



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos  
infantiles**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela  
Oficial Urbana Mixta del municipio de Chicamán del  
Departamento de Quiché**

**Mariela Vitalina Azañón**

**Asesor**

**Lic. Yorjan Alexis Cruz Méndez**

**Guatemala, junio 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana  
Mixta del municipio Chicamán del Departamento de Quiché**

**Proyecto presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de  
Profesores de Enseñanza Media**

**Mariela Vitalina Azañón**

**Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciado en Educación Primaria Intercultural-PADEP/D**

**Guatemala, junio 2020**

## **AUTORIDADES GENERALES**

Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arquitecto Carlos Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Licda. Ana Beatriz Hernández Díaz	Presidente
Licda. Yessica Azucena Morales	Secretario
Licda. Zoila Ivone Serrano Gálvez	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



**APROBACIÓN DEL INFORME FINAL**

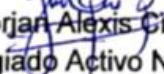
Guatemala, 27 de junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

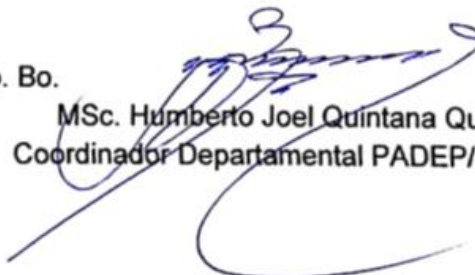
Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: "Diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles", ejecutado en la Escuela Oficial Urbana Mixta, del municipio de Chicamán, departamento de Quiché, correspondiente a la estudiante: Mariela Vitalina Azañón, carné: 201228962, CUI: 1770913631415 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
Lic. Yorjan Alexis Cruz Méndez  
Colegiado Activo No. 16904  
Asesor nombrado

Vo. Bo.

  
MSc. Humberto Joel Quintana Quiñonez  
Coordinador Departamental PADEP/D, Quiché.

c.c. Archivo.





**Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_3141**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

**CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Diseño De Técnicas Y Estrategias Creativas Para Elaborar Cuentos Infantiles*  
Realizado por el (la) estudiante: *Azañón Mariela Vitalina*  
Con Registro académico No. *201228962* Con CUI: *1770913631415*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

**CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

**AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

81\_81\_201228962\_01\_3141



### **Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_3141**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Diseño De Técnicas Y Estrategias Creativas Para Elaborar Cuentos Infantiles*  
Realizado por el (la) estudiante: *Azañón Mariela Vitalina*  
Con Registro académico No. 201228962 Con CUI: 1770913631415  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

#### **AUTORIZA**

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**81\_81\_201228962\_01\_3141**

## DEDICATORIA

- A Dios: Por haberme permitido llegar a este punto, por ser manantial de vida además de su infinita bondad y amor. Por permitirme tener vida, salud para poder realizar uno de mis propósitos.
- A mi madre: Marcela Azañón Cabrera por ser la persona que siempre me brindó su apoyo.
- A mis hijos: Dulce María Rosales Azañón, José Manuel Rosales Azañón y Milan Dejesús Rosales Azañón por ser mi fuerza e inspiración en cada momento de mi vida.
- A mi esposo: Renaldo de Jesús Rosales Gamarro por su amor y paciencia en el transcurso de este proceso.
- A los docentes: Quienes me guiaron con sus conocimientos y experiencias.
- A mis amigos Por su amistad y cariño hacia mi persona.
- A mis compañeros Quienes me acompañaron en este reto de aprendizaje
- Y a usted: Especialmente.

## **AGRADECIMIENTO**

La realización del presente Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta del municipio de Chicamán del Departamento de Quiché, denominado: Diseño creativo de cuentos infantiles en el segundo ciclo de educación complementaria-CEC- del nivel primario, me llena de satisfacción, el haber adquirido una bonita experiencia.

Mi agradecimiento sincero

A DIOS: por haber iluminado mi mente y corazón, darme la fortaleza, confianza, paciencia en el desarrollo del proyecto.

A MINEDUC: por darle cumplimiento a los ocho temas más relevantes del proceso Diálogo, Consenso Nacional de Reforma Educativa, en los niveles municipal, departamental y nacional. Sobre la profesionalización docente.

A USAC: por aceptar ser la Institución encargada de la organización y asignación de catedráticos para impartir los diferentes cursos en el profesorado y licenciatura del PADEP, única autorizada a nivel Nacional.

A STEG, por lograr a través de la persistente lucha plasmada en el Pacto Colectivo, el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP) y sus beneficios.

A EFPEM: agradecimiento por la formación de la primera etapa universitaria, donde obtuve el primer logro académico de PADEP.

A E.O.U.M. Director y personal docente por brindarme el espacio de trabajar y ejecutar el proyecto con alumnos del CEC.

A INSTITUCIONES: por hacer realidad el proyecto Diseño creativo de cuentos infantiles en el segundo ciclo de educación complementaria-CEC- del nivel primario.

A COMUNIDAD EDUCATIVA: padres de familia, niños y niñas, docentes que me brindaron su apoyo para la realización del proyecto.

A PROFESIONALES EXPERTOS: por apoyarme en la ejecución del proyecto.

A ASESOR: por su incondicional apoyo en el desarrollo de todo el proyecto.

## RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo fue diseñado con herramientas para el progreso de la calidad educativa, es producto del diagnóstico que se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta del municipio de Chicamán, departamento de Quiché; con el director, docentes, padres de familia y estudiantes, se dieron a conocer a través de los indicadores de procesos las necesidades, intereses y problemas, se logró el involucramiento de los diferentes actores potenciales y directos, para minimizar el problema encontrado.

Al encontrar el problema bajo rendimiento escolar por la poca comprensión lectora en los estudiantes, se desarrollaron varias actividades en las fases de inicio, planificación y ejecución para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Las actividades que se realizaron se monitorearon y evaluaron para alcanzar los propósitos: lecturas de cuentos, lecturas con comprensión lectora.

Con estas actividades el estudiante desarrolló su imaginación a través un cronograma de lectura que le permitió una lectura comprensiva, con ejemplos de cuentos, explicación de la forma de crear cuentos con las partes indicadas, asimismo el estudiante logró el diseño creativo de cuentos infantiles con el propósito de crear en ellos el hábito de la lectura que es substancial para el desarrollo intelectual, emocional y social en la vida del estudiante. Se plantearon diferentes técnicas y estrategias para la creación de cuento, los beneficios de la comprensión lectora integrando un vocabulario enriquecido, adquiriendo niños analíticos y no memoristas. El apoyo de los padres de familia es un factor imprescindible para lograr el rendimiento académico.

## **ABSTRACT**

The Educational Improvement Project was designed with tools for the progress of educational quality, it is a product of the diagnosis carried out at the Official Mixed Urban School of the municipality of Chicamán, department of Quiché; With the director, teachers, parents and students, the needs, interests and problems were made known through the process indicators, and the involvement of the different potential and direct actors was achieved, to minimize the problem encountered.

Finding the problem low school performance due to poor reading comprehension in the students, several activities were developed in the initiation, planning and execution phases to achieve significant learning in the students. The activities that were carried out were monitored and evaluated to achieve the purposes: story readings, reading comprehension readings.

With these activities the student developed his imagination through a reading schedule that allowed him a comprehensive reading, with examples of stories, explanation of how to create stories with the indicated parts, also the student achieved the creative design of children's stories with the purpose of creating in them the habit of reading that is substantial for the intellectual, emotional and social development in the student's life.

Different techniques and strategies for story creation were proposed, the benefits of reading comprehension integrating an enriched vocabulary, acquiring analytical and non-rote children. The support of parents is an essential factor to achieve academic performance.

## ÍNDICE

### Contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	2
<b>CAPÍTULO I</b> .....	4
1.1. Marco organizacional.....	4
1.2    Análisis Situacional.....	69
1.3 Análisis estratégico .....	77
1.4    Diseño del proyecto .....	87
<b>CAPÍTULO II</b> .....	107
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	107
2.1 Marco Organizacional.....	107
2.2. Análisis Situacional .....	123
2.3 Análisis Estratégico.....	131
2.4. Diseño del Proyecto.....	133
2.5 Promoción de la comprensión lectora .....	140
<b>CAPÍTULO III</b> .....	146
<b>PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	146
3.1 Título del PME. ....	146
3.2 Descripción del PME.....	146
3.3 Concepto del PME. ....	148
3.4    Objetivos. ....	149
3.5    Justificación. ....	149
3.6    Distancia entre el Diseño del Proyecto y el Emergente.....	152
3.7 Plan de Actividades. ....	155
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	185
<b>DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> .....	185
<b>CONCLUSIONES</b> .....	194
<b>PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD</b> .....	196
4.1 Propuesta de sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo .....	196

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	204
<b>ANEXOS</b> .....	212
<b>APÉNDICES</b> .....	222

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Rango de edades .....	11
Tabla No. 2 Cantidad de alumnos matriculados.....	14
Tabla No. 3 Alumnos por grados y niveles.....	15
Tabla No. 4 Cantidad de docentes y su distribución por grado .....	16
Tabla No. 5 Asistencia de alumnos.....	18
Tabla No. 6 Porcentaje de cumplimiento de días de clases .....	18
Tabla No. 7 Disponibilidad de textos y materiales.....	20
Tabla No. 8 Organización de padres de familia .....	21
Tabla No. 9 Escolarización oportuna .....	21
Tabla No. 10 Escolarización oportuna 2015.....	21
Tabla No. 11 Escolarización oportuna 2016.....	22
Tabla No. 12 Escolarización oportuna 2017.....	23
Tabla No. 13 Escolarización oportuna 2018.....	23
Tabla No. 14 Escolarización oportuna 2019.....	24
Tabla No. 15 Incorporación a primaria en edad esperada 2014.....	24
Tabla No. 16 Incorporación a primaria en edad esperada 2015.....	24
Tabla No. 17 Incorporación a primaria en edad esperada 2016.....	25
Tabla No. 18 Incorporación a primaria en edad esperada 2017 .....	25
Tabla No. 19 Incorporación a primaria en edad esperada 2018.....	25
Tabla No. 20 Incorporación a primaria en edad esperada 2019.....	25
Tabla No. 21 Proporción de alumnos de siete años.....	26
Tabla No. 22 Sobre edad .....	26
Tabla No. 23 Inscritos y promovidos 2014 .....	27

Tabla No. 24 Inscritos y promovidos 2015 .....	27
Tabla No. 25 Inscritos y promovidos 2016 .....	27
Tabla No. 26 Inscritos y promovidos 2017 .....	28
Tabla No. 27 Inscritos y promovidos 2018 .....	28
Tabla No. 28 Inscritos y promovidos 2018 .....	28
Tabla No. 29 Inscritos, no promovidos y retirados 2014.....	29
Tabla No. 30 Inscritos, no promovidos y retirados 2015.....	29
Tabla No. 31 Inscritos, no promovidos y retirados 2016.....	30
Tabla No. 32 Inscritos, no promovidos y retirados 2017.....	30
Tabla No. 33 Inscritos, no promovidos y retirados 2018.....	30
Tabla No. 34 Inscritos, no promovidos y retirados 2019.....	31
Tabla No. 35 Conservación de la matricula.....	31
Tabla No. 36 Finalización del nivel.....	32
Tabla No. 37 Repitencia por grado y nivel 2014-2015 .....	33
Tabla No. 38 Repitencia por grado y nivel 2016-2017 .....	33
Tabla No. 39 Repitencia por grado y nivel 2018-2019 .....	34
Tabla No. 40 Deserción por grado o nivel 2014-2015.....	34
Tabla No. 41 Deserción por grado o nivel 2016-2017 .....	34
Tabla No. 42 Deserción por grado o nivel 2018-2019.....	35
Tabla No. 43 Resultados de lectura primer grado .....	35
Tabla No. 44 Resultados de matemática primer grado .....	35
Tabla No. 45 Resultados de lectura tercer grado.....	36
Tabla No. 46 Resultados de matemática tercer grado .....	36
Tabla No. 47 Resultados de lectura sexto grado .....	36
Tabla No. 48 Resultados de matemática sexto grado.....	37
Tabla No. 49 Escala de puntuación .....	70
Tabla No. 50 Demandas sociales, poblacionales e institucionales.....	74
Tabla No. 51 Análisis de fuerza .....	76

Tabla No. 52 Matriz DAFO.....	78
Tabla No. 53 Mini-Max.....	79
Tabla No. 54 Posibles proyectos .....	86
Tabla No. 55 Plan de Actividades .....	93
Tabla No. 56 Cronograma .....	96
Tabla No. 57 Monitoreo .....	99
Tabla No. 58 Evaluación.....	104
Tabla No. 59 Presupuesto .....	105
Tabla No. 60 Plan emergente .....	153
Tabla No. 61 Fase de evaluación .....	182
Tabla No. 62 Cronograma .....	199

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1 Alumnos matriculados.....	15
Gráfica No. 2 Porcentaje de cumplimiento en los días de clase.....	18
Gráfica No. 3 Inscritos y promovidos .....	29
Gráfica No. 4 Fracaso escolar .....	31
Gráfica No. 5 Conservación de la matrícula.....	32
Gráfica No. 6 Finalización de nivel.....	33

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen No. 1 Socialización del PME con el director .....	155
Imagen No. 2 Solicitud al director para socializar PME .....	156
Imagen No. 3 Solicitud a docente especializado .....	157
Imagen No. 4 Solicitud a Asociación Vida I Pau .....	158
Imagen No. 5 Socialización del PME con el director y docentes .....	159
Imagen No. 6 Socialización del PME con padres de familia.....	160

Imagen No. 7 Socialización del PME con estudiantes .....	161
Imagen No. 8 Desarrollo de los tipos de lectura.....	166
Imagen No. 9 Creación de portafolio educativo .....	168
Imagen No. 10 Implantación de cronograma de lectura .....	169
Imagen No. 11 Creación de antología de literatura oral .....	171
Imagen No. 12 Implementación de mega libro de cuentos.....	172
Imagen No. 13 Presentación de libro de cuentos.....	174
Imagen No. 14 Asistencia de padres de familia .....	175
Imagen No. 15 Asistencia de padres de familia .....	176
Imagen No. 16 Asistencia de padres de familia .....	177
Imagen No. 17 Asistencia de padres de familia .....	179
Imagen No. 18 Asistencia de padres de familia .....	180
Imagen No. 19 Asistencia de padres de familia .....	181
Imagen No. 20 Cierre del PME con actores directos.....	184

## INTRODUCCIÓN

El proyecto que se realizó fue el Diseño creativo de cuentos infantiles con el propósito de enfatizar en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, realizando un diagnóstico en el establecimiento donde se visualizó los problemas que no permiten la educación de calidad, se investigaron autores para el fortalecimiento del proyecto, asimismo se realizó el análisis de resultados de cada una de las actividades plasmadas en el diagnóstico de la institución alcanzando cada una de sus fases, además llegar a los resultados propuestos para minimizar los problemas del establecimiento.

El proyecto de Mejoramiento Educativo desde su estructura se inicia el 05 de noviembre de 2019 con el envío de solicitudes a las instituciones que apoyaron en el proceso de ejecución del proyecto, socializaciones con los actores directos, charlas y la ejecución de videos que se utilizaron para finalizar el proyecto el 30 de abril de 2020, mejorando el interés de los estudiantes con respecto a la lectura y el apoyo de los padres de familia para la ejecución de cada una de las actividades planteadas en cada uno de los capítulos.

El proyecto se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, con el propósito de mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes, realizando la socialización en la cancha polideportiva por ser un ambiente agradable y ventilado donde se puede dar a conocer cada una de las actividades que se plasmaron en el proyecto, logrando que cada uno de los involucrados pueda observar con atención cada uno de los temas expuestos, se utilizó un aula para el lanzamiento del proyecto. Asimismo se investigó en el contexto del estudiante

cuales fueron los problemas y como perjudicaron los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La ejecución del proyecto se realizó con el director, docentes, padres de familia, estudiantes, gobierno escolar, organización de padres de familia, docente especializado en lectoescritura, ministerio de educación, coordinador técnico administrativo que son unos de los actores directos relacionados con el problema que se intervino. Asimismo con los actores indirectos como lo son la municipalidad, comités de desarrollo, promotores de salud, PNC; que contribuyeron al fortalecimiento del proyecto. Los actores potenciales que apoyaron en la ejecución del proyecto con la donación de libros y materiales para la elaboración del Diseño creativo de cuentos infantiles como lo fueron la Asociación Vida I Pau, librerías, restaurantes, depósitos de consumo diario.

Este proyecto se realizó con el propósito de fortalecer los procesos de enseñanza en los estudiantes, especialmente en el bajo rendimiento escolar que afecta a la mayoría de estudiantes ya que es importante desarrollar este tipo de proyectos inculcándoles el hábito y el amor a la lectura, con este informe de PME se requiere que el estudiante realice las técnicas y estrategias con los tipos de lectura que mejorarán su imaginación, beneficiándolos un vocabulario amplio, ser más expresivos, analíticos mejorando su comprensión lectora y por ende el establecimiento tendrá sus propios beneficios a través de la ejecución de los proyectos mejorando la calidad educativa y una enseñanza significativa.

Se ejecutó para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes basándose en los indicadores de contexto donde se observa la población por rango de edades que la niñez y adolescencia son los que necesitan de un aprendizaje adecuado y acorde a sus necesidades, asimismo el índice de desarrollo humano donde se puede observar los factores de educación, salud e ingresos que afectan primordialmente al estudiante.

Se logró enfatizar en los indicadores de recursos, la cantidad de estudiantes matriculados en los últimos cinco años en el centro educativo, la cantidad de docentes que laboran, la relación que existe con el estudiantes y docentes, la asistencia de los estudiantes en un día regular de clases se observa que no todos asisten al establecimiento, otro de los factores es el porcentaje de días de clases en el ciclo escolar que por motivos de actividades no se cumple con lo establecido por el ministerio de educación, una de las barreras es el idioma que se utiliza para impartir las clases por la razón de que hay niños que llegan de otras comunidades que son maya hablantes.

Lamentablemente en el establecimiento no llegan los textos y materiales correspondientes a la cantidad de estudiantes matriculados. En los indicadores de resultados la escolaridad oportuna está baja a comparación de los estudiantes inscritos, la proporción en edades simples se logra enfatizar que serían pocos los estudiantes que logran entrar al sistema.

Asimismo se tiene sobreedad en el establecimiento, los inscritos y promovidos en el año 2019 son un 89% los promovidos en comparación con los no promovidos y retirados que son un 11% que no alcanzan culminar los procesos educativos. Con respecto a la matrícula se ha mantenido en altas y bajas en los últimos cinco años, la repitencia y deserción escolar en el establecimiento se ve reflejada en los porcentajes, con respecto a la lectura el logro en primero, tercero y sexto grado son bajos a comparación de matemáticas que se logra beneficiar un porcentaje mayor pero no se alcanzan los estándares esperados en todos los niveles por la falta del hábito lector que beneficia al estudiante para mejorar su enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO I**

### **PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

#### 1.1. Marco organizacional

##### 1.1.1 Diagnóstico de la institución seleccionada.

###### Diagnóstico de la institución y sus indicadores

Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta, está ubicada en el municipio de Chicamán, departamento de Quiché, en la 4ª. Av.1-62 zona 1 en el área urbana, funciona desde el año 1913 se encuentra a dos cuadras del parque central, actualmente cuenta con 548 estudiantes, distribuido en grados y secciones. Laboran en el establecimiento 22 docentes, director técnico, 2 docentes en educación física y de primero a sexto 19 docentes dividido en secciones. La escuela es de tipo mixto, categoría pura, jornada matutina, plan diario y su modalidad es monolingüe.

Cuenta con Junta Escolar electa en reunión de padres de familia que consta en el acta. No. 83-2016 quedando con los cargos de las siguientes personas Presidenta la señora Esmirna Lorely Lemus Cifuentes identificada con número de DPI 1974734901419 y número de teléfono 32120821, Tesorera La señora Yeny Elizabeth Vásquez Azañón Identificada con número de DPI 2437299441415 y número de teléfono 49138228, Secretaria la señora Gladys Jaqueline Cifuentes Quiñónez identificada con número de DPI 1762502121401 y número de teléfono 51787047 y como Vocal I la señora María Argelia Vega Castillo identificada con número de DPI 2505648231419 y número de teléfono 46816800, cada una realiza su función correspondiente.

Cuenta con Gobierno Escolar elegidos en el segundo mes de cada año quedando de la siguiente manera con los cargos respectivos como Presidenta el niño Alberto Antonio Herrera Alonzo de sexto grado sección "A", Vice-presidente la niña Elizabeth Edith Estrada Ortiz de quinto grado sección "B", Secretario el niño Mario José Flores Meneses de quinto grado sección "A", Tesorera la niña Alejandra Nayeri Gamarro Enríquez de cuarto grado sección "C", Vocal I el niño Francisco Isaac Rojas Meneses de segundo grado sección "C", Vocal II el niño Ari Noel Vásquez Rosales de primer grado sección "A" y Vocal III la niña Kimberly Tatiana Sáenz Ixcoy de primer grado sección "C". Cada uno de los niños desempeña su cargo según su puesto en el Gobierno Escolar.

Visión: formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en corregir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta

Misión: somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor.

En el establecimiento se utilizan estrategias de abordaje las cuales permiten alcanzar reuniones con padres de familia donde se les da a conocer el avance de sus hijos con respecto a notas, el comportamiento y disciplina a nivel general. También se hacen reuniones dentro de las aulas para dar más detalles sobre el rendimiento en la enseñanza-aprendizaje y en que pueden ayudar para mejorar la educación de sus hijos en sus hogares.

De igual manera se induce un aprendizaje significativo que es una estrategia que se aplica en la escuela para que el estudiante aprenda a aprender a partir de sus conocimientos previos y de los que va adquiriendo, logrando integrarlos y que aprenda a mejorarlos, donde cada actividad debe tener una finalidad,

disponibilidad en el estudiante de esta manera relaciona la información nueva con la que él sabe o posee para aplicarla en el transcurso de su vida y no solo aprendiendo para el momento.

De igual forma los rincones de aprendizaje son importantes dentro del salón de clases porque el niño puede divertirse con los materiales que se encuentran dentro de cada uno; la diferenciación por niveles de aprendizaje esto se ve en todas las aulas del centro educativo porque no todos los estudiantes captan de la misma forma los aprendizajes. Asimismo se encuentra un plan de trabajo donde cada docente verifica cada una de las actividades que se deben realizar con el estudiante o cambiarlas según sea necesario.

En el establecimiento educativo se desarrollan modelos educativos entre ellos encontramos aprendizaje constructivista para este aprendizaje se entregan las herramientas al estudiante para que realice sus propios procedimientos a partir de una situación donde el proceso de enseñanza-aprendizaje propicien el dinamismo, la participación e interactúe en las actividades que debe realizar a partir de sus conocimientos previos para que pueda construir aprendizajes nuevos.

Los grupos cooperativos son estrategias que utiliza el docente para organizar a los estudiantes dentro del salón de clases para la realización de tareas y actividades de aprendizaje, de esta manera involucra a todos los estudiantes para que trabajen organizados de forma ordenada y coordinada.

Asimismo el aprendizaje colaborativo es una estrategia de enseñanza-aprendizaje se utiliza cuando los estudiantes trabajan en equipos reducidos para maximizar su aprendizaje como el de sus compañeros. Las actividades se caracterizan por una interdependencia positiva, donde se requiere de esfuerzo equitativo de cada uno de los integrantes, donde deben interactuar de forma positiva y se apoyen mutuamente.

En el establecimiento se desarrollan programas escolares, entre ellos se puede mencionar: alimentación escolar que es un programa de estado dirigido por el Ministerio de Educación proporcionando a cada estudiante cuatro quetzales por día donde se realiza una refacción saludable en la escuela donde se benefician a los niños que asisten al centro educativo.

Otro de los programas que son de gran beneficio para los estudiantes es útiles escolares éste programa beneficia a los estudiantes del centro educativo donándoles una lista de útiles que les facilitará su aprendizaje que consta de cincuenta quetzales por cada uno. Este programa ayuda tanto a padres de familia como a los estudiantes con el material que se utiliza en la escuela.

También encontramos la valija didáctica este programa beneficia especialmente a los docentes con la compra de materiales que son utilizados en el salón de clases que consta de doscientos veinte quetzales enviándolo cada ciclo escolar.

Asimismo está el programa de gratuidad de la educación éste es importante en las escuelas porque ayuda en la compra de productos de limpieza e higiene de los estudiantes de la escuela y compra de materiales de oficina que es beneficio del establecimiento.

Encontramos la media hora de lectura este programa se implementa en todas las aulas de la escuela para lograr el interés hacia la lectura con los estudiante y mejorar sus aprendizajes; este programa fue implementado por el Ministerio de Educación.

El programa de matemática contemos juntos ayuda a mejorar el rendimiento en las matemáticas a los estudiantes ya que es una herramienta importante en el desarrollo integral de cada persona, con esto motivamos al estudiante por el aprendizaje desde su familia, la comunidad y el aula. Éste programa fue implementado por el Ministerio de Educación. Asimismo encontramos el

programa leamos juntos que consiste en crear el hábito y el interés en la lectura en los estudiantes, es indispensable para que pueda desenvolverse con éxito en la vida y en la sociedad.

En el establecimiento se desarrollaron algunos proyectos los cuales ayudarán en en las diferentes actividades que se realizan en el centro educativo como lo son: El techado de gradas en el año 2016 se realizó el proyecto con la participación del director, docentes y las organizaciones de padres de familia para beneficiar a los estudiantes en las diversas actividades que se realizan en la escuela.

Construcción de aulas, 2015 se llevó a cabo la construcción por la necesidad existente con la participación de las organizaciones de padres de familia, director y docentes para poder realizar la construcción de aulas en el centro educativo por la sobre población de estudiantes que existe en el establecimiento por ende se realizó el proyecto que fue donado y ejecutado por los padres de familia.

Construcción de tanque de captación, 2017 se llevó a cabo por la necesidad existente, se ejecutó con la participación del director, personal docente y comité de padres de familia, para poder realizar la construcción, en respuesta se tienen los materiales y recursos para la ejecución del proyecto, el mismo beneficiará a la población estudiantil, el acercamiento y organización de padres de familia al establecimiento ha dado resultados en mejorar la atención y calidad del proceso educativo, actualmente el proyecto contribuye a sanear los ambientes de la escuela.

Ampliación de cuatro aulas, 2017 se llevó a cabo la construcción de aulas en la parte frontal del establecimiento con la participación del director, personal docente y comité de padres de familia gestionando a la municipalidad para poder realizar la construcción de las aulas que benefician a la sobre población en el centro educativo donde se mejorará el aprendizaje de los estudiantes.

Lavamanos multichorros, año 2018 se llevó a cabo la construcción de este proyecto con la ejecución del director y personal docente con recursos recabados en diferentes actividades realizadas por la comunidad educativa; se logró el proyecto beneficiando a los estudiantes y para aprovechar de la mejor manera el vital líquido.

Implementación de dos tinacos, año 2018 y 2019 se llevó a cabo este proyecto con la participación del director y personal docente, logrando su ejecución con las diferentes actividades que se realizan en la escuela con la recaudación de recursos económicos y con este proyecto se logra la captación de agua que es llevada a la escuela y de esta forma pueda ser utilizada por la comunidad educativa.

Uniformes deportivos, año 2017 se llevó a cabo la realización de este proyecto que es importante para las diferentes actividades deportivas donde los estudiantes participan y para distinguirlos de otros centros educativos en los Juegos Escolares que se realizan cada año en diferentes disciplinas y ramas.

Fotocopiadora, año 2017 se llevó a cabo este proyecto con la participación de docentes, estudiantes y director de la escuela con los recursos obtenidos en las diferentes actividades que se realizan en el centro educativo beneficiando a los estudiantes, padres y docentes para la realización notas, tareas y actividades que se necesitan en la escuela.

Gabinetes de cocina, año 2017 se realizó este proyecto con la participación del director, docentes y estudiantes para el beneficio de la población estudiantil y por ende a las personas que realizan la alimentación de los niños donde se almacenan los utensilios de cocina.

Techado de la cancha, año 2020 se llevó a cabo este proyecto con la participación del director, personal docente, organización de padres de familia

gestionando a la municipalidad para la construcción; logrando el proyecto que beneficiará a los estudiantes en las diferentes actividades que se realizan en el centro educativo.

Ampliación de cocina, año 2020 se llevó a cabo este proyecto con la participación del director y personal docente gestionando a los diferentes comercios, logrando la ampliación de la cocina que será de gran beneficio para la preparación de los alimentos. Donación de Tinaco, año 2020 donado por el Ingeniero José Gil Hernández Meneses para cubrir la necesidad de almacenamiento de agua.

En el establecimiento se encuentra el proyectos en desarrollo denominado: Implementación de Eco filtros que se utilizarán para purificar el agua que se obtiene desde los nacimientos y es trasportada al centro educativo. Con esto se pretende que los estuidantes de cada grado y sección se abastescan de agua purificada evitando la contaminación del medio ambiente con botellas, bolsas y otros.

En el establecimiento se desarrollarán algunos proyectos como lo son: el manejo adecuado de agua, ya que es un problema que afecta, pues no abastece lo suficiente a la población estudiantil y se necesita que los estudiantes aprendan a utilizar correctamente el agua; otro de los proyectos que se necesita implementar es el manejo y control de basura que es un problema que afecta a los estudiantes que se ubican cerca del depósito donde se guarda la basura.

Asimismo la reparación del techo de aulas que se encuentran en mal estado y que afecta a los estudiantes en el tiempo de lluvia, es uno de los proyectos que se necesitan implementar con urgencia. Otro de los proyectos es la realización de un pozo artesanal que beneficiará a toda la población estudiantil, evitando el transporte de agua. La construcción de escenario para actividades culturales es

otro proyecto que se necesita en el establecimiento el cual vendría a beneficiar a la comunidad educativa.

## A. Indicadores Educativos

### a. Indicadores de contexto

#### i. Población por Rango de Edades

Tabla No. 1 Rango de edades

Población por rango de edades en el municipio de Chicamán	
0 – 4	5825
5 – 9	5739
10 – 14	5312
15 – 19	4776
20 – 24	3551
25 – 29	2808
30 – 34	2304
35 – 39	2012
40 – 44	1604
45 – 49	1330
50 – 54	1032
55 – 59	964
60 – 64	776
65 – 69	621
70 – 74	449
75 – 79	296
80 – 84	171
85-89	114
90-94	37
95-99	8
100 o más	2
Total	39731

Fuente: Elaboración Propia

#### ii. Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento.

Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento.

El índice de Desarrollo Humano (IDH) se creó para hacer constancias en el incremento de las oportunidades de las personas que es el criterio más importante para valorar las consecuencias en materia de progreso. El

incremento económico es el medio que favorece a los procesos, pero no es un objetivo en sí mismo. El IDH mide el avance conseguido por un país en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: disfrutar de una vida larga y saludable, acceso a educación y nivel de vida digno para los conciudadanos del país.

#### Índice de Desarrollo Humano, Municipio Chicamán

El Índice de Desarrollo Humano en el municipio de Chicamán, se detecta en tres temas primordiales los cuales a medida del paso de los años se ha ido incrementando en relación a sus índices de desarrollo, los cuales son los siguientes: salud, educación e ingresos. Que son temas principales que determina.

Salud: en el municipio en el área urbana se cuenta con un centro de atención permanente -CAP-, así mismo cuenta con dos puestos de Salud y cuatro Centros de Convergencia en algunas comunidades, favoreciendo con la atención en servicios de salud que presta MSPAS a los habitantes. Actualmente se cuenta con dos médicos en el CAP por lo que no se pueden dar abasto para atender a los habitantes del municipio. Además cuenta con la atención de personal de enfermería profesional y auxiliar, que se desplazan a todas las comunidades para atender a los habitantes en los puestos de salud.

Existe un total de 126 comadronas adiestradas (CAT) registradas en todo el municipio encargadas principalmente de ver a la madre durante su embarazo y finalmente atiende en el momento del parto, además también se encarga de atender las enfermedades propias de las mujeres y del niño, sobre todo del recién nacido.

La primera causa de morbilidad se define en las enfermedades de las vías respiratorias (resfriado común, amigdalitis aguda, neumonías) en los últimos años se ha observado mejoras en el ámbito de salud de toda la población del

municipio de Chicamán. En la población se observa una disminución en la tasa de mortalidad además de un cambio favorable en éste indicador de salud e infantil la tasa de mortalidad.

Educación: la educación en el municipio de Chicamán podemos considerarla como regular entre los estándares de calidad, considerando los resultados de promoción en los estudiantes, se ve afectada por muchos factores sociales, económicos, culturales y religiosos desfavoreciendo un alto porcentaje de estudiantes en su proceso enseñanza aprendizaje.

Con las nuevas políticas de educación se han dado inicio a nuevos programas en el municipio especialmente los programas de gratuidad, entre otras que ya estaban funcionando con anterioridad, aunque hay que reconocer que por el poco tiempo que llevan los programas, aún no se tiene impacto en el aprendizaje de la niñez, teóricamente en los niveles de preprimaria y primaria, la cobertura ha sido favorable y más en el área rural, de igual manera los ciclos básico y diversificado han ascendiendo proporcionalmente en el área rural creando centros educativos.

En el municipio de Chicamán se visualizan algunos fenómenos que son la deserción escolar principalmente en el nivel primario, especialmente con los hombres es una cuestión de riesgo ya que son los que presentan ese nivel de deserción que las propias mujeres, esto es explicable, ya que en las comunidades a los varones se les considera como un recurso que debe apoyar en la economía familiar y por lo tanto deben abandonar la escuela, situación que es más indignante en el área rural. En relación a la mujer, como la cobertura no es amplia de la misma manera la tasa de deserción es relativa y por ende se visualiza el bajo rendimiento escolar en los estudiantes de los centros educativos.

Ingresos: se determina que la principal actividad económica de ingresos es la agricultura y las actividades como la pecuaria y artesanal son complementarias. Las principales actividades desempeñadas en el área rural del Municipio son: agricultura, agricultor-albañil, agricultor-carpintero, agricultor-maestro, albañil, carpintero, maestro, ganadero, artesano, curandero, comadrona, oficios domésticos, entre otros. En el área urbana del municipio las principales actividades de ingresos económicos son: Ganadería, albañilería, maestros (as), carpintería, chofer de autobús, comerciantes, estudiantes, heladeros, oficinistas, religiosos, sastres, empleado público, enfermería, bomberos, domésticos, entre otros.

Hay que reconocer que no siempre se tiene una ocupación e ingreso mensual, además que no siempre se cumple el salario mínimo y las prestaciones establecidas por la ley, como también dichos salarios no son suficientes para una familia de cinco a ocho miembros promedio, característica de una familia del área rural y el bajo nivel de ingreso promedio que registran, no permiten satisfacer sus necesidades básicas, debido a la dependencia de las actividades agrícolas.

Así como debe agregarse el alto costo en que se encuentra actualmente la canasta básica y en algunas familias las remesas que son ingresos que constituyen una de las principales fuentes de sustento a muchos hogares de la región, como resultado de la migración de mano de obra hacia los Estados Unidos de Norte América.

## b. Indicadores de recursos

### i. Cantidad de alumnos matriculados

Tabla No. 2 Cantidad de alumnos matriculados

HOMBRES	MUJERES	TOTAL
257	261	518

Fuente: Índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

Gráfica No. 1 Alumnos matriculados



Fuente: Elaboración propia

En ésta gráfica se muestra la cantidad de alumnos matriculados en el año 2019, con mayor asistencia de niñas en el centro educativo, de ésta forma se nota el interés de los padres de familia al enviar a sus hijos a la escuela.

ii. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla No. 3 Alumnos por grados y niveles

GRADO	HOMBRE	MUJER	TOTAL
TOTAL	257	261	518
Primero	53	48	101
Segundo	41	44	85
Tercero	51	54	105
Cuarto	32	33	65
Quinto	38	49	87
Sexto	42	33	75

Fuente: Extraída del índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

iii. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 4 Cantidad de docentes y su distribución por grado

N o.	Nombre del docente	Grado y Sección	Relación del docente	Total de estudiantes		Total
				Hombres	Mujeres	
1	Iris Amayda Saenz Gamarro	1°. "A"	Docente	14	13	27
2	Sandy Rosmery Vega Herrera	1°. "B"	Docente	15	11	26
3	Arcenia Floridalma Meneses Pineda	1°. "C"	Docente	15	13	28
4	Amanda Lisseth Nájera Chinchilla	1°. "D"	Docente	9	11	20
5	Esmeralda Nurinarda Herrera Hernández	2°. "A"	Docente	12	17	29
6	Yendy Ivonne Morales Meneses	2°. "B"	Docente	13	14	27
7	Pricila Eunice Gamarro Hernández	2°. "C"	Docente	16	13	29
8	Rossana Arabella Díaz Vásquez	3°. "A"	Docente	18	17	35
9	María Virginia Hernández de la Cruz	3°. "B"	Docente	17	18	35
10	Nereyda Rossineth Meneses Alvarado	3°. "C"	Docente	16	19	35
11	Elvis Alfredo Cifuentes Vásquez	4°. "A"	Docente	14	18	32
12	Mariela Vitalina Azañón	4°. "B"	Docente	18	15	33
13	Geovany Jesús López Rojas	5°. "A"	Docente	14	14	28
14	Alba Susana Calderón Alvarado	5°. "B"	Docente	10	20	30
15	José Benedicto Vásquez Alvarado	5°. "C"	Docente	13	16	29
16	Mayda Gissel Recinos	6°. "A"	Docente	17	8	25
17	Hilda Osbely Estrada Cano	6°. "B"	Docente	11	15	26
18	Erico Pilar Noriega Herrera	6°. "C"	Docente	14	10	24
19	Ader Alfredo Estrada Cifuentes	1°. a 3°.	Docente de física	145	146	291
20	Karin Yanira Izaguirre Hernández	4°. A 6°.	Docente de física	109	118	227
21	Carmen Elizabeth Muñoz Martínez		Secretaria			
22	Hugo Ariel Cifuentes Herrera		Director			

Fuente: Libro de asistencias y estadística escolar de la EOUM Chicamán, Quiché.

- iv. Relación alumno/docente. Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel o ciclo en el sector público.

En la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán encontramos un factor que es muy importante para que la educación sea de calidad, los docentes que laboran no cubren la demanda por la cantidad de estudiantes matriculados en el grado que les corresponde; se necesita que se incorporen docentes para lograr un aprendizaje favorable para cada uno de los estudiantes, ya que la cantidad de estudiantes que se observa en este ciclo de educación complementaria hay 227 estudiantes los cuales son atendidos por 8 docentes, sin embargo la elevada matrícula en cada sección indica que es necesario un docente para cuarto y quinto grado, asimismo lo podemos visualizar en los años pasados.

Es importante que la cantidad de estudiantes por cada docente sea la especificada por el ministerio de educación para obtener una relación adecuada estudiante/docente en los procesos de enseñanza logrando un aprendizaje significativo.

#### c. Indicadores de procesos

- i. Asistencia de alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

Tabla No. 5 Asistencia de alumnos

Grado	Cantidad	%	Asistencia	%	Inasistencia	%
Primero	101	95%	96	5%	5	100%
Segundo	85	96%	82	4%	3	100%
Tercero	105	96%	101	4%	4	100%
Cuarto	65	95%	62	5%	3	100%
Quinto	87	98%	85	2%	2	100%
Sexto	75	96%	72	4%	3	100%
Total	518	96%	498	4%	20	100%

Fuente: Libro de inscripciones y cuaderno de asistencia de la EOUM Chicamán, Quiché.

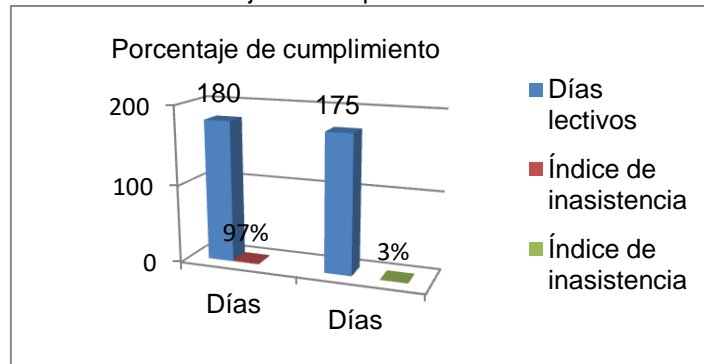
- ii. Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Tabla No. 6 Porcentaje de cumplimiento de días de clases

Porcentaje de cumplimiento de días de clase			
Ciclo escolar	Días efectivos de clases	Índice de asistencia	Índice de inasistencia
180 días	175 días	97%	3%

Fuente: Nómina de docentes y libro de inscripciones de la EOUM. Chicamán. Quiché.

Gráfica No. 2 Porcentaje de cumplimiento en los días de clase



Fuente: Nómina de docentes y libro de inscripciones de la EOUM. Chicamán, Quiché

En esta gráfica podemos observar que los días efectivos de clases establecidos por el MINEDUC que son 180 días lectivos; lamentablemente solo se efectúan 175 días por las diversas actividades que se tienen en el centro educativos y el nivel de asistencia es de 97% y no se cumple un 3% de los días efectivos de clases.

- iii. Idioma utilizado como medio de enseñanza. Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes.

En la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán el idioma que es utilizado para impartir las clases es el castellano porque las personas que viven en el casco urbano del municipio la mayoría son castellano hablantes y por esta razón la escuela es monolingüe; el indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje no se evidencia aunque hay muchos niños y niñas que vienen de las aldeas que hablan un idioma los procesos de enseñanza son difíciles para ellos como para el docente.

- iv. Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

En el establecimiento se cuenta con algunos libros de texto que envía el ministerio de educación para los procesos de enseñanza de los estudiantes, también cuenta con diversidad de materiales que son utilizados tanto por el estudiante como el docente. Pero no logra beneficiar a todos los estudiantes porque son muy pocos libros de texto con la matrícula que tiene el centro educativo.

Tabla No. 7 Disponibilidad de textos y materiales

Disponibilidad de Textos y Materiales			
Texto	Disponibilidad	Materiales	Disponibilidad
Comunicación y lenguaje de primero a sexto	200	Pizarras Carteles Cuadernos Marcadores	Todo disponible
Guatemáticas, de primero a sexto	200	Escritorios Mesas Cátedras	
Medio Social y Natural de primero a tercero	200	Crayones Juegos didácticos Fotocopiadora	
Ciencias Naturales y Tecnología, de cuarto a sexto	0	Impresora Computadora Archiveros Gabinetes Sillas	
Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, de cuarto a sexto	0	Estufas Utensilios de cocina Juegos deportivos Material para control de talla y peso	
CNB, de primero a sexto	6	Sonido Servicios básicos	
Santillana de primero a sexto	0		
Despertar	0		
Sembrador	0		
Mis primeras lecturas	99		
Biblioteca escolar	En la Escuela Oficial Urbana Mixta, Chicamán, se cuenta con libros, pero lamentablemente no hay un espacio disponible para la biblioteca escolar.		

Fuente: Libro de conocimientos de la EOUM Chicamán. Quiché.

- v. Organización de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

Tabla No. 8 Organización de padres de familia

Organización	Cargo	Nombres y Apellidos
O.P.F.	Presidenta	Esmirna Lorely Lemus Cifuentes
	Tesorero	Yeny Eliseth Vásquez Azañón
	Secretario	Gladys Jaqueline Cifuentes Quiñónez
	Vocal I	María Argelia Vega Castillo
Comité de Padres de Familia	Presidente	Selvin Edilio Estrada Cano
	Vice Presidenta	Domelica Orrego Martínez
	Secretaria	Fulvia Karina Muñoz Hernández
	Tesorero	Bayron López Villatoro
	Vocal I	Maribel Gonzáles Gonzáles

Fuente: Libro de actas del consejo de padres de familia. de la EOUM de Chicamán, Quiché

- d. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años.

- i. Escolarización Oportuna. Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas entre la población del mismo rango etario.

Tabla No. 9 Escolarización oportuna

		2014									
Nivel	Grado	Inscritos (a)			Proporción de inscritos según su edad					Total de rango etario	
		H	M	T	7	8	9	10	11		12
PRIMARIA	Primero	70	45	115	86						86
	Segundo	44	36	80		37					37
	Tercero	43	48	91			38				38
	Cuarto	54	46	100				44			44
	Quinto	35	43	78					34		34
	Sexto	44	48	92						48	48
	Total	290	266	556	86	37	38	44	34	48	287

Fuente

e: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM.Chicamán, Quiché.

Tabla No. 10 Escolarización oportuna 2015

2015											
Nivel	Grado	Inscritos (a)			Proporción de inscritos según su edad						Total de rango etario
		H	M	T	7	8	9	10	11	12	
PRIMARIA	Primero	59	65	124	99						99
	Segundo	54	40	94		47					47
	Tercero	44	36	80			39				39
	Cuarto	51	46	97				37			37
	Quinto	39	44	83					33		33
	Sexto	34	45	79						31	31
	Total		281	276	557	99	47	39	37	33	31

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 11 Escolarización oportuna 2016

2016											
Nivel	Grado	Inscritos (a)			Proporción de inscritos según su edad						Total de rango etario
		H	M	T	7	8	9	10	11	12	
PRIMARIA	Primero	49	42	91	72						72
	Segundo	44	57	101		45					45
	Tercero	49	39	88			31				31
	Cuarto	45	36	81				29			29
	Quinto	39	36	75					28		28
	Sexto	31	38	69						29	29
	Total		258	248	506	72	45	31	29	28	29

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM.Chicamán Quiché.

Tabla No. 12 Escolarización oportuna 2017

2017											
Nivel	Grado	Inscritos (a)			Proporción de inscritos según su edad						Total de rango etario
		H	M	T	7	8	9	10	11	12	
PRIMARIA	Primero	52	56	108	89						89
	Segundo	40	31	71		34					34
	Tercero	45	59	104			56				56
	Cuarto	43	32	75				35			35
	Quinto	45	32	77					32		32
	Sexto	31	33	64						28	28
	Total	256	243	499	89	34	56	35	32	28	274

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 13 Escolarización oportuna 2018

2018											
Nivel	Grado	Inscritos (a)			Proporción de inscritos según su edad						Total de rango etario
		H	M	T	7	8	9	10	11	12	
PRIMARIA	Primero	52	50	102	82						82
	Segundo	53	56	109		56					56
	Tercero	39	35	74			30				30
	Cuarto	43	53	96				50			50
	Quinto	42	35	77					26		26
	Sexto	36	30	66						35	35
	Total	265	259	524	82	56	30	50	26	35	279

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 14 Escolarización oportuna 2019

2019											
Nivel	Grado	Inscritos (a)			Proporción de inscritos según su edad						Total de rango etario
		H	M	T	7	8	9	10	11	12	
PRIMARIA	Primero	53	48	101	87						87
	Segundo	41	44	85		49					49
	Tercero	51	54	105			49				49
	Cuarto	32	33	65				33			33
	Quinto	38	49	87					42		42
	Sexto	42	33	75						46	46
	Total	257	266	518	87	49	49	33	42	46	306

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM Chicamán, Quiché.

- iv. Escolarización por edades simples. Incorporación a primaria en edad esperada.

Tabla No. 15 Incorporación a primaria en edad esperada 2014

Grado	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años
Primero	86					
Segundo		37				
Tercero			38			
Cuarto				44		
Quinto					34	
Sexto						48

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 16 Incorporación a primaria en edad esperada 2015

Grado	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años
Primero	99					
Segundo		47				
Tercero			39			
Cuarto				37		
Quinto					33	
Sexto						31

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 17 Incorporación a primaria en edad esperada 2016

Grado	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años
Primero	72					
Segundo		45				
Tercero			31			
Cuarto				29		
Quinto					28	
Sexto						29

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 18 Incorporación a primaria en edad esperada 2017

Grado	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años
Primero	89					
Segundo		34				
Tercero			56			
Cuarto				35		
Quinto					32	
Sexto						28

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM. Chicamán, Quiché.

Tabla No. 19 Incorporación a primaria en edad esperada 2018

Grado	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años
Primero	82					
Segundo		56				
Tercero			30			
Cuarto				50		
Quinto					26	
Sexto						35

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM. Chicamán, Quiché.

Tabla No. 20 Incorporación a primaria en edad esperada 2019

Grado	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años
Primero	87					
Segundo		49				
Tercero			49			
Cuarto				33		
Quinto					42	
Sexto						46

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM. Chicamán, Quiché.

- iii. Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria, entre la población total de siete años.

Tabla No. 21 Proporción de alumnos de siete años

Años	Poblacion total de niños de 7 años en el área urbana	Inscritos de niños de 7 años en la EOUM	Cantidad de niños No Asistentes a la EOUM
2014	97	86	11
2015	105	99	6
2016	81	72	9
2017	92	89	3
2018	86	82	4
2019	89	87	2

Fuente: Libro de inscripciones y censo escolar de la EOUM. Chicamán, Quiché.

- v. Sobre edad. Proporción que existe entre la cantidad de estudiantes inscritos en los diferentes grados de la enseñanza primaria y secundaria con dos o más años de atraso escolar, por encima de la edad correspondiente al grado de estudio.

Tabla No. 22 Sobre edad

Grado	Años					
	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Primero	11	14	8	5	12	6
Segundo	5	10	7	10	19	5
Tercero	24	11	9	8	10	11
Cuarto	23	18	13	10	11	11
Quinto	9	13	12	14	12	2
Sexto	15	16	11	9	9	12

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM. Chicamán, Quiché.

- vi. Tasa de Promoción Anual. Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No. 23 Inscritos y promovidos 2014

Grados	Inscritos			Promovidos		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Primero	70	45	115	51	36	87
Segundo	44	36	80	41	33	74
Tercero	43	48	91	41	45	86
Cuarto	54	46	100	38	42	80
Quinto	35	43	78	32	42	74
Sexto	44	48	92	44	47	91
Total General	290	266	556	247	245	492

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM. Chicamán, Quiché.

Tabla No. 24 Inscritos y promovidos 2015

Grados	Inscritos			Promovidos		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Primero	59	65	124	41	54	95
Segundo	54	40	94	45	36	81
Tercero	44	36	80	36	32	68
Cuarto	51	46	97	38	39	77
Quinto	39	44	83	31	40	71
Sexto	34	45	79	34	43	77
Total General	281	276	557	225	244	469

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM. Chicamán, Quiché.

Tabla No. 25 Inscritos y promovidos 2016

Grados	Inscritos			Promovidos		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Primero	49	42	91	35	34	69
Segundo	44	57	101	37	54	91
Tercero	49	39	88	41	33	74
Cuarto	45	36	81	39	32	71
Quinto	39	36	75	30	29	59
Sexto	31	38	69	31	37	68
Total General	258	248	506	214	218	432

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 26 Inscritos y promovidos 2017

Grados	Inscritos			Promovidos		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Primero	52	56	108	42	45	87
Segundo	40	31	71	29	29	58
Tercero	45	59	104	39	52	91
Cuarto	43	32	75	34	27	61
Quinto	45	32	77	37	26	63
Sexto	31	33	64	29	31	60
Total General	256	243	499	210	210	420

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM. Chicamán, Quiché.

Tabla No. 27 Inscritos y promovidos 2018

Grados	Inscritos			Promovidos		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Primero	52	50	102	37	42	79
Segundo	53	56	109	47	47	94
Tercero	39	35	74	31	28	59
Cuarto	43	53	96	37	47	84
Quinto	42	35	77	38	32	70
Sexto	36	30	66	35	25	60
Total General	265	259	524	225	221	446

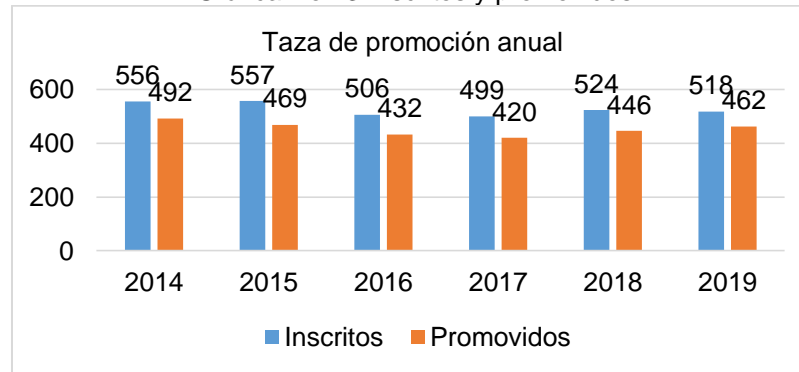
Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 28 Inscritos y promovidos 2018

Grados	Inscritos			Promovidos		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Primero	53	48	101	40	41	81
Segundo	41	44	85	35	41	76
Tercero	51	54	105	45	54	99
Cuarto	32	33	65	27	31	58
Quinto	38	49	87	32	48	80
Sexto	42	33	75	38	30	68
Total General	257	261	518	217	245	462

Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM. Chicamán, Quiché.

Gráfica No. 3 Inscritos y promovidos



Fuente: Libro de inscripciones y estadística escolar de la EOUM. Chicamán, Quiché.

En esta gráfica se observa que la cantidad de inscritos y promovidos en el centro educativo es una cantidad esperada en la promoción de los estudiantes promovidos al grado inmediato superior.

vi. Fracaso escolar. Alumnos que reprobaron o se inscribieron y no finalizaron el grado, del total de alumnos inscritos al inicio del año.

Tabla No. 29 Inscritos, no promovidos y retirados 2014

Grado	Inscritos			No promovidos			Retirados		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	70	45	115	12	5	17	7	4	11
Segundo	44	36	80	2	1	3	1	2	3
Tercero	43	48	91	1	1	2	1	2	3
Cuarto	54	46	100	11	4	15	5	0	5
Quinto	35	43	78	2	0	2	1	1	2
Sexto	44	48	92	0	0	0	0	1	1
Total General	290	266	556	28	11	39	15	10	25

Fuente: índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 30 Inscritos, no promovidos y retirados 2015

Grado	Inscritos			No promovidos			Retirados		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	59	65	124	11	8	19	7	3	10
Segundo	54	40	94	9	3	12	0	1	1
Tercero	44	36	80	7	3	10	1	1	2
Cuarto	51	46	97	12	6	18	1	1	2
Quinto	39	44	83	8	3	11	0	1	1
Sexto	34	45	79	0	0	0	0	2	2
Total General	281	276	557	47	23	70	9	9	18

Fuente: índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 31 Inscritos, no promovidos y retirados 2016

Grado	Inscritos			No promovidos			Retirados		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	49	42	91	9	7	16	5	1	6
Segundo	44	57	101	3	2	5	4	1	5
Tercero	49	39	88	7	1	8	1	5	6
Cuarto	45	36	81	4	3	7	3	1	4
Quinto	39	36	75	3	4	7	6	3	9
Sexto	31	38	69	0	0	0	0	1	1
Total General	258	248	506	25	17	43	19	12	31

Fuente: Índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 32 Inscritos, no promovidos y retirados 2017

Grado	Inscritos			No promovidos			Retirados		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	52	56	108	4	7	11	6	4	10
Segundo	40	31	71	11	2	13	0	0	0
Tercero	45	59	104	4	3	7	2	4	6
Cuarto	43	32	75	8	2	10	1	3	4
Quinto	45	32	77	6	5	1	3	0	3
Sexto	31	33	64	2	2	4	0	0	0
Total General	256	243	499	35	21	56	12	11	23

Fuente: Índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 33 Inscritos, no promovidos y retirados 2018

Grado	Inscritos			No promovidos			Retirados		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	52	50	102	7	3	10	8	5	13
Segundo	53	56	109	6	2	8	0	7	7
Tercero	39	35	74	6	4	10	2	3	5
Cuarto	43	53	96	4	4	8	2	2	4
Quinto	42	35	77	4	1	5	0	2	2
Sexto	36	30	66	0	0	0	1	5	6
Total General	265	259	524	27	14	41	13	24	37

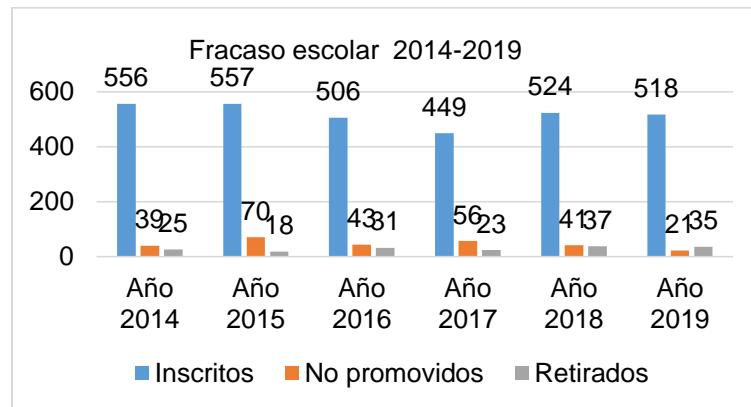
Fuente: Índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

Tabla No. 34 Inscritos, no promovidos y retirados 2019

Grado	Inscritos			No promovidos			Retirados		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	53	48	101	5	3	8	8	4	12
Segundo	41	44	85	3	0	3	3	3	6
Tercero	51	54	105	3	0	3	3	0	3
Cuarto	32	33	65	3	1	4	2	1	3
Quinto	38	49	87	3	0	3	3	1	4
Sexto	42	33	75	0	0	0	4	3	7
Total General	257	261	518	17	4	21	23	12	35

Fuente: Índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

Gráfica No. 4 Fracaso escolar



Fuente: Índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

En esta gráfica podemos observar la cantidad de estudiantes inscritos en el centro educativo, los estudiantes no promovidos en los diferentes grados impartidos en la escuela son menor a los promovidos, los estudiantes retirados del centro educativo en los diferentes años se nota que se retiran un menor porcentaje.

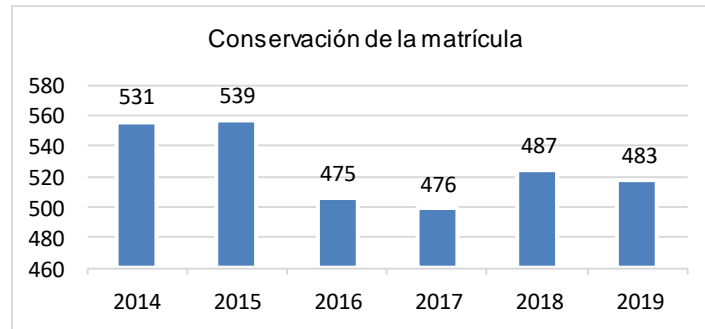
vii. Conservación de la matrícula. Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

Tabla No. 35 Conservación de la matrícula

Conservación de la Matrícula						
Años	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Total	531	539	475	476	487	483

Fuente: Índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

Gráfica No. 5 Conservación de la matrícula



Fuente: Índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

En esta gráfica podemos visualizar que la conservación de la matrícula se ha mantenido en el centro educativo teniendo un descenso en el año 2017 que posteriormente se a logrado ir incrementando la matrícula en los dos siguientes años.

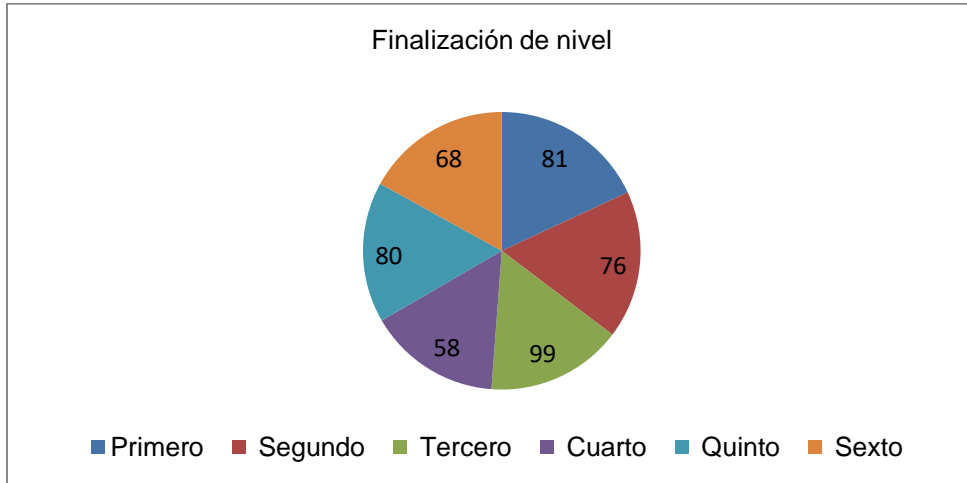
viii. Finalización de nivel. El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

Tabla No. 36 Finalización del nivel

Grado	Finalización de Nivel
Primero	81
Segundo	76
Tercero	99
Cuarto	58
Quinto	80
Sexto	68
Total General	462

Fuente: Índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

Gráfica No. 6 Finalización de nivel



Fuente: Índice de eficiencia interna de la EOUM Chicamán, Quiché.

En ésta gráfica se describe el número de promovidos en los últimos seis años con respecto al año finalizado de un nivel o ciclo por cada 100 estudiantes de la población inscrita en el centro educativo de edad esperada para cada grado.

#### ix. Repitencia por grado y nivel.

Tabla No. 37 Repitencia por grado y nivel 2014-2015

2014		2015	
Repitencia por Grado		Repitencia por Grado	
Grado 1	17	Grado 1	19
Grado 2	3	Grado 2	12
Grado 3	2	Grado 3	10
Grado 4	15	Grado 4	18
Grado 5	2	Grado 5	11
Grado 6	0	Grado 6	0

Fuente: Ficha escolar MINEDUC de la EOUM. Chicamán, Quiché

Tabla No. 38 Repitencia por grado y nivel 2016-2017

2016		2017	
Repitencia por Grado		Repitencia por Grado	
Grado 1	16	Grado 1	11
Grado 2	5	Grado 2	13
Grado 3	8	Grado 3	7
Grado 4	7	Grado 4	10
Grado 5	7	Grado 5	11
Grado 6	0	Grado 6	4

Fuente: Ficha escolar MINEDUC de la EOUM. Chicamán, Quiché.

Tabla No. 39 Repitencia por grado y nivel 2018-2019

2018		2019	
Repitencia por Grado		Repitencia por Grado	
Grado 1	10	Grado 1	8
Grado 2	8	Grado 2	3
Grado 3	10	Grado 3	3
Grado 4	8	Grado 4	4
Grado 5	5	Grado 5	3
Grado 6	0	Grado 6	0

Fuente: Ficha escolar MINEDUC de la EOUM. Chicamán, Quiché

x. Deserción por grado o nivel.

Tabla No. 40 Deserción por grado o nivel 2014-2015

2014		2015	
Deserción por Grado		Deserción por Grado	
Grado 1	11	Grado 1	10
Grado 2	3	Grado 2	1
Grado 3	3	Grado 3	2
Grado 4	5	Grado 4	2
Grado 5	2	Grado 5	1
Grado 6	1	Grado 6	2
Total de Deserción	25	Total de Deserción	18

Fuente: Ficha escolar MINEDUC de la EOUM. Chicamán, Quiché

Tabla No. 41 Deserción por grado o nivel 2016-2017

2016		2017	
Deserción por Grado		Deserción por Grado	
Grado 1	6	Grado 1	10
Grado 2	5	Grado 2	0
Grado 3	6	Grado 3	6
Grado 4	4	Grado 4	4
Grado 5	9	Grado 5	3
Grado 6	1	Grado 6	0
Total de deserción	31	Total de Deserción	23

Fuente: Ficha escolar MINEDUC de la EOUM. Chicamán, Quiché

Tabla No. 42 Deserción por grado o nivel 2018-2019

2018		2019	
Deserción por Grado		Deserción por Grado	
Grado 1	13	Grado 1	12
Grado 2	7	Grado 2	6
Grado 3	5	Grado 3	3
Grado 4	4	Grado 4	3
Grado 5	2	Grado 5	4
Grado 6	6	Grado 6	7
Total de Deserción	37	Total de deserción	35

Fuente: Ficha escolar MINEDUC de la EOUM. Chicamán, Quiché

e. Indicadores de resultados de aprendizaje (solo para el nivel primaria)

i. Resultados de lectura: Primer Grado Primaria (1º)  
Porcentaje de estudiantes por criterio de “logro” o “no logro”.

Tabla No. 43 Resultados de lectura primer grado

Nivel	Grado	Inscritos			Promovidos	No Promovidos	Logro	No Logro
		H	M	T				
Primaria	Primero	53	48	101	78	23	77%	23%

Fuente: Cuadros finales de evaluación 2019

ii. Resultados de Matemáticas: Primer Grado Primaria (1º)  
Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas.

Tabla No. 44 Resultados de matemática primer grado

Nivel	Grado	Inscritos			Promovidos	No Promovidos	Logro	No Logro
		H	M	T				
Primaria	Primero	53	48	101	81	20	80%	20%

Fuente: Cuadros finales de evaluación 2019

iii. Resultado de Lectura: Tercer Grado Primaria (3<sup>o</sup>) Porcentaje de estudiantes que logran o no logran el criterio de Lectura.

Tabla No. 45 Resultados de lectura tercer grado

Nivel	Grado	Inscritos			Promovidos	No Promovidos	Logro	No Logro
		H	M	T				
Primaria	Tercero	51	54	105	90	15	86%	14%

Fuente: cuadros finales de evaluaciones 2019

iv. Resultado de Matemáticas: Tercer Grado Primaria (3<sup>o</sup>) Porcentaje de estudiantes que logran o no logran el criterio de Matemáticas.

Tabla No. 46 Resultados de matemática tercer grado

Nivel	Grado	Inscritos			Promovidos	No Promovidos	Logro	No Logro
		H	M	T				
Primaria	Tercero	51	54	105	95	10	90%	10%

Fuente: Cuadros finales de evaluación 2019

v. Resultados de Lectura: Sexto Grado Primaria (6<sup>o</sup>) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura.

Tabla No. 47 Resultados de lectura sexto grado

Nivel	Grado	Inscritos			Promovidos	No Promovidos	Logro	No Logro
		H	M	T				
Primaria	Sexto	42	33	75	74	1	99%	1%

Fuente: Cuadros finales de evaluación 2019

- vi. Resultado de Matemáticas: Sexto Grado Primaria (6°)  
Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas.

Tabla No. 48 Resultados de matemática sexto grado

Nivel	Grad	Inscritos			Promovidos	No Promovidos	Logro	No Logro
		H	M	T				
Primaria	Sexto	42	33	75	75	0	100%	0.0%

Fuente: Cuadro finales de evaluaciones 2019

- vii. Resultados SERCE: 3° y 6° Primaria, Lectura y Matemáticas.  
(SNIE, 2013, p.p. 9-13).

El establecimiento educativo no cuenta con estos resultados, pero sí se han pasado las pruebas a los estudiantes por medio de las personas indicadas por el Ministerio de Educación, más no así, no se cuenta en físico, ni la página del sistema del Mineduc en la ficha escolar, en su momento se han solicitado los resultados pero nunca los han proporcionado.

### 1.1.2 Antecedentes.

En el año de 1913 fue fundada la Escuela de Chicamán; en el inicio era una aldea de San Miguel Uspantán; los primeros Directores fueron: Don Gabino y Doña Francisca (no se tiene memoria de los apellidos) los primeros maestros: Don Gabino, Doña Francisca, Doña Mariana, Don Romeo Noriega, Ignacio Nava, Pancha Flores, Rigoberto Girón, Felipe Garzona y Doña Rosalina López. La escuela se empezó con 24 estudiantes hombres y mujeres, y los objetivos que se tenían era de preparar a los alumnos para que aprendieran a leer y escribir, manejaran correctamente las tablas de multiplicar, que fueran gente letrada y que pudieran redactar cualquier tipo de documento, además se preparaba a los estudiantes para irse al cuartel.

La escuela y los docentes se inspiraban primordialmente en la formación de valores morales, enseñando a los estudiantes a ser respetuosos y trabajadores. La escuela empezó a funcionar en terrenos comunales y en el año 1960, la Señora María Concepción Muñoz Urizar hizo la donación de un predio en el que se construyeron dos módulos, que hacían cinco aulas y dos locales para la bodega y vivienda del maestro, los que fueron utilizados posteriormente como aulas debido al crecimiento de la matrícula, este edificio fue inaugurado, en el mes de febrero del año 1972.

En vista del crecimiento de la población escolar, se trasladaron algunas secciones al local donde funcionaba la Auxiliatura. En el año de 1984, se amplió con tres aulas más y un local específico para la Dirección.

El 23 de mayo de 1987 a raíz de los problemas cardíacos fallece el Prof. Francisco Mamerto Nava López, quién desempeñó el cargo de Director por muchos años, quedando el establecimiento acéfalo, situación que es resuelta a los pocos días por el Supervisor Educativo Prof. Manuel José López Girón, nombrando de esta manera al Prof. Augusto Humberto Urizar Azañón, quien fungió como tal hasta el 4 de enero de 1999, en vista de presentar su renuncia para acogerse al régimen de clases pasivas, asumiendo en su lugar el Prof. Mozarth Darío Fuentes Herrera, quien fungió como tal hasta el 2010, en vista de presentar su renuncia para acogerse al régimen de clases pasivas.

En el año 2011, asumió como directora la Profa. Florinda Ventura, en vista de presentar su Renuncia para acogerse al régimen de clases pasivas, asumiendo en su lugar el Prof. Carlos Humberto de la Cruz Cruz, quien fungió como tal hasta el 2015, en vista de presentar su Renuncia para acogerse al régimen de clases pasivas, asumiendo en su lugar el Prof. Hugo Ariel Cifuentes Herrera, quien desempeña dicho puesto hasta la fecha.

Cómo la población escolar seguía aumentando, en el 1994, se amplió con la construcción de un módulo más de cuatro aulas. En el año 2006 por intermedio del Comité de Padres de Familia y con financiamiento de la Municipalidad y el Consejo de Desarrollo se construyó un nuevo módulo, realizando los padres de familia la demolición de uno de los primeros módulos y en su lugar se edificó uno de tres aulas y una cocina con terraza, dejando las bases para un segundo nivel.

En el año 2015 con financiamiento de la Municipalidad y el Consejo de Desarrollo se construyó un nuevo módulo, realizando la demolición del otro módulo de los más antiguos y en su lugar se edificó uno de cuatro aulas, dos en el primer nivel con terraza, y dos en el segundo nivel con techo de lámina.

La Señora María Concepción Muñoz, ratificó ante Notario y Autoridades Municipales la donación de dicho predio. Entre los maestros que han laborado en los últimos años en el establecimiento se pueden mencionar los siguientes:

Francisco Mamerto Nava López (QEPD). Bertha Francisca Díaz de Martínez (QEPD), José Francisco Delgado Girón. Luis Arturo Quiroa Manzanares (QEPD), Rafael Santos Gutiérrez García, Augusto Humberto Úrizar Azañón, Osmín Soel Vásquez Hidalgo, Laureano Hernández Urizar, Marwin Mota Montúfar, Lesbia Patricia Martínez Díaz y Blanca Gloria Noriega Pérez entre otros. Algunos de ellos aún realizan labor docente, sin embargo otros se retiraron por Jubilación

### 1.1.3 Marco Epistemológico

#### A. Histórico

Según la investigación realizada se evidencia la sobreedad que ampliamente específica el indicador de procesos, afecta a los estudiantes que por algunas causas ellos sobrepasan la edad esperada las cuales afectan el rendimiento escolar y se van quedando en el grado atrasado por brindarle ayuda a sus padres en los trabajos del hogar, otro de los factores por falta de interés de los estudiantes y padres de familia en los procesos de educación. Los docentes a

través de su labor incentivan a cada estudiante para que se preparen pero a pesar de eso él o ella no pueden solos porque la educación es tripartita y si alguno de los miembros no manifiesta interés por el aprendizaje no se puede lograr.

Lamentablemente en el municipio de Chicamán según la investigación realizada es muy poco el apoyo que las autoridades brindan a la educación porque ven en ella una carga para su presupuesto y no logran un beneficio personal. Los estudiantes necesitan que las autoridades los apoyen en las diferentes actividades que ellos realizan para lograr un aprendizaje incluyente donde ellos puedan realizar sus habilidades y destrezas. Que las autoridades municipales a través de la comisión de deportes incentiven a los estudiantes a participar en las diferentes ramas deportivas y culturales para que desarrollen sus habilidades múltiples para lograr el interés sobre la importancia de la educación.

Se dio a conocer la deserción escolar que ampliamente especifica el indicador de proceso, una de las causas del por qué algunos estudiantes se ven en la necesidad de desertar del sistema educativo lo que pone en riesgo la formación académica de los estudiantes y muchas veces lo hacen en forma definitiva, de ello se encontró que una de las causas es la desintegración familiar que afecta en forma directa al estudiante porque los padres de familia por encontrarse en situaciones familiares permiten la desintegración y los niños se ven en la necesidad de alojarse con familiares, tíos o abuelos quienes poca importancia le dan al proceso educativo del niño.

Notamos que al recurrir a la investigación observamos que los padres de familia no prestan interés a la educación de sus hijos por falta de conocimientos sobre la importancia que tiene la educación en los niños y niñas para que puedan desenvolverse en la vida sin ningún limitante. Lamentablemente en la comunidad se observa esta clase de situaciones donde los padres de familia envían a sus niños y niñas a la escuela con muy poca educación en valores que

debería ser inculcada en el seno del hogar pero por falta de autoridad los niños y niñas no prestan interés en aprender y por otro lado hay muchos niños y niñas que aunque no tengan el apoyo de sus padres sobre su educación ellos buscan la manera de sobresalir logrando una de sus metas.

Asimismo se manifiesta la barrera idiomática, este tipo de situaciones afecta especialmente a los estudiantes que vienen de las comunidades cercanas a estudiar al área urbana afectándolos en los procesos de enseñanza aprendizaje esto se visualiza en los diferentes grados y secciones del establecimiento, porque las clases se imparten en castellano y para los niños maya hablantes es una barrera ya que les perjudica en la educación, conocimientos, habilidades y destrezas que cada estudiante posee.

Según con lo investigado se evidencia el bajo rendimiento escolar en los estudiantes de la escuela se manifiesta por muchas razones como problema en el hogar donde sus emociones y madurez no son óptimas, el docente debe buscar soluciones y ahondar en la problemática que aqueja al estudiante en los procesos de aprendizaje y como puede brindarle apoyo para solucionar este fenómeno que afecta a muchos niños y niñas del centro educativo. En algunos casos es por la ausencia de los padres en la vida escolar de sus hijos por la necesidad de trabajar, ellos no pueden brindarle apoyo necesario al niño o niña en sus procesos frustrándose por tal razón no logran alcanzar los índices de aprendizaje esperados.

Se logró evidenciar el acoso escolar ya que se manifiesta por muchas razones donde el estudiante se ve afectado por este fenómeno causando temor. Lamentablemente el establecimiento tiene sobre población estudiantil y el riesgo de sufrir acoso escolar en los estudiantes es muy alto por las pocas áreas de recreación; otro de los factores es por problemas familiares donde algunos estudiantes aprovechan a intimidar causándoles daño físico y psicológico. Otra

razón es porque el estudiante es tímido o posee capacidades diferentes, se aprovechan de la situación agrediéndolo e intimidándolo.

Con respecto a la inasistencia escolar es un problema que afecta a muchos estudiantes del centro educativo por muchas razones que son las enfermedades comunes, viajes de los padres, desinterés de parte del estudiante y sobre todo del padre de familia que no presta atención en la educación y preparación en los procesos educativos de cada uno de sus hijos. Otra de las razones es por la poca autoridad que poseen los padres en enviar a sus niños a estudiar logrando manipularlos con decir que no quieren asistir a la escuela por quedarse a utilizar los videojuegos o la televisión. En este caso los estudiantes se van limitando en los procesos de enseñanza aprendizaje perjudicándose ellos y a sus demás compañeros.

Conociendo el sondeo que se realizó sobre la cobertura docente es limitada por la sobrepoblación de estudiantes esto perjudica el proceso de enseñanza hacia los estudiantes porque no se les puede prestar la atención debida. Esto es una problemática porque el espacio de las aulas es pequeño y con la matrícula alta en cada una de las secciones no se logra realizar las técnicas y estrategias logrando un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

Al indagar sobre la poca práctica de valores en los estudiantes notamos la mala formación que se da en el hogar, desde su nacimiento para que el niño aprenda a desarrollarse y desenvolverse sin ningún problema en la comunidad o el centro educativo ya que es función que les corresponde a los padres de familia. En la escuela los docentes tratan de cultivar los valores a los estudiantes para que mejoren su comportamiento dentro y fuera de la escuela, pero si no son practicados en el hogar muy poco sirve que el docente haga esfuerzos practicando en la escuela, estos problemas los deben afrontar constantemente los docentes dificultando los procesos en el aprendizaje.

Al investigar se notó que la mayoría de estudiantes tienen pocos hábitos de lectura causando problemas principalmente en el desarrollo de capacidades porque no tienen la habilidad de comprender lo que leen o al analizar un texto con dificultad. Al no tener las técnicas y estrategias, ellos no le encuentran sentido a la lectura y su importancia de adquirir el hábito. La persona que no lee su vocabulario es muy pobre y le cuesta decodificar los mensajes, sus conocimientos previos son escasos, adquiriendo problemas de memoria. Lamentablemente se le enseña al estudiante a hacer memorista y no hacer analítico es uno de los grandes errores que comenten muchos docentes con esta mala práctica.

Se logró visualizar el fracaso escolar que es uno de los problemas que afecta a los estudiantes del centro educativo ya que es un tema bastante complejo porque se combinan varias razones que llevan a esta dificultad, el fracaso escolar se presenta en la reprobación, retiro y el ausentismo del estudiante de esta manera adquiere la mala preparación académica. Los docentes por no tener las técnicas y estrategias necesarias para desarrollar el interés en el estudiante y compromiso en su trabajo; el niño prefiere no asistir a las clases.

Esta problemática ha afecta principalmente en primer grado, en la historia del centro educativo ya que a los docentes que se les asignaba éste grado lo tomaban como un castigo y fue afectando de tal manera las promociones. Actualmente se ha tratado la manera de corregir estos grandes errores que contribuyen al atraso del estudiante. Con la asignación de éste grado a docentes que están capacitados para impartirlo, se ha visualizado el porcentaje en la promoción logrando beneficios en la enseñanza aprendizaje y por ende en los demás grados y secciones.

Se logra observar que la repitencia causa muchos problemas en los estudiantes porque no van en el grado que les corresponde debido al poco interés que le prestan a la educación especialmente los padres de familia. Hay padres o

encargados que no preguntan por el avance de sus hijos y el docente ni siquiera los conoce en el transcurso del ciclo escolar. Otro de los factores es que no cumple con las tareas que se le asignan para desarrollar sus habilidades en cada una de las áreas, otro aspecto importante es la mala disciplina que tienen los estudiantes dentro y fuera de los salones de clases.

### B. Psicológico

La sobreedad afecta psicológicamente al estudiante dentro de la escuela pasando por procesos de adaptación y sobre todo de inclusión por parte del docente y sus compañeros. Hay factores que le impiden a los estudiantes con sobreedad relacionarse con sus compañeros de salón de clases; sintiéndose solos afectando su proceso. Por otro lado se pretende lograr que el estudiante se desenvuelva no importando su edad en los procesos de enseñanza incluyéndolos de manera participativa en la escuela y que se sientan valorados.

Este es uno de los aspectos dificultosos de captar es la deserción escolar en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán jugando un papel contradictorio donde los estudiantes abandonan la escuela por causas como la falta de interés del estudiante como del padre, por acoso escolar, falta de autoridad, disciplina, atención de los padres hacia sus hijos esto causa la deserción escolar. Otro de los factores es causado por la poca comunicación entre docentes, padres de familia y estudiantes que deterioran cada vez a la niñez, por ende se ve afectada la matrícula de la escuela.

El desinterés de los padres de familia perjudican psicológicamente a los niños porque no les prestan la atención necesaria para que ellos puedan llevar sus procesos de aprendizaje de la mejor manera. Lamentablemente algunos padres por trabajar y darle lo mejor a sus niños no les dedican tiempo de calidad, viéndose afectada la educación. Los padres de familia al no prestar interés en los procesos de enseñanza de sus hijos, el niño no entrega tareas, tiene malas

amistades y es desobediente. Para lograr cambios en la educación se necesita que los padres de familia se interesen en los procesos de enseñanza aprendizaje de cada estudiante preguntando cada cierto tiempo sobre el avance del niño.

La indisciplina es causada por la falta de cariño, atención y autoridad que no ejercen los padres sobre el niño o niña dejándolos hacer lo que les gusta sin ponerle límites. Otra de las causas es que en la escuela el estudiante se comporta demasiado indisciplinado y la poca autoridad que el docente ejerce sobre él causa más problemas que perjudican al grupo de estudiantes por su mal comportamiento, lastimosamente cuando un docente quiere corregir a un estudiante el padre de familia sale a la defensiva y no cree el mal comportamiento del niño, esto perjudica porque no hay una corrección adecuada y una responsabilidad del padre, el docente debe aguantar los desplantes del estudiante.

El bajo rendimiento escolar se observa en el centro educativo en muchos estudiantes por no tener retención de los procesos de enseñanza, se les hace difícil por tener una capacidad diferente o una enfermedad que no les permite tener concentración. Sus emociones se debilitan al no tener las habilidades y destrezas de sus compañeros. Otra causa es por el poco interés que le brinda a los estudios, no prestan atención a las clases impartidas por los docentes, el acoso de sus compañeros podría ser una causa que perjudica el rendimiento escolar.

Con la investigación realizada se dio a conocer que el acoso escolar se da por muchas razones donde el estudiante se ve afectado por este fenómeno causando temor. Lamentablemente el establecimiento tiene sobre población estudiantil y el riesgo de sufrir acoso escolar en los estudiantes es muy alto porque no tiene donde distraerse sanamente; otro de los factores es por problemas familiares donde algunos estudiantes aprovechan a intimidar causándoles daño físico y psicológico.

Otra razón es porque el estudiante es tímido o posee capacidades diferentes, se aprovechan de la situación agrediendo e intimidándolos.

La inasistencia es un problema que los niños tienen a no querer separarse de sus padres en especial la mamá que adquieren un vínculo que no permite al niño pequeño la separación. Se ha logrado detectar que la inasistencia se da por la sobre protección de los padres y familias monoparentales, padres que consumen alcohol, ausentismo de los padres, maltrato infantil entre otros. Estos son algunos de los problemas que causan la inasistencia causándoles daños psicológicos y su proceso de enseñanza aprendizaje se ve degradado.

La cobertura docente es un problema causado por la repoblación estudiantil en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, causando temor en los docentes porque no pueden prestarles la debida atención a los estudiantes para lograr sus objetivos o metas propuestas en los procesos de enseñanza aprendizaje y lograr el mejor porcentaje de promoción. En el ministerio de educación se creó un acuerdo donde cada docente debe tener una cantidad de estudiantes para que se les pueda brindar el apoyo necesario con las técnicas y estrategias que cada uno posee.

Con la investigación realizada se ha observado la poca práctica de valores en algunos estudiantes que no tienen una educación adecuada inculcada en el seno familiar causando daño emocional a sus compañeros del salón de clases. La educación en valores tendría que estar presente en los procesos para desarrollar conducta y cualidades positivas que lleven al estudiante a formar sus valores porque ellos son los que conformaran la futura sociedad. Los docentes no pueden estar ajenos a la problemática que aqueja a muchos estudiantes porque la práctica de valores se siguen adquiriendo en el transcurso de la vida y de esta manera forman su personalidad.

El fracaso escolar se ha detectado en el establecimiento educativo como un problema emocional y de conducta, donde el niño presenta dificultades en las habilidades para desarrollar sus conocimientos, la baja autoestima provoca el fracaso escolar por el acoso de sus compañeros, por agresiones físicas o psicológicas provocadas por los padres y estudiantes de su salón de clases. Hoy en día es alarmante que los padres no se preocupen por el desenvolvimiento escolar y personal de sus hijos ya que existen ciertos factores que son determinantes en la formación y en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

La repitencia en los escolares les afecta psicológicamente en cada una de sus características tanto emocionales como en la conducta solo con el hecho de que deben repetir el grado escolar es difícil que ellos logren comprender la magnitud del problema porque sienten el rechazo de sus compañeros y las burlas, porque sobrepasan la edad esperada para el grado que les corresponde. Por otro lado los estudiantes repitentes ayudan a sus compañeritos a realizar las tareas y pueden llegar a ser líderes de grupo positivamente o también negativamente dependiendo del docente y la ayuda brindada por parte de la familia.

En la investigación realizada se dio a conocer que la deserción escolar es una de las situaciones difíciles de comprender por qué el estudiante abandona el proceso de aprendizaje, ya que los docentes hacen todo lo posible para mantener la asistencia normal de los estudiantes, muchas veces el abandono escolar nace del aburrimiento que producen las clases, ya que los estudiantes sienten que lo que enseñan no es importante. Por otro lado los docentes deben mejorar sus prácticas de enseñanza aprendizaje para que sea significativo y deje una huella en cada una de estas personas que son el furo del país.

### C. Sociológico

La sobreedad es una de las causas que afecta a los niños de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, los problemas primordiales que se enfrentan los estudiantes que presentan sobreedad se pueden observar algunos como la indiferencia por parte de sus compañeros de salón y padres de familia que observan la sobreedad en algunos estudiantes. Uno de los aspectos significativos es que los estudiantes que han demostrado sobreedad han conseguido dominar todo paradigma de rechazo, avanzando en algunos procesos y ser capaces de realizarse en la vida como entes de cambio y ejemplo.

El poco apoyo de las autoridades en la educación se visualiza por la poca participación social que tiene el centro educativo en la comunidad para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destreza que poseen. Para que la educación de los estudiantes pueda convertirse en un instrumento de desarrollo significativo se deben preparar diversas actividades que influyan en lo social e individual de cada estudiante. Las autoridades deben apoyar al centro educativo en lo necesario para que pueda alcanzar sus objetivos en las distintas actividades que se realizan porque la educación debe ser prioridad.

Con la investigación realizada se dieron a conocer los factores que influyen en la deserción escolar en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán son de índole familiar, social y económica que afectan los procesos de enseñanza en los estudiantes porque las familias deben migrar a otros países o departamentos por la falta de empleo que se da en la comunidad y el recurso económico. Hay otros factores que determinan la deserción escolar en los estudiantes porque los padres los necesitan el acompañamiento en actividades agrícolas y el trabajo infantil donde deben llevar un ingreso económico para el sustento de la familia, por otro lado los padres no ejercen autoridad en los niños y los dejan con mucha libertad al punto de dominarlos por esta causa se da la deserción escolar.

En la investigación realizada se identificó que el desinterés de los padres de familia afecta en los estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, ya que los niños necesitan del acompañamiento de sus padres para realizar las actividades que son necesarias para el desarrollo de sus habilidades. Existen factores que demuestran que si el estudiante no tiene el acompañamiento de sus padres baja su rendimiento académico al contrario de los demás estudiantes que los padres de familia los apoyan en todos los procesos educativos se ve la diferencia en el aprendizaje

La indisciplina es un factor sociológico que establece como principio la conducta de los estudiantes en el centro educativo y en la sociedad determinados en el entorno donde se desarrolla. Los docentes deben comprender y crear estrategias según la conducta de los estudiantes, obteniendo una buena interacción con él, tratando de crear lazos de armonía para que el estudiante se pueda desenvolver mejor en su contexto social e individual y con sus compañeros de salón.

En la investigación realizada se ve reflejado el bajo rendimiento escolar en algunos estudiantes por diferentes factores que influye el aspecto sociológico en los aprendizajes al no conseguir los mínimos resultados académicos esperados para su edad y capacidades. También influyen los factores sociales y familiares que envuelven al estudiante en aspectos positivos o negativos para que pueda desarrollar sus habilidades en el rendimiento escolar. Lamentablemente por las malas influencias el estudiante no asiste a la escuela y su rendimiento escolar se ve afectado.

En la investigación realizada se identificó en el aspecto sociológico y se manifiesta en la sociedad, padres de familia y por ende en la escuela con los estudiantes por influencias familiares que afecta principalmente al niño que es acosado sufriendo maltratos, intimidaciones que obligan al estudiante a no asistir a las clases por temor a sufrir acoso. Por otro lado el acoso escolar es causado por niños que son violentados en el seno familiar y no pudiéndose desquitar con

su agresor, en su lugar lo hace al llegar al centro educativo agrediendo y acosando a sus compañeros.

La inasistencia que se presentan en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, es afectada por el estilo de vida de las familias en la sociedad, lamentablemente en la población hay muchas personas que no trabajan y no ejercen el papel de amas de casa levantándose temprano para atender a sus hijos y mandarlos a la escuela por tal razón se evidencia la inasistencia en el centro educativo, por otro lado los niños se quejan de alguna enfermedad y los padres son muy considerados y prefieren que los niños no asistan a la escuela esto afecta primordialmente al niño en su proceso quien sufre atraso y pierde continuidad en sus contenidos.

En la investigación realizada se visualiza que la escuelas es uno de los centros de estudio más grandes donde se beneficia a toda la población del área urbana y algunas comunidades cercanas al centro educativo con un elevado índice de estudiantes donde cada docente tiene una sobrepoblación en las aulas el espacio es reducido, no pudiendo emplear las técnicas y estrategias que los estudiantes necesitan para completar sus procesos de enseñanza porque no se les puede brindar la atención necesaria a cada estudiante. Los docentes necesitan tener un espacio adecuado para lograr sus objetivos en pro de la educación en la sociedad y que se cumpla el acuerdo.

Con la investigación realizada de acuerdo con los aspectos sociológicos se ha notado que se ha ido perdiendo la práctica de valores en los estudiantes. Desde esta perspectiva el respeto y protección de las personas exige una adaptación de la educación en valores donde el contexto del estudiante sea apropiado para desarrollarse sin ningún problema. La sociedad le exige a padres y estudiantes un comportamiento adecuado para que no sean condenados con sus propios errores y lograr personas ejemplo para una sociedad prospera.

El fracaso escolar en el centro educativo de acuerdo al aspecto sociológico se ha expuesto conforme el interés que cada familia brinda a sus hijos e hijas en los procesos de enseñanza aprendizaje, lamentablemente en el centro educativo hay padres que no prestan importancia a la educación y preparación académica de sus niños, otro de los factores es que hay familias disfuncionales y monoparentales que afectándolo por tal razón se da el fracaso escolar, al final el afectado siempre va ser el niño o la niña en la comunidad educativa.

La repitencia escolar que se visualiza en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, corresponde sociológicamente a las dificultades que afrontan las familias dentro del contexto en que se desenvuelven. Otro de los factores es la migración de los padres hacia otros departamentos o fuera del país, dejando la educación de sus hijos e hijas como un segundo plano. Otro de los problemas que afronta el establecimiento educativo es el poco control que tienen los padres con sus hijos con el tema de la educación, permaneciendo con malas compañías que no los beneficia en nada.

En la investigación realizada se presentan resultados sobre los pocos hábitos de lectura de acuerdo al contexto sociológico, en el entorno social de la comunidad se muestra un déficit en lectura, al no inculcarles a los niños el amor por la lectura desde pequeños en el seno familiar el niños no se acostumbra a leer, al referirnos a la lectura lamentablemente en el establecimiento se presenta y se observa la poca comprensión lectora en los estudiantes al leer los textos. Es necesario que los estudiantes adquieran el hábito sobre la lectura para poder desenvolverse en cualquier ámbito social con un vocabulario enriquecido. Los docentes necesitan adaptar las estrategias de lectura en cada estudiante para que sean entes pensantes y no memoristas.

#### D. Cultural

Dentro del establecimiento educativo el aspecto cultural refiriéndose a la sobreedad se visualiza por la repitencia que tienen algunos estudiantes por muchas causas como la situación económica, la pobreza que hacen que los niños tengan que retirarse de la escuela esto contrae que el estudiante deba repetir en grado y por ende la sobreedad se manifiesta en ellos causándoles problemas para captar lo que se está ejecutando en el salón de clases. Por otra parte la cultura que fue inculcada al estudiante dependerá de los alcances en su desarrollo para que la sobreedad no sea un límite para alcanzar sus metas.

El poco apoyo de las autoridades en la educación tiene mucha influencia en los aspectos culturales de la comunidad educativa porque no se les presta la importancia necesaria a los estudiantes para que puedan desarrollarse de manera efectiva en las diferentes actividades que se realizan tanto dentro del establecimiento y fuera de él. Las autoridades necesitan crear un plan para darle relevancia a las actividades culturales que el establecimiento educativo realiza en pro de la educación y de la comunidad. Los estudiantes tienen mucho que ofrecer en la sociedad pero por falta de oportunidades no logra sus objetivos.

Con la investigación realizada se dio a conocer que algunos estudiantes abandonan sus estudios por razones ajenas a su voluntad como lo son la migración y la búsqueda de mejores oportunidades para la familia dentro y fuera del país; otra de las razones es por brindarles ayuda a sus padres en los trabajos agrícolas en los varones y los trabajos domésticos en las niñas que por falta de ingresos económicos no pueden asistir al establecimiento. Por otro lado se manifiesta la deserción escolar por circunstancias culturales como el cuidado de la madre al nacer el bebé, los niños deben permanecer dentro del hogar para cuidar a los demás hermanitos.

En el aspecto cultural el desinterés de los padres de familia se manifiesta por diferentes aspectos que obstaculizan los procesos en las actividades que el

estudiante realiza y se necesita del apoyo de los padres de familia para que sean ejecutadas. Los padres de familia al no brindarles el apoyo necesario a sus hijos en los procesos de educación el niño no podrá desarrollar sus habilidades dentro del marco del contexto donde se desenvuelve. La educación en los estudiantes es muy importante la presencia del padre porque solo el docente no puede lograr los aprendizajes de los estudiantes porque la educación es tripartita, docente, estudiante y padre de familia y si uno de ellos no apoya no se da la educación de calidad.

En el aspecto cultural la indisciplina afecta en las aulas de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán por falta de autoridad en el seno familiar ya que los padres de familia necesitan trabajar para darles lo necesario a sus hijos, los niños aprovechan con malas compañías que los llevan a ser indisciplinados, perjudicando al docente y estudiantes con su mal comportamiento. Lamentablemente muchos estudiantes son agresivos y los docentes no les pueden corregir porque tienen en apoyo de sus padres que no creen el mal comportamiento de sus hijos.

En la investigación realizada se identificó que el bajo rendimiento escolar afecta según la cultura del estudiante, su alimentación, enfermedades que no permiten que el estudiante pueda tener un rendimiento escolar apropiado como los demás estudiantes. Otro de los factores es que necesita el apoyo de sus padres y del contexto para realizar sus procesos. Cuando los padres de familia no saben leer eso perjudica en el rendimiento del estudiante porque el padre aunque él desea apoyarlo no puede y el niño hace las cosas como puede y su aprendizaje se va degradando, al contrario de los padres que pueden leer y escribir se refleja en los estudiantes el rendimiento escolar.

Con la investigación realizada se observa el acoso escolar por diversos factores culturales, los estudiantes se acostumbran a conseguir lo que desean a partir de abusos contra otros estudiantes que son vulnerables y sufren de agresiones.

Otro de los casos es cuando los estudiantes se aprovechan de sus víctimas sintiéndose superiores porque los padres los apoyan para que realicen este tipo de actos. En el establecimiento se han recibido quejas de padres de hijos acosados y maltratados por sus compañeros, lamentablemente son pocos los niños que hablan con sus padres sobre este problema que perjudica en el rendimiento escolar.

En el aspecto cultural la inasistencia afecta dentro de las aulas de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, viviendo en una sociedad llena de culturas y tradiciones siendo algo importante para el desarrollo de la comunidad. Hay que concientizar a los padres de familia para que envíen a sus niños a la escuela logrando cumplir con los procesos de enseñanza aprendizaje que el estudiante requiere para desenvolverse mejor en la sociedad. Otra de las razones culturales es la enseñanza recibida y adaptada en el hogar por consecuencia los niños faltan a clases perjudicando su proceso.

Un problema que afecta el fracaso escolar en la escuela en la circunstancia cultural se da porque muchos niños son afectados por parte de los padres de familia con no darles la importancia de la preparación y educación de sus hijos, dentro de este aspecto también la escuela es afectada por la mala relación de los padres hacia los hijos y disfuncionalidad en algunas familias, dejando como saldo niños abandonados o niños que viven con personas ajenas a la familia. Y por último también se puede mencionar que el fracaso escolar en la escuela se presenta también por la migración que realizan muchas familias de nuestra comunidad.

Con los acontecimientos culturales dentro de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, hay casos de estudiantes que no aprueban el grado que cursan debiendo repetir el grado reflejándose en el índice de repitencia. En la comunidad educativa se evidencia que existe variedad de culturas e idiomas que perjudican los aprendizajes de los estudiantes; el establecimiento es monolingüe

y las clases son impartidas en castellano, los estudiantes de procedencia maya le cuesta captar los procesos de enseñanza. Otra de las causas es por falta de autoridad y apoyo de los padres de familia en la culminación del grado que cursa el estudiante.

En el contexto donde se desarrolla el estudiante se visualiza el poco hábito de lectura y de tal manera en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, se evidencian estos resultados debido a las costumbres de cada familia en el contexto cultural, en el establecimiento se observan estudiantes maya hablantes que les cuesta adaptarse a la forma que se imparten las clases. Al estudiante se le brindan textos en idioma español para que se familiarice pero lamentablemente esto afecta en el resultado de la lectura y comprensión lectora. Es un gran desafío para el docente al momento de impartir sus procesos de enseñanza dentro del salón de clases. Es importante que el estudiante adquiera el hábito de lectura de esta manera enriquece su vocabulario y sus aprendizajes.

#### 1.1.4 Marco del contexto educacional.

La educación a nivel nacional: La educación, en porcentaje económico según el PIB, alcanza el 2.93% para el año 2,020, a través de los tiempos ha tenido muchas variaciones, se han ido creando leyes que de una manera intrínseca se favorezca a la comunidad educativa regida por el Ministerio de Educación, una de ellas es la denominada: Ley de educación Nacional, por medio de la cual el Estado garantiza el proceso democrático y el cumplimiento de los artículos 78 y 106 de la Constitución Política de la República de Guatemala.

En acatamiento a las políticas, para mejorar la calidad educativa hasta finales del siglo XX, no se había alcanzado como se pretendía debido a los intereses de grupos neoliberales por lo que a través de las múltiples luchas sindicales se ha logrado establecer y aprobar como ley el Pacto Colectivo de condiciones de trabajo, el que busca mejorar la calidad educativa con la implementación de

diferentes programas como refacción escolar, útiles escolares, valija didáctica, reparaciones mínimas y remozamiento; así como todo lo que favorece a docentes, administrativos, personal de servicio y padres de familia.

Existen además muchos factores que imposibilitan el proceso enseñanza aprendizaje; derivados del contexto, encontramos una serie de problemas como la organización de maras, grupos delincuenciales, extorsionistas, prostíbulos, drogadicción, entre otros, de tipo social que afectan grandemente a los educandos; así mismo los derivados de la familia como la pobreza, violencia doméstica, el trabajo de papá y mamá, trabajo infantil, mala práctica de valores, además, se quitó del pensum de estudios en el nivel primario la asignatura de Moral y Religión, la división religiosa, entre otras.

Los medios de comunicación radio y televisión no han cumplido con el objetivo de educar, en su mayoría de programas solo sirven de entretenimiento y no cumplen con una función de formación para el desarrollo humano. El uso de las nuevas tecnologías como el celular y el internet en estudiantes, docentes y padres de familia no han sido los esperados, pues se ha utilizado con fines ajenos a la educación y no se tiene observancia ni limitación en cuanto al uso.

El currículo que se ha impuesto con el número de áreas y sub áreas ha limitado el aprendizaje del niño pues muy poco se ha permitido pensar y desarrollarse mucho menos en lectoescritura y que sea crítico y analítico. Lo relacionado a los factores culturales como las relacionadas a tradiciones y costumbres y/o enfermedades del parasitismo, y lingüísticos que se refiere al idioma materno en el cual se desenvuelve el niño ha sido muy escueto.

A nivel departamental, la educación según el contexto sigue el mismo patrón de nación pero un poco más reducido el porcentaje en cuanto a la problemática social ya que se ha tomado el control en cuanto a la desarticulación de los diferentes grupos que afectan en gran parte a la niñez y juventud, es vidente la

violencia intrafamiliar por la forma de comportamiento de los estudiantes, la preocupación es en cuanto a los índices de promoción y no tanto de calidad educativa, los medios de comunicación siguen el mismo lineamiento que se tiene a nivel nacional, pues en la radio y televisión local muy poco se dedica al crecimiento educativo.

El uso de las nuevas tecnologías como el celular e internet se ven más afectados porque los docentes permiten el mal uso del internet ya que sus trabajos en su mayoría simplemente son elaborados por otros y el estudiante no sabe leer y hacer juicio crítico y analítico. Lo que concierne a factores culturales podemos decir que si hay un crecimiento en cuanto a favorecer los elementos de la cultura, pues se valoran un poco más las tradiciones y costumbres, en cuanto al idioma considero que quienes dominan los diferentes idiomas mayas lo han ido perdiendo, pues ya no se habla mucho en el idioma materno, la comunicación en la familia es con la utilización del español.

La descentralización a través de la Dirección Departamental de Educación ha venido a mejorar en gran parte el sistema educativo pues ha permitido realizar las gestiones en el menor tiempo y reduciendo los costos económicos.

A nivel municipal o micro, considero que es donde la mayor parte de centros educativos han puesto su atención, ya que se ha luchado, combatir duramente con la delincuencia, las maras, la extorsión, prostíbulos y otras que afectan socialmente al educando, los problemas se acrecientan un poco más en cuanto a deserción, acoso, indisciplina, peleas, entre otras. La pobreza extrema es vidente, la falta de empleo vincula a muchas personas a la práctica del hurto, muy poca atención de parte de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales en cuanto a edificio escolar, poca atención en cuanto a los servicios de luz eléctrica, agua potable, baños lavables, entre otras.

En cuanto a los medios de comunicación, seguimos la misma línea, radio y televisión cooptados por la elite empresarial que busca solo sus intereses económicos, se presta muy poco interés de parte del sector público, pues se carece de carreteras en condiciones óptimas, la utilización de nuevas tecnologías como el celular e internet en la educación son muy escasos, pues aunque se tengan accesibilidad a los servicios para la educación, no se le da el correcto uso en quienes tiene la posibilidad de hacerlo, la mayoría carece de recursos económicos debido que no se cuenta con suficientes recursos económicos.

Lo que concierne a factores culturales y lingüísticos, podemos decir que en algunos lugares la educación es en su propio idioma y se toma en consideración la forma de vida tanto en costumbres como en tradiciones.

#### 1.1.5 Selección del entorno educativo a intervenir con su justificación (Desde los antecedentes, desde la institución, desde su carrera)

Realizando un análisis para ejecutar el diagnóstico en la institución se decidió implementarlo en la Escuela Oficial Urbana Mixta, de Chicamán, departamento de Quiché. Específicamente en los indicadores de resultados de escolarización y aprendizaje se considera procedente seleccionar el ciclo de educación complementaria –CEC- para la práctica educativa en los grados de cuarto, quinto y sexto del nivel primario para realizar la intervención del proyecto de mejoramiento educativo -PME- con esto se pretende mejorar la calidad educativa con acciones que contribuyan a resolver la deficiencia en la problemática que se visualizó en el diagnóstico.

### 1.1.6 Marco de políticas para el nivel institucional

Guatemala es un país multicultural, multiétnico y multilingüe, donde el gobierno por medio del Ministerio de Educación y en cumplimiento a lo que establece la Constitución de la República pretende brindar educación con calidad y pertinencia a todos los niños y niñas, por lo que se han creado programas para que sean atendidos tomando en consideración diferentes situaciones como el idioma, geografía, religión, ambiente, otras, que no permiten que el estudiante alcance los niveles de calidad educativa y que llevan como finalidad prepararlo para la vida, que sea productivo y se desarrolle utilizando correctamente los recursos de su entorno.

Según el Consejo Nacional de Educación (2010) las políticas educativas son las siguientes

#### A. Política

**Cobertura:** garantizar el proceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolares y extraescolares.

**Objetivos Estratégicos:** incrementar la cobertura en todos los niveles educativos, garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos, ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio.

En la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán se ha venido trabajando en base a la ampliación de cobertura, para ello cada año se realiza censo escolar de población, comités escolares, reuniones con padres de familia, charlas motivacionales, pláticas de promoción, y otras, donde los resultados que se han alcanzado han sido efectivos tomando en consideración que el centro educativo director, docentes y padres de familia buscan mejorar la atención que se le

brinda a niños y niñas, cada uno desempeñando de la mejor manera el rol que le corresponde.

La preocupación de cada uno es velar porque todos los niños y niñas en edad escolar de la población asistan a la escuela para que sea de mucho provecho el apoyo institucional, también se busca que bajen considerablemente los índices de repitencia y que el proceso enseñanza-aprendizaje sea significativo, con esto se promueve la permanencia del estudiante y la preferencia del padre de familia quien motivado ve con mucha preocupación el apoyo hacia sus hijos, según sus posibilidades, la mayoría culmina sus estudios con un perfil de calidad muy satisfactorio.

Los programas de apoyo Refacción Escolar, Útiles escolares, Valija Didáctica, Reparaciones Mínimas y Remozamiento, que el Ministerio de Educación ha implementado, han sido de mucho beneficio para que la mayoría de niños y niñas asistan diariamente a recibir sus clases y se preparen académicamente, manteniendo los índices de cobertura bastante altos, reflejados en las necesidades de personal docente, aulas y mobiliario que cada año se tienen en este centro educativo, por lo que la permanencia es satisfactoria. Ante todas estas situaciones siempre se dan casos de deserción por problemas de diferente índole en la familia.

#### B. Política

Calidad: mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

Objetivos Estratégicos: contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología, proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular, fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

Hablar de calidad como política educativa es referirnos al aprovechamiento de todos los recursos, métodos técnicas, actividades, que se ponen en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debiendo ser de carácter científico, tecnológico, creativo, flexible, actualizado, que respondan a los intereses de los educandos.

Según sus posibilidades y limitaciones cada docente planifica según el currículo nacional, utilizando materiales del entorno, de desecho y otros que sean necesarios, que brinden al estudiante la capacidad de ser reflexivos, creativos, activos, es decir aprenden haciendo, que sus clases sean agradables, entendibles, motivadas, los contenidos son bien entendidos y se logran avances significativos. Las técnicas utilizadas en evaluación son durante todo el proceso y al final del bimestre la sumatoria cualitativa y cuantitativa es muy buena en la mayoría de los casos, debido que por muchos factores no se logra el 100% de Calidad Educativa.

### C. Política

Modelo de Gestión: fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Objetivos estratégicos: sistematizar el proceso de información educativa, fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo, garantizar la transparencia en el proceso de gestión, fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas y establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

El modelo de gestión practicado en el centro educativo tiene inmersos específicamente a Director Personal Docente y padres de familia quienes de una forma positiva, ordenada y organizada ha priorizado las necesidades que se tienen en el establecimiento logrando con la gestión la construcción de nuevas aulas por deterioro de las anteriores, el techado de la cancha polideportiva y

baños lavables, todos trabajados con transparencia que conllevan a la calidad efectiva en la administración de los fondos y recursos del estado. Sin embargo no se ha logrado albergar a los estudiantes en condiciones óptimas pues se necesita espacio y ambientes.

#### D. Política

Recurso Humano: fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Objetivos Estratégicos: garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo, evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad, implementar un sistema de incentivos y presentaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones.

El recurso humano como parte de la comunidad educativa es muy necesario, puesto que en los últimos años se ha tenido un incremento numeroso en cuanto a estudiantes, pero se carece de docentes y actualmente se viene trabajando con personal reubicado y contratado. La formación y actualización docente se está dando, pues parte del personal participa en el programa académico de desarrollo profesional docente, otros buscan siempre estar actualizados de una forma empírica y/o en otras universidades con carreras a fines de la educación.

Lo relacionado a la evaluación del desempeño docente, se realiza por medio de la hoja de servicio según el Decreto 1,485 La ley de Dignificación y Catalogación del Magisterio Nacional, Artículo 25, la que se realiza cada año, Paralelo a esta hoja se trató de evaluar de otra forma al personal docente con pruebas estandarizada internacionalmente con países desarrollados, la que en nuestro entorno lleva otro propósito y es de descalificar al docente.

Y lo relacionado a los incentivos nunca se ha cumplido con lo que establece esta política ni la Constitución de la República de Guatemala en su artículo 78, pues

los logros conseguidos en el Pacto Colectivo vigente, que es una ley que favorece a todos los empleados del Ministerio de Educación, son el resultado de luchas que se han tenido como magisterio nacional organizado, por lo que no hemos sido incentivados según nuestras leyes.

#### E. Política

Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural: fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Objetivos Estratégicos: fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas, implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo, garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural y establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

Guatemala por ser un país multicultural y multilingüe, tiene barreras que vencer para lograr alcanzar la calidad educativa, sin embargo en las comunidades con estudiantes bilingües, en donde predomina su propio idioma, la enseñanza se debe dar en su idioma por ello somos los docentes quienes tenemos que ser conocedores del idioma de los niños y adaptarnos a ellos para enseñarles en su idioma natal y el idioma oficial, considerando la convivencia armónica según costumbres y tradiciones, logramos la interculturalidad cuando nos respetamos unos de otros y convivimos para un solo fin.

En el establecimiento predomina el pueblo No indígena y hay un pequeño porcentaje de estudiantes bilingües Español-K'iche', quienes en su familia han aprendido a relacionarse con el idioma oficial y utilizan también su propio idioma, entonces se han podido alcanzar los objetivos trazados pues para ellos no es una barrera, sin dejar pasar por alto algunos casos que se encuentran algunas dificultades.

## F. Política

Aumento de la Inversión Educativa: incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

Objetivos Estratégicos: garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo, promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas, asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

En Guatemala “Según el Instituto Centroamericano de Estudios Fiscales (Icefi), develó que la inversión en educación no pasa del 3% en el 2,019 respecto al Producto Interno Bruto (PIB), cuando lo recomendado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) es que esté arriba del 6%” (La Hora Por Denis Aguilar 17 de enero 2,020.)

Según la Procuraduría de Derechos Humanos (PDH) en Guatemala se destina el 2% del producto Interno Bruto a la educación, cuando la medida en países de la región es del 4% (Prensa Comunitaria)

El mejor Sistema Educativo del mundo es el de Finlandia con el 7.1% de su PIB (Mentu aliados Feb-19-2,020)

La Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, carece de infraestructura adecuada para albergar cómodamente a 30 niños y algunos todavía atienden a 35 en espacios muy reducidos, No hay variedad de áreas recreativas, pues una cancha polideportiva para 500 alumnos para los recreos, es solo para problemas, ausencia de talleres para las artes, y formación musical, falta un salón de usos múltiples, en fin se hace lo que humanamente se puede hacer.

Si queremos ciudadanos altamente calificados con habilidades adecuadas para desenvolverse en el mundo actual, competentes; tenemos que luchar porque nuestras autoridades incrementen el presupuesto para educación, pero que sea

de ellos buscar un futuro bueno para los habitantes, pues lamentablemente una gran mayoría se queda estancada y si vemos los porcentajes que son bastante preocupantes no digamos la calidad educativa que es alarmante a nivel nacional, pero todo tiene su consecuencia: a más inversión mejor calidad; a menos inversión baja calidad.

Con un porcentaje mayor al 4% considero que mejoraría nuestra educación, en construcción de edificios educativos, instalaciones deportivas, cobertura docente, incremento a los cinco programas vigentes según el pacto colectivo, Implementación de programas de: Becas, Bonos por transporte, Internet, Centros tecnológicos, Crear la obligatoriedad en el nivel medio y superior, darle cobertura al PADEP obligatoriamente a nivel Nacional, Incrementos salariales según la canasta básica, Libros de texto de calidad para todos los grados, entre otras Todo no es una mala inversión ya que es el futuro de las nuevas generaciones y podríamos empezar a competir con los países centroamericanos, luego en Latinoamérica y porque no pensar en el mundo, caso de Finlandia.

#### G. Política

Equidad: garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Objetivos Estratégicos: asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades, asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades, reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables, implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

La política de la equidad en la educación, se refiere a la igualdad en derechos y obligaciones de niños y niñas, de grandes y chicos, de indígenas y no indígenas, del pueblo maya o pueblo garífuna, del pueblo Xinca con otro pueblo, es decir

que tengamos lo mismo sin importar condición social, origen étnico; religión, color de piel o posición económica, que todos valemos igual y nadie debe sentirse discriminado.

La educación es igual para todos, el acceso es para todos, cuando decimos “la escuela es de la comunidad”, estamos afirmando que nadie es dueño, aquí no deben existir grupos desfavorecidos y según el contexto deben recibir el apoyo según sea necesario.

Lamentablemente vivimos en una forma desequilibrada, donde hay marcadas diferencias de posición social entre ricos y pobres, profesionales y analfabetos, y es difícil lograr una educación con equidad, porque siempre el pudiente se va aprovechar del más pobre, esto no solo es en educación es peor en cuestiones de justicia porque la aplicación de la Justicia no es justa y se inclina la balanza en favor del que tiene mejores posibilidades económicas hundiendo siempre al débil, por eso en Guatemala desde la invasión de los españoles siempre mandan los herederos de las familias pudientes de esa época, quienes nos quitaron los procesos de independencia a todos los marginados, convirtiéndose en los dueños de la patria y en nuestro tiempo son las doce familias que siempre nos han tenido bajo el dominio.

Lamentamos el derrocamiento de Jacobo Arbenz quien tenía buenos planes para Guatemala, empezando por la Reforma Agraria. No se deben crear programas para los marginados, porque entonces nosotros mismos los estamos diferenciando y los hacemos sentir inferiores, débiles; cuando en realidad todos valemos por igual, todos tenemos facultades innatas de pensamiento, a veces elegimos lo que queremos por vocación y no por intereses meramente económicos; en caso de los más pobres, el Estado tiene la obligación por medio del Ministerio de Comunicaciones Transporte y Vivienda, buscarles donde vivan y brindarles ayuda, sin corrupción. Todos somos iguales y valemos lo mismo, nos ampara nuestra Constitución de la República de Guatemala.

## H. Políticas

Fortalecimiento Institucional y Descentralización: fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión a largo plazo.

Objetivos Estratégicos: fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas, promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación, fortalecer programas de investigación y evaluación del sistema Educativo Nacional.

Esta política de fortalecimiento institucional y descentralización nos faculta realizar procedimientos administrativos en función de una educación con calidad y pertinencia considerando factores que ameriten ser tratados con mucha tolerancia, para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística. También por medio del diálogo llegar a acuerdos por medio del pacto colectivo de condiciones de trabajo en las Juntas Mixtas a nivel local por medio de las coordinaciones Técnicas Administrativas y a nivel departamental por medio de las Direcciones Departamentales de Educación.

Nos permite la participación de sectores sociales como el apoyo a la mujer, educación bilingüe, entre otras. Lamentablemente el recurso humano calificado para darle vida a estos puestos no llena el perfil de calidad y en lugar de encontrar un apoyo, hemos podido observar que se realizan procedimientos de corrupción que ha venido a debilitar el proceso educativo. La evaluación del sistema educativo nacional, debe hacerse de acuerdo a nuestra realidad educativa y nunca en relación a lo que establece la UNESCO con el segundo y tercer estudio regional comparativo (SERCE Y TERCE) el cual está estandarizado en toda Latinoamérica y nuestro país con todas sus dificultades, problemas no puede ser parte de esta evaluación, porque no estamos al mismo nivel.

El impacto que las políticas educativas tienen en el departamento de Quiché es imprescindible porque se necesita de cada una de las políticas para el desarrollo de todos los municipios con que cuenta el departamento logrando observar que la educación ha llegado a cada uno de los lugares no importando la lejanía que tenga la comunidad, tomando en cuenta que la gran mayoría de los municipios del departamento son bilingües y se necesita que la educación sea de calidad para el desenvolvimiento de cada uno de los educandos.

Con respecto al impacto de cada una de las políticas educativas en el municipio de Chicamán con respecto a cobertura los estudiantes permanecen dentro de los niveles educativos pero lamentablemente la cobertura se mantiene en preprimaria y primaria, bajando en el ciclo básico y diversificado los estudiantes que salen del nivel primario no todos llegan a estos niveles. Con la política de calidad en los últimos años los docentes planifican según el currículo nacional base para alcanzar las competencias e indicadores de logro que pretende el ministerio de educación con aprendizajes significativos. Con respecto a las demás políticas el municipio cuenta con el apoyo de cada una de ellas, logrando el impacto necesario para lograr los objetivos de la educación.

Uno de los problemas que afectan en el establecimiento es que no cuenta con docentes capacitados para impartir las clases en Idioma K'ich'e, el L2 e Inglés L3 esto podría ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes especialmente los que poseen el idioma materno como L2. Como la escuela es monolingüe y muchos niños llegan al centro educativo de las aldeas cercanas al casco urbano del municipio esto sería de gran ayuda para cada docente que hace lo necesario para impartir estas sub-áreas.

Fuente: Consejo Nacional de Educación, Políticas Educativas, (2010) Guatemala. (p.6,7,8)

## 1.2 Análisis Situacional

### 1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (Listado de problemas)

- A. Sobreedad
- B. Poco apoyo de autoridades
- C. Deserción escolar
- D. Desinterés de padres de familia
- E. Barrera idiomática
- F. Bajo rendimiento escolar
- G. Acoso escolar
- H. Inasistencia escolar
- I. Cobertura docente.
- J. Poca práctica de valores
- K. Fracaso escolar
- L. Repitencia
- M. Pocos hábitos de lectura

### 1.2.2 Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Ayuda a definir las causas y efectos del contexto donde se priorizan las problemáticas que afectan a los estudiantes en su enseñanza aprendizaje. Pues bien, para realizar una matriz de priorización de problemas, antes tenemos que identificar las distintas alternativas y los criterios de decisión, con el objetivo de poner todo en común y elaborar posibles soluciones. Armandolin (2012), propone la matriz para la tabla de contingencia que tenemos que elaborar: Matriz de jerarquización de problemas. Luego de asignar los puntos a cada problema en cada criterio y realizados los cálculos, el problema que resulte con mayor puntuación total será considerado y seleccionado como el prioritario, (p. 1).

**Puntuación obtenida por cada problema = (A + B + C + D + E) X (F + G)**

Tabla No. 49 Escala de puntuación

Criterios	Escala de Puntuación									
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos							
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave							
B. Tendencia del problema	En aumento	Estática	En descenso							
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable							
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo							
E. Posibilidades de riesgo	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro							
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés							
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia.	No es competencia del estudiante							
Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	(subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL
	A-Magnitud y gravedad	B-Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Registro		F- Interés	G- Competencia		
Sobriedad	2	2	0	0	2	6	1	1	2	12
Poco apoyo de las autoridades	1	1	0	0	2	4	0	0	0	0
Deserción escolar	0	1	1	0	2	4	1	0	1	4
Desinterés de los Padres de Familia	2	1	0	0	1	4	1	0	1	4
Indisciplina	2	2	1	0	2	7	2	2	4	28
Bajo rendimiento escolar	2	2	2	2	2	10	2	1	3	30
Acoso escolar	1	1	2	1	2	7	2	2	4	28

Inasistencia	2	2	1	0	1	6	2	1	3	18
Cobertura docente	2	2	1	1	0	6	2	1	3	18
Poca práctica de valores	2	2	1	1	2	8	2	1	3	24
Fracaso escolar	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Repitencia	2	1	1	1	1	6	1	1	2	12
Pocos hábito de lectura	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21

Tabla No. 50 Escala de puntuación

Fuente: Tomada de Armandolin (2012) análisis y resolución de problemas tomado de: <http://www.aprendeypiensa.com/2012/05/priorizar-los-problemas.html>

### 1.2.3 Selección del problema estratégico a intervenir que resuelva demandas

Con los problemas encontrados en los indicadores se pudo seleccionar uno de los que afecta principalmente al establecimiento educativo encontrado en la tabla y resolución de problemas, donde se le ponderó un punteo a cada uno y el que salió como primordial es el bajo rendimiento escolar, es problema frecuente y tiene múltiples causas; las alteraciones que lo caracterizan, se expresan fundamentalmente en las áreas de funcionamiento cognitivo, académico y conductual.

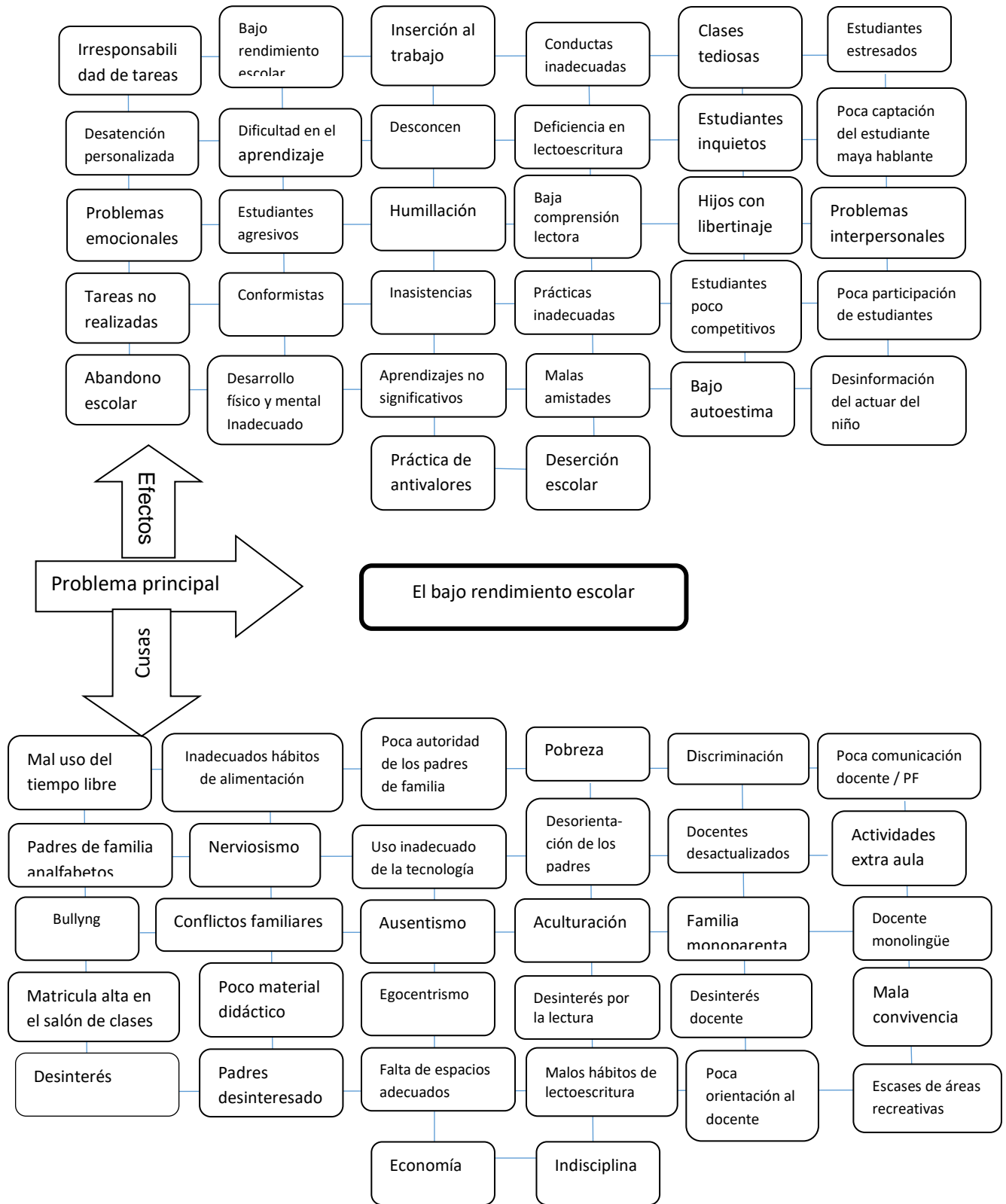
Esta situación lleva consigo consecuencias importantes, directamente en el ámbito académico, e indirectamente en los ámbitos personal, emocional, social y en el futuro de los pequeños. Es por ello fundamental evitar el bajo rendimiento escolar, combatirlo desde el primer momento y poner las medidas necesarias para que los estudiantes obtengan mejores resultado les sean útiles en el desarrollo del diario vivir.

Una de las causas principales del bajo rendimiento escolar en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán es la baja comprensión lectora, el estudiante no ha desarrollado las habilidades de analizar y comprender los textos informativos que se le presentan, esto conlleva a una serie de consecuencias porque si el

estudiante no analiza y no comprende las instrucciones posiblemente le será muy difícil obtener calificaciones aceptables en cada una de las áreas, por ello, el estudiante no desarrolla la capacidad de analizar y de comprender su entorno, la no comprensión y análisis de los textos en los estudiantes del centro educativo hace que exista una baja comprensión lectora perjudicando especialmente en el rendimiento escolar.

La selección del problema prioritario, las causas y efectos del árbol de problemas, arrojan información fundamental para determinar que el problema estratégico a intervenir es la comprensión lectora, ya que se evidencia que los estudiantes poseen un nivel bajo en sus calificaciones ya que no desarrollan las competencias necesarias del análisis y de esta manera se ve perjudicado su proceso educativo.

### 1.2.4 Análisis de problema prioritario (Árbol de problemas)



### 1.2.5 Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales

Tabla No. 50 Demandas sociales, poblacionales e institucionales

Demandas sociales	Demandas poblacionales
Estabilidad económica. Creación de empleo. Formación para el trabajo. Nutrición afectiva. Uso de la lengua materna en el CNB. Profesionalización. Más inversión en la educación, intervención en la población y la revisión del currículo.	Implementación de medios (laboratorios de computación). Implementación de bibliotecas. Dotación de textos en los dos niveles Preprimaria y Primaria. Entrega de textos bilingües de acuerdo al CNB de los pueblos. Asignación de cocineras en el centro educativo.
<b>Demandas institucionales</b>	
Incrementar la oferta pública del nivel Preprimario y Primario en las áreas rurales y urbanas marginales, a través de modalidad cultural y lingüística pertinente. Favorecer la asistencia y permanencia de los niños y niñas del nivel Preprimario y Primario. Promover la calidad educativa mediante la implementación de programas. Revisar CNB y actualizarlo. Evaluar la pertinencia de las modalidades de entrega del Sistema Educativo. Identificar las buenas prácticas a nivel de aula. Crear espacios dignos para el aprendizaje. Promover el uso de las diversas tecnologías para el aprendizaje, en armonía con el entorno. Asignar presupuestos para la contratación de cocineras en las escuelas.	

FUENTE:Elaboración propia

### 1.2.6 Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir

- A. COCODES
- B. OPF
- C. Gobierno escolar
- D. Grupo de comadronas
- E. Municipalidad
- F. ONG´s
- G. Iglesias católica y evangélicas
- H. Comités de desarrollo
- I. Comerciantes
- J. Centro de salud

- K. MINEDUC
- L. Bancos
- M. Cooperativas
- N. PNC
- Ñ. Transportistas
- O. CONRED
- P. Agricultores
- Q. Universitarios
- R. Red educativa
- S. Director
- T. Docentes
- U. Alumnos
- V. CTA
- W. Padres de familia
- X. Empresas de cable
- Y. Bomberos Municipales
- Z. Malaria

#### 1.2.7 Identificación de actores potenciales

- A. ONG's
- B. Centro de salud
- C. Enfermeros
- D. Comerciantes
- E. Bancos
- F. Transportistas
- G. Iglesia católica
- H. Iglesia evangélica
- I. VES
- J. Asociación Vida I Pau

## 1.2.8 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tabla No. 51 Análisis de fuerza

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Estudiantes	Adquirir nuevos conocimientos Aprendizajes significativos Convivencia armónica en el contexto	Asistir a un centro educativo permanentemente Preparación para el futuro Un ser sociable	Motivación para un mejor desarrollo en su aprendizaje Para ser independiente Inclusión social
Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Padres de familia	Que sus hijos aprendan a leer y escribir Que tengan conocimientos para tener un mejor desarrollo Formación de buenos ciudadanos	Mejorar el nivel de vida Preparación académica Integración en grupos sociales	Visitas domiciliarias de sensibilización Concientización de las oportunidades a través del estudio hacia sus hijos Práctica de valores en la familia
Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Gobierno escolar	Ser líderes dentro del centro educativo Apoyo de los integrantes del gobierno escolar dentro de las aulas del establecimiento Acompañamiento de las actividades del establecimiento	Organización en los procesos Capacidad de compromiso en el grupo Oportunidad de compartir con los docentes y estudiantes	Conocimiento de la función dentro de la organización Informar a los diferentes grupos dentro del establecimiento Crear actividades para una convivencia en armonía
Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
MINEDUC	Que los docentes cumplan los 180 días de clases 100% de los estudiantes sean promovidos al grado inmediato superior	Alcanzar las competencias propuestas Que no haya repitencia escolar	Que se siga cumpliendo los 180 días de clases Que todos alcancen el nivel superior

	Que todos los niños en rango de edad sean inscritos para erradicar el analfabetismo	Que no haya analfabetismo	Evitar la ignorancia
Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
OPF	Que los fondos sean bien ejecutados Verificar el buen funcionamiento del manejo de los programas Velar porque el beneficio llegue a todos los estudiantes	Manejar los fondos de manera transparente Participación activa en la toma de decisiones Ser testigos del cumplimiento de los programas	Compra de productos de buena calidad Trabajar conjuntamente con las autoridades educativas del establecimiento Acompañamiento en la ejecución de programas
Tipo de actor	Intereses principales	oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Docentes	Contar con el 100% de asistencia de estudiantes Lograr un avance continuo en el desarrollo del currículo Elevar la promoción escolar	Implementación de estrategias de asistencia en el aula Participar en las alternativas de solución PME Desarrollar metodología con enfoque constructivista	Sensibilización y concientización de padres de familia por grado, para el logro de asistencia diaria de los estudiantes Actualización en la aplicación del currículo Actualización docente

Fuente: Elaboración propia

### 1.3 Análisis estratégico

#### 1.3.1 Análisis DAFO del problema identificado.

A continuación se presenta la matriz DAFO, que analiza las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades con relación al problema que dificulta a los estudiantes en la baja comprensión lectora en L1 entre los niños del ciclo de educación complementaria –CEC- de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, donde se desarrollarán acontecimientos que puedan determinar las causas de este problema.

## 1.3.2 Matriz DAFO

Tabla No. 52 Matriz DAFO

DEBILIDAD	AMENAZAS
D.1. No se cuenta con un espacio disponible para la biblioteca escolar	A.1. Las familias no cuentan con materiales adecuados de lectura en la casa
D.2. Desconocimiento de técnicas y estrategias por parte del docente para promover la comprensión lectora	A.2. La cantidad de libros que envía el MINEDUC no es acorde al número de estudiantes
D.3. Falta de rincones de aprendizaje donde se motive el hábito de lectura	A.3. Los padres de familia no cuentan con libros de lectura aptos para sus hijos
D.4. Bajo comprensión lectora por parte de los estudiantes	A.4. El MINEDUC no facilita materiales educativos para fortalecer el proceso de comprensión lectora
D.5. Los docentes realizan la lectura en L1, sin tomar en cuenta el idioma materno del estudiante	A.5. Falta de talleres a docentes sobre técnicas de aprendizaje de comprensión lectora por parte del MINEDUC
D.6. Poco interés de los estudiantes por el desarrollo de su aprendizaje	A.6. Las expectativas de los padres de familia no están relacionadas con el proceso educativo de los niños y niñas
D.7. Los estudiantes presentan dificultad para leer y crear obras literarias propias	A.7. Poco acompañamiento por parte del ministerio de educación en los programas de lectura
D.8. Dificultad para seguir instrucciones sencillas presentadas en forma oral y escrita	A.8. En los hogares de los estudiantes no existe el hábito de lectura
D.9. Los estudiantes no tienen la habilidad para comprender el texto de estudio	A.9. No existen organizaciones que apoyen los programas de lectura en el establecimiento
D.10. Poco de dominio de estrategias para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes	A.10. Poco control de los padres de familia en el uso de la tecnología
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
F.1. Se ha establecido media hora de lectura para todos los grados en el centro educativo	O.1. Existen programas de lectura de parte del ministerio de educación para fortalecer el hábito lector
F.2. Interés del docente por mejorar la comprensión lectora en los estudiantes	O.2. Los padres de familia apoyan al docente
F.3. Se cuenta con el apoyo del director del establecimiento en el proceso de lectura	O.3. Existencia de biblioteca municipal al alcance de los estudiantes
F.4. Docente especializado en lectoescritura	O.4. Aprovechamiento de los medios de comunicación para el fortalecimiento de la lectura
F.5. Docentes profesionalizados	O.5. Padres y madres de familia letrados apoyan en la lectura y escritura a sus hijos
F.6. Interés de los estudiante por obtener habilidad en la comprensión lectora	O.6. En el municipio se encuentran libros
F.7. Interés del docente	

<p>F.8. Existe un ambiente adecuado entre el docente y el estudiante para llevar a cabo el proceso de lectura</p> <p>F.9. En la escuela se cuenta con algunos libros de lectura</p> <p>F.10. Docente motiva e incentiva a los estudiantes para que les guste la lectura</p>	<p>adecuados a los estudiantes</p> <p>O.7. Existen centros tecnológicos para investigar literatura adecuada</p> <p>O.8. El MINEDUC envía algunas libros de texto que promueven el seguimiento de instrucciones para tener comprensión lectora</p> <p>O.9. Las iglesias promueven el hábito lector con textos bíblicos en su idioma materno</p> <p>O.10. Los padres de familia envían diariamente a sus hijos a estudiar al centro educativo</p>
---	---

Fuente: Elaboración propia

### 1.3.3 Técnica Mini-Max

Tabla No. 53 Mini-Max

DEBILIDADES-OPORTUNIDADES	FORTALEZAS-AMENAZAS
<p>D.1. No se cuenta con un espacio disponible para la biblioteca escolar O.3. Existencia de biblioteca municipal al alcance de los estudiantes.</p> <p>D.2. Desconocimiento de técnicas y estrategias por parte del docente para promover la comprensión lectora O.1. Existen programas de lectura de parte del ministerio de educación para fortalecer el hábito lector.</p> <p>D.3. Falta de rincones de aprendizaje donde se motive el hábito de lectura O.4. Aprovechamiento de los medios de comunicación para el fortalecimiento de la lectura.</p> <p>D.4. Bajo comprensión lectora por parte de los estudiantes O.5. Padres y madres de familia letrados apoyan en la lectura y escritura a sus hijos.</p> <p>D.5. Los docentes realizan la lectura en L1, sin tomar en cuenta el idioma materno del estudiante O.9. Las iglesias promueven el hábito lector con textos bíblicos en su idioma materno.</p> <p>D.6. Poco interés de los estudiantes por el desarrollo de su aprendizaje O.10. Los padres de familia envían diariamente a sus hijos a estudiar al centro educativo.</p>	<p>F.1. Se ha establecido media hora de lectura para todos los grados en el centro educativo A.2. La cantidad de libros que envía el MINEDUC no es acorde al número de estudiantes</p> <p>F.2. Interés del docente por mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. A.1. Las familias no cuentan con materiales adecuados de lectura en la casa.</p> <p>F.3. Se cuenta con el apoyo del director del establecimiento en el proceso de lectura A.8. En los hogares de los estudiantes no existe el hábito de lectura.</p> <p>F.4. Docente especializado en lectoescritura A.4. El MINEDUC no facilita materiales educativos para fortalecer el proceso de comprensión lectora.</p> <p>F.5. Docentes profesionalizados A.9. No existen organizaciones que apoyen los programas de lectura en el establecimiento.</p> <p>F.6. Interés de los estudiantes por obtener habilidad en la comprensión lectora A.8. En los hogares de los estudiantes no existe el hábito de lectura.</p>

<p>D.7. Los estudiantes presentan dificultad para leer y crear obras literarias propias O.1. Existen programas de lectura de parte del ministerio de educación para fortalecer el hábito lector</p> <p>D.8. Dificultad para seguir instrucciones sencillas presentadas en forma oral y escrita O.8. El MINEDUC envía algunos libros de texto que promueven el seguimiento de instrucciones para tener comprensión lectora</p> <p>D.9. Los estudiantes no tienen la habilidad para comprender el texto de estudio O.5. Padres y madres de familia letrados apoyan en la lectura y escritura a sus hijos</p> <p>D.10. Poco de dominio de estrategias para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes O.7. Existen centros tecnológicos para investigar literatura adecuada</p>	<p>F.7. Interés del docente A.4. El MINEDUC no facilita materiales educativos para fortalecer el proceso de comprensión lectora</p> <p>F.7. Interés del docente A.10. Poco control de los padres de familia en el uso de la tecnología</p> <p>F.9. En la escuela se cuenta con algunos libros de lectura A.8. En los hogares de los estudiantes no existe el hábito de lectura</p> <p>F.10. Docente motiva e incentiva a los estudiantes para que les guste la lectura A.10. Poco control de los padres de familia en el uso de la tecnología</p>
<b>DEBILIDADES-AMENAZAS</b>	<b>FORTALEZAS-OPORTUNIDADES</b>
<p>D.1. No se cuenta con un espacio disponible para la biblioteca escolar A.9. No existen organizaciones que apoyen los programas de lectura en el establecimiento</p> <p>D.2. Desconocimiento de técnicas y estrategias por parte del docente para promover la comprensión lectora A.5. Falta de talleres a docentes sobre técnicas de aprendizaje de comprensión lectora por parte del MINEDUC</p> <p>D.3. Falta de rincones de aprendizaje donde se motive el hábito de lectura A.7. Poco acompañamiento por parte del ministerio de educación en los programas de lectura</p> <p>D.4. Bajo comprensión lectora por parte de los estudiantes A.6. Las expectativas de los padres de familia no están relacionadas con el proceso educativo de los niños y niñas</p> <p>D.5. Los docentes realizan la lectura en L1, sin tomar en cuenta el idioma materno del estudiante A.1. Las familias no cuentan con materiales</p>	<p>F.1. Se ha establecido media hora de lectura para todos los grados en el centro educativo O.2. Los padres de familia apoyan al docente</p> <p>F.2. Interés del docente por mejorar la comprensión lectora en los estudiantes O.4. Aprovechamiento de los medios de comunicación para el fortalecimiento de la lectura</p> <p>F.3. Se cuenta con el apoyo del director del establecimiento en el proceso de lectura O.8. El MINEDUC envía algunos libros de texto que promueven el seguimiento de instrucciones para tener comprensión lectora</p> <p>F.4. Docente especializado en lectoescritura O.1. Existen programas de lectura de parte del ministerio de educación para fortalecer el hábito lector</p> <p>F.5. Docentes profesionalizados O.10. Los padres de familia envían diariamente a sus hijos a estudiar al centro educativo</p>

<p>adecuados de lectura en la casa</p> <p>D.6. Poco interés de los estudiantes por el desarrollo de su aprendizaje A.6. Las expectativas de los padres de familia no están relacionadas con el proceso educativo de los niños y niñas</p> <p>D.7. Los estudiantes presentan dificultad para leer y crear obras literarias propias A.9. No existen organizaciones que apoyen los programas de lectura en el establecimiento</p> <p>D.8. Dificultad para seguir instrucciones sencillas presentadas en forma oral y escrita A.4. El MINEDUC no facilita materiales educativos para fortalecer el proceso de comprensión lectora</p> <p>D.9. Los estudiantes no tienen la habilidad para comprender el texto de estudio A.8. En los hogares de los estudiantes no existe el hábito de lectura</p> <p>D.10. Poco dominio de estrategias para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes A.4. El MINEDUC no facilita materiales educativos para fortalecer el proceso de comprensión lectora</p>	<p>F.6. Interés de los estudiantes por obtener habilidad en la comprensión lectora A.7. Poco acompañamiento por parte del ministerio de educación en los programas de lectura</p> <p>F.7. Interés del docente O.10. Los padres de familia envían diariamente a sus hijos a estudiar al centro educativo</p> <p>F.8. Existe un ambiente adecuado entre el docente y el estudiante para llevar a cabo el proceso de lectura O.5. Padres y madres de familia letrados apoyan en la lectura y escritura a sus hijos</p> <p>F.9. En la escuela se cuenta con algunos libros de lectura O.1. Existen programas de lectura de parte del ministerio de educación para fortalecer el hábito lector</p> <p>F.10. Docente motiva e incentiva a los estudiantes para que les guste la lectura O.7. Existen centros tecnológicos para investigar literatura adecuada</p>
--	---

Fuente: Elaboración propia

### 1.3.4 Vinculación estratégica

#### A. Debilidades-Oportunidades

Tomando en cuenta que en el centro educativo no se cuenta con un espacio disponible para la biblioteca escolar para promover la lectura, se aprovechará la existencia de la biblioteca municipal que está al alcance de los estudiantes para fortalecer la lectura.

En el establecimiento existe baja comprensión lectora por parte de los estudiantes, para ello se contará con el apoyo de los padres y madres de familia letrados para el fortalecimiento en la lectura y escritura.

Algunos docentes desconocen técnicas y estrategias para promover la comprensión lectora, sin embargo se contará con la existencia de programas de lectura de parte del ministerio de educación para fortalecer el hábito lector

Tomando en cuenta que los estudiantes presentan dificultades para seguir instrucciones sencillas presentadas en forma oral y escrita, se aprovechará que el MINEDUC envía algunos libros de texto que promueven el seguimiento de instrucciones para tener comprensión lectora.

Algunos docentes tienen poco dominio sobre las estrategias para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes, para ello se contará con el apoyo de centros tecnológicos para investigar literatura adecuada para fortalecer la comprensión lectora.

#### B. Fortalezas-Amenazas

Existe interés del docente para que se establezca media hora de lectura para todos los grados en el centro educativo, lo cual permitirá reducir el impacto sobre la cantidad de libros que envía el MINEDUC al centro educativo que no es acorde al número de estudiantes.

Existe interés del docente por mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, esto permitirá que las familias tengan materiales adecuados de lectura en casa que puedan dar seguimiento a las tareas de lectura.

Tomando en cuenta que existe interés de los estudiantes por obtener habilidad en la comprensión lectora, esto permitirá ampliar el poco acompañamiento por parte del ministerio de educación en los programas de lectura.

Debido al interés del docente, se permitirá obtener los recursos ya que el MINEDUC no facilita materiales educativos para fortalecer el proceso de comprensión lectora.

Puesto que en la escuela se cuenta con algunos libros de lectura, esto permitirá reducir el impacto que se tiene en los hogares de los estudiantes donde no existe el hábito de lectura que se les brinda acompañamiento para fortalecer el hábito lector.

#### C. Debilidades- Amenazas

En la escuela no se cuenta con un espacio disponible para la biblioteca escolar, debido a que no existen organizaciones que apoyen los programas de lectura en el establecimiento.

Existe desconocimiento de técnicas y estrategias por parte del docente para promover la comprensión lectora, debido a la Falta de talleres a docentes sobre técnicas de aprendizaje de comprensión lectora por parte del MINEDUC.

En la mayoría de las aulas existe bajo comprensión lectora por parte de los estudiantes, debido a las expectativas de los padres de familia que no están relacionadas con el proceso educativo de los niños y niñas.

Los estudiantes presentan dificultad para leer y crear obras literarias propias, debido a que no existen organizaciones que apoyen los programas de lectura en el establecimiento.

Existe poco dominio de estrategias para trabajar la comprensión lectora con los estudiantes, debido a que el MINEDUC no facilita materiales educativos para fortalecer el proceso de comprensión lectora.

#### D. Fortalezas-Oportunidades

Tomando en cuenta que se ha establecido media hora de lectura para todos los grados en el centro educativo, se aprovechará a los padres de familia que apoyen al docente

Existe el interés del docente por mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, se aprovecharán los medios de comunicación para el fortalecimiento de la lectura

Se cuenta con el apoyo del director del establecimiento en el proceso de lectura, se aprovechará del MINEDUC para que envíen algunos libros de texto que promueven el seguimiento de instrucciones para obtener comprensión lectora

Se cuenta con un Docente especializado en lectoescritura, donde se aprovechará la existencia de programas de lectura de parte del ministerio de educación para fortalecer el hábito lector

Se cuenta con docentes profesionalizados, donde se aprovechará para que los padres de familia envíen diariamente a sus hijos a estudiar al centro educativo

Existe el interés de los estudiantes por obtener habilidad en la comprensión lectora, se aprovechará la existencia de biblioteca municipal al alcance de los estudiantes

Existe el interés del docente, donde se aprovechará para que los padres de familia envíen diariamente a sus hijos a estudiar al centro educativo

Existe un ambiente adecuado entre el docente y el estudiante para llevar a cabo el proceso de lectura, se aprovechará a los Padres y madres de familia letrados para que apoyen en la lectura y escritura a sus hijos

Puesto que en la escuela se cuenta con algunos libros de lectura, se aprovechará la existencia de programas de lectura de parte del ministerio de educación para fortalecer el hábito lector

Existen docentes que motivan e incentivan a los estudiantes para que les guste la lectura, se aprovechará la existencia de centros tecnológicos para investigar literatura adecuada.

#### 1.3.5 Líneas de acción estratégica

##### A. Debilidades-Oportunidades

Fortalecimiento a docentes sobre técnicas y estrategias que promuevan a los estudiantes a realizar o elaborar obras literarias en su propio idioma.

##### B. Fortalezas-Amenazas

Utilización de los recursos y herramientas que permitan mejorar la comprensión lectora en los estudiantes a través de los materiales que facilita el MINEDUC.

##### C. Debilidades- Amenazas

Ejecución de técnicas metodológicas de comprensión lectora en la escuela organizando comunidades de aprendizaje con el apoyo del ministerio de educación utilizando el programa leamos juntos.

##### D. Fortalezas-Oportunidades

Empoderamiento a los padres de familia en técnicas y estrategias de acompañamiento sobre el hábito lector a sus hijos e hijas en los hogares.

##### E. Fortalezas-Oportunidades

Organización en el centro educativo a través de círculos de aprendizaje para el fortalecimiento de las técnicas y estrategias de comprensión lectora.

## 1.3.6 Posibles proyectos

## La baja comprensión lectora en la calidad educativa

Tabla No. 54 Posibles proyectos

Fortalecimiento a docentes sobre técnicas y estrategias que promuevan a los estudiantes a realizar o elaborar obras literarias en su propio idioma.	Utilización de los recursos y herramientas que permitan mejorar la comprensión lectora en los estudiantes a través de los materiales que facilita el MINEDUC.	Ejecución de técnicas metodológicas de comprensión lectora en la escuela organizando comunidades de aprendizaje con el apoyo del ministerio de educación utilizando el programa leamos juntos.	Empoderamiento a los padres de familia en técnicas y estrategias de acompañamiento sobre el hábito lector a sus hijos e hijas en los hogares.	Organización en el centro educativo a través de círculos de aprendizaje para el fortalecimiento de las técnicas y estrategias de comprensión lectora
Concientizar a los estudiantes para que utilicen la biblioteca municipal a través de charlas motivacionales	Fortalecer las capacidades de los docentes para mejorar la comprensión lectora a través del manejo de herramientas metodológicas.	Crear talleres a docentes donde se utilice la biblioteca escolar utilizando programas de lectura donde se fortalezca la comprensión lectora.	Organizar Charlas a los padres de familia sobre el acompañamiento de la lectura dirigida a través de material seleccionado por el docente.	Organizar talleres de formación a los estudiantes sobre la utilización de la biblioteca municipal.
Fortalecer a docentes y padres de familia sobre técnicas para establecer programas que promuevan la comprensión lectora en los estudiantes.	Aprovechar los recursos para mejorar la comprensión lectora a través de los padres de familia utilizando libros de cuentos otorgados por Vida l Pau.	Priorizar metodologías que se necesiten en la comunidad educativa utilizando técnicas y estrategias a través de los momentos de la lectura.	Ejecutar estrategias de comprensión lectora a través de los medios de comunicación para fortalecer la lectura.	Promover en los padres de familia el interés de apoyar a sus hijos con la elaboración de textos de lectura para mejorar la comprensión lectora a través de su acompañamiento
Organizar talleres sobre técnicas y estrategias a docentes para promover la comprensión lectora con programas del MINEDUC.	Implementar el uso de la tecnología en los estudiantes para trabajos de investigación a través de equipos de trabajo dentro y fuera del	Diseñar talleres a docentes y padres de familia sobre la metodología a utilizar en la comprensión lectora con el programa leamos juntos.	Realizar actividades en el establecimiento con los programas leamos juntos, cuenta cuentos donde se mejore y promueva el seguimiento de instrucciones para	Concientizar y Fortalecer a los docentes con la elaboración de materiales didácticos de lectura en el aula con el apoyo de los padres y madres de

	establecimiento.		la comprensión lectora.	familia
Planificar y programar presentaciones de orientación pedagógica a los docentes sobre la comprensión lectora a través de libros de cuentos	Uso de herramientas y técnicas para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora a través de estrategias de lectura.	Desarrollar talleres con los estudiantes sobre la creación de cuentos infantiles con técnicas y estrategias que faciliten la elaboración espontánea y creativa con características propias.	Programar talleres con docentes donde se den a conocer técnicas sobre la lectoescritura y comprensión lectora a través de experiencias	Promover en los docentes la elaboración de cuentos, leyendas e historietas propias de su entorno educativo donde se promueva la lectura comprensiva en su idioma materno.
Programar y socializar con docentes habilidades y destrezas a través de experiencias que motiven la comprensión lectora a sus estudiantes.	Talleres a docentes donde se utilizarán los recursos que facilita el MINEDUC a través de charlas motivacionales.	Elaborar materiales didácticos en el aula donde se promueva y fortalezca la comprensión lectora	Promover y diseñar la escuela para padres de familia donde se fortalezcan diferentes técnicas de lectura comprensiva.	Implementar en los docentes la realización de aulas letradas y rincones de aprendizaje donde se pueda ejercer la lectura en su propio idioma.

Fuente: Elaboración propia

### 1.3.7 Selección del proyecto a diseñar

Desarrollar talleres con los estudiantes sobre la creación de cuentos infantiles con técnicas y estrategias que faciliten la elaboración espontánea y creativa con características propias.

## 1.4 Diseño del proyecto

### 1.4.1 Nombre del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles.

#### 1.4.2 Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo se realizará en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, en el CEC, la escuela cuenta con una matrícula de 518 estudiantes entre niños y niñas desde primero a sexto grado de primaria, cuenta con 22 profesores en su planta docente.

Los indicadores educativos que son necesarios mejorar en el centro educativo son el bajo rendimiento escolar ya que es necesario corregirlo para que el estudiante mejore sus habilidades, logrando un aprendizaje efectivo, este problema es necesario minimizarlo para que el niño se sienta en confianza y pueda alcanzar sus metas; incidiendo en esta problemática que aqueja especialmente a los estudiantes del ciclo de educación complementaria; con el PME se pretende mejorar la calidad educativa en el establecimiento y por ende en la baja comprensión lectora que afecta en el rendimiento escolar del estudiante.

Las demandas identificadas en el análisis situacionales puede visualizar que se encuentran varios problemas que afectan el rendimiento escolar de los estudiantes debido a la falta de estrategias que determinen los niveles educativos en el establecimiento, donde se evidencie la creación de un espacio adecuado para la biblioteca donde se encuentre los textos que llamen el interés en el estudiante, la falta de estrategias inciden en la problemática, abandono escolar, bajo rendimiento escolar, falta de práctica de valores y sobre todo los hábitos de lectura esto lo podemos minimizar corrigiendo las demandas.

Las características fundamentales del establecimiento educativo son importantes para alcanzar el éxito en cada uno de los estudiantes ya que debe ser un lugar agradable que cuente con los espacios adecuados para atender a cada uno de los niños que ingresan al establecimiento, lamentablemente no es así porque el establecimiento no cuenta con los espacios necesario por la elevada matrícula

estudiantil, pero al implementar el proyecto de mejoramiento educativo se pretende alcanzar y aprovechar cada uno de los espacios en los horarios que le corresponde a cada ciclo para alcanzar un aprendizaje favorable y enriquecedor en cada una de las áreas.

En el establecimiento se encuentran los actores directos como lo son: estudiantes, padres de familia, docentes, director, gobierno escolar, la OPF, supervisor educativo, que son importantes en la ejecución del proyecto, para minimizar las demandas que aquejan los índices de aprendizaje en los estudiantes. Los actores potenciales son las personas que se aprovecharán para la ejecución del proyecto involucrándolos en el progreso de cada una de las actividades que se planteen están: el MINEDUC, centro de salud, enfermeros, comerciantes, transportistas, iglesias, la asociación Vida I Pau y la organización VES que se incluirán en cada uno de los procesos del proyecto para alcanzar los objetivos propuestos que son la fuerza de interés para lograr que las actividades sean alcanzadas con satisfacción.

En los indicadores se encontró la baja comprensión lectora que es el problema priorizado y que se pretende resolver con diferentes técnicas y estrategias metodológicas, para lograr un nivel de comprensión lectora adecuada en cada uno de los estudiantes con la utilización correcta de los tipos de lectura y utilizando los momentos de la lectura que tienen las estrategias adecuadas para minimizar esta problemática que afecta el rendimiento escolar en los estudiantes del establecimiento.

Se han detectado debilidades y amenazas que perjudican el aprendizaje significativo de los estudiantes también se observa fortalezas y oportunidades que pretenden mejorar el interés con estrategias de lectura para comprender los textos, con el apoyo del docente, padres de familia, el ministerio de educación y la asociación Vida I Pau, implementando el hábito lector.

En las vinculaciones estratégicas se logró detectar la problemática que aqueja al centro educativo, con ello se pretende minimizar estos fenómenos que causan un deterioro en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes y estudiantes. Ya que existe el interés del docente por mejorar la comprensión lectora, aprovechado a los padres de familia para el fortalecimiento de la lectura.

La línea de acción que se pretende alcanzar es desarrollar talleres con los estudiantes sobre la creación de cuentos infantiles con técnicas y estrategias que faciliten la elaboración espontánea y creativa con características propias. Con esta línea de acción se pretende alcanzar el proyecto de mejoramiento educativo que fortalezca el desempeño y la comprensión lectora en los estudiantes, los docentes serán la guía para lograr el diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles donde se les brinde al acompañamiento de todos los actores directos y potenciales.

#### 1.4.3 Concepto del PME

Diseño creativo de cuentos infantiles.

#### 1.4.4 Objetivos

##### A. Objetivo General

Estimular a estudiantes en la formación de escritura creativa de cuentos infantiles que potencie los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado a intervenir de la escuela Oficial Urbana Mixta, Chicamán.

##### a. Objetivos específicos

Identificar e involucrar actores que participaran en la metodología que se utilizará en el desarrollo de actividades para la enseñanza de la lectura.

Implementar la creación de cuentos en la escuela, utilizándose como una técnica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Elaborar su propio libro enfocado en la creación de cuentos infantiles para el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura en el aula.

#### 1.4.5 Justificación

Por ser la educación primaria el pilar donde se apoyan los niveles del sistema educativo y por ser la infancia fundamental en el desarrollo del ser humano, se requiere de docentes que busque metodologías específicas. Por ello es fundamental realizar investigaciones en la problemática que afecta a los estudiantes del centro educativo donde se evidencia una variedad de problemas que se requieren eliminar para que no afecte en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Se quiere erradicar el problema que aqueja a los estudiantes del ciclo de educación complementaria que es el bajo rendimiento escolar lo cual se visualiza en la baja comprensión lectora, se pretende investigar técnicas y estrategias metodológicas que solucionen el problema, logrando una lectura comprensiva y analítica. Desarrollando didácticas basadas en la creación de cuentos infantiles para que el estudiante desarrolle su imaginación, mediante la utilización del lenguaje escrito, utilizando las técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje y un espacio lúdico, tomada como una propuesta pedagógica que proporciona herramientas innovadoras desde la perspectiva de lectoescritura; ayudando al desarrollo integral del estudiante.

En los indicadores identificados se define el bajo rendimiento escolar que conlleva la baja comprensión lectora en los estudiantes, por la falta de hábitos de lectura ya que se pretende incidir en esta problemática que afecta al estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje; lo que se requiere lograr con la

investigación es incentivar a los estudiantes en la lectura de libros de cuentos, lecturas con comprensión lectora, narraciones de historias en la familia, cuentos, leyendas de la comunidad que ayudan al estudiante con su imaginación en hechos fantásticos o reales, con la ayuda de docentes y padres de familia.

Las demandas identificadas en la población estudiantil inciden en las causas que afectan a los estudiantes en su rendimiento académico, evidenciando en los diferentes procesos educativos, asimismo se necesita la creación de fuentes de empleo en el municipio para que las personas no emigren a otros departamentos o fuera del país. Otra de las demandas es el poco uso de la lengua materna que afecta principalmente al estudiante que es maya hablante, la mala alimentación conlleva estudiantes con bajo rendimiento escolar, en el centro educativo se necesita que el docente brinde atención a cada uno de los estudiantes para lograr un aprendizaje efectivo.

Las características esenciales del contexto son importantes para el desenvolvimiento del estudiante en cada una de las actividades que él realice, ya que es un factor que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y la comunidad con mayor conciencia y participación, con valores inculcados, capacitación continua del docente, con la experiencia, facilita el aprendizaje y manejo de técnicas dinámicas de progreso, con un contexto innovador donde logra adaptarse con diálogos afectivos.

La finalidad del proyecto es eliminar las debilidades y amenazas aprovechando las fortalezas y oportunidades que se analizaron anteriormente con las técnicas utilizadas, se pretende disminuir la baja comprensión lectora con la aplicación de diferentes metodologías sobre lectura y escritura de cuentos.

El desarrollo del proyecto pretende una participación activa en los estudiantes, al escuchar y respetar las opiniones de los demás, promoviendo el aprendizaje cooperativo. Es importante la realización de este proyecto de mejoramiento

educativo para demostrar que se logra desarrollar el lenguaje oral y escrito en los estudiantes, incluyendo una forma diferente de presentar los cuentos infantiles. Este proyecto conlleva al diseño creativo de cuentos infantiles donde el estudiante dejará volar su imaginación creando sus propios cuentos con la orientación del docente en el aula, donde se abordarán diferentes estrategias de iniciación, con la lectura de diferentes cuentos creados por autores conocidos; pretendiendo que el estudiante dé a conocer sus conocimientos previos sobre la elaboración de un cuento infantil.

Con el diseño del proyecto se beneficiarán principalmente los estudiantes quienes lograrán construir una visión del mundo con la realidad y la fantasía, disfrutando un ambiente agradable en el aula o en el centro educativo acercándose al aprendizaje. Al docente le será fácil la interacción puesto que se construyen lazos afectivos entre los estudiantes porque entablan una relación de ideas para fortalecer lo que están realizando.

A través de ello se integran niños y niñas que se les hace difícil la concentración y plasmar sus ideas. Los estudiantes se beneficiarán con la puesta en práctica, desarrollando su intelecto con el gusto en la lectura, al mismo tiempo que se potencia y fortalece como persona en el desarrollo de sus habilidades en la creación de un libro con cuentos creativos realizados y escritos por él, dándolos a conocer en los diferentes grados y secciones del establecimiento.

#### 1.4.6 Actividades a desarrollar organizadas por fases

Tabla No. 55 Plan de Actividades

No .	FASE	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1	Inicio	1 día	Socializar con el director de la escuela el PME	Preparar la temática que se socializará con el director de la escuela	Presentar al director de la escuela el proyecto que servirá para mejorar la comprensión lectora en los	Director Docente

					estudiantes.	
2	Inicio	1 día	Solicitar al director de la escuela la autorización para la implementación del PME	Redactar la solicitud al director del establecimiento educativo para el involucramiento del proyecto	Entrega de la solicitud y presentar la temática del proyecto al director del establecimiento	Director Docente
3	Inicio	1 día	Solicitar al docente especializado en lectoescritura una charla sobre técnicas y estrategias de lectura.	Redactar la petición especificando que temas se deben ejecutar	Entrega de solicitud al docente	Docente/Estudiantes
4	Inicio	1 día	Solicitar libros de cuentos a la organización Vida l Pau	Redactar la solicitud para la donación de libros de lectura	Entrega de solicitud al encargado de la organización	Docentes/estudiantes
5	Inicio	1 día	Socializar el proyecto con el director y los docentes de la escuela.	Presentar las actividades que se realizarán en el proyecto	Dar a conocer el proyecto y cómo se va a ejecutar con la ayuda de cada uno.	Docente/director
6	Inicio	1 día	Socializar el proyecto con los padres de familia de los estudiantes	Presentar invitación a los padres de familia de los estudiantes involucrados en el proyecto	Organizar y preparar la temática y el espacio físico donde se realizará la reunión	Docente/padres de familia
7	Inicio	1 día	Socialización del proyecto con los estudiantes del Ciclo de Educación Complementaria (CEC).	Redactar invitaciones para los docentes y estudiantes	Presentar invitación por escrito a los docentes de grado	Docentes/estudiantes Director
8	Planificación	1 día	Investigar los tipos de lectura para que el docente especializado les dé a conocer a los docentes del CEC.	Organizar una charla sobre los tipos de lectura a docentes	Obtener los recursos didácticos para el desarrollo de la charla.	Docente/Docente especializado
9	Planificación	1 día	Proyectar un portafolio educativo	Organizar una plática	Conseguir los materiales	Docente/Estudiante

			con lecturas de comprensión lectora.	sobre la realización del portafolio.	para la realización del portafolio.	tes
10	Planificación	1 día	Realizar un cronograma para impulsar la lectura en los estudiantes con los momentos de la lectura.	Investigar cómo realizar el cronograma y los momentos de la lectura	Concretar el cronograma y los momentos de la lectura	Docente/ Estudiantes
11	Planificación	1 semana	Realizar una antología de literatura oral en la comunidad.	Interpretar los pasos para realizar la antología.	Enumerar los pasos que se utilizarán para su elaboración.	Docentes/ Estudiantes
12	Planificación	1 día	Realizar un mega libro de cuentos infantiles que promuevan la comprensión lectora.	Lograr los materiales para la realización del mega libro.	Reconocer las partes del mega libro a través de los cuentos.	Docente/ Estudiantes
13	Planificación	1 día	Enlistar las partes de un cuento para que el estudiante lo pueda realizar sin ningún problema.	Organizar a los estudiantes para que realicen la lectura de cuentos e identifiquen las partes.	Asignación de lecturas a los estudiantes para el desarrollo de sus conocimientos.	Docente/ Estudiantes
14	Ejecución	1 mes	El docente especializado explica los tipos de lectura a los docentes, para que los practiquen con sus estudiantes.	Dar a conocer los diferentes tipos de lectura para que adquieran el hábito lector.	Enumerar los tipos de lectura son: lectura oral, lectura silenciosa, lectura superficial, lectura selectiva, lectura comprensiva, lectura reflexiva y crítica y lectura recreativa.	Docente/ Estudiantes
15	Ejecución	1 día	Creación de portafolio educativo con lecturas con comprensión lectora.	Realizar el portafolio para almacenar las lecturas.	Preparar los materiales para su elaboración	Docente/ estudiantes

16	Ejecución	1 día	Implementación un cronograma y los momentos de lectura para que el estudiante practique creando el hábito de lectura.	Realizar el cronograma con los lineamientos necesarios para realizar una lectura agradable.	Identificar los espacios necesarios que debe tener un cronograma de lectura como: hora, espacio, tiempo, iluminación.	Docente/ Estudiantes
17	Ejecución	1 mes	Creación de antología de la literatura oral en la comunidad.	Preparar los materiales para su elaboración.	Presentar la forma correcta de crear una antología.	Docente/ Estudiantes
18	Ejecución	1 semana	Implementar el mega libro de cuentos que promuevan la comprensión lectora.	Disponer de los materiales necesarios para la elaboración del mega libro.	Identificar el logro de los estudiantes al escuchar cada cuento narrado.	Docente/ Estudiantes Padres de familia.
19	Ejecución	1 mes	Establecer la forma de elaborar un libro de cuentos utilizando las partes de un cuento con técnicas y estrategias.	Preparar el material que se utilizará para explicar las partes de un cuento.	Preparar el espacio adecuado para realizar el video.	Docente/ Estudiantes

Fuente: Elaboración propia

#### 1.4.7 Cronograma de actividades

Tabla No. 56 Cronograma

No.	Actividades	Tiempo																			
		Noviembre 2019				Enero 2020				Febrero 2020				Marzo 2020				Abril 2020			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Socializar y solicitar al director de la escuela la autorización para la implementación del PME																				
2	Solicitar al docente especializado en lectoescritura una charla sobre técnicas y																				





## 1.4.8 Monitoreo

Tabla No. 57 Monitoreo

Objetivo específico No. 1 Identificar e involucrar actores que participarán en la metodología que se utilizará en el desarrollo de actividades para la enseñanza de la lectura.			
No.	Indicadores	Acción de monitoreo	Responsables
❖ 1	Socializar con el director de la escuela el PME  Expone al director de la escuela por qué razón se planificó el proyecto de mejoramiento educativo.	Registrar por medio de una entrevista dirigida la participación del director de la escuela el proyecto de mejoramiento educativo.	Docente/ Estudiantes Director
2	Logra que el director de la escuela se interese por participar en la ejecución del PME	Registrar por medio de una entrevista dirigida el interés del director de la escuela que se involucrará en la ejecución del proyecto.	Docente/ Estudiantes Director
3	Logra que el director de la autorización para implementar el PME en el establecimiento.	Registrar por medio de la entrevista dirigida hacia el director para ver el interés que presenta.	Docentes/ Estudiantes Director
❖ 4	Solicitar al director de la escuela la autorización para la implementación del PME  Explica al director de la escuela la importancia del proyecto en el centro educativo.	Registrar por medio de una solicitud la autorización del proyecto para que el director se interese.	Docentes/ Estudiantes Director
5	Logra que el director autorice la ejecución del proyecto en el establecimiento.	Registra por medio de una entrevista dirigida la colaboración que tendrá el director hacia el proyecto	Docentes/ Estudiantes Director
6	Logra el involucramiento del director de la escuela en el proyecto	Registrar por medio de una entrevista dirigida el apoyo que brindará el director hacia el proyecto de mejoramiento educativo.	Docentes/ Estudiantes Director
❖ 7	Solicitar al docente especializado en lectoescritura una charla sobre técnicas y estrategias de lectura.  Se le explica al docente especializado que se planificó su participación en el proyecto e involucra en la ejecución	Registrar por medio de una entrevista dirigida la participación e involucramiento al proyecto	Docentes/ Estudiantes
8	Registra la aceptación del proyecto y el involucramiento del docente.	Registrar por medio de una entrevista dirigida su aceptación e involucramiento al proyecto	Docentes/ Estudiantes

9	Logra la intervención del docente en el proyecto de mejoramiento educativo.	Registrar por medio de una entrevista dirigida su intervención e involucramiento al proyecto	Docentes/ Estudiantes
❖ 10	Solicitar libros de cuentos a la organización Vida I Pau  Explicar al director de la organización, por qué razón se planificó el PME y su involucramiento.	Registrar por medio de una entrevista dirigida la aceptación e involucramiento en el proyecto	Docentes/ Estudiantes
11	Los libros de cuentos, son suficientes para los estudiantes del grado a intervenir	Revisar el listado de estudiantes para la entrega de libros	Docentes/ Estudiantes
12	Documentar que los estudiantes utilicen de buena manera los libros de cuentos	A través de una lista de cotejo se registra el uso correcto de los libros de cuentos	Docentes/ Estudiantes
❖ 13	Socializar el proyecto con el director y los docentes de la escuela.  Presentar el proyecto a los docentes para que se involucren en la ejecución del proyecto.	Registrar por medio de una lista de asistencia la participación de los docentes	Docentes/ director
14	Explicar a los docentes y el director la importancia del proyecto y como beneficiará a los estudiantes.	Registrar por medio de una lista de asistencia la participación de los docentes	Docentes/ director
15	Lograr la participación activa del director y los docentes para la realización del proyecto.	Registrar por medio de una lista de asistencia la participación de los docentes	Docentes/ director
❖ 16	Socializar el proyecto con los padres de familia de los estudiantes.  Presenta el proyecto a los padres de familia logrando el interés de participar en el PME.	Registrar por medio de una lista de asistencia, el número de asistentes a la socialización del PME.	Docentes/ Estudiantes
17	Explica a los padres de familia, el porqué de la planificación del proyecto de mejoramiento educativo.	Registrar por medio de una lista de asistencia el número de asistentes a la socialización del PME	Docentes/ Estudiantes
18	Logra que los padres de familia se involucren y participen en la ejecución del PME	Registrar por medio de una lista de Asistencia la cantidad de padres de familia que se involucrarán en la ejecución del PME	Docentes/ Estudiantes

❖ 19	Socialización del proyecto con los estudiantes del Ciclo de Educación Complementaria (CEC).  Presenta el proyecto a los estudiantes logrando llamar la atención y el interés por participar.	Registrar por medio de una lista de cotejo la participación y el involucramiento de cada uno de los estudiantes	Docentes/ Estudiantes
20	Explica a los estudiantes en que consiste el proyecto para lograr el involucramiento y su participación.	Registrar por medio de una lista de cotejo los integrantes del grado a intervenir	Docentes/ Estudiantes
21	Controla la efectiva participación de los estudiantes en el proyecto de mejoramiento educativo	Por medio de una lista de cotejo se determina la participación efectiva de los estudiantes en el proyecto.	Docentes/ Estudiantes
Objetivo específico No. 2 Implementar la creación de cuentos en la escuela, utilizándola como una técnica y estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora.			
❖ 22	Investigar los tipos de lectura para que el docente especializado les dé a conocer a los docentes del CEC.  Logra efectuar los tipos de lectura en los docentes para que lo implementen con los estudiantes.	Registrar por medio de lista de asistencia para revisar la participación del docente	Docentes/ Estudiantes
23	Logra desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes por medio de los tipos de lectura que se les presentaran, por medio del docente encargado.	Verificar por medio de una lista de asistencia la participación de los docentes.	Docentes/ Estudiantes
24	Utiliza los tipos de lectura para que el docente encargado pueda inculcar el hábito de lectura en el estudiante.	Registra por medio de asistencia la participación de los docentes.	Docentes/ Estudiantes
❖ 25	Proyectar un portafolio educativo con lecturas de comprensión lectora.  Logra realizar el portafolio con los materiales adecuados y de reciclaje.	Registra por medio de una lista de cotejo la realización del portafolio.	Docentes/ Estudiantes
26	Logra implementar las técnicas en la creación de su portafolio.	Registra por medio de una lista de cotejo la implementación de las técnicas en la creación del portafolio.	Docentes/ Estudiantes
27	Logra generar ideas en la elaboración de su portafolio con respecto a las lecturas con comprensión lectora.	Registra por medio de una lista de cotejo la elaboración del portafolio con las lecturas de comprensión lectora.	Docentes/ Estudiantes
❖	Realizar un cronograma para impulsar la lectura en los estudiantes con los momentos de la lectura.	Registrar por medio de lista de cotejo sus propios criterios sobre el proyecto de mejoramiento	Docentes/ Estudiantes

28	Logra comprender el cronograma para la realización de la lectura.	educativo	
29	Logra el hábito de la lectura a través las diferentes lecturas dadas al estuante.	Registrar por medio de lista de cotejo los procesos de comprensión lectora.	Docentes/ Estudiantes
30	Utiliza las partes del cronograma para que el estudiante comprenda mejor los tipos de lectura.	Registra por medio de una lista de cotejo su avance con la comprensión lectora.	Docentes/ Estudiantes
❖ 31	Realizar una antología de literatura oral en la comunidad.  Logra realizar su antología con los pasos correctos.	Registra por medio de una lista de cotejo los avances sobre realización de su antología.	Docentes/ Estudiantes
32	Determina la efectividad que tienen las antologías para identificar los cuentos, fábulas entre otras.	Registra por medio de una lista de cotejo la efectividad que tienen las antologías.	Docentes/ Estudiantes
33	Explora las antologías para observar las literaturas que le interesan.	Registra por medio de una lista de cotejo el interés sobre las antologías.	Docentes/ Estudiantes
❖ 34	Realizar un mega libro de cuentos infantiles que promuevan la comprensión lectora.  Logra identificar en el mega libro los cuentos y sus partes.	Registra por medio de una lista de cotejo la atención que el estudiante presta a la hora de leer el mega libro	Docentes/ Estudiantes
35	Logra interesarse en los cuentos encontrados en el mega libro.	Registra por medio de una lista de cotejo los cuentos en el mega libro.	Docentes/ Estudiantes
36	Recrea su imaginación con la lectura de los cuentos en el mega libro.	Registra por medio de una lista de cotejo que tanto aprende con la lectura del mega libro.	Docentes/ Estudiantes
❖ 37	Proyectar en los estudiantes la realización de su propio libro de cuentos infantiles a partir de los ejemplos.  Alcanza a diseñar el bosquejo de su libro de cuentos plasmando sus ideas y sentimientos.	Registra sus logros por medio de una lista de cotejo donde se proyectan sus alcances	Docentes/ Estudiantes
38	Crea el título de su proyecto identificando las palabras claves del texto y sus ideas principales.	Registra por medio de una lista de cotejo sus ideas principales para darle el título a su proyecto	Docentes/ Estudiantes
39	Elabora un ejemplo sobre el diseño de su cuento utilizando las técnicas y estrategias.	Registra por medio de una lista de cotejo los avances sobre su diseño.	Docentes/ Estudiantes
Objetivo específico No. 3 Elaborar su propio libro enfocado en la creación de cuentos infantiles para el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura en el aula.			
❖	El docente especializado explica los tipos de lectura a los docentes, para	Registra por medio de una lista de cotejo lo que se	Docentes/ Estudiantes

37	que los practiquen con sus estudiantes. Logra efectuar los tipos de lectura que le ayude al estudiante a comprender lo que lee.	quiere lograr con los tipos de lectura.	
38	Adquiere nuevos conocimientos valorando y conociendo la importancia de la comprensión lectora.	Registra por medio de una lista de cotejo la aplicación de la técnica a evaluar	Docentes/ Estudiantes
39	Utiliza los tipos de lecturas para alcanzar una lectura comprensiva.	Registra por medio de una lista de cotejo sus logros y criterios sobre el proyecto	Docentes/ Estudiantes
❖ 40	Creación de portafolio educativo con lecturas con comprensión lectora. Logra crear su portafolio educativo para fortalecer su aprendizaje	Registra por medio de una lista de cotejo la creación de su portafolio	Docentes/ Estudiantes
41	Logra nuevos conocimientos con la realización de su portafolio educativo.	Registra por medio de una lista de cotejo sus nuevos conocimientos	Docentes/ Estudiantes
42	Alcanza el interés para la elaboración de su portafolio.	Registra por medio de una lista de cotejo el interés para elaborar su portafolio.	Docentes/ Estudiantes
❖ 40	Implementación de cronograma y los momentos de lectura para que el estudiante practique creando el hábito de lectura. Logra comprender el cronograma para realizar una lectura comprensiva.	Registra por medio de una lista de cotejo la participación y la realización de su cronograma de lectura.	Docentes/ Estudiantes
41	Logra la captación de los estudiantes sobre la creación del cronograma y la cronolectura.	Registra sus logros por medio de una lista de cotejo donde se visualiza su habilidad y creatividad en la lectura.	Docentes/ Estudiantes
42	Alcanza comprender el cronograma para realizar la lectura en el tiempo, espacio y la utilización de la cronolectura.	Registra por medio de una lista de cotejo el tiempo que tomará para leer y el espacio utilizando la cronolectura.	Docentes/ Estudiantes
❖ 43	Creación de antología de la literatura oral en la comunidad. Logra diseñar su antología con las partes correspondiente.	Registrar por medio de una lista de cotejo la aplicación de la antología.	Docentes/ Estudiantes
44	Logra la interpretación de la antología con respecto a la literatura oral en la comunidad.	Registrar por medio de una lista de cotejo la interpretación de la antología.	Docentes/ Estudiantes
45	Logra el interés del estudiante en la elaboración de la antología.	Registrar por medio de una lista de cotejo el interés del estudiante en la elaboración de la antología.	Docentes/ Estudiantes

❖ 46	Implementar el mega libro de cuentos que promuevan la comprensión lectora.  Logra interesarse en la lectura del mega libro con respecto a los cuento.	Registrar por medio de una lista de cotejo el interés en la lectura del mega libro.	Docentes/ Estudiantes
47	Logra la aplicación del mega libro para formar ideas.	Registrar por medio de una lista de cotejo la aplicación del mega libro	Docentes/ Estudiantes
48	Logra ampliar sus conocimientos a partir de la lectura del mega libro. .	Registrar por medio de una lista de cotejo la aplicación de sus conocimientos.	Docentes/ Estudiantes
❖ 49	Establecer la forma de elaborar un libro de cuentos utilizando las partes de un cuento con técnicas y estrategias con el apoyo de padres de familia.  Logra la creación e ilustración de su propio libro de cuentos con la ayuda del docente y padres de familia.	Registrar por medio de una lista de cotejo la creación de su cuento.	Docentes/ Estudiantes
50	Logra realizar su propio libro de cuentos para su posterior presentación.	Registra por medio de una lista de cotejo la realización de su propio libro de cuentos.	Docentes/ Estudiantes
51	Logra narrar su libro de cuentos a los actores directos y potenciales en una mañana cultural.	Registrar por medio de una lista de cotejo el involucramiento de los diferentes actores en la presentación del cuento infantil.	Docentes/ Estudiantes

Fuente: Elaboración propia

#### 1.4.9 Evaluación del proyecto

Tabla No. 58 Evaluación

No.	METAS	LOGR/IMPACTO
1	Lograr que el 90% utilicen los tipos de lectura para la comprensión lectora.	
2	Logra que el 95% utilicen el portafolio educativo con lecturas de comprensión lectora.	
3	Lograr que el 90% de los estudiantes utilicen el cronograma de lectura para realizar una lectura comprensiva	
4	Lograr que el 90% utilicen la antología de la literatura oral para fortalecer sus conocimientos.	
5	Lograr que el 90% utilicen el mega libro de cuentos que promuevan la comprensión lectora.	
6	Alcanzar que el 90% de los estudiantes presente su libro de cuentos.	

Fuente: Elaboración propia

#### 1.4.10 Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación

En el proyecto se utilizaron varios criterios de monitoreo para evaluar cada una de las fases que se realizaron en el proceso del proyecto, en la socialización con el director, docente, Asociación Vida I Pau, se realizó por medio de una entrevista dirigida donde se plasmaron algunas preguntas que son de beneficio para la institución y el proyecto que se ejecutó, otro de los instrumentos que se utilizó fueron solicitudes para que el director, docente especializado y la asociación se involucrarán en el proceso del proyecto.

Se utilizaron otros instrumentos como listas de cotejo para medir las habilidades de los estudiantes en la lectura y creación de su propio cuento, listas de asistencia para medir la cantidad de personas participantes en las actividades de socialización de los involucrados en el proyecto.

La evaluación fueron las metas que se lograron alcanzar en los procesos de la ejecución del proyecto logra mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, con el apoyo de los padres de familia y el docente estudiante. Con respecto a la lectura comprensiva y por ende el hábito lector mejorando sus aprendizajes en comunicación y lenguaje L1.

#### 1.4.11 Presupuesto del proyecto

Tabla No. 59 Presupuesto

Bloque de actividades	Recursos	Cantidad/ Tiempo	Costo Unitario	Costo total	Fuente de financiamiento
Socialización del proyecto	Fotocopias	105	Q0.25	Q26.25	Librería y Comercial RM
	Salón	2	Q150.00	Q300.00	EOUM Chicamán
	Sillas	50	Q1.00	Q100.00	
	Mesas	2	Q10.00	Q20.00	
	Equipo de audio	5 hrs	Q100.00	Q500.00	Colegio C y D
	Proyector	5 hrs	Q50.00	Q250.00	
	Computadora	5 hrs	Q20.00	Q100.00	
	Refrigerios	50	Q5.00	Q250.00	Comedor "Calle Real"
Sub-total: Q 1,546.25					
Bloque de	Recursos	Cantidad/	Costo	Costo	Fuente de

actividades		Tiempo	Unitario	total	financiamiento
Coordinación con instituciones para donaciones y realización de charlas.	Libros de cuentos	105	Q25.00	Q2,625.00	Organización Vida y Pau
	Charlas demostrativos e informativos	3	Q150.00	Q450.00	EOUM Chicamán
	Equipo de sonido	10 hrs	Q100.00	Q1,000.00	EOUM Chicamán
	Sillas	105	Q1.00	Q105.00	
	Proyector	10 hrs	Q50.00	Q500.00	Colegio C y D
	Computadora	10 hrs	Q20.00	Q200.00	
	Cinta adhesiva	2	Q10.00	Q20.00	Librería y Comercial RM
	Fotocopias	150	Q0.25	Q37.50	Librería y Comercial RM
	Papelógrafos	20	Q1.00	Q20.00	Librería y Comercial RM
Marcadores	10	Q4.00	Q40.00	Librería Verónica	
Sub-total: Q4,997.50					
Bloque de actividades	Recursos	Cantidad/Tiempo	Costo Unitario	Costo total	Fuente de financiamiento
Acciones lúdico-pedagógicas y condecoraciones.	Fotocopias	105	Q0.25	Q26.25	Librería y Comercial RM
	Premios	8	Q20.00	Q160.00	Depósito "Rosales"
	Reconocimientos	8	Q30.00	Q240.00	Depósito "Rosales"
	Refrigerios	8	Q20.00	Q160.00	Comedor "Calle Real"
	Transporte	2	Q10.00	Q20.00	Depósito "Rosales"
Sub-total: Q606.25					
Bloque de actividades	Recursos	Cantidad/Tiempo	Costo Unitario	Costo total	Fuente de financiamiento
Presentación de libros	Fotocopias	200	Q0.25	Q50.00	Municipalidad
	Hojas	1,500	Q0.10	Q150.00	
	Crayones	20	Q10.00	Q200.00	
	lápices	105	Q01.00	Q105.00	
	Empastados	105	Q10.00	Q1050.00	
	Decoración	1	Q200.00	Q200.00	
	Equipo de audio	2 hrs	Q100.00	Q200.00	E.O.U.M. Chicamán
	Sillas	150	Q1.00	Q150.00	
Salón	1	Q150.00	Q150.00		
Sub-total: Q2,255.00					
Total general del presupuesto Q9,405.00					

Fuente: Elaboración propia

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### 2.1 Marco Organizacional.

##### 2.1.1 Psicología

La psicología es una de las ramas que estudia el pensamiento de las personas, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento en relación con el medio ambiente que lo rodea, sin embargo existen diferentes concepciones que podemos tomar en cuenta para su aplicación en los diferentes contextos.

Miller (1970) afirma:

Que la psicología, elude los peligros desplazándose al terreno de lo que los psicólogos hacen y de la manera en que su actividad influye en la vida de los hombres y en la idea que ellos tienen de sí mismos. (p.11)

Por tanto, refiere que la psicología es enfocada en distintas situaciones que se centran exclusivamente en la conducta ocupándose de los procesos internos tales como el pensamiento, el razonamiento, la memoria.

Por ende, la psicología en este caso pretende ayudar a las personas con sus problemas de abusos de sustancias que perjudican al ser humano, en cada una de sus actividades que debe realizar sin ningún problema, lamentablemente hay personas con problemas y no lo aceptan.

Hunt, (1994) establece:

Los principios de la psicología se encuentran en los grupos de apoyo para quienes abusan de sustancias tóxicas, los pacientes de cáncer, los jugadores compulsivos y otras personas en crisis en el tratamiento de conflictos familiares mediante la terapia familiar. (p.8).

Esto, permite explicar su comportamiento a aquellas personas que lo necesitan tanto personal como familiar, necesitando de un psicólogo que los ayude a mejorar su comportamiento dentro del seno familiar y de la comunidad donde se desenvuelve.

La psicología analiza los procesos mentales y del comportamiento de los seres humanos y sus interacciones del ambiente físico y social donde la persona se desarrolla emocionalmente, dependiendo del contexto para que sea una persona con capacidades de aceptar los problemas que lo aquejan.

Gergen (1989) afirma:

Ilustra el cambio que se ha producido en la psicología social. En efecto, declara que las teorías psicológicas tienen que tener: "la capacidad de cuestionar las asunciones dominantes de la cultura, de plantear reconsideraciones de aquello que se da como evidente y generar de esta manera nuevas alternativas para la acción social". (p. 77)

Por lo tanto, la psicología es producida en los ámbitos de la sociedad donde el individuo se desenvuelve para mejorar los aspectos en su comportamiento, desarrollando las capacidades que tiene, ejecutándola en los hábitos culturales que la comunidad posee.

### 2.1.2 Social

El ámbito social se refiere a las relaciones que se establecen y mantienen unidos a los miembros de una sociedad, desde las diferentes perspectivas y contextos culturales y cronológicos para que el individuo pueda desarrollar cada una de sus habilidades; lo que se refiere a lo social es importante que la persona sea agradable, respetuosa y con valores que se manifiestan en el transcurso de la vida.

Torregrosa (1982):

Dice ha resumido la crisis en tres planos sucesivos: metodológico, teórico y social. En un principio la crisis se manifiesta en el plano metodológico, cuestionándose la identificación del método científico con la experimentación de laboratorio y la educación de esa metodología científico-natural para la investigación social. (p. 8)

Se refiere que lo social se puede decir que es aquella influencia definitiva que la sociedad ejerce sobre todas las personas, logrando un cambio real identificando los medios que le permita experimentar diferentes comportamientos siempre y cuando sean beneficiosos a la sociedad.

Podemos determinar que lo social se define como la persona que tiene en su haber el derecho de poder percibir una determinada presentación en la sociedad, esto es muy importante para el desarrollo físico de las personas que se desenvuelven en un determinado contexto que permita ser capaz de resolver sus problemas, sin lastimar y ofender a nadie.

Castel (1997) afirma:

Una sociedad en la cual la mayoría de los sujetos sociales tienen su inscripción social relacionada al lugar que ocupa en el mundo del trabajo, es decir, no solamente su salario o renta, sino también, su protección y su identidad. (p.169)

Esto obedece que lo social está relacionado con el lugar que ocupa en la sociedad tanto vida privada como vida laboral, logrando un desarrollo emocional correcto para que la persona sea útil a la sociedad sin importar sus condiciones de vida.

Lo social es aquello que repercute de forma directa en toda la sociedad ya que el ser humano es un individuo que necesita de momentos en su vida para desarrollarse advierte que, “la educación tiene la función de otorgar competencias necesarias para la adaptación de los individuos a la vida profesional y garantizar el desarrollo personal y social que facilite una cohesión social estable y permita la lucha contra las desigualdades”. (Sabirats, 2005, p.70) Por lo tanto el individuo debe prepararse para mejorar la sociedad en la que se desenvuelve, para ser una persona que aprovecha las oportunidades que se le brindan tanto económicas como laborales que le garantice un desarrollo integral adecuado a sus necesidades.

### 2.1.3 Cultura

La cultura se refiere al conjunto de bienes materiales y espirituales de la sociedad que se va transmitiendo de generación en generación. Presenta la cultura en cada lugar que se le permita desarrollarla con respeto y valorando cada uno de los aspectos que la cultura pueda mostrar. Esto se refiere como “un modo de la vida, un sistema de creencias y valores, una forma aceptada de interacción y relaciones típicas de determinada organización”. (Chiavenato, 1989, p.63). Cuando se habla de cultura se refiere a un desarrollo del aspecto de la naturaleza de las personas con sus creencias y valores, sin perder sus costumbres y tradiciones que lo describen en la forma de vida que cada uno lleve.

La cultura se desarrolla a través de formas y comportamientos de las personas en un determinado pueblo, con costumbres y tradiciones que se van dejando de generación en generación para que no se pierdan los valores que tanto les ha tomado trabajo a las personas mayores inculcar en la comunidad, es importante que las personas tomen en cuenta cada una de sus costumbres para que no se pierda como está pasando hoy en día que van adoptando otra forma de vida.

Koechert (1998) afirma:

La cultura está elaborada en y desde la perspectiva de la transmisión oral de ritos de pasaje. Es auténtica en el sentido de ser representaciones de valor, opiniones y máximas de comportamiento de los individuos, elegidos autónomamente, por ejemplo por los principales, y están centrados sobre aspectos explícitos de la propia cultura. En el resultado serán modelados categorías de valor de la “propia cultura”. Estas formulan afirmaciones-pronósticas sobre la culturalidad de la propia cultura y de conflictos de cultura entre ellos y otras culturas. (p.452)

Por lo tanto, toda cultura se manifiesta en una sociedad ya que se visualiza como un aspecto individual y social; pero es importante que cada individuo valore sus costumbres y tradiciones que cada uno de sus ancestros les han inculcado.

Asimismo, la cultura da al ser humano la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, haciéndolos seres específicos y más humanos, dependiendo del lugar

que se desarrolle para favorecer cada uno de los aspectos que la cultura posee y alcanzar los propósitos adecuados con valores y no perder sus costumbres y tradiciones que lo describen y lo enmarcan a una determinada cultura.

Reygadas (2007) afirma:

Que en las últimas décadas, la cultura ha tomado una gran fuerza no solo en el terreno de ciertos discursos expertos sino en diferentes escenarios de la vida social y política. De un lado, la palabra cultura ha circulado profusamente como categoría de análisis o referente conceptual, reemplazando nociones como clase social y desigualdad que hasta hace unas décadas eran predominantes. (p.11)

Esta definición confirma que la cultura ha tomado fuerza en todos los aspectos de la vida social y se puede hablar desde un enfoque personal y colectivo con valores compartidos por la comunidad, ya que la palabra cultura ha tomado excesivamente un auge en la naturaleza de estudio de las clases sociales y la desigualdad que fueron determinantes.

#### 2.1.4 Historia

La historia estudia y presenta todos los hechos pasados como son los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo, constituye el desarrollo de la humanidad. Se trata de la disciplina que estudian y narra los fenómenos cronológicos de los acontecimientos pasados que determina una comunidad en el transcurso del tiempo para fomentarlo a sus individuos a lo largo de sus vidas.

Fernández y Fernández (2005) definen:

La Historia, como recuento y análisis de lo sucedido en el pasado, toma cuerpo a través de la investigación que permite al historiador dar explicaciones que procuran ser veraces sobre los hechos y procesos históricos pasados. La historia posee un cierto dinamismo derivado de procesos de continuidad y cambio. El hombre se encuentra en constante transformación: generación tras generación, la humanidad se ha ido modificando hasta convertirse en lo que ahora es. (p.6)

De esta manera el propósito de la historia es enmarcar cada uno de los acontecimientos que ocurrieron en un determinado lugar o contexto que la persona se desarrolla para conocer cada uno de los aspectos que han cambiado

en el tiempo. El hombre se encuentra en constante transformación generación tras generación, lo mismo ocurre con los pueblos y cultura.

Por lo tanto, la historia se refiere a los hechos y procesos históricos pasados de un pueblo. La historia también puede ser entendida para transmitir los acontecimientos que anteceden y originan lo que ocurre en el presente; también es mencionada con conjunto de hechos realmente acontecidos en el pasado de la humanidad; aunque muy frecuentemente como hechos históricos únicamente.

Hagg y Saab (2005) describen:

Que a la historia se le considera ciencia en razón de que su finalidad es describir los hechos, pero también porque puede comprobarlos; por ejemplo, por medio de los documentos de las diversas épocas, o bien, mediante los momentos, la datación de restos orgánicos por el método del carbono 14 (para fechas más o menos recientes) y el uranio 238 (para fechas más antiguas). Por lo tanto, la Historia se apoya en el seguimiento de un proceso metodológico que involucra varias ciencias y actividades. (p. 3)

Sin embargo, la historia se basa en los documentos de las diversas épocas ampliándose en todo aquello que indique el relato de una serie de hechos, verídicos o no, ocurridos en el pasado utilizando métodos para su búsqueda. La selección de esos hechos es cuestión de debate, pues cada una de las interpretaciones de la historia pone el protagonismo del pasado.

#### 2.1.5 Entorno sociocultural

El entorno sociocultural es el ambiente donde cada individuo se desarrolla en la vida cotidiana respecto con los ingresos económicos y la comunidad que lo rodea para desarrollarse sin ningún problema basándose en las condiciones de vida en lo material y espiritual. “Comienzan a perfilar una agenda de investigación que desarrolla al fin las potencialidades de las tesis de mediación sociocultural de la mente”. (Del Rio, 1991, p.27). La investigación permite desarrollar destrezas en el aprendizaje mediante diferentes actos, sin embargo en el del diario vivir es necesario realizar actividades dentro de la sociedad y

participar en ellas de tal manera que se contribuye a la cultura en las diferentes sociedades.

El entorno sociocultural es el lugar que las personas se desenvuelven para lograr un cambio de vida tanto en la familia como en la comunidad que se desarrolla

“En su artículo de presentación de la revista *Cultural Dynamics*, planteaban el esteticismo y la sensible ausencia del cambio como problema y como método en las ciencias humanas actuales”. (Pinxten, 1988, p. 9). En la cultura plantearse cómo funciona la estética como desarrollo artístico y si existe un cambio, considero que la estética va de la mano con la cultura, pues en diferentes sociedades se evidencia como los seres humanos se han individualizado por ejemplo con sus vestimentas que los caracterizan en diferentes partes del mundo y no puede ser ni un problema ni un método en las ciencias humanas, más bien un aspecto intrínseco de las personas, la búsqueda de la belleza absoluta.

El entorno sociocultural abarca todo lo que nos rodea a lo largo de nuestra vida para poder desenvolvemos de una mejor manera en la sociedad y nuestro entorno familiar. “El largo tiempo y el enorme esfuerzo que ha supuesto en psicología llegar a la simple idea de que todo desarrollo depende del contexto y, especialmente, que el desarrollo humano depende del contexto cultural o sociohistórico”. (Valsiner y Man-Chi, 199, p.46). Realmente el desarrollo humano en determinado momento depende de las circunstancias que lo rodean y principalmente en el ambiente y condiciones de vida en donde se desarrolla, como por ejemplo el trabajo, sus ingresos económicos, sin embargo considero que no depende del contexto cultural como lo indican los autores.

#### 2.1.6 Medios de comunicación

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual. sin embargo es necesario que los medios de comunicación

sean responsables con la información que transmitan y que también los padres de familia sean responsables con la información que reciben sus hijos.

Masterman (1993) afirma:

La educación relativa a los medios de comunicación será más eficaz si los padres, los maestros, el personal de los medios de comunicación y los responsables de las decisiones reconocen que todos ellos tienen un cometido que desempeñar en la creación crítica de una conciencia crítica más aguda de los auditores, los espectadores y los lectores. (p.112)

En la actualidad los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental en el área de la información sea esta visual, auditiva, lectora o de cualquier otra naturaleza, lo cual facilita notablemente el desarrollo de nuestras comunidades al establecer métodos o alternativas que han dado resultados en otros lugares con respecto al desarrollo humano y la educación científica o meramente académica dentro de sus comunidades, desapareciendo las fronteras y las distancias.

Los medios de comunicación son fuentes de información que brindan a todos los habitantes de la comunidad para dar una noticia verdadera o falsa dependiendo del contexto. “Ha visto a los medios de comunicación introducirse lentamente, como una aguja hipodérmica, en una masa informe e indistinta de individuos, manipulando sus comportamientos y decisiones”. (Boni, 2006, p.205) Traducido por 2008 Julia Climente. Ciertamente se debe tener cuidado con la información que los medios de comunicación constantemente perjudican a los seres humanos de tal manera que manipulen sus comportamientos o sus decisiones en la forma de pensar.

Los medios de comunicación son fuentes de información recabadas en los lugares que sucedieron los hechos como noticias relevantes. “La influencia de los medios de comunicación ha de ser enfocada necesariamente como un hecho discreto y cualitativamente constante”. (Fernández, & García, 2001, citan a Blumer, 198, p.56). Los autores comparten lo citado por Blumer respecto a los medios de comunicación, ya que es indispensable que los niños sean supervisados mientras utilizan algún tipo de aparato que pueda traerles

influencias nocivas para su desarrollo educativo, social y familiar para que no repercuta en el deterioro de su salud tanto mental como emocional.

### 2.1.7 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han logrado informar acortando las distancias entre los individuos y la información llega más rápido a cada comunidad. Sin embargo no son utilizadas con responsabilidad ya que no toman en cuenta que las tecnologías son para acortar distancias y no para alargarlas y hacer cosas indebidas.

Yáñez y Villatoro. (2005) proponen:

La difusión a escala planetaria de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) y de las redes informáticas, ha puesto en marcha un proceso de conectividad sin precedentes de la historia humana, el cual ha permitido multiplicar las posibilidades de generar y socializar información y conocimiento, eliminando progresivamente las barreras espacio – temporales. (p.7)

Para los autores las nuevas tecnologías de la información y comunicación se desarrollan a partir de los avances producidos en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones. Los avances que han tenido es el internet que ha facilitado el desarrollo del ser humano, si se logra ponerlo en práctica para resolver dudas que se tienen.

Las nuevas tecnologías ayudan a las personas a comunicarse sin necesidad de salir de sus viviendas y logra acortar los mensajes que pueden ser escritos o verbales. Las tecnologías de la comunicación nos permiten conectarnos a través de una línea de internet o teléfonos lo cual nos permite acceder a la información en poco tiempo.

Suárez y Alonso. (2010) afirma:

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) están presentes en todos los niveles de nuestra sociedad actual, desde las más grandes corporaciones multinacionales, a las pymes, gobiernos, administraciones, universidades, centros educativos, organizaciones socioeconómicas y asociaciones, profesionales y particulares. (p.2)

Para los autores las nuevas tecnologías las podemos encontrar en diferentes ámbitos, en grades corporaciones, comercios. Los programas nos ayudan a estar comunicados unos con otros a través de la tecnología como lo es el internet.

Las nuevas tecnologías benefician a cada uno de los integrantes de cada región del país y la información llega al instante a cada una de las personas, asimismo las nuevas tecnologías son importantes para que los individuos se puedan desarrollar de diferentes maneras sin necesidad de salir de sus hogares o su comunidad para alcanzar la información necesaria o para brindarla.

Adell (1997) describe:

De todos estos desarrollos pueden obtenerse otros beneficios, del mismo modo que una red informática descentralizada, creada para soportar un ataque nuclear, se ha mostrado sumamente resistente a los intentos de censura y control ideológico de los gobiernos cuando ha pasado a las manos de los ciudadanos. (p. 25)

Por lo tanto, expresa que desde una perspectiva se podría decir que las principales contribuciones de la tecnología a las actividades se concretan en una serie de funciones que facilitan la realización de tareas, porque siempre requieren de una cierta información para ser realizadas.

#### 2.1.8 Los factores culturales y lingüísticos

Los factores culturales son aspectos que están presentes en las acciones de las personas en el contexto que los rodea respecto a sus actividades. “Cada lengua define una comunidad lingüística: el conjunto entero de personas que se comunican unas con otras, bien directamente, bien indirectamente, a través del lenguaje común” (Hockett, 1958. p.16). Para el autor, el lenguaje es la manera en que la persona se comunica entre sí, el dialecto es la forma de hablar, refleja el origen social de las personas, no cabe duda que el lenguaje constituye un hecho cultural en sí mismo.

Los factores culturales y lingüísticos es el desarrollo que tiene el individuo en la comunidad distinguiéndose entre cada uno de los integrantes de la comunidad donde se desenvuelve. “Cualquier grupo social que mantiene una interacción y comunicación regular y frecuentes y muestra un cierto distanciamiento con respecto a sus áreas circundantes debida a la debilidad o la menor grado de comunicación e interacción que mantiene con ellas” (Gumperz y Bennett, 198, p.113). Para los autores, cualquier grupo social que tenga una interacción pueden tener un dialogo siempre y cuando se entiendan con respeto sin ofender a nadie valorando sus opiniones ya que en la comunicación y la comunidad se edifica toda la cultura humana.

Los factores culturales y lingüísticos se desarrollan en la forma de comunicarse cada uno de los miembros de una comunidad o una sociedad dependiendo el acento que le den a las palabras que pronuncian para lograr la identidad y poder entender cada una de las expresiones que cada individuo pueda comunicar.

Weinreich, (1976) afirma:

El problema lingüístico que plantea el bilingüismo (colectivo) es el siguiente: describir los diversos sistemas en contacto, buscar entre sistemas cuáles son las fuentes de dificultad que surgen a propósito del doble control, así como prever las formas de interferencia que es capaz de producir el contacto de los sistemas entre sí. (p. 83)

Para el autor la realidad son las innovaciones lingüísticas ya que son necesariamente individuales y las creencias lingüísticas son con más frecuencia darse a conocer para que las demás personas puedan apreciar las tradiciones que tienen como pueblo.

#### 2.1.9 Política

Las políticas son importantes porque benefician a una gran parte de personas del país brindándoles ayuda en las necesidades que tienen. “La política se entiende como el ejercicio del poder, incluso en contra de los intereses los actores sociales, con la finalidad de satisfacer los intereses de aquel o aquellos

que llevan a cabo dicho ejercicio de poder”. (Hurtado Sánchez J. 2006, s/p). Se nota el interés que lleva la política, pero no presta importancia a la calidad y los interesados de un país en el análisis de programas que estén plenamente basadas en las necesidades y beneficios de las personas, al final terminan haciendo lo que les conviene.

La política tiene diferentes factores pueden beneficiar o degradar aún individuo dependiendo de la política o hacia donde se quiere dirigir basándose especialmente en la sociedad o un país determinado. “Busca determinar el papel y el objetivo de la política en la construcción del orden; igualmente, le interesa mostrar cómo la política ha adquirido determinada significación dependiendo de la función que se le asigne”. (Lechner, 1986, p.18). Si todo miembro actuara de acuerdo al orden, esto significaría justicia porque lo que se realizara se hiciera con rectitud y pleno conocimiento de las necesidades lo que a su vez iría aunado a la equidad.

La política conllevan los procesos de decisiones aplicadas a los miembros de una comunidad para el logro de actividades que se desarrollan para alcanzar una meta. “La política no es otra cosa que una práctica colectiva que realizan los miembros de una comunidad con la finalidad de regular o gestionar los conflictos sociales; el resultado de la política es la adopción de decisiones vinculantes”. (Vallés, 2001, p.58). La diversidad de criterios en un grupo social enriquece las decisiones en la solución de conflictos. En ocasiones la falta de opiniones en busca de resultados hace más importante a quien lidera determinado grupo, muchas veces solo para obtener beneficios personales.

#### 2.1.10 Políticas

Las políticas son las ciencias que organizan la sociedad humana y todo lo que se refiere al estado logrando la conformidad de cada uno de sus miembros en las diferentes decisiones que pueda tomar dicha institución o por ende el estado, sin

embargo las políticas son imprescindibles en la sociedad para lograr el desarrollo de cada uno de las actividades que estas predominen.

Mény y Thoenig, (1989) definen:

El análisis de políticas públicas consiste en el estudio de la acción de los poderes públicos en el seno de la sociedad". Para el autor las políticas son los poderes públicos que gobiernan una sociedad o un país involucrándose en los problemas y necesidades. (p.10)

Las políticas puede ser el proceso de tomar determinadas decisiones que se aplican a todos los miembros de una determinada comunidad o pueblo para lograr el desarrollo de cada uno sin limitaciones.

Las políticas son determinadas por el estado dependiendo como estén orientadas para gestionar proyectos para beneficio de cada comunidad, puede ser una referente al gobierno para que brinde apoyo a cada una de las instituciones que se establezcan para desarrollar las políticas de acuerdo al entorno de cada centro educativo.

Rivas (2002) afirma:

La utilidad profesional de la ciencia política hoy está dada por la posibilidad que la disciplina tiene de ofrecer y dar cuenta de un extenso campo de análisis y debates don el objetivo de avanzar en el conocimiento y tratamiento de la política, el poder y la toma de decisiones, la evaluación y transformación del Estado y la democracia, y por su puesto de las relaciones de dominación en su conjunto (p.33).

Para el autor de este libro las políticas son decisiones que toma un determinado grupo y deciden realizarlas o no con un fin determinado; logrando el apoyo a las intuiciones que lo necesitan a partir de la cobertura y calidad de la educación.

Las políticas es el resultado de las leyes que se determinan en diferentes momentos dependiendo lo que se esté realizando. Otro de los sentidos de las políticas es que brindan apoyo a las instituciones que lo requieran para alcanzar los objetivos necesarios, generalmente la política genera oportunidades para ejecutar algunos proyectos que sean acordes a las necesidades que tenga la institución.

Hogwood y Gunn (1984) propusieron:

Que política se utiliza de varias maneras para describir “una calificación para un campo de actividades”, por ejemplo política educativa o política sanitaria; como “una expresión de propósito general”; como autorización formal; como un “programa”, y como “producto” y “resultado”, en donde el producto se refiere a lo que realmente ha aportado una política determinada, y el resultado hace referencia a los efectos más amplios de los objetivos políticos. (p.13,19)

Para los autores las políticas se van ajustando a los programas como las políticas educativas o políticas sanitarias que brindan las oportunidades a cada uno de los involucrados para lograr una cobertura de calidad transformando los modelos de gestión que se requieran.

#### 2.1.11 Políticas educativas.

Las políticas educativas son las que benefician a cada uno de los miembros de la comunidad educativa en los diferentes programas de cobertura, Las políticas educativas son las herramientas que tiene el gobierno para apoyar e involucrar la distribución de programas en los diferentes centros educativos y la sociedad. “Que la política educativa es el conjunto de principios, objetivos y fines que orienten la acción educativa en los ámbitos estatal o supranacional y, en cierta medida, también en el de las instituciones privadas”. (Díez. 1996 p.11). Las políticas educativas que se aplican a nuestro país, no siempre son las más adecuadas debido a que no se toma en consideración las necesidades reales de cada contexto sino que se generaliza y de esa manera nunca se van a satisfacer las demandas más exigentes que merecen ser atendidas para tener una educación de calidad.

Las políticas educativas son acciones del estado en relación con la práctica educativa de los diferentes sectores y cada comunidad educativa u organización que esté relacionada con la educación de la niñez guatemalteca, logrando cubrir las necesidades que la institución posee con respecto a los modelos de gestión y la cobertura en todo el país especialmente a las comunidades que más lo necesiten.

Andrade (1988) discute:

Las consecuencias de la nueva regulación educativa en América Latina sobre el trabajo docente, destacando dos dimensiones: la directamente vinculada con las relaciones de trabajo y la profesionalización y aquellas que se refieren directa o indirectamente a la identidad docente. (p.9.)

El quehacer docente es fundamental para el desarrollo y progreso de una sociedad, es necesario que los docentes se actualicen a través de la profesionalización, ya que la demanda de hoy día es mucho más exigente, y por ello cada docente se da a conocer por el papel que desempeña dentro de su ámbito laboral y entregando promociones bien preparadas para desempeñarse positivamente en un mundo competitivo.

#### 2.1.12 Poder

El poder podemos decir que es la capacidad que tiene un individuo para realizar determinadas actividades en beneficio personal o de la comunidad que lo rodea, para lograr un desarrollo óptimo en que cada persona sea tomada en cuenta y no para beneficio personal como lo hacen la mayoría de personas que tienen el poder de hacer lo que quieran sin que nadie les diga nada.

Collins y Raven, 1969 afirma:

El poder social, por su parte, se define como: la influencia potencial de algún agente de influencia, sobre alguna persona. La influencia se define como un cambio en la cognición, en la actitud, en la conducta o en la emoción de pensamiento que se puede atribuir. (s/p)

Para el autor, el poder se crea para someter a las personas creando influencias para atemorizar. Sin embargo, se debe considerar que la convivencia social se debe mantener mediante la implementación del orden a través de una autoridad pública.

El poder es realizar determinadas actividades sin que nadie se los prohíba o impida para ejercer autoridad, dominio en determinada comunidad o sociedad. Lamentablemente se ve en muchas comunidades cuando una persona adquiere

un alto mando y se siente poderosa y nadie le puede decir nada por temor a represarías.

Robert (2000) establece:

Se observa una tendencia a integrarse en élites del poder que se preocupan básicamente por la defensa de sus propios intereses y posiciones a toda costa. En otras palabras podría decirse que en la actualidad corremos el peligro de que las élites del poder, nacidas en la sociedad a través de procedimientos legítimos, entren en un proceso mediante el cual el poder aumenta y se perpetua a sí mismo retroalimentándose y produciendo, por tanto, más poder. (p.234)

Por lo tanto, hace énfasis que muchas personas abusan del poder para sus propios intereses no implorándoles pasar a traer a las personas colocándose en mejores posiciones. También, se podría decir que el poder lo tiene cualquier persona en sus decisiones en la vida y que solo le competen a ella.

El poder es el mando que ejerce una persona influyendo en el comportamiento de otro individuo, institución u organización para desarrollar diferentes acciones. El poder lo podemos definir como el mando que tiene una persona sobre un determinado lugar u organización que le pueda beneficiar tanto personal como comunitario; sin embargo hay personas que no lo captan de esa manera.

Wolf. (2000) propone:

Distintas dimensiones del poder: personal, relacional, organizativa y estructural. La primera dimensión de poder, la personal, es interpretada como pura y simple capacidad del individuo, sin poner énfasis en las direcciones y formas que puede asumir el poder. La segunda dimensión la relacional, es la capacidad de un individuo de imponer su voluntad a otro o grupos de personas, sin enfrentar donde estas interacciones se mueven. La tercera organizativa, es el control de un individuo sobre una unidad organizativa determinada, que a su vez influye otro individuo. Por último Wolf individua la forma estructural, el poder que organiza y dirige una unidad y las direcciones de energías. (p.85)

Por lo tanto, el poder lo podemos definir como algo personal relacionado con organizaciones en la comunidad para el beneficio de toda la población que se encuentre organizada y sin violar los estatutos que se requieren. Sin embargo hay personas que se aprovechan y solo buscan su beneficio.

## 2.2. Análisis Situacional

El análisis situacional es el medio donde se desenvuelve una institución en determinado período, tomando en cuenta los factores que la situación proyecte. Asimismo un análisis situacional nos ayuda a encontrar cada uno de los problemas que aquejan una determinada institución para poder alcanzar los objetivos que se proponen sin ninguna interrupción.

Faga (2006) afirma:

El análisis situacional es el fundamento de la definición del planteamiento, dado que mediante el mismo se produce la vinculación de la empresa con su contexto y su competencia. El análisis situacional también se denomina FODA, por las iniciales de las palabras Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, dado que consiste en el estudio meditado y detallado. (p.16)

Es preciso analizar cuidadosamente cada problema que se presente en cada situación, y por lo que se reconoce que las situaciones y problemáticas son diferentes en cada contexto y para ello deben detectarse cuales son las debilidades y amenazas, y agenciarse de las fortalezas y oportunidades para mejorar la situación dada.

El análisis situacional consiste en determinar los diferentes procesos en que se desenvuelve una organización como el contexto que es el punto de partida para desarrollar y plantear soluciones con las herramientas de análisis.

Montserrat (1999) destaca:

Una vez que la empresa ha realizado un análisis situacional, deberá trabajar para minimizar o de preferencia eliminar, las debilidades y los riesgos e incrementar las fortalezas y las oportunidades. Asimismo, el conocer las oportunidades y los riesgos que puedan presentar, nos proporcionan armas para actuar en caso de contingencias para desarrollar una empresa más segura. (p.24)

Es preciso analizar periódicamente las situaciones en las que el centro educativo se encuentra, identificar cuáles son las debilidades que se deben mejorar, y las amenazas que ponen en riesgo el proceso educativo en unión, con buenos propósitos, sin marginar a nadie practicando la competitividad de una forma positiva.

### 2.2.1 Identificación de problemas.

La identificación del problema se determina en las debilidades y amenazas que tiene una determinada organización u empresa para desarrollar un proyecto y lograr sus objetivos con la identificación del problema que lo está aquejando y no lo deja realizar la ejecución de dicho proyecto. “Una vez identificados los temas fundamentales de la tragedia e inspirándonos en ello, no es posible aislarlos a partir del conjunto de nuestra continuidad, de entre los que son semejantes, aquellos que son de actualidad”. (Berté 2014, p.67). Es preciso identificar los problemas que afectan en el centro educativo y analizar las causas y los efectos que provocan cada uno de ellos en cada estudiante. Por ello es preciso prestar atención y darles solución inmediata para que los estudiantes no fracasen en su proceso educativo.

### 2.2.2 Priorización de problemas.

La priorización del problema se realiza a través de una serie de instrumentos que determinan cual es el problema que está aquejando a la institución o empresa para desarrollar y ejecutar un proyecto para lograr metas que determinen los indicadores y poder resolverlo sin ningún problema. Asimismo con el problema priorizado podemos resolver las demandas que perjudican el que hacer de la institución donde se encuentre dicho problema.

Escudero (2013) afirma:

Establece que existen varios métodos de selección y priorización de los procesos, pero es el uso de la matriz de priorización el que permite que se llegue a seleccionar los problemas con criterios significativos y con decisiones de equipo y no individuales o con sesgos de poder de experto estatus en el servicio o la institución. El primer paso es listar los procesos con dificultad o problema y luego trasladarlos a la matriz de priorización. (p.58)

Es necesario contar con una matriz de priorización de problemas para poder identificar con claridad cuáles son los problemas que tienen mayor urgencia en su estudio y análisis para darle la solución pertinente e inmediata, de esa manera

se estará colaborando con el estudiantado a que progresen en su proyecto de educación.

### 2.2.3 Análisis de problemas

El análisis de problemas se realiza buscando la naturaleza, el alcance, las causas y las consecuencias que detonan el problema y como se puede mejorar para lograr los objetivos o metas propuestas por la organización. De esta manera podemos alcanzar los objetivos propuestos en el establecimiento o institución donde se presenta el problema y poder minimizarlo con las actividades que se desarrollen a lo largo de la ejecución del proyecto que se defina según lo investigado.

Espíndola (2005) describe:

Entre los rasgos culturales de cada pueblo están aquellos que se refieren al manejo del tiempo y los compromisos que hacemos con los demás y con nosotros mismos en ese tiempo. Los grupos monocrónicos hacen una cosa a la vez generalmente planean mentalmente lo que harán durante el día, establecen con frecuencia qué es lo esencial y lo accidental, y a cada cosa le dan el tiempo que le corresponde.(p.36)

Toda persona debe ser disciplinada en la organización de su tiempo y es sumamente importante hacerle conciencia en que la administración del tiempo es un provecho para el futuro y dependerá su progreso y desarrollo en el estilo de vida que decida vivir.

### 2.2.4 Entorno Educativo

El entorno educativo es donde el estudiante se desenvuelve para desarrollar sus destrezas y habilidades incluyendo aspectos estructurales didácticas. El entorno educativo debe ser un lugar agradable para el estudiante logrando el desarrollo de sus habilidades y demostrando sus destrezas en la enseñanza aprendizaje que debe ser alcanzado por él.

Cano y Lledó, (1991):

El entorno jamás es neutro. Articula un conjunto de informaciones propias que, probabilísimamente, inhibe o desencadena, facilita u obstaculiza, pautas de conducta ya latentes, modos de pensamiento, formas de sentir, etc. Así concebido, el entorno constituye, un medio de comunicación no-verbal que interacciona con el individuo, que habla por él y con él. (p.12-13)

El niño en su entorno educativo articula un conjunto de informaciones que le brinda el docente y los diferentes factores que lo rodean incluyendo la conducta, pensamientos y la forma de percibir el contexto.

El entorno educativo es donde el estudiante desarrolla sus principios en cuanto a la atención en los diferentes aprendizaje, escuela y comunidad durante los procesos educativos que le servirán para toda la vida. El entorno educativo debe ser un lugar donde el estudiante se sienta cómodo para realizar cada una de las actividades que se le plantean para realizar sus tareas.

Rodríguez (1998) establece:

Se realiza aquí un estudio de la familia porque es un contexto fundamental para el alumno dentro del entorno del centro educativo y también a nivel de centro. Para simplificar la exploración del medio, propongo la clave que incluye a continuación y que forma parte de una serie de pautas elaboradas para estudiar los distintos ambientes que afectan a la organización y el currículo. (p.519)

Sin embargo, el niño desde edad temprana y por naturaleza es curioso y esa misma curiosidad lo motiva a descubrir y explorar situaciones que a él le llaman la atención y que de alguna manera obtendrá algún aprendizaje que le servirá en su progreso de conocimientos significativos y que fundamentarán los conocimientos previos.

### 2.2.5 Teoría de Taylor

Esta teoría se enfoca en los principios de la administración ya que el principal objetivo debe asegurar prosperidad tanto para el empleador como para el empleado. Con esta teoría podemos alcanzar buenos resultados si trabajamos con dedicación en lo que nos proponemos ya que la administración nos lleva al

éxito si la realizamos con dedicación y esmero para alcanzar los frutos que se plantearon al principio determinando las reglas que tiene un buen administrador.

Paniagua (2002) afirma:

Citando a Taylor define que la administración es una verdadera ciencia, basada en principios, reglas y leyes claramente definidas, que le sirven de cimientos. Tales principios son aplicables a toda clase de actividades humanas, desde nuestras acciones personales más sencillas hasta las más grandes empresas. (p.23)

Es importante tomar en cuenta dicha teoría porque emerge a los individuos a quitar obstáculos, para realizar una buena administración sin dejar a los individuos fuera de la institución o empresa y asíéndola próspera para alcanzar el bienestar de cada familia que esté involucrada en la institución que la persona esté administrando.

### 2.2.7 Teoría de Henry Fayol

La teoría de Henry Fayol es muy interesante porque ayuda a comprender que una buena administración es aumentar la eficiencia de la empresa a través de la forma de trabajo realizado con entusiasmo y dedicación para alcanzar las metas propuestas. De esta manera lo que pretenden con esta teoría es que las personas sean capaces de realizar cada una de sus metas propuestas sin tener obstáculos que lo prohíban siempre y cuando se haga en beneficio de toda la población involucrada en la empresa o institución que se maneje.

Urtado (2008) describe:

Fayol expuso su teoría de la administración en su famoso libro *Administración Industrielle et Générale*, publicado en París en 1916. Siempre tuvo un enfoque de gerente general y se preocupó por la eficiencia, con énfasis en la Dirección y la Administración de la empresa. Toda su vida afirmó que su éxito se debía no solo a sus cualidades personales, sino también a los métodos que empleaba. Del mismo modo que Taylor, Fayol empleó sus últimos años en la tarea de demostrar que con una visión científica y con métodos adecuados de gerencia los resultados satisfactorios eran inevitables. Fayol consideraba que en la teoría de la administración debía procederse como en las ciencias exactas, es decir, a través de un sistema de experimentación real para convalidar la doctrina. Se trata en realidad del primer intento de formular una teoría general de la administración Henry Fayol (1841-1925). (p.88)

Sin embargo, la teoría de Fayol está enfocada progresivamente en la administración, enfatizando en la capacidad básica de las personas para administrar una empresa o institución, logrando con una visión y un método adecuados los resultados son satisfactorios.

### 2.2.7 Teoría de Katz y Khan

Con la teoría de Katz y Khan se visualiza que la organización requiere de un sistema para poder ser funcional, se puede proponer que la administración se relacione con la organización para que las relaciones en la empresa, la economía funcionen en un ambiente agradable y confiable. Con los sistemas se puede lograr la organización de equipos para procesar la información que se tiene, según la teoría es importante que se logre implementar sistemas que brinde ayuda a cada una de las instituciones.

Zapata (2006)

Establece que una organización es un sistema compuesto por un conjunto de subsistemas que tienen determinadas funciones en donde cada una está en interacción con otros subsistemas. Una organización asume información y materia-energía de su ambiente y, después de procesar estos elementos, los produce. En esta forma, los cambios en el ambiente tiene un impacto continuo sobre la organización, de manera que siempre está ajustándose a los cambios ambientales, a la inversa, los cambios internos de la organización tienen un impacto continuo sobre su ambiente. (p.14)

Entonces así la organización logra un equilibrio donde desarrollan una organización amplia y compleja, necesitando cambios en el ambiente, teniendo un impacto sobre la organización donde debe ajustarse a las necesidades de los individuos.

### 2.2.8 Teoría de los sistemas

Esta teoría de sistemas plantea el estudio de los elementos ajustables a los sistemas en cualquier nivel en todos los campos de la investigación definiéndose como una entidad con límites. De esta manera se puede lograr la implementación de nuevos sistemas que favorezcan el desarrollo de la institución

que se requiere favorecer con esta teoría que es predominante en la ejecución de un proyecto.

Ramirez (1999) afirma:

Propone, entonces, la necesidad de reorientar el conocimiento (para ello, recurre a teorías como la de Kuhn) desde la física subatómica hasta la historia, por el rumbo de una Teoría General de Sistemas (TGS) y expone alguno de los hitos en este esfuerzo de reorientación: Uno de los primeros ámbitos en que esto surge es en la biología (organismic Biology), inspirado en Whitehead, Cannon y Claude Bernard, y continuando, posteriormente, por Dobzhansky, Dubos, Commoner, “que no han añadido puntos de vista nuevos en comparación con los del trabajo del autor” (Bertalanffy 1973). (p.20)

El autor del libro se emerge en la teoría de los sistemas en el hallazgo de los conocimientos, limitaciones y situaciones de un sistema, asimismo como los elementos que puedan ser descifrados y utilizados a los sistemas en cualquier nivel, con el objetivo de alcanzar una finalidad mejorada.

La teoría de los sistemas se encarga de asemejar los diversos elementos y disposiciones determinables de cualquier objeto claramente concretada en la realidad para que ésta teoría se logre con los objetivos que la institución requiera con cada uno de los sistemas que se propongan; la teoría de los sistemas es importante porque posee métodos que ayudan a encontrar las herramientas necesarias para alcanzar las aplicaciones que se requieran en la institución.

Luhmann (1998). Describe:

El objetivo de la teoría de sistemas es el descubrimiento sistemático de las dinámicas, restricciones y condiciones de un sistema, así como de principios (propósitos, medidas, métodos, herramientas, etc.) que puedan ser discernidos y aplicados a los sistemas en cualquier nivel de anidación y en cualquier campo, con el objetivo de lograr una equifinalidad optimizada.(p.22)

Por tal razón la teoría de los sistemas es el objetivo primordial para alcanzar las dinámicas principales de un sistema en cualquier nivel, y en cualquier empresa que se proponga ya que brinda el apoyo necesario para alcanzar los propósitos con los métodos y herramientas que ayudan en cualquier campo.

### 2.2.9 Teoría de las organizaciones

La teoría de la organización es basada en una administración ya que poco a poco, la humanidad fue comprendiendo cómo debe organizarse para satisfacer sus necesidades aprendiendo con sus aciertos y fracasos para lograr una organización exitosa para el desarrollo de un grupo de individuos, una comunidad o un pueblo.

Richard (2005) establece:

Las organizaciones son entidades sociales, dirigidas a metas, diseñadas con una estructura deliberada y con sistemas de actividad coordinados y vinculadas con el ambiente externo". La teoría de las organizaciones es el campo del conocimiento humano que se ocupa del estudio de las organizaciones en general. (p.11)

De tal manera, que la teoría de la organización como las entidades sociales dirigidas a las metas, diseñadas deliberadamente para compartir todas las corrientes que se relacionan con la administración

La teoría de la organización es necesaria en todos los ámbitos de la vida porque desarrollan la capacidad y la necesidad de formar parte de una organización para servir a la sociedad. Con esta teoría podemos observar que la organización es importante porque cuando la comunidad o una institución están organizadas se realizan mejor las cosas que cuando lo realizan individualmente. Beneficiando a cada uno de las personas que están organizadas.

Gonzalez (2002) define:

Los primeros conceptos de administración, incluyendo la administración científica, el estilo de liderazgo y la ingeniería industrial, eran enfoques de sistema cerrado porque daban por supuesto al ambiente exterior y suponían que la organización podía convertirse en más efectiva mediante el diseño interno. (p.57)

Sin embargo, la teoría de la organización se constituye en el liderazgo teniendo una razón de ser y determinados objetivos que cumplir para lograr buenas organizaciones con el beneficio de cada uno de los integrantes.

## 2.3 Análisis Estratégico

### 2.3.1 Técnica DAFO

El análisis DAFO es una herramienta que se utiliza para estudiar la situación de una empresa, institución o proyecto analizando sus características internas y su situación externa en una matriz cuadrada. Asimismo ésta técnica es importante para la toma de decisiones en la institución porque nos brinda información de lo que queremos realizar, minimizando las debilidades y amenazas que puedan perjudicar el proyecto que se quiere ejecutar.

Speth (2016) afirma:

El análisis DAFO tiene sus orígenes en la obra Business Policy. Text and Cases (1965), escrita por cuatro profesores de la Universidad de Harvard – Edmund Philip Learned (1900-1991), Roland Chris Chritensen (1919-1999), Kenneth Richmond Andrews (1916-2005) y William D. Guth. Este análisis es uno de los primeros modelos que se interesan por el entorno externo de una organización. Hasta entonces, los modelos de estrategia tenían tendencia a limitarse a la planificación estratégica, sin tener en cuenta realmente su entorno. Hoy en día, el análisis DAFO se usa principalmente en los departamentos de marketing de las grandes empresas, pero también hay muchas pymes que lo emplean como herramienta de ayuda a la toma de decisiones. (p.36)

Por su parte, este análisis como uno de los primeros modelos que se interesan en los elementos internos que se deben analizar durante el análisis DAFO correspondiendo a las fortalezas y debilidades que se tiene respecto a la disponibilidad así como lo es la estructura externa.

### 2.3.2 Técnica MINIMAX

En la técnica del MINIMAX se realizó las vinculaciones estratégicas donde se establecen estrategias que permiten minimizar los problemas que afectan determinada institución. Con esta técnica del minimax encontramos las uniones del DAFO tratando de minimizar las debilidades y amenazas que se encuentran en la institución que se quiere implementar un proyecto de mejoramiento educativo, por lo cual se necesita que se unan las debilidades con oportunidades, fortalezas con amenazas, debilidades amenazas y fortalezas oportunidades que tiene la institución en que se va a trabajar.

Alfonso, Cazorla, Colomina, Escolano y Lozano (2003) afirman:

Que se refiere al resultado que proporciona el algoritmo MINIMAX se denomina valor minimax del nodo raíz y permite obtener la decisión óptima para el horizonte de búsqueda fijada. Sin embargo, cuando el factor de ramificación es alta. Afortunadamente, a menudo es posible calcular el valor minimax sin tener que evaluar todos los nodos hoja. La idea básica es que si, por ejemplo, asumimos un recorrido del árbol de izquierda a derecha puede darse el caso de que la información obtenida de la parte izquierda del árbol sea suficiente para calcular el valor minimax. (p.30)

Los autores hacen énfasis que la técnica del MINIMAX es un método de decisión para minimizar la temática donde se examina cada posible estrategia, la idea básica es asumir un recorrido suficiente para calcular el valor.

### 2.3.3 Vinculación Estratégica

Las vinculaciones estratégicas son una herramienta que nos permite la organización preparándonos para enfrentar las situaciones que se presentarán en un futuro. Las vinculaciones estratégicas nos ayudan a mejorar el trabajo que vamos a realizar en la institución. “Analizan que las vinculaciones estratégicas se presentan como una forma en que las empresas pueden responder a los retos anteriores”. (De la Cerda, Núñez, Núñez 1998 p.26) La creación de alianzas, puede ser simplemente un acuerdo de cooperación que no involucre control o propiedad por parte de algunas de las empresas participantes. Los autores se refieren que las vinculaciones estratégicas sirven para promover el desarrollo integral representada como una forma de retos beneficiando a la institución participante en el proyecto.

### 2.3.4 Línea de Acción Estratégica

Las líneas de acción orientan en las estrategias que se plantean en las diferentes actividades fortaleciendo capacidades para el manejo de acciones que desarrollen lineamientos técnicos. Con las líneas de acción podemos mejorar los

índices para lograr una organización adecuada con respecto al proyecto que se desarrollará en el transcurso de las actividades que se plantean.

Mijangos (2003) define:

Que las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se puede garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. Por medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se refieren cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos de intervención. (p.56)

El autor se refiere que las líneas de acción se incorporan a las cuestiones que deben ser desarrolladas para mejorar el entorno sosteniendo las estrategias de manera ordenada, coherente y sistemática.

### 2.3.5 Proyecto

Un proyecto es un conjunto de actividades que se encuentran relacionadas y coordinadas, para poder alcanzar los resultados que se quieren. Se plantea que proyecto es “la acción coordinada y organizada de un conjunto de personas, en la prosecución de una finalidad compartida” (García, 1982 p.51). Sin embargo, un proyecto es la acción coordinada y organizada de personas para alcanzar sus objetivos. Un proyecto también tiene más probabilidades de resultar exitoso cuando la persona que lo lidera es una persona responsable y tiene el control en base a lo que fue planeado. Es plantear un proceso para alcanzar una meta que busca el bien común de la institución a la que se elabore el proyecto.

### 2.4. Diseño del Proyecto

El diseño del proyecto es el proceso de elaboración de las propuestas de trabajo de acuerdo a las pautas y procedimientos sistemáticos, un buen diseño debe identificar a los beneficiarios y actores claves para este libro. Con el diseño del proyecto podemos abarcar las necesidades que la institución pretende alcanzar, con las técnicas y estrategias que se implementarán para lograrlo y poder ejecutarlo en un determinado período de tiempo para lograr los objetivos.

Food & Agriculture Org. (1999) establecen:

El diseño del proyecto, es el análisis de los resultados esperados y la preparación y presentación de la documentación del proyecto. El diseño del proyecto comienza una vez que el patrocinador ha examinado el informe provisional del equipo de formulación y aceptado que se proceda a la fase del diseño. El propósito de esta fase es planificar el proyecto con el grado de detalles apropiado en lo tocante a especificaciones técnicas, estructura organizativa, calendario de ejecución, disposiciones en materia de gestión, necesidades de recursos y estimaciones de los costos, con el fin, en primer lugar, de proporcionar al patrocinador del proyecto la información necesaria para que tome una decisión respecto a la inversión y, en segundo lugar, de planificar el proyecto para la ejecución. (p.63)

Asimismo, dentro del diseño de un proyecto se recomienda incluir al final de éste, una propuesta de evaluación para su ejecución desafiándose y brindando ayuda a los equipos al diseñar su proyecto.

#### 2.4.1 Plan de sostenibilidad

Un plan de sostenibilidad es una herramienta que le sirve al individuo a identificar si cuenta con lo necesario para realizar el proyecto. Con el plan de sostenibilidad lo que se pretende sostener el proyecto con los recursos necesarios que las instituciones y a través de donaciones de materiales didácticos se pueda alcanzar sin ningún problema; éste plan es importante para cada uno de los proyectos para que se puedan ejecutar durante un determinado tiempo.

Eade (1995)

Proponen que las intervenciones sostenibles deben partir de la negociación entre los diferentes intereses en la comunidad, así como de un compromiso entre lo que es deseable y lo que es posible en la práctica, habida cuenta del contexto político y de los recursos disponibles. (p.20-21)

Por lo tanto, un plan de sostenibilidad debe tener un convenio entre las partes para que se pueda desarrollar y tener claro el recurso económico para poner en práctica el proyecto observando el contexto.

El plan de sostenibilidad es una herramienta que se utiliza para saber el impacto positivo que deja un proyecto en desarrollo hasta su culminación para saber las conclusiones que se quieren llegar.

WFP (1995) afirma:

Un plan de sostenibilidad nos ayuda a saber si podemos cumplir lo que nos proponemos sabiendo el presupuesto y como lo vamos a realizar. Ciertamente una actividad antes desconocida puede convertirse en sostenible proporcionando la información adecuada a los beneficiarios, pero resulta imprescindible que éstos se creen la idea para que se impliquen y no se trate de una iniciativa artificial (p.4)

Por lo tanto, el plan de sostenibilidad es una actividad antes desconocida que pueda convertirse en sostenible y dando la información a los beneficiarios.

#### 2.4.2 Cronograma de Gantt

El cronograma de Gantt es una herramienta para planificar y programar tareas a lo largo de un periodo determinado que se llevará a cabo la ejecución del proyecto representándolo con un esquema o gráfico. El cronograma es utilizado para medir el tiempo que se llevará el proyecto durante su ejecución con las fechas establecidas, esto ayudará al proyecto para que se cumplan sus objetivos.

Hernández (2007)

La técnica de Gantt es más conocida como la carta de Gantt y fue ideada por el ingeniero industrial americano Henry Gantt. La técnica consiste en construir una gráfica en forma de matriz, de tal modo que asocie al menos tres variables: actividades, tiempo y responsables. Primero se hace un trazado de columnas al lado izquierdo y al derecho en la matriz, para indicar en tales al listado de tareas y a los responsables de ellas. Luego en la fila superior se indica la variable tiempo en determinadas unidades, formando a la vez varias columnas en el centro de la matriz, según sea la unidad de tiempo que se elija. A esta grafica se le denomina cronograma de actividades (crono=tiempo; grama=gráfica). (p.54)

De tal manera, que es una herramienta para la planificación y programación de actividades o tareas sobre una línea de tiempo que permite establecer una duración y el comienzo de cada actividad a través de un gráfico fácil de interpretar.

### 2.4.3 Presupuesto

El presupuesto es una planificación donde podemos saber los gastos e ingresos económicos que se van a utilizar en una actividad o proyecto. El presupuesto ayudará en los procesos donde se necesite recursos económicos y que debemos plantear cada una de las fases y cuanto es la cantidad económica que se va a necesitar para alcanzar las metas propuestas en el proyecto.

Ayala (2001) afirma:

El presupuesto no consiste solamente en una serie de procedimientos neutrales para lograr ciertos fines; en realidad, se trata de una complicada trama en la que se dirimen conflictos mediante el ejercicio de autoridades y presiones políticas para satisfacer intereses particulares; en consecuencia es una expresión de los arreglos políticos, sociales e institucionales de un país y, especialmente, del papel de su gobierno. (p.165)

Por lo tanto, el presupuesto se basa en exponer en términos pecuarios los objetivos políticos y económicos del estado pero no para satisfacer intereses particulares, es importante tener en cuenta el presupuesto para lograr lo que se propone en el proyecto sin olvidar ni un detalle.

Es importante elaborar un presupuesto porque permite a las empresas o instituciones a establecer prioridades y evaluar el logro de sus objetivos. El presupuesto nos brindará los recursos necesario que se utilizarán en la propuesta del proyecto para no tener ninguna dificultad a la hora de ejecutarlo.

Llinás (2004) afirma:

En su libro dice El presupuesto es una herramienta importante en el proceso de toma de decisiones y cumplimiento de las políticas y permite tener una visión de conjunto de las actividades de la empresa, por lo cual se constituye en un soporte importante de la dirección. (p.38)

El autor en su libro expresa que el presupuesto es una herramienta significativa en los procesos y los resultados que se quieren lograr tras su realización dentro de un tiempo determinado.

#### 2.4.4 Monitoreo

El monitoreo de un proyecto es un conjunto de actividades de gestión que permiten verificar si el proyecto va marchando según lo planificado. Con la evolución y desarrollo del proyecto, es preciso llevar el control de las actividades que se realizarán con los recursos necesarios. Con el monitoreo podemos visualizar que cuanto podemos lograr en las actividades que se propusieron en el proyecto y cómo podemos mejorarlo, de ésta manera se logran las metas.

Varkevisser (2011) describe:

El monitoreo incluye actividades diseñadas para emplear los recursos disponibles y rastrear los que ya se utilizaron, así como la cantidad y la calidad de las operaciones realizadas durante cada una de las fases de proyecto de modo que se cumplan los objetivos. El monitoreo se mantiene a lo largo de todo el proyecto y se organiza de manera que sea útil para alertar al personal de los problemas que surjan y de los cambios que se necesiten. (p.22)

Es una valiosa herramienta de administración y aprendizaje para todos los involucrados. Lo que el autor quiere decir es que además de una adecuada planificación para que las tareas se cumplan. Ya que el monitoreo es una herramienta que facilita cada uno de los procesos.

#### 2.4.5 Evaluación de proyectos

La evaluación de un proyecto es un proceso por el cual se determina el proyecto que será ejecutado es decir, se intenta conocer que tanto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos los cambios realizados en la planificación o que tanta capacidad posee para cumplirlas. Con la evaluación del proyecto visualizarán las metas alcanzadas del proyecto y cómo se pueden mejorar.

Hudson (1993) establece:

Que la evaluación, como el seguimiento, es algo importante porque permite sacar lecciones de la experiencia, que permiten introducir mejoras en proyectos futuros. Pero como el seguimiento, no se realiza con rigor suficiente. Por ejemplo, “muchos proyectos no pueden determinar con precisión quien se ha beneficiado y en qué proporción o de qué forma. Lo cual no quiere decir que los proyectos hayan fracasado, sino que los métodos actuales de apreciación y evaluación son demasiado limitados. Hay que pensar más en cómo apreciar los

proyectos en punto a desarrollo institucional, sostenibilidad, e impacto ecológico” (p.25)

Por lo tanto, la evaluación de proyectos siempre produce información para la toma de decisiones de esta forma se puede considerar como una actividad a mejorar la ejecución de un proyecto evaluándolo y mejorándolo en el proceso. La evaluación es una herramienta que ayuda a observar las acciones que se lograron en el proyecto.

#### 2.4.6 Indicador

Un indicador es una característica determinada, notoria y medible que pueda ser utilizada para exponer los cambios y avances que está creando una entidad hacia el logro de resultados específicos. Con los indicadores logramos visualizar la problemática que encontramos en la institución que vamos a trabajar y también lo que queremos alcanzar y lograr.

Sánchez (2013) afirma:

Los indicadores derivados de la visión y de los valores, tienden a ser específicos de una empresa, y en algunos casos pueden incluir indicadores que no son comunes en su industria. Estos indicadores, al vincularlos luego con objetivos estratégicos, se relacionan con objetivos de impacto directo en el logro de la visión, o con objetivos asociados a comportamientos deseados de los empleados o que impulsan el fortalecimiento de la cultura y del capital organizacional. (p.29)

De tal manera, determina que los indicadores son derivados de la visión y los valores, tendiendo ser específicos de una empresa, para lograr los objetivos en las actividades que se pretenden desarrollar.

Un indicador debe ser definido en términos justos, no confusos, que describen clara y puntualmente lo que se está calculando, un indicador debe ser una imagen relevante. Los indicadores son brindaos por las actividades que se pretenden alcanzar en la ejecución de un proyecto. Sin embargo los podemos encontrar en diversas acciones que se quieren desarrollar.

ANUIES, (2002) establece:

Los indicadores son puntos de referencia que permiten comparar una situación real con un escenario deseable o necesario. Constituyendo, asimismo, señales de alerta que permiten, a quienes tienen la responsabilidad en la toma de decisiones, enfocar sus esfuerzos en la atención de un problema determinado para propiciar su superación. (p.16)

Eso significa, que los indicadores son puntos de referencia que acceden a confrontar un ambiente real y que establecen indicaciones de alerta enfocando sus esfuerzos en la atención de un inconveniente determinado.

#### 2.4.7 Metas

Las metas pueden ser concretadas como pequeños objetivos que el individuo se planea para alcanzar lo propuesto y alcanzarlo. Las metas son las encargadas de evaluar las actividades que se propusieron en un plan con tareas y sub-tareas que determinarán si se alcanzaron o no para mejorar el proyecto que se ejecutó en determinada institución.

Elliot y Fryer, (2008) afirma:

La meta se focaliza en el futuro, es una representación cognitiva de algo que es posible en el futuro. Se puede decir, por lo tanto, que la conducta dirigida a una meta no es meramente reactiva, sino proactiva. Además, el individuo utilizará esta imagen futura para guiar la conducta presente, y se entiende, implícitamente que esta representación mental de la posibilidad futura tiene una influencia de tipo casual en la conducta presente. (p.14)

Para los autores las metas se focalizan en el futuro, cuando un individuo o grupo de individuos tienen una necesidad, de inmediato comienzan a establecer objetivos y se crean las metas.

Una meta es lograr los objetivos propuestos logrando el fin que se proponen o hacia donde se dirigen para alcanzar esas actividades programadas en los proyectos planteados en la vida o en una institución determinada. Con las metas podemos evaluar las acciones que se pretendían realizar en un proyecto y para alcanzar los objetivos propuestos.

Eliyahu (2010) afirma:

El libro trata de La meta habla de los nuevos principios generales para la industria fabril. Habla de personas que pretenden conocer qué hace girar a su mundo, con el fin de mejorarlo. Quienes, al ir pensando lógicamente y consistentemente sobre sus problemas, logran determinar las relaciones de causa y efecto entre sus acciones y sus resultados, y logran, en este proceso, deducir algunos principios básicos que utilizan para salvar su fábrica y convertirla en una empresa de éxito. (p.13)

Asimismo, las metas son el fin hacia donde se dirige las acciones y deseos, se identifican los propósitos que una persona o una organización se marca. Es importante que se utilice este tipo de herramientas en la evaluación de un proyecto.

## 2.5 Promoción de la comprensión lectora

### 2.5.1 Tipos de lectura

Hay diferentes tipos de lectura que son muy importantes para lograr resultados satisfactorios en los estudiantes, considero los más importantes la lectura oral, que es la que realizamos en voz alta; lectura silenciosa que es la más común, la cual se realiza en un determinado tiempo; lectura superficial que es una lectura rápida para captar la idea central del contenido; lectura selectiva que consiste en seleccionar aspectos interesantes y concretos; lectura comprensiva es la que se realiza cuando lo que leemos le damos la correcta interpretación, lectura reflexiva y crítica cuando utilizamos la crítica constructiva.

Mohamhad (2006) Define:

Los estudiantes en clases duales o bilingües deben ser expuestos a diferentes tipos de lectura. Los maestros que usan un programa de lectura balanceada no solamente logran que sus estudiantes lean exitosamente, sino que incrementan el amor de los estudiantes por la lectura. (p. 39)

Por eso, debemos practicar los diferentes tipos de lectura con nuestros estudiantes, si queremos lograr nuestras metas, y lograr el buen gusto de nuestros estudiantes por la lectura.

### 2.5.2 Cronograma

El cronograma es una forma práctica de ordenar las diferentes actividades que deben realizarse respecto de un proyecto en relación al tiempo de duración que debe establecerse, para alcanzar con éxito lo propuesto. “El cronograma presentado muestra hipotéticamente la distribución semanal de la actividad de un director de nivel inicial” (Harf, 2005, p. 44). Según el autor, el cronograma es una forma práctica, útil y sencilla de proyectar diferentes actividades, de acuerdo a la cantidad de tiempo requerido, con determinado grupo o en una forma individual, sin que afecte a una o varias partes

### 2.5.3 Momentos de la lectura

Para el proceso de lectura es necesario utilizar estrategias bien definidas en los diferentes momentos antes, durante y después que permitan al estudiante alcanzar un porcentaje óptimo en relación a la comprensión. “Estrategias que deben aplicarse en momentos concretos del proceso de lectura: Antes de la lectura: formular predicciones basadas en los conocimientos previos. Durante la lectura: generación de representaciones mentales. Después de la lectura: resumen”. (Pressley, 1998, p.18) Según este autor, para lograr una lectura significativa, debe utilizarse estrategias en los diferentes momentos, al brindarle el título de la lectura se le debe preguntar que sabe, entonces empieza la mente a trabajar y con sus propias palabras escribe o expresa lo que sabe o se imagina que es. Luego conforme va leyendo se forma ideas según su pensamiento, lo que al final deja plasmado en un breve resumen.

### 2.5.4 Hábitos de lectura

Las personas van adquiriendo el deseo de leer, cuando desde pequeños se les inculca la necesidad de hacerlo, empezando por lecturas que llamen la atención de saber que hay más adelante, que sea motivante el texto a leer, especialmente cuando lo ve como algo que le permite ver más allá de su alcance y poco a poco

se va convirtiendo en un hábito. “El hábito de lectura es una conducta adquirida por repetición de la actividad de leer. El hábito se adquiere por una constante práctica de realizar lecturas: quienes no tienen esa práctica, no adquieren el hábito”. (Rojas, 1990 p.29). Según este autor se logra el hábito en la lectura, después de muchas prácticas, lo cual considero que es necesario, pues al practicar diferentes formas en la lectura de un texto, el estudiante va sintiendo el buen gusto y a la vez su nivel de comprensión se va acrecentando y motivado por lo que hizo en el presente.

#### 2.5.5 la inasistencia escolar

En todos los centros educativos, existen estudiantes que tienen ausencias luego se van retirando hasta que se van definitivamente, las causas dependen de la forma de vida y en algunos casos porque no le gusta la forma en que es tratado o no se siente bien, su guía no le motiva ser constante. Con la inasistencia escolar los estudiantes no pueden avanzar en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Ramírez y Castro (2000) Define:

La inasistencia escolar o deserción están asociadas a razones económicas y buena parte de los jóvenes abandonan la escuela porque no encuentran allí un mecanismo de progreso y de movilidad, o porque la educación que reciben no tiene ninguna relación con su entorno. (p.106)

Según este autor hace referencia que la deserción es afectada por cuestiones económicas en la familia, pues la mayoría de quienes se van es porque no poseen un ingreso económico y porque no valoran el sacrificio de sus progenitores y no lo ven como algo de utilidad en el futuro porque quizá no han tenido la necesidad de luchar por mejorar su forma de vida, lo que al final les hace estancar su proceso de aprendizaje.

#### 2.5.6 Los cuentos

Todas las lecturas para niños están relacionadas con la forma de vida y su medio ambiente, el contexto, pues esto les hace pensar del cariño y amor que practican

en su vida cotidiana y lo asocian, por eso enriquecen su vocabulario y se motivan en la lectura especialmente de cuentos. Los cuentos son importantes para que el niño se pueda desarrollar sin ningún problema.

Bettelheim (2013) Define:

Sostiene que los cuentos deben relacionarse con todos los aspectos personales del niño, y añade que “Para que la historia mantenga de verdad la atención del niño ha de divertirlo y excitar su curiosidad. Pero para enriquecer su vida, ha de estimular su imaginación, ayudarlo a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones” (p.11).

Este autor es muy prudente en lo que manifiesta, pues la realidad considero que el estudiante para gustar de la lectura le debe divertir mucho y le atraigan curiosidad de lo que no ha leído, quiere a veces terminar el libro de cuentos porque le llama la atención el suceso que se arma entre la exposición, el nudo y el desenlace, quiere ir más allá.

En la lectura o en la escritura de cuentos, el estudiante debe utilizar su imaginación, entrar a un mundo ficticio, donde todos los seres inanimados cobran vida y como no tienen movimiento él hace moverlos de acuerdo a sus emociones y sentimientos, para él todo debe moverse y su relaciona con ellos es de ficción y fantasía.

Cerda (1985) Afirma:

En su teoría afirmando que La imaginación es un poderoso mecanismo que ayuda al niño a dar vida a quien no la tiene y a animar los objetos inanimados. Es fundamentalmente un proceso dinámico que crea en el ámbito interno del ser humano, productos objetivos que están en el mundo objetivo al que transforma, apoyándose o no en lo inmediatamente dado. (p.93)

Para este autor, la imaginación es esencial en el niño, tanto para la lectura como para la creación de cuentos, donde al ponerse en contacto con la naturaleza y el medio que le rodea, se transforma en un ser creador, plasma su encanto por la comunicación con lo que observa en el medio natural, para él todo lo creado por Dios es producto de su amor infinito y su imaginación va un poco más lejos, porque para él, descubrir le hace sentir bien.

El cuento es una forma de plasmar ideas relacionadas con un acontecimiento que llama la atención en el contexto, busca descubrir por medio de la trama la forma de resolver un problema o llegar a un final feliz, la utilización de palabras poéticas y dulces al oído del niño estimulan su pensamiento transformándolo hacia un mundo de fantasía; puede ser de forma oral o escrita. “El cuento es una forma breve de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita” (Valdez, 200 p.56). Para este autor el cuento es un relato, contar un suceso muy breve pero que guste y llame la atención del oyente si es oral o del lector si es escrito, con amplio sentido del humor y relacionado con los intereses de superstición, debe ser muy objetivo.

### 2.5.7 cuentos diseñados

La elaboración de un cuento en su aspecto literario debe hacerse según la edad de los niños y niñas con quienes se va a realizar, pues la correcta utilización de las palabras inspira al niño en su creación, debe ser poético, fantástico, vivo, alegre, claro, preciso. Debe estar muy bien diseñado decorado con mucha estética, las imágenes deben hablar por si solas en el contenido del cuento, la portada debe ser motivadora para el lector, que inspire armonía por descubrir el contenido, la curiosidad se despierta en el niño cuando simplemente lee el título.

Bertomeu (2006) Define:

Es fundamental ser consistente de la gran diferencia que supone ofrecer al niño relatos de valor artístico y literario, a otro tipo de cuentos que no aportan apenas sugerencias y riquezas plásticas. Un cuento bien diseñado es una experiencia estética completa, antes incluso de haber profundizado en su contenido. El diseño comprende desde la tipografía empleada, el tipo de papel, la comprensión y el equilibrio entre el texto y la imagen, el formato, etc. (p.172).

Para este autor es muy importante considerar el aspecto literario en toda la expresión de la palabra y su redacción, debe utilizarse un lenguaje que armonice con el objetivo del cuento y con el nivel de razonamiento del niño según la edad cronológica. El aspecto artístico le da al cuento el valor que se quiere pues en el diseño creativo van inmersos todos los componentes necesarios para que el cuento sea subjetivo.

Para elaborar una antología literaria es muy importante tomar en cuenta los cuentos, leyendas, mitos, chistes, adivinanzas, cantos entre otros. Para que el estudiante pueda enriquecer su vocabulario y su imaginación ya que es importante para el desarrollo de las actividades que se quieren realizar. Con el contenido de textos literarios el estudiante puede explotar sus conocimientos, a través de libros, revistas y narraciones de las personas cuentacuentos.

Bravo (1989) define:

Las antologías literarias como su título lo dice. En primer lugar he tenido en cuenta la calidad literaria de las obras escogidas. He seguido un criterio estético para la selección: siempre las páginas más hermosas, de mayor intensidad de belleza artística y moral que produzca en el lector una emoción, una agitación del sentimiento y del pensamiento. (p.343)

Es importante tratar este tipo de técnicas con los estudiantes porque ayudan al estudiante a conocer los textos literarios de varias modalidades que se le presenten en cualquier parte, ya que favorecen los conocimientos del niño y pueda realizar sus propios textos.

El portafolio educativo es una herramienta de aprendizaje y evaluación que realiza el estudiante para sus actividades sobre una determinada materia o sobre un proyecto educativo como lo es en este caso porque el estudiante lleva un orden en cada lectura que se le brinde, para tener las evidencias de aprendizaje y se puede informar sobre los logros y avances. Asociación Palomares (2007) "El portafolio se ha convertido en una importante herramienta en todos los niveles educativos, facilitando al docente y alumnado el desarrollo y valoración de una asignatura, la adquisición de habilidades de enseñanza y prácticas reflexivas, la preparación profesional". (p.195) con el portafolio el estudiante ve cuanto a avanzado y que tanto material ha podido acumular en el transcurso del proceso.

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

##### 3.1 Título del PME.

“Diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles”

##### 3.2 Descripción del PME.

El proyecto de mejoramiento educativo se realizará en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, en el CEC, la escuela cuenta con una matrícula de 518 estudiantes entre niños y niñas desde primero a sexto grado de primaria, cuenta con 22 profesores en su planta docente.

Los indicadores educativos que son necesarios mejorar en el centro educativo son el bajo rendimiento escolar ya que es necesario corregirlo para que el estudiante mejore sus habilidades, logrando un aprendizaje efectivo, éste problema es necesario minimizarlo para que el niño se sienta en confianza y pueda alcanzar sus metas; incidiendo en ésta problemática que aqueja especialmente a los estudiantes del ciclo de educación complementaria; con el PME se pretende mejorar la calidad educativa en el establecimiento y por ende elevar la baja comprensión lectora que afecta en el rendimiento escolar del estudiante.

Las demandas identificadas en el análisis situacionales puede visualizar que se encuentran varios problemas que afectan el rendimiento escolar de los estudiantes debido a la falta de estrategias que determinen los niveles educativos en el establecimiento, donde se evidencie la creación de un espacio adecuado para la biblioteca donde se encuentren los textos que llamen el interés en el estudiante, la falta de estrategias inciden en la problemática, abandono

escolar, bajo rendimiento escolar, falta de práctica de valores y sobre todo los hábitos de lectura esto lo podemos minimizar corrigiendo las demandas.

Las características fundamentales del establecimiento educativo son importantes para alcanzar el éxito en cada uno de los estudiantes ya que debe ser un lugar agradable que cuente con los espacios adecuados para atender a cada uno de los niños que ingresan al establecimiento, lamentablemente no es así porque el establecimiento no cuenta con los espacios necesarios por la elevada matrícula estudiantil, pero al implementar el proyecto de mejoramiento educativo se pretende alcanzar y aprovechar cada uno de los espacios en los horarios que le corresponde a cada ciclo para alcanzar un aprendizaje favorable y enriquecedor en cada una de las áreas.

En el establecimiento se encuentran los actores directos como lo son: estudiantes, padres de familia, docentes, director, gobierno escolar, la OPF, supervisor educativo que son importantes en la ejecución del proyecto, para minimizar las demandas que aquejan los índices de aprendizaje de los estudiantes. Los actores potenciales son las personas que se aprovecharán para la ejecución del proyecto involucrándolos en el progreso de cada una de las actividades que se planteen están: el MINEDUC, centro de salud, enfermeros, comerciantes, transportistas, iglesias, la asociación Vida I Pau y la organización VES que se incluirán en cada uno de los procesos del proyecto para alcanzar los objetivos propuestos que son la fuerza de interés para lograr que las actividades sean alcanzadas con satisfacción.

En los indicadores se encontró la baja comprensión lectora que es el problema priorizado y que se pretende resolver con diferentes técnicas y estrategias metodológicas, para lograr un nivel de comprensión lectora adecuada en cada uno de los estudiantes con la utilización correcta de los tipos de lectura y utilizando los momentos de la lectura que tienen las estrategias adecuadas para

minimizar esta problemática que afecta el rendimiento escolar en los estudiantes del establecimiento.

Se han detectado debilidades y amenazas que perjudican el aprendizaje significativo de los estudiantes también se observan fortalezas y oportunidades que pretenden mejorar el interés con estrategias de lectura para comprender los textos, con el apoyo del docente, padres de familia, el ministerio de educación y la asociación Vida I Pau, implementando el hábito lector.

En las vinculaciones estratégicas se logró detectar la problemática que aqueja al centro educativo, con ello se pretende minimizar estos fenómenos que causan un deterioro en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes y estudiantes. Ya que existe el interés del docente por mejorar la comprensión lectora, aprovechado a los padres de familia para el fortalecimiento de la lectura.

La línea de acción que se pretende alcanzar es desarrollar talleres con los estudiantes sobre la creación de cuentos infantiles con técnicas y estrategias que faciliten la elaboración espontánea y creativa con características propias. Con esta línea de acción se pretende alcanzar el proyecto de mejoramiento educativo que fortalezca el desempeño y la comprensión lectora en los estudiantes, los docentes serán la guía para lograr el diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles donde se les brinde al acompañamiento de todos los actores directos y potenciales.

### 3.3 Concepto del PME.

Diseño creativo de cuentos infantiles.

### 3.4 Objetivos.

#### 3.4.1 Objetivo General

Estimular a estudiantes en la formación de escritura creativa de cuentos infantiles que potencie los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado a intervenir de la escuela Oficial Urbana Mixta, Chicamán.

##### A. Objetivos específicos

Identificar e involucrar actores que participarán en la metodología que se utilizará en el desarrollo de actividades para la enseñanza de la lectura.

Implementar la creación de cuentos en la escuela, utilizándose como una técnica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Elaborar su propio libro enfocado en la creación de cuentos infantiles para el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura en el aula.

### 3.5 Justificación.

Por ser la educación primaria el pilar donde se apoyan los niveles del sistema educativo y por ser la infancia fundamental en el desarrollo del ser humano, se requiere de docentes que busque metodologías específicas. Por ello es fundamental realizar investigaciones en la problemática que afecta a los estudiantes del centro educativo donde se evidencia una variedad de problemas que se requieren eliminar para que no afecte en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Se quiere erradicar el problema que aqueja a los estudiantes del ciclo de educación complementaria que es el bajo rendimiento escolar lo cual se visualiza en la baja comprensión lectora, se pretende investigar técnicas y estrategias

metodológicas que solucionen el problema, logrando una lectura comprensiva y analítica. Desarrollando didácticas basadas en la creación de cuentos infantiles para que el estudiante desarrolle su imaginación, mediante la utilización del lenguaje escrito, utilizando las técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje y un espacio lúdico, tomada como una propuesta pedagógica que proporciona herramientas innovadoras desde la perspectiva de lectoescritura; ayudando al desarrollo integral del estudiante.

En los indicadores identificados se define el bajo rendimiento escolar que conlleva la baja comprensión lectora en los estudiantes, por la falta de hábitos de lectura ya que se pretende incidir en esta problemática que afecta al estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje; lo que se requiere lograr con la investigación es incentivar a los estudiantes en la lectura de libros de cuentos, lecturas con comprensión lectora, narraciones de historias en la familia, cuentos, leyendas de la comunidad que ayudan al estuante con su imaginación en hechos fantásticos o reales, con la ayuda de docentes y padres de familia.

Las demandas identificadas en la población estudiantil inciden en las causas que afectan a los estudiantes en su rendimiento académico, evidenciando en los diferentes procesos educativos, asimismo se necesita la creación de fuentes de empleo en el municipio para que las personas no emigren a otros departamentos o fuera del país. Otra de las demandas es el poco uso de la lengua materna que afecta principalmente al estudiante que es maya hablante, la mala alimentación conlleva estudiantes con bajo rendimiento escolar, en el centro educativo se necesita que el docente brinde atención a cada uno de los estudiantes para lograr un aprendizaje efectivo.

Las características esenciales del contexto son importantes para el desenvolvimiento del estudiante en cada una de las actividades que él realice, ya que es un factor que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y la comunidad con mayor conciencia y participación, con valores inculcados,

capacitación continua del docente, con la experiencia, facilita el aprendizaje y manejo de técnicas dinámicas de progreso, con un contexto innovador donde logra adaptarse con diálogos afectivos.

La finalidad del proyecto es eliminar las debilidades y amenazas aprovechando las fortalezas y oportunidades que se analizaron anteriormente con las técnicas utilizadas, se pretende disminuir la baja comprensión lectora con la aplicación de diferentes metodologías sobre lectura y escritura de cuentos.

El desarrollo del proyecto pretende una participación activa en los estudiantes, al escuchar y respetar las opiniones de los demás, promoviendo el aprendizaje cooperativo. Es importante la realización de este proyecto de mejoramiento educativo para demostrar que se logra desarrollar el lenguaje oral y escrito en los estudiantes, incluyendo una forma diferente de presentar los cuentos infantiles. Este proyecto conlleva al diseño creativo de cuentos infantiles donde el estudiante dejará volar su imaginación creando sus propios cuentos con la orientación del docente en el aula, donde se abordarán diferentes estrategias de iniciación, con la lectura de diferentes cuentos creados por autores conocidos; pretendiendo que el estudiante dé a conocer sus conocimientos previos sobre la elaboración de un cuento infantil.

Con el diseño del proyecto se beneficiarán principalmente los estudiantes quienes lograrán construir una visión del mundo con la realidad y la fantasía, disfrutando un ambiente agradable en el aula o en el centro educativo acercándose al aprendizaje. Al docente le será fácil la interacción puesto que se construyen lazos afectivos entre los estudiantes porque entablan una relación de ideas para fortalecer lo que están realizando.

A través de ello se integran niños y niñas que se les hace difícil la concentración y plasmar sus ideas. Los estudiantes se beneficiarán con la puesta en práctica, desarrollando su intelecto con el gusto en la lectura, al mismo tiempo que se

potencia y fortalece como persona en el desarrollo de sus habilidades en la creación de un libro con cuentos creativos realizados y escritos por él, dándolos a conocer en los diferentes grados y secciones del establecimiento.

### 3.6 Distancia entre el Diseño del Proyecto y el Emergente.

Las actividades del diseño del proyecto no se pudieron realizar como estaba estipulado y se realizarán en el plan emergente, estas actividades son: desarrollo de los tipos de lectura con los estudiantes, para que puedan practicarlos en familia, creación de portafolio educativo con lecturas de comprensión lectora. Implementación un cronograma y los momentos de lectura para que el estudiante practique creando el hábito de lectura.

Asimismo se realizará la creación de antología de la literatura oral en la comunidad, implementación de mega libro de cuentos infantiles que promuevan la comprensión lectora, establecer la forma de elaborar un libro de cuentos utilizando las partes de un cuento con técnicas y estrategias con el apoyo de padres de familia en el segundo ciclo de educación complementaria, las cuales no se pudieron desarrollar en base al cronograma establecido porque se iban a realizar la tercera semana de marzo.

Teniendo presente que no se logró la ejecución de la actividades del diseño del proyecto, por la emergencia del Covid-19, pandemia que azotó a nivel mundial y que en nuestro país a partir del 16 de marzo de 2020, se suspendieron las actividades educativas, por la razón de que el 13 de marzo del mismo año se identificó al primer caso infectado, es por ello que se reestructuró las actividades como lo son: desarrollo de los tipos de lectura a los estudiantes, para que puedan practicarlos en familia.

Presentar un cronograma y los momentos de lectura para que el estudiante practique creando el hábito de lectura. Establecer la forma de elaborar un libro

de cuentos utilizando las partes de un cuento con técnicas y estrategias. Describir cada una de las partes que tiene un cuento con base al ejemplo que se dio, realización de los libros de cuentos con el apoyo de los padres de familia, las cuales se iban a realizar con los niños del segundo ciclo de educación complementaria -CEC-.

Las actividades se desarrollarán de la siguiente manera: se realizarán dichas actividades sobre la realización de los cuentos infantiles con los niños de cuarto grado con el apoyo de 33 padres de familia y no se involucrará a todo el ciclo, por la problemática descrita anteriormente, en donde cada estudiante ejecutará cada una de las actividades, a partir de los videos realizados por el docente estudiante que serán enviados en el grupo de Whatsapp de padres de familia, subidos a Google Drive y enviará el link, para que los observen en familia, para su ejecución, envío de fotografías para su evidencia.

### 3.6.1 Plan emergente

Tabla No. 60 Plan emergente

No.	Fase	Duración	Actividades	Tareas	Sub-tareas	Responsables	Fecha de aplicación
1	Ejecución	1 día	Desarrollar los tipos de lectura a los estudiantes, para que puedan practicarlos en familia	Dar a conocer los diferentes tipos de lectura para que adquieran el hábito lector.	Enumerar los tipos de lectura son: lectura oral, lectura silenciosa, lectura superficial, lectura selectiva, lectura comprensiva, lectura reflexiva y crítica y lectura recreativa.	Docente/ Padres de Familia y Estudiantes	14 de mayo de 2020

2	Ejecución	1 día	Creación de portafolio educativo con lecturas con comprensión lectora.	Disponer de los materiales necesarios para la elaboración del mega libro.	Identificar el logro de los estudiantes al escuchar cada cuento narrado.	Docente/ Estudiantes Padres de familia.	15 de mayo de 2020
3	Ejecución	1 día	Implementación de cronograma y los momentos de lectura para que el estudiante practique el hábito de lectura.	Realizar el cronograma con los lineamientos necesarios para realizar una lectura agradable.	Identificar los espacios necesarios que debe tener un cronograma de lectura como: hora, espacio, tiempo, iluminación.	Docente/ Padres de Familia y Estudiantes	15 de mayo de 2020
4	Ejecución	1 día	Creación de antología de la literatura oral en la comunidad.	Preparar el material que se utilizará para explicar las partes de un cuento.	Preparar el espacio adecuado para realizar el video.	Docente/ Padres de Familia y Estudiantes	18 de mayo de 2020
5	Ejecución	1 día	Implementación de mega libro de cuentos infantiles que promuevan la comprensión lectora.	Preparar el formato de un libro de cuentos.	Presentar en un video la forma del diseño de cómo elaborar un libro de cuentos.	Docente/ Padres de Familia y Estudiantes	18 de mayo de 2020
6	Ejecución	1 día	Establecer la forma de elaborar un libro de cuentos utilizando las partes de un cuento con técnicas y estrategias con el apoyo de padres de familia.	Revisar si cada uno de los estudiantes captó la forma de elaborar un cuento.	Identificar el logro de los estudiantes al realizar su libro de cuentos.	Docente/ Padres de Familia y Estudiantes	18 de mayo de 2020

Fuente: Elaboración propia

### 3.7 Plan de Actividades.

#### 3.7.1. Fases del Proyecto.

##### A. Fase de inicio

##### a. Socialización con el director de la Escuela.

Se socializó el Proyecto de Mejoramiento Educativo, denominado Diseño creativo de cuentos infantiles con el director del establecimiento educativo con una entrevista dirigida donde el profesor dio a conocer varios aspectos importantes que tiene la lectura y la creación de cuentos, el cual va hacer de beneficio para la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán ya que ello contribuirá para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo de educación complementaria, la actividad se realizó el 5 de noviembre de 2019. En dicha socialización participó el director del establecimiento educativo dándole a conocer la temática que se realizará en el PME, obteniendo resultados positivos ya que el director esta con la disponibilidad de apoyar en la ejecución del proyecto.

Imagen No. 1 Socialización del PME con el director



Fuente: Mariela Vitalina Azañón

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, socializó el Proyecto de Mejoramiento Educativo con el director de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

b. Solicitud al director de la escuela.

Se solicitó al director del establecimiento educativo la autorización para la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo, Diseño Creativo de Cuentos Infantiles en cual será de beneficio para la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, con ello se contribuirá a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del Ciclo de Educación Complementaria, la actividad se realizó el 6 de noviembre de 2019, participando el director del establecimiento educativo, con ello se obtendrá la autorización para la implementación del Proyecto. Obteniendo resultados positivos contando con la disponibilidad del director en apoyar la ejecución del proyecto Diseño creativo de cuentos infantiles.

Imagen No. 2 Solicitud al director para socializar PME



Fuente: Mariela Vitalina Azañón

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, solicitó el Proyecto de Mejoramiento Educativo con el director de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

### c. Solicitud al docente especializado

Se solicitó al docente especializado en lectoescritura una charla sobre técnicas y estrategias de lectura comprensiva para fortalecer el Proyecto de Mejoramiento Educativo, denominado Diseño Creativo de Cuentos Infantiles con el docente del establecimiento educativo, el cual va hacer de beneficio para la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, ya que contribuirá con el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del Ciclo de Educación Complementaria (CEC).

Esta actividad se realizó el 8 de noviembre de 2019, con esta solicitud participo el docente especializado en lectoescritura del establecimiento con ello se contribuyó con el proyecto, obteniendo resultados positivos y la disponibilidad de apoyar en la ejecución del proyecto Diseño creativo de cuentos infantiles.

Imagen No. 3 Solicitud a docente especializado



Fuente: Renaldo de Jesús Rosales.

La estudiante de Licenciatura Mariela Vitalina Azañón, en el momento de la entrega de la solicitud al docente especializado.

#### d. Solicitud a la Asociación vida y Pau

Se solicitó a la Asociación Vida I Pau libros de cuento para el fortalecimiento del proyecto de mejoramiento educativo –PME-, denominado Diseño creativo de cuentos infantiles con la directora de la Asociación Vida I Pau ubicado en la Villa de San Miguel Uspantán departamento Quiché, el cual va hacer de beneficio para la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán solicitándole un lote de libros de cuentos, con ello se contribuirá al mejoramiento de la comprensión lectora e imaginación en los estudiantes del ciclo de educación complementaria de este centro educativo, está actividad se realizó el 11 de noviembre de 2019, con dicha solicitud participó la directora de la organización contribuyendo al fortalecimiento del proyecto.

Se obtuvieron resultados positivos ya que la directora de la organización mostró mucha disponibilidad de apoyar en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

Imagen No. 4 Solicitud a Asociación Vida I Pau



Fuente: Mariela Vitalina Azañón

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, socializó el Proyecto de Mejoramiento Educativo con la asociación Vida I Pau.

e. Socialización del PME al director y docentes.

Se socializó el proyecto de Mejoramiento Educativo, denominado Diseño creativo de Cuentos Infantiles con el director y docentes del establecimiento del ciclo de educación complementaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, explicándoles los pasos que se seguirán para la elaboración y los beneficios que contrae este proyecto con respecto a la comprensión lectora que es muy importante para el desarrollo de la imaginación y la forma de expresarse que son un limitante.

La actividad se realizó el 20 de enero de 2020, en la socialización participaron el docente estudiante, y los docentes involucrados. Con dicha actividad se pretende lograr que los docentes se involucren y con ello se contribuyó en el proyecto. Obteniendo resultados positivos ya que los docentes están con la disponibilidad de apoyar con la ejecución del proyecto Diseño creativo de cuentos infantiles en los procesos de comprensión lectora.

Imagen No. 5 Socialización del PME con el director y docentes



Fuente: Mariela Vitalina Azañón.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, socializó el Proyecto de Mejoramiento Educativo con el director y docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

#### f. Socialización del PME a Padres de familia

Se socializó el Proyecto de Mejoramiento Educativo, denominado Diseño creativo de cuentos infantiles con los padres de familia de los estudiantes del ciclo de educación complementaria de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, explicándoles que será de beneficio la comprensión lectora para mejorar los índices de calidad educativa en sus hijos e hijas.

La actividad se realizó el 22 de enero de 2020, en la socialización participaron los padres de familia de los estudiantes involucrados del establecimiento educativo y con ello se contribuyó en el proyecto. Obteniendo resultados positivos ya que los padres de familia mostrando interés y disponibilidad de apoyar con la ejecución del proyecto Diseño creativo de cuentos infantiles.

Imagen No. 6 Socialización del PME con padres de familia



Fuente: Mariela Vitalina Azañón .

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, socializó el Proyecto de Mejoramiento Educativo con los padres de familia de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

g. Socialización del PME con los estudiantes.

Se socializó el proyecto de mejoramiento educativo -PME- denominado Diseño creativo de cuentos infantiles con los estudiantes del ciclo de educación complementaria –CEC-, el cual será de mucho beneficio para la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, ya que con ello se contribuirá en el fortalecimiento de la lectoescritura, la comprensión lectora e imaginación, los resultados serán alcanzados con los procesos finales que conllevan a la calidad educativa, esta actividad se realizó el 24 de enero de 2020, en la socialización participaron los estudiantes del ciclo de educación complementaria del establecimiento con ello se contribuyó a la realización del proyecto. Obteniendo resultados positivos ya que los estudiantes están con la disponibilidad de realizar y apoyar la ejecución del proyecto Diseño creativo de cuentos infantiles y ha despertado el entusiasmo e interés.

Imagen No. 7 Socialización del PME con estudiantes



Fuente: Mariela Vitalina Azañón .

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, socializó el Proyecto de Mejoramiento Educativo con los estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

## B. Fase de planificación

- a. Investigar los tipos de lectura para que el docente especializado les dé a conocer a los docentes del CEC

Se planificó investigar los tipos de lectura para que el docente especializado les diera a conocer a los docentes del ciclo de educación complementaria –CEC– para que los estudiantes puedan diseñar un cuento donde se proyectaron actividades de lectura con libros de cuentos en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen, la actividad se realizará el 27 de enero de 2020, dicha actividad se llevará a cabo mediante el aporte de la organización Vida y Pau con la donación de libros. En la misma participará el docente estudiante y se espera la participación de 9 docentes. Con dicha actividad se pretende lograr que los docentes se involucren en los procesos de comprensión lectora a partir de los diferentes tipos de lectura.

- b. Creación de portafolios educativos con lecturas sobre comprensión lectora.

Se planificó la realización de un portafolio educativo basado en lecturas sobre comprensión lectora en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, con la finalidad que el estudiante conozca la técnica para la utilización del portafolio y pueda utilizarlo para almacenar sus lecturas y poder tener un orden al leer, ya que este es un problema que afecta al estudiante al momento de realizar las lecturas y llevar un orden, se realizará con el segundo ciclo de educación complementaria ya que dichas herramientas lograrán los beneficios en cada estudiante, la actividad se realizará el 03 de febrero de 2020, la actividad se llevará a cabo mediante el aporte que generosamente dio la Librería y Comercial RM con los diferentes materiales necesarios para la elaboración del portafolio.

En la misma participará el docente estudiante y se espera la participación de 227 estudiantes del ciclo de educación complementaria –CEC-. Con la actividad se pretende lograr que los participantes se involucren en cada una de las actividades durante el proceso para poder mejorar el rendimiento escolar que afecta la calidad educativa en el estudiante.

c. Realización de un cronograma y los momentos de la lectura.

Se planificó la realización de un cronograma y los momentos de la lectura en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, con la finalidad que el estudiante conozca las diferentes técnicas y estrategias de lectura, ya que este es uno de los problemas que perjudican a los estudiantes del ciclo de educación complementaria-CEC-, puesto que dichas técnicas y estrategias despertarán el interés y se motivarán por practicar la lectura, beneficiando la calidad educativa en todos los avances que se alcanzarán, la actividad se realizará el 04 de febrero de 2020, la actividad se llevará a cabo mediante el aporte de la Librería y Comercial RM ubicada a un costado del parque central de Chicamán.

En la misma participará el docente estudiante y se espera la participación de 227 estudiantes. Con dicha actividad se pretende lograr que los estudiantes se involucren en los procesos del proyecto.

d. Realizar antología de literatura oral en la comunidad.

Se tiene previsto realizar una antología de literatura oral en la comunidad, para que al estudiante se le facilite la creación de su propio libro de cuentos con la intervención del docente en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, la finalidad es que los estudiantes puedan organizarse en equipos de trabajo y de esa manera puedan desarrollar sus habilidades en la elaboración de su antología, este es uno de los problemas que afecta a los estudiantes porque no

se les facilita y explica la realización de una antología que logrará despertar el interés en el estudiante.

La actividad se realizó el 7 de febrero de 2020, en la misma participó el docente estudiante, y se espera la participación de 227 estudiantes. Se llevará a cabo mediante el aporte de la asociación Vida y Pau con la donación de libros de lectura para el fortalecimiento del proyecto y la Librería y comercial RM con la dotación de materiales para su elaboración, tomando conciencia de la importancia que tienen los libros en la construcción del proyecto y prueba de ellos es que son útiles para desarrollar la actividad. Con la ejecución se pretende lograr que los estudiantes se involucren en su mayoría, donde cada uno mostrará su creatividad y desarrollo de habilidades motrices.

- e. Realizar un mega libro de cuentos infantiles que promuevan la comprensión lectora.

Se planificó la realización de un mega libro de cuentos infantiles que promuevan la comprensión lectora, según su estructura, se realizará en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, con la finalidad de que los estudiantes del ciclo de educación complementaria –CEC- puedan realizar su cuento infantil y de esa manera puedan utilizar el mega libro para tomar ejemplos, ya que se ha visualizado que es un problema que afecta a los estudiantes al no realizar las actividades como se han formulado, la actividad se realizará el 17 de febrero de 2020, en la misma participará el docente estudiante, y se espera la participación de 227 estudiantes en la ejecución del proyecto. Mediante dicha planificación se logrará que los estudiantes utilicen el mega libro como guía del proceso, describiendo con soltura y con sus propias palabras su cuento alcanzando así la meta propuesta.

f. Proyectar en los estudiantes la realización de su propio cuento.

Se planificó proyectar en los estudiantes la realización de su propio libro de cuentos infantiles a partir del ejemplo, se llevará a cabo en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, con la finalidad de que los estudiantes puedan realizarlo y de esta manera logren plasmar sus ideas en el libro de cuentos, la realización de la actividad se hará el 13 de marzo de 2020, en la misma participará el docente estudiante, y se espera la participación de 227 estudiantes para la elaboración del diseño creativo de cuentos infantiles. Con dicha actividad se pretende lograr que los estudiantes se involucren activamente en la ejecución del proyecto a través de la comprensión lectora y adquieran posteriormente los hábitos de lectura.

C. Fase de ejecución

a. Desarrollar los tipos de lectura a los estudiantes, para que puedan practicarlos en familia

Se logró el desarrollo de los tipos de lectura para que los estudiantes puedan practicarlos en familia, a través de un video enviado a los padres de familia, con la actividad se tienen fotografías de evidencia que los niños están poniendo en práctica cada una de las lecturas, dando a conocer los tipos de lectura más importantes, como lo son la lectura oral, lectura comprensiva entre otras, realizado en el municipio de Chicamán, departamento de Quiché, con la finalidad de que los estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta conozcan los diferentes tipos de lectura y de esta manera adquieran el hábito lector para que sean personas analíticas y no memoristas.

La actividad de ejecución se tenía prevista para el 18 de marzo de 2020, pero por razones ajenas no se pudo realizar en esa fecha estipulada, por lo que se ejecutó el 14 de mayo de 2020, las personas que participaron en la ejecución

fueron docente, padres de familia portadores de la información y niños; enviando la información por medio de Whatsapp para que puedan realizar las actividades que se presentan en el video.

Ya que en la planificación se tenía establecido que el docente encargado del proyecto lo lanzara a cada una de las aulas del ciclo de educación complementaria –CEC-, pero por razones de la emergencia sanitaria se realizó a través de videos enviados por Whatsapp a los padres de familia. Con esta actividad se logró darle al estudiante la mayor información para que conozca los diferentes tipos de lectura y pueda ponerlos en práctica con su familia, de esta manera pueda comprender y analizar los textos que lee sin ninguna dificultad para que en el futuro puedan desenvolverse correctamente, la idea es formar buenos cimientos.

Imagen No. 8 Desarrollo de los tipos de lectura



Fuente: Dulce María Rosales Azañón.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, explicando los tipos de lectura del Proyecto de Mejoramiento Educativo a padres de familia y estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

b. Creación de portafolio educativo con lecturas de comprensión lectora.

Se realizó la creación de un portafolio educativo con lecturas de comprensión lectora, para que los estudiantes lo puedan elaborar en casa y puedan almacenar las lecturas que realizaron, con el monitoreo de los padres de familia, utilizando los lineamientos precisos para realizar su portafolio donde pueda almacenar sus hojas de lectura esta actividad se llevará a cabo en el municipio de Chicamán, departamento de Quiché, con la finalidad que los estudiantes conozcan las técnicas para la utilización del portafolio, para tener un orden en sus lecturas que realiza.

Esta actividad se tenía prevista para el 20 de marzo de 2020, pero por razones ajenas no se pudo realizar en la fecha estipulada, por lo que se ejecutó el 15 de mayo de 2020, los involucrados en los procesos de la actividad fueron el docente, padres de familia, estudiantes, se envió la información a los padres de familia por medio del grupo de whatsapp para que se realicen la actividades propuestas en el video ya que por razones de emergencia sanitaria no se pudieron realizar en su momento, con esta actividad los estudiantes logran alcanzar sus metas poniendo en práctica cada una de las actividades que se implementaron con el portafolio ya que de esta manera obtendrán mejores resultados con las lecturas y comprensión lectora.

Imagen No. 9 Creación de portafolio educativo



Fuente: Mirna Sáenz Meneses.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, creación de portafolio para mejorar el Proyecto de Mejoramiento Educativo a padres de familia y estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

c. Implementar un cronograma de lectura y los momentos de la lectura

Se realizó la implementación de un cronograma y los momentos de la lectura para que los estudiantes lo puedan desarrollar en casa con el monitoreo de los padres de familia, utilizando los lineamientos necesarios para realizar una lectura agradable en los espacios y tiempo apropiado esta actividad se llevará a cabo con los estudiantes del CEC en el municipio de Chicamán, departamento de Quiché, con la finalidad de que los estudiantes puedan realizar las lecturas en casa, enviados para el efecto.

Esta actividad se tenía prevista para el 26 de marzo de 2020, pero por razones ajenas no se pudo realizar en la fecha establecida, por lo que se ejecutó el 15 de mayo de 2020, las personas involucradas en el proceso de esta tarea fueron el docente, padres de familia, estudiantes, se envió la información a los estudiantes

por medio de Whatsapp para que ejecuten cada una de las acciones propuestas en el vídeo ya que por razones de la emergencia sanitaria no se pudieron llevar a cabo. Con esta ocupación los estudiantes lograron alcanzar sus objetivos poniendo en práctica cada una de las actividades que se colocaron en el cronograma ya que de esta forma obtendrán mejores resultados con la lectura comprensiva que es un tipo de lectura que infiere en el aprendizaje del estudiante.

Los padres de familia generosamente donaron tiempo y esfuerzo para apoyar a sus hijos e hijas en casa, considerando la importancia que tiene la formación y el aprovechamiento de tiempo y recursos para lograr aprendizajes significativos que será el cimiento de una larga carrera de aprendizaje aceptando la problemática de emergencia nacional.

Imagen No. 10 Implantación de cronograma de lectura



Fuente: Dulce María Rosales Azañón.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, implementación del cronograma de lectura para el Proyecto de Mejoramiento Educativo a padres de familia y estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

- d. Creación de antología de la literatura oral con narraciones en la comunidad.

Se realizó la actividad de ejecución creación de antología de la literatura oral con narraciones en la comunidad, con técnicas y estrategias que sean acorde a su elaboración con cuentos, fábulas, mitos, leyendas, historias, esta actividad se realizará en el municipio de Chicamán del departamento de Quiché con los estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta; con la finalidad que los estudiantes puedan realizar su propia antología con literatura oral ya que es importante implementar estas actividades para que puedan dar a conocer sus habilidades sin ningún problema.

La actividad se tenía programada para el 02 de abril de 2020, pero por razones ajenas no se pudo llevar a cabo en la fecha consignada, por lo que se logró la ejecución el 18 de mayo de 2020, las personas involucradas en la participación del Proyecto de Mejoramiento Educativo son el docente, padres de familia, estudiantes; encargados de llevar a cabo las actividades programadas ya que en la planificación se tenía establecido que el docente responsable de cada grado y sección del ciclo de educación complementaria –CEC- se llevará a cabo lo establecido.

Con esta actividad se logró que los estudiantes realizaran de acuerdo a lo establecido su antología con narraciones de la comunidad ya que de esta manera estarán desarrollando su imaginación, sus pensamientos, sus ideas para obtener mejores resultados en lo que se proponen en su entorno educativo y familiar.

Imagen No. 11 Creación de antología de literatura oral



Fuente: Miriam Gómez.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, Creación de antología de la literatura oral con narraciones en la comunidad para el Proyecto de Mejoramiento Educativo a padres de familia y estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

- e. Implementación de mega libro de cuentos infantiles que promuevan la comprensión lectora.

Se realizó la actividad con la implementación de mega libro de cuentos infantiles que promuevan la comprensión lectora en los estudiantes, utilizando un mega libro como ejemplo en varias lecturas, ejecutándose con los estudiantes del ciclo de educación complementaria –CEC- de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, con el propósito de adquirir experiencias y lograr una formación adecuada para construir su propio libro de cuentos infantiles ya que con las técnicas y estrategias los estudiantes podrán redactarlo, decorarlo y plasmarlo en los materiales seleccionados para su ejecución.

La elaboración de la actividad se tenía programada para el 06 de abril de 2020, pero por razones ajenas no se pudo realizar en la fecha consignada, por lo que se ejecutó el 18 de mayo de 2020, las personas que participaron en la ejecución

fueron el docente, padres de familia y estudiantes encargados de realizar las actividades ya que en la planificación se tenía establecido la participación del docente estudiante en las diferentes aulas de la escuela, pero por razones de la emergencia sanitaria no se pudo efectuar y se involucró a los padres de familia quienes generosamente prestaron su colaboración.

Con esta actividad se logró que los estudiantes realizaran sin ningún problema la elaboración del cuento, observando el mega libro que se les mostró como ejemplo o guía en el video realizado por el docente encargado del proyecto en ejecución para que de esta forma los estudiantes emplearan el tiempo en el desarrollo de la actividad que se les solicitó para enriquecer sus conocimientos.

Imagen No. 12 Implementación de mega libro de cuentos



Fuente: Dulce María Rosales Azañón.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, Implementación de mega libro de cuentos infantiles el Proyecto de Mejoramiento Educativo a los padres de familia y estudiantes de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

f. Realización de los libros de cuentos.

Se realizó el diseño creativo de los libros de cuentos ejecutados por los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, donde se revisó si cada uno de los estudiantes captó la forma de elaborar un cuento, identificando el logro, ya que se visualizan los resultados que se esperaban con la realización del cuento infantil utilizando su imaginación, creatividad y habilidades, basadas en su propio contexto.

La construcción de la actividad se tenía prevista para el 27 de abril de 2020, pero por razones ajenas no se logró realizar en la fecha establecida, por lo que se ejecutó el 18 de mayo de 2020, quienes participaron en la ejecución fueron el docente estudiante, padres de familia y estudiantes del ciclo de educación complementaria –CEC- de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, ya que en la planificación de las actividades se tenía contemplada la participación de la Asociación vida I Pau del municipio de San Miguel Uspantán del departamento de Quiché y los actores directos y potenciales, pero por razones de la emergencia sanitaria se tuvo la necesidad de que el docente estudiante y los padres de familia lograran concluir con el proyecto diseño creativo de cuentos infantiles en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán.

Con esta actividad se logró que los estudiantes de la escuela puedan realizar un cuento de su propia inspiración sin necesidad copiar en otros libros, dejando fluir sus propias ideas y pensamientos, imaginación, creatividad, sentimientos; aplicando su vocabulario, reglas ortográficas, el color y la belleza es decir su propia obra de arte.

Imagen No. 13 Presentación de libro de cuentos



Fuente: Mirna Sulali Sáenz Meneses.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, presentación de un libro de cuentos por parte de un estudiante de cuarto grado para el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

## E. Fase de monitoreo

### a. Desarrollar los tipos de lectura

Se monitoreó la actividad sobre el desarrollo de los tipos de lectura, lo cual se llevó a cabo mediante una lista de asistencia de los padres de familia, en donde se monitorearon los indicadores siguientes: logra efectuar los tipos de lectura que le ayude al estudiante a comprender lo que lee, adquiere nuevos conocimientos valorando y conociendo la importancia de la comprensión lectora y Utiliza los tipos de lecturas para alcanzar una lectura comprensiva.

Dicha actividad se ejecutó el 14 de mayo de 2020, en la misma participó el docente estudiante, quien fue el encargado de realizar el monitoreo, por medio de fotografías enviadas en el whatsapp de los niños de cuarto grado sección C quienes ejecutaron la actividad, mediante el desarrollo de esta actividad se logró verificar si los tipos de lectura utilizadas eran acorde a su nivel y si todos los

estudiantes y padres de familia lograron involucrarse en el desarrollo de la actividad.

Imagen No. 14 Asistencia de padres de familia

USAC Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-  
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEPD-  
LICENCIATURA

Nombre del proyecto: FME Diseño Creativo de CuENTOS Infantiles.  
Nombre de la institución: Escuela Oficial Urbana Mixta, Chicamán, Quiché.  
Actividad: Monitoreo por medio del Whatsapp  
Docente Estudiante: Mariela Vitalina Azañón  
Ciclo Escolar: 2020

CONTROL DE ASISTENCIA

No.	Nombre del padre de familia o encargado	Asistencia
1	Clelia Maglery Rosales Gamarro	X
2	Yeny Elizabeth Vázquez Azañón	X
3	Mirian Maritza Gómez Alonzo	X
4	Jaqueline Hernández Vega	X
5	Crisalida Silvinia Rosales Gamarro	X
6	Verónica Estená	X
7	Juana Hernández	X
8	Marina Chivalán Ajcöt	X
9	Mima Sulaly Sáenz Meneses	X
10	Brenda Marisol Pérez Reyes	X

Fuente: Mariela Vitalina Azañón

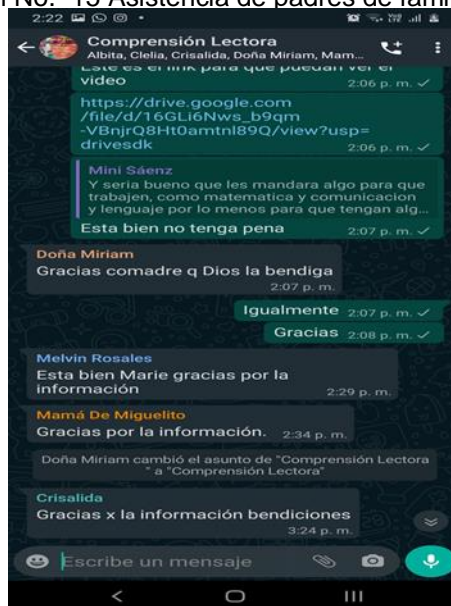
La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, asistencia de padres de familia para el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

b. Creación de portafolio educativo con lecturas sobre comprensión lectora.

Se llevó a cabo el monitoreo de la actividad creación de portafolio educativo con lecturas y su comprensión lectora, lo cual permitió que los niños adquirieran herramientas necesarias sobre las diferentes estrategias que se utilizan para tener una lectura adecuada e interpretada para fortalecer la comprensión lectora, dicho monitoreo se realizó mediante una lista de asistencia y mensajes en whatsapp que permitió evidenciar tomando los indicadores siguientes: Logra comprender el uso del portafolio para almacenar sus lecturas y llevar un orden, se logró la comprensión de los estudiantes sobre la creación del portafolio para alcanzar una lectura comprensiva.

Dicha actividad se ejecutó el 15 de mayo de 2020, en la misma participó el docente estudiante, quien fue el encargado de realizar el monitoreo y los estudiantes del ciclo de educación complementaria –CEC- de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, fueron quienes ejecutaron la actividad, mediante el desarrollo de esta actividad se logró verificar si las técnicas y estrategias en el cronograma y momentos de la lectura eran relacionadas a su nivel y si los estudiantes logran involucrarse en el desarrollo de la actividad.

Imagen No. 15 Asistencia de padres de familia



Fuente: Mariela Vitalina Azañón.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, asistencia de padres de familia para el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

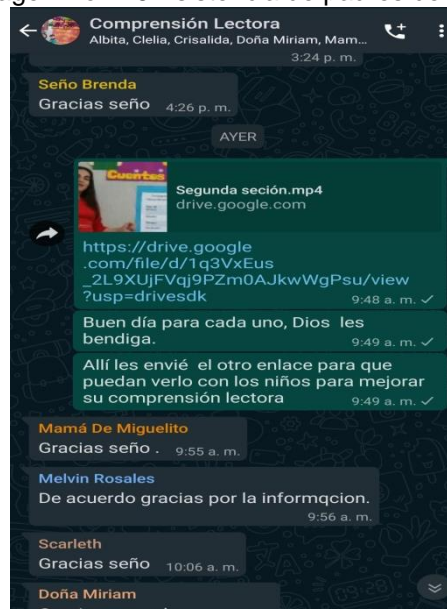
### c. Implementar un cronograma y los momentos de lectura

Se llevó a cabo el monitoreo de la actividad implementación de un cronograma y los momentos de lectura, lo cual permitió que los niños adquirieran herramientas necesarias sobre las diferentes estrategias que se utilizan para tener una lectura adecuada y comprensiva para fortalecer la comprensión lectora, dicho monitoreo se realizó mediante una lista de asistencia y mensajes en whatsapp que permitió evidenciar tomando los indicadores siguientes: Logra comprender el cronograma

para realizar una lectura comprensiva, Logró la captación de los estudiantes sobre la creación del cronograma y la cronolectura; Alcanza comprender el cronograma para realizar la lectura en el tiempo, espacio y la utilización de la cronolectura.

Dicha actividad se ejecutó el 15 de mayo de 2020, en la misma participó el docente estudiante, quien fue el encargado de realizar el monitoreo y los estudiantes de cuarto grado sección C quienes ejecutaron la actividad, mediante el desarrollo de esta actividad se logró verificar si las técnicas y estrategias en el cronograma y momentos de la lectura eran relacionadas a su nivel y si los estudiantes logran involucrarse en el desarrollo de la actividad.

Imagen No. 16 Asistencia de padres de familia



Fuente: Mariela Vitalina Azañón

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, con la asistencia de padres de familia en el grupo de whatsapp para el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

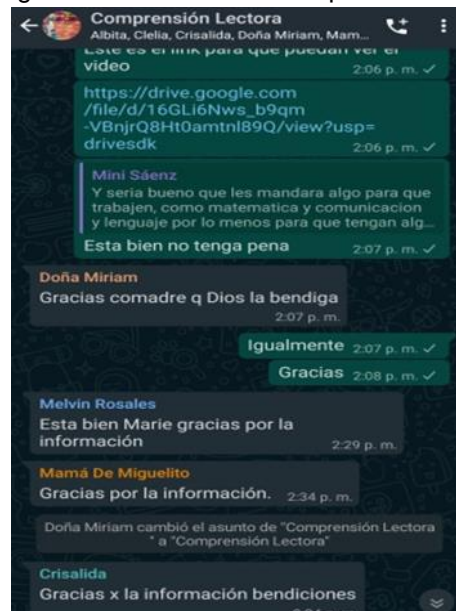
d. Creación de antología de la literatura oral en la comunidad.

Se llevó a cabo el monitoreo de la actividad sobre la creación de antología de la literatura oral con en la comunidad, según lo explicado en el video, lo cual permitió que los estudiantes adquirieran herramientas necesarias sobre la creación de la antología, de esta forma logren el diseño creativo de cuentos infantiles, dicho monitoreo se realizó mediante una lista de asistencia obtenida con una fotografía del grupo de whatsapp de padres de familia, en donde se tomaron los indicadores siguientes:

Logra elaborar su antología con los pasos correspondientes, logra la aplicación de la antología y logra realizar su cuento infantil realizando la actividad como base.

La actividad se ejecutó el 18 de mayo de 2020, en la misma participó el docente estudiante con la realización del video sobre creación de antología de la literatura oral en la comunidad, quien fue el encargado de realizar el monitoreo y los estudiantes del segundo ciclo de la escuela, son quienes ejecutaron la actividad, mediante el desarrollo de esta actividad se logró verificar si las estrategias utilizadas eran correspondientes a su nivel y si los estudiantes lograron involucrarse en el desarrollo de la actividad.

Imagen No. 17 Asistencia de padres de familia



Fuente: Mariela Vitalina Azañón.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, lista de asistencia de los padres de familia para el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

- e. Implementar un mega libro de cuentos infantiles que promuevan la comprensión lectora.

Se monitoreo la actividad sobre Implementación del mega libro de cuentos infantiles que promuevan la comprensión lectora, lo cual se llevó a cabo con el monitoreo de una lista de asistencia y fotografías tomadas en el whatsapp de los padres de familia que están realizando las tareas con sus niños, en donde se tomaron los indicadores siguiente: logra la captación con la narración de cuentos en base al mega libro, logra la interpretación de las partes de un cuento a través la lectura de los cuentos y logra el interés del estudiante en la elaboración del proyecto.

Dicha actividad se ejecutó el 18 de mayo de 2020, en la misma participó el docente estudiante con la elaboración de los videos, quien fue el encargado de realizar el monitoreo y los estudiantes mencionados para el efecto, quienes

ejecutaron la actividad con el instrumento arriba descrito, logrando con ello comprobar la participación activa de los padres de familia, demostrando así su anuencia en la actividad ejecutada e identificando a los padres que apoyan a sus hijos en la comprensión lectora a través de la lectura.

Imagen No. 18 Asistencia de padres de familia

The image shows two pages of a document from USAC (Universidad de San Carlos de Guatemala). The left page is the header and evaluation criteria, and the right page is the main data table.

**Page 1 (Left):**

- USAC Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro de Investigación de Pedagogía y Psicología Educativa, Programa Académico de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.
- Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán
- Fecha: 07 de Mayo de 2020
- Nombre de la actividad: Selección de los libros de cuentos para la lectura.
- Aspectos a evaluar:
  - Identifica los cuentos para leer.
  - Identifica los cuentos para leer.
  - Identifica los cuentos para leer.
  - Identifica los cuentos para leer.
- Instrumento de evaluación: Lista de asistencia de padres de familia.

**Page 2 (Right):**

Nº	Nombre del estudiante	SI	NO	SI	NO	Observaciones
1	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
2	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
3	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
4	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
5	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
6	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
7	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
8	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
9	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
10	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
11	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
12	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
13	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
14	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
15	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
16	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		
17	Yara Gabriela Chup Chup	X		X		

Fuente: Mariela Vitalina Azañón.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, lista de asistencia de padres de familia para el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

- f. Realización de los libros de cuentos con el apoyo del docente y padres de familia.

Se monitoreo la realización de los libros de cuentos con el apoyo del docente estudiante y padres de familia, lo cual se llevó a cabo con una lista de asistencia tomada del grupo de whatsapp de padres de familia, en donde se tomaron los indicadores correspondientes: Logra la creación e ilustración de su propio libro de cuentos con la ayuda de los padres de familia, logra realizar su propio libro de cuentos para su presentación.

La actividad se ejecutó el 20 de mayo de 2020, en la misma participó el docente estudiante con la elaboración de los videos y ser enviados a los padres de familia con la finalidad de que se ejecutara el proyecto, quien fue el encargado de monitorear la actividad, logrando con ello comprobar la participación activa de los

padres y estudiantes, demostrando así su anuencia en la actividad ejecutada e identificando a los padres que apoyan a sus hijos e hijas con respecto al diseño creativo de su cuento infantil.

Imagen No. 19 Asistencia de padres de familia



Fuente: Mariela Vitalina Azañón.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, lista de asistencia de padres de familia donde dan el apoyo a sus niños para el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

## F. Fase de Evaluación.

Se presenta la evaluación del proyecto de mejoramiento educativo-PME-diseño creativo de cuentos infantiles, a partir de la planificación hasta ejecución, el cual se desarrolló en la Escuela Oficial Urbana Mixta del municipio de Chicamán, departamento de Quiché. En donde se involucró a todos los actores directos: padres de familia, estudiantes, docentes, director, municipalidad, gobierno escolar, entre otros, asimismo se involucró a los actores potenciales como la Asociación Vida I Pau que es una ONG que brinda apoyo a las escuelas con la donación de libros de lectura y textos.

El indicador que se identificó es el indicador de resultados de escolarización con el propósito mejorar la calidad educativa que aqueja el establecimiento como lo es el bajo rendimiento escolar y de esta manera perjudica la comprensión lectora, se encontró revisando los indicadores con los actores directos que son especialmente los estudiantes involucrados en esta problemática. Con las actividades que se propusieron se pretende minimizar el bajo rendimiento escolar en los estudiantes del ciclo de educación complementaria –CEC- de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán; con los indicadores se logró impactar en cada uno de los estudiantes alcanzando las metas que se tenían previstas

En la siguiente tabla se muestran las metas alcanzadas y el logro/impacto que se obtuvo en cada una de las actividades ejecutas en el proyecto alcanzado los objetivos.

Tabla No. 61 Fase de evaluación

No.	MATAS	LOGR/IMPACTO
1	Lograr que el 90% utilicen los tipos de lectura para la comprensión lectora.	Se logró un 92% del total de los estudiantes que utilizaron los tipos de lectura para su comprensión lectora.
2	Lograr que el 95% utilicen el portafolio educativo con lecturas de comprensión lectora.	Se logró que un 98% del total de los estudiantes utilicen el portafolio educativo con las lecturas de comprensión lectora.
3	Lograr que el 90% de los estudiantes utilicen el cronograma de lectura para realizar una lectura comprensiva	Se logró que un 92% del total de estuantes utilicen el cronograma de lectura y los mementos de la lectura
4	Lograr que el 90% utilicen la antología de la literatura oral para fortalecer sus conocimientos.	Se logró que un 94% de los estudiantes elaboren su libro de cuentos con la explicación y las partes con las partes correctas.
5	Lograr que el 90% utilicen el mega libro de cuentos que promuevan la comprensión lectora.	Se logró que un 98% del total de los estudiantes describieran correctamente la enseñanza o la moraleja que deja un cuento.
6	Alcanzar que el 90% de los estudiantes presente su libro de cuentos.	Se alcanzó que un 92% del total de los estudiantes presentaran su libro de cuentos.

Fuente: Elaboración propia

## F. Fase de cierre del proyecto

La Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán es un establecimiento que presenta diversidad de problemas como todos los centros educativos que con sobrepoblación estudiantil y la cobertura docente no es compatible las aulas se tornan con una matrícula alta de estudiantes, se visualiza que el centro educativo es uno de los que se encuentran en el casco urbano del municipio se implementan variedad de actividades donde cada uno de los estudiantes participan activamente, sin embargo es importante que cada una de las actividades sean educativas y dejen una enseñanza en los niños y niñas.

Es importante que en el centro educativo se implementen las diferentes estrategias para que el aprendizaje del estudiante sea significativo, logrando los resultados acordes a los procesos de educación, de acuerdo a lo establecido por el ministerio de educación implementándolos en cada uno de los salones de clases del establecimiento.

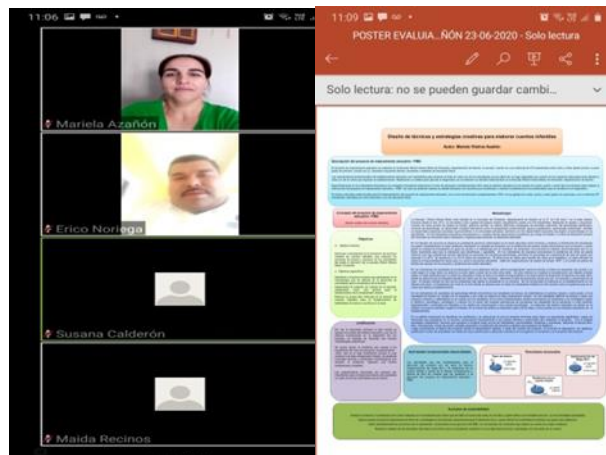
Se logró visualizar que el centro educativo con los proyectos que se implementaron mejorarán los aprendizajes consiguiendo que sean significativos, obteniendo el hábito de lectura comprensiva y formando niños, analíticos, con comprensión lectora para el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas que cada uno de los estudiantes posee; lo que se pretende mejorar con la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo es que los estudiantes mejoren su comprensión lectora que es fundamental para el desarrollo cognitivo del niño.

El objetivo primordial del proyecto es por medio de la lectura comprensiva en el estudiante para que mejore su rendimiento escolar, alcanzar el hábito lector está ligado a la lectura constante; es decir que la comprensión lectora se alcanzará involucrando a los docentes, padres de familia, niños y niñas, los docentes lograrán alcanzar los objetivos propuestos interviniendo en el auto aprendizaje,

porque si leen y comprenden serán personas analíticas y de éxito. Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas, se decide partir de la primera línea de acción estratégica: Fortalecimiento a docentes sobre técnicas y estrategias que promuevan a los estudiantes a realizar o elaborar obras literarias en su propio idioma.

En el cierre se organizó un grupo en Zoom.us con los actores directos y potenciales que se involucraron en el Proyecto de Mejoramiento Educativo para beneficiar a los estudiantes del establecimiento, dándoles a conocer los logros alcanzados con la ejecución del proyecto. Cambiando los procesos de aprendizaje en la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, con el proyecto ejecutado.

Imagen No. 20 Cierre del PME con actores directos



Fuente: Elaboración propia.

La docente estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, en el cierre del PME con actores directos para el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, Quiché.

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

El establecimiento seleccionado es la Escuela Oficial Urbana Mixta que queda a dos cuadras del parque central de la cabecera municipal del municipio de Chicamán del departamento de Quiché.

El establecimiento educativo es grande, atiende la primaria completa con grados y secciones. Cada grado con 4, 3 y 2 secciones. La escuela cuenta con gobierno escolar muy bien organizado y la comisión de cultura integrada por docentes del establecimiento brinda apoyo a los estudiantes en las gestiones educativas dentro y fuera del establecimiento.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la primera línea de acción estratégica: Fortalecimiento a docentes sobre técnicas y estrategias que promuevan a los estudiantes a realizar o elaborar obras literarias en su propio idioma. Que brindó las técnicas necesarias para la ejecución del proyecto.

Por lo anterior se decide que el Proyecto de Mejoramiento Educativo a diseñar va a cambiar algunos proyectos identificados: Concientizar a los estudiantes para que utilicen la biblioteca municipal a través de charlas motivacionales, lectura de libros, escritura de cuentos.

Al revisar los indicadores educativos se encontró que hay un porcentaje de repitencia en el segundo ciclo de educación primaria, especialmente por la necesidad de los padres de familia que tienen que emigrar para brindarles a sus hijos un nivel de vida mejor, afectando su aprendizaje en el Área de

Comunicación y Lenguaje L1, lo que tiene relación con los niveles bajos de resultados en lectura aplicados por el ministerio de educación, mismo que el proyecto pretende disminuir.

De la necesidad existente se realizó un plan de actividades en las que se desarrollo los tipos de lectura para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, con la finalidad que los padres de familia apliquen los procesos de lectura en familia con sus hijos, con la participación del docente estudiante, se realizó lectura dirigida, lectura comparada, lectura silenciosa y lectura en voz alta, de dicha actividad se logró que el 92% del total de los estudiantes utilicen los tipos de lectura para mejorar la comprensión lectora y con ello alcanzar mejores resultados en el área de comunicación y lenguaje L1, lo que reducirá la inasistencia escolar.

Las acciones alcanzadas evidencian que al aplicar los tipos de lectura con técnicas y estrategias para generar alianza y compromiso entre los diferentes actores involucrados en la comunidad educativa y otros actores potenciales, logrando impactar en la utilización de cada estrategia de lectura para alcanzar los efectos que garanticen los resultados deseados.

Los tipos de lectura son fundamentales para que los estudiantes puedan fortalecer sus capacidades intelectuales, sociales y emocionales, de esa manera los estudiantes puedan alcanzar el éxito en las actividades que realicen en la vida, como lo evidencia.

Mohammad (2006) afirma:

Los estudiantes en clases duales o bilingües deben ser expuestos a diferentes tipos de lectura. Los maestros que usan un programa de lectura balanceada no solamente logran que sus estudiantes lean exitosamente, sino que incrementan el amor de los estudiantes por la lectura. (p.39)

Para lograr los resultados esperados se aplicaron los tipos de lectura en los estudiantes para fortalecer los hábitos de lectura, asimismo no solo se involucró el docente estudiante y los actores directos y potenciales en distintos niveles

para alcanzar las metas propuestas, de esta manera se pudo romper el paradigma de aislamiento de la escuela, estimulando la participación de los estudiantes del ciclo de educación complementaria –CEC- de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, con la aplicación de los tipos de lectura que brindará las mejores oportunidades al estudiante con respecto a la edad esperada.

Se realizó la actividad de la creación de portafolios educativos con lecturas de comprensión lectora, con la finalidad que, padres de familia apliquen en los procesos de aprendizaje de sus hijos, las actividades desarrolladas que incluyeron son lecturas de cuentos, lecturas con comprensión lectora, como lecturas cortas, en coordinación con padres de familia, se acordó el monitoreo de las actividades. Se logró que los padres de familia tomaran el compromiso de tomarse el tiempo para leer con sus hijos, para alcanzar los propósitos y beneficios que conlleva la lectura, despertando la imaginación y el interés de leer, se tiene un 98% de resultados óptimos en el Área de Comunicación y Lenguaje L1, en los estudiantes del segundo ciclo.

Las acciones alcanzadas evidencian que al aplicar esta técnica para generar alianzas y compromisos entre los diferentes actores involucrados en el establecimiento educativo, logran impactar en el recuento de los resultados que se quieren alcanzar con esta técnica.

De esta manera se puso en evidencia que lo planteado por Asociación Palomares (2007) “El portafolio se ha convertido en una importante herramienta en todos los niveles educativos, facilitando docente y el alumnado el desarrollo y valoración de una asignatura, la adquisición de habilidades de enseñanza y prácticas reflexivas, la preparación profesional”. (p.195) Para lograr los resultados esperados en el portafolio educativo se necesitó que los estudiantes llevaran un orden en sus hojas de lectura, no solo se involucró el docente estudiante, sino a otros actores directos en distintos niveles, para alcanzar los

objetivos propuestos con la técnica implementada, lo que reducirá el poco apoyo de los padres de familia en los procesos de educación.

Se realizó la actividad de implementación de un cronograma y los momentos de la lectura, con la finalidad que, padres de familia apliquen los procesos de aprendizaje, las actividades desarrolladas que incluyeron el antes, durante y después, como los niveles y tipos de lectura, en coordinación con el Comité de padres de familia se acordó el monitoreo de las actividades. Se logró que los padres de familia asumieran el compromiso de organizar el tiempo de lectura en familia con sus hijos, para alcanzar una lectura comprensiva que motive y despierte el interés por leer, se tienen un 92% de resultados óptimos en el Área de Comunicación y Lenguaje L1 en los estudiantes del segundo ciclo.

Las acciones alcanzadas evidencian que al aplicar técnicas y estrategias para generar alianza y compromiso entre los diferentes actores involucrados en la comunidad educativa y otros actores potenciales, como lo fue en este caso la Asociación Vida I Pau, logrando impactar en la construcción organizativa para lograr los resultados anhelados.

Asimismo se puso en evidencia que lo plantea Harf (2005), “el cronograma presentado muestra hipotéticamente la distribución semanal de la actividad de un director de nivel inicial” (p. 44). Para lograr los resultados esperados en lectura y por ende en escritura no solo se involucró el docente, sino a otros actores directos en distintos niveles para alcanzar las metas propuestas con el hábito de la lectura. Esto indica que, al aplicar estrategias que impacten en la lectura se logrará adquirir el hábito de lectura en los estudiantes lo que reducirá el bajo rendimiento escolar.

Los momentos de la lectura ayudarán al estudiante en las estrategias que cada uno de los pasos contiene para el buen desarrollo de las actividades que se plantearon. “Estrategias que deben aplicarse en momentos concretos del proceso de lectura: Antes de la lectura: formular predicciones basadas en los

conocimientos previos. Durante la lectura: generación de representaciones mentales. Después de la lectura: resumen". (Pressley, 1998, p.18).

La aplicación de estrategias que motiven los momentos de la lectura en casa, es fundamental para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje del estudiante, por lo tanto los resultados que se lograron con esta actividad fueron fundamentales porque los niños reciben el apoyo de sus padres para facilitar los procesos de comprensión lectora con las estrategias, esto se logra siempre que se tome en cuenta la participación de los actores.

Se desarrolló un plan de actividades con la participación del director, docentes, padres de familia, que promuevan el desarrollo de actividades que inicien la creación de cuentos infantiles en especial la creación de antología de la literatura oral en la comunidad, que impulse al estudiante a realizar sus propias creaciones desde el entorno escolar, familiar y comunitario que haga valer la palabra desde su cultura y el aprovechamiento de las personas cuentacuentos en la comunidad, con ello se logró identificar las capacidades natas de algunos estudiantes que destacan en la literatura, se tiene un 94% de mejora en el área de Comunicación y Lenguaje L1, con ello se reducirá la deserción escolar.

Las acciones desarrolladas evidencian que aplicar técnicas y estrategias para generar alianzas y compromisos entre los diferentes autores involucrados en el proyecto como lo es la comunidad educativa y otros actores potenciales, se puede impactar en la estructura organizativa para lograr resultados aceptables en la creación de su antología a través de un portafolio educativo

Asimismo, se puso en evidencia que lo planteado con respecto a la antología de la literatura oral en la comunidad, logrará que el estudiante mejore su escritura y aumente su dominio en la lectura, mejorando su capacidad de analizar y despertará su imaginación.

Bravo (1989) define:

Las antologías literarias como su título lo dice. En primer lugar he tenido en cuenta la calidad literaria de las obras escogidas. He seguido un criterio estético

para la selección: siempre las páginas más hermosas, de mayor intensidad de belleza artística y moral que produzca en el lector una emoción, una agitación del sentimiento y del pensamiento. (p.343)

Para lograr resultados esperados, se logrará mejorar su nivel cultural, enriquecerá su vocabulario con la creación de su antología, no solo se involucró al docente, sino a otros actores a distintos niveles para alcanzar las metas propuestas con la comprensión lectora, esto indica, que al aplicar estrategias que impacten en el interés de aprender motivándolo con una educación de calidad, logrando mejorar su creatividad para vencer los obstáculos que se presentan en la vida del estudiante.

Es importante permitir y promover las relecturas de los textos, pues muchas veces se tiende a creer que no es necesario releer y se guían solo con lo memorizado, con esto se lograrán las mejoras en las habilidades de lectura y escritura no solo se involucró al docente, sino a otros actores directos en distintos niveles.

Esto demuestra que, al aplicar las teorías de los diferentes actores, la inasistencia y la creación de cuentos tienen un enfoque con las estrategias, rompiendo el paradigma de aislamiento del estudiante de la escuela, estimulando la participación de otros actores a diferentes niveles para lograr una educación con propósitos acordes a sus conocimientos.

Entonces se desarrolló la actividad de implementación del mega libro de cuentos infantiles que promueva la comprensión lectora, con la participación del director y docentes inmersos en el proyecto, que transmitan las buenas prácticas en el aula sobre la creación, imaginación y lectura independiente, con el propósito de reducir los altos índices del aprendizaje de la lectura en el área de Comunicación y Lenguaje L1, se logró el 98% de participación de los estudiantes, que se motivaron a leer y se fortaleció el espacio de lectura establecida por el establecimiento educativo.

Las acciones desarrolladas evidencian que al implementar el mega libro de cuentos infantiles, se fortalecen sus capacidades psíquicas, sociales y emocionales en la lectura de cuentos, desarrolla la conciencia fonológica, el vocabulario, el lenguaje oral, la comprensión oral y desarrolla la conciencia fonológica, logra que lea o invente un cuento en donde los personajes sean animales u objetos familiares para los estudiantes. Por ejemplo: un perro, un carro, entre otros. Con la ayuda del docente puede impactar en la imaginación del estudiante cuando deja volar su imaginación, escuchado las lecturas, sin salirse de la realidad, asimismo se puso en evidencia lo planteado con respecto a los cuentos que son técnicas que logran el interés del estudiante.

Bertomeu (2006) plantea:

Es fundamental ser consistente de la gran diferencia que supone ofrecer al niño relatos de valor artístico y literario, a otro tipo de cuentos que no aportan apenas sugerencias y riquezas plásticas. Un cuento bien diseñado es una experiencia estética completa, antes incluso de haber profundizado en su contenido. El diseño comprende desde la tipografía empleada, el tipo de papel, la comprensión y el equilibrio entre el texto y la imagen, el formato, etc. (p.172)

Pues para lograr la mejora en la creación y presentación de su propio libro de cuentos no solo se involucró al estudiante, sino a los padres de familia, para que se sienta en confianza y motivado para desarrollar la imaginación y las habilidades en el diseño creativo de cuentos infantiles.

Esto indica que, al implementar el mega libro de cuentos, como un enfoque de las decisiones estratégicas, se pudo romper con el paradigma de aislamiento de los estudiantes de la escuela, estimulando la participación de cada uno de ellos y demostrándoles que tienen la capacidad y la inteligencia para alcanzar sus objetivos especialmente cuando se logra el involucramiento de los padres de familia.

Se realizó la actividad sobre cómo establecer la forma de elaborar su propio libro de cuentos en el que se involucró el docente estudiante, padres de familia y estudiantes del establecimiento. Las actividades desarrolladas fueron la forma de elaborar su propio libro de cuentos, identificar las secciones del libro a

elaborar, reconocer el derecho de autor de trabajo, difundir el contenido del libro, que contiene diferentes tipos de cuentos, con esto se logró que los estudiantes utilizaran las partes de un cuento para elaborar el propio a través de la orientación de los participantes, motivándolos y al final del proyecto se alcanzó que subiera en un 92% los resultados en el Área de Comunicación y Lenguaje L1 se mejoró el hábito de lectura.

Las acciones desarrolladas evidencian que aplicar técnicas y estrategias en los momentos de la lectura para lograr alianzas y compromisos entre los diferentes actores involucrados en los procesos de educación dentro de la comunidad educativa que son primordiales en la enseñanza de los estudiantes y los autores potenciales, como lo fue la asociación Vida I Pau con la donación de libros, se pudo impactar en la estructura organizativa para, lograr resultados deseables.

Los hábitos de lectura son indispensables para que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades en cualquier momento y espacio con esto se refiere y se puso en evidencia que lo que plantea con respecto a los hábitos de lectura. “El hábito de lectura es una conducta adquirida por repetición de la actividad de leer. El hábito se adquiere por una constante práctica de realizar lecturas: quienes no tienen esa práctica, no adquieren el hábito”. (Rojas, 1990, p.29) pues para lograr la mejora en las habilidades de lectura en los estudiantes es importante que lo adquieran, para enriquecer su vocabulario, practicando diariamente de esta manera se va logrando.

La aplicación de estas estrategias enfocadas en el aprendizaje del estudiante, se pretende romper el paradigma del abandono escolar por la baja comprensión lectora, logrando estimular la participación de otros actores a diferentes niveles para que se involucren en el proceso educativo. De esta manera ayuda al estudiante a mejorar sus habilidades en lectura y escritura, asimismo a los padres de familia para que se involucren en los procesos de enseñanza-

aprendizaje de sus hijos en el hogar para obtener resultados óptimos durante el proceso.

## CONCLUSIONES

Se trabajó socializaciones con la comunidad educativa logrando generar conocimientos acerca de los hábitos de lectura, tipos de lectura para la creación de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora.

Se implementaron estrategias para disminuir la baja comprensión lectora en los estudiantes del ciclo de educación complementaria –CEC- de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, logrando que la Asociación Vida I Pau donara libros para ir apoyando los esfuerzos de los estudiantes en adquirir conocimientos a través de la lectura comprensiva, lectura de libros.

Se establecieron las actividades que sirvieron para la ejecución del proyecto, para que los estudiantes se organizaran en equipos para las lecturas de libros a través de la cronolectura, teniendo a la vez, lecturas con comprensión lectora a través de la lectura oral y descriptiva.

Se instruyó a los padres de familia en el tema de promoción de los procesos de lectura y escritura, involucrándolos en todas las acciones que desarrolló la baja comprensión lectora en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes, promoviendo el hábito lector desde el hogar.

Se fortaleció la comunidad estudiantil para lograr disminuir el índice de repitencia en el área de Comunicación y Lenguaje L1, al incluir a los actores potenciales ajenos al establecimiento en la promoción de conocimientos sobre las diferentes lecturas y la escritura de cuentos para que el estudiante desarrolle su imaginación.

Se mejoró en un 85% los resultados en el área de comunicación y Lenguaje L1 de los estudiantes de cuarto grado sección "C", para mejorar las pruebas que aplica el ministerio de educación. Utilizando las lecturas comprensivas que mejoraran el rendimiento escolar de cada estudiante que practique el hábito lector.

## **PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD**

### 4.1 Propuesta de sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo

#### 4.1.1 Aspectos generales

Docente/Estudiante: Mariela Vitalina Azañón

Título del PME: Diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles

Entorno Educativo: Segundo ciclo

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta Chicamán.

#### 4.1.2 Justificación:

El propósito del presente plan tiene una especial responsabilidad en que se obtenga y se garantice la ejecución del PME, en su entorno y en el centro educativo; logrando que sean alcanzables, que la aplicación de estrategias, técnicas metodológicas y planes, logren la funcionalidad que se necesita para llevar a cabo el proyecto, logrando que sea sostenible y se utilice como meta para la realización de las diversas actividades, de esta manera se logre llevar a cabo todas las expectativas planteadas durante la socialización y ejecución del plan del proyecto de mejoramiento educativo, permitiendo mejorar las perspectivas educativas del establecimiento que es el centro de intervención y aplicación.

#### 4.1.3 Actividades de sostenibilidad:

- A. Aplicar actividades a los estudiantes sobre el desarrollo de los tipos de lectura, en la lectura comprensiva y sus efectos.
- B. Programar y especificar las técnicas y estrategias sobre lectura comprensiva a través del portafolio educativo.
- C. Analizar la creación del cronograma y los momentos de la lectura para que el estudiante realice sus lecturas acorde a las técnicas y estrategias.
- D. Aplicar equipos de lectura para la realización de la antología de literatura oral en la comunidad a través de lecturas comprensivas para el desarrollo de sus habilidades y la creación de su cuento infantil con la finalidad de concluirlo.
- E. Visitar periódicamente las secciones de los estudiantes involucrados en la ejecución del PME, realizando lecturas con el mega libro, con el propósito de comprobar que a través de la lectura realicen su propio cuento sin ninguna dificultad.
- F. Realizar el análisis de los resultados obtenidos en los libros que los estudiantes realizaron con las diferentes técnicas y estrategias con la ayuda del docente y padres de familia.

#### 4.1.4. Responsables.

- A. Director
- B. Docentes del grado a intervenir.
- C. Padres de familia.

#### D. Instituciones involucradas.

##### 4.1.5. Objetivos

###### A. Objetivo general.

Establecer en el proyecto la aplicación de diversas actividades definidas que garanticen el aprovechamiento de las técnicas y estrategias utilizadas en la creación de libros de cuentos en el grado a intervenir, de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán del departamento de Quiché.

###### a. Objetivos específicos.

Plantear al director, docentes y padres de familia de la E.O.U.M. de Chicamán, que proporcionen atención adecuada para la realización y sostenibilidad del proyecto de mejoramiento educativo.

Instruir a los docentes y padres de familia de la E.O.U.M. de Chicamán, sobre la calidad de la aplicación del diseño creativo de cuentos infantiles y sus beneficios en la lectoescritura.

Fortalecer y asegurar el desempeño, el cumplimiento del plan, estabilidad del proyecto, incluso, cuando el tiempo de la ejecución haya llegado a su culminación.

## 4.1.6. Cronograma de actividades

Tabla No. 62 Cronograma

Actividades	Responsable	AÑO									
		2021-2023									
		enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre
Socializar y solicitar al director de la escuela la autorización para la implementación del PME	Director										
Reorganización del cronograma de actividades del PME, incluyendo propuestas de mejoramiento de docentes y director del centro educativo	Director, Docentes										
Gestionar al docente especializado en lectoescritura para que brinde charlas a los docentes sobre técnicas y estrategias de lectura.	Director y docentes										
Actividades	Responsables	AÑO									
		2021-2023									
		enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre

Preparar charlas de lectura con técnicas y estrategias sobre lectura comprensiva para el diseño de su libro de cuento.	Director y docentes										
Calendarizar talleres de implementación de lectura comprensiva con la intervención del docente para la realización de su propio cuento infantil.	Director, docentes y padres de familia.										
Solicitar a la organización Vida I Pau libros de cuentos, que serán utilizados para la implementación del PME	Director, Docente y Organización										
Realizar cronograma para el monitoreo de la presentación del libro de cuentos que serán realizados por los estudiantes con el apoyo de docentes y padres de familia.	Director y docentes del grado a intervenir										
<b>Actividades</b>	<b>Responsable</b>	<b>AÑO</b>									
		<b>2021-2023</b>									
		<b>enero</b>	<b>febrero</b>	<b>marzo</b>	<b>abril</b>	<b>mayo</b>	<b>junio</b>	<b>julio</b>	<b>agosto</b>	<b>septiembre</b>	<b>octubre</b>

Aplicar actividades sobre el desarrollo de los tipos de lectura en la lectura comprensiva y sus efectos a los estudiantes.	<b>Docentes del grado a intervenir</b>										
Programar y especificar las técnicas y estrategias sobre lectura comprensiva a través del portafolio educativo.	<b>Director y docentes</b>										
<b>Actividades</b>	<b>Responsable</b>	<b>AÑO</b>									
		<b>2021-2023</b>									
		<b>Enero</b>	<b>febrero</b>	<b>marzo</b>	<b>abril</b>	<b>mayo</b>	<b>junio</b>	<b>julio</b>	<b>agosto</b>	<b>septiembre</b>	<b>octubre</b>
Analizar la creación del cronograma y los momentos de la lectura para que el estudiante realice sus lecturas acorde a las técnicas y estrategias.	<b>Director, docentes del grado a intervenir</b>										
Aplicar equipos de lectura para la realización de la antología de literatura oral en la comunidad a través de lecturas comprensivas para el desarrollo de sus habilidades y la creación de su cuento infantil con la finalidad de concluirlo.	<b>Director y docentes</b>										

Actividades	Responsable	AÑO									
		2021-2023									
		enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre
Visitar periódicamente las secciones de los estudiantes involucrados en la ejecución del PME, realizando lecturas con el mega libro con el propósito de comprobar que a través de la lectura realicen su cuento sin ninguna dificultad.	Director, docentes del grado a intervenir										
Realizar el análisis de los resultados obtenidos en los libros que los estudiantes realizaron con las diferentes técnicas y estrategias con la ayuda del docente y padres de familia.	Director, docentes del grado a intervenir										

Fuente: Elaboración propia

## 4.1.7. Recursos.

## A. Humanos

- a. Director
- b. Estudiantes
- c. Personal docente
- d. Padres de familia
- e. Administradores de instituciones involucradas.

B. Materiales

- a. Hojas de papel bond
- b. Fotocopias
- c. Libros de cuentos

4.1.8. Evaluación

La lista de cotejo, será el instrumento que se utilice para evaluar los alcances del plan de sostenibilidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfonso Galapienso M. I. Cazorla Quevedo M. A. O. Escolano Ruiz F. M. A. 2003 Inteligencia artificial: modelos, técnicas y áreas de aplicación. Editorial Paraninfo.
- Armandolin (2012) analisis y resolución de problemas tomado de:  
<http://www.aprendeypienso.com/2012/05/priorizar-los-problemas.html>
- ARON, R. (1876) Las etapas del pensamiento sociológico. Bs. As., Siglo XX,, Vol. II.
- Asociación Palomares Ruíz (2007) Nuevos Retos Educativos el Modelo Docente en el Espacio Europeo, ediciones de la Universidad, de Castilla-La Mancha, cuenca.
- Ayala Espino J. (2001) Economía del sector público mexicano Colección de ciencias sociales. Las ciencias sociales. México. Ilustrada, UNAM.
- Bermúdez Moreno J. Pérez García A. M. Ruiz Caballero J. A., Sanjuán Suárez P, Rueda Laffond B. (2012) Psicología de la personalidad Grado (Universidad Nacional de Educación a Distancia (Espanya)). Madrid. Editorial UNED.
- Bertomeu Orteu, C. (2006) El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artística *Aulas de Verano. Serie: Principios*. Madrid: Ministerio de Educación.

Bettelheim, B. (5a edición, 2013). Psicoanálisis de los cuentos de hadas, Buenos Aires: Crítica.

Boni F. (2008). Teorías de los medios de comunicación. Volumen 21 de Aldea Global. Traducido por Julia Climent. Editorial Univ. España. Autónoma de Barcelona.

Calvo-Perez J., Jrques Jiménez D. (1997) Estudios de lengua y cultura amerindias II: lenguas, literaturas y medios : actas de las IV Jornadas Internacionales de Lengua y Cultura Amerindias, Valencia, 17-20 de noviembre de 1997 Volumen 2 de Estudios de lengua y cultura amerindias / editor: Julio Calvo Pérez., Valencia. Universitat de Valencia.

CANO, MI. LLEDÓ, A. (1991): Espacio, comunicación y aprendizaje.

Carmen Bravo-Villasante (1989) ensayo sobre literatura infantil/ coordinadora Aurora Gil Bohórquez, literatura infantil-historia y critica-Estudios y conferencias. Universidad de Murcia. Secretaria de publicaciones, ed. III. Título IV. Serie 82-93. 09(04)

Cerda, H. (1985). Ideología y cuentos de hadas. Madrid: Editorial Akal.

Collins, B. Raven, B., "Group structure: attraction, coalitions, communication and power", The Handbook of Social Psychology, Volumen 4, 1969.

Consejo Nacional de Educación, Políticas Educativas, (2010) Guatemala.

Consejo Nacional de Educación, Políticas Educativas, (2010) Guatemala.

Corlien M. Varkevisser (2011) Diseño y realización de proyectos de investigación sobre Sistemas de Salud: Elaboración de la propuesta de investigación y

trabajo de campo. Vol.n I Diseño y realización de proyectos de investigación sobre Sistemas de Salud. Elaboración de la propuesta de investigación y trabajo de campo, Ann Templeton Brownlee. Canadá. IDRC.

Cruz Velandia I. Hernández Jaramillo J. (2006) Exclusión social y discapacidad colección Textos de rehabilitación y desarrollo humano. Colombia Ilustrada.

Díez Hochleitner, R. política y financiación de la educación. Madrid: escuela de Administración Pública, 1996.

Eade, D. Williams S. (1995), The Oxfam Handbook of Development and Relief, Oxfam UK and Ireland, Oxford.

Escoriza Nieto J. (2006) estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo. Evaluación e intervención. Edicions Universitat. Barcelona.

EUNED (2010) Análisis Administrativo. Técnicas Y Métodos 2010.

Fernández T. & García A. (2001). Medios de comunicación, sociedad y educación. España. Editorial de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Fresán Orozco M. Toborga torrico H (2002) Indicadores y parámetros para el ingreso y la permanencia de instituciones de educación superior. México. ANUIES Colección documentos. ANUIES.

Goldratt E. M. (2010) Meta, La (Tercera Edición revisada): Santiago de Chile Un proceso de mejora continua Colección Goldratt. Ediciones Granica S.A.

Gómez Gastélum R. (2000) Comunicación Y Cultura Organizacional en Empresas Chinas Y Japonesas. Juan Carlos Martínez Coll. China.

- Guillermo Hagg y Saab (2005) Un Bosquejo de la Historia en México. Pearson Educación.
- Hall S., Restrepo E., Del Cairo C. (2019) Cultura: Centralidad, artilugios, etnografía Cuadernos mínimos. Colombia. Asociación Colombiana de Antropología (ACANT).
- Harf, R. (2005) Dirección y organización de instituciones para niños pequeños 0 a 5 La educación en los primeros años. Buenos Aires. Noveduc Libros.
- Hernández Orosco, C. (2007) Análisis Administrativo. Técnicas y Métodos, EUNED: Costa Rica.
- Hudson, N. W (1993) Estudio sobre las razones del éxito o fracaso de los proyectos de conservación de suelos Volumen 64 de Boletín de suelos la FAO. Food & Agriculture Org. na El niño y el contexto sociocultural Pablo del Rio Universidad Complutense de Madrid.
- Hudson, N. W. (1993) Estudio sobre las razones del éxito o fracaso de los proyectos de conservación de suelos Volumen 64 de Boletín de suelos de la FAO. Food & Agriculture Org.
- Ibáñez García T. (2011). Introducción a la psicología social. Elibro Catedra Volumen30 de Manuales (Editorial UOC) Psicología (Editorial UOC). Barcelona. Editorial UOC.
- Inigo Fernandez, Nigo Fernandez (2005) Historia de México I Area bachillerato High School. México Pearson Educación.
- Isaac R. Gonzalez, 2002, p.57 Teoría de las organizaciones, Santo Domingo, Santil ana, Ibid.

José de la Cerda Gastélum, Francisco J. Núñez de la Peña, Francisco J. Núñez  
1998 La administración en desarrollo: hacia una nueva gestión  
administrativa en México y Latinoamérica. México Editorial Diana.

Lavín H. S, Del Solar S. S. (2000) El Proyecto Educativo Institucional como  
herramienta de transformación de la vida escolar: guía metodológica para  
los centros educativos Enfoques pedagógicos. Santiago de Chile. Lom  
Ediciones.

Lechner. Norbert (1986), La conflictiva y nunca acabada construcción del orden  
deseado, Madrid, Siglo XXI.

Llamosas Trapaga A. (2015) Relaciones laborales y nuevas tecnologías de la  
información y de la comunicación. Una relación fructífera no exenta de  
dificultades. Madrid. Elibro Catedra. Dykinson.

Llinás Solano, H. (2004) Presupuestos para empresas de manufactura.  
Colombia. Universidad del Norte.

Lopez Alonso J. M (2005) Manual Para Elaborar el Proyecto Educativo de la  
Institucion Escolar / Manual to Develop the Educative Project of the  
Scholar Institution. Plaza y Valdes. México

Luhmann, Niklas (1998). Sistemas Sociales: lineamientos para una teoría  
general. Rubí, España; México D.F.; Bogotá: Anthropos; Universidad  
Iberoamericana; CEJA. ISBN 8476584938.

Martín Rojo L. Alcalá E 2004 Recuerda, Centro de Investigación y  
Documentación Madrid España Educativa Ministerio de Educación.

- Masterman L. (2010). La enseñanza de los medios de comunicación. Editorial de la Torre. España 1993. [https://books.google.com.gt/books?id=yxlxlbrSC-YC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.gt/books?id=yxlxlbrSC-YC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false).
- Mijangos. J. (2003). Resultados Esperados Asignacion del Fondo Regular de los Servicios Directos de Cooperacion Tecnica por Unidad y Area Estrategica. Venezuela. IICA Biblioteca Venezuela.
- MOHAMMAD G. P (2006) TALLER DE LECTOESCRITURA EN ESPAÑOL: LECCIONES PARA MAESTROS BILINGÜES Nueva York. Lulu.com.
- Montserrat, M. Aragón, S. (1999). Análisis Situacional de los Derechos de las niñas y adolescentes. Unicef, ISBN
- Morris G. Charles, Maisto A. Albert (2005). Introducción a la Psicología. México Pearson Educación.
- Nicholas, C. Burbules. (2014) Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Ediciones Granica. Buenos Aires, Granica Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, UNESCO. (2014) Guatemala, 4 de diciembre. Tomada de [www.empresariosporlaeducacion.org](http://www.empresariosporlaeducacion.org) file
- Paniagua C. G. (2002) Principales Escuelas Del Pensamiento Administrativo. Costa Rica. EUNED.
- Pastemac M. (2003). Psicología: Ideología y ciencia Psicología etología. México Editor Siglo XXI.

- Pinxten, R., Balu, Soberon, E., Verboven, D. & Snoeck, K. (1988). Cultural dynamics: a vision and perspective. Cultural Dynamics.
- Ramírez Gómez, C. Castro Mendoza, O. (2000) Juventud, pobreza y formación: una mirada a los programas de capacitación en Bogotá. Ilustrada. Bogotá. Univ. Nacional de Colombia.
- Ramirez S. (1999) Teoría general de sistemas de Ludwig Von Bertalanffy[ Colección aprender a aprender: Serie perspectivas en las teorías de sistemas. Videoteca de ciencias y humanidades.
- Richard L. Daft, 2005, p. 11. Teoría y diseño organizacional, México, Thomson, 8va Edición, México.
- Rio, P. del (1991). cciPasame la brújula!). Un ejemplo de metodología historico-cultural en la enseñanza de las matemáticas. Conzunicación, knguaje y Educacidn, 11-12, 27-54.
- Rivas Leone, J. A. (2002). Ciencia Política. Una aproximación transdisciplinaria. Mérida, Venezuela: Centro de Investigaciones de política comparada- Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas-Universidad de los Andes.
- Rizvi F. Lingard B. (2013) Políticas educativas en un mundo globalizado. Madrid Ediciones Morata.
- Rojas Gutiérrez E (1990) Usuario de la Información, El. Costa Rica EUNED.
- Sánchez Vidal A. (2002) Psicología social aplicada: Teoría, método y práctica Bibliografía Básica Medio Universitario. Madrid. Pearson Educación.

Sánchez, Martorelli, J R. (2013) Indicadores De Gestión Empresarial: De La Estrategia a Los Resultados. Palibrio. Estados Unidos de América

Speth Ch. (2016) El análisis DAFO: Los secretos para fortalecer su negocio Gestión y Marketing. 50Minutos.es. México.

Subirats J. (2008) Análisis y gestión de políticas públicas Ariel Ciencias Políticas Ciencia política. Barcelona. Grupo Planeta (GBS).

Uría Rodríguez, M. E. (1998) Estrategias didáctico-organizativas para mejorar los Centros Educativo Volumen75 de Educación Hoy Estudios Volumen75 de Educación Hoy Estudios. Madrid Narcea Ediciones reimpressa.

Urtado Cuartas D. (2008) Principio de Administración. Colombia. ITM. Medellín.

Valdés (2003), El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. México: McGraw.

Vallés, J. M. (2001), Ciencia política: una introducción, Barcelona, Ariel (Colección Ciencia Política).

Volumen3 de Videoteca de ciencias y humanidades: Aprender a aprender. México UNAM.

Vygotski, L.S. (1982). El significado histórico de la crisis de la psicología. En Obra Seleccionada, vol. I. Moscú: Pedagógica, 291-436. (Trad. cast. Madrid: Visor, 1991.)

WFP (1995), Project Design Manual, World Food Programme, Roma.

Zapata Domínguez A. (2006) Organización y management: naturaleza, objeto, método, investigación y enseñanza Colección Ciencias Sociales. Colombia. Universidad del Valle. Cali.

## ANEXOS

### Solicitud para realizar el proyecto de mejoramiento educativo

Señor:

Prof. Hugo Ariel Cifuentes Herrera

Director de la EOUM, Chicamán, Quiché.

Su despacho.

Yo, Mariela Vitalina Azañón, me identifico con No. de DPI 1770913631415, con instrucción Maestra de Educación Primaria Urbana, residente en 3ra calle 1-115 zona 2 del municipio de Chicamán, del departamento de Quiché, No. de teléfono 45251028; por la presente me dirijo a su persona, deseándole toda clase de éxitos en sus labores, aprovecho la presente para exponerle lo siguiente:

1. Que desde el año 2017 comencé un proceso de estudios en el programa académico PADEP/D; y en el presente año, es necesario la aplicación de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, que pretende incidir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
2. Que como docente de cuarto grado en el establecimiento que usted dignamente dirige necesito realizar mi proyecto con los estudiantes del ciclo de educación complementaria.

Y sabiendo de su interés por la superación de los niños y niñas, ante usted, señor director:

#### SOLICITO:

- Me acepte la presente para su trámite correspondiente.
- Me autorice la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Urbana Mixta, Chicamán, Quiché con los estudiantes del CEC.
- Me brinde apoyo en las diversas actividades que realizaré con el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Agradeciéndole su valiosa atención y comprensión a la presente, y en espera de una respuesta muy favorable ante mi petición, me es grato suscribirme, atentamente.

Chicamán, 05 de noviembre de 2019.

  
Profra. Mariela Vitalina Azañón.



## Autorización para realizar el proyecto de mejoramiento educativo

### ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA CHICAMÁN QUICHE

Chicamán, 15 de julio de 2019.

Profa. Mariela Vitalina Azañón

Estudiante de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC- ,

Con sede en EOUM Chicamán, Quiché


De manera atenta y respetuosa, por este medio me es grato darle respuesta a su atenta solicitud, informándole que esta dirección.

### A U T O R I Z A

Que realice el diagnóstico, planificación y ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, que establece la Universidad de San Carlos de Guatemala en la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, facilitándole los instrumentos necesarios para la realización de las diferentes etapas del proyecto que usted considere necesario en el orden de priorización de acuerdo al contexto educativo de la comunidad.

Sin otro particular me suscribo de usted como su deferente servidor




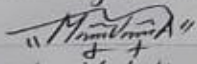
F.   
Prof. Hugo Ariel Cifuentes Herrera  
DIRECTOR EOUM Chicamán, Quiché

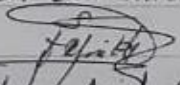
## Acta socialización con el director del establecimiento


Acta No. 74 - 2019

En el municipio de Chicamán, departamento de Quiché, siendo las siete horas con treinta minutos del día martes cinco de noviembre del año dos mil diecinueve, reunidos en las instalaciones que ocupa la E.O.U.M de esta jurisdicción, el profesor Hugo Ariel Cifuentes Herrera Director del establecimiento y la profesora Mariela Vitalina Acañón, estudiante de la USAC, EFPEM-PADEPID, con el propósito de dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: Se presentó a este establecimiento la profesora Mariela Vitalina Acañón, quien se identifica con el número de DPI 1970 913631415 y Carné: 201228962, con el propósito de socializar y solicitar la autorización para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en este establecimiento, requisito indispensable para optar al Título de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, el cual tiene como objetivo incidir en los indicadores educativos del establecimiento, que tendrá una duración de cinco meses en su fase de inicio, planificación y ejecución. SEGUNDO: El director da a conocer la importancia del desarrollo de dicho proyecto en beneficio de la educación; y mejora de la calidad educativa, por lo que da por aprobado el inicio del proceso, quedando anuente a colaborar en los requerimientos, mobiliario y equipo con que cuenta el establecimiento, solicitando a la estudiante Mariela Vitalina Acañón cumplimiento en lo planificado durante todo el proceso, por lo que la estudiante acepta el compromiso y colaboración para obtener los resultados deseados. TERCERO: No habiendo más que hacer constar, se da por finalizada la presente en el mismo lugar y fecha a una hora después de su inicio, firmando para dejar constancia los que en ella intervinimos.



  
Profra. Mariela Vitalina Acañón  
Estudiante PADEPID

  
Prof. Hugo Ariel Cifuentes Herrera  
Director



Certificación de la autorización para realizar el PME.



EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA, DEL MUNICIPIO DE CHICAMAN, DEPARTAMENTO QUICHE: -----

#### HACE CONSTAR

Que el estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, PADEP/D: Mariela Vitalina Azañón, quien se identifica con número de DPI 1770 91363 1415 extendido en el municipio de Chicamán, carné: 201228962, presentó a esta Dependencia Educativa la solicitud para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo "Diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles", con el estudiantado y personal docente del Ciclo de Educación Complementaria, específicamente en los grados de Cuarto a Sexto primaria; requisito para optar al Título de Licenciado en Educación Primaria Intercultural; El cual tiene como objetivo incidir en los indicadores educativos del establecimiento.

#### POR TANTO

En vista de que todo proyecto desarrollado a beneficio de la educación, trae mejoras a la calidad educativa de los estudiantes y al desempeño docente.

#### AUTORIZA

Se desarrolle el Proyecto de Mejoramiento Educativo "Diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles" en los grados y secciones que considere pertinente al momento de finalizar el Diagnostico respectivo de la Institución Educativa, a partir de la presente fecha, según consta el acta No. 74-2019 de fecha 05-11-2019.

Y, PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVenga, SE EXTIENDE FIRMA Y SELLA LA PRESENTE EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE CHICAMÁN, DEPARTAMENTO DE QUICHE, A LOS CUATRO CINCO DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL DIECINUEVE, ----

F. \_\_\_\_\_

Prof. Hugo Ariel Cifuentes Herrera



## Solicitud hacia la Asociación Vida I (ONG) Pau de San Miguelo Uspantán

Licenciada:

Wilma Caal

Asociación Vida I Pau ONG.

Su despacho.

Yo, Mariela Vitalina Azañón, me identifico con No. de DPI 1770913631415, con instrucción Maestra de Educación Primaria Urbana, residente en 3ra calle 1-115 zona 2 del municipio de Chicamán, del departamento de Quiché, No. de teléfono 45251028; por la presente me dirijo a su persona, deseándole toda clase de éxitos en sus labores, aprovecho la presente para exponerle lo siguiente:

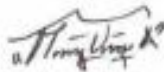
1. Que desde el año 2017 comencé un proceso de estudios en el programa académico PADEP/D; y en el presente año, es necesario la aplicación de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, que pretende incidir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
2. Que para la realización del proyecto necesito libros de cuentos para estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado.

Y sabiendo que la organización Vida y Pau que usted dignamente dirige brinda apoyo especialmente a los niños y niñas de diferentes establecimientos, ante usted.

**SOLICITO:**

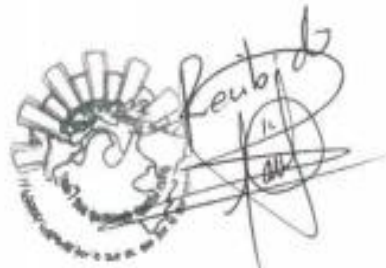
- Me acepte la presente.
- Me apoye con un lote de libros de cuentos para estudiantes cuarto, quinto y sexto grado

Agradeciéndole su valiosa atención y comprensión a la presente, y en espera de una respuesta muy favorable ante mi petición, me es grato suscribirme, atentamente.



Profa. Mariela Vitalina Azañón.

Chicamán, 11 de noviembre de 2019.



Solicitud a la Librería y Comercial RM sobre materiales para realizar el PME

Propietario de:

Librería y Comercial RM

Su despacho.

Yo, Mariela Vitalina Azañón, me identifico con No. de DPI 1770913631415, con instrucción Maestra de Educación Primaria Urbana, residente en 3ra calle 1-115 zona 2 del municipio de Chicamán, del departamento de Quiché, No. de teléfono 45251028; por la presente me dirijo a su persona, deseándole toda clase de éxitos en sus labores, aprovecho la presente para exponerle lo siguiente:

3. Que desde el año 2017 comencé un proceso de estudios en el programa académico PADEP/D; y en el presente año, es necesario la aplicación de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, que pretende incidir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
4. Que para la realización del proyecto necesito diversos materiales para los niños de cua4rto, quinto y sexto grado de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán.

Y sabiendo que usted es una persona muy colaboradora me pueda brindar apoyo con algunos materiales para la realización del diseño Creativo de cuentos Infantiles, ante usted.

#### SOLICITO:

- Me apoyar con hojas de colores, cinta adhesiva, cartulinas y pegamento para los niños de la EOUM. Chicamán.

Agradeciéndole su valiosa atención y comprensión a la presente, y en espera de una respuesta muy favorable ante mi petición, me es grato suscribirme, atentamente.



Profa. Mariela Vitalina Azañón.

Chicamán, 5 de febrero de 2020.



## Solicitud al Alcade municipal de Chicamán

Señor Alcalde Municipal:

Pedro Gamarro Morales

Su despacho.

Yo, Mariela Vitalina Azañón, me identifico con No. de DPI 1770913631415, con instrucción Maestra de Educación Primaria Urbana, residente en 3ra calle 1-115 zona 2 del municipio de Chicamán, del departamento de Quiché, No. de teléfono 45251028; por la presente me dirijo a su persona, deseándole toda clase de éxitos en sus labores, aprovecho la presente para exponerle lo siguiente:

3. Que desde el año 2017 comencé un proceso de estudios en el programa académico PADEP/D; y en el presente año, es necesario la aplicación de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, que pretende incidir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
4. Que para la realización del proyecto necesito que me apoye con algunos materiales para la realización de las actividades de los estudiantes.

Y sabiendo que usted es una persona muy colaboradora me pueda brindar apoyo con la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, ante usted.

**SOLICITO:**

- Me apoye con materiales como hojas, crayones, lápices, fotocopias, el alquiler de un proyector y una computadora, empastados para los libros y algunos materiales para la decoración.

Agradeciéndole su valiosa atención y comprensión a la presente, y en espera de una respuesta muy favorable ante mi petición, me es grato suscribirme, atentamente.

  
 Profa. Mariela Vitalina Azañón.

  
  
 Chicamán, 10 de febrero de 2020. *05/21/2020*

## Solicitud al director de la Escuela Oficial urbana Mixta sobre mobiliario y sonido

Señor Director EOUM. Chicamán

Prof. Hugo Ariel Cifuentes Herrera,

Su despacho.

Yo, Mariela Vitalina Azañón, me identifico con No. de DPI 1770913631415, con instrucción Maestra de Educación Primaria Urbana, residente en 3ra calle 1-115 zona 2 del municipio de Chicamán, del departamento de Quiché, No. de teléfono 45251028; por la presente me dirijo a su persona, deseándole toda clase de éxitos en sus labores, aprovecho la presente para exponerle lo siguiente:

3. Que desde el año 2017 comencé un proceso de estudios en el programa académico PADEP/D; y en el presente año, es necesario la aplicación de un Proyecto de Mejoramiento Educativo, que pretende incidir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
4. Que para la realización del proyecto necesito que me apoye con mobiliario y equipo de audio para la realización de las actividades.

Y sabiendo que usted es una persona muy colaboradora me pueda brindar apoyo con el mobiliario y equipo de audio para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, ante usted.

**SOLICITO:**

- Me apoye con sillas, equipo de audio y el espacio para la realización de las socializaciones con los diferentes actores involucrados.

Agradeciéndole su valiosa atención y comprensión a la presente, y en espera de una respuesta muy favorable ante mi petición, me es grato suscribirme, atentamente.



Profa. Mariela Vitalina Azañón.

Chicamán, 11 de febrero de 2020.

Recibido  
Hugo Ariel Cifuentes Herrera



## Certificación de la culminación del proyecto de mejoramiento educativo



EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA,  
DEL MUNICIPIO DE CHICAMÁN, DEPARTAMENTO QUICHE: -----

**HACE CONSTAR**

Que el estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, PADEP/D: Mariela Vitalina Azañón, quien se identifica con número de DPI 1770 91363 1415 extendido en el municipio de Chicamán, carne: 201228962, presentó a esta Dependencia Educativa la solicitud para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, con el estudiantado y personal docente del Ciclo de Educación Complementaria, específicamente en los grados de Cuarto, Quinto y Sexto primaria; requisito para optar al Título de Licenciado en Educación Primaria Intercultural; por lo que culminó satisfactoriamente el PME denominado "Diseño de Técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles", el cual vino a incidir considerablemente en los Indicadores Educativos de la Institución educativa.

Y, PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVenga, SE  
EXTIENDE FIRMA Y SELLA LA PRESENTE EN UNA HOJA DE PAPEL  
BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE CHICAMÁN,  
DEPARTAMENTO DE QUICHE, A TREINTA DIAS DEL MES DE MAYO DEL  
AÑO DOS MIL VEINTE.-----

F.

  
  
 Prof. Hugo Ariel Fuentes Herrera  
 Director EOUM, Chicamán, Quiché.

## Aprobación del proyecto de mejoramiento educativo



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020


**Licenciado****Alvaro Marcelo Lara Miranda****Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Mariela Vitalina Azañón carné: 201228962 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural-PADEP/D, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

  
Lic. Yorian Alexis Cruz Méndez  
Asesor de Proyectos  
No. de Colegiado Activo 16904

## APÉNDICES

### Poster académico

Poster académico

### Diseño de técnicas y estrategias creativas para elaborar cuentos infantiles

**Mariela Vitalina Azañón**

**Descripción del proyecto de mejoramiento educativo**

El PME se desarrolló en la Escuela Oficial Urbana Mía de Chicamán, cuenta con una matrícula estudiantil de 575 niños y niñas, sus características son observadas en una estructura favorable. El entorno educativo seleccionado es bastante propicio para la cantidad de estudiantes, el proyecto se trabajaría con los niños del segundo ciclo que son 227 estudiantes, pero por motivos de la pandemia que afectó al país no se pudo trabajar con ellos, solo con una sección.

**Concepto del proyecto de mejoramiento educativo- PME-**

Diseño creativo de cuentos infantiles

**Justificación**

Las expectativas actuales en la educación en la ECOM de Chicamán se deben mejorar y tomar en cuenta los aspectos educativos que determinan un nivel de eficiencia en el indicador de recursos educativos para fomentar la lectura en los estudiantes.

Se quiere atacar el problema que aqueja a los estudiantes del ciclo de educación complementaria-CC- que es el bajo rendimiento escolar lo cual conlleva a la baja comprensión lectora, se pretende investigar técnicas y estrategias metodológicas que se usen al problema, logrando una lectura comprensiva y analítica.

**Objetivo general**

Estimular a estudiantes en la formación de escritura creativa de cuentos infantiles que promueva los procesos de lectura y escritura en el segundo ciclo de educación complementaria a intervenir de la escuela Oficial Urbana Mía, Chicamán.

**Objetivos específicos**

Identificar e involucrar acciones que participen en la metodología que se utilizará en el desarrollo de actividades para la enseñanza de la lectura.

Implementar la creación de cuentos en la escuela, al diseñarse como una técnica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Elaborar su propio libro relacionado en la creación de cuentos infantiles para el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura en el aula.

**Resultados alcanzados**

**Tipo de lectura**

**Realización de su cuento infantil**

**Implementación de mega libro**

**Implementación de cronograma y herramientas de lectura**

**Creación de antología**

**Creación de portafolio educativo**

**Metodología**

En este marco se desarrolló el diagnóstico del establecimiento educativo seleccionado, en donde se tomó la información necesaria, así la incidencia de los indicadores educativos donde se tomaron datos con relación al indicador de contexto de recursos, de procesos, indicador de resultados de secuencia de enseñanza interna del proceso de los últimos cinco años, y el indicador de resultado de aprendizaje.

Además se dan a conocer las características de centro educativo, el marco epistemológico al cual están los indicadores desde los aspectos históricos, psicológicos, sociológicos y cultural, el marco de contexto educativo que forma la educación fortaleciendo los indicadores a nivel nacional, departamental y municipal a través de la comunicación y las nuevas tecnologías, también se da a conocer el entorno educativo a intervenir y las políticas educativas que fortalecen el establecimiento.

**Ejecución de actividades diseñadas**

Implementación de cronograma y los momentos de lectura para que el estudiante practique creando el libro de lectura.

Creación de antología de la literatura oral en la comunidad.

Creación de portafolio educativo con lecturas con comprensión lectora.

**Actividades fundamentales desarrolladas**

Las actividades que son fundamentales para la ejecución del proyecto son:

Desarrollar los tipos de lectura a los estudiantes, para que puedan practicarlos en familia.

**Acciones de sostenibilidad**

El propósito del plan de sostenibilidad es obtener y generar que la ejecución del PME, se realice en su entorno educativo, logrando que sean alcanzados los metas propuestas, que la aplicación de estrategias, técnicas metodológicas y planes, logren la funcionalidad que se necesitan para llevar a cabo el proyecto, logrando que sea sostenible y se utilicen los objetivos para la realización de las diversas actividades, durante la socialización y ejecución del plan de proyecto de mejoramiento educativo, permitiendo mejorar la educación de el establecimiento que es el centro de intervención y aplicación.

Además se tienen programadas visitas periódicamente a las secciones de los estudiantes involucrados en la ejecución del PME, con el propósito de comprobar que utilicen el cronograma y los momentos de la lectura para los años 2021-2022.

Se tiene previsto desarrollar la aplicación de equipos de lectura para la utilización del mega libro implementado las técnicas y estrategias en las lecturas de cuentos.

Realizar el análisis de los resultados obtenidos en los libros que los estudiantes realizaron con las diferentes técnicas y estrategias con los padres de un cuento.

Poster académico

Guía de autoaprendizaje

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE  
PADEP/D PRIMERA COHORTE DE LICENCIATURA

Nombre del estudiante:

Mariela Vitalina Azañón



Guías de Autoaprendizaje de Cuarto grado

Nombre del Facilitador

Yorjan Alexis Cruz Méndez

Chicamán, 29 de julio de 2020



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE  
 PADEP/D PRIMERA COHORTE DE LICENCIATUTRA

Guías de autoaprendizaje #1

Nivel primario

Área: Comunicación y Lenguaje L1

Áreas a integrar:

1. Ciencias Naturales: el uso de las mayúsculas en los nombres de animales, plantas, partes del cuerpo, entre otros.
2. Expresión Artística: utilización de los puntos, comas, uso del punto y guiones en la escritura de poemas, canciones, entre otros.
3. Ciencias Sociales: en la escritura de nombre de países, continentes, pueblos; que son los signos de puntuación que se utilizan para darles un espacio, pronunciación correcta a las palabras.

1. Grado: Cuarto Primaria
2. Competencia de área No. 1: Interpreta mensajes escuchados en diferentes situaciones de comunicación social.
3. Indicador de logro No.1.2. : Demuestra comprensión de la información contenida en mensajes recibidos por medios audiovisuales: el teléfono, la radio, la televisión, entre otros.
4. Contenido No. 1.2.4. : Anticipación de los eventos en mensajes que escucha, suponer ideas relacionadas. (Comprensión semántica)

5. Tema: Uso de mayúsculas, uso del punto, la coma, los dos puntos y los paréntesis, puntos suspensivos y el guión mayor

#### Introducción

- ✓ ¿De qué trata el tema? Interrelación entre el uso de la mayúscula, uso del punto, la coma, los dos puntos y los paréntesis.
- ✓ Importancia del tema para el niño: en la medida que el niño lee aprende el significado de cada uno de los temas, así se beneficiara al estudiante a la hora de escribir correctamente y saber dónde va cada uno de los puntos, la mayúscula, la coma, entre otros.
- ✓ ¿Cómo se va a trabajar?: se trabajará por medio de actividades, como materiales concretos y semi concretos que encuentre en su entorno.

#### Instrucciones generales:

- Tema: Uso de mayúsculas, uso del punto, la coma, los dos puntos y los paréntesis, puntos suspensivos y el guión mayor.
- Se dará inicio a la clase con los niños y niñas dando a conocer la importancia y los beneficios que contraen el uso de la mayúscula en los nombres propios de lugares, personas, animales y cosas, el uso del punto, la coma, los dos puntos y los paréntesis, puntos suspensivos y el guion mayor a la hora de escribir un texto.
- Iniciaremos identificando el uso de la mayúscula al principio de una oración con la ayuda imágenes, oraciones en los textos, que se utilizaran para escribir los cuentos, leyendas, identificación de las mayúsculas, los puntos, la coma, entre otros.
  - ✓ Realización de las actividades donde identificarán cada uno de los temas expuestos en la guía.
  - ✓ Con estas actividades puede continuar aprendiendo a escribir correctamente textos, oraciones, párrafos. Según las áreas integradas.

¡A trabajar niños y niñas!

Tema: Uso de mayúsculas, uso del punto, la coma, los dos puntos y los paréntesis, puntos suspensivos y el guión mayor.

Técnica: Identificación de la mayúscula, uso del punto, la coma, los dos puntos y los paréntesis, puntos suspensivos y el guión mayor.

Estrategia: Reconocer cada uno de los temas presentados en la guía de autoaprendizaje.

1. Niños y niñas de la Escuela Oficial Urbana Mixta de Chicamán, es para mí un placer poder saludarlos y saber que estén continuando su aprendizaje con la programación “Aprendo en casa”. Trabajaremos los temas Uso de mayúsculas, uso del punto, la coma, los dos puntos y los paréntesis, puntos suspensivos y el guión mayor; estos temas son del área de Comunicación y Lenguaje L1 y está dirigida a estudiantes de cuarto grado.
2. Recuerde ¡Quédese en casa! Y lávese las manos con suficiente agua y jabón constantemente.
3. Identificaremos seis actividades donde ustedes en casita deberán clasificar y escribir siguiendo las instrucciones que se les presentarán en cada actividad a desarrollar:
4. Se realizará la identificación de los principales usos de los signos de puntuación, su funcionamiento y su interrelación con la ayuda de actividades.
  - Uso de la mayúscula
  - Uso del punto
  - La coma
  - Los dos puntos y los paréntesis
  - Puntos suspensivos y el guión mayor.
5. Luego encontrará diferentes actividades que le servirán de apoyo para reforzar sus conocimientos.

## Actividad #1

Identificación y escritura de la mayúscula en las oraciones.

Se presentan actividades que podrán visualizar las mayúsculas en la oración.

## Actividad #2

Escribe dos oraciones a cada dibujo como en el ejemplo. Recuerda que:

La oración comienza con mayúscula y finaliza con punto.

Mónica tiene un rosal.  
El rosal es muy bonito.

El Libro \_\_\_\_\_  
Tiene \_\_\_\_\_

Ricardo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Luis y Arturo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Uso de la Mayúscula y el Punto    Semana 40    Ficha 148

Repasamos: Iniciaremos con el uso de la mayúscula en las siguientes actividades que se le presentarán a continuación, que le ayudarán a resolver sus tareas.

## El uso de la mayúscula

Las letras mayúsculas suelen ser de un tamaño mayor y, en ocasiones, de una forma ligeramente distinta a las letras minúsculas. Por ejemplo:

A-a, B-b, D-d, E-e, G-g, R-r

Sirven para distinguir y jerarquizar las palabras, también clarifican y facilitan la comprensión de lo que se lee. En general las minúsculas iniciales se usan en los nombres comunes, con los que nos podemos referir a todos los individuos de una especie, por ejemplo:

hombre, perro, gato, ciudad.

En cambio, la mayúscula inicial sirve para identificar los nombres propios, los que hacen referencia a una persona o cosa particular, por ejemplo:

Juan, Luisa, Toluca, Micifuz.

Mencionemos sus reglas más importantes, se pone mayúscula inicial:

- Cuando se inicia un escrito y después de punto, después de los signos de interrogación o admiración, si con ellos se terminó la frase. Por ejemplo:

¡No es increíble! Salió ileso.

¿No era cierto? A mí siempre me lo pareció.

- Todos los nombres propios, por ejemplo:

Juan, Méndez, Monterrey, La Central, El Quijote



### Uso del punto

El punto es un signo ortográfico que se usa principalmente como signo de puntuación para marcar el final de un enunciado, párrafo o texto.

### Tipos de punto

Existen tres tipos de punto dependiendo de su posición en el texto y su función: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

### Punto y seguido

El punto y seguido es aquel que se escribe al final de un enunciado a continuación del cual, en la misma línea o renglón, se inicia otro enunciado. Es el punto que se utiliza para separar enunciados dentro de un mismo párrafo.

Por ejemplo:

Una historia, cualquiera, se desvanece, pero la vida que ha sido rozada por esa historia queda por toda la eternidad. El recuerdo se borra, pero queda otra cosa en su lugar.

César Aíra. Una novela china (1987).

### Punto y aparte

Se llama punto y aparte aquel que se pone al final de un párrafo a continuación del cual se inicia otro enunciado en un párrafo nuevo. Es el punto que se usa para separar dos párrafos distintos.

Por ejemplo:

—Nadie me entiende —dijo Esperanto.

Y abrió los ojos.

Y volvió a cerrarlos.

Ahora Esperanto regresaba desde el mismo sueño de siempre pero una cosa era más o menos segura: esta vez no volvía al lugar de costumbre o, por lo menos, a alguno de los posibles lugares de costumbre.

Rodrigo Fresan. Esperanto (1996)

Punto final

Como punto final denominamos aquel que se emplea al final de un escrito o de una división relevante de este, como un capítulo o parte.

Por ejemplo:

No sonaron doce campanadas en las iglesias de París; pero dejó de nevar, y al día siguiente brilló un frío sol.

Carlos Fuentes. Final de la novela Terra nostra (1975)

<h2>El punto</h2>	<h3>Punto y seguido:</h3> <p>X Tras él se sigue escribiendo en la misma línea.</p>
	<h3>Punto y aparte:</h3> <p>X Tras él se escribe en la línea siguiente.</p>
<p>Después de punto se escribe en mayúscula.</p>	<h3>Punto y final:</h3> <p>X Se pone al final de un texto.</p>

## La coma

La coma es un signo gráfico que representa una pausa más breve que la del punto, y se utiliza con frecuencia en toda clase de textos. Las reglas para su uso son las siguientes:

Se utiliza la coma:

Para separar los diversos elementos de una serie, por ejemplo:

Me gustan sus ojos, sus labios, su cabello, sus hombros.

Para separar elementos incidentales en la oración, es decir, aquellos que equivalen a una explicación. En este caso cumplen una función semejante a la del paréntesis y por ello esta clase de comas se llaman parentéticas, como ocurre en el siguiente ejemplo (la expresión incidental está en cursivas):

La vi llegar, *más bella que nunca*, a la casa de sus padres.

Para separar los vocativos, es decir, las palabras que se usan para llamar la atención de un interlocutor, pueden ser éstos nombres propios, apodos o sustantivos asignados, los cuales pueden estar al principio, en medio o al final de una oración como en los siguientes ejemplos (Los vocativos están en letra cursiva):

Perla, por favor dile que se apure.

No, Héctor, no es así.

¿Por qué insistes, Manuel?

Antes de las oraciones introducidas por expresiones como: "si", "aunque" y otras semejantes, por ejemplo:

Puedes invitarme, si quieres.

# LAS COMAS

Soy la coma enumerativa, porque separo palabras de una serie.

Ejemplo:  
El sarampión, la poliomielitis, la tuberculosis y el tétano son enfermedades peligrosos.

- Querido niño, ¿sabes qué es inmunización?.

- Profesora, no lo sé.

- Por favor, alumno, escucha.

Yo acompaño o encierro al vocativo que es el nombre del ser a quien nos dirigimos, por eso me llaman Coma **Vocativo**

Activar W  
Ve a Configu

Los dos puntos y los paréntesis

Los dos puntos es un signo de puntuación que indica que lo que sigue es consecuencia o conclusión de lo que antecede y que en el habla es una pausa precedida de un descenso en el tono. Dicha pausa es mayor que la de la coma y menor que la del punto. Al contrario de lo que ocurre con el punto, los dos puntos no indican que se termina la enumeración del pensamiento completo. Estos detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que va a continuación, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente.

Los *dos* puntos deben escribirse pegados a la palabra o el signo que los antecede, y separados por un espacio en blanco de la palabra o el signo que los sigue.

:
Signo: Dos puntos

Los Paréntesis ( ) son Signos de Puntuación que sirven para realizar incisos y acotaciones dentro de un texto. En otras palabras, este signo de puntuación se

utiliza para brindarle información adicional al lector o aclarar alguna situación. Asimismo, los paréntesis son empleados para realizar abreviaturas.

### Ejemplos de Paréntesis

- 1- La Sra. Marta (Educadora por vocación) tiene dos lindos nietos.
- 2- El sábado pasado (un día muy nublado) fui con mis amigos al parque.
- 3- Mi perro Toby (un labrador) prefiere jugar en el agua.



### Puntos suspensivos y el guión mayor

El signo de puntos suspensivos es un signo de puntuación formado por tres —y solo tres— puntos consecutivos (...), llamado así porque entre sus usos principales está el de dejar en suspense el discurso. Supone una interrupción de la oración en un final impreciso. En la pronunciación representan una pausa y una entonación suspendida.

Para indicar la existencia en el discurso de una pausa transitoria que expresa duda, temor, vacilación o suspenso.

No sé si ir o si no ir... No sé qué hacer.

Te llaman del hospital... Espero que sean buenas noticias.

Quería preguntarte... No sé..., bueno..., que si quieres ir conmigo a la fiesta.

Si yo te contara...



El guión mayor es un signo de puntuación en la ortografía que tiene varios usos, siendo el más común el de indicador de diálogo o parlamentos de los distintos personajes en un texto. También se emplea como indicador de aclaraciones a la mitad de un texto, de manera similar a los paréntesis ( ).

Esto sin la necesidad de poner el nombre de cada personaje a la frase que dice.

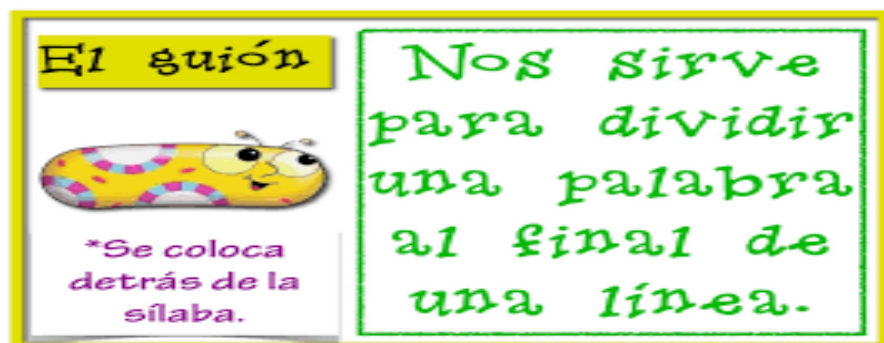
Por ejemplo:

— ¿Cuántos kilos va a llevar patrona?

— Hoy solo llevaré dos.

— Muy bien señora.

— ¿Puedo ir a la fiesta? — Preguntó triste Mariana a su madre



Ahora que aprendimos vamos a poner en práctica lo que vimos en las imágenes y en los textos antes expuestos.

### Actividad #3

Realizaremos una serie de ejercicios que les ayudará a conocer mejor los usos de los signos de puntuación y el uso la mayúscula.

Después de haber visto los videos del docente realice las actividades que encontrará a continuación.

#### Actividad de autoaprendizaje #1

Instrucciones: Escriba en su cuaderno los nombres con la ortografía correcta.

mauricio berta quinto ecuador vetulia guatemala petén ester  
cobán marina lucia magdalena esperanza san Javier  
sofía uspantán eugenio europa méxico cuba eliceo

2. corrija en cada cuadro las palabras que estén mal escritas.

tomás	carmona	alberto	salomón	Carcha	río negro
-------	---------	---------	---------	--------	-----------

brasil	suchitepéquez	San Marcos	belejúj	la campana
--------	---------------	------------	---------	------------

leonor	carina	federico	martina	Zaida	lucrecia
--------	--------	----------	---------	-------	----------

Dario	amilcar	fredy	manolo	ever	francisco
-------	---------	-------	--------	------	-----------

Actividad de autoaprendizaje # 2

Instrucciones: Realice los que se le pide a continuación.



Hay palabras que nombran en general como río o pelota .A estas palabras se les llama nombres comunes. Para distinguir uno entre otros, utilizamos los nombres propios como Río Amazonas, Amalia, etc.

Recuerda que los nombres propios se escriben con mayúscula, así como las palabras que comienzan un escrito y todas las palabras que están después de punto.

Recorta lo cuadros de la derecha y pégalos en donde corresponda.

Mariposas Monarca

2 tengo una hermana que se llama 3 . 4 vive en el estado de 5 , le gusta cultivar 6 . ¡Qué curioso! 7 ella he visitado el 8 de las 9 10 , ellas viven en los 11 de 12 ; pero en el invierno emigran hacia 13 . 14 a los bosques de Michoacán y del estado de México en el mes de 16 y cuando llega la primavera regresan a Canadá. 16 próximas vacaciones invitaré a 17 18 y 19 para que también se maravillen como yo.



Reconocimiento de nombres comunes y propios. Uso de Mayúscula



Bim. 1  
Sem. 1  
Ficha 1



- 1 Mariposas Monarca 2 Yo
- 3 Rosa 4 Ella 5 Michoacán
- 6 rosas 7 Con 8 Santuario
- 9 mariposas 10 Monarca
- 11 Bosques 12 Canadá
- 13 México 14 Llegan
- 15 noviembre 16 Las
- 17 Carlos 18 Juan 19 María

Anota en los cuadros lo que se te pide. Utiliza las palabras del ejercicio anterior.

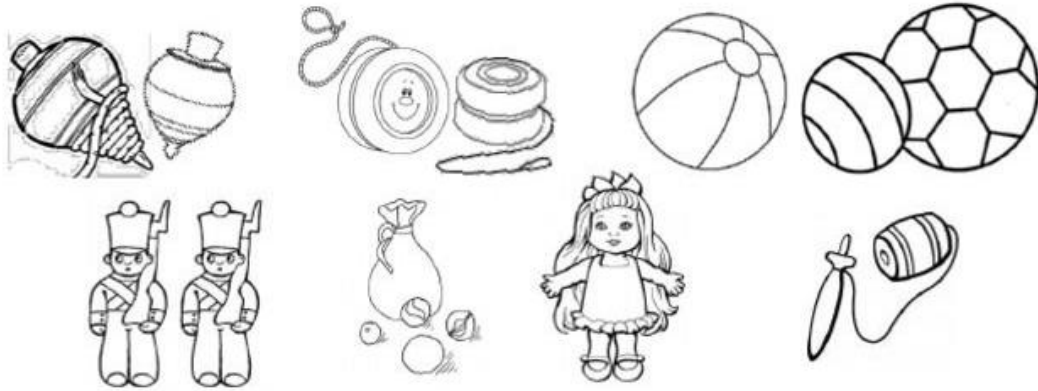
Nombres propios
Nombres comunes
Palabras con Mayúscula

## Actividad de autoaprendizaje #3

Instrucciones: realice la siguiente actividad según corresponda.

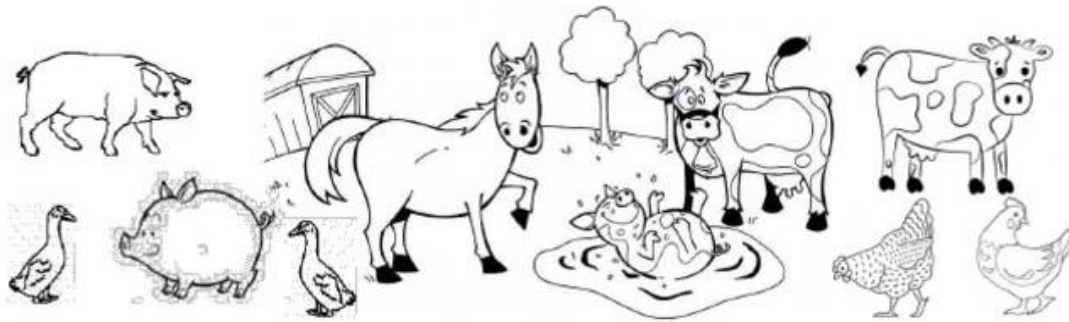
### EL USO DE LA COMA

- ❖ **Observa con atención los juguetes que había dentro del baúl del abuelo y después completa la oración.**



En el baúl del abuelo había


- ❖ **Observa con atención los animales y después completa la oración.**



Después de jugar Roberto alimentó a los

### Actividad de autoaprendizaje #4


Instrucciones: completa cada serie según lo que se indica a continuación.

Completa con los recuadros de la derecha. 

Indica que el texto se ha terminado.

Se escribe en la misma línea

Se escribe en la línea siguiente.

 El punto final

Después de punto y seguido

Después de punto y aparte

Completa.  



### La Cenicienta

**A** un hombre muy rico se le enfermó su esposa. Cuando ella sintió que su fin estaba próximo, llamó a su única hija ante su lecho y le dijo:

—Querida hija, sé piadosa y buena, y así Dios siempre te ayudará, yo te observaré desde el cielo y velaré por ti.

En seguida cerró los ojos y expiró.

La niña iba todos los días a la tumba de su madre y lloraba y era piadosa y buena. **A**l llegar el invierno, la nieve cubrió con su blanca túnica la tumba, y cuando brilló el sol que derrite la nieve, en primavera, el hombre se casó de nuevo.

La mujer trajo a la casa dos hijas, que eran de facciones bonitas y de tez blanca, pero de corazón duro y negro. Transcurrió entonces un período muy malo para la pobre hijastra.

Punto y seguido

Punto y aparte

Punto y seguido

Punto y aparte

Punto y aparte

Punto y aparte

Punto final

## Actividad de autoaprendizaje #5

Instrucciones: escriba en los recuadros el signo de puntuación adecuado, para cada oración.

1. Mamá ha comprado  manzanas  plátanos  peras y uvas.
2.  Qué susto me has dado
3. Alicia no ha hecho los deberes  Yo creo que la profesora le va a regañar
4.  A qué hora vamos a ir al parque
5. Juan  el mensajero  ha dejado un paquete para ti
6. Felipe dijo  "Si llego tarde no me esperéis".
7.  Cómo me duele la barriga
8. He traído todo lo que me pediste  lápices  tijeras  cartulina
9. Cuando vuelvo del cole mamá me pregunta   Tienes deberes
10. Paula es la hermana de Javi  Él es más grande que ella
11. El sábado  es decir  pasado mañana tenemos que ir al taller
12. Carolina  ten cuidado con el coche

## Actividad de autoaprendizaje #6

Instrucciones: Realiza lo que se le pedirá a continuación

Une y forma oraciones interrumpidas por puntos suspensivos. Luego, cópialas en los renglones. Sigue el ejemplo.

En el concurso gané		¡llegará mañana!
Sonó el teléfono		¡se me perdió!
Teresa, tu libro		¡una bicicleta!
Tu mejor amigo	↗	¡y era María!

● *Tu mejor amigo... ¡llegará mañana!*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

El docente dará a conocer diversas ideas sobre los temas sobre: uso de mayúsculas, uso del punto, la coma, los dos puntos y los paréntesis, puntos suspensivos y el guión mayor. Podrán anotar lo que les llame la atención en cada uno de los temas y la realización de los ejercicios que se les indiquen y deben incluirlos en su portafolio.

Espacio de evaluación:

Se realizará la evaluación durante la actividad por medio de preguntas y respuestas.

Preguntas que deben realizar los padres de familia a sus hijos e hijas.

¿Qué aprendí? Lecciones aprendidas en este tema.

Se realizaron preguntas acerca de los temas:

1. ¿Qué aprendió hoy?
2. ¿qué actividad le gusto más de esta guía de autoaprendizaje?

Recomendaciones: recuerde que debe adquirir responsabilidad para lograr los aprendizajes favorables que le servirán para toda la vida.




## CORONAVIRUS (COVID-19)

### ¿Cómo proteger a los niños del coronavirus?

Los niños están entre los principales transmisores del coronavirus.

ASÍ PUEDES PROTEGERLOS






1. Enséñales a **lavarse las manos con frecuencia**
2. Evita que se toquen ojos, nariz o boca y **que se tapen la boca al estornudar o toser con el codo o pañuelo desechable**
3. No les llesves a parques ni a casas con más niños: **que no usen los columpios**
4. Que no entren en contacto con personas enfermas
5. **Si es asmático**, cumple con su tratamiento de mantenimiento
6. Extrema las medidas **si tu hijo tiene una inmunodeficiencia, es aún más vulnerable**
7. Mantén la calma y **sigue las instrucciones de las autoridades**

