



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente**

PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

**Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en etapa 5 nivel pre-primario
De la Escuela Oficial de Párvulos de Barrio el Jardín, del municipio de
Coatepeque, Quetzaltenango.**

Nombre de la Estudiante

Nansy Paola Werner Cifuentes

Carné: 201225827

Msc. Augusto Agustín Vásquez Vicente

Asesor Pedagógico

Guatemala, Noviembre 2020



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente**

**PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO
Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en etapa 5 nivel pre-primario
De la Escuela Oficial de Párvulos de Barrio el Jardín, del municipio de
Coatepeque, Quetzaltenango.**

Proyecto Presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la universidad de San Carlos de Guatemala

Nansy Paola Werner Cifuentes

Carné: 201225827

Previo a conferírsele el grado académico de
Licenciada en Educación, Pre-Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, Noviembre 2020

AUTORIDADES GENERALES

Msc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
M.S.c. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

Msc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSC. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes de la EFPEM

TRIBUNAL EXAMINADOR

Julio Antonio de León Sosa	Presidente
Juan José González García	Secretario
Zenia Damaris Martínez Barrientos	Vocal

Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

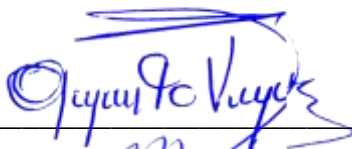
Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Nansy Paola Werner Cifuentes carné: 201225827 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciada en Educación Pre-Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en etapa 5 nivel pre-primario.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,



Augusto Agustín Vésquez Vicente

Asesor del proyecto

C.c. Archivo

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

Licenciado

Álvaro Marcelo Lara Miranda

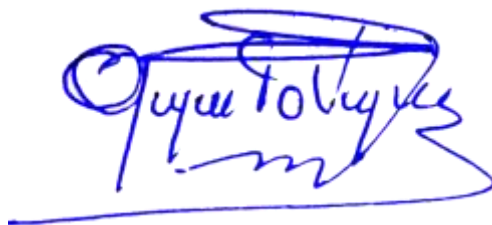
Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en etapa 5 nivel pre-primario Correspondiente a la estudiante: Nansy Paola Werner Cifuentes carné: 201225827 CUI: 1733234991220 de la carrera: Licenciada en Educación Pre-Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Augusto Agustín Vásquez Vicente
Colegiado Activo No.8947
Asesor nombrado



Vo. Bo.

M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_2909

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Ludiletras Pre-Lectura Y Pre-Escritura En Etapa 5 Nivel Pre-Primario De La Escuela Oficial De Párvulos De Barrio El Jardín, Del Municipio De Coatepeque, Quetzaltenango*

Realizado por el (la) estudiante: *Werner Cifuentes Nansy Paola*

Con Registro académico No. 201225827 Con CUI: 1733234991220

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

77_80_201225827_01_2909



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_2909

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Ludiletras Pre-Lectura Y Pre-Escritura En Etapa 5 Nivel Pre-Primario De La Escuela Oficial De Párvulos De Barrio El Jardín, Del Municipio De Coatepeque, Quetzaltenango*

Realizado por el (la) estudiante: *Werner Cifuentes Nansy Paola*

Con Registro académico No. *201225827* Con CUI: *1733234991220*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

77_80_201225827_01_2909

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado especialmente a Dios que es el centro de nuestras vidas y sin el nada podemos hacer.

A personas muy especiales que siempre han estado a mi lado apoyándome y dando su mayor esfuerzo para que siga progresando personal y profesionalmente.

A mis hijos Jorge André y Alisson Camila por estar a mi lado, que mi triunfo sirva de ejemplo en su vida, y puedan darse cuenta que en esta vida cuando uno se propone algo no importa lo que suceda siempre se logra con perseverancia y trabajo.

A mi padre y familia en general con mucho amor y cariño les dedico todo mi esfuerzo y trabajo puesto para la realización de mi proyecto de mejoramiento educativo.

A mis dos ángeles en el cielo, aunque no están presentes en vida personal sé que lo hacen de forma espiritual, jamás los olvido.

A mis compañeras y amigas presentes y pasadas quienes sin esperar nadan a cambio compartieron sus alegrías, sus conocimientos y tristezas.

A mis chiquitines por compartir su entusiasmo, cariño que me animaron día con día.

A mis profesores gracias por su tiempo, por su apoyo y sabiduría, que me transmitieron en el desarrollo de mi formación docente

A todas aquellas personas que estuvieron apoyándome y lograron en conjunto que este sueño se haga realidad.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por estar presente en mi vida y darme la fuerza, la capacidad, la paciencia para cumplir un sueño más en mi vida académica. Su amor y su bondad no tienen fin me permite sonreír ante todos mis triunfos que son el resultado de su ayuda, y por brindarme siempre lo necesario para no desmayar en las dificultades que tuve que enfrentar en esta etapa de mi vida, sin ti nada sería.

A mis hijos, papá y familia en general quiero que mi triunfo sea también de ellos que han estado presentes en mi vida, porque la familia es lo más hermoso que podemos tener y es a quien nos debemos, y por la cual nos hacemos fuertes cada día que pasa en nuestras vidas. Le doy gracias a Dios por tener una hermosa familia no solo de sangre sino que también política.

Al ministerio de educación por darme la oportunidad de actualizarme y poder graduarme a nivel licenciatura a través de la beca educativa del programa académico PADEP al mismo tiempo de poder realizar mejor mi labor educativa con los niños y niñas de mi amada escuela oficial de párvulos de Barrio el Jardín.

A: USAC. Por ser nuestra casa de estudio en la cual aprendí a trabajar sin descanso y arduamente para alcanzar lo que me y por darme los conocimientos necesarios para realizarme en el campo profesional.

A: la profesora Silvia Cifuentes directora de la Escuela Oficial de párvulos de Barrio el jardín por permitirme realizar mi proyecto de mejora educativa en beneficio de los niños y niñas de mi etapa y sección, como darme la oportunidad de replicarlo posteriormente.

A los padres de familia por confiar la piedra más preciosa que tienen en mis manos y por el apoyo brindado.

RESUMEN

Se eligió la escuela oficial de párvulos de Barrio el jardín ubicada en la 7ª. Calle 7-41 de la zona 2 del municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango, para llevar a cabo la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, la cual se ubica en el casco urbano del municipio.

Dentro del establecimiento se observó que existe una educación basada en lo tradicional, y falta de aplicabilidad de metodologías que sean atractivas al niño para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura.

Se trabajó en busca de mejorar la política de calidad dentro de las aulas de la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín, con la implementación de diversas actividades que servirán a mejorar el ambiente escolar, en el nivel pre*primario.

Se seleccionó como proyecto Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en pre-primaria el cual busca mejorar las capacidades de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5, en el cual se realizaran actividades con las cuales el niño se sienta a gusto aprendiendo las letras desde temprana edad, y todo a través de la estimulación con cantos, juegos, cuentos, materiales educativos divertidos y lúdicos.

Con las actividades desarrolladas se logró motivar al niño para que se inicie en el mundo de la lectura, literatura, se desarrollaron varios procesos en los cuales le servirán para la vida, el niño de una manera divertida logró que las vocales se le quedaran grabadas en la mente y las cuales jamás olvidara, pues siempre las podrá asociar con algo y esto le servirá en el momento en que se inicie en el mundo propio de la lectura, la cual no servirá de frustración.

Las docentes entendieron que se trabaja mejor utilizando materiales educativos como apoyo al proceso enseñanza aprendizaje y los padres de familia apoyaron dicho proyecto no solo dentro del centro escolar sino que también desde casa.

ABSTRACT

The official nursery school in Barrio el Jardín, located on 7th, was chosen. Calle 7-41 of zone 2 of the municipality of Coatepeque, department of Quetzaltenango, to carry out the execution of the educational improvement project, which will be located in the urban area of the municipality.

Within the establishment it is found that there is an education based on the traditional, and lack of applicability of methodologies that are attractive to the child for teaching pre-reading and pre-writing.

It is implemented in search of improving the quality policy within the classrooms of the official nursery school of the garden neighborhood, with the implementation of various activities that will serve to improve the school environment, at the pre * primary level.

Pre-reading and pre-writing Ludiletras can be selected as a project in pre-primary which seeks to improve pre-reading and pre-writing skills in stage 5 children, in which activities with which the child sits at ease learning letters from an early age, and all through stimulation with songs, games, stories, fun and playful educational materials.

With the activities developed, it was possible to motivate the child to start in the world of reading, literature, various processes are developed in which they serve for life, the child in a fun way achieved that the vowels were recorded in the mind and which you will never forget, because you can always associate with something and this will serve you the moment you start in the world of reading, which does not serve as frustration.

The teachers understood that better work is done using educational materials to support the teaching and learning process of parents, and they supported this project not only within the school but also from home.

INDICE

	Pág.
Introducción	1
Capítulo I plan del trabajo	4
1.1 Marco organizacional	4
1.2 Análisis situacional:	44
1.3 Análisis estratégico:	53
1.4. Diseño del proyecto	63
Capitulo II fundamentación teórica:	79
2.1 Educación y teorías de educación	79
2.2 Marco organizacional	81
2.3 Marco epistemológico	83
2.4. Marco contextual nacional	86
2.5 Marco contextual educacional	88
2.6 Marco de políticas	89
2.7 Educación pre-primaria	93
2.8 El juego parte fundamental en el nivel pre-primario	95
2.9 Entre la experiencia lúdica y la práctica docente	95
2.10 El aprendizaje a través del juego	96
2.11 Materiales didácticos	97
2.12 El reciclaje	98
2.13 Teoría constructivista	99
2.14 Rincones de aprendizaje	100
2.15 Lectura emergente	102
2.16 El juego como estrategia educativa	104
Capitulo III ejecución y presentación de resultados	107
3.1 Título del proyecto	107
3.2 Descripción del proyecto	107
3.3 Concepto del proyecto	110
3.4 Objetivos del proyecto	110
3.5 Justificación del proyecto	111
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y emergente	112
3.7 Plan de actividades	114
a Fase de inicio	114
b Fase de planificación	116
c Fase de ejecución	117
d Fase de monitoreo	135
e Fase de evaluación	139
f Fase de divulgación	143
Capitulo iv	144
4.1 Discusión y análisis de resultado	144
4.2 Conclusiones	165
4.3 Recomendaciones	166
4.4 Plan de sostenibilidad	167
Referencias bibliográficas	170

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1.....	13
Cuadro 2.....	47
Cuadro 3.....	48
Cuadro 4.....	51
Cuadro 5.....	52
Cuadro 6.....	53
Cuadro 7.....	54
Cuadro 8.....	56
Cuadro 9.....	62
Cuadro 10.....	68
Cuadro 11.....	70
Cuadro 12.....	72
Cuadro 13.....	74
Cuadro 14.....	76
Cuadro 15.....	78
Cuadro 16.....	113
Cuadro 17.....	136
Cuadro 18.....	140
Cuadro 19.....	182

INDICE DE GRAFICAS

Grafica 1.....	115
Grafica 2.....	115
Grafica 3.....	117
Grafica 4.....	119
Grafica 5.....	120
Grafica 6.....	121
Grafica 7.....	122
Grafica 8.....	123
Grafica 9.....	124
Grafica 10.....	125
Grafica 11.....	126
Grafica 12.....	127
Grafica 13.....	128
Grafica 14.....	129
Grafica 15.....	130
Grafica 16.....	131
Grafica 17.....	133
Grafica 18.....	134
Grafica 19.....	135
Grafica 20.....	143

INTRODUCCIÓN

Como requisito de graduación de la carrera de licenciatura de educación preprimaria con énfasis en educación bilingüe intercultural, desarrollar un proyecto de mejoramiento educativo, en la comunidad educativa a la cual pertenece el estudiante, pues de esta forma se le brinda un aporte al ministerio para alcanzar una educación de calidad, que es una de las políticas de la educación.

Para iniciar a trabajar este proyecto se trabajó el primer capítulo el cual contiene lo que son los marcos dentro de los cuales está el organizacional el cual comprende todo lo del establecimiento educativo como lo es la historia del mismo y la de la comunidad educativa, también lo que son los indicadores que fueron fundamentales para la elección del proyecto a ejecutar.

Dicho proyecto de mejoramiento educativo fue realizado en la Escuela Oficial de Párvulos de Barrio el Jardín, ubicada en la 7ª. Calle 7-41 de la zona 2 del municipio de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango.

En cuestión de infraestructura y espacio físico es una de las escuelas más grandes y a la vez joven del municipio de Coatepeque, es pura del nivel pre primario, se ubica en el área urbana, no cuenta con gobierno escolar, como todas las escuelas tiene el apoyo de organización de padres de familia, hasta el momento se cuenta con 8 docentes.

Según los indicadores se cuenta con un bajo porcentaje en las etapas de 4 y 5 años, caso contrario en las de 6, todo esto por desinterés de los padres en el nivel, aunque el índice de desarrollo humano en el municipio es muy bueno pues se cuenta con varios establecimientos educativos y con estos el ministerio está logrando la política de cobertura.

Se puede mencionar la asistencia en un día normal de clases también es irregular, esto por varios factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.

La relación alumno docente se ve que es buena aunque las metodologías no sean las más apropiadas, se descuida un poco la política de calidad. Y esto explica muchas de los otros problemas como ausentismo, problemas de aprendizaje etc.

Al trabajar el DAFO se observó que existe una necesidad en realizar un cambio en los métodos de enseñanza aprendizaje, y más que todo en los de pre-lectura y pre-escritura, pues se trabaja de manera tradicional y fue por eso que se decidió trabajar con la línea de acción número uno “Generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura” con la finalidad u objetivo general Mejorar las capacidades de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5 Sección A de la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango. Y para eso se nombró el proyecto de mejoramiento educativo Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en etapa 5 nivel pre-primario.

El capítulo II comprende todo lo que es el marco metodológico o fundamentación teórica la cual fue clave para apoyar nuestra investigación a través de los autores que han aplicado actividades similares a las de este proyecto.

Seguido a la fundamentación teórica se trabajó el capítulo III el cual contiene directamente ya lo que fue la ejecución y presentación de los resultados obtenidos, dentro de las actividades que se realizaron, se incluyeron materiales que fueran de agrado a los niños y que con ellas lograran mejorar sus capacidades en pre-lectura y pre-escritura, se trabajó por fases en el primer bimestre del ciclo escolar 2020.

Se concluyeron las actividades que faltaron a distancia por la pandemia que atravesamos todo el mundo, alcanzando magníficos resultados.

Es importante acompañar el proceso de enseñanza de pre-lectura y pre-escritura con materiales educativos que sean divertidos y que el niño aprenda las letras de una forma fácil, y queden grabadas en su memoria a lo largo de su vida.

La elaboración de materiales didácticos como apoyo al proceso lector favorecen en gran parte al niño, cuando ellos trabajan la creatividad logran estimular el lado derecho de su cerebro, lo cual favorece que en el futuro puedan expresar sus emociones. A la vez desarrollan la concentración, la paciencia y la perseverancia, aumentan su autoestima, la autoconfianza y la capacidad para superarse, al momento de realizar cada una de las manualidades.

Aprenden a planificar y resolver problemas, fortalecer su memoria y a la desarrollar la psicomotricidad fina, y por último trabajan en equipo. Con todo esto los niños graban en su mente las letras de forma divertida.

Y para finalizar el informe se realizó el capítulo IV que contiene lo que es la discusión y análisis de resultados, dentro de los cuales se alcanzaron los objetivos propuestos.

CAPITULO I

PLAN DE TRABAJO

1.1. MARCO ORGANIZACIONAL

1.1.1. Diagnóstico Institucional

Nombre del establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos el establecimiento cuenta con su código en cuál es el siguientes 09 20 2905 42, se encuentra ubicado en la 7 calle 7-41 zona 2 barrio El jardín Coatepeque, Quetzaltenango.

A. Naturaleza de la institución

El establecimiento es del sector oficial, ubicado en el área urbana con un plan diario regular, bajo la modalidad monolingüe, tipo mixto atiende niños y niñas, es una escuela pura de párvulos, bajo la jornada matutina cumpliendo con el ciclo de manera anual no cuenta con junta escolar, pero si tiene organización de padres de familia OPF , por ser una escuela de párvulos no cuenta con Gobierno escolar pues este programa no se ha puesto en práctica con una elección formal tomando en cuenta todo el establecimiento con los lineamientos que el programa requiere. Sino que cada docente lo realiza en su aula.

a. Visión:

Ser la primera escuela del nivel preprimario del Municipio de Coatepeque, que busca alcanzar una educación de calidad asumiendo la vanguardia pedagógica y tecnológica; basada en valores éticos y morales aplicados en la sociedad. Formando niños y niñas felices, seguros, autónomo, curiosos y creativos.

b. Misión

Somos una escuela pública, que atiende niños de 4 a 6 años de edad desarrollando en cada uno de ellos habilidades, destrezas y competencias, para enfrentar con éxito los nuevos desafíos. Integrándolo a la sociedad actual potencializando al máximo sus habilidades logrando en ellos un desarrollo integral.

c. Estrategias de abordaje

El personal de la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín está capacitado para atender estudiantes con necesidades educativas diferentes, pues en años anteriores se han atendido, actualmente en este ciclo no se reportaron casos de esta índole. Se atienden niños de padres que han emigrado de otros municipios o departamentos, por ser un municipio de mucho comercio existe diversidad de culturas las cuales se respetan al igual que en el aspecto religioso.

El 25% de las docentes realizan actividades en las cuales se incluye al padre de familia para que puede integrarse en la educación de sus hijos, dentro de estas actividades se encuentran rally en la clase de educación física, esto se realiza cada vez que finalizan los grandes temas. No se cuenta con rincones de aprendizaje en los cuales los niños pueden explorar, crear y desarrollar sus pensamientos, a través de actividades lúdicas en las aulas.

d. Modelos educativos:

Educación ambiental, en cada salón de clase se refuerza sobre el cuidado que se debe tener en el establecimiento educativo y en la calle con la basura, con la finalidad de crear un hábito en los estudiantes de amor al planeta tierra, para lograrlo se trabajan actividades como sembrar plantas, cuidar de ellas y con el lema la basura es tuya llévala contigo a donde vayas. Educación en valores, otro de los modelos en los cuales se pretende reforzar los valores que

traen de casa los estudiantes, esto se realiza con el apoyo de los padres de familia a través de cuentos a diario que lleven un mensaje, cuentos en familia, canciones que tengan incluidos valores.

El aprendizaje significativo se trabaja en pocos salones de clase, debido a que varias docentes lo realizan pero no a cabalidad sin completar todos los pasos necesarios para lograr una mejor educación.

e. Programas que actualmente estén desarrollando

Dentro de estos programas la escuela trabaja el programa Leamos juntos, en la dirección de la misma se cuenta con los libros que envió el ministerio de educación para estos también Contemos juntos, Vivamos juntos en armonía (valores) y Comunidades de Aprendizaje como programas educativos, adicional a esto la organización de padres de familia cumplen con estos otros programas Alimentación escolar, Valija didáctica, Útiles escolares y alimentación escolar.

f. Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

Desarrollados Ampliación de escuela

Dentro de la ampliación de escuela se logró la construcción de 3 aulas, construcción de bodega, cambio de techo de tres aulas, colocación de techado de portón, colocación de techado de escenario provisional, construcción de gradas de comunicación ampliación de escuela, piso rustico de escenario provisional, piso rustico en gradas que comunican la ampliación de escuela. Todos estos proyectos se lograron con trabajo de docentes y padres de familia, también con apoyo de la municipalidad en mano de obra.

Por desarrollar

Muro perimetral que divide parte de la escuela de primaria y preprimaria, construcción de cocina y cancha deportiva con salón de actos.

B. Índice de Contexto

a. Población por Rango de Edades.

Acá se puede medir por porcentajes es por ello que existe un porcentaje de 10.66 % en estudiantes que asisten a la etapa de 4 años de ellos 11 niños y 13 niñas para un total de 24, lo cual es debido a que el padre de familia tiene poco interés en esta etapa pues aducen que sus hijos son muy pequeños y prefieren dejarlos en casa, caso contrario en la etapa 6 que se tiene un porcentaje 51.11% entre niños asisten 58, y 57 niñas es por eso que surge un incremento pues existe más interés en esta etapa por estar antes del ingreso a la primaria.

Y en la etapa 5 existe un porcentaje de un 38.22 lo cual se ubica en medio de la etapa 4 y 6, de los cuales 41 son niños y 45 niñas, pero este fenómeno no solo se registra en el centro escolar, pues indagando información se determinó que la mayoría de escuelas puras y anexas del establecimiento solo cuentan con una sección de 4 años lo cual indica que existe bajo interés en esta etapa.

b. Índice de Desarrollo Humano del municipio: En cuanto a este índice no se cuenta con estadísticas puntuales pero si se puede mencionar que el municipio de Coatepeque tiene una amplia cobertura en cuanto a educación, las estadísticas del anuario 2018 del Mineduc en cuanto a los porcentajes se cuentan con 96 establecimientos para el nivel preprimario de los cuales están matriculados 4,751 estudiantes atendidos por 292 docentes, el nivel primario sufre un incremento en relación a centros escolares que son 104, con un total de 18,635 estudiantes matriculados para 801 docentes, 1 establecimiento de primaria para adultos, 74 para el nivel básico y 48 en el nivel diversificado, según estos datos deberían atender una población entre 12 o 20 estudiantes por docente pero no es así.

A pesar que el área rural cuenta con nivel preprimaria, primaria y básico la población es mínima, y se incrementa en el área urbana pues se encuentra recargada en cuanto a la cantidad de estudiantes por docente, al contrario del área rural es por eso que no alcanza a cubrir las necesidades de los estudiantes tanto del municipio como de los lugares aledaños, en relación a docencia superior cuenta con 7 universidades que atienden estudiantes propios y ajenos, está bien marcado que a partir del nivel básico la población empieza a bajar lo cual es preocupante pues aunque hayan oportunidades de estudio no todos lo aprovechan al máximo.

Con relación a salud el municipio cuenta con hospital regional nacional y 11 hospitales privados dentro de los cuales 1 tiene intensivo además del hospital nacional los cuales atienden a personas tanto del mismo como de lugares aledaños, se tienen médicos especializados como generales, pediatras, neurólogos, endocrinólogo, internistas, cirujanos, traumatólogo, los cuales tienen su propia clínica, también hay laboratorios de prestigio, variedad de farmacias para todos los tipos económicos sociales, existen centros de salud, CAP se han abierto albergues para apoyar a las personas que tienen familiares internados en el hospital y que no tienen el recurso económico para pagar hospedaje y así pueden estar atentos de su paciente.

Cuando se habla de ingresos se puede mencionar que Coatepeque es un municipio de amplio comercio visitado por muchos debido a que se tiene uno de los mercados más grandes de Centroamérica, centros comerciales de prestigio, restaurantes y próximamente se contara con cine, la mayoría de sus habitantes perciben un ingreso mensual ya sea de negocio propio o por estar asalariado

C. Indicadores de recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

Para el ciclo escolar 2019 la cantidad de estudiantes matriculados es de 225 atendidos en las etapas de 4 a 6 años,

b. Gasto público corriente en educación:

La educación es un gasto que debe ser priorizado por el gobierno de Guatemala, puesto que en la constitución política de la república de Guatemala encontramos que la educación es un derecho inherente a la persona humana y que es deber del estado velar porque será laica y gratuita para todos los estudiantes, y para cumplir con ese artículo de la carta magna es que se crean programas de apoyo como lo son gratuidad, alimentación escolar, útiles escolares, valija didáctica para docentes, estos cuatro programas tienen más tiempo de funcionamiento se implementaron otros programas como Padep, remozamiento escolar y el nuevo programa de seguro médico escolar que será puesto en práctica en el ciclo escolar 2020.

De los programas descritos la escuela oficial de párvulos es beneficiada con los programas que se detallan en el siguiente párrafo.

Los programas de apoyo son administrados a través de la Organización de padres de familia OPF, directora y comisión de alimentación del establecimiento, siendo beneficiados los 225 niños inscritos a inicio del ciclo escolar en el centro educativo en cuanto a alimentación se reciben Q 4.00 por niño asignado para cada día distribuidos en desembolso completando la cantidad de 180 días, en relación a gratuidad son Q40.00 distribuidos en dos desembolsos, y útiles escolares Q 50.00 por alumno inscrito distribuido en un solo desembolso, 8 docentes beneficiadas con valija didáctica recibiendo el beneficio de Q 220.00 por docente presupuestado recibido como único

desembolso y 2 docentes son beneficiadas con las becas de estudio con el programa PADEP.

c. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Esta distribución de niños por grado y sexo en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín es de la siguiente manera: 4 años sección A, cuenta con 11 hombres y 13 mujeres para un total de 24, 5 años A 16 hombres y 18 mujeres para un total de 34, 5 años B 15 hombres 16 mujeres total 31, 5 años C 10 hombres y 11 mujeres total 21, 6 años A 12 hombres y 18 mujeres total 30, 6 años B 14 hombres y 16 mujeres total 30, 6 años C 18 hombres y 13 mujeres total 31 y 6 años D 14 hombres y 10 mujeres total 24 para tener un gran total de 225 alumnos en todo el establecimiento.

d. Cantidad de docentes y su distribución por grados

Según la tabla anterior la escuela cuenta con ocho docentes de las cuales 4 años A la cubre la docente municipal Luz Loreny Muñoz Jarez, 5 años A docente presupuestada Nansy Paola Werner Cifuentes, 5 años B docente presupuestada Silvia María Calderón Barrios, 5 años C Docente Municipal Keren Guisel Mazariegos, 6 años A docente presupuestado Isaura del Rosario Leverman Rodríguez, 6 años B docente presupuestada Hilda Marina de León López, 6 años C docente reubicada Ana Dilia Ramírez Recinos y 6 años C docente municipal Carmen López y una directora presupuestada liberada Silvia Damaris Cifuentes Arreaga.

Cinco docentes son presupuestadas, tres municipales y una reubicada pues pertenece a otro centro escolar pero por no contar con población escolar es puesta a disposición de la supervisión educativa, la cual la comisiono por este año a la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín. También se observa cómo están distribuidos los alumnos por docente según las cantidades con las que cuenta cada salón es por ello que la población escolar por cantidad de alumnos varia como en la sección de la etapa cuatro, por el número de

niños solo se cuenta con una; tres secciones para la etapa cinco y cuatro secciones para atender la etapa seis.

e. Relación alumno-docente:

La relación que existe entre la docente y los alumnos, se podría decir que es normal aunque no sea la mejor pues se puede observar que ante los ojos de los padres de familia hay docentes que no tiene un trato cordial con los niños y les falta paciencia para atender a la demanda estudiantil, el 50% de las docentes no realizan actividades lúdicas en el salón de clases, pues para ellas el fin primordial es enseñar a leer con una enseñanza tradicional. Teniendo en cuenta que los salones de clases se encuentran súper poblados. No cuentan con rincones de aprendizaje en los cuales el niño pueda construir su propio aprendizaje. Fundamentan la enseñanza en cubrir contenidos y la enseñanza de la lectura a través de libros de aprendizaje de una forma repetitiva, utilizando planas como método de aprendizaje y evaluando al alumno bimestralmente con hojas de trabajo, colocando una ponderación a cada área, lo cual ya está obsoleto.

D. Indicadores de proceso

a. Asistencia de los alumnos. Para poder brindar esta información es importante tomar en cuenta un día normal de clases la asistencia de niños de la Escuela Oficial de Párvulos de Barrio El Jardín, del total de niños inscritos en el ciclo escolar. Por secciones por lo que solicitó el apoyo de todas las docentes para poder completar estos datos que aparecen a continuación. Para ello en la etapa 4 asisten normalmente 19 alumnos en la etapa 5 A 27, en la etapa 5 B 25, 5 años C 18, 6 años A 29, 6 años B 29, 6 años C 30 y 6 años D 22.

Puede observarse que la asistencia de los niños en un día regular, varía por varias circunstancias las que dan este resultado.

En la etapa de cuatro y cinco años los niños suelen ausentarse con más frecuencia por razones de enfermedad, por algún compromiso de los padres y no hubo quien lo fuera a dejar al establecimiento y a traer, los padres se van de viaje con familiares o se durmieron tarde el día anterior y no se levantaron a tiempo y otros por falta de interés de los padres con relación a estas etapas, piensan que no son importantes; por esta última razón se puede observar también que en las etapas de cuatro y cinco años hay menos niños matriculados en comparación con los de 6 años.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase.

Para medir este Índice se realiza con el número de días en los que los alumnos reciben clases, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Como se muestra a continuación, se cumple con los días establecidos en ley

Ciclo escolar 2017	184 días
Ciclo escolar 2018	192 días

c. Disponibilidad de textos y materiales.

En el año 2017 se recibieron cuadernos de trabajo o libros que se detallan a continuación dos cuadernos de trabajo por niño para cada ciclo lectivo; el cuaderno de trabajo número 1 que correspondía para los bloques de “Conociéndonos” y “Tejiendo relaciones” dos primeros bloques, y el cuaderno de trabajo numero dos para el bloque “construyendo nuestra convivencia” y “Sembrando el futuro”. Ya para el año 2018 el ministerio unifico el libro se pre primaria por niño el cual actualmente contiene los cuatro bloques.

Cuadro 1: Cantidad de libros o cuadernos de trabajo recibidos.

Ciclo escolar	Etap a	Cantid ad de libros	Etap a	Cantid ad de libros	Etap a	Cantid ad de libros	Tota l libros
2017	4	25	5	57	6	90	172
2018	4	18	5	70	6	90	178
2019	4	0	5	0	6	0	000

Fuente: Nansy Werner

La cantidad de libros o cuadernos de trabajo asignados por el MINEDUC para cada niño en el ciclo escolar 2017 no correspondían a la cantidad de niños matriculados se tuvieron 228 niños y fueron enviados hasta el mes agosto y se solicitó que se trabajaran todos los contenidos en 3 meses de clases lo cual es alarmante pues al gobierno no le intereso en ese año la calidad en la educación , lo mismo paso en 2018 pues no alcanzo a cubrir la cantidad para los estudiantes con la diferencia que fueron recibidos en el establecimiento en la primer semana del mes de febrero y si se pudo trabajar desde inicio de año, con relación a este ciclo escolar se va terminando el mes de agosto y no se recibieron los famosos libros y nos exigen calidad educativa.

Por ello se deben buscar estrategias para que el niño adquiriera conocimientos y no sea aburrida ni monótona la clase.

d. Tipo de organizaciones en el Centro Educativo.

Organización de Padres de familia para poder recibir los programas enviados por el MINEDUC, las cuales no trabajan a cabalidad pues es la directora o la docente que se encuentra a cargo de alimentación las que tienen que estar atrás obligando a los padres a que realicen las compras de los productos, pues ellos indican que trabajan y por esa razón no tienen tiempo para estar en el centro escolar atendiendo las funciones que deben realizar.

Directiva de padres de familia en cada sección para una mejor organización. Estas directivas son más funcionales dentro del salón de clases pues ayudan a la docente en la realización de actividades y proyectos que vayan encaminados a mejorar las necesidades del aula y la calidad docente. Aunque en ocasiones no todas las docentes son partidarias de realizar dichas directivas pues piensan que el padre de familia solo quiere inmiscuirse en su labor docente.

E. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años

a. Escolarización Oportuna. Los alumnos con inscritos en el nivel y ciclo según su edad, de manera proporcional, por lo cual no se tiene niños inscritos fuera del rango de edad pues para el nivel preprimaria los niños se inscriben en su grado desde 3 años y 6 meses son inscritos a la etapa 4 y así sucesivamente en las siguientes etapas.

b. Escolarización por edades simples. Incorporación a primaria en edad esperada.

Los niños que cursan la etapa seis años e ingresan a primer grado.

115 niños

c. Tasa de Promoción Anual.

En el ciclo escolar 2018 hasta el mes de marzo habían inscritos 222 niños, se recibieron 10 niños trasladados de otros establecimientos educativos, se retiraron 4 y finalizaron 228.

En el ciclo escolar 2019 se inscribieron 227 niños de los cuales se van retirando 5 por migración y traslado o simplemente porque les cuesta adaptarse a un trabajo en el cual se le exige el aprendizaje de una forma no

de los padres y debido que ellos piensan que en ese lugar los niños van a tener constantemente niñeras las cuales estarán al servicio de sus hijos.

1.1.2. Antecedentes:

Según la información recabada, la escuela de párvulos de barrio el jardín, es una de las escuelas más jóvenes de la ciudad ya que cuenta con 21 años después de su creación o surgimiento.

La escuela surgió a raíz de la necesidad latente que se encontraba en la comunidad, después de ser el barrio más marginado de la ciudad, también encontramos personas con extrema pobreza, y viendo que solo se contaba con un colegio privado que es el colegio Jardín del Edén, no todas las familias contaban con la facilidad de pagar un colegio.

Fue así como en el año de 1998 el supervisor de Educación David Cifuentes del distrito No. 96-36 hace los estudios pertinentes en el barrio, todo esto con base en las Políticas Educativas de Gobierno, denominada Ampliación de Cobertura se ve la necesidad de aperturar una escuela pública, debido a que las más cercanas a la comunidad estaban algo retiradas y se sobrecargaban de alumnado.

Es así como después de integrar el expediente en febrero del mismo año es entregado a la Lcda. Mayra Jeannette Còbar Arriola, Directora departamental de Quetzaltenango en ese entonces para que ella lo elevara al despacho Ministerial, seguido a esto en marzo sale la convocatoria de oposición para docentes en la cual ofertan una plaza para párvulos y tres de primaria.

Es importante mencionar que la escuela de párvulos y la de primaria nacieron juntas, en el mismo acuerdo ministerial por confusión la escuela de párvulos inicio como una escuela anexa a la de primaria del mismo barrio, siendo de esta

manera como el Profesor Gustavo Adolfo López Santizo toma posesión el 31 de julio de 1998. Seguido de él, la MEPP Silvia Damaris Cifuentes Arreaga el 18 de Septiembre de 1998, también las maestras de primaria Elida Aracely Barragán de la Rosa el 01 de Septiembre de 1998, y Gloria Esther Hernández Rodríguez el 16 de Febrero de 1999.

En octubre de 1998 se realizan las preinscripciones de preprimaria y primaria para el ciclo escolar 1999, los padres de familia todavía no creían que en realidad la escuela por fin funcionaria en el barrio, es así como el 27 de Octubre de 1998 el Mineduc emite al Acuerdo Ministerial No. 751-1998 en el cual AUTORIZA el funcionamiento legal de esta escuela con el Código No.09-20-2905-42 para preprimaria y el Código No. 09-20-2883-43 para primaria.

Según la información que indica el Director Gustavo Adolfo López Santizo de la escuela de Primaria y la docente Silvia Damaris Cifuentes Arreaga de preprimaria, siendo ellos los primeros docentes de las escuelas y que aun laboran en ellas afirman lo siguiente: DICIEMBRE 1998.

Con el apoyo de los Señores Alcaldes Auxiliares de barrio “El Jardín”: Baudilio Tevalàn y Erick Reyes (QPD) y la asesoría y coordinación del Comité: VECINOS EN ACCIÒN, integrado entre otras personas por los señores: Arcelio Mendoza Escobar QED, Presidente. José Cupertino Arauz, Tesorero. Francisco Ixquiac Macario, Secretario. Vocales: Antonio Nerio Chávez, Manuel Calderón Tun. Y con el apoyo del Sr. Alcalde Municipal Hugo René Hemmerling González, se remozó un SALÒN COMUNAL abandonado, ubicado en: 7ª, calle y 7ªa. av. Zona 2, de barrio “El Jardín” cuyas medidas eran 12 de metros de largo por 9.20 metros de ancho, al cual se le hicieron las instalaciones de los servicios básicos. Agua, drenaje y energía eléctrica.

El 02 de enero de 1999 se procede a suscribir el acta de inicio del ciclo escolar, inscripción de alumnos, reunión de padres de familia, así mismo las gestiones

con el apoyo del Sr. Antonio Ochoa, Diputado al Congreso Nacional por el departamento de Quetzaltenango para obtener: mobiliario y terreno para la construcción del edificio escolar, ante el Sr. Alcalde Municipal de Coatepeque Sr. Hugo René Hemmerling González y autoridades del IGSS ya que se pretendía una desmembración y permuta de terrenos entre el IGSS y la Municipalidad de Coatepeque.

El año de 1999 fue grande ya que la escuela que estaba naciendo se equipó de mobiliario consistente en 170 mesas con sus respectivas sillas como mobiliario para el alumnado, en el mes de marzo se presenta la escuela ante el pueblo de Coatepeque en su primer desfile alegórico de la feria de Verano del 15 de Marzo con el Tema PERSONAJES DE LA TELEVISIÓN. En el mes de octubre específicamente el día 25 se recibe la ESCRITURA PÚBLICA del terreno municipal consignado en la escritura para.

La construcción de la escuela de barrio “el jardín”, escritura firmada por las siguientes personas;

- a-Sr. Hugo Rene Hemmerling Gonzalez. Alcalde Municipal de Coatepeque.
- b- Ing. Oscar Estuardo Villagrán García. Gerente del IGSS.
- c- Licda. Astrid Morales de Morales. Quien legaliza la escritura.

Es hasta el mes de noviembre y diciembre que entre el Honorable Consejo Municipal y Alcalde de Coatepeque, conjuntamente con el apoyo del Sr. Diputado Al Congreso de la República, Antonio Ochoa y sus gestiones ante los Consejos Departamentales de Desarrollo Urbano y Rural de Quetzaltenango, logran asignar Q 500,000.00 para LA CONSTRCCIÓN DE LA EOUM Y EOP de barrio “El Jardín” el 1 de julio del año 2000 se coloca la Primera Piedra para la construcción de las escuelas antes mencionadas.

El 22 de septiembre del año 2001 se inaugura el edificio escolar consistente en: un Módulo de tres kioscos para aulas de Preprimaria con su respectivo servicio

sanitario y bodega en cada aula así como la Dirección. Un Módulo de tres aulas para Primaria y un Módulo de servicios sanitarios para niños y para niñas.

Según lo que nos comentó la docente Silvia Cifuentes las docentes de párvulos con el apoyo del director y padres de familia empezaron a girar solicitudes para lograr la circulación del área de párvulos ya que era sumamente peligroso puesto que los alumnos se salían de la escuela, por medio de estas ayudas y ventas que realizaban las docentes se logró terminar una gran parte de la circulación de la escuela, así como también gracias al apoyo de la panadería el Buen gusto se logró el portón principal ya que fueron ellos los que lo donaron, en el año 2004 el director Gustavo López se ausenta del establecimiento por un tiempo y es la docente Silvia Cifuentes quien toma la administración de la escuela , hasta que el regresa en el 2005.

En el año 2008 las docentes Silvia Cifuentes, Claudia Orellana, Rosario Reyes y María José Guillen inician un proyecto para la construcción de una cocina para párvulos, esta se logra terminar hasta el año 2009, es en este año cuando el supervisor de Educación se presenta con el Director Gustavo López y le indica que es momento de separar las escuelas, puesto que cada escuela tiene su código y que al parecer la escuela de párvulos siempre fue pura desde su nacimiento es entonces cuando se hace un sondeo para elegir a la directora de párvulos y se nombra a la Profesora Nansy Paola Werner Cifuentes en el mes de Septiembre para que ella dirija el establecimiento de párvulos.

Ha inicios del año 2010 se piensa en cambiar el color del uniforme y en crear un logo para que se diferencie de la escuela de primaria, también se hace una solicitud al Fondo Nacional para la paz FONAPAZ para mobiliario apropiado para párvulos, seguido a esto se hace una nueva solicitud a la primera dama Sandra Torres de Colon la cual es entregada a ella personalmente para que se agilice lo de los escritorios, en virtud que los que estaban le iban a servir a la escuela de primaria ya que se encontraban inventariados en ese libro, es así como en el mes de febrero llegan por fin los tan esperados escritorios consistentes en 250

mesas triangulares con sus respectivas sillas 5 cátedras y 5 pizarrones los cuales fueron entregados por el arquitecto Emilio Maldonado.

En ese mismo año se realiza una operación block para terminar por fin la circulación de la escuela y con ayuda de ventas se logra cerrar completamente y ya no se permite más el ingreso de padres de familia a la hora que querían.

En ese mismo año la municipalidad de Coatepeque remodela el parque central, en vista que las bancas las estaban regalando se hace una solicitud y se adquieren 4 bancas del parque, en el mes de agosto se acercan unos alumnos graduandos para solicitar permiso para realizar su proyecto de seminario es como se logra cementar una parte del patio que está en la entrada y una parte en el patio trasero, también la sección de 5 años C en ese año dona otro pedazo en el patio trasero de cemento. A finales de Octubre se hace nuevamente el cambio de la dirección de la escuela siendo esta vez electa como nueva directora la profesora Ana Victoria Barrios Girón.

En el año 2011 la municipalidad de Coatepeque en su proyección a la comunidad adoquina la séptima calle que está en la parte frontal de la escuela y manda hacer la banqueta de ese lado, en el mes de marzo nuevamente la escuela se presenta en un desfile pero esta vez representando al país de argentina.

Se hace una nueva solicitud a la municipalidad para que se remodele el espacio que se había creado en su momento para cocina como una aula, la cual solo inician pero la dejan incompleta en el mes de julio se decide hacer una rifa para recaudar fondos para terminar el aula, la cual se termina en el año 2012.

En el año 2013 las escuelas urbanas salen nuevamente al rescate del desfile de marzo puesto que los colegios rechazan su participación y la escuela presenta el tema de música ELECTRONICA.

En el año 2015 se inicia con la ampliación del segundo módulo de la escuela a raíz que la comunidad católica del barrio quisiera hacer uso del terreno que es parte de la misma, se inicia a trabajar con una rifa para recaudar fondos y de esa forma trabajar una nueva aula, puesto que era necesario debido a que laboraban dos docentes en cada aula, se trabaja la primera aula la cual es inaugurada en el mes de abril de 2016, con lo que se logra esa parte del terreno, seguido a eso se implementa una mecánica para recaudar fondos de una manera en que el padre de familia solo apoye en ventas, se empieza a vender hamburguesas con las cuales se logra la construcción de dos aulas y una bodega amplia para guardar mobiliario.

En el año 2017 se trabaja un escenario provisional para realizar actos con techo de lámina esto como un proyecto de los niños de 6 años de ese año.

La escuela se ha dado a conocer al municipio en desfiles olimpiadas, actividades patrias como la hora "CERO" en el parque central.

a. DOCENTES QUE HAN LABORADO

Silvia Damaris Cifuentes Arreaga	011 primera docente de párvulos
Dora Castillo	Municipal
Dora Elizabeth Lima	Reubicada en el año 1999
Martita Quintana	Cubrió un interinato
Claudia Enríquez	Municipal
Claudia Contreras	Municipal
María José Guillen Barrios	Municipal
Claudia Orellana	Reubicada 011
Rosario Reyes	Contrato

María del Carmen Barrios	Reubicada en el año 2017
Lusman de León	Presupuestada
Ana Victoria Barrios	Presupuestada
Esmeralda Sandoval	Municipal

b. DOCENTES QUE HAN DIRIGIDO LA ESCUELA

Gustavo Adolfo López Santizo 1999-2004 y 2005 al 2009

Silvia Damaris Cifuentes Arreaga 2004

Nansy Paola Werner Cifuentes 2009-2010

Ana Victoria Barrios Girón 2011-2018

Silvia Damaris Cifuentes 2018 a la fecha

1.1.2 Marco epistemológico

Para llegar a entender que es un marco epistemológico encontramos que se refiere y se enfoca en todo lo relacionado a la historia, lo psicológico, social y cultural de un determinado lugar o contexto, es este caso es todo lo que tiene que ver con el centro escolar.

La epistemología es importante para el docente pues el docente de hoy en día tiene que apoyarse de esta ciencia para lograr que sus estudiantes adquieran los mejores conocimientos y con eso alcanzar la calidad en la educación. Para la realización de este proyecto es importante conocer a fondo el marco epistemológico de la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín zona dos del municipio de Coatepeque, para conocer la realidad del contexto local.

A. Histórico:

Es importante iniciar a trabajar este marco con la historia la cual tiene que ver con el contexto en el que se va a ejecutar el proyecto, en la escuela oficial de párvulos de barrio el Jardín, se ha observado que la población por rango de edades ha ido en aumento considerablemente en años anteriores se manejaba una población de 25 estudiantes 0 en las etapas de 5 y 6 años y ahora se

incrementó a un máximo de 34 estudiantes, caso contrario a la etapa de 4 años pues se contaba con un número de estudiantes que sobre pasaban los 30 niños, en los últimos 4 años la población ha bajado a un número de 20 a 25 estudiantes.

La comunidad de barrio el jardín ha ido creciendo con relación al ámbito educativo y esto a la vez abre oportunidades para alcanzar un desarrollo profesional en los estudiantes pues antes no se contaban con establecimientos que ofrecieran carreras para los jóvenes y ahora en la misma comunidad ya existe esa posibilidad, existe interés de docentes por capacitarse para brindar una educación de calidad.

Según las estadísticas de años atrás la matrícula en la escuela de párvulos de barrio el jardín no superaba los 200 niños a partir del año 2017 rebasó los 200 niños actualmente se cuenta con una población escolar de 225 estudiantes en las etapas de 4, 5 y 6 años lo que es bueno, con eso se está brindando educación a la población escolar.

El gobierno siempre ha realizado gasto en alimentación escolar, antes lo hacían enviando el producto el cual consistía en atol y galletas a través del ministerio de agricultura y ganadería MAGA, en el gobierno del señor Álvaro Colón surge el programa de gratuidad a través de padres de familia implementando juntas escolares, después de la desanexión de la escuela es necesario conformar su propia junta escolar, la cual cambió de nombre a consejo educativo el cual era integrado por dos docentes y tres padres de familia, el beneficio por niño era de 1.15 por estudiante diario en área urbana.

Después de la firma del pacto colectivo de maestros fue incrementado a Q2.00 luego a Q.3.00 esto para el año 2018 en dicho año la escuela dejó de percibir este beneficio por falta de organización de padres y directora del establecimiento, hasta este año se volvió a recibir pero ahora como organizaciones de padres de familia y con un porcentaje de Q4.00 por

estudiante, con esto se le brinda desayunos a los niños, los fondos son administrados por los padres de familia de la organización apoyados por la directora y una docente.

La escuela oficial de párvulos de barrio el jardín 5 años atrás ha tratado de distribuir a los estudiantes de una manera equitativa y sin distinción por secciones y edades, lo cual ha beneficiado a las docentes pues el número siempre se ha mantenido.

La cantidad de docentes a través del tiempo ha dependido de la cantidad de estudiantes, pues si existe un porcentaje alto de ellos se solicita a supervisión educativa para que a través de ahí sean comisionadas docentes para atender a la población y de esta manera no se recarguen las secciones, actualmente hay 8 docentes con una sección para cada una, cada año las docentes son removidas de la etapa y los niños se distribuyen sin distinción alguna, no se trabaja con preferencias, en las aulas existen estudiantes de nuevo ingreso como de reingreso o que ya han estado dentro del centro escolar, culturalmente se ha venido luchando con los padres de familia pues ellos quieren decidir con que docente inscribir a sus hijos y de permitir esto habrían salones recargados y otros vacíos.

La Relación alumno-docente siempre ha existido un trato cordial entre los mismos, debido a ese trato se ha incrementado la población.

La asistencia de los estudiantes es muy irregular más en las etapas de cuatro y cinco años, pues suelen ausentarse con más frecuencia por razones de enfermedad, por algún compromiso de los padres, no hubo quien lo fuera a dejar al establecimiento y a traer, los padres se van de viaje con familiares o se durmieron tarde el día anterior y no se levantaron a tiempo y otros por falta de interés de los padres con relación a estas etapas, piensan que no son importantes; por esta última razón se puede observar también que en las etapas de cuatro y cinco años hay menos niños matriculados en comparación con los de 6 años.

Haciendo una revisión de libros de asistencia de docentes en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín años atrás es menor a la actual pues ha ido en aumento hasta el año 2019.

Se cumple con los días establecidos en ley Ciclo escolar 2017, 184 días pues se nos ha obligado a trabajar en el mes de noviembre de igual forma el ciclo escolar 2018, 192 días, lamentablemente no todos los centros escolares cumplen como debe ser ni docentes las cuales indican que ya están de vacaciones.

En relación a los libros de texto según la historia el gobierno casi siempre los entregan fuera de tiempo como sucedió en el año 2017 que fueron enviados hasta el mes de agosto y nos solicitaron que los entregáramos y se trabajaran pues si no sería un hallazgo, aunque los del error son las autoridades.

Fue hasta el año 2018 que se recibieron en el mes de febrero y se lograron trabajar pero lo que habían recuperado en ese año, se pierde en 2019 a tal grado que vamos en el mes de agosto y todavía no se han recibido, esto obliga a docentes a buscar estrategias dentro de las cuales algunas docentes optan por la realización de planas y utilización de un folleto de trabajo donde el niño debe aprender de una forma robótica y no le apuestan al aprendizaje lúdica con actividades divertidas, se enfocan por la enseñanza de la lectura a través de libro de lectura, dictados y planas.

Anteriormente se contaba con junta escolar, luego cambio a consejo educativo, actualmente se tienen organizaciones de padres de familia las cuales son las encargadas de velar porque se cumplan los programas. Dentro de las aulas existen directivas de padres de familia como apoyo a la docente.

En los últimos 5 años en cuanto a la escolarización oportuna la escuela se encuentra lista para recibir a nuevas generaciones cada año las cuales al cumplir la edad estipulada debieran de cursar primer grado, lamentablemente la realidad es otra, pues debido que el director de la primaria ha aceptado a recibir estudiantes de la etapa 5 años sin que cursen ya etapa 6, esto ha sucedido años atrás y sigue sucediendo aun cuando la indicación del ministerio es que para el

ingreso a primer grado el niño debe tener 6 años y medio, pasando por alto las indicaciones.

Al promoverse las secciones de 6 años, cursarían primer grado pero esto no es posible pues no respetan la sección que le corresponde, algunos padres optan por ingresar a los niños a primaria sin cursar la etapa de 6 años.

La escuela oficial de párvulos de barrio el jardín en la tasa de promoción anual que se reporta desde hace 5 años atrás es que ha sufrido un incremento en los niños que culminan el ciclo es mayor a las de años anteriores para el ciclo escolar 2018 hasta el mes de marzo había matriculados 222 niños, de los cuales se retiraron 4 pero vinieron por traslado 10 y finalizaron 228.

En el ciclo escolar 2019 se matricularon 227 niños de los cuales van retirados 5 por migración y traslado y se recibieron con traslado 3 por lo que se dirigen a la recta final 225 alumnos.

Sin embargo existe Fracaso escolar debido al retiro de los niños del centro escolar, sin el ánimo de seguir estudiando en otro lado o establecimiento en el presente ciclo escolar fueron 227 niños fueron inscritos en el periodo inicial del cual se retiraron 5 niños, estos estudiantes se encuentran en riesgo escolar antes de llegar a fracaso, la mayoría por falta de interés de los padres de familia o porque simplemente son manipulados por los estudiantes para no asistir a la escuela.

El 10.66 % de estudiantes que ingresan en un año base de etapa cuatro culminaron el nivel de esta forma conservando su matrícula escolar también en el nivel preprimario todos los estudiantes son promovidos en el grado final de un nivel o ciclo debido a que son promovidos automáticamente al siguiente ciclo escolar y esto se ha dado desde años atrás es por eso que en el cuadro Prim se coloca la palabra finalizo.

B. Psicológico:

En relación a la psicología tiene que ver con el desarrollo del conocimiento pero para lograrlo se tiene que desarrollar a través de actividades con el estudiantes desde la temprana edad.

El padre de familia tiene temor al enviar a la escuela a sus niños a temprana edad y cómo hacer para romper con ese tabú y ante todo ellos evalúan a la docente que atenderá al grupo, como en la escuela de barrio el jardín es una costumbre que la maestra debe ser rotada en las tres edades año con año puede que este sea un factor muy importante en esto, es tarea del estudiante y del padre de familia lograr que en el futuro puedan facilitar sus ingresos económicos obteniendo un título si no universitario pero si de diversificado, en el barrio existen establecimientos que brindan estos servicios a los estudiantes.

No existe una gran cantidad de niños matriculados en la etapa de 4 y 5 años, porque el padre de familia no está preparado para enviar a sus niños desde la etapa de 4 años por desconocimiento de las habilidades que son desarrolladas en estas etapas y que son de suma importancia en la preprimaria

La distribución de alumnos por secciones en la escuela de párvulos de barrio el jardín no apoya a un mejor desarrollo intelectual y cognitivo del estudiante, existe sobre población en las aulas debido a que se pasa de los 30 estudiantes por docente, cuando lo máximo debería ser de 20 a 25 para ser mejor atendidos, aunque se reparten de una manera equitativa y justa por secciones.

En relación a la distribución de grados el padre de familia siente confianza con las docentes que llevan más tiempo laborando en el centro escolar debido a la estrategia de trabajo que implementan y porque en años anteriores han trabajado con ellas, aducen que una nueva docente no es una opción por desconocer su método de enseñanza. La relación que se tiene entre el docente y los alumnos es apropiada para la edad motivando al estudiante para que se

siente a gusto en la clase, siempre es recibido con un beso y se les trata con amor, esto favorece el clima de clase.

La asistencia de los estudiantes influye Psicológicamente cuando los niños no asisten regularmente a la escuela pues crea una frustración, haciéndolos sentir que los demás saben más que ellos, y cuando los métodos de enseñanza no son los más apropiados, debido a esto encontramos que los salones se encuentran bien ambientados pero el método sigue siendo tradicional.

La escolarización oportuna afecta a los estudiantes que se saltan las etapas que deben cursar en preprimaria, al momento que los niños no alcanzan los niveles de los demás estudiantes surgen frustraciones y en ocasiones llegan a perder el grado del nivel primario.

C. Sociológico:

Al hablar del aspecto sociológico se refiere a todo lo que tiene que ver con lo social y el entorno en el cual se desenvuelve el ser humano.

Socialmente los programas de apoyo del ministerio de educación han venido a apoyar a la población pues actualmente ellos no se preocupan por llevar a los niños desayunados.

La relación alumno docente el estudiante aprende a relacionarse, activar en público y participar en actividades, como actos cívicos y culturales que es lo más común que se realiza a nivel escuela, ya en cada aula es la docente la que se encarga de desarrollar esos procesos en el niño.

Las clases no son cumplidas a cabalidad debido a que existen actividades sociales donde los docentes participan activamente como el día del maestro, reuniones del sindicato de trabajadores de Guatemala Steg, auxilio póstumo entre otras. La disponibilidad de libros de texto ha ayudado a los padres pues de esta forma se cuidan sus bolsillos y no tienen que invertir en un libro de texto.

D. Cultural:

Todo lo que tiene que ver con costumbres tradiciones, idioma o dialecto tiene que ver con el aspecto cultural, culturalmente las familias prefieren esperar que sus hijos estén en una edad mayor para así poder llevarlos a la escuela.

Los programas de apoyo del ministerio de educación se han convertido en una obligación pues los padres de familia se han acostumbrado a que el docente tenga que brindar ese beneficio a los niños, en el año 2018 los padres solicitaban este programa pero nadie quiere ser parte de él.

La relación entre el alumno y su docente es buena, pues se trabajan actividades en las cuales los estudiantes desarrollan habilidades como aprender a pararse frente a un público, e interactuar con ellos, dentro de estas actividades se desarrollan bailes, cuentos, actividades cívicas, elecciones de candidatas. Las organizaciones de padres de familia no realizan el trabajo a cabalidad o como es esperado por el ministerio de educación.

1.1.3. Marco Contextual Educativo

El contexto es muy importante en la educación, por esa razón se debe analizar cómo interviene en la escuela y la sociedad, puesto que estas dos últimas no pueden trabajar alejadas. Se dice que la educación es un proceso de socialización porque en la misma intervienen varios elementos como los factores conductuales de la familia, su vida cultural, por esta razón son pieza clave en la educación.

En las prioridades educativas del Plan Educativo 2016-2020 del gobierno se tiene la implementación de la carrera de director, lo cual es bueno pues a lo largo del tiempo solamente se han recibido algunos talleres, para lograr un mejor desempeño del puesto, el cual no tiene ninguna remuneración extra, y con el cambio de directores algunas cosas aprendidas se quedan como conocimiento del que entrega.

En el 2018 se hizo cambio de directora puesto que paso a clases pasivas, la directora anterior como menciono arriba si fue capacitada para brindar mejor administración y gestión educativa, actualmente no se cuenta con capacitaciones para la directora, y esta es la razón por la que surgen deficiencias las cuales en ocasiones por desconocimiento pueden provocar temor a problemas, de aquí se deriva el acomodamiento en el trabajo y limitándose únicamente a cumplir con lo pedido por la autoridad educativa superior en este caso CTA.

El Curriculum Nacional Base del nivel preprimaria indica a la docente el perfil mínimo de egreso del estudiante nivel y los procesos a lograr en cada contenido. Para que el ser humano evolucione es importante socializar, compartir valores, aprender a ser responsable, y todo esto se trabaja en la educación, por eso se convierte en una necesidad asistir a la escuela para aprender de otros, en ella se aprende mucho a través de la estimulación de los sentidos.

En la educación preprimaria se deben estimular procesos evolutivos en los niños, pero lamentablemente en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín no todas las docentes realizan actividades lúdicas, existe debilidad en rincones de aprendizaje, como se menciona anteriormente se enfocan en la enseñanza de la lectura de una manera tradicional, realizan juegos solamente en clase de educación física.

Es en los primeros años de vida donde el cerebro del niño es estimulado con actividades lúdicas, pero se observa resistencia al cambio por parte de algunas docentes, esto debido a que algunas ya están en un periodo de cumplir su tiempo de servicio y pasar a clases pasivas y otra razón es porque hay docentes que van temporalmente a la escuela para cubrir la demanda educativa y son removidas de las escuela cada año.

Los rincones de aprendizaje son una necesidad dentro del salón de clases del nivel preprimario lamentablemente por cuestión de espacio, o por desinterés no se cuenta con los mismos en las aulas, con disposición de materiales que estimulen en el niño en la construcción de su propio aprendizaje y experimentación como lo explica la teoría de Jean Piaget y María Montessori. A la vez el aprendizaje es más divertido.

Lamentablemente por la ubicación de barrio donde se encuentra la escuela la práctica de valores es débil, muchos de los padres de familia trabajan y por eso descuidan a los niños los cuales se quedan en casa con los abuelitos, tíos, muchachas de servicio si bien les va y si no los dejan hasta solos, cuando regresan de la escuela se dedican a jugar, al llegar los padres están muy cansados y no se enfocan en el reforzamiento de los valores, por eso hay niños maleducados, o también consentidos como es el otro lado de la moneda, todo esto desarrolla conductas no adecuadas dentro del salón de clases, realizan juegos violentos e inadecuados, la falta de respeto, la burla, el Bullying que siendo investigado proviene de lo que los padres hacen en casa.

Los padres de familia por su trabajo les cuesta integrarse en actividades pedagógicas, en ocasiones presencian las actividades pero no se involucran directamente, está comprobado que cuando el padre esta de manera constante en el aprendizaje de los niños se alcanzan mayores resultados.

En los salones de clases se cuenta con niños que les cuesta aprender rápidamente, y otros que aprenden muy rápido, en la etapa 5 de la escuela oficial de párvulos sucede que los niños que aprenden con mayor facilidad, los padres prefieren obviar la etapa 6, pues aducen que no quieren que pierdan más tiempo en el nivel preprimario y prefieren ingresarlos a la primaria de manera inmediata y dejando procesos sin concluir, para algunos resulta fácil pero en ocasiones solo produce frustraciones en los que no logran adaptarse al cambio de manera brusca en su vida estudiantil.

Como una forma de apoyar la educación el gobierno ha implementado varios programas, pero para que puedan ejecutarse es necesario contar con una organización de padres de familia; por esa razón la escuela oficial de párvulos de Barrio el jardín a través de dicha organización el establecimiento es beneficiado de los programas de apoyo como; gratuidad, material de apoyo docente, útiles escolares, alimentación escolar; lamentablemente se tiene deficiencia en el desempeño de sus labores, por no contar con tiempo por su trabajo, y para no perder los beneficios los niños, son las docentes de comisión de alimentación las que deben encargarse de realizar el trabajo, para luego ser avalado por la OPF. Para el MINEDUC son los de la OPF quienes organización como lo citan las líneas de acción.

La infraestructura del establecimiento es muy buena, desde que se inició su construcción se pensó en todo y se ha tratado de mantener el diseño inicial en cuanto a los espacios dentro de las aulas, en lo que no se pensó es que la escuela crecería en población, debido a este problema se han dividido algunas aulas lo cual es antipedagógico el trabajo de dos docentes en una misma aula, atendiendo una población de más o menos 25 alumnos cada una. Para evitar esta problemática y con ayuda de los padres de familia y entidades públicas y personales se construyeron 3 aulas para evitar esta problemática pero cada vez aumenta la población lo cual es bueno por un lado pero los espacios no son suficientes.

La tecnología se ha vuelto una necesidad en estos tiempos, la cual sabiéndola utilizar se le da un buen uso, como apoyo al desempeño de la labor docente, todos cuentan con un teléfono inteligente hoy en día, hasta los estudiantes de corta edad saben cómo encontrar una información o un juego en los teléfonos celulares; la escuela se encuentra ubicada en el área urbana lo que facilita la implementación de estos recursos como televisión , audios y computadora, aunque algunas docentes lo vean como algo negativo dentro de las aulas, aunque hoy en día son las mejores herramientas para estar a la vanguardia.

Actualmente la escuela cuenta con 5 docentes presupuestadas y 4 más 3 municipales y 1 reubicada, la falta de docentes presupuestadas ha sido un problema puesto que los padres prefieren inscribir a sus niños en otros establecimientos pues todos los años a inicio se tiene que estar pidiendo docentes, este ha sido un problema de muchos años atrás pues la población de Barrio el jardín y lugares vecinos reúnen una gran afluencia de niños. Es incómodo para los niños que se adaptan a una docente en un salón de clases desde el primer día y luego cuando comisionan a la docente nueva se tienen que dividir la sección, lo que crea conflictos entre los docentes y padres de familia, por eso la solución sería tener más docentes presupuestadas

1.1.4. Marco Contextual Nacional

Entorno Sociocultural.....

La Escuela Oficial de Párvulos se Barrió el Jardín pertenece al área urbana del municipio de Coatepeque, siendo uno de los Barrios más grandes teniendo una población de clase media como baja, por estar ubicado céntricamente se tiene acceso a lo más indispensable, en lo cultural se puede decir que se desarrollan varias actividades a lo largo del año dentro de las que destacan la famosa judiada para la semana santa y crucifixión de Jesucristo a la cual asisten centenares de personas, tiene su propio convite que se realiza la para la feria que se realiza en el mes de enero en honor a san Antonio de Abad.

La posición social de los habitantes de lugar se marca a nivel de jerarquías pues ocupan varios escalones donde marca una mejor salud, una aprobación social mayores recursos influencias y libertad de ocupación de diferentes actividades laborales, y así mismo la clasificación social se da por medio de riqueza ingreso género, estado político, religión, raza, y clase social.

El Barrio cuenta con una clase social variada pues hay personas muy preparadas profesionalmente como abogados, deportistas, médicos, psicólogos

maestros ingenieros pero lo más importante cuenta con pequeños empresarios como carpinteros, herreros, electricistas por lo que la clase social es variada pues no todos tiene las mismas posibilidades económicas, algunas personas nacen con oportunidades y otros se las van fabricando a lo largo de la vida, dentro del centro escolar existen personas que tienen posibilidades económicas mejores que otros pero con ánimo de apoyar en la educación de sus hijos.

La pobreza está relacionada a la falta de oportunidades como también existen personas que no se dedican a ninguna actividad productiva dependen de una segunda persona para cubrir sus necesidades básico, por esta razón es notorio de padres que se quedan en el hogar mientras es la madre la que trabaja para llevar el sustento al hogar.

Dentro de la comunidad existe desintegración familiar pues un alto porcentaje de los niños viven solo con la mamá y los abuelos y una parte vive con ambos, para la economía del hogar cuando la madre está sola tiene que proveer en el mismo y derivado a eso tenemos niños atendidos por los abuelos, personas del servicio y todo esto nos lleva a niños que viven en familias desintegradas, lo que a la larga afecta en el aspecto psicológico de los estudiantes.

Derivado de la pobreza se da la desintegración familiar, hay padres que tienen que migrar a otros países como Estados Unidos para ofrecerles un mejor estatus social a sus hijos, dejándolos al cuidado de la madre, en otros casos es la madre la que se arriesga y no solo ella pues se está dando un fenómeno en el cual los niños son el boleto perfecto para ser aceptados en ese país, no teniendo en cuenta que están arriesgando tanto su vida como la de sus hijos, pues si llegan con los niños les tienen más consideraciones y hasta les permiten quedarse.

Dentro de la comunidad existe el Maltrato Infantil por parte de los padres de familia o apoderados que le ocasiona amenaza el desarrollo emocional y físico al niño, asimismo se da en otros aspectos tales como psicológicos, es cuando se humilla o descalifica discrimina o se le somete en contra su voluntad desatención, es cuando los padres por causas de actividades laborales u otra

ocupación desatienden a sus hijos descuidando el aspecto alimenticio, vestuario y educativo. Negligencia es cuando el niño tiene el riesgo su salud. Explotación es cuando son obligados para realizar actividades forzosas para remunerar la economía del hogar.

En la comunidad existe el trabajo de sexoservidoras lo cual representa ingresos económicos para sus sostenimiento de la familia, aunque es mal visto de la sociedad es una realidad del contexto cultural.

El niño cuando es hijo único es al que le cuesta socializar con los demás de integrarse a un grupo para poder llevar o realizar cualquier actividad. En otro aspecto se debe al acuerdo de los padres de familia la forma de criarlos y educarlos para formar parte a un grupo social y asimismo criarlos para ser independientes.

Otro fenómeno que se ha observado es el Bullying en los niños que se burlan de sus compañeritos por el simple hecho del color de su piel, si les cuesta aprender, por la apariencia de su cuerpo, la forma de hablar o caminar, todo esto derivado de la forma en que son tratados en casa o lo que observan en la misma o en la calle, en ocasiones las docentes no se dan cuenta lo que está sucediendo.

En la comunidad existe diversidad en las religiones las cuales son respetadas por igual, hay iglesias de los testigos de Jehová, mormonas, alrededor del centro escolar existen iglesias evangélicas, católica, todos realizan las actividades religiosas sin ningún tropiezo alguno.

La comunidad como todas sufre de problemas Sociales entre los cuales se puede mencionar el Alcoholismo, este problema no solo se encuentra marcado en hombres sino que también en mujeres, a tal grado que se quedan tirados en la calle sufriendo del sol, la lluvia, en los últimos días circulo una noticia en redes sociales que en las afueras de la escuela se encontraba un grupo de personas denominadas los charamilas los cuales se encontraban pidiéndole dinero a los estudiantes que circulan por el lugar, así como esos tenemos muchos más como

también problemas de Drogadicción la cual afecta a muchos jóvenes de hoy en día, existen casas donde distribuyen el producto de manera ilegal

A. Medios de Comunicación

Según Domínguez Goya(2012 Medios de comunicación masiva) “Los medios de comunicación masiva (“mass media”), son aquellos que se envían por un emisor y se reciben de manera idéntica por varios grupos de receptores, teniendo así una gran audiencia; el mundo los conoce y reconoce como la televisión, la radio, el periódico, entre otros.” Estos medios están insertos en la vida de los estudiantes, en cada hogar existen estos medios y ahora en día tenemos que también se encuentra el famoso celular e internet los cuales i no se le da un buen uso puede ser perjudicial para los niños.

Como los medios de comunicación influyen en la Educación: uno de los medios más vistos por los niños hoy en día es la famosa televisión, la cual no es mala, siempre y cuando sea regulado el tiempo que se le brinde para estar frente a ella, la comunidad por encontrarse en el área urbana tiene fácil acceso a un aparato de esta índole y por ello que en cada hogar se cuenta con uno, aunque no existan los recursos necesarios para otras necesidades pero tiene que existir esta distracción, como afecta en la educación, los estudiantes le dedican más tiempo a esta que a realizar las tareas que le dejan en la escuela.

Otro distractor es el teléfono celular, la mayoría de familias cuentan con uno en casa y prefieren dárselo a sus hijos para que jueguen o simplemente vean videos con el fin de no ocuparse de ellos dejando de lado sus obligaciones como padres, dentro de las cuales se encuentra el Facebook, whatzaap con esta última se pueden enviar y recibir mensajes y ante todo cuando es bien utilizado.

La corrupción es un tema que se encuentra muy de moda a nivel nacional y la cual afecta a la comunidad, actualmente en el pasado proceso de elecciones los votantes no quedaron muy convencidos con los resultados, los cuales fueron

manipulados según ellos para que ganaran candidatos que no eran de su agrado.

La pobreza es un aspecto muy importante a nivel nacional es un factor que afecta a toda la población general, a nivel comunidad barrio el jardín es catalogado como un barrio marginal, que las personas que habitan dicho barrio son haraganes, sucios, y ante todo problemáticos, con esta calificación siempre son marginados.

Existe malos hábitos en la alimentación, así como también mal nutrición y si se tienen malos hábitos alimenticios encontramos con personas con problemas del corazón, presión alta, obesidad, desnutrición, con relación a los estudiantes estos problemas afectan en su rendimiento académico pues ya no prestan la atención debida.

Los medios de comunicación promueven que las personas sean adictas al consumismo pues es a través de la vista y el oído que las personas decidan comprar y gastar más de lo que ganan, es de aquí que depende la pobreza en Guatemala hoy en día se enciende el televisor y lo único que se mira son masacres, muertos lo que es visto como algo normal en el país, los estudiantes ven esto como algo normal y desde temprana edad juegan a matar inventando sus propias armas.

También la mujer es denigrada pornográficamente , pues al momento de crear cualquier anuncio piensan que para vender más deben utilizar una mujer joven como promoción la cual es denigrada obligándola en ocasiones a posar semi desnuda ya sea en la televisión o en los centros escolares como edecanes.

Las creencias en cada lugar son distintas pues son contextualizadas por región esto en relación a lo religioso, mitos en la comunidad se acostumbra a curar a los niños de ojo, o de susto como también en la alteración de lombrices y los cuales son mejorados con remedios caseros.

B. Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación

Las redes sociales pueden ser de beneficio si se ocupan de una buena forma si es utilizada para mejorar o aprender, surge problema cuando existe ya una adicción al uso del celular, redes sociales, al internet a los videos juegos a la pornografía, adicción a gastar en dinero en juegos, la azúcar y la cafeína.

El mal uso de la tecnología afecta la salud, niños sin decisión propia o sin criterio, niños ociosos, problemas de salud obesidad.

C. Factores culturales y lingüísticos:

Guatemala país rico en cultura y a pesar de tener variedad sus habitantes adoptan culturas de otros país por lo que surge la aculturación, las modas son otro factor que ha influido pues aunque no se tenga dinero necesario para lo básico siempre se quiere estar a la moda, una de las ventajas que se ha tenido son las famosas pacas que vinieron a satisfacer esos caprichos de la población a bajo precio, la religión es respetada, el género se ha trabajado mucho lo que es la equidad en la cual tanto hombres como mujeres tienen los mismos derechos y obligaciones, hoy en día los valores morales se han ido perdiendo, a raíz de eso surge tanta violencia en la sociedad por eso es importante abordar temas con valores. Trabajo explotación

Clima escolar. Cuando se habla de clima escolar se imagina un salón con niños completamente atentos al docente, que practican valores, pero se tiene que saber que para que esto sea posible hay muchas circunstancias que influyen, como lo son: iluminación, ventilación, decoración del salón, que haya una buena relación entre el docente y el estudiante. Hay que tener en cuenta que si unimos todos estos elementos, lograremos un mejor ambiente escolar sementado en valores, y relaciones entre padres, estudiantes y docente.

El salón de clases debe estar muy bonito, con una ambientación que impacte al estudiante, desde luego para que le agrade entrar en el aula, no importando el espacio si es grande o pequeño, en relación a la colocación de los pupitres, la

educación preprimaria la mayoría de docentes está acostumbrada a trabajar en círculos o de manera bipersonal,

1.1.5. Marco de Políticas

Las políticas son las herramientas utilizadas en el que se rigen los ejes de un de un grupo social o un gobierno.

Las políticas educativas son diseñadas por el gobierno central a través del ministerio de educación con la finalidad de alcanzar la calidad de la educación y este ministerio el encargado de velar porque en los establecimientos públicos y privados se apliquen.

Dentro de las políticas educativas tenemos 8 entre ellas podemos citar las que se observan en la Escuela Oficial de Párvulos de Barrio El Jardín

A. Política Cobertura

Esta política se enfoca en la incrementación de la población en el nivel y su culminación. Consejo Nacional de educación MINEDUC 2010.”Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Pág. 6

También en la misma pág. 6 marca los Objetivos Estratégicos de la política de cobertura los cuales se tomaron los siguientes:

- “1. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos.
2. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.”

Como se menciona al inicio del texto esta política en Guatemala está logrando su propósito; pues con relación al incremento de la población estudiantil en la escuela Oficial de párvulos de barrio el jardín a nivel nacional en la EODP de barrio El jardín se ha incrementado año con año, primero que nada esto se debe a que a partir del dos mil nueve el ministerio no solo se ha enfocado en cobertura

a nivel de niños sino que también ha abierto oportunidades para nuevas plazas de docentes, en el año dos mil nueve solo se contaba con una docente propia de la escuela, para atender a la población escolar tenía el director que solicitar maestras reubicadas, por contrato o municipales, hasta que se crearon 6 plazas más nuevas de las cuales en dos mil nueve toman posesión dos docentes y en dos mil diez 4 docentes más, de estas últimas dos se jubilaron en dos mil dieciocho y se está en espera de dos docentes nuevas para 2020.

Este fue un punto a favor del ministerio pues al estar docentes fijas en la escuela, se logró el incremento de los alumnos pues cuando la docente se da a conocer el padre confía en inscribir a su niño, luego que no solo se atienden niños propios del barrio sino que niños de barrios vecinos, no se le niega la inscripción a ninguno y también de municipios vecinos del departamento de Quetzaltenango y San Marcos.

Se solicitó realizar el censo escolar cada año con la finalidad de promover el nivel preprimaria puesto que en etapa 4 y 5 no se logra la cobertura esto debido al desinterés de los padres para ingresarlos al nivel y por desconocimiento de los beneficios que brinda. Por ello se pretende a mediano plazo incrementar en un 10% la cobertura en el nivel pre-primario de la Escuela Oficial de Párvulos de barrio el jardín, especialmente en párvulos 1 y 2 como también garantizar en un 90% la Permanencia de los estudiantes con asistencia irregular dentro del establecimiento Educativo durante el ciclo escolar.

B. Política de calidad

Otra política es la de calidad que se encuentra dentro de las más buscadas por el ministerio de educación en Guatemala, y para lograrlo le han apostado a los docentes con la capacitación de los mismos para alcanzar grandes resultados.

Cuando se habla de calidad encontramos que son las estrategias que él o la docente ponen en práctica para alcanzar los fines propuestos, dentro de los cuales se encuentra la preparación de ser humanos no solo para el momento si no para la vida, que sean capaces de tomar decisiones, sin dejar a un lado la

práctica de los valores, los cuales a corto plazo sean líderes positivos y que busquen el bien común.

Por ello el Consejo Nacional de educación MINEDUC 2010 afirma “Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante” pág. 6 también menciona los objetivos estratégicos dentro de los cuales menciona que hay que “contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología, proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular, fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa”

Para lograr la calidad el gobierno ha implementado varios programas, con los cuales pretende motivar al padre de familia a inscribir a sus hijos a la escuela, nuestro país es rico en cultura, turismo y muchas cosas pero también es tomado como un país con extrema pobreza, pero esto no debe impedir que se logre la educación de calidad por eso dentro de los programas tenemos los siguientes:

El programa de formación docente PADEP dentro de los cuales prepara a los docentes para alcanzar los objetivos propuestos a través de la puesta en práctica de las herramientas educativas aprendidas en dicho programa las cuales deben replicarse en los salones de clases.

Tenemos el programa Leamos juntos, este es un programa que salió para motivar a los niños en la iniciación de la lectura, lo cual es de suma importancia desde el nivel preprimario pues es aquí donde se despierta el interés por la misma, para lograrlo hemos preparado un espacio dentro del aula de 5 años A como rincón de lectura, donde el niño puede tomar su propio libro e inventar su cuento siguiendo las imágenes, que aparecen ahí. Los padres también son involucrados en actividades como contar cuentos con sus hijos en el aula buscando la participación y comunicación de doble vía, y es a través de este programa se busca enamorar al niño en la lectura pero de una forma atractiva y

lúdica, aunque no sea el pensar de varias docentes en el centro escolar pues se enfocan en enseñar a leer y escribir de una forma tradicional.

Se encuentra también el programa de vivamos juntos en armonía el cual se crep para fomentar los valores en los niños a través de los cuentos, fabulas canciones etc. Para lograrlo cada mes se debe reforzar un valor como ejemplo en el mes de febrero la fraternidad y así sucesivamente.

Existen otros programas que han apoyado la calidad como el de contemos juntos etc. Es por eso que se han propuesto algunos objetivos en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín dentro de los cuales encontramos los siguientes: realización de planificación diaria basada en contenidos del CNB, adaptada al contexto con el propósito de desarrollos los 33 procesos educativos que le servirán al niño para la vida. Y fortalecer la enseñanza aprendizaje de los niños a través de actividades lúdicas para mejorar la calidad educativa, compartiendo estrategias con docentes de la E.O.D.P

C. Modelo de Gestión

Consejo Nacional de educación MINEDUC 2010 afirma que “Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional” esta política es esencial puesto que para alcanzar cobertura y calidad debe existir un sistema en el cual se ejecute este modelo mejora las condiciones en las cuales se lleva a cabo la educación por ellos tenemos el programa de remozamiento escolar el cual mejora las instalaciones educativas es por eso que en la revista no. 3 Hacia dónde va la educación pública del país (2014) “¿Qué es un sistema de gestión pública? Es una estructura que sirve para mejorar de manera continua, la ejecución de políticas públicas. Define tiempos para cumplir con los objetivos de la política y otorga los recursos para conseguirlos. Es decir que el sistema de gestión pública, es el que proporciona las condiciones necesarias para que las políticas públicas ofrezcan resultados positivos y convenientes para la población guatemalteca, para esto es fundamental contar con la información pertinente para fortalecer la toma de

decisiones. Es cómo está organizado el Estado y cómo funciona para realizar los objetivos que persigue” Pág. 3.

También busca garantizar la transparencia en el proceso como sistematizar la información educativa, fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas, establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

D. Recurso Humano

El ministerio de educación se encuentra comprometido con la niñez, y como parte de este compromiso está preparando a magisterio nacional para lograr una educación de calidad, dentro de las aulas, a lo cual no todos los docentes aceptaron el reto de este programa que busca beneficiar a la niñez para ello el Consejo Nacional de educación MINEDUC 2010 afirma que “Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. Objetivos Estratégicos 1. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo. 2. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad. 3. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación y las condiciones”. Pág. 7

Todos los docentes que nos encontramos en preparación a través del programa de profesionalización docente y académico PADEP, el SINAIE que viene a dar un acompañamiento a los docentes en su quehacer, y con ello poder pedir Resultados Que Se Vean Reflejados En Los Salones De Clase.

E. Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

Esta es una política que el ministerio de educación implemento para trabajar en todos los rincones del país, tomando en cuenta que Guatemala es un país multiétnico y multicultural, por lo que como docentes se tiene que tener el conocimiento para poder atender a cada estudiantes reforzando y respetando las culturas de nuestro país, por esa razón el Consejo Nacional de educación MINEDUC 2010 afirma que “Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e

Intercultural. Objetivos Estratégicos 1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.

2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo. 3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. 4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.” Pág. 7 El municipio de Coatepeque es lugar donde adopta a muchas personas que vienen de otros departamentos y municipios aledaños, por ser altamente comercial y los hijos de estos comerciantes asisten a las escuelas de dicho municipio, en la escuela oficial de párvulos de barrio el Jardín específicamente en la sección de párvulos 5 A no se cuenta con estudiantes de otra cultura.

1.2. Análisis situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo

Macro ambiente es todo lo que afecta a determinada institución educativa todo lo que se encuentra dentro del contexto que rodea el establecimiento, y lo puede afectar de manera positiva o negativa, en relación a la comunidad de barrio el jardín de la ciudad de Coatepeque, departamento de Quetzaltenango es catalogado como uno de los barrios más grandes de la ciudad, en un tiempo atrás era conocido como zona roja pues se sabía que habían muchas maras, hasta la fecha es marginado por el resto de barrios o comunidades, se dice que en habitan gente muy pobre o del mercado.

Este barrio se encuentra ubicado en el área urbana, las costumbres, tradiciones, creencias, conocimientos y valores que poseen los habitantes del barrio El Jardín; han sido transmitidos a las distintas generaciones para no perderle el sentido a su vida, dentro de sus creencias y costumbres se encuentra que para la semana santa se celebra la judiada, cuentan con su

propio convite, su fiesta patronal es en honor a san Antonio de Abad en el mes de enero.

El barrio se encuentra organizado administrativamente para gestiones y mejoras de la comunidad de la siguiente manera: Alcaldía auxiliar su función es velar por la seguridad y servicios principales de los habitantes, atender las necesidades, dar fe de los que viven y relacionarse con todos. Consejo de Desarrollo Urbano COCODE, Su función es velar por el desarrollo y fortalecimiento del barrio El Jardín realizar las solicitudes de proyectos en beneficio del barrio y tiene legalidad o personalidad jurídica pues en ella se manejan fondos para ejecutar los proyectos son figura gubernamental tomado por el gobierno municipal. Y otras instituciones que apoyan a la población.

Económicamente su principal fuente de provisión es la comercialización mediante pequeños y grandes negocios desde antojitos de canasto, a negocios formales de local hasta el Metamercado y Centro Comercial Paíz que abriga multitud de negocios como heladerías, zapaterías, almacenes de ropa, venta de abarrotes, farmacias, ferreterías, servicios electrónicos, telefonía, bancos, bienes raíces, hoteles su principal trabajo es la elaboración de sillas de metal y pita plástica.

Se cuenta con tecnología dentro del barrio está en los cafés internet la que la población utiliza para investigar sus trabajos, dentro de los aspectos que a la vez favorecen en cierta medida a la población hoy en día casi todos los hogares cuentan con un teléfono inteligente el cual les ayuda en casa, lo malo es que no lo han sabido utilizar pues se lo dan a los niños y ellos los mal utilizan.

Dentro del micro en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín encontramos varios problemas que afectan el desempeño de los estudiantes dentro de los cuales tenemos, ausentismo, problemas de

aprendizaje, malos hábitos alimenticios, metodologías tradicionales, mal uso de la tecnología y miedo a utilizarla, falta de la práctica de valores, todos estos aspectos se ven reflejados dentro del aula, los cuales se tratan de ir mejorando a diario.

Actualmente se cuenta con 2 docentes especializadas en el nivel, una directora y apoyo de la supervisión educativa como enlace ente el ministerio de educación y la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín. Se cuenta con programas de apoyo los cuales son alimentación escolar, útiles y gratuidad esto favorece la oportunidad en la educación para los niños, esto porque a veces los padres piensan que la escuela es para que los niños solo reciban beneficios como alimentación, y los útiles por eso los inscriben a la escuela, al final viene a lograr que exista cobertura.

1.2.2. Cuadro 2. Matriz De Priorizacion De Problemas

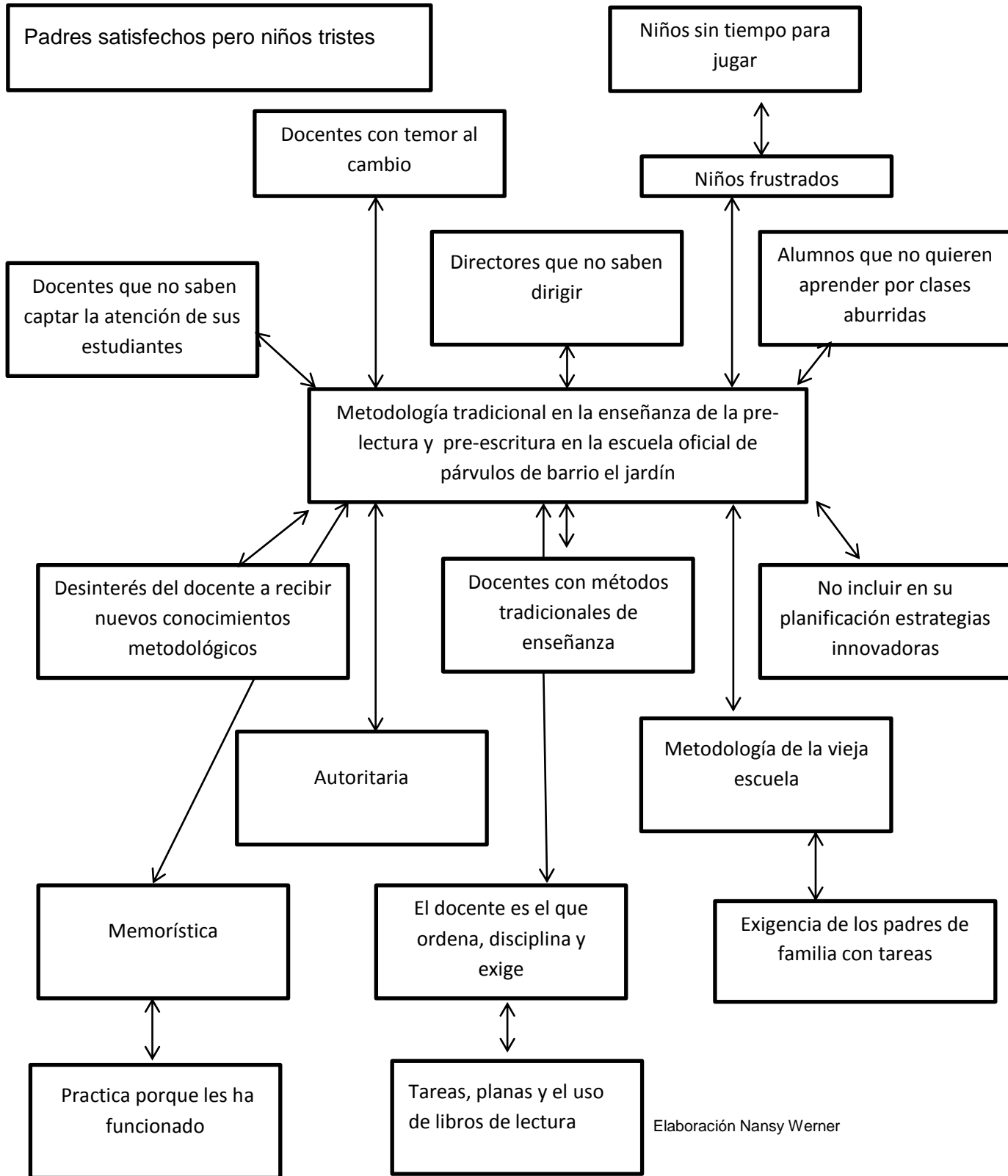
Problema	a. magnitud y gravedad	b. tendencia	c. modificable	d. tiempo	e. registro	Subtotal 1	f. interés	g. competencia	Subtotal 2	Su total 1 más
Ausentismo	2	1	2	1	2	8	2	1	3	24
Malos hábitos alimenticios	0	2	1	1	2	6	1	1	2	12
Reforzar valores	2	2	2	0	1	7	1	2	3	21
Falta de intervención de la OPF en la alimentación de los niños	2	1	1	1	2	7	1	0	1	7
Malos hábitos alimenticios	2	1	2	0	2	7	2	1	3	21
Conductas agresivas en juegos bélicos	2	2	2	0	0	6	2	1	3	18
Adelantar etapa a niños con mejor rendimiento	1	1	2	0	0	4	0	0	0	4
Metodología tradicional en la enseñanza de la pre-lectura y escritura	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27
Problemas de aprendizaje	2	1	2	0	2	7	2	1	3	21
Uso de la tecnología de manera inadecuada	2	2	2	1	2	9	2	1	3	27

Elaboración Nansy Werner

CRITERIOS	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
a. frecuencia y o gravedad del problema	Muy frecuente o grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
b. tendencia del problema	en aumento	Estático	En descenso
c. Posibilidad de modificar la situación	modificable	Poco modificable	Inmodificable
d. ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
e. Posibilidades de riesgo	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
f. Interés en solucionar el problema	alto	Poco	No hay interés
g. accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Tomado de: Armandolin 2012 p. 2

1.2.3. Cuadro 3. Árbol De Problemas



Aunque las nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje están cada día más al alcance de los docentes, existen educadoras que todavía trabajan de una manera tradicional, en la cual emplean el uso de libros de lectura y planas para que el estudiante archive los conocimientos en su memoria para la enseñanza de la misma, este fenómeno se vive en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín, esto es preocupante debido a que el padre de familia está acostumbrado a esta rutina de trabajo lo cual se limita a realizar un cambio y como la mayoría de docentes lo practican existe el temor al cambio.

Las docentes se enfocan en el trabajo tradicional porque les es funcional y por quedar bien con el padre de familia al respecto. Hay autores que consideran que cada docente tiene su propio enfoque y manera de tratar a sus alumnos es por esta razón que las docentes la practican a diario pues para ellas es más fácil de esta forma, también existe el temor al uso de las nuevas tecnologías de la educación pues para las docentes es pérdida de tiempo el hecho que el estudiante puede aprender de otra forma, y algunas docentes lo hacen pero no a cabalidad por lo cual no se logra un aprendizaje significativo.

1.2.4. Listado de demandas de la escuela Oficial de Párvulos de Barrio el Jardín, Coatepeque Quetzaltenango.

A. Listado de necesidades a nivel institucional:

- a) Aumento de presupuesto.
- b) Reformas.
- c) Transformaciones
- d) Remozamiento
- e) Seguridad
- f) Salubridad
- g) Presupuesto de mejoras =Reformas
- h) Trabajo formal =pobreza= trabajo
- i) Calidad Educativa
- j) Cobertura

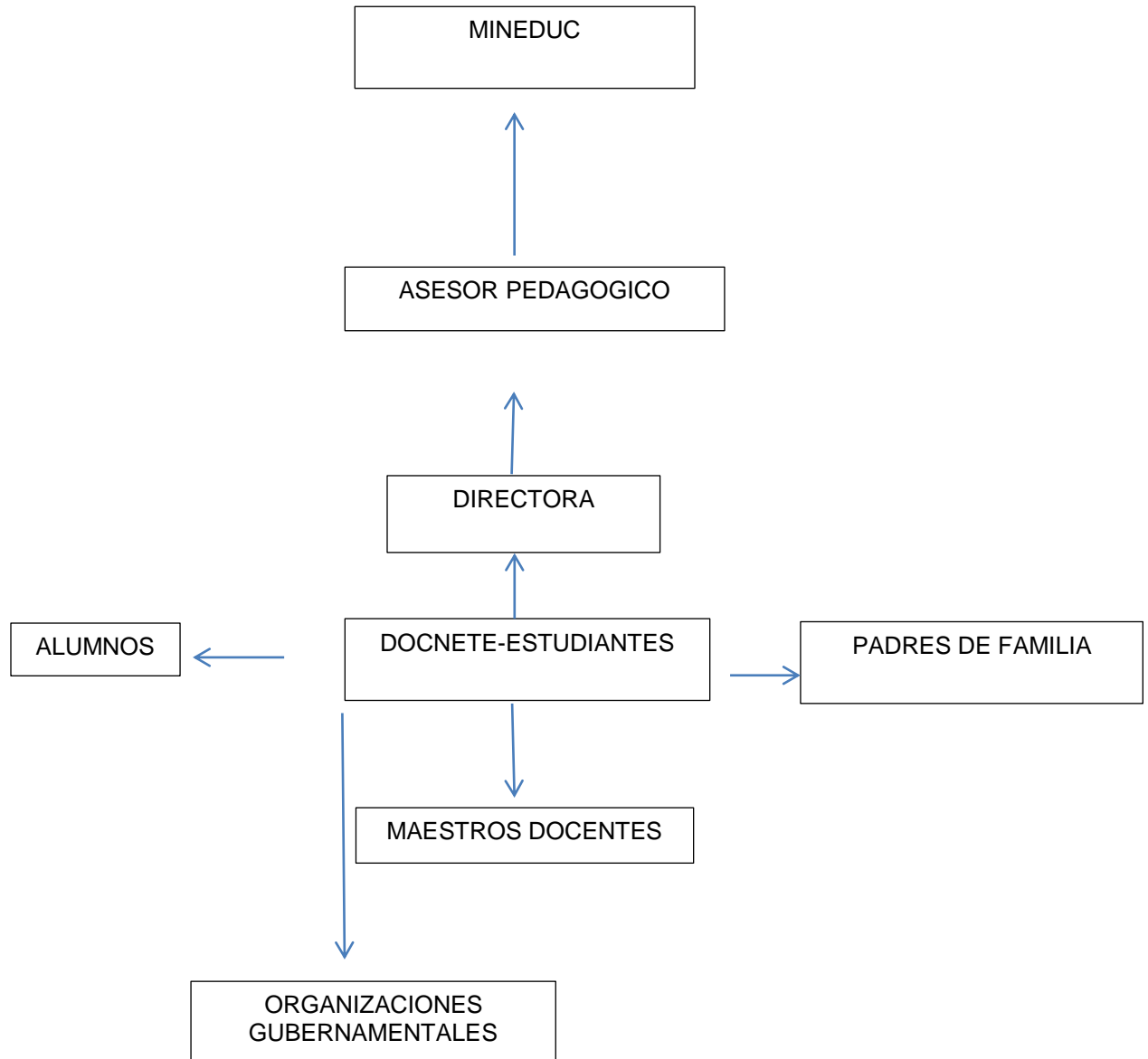
- k) Infraestructuras
- l) Maestros presupuestados.

B. Listado de demanda población

- a) Necesidades especiales = adecuación curriculares.
- b) Adaptación = motivación = evitar ausentismo
- c) Poco rendimiento académico= disminución de problemas familiares.
- d) Práctica de valores casa y escuela
- e) Alimentación adecuada.
- f) Calidad Educativa.
- g) Estrategias de Enseñanza
- h) Espacios dignos y saludables.
- i) Equidad.

C. Listado de demanda Sociales

- a) Trabajo formal
- b) Necesidades de demanda Nacional.
- c) Seguridad ciudadana
- d) Seguridad familiar
- e) Salud física y mental
- f) Relaciones familiares
- g) Vivienda
- h) Calidad de vida
- i) Oportunidad de trabajo
- j) Oportunidad preparación académico

CUADRO 4 IDENTIFICACION DE ACTORES

Elaboración Nansy Werner

**Escuela: Oficial de Párvulos de Barrio el Jardín Coatepeque
Quetzaltenango Entorno Educativo.**

1.2.5. Cuadro 5 de Actores y Características

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades / Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Sociales Directores.	Velar por el cumplimiento de los Estándares Educativos	Orden Liderazgo, Confianza, Responsabilidad trabajo en equipo	La mala administración preferencias en el personal docente.	Deserción. Poco comunicación con los docentes	Con otras autoridades en beneficio del centro Educativo.	Buen Liderazgo. Buen trabajo. Relaciones humanas	En reuniones para representar al establecimiento Educativo
Estudiantes	Formación de Aprendizaje de calidad	Participativos. Asistencia cumple con actividades.	Problemas familiares. Falta de afecto	Deserción Ausentismo	Con maestras y con compañeros de clase	Nuevos aprendizajes Buen desempeño	Aprender a conocer, hacer, experimentar.
Supervisores	Acompañamiento Pedagógico , llevar al grupo a la meta	Cobertura Buena Organización Liderazgo	Falta de Conocimiento Mala administración Abuso de autoridad	Mejorar el trabajo y tener alianzas estratégicas con otras Instituciones	Directores Maestras Estudiantes Asesores	Apoyo a mejorar la educación	Realizar actividades Distritales
Maestras	Brindar una Enseñanza de alta Calidad	Capacitación Actualización pedagógica.	Tradicionalismo Poca Actualización	Actualización Preparación Académico, Padep/d	Estudiantes Maestras Directores	Buena relación con la comunidad	Actividades Socio Culturales , Cívicas de aulas y extraulas.
ONG Logística	Buscar mejora en la Educación	Aporte Internacional	No cuenta con recursos propios	Personal capacidad o de depender de recurso	Escuela Supervisores Maestras	Apoyo a la calidad Educativa	Inserción en establecimiento públicos
	Sus hijos alcancen la meta educativa	Actitud Positiva Buenas Relaciones	Salud Trabajo Economía	Ausentismo Deserción	Maestras Directores Padres de familia	Apoyo a sus hijos en las actividades educativas	Participar en actividades Escolares

1.3. Análisis Estratégico

Cuadro 6

1.3.1 MATRIS-DAFO

Debilidades	Amenazas
<ol style="list-style-type: none"> 1. El acomodamiento de las docentes. 2. El uso de técnicas tradicionales para la enseñanza de la pre-lectura. 3. El uso de libros de lectura no apropiados para la etapa. 4. El temor al fracaso como docente dentro del aula. 5. Temor a la aplicación de nuevas tecnologías. 6. No hay motivación dentro del aula para la enseñanza de la pre-lectura. 7. Falta de interés de las docentes en capacitarse. 8. Planificaciones adquiridas de manera comprada. 9. Competencia entre las aulas en relación a la enseñanza. 10. Actividad educativa rutinaria. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuela de primaria que admite niños aunque no tengan la edad apropiada. 2. Padres acostumbrados a las planas en casa. 3. Frustración de los niños que no aprenden rápidamente con métodos tradicionales. 4. Competencia desleal entre las escuelas. 5. Exigencia de padres en la enseñanza de la lectura. 6. Incumplimiento en la entrega de material didáctico por el Mineduc. 7. Falta de credibilidad en el nivel preprimario por el padre de familia. 8. Ausentismo de los estudiantes. 9. Existencia de establecimientos privados en la zona que brindan una educación más avanzada lo cual reduce población en el establecimiento público. 10. Falta de atención de los padres para con los hijos.
Fortalezas	Oportunidades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad docente para que pueda motivar a las otras compañeras. 2. Alto contenido de materiales reutilizables elaborados por la docente para la enseñanza de la pre-lectura y escritura. 3. La tecnología está al alcance de todas las docentes. 4. Libros de cuentos que están al servicio de la docente dentro del aula enviados por el ministerio de educación. 5. Decisión de la docente en elaborar materiales que motiven y estimulen al niño la pre-lectura y escritura que sean divertidos. (datos didácticos, tarjetas, fichas, pizarras mágicas) 6. Televisión dentro del aula, como herramienta de enseñanza 7. 2 docentes estudiantes de licenciatura en preprimaria PADEP 8. Libros de texto como apoyo a la docente en su labor. 9. Actividades realizadas por la docente para reforzar la lectura. 10. Libros de lectura utilizados por la docente y los estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La tecnología como apoyo en la enseñanza de la pre-lectura y escritura. 2. Padres que exigen a los niños en casa. 3. Internet. 4. Capacitaciones. 5. Niños activos. 6. Acompañamiento docente (SINAE) 7. Apoyo de los padres de familia en actividades que sean de beneficio a sus hijos. 8. Ubicación del centro escolar en el área urbana. 9. Conocimientos previos de los estudiantes. 10. El curriculum Nacional Base

Fuente: Nansy Werner

1.3.2. MATRIX MINIMAX

Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (externas, negativas)
<p>Estrategia: Fortalezas- Oportunidades</p> <p>F.1. Capacidad docente para que pueda motivar a las otras compañeras. O.4.Capacitaciones.</p> <p>F.2. Alto contenido de materiales reutilizables elaborados por la docente para la enseñanza de la pre-lectura y escritura</p> <p>O.7.Apoyo de los padres de familia en actividades que sean de beneficio a sus hijos.</p> <p>F.3.La tecnología está al alcance de todas las docentes.O.1.La tecnología como apoyo en la enseñanza de la pre-lectura y escritura.</p> <p>F.4. Libros de cuentos que están al servicio de la docente dentro del aula enviados por el ministerio de educación. O.6. Acompañamiento docente (SINAE)</p> <p>F.5. Decisión de la docente en elaborar materiales que motiven y estimulen al niño la pre-lectura y escritura que sean divertidos. (Dados didácticos, tarjetas, fichas, pizarras mágicas). O.5. Niños activos.</p> <p>F.6. Televisión dentro del aula, como herramienta de enseñanza O.3.Internet.</p> <p>F.7. 2 docentes estudiantes de licenciatura en preprimaria PADEP O.10.El curriculum Nacional Base</p> <p>F.8. Libros de texto como apoyo a la docente en su labor. O.2. Padres que exigen a los niños en casa.</p> <p>F.9. Actividades realizadas por la docente para reforzar la lectura. O.8. Ubicación del centro escolar en el área urbana</p> <p>F.10. Libros de lectura utilizados por la docente y los estudiantes O.9. Conocimientos previos de los estudiantes.</p>	<p>Estrategia: Fortalezas-Amenazas</p> <p>F.1.Capacidad docente para que pueda motivar a las otras compañeras. A.4.Competencia desleal entre las escuelas.</p> <p>F.2.Alto contenido de materiales reutilizables elaborados por la docente para la enseñanza de la pre-lectura y escritura. A.3.Frustración de los niños que no aprenden rápidamente con métodos tradicionales.</p> <p>F.3.La tecnología está al alcance de todas las docentes A.9.Existencia de establecimientos privados en la zona que brindan una educación más avanzada lo cual reduce población en el establecimiento público.</p> <p>F.4. Libros de cuentos que están al servicio de la docente dentro del aula enviados por el ministerio de educación. A.5. Exigencia de padres en la enseñanza de la lectura.</p> <p>F.5. Decisión de la docente en elaborar materiales que motiven y estimulen al niño la pre-lectura y escritura que sean divertidos. (Dados didácticos, tarjetas, fichas, pizarras mágicas A.1. Escuela de primaria que admite niños aunque no tengan la edad apropiada.</p> <p>F.6. Televisión dentro del aula, como herramienta de enseñanza A.2. Padres acostumbrados a las planas en casa.</p> <p>F.7. 2 docentes estudiantes de licenciatura en preprimaria PADEP A.7. Falta de credibilidad en el nivel pre primario por el padre de familia</p> <p>F.8. Libros de texto como apoyo a la docente en su labor. A.10. Falta de atención de los padres para con los hijos.</p> <p>F.9. Actividades realizadas por la docente para reforzar la lectura. A.6. Incumplimiento en la entrega de material didáctico por el Mineduc</p> <p>F.10. Libros de lectura utilizados por la docente y los estudiantes. A.8. Ausentismo de los estudiantes.</p>

<p>Estrategia: Debilidades - Oportunidades</p> <p>D.1.El acomodamiento de las docentes. O.4.Capacitaciones.</p> <p>D.2.El uso de técnicas tradicionales para la enseñanza de la pre-lectura. O.9.Conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p>D.3.El uso de libros de lectura no apropiados para la etapa. O.7. Apoyo de los padres de familia en actividades que sean de beneficio a sus hijos.</p> <p>D.4.El temor al fracaso como docente dentro del aula.O.6.Acompañamiento docente (SINAE)</p> <p>D.5. Temor a la aplicación de nuevas tecnologías. O.1.La tecnología como apoyo en la enseñanza de la pre-lectura y escritura.</p> <p>D.6.No hay motivación dentro del aula para la enseñanza de la pre-lectura. O.5. Niños activos.</p> <p>D.7.Falta de interés de las docentes en capacitarse. O.8.Ubicación del centro escolar en el área urbana</p> <p>D.8.Planificaciones adquiridas de manera comprada. O.10.El curriculum Nacional Base</p> <p>D.9.Competencia entre las aulas en relación a la enseñanza. O.2.Padres que exigen a los niños en casa.</p> <p>D.10.Actividad educativa rutinaria O.3.Internet.</p>	<p>Estrategia: Debilidades –Amenazas</p> <p>D.1. El acomodamiento de las docentes.A.9.Existencia de establecimientos privados en la zona que brindan una educación más avanzada lo cual reduce población en el establecimiento público.</p> <p>D.2. El uso de técnicas tradicionales para la enseñanza de la pre-lectura.</p> <p>A.3. Frustración de los niños que no aprenden rápidamente con métodos tradicionales</p> <p>D.5. Temor a la aplicación de nuevas tecnologías. A.6.Incumplimiento en la entrega de material didáctico por el Mineduc.</p> <p>D.10. Actividad educativa rutinaria A.8.Ausentismo de los estudiantes</p> <p>D.3.El uso de libros de lectura no apropiados para la etapa. A.5.Exigencia de padres en la enseñanza de la lectura.</p> <p>D.4.El temor al fracaso como docente dentro del aula. A.1. Escuela de primaria que admite niños aunque no tengan la edad apropiada.</p> <p>D.6.No hay motivación dentro del aula para la enseñanza de la pre-lectura.</p> <p>A.6.Incumplimiento en la entrega de material didáctico por el Mineduc.</p> <p>D.7.Falta de interés de las docentes en capacitarse. A.7. Falta de credibilidad en el nivel preprimario por el padre de familia.</p> <p>D.8.Planificaciones adquiridas de manera comprada. A.2. Padres acostumbrados a las planas en casa.</p> <p>D.9.Competencia entre las aulas en relación a la enseñanza. A.4.Competencia desleal entre las escuelas.</p>
---	---

Fuente: Nansy Werner

1.3.3. Cuadro 8 Líneas de acción

Oportunidades externas y positivas	Amenazas externas y negativas
Fortalezas- oportunidades	Fortalezas- amenazas
<p>F.3. La tecnología está al alcance de todas las docentes.</p> <p>O.1. La tecnología como apoyo en la enseñanza de la pre-lectura y escritura.</p> <p>1. Fortalecimiento de la planificación implementando la tecnología como herramienta de aprendizaje.</p> <p>F.2. Alto contenido de materiales reutilizables elaborados por la docente para la enseñanza de la pre-lectura y escritura</p> <p>O.7. Apoyo de los padres de familia en actividades que sean de beneficio a sus hijos.</p> <p>2. fortalecimiento de la actitud docente para la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la pre-lectura y escritura con el apoyo de padres de familia.</p>	<p>F.3. La tecnología está al alcance de todas las docentes</p> <p>A.9. Existencia de establecimientos privados en la zona que brindan una educación más avanzada lo cual reduce población en el establecimiento público.</p> <p>1. Implementar y diseñar estrategias educativas con el apoyo de la tecnología para aumentar la población escolar.</p>
Debilidades- oportunidades	Debilidades- amenazas
<p>D.1. El acomodamiento de las docentes.</p> <p>O.4. Capacitaciones</p> <p>1. realizar alianzas estratégicas entre las docentes para mejorar la calidad educativa a través de las capacitaciones,</p>	<p>D.2. El uso de técnicas tradicionales para la enseñanza de la pre-lectura. A.3. Frustración de los niños que no aprenden rápidamente con métodos tradicionales</p> <p>1 Generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura</p>

Fuente: Nansy Werner

Vinculaciones

- A. Primera Vinculación Estrategia: Fortalezas- Oportunidades (línea acción): Fortalecimiento de la planificación implementando la tecnología como herramienta de aprendizaje.

La docente de preprimaria sección A de la Escuela Oficial de Párvulos del barrio el jardín municipio de Coatepeque departamento de Quetzaltenango, a través de la capacitación, actualización o formación docente posee conocimientos sobre el diseño, elaboración y utilización de aspectos didácticos y pedagógicos con apoyo tecnológico orientado a la búsqueda de la calidad educativa.

Se puede mencionar que la docente posee un sinfín de recursos didácticos emanados del ministerio de educación y otros obtenidos por la autoformación y apoyo de la tecnológica que apoyan el trabajo de la docente en beneficio de una educación de calidad en el nivel pre primario.

Partiendo del análisis anterior en donde se resaltan las fortalezas de la docente de preprimaria y se toma en consideración algunas oportunidades emanadas en los recursos tecnológicos.

Se puede establecer que la línea de acción será Fortalecimiento de la planificación implementando la tecnología como herramienta de aprendizaje, al desarrollar estrategias lúdicas y el uso de recursos audiovisuales, aplicados a actividades que busca una educación de calidad educativa.

- B. Segunda Vinculación Estrategia: Fortalezas- Oportunidades (línea de acción): fortalecimiento de la actitud docente para la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la pre-lectura y escritura con el apoyo de padres de familia.

La docente de preprimaria sección A de la Escuela Oficial de Párvulos del barrio el Jardín, municipio de Coatepeque departamento de Quetzaltenango, tiene el conocimiento para poder incluir estrategias de utilización de materiales de reciclaje dentro la planificación educativa utilizándola como herramienta para involucrar a los padres de familia.

se puede buscar el apoyo en los padres de familia para la realización de materiales que sean útiles en la enseñanza de la pre-lectura los cuales estarán de acuerdo ya que son en beneficio de sus hijos, con esto se pueden lograr maravillas como realización de dados didácticos, los padres son pieza fundamental para la recolección de estos materiales.

Partiendo del análisis anterior en donde se resaltan las fortalezas de la docente de preprimaria como lo es la buena comunicación con los padres de familia y se toma en consideración las capacidades de los niños y las oportunidades que se tendrá al desarrollar habilidades de pre lectura y pre escritura para los niños y niñas .

Se puede establecer que la línea de acción será fortalecimiento de la actitud docente para la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la pre-lectura y escritura con el apoyo de padres de familia pero de forma positiva en busca de la calidad educativa y una educación integral.

- C. Tercera Vinculación, análisis estratégico de fortalezas y amenazas, (línea de acción): Implementar y diseñar estrategias educativas con el apoyo de la tecnología para aumentar la población escolar.

La docente de preprimaria sección A de la Escuela Oficial de Párvulos de barrio el jardín, del municipio de Coatepeque departamento de Quetzaltenango, posee conocimientos y tiene planificación de las actividades educativas dentro del aula durante el ciclo escolar.

Se puede mencionar que la docente posee un sin fin de recursos educativos y estrategias que puede utilizar para implementar en las actividades educativas con el apoyo de los padres de familia.

Una de las funciones existentes del nivel pre primario es darle los conocimientos cognitivos de los niños y niñas para poder desenvolverse en la vida y eso se logra con la participación de las actividades en el aula en pro de calidad educativa para aumentar la población escolar

Partiendo del análisis anterior en donde se resaltan las fortalezas de la docente de preprimaria y se toma en consideración algunos de los efectos negativos que influyen en la educación pública por la competencia latente de la educación privada.

Se puede establecer que la línea de acción será Implementar y diseñar estrategias educativas con el apoyo de la tecnología para aumentar la población estudiantil.

- D. Cuarta Vinculación Estrategia: Debilidad -Amenazas línea de acción: Generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura

La docente de preprimaria sección A de la Escuela Oficial de Párvulos del barrio el jardín, municipio de Coatepeque departamento de Quetzaltenango, identifico que la escuela existe la debilidad de la práctica de una metodología tradicional por la mayoría de las maestras de la escuela, por lo que la docente utilizara el juego para aportar a la pre-lectura y pre-escritura de los niños y niñas de 5 años de la sección A que servirá para minimizar las clases tradicionales y la apatía docente.

En la actualidad existe diversidad de materiales que se encuentran al alcance de todos como lo son cartón, tapones, latas, plástico, semillas etc. los cuales pueden ser utilizados de una manera adecuada y usando la imaginación para fabricar juegos didácticos con finalidad de enseñar a leer de una manera fácil y divertida con esto se está minimizando la frustración que ocurre en los niños que no aprenden de una manera tradicional, es decir libro-cuaderno

Partiendo del análisis anterior en se incluirá la participación de los padres de familia como pilar fundamental en la recolección y elaboración de materiales y para apoyar a los niños y niñas en la elaboración de los mismos. Esta línea de acción ayudara a fortalecer la participación, la motivación y socialización de los niños por medio de actividades lúdicas incorporando a los padres de familia dentro del proceso

Se puede establecer que la línea de acción será Generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura

- E. Quinta Vinculación Estrategia: Debilidades - Oportunidades línea de acción: Realizar alianzas estratégicas entre las docentes para mejorar la calidad educativa a través de las capacitaciones.

Dentro de la escuela oficial de párvulos del barrio el jardín existe la necesidad de una mejor comunicación dentro de las docentes para poder realizar técnicas de resolución de conflictos, de empatía laboral y comunicación efectiva que servirá de apoyo en mejorar la educación impartida en el establecimiento.

Se debe trabajar en actividades de capacitación docente para mejorar las herramientas didácticas y actividades lúdicas que se aplicaran dentro de las aulas de la escuela.

Partiendo del análisis anterior en donde se resalta la oportunidad de trabajar a través de alianzas estratégicas que mejoraran la debilidad de una metodología tradicional en beneficio de los niños y niñas ya que se mejorara la calidad educativa impartida en el establecimiento

Se puede establecer que la línea de acción será: Realizar alianzas estratégicas entre las docentes para mejorar la calidad educativa a través de las capacitaciones.

1.3.4. Cuadro 9 posibles proyectos

Líneas de acción	Posibles Proyectos
1. Implementar y diseñar estrategias educativas con el apoyo de la tecnología para aumentar la población escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias para implementar la TIC como herramientas de aprendizaje. 2. Estrategias didácticas tecnológicas para la intervención educativa en pre-primaria. 3. Estrategias innovadoras en el nivel pre-primario. 4. Nuevas formas de enseñar y aprender usando la tecnología dentro del aula del nivel pre-primario. 5. Aprendizaje basado en proyectos tecnológicos dentro del aula del nivel pre-primario.
2. Fortalecimiento de la planificación implementando la tecnología como herramienta de aprendizaje.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto de clase conociendo la tecnología. 2. La planificación en el nivel pre-primario incluyendo tecnología. 3. Tecnología y creatividad en niños del nivel pre-primario. 4. Tecnologías educativas y estrategias didácticas en el nivel pre-primario. 5. La integración de las TIC como herramientas de aprendizaje de la pre-lectura y pre-escritura.
3. fortalecimiento de la actitud docente para la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la pre-lectura y escritura con el apoyo de padres de familia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de material didáctico para el niño de pre-primaria aplicado al aprendizaje de la pre-lectura y escritura. 2. Importancia de los materiales didácticos en la educación pre-primaria. 3. Proyecto innovador para realizar material didáctico en el área de comunicación y lenguaje en pre-primaria. 4. Material didáctica y aprendizaje significativo en el nivel pre-primario. 5. Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de la pre-lectura y escritura.
4 Generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura	<ol style="list-style-type: none"> 1. La ventana mágica a la pre-lectura y pre-escritura en pre-primaria. 2. El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la pre-lectura. 3. Juegos didácticos como recurso para fortalecer la pre-lectura y pre-escritura. 4. Elaboración de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje en pre-primaria. 5. Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en pre-primaria en la etapa 5.
5. realizar alianzas estratégicas entre las docentes para mejorar la calidad educativa a través de las capacitaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto de liderazgo escolar mejorando la enseñanza de la pre lectura en pre-primaria. 2. Como ser un buen líder dentro del centro educativo. 3. Claves para una escuela líder en la educación pre-primaria. 4. Prácticas de liderazgo dentro del aula de pre-primaria. 5. Innovaciones tecnopedagógicas para una mejor calidad en la educación.

Fuente: Nansy Werner

4. Generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura

1.4. Diseño del proyecto

1.4.1. Título del Proyecto:

Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en etapa 5 nivel pre-primario

1.4.2. Descripción:

La escuela oficial de párvulos de barrio el jardín se encuentra ubicada en la zona 2, siendo una escuela pura entre 5 con las cuales cuenta es casco urbano del municipio de Coatepeque, actualmente se cuenta con 8 docentes y 1 una directora liberada, una población de 225 alumnos. El personal está capacitado para atender estudiantes con necesidades educativas diferentes, pues en años anteriores se han atendido, actualmente en este ciclo no se reportaron casos de esta índole. Se atienden niños de padres que han emigrado de otros municipios o departamentos, por ser un municipio de mucho comercio existe diversidad de culturas las cuales se respetan al igual que en el aspecto religioso.

Se tiene un poco de resistencia de parte de las docentes en realizar actividades lúdicas en las cuales se incluye al padre de familia para que puede integrarse en la educación de sus hijos es solo un 25% de las docentes las que lo hacen, dentro de estas actividades se encuentran rally en la clase de educación física, esto se realiza cada vez que finalizan los grandes temas. No se cuenta con rincones de aprendizaje que desarrollan actividades de pre-lectura y pre-escritura en los cuales los niños pueden explorar, crear y desarrollar el pensamiento lógico, a través de actividades lúdicas.

En la estimulación de los procesos evolutivos; las docentes realizan pocas actividades lúdicas, debilidad en rincones de aprendizaje para el logro de estos procesos olvidando que es en los primeros años en donde el cerebro del niño es estimulado a través del aprendizaje significativo con actividades lúdicas.

En la Escuela se observa resistencia al cambio siendo que ya están en un periodo de cumplir su tiempo de servicio y pasar a clases pasivas y son docentes (actores indirectos) que van temporalmente a la escuela para cubrir la demanda educativa.

La relación que existe entre la docente y los alumnos, se podría decir que es normal aunque no sea la mejor pues se puede observar que ante los ojos de los padres de familia hay docentes que no tiene un trato cordial con los niños y les falta paciencia para atender a la demanda estudiantil, el 50% de las docentes no realizan actividades lúdicas en el salón de clases, pues para ellas el fin primordial es una enseñanza tradicional. Teniendo en cuenta que los salones de clases se encuentran súper poblados.

Debido a todo lo anteriormente expuesto se realizó un árbol de problemas dentro de los cuales uno de los mayores problemas que se encontró fue que existe una **“Metodología tradicional en la enseñanza de la pre-lectura y escritura en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín”** como les ha funcionado un año siguen repitiendo las metodologías dentro de las cuales creen que es lo mejor dejando a un lado lo que el niño necesita para aprender. Todo esto se logró identificar a través del DAFO en la cual encontramos que existe, el acomodamiento de las docentes, esto porque algunas ya casi cumplieron el tiempo para jubilarse y no lo han hecho por problemas personales y otras que llegan por temporadas a la escuela y no se sienten identificadas con ella, y es por eso que han optado por el uso de técnicas tradicionales para la enseñanza de la pre-lectura y para lograrlo utilizan libros de lectura no apropiados para la etapa, como el libro victoria que es para primer grado, esto viene a complicar el trabajo que realizamos en otras aulas pues los padres de familia exigen que se trabaje de la misma manera.

También encontramos que existe temor a la aplicación de nuevas tecnologías, por parte de las docentes y esto nos trae que no hay motivación dentro del aula para la enseñanza de la pre-lectura, falta de interés de las docentes en capacitarse y poder mejorar en esta área pues como los padres están acostumbrados a las planas en casa, para ellas es mejor así pero no se dan cuenta que esto afecta a los niños que no aprenden rápidamente con métodos

tradicionales causándoles una frustración en esta área y si le agregamos la exigencia de padres en la enseñanza de la lectura tendremos como resultado que algunos niños pierden en primer grado a largo plazo ya no siguen estudiando o se aburren rápidamente.

Todo esto se podría minimizar si las docentes tuvieran un acompañamiento y un modelo metodológico a seguir y agenciándose del alto contenido de materiales existentes reutilizables, elaborados por ellas mismas para la enseñanza de la pre-lectura y escritura, apoyándose en los padres de familia, hoy en día la tecnología está al alcance de todas las docentes, niños padres y madres si se sabe utilizar se logran grandes resultados. Pero debe existir la decisión de la docente en elaborar materiales que motiven y estimulen al niño la pre-lectura y escritura que sean divertidos. (Dados didácticos, tarjetas, fichas, pizarras mágicas) después de analizar las amenazas, debilidades, oportunidades y fortalezas, se decidió trabajar sobre la siguiente línea de acción “**Generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura**”

Con esta línea de acción se pretende minimizar el problema que se encuentra en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín a través de un proyecto de mejoramiento educativo que lleva por nombre: **Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en pre-primaria en la etapa 2.**

1.4.3. Concepto:

Actividades lúdicas dentro del aula.

Generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura dentro del aula de la etapa 2 de la escuela Oficial de Párvulos de Barrio el Jardín. Incluyendo a los padres de familia en la elaboración de los materiales didácticos con reciclaje y apoyada con la tecnología.

1.4.4. Objetivo General:

Mejorar las capacidades de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5 Sección A de la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango.

Objetivo específico:

Desarrollar actividades a través del juego para estimular en el niño el buen uso del vocabulario.

Desarrollar habilidades de pre-lectura y pre-escritura en niños de etapa 5 a través de la elaboración de materiales que se utilizarán en actividades lúdicas, utilizando materiales de reciclaje crayones y pintura.

Desarrollar y estimular en el niño de preprimaria de la etapa 5 el interés por la lectura de cuentos a través de imágenes...

Desarrollar habilidades de pre lectura y pre escritura en niños de etapa 5 a través de actividades de canto y baile.

Desarrollar habilidades pre-lectura y pre-escritura de en niños etapa 5 a través de los diversos géneros literarios, tales como la poesía, el cuento y la fábula.

1.4.5. Justificación:

Desde el momento en que se piensa realizar este proyecto es la con finalidad de mejorar la pre-lectura y pre-escritura y así la calidad en la educación del nivel pre primario, a través de actividades divertidas y fáciles para los niños y niñas de la etapa 2, párvulos 5 años de la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín.

Y con estas actividades demostrarle a los padres de familia y las compañeras que se encuentran seguras que la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura se debe realizar únicamente memorizando, apoyándose en libros de texto que al final son aburridos para los niños.

Hoy en día existen diversas actividades que encontramos de manera sencilla para lograr un mejor aprendizaje en nuestros estudiantes, pero existe el temor al fracaso sin haber intentado, es por esta razón que varias docentes se acomodan a un ritmo de trabajo que al final viene siendo de manera tradicional, aburrido, repetitivo y monótono, puede que sea funcional pero no en todos los estudiantes, debido a que no todos aprendemos de la misma manera, es por ello que existen las multiinteligencias y se deben explotar al máximo con nuestros estudiantes.

En el presente proyecto se plantea el tema de ludiletras pre-lectura y pre-escritura el cual contribuirá al desarrollo de la lectura y la escritura de una manera fácil y divertida, en la cual el niño podrá tocar, dibujar, observar y jugar a leer y escribir, apoyado de materiales sencillos los cuales serán trabajados por el mismo, con apoyo del padres de familia y la docente, y cuando menos lo piense estará leyendo sin frustrarse.

En forma positiva la tecnología puede ser un excelente recurso y una herramienta de aprendizaje que ayudara a la docente a desarrollar un aprendizaje significado para el estudiante utilizando videos en los cuales el niño puede reforzar su aprendizaje de una forma divertida.

1.4.6. Cuadro 10 Plan de actividades

No.	DURACIÓN	ACTIVIDAD	TAREA	SUB TAREA	RESPONSABLE
1	Día 2	De Inicio: Solicitud de autorización del proyecto	Entrega Elaboración de solicitud Presentación del proyecto	técnica/Agenda Revisión Presentar la solicitud Firma Autorización Organizar reunión Presentación Autorización para realización	Docente/estudiante Docente estudiante
2	Día 2	De Planificación: elaboración de planificación presentación de planificación	Redacción Impresión Autorización PADEP Autorización dirección de la escuela.		Docente estudiante
3	20 semanas	De Ejecución: Actividades de Sensibilización dirigidas a los padres de familia actividades de elaboración de materiales con los padres de familia	Reunión con padres de familia para explicación del proyecto y solicitar el apoyo para la realización del mismo. Creación de rompecabezas con las vocales utilizando cartón y papel lustre. Creación de una	Videos Talleres Capacitaciones Cartón Tapones Papel lustre Imágenes Resistol	Docente estudiante

		Puesta en práctica del uso de materiales realizados para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura.	página en internet para que los niños puedan jugar a leer. Elaboración de las vocales en cartón. Elaboración de loterías, memorias, rompecabezas del abecedario. Con estos materiales el niño podrá armar crear, repasar, diseñara sus propios párrafos los cuales por ultimo podrá leer sin necesidad de apoyarse en un libro de lectura.		
4	20 semanas	De Monitoreo:			
		Actividades de Sensibilización dirigidas a los padres de familia. actividades de elaboración de materiales con los padres de familia Puesta en práctica del uso de materiales realizados para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura.	Realización por medio de la observación Realización por medio de la observación Proyectos elaborados por los niños De forma oral por medio de proyectos	Elaboración lista de cotejo Elaboración lista de cotejo Portafolio Oral Escrita	Docente estudiante
5	1 día	De Evaluación:			
		Actividad general Divulgación	Clausura		Docente estudiante

Fuente: Nansy Werner

1.4.7. Cronograma

Datos Generales: El Proyecto tiene una duración de seis meses y se realiza en la Escuela Oficial de párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango. En este proceso se incluirán a 30 niños de Preprimaria, Sección A. Por la naturaleza del proyecto, se realizarán talleres que van dirigidos a los niños a fin de que adquieran habilidades de pre-lectura pre-escritura a través de la elaboración de materiales que se utilizarán en actividades lúdicas , utilizando materiales de reciclaje, crayones y pintura etc. También se realizarán actividades relacionadas a dados didácticos y actividades de música a través del canto y el baile y, por último, se menciona que durante todo el proceso, se realizarán actividades de Pre lectura poemas, cuentos y fábulas, a fin de generar en los niños el gusto por la lectura y a través de ella se pueda mejorar su nivel de expresión lingüística. Se pretende que el desarrollo de este proyecto sea vivencial y que haya interacción fluida entre los niños y el docente, procurando la práctica de valores y la convivencia pacífica.

Cuadro 11 cronograma.

ACTIVIDAD	TIEMPO MENSUAL				
	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo
Lotería de las vocales y luego con consonantes.					
Memoria de las vocales y luego consonantes.					
Rompecabezas de las vocales y luego consonantes.					
Moustro saltarín de las letras					
Caja mágica de harina para crear letras					
Elaboración de pizarras mágicas de las vocales y el abecedario con alumnos y padres de					

familia para repasar.					
Elaboración de manualidades de cada vocal y consonante con material reutilizable.					
Dado silábico					
Creación del rincón de lectura con cuentos de imágenes.					
Canción con cada vocal y consonante.					
Proyección de videos educativos de las vocales y consonantes apoyada en el mono Silabo					
Álbum de las vocales y el abecedario					
Dramatización y Presentación de cuentos de vocales y luego consonantes en familia					
1. clausura					

Fuente: Nansy Werner

1.4.8. Diferencias y semejanzas entre el monitoreo y la evaluación

El monitoreo es una herramienta que se aplica en proyectos de desarrollo es el encargado de asegurar el buen funcionamiento de la ejecución de las actividades y los recursos que se plantearon utilizar en el proyecto. Por el contrario la evaluación busca ver si las metas resultados y propósitos del mismo, han sido positivos o negativos.

Cuadro 12 Diferencias y semejanzas entre el monitoreo y la evaluación

	Monitoreo	Evaluación
Objetivos que persigue	Servirá como apoyo al proyecto en mención, cuando las actividades que fueron planificadas no se obtenga el resultado esperado se puedan hacer las modificaciones que se considere sean necesarias para alcanzar excelentes resultados.	En el caso de la evaluación es la que mide los logros obtenidos en dicho proyecto los cuales son comparados con lo planificado.
Aspectos a considerar	<p>Cumplimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas • Actividades • Logros • Metas • Uso del recurso 	<p>Cumplimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos • Eficacia • Eficiencia • Impacto • Sostenibilidad
Frecuencia sugerida	Mensual	Semestral o al finalizar el proyecto
Fuentes	Informes entregados por la ejecutora del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Informes del monitoreo • Seguimiento de indicadores • Información externa
Responsables	Equipo del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo del proyecto • Especialistas

Fuente: Nansy Werner

1.4.9. MONITOREO DEL PROYECTO Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en pre-primaria

Enunciado o descripción del Proyecto: El Proyecto tiene una duración de seis meses y se realiza en la Escuela Oficial de párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango. En este proceso se incluirán a 30 niños de Preprimaria, Sección A. Por la naturaleza del proyecto, se realizarán talleres que van dirigidos a los niños a fin de que adquieran habilidades de pre-lectura pre-escritura a través de la elaboración de materiales que se utilizaran en actividades lúdicas , utilizando materiales de reciclaje, crayones y pintura etc. También se realizarán actividades relacionadas a dados didácticos y actividades de música a través del canto y el baile y, por último, se menciona que durante todo el proceso, se realizarán actividades de Pre lectura poemas, cuentos y fábulas, a fin de generar en los niños el gusto por la lectura y a través de ella se pueda mejorar su nivel de expresión lingüística. Se pretende que el desarrollo de este proyecto sea vivencial y que haya interacción fluida entre los niños y el docente, procurando la práctica de valores y la convivencia pacífica.

Cuadro 13 plan de monitoreo

Objetivos	Actividades	Monitoreo		Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
		Metas	Indicadores de Proceso			
<p>General</p> <p>1. Mejorar las capacidades de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5 Sección A Escuela Oficial de párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango.</p> <p>Específicos</p> <p>1. Desarrollar actividades a través del juego para estimular en el niño el buen uso del vocabulario.</p> <p>2. Desarrollar habilidades de pre-lectura y pre-escritura en niños de etapa 5 a</p>	<p>1. Lotería de las vocales y luego con consonantes.</p> <p>2. Memoria de las vocales y luego consonantes.</p> <p>3. Rompecabezas de las vocales y luego consonantes.</p> <p>4. Moustro saltarín de las letras</p> <p>5. Caja mágica de harina para crear letras</p> <p>6. Elaboración de pizarras mágicas de las vocales y el abecedario con alumnos y padres de familia para repasar.</p> <p>7. Elaboración de manualidades de cada vocal y consonante con material reutilizable.</p> <p>8. Dado silábico</p> <p>9. Creación del rincón</p>	<p>➤ 30 niños de un total de 36 presentan habilidades de pre-lectura y pre-escritura realizando obras de arte a través de la técnica del collage, crayones o pintura.</p> <p>➤ El 100% de los niños realizan las manualidades de pre-lectura y pre-escritura y realizan una exposición del producto realizado.</p> <p>➤ Elaboración del rincón de lectura con apoyo de padres y niños.</p> <p>➤ El 100% de los</p>	<p>➤ Número de niños de etapa 5 que participan en el proceso.</p> <p>➤ Calidad de memorización, timbre y tono de voz.</p> <p>➤ Coordinación motriz.</p> <p>➤ Participación activa y propositiva de los niños.</p> <p>➤ Disponibilidad de adaptación a los grupos de trabajo.</p> <p>➤ Socialización de comentarios en relación a su experiencia en cada actividad realizada.</p>	<p>1. Registro de asistencia .</p> <p>2. Lista de cotejo.</p> <p>3. Lista de cotejo.</p> <p>4. Lista de cotejo.</p> <p>5. Lista de cotejo.</p> <p>6. Lista de cotejo.</p> <p>7. Proyectos realizados.</p>	<p>Durante todo el proceso. Nov. 2019 – may. 2020</p>	<p>1. Docente y estudiante</p> <p>2. Docente y estudiantes</p> <p>3. Docentes y Estudiantes</p> <p>4. Docentes y estudiantes</p> <p>5. Docentes, estudiantes , Comisión de Cultura y Dirección del Establecimiento Educativo.</p> <p>6. Docentes, estudiantes , Comisión</p>

<p>través de la elaboración de materiales que se utilizaran en actividades lúdicas, utilizando materiales de reciclaje crayones y pintura.</p> <p>3. Desarrollar y estimular en el niño de preprimaria de la etapa 5 el interés por la lectura de cuentos a través de imágenes...</p> <p>4. Desarrollar habilidades de pre lectura y pre escritura en niños de etapa 5 a través de actividades de canto y baile.</p> <p>5. Desarrollar habilidades pre-lectura y pre-escritura de en niños etapa 5 a través de los diversos géneros literarios, tales como la poesía, el cuento y la fábula.</p>	<p>de lectura con cuentos de imágenes.</p> <p>10. Canción diaria con cada vocal y consonante.</p> <p>11. Proyección de videos educativos de las vocales y consonantes apoyada en el mono Silabo</p> <p>12. Dramatización y Presentación de cuentos de vocales y luego consonantes en familia</p> <p>13. clausura</p>	<p>niños presentan habilidades musicales, ya sea a través del canto o el baile.</p> <p>➤ El total de niños presentan habilidades de expresión lingüística a través de la declamación o dramatizaciones de cuentos o fábulas.</p>				<p>de Cultura y Dirección del establecimiento Educativo.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Nansy Werner

1.4.10 Cuadro 14 Evaluación Del Proyecto Manual De Aprendizaje De Lectoescritura Basada En Metodología Lúdica
Contextual

Objetivos	Línea base	Evaluación		Instrumentos	Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
		Metas	Indicadores de Impacto				
<p>General Mejorar las capacidades de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5 Sección A Escuela Oficial de párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango</p> <p>Específicos 1. Desarrollar actividades a través del juego para estimular en el niño el buen uso del vocabulario. 2. Desarrollar habilidades de pre-lectura y pre-escritura en niños de etapa 5 a través de la elaboración de materiales que se utilizaran en actividades lúdicas,</p>	<p>No se cuenta con un registro de resultados de pre-lectura y pre-escritura en el nivel pre-primario en el departamento de Quetzaltenango.</p> <p>Se espera que los estudiantes alcancen o logren las habilidades de pre-lectura o pre-escritura al finalizar la etapa de 5 años para mejorar sus habilidades lectoras.</p>	<p>1.1. El 100% de estudiantes de la etapa 5 sección A de pre-primaria son fortalecidos en el proceso de aprendizaje de pre-lectura y pre-escritura en el Primer Semestre del Ciclo Escolar 2020.</p>	<p>1.1.1. Porcentaje de estudiantes de la etapa 5 sección A de pre-primaria con niveles satisfactorio en competencias de pre-lectura y pre-escritura en el año 2020.</p> <p>1.1.2. Porcentaje de cobertura y participación en niños de etapa 5 sección A, de la Escuela Oficial de Párvulos de Barrio el Jardín del</p>	<p>Entrevistas Árbol de problemas. DAFO. Mini-Max. Lista de Cotejo. Guía de Observación. Pretest y Postest.</p>	<p>Estadística de la Escuela.</p>	<p>Al inicio y finalización del proyecto Nov. 2019 – may. 2020</p>	<p>Docente/estudiante</p>

<p>utilizando materiales de reciclaje crayones y pintura.</p> <p>3. Desarrollar y estimular en el niño de preprimaria de la etapa 5 el interés por la lectura de cuentos a través de imágenes...</p> <p>4. Desarrollar habilidades de pre lectura y pre escritura en niños de etapa 5 a través de actividades de canto y baile.</p> <p>5. Desarrollar habilidades pre-lectura y pre-escritura de en niños etapa 5 a través de los diversos géneros literarios, tales como la poesía, el cuento y la fábula.</p>			<p>municipio de El Coatepeque, Quetzaltenango.</p>				
---	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Nansy Werner

1.4.11. Cuadro 15 Presupuesto

No.	Recursos Materiales	Cantidad	Precio unitario	Precio total
	30 Cartulinas	30	Q.2.00	Q.60.00
	20 Marcadores	20	Q.2.50	Q.50.00
	30 cajas de crayones	30	Q. 15.50	Q. 465.00
	30 tijeras	30	Q. 3.50	Q. 105.00
	30 botes de Resistol	30	Q. 8.00	Q. 240.00
	2 resma de hojas	1	Q. 32.00	Q. 74.00
	30 pliegos de Papel de china	30	Q. 0.50	Q. 15.00
	1 pizarra	1	Q.400.00	Q. 400.00
	1 Impresora	1	Q. 1,500.00	Q. 1500.00
	1 Computadora	1	Q. 3,500.00	Q. 3,500.00
	1 Bocina	1	Q. 1,200.00	Q. 1,200.00
	1Televisión	1	Q. 3,500.00	Q. 3,500.00
	1 memoria	1	Q. 30.00	Q. 30.00
	2 vinílica	2	Q. 40.00	Q. 80.00
	1 Celular	1	Q. 2,500.00	Q. 2,500.00
	1 internet	1	Q. 300.00	Q. 300.00
GRAN TOTAL				Q.14,019.00

No.	Recursos humanos	Cantidad	Precio unitario	Precio total
	1 Profesora de Preprimaria	1	Q.7,000.00	Q.7,000.00
	1 Maestra parvularia practicante	1	Q.1,000.00	Q.1,000.00
	30 Alumnos de 5 años	34	Q. 4.00 (diario)	Q.2,400.00(mes)
	1 Encargada de limpieza	1	Q. 100.00 mes	Q. 600.00
GRAN TOTAL				Q. 11,000.00

Costo total del Proyecto

No.	Tipo de recurso	TOTAL
01.	Recursos materiales	Q. 14,019.00
02.	Recursos humanos	Q. 11,000.00
GRAN TOTAL		Q. 25, 019.00

Fuente: Nansy Werner

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Esta parte busca que el lector se introduzca en el proceso de diseño implementación ejecución y evaluación de un proyecto de mejoramiento educativo que tiene como finalidad mostrar cómo debe de aprender un niño no solo con conocimientos intelectuales sino con un buen corazón eso quiere decir con inteligencia emocional y para ello existen autores que refieren lo siguiente:

Según Roberto Hernández Sampieri (2008): Autor del libro Metodología de la Investigación que distribuye McGraw-Hill para estudiantes y profesores, cita que

“un marco teórico es una de las fases más importantes de un trabajo de investigación, consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado.

Existen numerosas posibilidades para elaborarlo, la cual depende de la creatividad del investigador. Una vez que se ha seleccionado el tema objeto de estudio y se han formulado las preguntas que guíen la investigación, el siguiente paso consiste en realizar una revisión de la literatura sobre el tema”.

Por lo que es importante realizar un buen marco teórico puesto que con esto se fundamenta el proyecto a su vez Hernández, Fernández y Baptista (2010) afirma

“es necesario conocer los antecedentes (estudios, investigaciones y trabajos anteriores), especialmente si uno no es experto en los temas o tema que vamos a tratar o estudiar, afirmando: conocer lo que se ha hecho con respecto a un tema ayuda a no investigar sobre algún tema que ya se haya estudiado a fondo, a estructurar más formalmente la idea de investigación, a seleccionar la perspectiva principal desde la cual se abordará la idea de investigación”.

2.1 EDUCACION:

Hoy en día la educación es fundamental en la vida del ser humano, por esa razón **Jean Piaget** afirma que la educación “es forjar individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esa autonomía del prójimo en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad” por lo que una persona educada

tiene más oportunidades laborales, sociales, económicas y son capaces de mantener una relación sana con otras personas.

A su vez encontramos a otros autores que se refieren al tema como **Kant** que afirma “la educación es un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana”. Para este autor hablar de educación es sinónimo de perfección, por eso es que se dice que entre más sabemos trabajamos menos, esto al relacionarlo con la educación se entiende, entre más preparados académicamente estemos tendremos un mejor estándar económico y social.

Por otro lado encontramos a **Platón** que afirma “la educación es proceso que permite al hombre tomar conciencia de otra realidad, y más plena a la que está llamado, de la que procede y hacia la que dirige” es por eso que la educación es fundamental en la vida de todo ser humano, si quieren tener un estándar de vida holgado y cómodo es importante prepararse académicamente, pero para que exista una buena educación se deben tomar en cuenta las teorías o corrientes que se relacionan con la misma, como por ejemplo la teoría del método Montessori

El método Montessori “esta teoría sostiene que el niño necesita estímulos y libertad para aprender El maestro tiene que dejar que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo. Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje.” tomando en cuenta este método el alumno debe realizar su propio aprendizaje y no importa cuántas veces se equivoque esto le servirá para mejorar sus conocimientos. Es aquí donde alumno centro del proceso educativo el profesor guía clases sin interrupciones.

Otra teoría es la teoría del aprendizaje significativo, según el teórico estadounidense David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información (versionista) nueva con la que ya posee; reajustando y

reconstruyendo ambas informaciones en este proceso”, es la más practicada en mi centro escolar, todos los niños desde que nacen aprenden cosas nuevas e incluso desde que se encuentran dentro del vientre de mamá pues ellos escuchan todo, se alimentan igual que mamá si a ella no le gusta algo igual será él bebe.

El niño tiene como primera escuela la casa o el hogar a esto le llamamos conocimientos previos o los conocimientos que el niño lleva no solo de la casa sino que también de la calle, pues es ahí donde los niños también aprenden.

La docente del nivel preescolar debe saber aprovechar los conocimientos previos de los niños para luego dar nuevos conocimientos, y es aquí donde entra el aprendizaje significativo para el niño.

.2.2 MARCO ORGANIZACIONAL

Para que exista un marco organizacional tenemos que empezar por la organización de la institución y entorno en este caso del centro escolar para eso Fayol (2007) define a la administración como

“Planear: Visualizar el futuro y trazar el programa de acción, Organizar: Construir las estructuras material y social de la empresa., Dirigir: guiar y orientar al personal, Coordinar: enlazar, unir y armonizar todos los actos colectivos, Controlar: verificar que todo suceda de acuerdo con las reglas establecidas y las órdenes dadas”.

También Fayol (2007) “la administración es un todo y un conjunto de procesos del cual la organización es una de las partes, la cual es estática y limitada, ya que se refiere a la estructura y la forma. A partir de esta diferenciación, la palabra organización tendrá dos significados: Organización como entidad social y Organización como función administrativa”. A su vez también encontramos que Según Richard Daft el concepto de Organización se entiende como “entidad social dirigidas a metas diseñadas con actividades coordinadas y vinculadas al entorno. el elemento clave de una organización no es una construcción y un conjunto de políticas o procedimientos las organizaciones están constituidas por personas y las relaciones que existen entre ellas una organización existe cuando

las personas interactúan entre sí para realizar funciones esenciales que ayuda a alcanzar las metas las tendencias recientes en administración reconocen la importancia de los recursos humanos con la mayor parte de los enfoques nuevos diseños para facultar a los empleados con magníficas oportunidades de aprender mejorar contribuir para alcanzar sus logros y sus metas” (pág. 35).

Es por eso que para que exista una buena organización debe tener una estructura de hecho al respecto Henry Mintzberg dice

“de la Estructura organizacional que toda empresa educativa no consta necesariamente de una estructura organizacional una forma de organización de acuerdo a sus necesidades tomando en cuenta sus fortalezas y sus debilidades sus oportunidades y sus amenazas por medio de las cuales se pueden realizar actividades y que exista un mejor funcionamiento en la escuela El Secreto del éxito educativo está en la organización la lucha constante para conseguir la visión o la misión Incluyendo los objetivos de la comunidad educativa (página 274 capítulo 5)

Para hablar de la estructura organizacional se puede definir como las distintas maneras en que se puede ser dividido el trabajo dentro de una organización en este caso educativo para alcanzar luego la coordinación del mismo orientándose al logro de los objetivos a alcanzar.

Es importante mencionar que la primera parte que consta el marco organizacional es el diagnóstico ahí se encuentran todos los datos generales del establecimiento iniciando desde el nombre, donde se encuentra ubicado el establecimiento en este caso la escuela, los objetivos la misión y visión del mismo como también las metas, técnicas y estructura organizacional.

Dimensión organizativa considera la relación entre el personal docente y los padres de familia esta interrelación debe de tener presente los valores y las actitudes que prevalecen en todos los actores escolares valores traducidos en

actitudes de los que sirven a la organización escolar para tomar decisiones convenientes al enfrentar diferentes situaciones.

Se conoce que dónde existen relaciones conflictivas distantes e indiferentes el ambiente del aula y escolar resulta poco favorable para los profesionales y en consecuencia para la calidad del aprendizaje de los niños y las niñas no se consigue la participación de ellos ni tampoco la participación de los padres de familia en las tareas para el mejoramiento de la escuela por lo que difícilmente se obtendrán resultados satisfactorios.

2.3. El Marco Epistemológico.

Para llegar a entender que es un marco epistemológico encontramos que

Becerra y Castorina “El marco epistémico se origina en una cultura situada, es decir, es un producto de factores históricos de naturaleza socio-política y filosófico-religiosa de un lugar y un tiempo específicos. Sin embargo, como sucede con la noción de cultura, sus límites son difusos.”

Esto nos indica que al referirse a marco epistemológico nos tenemos que enfocar en todo lo que se relaciona a la historia, psicológico, social y cultural de un determinado lugar o contexto.

Al referirnos de epistemología en la educación encontramos que Azócar Añez afirma que “es una ciencia que se ocupa desde la organización del currículum escolar, de la conexión entre las disciplinas, de cómo se transmite el saber, de la relación entre el sujeto cognitivo y el objeto a conocer, de la formación del docente, del contexto escolar, del sentido social del hecho educativo, de La calidad educativa, de los programas, proyectos, métodos, técnicas, procedimientos que van ayudar a mejorar y optimizar la calidad educativa”

Entonces el docente de hoy en día tiene que apoyarse de esta ciencia para lograr que sus estudiantes adquieran los mejores conocimientos y con eso alcanzar la calidad en la educación. Para la realización de este proyecto es importante conocer a fondo el marco epistemológico de la escuela oficial de

párvulos de barrio el jardín zona dos del municipio de Coatepeque, para conocer la realidad del contexto local.

El método científico es el proceso mediante el cual una teoría científica es validada o bien descartada. La epistemología estudia a la investigación científica y al producto que se obtiene de esta investigación. La epistemología busca explicar la naturaleza y la obtención de las teorías y conceptos científicos.

El marco epistémico se origina en una cultura situada, es decir, es un producto de factores históricos de naturaleza socio-política y filosófico-religiosa de un lugar y un tiempo específicos. Sin embargo, como sucede con la noción de cultura, sus límites son difusos.

Es la rama de la filosofía que estudia el conocimiento, se ocupa de la naturaleza del conocimiento, de su posibilidad, alcance y base general. ... La episteme era el conocimiento reflexivo elaborado con rigor.

La epistemología es una rama de la filosofía que se ocupa de estudiar la naturaleza, el origen y la validez del conocimiento. En este sentido, la epistemología estudia los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

Existen diferentes enfoques acerca del análisis epistemológico como teoría social en función de las diferentes problemáticas, según las ideas Epistemológicas de varios científicos que estudia las ciencias sociales y el trasfondo de los problemas sociales. Donde se expresan los problemas culturales, Sociales de la historia de la comunidad educativa que constituye el sentido de los investigadores de dicha situación orientado a la actividad científica común según Piaget y García 1982 desde un enfoque algo distinto pero Compatible entre sí, debe realizarse un análisis introspectivo sobre la situación de la comunidad educativa hablando de los problemas sociales y culturales que llevan a cada uno de los participantes. El centro educativo de esta

manera el docente puede realizar acciones específicas que le llevarán a minimizar el problema encontrado alcanzando de esa forma mejorar la situación real más cerca de la ideal.

Cabe mencionar que dentro de lo epistemológico encontramos varios aspectos como todo lo que tiene que ver con lo histórico, psicológico, sociológico y cultural para ello encontramos que los siguientes autores los definen como:

"La historia en sus dos sentidos - la investigación llevada a cabo por el historiador y los hechos del pasado que él estudia -, es un proceso social, en el que participan los individuos en calidad de seres sociales; y la supuesta antítesis entre la sociedad y el individuo no es sino un despropósito interpuesto en nuestro camino para confundirnos el pensamiento." (Pag.73) Edwar H. Carr; ¿Qué es la historia? (1961). Edwar Carr, explica a la historia en un doble sentido donde interpreta la historia vista ante los ojos de quien la investiga como un modelo social, un desarrollo de seres viviendo de manera tal que pueden entenderse entre ellos de la misma manera y compartir en un mismo entorno bajo los mismos lineamientos" según este autor para trabajar historia es importante investigar y las dos se unen para dar un resultado"

Psicológico:

Jean Piaget, "el ser humano pasa por distintas fases de desarrollo cognitivo, que van desde la más temprana infancia, cuando el niño aprende principalmente por imitación, hasta el final de la adolescencia, cuando el individuo ya es capaz de realizar operaciones de abstracción mental más complejas."

Sociológico:

"La sociología de la educación es una perspectiva para el análisis del fenómeno educativo que utiliza los conceptos, metodologías y teorías de la sociología para entender la educación en su dimensión social."

Cultural:

“Algunos etólogos han hablado de «cultura» para referirse a costumbres, actividades o comportamientos transmitidos de una generación a otra en grupos de animales por imitación consciente de dichos comportamientos.”

2.4. Marco Contextual Nacional.

La educación en el Nivel Preprimaria de Guatemala no se le da la importancia porque no existe una ley que indique que si el estudiante no cursa al nivel preprimaria no puede cursar al nivel primaria. Por esta misma razón solo el 45% de los niños de edad preescolar cursan la educación preprimaria, por esta razón la familia no le da la importancia de ingresar a los niños a este nivel que es una etapa importante y primordial en la etapa del niño donde desarrolla sus habilidades y destrezas en el aprendizaje. Históricamente de generación tras generación la educación pública no ha sido una prioridad para el gobierno guatemalteco ni tampoco no existe una política de Estado de velar una calidad educativa en este Nivel.

Según Barnett (2012) la educación inicial para los niños en desventaja puede incrementar sus habilidades cognitivas y mejorar su éxito escolar. Por su parte Barnard (2001) menciona que los niños que ingresan a la educación primaria sin haber recibido educación preescolar pueden sufrir de forma emocional, social e intelectual (incluso físicamente) y según el estudio empírico de Oskawe (2009) donde se analizó el rendimiento entre los estudiantes de primaria que habían recibido educación preescolar versus aquellos que no lo habían hecho, se encontró que los que sí la recibieron demostraron tener mejores habilidades cognitivas, motoras y sociales que aquellos que no asistieron a la preprimaria.

A Nivel Público no se invierte en la educación en todos los niveles, la realidad de las escuelas del estado es horrible se encuentran en estado deplorable los niños reciben clases de una forma antipedagógica los edificios, mobiliario pupitres, pisos, sanitarios, techo en malas condiciones; No existen las condiciones mínimas

de seguridad y salubridad en las escuelas para que se pueda realizar una labor docente eficaz. Hablando del presupuesto invertido en el Ministerio de Educación es mínimo y la mayoría se invierte en salarios y gastos de funcionamiento quedando muy pocos recursos para atender infraestructura, libros de textos y refacciones escolares de calidad nutritiva, siendo los más afectados los niños.

Otra cruda realidad Educativa de Guatemala, no cuenta con una estadística números de estudiantes que se gradúan en la Universidad. En Guatemala se cuenta en el número 124 del Ranking de seguridad de 188 países, una persona de promedio asiste a la escuela solo 5 años para iniciar el trabajo laboral informal, mendigue o la extorsión, según estadística de UNISEF sólo el 75 por ciento de población termina la primaria, el 40 por ciento la secundaria y se cuenta con 84 por ciento de analfabetismo. En el Ministerio de Educación existe problemas graves no hay seguimiento en las propuestas de mejoras en la educación de algún gobierno, porque cada cuatro años retrocede lo poco que se ha avanzado, no existe políticas de Estado de Educación que nadie las elimina cada cuatros como sucede con las políticas de gobierno.

En las Regiones alta de País el 75 por ciento solo 4 el promedio las mujeres indígenas estudian menos de dos años de estudios se estiman que cada 10 que inician en las zonas rurales menos de 3 culminarán primer año y solo uno terminar el tercero primaria; los afortunados que se quedan en la escuela los maestros carecen de preparación adecuada además no cuentan con libros de texto y tecnología, poco entusiasmo, falta de motivación, pobre rendimiento académico, llevan la deserción escolar de esta manera el ciclo de pobreza nunca termina. Los departamentos con más índice de analfabetismo están: Quiche, Alta Verapaz, Huehuetenango, San Marcos, Totonicapán, Baja Verapaz y Sololá.

2.5. Marco Contextual Educativo

Es un conjunto de elementos y factores que favorecen el proceso de la enseñanza y el aprendizaje escolar tomando como base los conocimientos de los contextos a profundidad y analizarlos a nivel local y nacional.

El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente, mutuamente, con la actividad de los participantes.

El Marco contextual es una herramienta analítica con variaciones y contextos que permite hacer un estudio sobre el comportamiento o variantes de lo educativo tanto a nivel local como a nivel nacional donde se encuentra el problema a investigar e intervenir. Requiere investigación, intervención, información, consultas en bibliotecas, por internet y hablar con expertos sobre el tema.

local Cuando hablamos de frente a lo local nos estamos refiriendo a lo más cercano al contexto inmediato donde se va a realizar la investigación o dónde se va a incidir directamente para mejorar el problema encontrado, Conocido también como el espacio físico, describe el entorno a investigar, debe de contener aspectos sociales culturales, Históricos, económicos, que se consideran importantes en el estudio de la investigación; describiendo la situación temporal y espacial donde tiene lugar el problema de estudio de forma específica podríamos decir el nombre de la escuela, la cantidad de niños que están dentro del grupo a investigar.

El aspecto nacional es donde se habla acerca del contexto educativo nacional de forma general sobre la situación De la educación en el país, Exponiendo de forma general todos los problemas educativos, que afectan al país y que se

trabajarán en los indicadores de forma general ,En este aspecto podríamos mencionar las necesidades de los niños y las niñas a nivel general Y cómo se debe de trabajar con otras instituciones para poder llegar a suplir esas necesidades que los niños tienen Siempre mencionando las de forma general

Ya de forma local o específica podríamos decir que los niños tienen necesidad de jugar Y de recreación, Como también de tomar sus propias decisiones de acuerdo a la edad, Siendo en el nivel preprimario donde se desarrollan habilidades y destrezas específicas que Se apoyará en el juego educativo.

En la educación es hace importante analizar la intervención del contexto, la escuela y la sociedad no pueden trabajar alejadas pues esta es influyente en la educación. Cuando se dice que educación es un proceso de socialización es porque están interviniendo varios factores como familiares conductuales y culturales los problemas.

“Según Wikipedia la enciclopedia libre Se dice que educación es” es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación”.

El Currículum Nacional Base del nivel preprimaria indica a la docente el perfil mínimo de egreso del estudiante nivel y los procesos a lograr en cada contenido.

“Según el Currículum Nacional Base del nivel Pre-primario (2008) “este nivel se caracteriza fundamentalmente porque debe cumplir con dos finalidades: la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos. “

2.6. Marco Política Educativa

El estado es el ente o base donde se realizan varios compromisos políticos en donde intervienen varios grupos políticos o fuerzas políticas en beneficio de la

educación en Guatemala. La política educativa es la que marca el camino fijando objetivos y procedimientos que son necesarios ser alcanzados para alcanzar la calidad en la educación.

Las políticas son las herramientas utilizadas en el que se rigen los ejes de un de un grupo social o un gobierno.

Refiriendo lo que dice la Web de “política es el conjunto de decisiones y medidas tomadas por determinados grupos que detentan el poder en pos de organizar una sociedad o grupo particular”

La Política educativa solo puede ser estudiada desde la singularidad de su configuración, esto es, con los elementos esgrimidos anteriormente y considerando a las políticas educativas como parte de las políticas públicas, lo cual presupone, en sí mismo, en su definición, en el modo de pensarlas, una toma de decisión: el diseño y configuración de estas políticas asumidas por el Estado y un modo de vinculación del mismo en relación con la sociedad civil (Oszlak y O’Donnell, 1984; Bordieu, 1997; Giroux, 2003).

Dichas políticas son creadas por el estado con base al estudio realizado del contexto educativo nacional tratando de cubrir las debilidades que existen en el ámbito educativo Y de esta forma impactan a la sociedad, Sin embargo para la ejecución de estas políticas educativas se necesita el recurso necesario para su implementación tanto en programas gubernamentales y proyectos educativos teniendo cierta debilidad en este aspecto económico.

Citando a Protocolo MINEDUC 2013 citado en Gomez,E. 2018

Las políticas educativas son el conjunto de lineamientos de trabajo, de aplicabilidad para el Sistema Educativo Nacional, que buscan la calidad educativa y cobertura de manera incluyente, considerando la Educación Bilingüe y la Multiculturalidad e Interculturalidad; a través de un modelo de gestión efectivo y transparente del sistema educativo nacional, el fortalecimiento

institucional, la descentralización, la formación de recurso humano y del aumento de la inversión educativa. Pág. 52

Dentro del marco de políticas podemos mencionar algunas como la de calidad que es una de las cuales el ministerio tiene puesta la mirada esperando alcanzarla día a día y es por eso que hoy está empeñado en la formación docente para que sean preparados para dar lo mejor dentro de los salones de clase.

Esta política se enfoca en la incrementación de la población en el nivel y su culminación. Consejo Nacional de educación MINEDUC 2010.”Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Pág. 6

Otra política muy mencionada en el ministerio de educación es la política de cobertura con esta se pretende llegar hasta el lugar más lejano para poder llevar educación y ante todo que exista acceso a la educación pública y que nadie se quede sin asistir a la escuela es por ello que al respecto,

“propuesta educativa, fundamentada en la vida y los valores, que promueva la formación y la educación integral, potencialice las competencias, habilidades y destrezas e incremente los niveles de desempeño en los alumnos y en sus colaboradores, mediante la gestión de un equipo humano idóneo, líder, con visión de futuro y comprometido con la prestación de un servicio educativo de calidad que garantice la satisfacción de los usuarios, con eficiencia, eficacia, calidad y excelencia en los procesos y procedimientos institucionales y la optimización de los recursos en marco de la mejora continua”

Hablando específicamente de las políticas educativas y de las acciones del estado con relación a las prácticas educativas que tiene injerencia con toda la población en general podemos decir que las políticas educativas no son solo

marcos legales a implementar de acuerdo a la ley también consiste en ideologías y valores que se van poniendo en práctica transformándose en manera de pensar , convirtiéndose no sólo en un programa Políticos sino también un programa ideológico en el cual todos nos vemos inmersos , los docentes tenemos la obligación de conocer todas las políticas educativas que beneficiarán al grupo social que estamos atendiendo y en general a toda la comunidad educativa.

Podemos concluir entonces que la política pública es el conjunto de leyes, Decretos disposiciones y resoluciones que conforman toda la doctrina educativa pedagógica que fija los objetivos para poder alcanzar en busca de tener mejores ciudadanos en el futuro.

Existe una política que va centrada a buscar la calidad de la educación esto implica muchos aspectos en los cuales hay que trabajar para poder alcanzar esa tan ansiada calidad, Podríamos decir que el docente es el responsable de darle al estudiante todos los conocimientos necesarios para alcanzar esa calidad formándolo en un ser pensante analítico crítico que pueda implementar en su vida Los pilares educativos que llevan al estudiante a aprender a conocer, aprender a hacer , aprender a ser y aprender a convivir y alcanzar una educación integral con valores Éticos y Morales, siendo el estado es el encargado en evaluar todo el trabajo realizado teniendo como contexto nacional una desigualdad educativa enorme en el país.

Indicadores educativos, Esta serie de indicadores se plantean como un primer paso para lograr el cumplimiento del mandato de velar por el correcto funcionamiento del sistema de planificación educativa, al mismo tiempo de evaluar constantemente el sistema educativo nacional SNIE. (2009)

Este sistema tiene como finalidad de evaluar, medir y comparar a nivel internacional la situación actual de la educación en Guatemala así como la capacidad del sistema educativo nacional, este se encuentra dividido en 5 dimensiones que le dará la oportunidad de establecer una línea base comparable en el tiempo incluye definición de indicadores, Construcción de los mismos, Actualización y mejora continua; este sistema de indicadores están pensadas en alcanzar la calidad educativa.

Según la UNESCO 2005 están formadas por Contexto de la educación, Recursos, Procesos educativos , Resultados de escolarización, Resultados de aprendizaje del sistema permitiendo evidenciar el impacto de las políticas públicas Hablando de los resultados educativos, siendo una herramienta educativa tanto en la planificación Rendición de cuentas y auditoría social.

Los actores más importantes en este Sistema Nacional se encuentra el Ministerio de Educación, la Universidad de San Carlos de Guatemala a través del Consejo universitario Superior, tres universidades privadas, CONALFA, INTECAP, ENCA, Municipalidades , consejo de desarrollo Y otras instituciones de gobiernos como secretarías y ministerios.

La ley educativa nacional está basada en 2 subsistemas: el subsistema educativo escolar y extraescolar dentro del sistema educativo escolar se encuentran cuatro niveles de acuerdo a la ley , educación inicial, educación preprimaria, educación primaria, Educación media Subdividida en educación básica y diversificada.

2.7. Educación Preprimaria

Para profundizar en lo que es el proyecto elegido para ejecutar en la escuela oficial de párvulos de Barrio el jardín específicamente en la etapa 2 párvulos 5 sección A, es importante fundamentar cada una de las decisiones tomadas para

llevarlo a la práctica al respecto el Currículo Nacional Base – CNB- la educación preprimaria

“se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país, constituye un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser “abierta e integral”. Abierta, porque mantiene un intercambio permanente con la comunidad en la que se inserta y con la familia en particular, realizando con ambas una tarea compartida. Integral porque la niña y el niño son considerados en todos los aspectos de su personalidad, propicia un entorno social afectivo, condiciones de saneamiento básico, alimentación y nutrición adecuadas a la edad de los niños y las niñas, prestación de servicios preventivos y remediales de salud integral.” Es decir que más de la mitad de los niños guatemaltecos en edad de educación preprimaria están limitados a esa educación abierta e integral, sin incluir a los niños que probablemente desertan durante el ciclo escolar.”pág. 38.

La educación preprimaria es esencial para la vida del niño en la primera infancia pues es en esta etapa donde el niño absorbe más conocimientos los cuales le servirán para la vida, para lograrlo es importante crear un ambiente donde el niño se sienta a gusto, que adquiera conocimientos de una forma creativa y sin despegarlo de su mundo de fantasía y juego. Así como también hace mención el mismo texto de lo siguiente:

La educación preprimaria, también garantiza la preparación de los adultos que interactúan con los niños y las niñas de manera que se respeten y atiendan las diferencias individuales y se favorezca la atención al proceso educativo desde el propio momento del nacimiento. El nivel en que se desarrolle esta interacción dependerá del grado en que padres, madres y docentes trabajen cooperativamente, demostrando así, más sentido de compromiso, más dinamismo en la organización de actividades dentro del centro escolar.

2.8 El juego parte fundamental en el nivel pre-primario:

Como se menciona en el CNB de preprimaria lo importante en todo es que el niño se divierta y aprenda jugando es por eso que barrera moreno afirma que

“El juego es una parte inherente de los niños, los niños juegan para divertirse, sin embargo, el juego puede ser utilizado para: aprender, desarrollar habilidades, ampliar conocimientos, desarrollar el dominio del lenguaje, de la capacidad de razonamiento, planificación, organización y toma de decisiones. Los juegos de los niños tienen gran importancia fisiológica y psicológica, pero la gran función del juego es preparar al ser para actuar con eficacia en la vida adulta. (Pág. 27)

Es importante que la docente de pre primaria busque estrategias en las cuales pueda incluir a los niños en actividades que le sirvan para aprender y desarrollar capacidades, si se aprovechan bien las estrategias, se logra que el estudiante conozca las letras de una manera divertida y que sin darse cuenta el niño realice lectura de imágenes y reconozca las letras a su vez Ascaly, B. Afirma que “el juego infantil como un pre-ejercicio, un adiestramiento para el futuro”. (pág. 115).

El juego se puede utilizar de varias formas y ante todo sacarle el mejor provecho y más si se considera como recurso en el aula, el cual puede ser de mucha importancia para alcanzar los objetivos propuestos, a través de un juego como un rompecabezas un niño puede aprender muchas cosas como valores, a socializar, compartir. También desarrolla la personalidad del niño que después se convierte en hombre o mujer

2.9 Entre la experiencia lúdica y la práctica docente

La experiencia de trabajo en el aula con elementos lúdicos como los juegos de mesa, permitió desarrollar reflexiones en cuanto la práctica docente pues durante el proceso y su seguimiento se llevó a cabo un intercambio de conocimientos y experiencias que así lo permitieron. También se observó que fue posible la

comunicación entre participantes, la cooperación y el respeto por las normas acordadas previamente, las cuales fueron aceptadas, aplicadas y valoradas; al tiempo se dieron progresos en cuanto al proceso de socialización de los estudiantes.

Con esta propuesta se pretende dar cuenta de una práctica de Enseñanza-Aprendizaje Significativo, que incorpora el juego al entorno escolar como experiencia lúdica de carácter socializador, entendiéndolo como elemento que favorece el desarrollo de valores y permite el autoconocimiento, la regulación y el aprendizaje; dicha práctica tiene la ventaja adicional de que puede ser aplicada en cualquier área. Este proceso contribuye al enriquecimiento personal de los maestros en tanto que les permite explorar las posibilidades metodológicas del trabajo en equipo.

2.10 El aprendizaje a través del juego:

Los niños pequeños aprenden a través del juego, debido a que es una forma fácil de adquirir conocimientos sin que exista una frustración, en preprimaria se prepara y estimula al niño para el momento en que tenga que adquirir mayores conocimientos es por esto que Unicef afirma que

“De los 3 a los 5 Es la época habitualmente conocida como “período preescolar”. Las competencias lingüísticas, socioemocionales y cognitivas del niño experimentan un rápido desarrollo. Durante este período resultan esenciales la estimulación y el aprendizaje derivados de actividades como jugar, leer o cantar, así como de la interacción con los compañeros y con los adultos que cuidan del niño, tanto en casa como en entornos de educación preescolar de calidad. El juego en el período preescolar permite a los niños explorar y dar sentido al mundo que les rodea, además de utilizar y desarrollar su imaginación y su creatividad”

A través del juego se puede lograr que el niño lea y cante, es por eso que el proyecto que se va a realizar tiene que ver con lo lúdico, o que el niño aprenda las letras de una forma dinámica, y creativa, a su vez ellos descubren que jugando aprenden a leer.

2.11 Materiales didácticos

El material Didáctico es aquel que reúne medios y recursos, que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de la adquisición de habilidades, actitudes y destrezas; los materiales didácticos estimulan la función de los sentidos para que los niños y niñas accedan con mayor facilidad a la información es el vehículo a través del cual envía la docente una serie de contenidos curriculares necesarios para su aprendizaje en algunos materiales didácticos tienen la función de guiar y motivar al alumno.

La importancia del material didáctico es el logro de los procesos o de los propósitos educativos del nivel, reclama que cada día las maestras contemplan de manera intencional el uso de estrategias variadas a través de las cuales las diferentes actividades, se organizan para el aprendizaje y favorecer el logro de las competencias, elaborado con recursos concretos, que contribuyen y corresponden a la tarea docente para proporcionar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el campo de la educación matemática existen algunas concepciones sobre recursos y materiales didácticos, Álvarez sólo utiliza la palabra material didáctico para referirse a todo objeto, juego, medio técnico etcétera. Capaz de ayudar a los alumnos a suscitar preguntas, surgir conceptos o materializar ideas abstractas, de acuerdo con Álvarez todas las actividades aquí propuestas se utilizan materiales didácticos. Álvarez (1996) pág. 9 en González M. (2010).

Coriat (1997) en González M. (2010) establece diferencias entre materiales didácticos y recursos sin embargo con el nombre de recursos designa a todos aquellos elementos de apoyo que utiliza el docente para facilitar y motivar la comprensión del tema a tratar en clase como canciones cuentos etcéteras.

Colomer y Ramos 2002 definen la utilización del cuento en las primeras edades como una herramienta muy enriquecedora motivadora y que gusta a todos los niños por ello enseñan conceptos matemáticos o de lectura a través de cuentos.

Después de haber realizado un trabajo de revisión de cuenta permite trabajar contenidos que puedan contribuir a mejorar las capacidades de aprendizaje de los alumnos en las primeras en primeras edades.

con base en las afirmaciones de estas actividades propuestas que incluyen el cuento, los niños a medida de que van leyendo el cuento van completando otras actividades asociadas a la escritura de igual forma se ha inventado la letra de las canciones cuyo objetivo es que los niños trabajen y así mismo la actividad sea placentera para ellos cuando el niño realiza una actividad de vida cotidiana como levantarse comer según lo indica la hora que señale la hoja del reloj se asocia la matemática con la psicomotricidad,

2.12. El reciclaje

transforma materiales usados que de otro modo serían simplemente desechos en recursos muy valiosos la recopilación de botellas usadas de latas periódicos y otros son reutilizados y el primer paso para generar a través de ellos una gran cantidad de recursos financieros ambientales y de beneficio social llevarlos a una instalación opuesto de recepción consejos para reciclar la basura es un pequeño gesto mediante el cual sí ayuda mucho al medio ambiente y colabora en el mantenimiento del planeta se trata de separar correctamente los residuos que se generan diariamente para dar un nuevo uso para ello que se depositen los desechos en un contenedor que les corresponde.

Pérez M. (2015) expone que el reciclaje es un proceso químico o mecánico que consiste en someter una materia o un producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo material.

Arcas R, (2014) refiere lo siguiente sobre el reciclaje los beneficios del reciclaje reduce el desperdicio y la necesidad de contenedores de basura, ahorra recursos naturales y los conserva como la madera, el agua o los minerales, ahorra energía y evita contaminación; también nos ayuda a ahorrar dinero y a crear empleos, disminuye la emisión de gases de invernadero que contribuyen al cambio climático global y facilita un desarrollo sostenible adecuado para nuestro planeta.

En la actualidad el reciclaje es un aspecto fundamental en el cuidado del medio ambiente y se debe enseñar a los niños y niñas a reciclar casi por obligación para su posible supervivencia en el futuro Ya que en la actualidad la actividad humana genera muchos residuos contaminantes como el vidrio el papel plástico etcétera

Es esencial enseñarle a los niños y las niñas la importancia del cuidado del medio ambiente a través de canciones dinámicas juegos videos donde puedan ver el impacto de la basura en la práctica es fundamental enseñarle a los niños y niñas seleccionar reciclar los diferentes tipos de basura en sus correspondientes contenedores alavés Qué es conveniente fortalecer el desarrollo de la creatividad mediante la reutilización de materiales a partir de la elaboración de un nuevo material didáctico.

2.13 Teoría constructivista

La teoría constructivista es un proceso de construcción de significados bajo la mediación y guía de la docente en la construcción del conocimiento es muy importante Pues a través de la interacción que tiene con sus alumnos se

fundamenta el análisis de procesos de percepción comportamiento y comunicación.

El constructivismo contiene la ética de la convivencia pacífica la tolerancia la participación activa en marcada especialmente en el cambio del comportamiento o de las actitudes que favorecen la convivencia armónica y de los procesos de aprendizaje se desarrolla un ambiente agradable.

Esta teoría destaca la participación activa del maestro de la maestra mientras que las habilidades mentales de los niños y niñas se desarrollen naturalmente ellos construyen su conocimiento partiendo de las actividades y la realidad investigada observando por lo que la exploración de los aprendizajes previos tiene mucha relevancia el docente fortalece los nuevos conocimientos para que el niño y la niña los aplique en la vida diaria.

Esta teoría remarca el trabajo de los niños en pequeños grupos proporcionando la cooperación la comunicación el diálogo los procesos que favorecen la convivencia social y la interacción del grupo al que pertenecen, pertenece en otra característica constructivo es lo experiencia construirle disfrutar en y con experiencias activas y de aprendizaje con toda la libertad posible.

2.14 Los rincones de aprendizaje

Estos rincones de aprendizaje son espacios físicos del Centro Educativo y hacia el aula el corredor área verde área recreativa donde se construyen los aprendizajes.

Según Rodríguez Cabrera, A (1996) los rincones de aprendizaje son una forma de trabajar lúdicamente con los niños y las niñas en donde el aprendizaje se genera a base de los intereses necesidades y fortalezas que le permiten construir el aprendizaje a su propio ritmo y experiencia. El proceso de

enseñanza-aprendizaje es más efectivo cuando se le permite al niño y a la niña la manipulación de objetos la experimentación con los mismos considerando este principio didáctico se puede afirmar que los rincones son indispensables para que los niños y las niñas construyan su propio aprendizaje a través del contacto con los elementos del entorno inmediato.

En estos espacios de aprendizaje los niños deciden a qué lugar o sector de juegos van a ir generalmente estas decisiones las acuerdan entre ellos antes de iniciar la actividad comienza el proceso eligiendo individualmente o en pequeños grupos Con qué materiales desarrollarán las actividades. En la temática el estimula por fue juego de y me divierto.

las ventajas de los rincones son varias: garantiza que los niños sean libres espontáneo y que desarrollen un placer por el juego sabemos que el juego, es una herramienta de comunicación a través del cual el niño o la niña se interrelaciona en su ambiente mediante la observación la representación el diálogo y la experimentación el conocimiento el análisis y la valoración del mismo experiencias de aprendizaje estimula las diferentes áreas del desarrollo lógico matemático, sensopercepción , psicomotora y socioafectivas

Rincón de comunicación y lenguaje durante la ejecución de actividades de este Rincón que fomentan el niño las habilidades y destrezas de comunicación expresión visual desarrollo de la creatividad e imaginación lectura emergente utilizando diversos recursos y materiales.

La función es el articulado con intención De que expresen tus necesidades e intereses y pensamientos a través de la utilización de diferentes materiales el desarrollo de la expresión oral el aumento del vocabulario el interés por la lectura y la literatura infantil creando produciendo sus propios textos de lectura utilizando el pensamiento creativo e imaginativo este Rincón proporciona un ambiente de

comunicación libre y espontáneo a través del juego individual o grupal utilizando procesos de comunicación oral gestual escrita corporal.

El aprendizaje No debe ser forzado apresurado ni excesiva sin embargo deben de fortalecerse actividades que ayudan en el afianzamiento de la escritura y la lectura comprensiva Pues en este Rincón es en el que debemos darle la posibilidad de descubrir la escritura y la lectura emergente y lectura comprensiva Tiene un gran valor en la comunicación y la gran utilidad en cualquier ámbito de la vida.

Los objetivo de este Rincón son incrementar y desarrollar procesos de comunicación, crear interés en los cuentos las rimas los cantos utilizando la palabra verbal y escrita como herramienta creativa, disfruta imagina incrementar el desarrollo de la expresión oral a través del contacto directo con materiales y por medio del juego colectivo.

Este Rincón no se encuentra ubicado en una área de paz pues la entrada y la salida de los niños los des concentrarán en la actividad que se esté realizando los materiales son una estantería para colocar libros cajas para guardar papel periódico papel manila hojas periódicos revistas alfombra grande o petate cojines para alfombra caja de láminas para observación con cuentos infantiles Dominós de letras sílabas tarjetas de rima teatros de títeres de dedo de calcetín de bolsa de papel rompecabezas un espejo vejigas para la ejercitación de la respiración, El dado silábico, El monstruo saltarín, Las pizarras mágicas, etc.

2.15. Lectura emergente

Hablar de lectura emergente, es hablar de la importancia que tiene el apoyo de los padres y madres de familia en casa para favorecer la alfabetización de los niños y niñas a temprana edad, es decir, hay actividades que pueden realizar los padres y madres de familia para promover la lectura en los preescolares. En la

presentación Sácale el jugo al CNB se sostiene que la lectura empieza en casa y que los padres que leen a sus hijos permiten: “Ayudar a desarrollar el lenguaje y el vocabulario. Practicar la comprensión oral. Ayudar a familiarizarse con las palabras escritas. Dar la continuidad de conversar en la familia” (MINEDUC, APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, 2013)

Eso significa que realizar actividades en familia cómo narrar historias o decir adivinanzas, ayuda a los niños a conocer nuevas palabras y les facilita el aprendizaje de la lectura. Leer en casa mejora el desarrollo del lenguaje, la comprensión y la conciencia fonológica. Si los niños no recibieron este estímulo en casa, es fundamental que los reciban en la escuela preprimaria. La educación preprimaria favorece la igualdad de oportunidades y permite desarrollar las destrezas de la lectura emergente.

Para el fomento de la lectura en la primera infancia, se constituye en una oportunidad que los niños de uno y cinco años: Compartan la lectura de un texto, informativo, narrativo, poético, etc., con un adulto que guía y apoya la exploración del material gráfico, las ilustraciones y la lectura del texto. Su aplicación favorece el desarrollo del vocabulario, el desarrollo del lenguaje descontextualizado y el conocimiento de la estructura de los diferentes tipos de texto. Un uso efectivo de esta estrategia requiere de: a) Una selección de los textos fundamentada en los aprendizajes esperados y el desarrollo actual de los niños b) El desarrollo de la actividad a partir de una pauta planificada previamente. c) La guía de un experto en la adquisición progresiva de la estrategia a través de un proceso de coaching o acompañamiento.

La lectura compartida es un apoyo de parte de los educadores hacia los niños, al iniciarlos en la alfabetización y la lectura, promover el desarrollo del lenguaje oral descontextualizado y el aprendizaje de conocimientos. La diferencia entre este método y la forma de lectura tradicional, es que al leer en voz alta, le estamos leyendo a los niños, durante la lectura compartida, leemos con los niños. El usar

la lectura compartida, le permite al educador que los niños participen activamente en el proceso de la lectura. El educador demuestra el uso de estrategias cognitivas y habilidades de lectura y apoya a los niños para que las aprendan, a través del traspaso progresivo de la responsabilidad en la actividad, en niveles sucesivos de complejidad. (Biyavelezana, 2010)

2.16. El Juego como estrategia educativa

Jugar es, sin duda, la primera actividad creativa que realizan los niños sin darse cuenta. Juegan sin ser conscientes de que al hacerlo, están aprendiendo.

Detrás de cada juego, por simple que parezca, hay un aprendizaje, y tras cada aprendizaje, un proceso de madurez y crecimiento. Y si sabemos todo esto, ¿por qué no hacemos que jugar sea una de las herramientas más potentes del aprendizaje infantil?

Son diversos los autores que han apuntado hacia la teoría del juego como un poderoso instrumento que define el mundo infantil y que merece, por ello, una especial atención.

Spencer, Gross, Montessori, incluso Freud, hablan del juego en sus teorías del aprendizaje y coinciden en afirmar que, con diversión, el aprendizaje es más fácil y los conocimientos, como las matemáticas, son absorbidos por los niños con mayor rapidez y efectividad.

Y es que en el juego se desarrollan procesos cognitivos interesantísimos: descubrir, explorar, hallar lo divertido en una actividad, les permite estar motivados y concentrados activamente en lo que están haciendo.

El juego es, sin duda, el gancho perfecto para mantener atentos a los niños y penetrar en el área del aprendizaje con total garantía.

Permitir el juego en la educación es llegar a la emoción de los niños. Todas las experiencias basadas en la emoción son ciertamente más recordadas y es por ello que en cualquier actividad considerada de esparcimiento por un niño vamos a calar más hondo, puesto que iremos más allá del intelecto. Los ayudamos a expandir su imaginación, a crear sinergias neuronales más potentes divirtiéndose.

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad educativa. el juego que posee un objetivo educativo se estructura como un juego arreglado que incluye momentos de acción pre reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta lógica de lo vivido para el logro del objetivo de la enseñanza curricular cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad.

El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinadas áreas es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas del desarrollo del educando como la física social y emocional cognitivo verbal y la dimensión académica.

La diversión en las clases debería ser un objetivo docente, la actividad lúdica es atractiva y motivadora capta la atención de los niños y niñas hacia la materia bien sea para cualquier área que se desee trabajar los juegos requieren de comunicación y provocar y activan los mecanismos de aprendizaje.

Con el juego los docentes dejamos de ser el centro de la clase los sabios los que tienen la última palabra para ser facilitadores y conductores del proceso de

enseñanza aprendizaje además de potenciar su uso en el trabajo de los pequeños grupos o de parejas de los niños.

la estrategia debe contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender en este sentido debe de servir para despertar por sí mismo la curiosidad y el interés de los niños entonces una vez establecida la importancia de esta estrategia del juego como herramienta lúdica surge el objetivo educativo se estructura un juego con reglas que incluye momentos de acción pre reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta lógica de lo vivido para el logro del objetivo de la enseñanza curricular el docente deberá establecer las metas que se desean lograr con los niños y las niñas.

Capítulo III

Presentación de resultados

3.1. Título del Proyecto:

Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en etapa 5 nivel pre-primario

3.2 Descripción:

La escuela oficial de párvulos de barrio el jardín se encuentra ubicada en la zona 2, siendo una escuela pura entre 5 con las cuales cuenta es casco urbano del municipio de Coatepeque, actualmente se cuenta con 8 docentes y 1 una directora liberada, una población de 225 alumnos. El personal está capacitado para atender estudiantes con necesidades educativas diferentes, pues en años anteriores se han atendido, actualmente en este ciclo no se reportaron casos de esta índole. Se atienden niños de padres que han emigrado de otros municipios o departamentos, por ser un municipio de mucho comercio existe diversidad de culturas las cuales se respetan al igual que en el aspecto religioso.

Se tiene un poco de resistencia de parte de las docentes en realizar actividades lúdicas en las cuales se incluye al padre de familia para que puede integrarse en la educación de sus hijos es solo un 25% de las docentes las que lo hacen, dentro de estas actividades se encuentran rally en la clase de educación física, esto se realiza cada vez que finalizan los grandes temas. No se cuenta con rincones de aprendizaje que desarrollan actividades de pre-lectura y pre-escritura en los cuales los niños pueden explorar, crear y desarrollar el pensamiento lógico, a través de actividades lúdicas.

En la estimulación de los procesos evolutivos; las docentes realizan pocas actividades lúdicas, debilidad en rincones de aprendizaje para el logro de estos procesos olvidando que es en los primeros años en donde el cerebro

del niño es estimulado a través del aprendizaje significativo con actividades lúdicas.

En la Escuela se observa resistencia al cambio siendo que ya están en un periodo de cumplir su tiempo de servicio y pasar a clases pasivas y son docentes (actores indirectos) que van temporalmente a la escuela para cubrir la demanda educativa.

La relación que existe entre la docente y los alumnos, se podría decir que es normal aunque no sea la mejor pues se puede observar que ante los ojos de los padres de familia hay docentes que no tiene un trato cordial con los niños y les falta paciencia para atender a la demanda estudiantil, el 50% de las docentes no realizan actividades lúdicas en el salón de clases, pues para ellas el fin primordial es una enseñanza tradicional. Teniendo en cuenta que los salones de clases se encuentran súper poblados.

Debido a todo lo anteriormente expuesto se realizó un árbol de problemas dentro de los cuales uno de los mayores problemas que se encontró fue que existe una **“Metodología tradicional en la enseñanza de la pre-lectura y escritura en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín”** como les ha funcionado un año siguen repitiendo las metodologías dentro de las cuales creen que es lo mejor dejando a un lado lo que el niño necesita para aprender. Todo esto se logró identificar a través del DAFO en la cual encontramos que existe, el acomodamiento de las docentes, esto porque algunas ya casi cumplieron el tiempo para jubilarse y no lo han hecho por problemas personales y otras que llegan por temporadas a la escuela y no se sienten identificadas con ella, y es por eso que han optado por el uso de técnicas tradicionales para la enseñanza de la pre-lectura y para lograrlo utilizan libros de lectura no apropiados para la etapa, como el libro victoria que es para primer grado, esto viene a complicar el trabajo que realizamos en otras aulas pues los padres de familia exigen que se trabaje de la misma manera.

También encontramos que existe temor a la aplicación de nuevas tecnologías, por parte de las docentes y esto nos trae que no hay motivación dentro del aula para la enseñanza de la pre-lectura, falta de interés de las docentes en capacitarse y poder mejorar en esta área pues como los padres están acostumbrados a las planas en casa, para ellas es mejor así pero no se dan cuenta que esto afecta a los niños que no aprenden rápidamente con métodos tradicionales causándoles una frustración en esta área y si le agregamos la exigencia de padres en la enseñanza de la lectura tendremos como resultado que algunos niños pierden en primer grado a largo plazo ya no siguen estudiando o se aburren rápidamente.

Todo esto se podría minimizar si las docentes tuvieran un acompañamiento y un modelo metodológico a seguir y agenciándose del alto contenido de materiales existentes reutilizables, elaborados por ellas mismas para la enseñanza de la pre-lectura y escritura, apoyándose en los padres de familia, hoy en día la tecnología está al alcance de todas las docentes, niños padres y madres si se sabe utilizar se logran grandes resultados. Pero debe existir la decisión de la docente en elaborar materiales que motiven y estimulen al niño la pre-lectura y escritura que sean divertidos. (Dados didácticos, tarjetas, fichas, pizarras mágicas) después de analizar las amenazas, debilidades, oportunidades y fortalezas, se decidió trabajar sobre la siguiente línea de acción **“Generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura”**

Con esta línea de acción se pretende minimizar el problema que se encuentra en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín a través de un proyecto de mejoramiento educativo que lleva por nombre: **Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en pre-primaria en la etapa 2.**

3.3 Concepto del PME

Actividades lúdicas dentro del aula.

Generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura dentro del aula de la etapa 2 de la escuela Oficial de Párvulos de Barrio el Jardín. Incluyendo a los padres de familia en la elaboración de los materiales didácticos con reciclaje y apoyada con la tecnología.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo General:

Mejorar las capacidades de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5 Sección A de la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango.

3.4.2. Objetivo específico:

Desarrollar actividades a través del juego para estimular en el niño el buen uso del vocabulario.

Desarrollar habilidades de pre-lectura y pre-escritura en niños de etapa 6 a través de la elaboración de materiales que se utilizarán en actividades lúdicas, utilizando materiales de reciclaje crayones y pintura.

Desarrollar y estimular en el niño de preprimaria de la etapa 5 el interés por la lectura de cuentos a través de imágenes...

Desarrollar habilidades de pre lectura y pre escritura en niños de etapa 5 a través de actividades de canto y baile.

Desarrollar habilidades pre-lectura y pre-escritura de en niños etapa 5 a través de los diversos géneros literarios, tales como la poesía, el cuento y la fábula.

3.5 Justificación:

Desde el momento en que se piensa realizar este proyecto es la con finalidad de mejorar la pre-lectura y pre-escritura y así la calidad en la educación del nivel pre primario, a través de actividades divertidas y fáciles para los niños y niñas de la etapa 2, párvulos 5 años de la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín.

Y con estas actividades demostrarle a los padres de familia y las compañeras que se encuentran seguras que la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura se debe realizar únicamente memorizando, apoyándose en libros de texto que al final son aburridos para los niños.

Hoy en día existen diversas actividades que encontramos de manera sencilla para lograr un mejor aprendizaje en nuestros estudiantes, pero existe el temor al fracaso sin haber intentado, es por esta razón que varias docentes se acomodan a un ritmo de trabajo que al final viene siendo de manera tradicional, aburrido, repetitivo y monótono, puede que sea funcional pero no en todos los estudiantes, debido a que no todos aprendemos de la misma manera, es por ello que existen las multiinteligencias y se deben explotar al máximo con nuestros estudiantes.

En el presente proyecto se plantea el tema de ludiletras pre-lectura y pre-escritura el cual contribuirá al desarrollo de la lectura y la escritura de una manera fácil y divertida, en la cual el niño podrá tocar, dibujar, observar y jugar a leer y escribir, apoyado de materiales sencillos los cuales serán

trabajados por el mismo, con apoyo del padres de familia y la docente, y cuando menos lo piense estará leyendo sin frustrarse.

En forma positiva la tecnología puede ser un excelente recurso y una herramienta de aprendizaje que ayudara a la docente a desarrollar un aprendizaje significado para el estudiante utilizando videos en los cuales el niño puede reforzar su aprendizaje de una forma divertida.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Derivado de la pandemia que se está viviendo a nivel mundial, en la ejecución de un proyecto existen problemas internos que podemos corregir en cualquier momento, y amenazas externas en la cuales no podemos intervenir directamente, es por eso que se modificaron algunas actividades, pues debido al distanciamiento social no fue posible terminar el proyecto en el establecimiento educativo.

Hay que tener en cuenta que cuando se habla de COVID 19, estamos frente a una enfermedad que ha cobrado miles de vida, y debido a esto el ministerio de educación juntamente con el gobierno central se preocuparon para la salud de los estudiantes, y es por eso que se suspendieron las actividades presenciales desde el mes de marzo.

En el primer bimestre del año escolar se trató de realizar todas las actividades planificadas pero algunas fueron modificadas pues no se terminó de concluir, todas y se trasladaron a casa juntamente con el apoyo de los padres de familia, los que han estado apoyando a sus hijos de forma directa.

A. Objetivos

Realizar las actividades planificadas en el proyecto de mejora educativa, que no se completaron por la situación que se eta viviendo en el país para la enfermedad y derivado de esta la suspensión de clases a nivel nacional.

B. Ruta

a. Gestión

se realizó con los padres de familia, con los cuales se reorganizo el grupo de padres de familia por medio del whatsApp que ya se venía trabajando dentro del aula, a través de este grupo se pudieron concluir las actividades que no se lograron terminar presencialmente, en la escuela.

Solo para la divulgación del proyecto se utilizara un medio de comunicación al cual todos tengan acceso.

b. Planificación

Se realizara una solicitud al cable local o se realizara en YouTube para poder dar a conocer el proyecto realizado

c. Diseño

Las actividades faltantes solo fueron readecuadas para trabajarlas en casa no se hizo mayor modificación en lo planificado solo el lugar

Cuadro 16 plan emergente

Actividades no realizadas	Readecuación de actividades
1. Rompecabezas de vocales 2. Dado silábico 3. Álbum de las vocales y alfabeto 4. Dramatización y presentación de cuentos de las vocales en grupo	1. Rompecabezas de consonantes 2. Tarjetas silábicas en casa 3. Álbum de las vocales y alfabeto en casa 4. Dramatización y presentación de cuentos de las vocales en familia y en casa.

Fuente: Elaboración Nansy Werner

d. Ejecución

Por medio de la estrategia digital con los padres de familia de los niños y niñas de etapa 5 sección A, se realizaron las actividades planificadas lo único que se modificó es el espacio físico o lugar donde se efectuarán, todas con el apoyo de los padres de familia y como evidencia de las mismas están las fotografías que los mismos padres enviaran al grupo de whatzApp.

3.7 Plan de Actividades

En este plan se incluyen todas las actividades que se van a realizar dentro de la ejecución de dicho, proyecto para alcanzar los objetivos propuestos.

3.7.1 Fases del Proyecto

En esta parte se detallan cada una de las fases que se realizaron, desde el inicio de la investigación y las autorizaciones para la ejecución del proyecto, la selección del mismo, con su diseño cartas de autorización y descripción de actividades para ejecución.

A. Fase de inicio

Esta fase fue una de las más importante pues se dio inicio al proyecto con la solicitud de autorización, la cual se elaboró y se presentó para revisión a la docente que se encontraba a cargo del curso de proyectos de establecimiento para que firmara y autorizara dicho proyecto, al inicio la directora del establecimiento no estuvo de acuerdo manifestando que sería la coordinadora técnica administrativa del distrito la encargada de autorizarlo después todo termino aceptando el mismo y firmo la autorización, se organizó la reunión para presentar el proyecto tanto a las compañeras docentes como a los padres de familia de dicho establecimiento. La única encarda de la ejecución seria la docente estudiante.

Grafica 1

Carta de solicitud a dirección del establecimiento.



FUENTE: Nancy Werner

Con esta carta se solicitó autorización a la directora del establecimiento, para que otorgara el espacio a ejecutar el proyecto de mejoramiento educativo en el aula de 5 años sección A.

Grafica 2

Carta de respuesta de la dirección del establecimiento.



FUENTE: Nancy Werner

Con esta otra la directora del establecimiento respondió por escrito dando su aprobación a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo dentro del aula arriba mencionada.

B. Fase de planificación

Después de haber realizado la fase de inicio y con la previa autorización para la realización de dicho proyecto en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín se procedió a la elaboración del diseño del cual salieron varios proyectos, en los cuales se tomó en cuenta uno y fue de ahí que surgió la planificación tomando en cuenta el diseño del proyecto, antecedentes, un poco de historia, lo social, cultural, económico, educativo, los indicadores en la cual se plasmaron cada una de las actividades que se realizarían para poder realizar el proyecto y con esto poder darle sostenibilidad.

También el tiempo o durabilidad del mismo, la justificación cuales eran los recursos a utilizar, después de tener todo esto y listo el plan de actividades se le presento tanto a las personas que serían las encargada de recibirlo como también a la dirección del centro escolar, para que con ello la directora del mismo estuviera enterada de todo lo que se realizaría y de esta forma nos pudiera brindar su apoyo para llevar a la ejecución el proyecto.

Después de contar con el apoyo de la directora y padres de familia se procedió a ambientar el aula, utilizando materiales que fueran agradables a la vista de los niños, se colocó un rincón de lectura utilizando cajas de tomate que nos llevan los de la verdura, las cuales se le pidieron a la directora y ella acepto de esta forma estamos reutilizando se consiguieron libros a muy bajo costo en las pacas de ropa los cuales no se deterioran rápidamente.

Grafica 3

Ambientación del salón de clases donde se ejecutara el proyecto.



FUENTE Nansy Werner

C. Fase Ejecución

a. Ejecución Y Presentación De Resultados

Para iniciar la presentación de resultados es importante mencionar que este proyecto está basado en despertar en el niño de preprimaria la necesidad de apropiarse del conocimiento de las letras de una forma divertida y que sin que se den cuenta estén leyendo correctamente cuando inicien el

primer grado y se sientan empoderados del hábito de la lectura. Antes de cada actividad de las letras se trabajaran cuentos con los niños para ellos conozcan el sonido de cada vocal y después las consonantes, para ello existen varias herramientas dentro de las cuales puedo mencionar cuentos con títeres, con libros gigantes, por medio de videos, canciones etc. Después ya se ejecutan las actividades que se describen a continuación.

1: Lotería de las vocales.

Esta actividad sirve para que los niños aprendan a diferenciar las vocales y conocerlas de una forma agradable para ellos se elaboraron cartones de lotería utilizando como base cartón reutilizable y papel de regalo de las vocales y alfabeto en el cual ellos lo armaron pegando cada figura según su creatividad y de forma diferente a sus compañeritos, para realizarlo utilizamos cartón, pegamento blanco, tijeras, papel de regalo ya realizados los cartones las mamás se encargaron de forrarlo con sellador de caja transparente para darle durabilidad y que cada niño contara con sus cartones respectivos. Adicional se trabajaron las fichas o imágenes individuales de todas las letras las cuales sirvieron para cantar la lotería de la misma manera utilizando cartón papel de regalo sellador etc.

Luego vino lo divertido que es jugar la lotería, cada niño con su cartón en mesa empezamos el juego utilizando maíces para ir marcando cada imagen se les explico que debían prestar atención para poder ganar se motivó el juego con estrellitas el niño que fue ganando se le colocaba una estrellita en la frente, a los niños les encantan las estrellitas como docente me encargue de cantar la lotería ahorita en tiempos de covid en casa ellos siguen jugando la lotería.

Grafica 4

En estas fotografías se muestran las imágenes de las loterías y niños practicando.



FUENTE Nansy Werner

2: Memoria de las vocales y luego consonantes.

Esta actividad fue muy divertida en la cual también los niños pueden diferenciar las letras como vocales y consonantes de igual forma que la lotería los niños armaron su propia memoria en la cual trabajaron con cartón, pegamento blanco, tijeras e imágenes del alfabeto y vocales, las pegaron sobre el cartón y luego las mamis las sellaron para darle durabilidad con sellador de caja transparente.

El juego:

Se formaron equipos, se colocaron las imagen boca abajo luego deben ir dándole vuelta a cada imagen por equipo para ir completando las parejas el equipo que completaba más parejas era el ganador y se premiaba su trabajo con estrellitas. En este juego los niños no solo aprendieron las vocales sino a compartir entre sus compañeritos, a participar, socializar y ante todo fomentamos valores como amistad, empatía etc.

Grafica 5

En estas fotografías se muestran las imágenes de las memorias y niños practicando



. FUENTE: Nansy Werner

3: Rompecabezas de las vocales y luego consonantes

Rompecabezas de las vocales

Para esta actividad los niños realizaron su propio rompecabezas se les proporcionaron imágenes de las vocales las cuales pegaron con pegamento blanco sobre cartón después de eso recortaron las piezas para formar un rompecabezas, Las mamás se encargaron de sellar cada uno de las piezas con sellador de caja, esto con la finalidad de darle durabilidad al material, ya realizado se conformaron grupos de trabajo con los niños los cuales debían formar cada uno de los rompecabezas de las diferentes vocales el equipo que terminara de formar sus cinco vocales.

El equipo que ganaba, se premiaba la actividad con estrellitas las cuales se les pusieron en la frente para motivarlos a ser ellos los campeones, con

apropiándose de las vocales de una forma divertida y sin darse cuenta ellos fueron aprendiendo cada una de las vocales y diferenciando unas de otras, Ya en casa siguieron elaborando los rompecabezas de las consonantes para poder jugar juntamente en familia con padres hermanos primos etcétera.

Grafica 6

En estas fotografías se muestran las imágenes de los rompecabezas de las vocales



. FUENTE: Nansy Werner.

4: Moustro saltarín de las letras:

esta es una actividad muy divertida en la cual el niño pudo realizar ejercicios de coordinación motora y a la vez aprender las letras, este moustro se realizó con un frasco de mayonesa mccormick vacío, en el cual se cortó la boca del moustro se le colocaron ojos nariz y pelo, luego se le pusieron cintas para colgar tipo mochila, dentro del moustro se le colocaron unas pelotitas de un tamaño las cuales tienen letras y otras más grandes que sirven como tope a las pequeñas para que no salgan todas a la vez al momento que el niño se la cuelga en la espalda e inicia a saltar, según las

pelotas que iban saliendo el niño decía que letra era con esta actividad el niño se divirtió mucho lo que se pretende realizar después al finalizar el ciclo pueden copiar las letras ya sea en un papel, harina, una pizarra etc.

Grafica 7

En estas fotografías se muestran las imágenes del moustro saltarín y niños



FUENTE Nancy Werner.

5 caja mágica de harina para crear letras

esta actividad se realizó con los niños de una forma divertida muy fácil de crear, para se le pidió a las mamás que por favor tuvieran una caja con una tapadera de una caja de zapatos dentro de la cual debían de llevar ya sea harina arena o cualquier material que se le parezca, con esta actividad el niño puede realizar el trazo de las vocales utilizando únicamente su dedo índice obviamente observando una muestra para poderlo realizar con esta actividad el niño puede percibir por los sentidos la forma del trazo correcto de cada una de las letras se inició trabajando con las vocales para luego

complementar con consonantes. La caja quedó para realizarla en casa A discreción de cada una de las mamis si querían decorarle la cajita los niños o si simplemente querían ocupar algo en lo cual el niño pudiera realizar los trazos.

Grafica 8

En esta fotografía se muestran las imágenes de cómo utilizar la caja de harina.



FUENTE Nansy Werner.

6: elaboración de pizarras mágicas de vocales y abecedario con alumnos padres de familia para repasar

Para esta actividad está se tomó en cuenta a los padres de familia los cuales apoyaron con materiales de desecho como cartón el cual fue de mucha utilidad para la realización de las pizarras se les proporcionó a los niños las hojas que debían pegar sobre el cartón seguido a esto las mamás apoyaron sellando cada una de las pizarras con tape de caja Transparente ya realizadas todas las pizarras se formaron equipos de trabajo en los

cuales el objetivo primordial es que los niños repasarán cada una de las letras que ahí aparecía con su trazo correcto siempre se trató de trabajar en equipo para fomentar los valores como el compañerismo la amistad y ante todo a competir de una manera sana el objetivo principal de esta actividad fue que los niños aprendieran a realizar correctamente sus trazos.

Grafica 9

En esta fotografía se muestran las imágenes de cómo utilizar la pizarra mágica y niños practicando.



FUENTE Nansy Werner

7. Elaboración de manualidades por cada vocal o consonante utilizando material reutilizable.

7.1 Vocal a

para realizar la vocal a utilizamos un círculo de cartón el cual nos sirvió para trabajar una araña se le abrieron 3 agujeritos en la parte inferior en la cual los niños pasarían sus tres deditos para formar los dedos de la araña

las patitas de la araña se hicieron con limpiapiipas de color negro y los niños pintaron cada círculo de color negro luego le pegaron ojitos movibles y la boquita juntamente con las patitas ellos comprendieron que la letra a está al inicio de la palabra Araña esta araña nos serviría para trabajar al final una dramatización de cuentos utilizando varios animalitos que emiten sonidos de las letras.

Grafica 10

En esta fotografía se muestran las imágenes de la manualidad de la araña vocal Aa.



FUENTE Nansy Werner.

7.2 Vocal e

La vocal e se trabajó un erizo el cual se realizó utilizando una botella de plástico de 1.5 de Pepsi Cola los niños primero le pegaron papel A toda la botella a manera de forrar la tipo una piña tita después de ello la pintaron con pintura le pegaron todas las espinas utilizando pajillas las patitas fueron realizadas con tapones de las mismas botellas las orejitas se las hicieron con cartón de huevo con esta actividad los niños pudieron relacionar el Erizo con la letra e y vocal e.

Grafica 11

En esta fotografía se muestran las imágenes de cómo trabajaron el erizo en la vocal Ee.



FUENTE Nansy Werner.

7.3 Vocal i

Para la vocal y se trabajó un títere de una ratita utilizando un calcetín viejito un par de ojos movibles y fama brillante cada uno de los niños formó su propia ratita con ella los niños pudieron identificar el sonido de la misma vocal puesto que las ratitas en su chillido usan la vocal i.

Grafica 12

En esta fotografía se muestran las imágenes de los títeres de la ratita iris para la vocal li.



FUENTE Nansy Werner.

7.4 Vocal o

Para trabajar la vocal o utilizamos círculos de cartón los cuales los niños pintaron de color verde seguido a eso le pegaron ojos y dentro de la vocal o pegaron imágenes de la misma vocal luego pegaron trozos de pajilla la cual les sirvió para enhebrar y de esa forma reforzar el trazo de la misma.

Grafica 13

En esta fotografía se muestran las imágenes de cómo trabajaron la oruga glotona para la vocal Oo.



FUENTE Nansy Werner.

7.5 Vocal u

Esta actividad se trabajó con una bolsa de papel en la cual el niño pego las partes del búho utilizando papel iris y pegamento blanco con esta actividad ellos aprenden el sonido de la vocal u.

Grafica 14

En esta fotografía se muestran las imágenes de cómo trabajaron el búho de la vocal Uu.



FUENTE Nansy Werner.

8. Dado silábico:

Esta actividad le sirvió a los niños para jugar con las vocales y algunas consonantes este dado se realizó utilizando cartón e imágenes de las vocales, con el cartón con ayuda de los padres de familia se realizaron los dados seguido a eso los niños recortaron las imágenes que pegaron en los 6 lados del dado.

El objetivo primordial del dado fue alcanzado pues después de realizarlo los niños jugaron con él por grupos cada vez que el dado caía al piso ellos debían decir en coro por ejemplo a de araña e de elote etc. Esto es en relación de las vocales ya propiamente las consonantes se trata de ir viendo primero las silabas ejemplo ma y contiene una imagen de mama esto con el fin que los niños asocien la mamá con la silaba entonces ya uniendo dados ellos pueden leer silabas de una forma divertida y sin darse

cuenta lamentablemente por la pandemia solo se pudo trabajar con las vocales pues este es un proyecto que debe ser trabajado a lo largo del ciclo escolar pero por el distanciamiento social todos los niños se encuentran en casa se ha modificado un poquito las actividades con tarjetas silábicas.

Grafica 15

En estas fotografías se muestran las imágenes del dado silábico y la utilización.



FUENTE Nansy Werner.

9: Creación del rincón de lectura con cuentos de imágenes.

En esta actividad se utilizaron materiales reutilizables como cajas de madera de tomate vacías, papel lustre, libros de peluche lavables, libros creados por los niños, megalibros, títeres los cuales sirvieron para narrar historias o cuentos. Este rincón fue de mucha utilidad pues despertó en interés en los niños por los libros y la lectura de imágenes, no podemos dejar a un lado que los niños son muy soñadores, capaces de crear sus propios cuentos solamente viendo imágenes por lo que no es necesario que sepan leer para crear un cuento, los títeres les ayudo a crear historias. Con estas actividades se despierto el interés en la lectura de los niños

aunque sean muy pequeños, en ocasiones le pidieron a las mamis que se llevaran los cuentos a casa para poder continuar allá.

Grafica 16

En estas fotografías se muestran las imágenes del rincón de lectura.



10: Canción diaria con cada vocal o consonante. FUENTE Nansy Werner.

Esta actividad también era divertida para nos niños puesto que aquí ellos podían ejercitar todo su cuerpo bailando y cantando cada una de las

canciones las cuales sin darse cuenta están aprendiendo las vocales, es importante mencionar que el proyecto abarcaría consonantes derivado de la pandemia únicamente se alcanzó trabajar vocales a continuación escribiré las canciones que logramos practicar en casa.

10.1. Vocal a:

Hola baby radio... hoy vamos a jugar a aprender palabras que empiezan con la vocal a, las primeras palabras son avión, agua y amarillo, atentos que empezamos un, dos y tres..

Con la Aa se dice avión,

Con la Aa se dice agua, con la Aa se dice amarillo,

Uy que de cosas con la letra Aaaa. Muy bien baby radios ahora vamos con nuevas palabras, ancla, anillo y arcoíris, estas listo sisisisi pues a la de tres comenzamos un, dos y tres.

Con la Aa se dice ancla,

Con la Aa se dice anillo, con la Aa se dice arco iris,

Uy que de cosas con la letra Aaaa. Muy bien baby radios ahora vamos con nuevas palabras las palabras son arpa, araña y avestruz estás listo sisisisi pues a la de tres comenzamos un, dos y tres.

Con la Aa se dice arpa,

Con la Aa se dice araña, con la Aa se dice avestruz y así se van repitiendo las estrofas solo se cambian las palabras ejemplo.

Árbol, amor y abrigo

Abanico, azul y adiós...

<https://aprendeconmoneldragon.es/> en este link se pueden encontrar las canciones con las vocales no se colocaron las cinco canciones pues todas tienen el mismo texto solo cambian las vocales y palabras.

11: Proyección de videos educativos de las vocales y consonantes apoyada en el mono Silabo.

Estos videos son de mucha utilidad para la enseñanza de las letras por eso los escogí para mi proyecto los cuales les sirvieron para aprender trazo sonido y palabras que inician con cada letra unión de silabas, canciones etc. Estos videos fueron reproducidos a través de una televisión que también fue parte de un proyecto anterior con los padres de familia. Hoy en día la tecnología es de mucha utilidad sabiendo utilizarla para alcanzar un buen fin.

<http://goo.gl/NmH16H> en este link puedes encontrar todos los videos que necesites para replicar a tus estudiantes.

Grafica 17

En estas fotografías se muestran las imágenes del monosílabo.



FUENTE INTERNET.

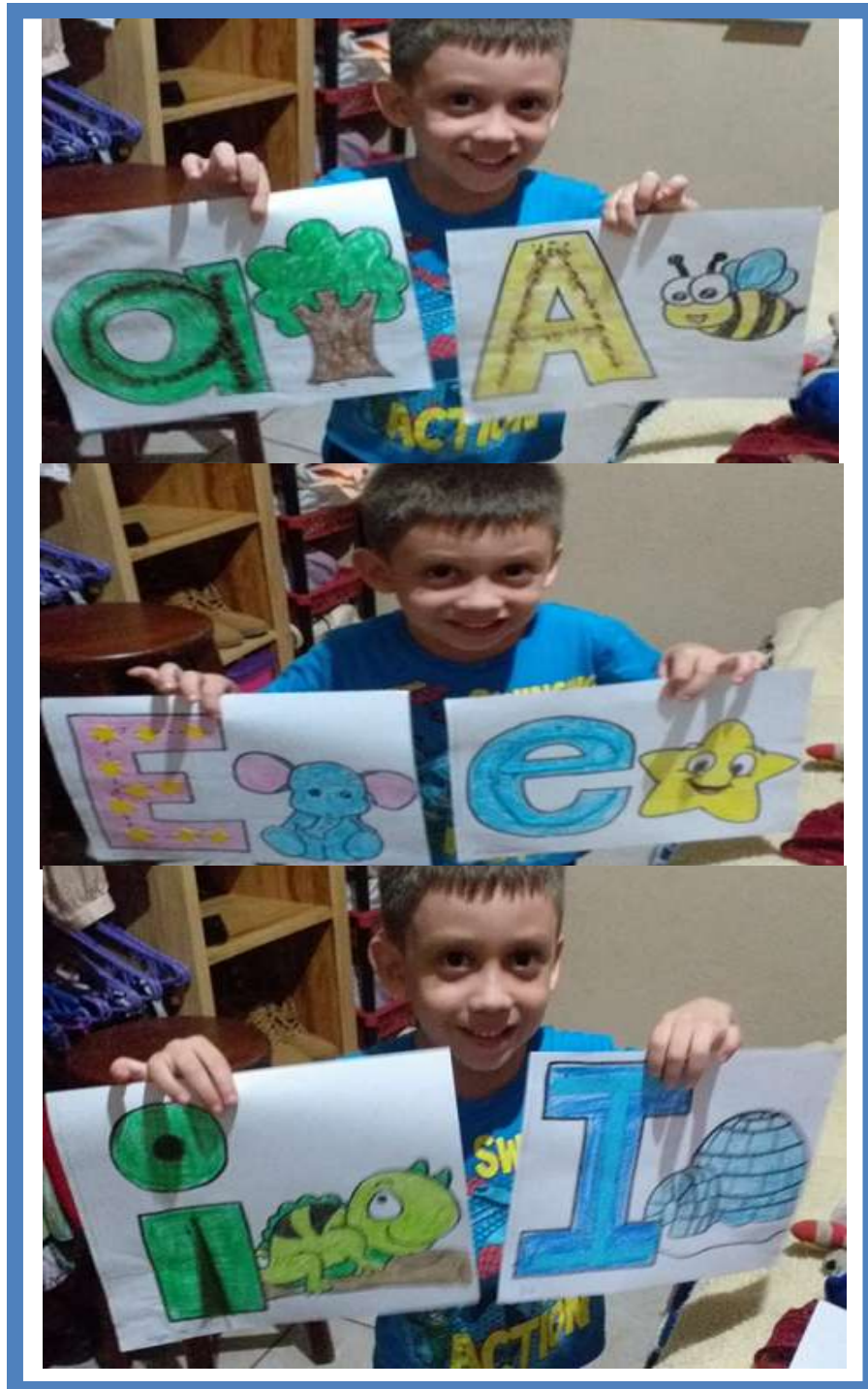
12: álbum de las vocales y el abecedario con técnicas estilo collage.

Esta es una actividad en la cual se le brindo a los niños una serie de hojas que contenían las vocales en mayúscula y minúscula el cual iniciaron trabajando las vocales, la idea de este álbum fue que los niños desarrollar la habilidad para colorear y a la vez que asociara cada letra con un material ejemplo a la letra le podía pegar arroz, arena, anís etc. y así sucesivamente

con esta actividad se finalizó la primera fase que abarcó vocales y en casa se siguen trabajando las consonantes.

Grafica 18

En estas fotografías se muestran las imágenes del álbum de las letras realizado por los niños en casa.



13: Dramatización y Presentación de cuentos de vocales y luego consonantes en familia.

Con esta actividad se dio por concluida la primera fase para ello los niños debían dramatizar un cuento de las vocales el cual ellos y sus papitos crearon utilizando los personajes que se elaboraron en clase cada vez que se enseñó una vocal, este lo iban a realizar en grupo pero debido a las circunstancias tuvieron que trabajarlo en casa con sus papitos y toda la familia, actividad muy divertida en la cual ellos pudieron reforzar el sonido de cada una de las vocales y a la vez darnos cuenta que ya aprendieron las vocales después de 12 actividades anteriores y con esta quedan listos para iniciar consonantes y por ende a realizar silabas para la lectura.

Grafica 19:

En estas fotografías se muestran las imágenes de la presentación de cuentos de las vocales en casa.



D. Fase de monitoreo

Dentro de esta fase iniciamos con actividades de sensibilización dirigidas a los padres de familia, con el fin de hacer conciencia sobre la importancia que los niños conozcan las letras de una manera divertida y a temprana edad, hoy en día en los programas de televisión los niños desde muy pequeños inician a adquirir conocimientos los cuales son reforzados en la escuela de preprimaria de una manera que sea difícil de olvidar para ellos y que al momento de iniciar la primaria ya sea fácil para ellos, todo esto a través de una reunión que se llevó a cabo con los padres de familia, también se les hablo sobre la importancia que existe hoy en día de reutilizar materiales para ellos se les pidió su colaboración en la recolección de materiales para lo que estuvieron anuentes a apoyar dicho proyecto que fue en beneficio de los niños..

Se trabajaron actividades de elaboración de materiales con los padres de familia, y los niños las cuales se arreglaron para darle durabilidad con sellador de cajas transparente.

Se puso en práctica del uso de materiales realizados para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura, para ello elaboramos con padres y alumnos los dados silábicos, pizarras mágicas, caja de las letras, rompecabezas, memorias, loterías, álbum de las letras, los personajes del cuento de las vocales, con esto los niños no solo reforzaron letras, si no que se divirtieron aprendieron a reutilizar, desarrollaron procesos como recortar correctamente, colorear, pegar, repasar, armar, memorizar, a prestar atención, a desarrollar su carácter tanto para el baile, canto, dramatización etc.

Para llevar un registro de actividades realizadas se trabajó por medio de un portafolio que realizaron en una caja para guardar cada uno de sus trabajos realizados tanto en la escuela como en la casa y para ello se llevó una lista de cotejo, con la observación y de manera oral con la narración de cuentos

CUADRO 17 plan de monitoreo

Objetivos	Actividades	Monitoreo		Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
		Metas	Indicadores de Proceso			
General Mejorar las capacidades de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5 Sección A Escuela Oficial de párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango.	Lotería de las vocales y luego con consonantes.	30 niños de un total de 36 presentaron habilidades de pre-lectura y pre-escritura realizando manualidades a través utilización de materiales reutilizables, crayones o pintura.	36 niños de etapa 5 que participan en el proceso del proyecto.	Registro de asistencia.	Durante todo el proceso. Nov. 2019 – may. 2020	Docente y estudiante
	Memoria de las vocales y luego consonantes.		Los niños mejoraron la calidad de memorización, timbre y tono de voz.	Lista de cotejo.		Docente y estudiantes.
	Rompecabezas de las vocales y luego consonantes.	El 100% de los niños realizaron las manualidades de pre-lectura y pre-escritura y una exposición del producto realizado a través de una dramatización.	Los niños lograron una mejor coordinación motriz.	Lista de cotejo.		Docentes y Estudiantes.
	Moustro saltarán de las letras	Se elaboró el rincón de lectura con apoyo de padres, niños la directora y docente del aula.	Los niños participaron activamente y propositiva en actividades.	Lista de cotejo.		Docentes y estudiantes.
Específicos Desarrollar actividades a través del juego para estimular en el niño el buen uso del vocabulario. Desarrollar habilidades de pre-lectura y pre-escritura en niños de etapa 5 a través de la elaboración de	Caja mágica de harina para crear letras	El 100% de los niños presentaron habilidades musicales, a través del canto y el	Hubo una disponibilidad de adaptación a los grupos de trabajo en clase y en	Lista de cotejo.	Comisión de Cultura y Dirección del Establecimiento Educativo.	Docentes, estudiantes, Comisión de Cultura y Dirección del Establecimiento Educativo.
	Elaboración de pizarras mágicas de las vocales y el abecedario con alumnos y padres de familia para repasar.					Docentes, estudiantes, Comisión de Cultura y Dirección del establecimiento Educativo.
	Elaboración de manualidades de cada vocal y consonante con					

<p>materiales que se utilizaran en actividades lúdicas, utilizando materiales de reciclaje crayones y pintura. Desarrollar y estimular en el niño de preprimaria de la etapa 5 el interés por la lectura de cuentos a través de imágenes... Desarrollar habilidades de pre lectura y pre escritura en niños de etapa 5 a través de actividades de canto y baile. Desarrollar habilidades pre-lectura y pre-escritura de en niños etapa 5 a través de los diversos géneros literarios, tales como la poesía, el cuento y la fábula.</p>	<p>material reutilizable. Dado silábico Creación del rincón de lectura con cuentos de imágenes. Canción diaria con cada vocal y consonante. Proyección de videos educativos de las vocales y consonantes apoyada en el mono Silabo Dramatización y Presentación de cuentos de vocales y luego consonantes en familia Clausura</p>	<p>baile. Los 36 niños presentaron habilidades de expresión lingüística a través de la declamación o dramatizaciones de cuentos o fábulas.</p>	<p>casa. Socializaron y comentaron su experiencia en cada actividad realizada.</p>	<p>Lista de cotejo. Proyectos realizados.</p>		
--	--	---	---	--	--	--

Fuente: Nansy Werner

E. Fase de evaluación

El presente proyecto se realizando todas las actividades planificadas en el primer bimestre del ciclo escolar, y para que el mismo tenga sostenibilidad se realizara de manera repetitiva a lo largo del mismo, como su nombre lo indica ludiletras pre-lectura y pre-escritura preprimaria está enfocado en mejorar las capacidades de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5 Sección A de la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango, todo utilizando materiales educativos económicos y que se encontraron en el ambiente, para algunas personas ya no eran útiles pero para el proyecto sirvieron de mucho, para obtener resultados se trabajó en el primer bimestre solamente con vocales, en las cuales el niño logro divertirse y conocer el trazo de las vocales las cuales jamás olvidara pues para reforzar se trabajó todas las actividades planificadas.

Es importante tener en cuenta que lograr que un niño tenga amor a la lectura sirve no solo para el área de comunicación y lenguaje si no que complementa todas las áreas, y recordemos que las letras ellos las conocen a lo largo del ciclo escolar, a través de la lectura de imágenes y juegos he aquí el motivo de realizarlo en fases.

Para culminar es importante mencionar que 36 estudiantes de la etapa 5 sección A de pre-primaria fueron fortalecidos en el proceso de aprendizaje de pre-lectura y pre-escritura en el Primer bimestre del Ciclo Escolar 2020, el cual se aprovechó al máximo, aunque no se logró culminar pues para ello los niños cerrarían con la dramatización de cuentos de las vocales en grupos solo se modificó y la realizaron en casa de manera individual apoyados de su familia, ya en los otros bloques se están trabajando las consonantes, de manera virtual.

En el primer bimestre del ciclo escolar el 100% de los niños de la etapa 5 sección A de pre-primaria alcanzaron niveles satisfactorios en competencias de pre-lectura y pre-escritura, pues al ir reforzando de manera virtual se ha podido evaluar y darnos cuenta que si se alcanzaron los objetivos propuestos.

Se cubrió el 100% de la participación de niños en la etapa 5 sección A, en actividades lúdicas, manuales, y desarrollo de la autonomía en el niño a través de la participación como dramatizaciones, canciones, oratorias etc.

La evaluación se cubrió a través de herramientas como lista de cotejo en la cual se pudo llenar un reporte de las actividades y objetivos alcanzados.

**1.4.10 CUADRO 18 Evaluación Del Proyecto Manual De Aprendizaje De Lectoescritura Basada En Metodología
Lúdica Contextual**

Objetivos	Línea base	Evaluación		Instrumentos	Fuentes de verificación	Periodo de tiempo	Responsables
		Metas	Indicadores de Impacto				
<p>General</p> <p>1. Mejorar las capacidades de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5 Sección A Escuela Oficial de párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango</p> <p>Específicos</p> <p>3. Desarrollar actividades a través del juego para estimular en el niño el buen uso del vocabulario.</p> <p>4. Desarrollar habilidades de pre-lectura y pre-escritura en niños de etapa 5 a través de la elaboración de materiales que se utilizaran en actividades</p>	<p>No se cuenta con un registro de resultados de pre-lectura y pre-escritura en el nivel pre-primario en el departamento de Quetzaltenango.</p> <p>Se espera que los estudiantes alcancen o logren las habilidades de pre-lectura o pre-escritura al finalizar la etapa de 5 años para mejorar sus habilidades lectoras.</p>	<p>1.1. 36 estudiantes de la etapa 5 sección A de pre-primaria fueron fortalecidos en el proceso de aprendizaje de pre-lectura y pre-escritura en el Primer bimestre del Ciclo Escolar 2020.</p>	<p>1.1.3. El 100% de los niños de la etapa 5 sección A de pre-primaria alcanzaron niveles satisfactorios en competencias de pre-lectura y pre-escritura durante el primer bimestre del año 2020.</p> <p>1.1.4. Se cubrió el 100% de la participación de niños en la etapa 5 sección A, de la Escuela Oficial de Párvulos de</p>	<p>Entrevistas Árbol de problemas. DAFO. Mini-Max. Lista de Cotejo. Guía de Observación. Pretest y Postest.</p>	<p>Estadística de la Escuela.</p>	<p>Al inicio y finalización del proyecto Nov. 2019 – may. 2020</p>	<p>Docente/estudiante</p>

<p>lúdicas, utilizando materiales de reciclaje crayones y pintura.</p> <p>3. Desarrollar y estimular en el niño de preprimaria de la etapa 5 el interés por la lectura de cuentos a través de imágenes.</p> <p>4. Desarrollar habilidades de pre lectura y pre escritura en niños de etapa 5 a través de actividades de canto y baile.</p> <p>5. Desarrollar habilidades pre-lectura y pre-escritura de en niños etapa 5 a través de los diversos géneros literarios, tales como la poesía, el cuento y la fábula.</p>			<p>Barrio el Jardín del municipio de Coatepeque, Quetzaltenango.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Nansy Werner

F. Fase de divulgación

Para esta fase se llevara a cabo a través de un vídeo grabado con el cual se dé a conocer todo el proyecto de ludiletras pre-lectura y pre-escritura en pre-primaria con el cual el padre de familia personal de la escuela a las autoridades de la Universidad de San Carlos del programa académico Padep conozcan de que trata y la forma en la cual se le dará sostenibilidad, pero debido a la situación que se está atravesando en el país y el mundo entero con la propagación del virus covid-19 se ha tomado la decisión de modificar esta actividad y queda de la siguiente manera también se entregará la medida de lo posible a la dirección del establecimiento el documento para la sostenibilidad de dicho proyecto en los siguientes años, y que las docentes de la escuela lo conozcan y puedan aplicar en un futuro.

Grafica 20

Cartel de divulgación



Fuente Nansy Werner

CAPITULO IV

4.1. Análisis y Discusión de Resultados

Se seleccionó la escuela Oficial de Párvulos de Barrio el jardín, jornada matutina ubicada en la 7ª. Calle 7-41 de la zona 2 Ba. El Jardín del municipio de Coatepeque departamento de Quetzaltenango. Siendo una escuela pura del nivel pre-primario, cuenta con un espacio muy amplio, tercera parte de una manzana, con aulas apropiadas al nivel las cuales tienen sus servicios dentro de las mismas.

Al momento se encuentra dividida en 8 secciones de las cuales una sección es de 4 años, tres secciones para la etapa 5 años, y cuatro secciones de 6 años de edad, por el nivel no se cuenta con gobierno escolar, se cuenta con organización de padres de familia la cual trabaja en beneficio de la Alimentación escolar y demás programas que vienen del gobierno central para los niños y docentes por no contar con una cocina la refacción escolar es realizada en la casa de los niños que les toca según orden de lista. Dentro de algunas aulas se cuenta con una directiva de padres de familia los cuales apoyan a la docente en actividades o proyectos de aula.

Se cuenta con una población inscrita en la escuela oficial de párvulos de Barrio el Jardín de doscientos veinticinco alumnos siempre existe el problema de la sobrepoblación escolar en las aulas, es por ello que año con año se tiene que solicitar docentes pues las que son fijas en la escuela no son suficientes para atender la demanda estudiantil. Al contrario de otros centros educativos este siempre ha carecido de docentes por esa razón siempre se reciben docentes reubicados, contratos o municipales, y eso a veces genera desestabilidad pues los padres de familia para inscribir tienen que conocer al docente y como los

mandan después de iniciado el ciclo eso por lo regular influye en la inscripción es por eso la baja población en las etapas de 4 y 5.

La escuela desde su inicio y gracias al apoyo de las personas que trabajaron se logró que el edificio fuera propio, y la verdad bastante amplio para estar ubicado en el área urbana, cuenta con la tercera parte de la manzana se podría decir que en cuestión de espacio es la escuela más amplia del centro, solo para atender la demanda de educación pre-primaria.

Con el tiempo se han ido haciendo mejoras en su infraestructura, todo esto con el apoyo de los padres de familia e instituciones como la municipalidad, pero ante todo con el trabajo de docentes. En cuestión de clima de clase se podría decir que es bueno aunque en ocasiones se han tenido que dividir los salones por la cantidad de estudiantes y docentes, cada salón cuenta con capacidad para 45 a 50 estudiantes, lo cual para una sola docente no es apropiado.

Las aulas cuentan con una buena iluminación y ventilación lo que favorece el clima de clase, sin embargo las docentes a veces por el espacio se justifican y no realizan rincones de aprendizaje, ni materiales que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.

Con este proyecto se pretende que las docentes de la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín, realicen un cambio en el método de enseñanza aprendizaje, del cual es tradicional a la implementación de estrategias lúdicas para la enseñanza de la pre lectura y pre escritura, utilizando materiales del contexto y que sean reutilizables en los cuales el padre de familia no tenga que gastar una fortuna, y le les útiles al niño en su proceso de aprendizaje.

También que las docentes se motiven al ver el trabajo realizado en la etapa de 5 años sección A del establecimiento, al ver los resultados y puedan realizar dentro de su salón de clases un rincón en el cual el niño pueda descubrir el amor a la lectura de una forma divertida y amena, y que no signifique una frustración al

no poder leer en un libro como si fuera una maquina. Recordemos que la lectura es esencial para las demás áreas que el niño lleve en el resto de su vida estudiantil.

Al revisar los indicadores de proceso me pude dar cuenta que en la asistencia de los estudiantes a diario es bastante irregular, más en las etapas de 4 y 5 pues los padres no le brindan la atención que debieran, en 6 años tratan la manera de faltar lo menos posible pues es un grado anterior al ingreso de la primaria. Los padres creen que en una sola etapa los niños desarrollaran los procesos que debieron desarrollar desde los 3 años y medio o 4, hay que tomar en cuenta que en un solo ciclo no se logra alcanzar todos los procesos.

Y si tomamos en cuenta que las docentes que entran en la etapa de 6 años se dedican únicamente a favorecer el trabajo de la maestra de primer grado, pues se lo facilitan enseñando a leer de una manera tradicional, lo cual vuelvo y repito no es adecuado para que el niño progrese. Tal vez logran aprender a leer pero de una forma robotizada, dejando a un lado que son niños y aprenden jugando.

En el nivel pre-primario no existe repitencia escolar, los niños deben avanzar a la siguiente etapa no importando si son alumnos regulares o irregulares en la asistencia, esto a la vez complica el aprendizaje pues si no llegan diariamente no son capaces de desarrollar todos los procesos que se llevan a cabo en cada una de las secciones o etapas del nivel.

Históricamente la escuela es una de las más jóvenes del municipio, y amplia en cuestión de infraestructura, recibe población no solo de la misma zona, sino también de varias zonas del municipio, se ha logrado la confianza en los padres de familia pues buscan desde muy lejos el establecimiento, aduciendo que los niños salen leyendo y escribiendo, lo cual no digo que sea malo, solo el método es el incorrecto esto no es visto por los padres de familia, pero deberíamos de

tratar de alcanzar lo mismo solo que utilizando métodos que sean agradables a los estudiantes.

La escuela recibe alumnos con distintos idiomas, pues siendo Coatepeque altamente un municipio de comercio se tienen personas de distintos lugares aledaños y departamentos, lo cual a veces complica un poco el proceso pero no es imposible.

Es importante hablar un poco acerca de los indicadores para poder entender cómo se llegó a la conclusión de tomar el nombre del proyecto a desarrollar o ejecutar.

Según las estadísticas de años atrás la matrícula en la escuela de párvulos de barrio el jardín no superaba los 200 niños a partir del año 2017 rebaso los 200 niños actualmente se cuenta con una población escolar de 224 estudiantes en las etapas de 4, 5 y 6 años lo que es bueno, con eso se está brindando educación a la población escolar, con esto se le da cumplimiento a la política de cobertura, lo cual es primordial para el ministerio aunque se encuentra un poco equivocado en la política de calidad.

Pues si hablamos de calidad no es nada más enseñar a leer y escribir de una manera aburrida, tenemos que tener en cuenta, para que un niño retenga contenidos lo tiene que hacer de una forma agradable es por ello que las metodologías deben ser prácticas y amenas, también deben estar bien alimentados en este aspecto el gobierno siempre ha realizado gasto en lo que es la alimentación y esto lo hacen a través de las organizaciones de padres de familia el programa de alimentación escolar y gratuidad.

Pues se piensa que la alimentación es importante para el aprendizaje de los niños, es por ello que el gobierno ha venido invirtiendo en este aspecto, primero era un gasto de 1 quetzal y así vino subiendo hasta el momento le tienen asignados Q4.00 por estudiante, con el cual se le brindan desayunos a los niños

actualmente este programa sigue llegando hasta los hogares con las bolsas de víveres que se han estado entregando por familia.

La distribución de alumnos en la escuela oficial de párvulos siempre se ha tratado que sea igual para todas las secciones, con excepción de la etapa 4 que por lo regular se aceptan los que lleguen y siempre es asignada una sola docente para cubrir esta población, cuando existen varias docentes se distribuye una cantidad de 30 a 36 niños pero cuando no se ha llegado hasta atender 45 niños, lo cual no es bueno puesto que el proceso enseñanza aprendizaje, no se realiza como es debido.

Siempre se ha tratado que la relación alumno-docente sea cordial, aunque la metodología no sea la más apropiada, este ciclo escolar ha sido muy complicado a nivel mundial estamos pasando una crisis y por ende la relación que se ha tenido con nuestros niños ha sido a distancia pues por el confinamiento no nos podemos acercar, las actividades se realizan por las redes sociales.

El gobierno siempre ha enviado libros de texto aunque a veces los mandan fuera de tiempo, en este año se contó con los libros pues los entregaron el año pasado, ahorita han sido de mucha utilidad para llevar a cabo el desarrollo de las actividades y ante todo apoyando la economía de los padres de familia.

En los últimos 5 años en cuanto a la escolarización oportuna la escuela se encuentra lista para recibir a nuevas generaciones cada año las cuales al cumplir la edad estipulada debieran de cursar primer grado, lamentablemente la realidad es otra, pues debido que el director de la primaria ha aceptado a recibir estudiantes de la etapa 5 años sin que cursen ya etapa 6, esto ha sucedido años atrás y sigue sucediendo aun cuando la indicación del ministerio es que para el ingreso a primer grado el niño debe tener 6 años y medio, pasando por alto las indicaciones esto porque se enfocan en la enseñanza de la lectura de forma robotizada y no desarrollando los procesos.

Dentro de los problemas encontrados en la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín los que más resaltan encontramos la metodología tradicional en la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura, también encontramos un problema en el uso de la tecnología, el ausentismo, problemas de aprendizaje, malos hábitos en la alimentación y el reforzamiento de los valores.

Al evaluar todo se pudo dar cuenta que estos problemas hay 4 que se enlazan entre sí como por ejemplo un niño que se ausenta por temporadas y luego vuelve, que llora mucho dentro del salón de clases o pone pretextos para no ir a la escuela quiere decir que no está a gusto, que la docente piensa que tiene problemas de aprendizaje, todo esto tiene que ver ampliamente con el método que se utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje, hay que tomar en cuenta que este es aburrido tradicional, atrae estos problemas.

Hoy en día estamos viviendo la era de la tecnología, lo cual es de suma importancia si la sabemos aprovechar de una manera eficaz y con fines educativos, no esperábamos vivir un confinamiento para darnos cuenta cuán importante es en nuestras vidas el poder manejar estos aparatos, y lo necesario e indispensables que sean vuelto hoy día.

Si tenemos en cuenta todo esto anterior y nos dedicamos a realizar una metodología que sea agradable y diferente en el salón de clases, podemos lograr que ya no exista ausentismo, problemas de aprendizaje y el temor a la tecnología.

Por todo esto en un solo proyecto se trabajó para alcanzar casi 4 de una sola vez, con relación a los malos hábitos en la alimentación y el refuerzo de los valores, se puede decir que al realizar el trabajo de la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura de una manera lúdica, se refuerzan los valores como el compañerismo, la amistad etc. Lamentablemente solo un bimestre del ciclo

escolar se logró trabajar con este grupo, lo cual se realizó de una manera ardua y tratando de alcanzar los objetivos propuestos.

Dentro de las políticas que se trabajan en la escuela oficial de párvulos una de las más mencionadas es la de cobertura, en la etapa de 6 está desarrollada como en un 80% caso contrario en las etapas de 5 y 4 que es donde los padres les cuesta entender que deben ingresar los niños desde temprana edad para poder alcanzar todos los procesos que se desarrollan en el nivel pre-primaria.

Este proyecto se enfoca mucho en la política de calidad, pues no se trata solo de cumplir con contenidos que emanan del CNB, sino que los niños los adquieran y se los queden solo para el momento si no que le sirvan para la vida, por eso creo que es importante que la docente realice un cambio en su forma de brindar conocimientos a los pequeños, que sean ellos los que construyan su propio aprendizaje y explorando conocimientos previos.

Hay que impulsar el trabajo con materiales reutilizables, los cuales sirven de mucho en el proceso y son a muy bajo costo pues el padre de familia no debe invertir dinero extra, solamente su tiempo para apoyar a su hijo(a) en la realización de dichos materiales, y que mejor que dentro del salón de clases exista un espacio apropiado para que el niño pueda construir sus conocimientos, con estos materiales.

Es importante que el niño del nivel pre-primario al momento de ingresar a la primaria lleve desarrollados todos los procesos que se enmarcan en el perfil de egreso del CNB, y a la vez lleva la base para el aprendizaje de la lectura y escritura, es por eso que en el nivel se deben realizar actividades a manera de juegos para que el niño conozca las letras, y por lo cual de una manera agradable él pueda ingresar al mundo de la lectura.

Lo importante de este proyecto fue que los niños aprendieran las letras jugando y divirtiéndose con herramientas lúdicas, así también que el padre familia entendiera que la pre-primaria es la base para lograr una buena primaria, y tener ciudadanos de éxito en el futuro, otro punto importante son las docentes de la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín, que se animaran a experimentar un cambio en su método de enseñanza aprendizaje, de lo cual se puede decir que si empezó a dar los resultados esperados tanto en los niños como en padres de familia, y docentes.

Después de haber analizado las vinculaciones estratégicas decide partir de la primera línea de acción generar la práctica de actividades lúdicas para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura, tomando en cuenta esto surge el proyecto de mejoramiento educativo, Ludiletras pre-lectura y pre-escritura etapa 5 nivel pre-primario. Con el cual se mejoró la pre-lectura y pre-escritura a través de actividades lúdicas.

Para iniciar dicho proyecto lo primero que se hizo fue solicitar a la dirección del establecimiento educativo el permiso para poder ejecutar dentro del aula de 5 años sección A, las actividades planificadas en mejorar la pre-lectura y pre-escritura, para lo cual al inicio surgió un poco de desistimiento de parte de la directora pues creía que los padres gastarían un montón de dinero en su realización. Pero al final terminaron aceptando dicho proyecto pues se le explico que todos los materiales a utilizar serian reutilizables y que se encuentran dentro del contexto.

Se elaboró un plan de actividades en el cual se involucró primero que nada a los padres de familia, personal de la escuela tanto administrativo como docente, podría decir que él podría decir que este proyecto se realizó de forma práctica, buscando mejorar la calidad en la educación, y que no existiera un costo extra para el padre de familia.

La ejecución del proyecto se dividió en fases eso con la finalidad de lograr un cumplimiento en los indicadores siguientes más que todo en el de calidad, de contexto ,de índice de desarrollo humano, de recurso hablando específicamente de relación alumno docente y alumnos que reciben servicios de apoyo , de resultados de escolarización y eficiencia interna específicamente escolaridad oportuna, niños dentro de la edad en el nivel, finalización de etapa o promoción, ausentismo; de procesos educativos abordando asistencia de niños al aula, cumplimiento de días de clases, Idioma en que se imparten las clases, disponibilidad de textos y materiales dentro del nivel, organización de padres de familia, estos son los indicadores abordados en el proyecto.

La primera fase fue la de inicio esta fue una de las más importante pues aquí di a conocer el proyecto primero que nada a la directora del establecimiento y como lo dije anteriormente existió una negativa a la autorización para ejecutar dicho proyecto por la directora, lo que después cambio de manera positiva autorizando la realización del proyecto de mejoramiento educativo en el aula de 5 años sección A, luego se presentó a los padres de familia de este ciclo escolar los cuales apoyaron la realización del mismo, diciendo que todo lo que sea haga en beneficio de sus hijos ellos estarían de acuerdo. Se les solicito apoyo para conseguir cajas de cartón o cartones en desuso, se logró el apoyo de unos papas que trabajan para una empresa de aguas gaseosas, ellos nos regalaron varios lienzos de cartón los cuales sirvieron de mucho como también tapones.

La siguiente fase fue la planificación del proyecto tomando en cuenta todos los aspectos, desde el diagnostico, análisis situacional y estratégico, de los cuales surgieron varios proyectos que quedaran en reserva de la dirección del establecimiento por si alguna docente necesita más adelante ejecutar alguno, de esos se tomó el proyecto de mejoramiento educativo Ludiletras pre-lectura y pre-escritura etapa 5 nivel pre-primario, el cual se ejecutó en la etapa 5 sección A de la escuela oficial de párvulos de barrio el jardín, de Coatepeque Quetzaltenango.

Se diseñaron varias actividades dirigidas a los niños y niñas, después se procedió a ambientar el aula, utilizando materiales que fueran agradables a la vista de los niños, se colocó un rincón de lectura utilizando cajas de tomate que nos llevan los de la verdura, las cuales se le pidieron a la directora y ella acepto de esta forma estamos reutilizando se consiguieron libros a muy bajo costo en las pacas de ropa los cuales no se deterioran rápidamente.

En la fase de ejecución es importante resaltar que este proyecto está basado en despertar en el niño de preprimaria la necesidad de apropiarse del conocimiento de las letras de una forma divertida y que sin que se den cuenta estén leyendo correctamente cuando inicien el primer grado y se sientan empoderados del hábito de la lectura. Por ello antes de cada actividad de las letras se trabajaron cuentos con los niños en los cuales pudieron apreciar y conocer el sonido de cada vocal, yo divide el proyecto en 4 fases como sabrán se trabaja por bloques o bimestres.

El primer bloque que se titula conociéndonos trate que los niños se apoderaran de las vocales las cuales son la base para trabajar las consonantes, para ello utilice varias herramientas o metodologías de aprendizaje dentro de las cuales puedo mencionar cuentos con títeres, con libros gigantes, por medio de videos, canciones etc. Después ya se ejecutan las actividades que se describen a continuación.

Hay que tener en cuenta que este proyecto su principal objetivo es mejorar las capacidades de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5 Sección A de la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango y para lograrlo, se trabajó juntamente con padres de familia, directora, docentes y ante todo los niños que son el centro del proceso. También se realizaron objetivos específicos los cuales se describen a continuación.

El primero de los objetivos es desarrollar actividades a través del juego para estimular en el niño el buen uso del vocabulario. Esto se alcanzó a través de actividades muy sencillas que se realizan dentro del salón de clases como lo es soplar globos, burbujas, papelitos, y ante todo por medio del canto que esta actividad la realizo a diario con mis estudiantes.

El objetivo numero dos es desarrollar habilidades de pre-lectura y pre-escritura en niños de etapa 5 a través de la elaboración de materiales que se utilizaran en actividades lúdicas, utilizando materiales de reciclaje crayones y pintura. Este fue uno de los objetivos más trabajados en el primer bloque o fase del proyecto se elaboraron rompecabezas, memorias, loterías, pizarras mágicas, dados silábicos, rincón de lectura, caja mágica de harina para crear letras. Y lo más importante una manualidad por cada vocal se elaboraron títeres y muchos más utilizando solo material que para unas personas no es útil, para nosotros fue muy importante.

Con todas las manualidades los niños no solo aprendieron las letras de forma divertida sino que también desarrollaron procesos como manifestar habilidades para iniciarse en el proceso de la lectura y motrices para la escritura. Como por ejemplo recortar, pegar, pintar, armar, pensar, enhebrar, y ante todo el cuidado del medio ambiente utilizando estos materiales que tanto daño le hacen al planeta, ahora sirven de mucho.

Para el objetivo tres que es desarrollar y estimular en el niño de preprimaria de la etapa 5 el interés por la lectura de cuentos a través de imágenes. Esto se logró a través de la creación del rincón de lectura en el cual el niño despertó ese interés al ver que los libros estaban a su alcance y ante todo que no podían dañarlos, puesto que estos son unos libros de tela con cuentos aunque se encuentran en inglés, ellos crearon sus propios cuentos leyendo únicamente las imágenes que veían, se logró el objetivo a tal grado que le solicitaban a su mama para que prestara los libros y se los llevaban a casa para practicar con su familia.

El objetivo cuatro consiste en desarrollar habilidades de pre lectura y pre escritura en niños de etapa 5 a través de actividades de canto y baile. Y este se logró con el apoyo de la tecnología dentro del aula, utilizando la bocina o la televisión en la cual ellos pudieron observar videos educativos de las letras los cuales pudieron bailar y cantar a la vez.

El último objetivo es el cinco desarrollar habilidades pre-lectura y pre-escritura de en niños etapa 5 a través de los diversos géneros literarios, tales como la poesía, el cuento y la fábula. Cada vez que se enseñaba una letra se les conto un cuento, el cual les gustaba mucho después se realizaba la manualidad del personaje principal, ellos las juntaron todas y con esos personajes y con el apoyo de sus padres lograron crear su propio cuento de las vocales.

Este cuento se realizaría en grupo pero por cuestiones de la pandemia que se está viviendo en el país se modificó la actividad y la realizaron en casa todos en familia.

Todas las actividades planificadas se enfocaron en que el niño de pre-primaria disfrute aprendiendo las letras y para eso se crearon y ejecutaron muchas las cuales detallaremos una a una y se explicara cual fue el resultado de cada una de las actividades realizadas dentro de dicho plan.

La primera actividad fue la elaboración de lotería de las vocales con esta actividad el niño o niña aprendió a diferenciar cada una de las vocales de una forma diferente y agradable, los cartones de lotería que ellos elaboraron utilizaron como base cartón reutilizable y papel de regalo e impresiones de las vocales y alfabeto en el cual ellos lo armaron pegando cada figura según su creatividad y de forma diferente a sus compañeritos. Adicional trabajamos las fichas o imágenes individuales de todas las letras las cuales sirvieron para cantar la lotería de la misma manera utilizando cartón papel de regalo sellador etc.

Luego vino lo divertido que es jugar la lotería, cada niño con su cartón en mesa empezamos el juego utilizando maíces para ir marcando cada imagen se les explico que debían prestar atención para poder ganar se motivó el juego con estrellitas el niño que fue ganando se le colocaba una estrellita en la frente, a los

niños les encantan las estrellitas como docente me encargue de cantar la lotería ahorita en tiempos de covid en casa ellos siguen jugando la lotería. Con esta actividad ellos no solo desarrollaron procesos sino que se divirtieron y ahorita tienen en casa todo ese material para trabajar juntamente con sus papas.

La actividad numero dos fue la memoria de las vocales fue muy divertida, pues los niños lograron diferenciar las letras como vocales así como la lotería los niños armaron su propia memoria en la cual trabajaron con cartón, pegamento blanco, tijeras e imágenes del alfabeto y vocales, las pegaron sobre el cartón y luego las mamis las sellaron para darle durabilidad con sellador de caja transparente. Es importante mencionar que todo el material fue proporcionado dentro del aula.

Lo más bonito de la actividad es el juego, para eso se formaron equipos, se colocaron las imagen boca abajo luego deben ir dándole vuelta a cada imagen por equipo para ir completando las parejas el equipo que completaba más parejas era el ganador y se premiaba su trabajo con estrellitas. En este juego los niños no solo aprendieron las vocales sino a compartir entre sus compañeritos, a participar, socializar y ante todo fomentamos valores como amistad, empatía etc.

Estos materiales los tienen en casa para darle continuidad al proyecto de manera virtual.

La tercer actividad fue rompecabezas de las vocales en esta actividad los niños realizaron su propio rompecabezas se les proporcionaron imágenes de las vocales las cuales pegaron con pegamento blanco sobre cartón después de eso recortaron las piezas para formar un rompecabezas, Las mamás se encargaron de sellar cada uno de las piezas con sellador de caja, esto con la finalidad de darle durabilidad al material, a la vez se desarrollaron varios procesos en el niño dentro de los cuales tenemos que el rompecabezas también ayuda al niño a trabajar la motricidad fina de los dedos a través de la manipulación de las piezas y de los movimientos de pinzado. Así como también desarrolla la capacidad

lógica y el ingenio de los niños, que tienen que crear diferentes estrategias para lograr armar todas las piezas, lograron apropiándose de las vocales de una forma divertida y sin darse cuenta ellos fueron aprendiendo cada una de las vocales y diferenciando unas de otras, Ya en casa siguieron elaborando los rompecabezas de las consonantes para poder jugar juntamente en familia con padres hermanos primos etcétera.

La cuarta actividad Moustro saltarín de las letras con esta actividad divertida el niño pudo realizar ejercicios de coordinación motora y a la vez aprender las letras, debo mencionar que esta actividad se modificó pues no nos dio tiempo de realizarla en el aula y se trasladó para la casa, este moustro se realizó con un frasco de mayonesa maccormick vacío, en el cual se cortó la boca del moustro se le colocaron ojos nariz y pelo, luego se le pusieron cintas para colgar tipo mochila, dentro del moustro se le colocaron unas pelotitas de un tamaño, pueden ser de papel o incluso tapones los cuales tienen letras y otras más grandes que sirven como tope a las pequeñas para que no salgan todas a la vez al momento que el niño se la cuelga en la espalda e inicia a saltar.

Cada vez que el niño salta las pelotas que iban saliendo el niño decía que letra era con esta actividad el niño se divirtió mucho, ellos cuentan con una pizarrita en la cual fueron trazando cada letra que cayo, o en una caja de harina, o en el piso, lo importante que las reconozcan, igual el trazo.

La quinta actividad que se realizó fue la caja mágica de harina para crear letras, con esta actividad el niño a través del sentido del tacto puede percibir el trazo correcto de cada una de las vocales utilizando únicamente el dedo índice, esta fue una forma divertida y muy fácil de crear, para se le pidió a las mamás que por favor tuvieran una caja con una tapadera de una caja de zapatos dentro de la cual debían de llevar ya sea harina arena o cualquier material que se le parezca, la caja quedó para realizarla en casa A discreción de cada una de las mamis si

querían decorarle la cajita los niños o si simplemente querían ocupar algo en lo cual el niño pudiera realizar los trazos.

Actualmente ellos tienen en casita su caja la cual les sirve para realizar trazos no solo de letras sino números, formas e incluso pueden dibujar en la caja.

La sexta actividad realizada fue la elaboración de pizarras mágicas de vocales y abecedario con alumnos padres de familia para repasar, esta actividad se trabajó en conjunto con los padres de familia los cuales apoyaron con materiales de desecho como cartón el cual fue de mucha utilidad para la realización de las pizarras se les proporcionó a los niños las hojas que debían pegar sobre el cartón seguido a esto las mamás apoyaron sellando cada una de las pizarras con tape de caja Transparente ya realizadas todas las pizarras se formaron equipos de trabajo.

En los cuales el objetivo primordial fue alcanzado por los niños pues lograron repasar cada una de las letras que ahí aparecían con su trazo correcto siempre se trabajó en equipo para fomentar los valores como el compañerismo la amistad y ante todo a competir de una manera sana el objetivo principal de esta actividad fue que los niños aprendieran a realizar correctamente sus trazos.

Estas pizarras son útiles en el conocimiento del trazo correcto de cada una de las vocales.

La actividad número siete consistió en la elaboración de manualidades por cada vocal utilizando material reutilizables, para lograrlo se utilizaron materiales como cartón, calcetines viejos, botellas desechables de jumbo, bolsas de papel.

Se trabajó con el método jardín es por ello que cada que se enseñó una vocal nueva se relataba el cuento de los animalitos y fue como apareció para la vocal a una araña que gritaba Aaaaaa esta se hizo de una forma fácil utilizando un círculo de cartón el cual nos sirvió para trabajar una araña se le abrieron 3 agujeritos en la parte inferior en la cual los niños pasarían sus tres deditos para

formar los dedos de la araña las patitas de la araña se hicieron con limpiapipas de color negro.

Los niños pintaron cada círculo de color negro luego le pegaron ojitos movibles y la boquita juntamente con las patitas ellos comprendieron que la letra a está al inicio, de la palabra Araña esta araña nos sirvió para trabajar al final una dramatización de cuentos utilizando varios animalitos que emiten sonidos de las vocales.

Con la vocal e se elaboró un erizo con una botella de plástico, pajillas, cartón de huevo y tapones, para la vocal i se trabajó con un calcetín viejito con el cual se trabajó una ratita, la vocal o se realizó utilizando cartón, pintura, pajillas lana e imágenes de la o y por último la vocal u se realizó utilizando una bolsa de papel y una hoja de papel iris café, blanco y naranja.

Lo que se logró con cada una de estas actividades fue que el niño o niña, marcara en su mente estos personajes y los asociaron con los sonidos de las vocales, y a la vez se desarrolló la creatividad y la imaginación, cuando ellos trabajaron la creatividad lograron estimular el lado derecho de su cerebro, lo cual favorece que en el futuro puedan expresar sus emociones. A la vez desarrollaron la concentración, la paciencia y la perseverancia, aumentaron su autoestima, la autoconfianza y la capacidad para superarse, al momento de realizar cada una de las manualidades.

Aprendieron a planificar y resolver problemas, fortalecieron su memoria y a la desarrollaron la psicomotricidad fina, y lo último trabajaron en equipo. Lo más importante es que cada una de las vocales se grabó en su mente y jamás las olvidaran.

La actividad número ocho costa del dado silábico, esta actividad podría decir que yo la invente con el fin que los niños se diviertan más aprendiendo le sirvió para jugar con las vocales y algunas consonantes este dado se realizó utilizando cartón e imágenes de las vocales, con el cartón con ayuda de los padres de

familia se realizaron los dados seguido a eso los niños recortaron las imágenes que pegaron en los 6 lados del dado.

El objetivo primordial del dado fue alcanzado pues después de realizarlo los niños jugaron con él por grupos cada vez que el dado caía al piso ellos debían decir en coro por ejemplo a de araña e de elote etc. Esto es en relación de las vocales ya propiamente las consonantes se trata de ir viendo primero las sílabas ejemplo ma y contiene una imagen de mamá esto con el fin que los niños asocien la mamá con la sílaba entonces ya uniendo dados ellos pueden leer sílabas de una forma divertida y sin darse cuenta lamentablemente por la pandemia solo se pudo trabajar con las vocales pues este es un proyecto que debe ser trabajado a lo largo del ciclo escolar pero por el distanciamiento social todos los niños se encuentran en casa se ha modificado un poquito las actividades con tarjetas silábicas. Ahora ellos siguen trabajando con tarjetas pero con el mismo mecanismo.

Para la realización de la actividad nueve se realizó la Creación del rincón de lectura con cuentos de imagen, se utilizaron materiales reutilizables como cajas de madera de tomate vacías, papel lustre, libros de peluche lavables, libros creados por los niños, mega libros, títeres los cuales sirvieron para narrar historias o cuentos. Este rincón fue de mucha utilidad pues despertó en interés en los niños por los libros y la lectura de imágenes, no podemos dejar a un lado que los niños son muy soñadores, capaces de crear sus propios cuentos solamente viendo imágenes por lo que no es necesario que sepan leer para crear un cuento, los títeres les ayudo a crear historias. Con estas actividades se despertó el interés en la lectura de los niños aunque sean muy pequeños, en ocasiones le pidieron a las mamis que se llevaran los cuentos a casa para poder continuar allá.

Y no solo de los niños también el padre de familia se motivó por llevar un libro a casa, las compañeras docentes les agrado y algunas indicaron que querían realizar uno dentro de su aula.

La Actividad diez fue una canción diaria con cada vocal, para esto se trabajó con una bocina y con la televisión que se tiene dentro del aula, producto de un proyecto anterior con padres de familia, con esta actividad los niños se divertieron pues aquí ellos podían ejercitar todo su cuerpo bailando y cantando cada una de las canciones las cuales sin darse cuenta están aprendiendo las vocales, es importante mencionar que el proyecto abarcaría consonantes derivado de la pandemia únicamente se alcanzó trabajar vocales pero seguimos enviando videos por medio de la tecnología a casa para que puedan seguir avanzando.

La actividad número once fue la Proyección de videos educativos de las vocales y consonantes apoyada en el mono Silabo, este personaje es muy divertido y logro captar la atención de los niños al grado que lo pedían ver cada vez que aprendimos una letra nueva.,

Estos videos son de mucha utilidad para la enseñanza de las letras por eso los escogí para mi proyecto los cuales les sirvieron para aprender trazo sonido y palabras que inician con cada letra unión de silabas, canciones etc. Estos videos fueron reproducidos a través de una televisión que también fue parte de un proyecto anterior con los padres de familia.

Con la actividad doce trabajaron álbum de las vocales y el abecedario con técnicas estilo collage, esta actividad se realizó en casa con ayuda de las mamis se le brindo una serie de hojas que contenían las vocales en mayúscula y minúscula el cual iniciaron trabajando las vocales, con este álbum los niños desarrollaron la habilidad para colorear y a la vez que asociara cada letra con un material ejemplo a la letra le podía pegar arroz, arena, anís etc. y así sucesivamente con esta actividad se finalizó la primera fase que abarco vocales y en casa se siguen trabajando las consonantes.

La última actividad realizada fue la trece que consistió en dramatización y Presentación de cuentos de vocales y luego consonantes en familia. Acá concluyo toda la primera fase que abarco vocales con esto se logró el primer acercamiento del niño hacia la literatura, al texto oral y escrito.

Así también se despertó el gusto del niño en la lectura, lo cual a su vez le permitirá trabajar los contenidos del currículo de una forma activa, lúdica y atractiva por el resto de su vida.

Con esta actividad se dio por concluida la primera fase para ello los niños debían dramatizar un cuento de las vocales el cual ellos y sus papitos crearon utilizando los personajes que se elaboraron en clase cada vez que se enseñó una vocal, este lo iban a realizar en grupo pero debido a las circunstancias tuvieron que trabajarlo en casa con sus papitos y toda la familia, actividad muy divertida en la cual ellos pudieron reforzar el sonido de cada una de las vocales y a la vez darnos cuenta que ya aprendieron las vocales después de 12 actividades anteriores y con esta quedan listos para iniciar consonantes y por ende a realizar silabas para la lectura.

Si se dieron cuenta todas las actividades que se realizaron fueron encaminadas a fortalecer el proceso de pre-lectura y pre-escritura, y se logró el objetivo que era divertir al niño con las letras, el proyecto tiene sostenibilidad pues este se realizara a lo largo del ciclo escolar, y lo pueden realizar más docentes que lo quieran implementar en sus salones de clase.

En esta fase de monitoreo se sensibilizo a los padres de familia para que los niños conocieran las letras de otra forma, en la cual ellos aprendieran de una forma divertida, para lo cual ellos aceptaron el reto de unirse a este proyecto, y apoyaron realizando algunos materiales juntamente con niños y mi persona, gracias a eso ya se cuenta en el aula con materiales para trabajar este proyecto no solo este año sino que en los siguientes.

Se puso en práctica del uso de materiales realizados para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura, para ello elaboramos con padres y alumnos los dados

silábicos, las pizarras mágicas, caja de las letras, rompecabezas, memorias, loterías, álbum de las letras, los personajes del cuento de las vocales, con esto los niños no solo reforzaron letras, si no que se divirtieron aprendieron a reutilizar, desarrollaron procesos como recortar correctamente, colorear, pegar, repasar, armar, memorizar, a prestar atención, a desarrollar su carácter tanto para el baile, canto, dramatización etc.

Para llevar un registro de actividades realizadas se trabajó por medio de un portafolio que realizaron en una caja para guardar cada uno de sus trabajos realizados tanto en la escuela como en la casa y para ello se llevó una lista de cotejo, con la observación y de manera oral con la narración de cuentos

Se logró despertar el interés en docentes tradicionales por la creación de materiales para la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura, lo cual favorece grandemente a todo el establecimiento pues así alcanzaremos educación de calidad.

Para poder evaluar dicho proyecto se puede decir que si se alcanzaron los objetivos propuestos, se logró con éxito, por esa razón lo dividí en cuatro fases de las cuales presencialmente solo se trabajó la primera, y ahora se sigue en línea, trate de incluir todas las actividades desde el principio, pues este proyecto no solo es para un tiempo si no que se ejecuta a lo largo del ciclo escolar, todo lo utilizando fueron materiales educativos económicos y que se encontraron en el ambiente, para algunas personas ya no eran útiles pero para el proyecto sirvieron de mucho y para que sea un éxito es necesario las fases, para obtener resultados se trabajó la primera fase solamente con vocales, en las cuales el niño logro divertirse y conocer el trazo de las vocales las cuales jamás olvidara pues para reforzar se trabajó todas las actividades planificadas.

Para culminar la primera fase que se trabajó en el primer bimestre del ciclo escolar, el cual se aprovechó al máximo, aunque no se logró culminar pues para ello los niños cerrarían con la dramatización de cuentos de las vocales en grupos solo se modificó y la realizaron en casa de manera individual apoyados de su

familia, ya en los otros bloques se están trabajando las consonantes, de manera virtual.

Con relación a la divulgación se pensó en un inicio realizarlo a través un vídeo grabado con el cual se dé a conocer todo el proyecto de ludiletras pre-lectura y pre-escritura en pre-primaria con el cual el padre de familia personal de la escuela a las autoridades de la Universidad de San Carlos del programa académico Padep conozcan de que trata y la forma en la cual se le dará sostenibilidad, lamentablemente por el covid-19 se modificó esta actividad y queda de la siguiente manera también se entregará la medida de lo posible a la dirección del establecimiento el documento para la sostenibilidad de dicho proyecto en los siguientes años, y que las docentes de la escuela lo conozcan y puedan aplicar en un futuro.

En conclusión diremos que Los rincones apoyan el trabajo lúdico dentro del aula como lo afirma Rodríguez Cabrera 1996 ayudando al niño y niña a prender en base a la experiencia y a su propio ritmo y es más efectivo cuando se le permite al niño manipular objetos de su entorno y creados para el aprendizaje por lo que en el presente proyecto se implementó esta estrategia de aprendizaje en el área de comunicación y lenguaje.

Como sabemos el juego es el patrimonio privilegiado de la infancia y es inherente a los niños y niñas que mientras ellos lo utilizan para divertirse la docente lo usan para aprender, ampliar conocimientos desarrollo del lenguaje según los muestran varios autores en el currículo nacional base

A través del juego se puede lograr que el niño lea y cante, es por eso que el proyecto que se va a realizar tiene que ver con lo lúdico, o que el niño aprenda las letras de una forma dinámica, y creativa, a su vez ellos descubren que jugando aprenden a leer.

La docente a través de estas estrategias cognitivas y habilidades de pre lectura y responsabilidades en actividades progresivas por niveles de complejidad el niño aprende como lo menciona Biyavelezana, 2010.

4.2. Conclusiones

Se elaboraron materiales didácticos adecuados y contextualizados para facilitar y estimular la comprensión lectora creando un ambiente dinámico e innovador implementando estrategias lúdicas que motivaran la participación y la lectura emergente dentro de un ambiente creativo que atrajo su atención y acorde a su edad.

Fue indispensable crear un clima en el aula propicio para la lectura dada la importancia que tiene la literatura infantil como lo son los cuentos historias que estimulan la imaginación en esta etapa de forma atractiva para motivar a los niños y niñas.

Los textos literarios dentro del nivel preprimaria desarrollaron el amor a la lectura sin embargo es indispensable que las docentes conozcan el uso adecuado de los diferentes texto literarios durante el desarrollo de la lectura para crear un ambiente creativo y lograr los objetivos deseados.

Los cuentos nos ayudaron a ejercitar la memoria de los niños al momento de la repetición dramatizar o narrar acciones enriquecieron su vocabulario esforzándose y mejorando la pronunciación, estos cuentos desarrollaron aspectos psicológicos como emocionales que le ayudaran a darle solución a sus conflictos y problemas cotidianos

De acuerdo a nuestra experiencia docente se trabajó en la estimulación y desarrollo en habilidades de lectura y escritura por haber descubierto que los niños que poseen estas habilidades de lectura se enfrentan con más facilidad a los libros que usara en el futuro, es un niño que se comunica bien con los demás y un niño que lee es un niño abierto al mundo

Reconociendo al juego como el patrimonio privilegiado de la infancia se demostró que con actividades canto y baile para el buen uso del vocabulario se desarrolló al niño en relación al lenguaje oral.

4.3 Recomendaciones

Se recomienda hacer materiales didácticos, adecuados y contextualizados para estimular la lectura emergente y la comprensión lectora. Para motivar la participación de los niños de 5 años.

A las docentes se les sugiere tomar en cuenta la literatura infantil dentro del aula poniendo en práctica cuentos, historias para fortalecer la imaginación de los niños.

Desarrollar el amor a la lectura por medio de la diversidad de textos literarios apropiados a la edad de los niños para lograr estos, es de suma importancia un ambiente creativo.

Como estrategia para la memorización se sugiere la dramatización de cuentos de escenas de la vida diaria, esto también para fortalecer el vocabulario y ayudara a solucionar problemas en el hogar y reconocer las emociones de nuestros estudiantes.

En cuanto más se trabaje desarrolle y fortalezcan estas acciones existirían niños más comunicativos abiertos a enfrentarse al mundo a través de habilidades lectoras.

Se utilizó el juego para realizar todas la actividades de lectura siendo un ambiente más aceptado por los niños.

Se recomienda al juego como el patrimonio privilegiado de la infancia se demostró que con actividades canto y baile para el buen uso del vocabulario se desarrolló al niño en relación al lenguaje oral.

4.4 Plan de sostenibilidad el Proyecto

Ludiletras pre-lectura y pre-escritura en etapa 5 nivel pre-primario

A. Objetivos:

Garantizar la ejecución y continuidad del proyecto de Pre-lectura y Pre-escritura en niños de etapa 5 Sección A de la Escuela Oficial de Párvulos Barrio el Jardín, del municipio de Coatepeque, del departamento de Quetzaltenango, a través del plan de sostenibilidad.

Promover el uso de materiales reutilizables como apoyo al mejoramiento de la metodología en la enseñanza de la pre-lectura y pre-escritura en el nivel pre primario a través de la elaboración de materiales didácticos.

Despertar el interés de las docentes de la escuela oficial de párvulos, en la creación de un espacio dentro del aula, para la enseñanza de pre-lectura y pre-escritura.

B. Justificación:

El presente plan de sostenibilidad se realizó con el fin de darle seguimiento al proyecto de mejora educativa ludiletras pre-lectura y pre-escritura en etapa 5 nivel pre-primario, de la escuela oficial de párvulos de Barrio el jardín. Por ser un proyecto de pre-lectura y pre-escritura se trabaja constantemente a lo largo de todo el ciclo escolar, solo que en esta ocasión se realizara un cambio en la metodología empleada para lograr los objetivos propuestos.

Este proyecto será entregado en la dirección del establecimiento para que a la vez, las docentes de la escuela se interesen por realizar el cambio y le den continuidad año con año, todo en beneficio de los niños y niñas de la escuela en la que se ejecuta el mismo.

4.4. El plan de sostenibilidad

Hoy en día existen diversas actividades que encontramos de manera sencilla para lograr un mejor aprendizaje en nuestros estudiantes, pero existe el temor al fracaso sin haber intentado, es por esta razón que varias docentes se acomodan a un ritmo de trabajo que al final viene siendo de manera tradicional, aburrido, repetitivo y monótono, puede que sea funcional pero no en todos los estudiantes, debido a que no todos aprendemos de la misma manera, es por ello que existen las multiinteligencias y se deben explotar al máximo con nuestros estudiantes.

En el presente proyecto se plantea el tema de ludiletras pre-lectura y pre-escritura el cual contribuirá al desarrollo de la lectura y la escritura de una manera fácil y divertida, en la cual el niño podrá tocar, dibujar, observar y jugar a leer y escribir, apoyado de materiales sencillos los cuales serán trabajados por el mismo, con apoyo del padres de familia y la docente, y cuando menos lo piense estará leyendo sin frustrarse.

En forma positiva la tecnología puede ser un excelente recurso y una herramienta de aprendizaje que ayudara a la docente a desarrollar un aprendizaje significado para el estudiante utilizando videos en los cuales el niño puede reforzar su aprendizaje de una forma divertida.

CUADRO 19 Plan de sostenibilidad

Dimensión de sostenibilidad	Actividades	Productos y procesos desarrollados	Recursos	Periodo/frecuencia
Sostenibilidad institucional	Presentación del proyecto a instituciones del Ministerio de Educación Entrega del Plan de proyecto y material del mismo para su replica			Nov. 2019 – may. 2020
Sostenibilidad financiera	Gestionar materiales a instituciones como librerías, municipalidad, proveedores etc.	30 Cartulinas 20 Marcadores 30 cajas de crayones 30 tijeras 30 botes de Resistol 2 resma de hojas 30 pliegos de Papel de china 2 vinílicas	Materiales Humanos	Nov. 2019 – may. 2020
Sostenibilidad tecnológica	Promover actividades a través de un proceso técnico metodológico. Acompañamiento y orientación docente para generar un proceso de liderazgo.	Material didáctico Tecnológico.	Materiales Humanos	Nov. 2019 – may. 2020
Sostenibilidad social y cultural	Rincón de lectura. Donaciones de materiales de lectura a través de donaciones.	Alianzas estratégicas con otras instituciones para agenciarse de material de lectura.	Materiales Humanos	Nov. 2019 – may. 2020
Sostenibilidad ambiental	Utilización de materiales reutilizables. Concientización y crear responsabilidad Ambiental.	Cartón Tapones Botellas plásticas Pajillas lazo	materiales	Nov. 2019 – may. 2020

Fuente: Nansy Werner

Referencias Bibliográficas

Aparici, R. y García, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED

Ascaly, B. Ejercicios y juegos infantiles. 2da. Edición UNICEF. Pág. 115

Caballero, A. (2010). *El Juego Un recurso invaluable*. México: Fuentes.

Cantón, D. (2009). Alfabetización emergente de los niños de 0 a 5 años. Estados Unidos.

Educación, M. d. (2013). La Lectura (Aprendizaje de la lectoescritura. Guatemala Española, A. (2012). La Lectoescritura preescolar. España.

Innovación educativa, Inteligencias múltiples, Reflexión, tekman Books 4 noviembre, 2016 /

<https://www.tekmaneducation.com/blog/2016/11/04/jugar-aprendiendo-el-mejor-metodo-educativo/>

<https://concepto.de/politica/#ixzz5y2JBOWFa> “la política ha sido materia de debate para infinidad de intelectuales y teóricos políticos, y aún así no existe un acuerdo total sobre qué es la política”

<https://concepto.de/politica/#ixzz5y2HzCK7E>

<https://institutolasalle.edu.co/nosotros/politicas-de-calidad>

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>

<https://www.monografias.com › trabajos11 › concient › concient2>

<https://www.monografias.com/docs/Teoria-Del-Aprendizaje-De-Maria-Montessori-PKYBWEQYMZ>

Ministerio de educación, Guatemala aprendizaje de la lectoescritura, Guatemala (2016).

Ortiz, Ocaña. (2009). *Jugando También se aprende*. Madrid: Didáctica.

Rodríguez, P. (2017). Importancia de los materiales didácticos en el aprendizaje de la importancia de las matemáticas. tauja. España.