



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

“Implementación de Estrategias Innovadoras para mejorar la Equidad de Género con los estudiantes de primero primaria, de la EORM. aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos”

Rolando Berdúo López

Asesor:

Lic. Victor Manuel Mazariegos De León

Guatemala, noviembre de 2020.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

“Implementación de Estrategias Innovadoras para mejorar la Equidad de Género con los estudiantes de primero primaria, de la EORM. aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos”

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Rolando Berdúo López

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020.

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
Lic. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Julián Rigoberto Noj Mena	Presidente
Licda. Reyna Judith Jordán Chigua	Secretaria
Lic. Oscar Jonathan Alvarenga Vásquez	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 30 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género. Correspondiente al estudiante: Rolando Berdúo López carné: 2004-20247 CUI: 1887205451204 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe. Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo presentado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Victor Manuel Mazariegos de León.
Asesor, colegiado activo No. 9412

Vo.Bo. Nixon Rubén Soto Maldonado
Coordinador Departamental PADEP San Marcos

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_3751

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Estrategias Innovadoras Para Mejorar La Equidad De Género Con Los Estudiantes De Primero Primaria, De La EORM. Aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos*

Realizado por el (la) estudiante: *Berdúo López Rolando*

Con Registro académico No. *200420247* Con CUI: *1887205451204*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

94_81_200420247_01_3751



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_3751

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Estrategias Innovadoras Para Mejorar La Equidad De Género Con Los Estudiantes De Primero Primaria, De La EORM. Aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos*

Realizado por el (la) estudiante: *Berdúo López Rolando*

Con Registro académico No. 200420247

Con CUI: 1887205451204

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 12/11/2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

94_81_200420247_01_3751

DEDICATORIA

- Al Creador:** Fuente inagotable de sabiduría, quien me ha permitido la vida y el logro de un triunfo más.
- A mis padres:** Cruz Berdúo Pérez y María Lucía López Pérez por creer y confiar en mí, apoyándome moralmente en todas las decisiones que he tomado en la vida.
- A los estudiantes:** Porque fueron la motivación en mi vida para continuar estudios y con quienes apliqué los conocimientos adquiridos.
- A padres de familia:** Por su asistencia y participación activa en las capacitaciones, formándose para crear ambientes familiares más armoniosos.
- A Docentes de la escuela:** Por su flexibilidad, liderazgo y su desempeño enfocado a la formación de los estudiantes.
- A Autoridades locales y educativas:** Por su espíritu de apoyo, liderazgo y accesibilidad a la coordinación y dirección de eventos de formación.
- A mis compañeros de estudio:** Que comparten satisfactoriamente sus triunfos de su carrera profesional.
- Al asesor pedagógico:** Un profesional íntegro, sincero, paciente, dedicado y humilde.

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por la vida, salud, amor y tolerancia en todo el proceso de mi carrera profesional.

A mi Familia en General

Por su apoyo y comprensión cuando por razones de estudio los dejaba por varias horas y porque siempre han estado conmigo.

A las niñas y niños de mi Escuela

Por su cariño, amor, respeto y la oportunidad de compartir con ellos los nuevos conocimientos logrados en mi carrera profesional.

Al MINEDUC

Por crear espacios de formación y actualización docente en servicio, en el renglón 011.

Al programa PADEP/D

Por brindarme una formación actualizada y competente, que ha contribuido en mi desempeño docente.

A los catedráticos del PADEP/D

Por sus valiosos conocimientos y sabios consejos brindados en el desarrollo de cada curso recibido.

A la EFPEM-Universidad de San Carlos de Guatemala

Tricentenaria casa de estudios, por acreditar la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Al Sindicato de Trabajadores en Educación de Guatemala

Por su organización, participación y apoyo para la creación de este proceso de formación académico profesional docente.

RESUMEN

Este informe corresponde al Proyecto de Mejoramiento Educativo: “Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género” realizado en la subárea de Formación Ciudadana, con los estudiantes de primero primaria, de la EORM. aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos.

Se ejecutó con el objetivo de desarrollar estrategias innovadoras que promueven la participación, inclusión y motivación, para mejorar las relaciones humanas entre niñas y niños; con enfoque de equidad de género.

El PME. fue desarrollado con base a sus 6 fases. Inicio: se realizaron reuniones de socialización: Planificación: se investigó y se apoyó de la comisión pedagógica. Ejecución: se organizaron talleres y capacitaciones de formación. Monitoreo: en esta fase se aplicaron instrumentos como actas, encuestas, entrevistas y bitácoras. Evaluación: en ésta se aplicaron instrumentos de cuestionarios y PNI. Cierre: se desarrolló la exposición de resultados, la divulgación, se informó y se presentó el informe final.

Se emplearon las siguientes metodologías: investigación-acción, observación, método dialógico, análisis, discusión, práctica en el salón de clases, comparaciones, exposiciones, dramatizaciones, lluvia de ideas y organización de equipos de trabajo del el modelo constructivista y significativo.

Se lograron los siguientes resultados: 4 carteles de dibujos de equidad y 3 carteles de estereotipos con padres; 1 compendio de estrategias y 1 compendio de frases con docentes; y 1 historieta y 26 muñecos con estudiantes. Se logró el 90% de aprendizajes significativos de las madres y padres, el 95% de aprendizajes significativos con docentes y el 80% de aprendizajes significativos con los estudiantes.

SEK'OJTZ YOL

Atzanjo tqanil lo, tetzan aq'untl te xnaq'tz, n-ok tb'i: "B'inchb'il qe k'a'j yek'xnaq'tzb'il tu'n tel b'ant juniky' kyxol txin ex q'a", xkub' b'inchit toj txuxnaq'tz te Xnaq'tzb'il chojnel, kyuk'il qe k'wal te tnejil kol te tnejil k'loj xnaq'tz, Jaxnaq'tzb'il te koj'b'il Saq Tx'otx', Chna', T-xe Chnan.

Ma kub' aq'nit tu'n kych'isit qe k'a'j yek'xnaq'tzb'il te ipb'il, yolb'il, oksb'il, tziyb'il ex tzalajb'il tu'n t-xmet kytenxix txin ex q'a toj juniky'. Matxe kub' nuky'et aq'untl te xnaq'tz lo toj qaq elne. Xikyb'il: ichmet qe tata, nana, ajkawil, ajxnaq'tzal ex qe xnaq'tzanjtz toj jun chmab'l te q'ol tqanil ex tziyb'il b'inchb'il aq'untl te xnaq'tz. Nuk'b'il: at xpich'b'il ex nuk'b'il jun ch'uq xjal te onb'il b'ant. B'inchb'il: ok chmab'il te xnaq'tzb'il kye txub'aj, mamb'aj, xnaq'tzanjtz ex ajxnaq'tzal ti'j juniky'. Ka'yb'il aq'untl: ma chi ok q'o'yit aq'unab'il te ka'yb'il aq'untl. Xjelb'il: ma chi okyin aq'unab'il te xjelb'il kyij qe xjal iten kyoj chmab'l te xnaq'tz.

Ma chi okyin qe ttxub'exnaq'tz lo: xpich'b'il, ka'yb'il, yolb'il, ximb'il, ch'otb'il, b'inchb'il toj jaxnaq'tzb'il, yek'b'il, chitb'il xim, nuk'b'il ch'uq k'wal; tu'n kyten xnaq'tzanjtz toj tzalajb'il. Ma chi b'ant kyaje sle'w u'j kyij tilb'ilal juniky' ex oxe kyij mya' b'a'n xim kyuk'il txub'aj; jun u'jb'il kye yek'xnaq'tztzb'il ex juntl kye xim kyuk'il ajxnaq'tzal; jun nuk'na'b'itz ex junk'al qaq la'x.

Ma kamb'it kyajk'al laj ti'j jwe'k'al twutz tb'anil t-xilen xnaq'tz kyuk'il mamb'aj ex txub'aj; ma kamb'it kyajk'al jwe'laj ti'j jwe'k'al twutz tb'anil t-xilen xnaq'tz kyuk'il ajxnaq'tzal; ex ma kamb'it kyajk'al ti'j jwe'k'al twutz tb'anil t-xilen xnaq'tz kyuk'il xnaq'tzanjtz.

ABSTRACT

This report corresponds to the Educational Improvement Project: “Implementation of innovative strategies to improve gender equity” carried out in the Citizen Training subarea, with the first primary students of the EORM. Tierra Blanca village, Concepción Tutuapa, San Marcos.

It was carried out with the objective of developing innovative strategies that promote participation, inclusion and motivation, to improve human relations between girls and boys; with a gender equity approach.

The PME was developed based on its 6 phases. Start: socialization meetings were held: Planning: research, creation of a support commission, workshops and training. Execution: workshops and training sessions were organized. Monitoring: instruments such as minutes, surveys, interviews and logs were applied in this phase. Evaluation: in this, instruments such as questionnaires and PNI. were applied. Closure: the presentation of results, the disclosure, was reported and the final report was presented.

The following methodologies were used: action research, observation, dialogical method, analysis, discussion, practice in the classroom, comparisons, expositions, dramatizations, process construction, task development, brainstorming and organization of work teams.

The following results were achieved: 4 equity drawing posters and 3 stereotype posters with parents; 1 compendium of strategies and 1 compendium of sentences with teachers; and 1 cartoon and 26 puppets with students. 90% of significant learning was obtained from mothers and fathers, 95% of significant learning from teachers and 80% of significant learning from students.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1. Marco organizacional	3
1.2. Análisis situacional	23
1.3. Análisis estratégico	31
1.4. Diseño del proyecto	46
CAPÍTULO II	74
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	74
2.1. Marco organizacional	74
2.2. Análisis situacional	83
2.3. Análisis estratégico	87
2.4. Diseño del proyecto de mejoramiento educativo PME	90
2.5. Teoría del proyecto de mejoramiento educativo PME	93
CAPÍTULO III	108
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	108
3.1. Título	108
3.2. Descripción del PME	108
3.3. Concepto del PME	111
3.4. Objetivos	111
3.5. Justificación	112
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	114
3.7. Plan de actividades	115
CAPÍTULO IV	158
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	158
4.1. Conclusiones	166
4.2. Recomendaciones	168
4.3. Póster académico	170
4.4. Plan de sostenibilidad	171
REFERENCIAS	177

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1: Priorización de problemas.	24
Tabla No. 2: Árbol de problemas.	25
Tabla No. 3: De actores.	29
Tabla No. 4: De características, intereses, oportunidades, necesidades.....	30
Tabla No. 5: Diagrama de relaciones.....	30
Tabla No. 6: DAFO.....	32
Tabla No. 7: FODA.....	33
Tabla No. 8: Técnica MINI-MAX.	35
Tabla No. 9: Mapa de soluciones.....	45
Tabla No.10: Plan de actividades.	58
Tabla No. 11: Cronograma de actividades.....	61
Tabla No. 12: Plan de monitoreo.	66
Tabla No. 13: Plan de evaluación.	72
Tabla No. 14: Presupuesto.	73
Tabla No. 15: Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.	114
Tabla No. 16: Póster académico.....	170
Tabla No. 17: Matriz de sostenibilidad.	174
Tabla No. 18: Presupuesto de sostenibilidad.....	175

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1: Proceso de socialización padres.	115
Figura No. 2: Asistencia de madres.	116
Figura No. 3: Invitación Coordinación.	117
Figura No. 4: Proceso de socialización docentes.	118
Figura No. 5: Plan de socialización.	119
Figura No. 6: Proceso de socialización estudiantes.....	120
Figura No. 7: Capacitación padres.....	123
Figura No. 8: Capacitación a madres.....	125
Figura No. 9: Taller con docentes.	127
Figura No. 10: Taller con docentes.	129
Figura No. 11: Taller con estudiantes.	131
Figura No. 12: Taller con estudiantes.	133
Figura No. 13: Taller con estudiantes.	135
Figura No. 14: Taller con estudiantes.	136
Figura No. 15: Explicación Manual.	138
Figura No. 16: Plan Emergente.....	139
Figura No. 17: Acta monitoreo madres.	140
Figura No. 18: Acta monitoreo docent.....	141
Figura No. 19: Acta monitoreo estudian.....	142
Figura No. 20: Entrevista monitoreo.	142
Figura No. 21: Encuesta monitoreo.	143
Figura No. 22: Bitácora monitoreo.	144
Figura No. 23: Bitácora monitoreo.	145
Figura No. 24: Bitácora monitoreo.	146
Figura No. 25: Cuestionario evaluación.	147
Figura No. 26: Cuestionario evaluación.	148
Figura No. 27: Cuestionario evaluación.	149
Figura No. 28: NPI Evaluación ejecución.....	150
Figura No. 29: Cuestionario evaluación.	151
Figura No. 30: NPI. Evaluación ejecución.....	152
Figura No. 31: Exposición final madres.....	154
Figura No. 32: Acta cierre del PME.....	155
Figura No. 33: Plan Divulgación.....	156
Figura No. 34: Divulgación radial.	156

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo PEM. es un conjunto de acciones pedagógicas-educativas debidamente planificadas y orientadas a solucionar un problema detectado en el ámbito educativo, en específico a problemas de aprendizaje; contribuyendo en el centro educativo a lograr el éxito escolar. Además, es un trabajo de requisito de graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en la Educación Bilingüe, que promueve el PADEP/D, acreditado por EFPEM-USAC.

Se desarrollaron y fortalecieron los indicadores educativos de contexto, recursos, proceso, de resultado de escolarización y aprendizaje, enfatizando la calidad lectora, aprendizaje atractivo de matemáticas y la construcción de aprendizajes cooperativos, basados en el desarrollo del modelo educativo constructivista e inclusivo, con énfasis en la equidad de género; mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje, abordaje de temáticas de la importancia y vivencia de la equidad de género en el hogar, escuela y comunidad; y la producción basada en la creatividad en los talleres y capacitaciones.

El PME. “Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género con los estudiantes de primero primaria, de la EORM, aldea Tierra Blanca Concepción Tutuapa, San Marcos”; se desarrolló con base a 6 fases: inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre. Por lo consiguiente, este informe se realizó con el objetivo de sistematizar las informaciones, las diversas actividades de formación, las metodologías y estrategias, los procesos de monitoreo y evaluación para poder identificar y presentar significativamente los resultados cuantitativos y cualitativos logrados.

El centro educativo de aplicación es amplio con niveles educativos de preprimaria y primaria ubicado en una comunidad lingüística de predominancia maya-mam. Presenta rasgos de organización familiar y comunal basados en el poderío masculino que desestabiliza las condiciones equitativas, según los aspectos contextuales y epistemológicos. Al revisar los indicadores educativos

de los ciclos 2018 y 2019, se evidencia que las niñas están en un nivel bajo del éxito escolar; por los aspectos de deserción y repitencia, según la ficha escolar.

Se identificaron demandas institucionales de incorporar acciones educativas en el plan docente que fortalezcan las relaciones humanas basadas en la equidad de género y de la población de involucrar a los progenitores en la formación de sus hijos promoviendo la equidad de género. Todos estos elementos descritos, es el punto de partida para implementar el PME y basándose en la aplicación de las técnicas de análisis: FODA, DAFO y MINEMAX.

Se partió de la quinta línea de acción estratégica: Creación de condiciones pedagógicas pertinentes que fortalezcan la participación activa y equitativa de las niñas al nivel de los niños en salón de clase. Se seleccionó el proyecto no. 1. Implementación de estrategias innovadoras que promuevan y mejoren la situación de equidad de género; de esa línea de acción. Se ejecutó un plan de actividades, en el que se contemplaron capacitaciones y talleres dirigidas a madres, padres, docentes, estudiantes, autoridades y líderes.

Se evidencian los resultados cuantitativos logrados: 4 carteles con dibujos de equidad de género y carteles informativos sobre los estereotipos y fortalezas de la equidad, con padres; 1 compendio de estrategias innovadoras y un compendio de frases creadas, con docentes; una historieta con infografías y 26 muñecos, con estudiantes; 1 manual de participaciones artísticas; y formación de 27 progenitores, 12 docentes y 52 estudiantes. Con relación a los resultados cualitativos, se logró el 90% de asistencia, el 75% de participación activa y 90% de aprendizajes significativos de padres. El 96% de participación, el 100% de asistencia y el 95% de aprendizajes de los docentes. El 86% de participación, el 90% de asistencia y el 80% de aprendizajes significativos de los estudiantes.

En cuanto a las estrategias pedagógicas, Berrezueta (2016) explica que éstas, se desarrollan para perfeccionar el desempeño profesional; que justamente es lo que se logró con el desarrollo de las estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

A. Parte informativa

El centro educativo se denomina Escuela Oficial Rural mixta; con la dirección en aldea Tierra Blanca, municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos; pertenece al sector oficial o público; se ubica en el área rural, donde predomina la población mam hablante; utiliza el plan diario de lunes a viernes; posee la modalidad bilingüe para el desarrollo de los procesos educativos con el propósito de continuar fortaleciendo la cultura materna; ofrece sus servicios educativos de tipo mixto; con su categoría pura; posee la jornada laboral matutina, cumpliendo 5 horas de trabajo de 8:00 am. a 13:00 pm.; y promueve al grado inmediato superior durante un ciclo anual.

Cuenta con un Consejo de Padres de Familia, cumpliendo una función de administrar los fondos de los programas de apoyo con mucha transparencia. En la actualidad, el centro educativo no cuenta con gobierno escolar, sino con una junta directiva en cada salón de clases para resguardar el orden y buen comportamiento y apoyar la organización de los estudiantes para estar en armonía.

Su visión es: “Formar estudiantes del nivel primario de forma integral con fundamentos Científicos, Tecnológico y humanista, fortaleciendo el sistema nacional de educación, respondiendo a estándares nacionales de calidad educativa en un mundo competitivo”. Su misión es: “Somos una

institución Educativa que de manera integral buscamos la formación de la niñez; a través del buen ejemplo tomando como base la responsabilidad, la sabiduría, la eficiencia y el cumplimiento a las leyes y reglamentos del Ministerio de Educación. Realizar esta labor para alcanzar la visión de la institución, en especial la formación de estudiantes íntegros. Este Centro Educativo existe para abrir su puerta a niños y niñas deseosos y educarse para el desarrollo personal, familiar y social. Se distingue por su responsabilidad, su eficiencia y productibilidad”.

Las estrategias de abordaje se centran en estrategias activas, participativas, innovadoras que su fin último es alcanzar los aprendizajes significativos, a través de una educación de calidad, las cuales son: investigación, organizadores gráficos, infografía, trabajos en equipo, exposiciones, diálogos, y otras. El modelo educativo implementado por la escuela es el constructivismo según el CNB, los estudiantes en su proceso de formación trabajan en equipo, dialogan sobre lo que ya saben y pueden del contenido de aprendizaje.

Los docentes tienen conocimientos de los programas educativos que promueve el Ministerio de Educación con el propósito de fortalecer los conocimientos de los estudiantes en las distintas áreas de aprendizaje. Sin embargo, solo se han notado la implementación de dos programas educativos: “Leamos juntos” en el área de Comunicación y lenguaje L2 que se desarrolla al inicio y durante la jornada, según se evidencia en el horario de clase y “Contemos juntos” en el área de Matemáticas que se desarrolla en el horario de la misma área

Para sumar aportes en el proceso educativo con la mira hacia una educación transformadora, se implementó la sistematización de experiencias de aprendizaje exitosas en el año 2016 con el propósito de mejorar las metodologías.

B. Indicadores educativos

a. Indicadores de contexto

Según el Instituto Nacional de Estadística INE, en el departamento de San Marcos, la población por rango de edades correspondiente al año 2010, extraído

de la base de datos, se reflejan las siguientes cantidades de la población escolar por edad: De 0 a 4 años, son 74,577 mujeres, 77,367 hombres; con un total de 151,945 infantes. De 5 a 9 años, son 70,458 mujeres, 72,296 hombres; con un total de 142,753 niños. De 10 a 14 años, son 65,707 mujeres, 66,132 hombres; con un total de 131,839 niños y adolescentes. De 15 a 19 años, son 61,672 mujeres, 60,567 hombres, con un total de 122,239 adolescentes. El índice de desarrollo humano en el municipio de Concepción Tutuapa en salud es 0.575, en educación 0.421 y en Ingresos 0.488; según datos obtenidos de INDH 2,005. Datos del departamento de San Marcos.

b. Indicadores de recursos

Se presentan los indicadores de recursos humanos, de la siguiente manera: niños inscritos 131, niñas inscritas 125; que suman un total de 256 del ciclo escolar 2019. Estos estudiantes son atendidos por 10 docentes. El grado de primero "A" cuenta con 14 niños y 15 niñas sumando un total de 29; el grado de primero "B" cuenta con 15 niños y 13 niñas sumando un total de 28; el grado de segundo cuenta con 18 niños y 11 niñas sumando un total de 29; el grado de tercero "A" cuenta con 12 niños y 16 niñas sumando un total de 28; el grado de tercero "B" cuenta con 9 niños y 17 niñas sumando un total de 26; el grado de cuarto "A" cuenta con 14 niños y 6 niñas sumando un total de 20; el grado de cuarto "B" cuenta con 10 niños y 7 niñas sumando un total de 17.

El grado de quinto cuenta con 16 niños y 19 niñas sumando un total de 35 y el grado de sexto cuenta con 23 niños y 21 niñas sumando un total de 44. Se cuenta con un director liberado.

c. Indicadores de proceso

En el centro educativo, se evidencia un promedio de 91% de asistencia de los estudiantes a nivel de escuela del nivel primario, que se puede contemplar durante el día de clase en una visita escolar y el 9% es inasistencia durante el día de clase. Según información de los docentes del nivel primario, basada en el

cuaderno de asistencia. Se cumple con los 180 días de clases obligatorios en el centro educativo, según lo establecido en el calendario escolar del Ministerio de Educación.

Fueron donados algunos libros de paso 2 para primer grado, los cuales cubrió el 50% de la cantidad de estudiantes. Fueron donados libros de mam, una cantidad pertinente para los niños de primer grado. También se han proporcionado libros para los grados de 2do. a 6to en el área de L1, L2, Matemáticas, Medio social y natural, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales; en una cantidad restringida, es decir, no cubre a todos los estudiantes de cada grado. El consejo de padres de familia, que administra los fondos de los programas de apoyo: alimentación, útiles, valija didáctica y fondos de gratuidad, quedando distribuidos así: Alimentación escolar Q.132, 000,00; Gratuidad de la educación Q. 4,940.00; Materiales y Recursos de enseñanza Q.1,760.00 y Útiles escolares Q.13,585.00.

d. Indicadores de resultado de escolarización

La matrícula histórica del ciclo escolar 2015 a 2019, describe que, de cada 10 estudiantes inscritos, hay 0 de repitencia. De cada 10 estudiantes que iniciaron el ciclo escolar 2015 a 2019, 9 son promovidos, 0 no promovidos y 1 retirados. Los estudiantes de primero primario, normalmente entran con una edad de 7 años, los de segundo de 8 años, los de tercero de 9 años, los de cuarto de 10 años, los de quinto de 11 años y los de sexto primario de 12 años.

En la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa; los niños inscritos de 7 años corresponden al grado de primero primario. El total de niños inscritos en primer grado por las dos secciones es 57, que representa el 22% del total de población escolar inscrita en el nivel primario. En el grado de sexto primario, existe un estudiante de sobreedad escolar. En los otros grados, los estudiantes están en la edad correspondiente según está normado por el ministerio de Educación. La tasa de promoción anual del año lectivo 2015 a 2018, es el 96%. El fracaso escolar 2018 fue de 11.48% en niñas y 9.52% en niños y el de 2019 fue de 10.40% y 12.21% en niños; la deserción 2018 fue

7.38% en niñas y 5.56% en niños y el de 2019 fue de 8% en niñas y 7.63% en niños.

También, el cuadro 6. de la tasa neta de escolaridad según nivel por municipio, para el caso de Concepción Tutuapa, San Marcos fue 114.2 tasa en mujeres y 149.3 tasa en hombres, que significa más tasa neta de escolaridad en los niños y menos en las niñas. La tasa de conservación escolar del año lectivo 2014 a 2019 es del 69%. La tasa de repitencia escolar de año lectivo de 2015 a 2019 es del 4%. La tasa de deserción escolar en la escuela, del ciclo escolar 2015 a 2018 es del 96% de retención y 4% de deserción.

e. Indicadores de resultado de aprendizaje

En el sector oficial, el promedio nacional de lectura es 49%. En el sector oficial, el logro departamental de lectura es 45%. En el área rural, el promedio nacional de lectura es el 46%. En el área rural, el logro departamental de lectura es el 42%. En el área urbana, el promedio nacional de lectura es el 59%. En el área urbana, el logro departamental de lectura es 66%. En el sector oficial, el promedio nacional de matemáticas es 48%. En el sector oficial, el logro departamental 38%. En el área rural, el promedio nacional de matemáticas es el 46%. En el área rural, el logro departamental de matemáticas es el 35%. En el área urbana, el promedio nacional de matemáticas es el 57%. En el área urbana, el logro departamental de matemáticas es el 62%.

En el sector oficial, el logro departamental de lectura es 100%. En el área rural, el logro departamental, es de 100%. En el área urbana, el logro departamental es del 100%. En el sector oficial, el promedio nacional de matemáticas es 48%. En el sector oficial, el logro departamental es 41%. En el área rural, el promedio nacional es 43%. En el área rural, el logro departamental es 37%. En el área urbana, el logro departamental de matemáticas es 66%. En el sector oficial, el promedio nacional de lectura es 29%. En el sector oficial, el logro departamental es 13%. En el área rural, el promedio nacional de lectura es el 23%. En el área

rural, el logro departamental de lectura es 9%. En el área urbana, el promedio nacional de lectura es 44%.

En el área urbana, el logro departamental de lectura es el 27%. En el sector oficial, el promedio nacional de matemáticas es el 45%. En el sector oficial, el logro departamental de matemáticas es el 33%. En el área rural, el promedio nacional de matemáticas es el 40%. En el área rural, el logro departamental de matemáticas es el 26%. En el área urbana, el promedio nacional de matemáticas es el 57%. En el área urbana, el logro departamental de matemáticas es el 54%. Estos datos fueron extraídos de los indicadores de resultados de aprendizaje de lectura y matemáticas publicados por el MINEDUC, específicamente del departamento de San Marcos.

1.1.2. Antecedentes

En 1972 un grupo de líderes comunitarios convencidos de la importancia de la educación escolarizada para sus hijos en el futuro, se organizaron para gestionar la creación de la escuela en la aldea, con la cual poder alfabetizar y formar a los niños en el mundo moderno caracterizado como la era de la Tecnología de la Información y Comunicación, para el trabajo, el conocimiento y en valores para orientarlos en el valor del humanismo. Desde el funcionamiento del centro educativo, el reto de los primeros docentes se empezó a lucirse y evidenciarse a través de las primeras promociones de sexto primario. Hasta la fecha, la aldea cuenta con un Instituto Nacional de Telesecundaria del ciclo básico. Producto de estos esfuerzos pedagógicos educativos se cuenta con profesionales graduados

En el 2016 se implementó la sistematización de experiencias de aprendizaje exitosas con el propósito de mejorar las metodologías, estrategias, clima de clase, actitud docente, recursos de apoyo y la relación de comunidad y escuela dentro del proceso educativo que implementa el docente en el salón de clases; enfocados a la elevación del éxito escolar del centro educativo.

Uno de los factores negativos que está afectando al buen desarrollo educativo dentro de la escuela en este ciclo escolar 2019, es la inasistencia escolar de un promedio de 3 niños en cada sección y grado, que representa el 11% de inasistencia diaria a nivel de escuela basándose sobre 9 secciones y grados. Este factor se ha generado por la gran distancia que deben caminar algunos niños diariamente quienes se agotan; también por la época de invierno que forma grandes arroyos por el paso de los estudiantes que se convierte en el temor de los padres para no exponer a sus hijos a accidentes y muertes. La emigración ocurre con frecuencia, los padres que emigran desamparan a sus hijos, cuando ellos deben estar acompañándoles en su formación.

De acuerdo a la entrevista aplicada a padres de familia en el mes de junio del presente ciclo sobre los diversos problemas sociales, los entrevistados afirman que algunos estudiantes no saludan, no respetan, son irresponsables e impuntuales porque sus padres no los educan desde pequeños. Estas actitudes pierden la armonía y la atención de los demás estudiantes en el salón de clases. Posteriormente se aplicó otra entrevista en el mismo mes exclusivamente a autoridades comunales y educativas sobre temas como aculturación, subculturas y discriminación; quienes argumentaron que la gente sí poseen un porcentaje de estos males sociales y culturales, que automáticamente repercute y afecta al buen vivir de la comunidad educativa.

1.1.3. Marco epistemológico

A. Circunstancias históricas

El factor distancia, ha sido la causa del alto porcentaje de analfabetismo en la etapa de vida de adultez y ancianidad, es decir, menos oportunidad de escolarización había. Desde la fecha de fundación de la escuela, se establecieron 6 parajes incluyendo el centro. Pero la distancia del centro de la comunidad hacia algunos parajes sigue siendo prolongada, pero nada comparable con la de la anterior, cuando dependía de la aldea Tuizmó. En 1,972 un grupo de líderes comunitarios convencidos de la importancia de la educación escolarizada para sus hijos en el futuro, se organizaron para gestionar la

creación de la escuela en la comunidad que actualmente se denomina Tierra Blanca.

Desde el funcionamiento de la escuela, se abrieron las oportunidades de alfabetizar, informar, conectar, reflexionar, analizar y formarse los niños y niñas de edad escolar en ese año. En el año 2010, se realizó un censo poblacional por parte de los maestros y autoridades comunitarias, que arrojó un total de 1,200 habitantes entre hombres y mujeres, niños estudiantes y no estudiantes y personas que vivían independientes de la aldea, haciendo notorio el crecimiento poblacional después de 41 años, de vida de la comunidad.

Aún se confía en el centro educativo, para lograr un desarrollo más completo y beneficioso que les permita mejorar el desarrollo humano y social. Aunque en el año 1984 se produjo un enfrentamiento entre padres de familia y docentes, generado del incumplimiento de la labor docente a causa del alcoholismo en algunos docentes, pero que generalizó a todo el personal docente.

B. Circunstancias culturales

Los abuelos, los adultos y jóvenes son la fortaleza en el desarrollo y fortalecimiento de la cultura materna evidenciada en la comunidad, porque hablan su idioma materno, el mam. Los niños y niñas tanto los que asisten en la escuela, como los que aún no, hablan el mam. Del total de niños inscritos en la escuela, un promedio de 90% hablan el mam en los salones de clases, es decir, sus interacciones se basan desde las normas de convivencia de su cultura materna.

En otro ángulo de análisis, existen algunas amenazas provocadas por las influencias de las subculturas, por ejemplo, la moda, los estilos de vida de los grupos como “Los Emos” notados en algunos jóvenes. La causa está cuando emigran en otros departamentos o países, imitan esas formas de vestir y actuar, pero no han trascendido. Con relación a la indumentaria autóctona del grupo étnico mam de Concepción Tutuapa ya no se usa, más evidente en los niños. Las niñas aún usan güipil y corte como traje usual en un 40%, las demás usan

pantalones y blusaplayeras. Los niños y niñas que no hablan mam y no usan traje usual son amenazas que están afectando a los demás.

Otro de elemento cultural de la comunidad que se está extinguiendo es el uso de las vasijas de barro, la gente utiliza en su mayoría vasijas de metal o de plástico. El saludo propio de la comunidad se exterminó, ahora los estudiantes usan el saludo de la cultura ladina. Otro elemento que se ha exterminado en la comunidad, es la espiritualidad maya, casi el 100% de los comunitarios profesan el cristianismo, los docentes que tienen consciencia e identidad cultural, aún abordan los conocimientos sobre la ceremonia maya, en forma teórica, mas no la práctica. La modalidad del establecimiento es bilingüe, que favorece el desarrollo de la educación bilingüe intercultural, además, el CNB y Currículo Regional del Pueblo maya dan el espacio para que los niños se eduquen desde su cultura materna.

C. Circunstancias sociales

Los comunitarios, viven en una condición económica precaria, factor que poca posibilidad ofrece a los padres de familia para comprar los útiles escolares básicos y pertinentes para cada área de aprendizaje que se desarrollan con los estudiantes, según enmarca el Currículo Nacional Base y el Currículo Regional del Pueblo maya. Mientras no existan suficientes recursos didácticos y materiales educativos en el salón de clases, algunas actividades de aprendizaje se obvian. Por otro lado, el Ministerio de Educación no ha cumplido satisfactoriamente con su obligación de dotar la escuela con textos básicos para cada área, por ejemplo, la cantidad de textos escolares del área de Comunicación y Lenguaje L2 denominado paso 2; solo alcanzó para el 50% de estudiantes inscritos en primero primario.

Para colaborar con los estudiantes en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura, ha sido necesario solicitar a los padres de familia la compra de un libro para lectura. Sin embargo, del 100% de padres, solo el 70% ha sido capaz de proporcionarlo. Como efecto, se evidencia un bajo nivel de lectura y de

matemáticas, así ocurre en los otros grados y en otras áreas, una situación que se vive en las áreas rurales. El bajo desarrollo humano evidente en la comunidad, que también se observa en los niños y niñas, es otro factor que impide el desarrollo eficiente de los procesos pedagógicos educativos.

D. Circunstancias psicológicas

Las familias de la comunidad, por años han sido objetos de discriminación por parte del estado, no hay proyectos de desarrollo para la niñez, juventud y de organización de los padres y madres de familia. Los problemas de desempleo, la pobreza y el bajo rendimiento del desarrollo humano, han contribuido a formar estereotipos en los padres de familia en estar convencidos que el estudio académico avanzado no es para ellos, sino para la población que vive en la ciudad o que cuenta con posibilidades financieras y capacidades intelectuales.

Por otro lado, las familias están superando este trauma social, porque ahora sus hijos después de cerrar su formación del nivel primario continúan sus estudios en el ciclo básico con la esperanza de tener un futuro diferente y mejor que el de sus progenitores. Una de las fortalezas de los jóvenes que estudian, consiste en el apoyo ético y moral, económico y psicológico que reciben de sus familias emigrantes en Estados Unidos y México comúnmente. De los egresados de sexto primario, el 85% continúa estudiando y el 15% emigra o se dedica al trabajo casero porque dejan de recibir apoyo de sus padres.

En otro ángulo de análisis, los maltratos de los padres hacia sus hijos por problemas de alcoholismo y violencia intrafamiliar y la desmotivación que reciben por la desintegración familiar, también afectan al logro del éxito escolar de la población estudiantil. La motivación hacia los niños y niñas por parte de los progenitores y responsables, es un elemento psicológico y factor fundamental para la superación y búsqueda de un futuro lleno de éxitos.

1.1.4. Marco contexto educacional

A. Área administrativa

En cada reunión que se programa en el centro educativo, se evidencia que el director siempre recomienda avanzar y tratar pertinentemente a los estudiantes. Esto evidencia la voluntad administrativa de dirigir y conducir al centro educativo hacia un éxito escolar satisfactorio con la participación de toda la comunidad educativa. Uno de los escenarios educativos que debe poner atención es el clima escolar, porque en los discursos educativos de los pedagogos, se ha mencionado que el ambiente educativo debe ser atractivo, satisfactorio y pertinente a la edad, características, grado y capacidades de los estudiantes para que tomen interés en asistir a clases.

Dentro del distrito educativo en que se ubica el establecimiento educativo, hay fortalezas, ejemplo, existe una junta directiva que gestiona y organiza eventos educativos conjuntamente con la Coordinación 12-06-01 dirigidos a docentes como capacitaciones sobre temas pedagógicos, psicológicos y metodológicos; también a estudiantes como deportes, olimpiadas, dibujo, invenciones. Estas actividades socioculturales y educativas propician espacios de participación y aprendizaje de la comunidad educativa.

B. Área técnica pedagógica

La formación y actualización del personal docente es pilar para desarrollar procesos educativos con pertinencia social, cultural, económica, política y educativa, ecológica y otros. Las oportunidades de estudios superiores promovidos por Universidades han llegado hasta los municipios más remotos de cada departamento, que favorece la transformación y adecuación curricular de los centros educativos. Por eso, una de las ventajas del centro educativo de aplicación y ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, consiste en contar con un director y personal capaz y con formación académica pertinente en el nivel primario.

Ante ello, el personal docente está consciente sobre los retos educativo que el personal docente debe asumir para combatir los problemas de aprendizaje. Otro de los factores educativos que no favorecen las condiciones adecuadas de aprendizaje de los estudiantes, es la baja o sin nivel de escolaridad de los progenitores, el docente con su metodología, a veces piensa apoyarse de los padres de familia en acompañarlos o asesorarlos en la realización de las tareas educativas con el objetivo de ejercitar y fortalecer los procesos de aprendizaje, sin embargo, algunos estudiantes no realizan sus tareas en la casa.

El modelo educativo constructivista exige que los estudiantes cuenten con recursos y objetos para mediar el aprendizaje, sin embargo, el contexto institucional evidencia que los estudiantes viven en una situación socioeconómica precaria en un 60% que poco aporta para cumplir con este enfoque.

C. Los medios de comunicación y su incidencia en el aprendizaje

Los aportes de los medios de comunicación, en específico la televisión, es fundamental para poder actualizar, informar y hacer conciencia en los individuos sobre ciertos temas de la realidad nacional y local, apoyados en imágenes proyectados. En otras palabras, la televisión ha tenido un rol paralelo: positivo y negativo en la formación de la sociedad, sin embargo, quienes deben esquivar o diferenciar los aspectos negativos de los positivos, son los ciudadanos, a través del análisis introspectivo. No obstante, la televisión guatemalteca no ha cumplido con un rol de promoción y divulgación de la diversidad cultural, se ha enfocado en la divulgación de los elementos de la cultura ladina.

Esta situación, crea un concepto en las personas, sobre la televisión como de uso privilegiado, es decir, solo para un grupo selecto de personas. Actualmente, por el avance tecnológico en el mundo, los departamentos y municipios ya cuentan con sus propios canales televisivos para compartir y transmitir los eventos sociales, culturales, deportivos, políticos y económicos pertinentes de

cada pueblo, esta oportunidad tecnológica ha propiciado a los ciudadanos desarrollar y fortalecer su sistema de vida y vivir en armonía.

D. Factores culturales y lingüísticos

Guatemala es un país caracterizado como multicultural donde conviven 4 culturas muy marcadas y diferenciadas, las cuales son: maya xinka, garífuna y ladina. Cada cultura posee sus propios elementos que los fortalece y que al desarrollarse los mismos propician construir su propia identidad cultural materna. Las culturas originarias de Guatemala siempre han estado en resistencia, defensa y en proceso de debilitamiento o aculturación de parte de la cultura ladina. Implica, que la única cultura que predomina y extermina a otros grupos culturales, es la ladina.

A partir de estos acontecimientos se truncaron y se detuvo el proceso de desarrollo de la cultura maya en específico, como cultura antigua de América. El sometimiento cultural maya en la esclavitud, bajo el dominio de los españoles fue de siglos de años, sin libertad de practicar y vivir su cultura, con ello se desestabilizó el desarrollo de las culturas. Hasta con los Acuerdos de Paz, se da un respiro para los pueblos originarios de reencontrarse y reivindicarse los valores originales de su cultura, como también de practicar los valores y desarrollar los elementos culturales.

Este atraso cultural ha generado un proceso de aculturación y desalienación, porque los individuos pertenecientes a las culturas originarias se han ido incorporándose a la cultura ladina, quieren vivir como ladinos, prefieren hablar el español en vez de su idioma materno. Los estereotipos de desvaloración cultural materna son factores culturales y lingüísticos que está debilitando la identidad cultural de los pueblos originarios. La esperanza de vida y reconocimiento de las raíces culturales corresponde a los docentes del siglo XXI implementar acciones pedagógicas enfocadas a la valoración y rescate de los valores culturales maternos de las comunidades en las que se ubican los centros educativos nacionales.

E. Realidad educativa nacional y el currículo

Para analizar de qué manera se desarrolla el currículum en la escuela, es importante mencionar previamente que, en la actualidad, las actividades pedagógicas educativas se planifican con base al Currículo Regional del Pueblo maya, como una oportunidad de aprendizaje con pertinencia cultural, basada desde la cosmovisión, ciencias y tecnologías del pueblo maya mam. Este currículo, por ende, se emana del Currículo Nacional Base CNB, en el cual, no solo conocimientos mayas contienen, sino también de la cosmovisión occidental.

El currículo regional pone más énfasis en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje L1, también en Matemáticas; los contenidos se enfocan a desarrollar la matemática maya. Hay evidencias que reflejan el buen desarrollo de dicho currículo, ejemplo, en primer grado del nivel primario, se está desarrollando la lectoescritura inicial en idioma mam paralelamente con el idioma castellano, cumpliendo con la implementación de la Educación Bilingüe Intercultural.

A la par, también poco material didáctico en idioma mam existe, los textos no son adecuados, ejemplo en primer grado; los textos del MINEDUC en este ciclo escolar no son adecuados para el desarrollo de la lectoescritura del mam, solo contempla el aprendizaje de las vocales. El docente se vuelve creativo en organizar sus clases logrando las competencias de lectoescritura del mam. Por otro lado, hay avance, porque en este ciclo escolar, el MINEDUC envió unos rotafolios a la escuela para el área de Comunicación y Lenguaje L1 y L2, enfocados en el aprendizaje de la lectoescritura del mam y español. Se basa en el aprendizaje significativo, las 3 lecciones contempladas para el aprendizaje de un fonema y grafema; cada una está regida desde el aprendizaje significativo.

F. Entorno sociocultural

Este factor es fundamental para el desarrollo de los procesos educativos a nivel nacional, regional y local. En este espacio, los estudiantes adquieren y desarrollan sus habilidades y destrezas, pensamientos y conocimientos sociales

y culturales, con base a la orientación de sus progenitores y los docentes que facilitan el proceso educativo en los centros educativos. Dentro de las familias guatemaltecas aún persisten el machismo, que se evidencia con la desigualdad de oportunidades entre los niños y niñas de asistir a la escuela; por ende, los niños tienen otro poquito más de oportunidad en todas las facetas de la vida social. Por lo tanto, el proceso educativo debe enfocarse a fortalecer la equidad de género.

Otro factor es el aporte social y cultural de las familias vecinas que conviven alrededor de cada familia, sus prácticas sociales y culturales son caracterizadas como egoístas, envidiosas, racistas, egocentristas y no sociables en un 30%. Para poder construir una sociedad con un modelo de vida democrática, es preciso que las familias comprendan, practiquen y vivan los valores de cooperación, solidaridad, empatía y colaboración, sin importar el color, la religión, la cultura.

Estos modelos de vida social y cultural, automáticamente se convierten en patrones de vida social para los niños y niñas que viven en las comunidades o sociedades. De ellos, los estudiantes aprenden e imitan, por eso es importante que las acciones de los padres y docentes deben ser inclusivas para que los niños vayan construyendo también sus personalidades y actitudes positivas. Existen prácticas sociales que debilitan u obstaculizan el proceso educativo, tales como el bullying, la discriminación, el acoso sexual y la violencia física.

1.1.5. Marco de políticas educativas

A. Cobertura

En todos los departamentos de Guatemala se cuenta con el nivel de educación primaria, preprimaria y parvularia atendiendo a la población escolar de todas las edades; en comunidades cercanas y las más remotas del área urbana. Aunque, no se puede descartar que puede existir algunas comunidades que no tiene el nivel primario y párvulo, pero quizás es falta de gestión de los directores.

Dentro del establecimiento de aplicación y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativa, se cuenta con los niveles de preprimaria, primaria y medio de acuerdo con las necesidades educativas de la comunidad de Tierra Blanca. Para este ciclo escolar se inscribieron 256 estudiantes en el nivel primario, cantidad adecuada para 10 docentes contratados y 31 estudiantes en preprimaria, cantidad adecuada para el docente contratado en dicho nivel. En todo el municipio de Concepción Tutuapa, también las comunidades educativas cuentan con los niveles que requiere cada una de ellas.

B. Calidad

El sistema educativo nacional promovido por el Ministerio de Educación de Guatemala, está avanzando hacia la calidad educativa, porque tiene propuesto un currículo basado en el modelo educativo constructivista y en un enfoque curricular reflexivo, crítico y analítico, que propicia a los estudiantes un ambiente pedagógico activo, dinámico, constructivo, participativo e inclusivo que al final construye aprendizajes significativos.

El establecimiento educativo de aplicación, está desarrollando los procesos educativos con base al currículo regional del pueblo maya, porque pertenece a la comunidad mam. Es importante reconocer que el currículo regional es una oportunidad para desarrollar el bilingüismo (mam y español) y un tercer idioma (inglés), porque exige que el área de L1 se desarrolle 5 periodos a la semana, mientras que el CNB, solo se otorgaba 2 períodos a la semana. Igual ocurre con el área de matemáticas, están contemplados los contenidos de la matemática maya. Como evidencia de esta calidad educativa, los estudiantes de primer grado están siendo orientados en la lectoescritura del idioma mam.

C. Modelo de gestión

Esta política educativa, su aplicación y ejecución has sido efectiva con el apoyo de la comunidad educativa, en donde el director del establecimiento se reúne

con las autoridades comunitarias: COCODE, Alcaldía comunitaria, Consejo de padres de familia, Autoridades municipales y educativas para plantearles las necesidades educativas, tanto en infraestructura, como en metodologías, recursos materiales, mobiliarios y de informaciones educativas que tienden a fortalecer la efectividad y transparencia del sistema educativo. Producto de la gestión educativa del director, existen edificios escolares adecuados que cumplen las condiciones físicas en un 80% para el estudiantado.

En el ciclo lectivo 2018 fue beneficiada la escuela con el sistema de remozamiento, cambiando el techo y vidrios de los edificios antiguos y también se pintaron. En ese mismo año fue construido un salón de clases prefabricado donado por el Ministerio de Educación. Se cuenta con minibiblioteca escolar, equipo de audio. Con relación al mobiliario, la cantidad existente no se ajusta a la cantidad de estudiantes, por lo que el director se aboca con el administrador educativo del nivel medio ciclo básico para mediar la situación. Además, para cubrir a la demanda de población escolar, están laborando 4 docentes por contrato, 2 del MINEDUC y 2 municipal como producto de gestión escolar.

D. Recurso humano

El Ministerio de Educación ha promovido el sistema de capacitación y actualización docente; a través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D desde años atrás para los docentes contratados bajo el renglón presupuestario 011. Hasta el año 2016 se cerró la quinta cohorte de profesorado en educación preprimaria y primaria intercultural y en educación bilingüe intercultural. En el año 2018 se inició la primera cohorte de la Carrera de Licenciatura en educación primaria intercultural con énfasis en educación bilingüe intercultural en el PADEP/D. Este proceso de formación proporcionado a los docentes es idóneo y efectivo, porque se han formado en el nivel preprimario o primario, al cual pertenecen o son contratados.

Este aporte académico a nivel nacional ha beneficiado a la formación del recurso humano que labora en el sector educativo público, que su objetivo es

incrementar la calidad educativa en Guatemala. Aquellos docentes que no asistieron en el PADEP/D, también asisten a formarse en las universidades privadas o en la USAC. Son pocos los docentes que no continuaron sus estudios universitarios. En el centro educativo de aplicación, de los 11 docentes incluyendo al director y contratos, 6 son egresados del Profesorado de educación primaria. Esto significa, que ellos han estado capacitados para evidenciar e insertar mejoras en el proceso educativo dentro del salón de clases.

E. Educación bilingüe multicultural e intercultural

El Ministerio de Educación ha estado fortaleciendo y promoviendo la Educación Bilingüe Intercultural desde hace varias décadas de años, con el objetivo de garantizar una pertinencia educativa para los sectores poblacionales mayas, xinkas y garífunas. El Ministerio de Educación está cumpliendo parte de su compromiso y responsabilidad de Promover la EBI, porque ha estado autorizando la creación de institutos bilingües interculturales entre las comunidades educativas de estas características.

Una de las fortalezas observadas en Guatemala, es la identidad cultural construida por profesionales academicistas que han tomado consciencia de que el idioma materno es el medio que transporta y comparte los aprendizajes de los estudiantes. Estas prácticas pedagógicas educativas han construido una psicología educativa muy significativa para los niños, porque son tratados en su idioma y desde su cultura al hacer su primer ingreso a la escuela. Encuentran otro espacio de convivencia de confianza que les permite formar parte de la familiar escolar. El establecimiento de aplicación es de modalidad bilingüe, la mayoría de los docentes en servicio son bilingües de habla y en su mayoría poseen plazas bilingües.

F. Aumento de la inversión educativa

La inversión educativa es fundamental, porque de ella depende las condiciones físicas, la dotación de recursos y materiales, la alimentación escolar cumple

satisfactoriamente con su función, y que los estudiantes estén motivados por asistir a estudiar en los centros educativos. Otra cuestión que se ha observado, es referente al presupuesto educativo anual que las autoridades o los congresistas quieren mantenerlo con el mismo porcentaje durante 2 o 3 años. Pensar en aumentarlo es difícil, porque poca voluntad política existe de tomar la educación como un factor de desarrollo humano, ecológico, social y espiritual.

Los docentes han comprado materiales para el uso didáctico con sus estudiantes. Anualmente se ha proporcionado Q. 55.00 para útiles por niño, Q. 220.00 de valija didáctica por docente, cantidad que no ha aumentado desde casi una década; en este año lo único que ha aumentado es el presupuesto de la alimentación escolar, porque en 2017 fue Q. 2.08 por niño, en 2018 fue Q. 3.00 y en el presente ciclo 2019 es de Q. 4.00. El presupuesto de educación de Guatemala en el ciclo escolar 2017 fue Q. 13,937.2 millones, para el año 2018 fue Q. 16,891.6 millones logrando un aumento de presupuesto entre 2017 y 2018 de Q. 2,954.4 millones. Y para este año 2019 fue de Q. 16,325 millones.

G. Equidad

Por equidad se comprende que dos o más elementos se desarrollen juntos buscando el bienestar común, sin dejar de menos uno u otros, reconociendo su importancia para la construcción del desarrollo integral e inclusivo. Es el caso de Guatemala, en ella conviven 4 pueblos tres originarios y el ladino. La realidad nacional nos informa que actualmente se está viviendo una crisis de equidad entre los pueblos, evidenciando con la violación de sus derechos a una educación pública de calidad. Los procesos educativos se desarrollan regularmente en idioma español, y en menor porcentaje en el idioma materno de los estudiantes pertenecientes a un grupo étnico del pueblo maya, xinka o garífuna; producto de la aculturación, desalienación y colonización ideológica.

En el centro educativo, los maestros de igual manera se inclinan más a desarrollar sus clases en idioma español, los niños se han acoplado a este sistema lingüístico. Los contenidos de aprendizaje que se desarrollan tienden

más a fortalecer las ciencias y tecnologías del mundo occidental, poco de las ciencias y tecnologías de pueblo maya, porque la formación de los docentes en servicio no fue pertinente a su contexto en que vive.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Esta política educativa ha tenido avances en su aplicación y ejecución, a través de los aportes locales hechos por los docentes en implementar una educación bilingüe intercultural, de asumir el reto de introducir y desarrollar la equidad de género en los procesos educativos, de innovar las metodologías pedagógicas basado en la formación y actualización del recurso humano. Estos elementos didácticos y educativos responden al modelo educativo constructivista y aprendizaje significativo y de las gestiones constantes y pertinentes del director conjuntamente con las autoridades comunitarias y educativas municipales.

El fortalecimiento de la descentralización institucional es una oportunidad para las autoridades educativas locales de organizar, reorganizar o adecuar eventos pedagógicos educativos en el municipio con la visión de incrementar la calidad educativa. Con esta idiosincrasia también se convierte en una estrategia para fortalecer la institución educativa dirigida por el Ministerio de Educación bajo la administración del Dr. Oscar Hugo López Rivas.

1.1.6. Selección del entorno educativo a intervenir

En el centro educativo se enfrenta a menudo, varios problemas de aprendizaje que obstaculizan el aprendizaje de los estudiantes. Entre estos, se resalta la carencia de equidad de género en la realización de tareas educativas en equipo. Ésta problemática se observa en el momento de realizar actividades en equipo cuando se requiere de conformación de equipos. Cuando los estudiantes escuchan, que se va a conformar equipos de trabajo, automáticamente empiezan a seleccionar a sus compañeros y de su propio género. Durante el ciclo escolar, y las veces que se han conformado equipos de trabajo, ningún niño se ha

atrevido a involucrarse con las niñas y viceversa, si lo hacen, a veces es por parentesco, es decir, porque un niño y una niña son hermanos.

Ante ello, Se ha tomado como entorno educativo la subárea de Formación Ciudadana, el grado de primero primaria de la EORM. aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos; debido que las relaciones humanas entre los estudiantes, no han sido satisfactorias y porque aún no se aprecian. Ellos mantienen una barrera psicológica que les impide interactuar pacíficamente para compartir conocimientos y aprender en conjunto. Con este factor negativo, el desarrollo humano crece paulatinamente.

1.2. Análisis situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno a intervenir

El proceso educativo que se implementa en la escuela de Tierra Blanca, conlleva algunos problemas de aprendizaje, producto de las condiciones paupérrimas y críticas de la comunidad educativa en su vida multifacética: económica, política, social y cultural. Está claro, que cualquier proceso siempre encuentra algunas dificultades, las cuales se convierten en retos educativos para el docente o el conglomerado de docentes. Es imprescindible analizar e identificar los diversos problemas que se viven en la escuela en materia pedagógica educativa.

Estos son los problemas de aprendizaje identificados: carencia de materiales lúdicos para el área de matemáticas, carencias metodológicas de la lectura, ambiente pedagógico insatisfactorio, clima de clase magistral, redacción deficiente de los estudiantes, relaciones humanas violentas de los estudiantes, carencia de equidad en trabajos en equipo, violencia escolar entre los estudiantes, bajo nivel del uso del idioma materno, carencia de práctica de valores mayas.

1.2.2. Priorización de problemas (matriz)

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A – E)	Criterios		Subtotal 2 (F – G)	Subtotal 1 x subtotal 2) Total
	A – Magnitud y gravedad	B - Tendencia	C- Modificable	D - Tiempo	E - Registro		F – Interés	G - Competencia		
Carencia de materiales lúdicos para el área de matemáticas.	2	1	2	1	2	8	2	0	2	16
Carencias metodológicas de la lectura.	1	1	2	1	2	7	2	0	2	14
Ambiente pedagógico insatisfactorio.	1	0	1	1	2	5	2	0	2	10
Clima de clase magistral	1	1	2	1	1	6	2	0	2	12
Redacción deficiente de los estudiantes.	1	1	1	1	2	6	2	1	3	18
Relaciones humanas violentas de los estudiantes.	1	1	1	1	2	6	2	2	4	24
Carencia de equidad en trabajos en equipo.	2	1	1	2	2	8	2	2	4	32
Violencia escolar entre los estudiantes.	1	0	1	2	2	6	2	2	4	24
Bajo nivel del uso del idioma materno.	1	1	1	0	2	5	2	1	3	15
Carencia de práctica de valores mayas.	0	2	1	0	2	5	2	1	3	15
Criterio	ESCALA DE PUNTUACIÓN									
	2 Puntos		1 Puntos			0 Puntos				
1. Frecuencia y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave		Medianamente frecuente o grave			Poco frecuente o grave				
2. Tendencias del problema.	En aumento		Estático			En descenso				
3. Posibilidad de modificar la situación.	Modificable		Poco modificable			Inmodificable				
4. Ubicación temporal de la solución.	Corto plazo		Mediano plazo			Largo plazo				
5. Posibilidades de registro	Fácil registro		Difícil registro			Muy difícil registro				
6. Interés en solucionar el problema.	Alto		Poco			No hay interés				
7. Accesibilidad o ámbito de competencia.	Competencia del estudiante		El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia			No es competencia del estudiante				

Tabla No 1: Priorización de problemas.

1.2.3. Selección del problema (árbol de problemas)

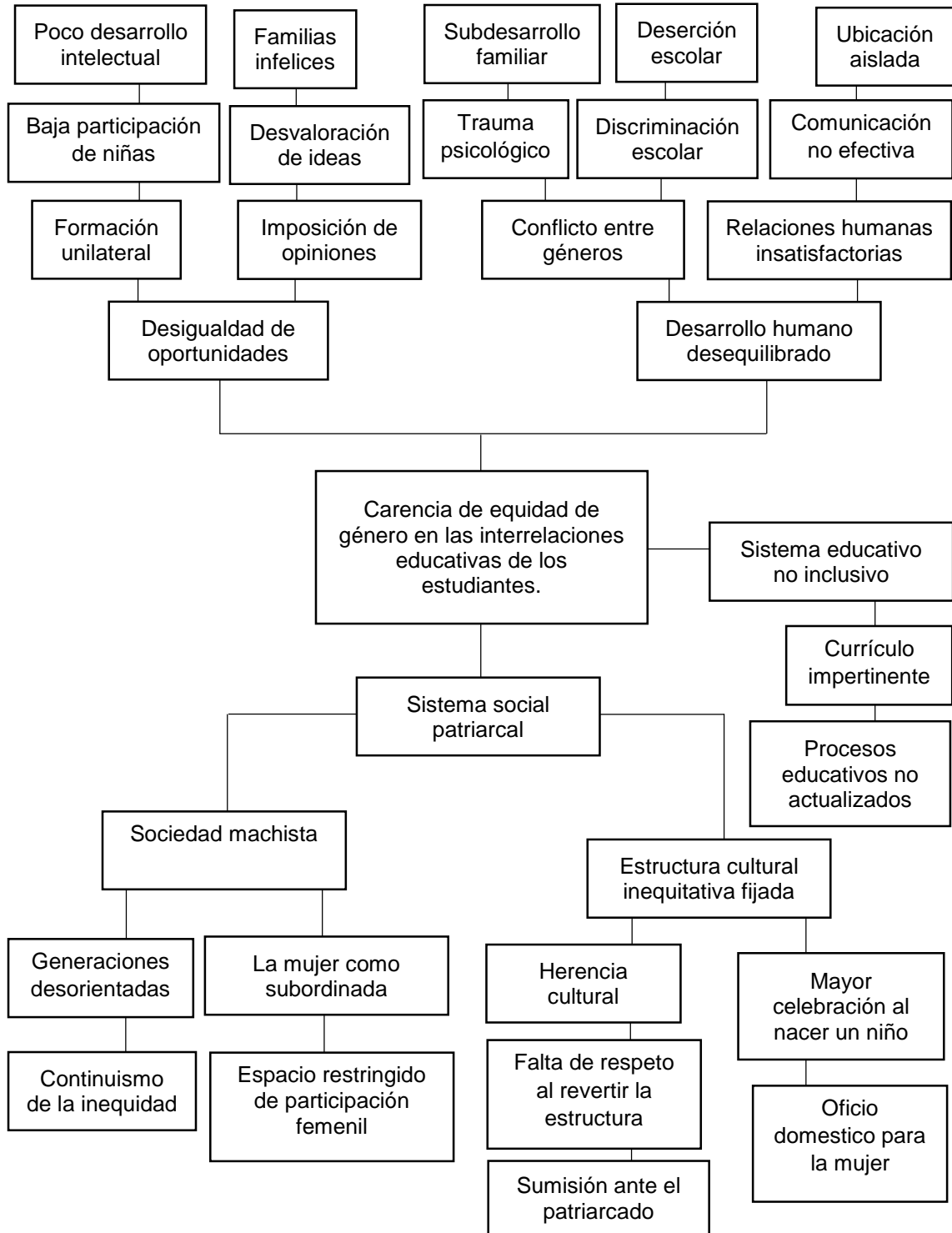


Tabla No. 2: Árbol de problemas.

1.2.4. Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales

A. Demandas sociales

Está claro que la sociedad se caracteriza como evolutiva y dinámica, por eso las demandas sociales de hace décadas de años son distintas a las que se han generado actualmente. La sociedad, en su vida multifacética está atravesando una crisis que debilita el buen vivir y el bienestar común. Con base a un análisis profundo sobre la realidad social, referente a problemas, entonces surge una serie de demandas sociales que exigen ser atendidas para estabilizar y mejorar sus condiciones de vida, las cuales son:

Formar capacidades de diálogo entre los pueblos para convivir en armonía y favoreciendo el apoyo mutuo; creación de organizaciones sociales que velan por la aplicación de los principios y valores morales y humanos en la vida social; implementar una educación con función más amplia, que no solo se enfoque a desarrollar y crear conocimientos, sino para integrar el sistema de vida comunitaria o social para el desarrollo humano y social; orientar a los futuros ciudadanos para el trabajo; concienciar a la población sobre la importancia de implementar la cooperación, solidaridad y empatía en una comunidad para su prosperidad; construcción de hábitos de comunicación y autoevaluación sobre las acciones que realizan a menudo los miembros de una familia.

De igual manera se demanda el desarrollo de una educación productiva, que facilite a los individuos crear su propio sistema de alimentación; incorporar acciones educativas en el plan docente que fortalezcan las relaciones humanas basadas en la equidad de género. Impulsar un sistema de vida democrática, reestableciendo la tranquilidad en la interacción social, haciendo notable la seguridad ciudadana; desarrollo y fortalecimiento de la cultura materna de la comunidad, para convivir en armonía entre los mismos individuos y con los demás de otras culturas, es decir, viviendo la interculturalidad y favoreciendo la interdisciplinariedad; erradicar las distintas clases de discriminación social; e implementación de un sistema educativo nacional inclusivo.

B. Demandas institucionales

Un centro educativo está inmerso dentro de la comunidad o sociedad, para la cual debe prestar servicios educativos pertinentes y de calidad. No obstante, las instituciones educativas enfrentan una serie de dificultades y problemas de aprendizaje. Por lo mismo, existen demandas de mejoras educativas, las cuales se presentan a continuación y desde las políticas educativas de la educación nacional del país:

sistema educativo nacional inclusivo; programas de apoyo puntual; salones de clases adecuados; docente especializado en educación especial; maestro especializado en educación física; docente especializado en expresión artística; personal operativo; trascender escuelas unitarias y multigrados a gradadas; especialización de docentes; actualización y formación docente en el nivel preprimario y primario; actualización de los administradores educativos.

También es importante la liberación de los directores; sistema de acompañamiento pedagógico de EBI en el salón de clases; textos de aprendizaje de grafemas y fonemas del idioma mam pertinente para primer grado; bono por bilingüismo para los docentes bilingües; inversión eficiente de los fondos para la promoción de la EBI; incrementar el presupuesto del sistema educativo nacional al 4% del PIB; creación de becas para población vulnerable; incrementar presupuesto de los programas de apoyo; promover un sistema educativo local, regional y nacional con equidad; descentralización de oportunidades educativas; equidad en la distribución del presupuesto en área rural y urbana; orientación de la población escolar en equidad; y cumplir con los lineamientos laborales.

C. Demandas poblacionales

Dentro de la población en general, existe una diversidad de diferencias en: características físicas, condiciones económicas, posiciones sociales, de profesiones, en cociente intelectual, en crecimiento poblacional, en división política consistente en área rural y urbana. Algunos ejemplos de esta diversidad

de diferencias serían: personas pobres y ricas; con discapacidades; individuos de clase alta, media, y baja; unos analfabetos y otros alfabetos y otros. Ante esta diversidad de condiciones poblacionales, surge una serie de demandas poblacionales que exigen establecer una igualdad de oportunidades, equidad en la distribución de bienes y de género, un balance demográfico en donde el crecimiento poblacional debe estar en equilibrio con la tenencia de tierras. Estas demandas son:

Involucramiento de los padres de familia en la formación de sus hijos; creación de espacios para la participación ciudadana; ordenamiento vial; mejoramiento de la alimentación escolar en el centro educativo; igual tratamiento para niños y niñas; promover la equidad de género en las actividades pedagógicas; escuela para la atención de niños con necesidades educativas especiales; creación de huertos familiares; implementación de la educación preventiva; concienciación de la población sobre la importancia de la planificación familiar; reivindicación de la práctica de valores humanos para la convivencia equilibrada entre los elementos de la madre naturaleza; y desarrollo paralelo entre la educación escolarizada y la popular para lograr una función integral de la educación.

1.2.5. Listado de actores directos e indirectos

Los actores directos involucrados en el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo son: madres, padres, docentes, director, estudiantes y docente-estudiante. Los actores indirectos que contribuyentes con el PME son: autoridades educativas y locales, Consejo de padres, COCODE. Los actores potenciales son: tiendas y productores de la comunidad.

1.2.6. Tabla de actores, características, alta o baja influencia

Características	Influencias	Atributos
Actores directos		
Docentes		
Líder, innovador, couch, actor, mediador, participativo y emprendedor.	Transforma, controla, decide, facilita y educa.	Trabaja en el entorno educativo, Tiene poder político y es apoyo.
Estudiantes		
Inteligencia, analíticos, proactivos, dinámicos y emprendedor.	Comparte, aplica, diferencia y transforma.	Se desenvuelve en el entorno educativo.
Director		
Coordinador, asesor y mediador.	Organiza, evalúa y administra.	Toma de decisiones, líder, sociable y comunicador.
Docentes		
Técnico, facilitador y educa.	Concientiza, transforma y emprende.	Solidario, mediador, creativo, inspirador, flexible y tolerante.
Padres de familia		
Orientador, apoyante, consejero y financista.	Exigente, observa y transforma.	Apoyante, toma de decisiones, responsable, cooperante y contribuyente.
Actores indirectos		
Autoridades comunitarias		
Propositivos, conducentes y cumplidores.	Fortalecen, deciden y coordinan.	Velan, organizan acciones comunales y exige.
Iglesias		
Espirituales, pacíficas y ejemplares.	Transforma, exige y organiza.	Predicar las buenas nuevas, impartir charlas sobre valores cristianos, mantener la paz social y mediar.
Actores potencial		
Tiendas		
Ventas públicas, servicios públicos y libres de ventas de cualquier producto.	Consumismo, creación de basura y satisface necesidades fisiológicas.	Asear su área de venta, vender productos recientes, vender productos nutritivos.
Productores		
Eficiente, transparente, creativo y contribuyente.	Alimenta, convence al consumismo y contagia a otros a producir naturalmente.	Producir naturalmente, contribuir a la economía local y compartir sus experiencias.

Tabla No. 3: De actores.

1.2.7. Tabla con características típicas, intereses principales, oportunidades, necesidades de integración y acciones requeridas

Autoridades municipales			
Características típicas	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas.
Servidores sociables.	Desarrollo educativo.	Desarrollo de servicios sociales.	Concienciación, capacitación y colaboración.
Autoridades nacionales y regionales			
Promotores de programas educativos.	Respeto por las leyes y regularlas.	Colaboración entre entidades.	Información y formación a través de talleres.
Servicios públicos			
Eficientes y atención total.	Ingresos suficientes.	Recolección, transporte.	Colaboración y concientización.
Compañías pequeñas			
Cooperantes al desarrollo.	Sitios de descarga.	Incrementar la calidad de los servicios.	Crear organizaciones y asociaciones.

Tabla No. 4: De características, intereses, oportunidades, necesidades.

1.2.8. Diagrama de relaciones que se dan entre los principales actores



Tabla No. 5: Diagrama de relaciones.

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Análisis del DAFO - FODA (Matriz)

A. DAFO

		Factores Internos			
		Debilidades	Fortalezas		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Carencia de formación hacia la convivencia con equidad de género. 2. Docentes desorientados sobre la equidad de género. 3. Poca participación de los padres para informarse sobre el problema cumpliendo su función de apoyo a sus hijos. 4. El sistema educativo nacional poca atención ha puesto en proponer métodos para el desarrollo de equidad. 5. Carece de programas educativos sobre equidad de género. 6. La mayoría de las familias poco valora a las niñas. 7. Inexistencia de libros que refiere la equidad. 8. Solo el 27% de representación de mujeres profesionales hay del 100% de personal de la escuela. 9. La cultura materna ha reproducido un sistema social de inequidad. 10. Poco control de los niños para observar programas educativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes son susceptibles al cambio en cualquier ámbito de la vida. 2. Formación docente consciente de la importancia de la equidad de género 3. La mayoría de los padres de familia son alfabetizados que pueden comprender, leer y escribir información sobre el tema. 4. Diversidad de métodos para desarrollar actitudes de equidad de género contenidos en el internet. 5. El centro educativo se característica flexible a cualquier cambio en beneficio. 6. Un clima de clase con equidad de género. 7. Información tecnológica. 8. Existen maestras laborando en la escuela. 9. Las familias son flexibles al cambio de pensamiento. 10. Los medios de comunicación ofrecen mensajes sobre equidad. 		
		Amenazas	Oportunidades		
Factores negativos		<ol style="list-style-type: none"> 1. Poca información por parte de los medios de comunicación hacia los padres de familia sobre la importancia de la equidad de género. 2. Poco acceso a la tecnología informática en la comunidad. 3. La influencia comunitaria con prácticas de actitudes machistas en las familias y comunidad. 4. Las autoridades educativas municipales no se interesan por el tema de equidad. 5. El centro educativo y los otros, poco 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autorización del establecimiento para el desarrollo de PME sobre el tema "Equidad de género en la elaboración de tereas en equipo". 2. Existencia de recursos educativos suficientes en la informática sobre la equidad de género. 3. Comunicación efectiva entre la Dirección y autoridades comunitarias para convocar a los padres en reuniones o talleres. 4. El SINAE puede ofrecer orientación sobre los métodos de equidad. 	Factores positivos	

	<p>han tomado en cuenta enfocar el proceso educativo hacia la equidad, por falta de motivación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. El sistema sociopolítico es patriarcal. 7. El MINEDUC no cuenta con presupuesto para textos sobre equidad. 8. Algunas señoritas se embarazan y se cazan, por falta de orientación. 9. Los abuelos contradicen en que la mujer no puede tener los mismos derechos que el hombre. 10. Pocos recursos económicos para adquirir materiales audiovisuales que construya la equidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Se ha propuesto un sistema educativo inclusivo, para lograr la equidad social, de género y étnica. 6. Algunas familias valoran el género femenino. 7. Instituciones como Ajchmol, defensoría de la mujer. 8. Se está creando oportunidades de estudio a las señoritas para graduarse. 9. La cultura es evolutiva. 10. Proyectar materiales audiovisuales sobre equidad. 	
Factores externos			

Tabla No. 6: DAFO.

B. FODA

Factores Internos		
Fortalezas	Debilidades	
Factores positivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes son susceptibles al cambio en cualquier ámbito de la vida. 2. Formación docente consciente de la importancia de la equidad de genero. 3. La mayoría de los padres de familia son alfabetizados que pueden comprender, leer y escribir información sobre el tema. 4. Diversidad de métodos para desarrollar actitudes de equidad de género contenidos en el internet. 5. El centro educativo se característica flexible a cualquier cambio en beneficio. 6. Un clima de clase con equidad de genero. 7. Información tecnológica. 8. Existentes maestras laborando en la escuela. 9. Las familias son flexibles al cambio de pensamiento. 10. Los medios de comunicación ofrecen mensajes sobre equidad. 	Factores negativos
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carencia de formación hacia la convivencia con equidad de género. 2. Docentes desorientados sobre la equidad de género. 3. Poca participación de los padres para informarse sobre el problema cumpliendo su función de apoyo a sus hijos. 4. El sistema educativo nacional poca atención ha puesto en proponer métodos para el desarrollo de equidad. 5. Carece de programas educativos sobre equidad de género. 6. La mayoría de las familias poco valora a las niñas. 7. Inexistencia de libros que refiere la equidad. 8. Solo el 27% de representación de mujeres profesionales hay del 100% de personal de la escuela. 9. La cultura materna ha reproducido un sistema social de inequidad. 10. Poco control de los niños para observar programas educativos. 	

Oportunidades	Amenazas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Autorización del establecimiento para el desarrollo de PME sobre el tema "Equidad de género en la elaboración de tereas en equipo". 2. Existencia de recursos educativos suficientes en la informática sobre la equidad de género. 3. Comunicación efectiva entre la Dirección y autoridades comunitarias para convocar a los padres en reuniones o talleres. 4. El SINAIE puede ofrecer orientación sobre los métodos de equidad. 5. Se ha propuesto un sistema educativo inclusivo, para lograr la equidad social, de género y étnica. 6. Algunas familias valoran el género femenino. 7. Instituciones como Ajchmol, defensoría de la mujer. 8. Se está creando oportunidades de estudio a las señoritas para graduarse. 9. La cultura es evolutiva. 10. Proyectar materiales audiovisuales sobre equidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poca información por parte de los medios de comunicación hacia los padres de familia sobre la importancia de la equidad de género. 2. Poco acceso a la tecnología informática en la comunidad. 3. La influencia comunitaria con prácticas de actitudes machistas en las familias y comunidad. 4. Las autoridades educativas municipales no se interesan por el tema de equidad. 5. El centro educativo y los otros, poco han tomado en cuenta enfocar el proceso educativo hacia la equidad, por falta de motivación. 6. El sistema sociopolítico es patriarcal. 7. El MINEDUC no cuenta con presupuesto para textos sobre equidad. 8. Algunas señoritas se embarazan y se cazan, por falta de orientación. 9. Los abuelos contradicen en que la mujer no puede tener los mismos derechos que el hombre. 10. Pocos recursos económicos para adquirir materiales audiovisuales que construya la equidad.
Factores externos	

Tabla No. 7: FODA.

1.3.2. Técnica MINI-MAX

Oportunidades Externas, positivas	Amenazas Externas, negativas
<p>Fortalezas-Oportunidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F1. Los estudiantes son susceptibles al cambio en cualquier ámbito de la vida. O9. La cultura es evolutiva. 2. F2. Formación docente consciente de la importancia de la equidad de género. O4. El SINAIE puede ofrecer orientación sobre los métodos de equidad. 	<p>Fortalezas-Amenazas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F3. La mayoría de los padres de familia son alfabetizados que pueden comprender, leer y escribir información sobre el tema. A1. Poca información por parte de los medios de comunicación hacia los padres de familia sobre la importancia de la equidad de género. 2. F4. Diversidad de métodos para

<p>Fortalezas Internas, positivas</p>	<p>3. F3. La mayoría de los padres de familia son alfabetizados que pueden comprender, leer y escribir información sobre el tema. O2. Existencia de recursos educativos suficientes en la informática sobre la equidad de género.</p> <p>4. F4. Diversidad de métodos para desarrollar actitudes de equidad de género contenidos en el internet. O10. Proyectar materiales audiovisuales sobre equidad.</p> <p>5. F5. El centro educativo se característica flexible a cualquier cambio en beneficio. O5. Se ha propuesto un sistema educativo inclusivo, para lograr la equidad social, de género y étnica.</p> <p>6. F6. Un clima de clase con equidad de género. O8. Se está creando oportunidades de estudio a las señoritas para graduarse.</p> <p>7. F9. Las familias son flexibles al cambio de pensamiento. O6. Algunas familias valoran el género femenino.</p>	<p>desarrollar actitudes de equidad de género contenidos en el internet. A2. Poco acceso a la tecnología informática en la comunidad.</p> <p>3. F5. El centro educativo se característica flexible a cualquier cambio en beneficio. A5. El centro educativo y los otros, poco han tomado en cuenta enfocar el proceso educativo hacia la equidad, por falta de motivación.</p> <p>4. F6. Un clima de clase con equidad de género. A1. Baja formación de los padres de familia sobre la importancia de la equidad de género.</p> <p>5. F7. Información tecnológica. A10. Pocos recursos económicos para adquirir materiales audiovisuales que construya la equidad.</p> <p>6. F8. Existen maestras laborando en la escuela. A8. Algunas señoritas se embarazan y se cazan, por falta de orientación.</p> <p>7. F9. Las familias son flexibles al cambio de pensamiento. A9. Los abuelos contradicen en que la mujer no puede tener los mismos derechos que el hombre.</p> <p>8. F10. Los medios de comunicación ofrecen tips sobre equidad. A6. El sistema sociopolítico es patriarcal.</p>
<p>Debilidades Internas, negativas</p>	<p>Debilidades-Oportunidades</p> <p>1. D1. Carencia de formación hacia la convivencia con equidad de género. O1. Autorización del establecimiento para el desarrollo de PME sobre el tema "Equidad de género en la elaboración de tereas en equipo".</p> <p>2. D2. Docentes desorientados sobre la equidad de género. O2. Existencia de recursos educativos suficientes en la informática sobre la equidad de género.</p> <p>3. D3. Poca participación de los padres para informarse sobre</p>	<p>Debilidades-Amenazas</p> <p>1. D1. Carencia de formación hacia la convivencia con equidad de género. A1. Poca información por parte de los medios de comunicación hacia los padres de familia sobre la importancia de la equidad de género.</p> <p>2. D2. Docentes desorientados sobre la equidad de género. A5. El centro educativo y los otros, poco han tomado en cuenta enfocar el proceso educativo hacia la equidad, por falta de motivación.</p> <p>3. D3. Poca participación de los padres para informarse sobre el problema cumpliendo su función</p>

	<p>el problema cumpliendo su función de apoyo a sus hijos. O3. Comunicación efectiva entre la Dirección y autoridades comunitarias para convocar a los padres en reuniones o talleres.</p> <p>4. D4. El sistema educativo nacional poca atención ha puesto en proponer métodos para el desarrollo de equidad. O4. El SINAIE puede ofrecer orientación sobre los métodos de equidad.</p> <p>5. D5. Carece de programas educativos sobre equidad de género. O5. Se ha propuesto un sistema educativo inclusivo, para lograr la equidad social, de género y étnica.</p> <p>6. D6. La mayoría de las familias poco valoran a las niñas. O6. Algunas familias valoran el género femenino.</p> <p>7. D7. Inexistencia de libros que refiere la equidad. O7. Instituciones como Ajchmol, defensoría de la mujer.</p> <p>8. D8. Solo el 27% de representación de mujeres profesionales hay del 100% de personal de la escuela. O8. Se está creando oportunidades de estudio a las señoritas para graduarse.</p> <p>9. D9. La cultura materna ha reproducido un sistema social de inequidad. O9. La cultura es evolutiva.</p> <p>10. D10. Poco control de los niños para observar programas educativos. O10. Proyectar materiales audiovisuales sobre equidad.</p>	<p>de apoyo a sus hijos. A3. La influencia comunitaria con prácticas de actitudes machistas en las familias y comunidad.</p> <p>4. D4. El sistema educativo nacional poca atención ha puesto en proponer métodos para el desarrollo de equidad. A4. Las autoridades educativas municipales no se interesan por el tema de equidad.</p> <p>5. D5. Carece de programas educativos sobre equidad de género. A5. El centro educativo y los otros, poco han tomado en cuenta enfocar el proceso educativo hacia la equidad, por falta de motivación.</p> <p>6. D6. La mayoría de las familias poco valoran a las niñas. A6. El sistema sociopolítico es patriarcal.</p> <p>7. D7. Inexistencia de libros que refiere la equidad. A7. El MINEDUC no cuenta con presupuesto para textos sobre equidad.</p> <p>8. D8. Solo el 27% de representación de mujeres profesionales hay del 100% de personal de la escuela. A8. Algunas señoritas se embarazan y se casan, por falta de orientación.</p> <p>9. D9. La cultura materna ha reproducido un sistema social de inequidad. A9. Los abuelos contradicen en que la mujer no puede tener los mismos derechos que el hombre.</p> <p>10. D10. Poco control de los niños para observar programas educativos. A10. Pocos recursos económicos para adquirir materiales audiovisuales que construya la equidad.</p>
--	---	---

Tabla No. 8: Técnica MINI-MAX.

1.3.3. Vinculaciones estratégicas

A. Primera vinculación entre fortalezas-oportunidades

Los estudiantes son seres humanos susceptibles a cualquier cambio que les permite mejorar sus condiciones de vida, esto se debe aprovechar para comprender la noción de que la cultura es evolutiva, que va cambiando en el tiempo y espacio. Es decir, si la persona puede cambiar en la vida, entonces la cultura también debe transformarse, porque es producto de la vivencia interactiva de las personas.

La formación docente actualizada de los estudiantes del PADEP, evidencia que es posible generar un cambio en el sistema de vida social, política, económica y cultural. Esta formación docente se debe tomar como base para avanzar hacia el cambio educativo tomando en cuenta el apoyo del SINAIE para desarrollar métodos que desarrollen la equidad de género.

En la comunidad, se ha observado que la mayoría de los padres de familia son alfabetizados capaces de analizar, reflexionar y absorber informaciones a través de la lectura y escritura; esta fortaleza es un factor que permitirá aprovechar la existencia de los recursos educativos en la informática.

La existencia de métodos para desarrollar actitudes de género contenidos en el internet, se debe aprovechar para fortalecer una convivencia con equidad, por ejemplo, proyectar materiales audiovisuales que hagan reflexionar sobre la importancia de poseer este estilo de vida.

Cuando un centro educativo se caracteriza flexible a cualquier cambio en beneficio de la población escolar, entonces es un factor favorable que puede servir de apoyo para desarrollar un sistema educativo inclusivo destacando la equidad social, de género y étnica.

La implementación de un clima de clase con equidad de género dentro del salón de clase, ha sido una demanda educativa que empieza a generar auge, porque

los padres de familia están creando oportunidades de estudio a las señoritas para graduarse.

Una de las ventajas dentro de la comunidad es que las familias son flexibles al cambio de pensamiento, por lo que algunas familias están valorando el género femenino como un elemento fundamental para el desarrollo socioeducativo.

Se concluye que la línea de acción consistirá en la implementación de talleres sobre la transformación del sistema de interacción educativa de los estudiantes con equidad de género.

B. Segunda vinculación entre fortalezas-amenazas

La formación alfabetizada de los padres de familia en su mayoría en la comunidad es un indicador positivo para obtener e incrementar información sobre la importancia de desarrollar y vivir la equidad de género en las relaciones humanas cotidianas.

La abundancia de métodos para desarrollar actitudes de equidad de género contenidos en el internet, es fundamental para iniciar procesos de formación educativa por parte de la escuela gestionando un centro de computación e internet para mejorar el acceso a la tecnología informática en la comunidad.

Una de las caracterizas del centro educativo es ser flexible ante cualquier cambio educativo de beneficio, sin embargo, dentro de su pensum de estudio poco se ha tomado en cuenta la equidad, por lo tanto, es importante impulsar la motivación educativa.

La implementación de un clima de clase con equidad de género es favorable para apoyar a los estudiantes, debido que sus padres poseen baja formación sobre dicho tema.

El avance de la informática tecnológica es un indicador formativo que media y construye los conocimientos de los estudiantes, la cual puede ser aprovechada

para descargar y construir materiales audiovisuales de equidad, a través de una contribución económica de los padres de familia.

La presencia de maestras como docentes en el centro educativo es ejemplo ante la sociedad machista, de que las mujeres pueden triunfar también, quienes requieren de una orientación evitando embarazarse o cazarse a temprana edad.

Las familias contemporáneas poseen un pensamiento modificable, que puede contribuir a transformar las ideas erróneas de la sociedad arcaica; de que la mujer no puede tener los mismos derechos que el hombre.

Los medios de comunicación, actualmente están contribuyendo a divulgar mensajes sobre equidad de género, que se enfoca a desmoronar el sistema sociopolítico patriarcal en plazo de mediano plazo.

Se concluye que la línea de acción consistirá en el desarrollo de metodologías participativas para fortalecer la vivencia con equidad de género en el ámbito social y escolar.

C. Tercera vinculación entre debilidades-oportunidades

La carencia de formación con enfoque de equidad de género en el centro educativo, es posible incrementar al desarrollar el PME sobre el tema “Equidad de género en la elaboración de tereas en equipo”.

Es importante apoyar a los docentes que están desorientados sobre la materia de equidad, a través del aprovechamiento de la diversidad de recursos educativos suficientes en la informática sobre dicho tema.

Es evidente que los padres de familia han demostrado poca participación para informarse sobre el avance educativo de sus hijos, con ello no cumplen con sus funciones como apoyo de sus hijos. Para contrarrestar esta situación, se hace indefectible tomar muy en cuenta la comunicación efectiva que existe entre la

dirección y autoridades comunitarias para convocar a los padres en reuniones o talleres.

Se ha observado que el sistema educativo nacional poca atención ha puesto en desarrollar métodos para vivenciar la equidad, sin embargo, actualmente posee su fortaleza en la implementación del Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo -SINAE- capaz de orientar proceso con equidad.

La propuesta de un sistema educativo nacional inclusivo con la visión de lograr la equidad social, de género y étnica, es posible lanzar programas educativos que promuevan la buena comunicación y relación humana entre niños y niñas.

Si la mayoría de las familias de la comunidad poco valoran a las niñas, esta situación puede revertirse tomando como ejemplares a algunas familias que sí valoran la importancia del género femenino en las diversas actividades cotidianas.

Las instituciones no gubernamentales como AJCHMOL y Defensoría de la mujer de San Marcos, pueden impartir charlas sobre las ventajas de no vivir la equidad en el salón de clases, y con ello se da poca importancia de la inexistencia de libros que refiere la equidad.

El 27% de representación de mujeres profesionales que laboran y que se refleja en la escuela, es posible incrementar a través de la creación de oportunidades de estudio en el nivel medio a las señoritas hasta graduarse.

Para disminuir la acción reproductiva de un sistema social desequilibrado, es imprescindible reconocer que la vida cultural de un pueblo es evolutiva, por lo que se comprende que puedan darse cambio cuando es preciso cambiar.

El poco control de los niños para observar programas educativos por parte de sus padres, se puede minimizar preocupándose sus progenitores y educadores en orientarlos y proyectar materiales audiovisuales sobre equidad en sus ocios.

Se concluye que la línea de acción consistirá en el fortalecimiento de la participación como una de las funciones de la comunidad educativa para implementar procesos educativos inclusivos en conjunto.

D. Cuarta vinculación entre debilidades-amenazas

La carencia de formación educativa para una convivencia con equidad de género en los estudiantes y el incumplimiento de la función de informar cualitativa y cuantitativamente de los medios de comunicación, son factores negativos que pueden revertirse con el desarrollo del liderazgo de los docentes.

La desorientación de docentes sobre equidad de género, es posible minimizarla, a través de talleres por parte de la Dirección Departamental de Educación de San Marcos. Y con ello, se evita la falta de desarrollo de equidad y la desmotivación.

La poca participación de los padres para informarse sobre el problema cumpliendo su función de apoyo hacia sus hijos, es significativo incrementarla para contrarrestar la influencia comunitaria de prácticas machistas en las familias y comunidad.

Si el sistema educativo nacional poca atención ha puesto en proponer métodos para el desarrollo de equidad, es relevante organizar y unificar esfuerzos del gremio para desarrollar procesos educativos enfocados en la equidad, para exigir a las autoridades educativas municipales a interesarse por dicho tema.

Al carecer de programas educativos sobre equidad de género, es un factor negativo, que requiere ser atendido y fortalecido, a través de MINEDUC, para que el centro educativo y los otros que poco han tomado en cuenta enfocar el proceso educativo hacia la equidad, por falta de motivación; mejoren su desempeño educativo.

La realidad de que la mayoría de las familias poco valoran a las niñas es preocupante, pero esta situación se puede disminuir dialogando con ellas. Con esta acción se transforma el sistema sociopolítico patriarcal.

La inexistencia de libros que refiere el tema de equidad, se puede superar un pequeño porcentaje con la cooperación de los padres de familia, para evitar el estancamiento del proceso formativo por no contar con el presupuesto para textos sobre el tema.

Si solo el 27% de representación de mujeres profesionales hay del 100% de personal de la escuela, se propone impulsar charlas de gran impacto con la población escolar, en específico con algunas señoritas para que no se embaracen y se casen a temprana edad, por falta de orientación.

Es evidente que la cultura materna ha reproducido un sistema social de inequidad, que puede ser tratado y transformado bajo el marco del respeto; a través de capacitaciones con personas maduras, para que los abuelos no continúen contradiciendo que la mujer no puede tener los mismos derechos que el hombre.

Si existe poco control de los niños para observar programas educativos, lo más viable es que los padres de familia planifiquen paseos y juegos recreativos, para evitar inversión de recursos económicos para adquirir materiales audiovisuales que construya la equidad, cuando se puede lograr, a través de la observación y análisis de actitudes y acciones en diferentes espacios del contexto.

Se concluye que la línea de acción consistirá en el rol de los medios de comunicación en la construcción de un sistema de relaciones democráticas resaltado la equidad de género. También, en la creación de condiciones educativas pertinentes que fortalezcan la participación activa, reflexiva y analítica de las niñas al nivel de los niños en salón de clase.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Primera línea de acción

Implementación de talleres sobre la transformación del sistema de interacción educativa de los estudiantes con enfoque de equidad de género.

a. Posibles proyectos de la primera línea

Reconocimiento de la importancia de una interacción social equitativa; organización de comunidades de aprendizaje de padres de familia sobre equidad de género; sistematización de estrategias para transformar la interacción educativa machista; orientación de estudiantes que demuestran una actitud discriminadora; y programación de reuniones con autoridades locales y municipales de implementar un sistema de vida comunal inclusivo.

B. Segunda línea de acción

Desarrollo de metodologías participativas para fortalecer la vivencia con equidad de género en el ámbito social y escolar.

a. Posibles proyectos de segunda línea

Uso de la tecnología educativa para la divulgación del valor de equidad; sistematización de las ventajas y desventajas de practicar la equidad; capacitación a padres de familia sobre la importancia de fortalecer la equidad en la vivencia familiar; orientación a docentes sobre las metodologías que promuevan la convivencia armoniosa entre niños y niñas; y laboración de rotafolios que reflejan el proceso de construcción de la equidad en el ámbito familiar y escolar.

C. Tercera línea de acción

Fortalecimiento de la participación como una de las funciones de la comunidad educativa para implementar procesos educativos inclusivos.

a. Posibles proyectos de tercera línea

Organizar efectivamente la participación de los elementos de la comunidad educativa; programar talleres sobre la importancia del involucramiento de los padres en la formación de sus hijos; identificar las ventajas y desventajas de realizar procesos educativos inclusivos en condiciones pedagógicas de inequidad; sistematizar la participación de los padres de familia para lograr satisfactoriamente el éxito escolar; y crear hábitos de participación de los padres de familia, a través del apoyo de las autoridades locales y municipales.

D. Cuarta línea de acción

Rol de los medios de comunicación en la construcción de un sistema de relaciones democráticas resaltando la equidad de género.

a. Posibles proyectos de cuarta línea

Tipos de medios de comunicación que contribuyen en la construcción de condiciones para la vivencia de equidad entre niños y niñas; rol de la televisión para construir consciencia sobre la importancia de la equidad en la familia y comunidad; implementación de capacitaciones sobre el liderazgo femenino vrs. masculino; desarrollo de temáticas en radio y televisión que fortalezcan las relaciones democráticas entre niños y niñas; y creación de hábitos familiares y escolares para tratar respetuosamente a las niñas.

E. Quinta línea de acción

Creación de condiciones pedagógicas pertinentes que fortalezcan la participación activa y equitativa de las niñas al nivel de los niños en salón de clase.

a. Posibles proyectos de quinta línea

Implementación de estrategias innovadoras que promuevan y mejoran la situación de equidad de género; juegos lúdicos que generan procesos analíticos,

reflexivos y propositivos involucrando equitativamente a las niñas y niños; uso verbal y escrita de expresiones educativas de inclusión en el salón de clases; elección de condiciones educativas pertinentes que fortalezcan la participación de las niñas; y construcción de infografías que reflejan la inclusión de las niñas en las actividades pedagógicas educativas de aprendizaje.

1.3.5. Mapa de soluciones

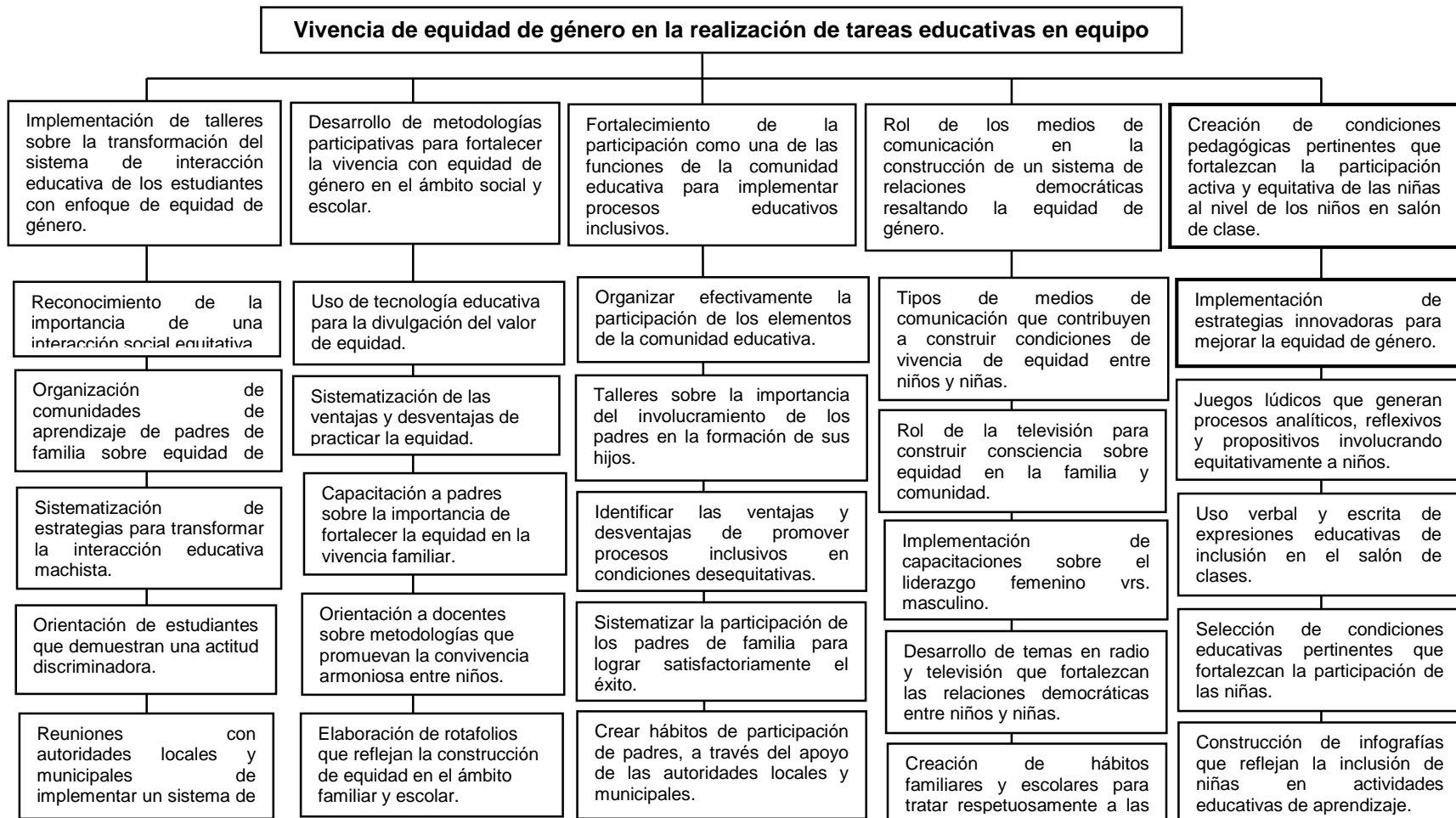


Tabla No. 9: Mapa de soluciones.

1.4. Diseño del proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género con los estudiantes de primero primaria de la EORM. aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos.

1.4.2. Descripción

El PME. Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género está organizado y orientado a desarrollar conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales en la subárea de Formación Ciudadana, con los estudiantes de primero primaria, de la EORM. aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa San Marcos. El problema de aprendizaje identificado consiste en la inequidad de género en el proceso educativo, causado por el machismo, el poderío masculino, ausencia de práctica de valores, problemas psicológicos; generando el bajo nivel de lectura y aprendizaje atractivo de matemáticas, el fracaso escolar, la deserción, repitencia, ausentismo, discriminación entre géneros, poco desarrollo humano, formación de ciudadanos autoritarios, bajos aprendizajes cooperativos y baja autoestima de las niñas.

Las demandas sociales, institucionales y poblacionales que exigen la importancia de convivir desde la equidad de género, se resaltan las siguientes: incorporar acciones educativas en el plan docente que fortalezcan las relaciones humanas basadas en la equidad de género; implementación de un sistema educativo nacional inclusivo; promover un sistema educativo local, regional y nacional con equidad; orientación de la población escolar en equidad de género e Igual tratamiento para niños y niñas.

La comunidad, en la cual se ubica el centro educativo se caracteriza como pacífica ante cualquier conflicto comunal; con prácticas socioculturales basadas aún en la inequidad de género; se encamina al desarrollo del profesionalismo,

las madres y padres están interesados por educarse sus hijos; están formando su conciencia sobre la importancia de desarrollar la equidad de género en la familia y comunidad; y apoyan a sus hijas a estudiar que por eso, la estadística muestra igual o poca diferencia entre la cantidad de niñas y niños.

El proyecto educativo es posible ejecutarlo con la visión de mejorar el ambiente pedagógico dentro del salón de clases con los esfuerzos y acciones conjuntas de los actores sociales que cumplen sus propios roles dentro del proceso. Los actores directos: docente estudiante, estudiantes, director, personal docente y padres de familia; actores indirectos: autoridades e iglesias; y actores potenciales: las tiendas y productores, son los actores que han sido identificados y clasificados para la ejecución exitosa del PME. Las estrategias innovadoras y el mejoramiento de equidad de género son las variables planteadas.

El DAFO, fue uno de los instrumentos de diagnóstico que detectó las debilidades: carencia de formación hacia la convivencia con equidad de género, el sistema educativo nacional poca atención ha puesto en proponer métodos para el desarrollo de equidad; amenazas: el centro educativo y los otros, poco han tomado en cuenta enfocar el proceso educativo hacia la equidad, por falta de motivación, pocos recursos económicos para adquirir materiales audiovisuales que construya la equidad; fortalezas: diversidad de métodos para desarrollar actitudes de equidad de género contenidos en el internet, las familias son flexibles al cambio de pensamiento; y oportunidades: Se ha propuesto un sistema educativo inclusivo, para lograr la equidad social, de género y étnica.

Las vinculaciones estratégicas identificadas con relación al tema del proyecto son: la existencia de métodos para desarrollar actitudes de género contenidos en el internet, se debe aprovechar para fortalecer una convivencia con equidad, por ejemplo, proyectar materiales audiovisuales que hagan reflexionar sobre la importancia de poseer este estilo de vida. La formación alfabetizada de los padres de familia en su mayoría en la comunidad es un indicador positivo para obtener e incrementar información sobre la importancia de desarrollar y vivir la equidad de género en las relaciones humanas cotidianas.

Se ha observado que el sistema educativo nacional poca atención ha puesto en desarrollar métodos para vivenciar la equidad, sin embargo, actualmente posee su fortaleza en la implementación del Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo -SINAE- capaz de orientar proceso con equidad. Si el sistema educativo nacional poca atención ha puesto en proponer métodos para el desarrollo de equidad, es relevante organizar y unificar esfuerzos del gremio para desarrollar procesos educativos enfocados en la equidad, para exigir a las autoridades educativas municipales a interesarse por dicho tema.

Durante varios análisis, a través de las vinculaciones estratégicas realizadas entre los elementos del DAFO, se pudo priorizar ésta línea de acción estratégica: Creación de condiciones pedagógicas pertinentes que fortalezcan la participación activa y equitativa de las niñas al nivel de los niños en el salón de clases; en la cual, se seleccionó el Proyecto de Mejoramiento Educativo: “Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género”.

Se desarrollaron y fortalecieron los indicadores educativos de contexto, recursos, proceso, de resultado de escolarización y aprendizaje, enfatizando la calidad lectora, aprendizaje atractivo de matemáticas y la construcción de aprendizajes cooperativos, basados en el desarrollo del modelo educativo constructivista e inclusivo, con énfasis en la equidad de género; mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje, abordaje de temáticas de la importancia y vivencia de la equidad de género en el hogar, escuela y comunidad; y la producción basada en la creatividad en los talleres y capacitaciones. Se solicita la participación de los actores socioeducativos, en los procesos planificados y sistematizados de formación que pretende implementar el PME. para construir relaciones equitativas promoviendo los equipos de trabajo entorno a la cooperación.

1.4.3. Concepto

Implementar estrategias para mejorarse equitativamente.

1.4.4. Objetivos

A. General

Desarrollar estrategias innovadoras que promuevan la participación, inclusión y motivación para mejorar las relaciones humanas entre niñas y niños; con enfoque de equidad de género construyendo la democracia en el salón de clases.

B. Específicos

- a. Socializar con padres de familia, docentes y estudiantes la importancia de desarrollar estrategias para mejorar la equidad de género dentro de las relaciones humanas en el hogar y escuela.
- b. Identificar las estrategias innovadoras y pertinentes que permitan construir y fortalecer la equidad de género en las relaciones humanas de familias, estudiantes y docentes.
- c. Organizar efectivamente las capacitaciones y talleres sobre la implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género en las interacciones humanas entre los elementos de la comunidad educativa.
- d. Organizar actividades artísticas-educativas que promuevan la participación, inclusión, motivación de manera equitativa de los estudiantes, mediante presentaciones artísticas en oratorias, danza maya, canto, poemas y baile moderno.
- e. Realizar capacitaciones, talleres y presentaciones artísticas para construir conocimientos significativos sobre las ventajas e importancia de vivir la equidad de género en las interacciones colectivas, a través de la implementación de estrategias innovadoras favoreciendo la inclusión de las mujeres y niñas en el ámbito de la vida familiar, comunal, social y educativa.
- f. Verificar la calidad de desempeño en el avance de ejecución de las actividades concretas de cada etapa del PME, a través de la

- aplicación de instrumentos de monitoreo; para el logro de los objetivos propuestos, proponiendo soluciones a los problemas y debilidades que se hayan presentado en el proceso de ejecución.
- g. Comprobar los resultados cuantitativos y cualitativos alcanzados durante la implementación del PME, a través de la aplicación de instrumentos de evaluación, partiendo de la revisión y verificación de los objetivos y actividades propuestas para cada etapa del mismo.
 - h. Promover las actividades de cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo, y en especial, la divulgación del mismo ante la comunidad educativa y las autoridades de la red de instituciones que apoyan la carrera de licenciatura.

1.4.5. Justificación

Se ha detectado dentro del salón de clases y todo el centro educativo una serie de problemas de aprendizaje que obstaculizan el proceso educativo. El bajo nivel de lectura y aprendizaje atractivo de matemáticas, el fracaso escolar, la deserción, repitencia y ausentismo, bajo rendimiento de aprendizaje de las niñas, discriminación entre géneros, poco desarrollo humano, formación de ciudadanos autoritarios, baja autoestima de niñas, bajos aprendizajes cooperativos; son indicadores educativos insatisfactorios, evidenciados más en niñas, generados por el problema de inequidad de género en los aprendizajes cooperativos.

Llama mucho la atención y exigen que el docente mejore sus metodologías y estrategias de aprendizaje enfocadas en la construcción de aprendizajes cooperativos, basados el modelo educativo inclusivo y que los padres asuman sus compromisos en la formación y dar acompañamientos a sus hijas e hijos en el hogar. Es evidente que, actualmente, los y las estudiantes se aíslan agrupándose por género al momento de desarrollar los procesos de formación, expresando la incapacidad y la falta de hábito de trabajar en equipos mixtos.

También, el debilitamiento sistemático de la educación nacional ha sido una de las causas del poco desarrollo de la cultura materna de los estudiantes, ejemplo la existencia del programa de educación bilingüe intercultural para la población de territorio maya, no ha cumplido con la visión para la cual fue creada. Por ejemplo, en vez de continuar con el monitoreo de la EBI en los centros educativos oficiales con modalidad bilingüe o por ubicarse en áreas geográficas de los pueblos originarios; por parte de los Orientadores Técnicos De EBI, ahora se desvanecieron. ¿Dónde está la EBI? Porque este programa se ha enfocado a sistematizar los conocimientos, sentimientos, pensamientos y deseos de los pueblos originarios.

Por ende, si solo se desarrolla un sistema educativo monolingüe, las oportunidades de aprendizaje en varias culturas se desaparecen; se debilita la cultura materna y se adopta por completo la cultura dominante en el país. Aunque ha sido la intención en Guatemala, porque colonialmente hablar de la educación de los pueblos originarios ha sido un tema de discusión poco importante y nada agradable para los conservadores y liberales de Guatemala. Hablar de Educación maya es un atraso para Guatemala. Por eso la Universidad Maya no ha funcionado hasta la fecha.

Ante estas situaciones educativas deficientes que se viven en el centro educativo, se aporta este Proyecto de Mejoramiento Educativo PME. para contribuir y sumar los esfuerzos en desarrollar estrategias innovadoras para fortalecer y mejorar la equidad de género entre las y los estudiantes de primero primaria y otros grados con el apoyo de los actores socioeducativos involucrados. Además, es fundamental tomar conciencia sobre la importancia de desarrollar la cultura materna dando como efecto el fortalecimiento de la identidad cultural. Porque el docente estudiante tiene el compromiso social de transformar y proporcionar una educación desde el contexto cultural de la comunidad educativa.

1.4.6. Plan de actividades a desarrollar

Fase de inicio: Reuniones de socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo con los principales actores de la comunidad educativa.					
No.	Duración/ Fecha	Actividades	Tareas	Subtareas	Responsables
01.	1 semana 01 al 11/11/19	Gestión de apoyo para realizar el inicio con padres, autoridades, docentes y estudiantes.	Solicitud del tiempo y espacio dentro del centro educativo. Solicitud de materiales y recursos (cañonera).	Elaboración de notas de invitación. Elaboración del programa de los lanzamientos del PME.	Docente-estudiante Asesor Coordinadora
02.	3 horas 29/01/20	Socialización del PME con padres de familia.	Recepción de los participantes. Desarrollo de la reunión. Empleo de materiales de apoyo. Proyección de videos.	Exponer la importancia del PME. Compartimiento de los objetivos a alcanzar. Elaboración de agenda.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
03.	2 horas 05/02/20	Reunión con autoridades comunitarias y educativas, COCODE y docentes.	Recepción de los participantes. Desarrollo de la reunión. Empleo de materiales de apoyo. Proyección de videos. Establecer compromisos para mejorar la equidad en el hogar.	Exponer la importancia del PME. Compartimiento de los objetivos a alcanzar. Elaboración de agenda del evento.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
04.	2 horas 07/02/20	Lanzamiento del Proyecto educativo con los estudiantes de 1ro. primario.	Proyección de video. Sistematización de ventajas de vivir la equidad. Identificación de las características de un hombre y una mujer.	Generar comentarios. Elaborar unos rótulos sobre la importancia de la mujer en la familia y escuela.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
05.	1 hora 10/02/20	Evaluación de la etapa, a través de la revisión y verificación de los objetivos.	Aplicación de un cuadro comparativo. Sistematización la información del cuadro comparativo.	Aplicación del cuadro comparativo.	Docente-estudiante Director Participantes
Fase de planificación					
Subfase I: Selección de estrategias innovadoras que fortalezcan la equidad social, de género y étnica.					
01.	15 días 05 al 20/11/19	Preparación e investigación de estrategias.	Consultar fuentes bibliográficas. Aplicar las reglas gramaticales. Sistematizar las estrategias.	Ingresar a normas APA. Aplicar la gramática. Imprimir las estrategias.	Docente-estudiante Asesor
02.	1 mes 06/11/19 01	Organización de instrumentos de	Clasificar instrumentos de monitoreo y evaluación que se emplearán.	Imprimir los instrumentos de monitoreo y evaluación.	Docente-estudiante

	al 24/01/20	monitoreo y evaluación.	Estructurar los instrumentos.	Revisar dichos instrumentos.	Asesor
Subfase II: Organización de capacitaciones y talleres sobre estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género.					
01.	3 días. 05 al 07/11/19	Programación de capacitaciones a padres de familia sobre la importancia de la equidad de género en la familia.	Elaboración del plan de capacitaciones. Construcción de resúmenes de contenidos. Selección de un video. Selección de un audio. organización de materiales de apoyo. Organización de instrumentos de evaluación.	Autorización del plan de capacitaciones. Investigación de los contenidos. impresión y fotocopiado de las hojas de contenidos. Descargar video y audio. Diseñar los materiales. Construir un NPI. Organizar un cuestionario	Docente-estudiante Asesor del PME.
02.	3 días 05 al 07/11/19	Planificación de talleres a director y personal sobre estrategias innovadoras y pensamientos con enfoque de equidad de género en la escuela.	Elaboración del plan de capacitaciones. Resumen de contenidos. Selección de un video. Selección de un audio. Construcción de materiales. Organización de instrumentos de evaluación. Organización de comentarios.	Autorización del plan de capacitaciones. Investigación de los contenidos. impresión y fotocopiado de las hojas de contenidos. Descargar video y audio. Diseñar los materiales. Construir un NPI. Organizar un cuestionario	Docente-estudiante Asesor del PME.
03.	3 días 05 al 07/11/19	Organización de talleres a estudiantes sobre la equidad de género, desarrollando estrategias innovadoras	Elaboración del plan de capacitaciones. Construcción de resúmenes Exposiciones. Construcción de organizadores. Selección de un video y audio. Construcción de materiales. Organización de instrumentos de evaluación.	Autorización del plan de capacitaciones. Investigación de los contenidos. impresión y fotocopiado de las hojas de contenidos. Descargar video y audio. Diseñar los materiales. Construir un NPI. Organizar un cuestionario	Docente-estudiante Asesor del PME.
Subfase III: Gestión de actividades promotoras de la equidad.					
01.	1 hora 09/11/19 28/01/20	Planificación y creación de una comisión de apoyo del PME.	Presentación de la petición de la creación de la comisión, al director. Organización de la comisión.	Suscripción del acta de creación. Explicación de las funciones de la comisión.	Director Docente-estudiante

02.	1 semana 10,11/11/19	Organización y ensayo de los puntos artísticos de participaciones.	Organización de estudiantes por equipos y con equidad de género. Evidenciar la equidad. Selección de músicas. Redacción de oratorias. Solicitud de trajes.	Elaborar nóminas. Descargar músicas. Revisar e imprimir las oratorias y los guiones de obras de teatro. Entregar y recibir trajes de los participantes.	Docente-estudiante Director
03.	3 horas 10,11/11/19	Planificación de la presentación de los puntos artísticos para fortalecer la equidad de género.	Elaboración del programa. Girar invitaciones a padres de familia, autoridades locales, educativas y otras. Solicitud de equipo de amplificación. Elaboración del plan de la actividad.	Revisión del programa. Presentación y autorización del plan de la actividad con el director.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
04.	2 horas 12/11/19	Evaluación de la etapa del PME., a través de la revisión de objetivos.	Elaboración de un cuadro comparativo. Sistematizar el cuadro comparativo.	Aplicación del cuadro comparativo.	Docente-estudiante Director Asesor
Fase de ejecución: Realización de capacitaciones, talleres y presentaciones artísticas para generar conocimientos de la equidad de género.					
01.	2 horas 19/02/20 09/03/20	Capacitaciones a padres de familia sobre la importancia de la equidad de género en tareas colectivas.	Realización de actividades de aprendizaje. Explorar los conocimientos previos. Empleo correcto de los materiales de apoyo. Evaluar los aprendizajes.	Autorizar el plan. Enfocar el proceso de capacitación en los 4 pasos del A.S. Aplicar los materiales. Control de las participaciones.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
02.	2 horas 26/02/20 05/03/20	Talleres a director y personal docente desarrollando estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género.	Realización de las actividades de aprendizaje. Explorar los conocimientos previos. Elaboración de organizadores gráficos. Reconstrucción de las estrategias de equidad. Promover participación inclusiva. Evaluar los aprendizajes.	Autorizar el plan. Enfocar el proceso de capacitación en los 4 pasos del A.S. Aplicar los materiales. Control de las participaciones.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
03.	2 horas	Talleres a estudiantes desarrollando	Realización de las actividades de aprendizaje.	Autorizar el plan. Enfocar el proceso de	Docente-estudiante

	20,27/02/20 02,12/03/20	estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género.	Explorar los conocimientos previos. Elaboración de imágenes con equidad. Construcción de organizadores gráficos. Emplear correcta y oportunamente los materiales de apoyo. Promover participación inclusiva. Evaluar los procesos de aprendizaje.	capacitación en los 4 pasos del A.S. Aplicar los materiales. Control de las participaciones.	Director Asesor del PME.
04.	1 mes 27/02/20 06,12,20, 27/03/20 03/04/20	Ensayos de los puntos artísticos de participaciones.	Organización de estudiantes por equipos y con equidad de género. Información sobre las fechas de cada ensayo. Modelaje de los movimientos corporales, mímicas, posiciones, ritmos, coordinaciones, otros. Evidenciar la equidad étnica.	Elaborar nóminas. Valoración de talentos. Observación de las fortalezas de los estudiantes. Ubicación de cada estudiante en los puntos artísticos que domina.	Docente-estudiante Director
05.	2 horas 07/04/20	Presentación de poemas, oratorias, danza maya, baile moderno y canto con enfoque de equidad de género, étnica y social.	Verificar que estén presentes los invitados especiales. Proporcionar instrucciones a los participantes. Organizar eficazmente a los estudiantes. Verificar el buen funcionamiento del equipo de amplificación de voz y música. Motivar a los participantes.	Instalación de los aparatos en el salón. Recibir con buena cortesía a las autoridades locales, padres, autoridades educativas y otros invitados. Agradecimientos a los invitados. Pasar asistencia para comprobar que están todos.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
06.	1 día 23/04/20	Evaluación de la etapa, a través de la revisión y verificación de los objetivos.	Elaboración de un cuadro comparativo. Sistematizar la información del cuadro comparativo.	Aplicación del cuadro comparativo.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
Fase de monitoreo: Monitoreo de las actividades de formación de los actores.					
01.	1 hora. 29/01/2005/ 02/2007/02/ 20	Redacción de actas para monitorear el inicio.	Asignación de un profesional para redactar el conocimiento. Observación de las interacciones de los participantes.	Expresión de los aspectos fundamentales a tomar en cuenta en el conocimiento.	Docente-estudiante Director Asesor del PME. Escritor

02.	1 hora 19/02/20	Realización de entrevistas a padres, para monitorear las capacitaciones	Llenado de la entrevista. Explicación de la entrevista. Lectura coral de cada pregunta de la misma, para poder comprender la tendencia de las preguntas.	Ceder tiempo prudencial. Responder dudas sobre cada pregunta de la entrevista.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
03.	1 hora 26/02/20	Aplicación de encuestas, de capacitación con docentes.	Llenado de la encuesta. Explicación de los fines de la encuesta que se aplica. Ceder un tiempo prudencial.	Responder dudas sobre cada pregunta de la encuesta. Enlistar las debilidades a mejorar.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
04.	1 hora 20,27/02/20 02/03/20	Aplicación de bitácoras, para monitorear las capacitaciones a estudiantes durante la etapa de ejecución.	Registro de las actividades en las bitácoras. Dar instrucciones concretas para recabar correctamente la información. Ceder tiempo prudencial.	Enlistar las debilidades a mejorar. Analizar las informaciones de las bitácoras.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
05.	1 hora 07/04/20	Aplicación de la observación directa estructurada de los ensayos de los puntos artísticos.	Estructurar la observación directa. Recomendar a los estudiantes mejorar en cada ensayo. Ensayar con seriedad y formalidad.	Pedir la cooperación de los estudiantes en actuar correctamente.	Docente-estudiante Director Asesor
06.	2 horas 26/02/20	Acompañamiento del Asesor en el desarrollo del plan de actividades.	Contemplar el espacio de participación del Asesor en programa del taller. Expresión de ideas motivacionales.	Socialización de dudas con el Asesor. Análisis de los avances y deficiencias de las actividades.	Docente-estudiante Asesor
07.	1 día 23/04/20	Evaluación de la fase del PME, a través de la revisión de los objetivos.	Elaboración de un cuadro comparativo. Sistematizar la información del cuadro comparativo.	Aplicación del cuadro comparativo.	Docente-estudiante Director Asesor
Fase de evaluación: Análisis de los resultados cuantitativos y cualitativos basado en los objetivos.					
01.	1 hora 29/01/2005/ 02/2007/02/ 20	Aplicación de cuestionarios, de la etapa de inicio.	Elaboración de un cuestionario. Dar instrucciones para el llenado del mismo. Aclarar dudas para el llenado.	Imprimir el instrumento. Reproducir el instrumento.	Docente-estudiante Asesor del PME.
02.	1 hora 09/03/20	Reunión con padres para socializar los resultados obtenidos, llenando el instrumento	Elaboración de un PNI. Dar instrucciones para el llenado del mismo. Aclarar dudas para el llenado.	Imprimir el instrumento. Reproducir el instrumento.	Docente-estudiante Asesor del PME.

		PNI.			
03.	1 hora 05/03/20	Reunión con el director y docentes para contestar un cuestionario de los logros finales.	Aplicación de un cuestionario. Dar instrucciones para el llenado del mismo. Aclarar dudas para el llenado.	Imprimir el instrumento. Reproducir el instrumento.	Docente-estudiante Asesor
04.	1 hora 12/03/20	Organización de estudiantes, para llenar el instrumento de PNI.	Aplicación de un PNI. Dar instrucciones para el llenado del mismo. Aclarar dudas para el llenado.	Imprimir el instrumento. Reproducir el instrumento.	Docente-estudiante Asesor
05.	1 hora 07/04/20	Aplicación de una entrevista sobre la presentación artística	Desarrollo de una entrevista estructurada. Dar instrucciones para el llenado del mismo. Aclarar dudas para el llenado.	Imprimir el instrumento. Reproducir el instrumento.	Docente-estudiante Asesor del PME.
06.	2 horas 25/04/20	Calificación cuantitativa y cualitativa de los resultados finales.	Aplicación de una lista de cotejo para la calificación cualitativa. Aplicación de una Escala de rango para la calificación cuantitativa.	Entrega de los instrumentos de evaluación al evaluador. Análisis de los resultados de los instrumentos.	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
Fase de Cierre: Conclusión oficial del proyecto de mejoramiento educativo con una valoración cualitativa y cuantitativa del éxito del mismo.					
01.	2 horas 27/04//20	Exposición de los resultados finales con enfoque de equidad de género logrados durante la ejecución del PME.	Ubicación de los resultados del PME. Explicación de los resultados logrados del PME. Generación de comentarios de los presentes.	Desarrollo de la agenda de exposición de los resultados del PME. Instalación del equipo de amplificación.	Docente-estudiante Director Asesor
02.	1 semana 29/04/20	Elaboración del plan de divulgación para darlo a conocer a las autoridades educativas locales, y demás niveles del MINEDUC lo realizado.	Organización de la exposición de los resultados finales del PME., invitando al Coordinador Distrital, y autoridades de la EFPEM-USAC Y MINEDUC. Redacción de una carta de aviso sobre el proceso del PME. realizado en el centro educativo. Entrega del informe del PME a las autoridades educativas locales, departamentales y nacionales.	Creación de comisiones. Impresión de la carta. Envío de la carta de aviso.	Docente-estudiante Asesor Coordinadora municipal PADEP/D Coordinador Departamental PADEP/D
03.	3 días	Informar a las	Organizar una nómina de los proyectos	Creación de comisiones.	Docente-

	05/05/20	autoridades del PADEP/D lo realizado.	educativos ejecutados. Presentarla a las autoridades del PADEP/D. Presentar un informe a las autoridades del PADEP/D. Organizar una ponencia del proyecto educativo, invitando al Coordinador Departamental del PADEP/D.	Elaboración de notas de invitación. Organización de los docentes-estudiantes.	estudiante Asesor del PME. Coordinador Departamental del PADEP/D
04.	3 semanas 16/05/20	Presentación del informe del proyecto de mejoramiento educativo.	Elaborar el informe final del proyecto, de acuerdo a los criterios propuestos por EFPEM-USAC. Revisión del informe. Entrega del informe al Asesor.	Informarse de los aspectos y características del informe. Corregir los errores de ortografía y las recomendaciones. Imprimir el informe.	Docente-estudiante. Asesor del PME. Coordinador Departamental del PADEP/D

Tabla No.10: Plan de actividades.

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Plan de Monitoreo

Fase de Inicio					
Actividades	Monitoreo		Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
	Metas	Indicadores de proceso			
Monitoreo de la socialización del PME. con padres de familia.	El 100% de los padres comprenden que existe inequidad de género.	Se observa asistencia, participación y motivación en las madres y padres durante la reunión de socialización del PME.	Redacción de conocimiento Fotografías	Enero	Docente-estudiante Director Asesor
Verificación de la socialización del PME. con autoridades comunitarias, COCODEs, Coordinador distrital 1206.1., director y docentes de la escuela.	Participan 1 Coordinador educativo distrital, 1 Director, 12 docentes y 8 autoridades comunitarias y 2 Consejos.	Reconocen la importancia de desarrollar estrategias para mejorar la equidad.	Redacción de conocimiento	Febrero	Docente-estudiante Director Asesor
Verificación del proceso de lanzamiento del PME. con los estudiantes de 1ro. primaria.	El 100% de estudiantes participantes identifican la importancia de convivir con equidad.	Asimilan el enfoque y los problemas a solucionar con la ejecución del proyecto.	Redacción de acta Video Fotografía Cuaderno de asistencia	Febrero	Docente-estudiante Director Asesor
Fase de Planificación					
Subfase I: Selección de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género.					
Actividades	Monitoreo		Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
	Metas	Indicadores de proceso			
Verificación de la investigación documental de estrategias.	8 estrategias investigadas y documentadas.	Selección e indagación de las herramientas pedagógicas para promover la lectura.	Libros Internet Fichas bibliográficas	Enero	Docente-estudiante Asesor
Elaboración de los instrumentos de monitoreo y evaluación.	Construcción de 7 instrumentos de monitoreo y 7 de evaluación.	Transformación de actitudes. Estructurarlos con eficaz.	Fotos Cuadro de control	Enero	Docente-estudiante

Subfase III: Gestión de actividades promotoras de la equidad.					
Actividades	Monitoreo		Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
	Metas	Indicadores de proceso			
Conformación de comisión de apoyo.	Organización de 1 comisión.	Planteamiento de la importancia de la comisión. Convencimiento de los actores para integrar la comisión.	Libro de acta	Enero	Docente-estudiante Director
Ensayos de los puntos artísticos con equidad.	Ensayo de todos puntos artísticos: poemas, oratorias, danza maya, baile moderno y canción con equidad de género. 100% de asistencia a los ensayos.	Cooperan con motivación para la organización y aprendizaje de sus puntos artísticos. Demuestran el 70% de respeto a las niñas.	Observación Cuaderno de asistencia Nómina de participantes	Marzo a abril	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
Etapas de Ejecución					
Actividades	Monitoreo		Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
	Metas	Indicadores de proceso			
Monitoreo de las capacitaciones a padres de familia sobre la importancia de la equidad de género en tareas colectivas.	Formación de 27 padres con el proyecto "Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género".	Se mantiene la asistencia en las orientaciones sobre la importancia de equidad de género en la vida familiar.	Hojas de asistencia Plan de capacitaciones Entrevista	Enero y marzo	Docente-estudiante Director Asesor
Verificación de los procesos de talleres a director y personal docente desarrollando estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género.	Actualización de 12 profesionales de la escuela que incluye al director y personal, sobre estrategias para mejorar la equidad de género.	Comparten mutuamente sus experiencias y aprendizajes sobre la equidad de género.	Encuesta Hoja de asistencia Materiales de apoyo Plan	Febrero y abril	Docente-estudiante Director Asesor
Comprobación de los avances de los talleres a estudiantes desarrollando estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género.	Orientación de 52 estudiantes de 1ro. Primaria, sección "A" y "B" desde el enfoque de equidad.	Desarrollo de la motivación e interés en los estudiantes en los talleres sobre equidad de género.	Bitácoras Cuaderno de asistencia Hojas de tarea Registro de	Febrero a mayo	Docente-estudiante Director Asesor

	Vivencia de un 75% de equidad de género en el salón de clases.	Participan voluntariamente en los talleres. Analizan las ideas sobre la equidad de género.	participación		
Monitoreo de los ensayos de los puntos artísticos de participaciones.	Ensayo de 5 puntos artísticos: poemas, oratorias, danza maya, baile moderno y canto con enfoque de equidad de género. 100% de asistencia a los ensayos de los puntos artísticos.	Cooperan con motivación para la organización y aprendizaje de sus puntos artísticos. Demuestran el 70% de respeto a las niñas y entre todos los integrantes.	Observación directa Cuaderno de asistencia Nómina de participantes	Marzo a abril	Docente-estudiante Director Asesor
Etapas de Monitoreo					
Actividades	Monitoreo		Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
	Metas	Indicadores de proceso			
Redacción de actas para monitorear las actividades de la etapa de inicio.	3 actas a redactar, para la socialización del PME. con padres, docentes y autoridades y estudiantes.	Socializan las debilidades del proceso. Proponen acciones para mejorar las debilidades.	Libro de conocimiento Plan de actividades	Noviembre a mayo	Docente-estudiante Director Asesor
Realización de entrevistas a padres de familia, para monitorear las capacitaciones durante la etapa de ejecución.	Entrevista de todos los equipos de padres conformados.	Expresión de sus experiencias y conocimientos construidos durante el proceso de PME.	Entrevista aplicada	Enero	Docente-estudiante Asesor Director
Aplicación de encuesta, para monitorear las capacitaciones al director y personal durante la etapa de ejecución.	Encuesta a 12 profesionales.	Anotar sus conocimientos adquiridos sobre la equidad de género.	Encuesta aplicada	Febrero	Docente-estudiante Asesor Director
Aplicación de bitácoras, para monitorear las capacitaciones a estudiantes durante la etapa de ejecución.	Aplicación de bitácoras a los talleres con la cooperación de los estudiantes.	Evidencian comprensión de las temáticas y actividades prácticas del proceso	Bitácoras	Marzo	Docente-estudiante Asesor Director
Aplicación de la observación	Observación directa	Avance significativo de	Observación	Abril	Docente-

directa estructurada de los ensayos de los puntos artísticos.	aplicada sobre el proceso.	los ensayos.	directa estructurada		estudiante Asesor Director
Etapas de Evaluación					
Actividades	Monitoreo		Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
	Metas	Indicadores de proceso			
Aplicación de cuestionarios, respecto los resultados finales de la etapa de inicio.	3 cuestionarios aplicados para evaluar a los padres, docentes y estudiantes.	Proporciona información sobre el enfoque del PME.	Cuestionario escrito.	Enero	Docente-estudiante Director Asesor
Reunión con padres para socializar los resultados obtenidos del PME., llenando el instrumento PNI.	Aplicación de 4 PNI. a padres sobre los talleres realizados.	Plasman las informaciones importantes adquiridas durante su formación.	Instrumento de PNI.	Febrero	Docente-estudiante Director Asesor
Reunión con el director y docentes para contestar un cuestionario de evaluación sobre los logros finales del PME. ejecutado.	Aplicación de 3 cuestionarios a los docentes sobre los aprendizajes adquiridos durante los talleres.	Recabar informaciones que aportan mejorías en el proceso de ejecución del PME.	Cuestionario	Marzo	Docente-estudiante Director Asesor
Organización de estudiantes por equipos, para llenar el instrumento de PNI., evidenciando el logro de resultados finales del PME.	6 PNI llenados por los estudiantes participantes en los talleres sobre equidad de género.	Asimilación de instrucciones para el llenado de cada instrumento de PNI.	Instrumento de PNI.	Mayo	Docente-estudiante Director Asesor
Aplicación de una entrevista estructurada al Director, respecto a la presentación artística con enfoque de equidad de género.	Aplicación de 1 entrevista estructurada.	Establece en el instrumento de evaluación, el porcentaje de calidad de la presentación de los puntos artísticos.	Entrevista estructurada	Abril	Docente-estudiante Director Asesor del PME.
Etapas de Cierre					
Actividades	Monitoreo		Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
	Metas	Indicadores de proceso			
Exposición de los resultados	Presentación de 2	Solicitar un espacio de la	Acta de cierre	Mayo	Docente-

finales.	resultados con padres, 2 con docentes y 2 con estudiantes.	exposición. Ubicar los resultados elaborados. Exponer los productos.	del proyecto Fotos Productos elaborados		estudiante Director Asesor
Elaboración del plan de divulgación para darlo a conocer a las autoridades educativas locales, y demás niveles del MINEDUC lo realizado.	Plan de divulgación elaborado y presentado al Asesor del PME.	Incorporación de aspectos y actividades viables a realizar para la divulgación.	Plan de divulgación elaborado	Mayo	Docente-estudiante Asesor
Informar a las autoridades del PADEP/D lo realizado.	Invitar a las autoridades del PADEP/D, USAC y MINEDUC en la exposición de resultado finales.	Organiza exposiciones de PME. para informar a las autoridades competentes de lo realizado.	Notas de invitación Programa	Mayo	Docente-estudiante Director Asesor
Presentación del informe del proyecto de mejoramiento educativo.	3 Informes del PME. elaborados y entregados al Asesor del Proyecto Educativo.	Elaboración el informe FPEM-USAC.	Informe elaborado Instrumento de calificación	Mayo	Docente-estudiante Director Asesor

Tabla No. 12: Plan de monitoreo.

B. Plan de evaluación

Objetivo General: Desarrollar estrategias innovadoras que promuevan la participación, inclusión y motivación para mejorar las relaciones humanas entre niñas y niños; con enfoque de equidad de género construyendo la democracia en el salón de clases.									
Indicador de impacto: Construye un ambiente pedagógico y familiar con vivencia democrática, basado en el respeto entre niños y niñas, a través del desarrollo de estrategias que mejoran la equidad de género.									
Objetivos	Línea base	Evaluación		Instrumentos	Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Efectos	Productos	Responsables
		Metas	Indicadores de impacto						
<p>Objetivo específico No. 1.</p> <p>Socializar con padres de familia, docentes y estudiantes la importancia de desarrollar estrategias para mejorar la equidad de género dentro de las relaciones humanas en el hogar y escuela.</p>	<p>Los padres de familia, viven en un 25% la equidad de género, en la familia, que se evidencia con el apoyo a las niñas para estudiar.</p> <p>Evidencia del 30% de vivencia de la equidad en las</p>	<p>El 85% de padres, docentes y estudiantes aceptan el desarrollo del PME.</p> <p>Realización de 3 reuniones: 1 con padres, 1 con docentes y 1 con estudiantes para el inicio del PME.</p>	<p>El 90% de padres, docentes y estudiantes reconocen la importancia de vivir la equidad de género en todas las actividades cotidianas.</p>	<p>Actas Cuestionarios</p>	<p>Libro de actas Diagnóstico Registro de actitudes</p>	<p>No viembre</p>	<p>Participantes motivados por lograr mejoras en sus relaciones humanas.</p>	<p>Aprobación del desarrollo del PME. en el centro educativo de Aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa.</p>	<p>Docente - estudiante Asesor Director</p>

	relaciones humanas entre niños y niña.								
<p>Objetivo específico No. 2.</p> <p>Identificar las estrategias innovadoras y pertinentes que permitan construir y fortalecer la equidad de género en las relaciones humanas de familias, estudiantes y docentes.</p>	<p>Desarrollo de un 35 % de estrategias y técnicas para promover la equidad.</p> <p>Se ha propuesto un sistema educativo inclusivo.</p>	<p>Investigación de 8 estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género.</p>	<p>Identifican estrategias pertinentes para mejorar actitudes de padres, docentes y estudiantes.</p>	<p>Lista de cotejo Cuestionario escrito.</p>	<p>Fichas bibliográficas Compendio de estrategias</p>	<p>Enero</p>	<p>Motivación para desarrollar la equidad de género, a través del Incremento de recursos educativos.</p>	<p>Compendio de estrategias elaborado</p>	<p>Docente estudiante</p> <p>Asesor del PME.</p> <p>Director</p>
<p>Objetivo específico No. 3.</p> <p>Organizar efectivamente las capacitaciones y talleres sobre la implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género en las interacciones humanas entre los elementos de la comunidad</p>	<p>En el plan docente se reflejan actividades pedagógicas educativas con enfoque de equidad de género.</p> <p>Se ha lanzado desarrollar la</p>	<p>Aprobación del plan de actividades por fases.</p> <p>Organización de capacitaciones y talleres a madres, padres, docentes y estudiantes .</p>	<p>Incorporación de criterios y aspectos fundamentales en el plan de actividades del PME.</p> <p>Comprensión y buen empleo del plan para la</p>	<p>Instrumento de calificación del plan Lista de cotejo</p>	<p>Plan de actividades Cuadro de evaluación Cronograma</p>	<p>No viembre a enero.</p>	<p>Ideas claras para la ejecución del PME.</p>	<p>Plan de actividades por etapas del PME. elaborado.</p>	<p>Docente - estudiante</p> <p>Asesor del PME.</p> <p>Director</p>

educativa.	educación inclusiva.		ejecución del PME.						
<p>Objetivo específico No. 4.</p> <p>Organizar actividades artísticas-educativas que promuevan la participación, inclusión, motivación de manera equitativa de los estudiantes, mediante presentaciones artísticas en poemas, oratorias, danza maya, canto y baile moderno.</p>	<p>El CNB contempla una subárea de expresión artística y que se desarrolla en el aula.</p> <p>El centro educativo implementa actividades artísticas en fechas festivas fortaleciendo la equidad de género.</p>	<p>Presentación de 5 puntos artísticos ante los padres, autoridades educativas y comunidades, estudiantes de la escuela y docentes.</p> <p>Organización de 1 comisión de apoyo del PME.</p>	<p>Organización de 5 equipos de estudiantes aptos para desempeñar su rol.</p> <p>Preparación de puntos artísticos que fortalecen la equidad de género.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Entrevista estructurada</p>	<p>Programa del evento Plan de actividades Políticas educativas Ejes del Currículo</p>	<p>Marzo a abril</p>	<p>Existencia de hábitos de participación.</p> <p>Aceptación de la participación de las niñas en equipos de trabajo.</p> <p>Pérdida de miedo y vergüenza al participar en público.</p>	<p>Expresión oral, a través de la presentación artística de una canción, dos oratorias, dos poemas, un baile moderno y una danza maya; ante los padres, docentes, autoridades y estudiantes.</p> <p>Formación de 52 estudiantes en expresión artística integrando la equidad de género.</p>	<p>Docente - estudiante</p> <p>Director</p> <p>Asesor del PME.</p>
<p>Objetivo específico No. 5.</p> <p>Realizar capacitaciones, talleres y</p>	<p>Existencia de una política educativa de equidad.</p>	<p>Retención del 80% de información sobre la equidad de género.</p>	<p>Construyen significativamente sus conocimientos</p>	<p>Entrevistas Encuestas Bitácoras PNI. Cuestionario</p>	<p>Cuaderno de asistencia Hojas de tareas Herramientas</p>	<p>Febrero a Mayo</p>	<p>Mejoras en las relaciones entre niños y niñas en el contexto familiar y</p>	<p>27 padres, 52 estudiantes, 12 docentes formados sobre la</p>	<p>Docente - estudiante</p> <p>Director</p>

<p>presentaciones artísticas para construir conocimientos significativos sobre las ventajas e importancia de vivir la equidad de género en las interacciones colectivas, a través de la implementación de estrategias innovadoras favoreciendo la inclusión de las mujeres y niñas en el ámbito de la vida familiar, comunal, social y educativa.</p>	<p>Existencia de un eje del Currículo, "Equidad de género, de etnia y social".</p> <p>Se observa un 30% de vivencia de equidad de género.</p>	<p>85% de convivencia con equidad de género en su familia y salón de clases.</p> <p>Presentación de 5 puntos artísticos.</p> <p>Realización de 2 capacitaciones a madres y padres, 2 talleres a docentes, 4 talleres a estudiantes</p>	<p>mientos sobre equidad de género.</p> <p>Modelaje de actitudes que construyen la equidad.</p> <p>Participan en actividades que fomentan la equidad.</p>		<p>tas de evaluación CNB</p> <p>Plan de actividades</p> <p>Cuadro de monitoreo y evaluación</p>		<p>escolar y comunitario, a través de orientaciones.</p>	<p>importancia y el significado de la equidad de género.</p> <p>4 dibujos en ½ cartulina sobre equidad y elaboración de 3 carteles sobre los estereotipos y fortalezas de equidad, en las capacitaciones con madres y padres.</p> <p>1 compendio de estrategias y 1 compendio de frases enfocadas a equidad de género, en los talleres con docentes.</p> <p>1 historieta con infografías y 26 muñecas</p>	<p>Asesor del PME.</p>
---	---	--	---	--	---	--	--	---	------------------------

								y muñecos, en los talleres con estudiantes.	
<p>Objetivo específico No. 6.</p> <p>Verificar la calidad de desempeño en el avance de ejecución de las actividades concretas de cada etapa del PME, a través de la aplicación de instrumentos de monitoreo; para el logro de los objetivos propuestos, proponiendo soluciones a los problemas y debilidades que se hayan presentado en el proceso de ejecución.</p>	<p>Existe un plan de monitoreo del PME.</p> <p>El docente-estudiante está orientado y cuenta con herramientas para poder implementar proceso de monitoreo.</p>	<p>Monitorear las 3 reuniones de la etapa de inicio, 1 capacitación a padres, 1 taller a docentes y 3 talleres a estudiantes de la etapa de ejecución, los ensayos y presentación de puntos artísticos y la investigación de estrategias.</p>	<p>Identificación de un 75% de aspectos positivos y negativos del proceso de ejecución del proyecto.</p> <p>Propuesta de solución del 80% de las dificultades del proceso de ejecución.</p>	<p>Conocimientos Cuestionario Encuesta Bitácora Observación directa Entrevista</p>	<p>Libro de conocimiento Plan de monitoreo Cuaderno de asistencia Archivos de la escuela</p>	<p>No viernes a mayo</p>	<p>Incremento la cantidad de aspectos positivos.</p> <p>Compresión efectiva del proceso de ejecución.</p>	<p>Instrumentos y herramientas de monitoreo aplicados, analizando la información contenida.</p> <p>Listado de soluciones de los problemas identificados en el monitoreo.</p>	<p>Docente - estudiante</p> <p>Asesor del PME.</p> <p>Director</p>
<p>Objetivo específico No. 7.</p> <p>Comprobar los resultados cuantitativos y cualitativos</p>	<p>El CNB propone la actividad de evaluación y su realización</p>	<p>Evaluar las 3 reuniones de la etapa de inicio.</p> <p>Evaluar las 8</p>	<p>Determinar el logro de los objetivos del PME. en un</p>	<p>Cuestionario Encuesta Entrevista PNI. Lista de cotejo</p>	<p>Cuaderno de asistencia Plan de evaluación Archivos de la</p>	<p>No viernes a mayo</p>	<p>Construcción de hábitos para la organización de equipos siempre con equidad de</p>	<p>Se cuenta con una información útil sobre el acercamiento favorable entre niños y</p>	<p>Docente - estudiante</p> <p>Director</p>

alcanzados durante la implementación del PME., a través de la aplicación de instrumentos de evaluación, partiendo de la revisión y verificación de los objetivos y actividades propuestas para cada etapa del mismo.	al inicio, durante y al final del proceso. Se han propuesto las herramientas de evaluación .	capacitaciones y talleres a: padres, docentes y estudiantes . Verificar los resultados logrados de la presentación de los puntos artísticos.	90%. Aplicación de los instrumentos de evaluación de manera efectiva y exitosa.		escuela CNB		género.	niñas.	Asesor de PME.
Objetivo específico No. 8. Promover las actividades de cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo, y en especial, la divulgación del mismo ante la comunidad educativa y las autoridades de la red de instituciones que apoyan la carrera de licenciatura.	Actividad contenida en el módulo II del curso de Proceso de Análisis Estratégico. Todo Proyecto Educativo se cierra con un informe escrito.	Realizar una exposición del PME. para divulgar su ejecución y existencia. Presentar un informe de PME. ejecutado de noviembre a mayo.	Comprensión de los resultados cuantitativos y cualitativos logrados con el PME. Valoración de los esfuerzos educativos hechos por el docente-estudiante	Cuadro de calificación del Informe Informe del PME.	Plan de actividades de cierre. Cronograma de exposición	Mayo	Autoridades del PADEP/D, USAC, MINEDUC informados de los logros del desarrollo del PME. sobre la equidad de género.	Plan de actividades de cierre elaborado y aprobado. Informe final del PME. entregado y evaluado.	Docente - estudiante Asesor del PME. Director

Tabla: No.13: Plan de evaluación.

1.4.9. Presupuesto

Recursos	Cantidad	Costo unitario	Costo total	Financiamiento	
				Instituciones	Aportes propios
Cartulina	2 docenas	Q. 15.00	Q. 30.00		X
Papelógrafo	3 docenas	Q. 5.00	Q. 15.00		X
Marcadores permanentes	3 docenas	Q. 30.00	Q. 90.00		X
Masking tape 2"	3 unidades	Q. 18.00	Q. 54.00		X
Papel bond carta	1 resma	Q. 37.00	Q. 37.00		X
Papel bond oficio	1 resma	Q. 35.00	Q. 35.00		X
Sellador	1 rollo	Q. 20.00	Q. 25.00		X
Cuadernos de 4º hojas con líneas	7 docenas	Q. 20.00	Q. 140.00		X
Lapiceros Bic.	7 docenas	Q. 12.00	Q. 84.00		X
Lápiz	7 docenas	Q. 10.00	Q. 70.00		X
Crayones	8 docenas	Q. 10.00	Q. 80.00		X
Fotocopias de materiales de apoyo.	252 copias	Q. 0.25	Q. 63.00		X
Impresiones	8	Q. 0.50	Q. 4.00		X
Fotocopia del informe	300	Q. 0.25	Q. 75.00		X
Empastado	2	Q. 12.00	Q. 24.00		X
Internet	4 recargas	Q. 25.00	Q. 100.00		X
Total			Q. 926.00		

Tabla No. 14: Presupuesto.

1.4.10. Recursos-responsables

A. Humanos

Director, docentes, estudiantes, padres de familia, COCODE, Coordinador distrital, y alcaldía comunitaria.

B. Materiales

Fotocopias, libros, marcadores, papel bond, pastas, fichas, cartulina, papelógrafos y masking tape.

C. Técnicos

Laptop, cañonera, fotocopidora, impresora, móvil, usb, cámara y aparatos de amplificación.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Marco organizacional

2.1.1. Condiciones necesarias para la Educación de calidad

Ministerio de Educación (2017) utiliza como fundamento básico el marco propuesto por UNESCO, 2005; de acuerdo con el cual, la calidad de la educación:

Soporta un enfoque basado en derechos. (...). Se basa en los cuatro pilares de “Educación para todos”: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser (Delors, J., et al 1996). Visualiza al estudiante como un individuo, miembro de la familia, miembro de una comunidad y ciudadano global, por lo tanto, educa para desarrollar individuos competentes en los cuatro roles. Promueve y desarrolla los ideales para un mundo sostenible (...). Toma en consideración los contextos sociales, económicos y de entorno de un lugar particular y da forma al currículum para reflejar estas condiciones únicas (...). Se informa en el pasado (por ejemplo, conocimiento y sabiduría maya), es relevante para el presente y prepara al individuo para el futuro. Construye conocimientos, destrezas, perspectivas, actitudes y valores para la vida. Provee las herramientas para transformar las sociedades actuales en sociedades auto-sostenibles. Es medible. (p. 21)

Estas condiciones necesarias para la educación de calidad que se proponen, reconocen la importancia de las metodologías activas para crear condiciones pedagógicas dinámicas para que el centro educativo sea un espacio atractivo y de construcción de conocimientos para los estudiantes. Además, toma a los estudiantes como centro del proceso educativo, porque se percibe a ellos como miembros de la familia, comunidad y sociedad. Para que los estudiantes tengan un conocimiento global y significativo, deben estudiar su historia, presente y predecir su futuro, principalmente que se orientación parte en los elementos de su cultura materna y también de otras culturas próximas a su entorno educativo, para construir conocimientos globales.

Sánchez (2015) respecto algunas condiciones para alcanzar la calidad educativa, argumenta:

Si tomamos como medida o modelo global para valorar el nivel educativo de este país, y, compararlo con sociedades que están a la vanguardia educativa, se puede echar mano de un concepto desarrollado sobre la calidad de la enseñanza que han venido estudiando y aplicando los países que demuestran tener una educación de calidad. (...) en el sentido de que la sociedad lo que espera de estas instituciones es reforzar las funciones de la institución y apuntar a crear una sociedad nueva no violenta, permiten llegar a concluir que en Guatemala todo o casi todo en Educación está por hacerse, ante la histórica ausencia de una Política educativa pública y la inversión en recurso humano calificado. (p. 31)

Se resaltan tres elementos importantes para construir esas condiciones necesarias para una calidad educativa: el modelo global de enseñanza, que los centros educativos recobre o replanteen sus funciones importantes y tener una visión y misión clara en crear o formar una sociedad democrática y que el MINEDUC se comprometa de verdad con la formación docente sobre nuevos modelos educativos. Conjugando estos indicadores, sí mejoraría el nivel educativo, de lo que está actualmente.

2.1.2. Teorías de aprendizaje

A. Constructivismo

El constructivismo es usual en los centros educativos del distrito, porque sobre él está estructurado el Currículo Nacional Base que rige los procesos educativos a nivel nacional, regional y local. Sus características son: constructiva, manipulante, de proceso, de aprendizaje significativo, dinámica, activa, creativa, parte de la experiencia, interactiva, mediadora en entre sujeto objeto y facilitador. Los estudiantes aprenden haciendo, por ejemplo, en primer grado, los niños aprender la lectoescritura con el apoyo de materiales y metodologías que exige a los mismos trazar letras en arena, pintar letras, trazar letras con piedras, elaborar imágenes que contienen el grafema en aprendizaje, asociar el valor de las simbologías numéricas con piedrecitas u otros objetos.

Delgado (2015) afirma:

El conocimiento se construye, en la medida que la noción de la realidad resulta particular en cada individuo a pesar de contar con la exposición a los mismos contextos y a los mismos estímulos, lo que indicaría que existe una elaboración propia que permite la apropiación de la información, la generación de un saber y determinaría unas formas específicas de interacción social. (p. 77)

B. Aprendizaje significativo

Este enfoque curricular es de interés pedagógico, porque se concentra en el ámbito de que todo lo que se aprende sea útil, funcional y que tenga sentido para vivir en sociedad. Esto es producto del desarrollo del modelo educativo constructivista, porque los estudiantes hallan la oportunidad de ser el mismo constructor de sus propios conocimientos. Quien hace un proceso, es capaz de poder explicar cada detalle y los procedimientos que empleo para finalizarlo, esta es la ventaja del constructivismo para lograr el aprendizaje significativo.

El creador de esta teoría, David Paul Ausubel identifica que la experiencia es base para aprender nuevos conocimientos. En la actualidad, los centros educativos del distrito en el que se ubica el establecimiento de aplicación del proyecto de mejoramiento educativo, su fin es lograr un aprendizaje significativo, basado en sus 4 pasos: Explorar el conocimiento previo (experiencia), desarrollar el nuevo conocimiento, ejercitarlo para perfeccionar y fortalecer el mismo y aplicarlo en la vida familiar y social en donde se desenvuelve.

Rodríguez (2019) argumenta:

Las personas aprendemos de manera significativa cuando se genera un vínculo de unión entre el conocimiento previo y la nueva información que estamos aprendiendo, y una vez aprendido, pasa a retenerse en nuestra estructura cognitiva, de modo que posteriormente se pueda relacionar con nuevas informaciones. (Párr. 7)

C. Teoría de Gestalt

Mind-Matic (2014) citado por Ortiz (2016) argumenta: “Para la Gestalt, la persona posee la capacidad para percibir y decodificar los diferentes estímulos del exterior debido a varias estructuras naturales que posee el cerebro y para las

cuales no hace falta experiencia ni aprendizaje” (p. 7). Es importante dejar claro, que las personas que nunca fueron a la escuela también viven bien, entienden de la vida, viven y practican valores, comprenden y diferencian lo bueno de lo malo. Con base a lo que expresa Gestalt, toda persona, hombre o mujer aprenden con el sistema implícito o explícito. Se pone en evidencia que la persona posee inteligencia y un cerebro que permite percibir, procesar y crear información.

D. Teoría de la conciencia

Vilc (2017) explica:

La mente y la conciencia son entidades especialmente complejas, ya que involucran entender no solo la interacción cerebro–mente, sino que debe abordarlo en el contexto social en donde emergen dichos procesos, buscando métodos que se adapten a un ser humano que integra y comparte diferentes contextos interpersonales, [...] que surgen de aprendizajes previamente adquiridos en diferentes contextos de desarrollo (4) y que al complejizarse van conformando esa conciencia. (p. 189)

Es evidente, que la conciencia requiere de dos elementos, los cuales son cerebro y cerebro; que combinándolos propicia el aprendizaje significativo, para que se logre esto, es preciso partir de los conocimientos previos. Es imprescindible reconocer, que la conciencia se construye partiendo de la realidad percibiéndola como tal, es decir, buscar información, analizarla y convencerse la persona sobre la situación que se vive, ya sea negativa o positiva, luego se logra la transformación de la persona.

E. Teorías cognitivas

Es importante resaltar que las teorías cognitivas son antiguo, centradas en el desarrollo del conocimiento, a través de la aplicación de las funciones del cerebro: memoria, reflexión, atención y análisis. El segundo es más integral, porque plantea que para el desarrollo del conocimiento es muy crucial realizar procesos de construcción; es decir, utiliza y desarrolla habilidades y destrezas tomando una actitud positiva y tolerante ante las dificultades de manipulación o acción pedagógica. “Concibe el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona. Es decir, el aprendizaje es un

cambio permanente de los conocimientos, debido a la reorganización de las ideas” (González, 2016, p. 4).

F. Pedagogía tradicional

Este modelo se ha caracterizado como rígido de transmisión de conocimientos y que desarrolla procesos educativos poco activos y desmotivacionales. Ignora la importancia de la psicología del niño, cree que el estudiante aprende de una sola forma. Con relación a las modificaciones de actitudes y comportamientos se debe lograr con la imposición de una disciplina rígida o castigos físicos para corregir a los estudiantes desobedientes, es muy notable la ausencia de la pedagogía de la ternura. Por otro lado, el tradicionalismo no todo es negativo, porque hay elementos que son funcionales para la actualidad, ejemplo es importante una disciplina para mantener el orden dentro del salón de clases, de lo contrario; los estudiantes actúan descontroladamente.

Que perdura en el tiempo, tiene el propósito de la formación del carácter de los estudiantes, Competencias para el aprendizaje permanente con el uso de TIC desarrollando contenidos disciplinarios; el método de enseñanza es de forma vertical que ejerce el docente por exposición verbal, transmisor de conocimientos, academicista, reproductor de saberes, imperan normas de disciplina; los estudiantes son receptores pasivos y aprenden por imitación, repetición y ejemplos a seguir. (Quispe, 2015, párr. 54)

G. Tecnología educativa

Muchos profesionales confunden algunos términos, que con ello obvia algunos procesos que sí se realizan en los centros educativos. Al hablar de la tecnología educativa, se refiere a la capacidad, habilidad, destreza y creatividad del docente en dar utilidad y funcionalidad de los recursos naturales existente en la comunidad o de materiales que no se han procesado; con los cuales se apoya el proceso educativo. En realidad, se está viviendo una época de la informática, favoreciendo a la comunidad educativa de las informaciones contenidas en las redes virtuales, bibliotecas, recursos educativos; mismos que pueden archivarse por varios años, inclusive mejorarse.

Actualmente, las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) también han asumido un papel protagónico en el desarrollo educativo, al buscar nuevas alternativas para integrarse en el contexto de la enseñanza. Gracias al avance tecnológico y su inclusión en la educación, se le asigna un plus al valor pedagógico en el proceso de formación académica integral, pues se emplean didácticas digitales en el ámbito educativo para fomentar una mayor interactividad en el aula y conseguir mejores aprendizajes. (Zúñiga, 2018, p. 12)

H. Conductismo

Depende de las formas de convivencia de una sociedad, así resulta el comportamiento de población niñez y joven, o en un nivel micro, la familia. Si prevalece la discriminación o favoritismo por ejemplo en la familia hacia los niños y menos a las mujeres, en el salón de clases se observa eso, las niñas son discriminadas por los niños; si se forman filas, los niños primero y las niñas de último. Se considera importante combinar este modelo con los otros para que la formación académica sea integral y satisfactoria para lograr una convivencia democrática en sociedad, en medio de la diversidad de pensamientos, sentimientos, culturas, idiomas, religiones, condiciones económicas, estatus social.

El contexto retomó un papel importante en el entendimiento y explicación del comportamiento, pues indudablemente el ser humano no puede vivir ni desarrollarse aislado de éste; resulta evidente que para la educación este es un aspecto fundamental, pues el aprendizaje es un proceso que se da en sociedad y en un ambiente definido, por lo que no se puede descartar su análisis. (Luna, 2009, p. 2)

I. Educativo conectivo

La incorporación de la informática en el proceso de aprendizaje es fundamental, porque propicia a los estudiantes ser competitivos y estar a la vanguardia con la tecnología de la información y comunicación TIC.

Zapata-Ros, 2012 citado por Moreira (2018) define: “La implementación y la aplicación de los conceptos de redes en el proceso de aprendizaje para generar conocimiento” (p. 54). Lamentablemente, las condiciones socioeconómicas de los estudiantes de la escuela, no les faculta contar con una computadora ni saldo

de internet en sus hogares, ni el mismo establecimiento no cuenta aún con un centro de computación con internet instalado. El docente lógicamente es el único que tiene acceso a este modelo educativo, porque cuenta con los artefactos que le permite hacer conexiones a las redes sociales.

2.1.3. Marco epistemológico

A. Causas del ausentismo

Calidonio (2014) identifica algunas causas del ausentismo escolar, como estas: “Problemas económicos, problemas laborales, falta de motivación, inseguridad intra o extra escolar y actitud institucional” (párr. 2). La situación de los estudiantes que se ausentan temporal o definitivamente en el centro educativo se relaciona con el factor de los problemas económicos y en menor porcentaje con la falta de motivación por parte de los docentes. Estas causas es compromiso desde el gobierno central combatirlas y con el apoyo de la comunidad educativa.

El aspecto psicológico, es fundamental desarrollarlo entre los elementos que hacen el proceso educativo, los padres son los bastiones de educar psicológicamente a sus hijos para que sientan y tengan motivación asistir a clases.

B. Pobreza

Hernandez (2014) explica:

La pobreza es más bien de un problema complejo y estructural en la sociedad, caracterizado por destacar las desigualdades existentes respecto de ciertos grupos sociales identificables por las carencias que padecen de satisfactores esenciales para una vida digna dentro de un cierto contexto, [...] y están en una condición de vulnerabilidad ante cualquier cambio o crisis sea ésta política, económica, social, ambiental o de cualquier otro tipo. (p. 51)

La pobreza es uno de los indicadores del bajo nivel de desarrollo humano dentro de la familia o sociedad. Esta situación es reflejada en el centro educativo, la mayoría de los estudiantes viven en condiciones precarias, que, por esta condición de vida, pocos accesos poseen a ser partícipes y a actores de los

avances tecnológicos surgidos actualmente, entendidos como herramientas y medios de comunicación e información universal. Por ello, su nivel de formación académica es bajo o medio a comparación con los estudiantes provenientes de familias de posición económica mejor. Es comprensible que al realizar un contraste situacional y contextual tienen más ventajas los estudiantes que reciben apoyo de sus familias, que los estudiantes pobres; hablando en el nivel local.

C. Emigración

Soto (2011) define: “La emigración infantil (...) se entiende, desde las leyes y políticas públicas del contexto de recepción, como un proceso de “reagrupación familiar” (p. 16). La emigración es un aspecto nada satisfactorio para las familias que les toca vivir. Ésta deja un vacío en el seno de la familia, de la que se desintegra el niño y la niña y para quien le toca emigrar, le corresponde nuevos retos de adaptación al nuevo contexto, al que se incorpora.

Es el caso típico de muchas familias guatemaltecas, que algunos estudiantes estando en su proceso de formación en algún centro educativo, son obligados a emigrar a EEUU, ya sea porque se les está venciendo su visa y que por eso deben reportarse en dicho país, o porque son utilizados como mejor medio para que los padres puedan atravesar hacia dicho país. El acto de la emigración, evidencia la ruptura del lazo armonioso familiar, hablando de una emigración definitiva.

D. Trabajo infantil

Este término se asocia con la pobreza, porque uno es causa del otro, resulta que en las comunidades del área rural es muy notorio esta situación. Las familias que viven en las condiciones muy bajas de pobreza, se ven obligados trabajar diario para conseguir su sustento diario. En el caso de las niñas y niños, automáticamente son descuidados, no tienen atención higiénica, inseguridad alimentaria, carencia de orientación psicológica, y sin visión al futuro, que solo

viven a la deriva, porque sus progenitores no mantienen una comunicación y proyección comunitaria y social. Toj (2020) define el trabajo infantil: “como todo trabajo que priva a los niños de su niñez, su potencial y su dignidad, y que es perjudicial para su desarrollo físico y psicológico” (p. 7).

E. Exclusión

El término exclusión, es multifacético, perteneciente en el aspecto negativo, que al desarrollarlo en el ámbito económico, social, educativo, cultural y político empieza a afectar a la vida de las niñas, niños, hombres, mujeres, ancianas, ancianas y sobre todo los pequeños grupos sociales pobres y marginados. La exclusión educativa, existe en la escuela. Es responsabilidad de los docentes inculcar los valores de igualdad, fomentar y mejorar las relaciones humanas interpersonales con equidad de género, por ejemplo, para que en el salón de clases se viva un ambiente equitativo, que en algunos casos serán espacios y momentos de respiración y esperanza de los estudiantes que sufren la exclusión familiar.

Argueta (2013) explica:

La crudeza de las consecuencias de la exclusión rompe la armonía de la interacción sujeto–naturaleza y altera las acciones de los diferentes conglomerados sociales, impactando el ambiente y recibiendo influencia de él; sobre todo cuando se desarrolla la lucha por un medio de vida. (p. 19)

F. Desigualdad

Este antivalor, resta o discrimina totalmente a las personas indefensas o clases sociales en estado de vulnerabilidad. En las comunidades, existen rasgos de las prácticas de la desigualdad. Por ejemplo, la cantidad de niñas es menos estudiando, que los niños. Cuando las familias reparten herencias, el favoritismo son los hijos hombre. El sistema de vida asociado al poderío masculino, es decir, el único que mando o dirige la vida organizacional de la familia es el padre, es una de las características de la vivencia de la desigualdad familiar. En respuesta ante ello, es imprescindible que se oriente a las madres y padres de familia y a

los otros actores sociales involucrados en la formación de las niñas y niño. Es requiere que se formen en equidad de género.

La desigualdad corroe las bases de sustentación de la democracia y pone en peligro las importantes conquistas sociales de un conjunto de políticas de inclusión cuyos beneficios se amortiguan y desestabilizan mientras no se transforman las causas que producen y reproducen la injusticia y la exclusión social. (Ortíz, 2016, p. 7)

2.2. Análisis situacional

2.2.1. Entorno sociocultural lingüístico y su incidencia en el aprendizaje

A. Teoría sociocultural

Los niños encuentran una oportunidad de aprendizaje en el espacio social y cultural, aspectos que pueden considerarse como bases y principios para la generación de sus aprendizajes. La interacción entre los adultos es observada por los niños, por lo mismo, ellos actúan de acuerdo a los patrones culturales que observan, en otras palabras, imitan las acciones de los adultos, ejemplo, si los progenitores viven desde los elementos de su cultura materna y si el clima de convivencia familiar y social es democrática e inclusiva resaltando la equidad de género, los niños también se ubican en esta situación. “Se caracteriza por articular los procesos psicológicos y socioculturales, así como por una metodología de investigación genética e histórica” (Hernández, 2016, p. 2).

La faceta de la vida sociocultural cobra un gran valor en la construcción de los conocimientos de los estudiantes. Porque el contexto en que se desenvuelven son elementos de aprendizaje, ejemplo, un niño ladino, aprenderá las formas de vida que vive dentro de su familia, y nunca otras formas de vida. Si el niño mam se educa desde su cultura y prácticas sociales de su pueblo, también construirá su identidad como tal.

B. Teoría de la información

La información es un elemento generador de un nuevo conocimiento, este elemento es producto de un análisis, reflexión, interpretación y sistematización

de datos con el fin de hacer funcionar un sistema o satisfacer alguna necesidad que afecta a cierto grupo de personas. En el ámbito pedagógico, la información es un dato que coadyuva a construir el aprendizaje de los estudiantes. Dentro del proceso educativo la información es importante, más que eso, es fundamental, porque con ella se indica qué es, para qué, y cómo se hace; que se complementa con la realización de actividades generales y específicas para generar un aprendizaje. “La teoría de la información fue desarrollada con el objetivo de encontrar límites fundamentales en las operaciones de procesamiento de señales tales como compresión de datos, almacenamiento y comunicación”. (Holik, 2016, p. 1).

C. Las políticas educativas y su implicancia en la educación local

Apple (1996) citado por Puentes (2014) explica: “Las políticas y prácticas educativas fueron y son el resultado de luchas y compromisos con respecto a lo que se considerase como conocimiento, pedagogía, metas y criterios legítimos para determinar la eficacia” (p. 51). Las políticas educativas se plantean para organizar, desarrollar y fortalecer el sistema educativo de manera pertinente y productiva para lograr la calidad educativa, como anhelo de la población escolar. Es importante tildar las prácticas docentes como eje transversal para promover un proceso educativo que facilita una formación integral de la persona.

Las políticas educativas propician la construcción del poder educativo para transformar las realidades no deseadas.

D. Política de la educación

La nueva tendencia de la teoría política de la educación debe enfocarse a desescolarizar los centros educativos nacionales, en donde la educación impartida no solo debe centrarse en desarrollar teóricamente los contenidos de aprendizaje, sino incorporar el sistema educativo familiar y social centrado en la materia práctica de los conocimientos culturales, políticas, sociales y económicas de la comunidad. El Ministerio de Educación es la institución educativa del

estado encargada de diseñar, formular y desarrollar el sistema educativo nacional para la población educativa de los diversos pueblos basándose a responder a los intereses, demandas y contexto de los mismos. Este es el verdadero sentido y función de la educación escolar.

La Política Educacional, como disciplina dentro de las ciencias de la educación, estudia la gobernabilidad de la educación formal, es decir, cómo se orienta y direcciona al sistema educativo formal. En este enfoque se coloca al Estado como actor central a partir de la definición de las políticas que afectan a los sistemas escolares y a los procesos educativos, dentro de una formación histórica en particular. (Ruiz, 2018, p. 1)

E. Teoría de pedagogía política de la educación

Fernández (2014) explica:

Constituyendo esta pedagógica en una pedagogía política de la educación nuestra americana, la cual no ve en el contexto la sola excusa para la deducción de sus postulados metodológicos, sino que ve en la creación desde y con su circunstancia la única posibilidad de transformación, de liberación de la dependencia y la dominación latinoamericana. (p. 82)

Para comprender mejor la función de la pedagogía política de la educación, es necesario hacer una comparación entre ésta con la política partidista. Por ejemplo, para que un grupo de ciudadanos lleguen a poseer poder para la gobernanza de un pueblo o país, su vía legítima, legal y única es a través de la organización de un partido político que se someta a un proceso electoral de manera democrática. Al ganar la contienda electoral obtienen el poder para ejecutar su plan de gobierno beneficiando a la ciudadanía; con el propósito de insertar cambios en la vida multifacéticas de sus conciudadanos.

F. Sociolingüística

El fenómeno cultural más preocupante en la historia, es el exterminio de los idiomas maternos de grupos sociales originarios, como que éstos atentaran contra la dignidad humana de los pueblos que toma la acción de etnocidio. Esta teoría explica que debe existir una relación intrínseca entre un pueblo y su lengua, comprendiendo su importancia en la formación de otras generaciones venideras, por lo mismo, debe tomar conciencia que el idioma es un vehículo que

transporta conocimientos y propicia mantener armonía y conexión entre generaciones pasadas, presentes y futuras.

La sociolingüística estudia los diversos aspectos de la sociedad que influyen en el uso de la lengua, como las normas culturales y el contexto en que se desenvuelven los hablantes; es decir, la lengua como sistema de signos en un contexto social. (Vásquez, 2012, p. 53)

G. Teoría de la actividad

Es un conjunto de ideas establecidas que explican una acción o un proceso para llegar un fin último. En otras palabras, la actividad es el movimiento pertinente sistematizada, planificada y contextual que se realiza para construir un conocimiento o aprendizaje. En concreto, la actividad es la única vía para llegar al conocimiento, de lo contrario no es posible lograr. La teoría de la actividad es fundamental para todo proceso de aprendizaje, el autor la considera como la base del análisis del aprendizaje expansivo innovador, porque es contextual y está orientada hacia la comprensión de prácticas locales históricamente específicas, sus objetos, sus artefactos mediadores y su organización social, es decir, toda práctica en el salón se rige con las distintas actividades.

La teoría de la actividad es la base del análisis del aprendizaje expansivo innovador porque: a) “es contextual y está orientada hacia la comprensión de prácticas locales históricamente específicas, sus objetos, sus artefactos mediadores y su organización social”; b) “está basada en una teoría dialéctica del conocimiento y del pensamiento centrada en el potencial creativo de la condición humana”; c) “ es una teoría del desarrollo que intenta explicar cambios cualitativos que se dan con el tiempo en las prácticas humanas e influir en ellos”. (Daniels, 2003, p.133) citado por (Cristina, 2014, p. 6)

H. Teoría de actores

Los actores son personas entregadas, motivadas y preparadas entorno a una acción debidamente organizada, planificada, guiada y sistematizada para alcanzar los objetivos planteados de un trabajo de investigación o de un proyecto educativo. Implica que la acción es la base de un actor y ésta, es la persona que cuenta con las características de actuar para encaminar un proceso logrando los resultados planteados con anterioridad. En la materia de investigación educativa,

actores se les denomina a los que participan activamente en el proceso de ejecución del proyecto de mejoramiento educativo o por sus funciones o atributos. “Son las acciones las que definen la forma de las instituciones” (Pozas, 2015, p. 3). Lo que refiere este autor, se toma como indicador para comprender el concepto de actor.

2.3. Análisis estratégico

2.3.1. Técnicas administrativas

A. Técnica DAFO

Es otra técnica del diagnóstico fundamental para implementar procesos de proyectos educativos. El DAFO, a través de su elaboración facilita plasmar informaciones sobre las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que posee el centro educativo en el cual se ejecuta el proyecto. El DAFO se estructura con el objetivo de no repetir algún proyecto ejecutado o implementar algún proyecto de poco interés o prioridad para la comunidad educativa. En otras palabras, esta técnica trata aplicar una radiografía completa sobre el funcionamiento actual del centro educativo, haciendo énfasis y más análisis en los aspectos negativos, porque de ello surge la necesidad de formular el proyecto educativo.

El análisis DAFO es una conocida herramienta de planificación estratégica en el ámbito empresarial para conocer la situación de una empresa. El principal objetivo es ofrecer un diagnóstico claro para poder tomar las decisiones oportunas y mejorar el posicionamiento de la empresa en el mercado. De acuerdo con (Dyson, 2004) citado por (Conference Paper, 2014, p. 3)

B. Técnica FODA

El FODA, se ha considerado como una técnica de obtención de información sobre la condición y situación actual de una institución, que corresponde a un diagnóstico. Los resultados del diagnóstico determinados en aspectos negativos y positivos y aspectos internos y externos propician deparar una noción o panorama sobre la institución de lo que posee, las posibilidades de poseer, lo

que le hace falta y lo que no le permite poseer. Contextualizando, estas informaciones arrojadas por el FODA, son vitales para poder seleccionar el problema que más afecta al centro educativo. Esta técnica debe reflejar informaciones sobre los actores sociales directos, indirectos y potenciales.

Imaginario (2019) explica:

Las siglas FODA y DAFO son un acrónimo de las palabras fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, e identifican una matriz de análisis que permite diagnosticar la situación estratégica en que se encuentra una empresa, organización, institución o persona, a fin de desarrollar con éxito un determinado proyecto. (párr. 1).

C. Técnica del MINIMAX

El MINIMAX significa minimizar algunas acciones o situaciones negativas y maximizar las positivas para el crecimiento del centro educativo. Es relevante que el centro educativo elabore un MINIMAX en su conjunto para determinar las acciones positivas y de desarrollo a tomar ante las situaciones dificultosas o no deseadas. Esta herramienta propicia realizar una comparación entre los elementos del DAFO para poder comprender las similitudes y los enfoques de las acciones actuales de los actores sociales directos, indirectos y potenciales. Esta técnica está compuesta por cuatro cuadrantes, en el primero se relacionan las fortalezas con las oportunidades, en el segundo fortalezas y amenazas, en el tercero debilidades y oportunidades y en el cuarto debilidades y amenazas.

Bajo la dinámica propia y la mirada atenta del experto o en su caso del grupo decisor; Se auto diagnóstica el proceso y la fuente, es decir tanto las ventajas versus sus desventajas que se tiene. Se llega a un punto donde se encuentra el máximo de oportunidad y el mínimo riesgo conocido como estrategia MINIMÁX. (Gutiérrez, 2013, p. 5)

D. Análisis estratégico

Con la definición del autor sobre análisis estratégico, al contextualizarlo en el proyecto educativo, éste se define como el proceso de determinación de las fortalezas y los problemas educativos existentes en torno al centro educativo, mediante el apoyo del MINIMAX, DAFO Y FODA para tomar decisiones, con las

cuales se plantean posibles soluciones para el logro de los objetivos cambiando una situación no deseada por otra deseada. El análisis estratégico permite vincular las fortalezas con oportunidades, fortalezas con amenazas, debilidades con oportunidades y debilidades con amenazas. Como resultado de la vinculación de estos aspectos, se logra determinar las líneas de acción y los posibles proyectos educativos para resolver el problema.

El análisis estratégico es el proceso que se lleva a cabo para investigar sobre el entorno de negocios dentro del cual opera una organización y el estudio de la propia organización, con el fin de formular una estrategia para la toma de decisiones y el cumplimiento de los objetivos. (Questionpro, 2020, párr. 1)

E. Mapa de soluciones

El mapa de soluciones es un esquema que organiza las ideas con palabras claves y cortas representando, gráficamente una idea clara sobre el proceso a seguir para solucionar un problema en el ámbito educativo. Para el caso de un proyecto educativo, el mapa de soluciones permite organizar las líneas de acción y sus posibles proyectos como medio para poder seleccionar el proyecto que más responde a la necesidad de resolver un problema educativo identificado en el centro educativo. Este instrumento es posible construirlo, después de haber realizado el proceso de análisis de la vinculación estratégica de los 4 cuadrantes del MINIMAX.

Mata (2012) presenta las siguientes ventajas de los mapas:

Nos dan una visión general de la materia y nos dejan ver detalles específicos al mismo tiempo; permiten planear y tomar decisiones; nos permiten resolver problemas por nuevas vías más creativas; nos permiten ser más eficientes; resultan agradables a la vista para leerlos y recordarlos; y atraen y mantienen la atención de la vista y el cerebro. (p. 6)

F. Líneas de acción

Roncancio (2018) afirma: “Consisten básicamente en grandes conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y por lo tanto guían en gran medida todas las acciones a realizar dentro de la planeación

estratégica” (párr. 2). Son estrategias educativas que se formulan para encaminar y guiar procesos de realización actividades o acciones pertinentes para el logro de objetivos determinados de un proyecto educativo. También las líneas de acción, son resultados del análisis de la relación y vinculación de los 4 aspectos del DAFO Y del MINIMAX, las cuales se derivan de las conclusiones hechas en cada cuadrante del MINIMAX.

2.4. Diseño del proyecto de mejoramiento educativo PME

2.4.1. Proyecto de mejoramiento educativo PME

Un proyecto de mejoramiento educativo es muy relevante realizarlo, porque está muy claro su objetivo, el cual, consiste en dar solución a un problema que obstaculiza en buen desarrollo de los procesos educativos, es decir, identificar un problema de aprendizaje. Las acciones a implementar se organizan en un plan de actividades. Para el caso de del PME del PADEP/D, EFPEM-USAC, el proyecto de mejoramiento educativo se compone de 6 fases, las cuales son en su orden: inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre. Todo proyecto educativo su punto de partida es el diagnóstico, que se aplica a la institución educativa y a los actores directos, indirectos y potenciales.

Proyecto de implementación o Proyecto de Mejoramiento Educativo, también es un instrumento de gestión como los anteriores, con la diferencia que este viene a proponer soluciones a todas aquellas necesidades que hay en el centro escolar, trabaja de la mano con el PEI y hace viables las propuestas de gestión. (Villagrán, 2018, p. 31)

2.4.2. Plan de actividades

“Es un instrumento gráfico de la planeación, en la que se listan, en orden secuencial, todas las actividades previstas que son necesarias de realizar dentro de él proceso de la investigación, con estimación de tiempos cada una” (Ortiz, 2011, p. 279). Se hace énfasis que un plan de actividades categóricamente se refiere a un instrumento que recoge el conjunto de acciones encaminadas a lograr un objetivo específico de un proyecto. En este caso, el Plan de actividades

del Proyecto de Mejoramiento Educativo contempla 6 fases, la cuales son: fase de inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre. El plan es la matriz de un trabajo que se propone para generar conocimientos.

2.4.3. Cronograma de Gantt

Este instrumento es flexible, es decir, que las actividades que no se contemplan en su momento; pueden incorporarse después al ser analizadas necesarias de incorporar. “El cronograma es una tabla, diagrama de tu plan de trabajo, para su realización debes enumerar las tareas que te propones llevar a cabo y asignarle a cada uno de ellos el tiempo real de ejecución” (Vogel, 2018, p. 6). El cronograma reúne elementos esenciales como tiempo (fechas) y actividades ordenadas de manera lineal que se registran desde el inicio hasta el final de la ejecución del proyecto educativo, de acuerdo a las etapas del mismo.

El cronograma, propicia tener una noción clara de las actividades a realizar por etapa, con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos siguiendo un orden correlativo de las actividades.

2.4.4. Monitoreo

Virgilio (2012) define: “Un instrumento, de gestión y de política, que permite revisar en forma periódica los aspectos sustantivos de las 3 P: Políticas, Programas y Proyectos, para optimizar sus procesos, resultados e impactos”. (p. 41). El monitoreo es una estrategia flexible, constructora, depuradora, comparativa, observadora, reflexiva y analítica que propicia el acompañamiento continuo, activo y personal del proyectista durante la ejecución de sus actividades planificadas. Esta etapa del proyecto se orienta en función a la verificación de la ejecución de actividades organizadas y planificadas que, mediante su aplicación, es posible detectar debilidades que deben transformarse en fortalezas, a través de proponer soluciones.

2.4.5. Evaluación

La evaluación es un proceso sistemático, valorativo, comparativo, decisivo, observable y medible que permite determinar y verificar permanentemente de manera cualitativa y cuantitativa el porcentaje de logros obtenidos de los objetivos planteados del proyecto. Se aplica al final del desarrollo de proyecto y se aplica en función a la verificación de los objetivos y las actividades desarrolladas y planificadas en el tiempo y espacio. En un proyecto educativo, la evaluación se aplica mediante herramientas e instrumentos como: lista de cotejo, rubrica, escala de rango, PNI., cuestionario, entrevista, encuesta, cuadro sinóptico y otros.

La evaluación no debe ser entendida como un proceso aislado. Muy por el contrario, es a la vez un insumo para orientar la acción y un proceso permanente de aprendizaje y mejora que acompaña toda la vida de una política social. En otras palabras, es una herramienta para la toma de decisiones. Op Cit. (Virgilio 2012, p. 41)

2.4.6. Descripción

Cutsan (2013) define: “El proceso mediante el cual se intenta representar, utilizando mecanismos de expresión lingüística, la imagen de una cosa, una persona, un ambiente, fenómenos naturales, sentimientos, etc.” (p. 1). En el contexto del proyecto educativo, al hablar de la descripción del proyecto, se refiere específicamente en el proceso de narración y representación escrita de las decisiones tomadas sobre la solución propuesta para resolver dicho problema y las estrategias a implementar para desarrollo el proyecto de mejoramiento educativo seleccionado. En otro sentido, la descripción del proyecto es explicar en qué consiste el proyecto educativo a desarrollar, cuáles son sus objetivos, qué problema resolverá y cómo se desarrollará, en dónde y con quiénes.

2.4.7. Concepto

En concreto, el concepto se desglosa del nombre del proyecto educativo, para hacerlo más corto y comprensible. “La idea que forma el entendimiento. Se trata

de un pensamiento que es expresado mediante palabras” (Maru, 2015, p. 1). Es un término importantísimo a utilizar en un proyecto educativo, porque permite establecer la ideal principal y fundamental de la tendencia educativa en la que se orienta el proyecto de mejoramiento educativo a organizar, planificar y ejecutar. Es decir, el concepto del proyecto construye la noción del tema desde el ámbito educativo a desarrollar durante etapas y fases. El concepto del tema del proyecto educativo se presenta en 5 palabras sintetizadas.

2.4.8. Presupuesto

Negrón (2018) define: “El presupuesto por resultados es una estrategia de gestión pública que vincula la asignación de recursos a productos y resultados medibles en favor de la población” (p. 10). El presupuesto, absolutamente se centra un aspecto financiero que debe gestionarse o aportar para costear la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, que requiere de la revisión de actividades planificadas para poder determinar los materiales que se emplearán para facilitar el proceso del mismo. El presupuesto contempla en su mayoría recursos y materiales que se compran, que se alquilan y también los naturales fáciles de adquirir en la región en que se ejecuta el proyecto educativo.

2.5. Teoría del proyecto de mejoramiento educativo PME

2.5.1. Estrategias

Las estrategias son artes y habilidades que se desarrollan para generar el aprendizaje de ciertos temas o alguna actividad práctica para cumplir con un objetivo establecido. También pueden entenderse como un conjunto de actividades organizadas y ordenadas funcionales para el logro de aprendizajes con las cuales se pretenden transformar una situación no deseada. “Son los recursos y métodos utilizados por los docentes con la finalidad de propiciar un aprendizaje” (Blanco, 2017, p. 32). Las estrategias se pueden clasificar de acuerdo al fin, para el cual se proponen o se organizan, por ejemplo, puede

haber estrategias pedagógicas, psicológicas, sociológicas, de políticas, económicas y otras.

A. Estrategia pedagógica

Valcárcel Izquierdo, 1998, p. 54, citado por Berrezueta (2016) define la estrategia pedagógica:

Aquel programa de superación dirigido a graduados universitarios, con el propósito de perfeccionar el desempeño profesional y contribuir a la calidad del trabajo. Se organiza sistemáticamente por las universidades y algunas entidades autorizadas para su ejecución, o cooperadamente entre ambas. Certifica conocimientos, y en ocasiones, se ejecuta por recomendaciones de los empleadores para ocupar puestos laborales. Utiliza diversas formas, pero solo certifica cursos, entrenamientos y diplomados. Es generalmente muy escolarizado, con frecuentes actividades prácticas. (p. 15)

Significa la forma y la capacidad de orientar un conjunto de acciones o actividades planificadas generando aprendizajes significativos en el ámbito pedagógico-educativo, que contribuyen a la formación cognitiva, psicológica, física, procedimentales, actitudinales de los estudiantes, es decir de manera integral. Una estrategia pedagógica debe ser evaluada, planificada, organizada, sistematizada, criticada y analizada para determinar los resultados cualitativos y cuantitativos logrados. Toda estrategia pedagógica, su fin es construir aprendizajes útiles y contribuyentes para comprender las magnitudes, los ámbitos y la forma más correcta y educada para interactuar en sociedad.

B. Estrategias de aprendizaje

Meza Borja y Lazarte Torriani (2007) citado por (Yanac, 2015, p. 22) conciben a las estrategias de aprendizaje como: “Capacidades internamente organizadas de las que se vale una persona para gobernar sus procesos afectivos y cognitivos y lograr sus objetivos. Implican planes que se viabilizan a través de acciones, técnicas y procedimientos”. Hablar de estrategias de aprendizaje, se comprende como una serie de capacidades y habilidades mentales, procedimentales y actitudinales que, entrelazadas entre sí, permiten fusionar los conocimientos

previos con los nuevos para poder generar un conocimiento o aprendizaje. Sin embargo, para el desarrollo de las estrategias de aprendizaje, es necesario el empleo de recursos didácticos y materiales educativos, con los cuales mediar el proceso de aprendizaje.

C. Estrategias de equidad de género

Dabbah (2015) Propone 7 estrategias para desarrollar la equidad de género:

Siempre que puedas, ofrece mentoría a mujeres menos experimentadas; ofréceles oportunidades a mujeres interesadas en aprender; dale retroalimentación honesta a las mujeres de tu red de contactos y evita hacer comentarios hirientes o críticas innecesarias; cultiva tu relación con mujeres de tu equipo; celebra en forma pública los logros de mujeres; cuídate de criticar a las mujeres; evita usar etiquetas que contribuyen a estereotipar a las mujeres. (p. 5)

Cada una de las estrategias tiende a crear y fortalecer el hábito de participación, reconocimiento e inclusión de las mujeres de manera constructiva, dentro de las actividades o proyectos que se construyen a diario de forma colectiva. La intención es clara, porque se está viviendo una situación que pone de manifiesto la inequidad de género en distintos ámbitos de la vida institucional de los seres humanos: familiar, comunitario, social, escolar y religioso afectando en su mayor parte a las mujeres. Existen precedentes y antecedentes de la inequidad social, étnica y de género, como el sistema patriarcado, el machismo, que han incitado la violencia sexual, psicológica, de género, física.

Las mujeres asertivas son muy conscientes de las desventajas en que nuestra sociedad pone al sexo femenino. Por ejemplo, como veíamos antes, con frecuencia las mujeres son malentendidas y castigadas por conductas que son aceptadas en los hombres. Las mujeres asertivas entienden la importancia de leer y entender a su audiencia, el medio ambiente, y las circunstancias que las rodea. Son camaleones. Evalúan la situación y se adaptan modulando el nivel de asertividad. (Benjamin, 2015, p. 15)

Otra de las estrategias para desarrollar la equidad de género en el salón de clases es orientar en el ámbito psicológico a las mujeres, motivándolas a ser asertivas, es decir a demostrar claridad, definición, seguridad y precisión al expresar sus opiniones, sugerencias críticas, aportes, comentarios en una reunión o clases pedagógicas. Esta estrategia, también se inclina hacia el

fortalecimiento del liderazgo de la mujer, con el objetivo de nivelar la participación de ellas, junto a la de los hombres. Es indefectible mencionar, que el desarrollo de asertividad de las niñas se debe promover en forma conjunta, es decir, donde haya participación de los niños para ir formando las actitudes.

2.5.2. Equidad

La equidad es mantener un equilibrio con respeto entre dos elementos pensando en la gran importancia del aporte que provee cada uno, para el funcionamiento de un sistema o de algo. Al enfocar la equidad en la vida humana, por ende, se trata de accionar en conjunto basándose en la aceptación del otro u otra. Recocer que una persona es un ser social es imprescindible, que no podría vivir solo en este planeta, ni podría venir al mundo sin la intervención de otros seres humanos (papá y mamá). La equidad requiere de la justicia para que funcione y exista. “El trato diferenciado que se da entre las personas teniendo en cuenta sus diferencias y necesidades particulares y que tiende a suprimir la injusticia” (Espaciolibro.com, 2019, p. 4).

En la cultura maya, el valor de la equidad es fundamental, porque su práctica en la vida cotidiana permite que los elementos del universo se desarrollen por igual, o que se valoren por igual.

La equidad viene del latín *aequitas*, de *aequus*, igual. Tienen una connotación de justicia e igualdad social con responsabilidad y valoración de la individualidad, llegando a un equilibrio entre las dos cosas, la equidad es lo justo en plenitud. La equidad debe darse en los siguientes ámbitos: laboral, étnico, político, religioso, social y de género. (Sierra, 2009, p. 3)

A. Tipos de equidad

a. Equidad social

Sáez (2016) explica: “La equidad social vendría definida por el hecho de invertir los recursos apropiados donde se necesitan” (p. 207). Ya se tiene un concepto claro sobre la equidad, ahora tiene un agregado, y se llama equidad social. Con ello, se entiende la aplicabilidad de la equidad en el ámbito social. En

Guatemala, se ha evidenciado la inequidad social, ha habido desalojos de grupos sociales, violaciones de derechos colectivos, imposiciones de mega proyectos en territorios de personas indefensas, valorando más a los ricos que a los pobres. Estos ejemplos evidencian la falta de equidad social.

La equidad social es el proceso de construcción de una vivencia con igualdad de oportunidades, aceptación de las diversidades de características sociales, valoración de la existencia de los grupos sociales. Repartición igualitaria de las riquezas, ejecución de proyectos públicos en las comunidades más vulnerables; con el propósito de vivir en armonía. Es respetar las diferencias sociales, aprovechándolas como una fortaleza y potencial para la prosperidad de un país o sociedad.

b. Equidad étnica

La equidad étnica tiende a entenderse como mantener un respeto, equilibrio y aceptación hacia las características de cada grupo étnico; al momento de intercambiar sus pensamientos, ideales sentimientos y al interrelacionarse con los otros grupos. Para ello es fundamental reconocer que Guatemala es un país multiétnico y pluricultural que para convivir en armonía es indefectible vivir y practicar la interculturalidad. En el ámbito cultural, desde la epistemología social, se ha analizado que la vía más correcta de lograr la vivencia de la equidad étnica en la sociedad general es formando, orientando y acompañando a los grupos sobre la importancia, ventajas y resultados de la temática en la vida cultural.

Los problemas de los indígenas no se solucionan sólo con la oficialización de la diferencia; es necesario resolver los graves problemas políticos, sociales y económicos que ahora los agobian (...). Es decir, más allá de la pertenencia cultural, toda la política de desarrollo debería tener un enfoque de equidad étnica para que, de esta manera, la pertinencia étnica de las personas deje finalmente de ser un elemento que pesa a la hora de tener acceso a las oportunidades del desarrollo humano. (Informe Nacional de Desarrollo Humano, 2005, p. 307)

c. Equidad de género

Ovalle (2014) define:

La equidad de género se refiere al trato imparcial entre mujeres y hombres de acuerdo a sus necesidades respectivas, ya sea con un trato equitativo o con uno diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos, beneficios, obligaciones y posibilidades. Por lo tanto, para que haya igualdad de género debe haber una equidad de género. (párr. 68)

La idea central sobre equidad de género, es principalmente hablar de dos personas de género opuesto, es decir una mujer y un hombre que entre ellos debe existir un respeto, comprensión, tolerancia, cooperación, solidaridad, ayuda mutua y el otorgamiento de los mismos derechos y obligaciones; como también cederles las mismas oportunidades de superación; basándose en el reconocimiento de las diferencias entre la mujer y el hombre, que aunque son diferentes, pero son seres humanos que merecen respeto. Una diferencia, por ejemplo, la mujer puede trabajar en el campo al igual que el hombre; pero la mujer no podría por su maternidad, porque ella da a luz.

Para poder vivir la equidad de género, es decir, la armonía, la convivencia intercultural, un equilibrio emocional, la inclusión de la mujer en todos los ámbitos de la vida social y un respeto entre la mujer y el hombre; la base es transformar el esquema mental de los adultos porque aún viven y practican el machismo. Mientras que con los niños se debe iniciar a formar un hábito de vida con equidad de género. “El trato imparcial de mujeres y hombres según sus necesidades respectivas, ya sea con un trato equitativo o con un trato diferenciado que permita el balance en el ejercicio de los derechos, las obligaciones, acceso a beneficios y las posibilidades” Según (Galinde, 2002) citado por (INAB, 2013, p. 20).

B. Importancia de la equidad de género en los procesos educativos

Se ha observado los procesos educativos en los salones de clases y los centros educativos nacionales, como resultado del mismo, se determina que los niños son los que lideran, gobiernan, coordinan e influyen en la mayoría de las

actividades y acciones educativas que se implementan. La participación de las niñas es poca y muy ligera, que no provoca mayor auge. Cuando las niñas intentan imponer sus ideas o defiende sus posturas, son violentadas física y psicológicamente; que hasta cierto punto les expresan que ellas no pueden o que está bien lo que proponen en el salón de clases.

En estos planteamientos se basan la importancia de desarrollar la equidad de género en los procesos educativos. Además, dan pautas a lograr una calidad educativa. Refiere UNESCO (2016) “La equidad de género en las políticas educativas es una condición necesaria para garantizar la inclusión de amplios sectores poblacionales que de otra manera van a ver vulnerado su derecho a una educación de calidad” (p. 1).

C. Estereotipos que debilitan la equidad de género

Cusack (2010) explica:

Entender la forma en que el derecho encarna y contribuye a la estereotipación de género, es parte de la manera en que podemos entender las experiencias de inequidad de las mujeres, las cuales se encuentran condicionadas por éste. Así, por ejemplo, la legislación que históricamente ha sido hecha por hombres, consideraba a las mujeres incapaces civilmente, por lo tanto, éstas no podían ser elegidas o nombradas como miembros de las legislaturas, o entrar a profesiones como el derecho o la medicina. (p. 23, 24)

Todas estas ideas en contra de la mujer se han reproducido de generación en generación manteniendo un sistema jerárquico machista, sin embargo, en la actualidad se van decayendo y aclarándose porque en diferentes países y sociedades incluyen la localidad; se han observado mujeres triunfando, quienes han vencido todos aquellos estereotipos de sumisión y discriminación.

Los estereotipos son ideas infundadas, absurdas, falsas que se forman en la mente de una persona, con el objetivo de continuar contralando, manipulando y ejerciendo su autoridad sobre otras personas. En la cultura maya, se expresa que cada persona nace con una misión propia. Por ejemplo, se nace para ser líder, para ser guías espirituales, comadronas y otras misiones, pero no más

importantes que los demás. Equidad significa equilibrio entre el hombre y la mujer.

D. Contextos de equidad de género

a. Equidad de género en la familia

La sociología, ha reconocido que la familia es el núcleo de la sociedad, en el ámbito educativo, la familia se ha tipificado como la primera escuela de formación de las niñas y los niños para la vida. El ambiente familiar desde el punto de análisis del género, hace años ha sido un espacio de construcción de patrones de inequidad de género. Ella ha enseñado que el papá es el jefe del hogar, que la mamá no decide, los hermanos mayores y menores deben ser respetados por ser hombres, las hermanas no merecen respeto o quizás pero poco y si es necesario deben golpearlas cuando no cumplen con la atención de sus hermanos.

La aplicación de la equidad de género permite la repartición justa de los recursos y del poder social en la sociedad y sobre todo en la familia, justicia que será evidenciada en el momento de acordar las actividades del rol productivo y reproductivo en el hogar. (...) Son necesarias las acciones de sensibilización dirigida a todos y todas para que comprenden el beneficio general que supone el hecho de compartir las labores propias del hogar y del cuidado de las personas que en el conviven. (Pilar, 2017, p. 29)

Esta situación ha sido el nido de la inequidad de género. Los tiempos pasan y cambian, ahora, ha surgido a penas el tema de equidad de género que debe empezarse a desarrollarse y vivir en la familia con el propósito de enraizar la armonía, el respeto, la repartición equitativa de tareas hogareñas, y la inclusión entre los elementos de la familia.

b. Equidad de género en la escuela

La institución de formación más importante en la sociedad es la escuela, desglosándola por niveles y sistemas. La pedagogía como ciencia de la educación ha explicado que la escuela posee la función y el rol de promover la formación integral de los individuos haciéndolos competentes y transformadores

de las situaciones no deseadas, críticas y conflictivas. Para transformar estas situaciones, la escuela tiene esa responsabilidad social de promover procesos educativos encaminados a combatirlas. Refiere Sabanero (2016) que: “La escuela es el agente más importante en la formación integral de la personalidad del individuo; debe ser el espacio fundamental para la educación en igualdad de género y de esa manera corregir cualquier tipo de inequidad social” (p. 102).

c. Equidad de género en la comunidad

CEPAL (1991) citado por Codoñer (2012) explica: “El género dentro de los procesos de desarrollo local, toma en cuenta las relaciones sociales, el ámbito doméstico, político y la vida cotidiana de las personas; es decir que toma en cuenta el rol socioeconómico de las mujeres” (p. 18). Es notorio que las mujeres han empezado a participar en distintos ámbitos de la vida comunal y social. El modelo de vida comunitaria con equidad de género es el que se está promoviendo, porque hay indicios de la participación de ellas en organizaciones comunitarias, como en alcaldías comunitarias, COCODE, cofradías, consejo de padres de familia, organizaciones religiosas, directivas docentes y concejo municipal.

La comunidad está conformada por diversas familias, eso significa que ella es producto de las vivencias familiares; por lo tanto, las tradiciones, costumbres, hábitos y el sistema de vida comunal se construyen en conjunto. Se aborda este tema porque las prácticas que se viven en una familia se reflejan en la comunidad.

E. La Interacción social en los niños

La interacción social o teoría de socialización según plantea Vigostsky es fundamental para el aprendizaje de los niños. Ellos aprenden los patrones culturales y sociales a través de la observación, imitación y práctica de los mismos. Esto significa que el aprendizaje positivo o negativo depende de la interacción social que la sociedad construye y organiza. Si los adultos conviven

en un mundo pacífico, ordenado y con aprecio y protección hacia la madre naturaleza, demuestran equilibrio y respeto entre hombre y mujer. El proceso de construcción de interacción social con equidad de género busca lograr la paz, la justicia y el respeto entre mujeres y hombres. En conclusión, la interacción social es un factor determinante e influyente para construir la equidad de género.

Al nacer cada niño y niña debe pasar por un proceso de aprendizaje de sí mismo, de las personas que lo rodean y de su entorno cercano, este primer proceso se realiza para establecer las bases de los conocimientos que cada ser tiene del mundo y lo logra gracias a las relaciones afectivas que se le presentan con otros seres. (Sepúlveda, 2013, p. 47)

F. Consecuencias de la inequidad de género

Francisco (2018,) expone:

Produce una discriminación entre personas debido a su género, básicamente entre hombres y mujeres. (...) A nivel social, por ejemplo, la mujer puede aparecer subordinada al esposo o al padre. A nivel económico, la mujer sigue recibiendo sueldos más bajos que el hombre desempeñando el mismo puesto de trabajo (brecha salarial). Las tareas domésticas o el cuidado de los niños todavía se siguen concibiendo como tareas más vinculadas a la mujer que al hombre. Así podríamos seguir completando una larga lista. (p. 1)

Por siglos de años, las mujeres han vivido las severas consecuencias de este mal que poco agradable ha sido entre las parejas. A la mujer se ha educado que debe respetar y hacer caso a lo que mande su esposo. Esto es dar una autoridad absoluta al hombre y a la mujer como subordinada. Estas acciones de formación, se repercute en las mujeres en ser sumisas, mandadas, excluyentes, no creativas, indefensas, no importantes en el desarrollo integral, los salarios son bajos y otros. Los cambios a generar deben darse en la vida política, social, económica, cultural, laboral, religioso, escolar, organizacional y en todos los ámbitos con intervención de mujeres y hombres.

G. Hacia una educación inclusiva

Arnaiz (2012) citado por Op. Cit. Sáez (2016) argumenta:

La inclusión entendida como participación nos ofrece una nueva dimensión que se suma y amplía y amplía a las vinculadas con las de una misma escuela para

todos y todas y un mismo derecho a la educación también para todas y todos. (p. 124)

Este es el nuevo modelo educativo emergente, un tema que recientemente ha surgido en América Latina, precisamente para las sociedades que incurren a la exclusión social, discriminación cultural, inequidad de género, a la desigualdad de oportunidades y otros actos de exclusión y discriminación en todos los aspectos de la vida. Para Guatemala, también se ha propuesto desarrollar una educación inclusiva, como respuesta a la inequidad de género que se vive constantemente en los centros educativos. Evidencias de ello, es la promoción de la no violencia escolar, la creación de la Dirección General de Educación Especial que exige que los niños con discapacidades físicas, mentales y sensoriales sean incorporados y absorbidos en el sistema educativo; sin discriminación alguna.

H. Teorías feministas

Cruz (2016) explica:

El feminismo propugna un cambio en las relaciones sociales que conduzca a la liberación de la mujer –y también del varón- a través de eliminar las jerarquías y desigualdades entre los sexos (...) es un sistema de ideas que, a partir del estudio y análisis de la condición de la mujer en todos los órdenes –familia, educación, política, trabajo, etc. (ver estudios de género/perspectiva de género)-, pretende transformar las relaciones basadas en la asimetría y opresión sexual, mediante una acción movilizadora. (p. 22)

A grandes rasgos, las teorías feministas tienden a proponer y promover acciones que tratan de nivelar la participación e inclusión de la mujer en los espacios políticos, culturales, sociales, laborales y de mejorar las condiciones económicas y de recibir un trato igual que los hombres. De manera concreta, el feminismo no sería la vía más factible para lograr una relación justa y equitativa entre hombres y mujeres, sino incita más confrontaciones. Aunque no se podría afirmar que las corrientes feministas no han contribuido a mejorar las condiciones de inclusión de las mujeres en los distintos sistemas de vida social, pero es como revelarse contra un sistema arcaico y patriarcal, que a larga crea violencias, cuando

existen otras formas más coherentes de incluir a las mujeres dentro del sistema social.

I. Valores que construyen la equidad de género

a. Educación para la paz

La paz significa vivir en calma y tranquilidad logrando a través de las capacidades y habilidades de resolver los problemas familiares, comunitarios y sociales que se surgen de la incongruencia y falta de comprensión entre las personas. Muchas veces, los problemas surgen de la inestabilidad relacional entre la mujer y el hombre o cuando no existe capacidad de diálogo de toma de decisiones en conjunto, más evidente entre una pareja. Centeno (2014) define: “En términos generales se entiende por educación para la paz el conjunto de procesos que permiten a las personas vivir en sociedad y solucionar los conflictos de forma no violenta” (p. 11).

Para que exista paz entre una pareja, es primordial que ambos individuos estén educados y formados en la temática de equidad de género que les dé pautas sobre los conocimientos de los roles de los padres, de los derechos y obligaciones del hombre y mujer, los beneficios de tomar en cuenta a la mujer en todas las actividades cotidianas y de no asignar los trabajos domésticos solo a la mujer.

b. La solidaridad

La solidaridad es un valor que todo individuo debe poseerlo, porque consiste en el hábito de apoyar a una o más personas cuando está en momentos críticos y agobiantes, sin esperar nada a cambio, pero también cuando una persona se asoma a pedir auxilio; que analizando su situación sí amerita apoyarla. En tema de género, también ocurren muchas situaciones que requieren atención, con más frecuencia en las mujeres. En la familia, la mujer necesita apoyo para realizar múltiples actividades como: preparar la comida, cuidado a los animales,

hacer la limpieza, ordenar la casa, preparar los niños para ir a la escuela y otros más; aquí la importancia puntual de la solidaridad.

Amaya (2015) citado por Matos (2018) explica: “La solidaridad es un valor contrario al individualismo, se refleja en el servicio y busca el bien común y considera que su finalidad es intentar solucionar las creencias espirituales o materiales de los demás” (p. 107). La solidaridad es importante desarrollarla también en el centro educativo, muchas veces los estudiantes no llevan todos sus materiales, si se trata de hombres que necesitan apoyo sus compañeros los auxilian; pero si es una niña la que no cuenta con algunos materiales, sus compañeras salen a su rescate o a veces nadie se solidariza.

c. La cooperación

El valor de la cooperación se ha considerado importante para el desarrollo y progreso de los grupos sociales o de las familias, debido a los buenos resultados que ofrece cuando se practica a plenitud. Para poder sacar adelante a una familia como base del desarrollo de la comunidad y sociedad es imprescindible emplear y practicar el valor de la cooperación, por eso, las familias desarrolladas lo han logrado porque el padre y la madre unifican sus ideales, planifican en familia, accionan en pareja como un equipo, enfrentan los obstáculos en pareja y han dejado por otro lado la inequidad de género. “Etimológicamente la palabra cooperación proviene del latín cooperatĭo, -ōnis que significa acción y efecto de trabajar juntos” (Núñez, 2015, p. 35).

d. El respeto

Kohlberg (2007) citado por Uranga (2016) explica:

Hace referencia a una actitud moral por la que se aprecia la dignidad de una persona y se considera su libertad para comportarse tal cual es, de acuerdo con su voluntad, intereses, opiniones, sin tratar de imponer una determinada forma de ser y de pensar. (p. 191)

El respeto es tratar agradable, educada y positivamente a una persona, animal, plantas, objetos y todos los elementos del universo sin desprecio. También

puede entenderse como un modal satisfactorio y cortes hacia las personas sin importar su cultura, genero, religión, color, estatus social, posición económica y otras características. Al enfocar el respeto hacia la equidad de género, significa que el hombre y la mujer deben practicar el valor del respeto entre sí, en todos los momentos y etapas de su vida, y precisamente cuando se interrelacionan e interactúan por cuestiones de estudio, labores, de conyugue, por obras de desarrollo comunitario o social y otras razones.

e. La igualdad entre géneros

ONU-Mujeres (2015) explica:

La igualdad, (...), no se propone hacer iguales a mujeres y hombres, sino garantizar la igualdad en el goce y el ejercicio de los derechos de ambos; en pocas palabras, se trata de que en nuestras sociedades haya igualdad de trato, igualdad en el acceso a las oportunidades e igualdad de resultados. (p. 7)

La igualdad entre género no significa igualar una niña con un niño, porque ya está entendido que ambos sexos son diferentes, sino se trata de igualar algunas atribuciones en la familia, escuela, iglesias, comunidad y sociedad de acuerdo a sus capacidades físicas sin distinción alguna. Por ejemplo, en la escuela, los niños barren y trapecan al igual que las niñas; esto puede parecer absurdo para las familias que solo tienen asignada la tarea de limpieza a las niñas en el hogar, esto es consecuencia de la inequidad de género. El concepto de igualdad consiste en que un objeto es idéntico a otro, por ejemplo, un teléfono celular puede ser igual a otro por ser de la misma marca, es decir son iguales.

f. La justicia de género

Al hablar de justicia de género, se refiere a la comprensión y aceptación de que una niña al nacer trae consigo sus aptitudes, capacidades y una misión a cumplir dentro de la familia y sociedad, igual ocurre con el nacimiento de un niño, es decir, ambos sexos al nacer son capaces de realizar cualquier actividad que se les faculta o las que tiene oportunidad de aprenderlas. Esto significa ser justos con el género, que puede ser masculino o femenino. Para poder lograr la justicia de género, es indiscutible que la familia, la escuela, la comunidad, las iglesias, organizaciones y otros tengan influencias positivas en el control y formación de

los niños y niñas, es decir, que tengan un especial cuidado y acompañamiento hacia ellos durante las etapas de su vida.

No es posible erradicar la pobreza ni lograr la justicia social sin construir relaciones de equidad entre hombres y mujeres (...) sin embargo, la perspectiva de género es mucho más profunda y amplia: primero identifica las relaciones asimétricas de poder entre los géneros, que generalmente han sido naturalizadas a tal punto que se ven como normales, para después poder cuestionarlas y construir relaciones justas y equitativas. (Macleod, 2012, p. 9)

g. La identidad de género

La identidad es un proceso de identificación y construcción de la personalidad de una persona de acuerdo al contexto o cultura en la que nació. “El proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo cultural, o un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido” (M. Castells) citado por (Schell, 2012, p. 13). Es evidente que cuando nace un ser humano, los padres o la comadrona le atribuye un género al recién nacido, que lo definen mediante el aparato reproductor, si posee el aparato reproductor femenino es hombre y si tiene el masculino es mujer. En este momento crucial se inicia a construir la identidad de género.

h. La ayuda mutua

En todos los espacios de socialización e interacción social, los niños y las niñas deben ser orientados y formados desde la importancia del valor de la ayuda mutua, para construir conocimientos, pensamientos y sentimientos basados en la inclusión. Comprender que tanto el hombre necesita ayuda de otro hombre o de alguna mujer, también la mujer requiere ayuda de otra mujer o de un hombre. Convencerse que el ser humano, además de ser individual, también es un ser social por naturaleza.

Que es a través del apoyo y la ayuda mutua y no a través de la lucha despiadada de «todos contra todos», como las sociedades humanas han podido extenderse y afianzarse, identificando los periodos de mayor expansión de esta idea con aquellos en los que el ser humano ha logrado dar lo mejor de sí mismo como especie y como conjunto de individuos. (Kropotkin, 2019, p. 6)

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género con los estudiantes de primero primaria, de la EORM. Aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos.

3.2. Descripción del PME.

El PME. Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género está organizado y orientado a desarrollar conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales en la subárea de Formación Ciudadana, con los estudiantes de primero primaria, de la EORM. aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa San Marcos. El problema de aprendizaje identificado consiste en la inequidad de género en el proceso educativo, causado por el machismo, el poderío masculino, ausencia de práctica de valores, problemas psicológicos; generando el bajo nivel de lectura y aprendizaje atractivo de matemáticas, el fracaso escolar, la deserción, repitencia, ausentismo, discriminación entre géneros, poco desarrollo humano, formación de ciudadanos autoritarios, bajos aprendizajes cooperativos y baja autoestima de las niñas.

Las demandas sociales, institucionales y poblacionales que exigen la importancia de convivir desde la equidad de género, se resaltan las siguientes: incorporar acciones educativas en el plan docente que fortalezcan las relaciones humanas basadas en la equidad de género; implementación de un sistema educativo nacional inclusivo; promover un sistema educativo local, regional y nacional con

equidad; orientación de la población escolar en equidad de género e Igual tratamiento para niños y niñas.

La comunidad, en la cual se ubica el centro educativo se caracteriza como pacífica ante cualquier conflicto comunal; con prácticas socioculturales basadas aún en la inequidad de género; se encamina al desarrollo del profesionalismo, las madres y padres están interesados por educarse sus hijos; están formando su conciencia sobre la importancia de desarrollar la equidad de género en la familia y comunidad; y apoyan a sus hijas a estudiar que por eso, la estadística muestra igual o poca diferencia entre la cantidad de niñas y niños.

El proyecto educativo es posible ejecutarlo con la visión de mejorar el ambiente pedagógico dentro del salón de clases con los esfuerzos y acciones conjuntas de los actores sociales que cumplen sus propios roles dentro del proceso. Los actores directos: docente estudiante, estudiantes, director, personal docente y padres de familia; actores indirectos: autoridades e iglesias; y actores potenciales: las tiendas y productores, son los actores que han sido identificados y clasificados para la ejecución exitosa del PME. Las estrategias innovadoras y el mejoramiento de equidad de género son las variables planteadas.

El DAFO, fue uno de los instrumentos de diagnóstico que detectó las debilidades: carencia de formación hacia la convivencia con equidad de género, el sistema educativo nacional poca atención ha puesto en proponer métodos para el desarrollo de equidad; amenazas: el centro educativo y los otros, poco han tomado en cuenta enfocar el proceso educativo hacia la equidad, por falta de motivación, pocos recursos económicos para adquirir materiales audiovisuales que construya la equidad; fortalezas: diversidad de métodos para desarrollar actitudes de equidad de género contenidos en el internet, las familias son flexibles al cambio de pensamiento; y oportunidades: Se ha propuesto un sistema educativo inclusivo, para lograr la equidad social, de género y étnica.

Las vinculaciones estratégicas identificadas con relación al tema del proyecto son: la existencia de métodos para desarrollar actitudes de género contenidos en el internet, se debe aprovechar para fortalecer una convivencia con equidad, por

ejemplo, proyectar materiales audiovisuales que hagan reflexionar sobre la importancia de poseer este estilo de vida. La formación alfabetizada de los padres de familia en su mayoría en la comunidad es un indicador positivo para obtener e incrementar información sobre la importancia de desarrollar y vivir la equidad de género en las relaciones humanas cotidianas.

Se ha observado que el sistema educativo nacional poca atención ha puesto en desarrollar métodos para vivenciar la equidad, sin embargo, actualmente posee su fortaleza en la implementación del Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo -SINAE- capaz de orientar proceso con equidad. Si el sistema educativo nacional poca atención ha puesto en proponer métodos para el desarrollo de equidad, es relevante organizar y unificar esfuerzos del gremio para desarrollar procesos educativos enfocados en la equidad, para exigir a las autoridades educativas municipales a interesarse por dicho tema.

Durante varios análisis, a través de las vinculaciones estratégicas realizadas entre los elementos del DAFO, se pudo priorizar ésta línea de acción estratégica: Creación de condiciones pedagógicas pertinentes que fortalezcan la participación activa y equitativa de las niñas al nivel de los niños en el salón de clases; en la cual, se seleccionó el Proyecto de Mejoramiento Educativo: “Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género”.

La calidad lectora, aprendizaje atractivo de matemáticas y la construcción de aprendizajes cooperativos, basados en el desarrollo del modelo educativo constructivista e inclusivo, con énfasis en la equidad de género son los indicadores educativos a desarrollarse; mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje, abordaje de temáticas de la importancia y vivencia de la equidad de género en el hogar, escuela y comunidad; y la producción basada en la creatividad en los talleres y capacitaciones. Se solicita la participación de los actores socioeducativos, en los procesos planificados y sistematizados de formación que pretende implementar el PME. para construir relaciones equitativas promoviendo los equipos de trabajo entorno a la cooperación.

3.3. Concepto del PME

Implementar estrategias para mejorarse equitativamente.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Desarrollar estrategias innovadoras que promuevan la participación, inclusión y motivación para mejorar las relaciones humanas entre niñas y niños; con enfoque de equidad de género construyendo la democracia en el salón de clases.

3.4.2. Específicos

- A. Socializar con padres de familia, docentes y estudiantes la importancia de desarrollar estrategias para mejorar la equidad de género dentro de las relaciones humanas en el hogar y escuela.
- B. Identificar las estrategias innovadoras y pertinentes que permitan construir y fortalecer la equidad de género en las relaciones humanas de familias, estudiantes y docentes.
- C. Organizar efectivamente las capacitaciones y talleres sobre la implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género en las interacciones humanas entre los elementos de la comunidad educativa.
- D. Organizar actividades pedagógicas-educativas que promuevan la participación, inclusión, motivación de manera equitativa de los estudiantes, mediante concursos de obras de teatro, oratorias, danzas mayas y bailes modernos.
- E. Realizar capacitaciones, talleres y presentaciones artísticas para construir conocimientos significativos sobre las ventajas e importancia de vivir la equidad de género en las interacciones colectivas, a través de la implementación de estrategias innovadoras

favoreciendo la inclusión de las mujeres y niñas en el ámbito de la vida familiar, comunal, social y educativa.

- F. Verificar la calidad de desempeño en el avance de ejecución de las actividades concretas de cada etapa del PME, para el logro de los objetivos propuestos, proponiendo soluciones a los problemas y debilidades que se hayan presentado en el proceso de ejecución.
- G. Comprobar los resultados cuantitativos y cualitativos alcanzados durante la implementación del PME, a través de la revisión y verificación de los objetivos y actividades propuestas para cada etapa del mismo.
- H. Divulgar las diferentes actividades de cierre, asegurando el cumplimiento de las mismas.

3.5. Justificación

Se ha detectado dentro del salón de clases y todo el centro educativo una serie de problemas de aprendizaje que obstaculizan el proceso educativo. El bajo nivel de lectura y aprendizaje atractivo de matemáticas, el fracaso escolar, la deserción, repitencia y ausentismo, bajo rendimiento de aprendizaje de las niñas, discriminación entre géneros, poco desarrollo humano, formación de ciudadanos autoritarios, baja autoestima de niñas, bajos aprendizajes cooperativos; son indicadores educativos insatisfactorios, evidenciados más en niñas, generados por el problema de inequidad de género en los aprendizajes cooperativos.

Llama mucho la atención y exigen que el docente mejore sus metodologías y estrategias de aprendizaje enfocadas en la construcción de aprendizajes cooperativos, basados el modelo educativo inclusivo y que los padres asuman sus compromisos en la formación y dar acompañamientos a sus hijas e hijos en el hogar. Es evidente que, actualmente, los y las estudiantes se aíslan agrupándose por género al momento de desarrollar los procesos de formación, expresando la incapacidad y la falta de hábito de trabajar en equipos mixtos.

También, el debilitamiento sistemático de la educación nacional ha sido una de las causas del poco desarrollo de la cultura materna de los estudiantes, ejemplo la existencia del programa de educación bilingüe intercultural para la población de territorio maya, no ha cumplido con la visión para la cual fue creada. Por ejemplo, en vez de continuar con el monitoreo de la EBI en los centros educativos oficiales con modalidad bilingüe o por ubicarse en áreas geográficas de los pueblos originarios; por parte de los Orientadores Técnicos De EBI, ahora se desvanecieron. ¿Dónde está la EBI? Porque este programa se ha enfocado a sistematizar los conocimientos, sentimientos, pensamientos y deseos de los pueblos originarios.

Por ende, si solo se desarrolla un sistema educativo monolingüe, las oportunidades de aprendizaje en varias culturas se desaparecen; se debilita la cultura materna y se adopta por completo la cultura dominante en el país. Aunque ha sido la intención en Guatemala, porque colonialmente hablar de la educación de los pueblos originarios ha sido un tema de discusión poco importante y nada agradable para los conservadores y liberales de Guatemala. Hablar de Educación maya es un atraso para Guatemala. Por eso la Universidad Maya no ha funcionado hasta la fecha.

Ante estas situaciones educativas deficientes que se viven en el centro educativo, se aporta este Proyecto de Mejoramiento Educativo PME. para contribuir y sumar los esfuerzos en desarrollar estrategias innovadoras para fortalecer y mejorar la equidad de género entre las y los estudiantes de primero primaria y otros grados con el apoyo de los actores socioeducativos involucrados. Además, es fundamental tomar conciencia sobre la importancia de desarrollar la cultura materna dando como efecto el fortalecimiento de la identidad cultural. Porque el docente estudiante tiene el compromiso social de transformar y proporcionar una educación desde el contexto cultural de la comunidad educativa.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Actividades originales del Plan del PME	Actividad replanteada	Tareas	Medios de comunicación	Resultados
<p>Capacitaciones a padres de familia sobre la importancia de la equidad de género en tareas colectivas.</p> <p>Talleres a director y personal docente desarrollando estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género.</p> <p>Talleres a estudiantes desarrollando estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género.</p> <p>Ensayos de los puntos artísticos de participaciones.</p> <p>Presentación de poemas, oratorias, danza maya, baile moderno y canto con enfoque de equidad de género, étnica y social.</p>	<p>Construcción y Divulgación de un Manual de Ensayos y presentaciones artísticas de los géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Oratorias • Danza maya • Baile moderno • Canto 	<p>Investigación bibliográfica de algunos manuales para generar ideas iniciales.</p> <p>Construcción del manual tomando en cuenta los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de puntos artísticos a abordar en el manual. • Estrategias de organización de los estudiantes. • Ensayos de las presentaciones artísticas. • Presentación de las participaciones artísticas. <p>Revisión del manual.</p> <p>Organización de la presentación del guión de una clase en video.</p> <p>Explicación de los contenidos del manual, en video.</p> <p>Publicación del video en Youtube.</p> <p>Envío del video y su enlace al Asesor, a través del WhatsApp.</p>	<p>Video grabado</p> <p>YouTube.</p> <p>WhatsApp</p> <p>Messenger</p> <p>Enlace: https://youtu.be/nL9Kxbmcs9A</p>	<p>Se aprendió la organización de un manual.</p> <p>Se comprendieron los contenidos del manual.</p> <p>Los que visualizaron, entendieron la función del manual explicado.</p> <p>Los usuarios de youtube, asimilaron las estrategias de la organización de los estudiantes, para sus presentaciones artísticas; desde el enfoque de equidad de género.</p> <p>Se logró la readecuación de la actividad que quedó pendiente por el covid-2019.</p>

Tabla No. 15: Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del proyecto

A. Fase de inicio

a. Socialización del PME. con padres

La etapa de inicio del Proyecto de Mejoramiento Educativo PME., se realizó con los padres de familia, a través de una socialización del mismo con el propósito de dar a conocer el problema de inequidad de género en el proceso educativo, en el hogar, la familia, comunidad y en las interrelaciones e interacciones entre las niñas y niños, un tema que es responsabilidad y



Figura No 1: Proceso de socialización padres.
Fuente: Prof. Vicente Macario Chún.
Fecha: 29/01/2020.

compromiso de las madres y padres de familia abordar y desarrollar con sus hijas e hijos y todos los elementos de la familia. Durante este proceso, se contó con la participación del 85% de los padres.

El proceso de socialización se desarrolló en dos fases: La primera fase se centró en el abordaje de las temáticas: Equidad de género y las relaciones interactivas entre la niña y niño en el pasado, presente y futuro. Los padres aprendieron que la equidad de género básicamente consiste en el respeto, comprensión, cooperación y ayuda mutua entre las mujeres y los hombres, entre la niña y el niño o entre la esposa y esposo en el hogar. Además, se compartió con los padres, que el desarrollo de la equidad de género en la familia permite que las niñas tengan los mismos derechos a desarrollarse humanamente tal como los niños.

Al final, los padres comprendieron y se comprometieron a aplicar y vivir la equidad de género en la familia para que las niñas tengan libertad de formarse, recrearse y vivir libremente como las niñas; desde el marco de la ética y moral.

Con relación a la temática de las relaciones interactivas entre niño y niña en el pasado, presente y futuro, se pudo constatar a través de un análisis retrospectivo, que las relaciones entre niñas y niños era muy inequitativa, porque los hombres eran más valorados, apoyados y más heredados, mientras que las eran marginadas, subordinadas y discriminadas. En el presente, las niñas, las señoritas están teniendo espacios y oportunidad de superarse, es decir, está mejorando la equidad de género y en el futuro se pretende nivelar la valoración y respeto hacia los dos géneros por igual.

La segunda fase se centró en la aplicación de los conocimientos construidos, centrada en evidenciar los mismos. Para ello, a las madres y padres de familia se les solicitó a que propusieran la ubicación idónea de los integrantes de la familia con enfoque de equidad de género al momento de comer, conversar o reunirse para tratar asuntos internos de la familia, a través de recortes de dibujos o imágenes. Las madres y padres conformados en equipos de trabajo, lograron presentar la ubicación de los elementos de la familia en forma circular y de manera intercalada, es decir, el padre a la par de la madre, después sigue una hija, hijo, hija, hijo así sucesivamente.

Los resultados logrados fueron la elaboración de carteles, en los cuales, se refleja la ubicación circular e intercalada de los integrantes de una familia al momento de dialogar, tomar decisiones y consensuar, como una estrategia adecuada para construir la equidad y lograr la confianza erradicando la discriminación.

Cuadro de Asistencia de Madres y Padres a la Socialización del PME
EORM. aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos

No.	Nombre de Padres, Madres o Responsables	Etapa de inicio
		Fecha: 29/01/2020
1	Silvia Aguilar Ambrocio	Silvia Aguilar Ambrocio
2	María Aguilar Bai	[Redacted]
3	Arturo Tomás Vázquez	[Redacted]
4	Eliodoro Edgar Aguilar Morales	[Redacted]
5	Mayda Loida Pérez Aguilar	Mayda Loida Pérez Aguilar
6	Joel Aguilón Nolasco	[Redacted]
7	Rolando Aguilar	[Redacted]
8	Rebeca Ambrocio Pérez	[Redacted]
9	Petronila Jacobo Temaj	[Redacted]
10	Edgar Bai De León	[Redacted]
11	Imelda Pérez Aguilar	[Redacted]
12	Elvira Pérez Aguilar de Bartolón	Elvira Pérez Aguilar
13	Hermelindo Bai Puc	[Redacted]
14	Raul De León Marroquín	[Redacted]
15	Amelia Roblero Morales	[Redacted]
16	Florencia Elizabeth Orozco	[Redacted]
17	Encarnación Aguilón Ambrocio	[Redacted]
18	Elena Audalia Aguilar Tomás	[Redacted]
19	María Susan Díaz	[Redacted]
20	Elicea Roblero De León	[Redacted]
21	José Pablo Temaj	[Redacted]
22	Amanda Raquel Domingo	[Redacted]
23	Elvira Tomás y Tomás	[Redacted]
24	Elicea Roblero De León	[Redacted]
25	Marina Aguilar Morales	[Redacted]
26	Bertilia Aracely Pérez	[Redacted]
27	William Rudy Aguilar Tomás	[Redacted]



f.  Vo. Bo. 
Prof. Rolando Bertrán López Prof. Fidel Marroquín Bartolón
Responsable del PME Director

Figura No 2: Asistencia de madres.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 29/01/2020.

b. Socialización del PME. con Docentes

La etapa de inicio del Proyecto de Mejoramiento Educativa PME., se realizó con los docentes, director, coordinador distrital y los de la autoridad comunitaria, a través de una socialización del mismo con el objetivo de exponer el problema de la falta de desarrollo de estrategias innovadoras en el salón de clases, para mejorar la equidad de género en las interrelaciones e interacciones entre las y los

estudiantes del establecimiento educativo, el cual es competencia de los docentes y autoridades en diferentes ramos solucionarlo y transformar esta problemática escolar. En este evento de lanzamiento del PME., participaron el 100% de los educadores que laboran en el establecimiento educativo del nivel primario. El 75% de las autoridades comunitarias y el 70% de la Coordinación del distrito 12-06-1.

El proceso de socialización del PME. con los actores en mención se desarrolló en dos fases: La primera fase se centró en el desarrollo de la temática: La equidad de género en la escuela. A través de una lluvia de ideas, los participantes compartieron el estado actual de las relaciones humanas de los estudiantes, concretizando que los niños se han sentido aislados de las niñas y éstas de los niños. Se determinó que la inequidad de género es un problema que afecta al proceso de aprendizaje de los estudiantes; porque está ausente el aprendizaje cooperativo.

Al abordar la temática con los docentes, se aprendió que la equidad de género en la escuela es un proceso de integración e inclusión de las niñas por igual en los procesos educativos que se desarrolla en el salón de clases y fuera de él, sin

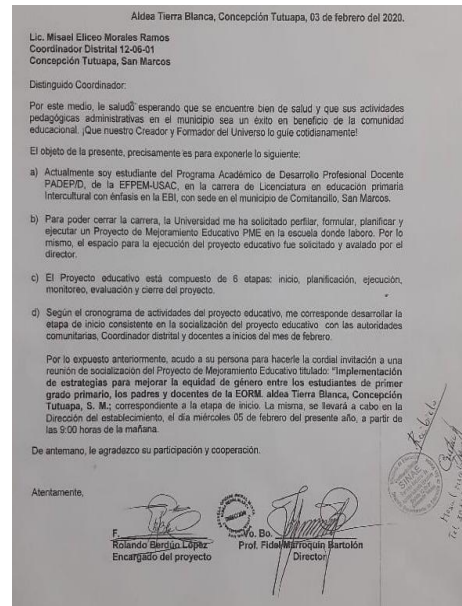


Figura No 3: Invitación Coordinación.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 03/02/2020.

distinción, discriminación o preferencia de los docentes, sino aplicar una justicia educativa e igualdad de derechos entre niñas y niños, aunque la idea es apoyar más a las niñas porque ellas han tenido un nivel bajo de aprendizaje que el de los niños. Para avanzar en esta materia, los docentes comprendieron que es importante desaprender algunas prácticas docentes como: no asignar colores a niños y niñas, la limpieza no debe ser solo a cargo de niñas, Sentarse intercaladamente.



Figura No 4: Proceso de socialización docentes.
Fuente: Prof. Vicente Macario Chún.
Fecha: 05/02/2020.

La segunda fase se organizó entorno a la parte práctica por parte de los docentes, es decir, la aplicación de los conocimientos construidos. Para ello, los docentes se organizaron en equipos de trabajo en forma mixta, para representar la equidad de género en la escuela, a través de un dibujo. Al final, ellos pudieron representar el contenido, el cual se observó en algunos dibujos, en donde algunas niñas estaban agarradas de las manos con los niños, otros dibujos mostraban a niñas jugando con los niños enfrente de una escuela. Todo esto evidencia la comprensión del tema, donde la vivencia entre los dos géneros debe ser de armonía, cooperación y de respeto, integrando a las niñas en todas las actividades pedagógicas del docente y de la toda la escuela. Estos dibujos fueron colocados en un cartel, cada equipo expuso las ideas latentes en el dibujo que construyó como parte del aprendizaje sobre el tema.

Los resultados logrados fueron la elaboración de dibujos con equidad de género en la escuela en hojas de papel bond, el aprendizaje del tema de socialización y sus subtemas, elaboraron un cartel entre todos los participantes sobre la temática.

c. Socialización del PME. con estudiantes

Los estudiantes fue otro de los actores sociales directos, con quienes se socializó el Proyecto de Mejoramiento Educativa PME. correspondiente a la etapa de inicio. Ellos se consideraron centros del proceso educativo. La socialización del mismo, se desarrolló con los estudiantes con el objetivo de tomar y crear conciencia del problema de la inequidad de género en sus interrelaciones e interacciones que se vive en el salón de clases y en su familia. En el proceso de socialización del PME. participó el 80% de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la EORM. aldea Tierra Blanca, municipio de Concepción Tutuapa, San Marcos, Distrito Educativo 12-06-1.

Objetivo	Contenidos	Procesos Metodológicos	Monitoreo	Evaluación	Recursos	Tiempo
Socializar con niñas de género.	La equidad de género. Las relaciones humanas en el hogar y escuela.	Proyección de una canción infantil de la importancia de la niña y niño en la sociedad. Lluvia de ideas sobre la letra de la canción. Elaboración en forma circular o semicircular de los estudiantes de manera interrelacionada, se dice: una niña, un niño. Lectura por parte del docente, sobre el tema "La equidad de género". Expresan los personajes de la equidad de género (hombre y mujer). Expresan cómo deben relacionarse los niños y niñas según equidad de género. Dibujan una niña y un niño relacionados los padres en el cuadro.	Redacción de un acápite para contestar los avances de la socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la etapa de inicio.	Aplicación de un cuestionario escrito sobre los contenidos acordados durante el proceso de socialización del PME con los docentes en su etapa de inicio.	Crayones Lápices Imágenes Resistol Dibujos Tijeras Papel bond Papelgrafías Cartulinas Masking tape Marcadores Papel china Equipo de audio Fotocopias Impresora Impresora Cartulina	2 horas
		Elaboran los personajes de la equidad (niña y niño) con cartulina y entintado o en relieve con papel china. Formación de un círculo con las palabras relacionadas de niños, niñas con las de las niñas y niño con palabras relacionadas o combinadas en cartulina. Evaluación del proceso de socialización del proyecto con estudiantes.			Cuestionario oral	

Figura No 5: Plan de socialización.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 10/02/2020.

El proceso de socialización del PME. con las niñas y niños se estructuró en dos fases, fusionando la teoría y la práctica desde el modelo educativo constructivista para lograr un aprendizaje significativo: La primera fase se centró en el desarrollo del tema: La equidad de género. A través de una lluvia de ideas, los participantes compartieron los conocimientos de su zona desarrollada, evidenciando no conocer nada sobre la temática, pero al mostrarles la imagen de una niña y de un niño, sí pudieron identificar cada género y expresaron que no es bueno pelearse entre los dos géneros.

El abordaje de la temática con los estudiantes, se realizó mediante la comunicación oral, debido a que ellos apenas inician primero primaria o su lecto-escritura inicial. El responsable del proyecto fue el indicado de leer en voz alta el texto de lectura elaborado para abordar el tema, que paralelamente se fue explicando. Los estudiantes, mediante su proceso de la escucha también iban comprendiendo el contenido. Para fortalecer el aprendizaje de las niñas y niños,

el facilitador del proyecto mostraba imágenes de una pareja de niña y niño con la mano estrechada, con las cuales, ellos pudieron identificar los personajes de la equidad de género.

En otra expresión, comprendieron que hablar de equidad de género es donde hay presencia de una mujer o niña y de un hombre o niño; que en su relación y acción debe existir



Figura No 6: Proceso de socialización estudiantes.
Fuente: Prof. Vicente Macario Chún.
Fecha: 11/02/2020.

respeto, comprensión, amor, aprecio, ayuda mutua y aceptación entre ambos.

La segunda fase se organizó entorno a la parte práctica por parte de los estudiantes, es decir, la aplicación de los conocimientos construidos. Para ello, cada estudiante dibujó en su cuaderno la equidad de género, la cual, la representaron a través de una niña y un niño, debidamente pintado. Por otro, para fomentar y acercar a los estudiantes a vivir y practicar la equidad de género; recortaron siluetas de niñas y niños en cartulina, en donde las niñas rellenaron las siluetas de niños con pedacitos de papel china y los niños rellenaron las siluetas de las niñas. Estas siluetas fueron pegadas de manera intercalada en pliegos de papel envolver para representar en material grande las ideas y conocimientos sobre la temática de equidad de género.

Los resultados logrados fueron la elaboración de dibujos con equidad de género en sus cuadernos, identificación de los personajes de equidad de género: niña y niño, Construcción de un periódico mural con siluetas de niñas y niños, comprendieron la importancia de la equidad entre el género masculino y femenino relacionándose sin violencia ni discriminación. Para monitorear el proceso de socialización con estudiantes, se redactó un acta como instrumento de monitoreo, en el cual, se anotó el estado de motivación e interés, la participación activa, la asistencia y las debilidades de todos los participantes,

para ser mejorados en la etapa de ejecución del PME. El proceso de evaluación se realizó a través de la aplicación de un cuestionario, con el cual se interrogó a los participantes sobre sus aprendizajes logrados en la primera y segunda fase en que se estructuró la socialización.

Este proceso evaluativo, determinó que el proyecto de mejoramiento educativo es un éxito y prioridad realizarlo con los estudiantes en el centro educativo, debido que ellos no llevan una relación sana, favorable y con equidad dentro del salón de clases. Por lo tanto, esta situación debe transformarse. Dicho proyecto educativo posee una aceptación de un 90%.

B. Fase de planificación

Esta fase del proyecto de mejoramiento educativo, se estructuró en tres subfases: en la subfase I, denominada “Selección de estrategias innovadoras que fortalezcan la equidad social, de género y étnica” se realizaron dos actividades, las cuales fueron:

- a. Investigación documental de estrategias innovadoras para promover la equidad de género

La realización de esta actividad se detalla así: Se navegó en el internet para investigar las estrategias innovadoras para promover la equidad de género, se sistematizaron las mismas, se ingresaron los datos de los autores en normas APA para poder citar a los mismos.

Como resultado de la investigación se indagaron 8 estrategias para promover la equidad de género entre las niñas y niñas siendo estas: “Siempre que puedas, ofrece Montería a mujeres menos experimentales; Ofréceles oportunidades a mujeres interesadas en aprender; Dale retroalimentación; Cultiva tu relación con mujeres de tu equipo; Celebre en forma pública los logros de mujeres; cuídate de criticar a las mujeres; Evita usar etiqueta que contribuyen a estereotipar a las mujeres; y ser mujer asertiva. Estas estrategias recopiladas están incorporadas en la fundamentación teórica del tema del PME.

b. Elaboración de instrumentos de monitoreo y evaluación

La realización de esta actividad se inició revisando cada una de las actividades de las etapas del PME., las cuales, requieren del proceso de monitoreo y evaluación. Al identificar dichas actividades, se procedió a seleccionar y elaborar los instrumentos más pertinentes a aplicar a cada una de ellas. Para la etapa de inicio, los instrumentos empleados fueron los siguientes: actas para monitorear las reuniones de socialización con padres, docentes y estudiantes y se emplearon cuestionarios para evaluar las mismas reuniones.

Para la etapa de ejecución se emplearon los siguientes instrumentos: aplicación de una entrevista para monitorear las capacitaciones a padres y un PNI. para evaluarlas; para monitorear los talleres con docentes, se empleó una encuesta y un cuestionario para evaluarlos; y para monitorear los talleres con estudiantes, se emplearon bitácoras y un PNI. para evaluarlos. Cada uno de estos instrumentos están evidenciados en la etapa de monitoreo y de evaluación. En la subfase II, denominada “Capacitación y talleres para generar conocimientos sobre estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género”, las actividades solo fueron planificadas; las cuales, fueron desarrolladas en la fase de ejecución y ahí están sus informes.

En la subfase III, titulada “Gestión de actividades promotoras de la equidad”. Se contempló una actividad de organización de una comisión de apoyo del Proyecto de Mejoramiento Educativo. Para su realización, se abocó con el Director del establecimiento, exponiéndole que era necesario conformar una comisión en la escuela para apoyar el proceso de ejecución del mismo y que así lo sugiere la Universidad. El Director dio la respuesta, expresando que no era necesario organizar una comisión, ya que en la escuela está conformada una comisión pedagógica, que una de sus funciones es organizar y ejecutar actividades que fortalecen el proceso educativo dentro de la escuela.

Entonces, él afirmó que la comisión pedagógica estaba disponible para apoyar el PME a ejecutar en el centro educativo, por lo tanto, dicha comisión asumió el compromiso de ayudar cuando así amerita el caso.

C. Fase de ejecución

a. Capacitaciones a padres de familia

La primera capacitación con madres y padres de familia, se comenzó con las palabras de bienvenida a los participantes e invitando a los mismos a participar activamente. La capacitación se organizó en dos momentos, tratando de unificar la teoría y la práctica desde el modelo educativo constructivista para lograr un aprendizaje significativo: el primer momento se centró en el desarrollo de las temáticas: Importancia de la equidad de género en la familia y tipos de equidad: equidad de género, equidad social y equidad étnica. El abordaje de los temas se desarrolló mediante el uso de competencias, porque los padres hablaron, escucharon y leyeron para poder generar nuevos conocimientos sobre el tema del proyecto educativo.



Figura No. 7: Capacitación padres.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 19/02/2020.

Los participantes escucharon una canción relacionada con el tema eje de equidad de género, luego expresaron en forma oral por frases u oraciones la idea que más les llamó la atención; con ello, realizaron su primera interacción y conexión de conocimientos previos y nuevos conocimientos. Se organizaron en equipos de trabajo de 4 elementos, eligiendo a un líder del grupo quien tuvo a su cargo la lectura del documento resumido sobre el tema “tipos de equidad”. Cada equipo dialogó sobre los tipos de equidad y su importancia para la vivencia

equitativa en la familia y comunidad. El resultado de la conversación fue expuesto por cada grupo dando turno a cada uno de ellos.

En sus exposiciones resaltaron que existen tres tipos de equidad: 1. equidad de género: que consiste en la vivencia de la mujer y hombre de manera equitativa, entre estos dos géneros debe existir respeto, colaboración, apoyo mutuo para que ellos logren un desarrollo integral. 2. equidad social: comprendieron que en su comunidad existen unos grupos de personas que están más desarrollados y otros grupos pobres, sin embargo, entre estas dos clases de grupos de personas debe existir respeto, cooperación; y que cuando la comunidad reciba apoyos de cualquier índole de instituciones estatales y no estatales deben llegar a los comunitarios más vulnerables.

3. equidad étnica: los participantes expusieron que no hay personas de otra cultura en su comunidad, pero con la intervención pedagógica del responsable de proyecto se explicó que este tema consiste en mostrar respeto, aceptación e inclusión de las personas de otra comunidad lingüística que llegan a vivir, al practicar esto, se empieza a erradicar la discriminación y exclusión de las personas. Con estas temáticas, los participantes determinaron que la vivencia, el conocimiento y la práctica de la equidad de género permiten socializarse armoniosamente y vivir juntos.

La segunda fase se centró básicamente en la práctica o aplicación de los conocimientos construidos por las madres y padres de familia. Ellos, en un espacio prudencial dibujaron en su cuaderno la equidad de género, representada a través de una mujer y hombre tomados de la mano; la equidad social la representaron, a través de una balanza con bastante dinero en una punta y poco en la otra punta; y la equidad étnica la representaron mediante los dibujos de dos utensilios de cocina consistente en ollas, el primero de barro y el segundo de metal, para comprender que es importante equilibrar la valoración entre los conocimientos del pueblo maya y el pueblo ladino.

Las madres y padres organizaron una dramatización con enfoque de equidad de género en el taller, representando a una madre con su bebé cargado y a la vez

lavando ropa durante un bien tiempo y bajo los rayos del sol, llega su esposo cansado y se sienta un rato en la sombra a descansar. En unos minutos se percató de que su esposa también estaba sufriendo, por lo mismo, él fue a quitarle el bebé y lo abrazó mientras él descansaba y su esposa terminara de lavar.

Los resultados logrados fueron la elaboración de 4 dibujos en media cartulina, los cuales, representan la importancia de vivir con equidad de género en la familia evitando todo tipo de discriminación social, étnica y de género. Los dibujos contemplan a las madres, padres, abuelos, niñas, niños y jóvenes, algunos jugando, otros trabajando en armonía.

La segunda capacitación con madres y padres de familia, también, el responsable del proyecto educativo dio las palabras de bienvenida a los protagonistas. Esta capacitación se organizó en dos momentos: la teoría y la práctica desde el modelo educativo constructivista para lograr un aprendizaje significativo: el primer momento se centró en el desarrollo de las temáticas: Estereotipos que debilitan la equidad de género y las consecuencias de la inequidad. Para iniciar la capacitación fue indispensable escuchar la expresión de la frase anímica: “No a los estereotipos que debilitan la equidad de género”. Los participantes analizaron el mensaje que trasmite la frase.

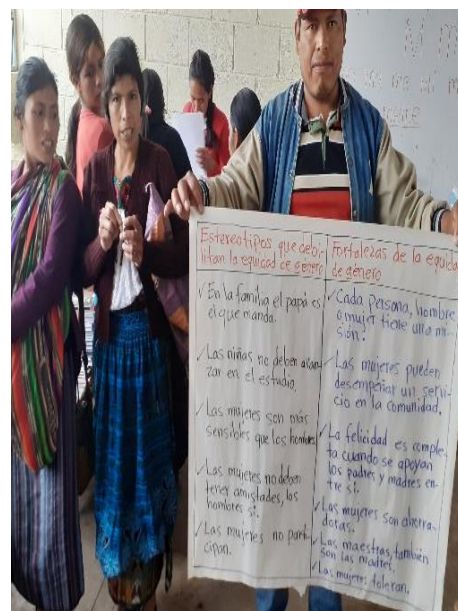


Figura No. 8: Capacitación a madres.

Fuente: Archivo personal.

Fecha: 11/03/2020.

El responsable expuso las temáticas por separado a los participantes, quienes en equipo de trabajo reflexionaron sobre las mismas, con el propósito de explorar los conocimientos previos de las madres y padres de familia. A cada equipo se le entregó una hoja de lectura respecto a los temas en abordaje. A través de una lluvia de ideas, los participantes expresaron que los estereotipos se inclinaban

más a dañar las mujeres, diciendo que ellas no son capaces de organizar, son tímidas, que su trabajo es exclusivamente en domesticación, pueden menos que un hombre, que no tienen la misma fuerza que un hombre. El responsable del PME. les preguntó qué, si toda la expresión contra las mujeres es verdad; ellos afirmaron que no es cierto, ya que las mujeres también pueden trabajar, pueden ganar dinero y que son importantes en el hogar.

Las niñas pueden aprender cualquier cosa, como manejar, dar clases, administrar empresas, coordinar una familia cuando su esposo a trabajar en otro país. Se determinó que todos los aspectos positivos mencionados, con respecto a la mujer son fortalezas. Se comprometieron a dar más atención a sus hijas porque están atrás de los niños.

La segunda fase se centró en la práctica o aplicación de los conocimientos construidos por las madres y padres de familia. El facilitador organizó a los participantes en 5 equipos de trabajo para dialogar y enlistar los estereotipos y cómo erradicar éstos que obstaculizan el desarrollo de las mujeres. Para ello, unos equipos trabajaron la parte negativa y otros las ideas positivas que se denominaron “fortalezas de las mujeres” que pueden ser aprovechadas por la sociedad para avanzar hacia el desarrollo familiar, comunal y social. Los estereotipos y las fortalezas fueron escritos en carteles, éstos fueron expuestos por los representantes de cada equipo.

Los resultados logrados, fueron la elaboración de 3 carteles sobre los estereotipos que debilitan la construcción de la equidad de género; que es importantes conocerlos y transformarlos y de las fortalezas de la equidad, las cuales hacen que las mujeres deben ser respetadas.

b. Talleres a docentes

El primer taller con los docentes, se estructuró en dos fases: la fase I, se centró en el desarrollo de las temáticas: estrategia, estrategia pedagógica y estrategias de equidad de equidad de género. Para generar conocimientos sobre las temáticas, fue necesaria la interacción activa de los docentes con quienes se

realizaron diversas actividades pedagógicas. Los participantes escucharon una canción relacionada con el tema central de equidad de género, luego comentaron sus interpretaciones de la letra de la misma abarcando la vivencia actual de los estudiantes con enfoque de equidad de género.

El responsable del PME. exploró los conocimientos previos de los participantes, socializando los tipos de estrategias novedosas que han aplicado con sus estudiantes para lograr una relación equitativa, sin embargo, se determinó que poco han abordado dicho tema. Por otro lado, entienden que una estrategia innovadora es la forma, medio e instrumento más actualizado para promover un proceso generando el aprendizaje. Para lograr más motivación en el proceso del taller, los docentes jugaron “identificando los roles”, pasó una docente y preguntó: ¿Quién soy yo para ustedes? y ¿Qué tipos de trabajos puedo realizar?, luego le correspondió el turno a un docente.

Se organizaron en equipos de trabajo de 3 elementos, eligiendo a un líder del grupo quien tuvo a su cargo la lectura del documento resumido sobre el tema “estrategia, estrategia pedagógica y estrategias para mejorar la equidad de género”. Cada equipo compartió e intercambió ideas sobre los temas de lectura. Los equipos expusieron sus ideas en plenaria, determinando que las estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género se refieren a un conjunto de actividades o acciones organizadas y orientadas a formar una personalidad incluyente y equitativa de los estudiantes evidenciando respeto, ayuda, comprensión y cooperación entre las niñas y niños. Mencionaron como imprescindible centrar más atención en las niñas, ya que son las más vulnerables, aisladas, discriminadas y limitadas de participación y oportunidades.



Figura No. 9: Taller con docentes.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 26/02/2020.

Como producto de la lectura y el diálogo sobre las estrategias innovadoras para mejorar las relaciones equitativas entre niñas y niños, mencionaron algunas como aplaudir los logros de las niñas en el salón de clases, no poner sobrenombres a las niñas, animarlas que ellas sí pueden, practicar valores de respeto, frenar expresiones discriminatorias y proyectar canciones que expresan que las niñas y niños son capaces e iguales en derechos y oportunidades.

La fase II se centró básicamente en la práctica o aplicación de los conocimientos construidos por los docentes sobre las distintas estrategias para mejorar la equidad de género entre los estudiantes. El responsable del PME. presentó una propuesta de estrategia a los participantes para promover la equidad de género en la escuela, centrada en la formación de los estudiantes en filas de manera intercalada entre niñas y niños como un ejemplo, para que ellos pudieran identificar sus propias estrategias, tomando como base el centro educativo. Cada docente procedió a identificar 2 estrategias innovadoras que le permita promover o fortalecer las interrelaciones equitativas entre las niñas y niños. Cada estrategia se tituló, se ordenaron sus procedimientos metodológicos (pasos) y un dibujo para su mejor comprensión.

Al final, los docentes explicaron el contenido de sus estrategias creadas y se determinó como compromiso docente aplicar o desarrollar esas estrategias con los estudiantes que atiendan. Como valoración de sus aportes el responsable del PME. felicitó las tareas realizadas. Como resultados logrados en el primer taller con los docentes, se construyeron 17 estrategias innovadoras para promover o mejorar las interrelaciones equitativas entre niñas y niños, las cuales, fueron propuestas por los participantes con base a sus conocimientos logrados sobre la equidad de género y cómo promoverla en la escuela.

El segundo taller con docentes, se inició siempre con las palabras de bienvenida a los participantes. Este taller se organizó en dos partes: la primera, se centró en el desarrollo de la temática: Contextos de la equidad de género: familiar, escolar y comunitario. El proceso se inició con indicadores motivacionales, se desarrolló la dinámica “Al escuchar la cantidad de

gorgoritazos, empezamos a disimular los roles”; los docentes se organizaron en tres equipos de trabajo, asignándole el contexto familiar al equipo no.1, contexto escolar al equipo no. 2 y contexto comunitario al equipo no. 3. Ejemplo, si escuchaban 2 gorgoritazos, entonces el equipo no. 2 empieza a hacer una demostración de los roles que les compete cumplir como familia con relación a la vivencia de la equidad.

Para preparar el terreno de los aprendizajes, los docentes reflexionaron para poder identificar los contextos, en los cuales se debe



Figura No. 10: Taller con docentes.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 05/03/2020.

construir o fortalecer espacios de desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades entre las niñas y niños. Se lanzó la pregunta ¿Dónde se debe practicar la equidad de género? Como resultado de las reflexiones y análisis introspectivo de cada grupo, se expuso en plenaria, que los contextos o espacios colectivos para desarrollar la equidad de género son: iglesias, organizaciones, comunidad, familia y escuela; aunque para desarrollarla se requiere de la consciencia y voluntad de las personas, en específico de los hombres con actitudes machistas o prepotentes.

Para fortalecer más los conocimientos sobre los contextos de equidad de género, el facilitador se centró en 3 contextos: familiar, escolar y comunal. Él explicó las relaciones y los compromisos que deben asumir los actores sociales que pertenecen a cada contexto. Se asignó una tarea a cada equipo, consistente en dialogar y discutir sobre cómo se debe lograr la construcción de la equidad entre las niñas y niños según el contexto que se les asignó. Los resultados de los trabajos de cada equipo fueron expuestos antes los docentes, expresando: que los padres son los responsables de propiciar ambientes equitativos en el hogar, los docentes son los protagonistas de la misma en la escuela y que las

autoridades y líderes comunitarios serían los indicados de velar porque haya respeto entre hombres y mujeres en reuniones o al tratar asuntos comunitarios.

La segunda parte, básicamente se refiere a la práctica o aplicación de los conocimientos construidos por los docentes sobre los conceptos abordados. Para fortalecer los aprendizajes, el responsable del PME. presentó otra propuesta de estrategia concreta; que consiste en crear frases con un enfoque de equidad de género y luego compartirlas con los estudiantes, para continuar promoviendo la equidad de género, tomando en cuenta y valorando equitativamente los diferentes contextos en los que se desenvuelven las mujeres y hombres. El docente-estudiante facilitó y leyó una frase recopilada como “El logro de la igualdad de género requiere la participación de mujeres y hombres, niñas y niños. Es responsabilidad de todos”. Ban Ki-moon.

Para ello, los participantes de manera individual reflexionaron y escribieron su propia frase con el propósito de mejorar la equidad entre las niñas y niños. Cada una de estas frases fue escrita en cartulina, pegándola en el salón de clases, también compartida con los estudiantes a cargo de los docentes.

El resultado logrado en el segundo taller con los docentes, ue la creación de 13 frases con un pensamiento enfocado a equilibrar las relaciones humanas y las actitudes de hombres machistas y desiguales.

c. Talleres a estudiantes, fase de ejecución

El primer taller con los estudiantes de primero primaria, se entabló motivándolos a participar con entusiasmo. Este taller, también se organizó en dos momentos, el primero, se centró en el desarrollo de los temas: equidad de género y su importancia en los procesos educativos. Las actividades planificadas fueron promovidas mediante metodologías activas, participativas, desde el modelo educativo constructivista y enfoque curricular reflexivo-analítico. Los participantes se formaron en pareja: una niña y un niño para encaminarlos en la vivencia y práctica de equidad de género. En pareja cantaron la canción “el toro

pinto y la vaca colocha”, luego se incorporaron otras parejas hasta formar equipos mixtos y continuaron cantando, explicándoles que la equidad de género consiste en la vivencia del respeto y ayuda entre una niña o mujer y un niño u hombre viviendo sin discriminación, sino ser iguales.

Los participantes se sentaron de manera intercalada para empezar a vivir la equidad de género, luego escucharon la lectura de un texto referente a la importancia de vivir con equidad de género, tanto en la familia como en la escuela. Se preguntó a las niñas y niños



Figura No. 11: Taller con estudiantes.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 20/02/2020.

sobre el contenido del texto leído, sin embargo, algunos dijeron que hablaba de niñas y niños y que se deben de respetar y no pelear porque son iguales. Estas pequeñas ideas fueron ampliadas por el responsable del PME. al dar las explicaciones amplias, ejemplificaciones y hacer comparaciones entre la vida de las niñas y niños. Los participantes en equipos mixtos y en orden pasaron a realizar rondas para convivir y practicar la equidad de género.

Las niñas y niños comprendieron que en el hogar deben apreciarse y en la escuela todos son importantes e iguales en derechos y oportunidades, por lo tanto, los niños no deben pegar, empujar, discriminar a las niñas porque eso no sirve para vivir en sociedad. Se compartió que las niñas son inteligentes, al igual que los niños, entonces se tiene que apoyar al género femenino y género masculino.

El segundo momento se organizó con base a la parte práctica o la aplicación de los conocimientos construidos por los estudiantes sobre los temas abordados con ellos. Para fortalecer y hacer más atractivo el proceso del taller, fue indefectible leer una historia en dos partes denominada “Susana y Antonio” con enfoque de equidad de género. Los participantes escucharon la lectura de la

primera parte de la historia; después de la primera lectura, se les hizo preguntas, se leyó por segunda vez, otras preguntas y se leyó por tercera vez, evidenciando la comprensión del contenido de la misma. Solo se desarrolló la primera parte de la historia porque era necesario que las niñas y niños comprendieran bien el contenido, dejando la segunda parte para el siguiente taller.

Se solicitó a los participantes reconstruir la primera parte de la historia aprendida en forma oral, luego se organizaron en equipos mixtos de 3 elementos para dibujar por escenas la primera parte. Todos los estudiantes demostraron interés y cooperación entre sí, durante la elaboración de sus dibujos. El docente-estudiante (responsable del PME.) cooperó para la escritura de oraciones o párrafos en cada dibujo de los estudiantes para formar infografías, debido que ellos aún no leen y escriben. Al final, los estudiantes volvieron a narrar la historia en forma oral, a través de las infografías construidas, es decir en orden, primero mostraban los dibujos y luego expresaban el contenido o ideas reflejadas en los mismos, así prosiguieron hasta finalizar con la narración con las infografías.

Los resultados logrados en este primer taller con los estudiantes, fueron la comprensión de la primera parte de la historia de “Susana y Antonio” y la elaboración de 9 infografías para la construcción de una historieta sobre la vida de Susana y Antonio con enfoque de equidad de género.

En el segundo taller con los estudiantes de primero primaria, de igual manera se estructuró en dos momentos: el primer momento se centró en la teoría, espacio en el cual se desarrollaron estas temáticas: estereotipos que obstaculizan el proceso educativo y la interacción social en los niños. El desarrollo del taller se ejecutó desde la pedagogía crítica, de la pregunta, del aprecio y de la creatividad; tomando en cuenta las metodologías activas, participativas; cumpliendo con el CNB, es decir, enfatizando el proceso educativo con base al modelo educativo constructivista y enfoque curricular reflexivo-analítico. Las niñas y los niños se formaron en pareja (niña y niño) dándose un abrazo y agarrados de la mano; seguidamente, a través de una dinámica “el

barco se está hundiendo” se formaron en equipos mixtos de 4 elementos, quedándose sentados juntos de esta forma.

Luego prestaron atención a la lectura del texto resumido sobre los estereotipos de la inequidad de género que aísla a las niñas del desarrollo humano y de la prosperidad familiar, escolar y social por la imposición del sistema patriarcal. Se leyó 3 veces el texto, luego se preguntó a las niñas y niños que compartieran las distintas ideas captadas; algunos dijeron que las niñas también son inteligentes, igual que los niños; otros expresaron que no es correcto decir a una niña pendeja, muda o no puede. Estas ideas



Figura No. 12: Taller con estudiantes.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 27/02/2020.

cortas fueron la base para comprender el tema de estereotipos, porque todas las ideas negativas que menosprecian y discriminan a las niñas fueron transformadas en positivas.

Para ampliar los temas, el docente-estudiante realizó ejemplificaciones, explicaciones y comparaciones para facilitar el aprendizaje dejando claro que las niñas son capaces, igual que los niños. Si papá y mamá están peleando en el hogar, los hijos no deben tomar ese ejemplo (Interacción social en los niños), porque pelear no es bueno; es decir las niñas y niños deben aprender cosas buenas como ayudarse, respetarse. Para continuar con la motivación, los estudiantes cantaron la canción “el toro pinto y la vaca colocha.

El segundo momento se refiere a la parte práctica o la aplicación de los conocimientos construidos por los estudiantes sobre los temas abordados en el taller. Este momento se centró principalmente en la continuidad de aprendizaje de la segunda parte de la historia de “Susana y Antonio” con enfoque de equidad de género. Los participantes escucharon la lectura de la segunda parte de la historia; después de la primera lectura, se les hizo preguntas, se leyó por

segunda vez, otras preguntas y se leyó por tercera vez, evidenciando la comprensión del contenido de la misma. Se solicitó a los participantes reconstruir la segunda parte de la historia aprendida en forma oral, luego se organizaron en equipos mixtos de 3 elementos para dibujar por escenas lo que corresponde.

Todos los estudiantes demostraron interés y cooperación entre sí, durante la elaboración de sus dibujos. El docente-estudiante cooperó para la escritura de oraciones o párrafos en cada dibujo de los estudiantes para formar infografías, debido que ellos aún no leen y escriben. Al final, los estudiantes volvieron a narrar la historia en forma oral, a través de las infografías construidas, es decir en orden, primero mostraban los dibujos y luego expresaban el contenido o ideas reflejadas en los mismos, así prosiguieron hasta finalizar con la narración con las infografías.

Al final, los estudiantes ordenaron las infografías tomando en cuenta las que se construyeron en el primer taller, con el propósito de formar una historieta.

Los resultados logrados en este segundo taller con los estudiantes, fueron la comprensión de la segunda parte de la historia de "Susana y Antonio"; la elaboración de otras 9 infografías y la construcción de la historieta con infografías sobre la vida de Susana y Antonio con enfoque de equidad de género, como una estrategia innovadora para promover o mejorar la equidad de género.

El tercer taller con los estudiantes de primero primaria, se organizó en 2 partes: la primera parte se centró en el desarrollo de la teoría, espacio en el cual se desarrollaron estas temáticas: valores para construir la equidad de género: respeto, solidaridad, cooperación y ayuda mutua. El desarrollo del taller se realizó guiado desde el modelo educativo constructivista logrando al final aprendizajes significativos, debido que los participantes manipularon objetos y acciones para poder comprender y aprender las temáticas abordadas. Las niñas y los niños se formaron en pareja (niña y niño) dándose un abrazo y luego quedaron agarrados de la mano; ellos escucharon un audio de una canción "Vivo con valores desde la equidad de género".

Se formaron en equipos mixtos de 4 elementos, quedándose sentados así, se les solicitó que en equipo dialogaran sobre el contenido de la canción, se vio que poco había comprendido de la canción, por lo tanto, se proyectó otra vez. Entre todos comentaron que los valores son importantes vivirlos y practicarlos entre las mujeres y hombres para vivir juntos en alegría. Prestaron atención a la lectura del texto resumido sobre el valor del respeto, solidaridad, cooperación y ayuda mutua. Se leyó tres veces, para reafirmar y completar sus ideas sobre el significado del respeto, solidaridad, cooperación y ayuda



Figura No. 13: Taller con estudiantes.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 02/03/2020.

mutua. Para ampliar los temas, los estudiantes dramatizaron, se les explicó y realizaron comparaciones para facilitar el aprendizaje, se les mostró imágenes que reflejaban los valores a aprender y los dibujaron en su cuaderno.

Con estas metodologías dinámicas y constructivas, se tejieron los conocimientos de las niñas y niños aprendiendo para vivir juntos, en armonía y para lograr el crecimiento económico es importante que las niñas y niños o mujeres y hombres se respeten, sean solidarios con los demás, que cooperen con las mujeres y se ayuden como un equipo en la familia y escuela, en la comunidad, en la iglesia y en cualquier parte. Comprendieron que la mujer es otro elemento más de la vida familiar y social, si de la mujer viene la vida. Los estudiantes dramatizaron con dos equipos, mediante la cual, un equipo de niñas y niños estaban jugando tranquilamente, igual lo hacía el otro equipo, pero una niña del equipo 1 invitó a una su amiga a jugar con ellos, pero la niña invitada era tímida y mal arreglada; entonces los niños la discriminaron diciéndole que era muda, sonsa y sucia, la niña empezó a llorar; los niños de del equipo 2 para consolarla, la llamaron y la incorporaron en su equipo. Con esta dramatización se hace muy claro la vivencia con equidad de género.

La segunda parte se refiere a la parte práctica o la aplicación de los conocimientos construidos por los estudiantes sobre los temas abordados en el taller. En esta parte, los estudiantes se concentraron a elaborar muñecas y muñecos con envases desechables. Con la ayuda del docente-estudiante se cortaron los envases a partir de en medio para abajo, para elaborar sus piernas, para ello, fue necesario amarrar con pita para quedarse en forma de piernas. Se perforaron dos agujeros debajo la boca de los envases para sus brazos, las niñas y los niños formaron tiras enrolladas de papel reciclable para los brazos y construyeron la cabeza con bolas de papel reciclable colocándola en la boca de los envases.

Los resultados logrados en este tercer taller con los estudiantes, fueron la importancia de vivir y practicar los valores para construir la equidad de género y la elaboración de 14 muñecas y 13 muñecos sin prendas todavía, como estrategia innovadora para promover la equidad de género usando materiales reciclables.

En este cuarto y último taller, también se abordó la temática de los valores para construir la equidad de género: educación para la paz, igualdad entre género, justicia de género e Identidad de género dando explicaciones de manera explícita para que fueran de fácil comprensión. Si inició el taller cantando la canción “El toro pinto y la vaca colocha”, con la cual, se motivaron los estudiantes. El responsable del proyecto leyó el texto que explicaba cada uno de los valores en mención, que a la vez ejemplificaba cómo deben los estudiantes practicar los mismos en su familia y la escuela. De manera voluntaria



Figura No. 14: Taller con estudiantes.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 12/03/2020.

pasaron 4 niños en frente de sus compañeros, a quienes se les solicitó disimular una pelea.

Se mencionó que, en la sociedad actual, también existen problemas que no permiten que las niñas y los niños vivan en armonía, como la violencia, la discriminación, la falta de apoyo y el desprecio de los niños hacia las niñas o de los hombres hacia las mujeres. Los estudiantes se organizaron en equipos de trabajo, asignándoles un valor, para que dialogaran y aprendieran el nombre del valor asignado. Cada grupo repitió varias veces el nombre del valor que le tocó trabajar y el facilitador se paraba a la par de cada equipo cuando daba las ideas del valor. Se le pidió a cada grupo dibujar el valor que le fue asignado para fortalecer sus aprendizajes.

Todos los trabajos hechos por los estudiantes fueron valorados y aplaudidos por el facilitador y los mismos estudiantes. Para finalizar el proceso del taller, el docente preguntó a cada grupo ¿Qué valores aprendimos hoy para que las niñas y los niños vivan bien? Los estudiantes en coro y voz alta mencionaron los nombres de los valores que se abordaron.

En la parte práctica del taller, se continuó elaborando las muñecas y muñeco con materiales desechables, empleándolos como medios lúdicos y generador de aprendizajes. Las niñas hicieron los muñecos de niños y adultos colocándoles sus camisas o playeras, pantalones, cinchos y en sus manos se colocaron plantas y escobas; todo con materiales reciclables, como envolturas de golosinas, palillos, papel, nailon, tapitas y otros. Los niños hicieron las muñecas de niñas y adultas colocándoles sus güipiles o blusas, cortes, fajas y en sus manos se colocaron azadones y leña en sus espaldas, igual; todo con materiales reciclables. Cuando los estudiantes terminaron de construir las muñecas y muñecos, de inmediato fueron entregados al facilitador.

Para cerrar con el taller, el responsable del PME. explicó los valores que reflejan los muñecos. Por ejemplo, las muñecas que llevan azadones en sus manos, significa que las niñas también pueden barbechar; es decir, tienen la capacidad de aprender y realizar los oficios que supuestamente solo son de hombres. Los

muñecos que llevan platos en sus manos, significa que los niños también pueden lavar trastos, o sea son capaces de aprender y realizar los oficios que supuestamente solo es para niñas. Ésta es la importancia y finalidad de las muñecas y muñecos.

Los resultados del taller no. 3 y éste último, fueron la terminación de la construcción de 14 muñecas y 13 muñecos hechos con materiales reciclables para facilitar los conocimientos de los estudiantes, sobre los valores que mejoran o promueven la equidad de género.

d. Construcción del manual sobre la organización, ensayos y presentaciones de las participaciones artísticas.

Hasta el 13 de marzo del año 2020, se habían desarrollado 3 reuniones de socialización con los actores directores e indirectos correspondientes a la fase de inicio; 2 capacitaciones con madres y padres, 2 talleres con docentes y los 4 talleres planificados con estudiantes correspondientes a la fase de ejecución. Sin embargo, el gobierno de la república decretó el país en estado de calamidad, con las expectativas de prevención ante posibles amenazas de la enfermedad epidemiológica del covid-2019, que había afectado fuertemente a otros países. Debido a esta emergencia nacional, las clases presenciales en todos los niveles y carreras fueron suspendidas.

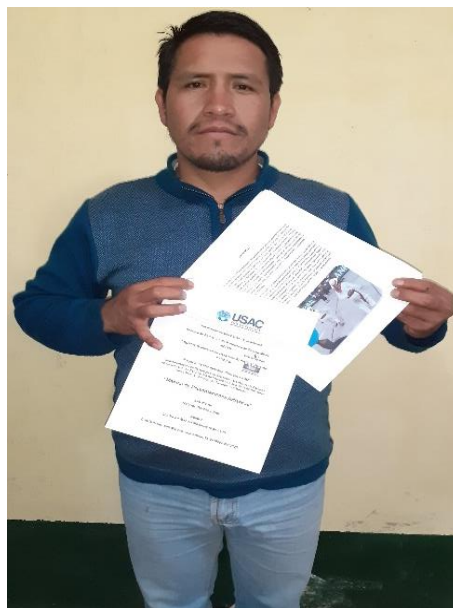


Figura No. 15: Explicación Manual.
Fuente: Prof. William Salvador.
Fecha: 28/05/2020.

Al revisar el plan de actividades del PME, se determinó que, habían quedado dos actividades entrelazadas pendientes de desarrollarse, referente a ensayos y presentaciones artísticas de poemas, canto, oratorias, baile moderno y danza

maya para promover la equidad de género. Ante esta situación, la Universidad fue flexible, porque sugirió terminar de ejecutar las actividades, a través de un plan emergente o de readecuación de las actividades empleando otras estrategias. Por lo tanto, las actividades que habían quedado pendientes, se desarrollaron con otra estrategia, que consistió en la construcción de un manual de las formas de organización, ensayos y presentaciones de las participaciones artísticas de los estudiantes desde el enfoque de equidad de género.


Plan de Construcción y Divulgación del Manual				
Docente-estudiante: Rolando Berdío López				
Área: Formación ciudadana				
Grado: Primero Primaria				
Tema: Equidad de género en las participaciones artísticas				
Fecha de construcción: 25 de mayo de 2020				
Objetivo	Contenidos	Procesos Metodológicos	Evaluación	Recursos
Organizar actividades artísticas-educativas que promuevan la participación, inclusión, motivación de manera equitativa de los estudiantes, mediante presentaciones artísticas en poemas, oraciones, danza maya, canto y baile moderno.	Elaboración del manual. Divulgación del manual en video conferencia.	Inicio		Manuales Papel bond Computadora Dispositivos Móvil Impresora Pastas CD.
		Investigación bibliográfica de algunos manuales para generar ideas iniciales.		
		Desarrollo		
		Construcción del manual:		
		Identificación de puntos artísticos a abordar en el manual.		
		Organización de los contenidos de los puntos artísticos.		
		Estrategia de organización de los estudiantes.		
		Ensayos de los puntos artísticos.		
		Presentación de las participaciones artísticas.		
		Cierre		
Revisión del manual Impresión del mismo. Presentación del manual donde corresponde. Divulgación del manual en video conferencia:				
Saludo. Presentación. Objetivo del manual. Explicación del contenido del manual. Agradecimiento.				
 Prof. Rolando Berdío López				

Figura No. 16: Plan Emergente.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 25/05/2020.

Para su construcción se realizaron las siguientes actividades: investigación bibliográfica de algunos manuales para generar ideas iniciales; construcción del manual tomando en cuenta los siguientes elementos: identificación de puntos artísticos a abordar en el manual, estrategias de organización de los estudiantes, ensayos y presentación de las participaciones artísticas; Revisión del manual. Para su presentación y explicación en el video, se realizaron estas tareas: Organización de la presentación del guión de una clase en video; explicación de los contenidos del manual en video; publicación del video en Youtube y envío del video y su enlace al Asesor, a través del WhatsApp.

Se lograron los siguientes resultados: se aprendió la organización de un manual; se comprendieron los contenidos del manual; los que visualizaron, entendieron la función del manual explicado; los usuarios de youtube asimilaron las estrategias de la organización de los estudiantes, para las presentaciones artísticas desde el enfoque de equidad de género y se logró la readecuación de la actividad que quedó pendiente por el covid-2019.

de motivación e interés, la participación activa, la asistencia y las debilidades de todos los participantes, con el propósito de mejorarlas en la etapa de ejecución del PME. En este instrumento se evidencia la participación y asistencia de las personalidades invitadas en la reunión de socialización, refiriendo al coordinador distrital 12-06-01, alcaldía comunitaria, docentes y director, quienes participaron activamente, algunos expresaron sus experiencias sobre la inequidad y otros sobre la equidad de género.

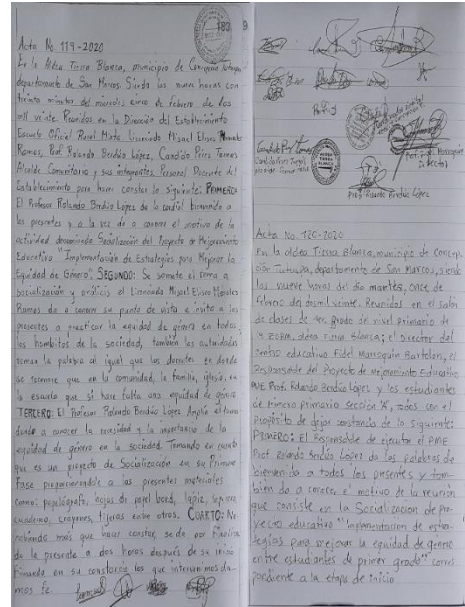


Figura No. 18: Acta monitoreo docent. Fuente: Archivo personal. Fecha: 11/02/2020.

Comprendieron que las niñas o mujeres aún sufren la discriminación, pero que está bajo la responsabilidad de los docentes transformar esa realidad. El Coordinador, también se pronunció a favor del PME., afirmando que es importante atender de cerca a las niñas o mantener la unión, evitando el aislamiento. El inicio del proyecto educativo o su aceptación fue satisfactorio en un 90%. Y el 10% son debilidades que se presentaron en esta reunión como: docentes que salían a atender a sus estudiantes perdiendo un poco de secuencia del proceso, algunos integrantes de la alcaldía comunitaria no presentes, algunos participantes no opinaron, algunos poco motivados estuvieron y otros que llegaron tarde a la reunión.

c. Monitoreo de socialización con estudiantes, etapa inicio

Para monitorear el proceso de socialización con estudiantes, se redactó un acta como instrumento de monitoreo, en el cual, se anotó el estado de motivación e interés, la participación activa, la asistencia y las debilidades de todos los participantes, para ser mejorados en la etapa de ejecución del PME. Los estudiantes se entusiasmaron al exponerles las diferentes actividades a realizar en el PME., ya que se mencionó que tenían que dibujar, cantar, jugar, realizar

abordadas fueron comprendidas por ellos, porque las respuestas a las preguntas fueron en su mayoría acertadas positivamente, también se tomaron en cuenta aspectos de participación de los participantes que fue muy activa y su asistieron el en la primera capacitación, según las hojas de asistencia. Y el 15% son aspectos negativos observables en: algunos participantes no cooperaban en la realización de las distintas actividades, otros hablando temas ajenos al PME., un padre se retiró antes de culminar la reunión, algunos llegaron tarde.

e. Monitoreo del taller con docentes, fase de ejecución

Para monitorear el proceso **del primer taller con docentes**, se aplicó una hoja de encuesta a cada equipo para determinar el nivel de avance del proceso de aprendizaje de los docentes, el interés que le ponen y los aportes que generan los mismos. Cada equipo leyó los planteamientos y procedió a contestarlos apoyándose entre todos. Las dudas surgidas fueron resueltas por el responsable del PME. Durante el análisis e interpretación de las hojas de encuesta aplicadas a los participantes, se determinó que el 93% de las temáticas abordadas fueron comprendidas por ellos,

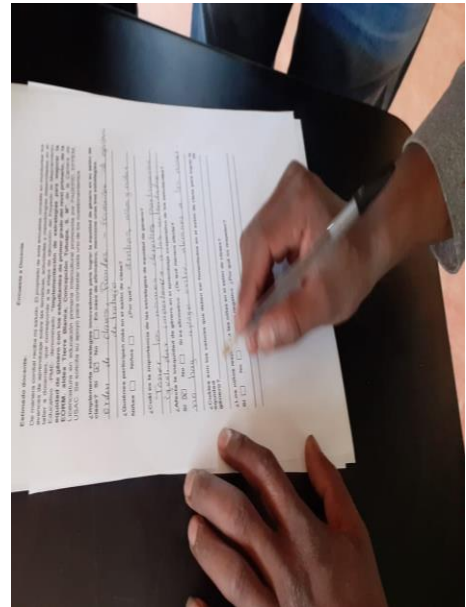


Figura No. 21: Encuesta monitoreo.

Fuente: Archivo personal.

Fecha: 26/02/2020.

porque las respuestas a las preguntas fueron en su mayoría acertadas positivamente evidenciando que las estrategias innovadoras de equidad de género sirven para disponer, organizar y formar a los estudiantes, comprendiendo que la mujer es un elemento fundamental para el desarrollo social. Y el 7% se refiere a algunas obstáculos y dificultades en el taller, por ejemplo, la impuntualidad de algunos docentes al taller, no llevaban sus materiales que el responsable del proyecto les facilitó, la poca disponibilidad de los docentes que a veces salen a atender sus estudiantes y otros docentes que

poco interés mostró por aprender. También la participación de los docentes fue efectiva y asistieron al 100% en el primer taller, de acuerdo a las hojas de asistencia.

f. Monitoreo de los talleres con estudiantes, fase de ejecución

El proceso de monitoreo se realizó al final del **primer taller** con los estudiantes, con la finalidad de verificar la calidad del proceso de desarrollo del mismo. Se aplicó el instrumento de bitácora para monitorear, en el cual, se registraron los aspectos aprendidos sobre las temáticas abordadas: equidad de género y su importancia en la escuela y los aspectos que ameritan ser reforzados en los siguientes talleres. Para ello, los participantes se organizaron en equipos mixtos, se les leyó los planteamientos, dialogaron sobre los mismos apoyándose entre sí y contestaron oralmente cada planteamiento, el docente-estudiante llenó la hoja de bitácora. Las dudas surgidas fueron resueltas por el responsable del PME.

Los estudiantes evidenciaron a través de sus respuestas como positiva y efectiva la comprensión de las temáticas abordadas y las actividades realizadas en un 75%. Por otro lado, se avanzó con el 80% de participación de los estudiantes, aunque con más porcentaje en los niños y menos en las niñas. Con relación a la asistencia, se estima en un 86% en este primer taller, siempre faltaron unos estudiantes, según los cuadernos de asistencia de las dos secciones de primer grado.

El proceso de monitoreo se realizó al final del **segundo taller** con los estudiantes, con la finalidad de verificar la calidad del proceso de desarrollo del

Bitácora de Proyecto Educativo para Estudiantes

Apreciables Estudiantes:

El objetivo de esta bitácora, consiste en monitorear el proceso de construcción de sus aprendizajes de las temáticas, actividades, metodologías, actitudes y ambientes pedagógicos que corresponden a la etapa de ejecución del PME "Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género con los estudiantes de primero primaria, de la EORM: aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos", de la Carrera de Licenciatura en educación primaria Intercultural promovida por PADEPID, EFPEM-USAC. Se les solicita registrar sus avances con el acompañamiento del responsable del proyecto educativo.

Contenidos abordados	Fecha del taller	Hora	Archivo de contenidos
Equidad de género y su importancia en la escuela y los aspectos que ameritan ser reforzados en los siguientes talleres.	20/02/2020	9:00 A.M.	Cuadernos del taller no. 1.
Con respecto a:	¿Qué pasó?	¿Qué cosas son importantes? ¿Por qué?	¿Qué propongo para mejorar?
Equidad de género	Comprenderon que la equidad de género es para que niñas y niños se respeten y respeten a los demás.	Los niños no debían jugar a las niñas, niñas y niños se respetan. Tienen una comunicación constante, así los niños que ayudan voluntarios.	El docente debe mejorar (apoyar) a los niños de cuando aprende.
Transformaciones	Comprenderon que respetan al compañero.	Deben avanzar los niños a las niñas al inicio de cada clase.	Deben apoyar constante e incondicional.
Con respecto a:	¿Qué pasó?	¿Qué cosas son importantes? ¿Por qué?	¿Qué propongo para mejorar?
Tienen la idea de equidad de género en los procesos educativos.	Aprendimos la escritura por la de la historia de Susana y Antonio en su hogar.	Aprendimos a escribir las letras con imágenes, pero aún no escribimos ni leamos letras.	Repetir, varias veces la lectura de la historia para comprender la mejor.
Transformaciones	Los niños deben aprender los nombres de los niños.	Revisamos la historia por escenas con imágenes.	Reconstruimos visualmente la historia de Susana y Antonio.

Figura No. 22: Bitácora monitoreo.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 20/02/2020.

mismo. Se continuó con la aplicación del mismo tipo de instrumento, pero con otra hoja de bitácora para monitorear, en la cual, se registraron las temáticas abordadas, los aprendizajes logrados y los aspectos que ameritan ser reforzados en su momento. Para ello, los participantes se organizaron en equipos mixtos, se les leyó los planteamientos, dialogaron sobre los mismos apoyándose entre sí y contestaron oralmente cada planteamiento, el docente-estudiante llenó la hoja de bitácora. Las dudas surgidas fueron resueltas por el responsable del PME.

EFPEM
Bitácora de Proyecto Educativo para Estudiantes

Apreciables Estudiantes:
 El objetivo de esta bitácora, consiste en monitorear el proceso de construcción de sus aprendizajes de las temáticas, actividades, metodologías, actitudes y ambientes pedagógicos que corresponden a la etapa de ejecución del PME "Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género con los estudiantes de primer primaria, de la EORMI, aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos", de la Carrera de Licenciatura en educación primaria intercultural promovida por PADEPID, EFPEM-USAC. Se les solicita registrar sus avances con el acompañamiento del responsable del proyecto educativo.

Contenidos abordados	Fecha del taller	Hora	Archivo de contenidos
Stereotipos que debilitan el proceso educativo. La interacción social.	27/02/2020	9:00 A.M.	Contenidos del taller No. 2.
Con respecto a:	¿Qué pasó?	¿Qué cosas son importantes? ¿Por qué?	¿Qué propongo para mejorar?
Stereotipos que debilitan el proceso educativo. La interacción social.	Identificamos los estereotipos que permitieron salir con la mejor idea.	Las expresiones como los niños no pueden ser niñas que juegan con las niñas son niñas, los niños son más racionales que las niñas, los niños son más fuertes que las niñas, pero todos y todas somos iguales.	Escribir frases en el salón de clases que transcriban los matrones los matrones son más racionales que las niñas, pero todos y todas somos iguales.
Transformaciones	Convertemos los estereotipos en ideas positivas que ayudaron a pensar en positivo.	Enumeramos las cosas que se pueden realizar las niñas pero que dice la gente que no.	Leer diario, las cosas para hacerlas de memoria e y un trabajo cultural.
Con respecto a:	¿Qué pasó?	¿Qué cosas son importantes? ¿Por qué?	¿Qué propongo para mejorar?
La interacción social en las niñas.	Comprendimos que las niñas y los niños deben comunicarse sin pensar mal.	Que los niños no se burlen de las niñas cuando se confunden al hablar y viceversa porque la burla nos conduce a la discriminación.	Realizar más ejercicios de comunicación en equipos mixtos de trabajo.
Transformaciones	Dibujamos un niño agarrado de la mano con un niño.	Expresamos en cada la frase "Comprendimos que somos iguales".	Fomentar más el diálogo entre niñas y niños.


Figura No. 23: Bitácora monitoreo.
 Fuente: Archivo Personal.
 Fecha: 27/02/2020.

Durante el análisis de la hoja de bitácora llenada y aplicada, los estudiantes evidenciaron a través de sus respuestas como positiva y efectiva la comprensión de las temáticas abordadas y las actividades realizadas en un 80%. Por otro lado, se logró el 85% de participación de los estudiantes, tratando de equilibrarla entre las niñas y niños. Con relación a la asistencia, siempre faltaron unos estudiantes, estimándola en un 90% en este segundo taller, de acuerdo con los cuadernos de asistencia de las dos secciones de primer grado.

El proceso de monitoreo del **tercer taller con estudiantes** se, continuó con la aplicación del mismo tipo de instrumento, pero con otra hoja de bitácora, en la cual, se registraron los aprendizajes y los aspectos más importantes de los contenidos abordados sobre los valores de respeto, cooperación, ayuda mutua y solidaridad para poder construir relaciones más justas, humanas y equitativa entre las niñas y niños en el ámbito familiar y escolar. Para ello, los participantes se organizaron en equipos mixtos, se les leyó los planteamientos, dialogaron sobre los mismos apoyándose entre sí y contestaron oralmente cada planteamiento, el docente-estudiante llenó la hoja de bitácora. Las dudas surgidas fueron resueltas por el responsable del PME.

Se pudo detectar como debilidad de los estudiantes, la poca comprensión de los conceptos teóricos desarrollados por ser de primer grado, pero con el apoyo de actividades lúdicas se fue complementando el proceso de aprendizaje. Los estudiantes solo pudieron mantener su atención durante 15 minutos, específicamente en la parte teórica del taller; luego empezaron a inquietarse.

Durante el análisis de la hoja de bitácora aplicada, los estudiantes evidenciaron a través de sus respuestas una comprensión favorable de las temáticas abordadas y las actividades realizadas en un 85%. En la materia de participación, se observaron niñas y niños que no querían participar voluntariamente, esta crisis participativa se había dado en los talleres anteriores; entonces, para mejorarla, fue indefectible desarrollar estrategias participativas como cantar, salir a correr y dinámicas con penitencias. En este taller se logró el 92% de participación de los estudiantes, tratando de equilibrarla entre las niñas y niños. Con relación a la asistencia, faltaron unos estudiantes por ser día jueves, día de plaza, la misma se estima en un 93%.



Bitácora de Proyecto Educativo para Estudiantes

Apreciables Estudiantes:

El objetivo de esta bitácora, consiste en monitorear el proceso de construcción de sus aprendizajes de las temáticas, actividades, metodologías, actitudes y ambientes pedagógicos que corresponden a la etapa de ejecución del PME "Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género con los estudiantes de primero primaria, de la EORM, aldea Tierra Blanca, Conocpción Tutuapa, San Marcos"; de la Carrera de Licenciatura en educación primaria Intercultural promovida por PADEP/D, EFPEM-USAC. Se les solicita registrar sus avances con el acompañamiento del responsable del proyecto educativo.

Contenidos abordados	Fecha del taller	Hora	Archivo de contenidos
Valores para construir la equidad de género: Respeto, Solidaridad, etc.	02/03/2020	9:00 A.M.	Contenidos del taller no. 3.
Con respecto a:	¿Qué pasó?	¿Qué cosas son importantes? ¿Por qué?	¿Qué propongo para mejorar?
Respeto y solidaridad.	Intercambiamos roles en el salón de clases.	Los niños ayudan a los niños, luego los niños a los niñas; siempre niñas con sus hábitos de solidaridad y la confianza.	Dece a los niños, que producen el respeto y solidaridad en sus casos.
Transformaciones	Los niños leen los platos y las niñas corrientes.	Empezamos a crear el hábito de respeto entre nosotros mismos.	Mostrar un respeto a los padres sobre la importancia.
Con respecto a:	¿Qué pasó?	¿Qué cosas son importantes? ¿Por qué?	¿Qué propongo para mejorar?
Cooperación y ayuda mutua.	Elaboramos muñecos y muñecas con artesanías desechables que los chicos del hogar es decir que ningún.	Comprendimos que los niños y los niñas deben compartir y ayudarse para hacer cosas buenas.	que se expliquen las ideas de compartir y de ayudar mucho labores en los trabajos.
Transformaciones	Desarrollamos nuestra creatividad.	Comprendimos que los niños y los niñas deben compartir y ayudarse.	Explicación de cómo hacer para construir la equidad.

Figura No. 24. Bitácora monitoreo.

Fuente: Archivo personal.

Fecha: 02/03/2020.

E. Fase de evaluación

a. Evaluación de socialización con madres y padres, fase inicio

El proceso de evaluación de la socialización del Proyecto de Mejoramiento Educativo con madres y padres se realizó a través de la aplicación de un cuestionario, en el cual se anotaron preguntas que permitieron, a través de las respuestas evidenciar el aprendizaje, la comprensión, la aplicación de las

temáticas, valores y las formas prácticas de desarrollar un ambiente con equidad de género en la familia.

Este proceso evaluativo, determinó que el proyecto de mejoramiento educativo es aceptable y necesaria su ejecución en un 90% en el centro educativo, tomando en cuenta a los padres; debido al interés, motivación y necesidad de ellos de transformar la situación de inequidad de género que afecta aún a las niñas. Y el 10% no comprendieron en qué consiste el PME., y que poco aprendieron durante el desarrollo de las actividades del lanzamiento del mismo.

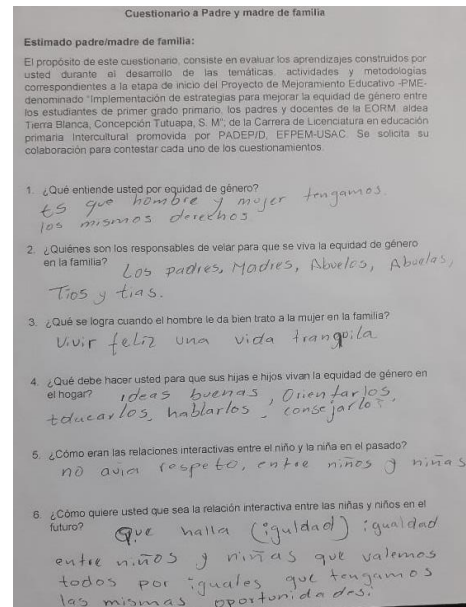


Figura No. 25: Cuestionario evaluación.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 29/01/2020.

Gráfica No. 1



Fuente: Elaboración propia.

b. Evaluación de socialización con docentes, fase inicio

El proceso de evaluación de la socialización del PME. con docentes, se realizó a través de la aplicación de un cuestionario, con el cual se interrogó a los participantes sobre sus aprendizajes logrados en la primera y segunda fase en que se estructuró la socialización.

Este proceso evaluativo, determinó que el proyecto de mejoramiento educativo es prioritario y necesario llevarlo a cabo en el centro educativo, teniendo una aceptación en un 95 %, para el cual, se toma como base a los docentes porque son los pilares importantes y formadores de las y los estudiantes en la materia educativa, también competentes para desarrollar el tema de equidad de género en los ambientes pedagógicos. Y el 5% no están convencidos de la importancia de desarrollar el PME., y que también poco comprendieron las ideas desarrolladas en la reunión.

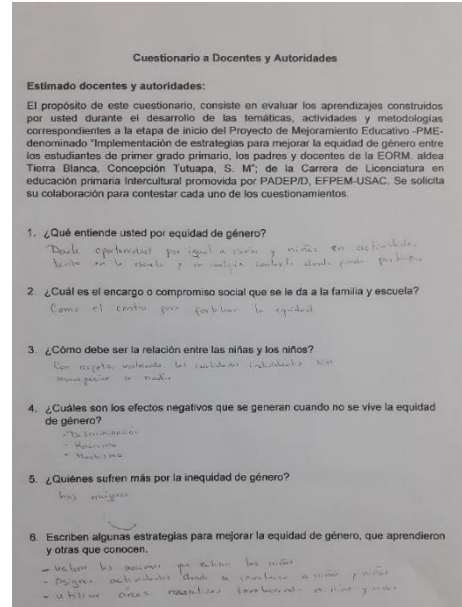
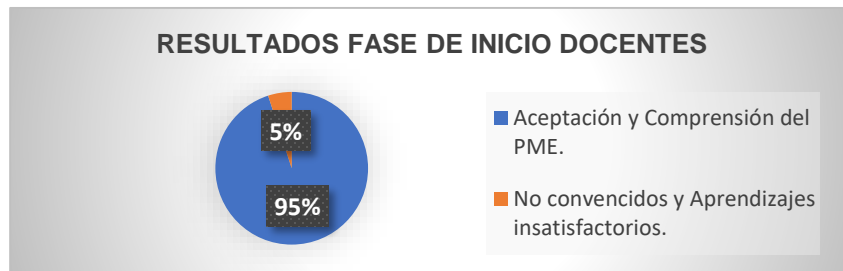


Figura No. 26: Cuestionario evaluación.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 05/02/2020.

Gráfica No. 2



Fuente: Elaboración propia.

c. Evaluación de socialización con estudiantes, fase ejecución

El proceso de evaluación de la socialización con estudiante, se realizó a través de la aplicación de un cuestionario, con el cual se interrogó a los participantes sobre sus aprendizajes logrados en la primera y segunda fase en que se estructuró la socialización.

Este proceso evaluativo, determinó que el proyecto de mejoramiento educativo es un éxito y prioridad realizarlo con los estudiantes en el centro educativo, debido que ellos no llevan una relación sana, favorable y con equidad dentro del salón de clases. Por lo tanto, esta situación debe transformarse. Dicho proyecto educativo posee una aceptación de un 90%, que incluye el nivel de comprensión de la importancia del proyecto. Y el 10% no comprendieron todavía de qué se tratará el PME., que también poco aprendieron durante el desarrollo de la reunión.

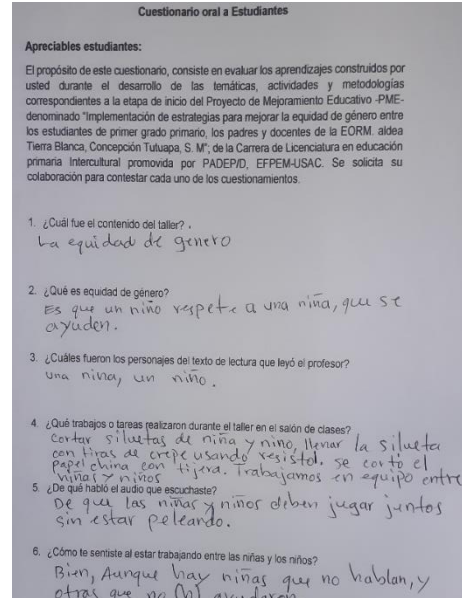
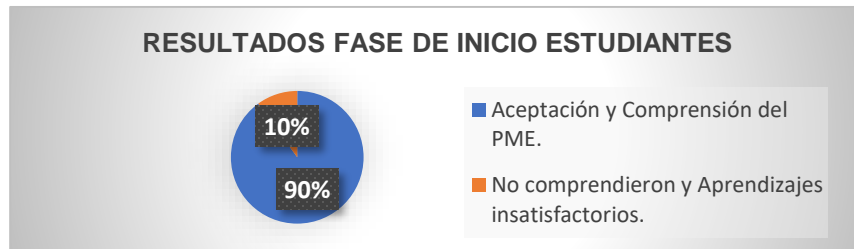


Figura No. 27: Cuestionario evaluación.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 11/02/2020.

Gráfica No. 3



Fuente: Elaboración Propia.


d. Evaluación de capacitaciones con madres, padres, fase ejecución

Para evaluar los conocimientos construidos por las madres y padres de familia sobre las temáticas, las metodologías, las actividades realizadas en las capacitaciones desarrolladas con ellos durante las capacitaciones, se aplicó el instrumento de PNI. (Positivo, Negativo e Interesante). Los participantes se organizaron en equipos, para enriquecer sus ideas, seguir aprendiendo y reafirmar sus aprendizajes; con ello, se cumple con la dimensión de comprensión o formativa de la evaluación, es decir, que la evaluación es otra actividad más de aprendizaje. De acuerdo con el análisis de los resultados de la evaluación,

respecto los resultados cualitativos; los participantes aprendieron significativamente en un 90%, que la vivencia de la equidad de género es importante en la familia, ya que expresaron más aspectos positivos e interesantes. Se logró el 75% de participación activa y el 90% de asistencia de las madres y padres.

Sus pensamientos se inclinan a apoyar más a sus hijas, porque han sido aisladas y discriminadas en la sociedad. También se comprometieron dar un mejor trato, no solo sus hijas, sino también a los niños en el hogar

para que se viva en armonía y que se entienda que son importantes en la vida. El 10% corresponde a aspectos negativos: poca comprensión de las temáticas abordadas, algunos solo asistieron una vez, otros no aportaron ideas para generar aprendizajes. Con relación a los resultados cuantitativos, revisando el plan de evaluación, los participantes lograron construir 2 resultados durante la ejecución del PME., tal como se planteó al inicio, consistentes en carteles ilustrativos con dibujos sobre la vivencia de la equidad de género en la familia y el otro centrado en la identificación de los estereotipos que debilitan la equidad de género y sus fortalezas. Se formaron 27 madres y padres de familia.


Aplicación del PNI a Padres y Madres de Familia

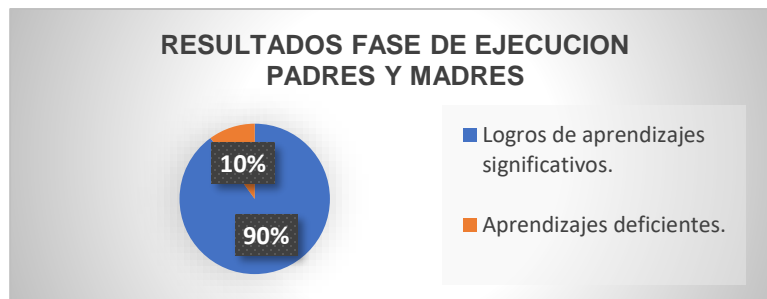
Estimados padres/madres de familia:

El propósito de este PNI, consiste en evaluar los aprendizajes construidos sobre las temáticas, estrategias, actividades y metodologías correspondientes a la etapa de ejecución del PME denominado "Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género con los estudiantes de primer grado primario de la EORM, adesa Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos", de la Carrera de Licenciatura en educación primaria Intercultural promovida por PADEPID, EFPEM-USAC. Se les solicita llenar cada uno de los cuadros.

Positivo	Negativo	Interesante
Hubo presencia de mujeres en el taller.	No todas las madres y padres vinieron al taller.	Se toma en cuenta a las madres y padres en la orientación sobre la igualdad.
Estamos entendiendo que las niñas también tienen derecho de superar en la vida.	No todas las madres y padres pueden escribir y leer.	Ya entendimos que las mujeres también pueden hacer las cosas.
Hay espacios de participación.	Algunos no asistieron en su familia lo que aprendió hoy.	Se ha empezado a valorar a las niñas en la familia.
Hay que evitar los estereotipos que debilitan la construcción de la equidad de género.	Siempre existieron que molestan o discriminan a las niñas.	Hay apoyo de los padres y madres hacia sus hijas para que vengán a la escuela.
Nos orientar para dar un buen trato a nuestras hijas e hijos.	Las niñas son agredidas por sus hermanas.	Ha sido importante cambiar nuestras actitudes para dar un buen trato a nuestras hijas e hijos en la casa.
Hay maestras que se preocupan en apoyar a los padres.		Las niñas no se dejan regañar o conminar fácilmente.
No es bueno la inequidad porque hace sufrir a las mujeres.		

Figura No. 28: NPI Evaluación ejecución.
 Fuente: Archivo personal.
 Fecha: 11/03/2020.

Gráfica No. 4



Fuente: Elaboración propia.

e. Evaluación de los talleres con docentes, fase de ejecución

El proceso de evaluación de los talleres con docentes, se realizó mediante la aplicación de un cuestionario, planteando cuestionamientos que reflejan información de los niveles de logro alcanzados por los participantes en la materia de equidad de género y de las capacidades y habilidades de desarrollar estrategias innovadoras para promover relaciones equitativas entre los estudiantes en su familia, escuela y comunidad. De acuerdo con la interpretación del instrumento de evaluación aplicado y la observación de indicadores durante la ejecución del PME. con los docentes; los resultados cualitativos, se reflejaron en un 95% de aprendizajes significativos de las temáticas y del dominio de las estrategias innovadoras para promover, mejorar y fortalecer las interacciones equitativas entre niñas y niños en el salón de clases por parte de los docentes. Se logró el 96% de participación activa y el 100% de asistencia.

Los resultados de la evaluación fueron eficientes, porque los docentes evidenciaron tener conocimientos sobre estrategias innovadoras de equidad de género, de frases para hacer conciencia de la importancia de relaciones equitativas, también saben los contextos en que se debe desarrollar la equidad de género. Estos son indicadores de aprendizaje. Y el 5% se refiere a los obstáculos que se presentan para desarrollar la equidad de género, a las habilidades deficientes para aplicar las estrategias innovadoras en el salón de clases y la poca voluntad de continuar inculcando relaciones humanas equitativas que, a veces se queda a la deriva.

Respecto a los resultados cuantitativos, los docentes lograron construir 2 productos concretos durante la ejecución del proyecto, de acuerdo al plan de

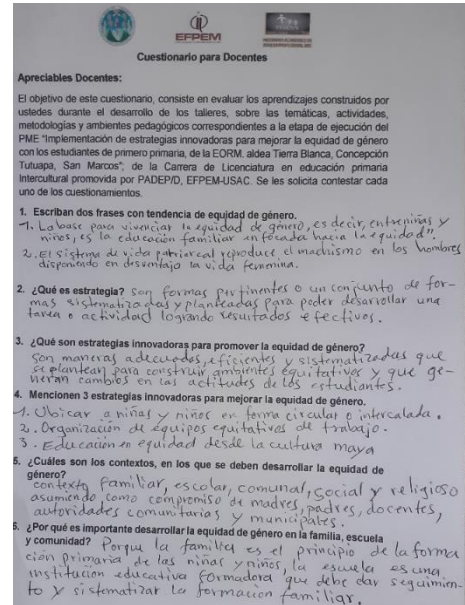


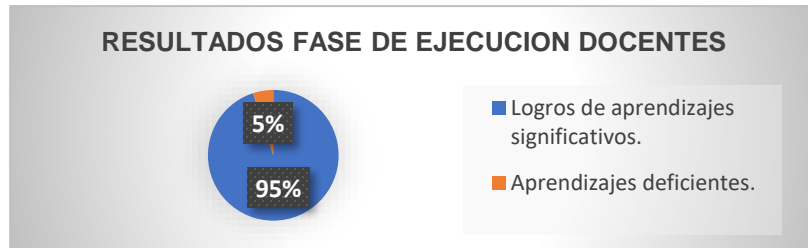
Figura No. 29: Cuestionario evaluación.

Fuente: Archivo personal.

Fecha: 05/03/2020.

evaluación, revisando el logro de los objetivos; consistentes en un compendio de 17 estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género y el otro compendio se compone de 13 frases para promover la equidad de género entre los actores sociales afines a la formación de las y los estudiantes. Se formaron 12 docentes.

Gráfica No. 5



Fuente: Elaboración propia.

f. Evaluación de talleres con estudiantes, fase ejecución

La evaluación de los cuatro talleres desarrollados con los estudiantes, se realizó a través de la aplicación del instrumento de evaluación denominado PNI. (positivo, negativo e Interesante). Con este instrumento, se evaluaron los indicadores de aprendizaje de los conceptos teóricos y prácticos, indicadores de cambio de actitudes y de las habilidades desarrolladas para elaborar materiales lúdicos. Se desarrolló una heteroevaluación, porque entre todos los estudiantes se realizó la evaluación, dándoles otra oportunidad de fortalecer sus aprendizajes basado en el diálogo y el aprendizaje cooperativo. El facilitador preguntó los aspectos positivos, negativos e interesantes de los talleres desarrollados con los

Aplicación del PNI a Estudiantes

Estimados Estudiantes:

El propósito de este PNI, consiste en evaluar los aprendizajes construidos sobre las temáticas, estrategias, actividades y metodologías correspondientes a la etapa de ejecución del PME denominado "Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género con los estudiantes de primer grado primario de la EORM, aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos", de la Carrera de Licenciatura en educación primaria Intercultural promovida por PADEPID, EFPEM-USAC. Se les solicita llenar cada uno de los cuadros.

Positivo	Negativo	Interesante
No es bueno pagar a los niños. Se debe respetar a los niños. Los niños pueden estudiar como hacen los niños. Los estudiantes deben ayudarse para aprender. Es bueno cooperar en la casa con papá y mamá. La equidad de género es cuando una niña y un niño estudian felices en la escuela. Los niños y los niños deben estar en paz para aprender. Cuando la madre dice que los niños no pueden, eso son mentiras.	Pocos niños hablan en clase. Los niños molestan más en el salón de clase. Los niños son tímidos que cuando se les habla no topan la cara. Hay niños y niños que no hacen bien sus tareas. Algunos estudiantes no vienen diario a clase, que por eso no aprenden.	Nuestros padres nos tratan bien en el hogar. Los niños estudian ahora, como los niños. Solo 2 niños molestan a los niños, los otros son tranquilos. Los niños prestan sus útiles cuando alguien de la clase no tiene los suyos. En la casa nos ayudamos para hacer los oficios, entre hermanos y hermanas. Nuestros padres nos dan la misma cantidad de dinero, sea niña o niño, (justicia de género). En la escuela, el profesor ayuda a los niños de igual forma que los niños.

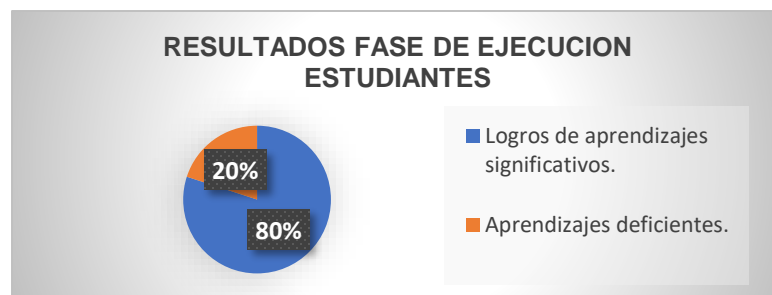
Figura No. 30: NPI. Evaluación ejecución. Fuente: Archivo personal. Fecha: 12/03/2020.

estudiantes, éstos expresaban sus ideas y el facilitador las anotaba en el instrumento, porque son niños de primer grado.

Los resultados cualitativos de los estudiantes, determinaron que ellos lograron el 80% de aprendizajes significativos sobre las temáticas, cambio de actitudes y las formas de relacionarse de manera equitativa; el 86% de participación activa durante los talleres, y el 90% de asistencia durante los cuatro talleres; según el análisis e interpretación del instrumento de evaluación NPI. aplicado a los estudiantes y de acuerdo al monitoreo hecho en cada taller durante la ejecución del proyecto con las niñas y niños. Se verifica que hay más porcentaje de indicadores positivos e interesantes y menos aspectos negativos, evidenciando, que el tema del PME. fue equidad de género, porque todos los aspectos apuntaron a eso.

Y el 20% corresponden a aprendizajes deficientes y poco satisfactorios, por razones de inasistencias, aprendizaje lento, por ser poco participativos y tímidos por ser su primer año en la escuela; en el caso de algunos estudiantes que no estudiaron en preprimaria. Referente a los resultados cuantitativos, se construyeron 2 resultados, el primero corresponde a una historieta con infografías sobre la vida de Susana y Antonio, y el otro fue la elaboración de 26 muñecas y muñecos con materiales reciclables como otra estrategia para promover la equidad de género en el salón de clases. También se elaboró 1 manual de participaciones artísticas producto del plan emergente ante el covid-2019. Se formaron 52 estudiantes.

Gráfica No. 6



Fuente: Elaboración propia.

F. Fase de cierre del proyecto

a. Exposición de los resultados o productos finales

La exposición de los resultados finales del PME. se basa en la ejecución realizada de las actividades correspondientes a cada una de las etapas del proyecto educativo. La exposición, fue un espacio pedagógico creado en el centro educativo, para dar a conocer las evidencias contundentes de los aprendizajes logrados durante el proceso de formación de los actores



Figura No. 31: Exposición final madres.

Fuente: Profa. Olga Roblero.

Fecha: 18/05/2020.

sociales directos, indirectos y potenciales partícipes de la ejecución del proyecto educativo. Ante la emergencia provocada por el covid-19, la exposición de los productos fue breve, aprovechando la presencia de los padres en la entrega de la segunda bolsa de alimentación escolar, además, para entregarles las guías de autoformación y las hojas de tarea construidas por los docentes para los estudiantes.

En la exposición se atendió por separado a cada actor social, es decir, primero se expuso los resultados a las madres, padres y responsables de los estudiantes. Luego se dirigió a los docentes y autoridades, guardando el distanciamiento social. No se contó con la presencia de niños por prevención a la pandemia. Se expuso ante los presentes los siguientes resultados construidos durante la etapa de ejecución: Dos resultados con madres y padres de familia, el primero consiste en unos carteles con dibujos reflejando la equidad de género y el segundo en unos carteles informativos sobre los estereotipos y fortalezas de la equidad de género.

También, se dieron a conocer dos resultados con docentes, el primero consiste en un compendio de estrategias innovadoras para promover y mejorar la equidad de género en la escuela y el segundo en otro compendio de frases creadas por los docentes con enfoque de equidad. Y dos resultados con estudiantes, el primero es una historieta con infografías sobre la vida de Susana y Antonio construyendo siempre la equidad entre los géneros y el segundo consiste en la construcción de muñecas y muñecos con materiales reciclables que reflejan los valores de cooperación, ayuda mutua, igualdad, respeto, educación para la paz y otros.

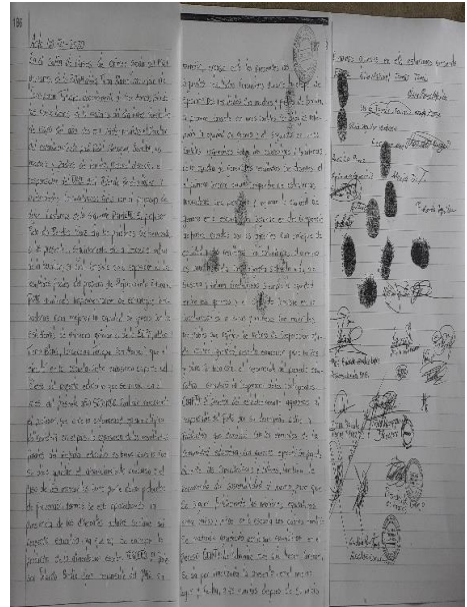


Figura No. 32: Acta cierre del PME.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 18/05/2020.

b. Información a las autoridades del PADEP/D, EFPEM-USAC de la ejecución realizada de proyecto

La ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo fue informada a las autoridades del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente y de la EFPEM-USAC, a través de un video grabado en CD en el momento del lanzamiento del programa radial, en el cual, se explica las formas en qué se desarrolló cada una de las etapas del PME y los resultados logrados en el centro educativo de aplicación. Entonces, para su efecto fue enviada una copia a las autoridades referidas.

c. Presentación del informe del proyecto de mejoramiento educativo

El informe se presenta al Asesor del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para su respectiva revisión y aval. Él lo envía a las autoridades competentes para su aprobación.

3.7.2. Plan de divulgación

La divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo ejecutado “Implementación de estrategias innovadora para mejorar la equidad de género con los estudiantes de primero primaria, de la EORM., aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos”, se realizó mediante un programa radial planificado en 25 minutos y desarrollado en la emisora

Programa vídeo-radial “Divulgación del PME” y “Aprendo en casa”

Docente-estudiante: Rolando Berduo López Área: Formación ciudadana Grado: Primero Primaria Tema: Divulgación del PME: Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género con estudiantes. Fecha de construcción: 25 de mayo de 2020 Objetivo: Promover las actividades de cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo, y en especial, la divulgación del mismo ante la comunidad educativa y las autoridades de la red de instituciones que apoyan la carrera de licenciatura. Municipio: Concepción Tutuapa Departamento: San Marcos.

Inicio	Audió-vídeo: Radio “Inmaculada Concepción” y FACEBOOK	Recursos
2 minutos	Saludo, Presentación del estudiante y la carrera. Bienvenida, objetivos del proyecto, consejos de prevención del covid-19 usar mascarilla, lavar las manos, tomar agua con jabón.	Apuntes Listados
Desarrollo 11 minutos	La divulgación del PME, se realiza con base a las seis fases del mismo.	Esquema
	Fase de inicio: Se realizó capacitaciones y talleres con madres y padres, Autoridades locales, educativas y docentes. Exponiéndoles el problema de inequidad, el rol del PME, sus objetivos y los posibles resultados.	Plan impreso
	Fase de planificación: En esta fase, solo se planificaron las actividades para posteriormente ejecutarlas.	Móvil
	Fase de ejecución: 1ra. capacitación con padres se abordó el tema “ Importancia de equidad de género ” en la cual, ellos dibujaron en cartones la equidad de género. 2da. capacitación, se abordó el tema “ Esteriotipos y fortalezas de la equidad de género ”, en la cual, ellos elaboraron unos cartones sobre estereotipos y fortalezas de equidad.	Rótu de la divulgación
	1er. taller con docentes, se abordó la temática de, “ Estrategias para promover la equidad de género en la escuela ”, en el cual, se crearon estrategias innovadoras para mejorar la equidad. 2do. taller, se abordó la temática de “ Contornos de equidad: familiar, escolar y comunitario-social ”, en el cual, se crearon frases de equidad de género en dichos contextos.	Hojas de estrategias de
	En el 1er. y 2do. taller con estudiantes se abordaron los temas de “ La equidad de género y los estereotipos que se le atribuye ”, en los cuales, se elaboraron infografías sobre la historia de Susana y Antonio.	Hoja de
En el 3er. y 4to. taller se abordó el tema de “ valores que construyen la equidad de género: respeto, cooperación, solidaridad, adaptación para la paz, ayuda mutua... ”, en los cuales, se construyeron unos muñecos y muñecas recortables reflejando el intercambio de roles hogareños.	Hoja de historia.	
Fase de monitoreo: para monitorear las actividades del plan se aplicaron estos instrumentos: actas, entrevista, encuesta bibliotecas.	Hoja de valores desarrollados	
Fase de evaluación: para evaluar las actividades del plan se aplicaron estos instrumentos: Cuestionarios, PNTs y lista de cotejo.	Imágenes de ubicación con equidad.	
Fase de cierre: Exposición de los resultados ante los actores sociales del PME el, Presentación y explicación de los resultados con fotos registradas en la radio y Facebook.	Resumen de estereotipos y fortalezas de equidad de género.	
Cierre 2 minutos	Conclusiones Recomendaciones Despedida	

Figura No. 33: Plan Divulgación.
Fuente: Archivo personal.
Fecha: 25/05/2020.

“Inmaculada Concepción”, del mismo municipio de Concepción Tutuapa, San Marcos, la que es más escuchada por las personas en la comunidad. También fue transmitido en directo en Facebook en la cuenta personal y de la emisora. La divulgación, fue dirigida a la comunidad educativa con la que se desarrolló el proyecto, Ministerio de Educación, PADEP/D, EFPEM, USAC y personalidades afines.

La divulgación se estructuró de la siguiente manera: inicio: en esta fase se dio el saludo, la bienvenida, presentación personal, se dio a conocer los objetivos del PME. y los protocolos de prevención de la enfermedad del covid-19; desarrollo: fue la parte medular de la divulgación, en el cual, se explicó los tipos de actividades y sus formas de realización con los actores sociales involucrados en el desarrollo del proyecto, a partir de la fase de inicio hasta el cierre del mismo. En la etapa de inicio, se desarrollaron reuniones de socialización por

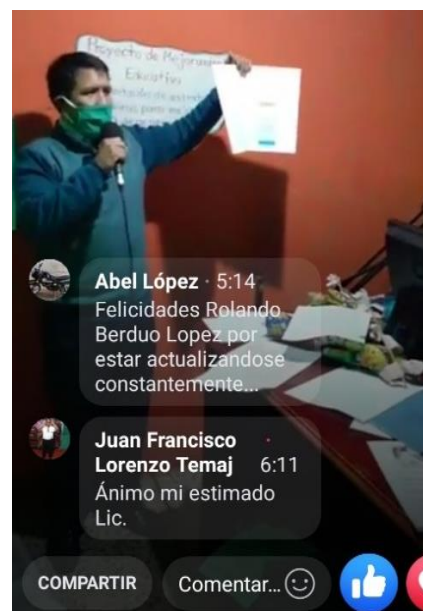


Figura No. 34: Divulgación radial.
Fuente: Prof. William Salvador.
Fecha: 26/05/2020.

separado, con padres, madres de familia; luego con docentes, director, autoridades comunitarias y educativas y consejo de padres; y con estudiantes de las dos secciones de primero primaria.

En la fase de planificación, consistió en organizar todas las actividades a ejecutar en las otras fases. En la fase de ejecución se realizaron capacitaciones y talleres de formación sobre las estrategias para mejorar la equidad de género, generando conocimientos para aplicarlos en la vida familiar, escolar, comunal y social. En la fase de monitoreo, se aplicaron instrumentos seleccionados como: actas, entrevistas, encuestas y bitácoras para determinar los avances. En la fase de evaluación se aplicaron estos instrumentos: Cuestionarios, PNI. y lista de cotejo.

En la fase de cierre se expusieron los resultados ante las madres y padres, docentes y autoridades en la escuela. Todas las fases, fueron expuestas y explicadas a la audiencia y mostradas a los que visualizaron en Facebook. Se recomendó a las personas, principalmente a la familia que traten bien a sus hijas e hijos por igual. También el video fue publicado en YouTube, para compartir el mensaje y la importancia de la equidad de género en la familia, comunidad y sociedad.

Enlace de YouTube: <https://youtu.be/NafCXtZq46Q>

Enlace Facebook: <https://www.facebook.com/105420744198850/videos/274109843636792/>

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La Escuela de Aplicación, aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos; seleccionada para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativa su modalidad es bilingüe, debido a su ubicación en una comunidad educativa netamente maya-mam. Se encuentra muy retirada, a 15 kms de la cabecera municipal de Concepción Tutuapa, San Marcos. Ofrece sus servicios educativos en los niveles de Preprimaria y primaria completa de primero a sexto grado y es un gradada. El centro educativo no es atendido por alguna institución gubernamental o algún ONG en particular para fortalecer la gestión educativa; sus habitantes se dedican a la agricultura desarrollada por los hombres y crianza de animales bajo la responsabilidad normalmente de las mujeres, y un pequeño porcentaje emigrada en México, EE.UU. y en el interior del país.

En la materia socio-política, es notorio que, el sistema de organización familiar y comunal se basa en el poderío masculino, posicionando a las mujeres como subordinadas; que ocurre lo mismo, en las comunidades circunvecinas. La economía comunitaria, también la maneja en su mayor porcentaje los hombres, destacándose la figura masculina como el mantenedor de la familia, evidenciando así una dependencia femenina en un 75% de los hombres. Estos modelos y conceptos familiares, comunales y sociales se han reproducido de generación en generación, dando poca atención al desarrollo de la igualdad de oportunidades y del desarrollo humano entre hombres y mujeres.

En la materia educativa, como punto céntrico, de interés y considerada herramienta hasta ahora, de los pueblos de transformar diversos sistemas sociales que obstaculizan la armonía y democracia en la vida multifacética; es imprescindible retomar el análisis del diagnóstico realizado al centro educativo,

para poder determinar a qué nivel repercute o no, lo descrito en el ámbito socio-político. Al revisar los indicadores educativos de los ciclos lectivos 2018 y 2019, se evidencia que las niñas son las que están en un nivel bajo del éxito escolar, a comparación de los niños que siempre van a la vanguardia.

Reconociendo que es poca la diferencia, según los siguientes datos estadísticos tomados de la ficha escolar del MINEDUC: el fracaso escolar 2018 fue de 11.48% en niñas y 9.52% en niños y el de 2019 fue de 10.40% y 12.21% en niños; la deserción 2018 fue 7.38% en niñas y 5.56% en niñas y el de 2019 fue de 8% en niñas y 7.63% en niños. Otro dato, es la inscripción 2019 que evidencia más porcentaje de niños que niñas, porque ingresaron en la escuela 131 niños y 125 niñas. También, el cuadro 6. de la tasa neta de escolaridad según nivel por municipio, para el caso de Concepción Tutuapa, San Marcos fue 114.2 tasa en mujeres y 149.3 tasa en hombres, que significa más tasa neta de escolaridad en los niños y menos en las niñas.

En cuanto a los resultados de la lectura y matemática, es indefectible que posee un nivel bajo ante los resultados del área urbana, derivados del poco apoyo de los progenitores y las condiciones paupérrimas en todos los ámbitos de la vida familiar y comunal.

De acuerdo al análisis epistemológico realizado a la comunidad educativa, se identificaron aspectos pocos favorables a los estudiantes, por ejemplo, el factor distancia ha sido la causa del alto porcentaje de analfabetismo en la etapa de vida de adultez y ancianidad. Es decir, menos oportunidad de escolarización había, aún se continua con esta realidad, existen estudiantes que caminan hasta una hora desde su hogar hacia la escuela todos los días de clases, afectando más a las niñas, en el sentido que a veces vienen solas, exponiéndose a los peligros de calle, que, si no reciben apoyo psicológico e incentivación de sus progenitores, les es más fácil renunciar a la escuela; ello provoca una parte de la deserción.

La violencia intrafamiliar y en específico, en contra de la mujer a causa del alcoholismo y la incompreensión conyugal desintegra la familia, que las

consecuencias las sufren las niñas y niños, quedándose a la deriva. Por otro lado, el Ministerio de Educación no ha cumplido satisfactoriamente con su obligación de dotar a la escuela con textos básicos para cada área, aunque lo ha hecho, pero no a plenitud, por ejemplo, la cantidad de textos escolares del área de Comunicación y Lenguaje L2 denominado paso 2; solo alcanzó para el 50%, de la cantidad de estudiantes inscritos en primero primaria, igual ocurrió con los de matemáticas.

Al revisar el marco de las políticas educativas, se encuentra que El MINEDUC, ha creado una política de equidad, que se toma como una fortaleza del sistema educativo nacional, para ir equilibrando la formación humana escolarizada entre niñas y niños, sin embargo, otra vez cayendo en cuenta, no hay dotación de materiales educativos para promover la equidad de género en la institución educativa. Entonces las demandas educativas institucionales exigen solucionar esta problemática educativa.

En el marco del contexto educacional se encuentra que, dentro de la sociedad guatemalteca y en particular, las familias de la comunidad aún persisten el machismo, que se evidencia con la desigualdad de oportunidades entre los niños y niñas de asistir a la escuela; por ende, los niños tienen otro poquito más de oportunidad en todas las facetas de la vida social. Por lo tanto, el proceso educativo debe enfocarse a fortalecer la equidad de género, para que se aumente el crecimiento humano en el interior de las familias. Otro factor evidente, es el aporte social y cultural de manera negativa de las familias vecinas que conviven; caracterizado como egoísta, envidioso, egocentrista y no sociable en un 30%.

Una parte de la población escolar de la comunidad está consciente de los problemas socio-educativos que viven cada día, afectando a sus hijas que estudian, han mostrado sus preocupaciones ante el aislamiento que se vive entre las niñas y niños en el salón de clases, porque están estereotipados en que ellas son débiles, sensibles, indefensas, tímidas y otros atributos de falacias que se les otorga; por lo que no pueden defenderse ante la violencia y bullying escolar

de parte de los niños. Esta situación de inequidad, se ha sistematizado en el marco de análisis situacional, referente a la identificación de problemas del entorno educativo a intervenir afirmando que existen relaciones humanas violentas entre los estudiantes y una carencia de equidad en la realización de trabajos en equipo.

El conocimiento de la comunidad educativa respecto a la realidad socio-educativa que se vive de manera insatisfactoria en la materia de equidad de género, ahora, empieza a manifestarse. Entre las demandas institucionales de manera general, se plantea incorporar acciones educativas en el plan docente que fortalezcan las relaciones humanas basadas en la equidad de género; también, la implementación de un sistema educativo nacional inclusivo. En las de la población, se pide que haya involucramiento de los padres de familia en la formación de sus hijos y promover la equidad de género en las reuniones con madres y padres.

Se tomaron de referencia estas técnicas de análisis: FODA y el DAFO, en los que se identifican las debilidades como éstas: docentes desorientados sobre la equidad de género, poca participación de los padres para informarse sobre el problema cumpliendo su función de apoyo a sus hijos, otras; las fortalezas como: los estudiantes son susceptibles al cambio en cualquier ámbito de la vida, formación docente consciente de la importancia de la equidad de género, la mayoría de los padres de familia son alfabetizados que pueden comprender, leer y escribir información sobre el tema, otras.

También el MINIMAX, en el que se identifican estas vinculaciones: D2. Docentes desorientados sobre la equidad de género. A5. El centro educativo y los otros, poco han tomado en cuenta enfocar el proceso educativo hacia la equidad, por falta de motivación. Otra vinculación: D3. Poca participación de los padres para informarse sobre el problema cumpliendo su función de apoyo a sus hijos. A3. La influencia comunitaria con prácticas de actitudes machistas en las familias y comunidad.

Como producto de un análisis profundo basado en los contenidos de estas dos técnicas de análisis estratégico, se decide partir de la quinta línea de acción estratégica: Creación de condiciones pedagógicas pertinentes que fortalezcan la participación activa y equitativa de las niñas al nivel de los niños en salón de clase. Se seleccionó el posible proyecto no.1. Implementación de estrategias innovadoras que promuevan y mejoran la situación de equidad de género; de dicha línea de acción.

Con base a los indicadores y aspectos analizados de la vida familiar, comunitaria, social, económica, política, cultural, educativa y laboral de los actores sociales como: docentes, estudiantes, madres, padres, abuelos, abuelas, autoridades, líderes y poniendo en evidencia la problemática de inequidad de género; que obstaculiza el aprendizaje cooperativo y en equipo entre las niñas y niños; se propuso desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo PME. denominado “Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género con los estudiantes de primero primaria, de la EORM, aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos”.

El entorno educativo seleccionado es la subárea de Formación Ciudadana, aprovechando la buena edad de los niños de aprender hábitos, valores, formar actitudes, desarrolla habilidades, conocimientos primarios y sus personalidades, ya que apenas inician su formación escolar. El PME. se diseñó y se planificó para minimizar las debilidades identificadas, maximizar las oportunidades, se tomó de base las fortalezas para poder enfrentar las amenazas a la medida que se pudo lograr. Se desarrolló un plan de actividades estructurado en las 6 etapas del proyecto educativo: inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre del mismo.

Para su ejecución, se involucraron distintos actores sociales para emprender una labor formativa y de transformación; unos para formar, otros para aprender y otros para cooperar con el proceso de aprendizaje desarrollado durante la implementación del mismo. En el plan, se plasmaron acciones pedagógicas concretas, transformadoras, lúdicas, de compromisos, activas, participativas,

formativas, monitoreables, evaluables tomando en cuenta las características y capacidades de los actores partícipes del proceso de formación en equidad de género. Estas acciones desarrolladas fueron capacitaciones, talleres, participaciones artísticas dirigidas a madres y padres, docentes en servicio y estudiantes de primero primaria de las dos secciones, autoridades y líderes.

El proceso metodológico de cada una de las capacitaciones y talleres se estructuró en dos fases: la primera fase se centró en el desarrollo de la teoría abordando temáticas que se desglosaron del tema central del PME. Con los docentes se compartieron y analizaron estos conceptos: la equidad de género en la escuela, estrategias innovadoras para promover y mejorar la equidad de género, contextos de equidad de género: familiar, escolar y comunitario. Con las madres y padres se desarrollaron estas temáticas: equidad de género, equidad social, equidad étnica, estereotipos que debilitan la equidad de género y consecuencias de la inequidad de género.

Con los estudiantes se desarrollaron estas temáticas: equidad de género y su importancia, estereotipos que obstaculizan el proceso educativo, los valores de respeto, solidaridad, cooperación, ayuda mutua, educación para la paz, igualdad entre géneros, justicia de género e identidad de género. Aclarando, que no solo en los espacios del proyecto se desarrollaron estos temas, sino también en el de las otras áreas. Se emplearon técnicas y estrategias como lecturas, dramatizaciones, proyecciones de audios, dibujos, discusiones, lluvias de ideas, trabajos en equipo de manera equitativa, ubicación de participantes en forma circular e intercalada, rondas, narraciones de historias, redacciones, creaciones de textos, análisis, exposiciones, recortar, pintar, bailar y otras.

La segunda fase, se centró en el desarrollo de la práctica, aplicando sus conocimientos construidos para evidenciar sus aprendizajes. Esto fue base para lograr los siguientes resultados cuantitativos. Las madres, padres, docentes y estudiantes pudieron lograr los siguientes resultados concretos plasmados en el plan de evaluación: Dos resultados con madres y padres de familia, el primero consistió en unos carteles con dibujos reflejando la equidad de género y el

segundo en unos carteles informativos sobre los estereotipos y fortalezas de la equidad. Dos resultados con docentes, el primero consistió en un compendio de estrategias innovadoras para promover la equidad de género en la escuela y el segundo en otro compendio de frases con equidad creadas por los docentes.

Y dos resultados con estudiantes, el primero es una historieta con infografías sobre la vida de Susana y Antonio construyendo siempre la equidad entre los géneros y el segundo consiste en la construcción de muñecas y muñecos con materiales reciclables que reflejan los valores de cooperación, ayuda mutua, igualdad, respeto, otros y 1 manual de participaciones artísticas producto del plan emergente ante el covid-2019. Cada proceso de aprendizaje fue monitoreado y evaluado para que se lograra el éxito del proyecto educativo. También se formaron 27 madres y padres de familia, 12 docentes y 52 estudiantes sobre las estrategias innovadoras para promover la equidad de género y su importancia en el contexto familiar, escolar y comunitario.

Con relación a los resultados cualitativos, se logró el 90% de asistencia, el 75% de participación activa y 90% de aprendizajes significativos de las madres y padres. Se logró el 96% de participación activa, el 100% de asistencia y el 95% de aprendizajes significativos de los docentes. Se logró el 86% de participación activa, el 90% de asistencia y el 80% de aprendizajes significativos de los estudiantes; todo comprobado, a través de cuadros de registro, cuaderno de asistencia e instrumentos de monitoreo y evaluación.

El desarrollo de estas acciones pedagógicas educativas enfocadas y propuestas a promover, fortalecer, mejorar y construir la equidad de género; evidenciaron que sí, es posible transformar paulatinamente los pensamientos discriminatorios, los estereotipos en contra de la equidad de género, las actitudes machistas, ya que los docentes han tomado conciencia, que la equidad de género en el salón de clases propicia una convivencia armoniosa evitando discriminación contra las niñas y crea condiciones pedagógicas satisfactorias en donde las niñas y niños sienten esa sensación. Además, ya conocen estrategias innovadoras para construir relaciones humanas equitativas e inclusivas.

Los progenitores, también están conscientes de su rol, que hasta se comprometieron apoyar y acompañar con frecuencia a sus hijas y después a los hijos, esto se reflejó en los dibujos que elaboraron y de la forma positiva en que los expusieron. Los estudiantes también comprendieron, que las niñas también son inteligentes e importantes y que pueden aprender cualquier cosa si se les da la oportunidad. En concreto, se ha empezado a comprender que el poder familiar, comunal y social debe ser compartido.

Al revisar la fundamentación teórica, González (2016) argumenta que el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos, esto es acertado, ya que años atrás, el conocimiento sobre equidad de género no existía, la sociedad vivía sin reclamos ante las discriminaciones hacia las mujeres; sin embargo, la sociedad ha evolucionado, por lo mismo, los conocimientos también deben ser dinámicos. Los padres contemporáneos han trascendido sus conocimientos, porque ahora valoran a sus hijas, por ejemplo, la herencia se ha empezado a repartir en partes iguales entre mujeres y hombres.

Por otro lado, Delgado (2015) explica que los conocimientos se construyen, esto se evidenció cuando los actores sociales involucrados en la ejecución del proyecto, lograron construir los resultados previstos en el plan de evaluación, producto de sus conocimientos construidos en su formación. El tema de equidad de género, tiene que ver mucho con el aspecto actitudinal, es decir el cambio de conducta o comportamiento de las personas, en particular de los hombres hacia las mujeres, cuando el caso así lo amerita; esto determina que, lo que plantea Luna (2009) está claro, el comportamiento debe vincularse con el ser humano, es decir, equilibrar el comportamiento cuando se convive en sociedad.

En cuanto a las estrategias pedagógicas, Berrezueta (2016) explica que éstas, se desarrollan con el propósito de perfeccionar el desempeño profesional y contribuir a la calidad del trabajo; es justamente lo que se logró con el desarrollo de las estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género, que los docentes se apropiaran de esas estrategias para poder mejorar su desempeño;

inclinándose a implementar ambientes equitativos y organizaciones mixtas con presencia de niñas y niños.

Asimismo, el objetivo primordial de la ejecución del PME. fue construir relaciones humanas democráticas en el salón de clases, practicando el respeto, la cooperación y la justicia entre las niñas y niños, que se evidenció en los trabajos en equipo; cumpliendo con lo que define Ovalle (2014) de dar un trato justo entre niñas y niños de acuerdo a sus necesidades.

4.1. Conclusiones

Se socializó el Proyecto de Mejoramiento Educativo correspondiente a la etapa de inicio por separado; primero, con madres y padres de familia; luego con docentes, director, Coordinador distrital no. 12-06-01 de Concepción Tutuapa y la alcaldía comunitaria; y de último con los estudiantes de primero primaria. Los participantes se apropiaron de la importancia de desarrollar estrategias para mejorar la equidad de género en las relaciones humanas en el hogar y escuela; elemento base para que los participantes aceptaran la ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en el centro educativo.

Se identificaron las estrategias innovadoras y pertinentes, a través de investigaciones documentales y creaciones propias; para construir la equidad de género en las relaciones humanas de los actores sociales directos involucrados en el proyecto.

Se construyeron conocimientos significativos sobre las ventajas e importancia de vivir la equidad de género en las interacciones colectivas, a través de la implementación de estrategias innovadoras, favoreciendo la inclusión de las mujeres en el ámbito de la vida sociopolítica.

Se elaboró un manual de para organizar actividades artísticas-educativas que promuevan la participación, inclusión, motivación de manera equitativa de los estudiantes, mediante presentaciones artísticas en oratorias, danza maya, canción, poemas y baile moderno.

Las actividades planificadas en cada etapa se realizaron efectivamente, con base al desarrollo de las estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género en las interrelaciones e interacciones humanas entre los elementos de la comunidad educativa.

Se verificó la calidad de desempeño en el avance de ejecución de las actividades concretas de cada etapa del PME, a través de la aplicación de instrumentos de monitoreo; para el logro de los objetivos propuestos, proponiendo soluciones a los problemas y debilidades que se hayan presentado en el proceso de ejecución.

Se comprobaron los resultados cuantitativos y cualitativos alcanzados durante la implementación del PME., a través de la aplicación de instrumentos de evaluación, partiendo de la revisión y verificación de los objetivos y actividades propuestas para cada etapa del mismo.

Se promovieron las actividades de la etapa de cierre del PME., en especial, la divulgación del mismo ante la comunidad educativa y las autoridades de la red de instituciones que apoyan la carrera de licenciatura.

Las actividades de la etapa de ejecución se realizaron en un 90%, quedando rezagada la actividad de presentación artística con enfoque de equidad de género; por la situación emergente del covid-19, la cual, se implementó con otra estrategia, a través de la elaboración de un manual, que al tomarla en cuenta; entonces, se llegó al 100% de ejecución de las actividades planificadas.

Se implementaron estas estrategias: creación de frases con equidad, construcción de estrategias innovadoras para promover la igualdad, elaboración de una historieta con infografías, elaboración de carteles representando la vivencia familiar con inclusión, elaboración de muñecas y muñecos que representan valores de equidad de género, construcción de un manual de participaciones artísticas equitativas y elaboración de carteles sobre los estereotipos y fortalezas de la equidad de género.

4.2. Recomendaciones

Planificar talleres bimensuales de manera sistematizada y permanente en cada ciclo escolar con los actores directos, indirectos y potenciales involucrados en el proceso educativo, fomentando la equidad de género con las expectativas de construir o fortalecer las relaciones humanas equitativas.

Emplear las estrategias innovadoras investigadas y creadas en el desarrollo del proceso educativo para la formación inclusiva de las y los estudiantes propiciándoles participación y motivación, cumpliendo con la política educativa de equidad del MINEDUC.

Aplicar los conocimientos significativos logrados en las capacitaciones y talleres, para la producción y creación de materiales educativos aptos para el nivel de cada actor socioeducativo a formarse en materia de equidad de género en próximas oportunidades.

Reproducir el manual de participaciones artísticas educativas, el cual, explica las formas de organización y relación entre los estudiantes en los procesos de ensayos, participaciones y presentaciones con enfoque de equidad de género, fortaleciendo la autoestima de las niñas; entregándolos a cada docente.

Planificar actividades pedagógica-educativas de manera integral, incorporando el tema de equidad de género para la construcción y fortalecimiento de los conocimientos actitudinales, según el CNB, para alcanzar la educación de calidad.

Organizar sistemáticamente el proceso de monitoreo, aplicando instrumentos medibles, confiables y funcionales que permitan verificar los avances de los procesos de formación de los participantes.

Aplicar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en los procesos de ejecución del PME. para identificar los resultados cualitativos y cuantitativos alcanzados y planteados en los objetivos, a través de la aplicación de instrumentos.

Organizar efectivamente la exposición de los resultados o productos finales y la divulgación del PME. contemplando la participación activa de los docentes, padres, madres, estudiantes, autoridades comunitarias y educativas y líderes educativos creando una red interinstitucional con expectativas de mejorar las relaciones humanas en las interacciones activas y sociales, con enfoque de equidad de género.

Retomar la realización de las actividades de presentaciones artísticas basadas en el enfoque de equidad de género, generando participaciones equitativas de las niñas y niños en el proceso educativo, en el siguiente ciclo lectivo.

Emplear los materiales educativos elaborados durante la ejecución del PME. por los docentes, madres, padres y estudiantes, para la sostenibilidad del mismo, enfocando las acciones pedagógicas en los valores que construyen los aprendizajes cooperativos.

4.3. Póster académico

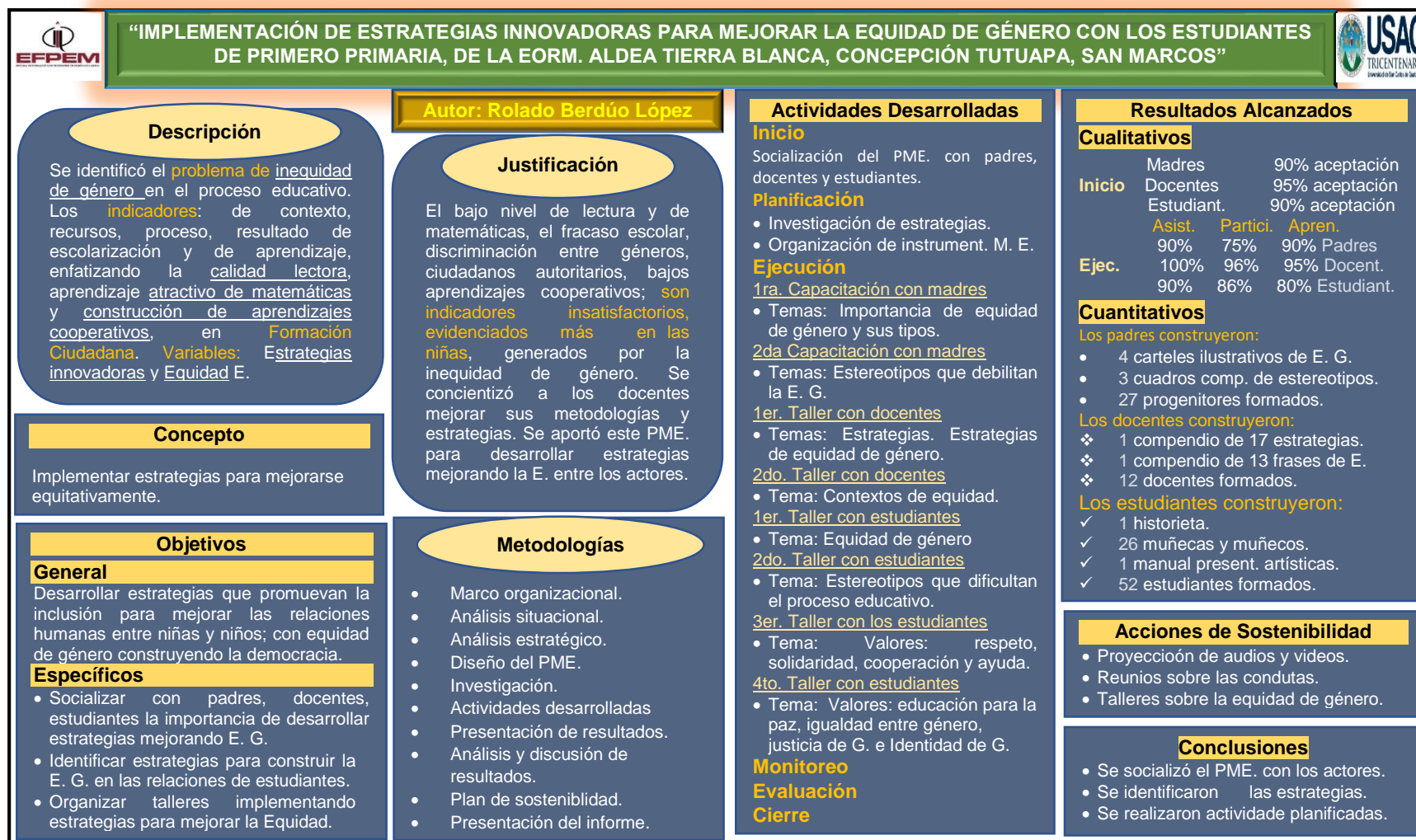


Tabla No. 16: Póster académico.

4.4. Plan de sostenibilidad

4.4.1. Objetivo

Organizar actividades pedagógicas educativas de manera sistemática y efectiva para el sostenimiento favorable del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género” en la comunidad educativa de Tierra Blanca, Concepción Tutuapa.

4.4.2. Resultados previstos

- A. Fortalecimiento de conocimientos sobre el tema de equidad de género.
- B. Condiciones pedagógicas favorables y activas dentro del centro educativo, mediante el desarrollo de estrategias que promuevan aprendizajes en equipo basado en la equidad.
- C. Cumplimiento y cobertura del desarrollo de la equidad como política educativa y la “Equidad de género, de etnia y social”, como un eje del Currículo; a nivel local.
- D. Incremento al 95% de práctica de la equidad de género en los equipos organizados de trabajo, en ambientes educativos y en el hogar.

4.4.3. Estrategias de seguimiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para garantizar la sostenibilidad

- A. Proyección bimestral de materiales audiovisuales con los estudiantes, sobre contenidos de la inclusión social y equidad de género.

- B. Implementación de talleres educativos a estudiantes, padres, docentes y autoridades, enfocados en la construcción de un álbum o folleto de infografías que reflejen la convivencia e interacción armoniosa entre niñas y niños.
- C. Reunión de socialización de información sobre el comportamiento de los estudiantes, con relación a la equidad de género y compromisos de los padres para mantener la equidad de género en la familia.

4.4.4. Presentación del Informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo

El informe del PME. será presentado al asesor, después de haberse cerrado el proceso y sistematizados los resultados finales.

4.4.5. Justificación de Sostenibilidad

El Ministerio de Educación de Guatemala está consciente de los problemas que se viven en los centros educativos relacionado con la falta de equidad en las relaciones humanas entre los niños y niñas. Estas situaciones se encaminan a crear violencias en diferentes facetas de la vida de los estudiantes, como violencia psicológica, sexual, física, mental; nada agradable para que los estudiantes estén en armonía o motivados a seguir asistiendo a clases. No son condiciones pertinentes para construir conocimientos significativos.

La información que cuenta el MINEDUC sobre esto, ha servido para que en el Sistema Educativo Nacional se contemple un eje del currículo denominado “Equidad de género, social y étnica” y una política educativa llamada “equidad” que, al gestionar y desarrollar los procesos educativos en los centros educativos desde estos temas de equidad e inclusión social, es posible construir una cultura de paz y una democracia en las relaciones de los elementos de la comunidad educativa.

Además, el docente-estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, de la EFPEM-USAC, tiene el compromiso moral y social de proponer soluciones a los distintos problemas educativos latentes en el sistema educativo nacional, para transformar los escenarios educativos paupérrimos. Una de esas soluciones es la propuesta de desarrollo y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género”, para combatir la inequidad en el salón de clases, toda la escuela y la familia, porque el PME. se ha propuesto para trabajar con padres, docentes y estudiantes.

4.4.6. Matriz de Sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Dimensión de sostenibilidad	Actividades	Responsable	Recursos	Período /frecuencia
Institucional	Contemplar en el plan de la comisión pedagógica, actividades de sostenibilidad del PME.	Docente-estudiante Director Comisión pedagógica Docentes estudiantes	Papel bond Marcadores Impresiones Papelógrafo Útiles escolares Textos	Enero del 2021 a enero del 2022.
	Contemplar en el POA de la escuela el desarrollo de actividades pedagógicas para continuar mejorando las condiciones equitativas.	Docente-estudiante Director Comisión pedagógica Docentes estudiantes	Papel bond Marcadores Impresiones Papelógrafo Útiles escolares Textos	
	Proyección bimestral de materiales audiovisuales, con estudiantes sobre temas de inclusión y equidad de género.	Docente-estudiante Director Comisión pedagógica Docentes estudiantes	Videos Audios Papel bond Marcadores Papelógrafo Útiles escolares	
	Construcción de folletos o materiales educativos para el fortalecimiento de la equidad de género.	Docente-estudiante Director Comisión pedagógica Docentes estudiantes	Papel bond Marcadores Impresiones Papelógrafo Útiles escolares Textos	
	Los docentes desarrollan las estrategias	Docente-estudiante Director	Papel bond Marcadores Impresiones	

	innovadoras y las freses, para fortalecer la equidad de género con los estudiantes.	Comisión pedagógica Docentes estudiantes	Papelógrafo Útiles escolares Textos	
	Los docentes construyen sus compendios, con otras estrategias y frases.	Docente-estudiante Director	Papel bond Marcadores Impresiones Papelógrafo Útiles escolares Textos	
Financiera	Dialogar con el Director para destinar un porcentaje del fondo de gratuidad para el desarrollo del PME.	Docente-estudiante	Hoja de solicitud Papel bond Impresiones Dinero	Octubre de 2020.
	Realización de rifa escolar, como estrategia para obtener fondo de sostenibilidad el PME.	Docente-estudiante Director Estudiantes	Papel bond Lapiceros Impresiones Tómbola Papelitos	
Ambiental	Tecnicar el uso de recursos naturales, para uso del PME, mediante la observación de videos e instrucciones escritas.	Docente-estudiante Director Asesor de PME.	Recursos naturales Cuadros Información sistematizada Videos. Instrucciones	Septiembre del 2020 a junio 2021.
Tecnológica	Aprovechamiento de los recursos educativos, por medio de internet.	Docente-estudiante Director Asesor de PME.	Videos Recursos educativos USB Impresiones	Septiembre del 2020 a junio 2021.
Social /cultural	Consensuar entre los padres de familia el compromiso de desarrollar la equidad de género en su familia.	Docente-estudiante Director Asesor de PME. Padres	Fotos Reportes Dibujos	Septiembre del 2020.
	Indicar a los padres, que en caso de existir alguna violencia sexual por desequidad de género; deben reportarlo.	Docente-estudiante Director Asesor de PME. Padres	Videos Reportes Fotos	Septiembre del 2020 a junio 2021.

Tabla No. 17: Matriz de sostenibilidad.

4.4.7. Presupuesto

Proyecto de Mejoramiento Educativo: “Implementación de estrategias innovadoras para mejorar la equidad de género”.

Dirección: EORM. Aldea Tierra Blanca, Concepción Tutuapa, San Marcos.

Responsable de la ejecución: Rolando Berdúo López

Período de ejecución: Noviembre 2019 - Mayo 2020

Recursos	Descripción del recurso	Unidad	Cant.	C. Unitario	Sub Totales
Materiales	Pepel bond carta	Resma	1	Q. 37.00	Q. 37.00
	Papelógrafos	Docena	1	Q. 5.00	Q. 5.00
	Marcadores permanent.	Docenas	3	Q. 30.00	Q. 90.00
	Cuadernos línea 40 h.	Docenas	7	Q. 20.00	Q. 140.00
	Lapiceros	Cajas	7	Q. 12.00	Q. 84.00
	Cartulina	Docenas	2	Q. 15.00	Q. 30.00
	Masking tape	Rollos	2	Q. 18.00	Q. 36.00
Humanos	Conferencista		1	Q. 100.00	Q. 100.00
	Abuelo		1	Q. 50.00	Q. 50.00
	Guía espiritual		1	Q. 100.00	Q. 100.00
Tecnológicos	Equipo de amplificación		1	Q. 150.00	Q. 150.00
	Cañonera		1	Q. 75.00	Q. 75.00
Costo total					Q. 897.00

Tabla No. 18: Presupuesto de sostenibilidad.

4.4.8. Proceso de divulgación del PME.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se ha planteado como solución al problema educativo consistente en la inequidad de género que impide a los estudiantes vivir en una armonía plena en el centro educativo. Para que este aporte educativo perdure y que influya más de manera positiva en la labor institucional; es indefectible continuar desarrollándolo en la escuela.

Para poder divulgar el PME. se propone empezar con la exposición al público del proyecto ejecutado conjuntamente con los otros proyectos educativos, para la cual, se invita a las Autoridades Universitarias, del MINEDUC, PADEP/D, Coordinadores distritales, Supervisores, Gestores y CTA.

Invitar a los medios de comunicación radial y televisiva para divulgar la importancia y los resultados obtenidos durante la ejecución del PME.

Entregar un informe del PME. a cada institución involucrada en la implementación de la Carrera en Licenciatura de Educación Primaria Intercultural, para que complemente sus bibliotecas.

Crear un blog educativo en la página web exclusivamente de la sede municipal del PADEP/D de Comitancillo, en el cual se publican todos los Proyectos de Mejoramiento Educativo realizados por los docentes-estudiantes de la Sección "A"

Redactar una carta de aviso sobre la implementación de Proyectos de Mejoramiento Educativo PME. en los centros educativos mencionando los temas desarrollados, y enviarla a las instituciones competentes que supervisan, acompañan y orienta a las escuelas.

REFERENCIAS

- Argueta, J. C. (2013). *Exclusion social, Desarrollo Humano, Gestión Participativa*. Guatemala. Obtenido de <https://digi.usac.edu.gt/edigi/pdf/exclusion.pdf>
- Benjamin, L. (28 de Septiembre de 2015). *Mujeres asertivas: Cómo logran el punto justo*. Obtenido de RED SHOE MOVEMENT: <https://redshoemovement.es/mujeres-asertivas-como-logran-el-punto-justo/>
- Berrezueta, B. C. (Agosto de 2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(2). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200006
- Blanco, A. (2017). *ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA GERENCIA DE AULA*. Tesis , Bárbula. Obtenido de <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/4628/1/ablanco.pdf>
- Calidonio, G. J. (15 de Noviembre de 2014). *El Ausentismo y factores lo causan*. Obtenido de <https://ausentismo14.blogspot.com/2014/11/el-ausentismo-y-factores-lo-causan.html>
- Centeno, r. (7 de Marzo de 2014). La paz y la igualdad entre los géneros: una relación indisoluble. *Espacio Abierto Cuaderno Venezolano de Sociología*, 23(1), 11.
- CODOÑER, K. A. (2012). *Portafolio fotográfico: influencia del trabajo femenino en el desarrollo comunitario*. Tesis , Guatemala. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/01/Gonzalez-Karin.pdf>
- Conference Paper. (Julio de 2014). *El análisis DAFO como herramienta estratégica de la planificación urbana*. Obtenido de file:///C:/Users/Rolando/Downloads/Paper_Analisis_DAFO_herramienta.pdf
- Cristina, E. (2014). La Teoría Histórico-Cultural de la Actividad como artefacto mediador para construir Intervenciones e Indagaciones. *Revista Segunda Epoca*, 13 173-197., 6. Obtenido de <https://www.academica.org/cristina.erausquin/374>
- Cruz, M. V. (Mayo de 2016). *Equidad de género y su integración al currículo de Español de undécimo grado*. Tesis , Puerto Rico. Obtenido de http://ponce.inter.edu/cai/Tesis_Graduado/Moshayra-Vicente/index.pdf
- Cusack, R. J. (2010). *ESTEREOTIPOS DEGÉNERO*. Pennsylvania: Printex Impresores Ltda. Obtenido de https://www.law.utoronto.ca/utfl_file/count/documents/reprohealth/estereotipos-de-genero.pdf
- Cutsan, E. (09 de Febrero de 2013). *Aplicar estrategias para elevar la comprensión lectora*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/124664067/LA-DESCRIPCION-pdf>
- Dabbah, M. (16 de Septiembre de 2015). *7 estrategias para fomentar la igualdad de género* . Obtenido de RED SHOE MOVEMENT: <https://redshoemovement.es/7-estrategias-para-fomentar-la-igualdad-de-genero/>

- Delgado, V. M. (2015). *EL MODELO PEDAGÓGICO COMO FACTOR ASOCIADO AL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA EN LAS PRUEBAS SABER. ANÁLISIS HERMENÉUTICO CUALITATIVO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ*. Bogotá. Obtenido de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Vmprado/PRADO_DELGADO_VICTOR_MANUEL_Tesis.pdf
- ESPACIOLIBRO.COM. (03 de Enero de 2019). *Qué es equidad*. Obtenido de <https://espaciolibros.com/que-es-la-equidad/>
- Fernández, J. D. (2014). *FILOSOFÍA POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN NUESTRAAMERICANA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN ENTRE LA DOMINACIÓN Y LA LIBERACIÓN DE*. Tesis, Chile. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/129768/Filosofia-politica-de-la-educacion-nuestroamericana.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Francisco, J. (3 de marzo de 2018). *¿Cuáles son las causas de la desigualdad de género?* Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/cuales-las-causas-desigualdad-de-genero/>
- González, J. R. (19 de Noviembre de 2016). *Modelo Educativo Cognitivo*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/JoseRubenPonceGonzal/modelo-pedagogico-cognitivo-69288836>
- Gutiérrez, J. V. (2013). *“Propuesta de un curso e-training en el área de Nutrición Clínica para el Instituto Nacional de Cancerología, México”*. Proyecto Terminal de Carácter Profesional, Hidalgo. Obtenido de <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/1875/e-training%20FINAL%20JVC%20250513..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, F. (4 de Diciembre de 2016). *Teoría socio cultural 1970*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/franciscohernandez332/teora-socio-cultural-1970-69808156>
- Hernández, J. M. (2014). *LA POBREZA COMO DETONANTE PARA PENSAR EL DERECHO Y SUS VALORES FUNDAMENTALES*. Tesis, Nuevo León, México. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/4823/1/1080213999.pdf>
- Holik, F. (2016). *Teoría de la información de Claude E. Shannon*. Obtenido de http://dia.austral.edu.ar/Teor%C3%ADa_de_la_informaci%C3%B3n_de_Claude_E._Shannon
- Imaginario, A. (20 de 08 de 2019). *Significado de FODA*. Obtenido de <https://www.significados.com/foda/>
- INAB. (2013). *Estrategia Institucional de Equidad de Género con Pertinencia Étnica*. Proyecto , Guatemala. Obtenido de <http://www.marn.gob.gt/Multimedios/440.pdf>
- Informe Nacional de Desarrollo Humano. (2005). *Construyendo el futuro: identidades y ciudadanía étnica en un Estado plural*. Investigación de desarrollo humano, Guatemala. Obtenido de <http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/49/Archivos/ca14.pdf>
- Kropotkin, P. A. (Noviembre de 2019). *La ayuda mutua / El apoyo mutuo*. Obtenido de <https://primeravocal.org/la-ayuda-mutua-el-apoyo-mutuo-de-piotr-kropotkin/>

- Luna, P. Á. (14 de Febrero de 2009). *Modelo Conductista*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/12359108/Modelo-Conductista#>
- Macleod, B. G. (2012). *HACIA LA JUSTICIA DE GÉNERO: Transversalizando la perspectiva de género en organizaciones campesinas* (Emily Carpenter ed.). Canadá. Obtenido de <https://biblioteca.iidh-jurisprudencia.ac.cr/index.php/documentos-en-espanol/derechos-humanos-de-las-mujeres/2493-hacia-la-justicia-de-genero-transversali/file>
- Maru. (10 de Diciembre de 2015). *Definición de concepto - Qué es, Significado y Concepto.pdf*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/292892818/Definicion-n-de-concepto-Que-es-Significado-y-Concepto-pdf>
- Mata, R. A. (7-9 de Junio de 2012). *Uso de Mapas Mentales como una estrategia de*. Obtenido de <http://www.cientec.or.cr/matematica/2012/ponenciasVIII/Rodrigo-Antonio-Morice.pdf>
- Matos, E. P. (Julio de 2018). Responsabilidad y Solidaridad Social como Valores de la Cultura Organizacional en las Escuelas Venezolanas. *Revista Scientific - Artículo Arbitrado*, 3(8), 107. doi:: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.8.5.100-120>
- Ministerio de Educación . (2017). Curriculum Nacional Base -CNB Concreción de la Planificación Curricular Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Xinka. Guatemala : s.n. Obtenido de http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/documents/CNB/CNB_TODOS_LOS_NIVELES/6-CONCRECION_CURRICULAR_POR_PUEBLOS_2017/PDF_Pueblo_Xinka_2017/6%C2%BA%20grado%20Pueblo%20Xinka%202017.pdf
- Moreira, G. R. (28 de Marzo de 2018). Relación entre el U-Learning, aprendizaje conectivo y el estándar xAPI: Revisión Sistemática. *Campus Virtuales*. Obtenido de <http://repositorio.uportu.pt:8080/bitstream/11328/2685/1/J33.pdf>
- Negrón, C. A. (2018). *Gestión del presupuesto por resultados y su relación con la calidad del gasto público en la unidad ejecutora 004: Marina de Guerra del Perú*. Tesis, Perú. Obtenido de <http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1593/Tesis%20Carlos%20Payano.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Núñez, Á. A. (2015). *La cooperación y la educación como estrategias de supervivencia colectiva con recursos limitados: un análisis de los mecanismos adaptativos desarrollados por los refugiados saharauis*. Tesis, Málaga. Obtenido de https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/13688/TD_ARIZA_NUNEZ_Angeles.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ONU-MUJERES. (2015). *IGUALDAD DE GENERO*. Obtenido de <https://igualdaddegenero.unam.mx/wp-content/uploads/2016/08/onu-mujeres-igualdad-equidad.pdf>
- Ortiz, G. A. (2011). *Práctica sobre Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo*. Guatemala. Obtenido de www.gpeditores.com

- Ortíz, L. (2016). *Deigualdad y Clases Sociales* (Luis Ortíz ed., Vol. 113). Paraguay, Paraguay. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20161114051656/DESIGUALDAD_Y_CLASES_SOCIALES.pdf
- Ortiz, R. H. (2016). *Análisis de las leyes de la Gestalt y su aplicación en materiales didácticos para niños de educación inicial II*. Tesis, Esmeraldas, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/905/1/LOPEZ%20ORTIZ%20%20RONALD%20HERNAN.pdf>
- Ovalle, F. J. (Diciembre de 2014). Mujeres y hombres. Desigualdades de género en el contexto mexicano. *SCIELO*, 22(44). Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572014000200010
- Pilar, A. N. (2017). *“Los roles de género en la familia y su incidencia en las relaciones interpersonales entre pares del estudiantado de segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Amazonas de la ciudad de Quito.”*. Tesis, Quito. Obtenido de <file:///C:/Users/Rolando/Downloads/T-UCE-0010-067-2017.pdf>
- Pozas, M. d. (Agosto de 2015). *EN BUSCA DEL ACTOR EN LA TEROÍA DEL ACTOR RED*. Obtenido de <http://cdsa.academica.org/000-079/51.pdf>
- Puentes, D. H. (01 de 07 de 2014). La estrechez de la excelencia docente en las políticas educativas: ¿ser bueno es estar bien evaluado? *Revista Colombiana de Educación*, N.º 67, 51. doi: <https://doi.org/10.17227/0120391.67rce47.65>
- Questionpro. (2020). *¿Qué es análisis estratégico?* Obtenido de <https://www.questionpro.com/es/analisis-estrategico.html>
- Quispe, E. L. (27 de Diciembre de 2015). Competencias para el aprendizaje permanente con el uso de TIC. *Revista Investigación y Tecnología*, 3(2). Obtenido de http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-05222015000100007&lng=es&
- Rodríguez, N. B. (15 de 03 de 2019). *La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/la-teoria-del-aprendizaje-significativo-de-ausubel-4457.html>
- Roncancio, G. (02 de Agosto de 2018). *¿Qué son temas o líneas estratégicas? su uso en el mapa estratégico*. Obtenido de <https://gestion.pensemos.com/que-son-temas-o-lineas-estrategicas-su-uso-en-el-mapa-estrategico>
- Ruiz, G. (2018). *TEORÍA Y POLÍTICA EDUCACIONAL*. Obtenido de http://www.derecho.uba.ar/academica/profesorado_en_med_sup/programas/2018_Prog-Teoria-y-Politica-Educacional-Ruiz.pdf
- Sabanero, A. S. (2016). *La perspectiva de género en la educación*. México . Obtenido de <https://rediech.org/inicio/images/k2/Desarrollo2-articulo2-5.pdf>

- Sáez, L. S. (2016). *La educación social como instrumento para la equidad social y la calidad del sistema educativo. Estudio centrado en la etapa de la E.S.O.* . Tesis, Madrid. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/40439/1/T38111.pdf>
- Sánchez, B. V. (2015). *Educación y ciudadanía. Reflexiones* (Olmedo España ed.). Guatemala: Óscar de León Castillo. Obtenido de https://usac.edu.gt/g/Libro_EducyCiudadania.pdf
- Schell, A. G.-S. (2012). *LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL*. Ecuador . Obtenido de http://www.educandoenigualdad.com/wp-content/uploads/2015/03/IDENTIDAD_GENERO_PERSPECTIVA_INTERCULTURAL.pdf
- SEPÚLVEDA, S. M. (2013). *LA INTERACCIÓN SOCIAL COMO UNA FORMA DE ABORDAR Y REFORZAR LA EMPATÍA, FILIACIÓN Y PROXIMIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE CICLO II CON SUS PARES, ACUDIENTES Y DOCENTES DEL C.E.D. VILLAS DEL PROGRESO SEDE A.* . Tesis, Bogota. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7170/OrtizGarzonSandraMilena2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sierra, M. O. (2009). *LA VIOLACIÓN DEL DERECHO CONSTITUCIONAL A LA IGUALDAD DE LAS PERSONAS PORTADORAS DE VIH/SIDA, POR LA FALTA DE POLÍTICAS ESTATALES, EN EL MUNICIPIO DE GUATEMALA, DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA, DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO DEL AÑO 1986 AL AÑO 2007*. Guatemala: s.n. . Obtenido de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04_7973.pdf
- Soto, I. P. (2011). *"Migración infantil: rupturas generales y de género. Las niñas peruanas en Barcelon y Santiago de Chile*. Tesis , Perú. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/79139/ips1de1.pdf>
- Toj, J. M. (04 de Marzo de 2020). El trabajo infantil en Guatemala. *Diario La Hora*. Obtenido de <https://lahora.gt/el-trabajo-infantil-en-guatemala/>
- UNESCO. (5 de Abril de 2016). *"Género y logros de aprendizaje"*. Obtenido de <file:///C:/Users/Rolando/Documents/Importancia%20de%20equidad%20de%20g%C3%A9nero.pdf>
- Uranga - Alvidrez, M. S., Rentería - Soto, D. E., & González - Ramos, G. J. (Diciembre de 2016). LA PRÁCTICA DEL VALOR DEL RESPETO EN UN GRUPO DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 12(6), 191.
- Vásquez, D. A. (2012). *ANÁLISIS SOCIOLINGÜÍSTICO DE LOS NIVELES DE LITERACIDAD EN ANÁLISIS JÓVENES DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO*. Tesis, Manizales. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140620105750/DavidAlbertoL.pdf>
- Villagrán, A. K. (2018). *La Gestión Escolar y su incidencia en los Centros Educativos del distrito de Santo Tomás La Unión, Suchitepéquez.* . Tesis , Guatemala . Obtenido de <http://www.repositorio.usac.edu.gt/10315/1/Tesina%20201040369.pdf>

- Virgilio, M. D. (2012). *Monitoreo y evaluación de políticas, programas y proyectos sociales* (1ra. ed.). Buenos Aires. Obtenido de <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2017/03/1415.pdf>
- Vilc, J. Z. (2017). Mentalización y teoría de la mente. *Rev Neuropsiquiatra*, 80(3), 189. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/rnp/v80n3/a06v80n3.pdf>
- Vogel, M. H. (14 de Septiembre de 2018). *Cronograma De Actividades Ejemplo Bien Hecho En 7 Pasos*. Obtenido de <https://www.tablerodecomando.com/cronograma-de-actividades-ejemplo/>
- Yanac, M. R. (2015). *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA*. Piura, Perú : s.n. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2292/MAE_EDUC_152.pdf?sequence=1
- Zúñiga, R. P. (Junio de 2018). La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 8(16), 12. doi:DOI: 10.23913/ride.v8i16.371