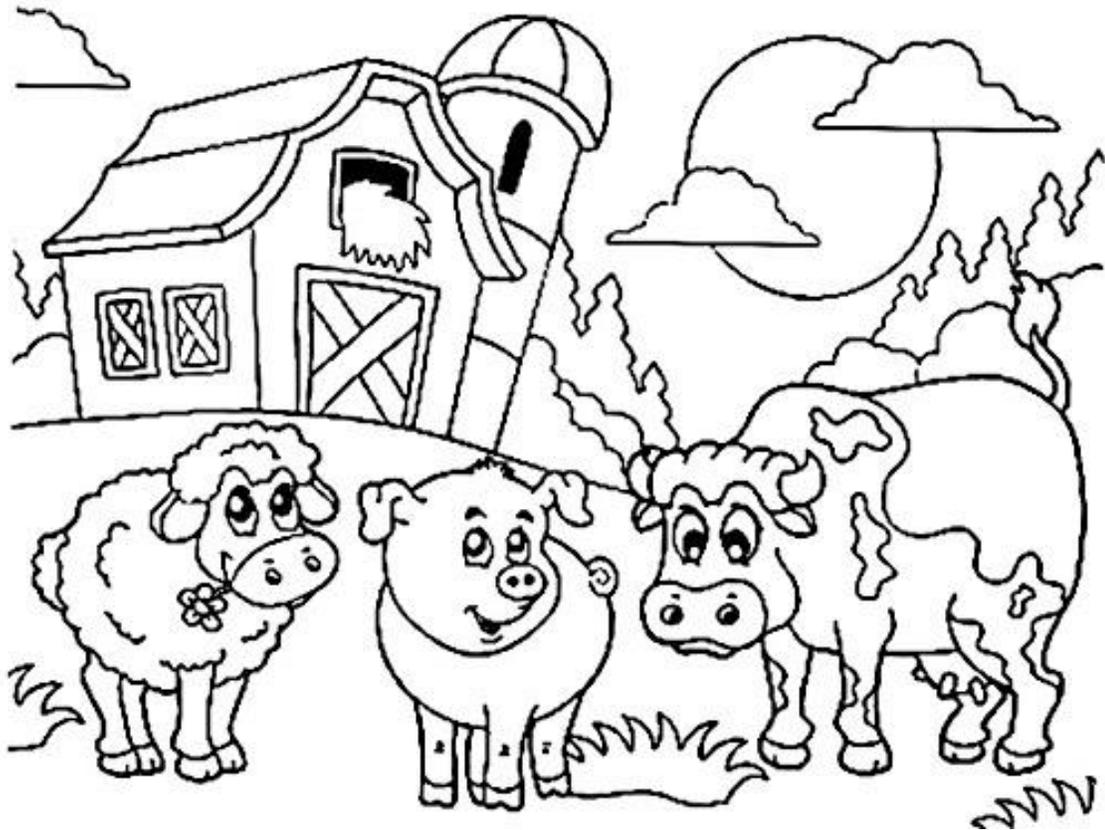
**Colorea  
los  
dibujos**



Fuente: [http://es.hellokids.com/c\\_4790/dibujos-para-colorear/cuentos/los-3-cerditos/lobo-y-la-casa-de-ladrillo](http://es.hellokids.com/c_4790/dibujos-para-colorear/cuentos/los-3-cerditos/lobo-y-la-casa-de-ladrillo)

## La Granja del Abuelo

Había una vez un niño llamado Pepe, que tenía 5 añitos y vivía con su papá y su mamá. Un día mamá tuvo una gran idea. -"Podemos ir a visitar la granja del abuelo!! " A Pepe le entusiasmaba mucho la idea. "Siiiiiii....vamos a la granja del abuelo." Pepe, papá y mamá se montaron en el coche y partieron rumbo a la granja. Una vez en la granja, Pepe pudo ver todos los animalitos que el abuelo tenía allí y descubrir sus sonidos. Había algunas gallinas, que le saludaban con un ruidoso cacare COC COC



Al entrar al gallinero Pepe descubrió que las gallinas habían puesto huevos!!! Junto a las gallinas, había un gallo. El gallo tenía una cresta grande y tan pronto Pepe se acercó pudo descubrir el sonido del gallo KIKIRIKII.

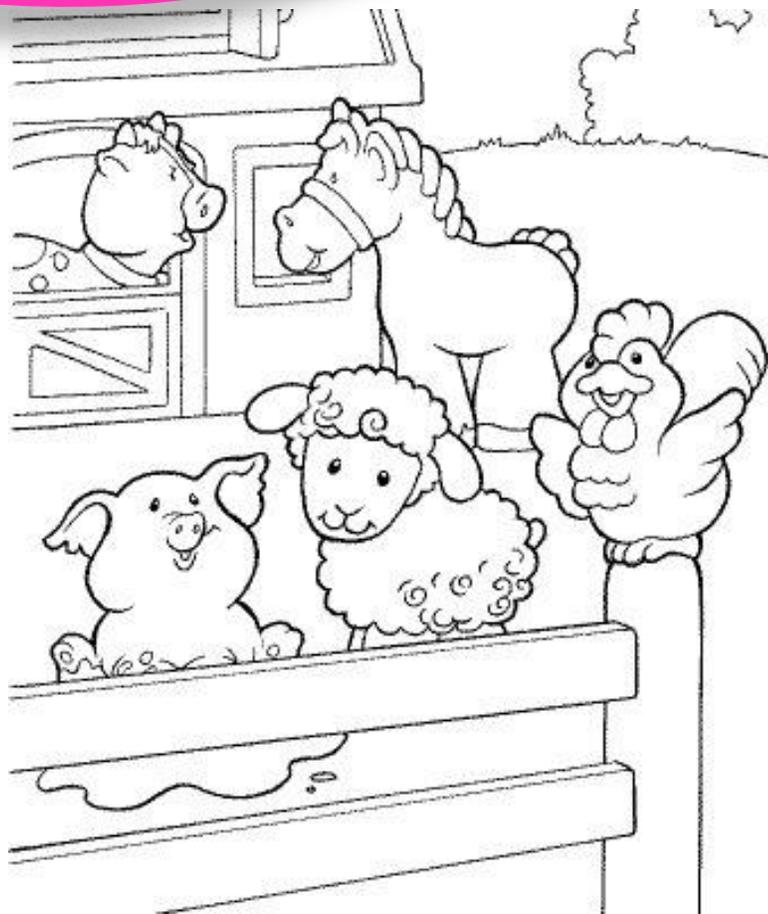
El abuelito, llevo a Pepe ahora a las pocilgas. ¡Que mal huele! exclamo Pepe. Y al asomarse vió a una enorme cerdita con sus cochinitos alrededor. Junto a la pocilga de los cerditos, había un establo. En el establo viven un enorme caballo blanco, un mediano burrito negro y un pequeño pony marrón.



Fuente: <http://www.rinconutil.com/dibujos-de-animales-para-colorear/animales-de-granja-para-colorear/>

-"Pepe, ¿quieres pasear con el pony?" dijo el abuelo. Y Pepe asintió. ¡Fue un paseo increíble! Pasearon junto al río, y llegaron a unos enormes prados. En los prados había vacas y ovejitas. Las vacas eran blancas y negras y mugían así MUUUUU. Las ovejitas tenían mucha lana, y cantaban: beeee beee beeeeee. Al anochecer Pepe y el abuelito volvieron a la casa, y la abuela había preparado una deliciosa cena con los huevos que Pepe cogió del corral de las gallinas. Se sentaron todos en la mesa y comieron felices.

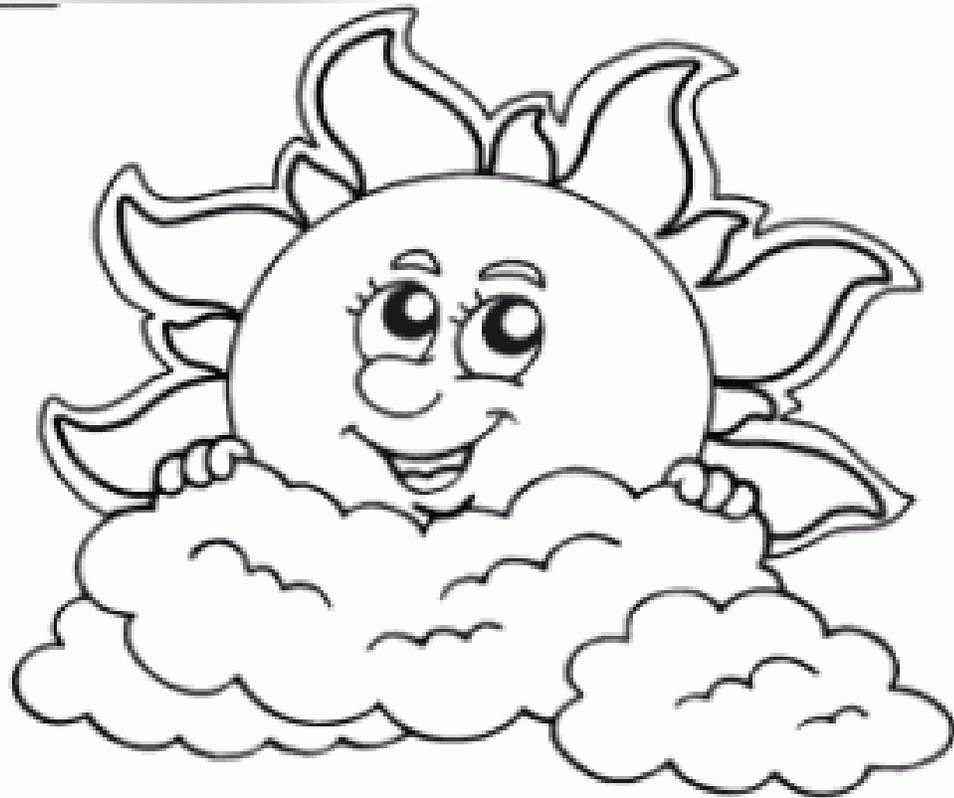
**Colorea  
los  
dibujos**



Fuente: <https://bienvenidosamigranja.wordpress.com/dibuja-la-granja/dibujos-infantiles-animales/>

## El Sol, la Lluvia y el

Érase una vez una reunión de viejos amigos como eran el sol, el viento y la lluvia. Los tres se creían los mas fuertes y poderosos y así se lo decían los uno a los otros con lo cual empezaron a discutir. Seguían los tres inmersos en esta trifulca cuando vieron a un viajante que iba caminando por el medio del bosque, con lo cual el viento comentó: ¡Ya se como podemos descubrir al más fuerte de los tres!. Aquel que consiga sacarle el jersey al viajante será el más fuerte, ¿os parece bien?.



Fuente:

[https://br.pinterest.com/pin/521643569333571498/?amp\\_client\\_id=CLIENT\\_ID\( \)&mweb\\_unauth\\_id={{default.session}}&simplified=true](https://br.pinterest.com/pin/521643569333571498/?amp_client_id=CLIENT_ID( )&mweb_unauth_id={{default.session}}&simplified=true)

- Siiiiiii, asintieron al únisisimo el sol y la lluvia.

- Venga, comienza tu ya que ha sido a quien se le ha ocurrido la idea, le dijo el sol al viento.

El viento comenzó a soplar con toda la fuerza que tenía. Cuanto mas fuerte soplabá, el hombre mas se ajustaba el jersey al cuerpo. Al cabo de un rato, se retira desesperado el viento.



Fuente:

[https://es.123rf.com/imagenesdearchivo/viento\\_dibujo.html?sti=m0pmyjich5zphrkaa0](https://es.123rf.com/imagenesdearchivo/viento_dibujo.html?sti=m0pmyjich5zphrkaa0)

Venga, ahora te toca a ti, le dijo el sol a la lluvia. La lluvia se puso manos a la obra y empezó a caer con tanta fuerza que el pobre hombre empezó a correr, y a buscar cobijo debajo de un árbol. Y allí permaneció todo el tiempo que estuvo lloviendo. Al cabo de un par de horas, aburrida y decepcionada, la lluvia también se retira de la competición. Bueno, ahora es mi turno, dijo el sol Y saliendo de su escondite, el sol empezó a brillar con toda su fuerza esplendor. El viajante, una vez que se calentó y secó la ropa se sacó el jersey, y continuó con su viaje.

(Papás, 2008)

**Colorea  
los  
dibujos**



123COLORINGPAGES.COM

Fuente: <https://paginasparacolorear.com/drawings/naturaleza/lluvia/90/>

## La Aventura de los Animales de la Selva

Había una vez un Elefante muy tragón. Cansado de comer las plantas de la selva, decidió irse al Zoológico. El Elefante llamó a la Tortuga y le contó que se iba al Zoológico y le dijo que llame a los animales que quisieran ir con él, La tortuga dormilona, cansada que no la dejen dormir, le dijo: ¡Estas loco! ¿Cómo vas hacerlo? y el Elefante le dijo: Llámalos a todos! y la Tortuga le contestó - Está bien, está bien .....ya voy.

Entonces vinieron el León malo, triste de no tener niños para asustar y el Mono aburrido de comer plátanos todo el día. Todos ellos decidieron irse al Zoológico con el Elefante.

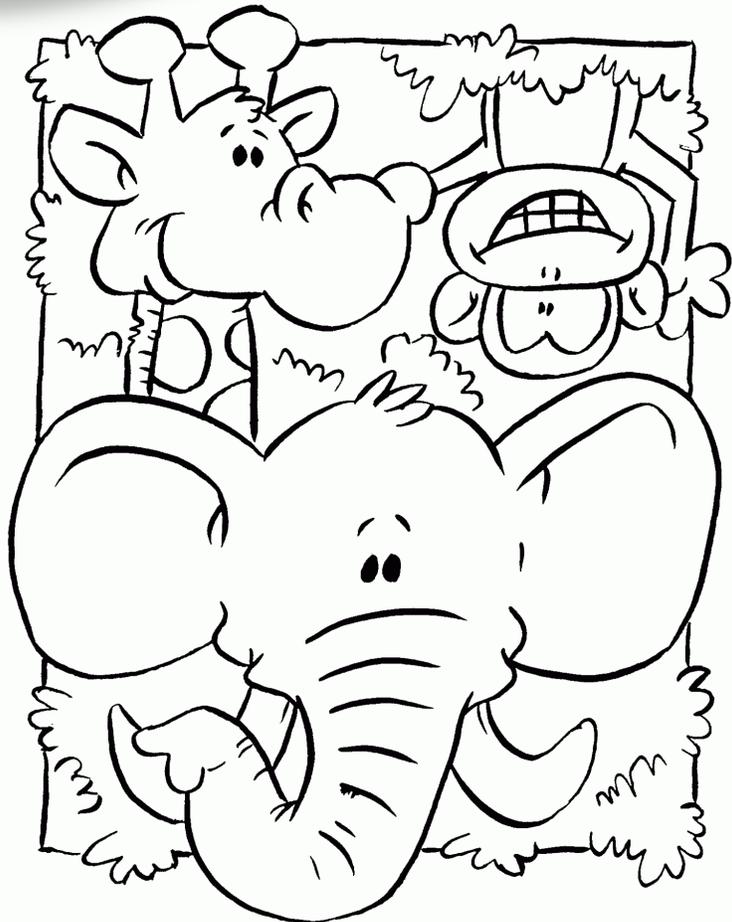


Fuente: [https://es.123rf.com/photo\\_11917982\\_libro-para-colorear-con-los-animales-zool%C3%B3gico-signo-ilustraci%C3%B3n-vectorial-.html](https://es.123rf.com/photo_11917982_libro-para-colorear-con-los-animales-zool%C3%B3gico-signo-ilustraci%C3%B3n-vectorial-.html)

Al otro día, el Elefante los despertó a todos muy temprano para hacer el plan e ir al zoológico. Se escondieron entonces en un barco que iba a la ciudad. viajaron todo el día y la noche.

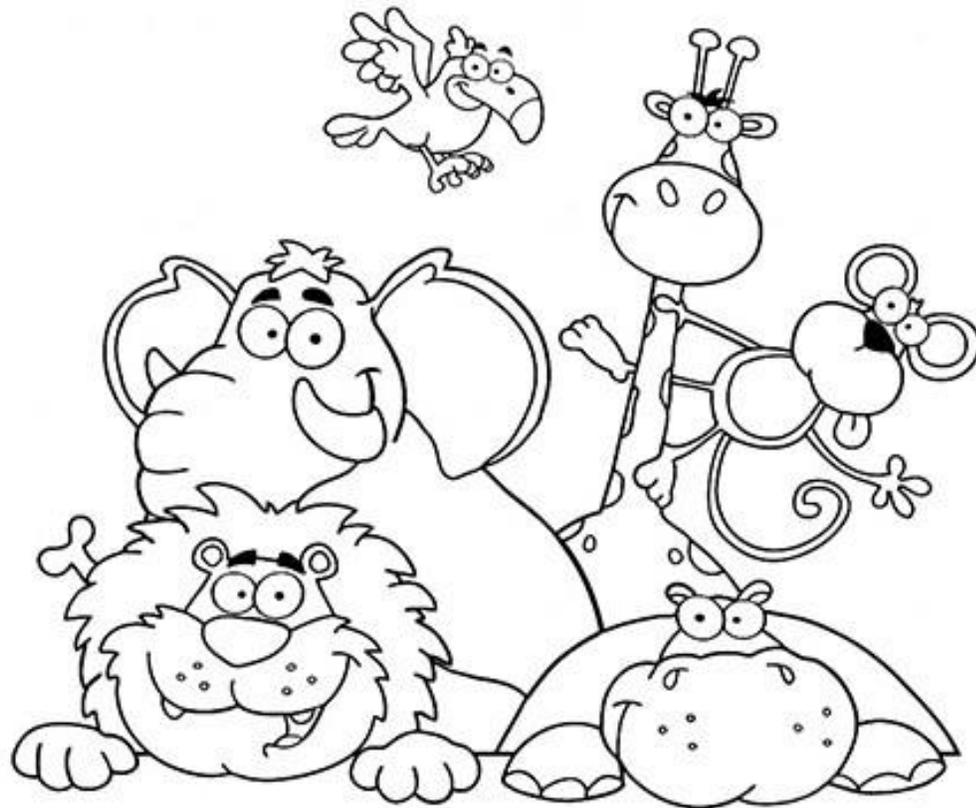
Al día siguiente el Mono se despertó y les dijo a sus amigos: - Llegamos amigos, Estamos en el zoológico!! despierten!! Esperaron la noche para salir camino al Zoológico, cuando llegaron se encontraron con el avestruz que estaba desesperada por salir del zoológico. - Porque te quieres ir? dijo la Tortuga

- Porque no tengo espacio para correr, todo el día estoy encerrada en esta jaula - dijo el avestruz. Y el pingüino triste dijo: -Acá no hay frío amigos



- Si! - le dijo el Gorila fortachón desde su jaula- aquí tampoco podemos salir de nuestras jaulas, ayúdenos a salir! El Elefante al escuchar lo que le iban diciendo los animales, se puso triste porque no era el zoológico como él pensaba y decidió salvar a los animales del Zoológico y ayudarlos a salir y escapar de su jaulas... Entonces el León malo le dijo:

Estas loco! yo no quiero regresar, yo quiero asustar niños!!! Estas loco!! dijo el Gorila - sí tú asustas a un solo niño, te dejan sin comer todo el día y te castigan mucho. Aquí los niños vienen a divertirse. Entonces dijo el León, vámonos de aquí, hay que salvarlos y salir pronto!!



Así comenzaron a abrir las jaulas con las llaves que encontró el Mono en la caseta del guardia que dormía y en silencio salieron todos los animales al puerto. Al llegar, se encontraron un barco que estaba a punto de partir, corrieron y saltaron y se escondieron en el depósito del barco, para que nadie los viera.

Al llegar a la selva, todos los otros animales los esperaban felices, organizaron una fiesta y no querían volver a quejarse de lo que tenían.

(Papás, 2008)

**Colorea  
los  
dibujos**



Fuente: [https://es.123rf.com/photo\\_28029345\\_libro-para-colorear-arca-de-no%C3%A9.html](https://es.123rf.com/photo_28029345_libro-para-colorear-arca-de-no%C3%A9.html)

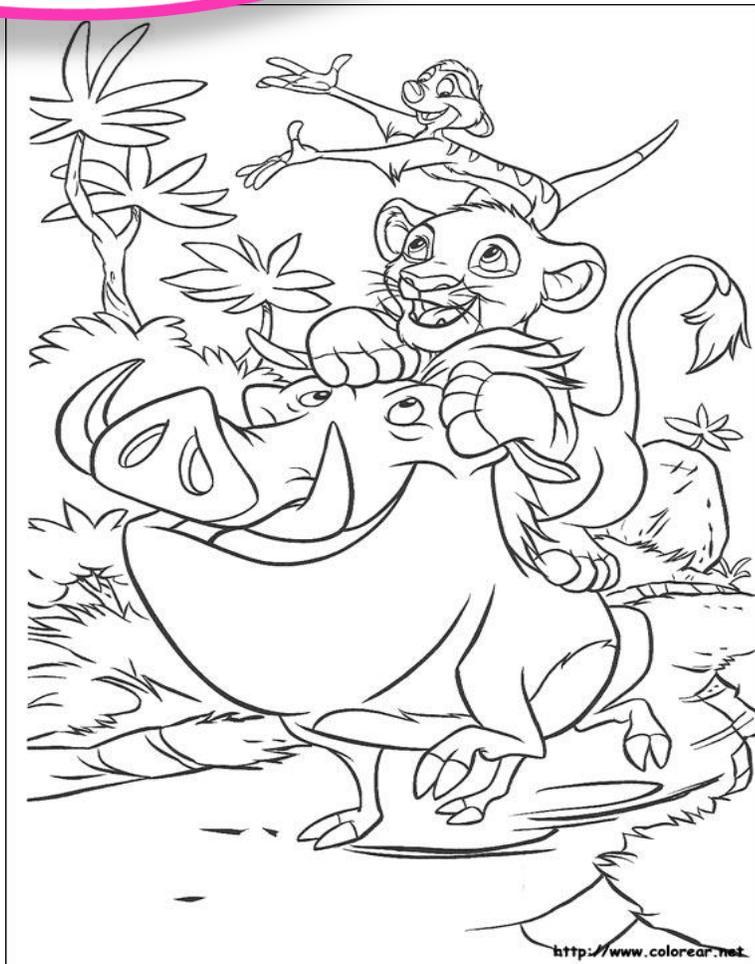
## El Rey León

La fascinante historia del Rey León. En la selva virgen, donde los animales salvajes viven y luchan manteniendo el equilibrio natural que impone la ley del más fuerte, el león Mufasa reina solemnemente junto a su esposa Saraby. Ambos han traído al mundo a Simba, un precioso leoncito. Simba es sucesor al trono, algo que no le gusta a su tío Scar, el hermano menor de Mufasa, resentido por no poder reinar y por lo que prepara un plan para ocupar el trono. Con la ayuda de tres malvadas y tontas hienas, Scar urde una treta en la que su hermano y rey Mufasa muere en una estampida y provoca que Simba crea que ha sido por su culpa, ya que su padre murió para rescatarlo a él de la estampida y decida huir a la selva, después de que las tres hienas quisieran matarlo también.



Allí conoce a un suricato llamado Timón y a un facóquero llamado Pumba, que le adoptaran y, además de entablar amistad, le enseñan la filosofía de vivir sin preocupaciones: el Hakuna Matata. Mientras tanto, su tío Scar, en el funeral de Mufasa y su hijo Simba, toma el trono y anuncia el nacimiento de una nueva era. Años después, un Simba ya adulto rescata a Pumba de ser comido por una leona. Ésta resulta ser su antigua amiga de infancia Nala, que al reconocerlo le pide que vuelva para recuperar el trono.

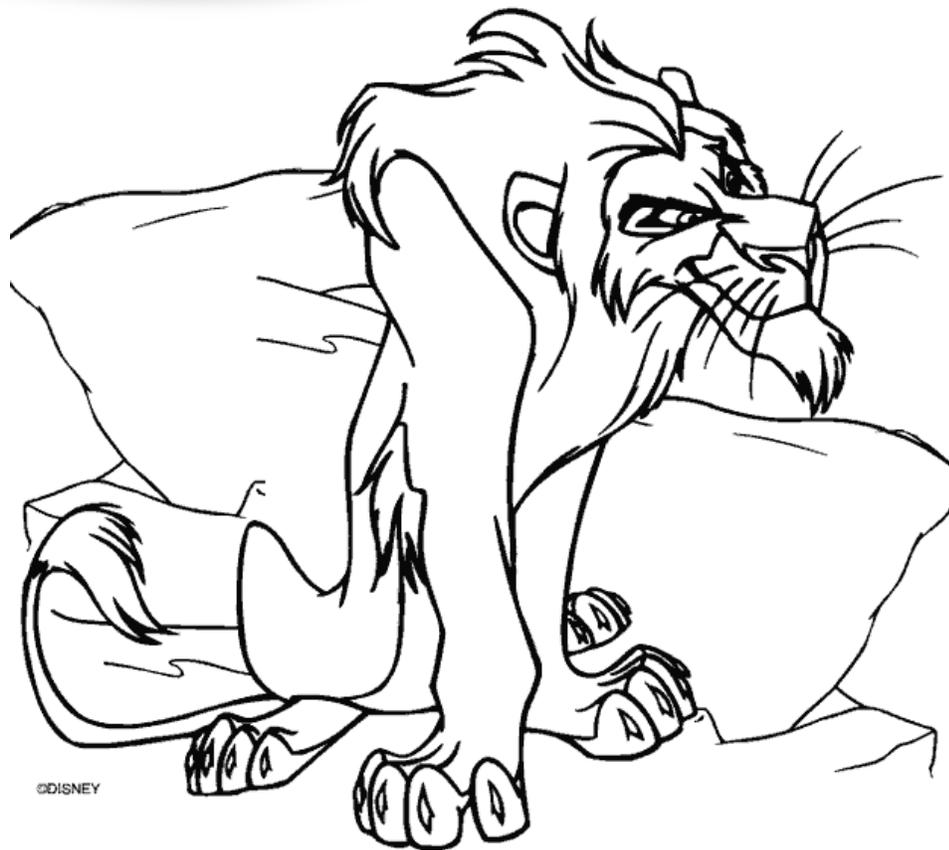
El reino se ha convertido en un auténtico despropósito, mal gobernado y sin comida ni agua. Simba, que en un primer momento no quiere renunciar a su actual estilo de vida, finalmente acepta tras entablar conversación con un mandril llamado Rafiki, el cual le habla sobre su padre.



Fuente: <http://www.colorear.net/dibujos/El-Rey-Leon/dibujos-3557.html>

En ese momento, el alma de su padre aparece en el cielo, diciéndole que debe recordar quién es y de donde viene. Después de que el alma de Mufasa desaparezca, Simba, junto con Rafiki, reflexiona sobre lo que él debe hacer y así parte inmediatamente a su hogar a reclamar el trono.

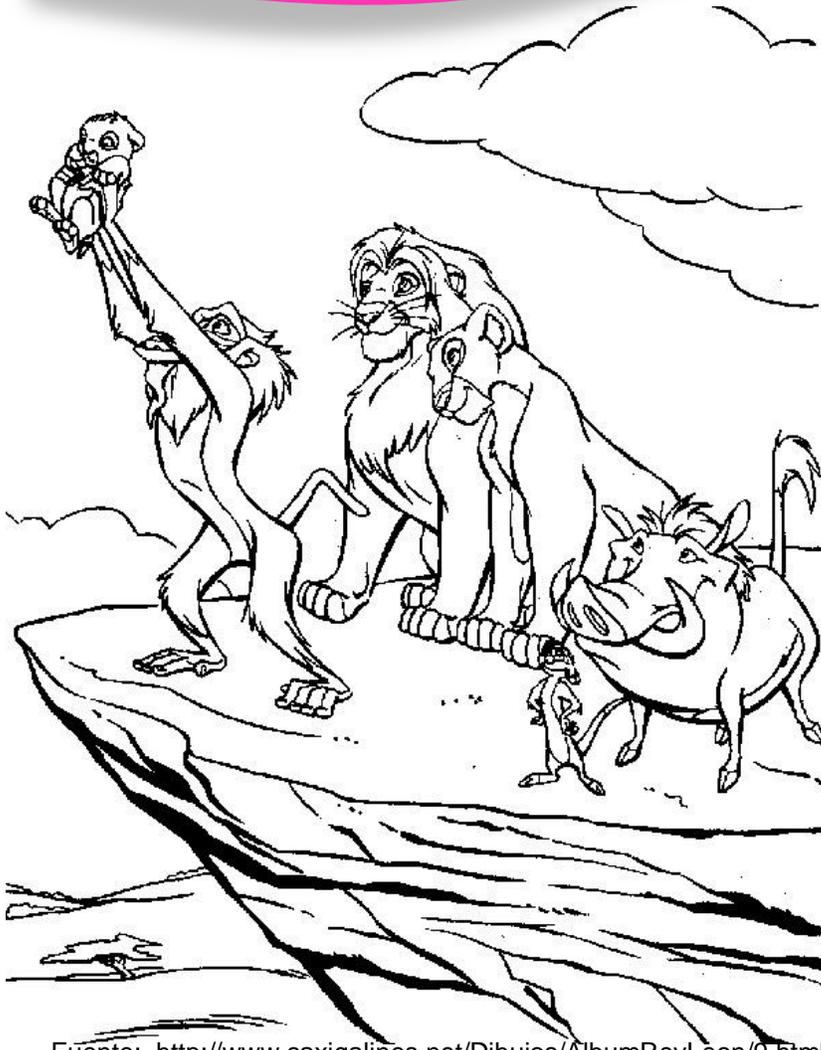
Simba, a quien en un principio todos confunden con su padre, es testigo de la decadencia de su reino y enfurecido decide actuar. Es en este momento cuando Simba obliga a Scar a revelar el secreto que guardaba todos esos años: ser el responsable por la muerte de Mufasa. Aun cuando Simba alega que había sido un accidente, Scar aprovecha, y junto con sus hienas, lo lleva hasta el borde de un precipicio.



Fuente: <https://dibujoswaltdisney.com/el-villano-scar/>

En ese momento, un trueno cae sobre el pastizal seco e inicia un incendio. Simba resbala y trata de sostenerse, con sus patas delanteras sobre el borde. Entonces Scar lo toma de sus patas y confiesa en ese momento, que él fue el verdadero asesino de su padre. Simba lleno de rabia salta sobre Scar y lo obliga a confesar públicamente. Tras una batalla final, en la que Scar termina siendo asesinado por las hienas , que eran además sus aliadas, el ciclo de la vida se cierra con el ascenso al trono de Simba, con el remate final de un epílogo, en el que Simba y Nala se casan y Rafiki presenta a la nueva y futura sucesora de ambos, Kiara.

(Disney)



**Colorea  
los  
dibujos**

## La Casa de Juguetes

Leo era un niño al que le encantaban las historias de ciencia ficción y siempre andaba inventando aventuras para contar a sus amigos. -¿Sabéis lo que me pasó anoche? -decía Leo a sus amigos. -A ver, ¿qué historia te vas a inventar ahora, Leo? -le contestaban. -Un astronauta vino a mi habitación y me dijo que me llevaría en su cohete a la luna -respondió Leo

-¡Jajajaja! ¡Cada día inventas más, Leo! -se reían sus amigos. Pero a Leo le divertía mucho inventar esas historias y soñaba con que algún día una de ellas se haría realidad. Ese fin de semana, Leo se fue con su bici a dar un paseo y, de repente, vio unas luces muy extrañas en una casa abandonada.



-¿Qué habrá sido eso? -se preguntaba. Como era tan curioso, no dudo un momento en ir a ver qué había allí. Al acercarse, pudo oír un montón de voces y risas y ver muchas luces de colores que salían por las ventanas. ¡Parecía una fiesta! Cuando Leo llegó vio que la puerta estaba abierta, así que, ni corto ni perezoso, entró para cotillear. Lo que no esperaba era lo que iban a ver sus ojos. ¡Esa casa estaba llena de juguetes que habían cobrado vida! Ositos de peluche y muñecas bailando, robots cantando en un karaoke y hasta pelotas que saltaban por todos lados riéndose a carcajadas.

Leo se quedó petrificado en la puerta hasta que uno de los ositos de peluche se dio cuenta de que el niño estaba ahí. - ¡Mirad todos! ¡Un niño ha venido a vernos! -gritaba el osito.



Fuente: <https://www.pintarcolorear.org/juguetes-tradicionales-para-colorear-e-imprimir/>

Todos los juguetes se pusieron muy contentos porque hacía mucho que ningún niño aparecía por allí, así que todos invitaron a Leo a quedarse en la fiesta. Leo se divirtió como nunca y estaba deseando volver para contárselo a sus amigos. La casa de los juguetes-¡Chicos! Cuando os cuente esto no os lo vais a creer -dijo Leo -Leo, ¡ya vale de inventar historias! ¡Ya no te creemos! -le respondieron. Pero esta vez era verdad y Leo se dio cuenta de que, aunque fuera de broma, les había mentado tanto que ahora sus amigos no lo iban a creer.

Así que les prometió que nunca más inventaría historias a cambio de que le acompañaran a la casa de los juguetes. Aunque al principio nadie quería ir, al final todos fueron y alucinaron tanto que agradecieron siempre a Leo que compartiera ese gran secreto con todos.

(Hernandez)

Colorea  
los  
dibujos



## La Liebre y la tortuga

Una tortuga y una liebre siempre discutían sobre quién era más rápida. Para dirimir el argumento, decidieron correr una carrera. Eligieron una ruta y comenzaron la competencia. La liebre arrancó a toda velocidad y corrió enérgicamente durante algún tiempo. Luego, al ver que llevaba mucha ventaja, decidió sentarse bajo un árbol para descansar un rato, recuperar fuerzas y luego continuar su marcha. Pero pronto se durmió. La tortuga, que andaba con paso lento, la alcanzó, la superó y terminó primera, declarándose vencedora indiscutible.

Moraleja: Los lentos y estables ganan la carrera. Pero la historia no termina aquí: la liebre, decepcionada tras haber perdido, hizo un examen de conciencia y reconoció sus errores. Descubrió que había perdido la carrera por ser presumida y descuidada. Si no hubiera dado tantas cosas por supuestas, nunca la hubiesen vencido. Entonces, desafió a la tortuga a una nueva competencia. Esta vez, la liebre corrió de principio a fin y su triunfo fue evidente.



Fuente: <http://rosafernandezsalamancaaribujos.blogspot.com/2014/04/la-tortuga-y-la-liebre-cuento-en.html>

Moraleja: Los rápidos y tenaces vencen a los lentos y estables. Pero la historia tampoco termina aquí: Tras ser derrotada, la tortuga reflexionó detenidamente y llegó a la conclusión de que no había forma de ganarle a la liebre en velocidad. Como estaba planteada la carrera, ella siempre perdería. Por eso, desafió nuevamente a la liebre, pero propuso correr sobre una ruta ligeramente diferente.

La liebre aceptó y corrió a toda velocidad, hasta que se encontró en su camino con un ancho río. Mientras la liebre, que no sabía nadar, se preguntaba "¿qué hago ahora?", la tortuga nadó hasta la otra orilla, continuó a su paso y terminó en primer lugar. Moraleja: Quienes identifican su ventaja competitiva (saber nadar) y cambian el entorno para aprovecharla, llegan primeros.



Pero la historia tampoco termina aquí: el tiempo pasó, y tanto compartieron la liebre y la tortuga, que terminaron haciéndose buenas amigas. Ambas reconocieron que eran buenas competidoras y decidieron repetir la última carrera, pero esta vez corriendo en equipo. En la primera parte, la liebre cargó a la tortuga hasta llegar al río. Allí, la tortuga atravesó el río con la liebre sobre su caparazón y, sobre la orilla de enfrente, la liebre cargó nuevamente a la tortuga hasta la meta. Como alcanzaron la línea de llegada en un tiempo récord, sintieron una mayor satisfacción que aquella que habían experimentado en sus logros individuales.



Fuente: <http://www.cuentosdedoncoco.com/2012/11/la-liebre-y-la-tortuga-para-colorear.html>

Moraleja: Es bueno ser individualmente brillante y tener fuertes capacidades personales. Pero, a menos que seamos capaces de trabajar con otras personas y potenciar recíprocamente las habilidades de cada uno, no seremos completamente efectivos. Siempre existirán situaciones para las cuales no estamos preparados y que otras personas pueden enfrentar mejor. La liebre y la tortuga también aprendieron otra lección vital: cuando dejamos de competir contra un rival y comenzamos a competir contra una situación, complementamos capacidades, compensamos defectos, potenciamos nuestros recursos... y obtenemos mejores resultados!

(Ésopo)

**Colorea  
los  
dibujos**

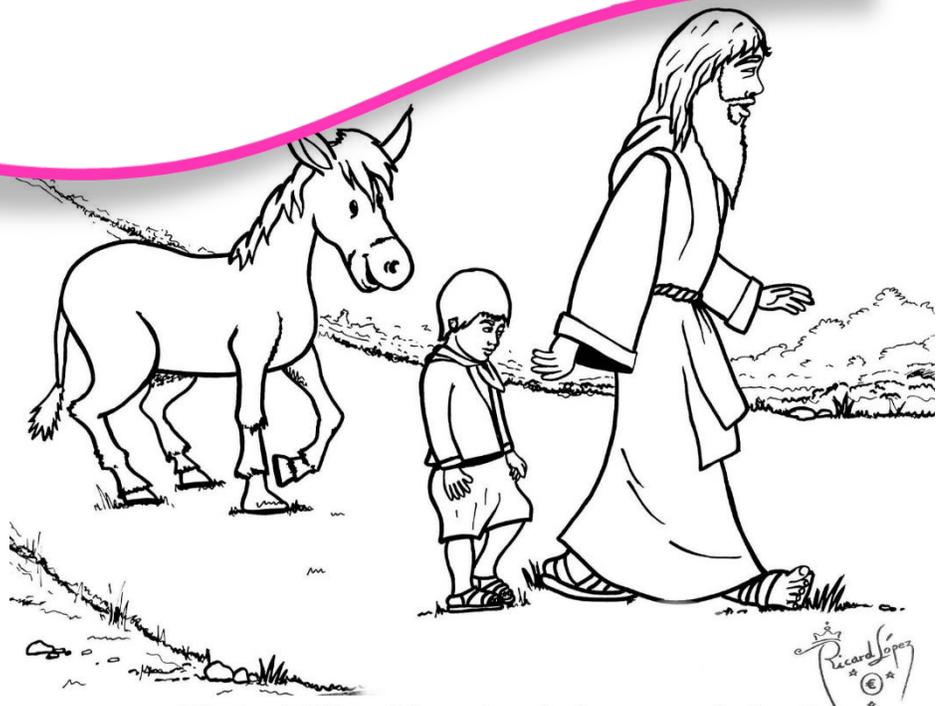


Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/331296116315283520/>

## El Abuelo

Un abuelo y su nieto salieron de viaje con un burro. El nieto había pasado las vacaciones con su abuelo y ahora volvía a casa de sus padres para empezar nuevamente el colegio. A ratos, el abuelo o el nieto se subían al burro y así iban haciendo el viaje más cómodo. El primer día de viaje llegaron a un pueblo. En ese momento el abuelo iba sentado sobre el burro y el nieto iba caminando al lado.

Al pasar por la calle principal del pueblo algunas personas se enfadaron cuando vieron al viejo sobre el burro y al niño caminando. Decían: - ¡Parece mentira! ¡Qué viejo tan egoísta! Va montado en el burro y el pobre niño a pie. Al salir del pueblo, el abuelo se bajó del burro. Llegaron a otro pueblo. Como iban caminando los dos junto al burro, un grupo de muchachos se rió de ellos, diciendo: - ¡Qué par de tontos! Tienen un burro y, en lugar de montarse, van los dos andando. Salieron del pueblo, el abuelo subió al niño al burro y continuaron el viaje.



Al llegar a otra aldea, la gente exclamó escandalizada: - ¡Qué niño más maleducado! ¡Qué poco respeto! Va montado en el burro y el pobre viejo caminando a su lado. En las afueras de la aldea, el abuelo y el nieto se subieron los dos al burro. Pasaron junto a un grupo de campesinos y éstos les gritaron: - ¡Sinvergüenzas! ¿Es que no tenéis corazón? ¡Vais a reventar al pobre animal!

El anciano y el niño se cargaron al burro sobre sus hombros. De este modo llegaron al siguiente pueblo. La gente acudió de todas partes. Con grandes risotadas los pueblerinos se burlaban diciendo: - ¡Qué par de tontos! Nunca hemos visto gente tan tonta. Tienen un burro y, en lugar de montarse, lo llevan a cuestas. Al salir del pueblo, el abuelo después de pensar un buen rato le dijo a su nieto: - Ya ves que hay que tener opinión propia y no hacer mucho caso de lo que diga la gente.

(Hidalgo)

**Colorea  
los  
dibujos**



## La Ratita Presumida

En Había una vez una ratita muy presumida, que estaba barriendo la escalera y algo le llamo la atención ¡era una moneda! después de mucho pensarlo, decidió que con esa moneda se compraría un lazo rojo para ponerlo en su rabito. Al día siguiente, salió rumbo al mercado con su moneda en el bolsillo. Cuando llegó, pidió al tendero que le vendiera un trozo de su mejor cinta roja. La compró y volvió a su casa. Al llegar a su casita, se paró frente al espejo y se colocó el lacito en el rabo. Estaba tan bonita, que no podía dejar de mirarse. Salió al portal para lucir su nuevo lazo y entonces se acercó un gallo y le dijo:

- Buenos días, Ratita. ¡Qué guapa que estás hoy! - Gracias, señor Gallo.
- ¿Te casarías conmigo? - No lo sé. ¿Cómo harás por las noches?
- ¡Quiquiriquí!- respondió el gallo. - Contigo no me puedo casar. Ese ruido me despertaría.



Se marchó el gallo malhumorado. En eso llegó el perro: - Pero, nunca me había dado cuenta de lo bonita que eres, Ratita. ¿Te quieres casar conmigo? - Primero dime, ¿cómo haces por las noches? - ¡Guauuu, guauuu! - Contigo no me puedo casar, porque ese ruido me despertaría. El perro se fue gruñendo y al rato apareció un burro que mirando a la ratita le dijo - Que bonita eres! ¿te quieres casar conmigo?

- No lo sé- le respondió la ratita - ¿cómo harías por las noches? - YyyyAAAyyyaaaa - Uy no !- dijo la ratita - con ese estruendo me despertarías. Y el burro se fue cabizbajo por el camino. Un Ratoncito que vivía junto a la casa de la Ratita, y siempre había estado enamorado de ella, se animó y le dijo: - ¡Buenos días, vecina! Siempre estás hermosa, pero hoy, mucho más. - Muy amable, pero no puedo hablar contigo, estoy muy ocupada.

©Dibujos.net

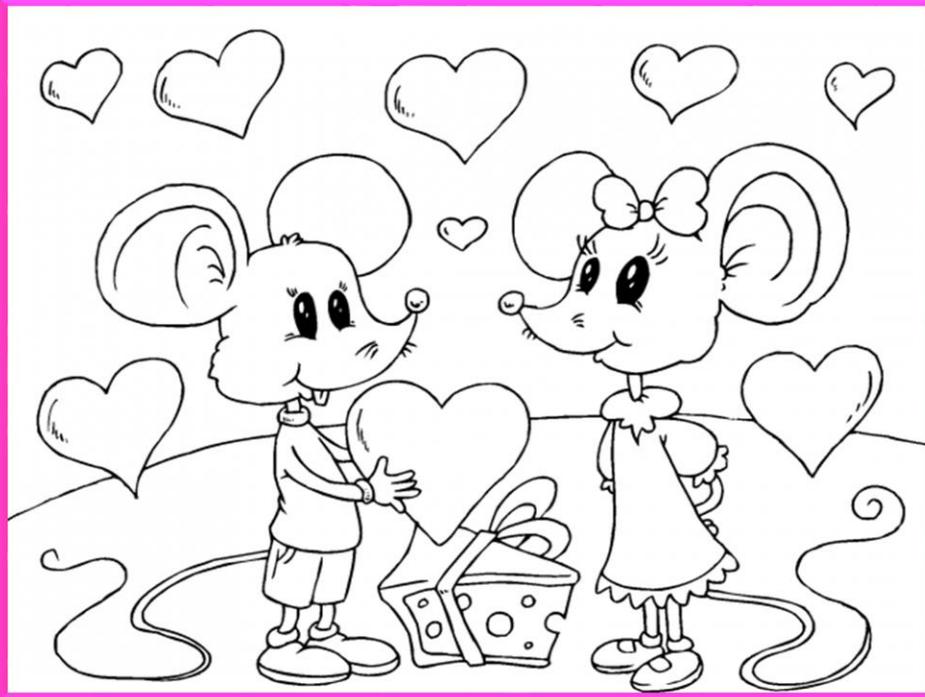


Fuente: <https://cuentos-y-leyendas.dibujos.net/la-ratita-presumida/la-ratita-presumida-14.html>

El Ratoncito se marchó cabizbajo. Al rato, pasó el señor Gato, que le dijo: - Buenos días, Ratita. ¡Qué linda que estás. ¿Te quieres casar conmigo? - Tal vez, pero, ¿cómo haces por las noches? - ¡Miauu, miau!- contestó dulcemente el gato. - Contigo me casaré, pues con ese maullido me acariciarás. El día de la boda, el Gato invitó a la Ratita a una comida para celebrar el matrimonio. Mientras el gato preparaba el fuego, la Ratita quiso ayudar y abrió la canasta para sacar la comita. Con sorpresa vio que estaba vacía. - ¿Dónde está la comida?- preguntó la Ratita. - ¡La comida eres tú!- dijo el Gato enseñando sus colmillos.

Cuando el gato estaba a punto de comerse a Ratita, apareció Ratoncito, que los había seguido, pues no se fiaba del gato. Tomó un palo encendido de la fogata y lo puso en la cola del gato, que salió huyendo despavorido. La Ratita estaba muy agradecida y el Ratoncito, muy nervioso le dijo: - Ratita, eres la más bonita. ¿Te quieres casar conmigo? - Tal vez, pero, ¿cómo harás por las noches? - ¿Por las noches? Dormir y callar. ¿Qué más? - Entonces, contigo me quiero casar. Así se casaron y fueron muy felices.

(Perrault)



**Colorea  
los  
dibujos**

Fuente: <http://www.paracolorear.net/content/10-fechas-especiales/03-dia-de-san-valentin/07-ratones-enamorados-el-dia-de-san-valentin/ratones-enamorados-el-dia-de-san-valentin-para-imprimir>

## Ceferino va al Colegio

Erased un osito que vivía en el pueblo con sus papás. Hasta hace poco había vivido en el bosque, pero le gustaba mucho más el pueblo ya que allí tenía muchos amigos con los que jugar y lo pasaba muy divertido. Un día los niños le dijeron que al día siguiente empezaba el colegio y que ya se verían allí en vez de en la calle como hasta ese momento.

Al día siguiente el osito cogió una mochila de su casa, se hizo un bocadillo y se fue para el colegio, como no había ido nunca no sabía que tenía que llevar, decidió ir echando todo lo que encontrara, cogió una flor, después convenció a una mariposa blanca para que se fuera con él, intento llevarse a un árbol que no pudo ir pero se llevó una rama que se le había caído, más tarde hecho un lagarto enorme que se encontró, una piedra muy bonita, etc. etc. (irán diciendo lo que se les ocurra)

Cuando llegó a la puerta de la escuela la maestra salió a recibirle y entre todos decidieron que podía quedarse dentro de la clase y por todo los que llevó resolvieron que era mejor quedarse afuera todos juntos.

(Velázquez Gómez, 2009)

Colorea



Fuente: [https://es.123rf.com/photo\\_70956637\\_libro-de-colorante-de-peque%C3%B1o-oso-divertido-divertido-monta-una-bicicleta-con-mochila-ilustraci%C3%B3n-de-vecto.html](https://es.123rf.com/photo_70956637_libro-de-colorante-de-peque%C3%B1o-oso-divertido-divertido-monta-una-bicicleta-con-mochila-ilustraci%C3%B3n-de-vecto.html)

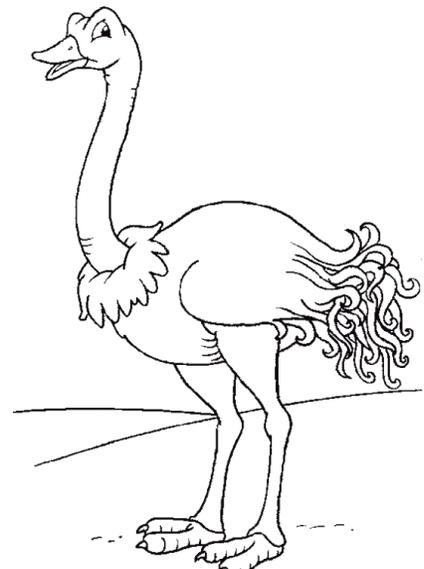
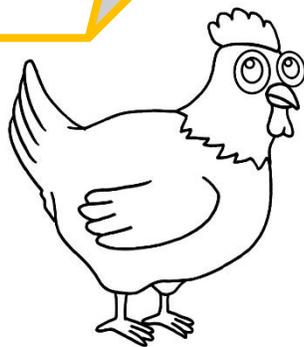
## La gallina, el avestruz y el pingüino

Hace tiempo una gallina quería volar, a un avestruz le pasó lo mismo y un pingüino también quiso volar, pero no pudieron, porque la gallina y el avestruz pesaban demasiado para sus alas, y el pingüino estaba mojado y sus alas eran pequeñas. Un día se encontraron y se conocieron, la gallina se llamaba Klota, el pingüino Pin y el avestruz Negri.

Tras muchos intentos, se dieron cuenta de que no eran capaces de volar, pero si sabían hacer otras muchas cosas: así la gallina demostró que ella podía poner huevos, el pingüino podía nadar y chapotear en el agua como un pez y el avestruz dejó boquiabiertos a todos cuando comenzó a correr a una gran velocidad. Ninguno de los tres había conseguido volar, pero se mostraron muy satisfechos y contentos de saber hacer otras cosas.

(Velázquez Gómez, 2009)

Colorea



Fuente: <http://www.rincondibujos.com/dibujos-de-gallinas/dibujo-gallina-para-pintar/>

<https://dibujoscolorear.es/dibujo-de-una-avestruz/>

<http://www.imagui.com/a/dibujosdepinguinos-iMdXo8jqK>

dibujoscolorear.es

## El Colibrí

Ana era una niña pequeña. Tenía ocho años. Le gustaban las flores. En el patio de su casa tenía lirios, rosas, claveles y otras flores.

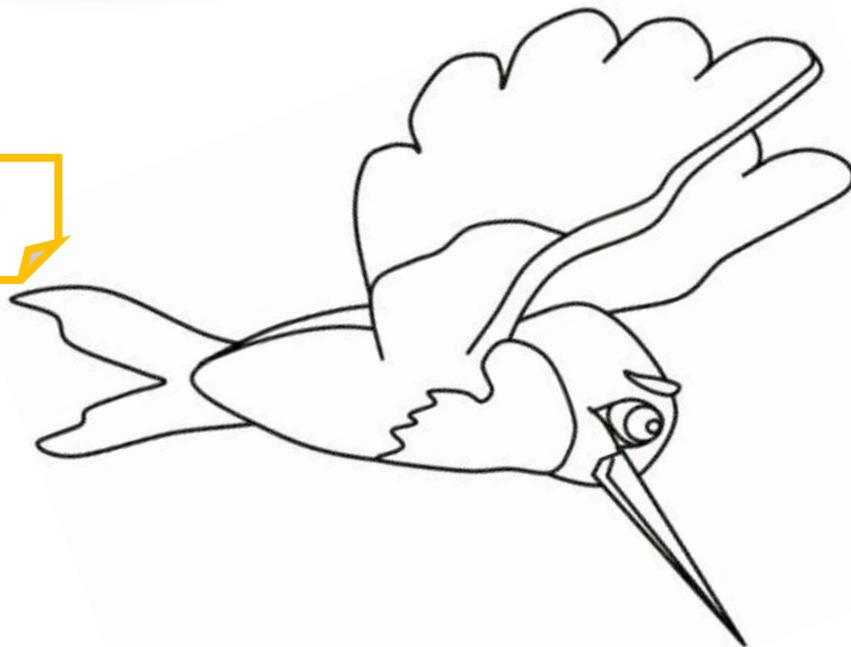
Siempre se levantaba muy temprano. Después de comer, regaba sus ores.

Un día, un pájaro cayó frente a ella. Era pequeño, muy pequeño, tenía el pico largo y las plumas de colores. Parecía aturdido. Revoloteaba confundido entre las flores. Cuando lo observó mejor, se dio cuenta que era un colibrí. Lo tomó suavemente entre sus manos y notó que estaba moribundo. Le dejó caer un poco de agua en el pico. Ana pensó que se moriría. Lo dejó reposar entre sus manos por un rato. Se quedó observándolo.

De repente, el colibrí reaccionó y voló con fuerza. Ana vio con alegría como el colibrí se alejaba entre los árboles vecinos.

(Calderón)

Colorea



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/297730225342320380/>

## Las Mazorcas Sagradas

En aquel año, un hombre sembró milpa en un terreno cercano. El hombre no cuidó la milpa, por eso, no creció. Las mazorcas se quedaron pequeñas. Cuando el hombre vio las mazorcas pequeñas, se enojó y cortó la milpa. Luego, enterró las pequeñas mazorcas junto a la milpa.

Una noche, el hombre escuchó un triste llanto. Este llanto venía del lugar donde enterró las mazorcas. Un vecino también escuchó el llanto y fue al lugar. El hombre y su vecino se encontraron allí. Ellos notaron que el llanto salía del suelo. El vecino empezó a escavar y ¡de repente!... encontró las pequeñas mazorcas. ¡Estaban llorando con mucho dolor! Estaban tristes porque las habían desechado por ser pequeñas. El hombre se sintió mal. Por eso, siempre hay que valorar y respetar a las mazorcas, por muy pequeñas que sean. ¡Las mazorcas son sagradas!

(López Orozco)

Colorea



## La Rata y la Ratita

Andrés vivía en una comunidad cercana a Concepción Tutuapa. Él tenía una casa muy bonita donde compartía con su familia. Sin embargo, al poco tiempo, llegó un grupo de huéspedes inesperados. Era una familia de ratas, que, sin aviso, se instaló en la casa.

La mamá rata escarbó la pared. Hizo una cueva profunda para proteger a sus hijos. Después, la rata se dedicó a buscar comida para sus crías. Siempre tenía mucho cuidado porque vio la trampa y al gato de la casa.

Una tarde, la rata salió para buscar comida. Antes de irse, les pidió a sus ratitas que se quedaran en la cueva porque había trampas y un peligroso gato. Sin embargo, una ratita desobedeció y salió de la cueva. Cuando salió, vio una mazorca y corrió a comerla. Vaya sorpresa y dolor sintió la ratita cuando cayó en la trampa. Afortunadamente, su mamá estaba cerca. Ella corrió para salvarla y le pidió que no volviera a salir sin su permiso.

(Méndez Puac)

Colorea



Fuente: <https://animales.dibujos.net/ratas/>



Fuente: <https://dibujosfaciles-dehacer.com/dibujos-para-colorear/dibujos-ratones-ninos-imagenes-ratones/>

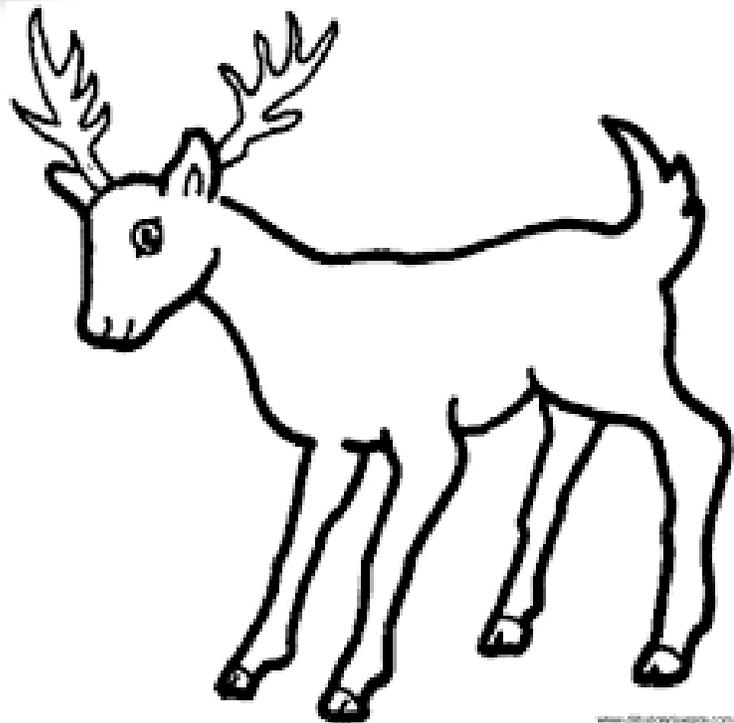
## El Sapo y El Venado

Un día, los animales del bosque decidieron organizar una maratón. Todos fueron invitados. Muchos ya estaban esperando en la meta de salida. El sapo y el venado estaban muy cerca uno del otro. El venado dijo que no quería que el sapo participara. Según él, era un animal inferior. Cuando el sapo escuchó al venado, infló su buche. Luego, le dijo: No menosprecies a nadie, pues te podrías llevar una sorpresa.

Los jueces dieron el banderazo de salida y empezó la carrera. Durante el recorrido los animales observaban el evento. Todos aplaudían al ver pasar a los competidores. El venado iba muy rápido. Luego, vio hacia atrás y se dio cuenta que iba en primer lugar. No veía al sapo por ninguna parte. Iba muy tranquilo sintiéndose el ganador. Cuando estaba a un metro del final se fijó que el sapo ya estaba cruzando la meta de llegada.



Fuente:  
<https://www.anipedia.net/dibujos-de-animales/dibujos-de-sapos/>



Fuente: [www.pinterest.com/pin/801851908632964953](http://www.pinterest.com/pin/801851908632964953)

No puede ser, se dijo a sí mismo. ¿Cómo lo hizo? El venado estaba más que sorprendido. También se sentía muy enojado; no, estaba furioso. Caminaba dando vueltas y vueltas, y preguntándose ¿Qué pasó? ¿cómo pasó? ¡No lo podía creer! Se sentía frustrado. Sin embargo, se calmó y aceptó el triunfo del sapo. Luego, se acercó y le dio un sincero abrazo de felicitación. El sapo amablemente le respondió: ¡Gracias por tu ayuda, amigo venado! Tus palabras y tus cuernos me ayudaron a triunfar. Luego, le guiñó el ojo mientras el venado lo miraba desconcertado.

(Vázquez)

**Colorea**



Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/409123947379971941/>

# Cuentos con Pictogramas

Son los animales

de la



La



que da



Los



y la



El

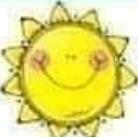


y los



Todos animales de la  
granja son.



En un día de  en el

Fondo del mar, el 

Fue visitar a su amiga

La  que vivía en

un  de 

Cuidado con las 

Dijo un  cuando se

acercaba al  te

pueden robar el 



La  con mugidos le

dijo al  que el 

estaba rebozándose en

el .

Sentada la  ha

puesto un  trotando

el  va a avisar

al 



## Cuentitos con bichos

Este es el cuento del 

Que tiene  pero no tiene 

Este es el cuento de la 

Que tiene  pero no es

una 

Y este es el cuento de la 

Que tiene  

Y una gran 



En mi  los trabajos

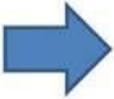
Están muy  repartidos

**1** día mi **papá** 

y mi **mamá** hace la 

otro **mamá** 

mientras **papá** 

Mi hermano  por el 

Y yo limpio mis 





## A MAMITA

Mamita linda  
Dulce suspiro  
Si tú supieras  
cuánto te admiro

mamita bella  
como las flores  
hoy y por siempre  
ten mis amores  
(Flore Sagastume,  
2012)



Fuente: <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/madre>

## Chiquimula



- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Chiquimula         | 7. San José La Arada     |
| 2. Jocotán            | 8. San Jacinto           |
| 3. Camotán            | 9. Ipala                 |
| 4. Esquipulas         | 10. Quetzaltepeque       |
| 5. Olopa              | 11. Concepcion Las Minas |
| 6. San Juan La Ermita |                          |

Fuente: <https://miblogchapin.wordpress>

## A MI TIERRA

Mi tierra es Chiquimula  
A quién doy mi corazón.  
Tierra Morena y Chula  
A ti brindo mi canción.  
(Flore Sagastume, 2012)

---

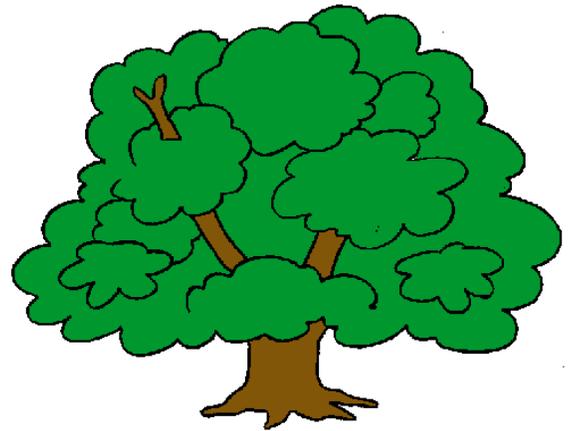
---

---

## LA CEIBA

Árbol, símbolo nacional  
De la gran patria Guatemala  
La linda tierra sin igual  
Luciendo su mejor gala.

Pentandra te llaman por hermosa  
Símbolo de gran fortaleza  
Vivirás siempre frondosa  
Con verdor de singular belleza.  
(Flore Sagastume, 2012)



Fuente: <https://galeria.dibujos.net/naturaleza/el-bosque/arbol-pintado-por-naïla-8001229.html>



Fuente:  
<https://www.pinterest.com/deurbano/d%C3%ADa-de-la-madre/>

## MAMI

Mamita hermosa  
Hoy es tu día  
Te doy una rosa  
Con toda mi alegría.  
(Flore Sagastume, 2012)

---

---

---

---

---

---

## ESCUELITA

Eres mi ensueño escuelita  
No quiero pensar en dejarte  
La tarea me es pequeñita  
Tan solo, tan solo por amarte.  
(Flore Sagastume, 2012)



Fuente:  
[https://www.puzzlesjunior.com/puzzle-de-escuela-de-ni%C3%B1os\\_574f8d380b4e4.html](https://www.puzzlesjunior.com/puzzle-de-escuela-de-ni%C3%B1os_574f8d380b4e4.html)



Fuente:  
[https://www.puzzlesjunior.com/puzzle-de-escuela-de-ni%C3%B1os\\_574f8d380b4e4.html](https://www.puzzlesjunior.com/puzzle-de-escuela-de-ni%C3%B1os_574f8d380b4e4.html)

## EL SOL TIENE FRÍO

El sol tiene frío,  
No quiere salir,  
Metido entre las nubes,  
Se ha puesto a dormir.

Los pájaros piden  
Un rayo de sol,  
Sin esa caricia  
No pueden volar.

Por las calles del cielo  
Que se deje ver,  
Que todos los niños  
Queremos correr.  
(Rebolo, 2018)

---

---

---

## MI ABUELO

Con sus lindas historias  
Mi abuelo me lleva a pasear,  
A la luna, las estrellas,  
Las montañas y también al mar.

Aunque esté cansado  
Siempre juega conmigo,  
A la escuela me va a dejar  
Cuando mi mamá se va a trabajar.  
(Educación, Descubro y Aprendo 6 años, 2018)



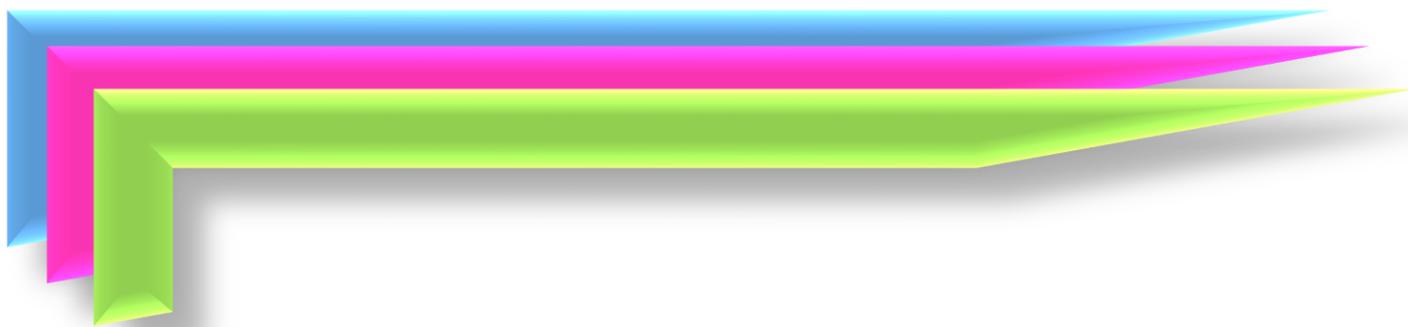
Fuente:  
<https://dibujando.net/dib/abuelo-y-nieta-conversando-221706>



Fuente:  
[https://www.shutterstock.com/es/search/kid%2Bplant%2Bhand?image\\_type=illustration](https://www.shutterstock.com/es/search/kid%2Bplant%2Bhand?image_type=illustration)

## PLANTITA

Plantita, plantita  
Te voy a cuidar con amor,  
Para que des muchas hojas  
Y una linda flor  
(Educación, Descubro y Aprendo 6 años, 2018)

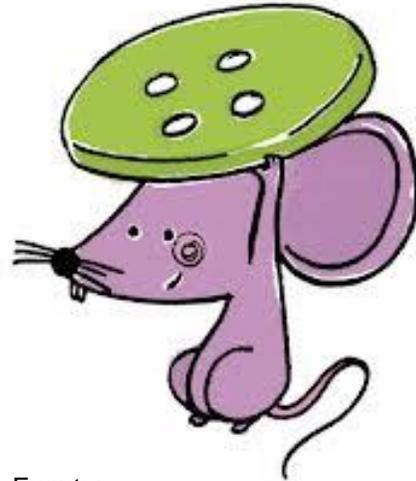


### Debajo de un Botón

Debajo de un botón, ton, ton,  
Que encontró Martín, tín, tín,  
había un ratón, ton, ton  
ay que chiquitín, tin, tin,

ay que chiquitín, tin, tin,  
era aquel ratón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
debajo de un botón, ton, ton.

(Pérez, 2014)



Fuente:

<https://musiqueandoconmaria.com/2020/03/24/debajo-un-boton-actividades-musicales-para-todos/>



Fuente:

[https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-dibujos-animados-marinero\\_1387866.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-dibujos-animados-marinero_1387866.htm)

### Marinero

Marinero se fue a la mar y mar y mar  
Para ver que podía ver y ver y ver  
Y lo único que pudo ver y ver y ver  
Fue el fondo de la mar y mar y mar

(Pérez, 2014)

### El Twis de los ratoncito

Cinco ratoncitos vi, bailando bien el twist  
Cinco ratoncitos vi, bailando bien el twist  
Vino un gato negro, fijo lo miró  
Y a este ratoncito blu-blu, se lo llevó

Cuatro ratoncitos vi, bailando bien el twist  
Cuatro ratoncitos vi, bailando bien el twist  
Vino un gato negro, fijo lo miró  
Y a este ratoncito blu-blu, se lo llevó

Tres ratoncitos vi, bailando bien el twist  
Tres ratoncitos vi bailando bien el twist  
Vino un gato negr, o fijo lo miró  
Y a este ratoncito blublu, se lo llevó

Dos ratoncitos vi, bailando bien el twist  
Dos ratoncitos vi, bailando bien el twist  
Vino un gato negro, fijo lo miró  
Y a este ratoncito blu-blu, se lo llevó

Un ratoncito vi, bailando bien el twist  
Un ratoncito vi, bailando bien el twist  
Vino un gato negro, fijo lo miró  
Y a este ratoncito blu-blu, se lo llevó

Un gato negro vi, bailando bien el twist  
Un gato negro vi, bailando bien el twist

Gatos y ratones vi, bailando bien el twist  
Gatos y ratones vi, bailando bien el twist  
Gatos y ratones vi, bailando bien el twist  
Gatos y ratones vi, bailando bien el twist

(Slemenson De Schneider, 2017)



Fuente: <https://www.pinterest.es/>

### Pin Pon

Pin pon es un muñeco  
muy guapo y de cartón  
se lava la carita con agua y con jabón.

Pin pon siempre se peina  
con peine de marfil  
y aunque se hace tirones  
no llora y no hace así.

Pin pon dame la mano  
con un fuerte apretón  
yo quiero ser tu amigo  
pin pon pin pon pin pon.

(Pérez, 2014)



Fuente:

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.toycantando.pinpon&hl=en\\_US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.toycantando.pinpon&hl=en_US)



Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=H3k8firlwZA>

### Había un Sapo

Había un sapo sapo sapo  
Que nadaba en el río río río  
Con su traje verde verde verde  
Se moría de frío frío frío  
La señora sapa sapa sapa me conto...  
Que tenía un amigo y que eras tu

(Rivera, s.f.)

**Fui al mercado / Yo sacudía**

Fui al mercado a comprar café  
Y una hormiguita se subió a mi pie.  
Y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita allí seguía.  
*Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!*

Fui al mercado a comprar frutilla  
Y una hormiguita se subió a mi  
rodilla  
Y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Y la hormiguita allí seguía.  
*Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!*

Fui al mercado a comprar palmitos  
Y una hormiguita se subió a mi  
hombrito,  
Y yo lo sacudía, sacudía, sacudía,  
Y la hormiguita no se iba.  
*Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!*

Fui al mercado a comprar pomelo  
Y una hormiguita se subió a mi pelo  
Y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita ahí seguía.  
*Sacudía, sa sacudía día. ¡uh!*



Fui al mercado a comprar papafritas  
Y una hormiguita se subió a mi colita  
Y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita no se iba.  
*Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!*

Fui al mercado a comprar pescado  
Y una hormiguita se subió a mi mano  
Y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita allí seguía.  
*Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!*

Fui al mercado a comprar de todo  
Y una hormiguita se subió a mi codo  
Y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Pero la hormiguita allí seguía.  
*Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!*

Y cuando volví de aquel mercado  
Todas las hormigas me  
acompañaron  
Y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
Y las hormiguitas se divertían.  
*Sacudía, sa sacudía día,  
Sacudía ¡yeea!  
(Mora, 2015)*

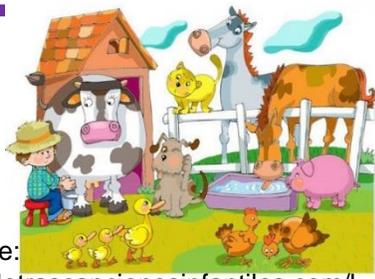
### En la Granja del Tío Juan

En la granja del tío JUAN iaiayou  
Mil pollitos tiene ya  
Con su pio pio aquí  
Pio pio alla  
Pio aqui pio alla  
Siempre con su pio pio

En la granja del tío JUAN iaiayou  
En la granja del tío JUAN iaiayou  
Muchas vacas tiene ya  
Con su mu mu mu aquí  
Mu mu mu allá  
Mu aquí mu allá  
Siempre con su mu mu  
Pio aqui pio alla  
Siempre con su pio pio

En la granja del Tío JUAN iaiayou  
En la granja del Tío JUAN iaiayou  
Tiene patos por doquier  
Con su cuack cuak aqui  
Cuack cuack allá  
Cuack aqui cuack allá  
Siempre con su cuack cuack  
Mu aqui mu allá  
Siempre con su mu mu  
Pio aqui pio alla  
Siempre con su pio pio

En la granja del Tío JUAN iaiayou  
En la granja del Tío JUAN iaiayou



Fuente:  
<http://letrascancionesinfantiles.com/a-granja-del-tio-juan/>

En la granja del Tío Juan iaiayou  
cochinitos hay también iaiayou  
con su oñck oñck aqui  
oñck oñck alla  
oñck aqui oñck alla  
siempre con su oñck oñck  
cuack cuak aqui  
cuack cuack allá  
cuack aqui cuack allá  
siempre con su cuack cuack  
mu mu aqui  
mu mu alla  
mu aqui mu allá  
siempre con su mu mu  
pio pio aqui  
pio pio alla  
pio aqui pio alla  
siempre con su pio pio

En la granja del Tío Juan iaiayou  
En la granja del Tío Juan iaiayou  
un perrito es guardian iaiayou  
con su guaua aqui  
guaua alla  
guaua aqui guaua alla  
siempre con su guaua guaua  
oñck oñck aqui  
oñck oñck alla  
oñck aqui oñck alla  
siempre con su oñck oñck  
cuack cuak aqui  
cuack cuack allá  
cuack aqui cuack allá  
siempre con su cuack cuack  
mu mu aqui  
mu mu alla  
mu aqui mu allá  
siempre con su mu mu  
pio pio aqui  
pio pio alla  
pio aqui pio alla  
siempre con su pio pio  
Tomado de  
AlbumCancionYLetra.com  
En la granja del Tío Juan ia ia you  
(Luis, s.f.)

### La Risa de las Vocales

El palacio, el palacio  
Del rey número non  
Se engalana, se engalana  
Con una linda reunión

Las vocales, las vocales  
Son invitadas de honor  
Y el rey cuenta chistes blancos  
Y uno que otro de color  
Pá que vean sus invitados  
Que hoy esta de buen humor

Y así se ríe la "a" jajajaja  
Y así se ríe la "e" jejejeje  
Pero ríe mas la "i",  
Porque se parece a mi jijijiji  
Así se ríe la "o" jojojojo  
Pero no ríe la "u"  
¿Por qué no ríe la "u"?  
Porque el burro sabe mas que tú

El palacio, el palacio  
Del rey número non  
Se engalana, se engalana  
Con una linda reunión

Las vocales, las vocales  
Son invitadas de honor  
Y el rey cuenta chistes blancos  
Y uno que otro de color  
Pá que vean sus invitados  
Que hoy esta de buen humor

Y así se ríe la "a" jajajaja  
Y así se ríe la "e" jejejeje  
Pero ríe mas la "i",  
Porque se parece a mi jijijiji  
Así se ríe la "o" jojojojo  
Pero no ríe la "u"  
¿Por qué no ríe la "u"?  
Porque el burro sabe mas que tú

Y así se ríe la "a" jajajaja  
Y así se ríe la "e" jejejeje  
Pero ríe mas la "i",  
Porque se parece a mi jijijiji  
Así se ríe la "o" jojojojo  
Pero no ríe la "u"  
¿Por qué no ríe la "u"?  
Porque el burro sabe mas que tú

(Camacho Paiz, s.f.)



Fuente: <http://letrascancionesinfantiles.com/la-granja-del-tio-juan/>

## Cantando los Números

Estos son los números que vamos a aprender  
Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés  
Estos son los números que vamos a aprender  
Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés

El uno es como un palito  
El dos es como un patito  
El tres, la E al revés  
El cuatro una silla es

El cinco es la boca del sapo  
El seis, la cola del gato  
El siete, ¡qué raro es!  
El ocho, los lentes de Andrés

Casi me olvido del nueve y del diez  
¡Oh, mamma mia!, qué difícil es



Fuente:  
[https://es.123rf.com/photo\\_55396291-ilustracion-de-numeros-digital-png- JM](https://es.123rf.com/photo_55396291-ilustracion-de-numeros-digital-png- JM)



Fuente:  
<https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-826753484-kit-imprimible-monstruos-numeros-digital-png- JM>

Estos son los números que vamos a aprender  
Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés  
Estos son los números que vamos a aprender  
Tenemos que estudiarlos al derecho y al revés

El uno es como un palito  
El dos es como un patito  
El tres, la E al revés  
El cuatro una silla es

El cinco es la boca del sapo  
El seis la cola del gato  
El siete, ¡qué raro es!  
El ocho, los lentes de Andrés

Casi me olvido del nueve y del diez  
¡Oh, mamma mia!, qué difícil es  
(Camacho Paiz, s.f.)

## Sol Solecito

**Sol, solecito,  
caliéntame un poquito**

por hoy por mañana  
por toda la semana.

Luna, lunera, cascabelera,  
cinco pollitos y una ternera.

¡Caracol, caracol,  
a la una sale el sol!

Sale Pinocho tocando el tambor  
con una cuchara y un tenedor.

Sol, solecito,  
caliéntame un poquito  
**por hoy por mañana  
por toda la semana.**

Sol, solecito,  
caliéntame un poquito  
por hoy por mañana  
por toda la semana.

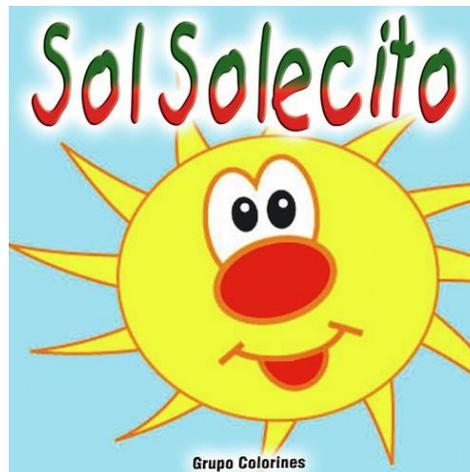
Luna, lunera, cascabelera,  
cinco pollitos y una ternera.

**¡Caracol, caracol,  
a la una sale el sol!**

Sale Pinocho tocando el tambor  
con una cuchara y un tenedor.

Sol, solecito,  
caliéntame un poquito  
por hoy por mañana  
por toda la semana

(guiainfantil, s.f.)



Fuente:

<https://www.jiosaavn.com/lyrics/sol-solecito-lyrics/QUEuejdTcX8>

### Yo tengo una casita

Yo tengo una casita que es así, y así,  
que por la chimenea sale el humo así, así.  
Y cuando quiero entrar, yo golpeo así, así.  
Me lustro los zapatos así, así, así.

(Adriana, 2003)



Fuente:

<https://co.pinterest.com/pin/482237072578324881/>



### El Baile de los Animales

A ver, ver, en este baile  
El cocodrilo camina hacia  
adelante,  
el elefante camina hacia atrás,  
el pollito camina hacia el costado  
y yo en mi bicicleta,  
voy para el otro lado.

El cocodrilo Dante  
camina hacia adelante,  
el elefante Blas  
camina hacia atrás,  
el pingüino Lalo  
camina hacia el costado  
y yo en mi bicicleta,  
voy para el otro lado.

(padres, s.f.)

Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=v7gVGgEtQ7U>

### Una Mosca Parada en la Pared

Una mosca parada en la pared, en la pared, en la pared.  
Una mosca parada en la pared, en la pared, en la pared.  
Una mosca, una mosca, una mosca parada en la pared.  
Una mosca, una mosca, una mosca parada en la pared y vestida de  
mujer.

A ver niños, vamos a jugar con las vocales sale?

Bueno, vamos a empezar. Primero la A

Ana masca parada an la parad, an la parad, an la parad.

Ana masca para an la parad, an la parad, an la parad.

Ana masca, ana masca, ana masca parada an la parad.

Ahora la E

" la I

" la O

" la U

(Cepillín, s.f.)



Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=7GHIENWAPxs>



## LA FERIA DE CEPILLIN

En la feria cepillin me encontré un acordeón bumbum  
el acordeón chiquitín chiquitín en la feria cepillin

En la feria cepillin me encontré una guitarra  
taratara la guitarra bumbum el acordeón  
chiquitín chiquitín en la feria cepillin

En la feria cepillin me encontré una trompeta  
tuntun la trompeta taratara la guitarra  
bumbum el acordeón chiquitín chiquitín en la feria cepillin

En la feria cepillin me encontré  
una batería tratra la batería tuntun  
la trompeta taratara la guitarra bumbum el acordeón  
chiquitín chiquitín en la feria cepillin

En la feria cepillin me encontré  
un lindo piano plinplin el lindo piano  
tratra la batería tuntun la trompeta  
taratara la guitarra bumbum el acordeón  
chiquitín chiquitín en la feria cepillin



en la feria cepillin me encontré un acordeón bumbum  
el acordeón chiquitín chiquitín en la feria cepillin

en la feria cepillin me encontré una guitarra  
taratara la guitarra bumbum el acordeón  
chiquitín chiquitín en la feria cepillin

en la feria cepillin me encontré  
una trompeta tuntun la trompeta taratara  
la guitarra bumbum el acordeón chiquitín  
chiquitín en la feria cepillin

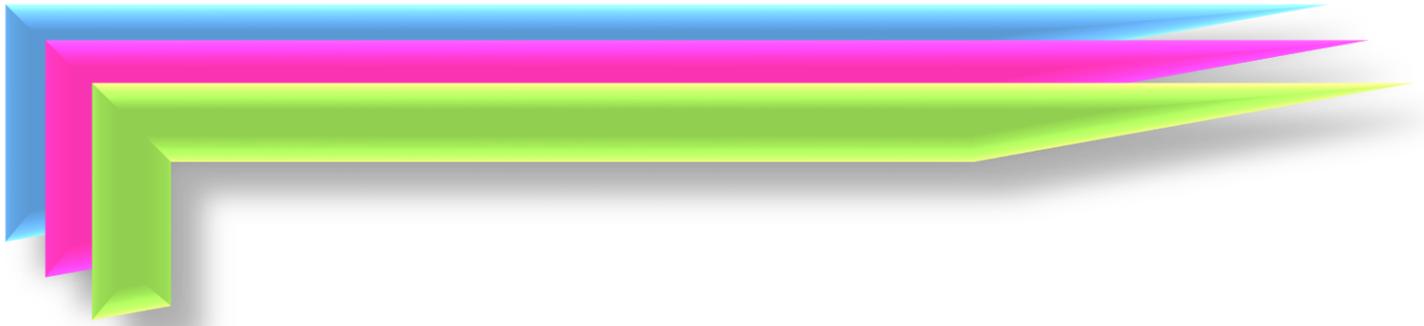
en la feria cepillin me encontré una batería  
tratra la batería tuntun la trompeta taratara  
la guitarra bumbum el acordeón  
chiquitín chiquitín en la feria cepillin

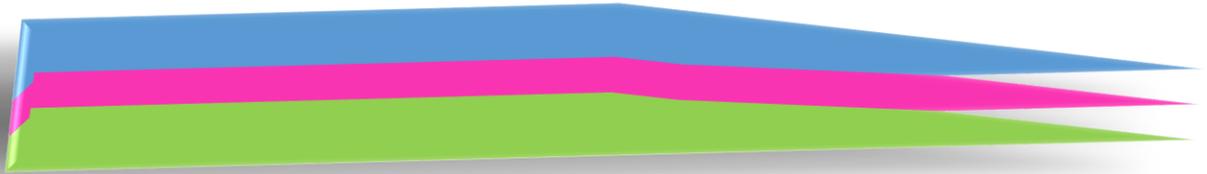
en la feria cepillin me encontré un lindo  
piano plinplin el lindo piano tratra  
la batería tuntun la trompeta taratara  
la guitarra bumbum el acordeón  
chiquitín chiquitín en la feria cepillin

(Cepillín, s.f.)



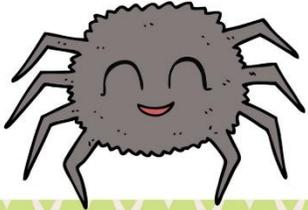
Fuente:  
<https://lanssmadrid.wordpress.com/2016/11/22/dia-internacional-de-la-musical/>







**Maña, la araña, vive allí  
arriba, en su telaraña**



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



**Sol, limón y membrillo,  
todos visten de amarillo**



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



**El ratón glotón dice que le  
gusta la tarta un montón**



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



**El señor elefante siempre corre  
con la trompa por delante**



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



**El sapo Fernando salta en  
la charca jugando**



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM



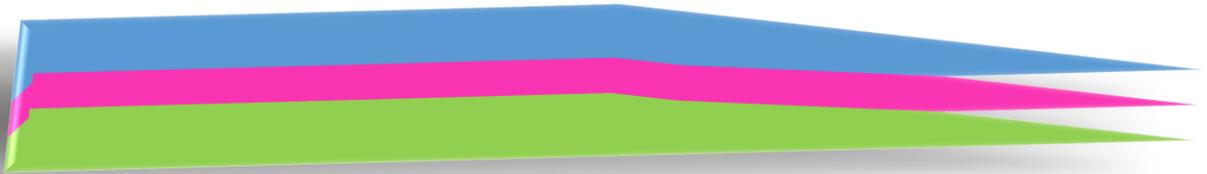
**El pollito Ramón surca los  
mares en cascarón**



MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM

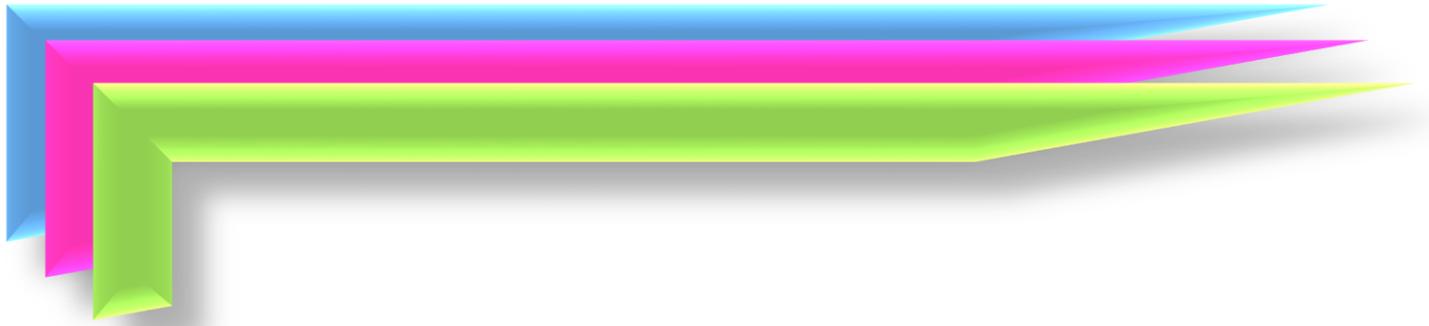
Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/blog/fichas-rimas-cortas-infantil>





Fuente: <https://www.imageneseducativas.com/rimas-cortas-para-ninos/>



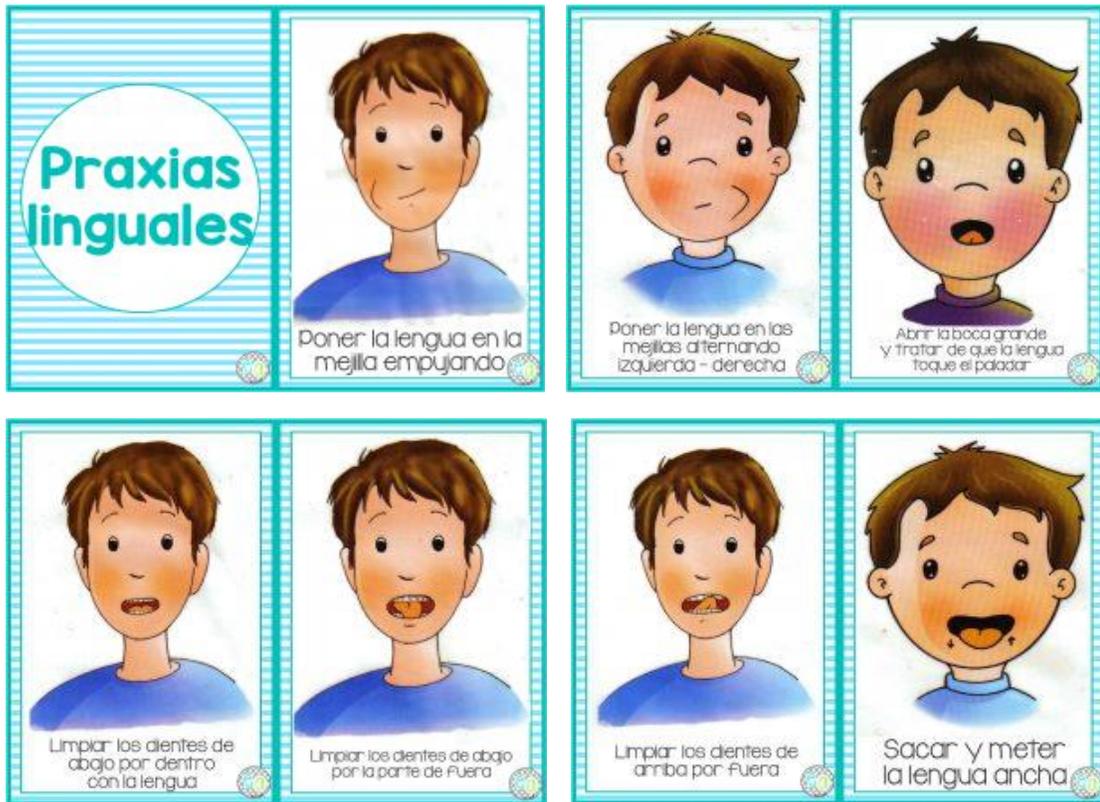




|  |  |                             |  |  |
|--|--|-----------------------------|--|--|
|  | <p>Sonido de caballo</p>                               | <p>Esconder los labios</p>  | <p>Sonrisa de lado a lado</p>              |  |
|  | <p>Mover hacia arriba y abajo, derecha e izquierda</p> | <p>Mandar besos al aire</p> | <p>Inflar las mejillas</p>                 | <p>Hacer mueca Diciendo la letra "o"</p>                           |
|  | <p>Hacer mueca diciendo la letra "u"</p>               | <p>Hacer gran sonrisa</p>   | <p>Hacer sonrisa mostrando los dientes</p> | <p>Colocar lápiz entre los labios y la nariz y mover la cabeza</p> |

Fuente: <https://doris-alexandra-rojas-leon.jimdofree.com/ejercicios-y-actividades/ejercicios-orolinguo-faciales/>



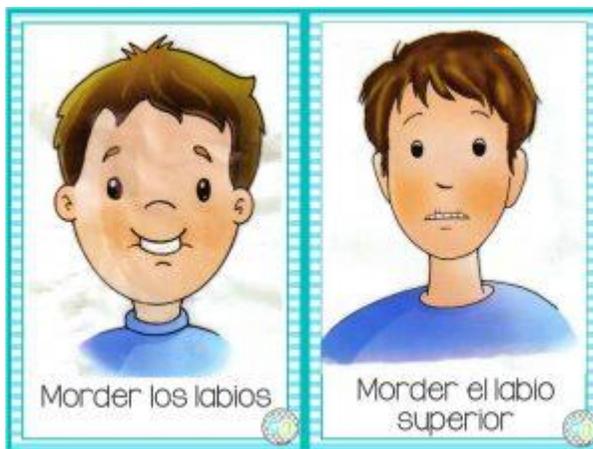


Fuente: <https://doris-alexandra-rojas-leon.jimdofree.com/ejercicios-y-actividades/ejercicios-orolinguofaciales/>





# Praxias maxilares



Fuente: <https://doris-alexandra-rojas-leon.jimdofree.com/ejercicios-y-actividades/ejercicios-orolinguofaciales/>





Fuente: <https://doris-alexandra-rojas-leon.jimdofree.com/ejercicios-y-actividades/ejercicios-orolinguofaciales/>





## CORRE Y SOPLA

### Materiales

- Globos 1 por cada niño
- 2 Ulas ulas

### Instrucciones

- Se hacen dos equipos intercalando niños y niñas.
- Los ulas ulas se coloca a una distancia de 3mts. De frente a cada hilera.
- A un costado de cada ula ula se ubican los globos.
- A la cuenta de tres salen corriendo los primeros de cada hilera se ubican dentro del ula ula, toman un globo y lo inflan, después regresan a la hilera corriendo, con su globo inflado, y le tocan la mano al compañero que sigue este hará lo mismo que el anterior, y así sucesivamente salen uno por uno hasta que todos tengan su globo.



Fuente:  
<https://www.guiainfantil.com/videos/videoblog/como-inflar-un-globo-sin-aire-experimento-para-ninos/>



## NO LO DEJES CAER

### Materiales

- Globos

### Instrucciones

- Se le da un globo a cada niño y se dispersan en el espacio a trabajar.
- Inflan el globo y lo amarran.
- Lanzar el globo al aire y soplar para que no caiga al suelo



Fuente: Propia





## SOPLA, SOPLA

### Materiales

- 1 bote con burbujas para cada niño

### Instrucciones

- Se le da un bote con burbujas a cada niño, y a la cuenta de tres soplan y hacen burbujas.
- cuando estas salgan tienen que saltar y reventarlas con las manos.



Fuente:

<http://www.iandepsiquealzira.com/single-post/2016/10/04/EJERCICIOS-DE-RESPIRACION-Y-SOPLO>





Fuente: Propia

## PUNTAZO

### Materiales

- Ulas ulas
- Pelotas de plástico pequeña o pelotas de duropor.
- Tapón plástico de garrafón

### Instrucciones

- Se forman parejas y se dispersan en el espacio a trabajar, se les da un ula ula y una pelota por parejas.
- Colocan el ula ula en el suelo y la pelota dentro de él, los niños tienen que soplar y no dejar que la pelota se salga del ula ula, posteriormente para hacerlo más divertido la maestra coloca en el centro de cada ula ula un tapón (esa será la portería) los niños tienen que soplar la pelota y cuando la topen obtienen un punto, gana el que más puntos obtenga.



Fuente: Propia





## CARA – CARA

### Materiales

- Conos
- Tarjetas de praxias
- Mesas

### Instrucciones

- Se forman dos equipos intercalando niño y niña.
- Se colocan los conos en hileras dejando espacio suficiente entre cada uno, para poder saltar.
- Al final de los conos se encontrará una mesa con diferentes tarjetas “boca abajo” para realizar praxias.
- A la cuenta de tres salen los primeros de cada hilera, saltando en cada cono, cuándo lleguen al final tomarán una tarjeta y realizarán la praxia que se les indique.



Fuente:  
<https://www.bekiapadres.com/articulos/praxias-bob-esponja/>





## ASPIRA

### Materiales

- Cuadros de papel de colores
- Pajillas
- Mesas
- Conos
- Ulas ulas
- Vaso o tapón de garrafón

### Instrucciones

- Se forman dos equipos intercalando niño y niña, se le da una pajilla a cada uno.
- Se colocan los conos en hileras dejando espacio suficiente entre cada uno, para poder hacer zigzag y al final las ulas ulas.
- Al final del circuito se encontrará una mesa con los papelitos y un vaso.
- A la cuenta de tres salen los primeros de cada hilera pasando por los conos en forma de zigzag, cuando lleguen a las ulas la pasan por todo el cuerpo y corren a la mesa y con la pajilla aspiran un papelito y lo depositan en el vaso, cuando lo hagan corren a darle la mano al compañero que sigue y este hará el mismo procedimiento.



## SOPLA - SOPLA

### Materiales

- Pajillas
- Pelotas de plástico, duro por o algodón pequeñas
- Maskim tape de cualquier color

### Procedimiento

- Con el maskim tape realizar carriles que se puedan, dependiendo con el espacio con que cuenten.
- Se hacen los equipos acordes a los carriles que se hicieron intercalando niño y niña, se le da a cada uno una pajilla.
- Por equipos se les da una pelota, a la cuenta de tres salen los primeros soplando con la pajilla la pelota sin que se salga de su carril, cuando lleguen al final se levantan y corren a darle la pelota al compañero que sigue, este hará el mismo procedimiento.



Fuente:  
[http://www.csicenlaescuela.csic.es/proyectos/moleculas/experiencias/Alcala\\_de\\_Guadaira/alcala3.htm](http://www.csicenlaescuela.csic.es/proyectos/moleculas/experiencias/Alcala_de_Guadaira/alcala3.htm)

## REFERENCIAS

- (LLECE), L. L. (2013). *Políticas Educativas en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO.
- 12-91, D. (s.f.). *Ley de Educación Nacional*. Guatemala.
- 27-2003, D. N. (2003). *LEY DE PROTECCION INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y*. Guatemala.
- Adriana. (2003). <https://www.cmtv.com.ar/>. Obtenido de [https://www.cmtv.com.ar/discos\\_letras/letra.php?bnid=2007&banda=Adriana&DS\\_DS=7747&tmid=97537&tema=YO\\_TENGO\\_UNA\\_CASITA](https://www.cmtv.com.ar/discos_letras/letra.php?bnid=2007&banda=Adriana&DS_DS=7747&tmid=97537&tema=YO_TENGO_UNA_CASITA)
- Alsina, M. R. (2001). *Teorías de la Comunicación*. Barcelona: INO.
- Berguer. (2007). *Psicología del desarrollo*. España: Medica Panamericana.
- Bermejo García, L. (2004). *Gerontología Educativa*. Buenos Aires: Panamericana.
- Blanchard Giménez, M. (1999). *Plan de acción tutorial en educación secundaria*. Madrid: NARCEA.
- Boc Son, F. A. (2018). *Las TIC'S como herramienta para el aprendizaje de las*. Guatemala: EFPEM - USAC.
- Calderón, L. M. (s.f.). *El Colibrí*. Quezaltenango, Guatemala: Ministerio de Educación.
- Camacho Paiz, T. (s.f.). <https://www.google.com/>. Obtenido de [https://www.google.com/search?bih=524&biw=1242&hl=es-419&sxsrf=ALeKk03hv-bS9LZ3w4CwruPr2oyw77rRQ%3A1590713619197&ei=E13QXoG9C6vv\\_QbB9rzoCQ&q=la+risa+de+las+vocales&oq=la+risa+de+las+vocales&gs\\_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIECCMQJzlECAAQzICCAAyBwgAEBQQhwlyAggAMgIIA](https://www.google.com/search?bih=524&biw=1242&hl=es-419&sxsrf=ALeKk03hv-bS9LZ3w4CwruPr2oyw77rRQ%3A1590713619197&ei=E13QXoG9C6vv_QbB9rzoCQ&q=la+risa+de+las+vocales&oq=la+risa+de+las+vocales&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIECCMQJzlECAAQzICCAAyBwgAEBQQhwlyAggAMgIIA)
- Camacho Reyna, A. I. (2013). *“ESCUELA DE PADRES Y RENDIMIENTO ESCOLAR”*. Quetzaltenango, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Campos Arenas, A. (2005). *Mapas Conceptuales, Mapas Mentales*. Colombia: Magisterio.
- Carrera, B., & Mazarella, C. (2001). *Enfoque Sociocultural*. España: educare.
- Casadevall, I. (2005). *Sociedad del conocimiento*. Barcelona: VOC.
- Cassani, P. (s.f.). *Cuentos infantiles*. Provincia de Corrientes Argentina: La Cámara de Diputados de los Chicos.
- Cepillín. (s.f.). <https://www.musica.com/>. Obtenido de <https://www.musica.com/letras.asp?letra=1609160>
- Corral Íñigo, A., & Pardo de León, P. (2012). *Psicología Evolutiva I*. Madrid: UNED.
- Cortés, J. M. (1991). *¿Qué hacemos con la familia?* España: Salterrae.

- Cox, C. (2005). *Políticas educacionales en el cambio de siglo*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Cruz Mise , Z. M., & Uvillús Sumba , D. E. (2015). *INCIDENCIA DEL USO DE LOS TEXTOS ESCOLARES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RAMÓN PÁEZ DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL PERIODO* . Latacunga-Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.
- de Galicia, X. (2012). *Como elaborar el análisis DAFO*. Santiago de Compostela: CEEI.
- DIGECADE-, D. G. (2008). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Disney, W. (s.f.). *El Rey León*. Mexico: Cuentos Infantiles a dormir.
- Dubs de Moya, R. (2002). *El Proyecto Factible: una modalidad de investigación*. Caracas, Venezuela: Sapiens.
- Edo Bolós, C. (2009). *Periodismo informativo e interpretativo*. Sevilla, España: Comunicación Social.
- EDUCACIÓN, C. N. (2010). *Políticas Educativas*. Guatemala.
- Educación, M. d. (2018). *Descubro y Aprendo 6 años*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Educación, M. d. (s.f.). <http://www.mineduc.gob.gt>. Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEPSA/>
- Educativa, C. P. (1998). *Diseño de Reforma Educativa*. Guatemala: Impresión Social.
- Einspruch, A. (2009). *¿Qué son los presupuestos?* Huntington beach: Shell Education.
- ESCOLARES, L. D. (1998). *DECRETO NÚMERO 58-98*. Guatemala.
- Ésopo. (s.f.). *La Liebre y La Tortuga*. Mexico: Cuentos Infantiles a dormir.
- Española, R. A. (s.f.). <https://dle.rae.es/antecedente?m=form>.
- Flore Sagastume, V. E. (2012). *Vamos Todos a Declamar*. Chiquimula, Guatemala: El Cho, Dolfos.
- Fuentes, C. (s.f.). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO. *La legislación educativa vigente en el marco de la reforma educativa Necesidad de respaldarla, modificarla o sustituirla*.
- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS*. Ibagué -Tolima.
- GPOD-, G. D. (2009). *Gestión del Presupuesto del Proyecto*. Estados Unidos: PM4DEV.
- Grajeda Bradna, A. G. (2015). *Guia Metodológica. Administración y legislación Educativa*. Guatemala: EFPEM-USAC.

- Grajeda Bradna, A. G. (2015). *Guía Metodológica. Administración y legislación Educativa*. Guatemala: USAC, EFPEM -.
- Grajeda Bradna, A. G. (2019). *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Guatemala: EFPEM-USAC.
- Gray, L. J., Carrizosa, J., & Brigard, C. (1998). *Sostenibilidad*. Colombia: Misión Rural.
- Guatemala., C. P. (1993). *Constitución Política de la República de Guatemala. Reformada*. Guatemala.
- guiainfantil. (s.f.). <https://www.guiainfantil.com/>. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/ocio/canciones-infantiles/sol-solecito-cancion-infantil-para-dar-los-buenos-dias/>
- Heredia Álvaro, J. A. (2001). *Sistema de Indicadores para la mejora y el control integrado de la calidad de los procesos*. España: Athenea.
- Hernandez, I. (s.f.). *La casa de juguetes*. México: Cuentos Infantiles a dormir.
- Hidalgo, F. J. (s.f.). *El abuelo*. Mexico: Cuentos infantiles a dormir.
- IGER. (2019). *Productividad y Desarrollo*. Guatemala: IGER.
- IICA, I. N. (2001). *Evaluación final externa del proyecto IICA - GTZ*. San José, Costa Rica: Mundo Creativo.
- INTERCULTURAL, V. D. (2009). *MODELO EDUCATIVO*. Guatemala.
- Jaramillo Antillón, J. (2004). *La Evolución de la Cultura*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Kullock, D. (2010). *PLANIFICACIÓN URBANA Y GESTIÓN SOCIAL. RECONSTRUYENDO PARADIGMAS PARA LA ACTUACIÓN PROFESIONAL*. Buenos Aires: Cuaderno Urbano.
- La Gra, J. (1993). *Una metodología de evaluación de cadenas agro-alimenticias para la identificación de problemas y proyectos*. Moscow: MECA.
- Lavín, S., & del Solar, S. (2000). *El Proyecto Educativo Institucional como Herramienta de Transformación de la vida Escolar*. Chile: PIIE.
- Linares, I. D. (2012). *Intervención con familias y atención a menores en riesgo social*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo S.A.
- López Orozco, F. F. (s.f.). *Las mazorcas son sagradas*. Quezaltenango, Guatemala: Ministerio de Educación.
- Luis, P. (s.f.). <https://www.google.com/>. Obtenido de [https://www.google.com/search?xsrf=ALeKk03deQkRNS7CN7NqEFDKp4JvtE0kzQ%3A1590709627225&source=hp&ei=e03QXoG3CreJytMPgc-s2Aw&q=en+la+granja+del+tio+juan+letra&oq=en+la+granja+del+tio+&gs\\_lcp=CgZwc3ktYWlQXgAMgclABAUElCmglIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIA](https://www.google.com/search?xsrf=ALeKk03deQkRNS7CN7NqEFDKp4JvtE0kzQ%3A1590709627225&source=hp&ei=e03QXoG3CreJytMPgc-s2Aw&q=en+la+granja+del+tio+juan+letra&oq=en+la+granja+del+tio+&gs_lcp=CgZwc3ktYWlQXgAMgclABAUElCmglIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIA)

- Martí Salas, E. (1991). *Psicología Evolutiva*. España: Printed in Spain.
- Martini, S., & Luchessi, L. (2004). *Los que hacen la noticia*. Argentina: Biblos.
- MENA LEÓN, V. E. (2019). *EL PAPEL DE LOS TEXTOS ESCOLARES EN EL DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA MONTSERRAT*. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE QUITO: Quito, Ecuador.
- Méndez Puac, N. M. (s.f.). *La rata y la ratita*. San Marcos, Guatemala: Ministerio de Educación.
- Méndez, Z. (1993). *Aprendizaje y Cognición*. Costarrica: EUNED.
- Mera Cevallos, C. (2013). *Motivación y desempeño laboral: un estudio con los ejecutivo de ventas de corporación MARKBAR 2012*. Guayaquil-Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- MEZA MORALES, J. L. (2012). *DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR*. Mexico: RED TERCER MILENIO.
- MIJANGOS PAREDES, J. I. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Escuintla, Guatemala: UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR.
- MIJANGOS PAREDES, J. I. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Escuintla, Guatemala: Universidad Rafael Landivar.
- MINEDUC-, M. d. (2008). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: MINEDUC.
- Mora Martínez, J. R. (2003). *Guía Metodológica pa la Gestión Clínica por Procesos*. España: Díaz De Santos.
- Mora, L. (2015). <http://www.labrujitatapita.com/>. Obtenido de <https://www.musixmatch.com/es/letras/D%C3%BAo-Tiempo-de-Sol/Fui-al-Mercado-Yo-Sacudia>
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid: Pearson.
- Murillo, S. (2004). *Reacciones Humanas*. México: LIMUSA.
- Navarro Leal, M. A., & Lladó Lárraga, D. M. (2014). *La Gestión Escolar Una Aproximación a su Estudio*. Estados Unidos: Palibrio.
- Neef, M. (2006). *Desarrollo a escala humana*. Barcelona: Icaria Antrazyt.
- Oliva, L. E. (2005). *“LA MIGRACIÓN COMO REFLEJO DE LA POBREZA”*. Guatemala.
- padres, S. (s.f.). <https://www.serpadres.es/>. Obtenido de <https://www.serpadres.es/canciones-infantiles/cancion/cancion-infantil-el-baile-de-los-animales-301564570812>
- Papás, T. (2008). *La granja del buelo*. Obtenido de <https://www.todopapas.com/cuentos/animales/la-granja-del-abuelo-1291>

- Parra Pineda, D. (2003). *Manual de Estratégias de Enseñanza/Aprendizaje*. Medellín, Colombia: Ministerio de la Protección Social.
- Pérez Gómez, A. (2004). *La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal*. Madrid: Morata.
- Pérez Serrano, G. (2006). *Elaboración de Proyectos Sociales Casos Prácticos*. Madrid: NARCEA.
- Pérez, A. (2014). *Canciones Infantiles*. Nicaragua: Musica para vivir. Obtenido de <https://mimianantologia.weebly.com/>
- Perrault, C. (s.f.). *La Ratita Presumida*. México: Cuentos infantiles a dormir.
- Postic, M. (2000). *La Relación Educativa*. Madrid: NARCEA.
- Pozo, J. I. (2006). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Rebolo, I. (2018). *Descubro y aprendo 6 años*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Reyes Paná, J. (2015). *“Rol de los padres de familia en el rendimiento escolar de los estudiantes del Nivel Primario”*. Guatemala: EFPEM-USAC.
- Rivas Alonzo, I. C. (2011). *PLANEACIÓN ESTRATÉGICA*. Guatemala: USAC.
- Rivera, V. (s.f.). <https://www.google.com/>. Obtenido de [https://www.google.com/search?bih=524&biw=1242&hl=es-419&sxsrf=ALeKk00kEshStA2SBmHio4vA3-lp0LDDg%3A1590710421818&ei=IVDQXrG1Mei9ggftxaPYDA&q=cancion+habia+un+sapo+letra&oq=canci%C3%B3n+hab%C3%ADa+un+sapo+%gs\\_lcp=CgZwc3ktYWlQARgBMgIIADIGCAAQFhAeMgYIABAWEB](https://www.google.com/search?bih=524&biw=1242&hl=es-419&sxsrf=ALeKk00kEshStA2SBmHio4vA3-lp0LDDg%3A1590710421818&ei=IVDQXrG1Mei9ggftxaPYDA&q=cancion+habia+un+sapo+letra&oq=canci%C3%B3n+hab%C3%ADa+un+sapo+%gs_lcp=CgZwc3ktYWlQARgBMgIIADIGCAAQFhAeMgYIABAWEB)
- Roca Melchor, E. (2013). *LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Rosa, M. (2003). *Los efectos y las consecuencias de las drogas y el alcohol*. Estados Unidos: Bloomington.
- Sagastúme, J. G. (2004). *DISEÑO DE LA RED DE ALCANTARILLADO SANITARIO DE LAS*. Guatemala: Universidad de San Carlos.
- Salca Gutiérrez, M. (2016). *ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REFERIDOS A AGREGAR Y QUITAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS*. Lima, Perú: Universidad Peruana.
- Sanmartín Morocho, M. (2015). *Las Rimas, Trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Scolari, C. (2013). *Hipermediaciones*. Barcelona, España: Gedisa.
- Sierra Caballero, F. (2016). *Comunicación decolonialidad y buen vivir*. Quito, Ecuador: CIESPAL.

- Significados. (15 de Noviembre de 2017). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/costumbre/>
- Slemenson De Schneider, E. (2017). *El Reino Infantil*. Obtenido de [https://www.google.com/search?q=el+twist+de+los+ratoncitos&source=lmns&bih=524&biw=1242&hl=es-419&ved=2ahUKEwjbg7Hl1NfpAhWPMFMKHc7cBs8Q\\_AUoAHoECAEQAA](https://www.google.com/search?q=el+twist+de+los+ratoncitos&source=lmns&bih=524&biw=1242&hl=es-419&ved=2ahUKEwjbg7Hl1NfpAhWPMFMKHc7cBs8Q_AUoAHoECAEQAA)
- Soto Ampuero, H. (2007). *Significado Esotérico del Significado Cultura*. Chile: MaCarter.
- SPEAD-, S. d. (2004). *Guía para la atención educativa del alumnado con trastornos en el lenguaje oral y escrito*. España: Artes Gráficas Rejas.
- Strande, L., Ronteltap, M., & Brdjanovic, D. (2014). *Manejo de Lodos Fecales*. Reino Unido: IWA Publishing.
- Trilla, J., & Cano, E. (2007). *El Legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. España: Graó.
- UNESCO. (2014). ¿Hacia dónde va la Educación Pública en Guatemala? *Modelo de gestión del Sistema Educativo guatemalteco*. Guatemala.
- USAID. (2016). *Manual de Funciones del Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE-*. Guatemala: USAID.
- Valle, T. (2017). *Sufro Bullying y... ¡Ya no quiero ir a la escuela!* Mexico: Timon Editores.
- Vanegas Arrambide, G. (2002). *La institución educativa en la actualidad. Un análisis del papel de las tecnologías en los procesos de subjetivación*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Varo, J. (1994). *Gestión estratégica de la calidad en los servicios sanitarios*. Madrid: Díaz de Santos, S.A.
- Vázquez, J. A. (s.f.). *El Sapo y el Venado*. Totonicapan, Guatemala: Ministerio de Educación.
- Velázquez Gómez, N. C. (2009). *Ceferino va al Colegio*. ENEG.
- Vila Barrio, J. (1997). *Las siete nuevas herramientas para la mejora de la calidad*. España: Fundación Confemetal.
- Wikipedia. (09 de Septiembre de 2015). *Wikipedia*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Tradici%C3%B3n>

**Elaborado por**  
**Claudia Alicia Molina Escobar**  
**Estudiante de la Carrera de Licenciatura en**  
**Educación Preprimaria**  
**Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**

