



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Herramientas de aprendizaje innovadores para fortalecer la lectoescritura.

Carlos Onofre Ramírez Domingo

Carné: 2012244636

Asesora

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Herramientas de aprendizaje innovadores para fortalecer la lectoescritura.

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea “Siete Cerros”, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango.

Carlos Onofre Ramírez Domingo

Carné: 2012244636

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Luz Elena Mirelle Anleu Benavente	Presidente
Licda. Katelin Julissa Najarro Gudiel	Secretario
Lic. Pedro Alfonso Martín Car	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Herramientas de aprendizaje innovadores para fortalecer la lectoescritura, correspondiente al estudiante: Carlos Onofre Ramírez Domingo, carné: 201224636, CUI: 1989 07362 1306, de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández
Colegiado Activo No. 9321
Asesora nombrada

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante: Carlos Onofre Ramírez Domingo, carné: 201224636 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Herramientas de aprendizaje innovadores para fortalecer la lectoescritura.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández
Asesora del Proyecto

C.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1653

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Herramientas De Aprendizaje Innovadores Para Fortalecer La Lectoescritura.*

Realizado por el (la) estudiante: *Ramírez Domingo Carlos Onofre*

Con Registro académico No. *201224636*

Con CUI: *1989073621306*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

42_81_201224636_01_1653



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1653

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Herramientas De Aprendizaje Innovadores Para Fortalecer La Lectoescritura.*

Realizado por el (la) estudiante: *Ramírez Domingo Carlos Onofre*

Con Registro académico No. 201224636

Con CUI: 1989073621306

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

42_81_201224636_01_1653

DEDICATORIA

- A Dios: Por darme sabiduría, entendimiento, fortaleza concederme todo en mi vida, para alcanzar este éxito.
- A mis padres: Carlos Ramírez Ramírez, Juana Domingo Luis, por sus oraciones y consejos.
- A mis hijas: Con amor y cariño, que mi triunfo sea un ejemplo a seguir.
- A mi esposa: Por su comprensión y apoyo incondicional
- A mis hermanos: Que mi éxito sea motivo de alegría y ejemplo para ellos.
- A la Universidad: Con respeto y humildad lo llevare en mi recuerdo por formar parte de mi formación profesional.

RESUMEN

Realizar un proyecto de mejoramiento educativo, adquiere particular relevancia para determinar estrategias de intervención que contribuyan significativamente a fortalecer el vínculo entre la comunidad educativa. El presente proyecto se titula Alumnos aprenden la lectoescritura con herramientas de aprendizajes mágicos formidables realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango, para contribuir con el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos especialmente en la lectoescritura logrando fluidez y comprensión de ellos. El objetivo principal del proyecto de mejoramiento educativo se enfoca a la elaboración de materiales de enseñanza de lectoescritura, practicando el método constructivista basándose desde el contexto del alumno, teniendo como actores principales alumnos de tercero sección "B" acompañado de los padres de familia

Obteniendo resultados impactantes como: la práctica constante de la lectura y la fluidez de hablar, los indicadores educativos nos arroja unos datos en la repitencia de los alumnos durante los años pasados existiendo un alto porcentaje especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje L2, donde a los alumnos se le ha dificultado el desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas en el segundo idioma, porque la mayoría de los alumnos son de la cultura maya y su idioma materno es el mam. La realización de este proyecto educativo permitió a que el nivel de lectoecritura del alumno se desarrolla en un mejor nivel, obra de los actores involucrados en donde cada quien desarrolló su papel indicado con el fin de que los alumnos salgan adelante y que el futuro sean personas de éxitos.

CHMOB'IL YOL

Tun tb'ant jun twitz aq'untl ti'j aju xnaq'tz'b'il ilxix ti'j tu'n tok xo't ky'aqil xib'atz, tuntzan tjayet tumel tzantzan tu'n t_onan tij xnaq'tz'b'il tuj koj'b'il.

Aju twitz aq'unt xe'l yek'b'il ja'lu atzun tb'l " Nb'ant kyu'n k'wal tz'b'il ex sk'il tu'n onmb'il xnaq'tz'b'il b'incha'n tuj tja xnaq'tz'b'il te koj'b'il te wuq witz te tnam xpe'y" tun nmaq tnam saq tx'otx'.

Aju aq'untl lu tu'ntzan t-ona ti'j aju xnaq'tz'b'il kyi'j qe tal k'wa'l tuj qe tnejil kol tu'tzan tb'ant ksk'in wx tz'ib'aj tuj tumel.

Aju tajb'en twitz aq'untl lu tu'n t-ona kyi'j qe k'wa'l tu'n tb'ant kyu'nx aju twitz kyaqs'in ti'j kxnaq'tz'b'il kyunx nb'ant.

Kye' qe k'wa'l te ox kol teb'yuj B', jawunqe tu'n kyman, matzun tzaj q'o'n tumel xnaq'tz'b'il atzan jlu' nyolan nsch'in tuj tumel.

Tuj qe ab'q'l ochi ex ntzaj xo'n nim qe k'wal nchi in juntl maj chkol ti'j xnaq'tz'b'il kab' yol (L2) jatum qe k'wa'l nti' nb'ant kyu'n tuntlaj jlu kyaqilqe quq'lqe ex tnejil kyol jatzun Mam, aju twitz xnaq'tz'b'il jlu ma onin kyi'j qe tal k'wa'l tu'n tb'an ksch'in ex ktz'ib'an tuj tkab' yol, chjonta kye kyaqil ma chi onin ti'j aju aq'untl lu' taj xbánt tuntlaj tunt tbánt kyu'n qe tal k'wa'l ex tu'n min kchaj jatum ite.

ABSTRACT

Carrying out an educational improvement project acquires particular relevance to determine intervention strategies that significantly contribute to strengthening the bond between the educational community. The present project is titled Students learn literacy with formidable magical learning tools carried out in the Official Rural Mixed School, Siete Cerros village, San Pedro Necta, Huehuetenango, to contribute to the teaching-learning process of students, especially in literacy for which it exists fluency and understanding of them. The main objective of the educational improvement project focuses on the development of literacy teaching materials, practicing the constructivist method based on the student's context, having as main actors third section "B" students accompanied by parents

Obtaining impressive results such as: the constant practice of reading and the fluency of speaking, the educational indicators show us some data on the repetition of the students during the past years, with a high percentage especially in the area of Communication and Language L2, where a The students have found it difficult to develop the four linguistic skills in the second language, because most of the students are from the Mayan culture and their mother tongue is Mam. The realization of this educational project allowed the student's literacy level to develop at a better level, the work of the actors involved in which each one developed their indicated role in order for the students to move forward and that the future be people of successes.

ÍNDICE

INTRODUCCION.....	1
1. CAPÍTULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco organizacional	3
1.2 Análisis situacional.....	24
1.3 Análisis estratégico	38
1.4 Diseño de proyecto.....	48
2. CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	71
2.1 Estrategias de comprensión lectora.....	71
2.2 Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento Educativo	72
2.3 Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del Proyecto	74
2.4 Componentes del proyecto	78
3. CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	85
3.1 Titulo	85
3.2 Descripción de PME.....	85
3.3 Concepto de PME... ..	87
3.4 Objetivos.....	87
3.5 Justificación	88
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	89
3.7 Plan de actividades... ..	91

4. CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	108
4.1 Conclusiones.....	113
4.2 Plan de sostenibilidad.....	114
REFERENCIAS.....	120

ÍNDICE DE TABLAS

1. CAPÍTULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.	
1.1 Rango de edades.....	5
1.2 Alumnos matriculados.....	6
1.3 Cantidad de alumnos por grado.....	6
1.4 Cantidad de docentes.....	7
1.5 Relación alumno/docente.....	7
1.6 Escolarización oportuna.....	9
1.7 Escolarización por edades simples.....	9
1.8 Sobre edad.....	10
1.9 Promoción anual.....	10
1.10 Fracaso escolar.....	10
1.11 Matricula.....	10
1.12 Repitencia.....	11
1.13 Deserción.....	11
1.14 Selección de problema.....	24
1.15 Características de los actores.....	29
1.16 Niveles de influencia.....	32
1.17 Criterios.....	33
1.18 Características típicas.....	35
1.19 Matriz DAFO.....	38
1.20 Mini-Max.....	39
1.21 Plan de actividades.....	52
1.22 Cronograma.....	57
1.23 Plan de monitoreo.....	59
1.24 Plan de sostenibilidad.....	115

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

2. CAPITULO III PRESENTACION DE RESULTADOS	
2.1 Instrumento de monitoreo para estudiantes.....	60
2.2 Instrumento de monitoreo para maestro.....	61
2.3 Instrumento de monitoreo para padres de familia.....	62
2.4 Instrumento de evaluación para estudiantes.....	64
2.5 Instrumento de evaluación para padres de familia.....	65
2.6 Instrumento de evaluación para maestro.....	66
2.7 Manta Vinílica del Proyecto.....	91
2.8 Invitación al CD.....	91
2.9 Explicación del Proyecto.....	92
2.10 Personas asistentes en el Lanzamiento.....	92
2.11 Planificación del programa de lanzamiento.....	93
2.12 Diseño de la guía de trabajo	93
2.13 Maestro alumno con las autoridades presentes.....	94
2.14 Alumnos recibiendo la plática del proceso.....	94
2.15 Entrega de guías a los padres de familia.....	95
2.16 Practicando los protocolos de salud, instrucciones sobre la guía.....	95
2.17 Alumna leyendo su palabra generadora	96
2.18 Alumna analizando su lectura	97
2.19 Alumna compartiendo el cuento con su padre	98
2.20 Alumno coloreando sus dibujos con respecto a la palabra.....	98
2.21 Maestro monitoreando el trabajo	100
2.22 Madre de familia apoyando a su hija	100
2.23 Madre evaluando el trabajo de su hija.....	101
2.24 Evaluando el trabajo realizado por el alumno	102
2.25 Acta de Cierre del proyecto	104
2.26 Escaneo del acta escrita en el libro de la escuela.	105

ÍNDICE DE FIGURAS

3. CAPÍTULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	
3.1 Figura No. 01. Árbol de problemas... ..	26
3.2 Figura No. 02. Diagrama de relaciones entre los actores... ..	37
3.3 Figura No. 03. Mapa de soluciones... ..	47

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo es considerado como una de las actividades fundamentales en el nivel de actuación profesional que permite dar a conocer las capacidades de darles solución a una determinada necesidad en la comunidad que presentan carencias de tipo educativo, social, económico, cultural y religioso. El presente proyecto de mejoramiento educativo se llevó a cabo su realización en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango con el objetivo de que el alumno aprende bien la lectoescritura por medio con herramientas de aprendizajes significativos e innovadores con los alumnos de tercero en el área de Comunicación y Lenguaje L2, con el fin de fortalecer la lectoescritura en los alumnos para que en el fin de ciclo aprenden un buen alto porcentaje en leer y escribir.

El proyecto se elabora porque a través del diagnóstico realizado se pudo detectar el bajo rendimiento del alumno en la lecto escritura en el grado de tercero sección "B" en el área de Comunicación y Lenguaje L2, problemas en leer cuentos, adivinanzas, cantos entre otros, como también muchos errores ortográficos lo cual llevaba al alumno a desarrollar esas dos habilidades muy deficiente mente. Durante el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos es fundamental enseñar sus aprendizajes a través con juegos lúdicos utilizando materiales contextualizados y llamativos para que la formación de él, sea integral basada a una realidad viviente.

La implementación del proyecto de mejoramiento educativo es para que el alumno desarrolla las dos habilidades lingüísticas primordiales en el proceso enseñanza aprendizaje que son leer y escribir en donde estuvieron varios actores involucrados en primera instancia tenemos a los padres de familia que

apoyaron incondicionalmente a sus hijos para que el proceso del proyecto se ejecutara de una manera exitosa, como segundo plano estuvo el maestro practicante en todas las fases o etapas del proyecto girando guías de trabajo como la realización en si del proyecto para que los actores beneficiados y la necesidad presentada sea solucionada en un alto porcentaje.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta.

B. Dirección: Aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución

La naturaleza de la institución educativa de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango, pertenece al sector oficial del Ministerio de Educación, se encuentra ubicado en el área rural del municipio de San Pedro Necta, se trabaja plan diario, su modalidad es bilingüe, en el centro educativo se atiende a niños y a niñas, se encuentra dentro de la categoría anexa, su jornada de trabajo es matutina, el ciclo es anual.

D. Gobierno Escolar

En el centro educativo se cuenta con gobierno escolar conformado con los siguientes alumnos: Elmer Israel López Morales secretario, Edwin Marco Antonio Godínez López tesorero, Karen Yulisa Jiménez Godínez Vocal I, Darwin Armando López Méndez vocal II, Jean Jonatán López Méndez vocal III, Obdulio Aguilar Mazariegos vocal IV.

E. Visión y Misión

a. Misión: Formar alumnos que tengan la capacidad necesaria para seguir sus estudios y que en nuestra comunidad haya muchos profesionales en diferentes carreras.

b. Visión: Ser un centro educativo que realmente prepare a niños y niñas capaces de desenvolverse en el futuro, sabiendo que no basta con aplicarles mil conocimientos sino darles lo esencial de tal manera que sean mejores que uno.

F. Estrategias de abordaje

Para el fortalecimiento de una educación formativa del alumno es necesario tener presente las siguientes estrategias de abordaje como los planes, programas, métodos, técnicas, actividades creativas y lúdicas con el fin de que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficaz.

G. Modelos educativos

En el centro educativo se manejan los siguientes modelos educativos Curriculum Nacional Base (CNB), en donde es la herramienta principal para planificar, se ha tomado la técnica del constructivismo como un modelo educativo como también la técnica de lo inductivo a lo deductivo y el modelo humanista.

H. Programas que actualmente están desarrollando

En el centro educativo se encuentran los siguientes programas que el Ministerio de Educación ha implementado como leemos juntos, contemos juntos, alimentación escolar, gratuidad de la educación, útiles escolares y valija didáctica.

I. Proyectos desarrollados

En el año 2018 se logró la ampliación de un edificio escolar con tres aulas y en el segundo nivel el salón de usos múltiples.

1.1.2 Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Por medio de revisión documental se obtuvo los siguientes rangos de edades del nivel preprimaria y primaria de la siguiente forma:

Tabla No. 1

Rango de edades

Edad	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
6 años	10	11	21
7 años	19	21	40
8 años	13	9	22
9 años	20	16	36
10 años	15	15	30
11 años	12	13	25
12 años	15	12	27
13 años	9	6	15
14 años	7	5	12
15 años	1	0	1
Total	121	108	229

Fuente: estadística inicial 2019

b. Índice de desarrollo humano

Con respecto a este punto el índice de desarrollo humano en la comunidad de la Aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, ha estado superándose en algunos aspectos porque cada día muchas cosas van cambiando y algunas personas van al tanto de la modernización y así acoplándose de la realidad de la vida, de acuerdo al diagnóstico realizado en la comunidad con respecto a la Salud la mayoría de la población han tenido acceso a un centro de salud comunal donde los han atendido de una forma adecuada, los más vulnerables a las enfermedades comunes como la fiebre, la tos entre otros son los niños recién nacidos y las personas de la tercera edad.

Con respecto a la Educación haciendo una comparación en los libros de actas de los 80 y 90 muchos padres y madres de familia solo firmaban con huellas y en el libro era raro ver firmas con lapicero pero hoy en día ha cambiado últimamente las actas que se redactan la mayoría de los papas y mamas firman con lapicero,

también en la práctica de valores ha mejorado un buen porcentaje entre los habitantes de la comunidad. En el aspecto de desarrollo de vida de los habitantes ha superado un nivel alto porque 95% tiene una vida cómoda teniendo una casa donde vivir y teniendo los alimentos básicos para poder sobrevivir.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

En base al SIRE del MINEDUC sobre la cantidad de alumnos matriculados arrojó las siguientes cantidades.

Tabla No. 2
Alumnos matriculados.

GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
PPB	10	11	21
Primero "A" y "B"	30	18	48
Segundo "A" y "B"	13	28	41
Tercero "A" y "B"	22	10	32
Cuarto	16	16	32
Quinto	18	14	32
Sexto	13	10	23
TOTAL	122	107	229

Fuente: SIRE MINEDUC

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

La distribución de alumnos en el nivel preprimaria y nivel primario, se detalla de la siguiente manera.

Tabla No. 3
Cantidad de alumnos por grados.

GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
PPB	10	11	21
Primero "A" y "B"	30	18	48
Segundo "A" y "B"	13	28	41
Tercero "A" y "B"	22	10	32
Cuarto	16	16	32
Quinto	18	14	32
Sexto	13	10	23
TOTAL	122	107	229

Fuente: SIRE MINEDUC.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 4

Cantidad de docentes por grados

Grado	Cantidad	Alumnos Hombres	Alumnos Mujeres	Total De Alumnos
Preprimaria	1	11	11	22
Primero Sec. "A" y "B"	2	24	17	41
Segundo Sec. "A" y "B"	2	21	18	39
Tercero Sec. "A" y "B"	2	20	19	39
Cuarto	1	10	11	21
Quinto	1	7	13	20
Sexto	1	9	7	16
TOTAL	10	102	96	188

Fuente: SIRE MINEDUC.

d. Relación alumno/docente

Según la distribución por grados para la relación alumno/docente en los dos niveles se detallan en el siguiente cuadro:

Tabla No. 5

Relación alumno/docente

Grado	Docentes	Estudiantes		Total
		M	F	
Primero "A" y "B"	2	30	18	48
Segundo "A" y "B"	2	13	28	41
Tercero "A" y "B"	2	22	10	32
Cuarto	1	16	16	32
Quinto	1	18	14	32
Sexto	1	13	10	23
Total	9	122	107	208

Fuente: libro de actas distribución de grados 2019

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

En el centro educativo se estableció por medio de los cuadernos de asistencia de los maestros que regularmente faltan dos o tres alumnos cada semana lo cual suma una cantidad de un aproximado de 30 alumnos inasistencia durante la semana, dando un porcentaje de 15 %, por lo que es fundamental establecer estrategias para mejorar la asistencia.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Según el Ministerio de Educación se tiene que trabajar 180 días lo que significa que los alumnos tienen que recibir esa cantidad de días de clase lo que usualmente no se cumple por situaciones muy particulares y específicas de la comunidad., hasta el momento se va trabajando 108 días según lo siguiente:

$$\begin{array}{rclclcl} \text{Días trabajados} & \underline{108} & \times & \underline{100} & = & \underline{10,800} & = & 60\% \\ \text{Días hábiles} & 180 & & \times & & 180 & & \end{array}$$

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

En el centro educativo la mayoría de alumnos son de la cultura maya y su idioma materno es el mam pero como dicen las leyes con respecto a la enseñanza del primer ciclo que son los grados de primero, segundo y tercero se tiene que enseñar al niño primero en su idioma materno para poder entender y aprender mejor, en el segundo ciclo los son grados de cuarto, quinto y sexto cambia un poco en relación al idioma ya se le enseñe más en el L2 del niño.

Actualmente en el nivel primario se cuenta con 8 docentes bilingües y 1 monolingüe

d. Disponibilidad de textos y materiales

En el centro educativo se cuenta con textos y materiales para el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos gracias al Ministerio de Educación entre los cuales tenemos: en las áreas de matemáticas y Comunicación y Lenguaje L2, se cuenta con unos libros desde el año pasado. Así como también algunos llamados camino a la excelencia desde hace años.

Además de los textos donados por el Ministerio de Educación se cuenta con libros propios tales como: la Santillana, el maestro creativo. Cabe mencionar también el uso de la tecnología así como la página de google que sirve para investigar temas a impartir con los estudiantes de tal manera que se logre un buen aprendizaje. También se utilizan materiales concretos tales como:

pedrecitas, palitos, tapitas entre otros, esto con el fin de aprovechar el contexto del estudiante.

e. Organización de los padres de familia

En el centro educativo se cuenta con la Organización de Padres de Familia (OPF), Comités de Padres de Familia y madre lideresa, quienes son de apoyo para la formación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

A través del cuadro PRIM de los años establecidos en el cuadro de abajo se estableció la totalidad de alumnos que se encuentran inscritos en el nivel primario, específicamente el grado de tercero.

Tabla No. 6
Escolarización oportuna

Año 2014	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018
26	25	23	33	30

Fuente: cuadro PRIM.

b. Escolarización por edades simples

Con base al cuadro PRIM se obtuvo la información de cuantos niños estuvieron en la edad correcta en el grado de tercero.

Tabla No. 7
Escolarización por edades simples.

Año 2014			Año 2015			Año 2016			Año 2017			Año 2018		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
15	7	22	8	4	12	9	7	16	7	6	13	13	13	26

Fuente: cuadro PRIM.

c. Sobreedad

Con base a la memoria de labores y cuadro PRIM se encontraron los siguientes datos sobre los niños sobre edad.

Tabla No. 8

Sobre edad

Año 2014			Año 2015			Año 2016			Año 2017			Año 2018		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
6	6	12	12	6	18	8	5	13	13	7	20	6	3	9

Fuente: memoria de labores.

d. Tasa de promoción anual

De acuerdo a los cuadros PRIM de los años presentados en los cuadros de abajo se obtuvo los datos de los alumnos que finalizaron el año y lo aprobaron.

Tabla No. 9 Promoción Anual

AÑOS	2014	2015	2016	2017	2018	Total
INSCRITOS	33	29	28	36	35	161
PROMOVIDOS	26	25	23	33	30	137

Fuente: cuadro PRIM finales.

e. Fracaso escolar

De acuerdo a la estadística inicial y los cuadros Prim de fin de año se pudo detectar la cantidad de alumnos que se inscribieron pero no finalizaron el año escolar.

Tabla No. 10

Fracaso Escolar

Años	2014			2015			2016			2017			2018			Total
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Inscritos	2	1	3	1	1	2	1	1	2	2	1	3	1	1	3	161
Finalizaron	0	3	3	6	3	9	8	0	8	1	5	6	9	6	5	
No Promovidos	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	3	1	1	3	157
	9	6	3	9	8	0	8	1	5	6	9	6	5			
	5	2	7	2	2	4	4	1	5	2	1	3	5	0	5	24

Fuente: estadística inicial.

f. Conservación de la matrícula

Comparando los cuadros Prim de fin de año con el libro de inscripción se pudo detectar que en algunos años hubo alumnos que al final se retiraron pero al final se permanecieron el mayor porcentaje así como presenta el siguiente cuadro.

Tabla No. 11
Matricula

Año 2014			Año 2015			Año 2016			Año 2017			Año 2018		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
20	13	33	16	13	29	18	10	28	21	15	36	19	16	35

Fuente: cuadro PRIM.

g. Finalización de nivel

Tomando en cuenta los 5 años desde 2014 a 2018 una tasa de promoción de 86%, ya que promovieron 137 estudiantes de los 161 inscritos. Prácticamente el 14 % no logro dicho nivel, es más como reprobados no tanto retirados.

h. Repitencia

Tabla No.12
Repitencia

Años	2014			2015			2016			2017			2018		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Repitencia	5	2	7	2	2	4	4	1	5	2	1	3	5	0	5

Fuente: cuadro PRIM

i. Deserción

Específicamente en tercer grado durante los cinco años plasmados siempre ha habido niños que se retiran cada año por cualquier situación que se les presentan salvo el año 2016 que nadie se retiró.

Tabla No. 13
Deserción

Años	2014			2015			2016			2017			2018		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Deserción	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: cuadro PRIM finales.

j. Resultados de aprendizaje

Resultados de Lectura:

En este aspecto en el grado de tercero existen niños que logran dominar la lectura con mucha facilidad logrando un 80% de ellos donde el dominio es fácil y rápidos al momento de practicar o leer una lectura, pero existe un 20% que no logran dominar el criterio de la lectura en la práctica y enseñanza durante el proceso.

Resultados de matemática:

Con respecto a matemática existe un 50% que logran entender los criterios donde ellos logran dominar y entender de una manera fácil para después demostrarlo a través de ejercicios, pero existe otro 50% que no logran entender los criterios dificultando el dominio de los ejercicios a realizar.

1.1.3 Antecedentes

A. Históricos

La Escuela Oficial Rural Mixta está ubicada en la aldea Siete Cerros, municipio de San Pedro Necta, que fue fundada en el año 1972. Dicho establecimiento funciona en plan diario, su modalidad es bilingüe, es de tipo mixto, su categoría es pura, su jornada es matutina y el ciclo escolar es anual. A través de los años la población escolar ha aumentado lo cual indica que cada vez existen más docentes que laboran, al inicio la escuela solo era un de techo de lámina pero a través del tiempo todo ha mejorado con la construcción de dos edificios con su salón respectivo, pero actualmente la escuela cuenta con un Director y nueve docentes, hay una organización de padres de familia que se llama Organización de Padres de Familia, la cual se encarga de administrar los programas de apoyo que se proporcionan a la escuela por parte del Ministerio de Educación.

B. De contexto

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Siete Cerros del municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango se encuentra ubicada a 15

kilómetros de la cabecera municipal, pertenece al sector oficial, del área rural, en donde existen dos grupos étnicos mayas y ladinos donde prevalece un gran porcentaje de maya hablantes. Cuenta con dos niveles de educación, preprimaria y primaria, seccionada los grados de primaria por la cantidad de alumnos que existen, los docentes en un 90 por ciento son bilingües y el 10 por ciento es monolingüe, resaltado en su comunidad la celebración de sus patronos practicando así su cultura y sus costumbres no olvidándose las mujeres la utilización de sus trajes tipos como también la práctica de su idioma materno (mam).

C. De recursos

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Siete Cerros del municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango, ha sido beneficiado con los cuatro programas que el gobierno ha desarrollado, útiles escolares, valija didáctica, alimentación y fondo de gratuidad también ha recibido textos para el proceso de aprendizaje de los alumnos como en el área de Comunicación y Lenguaje L2, Matemática, Medio Social Y Natural, entre otros.

Con respecto a lo humano, gracias a las autoridades municipales han apoyado a la escuela con contratos municipales ya que la población escolar es de una cantidad grande, cuenta con organizaciones de OPF y de comité de padres de familia.

D. De procesos

La escuela de la aldea Siete Cerros el 80 % de docente son egresados del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-, lo cual ha ayudado a que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficiente y formativo para los alumnos, planificando los contenidos de aprendizaje de acuerdo al Curriculum Nacional Base -CNB- de Guatemala basándose en las competencias e indicadores de logro por área y grado, tomando en cuenta el contexto y la realidad en que viven los alumnos.

La característica primordial de la escuela es que es bilingüe se valora el idioma materno del alumno el mam, en donde la educación bilingüe ha sido prioridad para fortalecer los valores y principios propias de la comunidad para lograr en el futuro sea una comunidad modelo.

E. De resultados de escolarización

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Siete Cerros del municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango con respecto a la escolarización se ha mantenido regularmente en los dos niveles tanto en preprimaria como en el nivel primario la cantidad de alumnos inscritos en cada grado ha sido normal de acuerdo a la estadística de cada ciclo escolar.

Una de las grandes dificultades que encuentran los niños cuando egresen de sexto primario es el recurso económico de los padres es baja y los institutos básicos no hay en la comunidad lo cual ellos tienen que caminar varias horas para llegar a un centro lo cual eso ha sido un problema para el seguimiento de estudio de cada uno de ellos.

F. De resultados de aprendizaje

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Siete Cerros del municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango para el año 2019 se pudo detectar que los resultados del proceso enseñanza aprendizaje ha mejorado paso por paso ya que los docente además de practicar el método constructivista hasta el acompañamiento de los padres de familia hacia sus hijos para que todo sea trabajo en equipo.

A través de una planificación en base al CNB, se ha trabajado mucho con respecto a la actitud y los valores que el alumno debe de tener y practicar durante su vida, lo cual eso es fundamental para que nuestra comunidad, nuestro municipio como no decir nuestro país salga adelante.

1.1.4 Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta Huehuetenango anteriormente existía una mínima cantidad de habitantes, no existían carreteras para llegar al dicho lugar, la escuela era pequeña en todo sus aspectos, pero conforme está pasando el tiempo la población humana va creciendo en todos los aspectos pero especialmente en población estudiantil va creciendo comparado con los años anteriores, ahora los padres de familia cuentan con los recursos necesarios para sobrevivir como una casa, alimentos básicos y algunas otras cosas que han podido lograr y todo esta comodidad ha sido fundamental para que ellos den la oportunidad a los hijos a que pueden asistir en una escuela.

Cada año han asistido un 90 por ciento de niños quedando un 10 por ciento sin oportunidad de ir a la escuela por diferentes razones como trabajar para mantener y ayudar a la familia, niños que han quedado huérfanos, donde los resultados de este 90 por ciento de niños culminan el año un 85 por ciento, pero existe también un 5% de niños que por razones y necesidades de cada familia no han terminado un ciclo escolar. El resultado de aprendizaje de los alumnos ha sido satisfactorio porque se ha logrado en los alumnos un buen resultado de las cuatro habilidades lingüística: hablar, escuchar, leer y escribir durante el proceso enseñanza aprendizaje por tal razón los papás han confiado en la educación dando un valor significativo para que los alumnos sean más adelante hombres de bien practicando buenos valores siendo líder positivo en la comunidad para que todo lo aprendido durante el transcurso del estudio sea puesto en práctica.

B. Circunstancias psicológicas

En el centro educativo antes mencionado en los últimos años se ha manejado el nivel de cada niño especialmente con respecto a las edades que es una parte fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, porque es muy diferente el trato, la enseñanza, las técnicas y métodos en los niños del nivel preprimaria que

los niños del nivel primaria y para que entre a la escuela hoy en día el Ministerio de Educación ha establecido edades específicas para cada nivel como también para cada grado lo que en años anteriores no había según datos anteriores lo cual ha ayudado mucho para los niños empiecen a formarse al nivel de sus edades como también al nivel de sus capacidades mentales.

Todos los habitantes de la comunidad buscan la forma de cómo salir adelante en todos los aspectos especialmente en lo que es tener una casa propia, obtener los alimentos básicos cada semana, tener terreno para poder cultivar el café y el maíz y así sostener a la familia. La mayoría de los habitantes participa en una religión en donde sobresale la católica aprendiendo valores morales y espirituales, que ha ayudado mucho en el comportamiento de las personas evitando un poco la delincuencia, el robo, la discriminación entre otros especialmente en la cultura maya en donde se encuentra la mayoría de los habitantes han tenido rechazo por su idioma como también por el uso del traje de las mujeres, pero a través de pláticas realizadas por los dirigentes de las iglesias donde participa cada quien ha recalcado mucho la no discriminación porque eso afecta especialmente la autoestima de cada habitantes.

C. Circunstancias sociológicas

En la comunidad antes mencionada con forme está pasando el tiempo los habitantes se están estabilizando en el aspecto económico porque cada familia busca la forma como vivir en una forma adecuada teniendo una casa, un pedazo de terreno para sembrar cualquier tipo de cultivo, dando oportunidad a los hijos que vayan a la escuela y que se superen personalmente porque muchos de los padres de familia no saben leer ni escribir porque hace años cuando ellos eran niños sus papas no les dieron oportunidad de estudiar pero hoy en día todo eso ha cambiado lo cual está haciendo que la comunidad valla desarrollando comunalmente.

En la comunidad existen organizaciones que buscan el desarrollo comunal tales como COCODEs que es la organización máxima de la comunidad también están

los alcaldes auxiliares, Organización de Padres de Familia OPF, comités de padres de familia entre otras todos con un mismo propósito buscar la superación comunal gestionando proyectos en bien común, la mayoría de población viven apartados de los vicios por lo mismo de que tienen conocimientos espirituales.

Se practica lo relacionado a la pedida de mujeres de los jóvenes que están por contraer matrimonio y eso lo tienen por tradición en ella se invitan a todas las familias. Algunas tradiciones y costumbres se viene practicando desde años con la finalidad de valorar las culturas porque hoy en día muchas de las actividades culturales se van perdiendo todo porque la modernización está invadiendo las familias especialmente a los jóvenes y a los niños que son los futuros de la sociedad.

D. Circunstancias culturales

En la comunidad de la aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango existe dos culturas que son la maya y la ladina, en donde la cultura que predomina más la comunidad es la maya habiendo un 90 por ciento de habitantes y la cultura ladina un 10 por ciento, donde no ha habido discriminación entre ellas, resulta lo que es el valor de unidad, cada quien practica sus creencias, sus costumbres, su idioma sus trajes entre otras, practicando la interculturalidad. Las dos culturas practican diferentes formas de vivir, tienen diferentes costumbres, practican diferentes tradiciones pero van al mismo punto que es convivir juntos en armonía, sus formas de crear a sus hijos de manera particular interesándose solamente que sus hijos puedan trabajar para cuando sean jóvenes adultos puedan apoyar económicamente y moralmente a la familia, la mayoría de los padres de familia apoyan en que la mayoría de sus hijos terminen el nivel primario tanto hombres como también mujeres practicando la igualdad de género.

La mayoría de los padres de familia tienen una ideología que seguir estudiando no trae buenas consecuencias con que sus hijos aprenden solamente a leer y a escribir con eso es suficiente porque hoy en día muchos de los jóvenes de la comunidad como también del municipio con estudio no han encontrado trabajo esa realidad que vive nuestro país ha decepcionado a los padres lo que es importante hacer conciencia a ellos y tratar de cambiar su ideología con respecto a la educación.

1.1.5 Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros del municipio de San Pedro Necta, es una comunidad rodeada de aldeas circunvecinas de diferentes municipios practicando el respeto y la convivencia entre cada uno de ellos, realizando sus costumbres y tradiciones propiamente, reflejado en las actitudes y acciones de los niños en la escuela exponiendo sus experiencias pero afectando indirectamente a los que no lo compartan, llegando a lastimar su autoestima. Dentro del desarrollo de la formación integral del niño intervienen muchas personas o instituciones de la sociedad como; las iglesias, el centro de salud, personas líderes, entre otros, es fundamental recalcar también que el ente principal de la formación del niño es el padre o madre de familia porque son ellos los que enseñan los valores morales y los buenos hábitos al niño fomentado en la escuela por el maestro y practicado dentro de la comunidad demostrando así la personalidad.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Hoy en día los medios de comunicación y la tecnología están dominando al ser humano y en la comunidad de la aldea Siete Cerros no es la excepción especialmente en el celular que es un medio muy utilizado e importante pero no indispensable, mucha gente de la comunidad con bajos recursos económicos tienen celulares de alta calidad presumiéndolo entre ellos mismo, lo cual ha influido en los jóvenes y especialmente en los niños que asisten en la escuela,

para ellos cargar celulares con saldo es un lujo y necesario dejando atrás otras cosas más importantes como la canasta básica.

Dentro de los medios más utilizados por la gente de la comunidad está también la televisión que ha sido muy influyente en la pérdida de tiempo dejando atrás trabajos de provecho, cada medio de comunicación tiene su ventaja y desventaja los cuales son los puntos que como ser humano no se ha entendido bien, niños en el nivel primaria no es tan importante que ellos tengan celulares porque todavía no trabajan para conseguir dinero para comprar saldo lo cual ha influido a que ellos practiquen el robo para obtener dinero para después comprar saldo, acciones que ha llevado en mal camino a varios niños, jóvenes y adultos, a pesar de todas estas desventajas los medios de comunicación han influido positivamente en algunos aspectos especialmente en el desarrollo del habla y en la imaginación del niño.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros del municipio de San Pedro Necta, se ha buscado mecanismo para impartir pláticas sobre la tecnología con la comunidad educativa dando a conocer las ventajas y desventajas específicamente en el uso del celular y de la televisión que son dos tecnologías que la mayoría de los habitantes tienen y que la mayoría no saben cómo utilizarlos adecuadamente.

Actualmente una de las grandes desventajas de la tecnología es la pérdida de tiempo al momento de utilizarlos especialmente en los niños los cuales por causa de ver televisión y utilizar celular ya no hacen sus tareas educativas ya no van a clases solo por ver sus programas favoritas obteniendo como resultado la pérdida de grado, lo cual es necesario estar al tanto de la tecnología pero no exagerar en el uso de cada uno ellos, trabajo que deben de realizar los padres de familia para que el proceso enseñanza aprendizaje de ellos sea eficaz y formativo en su vida académica.

D. Factores culturales y lingüísticos

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros del municipio de San Pedro Necta, existe un 90% de alumnos de la cultura maya y un 10% de la cultura ladina donde ambas comparten sus costumbres y tradiciones practicando la interculturalidad especialmente en el idioma, todos los alumnos comparten el mismo objetivo en asistir a las clases que es el de aprender a escribir y a leer en donde los padres de la comunidad han influido mucho con esta idea lo cual hace a que el niño cuando aprende a leer y a escribir un poco se retira provocando a que se aumente la deserción escolar.

Con respecto al traje, la gente de la cultura maya especialmente las mujeres van perdiendo la originalidad del traje típico y ya no lo utilizan seguidamente, las niñas llegan en la escuela en su mayoría con pantalón y con blusa perdiendo así unas de las requisas de la cultura maya, también está pasando con el idioma materno del niño ya los padres le están dando más valor al segundo idioma del niño que es el español dejando atrás el mam, siendo padres dominantes del idioma mam.

1.1.6 Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldeas Siete Cerros del municipio de San Pedro Necta, ha estado abierta para toda la comunidad sin discriminación alguna dando oportunidad a todos los niños a que aprendan las cuatro habilidades lingüísticas que es leer, escribir, escuchar y hablar específicamente en los dos niveles que existen que son el nivel preprimaria y el nivel primario que son la base para el inicio del proceso enseñanza aprendizaje.

En la comunidad ya mencionada unas de las grandes debilidades que ha afectado a que los alumnos egresados de sexto no siguen estudiando es la no existencia de un instituto del nivel básico, a pesar de que la comunidad es grande en habitantes, existe un instituto en una aldea circunvecina que para

llegar a ella los alumnos tienen que caminar una hora, acceso a un vehículo no existe para poder viajar, porque los carros no pasan constantemente lo cual eso ha afectado al alumnado de la Escuela.

B. Calidad

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros del municipio de San Pedro Necta, respecta a la calidad educativa va en aumento porque la mayoría de los maestros que laboran en el centro se están especializando principalmente con el programa PADEP, en donde el proceso enseñanza aprendizaje ha sido de una forma más práctica utilizando como base el método del constructivismo, en donde el niño aprende haciendo las cosas para un mejor aprendizaje y retención de ellos. En donde está la escuela atrasada con respecto a calidad es en cuanto a la tecnología porque todos los niños conocen algunas herramientas tecnológicas que pueden ayudar a un aprendizaje mejor pero solo en graficas ya en físico no, especialmente una computadora se ha escuchado que el Ministerio de Educación ha donado lotes de computadoras para algunas escuelas, lo cual para que llegue en la comunidad mencionada está difícil, quedando así atrasado con respecto a ese punto.

C. Modelo de gestión

Actualmente unas de las habilidades que debe desarrollar el maestro es de ser un gestor para la comunidad educativa todo con el objetivo de lograr una efectividad del proceso educativo, el maestro no debe quedarse solo trabajando dentro de las cuatro paredes debe de salir y buscar ayuda para el bien común de la comunidad especialmente de la niñez.

En la escuela se ha gestionado algunos proyectos que van al mejoramiento de la educación como reparar la infraestructura del establecimiento, materiales específicamente de educación física entre otros donde nuestras autoridades correspondientes no nos han respondido luego llevando el proceso a largo plazo, afectando a la comunidad educativa, es fundamental desarrollar y transmitir la

enseñanza en los niños para que más adelante sean gestores de proyectos que hagan de la comunidad uno de los mejores y así salir adelante que tanto necesita las comunidades.

D. Recurso humano

Los maestros del centro educativo gracias al interés de cada uno de ellos se han forzado a seguir especializando en el trabajo que realizan todo con el objetivo de que los niños que están bajo sus cargos aprenden de una manera fácil y formativa que así lo requiere la ley de educación, cada uno de ellos tienen diferentes cualidades como también debilidades y para que sea bien aprovechado esas cualidades es necesario que el Director del centro educativo conozca cada uno de los maestros y después disponer y decidir en qué grado pueden explotar esas cualidades. A principio del año el Ministerio de Educación ha girado acuerdos en donde se palman los lineamientos de cómo puede ser electo el maestro de primer grado, es una lástima porque qué pasa con los demás grados ya el director es el que toma la decisión, por eso es fundamental que los recursos humanos del centro educativo sean bien aprovechados.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

La escuela de la aldea Siete Cerros del municipio de San Pedro Necta, es una escuela bilingüe por lo tanto la enseñanza debe ser en dos idiomas, no descartando el valor que tiene cada uno de ellos, en el caso cuando el niño es de la cultura maya su idioma materno es el mam, en el caso del niño que su cultura es ladina su idioma materno es el español, todo para que la enseñanza sea equilibrada en el centro educativo se ha practicado la interculturalidad especialmente con respecto al idioma, el traje y costumbres, algunos niños que son de la cultura ladina hablan una 90% el segundo idioma que es el mam, con respecto se ha visto más en las niñas que muchas de ellas utilizan pantalón y blusa compartiendo el traje, pero algunos padres de familia han influido directamente en la pérdida de identidad de ellos, es necesario que los docentes

como ente primordial del cambio capaciten a los papas y a los niños sobre la importancia de la multiculturalidad e interculturalidad.

F. Aumento a la inversión educativa

En este aspecto la escuela de la Aldea Siete Cerros, San Pedro Necta ha sido beneficiado con respecto a los programas de apoyo que el ministerio de educación ha implementado especial con respecto a la refacción que en este año ha aumentado hasta cuatro quetzales por niño, lo cual esto indica que este aumento ha llegado para todos sin excepción alguno hasta las escuelas más lejanas de nuestro país.

Es fundamental que el aumento llegue a lo establecido para que el apoyo sea en muchos aspectos que ayuden a que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficiente como en la infraestructura, preparación profesional docente y creación de escuelas e institutos donde la necesidad lo requiere y así tendremos una educación de calidad para que los niños del futuro sean personas de bien y que puedan lograr un trabajo estable.

G. Equidad

En el centro educativo se ha dado oportunidad a todos sin excepción alguna porque según la Constitución de la República de Guatemala la educación es para todos y gratuita, lo cual indica que para ingresar a un establecimiento no importa las culturas, las costumbres, las tradiciones, el idioma entre otros, tratar a todos por igual respetando y teniendo en cuenta sus diferencias y cualidades, porque cada uno de ellos es diferente en su pensar y en su personalidad.

El maestro debe tratar al niño de una forma neutral sin inclinación o a favor de uno porque todos deben ser tratados de la misma forma y para ello es necesario que el maestro entienda y comprende la importancia de la equidad dentro de su aula como también fuera de su aula, la misma acción debe ser con los padres de familia porque muchas veces no se les trata por igual y eso no debe pasar en los

centros educativos, dentro del centro las niñas juegan un papel importante igual que los niños lo cual implica a que ambos pueden realizar el mismo trabajo.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Para que una institución en este caso el MINEDUC trabaje de una forma equitativa para que sea fortalecida es necesario que llegue en todas las partes o lugares necesarios para que los usuarios pueden tener acceso a los servicios de una manera rápida para que sea una institución para todos lo cual es fundamental descentralizarla y para ello se necesita mucho esfuerzo y trabajo. En el municipio de San Pedro Necta se han descentralizado algunas actividades propiamente del magisterio como reuniones de directores, reuniones de OPF para que todos puedan estar y escuchar las reuniones porque existen personas que viven lejos y son de bajo recursos económicos lo cual las descentralización ha sido de gran beneficio y a través de ello se ha fortalecido el magisterio educativo de nuestro municipio.

1.2 Análisis Situacional

1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado)

Poca retención, migración, la inasistencia, dislexia, discapacidad intelectual, discapacidad física, discalculia, deserción, deficiencia en la lectoescritura, ausentismo.

1.2.2 Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Por medio de la tabla de matriz de priorización se pudo detectar el problema más sobresaliente en el grado de tercero que es la dificultad en la lectoescritura.

Tabla No. 14

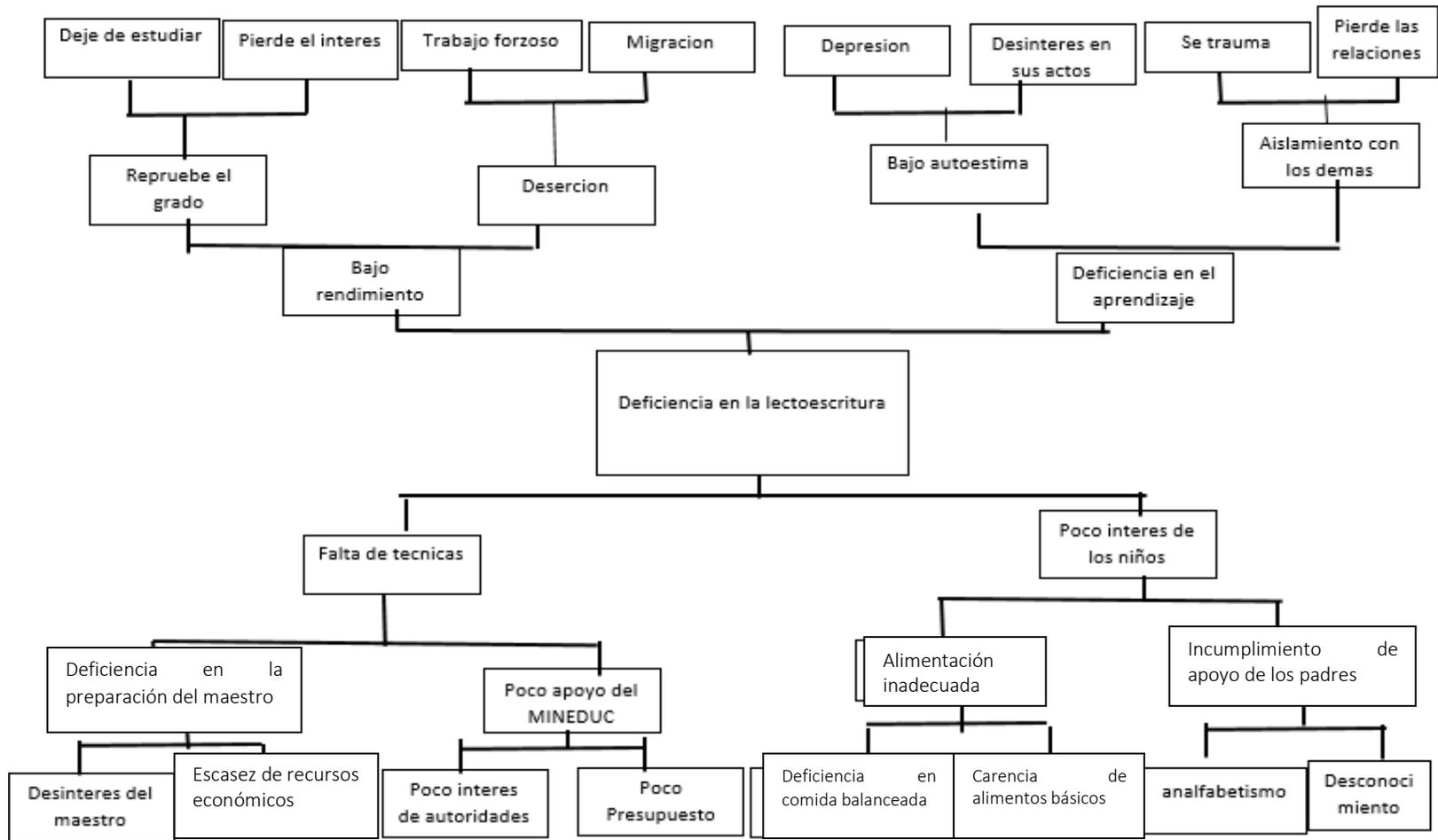
Matriz de priorización

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS			Subtotal 2 (F-G) (Subtotal 1 x subtotal 2) TOTAL
	A -magnitud y gravedad	B - Tendencia	C-Modificable	D-Tiempo	E-Registro		F-Interés	G-Competencia	Subtotal 2 (F-G)	
Deserción	2	1	1	1	2	7	1	1	2	14
Deficiencia en la lectoescritura	2	2	2	1	1	8	2	1	3	24
Migración	2	1	1	2	1	7	1	1	2	14
La inasistencia	1	1	1	1	2	6	1	1	2	12
Dislexia	2	2	1	1	2	8	1	1	2	16
Discapacidad intelectual	1	2	1	1	2	7	1	1	2	14
Discalculia	2	2	1	1	1	7	2	1	3	21
Discapacidad Física	2	2	1	1	1	7	1	1	2	14
Poca retención	1	1	1	1	1	5	2	1	3	15
Ausentismo	2	2	2	1	1	6	2	1	3	18
CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN									
	2 Puntos		1 Puntos			0 Puntos				
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave		Medianamente frecuentemente o grave			Poco frecuente o grave				
B. Tendencia del problema	En aumento		Estático			En descanso				
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable		Poco modificable			Inmodificable				
D. Ubicación temporal de la situación	Corto plazo		Mediano plazo			Largo plazo				
E. Posibilidades de registro	Fácil registro		Débil registro			Muy difícil registro				
F. Interés de solucionar el problema	Alto		Poco			No hay interés				
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante		El estudiante puede intervenir pero no es su absoluta competencia			No es competencia del estudiante				

Fuente: Módulo análisis situacional PADEP/P 2019

1.2.3 Análisis de problema

Figura No. 01
Árbol de problemas



Fuente: Propia

1.2.4 Identificación de demandas (listados)

Son todas las acciones que carece las personas en desarrollarlo para que el producto del desarrollo aprendizaje sea eficaz en los niños para un mejor nivel de educación: apoyo de padres, maestros entregados a la educación, maestros actualizados, apoyo de autoridades, el analfabetismo, migración, trabajo infantil, equidad de género, maestros con vocación, pobreza.

A. Demandas Sociales

- a. Salud
- b. Educación
- c. Seguridad
- d. Economía
- e. Espiritualidad
- f. Culturales
- g. Agresión sexual
- h. Delincuencia juvenil
- i. Protección a la mujer
- j. Protección a la niñez

B. Demandas institucionales

- a. Director con grado
- b. Docente unitario
- c. Docente multigrado
- d. Docente con sobrepoblación
- e. Materiales didácticos
- f. Pupitres
- g. La infraestructura
- h. Capacitaciones constantes
- i. Supervisión
- j. Libros contextualizados

C. Demandas poblacionales

- a. Apoyo de padres
- b. Maestros entregados a la educación.
- c. Maestros actualizados.
- d. Apoyo de autoridades
- e. El analfabetismo
- f. Migración
- g. Trabajo infantil
- h. Equidad de género
- i. Maestros con vocación
- j. Pobreza

1.2.5 Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

Tabla No. 15

Características de los actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades / Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Los alumnos	Aprender a leer y escribir.	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia diario. Equidad de género. 	<ul style="list-style-type: none"> Poca participación. Falta de interés en el aprendizaje. 	<p>Oportunidades Todos tienen derecho de estudiar.</p> <p>Amenazas: No piensan seguir estudiando</p>	Entre los niños y niñas del centro educativo existe una relación mutua en donde cada uno practica el compañerismo.	Los alumnos son los ejes principales del proceso enseñanza aprendizaje.	Es necesario que se de participación a todos especialmente a los alumnos con miedo.
Los padres de familia	Acompañar a sus hijos durante el proceso.	<ul style="list-style-type: none"> Dan oportunidades a sus hijos. Apoyan a que los hijos salgan adelante 	<ul style="list-style-type: none"> Analfabetismo Trabajo diario. 	<p>Oportunidades Todos tienen una vivienda.</p> <p>Amenazas Migración</p>	Entre padres e hijos a aumentado la comunicación entre ellos para el bienestar de la familia.	Que los niños Son más activos, su autoestima es moderada.	Dentro de todos solo unos cuantos son los que hablan en las reuniones lo cual es fundamental que hablan otros.

Maestros	Enseñar a todos el proceso enseñanza aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Preparado para enseñar. • Vocación al trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distancia del trabajo, • Miedo a la tecnología. 	<p>Oportunidades Existencia de varias universidades</p> <p>Amenazas Recursos Económicos</p>	A través de los momentos que se realicen y actividades en la escuela existe buena relación entre cada uno de ellos.	Maestros más dinámicos en dar sus clases.	Involucrar a todos en las actividades que se realizan para que todos participen.
Directores	Guiar a todo la comunidad hacia actividades productivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación continua. • Compendio de leyes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son autoridades rígidas. • No aceptan errores. 	<p>Oportunidades Superación personal.</p> <p>Amenazas Factor tiempo.</p>	Ha existido comunicación asertiva entre el director y la comunidad educativa.	Conocimientos sobre leyes educativas para el bien del personal docente.	Que las autoridades toman en cuenta la involucración de todos para participar.
Autoridades educativas	Acompañar al gremio hacia una visión educativa de calidad	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación académica. • Relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son autoritarios • Limitados de tiempo 	<p>Oportunidades Conocer las realidades educativas</p> <p>Amenazas No son estables.</p>	Con los directores y maestros ha habido comunicación para el bien del trabajo.	Confianza entre el gremio y autoridades para el bien del proceso.	Que las autoridades sean involucrados en todas las actividades realizadas por el gremio.
ONGS	Apoyar a las necesidades de los centros educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentan con recursos. • Apoyo internacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo para gestionar. • Proceso lento. 	<p>Oportunidades Trabajar con el sector público.</p> <p>Amenazas Trabajan por lapso de tiempo</p>	Con los ONGS han existido relaciones sobre el trabajo pero no constantes.	La ayuda que dan abastece a la necesidad que se presenta en su momento.	Es fundamental abrir espacios de participación de las ONGS dentro del centro educativo.

Proveedores	Distribuir productos en las escuelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio Social. • Autorizados para distribuir productos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Precios altos de productos. • Poca preocupación 	<p>Oportunidades Negociar con los OPF de los centros.</p> <p>Amenazas Cambian los centros de proveedores.</p>	La comunicación ha sido constante especialmente con los del OPF por la llegada de la alimentación.	Son las ganancias que obtienen por los productos que venden.	Que los proveedores sean participe en actividades realizadas en el establecimiento.
OPF.	Velar por el cumplimiento de la ley de alimentación escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Legalización jurídica. • Son propiamente de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo de ellos. • Recursos para viajar 	<p>Oportunidades Aprenden a gestionar</p> <p>Amenazas El trabajo diario</p>	Entre ellos ha habido buenas relaciones por las decisiones y viajes que realizan.	Los integrantes de la organización pierden el miedo y hablan ante un público.	Los vocales deben participar igual como lo hacen los presidentes.

Fuente: Philippe.sf.p. 321

B. Influencias

Tabla No. 16
Niveles de influencia de los actores

BAJA INFLUENCIA			ALTA INFLUENCIA		
BAJO INTERÉS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proveedores ✓ ONGS 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ COCODES ✓ Corporación municipal ✓ Alcalde auxiliar ✓ OPF 		
ALTO INTERÉS			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alumnos. ✓ Maestros. ✓ Padres de familia ✓ Directores ✓ Gobierno escolar ✓ CTA 		

Fuente: Philippe.sf.p. 323

C. Criterios

Tabla No. 17

Criterios de atributos de selección de actores

Actores	Influencia	Interés
Los alumnos	C1 Trabaja en el entorno educativo, C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	C3 Es un posible apoyo o amenaza,
Los padres de familia	C1 Trabaja en el entorno educativo, C2 Tiene poder político	C3 Es un posible apoyo o amenaza, C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Maestros	C1 Trabaja en el entorno educativo C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.	C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Directores	C1 Trabaja en el entorno educativo C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	C3 Es un posible apoyo o amenaza

Autoridades educativas	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político	C3 Es un posible apoyo o amenaza, C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
OPF	C2 Tiene poder político C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	C3 Es un posible apoyo o amenaza
ONGS	C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento. C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	C3 Es un posible apoyo o amenaza
Cocodes	C2 Tiene poder político C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.	C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento

Fuente: Philippe.sf.p. 324

D. Características típicas

Tabla No. 18

Características típicas de los principales actores

Actores	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
Los alumnos	Jugar y aprender lecciones.	Culminar una carrera	Mejora la socialización
Los padres de familia	Que sus hijos aprenden a leer y a escribir.	Existencia de los programas educativos	Involucración en actividades escolares
Maestros	Que los alumnos bajo su cargo aprenden a leer y escribir	Profesionalización	Tomar en cuenta las peticiones.
Directores	Que los alumnos salgan bien preparados en las cuatro habilidades.	Capacitaciones constantes	Escuchar sus puntos de vista.
Autoridades educativas	Mantener la matrícula escolar	Conocimiento en legislación.	Promover actividades gremiales
OPF	Que la alimentación escolar llegue bien y que este en buen estado	Participación en reuniones.	Dar valor a todos los miembros de la organización.

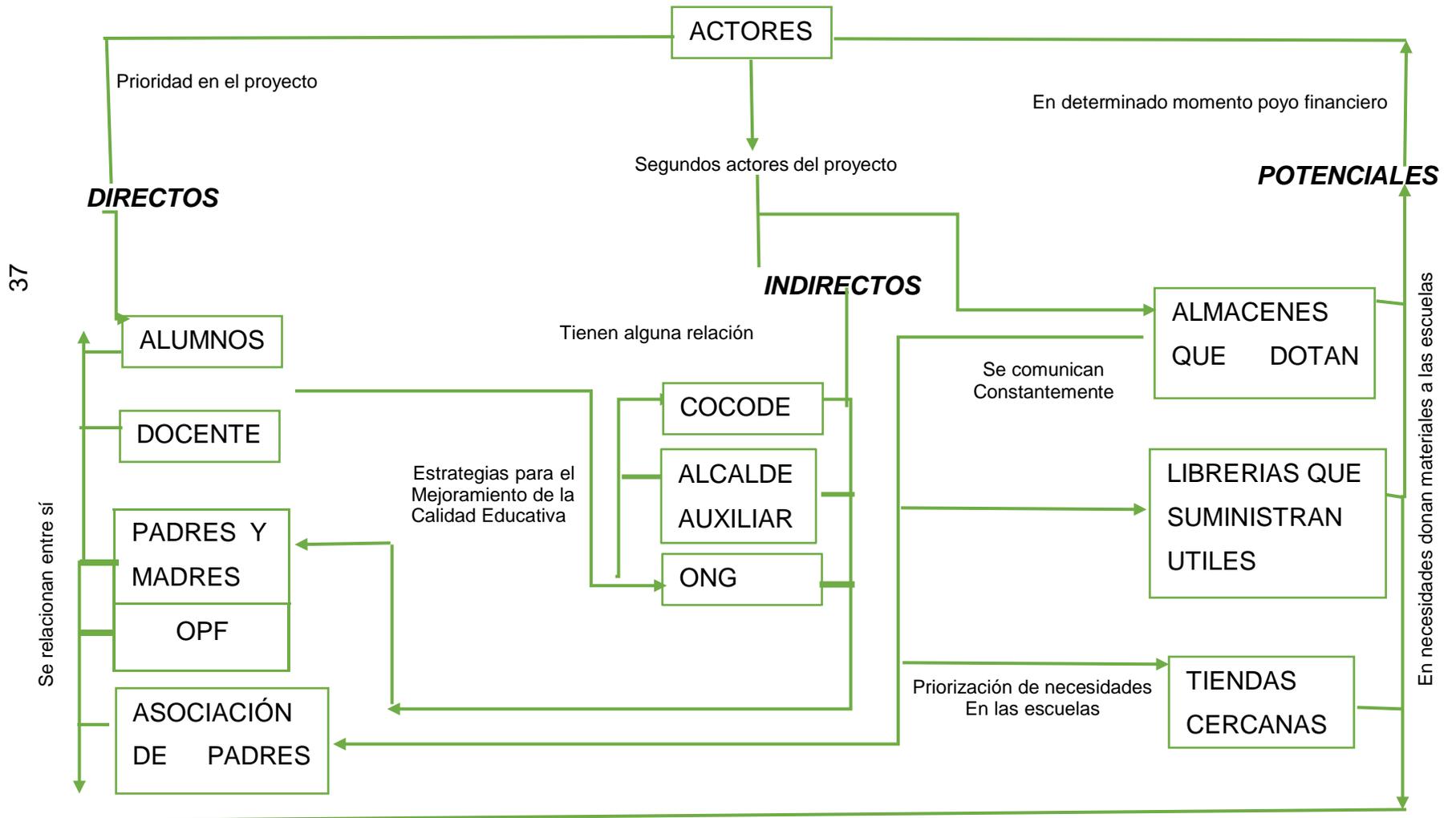
ONGS	Apoyar a los centros educativos necesitados.	Abrir espacios de cobertura.	Involucrar en cualquier actividad
Cocodes	Coordinar y dirigir las demás autoridades de la comunidad	Mantener en unidad la comunidad	Integración en reuniones educativas
Proveedores.	Vender los productos y que lleguen en las escuelas	Obtener clientes.	Dar oportunidad a que venden sus productos.

Fuente: Philippe.sf.p. 325

E. Diagrama de relaciones

Figura No. 2

Diagrama de relación entre los actores



Fuente: Propia

1.3 Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Tabla No. 19

Matriz DAFO

Factores Internos	Factores Negativos		Factores Externos
	DEBILIDADES D1. Deficiencia en la escritura D2. Uso inadecuado de los libros de textos D3. Espacio reducido D4. Desinterés de leer. D5. Deficiencia en la lectura. D6. Bajo rendimiento escolar D7. Problemas semánticos. D8. Poco control de los padres de familia. D9. Superpoblación de los alumnos en el aula. D10. Falta de recursos pedagógicos y Tecnológicos.	AMENAZAS A1. Trabajo infantil A2. El alcoholismo en los padres de familia. A3. La distancia al centro educativo. A4. Superpoblación de la comunidad A5. Redes sociales A6. Migración A7. Analfabetismo A8. Inasistencia constancia. A9. La pobreza extrema. A10. Desintegración familiar	
	FORTALEZAS F1. Libros de textos F2. Ambiente agradable F3. Infraestructura adecuada F4. Aula letrada F5. Maestros PADEP F6. Rincones de aprendizaje F7. Metodología apropiada F8. Capacitación de los docentes por el MINEDUC F9. Conocimientos en las letras. F10. Trabajo en equipo	OPORTUNIDADES O1. Programa leamos juntos O2. Becas escolares O3. Profesionalización docente. O4. Apoyo de la municipalidad en proyectos. O5. Uso de tecnologías O6. Apoyo de ONGS O7. Implementación de materiales por cultura y deporte. O8. Docentes Bilingües O9. Aula letrada. O10. Participación en actividades culturales.	
Factores Positivos			

Fuente: Ramirez Carlos, 2019

1.3.1 Técnica Mini

Tabla No. 20

Mini-Max

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	<p>F1. Libros de textos O1. Programa leamos juntos</p> <p>F3. Infraestructura adecuada O4. Apoyo de la municipalidad en proyectos.</p> <p>F4. Aula letrada O3. Profesionalización docente.</p> <p>F2. Ambiente agradable O9. Aula letrada.</p> <p>F5. Maestros PADEP O3. Profesionalización docente.</p> <p>F6. Rincones de aprendizaje O7. Implementación de materiales por cultura y deporte. F7. Metodología apropiada O3. Profesionalización docente.</p> <p>F10. Trabajo en equipo O10. Participación en actividades culturales.</p> <p>F8. Capacitación de los docentes por el MINEDUC O6. Apoyo de ONGS</p> <p>F9. Conocimientos en las letras. O9. Aula letrada.</p>	<p>A1. Trabajo infantil F7. Metodología apropiada</p> <p>A2. El alcoholismo en los padres de familia. F10. Trabajo en equipo</p> <p>A3. La distancia al centro educativo. F3. Infraestructura adecuada</p> <p>A4. Superpoblación de la comunidad F7. Metodología apropiada</p> <p>A5. Redes sociales F8. Capacitación de los docentes por el MINEDUC</p> <p>A6. Migración de niños F7. Metodología apropiada A7. Analfabetismo F9. Conocimientos en las letras</p> <p>A8. Inasistencia constancia. F5. Maestros PADEP</p> <p>A9. La pobreza extrema. F3. Infraestructura adecuada</p> <p>A10. Desintegración familiar F2. Ambiente agradable</p>

<p>Debilidades (internas, negativas)</p>	<p>D1. Deficiencia en la escritura O9. Aula letrada.</p> <p>D2. Uso inadecuado de los libros de textos O3. Profesionalización docente.</p> <p>D3. Espacio reducido O4. Apoyo de la municipalidad en proyectos.</p> <p>D4. Desinterés de leer. O8. Docentes Bilingües</p> <p>D5. Deficiencia en la lectura. O1. Programa leamos juntos</p> <p>D6. Bajo rendimiento escolar O3. Profesionalización docente.</p> <p>D7. Problemas semánticos. O9. Aula letrada.</p> <p>D8. Poco control de los padres de familia. O10. Participación en actividades culturales.</p> <p>D9. Superpoblación de los alumnos en el aula. O6. Apoyo de ONGS</p> <p>D10. Falta de recursos pedagógicos y Tecnológicos.</p> <p>O4. Apoyo de la municipalidad en proyectos O6. Apoyo de ONGS</p>	<p>D1. Deficiencia en la escritura A8. Inasistencia constancia</p> <p>D2. Uso inadecuado de los libros de textos A1. Trabajo infantil</p> <p>D3. Espacio reducido A4. Superpoblación de la comunidad</p> <p>D4. Desinterés de leer. A1. Trabajo infantil</p> <p>D5. Deficiencia en la lectura. A8. Inasistencia constancia.</p> <p>D6. Bajo rendimiento escolar A9. La pobreza extrema.</p> <p>D7. Problemas semánticos. A5. Redes sociales</p> <p>D8. Poco control de los padres de familia. A2. El alcoholismo en los padres de familia.</p> <p>D9. Superpoblación de los alumnos en el aula. A4. Superpoblación de la comunidad</p> <p>D10. Falta de recursos pedagógicos y Tecnológicos. A7. Analfabetismo</p>
--	---	--

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

1.3.3 Vinculación estratégica

A. Fortalezas con Oportunidades

De acuerdo a la vinculación de fortalezas y oportunidades de los estudiantes en la deficiencia en la lectoescritura dentro del proceso enseñanza aprendizaje se pudo analizar y detectar que los libros de textos deben de ser utilizados de una manera adecuada principalmente en el horario del programa de leamos juntos, un aula letrada ayuda al niño a mejorar o fortalecer su lectura observando carteles dentro de su clase por medio de los maestros creativos profesionalizados en sus métodos y técnicas para una enseñanza eficaz.

Dentro de ello también se pudo analizar la infraestructura adecuada para que los alumnos reciban sus procesos de enseñanza tomando el apoyo de la municipalidad en realizar proyectos de mejoramiento de los edificios escolares incluyendo a las ONGS con las ayudas brindadas, creando así ambientes agradables en el aula, también la implementación de materiales por cultura y deporte ha hecho que la metodología sea apropiada y concreta con los niños para que la enseñanza sea significativo en ellos practicando trabajos en equipo logrando un alto nivel de compañerismo que es elemento fundamental dentro del proceso educativo.

B. Fortalezas con Amenazas

En nuestra actualidad se ha detectado últimamente el trabajo infantil realizando cualquier tipo de trabajo todo con el fin de obtener recursos económicos para el beneficio personal o familiar lo cual esto se puede mejorar y disminuir por medio de una planificación de actividades a realizar practicando una metodología adecuada, lo cual esto ha sido provocado regularmente por los padres con vicios como el alcoholismo, la drogadicción, también en este cuadrante se detecta que existe varias familias que viven lejos del centro educativo lo cual impide a que los niños lleguen diario a recibir clases. Otras de las actividades que el niño realice juntamente con sus papas es la migración hacia otros lugares dejando abandonado sus clases, afectando definitivamente su proceso de enseñanza,

también en este cuadrante se detecta que el docente debe de fortalecer sus conocimientos a través de capacitaciones realizadas por el MINEDUC para que su metodología sea creativa y contextualizada de acuerdo al lugar donde realiza el niño su proceso de aprendizaje.

C. Debilidades con Oportunidades

En base al análisis realizado entre la vinculación de debilidades y oportunidades se pudo detectar la deficiencia de los alumnos en la lectura y escritura que pueden ser mejoradas y apoyadas con aulas letradas, el uso adecuado de libros de textos, coordinado con el maestro guía y facilitador, también es fortalecido con el programa de leamos juntos promovido por el MINEDUC para que los niños tengan habilidades en escribir y leer, lo cual el docente como ente principal del proceso debe de actualizarse y profesionalizarse para que su enseñanza sea constructivista en la vida del alumno. También existe poco control de los padres de familia en la realización de actividades de lectoescritura dejadas en casa por los maestros lo cual es necesario involucrarlos en las actividades culturales que el maestro realice dentro de su aula para que ambos sean partícipes en la formación integral del niño.

D. Debilidades con Amenazas

De acuerdo a la vinculación de debilidades y amenazas de los estudiantes en la deficiencia en la lectoescritura dentro del proceso enseñanza aprendizaje se pudo analizar y detectar que la inasistencia constante del estudiante en la escuela ha provocada la deficiencia en la lectoescritura interviniendo también el trabajo infantil, el espacio reducido, la superpoblación en las aulas, el desinterés del niño en aprender, la falta de apoyo de los padres de familia entre otros los cuales han sido los factores principales que ha afectado directamente en ellos. Últimamente la tecnología y las redes sociales han invadido la vida de los niños dejando a un lado lo más importante, por eso es necesario que la comunidad educativa que son los padres, maestros y niños nos ayudemos unos a los otros

para poder salir sobre el problema que atravesamos y así lograr nuestros objetivos trazados.

1.3.4 Líneas de acción estratégica

A. Fortalecer el apoyo de los padres de familia sobre el acompañamiento en la lectura en casa, en sus hijos de tercero grado de la EORM, aldea Siete Cerros con el propósito de mejorar sus habilidades en la lectura.

B. Implementar metodologías y técnicas innovadoras con los niños de tercer grado de la EORM, aldea Siete Cerros con el fin de mejorar el rendimiento del niño en la lectoescritura.

C. Implementación del uso de material concreto con los niños de tercer grado de la EORM, aldea Siete Cerros, con el objetivo de que los niños aprenden a leer palmando las cosas y así lograr a que los niños mejoren sus lecturas.

D. Implementación de horarios de lectura en casa con los niños de tercer grado primario de la EORM, aldea Siete Cerros, con el propósito de fortalecer las lecturas realizadas en clase y mejorar la fluidez.

E. Creación de materiales propiamente de lecturas con los niños con el propósito de practicar la metodología constructivista en donde el niño aprende haciendo las cosas.

1.3.5 Posibles proyectos

A. Fortalecimiento en el apoyo de los padres de familia sobre el acompañamiento en la lectura en casa, en sus hijos de tercero grado de la EORM, aldea Siete Cerros con el propósito de mejorar sus habilidades en la lectura.

a. Orientar a todos los padres de familia sobre la importancia de la lectura para mejorar el léxico de los niños.

b. Implementar capacitaciones sobre técnicas de lectura en casa para fortalecer el trabajo docente y así lograr un alto nivel de lectura.

c. Realizar ejercicios de lecturas en grupo en el aula para mejorar la comunicación entre ellos.

d. Desarrollar exposiciones de temas relevantes para lograr en el niño el bajo nivel de timidez.

e. Elaborar materiales semi concretos con los niños para una mejor comprensión de lectura durante el desarrollo de la clase.

B. Implementación de metodologías y técnicas innovadoras con los niños de tercer grado de la EORM, aldea Siete Cerros, con el fin de mejorar el rendimiento del niño en la lectoescritura.

a. Implementar talleres de metodologías y técnicas innovadoras con recursos del contexto para lograr el aprendizaje significativo en los niños.

b. Capacitar al maestro sobre los tipos de lectura que existe para desarrollarlo durante el proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

c. Desarrollar durante el transcurso de la clase manualidades con recursos del contexto para lograr una facilidad en la escritura en el niño.

d. Enseñar a los niños a elaborar sus propios aprendizajes tomando en cuenta su entorno para una formación basada en su contexto.

e. Planificar con los padres de familia horarios de lectura en casa para reforzar la lectura realizada en clase.

C. Implementación del uso de material concreto con los niños de tercer grado de la EORM, aldea Siete Cerros, con el objetivo de que ellos aprenden a leer palmando las cosas y así lograr a que los niños mejoren sus lecturas.

a. Elaborar con materiales concreto manualidades para que el alumno expresa lo que piensa exponiendo su trabajo.

b. Implementar durante el proceso lecturas individuales para desarrollar la habilidad del habla.

c. Elaborar con los niños un libro de cantos, cuentos y adivinanzas para enriquecer su vocabulario.

d. Capacitar al maestro en el uso adecuado de los materiales concretos para un mejor aprovechamiento de los recursos locales.

e. Fomentar la participación activa de los niños por medio de materiales llamativos para mejorar la asistencia en las clases.

D. Implementación de horarios de lectura en casa con los niños de tercer grado primario de la EORM, aldea Siete Cerros, con el propósito de fortalecer las lecturas realizadas en clase y mejorar la fluidez.

a. Desarrollar con los padres de familia reuniones sobre la lectura en casa para reforzar lo hecho en clase.

b. Implementar horarios adecuados de lectura en casa para que sea aprovechado de una manera efectiva.

c. Enseñar al niño el aprovechamiento del tiempo durante el día para que todo lo planificado sea realizado.

d. Elaborar materiales didácticos con recursos renovables para que el niño lo utilice en casa.

e. Orientar a los padres de familia sobre la importancia de la lectura para lograr cambios positivos en su aprendizaje.

E. Creación de materiales propiamente de lectoescritura con los niños con el propósito de practicar la metodología constructivista en donde el niño aprende haciendo las cosas.

a. Elaborar portafolio con lecturas llamativas y gráficas para un mejor aprendizaje de la lectoescritura durante el proceso

b. Realizar trabajos de manualidades enfocado al proceso de enseñanza del niño para lograr el aprendizaje significativo.

c. Implementar capacitaciones a los maestros en la elaboración de manualidades para que después lo pongan en práctica durante el transcurso de las clases.

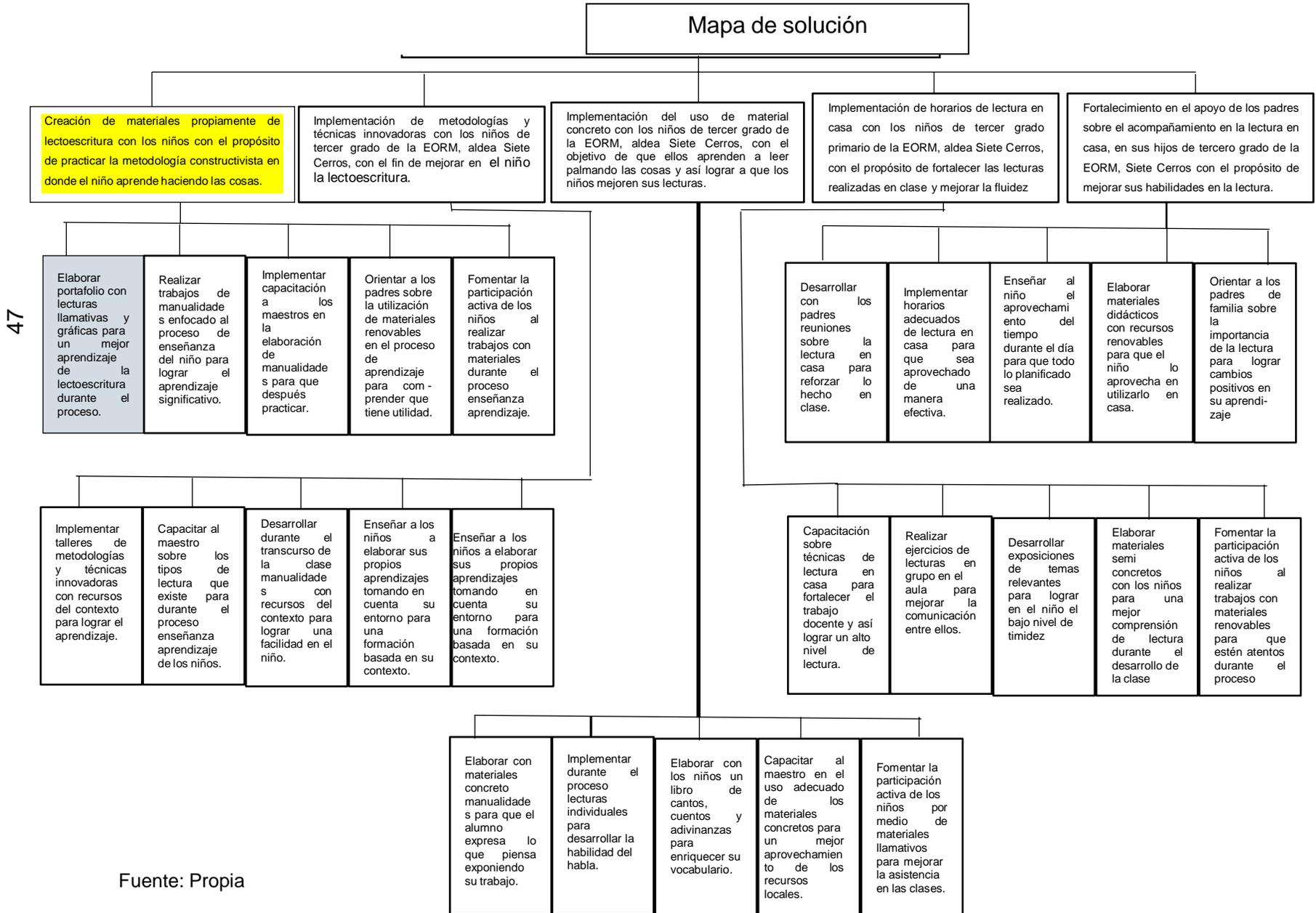
d. Orientar a los padres de familia sobre la utilización de materiales renovables en el proceso de aprendizaje para que ellos comprendan que todo lo que existe tiene utilidad.

e. Fomentar la participación activa de los niños al realizar trabajos con materiales renovables para que estén atentos durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Figura No. 03

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

Mapa de solución



Fuente: Propia

1.4 Diseño de proyecto

1.4.1 Título del proyecto: Herramientas de aprendizaje innovadores para fortalecer la lectoescritura

1.4.2 Descripción del proyecto

El desconocimiento del uso adecuado de los cantos, cuentos y adivinanzas de aprendizaje en el proceso educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, del Municipio de San Pedro Necta, Departamento de Huehuetenango ha sido una de las debilidades que ha obstaculizado a que el proceso sea dinámico y activo porque el maestro como ente primordial dentro de la educación debe de manejar o dominar ampliamente los cantos, cuentos y adivinanzas como herramienta de trabajo y así lograr en el alumno un alto nivel de aprendizaje y de interés de aprender.

El maestro como ente facilitador de la educación, es fundamental que conozca y domine estas herramientas de trabajo lo cual puede ayudar e indicar las habilidades que posee cada uno de sus alumnos y que de acuerdo a estos resultados o indicadores mejore su modelo de enseñanza, su técnica, su metodología con el fin de que el alumno sea activo y dinámico en el proceso enseñanza aprendizaje. También con estas prácticas de herramientas el alumno va ir perdiendo el miedo de participar y hablar frente a un público donde muchos de ellos eso ha sido uno de las grandes debilidades no participan ni mucho menos comunicarse frente a un público y lo que hoy en día la educación necesita niños activos y sin miedo a participar en cualquier actividad.

La ausencia de la práctica y uso de los cantos, cuentos y adivinanzas durante el proceso enseñanza aprendizaje ha llevado a los alumnos a un nivel de aprendizaje bajo porque por medio de ellos se logra explotar al alumno en toda su potencialidad y capacidad lo cual el maestro como ente facilitador ha tenido bajo su responsabilidad el avance del aprendizaje de ellos, pero en esta situación suele pasar dos cosas uno es que el maestro le falta la iniciativa y la

responsabilidad de desarrollar actividades participativas para que el alumno se desenvuelva y también la falta de apoyo de las autoridades en desarrollar capacitaciones y talleres que ayude a que el maestro desarrolle cantos, cuentos y adivinanzas para que el aprendizaje sea más de formación que de información. La práctica de estas herramientas con sus pasos adecuadas lleva a un buen trabajo, lo cual se nota bien en las actitudes y acciones de cada uno de los alumnos durante el desarrollo del proceso como también en los resultados en las notas o calificaciones de ellos, por eso en mi establecimientos se va implementar un rota folio con cantos, adivinanzas y cuentos en el curso de Comunicación y Leguaje L2 para el grado de tercero específicamente pero puede ser utilizado para el primer ciclo, para que estas herramientas sean puestas en prácticas es necesario que el maestro tenga interés sobre cada uno de ellos, recibir talleres sobre cómo usar y practicar dentro de la metodología o técnica, debe tener apoyo emocional al trabajo, interés en investigar entre otros.

Cuando hay conocimiento, oportunidad de conocer y aplicar estas herramientas de trabajo que existen, traza uno objetivos como: desarrollar las diferentes habilidades y destrezas que los niños ya traen siempre y cuando las actividades sean para diagnosticar cuánto sabe el niño ya que a veces solo es cuestión de fomentarlas y explorarlas porque éstas herramientas entre como parte del método constructivista en donde el niño aprende haciendo las cosas enfocando más a la formación integral del niño y contextualizando con su realidad.

El alumno por naturaleza siempre tiene miedo en desarrollar y participar en diferentes actividades, pero cuando el maestro aplica los cantos, cuentos y adivinanzas en su proceso de enseñanza enfocando al método constructivistas el alumno supera todas esas barreras que lo atan lo cual es fundamental e importante conocer los momentos en que se pueden aplicar para que el alumno pierda el miedo en participar y ser una persona integral que eso nos ha faltado mucho enseñarles como maestro. También no nos podemos olvidar que la educación del alumno lo hacemos tres entes principales que son los padres de

familia, los maestros y los alumnos deben de desarrollar su papel para que en el futuro los alumnos salgan adelante en su superación académica.

1.4.3 Concepto

Aprender la lectoescritura por medio de herramientas de aprendizajes mágicos.

1.4.4 Objetivos

A. General

a. Crear un rotafolio con herramientas de aprendizajes significativos e innovadores con los alumnos de tercero en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

B. Específicos

a. Clasificar las clases de herramientas de aprendizaje para acoplarlo al contexto del niño.

b. Utilizar las herramientas de aprendizaje para una mejor comprensión durante el proceso enseñanza aprendizaje.

c. Realizar capacitaciones creativas con los maestros para la utilización correcta del rotafolio.

1.4.5 Justificación

En la actualidad es necesario como docente en los establecimientos educativos estar al constante aprendizaje e investigación sobre las herramientas de aprendizaje que son fundamentales e indispensables para el maestro durante el proceso enseñanza aprendizaje indicando la potencialidad y la capacidad de cada uno de los alumnos. Las herramientas de aprendizaje además de tomarlas como un juego son medidores del avance del alumno en su proceso académico, indicando al maestro en cual se desarrolla más, se evalúa de una forma concreta y precisa, lo cual es necesario seleccionarlas porque en nuestra realidad existen varias clases de herramientas de aprendizaje que muchos de los

maestros de los centros educativos desconocen los pasos a seguir y como aplicarlo lo cual el desconocimiento a ello hace a que los maestros utilicen los mismos para todas las asignaturas obteniendo como resultado el bajo rendimiento de los alumnos en los centros educativos.

Las herramientas de aprendizaje que son los cantos, adivinanzas y cuentos cada día van evolucionando, eso significa que los maestros deben de estar al tanto de los cambios que sufre cada uno de ellos y así ir al compás de la actualización y modificación, porque es necesario que cada maestro sea especialista en cada, como hacerlo, en que momento realizarlo, porque esas herramientas de trabajo dan la pauta de cómo va el desarrollo de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Por eso hoy en día cada maestro debe de conocer a profundidad cada uno de estas herramientas de aprendizaje para desarrollar un trabajo eficaz y eficiente iniciando con conocer cuáles son los pasos principales a practicar para poner en función, tomando como referencia el diagnóstico realizado por el maestro a cada instante y de ahí tomar como punta de partida para que el proceso sea dinámico y practicando el método constructivista donde el niño aprende jugando.

Existen muchas cantos, cuentos y adivinanzas que puede llevar al maestro a realizar un buen trabajo, pero cabe resaltar que no todas son aptas para cualquier área, por eso es necesario la selección y contextualización de ellos clasificando de acuerdo a las necesidades que existe para un determinado grupo de estudiante. Para que los maestros tengan un conocimiento amplio y profundo acerca de esos herramientas de aprendizaje es necesario que se socialicen capacitaciones y talleres constantes en el transcurso del ciclo para que el maestro al momento de trabajar tenga conocimiento previo a lo que va a realizar con los alumnos, los alumnos tienen la capacidad de aprender y de participar siempre y cuando el maestro busque herramientas de aprendizaje apropiado para enseñar contenidos más de formación que de información porque si nos damos cuenta los contenidos de formación en el estudiante no se le olvida luego

peor cuando la práctica del contenido enseñado es de constante aplicación es difícil a que el alumno se le olvide, en cambio cuando solo es de información a los alumnos luego se les olvida.

Ahora es fundamental e indispensable que los maestros sean entes educadores activos y dinámicos en las áreas a desarrollar pero especialmente en las herramientas de aprendizaje que son los medidores del proceso de los alumnos, los cantos, las adivinanzas y los cuentos infantiles conlleva al maestro a descubrir el grado de participación de los alumnos como también a la expresión adecuada, pero para llegar a eso el maestro tiene que conocer, investigar y practicar esas herramientas para llevar al alumno a descubrir su propio mundo. Dentro de la planificación del maestro es necesario plasmar o escribir esas herramientas de aprendizaje para llevar un orden y no caer en la repetición, y así llevar el proceso enseñanza aprendizaje del alumno en una forma concreta y adecuada para ser una persona activa y dinámica.



**PLAN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE
MEJORAMIENTO EDUCATIVO DE LA ESCUELA**



**OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA SIETE CERROS, SAN PEDRO NECTA,
HUEHUETENANGO**

Tabla No. 21

1.4.6 Plan de actividades o general

Fase Inicial:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	3 días	Presentación del proyecto al Director y a padres de familia de tercer grado del establecimiento. Inauguración del proyecto.	Organizar adecuadamente el tiempo para el cumplimiento de la planificación.	-Elaboración de solicitud. -Entrevista previa.	Estudiante docente del PADEP. Carlos Onofre Ramírez Domingo

2.	2 días	Reunión con padres de familia en el aula de tercero del establecimiento.	Realización de actividades creativas para que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficaz	-Elaboración de notas y distribución por medio de los estudiantes de tercer grado.	Estudiante docente, PADEP
3	1 semana	Detallar metodologías innovadoras que se aplicarán.	-Indagar metodologías innovadoras que ayudaran a mejorar el proceso de aprendizaje	-listado de metodológicas a intervenir en clases.	Estudiante maestra de PADEP

Fase Planificación:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREA	RESPONSABLES
1.	3 días	Planificación del proyecto a ejecutar en el proceso para que todas los pasos que se pretende realizar en el plan se cumplen a su debido momento y que al final se obtenga un producto deseado.	-Elaboración de planes a desarrollar -Investigar actividades a realizar mencionadas en el plan. -Organizar adecuadamente el tiempo para el cumplimiento de la planificación.	-Plan del proyecto -Plan de monitoreo y evaluación Instrumentos de monitoreo y evaluación	Estudiante maestra de PADEP, Carlos Ramírez Domingo
2.	2 días	Diseño del proyecto a ejecutar con los actores directos que son los estudiantes de tercero. Enlistar una serie de actividades creativas para llamar la atención del alumno en el desarrollo de la planificación. Demostrar de	-Elaboración de las metodologías innovadoras -Elaboración de recursos didácticos con las metodologías innovadoras. -Realización de actividades creativas para que el proceso enseñanza aprendizaje sea eficaz.	-Seleccionar las metodologías innovadoras. -Seleccionar los materiales a construir con los estudiantes. -Socializar el trabajo con los demás docentes	Estudiante maestro de PADEP

		cómo se hacen o se realizan los cantos para que después ellos lo desarrollen en sus casas.		para enriquecer el proyecto a realizar con el propósito de que toda la comunidad educativa salga beneficiada.	
--	--	--	--	---	--

De Ejecución:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	1 semana	Elaborar material metodologías innovadoras	-Enlistar las metodologías innovadoras que se van a realizar -Elaborar el material	-Solicitar materiales a los estudiantes de tercer grado -Clasificar materiales que se va a utilizar con los estudiantes para la elaboración	Estudiante maestro de PADEP
2.	3 semanas	Aplicación de las metodologías innovadoras en el aula.	-investigar temas en las que se utilizarán en las metodologías -Usar las metodologías y los materiales de manera correcta con los estudiantes de tercer grado.	Seleccionar las lecturas u otras actividades llamativas para despertar el interés de los estudiantes de tercer grado.	Estudiante maestro de PADEP
3.	3 días	Socializar los resultados en la mejora del aprendizaje de	-Convocar al director, Maestros y autoridades	-Solicitud al Director. - Elaboración	Estudiante maestro de PADEP

		la lecto-escritura.	locales para conocer los resultados obtenidos. -Preparar el ambiente y seleccionar los materiales a utilizar	de invitaciones para las autoridades -Arreglo del ambiente a ocupar. -Limpieza después de la actividad realizada	
4.	2 días	Exposición de materiales hechas por los estudiantes de tercer grado en cuanto a la metodología innovadora en el aprendizaje de lecto-escritura.	Realizar una exposición por medio de un rotafolio que contiene diferentes clases de lecturas llamativas utilizando de metodologías innovadoras	-Preparar el ambiente para el juego y los materiales a utilizar. -Realizar juegos para incentivar a los estudiantes de tercer grado	Estudiante maestro de PADEP

Fase Monitoreo:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	2 días	Verificar el cumplimiento de las actividades propuestas.	-Consultar planificación del proyecto	-Entrevistas a actores Directos	Estudiante maestro de PADEP
2.	2 días	Monitoreo situacional del logro de los indicadores del proyecto alcanzados.	-Invitar al Director y Coordinador Administrativo para ver los cambios adquiridos en el proceso.	Coordinación de monitoreo con el director y Coordinador Administrativo.	Estudiante maestro de PADEP
3.	1 semana	Organizar en equipo a los estudiantes de tercer grado para llevar a cabo la actividad.	-Convocar a Director, maestros y padres de familia.	Enlistar los beneficios de la metodología utilizada con los actores directos.	Estudiante maestro de PADEP

Evaluación:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	3 días	Revisar el cumplimiento de los objetivos alcanzados.	-Realizar instrumentos de evaluación	-Hacer lista de cotejo, planillas de entrevistas, matrices de valoración, escalas de apreciación.	Estudiante maestro de PADEP
2.	3 días	Examinar si se cumplió con la elaboración de materiales utilizados.	-Revisar fotografías de la elaboración de materiales	-Hacer registro descriptivo -Hacer guía de observación	Estudiante maestro de PADEP
3.	1 semana	Ejecutar tareas de verificación del cumplimiento de la actividad realizada en tercer grado.	-Evaluar por fases el cumplimiento de lo planificado	-Hacer guía de evaluación de proyectos.	Estudiante maestro de PADEP

Cierre y Divulgación

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	3 días	Taller con los maestros sobre el manejo y cuidado del proyecto.	Elaboración de instrumentos de evaluación	Realizar lista de cotejo, Planillas de entrevistas, Escalas de apreciación.	Estudiante maestro de PADEP
2.	3 días	Festival de lecturas con todos los estudiantes para demostrar como su utiliza el material.	Comprobación de materiales usadas en la actividad	-Guía de observación	Estudiante maestro de PADEP
3.	1 semana	Informe al coordinador Técnico administrativo	Evaluar todo el proceso por medio de una autoevaluación.	Elaborar guía de evaluación de proyectos.	Estudiante maestro de PADEP

Fuente: Ramírez Carlos, 2019.

Tabla No. 22
Cronograma

1.4.7 Cronograma de actividades

No.	Actividades	MARCO ORGANIZACIONAL Del 13 de julio al 31 de agosto				ANALISIS SITUACIONAL		ANALISIS ESTRATEGICOS	
		14-19 Julio	17-26 Julio	24-2 Agosto	5-15 Agosto	03-9 Agosto	10-16 Agosto	15-20 Agosto	22-31 Agosto
1	Realización de planes para guía.								
2	Proyección del proyecto.								
3	Elaboración de la metodología innovadora en el aprendizaje de lectoescritura.								
4	Exposición de resultados								
5	De monitoreo								
6	De evaluación								
7	Examinar si se cumplió con la elaboración de materiales utilizados.								
8	Ejecutar tareas de verificación del cumplimiento de la actividad realizada en tercer grado.								
9	Festival de lecturas con todos los estudiantes para demostrar como su utiliza el material.								
10	Informe al coordinador Técnico administrativo								

Fuente: Ramírez Carlos, 2019.

No.	Actividad	EJECUCIÓN/MONITOREO/EVALUACIÓN 02 de noviembre al 09 de mayo 2020																											
		Nov.				Dic.				Ene.				Feb.				Marz.				Abr.				May.			
		Sem.				Sem.				Sem.				Sem.				Sem.				Sem.							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Hacer planes para guía.																												
2	Proyección del proyecto.																												
3	Realización de la metodología innovadora en la lectoescritura.																												
4	Demostración de resultados																												
5	De monitoreo																												
6	De evaluación																												
7	Verificación de la elaboración de materiales utilizados.																												
8	Realización de trabajos para la verificación de resultados																												
9	Campaña de lecturas con todos los estudiantes para una demostración																												
10	Informe al coordinador Técnico administrativo																												
11	Cierre del proyecto																												

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

1.4.7 Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango
- c. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- d. Grado: Tercero
- e. Sección: "A"
- f. Nivel: Primario

B. Parte operativa

El Plan de Monitoreo es un proceso sistemático de actividades de gestión que permite verificar si el proyecto va progresando según lo planificado. Lo cual a continuación se presentara el plan de monitoreo para el proyecto de mejoramiento educativo que se ejecuta en el establecimiento mencionado en la parte informativa; también se plantea el plan de evaluación del proyecto, que consiste en un instrumento para verificar los efectos y los impactos esperados e inesperados del PME. En desarrollo. A continuación, se presenta los planes anteriormente mencionado.

a. Plan de monitoreo

Tabla No. 23

Plan de monitoreo

Objetivo Específico No. 1. Utilizar rotafolio con lecturas pedagógicas con el propósito de desarrollar la capacidad de lectura en los estudiantes.						
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Indicador	Fuentes de Información	Técnica	Instrumentos
Construcción de herramientas de aprendizaje (cantos, poemas, cuentos, adivinanzas).	3 semanas Q100.00 a Q200.00	Realización de 5 herramientas de cada clase.	El 100% de los estudiantes colaboraron en la construcción de las herramientas de aprendizaje.	Estudiantes, maestros, padres de familia y autoridades comunitarias	Entrevista	Guía de la entrevista
Objetivo Específico No. 2. Realizar una capacitación con todo el personal docente del establecimiento para dar a conocer la importancia de la técnica del rotafolio en el proceso enseñanza aprendizaje.						
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Indicador	Fuentes de Información	Técnica	Instrumentos
Realizar charlas con los docentes sobre la importancia de la utilización de las herramientas de aprendizaje de lectoescritura.	1 día Q200.00	Seleccionar los cantos, cuentos, poemas y adivinanzas.	El 100% de docentes participaron en la capacitación.	Estudiantes, maestros, padres de familia y autoridades comunitarias	Constructivismo.	Cuestionario

Objetivo Específico No.3. Usar y demostrar el material a utilizar para desarrollar la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado.						
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Indicador	Fuentes de Información	Técnica	Instrumentos
Realizar los 3 rotafolio para un mejor aprendizaje en la lectoescritura.	1 semana Q400.00	Aprobar los 3 rotafolio para desarrollar la habilidad en la lectoescritura.	El 100% de estudiantes aportaron sus ideas en cuanto a la elaboración y utilización del rotafolio	Estudiantes, maestros padres de familia y autoridades comunitarias	Lectura guiada.	Cuestionario

H. Instrumento de Monitoreo

Imagen No. 01

Instrumento de monitoreo para estudiantes

Instrumento de Monitoreo

Instrucciones: Marque con una equis (X) el rango que consideras que has cumplido				
Tema: Lectoescritura				
Fecha: febrero				
Objetivo: Elaborar un portafolio pedagógico con herramientas de aprendizaje significativos con los estudiantes de tercero, de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango.				
Actividad: Los estudiantes juegan y uno por uno pasan a leer una lectura escrita en el rotafolio verificando la utilización correcta de los signos de puntuación como también la correcta pronunciación de las palabras.				
Nombre del Estudiante:				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Utilizo correctamente los signos de puntuación.				
Pronunció correctamente las palabras.				
La lectura esta acoplada a la realidad.				
Comprendió el estudiante la lectura.				
Siguió las instrucciones				

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

Imagen No. 02
Instrumento de monitoreo para maestro

Instrucciones: Marque con una equis (X) el rango que consideras que has cumplido				
Tema: Lectoescritura				
Fecha: marzo				
Objetivo: Elaborar un portafolio pedagógico con herramientas de aprendizaje significativos con los estudiantes de tercero, de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango.				
Actividad: El maestro a través de su técnica y conocimiento desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje con los estudiantes de tercero sobre la lectoescritura.				
Nombre del maestro:				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Utilizo correctamente los pasos de la técnica que utilizo.				
Tomo en cuenta la participación de los estudiantes.				
Realizo un diagnóstico antes de empezar con su tema.				
Domino el tema que desarrolló con los estudiantes.				
Contextualizo los temas que desarrollo.				

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

Imagen No. 03

Instrumento de monitoreo para padres de familia

Instrucciones: Marque con una equis (X) el rango que consideras que has cumplido				
Tema: Lectoescritura				
Fecha: marzo				
Objetivo: Elaborar un portafolio pedagógico con herramientas de aprendizaje significativos con los estudiantes de tercero, de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango.				
Actividad: Campamento de lecturas con la participación de los padres de familia en el desarrollo del proceso.				
Nombre del padre de familia:				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Los padres siguieron las instrucciones de la actividad.				
La participación de los estudiantes fue constante.				
El maestro fue activo durante el desarrollo de la actividad.				
El padre de familia fue parte de la actividad desarrollada.				
Los padres de familia participaron de forma voluntaria				

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

b. Plan de Evaluación

Un plan de evaluación es un proceso de actividades que se realizan para detectar si el proyecto que se realizó va estar al nivel de la necesidad detectada a través del proceso de diagnóstico. Y para ello a continuación se detalla el siguiente plan de evaluación para su fiel cumplimiento:

Objetivo Específico No.1. Utilizar rotafolio con lecturas pedagógicas con el propósito de desarrollar la capacidad de lectura en los estudiantes.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de Información	Técnica	Instrumento
Mejorar el nivel de rendimiento de los estudiantes con respecto a la lectoescritura durante el proceso enseñanza aprendizaje.	4 meses 20 estudiantes	El 96% de estudiantes de tercer grado primaria sección "A" aprenden a leer y a escribir en una forma aceptable.	Cuadros de registro de rendimiento escolar.	Revisión documental	Guía de la revisión documental
Objetivo Específico No.2. Realizar una capacitación con todo el personal docente del establecimiento para dar a conocer la importancia de la técnica del rotafolio en el proceso enseñanza aprendizaje.					
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Fuentes de Información	Técnica	Instrumento
charla con los docentes sobre la importancia del rotafolio en la lectoescritura durante el proceso de enseñanza.	1 día 6 docentes 01 director	El 100% de docentes con conocimientos sobre las herramientas de aprendizaje.	Docentes y director	Entrevista	Guía de la entrevista
Objetivo Específico No.3. Usar y demostrar el material a utilizar para desarrollar la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado.					
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Fuentes de Información	Técnica	instrumento
Capacitación de Docentes para el manejo y utilización	2 meses	El 95% de estudiantes de cuarto grado	Estudiantes, maestros, padres de	Observación	Guía de la observación

correcta del rotafolio para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura.	20 estudiantes	primaria aprenden a leer y escribir a través del rotafolio.	familia y autoridades.		
---	----------------	---	------------------------	--	--

Fuente: Ramírez Carlos, 2019.

i. Instrumentos de Evaluación

Imagen No. 04

Instrumento de evaluación para estudiantes

Instrumentos de Evaluación

Guía de la Entrevista dirigida a estudiantes

Instrucciones: Como parte de la evaluación del proyecto de aprendizaje de la lectoescritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con honestidad , marcando una "X" sobre la opciones que consideres acertada.

1. ¿Le gustaría aprender con técnicas innovadoras como con el rotafolio mágico?
SI _____ NO _____
2. ¿Crees que con este material del rotafolio se puede aprender mejor la lectura?
SI _____ NO _____
3. ¿Consideras que con este proyecto de técnica innovadora aprenderás mejor?
SI _____ NO _____
4. ¿Crees que es aceptable el tiempo de lectura que estipula el horario para desarrollar la técnica con el rotafolio mágico?
SI _____ NO _____
5. ¿La técnica del rotafolio mágico te ayudara a escribir mejor?
SI _____ NO _____
6. ¿El proyecto está adaptado sus realidades?
SI _____ NO _____
7. ¿Consideras que la aplicación del rotafolio mágico aprenderás mejor?
SI _____ NO _____
8. ¿Los cantos que están escritas en el rotafolio mágico son significativas?
SI _____ NO _____
9. ¿La técnica ayuda al maestro a ser dinámico, creativo e innovador en sus clases?
SI _____ NO _____
10. ¿El proyecto llena las expectativas deseadas en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

Guía de la Entrevista dirigida a padres de familia

Imagen No. 05

Instrumento de evaluación para padres de familia

Guía de la Entrevista dirigida a padres de familia

Instrucciones: Como parte de la evaluación del proyecto de aprendizaje de la lectoescritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con honestidad, marcando una "X" sobre la opciones que consideres acertada.

1. ¿La técnica del rotafolio mágico que utiliza el maestro es eficaz?

SI _____ NO _____

2. ¿Crees que el proyecto alcanzara a cubrir el problema que existe?

SI _____ NO _____

3. ¿Consideras que el maestro profesionalizado enseñe mejor la lectoescritura?

SI _____ NO _____

4. ¿Crees que el rotafolio mágico ayudara a que su aprende a leer mejor?

SI _____ NO _____

5. ¿Consideras que el proyecto está basado a la necesidad del alumno?

SI _____ NO _____

6. ¿Crees que las herramientas que contiene el rotafolio mágico es contextualizado?

SI _____ NO _____

7. ¿Consideras que es suficiente este proyecto para solucionar el problema de lectoescritura?

SI _____ NO _____

8. ¿Crees que vale la pena invertir en este proyecto?

SI _____ NO _____

9. ¿este proyecto se puede utilizar o practicar en diferentes grados?

SI _____ NO _____

10. ¿Consideras que su hijo(a) aprenderá más fácil con esta técnica?

SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

Guía de la Entrevista dirigida al maestro

Imagen No. 06

Instrumento de evaluación para maestro

Guía de la Entrevista dirigida al maestro

Instrucciones: Como parte de la evaluación del proyecto de aprendizaje de la lectoescritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con honestidad, marcando una "X" sobre la opciones que consideres acertada.

1. ¿Consideras que por medio de este proyecto avanzaran los niños en su lectoescritura?
SI _____ NO _____
2. ¿Crees que este rotafolio mágico será de mucha utilidad para su trabajo?
SI _____ NO _____
3. ¿Consideras que con esta técnica del rotafolio mágico la lectura en los alumnos será más fácil?
SI _____ NO _____
4. ¿Crees que el tiempo destinado a la lectura es suficiente para poner en práctica el rotafolio?
SI _____ NO _____
5. ¿Consideras que la práctica de la técnica del rotafolio mágico ayudara a los alumnos a desarrollar la lectura en casa?
SI _____ NO _____
6. ¿Crees que el rotafolio mágico está adaptado a la realidad del alumno?
SI _____ NO _____
7. ¿Consideras que el proyecto desarrollado funcionara después de varios años?
SI _____ NO _____
8. ¿Crees que todos los maestros compartan la técnica del rotafolio mágico?
SI _____ NO _____
9. ¿Practicar nuevas técnicas el niño aprende mejor en su aprendizaje?
SI _____ NO _____
10. ¿Consideras que el proyecto dará buenos frutos en la trayectoria?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

1.4.9 Presupuesto

Presupuesto del Proyecto (Recursos Humanos, Materiales y Financieros, Fuentes de Financiamiento).

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de reglas para el sostenimiento del rotafolio.	Experto en Elaboración	Q 200.00	Q 200.00
Capacitación sistemático sobre la función del rotafolio	Experto en la materia (estudiante maestro)	Q 100.00	Q 100.00
	Total	Q 300.00	Q300.00

Desglose de gastos en recursos materiales

Actividad	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes de actividades	Hojas Tinta	Q 15.00	Q 40.00
Elaboración del programa	Hojas Tinta	Q 1.00	Q 8.00
Elaboración de Solicitudes	Hojas Tinta	Q 1.00	Q. 5.00
Elaboración de invitaciones	Invitaciones	Q 5.00	Q 75.00
Elaboración de los rotafolios con herramientas de aprendizaje. (Cuentos,	Hojas, lapiceros, lápices, borradores, crayones,	Q 250.00	Q 750.00

adivinanzas, cantos...)			
Realización de charlas de inducción sobre el rotafolio de herramientas de aprendizaje.	Hojas Invitaciones Diplomas Refacción	Q. 1.00 Q. 5.00 Q. 2.00 Q. 20.00	Q. 8.00 Q. 75.00 Q. 20.00 Q. 300.00
	Total	Q 305.00	Q 1281.00

Desglose de gastos de operación

Actividad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Decoración del espacio para el lanzamiento	Adornos, permisos, entre otros.	Q 30.00	Q 150.00
Rotulación del espacio donde se realizara la actividad	Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto	Q 4.00	Q 35.00
Trasporte de traslado materiales	Vehículo que traslade materiales	Q 350.00	Q 350.00
	Total	Q 380.00	Q 535.00

Gastos Total del Proyecto

Q. 2116.00

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

1.4.10 Plan de Divulgación.

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango

Medio de divulgación: Redes Sociales. Fecha: 29 de mayo de 2020

Responsable: Carlos Onofre Ramírez Domingo

B. Parte operativa

a. Objetivos

General: Informar a toda la comunidad educativa a cerca de los logros o resultados obtenidos durante el desarrollo de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

b. Específicos

Convocar a los líderes de cada organización de la comunidad para la entrega de resultados en físico.

Concientizar a los líderes de cada organización de la comunidad para que sean portavoces de divulgar los resultados a los demás.

Construir en los padres un espíritu de cambio al utilizar las redes sociales en el proceso de desarrollo.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

Esta divulgación del proyecto de mejoramiento educativo consiste en la realización de un Poster Académico, con el objetivo de dar a conocer los resultados obtenidos durante el proceso, la cual fue elaborado con el recurso más accesible de nuestro medio siendo un pliego de cartulina donde se describen los componentes fundamentales del proyecto y a la vez dar a conocer los resultados a las autoridades educativas como el director de la escuela como también al coordinador distrital.

Además este poster educativo contiene guías metodológicas, materiales con herramientas de aprendizaje con el propósito de utilizarlo para el examen privado final.

D. Actividades

a. Intervención de los medios de comunicación con la finalidad de dar a conocer los resultados de la lectoescritura como proyecto de mejoramiento educativo.

b. Realización del poster académico con las partes esenciales del informe final para una buena comprensión de los actores involucrados.

c. Producir espacios de comprensión y de discusión de los resultados presentados del proyecto de mejoramiento educativo para mejorar el proceso.

E. Recursos

a. Humanos: Comunidad Educativa. (Alumnos, maestros y padres de familia.), autoridades competentes.

b. Materiales: papel hojas bond, crayones, tijera, lápiz, papel de china, reglas, cartulinas, entre otras.

c. Tecnológicos: Computadora, Celular, programa de zoom e impresora.

F. Evaluación: conversación con los actores para la obtención de los resultados con la salvedad de aceptar las correcciones necesarias.

f. _____

Carlos Onofre Ramírez Domingo

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Estrategias de comprensión lectora

2.1.1. La realización de proyectos influye en el desarrollo de dicha institución para un desarrollo en el futuro. Vigo (2006) afirma: “Los proyectos educativos van orientados a mejorar las condiciones de vida de la población, en el ámbito de influencia de la institución determinada. En términos generales, un proyecto propuesto integra los métodos cualitativos y cuantitativos que se emplean en su construcción” (pág. 16). Es fundamental tomar en cuenta las opiniones de expertos para que nuestro proyecto sea fructífera en el entorno donde se desarrollara para que los beneficiados sean personas sobresalientes durante la vida.

2.1.2 El maestro como ente facilitador posee de varias técnicas o materiales. Saravia A. (2010). Asegura “Un Rotafolio es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Éste consiste en un caballete, sobre el cual se montan hojas de papel impresas o dibujadas, sujetas al caballete con argollas, cintas o tachuelas.” (pág. 77). Cada uno de los instrumentos conlleva un aprendizaje significativo para desarrollar en el alumno.

2.1.3 Durante el proceso enseñanza aprendizaje se realiza varias acciones. Martínez León (2001) afirma: “La consideración del aprendizaje como el proceso que transforma la información en conocimiento proviene de la psicología y de la teoría de la información. Esta primera corriente teórica es la que a su vez identifica los sujetos del aprendizaje, destacando el individuo como el eje principal”. (p. 3). La asimilación de contenidos se lleva a cabo a través de procesos que genera el cerebro para su procesamiento.

2.2 Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo

2.2.1 Conductista

Este término se enfoque más a la conducta real del alumno en su proceso de aprendizaje. Shell (1986) indica: “Que aprender es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”. (p. 67). Cuando el aprendizaje es significativo perdure más en el niño durante su vida. Hardy y Jackson (1998), Refiriéndose a los conductistas anotan que:

Por qué discutir sobre algo que nadie puede ver. Podemos ver el comportamiento y podemos ver el ambiente, y podemos ver que el comportamiento se adapta al ambiente. El estudio del aprendizaje podría por tanto ser el estudio de cómo el comportamiento se adapta al ambiente, sin andar atribuyendo mente a los animales. (p. 68)

Cuando nace la persona, nace sin conocimiento en donde en el transcurrir del tiempo va adquiriendo, para que durante su vida va conociendo y sabiendo las cosas para sobrevivir. Hume (1977) Expone “Que inicialmente no sabemos nada somos como una “tabula rasa” y todo el conocimiento lo adquirimos del medio por mecanismos asociativos a través de los sentidos“. (p. 68). Es fundamental enseñar a los niños valores que lo identifique ser buenas personas para que sea persona del futuro ejemplar en donde el respeto sea un arma especial para que sea diferente y de bienestar para la comunidad

2.2.2 Constructivismo

El constructivista como técnica es una herramienta eficaz como lo dice. Piaget (1990) afirma: “Que la teoría constructivista del aprendizaje, postula la necesidad de formar hombres con capacidad para crear innovaciones y descubrir cosas y no para repetir lo que otros ya han hecho. Compromete a la educación a cumplir con esta meta, que para él es la principal” (p. 4) porque se base desde la necesidad del para su formación integral, para ello es fundamental que el niño se desarrolla aprendiendo haciendo las cosas para que la practica valla a la par de la teoría.

Sin embargo, dichos conceptos responden a una concepción pasiva o mecánica de la conciencia: Pozo (1997) dice: “La conciencia humana es constructiva, ella no se limita a ser solo un espejo que refleja lo que sucede en nuestra mente, sino que, como un espejo mágico, modifica lo que en ella se refleja”. (p. 47).

Durante el proceso el alumno está rodeado de imágenes lo cual hace a que se impresione. Hume (1977), Expone: “El conocimiento humano está basado en impresiones e ideas. Las impresiones son los datos crudos recibidos por los sentidos; mientras que las ideas son copias que recoge la mente de esas mismas impresiones”. (p. 69). Para que el conocimiento sea efectivo pasa por varias fases en el cerebro para que sea un conocimiento verdadero.

2.2.3 Escuela nueva

Toda institución educativa inspira a una escuela de modelo que ayuda a que la educación sea eficaz. Tedesco (2005) afirma: “Que una escuela nueva se refiere al proceso de transformación social y de ruptura de cierta representación de continuidad histórica (el subrayado es nuestro) tiene consecuencias muy importantes sobre el proceso de socialización de las nuevas generaciones y, en particular, sobre el proceso educativo formal” (p. 82). Es momento la involucración de los padres de familia en el proceso de enseñanza.

Las características innovadoras de la escuela nueva hacen que sea única y verdadera, en donde su enfoque principal es el alumno en aprender cosas nuevas basada a la realidad. Dakar, (2000). Expresa “Las características esenciales de la educación nueva: poner en duda la situación educadora, al concebir que la finalidad propia de la educación y sus métodos deben ser constantemente revisados” (p. 11). Para que una escuela sea nueva debe de nacer a través de la vocación que tengan los maestros, es fundamental que los enseñadores sean el pilar de una transformación completa del alumno desde cómo ve la vida, para que en el transcurso de la vida no se pierda y así poder enfrentar el mundo actual.

Para cambiar o modificar algo es necesario cambiar de mente Carbonell Sebarroja, (2000) asegura: “Una obsesión, deliberada o inconsciente, por borrar el pasado colectivo, por desterrar de los discursos educativos actuales los referentes y las raíces sobre los cuales han crecido y cristalizado las ideas y las prácticas pedagógicas más innovadoras de nuestro tiempo” (p. 5)

2.3 Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1 Matriz de priorización

Una propuesta para la elaboración de la matriz de priorización (Brassard y Ritter, 1994; Tague, 2004; Vilar, 1999) aseguran: Armar el equipo de trabajo es deseable que al aplicar esta herramienta haya participación de varias personas involucradas con el problema a resolverse, definir lo que se busca con la aplicación de la herramienta. Es muy importante usar el lenguaje con precisión para definir el objetivo a lograr. (p. 175).

Para tomar decisiones concretas y exactas es necesario hacer o realizar una priorización. Li y Zhou (2011). Expone: “El proceso de tomar decisiones puede ser especificado en las siguientes etapas: Identificación y diagnóstico del problema. Generación de soluciones alternativas. Selección de la mejor manera. Evaluación de alternativas. Evaluación de la decisión. Implantación de la decisión”. (p. 182). Todos los problemas tienen solución siempre y cuando la priorización sea bien realizada.

Para detectar cualquier situación es necesario la aplicación de un diagnóstico que nos indicara cual es el problema o necesidad más urgente a solucionar y así poder apoyar a la comunidad educativa en sobresalir. Gándara y Wolfman (2006). Afirman: “El marco de la etapa de diagnóstico de las políticas públicas, se considera que las herramientas de investigación tanto cuantitativas como cualitativas pueden entregar evidencia importante para tomar decisiones de priorización”. (p. 191).

2.3.2 Árbol de problemas

Para encontrar la raíz del problema es fundamental realizar un árbol de problema. Lira (2003). Expresa: “El análisis del árbol de problemas, llamado también análisis situacional o simplemente análisis de problemas, ayuda a encontrar soluciones a través del mapeo del problema. Identifica en la vertiente superior, las causas o determinantes y en la vertiente inferior las consecuencias o efectos. (p. 02). La solución de un problema se va resolver encontrando el camino por medio de un árbol de problema.

Para la elaboración del árbol de problemas se toma en cuenta el listado detectado Canales y Pineda (1986). Afirma: Definir los efectos más importantes del problema en cuestión, de tal forma de analizar y verificar su importancia. Se trata, en otras palabras, de tener una idea del orden de gravedad de las consecuencias que tiene no resolver la problemática que se ha detectado y que hace que se amerite la búsqueda de soluciones. (p. 16)

2.3.3 Demandas

Son acciones que carece las personas en desarrollarlo para que el producto del desarrollo aprendizaje sea eficaz. Briones (2002). Expone: “Sostiene que todas las sociedades contemporáneas enfrentan un desafío similar: elevar sus capacidades de generar conocimiento, de adquirirlo y de adaptarlo, de transmitirlo y distribuirlo a la población en su conjunto, de participar en su evolución y de comunicarlo”. (p. 01)

En el proceso de enseñanza surgen demandas que es necesario darles solución para que en el futuro no sea un obstáculo en el camino para seguir adelante con el propósito trazado. Tedesco (1999) por su parte, afirma: “Que la educación tiene que ser capaz de responder ante los nuevos desafíos de mayor cohesión social, de participación política, de empleabilidad e ingreso al mundo laboral. Refiriéndose específicamente a los contenidos de la enseñanza”. (p. 10). Es fundamental darles solución a las demandas para que lograr una educación de calidad porque a través de las soluciones de las necesidades se logra sobresalir del bajo nivel en que se encuentra una situación por lo tanto es fundamental tomar en cuenta.

2.3.4 Identificación de actores

Para Chacón y Suárez (2006) el saber de las características, consiste:

“En la reconstrucción que hace el docente de sus experiencias formativas a través de cuestionamientos sobre ese proceso formativo con el avance del conocimiento pedagógico se ha tratado de mejorar y optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje”. (p. 303). Es fundamental tomar en cuenta las opiniones de los actores para fortalecer nuestros conocimientos.

Existen varias formas como realizar el trabajo para que sea eficaz o eficiente. Stigliano y Gentile (2006) dice: “El trabajo colaborativo es un asunto de construcción, en el que se va formando y modificando las ideas y una constante investigación donde quiera que se realice” (p.9). El logro de muchos trabajos es hacerlo en forma colaborativo porque todos opinan y se toman en cuenta sus propuestas.

Entre los actores en primera fila tenemos a la familia como lo dice Londoño-Vásquez, (2015). Afirma: “La familia es la primera red de apoyo de las personas y la más cercana, por esta razón es importante promover un ambiente familiar sano en donde se brinden los recursos necesarios para un buen desarrollo personal y social de los individuos”. (p. 89). Crear confianza entre familia ayuda a que el trabajo sea de acuerdo a las necesidades presentadas durante el desarrollo.

2.3.5 Matriz DAFO. La importancia de la técnica DAFO, una herramienta diseñada en el mundo de la empresa pero con muchas aplicaciones en educación. Para Ramos (2018) afirma:

“La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. (Párr. 4). Para que nuestro proyecto a desarrollar sea eficaz es necesario ordenar las ideas para poder lograrlo.

El nombre de esta técnica proviene de las cuatro ideas que centran el análisis: Debilidades- Amenazas-Fortalezas y Oportunidades. Según Ramos

(2018) asegura: “Debilidades: implican aspectos negativos, riesgos potenciales y que debiera prevenirse, Fortalezas aspectos positivos que deben mantenerse o reforzarse. Oportunidades capacidades y recursos potenciales que se debieran aprovechar, presentes en el entorno.” (párr. 5)

2.3.5 Técnica Mini-Max

Para un mejor estudio es necesario utilizar otra técnica para relacionar los indicadores de los cuatros cuadrantes siendo esta la MINI-MAX, según Mijangos (2013) indica: “El MINI-MAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas”. (P.39). las relaciones de los elementos básicos del DAFO conlleve a sacar conclusiones concretas.

Para que nuestro proceso sea eficiente es necesario comprender las etapas. Según Carr y Kemmis, (1988), se refiere a que: “Necesitamos comprender los procesos de la técnica de MINI-MAX mediante los cuales se produce y da por supuesta una realidad social; cómo se define y organiza el conocimiento, cómo se relaciona ese saber con la organización curricular e institucional”. (p. 08). El resultado depende del entendimiento de las etapas para lograr el producto.

2.3.6 Vinculación estratégica

Continuando con el trabajo que se ha venido realizando en el cual se trabajo la técnica DAFO y técnica MINI-MAX, ahora es momento de realizar la vinculación estratégica la cual nos muestra:

El análisis estratégico de cada una de la vinculaciones realizadas en la técnica MINI-MAX, en la primera vinculación se analizan la fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vincula las fortalezas con la amenazas, luego las fortalezas con la debilidades, así también se vincula fortalezas con oportunidades, y por último se vincula las debilidades con las amenazas. (Mijangos, 2013, p. 41).

Las vinculaciones son fundamentales para lograr el avance eficiente del proyecto. Navarrete Mosqueda (2012). Expresa “Consecuentemente, se elabora un diagnóstico para determinar las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades que permita ver en forma comprehensiva la magnitud y alcance de las cuestiones problemáticas o que requieren mejoramiento”. (p. 77)

2.3.7 Líneas de acción

Con la construcción de una correcta vinculación estratégica se da paso a las líneas de acción o líneas de investigación, que para Agudelo, (2004) afirma que: “La línea constituye la conjunción de esfuerzos en forma ordenada y sistemática de carácter institucional y académico en la que participan activamente: directivos, docentes y alumnos con el propósito de abordar en forma cooperativa e interdisciplinaria un área de conocimiento” (p. 34). Toda línea de acción conlleva a un desarrollo concreto de lo que se quiere lograr.

Las líneas como su nombre lo dice son acciones que el investigador debe de realizarlo de acuerdo a lo buscado. Sobre las líneas de acción. Boni (2007). Expresa:

Que las líneas de acción pretenden llegar a todas las personas y sectores sociales con un sentido personal o global, que se reconozcan como pertenecientes a una comunidad mundial de iguales, preocupados por los temas colectivos y que reclamen su protagonismo en el desarrollo de los procesos sociales y políticos. (p. 90)

2.4 Componentes del diseño del proyecto

2.4.1 Título del proyecto

En este primer paso o parte del proyecto es necesario identificar, cual es nuestro título como punto de partida. Tetay, (1995). Afirma:

Que se busca proporcionar la descripción y el análisis de los distintos aspectos de un proyecto, con el fin de diseñar una propuesta de intervención de corte curricular y/o pedagógica pertinente, innovadora y audaz para la gestión curricular en establecimientos educacionales concretos. (p. 63))

Descubrir el título del proyecto conlleva al investigador a indagar concretamente lo que pretende.

Además es primordial diagnosticar el lugar donde se desarrollara el proyecto. OEA, (2004) Expresa: “El proyecto debe realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas; todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática”. (p. 32) Descubrir las ventajas y desventajas del lugar hace a que el investigador busca herramientas adecuadas para lograr su objetivo.

2.4.2 Descripción

La descripción de un proyectos es importante porque nos da el detalle de cómo es nuestro trabajo. Gutiérrez, A y Monte, R. Afirma: “Proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto.” (p. 44). Descubrir la raíz de un proyecto es fundamental porque conduce al investigador a ser concreto.

Obtener definiciones de lo que se va a investigar ayuda a que el desarrollo sea fructífera. Wittgenstein (1981). Afirma “Las definiciones son un elemento fundamental de todo conocimiento razonado. Sin embargo, son frecuentes las confusiones acerca de la función que realmente desempeñan en el lenguaje”. (p. 45 y 47). Saber que significa cada elemento del proyecto de mejoramiento educativo nos amplía más nuestro interés de realizarlo.

2.4.3 Concepto

Es un estudio sobre las investigaciones en torno al libro de texto destaca: Jonhsen (1996). Expresa:

Que cuando estas hacen referencia a su definición, generalmente involucran desde un sentido amplio a uno estrecho dependiendo de las características de la investigación a realizarse. Así señala, “...la definición del libro de texto puede ser tan general como para incluir otros libros hechos y publicados para propósitos educativos, o incluso cualquier libro utilizado en el aula”. (p. 02)

Los conceptos nos dan la pauta de lo que se quiere investigar, en busca de las definiciones.

Escolano (2000). Señala: "Que el libro de texto encierra básicamente tres perspectivas, la primera alude al libro de texto como objetivación cultural del currículo en todas sus dimensiones, la segunda como constructor de nuevas concepciones y prácticas sobre su uso en la educación. (p. 03)

2.4.4 Objetivos

Los objetivos general y específicos son el camino a seguir según Alvarado, O. (2005). Expresa: "Los objetivos dirigen el proyecto y lo que se espera obtener o lograr. Los objetivos deben estar relacionados con la problemática a resolver, Ser claros y concretos, así como precisos para establecer una guía de trabajo. Ser viables. Y Ser medibles". (p. 14). Para lograr un alto porcentaje de efectividad en el desarrollo del proyecto es necesario guiar de los objetivos.

Todo lo que pretendemos lograr y realizar lo encontraremos en los objetivos como lo dice Arce Burgoa. (2010). Expresa: "Los objetivos, pero que presentan cierto grado de dificultad en su formulación y ejecución, es decir, son acciones que al momento de formularlas, requieren de cierto análisis; y que al momento de ejecutarlas, requieren de cierto esfuerzo". (p.91). es fundamental recordar que cada objetivo trazado depende de lo que se pretende lograr.

2.4.5 Justificación

Cada acción que se realizada es fundamental justificar para que sea bien fundamentada. Sabaj Meruane (2012) Dice: "La justificación es una operación racional mediante la cual fundamentamos nuestros actos, creencias y conocimientos. Por su estrecha vinculación con el conocimiento, el estudio de la justificación ha tenido un papel central en la filosofía de la ciencia". (p. 315). Explicar por qué se va hacer el proyecto nos da la pauta y el conocimiento de que realmente vamos a realizar.

Existe varias partes de una justificación entre lo cual tenemos la percepción. Steup (2010). Afirma: “La percepción es una fuente de justificación, en tanto nuestros sentidos nos otorgan conocimiento del mundo que nos rodea. Sin embargo, sabemos que nuestros sentidos pueden, en efecto, no ser una fuente fidedigna de conocimiento, es decir, nuestros sentidos son falibles. Steup”. (p. 318). Sondear el proyecto a través de una justificación ayuda a que nuestro trabajo sea bien desarrollada.

2.4.6 Plan de actividades

Para que todo proyecto se realice de una forma satisfactoria y obtener buenos resultados es necesario planificar. Baumann (1990) afirma: “Los procesos internos propios de estos últimos -la actualización de conocimiento previo, el establecimiento de relaciones con la nueva información, la atribución de significados, en definitiva- que constituyen el eje en una óptica constructivista”. (p. 141). Planificar bien las actividades conlleva a realizar un buen proceso del proyecto a realizar.

Dentro de un plan conlleva varias partes que indica que es lo que se va a realizar. Coulter (2005). Expresa: “La planificación de actividades consiste en definir las metas de la organización, establecer una estrategia general para alcanzarlas y trazar planes exhaustivos para integrar y coordinar el trabajo de la organización, se ocupa tanto de los fines, como de los medios”. (p. 158). Planificar es una estrategia descrita con todas las actividades a realizar durante el proceso del proyecto.

2.4.7 Cronograma

En el cronograma se listan las actividades que se van a realizar con sus respectivas fechas. Kaufman, R. (2006). Afirma: “Que Diseñar la solución a un problema educativo lleva implícita la planeación de las acciones correctivas. Se estructura una propuesta de trabajo o una secuencia de actividades que permita separar las fases y tareas, delimitando los plazos y quienes las realizarán”.

(p. 10). Establecer fechas y actividades a realizar nos conduce a buen desarrollo del proceso del proyecto.

Para el desarrollo eficaz del proyecto es fundamental tomar en cuenta el cronograma de actividades. Sánchez Sánchez Enero (2015). Afirma: “Un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar” (p. 12). Es necesario cumplir con cabalidad las actividades y fechas plasmadas en el cronograma.

2.4.8 Monitoreo y evaluación

Para verificar si los procesos del proyecto van bien o se finalizó con éxito es necesario realizar una evaluación. Según Jorba & Sanmartí, 2000; Dice:

La evaluación de aprendizajes en el aula tiene un potencial único para mejorar el desempeño de los alumnos. Su importancia es tal que puede ser el eje de toda la enseñanza, pues a partir de ella se podría definir qué, cómo y cuándo se enseña. (p.35)

Además las evaluaciones empiezan a partir desde cuando inicia un proceso por medio del diagnóstico para que al final el producto sea eficaz.

Unos de los indicadores que influyen directamente en proyecto es el monitoreo que hace a que las evaluaciones sean constantes. Black & William, (2004) afirma:

La evaluación en el aula explote su potencial se requiere que esté estrechamente ligada a los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esa forma, los diferentes actores que intervienen en el quehacer educativo (docentes, alumnos, padres de familia y la escuela como institución) se verán beneficiados. (p. 27)

Las evaluaciones también se realizan desde las aulas para que lo que se pretende alcanzar sea un éxito.

2.4.9 Indicadores educativos

Los indicadores educativos conllevan varios aspectos en la cual resulta mucho la identidad cultural de los alumnos. CNB. (2,007) Dice: “La valoración de la identidad cultural, en la interculturalidad y en las estructuras organizativas para el

intercambio social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa.” (P.18). Valorar la identidad desde la cultura es fundamental para que el proceso se desarrolla de una manera eficaz.

Durante los últimos tiempos el valor de la igualdad dentro de un proceso se ha dejado de practicar. Alvares de Lara (1970) dice:

El principio de igualdad en un régimen democrático supone no solamente que las políticas gubernamentales atiendan a las personas por igual, sino que las opiniones de todas tengan el mismo peso, de ahí que el reconocimiento de los derechos de las mujeres esté íntimamente relacionado con la necesidad de desarticulación de relaciones y prácticas autoritarias. (p. 76)

La práctica constante de los valores hace a que las personas valoren realmente tal cual como son de acuerdo a la realidad en que se vive.

Personas con buenos principios conduce a una comunidad para un desarrollo comunitario. Ginebra,(2002). Dice: “Los Principios Fundamentales de las culturas son los siguientes: humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, voluntariado, unidad y universalidad”. (p. 19). Todas las personas deben de practicar principio y valores morales y éticos para el desarrollo personal.

2.4.10 Plan de sostenibilidad

Todo lo que se realiza debe ser sostenible, no solo para un tiempo lo cual hace a que el proyecto sea para siempre. CNB. (2,007). Expone: “El Curriculum se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica”. (P.18). Para que el proyecto sea sostenible la persona debe ser el ente principal para promover.

Unos de los objetivos del plan de sostenibilidad es que el proyecto ha desarrollar nunca se termine. Bruntland (1987). Afirma: “El desarrollo sostenible es el paradigma general de las Naciones Unidas. El concepto de desarrollo sostenible

fue descrito como el desarrollo que satisface las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades”. (p. 489). Que el proyecto cubre las necesidades de los que vienen atrás para que todos sean beneficiado principalmente la comunidad y así sobresalir para que la comunidad sea un ejemplo a seguir para que todos sean desarrolladas.

2.4.11 Presupuesto del proyecto

Dentro del plan del proyecto es necesario tomar en cuenta este punto que es el presupuesto porque nos da la pauta si realmente podemos desarrollarlo para que el proyecto de mejoramiento educativo no quede estancado y así culminarlo en el tiempo indicado en los planes. Taylor (2003). Dice: “El presupuesto es una expresión cuantitativa formal de los objetivos que se propone alcanzar la empresa en un periodo, en desarrollo de las estrategias adaptadas, que permite organizar los recursos y procesos necesarios para lograrlos y evaluar su ejecución”. (p. 75). Cuando hablamos de presupuesto estamos refiriéndonos a recurso económico.

En el desarrollo del proceso del proyecto encontraremos dificultades en cuestión de recurso económico lo cual el plan de presupuesto nos guiara. Weber (1998). Expresa:

Los presupuestos ayudan a determinar cuáles son las áreas fuertes y débiles de la empresa. El Control presupuestal genera la coordinación interna de esfuerzos. Planear y controlar las operaciones constituyen la esencia de la planeación de las utilidades y el sistema presupuestal provee un cuadro integral de las operaciones como un todo. (p. 23).

El plan de presupuesta nos dará a conocer cuáles son las partes más fuertes en cuestión al recurso económico para buscar o pedir ayuda a las personas o instituciones indicadas.

3 CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título: Herramientas de aprendizaje innovadores para fortalecer la lectoescritura.

3.2 Descripción de PME

El desconocimiento del uso adecuado de los cantos, cuentos y adivinanzas de aprendizaje en el proceso educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, del Municipio de San Pedro Necta, Departamento de Huehuetenango ha sido unas de las debilidades que ha obstaculizado a que el proceso sea dinámico y activo porque el maestro como ente primordial dentro de la educación debe de manejar o dominar ampliamente los cantos, cuentos y adivinanzas como herramienta de trabajo y así lograr en el alumno un alto nivel de aprendizaje y de interés de aprender.

El maestro como ente facilitador de la educación, es fundamental que conozca y domine estas herramientas de trabajo lo cual puede ayudar e indicar las habilidades que posee cada uno de sus alumnos y que de acuerdo a estos resultados o indicadores mejore su modelo de enseñanza, su técnica, su metodología con el fin de que el alumno sea activo y dinámico en el proceso enseñanza aprendizaje. También con estas prácticas de herramientas el alumno va ir perdiendo el miedo de participar y hablar frente a un público donde muchos de ellos eso ha sido uno de las grandes debilidades no participan ni mucho menos comunicarse frente a un público y lo que hoy en día la educación necesita niños activos y sin miedo a participar en cualquier actividad. La falta de práctica y uso de los cantos, cuentos y adivinanzas durante el proceso enseñanza aprendizaje ha llevado a los alumnos a un nivel de aprendizaje bajo porque por medio de ellos se logra explotar al alumno en toda su potencialidad y capacidad

lo cual el maestro como ente facilitador ha tenido bajo su responsabilidad el avance del aprendizaje de ellos, pero en esta situación suele pasar dos cosas uno es que el maestro le falta la iniciativa y la responsabilidad de desarrollar actividades participativas para que el alumno se desenvuelva y también la falta de apoyo de las autoridades en desarrollar capacitaciones y talleres que ayude a que el maestro desarrolle cantos, cuentos y adivinanzas para que el aprendizaje sea más de formación que de información.

La práctica de estas herramientas con sus pasos adecuados nos lleva a un buen trabajo, lo cual se nota bien en las actitudes y acciones de cada uno de los alumnos durante el desarrollo del proceso como también en los resultados en las notas o calificaciones de ellos, por eso en mi establecimientos se va implementar un rota folio con cantos, adivinanzas y cuentos en el curso de Comunicación y Leguaje L2 para el grado de tercero específicamente pero puede ser utilizado para el primer ciclo, para que estas herramientas sean puestas en prácticas es necesario que el maestro tenga interés sobre cada uno de ellos, recibir talleres sobre cómo usar y practicar dentro de la metodología o técnica, debe tener apoyo emocional al trabajo, interés en investigar entre otros.

Cuando hay conocimiento, oportunidad de conocer y aplicar estas herramientas de trabajo que existen, traza uno objetivos como: desarrollar las diferentes habilidades y destrezas que los niños ya traen siempre y cuando las actividades sean para diagnosticar cuanto sabe el niño ya que a veces solo es cuestión de fomentarlas y explorarlas porque estas herramientas entre como parte del método constructivista. El alumno por naturaleza siempre tiene miedo en desarrollar y participar en diferentes actividades, pero cuando el maestro aplica los cantos, cuentos y adivinanzas en su proceso de enseñanza enfocando al método constructivistas el alumno supera todas esas barreras que lo atan lo cual es fundamental e importante conocer los momentos en que se pueden aplicar para que el alumno pierda el miedo en participar y ser una persona integral que eso nos ha faltado mucho enseñarles como maestro. También no nos podemos

olvidar que la educación del alumno lo hacemos tres entes principales que son los padres de familia, los maestros y los alumnos en donde cada uno debe de desarrollar su papel para que cada uno de los alumnos salgan adelante en su superación académica.

3.3 Concepto de PME

La elaboración de rotafolio con herramientas de aprendizajes significativos e innovadores en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros en el grado de tercero en el área de comunicación y lenguaje L2. Ayudo al maestro a que su proceso enseñanza aprendizaje sea enfocado más en la formación del niño demostrando su potencialidad y capacidad a través de la práctica especialmente en las cuatro habilidades lingüísticas que el niño debe de desarrollar: En nuestra actualidad las herramientas de aprendizaje son fundamentales y necesarias porque son las que hacen al niño a formarse de una forma adecuada por lo tanto cantar, realizar adivinanzas y contar cuentos contextualizado hace al niño imaginar cómo también crear en él, el espíritu dinámico y creativo.

3.4 Objetivos

- A. Crear un rotafolio con herramientas de aprendizajes significativos e innovadores con los alumnos de tercero en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

- B. Específicos
 - a. Clasificar las clases de herramientas de aprendizaje para acoplarlo al contexto del niño.
 - b. utilizar las herramientas de aprendizaje para una mejor comprensión durante el proceso enseñanza aprendizaje.
 - c. Realizar capacitaciones creativas con los maestros para la utilización correcta del rotafolio.

3.5 Justificación

En la actualidad es necesario como docente en los establecimientos educativos estar al constante aprendizaje e investigación sobre las herramientas de aprendizaje que son fundamentales e indispensables para el maestro durante el proceso enseñanza aprendizaje indicando la potencialidad y la capacidad de cada uno de los alumnos.

Las herramientas de aprendizaje además de tomarlas como un juego son medidores del avance del alumno en su proceso académico, indicando al maestro en cual se desarrolla más, se evalúa de una forma concreta y precisa, lo cual es necesario seleccionarlás porque en nuestra realidad existen varias clases de herramientas de aprendizaje que muchos de los maestros de los centros educativos desconocen los pasos a seguir y como aplicarlo lo cual el desconocimiento a ello hace a que los maestros utilizan los mismos para todas las asignaturas obteniendo como resultado el bajo rendimiento de los alumnos en los centros educativos.

Las herramientas de aprendizaje que son los cantos, adivinanzas y cuentos cada día van evolucionando, eso significa que los maestros deben de estar al tanto de los cambios que sufre cada uno de ellos y así ir al compás de la actualización y modificación, porque es necesario que cada maestro sea especialista en cada, como hacerlo, en que momento realizarlo, porque esos herramientas de trabajo dan la pauta de cómo va el desarrollo de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Por eso hoy en día cada maestro debe de conocer a profundidad cada uno de estas herramientas de aprendizaje para desarrollar un trabajo eficaz y eficiente iniciando con conocer cuáles son los pasos principales a practicar para poner en función, tomando como referencia el diagnóstico realizado por el maestro a cada instante y de ahí tomar como punta de partida para que el proceso sea dinámico y practicando el método constructivista donde el niño aprende jugando.

Existen muchos cantos, cuentos y adivinanzas que puede llevar al maestro a realizar un buen trabajo, pero cabe resaltar que no todas son aptas para cualquier área, por eso es necesario la selección y contextualización de ellos clasificando de acuerdo a las necesidades que existe para un determinado grupo de estudiante.

Para que los maestros tengan un conocimiento amplio y profundo acerca de esas herramientas de aprendizaje es necesario que se promueve capacitaciones y talleres constantes en el transcurso del ciclo para que el maestro al momento de trabajar tenga conocimiento previo a lo que va a realizar con los alumnos, los alumnos tienen la capacidad de aprender y de participar siempre y cuando el maestro busca herramientas de aprendizaje apropiado para enseñar contenidos más de formación que de información porque si nos damos cuenta los contenidos de formación en el estudiante no se le olvida luego peor cuando la práctica del contenido enseñado es de constante aplicación es difícil a que el alumno se le olvide, en cambio cuando solo es de información a los alumnos luego se les olvida.

Ahora es fundamental e indispensable que los maestros sean entes educadores activos y dinámicos en las áreas a desarrollar pero especialmente en las herramientas de aprendizaje que son los medidores del proceso de los alumnos, los cantos, las adivinanzas y los cuentos infantiles conlleva al maestro a descubrir el grado de participación de los alumnos como también a la expresión adecuada, pero para llegar a eso el maestro tiene que conocer, investigar y practicar esas herramientas para llevar al alumno a descubrir su propio mundo. Dentro de la planificación del maestro es necesario plasmar o escribir esas herramientas de aprendizaje para llevar un orden y no caer en la repetición, y así llevar el proceso enseñanza aprendizaje del alumno en una forma concreta y adecuada para ser una persona activa y dinámica.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El Proyecto de Mejoramiento Educativo “Alumnos aprenden la lectoescritura por medio de herramientas de aprendizajes mágicos” proyectado y diseñado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango, se inauguró en la fecha 11 de febrero del año 2020, tal cual como se plasmó en el plan de actividades Fase I, pero pasando a la fase de ejecución se encontró algunas dificultades, el más relevante es el CORONAVIRUS, COVID 19. Enfermedad que hizo a que las autoridades educativas cerraran todos los establecimientos para evitar contagios con todos los alumnos valorando la salud ante cualquier peligro, lo cual eso impulso que el proyecto diera un giro importante.

El giro del proyecto se dio porque por la ausencia de los niños en los centros educativos, el distanciamiento entre personas, y el toque de queda hizo a que todo lo planificado cambiara las estrategias y técnicas a practicar ya no se pudo realizar porque el enfoque principal del proyecto es a que el alumno desarrolla la lectoescritura dentro y fuera del centro educativo basando en la realizada en que se desarrolla su vida cotidiana.

Todo esta situación descrita hizo que las actividades cambiaran su rumbo, y unas de las actividades realizadas con esta situación es la forma de entrega de guías de trabajo a los padres de familia tomando en cuenta el protocolo de salud, se convocó el 50% de padres de familia para la no aglomeración de personas con sus respectivas mascarillas y practicando el distanciamiento social, se entregaron las guías dando a conocer las instrucciones de cómo lo van a realizar los niños para que en un tiempo determinado se entregue nuevamente para la evaluación respectiva. Para la evaluación se realizó visitas domiciliarias en donde el maestro-estudiante acompañando al niño en su casa, visualizando de como el niño desarrollo las actividades entregadas Para el cumplimiento del proyecto planteado algunos objetivos dieron algún rumbo diferente como por ejemplo realizar capacitaciones con maestros de otros grados para un conocimiento

profundo del proyecto de mejoramiento educativo, lo cual por situaciones que estamos pasando ya no se realizó de esa manera sustituido por actividades virtuales como por ejemplo envío de documentos sobre las ventajas del proyecto, los beneficios entre otros, por medio de Watzap, llamadas telefónicas para la resolución de dudas y visitas domiciliarias con los compañeros maestros.

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Inicio

a. Invitaciones a las autoridades educativas.

Una de las primeras actividades que se realizo fue hacer una tarjeta de invitación dirigida a las autoridades educativas, OPF, COCODE, maestros y ha padres de familia para que asistieran en el lanzamiento del proyecto dando así un realce importante a la actividad realizada, en este lapso de tiempo se estuvo promocionando el proyecto para que cada uno de las personas asistentes en el lanzamiento tuvieran la idea de que se va tratar, cual podría ser su impacto dentro de la comunidad educativa.

Imagen No. 07

Manta Vinílica del Proyecto



Fuente: Propia

Imagen No. 08

Invitación al CD.



Fuente: Propia

b. Lanzamiento del proyecto.

En esta actividad se dio a conocer realmente el proyecto, iniciando con la entrada de nuestra bandera nacional, seguidamente una oración y después charla o explicación del proyecto en sí por parte del maestro estudiante indicando los beneficios, las ventajas que provocara con los alumnos especialmente en el grado de tercero Sección: "B", se les pidió a las autoridades presentes algunas dudas para aclararlas pero en conclusión el presidente del COCODE, expreso que todo estaba bien porque lo que ellos quieren es que sus hijos aprenden bien el saber leer y escribir para que el futuro sean personas activas y productivas en la comunidad. .

Imagen No. 09

Explicación del Proyecto



Fuente: Propia.

Imagen No. 10

Personas asistentes en el Lanzamiento



Fuente: Propia

B. Planificación

a. Diseño del plan.

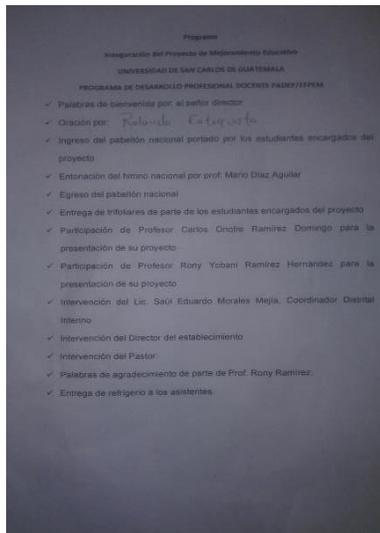
En este proceso de planificación se resalta dos actividades fundamentales a realizar en la comunidad a pesar de las restricciones presidenciales pero todo con el fin de desarrollar y culminar el proyecto de mejoramiento educativo para que al final los beneficiados primarios sean los niños y secundarios los padres de familia, la primera actividad que se realizo fue convocarlos a una reunión para entregarles las guías de trabajo para que la formación del alumno sigue aunque

paulatinamente pero con la convicción de que los alumnos mejoren y aprenden las lecciones para mejorar su lecto escritura que ha sido unas de las debilidades de ellos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Otra actividad diseñada en el plan son las visitas domiciliarias realizada en donde el maestro estudiante fue a observar y verificar el trabajo del niño desarrollada en el transcurso del tiempo después de la entrega de guías a los padres de familia en ello fue necesario realizarlo para que el proceso del proyecto se cumpla en buen porcentaje y su lograr el objetivo trazado al principio del proyecto. .

Imagen No. 11

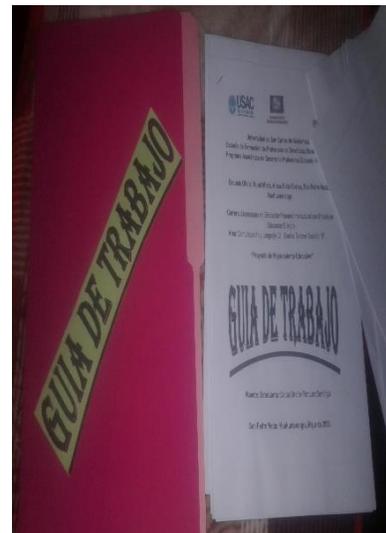
Planificación del programa de lanzamiento



Fuente: Propia

imagen No. 12

Diseño de la guía de trabajo



Fuente: Propia.

C. Ejecución

En esta parte del proyecto de mejoramiento educativo si inicio con el lanzamiento realizado el 11 de febrero del año en curso, presentando a las autoridades respectivas como Director del establecimiento, COCODES, OPF, líderes comunitarios, pastores de iglesias entre otros, con el propósito de que todos conozcan la importancia de implementar nuevas técnicas de enseñanza para una mejor enseñanza a los niños de la comunidad.

Imagen No. 13

Maestro alumno con las autoridades presentes.



Fuente: Propio

Se dio a conocer también el proyecto de mejoramiento educativo a los alumnos para que ellos conozcan el proceso y desarrollo a seguir para lograr a definir realmente los tipos de herramientas a utilizar logrado que a través del proyecto se desenvuelve mejor en la escritura como también en la lectura para que la enseñanza sea fructífera en la formación académica del alumno.

Imagen No. 14

Alumnos recibiendo la plática del proceso.



Fuente: Propia

A través de la enfermedad que está sufriendo nuestro país Covid-19 se está dando otro rumbo de ejecución, y para ello la ejecución se está haciendo por medio de guías de trabajo con un enfoque desde el proyecto a culminar para que

el desarrollo del proceso sea eficiente y concreta con lo que se realiza, se entregaron guías de trabajo a los padres con la súplica de que ellos ayuden a desarrollarla para que sea fructífera, y para que el acompañamiento del maestro este presente se hizo visitas domiciliarias para verificar si el trabajo va bien.

Todo el proceso se llevó a cabo con el acompañamiento de los padres de familia verificando los ejercicios plasmados en la guía de trabajo entregado por el maestro estudiante relacionado directamente con el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo, para lograr el objetivo trazado y así el alumno pueda mejorar las dos habilidades lingüísticas fundamentales que son leer y escribir, para ello se convocó a los padres de familia para una plática sobre las guías de trabajo como el alumno pueda trabajar en casa apoyado con los padres y acompañado con el maestro estudiante durante todas las actividades a realizar Plasmado en el plan de actividades, encontrando como fruto a que se logró con la implementación del rotafolio de herramientas mejorando los aprendizajes significativos e innovadores en el área de Comunicación y Lenguaje por los alumnos durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Imagen No. 15

Entrega de guías a los padres de familia



Fuente: Propia

Imagen No. 16

Practicando los protocolos de salud, instrucciones sobre la guía.



Fuente: Propia

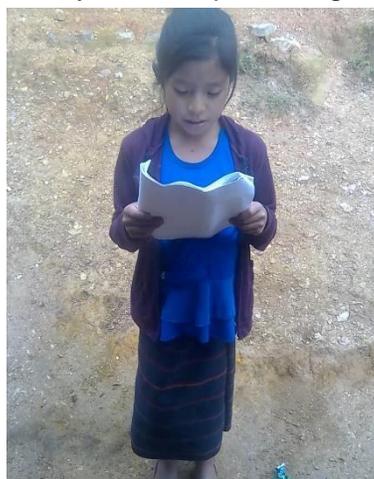
También se realizaron algunas técnicas generadoras como:

a. Método de Palabras Normales: Consisten partir de la palabra normal denominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarra y los alumnos en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Pasos para realizar el método: Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente, se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla, motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra, los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos, luego los alumnos en coro por filas e individualmente, los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos. Con el desarrollo de esta actividad se logró que la práctica constante de la lectura y apoyado por los padres de familia durante el desarrollo en casa la comunicación del alumno es ahora con mayor claridad y facilidad en su expresión.

Imagen No. 17

Alumna leyendo su palabra generadora



Fuente: Propia

b. Se desarrolló el Método de Marcha Analítico: Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, haciendo pensar y analizar al alumno. La actividad realizada con esta técnica enfocada en el proyecto se logró la capacidad del pensamiento crítico y la confianza a la hora de hablar lo cual facilita el proceso enseñanza aprendizaje.

Imagen No. 18

Alumna analizando su lectura.



Fuente: Propia

c. Se desarrolló el Método de Cuentos: Este procedimiento analítico se aprovecha se enfoca a la curiosidad e imaginación de los niños, para aprender a leer. Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés del niño en el proceso enseñanza aprendizaje. Realizando todas las actividades se logró en el alumno a que exploren nuevos mundos y mejorar la imaginación, ya que las actividades realizadas fueron enfocadas a esa visión.

Imagen No. 19

Alumna compartiendo el cuento con su padre

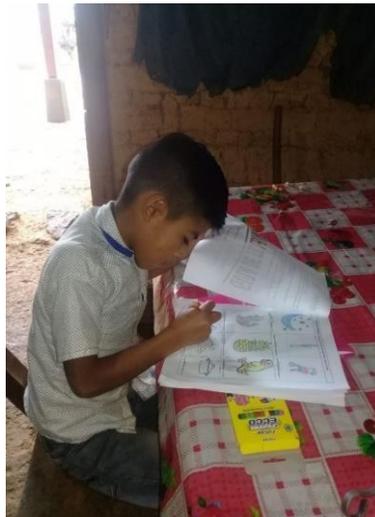


Fuente: Propia

d. Palabras básicas del mundo inmediato del niño: Es el vocabulario doméstico: objetos, posesiones, acciones y nombres propios por ejemplo: objetos: silla, ventana, baño, televisión, mesa, cocina, pared, puerta, nevera. Posesiones: plato, vaso, zapatos, vestido, cuchara, pelota, pijama. Acciones: sentarse, comer, reír, subir, andar, saltar, leer. Al desarrollar permanentemente esta actividad se logró en el alumno una mejora en su ortocaligrafía cometiendo pocos errores ortográficos

Imagen No. 20

Alumno coloreando sus dibujos con respecto a la palabra



Fuente: Propia

D. Monitoreo

En esta etapa estuvieron dos actores directos en la realización del monitoreo los cuales fueron: primero los padres de familia de cada uno de los alumnos en estar observando y ayudando a los hijos en la realización de los trabajos presentados en las guías, los niños de la comunidad por ser de familias de escaso recurso económico primero realizan trabajo los hombres en la agricultura y las mujeres trabajos domésticos en donde los padres en muchas veces deciden a qué hora realizan los hijos los trabajos para que ellos los puedan ayudar. Se detectó también que los padres de familia no les dan tiempo a sus hijos en el desarrollo de sus tareas en la casa, todo por factor tiempo en donde según los instrumentos de monitoreo pasado a ellos se resaltaron dos grandes respuestas que son el trabajo que ellos realizan que empiezan desde la mañana y terminan hasta la tarde y lo otro que la mayoría no tiene un alto grado de estudio lo cual esos dos han sido grandes obstáculos.

También otro actor que estuvo directamente con el monitoreo fue el maestro estudiante en donde por medio de llamadas telefónicas se estuvo comunicando con los padres de familia con los que tienen celular, preguntando cómo va el avance del trabajo dejado, también se realizaron visitas domiciliarias en donde el maestro estudiante tuvo que ir en las casas de los niños para observar el avance real del niño en su proceso de aprendizaje a distancia con relación al proyecto de mejoramiento educativo. El realizar tareas en casa por medio de guías y acompañado de sus padres se detectó y se logró a que los alumnos ya participan, opinan y se sienten libres en expresar sus sentimientos ante cualquier persona.

Por medio de los instrumentos de monitoreo realizado para los estudiantes, padres de familia y maestros nos arrojaron resultados en donde resalta que la mayoría de los alumnos tienen dificultades en cuestión de la lectoescritura especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje L2, las debilidades sobresalientes es en la lectura y en la escritura lo cual esas dos habilidades

lingüísticas son fundamentales y primordiales para los alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje. También por medio del instrumento de monitoreo arrojo la información que el maestro la falta conocimiento sobre algunas técnicas especialmente en la enseñanza de la lectoescritura que es la base del aprendizaje del alumno durante su desarrollo académico, para poner en práctica una técnica es necesario o fundamental saber y conocer los pasos a seguir para que el desarrollo de la técnica sea exitosa, pero no olvidándose de contextualizar los contenidos a enseñar como también sin antes de realizar un diagnóstico para detectar realmente cuanto sabe el alumno y cuánto debe de aprender para que la formación y la enseñanza de la lectura y escritura sea eficaz.

Imagen No. 21

Maestro monitoreando el trabajo



Fuente: Propia

Imagen No. 22

Madre de familia apoyando a su hija



Fuente: Propia

E. Evaluación

a. Padres de familia supervisando el trabajo realizado.

Unos de los aspectos indispensables del proyecto de mejoramiento educativo para dar a conocer los resultados de las ejecuciones y avances que se tiene sobre el desarrollo del proceso del proyecto es la evaluación, para ello se realizaron varias actividades entre las cuales se destacan: visitas domiciliarias para verificar lo que realmente el alumno desarrollo con respecto a las guías de

trabajo entregado a los padres de familia por parte del maestro estudiante. Durante la realización de todas las tareas se logró desarrollar en el alumno y padre de familia más confianza, respeto y sobre todo más comunicación especialmente con lo que sueña ser el alumno. Con los instrumentos de evaluación utilizadas para recabar datos fundamentales para un mejor desarrollo del proyecto se pudo detectar que los alumnos, padres de familia y maestros comparten los mismos objetivos para lograr de que algún día sean hombres y mujeres para bien dentro como también fuera de la comunidad.

Con la guía de entrevista realizada a los padres de familia nos arrojó datos importantes como que para ellos que los maestros entre más estudio que llevan enseñan mejor a sus hijos, especialmente cuando se realice un proyecto educativo en donde el fin primordial es que los alumnos aprenden a leer y escribir bien que son habilidades lingüísticas pilares para un futuro tanto académico como personal, para ellos enseñarle a los alumnos a través de juegos es mejor porque los alumnos se sienten tranquilos y animados a ir a la escuela siempre y cuando basado a un aprendizaje significativo, por eso que los proyectos son esenciales desarrollarlas dentro de un centro educativo.

Imagen No. 23

Madre evaluando el trabajo de su hija



Fuente: Propia

b. Visitas Domiciliarias.

También se realizó entrevistas con padres de familia practicando los protocolos de salud preguntando de cómo han percibido este proceso de aprendizaje de los niños lo cual ha sido fundamental el apoyo de los padres de familia para que los resultados de los procesos sean fructíferas para el alumno durante su proceso enseñanza aprendizaje. Establecer un orden en los que aceres en la casa se pudo lograr el desarrollo de la curiosidad del alumno en determinados temas.

Imagen No. 24

Evaluando el trabajo realizado por el alumno.



Fuente: Propia

Luego de hacer una evaluación concreta del proyecto de mejoramiento educativo practicando diversas técnicas e instrumentos de aprendizaje arrojaron los siguientes resultados: La práctica constante de la lectura y apoyado por los padres de familia durante el desarrollo en casa la comunicación del alumno es ahora con mayor claridad y facilidad.

Al desarrollar permanentemente la escritura en los alumnos a través de cuantos, adivinanzas, cantos se logró una mejora en su ortocaligrafía cometiendo pocos errores ortográficos.

El realizar tareas en casa por medio de guías y acompañado de sus padres se detectó que los alumnos ya participan, opinan y se sienten libres en expresar sus sentimientos ante cualquier persona.

Durante la realización de todas las tareas se logró desarrollar en el alumno y padre de familia más confianza, respeto y sobre todo más comunicación especialmente con lo que sueña ser el alumno.

Establecer un orden en los que aceres en la casa se pudo observar el desarrollo de la curiosidad del alumno en determinados temas.

También se obtuvo como resultado a través de las actividades la capacidad del pensamiento crítico y la confianza a la hora de habla.

Se logró en los alumnos a que exploren nuevos mundos y mejorar la imaginación, ya que las actividades realizadas fueron enfocadas a esa visión.

Se logró visualizar en los alumnos que la lectura hace a que no se sientan solos independientemente del lugar donde se practica la lectura.

F. Cierre del proyecto

En esta última etapa al hacer un estudio profundo y profesional de la evaluación donde obteniendo buenos resultados se realizó el cierre del proyecto por medio de actividades virtuales como llamadas a los padres de familia agradeciendo profundamente el apoyo económico y emocional a los hijos como también mensajes en watzap a los pocos padres que tienen un celular inteligente y el conocimiento a esa aplicación.

Para un estricto control y formalidad del proyecto de mejoramiento educativo realizado en la escuela Oficial Rural Mixta aldea Siete Cerros San Pedro Necta, se redactó un acta donde con el visto bueno del director del establecimiento se dio por cerrado el proyecto, firmando en ello el director y los compañeros

maestros que fueron ellos testigos del proceso y cierre del proyecto agradeciendo su fina y amable atención, además agradecido a Dios como también a la licenciado por su gran apoyo para la culminación.

Foto No. 25

Acta de Cierre del proyecto entregado por el director del establecimiento.



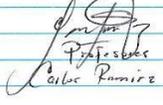
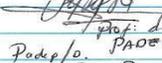
Fuente: Propia

Imagen No. 26

Escaneo del acta escrita en el libro de la escuela.


 13

Acta No. 09-2020 En el municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango siendo las doce horas con treinta minutos del día Viernes 12 de junio del año dos mil veinte, reunidos a través de una conferencia de llamadas, el profesor Evelio Martínez Carrillo Director de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siate Cerros, los profesores Ronny Kobani Ramírez Hernández y Carlos Onofre Ramírez Domingo estudiantes del programa de Desarrollo Profesional Docente (Padoep/D) de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala y el persona docente con el objetivo de dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: El señor director da la mas cordial bienvenida a todos los conectados en el momento, agradeciendo a Dios por la oportunidad brinda da de seguir trabajando para el bienestar de la comunidad educativa. SEGUUNDO: En seguida agradeció al profesor Ramírez Hernández y Ramírez Domingo por el esfuerzo realizado por la ejecución y seguimiento del proyecto de Mejoramiento Educativo, lamentando la suspensión de clases por emergencia del covid-19, por dicha situación hubieron desfases en cuanto la aplicación al cien por ciento de las actividades planificadas por cada uno de ellos. TERCERO: Toman la palabra los profesores Ronny Kobani Ramírez Hernández y Carlos Onofre Ramírez Domingo manifestando que durante el proceso del desarrollo del proyecto se encontraron con serios problemas, pero sin embargo hicieron posible en concluir a través de una guía emergente utilizando el teléfono como medio de información para estar comunicando con los padres de familia, dando instrucciones del cómo realizar las tareas y por tal razón se sienten feliz al haber culminado la ejecución de su proyecto, entregando al señor director del plantel educativo una muestra de lo realizado con los estudiantes y un informe final de graduación. CUARTO: Al no haber mas que hacer constar, se finaliza la presente a media hora des puer de su inicio, firmando para constancia los que intervinimos.

 Director
 
 Profesores de Padoep/D. Carlos Ramírez
  Prof. de PADOEP. Ronny Ramírez

Fuente: Propia

Plan de Divulgación.

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango

Medio de divulgación: Redes Sociales. Fecha: 29 de mayo de 2020

Responsable: Carlos Onofre Ramírez Domingo

B. Parte operativa

a. Objetivos

General: Informar a toda la comunidad educativa a cerca de los logros o resultados obtenidos durante el desarrollo de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

b. Específicos

Convocar a los líderes de cada organización de la comunidad para la entrega de resultados en físico.

Concientizar a los líderes de cada organización de la comunidad para que sean portavoces de divulgar los resultados a los demás.

Construir en los padres un espíritu de cambio al utilizar las redes sociales en el proceso de desarrollo.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

Esta divulgación del proyecto de mejoramiento educativo consiste en la realización de un Poster Académico, con el objetivo de dar a conocer los resultados obtenidos durante el proceso, la cual fue elaborado con el recurso más accesible de nuestro medio siendo un pliego de cartulina donde se describen los componentes fundamentales del proyecto y a la vez dar a conocer los resultados a las autoridades educativas como el director de la escuela como también al coordinador distrital.

Además este poster educativo contiene guías metodológicas, materiales con herramientas de aprendizaje con el propósito de utilizarlo para el examen privado final.

D. Actividades

a. Intervención de los medios de comunicación con la finalidad de dar a conocer los resultados de la lectoescritura como proyecto de mejoramiento educativo.

b. Realización del poster académico con las partes esenciales del informe final para una buena comprensión de los actores involucrados.

c. Producir espacios de comprensión y de discusión de los resultados presentados del proyecto de mejoramiento educativo para mejorar el proceso.

E. Recursos

a. Humanos: Comunidad Educativa. (Alumnos, maestros y padres de familia.), autoridades competentes.

b. Materiales: papel hojas bond, crayones, tijera, lápiz, papel de china, reglas, cartulinas, entre otras.

c. Tecnológicos: Computadora, Celular, programa de zoom e impresora.

F. Evaluación: conversación con los actores para la obtención de los resultados con la salvedad de aceptar las correcciones necesarias.

f. _____

Carlos Onofre Ramírez Domingo

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, se encuentra ubicada a 15 kilómetros de la cabecera municipal, tiene inscritos 206 alumnos, se realizó un diagnóstico verificando las debilidades y fortalezas del proceso enseñanza aprendizaje durante los años pasados con el año presente arrojando que se ha mantenido un nivel estable sin lograr un avance continua en los alumnos especialmente en la lecto escritura en donde el niño debe de desarrollar bien sus habilidades en la escritura como también en la lectura para su formación estable.

Verificando el resultado del diagnóstico realizado en el establecimiento se pude evidenciar la primera línea de acción que permita darle solución a la lecto escritura que atraviesan los alumnos en su proceso enseñanza aprendizaje especialmente en el grado de tercero sección "B", logrando que la práctica constante de la lectura y apoyado por los padres de familia durante el desarrollo en casa la comunicación del alumno es ahora con mayor claridad y facilidad.

Todas estas actividades son frutos del proyecto de mejoramiento educativo, poniendo en evidencia lo que expone: Vigo (2006). Los proyectos educativos van orientados a mejorar las condiciones de vida de una comunidad o población, en el ámbito de influencia en el establecimiento determinado, tomando en cuenta dos aspectos fundamentales que son lo cuantitativo y lo cualitativo.

Es evidente que la acción de lectura debe de estar acompañada de la escritura para que los dos habilidades lingüísticas que debe desarrollar bien el alumno este en un alto porcentaje de efectividad, por lo cual por medio de este proyecto de mejoramiento educativo se enfoque a las dos habilidades (Lecto-lectura y

escritura-escribir) para que no se descuida ninguna de estas habilidades y para ello la escritura se logra a través de varias actividades como copiar cantitos infantiles, inventar cuentos, escribir refranes entre otros. Producto de estas actividades encontramos un segundo resultado positivo y eficiente que durante el proceso de desarrollo del proyecto se logró una mejora en su ortocaligrafía cometiendo pocos errores ortográficos como también una mejora en los trazos de letras, lo cual los padres de familia están contentos y satisfechos porque ellos son y fueron partes del proceso de resolución de ejercicios planteados en las guías de trabajo entregados a los padres de familia en el tiempo indicado.

Analizando con sus respectivas normas se pudo evidenciar lo que plantea Piaget (1990). Que la teoría constructivista del aprendizaje, postula la necesidad de formar hombres con capacidad para crear innovaciones y descubrir cosas y no para repetir lo que otros ya han hecho. Compromete a la educación a cumplir con esta meta y objetivo planteado para que la formación del alumno sea integral y basada a la realidad donde se desarrolla.

Durante el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo antes se detectaba mucho el miedo y temor de participar mucho menos que tengan una buena relación con los padres, había un distanciamiento ellos miraban a los padres muy arriba teniéndole miedo todo esto ha sido por la forma de vida que han tenido ellos, cuando participaban o cuando se les pedía que opinaran o dijeran algo ellos no mucho lo hacían por temor a que lo que decían no era correcto y que los demás se ríen, todo esto ha sido durante mucho tiempos lo cual con estas acciones se quiso disminuir un poco.

Producto de estas acciones encontramos una tercera línea de acción estratégica que permite resolver esos paradigmas que todo cambie y que todos tenemos los mismos derechos para actuar y para ello se logró que al realizar tareas en casa por medio de las guías y acompañado de sus padres se detectó que los alumnos ya participan, opinan y se sienten libres en expresar sus sentimientos ante

cualquier persona, lo que mucho antes no era así, la comunicación con los padres es más constante creando un ambiente más familiar. Realizando un estudio a profundo se puso en evidencia lo que plantea Londoño-Vásquez, (2015). La familia es la primera red de apoyo de las personas y la más cercana, por esta razón es importante promover un ambiente familiar sano en donde se brinden los recursos necesarios para un buen desarrollo personal y social de los individuos, iniciando con los hijos para que la formación sea de adentro para fuera y que sea más de formación que de información para que la enseñanza sea productiva.

Conforme han pasado los tiempos entre padres e hijos ha habido un distanciamiento en todos los aspectos especialmente en la formación educativa del niño, más cuando hablamos de personas en áreas rurales donde existen familias de escasos recursos económicos donde el sostén de ellos es el trabajo diario en el campo con horarios de siete a cuatro de la tarde comúnmente y llegando en la casa bien casados ya ni tiempo tienen de hablar mucho menos en comunicarse o hablar sobre el rendimiento del alumno, también el alumnos saliendo de la escuela muchos de ellos o casi todos tienen que trabajar en la tarde con actividades como limpiar milpa, ir a traer leña entre otros, y que para lograrlo necesitan caminar por lo menos hora y media, más el pensamiento negativo de ellos hace que cada quien toma las cosas como quiera.

Lo cual este, con todas los resultados positivos que dio el desarrollo del proyecto más la enfermedad que está azotando nuestro país ha ayudado a que las familias especialmente papas e hijos se unen más logrando nuestro cuarta línea de acción estratégico que permita darle solución porque se logró desarrollar en el alumno y padre de familia más confianza, respeto y sobre todo más comunicación especialmente con lo que sueña ser el alumno.

Por medio de todas estas acciones se pudo evidenciar lo que dice Alvares de Lara (1970) El principio de igualdad en un régimen democrático que no solo lo

pueden practicar las personas distinguidas sino todos somos iguales, desde el más pequeño de la familia hasta el más grande, por eso es primordial que los paradigmas cambien para que la comunidad y los otros actores salgan adelante para que todo sea diferente y tranquilo.

En todas las familias nunca ha habido un horario u orden estándar en la realización de las cosas que se hacen, en cualquier momento se desarrollan las actividades, durante el proceso se le enseñó y se platicó con los padres de familia la importancia de establecer un orden en las cosas que se van a realizar porque a través de ello se logra el desarrollo eficaz de las cosas y el tiempo se aprovecha de una buena forma, para que cada día la superación sea constante especialmente la disciplina la cual ha llevado a muchas familias a superarse específicamente los niños en el estudio.

Producto del estudio realizado en la comunidad por medio del proyecto de mejoramiento educativo encontramos la quinta línea estratégica de acción que permita darle solución a los problemas que se encuentran en el establecimiento, por lo que se logró que establecer un orden en los que se hacen en la casa se desarrolló la curiosidad del alumno en determinados temas, en donde el alumno quiere ir más allá de las cosas que ve.

Resultado de todas estas actividades se evidenció lo que plantea Shell (1986) que aprender es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia, porque cuando el aprendizaje es significativo perdura más en el niño durante su vida más cuando se deja a que el alumno a que investigue lo que piensa para su autoformación. Las personas pero especialmente los niños en las comunidades rurales es un poco difícil que tengan costumbre de analizar las acciones a realizar como también la confianza y libre de expresar lo que piensan lo cual ha llevado a que las actividades lo realizan uno o dos y los demás dicen si aunque no esté enfocado al desarrollo social la actividad.

Con la práctica de las actividades escritas en las guías de trabajo se pudo detectar o lograr un porcentaje de que los alumnos piensan, analizan y reflexionan sobre las tomas de decisiones y también se logró crear en ellos confianza a la hora de hablar.

Analizando estas actividades se puede evidenciar lo que dice Gutiérrez, A y Monte, R. (1980) Que la lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado, lo cual lleva a la persona a actuar en base a la realidad.

Muchos de las personas no exploran nuevas cosas, siempre nos gana el miedo o el temor se piensa peor si me sale mal, peor sino lo logro, entre otras cosas que el ser humano piensa o lo pone como obstáculo, lo cual la imaginación cada vez corta sin llegar a lo esperado por eso la importancia de reflexionar y de quitar esas paradigmas, actualizar y acoplar a la realidad en que se vive. Practicando la lectura como también la escritura se pudo lograr en el alumno imaginar y a enseñar a que ellos exploren lo desconocido porque existen otras cosas de las que realmente conocemos para que la formación sea parte de la vida real en que se vive.

Con todas estas acciones se pudo evidenciar lo que explica Jorba & Sanmartí, (2000). El aprendizaje en el aula o en cualquier lugar tiene un potencial único para mejorar el desempeño de los alumnos. Su importancia es tal que puede ser el eje de toda la enseñanza, pues a partir de ella se podría definir qué, cómo y cuándo se enseña.

La participación constante y tomar en cuenta al alumnos en todas las actividades aceptando y corrigiendo sus errores es fundamental en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje principalmente en el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo que uno de sus enfoques es que el alumno sea y es el

centro del proceso. Por medio de las actividades planteadas durante el desarrollo del proyecto se logró visualizar en los alumnos que la lectura hace a que no se sientan solos independientemente del lugar donde se practica la lectura, porque al momento de leer ayuda al niño a imaginar la realidad tomando en cuenta su contexto.

Analizando se pudo evidenciar lo que afirma: Hume (1977). Que inicialmente no sabemos nada somos como una “tabula rasa” y todo el conocimiento lo adquirimos del medio por mecanismos asociativos a través de los sentidos por lo tanto es fundamental enseñar a los niños que ellos son importantes y que son el eje principal de un proceso, para que se sienten animados en realizar las cosas, no olvidándonos de practicar metodologías activas con aprendizajes significativos para que la formación del alumno sea basada desde su contexto e integral.

4.1 Conclusiones

A. La implementación del rotafolio que contiene herramientas de aprendizaje significativo e innovadores fue eficiente en los alumnos porque a través de ello participan y se expresen más lo que sienten y lo que piensan.

B. Practicar nuevas técnicas, nuevas herramientas de trabajo ayuda al maestro a desarrollar en forma eficaz el proyecto y permite que la comunidad educativa adquiera confianza y credibilidad en los procesos formativos de los alumnos.

C. El desarrollar actividades constructivas con los alumnos como la ruleta mágica con palabras compuestas, la creación de cantos desde el contexto, juego de lotería con letras del alfabeto español para conduce a que su proceso enseñanza aprendizaje sea eficaz en la formación integral de ellos.

D. La utilización de rotafolio mágico, cuentos propios de la comunidad, sopa de letras minúscula y mayúscula, en el proceso de formación del alumno fortalece su interés, su comprensión para seguir formándose y así lograr en él la culminación del ciclo escolar.

E. El crear actividades creativas para los alumnos, para que aprenden mejor la lectoescritura en su proceso enseñanza aprendizaje es imprescindible ya que por medio de ello los alumnos asimilen mejor la enseñanza.

4.2 Plan de sostenibilidad



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS
 EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Plan de sostenibilidad

1. Datos Generales

- 1.1. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- 1.2. Dirección: aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango.
- 1.3. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- 1.4. Grado: Tercero Grado
- 1.5. Sección: "B"
- 1.6. Nivel: Primario

2. Información general del Proyecto

- 2.1. Nombre del proyecto: Alumnos aprenden la lectoescritura por medio de herramientas de aprendizajes mágicos.

2.2. Beneficiarios

2.2.1 Directos: estudiantes, docente, director y padres familia.

2.2.2 Indirectos: Autoridades educativas, comunales.

3. Propuesta de sostenibilidad

3.1. Objetivos

3.1.1 General: Desarrollar la lectoescritura de los estudiantes a través de herramientas de aprendizajes concretos y contextualizados del grado de tercer grado primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango.

3.2 Especifico

3.2.1 Identificar las clases de herramientas de aprendizaje en el proceso enseñanza para contextualizarlo según las necesidades de los estudiantes.

3.2.2 Realizar capacitaciones o charlas con maestros y padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura utilizando el rotafolio como herramienta de trabajo.

3.3.3 Ejercitar la práctica del uso del rotafolio con los estudiantes de tercer grado para una mejor comprensión.

Tabla No.24
Plan de sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	-Socialización de la Guía Metodológica para el aprendizaje de Lectoescritura en la escuela donde ejercito mi labor. -Aplicación de los Juegos de lectura con objetos de aprendizaje basados en el currículo	Deficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura Fortalecer el aprendizaje significativo de la lectoescritura.	Socializar la guía con los docentes para llevarla a la ejercitación. Utilización de materiales del contexto.

	<p>en el aula y en la institución donde labora.</p> <p>- Investigación sobre la metodología constructivista de la lectoescritura.</p>	<p>Fortalecer los aprendizajes significativos del área de comunicación y lenguaje</p>	<p>Realizaciones de las comunidades de aprendizaje una vez al mes.</p>
Financiera	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de ayuda económica. • Tener recursos económicos para su realización 	<p>Sufragar gastos del proyecto.</p> <p>Priorizar los recursos del contexto.</p>	<p>Gestionar institucionalmente con los actores potenciales</p> <p>Solicitar el apoyo de actores potenciales.</p>
Social y cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apoyo de padres de familia con la socialización de la Guía Metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura. ▪ Apoyo de la comunidad educativa en la realización de actividades. 	<p>Involucrar a los padres de Familia en el acompañamiento del aprendizaje de sus hijos.</p> <p>Mostrar el valor del compañerismo al realizar una actividad.</p>	<p>Reuniones constantes entre la comunidad educativa.</p> <p>Explicar a la directiva la importancia de participar en el proceso de aprendizaje.</p>
Ambiental	<p>Establecer momentos del compartimiento de la guía metodológica.</p> <p>Verificación de la guía metodológica de la lectoescritura.</p>	<p>Evaluación constante en la aplicación de la guía para su corrección constante.</p>	<p>Seleccionar y nombrar a personas idóneas para que le den el seguimiento de lo plasmado en el plan.</p>
Tecnológico	<p>Envíos de videos del desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.</p> <p>Envío de documentos por medio de Watzap.</p> <p>Realización de</p>	<p>Fortalecer el aprendizaje a distancia por medio de los recursos virtuales.</p> <p>Autoevaluación del proceso de desarrollo del proyecto.</p>	<p>Establecer estrategias específicas para la utilización correcta de la tecnología.</p>

	llamadas telefónicas.		
--	-----------------------	--	--

Fuente: Propia

4.2.1 Presupuesto de Plan de Sostenibilidad



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE
 ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS
 EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O) Equivale a la tabla que ya tienen por desglose, (materiales, humanos e institucionales)

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total	
Elaboración de reglas para el sostenimiento del rotafolio	Experto en la elaboración	Q 200.00	Q 200.00	
Capacitación sistemática sobre la función del rotafolio	Experto en la materia (estudiante maestro)	Q 100.00	Q 100.00	Desglose de gastos en recursos materiales
	Total	Q 300.00	Q 300.00	(son los

que se requieren para implementar el proyecto)

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes de actividades	3	100 hojas	Hojas Tinta	Q 15.00	Q 40.00
Elaboración del programa	8	Ciento	Hojas tinta	Q 1.00	Q 8.00
Elaboración de solicitudes	5	Unidad	Hojas Tinta	Q 1.00	Q 5.00
Elaboración de invitaciones	25	Unidad	Hojas	Q 5.00	Q 75.00
Elaboración de los rotafolios con herramientas de aprendizaje. (Cuentos, adivinanzas, cantos...)	3	Unidad	Papeles Madera Tabla Armella	Q 250.00	Q 750.00
Realización de charlas de inducción sobre el rotafolio de herramientas de aprendizaje.	8	Unidad	Hojas	Q. 1.00	Q. 8.00
	25	Unidad	Invitaciones	Q. 5.00	Q. 75.00
	10	Unidad	Diplomas	Q. 2.00	Q. 20.00
	15	Unidad	Refacción	Q. 20.00	Q. 300.00
Total				Q 305.00	Q1,281.00

Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto) misma modalidad de tabla.

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Decoración del espacio para el lanzamiento	5	Manta vinílica Papel de china	Q. 30.00	Q. 150.00

Rotulación del espacio donde se realizara la actividad	9	Impresiones de rótulos	Q. 4.00	Q. 35.00
Trasporte de traslado materiales	1	Vehículo para viaje.	Q. 350. 00	Q. 350.00
Total			Q 380.00	Q 535.00

Gastos Total del Proyecto.

Q.2,116.00

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Carlos Onfre Ramírez Domingo

Medios para acceder: autoridades municipales proveedores u OGNS

REFERENCIAS

Alvares de Lara. (1970). *Equidad De Género*. (Pág. 76)

Briones (2002). *Metodología De La Investigación Cuantitativa En Las Ciencias Sociales* ISBN: 958-9329-14-4 Módulo tres (Pág. 01)

Hume (1977). *Investigación sobre el conocimiento humano El Libro de Bolsillo Alianza* Editorial Madrid (Pág. 68).

Dakar, (2000). *Punto De Lectura* ISBN: 9788466398145 (Pág. 11)

Jonhsen (1996:26) *Los Libros De Texto Gratuitos En México. Vigencia Y Perspectivas*. (pág. 75)

Lira (2003). *Ministerio de Desarrollo Sostenible y Planificación, Manual de Planificación Participativa*. (pág. 32)

Martínez León (2001) *Las Herramientas Del Aprendizaje En Las Organizaciones* Universidad Politécnica de Cartagena, Universidad de Murcia.(pág. 3)

Mijangos (2013). *Apuntes históricos y reflexión actual Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas*. Matanzas, Cuba. (pág. 39)

Piaget, (1990). *Lenguaje, conocimiento y Educación* (Pág. 4)

Pozo (1997). *Concepción pasiva o mecánica de la conciencia* (Pág. 47)

- Ramos (2018). *Introducción A La Investigación* ISBN: 978-9942-930-23-1
Revisado por el Comité Editorial de la Universidad Internacional SEK
(párr. 4)
- Saravia A. (2010). *Rotafolio*. Lugar de publicación: HNDG'S BLOG. Recuperado de: <https://hndg.wordpress.com/rotafolio/>. (pág. 77).
- Sebarroja, (2000) *Alternativas para la innovación educativa* Primera edición en papel Título: *Pedagogías del siglo xxi* Ediciones Octaedro, S.L. C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona Tel.: 93 246 40 02 –www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com (pág. 5)
- Shell (1986). *Sistemas Operativos I.T. Informática De Gestión* (pág. 67).
- Taylor (2003). *Una Lectura Contextualizada* Departamento Ciencias de la Administración, Universidad Nacional del Sur E- mail: fcarro@uns.edu.ar
(Pág. 75)
- Tedesco (2005). *Educación en la sociedad del conocimiento* Fondo de cultura Económica Primera edición (pág. 82)
- Vigo (2006). *Fuentes del derecho* editorial astrea Buenas aires, argentina.
(pág. 16).
- Wittgenstein, *Los cuadernos azul y marrón*, Madrid: Tecnos, (pp. 45-47)
- Canales y Pineda (1986). *Metodología de la Investigación*. (Pág. 16)
- Carr y Kemmis, (1988), *Educación, Investigación Acción Y Teoría Crítica* Primera edición, Editado en México ISBN: 978-607-98258-8-1 (pág. 08)

Chacón y Suárez (2006) *Capital Cultural, Contexto Familiar Y Expectativas.*,
Acción Pedagógica, N° 24 / (pág. 303)

Gándara y Wolfman (2006). *Psicología Educativa* SÉPTIMA EDICIÓN Anita E.
Woolfolk The Ohio State University (Pág. 191)

Gutiérrez, A y Monte, R. (1980) *La Lectura: Conceptualización E Importancia,*
Análisis De Iniciativas Para Fomentarla. (Pág. 44)

Hardy y Jackson (1998), *Aprendizaje, cognición y mediaciones en la escuela Una
mirada desde la investigación en instituciones educativas del Distrito
Capital* (pág. 68)

Navarrete Mosqueda (2012). *Manual Para El Diseño De Proyectos De Gestión
Educativa* Universidad del Bio Casilla 5-C Concepción, Chile
Derechos reservados Registro de Propiedad Intelectual N° 231.624
(DIBAM) (Pág. 77)

Londoño-Vásquez, *De la lectura y la escritura a la literalidad:* (2015). (Pág. 89)

Stigliano y Gentile (2006) *Enseñar y aprender en Grupos Cooperativos
Comunidades de diálogo y encuentro Ediciones Novedades Educativas.*
Primera edición. (pág. 09)

ANEXOS

Instrumentos de Monitoreo

Instrumento de monitoreo para estudiantes

Instrumento de Monitoreo

Instrucciones: Marque con una equis (X) el rango que consideras que has cumplido				
Tema: Lectoescritura				
Fecha: febrero				
Objetivo: Elaborar un portafolio pedagógico con herramientas de aprendizaje significativos con los estudiantes de tercero, de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango.				
Actividad: Los estudiantes juegan y uno por uno pasan a leer una lectura escrita en el rotafolio verificando la utilización correcta de los signos de puntuación como también la correcta pronunciación de las palabras.				
Nombre del Estudiante:				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Utilizo correctamente los signos de puntuación.				
Pronunció correctamente las palabras.				
La lectura esta acoplada a la realidad.				
Comprendió el estudiante la lectura.				
Siguió las instrucciones				

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

Instrumento de monitoreo para maestro

Instrucciones: Marque con una equis (X) el rango que consideras que has cumplido				
Tema: Lectoescritura				
Fecha: marzo				
Objetivo: Elaborar un portafolio pedagógico con herramientas de aprendizaje significativos con los estudiantes de tercero, de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango.				
Actividad: El maestro a través de su técnica y conocimiento desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje con los estudiantes de tercero sobre la lectoescritura.				
Nombre del maestro:				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Utilizo correctamente los pasos de la técnica que utilizo.				
Tomo en cuenta la participación de los estudiantes.				
Realizo un diagnóstico antes de empezar con su tema.				
Domino el tema que desarrolló con los estudiantes.				
Contextualizo los temas que desarrollo.				

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

Instrumento de monitoreo para padres de familia

Instrucciones: Marque con una equis (X) el rango que consideras que has cumplido				
Tema: Lectoescritura				
Fecha: marzo				
Objetivo: Elaborar un portafolio pedagógico con herramientas de aprendizaje significativos con los estudiantes de tercero, de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, San Pedro Necta, Huehuetenango.				
Actividad: Campamento de lecturas con la participación de los padres de familia en el desarrollo del proceso.				
Nombre del padre de familia:				
Indicadores para Evaluar	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Los padres siguieron las instrucciones de la actividad.				
La participación de los estudiantes fue constante.				
El maestro fue activo durante el desarrollo de la actividad.				
El padre de familia fue parte de la actividad desarrollada.				
Los padres de familia participaron de forma voluntaria				

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

Instrumentos de Evaluación

Instrumento de evaluación para estudiantes

Instrumentos de Evaluación

Guía de la Entrevista dirigida a estudiantes

Instrucciones: Como parte de la evaluación del proyecto de aprendizaje de la lectoescritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con honestidad , marcando una "X" sobre la opciones que consideres acertada.

1. ¿Le gustaría aprender con técnicas innovadoras como con el rotafolio mágico?
SI _____ NO _____
2. ¿Crees que con este material del rotafolio se puede aprender mejor la lectura?
SI _____ NO _____
3. ¿Consideras que con este proyecto de técnica innovadora aprenderás mejor?
SI _____ NO _____
4. ¿Crees que es aceptable el tiempo de lectura que estipula el horario para desarrollar la técnica con el rotafolio mágico?
SI _____ NO _____
5. ¿La técnica del rotafolio mágico te ayudara a escribir mejor?
SI _____ NO _____
6. ¿El proyecto está adaptado sus realidades?
SI _____ NO _____
7. ¿Consideras que la aplicación del rotafolio mágico aprenderás mejor?
SI _____ NO _____
8. ¿Los cantos que están escritas en el rotafolio mágico son significativas?
SI _____ NO _____
9. ¿La técnica ayuda al maestro a ser dinámico, creativo e innovador en sus clases?
SI _____ NO _____
10. ¿El proyecto llena las expectativas deseadas en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

Instrumento de evaluación para padres de familia

Guía de la Entrevista dirigida a padres de familia

Instrucciones: Como parte de la evaluación del proyecto de aprendizaje de la lectoescritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con honestidad, marcando una "X" sobre la opciones que consideres acertada.

1. ¿La técnica del rotafolio mágico que utiliza el maestro es eficaz?
SI _____ NO _____
2. ¿Crees que el proyecto alcanzara a cubrir el problema que existe?
SI _____ NO _____
3. ¿Consideras que el maestro profesionalizado enseñe mejor la lectoescritura?
SI _____ NO _____
4. ¿Crees que el rotafolio mágico ayudara a que su aprende a leer mejor?
SI _____ NO _____
5. ¿Consideras que el proyecto está basado a la necesidad del alumno?
SI _____ NO _____
6. ¿Crees que las herramientas que contiene el rotafolio mágico es contextualizado?
SI _____ NO _____
7. ¿Consideras que es suficiente este proyecto para solucionar el problema de lectoescritura?
SI _____ NO _____
8. ¿Crees que vale la pena invertir en este proyecto?
SI _____ NO _____
9. ¿este proyecto se puede utilizar o practicar en diferentes grados?
SI _____ NO _____
10. ¿Consideras que su hijo(a) aprenderá más fácil con esta técnica?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Carlos, 2019

Instrumento de evaluación para maestro

Guía de la Entrevista dirigida al maestro

Instrucciones: Como parte de la evaluación del proyecto de aprendizaje de la lectoescritura según la metodología innovadora, desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Siete Cerros, se le presenta una serie de preguntas, esperando que contesta con honestidad , marcando una "X" sobre la opciones que consideres acertada.

1. ¿Consideras que por medio de este proyecto avanzaran los niños en su lectoescritura?
SI _____ NO _____
2. ¿Crees que este rotafolio mágico será de mucha utilidad para su trabajo?
SI _____ NO _____
3. ¿Consideras que con esta técnica del rotafolio mágico la lectura en los alumnos será más fácil?
SI _____ NO _____
4. ¿Crees que el tiempo destinado a la lectura es suficiente para poner en práctica el rotafolio?
SI _____ NO _____
5. ¿Consideras que la práctica de la técnica del rotafolio mágico ayudara a los alumnos a desarrollar la lectura en casa?
SI _____ NO _____
6. ¿Crees que el rotafolio mágico está adaptado a la realidad del alumno?
SI _____ NO _____
7. ¿Consideras que el proyecto desarrollado funcionara después de varios años?
SI _____ NO _____
8. ¿Crees que todos los maestros compartan la técnica del rotafolio mágico?
SI _____ NO _____
9. ¿Practicar nuevas técnicas el niño aprende mejor en su aprendizaje?
SI _____ NO _____
10. ¿Consideras que el proyecto dará buenos frutos en la trayectoria?
SI _____ NO _____

Fuente: Ramírez Carlos, 2019