



---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**“Cuadernillo Pedagógico para exploradores en el mundo artístico”**

**Lidia Estela González Lemus**

**Asesora:**

**M.A. Amanda Leticia Padilla**

**Chiquimula, noviembre del 2020**





**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**“Cuadernillo pedagógico para exploradores en el mundo artístico”**

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de  
San Carlos de Guatemala

**Lidia Estela González Lemus**

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en  
Educación Bilingüe**

**Chiquimula, noviembre de 2020**

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Mynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Ana Beatriz Hernández Díaz	Presidente
Yessica Azucena Morales	Secretario
Zoila Ivone Serrano Gálvez	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico**

**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Cudernillo Pegagógico para exploradores en el mundo artístico correspondiente al estudiante: Lidia Estela González Lemus carné: 201327008 CUI: 2593852122005 de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Licda. M.A. Amanda Leticia Padilla Chacón  
Colegiado Activo No. 7174

Asesor nombrado

Vo.Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez  
Coordinadora Departamental



### Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_0650

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Cuadernillo Pedagógico Para Exploradores En El Mundo Artístico*  
Realizado por el (la) estudiante: *González Lemus Lidia Estela*  
Con Registro académico No. *201327008* Con CUI: *2593852122005*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

20\_80\_201327008\_01\_0650



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante: Lidia Estela González Lemus carné:201327008 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

---

M.A. Amarinda Leticia Padilla Chacón  
Asesor de Proyecto Mejoramiento Educativo

C.c. Archivo



### **Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_0650**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Cuadernillo Pedagógico Para Exploradores En El Mundo Artístico*  
Realizado por el (la) estudiante: *González Lemus Lidia Estela*  
Con Registro académico No. 201327008 Con CUI: 2593852122005  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 15 de Noviembre de 2,020.

#### **AUTORIZA**

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

**20\_80\_201327008\_01\_0650**



## DEDICATORIA

**A Dios:** Por haberme dado sabiduría, entendimiento, paciencia y fortaleza y permitirme llegar al final de mi carrera, sin haberme dejado desmayar iluminando mi camino y seguir adelante.

**A mi Madre:** Gracias por apoyarme y darme tu amor incondicional para que yo pudiera lograr mis sueños, y apoyarme moral y económicamente.

**A mis Hermanos:** Gracias por brindarme su apoyo y consejos para luchar por mi carrera.

**A mis Hijos:** Mi triunfo sea un ejemplo para ellos y que el día de mañana me sienta orgullosa de ellos, viéndolos alcanzar sus metas profesionales.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis Compañeros de la primera Cohorte de Licenciatura sede Jocotán, agradezco por el tiempo compartido, en este lindo caminar de estudio y por sus consejos y apoyo moral hacia mi persona.

A los Catedráticos, Coordinador de sede y Asesor: Gracias por todas sus enseñanzas que compartieron con mi persona, con ustedes comparto mi triunfo.

A MINEDUC: Por ayudarnos a superarnos como profesionales y darnos el incentivo económico.

A USAC: Por brindarnos la oportunidad de poder superarnos a través de nuestros estudios realizados, compartiendo saberes y conocimientos pedagógicos no solo para un examen. Sino para el ámbito profesional y también para la vida.

Al STEG/ Departamental de Chiquimula: Por haber logrado traer la Primera Cohorte de Licenciatura y darnos la oportunidad de estudiar, para seguir preparándonos tanto personal como profesionalmente.

## RESUMEN

El PME es un instrumento de planificación estratégica que nos permite al establecimiento educacional organizar de manera sistémica e integrada los contenidos metas y acciones para el mejoramiento de una educación de calidad. En dicho proyecto encontramos el plan de mejoramiento el cual consta con un marco organizacional, el análisis situacional, análisis estratégico y el diseño del proyecto. Fundamentado con teorías que interviene en el proceso educativo, en el cual algunos actores proporcionan técnicas, métodos, y estrategias para el desarrollo de nuestro proyecto.

Es necesario que en los resultados obtenidos se garantice con un plan de sostenibilidad para que los impactos positivos perduren de forma duradera después de la fecha de ejecución.

El presente informe final constituye una propuesta que pretende dar una respuesta a las necesidades y expectativas de los cambios en la dinámica del país, el informe incluye componentes, que permiten contextualizar a la escuela dentro de nuestro contexto, en el que hacer histórico; con cambios sustanciales que permiten la integración del conocimiento al modificar el enfoque y modelo curricular, descripción de niveles y áreas, pensum de estudios, créditos académicos, capacitación y actualización docente.

Cuando se identificó el problema se seleccionó el proyecto a ejecutar y será utilizado y elaborado por los niños y niñas del nivel preprimario especialmente los de la etapa seis de la Escuela Oficial de Párvulos barrio el Sarzal, Aldea Shupá, Camotán, Chiquimula.

## **ABSTRAC**

The PME is a strategic planning instrument that allows the educational establishment to organize in a systemic and integrated way the contents, goals and actions for the improvement of quality education. In said project we find the improvement plan which consists of an organizational framework, situational analysis, strategic analysis and project design. Based on theories that intervenes in the educational process, in which some actors provide techniques, methods, and strategies for the development of our project.

It is necessary that the results obtained be guaranteed with a sustainability plan so that the positive impacts last permanently after the execution date.

This final report constitutes a proposal that aims to respond to the needs and expectations of changes in the country's dynamics. The report includes components that allow the school to be contextualized within our context, in which to make history; with substantial changes that allow the integration of knowledge by modifying the curricular approach and model, description of levels and areas, study plan, academic credits, training and teacher updating.

When the problem was identified, the project to be executed was selected and will be used and elaborated by the boys of the pre-primary level, especially those of stage six of the Official School of Nursery schools in the Sarzal neighborhood, Aldea Shupá, Camotán, Chiquimula.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN-----	1
CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO-----	3
1.1 Marco Organizacional-----	3
1.1.1 Diagnóstico Institucional-----	3
1.1.2 Antecedentes-----	11
1.1.3 Marco Epistemológico-----	12
1.1.4 Marco del Contexto Educativo-----	17
1.1.5 Marco de Políticas-----	30
1.2 Análisis situacional-----	41
1.2.1 Identificación de problemas-----	41
1.2.2 Identificación de demandas-----	43
1.2.3 Identificación de actores sociales-----	47
1.3 Análisis estratégico-----	57
1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)-----	57
1.3.2 Técnica Mini-Max-----	59
1.3.4 Líneas de acción-----	65
1.3.4.1 Líneas de Acción estratégica-----	65
1.3.5 Selección del proyecto a diseñar-----	71
1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto-----	86
1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación-----	89
1.3.11 Propuesta de sostenibilidad-----	93
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-----	95
2.1 Diagnóstico-----	95
2.2. Antecedentes de la institución educativa-----	95
2.2.1 Organizaciones escolares-----	95

2.2.2 Programas del Ministerio de Educación -----	96
2.2.3 Políticas educativas -----	96
2.2.4 Legislación educativa -----	97
2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)-----	98
2.2.6 Organizaciones comunitarias -----	98
2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar----	98
2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje-----	99
2.3.1 Constructivismo -----	100
2.3.2 Psicología evolutiva -----	101
2.3.3 Teoría sociocultural -----	101
2.3.4 Aprendizaje significativo-----	102
2.3.5 Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación -----	102
2.3.6 Reforma educativa-----	104
2.3.7 Diseño y desarrollo curricular-----	104
2.3.8 Estrategias pedagógicas-----	105
2.1 Técnicas en administración educativa-----	106
2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo -----	106
2.4.2 Matriz priorización de problemas-----	107
2.4.3 Árbol De Problemas -----	107
2.4.4 Teorías Que Sustentan Las Demandas Sociales, Instituciones y Poblaciones-----	108
2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales -----	108
2.4.6 Técnica DAFO-----	109
2.4.7 Técnica MINI MAX -----	110

2.4.8 Vinculación estratégica	110
2.4.9 Líneas de acción estratégica	110
2.4.10 Mapa de soluciones	111
2.4.11 Plan de actividades	111
2.4.12 Cronograma de Gantt	112
2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos	112
2.4.14 Indicadores de un proyecto	112
2.4.15 Metas de un proyecto	113
2.4.16 Plan de sostenibilidad	113
2.4.17 Presupuesto	113
2.5 Metodología Implementada en el PMA.	114
2.5.1 Análisis situacional	114
2.5.2 Identificación de problemas	114
2.5.3 Análisis de problemas	115
2.5.4 Entorno educativo	115
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	116
3.1 Distancia entre el proyecto ejecutado y el Emergente	116
3.2 Nombre del PME	122
3.4 Concepto	123
3.5 Objetivos	124
3.6 Justificación	125
3.7 Plan de actividades	130
3.7.1 Fases del proyecto	130
A. Fase de inicio	130

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS -----	140
CONCLUSIONES-----	143
Plan de sostenibilidad Propuesta de sostenibilidad -----	145
Fuente: Estela González -----	145
REFERENCIAS-----	146
Anexos -----	147



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población estudiantil.....	5
Tabla 2 Cantidad de estudiantes inscritos.....	7
Tabla 3 Cantidad de estudiantes por etapa.....	7
Tabla 4. Cantidad de docentes centro educativo .....	8
Tabla 5 Tasa de promoción .....	10
Tabla 6 Finalizaron el ciclo escolar.....	11
Tabla 7 Matriz de priorización.....	43
Tabla 8 Árbol de problemas.....	42
Tabla 9 Características de los Actores directos involucrados en el proyecto educativo.....	49
Tabla 10 Características de los Actores indirectos involucrados en el proyecto educativo.....	51
Tabla 11 Características de los Actores potenciales involucrados en el proyecto educativo.....	53
Tabla 12 Cronograma .....	81
Tabla 13 Monitoreo del Proyecto .....	86
Tabla 14 Tabla de evaluación.....	87
Tabla 15 Indicadores de la evaluación .....	88
Tabla 16 Presupuesto.....	90
Tabla 17 Actividades emergentes .....	120
Tabla 18 Plan de Desarrollo .....	121
Tabla 19 Actividades emergentes .....	128

**ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS**

Fotografía 1 Ranking socio ecológico de Camotán.....	6
Fotografía 2 Mapa de soluciones .....	68
Fotografía 3 Listado de alumnos .....	131
Fotografía 4 Socialización PME.....	131
Fotografía 5 Entrega de cuadernillo .....	132
Fotografía 6 Cuadernillo .....	133
Fotografía 7 Trabajos de Guía.....	135
Fotografía 8 Ejecución de Guía .....	135
Fotografía 9 Actividades emergentes.....	135
Fotografía 10 Monitoreo .....	136
Fotografía 11 Poster .....	138
Fotografía 12 Poster académico.....	139

## INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como estudio el Proyecto de Mejoramiento Educativo en el cual se llevará a cabo un cuadernillo pedagógico para desarrollar habilidades y destrezas motrices en los niños y niñas de seis años de preprimaria de la Escuela Oficial de Párvulos, barrio el Sarzal, Aldea Shupá, del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula.

Para la elaboración de este proyecto se deben seguir varios aspectos para darle vida al mismo, en cual se compone de cuatro capítulos establecidos para poder realizar el proceso de graduación, que es fundamental para poder lograr una de nuestras facetas en nuestra vida educativa y contribuir al desarrollo de nuestro país, comunidad y municipio en general.

Para poder realizarlo se hicieron requisitos indispensables como lo son la autorización por parte de las autoridades competentes y luego llevarlo a la práctica y cumplir con la guía que plantea la Universidad San Carlos de Guatemala por medio de la EFPEM-PADEP/D.

En el Capítulo I que es el Plan de Proyecto de Mejoramiento educativo; comprende de lo siguiente: datos generales del establecimiento donde se va a realizar, antecedentes, marco epistemológico, marco de políticas, análisis institucional, análisis DAFO y Mini-Max que le dan vida al proyecto, las líneas de acción de donde sale el manual o guía a utilizar para poder realizarlo en la escuela, el monitoreo y evaluación del mismo, el presupuesto a utilizar y la sostenibilidad del proyecto educativo.

Capítulo II que la Fundamentación Teórica; comprende todo lo que es lo teórico del proyecto educativo según la guía establecida con sus respectivas referencias según las normas APA.

Capítulo III que la Presentación de Resultado comprende si se lograron los objetivos establecidos y ver en que se puede mejorar y así tener una mejor

calidad educativa en nuestro país y verificar que mejoras se le puede hacer al plan de actividades y mas hoy en día, con esta pandemia que se presenta a nivel nacional como lo es el COVID-19, pero esto ha permitido hacer uso de la tecnología especialmente las redes sociales.

Capítulo IV se presenta el análisis y discusión de los resultados y buscar que estrategias utilizar de ahora en adelante para mejorar la calidad educativa, especialmente en los niños y niñas de seis años del nivel preprimario que es fundamental en las demás facetas de estudio en lo largo de la vida estudiantil.

## **CAPÍTULO I PLAN DE PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

### **1.1 Marco Organizacional**

#### **1.1.1 Diagnóstico Institucional**

La Escuela Oficial de Párvulos, Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, se encuentra ubicada en el municipio de Camotán, del departamento de Chiquimula, pertenece al sector oficial, área rural, plan diario (regular), modalidad monolingüe, tipo mixto, categoría pura, jornada matutina, ciclo anual y no cuenta con gobierno escolar. El Consejo de Padres de Familia (OPF) es la encargada del proceso y transparencia de los programas de apoyo como lo son: Alimentación escolar, valija didáctica, útiles escolares y gratuidad.

La comunidad se encuentra una distancia de 12 km. de la cabecera municipal, con vía de acceso por la carretera internacional que lleva a la hermana república de Honduras y antes de llegar a la comunidad de Shupá, se hace un extravío que es de terracería, para poder llegar. La comunidad tiene una población de aproximadamente 600 personas entre hombres, mujeres y niños; los niños y niñas de edad escolar acuden a los dos centros educativos oficiales uno de Primaria con grados de primero a sexto Primaria, y la Escuela Oficial de Párvulos que atiende a las edades de 4 a 6 años, que contribuye a que los niños estudien su etapa de preparación de párvulos para ingresar ya con conocimientos previos a la siguiente etapa de estudios. La comunidad no cuenta con un Ciclo Básico para hacerlo los estudiantes tienen que emigrar a la comunidad de Shupá para seguir su preparación académica.

### **Visión-Misión**

#### **Misión**

La Escuela Oficial de Párvulos, Barrio el Sarzal, Aldea Shupá del municipio de Camotán, tiene como principal objetivo Formar estudiantes íntegros, capaces de desarrollarse en todas las áreas. Afectivas, cognitivas y sociales.

## **Visión**

Asegurar un ambiente educativo de calidad para todos los estudiantes de una manera integral sin discriminación alguna, y que atienda a la diversidad cultural respetando ritmos y estilos de aprendizajes de cada uno de los estudiantes. Promoviendo valores, principios y un aprendizaje significativo.

La Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Sarzal, aldea Shupá tiene su propio edificio escolar que cuenta con un aula con espacio agradable que ayuda a que los niños se sientan en confianza para tener un buen aprendizaje, cuenta con su propia cocina y su lote de baños para la docente, niños y niñas.

Los niños y niñas por medio del Consejo de Padres de Familia tienen acceso a los programas de alimentación escolar, útiles escolares, valija didáctica que beneficia especialmente a la docente, gratuidad que se utiliza para remozar aspectos del edificio y gastos del establecimiento educativo como hojas, detergente, material de cocina entre otros.

## **Indicadores de contexto**

### **Población por Rango de Edades**

Los estudiantes que se atiende son etapa 4 comprende niños de cuatro años, Etapa 5 que comprende niños de cinco años y Etapa 6 que comprende niños de seis años los cuales deben cumplirse en los meses de enero al 31 de marzo de lo contrario no pasan a la etapa que corresponde.

Tabla 1. Población estudiantil

Edad	Hombres	Mujeres	Total
6 años	4	8	12
5 años	2	2	4
4 años	2	1	3
Total	8	11	19

Fuente: Sire Ministerio de Educación y libro de inscripción

### **Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento**

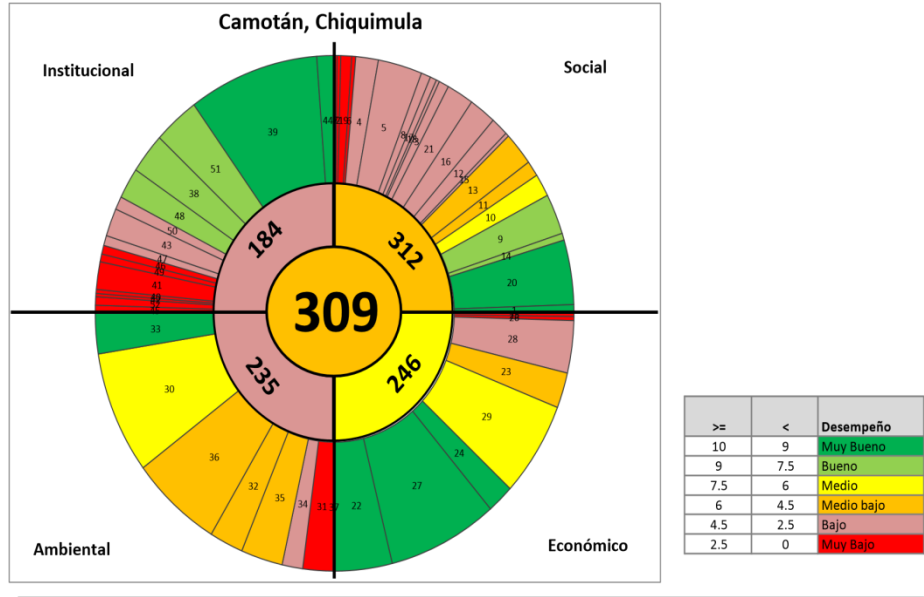
El Barrio donde se ubica la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Sarzal, aldea Shupá, del municipio de Camotán, cuenta con los siguientes servicios: Agua potable, luz eléctrica, drenajes, oratorio.

Su economía se basa en el cultivo de maíz, frijol y cosecha de verduras y hortalizas la cual ayudan para su sustento familiar. Algunos padres de familia emigran a trabajar a las cañeras del departamento de Escuintla para así poder satisfacer las necesidades básicas de sus familias.

**Gráfico Municipal**

**Camotán, Chiquimula**

<b>Departamento</b>	Chiquimula
<b>Código municipal</b>	2005
<b>Municipio</b>	Camotán



Ranking socioecológico municipal

Fotografía 1 Ranking socio ecológico de Camotán

Fuente: Estela González



### Indicador de recursos

El centro educativo cuenta con un total de 19 estudiantes debidamente matriculados en el Sistema de registros de estudiantes (SIRE) del ministerio de educación de los cuales 8 son hombres y 11 mujeres. La distribución de los estudiantes es de la siguiente manera; 3 en la etapa cuatro, 4 en la etapa cinco y 12 en la etapa seis.

Tabla 2 Cantidad de estudiantes inscritos

Hombres	Mujeres	Total
8	11	19

Fuente: [www.sire.mineduc.gob.gt](http://www.sire.mineduc.gob.gt)

A continuación se describe como están registrados los estudiantes en la Escuela Oficial de Párvulos, Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, de los cuales cuantos son niñas y niños, según su etapa que estudian actualmente.

Tabla 3 Cantidad de estudiantes por etapa

Grado	Hombres	Mujeres	Total
Etapa 4	2	1	3
Etapa 5	2	2	4
Etapa 6	4	8	12
Total	8	11	19

Fuente: Sistema de Registro de Educativo del MINEDUC.

La Escuela oficial de Párvulos Barrio, el Sarzal, Aldea Shupá, cuenta con una docente bajo el renglón presupuestario cero once, Lidia Estela González Lemus atendiendo la etapas de cuatro a seis años y así mismo tiene a cargo la dirección del centro educativo.

Tabla 4. Cantidad de docentes centro educativo

1.	Lidia Estela Gonzales Lemus	Etapa 4: 3 alumnos Etapa 5: a alumnos Etapa 6: 12 alumnos
----	-----------------------------	---

Fuente: Sistema de Registro educativos del centro educativo del día que se está haciendo

### **Indicadores de proceso**

#### **Asistencia de los alumnos**

La asistencia de los alumnos de las etapas 4, 5 y 6 es muy puntual ya que ellos no faltan a clases. La inasistencia en algunos casos de debe a alguna enfermedad, debidamente justificados por los padres de familia.

Con respecto en algunas irregularidades debido a las edades que necesita tenerles paciencia, sin embargo la mayoría llega puntualmente a clases. Algunos niños y niñas llegan tarde y el padre argumenta que es por la edad y que se le dificulta levantarse, o por la distancia que hay entre la escuela y sus viviendas.

#### **Porcentaje de cumplimiento de días de clase**

En la Escuela Oficial de Párvulos asiste diariamente el 99 % de los alumnos y alumnas, el 1 % restante se da por motivo de salud y por motivos de alguna emergencia familiar, de padres e hijos, y en cuanto al porcentaje de días de clase, se cumple con lo normado por el Ministerio de Educación.

### **Idioma utilizado como medio de enseñanza**

Español

### **Disponibilidad de textos y materiales**

En el año 2019 se recibió una dotación de libros

### **Organización de los padres de familia**

#### **Junta de Padres de familia**

Ester oloroso Esquivel	Presidenta
Everildo Esquivel	Secretario
Marta Julia Martínez Esquivel	Tesorera
Justo Gutiérrez	Vocal I

### **Funciones de la Organización de Padres de Familia**

Las Organizaciones de Padres de Familia deberán participar en las actividades de educación alimentar a y nutricional promovidas por el Ministerio de Educación, siendo las siguientes:

- a. Representar a los padres de familia del centro educativo o jurisdicción al que pertenezca.
- b. Identificar las necesidades prioritarias de su comunidad educativa, referente al Programa de Alimentación Escolar.
- c. Colaborar en el campo de su competencia en el desarrollo de los planes y políticas nacionales de educación.

- d. Apoyar en la ejecución de los fondos del Programa de Alimentación Escolar que les sean transferidos por la Dirección Departamental de Educación de su jurisdicción, en el establecimiento que se trate.
- e. Favorecer la cultura de gestión, transparencia y auditoría social, a través de la correcta ejecución y rendición de cuentas de los fondos públicos asignados.
- f. Fortalecer la participación democrática de todos los sectores dentro del sistema educativo nacional.
- g. Participar en las actividades de educación alimentaria y nutricional promovidas por el Ministerio de Educación.
- h. Velar por una alimentación escolar de calidad.

**Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años**

**Tasa de promoción anual**

Tabla 5 Tasa de promoción

Total de alumnos inscritos	Total de alumnos que aprobaron el año
18	18

*Fuente: Sistema de Registro de Educativos del MINEDUC.*

## Finalización de nivel

Tabla 6 Finalizaron el ciclo escolar

Grado o Etapa	Población actual en edad esperada	Inscritos	Numero de promovidos en el grado
Solo etapa 6 porque salen los datos del ciclo escolar 2018	100%	18	18

*Fuente: Sire Sistema de Registros Educativos*

### 1.1.2 Antecedentes

#### ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS

En una entrevista realizada a maestros, padres de familia y enfermeros, narra que en el año 2018 llego un proyecto a través del FODES, era un fondo creado por mandato constitucional, y destinada a la inversión en proyectos que beneficien al desarrollo de los municipios, así como para sufragar algunos gastos de funcionamiento de la identidad municipal. El FODES sienta las bases para sentar pie a la modernización, y facilita los recursos financieros para el desarrollo de proyectos que beneficien directamente a la población de los municipios tomando en cuenta sus necesidades.

El ingeniero Jorge Danilo Gonzáles Moscoso, encargado de la instalación del módulo, La directora y maestra de la escuela Margarita Amador fue la encargada de recibir los materiales para llevar a cabo la construcción de dicha escuela de párvulos, levantando un conocimiento en el libro de la Escuela (conocimiento NO. 6-17) con fecha 3 de octubre del año 2017., dentro de un espacio físico que le dio la Escuela oficial Rural mixta, Barrio El Sarzal, Aldea Shupá, del municipio de Camotán.

Realizando una reunión con todos los padres de familia, miembros de la OPF, maestras de primaria y preprimaria, en el local que ocupa la Escuela, en el mismo lugar antes mencionado.

### **1.1.3 Marco Epistemológico**

La educación en la comunidad está basada en los lineamientos del Currículo Nacional Base, considerándose de índole nacional. Sin embargo éste mismo currículo puede ser perfectible y ser acondicionado por el docente en cuanto al entorno donde se desenvuelven los alumnos. Las guías dadas a los docentes contienen una serie de actividades encaminadas a alcanzar un indicador de logro estandarizado, sin embargo por motivo de los distintos entornos de aprendizaje, debe adaptarse a las necesidades de la comunidad.

Cada comunidad, entorno y contexto tiene sus particularidades, que no coinciden con los lineamientos del CNB. Es por ello que desde el concepto epistemológico, la educación no llena la calidad requerida y los distintos factores, incidencias, tendencias y modos culturales la alejan de una realidad palpable para todos los niños y niñas del país. Hace falta una educación basada en valores, en principios y prácticas cristianas para que sea adaptable a las culturas y las distintas formas de vida. Existe gran deterioro de valores y la educación actual solo ve el aspecto científico y no el conocimiento desde el aspecto filosófico.

#### **Circunstancias históricas**

#### **HISTORIA DEL BARRIO EL SARZAL, ALDEA SHUPÁ, DEL MUNICIPIO DE CAMOTAN, DEL DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA**

Barrio El Sarzal, aldea Shupá, del municipio de Camotán, del departamento de Chiquimula, es un Barrio no indígena, se encuentra a un costado de la ruta que conduce a la frontera El Florido a pocos kilómetros de la Aduana de la República de Honduras. Se empezó a poblar hace unos 60 años, su nombre se deriva de la

Zarza porque habría mucha al empezar las personas a construir sus viviendas poco a poco, fue desapareciendo, es un barrio muy desarrollado.

Todas las personas son muy honradas y trabajadoras, sus primeros pobladores fueron: Pablo Pérez, Damiana Ramírez, Elio Ramos, y Victoria García.

#### Localización

La comunidad se localiza a 13 kilómetros de la cabecera municipal del municipio de Camotán.

Número de familias: 103

Total de la población: 570 habitantes

Número de viviendas que hay en el barrio el Sarzal: 110

Agua y saneamiento: La mayoría de las familias cuenta con servicio de letrización que han dado instituciones, y otras que cada uno de las familias a comprado con su propio esfuerzo.

Manejo de basura: La basura que las personas sacan es tirada en cualquier lugar, otras la queman.

Vivienda: Cada una de las viviendas de las familias es propia.

Identidad Cultural: Cultura ladina

Educación: En la comunidad hay una escuela funciona una jornada en el nivel primario, y una del nivel Preprimario.

Salud: Hay un centro de convergencia, comadronas y guardianes de salud.

### Formas de Organización Social:

Hay Consejo Comunitario de Desarrollo COCODE, Integrado por miembros, que representan a cada caserío el cual forma la comunidad de Shupá, en la que el caserío representa de 2 a 3 integrantes según su número de pobladores.

Shupá, es una comunidad conformada por cuatro caseríos, como podemos mencionar: Caserío los Sarzal, caserío plan de la escuela caserío, el Murul, y caserío La Rebalsa.

Esta comunidad es rica en sus tierras por el hecho de que lo que siembra se cosecha, ya que el lugar cálido, por lo que se cosecha el maíz, frijol, banano, algunas verduras y hortalizas entre otras. La mayor parte de vecinos son católicos de cien personas solo tres tienen otra secta, la comunidad ya cuenta con muchos profesionales quienes están desempeñando sus cargos en el mismo lugar como; maestros, enfermeras, y entre otras profesiones.

Comité Pro mejoramiento

Comité de Agua Potable

Alcaldes Auxiliares

Consejo de Padres de Familia

Valores: Las personas de este barrio practican valores, son personas honradas y muy trabajadoras capaces de salir adelante por su propio esfuerzo, responsables, colaboradoras y unidas; se ayudan unas con otras.

Idioma: Español o Castellano



### Festividades y Costumbres:

15 de enero día del Señor de Esquipulas

Semana Santa

3 de mayo Día de la Cruz

10 de mayo día de la madres

13 de Junio feria patronal en honor a San Antonio de Padua

15 de septiembre día de la Independencia Patria

01 de noviembre día de los Santos del mundo

02 de noviembre día de los Fieles Difuntos

24 de diciembre Noche Buena

25 de diciembre Navidad

Año nuevo

Artes y Artesanías: Las personas desempeñan trabajos que les permitía sobrevivir, como la elaboración de petates, escobas, ollas y comales con barro y jabón de aceituno. Aunque las personas que se dedicaban ya murieron es por ello que cada una de estas actividades se han perdido poco a poco.

Deporte: Los jóvenes y niños del barrio el Sarzal practican el Fútbol.

Sistema de Producción: Cultivos de maíz, frijol, tomate, chile, repollo maicillo, Chiapas, manías y papaya.

**Circunstancias psicológicas**

Los habitantes de la comunidad se han caracterizado por ser personas que practican valores morales y ser solidarios, desde hace ya algunos años se ha caracterizado por su práctica de valores tanto en la familia, la escuela y la comunidad. Las nuevas generaciones han recibido una educación con valores, principio y dedicación.

**Circunstancias sociológicas**

En el aspecto sociológico, en la comunidad existen muchas limitaciones económicas, algunos conflictos familiares, desintegración familiar que afecta generalmente el estudio de los niños y jóvenes. Es importante resaltar que debido también al grado de inseguridad también afecta el incremento de matrícula de los estudiantes. Los problemas que se han dado son los que más afectan el aprendizaje de los hijos e hijas considerando que hay desmotivación y desinterés para asistir a clases.

**Circunstancias culturales**

En el Barrio el Sarzal, por ser de origen donde se cultivaba mucho la zarza existen muchas creencias, costumbres y tradiciones que de alguna manera interfieren en el desarrollo educacional. Por ejemplo ya no existe la discriminación a las niñas para estudiar ya que generalmente se apoya más con igualdad de derechos tanto niños como niñas.

#### **1.1.4 Marco del Contexto Educativo**

La educación en Guatemala es una realidad que todavía no llega a todos los rincones del país, especialmente las áreas más alejadas del área rural. Hay deficiencia en cuanto a cobertura y calidad educativa. Existe una gran diferencia entre el aprendizaje del área urbana con la rural, ya que en esta última existen muchas falencias y hasta precariedades en las escuelas en cuanto insumos, materiales, infraestructura, programas y falta de docentes que afectan grandemente la educación del país, partiendo de un presupuesto incongruente con la realidad de la educación del país.

Guatemala ha tenido históricamente un nivel muy desfavorable en el campo de la educación. El nivel de escolaridad en Guatemala es sumamente bajo, según el Instituto Nacional de Estadística (INE).

La tasa neta de cobertura -TNE-, que mide la cantidad de alumnos en las edades correspondientes a cada nivel educativo, aumentó en los últimos once años entre 4% y 6% en preprimaria, básico y diversificado; pero se redujo 17% en primaria. Actualmente solo uno de cada dos niños asiste a preprimaria (TNE: 53%), ocho de cada diez están en primaria (TNE: 78%), menos de la mitad asiste al ciclo básico (TNE: 43%) y apenas uno de cada cuatro está en diversificado (TNE: 25%).

Adicionalmente, los recursos financieros destinados al MINEDUC han aumentado en los últimos años. El presupuesto devengado se multiplicó por 2.4 entre 2008 y 2018, pasando de Q 5,793 millones en 2008 a Q 13,990 millones en 2018. Asimismo, en relación al presupuesto de todo el Estado, creció del 13.6% en 2008 al 18.6% en 2018. En el mismo periodo pasó del 2% al 2.4% del Producto Interno Bruto -PIB-. Cada vez el gasto en salarios ocupa una mayor proporción del presupuesto, dejando poco espacio para la inversión en otros rubros. El gasto en salarios en relación al presupuesto del MINEDUC pasó del 68% al 79% entre 2008 y 2018, habiendo alcanzado el 86% en 2016. Este crecimiento está relacionado con aumentos salariales que se han otorgado a

través de pactos colectivos que aumentan de manera general los salarios sin tomar en cuenta el mérito.

Las oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo no se hayan al alcance de la mayoría de la población guatemalteca. Desigualdades económicas y sociales y otros factores políticos, lingüísticos y geográficos influyen en el acceso de niños a la educación. Esta deficiencia es muy preocupante si se toma en cuenta que la educación no es solo un factor de crecimiento económico, sino también un ingrediente fundamental para el desarrollo social, incluida la formación de buenos ciudadanos.

Uno de los niveles en los que se divide la educación en Guatemala es el nivel pre primario, en el cual está enfocado este material. La educación pre-primaria es en la que el Estado menos inversión realiza. Son pocas las escuelas de párvulos que existen en cada una de las comunidades rurales, impidiendo que los estudiantes de este nivel tengan la cobertura educativa.

El nivel de Educación Preprimaria, se caracteriza por cumplir una doble finalidad: la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos. Se entiende por socialización el proceso de incorporación, a la conducta de las personas, de normas que rigen la convivencia social y su transformación para satisfacer necesidades e intereses individuales: pautas, normas, hábitos, actitudes y valores que se adquieren en la interacción con otros y otras: solidaridad, espíritu de cooperación y respeto Su finalidad es que el niño y la niña se reconozcan como seres con identidad personal y como sujetos sociales.

La educación preprimaria en Guatemala se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país, constituye un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser “abierta e integral”. Abierta, porque mantiene un intercambio permanente con la comunidad en la que se inserta y con la familia en particular, realizando con ambas una tarea compartida. Integral porque la niña y el niño son considerados en todos los aspectos de su personalidad, propicia un entorno social afectivo, condiciones de saneamiento

básico, alimentación y nutrición adecuadas a la edad de los niños y las niñas, prestación de servicios preventivos y remediales de salud integral.

Además, parte de su contexto sociocultural y lingüístico y porque la educación se integra y se relaciona con las necesidades y posibilidades del medio circundante. (MINEDUC, 2008). Según datos del Mineduc, en el años 2013 la cobertura neta de preprimaria era de 45,6%, siendo Guatemala el departamento con mayor cobertura (64.6%) y el Quiché con menor cobertura (29.1%). Del total de estudiantes inscritos, el 83.5% se encuentra en el sector público y el 16.5% en el sector privado. La evolución de la cobertura de preprimaria se ha mantenido prácticamente estancada en los últimos 10 años.

(Pineda, 2015). La cobertura tiene dos dimensiones. La demanda, se refiere a los niños y niñas en edad escolar de este nivel 4, 5 y 6 años. Existen distintas razones por las cuales, incluso ante la existencia de escuelas, decidan no asistir. Otra dimensión es la oferta, la cual se refiere a la disponibilidad de escuelas, docentes, materiales educativos, entre otros, para poder brindar el servicio educativo con calidad.

Por el lado de la demanda, ¿Cuáles son las principales razones por las cuales los padres no envían a sus hijos a la preprimaria? Como no es una obligación haber asistido al nivel pre primario para ingresar a la primaria, la mayoría de los padres deciden no inscribir a sus hijos e hijas por dos razones, una de ellas por la edad de los niños y niñas, argumentando que son muy pequeños, la segunda es por la distancia de los centros educativos, además es evidente escuchar a los padres de familia que mejor sus hijos e hijas entraran directamente a la primaria, pues en párvulos no aprenden a leer ni a escribir, y que solo se dedican a jugar.

En el nivel pre primario no existe la no promoción, es decir, no se requiere aprobar un grado para progresar al siguiente, de hecho no es obligación haber asistido a la preprimaria para ingresar al primer grado primaria. Sin embargo, si se puede evaluar el abandono interanual, el cual no parece ser muy elevado, especialmente si se compara con el resto de niveles educativos.

En Guatemala la educación no juega un papel importante para los gobiernos de turno ni para el Estado guatemalteco, puesto que es poca la inversión que se hace, sin embargo se exige de calidad educativa, la cual está debajo de los niveles educativos que se obtienen en países desarrollados e incluso en algunos países centroamericanos que invierten el 7% del PIB en educación, mientras que Guatemala invierte entre 2.5 a 3.5 del PIB.

Existe una serie de demandas y necesidades educativas en Guatemala que se deben de mejorar desde las condiciones de infraestructura hasta la calidad de los aprendizajes que se brindan dentro de las aulas, hay mucho que mejorar en el aspecto educativo si se desea ser un país desarrollado, pues la preparación académica es uno de los grandes motores del desarrollo.

#### **A. Entorno sociocultural**

Como se citó anteriormente el entorno sociocultural de la comunidad está lleno de inciertos, mitos y costumbres pero que ya no impiden que mayormente las niñas tengan una educación continuada sino que tengan una preparación académica. Es importante mencionar que existe una cultura educativa, en donde se valora el aprendizaje y existe de verdad un compromiso y responsabilidad por parte de los padres para brindarles la educación merecida a sus hijos. El aspecto y escasas económica de las familias es uno de los vacíos que por falta de trabajo no se ha podido llenar y algunas familias han tenido que emigrar y con ellos descuidado la educación de sus hijos.

Cuando hablamos de la influencia de los contextos en general, nos referimos a los distintos ámbitos donde nuestro alumnado se socializa, forma, informa, convive o realiza experiencias de prácticas de aprendizaje en un espacio formal que es el salón de clases. Sabemos que el proceso enseñanza aprendizaje está condicionada por la influencia de diferentes contextos, como puede ser el contexto familiar, el contexto social, etc. Pero en este caso nos vamos a centrar en este último, entendiendo por contexto social el conjunto de personas y otros agentes (publicidad, medios de comunicación, la economía, ideología, etc.) que

comparten una cultura y que interactúan entre sí, dando lugar a un conjunto de situaciones, fenómenos y circunstancias que tienen evidentes consecuencias sobre los sucesos que acontecen en dicho entorno.

El hombre se concibe como un ser social y cultural, el cual se desarrolla y se perfecciona, dentro de una cultura y una sociedad. En este sentido, los seres humanos se humanizan gracias al papel que cumple el contexto en el cual se desenvuelve, mediadores externos e influyentes en todo su proceso.

Es así como las experiencias escolares personales, juegan un papel primordial en el desenvolvimiento social del individuo, tanto a nivel personal, como social, familiar, laboral, profesional. Tanto en el contexto escolar como en el social, todos hemos vivido experiencias, significativas o no, gratificantes o no, que han marcado nuestro quehacer y han contribuido a la creación de esquemas positivos o negativos.

El ambiente social y los contextos escolares constituyen una alternativa para favorecer el conocimiento y su relación con el aprendizaje, pues el conocimiento existe por las personas y la comunidad que lo construye, lo define, lo extiende haciendo uso significativo de ello para resolver sus problemas y entender su contexto sociocultural. Desde esta perspectiva, el conocimiento está en constante transformación y los miembros de cada generación se apropian de él, en cada sociedad, con el propósito de favorecer sus procesos de desarrollo.

El desarrollo de la inteligencia es una actividad que tiene que ver con la vida cotidiana y ordinaria, es decir, con la vida familiar, escolar y social donde se desenvuelve la persona. Es así como el ámbito educativo influye positiva o negativamente en este proceso, de acuerdo con las concepciones asumidas acerca de lo que se enseña y cómo se enseña. De igual forma, el contexto social debe aportar a la dinámica interna vivida en la escuela, con el fin de favorecer la continuidad y proyección del proceso para no encontrar contradicción entre lo que se está enseñando y lo que formalmente se vive en la sociedad como tal.

Es precisamente dentro de este núcleo donde se establecen las primeras interrelaciones y los primeros cambios comunicativos, en donde la familia le enseña a los niños actitudes, normas e ideas del grupo social al que pertenece.

¿Cuáles son los elementos que la familia aporta a la construcción de los individuos?

Son principalmente:

- Comportamientos sociales
- Aprendizajes básicos
- Comportamientos (normas, valores, disciplina)
- Primeras relaciones interpersonales e intercambios comunicativos
- Seguridad emocional

El primer paso en el diseño del proyecto reside en identificar y examinar las variables que conforman el contexto; se tiene que reflexionar y tener presentes cualquier elemento que determine una influencia básica en él. La naturaleza de cada una de las variables y las interacciones que se den entre ellas nos revelarán en qué medida nuestros propósitos pedagógicos son viables.

Dada esta cuestión, es necesario el estudio de las condiciones familiares, escolares y sociales de los sujetos de estudio (alumnos); como lo afirma Delval (2000) “la escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria”.

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978), citado por Papalia, D. enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, el psicólogo ruso consideraba el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo, afirmando que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades



compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas.

Según Vygotsky la escuela debe de contextualizar el aprendizaje, dependiendo del lugar se deben de tomar en cuenta todos los aspectos sociales, culturales, políticos y religiosos, y trabajar en base a ellos. La escuela no puede apartarse de la realidad social de los estudiantes, sino utilizar dichos conocimientos para lograr el aprendizaje significativo en los mismos.

Entonces la educación en Guatemala se ve afectada por el entorno socioculturales decir, aspectos económicos, sociales y culturales, en donde los estudiantes se ven limitados de medios y recursos para su formación académica, el acceso, la cobertura y la calidad son aspectos que están muy lejos de ser alcanzados por la población guatemalteca.

## **B. Medios de comunicación, tecnologías, celulares**

Actualmente los medios de comunicación han venido a incidir en malas prácticas que afecta la educación. Sin embargo no en todas las familias se tiene acceso a medios tecnológicos como celulares y una tv, pues es el caso de los celulares, internet y redes sociales que acaparan la atención de los niños y jóvenes, descuidando sus tareas escolares. Cabe mencionar que también los padres pueden ser corresponsables de este comportamiento inadecuado de sus hijos e hijas si la tecnología pueda influir de manera negativa o positiva en cada uno de sus hijos e hijas. Puesto que la televisión con sus programas poco adecuados en cuanto a horarios y edades afecta psicológicamente al niño y gran parte su tiempo ven televisión y esto repercute en la educación.

En el mundo actual y en nuestro país los medios de comunicación se han convertido en algo indispensable para la población, pues brindan una serie de ventajas y desventajas a la población, que han llegado a ser una fuente de consumo para los negocios electrónicos. Además los medios de comunicación

marcan pautas sociales, crean diferentes opiniones, hasta se han convertido en una fuente para ejercer poder y movilizar a masas.

Actualmente niños, jóvenes y adultos cuentan con teléfonos móviles, cable e internet, teniendo acceso a diferentes sitios tanto de entretenimiento, diversión e información, como a redes sociales, donde se consume la mayor parte del tiempo. Provocando y formando patrones de conducta como dependencia a dicho medio de comunicación, violencia, sentimientos y actitudes negativas en las personas.

En la actualidad existen un sin número de medios de comunicación, los cuales afectan a los niños y niñas de manera positiva o bien de manera negativa, la televisión, el internet, los video juegos, los CD de música son un ejemplo de ello. Los medios de comunicación sirven para entretener, educar, informar, etc. Aunque también pueden afectar negativamente la conducta de los niños y niñas, dependiendo del tiempo que estos le dediquen a esta actividad.

El tiempo que un niño pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a actividades importantes, tales como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social. Los niños también pueden aprender cosas en la televisión que son inapropiadas o incorrectas. Muchas veces no saben diferenciar entre la fantasía presentada en la televisión y la realidad. Están bajo la influencia de miles de anuncios comerciales que ven al año, muchos de los cuales son de bebidas alcohólicas, comidas de preparación rápida y juguetes.

En los niños y niñas que abusan de los medios de comunicación pueden darse los siguientes efectos:

- Mal comportamiento en el ámbito escolar, familiar y social
- Bajo rendimiento escolar
- Adicción a la tecnología
- Traumatismo por videos o información inadecuada

- Pérdida de valores
- Desobediencia en tareas tanto del hogar como de la escuela
- Pérdida visual
- No practican actividades físicas motrices el cual produce enfermedades

Si bien es cierto, solo hemos hablado de cómo los medios de comunicación afecta el rendimiento escolar de los niños y niñas. Pero debemos conocer que los medios de comunicación también pueden ser una herramienta valiosa para el que hacer docente, al usarlos con fines pedagógicos. El problema es que muchos docentes no lo usan con ciertos propósitos.

El uso de los medios en las aulas contribuye al debate, al intercambio, a la comunicación, y a un tipo de enseñanza que va más allá de la educación tradicional, es como una ventana al mundo exterior. Es por ello que tanto los padres de familia y docentes deben de seleccionar la programación que más le convenga a los niños y niñas. Además sirve como medio para la preparación y actualización de los docentes.

La educación en Guatemala en muchas ocasiones se ve afectada por el mal uso de estos medios en los hogares, perjudicando el rendimiento de los estudiantes, dando lugar al ausentismo, la deserción y fracaso escolar en muchos casos. Pues los niños y niñas prefieren quedarse en casa observando sus programas favoritos en lugar de asistir en las escuelas, con el consentimiento de los padres de familia.

### **C. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación**

Las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación, son la evolución de las TIC (Tecnología de la Información y de la Comunicación). Actualmente se emplea el uso de las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación) utilizadas para el aprendizaje en el nivel medio tanto básico como diversificado, lo que facilita y mejora la calidad de los aprendizajes.

Actualmente tenemos nuevas mentes, formateadas, diseñadas por el empleo de tecnologías digitales. Están surgiendo niños muy distintos a los del siglo pasado. Son mentes que procesan la información de modo muy veloz, holístico, con gran empleo de la lógica espacial y de códigos comunicativos nuevos (emoticones, por ejemplo). Lo visual y el espacio son protagónicos, perdiendo relevancia lo conceptual simbólico y el análisis secuencial de los fenómenos. Mentes que privilegian la velocidad de la información por sobre la profundidad de ella.

El empleo de las TIC como recurso metodológico es muy innovador y estimulante para los niños, pero se debe evitar que se transforme en un medio para evadir el principal deber del profesor, cual es acompañar a los alumnos a crear sus aprendizajes, a darles sentido, a aplicarlos de manera creativa. No basta con que enciendan los laptop o computadores para creer que están aprendiendo de manera innovadora. El profesor es clave, y debe ser un pedagogo que sepa usar las TIC; que ellas sean una parte natural de sus metodologías, porque los niños perciben cuando el profesor, un inmigrante digital, muestra sus debilidades frente a alumnos que son nativos digitales y dominan la tecnología de un modo muy fluido, dejando en desventaja al docente, el cual pierde liderazgo.

Las nuevas tecnologías son un recurso muy importante y se ha vuelto hasta indispensable en la actualidad, cuando sabemos hacer buen uso de las TIC puede facilitarnos el trabajo, en educación es una herramienta que favorece tanto al docente como al estudiante, si el gobierno implementara aulas de computación en todas las escuelas, los resultados de enseñanza aprendizaje fueran distintos porque hoy en día la mayor parte de los niños tienen acceso a un Smartphone o una Tablet y hasta al internet. Las TIC facilitan las tareas de los niños si tienen acceso pero afectan cuando en la comunidad no cuentan ni siquiera con energía eléctrica. Es importante mencionar que como docentes debemos estar actualizados con la tecnología puesto que vivimos en mundo donde casi todo va quedando obsoleto, sustituyéndose por aparatos que nos hacen más fácil las tareas.

El uso de las Tics en las aulas es muy beneficioso si se tienen objetivos bien definidos, pero debemos de conocer también que puede ser un problema, al abusar de su uso, es decir, que mientras más temprano se inician los niños en el uso de tecnologías digitales, menos se desarrollan habilidades sociales tales como la capacidad de leer la mente del otro a través de la mirada, la lectura de claves no verbales, la pragmática (adecuar con rapidez la conducta al contexto), la empatía y la atención espacial (recoger velozmente datos del contexto). Disminuye el empleo de reglas sociolingüísticas (dar las gracias, pedir permiso, sonreír) y se privilegia el contacto social fugaz.

Actualmente la educación en Guatemala está limitada en el uso de las tecnologías, pues existen comunidades rurales en las que no se cuenta con servicio de energía eléctrica. Por lo que hacer uso de la TIC resulta algo muy complicado aplicarlo en las escuelas públicas, son los docentes quienes se ingenian actividades para trabajarlas con sus alumnos.

Sin embargo, pese a las situaciones y circunstancias adversas el Ministerio de Educación, intenta por diferentes medios innovar el modelo educativo actual, dotando de computadoras en algunos centros educativos, además se han implementado talleres de capacitación y actualización docente que facilitan el uso y aplicación de la tecnología en las aulas. Pero se sabe que la educación será de calidad y con calidad hasta que el MINEDUC invierta más en proyectos que beneficien a la población escolar.

#### **D. Los factores culturales y lingüísticos**

Guatemala es un Estado Pluricultural, conformado por cuatro pueblos: Mayas, Ladinos, Xincas y Garífunas; siendo con mayor número de habitantes el pueblo Maya y el pueblo Ladino; cada uno representa es un conjunto de culturas que se complementan entre sí. Además Guatemala es un país Multilingüe que se constituye por diferentes comunidades lingüísticas, se hablan 24 idiomas diferentes, de los cuales 21 son idiomas mayas, el idioma Xinca, el idioma garífuna y el idioma oficial que es utilizado por los ladinos.

Desde su nacimiento el niño tiene la necesidad de adquirir nuevos conocimientos, al principio de su desarrollo los integrantes de su familia son los principales agentes socializadores, ellos proporcionan al niños habilidades y formas de comportamiento aceptadas en la sociedad en que se encuentra. Las características de crianza de los padres son un factor importante que influye en el desarrollo del niño.

Es importante retomar que influye también el contexto en el que el niño se desenvuelve porque es ahí donde el niño también adquiere aprendizajes por lo tanto no es lo mismo el desarrollo de un niño que se desenvuelve en un contexto rural a uno en un contexto urbano. Los niños que se desenvuelven en el contexto rural están más en contacto con la naturaleza, aprenden de aquello que hacen sus padres, la televisión no es una prioridad para las familias, tienen mayor posibilidad para jugar libremente y son atendidos la mayoría del tiempo por sus padres.

Los niños que se desenvuelven en un contexto urbano pasan mayor tiempo con cuidadores (no necesariamente sus padres), es interesante reconocer que aquí la televisión tiene un papel fundamental la toman como un distractor para los niños, por lo tanto pueden pasar horas frente de ella. Por estar en pleno crecimiento, el niño debe ser influido por actitudes y pautas educativas que favorezcan su formación y desarrollo integral. Esto será tanto más eficaz, cuando se tomen en cuenta sus posibilidades sensoriales, intelectuales y emocionales

Esta última viene a constituir la base fundamental de la comunicación, cuya adquisición óptima es necesaria e indispensable para que el niño se adapte e interactúe satisfactoria y competentemente en el mundo social. En esto la cantidad, variedad y calidad de estimulación y las oportunidades que los maestros le brindan al niño, son trascendentales para su desarrollo.

Vygotsky sostiene que el pensamiento y el lenguaje son dos cosas separadas y distintas hasta aproximadamente los dos años de edad y que los humanos somos personas sociales gracias al lenguaje.

Tanto el factor cultural como lingüístico generan un impacto tanto negativo como positivo en la educación de los niños y niñas, en cuanto a lo negativo existe en muchos casos discriminación hacia los niños y niñas de las culturas maya, Xinca y garífuna. Además se considera por muchos que la enseñanza de los diferentes idiomas guatemaltecos obstaculiza la calidad de la educación en Guatemala y que no se alcanza el desarrollo del país.

Muchos padres de familia optan porque sus hijos aprendan y hablen un idioma extranjero en lugar de un idioma guatemalteco. Debido a que se siente avergonzados de hablar un idioma maya e incluso de la forma en que se visten los de ésta cultura. Aunque también no solo los ladinos menosprecian y discriminan la cultura maya, se da también el etnocentrismo donde se considera la superioridad de una cultura sobre la otra.

Actualmente en Guatemala se ha implementado por parte del MINEDUC, la educación inclusiva, la educación bilingüe y la educación intercultural en donde se intenta que todas las culturas se relacionen entre sí, para lograr el desarrollo. Se están realizando los esfuerzos para lograr el desarrollo entre todos los habitantes del país, y que la diversidad sea una ventaja para ello, si todos se unen y trabajan de la mano para cambiar la situación educativa, social y política actual de Guatemala.

### **1.1.5 Marco de Políticas**

El Consejo Nacional de Educación, derivado de la Reforma Educativa en los Acuerdos de Paz firmados en 1998, conscientes de los desafíos y la demanda del Sistema Educativo Nacional, y asumiendo su responsabilidad, tomaron la decisión de formular una serie de políticas educativas que den respuesta a mediano y largo plazo a los desafíos educativos identificados en la educación guatemalteca.

Las políticas que se plantean para obtener un Sistema de Calidad con viabilidad política, técnica y financiera son: de calidad; de cobertura; de equidad; de educación bilingüe, multicultural e intercultural; de modelo de gestión; de fortalecimiento institucional y descentralización; de formación del recurso humano y de aumento de la inversión educativa, cada una de ellas cuenta con una serie de objetivos estratégicos para garantizar su funcionalidad.

#### **A. Política 1. Cobertura**

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

##### **a. Objetivos Estratégicos**

1. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.
2. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.
3. Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

El Ministerio de Educación actualmente ha ido aperturando algunos centros educativos en cuanto al nivel Preprimario se refiere al municipio de Camotán, del departamento de Chiquimula, 20- 05 aún existen comunidades las cuales no cuentan con establecimiento para la atención de niños y niñas del nivel Preprimario.



Durante el presente ciclo escolar 2020, la Escuela Oficial de Párvulos Barrio El Sarzal, Aldea Shupá del municipio de Camotán del departamento de Chiquimula, tuvo una matrícula inicial de 17 estudiantes, los cuales estaban distribuidos de la siguiente manera: 1 de la etapa 1, 4 de la etapa 2, y 12 en la etapa 3. La cual se mantenido hasta la fecha.

La Escuela Oficial de Párvulos cuenta con la misma Organización de Padres de Familia OPF, los cuales ejecutaron durante el ciclo escolar 2019 los 4 programas de apoyo otorgados por parte del MINEDUC; Alimentación Escolar, Valija Didáctica, Útiles Escolares y Gratuidad de la Educación.

## **B. Política 2. Calidad**

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

### **a. Objetivos Estratégicos**

1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología.
2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.
3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

El Ministerio de Educación intenta responder a la demanda de la Calidad Educativa mediante la implementación y aplicación del CNB y los diferentes programas de Lectura “Leamos Juntos”, para el área de matemáticas “Contemos Juntos” y para la formación de valores “Vivamos Juntos en Armonía”, entre otros, los cuales son aplicados a primer grado primaria y relacionados al nivel primario.

En cuanto al nivel Preprimario al cual pertenece el establecimiento objeto de observación, durante el ciclo escolar 2019 se trabajó en base al CNB, se llevó a cabo el programa de “Leamos Juntos”, mientras que no se obtuvo ningún libro de texto o cuadernos de trabajo para dicho nivel educativo por parte del MINEDUC,

debido al poco presupuesto que se le asigna al ministerio, por lo que no existe cumplimiento para la entrega de recursos y materiales educativos que beneficien el aprendizaje de los niños y niñas.

En busca de la calidad educativa y mejorar el desempeño laboral de los docentes el MINEDUC juntamente con la Universidad de San Carlos de Guatemala USAC crearon el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, el cual está dirigido a directores y docentes de los niveles de Preprimaria y Primaria del Renglón Presupuestario 011, en el municipio de La Unión, en el año 2015 egresaron alrededor de 37 docentes de la cuarta cohorte de la Carrera de Profesorado de los niveles Preprimario y primario. Actualmente solo 21 docentes continúan con la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

### **C. Política 3. Modelo de gestión**

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

#### **a. Objetivos Estratégicos**

- Sistematizar el proceso de información educativa.
- Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.
- Garantizar la transparencia en el proceso de gestión.
- Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas.
- Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

Actualmente el modelo de Gestión implementado por el MINEDUC, ha logrado en gran medida un avance significativo, sin embargo aún quedan muchos espacios que deben de cubrirse. En cuanto a aspecto de cobertura, calidad y

asignación de recursos no se han logrado grandes avances, pero está en proceso. En cuanto al aspecto de cobertura no se han realizado las gestiones correspondientes para la apertura de centros educativos, además existen también centros educativos que no cuentan con OPF, lo cual retrasa el proceso de asignación de los programas de apoyo.

En cuanto a la calidad existen docentes que desconocen la aplicabilidad del CNB, y no existe por parte de las supervisiones, direcciones departamentales y MINEDUC, los procesos para la capacitación docente sobre dicho tema.

A pesar de las deficiencias del MINEDUC, los docentes juntamente con las OPF han realizado las gestiones necesarias con diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales, con el propósito de mejorar las condiciones de infraestructura de algunos centros educativos, así como materiales didácticos que benefician el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Además las OPF y director son los encargados de administrar los recursos y ejecutar de manera transparente los fondos otorgados en los diferentes programas de apoyo.

#### **D. Política 4. Recurso Humano**

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

##### **a. Objetivos Estratégicos**

- Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo.
- Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad.
- Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

La Política de Recurso Humano es la que busca garantizar la capacitación y actualización a docentes con el fin de brindar un óptimo rendimiento en el desempeño de sus labores.

El municipio de Camotán se cuenta con establecimientos de Preprimaria, Primaria, Básico, diversificado y Universidades, además se cuenta con apoyo de miembros de SINAE en las escuelas, el cual contribuyen al mejoramiento y así lograr una educación de calidad para los niños y niñas del área urbana y rural.

El Ministerio de Educación, no cuenta con los recursos económicos necesarios para cubrir las necesidades en donde hay demandas educativas, es por ello que existen docentes en el área rural del nivel primario, es decir escuelas multigrados.

En algunas escuelas que por la carencia de docentes es difícil cubrir todas las áreas que se tiene planificado trabajar con niños y niñas, de diferentes grados; sin embargo el ser docente hace buscar nuevas estrategias para para desarrollar de la mejor manera sus periodos en clase incluyendo todos sus enseñanzas para lograr que los niños y niñas aprendan. El recurso humano debe ser el adecuado y suficiente para brindar una educación de calidad y con calidad. Actualmente el MINISTERIO DE EDUCACIÓN en coordinación con el Sindicato de Trabajadores del Estado de Guatemala (STEG) y la Universidad de San Carlos de Guatemala, han implementado el Programa de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D), el cual brinda nuevos conocimientos, estrategias, técnicas, métodos, y permite la actualización de todos los docentes para que en cada una de las escuelas puedan implementar logrando un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

En el municipio de Camotán se ha llevado a cabo la actualización docente mediante el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente desde el año 2009, con el cual en el año 2011 egresaron los primeros Profesionales en el nivel Preprimaria y primario. Actualmente en el municipio de Jocotán continúan con la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria y preprimaria Intercultural

con Énfasis en Educación Bilingüe. En cuanto a la evaluación del desempeño docente son los supervisores y directores quienes son los encargados de evaluar a los docentes mediante la Hoja de Servicio cada año, con el fin de garantizar el rendimiento docente en las aulas.

En cuanto a las condiciones de trabajos e incentivos a los docentes, el MINEDUC ha creado diferentes modalidades, el salario nominal de los docentes de Preprimaria y Primaria varía dependiendo la clase escalonaría a la que pertenecen, es decir, se tiene un ascenso escalonaría cada cuatro años de la Clase A hasta la Clase F que estén activos. Se tiene aproximadamente 2 meses de vacaciones y una jornada laboral de 5 horas. Todos los docentes reciben 14 salarios incluyendo el bono 14 y el aguinaldo.

Actualmente, se fijó mediante el Pacto Colectivo de Condiciones de Trabajo un bono de Q600.00 durante el año 2019 para los docentes egresados en la Carrera de Profesorado en Educación tanto Preprimaria como Primaria Intercultural, el cual ascenderá a Q700.00 durante el año 2020, así también se tiene un bono de fin de año por Q 2, 500.00.

## **E. Política 5. Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural**

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

### **a. Objetivos Estratégicos**

1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.
3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

Esta política impulsa el reconocimiento y valoración de las diversas expresiones culturales en un plano de igualdad. Parte del reconocimiento que las culturas no son estáticas y que el camino es esencial en su vitalidad y continuidad en el tiempo.

Actualmente Guatemala cuenta con una diversidad cultural, en el cual coexisten diferentes culturas, donde se hablan diferentes idiomas, lo que hace más compleja la labor docente, es decir, se necesita de docentes bilingües que puedan atender a toda la población escolar. Desde varios años atrás se ha venido formando a docentes bilingüe interculturales en las escuelas normales.

En cuanto al centro educativo en cuestión pertenece a la modalidad monolingüe, sin embargo los docentes en su labor con sus estudiantes inculcan el respeto y aprecio para las culturas existentes así como para los diferentes idiomas. La población educativa es totalmente ladina.

La Academia de Lenguas mayas de Guatemala, ALMG y el MINEDUC en su intento por promover la educación bilingüe y la interculturalidad, el respeto y la convivencia, han realizado diferentes diplomados en los diferentes idiomas, en el presente año se llevó a cabo el Diplomado sobre el idioma Ch'orti, en el Municipio de La Unión, en el cual se dio a conocer la historia, costumbre y tradiciones de dicho pueblo, participaron docente de los diferentes niveles educativos de manera voluntaria. Pero se observa la apatía de muchos docentes que tienen varios años de laborar en el magisterio.

#### **F. Política 6. Aumento de la Inversión Educativa**

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).

**a. Objetivos Estratégicos**

1. Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de Educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.
2. Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.
3. Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

La política del aumento de la inversión educativa tiene como objeto proveer durante el año mayores recursos financieros para ampliar la cobertura y mejorar la calidad de la educación a nivel nacional.

La Ley de Educación Nacional, en efecto, señala en el artículo 102 que el Estado debe incrementar la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar el 7% del PIB, “en relación al aumento de la población escolar y al mejoramiento educacional del país”.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés) también recomienda que la inversión en la educación sea del 7% respecto al PIB. Sin embargo, en el año 2018, el presupuesto del Ministerio de Educación (Mineduc) fue de 13.9 mil millones de quetzales, lo que representó el 2.9% del PIB. Por tal razón, es preciso que El Gobierno invierta en educación, ya que es la clave para habilitar nuevas posibilidades productivas, de salud y de bienestar.

El MINEDUC no cuenta con los fondos necesarios para dotar de recursos, libros de textos, alimentación, útiles escolares, y programa de gratuidad de la educación y el programa de remozamiento, de manera oportuna y pertinente a los centros educativos que lo necesitan. Pero los cuales son otorgados en la manera posible del ministerio, lo cual ha beneficiado a muchos niños y niñas.

En la Escuela oficial de párvulos Barrio el Sarzal, Aldea Shupá se ha beneficiado a los estudiantes con los 4 programas de apoyo por parte del MINEDUC. Por lo que se considera que la inversión que se hace, está dando frutos, pues se ha logrado mayor cobertura de niños y niñas en edad escolar, se ha mantenido la matrícula escolar y se ha beneficiado a los padres de familia pues ya no se les solicita la ayuda económica como se hacía anteriormente.

### **G. Política 7. Equidad**

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

#### **a. Objetivos Estratégicos**

1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.
3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

La equidad en educación significa la igualdad de oportunidades en donde se desea que todos los estudiantes alcancen a desarrollar todo su potencial y atendiendo a un trato diferente a cada uno de acuerdo a las diferencias relevantes.

Los aspectos que generan impacto en una educación equitativa son: La cobertura educativa, igualdad de oportunidades, atención de la población con necesidades educativas especiales, lucha contra la discriminación de género, étnica, social y geográfica, equidad en la inversión y alfabetización universal monolingüe y bilingüe.



En la EODP Barrio el Sarzal, aldea Shupá del municipio de Camotán del departamento de Chiquimula, en lo que respecta a la equidad en la atención de los niños y niñas en edad escolar, no existe ninguna desigualdad ni preferencia pues todos son atendidos de forma personalizada e igualatoria, no existen preferencias por parte de los docentes. La inscripción de los niños es abierta para las diferentes edades, por lo que todos los niños en edad escolar pueden ser inscritos sin ninguna limitación. Por el momento en la comunidad no se ha inscrito a una niña con necesidades educativas especiales (sordo-muda).

En cuanto a los programas de apoyo, se ejecutan de manera equitativa según los lineamientos del MINEDUC, beneficiando a los niños y niñas inscritas en el establecimiento, en donde cada uno de ellos recibe los útiles escolares y la alimentación al igual manera que los demás.

En la Escuela se fomentan y practican los valores para que exista armonía, cooperación y así lograr un aprendizaje en familia estudiantil que somos, sin discriminación alguna.

## **H. Política 8. Fortalecimiento Institucional y Descentralización**

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

### **a. Objetivos Estratégicos**

1. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas.
2. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación.
3. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

La implementación de la estrategia de descentralización de las funciones del nivel central del MINEDUC la transferencia de responsabilidades a las Direcciones Departamentales y supervisiones Educativas, en Guatemala, se está consolidando una cultura de participación por parte de los distintos sectores locales en los diferentes campos del quehacer educativo.

Las Direcciones Departamentales de Educación, son las encargadas de velar y ejecutar los programas de apoyo por parte del Mineduc, cuenta con diferentes departamentos, por ejemplo el Financiero encargado de los programas de apoyo y otros programas que benefician a los establecimientos, el departamento de Recursos Humanos que tiene a su cargo la el registro y control del personal que labora para el ministerio, entre otros que tienen que velar por el buen funcionamiento pedagógico y administrativo de todos los centro educativos.

Las supervisiones educativas forman parte de la descentralización del sistema educativo, los cuales tienen la función administrativa y pedagógica para que todos los procesos y programas educativos que el ministerio emplea, sean ejecutados en todos los establecimientos, además es responsable de dar el seguimiento, acompañamiento y control del desempeño de docentes pues es responsable de velar por los niveles de cumplimiento y calidad del servicio, de esta manera se busca la calidad de la educación.

También existen los Jurados Municipales de Oposición los cuales tienen a su cargo la selección y calificación de los expedientes de los docentes que aspiran a una plaza en el Ministerio de Educación, tratando que el personal sea el idóneo para realizar la labor educativa.

Las OPF hoy en día tienen un gran peso en el sistema educativo nacional, no solo porque ejecutan los programas de apoyo que brinda el MINEDUC, sino por la participación que tienen en la identificación y detección de necesidades tanto en el aspecto pedagógico como infraestructura de los establecimientos.

Por último, los directores y docentes que tienen a su cargo la tarea final que es la atención de los niños y niñas con calidad y de calidad, logrando la promoción en las diferentes etapas y grados de los diferentes niveles educativos. Con el único fin de alcanzar el éxito escolar a nivel nacional.

El MINEDUC, también cuenta con la plataforma digital o virtual donde los docentes y directores llevan el registro de los niños y niñas en los establecimientos, el registro de los días efectivos de clase, y el registro personal. Además cuenta también con una plataforma para que los docentes puedan revisar y descargar los documentos personales sobre el servicio docente como tiempo de servicio, Boucher de pago, registro escalafonario, constancias de trabajo, entre otras, que benefician tanto a la población estudiantil como a los mismos docentes, quienes ya no necesitan realizar grandes colas o viajes a la ciudad capital para realizar trámites personales que conlleva la profesión.

## **1.2 Análisis situacional**

### **1.2.1 Identificación de problemas**

- En la Escuela Oficial de Párvulos Aldea Barrio el Sarzal, Aldea Shupá del Municipio de Camotán, departamento de Chiquimula, al realizar un diagnóstico sobre la situación actual del establecimiento y de las necesidades o problemas tanto pedagógicas como de infraestructura que se presenta, se encontraron varias necesidades, así también los docentes presentan una cierta debilidad y carencia en cuanto al uso, práctica de actividades y manejo de contenidos en las diferentes etapas. Entre las necesidades más esenciales podemos nombrar:
  - Carencia en el desarrollo de habilidades en las artes de la pintura.
  - Ausencia de estrategias en la utilización de materiales por parte de los docentes.
  - Escasa implementación de materiales didácticos y lúdicos.
  - Niños teóricos y no prácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Mala utilización de los recursos del entorno.
- Poco uso de material didáctico para las actividades artísticas.
- No existen rincones de aprendizaje.
- Desvalorización de actividades de motricidad fina.
- Carencia de conocimientos estratégicos para la realización de las actividades.
- Actitud negativa en el aprendizaje artístico por parte del docente.

## A. Priorización de problemas (Matriz de priorización)

### Matriz de priorización

Tabla 7 Matriz de priorización

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F.G)	Subtotal 1 x subtotal 2) TOTAL
	A.-Magnitud y gravedad	B.-Tendencia	C.-Modificable	D.-Tiempo	E.-Registro		F.-Interés	G.-Competencia		
Carencia en el desarrollo de habilidades en las artes de la pintura.	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36
Ausencia de estrategias en la utilización de materiales por parte de los docentes.	2	2	2	1	1	8	2	1	3	24
Escasa Implementación de materiales didácticos y lúdicos.	2	2	2	1	1	8	1	1	2	16
Mala utilización de los recursos del entorno	2	1	2	2	1	8	1	1	2	16
Poco uso de material didáctico para lectoescritura.	1	1	2	1	1	6	2	1	3	18
No existen de Rincones de Aprendizaje.	2	1	2	1	1	7	2	1	3	21
Desvalorización en las actividades de motricidad fina.	2	1	2	1	1	7	2	0	2	14
Carencia de conocimientos estratégicos para la realización de las actividades.	2	1	2	1	1	7	2	0	2	14
Actitud negativa en el aprendizaje artístico por parte del docente	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Carencia de materiales didácticos en el centro educativo.	2	1	2	0	1	6	2	0	2	12

Fuente: Estela González Lemus

CRITERIO	ESCALA DE PuntuACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la situación	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

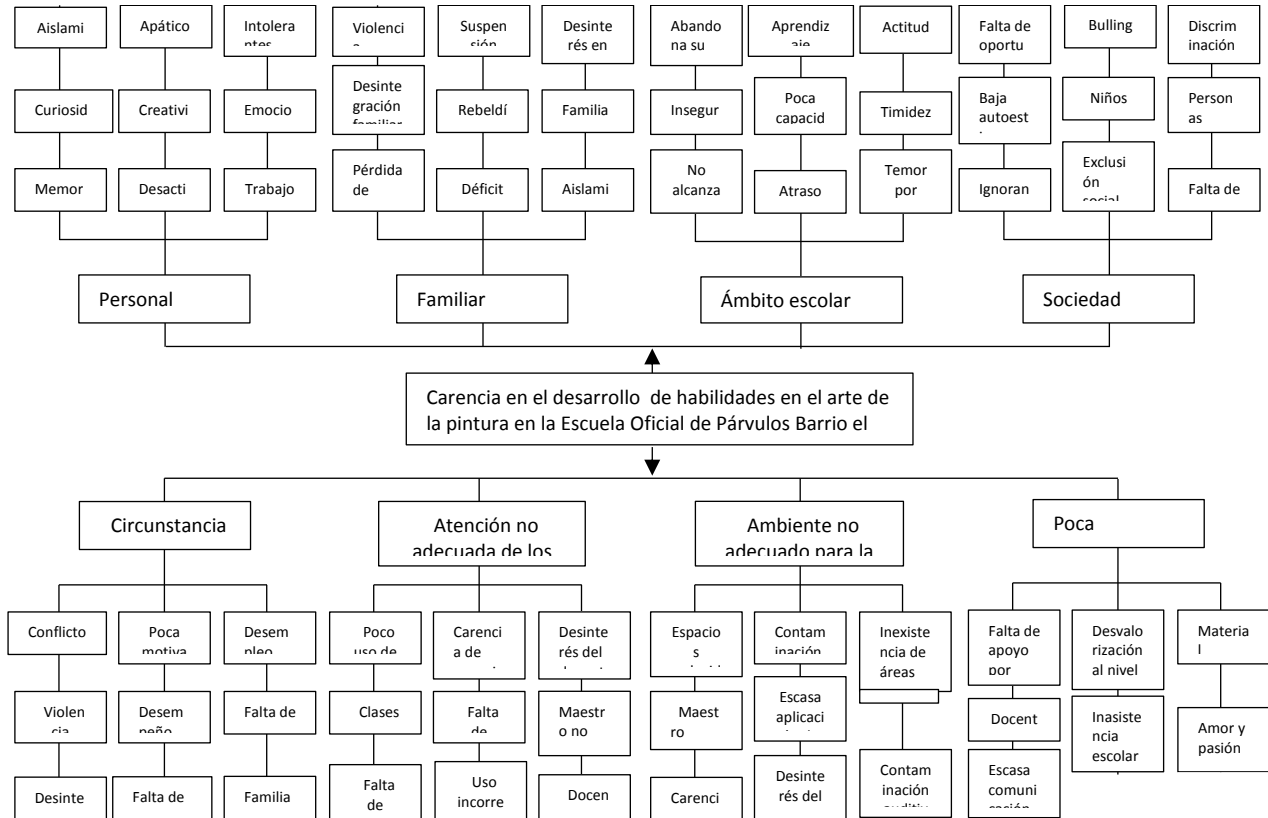
Fuente: Modulo de Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. PADEP /D. Agosto 2019

## **B. Selección del problema**

Al realizar un análisis a las necesidades de la EODP Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, para la priorización de las necesidades, es decir, establecer las necesidades más importantes o urgentes que se deben atender, dicho análisis se realizó siguiendo algunos criterios, llegando a establecer de mayor a menor importancia según el caso, lo cual quedó de la siguiente manera:

### C. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

Tabla 8 Árbol de problemas



Fuente: Estela González Lemus



## **1.2.2 Identificación de demandas**

### **A. Sociales**

1. Incremento del presupuesto educativo.
2. Mejorar sustantivamente la cobertura.
3. Lograr calidad educativa.
4. Promover la participación de padres y madres de familia como responsables de la educación de sus hijos.
5. Lograr la participación activa de las autoridades locales.
6. Fortalecer la organización comunitaria para lograr el desarrollo integral de las comunidades.
7. Lograr la efectiva descentralización de la gestión educativa.
8. Reparación y mantenimiento a los establecimientos educativos.
9. Promover la profesionalización docente en los diferentes ciclos educativos.
10. La incorporación y difusión del progreso científico y tecnológico.
11. Establecer estímulos salariales a docentes y personal administrativo.
12. Prolongación del periodo de escolaridad obligatoria.
13. Dotación de recurso humano (para las áreas de Educación Especial, Educación Física y de Comunicación y Lenguaje L2)
14. Apoyo a la Educación Bilingüe en cuanto a material didáctico para su implementación.
15. Capacitación a docentes sobre el uso y manejo del Curriculum Nacional Base como las Herramientas de Evaluación.
16. Equipamiento de mobiliario.
17. Acrecentamiento de capacitación docente.
18. Incorporar la investigación sobre la práctica a los procesos de formación docente.
19. Acompañamiento pedagógico y metodológico a docentes.
20. Dotar a los centros educativos con servicios de apoyo.
21. Creación de aulas recurso (biblioteca, área de audiovisuales, artes).

22. Dotación equitativa de libros de texto para todas las áreas educativas.
23. Abastecimiento de mobiliario y equipo.
24. Incremento financiero a los programas de apoyo.
25. Fortalecimiento a Juntas de Padres de Familia y comisiones de trabajo escolar.
26. Fortalecimiento de la relación escuela – comunidad.
27. Creación y ejecución de proyectos de mejoramiento educativo.

## **B. Institucionales**

1. Incumplimientos de Pactos Colectivos
2. Cobertura en el nivel Preprimario y primario
3. Acceso a la Salud
4. Espacio de recreación
5. Desnutrición Infantil
6. Deforestación
7. Pérdida de Cosecha
8. Aumentos Salariales
  
9. Cumplimiento de los 180 días efectivos de clases.
10. Mayor cobertura en la atención de niños, jóvenes y adultos.
11. Atención de calidad y calidad en los aprendizajes.
12. Reparación y mantenimiento del establecimiento educativo.
13. Pago de servicio de energía eléctrica por parte del MINEDUC.
14. Construcción de más sanitarios y el mantenimiento del existente.
15. Mejoramiento del sistema de drenaje del establecimiento.
16. Creación de un aula y de una dirección.
17. Creación de área de recreación para los niños y niñas.
18. Creación de aulas recurso (artes, audiovisuales, biblioteca).
19. Dotación de computadoras y de herramientas tecnológicas.
20. Dotación de implementos deportivos para el área de educación física.
21. Contratación de docente especializado en el área de educación física.

22. Construcción de cocina para la preparación de la alimentación escolar.
23. Provisión de utensilios y mobiliario para el área de cocina.
24. Abastecimiento de mobiliario y equipo para estudiantes y docentes.
25. Provisión de recurso humano (conserje).
26. Dotación de libros de texto y material didáctico para las distintas áreas de aprendizaje.
27. Capacitación a miembros de la OPF, sobre sus funciones y llenado de documentos.
28. Capacitación a docentes sobre el uso y manejo del Curriculum Nacional Base así como las Herramientas de Evaluación en el nivel Preprimario.
29. Actualización docente obligatoria.
30. Fortalecimiento de la relación escuela – comunidad.
31. Acompañamiento técnico y metodológico a docentes del nivel Preprimario por parte de la Supervisión Educativa.
32. Acompañamiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos.

## **C. Poblacionales**

### **a. Exigencias de padres de familia**

1. Respeto del horario escolar (entrada y salida).
2. Ausencia de espacios recreativos.
3. Actualización docente.
4. Acompañamiento Pedagógico.
5. Motivación en el clima de clase.
6. Docente activo, participativo y novedoso.
7. Padres de familia informados sobre el rendimiento académico y comportamiento de sus hijos e hijas.
8. Dotación de utensilios de cocina.

9. Mejor control y monitoreo de los niños en la hora de recreo y en la hora de alimentación.
10. Enseñanza de lectura y escritura en el nivel Preprimario.
11. Cocina para la preparación de la alimentación escolar en buen estado, limpia y ordenada.
12. Exigencias de los Docentes
13. Reparación y mantenimiento del salón de clases.
14. Construcción de un espacio para recibir educación física.
15. Equipamiento de mobiliario y equipo para los niños y docentes.
16. Dotación equitativa de libros de texto para todas las etapas.
17. Implementación de herramientas utilizando material contextualizado.
18. Materiales y recursos para los Rincones de Aprendizaje.
19. Acompañamiento docente por parte del MINEDUC.
20. Mayor participación y acompañamiento de los padres de familia.
21. Entrega de programas de apoyo en los primeros días del mes.
22. Mantener informada a toda la comunidad educativa sobre programas, necesidades en el centro educativo, realización de actividades con respeto, dedicación y transparencia.

#### **b. Exigencias de los Alumnos**

1. Aprendizaje significativo.
2. Proceso de enseñanza- aprendizaje y actividades de acorde a su edad.
3. Clases creativas, dinámicas e interesantes.
4. Construcción y mantenimiento de inodoros para niños.
5. Más actividades en el cuaderno de trabajo.
6. Libros de texto para los niños y niñas.
7. Cambio del menú de alimentos para los niños.
8. Atención especializada para niños y niñas.

### **1.2.3 Identificación de actores sociales**

Los actores en el desarrollo del PME de la EODP Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, son las personas que directa e indirectamente se ven afectados al realizarse el proyecto, además son aquellas personas que influyen por sus cualidades de decisión, convocatoria, intereses y aportaciones, pueden ser personas individuales, organizaciones e instituciones que tienen relación, en este caso, en el aspecto educativo.

Para el desarrollo del PME se deben de identificar todos aquellos agentes que cuentan con conocimiento, recursos y disponibilidad para beneficio de la educación la comunidad, estos agentes tienen un amplio campo político, económico, social y cultural, por lo que capitalizan de mejor manera las potencialidades locales. Se clasificarán en tres categorías: directos, indirectos y potenciales.

Los actores directamente involucrados, podría tratarse de los alumnos, padres de familia, maestros, directivos de la institución; los actores indirectamente involucrados podrían ser las autoridades locales y los mediadores, y por último, otro tipo de actor podría ser un apoyo potencial, como podrían ser algunas ONG, las municipalidades, negocios, tiendas, librerías o empresas que tengan productos o servicios en la comunidad.

#### **A. Directos**

1. Director del establecimiento
2. Docentes
3. Alumnos

## B. Indirectos

1. Padres de familia
2. Organización de Padres de Familia (OPF)
3. Supervisión educativa

## D. Potenciales

1. Municipalidad del municipio de Camotán
2. Dirección Departamental de Educación.
3. Universidad de San Carlos de Guatemala
4. Sindicato de Trabajadores de Guatemala (ESTEG)
5. Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D
6. Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE).

Después de identificar a los tres tipos de actores que formaran parte en el desarrollo del PME, es necesario categorizarlos siguiendo los siguientes atributos que plantea Koanda, 2006:

- **Intereses principales:** Es importante consultar con los actores para determinar una manera de tomar en cuenta todos sus intereses en el futuro PME.
- **Fortalezas:** Los líderes del proceso deben determinar los aspectos positivos con los cuales pueden contar.
- **Debilidades:** Es clave entender las necesidades de información, empoderamiento y capacitación.
- **Oportunidades y amenazas:** Se deben caracterizar las posibles perspectivas positivas y negativas para el proyecto.
- **Relaciones entre los actores:** Esto incluye, por ejemplo, jerarquías, amistades, competencia y nexos profesionales. Buenas o malas relaciones pueden determinar qué grupos de trabajo pueden formarse y dónde existen las mejores alianzas para impulsar el proyecto. La confianza y la diplomacia son muy importantes.

- **Impactos:** El tipo de influencia que el proyecto puede tener sobre un actor también determina las medidas necesarias para maximizar los impactos positivos y minimizar o mitigar los impactos negativos.

**Necesidades de participación y capacitación:** Las acciones requeridas surgen principalmente de los intereses, debilidades y potenciales que se identifiquen.

## E. Análisis de actores (Tabla de análisis de actores)

### Análisis de actores

Tabla 9 Características de los Actores directos involucrados en el proyecto educativo

Actores directos	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades/Amenazas		Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Director	Facilidad de gestión Convivencia armoniosa Dinámico Flexible Creativo Emprendedor Relación con la comunidad Líder	Poca disponibilidad de tiempo Mal desempeño de sus funciones  Falta de liderazgo Permisivo Negligencia Poca cobertura Falta de vistas a centros educativos	Trabajo administrativo eficiente Comunicación asertiva con los padres de familia Acompañamiento por parte del MINEDUC Relación directa con la comunidad. Buena relación con ONG.	Poco apoyo de la comunidad educativa.  Cambios continuos en legislación educativa. Poco nivel de inscripción de estudiantes.	Buena relación docente y director. Excelente relación con padres de familia y comunidad. Buena relación con los estudiantes	Calidad Desarrollo Voluntad en su formación y actualización docentes Manejo eficiente de los programas de apoyo. Realización de proyectos en la escuela.	Velar por el buen funcionamiento de la administración Desempeño adecuado de sus funciones. Desarrollo del coaching y liderazgo. Mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje en el centro educativo.
Docentes	Habilidad Verbal Implementación de técnicas métodos y estrategias que favorezcan al desarrollo de sus actividades Dinámicos Creativos Libertad de cátedra.	Trabajo con metodología tradicional Poco desempeño docente Desmotivación Poco uso de planificación escolar. Improvisación de clases. Desconocimiento del CNB.	Acompañamiento de la supervisión educativa. Dotación de recursos y materiales por parte del Mineduc. Apoyo de la organización de padres de familia.	Desinterés de los padres de familia en la inscripción de sus hijos. Ausencia por parte de los estudiantes en clase. Poca importancia al nivel	Buena relación docente y director. Buena relación con los estudiantes Comunicación con los padres de familia.	Motivación por la actualización docente. Mayor participación de los padres de familia. Aumento de la cobertura y calidad escolar.	Capacitación sobre el uso adecuado del CNB. Incorporación de la planificación escolar. Innovación de las actividades escolares. Participación activa en la realización



	Dedicación en el desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje Disponibilidad de material didáctico. Actualización docente Docentes comprometidos y dedicados a su trabajo Docentes con valores y principios Responsables Respetosos			Preprimario.			de Proyectos educativos .
Alumnos	Alumnos participativos. Activos Dinámicos Comprometidos Responsables Incluyentes Pacientes Tolerantes Trabajo cooperativo . Alumnos respetuosos. Serviciales Atentos	Inasistencia constante a clases. Desmotivación en el proceso de enseñanza aprendizaje Pasividad en actividades escolares. Poco hábito de estudio.	Beneficio de los programas de apoyo. Disponibilidad de docentes. Disponibilidad de materiales y recursos de aprendizaje. Aprovechamiento de recursos y materiales del entorno	Desinterés de los padres por el estudio. Poca variedad de actividades escolares. Violencia escolar. Clima de clase desagradable.	Buenas relaciones interpersonales. Adaptación a los ambientes del centro educativo. Convivencia familiar constante.	Aplicación del aprendizaje significativo. Aumento de la cobertura y calidad educativa . Ambiente interactivo y participativo Motivación escolar.	Asistencia constante a clases. Crear un ambiente escolar agradable. Desarrollar la autonomía e identidad escolar. Mejor rendimiento escolar.

Fuente: elaboración propia, basada en tabla de Philips, s.f., p. 321

## Características de los autores indirectos

Tabla 10 Características de los Actores indirectos involucrados en el proyecto educativo

Actores indirectos	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades/Amenazas		Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Padres de familia	<p>Coordinación en todas las actividades</p> <p>Apoyo escolar</p> <p>Conocimiento del lugar.</p> <p>Participación a reuniones.</p> <p>Padres de familia</p> <p>Disponibilidad de horario.</p> <p>Colaboradores.</p> <p>Mayor tiempo con los estudiantes.</p> <p>Dedicación en el proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Exceso de trabajo</p> <p>Falta de recursos económicos</p> <p>Desinterés en la educación de sus hijos.</p> <p>Bajo nivel de escolaridad</p> <p>Analfabetismo</p> <p>Falta de acompañamiento escolar con sus hijos.</p>	<p>Beneficio de los programas de apoyo.</p> <p>Apoyo por parte de municipalidad y ONG.</p> <p>Buena relación con COCODE.</p> <p>Educación Gratuita.</p> <p>Excelente coordinación</p>	<p>Carencia de servicios básicos.</p> <p>Falta de recursos económicos.</p> <p>Pocas fuentes de empleo.</p> <p>División entre los vecinos.</p> <p>Poca relación con la supervisión educativa.</p>	<p>Convivencia entre vecinos.</p> <p>Relación armoniosa con la OPF.</p> <p>Buena relación con el COCODE</p> <p>Convivencia con toda la comunidad educativa</p>	<p>Estrecha relación entre miembros de la comunidad educativa.</p> <p>Mayor participación en actividades escolares.</p> <p>Acompañamiento en el proceso educativo de sus hijos.</p> <p>Calidad en el aprendizaje de sus hijos.</p> <p>Aprendizaje significativo</p>	<p>Implementación de proyectos de mejoramiento educativos</p> <p>Concientización sobre la importancia del nivel Preprimario.</p> <p>Participación en la organización de padres de familia.</p> <p>Acompañamiento adecuado de sus hijos en las actividades escolares.</p> <p>Mayor relación y comunicación con los docentes y supervisores.</p>
Organización de padres de familia.	<p>Trabajo cooperativo.</p> <p>Colaboración en actividades.</p> <p>Ambiente de</p>	<p>Nivel de escolaridad bajo.</p> <p>Jornadas extensas de trabajo.</p> <p>Falta de liderazgo en la</p>	<p>Administración de programas de apoyo.</p> <p>Conocimiento de proveedores y servicios.</p>	<p>Poca cultura participativa.</p> <p>Manejo inadecuado de los programas</p>	<p>Buena relación entre miembros de la OPF, docente y director.</p> <p>Disponibil</p>	<p>Crear una cultura de participación.</p> <p>Desarrollar la capacidad de organización</p>	<p>Capacitación para el manejo adecuado de los programas de apoyo.</p> <p>Conocimiento del</p>

	confianza. Trabajo conjunto con docentes.	organización. Irresponsabilidad en el desempeño de sus funciones. Desconocimiento para llenar libros de control de los programas de apoyo.	Acompañamiento por parte de técnico y director. Disponibilidad de elegir los proveedores.	as de apoyo. Disminución del aporte de los programas de apoyo. Migración por mejores condiciones de vida.	idad de relación con el supervisor educativo. Comunicación constante con ONG. Relación afectiva con los padres de familia.	n. Relación afectiva entre los miembros y padres de familia. Desarrollar la capacidad de gestión institucional.	manejo adecuado de libros de control. Capacitación sobre el desempeño de sus funciones. Desarrollo del liderazgo en la organización.
Supervisión Educativa	Disponibilidad de recursos. Gestión institucional. Relación directa con docentes. Manejo de información.	Escaza relación con padres de familia. No existe monitoreo en las escuelas. Permisiva.	Figura local del Mineduc. Apoyo de la dirección departamental de educación. Apoyo de municipalidad. Apoyo de ONG	Relación no afectiva con docentes y padres de familia. Falta de apoyo institucional. Mayor carga a sus funciones.	Comunicación con técnico de los programas de apoyo. Relación directa con departamental de educación. Relación directa con docentes y organización de padres de familia.	Desarrollar la capacidad de relación con la comunidad educativa. Participación activa en las actividades escolares. Involucrarse en la gestión institucional a beneficio de los centros educativos.	Compromiso con el desarrollo educativo del municipio. Capacidad de gestión y relación con los diferentes actores de la educación. Desarrollar la personalidad institucional y jerárquica.

Fuente: elaboración propia, basada en tabla de Philippe, s.f., p. 321

## Características de los autores potenciales

Tabla 11 Características de los Actores potenciales involucrados en el proyecto educativo

Actores potenciales	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades/Amenazas		Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Municipalidad del municipio de Camotán	Capacidad de gestión. Recurso humano con alto nivel académico. Conocimiento de las necesidades locales. Liderazgo. Disponibilidad de recursos.	Escaso presupuesto al sector educativo. Contratación de docentes por familiaridad y afinidad. Poca ejecución de proyectos educativos. Escasa supervisión a obras y proyectos educativos. Inexistencia de un plan de desarrollo municipal.	Participación ciudadana. Descentralización. Alianzas internacionales. Formar parte de la Asociación Nacional de Municipalidades (ANAM). Formar parte del Consejo Departamental de Desarrollo (CODEDE). Existencia de Alianza entre la supervisión educativa y la municipalidad.	Inestabilidad económica y política. Reducción del presupuesto municipal. Inconformidad de la Sociedad civil. Mala ejecución y destino de los recursos. Baja recaudación fiscal. Inseguridad ciudadana.	Relación con la sociedad civil y organizaciones locales. Vínculos profesionales entre la municipalidad y miembros del COCODE. Adecuada relación con las distintas organizaciones no gubernamentales. Relación directa con la gobernación departamental y Dirección departamental de educación.	Elaboración de un plan de desarrollo municipal. Buen manejo de los recursos financieros públicos. Monitoreo y supervisión de las obras y proyectos sociales educativos.	Participación ciudadana en auditorías municipales. Mayor relación con la comunidad educativa. Creación de comisión educativa para mejorar el proceso a nivel municipal. Capacitación a la comisión municipal educativa sobre las políticas educativas
Dirección Departamental de Educación	Habilidad de gestión. Recurso humano con alto nivel académico. Disposición	Escaso presupuesto al aspecto educativo. Informalidad en el cumplimiento de sus	Alianzas con personas nacionales e internacionales. Aceptación por parte de la comunidad educativa. Participación	Mala administración. Mala ejecución de proyectos y programas educativos. Recorte del presupuesto	Lazos sociales entre la organización y la municipalidad. Vínculos con la comunidad y centro	Implementación de un programa para proyectos educativos municipales. Mayor gestión de servicios	Es una institución con fines de apoyo a la comunidad educativa. Contar con un

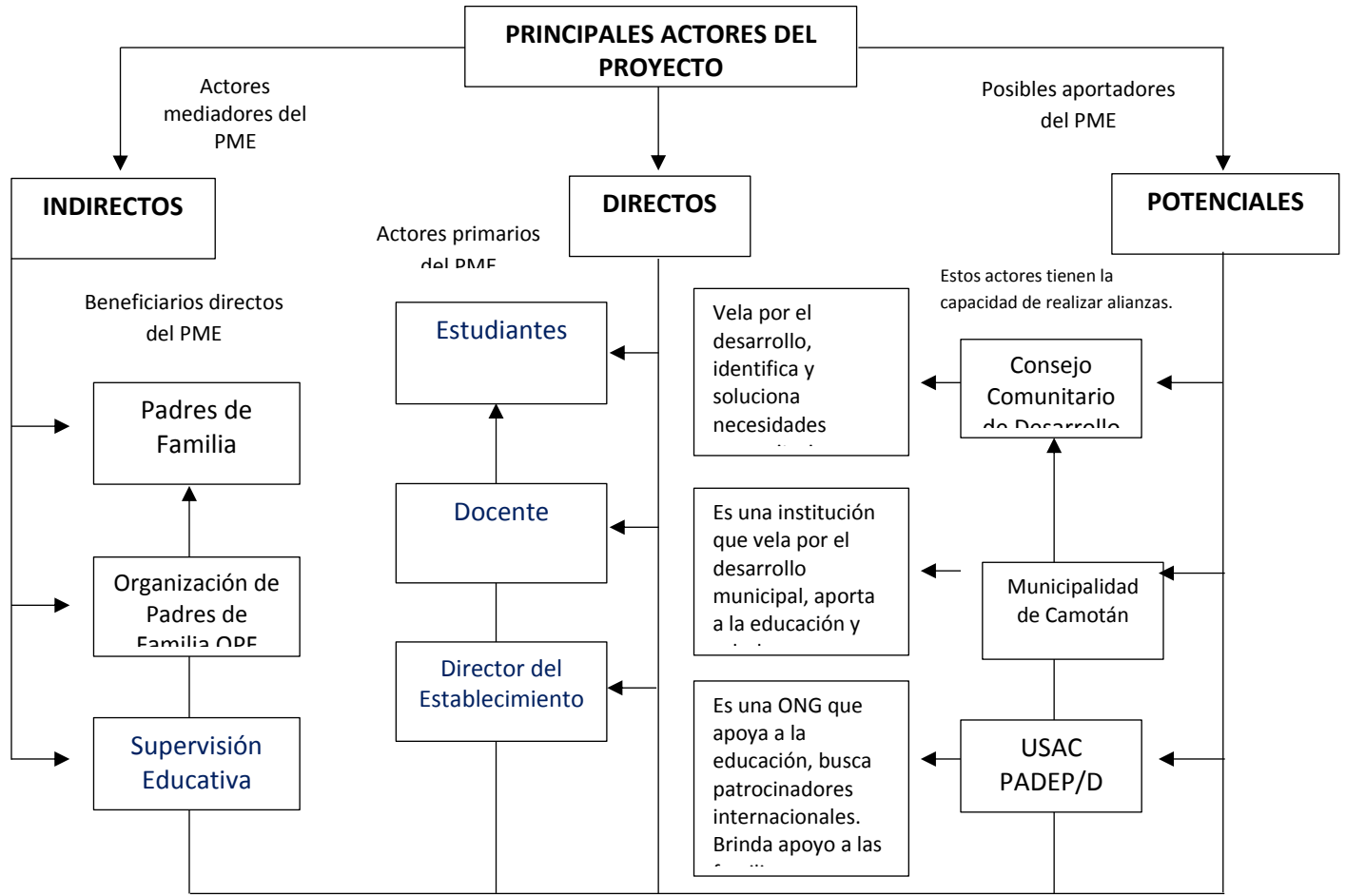
<p>Universidad de San Carlos de Guatemala</p>	<p>n de recursos económicos. Adecuada organización. Cuenta con profesionales. Experiencia en la ejecución de programas educativos. Centro de enseñanza Aprendizaje Formación de profesionales capaces y eficientes</p>	<p>funciones. Conservar el interés y la participación en los centros educativos. Población estudiantil numerosa -Interés por la realización de proyectos de acuerdo a la carrera</p>	<p>ciudadana. Disponibilidad de recursos. Capacidad de gestión de recursos y materiales. Capacidad de encontrar proveedores y servicios apropiados. Guía a todos los profesionales Brinda asesoría a los profesionales Supervisión</p>	<p>. Desaparición de la organización . Recorte de personal. Corrupción.</p>	<p>educativo. Relación con proveedores de productos y servicios. Supervisores Coordinadores Facilitadores Docentes</p>	<p>para apoyo a las escuelas. Mejorar la comunicación padres de familia y docentes. Relación y apoyo directo con estudiantes. Excelente comunicación entre estudiantes y facilitadores Apoyo mutuo coordinación</p>	<p>presupuesto adecuado para apoyo a centros educativos . Proyección a la comunidad educativa. Participación activa en talleres de remozamiento educativo. Institución que brinda preparación y formación a profesionales</p>
<p>Consejo Comunitario de Desarrollo COCODE</p>	<p>Habilidad de gestión. Conocimiento de las necesidades comunales. Existencia de líderes comunitarios. Consejo comunitario organizado y legalizado.</p>	<p>Poco liderazgo Inexistencia de un plan de desarrollo Comunitario. Deficiencia en la ejecución de sus funciones. Baja escolaridad entre sus miembros .</p>	<p>Participación ciudadana. Alianzas con el Concejo Municipal. Aceptación por los miembros de la comunidad. Apoyo de organizaciones no gubernamentales.</p>	<p>Irresponsabilidad de los miembros en el desarrollo de sus funciones. Que los miembros no sean aceptables por la comunidad. Falta de apoyo institucional. No cuentan asignación de</p>	<p>Relación directa y pertinente con la comunidad. Relación directa con la municipalidad y consejo municipal. Comunicación con instituciones gubernamentales y no gubernamentales. Relación directa con la</p>	<p>Fortalecimiento del Consejo Comunitario de Desarrollo. Aplicación de un plan de desarrollo Comunitario. Ejecución eficiente de funciones. Vinculación con la comunidad educativa.</p>	<p>Crear una cultura de participación comunitaria. Desempeño efectivo de sus funciones. Participación en las comisiones de trabajo asignadas. Conocimiento sobre la</p>

		Escasa coordinación entre el COCODE y la escuela.		presupuesto .	comunidad educativa.		aplicación y ejecución de proyectos.
--	--	---	--	---------------	----------------------	--	--------------------------------------

Fuente: elaboración propia, basada en tabla de Philippe, s.f., p. 321

## F. Análisis de fuerza de los actores (Diagrama de relaciones)

Tabla 12. Diagrama de relaciones



Estos actores principales se relacionan entre sí, para lograr el desarrollo de las personas y de las comunidades, en los diferentes ámbitos, sociales, culturales y educativos.

### 1.3 Análisis estratégico

#### 1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado (Matriz)

El análisis DAFO es una sencilla de utilizar pero muy importante como mecanismo de análisis de la realidad y de toma de decisiones. Será aplicado al Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial de Párvulos, Barrio el Sarzal, Camotán, Chiquimula.

Tabla 13. Matriz DAFO

<p><b>Debilidades</b></p> <p>D1. Desinterés por parte de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos e hijas.</p> <p>D2. Falta de área deportiva.</p> <p>D3. No existen rincones de aprendizaje.</p> <p>D4. Desvalorización en el desarrollo de habilidades artísticas.</p> <p>D5. La escuela no cuenta con energía eléctrica.</p> <p>D.6 Desvalorización en el desarrollo de habilidades artísticas.</p>	<p><b>Amenazas</b></p> <p>A1. Influencia negativa en el entorno.</p> <p>A2. Uso inadecuado de la tecnología.</p> <p>A3. Jornadas largas de trabajo.</p> <p>A4. Falta de valores.</p> <p>A5. Poca comunicación con los padres de familia.</p>
<p><b>Fortalezas</b></p> <p>F1. Actualización de docente PADEP/D.</p> <p>F2. Se cuenta con edificio escolar propio.</p> <p>F3. Uso de métodos, técnicas y estrategias por parte del docente.</p> <p>F4. Docente activa.</p> <p>F5. Uso de material didáctico adecuado y contextualizado.</p> <p>F6. Padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos.</p> <p>F7 Existencia de OPF.</p>	<p><b>Oportunidades</b></p> <p>O1. Utilización de materiales del contexto.</p> <p>O2. Programas educativos.</p> <p>O3. Maestra capacitada y actualizada.</p> <p>O4. Escuela de Párvulos.</p> <p>O5. Padres de familia colaboradores responsables y respetuosos.</p> <p>O6. Docente entusiasta dinámico, creativo, motivador y responsable.</p> <p>O. 7. Utilización de materiales del contexto.</p>

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)



Se tiene priorizado el problema a intervenir, el cual consiste En carencia de habilidades y destrezas en el arte de la pintura, a causa de la falta de conocimientos por parte de los padres de familia y el poco interés que se tiene por parte de los alumnos y alumnas; así mismo el desinterés de los docentes por la enseñanza de la importancia de actividades motrices que ayudan en el aprendizaje, el cual permite que el alumno aprenda de una manera significativa, concreta, dinámica, creativa y motivadora despertando en interés de cada uno de ellos. Se desconoce la importancia que tiene el nivel Preprimario en la formación integral de sus hijos. Debido a que muchos padres no inscriben a los niños en edad escolar al establecimiento respectivo y si lo hacen le da igual el hecho de que los niños asistan o no al centro educativo, provocando el problemas que afectan en el desarrollo de habilidades y en el aprendizaje de los y las estudiantes.

El análisis estratégico se realiza por medio de la utilización de las técnicas DAFO y MINIMAX, de las cuales salen cuatro líneas de acción las cuales sirven de base para identificar los posibles proyectos a ejecutar, el cual se denominará como Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME).

Este análisis se lleva a cabo mediante la observación del docente estudiante, pues es quien conoce el entorno educativo en el que se desenvuelve, identificando las necesidades y demandas que presenta el centro educativo, así también se identificaron las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, que presenta el centro educativo para el desarrollo del PME.

Al identificar y analizar todo lo referente al entorno del centro educativo se elabora el DAFO, en él se describen cada una de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas del problema a intervenir mediante la ejecución del PME. Luego se desarrolló por parte del docente estudiante la técnica MINIMAX, la cual consiste en relacionar cada uno de los criterios o aspectos identificados en el DAFO entre sí, es decir, se relacionan las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades y; las fortalezas con las amenazas y las

debilidades con las amenazas, con el fin de encontrar una posible solución y posibles proyectos para intervenir el problema identificado.

### 1.3.2 Técnica Mini-Max

La técnica de MINI- MAX es una técnica aplicada al campo de la administración, es muy útil para identificar estrategias que marcan el camino, permite identificar líneas de acción estratégicas y posibles proyectos.

Tabla 14. Técnica del Mini-Max

<b>DEBILIDADES-OPORTUNIDADES</b>	<b>FORTALEZAS-OPORTUNIDADES</b>
<p>D1. Desinterés por parte de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos e hijas. O5. Padres de familia colaboradores responsables y respetuosos.</p> <p>D3. No existen rincones de aprendizaje. O7. Utilización de materiales del contexto.</p> <p>D5. La escuela no cuenta con energía eléctrica. O6. Docente entusiasta, dinámico, creativo, motivador y profesionalmente preparado.</p>	<p>F1. Actualización de docente PADEP/D.O3 Maestra capacitada y actualizada.</p> <p>F2. Se cuenta con edificio escolar propio. O4. Escuela de Párvulos.</p> <p>F3. Uso de métodos, técnicas y estrategias por parte del docente.O6. Docente entusiasta dinámico, creativo, motivador y responsable.</p> <p>F4. Docente activa. O3. Maestra capacitada y actualizada.</p> <p>F5. Uso de material didáctico adecuado y contextualizado. O. 7. Utilización de materiales del contexto.</p> <p>F6. Padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos. O5. Padres de familia colaboradores responsables y respetuosos.</p> <p>F7 Existencia de OPF. O2 Programas educativos.</p>
<b>DEBILIDADES-AMENAZAS</b>	<b>FORTALEZAS-AMENAZAS</b>
<p>D2. Falta de área deportiva. A5. Poca comunicación con padres de familia.</p> <p>D4. No existen rincones de aprendizaje. A2. Uso inadecuado de la tecnología.</p> <p>D.6 Desvalorización en el desarrollo de habilidades artísticas. A3. Jornadas largas de trabajo.</p>	<p>F1. Actualización de docente PAEP/D. A5. Poca comunicación con los padres de familia.</p> <p>F4. Docentes activos. A4 Falta de valores.</p> <p>F6 Padres comprometidos con la educación de sus hijos e hijas. A1. Influencia negativa en el entorno</p>

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

### **1.3.3 Análisis de vinculación**

#### **Análisis de la vinculación estratégica**

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las debilidades con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las oportunidades, luego las debilidades con amenazas, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las fortalezas con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.

#### **Primer análisis de vinculación estratégico de debilidades con oportunidades.**

Si se aprovecha el hecho que hoy en día existe la actualización de docentes en el Programa Académico de desarrollo profesional Docente, A través de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en coordinación con el Sindicato de Trabajadores de Guatemala (STEG) y el Ministerio de Educación, nos damos cuenta que existen oportunidades que nos brindan para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas y así mismo tenemos la oportunidad de poder desenvolver dentro de la sociedad. También se tiene la oportunidad de mejorar tanto en nuestra vida personal como profesional.

En la escuela se tiene el apoyo efectivo de parte de los padres y madres de familia, pues se debe buscar la forma en que ellos puedan apoyar e involucrarse en las actividades escolares de sus hijos, para que se desarrolle de una mejor manera y beneficie su formación con una educación de calidad.

Se debe aprovechar los beneficios de los programas de apoyo para que los padres de familia se involucren en las actividades escolares, es el director y docente quienes deben estimular esa participación activa de los padres de familia concientizando sobre la importancia de la educación de sus hijos.

La escuela no cuenta con un área adecuada para recreación de los niños y niñas para que puedan jugar libremente sin el temor de que los alumnos del nivel primario puedan golpearlos.

En conclusión, la línea de acción después de analizar las vinculaciones anteriores, queda establecida de la siguiente manera: Incorporación e integración de la comunidad educativa en las actividades escolares a través de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

### **Segundo análisis de vinculación estratégico de fortalezas con oportunidades.**

Si se aprovecha al máximo la capacidad dinámica y creativa de los docentes en aplicar las metodologías activas de aprendizaje que están disponibles en nuestro medio, y los recursos que brinda el Mineduc se estimulará la motivación de los estudiantes por las actividades escolares.

Si se aprovecha el hecho de que los docentes tienen buenas relaciones con la mayoría de los padres de familia, por ser del mismo lugar, se podría utilizar al máximo el apoyo efectivo por parte de los mismos en darle solución al problema de carencias en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas en el establecimiento.

Se debe de aprovechar el hecho de que en el establecimiento se trabaja en base al aprendizaje significativo, el cual permite que los estudiantes relacionen lo que conocen con los nuevos aprendizajes que adquieren en la escuela. Para lo cual se puede hacer uso de los recursos existentes en el contexto, sin necesidad de que los padres de familia compren los materiales didácticos de sus hijos.

La docente del establecimiento se ha actualizado en el programa PADEP, por lo que se debe de aprovechar al máximo la disponibilidad y capacidad por dar lo mejor en su labor docente, con lo cual se logrará una mejor atención a los niños y niñas, de manera incluyente y participativa, enriqueciendo cada uno de los conocimientos de sus estudiantes, partiendo de sus conocimientos previos que poseen, así mismo haciendo uso de todos los materiales y recursos que el entorno nos proporciona.

Si se aprovecha el hecho de que el docentes de la escuela conocen y hacen uso del CNB que promueve el MINEDUC, se puede aprovechar al máximo los procesos de capacitación que designe el MINEDUC, con el fin de fortalecer la atención y el trabajo de los docentes con los niños.

Se debe aprovechar que el centro educativo cuenta con la organización de padres de familia y de los beneficios que brinda el Mineduc a través de los programas de apoyo, con el fin de mejorar las condiciones del centro educativo y la calidad de los aprendizajes de los niños.

**Se concluye entonces que la línea de acción será Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con ayuda de los padres de familia. Pues tenemos fortalezas que nos ayudaran a que las amenazas que se nos puedan presentar no sean obstáculo en el aprendizaje de los alumnos y alumnas.**

### **Tercer análisis de vinculación estratégico de debilidades con amenazas.**

En la Escuela Oficial de Párvulos, Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, se cuenta con un docente, sin embargo por tiene la capacidad, el interés y las posibilidades de contribuir de una manera positiva en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes el cual permite lograr una educación de calidad.

Se mencionó anteriormente que la desvalorización en el desarrollo de habilidades artísticas en los niños y las niñas en edad escolar en el centro educativo se deben a la poca importancia del nivel en los padres de familia, se

minimizaría creando un ambiente de motivación con los padres de familia y el apoyo con sus hijos mediante la aplicación de nuevas actividades en donde se integren a los padres de familia.

El desinterés en los padres de familia es uno de los grandes problemas que afecta al centro educativo, misma que ha ido en aumento por la influencia del entorno comunitario, y en muchas ocasiones por la ausencia de los docentes por realizar actividades extras fuera del aula; por lo que es de suma importancia aprovechar al máximo los días efectivos de clase por parte de los docentes en actividades con los niños y además crear nuevamente conciencia en los padres de familia sobre la importancia del nivel Preprimario para el desarrollo integral de los niños y niñas.

La participación de los padres de familia ha ido disminuyendo de forma constante en las actividades escolares una de las principales causas ha sido la poca comunicación de los docentes al centro educativo por malos comentarios que se han venido dando desde años anteriores en el entorno. Por falta de asistencia de los docentes por motivo de capacitaciones y reuniones magisteriales, por compromisos que se tienen con los programas de apoyo, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El centro educativo carece de rincones de aprendizaje para el aprendizaje y llamar la atención de los niños y niñas de las diferentes etapas, debido a la poca disponibilidad del Mineduc en abastecer de materiales didácticos al centro educativo, y falta de recursos económicos tanto de los docentes ya que ellos tienen que cubrir gastos en el hogar, alimentación de sus hijos, transporte y movilizaciones para asistir a reuniones, cuando se solicitan, y por parte de los padres de familia ya que no todos cuentan con un trabajo estable capaz de cubrir todas las necesidades que se tienen tanto en el hogar como en el ámbito educativo.

**Se concluye entonces al finalizar las vinculaciones entre las debilidades y amenazas; que la línea de acción será: Mejorar relaciones de dialogo y**

**participación con la comunidad educativa para lograr una convivencia armoniosa y una cultura de paz.**

**Cuarto análisis de vinculación estratégico de fortalezas con amenazas.**

Si se aprovecha el hecho de que el establecimiento cuenta con docente líder, dinámico y creativo para el desarrollo de las actividades dentro y fuera del salón de clases, se puede mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, aplicando actividades que sean efectivas y significativas para los estudiantes.

La escuela cuenta con buenas relaciones interpersonales por parte del supervisor, docente, alumnos y padres de familia, Fortaleciendo cada uno de los valores y la convivencia como familia educativa que somos., en donde se pueda apreciar el trabajo realizado por cada uno de la comunidad educativa, evitando comentarios negativos y la falta de participación de los padres de familia.

Como docente contamos con el conocimiento adecuado sobre la metodología del aprendizaje significativo, aprovechar esta capacidad para realizar un trabajo eficiente y de calidad, minimizaría el hecho de que la supervisión y Mineduc no ejerzan su función de monitorear el cumplimiento de la labor docente en el centro educativo, sin necesidad que se implemente talleres de capacitación a los docentes en las diferentes áreas de aprendizaje.

En la comunidad se cuentan con material del contexto y los docentes con el conocimiento de herramientas metodológicas contextualizadas, esto puede ser utilizado para la realización de actividades para el desarrollo de su aprendizaje con los estudiantes de manera efectiva, con lo cual se minimiza el hecho de que el MINEDUC, no disponga de materiales didácticos y pedagógicos para los docentes y estudiantes en el centro educativo.

Es así como lograremos como comunidad educativo un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes

**Se finaliza las vinculaciones dando como resultado que la línea acción a desarrollar será la implementación de un cuadernillo de actividades para exploradores en el mundo artístico el cual ayudara a despertar el interés, motivación y la imaginación de los niños y niñas de la escuela oficial de párvulos del Barrio el Sarzal, Aldea Shupá del municipio de Camotán del departamento de Chiquimula, Desarrollando habilidades destrezas, haciendo uso de materiales del contexto partiendo de los conocimientos previos que el alumno posea.**

#### **1.3.4 Líneas de acción**

##### **1.3.4.1 Líneas de Acción estratégica**

Después de realizar el análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se establecieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generaran cada una, cinco posibles proyectos de intervención; a continuación se detallan cada una de esas líneas de acción.

1. Incorporación e integración de la comunidad educativa en las actividades escolares a través de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
  1. Huertos escolares
  2. Charlas educativas para mejoramiento del proceso de enseñanza.
  3. Talleres de arte y manualidades
  4. Talleres de lectura y escritura
  5. Campañas de reforestación.



2. Mejorar relaciones de dialogo y participación con la comunidad educativa para lograr una convivencia armoniosa y una cultura de paz.
  1. Exposiciones de artes realizadas por los y las estudiantes.
  2. Enseñanza de técnicas, estrategias y métodos para desarrollar habilidades y destrezas artísticas.
  3. Reuniones constantes con la comunidad educativa.
  4. Charlas motivacionales con padres de familia.
  5. Inclusión de la comunidad educativa en cada una de las actividades a realizar en el centro educativo.
  
3. Contribuir de la mejor manera a la formación de los niños y niñas del centro educativo con ayuda de los padres de familia.
  1. Maestros con el interés de actualizarse en el ámbito educativo.
  2. Utilización del CNB.
  3. Comunidad educativa activa, participativa y motivadora.
  4. Padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos e hijas.
  5. Integración de valores en todas las áreas de aprendizaje.
  
4. Implementar en los niños y niñas técnicas gráfico plástico que ayudan a desarrollar sus habilidades y destrezas.
  1. Valorización de nuestra cultura Maya Cho'rti'.
  2. Juegos tradicionales.
  3. Elaboración de cuentos pictográficos.
  4. Implementación de métodos para desarrollar pensamiento lógico matemático.
  5. Elaborar un cuadernillo pedagógico para desarrollar en los niños habilidades y destrezas de motricidad fina.

5. Implementar talleres y estrategias que ayuden a impulsar el proceso enseñanza aprendizaje.
  1. Conformación de OPF, de forma mixta, y por elección de los mismos padres de familia.
  2. Fomentar valores integrando la comunidad educativa.
  3. Capacitar a docentes con el uso adecuado de la utilización de nuevas metodologías.
  4. Utilización de materiales del entorno.
  5. Adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje al contexto en el que se desenvuelven.

## A. Mapa de soluciones

### Mapa de soluciones

**MAPA DE SOLUCIONES**  
**Cuadernillo Pedagógico para exploradores en el Mundo Artístico**

Incorporación e integración de la comunidad educativa en las actividades escolares a través de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Mejorar relaciones de dialogo y participación con la comunidad educativa para lograr una convivencia armoniosa y una cultura de paz.	Contribuir de la mejor manera a la formación de los niños y niñas del centro educativo con ayuda de los padres de familia.	Implementar en los niños y niñas técnicas gráfico plásticas que ayuden a desarrollar sus habilidades y destrezas.	Implementar talleres y estrategias que ayuden a impulsar el proceso enseñanza aprendizaje.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Huertos escolares.</li> <li>2. Charlas educativas para mejoramiento del proceso de enseñanza.</li> <li>3. Talleres de arte y manualidades.</li> <li>4. 4Talleres de lectura y escritura.</li> <li>5. Campañas de reforestación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposiciones de artes realizadas por los y las estudiantes.</li> <li>2. Enseñanza de técnicas, estrategias y métodos para desarrollar habilidades y destrezas artísticas.</li> <li>3. Reuniones constantes con la comunidad educativa.</li> <li>4. Charlas motivacionales con padres de familia.</li> <li>5. Inclusión de la comunidad educativa en cada una de las actividades a realizar en el centro educativo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maestros con el interés de actualizarse en el ámbito educativo.</li> <li>2. Utilización del CNB.</li> <li>3. Comunidad educativa activa, participativa y motivadora.</li> <li>4. Padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos e hijas.</li> <li>5. Integración de valores en todas las áreas de aprendizaje.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorización de nuestra cultura Maya <b>Ch'orti'</b>.</li> <li>2. Juegos tradicionales.</li> <li>3. Elaboración de cuentos pictográficos.</li> <li>4. Implementación de métodos para desarrollar pensamiento lógico matemático.</li> <li>5. <b>Elaborar un cuadernillo pedagógico para desarrollar en los niños habilidades y destrezas de motricidad fina.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conformación de OPF, de forma mixta, y por elección de los mismos padres de familia.</li> <li>2. Fomentar valores integrando la comunidad educativa.</li> <li>3. Capacitar a docentes con el uso adecuado de la utilización de nuevas metodologías.</li> <li>4. Utilización de materiales del entorno.</li> <li>5. Adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje al contexto en el que se desenvuelven.</li> </ol>

Fotografía 2 Mapa de soluciones

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

Tabla 15. Criterios

Analice cada uno de los posibles proyectos y seleccione el que considere que es el más estratégico.		El PME Se realizará dentro del centro educativo.		Permite incidir en algunos indicadores educativos.		Permite resolver alguna demanda del análisis situacional.		Toma en cuenta a los actores directos y potenciales identificados anteriormente, aprovechando sus intereses y fuerzas		Se puede ejecutar durante todo el ciclo escolar.		El proyecto es un Proyecto de Mejoramiento Educativo que cumple con la definición de Albanes (2018).	
No.	Proyectos	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.	Huertos escolares	X		X		X			X	X		X	
2.	Charlas educativas para el mejoramiento del proceso de enseñanza.	X		X		X			X	X		X	
3.	Talleres de arte y manualidades	X		X			X		X	X		X	
4.	Talleres de lectura y escritura.	X			X		X		X	X		X	
5.	Campañas de reforestación	X		X		X			X		X	X	
6.	Exposiciones de artes realizadas por los y las estudiantes.	X		X		X		X		X		X	
7.	Enseñanza de técnicas, estrategias y métodos para desarrollar habilidades y destrezas artísticas.	X		X		X			X		X	X	
8.	Reuniones constantes con la comunidad educativa.	X			X	X		X			X	X	
9.	Charlas motivacionales con padres de familia.	X			X		X		X		X	X	
10.	Inclusión de la comunidad educativa en cada una de las	X		X		X			X	X		X	

	actividades a realizar en el centro educativo.											
11.	Maestros con el interés de actualizarse en el ámbito educativo.	X		X		X		X			X	X
12.	Utilización del CNB.	X			X	X			X	X		X
13.	Comunidad educativa activa, participativa y motivadora.	X			X		X		X		X	X
14.	Padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos e hijas.	X			X	X			X	X		X
15.	Integración de valores en todas las áreas de aprendizaje.		X	X			X		X	X		X
16.	Valorización de nuestra cultura Maya Cho'rti'.	X		X		X			X		X	X
17.	Juegos tradicionales.	X		X			X		X	X		X
18.	Elaboración de cuentos pictográficos.	X		X		X		X		X		X
19.	Implementación de métodos para desarrollar pensamiento lógico matemático.	X		X		X			X	X		X
20.	Elaborar un cuadernillo pedagógico para desarrollar en los niños habilidades y destrezas de motricidad fina.	X		X			X		X	X		X
21.	Conformación de OPF, de forma mixta, y por elección de los mismos padres de familia.	X		X		X			X	X		X
22.	Fomentar valores integrando la comunidad educativa.	X		X		X			X	X		X
23.	Capacitar a docentes con el uso adecuado de	X		X		X			X	X		X

	la utilización de nuevas metodologías.											
24.	Utilización de materiales del entorno.	X		X		X			X	X		X
25.	Adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje al contexto en el que se desenvuelven.	X		X		X			X	X		X

Fuente Grupo PADEP/D Jocotán, Chiquimula

### 1.3.5 Selección del proyecto a diseñar

Como parte del proceso de selección, se abordó el Proyecto que corresponde al numeral veinte de la tabla de selección de Manual sobre el cual se define de la siguiente manera: Elaborar un cuadernillo pedagógico para desarrollar en los niños habilidades y destrezas de motricidad fina. Viendo las grandes necesidades en el rescate y promoción de los mismos específicamente en el área de Expresión Artística que es muy importante para preparar al niño y niña.

### 1.3.7 selección del proyecto a diseñar

#### A. Nombre del PME

“Cuadernillo Pedagógico para exploradores en el Mundo Artístico”

#### B. Descripción del Proyecto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo “Cuadernillo Pedagógico para Exploradores, Consiste en brindar un ambiente agradable y seguro para el niño, en el cual podrá interactuar con los compañeros docentes y padres de familia, además le permitirá desarrollará su imaginación, podrá explorar y manipular objetos y materiales adquiriendo destrezas y habilidades a partir de los conocimientos que ya tiene y a través de cada una de las experiencia que vivirá en las actividades.

Este proyecto pretende aprovechar todo tipo de material didáctico y recursos existentes en el entorno de una manera natural, simbólica, creativa, dinámica, motivadora y enriqueciendo cada uno de los conocimientos adquiridos.

Busca despertar en el niño y niña el interés por crear, decorar, colorear, trazar y dibujar de acorde a su imaginación, con ayuda y responsabilidad de los padres de familia y docente el cual le permite desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento.

Los estudiantes del nivel Preprimario, serán los actores principales y beneficiarios en la realización de cada una de las actividades así también mejorar el ambiente educativo de los niños de forma creativa, además el uso de una nueva metodología activa y dinámica con actividades y nuevas técnicas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

El Proyecto “Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico del Nivel Preprimario” se desarrolla en la Escuela Oficial de Barrio el Sarzal, Aldea Shupá del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula. Según las características del contexto educativo en donde se desarrollará el PME, carece de nuevas técnicas y estrategias docentes, innovación, recursos didácticos apropiados y falta de atención adecuada a los estudiantes, así como desinterés e irresponsabilidad por parte de los padres de familia en el acompañamiento educativo de los niños. Por tal razón este proyecto viene a beneficiar a los niños y niñas en su desarrollo integral.

En el establecimiento se cuenta con la disposición y colaboración de los diferentes actores como lo son el director, docente, alumnos, padres de familia, OPF y supervisión educativa, con el fin de mejorar la situación actual del proceso educativo en el establecimiento, pues viene a beneficiar especialmente a la comunidad educativa.

La realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo: “Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el mundo Artístico”, con el cual se busca mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas motrices de estudiantes y disminuir todas aquellos obstáculos y límites que se han creado como especulaciones de que no podemos realizarlos. Así como también mejorar la relación y el acompañamiento educativo de parte los padres de familia con sus hijos.

### **C. Concepto**

“Desarrollar de habilidades y destrezas motrices”.

### **D. Objetivos**

#### **A. Objetivo General**

- Desarrolla emotivamente la expresión Gráfico-plástica en los niños y niñas del nivel Preprimario especialmente en la etapa de seis años en el área de expresión artística.

#### **B. Objetivos específicos**

1. Realizar el plan de actividades del proyecto de mejoramiento educativo cuadernillo pedagógico para desarrollar en los niños habilidades y destrezas de motricidad fina.
2. Determinar las técnicas didácticas de aprendizaje para indagar los conocimientos previos en el área de expresión artística, en la etapa de seis años.
3. Definir técnicas didácticas que promueven la comprensión de habilidades, destrezas, conocimientos y valores, como resultado de la experiencia, instrucción, razonamiento y observación.
4. Implementar el cuadernillo de técnicas didácticas de aprendizaje en el área de expresión artística, para el docente de la etapa seis años de la Escuela Oficial De Párvulos barrio el Sarzal, Aldea Shupá.



5. Monitorear la práctica de metodología activa, mediante actividades individuales y grupales para lograr un aprendizaje cooperativo y significativo en los niños y niñas de seis años.
6. Evaluar el uso de herramientas de medición, para las técnicas didácticas de aprendizaje utilizadas por los docentes en el área expresión artística, de la etapa de seis años.

### **E. Justificación**

El proyecto de Mejoramiento Educativo que se desarrolla durante el ciclo escolar 2,020 en la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula, viene a beneficiar el proceso educativo y formativo de los niños y niñas, el nivel Preprimario.

Cada una de las actividades está dirigida para niños y niñas de cuatro, cinco y seis años, Contribuyendo al desarrollo de sus habilidades y destrezas motrices, a través de sus actividades utilizando como medio los elementos del entorno.

Las actividades se realizarán con empeño significativo, dedicación, esfuerzo, interés, creatividad, imaginación, cooperación tolerancia, respeto, responsabilidad, participación, de modo que el aprendizaje de cada estudiante sea significativo.

Dicho cuadernillo ha sido diseñado con el fin de facilitar y desarrollar habilidades y destrezas del aprendizaje artístico, realizando diferentes actividades, dirigidos a los estudiantes del nivel Preprimario en especial a los de la escuela oficial de Párvulos, Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula.

Las actividades y ejercicios incluidos responden a la dosificación que presenta el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario, con enfoque basado en el aprendizaje significativo, que parten de los conocimientos previos, desarrollo de unidades temáticas definidas en el área de destrezas de aprendizaje, incluye el aprendizaje de elaboración de materiales, manualidades recortables utilizando

materiales de deshecho y reciclable, así como trazos, pintura, crayones, etc. Desarrollando habilidades y destrezas como la lógica, la observación, la creatividad y mejorando las relaciones interpersonales.

Lo anteriormente expuesto se ha planificado considerando como punto de partida por los indicadores educativos que señalan que aunque no existe el fracaso escolar en este nivel, si se observan limitantes para el desarrollo de habilidades y destrezas así como la dificultad en la adaptación al medio social y escolar.

El sistema educativo nacional ha intentado mejorar las condiciones en educación mediante la implementación de ciertas políticas educativas y objetivos estratégicos, pero no han sido lo suficientemente precisos, por lo que existe demanda en cuanto a la cobertura y calidad de la educación en los centros educativos del nivel Preprimario, es por ello, que como docentes en formación y actualización en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente se realiza el Proyecto de Mejoramiento Educativo con el fin de mejorar los procesos educativos actuales.

Como docentes PADEP/D en los centros educativos realizamos diversidad de actividades lúdicas, la creatividad, la metodología activa y el dinamismo por parte del maestro al momento de impartir los contenidos de aprendizaje. Además hoy en día existen una gran variedad de estrategias docentes, medios y recursos didácticos, métodos innovadores y metodologías activas que benefician la formación de los estudiantes.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula, se garantiza un proceso de enseñanza con calidad, y adquisición de habilidades y destrezas desarrolladas a través de actividades de motricidad fina, beneficiando niños y niñas en el centro educativo, el aprendizaje significativo, además de despertar el interés y motivación por las actividades escolares, logrando la finalización y promoción exitosa del ciclo escolar.

Además los padres de familia se motivarían en el acompañamiento de las actividades escolares de sus hijos, dedicándoles más tiempo y sobre todo aceptar el papel que deben de desempeñar con los niños y niñas, es decir, despertar el interés y la responsabilidad por inscribir y acompañar el proceso formativos de los niños y niñas.

También se estaría beneficiando a la escuela del nivel primario, pues los niños cursarían las 3 etapas del nivel Preprimario de manera exitosa, lo cual garantiza que los niños y niñas cumplen con el perfil de egreso del nivel de preprimaria, alcanzando las competencias e indicadores de logro, facilitando su adaptación y promoción en los diferentes grados del nivel primario, pues las bases estarían bien cimentadas desde el nivel Preprimario.

## G. Plan de actividades

Tabla 16. Plan de actividades

No.	Fases	Duración	Actividades	Tareas	Sub tareas	Responsable
1.	Inicio	1 semana	<p>Listado demandas del centro educativo por parte del docente.</p> <p>Selección del proyecto a ejecutar.</p> <p>Solicitud para la realización del proyecto a la supervisora educativa</p> <p>Convocatoria a la comunidad educativa para socializar el proyecto.</p> <p>Limpieza y adecuación del aula donde se realizará el proyecto.</p> <p>Seleccionar actividades y contenidos a trabajar con los estudiantes</p>	<p>Realizar un diagnóstico en el centro educativo de las necesidades que existen para el mejoramiento de la calidad educativa.</p> <p>Selección de la necesidad más prioritaria en la escuela.</p> <p>Realizar n memorial para permiso de la realización del proyecto dentro del centro educativo.</p> <p>Tener el informe del PME</p> <p>Selección del salón de clases donde se trabajará.</p> <p>Adecuar las actividades a realizar de acorde a las actividades establecidas en el CNB.</p>	<p>Realizar agenda</p> <p>Entregar permisos y solicitudes</p> <p>Verificar respuestas</p>	Docente
2.	Planificación	1 semana		<p>Planificación de los temas a abordar.</p>	<p>Enlistar a los padres de familia y</p>	<p>Docentes y padres de familia</p>

			<p>Establecimiento del lugar para las reuniones y charlas con la comunidad educativa</p> <p>Determinar los materiales y recursos a utilizar para la realización de las actividades.</p> <p>Organizar las actividades y contenidos a trabajar con los niños y niñas.</p> <p>Utilización de materiales del contexto.</p>	<p>Planificación de materiales y recursos</p> <p>Seleccionar actividades y metodologías para trabajar con los niños y niñas.</p> <p>Seleccionar el material a utilizar en cada una de las actividades a realizar</p>	<p>niños.</p> <p>Enlistar recursos y materiales</p> <p>Planificar las actividades.</p> <p>Disponer de CNB.</p>	
3.	Ejecución y Monitorización	1 semana	<p>Realizar reuniones con la comunidad educativa, para información sobre el PME.</p> <p>Verificar que las actividades realizadas tengan éxito</p> <p>Charlas de concienciación sobre la importancia del acompañamiento en el aprendizaje de sus hijos.</p> <p>Verificar si la comunidad educativa está involucrada en el PME.</p> <p>Realizar actividades donde se vea el apoyo incondicional de los padres de familia.</p> <p>Verificar que los</p>	<p>Socialización del PME</p> <p>Adecuación de los temas a tratar.</p> <p>Llevar control de actividades.</p> <p>Asistencia de los actores en las actividades.</p> <p>Solicitar pintura para el salón de clases.</p> <p>Solicitar a padres de familia materiales y recursos didácticos.</p> <p>Decorar un espacio especial para realizar el PME con los</p>	<p>Preparar los recursos a utilizar en la presentación.</p> <p>Disponer o gestionar los recursos a utilizar.</p> <p>Realizar anotaciones sobre las actividades desarrolladas.</p> <p>Redactar solicitudes.</p> <p>Buscar nuevas metodologías para trabajar con los niños y niñas.</p> <p>Apropiarse de juegos pedagógicos y lúdicos</p> <p>Realizar un informe sobre las actividades desarrolladas.</p>	<p>Docente</p> <p>Padres de familia</p> <p>Y alumnos</p>

		<p>estudiantes comprendan, y estén satisfechos con las experiencias y conocimientos nuevos adquiridos</p> <p>Que el aprendizaje sea significativo.</p> <p>Decorar el salón de clases para que sea más agradable para los estudiantes.</p> <p>Organizar y seleccionar todos los materiales a utilizar durante el proceso de ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.</p> <p>Crear un ambiente agradable y contextualizado para que el niño y niña se adapte fácilmente.</p> <p>Observar el comportamiento de los estudiantes con la implementación de técnicas en cada una de las actividades.</p> <p>Elaborar material didáctico apropiado a las actividades de los niños y niñas.</p> <p>Diseñar juegos y actividades lúdicas apropiadas a la edad de los niños y niñas.</p> <p>Establecer rincones de aprendizaje para la interacción de los niños y niñas.</p> <p>Observar la participación de los niños y niñas en las actividades escolares.</p>	<p>y las alumnas.</p> <p>Elaborar rincones de Aprendizaje.</p> <p>Elaborar letreros, carteles, murales, dibujos, etc.</p> <p>Elaborar juegos con fines pedagógicos en las diferentes áreas.</p> <p>Monitoreo constante sobre las actividades del PME.</p>	
--	--	--	---	--

			Verificar la asistencia de los alumnos al centro educativo.			
4.	Evaluación	1 semana	<p>Cumplir con lo establecido en la realización del PME.</p> <p>Medir el alcance de las diferentes reuniones realizadas con la comunidad educativa.</p> <p>Evaluación del desempeño docente y de la comunidad educativa con las actividades realizadas.</p> <p>Medir el impacto del ambiente agradable en la formación de los niños y niñas.</p> <p>Evaluación del aprendizaje de los niños y niñas mediante el uso de nuevas metodologías.</p> <p>Medir la asistencia, puntualidad y dedicación de los niños y niñas al centro educativo.</p>	<p>Evaluación de cada una de sus fases del proyecto.</p> <p>Elaborar un informe sobre los resultados del proyecto y cumplimiento de actividades.</p> <p>Evaluación final del PME.</p>	<p>Diseñar un instrumento de evaluación.</p> <p>Llevar control y registro de las actividades desarrolladas en el tiempo establecido.</p> <p>Registro de actividades en cada fase y logros obtenidos.</p>	<p>Docente</p> <p>Padres de familia</p> <p>alumnos</p>

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

## H. Cronograma de Actividades

Tabla 12 Cronograma

TIEMPO ACTIVIDADES	Enero 2020				Febrero 2020				Marzo 2020				Abril 2020				Mayo 2020				Junio 2020				% de Cumplimiento				
	SEMAN A				SEMAN A				SEMAN A				SEMAN A				SEMAN A				SEMAN A								
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Listado demandas del centro educativo por parte del docente.		X																											
. Selección del proyecto a ejecutar			X																										
1.3 Solicitud para la realización del proyecto a la supervisora educativa				X																									
Convocatoria a la comunidad educativa para socializar el proyecto.					X																								
Limpieza y adecuación del aula donde se realizará el proyecto.						X																							
Seleccionar actividades y contenidos a trabajar con los estudiantes							X																						
Establecimiento del lugar para las reuniones y charlas con la comunidad								X																					











### 1.3.8 Monitoreo y evaluación del proyecto

#### A. Plan o enunciado de monitoreo del proyecto

El monitoreo es una herramienta gerencial aplicada en la gestión de proyectos de desarrollo. Está dirigida a verificar la ejecución de las actividades y el uso de los recursos que se plantearon en el momento del diseño del plan operativo del proyecto.

Tabla 13 Monitoreo del Proyecto

Actividades	Meta	Indicadores de Proceso	Periodicidad	Medios de Verificación	Responsable
1. Establecer el número de niños y niñas que participan diariamente en las actividades escolares del centro educativo.	El 100% de los niños y niñas asisten a clases y participan realizando cada una de las actividades.	El 100% de los niños y niñas realizan las actividades de aprendizaje.	Al realizar cada una de las actividades asignadas.	Por medio de la observación  Portafolio	Docente

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

## B. Plan de Evaluación del proyecto

La evaluación es el proceso que busca determinar los efectos y los impactos (esperados e inesperados) del proyecto, en relación a las metas definidas a nivel de propósito y resultados, tomando en consideración los supuestos señalados en el marco lógico. Indicadores de la evaluación: Los indicadores que tenemos que construir para la evaluación son los relacionados a: Indicadores de resultados e indicadores de impacto.

Tabla 14 Tabla de evaluación

No.	Metas	Logro	Impacto
01	Contar con el aval de la Supervisora para desarrollar el PME en el establecimiento.	La autorización de la supervisora educativa.	La escuela contará con un Proyecto de Mejoramiento Educativo, especialmente para los niños de párvulos.
02	Contar con el apoyo del Supervisora educativa	La Supervisora educativa se compromete a brindar el apoyo necesario para el desarrollo del PME.	Existe trabajo en equipo para el desarrollo del PME
03	Lograr que personas ajenas al establecimiento apoyen el PME	Los padres de familia se involucran para el desarrollo del PME	Participación de la comunidad educativa en PME
04	Crear un ambiente agradable dentro del salón de clases.	Los estudiantes se motivan a por asistir a clases	Mejoramiento en el rendimiento académico de los estudiantes
05	Mejor comprensión lectora en los niños de primero primaria.	Los niños mejoran su fluidez en realizar ejercicios grafico plástico.	Los niños realizan ejercicios de motricidad con más facilidad.
06	Despertar en los niños la creatividad y actitud positiva a la educación.	Alcanzar aprendizajes significativos en los niños.	Los niños obtienen buenas notas en sus evaluaciones.

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

Tabla 15 Indicadores de la evaluación

<b>Indicadores</b>	<b>Meta de evaluación</b>
De contexto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Índice de desarrollo humano (educación).</li> </ul>	El 85% de los alumnos mejoro la sus habilidades y destrezas motrices.
De proceso <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos aspirales y materiales.</li> </ul>	El 100% de niños y niñas obtuvieron el cuaderno espiral donde trabajarán sus actividades gráfico plástico.

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

### 1.3.9 Instrumentos de recogida de datos de monitoreo y evaluación

#### Lista de cotejo

Instrucciones: La presente lista de cotejo permitirá conocer el punto de partida y avance de la elaboración de un cuaderno de trabajo donde se manifieste el aprendizaje de la motricidad fina..				
Los criterios que se han de considerar equivalen a: A. SI B. NO Y observaciones.				
No.	Indicadores	A Si	B No	Observaciones
1	Decoraron adecuadamente el cuaderno de trabajo de expresión artística.			
2	Siguen instrucciones.			
3	Trabajan limpio y ordenado.			
4	Realización de todas las actividades.			
5	Apoyo de los padres de familia a sus hijos.			
6	Resultado del producto.			

Tabla 21. Lista de cotejo

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)



### 1.3.10 Presupuesto del proyecto

#### A. Recursos humanos

Tabla 16 Presupuesto

No.	Descripción	Total
1	Supervisor educativo	Q 150.00
2	Director	Q100.00
3	Docente	Q100.00
4	Alumnos y alumnas	Q200.00
5	Padres de familia	Q200.00
6	Miembros de la OPF	Q100.00
7	Miembros de COCODE	Q150.00
9	Universidad de San Carlos de Guatemala USAC	Q100.00
10	Catedráticos de PADEP/D	Q100.00
<b>Total</b>		Q 1,450.00

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

**B. Recursos materiales**

No.	Descripción	Total
1	Fotocopias	Q50.00
2	Impresiones	Q1,000.00
3	Lapiceros	Q25.00
4	Hojas de papel bond	Q36.00
5	Material didáctico	Q300.00
6	Pintura	Q380.00
7	Brochas	Q60.00
9	Marcadores permanentes	Q72.00
10	Marcadores de pizarra	Q36.00
11	Almohadillas y tinta	Q12.00
12	Rollos de Masking tape	Q11.00
13	Papel china	Q 40.00
14	Pegamento	Q16.00
15	Hojas de 120 gramos	Q7.50
16	Palillos de madera	Q5.00
17	Hisopos	Q5.00
18	Tapones	Q5.00
19	Papel de colores	Q25.00
20	Silicón líquido	Q23.00
21	Crayones de madera	Q18.00
22	Crayones de cera	Q12.00
23	Temperas	Q72.00
24	Pinceles	Q15.00
25	Pajillas	Q2.00
26	Cartulinas	Q30.00
27	Cartón	Q15.00
Total		Q.2,297.50

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

### C. Recursos financieros

No.	Descripción	Total
1	Internet 40 horas	Q. 200.00
2	1 Usb	Q. 90.00
Total		Q.290.00

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

### D. Fuentes de financiamiento

El presente proyecto debe contar con recursos económicos para que sea desarrollado de acuerdo a todo lo planificado, el PME fue financiado por actores directos, indirectos y potenciales, el cual se detalla el costo total del proyecto de la siguiente manera.

Valor total del proyecto total del proyecto.

No.	Descripción	Total
1	<b>Recursos humanos</b>	Q.1,450 .00
2	<b>Recursos materiales</b>	Q. 2,297.50
3	<b>Recursos financieros</b>	Q.290.00
<b>Total</b>		Q. 4,037.50

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

### 1.3.11 Propuesta de sostenibilidad

#### Sostenibilidad

Tabla 23. Propuesta de sostenibilidad

No.	Dimensión de sostenibilidad	Preguntas	Actividades de sostenibilidad	Procesos a considerar en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
1.	Sostenibilidad Institucional	¿Se podría lograr la participación de la comunidad educativa?	Realizar círculos de calidad o talleres de capacitación.	Comunicación constante con los docentes y padres de familia.	Participación de toda la comunidad educativa.
2.	Sostenibilidad Financiera	¿Qué estrategias podrían utilizarse para contar con recursos económicos que puedan utilizarse en la realización del PME?	Concursos Rifas Venta de refacciones Actividades varias	Inclusión de todos los niños y niñas, docentes y padres de familia.	Participación activa de la comunidad educativa.
3.	Sostenibilidad ambiental	¿Cómo utilizar adecuadamente los recursos del contexto y materiales en cada una de las actividades?	Huertos escolares Obras de teatro Manualidades Actividades de reciclaje.	Aprovechar los materiales del entorno.	Compromiso de los padres de familia con el medio ambiente.
4.	Sostenibilidad tecnológico	¿Qué beneficios permite el uso de materiales del contexto en las actividades escolares de los niños y niñas?	Aprovechar el uso de los materiales del contexto para contribuir al cuidado del medio ambiente	Hacer uso de los elementos del entorno para mejorar el aprendizaje de los niños.	Que los padres de familia, y docentes enseñen a utilizar de manera correcta los recursos del entorno.
5.	Sostenibilidad social y cultural	¿Cómo podemos lograr que los actores potenciales se	Mantener buenas relaciones con la comunidad	Comunicación con la comunidad constante	Participación comunitaria de los centros educativos en diferentes

		involucren y se interesen en la educación de los niños y niñas?	educativa con capacidad de ayuda.	además de involucrarlos en las diferentes actividades escolares.	actividades sociales, culturales y deportivas.
--	--	---	-----------------------------------	--	--

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1 Diagnóstico**

Como diagnóstico se denomina la acción y efecto de diagnosticar. Como tal, es el proceso de reconocimiento, análisis y evaluación de una cosa o situación para determinar sus tendencias, solucionar un problema o remediar un mal. La finalidad principal de la orientación e intervención profesional es desarrollar en las personas determinadas competencias en la toma de decisiones profesionales para prepararlas para la carrera profesional más que para atender a las exigencias concretas del ámbito laboral. El diagnóstico en el ámbito profesional se ha de ocupar de la toma de decisiones, de las transiciones en el marco académico y la vida laboral y de los procesos de inserción profesional. (Cramer, 1996)

### **2.2. Antecedentes de la institución educativa**

Los antecedentes reflejan los avances y el Estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones."

Cuando hablamos de los problemas educativos nos referimos a cualquier situación que afecte de manera negativa el rendimiento académico como la actitud ante los estudios, la conducta del individuo dentro del aula, la relación con los compañeros y maestros, la asistencia al aula, etc.

Una persona tiene problemas escolares cuando no obtiene buenos resultados a pesar de estar en su nivel adecuado según edad y capacidad intelectual. Las causas de este fenómeno son muy diversas es necesario tomar en cuenta diversos factores. (Farias, 2004, p. 24. )

#### **2.2.1 Organizaciones escolares**

Una administración adecuada de los recursos disponibles, entre ellos, los espacios, infraestructura, material didáctico y el personal de la escuela, así como la organización del tiempo, resulta ser un aspecto de suma importancia para que

tanto docentes como directivos, logren crear las condiciones adecuadas para beneficiar a los estudiantes y así contribuir a su aprendizaje. Concretamente, el tiempo efectivo hace alusión a todas las actividades que se programan en un periodo de tiempo asignado a cuestiones meramente pedagógicas. (Martinic V. y., 2013)

### **2.2.2 Programas del Ministerio de Educación**

DECRETO NUMERO 12-91. El Congreso de la República de Guatemala, TITULO IX PROGRAMAS DE APOYO CAPITULO UNICO ARTICULO 78. Programas de Apoyo. El Ministerio de Educación creara y promoverá programas de apoyo para mejorar la salud, la nutrición y recreación de los educandos de todos los niveles obligatorios. ARTICULO 79. Útiles Escolares. El Ministerio de Educación proveerá de Útiles escolares, de manera gratuita y al inicio del ciclo escolar, a todos los educandos de los niveles educativos obligatorios.

### **2.2.3 Políticas educativas**

Henry Giroux (2003), al conceptualizar las políticas educativas reflexiona: Las preguntas con relación al cómo el poder trabaja a través de las nociones relacionadas con hegemonía, resistencia y comodidad son esenciales para reconocer cómo la política está orientada diferentemente en múltiples sitios. Tales preguntas son también fundamentales para reconocer que la política no puede ser tratada como un producto que puede suministrar todas las respuestas o decirnos lo que tenemos que hacer a quienes hacemos trabajo político. No hay nada puro ya sea sobre el significado de la política, cómo se construye o cómo podría ser asumida (p.17).

#### **2.2.4 Legislación educativa**

El hacer un análisis de la legislación educativa en Guatemala, es algo complejo debido a la diversidad de acuerdos ministeriales y decretos legislativos que existen, puesto que no existe un código que norme todo lo relacionado con la legislación educativa. La educación es indispensable para el desarrollo económico, cultural, social y político del país, la cual permita a todos los guatemaltecos tener igualdad de oportunidades en la obtención de una calidad de vida digna; que impulse el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad, realidad pluricultural, multiétnica y multilingüe del país. La legislación educativa no tiene un orden lógico en su creación, pues mucha de ésta legislación es circunstancial y particular, carece de una visión de lo que debe ser la verdadera legislación educativa, enfocada a las necesidades existentes en nuestro país; en Guatemala debe legislarse para que la educación funcione de una manera integral y permanente de acuerdo con la realidad socioeconómica y política de nuestro país, respetando la conformación cultural de los ancestros mayas y buscando un punto de equilibrio con las necesidades educativas de todos los habitantes. Es trascendental que en la actualidad se le de importancia a los procesos técnicos y científicos, pues los guatemaltecos no pueden vivir aislados de los adelantos tecnológicos que se dan en un mundo globalizado como el actual.

En administración educativa existen diversas leyes que rigen los procesos administrativos, los cuales están regulados en la Legislación donde se indica el orden y resolución que debe darse a los diversos problemas que se presentan en las instituciones educativas tomando en cuenta la jerarquía de las leyes. La Constitución Política de la República de Guatemala es la máxima disposición legal de nuestro país, después se encuentra la Legislación ordinaria la cual está compuesta por leyes votadas por el Congreso de la República. A las leyes emitidas por el Congreso le siguen los instrumentos del Organismo Ejecutivo y finalmente se encuentran instrumentos legales complementarios que amplían la



legislación ordinaria constituida en los Acuerdos Ministeriales, Resoluciones, Circulares y otros. (Carlos Enrique Fuentes)

### **2.2.5 Gestión escolar (Estrategias educativas implementadas)**

Según Martínez, (1997) La gestión escolar es un conjunto de acciones de movilización de recursos orientada a la consecución de los propósitos educativos, el hecho de movilizar recursos (personas, tiempo, dinero, materiales, etc.). Implica organizar y planificar acciones, distribuir tareas y responsabilidades, dirigir y evaluar procesos y resultados. Este conjunto de acciones sobrepasa el ámbito de la simple administración material de la escuela, implica actuaciones relativas a la toma de decisiones para la dirección de la escuela, a la organización de grupos, horarios, a la motivación del equipo de profesores, a la resolución de conflictos.

### **2.2.6 Organizaciones comunitarias**

Para INSFOP, (2008) Una Organización Comunitaria: es cuando un grupo de personas se unen para ver los problemas que les afectan en su comunidad y le buscan soluciones. Los problemas pueden ser de carácter social, cultural, económico, político y productivo. La organización es la estructura que se da a un grupo de personas para funcionar de acuerdo a un método y a un objetivo común. Cuando varias personas deciden organizarse lo hacen porque tienen intereses o problemas comunes que les exigen su unión para poder enfrentarlos.

### **2.2.7 Situación social, económica, emocional, cultural del entorno escolar**

La Reforma Educativa es uno de los hechos más importantes de finales del siglo XX en la vida política, educativa y cultural de muchos países latinoamericanos. Es el resultado de un proceso generado por los profundos cambios políticos, económicos, sociales, religiosos, científicos, entre otros; que se conocen como tendencias de reforma a nivel internacional. Esos cambios fueron el resultado de una presión social creciente, que reveló el malestar de diversos grupos sociales

a nivel nacional y local, que comenzaron a cuestionar la legitimidad y eficacia del, en esos momentos, actual orden mundial.

Si bien existen patrones de orientación similares para los procesos de Reforma Educativa que se impulsan a escala global; encontramos, en los diferentes países, especificidades que evidencian un desarrollo desigual que les imprimen cualidades e identidades propias. Es, a partir de ellas, que la educación puede lograr avances autónomos capaces de influir en la formación del ser humano, siempre y cuando se reconozca que deben ser abordadas desde cada contexto particular.

En Guatemala, “la Reforma Educativa se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular, de donde surgen criterios orientadores, grandes preocupaciones y dimensiones temáticas, demandas de organizaciones y sectores específicos” (Marco General de la Transformación Curricular, 2003)

### **2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje**

El aprendizaje es un elemento fundamental en el ámbito educativo, la organización para que este ocurra dentro de un proceso educativo relacionado con la enseñanza reviste una gran importancia, de ahí que el hecho de que el futuro docente de telesecundaria comprenda las teorías y paradigmas más representativos que desde la psicología intentan explicar la forma en que aprendemos, la relación del conocimiento previo con la construcción de nuevos saberes, la manera en la que se desarrolla la comprensión de los conceptos, en qué consisten las capacidades del pensamiento, así como la influencia que estas perspectivas han tenido en el currículo de cualquier programa de enseñanza; constituye la base de la formación teórica-metodológica de cualquier educador, porque le permitirá dimensionar la forma en que los procesos educativos ayudan o limitan el desarrollo del pensamiento, según la postura teórica que se asuma. Diversas teorías hablan del comportamiento humano, las teorías sobre el

aprendizaje tratan de explicar los procesos internos cuando aprendemos, por ejemplo, la adquisición de habilidades intelectuales, la adquisición de información o conceptos, las estrategias cognoscitivas, destrezas motoras o actitudes. Por ejemplo, el conductismo se basa en los estudios del aprendizaje mediante condicionamiento (teoría del condicionamiento instrumental) y considera innecesario el estudio de los procesos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana.(PABLOS, 1998)

### **2.3.1 Constructivismo**

La corriente evolucionista o desarrollista establece como meta de la educación el progresivo acceso del individuo a etapas superiores de su desarrollo intelectual. Se concibe al sujeto como un ser motivado intrínsecamente al aprendizaje, un ser activo que interactúa con el ambiente y de esta manera desarrolla sus capacidades para comprender el mundo en que vive. Si el individuo es activo en su proceso de aprendizaje, el docente debe proveer las oportunidades a través de un ambiente estimulante que impulse al individuo a superar etapas. La educación es concebida como un proceso destinado a estimular el desarrollo de la capacidad de pensar, deducir, sacar conclusiones, en fin, reflexionar, para lo cual los contenidos de la educación son solo un medio. Esta postura está directamente relacionada con los planteamientos de Piaget.

La aplicación del modelo Constructivista al aprendizaje también implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un alumno que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender. (Santiuste Bermejo, 2005)

### **2.3.2 Psicología evolutiva**

Estudia la forma en la que los seres humanos cambian a lo largo de su vida, comprende el estudio del ciclo vital, observa de que manera cambian continuamente las acciones de un individuo y como este reacciona a un ambiente que también está en constante cambio. Los psicólogos denominan desarrollo al cambio psicológico sistemático que se da a lo largo de la vida. Durante este proceso la persona va accediendo a estados más complejos y "mejores" que los anteriores. Esta es una rama de la psicología que ya tiene más de cien años. La psicología del desarrollo está interesada en explicar los cambios que tienen lugar en las personas con el paso del tiempo, es decir, con la edad. A esta materia también se le conoce con el nombre de "psicología del ciclo vital", ya que estudia los cambios psicológicos a lo largo de toda la vida de las personas. (Canter°, 2017)

### **2.3.3 Teoría sociocultural**

Piaget (1974) como máximo representante. Para él, el equilibrio constituye el principio organizativo fundamental en el desarrollo cognitivo. Conviene recordar que este concepto se refiere a la autorregulación de los procesos de asimilación y acomodación, lo cual compensa la acción de los factores internos y externos y por ello conduce al desarrollo de estructuras más complejas e integradas. En esencia, se concibe el desarrollo cognitivo como un proceso direccional, destinado a que las formas antiguas den paso a nuevas formas de conocimiento, asentadas sobre maneras de construir la asignación de sentido al mundo. La teoría de sistemas, concibe a los seres humanos como sistemas activos, autoconstructores, abiertos y en desarrollo. Las personas son percibidas como capaces de producir su propio desarrollo, de dar dirección, control y autorregulación a su propia conducta.

### **2.3.4 Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es, según el teórico estadounidense David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y esta teoría se sitúan dentro del marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva (esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que las ideas, conceptos o proposiciones relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del educando sean claras y estén disponibles, de tal manera, que funcionen como un punto de anclaje de las primeras). A su vez, el nuevo conocimiento modifica la estructura cognoscitiva, potenciando los esquemas cognitivos que posibilitan la adquisición de nuevos conocimientos. El aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión. Por ejemplo, los procesos de reflexión y construcción de ideas permiten contrastar las ideas propias expuestas. (Romero y Quesada, 2014)

### **2.3.5 Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación**

La Feandalucia (2009), analiza la influencia de este aspecto en el aprendizaje, a lo que advierte que son una revolución que cambia la concepción del proceso. Si bien los medios de comunicación no inciden de forma significativa en los aprendizajes de los alumnos, las NNTT muestran indicios de ser una revolución que va a cambiar toda la concepción del proceso de enseñanza -aprendizaje actual.

El atractivo que ejercen en los alumnos, su fuerza motivacional y su interactividad cada día más completa están modificando sin duda el propio contexto en que nos desenvolvemos en la escuela. Ya no se trata de un nuevo instrumento a utilizar por los maestros en la enseñanza, sino de un ámbito que envuelve prácticamente todos los aspectos del aprendizaje. Si hace unos años las NNTT eran un área de estudio, hoy se han convertido en un elemento más del contexto educativo ejerciendo una influencia cada vez mayor que impregna todos y cada uno de sus elementos. La atención que se presta en las leyes vigentes no es sino un reflejo de la importancia que van adquiriendo hoy día. ((p. 6).)

### **A. Teoría de la comunicación**

Pasquali, explica que: La comunicación ocurre cuando hay "interacción recíproca entre los dos polos de la estructura relacional (Transmisor-Receptor)" realizando la "ley de bivalencia", en la que todo transmisor puede ser receptor, todo receptor puede ser transmisor. "Es la correspondencia de mensajes con posibilidad de retorno mecánico entre polos igualmente dotados del máximo coeficiente de comunicabilidad".

Los únicos entes capaces de presentar comportamientos comunicacionales y sociales, de transmitir y recibir intelectual y sensorialmente son los seres racionales, (los seres humanos) los cuales poseen lo que Pasquali denominó el "con-saber" de la conciencia de la co-presencia de ambos para que se de la comunicación, (el saber que existen dos presencias, la del "otro" y la propia), que interactúan simétricamente, tratando de acondicionar la voluntad de entendimiento mutuo, es lo que se denomina diálogo. Expresa que "No hay "comunicación" ni relaciones dialécticas de otro tipo con la naturaleza y la materia bruta" en este caso sólo existe una "relación monovalente" o una "relación de información", donde los mensajes emitidos no tendrían retorno mecánico, ya que los participantes presentan un bajo coeficiente de comunicabilidad.

## **B. Teoría de la noticia**

Golding, (1979) La teoría de la noticia se refiere precisamente al ensamblaje discursivo de la macroestructura textual, por lo que está destinada a llenar el vacío de todas las casuísticas formales que dejan el lenguaje y el formato clásicos de la noticia. ¿Qué es una noticia después de todo lo escrito hasta ahora? Puede ser definida desde muchas perspectivas. Una de ellas la define como información en proceso.

### **2.3.6 Reforma educativa**

La Reforma Educativa de Guatemala es un proceso político, cultural, técnico y científico que se desarrolla de manera integral, gradual y permanente e implica transformaciones profundas del sector y sistema educativos, de la sociedad y del Estado. (USAID, 1998)

### **2.3.7 Diseño y desarrollo curricular**

El diseño y desarrollo curricular llevan consigo no solamente el conocimiento de un plan de estudios, sino también el conocimiento de una fundamentación basada en los fines que persigue, la metodología a emplear en su desarrollo, los recursos para el aprendizaje que se necesitan, las bases psicológicas donde será aplicado y el conocimiento de la cultura y el contexto donde se desarrollara. Pero, ¿qué se entiende por currículo? Son muchos los investigadores que se han dedicado a tratar de explicar el significado de currículo, lo cierto es que su concepción va a depender en gran medida del contexto en el que se aplique. El concepto y el uso del término currículo está claramente influido por las diversas corrientes filosóficas, psicológicas y pedagógicas; por los adelantos tecnológicos especialmente por la incorporación de las tecnologías de la comunicación al proceso enseñanza-aprendizaje, por la constante transformación y evolución de las sociedades, y por su movilidad cultural. (Stenhouse)

### **2.3.8 Estrategias pedagógicas**

Para Díaz F. y Hernández, (2002), “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas”. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando.

Según García, (2004), por medio de estas estrategias se invita a la: “exploración y a la investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos. Introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros. Permite generar un ambiente favorable para que el alumnado sienta interés y motivación por lo que aprende”.

Al respecto, Ferreiro (2009, p. 69) señala que la estrategia “ha sido transferida, por supuesto creativamente, al ámbito de la educación, en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender”.

Al confrontar los autores que han abordado el tema de las estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades numéricas, se tiene que para Ferreiro (2009) la estrategia es esencial para enseñar a pensar y aprender a aprender.

Por su parte, Díaz y Hernández (2002) las refieren como instrumentos para potenciar actividades de aprendizaje y solución de problemas; mientras que García (2004) plantea que promueven la exploración e investigación en torno a objetivos, temas y contenidos. De acuerdo a la investigadora, los señalamientos permiten establecer la importancia del juego como estrategia, pues contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño y la niña en el aprendizaje de las matemáticas y la consolidación de sus habilidades numéricas, partiendo de la concepción que la lúdica es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.



## **2.1 Técnicas en administración educativa**

Métodos y técnicas que enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnas.

Método es el planeamiento general de La acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivizarían del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todo el paso de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma. (<https://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>)

### **2.4.1 Definición de proyecto de mejoramiento educativo**

El propósito principal de un proyecto de gestión para el mejoramiento educativo, es desarrollar capacidades de diseño e implementación autónoma, de soluciones y mejoras educativas en las escuelas e instituciones que los y las docentes laboran, puesto que representa un desafío permanente en el desarrollo de su profesión. (Castro, 2013)

### **2.4.2 Matriz priorización de problemas**

La matriz de priorización de problemas es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios de la siguiente manera.

Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable. Pues bien, para realizar una matriz de priorización de problemas, antes tenemos que identificar las distintas alternativas y los criterios de decisión, con el objetivo de poner todo en común y decantarnos por la solución que mejor ponderación obtenga. (<https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/matriz-de-priorizacion-excel>)

### **2.4.3 Árbol De Problemas**

La UNESCO define: Árbol de problemas. El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver. (UNESCO, 2017, pág. 1)

#### **2.4.4 Teorías Que Sustentan Las Demandas Sociales, Instituciones y Poblaciones**

Desde hace tiempo autores como Ernesto Laclau, Claude Lefort y Jacques Rancière, entre otros, vienen desarrollando reflexiones teóricas en torno a la constitución política de la sociedad y los procesos de conflictos que se suceden en torno a la conformación del orden social. A partir de estas contribuciones, nuestro objetivo en esta sección es incorporar categorías y movimientos conceptuales que permiten pensar las demandas en la perspectiva de aportar a la comprensión de los movimientos sociales. Para pensar el proceso de constitución del orden social conviene distinguir analíticamente tres categorías: lo social, la sociedad y lo político. A lo social nos referiremos como un espacio indeterminado y potencialmente infinito de prácticas humanas sedimentadas. Autores como Laclau (2000:52) y Castoriadis (1986) han referido de diferentes maneras a un campo que excede el momento instituido de la sociedad (7). Lo social funciona como un terreno infinito, como un trasfondo donde se produce una operación que intenta poner cierto (imposible) orden finito. Este es el momento de lo político, donde mediante una operación hegemónica se sujetan sentidos, se detienen desplazamientos y se sobredetermina un espacio social dando lugar al orden social. Esa constitución del orden social (“la sociedad”) es siempre fallida porque no todo “lo social” puede ser representado en “la sociedad”, necesariamente hay un exceso que permanece fuera (como lo Real lacaniano se resiste a la simbolización). (Stravakakis 2007)

#### **2.4.5 Teorías que sustentan los actores involucrados y potenciales**

Desde su surgimiento, el hombre se ha desarrollado y reproducido en una íntima relación con la naturaleza. La misma, adquiere expresión mediante el funcionamiento de las interrelaciones entre un conjunto de elementos bióticos y abióticos, en forma de sistemas o ecosistemas, de cuya armonía o equilibrio ecológico depende que la vida sea posible.

Los hombres se encuentran inmersos en un complejo sistema de relaciones biológicas, sociales, económicas y emocionales, que inciden en la formación de los valores que determinan su proyección ante la naturaleza y la sociedad. Su capacidad natural de discernir, reflexionar y razonar, le permitió acercarse al conocimiento de las leyes más generales que rigen el desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Así, logró distinguirse del resto de los organismos vivos por sus portentosas capacidades físicas e intelectuales, y por la exclusiva facultad de generar necesidades que van mucho más allá de las derivadas de su subsistencia.

Los peligros que se ciernen sobre el sostenimiento de las condiciones que hacen posible la vida sobre la tierra, se tornan cada día más preocupantes. Entre los principales problemas relativos al medio ambiente que al hombre preocupa figuran: la lluvia ácida, la reducción de la capa de ozono, el efecto invernadero, el deterioro de los suelos que ha llegado hasta la desertificación de tierras originalmente fértiles, el ritmo de la pérdida de la diversidad biológica a partir de la extinción de las especies por factores ajenos a la evolución natural, la destrucción de los arrecifes de coral, el agotamiento de la mayoría de las zonas pesqueras, y la contaminación de las aguas terrestres y marinas. (<https://www.eumed.net/rev/cccss/13/yjg.html>)

#### **2.4.6 Técnica DAFO**

García,(2000) afirma en su artículo sobre el FODA, que esta técnica se orienta principalmente al análisis y resolución de problemas y se lleva a cabo para identificar y analizar las Fortalezas y Debilidades de la organización, así como las Oportunidades (aprovechadas y no aprovechadas) y Amenazas reveladas por la información obtenida del contexto externo. Las Fortalezas y Debilidades se refieren a la organización y sus productos, mientras que las Oportunidades y Amenazas son factores externos sobre los cuales la organización no tiene control alguno. Por tanto, deben analizarse las condiciones del FODA Institucional en el siguiente orden: 1) Fortalezas; 2) Oportunidades; 3)

Amenazas; y 4) Debilidades. Al detectar primero las amenazas que las debilidades, la organización tendrá que poner atención a las primeras y desarrollar las estrategias convenientes para contrarrestarlas, y con ello, ir disminuyendo el impacto de las debilidades. Al tener conciencia de las amenazas, la organización aprovechará de una manera más integral tanto sus fortalezas como sus oportunidades. (p.98)

#### **2.4.7 Técnica MINI MAX**

Arenales, 2012). EL MINIMAX Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz del análisis FODA, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema y su relación con la realidad dentro del área de proyección.

#### **2.4.8 Vinculación estratégica**

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por Ultimo se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (Mijangos J. 2013, p. 41)

#### **2.4.9 Líneas de acción estratégica**

Directriz global que expresa la orientación política, económica y social de las actividades a desarrollar, a través de la cual se pretende llegar a los objetivos y estrategias establecidos en un plan o programa. Indica el nivel de participación de los sectores público, privado y social.

Las relaciones que existen entre ellas, y organizarlas en el tiempo en forma realista.

Al momento de lanzar líneas de acción estratégica se recomienda tener en cuenta lo siguiente: Buscar más información sobre cada acción (si alguien ya ha trabajado en este aspecto, si existen experiencias, etc.). Buscar referencias de otros clústeres (ejemplos de firmas líderes en industria o en otras industrias, etc.). Preparar a un plan de negocios para cada acción. Asegurar que la línea de acción pueda continuar sin presupuesto. Más allá de los resultados, las líneas de acción se diseñan para hacer trabajar a las empresas en la dirección correcta. (definicion.org)

#### **2.4.10 Mapa de soluciones**

Los mapas de soluciones son un meta& eficaz para estructurar las líneas de acciones estratégicas y posibles proyectos con objetivos concisos para su cumplimiento. Además, harás nuevas conexiones y Llegaras a conclusiones distintas de las que Llegarías con la manera tradicional de establecer objetivos. La idea central representa tu objetivo o aspecto en el que te gustaría explorar. (definicion.org)

#### **2.4.11 Plan de actividades**

El plan de actividades refiere a las acciones que se Llevarán a cabo en el marco del proyecto. Desde las más preliminares como la selección del personal docente hasta la designación de responsabilidades en el marco de un proyecto cooperativa de producción. (Guía para la Formación de proyectos)

#### **2.4.12 Cronograma de Gantt**

El cronograma es el ordenamiento secuencial de las actividades durante el tiempo total de ejecución del proyecto. La elaboración del cronograma requiere de una mirada de conjunto a las actividades del proyecto, implica tener presente.

Se le ha denominado también, como Carta Gantt o Grafico Gantt y es una herramienta que se caracteriza por mostrar en un mismo espacio, en una mutua relación, el trabajo que se plantea y que se hace, lo cual obliga al administrador a actuar basándose en hechos conocidos. (Juana. 2013)

#### **2.4.13 Monitoreo y evaluación de proyectos**

El monitoreo y evaluación es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de actividades a la luz de objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar, tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras. (Pinilla, 2000)

#### **2.4.14 Indicadores de un proyecto**

Los indicadores son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y meta.

Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, en el tiempo, con referentes externos e internos. (Valle Otto)

#### **2.4.15 Metas de un proyecto**

(Barrera, 2008) Dice la evaluación del proceso permite la retroalimentación del mismo, aparecen nuevos conocimientos y por tanto nuevas propuestas que muestran que el proyecto está vivo y abierto.

#### **2.4.16 Plan de sostenibilidad**

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. Dependiendo de cada proyecto algunas dimensiones son más importantes que otras, pero todas son importantes para alcanzar la sostenibilidad. Es importante que la propuesta sea realista en términos de su alcance (recursos, tiempo, las realidades del área protegida, temática, y capacidades), buscando el mayor impacto posible, dirigiéndose a una intervención de calidad y explorando oportunidades de promover procesos innovadores y de buenas prácticas y oportunidades de articulación, coordinación y complementariedad con otras iniciativas, procesos y programas. (Gasparri, 2015)

#### **2.4.17 Presupuesto**

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. Nuestra definición de proyecto exitoso es aquel que alcanza cuatro criterios de éxito: que el alcance del proyecto sea entregado de acuerdo al cronograma, dentro del presupuesto y, que una vez entregado, llene las expectativas de calidad de los donantes y beneficiarios. Para que los gerentes de proyectos alcancen realmente el éxito, estos tienen que concentrarse en alcanzar todos esos criterios. La realidad es que la mayoría de gerentes de



proyectos dedican la mayor parte de su esfuerzo a completar el proyecto a tiempo. Dedican la mayor parte del tiempo al manejo y control del cronograma y tienden a olvidarse del monitoreo y control del presupuesto o dejan este rol a un personal del soporte administrativo o financiero. El enfoque de este libro es el manejo y control del presupuesto del proyecto a través de todo el ciclo de vida del mismo mientras se relaciona el control del presupuesto con los otros criterios de éxito. La gerencia del presupuesto consiste en una serie de tareas y pasos diseñados para ayudar a manejar los costos del proyecto, estos pasos son:

- Definir el Presupuesto
- Ejecutar el Presupuesto
- Controlar el Presupuesto
- Actualizar el Presupuesto (Gestionsocial, 2009)

## 2.5 Metodología Implementada en el PMA.

### 2.5.1 Análisis situacional

(Salgado 2007) Plantea que: El análisis situacional es el estudio del medio en que se desenvuelve la empresa en un determinado momento, tomando en cuenta los factores internos y externos mismos que influyen en cómo se proyecta la empresa en su entorno. (p.15)

### **2.5.2 Identificación de problemas**

(Galindo, 2009). Es necesario resaltar que identificar un problema significa tener un conocimiento adecuado de la situación existente, aspecto que debe estar sustentado en cifras, documentos y demás elementos que ofrezcan un diagnóstico sólido y verificable (DNP, 2011) El ejercicio técnico para la identificación de un problema de investigación consiste en construir sistemas de información de los campos problemáticos, clasificándolos a través de la organización sistémica, para lo cual se requiere abstraer los principios

constructivos de los problemas emergentes, incluyendo en el análisis sus causas y consecuencias.

### **2.5.3 Análisis de problemas**

“Esta es una etapa preparatoria para la generación de soluciones potenciales y la elaboración de planes de acción, pero se sabe que las decisiones no son mejores que la información sobre la que se basan. Por lo que es necesario verificar continuamente si se poseen los datos necesarios para continuar, de no ser así es mejor parar y pensar en cómo obtener los datos antes del siguiente paso. Es necesario separar las suposiciones de los hechos. La confianza en los datos – en oposición a las opiniones es uno de los fundamentales pilares en que se sustenta el proceso de solución de problemas. Los datos deben constituir la base de las acciones del grupo. La tarea de hallar hechos e investigarlos debe partir de una lista de información necesaria sobre la que es necesario investigar y presentar hallazgos. (Vidal, 2010, p.10)

### **2.5.4 Entorno educativo**

(Jorge Luis Prioretti 2015) Desde el enfoque de la enseñanza para la diversidad, el concepto de entorno educativo incluye los aspectos estructurales, didácticos y relacionales que expresan, en el sentido de “poner en escena”, los principios que tiene en cuenta la atención a la diversidad para el servicio del aprendizaje de los alumnos. (parr.1).

## CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

### 3.1 Distancia entre el proyecto ejecutado y el Emergente

El proyecto de Mejoramiento Educativo, Cuadernillo Pedagógico para exploradores en el mundo Artístico del nivel Parvulario, contempla su realización en la Escuela Oficial Rural de Párvulos Barrio Sarzal, Aldea Shupá, con un período de tiempo de noviembre de 2019 a mayo de 2020, pero considerando las condiciones sanitarias que afectaran a nuestro País y el resto del mundo (Pandemia COVID-19), las actividades programadas dentro del periodo de tiempo entre el 15 de marzo hasta el 29 de mayo, se realizaron por medios alternativos, para poder ser completadas. De manera personal para que proyecto fuera efectivo y lograra los objetivos propuestos se realizaron las siguientes adecuaciones, micro clases con los temas: diferentes técnicas gráfico plástico, como lo son: el rasgado, entorchado, diferentes técnicas de pintura entre otros, utilizando materiales del entorno. Las técnicas didácticas utilizadas para dicha temática fueron: mapa cognitivo, diagramas, diagramas de von y mapa mental.

NO.	DURACION	ACTIVIDAD	EJECUTADA
1.	1 día.	Solicitud de autorización	X
2.	1 día.	Presentación de la planificación del proyecto de mejoramiento educativo al director del centro educativo.	
3.	1 día.	Gestión de materiales a la DIGEBI Y ONGS.	X
4.	1 día.	Presentación Oficial del PME, a padres de familia y autoridades educativas.	X
5.	1 día.	Selección de la ubicación donde se montara el rincón bilingüe.	X
6.	1 día.	Monitoreo de la ejecución del proyecto.	
7.	1 día.	Agenda de cada una de las sesiones.	X
8.	1 día.	Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico.	X
9.	1 día.	Presentación oficial del	X

		cuadernillo de actividades pedagógico.	
10.	1 día.	Visitas domiciliarias y distribución del cuadernillo pedagógico para artistas.	
11.	1 día.	Collage de las sesiones de trabajo.	X
13.	1 día.	Selección del estrategias para trabajar a distancia a través de la inducción a padres y madres de familia.	
14.	1 día.	Aplicación del Cuadernillo	X

## **Estrategia de Culminación del PME, en el marco de la Emergencia Nacional por el Covid19**

### **a. Justificación**

El Proyecto de Mejoramiento educativo, se implementó en la Escuela Oficial de Párvulos, Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, del municipio de Camotán, del Departamento de Chiquimula. se replantearon diferentes actividades para poder desarrollar el trabajo a distancia, readecuando las actividades de una forma creativa, donde participen todos los integrantes de la familia y se alcancen las competencias y los objetivos propuestos.

### **b. Descripción**

Los diferentes materiales que se trabajaron fueron extraídos del Cuadernillo Pedagógico para Explotadores del Mundo Artístico el cual se elaboraron diversas estrategias y se instruyó a los diferentes padres y madres de familia para el uso correcto de los materiales emergentes que se utilizaron.

También como una estrategia enriquecedora, se implementa una mini clase con cada uno de estos materiales, los cuales se distribuyeron vía WhatsApp y Facebook para cada uno de los niños y niñas del nivel primario, causando un impacto importante y dinámico del aprendizaje del idioma ch'orti.

### **c. Objetivos**

#### **General**

Fortalecer contenidos para los niños y las niñas del nivel preprimario readecuando actividades alternativas como estrategias pendientes en el PME, a través del uso de diferentes medios de comunicación existentes en la comunidad.

## Específicos

- Entrega de materiales a los padres y madres de familia
- Aplicar actividades novedosas para practicar en casa.
- Utilización de medios de comunicación como estrategia de aprendizaje.

### d. Ejecución

Nombre del Proyecto	Título del PME
Medio de difusión	Parlante de la iglesia, WhatsApp y Facebook.
Nombre de la empresa	WhatsApp de: Blanca Susethe Lemus Rodas
Tiempo de duracion	15 minutos
Frecuencia de la emisión	Reproducción diaria
Publico, objetivo u audiencia	Estudiantes de segundo grado primaria y 6 docentes del centro educativo.
Población de impacto	127 estudiantes de las etapas 4. 5 y 6.
Personas invitadas	Camarógrafo: Mayra Roxana Gutiérrez Portillo
Responsable	Karen Paola Lemus Rodas

### e. Desarrollo de la Actividad

Actividad	Participante a quien va dirigido	Metodologia	Fecha
Establecer habilidades artísticas.	Estudiantes y personal docente del centro educativo.	Activa/ constructivista	08 de junio de 2020.

## Plan De Clase Modelo

### Programa Académico Profesional Docente

#### Objetivos

##### Objetivo General

Realizar acciones que promuevan el desarrollo de actividades pendientes del presente Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico para el área de expresión artística de la etapa seis del nivel preprimario.

##### Objetivo Específico

Realizar micro-clases haciendo uso de la tecnología con la temática pendiente desarrollar en el Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico de la etapa de seis años del nivel preprimario.

Tabla 17 Actividades emergentes

Nombre del proyecto:	Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico.
Medio de difusión:	Redes sociales especialmente por perfil de Facebook
Nombre de la empresa:	Celular, computadora, redes sociales.
Tiempo de duración:	30 minutos
Frecuencia de la emisión:	1 vez.
Público objetivo o audiencia:	Se pretende llegar a los alumnos y sus familias de la comunidad de Barrio Sarzal, Aldea Shupá, Camotán, Chiquimula, especialmente los niños de la etapa seis del nivel preprimario.
Población de impacto	Estudiantes de la etapa de seis años y padres de familia.
Personas invitadas	Estudiantes y padres de familia
Responsable	Lidia Estela González Lemus

*Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)*

Tabla 18 Plan de Desarrollo

<b>Temática</b>	<b>Participante</b>	<b>Metodología</b>	<b>Fecha</b>
Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico, entre ellos: Rasgado. Entorchado. Arrugado. Armado. Pegado. Entrelazado.	Alumnos y alumnas de la etapa de seis años del nivel preprimario y padres de familia	Diagramas Mapas mentales Juegos Dinámicas Dramatizaciones	Del 11 al 24 de mayo.

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

## **Resultados**

La comunidad educativa de la Escuela Oficial De Párvulos, del Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, Camotán, Chiquimula; muestran interés por el proyecto apoyando cada una de sus fases de su desarrollo, aun viviendo en situaciones no favorables como la emergencia nacional del COVID-19 que afecta de manera directa nuestras actividades en la escuela; pero tomando en cuenta el interés y entusiasmo que manifiesta la mayoría de los que estamos involucrados en el desarrollo del PME, se tomaron las precauciones debidas, se están aprovechando en la medida de nuestras posibilidades la tecnología en especial las redes sociales más comunes y así seguir adelante para lograr las metas propuestas



### **3.2 Nombre del PME**

“Cuadernillo Pedagógico para exploradores en el Mundo Artístico”

### **3.3 Descripción del PME**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo “Cuadernillo Pedagógico para Exploradores, Consiste en brindar un ambiente agradable y seguro para el niño, en el cual podrá interactuar con los compañeros docentes y padres de familia, además le permitirá desarrollará su imaginación, podrá explorar y manipular objetos y materiales adquiriendo destrezas y habilidades a partir de los conocimientos que ya tiene y a través de cada una de las experiencias que vivirá en las actividades.

Este proyecto pretende aprovechar todo tipo de material didáctico y recursos existentes en el entorno de una manera natural, simbólica, creativa, dinámica, motivadora y enriqueciendo cada uno de los conocimientos adquiridos.

Busca despertar en el niño y niña el interés por crear, decorar, colorear, trazar y dibujar de acorde a su imaginación, con ayuda y responsabilidad de los padres de familia y docente el cual le permite desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento.

Los estudiantes del nivel Preprimario, serán los actores principales y beneficiarios en la realización de cada una de las actividades así también mejorar el ambiente educativo de los niños de forma creativa, además el uso de una nueva metodología activa y dinámica con actividades y nuevas técnicas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

El Proyecto “Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico del Nivel Preprimario” se desarrolla en la Escuela Oficial de Barrio el Sarzal, Aldea Shupá del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula. Según las características del contexto educativo en donde se desarrollará el PME, carece de nuevas técnicas y estrategias docentes, innovación, recursos didácticos

apropiados y falta de atención adecuada a los estudiantes, así como desinterés e irresponsabilidad por parte de los padres de familia en el acompañamiento educativo de los niños. Por tal razón este proyecto viene a beneficiar a los niños y niñas en su desarrollo integral.

En el establecimiento se cuenta con la disposición y colaboración de los diferentes actores como lo son el director, docente, alumnos, padres de familia, OPF y supervisión educativa, con el fin de mejorar la situación actual del proceso educativo en el establecimiento, pues viene a beneficiar especialmente a la comunidad educativa.

La realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo: “Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el mundo Artístico”, con el cual se busca mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas motrices de estudiantes y disminuir todas aquellos obstáculos y límites que se han creado como especulaciones de que no podemos realizarlos. Así como también mejorar la relación y el acompañamiento educativo de parte los padres de familia con sus hijos.

### **3.4 Concepto**

“Desarrollar de habilidades y destrezas motrices”.

### 3.5 Objetivos

#### A. Objetivo General

- Desarrolla emotivamente la expresión Grafico-plástica en los niños y niñas del nivel Preprimario especialmente en la etapa de seis años en el área de expresión artística.

- 

#### B. Objetivos específicos

1. Realizar el plan de actividades del proyecto de mejoramiento educativo cuadernillo pedagógico para desarrollar en los niños habilidades y destrezas de motricidad fina.
2. Determinar las técnicas didácticas de aprendizaje para indagar los conocimientos previos en el área de expresión artística, en la etapa de seis años.
3. Definir técnicas didácticas que promueven la comprensión de habilidades, destrezas, conocimientos y valores, como resultado de la experiencia, instrucción, razonamiento y observación.
4. Implementar el cuadernillo de técnicas didácticas de aprendizaje en el área de expresión artística, para el docente de la etapa seis años de la Escuela Oficial De Párvulos barrio el Sarzal, Aldea Shupá.
5. Monitorear la practica de metodología activa, mediante actividades individuales y grupales para lograr un aprendizaje cooperativo y significativo en los niños y niñas de seis años.
6. Evaluar el use de herramientas de medición, para las técnicas didácticas de aprendizaje utilizadas por los docentes en el área expresión artística, de la etapa de seis años.

### **3.6 Justificación**

El proyecto de Mejoramiento Educativo que se desarrolla durante el ciclo escolar 2,020 en la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula, viene a beneficiar el proceso educativo y formativo de los niños y niñas, el nivel Preprimario.

Cada una de las actividades está dirigida para niños y niñas de cuatro, cinco y seis años, Contribuyendo al desarrollo de sus habilidades y destrezas motrices, a través de sus actividades utilizando como medio los elementos del entorno.

Las actividades se realizarán con empeño significativo, dedicación, esfuerzo, interés, creatividad, imaginación, cooperación tolerancia, respeto, responsabilidad, participación, de modo que el aprendizaje de cada estudiante sea significativo.

Dicho cuadernillo ha sido diseñado con el fin de facilitar y desarrollar habilidades y destrezas del aprendizaje artístico, realizando diferentes actividades, dirigidos a los estudiantes del nivel Preprimario en especial a los de la escuela oficial de Párvulos, Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula.

Las actividades y ejercicios incluidos responden a la dosificación que presenta el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario, con enfoque basado en el aprendizaje significativo, que parten de los conocimientos previos, desarrollo de unidades temáticas definidas en el área de destrezas de aprendizaje, incluye el aprendizaje de elaboración de materiales, manualidades recortables utilizando materiales de deshecho y reciclable, así como trazos, pintura, crayones, etc. Desarrollando habilidades y destrezas como la lógica, la observación, la creatividad y mejorando las relaciones interpersonales.

Lo anteriormente expuesto se ha planificado considerando como punto de partida por los indicadores educativos que señalan que aunque no existe el fracaso escolar en este nivel, si se observan limitantes para el desarrollo de

habilidades y destrezas así como la dificultad en la adaptación al medio social y escolar.

El sistema educativo nacional ha intentado mejorar las condiciones en educación mediante la implementación de ciertas políticas educativas y objetivos estratégicos, pero no han sido lo suficientemente precisos, por lo que existe demanda en cuanto a la cobertura y calidad de la educación en los centros educativos del nivel Preprimario, es por ello, que como docentes en formación y actualización en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente se realiza el Proyecto de Mejoramiento Educativo con el fin de mejorar los procesos educativos actuales.

Como docentes PADEP/D en los centros educativos realizamos diversidad de actividades lúdicas, la creatividad, la metodología activa y el dinamismo por parte del maestro al momento de impartir los contenidos de aprendizaje. Además hoy en día existen una gran variedad de estrategias docentes, medios y recursos didácticos, métodos innovadores y metodologías activas que benefician la formación de los estudiantes.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula, se garantiza un proceso de enseñanza con calidad, y adquisición de habilidades y destrezas desarrolladas a través de actividades de motricidad fina, beneficiando niños y niñas en el centro educativo, el aprendizaje significativo, además de despertar el interés y motivación por las actividades escolares, logrando la finalización y promoción exitosa del ciclo escolar.

Además los padres de familia se motivarían en el acompañamiento de las actividades escolares de sus hijos, dedicándoles más tiempo y sobre todo aceptar el papel que deben de desempeñar con los niños y niñas, es decir, despertar el interés y la responsabilidad por inscribir y acompañar el proceso formativo de los niños y niñas.

También se estaría beneficiando a la escuela del nivel primario, pues los niños cursarían las 3 etapas del nivel Preprimario de manera exitosa, lo cual garantiza que los niños y niñas cumplen con el perfil de egreso del nivel de preprimaria, alcanzando las competencias e indicadores de logro, facilitando su adaptación y promoción en los diferentes grados del nivel primario, pues las bases estarían bien cimentadas desde el nivel Preprimario.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Realizar acciones que promuevan el desarrollo de actividades pendientes del presente Proyecto de Mejoramiento Educativo Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico para el área de expresión artística de la etapa seis del nivel preprimario.

### **Objetivo Específico**

Realizar micro-clases haciendo uso de la tecnología con la temática pendiente desarrollar en el Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico de la etapa de seis años del nivel preprimario.

## Plan de actividades emergentes

Tabla 19 Actividades emergentes

Nombre del proyecto:	Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico.
Medio de difusión:	Redes sociales especialmente por perfil de Facebook
Nombre de la empresa:	Celular, computadora, redes sociales.
Tiempo de duración:	30 minutos
Frecuencia de la emisión:	1 vez.
Público objetivo o audiencia:	Se pretende llegar a los alumnos y sus familias de la comunidad de Barrio Sarzal, Aldea Shupá, Camotán, Chiquimula, especialmente los niños de la etapa seis del nivel preprimario.
Población de impacto	Estudiantes de la etapa de seis años y padres de familia.
Personas invitadas	Estudiantes y padres de familia
Responsable	Lidia Estela González Lemus

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

### Plan de desarrollo de actividades

Temática	Participante	Metodología	Fecha
Cuadernillo Pedagógico para Exploradores en el Mundo Artístico, entre ellos: Rasgado. Entorchado. Arrugado. Armado. Pegado. Entrelazado.	Alumnos y alumnas de la etapa de seis años del nivel preprimario y padres de familia	Diagramas Mapas mentales Juegos Dinámicas Dramatizaciones	Del 11 al 24 de mayo.

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

### Resultados

La comunidad educativa de la Escuela Oficial De Párvulos, del Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, Camotán, Chiquimula; muestran interés por el proyecto apoyando cada una de sus fases de su desarrollo, aun viviendo en situaciones no favorables como la emergencia nacional del COVID-19 que afecta de manera directa nuestras actividades en la escuela; pero tomando en cuenta el interés y entusiasmo que manifiesta la mayoría de los que estamos involucrados en el desarrollo del PME, se tomaron las precauciones debidas, se están aprovechando en la medida de nuestras posibilidades la tecnología en especial las redes sociales más comunes y así seguir adelante para lograr las metas propuestas.



### **3.7 Plan de actividades**

#### **3.7.1 Fases del proyecto**

##### **A. Fase de inicio**

1. Se le hizo entrega a la supervisora educativa una solicitud de permiso para poder ejecutar el PME en el centro educativo.



1. Convocar a toda la comunidad educativa para informarles el problema que se presenta con los estudiantes a la hora de realizar actividades en el salón de clases, en la deficiencia del uso de técnicas y materiales del entorno para motivar el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Se informa a los padres de familia y docentes las medidas a tomar para erradicar el problema.

3. La comunidad educativa se compromete en apoyar en las actividades a realizar y de esa manera contribuir en el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos.

4. se realizaron visitas domiciliarias para la observación y monitoreo en las actividades realizadas con los y las estudiantes y apoyo de los padres de familia.

Ilustración 3. Autorización del proyecto

LISTADO DE ALUMNOS INSCRITOS			
-Sistema de Registro Educativo-			
Fecha de Impresión: 12/07/2020 5:25:03 p. m.			
 MINISTERIO DE EDUCACION GUATEMALA	Código:	20-05-0093-42	
	Nombre:	EODP	
	Dirección:	BARRIO EL SARZAL, ALDEA SHUPA	
	Departamento:	CHIGUIMULA	Municipio: CAMOTAN
	Nivel:	42-PARVULOS	Jornada: MATUTINA
	Ciclo Lectivo:	1-ANUAL	Sector: OFICIAL
	Modalidad:	MONOLINGUE	Área: RURAL

Página 1 de 2

Grado:	PÁRVULOS 3	Sección:	A
Docente:	LIDIA ESTELA GONZALEZ LEMUS		

No	Código Personal	Apellidos	Nombres	Fecha de Nacimiento	Nacionalidad	Documento de Identificación	No. de Doc. De Identificación
1	M310JLU	ASBIN GUTIÉRREZ	DUGLAS JOSÉ	14/10/2013	Guatemalteca	CUI	2849977732005
2	M805ZRG	CARRANZA ESQUIVEL	RUBÍ MARISOL	21/05/2014	Guatemalteca	CUI	3445009692005
3	M610NMX	ESCOBAR GUZMÁN	ANA ROXANA	02/10/2013	Guatemalteca	CUI	2831528932005
4	K301TWL	ESQUIVEL MARTÍNEZ	BRAYAN ALFONSO	01/07/2013	Guatemalteca	CUI	273508552005
5	K301XKJ	GUERRA OROSO	BRISSEYDA ANALÍ	24/09/2013	Guatemalteca	CUI	2815407802005
6	L803RQR	GUTIÉRREZ RAMÍREZ	FLOR DE MARÍA	16/10/2013	Guatemalteca	CUI	2831527612004
7	L603ZXQ	GUTIÉRREZ RAMÍREZ	SAIDA MARIDALIA	22/07/2013	Guatemalteca	CUI	2732023162001
8	L603NKP	MARTÍNEZ LÓPEZ	UBER ARIEL	20/01/2014	Guatemalteca	CUI	2961535402004
9	M805JPV	MARTÍNEZ PÉREZ	MARÍA ELIZABETH	01/01/2014	Guatemalteca	CUI	2963730832005
10	K301ZKJ	OLOROSO PÉREZ	DELGI ELISETH	20/03/2014	Guatemalteca	CUI	2982541822005
11	L903VAA	OLOROSO RAMOS	SONIA PAOLA	18/09/2013	Guatemalteca	CUI	2812188850001
12	L703ZHU	RUANO ESQUIVEL	WILDER ALEJANDRO	01/09/2013	Guatemalteca	CUI	2855700132005

Fotografía 3 Listado de alumnos

Fuente SIRE/MINEDUC



Fotografía 4 Socialización PME

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

## B. Fase de planificación

1. Realización de reuniones con la comunidad educativa sobre el uso de materiales del entorno con diferentes técnicas, para fortalecer el aprendizaje, donde se realizaron varias actividades educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Despertando el interés y motivación de los y las estudiantes del nivel preprimaria.
2. Se planificaron agendas diarias donde se realizaron actividades haciendo uso de técnicas y estrategias utilizando materiales del entorno.
3. Clasificación de las actividades de acorde al área de expresión artística, con técnicas gráfico plástico.



Fotografía 5 Entrega de cuadernillo

*Fuente Lidia Etela González Lemus (2020)*



Fotografía 6 Cuadernillo

*Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)*

### **C. Fase de ejecución**

1. Se realizó la planificación y el informe del proyecto y se divulgó a través de unos videos y fotografías con las actividades realizadas con los alumnos en redes sociales como WhatsApp, Facebook, y YouTube, para que la comunidad educativa esté informada de lo que se llevó a cabo durante el desarrollo del proyecto de mejoramiento Educativo. Y de los beneficios que aporta.
2. Luego de haber comprado pintura se procedió a pintar el salón de clases, lo que le dio un nuevo aspecto y un ambiente más agradable, así los niños al volver a clases sentirán un mejor clima de clases.
3. Se colocaron dibujos que se elaboraron para decorar y diseñar el PME.
4. Se compraron diferentes materiales para utilizarlos durante el desarrollo de las actividades.
5. Se realizó la elaboración de carteles y letreros para la decoración del aula.
6. Se hizo entrega de un cuadernillo de trabajo por parte de la docente a los niños para que con ayuda de sus padres realicen actividades favoreciendo el aprendizaje de los y las alumnas.
7. Se tiene contemplado la elaboración de materiales educativos con recursos del entorno y el seguimiento de actividades gráfico plásticas esto con la finalidad que cada niño lo realice con la ayuda de sus padres para no exponerse a la pandemia del COVID-19. Y facilitándoles en proceso de enseñanza aprendizaje.



Fotografía 7 Trabajos de Guía

Fuente Lidia Estela González Lemus



Fotografía 8 Ejecución de Guía

Fuente Lidia Estela González Lemus



Fotografía 9 Actividades emergentes

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

**D. Fase de monitoreo**

1. Qué las reuniones planificadas con la comunidad educativa se lleven a cabo de la mejor manera, y de beneficio para el desarrollo y aprendizajes de los niños y niñas.
2. Realizar visitas domiciliarias para verificar el trabajo realizado de las actividades asignadas, a cada uno de los estudiantes de los estudiantes para ver el avance que tienen con su cuadernillo de actividades, esto se hará constantemente.
3. Observación de la ejecución del proyecto.



Fotografía 10 Monitoreo

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

### E. Fase de evaluación

1. Verificar los logros obtenidos del proyecto de Mejoramiento Educativo.
2. Comprobar el acompañamiento de los padres de familia en la realización de las actividades del cuadernillo de actividades.
3. Al finalizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se determina el logro de las metas alcanzadas y el interés de los niños y niñas por un aprendizaje dinámico, creativo, concreto que le facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Plan de evaluación del PME

Tabla 26. Plan de evaluación del PME

No.	Indicadores	Evaluación	Impacto
1	En 10% los niños faltaban a la escuela.	Usar estrategias innovadoras.	Los niños asisten más a la escuela.
2	Lograr que los padres de familia apoyen a sus hijos en las actividades educativas	Los padres se involucran en el desarrollo del Cuaderno de actividades de expresión artística.	Participación de la comunidad educativa.
3	Crear un ambiente agradable en el aula.	Los estudiantes llegan motivados todos los días a clases.	Mejor rendimiento académico de los niños de etapa seis del nivel preprimario.
4	Desarrollar habilidades y destrezas motrices en los niños y niñas.	Los niños se emocionan al realizar actividades gráfico plástico.	Los niños se les facilitan manipular materiales de su entorno y poder realizar actividades motrices.
5	Reducir la tasa de deserción escolar en la etapa de preprimaria.	Los padres se preocupan porque los niños de edad escolar de preprimaria asistan a clases.	La mayoría de niños de preprimaria asisten motivados a la escuela todos los días.

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)



**F. Fase de cierre del proyecto**





De acorde a los objetivos trazados para alcanzar las metas establecidas con la realización del proyecto, se pudo observar el apoyo incondicional de los padres de familia para con sus hijos e hijas, el interés por aprender y realizar las actividades por parte de los y las estudiantes y la utilización de métodos y estrategias para facilitar el aprendizaje de los alumnos por parte del docente. Se pudo realizar el proyecto de mejoramiento educativo el cual consistía en un cuadernillo con actividades grafico plásticas utilizando materiales del contexto para desarrollar habilidades y destrezas de motricidad fina. De una manera creativa, dinámica, colorida, concreta, interesante y motivadora con los niños y niñas del nivel preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos Barrio El Sarzal, Aldea Shupá, del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula, se llegó al cierre del mismo con una participación de toda la comunidad educativa de manera positiva, integrando valores y principios tomando en cuenta que cada una de las actividades realiza favorecieran a los niños con una formación integral para la vida.

**G. Al finalizar dicho proyecto se pudo hacer una reunión con toda la comunidad educativa agradeciendo su participación y apoyo incondicional en el proceso del PME.**



Fotografía 11 Poster

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

		<p><b>Título del proyecto:</b> CUADERNILLO PEDAGÓGICO PARA EXPLORADORES EN EL MUNDO ARTÍSTICO.</p>			
<p><b>Descripción:</b> EDDP Lidia Estela González Lemus, Chiquimula, ubicada a un costado de la carretera que comunica con la hermana república de Honduras, cuenta con dos niveles educativos: Primaria y Primaria. Su ubicación es por medio de una carretera, tiene la casa de la comunidad, está ubicada a 1400 metros del cabecera municipal la mayoría de la población se dedica a la agricultura.</p> 		<p><b>Metodología:</b> (Describir como realizaron el proyecto, la metodología utilizada) En donde el alumno participa de sus conocimientos previos, utilizando recursos del entorno de una manera activa, participativa, dinámica, recreativa, cooperativa, lúdica, manipulable, despertando el interés de los estudiantes.</p>		<p><b>Actividades fundamentales desarrolladas:</b> Diferentes técnicas gráfico plásticas utilizadas en cada una de las actividades como la técnica entorchada, rasgado, pintado con tempa, esgrafinado, amado con harina, apellotonado, guastillos, rapado, seguimiento de patrones, plasmado con huellas, entre otros.</p>	
<p><b>Concepto del PME:</b> Implementar actividades gráfico plásticas en el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando como recurso elementos del entorno. <b>Objetivos:</b> General ◆ Desarrollar emotivamente la expresión. Específicos ◆ Permitir a los niños desarrollar la creatividad y el interés de las formas, colores, texturas, volúmenes y actividades. ◆ Desarrollar la plasticidad del niño e implementar la preparación de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>		<p><b>Marco Organizacional:</b> Diagnóstico Institucional el cual nos proporciona datos y ubicación del centro educativo, su misión, visión, organizaciones y cada una de las programas brindadas por el Ministerio de Educación, encuestamos a los docentes de la comunidad (población estudiantil, docentes, director, CPP, idioma, días de clase, amodermos de la escuela, Marco Sociológico, circunstancias físicas, psicológicas, sociológicas, culturales, Marco contextual).</p>		<p><b>Diseño del Proyecto:</b> Descripción del proyecto, concepto del proyecto, objetivo (general y específicos), justificación, distancia entre el diseño del proyecto y el emergente, plan de actividades por fases</p>	
<p><b>Justificación:</b> Despertar el interés en los niños y niñas por medio de actividades gráfico plásticas para desarrollar su aspecto intelectual.</p>		<p><b>Análisis Situacional:</b> Identificar los problemas en el entorno educativo. ◆ Problemas prioritarios (árbol de problemas) ◆ Selección de problemas ◆ Demandas educativas, institucionales, poblacionales, exigencias de alumnos, docentes y padres de familia.</p>		<p><b>Ejecución de actividades:</b> Por fases ◆ Inicio ◆ Planificación ◆ ejecución ◆ Monitoreo ◆ Evaluación ◆ Cierre del proyecto</p>	
		<p><b>Análisis estratégico:</b> DAFO, Técnica MINIMAS, vinculación estratégica, línea de acción, posibles proyectos, selección del proyecto a desarrollar, diseño de proyecto.</p>		<p><b>Resultados:</b> A través del PME se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje logrando una calidad educativa permitiendo así un desarrollo sostenible con toda la comunidad educativa.</p> 	
				<p><b>Acciones de sostenibilidad:</b> Todas las actividades que se llevan a cabo para garantizar los objetivos e impactos positivos del PME para que perduren de forma cooperativa para el desarrollo evaluando su calidad.</p> <p>Institución: Escuela Oficial de Primaria, Barro-Vitigual, Lidia Estela, del municipio de Camalón, departamento de Chiquimulá.</p> <p><b>Programa:</b> Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente FADEP/D</p> <p><b>Autor:</b> Lidia Estela González Lemus Carretera en Educación Infantil intercultural con énfasis en Educación Bilingüe</p>	

Fotografía 12 Poster académico

Fuente Lidia Estela González Lemus (2020)

## CAPÍTULO IV DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

La institución seleccionada para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, es la Escuela Oficial de Párvulos, Barrio El Sarzal. Aldea Shupá del municipio de Camotán, departamento de Chiquimula.

Que queda a 16 kilómetros de la cabecera municipal del Municipio de Camotán, del Departamento de Chiquimula. La escuela está ubicada en un terreno de 126 metros cuadrados, cuenta con aula en la cual se atienden las tres etapas de educación del nivel preprimario, con una población de 19 estudiantes y 1 docentes, consejo de padres de familia, también cuenta con el apoyo del COCODE.

Al revisar los indicadores educativos se encontró que hay muchas deficiencias en cuanto al desarrollo de habilidades y destrezas en motricidad fina en la realización de las actividades escolares:

Carencia en el desarrollo de habilidades en las artes de la pintura.

Ausencia de estrategias en la utilización de materiales por parte de los docentes.

Escasa Implementación de materiales didácticos y lúdicos.

Amala utilización de los recursos del entorno.

Poco uso de material didáctico para lectoescritura.

No existen de Rincones de Aprendizaje.

Desvalorización en las actividades de motricidad fina.

Carencia de conocimientos estratégicos para la realización de las actividades.

Actitud negativa en el aprendizaje artístico por parte del docente.

Carencia de materiales didácticos en el centro educativo.

Es por ello que existe dificultad en el aprendizaje de los niños y niñas, puesto que estos problemas se han venido dando desde ciclos anteriores, y esto influye negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se establecieron cinco líneas de acción dentro de las cuales se encuentra: Actualización de docente PADEP/D. Maestra capacitada y actualizada.

Se cuenta con edificio escolar propio.

Escuela de Párvulos.

Uso de métodos, técnicas y estrategias por parte del docente. Docente entusiasta dinámico, creativo, motivador y responsable.

Docente active. Maestra capacitada y actualizada.

Uso de material didáctico adecuado y contextualizado. Utilización de materiales del contexto.

Padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos. Padres de familia colaboradores responsables y respetuosos.

Existencia de OPF. Programas educativos.

El Uso de técnicas grafico-plásticas con materiales del entorno para motivar el aprendizaje de los niños del nivel preprimario, beneficiando el aprendizaje de cada uno de ellos.

Por lo anterior se decide que el PME a diseñar es un Cuadernillo Pedagógico para exploradores en el mundo artístico que incluye variedad de actividades gráfico plástica la cual consiste una serie de actividades que se realizaran con diferentes técnicas creativas, que ayudaron a minimizar el problema encontrado.

En el proyecto de mejoramiento educativo se contempló un plan de actividades para la ejecución del mismo el cual consta de cuatro fases en donde se realizaron diferentes actividades juntamente con la comunidad educativa los miembros de la OPF, con el fin de mejorar la calidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos que el alumno ya posee.

Las acciones desarrolladas evidencian que aplicar el uso de técnicas gráfico plásticas, utilizando materiales del entorno es un logro son métodos y estrategias que vamos a utilizar para que el proceso de aprendizaje sea creativo, dinámico, participativo y donde el alumno aprenda fácilmente involucrándose en cada una de las actividades en las cuales realizara con la ayuda de sus padres y que impacta positivamente en el desarrollo de nuestra comunidad educativa, como lo plantea Galindo y Siordia (SF) exponen que la escuela y los materiales educativos van de la mano ya que juntos realzan el proceso de enseñanza aprendizaje, la escuela, el contexto y los materiales educativos conforman la esencia para que el niño se identifique con su cultura. El proceso de socialización es clave para la utilización de materiales educativos ya que dentro de la escuela expresa sus emociones y sentimientos y los comparte al relacionarse con los demás.

## CONCLUSIONES

El plan de actividades del proyecto de mejoramiento educativo Cuadernillo pedagógico para desarrollar en los niños habilidades y destrezas de motricidad fina, se realizó mediante actividades socioeducativo y el uso de material didáctico del entorno comunitario.

Las técnicas didácticas que se utilizaron permiten al niño desarrollo de habilidades y destrezas especialmente en el área de expresión artística, en la etapa de seis años.

Las diferentes técnicas didácticas que se utilizaron en el desarrollo del manual permitieron al niño el desarrollo de habilidades, destrezas, conocimientos y valores, lo cual les servirá para su siguiente etapa de estudios que es el nivel primario y esto permite que asimile mejor el aprendizaje.

Los docentes del nivel preprimario deben inculcar en el niño la exploración de sus capacidades y destrezas por medio de juegos, cantos, dinámicas y dramatizaciones, y en especial haciendo uso de manuales que ayuden en actividades motrices que es de suma importancia en esta edad escolar del niño.

El acompañamiento del docente es muy importante para desarrollar una metodología activa, mediante actividades individuales y grupales para lograr un aprendizaje cooperativo y significativo en los niños y niñas de la etapa de seis años y así tenga un aprendizaje amplio en su aspecto psicomotriz, que de suma importancia en esta etapa de estudio.

En esta etapa de estudio se deben utilizar herramientas de medición, para lograr un mejor aprendizaje y que los niños vayan aprendiendo que hay responsabilidades que deben de realizar, ya que de aquí depende la vida estudiantil, lo cual se verá reflejada en las demás facetas de estudio a lo largo de la vida.

## Plan de sostenibilidad Propuesta de sostenibilidad

Tabla 27. Plan de sostenibilidad

No.	Dimensión de sostenibilidad	Preguntas	Actividades de sostenibilidad	Procesos a considerar en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
1.	Sostenibilidad Institucional	¿Se podría lograr la participación de la comunidad educativa?	Realizar círculos de calidad o talleres de capacitación.	Comunicación constante con los docentes y padres de familia.	Participación de toda la comunidad educativa.
2.	Sostenibilidad Financiera	¿Qué estrategias podrían utilizarse para contar con recursos económicos que puedan utilizarse en la realización del PME?	Concursos Rifas Venta de refacciones Actividades varias	Inclusión de todos los niños y niñas, docentes y padres de familia.	Participación activa de la comunidad educativa.
3.	Sostenibilidad ambiental	¿Cómo utilizar adecuadamente los recursos del contexto y materiales en cada una de las actividades?	Huertos escolares Obras de teatro Manualidades Actividades de reciclaje.	Aprovechar los materiales del entorno.	Compromiso de los padres de familia con el medio ambiente.
4.	Sostenibilidad tecnológico	¿Qué beneficios permite el uso de materiales del contexto en las actividades escolares de los niños y niñas?	Aprovechar el uso de los materiales del contexto para contribuir al cuidado del medio ambiente	Hacer uso de los elementos del entorno para mejorar el aprendizaje de los niños.	Que los padres de familia, y docentes enseñen a utilizar de manera correcta los recursos del entorno.
5.	Sostenibilidad social y cultural	¿Cómo podemos lograr que los actores potenciales se involucren y se interesen en la educación de los niños y niñas?	Mantener buenas relaciones con la comunidad educativa con capacidad de ayuda.	Comunicación con la comunidad constante además de involucrarlos en las diferentes actividades escolares.	Participación comunitaria de los centros educativos en diferentes actividades sociales, culturales y deportivas.

Fuente: Estela González



## REFERENCIAS

(2009), F. (Noviembre 2009). La Importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista digital para profesionales de la enseñanza. No. 5, 6.

(OIT), O. I. (10 de julio de 2012). Impulsar la justicia social, promover el trabajo decente. Noticias de la OIT, pág. 1.

(Junio de 2017). Obtenido de [https://ipcig.org/pub/esp/OP357SP\\_Demanda\\_institucional\\_conectando\\_la\\_proteccion\\_social\\_con\\_el\\_poder\\_de\\_la\\_adquisicion.pdf](https://ipcig.org/pub/esp/OP357SP_Demanda_institucional_conectando_la_proteccion_social_con_el_poder_de_la_adquisicion.pdf)

Educación, M. d. (2008,p.8). Guía para la elaboración de programas en educación. Buenos Aires, Argentina: DiNIECE.

García, T. (2000.p.98). FODA: una técnica para el análisis de problemas en el contexto de la planeación en las organizaciones. COLOMBIA: IIESCA.

Lourau, R. (1970). El análisis institucional. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Merino, D. J. (2018). Definición.DE . Obtenido de <https://definicion.de/contexto-historico/>

Morduchowicz, A. (2006). Los indicadores educativos y las dimensiones que lo integran. Buenos Aires: UNESCO.

Anexos



**Fotografías de niños y niñas EODP Barrio el Sarzal, Aldea Shupá, Camotán, Chiquimula**



*Fuente Lidia Estela Gózales (2020)*