



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Creación de Textos Literarios Rescatando y Fortaleciendo el Idioma K'iche'.

Damián Dionicio Oxlaj Tistoj.

Carné: 200931216

Lic. Edgar Francisco Palacios Villatoro

Asesor

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Creación de Textos Literarios rescatando y Fortaleciendo el Idioma K'iche'.

Damián Dionicio Oxlaj Tistoj.

Carné: 200931216

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Nelson Ricardo Flores González	Presidente
Lic. Esbin Arturo Ramos López.	Examinador 1
Licda. Karen Yaneth Miranda	Examinador 2
Fuentes.	



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
(Carta de aprobación del trabajo firmada por el asesor)



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

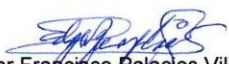
Guatemala, 27 de junio 2020.

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Creación de Textos Literarios Rescatando y Fortaleciendo el Idioma K'iche'**, correspondiente a la estudiante, **Damián Dionicio Oxlaj Tistoj**, carné: **200931216**, CUI: **2362345870901**, de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lic. Edgar Francisco Palacios Villatoro
Nombre del Asesor
Colegiado Activo No. 18080
Asesor nombrado


Vo. Bo.
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo

Colocar la autorización para impresión del trabajo de graduación (La que da la Secretaría Académica)



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_3040

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Creación de Textos Literarios Rescatando Y Fortaleciendo El Idioma K'iche'*

Realizado por el (la) estudiante: *Oxlaj Tistoj Damián Dionicio*

Con Registro académico No. 200931216

Con CUI: 2362345870901

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 11/11/2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_200931216_01_3040



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_3040

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Creación de Textos Literarios Rescatando Y Fortaleciendo El Idioma K'iche'*
Realizado por el (la) estudiante: *Oxlaj Tistoj Damián Dionicio*
Con Registro académico No. *200931216* Con CUI: *2362345870901*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

78_81_200931216_01_3040

DEDICATORIA

A Dios: Que ha hecho maravilloso su consejo y grande su sabiduría.

A mis padres:

Marcos Oxlaj.

Santos Paulina Tistoj Paxtor.

Por el apoyo moral y espiritual que me han brindado.

A mis Esposa. Yesenia Maribel Tucuy Ramírez de Oxlaj.

Por su amor, comprensión ,apoyo incondicional y por motivarme a no rendirme durante los años de mi preparación académica.

A mis hijas e hijo: Ruth Sofía, Rebeca Paulina, Yesenia Ester y Damiancito (bebé hermoso), por su comprensión, amor, palabras de ánimo y la alegría que me brindaron durante los años de estudio.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media.

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente.

Por permitirme ser parte de este proceso de formación docente para así contribuir en el mejoramiento del desarrollo de la educación en nuestro país.

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial a la Tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media a Través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente por brindarnos la oportunidad de ser partícipe en este proceso académico, la cual vendrá a beneficiar grandemente el mejoramiento de la educación de nuestra amada Guatemala.

Al Lic. Edgar Palacios, por el asesoramiento que me brindó en la elaboración del Proyecto de Mejoramiento Educativo, compartió sus experiencias y conocimientos, podemos hacer entrega de este documento, el cual da a conocer la vivencia durante la ejecución del mismo.

A los licenciados que impartieron cada uno de los cursos, así como los compañeros docentes que socializaron sus conocimientos, porque cada experiencia compartida nos permitió implementar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la comunidad educativa donde laboramos.

A la directora, personal docente, estudiantes y padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta Licda. "María Luisa Beltranena de Padilla" Cantón Chuicavioc, Quetzaltenango, entidad importante para este proceso, ya que sin su apoyo no hubiera sido posible la realización de cada una de las actividades.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo desarrollado en la Escuela Oficial Rural Mixta Licda. “María Luisa Beltranena de Padilla” del Cantón Chuicavioc, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango, se realizó con el objetivo de crear textos literarios en idioma K’iche’, basados en la sabiduría ancestral de la cultura Maya los cuales permiten considerar la importancia de desarrollar en los niños una educación Bilingüe, se realiza con los estudiantes de primer grado de primaria, logrando desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas como: escuchar, hablar, leer y escribir, desde el idioma materno K’iche’.

Para el desarrollo del proyecto educativo se toma como base la metodología EBI, específicamente la metodología indígena, que abarca el estudio HOLISTICO de la vida del ser humano según la cosmovisión maya. Para el desarrollo de un proceso aprendizaje significativo, se enfocó en los lineamientos de la corriente pedagógica el constructivismo, considera que el protagonista principal es el estudiante que va construyendo su proceso aprendizaje mediante el desarrollo cognitivo a través de la lectura de textos literarios en el idioma materno K’iche’.

Dando como resultado la valoración del idioma materno y la importancia que este tiene en el proceso aprendizaje de los estudiante, tal como lo establece el Curriculum Nacional Base.

CH'AQAP TAQ TZIJ K'ICHE'

Le chak re tijonik xb'anik, are' ub'antajik, xa' ne' xtz'ibax upanoq, jel taq nojib'al, pa ri wuj ub'i' Jupuq nojib'al, k'inomisaxik, ri q'ach'ab'al K'iche', xkulmatajik xa' rumal, kastaj uwach, ri katzij ojer taq winaq, xa rumal kotaj taq wuj, jawi' karaqtaj ki chomanik Q'atit, Q'amam, are' kuwa', ka jekik ub'anik jun nim chak kuk taq nuch ak'alab' rech nab'e junap pa tijob'al, rajawaxik kachakunik le kajib' nojib'al recha ch'ab'al are' taq wa': katatab'axik, katzijonik, kasikinik, katzib'axik, pa ri kich'ab'al K'iche'.

Xmajtaj le chak kut, pwi' le nojib'al ub'i' EBI, xane' xchaw kut pa ki wi' le ki kaslemal le q'anan, q'atat, are' kut ri kikaslemal ronojel le winaq, akalab', saq ki wi', q'eq ki wi' pwi' kut le kichomob'al le Mayab winaq.

Are' kut le chak xb'anik pa ri nojib'al, xa ne', xakaternej le chomanik ub'i, yakal nojibal, kub'ij kut chaqe' le akalab' are' la ka ki qinomisaj uwach le kinojib'al ruk taq le kak noj ka ki ri ko' pa taq ki kaslemal, xa ne' kanaj kan kut le taq nojib'al par i ki tzontzoqor maj kut kasach chke, are' kut sika'xik taq le jel nojib'al tz'ib'an pwi' ri joljoj taq wuj, pa le kitzijob'al taq aj K'iche'.

ABSTRACT

The Educational Improvement Project developed, consisted of the Creation of Literary Texts Rescuing and Strengthening the K'iche 'Language, was carried out to rescue a great cultural and linguistic wealth that the community had, due to the scarcity of literary texts proper of Mayan culture, that is why the execution of the educational project was shaped, so that the students, from first grade of primary school, manage to develop the four linguistic skills such as: listening, speaking, reading, writing, from the mother tongue K'iche ' .

For the development of the educational project, it was based on EBI methodology, specifically on indigenous methodology, which included the HOLISTIC study of human life according to the Mayan worldview. For the development of a significant learning process, he focused on the guidelines on the pedagogical current constructivism, considers that the main protagonist is the student who is building his learning process through cognitive development through the reading of literary texts in the language Maternal K'iche ' .

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PLAN DE TRABAJO	3
1.1. Marco Organizacional	3
1.2. Análisis Situacional.	19
1.3. Análisis Estratégico.....	29
1.4. Diseño de proyecto.	41
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	62
2.1 Corrientes Pedagógicas.....	68
2.2. Técnicas de administración educativa.	78
2.3. Componentes del diseño del proyecto	82
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	87
3.1. Título	87
3.2. Descripción de PME.....	87
3.3. Concepto de PME	88
3.4. Objetivos	88
3.5 Justificación	89
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	90
3.7. Plan de actividades	90
CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	114
4.2 Conclusiones	126
4.2 Plan de sostenibilidad	127
REFERENCIAS	130

ÍNDICE DE CUADROS

Tabla 1 Estudiantes Matriculados	6
Tabla 2 Alumnos por grado.....	7
Tabla 3 Docentes por grado.....	8
Tabla 4 Matriz de Priorización.....	20
Tabla 5 Listado de demandas.....	22
Tabla 6 Actores	23
Tabla 7 Características de los actores	24
Tabla 8 Influencias.....	25
Tabla 9 Criterios	26
Tabla 10 Características Típicas	26
Tabla 11 Matriz DAFO	29
Tabla 12 Técnica Mini - Max	30
Tabla 13 Matriz de actividades por etapa	44
Tabla 14 Cronograma de actividades	51
Tabla 15 Plan de monitoreo	52
Tabla 16 Lista de cotejo.....	54
Tabla 17 Escala de rango	55
Tabla 18 Guía de observación	56
Tabla 19 Plan de evaluación.....	57
Tabla 20 Lista de cotejo.....	58
Tabla 21 Presupuesto.....	59
Tabla 22 Rubrica de monitoreo fase de inicio	105
Tabla 23 Rubrica para monitoreo de actividades de planificación	106
Tabla 24 Rúbrica de monitoreo para actividades de ejecución.....	107
Tabla 25 Plan de sostenibilidad	128

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Porcentaje de estudiantes primaria	5
Gráfica 2 Estudiantes Matriculados.....	6
Gráfica 3 Alumnos por grado por grado	7
Gráfica 4 Docentes por grado	8
Gráfica 5 Árbol de problemas	21
Gráfica 6 Diagrama de relaciones.....	28
Gráfica 7 Mapa de soluciones.....	40
Gráfica 8 Resultados de monitoreo de actividades	108
Fotografía 9 Diagnóstico al edificio escolar	91
Fotografía 10 autorización para ejecución del PME.....	92
Fotografía 11 solicitud para ejecución de PME.....	92
Fotografía 12 socialización con padres de familia.	92
Fotografía 13 Plan de Actividades	93
Fotografía 14 Diagnóstico a estudiantes.....	93
Fotografía 15 Análisis de resultados.....	94
Fotografía 16 Reunión con padres de familia	94
Fotografía 17 Socialización con estudiantes.....	95
Fotografía 18 Selección de Textos Literarios.....	95
Fotografía 19 Investigación sobre fundamentos EBI	96
Fotografía 20 Investigación Documental.....	96
Fotografía 21 Listado de Técnicas.....	97
Fotografía 22 Mesa Redonda	98
Fotografía 23 Mesa Redonda	98
Fotografía 24 Ejercitación de pronunciación	98
Fotografía 25 Creación Literaria	99
Fotografía 26 Impresión de Textos Literarios	100
Fotografía 27 Entrega de los videos Grabados.	100
Fotografía 28 Envío de audios	101
Fotografía 29 Envío de audios	101

Fotografía 30	Dramatización.....	102
Fotografía 31	Dramatización.....	102
Fotografía 32	Entrega de textos Impresos.....	103
Fotografía 33	Entrega de textos Impresos.....	103
Fotografía 34	Reproduciendo videos recibidos.....	104
Fotografía 35	Reproduciendo videos recibidos.....	104
Fotografía 36	Diploma de Reconocimiento.....	110
Fotografía 37	Constancia de Cierre de proyecto.....	111

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

El desarrollo de este proyecto permite al estudiante contribuir para mejorar la educación de este país.

El Proyecto se desarrolló en la Escuela Oficial Rural Mixta Licda. “María Luisa Beltranena de Padilla” del Cantón Chuicavioc, municipio y departamento de Quetzaltenango.

La escuela cuenta con nivel pre-primario y primario, es mixta y su población es grande, los grados del primer ciclo están divididos en dos secciones, mientras que el segundo ciclo regularmente solamente con una sección.

La población está formada en su mayoría por personas que se identifican con la etnia Maya K'iche', al trabajar la matriz de priorización se encontró que se ha perdido la práctica del idioma K'iche' la cual es una riqueza lingüística en la comunidad debido a esto se selecciona como proyecto, La Creación de Textos Literarios Rescatando y Fortaleciendo el Idioma K'iche', un proyecto ejecutado con los estudiantes de Primer Grado, el cual contribuye para rescatar el idioma maya que se está perdiendo cada vez en la comunidad, debido a que no existen varios textos literarios en el idioma materno K'iche', se implementa textos literarios para la lectura bilingüe.

Las actividades desarrolladas que incluyeron: Selección de textos a crear, realización de mesas redondas con personas expertas en el tema, ejercitación de la pronunciación del abecedario del idioma K'iche', creación literaria del autor, cortometraje de la lectura de los textos creados, narración de los textos literarios

en idioma K'iche' y castellano, selección de un texto literario para que los estudiantes dramaticen creación de un pequeño texto de parte del estudiante. Contribuyeron a motivar a los estudiantes y despertar en ellos el interés por practicar su idioma materno y así de rescatar esa riqueza lingüística.

La ejecución del proyecto se llevó a cabo durante seis meses, el cual se desarrolló desde el diagnóstico de la institución educativa, solicitud de permisos correspondientes a las autoridades competentes, elaboración del plan de trabajo, aplicación de las técnicas de administración educativa, para obtener las líneas de acción y la selección del proyecto educativo a ejecutar.

Durante la realización de las actividades se siguieron los lineamientos del enfoque constructivista, consiste que el estudiante construyó su propio aprendizaje enlazando con los saberes que contaba.

El presente trabajo esta detallado en cuatro capítulos que son los siguientes:

Capítulo I Plan de trabajo que contempla: Marco organizacional; diagnostico institucional, Indicadores educativos, Marco epistemológico, Marco del contexto educacional, Análisis situacional, Análisis estratégico, Diseño de proyecto. Capítulo II Este capítulo contiene específicamente la Fundamentación teórica; Corrientes pedagógicas, Técnicas de administración educativa, Componentes del diseño del proyecto. Capítulo III Este capítulo contiene la presentación de resultados y fases del proyecto. Capítulo IV. Contiene el análisis y discusión de resultados, es un contraste entre los resultados obtenidos que aparecen en el Capítulo III del informe y lo que dice la fundamentación teórica que aparece en el capítulo II. Conclusiones evidencian los resultados obtenidos y alcanzados. Plan de sostenibilidad detalla la continuación del proyecto educativo. Plan de divulgación especifica el cierre del proyecto y entrega a las autoridades correspondientes. Referencias bibliográficas es un listado organizado alfabéticamente el nombre de los autores, documentos, pagina web, donde se fundamenta el proyecto educativo.

CAPÍTULO I

PLAN DE TRABAJO

1.1. Marco Organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional.

A. Nombre del establecimiento:

Escuela Oficial Rural Mixta Licda. “María Luisa Beltranena de Padilla”

B. Dirección: Cantón Chuicavioc sector No. 4. Municipio de Quetzaltenango, Departamento de Quetzaltenango.

C. Naturaleza de la institución:

Sector: Oficial (Público.) **Área:** Rural **Plan:** Diario (regular.)

Modalidad: Monolingüe. **Tipo:** Mixto.

Categoría: Anexa. **Jornada:** Matutina. **Ciclo:** Anual.

La escuela está organizada con padres de familia que son electos en una asamblea general (O.P.F.) Quienes son encargados de representar y tramitar las funciones financieras para la obtención de refacción escolar, útiles escolares, gratuidad y valija didáctica.

D. Gobierno Escolar.

Para la elección del gobierno escolar se realiza un proceso democrático en donde participan todos los estudiantes desde preprimaria hasta sexto primaria, para emitir el sufragio. Los participantes en las planillas son los que cursan tercer grado a sexto grado de primaria.

E. Visión – Misión.

a. Visión

Ser una institución encaminada a la excelencia que lleve a la comunidad educativa a un desarrollo en valores y conocimientos aplicables a lograr un mejor nivel de vida en el cual estén en capacidad de resolver situaciones para beneficio individual y colectivo considerando que la preparación en todos los niveles los llevará a un desarrollo social, espiritual, integral y económicamente en su comunidad y por ende al país.

b. Misión

Formar niños y niñas por medio del proceso educativo capaces, de enfrentar y resolver problemas de acuerdo a su edad, motivándolos a que sigan estudiando para tener un futuro mejor y que puedan asimilar los cambios constantes que se dan en la ciencia y tecnología para beneficio propio de los demás y que se den cuenta que eso les ayudara a tener un futuro mejor, así mismo haciendo conciencia a los docentes de la necesidad de aplicar valores culturales, sociales, espirituales y morales para formar niños y niñas positivos al desarrollo de nuestro país.

F. Estrategias de abordaje.

Currículum Nacional Base. CNB

Orientaciones para el Desarrollo Curricular. – ODEC -

G. Modelos educativos.

Constructivista.

H. Programas que actualmente están desarrollando.

- a. Programa de Lectura Leamos Juntos.
- b. Programa Nacional de Matemáticas “Contemos Juntos”.
- c. Programa Nacional de Valores “Vivamos Juntos en Armonía”.
- d. Programa Comprometidos con Primero.
- e. Escuela de Padres.
- f. Alimentación escolar.
- g. Organización de Padres de Familia OPF.

I. Proyectos desarrollados en desarrollo o por desarrollar.

- a. Laboratorio de computación (Desarrollado)
- b. Instalación de 3 depósitos de agua potable (Desarrollado)
- c. Construcción de un módulo de 8 aulas año 2018. (Desarrollado)
- d. Mingitorio. (Desarrollado)
- e. Construcción de cocina (Desarrollado)
- f. Construcción de una batería de 5 baños (por desarrollar)
- g. Construcción de una fosa séptica. (por desarrollar)

- h. Entechado del patio (Desarrollado)
- i. Pintura de la Escuela (Desarrollado)

1.1.2 Indicadores educativos.

A. De contexto:

a. Población por rango de edades.

Población por rango de edades haciendo énfasis en las edades escolares de educación preprimaria y primaria por nivel y grado.

Datos del municipio de Quetzaltenango, Quetzaltenango.

Interpretación: La grafica está representada en porcentaje de

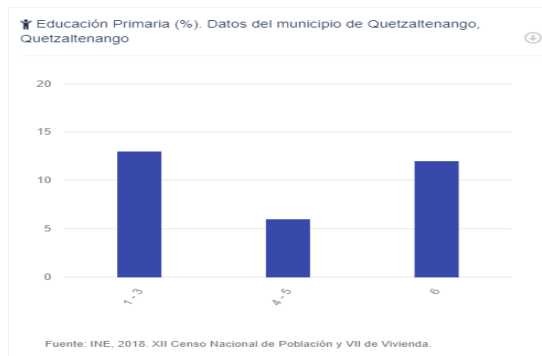
educación primaria Población: 168,4 Preprimaria: 6,265

Primaria primero a tercero: 21,6. Cuarto y quinto: 10,632

Sexto: 20,113

Gráfica 1

Porcentaje de Educación Primaria



Fuente: Datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística XII Censo Nacional de Población y VII de vivienda.

b. Índice de Desarrollo Humano: Salud, educación e ingresos:

El índice de desarrollo humano en el municipio de Quetzaltenango

Se tiene información del año 2014, en salud está en 0.494.

Educación 0.666. Ingresos 0.529; ocupando en un noveno lugar por Departamentos (fuente: PNUD).

En el año 2017 Quetzaltenango supera y obtiene el tercer lugar en desarrollo humano a escala nacional.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados.

Tabla 1
Estudiantes Matriculados

Año	Cantidad de estudiantes.
2016	352
2017	316
2018	299
2019	291

Gráfica 2
Estudiantes Matriculados



Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

Según la matrícula estudiantil de cada ciclo escolar, la cantidad de estudiantes inscritos ha ido disminuyendo año tras año. Por distintas causas como: baja natalidad, migración, desinterés por estudiar de parte de los niños y niñas.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.

Tabla 2

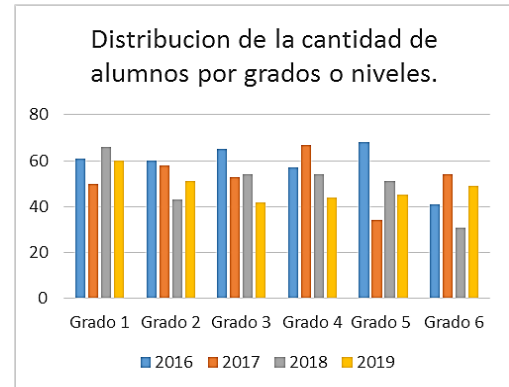
Alumnos por grado

Grado	2016	2017	2018	2019
Grado 1	61	50	66	60
Grado 2	60	58	43	51
Grado 3	65	53	54	42
Grado 4	57	67	54	44
Grado 5	68	34	51	45
Grado 6	41	54	31	49

Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 3

Alumnos por grado



Fuente: Elaboración propia.

La matrícula oficial es la cantidad de estudiantes que se inscribieron en el establecimiento.

Interpretando la tabla estadística se observa que en los grados del primer ciclo se mantiene la cantidad de estudiantes según la estadística inicial.

Mientras en el segundo ciclo las estadísticas de los estudiantes tienden a disminuir por diferentes causas como: Deserción escolar, fracaso escolar y migración

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles.

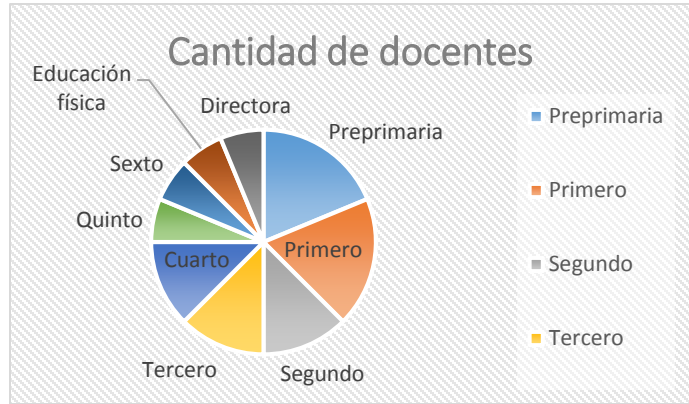
Tabla 3

Docentes por grado

Grados o niveles	Total
Preprimaria	3
Primaria	11
Directora	1
Educación Física	1
Total	16

Gráfica 4

Docentes por grado



Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

d. Relación alumno/docente.

Los estudiantes tienen buena relación interpersonal con los docentes, dentro de las aulas se ha dado una comunicación asertiva, muchos de los estudiantes consideran a sus maestros como su amigo, su confidente, su guía y algunos consideran a los docentes como una madre o padre. Los docentes demuestran buena relación interpersonal con los estudiantes, a través de la comunicación y el apoyo mutuo, ya que los niños y niñas son los protagonistas de la educación.

C. De proceso

a. Asistencia de los estudiantes.

En los grados o niveles de pre primaria y primaria casi 9 de cada 10 estudiantes asisten a clases diariamente.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase:

En el año 2017 ha variado el porcentaje de días de clase.

En los años 2018 y 2019 se incrementó a 190 días.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza:

El idioma utilizado en el contexto de la escuela es el castellano, el cual se utiliza durante el proceso enseñanza-aprendizaje, aunque en un grado se imparte educación bilingüe debido a que un docente cuenta con esta preparación.

d. Disponibilidad de texto y materiales:

La escuela cuenta con textos del MINEDUC que han sido proporcionados por el estado en los diferentes grados.

e. Organización de padres de familia.

Anteriormente la escuela contaba con Junta Escolar, después se trabajó con fondo rotativo, ante la necesidad se organizó y se autorizó la Organización de Padres de Familia OPF.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización Oportuna.

En el nivel pre-primario la edad de inicio de la escolarización es de 4 años 6 meses cumplidos, hasta los 6 años.

En el nivel Primario la edad de inicio de la escolarización es de 7 años cumplidos hasta 12 años, tomando en cuenta los niños de sobre edad.

b. Escolarización por edades simples:

En educación primaria edad de inicio 7 años cumplidos, siempre al inicio del ciclo escolar, culminando la primaria a los 12 años, tomando en cuenta que en algunos grados existen sobre edad.

c. Sobre edad:

En preprimaria no hay sobre edad, mientras que en primaria existen estudiantes inscritos en el primer ciclo y en el segundo ciclo cursando los grados con sobre-edad estudiantil.

d. Tasa de promoción anual:

La tasa de promoción anual en preprimaria es del 100 por ciento, debido a que la promoción es automáticamente al grado inmediato superior. La tasa de promoción anual en primaria durante el ciclo

- escolar 2016 fue de 76.9 %. 2017 fue 83.73 %. 2018 fue 85.24 %.
y 2019 fue de 89.47 %. Con una tasa de No promoción de 15 %.
- e. Fracaso escolar: La tasa de fracaso anual en el año 2016 fue de 28.13 %. 2017 fue 21.84 % 2018 fue 22.74 % 2019 fue 20.24 %
- f. Conservación de la matrícula.
Del año 2016 al 2019 hubo una disminución de 61 estudiantes en total.
- g. Finalización del nivel:
Del 2016 al 2019 mejoro el porcentaje de la finalización del nivel primario del 76.9% al 89.47%.
- h. Repitencia por grado o nivel:
Según estadística en el ciclo escolar 2016 la repitencia fue de 6.91 % En 2017 15.63 %. En 2018 14.24 %. En 2019 10.37
- i. Deserción escolar por grado o nivel:
Según dato obtenido en la ficha escolar durante el ciclo lectivo 2016 la deserción fue del 6.53 %. En 2017 fue del 6.65 % En 2018 fue del 9.36 % Y en el año 2019 fue del 8.59 % En los años 2018 y 2019 del ciclo lectivo fue aumentando el abandono escolar de parte de los estudiantes por distintas causas por ejemplo desinterés escolar, migración y desintegración familiar.
- j. Resultados de aprendizaje.
1. Resultado de Lectura: Primer Grado Primaria (1º) 40 %
 2. Resultado de Matemáticas: Primer Grado Primaria (1º) 30 %
 3. Resultado de Lectura: Tercer Grado Primaria (3º) 50 %
 4. Resultado de Matemáticas: Tercer Grado Primaria (3º) 50 %
 5. Resultado de Lectura: Sexto Grado de Primaria (6º) 50 %
 6. Resultado de Matemáticas: Sexto Grado de Primaria (6º) 40 %
- Resultado proporcionado por las docentes que atienden los grados descritos.

1.1.3 Antecedentes

A. Históricos

En el Cantón Chuicavioc desde su fundación aproximadamente en el año 1,800 la mayoría de su población no tuvo la oportunidad de estudiar en una escuela. Hasta en el año 1960 inicia el proceso educativo en el cantón, la mayoría de sus habitantes son analfabetos, algunos tuvieron la oportunidad de estudiar hasta tercer grado de primaria, desde temprana edad iniciaban a trabajar por eso dejaban de estudiar.

B. De contexto

La escuela del Cantón de Chuicavioc se estableció hasta en el año 1960. Es por eso que la mayoría de sus habitantes no tuvo oportunidad de prepararse académicamente, para tener oportunidades de trabajo, buenas condiciones de vida, por lo tanto, en su mayoría se dedican a la agricultura y venden sus productos agrícolas en la ciudad, mientras mandan a sus hijos a la escuela del cantón.

C. De recursos

El primer edificio escolar de la escuela del Cantón Chuicavioc, fue construido con material de adobe y techo de pajón, el área de la escuela era muy pequeña, no estaba circulada con paredes.

Los primeros estudiantes utilizaron un pizarrín para anotar las lecciones que les impartían. Los recursos educativos son herramientas que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje como: Edificio escolar, patios, libros de texto, cuadernos, carteles, laminas, bibliotecas, laboratorio de computación, tablet, aparatos audiovisuales, entre otros. Frecuentemente es utilizado por el docente para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

D. De procesos

El proceso educativo que se impartía en la Escuela del Cantón Chuicavioc, desde su fundación se basaba en el antiguo modelo curricular (antes de la década de los 80s) (DIGECUR - MINEDUC, 2010)

A partir de la implementación del Currículum Nacional Base CNB en el año 2005 se marcó un cambio en el proceso aprendizaje de los estudiantes, basándose en la corriente constructivista.

E. De resultados de escolarización

La mayoría de los niños y niñas ingresaban directamente al nivel primario sin haber cursado el nivel pre-primario, por decisión de los padres de familia que consideraban no importante la educación preprimaria. Esto dificultaba el proceso aprendizaje durante el primer grado debido a que los niños y niñas no habían desarrollado la psicomotricidad fina y gruesa, no podían tomar el lápiz, no habían realizado trazos y esto no permitía el avance en el inicio de la escritura, a pesar de los esfuerzos de los docentes los estudiantes reprobaban el grado especialmente en el I ciclo.

F. De resultados de aprendizaje

Había mucha deficiencia en el proceso aprendizaje tanto en lectura, escritura y también en matemáticas debido a que los estudiantes no habían cursado el nivel pre-primario que es la base para la educación inicial, además los padres de familia por razones de trabajo no les podían dar reforzamiento en la casa, la alimentación era muy deficiente y les provocaba falta de energía y deseos de estudiar.

1.1.4 Marco Epistemológico.

A. Circunstancias Históricas.

En el año de 1,960 se creó la escuela en el Cantón Chuicavioc, según consta en acta No. 1 del libro de actas del establecimiento con una maestra presupuestada. En el mes de marzo de 1,967 los alumnos de la Escuela Chuicavioc fueron trasladados a recibir clases en la escuela del Cantón Llanos del Pinal, Quetzaltenango, porque no llenaba la cantidad necesaria para que las maestras siguieran laborando.

En el año 1,969 se reiniciaron las clases de nuevo en el Cantón Chuicavioc. En el año 1,970 se construyó la Escuela de la comunidad, construcción que fue realizada por parte de la municipalidad de Quetzaltenango. En el año 1,988 se iniciaron gestiones para la ampliación de un nuevo edificio ya que la construcción se deterioró por sismos suscitados anteriormente, se derribó el edificio para una nueva construcción de parte de USIPE.

En el año 1,990 fue aprobada la construcción de 4 aulas y dirección.

En el año 1,993 se inició la construcción de las cuatro aulas, cocina y dirección finalizando la obra en el año de 1,994.

En el año 1,995 se integraron otras tres maestras y en el 2,009 nombraron otras dos plazas más que hacen un total de 11 plazas presupuestadas y hasta la fecha contamos, con 11 plazas presupuestadas y cinco maestros 021 que hacen un total de dieciséis maestros asistentes y 332 alumnos bajo su cargo.

Desde su fundación la Escuela Oficial Rural Mixta Licenciada “María Luisa Beltranena de Padilla” se han desarrollado distintos proyectos de mejoramiento educativo y de infraestructura como:

La obtención de becas para los estudiantes de escasos recursos económicos, Organización de la Junta Escolar, Apoyo de los voluntariados

extranjeros, establecimiento del laboratorio de computación, entechado del patio y construcción de un módulo de 8 aulas.

B. Circunstancias psicológicas.

Los habitantes de la comunidad psicológicamente las familias están fundamentadas en la espiritualidad cristiana, moral, ética y la espiritualidad maya, pero sobre todo en el respeto hacia la vida, la práctica de los valores, en el trabajo para el sustento de las familias y en la preparación académica de sus hijos para tener un futuro diferente al de los ancestros.

C. Circunstancias sociológicas.

La comunidad está organizada a través de sus autoridades locales.

Auxiliatoria comunitaria, COCODES, Comités, Deportes, Escuela y CONALFA. Algunas ONG'S apoyan con programas de salud y educación.

D. Circunstancias culturales.

El idioma utilizado para la preparación académica de los niños y niñas es el castellano, el idioma K'iche' se ha perdido en un 70 %, en la población. Solo el 30 % de la población utiliza el idioma materno esta entre las edades de 50 a 80 años. La escuela es monolingüe, 15 docentes son monolingües. Un docente bilingüe.

1.1.5 Marco del Contexto Educativo

A. Entorno sociocultural

El entorno sociocultural de la Escuela del Cantón Chuicavioc está integrado por la comunidad educativa.

La influencia de la familia ha sido trascendental en la preparación académica de los estudiantes.

El papel que desempeña la familia es tan importante en el transcurrir del proceso enseñanza aprendizaje de los niños en la escuela, transmitiendo valores a través del buen ejemplo de los padres de familia.

El entorno social de la comunidad de Chuicavioc, especialmente dentro de las instalaciones de la escuela, se torna en un ambiente agradable, ya que la mayoría de los estudiantes representan a su familia, con excelentes valores, como el respeto, la solidaridad, la cooperación, el amor hacia los demás, sobre todo la humildad, que demuestran los padres de familia, y gente trabajadora que con su esfuerzo y esmero han logrado sacar adelante a la comunidad.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela.

Anteriormente los medios de comunicación no tenían tanta influencia en la preparación académica de los niños y niñas, hoy en día ha sido fundamental el papel de dichos medios en el siglo XXI debido a que existen medios de comunicación que son utilizados para realizar una educación a distancia.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Con el cambio que se está generando por medio de la tecnología, es importante incluir en el programa educativo el uso de las TIC's en la educación pública.

Es tarea de la escuela guiar a los estudiantes en la utilización de las TIC's, los docentes deben de buscar información con un enfoque educativo para contribuir en el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

D. Factores culturales y lingüísticos.

Los habitantes de la comunidad han mezclado la cultura maya con la cultura occidental, han practicado las características de ambas culturas para desarrollar sus actividades comunales y familiares.

Actualmente los habitantes de la tercera edad del Cantón Chuicavioc se comunican en su idioma materno K'iche', y castellano, en el caso de los padres de familia jóvenes ya no hablan el idioma materno de la comunidad, se comunican con sus hijos e hijas en castellano.

1.1.6 Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

(Modulo Políticas y Legislación Educativa en la educación inicial preprimaria y primaria. Primera parte., 2018) Se ha dado la cobertura escolar en su mayoría a la población, ya que todos los niños de la comunidad asisten a la escuela y otros niños que son de otros lugares, también han optado por estudiar en la escuela de Chuicavioc.

B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. (Modulo Políticas y Legislación Educativa en la educación inicial preprimaria y primaria. Primera parte., 2018, pág. 49)

Con la implementación del CNB se ha brindado una educación de acuerdo a las características y necesidades de la comunidad de Chuicavioc, y el fortalecimiento de las bases de la educación pre-primaria y primaria.

C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

(Modulo Políticas y Legislación Educativa en la educación inicial preprimaria y primaria. Primera parte., 2018) En cuanto a remozamiento, mantenimiento de las instalaciones del edificio escolar, no se ha cumplido de parte del Ministerio de Comunicaciones, Infraestructura y Vivienda, el dar mantenimiento correctivo a las instalaciones de la escuela en un 75 %, se encuentra deteriorado, el techo, las puertas, ventanas y sobre todo las instalaciones eléctricas.

Sin embargo, en el año 2018 se realizó la construcción de un módulo de ocho aulas, producto de una gestión de hace varios años atrás la cual fue financiada por la Municipalidad de Quetzaltenango.

D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. (Modulo Políticas y Legislación Educativa en la educación inicial preprimaria y primaria. Primera parte., 2018) La mayoría de los docentes que están laborando en la escuela, se han interesado en actualizarse, asistiendo a capacitaciones, talleres y diplomados por su propia cuenta y en los programas que ofrece el Ministerio de Educación, además, aprovechando la oportunidad que ha brindado el MINEDUC de prepararse académicamente a través del PADEP/D.

E. Educación Bilingüe, multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

(Modulo Políticas y Legislación Educativa en la educación inicial preprimaria y primaria. Primera parte., 2018) .

Se ha dado educación bilingüe con un grado de dificultad debido a que el 90 % de los docentes son monolingües, conocen la escritura del idioma K'iche' mas no la pronunciación, realizan una enseñanza de forma escrita sin emitir el sonido gutural de las palabras en idioma K'iche'. La escuela cuenta con un docente bilingüe que realiza la enseñanza escrita y la pronunciación del idioma K'iche'.

F. Aumento a la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

(Modulo Políticas y Legislación Educativa en la educación inicial preprimaria y primaria. Primera parte., 2018) Durante los últimos años se ha visto mejoría, en la asignación del presupuesto educativo lo cual ha beneficiado a los

estudiantes y docentes, teniendo un aumento en la asignación de refacción escolar, útiles, y libros de texto en cuanto a los docentes se les ha proporcionado valija didáctica, y se ha tomado en cuenta a los maestros que laboran bajo el renglón 021 en la asignación de valija didáctica.

G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

(Modulo Políticas y Legislación Educativa en la educación inicial preprimaria y primaria. Primera parte., 2018)

El MINEDUC ha implementado programas que promueve la equidad, permitiendo el acceso a la educación integral de todos los niños y niñas sin ninguna excepción, también ha implementado programas para reducir el fracaso escolar en el caso de primer grado “Comprometidos con Primer Grado” y la educación inclusiva que favorece a grupos vulnerables.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. (Modulo Políticas y Legislación Educativa en la educación inicial preprimaria y primaria. Primera parte., 2018)

Actualmente se ha descentralizado el proceso administrativo debido a que los trámites se realizan en cada departamento, no como anteriormente se tenía que viajar a la ciudad capital.

1.2. Análisis Situacional.

Guatemala es un país multilingüe 22 idiomas son de origen maya, uno corresponde al pueblo Garífuna otro al pueblo Xinka y el idioma Castellano, el 75 % de la población es de origen de los pueblos mayas. En la actualidad las personas de la tercera edad se comunican en su idioma materno, y la población joven ya no practica un idioma maya, de acuerdo al nuevo Currículum Nacional Base, en las escuelas se debe de estudiar un idioma maya de acuerdo a la región del estudiante.

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir.

Se identifican en el centro educativo los siguientes problemas: No se cuenta con textos literarios que permitan fortalecer el idioma K'iche' la escuela carece de rampa para atender a estudiantes con capacidades diferentes, el espacio en el patio de la escuela para realizar actividades lúdicas es muy pequeño, también no existen escritorios para estudiantes zurdos, otro problema es la falta de sistema de drenaje, deterioro de las instalaciones eléctricas en las aulas. Se necesita una reparación en el techo del edificio escolar, existe migración, deserción escolar y desintegración familiar.

1.2.2. Selección de problema prioritario.

Puntuación obtenida por cada problema = (A+B+C+D+E) X (F+G)

Tabla 4

Matriz de priorización.

PROBLEMAS	CRITERIOS						CRITERIOS			Subtotal 1 X Subtotal 2 TOTAL
	A – Magnitud y	B - Tendencia	C – Modificable	D – Tiempo	E - Reglamiento		F - Interés	G. Competencia	Subtotal 2 (F - G)	
Repetencia en todos los grados.	1	1	2	1	1	6	2	2	4	24
Deserción escolar en todos los grados.	1	1	2	2	1	7	2	1	3	21
Problemas de aprendizaje.	1	1	2	0	2	6	2	1	3	18
Perdida del idioma K'iche'	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Falta de interés de estudiar las áreas de aprendizaje	2	1	1	2	1	7	1	2	3	21
Mal uso de la tecnología.	2	2	1	0	1	6	2	2	4	24
Pérdida de valores	2	2	1	0	1	6	2	2	4	24
Problemas de conducta	1	1	1	1	2	6	2	2	4	24
Poca atención de parte de los padres de familia a sus hijos	2	1	2	2	2	9	2	0	2	18

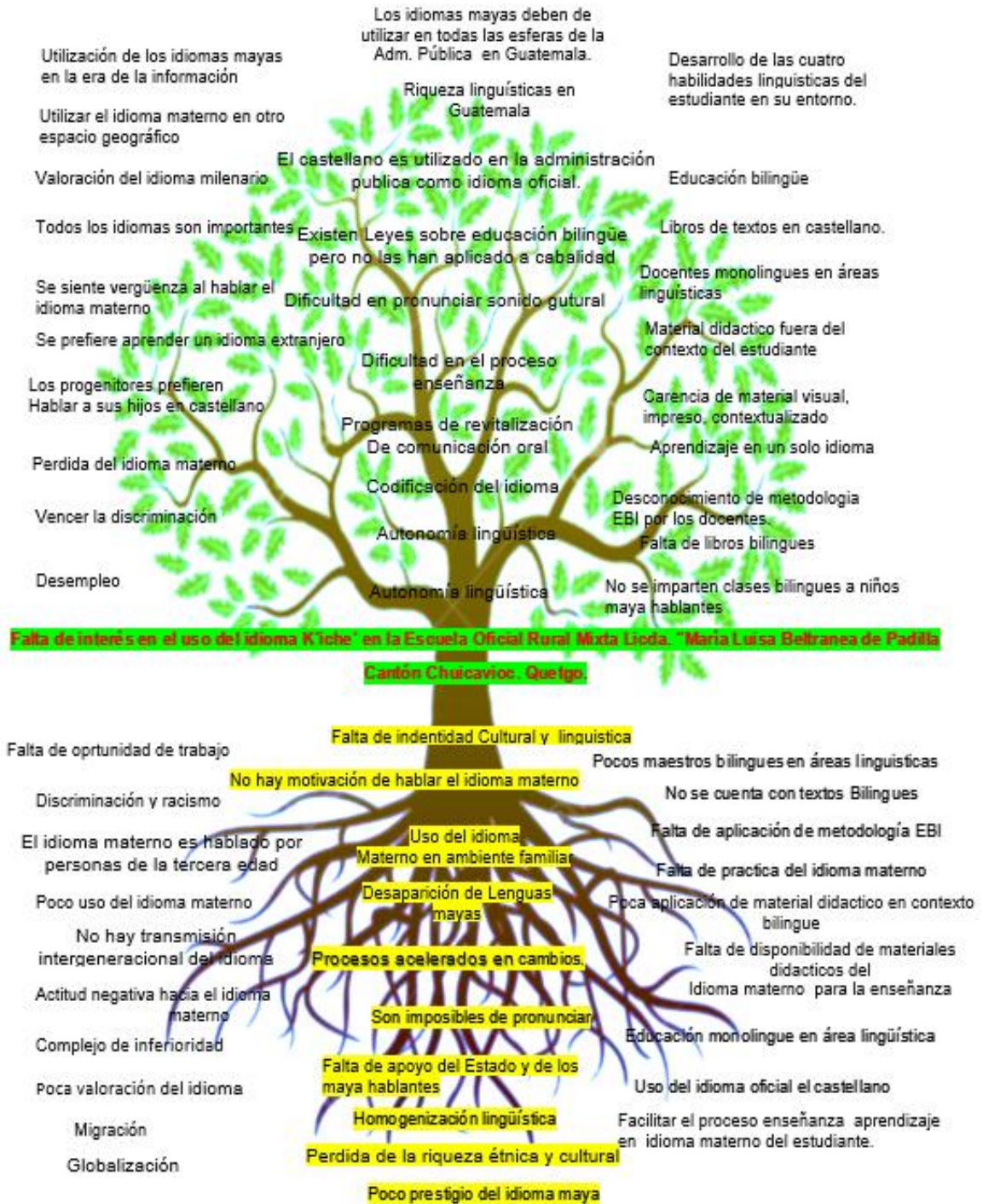
Criterio	ESCALA DE Puntuación		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema.	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación.	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la situación.	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidad de registro	Fácil registro	Débil registro	Muy difícil registro
F. Interés de solucionar el problema.	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia.	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante.

Fuente: Elaboración propia.

1.2.3 Análisis de problema

Gráfica 5

Árbol de Problemas



Fuente: Creación Propia.

1.2.4. Identificación de demandas

En la Escuela Oficial Rural Mixta Licda. “María Luisa Beltranena de Padilla” del Cantón Chuicavioc, Quetzaltenango se han encontrado varios problemas, pero el de mayor necesidad educativa es la pérdida del idioma K’iche’, la mayoría de estudiantes no lo practican, quizá por la poca importancia y desconocimiento que se da en los hogares, por lo que se le debe dar seguimiento ya que es importante que los estudiantes practiquen el idioma materno para enriquecer su vocabulario.

Este proyecto educativo pretende despertar el interés en los estudiantes de aprender y practicar el idioma materno K’iche’ a través de la Creación de textos literarios en idioma K’iche’, para el beneficio de los estudiantes de la comunidad.

Tabla 5

Listado de demandas

SOCIALES	INSTITUCIONALES	POBLACIONALES
<ul style="list-style-type: none"> • La agresión sexual • Delincuencia juvenil • Discriminación racial • El fanatismo.... • El prejuicio. • Extorción. • Abuso sexual. • Las migraciones. • Bullying. • Drogadicción. • Prostitución. • Desnutrición. • Pobreza. • Grupos antisociales. • Masas de migraciones. • Deterioro ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Directores con grado. • Maestros monolingües en áreas bilingües. • Hacinamiento de alumnos en las aulas. • Maestros de escuelas unitarias. • Maestros multigrado. • La deserción. • Ausentismo. • Calidad educativa. • Falta de tecnología. • Comunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca comunicación entre docente y padre de familia. • Poco apoyo de las organizaciones locales. • Docente no identificado con las necesidades de la comunidad. • Diferentes culturas en la misma comunidad. • Trabajo infantil. • Desempleo. • Desintegración familiar. • Poca responsabilidad docente. • Poca responsabilidad del estudiante. • Mal uso de la tecnología, padre e hijo. • Absorción de programas de T.V. fuera del contexto educativo.

Fuente: Creación propia.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir.

Tabla 6

Actores

Listado de actores directamente involucrado en el entorno educativo en el que va a desarrollar el PME
Los alumnos, padres de familia, docentes, directora de la escuela, autoridades educativas, personal de PADEP/D, Supervisión educativa, Dirección Departamental, Comunidad educativa y ONGs.
Listado de actores indirectamente involucrados en el entorno Educativo en el que va a desarrollar el PME
Dirección Departamental, Autoridades urbanas, alcalde comunitario, ONG's
Listado de actores potenciales para involucrarse en el entorno educativo en el que se va a desarrollar el PME
ONGs, USAID, Docente/estudiante Licenciatura PADEP/D, Supervisión educativa

Fuente: Creación propia.

A. Características

Los estudiantes son los principales actores en el proyecto educativo así como los padres de familia maestros y directores, las autoridades educativas apoyan en la implementación del proyecto con su aprobación y autorización mientras que las autoridades urbanas con el material de apoyo que pueden proporcionar para uso de los estudiantes.

Tabla 7
Características de los actores.

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades /Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Estudiantes	Aprendizaje del idioma materno a través de la lectura de creación literaria en idioma K'iche'.	a. Bilingües. b. Dominio del sonido gutural. c. Desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas.	a. Poco interés en aprender el idioma K'iche' b. Poco apoyo de parte de los padres de familia. c. No tomar con seriedad su aprendizaje.	Oportunidades: Cultivar buena retentiva. Amenazas: Poco seguimiento en el proceso aprendizaje del idioma materno.	Interacción con los protagonistas de la educación en especial con los docentes y padres de familia.	Dominio de la lectura en idioma K'iche' desde temprana edad.	El rescate del idioma materno, desde los primeros grados del primer ciclo.
Los padres de familia	Brindar a los hijos una preparación académica de calidad.	Acompañamiento en el proceso enseñanza aprendizaje.	No toman interés en el papel que jugaran en la formación de sus hijos (a	Oportunidades: Aprendizaje en doble vía. Amenazas: Analfabetismo. Desintegración familiar.	Los miembros de las familias, se involucran en el desarrollo de distintas actividades que realizan sus hijos (as)	El ejemplo de parte de los padres de familia de perseguir una meta.	Acompañamiento y Asesoramiento en el proceso aprendizaje. Apoyo económico a los hijos (as)
Maestros	Aplicar nuevas metodologías para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje y utilizar la metodología EBI.	Cuenta con una plaza renglón 011 y Técnico Auxiliar renglón 021 Algunos docentes cuentan con una especialización: Como psicólogos, pedagogos entre otros.	Falta de aplicación del CNB en el proceso aprendizaje. Utilizan otros libros de Textos unificados de otras editoras. Poca utilización de los libros de texto del MINEDUC.	Oportunidades. Actualización docente. PADEP/D Capacitación constante. Crecer profesionalmente. Amenazas. Conformismo de no actualizarse en PADED/D	Se debe fortalecer la relación con la comunidad educativa, para lograr Desarrollar un proceso aprendizaje de calidad.	Utilización de nuevas metodologías significativas. Utilización de la tecnología en la educación.	Es un servidor público, el cual debe de dar lo mejor en su quehacer educativo.
Directores	Desarrollar la administración educativa en la comunidad educativa y asesoramiento pedagógico a los docentes.	La relación con la dirección departamental, con el supervisor educativo, con algunas instituciones ONG's Con el personal del centro de salud, con los	Información tardía de parte del Mineduc. Entrega de informe de las distintas actividades de un día a otro.	Oportunidades. Conocer todas las leyes educativas del país. Desarrollo de la administración pública.	Establecen las relaciones con los docentes, padres de familia, alumnos, supervisor educativo, Director Departamental, municipalidad, ONG's entre otros.	Aplicación de la normativa educativa nacional e internacional. Asesoramiento pedagógico. Resolución de distintos tipos de conflicto que	Representante legal del establecimiento educativo.
		docentes y comunidad educativa. Manejo de los distintos documentos que existe en la dirección del establecimiento educativo. Realización de poder de gestión.	Distintas ideologías de los docentes. No cuentan con tecnología para realizar la administración escolar.	Amenazas. No cuentan con financiamiento otorgado por el MINEDUC para la realización de un sinnúmero de trámites administrativos. Carencia de equipo de computación, impresora, Teléfono, señal de internet en la Dirección		surgen en el quehacer educativo, Apoyo a los miembros de la OFF. Avalar proyectos educativos y físicos.	
Autoridades educativas	Brindar a toda la población educación, según la Carta Magna de nuestro país.	El MINEDUC, cuenta con un presupuesto anual para desarrollar la actividad educativa en el país. Está integrada por jerarquía.	El MINEDUC no ha brindado la oportunidad de la actualización docente a los técnicos Auxiliares renglón 021. Falta de calidad educativa. Falta de remozamiento de edificios escolares. Contratación de más docentes. Carencia de equipo de tecnología en las aulas de las escuelas públicas.	Oportunidades. Cuentan con el apoyo de instituciones internacionales como USAID. Implementación del Programa Académico de Desarrollo Docente PADEP/D Amenazas. Falta de libros de textos en las escuelas públicas.	Se da la relación a través de los distintos representantes de la cartera educativa. Ministro de Educación, Director Departamental, supervisores, directores, docentes, la mayor parte se comunican a través de circulares emanados por la máxima autoridad.	Brindar educación de acuerdo a las necesidades de los cuatro pueblos que existen en Guatemala. El desarrollo del CNB en los establecimientos públicos y privados a nivel nacional.	Encargados de la administración educativa a nivel nacional e internacional para promover la preparación académica de la nación guatemalteca.
Autoridades Urbanas	Implementación de programas educativos como por ejemplo la Municipalidad, Policía Nacional Civil, SAT, CONRED,	Aplicación de programas educativos para enriquecer el acervo cultural de los estudiantes.	Falta de presupuesto para la continuación de los programas educativos. Falta de personal para apoyar los programas.	Oportunidades. Brindar capacitaciones a los actores involucrados en la educación pública y privada. Conocer las necesidades en el área rural. Amenazas. La no continuación de los programas educativos por falta de presupuesto.	Se establece la relación a través de los representantes de las distintas organizaciones con el entorno.	Acercamiento de las autoridades urbanas hacia el área rural.	Brindar asesoramiento a la población. Acompañamiento en el desarrollo de los distintos proyectos que se ejecutaran, para llevar el desarrollo en las comunidades.

Fuente: Creación Propia.

B. Influencias

La influencia de los actores es muy importante ya que permitirá el desarrollo del proyecto y obtener los resultados deseados.

Tabla 8

Influencias

Actores	Influencias
Los alumnos	Trabaja en el entorno educativo, Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Los padres de familia	Trabaja en el entorno educativo, Tiene poder político,
Maestros	Trabaja en el entorno educativo, Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Directores	Trabaja en el entorno educativo, Es propietario de un posible sitio de tratamiento,
Autoridades educativas	Tiene poder político, Tiene capacidad de conseguir financiamiento,
Autoridades Urbanas	Tiene poder político, Tiene capacidad de conseguir financiamiento,
Alcaldes	Tiene poder político, Tiene capacidad de conseguir financiamiento,

Fuente: Creación Propia.

C: Criterios:

Supervisor, directora, docente responsable del proyecto, estudiantes, padres de familia y alcaldes son considerados clave en los siguientes criterios: Trabaja en el entorno educativo, tiene poder político poder político, es un posible apoyo o amenaza, tiene capacidad de conseguir financiamiento, es propietario de un posible sitio de tratamiento, y es un posible usuario de los productos finales de tratamiento.

Tabla 9
Criterios

Actores	Criterios
Los alumnos	Son un posible usuario de los productos finales de tratamiento
Los padres de familia	Trabajan en el entorno educativo,
Maestros	Trabajan en el entorno.
Directores	Son propietarios de un posible sitio de tratamiento,
Autoridades educativas	Tienen poder político,
Autoridades Urbanas	Tienen capacidad de conseguir financiamiento,
Alcaldes	Tienen capacidad de conseguir financiamiento,

Fuente: Creación Propia.

D. Características Típicas

Los alumnos son Protagonistas de la educación, Investigadores, Analíticos. Padres de familia: se involucran en el proceso educativo y brindan nuevas oportunidades a sus hijos. Maestros: son agentes de cambio como servidores públicos y cumplen con las leyes relacionadas al ramo educativo. Directores: Desarrollan principios de la administración educativa y se involucran en todas las actividades educativas. Supervisores: muestran interés por el buen rendimiento escolar y las estrategias a utilizar.

Tabla 10
Características Típicas

Actores	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
Los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> a) Estudiar los contenidos de las áreas y sub-áreas. b) Desarrollo de habilidades hablar, escuchar, leer y escribir. c) Desarrollar capacidad de análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Incrementar el acervo cultural. b) Desarrollo de un perfil eficiente para el desempeño de una profesión. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Protagonistas de la educación. b) Investigadores. c) Analíticos.

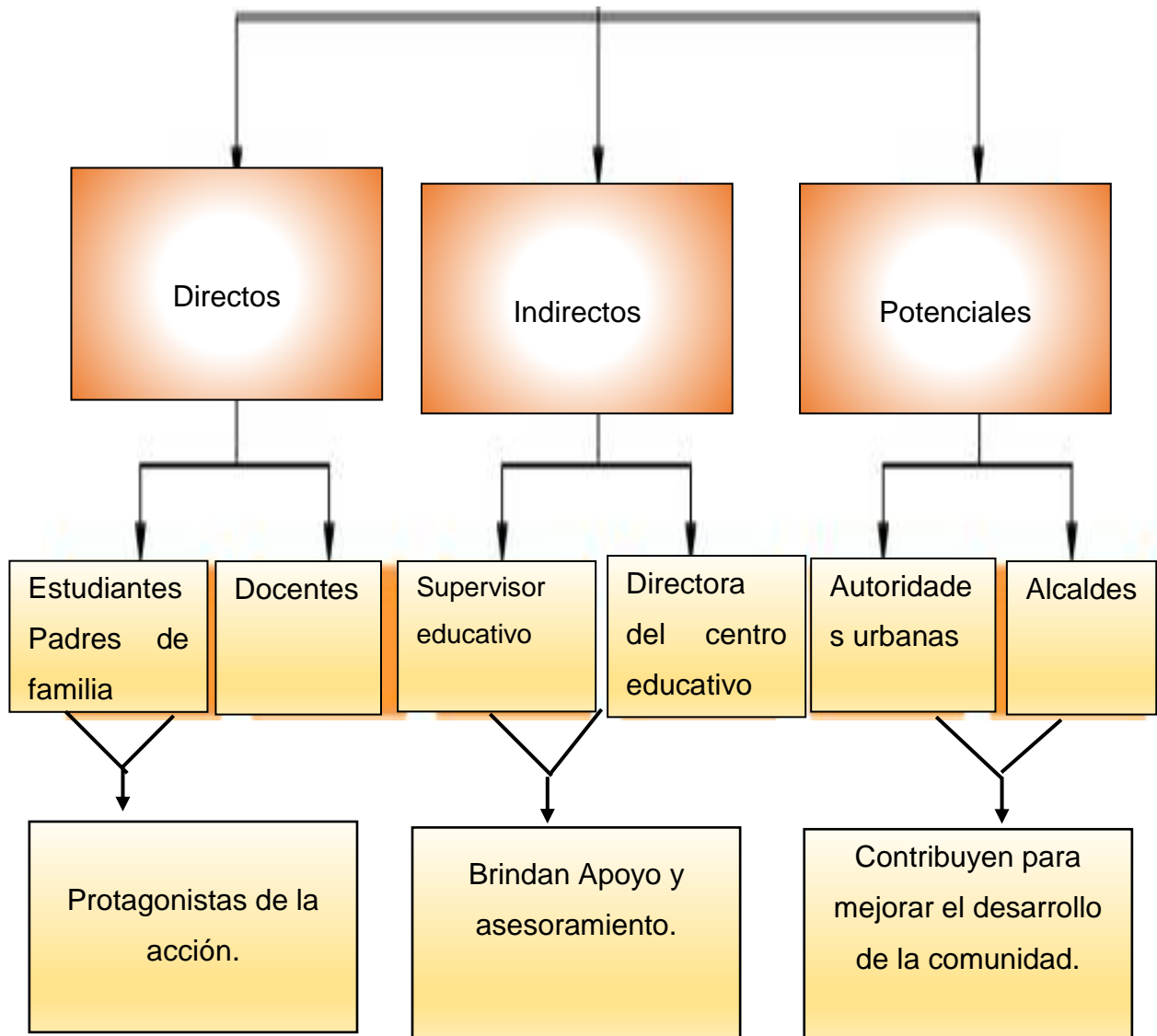
Los padres de familia	<p>a) Preparación intelectual de los niños y niñas.</p> <p>b) Eliminación del analfabetismo.</p> <p>c) Brindar nuevas oportunidades a sus hijos e hijas.</p>	<p>a) Participación de los padres de familia en la educación de sus hijos.</p> <p>b) Organización para gestionar proyectos educativos.</p> <p>c) Desarrollo de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades.</p>	<p>Formar parte de la Organización de Padres de Familia. OPF.</p> <p>Involucrar en el quehacer educativo.</p>
Maestros	<p>a) Brindar educación de calidad.</p> <p>b) cumplir con los programas educativos emanados por MINEDUC.</p>	<p>a) Desarrollar el CNB en las aulas.</p> <p>b) Aplicar nuevas metodologías, técnicas para facilitar el proceso aprendizaje.</p>	<p>Ser agente de cambio como servidor público.</p> <p>Cumplir con las leyes relacionados al ramo educativo</p>
Directores	<p>a) Desarrollar los principios de la administración educativa.</p> <p>b) Brindar apoyo, asesoramiento a la comunidad educativa.</p>	<p>a) Gestión de proyectos educativos.</p> <p>b) Implementar nuevos modelos educativos de acuerdo al contexto.</p>	<p>a) Participar en actividades que desarrolla el MINEDUC a través de la Dirección Departamental, Supervisión Educativa.</p> <p>b) Involucramiento en todas las actividades educativas.</p>
Autoridades educativas	<p>Brindar cobertura educativa a nivel nacional.</p>	<p>Gestionar apoyo financiero a Instituciones a fines de la educación, para la adquisición de libros, computadoras, Escritorios, pizarrones, archivos entre otros.</p>	<p>Integrarse en las diferentes instancias del MINEDUC. Por ejemplo: DIGEBI, DIGEMOCA, DIGEASE ETC.</p>
Autoridades Urbanas	<p>a) Gestión de diferentes tipos de proyectos de infraestructura.</p> <p>b) Asesoramiento en gestiones financieros, de ordenamiento territorial etc.</p>	<p>El desarrollo de proyectos en el área urbana y rural.</p> <p>Contribución para mejorar el desarrollo sostenible del municipio.</p>	<p>A través de las distintas organizaciones como clubes, comités, Auxiliatura comunitaria COCODE. Participación de la ciudadanía.</p>
Alcaldes	<p>Desarrollar el plan de gobierno municipal a través de sus instancias.</p>	<p>Realización de proyectos adquiridos por el Consejo de Desarrollo Departamental.</p>	<p>COMUDE Descentralización de la administración pública.</p>

Fuente: Creación Propia.

E. Diagrama de relaciones.

Gráfica 6

Diagrama de relaciones



Fuente: Creación propia.

1.3. Análisis Estratégico.

1.3.1. Matriz DAFO

Tabla 11

Matriz DAFO

Factores Internos		Factores negativos
FORTALEZAS	DEBILIDADES	
<p>F.1. Maestros innovadores. F.2. Participación en concursos literarios. F.3. Lectura interactiva. F.4. Creación de textos literarios en idioma K'iche'.</p> <p>F.5. Biblioteca móvil. F.6. Rincón de lectura. F.7. Círculos de calidad docente. F.8. Realización de antología. F.9. Concurso de lectura. F.10. Material desechable para convertir en material didáctico.</p>	<p>D.1. Falta de interés en la lectura. D.2. Mal uso de la tecnología. D.3. Pocas estrategias didácticas. D.4. Analfabetismo. D.5. Docentes no actualizados. D.6. Poca existencia de textos. D.7. Excesivas actividades escolares. D.8. Inasistencia a clase por parte de alumnos. D.9. Deficiencia en recursos educativos. D.10. Falta de material didáctico.</p>	
OPORTUNIDADES	AMENAZAS	
<p>O. 1. Obtención de material didáctico por Ministerio de Educación. O.2. Familiares colaboradores en cuenta cuentos. O.3. Apoyo tecnológico de otra institución. O.4. Talleres de actualización. O.5. Participación en concursos literarios a nivel municipal. O.6. Donación de textos por personas altruistas. O.7. Programa "Leamos Juntos". O.8. Concurso de lectura con (instituciones gubernamental y no gubernamental). O.9. Radios comunitarios brindan espacios a la comunidad educativa para divulgación de programas educativos O.10. Textos literarios cibernéticos.</p>	<p>A.1. Recursos económicos bajos. A.2. Pocas oportunidades de trabajo. A.3. Distractores de programas de TV. A.4. Distractores de juegos cibernéticos. A.5. Escasez de textos por MINEDUC. A.6. Entrega de libros fuera de tiempo. A.7. Desnutrición. A.8. Poco seguimiento de Programas del Mineduc. A.9. Excesivo tiempo de trabajo de los padres de familia. A.10. Migración</p>	
Factores externos		

Fuente: Creación propia.

1.3.2. Técnica Mini – Max

Tabla 12

Técnica Mini-Max

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	<p style="text-align: center;">F-O</p> <p>F.1. Maestros innovadores utilizan una metodología participativa. O.5. Participación en concursos literarios a nivel municipal.</p> <p>F.2. Participación en concursos literarios O.9. Se aprovecha el espacio en radios comunitarios para la participación de estudiantes y padres de familia.</p> <p>F.4. Se motiva a los estudiantes en la creación de textos literarios en idioma K'iche'. O.6. Donación de textos por personas altruistas.</p> <p>F.5. Biblioteca móvil O.9. Radios comunitarios brindan espacios a la comunidad educativa para divulgación de programas educativos</p> <p>F.8. Realización de antología en los grados de la primaria. O.11. Utilización de Textos literarios cibernéticos.</p> <p>F.7. Se intercambian experiencias en los círculos de calidad docente. O.3. Apoyo tecnológico de otra institución.</p>	<p style="text-align: center;">F-A</p> <p>F.1. Maestros innovadores utilizan una metodología participativa. A.6. Entrega de libros fuera de tiempo de parte del Ministerio de Educación.</p> <p>F.10. Material desechable para convertir en material didáctico. A.4. Distractores de juegos cibernéticos.</p> <p>F.9. Realización de concursos de lectura. A.9. Excesivo tiempo de trabajo de los padres de familia los estudiantes no cuentan con el apoyo de sus progenitores.</p> <p>F.7. Realización de círculos de calidad docente. A.8. Poco seguimiento de programas del Ministerio de Educación.</p> <p>F.5. En hora de receso se utiliza la biblioteca móvil, para explorar las diferentes literaturas. A. 7. Desnutrición.</p> <p>F.8. Realización de antología en los grados de la primaria. A.4. Distractores de juegos cibernéticos y las redes sociales.</p>
Debilidades (internas, negativas)	<p style="text-align: center;">D-O</p> <p>D.2. Mal uso de la tecnología. O.6. Donación de textos por personas altruistas.</p> <p>D.3. Pocas estrategias didácticas. O.3. Apoyo tecnológico de otra institución.</p> <p>D.4. Analfabetismo. O.2. Familiares colaboradores en cuenta cuentos.</p> <p>D.8. Inasistencia a clase por parte de alumnos. O.2. Familiares colaboradores en cuenta cuentos.</p> <p>D.1. Falta de interés en la lectura. O.2. Familiares colaboradores en cuenta cuentos.</p> <p>D.10. Falta de material didáctico. O.7. Programa "Leamos Juntos"</p>	<p style="text-align: center;">D-A</p> <p>D.7. Excesivas actividades escolares. A.3. Distractores de programas de TV.</p> <p>D.8. Inasistencia a clase por parte de alumnos. A. 10. Migración.</p> <p>D.2. Mal uso de la tecnología. A.9. Excesivo tiempo de trabajo de los padres de familia los estudiantes no cuentan con el apoyo de sus progenitores.</p> <p>D.9. Deficiencia en recursos educativos. A.8. Poco seguimiento de Programas del Mineduc.</p> <p>D.1. Falta de interés en la lectura. A.6. Entrega de libros fuera de tiempo de parte del Ministerio de Educación.</p> <p>D.5. Docentes no actualizados. A.8. Poco seguimiento de Programas del Mineduc.</p>

Fuente: Creación Propia.

1.3.3. Vinculación estratégica.

A. Fortaleza con Oportunidades:

F.1. Maestros innovadores utilizan una metodología participativa.

O.5. Participación en concursos literarios a nivel municipal.

Considerando que los maestros a través de la metodología innovadora incentivan la participación de los estudiantes, se podría aprovechar la motivación para participar en los concursos literarios a nivel municipal.

F.2. Participación en concursos literarios

O.9. Se aprovecha el espacio en radios comunitarios para la participación de estudiantes y padres de familia.

Tomando en cuenta que los estudiantes tienen la fortaleza de participar en concursos literarios, se aprovecha el espacio que brindan las radios comunitarias para fortalecer la participación.

F.4. Se motiva a los estudiantes en la creación de textos literarios en idioma K'iche'.

O.6. Donación de textos por personas altruistas.

Considerando que los docentes motivan a los estudiantes a realizar creaciones literarias se podría aprovechar la donación de textos por personas altruistas.

F.5. Biblioteca móvil.

O.9. Radios comunitarios brindan espacios a la comunidad educativa para divulgación de programas educativos.

Se toma en cuenta que la escuela cuenta con biblioteca móvil y esto se podría aprovechar para divulgar en los espacios que las radios brindan a la comunidad educativa.

F.7. Se intercambian experiencias en los círculos de calidad docente.

O.3. Apoyo tecnológico de otra institución.

Considerando que en la escuela se intercambian experiencias en los círculos de calidad docente se puede aprovechar el apoyo tecnológico de otra institución para mejorar la calidad educativa.

Se concluye entonces que la línea de acción será, el aprovechamiento de Utilización de metodologías innovadoras para la construcción de textos literarios, y así mejorar la calidad educativa.

B. Fortaleza con Amenaza.

F.1. Maestros innovadores utilizan una metodología participativa.

A.6. Entrega de libros fuera de tiempo de parte del Ministerio de Educación.

Considerando que los docentes crean su propio material, utilizando una metodología participativa, permite no depender de los textos del MINEDUC.

F.10. Material desechable para convertir en material didáctico.

A.4. Distractores de juegos cibernéticos.

Los docentes deben involucrar a los estudiantes en la elaboración de material didáctico con material reciclable, para distraer su atención a los juegos cibernéticos.

F.9. Realización de concursos de lectura.

A.9. Excesivo tiempo de trabajo de los padres de familia los estudiantes no cuentan con el apoyo de sus progenitores.

Por medio de la realización de concursos de lectura con los niños, involucrando a padres de familia se puede fortalecer el apoyo de sus progenitores.

F.7. Realización de círculos de calidad docente.

A.8. Poco seguimiento de programas del Ministerio de Educación.

Es importante realizar los círculos de calidad docente para darle seguimiento a los programas que brinda el MINEDUC y ponerlos en práctica con los estudiantes.

F.5. En hora de receso se utiliza la biblioteca móvil, para explorar las diferentes literaturas.

A. 7. Desnutrición.

El docente motiva a los estudiantes a tener una alimentación balanceada y nutriente, para fortalecer el rendimiento al momento de explorar las diferentes literaturas de la biblioteca móvil.

Se concluye entonces que la línea de acción estratégica será la realización de círculos de calidad docente para la programación de actividades que promuevan la lectura y escritura.

C. Debilidades con oportunidades.

D.2. Mal uso de la tecnología. O.6. Donación de textos por personas altruistas.

La primera vinculación indica que los estudiantes hacen mal uso de la tecnología por lo cual ellos no se sienten motivados para la lectura de textos donados por personas altruistas.

D.3. Pocas estrategias didácticas. O.3. Apoyo tecnológico de otra institución.

Tomando en cuenta el apoyo tecnológico que pueda brindar otra institución, se podría aprovechar para ampliar las estrategias didácticas.

D.4. Analfabetismo. O.2. Familiares colaboradores en cuenta cuentos.

Si se realizan actividades de lectura con imágenes iconográficas, se pueden involucrar a los padres de familia que son analfabetas.

D.8. Inasistencia a clase por parte de alumnos.

O.2. Familiares colaboradores en cuenta cuentos.

Tomando en cuenta el apoyo de los familiares colaboradores en la realización de cuenta cuentos se puede aprovechar para reducir la inasistencia a clases de los estudiantes.

D.1. Falta de interés en la lectura.

O.2. Familiares colaboradores en cuenta cuentos.

Considerando que el docente involucra a los padres de familia en la realización de cuenta cuentos, se puede aprovechar para despertar el interés de los estudiantes en la lectura.

Se concluye entonces que la línea de acción encontrada por medio de estas vinculaciones es el fortalecimiento del Programa “Leamos Juntos” para involucrar la participación de los padres de familia en el proceso

aprendizaje de los estudiantes y concientizar sobre el mal uso de la tecnología.

D. Debilidades con Amenaza.

D.7. Excesivas actividades escolares.

A.3. Distractores de programas de TV.

Considerando que en la escuela se realizan excesivas actividades escolares esto no permite enfrentar la amenaza que representa la distracción de los programas de TV hacia los estudiantes.

D.8. Inasistencia a clase por parte de alumnos.

A. 10. Migración.

Ya que existe mucha migración esto provoca la inasistencia a clases por parte de los estudiantes.

D.2. Mal uso de la tecnología. A.9. Excesivo tiempo de trabajo de los padres de familia, los estudiantes no cuentan con el apoyo de sus progenitores.

El mal uso de la tecnología es un producto del excesivo trabajo del padre de familia, que no les permite dedicar tiempo a sus hijos.

D.9. Deficiencia en recursos educativos. A.8. Poco seguimiento de Programas del Mineduc.

El poco seguimiento que se le da a los programas del MINEDUC, no permite mejorar la deficiencia de los recursos educativos.

D.1. Falta de interés en la lectura. A.6. Entrega de libros fuera de tiempo de parte del Ministerio de Educación.

La falta de interés en la lectura, genera acomodamiento en la entrega de libros fuera de tiempo.

Después de haber analizado las diferentes vinculaciones se concluye que la línea de acción estratégica será: la programación de actividades que involucren a los padres de familia en la formación de sus hijos para supervisar el mal uso de la tecnología.

E. Fortaleza con oportunidades

- F.1. Maestros innovadores utilizan una metodología participativa.
- O.5. Participación en concursos literarios a nivel municipal.

Se considera que el docente motiva a los estudiantes a participar en concursos literarios a través de la utilización de una metodología participativa.

F.2. Participación en concursos literarios.

- O.9. Se aprovecha el espacio en radios comunitarios para la Participación de estudiantes y padres de familia.

Tomando en cuenta la ventaja de contar con espacios en radios comunitarios para los estudiantes y padres de familia se organizan concursos literarios al aire en una frecuencia radial.

F.4. Se motiva a los estudiantes en la creación de textos literarios en idioma K'iche'.

- O.6. Donación de textos por personas altruistas.

Se considera el aprovechamiento de la donación de textos literarios, para la creación de nuevos textos realizados por los estudiantes.

F.5. Biblioteca móvil.

O.9. Radios comunitarios brindan espacios a la comunidad educativa para divulgación de programas educativos

Aprovechando los espacios que brindan las radios comunitarias, el docente planifica actividades para promocionar la biblioteca móvil.

F.8. Realización de antología en los grados de la primaria.

O.11. Utilización de Textos literarios cibernéticos.

Se aprovecha al máximo el uso de la tecnología para motivar a los estudiantes en la realización de antologías.

Se concluye entonces que la línea de acción estratégica será realizar actividades para incentivar a los docentes a implementar metodologías participativas y aprovechar el uso de la tecnología en la creación de textos literarios.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A través del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se definen cinco líneas de acción.

A. Fortalezas – Oportunidades.

Aprovechamiento de Utilización de metodologías innovadoras para la construcción de textos literarios, y así mejorar la calidad educativa.

B. Fortalezas -Amenazas.

Realización de círculos de calidad docente para la programación de actividades que promuevan la lectura y escritura.

C. Debilidades – Oportunidades.

Fortalecimiento del Programa “Leamos Juntos” para involucrar la participación de los padres de familia en el proceso aprendizaje de los estudiantes y concientizar sobre el mal uso de la tecnología.

D. Debilidades – Amenazas.

Programación de actividades que involucren a los padres de familia en la formación de sus hijos para supervisar el mal uso de la tecnología.

E. Fortalezas – Oportunidades.

Incentivar a los docentes a implementar metodologías participativas y aprovechar el uso de la tecnología en la creación de textos literarios.

1.3.5. Posibles Proyectos

A. Fortalezas – Oportunidades.

- a. Elaboración de mega libros con niños y niñas.
- b. Realización de concursos de lectura.
- c. Creación de textos literarios en idioma K'iche'.
- d. Gestionar textos literarios para establecer una biblioteca escolar.
- e. Gestionar a instituciones gubernamentales y no gubernamentales textos educativos en versión digital.

B. Fortalezas -Amenazas.

- a. Realización de talleres con los estudiantes, sobre la importancia de la lectura.
- b. Presentación de cuentos dramatizados en el aula.
- c. Campaña de concurso de lectura comprensiva.
- d. Realización de comunidades de aprendizaje con padres de familia para involucrarles en el proceso de lectura.
- e. Realización de proyectos de mega libros en familia.

C. Debilidades – Oportunidades.

- a. Capacitación sobre el uso correcto de la tecnología.
- b. Aprovechamiento de las aplicaciones educativas tecnológicas en el celular.
- c. Concientización a estudiantes y padres de familia sobre el uso excesivo de la tecnología.
- d. Utilización de materiales de textos literarios donados para aprovechar el recurso.
- e. Gestionar donación de textos literarios para enriquecer el recurso con que se cuenta.

D. Debilidades – Amenazas.

- a. Realización de comunidades de aprendizaje con docentes.
- b. Gestionar capacitaciones para la actualización docente a instituciones no gubernamentales.
- c. Utilización de las TIC's en el proceso enseñanza aprendizaje.
- d. Adquisición de material didáctico para el desarrollo de los programas educativos.
- e. Gestionar en la Dirección departamental, personal para capacitar sobre programas educativos.

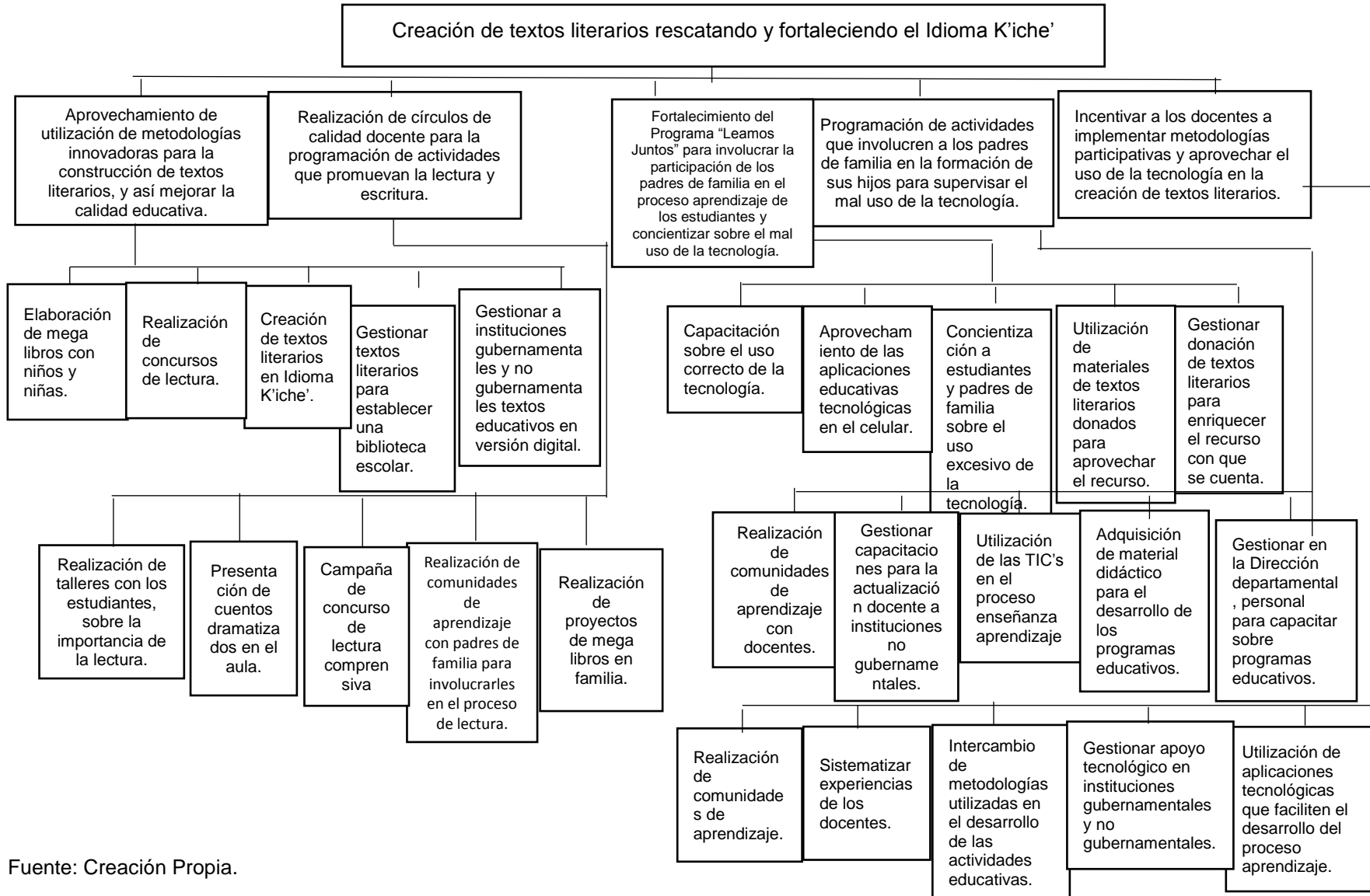
E. Fortalezas – Oportunidades

- a. Realización de comunidades de aprendizaje
- b. Sistematizar experiencias de los docentes.
- c. Intercambio de metodologías utilizadas en el desarrollo de las actividades educativas.
- d. Gestionar apoyo tecnológico en instituciones gubernamentales y no gubernamentales.
- e. Utilización de aplicaciones tecnológicas que faciliten el desarrollo del proceso aprendizaje.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar. (Mapa de soluciones)

Gráfica 7

Mapa de soluciones



Fuente: Creación Propia.

1.4. Diseño de proyecto.

1.4.1. Título del proyecto.

Creación de textos literarios, rescatando y fortaleciendo el idioma K'iche'.

1.4.2. Descripción del proyecto.

En la Escuela Oficial Rural Mixta Licda. "María Luisa Beltranena de Padilla" del Cantón Chuicavioc ubicada en el Valle de Palajunoj Municipio y Departamento de Quetzaltenango, con los estudiantes de primer grado sección "A" del nivel primario, se realizará el Proyecto de Mejoramiento Educativo de acuerdo al resultado de la investigación realizada, se observa que los niños y niñas cuentan con un bajo nivel en su rendimiento académico especialmente en la lectura y escritura, del idioma materno, por lo cual se aportará en su preparación académica mediante, la elaboración y Creación de textos literarios escritos, en idioma K'ich'e y en idioma Castellano, para rescatar y fortalecer la sabiduría ancestral de la Cultura Maya, y no perder la identidad nacional.

Guatemala es un país multiétnico, multicultural y multilingüe, sus habitantes cuentan con un legado de conocimiento, especialmente los ancianos poseen una sabiduría trascendental, muchas veces no se sistematizan los valiosos conocimientos científicos, experiencias, anécdotas, en documentos y objeto de estudio en la educación primaria en el país.

En el antaño los padres de familia en especial los ancianos educan a sus hijos e hijas a través de la narración de: dichos, cuentos, leyendas, historias, en el seno del hogar es una manera de transmitir a sus hijos e hijas una educación significativa.

El idioma es el vehículo de la cultura que sirve para transmitir de generación en generación la sabiduría a los habitantes de un pueblo, para hacer llegar el mensaje de toda esa riqueza oral de los dichos, cuentos, historias de personajes, leyendas, entre otros.

Hoy en día por la transculturización y la globalización se está olvidando, de la sabiduría ancestral y los conocimientos, la cultura, las tradiciones, las formas de educación de los hijos e hijas en los hogares. Muchos factores han intervenido en el abandono y desconocimiento de la sabiduría ancestral.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo, se enfoca en la Creación de textos literarios rescatando y fortaleciendo el idioma K'iche', en el cual se colecciona a través de testimonios, entrevistas, grupos focales, mesas redondas, visitas domiciliarias, conferencias, donde los personajes invitados de la tercera edad, cuentan sus anécdotas vivenciales, a los de la comunidad educativa y después de la obtención de los aportes dados sobre los grandes conocimientos, se procede a la sistematización de las vivencias por medio de la creación de textos literarios, con el fin de hacer llegar a los niños y niñas textos escritos de las vivencias de personajes que han trascendido en la vida en sociedad, por lo que es de gran realce en la educación primaria donde se ejecuta el PME.

Con el proyecto educativo se considera que se aportará un legado de conocimientos a los niños y niñas, de esta manera se rescatan los saberes ancestrales y vivencias de las personas que pudieron educar a sus hijos e hijas utilizando la sabiduría de los pueblos originarios.

El proyecto contribuye en la adquisición de material impreso para tener un compendio de conocimientos y experiencias.

1.4.3. Concepto.

Rescatando el valor de practicar idioma K'iche'

1.4.4. Objetivos

A. General

Crear textos literarios en idioma K'iche', basados en la sabiduría ancestral de la cultura maya.

B. Específicos

- a. Describir la experiencia vivida de los ancianos respecto al habla del idioma K'iche' en el texto literario.
- b. Distinguir la escritura del alfabeto del idioma K'iche' con el idioma Castellano.
- c. Sugerir una actitud responsable y de conciencia social y comunitaria en cada alumno.
- d. Considerar la importancia de desarrollar en los niños una educación bilingüe multicultural e intercultural.
- e. Proporcionar textos literarios culturales y lingüísticos a la comunidad educativa.
- f. Establecer una identidad guatemalteca a través de los textos literarios.

1.4.5. Justificación.

Debido a la importancia y el valor que tiene el idioma materno en la actualidad, se creó el Proyecto Educativo Creación de textos literarios para fortalecer el idioma K'iche' en la comunidad educativa del Cantón Chuicavioc.

El proyecto contribuirá en la Reforma Educativa que impulsó el Ministerio de Educación en el año 2005 dentro de las aulas de las escuelas, con el fin de fortalecer la identidad y los derechos indígenas para la construcción

de una nación incluyente y con respeto a la diversidad cultural, el PME minimizará el bajo rendimiento académico en el área de Comunicación y Lenguaje L – 2, la deficiencia en la lectura y escritura del idioma materno el cual aportará en la formación de los niños y niñas de la comunidad educativa al mismo tiempo en recurso didáctico para los docentes.

1.4.6. Plan de actividades.

Parte informativa:

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta Licda. “María Luisa Beltranena de Padilla”

Lugar: Cantón Chuicavioc. Quetzaltenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L – 2.

Grado: Primer Grado.

Sección: “A”

Nivel: Primario.

Duración: Del mes de noviembre de 2019 al mes de mayo de 2020

Tabla 13

Matriz de actividades por etapa:

Actividades de Inicio								
No..	Duración	Actividad a realizar	Sub-tareas	Recursos				Responsable
				H	M	Q	FF	
1	1 día.	Diagnóstico de la Institución Educativa.	✓ Revisión de documentos de la escuela.	Recursos Humanos Docentes y Comunidad educativa.				Docente/estudiante Damián Dionicio Oxlaj Tistoj.
2		Solicitar los permisos correspondientes a las autoridades competentes.	✓ Visitar a la directora y presentar el plan del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Recursos materiales, costo de papel e impresiones Q. 4.00 Fuente de financiamiento docente encargado de implementar el proyecto educativo.				

3	1 día	Presentación y Socialización del proyecto a la comunidad educativa.	Socialización de trabajo con la comunidad educativa y actores involucrados. Presentar solicitud de permiso a COCODE de la comunidad.	Recursos: Humanos Docentes y comunidad educativa. Recursos materiales, costo de papel e impresiones y carteles Q. 24.00 Fuente de financiamiento. Docente encargado de implementar el proyecto.	
Actividades de Planificación					
1	2 días	Elaboración del plan de actividades	Preparar estrategias que servirán para la elaboración del plan de actividades. Solicitar permisos a donde corresponda.	Recursos Humanos, Docente y comunidad educativa. Recursos materiales, costo de impresiones Q.20.00 Fuente de financiamiento: Docente encargado de implementar el proyecto.	Docente/estudiante Damián Dionicio Oxlaj Tistoj.
2	1 día	Diagnostico a estudiantes de primer grado sobre el habla del idioma K'iche'	Realizar una prueba oral.	Recursos Humanos, Docente y estudiantes. Materiales Lista de cotejo Q.6.00	

				Folleto de idioma K'iche'	
3	1 día	Análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.	Revisión de lista de cotejo.	Humanos Docente.	
4	1 día	Reunión con padres de familia de primer grado para socializar resultados de la prueba diagnóstica y presentación del PME. Creación Literaria en Idioma K'iche'	Presentación de resultados de la prueba diagnóstica y proyecto, por medio de diapositivas.	Humanos Docente Estudiantes Padres de familia Materiales Cañonera Computadora Bocinas Costo del alquiler de cañonera Q. 100. ⁰⁰ Fuente de financiamiento Docente/ estudiante	
5	1 día	Socialización del proyecto educativo a los estudiantes de primer grado	Presentación de megalibros	Recursos Humanos Docente y estudiantes Materiales Computadora Megalibros.	
6	2 días	Selección de textos literarios a crear.	Análisis de los textos adecuados para primer grado.	Humanos Docente Materiales Cuentos Historias Anécdotas Fabulas Entre otros.	
7	5 días	Fundamentación sobre metodología EBI	Investigación documental	Humanos Docente Materiales Libro Modelo Educativo Bilingüe Intercultural	

8	3 días	Recopilación de información sobre textos literarios.	Investigación Documental.	Humanos Docente Materiales Libros de texto relacionados al tema.	
9	2 días	Realizar un listado de técnicas para trabajar con textos literarios	Leer y escribir las técnicas que se adaptan al proyecto educativo.	Humanos Docente Materiales Libros Computadora	
10	1 semana	Ejercitación de la pronunciación del abecedario.	Ejercicio Fonológico	Humanos Docente Estudiantes Materiales Bocinas Computadora .	
11	2 días	Aplicar las estrategias adecuadas en la creación de los textos literarios	Utilizar estrategias adecuadas durante la creación de los textos.	Recursos Humanos Docente Estudiantes Computadora.	

12	2 semanas	Creación Literaria de parte del autor.	Escritura y traducción de los textos seleccionados.	Recursos Humanos Docente Materiales Hojas Lapicero Computadora	
13	1 semana	Impresión de textos creados en idioma K'iche' y castellano.	Impresión de textos literarios.	Recursos Humanos Docente Materiales Computadora Hojas Tinta Impresora Costo de hojas y tinta para imprimir. Q. 220.00 Docente/ estudiante Fuente de financiamiento Docente/ Estudiante	Docente/estudiante Damián Dionicio Oxlaj Tistoj.

14	2 días	Cortometraje con la lectura de textos creados por el autor.	Grabación de videos.	Recursos Humanos Docente Materiales Textos literarios. Cámara de grabación. Costo Q. 50.00 Fuente de financiamiento Docente/ Estudiante.	Docente/estudiante Damián Dionicio Oxlaj Tistoj.
Actividades de ejecución y monitorización.					
1.	4 meses	Monitoreo del proyecto	<p>Verificar el desarrollo de cada fase que se plasmó en las actividades de inicio, planificación y ejecución.</p> <p>Monitorear cada una de las actividades Realizadas en casa por los estudiantes con el apoyo de los padres de familia durante la pandemia Covid-19..</p>	<p>Humanos Docente Comunidad educativa.</p> <p>Materiales Computadora Impresora Hojas Celular Internet</p> <p>Costo de impresiones Q. 20.00 Costo de gasto de internet Q.100.00</p> <p>Fuente de financiamiento Docente/ Estudiante.</p>	Asesor Docente/estudiante Damián Dionicio Oxlaj Tistoj.
2	1 semana	Narración de los textos literarios en idioma K'iche' y Castellano por el autor.	<p>Grabar los textos en audio.</p> <p>Escuchar las historias en audio.</p>	<p>Humanos Docente Estudiantes Padres de familia.</p> <p>Materiales Computadora Celular Reproductor de audio.</p>	
3	1 semana	Selección de un texto literario para que los estudiantes dramaticen en su casa con la ayuda de sus padres.	Asesoramiento por vía telefónica a los padres de familia por parte del docente, para la realización	<p>Humanos Docente Estudiantes Padres de familia.</p> <p>Materiales Celular Internet</p>	

			de la dramatización. Recopilación de evidencias de la dramatización realizada.	Vestuario entre otros. Costo de llamadas telefónicas Q. 25.00	
4.	1 día	Envío de textos creados de forma impresa a los padres de familia para que lean con sus hijos e hijas en casa.	Viajar a la comunidad de parte del docente para proporcionar material impreso a los padres de familia en cada casa de habitación.	Humanos Docente Padres de familia Materiales Folletos impresos. Costo de viaje a la comunidad. Q.100.00 Fuente de financiamiento Docente/ Estudiante.	
5		Creación de un texto pequeño ilustrado de parte del estudiante en idioma K'iche'	Escritura e ilustración de un texto a elección del estudiante.	Recursos Humanos Docentes Estudiantes Padres de familia. Recursos Hojas Crayones Lapiceros Lápiz.	
Actividades de Evaluación					
1.	2 semanas	Resumen de las actividades realizadas en la ejecución y monitoreo.	Narración de textos literarios por el docente a través de audios. Dramatización de textos literarios en casa. Envío de textos creados de forma impresa.	Recursos Humanos Docentes Estudiantes Padres de familia. Materiales Computadora Impresora Hojas de papel bond.	Docente/estudiante Damián Dionicio Oxlaj Tistoj.

			Creación de un texto para el estudiante.		
Actividades de Cierre de Proyecto					
1	3 semanas	Cierre del proyecto.	<p>Presentación del Proyecto a las autoridades competentes y comunidad educativa.</p> <p>Presentación del proyecto Educativo a las autoridades del PADEP/D EFFPEM y entrega del informe final del trabajo de graduación.</p>	<p>Humanos Docente Autoridades educativas. Autoridades del PADEP/D, Materiales Computadora impresora Hojas Tinta Empastado Q.75.⁰⁰ Costo de hojas Q. 10.00 Fuente de financiamiento Docente/ estudiante</p>	Docente/estudiante Damián Dionicio Oxlaj Tistoj.

Fuente: Creación propia.

H: Humanos. Docentes, padres de familia, estudiantes.

M: Materiales. Aula, patio, marcadores, cartulinas, papelógrafos, computadora, celular,

Q: Costo en Quetzales. Q. 540.⁰⁰ Exactos.

FF: Fuente de financiamiento. Docente/estudiante.

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla 14

Cronograma de Actividades

No.		CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO CREACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS RESCATANDO Y FORTALECIENDO EL IDIOMA K'ICHE'.																											
		Inicio				Planificación				Ejecución				Monitoreo				Evaluación				Cierre del proyecto.							
		NOVIEMBRE				DIC				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
		1a	2a	3a	4a	1a	2a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a		
SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDAD		1a	2a	3a	4a	1a	2a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a	1a	2a	3a	4a		
1	Fase de inicio	Diagnostico de la institución educativa.																											
2		Solicitar los permisos correspondientes a las autoridades competentes.																											
3		Presentación y socialización del proyecto educativo a la comunidad educativa.																											
4	Actividades de Planificación	Elaboración del Plan de actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo.																											
5		Diagnostico a estudiantes de primer grado sobre el habla del idioma K'iche'																											
6		Análisis de los resultados obtenido en el diagnóstico.																											
7		Reunión con padres de familia de primer grado para socializar resultados de la prueba diagnóstica y presentación del PME Creación Literaria en Idioma K'iche'																											
8		Socialización de proyecto educativo a los estudiantes de primer grado.																											
9		Selección de textos literarios a crear																											
10		Fundamentación sobre metodología EBI																											
11		Recopilación de información sobre textos literarios.																											
12	Actividades de planificación	Realizar un listado de técnicas para trabajar con textos literarios.																											
13		Realización de mesas redondas con personas expertas en el tema a desarrollar.																											
14		Ejercitación de la pronunciación del abecedario del idioma K'iche'																											
15		Aplicar las estrategias adecuadas en la creación de los textos literarios.																											
16		Creación literaria de parte del autor.																											
17		Impresión de textos creados en idioma K'iche' y Castellano.																											
18		Cortometraje de la lectura de textos creados																											
19	Ejecución y Monitorización	Monitorear el proyecto.																											
20		Narración de los textos literarios en Idioma K'iche y Castellano por el autor.																											
21		Selección de un texto literario para que los estudiantes dramatizen en casa con la ayuda de sus padres.																											
22		Envío de textos creados de forma impresa a los padres de familia para que lean con sus hijos en casa.																											
23	Evaluación	Creación de un texto pequeño ilustrado de parte del estudiante en idioma K'iche'																											
24		Resumen de las actividades realizadas en la ejecución y monitoreo																											
25	Cierre del proyecto	Presentación del proyecto a las autoridades competentes y comunidad educativa.																											
26		Presentación del proyecto a las autoridades del PADEP EFPEM y entrega del informe final del trabajo de graduación.																											

Fuente: Creación propia.

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación.

A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta Licda. “María Luisa Beltranena de Padilla” Cantón Chuicavioc. Quetzaltenango.
- b. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L – 2.
- c. Grado: Primer Grado.
- d. Sección: “A”
- e. Nivel: Primario

B. Parte Operativa.

- a. Plan de monitoreo

Por medio del plan de monitoreo se verificará el avance, los objetivos trazados, las propuestas planteadas del Proyecto de Mejoramiento Educativo y se estructura el plan de evaluación del proyecto que consistirá en la determinación de los efectos e impactos esperados e inesperados del PME en desarrollo.

Tabla 15

Plan de Monitoreo

Objetivo Específico No 1. Aprovechar los textos literarios en idioma K'iche' creados para el proceso de enseñanza.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercitación de sonido gutural. ✓ Pronunciación de las letras del abecedario del alfabeto Kiche'. Por medio de audios ✓ Realización de mesas redondas con personas expertas en el tema a desarrollar 	Durante el mes de febrero, 11 de febrero de 2020. Costo del evento Q.300.00	Fortalecer el idioma materno en los niños y niñas. Socializar conocimientos con la comunidad educativa	Realización de conversaciones en idioma maya con los estudiantes. Sistematización de experiencias.	Libros de textos, diccionarios en idioma K'iche'. Estudiantes. Docentes. Padres de familia. Disertantes	Narrativa. Mesa redonda.	Lista de cotejo.

Objetivo Específico No 2. Descubrir la riqueza cultural a través de los textos literarios en idioma K'iche'						
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura. ✓ Narración de textos. ✓ Ilustración de personajes según los textos literarios. 	<p>Del mes de febrero al mes marzo 2020.</p> <p>Costo de materiales a utilizar Q. 50.⁰⁰</p>	Desarrollo de las cuatro habilidades en el estudiante.	Los estudiantes comprenden en la lectura de textos.	<p>Libros de textos, diccionarios en idioma K'iche'.</p> <p>Estudiantes . Docentes. Padres de familia.</p>	Narrativa Observación	Escala de rango.
Objetivo Específico No 3. Utilizar los textos literarios creados en idioma K'iche', para garantizar la continuidad del aprendizaje en casa.						
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Envío de los textos literarios impresos a padres de familia. ✓ Trabajo realizado por los estudiantes en casa. 	<p>Del 18 de marzo al 20 de mayo de 2020.</p> <p># Yo Aprendo en Casa, una estrategia para continuar con el proceso de lectura de textos literarios con la familia.</p> <p>Meses: Marzo Abril Mayo</p> <p>Costo de Impresión de textos Q. 300.⁰⁰</p>	Los padres de familia leerán los textos a los niños en familia.	Lectura realizada en equipo con padres de familia.	<p>Libros de textos, diccionarios en idioma K'iche'.</p> <p>Estudiantes . Docentes. Padres de familia.</p>	<p>Narrativa</p> <p>Proporción de material de trabajo impreso.</p> <p>Llamadas telefónicas y mensajes por WhatsApp</p> <p>con los padres de familia para observar el avance de la lectura de textos y actividades desarrolladas del PME</p>	Guía de observación.

Fuente: Creación propia.

Universidad San Carlos de Guatemala, USAC.
 Escuela de Formación de profesores de Enseñanza Media, EFPEM
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
 Bilingüe.

Objetivo: Recopilar información sobre el uso del idioma K'iche' y su pronunciación correcta.

Tabla 16
 Lista de cotejo.

Criterios	Realiza constantemente ejercicios con sonido gutural de palabras en idioma materno.	Pronuncia con facilidad las palabras con sonido gutural.		Utiliza las palabras aprendidas durante el proceso aprendizaje en casa.		Realiza mini diálogos en idioma K'iche' con sus padres.		Intercambia experiencias con sus abuelos.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Nombre											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

Fuente: Creación Propia.

Universidad San Carlos de Guatemala, USAC.

Escuela de Formación de profesores de Enseñanza Media, EFPEM

Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe.

Instrucciones: Estas preguntas fueron elaboradas con el propósito de recabar la información datos que servirán de análisis y reflexión, se le solicita responder con toda confianza y sinceridad, cada pregunta marcando con una X dentro del recuadro correspondiente a cada pregunta lo que cree conveniente, su respuesta será confidencial.

Tabla 17

Escala de rango para evaluar una entrevista.

		4= Siempre,	3 = A veces,	2 = Escasamente,	1= Nunca
Aspectos		4	3	2	1
1	Su hij@ dedica tiempo a la lectura en su hogar.				
2	Ud. Realiza narración de texto a su hijo@.				
3	Su Hijo@ ilustra con facilidad los personajes según la lectura.				
4	Su hij@ comprende la lectura de textos.				
5	Se ha interesado usted en adquirir un libro o folleto en idioma K'iche' para uso de sus hijos.				

Fuente: Creación Propia.

Universidad San Carlos de Guatemala, USAC.
 Escuela de Formación de profesores de Enseñanza Media, EFPEM
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
 Bilingüe.

Guía de observación.

Objetivo observar el uso adecuado de los textos impresos entregados a padres de familia para su aprovechamiento.

Tabla 18
 Guía de Observación

Guía de observación.				
Aspectos a observar.		Si	No	Observación.
1	Recibió material impreso.			
2	Valora el material impreso entregado.			
3	Realiza el trabajo indicado.			
4	Los padres de familia le leen los textos a sus hij@s.			
5	El estudiante recibe apoyo familiar.			

Fuente : Creación Propia..

b. Plan de evaluación

La evaluación permite ver el avance del proyecto y los logros obtenidos.

Tabla 19
Plan de evaluación.

Objetivo Específico No 1. Aprovechar los textos literarios en idioma K'iche' creados para el proceso de enseñanza.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Aprendizaje oral del idioma K'iche'. Por medio de audios.	5 meses. 18 estudiantes.	Utilizar el idioma materno K'iche' en mini diálogos.	Estudiantes Padres de familia Docentes.	Entrevistas.	Lista de cotejo. Escala de rango.
Objetivo Específico No 2. Descubrir la riqueza cultural a través de los textos literarios en idioma K'iche'					
Interés de enriquecer el vocabulario de los estudiantes.	5 meses 18 estudiantes	Niños y niñas lectores.	Estudiantes Padres de familia Docentes.	Narración	Lista de cotejo Escala de rango.
Objetivo Específico No 3. Utilizar los textos literarios creados en idioma K'iche', para garantizar la continuidad del aprendizaje en casa.					
Seguir el proceso de aprendizaje en casa con el apoyo de los padres de familia.	Meses Marzo Abril Mayo	Evitar la paralización del proceso aprendizaje.	Padres de familia. Docente.	Entrevista	Celular del docente. Lista de cotejo. Escala de rango.

Fuente: Creación propia.

Universidad San Carlos de Guatemala, USAC.
 Escuela de Formación de profesores de Enseñanza Media, EFPEM
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
 Bilingüe.

Objetivo: Recopilar información sobre el uso del idioma K'iche' y su pronunciación correcta.

Tabla 20
 Lista de cotejo.

Criterios	Le es Útil el audio para su aprendizaje oral del idioma K'iche'.		Tiene interés de enriquecer el vocabulario.		Sigue el proceso de aprendizaje en casa.		Cuenta con el apoyo de los padres de familia.		Utiliza el idioma materno en mini diálogos.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Nombre											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

Fuente: Creación propia.

1.4.9 Presupuesto

Tabla 21
Presupuesto
Desglose de gasto por recursos humanos

Actividad	Recursos Humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Corto metraje	Experto en Grabación de Videos y edición (O)	Q. 50.00	Q. 50.00
Horas utilizadas Para la elaboración Del proyecto	Tiempo dedicado en el proyecto (P)	Q. 10.00	Q. 1000.00
	Total	Q. 60.00	Q. 1050.00

Desglose de gastos en recursos materiales

Actividad	Cantidad	Unidad de Medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Diagnóstico	20	Unidad	Fotocopias	Q. 0.25	Q.5.00
Solicitud de Permisos	2	Unidad	Impresiones	Q. 2.00	Q. 4.00
Presentación Y socialización PME	10 4	Unidad Unidad	Impresiones cartulinas	Q. 2.00 Q. 1.00	Q. 20.00 Q. 4.00
Elaboración de Actividades	10	Unidades	Impresiones	Q. 2.00	Q. 20.00
Diagnóstico a Estudiantes	3	Unidades	Impresiones	Q. 2.00	Q. 6.00
Reunión con Padres de familia Y socialización del PME	1	Unidad	Alquiler de cañonera	Q. 100.00	Q.100.00
Impresión de Textos creados	2 4	Unidad Unidad	Resmas de hojas bote de tinta Colores 500 ml.	Q. 30.00 Q. 40.00	Q. 60.00 Q. 160.00
Monitoreo de Proyecto	2 10	Unidad Unidad	Recargas de Internet Impresiones	Q. 50.00 Q. 2.00	Q. 100.00 Q. 20.00
Actividad Selección de Texto literario Para dramatizar En casa.	1	Unidad	Recarga para llamada telefónica	Q. 25.00	Q. 25.00
Envío de texto Literarios a padres De familia	1	Unidad	Viaje a la comunidad	Q. 100.00	Q.100.00
Cierre del proyecto	1 1	ciento Unidad	Hojas Empastado	Q. 10.00 Q. 75.00	Q. 10.00 Q. 75.00
Total				Q. 441.25	Q. 709.00

Desglose de gastos de operación

Actividad	Cantidad	Gastos de Operación	Costos Unitarios	Costos Total
Arreglo del Escenario para El lanzamiento Del proyecto.	1	Adorno	Q. 100.00	Q.100.00
	1	Manta vinílica Con el logo y nombre del proyecto.	Q. 50.00	Q. 50.00
Refrigerio en el Lanzamiento del Proyecto.	50	Tamales de Arroz.	Q. 5.00	Q. 250.00
	50	pirujos	Q. 1.00	Q. 50.00
	50	Refrescos	Q.2.00	Q. 100.00
	50	Platos	Q 0.50	Q 25.00
	50	Vasos	Q 0.50	Q. 25.00
	50	Tenedores (Alquilados no desechables)	Q 0.25	Q. 12.50
Invitaciones a Las autoridades Y padres de familia.	25	Impresiones	Q. 3.00	Q. 75.00
Reconocimiento a Personas expertas En el tema que Participaran en las Mesas redondas.	3	Diplomas	Q. 5.00	Q. 15.00
	3	Botellas de agua pura	Q. 3.50	Q. 10.50
	3	Refacciones	Q.10.00	Q. 30.00
		Total	Q. 180.75	Q. 743.00

Fuente: Creación propia.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Acuerdo Gubernativo 726-95 Creación de DIGEBI.

Artículo 1. Crear la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural (DIGEBI), como dependencia Técnico Administrativa del nivel de Alta Coordinación y Ejecución del Ministerio de Educación.

Artículo 2. La Dirección General de Educación Bilingüe, es la entidad rectora del proceso de la educación bilingüe intercultural en las comunidades lingüísticas Mayas, Xinka y Garífuna. (CNB Guatemala.org, 2018).

Estrategia 3. La cultura enseña / Ri loq'olaj qak'aslemal (Buenas Prácticas EBI)

¿Qué es? En el aula de EBI es importante incluir lecciones que progresivamente aumenten la competencia cultural de los alumnos.

¿Por qué es importante? La integración de la cultura en un contexto EBI es de igual importancia que la inclusión de lecciones enfocadas en el lenguaje. Ser comunicativamente competente en dos idiomas implica poseer competencia cultural en ambas culturas. En este sentido, la competencia comunicativa se define como la suma de la competencia lingüística y la competencia cultural. Un hablante no puede ser competente comunicativamente sin las competencias lingüística y cultural. En Guatemala coexisten varias culturas e idiomas, cada cultura tiene su forma de vida, sus costumbres y sus valores, el currículum nacional base tiene como enfoque principal a la persona humana, hace énfasis en la valoración de su identidad cultural y en la interculturalidad, de manera que en las estructuras organizativas como la escuela se propicie la interacción entre los estudiantes para fortalecer la interculturalidad. (MINEDUC, Recursos de Educación Bilingüe Intercultural., s.f.)

En el contexto EBI es importante desarrollar las competencias lingüística y cultural ya que en nuestro país coexisten varias culturas e idiomas es importante atender a los estudiantes desde su contexto.

¿Cómo se relaciona a EBI? Según James Banks (1985) de la Universidad de Washington existen cuatro niveles de competencia cultural. En el nivel inicial, por

ejemplo, el estudiante EBI aprende lo básico sobre los personajes y eventos culturales importantes que se desarrollan en su propia cultura, así como en una segunda cultura. En nuestro caso la cultura maya, Xinka o garífuna y la segunda cultura es la cultura ladina. En cambio, en el nivel avanzado, puede utilizar lo aprendido tanto para desarrollar su propia cultura como desenvolverse en una segunda cultura sin dificultad.

(MINEDUC, Recursos de Educación Bilingue Intercultural., s.f.)

Será más fácil el aprendizaje para el estudiante EBI enfocándose desde su contexto cultural y posteriormente aprenderá de otra cultura en este caso la occidental.

¿Cómo se ve en el aula? Los cuatro niveles de competencia intercultural que propone Banks son progresivamente más amplios y la meta del docente EBI es llegar a aplicar el nivel 4 en su aula. A continuación, se explican los niveles:

Nivel 1. Se enfoca en la diversidad cultural Se centra en los héroes, las fiestas y elementos culturales. En este enfoque, el currículo se limita a los días especiales, semanas y meses con relación a los acontecimientos étnicos y las celebraciones. Durante estas fiestas, los maestros involucran a los estudiantes en las experiencias y eventos culturales relacionados con el grupo étnico que se conmemora. Cuando se utiliza este enfoque, los alumnos estudian muy poco sobre el grupo étnico, una vez que haya pasado la ocasión especial, ejemplo de esta actividad es establecer la semana de la cultura maya, donde los alumnos elaboran maquetas de los templos mayas y establecen una fecha para exposición y realizan otras actividades como concurso de comidas, por ejemplo. Está claro que en este primer nivel se promueve el conocimiento de elementos de una u otra cultura de acuerdo a un tiempo específico; no obstante se logra conocer muy poco de los elementos culturales, no se desarrolla una verdadera interculturalidad. (MINEDUC, Recursos de Educación Bilingue Intercultural., s.f.)

Nivel 2. Añadir otra cultura sin desplazar la propia: El currículo, los conceptos, temas y perspectivas se añaden al plan de estudios sin cambiar su estructura. El enfoque aditivo permite que el profesor incluya contenido étnico en el currículo, sin llegar a la reestructuración; este último es un proceso que tomaría considerable tiempo y esfuerzo, también requeriría extensa capacitación, y replanteamiento de los planes de estudio y sus objetivos curriculares. El enfoque aditivo puede ser la primera fase de un programa de transformación y de integración con contenido étnico, perspectivas y marcos de referencia interculturales. Un ejemplo de este nivel es conocer algo más de una cultura, además de los contenidos que describe el currículum nacional base. Para ello se invita a personas expertas en la cultura para dictar una charla o dejar como investigación temas relacionados con la

cultura, es decir, el conocimiento se amplía. (MINEDUC, Recursos de Educación Bilingüe Intercultural., s.f.)

Nivel 3. El enfoque que transforma: La estructura del plan de estudios se cambia para permitir a los estudiantes ver los conceptos, temas, eventos y hechos desde la perspectiva de los diversos grupos étnicos y culturales. El enfoque transformativo empieza a cambiar los paradigmas inherentes en el currículo y permite a los estudiantes ver conceptos, problemas y temas desde varias perspectivas étnicas y puntos de vista culturales. En este sentido, el estudiante empieza a ver los principios culturales que forman parte del currículo. Esto implica que la cultura, como lente social, permite ver los temas, conceptos y acontecimientos desde el punto de vista de los grupos culturales, étnicos y raciales que forman parte de un país democrático. Un ejemplo de este nivel es el enfoque del área de Formación Ciudadana del CNB, que describe.

“Promueve el desarrollo de valores y actitudes que determinan un modelo de vida en sociedad con el fin de aplicarlos a su entorno, contribuyendo a fortalecer los principios de libertad, respeto mutuo, justicia, equidad y bienestar común. Así mismo, contribuye al reconocimiento, al respeto y al desarrollo de las culturas del país, como fundamento, para una convivencia pacífica, democrática e intercultural”. Estas ideas permiten al docente llevar a la práctica el nivel 2. (MINEDUC, Recursos de Educación Bilingüe Intercultural., s.f.)

Nivel 4. El enfoque de acción social: Los estudiantes toman decisiones sobre importantes temas sociales y realizan acciones para resolverlos. El enfoque de acción social incluye todos los elementos del enfoque transformativo y agrega los componentes que requieren de los estudiantes que tomen decisiones y acciones relacionadas con el concepto, un tema o problema estudiado. Los principales objetivos de la enseñanza, según este enfoque, es educar a los estudiantes para la acción social y el cambio social al desarrollar habilidades que les ayuden a tomar decisiones. (MINEDUC, Recursos de Educación Bilingüe Intercultural., s.f.)

Tres practicas diarias del maestro EBI Oxi' rub'eyal rusamaj ri tijonel pa ka'i' ch'ab'äl (Buenas Prácticas EBI)

¿Qué es? Son tres “reglas” que deben usarse a diario en el aula EBI y se deben aplicar durante toda la jornada escolar y en cada clase. Se tiene que aumentar la repetición estructurada en el aula, al igual que el apoyo visual y la representación ilustrada por parte del docente y de cada alumno. Las reglas son:

REGLA 1. Repítelo / *takamuluj*

REGLA 2. Míralo / *tatz'eta'*

REGLA 3. Ilústralo / *tab'ana' ruwachib'äl* (cnb.mineduc.gob.gt, 2014)

Para llevar a cabo las prácticas de EBI dentro del aula es importante que el docente desarrolle las tres reglas durante las actividades escolares con los estudiantes, la repetición estructurada en el aula, utilizar imágenes para la visualización y la representación ilustrada por parte del docente y de cada niño y niña.

La educación bilingüe intercultural una opción educativa. Ante ello la Educación Intercultural y Bilingüe se constituye como la opción educativa más acertada para responder a las características multiculturales y multilingües de los países contemporáneos. (Modelo Educativo Bilingue Intercultural., 2009)

Impartir educación desde el idioma y cultura de los estudiantes es una excelente opción educativa, para atenderles en las aulas del centro educativo desde la lengua materna de la población estudiantil.

El Modelo Educativo Bilingüe e Intercultural, se orienta desde un enfoque HOLÍSTICO que propicia el desarrollo de una formación desde las múltiples dimensiones de la vida en intrínseca relación con el cosmos, la naturaleza y el ser humano, fundamentado en los principios y valores de los propios Pueblos de Guatemala. El proceso educativo desde este enfoque, propicia el aprendizaje cíclico e interdependiente con la naturaleza, la ciencia, el arte y la espiritualidad. (Modelo Educativo Bilingue Intercultural., 2009)

El enfoque EBI se basa en lo HOLISTICO de la misma vida del ser humano, tomando en cuenta la relación estrecha con el cosmos, la naturaleza y el ser humano. Basado en los principios y valores de los pueblos originarios de Guatemala.

Aplicación de la Metodología de la EBI: Para desarrollar las diferentes áreas y procesos curriculares, se debe aplicar métodos tales como la metodología indígena, metodología activa, el método comunicativo funcional, etc. Esencialmente, se debe prestar mayor atención a los procesos metodológicos para el aprestamiento, la lectoescritura, la matemática maya, la enseñanza de la lengua indígena y el español como segunda lengua, la transferencia de habilidades lingüísticas. Además, abarcar los componentes de investigación y evaluación de aprendizaje. (Modelo Educativo Bilingue Intercultural., 2009)

La Metodología Indígena: Consiste en comprender la sabiduría y el pensamiento indígena ancestral, se enfoca en la tradición oral, en las prácticas y valores, en la tradición, en la gastronomía, en la medicina natural, en la etnomatemática, en los nombres de lugares, en el castellano con innumerables prestamos lingüísticos de la gama de idiomas mayas que se habla en Guatemala.

Metodología activa: Promueve la participación activa, realización de trabajo en equipo, se desarrolla la relación interpersonal, al poner en práctica estos principios se obtienen aprendizajes significativos forma parte de los intereses del estudiante y lo prepara para la vida.

“la metodología activa es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso”. (Palacios, 2007)

Método Comunicativo funcional: Se centra en la enseñanza de la lengua materna desde un punto de vista funcional, desarrollo de las capacidades de comunicación usos del idioma materno, estudia la lengua en uso, que constituye un código de comunicación que tiene como unidad mínima de significado al texto. Se sustenta en la lingüística textual, la pragmática, la psicolingüística y la sociolingüística.

La Lingüística estudia el lenguaje articulado humano y describe las lenguas: cuál es su función, qué elementos la forman, cuál es la función de cada elemento, cómo se relacionan estos entre sí y cómo podemos utilizar el idioma para comunicarnos mejor...

Con el fin de comunicarse a través del lenguaje articulado, las personas utilizan las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. (EFPEM, 2014)

Se interrelacionan cuando se comunica escuchando, cuando se lee, comentando lo leído, oír comentarios de lecturas y escribir los puntos de vista.

La pragmática: En este nivel se estudia la relación de los discursos con los contextos sociales y las situaciones comunicativas donde estos se emplean. Por ejemplo, la forma de saludar en diferentes contextos y situaciones.

La misma persona tiene varias maneras de saludar cuando: está ante un grupo, saluda a un anciano, está en la escuela, está en una ceremonia

religiosa. Las posturas, las palabras, el timbre de voz y la distancia entre cada persona, son diferentes en cada circunstancia. (EFPEM, 2014)

Método sintético: parte de los aprendizajes de las letras y sus sonidos para formar sílabas, palabras, frases, oraciones y párrafos.

“La creación literaria es en sí un acto comunicativo y como tal constatará de todos los elementos que constituyen cualquier acto lingüístico que trate de comunicar algo”. (Aroa Plaza, 19)

Es un mensaje que se transmitirá a través del escrito, es enviado por el escritor y recibido por el lector a través de un medio como por ejemplo un libro, folleto, revista o en su caso en formato digital.

“**texto literario** se denomina todo aquel texto en el que se reconocen las características propias de algún género literario, como la narrativa, la poesía, el teatro o el ensayo.” (Significado de texto literario, 2016)

En el texto literario se refleja lo poético del lenguaje, donde la composición del texto atiende específicamente a la forma del lenguaje a su belleza y su trascendencia para crear mundos imaginarios.

Las características de los textos literarios cuentan con libertad creativa, referentes a la composición: la forma, el estilo y el tono del texto, puede ser nostálgica, alegre, irónico, entre otros, la utilización de las figuras literarias, como la metáfora, la metonimia o el símil, con el fin de enriquecer el texto y avivar la imaginación del lector. Al momento de la narración, la descripción, el diálogo, la exposición o la argumentación, para manejar el texto literario.

En el texto literario se plasman sucesos imaginarios, transmiten emociones, sentimientos, vivencias de personajes imaginarios y pensamientos al lector, pertenecen a un determinado género literario.

La **lengua o idioma** es un sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse. Se dice que es un sistema porque tiene reglas que norman la relación entre los signos. (EFPEM, 2014)

Los hablantes de un idioma aprenden de una manera natural por la interacción que se da en la vida y en el entorno.

“El idioma materno o lengua materna es aquel que aprende primero el niño o la niña en el hogar. Es el idioma en que le hablan sus familiares, con el que empieza a organizar su pensamiento y sus emociones.” (EFPEM, 2014)

El ser humano tiene un idioma materno, el que aprende en el seno de su hogar, ese idioma forma parte de la identidad que define a la persona, la utilización y promulgación es parte de la interacción social.

2.1 Corrientes Pedagógicas.

Conductista

Los conductistas llevan el lineamiento de la educación tradicional, de transmitir el contenido científico-técnico a los alumnos, además se enfocan en la forma de la obtención de los aprendizajes para el reflejo de las conductas. El docente es el intermediario, el cual da las instrucciones para que el alumno, muestre ciertos comportamientos, el objetivo principal es el moldeamiento de la conducta en los alumnos, existe un control de aprendizaje con objetivos instruccionales y el proceso se plantea en el acervo de aprendizajes especiales.

El conductismo se basó a través del mecanicismo del estímulo-respuesta-reforzamiento experimentado a animales inferiores en laboratorio, de acuerdo a los resultados exitosos obtenidos, se aplicó el mecanicismo a los seres humanos, los conductistas llegan a la conclusión de que los animales como el ser humano comportan los mismos procesos básicos y en ambos estudios realizados al ser humano y a los animales se encuentra un sistema nervioso similar, por lo tanto en el plano educativo equivale a instrucción y aprendizaje de los conocimientos y conductas anticipadamente seleccionados y organizados.

Mager citado por Flórez (2001) proyecta los siguientes lineamientos en el proceso educativo:

1. Descripción de la conducta que se quiere adquiriera el estudiante,
2. Definición de las condiciones de tiempo, espacio, restricciones, etc., bajo las cuales la conducta ocurrirá y se observará,
3. Evaluación y verificación del criterio de desempeño aceptable. Para que ocurran los aprendizajes esperados, se establecen los refuerzos, ya que éstos los afianzan, los aseguran y los garantizan. (Vives Hurtado, 2016)

Según Flores, 2001 “aprender haciendo, practicar o repetir conductas para el desarrollo de habilidades, reforzar conductas, transferir conocimientos a otros contextos, interrelacionar aprendizajes, planificar la enseñanza e incentivar la enseñanza individualizada” (Vives Hurtado, 2016)

Estos principios del conductismo siguen vigentes en la educación como se observa en la programación o planeación de la enseñanza, el docente es el intermedio e instructor dando pautas de moldeamiento del comportamiento o conducta del alumno.

Según Flores 2001 define: La meta del proceso educativo es el moldeamiento de la conducta técnico productiva en los estudiantes, los contenidos se centran en conocimientos técnicos como códigos, destrezas y competencias observables, y el método es por fijación, reforzamiento y control de aprendizajes. (Vives Hurtado, 2016)

La idea de Watson era que la conducta humana puede ser modelada en su totalidad como lo demuestra en sus frases más populares, el comportamiento es el reflejo de la experiencia.

Dadme una docena de niños sanos, bien formados, para que los eduque, y yo me comprometo a elegir uno de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en un especialista de cualquier tipo que yo pueda escoger -médico, abogado, artista, hombre de negocios e incluso mendigo o ladrón-, prescindiendo de su talento, inclinaciones, tendencias, aptitudes, vocaciones y raza de sus antepasados. (p. 26) (de León López, 08/2011)

En el conductismo, el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, se reduce a premios y el refuerzo negativo a castigos (para lo que, en la mayoría de los casos, se utilizaron las calificaciones). (Enfoques educativos/modelos centrados en el profesor., s.f.)

Los docentes conductistas tienen la idea de que la mente es una página en blanco, un pizarrón blanco, las experiencias que vivirán son las que se encargaran de escribir, moldear y configurar.

El docente es el encargado de motivar al alumno para estudiar, el tipo educativo es memorístico, no existe una relación educando-educador, si el estudiante realizó un excelente examen se reflejará en una buena calificación de lo contrario si no contesta bien el examen se manifiesta en una calificación deficiente.

“Los educadores tienen una marcada influencia de la teoría conductista operante, ya que para ellos el comportamiento de los estudiantes es una respuesta a su ambiente pasado y presente, en la cual todo ese comportamiento es aprendido”. (Pedagogos taxonomia, metodologias y aprendizaje, s.f.)

Constructivismo

Los autores teóricos cognitivistas consideran que el aprendizaje se puede construir por lo que se enfocan en el modelo constructivista que consiste en la construcción del conocimiento relacionando el conocimiento previo con el conocimiento nuevo, el papel del estudiante es ser activo en el proceso aprendizaje y en la construcción de la estructura cognitiva, con dicho enfoque se ha cambiado la forma del aprendizaje, el estudiante es un sujeto activo que autoconstruye su aprendizaje, se vuelve en un ser activo, participativo y toma parte en la construcción de su aprendizaje; en el modelo tradicional el estudiante es un ser pasivo, receptor de la enseñanza, bancaria, el docente es el que lo sabe todo, con el enfoque constructivista el estudiante vuelve a ser parte de su propio aprendizaje.

Según Piaget “el conocimiento se fundamenta en la interrelación real y práctica entre el sujeto y el objeto; plantea que el sujeto actúa sobre el objeto y con ello lo transforma”. (Segarra Maldonado, 2010)

Piaget consideraba que la persona aprende a través de sus experiencias vividas, las cuales forman esquemas mentales, es una teoría sobre la génesis (el origen) de la inteligencia y el conocimiento, que inicia con una mera estimulación de los reflejos (sensorio motriz) y concluye con los primeros actos de inteligencia práctica. Dicho autor ha establecido cuatro estadios o etapas sobre el desarrollo cognitivo del niño/a:

El estadio sensoriomotor: Edad 0 – 2 años) Según autores

“el momento cuando los infantes aprenden a cerca de su mundo a través de sus propias actividades sensoriales y motrices en desarrollo”. (Papalia, Diana E. Y Sally Wendokdos Olds, 1992 9. 24).

Los niños responden a reflejos y conductas al azar, por ejemplo, caminar, gatear, organizar actividades de su entorno, coordinar la información que recibe sus sentidos y comienzan a aprender por discernimiento.

El estadio preoperacional: (Edad 2 – 7 años)

Se desarrolla las bases del pensamiento lógico: pensar en cosas u objetos, personas o actividades que había acontecido, aunque no sepan manejar las representaciones. “la habilidad de aprender a través del uso de las representaciones sensoriales” (Papalia, pág. 201)

En esta etapa se usan los símbolos comprendidos como representaciones mentales de una experiencia sensorial y señales como por ejemplo palabras, números entre otros. todo esto hacen uso a través de la imitación diferida. Imitar una acción vista después que ha pasado un determinado periodo.

El estadio de operaciones concretas: (De 7 a 12 años)

Los niños y niñas utilizan símbolos para la realización de actividades mentales, tienen la habilidad de comprender ideas o puntos de vista y de comunicarse efectivamente, son más flexibles en el pensamiento moral, se escucha en una frase popular “No hagas a los demás lo que no quieras que hagan contigo”.

La pregunta es ¿Desde cuándo nos damos cuenta de su significado? según Piaget, desde esta etapa preoperacional.

El estadio de las operaciones formales.

Se alcanza la madurez cognoscitiva significa que un o una joven ha tenido o alcanzado cambios internos y externos como las siguientes: Las estructuras del cerebro han madurado, se amplió su entorno social, cuentan con habilidad para pensar en abstracto, perfeccionaron capacidad para analizar, aprender o construir teorías políticas y filosóficas, emocionalmente puede amar u odiar conceptos no sólo personas.

Es importante conocer dichos estadios o etapas durante el crecimiento y desarrollo del niño y niña, al llegar a la escuela el docente, debe ser el encargado de contribuir para desarrollar cada una de las etapas, realizando distintas actividades desde el ingreso en pre-primaria, continuar fortaleciendo durante la primaria y en educación básica, por supuesto el trabajo debe ser con el apoyo de parte de los padres de familia para obtener un excelente resultado en cada una de los estadios o etapas.

La teoría constructivista de Jean Piaget, no constituye para nada una solución simplista a un problema tan complejo como el desarrollo cognoscitivo, si se tiene en cuenta que el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte sujeto en interacción con la realidad, no se trata del mero hecho de obtener respuestas, sino que lo verdaderamente importante es como se produce el aprendizaje. (Mg.Saldarriaga Zambrano, Pedro J.; Mg. Guadalupe del R. Bravo Cedeño, Mg. Marlene R. Loor Rivadeneira, 2016)

En sentido general el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa. (La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea, 2016)

Según la teoría del constructivismo de Jean Piaget el conocimiento es una construcción constante, cada persona va construyendo su propio aprendizaje, ningún conocimiento es copia de otro, los niños y niñas en casa y en el entorno van construyendo su propio aprendizaje.

Teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria...De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva de el estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos. (P., 1982)

Los estudiantes son los actores principales en la construcción de su propio aprendizaje, cuando el estudiante logra construir su aprendizaje, esto le ayuda a tener una autoestima elevada, le da gusto por aprender, porque es el sujeto activo no se le impone el aprendizaje, sino es parte activo en la construcción de su propio conocimiento, el docente debe ser un guía, un motivador por despertar en los estudiantes el interés de buscar la información, la motivación y el gusto por aprender y construir sus propios conocimientos que van adquiriendo en su vida diaria, las actividades que realizan los estudiantes. Para Ausubel el niño construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha experimentado anteriormente y va agregando durante las actividades que desempeña en todos los ámbitos de su vida cotidiana.

Según Flórez 2001 considera que: “El maestro debe crear un ambiente estimulante para lograr que el niño o la niña logre la estructura cognitiva superior, no importa el contenido, este es secundario, lo que importa es el desarrollo cognitivo del sujeto”. (Vives Hurtado, 2016)

Ausubel un autor representativo del modelo constructivista: “plantea que el aprendizaje de contenidos se realiza no por descubrimiento, sino por el sentido y el significado que los estudiantes le confieren, es lo que se conoce como aprendizaje significativo”. (Vives Hurtado, 2016, pág. 7)

Según Ausbel coincide con los otros autores constructivistas, que los estudiantes tienen conocimientos previos, al agregar nuevos conocimientos, el estudiante autoconstruirá sus aprendizajes significativos, que nunca se le olvidarán los saberes que le servirán para la vida.

En la **teoría de Bruner** se concibe al alumno como el protagonista, ya no es un recipiente donde el profesor deposita conocimiento, sino que es el constructor de su propio aprendizaje. Considerando el aprendizaje un proceso activo. El alumno tiene unos esquemas mentales y cuando interacciona con la realidad va añadiendo información nueva en las categorías ya aprendidas o en nuevas categorías. (Teorías del aprendizaje según Bruner, s.f.)

Bruner quien forma parte de una segunda corriente del constructivismo, considera que los contenidos del proceso de enseñanza aprendizaje, son comprendidos por el niño y niña si se explica en un lenguaje sencillo al mismo tiempo para facilitar su comprensión de los contenidos, el niño y niña por su medio busca la información directamente y al analizar el aprendizaje autoconstruyen un aprendizaje significativo. Según el mencionado autor el aprendizaje es un proceso activo de asociación y construcción, también aporta a la teoría constructivista su idea sobre el aprendizaje como descubrimiento, el alumno es el centro del proceso aprendizaje.

Escuela nueva

La Escuela Nueva, también conocida como Escuela Activa, "Nueva Educación" o "Educación Nueva", es un movimiento psicopedagógico surgido a finales del Siglo XIX... Para ello buscaron una nueva educación que fuera activa, que preparara para la vida real y que partiera de los intereses reales que tenía el niño. Proponía un alumnado activo que pudiese trabajar dentro del aula sus propios intereses como persona y como niño. (Martí Cholbi, Educación , s.f.)

Con la nueva escuela se marca la diferencia entre la escuela tradicional, en donde el papel que desempeñaba el profesor era la transmisión de conocimientos, ausencia de interactividad, se daba el formalismo, se enfocaba en la memorización y, sobre todo, el autoritarismo del profesor.

Con esta corriente filosófica y pedagógica surgieron autores que establecieron la etapa de Kindergarten en Alemania por Frederick Froebel.

Otro autor como Ovidio Decroly el máximo exponente del movimiento, que aportó los conceptos en educación como el de Globalización o el de Centro de Interés.

La teoría Montessori fundada por la médica y educadora María Montessori inició su carrera con minusválidos psíquicos aportó sus ideas prácticas considerando que el alumnado debía ser el único protagonista de la educación una conexión entre familia y escuela, sobre todo la creación de materiales que desarrollaran los sentidos y la inteligencia.

Según Montessori para que se dé el proceso de aprendizaje intervenían tres aspectos que son: “el cerebro, los sentidos y los músculos, y que todos ellos deben cooperar para que tenga lugar el aprendizaje”. (Lesley, 10/2017, pág. 19).

El método Montessori promueve el aprendizaje a través de las actividades que desean realizar los estudiantes sin ser forzado a aprender, interesados en aprender, los niños y niñas están en la libertad de realizar distintas actividades que desean desarrollar por ejemplo en la etapa de Kínder se les da la opción de experimentar con los objetos tocándolos, levantándolos, volteándolos, se paran, caminan, corren, cantan, narran cuentos, cuentan objetos para ver cantidades y bromean entre otros. Nadie esta forzado para aprender ellos y ellas llevan un ritmo de aprendizaje de acuerdo a las capacidades de cada uno de los estudiantes es decir todos los niños y niñas aprenden a su propio ritmo y a su debido tiempo.

Se promueve el aprendizaje como practica interactiva de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, se maneja un pensamiento divergente de innovación, lo

interesante en esta metodología es que se da en cada aula la mezcla entre las edades de 3 a 6 años, los de 6 a 9 años, de 9 a 12 años, de 12 a 15 años y de 15 a 18 años; los estudiantes mayores ejercen el papel de ser directores y líderes, además, comparten experiencias. El docente no se para al frente de un grupo de estudiantes para transmitir la información a un grupo de estudiantes, sino que se moviliza para brindar atención individualizada, organiza los grupos de trabajo para que cada estudiante explore sus conocimientos y ellos resuelven problemas de acuerdo a su capacidad.

Durante el desarrollo de las distintas actividades a realizar dentro de las actividades escolares, se cultiva la independencia, la responsabilidad, la disciplina personal, el liderazgo, la iniciativa, el amor al aprendizaje de por vida, además no se realizan exámenes y tampoco se dejan tareas escolares. Cada niño y niña se desenvuelve de una mejor manera para su preparación académica.

El currículo se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, de la convivencia armónica. Hace énfasis en la valoración de la identidad cultural, en la interculturalidad y en las estructuras organizativas para el intercambio social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa, sino fortalecen la interculturalidad. (Ausubel, D. P, Novak, J. D. Hanesian, H., s.f.)

El eje central en el currículo es el ser humano pues es el que promueve todo tipo de desarrollo, personal, social, cultural y la participación dentro de la sociedad y en los centros educativos, tomando en cuenta la identidad cultural y la interculturalidad para la construcción de una convivencia armónica en sociedad.

En un enfoque que ve a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales. Parte del criterio que la formación de la persona humana se construye en

interacción con sus semejantes durante el intercambio social y el desarrollo cultural. (Ausubel, D. P, Novak, J. D. Hanesian, H., s.f.)

El papel que desempeña la educación es tan primordial para la formación integral y el desarrollo de sus responsabilidades sociales respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales, basándose desde un enfoque en el que la persona humana como ser social, se transforma y contribuye en la construcción del bienestar de todos.

Todo lo anterior conduce a una concepción del aprendizaje como un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos que lo conducen, necesariamente, a generar cambios en el significado de la experiencia. Aprender, entonces, quiere decir que los y las estudiantes atribuyen al objeto de aprendizaje un significado que se constituye en una representación mental que se traduce en imágenes o proposiciones verbales, o bien elaboran una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo a dicho conocimiento. Esto permite desarrollar en los y las estudiantes habilidades y destrezas en el manejo de información y en las diferentes formas de hacer cosas; fomentar actitudes y vivenciar valores, es decir, competencias que integran el saber ser, el saber hacer y estar consciente de por qué o para qué se hace, respetando siempre las diferencias individuales. (Ausubel, D. P, Novak, J. D. Hanesian, H., s.f.)

El papel que desempeñan los estudiantes en este proceso de aprendizaje es la relación de la información recibida con sus ideas o conocimientos previos, los estudiantes aplican al objeto de aprendizaje un significado que constituye en una representación mental que se traduce en imágenes o proposiciones verbales. Con esta actividad cognoscitiva los estudiantes van desarrollando habilidades y destrezas en el proceso de aprendizaje, fomentando actitudes y vivenciando valores, para todo esto conlleva el desarrollo de las competencias el saber ser, el saber hacer estar convencido de por qué o para qué se hace tomando en cuenta las diferencias individuales.

De acuerdo con el fundamento pedagógico, la educación es un proceso social, transformador y funcional que contribuye al desarrollo integral de la persona; la hace competente y le permite transformar su realidad para mejorar su calidad de vida. Dentro de dicho proceso, los y las estudiantes ocupan un lugar

central, se desarrollan valores, se refuerzan comportamientos, se modifican actitudes y se potencian habilidades y destrezas que permiten a los y las estudiantes identificar y resolver problemas. El papel del y de la docente es el de mediar, facilitar, orientar, comunicar y administrar los procesos educativos. Para ello, reproduce situaciones sociales dentro del aula y mantiene a los y las estudiantes en constante contacto con su contexto sociocultural. Es decir, se convierte en un vínculo estrecho entre escuela y comunidad, entre docentes y padres de familia, así como entre la educación no formal y la formal. (Ausubel, D. P, Novak, J. D. Hanesian, H., s.f.)

La educación es la que se encarga de transformar la realidad y contribuir al desarrollo integral de la persona, con el fin de mejorar la calidad de vida. Los estudiantes desempeñan un importante papel en este proceso ya que desarrollan valores, se refuerzan comportamientos se modifican actitudes sobre todo se cultivan habilidades y destrezas todo esto permite identificar y resolver problemas de la vida cotidiana. El papel del o la docente es de orientar, guiar, facilitar, comunicar y administrar el proceso educativo, es un vínculo entre el centro escolar y comunidad educativa, entre la educación sistemática y asistemática.

2.2. Técnicas de administración educativa.

Matriz de priorización

La **matriz de priorización** es una herramienta que nos ayuda a decidir qué es más urgente, más importante y qué ruta de trabajo seguir para cumplir con nuestros objetivos a tiempo, gracias a la ponderación numérica de una serie de criterios. (Teresa, s.f.)

La matriz de priorización es una herramienta efectiva, para identificar una necesidad urgente que se presenta en una determinada institución, se logra dar prioridad a un determinado problema considerándolo como urgente por medio de la ponderación que se le acredite a cada planteamiento propuesto en la matriz de priorización.

Árbol de problemas

Es una forma de representar el problema logrando de un vistazo entender qué es lo que está ocurriendo (problema principal), por qué está ocurriendo (causas) y que es lo que esto está ocasionando (los efectos o consecuencias), lo que nos permite hacer diversas cosas en la planificación del proyecto, como verás a continuación en las ventajas. (Betancourt, 2016)

Es una herramienta que sirve para realizar un análisis sobre un determinado problema, en el tronco del árbol se escribe el problema principal en las raíces se escriben las causas y en las hojas se anotan los efectos, es una manera para ilustrar las causas y efectos hasta llegar al último efecto sobre el problema a trabajar.

Demandas

La demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación.

La demanda a nivel social, está fundada en la idea de que la educación es un BIEN para la sociedad. Se formula para satisfacer necesidades sociales. Esta demanda social, tiene a la educación como inversión.

Y la demanda individual está fundada en los derechos humanos y en el interés del hombre por formarse, por mejorar, por invertir en su desarrollo...; tiene a la educación tanto como inversión como consumo.

Entre los efectos de la demanda de educación tenemos:

- EL AUMENTO del número de alumnos
- LA NECESIDAD de nuevos profesores
- NECESIDAD NUEVOS MEDIOS de formación
- EL AUMENTO DE PRESUPUESTO
- CREACION DE NUEVOS TIPOS de estudios
- PROLONGACIÓN del periodo de escolaridad obligatoria
- Y AUMENTO DE NIVEL de algunas carreras

Como consecuencia, el sistema educativo hoy en día constituye uno de los sistemas sociales más importantes, ricos y complejos.

Su desarrollo se analiza a través de estos indicadores:

1. Totales de escolarización
2. Tasa de escolarización global por niveles
3. Tasas de escolarización por grupos de edad
4. Gasto público en educación (Martí Cholbi, Educación, s.f.)

Se le considera una demanda a un pliego de peticiones planteadas de parte de un grupo de individuos a una institución gubernamental y no gubernamental. En el caso de la educación pública se presentan una serie de necesidades educativas en los centros educativos, las cuales es necesario plantearlas para el conocimiento de las autoridades gubernamentales, y así conseguir la ejecución de un determinado proyecto después de su gestión en las instituciones correspondientes.

Identificación de actores

Según Plantea Kullo (1993)

Los actores sociales se los identifica y caracteriza en: Aquellas personas influyentes no por el capital económico, sino por su poder de decisión, convocatoria, entre otros elementos. Se los identifica en los grupos, organizaciones e instituciones que tienen alguna relación con el núcleo social de interés para su grupo, su barrio, su comunidad, su cantón. (PADEP , 2019, pág. 64)

Se les conoce como actores a los individuos que formarán parte de una determinada actividad a desarrollar dentro de un grupo de personas, existen actores directos e indirectos al realizar una determinada tarea a ejecutar.

Los actores directos son las personas encargadas directamente en ejecutar un proyecto, los actores indirectos son aquellas personas que tienen que ver con el proyecto a ejecutar, pero cada cierto tiempo ejercen su papel dentro de las actividades a realizar.

Matriz DAFO

Según Ramos (2018): El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias del futuro operativas a partir del análisis de la situación presente...

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta

tanto para el momento presente como futuro. (Mijangos J. 2013,p.39 PADEP/D, 2019, pág. 9)

Por medio de esta herramienta llamada DAFO se lleva a cabo un diagnóstico sobre el cual se identificarán las limitaciones (debilidades y amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y oportunidades) realizando un análisis de cada una de las limitaciones y fortalezas y organizando la información obtenida en una tabla de doble entrada para establecer una posible solución a mediano, corto o largo plazo, y buscar una alternativa para las limitaciones con las fortalezas de un determinado problema.

Técnica Mini-Max

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (Mijangos J. 2013,p.39 PADEP/D, 2019, pág. 20)

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet, 2013, p.32 & PADED/D, 2019, pág. 20)

Es una importante herramienta que permite relacionar y vincular las fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades con el objetivo de encontrar y dar solución a un determinado problema y lograr el éxito.

Vinculación estratégica

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se

vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (Mijangos Paredes, 2013)

Es una herramienta que sirve para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas, realizando una vinculación para llegar a obtener los resultados vinculados y se relaciona con las líneas de acción, desde allí se tomará la idea principal para la ejecución de un posible proyecto a realizar.

Líneas de acción

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. (Modulo Procesos de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte, 2019, pág. 34)

Es una estrategia que orienta y organiza las diferentes actividades, en la cual se integra la articulación y continuidad ordenada, teniendo una relación en el desempeño en el campo de acción.

2.3. Componentes del diseño del proyecto

Título del proyecto

Es una presentación simplificada del tema que se propone estudiar en el marco del problema planteado. En general, es la manera como se ha llegado a conceptualizar y definir el problema de investigación. (Bermudez, Johana, Nava, Desiree, s.f.)

Es el nombre del tema que se abordará durante la ejecución de una investigación o proyecto a ejecutar.

Descripción

La idea es realizar una descripción general del proyecto y mencionar algunas de las generalidades que se desarrollarán a lo largo del mismo. Si bien este punto es una especie de abrebocas, debe ser lo suficientemente puntual, conciso y breve como para atraer la atención de quienes lo consulten. ((OBS Business School. Blog Project Manager de Barcelona, s.f. p.1), 2019, pág. 12)

En la descripción es donde se plasma a nivel general sobre la ejecución de una actividad o proyecto que se desarrollara a corto, mediano y largo plazo, en esta sección donde se puntualiza la actividad a desempeñar.

Concepto

El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él. (OBS Business School. Blog Project Manager de Barcelona, s.f. p.1) (Bradna D. G., 2019, pág. 14)

El concepto son palabras claves que identifican el proyecto entre sí.

Objetivos

Según documento de trabajo 2001 considera que:

“El objetivo general expresa el logro deseado y posible de obtener frente al problema como un todo... condiciones de concretarlas en acciones parciales que lleven a conseguir la meta u objetivo general: son los objetivos específicos (Procesos de análisis estratégico en los proyectos de mejoramiento educativo, 2019)

Los objetivos del proyecto es el llamado global, es lo máximo a lo que aspira alcanzar el proyecto.

Los objetivos específicos establecen una situación futura en la intervención y con la probabilidad de subsistir después de la ejecución del proyecto (auto gestión.)

Justificación

La justificación tiene que evidenciar que lo que queremos es atacar el problema seleccionado, incidir en los indicadores identificados, incidir en las demandas, considerar las características esenciales del contexto, eliminar debilidades y amenazas aprovechando fortalezas y oportunidades. Pero además tiene que evidenciar cuáles serán los aportes y contribuciones. (Bradna D. G., 2019, pág. 16)

Es la descripción de la ejecución del proyecto dando a conocer lo que se desea alcanzar, identificando a los indicadores, dando a conocer las demandas, plasmando las características del contexto entre otros.

Plan de actividades

SINNAPS (s.f) Define: **Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto.** (Bradna D. G., 2019, pág. 20)

Es detallar minuciosamente las partes que conlleva un plan de actividades plasmando en el cronograma las fechas y duración de la ejecución de un determinado proyecto, las subtareas a desarrollar.

Cronograma

Según Documento de trabajo 2001 Diseño y elaboración de proyectos.

Gobierno de Chile menciona que:

Cronograma: Ordena, jerarquiza y controla actividades o tareas que se deben realizar para lograr un objetivo o meta. (Bradna D. G., 2019, pág. 27)

Es una herramienta que sintetiza y representa la planificación, la meta es dar a conocer las fases detalladamente para llevar a cabo la ejecución de un determinado proyecto.

Monitoreo y evaluación

Valle O. (s.f.): “Define: el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos; Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución” (Bradna D. G., 2019)

El monitoreo es un proceso constante y ordenado, mide el progreso y los cambios alcanzados por el desarrollo de un conjunto de actividades, en un lapso de tiempo, basándose en los indicadores plasmados con anterioridad.

La evaluación es el proceso que busca determinar los efectos y los impactos (esperados e inesperados) del proyecto, en relación a las metas definidas a nivel de propósito y Resultados, tomando en consideración los Supuestos señalados en el marco lógico. (Bobadilla P. 2010. Diseño de Indicadores para el Monitoreo y Evaluación, s.f.)

La evaluación verifica el análisis crítico de los efectos e impactos y cumplimiento de los objetivos, la eficiencia de la implementación del proyecto.

Indicadores educativos

Valle O. (s.f.), Define: Los indicadores son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, en el tiempo, con referentes externos e internos. (Bradna D. G., 2019, págs. 36, 37)

Los indicadores educativos son instrumentos que permiten medir la ventaja y desventaja de las labores educativas realizadas durante un determinado tiempo.

Plan de sostenibilidad

Gasparri E. (2015) considera que: La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el

objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. (Bradna D. G., 2019, pág. 52)

En el plan de sostenibilidad se plasma quienes serán los protagonistas en dar continuidad sobre un proyecto, la institución educativa, fuentes de financiamiento, el ambiental, el tecnológico lo social y cultural, todos estos aspectos contribuirán para el seguimiento de un determinado proyecto.

Presupuesto del proyecto

En el Blog Project Manager OBS Business School de Barcelona (s.f.) Define: Durante la ejecución de un proyecto, los procedimientos para el control del proyecto y su monitorización se convierten en herramientas indispensables para sus responsables, de ahí la importancia que toman los distintos modelos de presupuestos. (Bradna D. G., 2019, pág. 61)

Desglosar detalladamente el presupuesto, tomando en cuenta la suma total de todas las actividades, será lo que al final demostrará el valor económico del proyecto a ejecutar.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Creación de textos literarios, rescatando y fortaleciendo el idioma K'iche'.

3.2. Descripción de PME

En la Escuela Oficial Rural Mixta Licda. "María Luisa Beltranena de Padilla" del Cantón Chuicavioc ubicada en el Valle de Palajunoj Municipio y Departamento de Quetzaltenango, con los estudiantes de primer grado sección "A" del nivel primario, se realizó el Proyecto de Mejoramiento Educativo de acuerdo al resultado de la investigación realizada, se observó que los niños y niñas contaban con un bajo nivel en su rendimiento académico especialmente en la lectura y escritura, del idioma materno, por lo cual se aportó en su preparación académica mediante, la elaboración y Creación de textos literarios escritos, en idioma K'ich'e y en idioma Castellano, para rescatar y fortalecer la sabiduría ancestral de la Cultura Maya, y no perder la identidad nacional.

Guatemala es un país multiétnico, multicultural y multilingüe, sus habitantes cuentan con un legado de conocimiento, especialmente los ancianos poseen una sabiduría trascendental, muchas veces no se ha sistematizado los valiosos conocimientos científicos, experiencias, anécdotas, en documentos y objeto de estudio en la educación primaria en el país. En el antaño los padres de familia en especial los ancianos educaban a sus hijos e hijas a través de la narración de: dichos, cuentos, leyendas, historias, en el seno del hogar era una manera de transmitir a sus hijos e hijas una educación significativa.

El idioma ha sido el vehículo de la cultura que ha servido para transmitir de generación en generación la sabiduría a los habitantes de un pueblo, para hacer llegar el mensaje de toda esa riqueza oral de los dichos, cuentos, historias de personajes, leyendas, entre otros.

Hoy en día por la transculturización y la globalización se ha olvidado, de la sabiduría ancestral y los conocimientos, la cultura, las tradiciones, las formas de

educación de los hijos e hijas en los hogares. Muchos factores han intervenido en el abandono y desconocimiento de la sabiduría ancestral.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo, se enfocó en la Creación de textos literarios rescatando y fortaleciendo el idioma K'iche', en la cual se coleccionaron a través de testimonios, entrevistas, grupos focales, mesas redondas, visitas domiciliarias, conferencias, donde los personajes invitados de la tercera edad, contaron sus anécdotas vivenciales, a los de la comunidad educativa y después de la obtención de los aportes dados sobre los grandes conocimientos, se procedió a la sistematización de las vivencias por medio de la creación de textos literarios, con el fin de entregar a los niños y niñas textos escritos de las vivencias de personajes que trascendieron en la vida y en sociedad, por lo que fue de gran realce en la educación primaria donde se ejecutó el PME.

Con el proyecto educativo se aporta un legado de conocimientos a los niños y niñas, de esta manera se rescatan algunos saberes ancestrales y vivencias de las personas que pudieron educar a sus hijos e hijas utilizando la sabiduría de los pueblos originarios.

El proyecto contribuyó en la adquisición de material impreso para tener un compendio de conocimientos y experiencias.

3.3. Concepto de PME

Rescatando el valor de practicar idioma K'iche'

3.4. Objetivos

A. General

Crear textos literarios en idioma K'iche', basados en la sabiduría ancestral de la cultura maya.

B. Específicos

a. Describir la experiencia vivida de los ancianos respecto al habla del

- idioma K'iche' en el texto literario.
- b. Distinguir la escritura del alfabeto del idioma K'iche con el idioma Castellano.
 - c. Sugerir una actitud responsable y de conciencia social y comunitaria en cada alumno.
 - d. Considerar la importancia de desarrollar en los niños una educación bilingüe multicultural e intercultural.
 - e. Proporcionar textos literarios culturales y lingüísticos a la comunidad educativa.
 - f. Establecer una identidad guatemalteca a través de los textos literarios.

3.5 Justificación

Debido a la importancia y el valor que tiene el idioma materno en la actualidad, se creó el Proyecto Educativo Creación de textos literarios para fortalecer el idioma K'iche' en la comunidad educativa del Cantón Chuicavioc.

El cual contribuyó con la Reforma Educativa que impulsó el Ministerio de Educación en el año 2005 dentro de las aulas de las escuelas, con el fin de fortalecer la identidad y los derechos indígenas para la construcción de una nación incluyente y con respeto a la diversidad cultural, el PME minimizó el bajo rendimiento académico en el área de Comunicación y Lenguaje L – 2, la deficiencia en la lectura y escritura del idioma materno. Aportó en la formación de los niños y niñas de la comunidad educativa al mismo tiempo en recurso didáctico para los docentes.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.

Debido a la emergencia de la pandemia del Covid 19, se implementó una estrategia para la realización de algunas actividades programadas en el cronograma, las cuales deben ser realizadas en casa con la ayuda de los padres de familia y dirigidas por el docente, a través de diferentes medios como: Redes sociales, material impreso, audios, vídeos y vía telefónica.

Se realizó la narración de los textos literarios en Idioma K'iche' y Castellano a través de audios y vídeos, se les envió a los padres de familia, para que ellos lo reprodujeran en casa.

El docente selecciona un texto literario para que los estudiantes dramaticen en casa con la ayuda de los padres de familia y lo envía por Watts App.

Seguidamente se realiza la impresión de folletos de los textos creados por el autor en Idioma K'iche' y Castellano, el docente hizo entrega de los folletos y un instructivo impreso en cada casa de los estudiantes de Primer Grado, y se les asesoró a los padres de familia por vía telefónica.

Por último, se les solicitó a los estudiantes la creación de un pequeño texto ilustrado siempre contando con la ayuda de los padres de familia, enviando al docente fotografías para la evidencia y revisión.

3.7. Plan de actividades

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio

a. Diagnóstico de la institución educativa.

Esta actividad se desarrolló, del 04 al 08 de noviembre de 2019. Realizando diferentes actividades para su ejecución. El desarrollo de esta actividad se subdividió en dos sub-tareas: La primera tarea fue realizar un diagnóstico de los edificios escolares.

La segunda sub-tarea fue la revisión de documentos de la escuela para la verificación de datos que sirvió como fundamentación de datos requeridos durante el proceso.

El objetivo de esta actividad radicó en conocer la infraestructura y sus instalaciones si se encontraba en un ambiente adecuado o presentaba deterioro. Lo que permitió lograr un diagnóstico del centro educativo.

Fotografía 9
Módulo de 8 aulas EORM Licda.
María Luisa Beltranena de Padilla

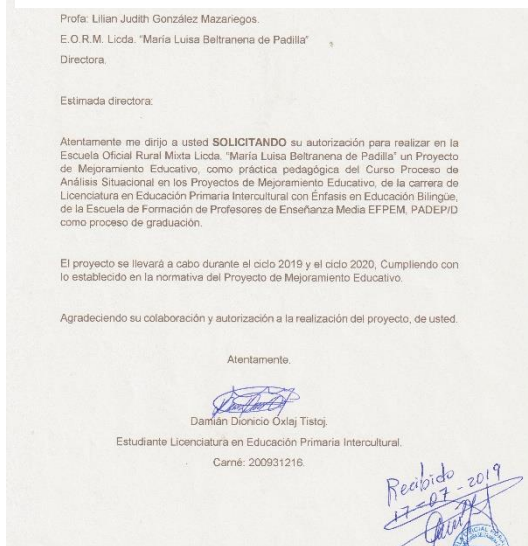


Fuente: Profesor Damián Oxlaj

b. Solicitar permisos correspondientes a las autoridades competentes. Esta actividad se llevó a cabo del 11 al 13 de noviembre de 2019. Consistió en la redacción de los permisos correspondientes dirigido a la directora para presentar la solicitud correspondiente.

El objetivo de esta actividad se enfocó en la realización de visita a la directora para la entrega de la solicitud, lo que informarle sobre el proyecto logrando la aprobación correspondiente.

Fotografía 10 solicitud para ejecución de PME



Fuente: Profesor Damián Oxlaj

Fotografía 11 autorización para ejecución del PME



Fuente: Profesor Damián Oxlaj

c. Presentación y socialización del proyecto educativo.

La actividad desarrollada, tuvo una duración de un día, en la cual se presentó y se socializó el Proyecto de Mejoramiento educativo a la comunidad educativa.

La presente actividad se subdividió en dos sub-tareas:

La primera sub-tarea fue la presentación del plan de proyecto a la directora.

La segunda sub-tarea fue la socialización de trabajo con la comunidad educativa y actores involucrados. Logrando con ello la aceptación de la comunidad educativa.

Fotografía 12 socialización con padres de familia.



Fuente: Profesor Damián Oxlaj

B. Planificación.

a. Elaboración del plan de actividades del proyecto de mejoramiento educativo.

Fotografía 13
Plan de Actividades

La actividad desarrollada, se realizó del 17 al 21 de noviembre de 2019. La cual consistió en la preparación de las estrategias que se utilizarían en el plan de actividades. Lo que permitió lograr la elaboración del plan de actividades, y plasmar los pasos a seguir para la realización efectiva del proyecto.

PLAN DE ACTIVIDADES					
Actividades de Inicio					
No.	Duración	Actividad a realizar	Sub-tareas	Recursos	Responsable
1	1 día	Diagnóstico de la Institución Educativa.	✓ Revisión de documentos de la escuela.	Recursos Humanos Docentes y Comunidad educativa	
2		Solicitar los permisos correspondientes a las autoridades competentes.	✓ Visitar a la directora y presentar el plan del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Recursos materiales, costo de papel e impresiones Q. 4.00 Fuente de financiamiento docente encargado de implementar el proyecto educativo.	Docente/estudiante Damián Dionicio Ocal Tijoy
3	1 día	Presentación y Socialización del proyecto a la comunidad educativa.	Socialización de la comunidad educativa y actores involucrados. Presentar solicitud de permiso a COCODE de la comunidad.	Recursos Humanos Docentes y comunidad educativa. Recursos materiales: costo de papel e impresiones y cartiles Q. 24.00 Fuente de financiamiento. Docente encargado de implementar el proyecto.	
Actividades de Planificación					
1	2 días	Elaboración del plan de actividades	Preparar estrategias que servirán para la elaboración del plan de actividades.	Recursos Humanos, Docentes y comunidad educativa. Recursos materiales.	Docente/estudiante Damián Dionicio Ocal Tijoy

Fuente: Profesor Damián

b. Diagnostico a estudiantes de primer grado sobre el habla del idioma K'iche'. Esta actividad se llevó a cabo el 08 y 09 de enero de 2020.

Fotografía 14
Diagnóstico a estudiantes

El desarrollo de esta actividad, consistió en la realización de un diagnóstico a estudiantes de primer grado sobre el habla del idioma K'iche'. A través de una prueba oral, logrando verificar cuantos niños y niñas podían hablar y comprender el idioma K'iche'.



Fuente: Profesor Damián

c. Análisis de los resultados en el diagnóstico.

Esta actividad se llevó a cabo el 08 y 09 de enero de 2020. Se realizó un análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico a estudiantes de primer grado sobre el habla del idioma K'iche'. Logrando prestar atención a los estudiantes que mostraron cierta dificultad en la pronunciación de las palabras con sonido gutural.

Fotografía 15
Análisis de resultados



Fuente: Profesor Damián

d. Reunión con padres de familia para socializar resultados de la prueba diagnóstica y presentación del PME.

Esta actividad se llevó a cabo el día 14 de enero de 2020.

El desarrollo de esta actividad consistió en la realización de una reunión con padres de familia de primer grado, en donde se socializaron resultados de la prueba diagnóstica y se presentó el PME creación literaria en idioma K'iche, obteniendo como resultado la aprobación y el apoyo de los padres de familia.

Fotografía 16
Reunión con padres de familia



Fuente: Profesor Damián

e. Socialización del proyecto educativo a estudiantes de primer grado. La actividad desarrollada, tuvo una duración de un día, que consistió en la Socialización del Proyecto Educativo a los estudiantes de primer grado.

Fotografía 17
Socialización con estudiantes

El objetivo de esta actividad radica en la presentación de mega libros, obteniendo como resultado la motivación de los estudiantes por aprender el idioma K'iche'.



Fuente: Profesor Damián

f. Selección de textos literarios a crear.

La actividad desarrollada, tuvo una duración de dos días, que consistió en la selección de textos literarios a crear. Lo que permitió lograr realizar un análisis de los textos adecuados para primer grado.

Fotografía 18
Selección de Textos
Literarios



Fuente: Profesor Damián

Fotografía 19
Investigación sobre fundamentos
EBI

g. Fundamentación sobre metodología EBI.

La actividad desarrollada, tuvo una duración de cinco días, que Consistió en una investigación documental sobre fundamentos EBI.

Logrando la recopilación de la metodología fundamentada por la Educación Bilingüe Intercultural.



Fuente: Profesor Damián

h. Recopilación de información sobre textos literarios.

Esta actividad se llevó a cabo en las fechas del 03 al 07 de febrero de 2020.

Que consistió en una investigación documental sobre textos literarios infantiles adecuados a primer grado, logrando determinar la importancia de los textos literarios en la educación para incentivar la lectura.

Fotografía 20
Investigación Documental



Fuente: Profesor Damián

Fotografía 21

Listado de Técnicas

i. Realización de listado de técnicas para trabajar con textos literarios.

La actividad desarrollada, tuvo una duración de dos días, del 10 y 11 de febrero de 2020.

Que consistió en la Realización de un listado de técnicas para trabajar con textos literarios, lo que permitió lograr una recopilación de técnicas y mejorar las ya conocidas.

LISTADO DE TÉCNICAS PARA TRABAJAR CON TEXTOS LITERARIOS

La planificación de un texto no es un proceso complejo; en el caso de textos sencillos o de creación, podemos hacer un plan mental; en el caso de textos que requieren más cuidado es necesario hacer un bosquejo por escrito para ordenar nuestras ideas.

1. Establezca el objetivo de su texto: entretener, crear un texto artístico, informar o convencer.
2. ¿Quiénes son sus posibles lectores?: Edad, nivel de escolaridad, etc. Por ejemplo va dirigido a sus niños y niñas de otros grados, a miembros de la comunidad docente.
3. ¿Qué clase de texto es el más adecuado para alcanzar su objetivo?: Narrativo, descriptivo, informativo o argumentativo.
4. ¿Qué registro idiomático debe utilizar?: El habla coloquial, la forma académica del idioma, el habla popular, etc.
5. Escriba las ideas centrales de su texto. Por ejemplo, si es la narración de una anécdota escriba los hechos más importantes en orden.
6. Escriba la primera versión del texto (borrador). Aquí ya organiza sus ideas en párrafos.
7. Lea el borrador y haga las correcciones que considere necesarias.
8. Muestre su trabajo a otra persona para que les haga sugerencias.
9. Escriba la versión final del texto. Si el texto es informativo y necesita títulos y subtítulos, divida el material de acuerdo con el tema central de cada grupo de párrafos y seleccione el subtítulo que resume dicho tema.
10. Recuerde trabajar de manera integrada las cuatro habilidades lingüísticas. En la unidad anterior puede revisar cómo en cada modelo se llega a la producción textual.
11. Trabaje en la redacción de los diferentes tipos textuales.
12. Utilice el idioma materno de sus estudiantes para desarrollar la lectura y la producción de textos. Los procesos mentales necesarios para estas actividades son comunes para los distintos idiomas. Si sus estudiantes son buenos escritores en su idioma, lo serán en cualquier otro idioma que aprendan como segunda o tercera lengua.

Fuente: Profesor Damián

j. Realización de mesa redonda con personas expertas en el tema.

Esta actividad se llevó a cabo los días 18 y de febrero de 2020.

Consistió en la realización de mesas redondas con personas expertas en el tema. El objetivo de esta actividad se enfocó en el conocimiento ancestral de los pueblos.

Lo que permitió conocer la importancia del idioma materno, logrando despertar el interés de los estudiantes.

Fotografía 22
Mesa Redonda



Fuente: Profesor Damián

Fotografía 23
Mesa Redonda



Fuente: Profesor Damián

k. Ejercitación de la pronunciación del abecedario del idioma k'iche'.

La actividad desarrollada, tuvo una duración de una semana, que consistió en la ejercitación de la pronunciación del abecedario a través de ejercicio fonológico con los estudiantes de primer grado. Logrando la pronunciación correcta del sonido gutural

Fotografía 24
Ejercitación de pronunciación



Fuente: Profesor Damián

l. Aplicación de estrategias adecuadas en la creación de textos literarios.

La actividad desarrollada, tuvo una duración de dos días, que consistió en aplicar las estrategias adecuadas en la creación de los textos literarios.

El objetivo se enfocó en la implementación de estrategias durante la creación de los textos literarios.

Logrando atender las necesidades educativas de la educación escolar bilingüe.

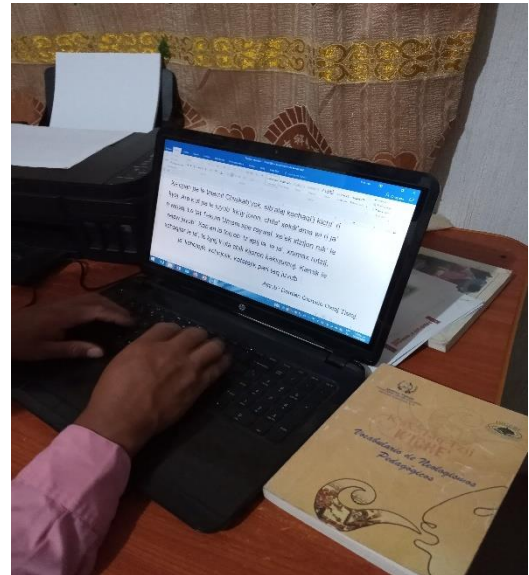
m. Creación literaria de parte del autor.

Fotografía 25 Creación Literaria

Esta actividad se llevó a cabo del 24 al 28 de febrero y del 02 al 06 de marzo de 2020.

El desarrollo de esta actividad consistió en la Creación Literaria de parte del autor.

El objetivo de esta actividad se enfocó en mejorar los aprendizajes de la comunidad educativa, fortaleciendo el idioma materno por medio de los textos literarios.



Fuente: Profesor Damián

Lo que permitió realizar la escritura y traducción de los textos seleccionados, logrando el aporte del acervo cultural de la educación bilingüe.

n. Impresión de textos creados en idioma K'iche' y Castellano.

La actividad desarrollada, tuvo una duración una semana durante el mes de marzo, consistió en la impresión de textos creados en idioma K'iche' y castellano y la formación de folletos para cada estudiante. El objetivo de esta actividad se enfocó en proporcionar el material impreso a los estudiantes de primer grado, logrando promover la educación bilingüe.

Fotografía 26
Impresión de Textos Literarios



Fuente: Profesor Damián

ñ. cortometraje de la lectura de textos creados.

La actividad desarrollada, tuvo una duración de dos días, que consistió en la grabación de un cortometraje con la lectura de textos creados por el autor.

Fotografía 27
Entrega de los videos Grabados.

El objetivo de esta actividad se enfocó en proporcionar recurso didáctico a los estudiantes.

Logrando apoyar a los estudiantes durante la lectura de los textos creados, y así fortalecer la práctica fonológica de las palabras que contienen los textos literarios.



Fuente: Profesor Damián

C. Ejecución

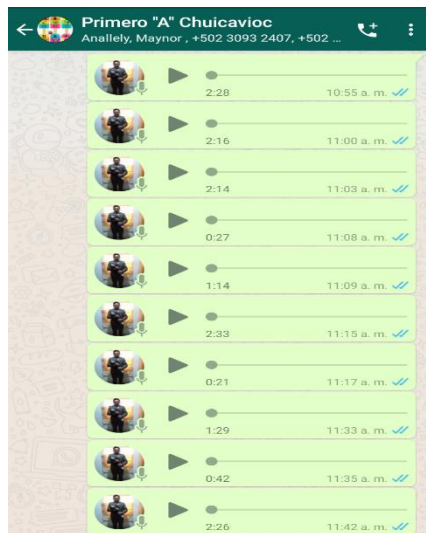
a. Narración de los textos literarios en idioma K'iche' y castellano por el autor.

La actividad desarrollada se llevó a cabo del 16 al 20 de marzo de 2020, consistió en la grabación de los textos creados en audio.

El objetivo de esta actividad se enfocó en proporcionar material auditivo enviado por WhatsApp a cada estudiante para reproducirlo en casa.

Logrando la implementación del proyecto educativo a distancia con un resultado efectivo para el aprendizaje de los estudiantes.

Fotografía 28
Envío de audios



Fuente: Profesor Damián

Fotografía 29
Envío de audios



Fuente: Profesor Damián

b. Selección de un texto literario en idioma k'iche' para que los estudiantes dramaticen en casa con el apoyo de sus padres.

La actividad desarrollada, tuvo una duración de una semana, consistió en la selección de un texto literario para que los estudiantes dramaticen en casa con la ayuda de sus padres y luego envíen sus evidencias por medio de WhatsApp.

El objetivo de esta actividad radica en fomentar la participación activa de los estudiantes junto a su familia.

Logrando obtener un aprendizaje cooperativo y armónico con los miembros de la familia, tomando en cuenta que los padres deben formar parte de la educación de sus hijos

Fotografía 30
Dramatización



Fuente: Profesor Damián

Fotografía 31
Dramatización



Fuente: Profesor Damián

c. Envío de textos creados de forma impresa a padres de familia para que lean con sus hijos en casa.

La actividad desarrollada, se llevó a cabo durante un día, consistió en el envío de textos de forma impresa a los padres de familia, para que leyeran con sus hijos e hijas en casa.

La entrega se llevó a cabo por medio de visitas domiciliarias de casa en casa para hacer entrega del material impreso.

Logrando así el involucramiento de los padres de familia en el proceso aprendizaje de sus hijos e hijas.

Fotografía 32
Entrega de textos Impresos



Fuente: Profesor Damián

Fotografía 33
Entrega de textos



Fuente: Profesor Damián

d. Creación de un texto pequeño en idioma k'iche' por parte del estudiante.

Esta actividad desarrollada, se llevó a cabo durante la última semana del mes de abril de 2020.

Consistió en la creación de un pequeño texto en idioma k'iche' de parte de cada estudiante con el apoyo de sus padres.

El objetivo de esta actividad se enfoca en la escritura e ilustración de la propia imaginación de cada estudiante.

Logrando la formación de pequeños creadores literarios a través de la puesta en práctica de lo aprendido durante el proceso del PME.

D. Fase de Monitoreo.

La actividad desarrollada, se llevó a cabo durante el inicio del PME desde el mes de noviembre de 2019, hasta finales del mes de mayo de 2020.

Consistió en verificar el desarrollo de cada fase que se plasmó en las actividades de inicio, planificación y ejecución.

El objetivo radica en realizar la monitorización de las actividades desarrolladas en casa por los estudiantes con el apoyo de los padres de familia durante el tiempo de la pandemia Covid-19.

Logrando la monitorización del 100% de las actividades.

Fotografía 34

Reproduciendo videos recibidos.



Fuente: Profesor Damián

Fotografía 35

Reproduciendo videos recibidos.



Fuente: Profesor Damián

Tabla 22 Rubrica de monitoreo fase de inicio

Criterios	4	3	2	1
Diagnóstico del establecimiento	El diagnóstico se realiza de forma correcta y en el tiempo establecido.	El diagnóstico se realiza de forma correcta pero no en el tiempo establecido.	el diagnóstico se realiza de forma medianamente correcta y el tiempo correcto.	El diagnóstico no se realiza de forma correcta y tampoco el tiempo correcto. .
Solicitudes correspondientes	Las solicitudes son relativamente interesantes, cumplen con los requisitos y muy bien presentada.	las solicitudes son Relativamente interesantes; presentadas con bastante propiedad.	Las solicitudes son poco interesantes, cumplen con los requisitos se presentan con propiedad.	Las solicitudes no son Relativamente interesantes; y no se presentan con propiedad.
presentación y Socialización del proyecto	La presentacion cubre el tema a profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	La presentación Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido parece ser bueno.	La presentacion Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene algunos errores.	El contenido de la presentacion es minimo y tiene varios errores.

Fuente: Creación Propia.

Tabla 23 Rubrica para monitoreo de actividades de planificacion

Tiempo de desarrollo	EL tiempo de cada actividad de la fase de planificación no parecía apresurado o demasiado lento.	El tiempo de cada actividad de la fase de planificación parecía un poco apresurado o demasiado lento.	El tiempo de cada actividad de la fase de planificación parecía muy apresurado o demasiado lento.	El tiempo fue demasiado largo o demasiado corto.
respuesta de los estudiantes al socializar el PME	Muestran gran interés y entusiasmo en el proyecto	Muestran gran interés y entusiasmo en el Proyecto, pero son un poco exagerados.	Muestran un poco de interés y entusiasmo en el tema durante todo el tiempo.	Muestran aparecía o aburrimiento con el proyecto.
Selección de textos	La selección mantiene un propósito claro de principio a fin. Es coherente.	La selección establece un propósito claro al principio, pero se desvía del mismo ocasionalmente.	La selección es más o menos claro, pero hay muchos aspectos discordantes.	Es difícil discernir cual es el propósito de los textos.
Fundamentación EBI	El docente investiga el tema e integra o más datos de su investigación en el proyecto.	El docente investiga el tema e integra 2 datos de su investigación en el Proyecto.	El docente investiga el tema e integra 1 dato de su investigación en el proyecto.	No se hizo ninguna investigación o no estuvo claro que el docente la usara en su proyecto.
Mesas redondas	La mesa redonda se realiza con éxito y cumple con el 100% el propósito de la misma que es conocer sobre la sabiduría ancestral.	La mesa redonda se realiza con éxito y cumple en un 50% el propósito de la misma que es conocer sobre la sabiduría ancestral.	La mesa redonda se realiza con éxito y cumple en un 25% el propósito de la misma que es conocer sobre la sabiduría ancestral.	La mesa redonda no se realiza con éxito y no cumple el propósito de la misma que es conocer sobre la sabiduría ancestral.
Pronunciación fonológica	El estudiante enuncia y habla claramente siempre y no tiene errores de pronunciación.	El estudiante enuncia y habla claramente siempre, pero tiene errores de pronunciación (1 o mas	El estudiante enuncia y habla claramente casi siempre y no tiene errores de pronunciación.	El estudiante no enuncia ni habla claramente y/o tiene errores de pronunciación
New Rúbrica Ros	Las actividades de planificación se realizan con precisión y se logran desarrollar en un 100%	Las actividades se de planificación se realizan con precisión y se logran en un 75%	Las actividades de planificación se realizan con precisión y se logran en un 50%	Las actividades de planificación no se realizan con precisión y no se logran.

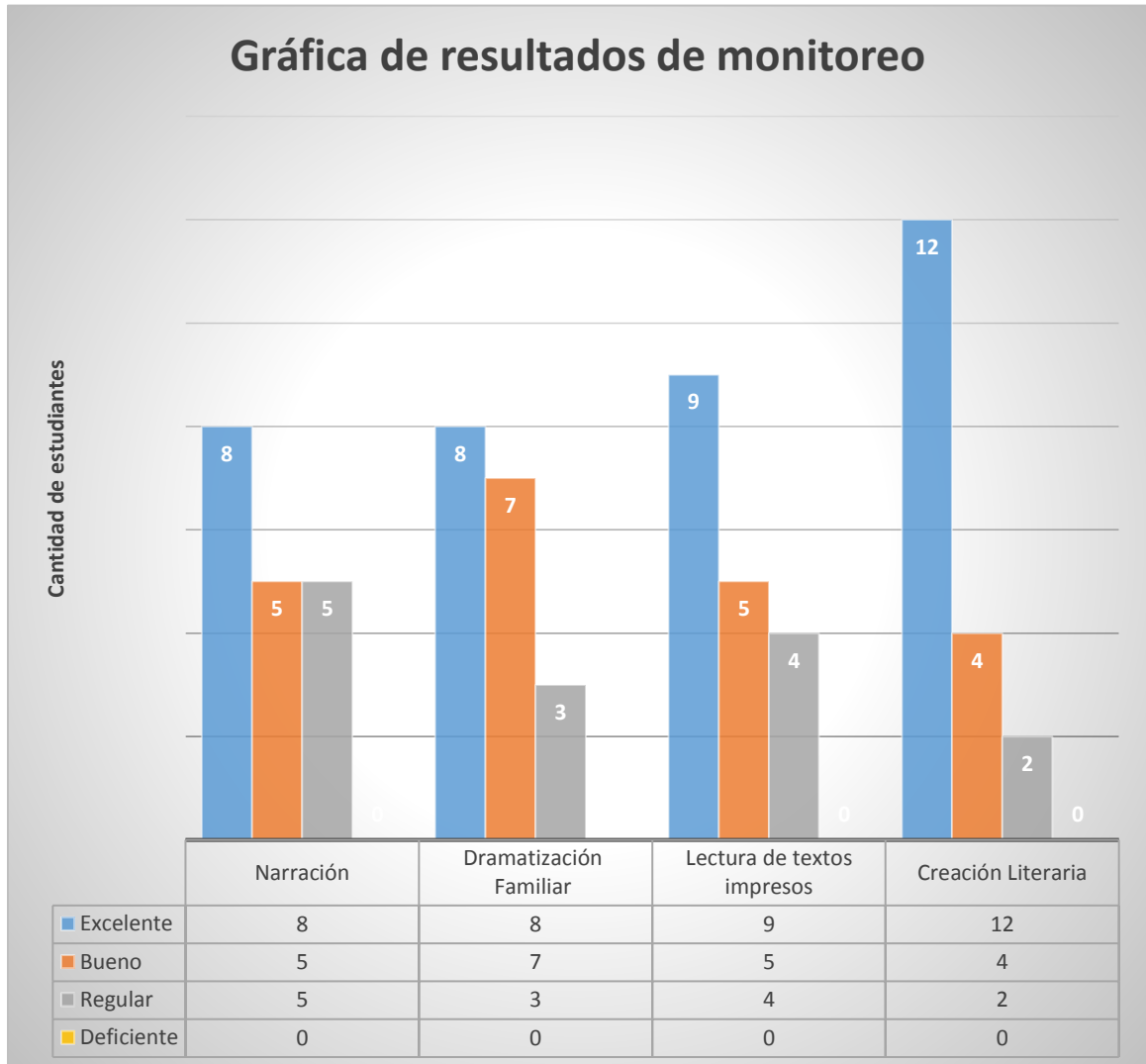
Fuente: Creación Propia.

Tabla 24 Rúbrica de monitoreo para actividades de ejecución

Criterios	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Narración	El estudiante parece entender la narración completamente y cuenta con el apoyo de sus padres.	El estudiante parece entender la mayor parte de la narración con precisión. y cuenta con el apoyo de sus padres.	El estudiante entiende algunas partes de la narración ya que regularmente sus padres no pueden apoyarle.	El estudiante tiene problemas entendiendo la mayor parte de la narración.
Dramatización Familiar	El estudiante participa con todo gusto e involucra a su familia.	El estudiante participa con mucho gusto, pero su familia se ve poco involucrada.	El estudiante participa con poco gusto y su familia no se ve involucrada.	El estudiante no participa con gusto y su familia no se involucra
Lectura de los textos impresos	El estudiante lee en silencio, no interrumpe y se mantiene en el sitio asignado sin distraer o moverse.	El estudiante lee en silencio y no interrumpe. Se mueve un par de veces, pero no se distrae.	El estudiante lee una o dos veces, pero no comprende.	el estudiante lee una sola vez y no comprende
Creación Literaria	El estudiante crea la historia, y señala algunas fotos o palabras que apoyan su interpretación sin habersele pedido.	El estudiante crea la historia y señala algunas fotos o palabras que apoyan su interpretación.	El estudiante crea la historia, pero no ofrece un buen apoyo para la interpretación.	El estudiante no puede crear una historia.

Fuente: Creación propia.

Gráfica 8
Resultados de monitoreo.



Fuente: Creación Propia

E. Evaluación

a. Resumen de las actividades realizadas en la ejecución y monitoreo. Esta actividad se lleva a cabo durante la segunda semana de mayo la cual consistió en realizar una evaluación de las actividades programadas en la ejecución y monitoreo.

El objetivo de esta actividad se enfocó en verificar el resultado obtenido. En cada actividad detallada en el cronograma.

Logrando lo siguiente. Con la narración de los textos literarios se logró proporcionar material auditivo a los estudiantes para que durante la cuarentena ellos siguieran escuchando en audio los textos literarios en casa , la dramatización de un texto literario, permitió crear un ambiente cooperativo en la familia en medio de la pandemia, la entrega de textos literarios a padres de familia, permitió proporcionar a los estudiantes el material creado para que ellos pudieran disfrutar del resultado obtenido del proyecto y la creación de un pequeño texto logro fomentar en los estudiantes un espíritu creador de pequeñas literaturas haciendo uso de lo aprendido sobre el idioma K'iche'. Usando su propia imaginación.

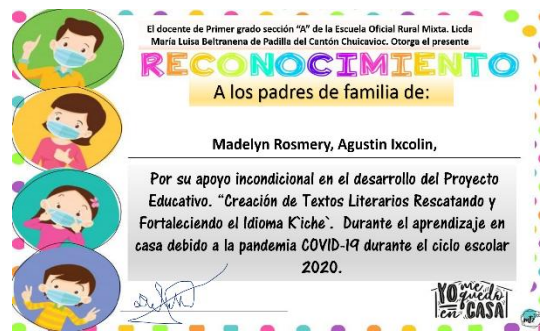
Todo esto se llevó a cabo con el asesoramiento a los padres de familia por parte del docente por vía telefónica. Y a través de visitas domiciliaria cuando fue requerido.

F. Cierre del proyecto

a. Reconocimiento a padres de familia.

Se les entrego a los padres de familia, un diploma como reconocimiento por el apoyo brindado a sus hijos durante el desarrollo de las actividades programadas que debido a la pandemia tuvieron que realizarse en casa. Así mismo a los estudiantes por el esfuerzo realizado en cada una de las actividades programadas, aprovechando la visita domiciliaria para asignación de tareas se hizo entrega de dicho diploma.

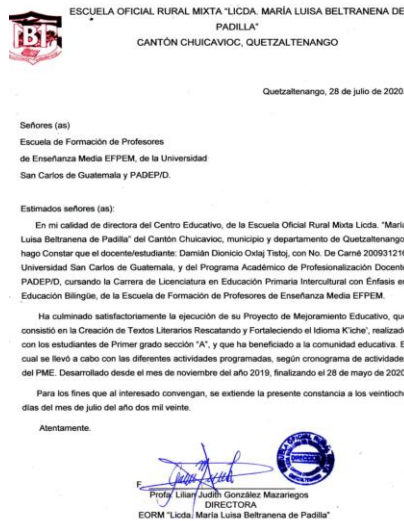
Fotografía 36
Diploma de Reconocimiento



Fuente: Profesor Damián

b. Se realizó la divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo Creación de Textos Literarios Rescatando y Fortaleciendo el Idioma K'iche', a la comunidad educativa.

Fotografía 37 Constancia de Cierre de proyecto.



Fuente: Profesor Damián

c. Plan de divulgación

1. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta Licda. "María Luisa Beltranena de Padilla" Cantón Chuicavioc. Quetzaltenango.

Medio de divulgación: Fotografías.

Fecha: 29 de mayo de 2020.

Responsable: Profesor: Damián Dionicio Oxlej Tistoj.

2. Parte operativa

2.1. Objetivos

2.1.1 General: Divulgar el Proyecto de Mejoramiento Educativo a la comunidad educativa.

2.1.2 Específicos

- A. Fortalecer el Proyecto de Mejoramiento Educativo por medio de su implementación en la educación.
- B. Diseñar una estrategia para la continuación de la ejecución del proyecto educativo.
- C. Utilizar las herramientas tecnológicas para la promoción del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

3. Descripción de la estrategia de divulgación

Se informa a la autoridad educativa y docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta Licda. “Maria Luisa Beltranena de Padilla” a través de una sesión virtual, sobre la entrega del Proyecto de Mejoramiento Educativo el cual ha sido enviado por correo electrónico.

Por la situación que se vive debido a la pandemia Covid-19 se realiza visita domiciliaria a los padres de familia de los niños de Primero Primaria para informarles sobre la culminación del proyecto y hacerles entrega de material creado sobre el Proyecto Ejecutado.

4. Actividades

- 4.1 Presentación del informe final a la directora y docentes de la escuela por medio de una presentación de Power Point a través de una plataforma virtual.
- 4.2 Realización de visita domiciliaria a los padres de familia de los estudiantes de Primero Primaria.

5. Recursos

- 5.1 Humanos: Docente encargado de ejecución del PME. Directora del centro educativo, docentes y padres de familia.
- 5.2 Materiales: Folletos, hojas.

5.3 Tecnológicos: Correo electrónico y plataforma virtual. Se hace la aclaración que debido a la extrema pobreza que se vive en la comunidad donde se ejecutó el proyecto educativo, no todos los padres de familia, cuentan con celulares y por la ubicación geográfica de la comunidad, no se cuenta con una señal eficiente de las compañías telefónicas que prestan su servicio tecnológico.

6. Evaluación: Se realiza la evaluación antes, durante y después de cada actividad detallada, con la participación de cada uno de los actores.

f. _____

Damián Dionicio Oxlaj Tistoj.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El contexto de la comunidad donde se realizó el Proyecto Educativo cuenta con una riqueza lingüística, porque las personas de la tercera edad, tienen el dominio del idioma K'iche', sin embargo, en la actualidad se está perdiendo esa riqueza lingüística, porque actualmente los padres de familia han dejado de practicarlo y los adolescentes no le dan la importancia que merece y en el caso de los niños en su mayoría no lo conocen.

Según las Políticas educativas y Objetivos Estratégicos se busca la calidad educativa y cobertura en Educación Bilingüe y la Multiculturalidad e Interculturalidad para poder atender a la población estudiantil con una calidad educativa, brindando a los estudiantes una educación bilingüe de calidad para el aprendizaje del idioma materno de los abuelos que por muchos años fue utilizado para la comunicación entre los habitantes. De acuerdo a lo que se plantea en (EFPEM, 2014) El ser humano tiene un idioma materno, el que aprende en el seno de su hogar, ese idioma forma parte de la identidad que lo define como persona es por eso que desde en el primer ciclo de la educación primaria, los niños y niñas tienen la oportunidad de aprender el idioma K'iche'. Ya que Impartir educación desde el idioma y cultura de los estudiantes es una excelente opción educativa

Tomando como base el artículo No.2 del Acuerdo Gubernativo No. 526-2003 Creación del Viceministerio de Educación Bilingüe e Intercultural. el cual indica que el viceministro velará por el desarrollo de las personas y de los pueblos indígenas y establecerá las directrices y bases para que el Ministerio de Educación preste y organice los servicios educativos con pertinencia lingüística y cultural, impulse enseñanza bilingüe, multicultural e intercultural, promueva y fortalezca una política educativa para el desarrollo de los pueblos indígenas, con base en su idioma y cultura propias, contribuya al desarrollo integral de los pueblos indígenas a través de la educación bilingüe intercultural, impulsar el estudio, conocimientos y desarrollo de las culturas e

idiomas indígenas, velar por la aplicación de la educación bilingüe intercultural en todos los niveles, áreas y modalidades educativas.

Se puede decir que es importante fortalecer la cultura de las comunidades para su desarrollo, el CNB promueve el aprendizaje del idioma materno de los estudiantes desde su contexto, debido a que según el modelo Educativo Bilingüe Intercultural 2009, cada pueblo cuenta con una forma propia de construir sus conocimientos de generación en generación. Es importante que se tome en cuenta que al hablar el idioma materno en el hogar los padres de familia educan con el ejemplo a sus hijos, en el fortalecimiento de la valoración de la riqueza lingüística y contribuyen en la transmisión de conocimientos. Lo cual es un aporte a la educación bilingüe que en algunos casos ha presentado dificultad en los estudiantes a pesar de que forma parte de su formación para la vida diaria.

El docente encargado de ejecutar el proyecto determinó que el proyecto de mejoramiento educativo tenga relación con el área de Comunicación y Lenguaje L – 2. La cual pretende que el estudiante fortalezca el idioma materno.

Cuando se hace referencia al idioma materno es aquel que aprende el niño en el seno del hogar es el idioma que hablan los familiares con el que empieza a organizar sus pensamientos y emociones. (EFPEM, 2014)

El Curriculum Nacional Base CNB, promueve el aprendizaje de los idiomas mayas que se hablan en Guatemala de acuerdo a cada región sociolingüística, lamentablemente en las escuelas no se cumple a cabalidad este lineamiento educativo, porque los docentes no cuentan con la preparación especialmente en esta área. Ya que en su mayoría los docentes son monolingües, y el porcentaje de maestros bilingües es mínimo lo que no permite una cobertura en el área de educación bilingüe.

El Ministerio de Educación tiene la tarea de capacitar a los maestros monolingües para poder dar cobertura a la educación bilingüe, aunque existen docentes que se oponen al aprendizaje de un idioma maya, porque lo ven difícil.

Esto quiere decir que los docentes deben contar con oportunidades de mejorar la enseñanza de la lengua materna para que los estudiantes reciban una enseñanza motivadora usando una metodología innovadora, para ello se necesita dedicar tiempo a la preparación docente y tener voluntad por aprender.

El idioma k'iche' no solo se puede aprender de forma memorística y solo basado en letras existen muchas técnicas innovadoras que permiten un aprendizaje significativo y dinámico como: Lecturas, dramatizaciones, canciones, loterías, ilustraciones, juegos de memorias y muchos más. Pero es importante recalcar que para poder enseñar un idioma primeramente se debe dominar las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir de esa manera se le facilita al estudiante aprender el idioma maya con sonido gutural y acento propio del idioma, porque como dice Martí Cholbi un estudiante se prepara para la vida y parte de sus intereses reales como persona y como niño. (Martí Cholbi, Educación , s.f.)

Piaget consideraba que la persona aprende a través de sus experiencias vividas, las cuales forman esquemas mentales, dicho autor ha establecido cuatro estadios o etapas sobre el desarrollo cognitivo del niño/a:

El estadio preoperacional:(Edad 2–7 años) Menciona la habilidad de aprender a través del uso de las representaciones sensoriales” (Papalia, pág. 201) es decir que en esta etapa se usan los símbolos comprendidos como representaciones mentales de una experiencia sensorial y señales como por ejemplo palabras, imágenes, números entre otros.

Por todo lo anteriormente mencionado se comprende que, en los primeros años de escolaridad, los estudiantes están aptos para el aprendizaje de un segundo idioma, debido que se toma en cuenta las vivencias cotidianas y los conocimientos previos con los que cuentan los niños.

Se puede determinar que el Proyecto de Mejoramiento Educativo, tuvo éxito debido que el docente es bilingüe y domina el idioma k'iche', además se tuvo el apoyo de los padres de familia durante la ejecución del Proyecto Educativo, lo cual permitió aprovechar la riqueza bilingüe que algunos padres poseen y que, por motivos de baja autoestima, falta de oportunidades e incluso discriminación dejaron de practicar. Cabe mencionar que para tener una comunicación efectiva entre docentes y padres de familia se hizo uso de la tecnología por medio de whatsApp y en el caso de los padres de familia que no cuentan con el recurso tecnológico (celular) se hizo visita domiciliar para poder desarrollar las actividades planificadas.

Con el Proyecto de Mejoramiento educativo el docente facilito el aprendizaje de las palabras con sonido gutural propiamente del idioma K'iche' utilizando diversas técnicas para motivar la participación de los estudiantes dentro de su contexto y así permitirles desenvolverse dentro y fuera del establecimiento educativo construyendo su propio aprendizaje a través del diario vivir, porque como dice Ausubel el aprendizaje es significativo y no memorístico, cuando se relacionan los conocimientos nuevos con los conocimientos previos. (P., 1982)

El constructivismo respecto al aprendizaje refiere que el estudiante construye su propio aprendizaje, es el protagonista principal de su formación educativa, encargado de enriquecer sus conocimientos agregando con los que ya posee, dentro de las aulas los estudiantes deben dar a conocer los conocimientos adquiridos de su entorno, y enriquecerlos con las actividades que desarrollan durante las diversas actividades escolares.

El docente debe basarse en los conocimientos construidos por los estudiantes, para la creación de nuevos aprendizajes cognoscitivos, para que el aprendizaje sea significativo.

Cuando el estudiante logra construir su aprendizaje, esto le ayuda a tener una autoestima elevada, le da gusto por aprender, porque es el sujeto activo no se le impone el aprendizaje, sino es parte activo en la construcción de su propio conocimiento por eso estoy de acuerdo con (Flórez 2001) quien considera que: “El maestro debe crear un ambiente estimulante para lograr que el niño o la niña logre la estructura cognitiva superior.

Bruner dice que se concibe al alumno como el protagonista, ya no como un recipiente que debe llenarse de conocimientos (Teorías del aprendizaje según Bruner, s.f.)

La teoría Montessori fundada por la médica y educadora María Montessori coincide con las actividades desarrolladas en el proyecto de Mejoramiento Educativo ya que considera que el alumnado debe ser el único protagonista de la educación y que debe existir una conexión entre familia y escuela, sobre todo en la creación de materiales que desarrollaran los sentidos y la inteligencia.

Según Montessori para que se dé el proceso de aprendizaje intervienen tres aspectos que son: “el cerebro, los sentidos y los músculos, y que todos ellos deben cooperar para que tenga lugar el aprendizaje”. (Lesley, 10/2017, pág. 19)

El método Montessori promueve el aprendizaje a través de las actividades que desean realizar los estudiantes sin ser forzado a aprender, interesados en aprender, los niños y niñas están en la libertad de realizar distintas actividades que desean.

El docente no se para al frente de un grupo de estudiantes para transmitir la información a un grupo de estudiantes, sino que se moviliza para brindar

atención individualizada, organiza los grupos de trabajo para que cada estudiante explore sus conocimientos y ellos resuelven problemas de acuerdo a su capacidad.

Durante el desarrollo de las distintas actividades a realizar dentro de las actividades escolares, se cultiva la independencia, la responsabilidad, la disciplina personal, el liderazgo, la iniciativa, el amor al aprendizaje de por vida, además no se realizan exámenes y tampoco se dejan tareas escolares. Cada niño y niña se desenvuelve de una mejor manera para su preparación académica.

Por tal razón el Proyecto de Mejoramiento Educativo no se inició precisamente con la creación de textos literarios, sino que se inició con un orden lógico como lo establece el cronograma de actividades lo que permitió tomar en cuenta todos los aspectos mencionados anteriormente como: conocer los conocimientos previos de los estudiantes, involucrar a los padres de familia en el proceso, buscar textos adecuados a la edad de los estudiantes entre otros.

La primera actividad diagnóstico al edificio escolar, se realiza con el objetivo de observar las condiciones del establecimiento educativo ya que Christian Rittelmeyer, (Avilés, 2009) dice que la arquitectura institucional debe de generar ambientes cálidos y expresar libertad, esto mejorará la motivación en los estudiantes en las áreas de aprendizaje. Factor que muchas veces interviene en el desarrollo del proceso aprendizaje, porque los ambientes pequeños no permiten realizar actividades lúdicas como dinámicas, círculos, manipulación de materiales concretos entre otros. y hace que el estudiante muchas veces se aburra de ver el mismo ambiente todos los días. Pero como docentes debemos buscar estrategias que permitan cambiar esos ambientes a pesar de no contar con un espacio físico adecuado.

Por otro lado, se realiza un diagnóstico a los estudiantes a través de una prueba oral, utilizando el Método sintético: que parte de los aprendizajes de las letras y sus sonidos para formar sílabas, palabras, luego frases y por último oraciones y párrafos. Se toma en cuenta este método ya que parte de lo simple a lo complejo y de esta manera se pudo observar el grado de dificultad que cada estudiante presenta sabiendo que no todos poseen las mismas ventajas de aprendizaje en el idioma materno debido a que no todos los padres de familia dominan el k'iche', por ello se debe reforzar por medio de ejercicios de pronunciación, para mejorar la emisión del sonido gutural de las palabras en idioma k'iche'. Mientras que otros estudiantes pronuncian las palabras con facilidad porque es el idioma materno el que más utilizan para comunicarse en el hogar por lo tanto lo practican a diario.

De acuerdo con el fundamento pedagógico. El docente reproduce situaciones sociales dentro del aula y mantiene a los y las estudiantes en constante contacto con su contexto sociocultural. Es decir, se convierte en un vínculo estrecho entre escuela y comunidad, entre docentes y padres de familia, así como entre la educación no formal y la formal. (Ausubel, D. P, Novak, J. D. Hanesian, H., s.f.)

Por lo anterior se realiza una reunión con padres de familia para socializar los resultados obtenidos en el diagnóstico crear un vínculo entre docente, estudiantes y padres de familia y al mismo tiempo hacer reflexionar a los padres acerca de la riqueza lingüística que poseen la cual deben utilizar para apoyar a sus hijos en su formación.

También es importante darles a conocer que el docente será orientador y los estudiantes a través de la experiencia vivida crean su propio conocimiento sin ser forzados a aprender algo de memoria, sino que, a través de las actividades programadas, ellos tienen el gusto por aprender, porque en ningún momento se les debe imponer el aprendizaje, en cada uno nace el interés por aprender de una manera significativa el idioma que se busca fortalecer.

Los estudiantes responden motivados con una participación activa y participativa. Para seleccionar los textos literarios a crear se realizó un análisis de cuáles son los textos adecuados de acuerdo a la edad y el grado en donde se implementó el proyecto.

Desde el punto de vista de la Lingüística, el texto literario es aquel dónde predomina la función poética del lenguaje, es decir, donde la composición del texto atiende fundamentalmente a la forma en sí del lenguaje, a su belleza y a su capacidad para recrearnos mundos imaginarios. Tomando en cuenta esta teoría se seleccionan los textos a crear los cuales serán: cuentos, fábulas, poemas y adivinanzas; lo cual se adecua a la edad de los estudiantes de primer grado.

Además, se realiza una investigación documental sobre metodología EBI para fundamentar el uso de dicha metodología en la que se logran recopilar cuatro metodologías importantes que son de mucha utilidad para el desarrollo del proyecto.

1. Metodología Indígena la cual consiste en comprender la sabiduría y el pensamiento indígena ancestral, Esta metodología se implementa en la realización de mesas redondas con la participación de personas expertas en el tema, que comparten sus conocimientos ancestrales y su sabiduría a los estudiantes de primer grado sección "A", dejando como resultado positivo la motivación y despertando el interés por aprender el idioma K'iche'. Lo cual permite un aumento en el conocimiento de su riqueza lingüística y mayor comprensión en el área de Comunicación y Lenguaje L-2. Implementada por el nuevo Currículo Nacional Base.
2. La Metodología activa la cual promueve la participación activa y la realización de trabajo y prepara al estudiante para la vida.
3. Método Comunicativo funcional: el cual se centra en la enseñanza de la lengua materna desde un punto de vista funcional.

4. Método sintético que parte de los aprendizajes de las letras y sus sonidos para formar sílabas, palabras, frases, oraciones y párrafos. Es decir, de lo simple a lo complejo.

Se conoce también la importancia que tienen los textos literarios para incentivar la lectura en donde se define que los textos literarios transmiten emociones, sentimientos, despiertan la imaginación y motivan a los estudiantes a leer.

Se establecen las directrices que se deben de tomar en cuenta a la hora de trabajar un texto literario y así mejorar las técnicas ya conocidas. Entre las técnicas seleccionadas se encuentran las siguientes. Escribir un cuento adecuado a la edad de los estudiantes, utilizar la narración, la descripción y el diálogo, incentivar la lectura de textos, desarrollar hábitos de escritura a partir de la lectura, en la introducción del cuento situar a los lectores en el lugar de los hechos narrados y presentar al personaje principal, utilizar diálogos entre los personajes, asegurarse de que el texto esté bien redactado y la ortografía sea correcta para una comprensión efectiva.

Para reforzar la ejercitación de la pronunciación fonológica durante una semana los estudiantes con la ayuda del docente realizan ejercicios de la pronunciación del abecedario obteniendo como resultado una pronunciación correcta del sonido gutural, debido a que es importante la ejercitación constante para lograr el dominio lingüístico.

Se realiza la creación literaria por parte del autor, tomando en cuenta las técnicas anteriormente mencionadas, logrando un resultado positivo y dejando un aporte al acervo cultural bilingüe para mejorar los aprendizajes de la comunidad educativa fortaleciendo el idioma materno por medio de los textos literarios y logrando un aprendizaje de calidad contextualizado cultural y lingüísticamente, La creación literaria se realiza en idioma K'iche' y seguidamente se traduce al idioma Castellano.

Después de haber obtenido un resultado efectivo en la creación de textos literarios en idioma K'iche' y Castellano se realiza la impresión de textos, obteniendo como resultado la formación de folletos para cada estudiante, con el fin de que con la ayuda de los padres de familia se le de lectura en casa y de esa manera fortalecer lo aprendido, promoviendo la educación bilingüe.

Tomando en cuenta dos de las tres reglas prácticas EBI, mencionadas anteriormente: Míralo y Repítelo el docente realiza una grabación de un cortometraje con la lectura de los textos creados, proporcionando material visual y auditivo a los estudiantes para que puedan apoyarse durante la lectura de los folletos que les fueron proporcionados, fortaleciendo así la práctica fonológica de las palabras que contienen los textos al mismo tiempo se crea un aprendizaje creativo, a través de la reproducción del cortometraje, permitiendo que el estudiante se motive por aprender.

Además del cortometraje se realiza la grabación de audios para reproducirlos en casa, lo que permite una mejor comprensión e involucra los padres de familia, en la implementación del proyecto que debido a la pandemia covid-19, termina realizándose a distancia siempre con el asesoramiento del docente.

Los padres de familia son uno de los principales actores del proceso educativo de sus hijos, por lo tanto, se ven directamente involucrados, en el transcurso del proceso aprendizaje, permitiéndoles crear responsabilidad y seguridad en la vida.

Por consiguiente y respecto a lo mencionado anteriormente se selecciona un texto literario para que los estudiantes dramaticen en su casa con la ayuda de sus padres dejando como resultado la participación activa de los estudiantes con su familia y fomentando el apoyo familiar a través de un aprendizaje cooperativo y armónico.

Debido a la pandemia Covid-19, se programa otras actividades para que los estudiantes con el apoyo de los padres de familia, puedan involucrarse en la culminación del proyecto, se envían textos de forma impresa a los padres de familia para que los estudiantes cuenten con el material elaborado en el proyecto de mejora educativa, contando con el apoyo de los padres de familia para su lectura.

Después de haber enviado el material impreso se motiva al estudiante para que realice con su imaginación la creación de un pequeño texto ilustrado, obteniendo como resultado una literatura creada por los estudiantes y formándolos como pequeños creadores literarios, poniendo en práctica lo aprendido durante el proceso del proyecto.

Valle O. (s.f.): dice respecto al monitoreo que es una actividad que permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos; además Identifica los éxitos o fracasos para poder mejorar (Bradna D. G., 2019)

Es por ello que en el proyecto la fase de monitoreo se lleva a cabo durante todo el proceso del proyecto educativo, verificando el desarrollo de cada actividad programada, realizada en clase y así mismo verificando el desarrollo de las actividades realizadas durante la pandemia Covid-19, en donde se pudo observar la motivación y el apoyo de parte de los padres de familia, el interés de los estudiantes y la construcción de su propio aprendizaje. La evaluación realizada permite determinar que la culminación del proyecto educativo fue un éxito a pesar de la crisis de la pandemia Covid – 19, ya que se pudo dar seguimiento a las actividades planificadas gracias al apoyo de los padres de familia por el trabajo realizado desde casa y a la disposición de los estudiantes por seguir aprendiendo; logrado superar los obstáculos que se presentaron como el hecho de que no todos cuentan con un dispositivo electrónico para su asesoramiento por ello el docente realizo visita domiciliaria con el fin de que

ningún estudiante se quedara fuera del proceso durante el desarrollo del proyecto.

Se concluye afirmando entonces, que todas las actividades realizadas tuvieron una respuesta efectiva y aportaron un aprendizaje significativo en los estudiantes, lo que permite a los docentes darle seguimiento al fortalecimiento del idioma K'iche' tomando en cuenta que el mayor beneficiado de todo esto siempre será el estudiante.

4.1. Conclusiones

1. Se prepararon estrategias para la creación literaria logrando, crear textos literarios en Idioma K'iche' para fortalecer y mejorar el Idioma materno, tomando en cuenta la sabiduría ancestral de la Cultura Maya.
2. Se trabajó mesas redondas con personas expertas en el tema logrando describir la experiencia vivida respecto al habla del idioma K'iche'.
3. Se presentó a los estudiantes afiches del alfabeto K'iche' logrando distinguir la escritura del alfabeto del idioma K'iche' con el idioma Castellano.
4. Se socializó el proyecto de mejoramiento educativo con los estudiantes logrando sugerir una actitud responsable y de conciencia social y comunitaria en cada alumno.
5. Se realizó una reunión con la comunidad educativa, logrando considerar la importancia de desarrollar en los niños una educación bilingüe multicultural e intercultural.
6. Se imprimió y formó un folleto de textos creados logrando proporcionar textos culturales y lingüísticos a la comunidad educativa.
7. Se mejoró en un 75 % la importancia de rescatar el idioma materno a través de los textos literarios, logrando establecer una identidad guatemalteca.

4.2 Plan de sostenibilidad

1. Datos Generales

- 1.1. Escuela Oficial Rural Mixta Licda. “María Luisa Beltranena de Padilla”
- 1.2. Cantón Chuicavioc sector 4. Quetzaltenango.
- 1.3. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L – 2.
- 1.4. Grado: Primer Grado
- 1.5. Sección “A”
- 1.6. Nivel: Primario.

2. Información general del proyecto.

- 2.1. Nombre del Proyecto: Creación de textos literario rescatando y fortaleciendo el Idioma K’iche’.
- 2.2. Beneficiarios
Directos: Estudiantes, docente, directora y padres de familia.
Indirectos: Autoridades educativas, comunidad educativa.

Propuesta de sostenibilidad.

3.1. Objetivo de sostenibilidad.

A. General:

Promover el uso oral y escrito del idioma materno a través de la creación de textos literarios rescatando y fortaleciendo el Idioma K’iche’ en el proceso aprendizaje.

B. Específicos

Crear textos literarios para el rescate y fortalecimiento del idioma K’iche’.
Aplicar el uso del idioma K’iche’ en el ámbito familiar y escolar.
Identificar los logros obtenidos para el fortalecimiento del aprendizaje.

Tabla 25
Plan de sostenibilidad

Productos Procesos Implementados.	Actividades Específicas Realizadas.	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia.	Recomendaciones para su fortalecimiento.
Institucional	<p>Promover la lectura de creación de textos literarios rescatando y fortaleciendo el Idioma Kiche' en la escuela donde labora.</p> <p>Fortalecimiento del aprendizaje del Idioma maya en la educación de I ciclo de la primaria.</p> <p>Establecimiento de Círculos de calidad docente.</p>	<p>Perdida del idioma K'iche' en el área sociolingüística del estudiante.</p> <p>Desarrollar la metodología EBI durante el proceso de la lectura de textos literarios.</p> <p>Impulsar la cultura y el idioma a través de la lectura de textos literarios.</p>	<p>Socializar la Creación de textos literarios y rescatando el idioma K'iche' con los docentes para implementar en los demás grados.</p> <p>Involucrar a los abuelos para que le cuenten a los niños y niñas leyendas en idioma K'iche'.</p> <p>Realizaciones de círculos de calidad docente dos veces al mes.</p>
Financiero	<p>Gestión financiera en ONGs</p> <p>Contar con el factor económico para llevar a cabo el proyecto.</p>	<p>Cubrir los gastos que se presenten durante el desarrollo del proyecto como: impresión de folletos de la Creación Literaria.</p> <p>Administrar los recursos adquiridos.</p>	<p>Poder de gestión en instituciones no gubernamentales.</p>
Social	<p>Involucramiento de los padres de familia en el</p>	<p>Involucrar a los padres de familia en el proceso de</p>	<p>Informe sobre el avance del proceso aprendizaje de los</p>

	<p>acompañamiento de la lectura de textos literarios.</p> <p>Participación del personal docente del centro educativo donde se ejecutará el proyecto.</p> <p>Aplicación del Acuerdo Gubernativo No 22 – 2004. “Generalización de la Educación Bilingüe”</p>	<p>aprendizaje de los niños y niñas.</p> <p>Para motivar a los docentes monolingües, induciéndolos a introducir el aprendizaje del idioma k'iche'.</p> <p>Realización de una manera lúdica la lectura de textos.</p>	<p>estudiantes a los padres de familia y dirección.</p> <p>Motivar a los padres de familia y docentes a darle seguimiento al uso del idioma k'icke'.</p>
Instrumental	<p>Elaboración del plan de actividades Proyecto de Mejoramiento Educativo Creación de Textos Literarios.</p> <p>Inicio de la ejecución del plan de actividades del Proyecto de Mejoramiento educativo.</p>	<p>Para el cumplimiento de las actividades planificadas.</p> <p>Supervisión continua de la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.</p>	<p>Tomar en cuenta el proyecto educativo para su implementación en los años posteriores plasmándolo en el PEI de la escuela.</p>

Fuente: Creación Propia.

REFERENCIAS

- Arenales citado por Ajcet, 2013, p.32, & PADED/D. (2019). Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Documento guía del curso. Los Proyectos de Mejoramientos Educativo. Primera parte, PADEP/D-EFPEM-USAC, Guatemala. Guatemala: USAC.
- Aroa Plaza. (2014 de 02 de 19). La creación literaria. Obtenido de La creación literaria.: <https://lengua.laguia2000.com/general/la-creacion-literaria>
- Ausubel, D. P, Novak, J. D. Hanesian, H. (s.f.). mineduc.gob.gt, Digital . Recuperado el 17 de 06 de 2020, de mineduc.gob.gt: https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/El_nuevo_curr%C3%ADculo
- Avilés, Á. M. (2009). La escuela nueva y los espacios para educar. medellin.
- Bermudez, Johana, Nava, Desiree. (s.f.). Como redactar un título para un proyecto. Obtenido de Como redactar un título para un proyecto: <https://es.slideshare.net/johanabermudez21/redaccion-de-titulo-de-proyecto>
- Betancourt, D. F. (05 de julio de 2016). Cómo hacer un árbol de problemas: Ejemplo práctico. Obtenido de Cómo hacer un árbol de problemas: Ejemplo práctico.: <https://ingenioempresa.com/arbol-de-problemas/>
- Bobadilla P. 2010. Diseño de Indicadores para el Monitoreo y Evaluación. (s.f.). Obtenido de Bobadilla P. 2010. Diseño de Indicadores para el Monitoreo y Evaluación: <https://es.slideshare.net/tarazonajimenez/diseo-d-e-indicadores-para-el-monitoreo-y>
- Bradna, D. G. (2019). Procesos de Análisis estratégico en los proyectos de mejoramiento educativo. Guatemala: USAC.
- Bradna, D. G. (2019). Procesos de análisis estratégico en los proyectos de mejoramiento educativo segunda parte. Guatemala: USAC.
- Bradna, G. G. (2019). Procesos de análisis estratégico en los proyectos de mejoramiento educativo. Guatemala: USAC.
- CNB Currículum Nacional Base. (s.f.). mineduc.gob.gt. Obtenido de mineduc.gob.gt:

[https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Estrategia_3._La_cultura_ense%C3%B1a/_/_Ri_loq%E2%80%99oloj_qak%E2%80%99aslemal_\(Buenas_Pr%C3%A1cticas_EBI\)](https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Estrategia_3._La_cultura_ense%C3%B1a/_/_Ri_loq%E2%80%99oloj_qak%E2%80%99aslemal_(Buenas_Pr%C3%A1cticas_EBI))

CNB Guatemala.org. (14 de 08 de 2018). Obtenido de CNB Guatemala.org:
http://cnbguatemala.org/wiki/Hacia_la_Reforma_Educativa

cnb.mineduc.gob.gt. (08 de 11 de 2014). Obtenido de cnb.mineduc.gob.gt:
[https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Estrategia_1._Tres_pr%C3%A1cticas_diarias_del_maestro_EBI/_/_Oxi%E2%80%99_rub%E2%80%99eyal_rusamaj_r_i_tijonel_pa_ka%E2%80%99i%E2%80%99_ch%E2%80%99ab%E2%80%99%C3%A4l_\(Buenas_Pr%C3%A1cticas_EBI\)](https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Estrategia_1._Tres_pr%C3%A1cticas_diarias_del_maestro_EBI/_/_Oxi%E2%80%99_rub%E2%80%99eyal_rusamaj_r_i_tijonel_pa_ka%E2%80%99i%E2%80%99_ch%E2%80%99ab%E2%80%99%C3%A4l_(Buenas_Pr%C3%A1cticas_EBI))

de León López, I. K. (08/2011). "NIVEL DE FUNDAMENTACIÓN PSICO-PEDAGÓGICA QUE POSEE EL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA RESPECTO A LAS TEORÍAS CONDUCTISTAS Y COGNITIVISTAS". Guatemala: USAC.

DIGECUR - MINEDUC, 2010. (2012). Modulo Planificación y Evaluación de los Aprendizajes . Guatemala: USAC.

EFPEM. (2014). Modulo I Aprendizaje de la Lengua Materna (L1: Garífuna, Xinca, Maya). Guatemala: USAC.

El periódico. Guatemala. (dieciocho de Enero de 2018). Breve historia de la Educación de Quetzaltenango. El Periódico.

Enfoques educativos/modelos centrados en el profesor. (s.f.). Obtenido de Enfoques educativos/modelos centrados en el profesor.:
<http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/conductismo.htm>

Lesley, B. (10/2017). JUGAR Y APRENDER CON EL MÉTODO MONTESSORI. (P. P. Molina, Trad.) Barcelona España: Espasa Libros S. L. U. .
Recuperado el 17 de 06 de 2020

Martí Cholbi, G. (. (s.f.). Educación. Obtenido de Educación:
<http://gloriamarti.blogspot.com/2011/02/demanda-de-educacion.html>

Martí Cholbi, G. (. (s.f.). Educación . Obtenido de Educación :
<http://gloriamarti.blogspot.com/2011/02/la-escuela-nueva.html>

Mg.Saldarriaga Zambrano, Pedro J.; Mg. Guadalupe del R. Bravo Cedeño, Mg. Marlene R. Loo Rivadeneira. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Ecuador .

Mijangos J. 2013,p.39 PADEP/D. (2019). Los Proyectos de Mejoramiento Educativo Documento guía del curso. Los Proyectos de Mejoramientos Educativo. Primera parte, PADEP/D-EFPEM-USAC,Guatemala. Guatemala: USAC.

- Mijangos Paredes, J. I. (2013). Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla. Informe Final de Práctica Profesional Supervisada. . Escuintla : Universidad Rafael Landívar. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Departamento de Trabajo Social.
- MINEDUC. (2010). Guatemala.
- MINEDUC. (s.f.). CNB Currículum Nacional Base Guatemala. (MINEDUC, Productor) Recuperado el 17 de 06 de 2020, de CNB Currículum Nacional Base Guatemala.:
[https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Estrategia_3._La_cultura_ense%C3%B1a/_/_Ri_loq%E2%80%99oloj_qak%E2%80%99aslemal_\(Buenas_Pr%C3%A1cticas_EBI\)](https://cnb.mineduc.gob.gt/wiki/Estrategia_3._La_cultura_ense%C3%B1a/_/_Ri_loq%E2%80%99oloj_qak%E2%80%99aslemal_(Buenas_Pr%C3%A1cticas_EBI))
- Modelo Educativo Bilingue Intercultural. (2009). Modelo Educativo Bilingue Intercultural. Guatemala. Recuperado el 18 de 06 de 2020, de <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=modelo+educativo+bilingue+intercultural>
- Modulo Políticas y Legislación Educativa en la educación inicial preprimaria y primaria. Primera parte. (2018). Políticas y Legislación Educativa en la educación inicial preprimaria y primaria. Primera parte. Guatemala.
- Modulo Procesos de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte. (2019). Procesos de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo Primera Parte. Guatemala: USAC.
- Ossorio, M. (s.f.). Diccionario de Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales. Guatemala, C.A.: Datascan, S.A.
- P., A. D. (1982). Teoría constructivista. Obtenido de Teoría constructivista: <https://sites.google.com/site/teoriaconstructivistau123/proceso/actividad-1>
- PADEP . (2019). Procesos de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. Guatemala: USAC.
- Palacios, R. M. (13 de 07 de 2007). Académika. Obtenido de Académika: <https://proyectosytesis.blogspot.com/2007/07/la-metodologa-activa-y-su-influencia-en.html>
- Papalia. (s.f.).
- Papalia, Diana E. Y Sally Wendokdos Olds. (1992 9. 24). Desarrollo Humano (4a. Edición. ed.). Colombia: McGRaw Hill.
- Pedagogos taxonomia, metodologias y aprendizaje. (s.f.). Obtenido de Pedagogia taxonomia, , metodologia y aprendizaje:

<https://pedagogosysusmetodosyteorias.wordpress.com/2013/10/31/aportes-de-la-teoria-de-skinner-a-la-educacion/>

Protocolo 0. (MINEDUC 2013: 2). Políticas y Legislación Educativa en la Educación Inicial Preprimaria y Primaria.

Segarra Maldonado, A. (2010). Estrategias de aprendizaje en segundo, tercero y cuarto año de educación básica. Cuenca Ecuador.

Significado de texto literario. (28 de 10 de 2016). Obtenido de Significado de texto literario: <https://www.significados.com/texto-literario/>

Teorías del aprendizaje según Bruner. (s.f.). Obtenido de Teoría del aprendizaje según Bruner: <https://www.psicologia-online.com/teorias-del-aprendizaje-segun-bruner-2605.html>

Teresa, C. (s.f.). Canasto.es. Obtenido de Canasto.es: <https://canasto.es/blog/matriz-priorizacion>

Vives Hurtado, M. P. (9-11 de Noviembre de 2016). MODELOS PEDAGÓGICOS Y REFLEXIONES PARA LAS PEDAGOGÍAS DEL SUR. MODELOS PEDAGÓGICOS Y REFLEXIONES PARA LAS PEDAGOGÍAS DEL SUR, VOL 5 - 11, 16. Obtenido de **MODELOS PEDAGÓGICOS Y REFLEXIONES PARA LAS PEDAGOGÍAS DEL SUR.**

(OBS Business School. Blog Project Manager de Barcelona, s.f. p.1). (2019). Procesos de Análisis estratégico en los proyectos de mejoramiento educativo. Guatemala: USAC.