



---

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Álbum de Herramientas Lúdicas para Promover la Participación Activa

María Dalila Agustín García

Asesora:

M.A. Amanda Leticia Padilla Chacón

Chiquimula, noviembre de 2020





Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Programa Académico de desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Álbum de Herramientas Lúdicas para Promover la Participación Activa

Proyecto presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

María Dalila Agustín García

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe

Chiquimula, noviembre de 2020

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

M.A. Ana Lucía Galindo Arandi	Presidente
Licda. Gladys Eugenia Ortiz Morales	Secretario
Licda. Eva Nidia Maldonado Gavarret	Vocal





**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA**

**APROBACIÓN DEL INFORME FINAL**

Guatemala, julio de 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico**

**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Álbum de Actividades Lúdicas para implementar en Primer Grado correspondiente al estudiante: María Dalila Agustín García, carné: 200150565 CUI:1659027362005 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Licda. M.A. Amanda Leticia Padilla Chacón  
Colegiado Activo No. 7174

Asesor nombrado

Vo.Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez  
Coordinadora Departamental



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### **Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_0659**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Album De Herramientas Ludicas Para Promover La Participación Activa* Realizado por el (la) estudiante: *Agustín García María Dalila* Con Registro académico No. *200150565* Con CUI: *1659027362005* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### **AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**20\_81\_200150565\_01\_0659**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado

Guatemala 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante María Dalila Agustín García carné: 200150565 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Álbum de Herramientas Lúdicas para Promover la Participación Activa.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M.A. Amanda Leticia Padilla Chacón  
Asesor de Proyecto Mejoramiento Educativo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### **Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_0659**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Album De Herramientas Ludicas Para Promover La Participación Activa* Realizado por el (la) estudiante: *Agustín García María Dalila* Con Registro académico No. 200150565 Con CUI: *1659027362005* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 15 de noviembre de 2020

#### **AUTORIZA**

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**20\_81\_200150565\_01\_0659**

## DEDICATORIA

**A:** Dios omnipotente por la vida y la salud que me ha dado en mi diario vivir.

**Por:** ser mi compañía y haberme guiado en el recorrido de mi carrera universitaria, agradezco también por ser mi fortaleza en los momentos más difíciles y por regalarme sabiduría y entendimiento para la comprensión de las temáticas del pensum de estudios.

**A:** Mis dos hijos, Erick y Karina, mis héroes que llenan mi vida de felicidad.

**Por:** Su comprensión y apoyo incondicional en las etapas más duras de carrera.

**A:** Mis dos hermanas, Lidia y Delmi, colaboradoras voluntarias con mi familia.

**Por:** Apoyarme en las tareas de mi hogar y por dar su tiempo sin medida con los miembros de mi familia.

**A:** Los licenciados y licenciadas y en especial a la asesora del PME.

**Por:** Por compartir sus conocimientos, sabiduría y apoyo que me brindaron durante todo el proceso de mi carrera.

## AGRADECIMIENTOS

**A:** MINEDUC, por darme la oportunidad de actualizar mis conocimientos y así poder compartirlos con mis estudiantes que tanto lo necesitan, para que sean personas capaces de afrontar cualquier situación de la vida.

**A:** USAC, por ser la casa de mi formación profesional y por darme la oportunidad de ser parte de la familia EFPEM, mismo que me servirá para fortalecer mis experiencias en la labor educativa.

**A:** STEG, por velar por la preparación académica de los docentes con voluntad de querer renovar la forma de enseñar y poder transmitir conocimientos elementales para una formación integral de cada uno de los estudiantes.

**A:** Nuestro señor Jesucristo por iluminar mi vida y darme la bendición de haber culminado mis estudios a nivel de licenciatura, por su generosidad, paciencia y amor.

**A:** Mi querido esposo, porque siempre tuvo comprensión, aceptación y tolerancia en todas las actividades de mi carrera, y sobre todo por el apoyo incondicional. Eres parte de esta meta. Te aprecio mucho.

## RESUMEN

Una de las formas de promover la adaptación efectiva del estudiante al ambiente escolar es la implementación de herramientas lúdicas, porque a través de ellas se logra la comunicación, interacción y participación entre compañeros de clase y docente, así también se logra el afianzamiento de reglas, normas valores y conocimientos que fortalecen el desarrollo cognitivo, motriz y social, logrando así el desarrollo integral del educando.

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Limón, del municipio de Camotán, se llevó a cabo el diagnóstico institucional, dando como resultado la ausencia de actividades lúdicas en el grado de primero primaria, razón por la se pretende hacer conciencia en los docentes del establecimiento, dando a conocer un álbum de herramientas lúdicas, aplicables específicamente para primer grado. Dicho álbum contiene los siguientes objetivos:

General: Implementar herramientas lúdicas para despertar el interés por la participación activa en el aprendizaje de los niños y niñas de primer grado. Los objetivos específicos son: Concientizar a todos los integrantes de la comunidad educativa sobre la importancia del juego, ejecutar diferentes actividades recreativas para fomentar la participación activa de los estudiantes y orientar a los docentes sobre la integración de contenidos por medio de la ejercitación de juegos educativos.

## **ABSTRAC**

### **Summary**

One of the ways to promote the effective adaptation of the student to the school environment is the implementation of playful tools, because through them so achieves communication, interaction and participation between classmates and teachers, so also achieves the strengthening of rules, values and knowledge that strengthen cognitive, motor and social development, thus achieving the integral development of education.

In the Mixed Rural Official School, El Limón village, in the municipality of Camotán, the institutional diagnosis was carried out, resulting in the absence of playful activities in the degree of first primary, reason why it is intended to raise awareness in the teachers of the establishment, releasing an album of playful tools, applicable specifically for first degree. This album contains the following objectives:

General: Implement playful tools to arouse interest in active participation in the learning of first graders. The specific objectives are: to raise awareness among all members of the educational community about the importance of the game, to carry out different recreational activities to encourage the active participation of students and to guide teachers on the integration of content through the exercise of educational games.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRAC.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....	3
1.1 Marco Organizacional .....	3
1.1.1 Diagnóstico Institucional.....	3
1.1.2 Antecedentes .....	10
1.1.3 Marco epistemológico.....	12
1.1.4 Marco del Contexto Educativo .....	17
1.1.5 Marco de Políticas.....	18
1.2 Análisis situacional .....	20
1.2.1 Identificación de problemas.....	20
1.2.2 Identificación de demandas.....	23
1.2.3 Identificación de actores sociales .....	25
1.3 Análisis estratégico.....	28
1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz) .....	28
1.3.2 Técnica Mini-Max .....	29
1.3.3 Vinculación estratégica.....	30
1.3.4 Líneas de acción .....	37
1.3.5 Posibles proyectos .....	38
1.3.6 Selección del proyecto a diseñar .....	42
1.3.7 Diseño del proyecto.....	42
3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto .....	57
1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación .....	61
1.3.10 Presupuesto del proyecto .....	61
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	63
2.1 Diagnóstico (Fuentes).....	63

2.2 Antecedentes de la institución educativa .....	65
2.2.1 Organizaciones escolares .....	65
2.2.2 Programas del Ministerio de Educación.....	65
2.2.3 Políticas educativas .....	66
2.2.4 Legislación educativa .....	66
2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas).....	67
2.2.6 Organizaciones comunitarias .....	67
2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar .	68
2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje.....	68
2.3.1 Constructivismo .....	69
2.3.2 Psicología evolutiva.....	69
2.3.3 Teoría sociocultural .....	70
2.3.4 Aprendizaje significativo .....	70
2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación .....	71
2.3.6 Reforma educativa .....	71
2.3.7 Diseño y desarrollo curricular .....	72
2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas .....	72
2.4 Técnicas de administración educativa .....	73
2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo.....	73
2.4.2 Matriz de priorización de problemas .....	74
2.4.3 Árbol de problemas .....	74
2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales .....	74
2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales .....	76
2.4.6 Matriz DAFO.....	77
2.4.7 Líneas de acción estratégica .....	78
2.4.8 Mapa de soluciones.....	78
2.4.9 Plan de actividades .....	79
2.4.10 Cronograma de Gantt.....	79
2.4.11 Monitoreo y evaluación de proyectos.....	80

2.4.12 indicadores de un proyecto.....	80
2.4.13 Metas de un proyecto .....	81
2.4.14 Plan de sostenibilidad.....	81
2.4.15 Presupuesto .....	81
2.5 Metodología implementada en el PME .....	82
<b>CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>83</b>
3.1 Título del PME .....	83
3.2 Descripción del PME .....	83
3.3 Concepto del PME.....	85
3.4 Objetivos .....	85
3.5 Justificación.....	86
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	88
<b>PLAN DE LA MINI-CLASE.....</b>	<b>91</b>
<b>CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>96</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>98</b>
<b>PLAN DE SOSTENIBILIDAD .....</b>	<b>99</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>106</b>
<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>113</b>

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	20
Tabla 2 .....	25
Tabla 3 .....	26
Tabla 4 .....	27
Tabla 5 .....	28
Tabla 6 .....	40
Tabla 7 .....	46
Tabla 8 .....	56
Tabla 9 .....	60
Tabla 10 .....	61
Tabla 11 .....	89

Tabla 12 .....	89
Tabla 13.....	90
Tabla 14.....	90
Tabla 15 .....	101

**INDICE DE FOTOGRAFÍAS**

Fotografía No. 1.....	92
Fotografía No. 2.....	92
Fotografía No. 3.....	92
Fotografía No. 4.....	93
Fotografía No. 5.....	93
Fotografía No. 6.....	93
Fotografía No. 7.....	94
Fotografía No. 8.....	94
Fotografía No. 9.....	94

## INTRODUCCIÓN

El juego es una actividad esencial en la vida de los niños y niñas, porque les permite ser más participativos, expresivos, comunicativos y sobre todo les sirve para demostrar habilidades y destrezas que cada uno posee. Despierta la imaginación, creando cosas nuevas en el entorno y aprende a conocer la vida jugando. La tarea de educar es muy compleja debido a que muchos centros educativos no cuentan con las condiciones óptimas, pues el docente tiene que luchar contra las limitantes que le impiden desarrollar de forma adecuado las actividades escolares. Sin embargo, para evitar la repitencia en primer grado y la apatía de los estudiantes no son las condiciones externas del centro educativo, sino la actitud positiva del maestro. Cuando el docente es optimista logra motivar a los alumnos de forma que éstos se esfuercen al máximo, y en medio de las limitantes, conjuntamente desarrollan un ambiente de enseñanza-aprendizaje positivo y motivador.

Por medio de la implementación del álbum de herramientas lúdicas en primer grado, se pretende orientar a los docentes para elaborar una planificación estructurada para poder realizar las clases de una forma activa y participativa con los estudiantes asistentes en el aula y así crear espacios donde los alumnos puedan divertirse y a la vez asimilar los conocimientos de forma armónica. El desarrollo de diferentes juegos educativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, les permite conocerse a sí mismos, a enfrentar sus miedos y a respetar las opiniones de los demás, tomando en cuenta las reglas o normas de cada juego. Dicho álbum contiene: Adivinanzas, Poesías, Trabalenguas, Juegos al Aire Libre y Juegos de Salón, herramientas básicas que les servirán al docente de primer grado para desarrollar adecuadamente las actividades, tomando en cuenta la personalidad del niño, intereses, lógica y fantasía; respetando el deseo de jugar, moverse y de expresarse y a la vez dándole el tiempo necesario para hacer las cosas, de acuerdo al ritmo de su aprendizaje.

La práctica de herramientas lúdicas en primer grado tiene como propósito hacer conciencia en los padres y madres de familia sobre la importancia de los juegos y la incidencia en el aprendizaje para que brinden la colaboración y el apoyo incondicional en las tareas de cada uno de los hijos, creando situaciones de diálogo con el docente para poder intervenir de forma directa en la motivación y participación activa de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando materiales necesarios y del entorno para crear un aprendizaje con sentido y significado y así garantizar una educación de calidad con estudiantes capaces de enfrentar las situaciones que se le presentan en el diario vivir.

La presentación del Proyecto se basa en cuatro capítulos que son: Capítulo I Plan del Proyecto de Mejoramiento Educativo, Capítulo II Fundamentación Teórica, Capítulo III Presentación de Resultados y Capítulo IV Discusión y Análisis de Resultados.

## **CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

### **1.1 Marco Organizacional**

#### **1.1.1 Diagnóstico Institucional**

El establecimiento tiene por nombre Escuela Oficial Rural Mixta, está ubicada en la aldea El Limón, municipio de Camotán, departamento de Chiquimula. La naturaleza de la institución es de sector oficial, cuenta con un plan diario (regular), con una modalidad monolingüe y de tipo mixto. El centro educativo es de categoría pura, con una jornada matutina y con un ciclo anual que inicia en el mes de enero y finaliza en el mes de octubre.

El centro educativo cuenta con consejo de padres de familia, el cual está integrado solo con madres de familia, organización que ha beneficiado a toda la comunidad a través de los diferentes programas de apoyo, entre los cuales se pueden mencionar: útiles escolares, valija didáctica, gratuidad y alimentación escolar.

El establecimiento tiene la organización del gobierno escolar, el cual está formado por estudiantes de todos los grados y brinda apoyo a los docentes de la escuela, integrándose en algunas comisiones que la misma realiza.

#### **Visión**

Ser una institución líder y modelo en el campo educativo, para formar estudiantes competentes, fortalecidos en valores y con protagonismo, para que sean personas que se desenvuelvan de manera segura y positiva en beneficio propio, familiar y de la comunidad.

## **Misión**

Somos una escuela comprometida y con vocación de servicio, dedicada a educar a la niñez en valores, principios y competencias, a través de la aplicación de estrategias de aprendizajes de calidad, para que sean capaces de mejorar sus condiciones de vida y preparados para lograr un desarrollo integral.

- **Estrategias de abordaje:**

El centro educativo ha implementado charlas a todos los padres y madres de familias, tomando en cuenta las instrucciones del Ministerio de Educación y con la finalidad de hacer consciencia sobre la importancia que tiene el apoyo incondicional de parte de ellos, para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela.

Otro aspecto que se ha tomado en cuenta es la práctica de valores dentro del quehacer educativo a través de los momentos cívicos organizados en el establecimiento, cabe mencionar que, junto con la promulgación de los valores, también se les hace ver a los estudiantes los derechos y obligaciones que tienen que cumplir dentro del centro educativo, dándoles a conocer el reglamento de convivencia pacífica emitida por el Ministerio de Educación.

Se han implementado también orientaciones básicas sobre la preparación eficiente de la refacción escolar y la responsabilidad que cada madre de familia tiene dentro de la elaboración de los diferentes menús que el personal docente juntamente con el consejo de padres de familia ha acordado.

- **Modelos Educativos**

La mayoría de los docentes del centro educativo enfocan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el modelo actual de enseñanza, tomando en

cuenta lo que se fundamenta en el Curriculum Nacional Base, haciendo que el alumno aprenda haciendo su propio aprendizaje por medio de tareas dentro del aula y dándole menor porcentaje a la evaluación objetiva de cada bimestre. Lo que significa que el estudiante utilizará el mayor tiempo en actividades prácticas, mismas que le servirán de base para su formación integral.

- **Programas de apoyo:**

El establecimiento cuenta con los Programas de Apoyo que da el Ministerio de Educación, entre ellos están:

- Alimentación Escolar
- Gratuidad
- Útiles Escolares
- Valija Didáctica

- **Proyectos desarrollados o en desarrollo:**

En el año 2014 el centro educativo tuvo el apoyo del Programa de Remozamiento de MINEDUC, con el cual se logró construir un pequeño salón de usos múltiples, actualmente es utilizado para atender los grados de tercero y cuarto primaria. Dicho proyecto fue ejecutado con fondos del estado y la mano de obra fue el aporte de todos los padres de familia.

Con los fondos recibidos del Programa de Gratuidad y con la colaboración de todos los padres y madres de familias se ha logrado realizar el entechado del patio que tiene el establecimiento, el cual es utilizado como un espacio de recreación de los niños y niñas.

### **Indicadores de Contexto:**

#### **Población por rango de edades:**

La escuela cuenta con alumnos de diferentes edades comprendidas entre los 7, 8, 9, 10, 11 y 12 años en la mayoría de ellos. Se dan los casos especiales en

donde hay alumnos que tienen edades de 13, 14 y 15 años y que aún están haciendo el esfuerzo y sacrificio por culminar sus estudios en el nivel primario.

### **Índice de Desarrollo Humano de la comunidad:**

La comunidad cuenta con los servicios básicos, entre los cuales se puede mencionar: luz eléctrica, centros educativos, agua potable y un centro de convergencia.

En lo que se refiere a educación, la comunidad cuenta con una escuela de nivel primario con 6 docentes, una escuelita de párvulos atendida por dos docentes y un Instituto de Telesecundaria, que por el momento se encuentra cerrado por causas que aún se desconocen.

En el centro de convergencia atienden dos enfermeros del centro de salud, brindando los siguientes servicios: Vacunación a niños menores de 5 años, control prenatal, talla y peso a niños y niñas menores de 5 años, desparasitación, consultas para las enfermedades más comunes de la región y para brindar los primeros auxilios a personas necesitadas.

Las familias de la comunidad que cuentan con terrenos propios tienen como principal fuente de ingreso económico el cultivo de café, seguidamente por el cultivo de maíz y frijol, pero aun así se ven obligados a buscar otras ocupaciones para generar ingresos económicos para el bienestar familiar.

En el caso de las familias que solo cuentan con el lugar donde tienen su vivienda, todo el tiempo se ven en la necesidad de emigrar a otros lugares para realizar diferentes trabajos y poder agenciarse de fondos para el sostenimiento de su núcleo familiar. Varios niños de estas familias, han presentado características de desnutrición debido a la alimentación inadecuada que reciben en su hogar por la extrema pobreza que se vive en la familia.

Este factor interfiere también en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, pues muchos de estos niños no logran asimilar los conocimientos y reprueban el grado

más de una vez, especialmente en la etapa del primer grado y otros casos en el segundo y tercer grado.

### **Indicadores de Recursos:**

#### **Cantidad de Alumnos matriculados:**

En el año 2017 dicho centro educativo contaba con 136 alumnos a nivel de todos los grados, 4 docentes presupuestados y dos por el renglón 021.

Para el año 2018 el establecimiento incrementó en la matrícula escolar, teniendo la cantidad de 142 estudiantes a nivel de todos los grados.

Los grados fueron atendidos por 6 docentes, 4 del renglón 011 y 2 de 021 de enero a junio, porque en julio se presentó un docente 011 que estaba reubicado y el grado de primero se dividió en dos secciones y fue atendido por uno de contrato y un docente presupuestado.

#### **Distribución de alumnos por grados:**

En el ciclo 2019, el centro educativo cuenta con 145 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

Primero:	37 estudiantes
Segundo:	22 alumnos
Tercero:	22 estudiantes
Cuarto:	26 alumnos
Quinto:	18 alumnos
Sexto:	18 estudiantes.

#### **Cantidad de Docentes y su distribución por grados:**

El establecimiento cuenta con 6 docentes

Gustavo García Agustín.....1º. Grado

Guido Armando Agustín García.....2º. Grado

Herlinda García Recinos.....	3º. Grado
Xiomara Liseth Pérez Ramírez.....	4º. Grado
María Esperanza Gonzáles López.....	5º. Grado
María Dalila Agustín García.....	6º. Grado

### **Indicadores de Proceso**

#### **Asistencia de los estudiantes:**

Los estudiantes inscritos en dicho centro de estudios asisten regularmente a las clases. En algunas ocasiones hay niñas que no llegan a las clases debido a que las madres los dejan cuidando a los demás hermanitos o simplemente cuidando la casa.

Otro factor que interfiere la asistencia regular de los estudiantes es cuando es la época de trabajo, pues los varoncitos más grandes se ausentan porque tienen que ayudar a los padres en el trabajo de campo. Varias niñas también se ausentan debido a que tienen que ayudar a la mamá a preparar la comida o bien tendrá que ir a dejarla al lugar donde el padre con los hijos está trabajando.

#### **Porcentaje de cumplimiento de días de clase:**

El porcentaje de cumplimiento de días de clases en el establecimiento es bastante aceptable, debido a que los docentes, pues son bien responsables en cuanto a su jornada de trabajo y por lo mismo los estudiantes participan regularmente en las jornadas de clases, a excepción de algunos días por algunas situaciones familiares.

#### **Idioma Utilizado como medio de enseñanza:**

El idioma que predomina en la comunidad es el español en su totalidad, pues ninguna familia domina el idioma Ch'orti'. Los primeros pobladores si eran descendientes de familias que hablaban el idioma Ch'orti', pero debido a las

modificaciones que ha tenido la cultura en la comunidad, pues se quedó en el olvido la práctica del lenguaje de los ancestros.

### **Disponibilidad de textos y materiales:**

El establecimiento siempre ha tenido el apoyo de los libros de texto para todos los grados, cuando el Ministerio de Educación hace la distribución a nivel nacional. Cuenta también con los libros para la práctica del programa Leamos Juntos. Por otra parte, tiene al alcance los materiales para desarrollar el programa Contemos Juntos.

### **Organización de los Padres de Familia:**

El centro educativo, cuenta con la organización del consejo de padres de familia, ente de enlace para la ejecución de los programas de apoyo que tiene la escuela. Por tener bien definido el trabajo en equipo entre personal docente, miembros del consejo de padres y comunidad educativa en general, se han establecido acuerdos para el buen manejo de dichos programas de apoyo, entre los cuales se puede mencionar:

- Aporte económico de cada niño o niña para la compra de gas propano para la preparación de los alimentos.
- Aporte económico de cada padre o madre de familia para el pago de energía eléctrica del establecimiento.
- Cada estudiante al inicio del ciclo lectivo da un aporte de un quetzal por mes para cubrir los gastos de transporte para los viajes que los miembros del consejo tienen que realizar hacia la cabecera municipal.
- Buena disponibilidad de parte de los padres y madres de familia en su mayoría para brindar el apoyo al establecimiento en lo que se refiere a la mano de obra de cualquier proyecto.
- Excelente organización de las madres de familia para la elaboración de la refacción escolar, puesto que han demostrado buena disponibilidad

en mejorar día a día la preparación de cada menú, siempre pensando en el bienestar de cada niño y niña.

### **Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años:**

En el año 2015 se tuvo una matrícula estudiantil de 130 estudiantes, de los cuales 103 fueron promovidos al grado superior, 10 de ellos se retiraron por diversos factores familiares específicamente y 17 no lograron aprobar el grado. A pesar de los resultados obtenidos se tuvo una tasa de promoción de 89%.

En ciclo lectivo 2016, la matrícula estudiantil fue de 133 alumnos, para lo cual 113 fueron promovidos y 20 de ellos no fueron promovidos. En este año sucedió un hecho histórico, debido que no hubo deserción escolar, logrando así una tasa de promoción de 86%.

En ciclo escolar 2017, la inscripción llegó a un total 141 estudiantes, 118 lograron aprobar el grado y 23 no fueron promovidos y el grado que presentó mayor porcentaje de repitencia fue primer grado. En este año no hubo deserción escolar, obteniendo así una tasa de promoción de 87%.

En año 2018, el establecimiento logró obtener una matrícula de 135 alumnos, al finalizar el ciclo promovió a 112 estudiantes y 23 que no lograron aprobar el grado. Dato preocupante, porque nuevamente es primer grado el que presenta mayor índice de repitencia. En este año se logra una tasa de promoción del 86%.

#### **1.1.2 Antecedentes**

La comunidad denominada el Limón, cuenta con cuatro caseríos, siendo ellos: Timoté donde está ubicada la EORM, que lleva el nombre de la aldea, Changüis, Limoncito y Peña Blanca. En esta comunidad se cree que la escuela fue fundada en el año 1,950 aproximadamente, en donde se recuerda que la primera maestra se llamaba Dolores y que vivió en la comunidad porque en aquel tiempo no había carretera ni medios de transporte. Esta maestra es muy

recordada por las personas que aún tienen la dicha de vivir, porque comentan que ella por las tardes se dedicaba a enseñarles a bordar y tejer con las personas que tenían interés en aprender.

Esta comunidad tiene descendencia de la cultura ch'orti', porque al hacer la entrevista con las personas de la comunidad afirman que los primeros habitantes, entre los cuales se pueden mencionar: Florencia Pascual, Margarito García, Leonardo Hernández, Ubalda Agustín, entre otros, dominaban el idioma Ch'orti', pero que por las indiferencias o marginaciones que se le hacía ya no transmitieron la lengua materna a sus descendientes. Motivo por el cual la comunidad actualmente se le conoce como monolingüe. Durante los años de 1,964 a 1,995, solo existía la EORM de El Limón como comúnmente se le llamaba y atendía alumnos de los cuatro caseríos.

En los primeros años de servicio solo contaba con un solo profesor, ya en los años de 1,980 a 2,004, laboraron dos docentes presupuestados. En el año 2,005 se integra un docente por contrato y en el año 2,006 el Coordinador Técnico Administrativo reubica a una docente bajo el reglón 011 para el nivel primario. Fue en el año 2,009, que el establecimiento llega a ser una escuela gradada porque El Ministerio de Educación nombra a un docente presupuestado y uno por contrato.

La comunidad tiene como fuente de alimentación el maíz, frijol y en una mínima parte el café. Los ingresos económicos, la mayoría de las familias lo obtienen trabajando en otros lugares, especialmente por el corte de café emigrando hacia otros lugares y en un porcentaje mínimo por el trabajo en las cañeras de la costa sur.

Los habitantes de la comunidad, practican el idioma español y muchas costumbres originarias de la época de la conquista y en un 99% son participantes y creyentes católicos, por lo tanto, en el caserío donde está

ubicada la escuela solo hay un oratorio o iglesia donde asisten a sus celebraciones las personas de religión católica. En el Caserío denominado: Limoncito si existe un pequeño templo evangélico, además de la iglesia católica.

Como todos son cristianos católicos, la comunidad celebra su fiesta patronal en honor a la virgen de los pobres en los primeros días del mes de marzo. Otra de las actividades que realizan en devoción a las imágenes que son veneradas para semana santa son las alfombras que elaboran con hojas de pino, ciprés, pacaya, semillas, flores y aserrín pintado de varios colores. Esta tradición es trabajo especialmente de los jóvenes que participan en organizaciones propias de la iglesia católica.

### **1.1.3 Marco epistemológico**

Al realizar el trabajo de campo, se logra encontrar explicaciones históricas, psicológicas, sociológicas y culturales que pueden aclarar los indicadores educativos del establecimiento y así obtener una información más amplia sobre el resultado que los mismos han obtenido a lo largo de la historia.

#### **Aspecto histórico**

El centro educativo ha tenido cambios en cuanto a la asistencia de alumnos y alumnas actualmente en comparación con los años anteriores, pues muchos padres y madres de familia ya han tomado consciencia del proceso educativo. Cabe mencionar que los Programas Sociales de alguna forma han contribuido en la permanencia de alumnos en los establecimientos, específicamente en las familias donde ya comprendieron que la educación es el camino para lograr un mejor nivel de vida.

Anteriormente en la comunidad había muchos niños y niñas con sobre edad escolar y los padres y madres de familia veían esta situación como algo común y no tomaban en consideración el derecho a la educación. En la actualidad la

mayoría de familias de la comunidad han participado en diversas capacitaciones de instituciones gubernamentales y ONGs, y esto les ha ayudado en su formación personal y por lo mismo hacen cumplir el derecho que tienen los niños y niñas de asistir diariamente a la escuela para recibir el pan del saber y tener una mejor forma de vida.

Otro de los indicadores de proceso que es muy notorio en el establecimiento es el porcentaje de cumplimiento de días de clase, puesto que los estudiantes asisten regularmente a las clases a excepto de algunas situaciones muy particulares que no se presentan al centro educativo. Dicho centro de estudios cuenta con una característica muy valiosa en donde los padres y madres de familia con consciencia sobre la importancia de la formación de los hijos e hijas, cuestionan la ausencia de los docentes y se le debe dar una explicación del por qué no se presentó a su jornada de trabajo.

Todo lo descrito anteriormente es el trabajo que se ha venido realizando desde ya hace varios años, haciendo consciencia del proceso de enseñanza-aprendizaje y es por eso que se ha logrado la permanencia de los estudiantes en los salones de clases y el cumplimiento de los docentes con su jornada laboral y así mismo la participación aceptable de los padres y madres de familia dentro del proceso educativo.

### **Aspecto psicológico**

En este aspecto se pueden mencionar los indicadores de resultados de escolarización de eficiencia interna, en donde se encuentran todavía familias que son de escasos recursos económicos y que en ellas aun la importancia del proceso educativo no ha llegado y por consiguiente no les brindan el apoyo necesario a los hijos e hijas para que puedan obtener un mejor resultado en la aprobación de un ciclo lectivo. Razón por la cual en establecimiento se encuentran estudiantes con sobre edad en la mayoría de los grados pero

especialmente el porcentaje mayor lo tiene primer grado debido a que hay varios niños que están repitiendo la etapa y no han logrado vencer esa barrera.

Otra situación que se observa en el establecimiento es que los niños que solo cuentan con la madre no logran culminar su nivel primario debido a que al tener una edad entre 10 y 12 años deben trabajar para el sostenimiento de toda la familia y se ven obligados a abandonar el ciclo escolar y en la mayoría de los casos solo culminan el primer ciclo del nivel primario. Otro de los factores que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje es el problema del alcoholismo, pues hay algunos padres de familia que ingieren esta bebida, razón por la cual el hijo ya no asiste a las clases debido a que debe de trabajar para cubrir los gastos de la familia y se da la fenómeno deserción escolar.

Además, en el establecimiento se observan estudiantes con características negativas; debido a que nos les gusta participar en ninguna de las actividades que se programan, porque en el interior de la personalidad de cada uno se encuentran lagunas que los docentes desconocen y que son causadas por los problemas que se viven dentro del núcleo familiar.

Es notorio que en el centro educativo hay estudiantes con problemas de conducta y son muy agresivos con sus compañeros y varias veces ha tenido que intervenir la directora para hacerles consciencia, pero es una situación muy difícil de erradicar porque son patrones que traen del hogar y también como en la actualidad se basan en el cumplimiento de los derechos del niño que no hay que castigarlos porque hay sanción también para el responsable.

### **Aspecto sociológico**

El centro educativo, actualmente brinda sus servicios en el nivel primario a 84 familias con estudiantes de diferentes edades que oscilan entre 7 a 15 años. Cuenta con seis docentes, cinco de ellos son presupuestados y uno por contrato.

Dentro del establecimiento se encuentran tres niños que ameritan una atención especial por ser estudiantes con Necesidades Educativas Especiales y uno de ellos si recibe atención por medio de ADISA que es una institución que, si se le solicita, brinda apoyo a estos tipos de necesidades.

El caserío donde está ubicada la escuela cuenta con profesionales en diferentes campos como lo son:

-Policía Nacional Civil: Cuatro hombres

-Auxiliares de Enfermería: 5 personas

-Maestros de Educación Primaria: 13 personas, de los cuales 5 de ellos trabajan con el Ministerio de Educación y los demás trabajan en diferentes campos.

-Bachilleratos en Ciencias y Letras: 10 personas, la mayoría trabaja en empresas privadas en varios lugares del país y en diferentes ocupaciones.

Dentro de la comunidad, también hay 20 jóvenes que estudian el nivel básico, en diferentes entidades: IGER, Fe y Alegría Jocotán y el Instituto Nacional de Educación Básica Rafael Iriarte INRI en el municipio de Jocotán.

La comunidad cuenta con 45 adolescentes egresados de sexto grado, nivel primario, que no han podido continuar sus estudios debido a que el centro de Telesecundaria permanece cerrado por cuestiones muy particular de la maestra que trabaja en dicho centro y por otra parte las autoridades educativas tampoco han contribuido en gestionar para darle reapertura al centro de estudios, que es elemental para las familias que no tienen acceso de poder enviar a sus hijos al casco urbano para continuar sus estudios correspondiente al nivel básico.

La aldea cuenta con un centro de convergencia donde se brindan servicio de consultas sobre enfermedades comunes, como: gripe, tos, fiebres, primeros auxilios y atención especial a los niños y niñas de 0 años hasta los cinco años en cuanto a vacunación, talla y peso, desparasitación, entre otros. Dicho

centro de convergencia es atendido por dos enfermeros, uno es originario de la comunidad y la otra es de una comunidad vecina.

Las familias que cuentan con terrenos aptos para la agricultura, tienen como fuente de ingreso la producción minoritaria de café, maíz y frijol, mismos que les sirve para el consumo diario, así como también para cubrir gastos que se les presenta en el núcleo familiar. En el caso de las familias que no cuentan con tierras para la producción de cultivos, se dedican únicamente a trabajar para las familias que tienen ocupaciones en la agricultura o en cualquier actividad de campo, obteniendo un pago de 30.00 diarios si el dueño le proporciona desayuno y almuerzo, si no recibe estos dos tiempos de alimentación, reciben un pago de Q40.00 al día.

**Aspecto cultural:**

Haciendo referencia sobre este aspecto, la comunidad ha tenido cambios trascendentales sobre las costumbres y tradiciones que se practicaban antiguamente por los primeros pobladores.

Una de las costumbres que se ha quedado en el olvido en las nuevas generaciones es la de guardar los días de fiesta. Los señores que tienen una edad comprendida entre 50 y 60 años si todavía practican esta tradición.

Otro de los cambios notorios es la forma de vestir, especialmente en los adolescentes que han tomado las modas de la nueva era y por lo tanto las creencias que los antepasados acostumbraban practicar como vestirse de colores fuertes, para ellos tenía un gran significado con respecto a su cosmovisión.

El trabajo de campo ha tenido su modificación, debido a que las personas ya no les gusta realizar la limpia de los terrenos con herramientas como azadón y machete, sino que hoy en día utilizan insecticidas y esto ha ocasionado pobreza de nutrientes en los terrenos donde se cultiva el maíz, frijol y café.

En lo que se refiere al aspecto educativo, si se practican todavía algunas costumbres que no favorecen la permanencia total en el establecimiento de las niñas y niños con sobre edad escolar, pues las madres de familia manifiestan que ya están fuera de la edad y que les corresponde hacer tareas propiamente del hogar en el caso de las niñas y en el caso de los niños aprender a trabajar la tarea de tierra, porque ya tienen que pensar en formar su hogar, porque según ellos se les pasa la edad para buscar la pareja y casarse o unirse y formar una vivienda más en la comunidad

#### **1.1.4 Marco del Contexto Educativo**

Espacio Escolar: La escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Limón, del municipio de Camotán comenzó a funcionar aproximadamente en el año 1950, construida de bajareque y techo de lámina y madera en un solo cajón con un solo docente, no se contaba con bodega ni cocina.

Con el correr de los años llegaron dos maestras y como no se contaba con carretera, ellas se quedaban a dormir en un cuartito que estaba diseñado como para la dirección. Actualmente el establecimiento tiene tres aulas formales construidas con block y cemento y techo de lámina troquelada con estructura metálica, una bodega y una cocina pequeña, y un salón para usos múltiples construido en el año 2,014 con el aporte de remozamiento y funciona como espacio para dos aulas. Está construido el techo de lámina y de estructura metálica y paredes de block con torta de cemento liso.

Las cinco aulas formales son adecuadas para la cantidad de alumnos que hay en cada grado, pero hay una de ellas que funciona con dos grados y es incómodo pero la necesidad hace que se trabaje a conciencia.

El establecimiento cuenta con circulado solamente en la parte de enfrente, por lo que en los demás lados carece de circulación. Así mismo no se cuenta con sanitarios lavables debido al espacio que es muy reducido y por la ubicación del terreno que para la época de invierno se vuelve muy húmedo. Cabe mencionar

que los estudiantes no tienen el espacio apropiado para la diversión durante la hora del receso y es muy difícil controlar el orden por la aglomeración de alumnos.

**Espacio Docente:** La escuela cuenta con 6 docentes en el nivel primario, 5 del reglón 011 y 1 del reglón 021. De los 5 docentes presupuestados 3 de ellos son egresados del PADEP, Se utilizan diferentes estrategias de enseñanza para mejorar la calidad en educación se realizan trabajos en equipo y se trabajan organizadores gráficos con los alumnos de segundo a sexto. Algunos docentes han tomado conciencia de la formación del alumno y tratan de motivar a los estudiantes en el proceso educativo para alcanzar las competencias deseadas. Los docentes orientan a los padres y madres de familia por medio de charlas educacionales emitidas por el Ministerio de Educación.

#### **1.1.5 Marco de Políticas**

La política de calidad educativa, es el proceso educativo que sirve para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante, corresponde a un proceso de evaluación que garantiza la calidad educativa, es indispensable destacar que dentro del centro educativo solo existe una docente que se encuentra en proceso de profesionalización docente y los demás docentes poseen otros títulos del nivel medio pero aplican unos criterios de evaluación tradicional, pero solo ha sufrido unas cuantas modificaciones.

La política del recurso humano se considera debe de ser una de las más atractivas y de forma voluntaria para ejecutar pero hasta este siglo no se lleva a cabo, incluye dentro de un perfil principal del trabajador la actualización idónea del recurso humano en el diagnóstico realizado los datos arrojados son sumamente alarmantes el personal del centro educativo es de 6 integrantes 4 mujeres y 2 hombres, solamente 3 docentes están profesionalizados con el programa académico de desarrollo profesional docente con la titularidad de: Profesores de Educación Primaria Intercultural, tres de los docentes no cuentan con ninguna

actualización y muchas veces cuesta hacerles conciencia sobre los cambios que se necesitan dentro del proceso educativo.

Una de las políticas más complejas para cada uno de los docentes que imparten sus conocimientos en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limón y que se considera como un desafío específico es la Política: de Educación para lograr la convivencia armónica de la comunidad educativa y en general promoviendo los criterios de la utilización del recurso del contexto y en este caso de la cultura de toda la comunidad educativa, estableciendo un sistema de recurso primario del retención de tablas de multiplicar en sexto primaria.

Existe una política que al Sistema Educativo le preocupa y es el aumento de la inversión educativa que corresponde al incremento de la asignación presupuestaria para educación y que debe de corresponder al 7% del producto interno bruto PIB, con el garantizaría la sostenibilidad y mejoramiento permanente del sistema educativo es pertinente en esta etapa mencionar la asignación presupuestaria para cada uno de los diferentes programas para el mejoramiento educativo, en esta parte el establecimiento se encuentra muy fortalecido porque cuenta con una organización de padres de familia OPF, a través de la cual realizan cada uno de los desembolsos y que garantiza de una manera transparente que llegue cada uno de los diferentes programas a cada uno de los niños.

Garantizar una educación de calidad a través de su contexto y su mundo actual para asegurar que el sistema educativo nacional promueve la equidad y la igualdad de oportunidades para todos y todas, reduciendo el fracaso escolar en los casos más vulnerables implementado programas educativos que favorezcan la calidad educativa, actualmente cuenta con el nuevo programa para estudiantes de cuarto grado primaria al que denominan Yo decido, ayuda a construir cada uno de sus sueños y metas para mejorar la calidad de vida.

Cuando se fortalece la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar, cobertura y pertinencia social y que sean a largo plazo promoviendo la participación de todos los sectores

educativos, debe en este ambiente de contemplarse la investigación en el sistema educativo nacional.

Después de identificar cada una de las situaciones que presentan las políticas educativas, y que son pertinentes en el establecimiento educativo, es importante hacer mención en lo que respecta a la convivencia educativa ya que la escuela es de fácil acceso, la diferencia es que las viviendas de los alumnos están distanciadas. Porque debe de tomarse en consideración que la temática cultural dentro del proceso educativo no es tan trascendental, por tal motivo es importante implementar rincones de aprendizajes, charlas a padres de familia y alumnos y estrategias adecuadas para mejorar la comunicación y el ambiente que se debe manejar dentro y fuera del aula donde se expongan las diferentes formas de practicar el aprendizaje.

## **1.2 Análisis situacional**

### **1.2.1 Identificación de problemas**

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Limón, municipio de Camotán, departamento de Chiquimula, se identificó como problema principal la repitencia en primer grado, debido a la carencia de actividades lúdicas que promuevan la participación activa en los estudiantes de primer grado.

## A. Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Tabla 1

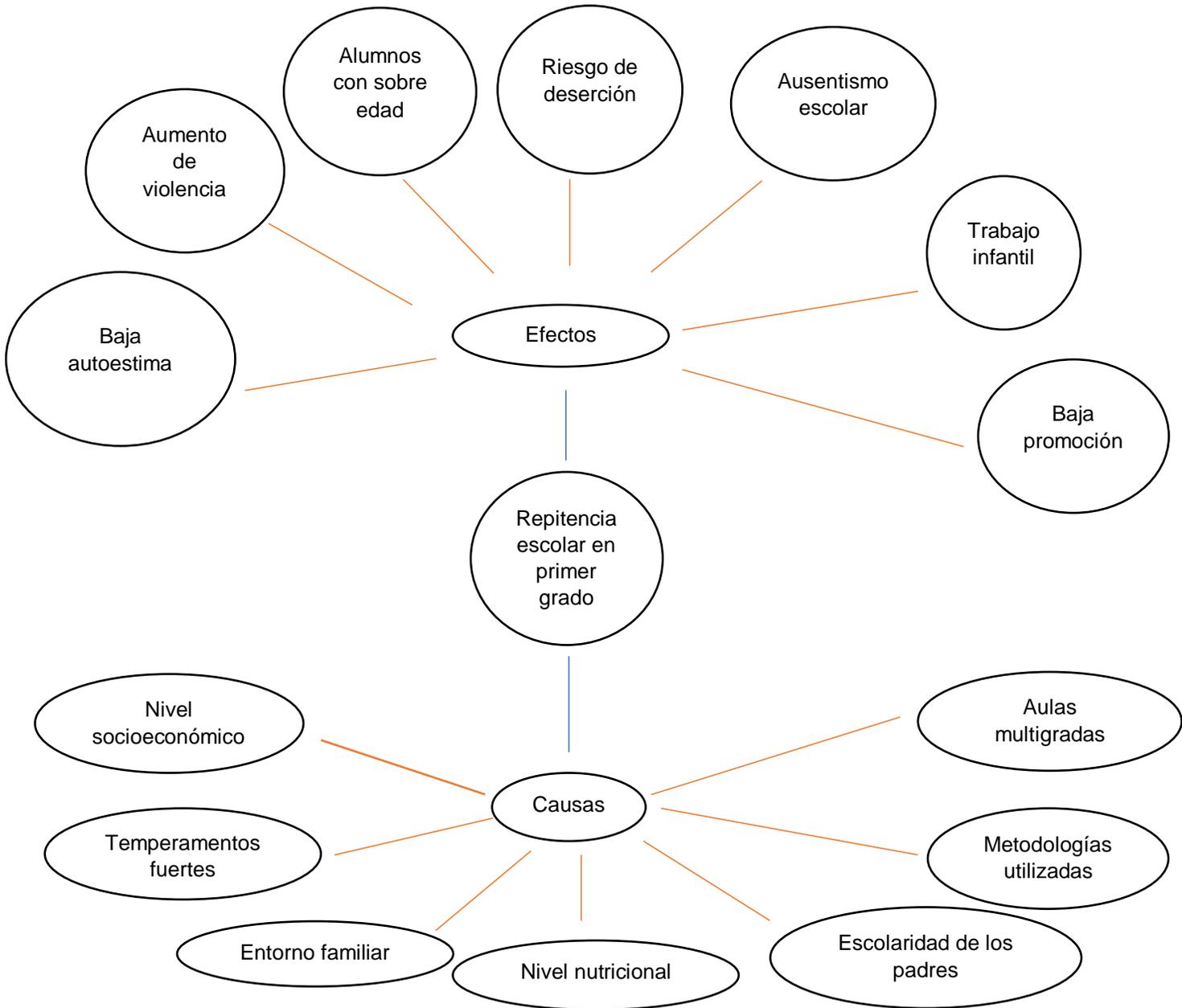
PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2(F-G)	(Subtotal 1 x subtotal 2) TOTAL
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Repitencia escolar 1º. Grado	2	2	2	2	2	30	2	1	3	30
Desinterés de los padres de familia	2	1	1	1	1	6	1	1	2	12
Deserción Escolar	1	1	2	1	1	6	1	1	2	12
Poca participación de estudiantes en el proceso educativo	2	2	2	2	1	9	2	1	3	27
Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Fracaso Escolar en 1º. Grado	2	1	2	1	1	7	1	1	2	14

Fuente: Propia

## B. Selección del problema

Promover la participación activa de los estudiantes de primer grado en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de herramientas lúdicas, donde ellos podrán de manifiesto sus habilidades y destrezas a través de la realización de diferentes juegos educativos y así incrementar la tasa de promoción en dicho grado.

### C. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)



## 1.2.2 Identificación de demandas

### A. Sociales

- Analfabetismo
- Deserción Escolar
- Ausentismo Escolar
- Discriminación Racial
- Inclusión
- Servicios Públicos
- Descentralización
- Equidad
- Desempleo
- Violencia Intrafamiliar
- Justicia
- Ausencia de Cobertura Educativa
- Inseguridad
- Ausencia de Valores
- Problemas de Drogadicción y Alcoholismo
- Baja Autoestima en los estudiantes
- Recurso Económico limitado
- Pérdida de Identidad Cultural
- Costos de la Canasta Básica
- La tecnología
- La Migración
- Contaminación Ambiental
- Fracaso Escolar
- Acceso a la Educación Superior
- Becas de estudios
- Medios de Comunicación
- Seguridad Alimentaria
- Transparencia

- Maltrato Infantil
- Violencia Sexual
- Deforestación
- Maltrato Femenino

## **B. Institucionales**

- ✓ Carencia de medicamentos en los Puestos de Salud
- ✓ Carencia de docentes en los centros educativos
- ✓ Falta de Infraestructura en los establecimientos
- ✓ Ausencia de servicios básicos en centros educativos
- ✓ Exclusión Educativa
- ✓ Carencia de libros de texto en las escuelas
- ✓ Falta de mobiliario en los centros educativos
- ✓ Explotación Laboral
- ✓ Incumplimientos de pactos colectivos
- ✓ Ineficiente cobertura en el nivel primario
- ✓ Malversación de fondos económicos del estado
- ✓ Centros educativos en mal estado
- ✓ Desnutrición
- ✓ Falta de recurso didáctico para los docentes
- ✓ Infraestructura en riesgo por desastres naturales
- ✓ Ausencia de recurso humano en los establecimientos
- ✓ Falta de voluntad política de las autoridades del país.

## **C. Poblacionales**

- Falta de servicios básicos en el establecimiento
- Carencia de espacios recreativos en el centro educativo

- Carencia de mobiliario en el establecimiento
- Poca práctica de la metodología activa
- Falta de actualización docente
- Poca participación de los padres de familia en el proceso educativo
- Falta de acompañamiento pedagógico
- Carencia de material didáctico
- Desconocimiento de las adecuaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales
- Carencia de motivación en el clima de clase
- Viviendas inadecuadas
- Familias numerosas
- Escases de bienes y servicios básicos por el aumento de la población
- Estancamiento cultural
- Aumento de la tasa de mortalidad infantil en las familias con extrema pobreza.

### **1.2.3 Identificación de actores sociales**

#### **A. Directos**

Alumnos, alumnas, director, docentes y consejo de padres de familia.

#### **B. Indirectos**

Autoridades, comunidad educativa, SINAIE, iglesia y Supervisión Educativa.

#### **C. Potenciales**

Docentes, estudiantes y director

### D. Análisis de actores (Tabla de análisis de actores)

Tabla 2

<b>Actores</b>	<b>Intereses</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Oportunidades/ Amenazas</b>	<b>Relaciones</b>	<b>Impactos</b>	<b>Necesidades de participación</b>
Director	Velar por el buen funcionamiento del centro escolar	Coordina Monitorea Evalúa	Desactualizado Negligente  Desconocimiento de funciones	Apoyo de programas del estado  Sanciones de Autoridades Educativas	Supervisión Educativa SINAE Personal docente Comunidad educativa	Formación integral	Talleres sobre actualización docente Capacitaciones sobre las funciones del director
Docentes	Desarrollar estrategias innovadoras para un aprendizaje significativo	Acompañamiento en el proceso de enseñanza	Ausencia de actividades lúdicas para la motivación en el aula	Tolerancia en los ritmos de aprendizaje Inasistencia Ausentismo y deserción escolar	Interacción eficiente entre los miembros de la comunidad educativa	Buenas relaciones humanas para formar personas íntegras	Actualización docente
Padres de familia	Desarrollo integral de los hijos e hijas	Acompañamiento en la elaboración de las tareas	Desinterés Analfabetismo Conformismo	Tolerancia de los desafíos educativos Vicios, delincuencia Violencia	Comunicación de doble vía con los integrantes de la comunidad educativa	Formación con aprendizaje significativo	Talleres sobre la importancia de la educación
Alumnos	Nuevos aprendizajes	Interés en un aprendizaje para la vida	Poca participación Desinteresados	Líderes constructivistas Comprensión lectora deficiente Fracaso escolar	Director Docentes Consejo de padres de familia ONG's	Líderes Personas con análisis propio Preparación académica	Metodología activa Participación Inclusión

Fuente: Propia

## E. Análisis de fuerza de los actores (Diagrama de relaciones)

Tabla 3

Influencia de los actores					
Alta influencia			Baja influencia		
Alumnos	Padres de Familia	Docentes	Alumnos	Padres de Familia	Docentes
-Alumnos motivados y guiados, alcanzan mejor las competencias planteadas. -Participación mayoritaria de alumnos. -Pilares esenciales en el proceso educativo	-Comunicación de doble vía para motivar la participación dentro del proceso. -colaboración eficiente en la ejecución del programa de alimentación escolar. -Motivación aceptable en la asistencia de alumnos al establecimiento. -Participación efectiva en las charlas programadas por el director del centro escolar.	-Enseñanza acorde a la realidad del alumno. -Aprendizaje basado en actividades prácticas. -Trabajo colaborativo entre docentes y consejo de padres de familia. -Coordinación y trabajo en equipo con los padres y madres de familia en la preparación de la refacción escolar.	-Poca participación de alumnos con problemas familiares. -Desinterés de algunos alumnos en aprender. -Conducta indeseada en alumnos que pertenecen a familias que sufren violencia intrafamiliar. -Interacción deficiente entre docentes y alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.	-Desinterés en apoyar a los hijos e hijas en la elaboración de tareas extra-escolares. -Poca valoración de la importancia de la educación. -Descuido en la higiene de los utensilios de cocina para recibir la refacción escolar.	-Carencia de práctica de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. -Utilización de la metodología tradicional. -Desactualización de algunos docentes. - -Descontextualización de contenidos. -Ausencia de relación de la teoría con actividades prácticas.

Fuente: Propia

### 1.3 Análisis estratégico

#### 1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)

#### Matriz DAFO

Tabla 4

<b>FACTORES INTERNOS</b>		
<b>FACTORES POSITIVOS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libros de texto</li> <li>✓ Programas de Apoyo</li> <li>✓ Trabajo en equipo con el Consejo de Padres</li> <li>✓ Docente por grado</li> <li>✓ Asistencia de alumnos y docentes</li> <li>✓ Alto nivel de promoción</li> <li>✓ Aprendizaje significativo</li> <li>✓ Contextualización de contenidos</li> <li>✓ Concientización y valoración de la educación</li> <li>✓ Años de experiencia docente</li> <li>✓ Estado emocional del estudiante</li> <li>✓ Comunicación entre la comunidad educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Falta de estrategias metodológicas</li> <li>✓ Sobrepoblación escolar</li> <li>✓ Desinterés de los padres de familia</li> <li>✓ Comunicación deficiente entre docentes y padres de familia</li> <li>✓ Carencia de actividades lúdicas</li> <li>✓ Indiferencia del docente</li> <li>✓ Analfabetismo de los padres de familia</li> <li>✓ Acompañamiento irregular del director o directora</li> <li>✓ Espacio reducido para dos grados</li> <li>✓ Formación docente</li> <li>✓ Falta de monitoreo por parte de las autoridades educativas.</li> </ul>
<b>FACTORES POSITIVOS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferentes Metodologías para enseñar</li> <li>✓ Actualización docente</li> <li>✓ Apoyo de Salud Pública con desparasitantes</li> <li>✓ Capacitaciones a padres de familia</li> <li>✓ Atención a alumnos en edad escolar</li> <li>✓ Atención de niños con Necesidades Educativas Especiales</li> <li>✓ Programa: Ayúdame a Crecer</li> <li>✓ Acceso a medios de transportes y comunicación</li> <li>✓ Participación de padres de familia en reuniones del centro educativo</li> <li>✓ Tasa de promoción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nivel Socioeconómico de las familias</li> <li>✓ Desnutrición en niños de primer grado</li> <li>✓ Indiferencia de los padres de familia</li> <li>✓ Ubicación geográfica de las familias</li> <li>✓ Nivel educativo de los padres y madres de familia</li> <li>✓ Deserción escolar</li> <li>✓ Carencia de hábitos de estudios</li> <li>✓ Estigmación de los estudiantes</li> <li>✓ Etnia de la comunidad</li> </ul>
<b>FACTORES EXTERNOS</b>		

Fuente: Propia

### 1.3.2 Técnica Mini-Max

**Tabla 5**

<p><b>FORTALEZAS-OPORTUNIDADES</b></p> <p>F1. Alto nivel de promoción, 01. Diferentes metodologías para la enseñanza.</p> <p>F2. Hay aprendizaje significativo, 02. Actualización docente.</p> <p>F3. Contextualización de contenidos, 010. Atención a niños con NNE.</p> <p>F4. Concientización y valoración de la educación, 08. Participación de padres de familia en reuniones.</p> <p>F5. La experiencia docente, 03. Tasa de promoción.</p> <p>F7. Comunicación entre la comunidad educativa, 06. Capacitaciones motivacionales a padres.</p> <p>F8. Acompañamiento pedagógico, 011. Incremento de la tasa de alfabetismo</p> <p>F10. Apoyo de Programas de MINEDUC, 05. Apoyo a estudiantes con desparasitantes.</p>	<p><b>FORTALEZA-AMENAZAS</b></p> <p>F1. Alto nivel de promoción, A7. Carencia de hábitos de estudios.</p> <p>F2. Aprendizaje significativo, A6. Deserción escolar.</p> <p>F3. Contextualización de contenidos, A3. Ubicación geográfica de las familias.</p> <p>F4. Concientización y valoración de la educación, A10. Desintegración familiar.</p> <p>F6. Estado emocional del estudiante fortalecido, A10. Desintegración familiar.</p> <p>F7. Comunicación entre la comunidad educativa, A4. Indiferencia de los padres de familia.</p> <p>F8. Acompañamiento pedagógico, A8. Estigmación de los estudiantes.</p>
<p><b>DEBILIDADES-OPORTUNIDADES</b></p> <p>D1. Falta de estrategias metodológicas, 01. Diferentes metodologías para la enseñanza.</p> <p>D3. Desinterés de los padres de familia, 06. Capacitaciones motivacionales a padres de familia.</p> <p>D5. Acompañamiento irregular del director, 012. Apoyo de SINAIE.</p> <p>D6. Comunicación deficiente entre padres y docentes, 08. Participación de padres en reuniones programadas por la escuela.</p> <p>D8. Carencia de actividades lúdicas, 09. Acceso a medios de comunicación.</p> <p>D9. Indiferencia del docente, 02. Actualización docente.</p>	<p><b>DEBILIDADES-AMENAZA</b></p> <p>D1. Falta de estrategias metodológicas, A6. Deserción escolar.</p> <p>D2. Sobrepoblación escolar, A2. Desnutrición en los niños.</p> <p>D3. Desinterés de los padres de familia, A5. Bajo nivel educativo de los padres de familia.</p> <p>D4. Analfabetismo de los padres de familia, A9. Desaparición de la cultura Ch'orti'.</p> <p>D6. Comunicación deficiente entre padres y docentes, A3. Ubicación geográfica de las familias.</p> <p>D9. Indiferencia del docente, A7. Carencia de hábitos de estudios.</p>

### FORTALEZAS-DEBILIDADES

F1. Alto nivel de promoción escolar, D9. Indiferencia del docente

F2. Se dan aprendizajes significativos, D3. Desinterés de los padres y madres de familia.

F3. Contextualización de contenidos, D1. Falta de estrategias metodológicas

F12. Trabajo en equipo con padres y madres de familia, D4. Analfabetismo de los padres de familia.

F4. Concientización y valoración de la educación, D8. Carencia de actividades lúdicas para la motivación en el aula.

F5. Años de experiencia docente, D6. Comunicación deficiente entre padres de familia y docente.

F7. Comunicación entre la comunidad educativa, D2. Sobrepoblación escolar en primer grado.

### 1.3.3. Vinculación estratégica

#### **Fortalezas-oportunidades**

1. F1. Alto nivel de Promoción, 01 Diferentes Metodologías para la enseñanza.

Si el centro educativo cuenta con alto nivel de promoción, es interesante hacer uso de las metodologías innovadoras para potenciar al máximo la importancia que tiene el incremento de logros de las competencias planificadas. Por otra parte, se debe tomar en cuenta las diferentes acciones que realiza el centro escolar, los docentes, los estudiantes y la comunidad en general, para construir los conocimientos, relacionarlos entre sí y encontrar caminos de avance hacia el logro de metas propuestas.

2. F2. Aprendizaje significativo, O2. Actualización docente.

Es de aprovechar la enseñanza basada en el aprendizaje significativo, pues es donde el docente lleva a la práctica conceptos, procesos, habilidades y competencias que generan aprendizajes para la vida. A través de la actualización, el docente formula competencias permanentes para formar

sujetos autónomos, dinámicos creativos y críticos comprometidos con la comprensión y la transformación de la realidad.

3. F3. Contextualización de contenidos, O10. Atención a niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales.

El centro escolar, sigue siendo una institución intermediaria entre la familia y la sociedad, por lo tanto, la misión, visión y los principios que la orienten, deben interpretar la realidad del contexto local, regional nacional y mundial, y poner al alcance de cada niño o joven la oportunidad de ser una personas íntegras, competentes y activas en su propio desarrollo y en el de su comunidad.

F4. Concientización y valoración de la educación, O8. Participación de reuniones de padres de familia en reuniones programadas de la escuela.

Concientizar es una acción que se relaciona con la toma de conciencia acerca del proceso educativo, dando a conocer o demostrando las consecuencias de las propias decisiones. Por medio de la participación de los padres de familia se pretende lograr la interacción entre los miembros de la comunidad educativa, para alcanzar una participación democrática, en igualdad de condiciones para madres, padres y alumnos, facilitando la toma de decisiones para velar por la calidad educativa del establecimiento, así también por los niveles de logros y formación de los estudiantes.

5. F5. Comunicación entre la comunidad educativa, O6. Capacitaciones motivacionales a Padres y Madres de Familia.

La comunicación permite transmitir información e intercambiar o compartir ideas, lo que enriquece la experiencia humana. Por medio de ella los seres humanos desarrollamos nuestras potencialidades. La participación de los padres de familia en actividades escolares, dan sentido de pertinencia y les permite estar alertos ante cualquier factor que perturbe el buen desenvolvimiento de la labor educativa.

### **Descripción fortalezas-amenazas**

F1. Alto Nivel de Promoción, A7. Carencia de hábitos de estudio

Para incrementar el porcentaje de promoción es necesario minimizar la problemática sobre la carencia de hábitos de estudio. Para poder rectificar esta barrera que afecta el nivel de comprensión, se debe despertar en los niños el interés y la curiosidad por la lectura. Se debe fomentar desde los primeros años de estudio, preparar un lugar adecuado, planificar y organizar tareas creativas, hacer actividades divertidas, evitar distracciones y practicar las veces que sea necesario para obtener mejores resultados en lo que a comprensión se refiere.

F2. Aprendizaje significativo, A6. Deserción Escolar.

Es fundamental el desarrollo constante del aprendizaje significativo en el establecimiento, pues es la forma correcta de como el alumno puede construir, relacionar y generalizar los conocimientos previos y nuevos con sus ideas y experiencias. Los docentes juegan el papel de guía y los estudiantes un rol activo, es decir que son ellos los responsables y los protagonistas del proceso educativo. Si los facilitadores de la enseñanza se enfocaran en un aprendizaje individualizado, acorde a los conocimientos y ritmo de los aprendices, en los centros educativos reduciría la problemática sobre deserción escolar, porque los educandos comprenderían de una manera sencilla los aprendizajes y adaptados con su realidad.

F3. Contextualización de contenidos, A3. Ubicación geográfica de las familias.

La contextualización debe basarse en la diferenciación de las prácticas de enseñanza, para fomentar el aprendizaje en el aula y desarrollar la dinámica para la satisfacción de necesidades, intereses, expectativas, ritmos y estilos de los estudiantes. Contextualizar contenidos significa responder a la diversidad, sin dejar aislada la distancia de las viviendas de cada uno de los

educandos, para incluir el aspecto cultural, social y la escolarización de las personas de la localidad.

F6. Estado emocional de los estudiantes fortalecido, A10. Desintegración Familiar.

La separación o divorcio de los padres de familia, puede causar efectos negativos en cualquiera de los miembros del núcleo familiar, dependiendo de las circunstancias de cada hogar. En muchos casos da lugar a una situación insostenible, afectando principalmente a los pequeños. Es por esta razón que los docentes de los centros escolares deben tomar en consideración estas situaciones para no cometer el error de unificar criterios de enseñanza, puesto que cada estudiante es muy particular y se le debe respetar sus diferencias individuales.

F7. Comunicación entre la comunidad educativa, A4. Indiferencia de los Padres de Familia.

Los seres humanos por naturaleza son sociales y por ende en una comunidad educativa es fundamental la comunicación para lograr la interacción entre cada miembro y así conocer las diferentes ideas, opiniones y experiencias acerca de los logros y barreras encontradas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se debe hacer uso de la comunicación de doble vía para entablar diálogos sobre estrategias de como ellos pueden influir directamente o indirectamente en la formación integral de los hijos e hijas, de esta forma minimizar esa indiferencia que tienen sobre la importancia de la educación.

#### **Descripción debilidades-oportunidades**

D1. Falta de estrategias metodológicas, O1. Diferentes metodologías para la enseñanza.

Las diferentes metodologías de enseñanza, juegan un papel esencial para el desarrollo de las destrezas de los niños y las niñas que los acompañaran durante toda la vida. Dichas metodologías deben ser desarrolladas por el

docente con el propósito de convertir las aulas en un campo donde ellos puedan adquirir un aprendizaje para la vida, con simulaciones, actividades reales y cotidianas sobre los diferentes roles que se emplean en situaciones domésticas y que ayude al desarrollo de la autonomía, colaboración y otros valores.

D3. Desinterés de los Padres de Familia, O6. Capacitaciones motivacionales a los padres de familia.

Es común encontrar en las comunidades rurales, estudiantes desmotivados en el aprendizaje, por diferentes situaciones que afecta su estabilidad en el centro de estudios. Es responsabilidad de los educadores minimizar esta problemática por medio de charlas motivacionales, por ejemplo: valores, convivencia pacífica, roles de los padres, entre otros. Se debe hacer conciencia en los adultos que es la familia el núcleo elemental para el desarrollo de cada uno de los hijos e hijas, la cual dependerá de ella para su supervivencia y crecimiento.

D5. Acompañamiento irregular del director, O12. Apoyo de SINAE.

En cada establecimiento se encuentra un docente haciendo la función de director, para lo cual se le hace difícil cumplir con las funciones que le son nombradas, específicamente cuando atiende uno o más grados. Pero actualmente el Ministerio de educación ha implementado el Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo, en donde los personeros tienen funciones pedagógicas y administrativas para poder auxiliar a los docentes como también a los directores.

D8. Carencia de actividades lúdicas, O9. Acceso a medios de comunicación.

Si en el centro escolar se cuenta con acceso a los medios de comunicación, oportunidad que se debe aprovechar para buscar alternativas de solución para poder implementar el método lúdico, para crear un ambiente de armonía donde los alumnos puedan incorporar el juego como una estrategia de aprendizaje de forma amena y divertida. Es el docente quien debe

seleccionar los juegos de carácter formativo y compatible con los valores de la educación, en donde el juego sea un medio para que el niño se relacione con su entorno, forjando su personalidad, permitiéndole conocer el mundo y desarrolle su creatividad e incremente sus conocimientos.

D9. Indiferencia del docente, O2. Actualización docente.

Cada institución educativa, tiene como finalidad promover la formación y mejorar el desempeño de sus estudiantes, sin dejar a un lado la preparación de su equipo docente, pues depende de ellos la transformación de la educación, disponiendo de las herramientas necesarias para lograr el propósito de forma satisfactoria. Existen razones esenciales por las cuales los formadores de la educación deben estar actualizados constantemente: los cambios en la tecnología, la evolución de los métodos educativos y la disminución del índice de rotación de personal.

### **Descripción debilidades-amenazas**

D1. Falta de estrategias metodológicas, A6. Deserción escolar.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje. Es de suma importancia que los educadores de la nueva eran tomen en cuenta dichas estrategias para la construcción de un conocimiento escolar y en particular se articulan con las comunidades, solo de esta forma podrán hacer del proceso de aprendizaje, un espacio que despierte en los estudiantes interés y satisfacción por adquirir nuevas experiencias que les servirá para toda la vida.

D3. Desinterés de los padres y madres de familia, A5. Nivel Educativo de los padres de Familia.

El ser humano, desde épocas antiguas a formado parte de un núcleo dentro de la sociedad, la cual se le conoce como familia, pues ésta es el primer

medio por la cual los niños y niñas, comienzan a tener una interacción en una sociedad y empieza a desarrollar roles que le corresponde desempeñar a lo largo de toda la vida. Razón por la cual los docentes deben hacer conciencia en los padres de familia en la participación de las actividades escolares para el avance en el proceso de formación de los hijos e hijas.

D4. Analfabetismo de los padres de familia, A9. Desaparición de la cultura ch'ort'í.

Es muy notorio encontrar en las escuelas estudiantes que son hijos de padres analfabetas y que en la mayoría de casos, son los que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje, puesto que manejan un vocabulario más limitado que los hijos de padres alfabetizados y esta situación provoca otras consecuencias para los niños con estas limitantes, pues son rechazados, aislados o discriminados por los mismos compañeros de clase. Cada docente debe buscar la fórmula de como poder hacer conciencia en el equipo de estudiantes para hacer valer la etnia y cultura de cada núcleo familiar y luchar contra el racismo y la discriminación.

D6. Comunicación deficiente entre padres de familia y docentes, A3. Ubicación geográfica de las familias.

Una de las razones por las cuales existe una falta de comunicación entre padres y docentes es que los padres no tienen el conocimiento suficiente sobre las expectativas en cuanto a las funciones que deben cumplir los docentes con la preparación de los estudiantes. Una de las razones que generalmente exponen los padres es que no tienen el tiempo necesario para apoyar a los hijos en las tareas de la escuela y que no tienen la preparación académica idónea para colaborar con ellos en la realización de las actividades para hacerlas en casa.

D9. Indiferencia del docente, A7. Carencia de hábitos de estudios.

La indiferencia en algunos docentes, hace que los estudiantes se vean necesitados de estrategias para el hábito de estudio, pues han dejado aislado

el papel de facilitador, guía y monitor del proceso, puesto que siguen utilizando la metodología tradicional para la enseñanza y esto conlleva a los educandos en receptores del aprendizaje. Los docentes activos del proceso educativo, deben convertirse en actores de transformaciones en sujetos del saber y en generadores de cambio en cuanto a la búsqueda del conjunto de caminos hacia la práctica del aprendizaje constructivista, para formar a personas con sentido crítico y reflexivo.

#### **1.3.4 Líneas de acción**

- Llevar a la práctica conceptos, procesos, habilidades y competencias que generen un aprendizaje para la vida.
  - Activación del Programa Leamos Juntos
  - Implementación de rincones de aprendizaje
  - Guía de estrategias didácticas para la atención de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales
  - Compendio de costumbres y tradiciones de la comunidad
  - Ejecución de dinámicas grupales.
  - Guía de actividades lúdicas para desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Implementación de recursos didácticos para el hábito de la lectura.
  - Concientización a padres de familia sobre el hábito de la lectura
  - Implementación de técnicas de estudio
  - Guía de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora
  - Capacitación a docentes sobre estrategias para desarrollar el hábito de estudio
  - Compendio de actividades para desarrollar el pensamiento lógico
- Desarrollar actividades lúdicas para crear en los estudiantes un ambiente de armonía y convivencia pacífica.
  - Creación de un álbum con diferentes juegos educativos
  - Elaboración de maquetas sobre los valores éticos
  - Creación de mándalas para la decoración en el aula
  - Creación del origami con materiales del contexto

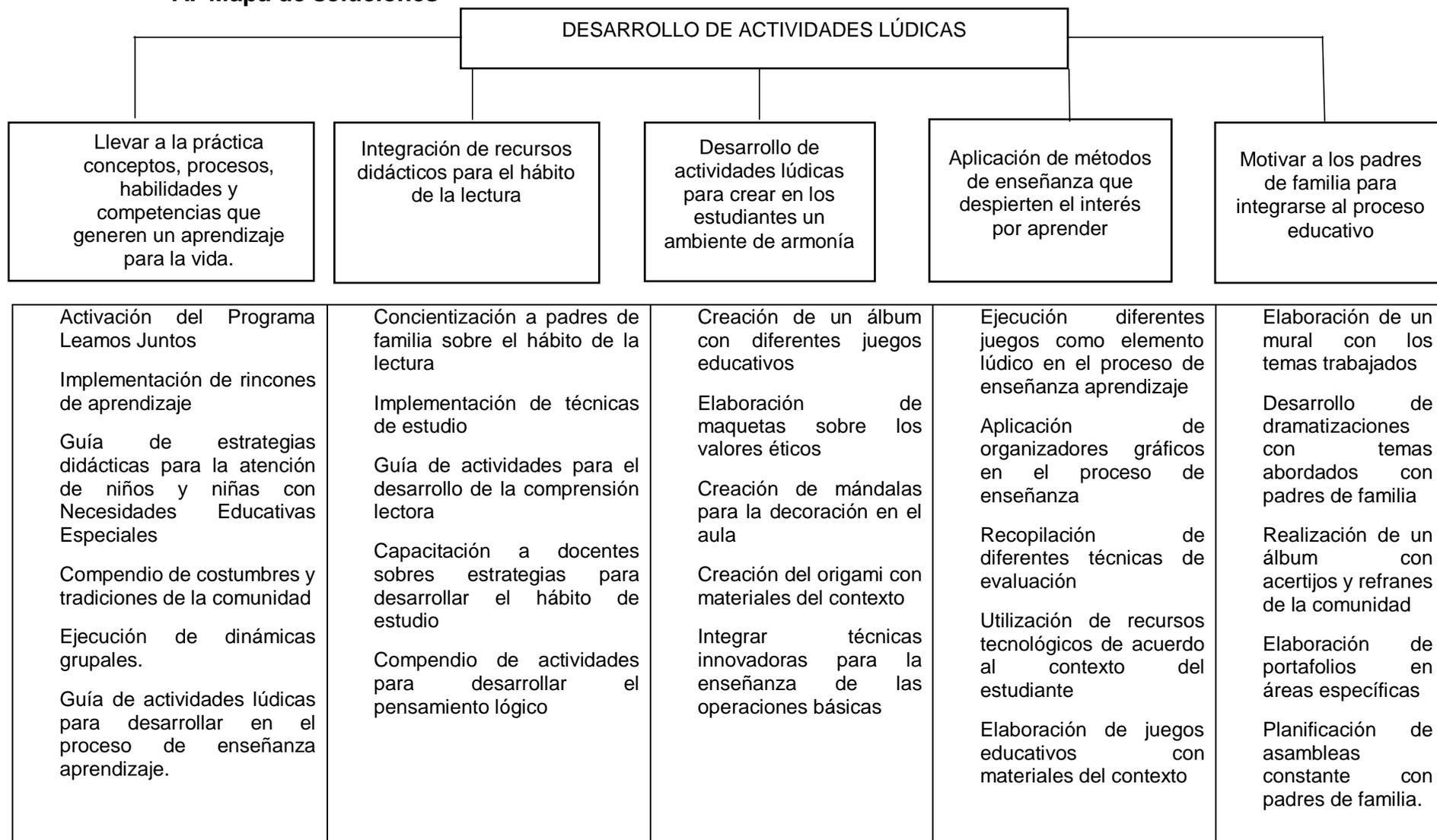
- Integrar técnicas innovadoras para la enseñanza de las operaciones básicas
- Aplicar métodos de enseñanza que despierten el interés en los estudiantes por el aprendizaje.
- Ejecución diferentes juegos como elemento lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Aplicación de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza
- Recopilación de diferentes técnicas de evaluación
- Utilización de recursos tecnológicos de acuerdo al contexto del estudiante
- Elaboración de juegos educativos con materiales del contexto
- Motivar a los padres de familia para la integración en el proceso educativo.
- Elaboración de un mural con los temas trabajados con los padres de familia
- Desarrollo de dramatizaciones con temas abordados en las reuniones de padres de familia
- Realización de un álbum con acertijos y refranes propios de la comunidad.
- Elaboración de portafolios en áreas específicas
- Planificación de asambleas constantes con padres de familia

### **1.3.5 Posibles proyectos**

- Elaboración de rincones de aprendizaje en primer grado
- Implementación de la metodología activa para estimular el aprendizaje de los estudiantes de primer grado.
- Guía de estrategias didácticas para la atención de niños con necesidades educativas especiales.
- Compendio de costumbres y tradiciones de la comunidad.
- Álbum de actividades lúdicas para desarrollarlas en el proceso de enseñanza.

- Guía de dinámicas para el trabajo en equipo.
- Compendio de estrategias para el desarrollo del pensamiento lógico.
- Recopilación de artesanías de la comunidad
- Álbum de actividades para desarrollar la comprensión lectora
- Elaboración de maquetas sobre los valores éticos
- Elaboración de una revista educativa con temas para padres y madres de familia
- Guía de técnicas básicas para la enseñanza de las tablas de multiplicar
- Guía con diferentes técnicas de evaluación del aprendizaje
- Elaboración de diferentes juegos de mesa como elementos lúdicos
- Revista sobre estrategias de enseñanza para el desarrollo del aprendizaje significativo
- Elaboración de materiales lúdicos con recursos del contexto
- Implementación de estrategias creativas para la enseñanza de las operaciones básicas
- Compendio de tradiciones orales de la comunidad
- Activación del Programa Leamos Juntos
- Cartilla de ejercicios ortocaligráficos
- Cuadernillo de actividades para la enseñanza de la lecto-escritura
- Álbum de herramientas lúdicas para implementar en primer grado
- Cartilla con ejemplos de una planificación integrada
- Talleres sobre emprendedurismo a estudiantes del segundo ciclo
- Compendio de juegos didácticos para implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje

## A. Mapa de soluciones



## B. Tabla de criterios para seleccionar el problema

**Tabla 6**

Criterio	Escala de puntuación		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencias y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema.	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación.	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución.	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidad del registro.	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema.	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia.	Competencias del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia.	No es competencia del estudiante

Fuente: Módulo II de Universidad EFPEM-PADEP/D

### **1.3.6 Selección del proyecto a diseñar**

En base al diagnóstico realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limón, municipio de Camotán, departamento de Chiquimula, Se determina que el problema central que afecta la tasa de promoción de cada año lectivo a nivel general del establecimiento, es primer grado por presentar un alto porcentaje de alumnos reprobados, razón por la cual se diseña el proyecto de mejoramiento educativo denominado: Álbum de herramientas lúdicas para implementar en primer grado, con el propósito de promover la participación activa de los estudiantes del grado en mención y así minimizar la problemática que afecta al centro de estudios.

### **1.3.7 Diseño del proyecto**

#### **A. Nombre del PME**

“Álbum de Herramientas Lúdicas para Promover la Participación Activa”

#### **B. Descripción del Proyecto**

Debe indicarse que la integración y adaptación del niño y la niña de primer grado primaria específicamente, depende en gran medida de la empatía que el docente pueda transmitir desde el primer momento que recibe al educando, dejando por un lado el seno familiar y poder enfrentar experiencia de la vida escolar; esta interacción entre docente y alumno está señalizada por las actividades que el educador organice para ganar la confianza y la atención de los estudiantes.

Una de las mejores formas de promover la adaptación efectiva del estudiante al ambiente escolar es la implementación de actividades lúdicas, pues por medio de ellas se permite la comunicación, interacción y participación entre compañeros de clase y docente, así también se logra el afianzamiento de reglas, normas, valores y conocimientos que fortalecen el desarrollo cognitivo, motriz y social; y así lograr el desarrollo integral del educando.

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Limón, municipio de Camotán, se cuenta con diferentes indicadores, entre los cuales se pueden mencionar: los de proceso, que es donde hay carencia de actividades lúdicas para poder complementar la asistencia regular de los estudiantes en el grado de primero primaria, pues se pretende que por medio de la ejecución de este tipo de actividades los alumnos se sientan motivados e interesados por el proceso de aprendizaje y así incrementar la tasa de promoción en el grado antes mencionado y con este avance se logra mejorar también los indicadores de resultado de escolarización de eficiencia interna.

El establecimiento tiene a su favor la buena organización de padres y madres de familia, pues una de las fortalezas que debe ser aprovechada para la concientización sobre la importancia que tiene la implementación de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza para lograr de forma amena y armoniosa el aprendizaje en los estudiantes de primero primaria, puesto que es notorio la necesidad de realizar estrategias lúdicas que desarrollen en el estudiante el interés por adquirir nuevos conocimientos de una forma dinámica y participativa y así minimizar la tasa de repitencia en el grado de primero primaria.

Los docentes del centro educativo deben tener en cuenta que las estrategias de participación activa despiertan en los educandos habilidades que son esenciales para la formación integral, al privilegiar las interacciones de los educandos con el ambiente más cercano y que a la vez sirven de fuente primaria para la obtención de datos, los compañeros, docentes, familia, escuela, comunidad o el municipio. Tomando en cuenta estas interacciones se debe trabajar en la aplicación de herramientas que contribuyan al desarrollo del aprendizaje en las diferentes asignaturas de forma activa y participativa por parte de los docentes y estudiantes dentro del clima de clase.

Con la participación de los estudiantes en clase, se obtendrán varios beneficios, entre los cuales se puede mencionar: dinamismo en la realización de diferentes actividades, contribución al aprendizaje significativo, superación de la timidez entre compañeros de estudio, ampliación del vocabulario, entre otros. Es interesante que los docentes incorporen en sus planes de estudios actividades que ayuden a reducir las debilidades y amenazas identificadas en la técnica DAFO y de esta forma se incrementarían las fortalezas y oportunidades del centro educativo, pilares fundamentales para brindar un servicio basado en la realidad de los educandos y por ende un aprendizaje para la vida.

Entre las actividades que se pueden tomar en cuenta para promover la participación activa de los educandos, se mencionan las siguientes: definir la participación activa en clase por medio de la técnica lluvia de ideas, interacción entre docente y alumno a través de dinámicas grupales, adaptación de contenidos al contexto, utilizando diferentes juegos de mesa, diseñar tareas auténticas y experiencias de aprendizaje por medio de dinámicas y juegos dentro y fuera del salón de clase, para que descubran sus capacidades y potencialidades y que prendan a ser sociables al jugar con los demás y a la vez establecer relaciones humanas útil para la resolución de problemas de la vida diaria.

Sin embargo, es común escuchar las siguientes frases entre docentes: “los estudiantes cada día vienen sin ánimos a clases, han perdido el hábito saludar, son cada vez más pasivos, no hay manera de hacerlos participar, se distraen demasiado...” Estas expresiones se han vuelto frecuentes en el ambiente laboral, razón por la cual se pretende hacer conciencia en los docentes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Limón, municipio de Camotán, dando a conocer diferentes herramientas lúdicas aplicables en el específicamente para primer grado, para el desarrollo de la participación activa de los estudiantes.

### **C. Concepto**

Desarrollo de actividades lúdicas

### **D. Objetivos**

#### **Generales**

Implementar herramientas lúdicas como estrategias pedagógicas para despertar el interés por la participación activa en el aprendizaje de los niños y niñas de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Limón, municipio de Camotán, departamento de Chiquimula.

#### **Específicos**

- Concientizar a todos los integrantes de la comunidad educativa sobre la importancia del juego y su incidencia en el aprendizaje.
- Elaboración del álbum de herramientas lúdicas para implementar en primer grado.
- Ejecutar diferentes actividades de recreación para fomentar la participación activa de los estudiantes.
- Socializar el progreso de la implementación de herramientas lúdicas en primer grado.
- Verificar la participación activa de los estudiantes de primer grado con la práctica de actividades lúdicas.
- Mostrar las competencias alcanzadas por medio de un festival de actividades recreativas con los niños y niñas de primer grado.

### **E. Justificación**

En la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limón, municipio de Camotán, por medio del diagnóstico realizado, se identificó que el establecimiento a nivel general y con datos del Ministerio de Educación en primer grado en el ciclo 2018, presentó una tasa de pérdida escolar de 18%, situación preocupante que despertó la curiosidad en descubrir el porqué de esta problemática. Al efectuar las indagaciones con estudiantes, docentes,

director y consejo de padres de familia, se descubren varios factores que inciden en dicha situación.

Entre los factores más relevantes se puede mencionar: sobrepoblación escolar, sobre edad, alumnos repitentes por varios años, padres y madres desinteresadas, estudiantes con necesidades educativas especiales, falta de motivación por parte del docente, entre otros. Como consecuencia de las limitantes encontradas en el establecimiento, se encuentran alumnos repitentes por tres años consecutivos en primer grado, varios de ellos muestran conductas inadecuadas por la sobre edad y otros porque no cuentan con el apoyo de los padres de familia.

Además, se constata que en el grado de primero hay varios estudiantes que muestran baja autoestima, no participan en clase, no realizan las actividades que el docente organiza en clase. Muchos de ellos asisten a la escuela únicamente por la refacción escolar, porque son procedentes de familia de escasos recursos económicos que carecen de una alimentación adecuada para la satisfacción de las necesidades principales de su organismo.

De esta misma causa, se deriva el problema que algunos estudiantes presentan constantemente dolor de estómago al ingerir los alimentos, porque llegan a la escuela con el estómago vacío, situación que provoca que se ausenten por varios días de clases y por lo mismo dejan en abandono lo poco que ya habían logrado asimilar y esto repercute en la repetición o reprobación del año.

Al conocer más afondo las causas de la razón del por qué el centro educativo presenta a nivel general una tasa de no promoción con el 18% y conociendo que es en primer grado la situación más agravante se piensa en posibles soluciones pertinentes para minimizar esas debilidades y

amenazas encontradas, tomando en cuenta las fortalezas y oportunidades que se tienen para implementar actividades descubran sus potencialidades y se interesen por participar de manera activa en el aprendizaje basado en el diario vivir de cada uno.

Para poder reducir las barreras que entorpecen el aprendizaje en primer grado del nivel primario, se pretende ejecutar el proyecto de mejoramiento educativo que trata sobre un Álbum de Herramientas Lúdicas seleccionadas para ser incorporadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, del grado en mención. Es notable que el docente que imparte las clases en primer grado desconozca o no le es de su agrado desarrollar actividades recreativas con los estudiantes, pues únicamente organiza sus actividades en base a las instrucciones que traen los libros de texto o con los recursos que tenga a su disposición.

Por otra parte dicho proyecto tiene como finalidad hacer conciencia en los estudiantes, docentes, padres y madres de familia en general sobre la importancia que tiene la aplicación de los juegos educativos relacionados con las actividades escolares, puesto que el juego desarrolla en los estudiantes varias habilidades cognitivas, psicomotoras y sociales, aspectos fundamentales que servirán para lograr la participación activa tanto en educandos como educadores y por lo mismo se tendrá avances en la participación de todos los padres y madres de familia y en conjunto lograr incrementar la tasa de promoción en primer grado del nivel primario.

## **F. Plan de actividades**

**Tabla 7**

<b>No.</b>	<b>Duración</b>	<b>Actividad</b>	<b>Sub-tarea</b>	<b>Responsable</b>
1	1ª. Semana	Solicitud al director del establecimiento donde se llevará a cabo el PME	Impresión Carta de solicitud	Dalila Agustín

			Carta de respuesta del director	Director del establecimiento
2	2ª. Semana	Socialización	Socialización con los docentes del establecimiento Socialización con padres de familia Socialización con el gobierno escolar y alumnos Socialización con autoridades locales y comunitarias	Dalila Agustín  Director del establecimiento
3	1 Días	Organización de comisiones	Organización de la comisión de apoyo para la implementación del PME	
4	1 mes	Elaboración de solicitudes	Gestión de apoyo de Instituciones Gubernamentales para la implementación de materiales.	Dalila Agustín
5	1 mes	Investigación sobre los diferentes juegos.	-Elaboración del Álbum de herramientas lúdicas para primer grado -Investigación sobre la importancia de las adivinanzas -Investigación de la función de los juegos tradicionales de la comunidad.	Dalila Agustín Comisión de Apoyo
6	1 Semana	Creación del diseño	Selección del diseño para el álbum de herramientas lúdicas -Organización de la comisión de evaluación -Solicitud dirigida a ONGs para la impresión del material	Dalila Agustín

7	1 Semana	Implementación de talleres	-Talleres de capacitación a padres de familia -Talleres de orientación dirigido a estudiantes -Capacitación a docentes sobre la función de los juegos didácticos	Dalila Agustín
8	2 Semana	integración del CNB con juegos educativos	-Talleres de capacitación a padres de familia -Talleres de orientación dirigido a estudiantes -Capacitación a docentes sobre la función de los juegos didácticos.	Dalila Agustín  Comisión de Apoyo
9	2 semanas	Contextualización de los juegos	-Colección de juegos tradicionales de la comunidad -Adecuación de juegos didácticos acorde a edades y ciclos -Ilustración de los diferentes tipos de juegos -Creación y descripción de los juegos	Dalila Agustín  Comisión de Apoyo
10	2 semanas	Integración del CNB con juegos educativos	-Integración del CNB a los juegos -Elaboración de competencias por cada tipo de juego -Integración del CNB al Álbum de herramientas lúdicas	Dalila Agustín
11	2 meses	Elaboración del Álbum con herramientas lúdicas	-Integración del CNB al Álbum de herramientas lúdicas -Creación del álbum de herramientas lúdicas para primer grado -Impresión del álbum con todas sus secciones	Dalila Agustín

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación del álbum de herramientas lúdicas para la enseñanza en primer grado</li> <li>-Impresión del álbum con todas sus secciones</li> <li>-Implementación del álbum con los niños de primer grado.</li> </ul>	
12	Todo el proceso	Monitoreo del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Monitoreo de las comisiones</li> <li>-Verificación del plan por parte del docente-estudiante</li> <li>-Socialización del progreso de la implementación del álbum de herramientas lúdicas</li> </ul>	Dalila Agustín
13	2 semanas	Evaluación del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de una rúbrica para verificar el logro de objetivos</li> <li>-Utilización de la técnica del PNI sobre la ejecución del proyecto</li> <li>-Autoevaluación sobre la realización del proyecto</li> <li>-Elaboración de un cuadro comparativo para la verificación de la participación de los estudiantes antes y después de la ejecución del PME</li> </ul>	Dalila Agustín
14	2 semanas	Divulgación del proyecto	Plan de divulgación para dar a conocer a todos los integrantes de la comunidad educativa el logro de las competencias por medio de la realización de juegos educativos	Dalila Agustín

Fuente: Propia





Tiempo  Actividad	Año 2019								Año 2020																															
	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio							
	Semana				Semana				Semana				Semana				Semana				Semana				Semana				Semana											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración del diseño del álbum de herramientas lúdicas para implementar en primer grado.																																								
Revisión e integración de las competencias de las áreas curriculares del CNB en la elaboración del álbum de herramientas lúdicas.																																								
Investigación sobre la función de las rondas y dinámicas grupales en el aprendizaje.																																								
Investigación de los juegos tradicionales de la comunidad.																																								
Taller de orientación sobre la función de los juegos didácticos a miembros de la comunidad educativa.																																								
Gestionar ayuda económica a diferentes instancias para la impresión del álbum de herramientas lúdicas.																																								

Fuente: Propia

Tiempo  Actividad	Año 2019								Año 2020																											
	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
	Semana				Semana				Semana				Semana				Semana				Semana				Semana				Semana							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Decorar, imprimir y empastar el álbum de herramientas lúdicas para primer grado.																																				
Implementación del álbum de herramientas lúdicas en diferentes actividades del proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas.																																				
Elaboración de un mural con los juegos tradicionales de la comunidad.																																				
Creación de rincones creativos con varios juegos didácticos: memorias, loterías, rondas, dominó, entre otros.																																				
Adecuación de los diferentes tipos de juegos en base a las edades de los estudiantes.																																				

Fuente: Propia

Tiempo  Actividad	Año 2019								Año 2020																															
	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio							
	Semana				Semana				Semana				Semana				Semana				Semana				Semana				Semana											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Aplicación del álbum de herramientas lúdicas en el área de Expresión Artística en actividades de seguimiento de instrucciones, secuencias, entre otros.																																								
Verificación del trabajo realizado por la comisión de apoyo en la realización del proyecto.																																								
Inspección por parte del docente responsable del proyecto para verificar el logro de objetivos,																																								
Motivación y acompañamiento del docente responsable en el proceso.																																								
Aplicación oportuna del álbum de herramientas lúdicas con estudiantes de otros grados del centro educativo.																																								
Socialización del progreso de la implementación del álbum de herramientas lúdicas con estudiantes beneficiados.																																								



### 3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto

#### A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

**Tabla 8**

Actividad	Indicadores	Metas	Resultados obtenidos de las Metas
<b>Fase I Inicio</b>			
1.1 Solicitud de permiso dirigido al director del establecimiento para la ejecución del PME.	Se dará inicio en la primera semana de noviembre 2019 con la entrega de solicitud y socialización con docentes y director.	Solicitudes impresas y firmadas.	Participación voluntaria del director y docentes en el PME.
1.2 Socialización del PME con director y docentes para la ejecución del PME al centro educativo.	La socialización se llevará a cabo en la segunda semana de noviembre 2019 con padres de familia y autoridades comunitarias.	Presentación de listados de participantes en la capacitación	Apoyo de los padres de familia y autoridades locales.
1.3 Socialización del PME con los padres de familia y autoridades comunitarias para la ejecución del PME en el establecimiento.			
<b>Fase II Planificación</b>			
2.1 Organización de la comisión de apoyo para la implementación del PME.	Se realiza la gestión, el diseño y la integración de competencias. Tercera semana de diciembre 2019	Descubriendo líderes comunitarios	Responder a las necesidades del contexto de los educandos
2.2 Gestión para la implementación de materiales a ONGs para la ejecución del PME.			
2.3 Elaboración del diseño para el álbum de herramientas lúdicas para implementar para primer grado.			
2.4 Revisión e integración de las competencias de las áreas curriculares del CNB en la elaboración del álbum de herramientas lúdicas para primer grado.			
2.5 Investigación sobre la función de las rondas y dinámicas grupales.	Se realizará la recopilación de los diferentes juegos. Tercera semana de noviembre.	Demostración del álbum de	Implementación de actividades lúdicas para
2.6 Investigación de los juegos tradicionales de la comunidad.			

2.7 Talleres de orientación sobre la función de los juegos didácticos a miembros de la comunidad educativa.	Se solicitará colaboración económica para la impresión y presentación del álbum de herramientas lúdicas. Tercera semana de diciembre 2019	herramientas lúdicas con actividades recreativas para los niños y niñas de primer grado.	mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en estudiantes de primer grado, nivel primario.
2.8 Solicitar colaboración económica para impresión del álbum de herramientas lúdicas para primer grado.			
2.9 Decorar, imprimir y empastar el álbum de herramientas lúdicas para implementar en primer grado.			
<b>Fase III Ejecución</b>			
3.1 Implementación del álbum de herramientas lúdicas en las diferentes actividades del proceso enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas.	Se implementa el uso del álbum de herramientas lúdicas en las diferentes áreas del proceso enseñanza-aprendizaje. Enero-mayo 2020	Desarrollo de actividades recreativas para lograr un aprendizaje significativo.	Educación de calidad
3.2 Elaboración de un mural con los juegos tradicionales de la comunidad.  3.3 Creación de rincones creativos con diferentes juegos didácticos (Memoria, loterías, rondas, dinámicas, dominó, entre otros.)			
3.4 Adecuación de los diferentes tipos de juegos acordes a las edades de los estudiantes.	Realización de las actividades descritas en el álbum de herramientas lúdicas en todas las áreas curriculares, acordes a la edad de los estudiantes. Enero a mayo 2020.	Aulas con espacios adecuados para la recreación de los estudiantes.	Aprendizaje significativo

3.5 Ilustración y descripción de los diferentes tipos de juegos.	Mejorar la participación activa de los alumnos y alumnas		
3.6 Aplicación del álbum de herramientas lúdicas para el área de expresión artística.		Asistencia permanente de los estudiantes	Mejorar la tasa de promoción
3.7 Utilización de los juegos en el área de Educación Física, en actividades de: seguimiento de instrucciones, lateralidad, secuencia, entre otros.			
<b>Fase IV Monitoreo</b>	Acompañamiento y motivación de parte del docente responsable del proyecto. Enero-mayo 2020	Motivación, Permanencia y promoción de la población escolar	Registro de asistencia de los alumnos, en donde se evidencia que asisten regularmente a las clases.
4.1 Verificación del trabajo realizado por la comisión de apoyo en la realización del proyecto.			
4.2 Inspección por parte del docente responsable del proyecto para verificar el logro de objetivos.			
4.3 Motivación y acompañamiento del docente en el proceso.			

4.4 Aplicación oportuna del álbum de herramientas lúdicas con estudiantes de otros grados del establecimiento.	Las actividades serán ejecutadas en base la planificación del docente responsable. Enero-mayo 2020	Fotografías de los momentos de aprendizaje dentro del aula.	Participación activa de la comunidad educativa.
4.5 Socialización del progreso con los estudiantes de primer grado sobre la implementación del álbum de herramientas lúdicas.			
4.6 Clima de clase favorable para el desarrollo de actividades, con estudiantes más participativos.			
<b>Fase V Evaluación</b>	Se llevarán a cabo las actividades planteadas en el álbum de herramientas lúdicas. Enero-mayo 2020	Elaboración de fichas de observación para describir los logros y debilidades del PME	Logros obtenidos del PME
5.1 Desarrollo efectivo de actividades durante el proceso enseñanza-aprendizaje			
5.2 Verificación del logro de objetivos del proyecto a través de un PNI.			
5.3 Implementación de una rúbrica para observar los cambios actitudinales en los estudiantes.			
5.3 Elaboración de un cuadro comparativo con las metodologías utilizadas por los docentes para la enseñanza en primer grado.			
5.4 Desarrollo del aprendizaje significativo.	Uso de metodología activa por parte de los docentes. Enero-mayo 2020	Elaboración de fichas de observación.	Aplicar Instrumentos de evaluación.
5.5 Dinamismo en el salón de clases.			
<b>Fase VI Cierre del proyecto</b>			
6.1 Revisión general del proyecto.	Se realizará una recopilación de información sobre los resultados obtenidos durante la ejecución del PME Marzo-mayo 2020	Exposición del álbum de herramientas lúdicas para implementarlo en primer grado.	Explicación de las evidencias de las evaluaciones. Ante la terna evaluadora.
6.2 Presentación física de la ejecución del proyecto del PME.			
6.3 Evidencia de los resultados obtenidos con la participación de los estudiantes.			

Fuente: Propia

## B. Plan de Evaluación del proyecto

**Tabla 9**

Indicadores	Instrumentos a utilizar	Metas de Evaluación
Calidad Educativa	Rúbrica	El 75% desarrollan aprendizajes significativos.
Ausentismo Escolar	Lista de cotejo	El 95% de los estudiantes culminan los estudios del nivel primario.
Tasa de Promoción en Primer Grado	Lista de Cotejo	El 95% de los alumnos de primer grado aprueban para La siguiente etapa.
Asistencia Escolar	Ficha de observación	Aumento del 7% de población escolar, niños nuevos que ingresan al nivel primario.

Fuente: Propia

### 1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

- \* Lista de cotejo
- \* Rúbrica

### 1.3.10 Presupuesto del proyecto

#### A. Recursos humanos

Personas de la comunidad, consejo de padres de familia, director, docentes, asesora PME y estudiantes de primer grado.

#### C. Recursos materiales

Hojas de papel bond, impresiones, tinta, computadora, internet, crayones, lana, papel china, lápices, hulas, cartón y hojas de colores.

**D. Recursos financieros**

Q. 2,110.00 Inversión del Proyecto.

**E. Fuentes de financiamiento**

Personal

**E. Presupuesto****Plan de Presupuesto****Tabla 10**

<b>Recursos/ materiales</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio Unitario</b>	<b>Precio Total</b>	<b>Actores Directos de Apoyo</b>
Impresiones	1600	Q. 1.00	Q. 1600.00	Librería "ABC JOCOTÁN"
Empastado	22	Q. 10.00	Q. 210.00	Imprenta IMAGRAF
Crayones	10	Q. 14.00	Q. 140.00	Librería "MILITA"
Papel china	25	Q. 0.40	Q. 10.00	Librería "ABC"
Tijeras	20	Q. 3.50	Q70. 00	Librería "MILITA"
Pegamento	10	Q. 8.00	Q. 80.00	Librería "MILITA"
Total			Q. 2110.00	

Fuente: Propia

## CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Diagnóstico (Fuentes)

#### Comunidad

“Las Comunidades son agrupamientos naturales, formados espontáneamente, de manera inconsciente y sin finalidad querida de antemano por los hombres al constituirse. Son las verdaderas y auténticas sociedades. No podemos concebir la existencia humana colectiva sin suponerla realizada como mínimo en las formas comunitarias. El hombre, por naturaleza, vive en comunidad. Tal es el sentido preciso, dentro del tecnicismo sociológico, que debe darse al pensamiento aristotélico, que podríamos expresar mejor así: el hombre es un animal comunitario. Es decir, es un ser que vive en comunidad, entendiéndolo por tal, la forma natural de vivir en común” (POVIÑA, 1979)

Las personas que viven en una comunidad deben cumplir ciertas reglas que son emitidas por ellos mismos o por la autoridad conocida como COCODE. Dichas reglas son establecidas para velar por el orden, la disciplina, respeto y sobre todo para la convivencia pacífica.

#### Escuela.

“La escuela es una institución multifuncional que desempeña distintos cometidos en relación con el sistema social global o sus subsistemas más relevantes. El sistema educativo, y la cultura académica en particular, pueden entenderse como una instancia de mediación cultural entre los significados, sentimientos y conductas de la comunidad social y los significados, sentimientos y comportamientos emergentes de las nuevas generaciones”. (GUTIÉRREZ., 2010, pág. 9)

La escuela tiene como función dentro de la sociedad preparar a los estudiantes, quienes serán los adultos del futuro, con conocimientos, hábitos y valores, respetando las creencias, costumbres y principios para que sean individuos capaces de poder enfrentar las situaciones que diario se vive en cada una de las comunidades del país.

#### Idioma

“Un idioma es la lengua propia de un pueblo o nación, o de varios pueblos y naciones. Como tal, es un sistema de comunicación lingüístico, que puede ser tanto oral como escrito, y que se caracteriza por regirse según una serie de convenciones y normas gramaticales que garantizan la comunicación entre las personas. De allí que idioma y lengua sean términos sinónimos. En el mundo existen aproximadamente entre seis mil y siete mil idiomas, sin embargo, los tres más hablados son el chino mandarín, el español y el inglés”. (DAZA, 2005)

El idioma es la base fundamental para la comunicación directa entre los miembros de la comunidad educativa, por lo tanto en las regiones donde aún se practican los idiomas nativos, se deben respetar y buscar alternativas que hagan valer o rescatar dicho idioma. Es interesante hacer conciencia en los estudiantes sobre la importancia que tiene una persona bilingüe en el campo laboral y que no deben de sentir inferioridad ante grupos monolingües, sino hacer entender que se vive en un país plurilingüe y multiétnico y que las costumbres son propias de cada cultura y que tienen que ser respetadas por cualquier grupo social.

### **Escolarización.**

“Desde el pensamiento de Martínez Boom, la década de los 80 representó el agotamiento de un modelo de desarrollo que no respondía a las demandas sociales y económicas. En el caso de la educación, los niveles de inversión no correspondían con sus resultados. A los años 80 se les denomina la “década perdida” puesto que se configuró como una crisis estructural dado que los modelos de mercado propuestos para el desarrollo no mostraron coherencia con un desarrollo industrial. De allí que la educación se empezara a mirar como una inversión”. (Ríos, 2007)

El estado pretende que todas las niñas y niños comprendidos entre las edades de 6 a 15 años asistan a los centros educativos para completar los estudios correspondientes a cada ciclo o etapa de carácter obligatorio. Es responsabilidad de cada padre o madre de familia velar por la educación de los hijos e hijas y al mismo tiempo hacer valer el derecho que cada uno tiene sobre educación.

### **Conservación de alumnos**

“Los Indicadores de Resultados de Escolarización y Eficiencia Interna agrupan una serie de variables que permiten caracterizar el acceso, ingreso y el transcurrir de los estudiantes por el sistema educativo, el tiempo que les toma a los estudiantes finalizar un nivel educativo determinado, la cobertura para los distintos niveles del sistema y las edades de los niños y jóvenes, entre otros”. (Educativa, Sistema Nacional de Indicadores Educativos, 2013)

Al observar los indicadores de resultado del establecimiento en mención, es preocupante específicamente en el grado de primero, pues es donde hay muchos estudiantes que no logran alcanzar las competencias deseadas y al final del ciclo reprobaban la etapa. Son muchos los factores que inciden en este proceso, la asistencia es eficiente, pero hace falta convertir las actividades escolares en

acciones que desarrollen en ellos verdaderos conocimientos significativos y que transformen las visiones de cada uno en un aprendizaje para la vida.

### **Estrategia de Enseñanza.**

“Conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué”. (Anijovich, 1998)

En la actualidad, el proceso de enseñanza requiere de estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje para la vida. Para lograr que este proceso sea real, es necesario que el docente ponga de manifiesto su sacrificio, esmero; pero sobre todo fuerza de voluntad para hacer la diferencia en la forma de impartir los conocimientos en el centro escolar. De esta forma se lograrán las expectativas de cada estudiante, porque se despertará en ellos el interés por aprender.

## **2.2 Antecedentes de la institución educativa**

### **2.2.1 Organizaciones escolares**

“Al referirnos a la Organización Escolar, obviamente estamos tratando la organización en el campo específico de una institución educativa, que se refiere a un espacio especialmente estructurado y organizado, con objetivos y fines definidos que responde a las exigencias de la sociedad dada. Comprende, por tanto, el análisis de realidades de educación formal y no formal siempre que en ellas haya un proceso sistemático de aprendizaje.” (Fuentes- , 2015. , pp. 1, 2)

En la mayoría de los centros escolares no se cuenta con un espacio específico para la organización escolar, pero si se tienen los objetivos y fines que la misma sociedad requiere para el beneficio de toda la niñez. Cada establecimiento busca la forma de cómo hacer realidad esos objetivos y fines con medios propios, tomando en cuenta la participación de cada padre y madre de familia, así como también la intervención del consejo de padres de familia.

### **2.2.2 Programas del Ministerio de Educación**

“Entre los programas están: Programa nacional de lectura, de matemáticas, de valores, gobiernos escolares entre otros. El programa Leamos Juntos tiene como propósito desarrollar las competencias lectoras en la niñez, el programa nacional de matemática contemos juntos, tiene el propósito de desarrollar las destrezas de pensamiento lógico y la creatividad.

Cuenta también con el programa nacional de valores convivamos juntos en armonía con el propósito de cultivar los valores en los niños. Además tiene vigente el programa de gobiernos escolares que pretende desarrollar destrezas y habilidades, fortalecer valores y actitudes que los prepare para ser ciudadanos capaces de contribuir a la construcción de la democracia y la convivencia.” (Mineduc, gob, gt)

Los programas que el Ministerio de Educación ha proporcionado a los diferentes establecimientos públicos, han favorecido en lo que respecta a la formación integral de los niños y niñas, promoviendo estrategias que ayuden a desarrollar las diferentes habilidades y potencialidades que cada uno tiene por medio de lectura, ejercicios prácticos de razonamiento lógico, como también actividades que sirvan de pilar para práctica de valores y fomentar la democracia y la cultura de paz.

### **2.2.3 Políticas educativas**

“Las políticas que se plantean para obtener un Sistema de Calidad con viabilidad política, técnica y financiera son: de calidad; de cobertura; de equidad; de educación bilingüe, multicultural e intercultural; de modelo de gestión; de fortalecimiento institucional y descentralización; de formación del recurso humano y de aumento de la inversión educativa. Las mismas también plantean que una orientación realista de las acciones debería sustentarse en el desarrollo de un esquema integrado, donde el acceso y la cobertura, así como la calidad estén enmarcados en la equidad y constituyan el centro de las acciones. Estas deben sustentarse en acciones de tipo administrativo, la participación multisectorial, los programas de apoyo y un adecuado financiamiento y legislación. Los principios que sustentan y orientan la formulación de las políticas educativas son los indicados en la Ley de Educación Nacional” (Dto. Legislativo No. 12-91) (Educación, 2010)

Las políticas educativas son pilares básicos del sistema educativo de un país y el ente responsable de elaborarla es el Ministerio de Educación, esta entidad buscará las alternativas necesarias para alcanzar los fines que las mismas conllevan, tomando en cuenta las particularidades de cada una de las culturas del país y así poder brindar una educación de calidad.

### **2.2.4 Legislación educativa**

“El quehacer educativo debe fundamentarse en aspectos legales para hacerse eficiente y eficaz. En Guatemala existen muchas leyes, acuerdos, reglamentos, circulares, etc., que norman el quehacer educativo, pero muchas de ellas fueron elaboradas y aprobadas desde hace muchos años, razón por lo cual ya no se ajustan a las demandas nacionales con la firma de los Acuerdos de Paz y la Reforma Educativa, ni a las demandas internacionales con los nuevos postulados de la UNESCO para la educación o para la misma globalización que, aunque rechazada, nos hace estar insertos en ella. De ahí la necesidad de actualizar dichas leyes, Acuerdos y reglamentos existentes, respaldando aquello que aún tiene validez, pero también modificando aquello que sea necesario. Guatemala, al igual que otros países de Latinoamérica ha iniciado su proceso de Reforma Educativa. Desde la firma de los Acuerdos de Paz, en diciembre de 1996.” (FUENTES, 2005)

Es interesante conocer que el sistema educativo del país, tanto en el sector público como privado, se basa en leyes y acuerdos para hacer cumplir las funciones que le corresponde realizar en beneficio de la niñez guatemalteca. Los docentes que tienen la voluntad y el entusiasmo de modificar las metodologías de enseñanza, deben tener en cuenta que existen normativas legales para dicho proceso y que en base a este aspecto deben ejecutar su plan de trabajo, haciendo de las actividades, un aprendizaje significativo para el estudiante.

### **2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)**

“La gestión escolar constituye un reto cuando se trata de determinar el rendimiento educativo, en el cual se reconoce la decisiva influencia de una apropiada dirección y evaluación para concretar el éxito escolar. Dentro de la gestión escolar, el trabajo por proyectos resulta de gran importancia para ser abordado por las instituciones educativas de los diversos niveles, pues es una línea de trabajo útil para investigar y proveer soluciones, en términos de propuestas, a los encargados de dirigir la reforma y al personal que hace la gestión en los centros. En tal sentido, la evaluación se convierte en un recurso que reviste particular importancia, en atención a que permite visualizar el cumplimiento de las acciones emprendidas. En Venezuela, el cambio educativo esbozado en el Proyecto Educativo Nacional”. (PEN, 2001).

En el establecimiento donde se ejecutó el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se han realizado algunas mejoras dentro del plantel; con la colaboración económica de padres y madres de familia, así como también la mano de obra no calificada por parte de ellos, en algunas situaciones son gestiones que se han logrado con el apoyo de ONG's y con algunos programas del Ministerio de Educación, por el medio donde se encuentra el centro escolar es muy difícil llevar a cabo gestiones, debido a que no se cuenta con suficientes entidades que tengan la disponibilidad de los recursos para las mejoras en los establecimientos educativos.

### **2.2.6 Organizaciones comunitarias**

“No es más que una forma de ejercer la participación ciudadana, esta permite a las comunidades agruparse y ordenarse en diferentes ocupaciones, funciones y responsabilidades de manera en que toda la organización logre funcionar como un conjunto. Las organizaciones comunitarias no son exclusivas de un determinado grupo o sector de la población, estas pueden ser constituidas por todas las personas; buscando enfrentar problemas que les

afecten y mejoren su situación. Los habitantes de una comunidad pueden organizarse en diferentes formas según su interés común y su única importancia se traduce en beneficio de la colectividad. Movimientos Sociales Partidos Políticos Organizaciones Sindicales Se orienta por valores Se regula por normas. Se guía por objetivos. Se fundamenta en compromisos, comportamientos individuales con responsabilidad y en instituciones.” (Coro, 2016)

Un claro ejemplo de las organizaciones comunitarias son los consejos de padres de familia conformados en cada una de las escuelas, con la excepción que atiende o beneficia solo a los integrantes de la comunidad educativa, pero donde hay buenas relaciones y trabajo en equipo con el personal docente se observa fácilmente el trabajo que esta organización realiza en beneficio de toda la niñez que asiste a diario a los centros escolares.

### **2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar**

“Particularmente las mujeres indígenas están en total desventaja, aumentando progresivamente las personas que no tienen educación primaria completa, lo que se traduce en términos de empleabilidad a la existencia de una fuerza laboral funcionalmente analfabeta. De acuerdo con Olmedo (2015), las condiciones socioeconómicas de las grandes mayorías de la población Guatemalteca, refleja entre otras cosas, la asociación entre el bajo rendimiento escolar y las condiciones de ingreso y educación de los padres que crean un círculo negativo de postergación de la educación que no se ha logrado superar. En Guatemala habrá que agregar a esta realidad latinoamericana, el alto grado de discriminación étnico-cultural respecto a los indígenas, lo que se traduce, particularmente que la escolaridad total, a pesar de los esfuerzos que se han hecho en términos de cobertura en la educación primaria, aún tenemos un rezago grande en lo que respecta a la educación básica y diversificado.” (Olmedo 2015, p.14, 15, 16).

La escuela juega un papel muy importante en la erradicación de los prejuicios y estereotipos por medio de diferentes actividades de concientización, dinámicas de integración, trabajo en equipo, fortalecimiento de los valores, entre otros; tanto a estudiantes, docentes como a padres de familia para poder crear un ambiente de convivencia pacífica entre diferentes culturas y promover en conjunto con todos los integrantes de la comunidad educativa una cultura de paz.

### **2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje**

“Las teorías y modelos del aprendizaje permiten fortalecer el conocimiento del quehacer educativo desde los procesos de enseñanza y aprendizaje fomentando el desarrollo de competencias

y su innovación en la práctica educativa, desde los cuales se concibe al conocimiento como la herramienta más efectiva y eficaz”. (Secretaría de Educación Pública, 2018, p. 12)

En la actualidad se debe tomar en cuenta las teorías y modelos que permitan desarrollar en los estudiantes habilidades, destrezas y conocimientos para un aprendizaje permanente y que esté basado en la realidad del diario vivir de cada uno de ellos. Es función de cada docente tomar las teorías y modelos que más se adapten a las particularidades de cada comunidad como también de los estudiantes, para alcanzar de forma eficiente las competencias planteadas.

### **2.3.1 Constructivismo**

“Se ha dicho varias veces que la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas. La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no sólo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices”. (Cesar, 2007, pp. 8,15,16)

La teoría del constructivismo parte de que el ser humano aprende de su propia experiencia, es decir cuando construye su propio aprendizaje, relacionando lo que ya conoce con lo desconocido. Esta teoría afirma que cada estudiante estructura su conocimiento por medio de un patrón, asociando ideas, instrucciones y nuevos aprendizajes. Es tarea del docente adaptar las actividades escolares acordes a las realidades de los estudiantes, respetando las particularidades de cada uno en el ritmo de aprendizaje.

### **2.3.2 Psicología evolutiva**

“El desarrollo psíquico que se inicia con el nacimiento y finaliza en la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. De igual forma, en efecto, que el cuerpo evoluciona hasta un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y por la madurez de los órganos, también la vida mental puede ser concebida como si evolucionara en la dirección de una forma de equilibrio final representado por el espíritu adulto. Así pues, el desarrollo es, en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio”. (Piaget, Primera edición en Colección Labor: 1991 , p. 11)

Las personas responsables de formar a niños y niñas deben de conocer las principales características de cada etapa del desarrollo humano, para no cometer errores en la elaboración de las tareas escolares, puesto que cada uno tiene sus diferencias y ritmo de aprendizaje, según la etapa y el ambiente que lo rodea. Es necesario que los docentes tomen en cuenta las etapas del desarrollo humano, para poder adaptar las actividades en base a los niveles cognitivos de cada uno de ellos.

### **2.3.3 Teoría sociocultural**

“La Psicología social se opone a este reduccionismo empobrecedor, en un claro paralelismo, aunque no el único, con la teoría sociocultural. Nuestra intención era no limitarnos a la mera exégesis de la obra de Vygotski y otros autores clásicos. De hecho, las colaboraciones comparan los puntos de vista de la teoría sociocultural con los desarrollos empíricos y teóricos de la Psicología social. Pasando por la investigación contemporánea sobre Psicología social del desarrollo cognitivo, y de la Psicología del Arte de Vigotsky a los medios de comunicación como amplificadores culturales de la Zona Próxima de Desarrollo, pasando por la investigación psicossocial sobre afectividad y cognición. Los contenidos de estas teorías muestran el fecundo diálogo entre la teoría sociocultural y la Psicología social basado en desarrollos conceptuales y empíricos reales, y no más repeticiones más o menos brillantes de las ideas de los clásicos”. (blacco, 1996, p. 10)

Según el autor de esta teoría, el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, resulta de la interacción social en el marco de la cultura dominante. Razones por las cuales los educadores deben hacer un diagnóstico individual de los estudiantes para conocer la procedencia de cada uno, característica que servirá de base para la integración de actividades en las diferentes áreas, así mismo para la corrección de las conductas indeseadas dentro del proceso educativo.

### **2.3.4 Aprendizaje significativo**

“Las teorías cognoscitivas del aprendizaje lo explican en términos de cambios en los procesos cognoscitivos. Este capítulo se ocupa de las teorías y las cuestiones relacionadas con el aprendizaje que supone la operación de procesos cognoscitivos complejos y de orden superior. El aprendizaje por el descubrimiento es significativo porque permite que los estudiantes obtengan el conocimiento ellos mismos al formular y probar hipótesis. Según Ausubel, aprendizaje significativo por recepción de hechos, conceptos y principios ocurre al relacionar la nueva información con el conocimiento almacenado en la memoria”. (Davila, 1997, p. 231)

En los centros educativos donde se promueve el aprendizaje significativo, el aula se concibe como un espacio de construcción de significados y sentidos; como un espacio de intercambio de conocimientos, experiencias y formas de aprender y explicar el mundo. El papel del docente se convierte en asesor, facilitador y

monitor, manteniendo una constante actitud de indagar, comprender, interpretar y reconstruir los procesos curriculares.

### **2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación**

#### **A. Teoría de la comunicación**

“En las comunicaciones hay una escala infinita de valores que van desde el más simple y elemental de los gestos hasta la transmisión vía satélite artificial y por televisión de los hechos complejos y lejanos, encontrándose el mundo unido por densísimas redes de percepciones de reacciones cabe mencionar los elementos de la comunicación, Transmisor, receptor, destino del mensaje”. (serrano, 1999)

La comunicación es la base del éxito, por lo tanto, en los establecimientos educativos debe darse en doble vía, de docentes a alumnos y de alumnos a docentes para que todos los miembros inmersos en el proceso obtengan la misma información y que también los padres y madres de familia participen en la ejecución de todas las actividades escolares con el propósito de alcanzar las metas propuestas en beneficio de la formación de los estudiantes.

#### **F. Teoría de la noticia**

“Para Bandrés, E., García Avilés, J. A., Pérez, G., y Pérez, J. (2000), se hace referencia al conjunto de fuerzas totales que gobiernan un determinado fenómeno, en este caso un texto muy particular. Sin embargo, en la mayoría de casos, y sobre todo en los fenómenos sociales y económicos ese dominio o control no es evidente, sino enmascarado por un dominio cultural”.

En la actualidad el concepto de noticia ha tenido modificaciones, debido al avance de la tecnología, pues antiguamente era común leerlas por medio de un periódico o escucharlas por la radio. Hoy en día al hablar de esta teoría, se reconoce más en los medios de comunicación a través de imágenes y sonido y ha logrado tener una cobertura muy amplia hasta en los lugares más lejanos.

### **2.3.6 Reforma educativa**

“En Guatemala, “la Reforma Educativa se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular. En el marco sociocultural de la Reforma y lingüístico en que se desenvuelve como expresión de la diversidad nacional, que es Educativa se

destaca el contexto étnico, cultural. En el contexto socioeconómico, la Reforma Educativa debe responder a la necesidad de fortalecer la producción, mejorar la calidad de vida, calificar la fuerza de trabajo, favorecer el mejoramiento del empleo y de los niveles salariales y promover el fortalecimiento del ambiente como expresión de una sólida conciencia ecológica. Dentro del marco jurídico - democrático del Estado guatemalteco, los Acuerdos de Paz y el Convenio 169 son fuentes jurídicas para la formulación de políticas educativas encaminadas al desarrollo de una cultura de paz centrada en el ejercicio de la ciudadanía, de la negociación pacífica de los conflictos, del liderazgo democrático, del respeto a los derechos humanos, políticos, económicos, sociales, culturales y de solidaridad de los Pueblos y grupos sociales del país". ([https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Hacia\\_la\\_Reforma\\_Educativa](https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Hacia_la_Reforma_Educativa), 2007)

La reforma educativa pretende lograr que las personas que conviven en una determinada comunidad, sean personas incluyentes, donde se respete la interculturalidad y la multiculturalidad de cada uno de los pueblos del país. Creando así una sociedad justa, solidaria participativa y consciente en la construcción de del bien de todos y en el mejoramiento de vida de cada individuo.

### **2.3.7 Diseño y desarrollo curricular**

"El currículo es, por lo tanto, construido mediante un proceso social buscando un equilibrio adecuado entre los diversos intereses sociales. De Coninck (2008) sostiene que hoy más que nunca, el currículo se considera central en la vida diaria y una responsabilidad de la sociedad en su conjunto. El diseño curricular tiene un propósito, mejorar los aprendizajes de los estudiantes. El diseño curricular debe hacerse a través de un consciente esfuerzo de planificación, involucra un proceso explícito en el que se identifique claramente lo que debe hacerse, cuándo, cómo y por quién. En cada etapa del diseño curricular se presentan oportunidades para introducir pensamientos innovadores, nuevos conceptos y emplear capacidades inventivas." (UNESCO, 2017)

El diseño curricular le sirve al docente para para conocer la estructura del plan de educación, cuáles son las competencias que se desean alcanzar, los resultados y los créditos que él mismo proporciona. Será tarea del educador buscar la forma más eficiente de cómo organizar las actividades y adaptarlas a las necesidades de cada uno de los centros educativos, tomando en cuenta los principios contenidos en el diseño; con el fin de lograr que los alumnos desarrollen habilidades y conocimientos que les sirva para adaptarse al siguiente nivel o etapa superior, o bien para incorporarse al campo laboral.

### **2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas**

"El juego parece ser una inclinación innata en el hombre, incluso los animales aprenden a defenderse, a cazar o a luchar, jugando. Existen juegos universales de mesa y tablero, de patio y recreo, juegos para reuniones y fiestas o juegos de ingenio y habilidad, que nos

demuestran la importancia y trascendencia que estos han tenido y tienen en todas las culturas del mundo, tanto por su aportación al disfrute de la vida, como por el enriquecimiento en las relaciones sociales y en el aprendizaje. Los juegos forman parte de la idiosincrasia de un pueblo, son parte de la cultura. El juego, por tanto, ha sido siempre un método de enseñanza para entrenar a los más pequeños en habilidades que necesitaban para enfrentarse más tarde a las tareas de la vida cotidiana". (Benítez, 2010)

El desarrollo de actividades lúdicas en el proceso educativo, permite que los estudiantes vivan experiencias que los motiven a ser más responsables, comunicativos, creadores y sobre todo participativos. Por otra parte, los juegos educativos desarrollan en los niños y niñas habilidades para pensar, analizar y razonar. Promueven también el desarrollo de la atención y escucha por medio del seguimiento de instrucciones y el compromiso para hacer cumplir las reglas establecidas en cada uno de los juegos, para cultivar la convivencia pacífica y armónica.

## **2.4 Técnicas de administración educativa**

### **2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo**

Briones (1990) define a un proyecto como un conjunto coordinado de acciones y recursos que tienen como objetivo principal elevar la calidad de la educación que ofrecen a sus alumnos las escuelas del país. Según la OEA (2004) un proyecto se define como: Un conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas; todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática. (Olmedo, 2016, pág. 3)

La finalidad de un Proyecto Educativo es buscar mejoras para el buen funcionamiento de las acciones del centro escolar, respondiendo a las necesidades encontradas mediante el diagnóstico realizado. Dicho proyecto pretende también integrar actividades que promuevan cambios, tanto en la labor docente como en la formación de cada uno de los estudiantes. Por otra parte, requiere que los educadores implementen actividades que permitan desarrollar las diferentes potencialidades e intereses de cada niño y niña, de tal forma que puedan lograr las metas planificadas y convertirse en personas con una formación integral capaces de afrontar las situaciones de la sociedad actual.

### **2.4.2 Matriz de priorización de problemas**

“También denominada matriz de criterios, esta matriz consiste en un arreglo de filas y columnas que enfrentadas permiten realizar una elección, que con base en la selección, ponderación y aplicación de criterios debería ser la mejor. ¿De qué depende de que sea la mejor? Que los criterios elegidos sean apropiados, al igual que la ponderación que se le asigna y que la calificación del elemento sea pertinente.” (Betancourt, 2018)

Esta matriz permite visualizar el listado de problemas que afectan de cualquier forma a la entidad en mención y seleccionar cuál de todos ellos requiere una solución inmediata, es decir priorizar el más urgente tomando en cuenta el valor que se le otorgó para buscar las estrategias adecuadas de solución y de esta forma minimizar la problemática.

### **2.4.3 Árbol de problemas**

“También conocido como método del árbol, técnica del árbol de problemas, análisis situacional o análisis de problemas, esta herramienta nos permite mapear o diagramar el problema. La estructura de un árbol de problemas es: en las raíces se encuentran las causas del problema, el tronco representa el problema principal y en las hojas y ramas están los efectos o consecuencias. Las ventajas son: nos permite desglosar el problema, las causas y sus efectos, mejorando su análisis, hay una mejor comprensión del problema al desagregarlo en causas y consecuencias.” (Betancourt, Cómo hacer un árbol de problemas, 2016)

Para la elaboración de un proyecto de mejoramiento educativo, es interesante tener a disposición el árbol de problemas, pues con este recurso se puede tener una visualización general del problema a investigar, el que más afecta o el que urge darle una solución inmediata. Sirve además para poder definir los objetivos claros y precisos, así como también buscar y planificar las estrategias más pertinentes para realizarlas y minimizar o resolver la problemática que está afectando el centro educativo.

## **2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, instituciones y poblacionales**

### **A. Teoría de Maslow**

"La Teoría de las Necesidades Humanas (conocida también como "Pirámide de Maslow") fue desarrollada por el psicólogo estadounidense Abraham Maslow. En su Pirámide, Maslow enumera y jerarquiza una serie de necesidades humanas. Lo que formuló el psicólogo es que después de satisfacer las necesidades básicas (las que se encuentran en la base o primer lugar de la pirámide), las personas desarrollamos deseos más elevados. La

pirámide se divide en cinco niveles. Los cuatro primeros niveles son los que se agrupan como “niveles de déficit” o primordiales, siendo ellos: necesidades básicas, necesidades de seguridad y protección, necesidades sociales y necesidades de estima, mientras que el quinto es el de la autorrealización o motivación de crecimiento”. (Universia, 2017)

Los educadores deben tomar en cuenta el contenido de esta teoría, para poder adaptar las actividades escolares acordes a las necesidades de los estudiantes, porque cada uno presenta diferentes características dependiendo del núcleo familiar al que pertenecen. Es necesario que los docentes tengan una ficha socioeconómica de cada alumno, para poder conocer a fondo la procedencia, costumbres, tradiciones, creencias, religión, clase social, entre otros.

### **B. Teoría de Ander Egg**

“La teoría orienta la investigación, en cuanto que señala los hechos significativos que han de estudiarse y orienta la formulación de preguntas. Sin embargo, la elección de una u otra teoría condiciona la importancia relativa de los problemas y de la temática que se ha de estudiar, consecuentemente, en cierta medida, el proceso de investigación y sus resultados dependen de esa primera elección. “Cualesquiera que sean las vías concretas de la teorización, la investigación propiamente tal comienza a partir del momento en que hay un camino teórico, explícito o implícito. Por campo teórico se entiende un conjunto teórico estructurado, relativo a un dominio particular que comprende elementos (conceptos o categorías clasificatorias), relaciones entre relaciones (leyes) y reglas de operación”. La clasificación que ofrece la teoría facilita y simplifica, en la investigación, un gran número de datos aislados, que quedan sistemáticamente unidos en la teoría.” (Egg, 2011)

Esta teoría se enfoca en la investigación empírica, pues para muchos personajes esta clase de investigación complementa en gran parte la científica, porque toma como elementos fundamentales aquellos que se adquieren de forma espontánea o transmitida de generación en generación y que de alguna manera estos conocimientos han dado soporte a la investigación científica, siguiendo un orden según relaciones de semejanzas o de diferencias.

### **C. Teoría de Max Neef**

“La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes. Por ello las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en que las mismas se interrelacionan e interactúan. Simultaneidades, complementariedades y compensaciones (Trade-offs) son características de las necesidades. Clasifica las necesidades humanas fundamentales en las

siguientes: Subsistencia, Protección, Afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad”. (Wikipedia).

Los docentes de la nueva era, deben de tener nociones sobre las necesidades que cada estudiante demuestra en las tareas educativas, pues por el entorno en que se desenvuelve, el núcleo familiar, la identidad según el grupo social al que pertenece, presenta diversas carencias y que deben ser atendidas de una manera adecuada para no lastimar sentimientos y que a la vez son aspectos esenciales que deben integrarse a las acciones a ejecutar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pues es de esta forma como el docente puede hacer conciencia en aquellas particularidades que hacen que cada alumno sea diferente en el actuar y en la forma de adquirir los aprendizajes.

## **2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales**

### **A. Anguiano**

“La disciplina de Trabajo Social, sintetiza su actuación operacionalización profesional, ya que; investiga, canaliza e interrelaciona; mediante métodos y técnicas, las necesidades y los recursos, de personas, grupos y comunidades en forma integral: en la prevención-atención-rehabilitación, de sus necesidades para, posibilitar el cauce apropiado a cada tipo de problemática, contribuyendo a generar organización y participación social. Su propósito es generar bienestar social. Este enfoque se concibe como un mecanismo en la sociedad, para disminuir y eliminar las diferencias entre los grupos, pero también enfrentando la desigualdad con medidas re-distributivas, de acceso a servicios y políticas públicas, en aras de la equidad, la igualdad de oportunidades y el desarrollo de potencialidades.” (Molina, 2008)

La práctica escolar en los estudiantes, despierta el interés en dar a conocer la intervención personal acerca de determinadas carencias detectadas en el grupo al que pertenecen, con el propósito de reconocer las diferencias existentes y la desigualdad y poder retomar acciones que promuevan la equidad, la igualdad de oportunidades, así como también el desarrollo de capacidades para poder afrontar las situaciones que a diario se vive en la sociedad.

### **B. Kullo**

“Es necesario clarificar a qué nos referimos cuando hablamos de planificación y a qué nos referimos cuando hablamos de gestión. Indagando tanto en las raíces etimológicas de ambos términos como en los significados con que habitualmente se los utiliza, podemos

reconocer que por planificación nos referimos a un proceso de estudio (independientemente de su extensión, profundidad y calidad) que culmina con la recomendación de las acciones que deberían llevarse a cabo, por parte de quienes tienen responsabilidad para ello, para producir una transformación de la realidad socioterritorial actual y configurar la futura, según objetivos determinados. La gestión (además de que podemos referirnos a rutinas administrativas habituales), en las circunstancias que nos ocupan se está haciendo referencia a la dirección, administración y realización de las acciones concretas para modificar la realidad socio-territorial y configurar la futura, según objetivos adoptados". (Kullo, 2017)

Esta teoría hace referencia de dos aspectos fundamentales, adaptándolos al campo educativo, como lo son la planificación y la gestión, que no pueden estar aislado uno del otro, ambos están constantemente interrelacionados para poder realizar las funciones que a cada uno le corresponde hacer. En la planificación se plasman todas las actividades y la gestión velará porque esas acciones se conviertan en cambios positivos a favor de la mejora que se pretende alcanzar en el centro educativo.

#### **2.4.6 Matriz DAFO**

“La matriz DOFA (también conocida como matriz FODA, matriz DAFO o análisis SWOT en inglés), es una herramienta utilizada para la formulación y evaluación de estrategia. Generalmente es utilizada para empresas, pero igualmente puede aplicarse a personas, países, etc. Fortalezas y debilidades son factores internos a la empresa, que crean o destruyen valor. Incluyen los recursos, activos, habilidades, etc. Oportunidades y amenazas son factores externos, y como tales están fuera del control de la empresa. Se incluyen en estos la competencia, la demografía, economía, política, factores sociales, legales o culturales. El análisis DOFA permite descubrir cuál es la situación de una empresa o proyecto en base al diagnóstico, plantear la estrategia a seguir”. (Gerencia.com, 2018)

La vinculación estratégica consiste en determinar los procesos sistemáticos necesarios para definir los planes y modelos del desarrollo educativo, realizando actividades concretas en favor de las carencias o debilidades encontradas dentro de las funciones de algún establecimiento específico, o también puede ser enfocado sobre las metodologías utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 2.4.7 Líneas de acción estratégica

“Las líneas estratégicas son agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Consisten básicamente en grandes conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y por lo tanto guían en gran medida todas las acciones a realizar dentro de la planeación estratégica. Es muy importante tener en cuenta que una línea estratégica puede contener objetivos estratégicos de distintas perspectivas del Balanced Scorecard, es decir, no necesariamente las líneas estratégicas deben corresponder a una perspectiva en particular, al contrario, lo ideal, es que una línea estratégica contenga distintos objetivos alineados con distintas perspectivas de modo que un objetivo, por ejemplo de procesos, se conecte con otro ascendiendo hacia la perspectiva del cliente o financiera. ¿Cuál es el fin último de estas líneas? Dividir la estrategia en procesos que aporten un valor concreto. Al respecto, también será fundamental claro que ninguna línea estratégica debe tener mayor peso o importancia que otra.” (Roncancio, 2018)

Las líneas de acción conllevan una serie de actividades relacionadas con el problema a resolver y que alguna manera se tiene que integrar los recursos y esfuerzos de los actores de forma ordenada y organizada para poderlas ejecutar en base a la planificación establecida como también en el tiempo oportuno. Dependiendo de la realización de las actividades así se demostrará el logro de los objetivos del proyecto en ejecución.

### 2.4.8 Mapa de soluciones

El mapa de soluciones fue elaborado a partir de la identificación del problema principal en este mapa se muestran las posibles soluciones que se le pueden dar al problema seleccionado por medio de las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 52)

El mapa de soluciones sirve para dar una visualización general de las posibles acciones que se pueden realizar a favor del problema principal que está afectando al centro educativo. Se deben seleccionar los proyectos que generan las líneas de acción y tomar el que más ayude a resolver o minimizar la situación que está obstaculizando el logro de los objetivos del centro educativo.

### 2.4.9 Plan de actividades

“Un plan de trabajo es una herramienta que permite ordenar y sistematizar información relevante para realizar un trabajo. Esta especie de guía propone una forma de interrelacionar los recursos humanos, financieros, materiales y tecnológicos disponibles. Como instrumento de planificación, el plan de trabajo establece un cronograma, designa a los responsables y marca metas y objetivos. Los pasos que debe seguir son los siguientes: creación de una visión del plan, planteamiento de una estrategia, establecimiento del citado cronograma, determinación de las áreas que van a participar, definición de las tácticas, alienación de los distintos procesos del proyecto, asignación de las personas responsables, establecimiento de las métricas necesarias, planteamiento y consolidación de las estrategias de despliegue, y establecimiento de la estrategia de comunicación”. (Merino, 2009)

El plan de actividades es una herramienta que sirve para plasmar todas las actividades de un proyecto de forma organizada con cada una de las fases que debe contener para alcanzar los objetivos propuestos. Hace referencia también en la interacción directa entre los recursos humanos, materiales y financieros para obtener los resultados esperados del proyecto a realizar. Sirve de guía para la persona responsable de realizar el proyecto, porque en él encontrará su cronograma de actividades que puede ir verificando de acuerdo como se van trabajando las actividades planificadas.

### 2.4.10 Cronograma de Gantt

“Es una representación gráfica y simultánea tanto de planificación como de programación concreta de procesos y/o proyecto desarrollada por Henry L. Gantt a principios del siglo XX. Mediante el uso del diagrama de Gantt podemos representar y monitorizar el desarrollo de las distintas actividades de un proceso y / o proyecto durante un período de tiempo, de manera fácil y rápida. En este tipo de diagramas se representan de forma muy clara las distintas fases de un proceso y / o producto, de manera ordenada y en forma de gráfica (barras horizontales), permitiéndonos planificar y programar las distintas fases de un proceso y/o proyecto”. (León, 2014, pág. 3).

Este tipo de gráfica sirve para dar a conocer la organización del tiempo necesario para la ejecución de las actividades de un proyecto. Además, sirve también para realizar la fase de monitoreo, porque se hace la comparación entre las actividades realizadas, las que faltan por hacer y el tiempo restante y es así como el

responsable directo del proyecto tendrá que unificar criterios para lograr que se cumplan las tareas planificadas en base al cronograma en mención.

### **2.4.11 Monitoreo y evaluación de proyectos**

“La creación de Sistemas de Monitoreo y Evaluación, ayuda a fortalecer la gobernabilidad de un país, región y localidad, debido a que implica el mejoramiento de la transparencia y la rendición de cuentas, y fortalece las relaciones intergubernamentales y la cultura de rendimiento dentro de los gobiernos para formular políticas y tomar decisiones de presupuesto. La aplicación y uso de los métodos y herramientas de monitoreo y evaluación en el ámbito de los programas y proyectos públicos es todo un tema de discusión; no obstante todos éstos responden a, si lo que se está construyendo corresponde efectivamente con lo propuesto, y si se están utilizando adecuadamente los recursos requeridos”. (Manquero, 2010)

La fase de monitoreo y evaluación de un proyecto, es esencial porque a través de este proceso, el actor directo del mismo se puede dar cuenta en que aspectos debe mejorar y si las acciones trabajadas están encaminadas hacia el logro de objetivos deseados. Sirve también para observar si los logros obtenidos, han provocados cambios positivos en los actores beneficiados del proyecto.

### **2.4.12 indicadores de un proyecto**

#### **Indicadores de un proyecto**

“Un indicador es una comparación entre dos o más tipos de datos que sirve para elaborar una medida cuantitativa o una observación cualitativa. Esta comparación arroja un valor, una magnitud o un criterio, que tiene significado para quien lo analiza. Un ejemplo básico de indicador es el porcentaje. Otros indicadores comunes pueden ser la tasa de empleo, la tasa de desempleo, la tasa de actividad, la tasa de informalidad, por mencionar algunos. Son herramientas útiles porque permiten valorar diferentes magnitudes como, por ejemplo, el grado de cumplimiento de un objetivo o el grado de satisfacción de un participante en la formación” (OIT)

Los indicadores son datos cualitativos y cuantitativos que dan a conocer los resultados de los objetivos, metas o competencias alcanzadas en varios ámbitos como, empresas, ministerios, centros educativos, entre otros y que a la vez llaman a la reflexión a los actores principales cuando los logros no son los esperados, en donde se debe buscar alternativas de cambio para enmendar los errores y así mejorar el logro de los objetivos propuestos.

### 2.4.13 Metas de un proyecto

Una meta es: “Un evento futuro hacia el cual dirigimos esfuerzos concretos. En el ámbito académico las metas son declaraciones generales acerca de lo que esperamos que los estudiantes aprendan en el curso; es el blanco al que queremos apuntar”. (Rodríguez, 2015, pág. 5)

En el ámbito educativo, las metas son los resultados esperados de los estudiantes, es decir lo que se desea alcanzar a través de una serie de procesos en un tiempo determinado. Las metas de un proyecto son los logros obtenidos después de realizar una serie de fases para llegar a la ejecución, monitoreo y evaluación del proyecto en un lugar determinado.

### 2.4.14 Plan de sostenibilidad

“En la actualidad, los constantes cambios en las políticas de cooperación local e internacional y en las normativas vigentes implican que la sostenibilidad de una organización sin fines de lucro es uno de los principales retos y como tal debe ser uno de los principales objetivos a alcanzar para poder continuar realizando sus fines y objetivos. En esta línea, resulta importante para toda organización de la sociedad civil contar con un Plan de Sostenibilidad que indique claramente la manera en que la organización generará los ingresos suficientes para sostener y realizar las actividades planificadas. La sostenibilidad debe ser una parte de la estrategia a largo plazo de una organización. Por lo tanto, un Plan de Sostenibilidad organizativa está conectado directamente con el Plan Estratégico de la Organización”. (ONG, 2018)

El plan de sostenibilidad de un proyecto de mejoramiento educativo, debe incluir los siguientes aspectos; tecnológicos, culturales, ambientales, sociales y por supuesto el financiero, además el tiempo y los recursos que se van a utilizar, buscando el mayor impacto posible con el objetivo de dar continuidad a las acciones, promoviendo procesos innovadores en coordinación con entidades locales, estatales o con organizaciones no gubernamentales, con el único propósito de sostener los servicios y beneficios y así demostrar los efectos e impresiones de los objetivos propuestos.

### 2.4.15 Presupuesto

“Un presupuesto es un **plan operaciones y recursos** de una empresa, que se formula para lograr en un cierto periodo los objetivos propuestos y se expresa en términos monetarios. En otras palabras, **hacer un presupuesto** es simplemente sentarse a planear lo que quieres hacer en el futuro y expresarlo en dinero. Un ejemplo son los viajes. ¿En qué consiste hacer un presupuesto? Por lo tanto cuando haces un presupuesto para tu empresa, en realidad lo que estás haciendo es planear a futuro. Entonces te preguntas cuánto piensas

vender, qué necesitas hacer para lograrlo, cuánto tienes que gastar y lo mejor de todo, sabrás cuánto vas a ganar en un período”. (Sánchez, 2019)

Para la elaboración de un proyecto educativo, es necesario prever el presupuesto para poder determinar con qué recursos se cuenta y cuáles harían falta para la ejecución del mismo. Teniendo claro todos los recursos que van inmersos dentro del presupuesto, se pueden definir las mejoras a corto, mediano y largo plazo, tomando en cuenta la toma de decisiones de los actores involucrados en dicho proyecto.

## **2.5 Metodología implementada en el PME**

La elección de la metodología según Robert K Yin: “investiga un fenómeno contemporáneo en un contexto real, así como el de vínculos entre el fenómeno y el contexto especialmente cuando no son visibles”. Ander Egg citado por Ezequiel (1982), define la metodología como “el conjunto de operaciones o actividades que dentro de un proceso pre-establecido, se realizan de manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad social”. (Forero, 2007, pag. 124)

Para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se utilizó una metodología basada en: marco organizacional, que hace énfasis en el diagnóstico, antecedentes, marco epistemológico, de contexto y de política. También se hizo uso de un análisis situacional, en donde se identifican los problemas, demandas y los actores sociales, seguidamente está lo que es el análisis estratégico que es donde se hace uso de la técnica DAFO, MINI-MAX, líneas de acción y posibles proyectos. Serie de procedimientos enfocados hacia el logro de los objetivos, tomando como elemento fundamental la observación de los aspectos que entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del centro escolar seleccionado.

## **CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1 Título del PME**

“Álbum de Herramientas Lúdicas para Promover la Participación Activa”

### **3.2 Descripción del PME**

Debe indicarse que la integración y adaptación del niño y la niña de primer grado primaria específicamente, depende en gran medida de la empatía que el docente pueda transmitir desde el primer momento que recibe al educando, dejando por un lado el seno familiar y poder enfrentar experiencia de la vida escolar; esta interacción entre docente y alumno está señalizada por las actividades que el educador organice para ganar la confianza y la atención de los estudiantes.

Una de las mejores formas de promover la adaptación efectiva del estudiante al ambiente escolar es la implementación de actividades lúdicas, pues por medio de ellas se permite la comunicación, interacción y participación entre compañeros de clase y docente, así también se logra el afianzamiento de reglas, normas, valores y conocimientos que fortalecen el desarrollo cognitivo, motriz y social; y así lograr el desarrollo integral del educando.

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Limón, municipio de Camotán, se cuenta con diferentes indicadores, entre los cuales se pueden mencionar: los de proceso, que es donde hay carencia de actividades lúdicas para poder complementar la asistencia regular de los estudiantes en el grado de primero primaria, pues se pretende que por medio de la ejecución de este tipo de actividades los alumnos se sientan motivados e interesados por el proceso de

aprendizaje y así incrementar la tasa de promoción en el grado antes mencionado y con este avance se logra mejorar también los indicadores de resultado de escolarización de eficiencia interna.

El establecimiento tiene a su favor la buena organización de padres y madres de familia, pues una de las fortalezas que debe ser aprovechada para la concientización sobre la importancia que tiene la implementación de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza para lograr de forma amena y armoniosa el aprendizaje en los estudiantes de primero primaria, puesto que es notorio la necesidad de realizar estrategias lúdicas que desarrollen en el estudiante el interés por adquirir nuevos conocimientos de una forma dinámica y participativa y así minimizar la tasa de repitencia en el grado de primero primaria.

Los docentes del centro educativo deben tener en cuenta que las estrategias de participación activa despiertan en los educandos habilidades que son esenciales para la formación integral, al privilegiar las interacciones de los educandos con el ambiente más cercano y que a la vez sirven de fuente primaria para la obtención de datos, los compañeros, docentes, familia, escuela, comunidad o el municipio. Tomando en cuenta estas interacciones se debe trabajar en la aplicación de herramientas que contribuyan al desarrollo del aprendizaje en las diferentes asignaturas de forma activa y participativa por parte de los docentes y estudiantes dentro del clima de clase.

Con la participación de los estudiantes en clase, se obtendrán varios beneficios, entre los cuales se puede mencionar: dinamismo en la realización de diferentes actividades, contribución al aprendizaje significativo, superación de la timidez entre compañeros de estudio, ampliación del vocabulario, entre otros. Es interesante que los docentes incorporen en sus planes de estudios actividades que ayuden a reducir las debilidades y amenazas identificadas en la técnica DAFO y de esta forma se incrementarían las fortalezas y oportunidades del centro educativo, pilares fundamentales para brindar un servicio basado en la realidad de los educandos y por ende un aprendizaje para la vida.

Entre las actividades que se pueden tomar en cuenta para promover la participación activa de los educandos, se mencionan las siguientes: definir la participación activa en clase por medio de la técnica lluvia de ideas, interacción entre docente y alumno a través de dinámicas grupales, adaptación de contenidos al contexto, utilizando diferentes juegos de mesa, diseñar tareas auténticas y experiencias de aprendizaje por medio de dinámicas y juegos dentro y fuera del salón de clase, para que descubran sus capacidades y potencialidades y que prendan a ser sociables al jugar con los demás y a la vez establecer relaciones humanas útil para la resolución de problemas de la vida diaria.

Sin embargo, es común escuchar las siguientes frases entre docentes: “los estudiantes cada día vienen sin ánimos a clases, han perdido el hábito saludar, son cada vez más pasivos, no hay manera de hacerlos participar, se distraen demasiado...” Estas expresiones se han vuelto frecuentes en el ambiente laboral, razón por la cual se pretende hacer conciencia en los docentes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Limón, municipio de Camotán, dando a conocer diferentes herramientas lúdicas aplicables en el específicamente para primer grado, para el desarrollo de la participación activa de los estudiantes.

### **3.3 Concepto del PME**

Desarrollo de Actividades Lúdicas.

### **3.4 Objetivos**

#### **Generales**

Implementar herramientas lúdicas como estrategias pedagógicas para despertar el interés por la participación activa en el aprendizaje de los niños y niñas de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Limón, municipio de Camotán, departamento de Chiquimula.

#### **Específicos**

- Concientizar a todos los integrantes de la comunidad educativa sobre la importancia del juego y su incidencia en el aprendizaje.
- Elaborar un álbum de herramientas lúdicas para implementar en primer grado.
- Ejecutar diferentes actividades de recreación para fomentar la participación activa de los estudiantes.
- Socializar el progreso de la implementación de herramientas lúdicas en primer grado.
- Verificar la participación activa de los estudiantes de primer grado con la práctica de actividades lúdicas.
- Mostrar las competencias alcanzadas por medio de un festival de actividades recreativas con los niños y niñas de primer grado.

### **3.5 Justificación**

En la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limón, municipio de Camotán, por medio del diagnóstico realizado, se identificó que el establecimiento a nivel general y con datos del Ministerio de Educación en primer grado en el ciclo 2018, presentó una tasa de pérdida escolar de 18%, situación preocupante que despertó la curiosidad en descubrir el porqué de esta problemática. Al efectuar las indagaciones con estudiantes, docentes, director y consejo de padres de familia, se descubren varios factores que inciden en dicha situación.

Entre los factores más relevantes se puede mencionar: sobrepoblación escolar, sobre edad, alumnos repitentes por varios años, padres y madres desinteresadas, estudiantes con necesidades educativas especiales, falta de motivación por parte del docente, entre otros. Como consecuencia de las limitantes encontradas en el establecimiento, se encuentran alumnos repitentes por tres años consecutivos en primer grado, varios de ellos muestran conductas inadecuadas por la sobre edad y otros porque no cuentan con el apoyo de los padres de familia.

Además, se constata que en el grado de primero hay varios estudiantes que muestran baja autoestima, no participan en clase, no realizan las

actividades que el docente organiza en clase. Muchos de ellos asisten a la escuela únicamente por la refacción escolar, porque son procedentes de familia de escasos recursos económicos que carecen de una alimentación adecuada para la satisfacción de las necesidades principales de su organismo. De esta misma causa, se deriva el problema que algunos estudiantes presentan constantemente dolor de estómago al ingerir los alimentos, porque llegan a la escuela con el estómago vacío, situación que provoca que se ausenten por varios días de clases y por lo mismo dejan en abandono lo poco que ya habían logrado asimilar y esto repercute en la repetición o reprobación del año.

Al conocer más a fondo las causas de la razón del por qué el centro educativo presenta a nivel general una tasa de no promoción con el 18% y conociendo que es en primer grado la situación más agravante se piensa en posibles soluciones pertinentes para minimizar esas debilidades y amenazas encontradas, tomando en cuenta las fortalezas y oportunidades que se tienen para implementar actividades innovadoras, significativas y contextualizadas para que los estudiantes descubran sus potencialidades y se interesen por participar de manera activa en el aprendizaje basado en el diario vivir de cada uno.

Para poder reducir las barreras que entorpecen el aprendizaje en primer grado del nivel primario, se pretende ejecutar el proyecto de mejoramiento educativo que trata sobre un Álbum de Herramientas Lúdicas seleccionadas para ser incorporadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, del grado en mención. Es notable que el docente que imparte las clases en primer grado desconoce o no le es de su agrado desarrollar actividades recreativas con los estudiantes, pues únicamente organiza sus actividades en base a las instrucciones que traen los libros de texto o con los recursos que tenga a su disposición.

Por otra parte dicho proyecto tiene como finalidad hacer conciencia en los estudiantes, docentes, padres y madres de familia en general sobre la importancia que tiene la aplicación de los juegos educativos relacionados

con las actividades escolares, puesto que el juego desarrolla en los estudiantes varias habilidades cognitivas, psicomotoras y sociales, aspectos fundamentales que servirán para lograr la participación activa tanto en educandos como educadores y por lo mismo se tendrá avances en la participación de todos los padres y madres de familia y en conjunto lograr incrementar la tasa de promoción en primer grado del nivel primario.

### **3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

El proyecto de mejoramiento educativo, como parte del proceso de graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural estaba diseñado para ejecutarse en el primer bimestre del año 2020, pero debido a la pandemia que se desarrolló a nivel nacional y por el estado de calamidad que el gabinete de gobierno determinó, la universidad de San Carlos de Guatemala tuvo la necesidad de buscar alternativas que favorecieran la culminación de dicho proyecto.

Se tuvo la autorización de parte de EFPEM para que cada docente estudiante modificara la forma de ejecutar el proyecto con el fin de poder cerrar dicha carrera. Para este proceso, fueron los padres y madres de familia los pilares esenciales para la ejecución y monitoreo de las diferentes actividades contenidas dentro del proyecto de mejoramiento educativo.

#### **a. Justificación**

El PME denominado: Álbum de Herramientas Lúdicas para implementar en primer grado fue diseñado para ser implementado con todos los estudiantes del centro educativo a través de varias actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas. Pero debido a la situación que se vive por la Pandemia se modificó la forma de ejecución de dicho proyecto, llevando a cabo la realización de las actividades contenidas en el álbum únicamente con los estudiantes de primer grado y bajo el acompañamiento de los padres y madres de familia.

Sin embargo, los resultados son muy satisfactorios y significativos para cada uno de los estudiantes porque se logró la participación activa y el

desarrollo de varios aspectos como lo son: el afectivo, intelectual, crítico, emocional, social, entre otros. Cabe mencionar también la ardua participación de los padres y madres de familia en el proceso de ejecución y monitoreo de las actividades y así lograr la integración de cada uno de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **b. Descripción**

Para la finalización de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo se brindó la inducción del manejo del álbum de herramientas lúdicas para implementar en primer grado a todos los padres y madres de familia de los niños y niñas que cursan dicha etapa. Así mismo a cada uno de ellos se le hizo entrega del álbum impreso para que se les facilitara el proceso de acompañamiento en las actividades a realizar.

Cabe mencionar también el apoyo directo de la docente encargada de primer grado para este ciclo, pues formó parte primordial en el proceso de acompañamiento y monitoreo de las actividades específicamente con los padres y madres de familia que no saben leer ni escribir y acudieron hacia ella porque reside en la comunidad.

Otros padres de familia acompañaron a sus hijos e hijas en la realización de las actividades, teniendo comunicación vía WhatsApp con la persona responsable del proyecto para poder recibir las instrucciones necesarias para la culminación del PME.

## **c. Objetivos**

- **General**

Capacitar a padres y madres de familia para el acompañamiento y monitoreo de las actividades pendientes en el PME, a través del uso de diferentes medios de comunicación existentes en la comunidad.

- **Específicos**

1. Brindar charlas a padres y madres de familia sobre el desarrollo de las actividades del álbum de herramientas lúdicas.
2. Entregar el álbum impreso a cada uno de los estudiantes de primer grado.
3. Utilizar la herramienta tecnológica WhatsApp para la realización del PME.

**d. Ejecución**

**Tabla 11**

<b>Nombre del proyecto</b>	Álbum de Herramientas Lúdicas para implementar en Primer Grado.
<b>Medio de difusión</b>	Celular por medio de WhatsApp.
<b>Nombre de la empresa</b>	Ninguna
<b>Tiempo de duración</b>	13 minutos
<b>Frecuencia de la emisión</b>	1 vez
<b>Público objetivo o audiencia</b>	Se pretende llegar con la información a todos los padres y madres de familia de la comunidad de la Aldea El Limón, Camotán, Chiquimula.
<b>Población de impacto</b>	Los beneficiados directos del proyecto son los niños y niñas de primer grado del nivel primario de la E.O.R.M. Aldea El Limón.
<b>Personas invitadas</b>	Ninguna
<b>Responsable</b>	María Dalila Agustín García

Fuente: Propia.

**e. Desarrollo de la actividad**

**Tabla 12**

<b>Actividad</b>	<b>Participante a quien va destinado</b>	<b>Metodología</b>	<b>Fecha</b>
1.2.1. Seguimiento de instrucciones orales de hasta tres eventos. 1.2.2. Interpretación de rimas, cuentos, poemas, canciones, entre otros por medio de	Niños y niñas de primer grado del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Limón.	Video pregrabado de clases virtuales	10 de junio de 2020

gestos y movimientos corporales.			
----------------------------------	--	--	--

Fuente: Propia.

## f. Resultados

**Tabla 13**

<b>Acciones sociales (efecto)</b>	<b>Acciones educativas (efecto)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización del proyecto con director y docentes del establecimiento.</li> <li>- Socialización del proyecto con integrantes del consejo de padres de familia y comunidad educativa en general.</li> <li>- Contar con un álbum de actividades lúdicas para implementar con los estudiantes del centro educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo intelectual y crítico de los estudiantes de primer grado.</li> <li>- Desarrollo psicomotriz, social, afectivo, emocional y moral de los niños y niñas de primer grado.</li> <li>- Participación activa de los alumnos de primer grado.</li> <li>- Integración de los padres y madres de familia en el proceso de formación de los hijos e hijas.</li> </ul>

Fuente: Propia.

### **PLAN DE LA MINI-CLASE**

Programa Académico Profesional Docente PADEP/D

Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Jocotán- Chiquimula

**Docente:** María Dalila Agustín García      **Área:** Comunicación y Lenguaje

**Grado:** Primero Primaria

**Competencia de área:** 1. Escucha a su interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.

**Indicador de logro:** 1.2. Demuestra comprensión de lo que escucha.

**Contenido:** Seguimiento de instrucciones orales de hasta tres eventos.

**Fecha de grabación:** lunes 10 de junio de 2020.

Tabla 14

Actividad	Descripción	Tiempo
Saludo Inicial	Bienvenida	1:00 minuto
Introducción de la actividad	Poesía: Las vocales	1:00 minuto
Tema central o desafío	Seguimiento de instrucciones	1:00 minuto
Iniciación de la explicación de la temática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente estudiante da a conocer el contenido del Álbum de Herramientas Lúdicas para implementar en Primer Grado</li> <li>- Describe en qué consiste la actividad denominada: Veo, Veo, ¿Qué Ves?</li> <li>- Explica claramente el procedimiento para que los estudiantes de primer grado puedan realizar la actividad con el reconocimiento de las vocales.</li> <li>- Da a conocer la forma como se puede hacer la integración de actividades para las otras áreas.</li> <li>- Narra el cuento de los objetos y explica el proceso para que los alumnos de primer grado puedan llevar a cabo la actividad tomando en cuenta las características de cada sexo.</li> <li>- Explicación de la identidad cultural de los estudiantes de primer grado.</li> </ul>	2:00 minutos
Desarrollo de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de las vocales minúsculas y mayúsculas.</li> <li>-Identificación de las características de diferentes animales.</li> <li>-Diferenciación de características personales por sexo.</li> <li>- Reconocimiento de su identidad personal.</li> </ul>	3:00 minutos
Conclusión de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolución de una sopa de letras con las vocales</li> <li>-En una hoja de papel dibujar la indumentaria de los niños y niñas.</li> </ul>	2:00 minutos
Retroalimentación de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las vocales minúsculas y mayúsculas en papelógrafos, libros, periódicos, entre otros.</li> <li>- Diferenciación de características de hombres y mujeres.</li> </ul>	2:00 minuto
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorear las vocales minúsculas y mayúsculas en una sopa de letras.</li> </ul>	2:00 minuto
Frase motivacional	Tomar en cuenta las medidas de prevención para el Covid-19: lavarse las manos con agua y jabón, usar correctamente la mascarilla, guardar el distanciamiento y no salir de casa si no es necesario.	1:00 minuto
Link de publicación de mini clase.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BWjLwqXS1iA&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=BWjLwqXS1iA&amp;t=5s</a>	13 minutos.

Fuente: Propia.

### 3.7.1 Fases del proyecto

#### A. Fase de inicio



**Fotografía No. 1**  
Nota de solicitud  
Fuente: Propia



**Fotografía No. 2**  
Nota autorización.  
Fuente: Propia

#### B. Fase de Planificación

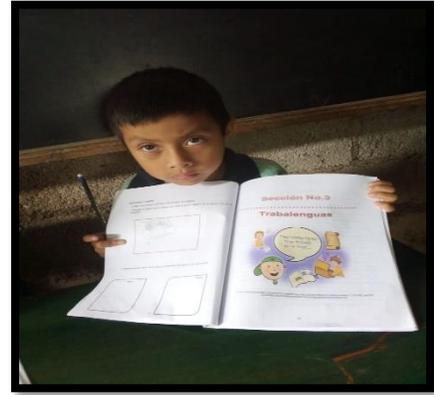


**Fotografía No.3**  
Entregando Álbum a madre de familia  
Fuente: Propia

### C. Fase de Ejecución

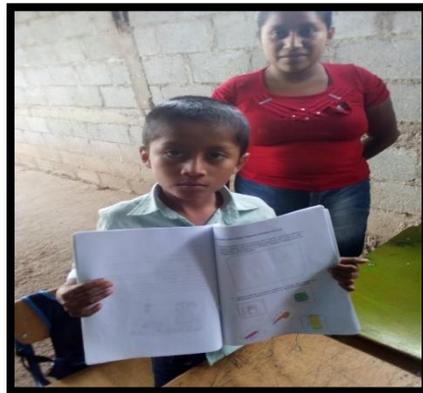


**Fotografía No. 4**  
Dibujando tipos de flores  
Fuente: Propia



**Fotografía No. 5**  
Ilustrando poesías  
Fuente: Propia

### D. Fase de monitoreo



**Fotografía No. 6**  
Realizando actividades del álbum  
Fuente: Propia.

### E. Fase de evaluación



**Fotografía No. 7**  
 Monitoreo de actividades  
 Fuente: Propia

### G. Fase de cierre del proyecto



**Fotografía No. 8**  
 Trifoliar de divulgación  
 Fuente: Propia



**Fotografía No. 9**  
 Trifoliar de divulgación  
 Fuente: Propia

## CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La institución seleccionada es la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea El Limón, que está ubicada a 17 kilómetros del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula.

El establecimiento cuenta con cuatro aulas, funcionan los seis grados de primaria y tiene la fortaleza de contar con seis docentes, uno para cada grado. El centro escolar cuenta con diferentes comisiones integradas por los docentes, así también está conformado el gobierno escolar por estudiantes de todos los grados, cuya finalidad es promover la participación activa y el trabajo colaborativo, para que todos los miembros de la comunidad educativa sean emprendedores para buscar mejoras para la escuela y comunidad en general.

Al realizar la matriz DAFO, se detectan las amenazas y debilidades, así como también las fortalezas y oportunidades que el centro educativo tiene. Al realizar las vinculaciones se verifican las fortalezas que servirán de pilar elemental para poder realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo que surge al hacer el análisis sobre las carencias que se tienen en el centro educativo, tomando como problema prioritario el alto porcentaje de repitencia en primer grado del nivel primario, lo que tiene relación con la tasa de promoción más baja en el grado en mención.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la tercera línea de acción estratégica:

**Desarrollar actividades lúdicas para crear en los estudiantes un ambiente de armonía y convivencia pacífica.**

Por lo anterior se decide que el PME a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados: Elaboración de rincones de aprendizaje en primer grado, implementación de la metodología activa para estimular el aprendizaje de los estudiantes de primer grado, elaboración de diferentes juegos de mesa como elementos lúdicos, guía de dinámicas para el trabajo en equipo, elaboración de

materiales lúdicos con recursos del contexto y elaboración de una revista educativa con temas para padres y madres de familia.

Al hacer la revisión de los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de repitencia en primer grado y que esta debilidad se refleja en la tasa de promoción que el centro escolar presenta al final del ciclo al Ministerio de Educación, mismo que el proyecto de mejoramiento educativo, pretende minimizar.

Es así como se desarrolló un plan de actividades en que se involucró al director del establecimiento, docentes, alumnos de primer grado, padres y madres de familia y consejo de padres y madres del centro educativo. Las actividades desarrolladas que incluyeron: adivinanzas, poesías, trabalenguas, y varios juegos al aire libre, promovieron en los estudiantes la motivación, participación, expresión oral, atención y comunicación y al final de la jornada de clases, ellos argumentan que los juegos deben realizarse todos los días para sentirse despiertos en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las acciones desarrolladas evidencian que aplicar herramientas lúdicas para la participación activa de los niños y niñas de primer grado en el proceso de enseñanza aprendizajes y generar compromisos entre los diferentes actores involucrados en la comunidad educativa y otros potenciales, como lo fue el consejo de padres de familia, se puede impactar en el aprendizaje significativo para lograr resultados deseados, como lo plantea Dávila (1997).

Asimismo se puso en evidencia que lo que plantea Dávila (1997), es posible realizarlo para concertar la nueva información con el conocimiento almacenado en la memoria que impacte transformando las actividades escolares en acciones que promuevan el aprendizaje significativo, pues para lograr la mejora en la participación activa de los estudiantes de primer grado en el proceso de enseñanza aprendizaje, no solo se involucró al docente responsable del grado en mención, sino a todos los actores directos e indirectos que se beneficiarán con el proyecto de mejoramiento educativo.

## CONCLUSIONES

- La implementación de herramientas lúdicas en las diferentes tareas escolares, se hace efectiva cuando en realidad se encaminen las acciones pedagógicas, hacia el desarrollo de la participación activa del estudiante como protagonista de su propio de su propio aprendizaje, basadas en las condiciones reales de su entorno.
- El desarrollo de actividades lúdicas en los establecimientos, permite que el aprendizaje de los niños sea divertido y natural y a la vez se interesan y se motivan por construir sus propios aprendizajes, relacionando conceptos conocidos con la nueva información de una forma práctica.
- La lúdica es uno de los medios que el docente debe utilizar para complementar sus actividades escolares, basadas en las necesidades e intereses de los educandos con el objetivo de mejorar el aprendizaje de una forma divertida, atractiva y dinámica.
- El aprendizaje de los niños y niñas de primer grado se vuelve dinámico, atractivo y participativo, cuando el docente pone de manifiesto su actitud positiva y haciendo que sus estudiantes se esfuercen a lo máximo para vencer las barreras encontradas dentro del proceso para lograr un ambiente de enseñanza-aprendizaje positivo y motivador para el estudiante, de tal forma que lo pueda aplicar en situaciones de la vida real.
- El cambio de conducta y rendimiento de los niños y niñas en el centro escolar, aumentan cuando el docente mantiene una comunicación constante con el padre y la madre de familia, espacio donde se comparten experiencias vividas que ayuden a fortalecer el desarrollo y progreso de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## PLAN DE SOSTENIBILIDAD

### A. Información General:

#### Título de la actividad.

Propuesta para la sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo: **Álbum de Herramientas Lúdicas para implementar en Primer Grado** dirigido al director, docente de primer grado y personal docente de todo el centro educativo de la EORM Aldea El Limón, del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula.

**Período de tiempo:** agosto de 2020

**3. Responsable:** María Dalila Agustín García

**4. Costo general:** Q. 600.00

### B. Descripción de la Propuesta.

La propuesta tiene como finalidad orientar y capacitar al director y docentes del centro educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta, del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula, Sobre la implementación de herramientas lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta los nuevos cambios metodológicos para lograr una educación de calidad, y por ende una educación basada en el aprendizaje significativo. Pretende también que se promueva la actualización docente con nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza, dentro de las cuales se puede mencionar la aplicación de diferentes dinámicas y juegos dentro del aula; todo ello para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de primer grado y poder darle continuidad en los grados posteriores del mencionado centro educativo.

Dicha capacitación se realizará durante la jornada laboral de 7:30 de la mañana a 12:30 del mediodía, se dará inicio con la orientación sobre la función de las dinámicas de grupo, luego con las funciones de los juegos tradicionales y por último con el papel que tienen los juegos didácticos dentro del proceso educativo.

Por otra parte se les orientará sobre los diferentes procesos que deben aplicar para el desarrollo de actividades recreativas dentro del aula, ya teniendo conocimiento de estos procesos, se les inducirá para la elaboración de los rincones creativos en cada uno de los grados, haciendo una recopilación de los diferentes tipos de juegos educativos existentes en el contexto con la colaboración de todos los alumnos y alumnas así como también el uso de recursos que estén al alcance de cada uno de ellos, sin incurrir en gastos económicos.

Se les orientará sobre el uso del álbum de herramientas lúdicas para uso exclusivo de los estudiantes de primer grado, para la implementación de diferentes actividades recreativas dentro de cada jornada de clases, pues con esta nueva modalidad, se pretende lograr un aprendizaje significativo, relacionando la experiencia con los nuevos conocimientos para que él construya su propio aprendizaje.

### **C. Justificación.**

La educación es la principal garantía en la construcción de un futuro mejor para todos los seres humanos del mundo. Es un proceso cambiante, pues en las últimas décadas ha presentado barreras en su misión primordial: “La formación integral de los ciudadanos” de la misma manera los niños y niñas del presente siglo, presentan debilidades en sus dimensiones físicas, emocionales, mentales, espirituales, morales, sociales y cognitivas. Razones por las cuales es necesario que los docentes estén orientados sobre la innovación metodológica para lograr una educación de calidad.

Se sabe que el estado no garantiza en su totalidad la actualización docente, pues es necesario buscar alternativas para facilitar este proceso, de manera que se rectifiquen los resultados de los indicadores de eficiencia interna. Derivado de ello surge la necesidad de actualizar a los docentes de primer grado, orientándolos sobre la implementación de actividades lúdicas para lograr la participación activa de cada uno de ellos; puesto que es la etapa en donde se asimilan los conocimientos básicos, aptitudes y actitudes para la formación integral de cada estudiante y de esta manera incrementar la tasa de promoción en dicho grado.

Mejorar la calidad educativa exige creatividad, disciplina, liderazgo, responsabilidad compromiso, comunicación fluida y participación, es por ello que se pretende; fomentar la participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa a través de la implementación de herramientas lúdicas dentro del proceso educativo, específicamente en primer grado del nivel primario, para lograr rectificar la tasa de promoción, en dicha etapa.

## **D. Objetivos**

### **1. Objetivo General.**

Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de primer grado del nivel primario, de la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea El Limón, municipio de Camotán, departamento de Chiquimula, por medio de capacitación sobre la función e implementación de herramientas lúdicas.

### **2. Objetivos Específicos:**

- ✓ Orientación sobre la implementación de nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza.
- ✓ Capacitación sobre el uso del Álbum de Herramientas Lúdicas para la aplicación con los estudiantes de primer grado.
- ✓ Elaboración de rincones de juegos didácticos con materiales del contexto.

## PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

### “Álbum de Herramientas Lúdicas para Implementar en Primer Grado.”

**Establecimiento:** Escuela Oficial Rural Mixta.

**Dirección:** Aldea El Limón, Camotán, Chiquimula

**Docente:** María Dalila Agustín García

**Carrera:** Licenciatura en Educación Primaria Intercultural, con énfasis en Educación Bilingüe

**Tabla No. 15**

Productos y procesos (revisar los productos efectivamente realizados)	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la Estrategia	Que falta para consolidar ¿Recomendaciones para su fortalecimiento / consolidación?
<b>COMPONENTE 1</b>			
<p><b>(Sostenibilidad institucional)</b></p> <p>¿Se está visibilizando los resultados del proyecto y las necesidades de contar con apoyos ex post de sus instancias superiores?</p> <p>¿Qué apoyo se ha proporcionado desde las políticas nacionales, sectoriales y presupuestarias pertinentes?</p>	<p>Gestionar apoyo ante el director del centro educativo para el mantenimiento y la implementación del PME en las diferentes etapas que se atienden en el centro escolar para su continuidad.</p> <p>Promover con la ejecución del proyecto “Álbum de Herramientas Lúdicas para implementar en Primer Grado” El fortalecimiento</p>	<p>Considerando que es una alternativa para la mejora del aprendizaje se pretende que el proyecto se siga aplicando en los años venideros.</p> <p>El PME “Álbum de Herramientas Lúdicas para implementar en primer grado” permite establecer conexiones coherentes e innovadoras en el ámbito</p>	<p>Solicitar el permiso ante las autoridades competentes para darle sostenibilidad al proyecto.</p> <p>Establecer un plan dinámico de monitoreo y evaluación de resultados de aprendizaje.</p>

	de las políticas educativas de calidad, equidad y cobertura.	educativo enfocándose en el indicador de calidad “demuestra comprensión de lo que escucha y narra o describe oralmente, situaciones reales o ficticias”.	
<p>Financiamiento para el desarrollo del Proyecto.  <b>(Sostenibilidad Financiera)</b>  Preguntas  ¿Se ha hecho algún acuerdo institucional para asegurar la disponibilidad (presente y futura) de fondos distintos a los del proyecto? Si es así, ¿por quién y con quién?  ¿Los costos de servicios y mantenimiento están cubiertos o son factibles?</p> <p>¿Qué factores externos podrían cambiar esta situación?</p>	<p>Gestión para la implementación de materiales a ONGs para la ejecución del PME.</p> <p>Solicitar colaboración económica para impresión del álbum de herramientas lúdicas para primer grado a ONGs.</p> <p>Solicitud al Señor Juan Jordán para que proporcione resmas de hojas de papel bond para la implementación del álbum en el centro educativo.</p> <p>Plan emergente Covid-19, situación que hizo que el docente-estudiante buscara apoyo con los padres y madres de familia.</p>	<p>Con el propósito de ofrecer una enseñanza de calidad, basada en actividades lúdicas, se gestionó apoyo con entidades inmersas en el quehacer educativo, para que el Proyecto de Mejoramiento Educativo tuviese un costo cómodo y que pueda ser cubierto por las entidades antes mencionadas.</p> <p>Para asegurar la permanencia de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo se pide la colaboración económica a personas particulares que estén interesadas en el beneficio de la población educativa.</p> <p>Debido al desarrollo de la pandemia en las comunidades se tuvo la necesidad de hacer algunos cambios en la ejecución del proyecto, tomando en cuenta las disposiciones gubernamentales. Además, se tuvo la necesidad de solicitar apoyo a los padres y madres de familia para la ejecución y</p>	<p>Elaborar un plan de actividades conjuntamente con las entidades descritas anteriormente con la finalidad de agenciarse de fondos económicos para asegurar la implementación del PME en los años venideros.</p> <p>Elaborar solicitudes a propietarios de negocios para el apoyo económico o materiales para la permanencia de la ejecución del PME en centro educativo.</p> <p>Hacer conciencia en los integrantes de la comunidad educativa sobre las causas y efectos de la Pandemia a través del medio más utilizado por las personas de la aldea; así mismo hacer énfasis en las medidas de prevención.</p>

<p>¿Qué tipo de apoyo está previsto y garantizado y quién lo aportará?</p>	<p>El costo de la ejecución del proyecto es bajo, en dado caso que no se cuente con el apoyo económico por parte de las entidades; será la persona responsable del PME, quien cubrirá dichos gastos.</p>	<p>monitoreo de las actividades del álbum.</p> <p>Para asegurar la continuidad del proyecto en futuras generaciones, será el docente-estudiante, quien buscará alternativas para agenciarse de materiales para la realización de las actividades contenidas en el álbum.</p>	<p>Organizar rifas con los estudiantes para la obtención de fondos para la compra de materiales para la realización de las actividades del álbum de herramientas lúdicas.</p>
<b>COMPONENTE 2</b>			
<p>Documento de estrategia comunitaria <b>(sostenibilidad social)</b> Preguntas ¿Qué resultados se han logrado?</p>	<p>Impresión y entrega de un álbum de herramientas lúdicas para implementar en primer grado a los estudiantes del grado en mención.</p> <p>La participación activa de los estudiantes de primer grado a través de la implementación de las actividades lúdicas.</p> <p>Integración de los padres y madres de familia en el proceso de aprendizaje de los alumnos de primer grado con la ejecución de los diferentes juegos.</p>	<p>Teniendo en cuenta que es el docente el responsable de propiciar el interés por vincular a padres y madres de familia con el quehacer del centro educativo, como elemento esencial para mejorar la calidad y eficiencia de la educación.</p> <p>Estimular a los padres y madres de familia a que participen en las tareas escolares, con la finalidad de construir un modelo educativo que garanticen el trabajo en equipo.</p>	<p>Recopilar en forma escrita las tradiciones y costumbres de la comunidad y los aprendizajes empíricos o populares que solo están en la memoria de cada persona, con el fin de hacer valer la diversidad cultural.</p> <p>Realizar charlas a padres y madres de familia con temas de concientización sobre el valor del juego en la educación.</p>

<p>Participación de grupos comunitarios organizados en el manejo de los recursos naturales</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Cuántos comunitarios actualmente están participando?</p> <p>¿Ha mejorado la eficiencia, efectividad o calidad de monitoreo y cómo?</p>	<p>Las cinco integrantes del consejo de padres de padres de familia. Los diferentes grupos organizados de las madres de familia para la elaboración de la refacción escolar. Sí, porque la organización que se tiene con padres y madres de familia han asumido con responsabilidad las funciones que se les han delegado, así como también existe la comunicación de doble vía. Las mejoras obtenidas en el proceso, se han logrado mediante reuniones constantes para la planificación de las tareas a realizarse.</p>	<p>Con la participación de los grupos organizados dentro de la comunidad educativa, se pretende que cada integrante asuma sus derechos y obligaciones con el fin de construir un modelo de educación que respete y acepte la diversidad cultural. La participación comunitaria debe ser un ejercicio de democracia. Significa aprender a convivir con los integrantes de la comunidad sobre una base de respeto mutuo y de reconocimiento de la diversidad.</p>	<p>Elaborar un calendario sobre las diferentes actividades (agrícolas, artesanales, ganaderas, comerciales, espirituales, entre otros, que las personas de la comunidad realizan; con la finalidad de valorar los oficios y ocupaciones que cada familia ejerce. Determinar estrategias que fomenten una mutua colaboración con iniciativas de docentes, alumnos, padres y madres de familia.</p>
--	--	---	---

Fuente: Propia.

## REFERENCIAS

- 171-175, A. J. (2014). ¿Qué es un diagrama de Gantt y para qué sirve. *CBS Business* .
- (2000). *DOSSIER* , 3,5.
- Anijovich, R. (1998). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA* . Argentina: Aique.
- Bajaña, R. (2007). *Alimentación saludable como factor influyente en el rendimiento escolar de los estudiantes de instituciones educativas* . Ecuador: UNEMI.
- Baumgarten, J. P. (2016). *Metas secretos y tecnicas para alcanzar tus sueños*. babelcube inc.
- Becerra, E. H. (1993). *Monitoreo y evaluacion de logros de proyectos*. Merida Venezuela : Food y Agriculture Org.
- blacco, e. p. ( 1996). *La teoria sociocultural y la Psicologia socio actual*. Madrid España : 1 edicion NSBN.
- cesar, c. (2007). *constructivismo en el aula*. barcelona: GRAO,DE IRIF. SL.  
([https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Hacia\\_la\\_Reforma\\_Educativa](https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Hacia_la_Reforma_Educativa), 2007)
- Coro, S. A. (2016). Organizacion Comunitaria . *Liserazgo y gestion*, 4.
- Davila, T. J. (1997). *Teorias del aprendizaje*. Mexico: Kevin M Davila.
- DAZA, S. L. (2005). *NOCIONES LINGÜÍSTICAS BÁSICAS*. Madridd: Jean AITCHINSON.
- Educacion, C. n. (2010). Los principios que sustentan y orientan la. *políticas Eduactivas* , 3.
- Educativa, D. d. (2013). *Sistema Nacional de Indicadores Educativos*. Guatemala: Sistema educativo nacional. .
- Educativa, D. d. (2013). *Sistema Nacional de Indicadores Educativos*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- FUENTES, C. E. (2005). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Guatemala. *La legislación educativa vigente en el marco de la reforma educativa*, 1.,2,3.
- Fuentes-, O. E. ( 2015. ). *La organización escolar. Fundamentos e importancia para la. e América Latina, el Caribe, Españae América Latina, el Caribe, España*.
- Gonzales, A.

- (2014). *La educación en el contexto educativo*.
- GUTIÉRREZ., L. V. (2010). *FUNCIONES DE LA ESCUELA* . Mexico: DIDÁCTICAS VIZCAINO .
- HERRANZ YBARRA. (2013). *Psicología evolutiva* . Madrid: UNED.
- Niebla, G. G. (2018). *La Rforma Educativa* . Mexico : @fondo de cultura economica .
- Ocaña, A. O. (n.d.). *Educación Infantil: afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica*.
- Piaget, J. (Primera edición en Colección Labor: 1991 ). *seis estudios de psicología* . 1 Barcelona. : Labor. S. A..
- POVIÑA, A. (1979). *La idea sociológica de "comunidad"*. Argentina: Congreso Nacional de Filosofía, Mendoz.
- Ríos, J. A. (2007). *Nuevos discursos de la educación Escolarizada*. México: Educación y Pedagogía.
- serrano, i. (1999). *Principio de la teoria de las comunicaciones* . Mexico D. F: LIMUSA.
- (s.f.). Obtenido de <https://sites.google.com/site/gestiondeproyectosedu/-que-es-pme>
- Benítez, G. S. (Noviembre de 2010). Las Estrategias de Aprendizaje a Través del Componente Lúdico. *Didáctica Español Como Lengua Extranjera*. Obtenido de <https://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>
- Betancourt. (5 de Julio de 2016). Cómo hacer un árbol de problemas. *Ingenio Empresa*. Obtenido de <https://ingenioempresa.com/arbol-de-problemas/>
- Betancourt. (24 de noviembre de 2018). Cómo hacer una matriz de priorización. *Ingenio Empresa*. Obtenido de <https://ingenioempresa.com/matriz-de-priorizacion/>
- Egg, E. A. (2011). *Aprender a Investigar*. Cordoba, Argentina: Brujas. Obtenido de <https://www.slideshare.net/lgui/ander-egg-aprender-a-investigar>
- Galicia, S. (28 de Septiembre de 2019). Vinculación Estratégica. *Scribd*.
- Gerencia.com, S. d. (28 de Septiembre de 2018). Análisis DOFA. *Gerencias.com*. Obtenido de <https://degerencia.com/articulo/que-es-la-matriz-dofa-foda-o-dafo/>

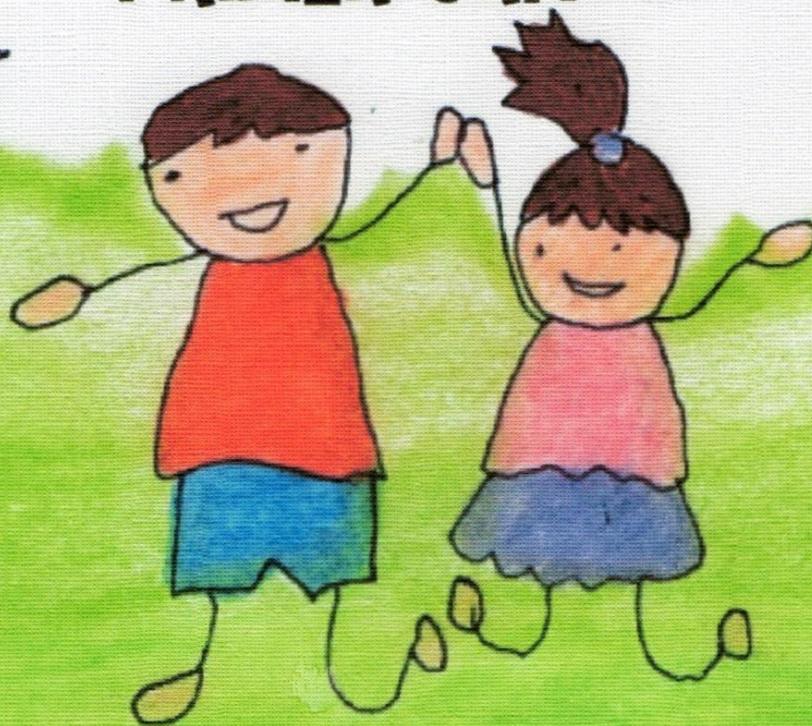
- Kullok, D. (Octubre de 2017). Agenda de Reflexión en Arquitectura Diseño y Urbanismo. *Revista Unual, Universidad de Buenos Aires*. Obtenido de [https://area.fadu.uba.ar/wp-content/uploads/AREA23/AREA23\\_Kullok.pdf](https://area.fadu.uba.ar/wp-content/uploads/AREA23/AREA23_Kullok.pdf)
- Manquero, L. E. (05 de Marzo de 2010). Sistemas de Monitoreo. *Presupuesto, Gasto y Contabilidad*.
- Marconi, J. A. (2012). Concepto, principios y funciones de la Administración educativa. *Monografías.com*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos93/la-administracion-educativa/la-administracion-educativa.shtml>
- Mendoza, K. (06 de Diciembre de 2015). *Introducción al Algoritmo Minimax*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/KarenMendoza51/minimax-55874248>
- Merino, J. P. (2009). Definición de plan de Trabajo. *Definición de* .
- Molina, A. M. (2008). UNA veta en la práctica profesional del trabajo social: Resiliencia. Obtenido de <https://www.margen.org/suscri/margen50/anguiano.html>
- OIT. (s.f.). ¿Qué son y cómo se construyen los indicadores en la evaluación de impacto? *Guía para la formación de Impacto*.
- ONG, A. R. (08 de Enero de 2018). ¿Cómo se crea un plan de sostenibilidad para una organización sin fines de lucro? *Guía OSC*.
- Roncancio, G. (02 de Agosto de 2018). ¿Qué son temas o líneas estratégicas? su uso en el mapa estratégico. *PENSEMOS*.
- Sánchez, L. (12 de Abril de 2019). ¿Qué es un presupuesto? *Emprende PYME*.
- UNESCO. (2017). *Herramientas de Formación para el Desarrollo Curricular*. Ginebra, Suiza: Oficina Internacional de Educación (OIE-UNESCO). Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000250420>
- Universia. (07 de Septiembre de 2017). Universia. *Universia México*. Obtenido de <https://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2017/09/07/1155577/teoria-necesidades-humanas-abraham-maslow.html>
- Vollmer, M. I. (1994). Calidad de la Educación. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de [refseek.com/search?q=tecnicas+de+administración+educativa](http://refseek.com/search?q=tecnicas+de+administración+educativa)
- Wikipedia. (s.f.). *Diagrama de Gantt*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama\\_de\\_Gantt](https://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama_de_Gantt)
- wikipedia. (s.f.). fijación de metas. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Fijaci%C3%B3n\\_de\\_metas](https://es.wikipedia.org/wiki/Fijaci%C3%B3n_de_metas)

Wikipedia, P. (s.f.). *Necesidades Humanas Fundamentales*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Necesidades\\_humanas\\_fundamentales](https://es.wikipedia.org/wiki/Necesidades_humanas_fundamentales).

# Anexos



# ALBUM DE HERRAMIENTAS LÚDICAS PARA IMPLEMENTAR EN PRIMER GRADO



MARIA DALILA AGUSTIN GARCIA



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA USAC**

**ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA\_ EFPEM**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE\_ PADEP/D**

**PROYECTO**

**ÁLBUM DE HERRAMIENTAS LÚDICAS PARA IMPLEMENTAR EN PRIMER GRADO**

**AUTORA**

**MARÍA DALILA AGUSTÍN GARCÍA**

**CARNÉ**

**200150565**

**ENERO 2020**

## **PRESENTACIÓN**

Las actividades lúdicas son esenciales para que los estudiantes se entreguen de forma espontánea en el aprendizaje. El ambiente motivado que incorpore varios juegos, favorece para él o ella su expresión y comunicación, así como también fortalece los hábitos que ya posee y asimila lo nuevo con la realidad de su entorno. Existen diferentes juegos con finalidades o propósitos que contribuyen de forma específica en la formación integral del educando.

Los juegos admiten que el niño desarrolle su personalidad, la interacción con los demás, control de emociones y al mismo tiempo le sirve para estimular su aspecto afectivo, psicomotriz y cognitivo en función de sus características, experiencias y motivaciones. Las adivinanzas son juegos que desarrollan en el niño habilidades para la adquisición de un nuevo vocabulario, además de entretener y divertir de una manera fácil su tiempo libre.

Los trabalenguas, son recursos didácticos que le permiten a los estudiantes adquirir rapidez y precisión en el habla, así como también les sirve de diversión y estimulación para ampliar su vocabulario y mejorar su dicción. Por otra parte, favorece al alumno incrementando su nivel de retención y atención.

La poesía es un género literario que sirve para expresar sentimientos y emociones y hace que la persona sea más sensible. Al estudiante le ayuda a vencer barreras tales como: timidez, miedo y falta de expresión.

La música exige un doble esfuerzo, ya que obliga a los niños adaptarse al espacio y al tiempo según el ritmo que impone. En 1960, Juliette Alvin, una de las pioneras en musicoterapia, decía “que la música tiene el poder de afectar el ánimo, porque contiene elementos sugestivos, persuasivos y aun obligantes” y que el ritmo se relaciona simbólicamente con la voluntad y el automatismo. Como tal, es ordenado, físicamente fuerte y tiene un efecto vigorizante sobre el oyente y el ejecutante.

Todos los elementos antes mencionados, permiten abrir puertas y fortalecer; el gusto por la lectura, la ortografía, caligrafía, el análisis, síntesis, habilidades cognitivas y una gama de varias aptitudes aunadas al juego y la oportunidad de aprender con alegría.

## Tabla de Contenidos

<b>Objetivos</b> .....	1
<b>Objetivo General.</b> ....	1
<b>Objetivos Específicos.</b> ....	1
Sección No. 1.....	2
Las Adivinanzas .....	3
<b>Desarrollo:</b> .....	3
<b>Socialización:</b> .....	3
<b>Desarrollo de su imaginación</b> .....	3
<b>Formación de su autoestima</b> .....	3
<b>Asociar ideas</b> .....	3
Diez ventajas de jugar a las adivinanzas con los niños .....	4
¿Qué es Poesía? .....	13
<b>Características de la poesía</b> .....	13
c No. 3 .....	19
Qué son Trabalenguas .....	20
Sección No. 4.....	25
El Juego .....	26
<b>Juegos didácticos un recurso educativo por excelencia.</b> .....	26
<b>Los beneficios del juego educativo</b> .....	26
<b>El Valor del juego</b> .....	27
Juegos al aire libre.....	28
Sección No. 5.....	39
¿Por qué es bueno aprender a través del juego? .....	40
<b>1. Una opción inteligente</b> .....	40
<b>2. Integran y valoran la diversidad dentro de un grupo</b> .....	40
<b>3. Promueven las ventajas del aprendizaje activo</b> .....	41
<b>4. Facilitan la participación de estudiantes introvertidos</b> .....	41
<b>5. Vinculan la educación con el entretenimiento</b> .....	41
<b>6. Fomentan la enseñanza entre pares y el aprendizaje colaborativo</b> .....	41
<b>7. Ayudan a aprovechar el tiempo libre</b> .....	42
<b>8. Permiten adaptar con rapidez los cambios en los contenidos</b> .....	42
<b>9. Proporcionan una evaluación periódica y sistemática de aprendizajes</b> .....	42

<b>10. Ofrecen instancias para aplicar contenidos .....</b>	<b>42</b>
<b>11. Permiten una participación a gran escala .....</b>	<b>43</b>
<b>12. Fomentan un “rol facilitador” por parte del profesor .....</b>	<b>43</b>
<b>13. Potencian el trabajo en equipo y sus habilidades asociadas.....</b>	<b>43</b>
<b>14. “Los seres humanos son la especie más ‘juguetona’ de todas” .....</b>	<b>43</b>
<b>15. Proporcionan práctica y retroalimentación apropiada .....</b>	<b>44</b>
Referencias.....	57

## **Objetivos**

### **Objetivo General.**

Demostrar que las actividades lúdicas son estrategias que favorecen el desarrollo de los procesos básicos del aprendizaje de los estudiantes de primer grado de la EORM, aldea El Limón, Camotán, Chiquimula.

### **Objetivos Específicos.**

- Implementar diferentes juegos para la participación activa de los estudiantes de primer grado.
- Orientar a los docentes para la aplicación de actividades lúdicas en el aula para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

# Sección No. 1

## Adivinanzas



Fuente: [https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+declamando&rlz=1C1CHBD\\_esGT843GT843&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixs6Ceul7oAhUOc98KHZFBAhcQ\\_](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+declamando&rlz=1C1CHBD_esGT843GT843&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixs6Ceul7oAhUOc98KHZFBAhcQ_)

## **Las Adivinanzas**

Según, (Jheninfer, 2019), el juego de las adivinanzas ayuda a los niños a centrar su atención en el propio juego. Cuando iniciamos esta actividad lúdica los más pequeños ponen toda su atención en escuchar lo que decimos y asimilarlo para poder comprenderlo y adivinar la respuesta cuanto antes. Por lo tanto, se convierte en una herramienta ideal para ayudar a los niños a concentrarse.

### **Desarrollo:**

Las adivinanzas ayudan a su desarrollo intelectual y crítico de los más pequeños ya que los niños tienen que escuchar con atención el enunciado de las mismas y tienen que comprender el lenguaje y asociar ideas para poder conocer la respuesta, descartando las que no son válidas. También contribuyen a que los niños aprendan a ser pacientes escuchando atentamente el enunciado de la adivinanza para poder comprenderla y saber el resultado de la misma.

### **Socialización:**

El juego de las adivinanzas se puede llevar a cabo en grupo por lo que también les ayuda a los niños a socializar con otros niños.

### **Desarrollo de su imaginación**

Contribuyen a fomentar la creatividad en los más pequeños, ya que ellos pueden iniciarse en la creación de nuevas adivinanzas proponiendo ellos sus propias ideas de adivinanzas.

### **Formación de su autoestima**

El juego de las adivinanzas les aporta a los niños seguridad en sí mismos y confianza cuando consiguen resolverlas o cuando consiguen inventar algunas adivinanzas.

### **Asociar ideas**

La mayor parte de las adivinanzas están elaboradas en forma de rima, por lo que también aportan a los niños un aprendizaje literario, ayudándoles a formar sus propias adivinanzas con este tipo de estructuras.

## **Diez ventajas de jugar a las adivinanzas con los niños**

Según, (Cristina, 2018), hay ventajas que tienen las adivinanzas al jugar con los niños, entre las cuales están:

1- El juego de las adivinanzas ayuda a los niños a centrar su atención en el propio juego. Cuando iniciamos esta actividad lúdica los más pequeños ponen toda su atención en escuchar lo que decimos y asimilarlo para poder comprenderlo y adivinar la respuesta cuanto antes. Por lo tanto, se convierte en una herramienta ideal para ayudar a los niños a concentrarse.

2- Las adivinanzas ayudan a su desarrollo intelectual y crítico de los más pequeños ya que los niños tienen que escuchar con atención el enunciado de las mismas y tienen que comprender el lenguaje y asociar ideas para poder conocer la respuesta, descartando las que no son válidas.

3- También contribuyen a que los niños aprendan a ser pacientes escuchando atentamente el enunciado de la adivinanza para poder comprenderla y saber el resultado de la misma.

4- El juego de las adivinanzas se puede llevar a cabo en grupo por lo que también les ayuda a los niños a socializar con otros niños.

5- El juego de las adivinanzas es económico, no requiere más que habilidad verbal y conocimientos para poder jugar.

6- Otra de los beneficios del juego de las adivinanzas es que podemos jugar sin necesidad de gran espacio, y se puede hacer tanto en el exterior como en el interior, ya sea dentro de un vehículo para amenizar largos viajes, o en casa durante las tardes de lluvia que no podemos jugar en los parques.

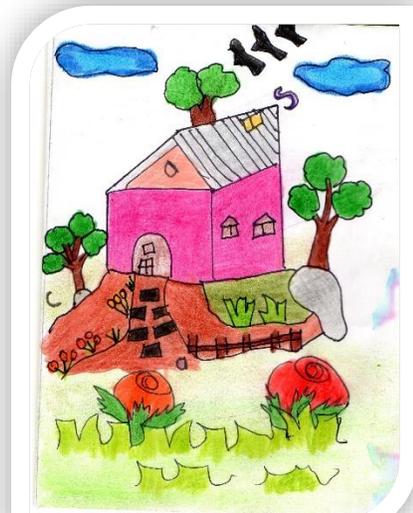
7- Contribuyen a fomentar la creatividad en los más pequeños, ya que ellos pueden iniciarse en la creación de nuevas adivinanzas proponiendo ellos sus propias ideas de adivinanzas.

8- El juego de las adivinanzas les aporta a los niños seguridad en sí mismos y confianza cuando consiguen resolverlas o cuando consiguen inventar algunas adivinanzas.

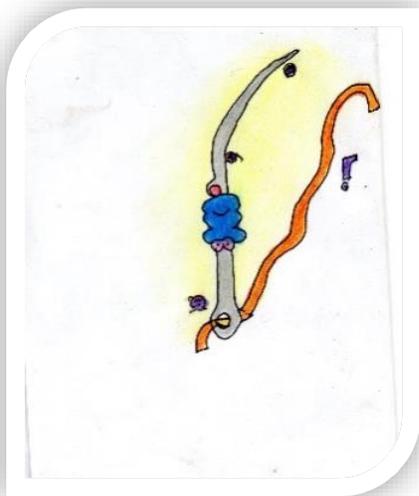
9- Las adivinanzas también despiertan en los niños su capacidad innata por la curiosidad. Es necesario adaptar las adivinanzas a las edades de los niños pero sin duda se convierten en un juego completo y lúdico en el que la diversión está garantizada.

10- La mayor parte de las adivinanzas están elaboradas en forma de rima, por lo que también aportan a los niños un aprendizaje literario, ayudándoles a formar sus propias adivinanzas con este tipo de estructuras.

1. Tengo cuatro pilares fuertes  
Doy abrigo y mucha sombra,  
Me construyen hombres valientes  
Día y noche siempre me nombran.



*Ilustración 1 Agustín, M.D. (2020)*



*Ilustración 2 Agustín, M.D. (2020)*

2. Tengo ojo sin ser persona  
Trabajo en hileras ordenadas,  
Sin mí no te vestirías  
Adivina, adivinador  
¿Quién soy?

3. Vivo en un rojo comedor  
Me gustan todos los sabores,  
Siempre bailo entre muchas piedras  
Y si no me cuido me lastimarán.

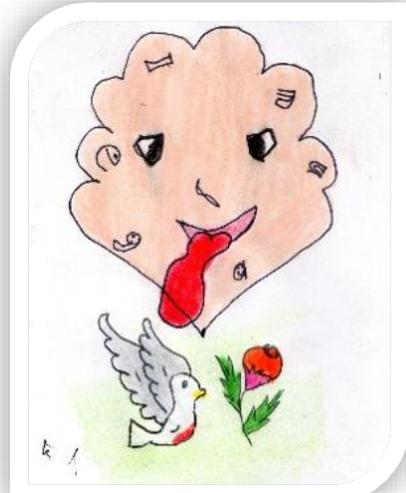


Ilustración 3 Agustín, M.D. (2020)



Ilustración 4 Agustín, M.D. (2020)

4. Mi origen es muy pequeño  
Mi camino es ondulado,  
Mis acompañantes nunca mueren  
Con la lluvia me pongo muy furiosa.

5. Tengo leche y no soy  
mamífero  
Salto como el conejo,  
Vivo en lugares húmedos  
Y mi alimento son los insectos.



Ilustración 5 Agustín, M.D. (2020)

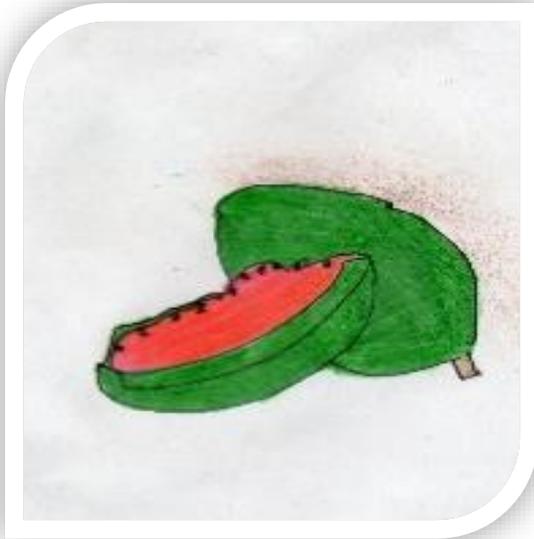


Ilustración 6 Agustín, M.D. (2020)

Mi casa es verde por fuera  
Los cuartos son rojos por  
dentro,  
La habitan seres de áfrica  
A ver si aciertas ¿Quién  
soy?

Vive en los guatales  
Es un gran alimento  
Se esconde entre los  
matorrales  
Y descansa como conejo.

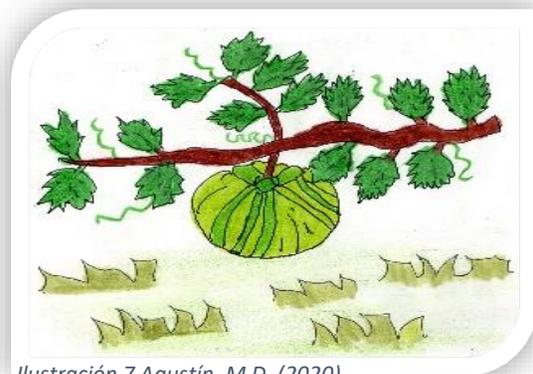


Ilustración 7 Agustín, M.D. (2020)



Ilustración 8 Agustín, M.D. (2020)

Del mar a mí me sacaron  
Diciéndome sal de ahí,  
A los que ya me probaron  
Nada les gusta sin mí

Todos pasan sobre mí  
Yo no paso sobre nadie,  
Muchos preguntan por mí  
Yo no pregunto por nadie.

Copiado de: Adivina  
Adivinico  
Colección biblioteca  
popular.



Ilustración 9 Agustín, M.D. (2020)



Ilustración 10 Agustín, M.D. (2020)

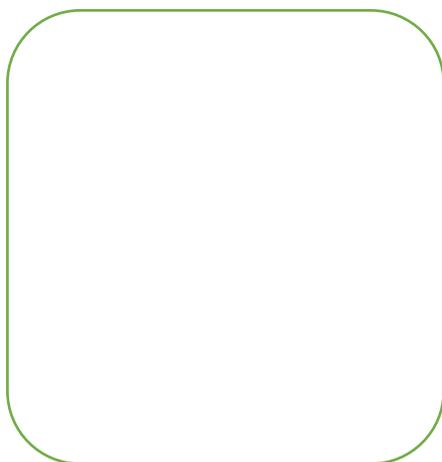
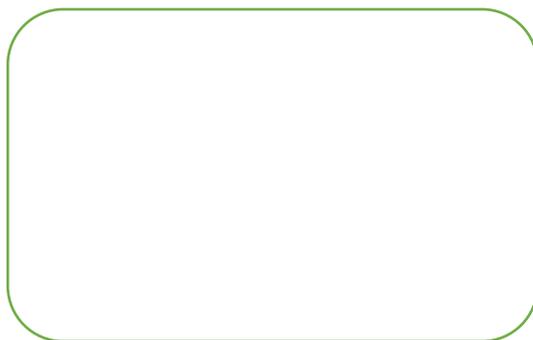
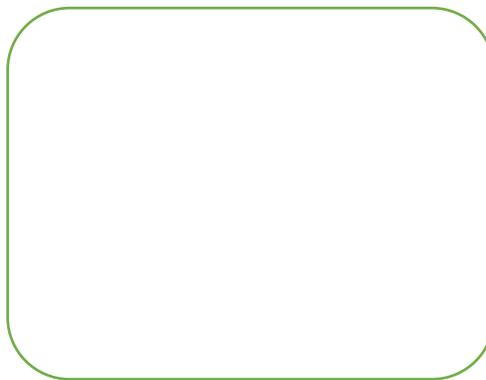
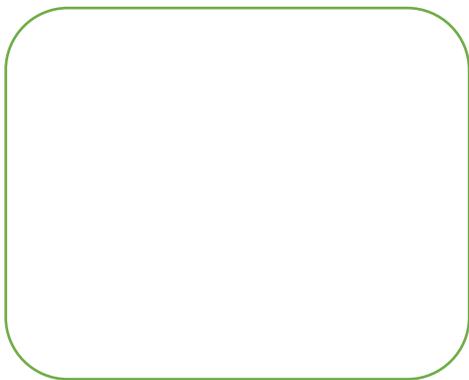
Mi madre cacarea  
Mi padre es cantor,  
Llevo blanco mi vestido  
Y amarillo el corazón.

Copiado de:  
Adivina Adivinico  
Colección biblioteca  
popular.

## Actividades a realizar con los estudiantes

### Actividades a realizar, después de leer las adivinanzas en familia.

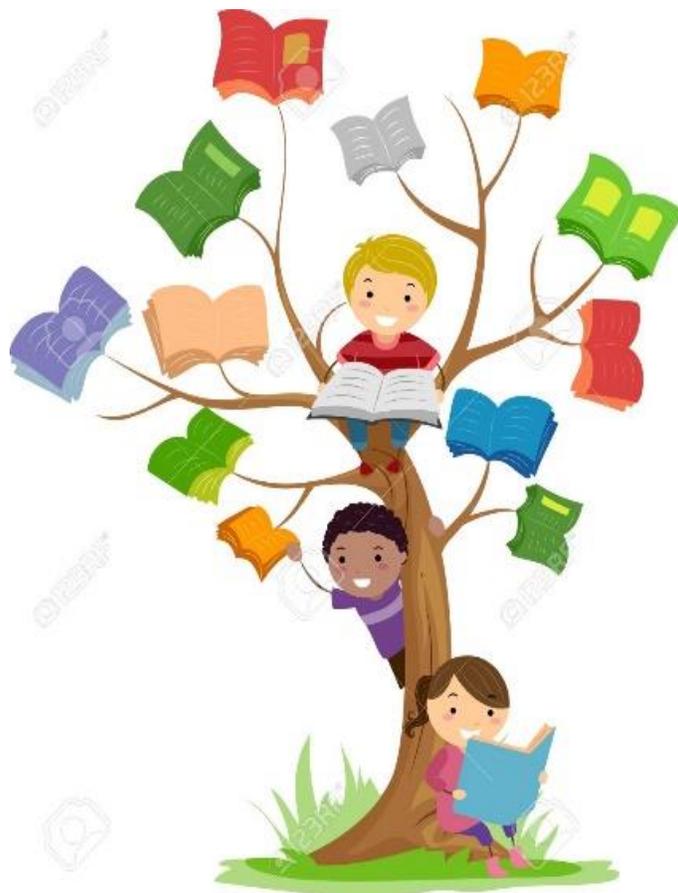
1. Pide a tus papás que te lean las adivinanzas.
2. En el espacio indicado realizar el dibujo de cinco adivinanzas que más te llamaron la atención.
3. Colorea a tu creatividad, recordando el contenido de los colores.



# Sección No. 2



## Poesías



Fuente: [https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+declamando&rlz=1C1CHBD\\_esGT843GT843&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixs6Ceul7oAhUOc98KHZFBAhcQ\\_](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+declamando&rlz=1C1CHBD_esGT843GT843&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixs6Ceul7oAhUOc98KHZFBAhcQ_)

## ¿Qué es Poesía?

La poesía es un género literario que se caracteriza por ser la más manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones depurada que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal, puede estar compuesta tanto en verso como en prosa.

La palabra *poesía* proviene del latín *poēsis*, y esta a su vez del griego *ποίησις* (poíesis), que significa ‘hacer’, ‘materializar’.

Antiguamente, la poesía se escribía únicamente en versos, rigiéndose por un conjunto de normas sobre la composición denominada métrica. Según la métrica, los versos se formaban por un número fijo de sílabas (tetrasílabo, hexasílabo, alejandrino, etc.), una determinada distribución de los acentos y una rima, que darían como resultado un ritmo y un tipo de composición particular: copla, seguidilla, redondilla, cuarteto, etc.

Sin embargo, la poesía moderna se caracteriza por el predominio del verso libre, donde el autor tiene libertad total para disponer y organizar los versos en el texto, y buscar su propio ritmo, sin ataduras de rimas o métricas. La palabra poesía, además, puede emplearse tanto para designar una composición en verso, es decir, un poema, como para referirse al arte u oficio de la composición de obras poéticas. Por ejemplo: “Compuse una poesía al atardecer”; “Quiero dedicarme a la poesía”.

Asimismo, también podemos usar el concepto de poesía para referirnos a la cualidad de lo ideal o lo lírico, es decir, aquello que produce un profundo sentimiento de belleza que puede o no expresarse a través del lenguaje.

Por otra parte, cada 21 de marzo se celebra el Día Mundial de la Poesía, el cual fue propuesto por la Unesco en el año 1999, con la finalidad de destacar la poesía como una manifestación cultural creativa e innovadora.

### **Características de la poesía**

A continuación, se presentan una serie de características generales de la poesía.

- Se puede escribir en verso o en prosa.
- Tiene ritmo y rima.

- Hace uso de elementos de valor simbólico.
- Hace uso de las figuras literarias, entre las más empleadas está la metáfora.
- La poesía moderna hace un extenso uso del verso libre y la rima asonante.
- La poesía ha variado a lo largo del tiempo y sido adaptada a las necesidades expresivas del poeta ( Poesía, 2018)

## 1. El Agua

Agua pura y cristalina  
Fuente líquida y transparente,  
En nuestras vidas estás presente  
Como maravilla de adamantina.

Hoy quiero a ti agua viva declararte  
Y con el corazón agradecer  
Porque eres el caudal abundante  
Que satisface las necesidades de mi ser.

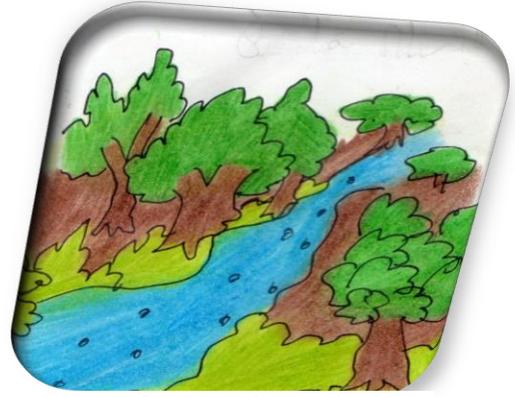


Ilustración 11 Agustín, M.D. (2020)



Ilustración 12 Agustín, M.D. (2020)

## 2. Escuelita Querida.

Mi escuelita es chiquita  
Mi escuelita es dichosa,  
Mi escuelita está cerquita  
De mi vivienda hermosa.

Mi escuelita es radiante  
Como una princesa  
Porque tiene un docente  
Que cada día nos da sorpresa.

### 3. Mi Planeta Tierra

Querida tierra en que habitan  
Las personas de mi localidad  
Lugar especial donde se cultivan  
Hortalizas de su entorno y realidad.

Son sus frutos maravillosos  
Que acarician sin cesar  
Y es la mansión que todos gloriosos  
Sobreviven libremente sin pagar.



Ilustración 13 Agustín, M.D. (2020)



Ilustración 14 Agustín, M.D. (2020)

### 4. Mi Clausura

Clausurar un año es maravilloso  
Es un acontecimiento importante  
Reprueba el que es perezoso  
Y acierta el que es perseverante.

El creador del universo es milagroso  
Pues me permitió este ciclo terminar  
Y es más que generoso  
Porque me dio la capacidad para pensar.

## 5. Los Colores

Los niños reconocen los colores  
Rojo, azul y amarillo,  
Decoran con creatividad los horizontes  
De su comunidad en su cuadernillo.

Los colores del sol y del cielo  
Son mis colores favoritos  
Y con ellos encontraré consuelo  
Dibujando un riachuelo con mis deditos.



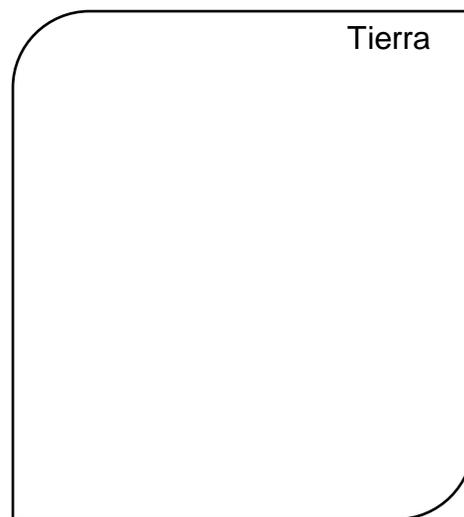
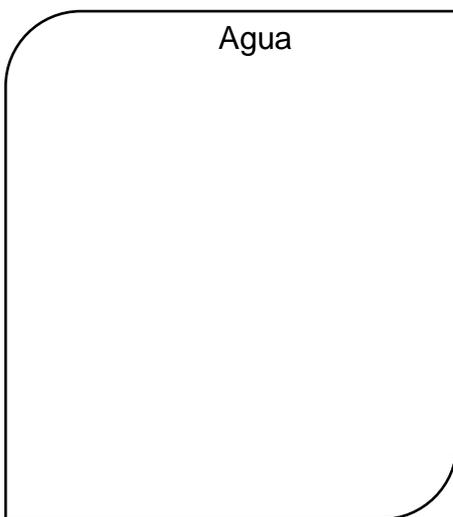
*Ilustración 15 Agustín, M.D. (2020)*

### Actividades a realizar

1. Pide a tus padres o hermanos que te lean las poesías.
2. Realizar el dibujo de la poesía que más te gustó, dentro de la figura que se te presenta.



3. Representar por medio de un dibujo un beneficio del agua y uno de la tierra



# Sección No.3

## Trabalenguas



Fuente: [https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+repitiendo+trabalenguas&rlz=1C1CHBD\\_esGT843GT843&source=Inms&fbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiyvovC047oAhUyT8](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+repitiendo+trabalenguas&rlz=1C1CHBD_esGT843GT843&source=Inms&fbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiyvovC047oAhUyT8)

## Qué son Trabalenguas

Se conoce como trabalenguas, también llamado destrabalenguas, a la palabra o locución difícil de pronunciar. Los trabalenguas, son vistas como un conjunto de palabras con parecido gramatical, lo que dificulta su pronunciación y lectura.

Según (Patricia, 2018) Los trabalenguas se identifican por ser composiciones breves, y en algunos casos, sin sentido, compuestos de aliteraciones, rimas, y palabras parónimas. Por otro lado, son una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo, en el cual cada país presenta sus propios trabalenguas, y en ocasiones muchos de ellos presentan una ligera diferencia entre países.

En principio, los trabalenguas son vistos como un juego, que tiene como finalidad confundir a la persona que lo recita, pero esta acción va mucho más allá de ser un juego, ya que el individuo al intentar pronunciar el trabalenguas de manera correcta y clara, trabaja por lograr una lectura rápida, suave, fácil y con entonación.

La palabra trabalenguas se aplica a aquellas frases o versos que tiene por objetivo hacer la dicción dificultosa de modo tal que al repetirlos una y otra vez la persona gane práctica y pueda modular correctamente sus palabras. Los trabalenguas son muy comunes en todas las lenguas y son comprendidos como juegos, especialmente pensados para niños de cierta edad que ya tienen habla pero que todavía no han alcanzado el máximo nivel de desarrollo de la misma. El nombre que se les da a estos juegos de comunicación es justamente trabalenguas porque el objetivo que tienen es el de trabar la lengua para hacer que la persona los practique hasta lograr decirlos bien.

Según, (Patricia, 2018), los trabalenguas son un juego popular tan antiguo, que ni si quiera podemos saber cuándo pasaron a formar parte de la cultura popular. Todos tenemos algún abuelo que nos los ha hecho recitar, y es que estas liosas rimas nos hacen disfrutar del lenguaje y reírnos de nosotros mismos.

Se tratan de juegos de palabras que combinan fonemas parecidos, formando rimas fáciles con secuencias de sonidos similares, con lo que su pronunciación en voz alta es difícil.

Crean conflictos de pronunciación, y el esfuerzo que el niño hace por superar estos problemas produce muchos beneficios en las pequeñas mentes de los niños.

- 1- Fomentan la memoria: No podrás decir bien un trabalenguas si no te lo aprendes de memoria. Es un truco infalible para poder pronunciarlo bien.
- 2- Ejercitan la vocalización: Los niños tendrán que esforzarse en vocalizar adecuadamente cada fonema, pero lo harán sin apenas darse cuenta, y de una manera divertida. Es como una especie de terapia con el logopedia, pero envuelta entre risas.
- 3- Fomentan la competitividad con uno mismo: El afán por superarse y llegar a pronunciar los trabalenguas correctamente y de forma rápida les hace querer superarse día a día.
- 4- Ayudan a que los niños tengan interés por la lengua y la lectura: De pronto la lengua se convierte en todo un descubrimiento divertido.
- 5- Fomentan la imaginación, ya que algunos inventan sus propios trabalenguas para poder compartirlos con los amigos.
- 6- Aumentan su vocabulario.
- 7- Les enseñan a reírse de sí mismos.

1. En la lejana aldea donde trabajo  
Encontré un escarabajo,  
Y un niño lo tiró hasta abajo  
Del camino por donde bajo.

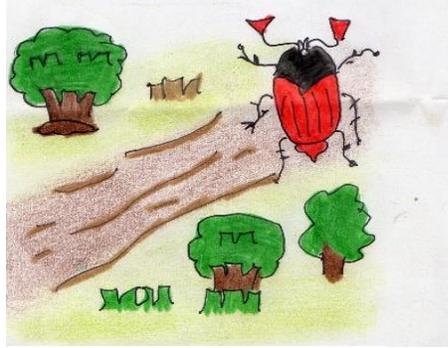


Ilustración 16 Agustín, M.D. (2020)



Ilustración 17 Agustín, M.D. (2020)

2. De alambre es la cerca  
Que está cerca de la escuela,  
Cerca que queda tan cerca  
De la cerca que tiene tuerca.

3. Palitos son los objetos  
Que contamos con Pablito,  
Pablito cuenta rapidito  
Que no le alcanzan los palitos.



Ilustración 18 Agustín, M.D. (2020)



Ilustración 19 Sánchez, Floridaalma (2020)

4. En un lugar precioso  
Un docente excelente,  
Premia a un pobre preso  
Que le prometió un precio  
Para presumir su premio  
Con los primos del preso.

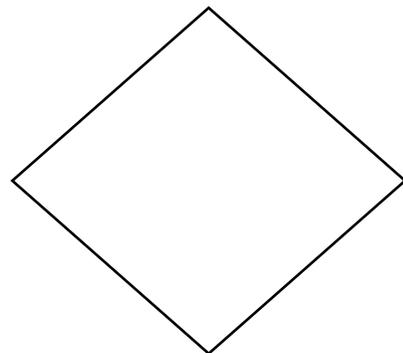
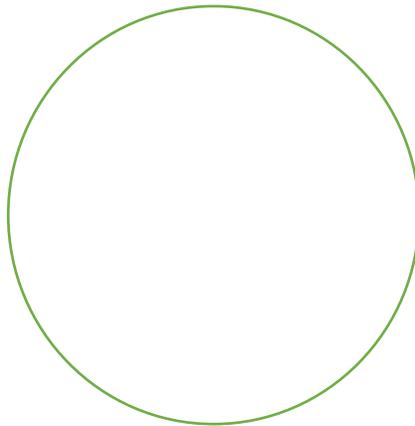
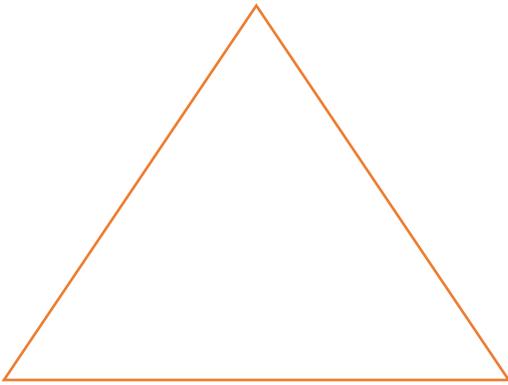
5. Claudio, clava ese clavo  
Que claro Claudino ordenó;  
Y traiga los clavitos que en la clausura  
Se tienen que clavar.



Ilustración 20 Sánchez, Floridaalma (2020)

### Actividades para realizar en casa

1. Pide colaboración a un miembro de tu familia para que te lea los diferentes trabalenguas.
2. A continuación se le presentan varias figuras, en donde debe trazar las vocales encontradas en cada trabalenguas.



3. Practicar en familia la pronunciación de los trabalenguas y aprenderlo.

# Sección No. 4

## Juegos al aire libre



Fuente: [https://www.google.com/search?q=niños+jugando+en+el+aula&rlz=1C1CHBD\\_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjVweSd1I7oAhXomuAKHaqgBngQ\\_AUoA](https://www.google.com/search?q=niños+jugando+en+el+aula&rlz=1C1CHBD_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjVweSd1I7oAhXomuAKHaqgBngQ_AUoA)

## El Juego

Lo natural en las personas y en especial en los niños y niñas es aprender jugando, por eso el valor del juego como instrumento de aprendizaje es indiscutible.

Hacer del proceso de aprendizaje una actividad lúdica significa dotar de su condición natural a la construcción de aprendizajes. Crear un aprendizaje implica disfrutar, interesarse y querer crearlo, sin tensión y siguiendo el ritmo natural de desarrollo de cada uno.

Aprovechar la actividad lúdica para crear aprendizajes y dejar de lado escenarios y técnicas poco motivacionales y menos naturales con las que se intenta forzar la creación de aprendizajes es una necesidad para fomentar el desarrollo sano de los niños y niñas.

Juegos didácticos un recurso educativo por excelencia.

Por todo ello el juego constituye un recurso educativo por excelencia. Los juegos educativos consisten en desarrollar una serie de dinámicas lúdicas en el aula o en casa donde los niños y niñas podrán interiorizar conceptos fundamentales para su educación emocional y su desarrollo global.

La mejor forma de forjar una sana autoestima, desarrollar sus habilidades sociales, fomentar su empatía, enseñarles a ser asertivos, etc...es a través de dinámicas donde tengan que explorar, experimentar, vivir y descubrir para crear esos aprendizajes.

Los beneficios del juego educativo

1. Contribuye al desarrollo cognitivo, psicomotriz, social, afectivo, emocional y moral.
2. Adquieren experiencia sobre sí mismos y el mundo que les rodea.
3. El juego proporciona una oportunidad de que creen sus propios significados.
4. Contribuye a estrechar los vínculos afectivos.
5. A través del juego nos distendimos y nos relajamos.
6. Sirve para estimular al niño, por su carácter lúdico y motivador.

## El Valor del juego

El juego es un fantástico recurso educativo que permite

- Mantener el interés por el aprendizaje
- Mantener sin esfuerzo una actividad mental constante: creación, imaginación, exploración y fantasía.
- Favorecer el desarrollo global del niño: intelectual, emocional, afectivo, social, del lenguaje, psicomotor, etc.
- Permite además hacer posible la educación de los aspectos emocionales: para una educación emocional se hace necesaria una vivencia de las mismas, se hace necesario hacer, para aprender a ser.

## **Juegos al aire libre**

Según (La importancia de fomentar el juego al aire libre, 2012) Dejar a los niños jugar con total libertad en el exterior es beneficioso para desarrollar su aprendizaje y sus habilidades sociales y emocionales, algo que les ayudará en el futuro. Hoy en día, y sobre todo en las ciudades, la mayoría de las actividades que realizan los niños se sitúan en lugares cerrados. Ver la televisión, jugar con videojuegos o estudiar ocupan la mayor parte de su tiempo y privan a los más pequeños de llevar una vida más activa, que pasa por estar en contacto con el exterior y con la naturaleza.

Las actividades al aire libre no sólo desarrollan mejores capacidades físicas, gracias a la práctica de deporte, sino que también implican la mejora de otras habilidades beneficiosas para los más pequeños. Ya de por sí, el ejercicio físico ayuda a que los niños ganen confianza en sí mismos, porque desarrollan sus capacidades y vencen sus miedos.

Además, jugar en el exterior ayuda a los más pequeños a mejorar sus habilidades sociales, ya que están en contacto con otros niños y deben aprender a relacionarse, a compartir, a negociar, y en definitiva, a interactuar con los demás. En este sentido, jugar con otros niños también implica la necesidad de desarrollar las habilidades de liderazgo y cooperación, entre ellas aprender a dirigir pero también a ceder, algo que será muy valioso para el futuro.

Asimismo, jugar al aire libre estimula la imaginación y la creatividad de los niños, ya que es un escenario idóneo para inventar juegos e imaginar situaciones. Las oportunidades de aprendizaje son numerosas en los espacios abiertos, donde los niños tienen la posibilidad y total libertad de observar, explorar y experimentar por sí mismos.

## 1. Juguemos con la Hula

Edades: 7 a 12 años

Material: aros de poliducto o pvc.

**Desarrolla:** Equidad de género, trabajo en equipo, cooperación y coordinación de movimiento.

### **Procedimiento:**

Se forma grupos de 4 a 6 estudiantes, cada grupo debe colocarse dentro de la hula. Los integrantes se sitúan muy unidos, con los brazos entrelazados y el pie izquierdo alzado para poder detener la hula

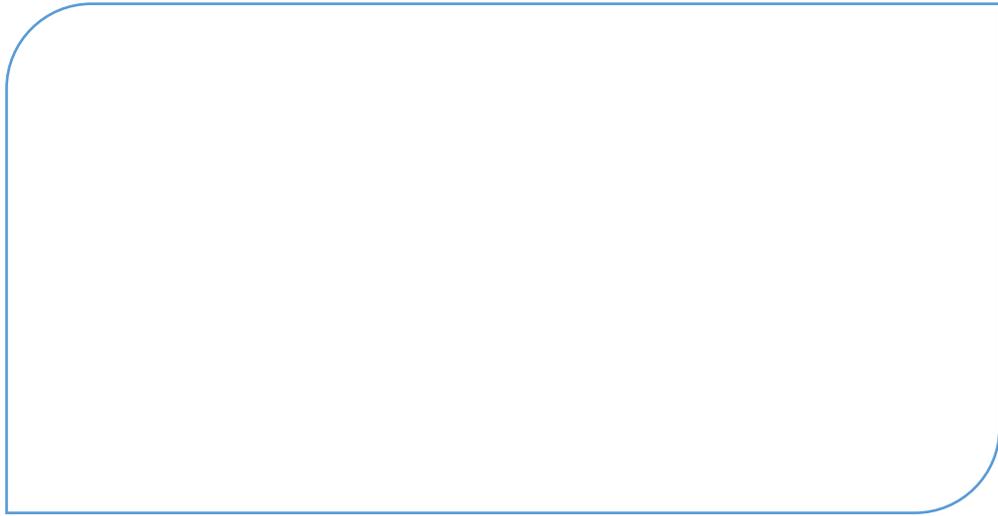
Procedimiento: El juego consiste en hacer subir la hula desde los pies hasta la cabeza, sin hacer uso de las manos. Al finalizar la actividad, la hula deberá estar rodeando en el cuello de los participantes. Dicha actividad puede ser acompañada al ritmo de una música que sea del agrado de todos.



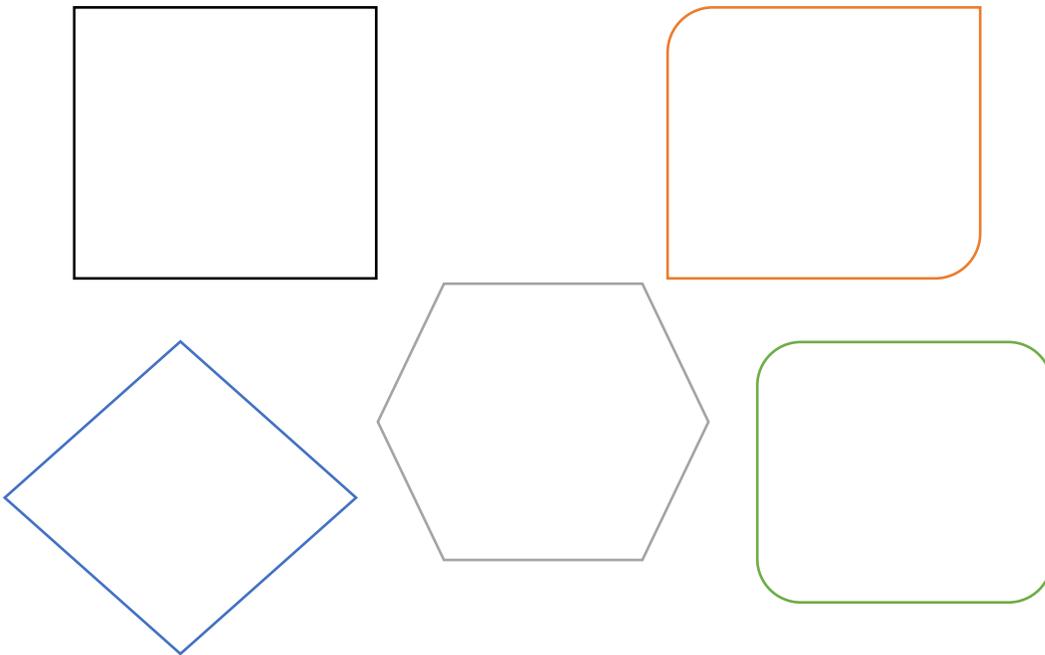
Ilustración 21 Sánchez, Floridaalma (2020)

**Actividades para realizar después del juego de la hula.**

1. Con la orientación de un miembro de tu familia, hacer la silueta de tu cuerpo y señalar las extremidades superiores con un círculo y las extremidades inferiores con un triángulo. Realizar el dibujo dentro de la figura que se te presenta.



2. Con la ayuda de tus padres o hermanos, dibujar cinco objetos que utilizas para la higiene de tu cuerpo; en las figuras presentadas.



## 2. Jugando con Arena

Edades: 7 a 12 años

Material: Dos palanganas con arena, dos cucharas y dos recipientes vacíos.

**Desarrolla:** Trabajo en equipo, concentración, habilidad y coordinación motora y cooperación.

**Organización:** Se pueden integrar los equipos de 6 a 8 participantes. Cada equipo se coloca en fila, hacia un costado del primero de cada fila estará la palangana con arena y al costado del último jugador de cada grupo, habrá un recipiente vacío.

**Procedimiento:** El dirigente del juego utilizará un gorgorito para dar la señal de inicio, el primer integrante del equipo llenará la cuchara de arena, ésta se irá pasando de mano en mano, hasta llegar al último, quién echará el contenido de la cuchara al recipiente específico.

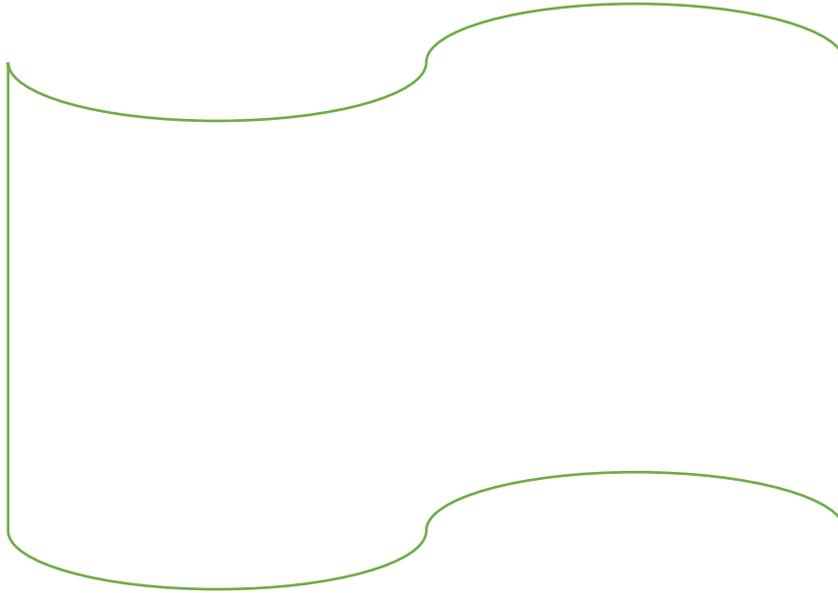
Este jugador, tendrá que ocupar el primer lugar del equipo llenando nuevamente la cuchara con el material y pasarlo nuevamente de mano en mano hasta llegar al último. Esta acción se repite las veces que sean necesarias. Gana el equipo que alcance llenar más el recipiente.



Ilustración 22 Sánchez, Floridaalma (2020)

**Actividades para realizar con los estudiantes.**

1. Describir oralmente la utilidad de los recursos utilizados en el juego.
2. Representar por medio de un dibujo la quebrada que cruza por medio de la comunidad.



3. En el siguiente cuadro dibujar seres vivos y no vivos que observa a su alrededor.

Seres vivos de la Comunidad	Seres no vivos de la comunidad

### 3.-La Flor Gigante

**Edades: 7 a 10 años**

**Material:**

2 rectángulos de cartón con la silueta de una flor, con medidas aproximadas de 50 centímetros de ancho y 80 de largo.

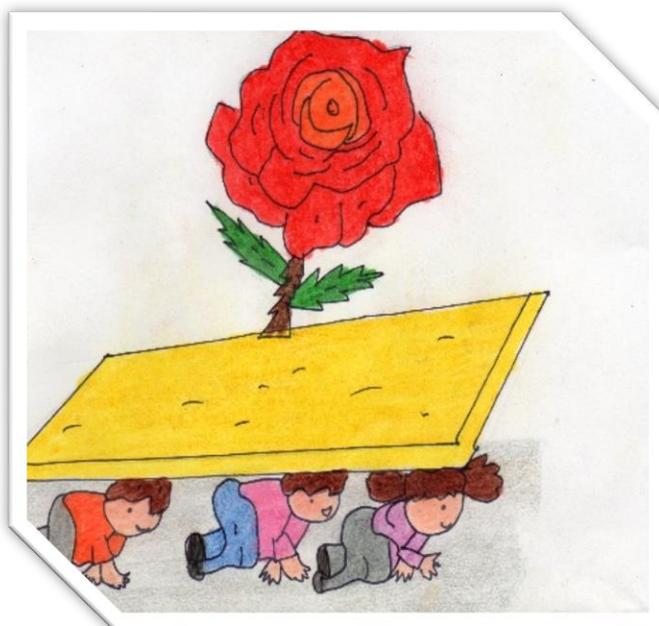
**Desarrolla:**

Unión o relación estrecha, coordinación y sincronización de movimientos, trabajo en equipo, equidad de género.

**Procedimiento:**

Se forman dos grupos de 4 a 6 integrantes, dependiendo del tamaño del rectángulo.

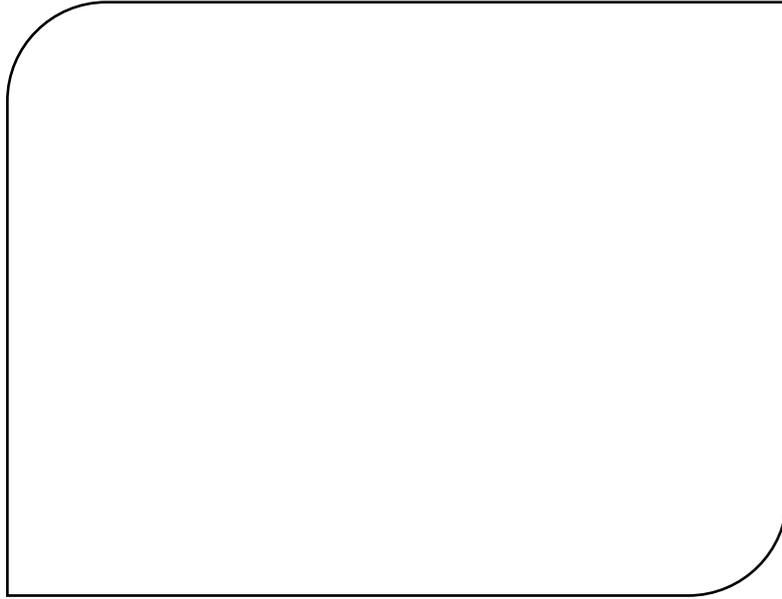
Los participantes se deben colocar debajo del rectángulo y deben de gatear, siguiendo las instrucciones del dirigente, habrá una meta y harán el recorrido sin dejar caer el rectángulo que llevan sobre sus espaldas. Gana el equipo que logre llegar primero a la meta.



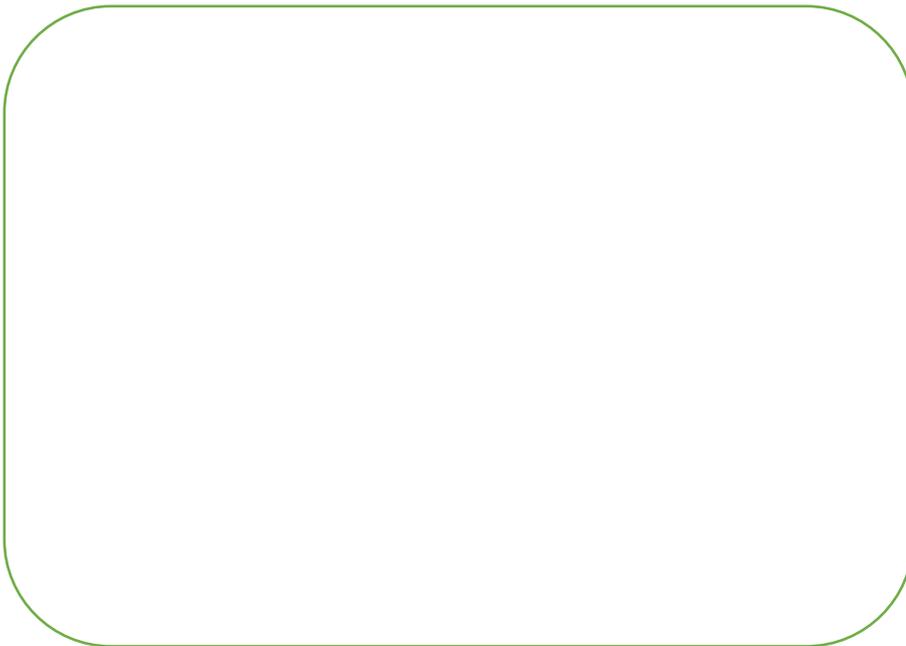
*Ilustración 23 Sánchez, Floridaalma (2020)*

**Actividades a realizar con los niños y niñas.**

1. Participación oral de los estudiantes sobre la actividad realizada.
2. Dibujar flores ornamentales que hay en tu comunidad.



3. Dibujar flores comestibles en la siguiente figura.



### 3. Camino como cangrejo

Edades: 7 a 10 años.

**Material:** Dos lazos medianos de colores.

#### **Desarrolla:**

Trabajo en equipo, concentración, coordinación de movimientos, relación estrecha e inclusión.

#### **Procedimiento:**

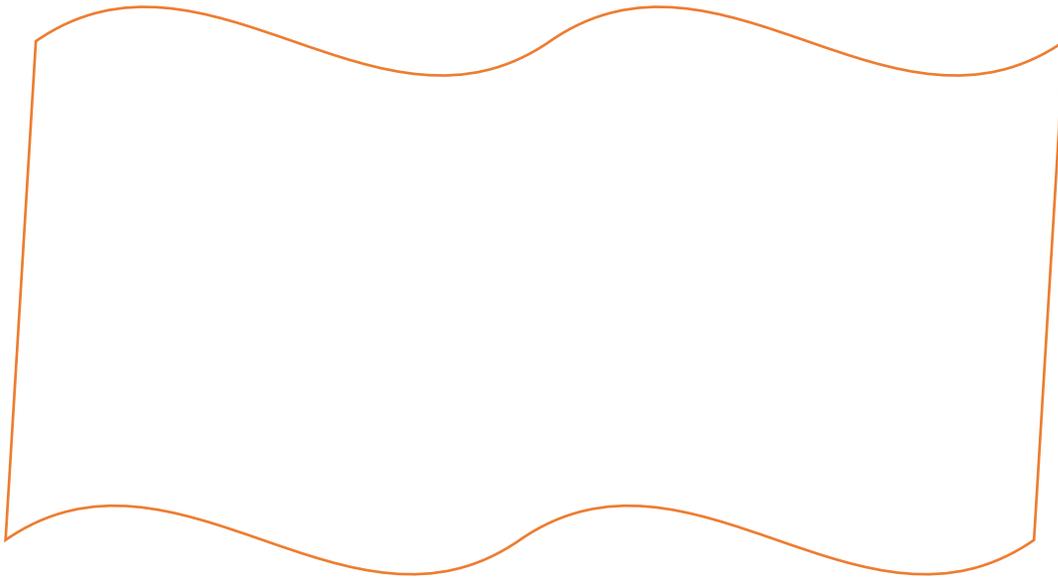
Se forman equipos de 4 a 6 integrantes, dependiendo de la cantidad de alumnos con los que se desee realizar la actividad. Todos los participantes se deben colocar en círculos, a gatas, deben sujetarse la cintura con la cuerda y los que están en la parte delantera, deberán emprender el recorrido sin dejar la cuerda. Si la cuerda se cae, el equipo debe iniciar el recorrido desde el punto de salida. Será ganador el grupo que logre llegar a la meta en el menor tiempo.



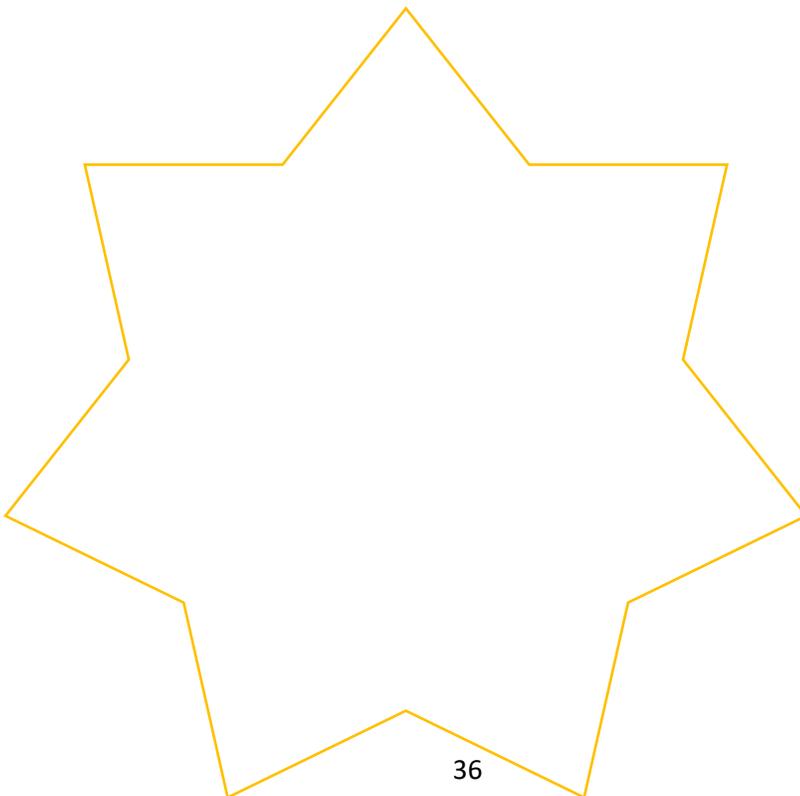
Ilustración 24 Sánchez, Flordalma (2020)

### Actividades para realizar después del juego

1. Pedir la participación de varios alumnos sobre lo interesante de la actividad y los aspectos negativos.
2. Dibujar en el espacio específico la utilización que se le dan a los lazos en su hogar o comunidad.



3. Dibujar en la siguiente figura los animales que conoce que pueden vivir en el agua y en la tierra.



#### 4. Reviento la vejiga

Edades: 7 a 12 años

Materiales: Vejigas de colores y lana.

##### **Desarrolla:**

Concentración, visualización, coordinación de movimientos.

##### **Procedimiento:**

La actividad se puede realizar por parejas o con un grupo de 8 a 10 personas. Si se hace por parejas a cada uno se le da una vejiga, la infla y con la lana se lo amarra en uno de los tobillos, cada uno debe buscar la forma de como reventar la vejiga de su compañero. Gana el participante que no le lograron reventar la vejiga.

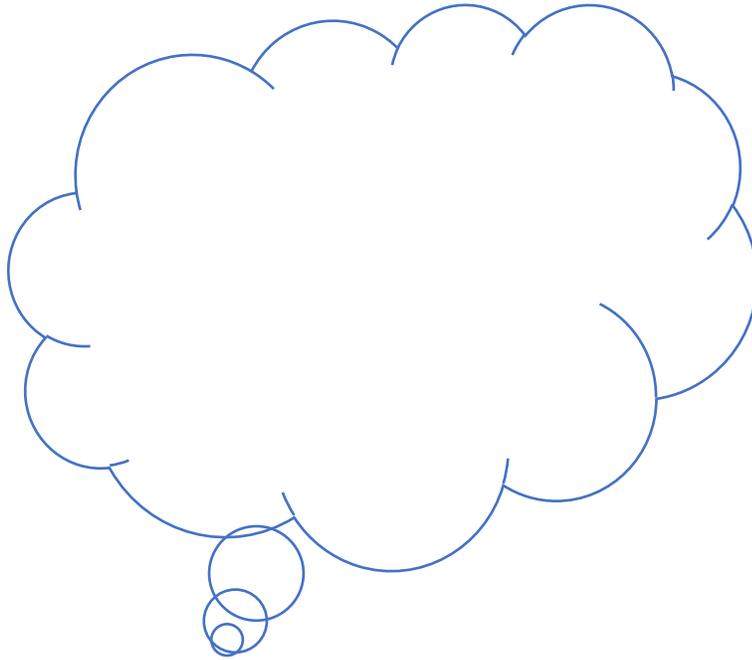
Si se hace en grupo grande, cada uno debe defender su vejiga y reventar la de sus compañeros. El Ganador del juego será el que se quede con la vejiga en su tobillo.



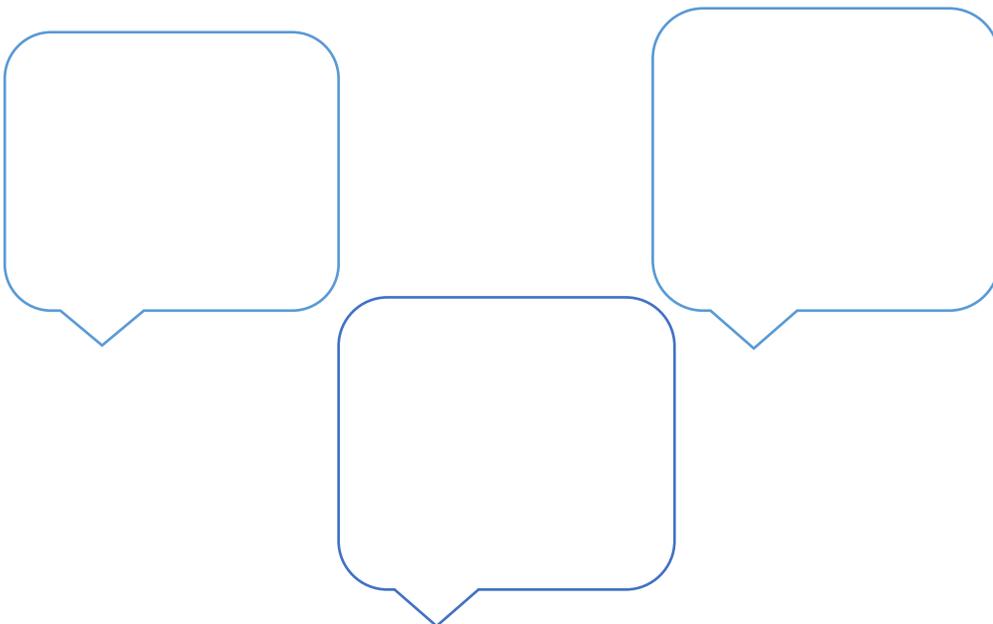
*Ilustración 25 Sánchez, Floridaalma (2020)*

## Hoja de trabajo para los estudiantes

1. Reflexión sobre la actividad realizada.
2. Participación de estudiantes que deseen opinar acerca de la dinámica.
3. Rellenar la siguiente figura con entorchado de papel china, utilizando diferentes colores.



1. En el espacio específico dibujar vejigas y pintarlas utilizando los colores primarios.



# Sección No. 5

## Juegos de Salón



[https://www.google.com/search?q=niños+jugando&rlz=1C1CHBD\\_esGT843GT843&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiP8LCR2Y7oAhWwmOAKHXrIDKMQ\\_AUoAXoECAUQA](https://www.google.com/search?q=niños+jugando&rlz=1C1CHBD_esGT843GT843&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiP8LCR2Y7oAhWwmOAKHXrIDKMQ_AUoAXoECAUQA)

## **¿Por qué es bueno aprender a través del juego?**

Según, (educar, 2004), no hay nada más serio que un juego: no existe otra actividad humana que esté tan estructurada y que tenga tantas reglas, contenidos, procedimientos, objetivos, límites de tiempo e incentivos como un juego. De hecho, la única manera de que funcione es que todos sus participantes “se lo tomen en serio”, comprendan y respeten las instrucciones y procedimientos, piensen y discutan sobre un tema y no hagan trampa. Así, jugar no sólo fomenta la unión de lo cognitivo con lo emocional, sino que necesita de esa unidad como condición de posibilidad.

### **A continuación, se presentan 15 razones por las que los docentes usan los juegos como una de las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje**

#### **1. Una opción inteligente**

Las personas tienen una inteligencia analítica y una práctica, la primera permite reflexionar lógicamente y teóricamente y la segunda, ejecutar acciones y tomar decisiones intuitivamente. Además, existe el pensamiento convergente y el divergente, el primero sintetiza la solución a un problema y el otro, imagina diferentes ideas y posibilidades. Los enfoques tradicionales de formación consideran sólo la inteligencia analítica y el pensamiento convergente, mientras que el aprendizaje a través de juegos y simulaciones toma en cuenta también la inteligencia práctica y el pensamiento divergente. Los juegos requieren ejecutar acciones prácticas, así como idear nuevas formas de resolver un desafío, además de plantear espacios de metacognición y apuntar a un consenso en ciertos puntos.

#### **2. Integran y valoran la diversidad dentro de un grupo**

Los cursos se han vuelto mucho más diversos, tanto por el nivel de conocimientos previos como por los niveles sociales, culturales, étnicos y/o generacionales de los cuales provienen sus integrantes. La formación a través de juegos se preocupa de atender y considerar los diferentes estilos de aprendizajes dado ese escenario. Jugar es un método que se adapta a las diferencias entre los participantes, especialmente a sus diferencias de ritmos y estilo de aprendizaje.

### 3. Promueven las ventajas del aprendizaje activo

Se ha comprobado que las estrategias pasivas no producen resultados efectivos en el aprendizaje de los alumnos. La investigación actual sugiere que cualquier cosa que se puede -y se debe- enseñar, es recomendable hacerlo a través de métodos que requieran necesariamente un involucramiento activo de los estudiantes para que ellos descubran el sentido que tiene por aprender.

### 4. Facilitan la participación de estudiantes introvertidos

Los alumnos más introvertidos suelen sentirse amenazados cuando están obligados a participar respondiendo una pregunta o resolviendo un ejercicio delante del resto de sus compañeros, lo que genera un bloqueo emocional y la consecuente pérdida en su potencial de aprendizaje. Por lo mismo, los juegos permiten a todos los alumnos integrarse e involucrarse al poder participar en grupos pequeños que evitan el verse expuestos frente a todo el curso, a diferencia de los sistemas tradicionales que, en definitiva, sólo se concentran en aquellos estudiantes con más personalidad o seguros de sí mismos para participar.

### 5. Vinculan la educación con el entretenimiento

Hoy más que nunca los estudiantes quieren pasarlo bien y tener una experiencia gratificante mientras aprenden nuevas habilidades y conocimientos. Dado el desarrollo de las nuevas tecnologías, los procesos de formación se encuentran en una seria desventaja a la hora de captar la atención de los estudiantes y de focalizarlos en una tarea. Por lo mismo, es necesario ofrecer recursos y actividades que sean atractivos y que integren una diversidad de estímulos, un mayor dinamismo y una activa participación de los alumnos.

### 6. Fomentan la enseñanza entre pares y el aprendizaje colaborativo

Una estrategia probada para un aprendizaje eficaz es alentar a los participantes a aprender unos de otros, es decir, potenciar el aprendizaje colaborativo entre pares. Muchos juegos apuntan a éste y permiten desarrollar una amplia gama de competencias y habilidades personales y sociales: cuando un participante avanzado enseña a un principiante, ambos ganan en su dominio de nuevas habilidades y conocimientos, tales

como la capacidad de diálogo, tolerancia a distintos puntos de vista, empatía y trabajo en equipo entre muchas otras, además de aumentar la complejidad del razonamiento y la profundidad de la comprensión, puesto que la reconstrucción intrapsíquica de lo vivenciado Inter psíquicamente se ve enormemente enriquecida con distintas percepciones y opiniones.

#### 7. Ayudan a aprovechar el tiempo libre

Un juego es una alternativa eficaz para modelar las conductas de los estudiantes hacia la práctica de dinámicas activas en reemplazo de acciones pasivas como ver televisión o jugar videojuegos, lo que conlleva una serie de ventajas como mejorar la salud física, mental y social del jugador.

#### 8. Permiten adaptar con rapidez los cambios en los contenidos

Muchos juegos utilizan plantillas, folletos, videos, grabaciones, papelógrafos, tableros, etc. para las distintas actividades, recursos que se pueden adaptar y actualizar fácilmente de acuerdo a los cambios en los contenidos. En ese sentido, es posible mantener la estructura del juego intacta y actualizar el contenido para proporcionar la información más reciente. Además, esto facilita bastante el diseño y planificación de una clase para distintos cursos y niveles de aprendizaje.

#### 9. Proporcionan una evaluación periódica y sistemática de aprendizajes

A través de juegos como crucigramas, competencias por equipos, bingos, etc., es posible evaluar efectiva y concretamente el impacto de la enseñanza en el aprendizaje de los alumnos, fomentando la participación e involucramiento de todos. En ese sentido, permiten comprobar periódicamente el dominio de contenidos y el desarrollo de habilidades en los estudiantes, y así contar con un diagnóstico efectivo para planificar las clases siguientes

#### 10. Ofrecen instancias para aplicar contenidos

La participación en un juego requiere que los aprendices tomen con frecuencia decisiones y ejecuten determinadas actividades, aplicando de distintas maneras y en distintos contextos los contenidos, y haciendo un fuerte hincapié en el rol activo de los alumnos.

#### 11. Permiten una participación a gran escala

Muchos juegos hacen posible que grupos grandes participen activamente en una clase, interactuando entre los diversos integrantes sin importar la cantidad. De esta forma, facilitan la organización y estructuración de una clase dirigida a muchos alumnos y permiten que todos se puedan involucrar y aprender activamente.

#### 12. Fomentan un “rol facilitador” por parte del profesor

A través de las dinámicas lúdicas el profesor debe preferentemente adoptar una actitud de guía u orientador en lugar de un sabelotodo que prescribe una única respuesta correcta. Esto permite que puedan llevar a cabo clases más dinámicas, interactivas y dialogantes con los participantes, pudiendo compartir distintos puntos de vista, creando vínculos afectivos más cercanos y, en definitiva, alcanzando aprendizajes más significativos y duraderos en los alumnos.

#### 13. Potencian el trabajo en equipo y sus habilidades asociadas

En el mundo actual, las denominadas “habilidades blandas” o “habilidades no cognitivas” tales como empatía, comunicación asertiva, tolerancia, apertura a la experiencia, resolución pacífica de conflictos, etc., son fundamentales para desempeñarse adecuadamente dentro de organizaciones cada vez más complejas y cambiantes. La mayor parte del trabajo hoy se lleva a cabo en equipos que exigen la integración de diversas perspectivas, experiencias y profesiones, a partir de un enfoque multidisciplinario. Una gran ventaja de los juegos colectivos es que, entre otras cosas, apuntan precisamente al desarrollo de esas habilidades y son una poderosa instancia de trabajo en equipo

#### 14. “Los seres humanos son la especie más ‘juguetona’ de todas”

Además de otros aspectos esenciales, una de las características que más nos diferencia del resto de los animales es que somos la especie que más juega y se divierte lúdicamente, por lo que jugar constituye una actividad central dentro de la vida humana. Tanto es así, que el filósofo e historiador holandés Johan Huizinga bautizó a la especie humana como Homo Ludens u “hombre jugador”, lo que apoya aún más el uso de juegos para la enseñanza y formación de los seres humanos. Asimismo, se ha comprobado que

el juego estimula la actividad cerebral y activa redes neuronales esenciales, generando un estado emocional óptimo para aprender.

#### 15. Proporcionan práctica y retroalimentación apropiada

La mejor manera de adquirir el dominio fluido de la mayoría de las habilidades es practicar repetidamente conductas apropiadas y recibir una retroalimentación o feedback inmediato que permita identificar las fortalezas y aspectos a mejorar. El principal objetivo de los juegos es poner en práctica, mediante actividades entretenidas y motivadoras, contenidos y habilidades que se asocian directamente con el fortalecimiento de los aprendizajes, lo que posibilita obtener una retroalimentación al instante tanto para el profesor y la efectividad de sus métodos de enseñanza como para el alumno y su nivel de aprendizaje.

## La Banana

Edades: 7 años adelante.

Material: humano

**Desarrolla:** Memoria y atención

**Procedimiento:** Todos los participantes, se sientan en círculo, se enumeran del uno en adelante, pueden ser grupos de diez. El número uno empieza el juego, pronunciando la frase: un banano y medio banano llama a tres bananos y medio banano. El niño que tenga el número tres repita la frase: Tres bananos y medio banano, llama a cinco bananos y medio banano. El participante que tenga el número cinco hace el mismo proceso. Y así sucesivamente hasta que participen todos los integrantes del equipo.

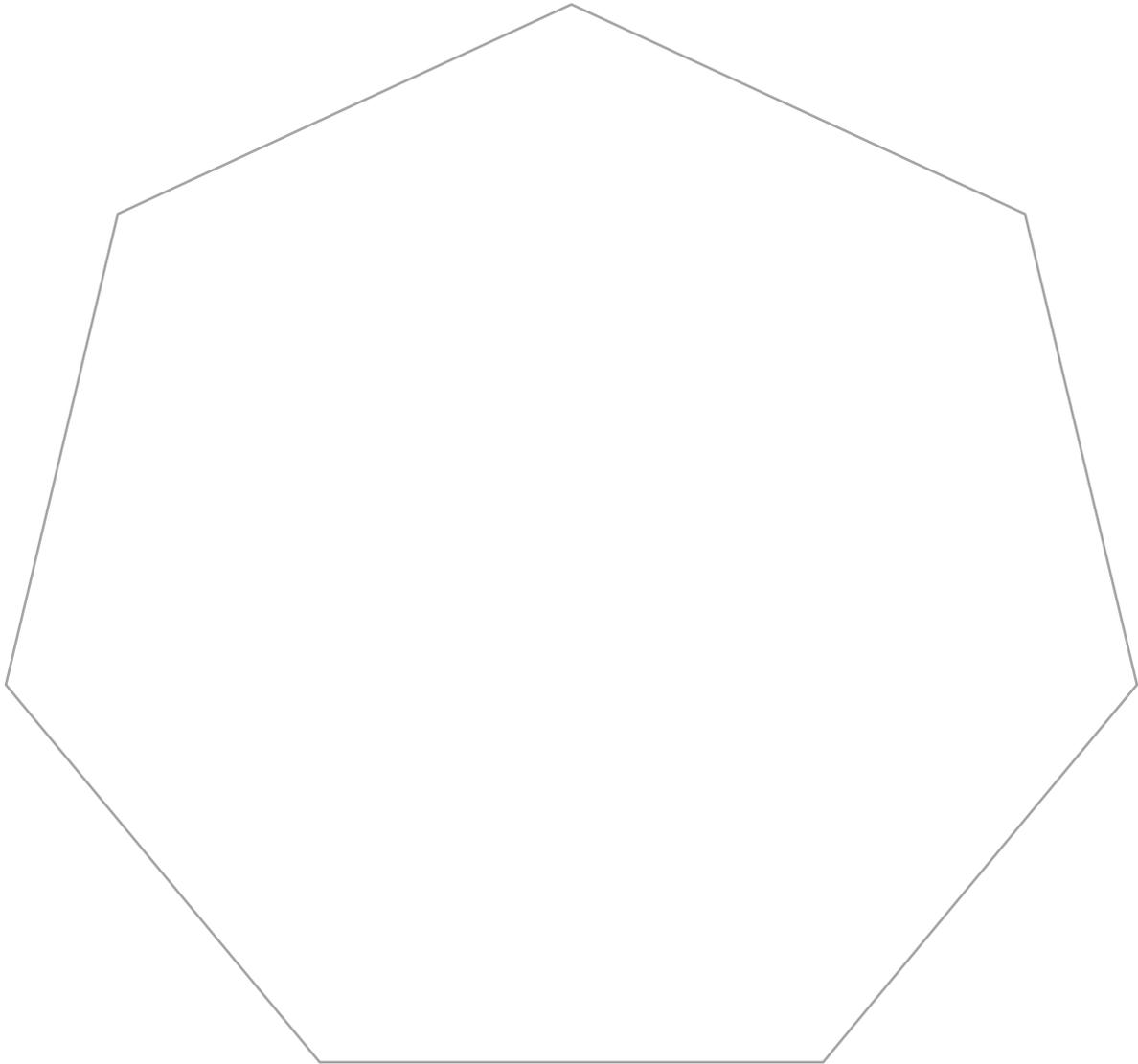
Cada niño o niña debe pronunciar la frase lo más rápido y se equivoca tiene que hacer alguna actividad sugerida por el grupo o por el dirigente del juego.



*Ilustración 26 Sánchez, Floridalma (2020)*

**Actividad para trabajar con los estudiantes.**

Cada niña y niño buscará recortes de los numerales dígitos en los libros o periódicos y los pegará en una hoja de papel de colores. Seguidamente los que deseen exponer el trabajo realizado lo harán ante sus compañeros de clase.



## El banano de Color

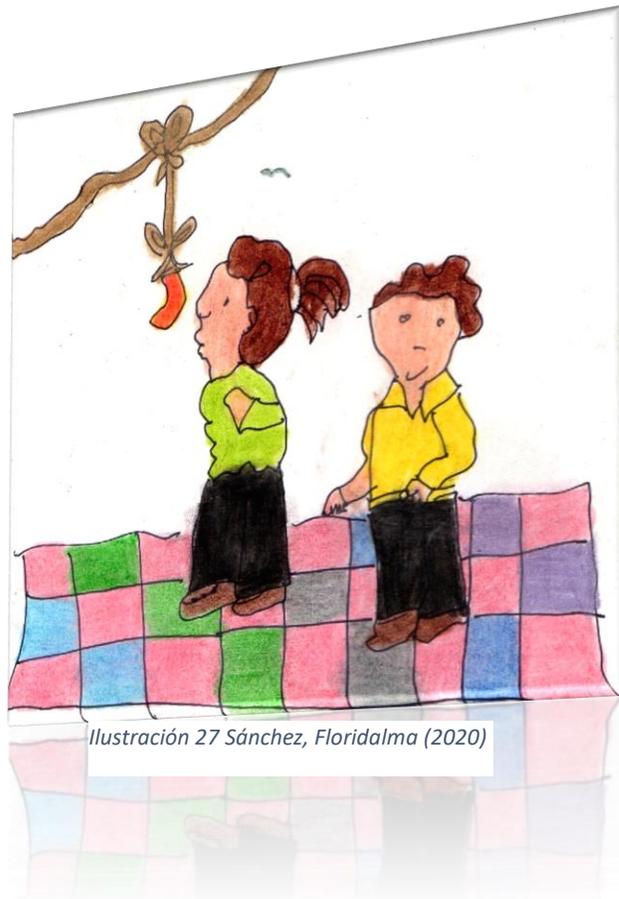
Edades: 7 años en adelante.

Materiales: 4 pitas o lanas de color y cuatro bananos de color rojo, (habanero)

**Desarrolla:** Creatividad, Coordinación de movimientos y equilibrio.

**Procedimiento:** Se forman grupos de cuatro integrantes.

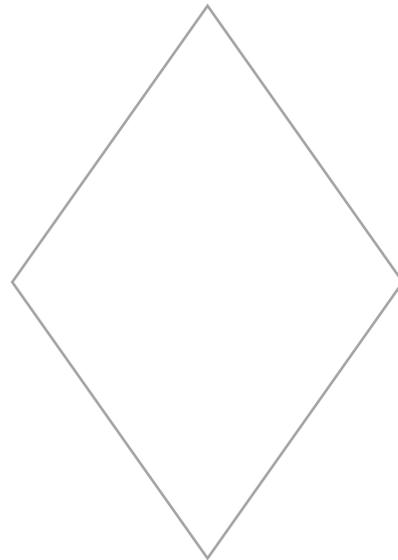
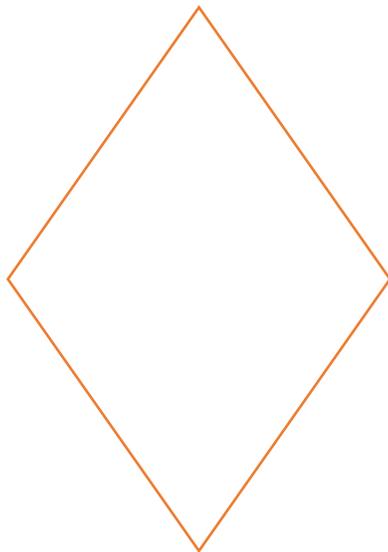
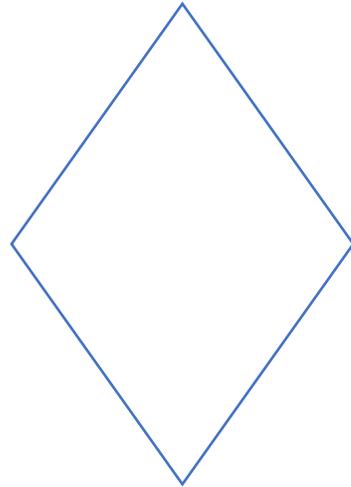
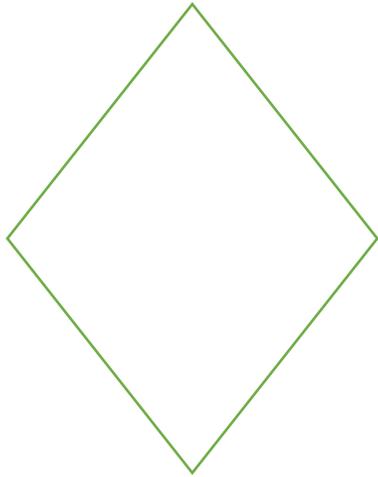
Dentro del aula se busca un lugar adecuado para amarrar las pitas para poder colgar los bananos, de manera que los participantes logren alcanzar dicha fruta con la boca y comérsela, sin la intervención de las manos. El ganador será el niño o niña que logre comerse el banano lo más rápido.



**Actividad para realizar después del juego.**

Se les dará a conocer El proceso del crecimiento y desarrollo de una planta de banano.

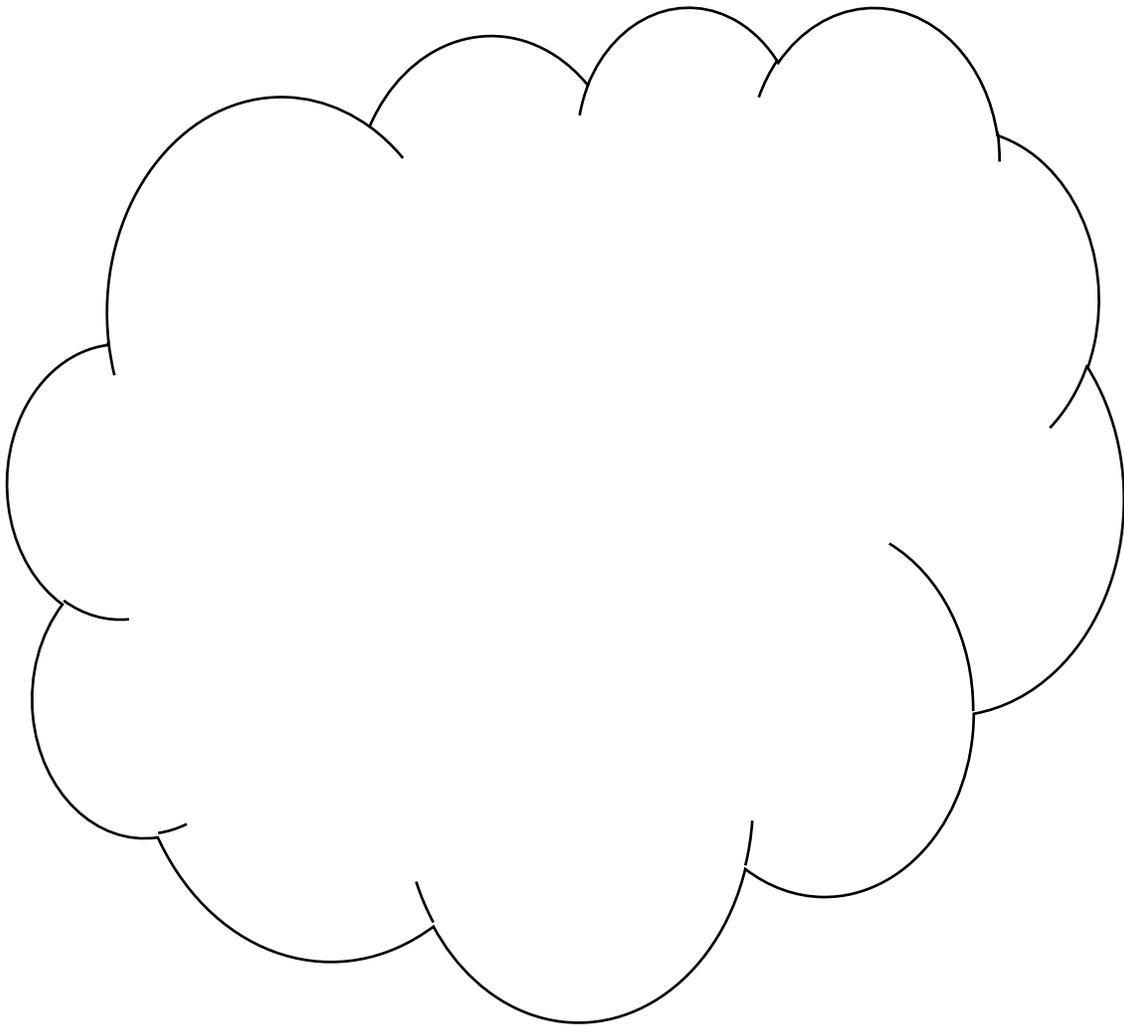
Cada estudiante deberá dibujar los tipos de bananos que se cultivan en su comunidad.





**Hoja de actividad para los estudiantes.**

Se les proporcionarán hojas de revistas o de periódicos, donde deberán recortar varias palabras donde observen las vocales. Seguidamente las pegarán en una hoja de papel de bond y señalarán cada vocal con diferente color de crayón.



## **Cuento de los Objetos**

Edades: 7 a 9 años.

Material: hojas de dibujos con diferentes colores.

**Desarrolla:** Atención, comprensión, observación y aceptación.

En una aldea muy preciosa se encuentra una escuela muy bonita con muchos niños y niñas que cursan el grado de primero primaria y muestran su alegría por medio de aplausos. En este grado hay muchas niñas que visten blusas de color rojo, otras de color rosado. Entre ellas hay unas que usan pantalón, Zapatos y calcetas.

Hay varios niños también que visten pantalón de color azul y negro. Todos tienen el cabello con recorte normal usan camisa de varios colores, entre los cuales se puede mencionar: rojas, blancas, celestes, verdes y azules y además usan zapatos de tarugo, otros en cambio tienen zapatos negros y calcetines de colores. Todos los niños utilizan utensilios de colores para recibir la refacción escolar. Entre ellos: platos cacerolas, vasos tazas y pachones. Son muy felices al lado de la maestra que tanto los quiere y los admira.

En el aula se encuentran varios niños y niñas que tienen el cabello negro, las mujeres presentan un cabello largo con colitas de colores y algunas de ellas usan bonitos aretes. En cambio, los varones son sonrientes, y su pasatiempo son los juegos con pelotas. Todos ellos y ellas son muy felices aprendiendo cosas nuevas cada día con la maestra que los acoge con mucho cariño y amor.

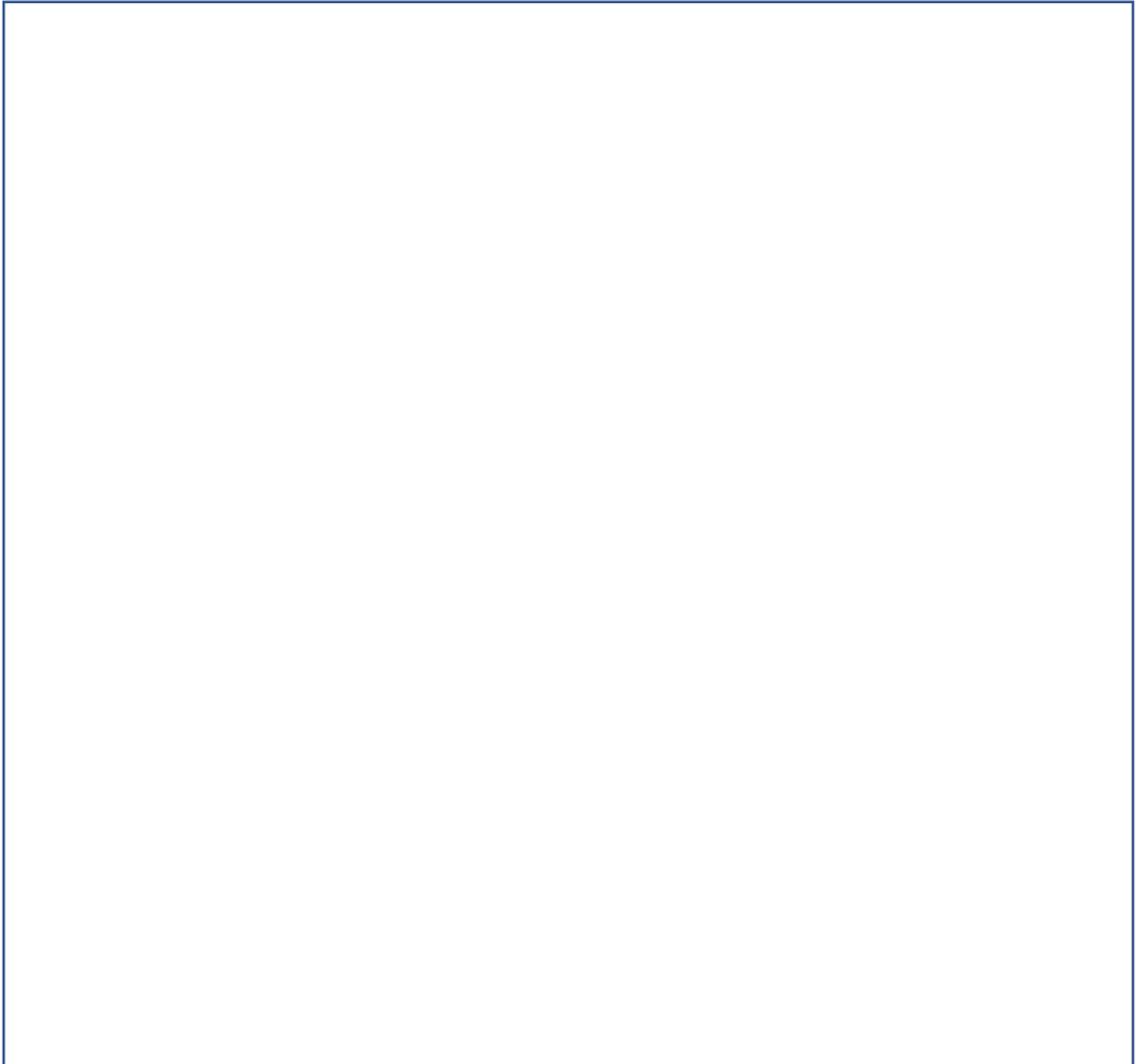
**Procedimiento:** Los alumnos se sentarán en círculo y la dirigente de la actividad, narrará el cuento y los estudiantes tienen que estar atentos y atentas de lo que se va mencionando y cuando escuchen el nombre de algún objeto o característica de las mujeres o varones, se deben poner de pie y los demás deben estar sentados. El proceso se repetirá varias veces a manera de que el participante logre identificar sus características personales como también los colores que se encuentran inmersos en su alrededor.



Ilustración 29 Sánchez, Florida (2020)

**Actividades para realizarla después de la narración del Cuento.**

- 1 Se les explicará las características individuales entre niños y niñas.
- 2 En una hoja de papel, los alumnos tendrán que dibujar todos los objetos que utilizan dentro del aula y colorearlos en base a las instrucciones dadas.



## Memoria de Frutas

Edades: 7 a 10 años.

Materiales: Tarjetas con dibujos de frutas.

**Desarrolla:** Visualización, concentración y memorización.

### Procedimiento:

Se forman grupos de cuatro integrantes y se les muestran las tarjetas con las figuras, luego se les da vuelta y comienza el juego. En primer lugar, los participantes se enumeran del uno al cuatro para levantar las tarjetas, cada uno tiene derecho de levantar dos tarjetas, si son pares sigue levantando otras dos tarjetas, si no acierta le da el turno al siguiente participante.

La actividad se puede realizar sobre una mesa o en el piso. El número de tarjetas puede variar dependiendo de la cantidad de alumnos que se tenga. El ganador del juego será que encuentre más pares de tarjetas.

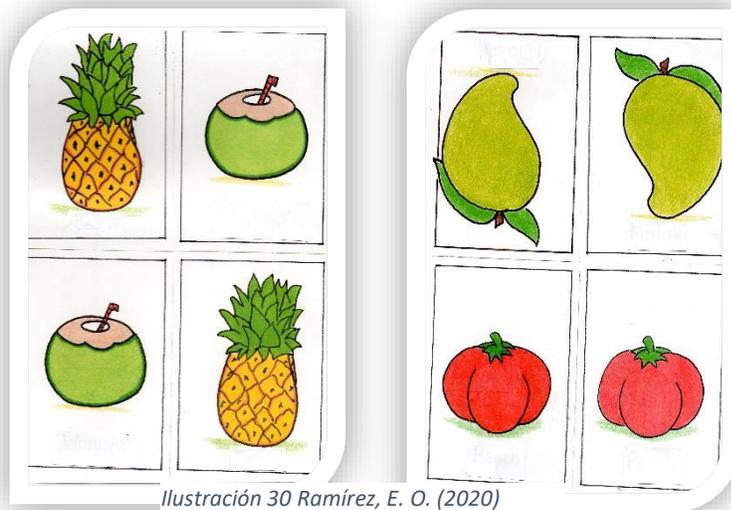


Ilustración 30 Ramírez, E. O. (2020)

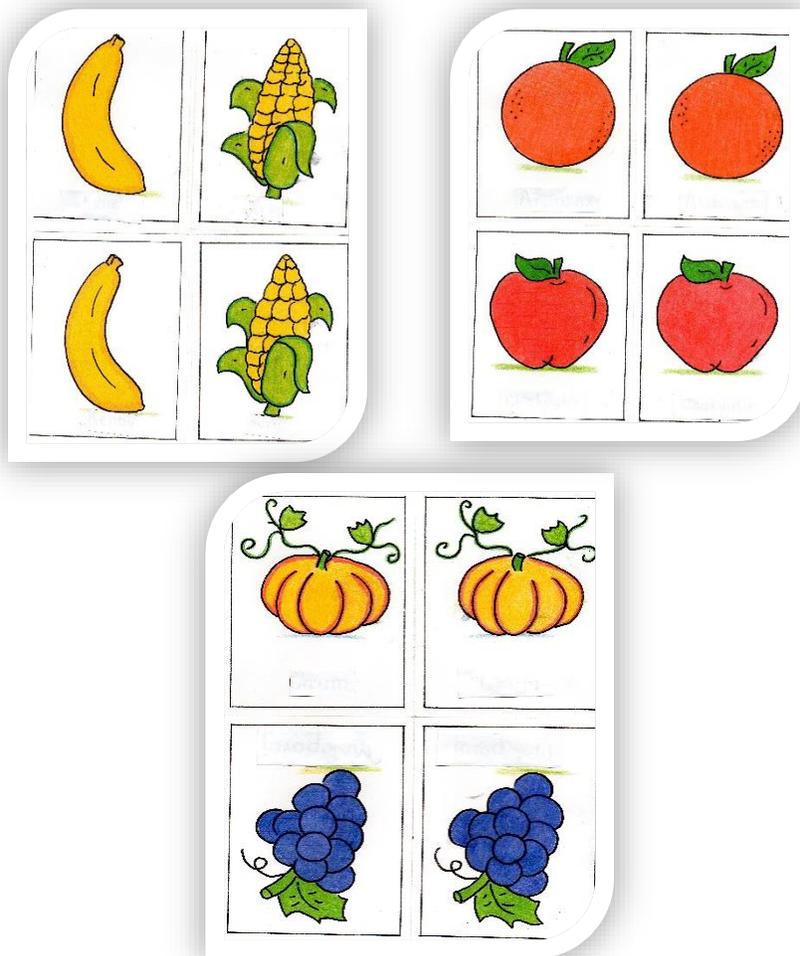
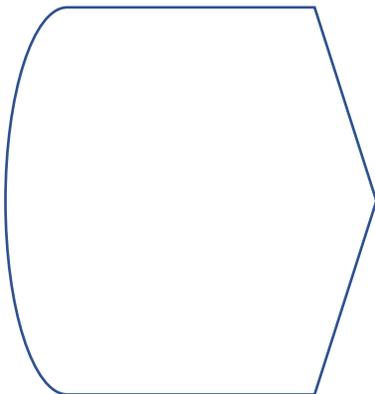
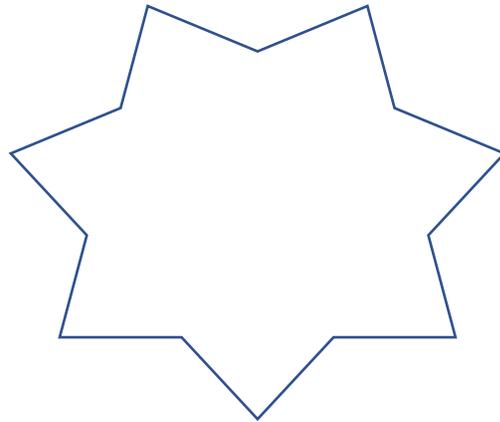
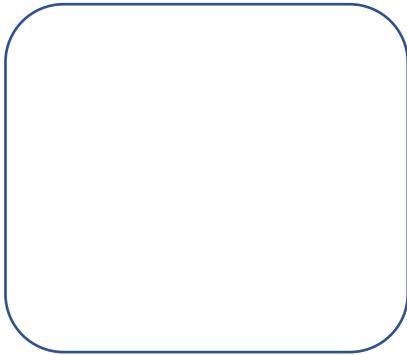


Ilustración 31 Ramírez, E. O. (2020)

### Actividad para realizar después del juego

Cada estudiante deberá dibujar dentro de cada figura, una fruta que más que le guste al menos que la conozca. Colorearla acorde a los colores indicados.

Se les dará el tiempo para que expresen sus opiniones del por qué dibujaron esas frutas.



## Referencias

Jheninfer, R. (2019, 04 25). 7 beneficios de jugar a las adivinanzas con los niños. From Wapa: <https://wapa.pe/mujer/17-beneficios-de-jugar-a-las-adivinanzas-con-los-ninos456372-adivinanzas-ninos-padres-beneficios-jugar>

Cristina, G. (2018, Enero 30). 10 beneficios de jugar a las adivinanzas con los niños. From Guía infantil. com: <https://www.guiainfantil.com/art10%20beneficios%20de%20jugar%20a%20las%20adivanzas%20con%20los%20ni%C3%B1os/ocio/juegos/10-beneficios-de-jugar-a-las-adivinanzas-con-los-ninos/>

Poesía. (2018, 09 25). From Significados: <https://www.significados.com/poesia/>

Trabalenguas. (2015, 05 11). From significados: <https://www.significados.com/trabalenguas/>

educar, e. e. (2004, julio 22). 15 razones por las que los docentes implementan juegos y dinámicas lúdicas en sus clases. From eligeeducar: <https://eligeeducar.cl/15-razones-para-implementar-juegos-y-dinamicas-ludicas-en-tu-clase-2>

La importancia de fomentar el juego al aire libre. (2012, 10 15). From FAROS: <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/importancia-fomentar-juego-aire-libre>

Patricia, F. (2018, octubre 30). Beneficios de los trabalenguas para los niños. From [guiainfantil.com](https://www.guiainfantil.com): <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>

[https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+declamando&rlz=1C1CHBD\\_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixs6Ceul7oAhUOc98KHZFBAhcQ\\_](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+declamando&rlz=1C1CHBD_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixs6Ceul7oAhUOc98KHZFBAhcQ_)

Fuente:[https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+declamando&rlz=1C1CHBD\\_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixs6Ceul7oAhUOc98KHZFBAhcQ\\_](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+declamando&rlz=1C1CHBD_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixs6Ceul7oAhUOc98KHZFBAhcQ_)

Fuente:[https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+repitiendo+trabalenguas&rlz=1C1CHBD\\_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixs6Ceul7oAhUOc98KHZFBAhcQ\\_](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+ni%C3%B1os+repitiendo+trabalenguas&rlz=1C1CHBD_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwixs6Ceul7oAhUOc98KHZFBAhcQ_)

[https://www.google.com/search?q=niños+jugando+en+el+aula&rlz=1C1CHBD\\_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjVweSd1I7oAhXomuAKHaqgBngQ\\_AUoA](https://www.google.com/search?q=niños+jugando+en+el+aula&rlz=1C1CHBD_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjVweSd1I7oAhXomuAKHaqgBngQ_AUoA)

[https://www.google.com/search?q=niños+jugando&rlz=1C1CHBD\\_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiP8LCR2Y7oAhWwmOAKHXrIDKMQ\\_AUoAXoECAUQA](https://www.google.com/search?q=niños+jugando&rlz=1C1CHBD_esGT843GT843&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiP8LCR2Y7oAhWwmOAKHXrIDKMQ_AUoAXoECAUQA)

*Adivina Adivinico. Oscar de León Castillo, I Edición 2002.*