



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

El Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL  
(Programación Neurolingüística)

Experiencia realizada con estudiantes de primer grado, ciclo básico, sección A, del  
Instituto Nacional de Educación Básica, Los Sajquiyes, Montúfar, San Juan  
Sacatepéquez.

Céfora Priscila Chávez Tomás

Asesora:

Dra. Walda Paola Flores Luin

Guatemala, octubre de 2020.



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

El Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL  
(Programación Neurolingüística)

Experiencia realizada con estudiantes de primer grado, ciclo básico, sección A, del  
Instituto Nacional de Educación Básica, Los Sajquiyes, Montúfar,  
San Juan Sacatepéquez.

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de  
Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Céfora Priscila Chávez Tomás

Asesora:

Dra. Walda Paola Flores Luin

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, octubre de 2020.

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

M.Sc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Presidente
M.A. José Enrique Cortez Sic	Secretario
Lic. Erwin Antonio Monterroso Rosado	Vocal

## INFORME DEL ASESOR

Guatemala, 07 de septiembre de 2020.

Licenciado  
Alvaro Marcelo Lara  
Miranda Secretario  
Académico EFPEM-  
USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: El Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL y la mejora de la ortografía, Experiencia realizada en el Instituto Nacional de Educación Básica, Los Sajquiyes, San Juan Sacatepéquez correspondiente a la estudiante: Céfora Priscila Chávez Tomás carné: 201222495 de la carrera: Licenciatura de la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Dra. Walda Flores Luin  
Colegiado Activo No. 13280  
Asesora nombrada

c.c. Archivo

# AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN



Escuela de Formación de Profesores  
de Enseñanza Media  
-EFPEM-

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

## CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“El Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL (Programación Neurolingüística)”**. Presentado por Céfora Priscila Chávez Tomás, carné No. 201222495, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

## CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

## AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los 14 días del mes de noviembre del año dos mil veinte.

*“ID Y ENSEÑAD A TODOS”*

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

Ref. SAOIT68-2020  
C.c. Archivo  
AMLM/mglc

## **DEDICATORIA**

A Dios: Por darme sabiduría en todo mi recorrido estudiantil y la oportunidad de alcanzar una meta más en mi vida.

A mis padres: Jesús Chávez y Prisila Tomás por el apoyo que me han brindado en mis estudios.

A mis amigas: A Beatriz Poitevin, Zecibel Galindo, Maritza del Valle y Lesly Monroy por apoyarme y motivarme en mis estudios

A mi hija: Adara Moscoso Chávez por ser mi motivo de superación.

## AGRADECIMIENTOS

- A Dios: Por la vida, la salud y por permitirme llegar hasta aquí.
- A mis padres: Por ser el pilar de mis estudios.
- A mi asesora: La Dra. Walda Flores Luin por su apoyo y tiempo dedicado en la revisión de tesis.
- A la EFPEM: Por los conocimientos adquiridos a través de los catedráticos.
- A la Universidad San Carlos de Guatemala: Por ser mi casa de estudios y permitirme superar profesionalmente.
- Al Instituto Nacional de Educación Básica: Por permitirme realizar este estudio con los estudiantes.
- A mi esposo: Yony Leonel Moscoso por comprenderme y apoyarme en este proceso.

## RESUMEN

La ortografía es importante en la expresión oral y escrita para evitar ambigüedades al comunicarse. “Hay que empezar diciendo que la ortografía no es una ciencia, sino una técnica destinada a facilitar la plasmación gráfica de la lengua oral” (Martínez, 2003, p. 1). El objetivo de este estudio fue contribuir con el INEB, Los Sajquiyes, aldea Montúfar, San Juan Sacatepéquez, a la mejora de la ortografía de los estudiantes de primer grado, ciclo básico, por medio del Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL (Programación Neurolingüística).

La metodología utilizada fue el método deductivo e inductivo. El deductivo que parte de lo complejo a lo fácil y el inductivo que parte de lo conocido a lo desconocido. La población fue constituida por alumnos de primero básico de la sección A y B de dicho establecimiento y la muestra fue de 50 estudiantes de la sección A. El principal hallazgo fue: la diferencia entre la media en ortografía de los estudiantes por idioma materno fue de 3 puntos en la sección A y de 1 punto de sección B, siendo los alumnos con idioma materno Kaqchikel los de mayor punteo.

Se concluyó que las necesidades de mejora en ortografía de los estudiantes son: uso de signos de puntuación y entonación (Ortografía puntual), ortografía literal y acentual. La recomendación es que los docentes deben verificar las necesidades en ortografía de los estudiantes según el contexto para no repetir información que ellos ya manejan, trabajando de manera intencionada, sistemática y atractiva.

Palabras clave: Programación Neurolingüística, Ortografía, Idioma materno, Kaqchikel, español.

## **ABSTRACT**

Spelling is important in oral and written expression to avoid ambiguities when communicating. "You have to start by saying that spelling is not a science, but a technique designed to facilitate the graphic representation of oral language" (Martínez, 2003, p. 1). The objective of this study was to contribute with the INEB, Los Sajquiyes, Montúfar village, San Juan Sacatepéquez, to improve the spelling of first grade students, basic cycle, through the Program Good spelling without effort with NLP (Programming Neurolinguistics).

The methodology used was the deductive and inductive method. The deductive that starts from the complex to the easy and the inductive that starts from the known to the unknown. The population consisted of first grade students from section A and B of said establishment and the sample was 50 students from section A. The main finding was: the difference between the mean in spelling of students by mother tongue was 3 points in section A and 1 point in section B, with Kaqchikel native language students being the ones with the highest scores.

It was concluded that the students' needs for improvement in spelling are: use of punctuation and intonation (punctual spelling), literal and accentual spelling. The recommendation is that teachers should check the spelling needs of students according to the context so as not to repeat information that they already handle, working in an intentional, systematic and attractive way.

Keywords: Neurolinguistic Programming, Spelling, Mother tongue, Kaqchikel, Spanish

## ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
Introducción.....	1

### CAPÍTULO I

#### PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes .....	4
1.2. Planteamiento del Problema .....	14
1.3. Objetivos.....	16
1.4. Justificación del estudio .....	17
1.5. Hipótesis.....	18
1.6. Variables .....	19
1.7. Tipo de investigación .....	21
1.8. Metodología.....	22
1.9. Población y Muestra .....	23

### CAPÍTULO II

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Ortografía.....	25
2.2. Tipos de ortografía .....	27
2.3. Tipos de errores ortográficos.....	38
2.4. Puntos importantes con respecto a la ortografía.....	40
2.5 Enfoques, métodos y técnicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía.....	41
2.6. Programación Neurolingüística (PNL) .....	45
2.7 Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL.....	48
2.8 Idioma materno.....	51

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

3.1. Promedio en ortografía.....	55
3.2 Idioma materno.....	57
3.3 Necesidades de mejora en la ortografía de los estudiantes .....	57
3.4 Experiencia docente en la aplicación del Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con PNL .....	61

### **CAPÍTULO IV**

#### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1 Promedio en ortografía .....	85
4.2 Idioma materno.....	86
4.3 Necesidades de mejora en la ortografía de los estudiantes .....	87
4.4 Experiencia docente en la aplicación del Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con PNL .....	89
CONCLUSIONES.....	91
RECOMENDACIONES.....	93
REFERENCIAS.....	95
ANEXOS.....	99

#### **ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS**

Fotografía 1. Uso de signos de puntuación y entonación.....	58
Fotografía 2. Uso de la b y v. ....	58
Fotografía 3 y 4. Uso de la g y j. ....	59
Fotografía 5 y 6. Uso de la h. ....	59
Fotografía 7. Uso de la s. ....	59
Fotografía 8. Uso de la letra y, ll. ....	60
Fotografía 9. Uso de la letra "c" .....	60
Fotografía 10. Uso de la "c" y "z" .....	60
Fotografía 11. Identificar diptongos e hiatos en la separación de palabras en sílabas. ....	60

Fotografía 12. Uso de la tilde en las palabras.....	61
Fotografía 13 y 14. Uso de las letras mayúsculas.....	61
Fotografía 15. Mejorando la memoria visual a través de animales.....	65
Fotografía 16. Mejorando la Memoria visual a través de formas.....	67
Fotografía 17. Técnica 1: Mirar la palabra.....	68
Fotografía 18. Deletrear.....	68
Fotografía 19: Vocabulario Básico.....	69
Fotografía 20. Trabajando el vocabulario básico del programa.....	71
Fotografía 21. Resultado de la copia del vocabulario básico.....	71
Fotografía 22. Vocabulario básico acertado .....	72
Fotografía 23. Vocabulario básico no acertado.....	72
Fotografía 24. Dictado del vocabulario cacográfico reciclado.....	73
Fotografía 25. Dictado del primer texto del programa.....	75
Fotografía 26. Actividad 1: ¿Qué sentido tiene ir a la escuela?.....	76
Fotografía 27. Actividad 3: ¿Qué sentido tiene ir a la escuela?.....	77
Fotografía 28. Lectura del tercer texto: Hacer lo que me da la gana .....	78
Fotografía 29. Completación de hoja de trabajo del tercer texto .....	79
Fotografía 30. Frases con el cuarto texto: ¿Quién se beneficia?.....	80
Fotografía 31. Dictado de párrafos del quinto texto.....	81
Fotografía 32. Identificación de la sílaba tónica.....	82
Fotografía 33. Clasificación de palabras según su acento.....	83

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de Variables.....	19
Tabla 2. Clasificación de errores de ortografía.....	39
Tabla 3. Resultados de la prueba objetiva de ortografía aplicada a estudiantes de primero básico, sección A .....	55
Tabla 4. Resultados de la prueba objetiva de ortografía aplicada a estudiantes de primero básico, sección B.....	56
Tabla 5. Promedio en ortografía según idioma materno.....	57
Tabla 6. Las necesidades de mejora en la ortografía .....	57

Tabla 7. Vocabulario cacográfico reciclado.....	73
Tabla 8. Ventajas y desventajas en la experiencia docente al trabajar Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL.....	84

## INTRODUCCIÓN

El presente informe detalla la investigación que se realizó para la culminación de uno de los procesos para obtener el grado de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura. Este fue elaborado de conformidad con una serie de cuestionamientos sobre la ortografía, que finalmente se tradujeron en los siguientes objetivos: determinar el promedio de los estudiantes en ortografía, determinar la diferencia entre la media en ortografía de los estudiantes con idioma materno español y los de idioma materno Kaqchikel, identificar las necesidades de mejora en la ortografía de los estudiantes y describir la experiencia docente al trabajar el Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL (Programación Neurolingüística).

El estudio se realizó debido a que la ortografía es sumamente importante en la expresión oral y escrita para comunicarse de manera coherente y eficaz, evitando ambigüedades al escribir y hablar con los demás en cualquier ámbito. Dicha investigación se realizó con estudiantes de primer grado, ciclo básico, sección A, del Instituto Nacional de Educación Básica, Los Sajquiyes, aldea Montúfar, San Juan Sacatepéquez. Dio inicio el día 20 de enero de 2020 y finalizó el día 11 de marzo de 2020.

El objetivo general de este estudio consistió en contribuir con el Instituto Nacional de Educación Básica, Los Sajquiyes, aldea Montúfar, San Juan Sacatepéquez, a la mejora de la ortografía de los estudiantes de primer grado, ciclo básico, por medio del Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL. Esta investigación responde a un enfoque mixto con un alcance descriptivo, el método utilizado para el desarrollo fue deductivo e inductivo porque conociendo en qué consistía el

programa buena ortografía sin esfuerzo utilizando la programación neurolingüística, se procedió a aplicarla (deductivo) y luego con base a la experiencia se llegó a establecer algunas conclusiones (inductivo). La muestra estuvo constituida por estudiantes de primer grado, ciclo básico, en total 100 estudiantes al inicio del estudio y posteriormente fueron 50 estudiantes, de la sección A y la catedrática del curso de Comunicación y Lenguaje L1- Idioma Español.

Las conclusiones más importantes: El promedio de los estudiantes de primer grado, ciclo básico, sección A, fue de 55 puntos y de la sección B de 57 puntos. Cabe mencionar que los estudiantes tienen mayor dificultad en el uso de la ortografía puntual, en comparación de la ortografía literal y acentual, según los resultados obtenidos de la prueba objetiva aplicada. La experiencia docente al trabajar Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL, fue satisfactoria porque los estudiantes mostraron cambio de actitud hacia la ortografía, confianza entre compañeros y aceptación hacia las estrategias para mejorar la memoria visual (deletreo, imaginación de la palabra en el aire, reescritura de una palabra en la palma de la mano, etc.) además el uso de vocabularios cacográficos contextualizados ayuda a minimizar las faltas ortográficas.

Cabe mencionar que en esta experiencia docente, el programa presentó ventajas y desventajas. Entre las ventajas se encuentran: despertada el interés de los estudiantes y cambio de actitud hacia la ortografía. Desventajas: Los alumnos no repasan en casa las estrategias o actividades sugeridas. El programa está diseñado para grupos pequeños o de forma individual, dificultad que presenta el sistema educativo de nuestro país a comparación de países desarrollados.

Este informe está organizado en cuatro capítulos, el primer capítulo se refiere al plan de investigación con el cual se hace referencia en antecedentes, el planteamiento y definición del problema, los objetivos, justificación de la investigación, hipótesis, variables, tipo de investigación, metodología, población y muestra. El segundo capítulo se compone con la teoría que da la fundamentación teórica a la presente investigación. El tercer capítulo se refiere a la presentación de resultados y el cuarto capítulo contiene la discusión y análisis de resultados, en ella se encuentra las conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO I

### PLAN DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Antecedentes

La idea de realizar un estudio como el que se presenta a continuación surgió a partir de la experiencia de la docencia, que la suscrita ha tenido como profesora de Comunicación y Lenguaje y de otras áreas académicas del ciclo básico, nivel medio, sector oficial del país. Por lo que interesó saber cuál es la aplicación de las reglas de ortografía en la escritura de los estudiantes de primer grado, ciclo básico.

La aplicación de normas de ortografía es indispensable en la redacción de cualquier documento o escrito para la efectiva comunicación entre las personas, de esa manera evitar malos entendidos. Cabe mencionar que en la actualidad se observa múltiples faltas de ortografía en las redes sociales, textos escolares, anuncios publicitarios, entre otros, por lo que es importante recalcar los beneficios de la correcta aplicación de las reglas ortográficas, asimismo mantener la pureza del Idioma Español. En el tema en referencia se han realizado varios estudios, los cuales se presenta en forma de resumen para su mejor análisis:

**García (2016)**, es la autora de la tesis “La ortografía en la redacción de textos”, estudio realizado para optar al título de Licenciada en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Plantea como objetivo contribuir con los estudiantes del ciclo básico del sector oficial y privado mejorar la redacción de textos a través de la aplicación adecuada de las reglas ortográficas.

Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación tipo descriptivo. Como metodología de análisis se aplicó el método inductivo. Se aplicó una prueba diagnóstica a dos establecimientos educativos, ciclo básico, nivel medio, (uno privado y otro oficial) estudio en el que participaron como muestra estudiantes del ciclo básico de dos establecimientos educativos (uno privado y otro oficial) de la ciudad capital, con un total de 471 estudiantes.

Se concluyó que las deficiencias más comunes que presentaron los estudiantes de educación básica, tanto del sector oficial como del privado, en lo que respecta a la aplicación de las reglas de ortográficas fueron en la acentuación de palabras y en el uso de los signos de puntuación, fue evidente que los estudiantes del sector privado obtuvieron mejores resultados en cada área evaluada en comparación con el sector oficial; sin embargo, los porcentajes de aprobación fueron bajos en los aspectos mencionados anteriormente. El sector oficial evidenció mayores dificultades, ya que sus porcentajes de aprobación fueron bajos en casi todas las series de la prueba.

**Barrios (2016)**, es la autora de la tesis “Influencia de la ortografía en el aprendizaje del idioma español”, estudio realizado para optar al título de Licenciada en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Plantea como objetivo de contribuir a mejorar el aprendizaje del idioma español de los estudiantes de tercero básico del Instituto Doctor Carlos Martínez Durán mediante la aplicación de la ortografía, como una habilidad lingüística. Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación univariada de tipo descriptivo. Como metodología de análisis se aplicó el método inductivo. Se utilizó la técnica de observación como complemento, se realizó ejercicios, juegos de ortografía, sopa de letras, laboratorio oral y escrito, elaboración de fichas, para la aplicación de reglas ortográficas y prueba escrita

para verificar los resultados obtenidos con la aplicación de las nuevas técnicas ortográficas. Estudio en el que participaron como muestra, estudiantes de tercer grado del ciclo básico, 142 estudiantes en total, del Instituto Doctor Carlos Martínez Durán.

A las conclusiones que se llegó en el estudio se mencionan las más relevantes: El uso correcto de reglas ortográficas en la redacción de textos escolares debe ser una prioridad que coadyuve a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la primaria y darle continuidad en el ciclo básico, ya que es de vital importancia mantener una buena comunicación entre docentes y estudiantes para poder proporcionar una mejor educación, la aplicación correcta de la ortografía contribuye a mejorar el aprendizaje y es una parte fundamental del idioma español asimismo la escritura se encuentra presente en todas las áreas de nuestra vida y se constituye en la carta de presentación que abre puertas que permiten alcanzar un mejor nivel laboral y profesional.

**Camacho, Buchmann, Salgado y Gómez (2015)** son las autoras de la tesis “La Programación Neurolingüística como método para mejorar la acentuación en los estudiantes de tercero del Colegio Juan Luis Londoño de La Salle Sede Usme”, estudio realizado para optar al título de Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés, de la Universidad de La Salle, Bogotá. Investigación realizada con el objetivo de analizar la influencia de la Programación Neuro-Lingüística (PNL) en el mejoramiento de los problemas de acentuación en los estudiantes del colegio Juan Luis Londoño de La Salle y describir los avances que presentan los estudiantes a partir de las diferentes actividades que se desarrollaron.

Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación de tipo cualitativo e Investigación Acción. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: un diagnóstico, talleres, diarios de campo, entrevistas y videos. Estudio en el que participaron como muestra, estudiantes de tercero primaria del colegio Juan Luis Londoño de la Salle, siendo un total de 28 estudiantes.

Las conclusiones más importantes del estudio son: La Programación Neurolingüística contribuyó en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes en cambiar los procesos mentales anteriores que presentaban en los errores ortográficos; por medio de la reacción del medio, y así rectificar los errores mediante las actividades profundizando en el sentido visual, auditivo y kinestésico que fueron los más utilizados durante el transcurso del procedimiento. El modelo funciona si solo si los estudiantes mantienen un buen desempeño disciplinario y asisten a todas las sesiones, ya que si desertan no se podrá observar un buen balance en las mejoras.

La implementación del modelo de la Programación Neurolingüística en el grupo de estudiantes dio como resultado un efecto positivo, se logró que los estudiantes anímicamente cambiaran su confianza frente al contexto social y se mejoró el rendimiento, la aplicación de ejercicios facilitaron la enseñanza- aprendizaje, esto favoreció el desarrollo de habilidades sensoriales, mejorando la atención, obteniendo un aprendizaje eficaz y así lograr una mejor concentración.

**Pérez (2016)** es la autora de la tesis “Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía” estudio realizado para optar al título de Licenciada en la enseñanza del Idioma Español y la Literatura de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Investigación realizada con el objetivo de contribuir con el mejoramiento del aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del ciclo de educación básica del INEB, San José del Golfo, Guatemala y elaborar una propuesta metodológica para el aprendizaje de la ortografía y su aplicación.

Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación con enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. Como metodología de análisis, se aplicó el método inductivo. Se utilizó la técnica del dictado y la redacción de un cuento. Los instrumentos utilizados fueron una lista de 55 palabras y una hoja de trabajo, en la que debían redactar el cuento. Estudio en el que participaron como muestra, estudiantes de primero, segundo y tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica de San José del Golfo, de la cabecera del municipio de San José del Golfo, 4ta. Calle 3-01, Zona 1 San José del Golfo, Guatemala, con 97 estudiantes en total.

Las conclusiones más importantes del estudio: La regla ortográfica de las letras que muestra el porcentaje más alto de error de aplicación es la de la H, V, B sin embargo se observó en la redacción del cuento que en algunos casos se repetían las palabras que llevan estas letras y a veces las escriben correctamente y a veces no, lo cual indica que es descuido o falta de atención por parte de ellos el escribir con incorrecciones ortográficas y demuestran desconocimiento de la correcta utilización de la tilde en las sílabas tónicas de las palabras ya que los datos obtenidos arrojan que un 89 % de ellos no la aplican correctamente o simplemente no la aplican.

**Aguirre (2016)** es la autora de la tesis “Diseño de una Estrategia Lúdica para Mejorar la Ortografía y Caligrafía en la Educación Básica Elemental”, estudio realizado para optar al título de Magister en Ciencias de la Educación de la

Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Plantea como objetivo elaborar una estrategia lúdica que permita el mejoramiento de ortografía y caligrafía. Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación explorativa y descriptiva con modalidad Bibliográfica porque se compiló información de documentos, libros y sitios de Internet, para la formulación de la estrategia lúdica, también se basó en Investigación de Campo porque se efectuó el diagnóstico de los estudiantes y maestras en la Unidad Educativa Julio C. Larrea. Como metodología de análisis se aplicó el método inductivo-deductivo. La técnica utilizada fue la encuesta. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario estructurado y la evaluación.

Estudio en el que participaron como muestra estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea, con 105 estudiantes en total, 3 docentes y el director. Con base en los hallazgos de este estudio, se pudo comprobar que, efectivamente las estrategias lúdicas permitieron el mejoramiento de ortografía y caligrafía de los niños, ya que mejoraron el avance eficiente de los sentidos, la propuesta de la estrategia lúdica comprende ejercicios ortográficos que involucraron la caligrafía en su desarrollo y si se continúa enseñando de la manera clásica los estudiantes se aburren pues están actuando de modo pasivo y receptivo; si se modifica la forma de enseñar de tal manera que los estudiantes interactúen en el proceso de aprendizaje y se conviertan en entes activos, se generarán procesos mentales receptivos y con ello la automotivación de los estudiantes.

**Palacios (2017)** es la autora de la tesis “Análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8vo. año Básico del Centro de Educación Básica, La Providencia” estudio realizado para optar al título de Magister en Ciencia de la Educación Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Plantea como objetivo analizar las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía.

Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación cuantitativa y descriptiva, con enfoque teórico. Se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Estudio en el que participaron como muestra estudiantes de los 8vos años de EGB y docentes del Centro de Educación Básica “La Providencia”, siendo un total de 106 estudiantes y 10 docentes. Con base en los hallazgos de este estudio, se pudo comprobar que, los estudiantes están desmotivados en las clases de Lengua y Literatura especialmente al tratar los temas de escritura, por la falta de aplicación de estrategias activas de enseñanza aprendizaje en las clases de ortografía.

**Romero (2019)** es la autora de la tesis “Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018- 2019. Lineamientos Alternativos” estudio realizado para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Plantea como objetivo identificar estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de EGB José Ingenieros, del cantón Loja, periodo 2018 - 2019.

Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación descriptiva, con diseño experimental. Se utilizaron los métodos observacional, descriptivo, inductivo, deductivo, hermenéutico, analítico, sintético y el estadístico; las técnicas aplicadas fue: la observación y la encuesta. Los instrumentos fueron la ficha de observación y el cuestionario escrito. Estudio en el que participaron como población y muestra estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, en el año lectivo 2018-2019, ubicada en el barrio Las Pitás, siendo 22 estudiantes en total y un docente del grado en mención.

Se concluyó que es de vital importancia la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ortografía ya que le permiten a la docente desarrollar su quehacer pedagógico de forma activa y motivadora, facilitando el aprendizaje significativo en los estudiantes.

**Estupiñán (2016)** es la autora de la tesis “Análisis de la ortografía que presentan los estudiantes de cuarto año de E.G.B. de la Parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas año 2015-2016, estudio realizado para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas. Plantea como objetivo analizar la ortografía que presentan los estudiantes del cuarto año de EGB de la parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas año 2015-2016 y diagnosticar la ortografía de los estudiantes del cuarto año de EGB.

Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación descriptiva, con un proceso inductivo, las técnicas utilizadas fueron la encuesta aplicada a docentes y alumnos y la prueba de selección múltiple uno para docentes y otro para los alumnos. Estudio en el que participaron como muestra estudiantes de cuarto año de E.G.B. de la Parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas año 2015-2016, con un total de 380 estudiantes y 32 docentes del área de Lengua y Literatura.

Se concluyó que los educandos del cuarto año básico, presentan deficiencias ortográficas de tipo: acentual, literal y puntual en los conocimientos y destrezas que debían haber desarrollado durante el año escolar. Esto trae como consecuencia, que los menores no alcancen a desarrollar la comunicación como una habilidad efectiva al escribir todo tipo de textos y se confirmó que los estudiantes poseen conciencia de error ortográfico acentual al identificar su

falencia, en la utilización de palabras según el acento, específicamente hacia las palabras agudas. Por otro lado, existe una identificación errónea en el uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación.

**Rodríguez, Gómez y Montalván (2016)** son los autores de la tesis “Juegos didácticos para el aprendizaje significativo de la ortografía literal de "b" y "v" entre estudiantes de séptimo grado "A" del Instituto Rubén Darío de San Juan de Limay II semestre 2016, estudio realizado para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN – Managua. Plantean como objetivo validar la implementación de juegos didácticos para el aprendizaje significativo de la ortografía literal "b" y "v" e identificar el nivel de conocimiento en ortografía literal entre estudiantes de séptimo grado "A". Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación acción participativa, con enfoque cualitativo, las técnicas utilizadas fueron la observación y la encuesta, los instrumentos aplicados fueron pre test, pos test y cuestionario. Estudio en el que participaron como muestra 20 estudiantes en séptimo grado "A" (10 mujeres y 10 hombres) y un maestro del Instituto Rubén Darío de San Juan de Limay II semestre 2016.

Se concluyó que al finalizar esta investigación se evidencia que la implementación de los juegos didácticos promueve el aprendizaje significativo de la ortografía literal entre los estudiantes, porque al comparar el pre test y post test aplicados a los estudiantes se logró observar la diferencia que existe antes y después de realizar la intervención educativa. Por lo que podemos señalar con seguridad que la frecuencia de errores ortográficos de "b" y "v" disminuyó significativamente posterior a que los estudiantes desarrollan los juegos didácticos como parte de su aprendizaje.

**Caicedo, Oidor y Correa (2016)** son los autores de la tesis “Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de Básica Primaria de la Institución Educativa Golondrinas, estudio realizado para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, Fundación Universitaria los Libertadores, Colombia. Plantean como objetivo elaborar estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y aplicación de la ortografía en los estudiantes e identificar las causas que llevan a los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas, en la poca aplicación y uso correcto de la ortografía.

Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación acción participativa, el instrumento aplicado fue la encuesta una para padres de familia, una para estudiantes y otra para docentes. Estudio en el que participaron como muestra estudiantes del grado quinto (5°) de Básica Primaria de la Institución Educativa Golondrinas, con un total de 22 estudiantes.

Se concluyó al finalizar esta investigación que al desarrollar la propuesta pedagógica se brindaron estrategias de aprendizaje de manera lúdica, donde los estudiantes mostraron goce en cada una de las actividades realizadas; generó impacto en ellos, se evidenció en el gran interés y motivación por participar y logramos que los estudiantes reconocieran la importancia de la ortografía, la aplicaran correctamente e hicieran buen uso de ella en sus escritos y así favorecer su buen desempeño académico.

**Velásquez (2015)**, autora de la tesis “Metodología de lectura y escritura del idioma mam, para el aprendizaje del idioma español con estudiantes de primer grado primaria” previo a conferírsele el grado académico de Licenciada en educación

bilingüe intercultural con énfasis en la cultura maya de la Escuela de formación de profesores de enseñanza media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El estudio fue realizado a nivel de cinco escuelas del sector, en el municipio de Comitancillo, Departamento de San Marcos. Para la investigación aplicó el método deductivo y método descriptivo.

La investigación se realizó con 129 alumnos y siete docentes en servicio. Uno de los objetivos específicos fue Identificar la situación actual del docente con respecto a la metodología que emplea para la lectura y escritura en Mam. Entre las conclusiones llegó a la siguiente: Los procesos metodológicos que se aplican en la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Mam en las cinco escuelas del nivel primario, no son adecuados y efectivos para el fortalecimiento del desarrollo del idioma materno en el alumno, porque se detectó que los procesos metodológicos no son suficientes y contextualizados para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura del idioma Mam, siendo esto el idioma materno de los alumnos, lo cual se refleja en los alumnos cuando no dominan las reglas gramaticales, específicamente las ortográficas, los sonidos y las grafías del alfabeto, las clases de palabras, frases, oraciones y párrafos para la correcta lectura y escritura del idioma materno.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

La importancia de la ortografía es ineludible en la expresión oral y escrita. “Hay que empezar diciendo que la ortografía no es una ciencia, sino una técnica destinada a facilitar la plasmación gráfica de la lengua oral” (Martínez, 2003, p. 1). El buen uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos, permite la elaboración de un buen texto que conlleva un orden lógico de ideas y una ortografía intachable, es por ello que saber escribir bien es de personas cultas.

La aplicación de las reglas de ortografía permite una comunicación eficaz entre individuos evitando equivocaciones al enviar mensajes escritos, el receptor interpreta correctamente el mensaje, por lo tanto no hay lugar a las ambigüedades. Sin embargo, en la actualidad según experiencia de la investigadora, se puede observar una gran cantidad de errores ortográficos cuando las personas se expresan por escrito en las redes sociales y en la redacción de diversos tipos de textos en los centros educativos. Además los jóvenes demuestran falta de interés en la aplicación de normas ortográficas debilitando de esta manera la gramática del idioma español.

Situación que también se encuentra presente en el Instituto Nacional de Educación Básica Los Sajquiyes, aldea Montúfar, San Juan Sacatepéquez. La mayoría de los estudiantes de dicho establecimiento presentan faltas de ortografía pero en particular los de primer grado, ciclo básico, quienes demuestran descuido y desinterés, entre otros motivos, en la aplicación de las reglas ortográficas, debido a que cuando copian frases, oraciones y palabras del pizarrón o de textos escritos lo hacen de manera equívoca, cambiando las grafías correctas por otras de pronunciación similar, por lo cual presentan mayor cantidad de errores ortográficos al redactar textos o escribir en comparación con los otros grados de dicho establecimiento. Ante tal situación, cabe realizarse la siguiente pregunta principal

¿De qué manera el Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL (Programación Neurolingüística), contribuye a la mejora de la ortografía de los estudiantes de primer grado, ciclo básico, del Instituto Nacional de Educación Básica Los Sajquiyes, aldea Montúfar, San Juan Sacatepéquez?

La cual se desagrega en las siguientes preguntas investigativas

- a) ¿Cuál es el promedio de los estudiantes de primer grado, ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica Los Sajquiyes, aldea Montúfar, San Juan Sacatepéquez en ortografía?

- b) ¿Cuál es la diferencia entre la media en ortografía de los estudiantes con idioma materno español y los de idioma materno Kaqchikel?
- c) ¿Qué necesidades de mejora en la ortografía de los estudiantes de primer grado, ciclo básico?
- d) ¿Cómo es la experiencia docente al trabajar el Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL (Programación Neurolingüística) con los estudiantes de primer grado, ciclo básico del INEB Los Sajquiyes?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Contribuir con el Instituto Nacional de Educación Básica, Los Sajquiyes, aldea Montúfar, San Juan Sacatepéquez, a la mejora de la ortografía de los estudiantes de primer grado, ciclo básico, por medio del Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL (Programación Neurolingüística).

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- a) Determinar el promedio de los estudiantes de primer grado, ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica Los Sajquiyes, aldea Montúfar, San Juan Sacatepéquez en ortografía.
- b) Determinar la diferencia entre la media en ortografía de los estudiantes con idioma materno español y los de idioma materno Kaqchikel.
- c) Identificar las necesidades de mejora en la ortografía de los estudiantes de primer grado, ciclo básico.
- d) Describir la experiencia docente al trabajar el Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL (Programación Neurolingüística) con los estudiantes de primer grado, ciclo básico del INEB Los Sajquiyes.

#### 1.4 Justificación del estudio

La realización de un estudio de esta magnitud es importante en virtud de lo siguiente:

A través de esta investigación se podrá orientar a docentes, estudiantes y personas ajenas al ámbito educativo con el fin de mejorar las producciones escritas y la comunicación oral, debido que la mayoría de jóvenes y niños escriben como hablan, cabe mencionar que la correcta aplicación de la ortografía aumenta las oportunidades ante el mundo laboral y social que requiere de individuos competentes. Sanchez (2009) afirma:

La importancia de la ortografía dentro de la expresión escrita de la lengua está fuera de toda duda, así como una trascendencia social que pocos aspectos de la lengua poseen y que le viene dada por la función que desempeña en la normalización y la perdurabilidad de las lenguas. (p. 1)

Asimismo, es necesario mantenerse a la vanguardia de la Real Academia Española, por los cambios que pueda realizar en el idioma para evitar equivocaciones al escribir.

El estudio podrá orientar a las generaciones presentes y futuras acerca de la conservación de la pureza del Idioma Español. El manejo de los patrones ortográficos y el cuidado de las mismas en la escritura pueden mejorar conociendo los resultados de la experiencia docente al trabajar el Programa buena ortografía sin esfuerzo con la PNL, en este estudio.

Asimismo, se podrá determinar el promedio en ortografía, la diferencia entre la media en ortografía de los estudiantes con idioma materno Kaqchikel y Español, las necesidades de mejora en ortografía de los estudiantes de primer grado, ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica Los Sajquiyes, evidenciándose a través de la prueba objetiva aplicado a dicho grupo, además se logrará describir la experiencia docente al trabajar el programa: Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL (programación Neurolingüística) y se podrá tomar decisiones para fortalecer la gramática del idioma Español en diversos contextos haciendo énfasis en la educación.

### **1.5 Hipótesis**

Por la naturaleza de la investigación que se propone, esta lleva objetivos y no hipótesis, por lo tanto, en este título no aparecerán. Según Dankhe (Citado por Hernadez Sampieri, Fernández y Baptista, 2014) “Señala que los estudios descriptivos no suelen contener hipótesis, y ello se debe a que en ocasiones es difícil precisar el valor que puede manifestar una variable” (p. 97).

## 1.6. Variables

Tabla 1. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Promedio en ortografía	El promedio es la suma de todas las cantidades, dividido en el número de sumandos. La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas. (RAE)	Se entenderá para efectos de este estudio la variable como: La media aritmética de los estudiantes de primero básico en ortografía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía acentual: Acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, acentuación de mayúsculas, de hiatos, diptongos y triptongos, acentuación de palabras compuestas,</li> <li>Uso de ortografía literal: Uso de v, b, c, s, z, j, g, h, ll, y.</li> <li>Uso de ortografía puntual: Signos de puntuación (el punto, punto y coma, dos puntos, la coma, puntos suspensivos y las comillas) y signos de entonación (interrogación y admiración)</li> </ul>	Diagnóstico	Prueba objetiva
Idioma materno	El idioma materno es el idioma originario de una persona. Se denomina así porque es escuchado desde el vientre materno por el nuevo ser. Roncal y Najarro (2002).	Se entenderá la variable para efectos de este estudio como: el idioma que aprende una persona desde su nacimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Español</li> <li>Kaqchikel</li> </ul>	Diagnóstico	Prueba objetiva
Necesidades de mejora en ortografía	Se define las necesidades de mejora en ortografía como cambios favorables e imprescindibles al escribir. LEXUS (2007)	Se entenderá para efectos de este estudio la variable como: aspectos que debe reforzar el educando para escribir bien (mejorar la ortografía)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la tilde.</li> <li>Uso de signos de admiración e interrogación de apertura y cierre.</li> <li>Separación de sílabas.</li> <li>Uso de letras equívocas.</li> </ul>	Diagnóstico y observación participante	Prueba objetiva y lista de cotejo para revisión documental (cuaderno del alumno)

<p>Experiencia docente en la aplicación del Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con PNL.</p>	<p>Se define como el conocimiento que se adquiere en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía a través de la percepción. LEXUS (2007)</p>	<p>Para efectos de este estudio se entenderá la variable de la siguiente forma: la evidencia o conocimiento que obtiene el profesor en el aula con respecto a la aplicación del Programa: Buena Ortografía sin esfuerzo basado en la Programación Neurolingüística para la mejora de la ortografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque pragmático: El modelado.</li> <li>• Percepción de los sentidos: Memoria visual y sensación de seguridad e inseguridad a la imagen de cualquier palabra.</li> <li>• Movimientos oculares: los ojos y los procesos mentales</li> <li>• Vocabulario Básico cacográfico</li> <li>• Ventajas y desventajas de la aplicación del programa.</li> </ul>	<p>Observación participante.</p>	<p>Diario de campo</p>
--	---	---	--	----------------------------------	------------------------

## 1.7 Tipo de investigación

El estudio responde a un enfoque mixto, en virtud que se trabajó con datos cuantitativos (objetivos) y datos cualitativos (subjetivos). Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2008):

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p. 534)

Se eligió el diseño explicativo secuencial debido a que se recolectaron datos cuantitativos primero y los datos cualitativos después. Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014) el diseño explicativo secuencial (DEXPLIS) consiste: “El diseño se caracteriza por una primera etapa en la cual se recaban y analizan datos cuantitativos, seguida de otra donde se recogen y evalúan datos cualitativos” (p. 554).

Asimismo, el diseño de la investigación para la parte cuantitativa fue no experimental y transeccional descriptivo, debido a que se recogieron los datos en un solo periodo de tiempo y se describió la situación de la problemática en cuestión y la experiencia docente en la aplicación del Programa Buena Ortografía sin esfuerzo con la PNL. Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014):

Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, etc., y proporcionar su descripción. (p. 155)

Para la parte cualitativa se utilizó un diseño fenomenológico, según Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014): “Su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (p. 493).

El tipo de investigación que se realizó tiene un alcance descriptivo, en este caso la docente investigadora identificó y describió el problema que se vive en

el aula con referencia a la aplicación de la ortografía y posteriormente describe su experiencia con la aplicación del Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL. Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014): “Con frecuencia, la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (p. 92). Estos estudios son aquellos que se refieren a la caracterización de un fenómeno como actualmente se puede observar en el ambiente. Es decir, los estudios descriptivos se refieren a cómo es un fenómeno o cómo se está presentando ese fenómeno actualmente, también para Tamayo (2003):

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. (p. 43)

Los estudios descriptivos consisten en detallar las características que rodean al fenómeno estudiado.

## **1.8 Metodología**

Para el presente estudio se utilizó el método de análisis deductivo e inductivo. El método deductivo parte de lo abstracto a lo concreto de lo desconocido a lo conocido de lo complejo a lo fácil. Bernal (2010) afirma:

Este método de razonamiento consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. El método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, etcétera, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares. (p. 59-60)

En este caso se partió del conocimiento que se adquirió sobre el uso del programa para su aplicación. Posteriormente se aplicó el método inductivo como el proceso que implica conocer un fenómeno empezando de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto. Bernal (2010) afirma:

Este método utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general. El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría. (p. 59)

En esta investigación el análisis inductivo se realizó a partir de la experiencia de la docente investigadora al poner en práctica el programa: Buena ortografía sin esfuerzo con la Programación Neurolingüística, para luego llegar a conclusiones.

Para este estudio, se aplicó un diagnóstico y como complemento una observación participante. Dichos procesos fueron necesarios para determinar el promedio en ortografía, la diferencia entre la media en ortografía de los estudiantes con idioma materno español y los de idioma materno Kaqchikel, identificar las necesidades de mejora en la ortografía y la experiencia docente al aplicar el Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL con el grupo de estudiantes de primer grado, ciclo básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, Los Sajquiyes. Cabe mencionar que los instrumentos fueron validados por expertos en la asignatura para una mayor efectividad en los mismos.

También se utilizó la triangulación debido a que se pretendió cruzar datos cuantitativos y cualitativos de la investigación, asimismo se recabó información paralelamente. El Diseño de triangulación concurrente (DITRIAC) según Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014):

Este modelo es probablemente el más popular y se utiliza cuando el investigador pretende confirmar o corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos cuantitativos y cualitativos, así como aprovechar las ventajas de cada método y minimizar sus debilidades. Puede ocurrir que no se presente la confirmación o corroboración. (p. 557)

## **1.9 Población y Muestra**

### **1.9.1 Población**

La población analizada en este estudio fue aquella que se refirió al grupo de estudiantes de primer grado, ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica, sector Norte, San Juan Sacatepéquez, Guatemala. Fueron 100 estudiantes que cumplieron esa condición, por lo tanto, la población para efectos de este estudio fue de 100 sujetos de análisis, los cuáles se distribuyeron de la siguiente forma:

### **1.9.2 Método Muestral**

Se utilizó el método intencionado no probabilístico porque no todos los sujetos muestrales tuvieron la oportunidad de participar en el proceso. Hernández-Sampieri Fernández & Baptista (2014): “Las no probabilísticas o dirigidas, cuya finalidad no es la generalización en términos de probabilidad” (p. 386).

### 1.9.3 Técnica de Selección

Por conveniencia e intencionada debido a que se eligió a la sección que obtuvo la media más baja de la prueba objetiva. Cabe mencionar que al inicio se tomó a la población (100 estudiantes) aplicándoles la prueba objetiva para conocer el promedio en ortografía y después se tomó a la sección que obtuvo el promedio más bajo de la prueba objetiva para el trabajo de campo, siendo un total de 50 estudiantes.

La docente del curso de comunicación y lenguaje L1, es parte de la muestra y a la vez la investigadora del estudio.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### 2.1. Ortografía

La ortografía es parte de la gramática, que se dedica a regular la escritura de un idioma con el fin de escribir correctamente, al mismo tiempo interpretar adecuadamente un texto. La ortografía según la Real Academia Española (2010): “Conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” y “Forma correcta de escribir respetando las normas de la ortografía”. (párr. 1 y 2) así pues la ortografía juega un papel fundamental en un idioma o lengua para que esta perdure a través del tiempo.

La ortografía es parte de la escritura que permite la comunicación eficaz entre el emisor y receptor por medio de un texto bien redactado. Para Salgado (como se citó en Estupiñán, 2016 y Díaz y Cabeza, 2010) plantea:

La ortografía, lejos de ser un conjunto de normas, es un subsistema inserto en el sistema de escritura que, por un lado, favorece la comprensión, ya que incide directamente en el proceso de lectura, y por otro, en el momento de la revisión y el control de la producción del texto, la reflexión ortográfica influye en el proceso de construcción de la lengua escrita. (p. 9)

Por lo cual, la ortografía favorece la comprensión e interpretación de un escrito cuando se utiliza las reglas ortográficas al escribir. Al mismo tiempo esta se auxilia de la lectura tal como lo considera Sánchez (2009): “La lectura es un óptimo auxiliar de la ortografía porque contribuye a reforzar la imagen léxica que tiene el alumno de las palabras, afianzando el léxico que ya conoce” (p. 16).

##### 2.1.1. Importancia de la ortografía

La ortografía está presente en cualquier escrito y actualmente la preocupación del docente hacia los escritos de los alumnos es indiscutible debido al sinnúmero de errores que se cometen al escribir. Gil (2014) señala

que “Aprender a escribir correctamente sin faltas de ortografía, es una de las principales prioridades de la enseñanza curricular en la Educación Primaria” (parr. 1). Por lo cual, existen varios métodos o enfoques para enseñar ortografía a los alumnos en los distintos niveles de la educación.

También Echauri (Como se citó en Fernández y Navarro, 2015) “Percibe que el profesorado está acostumbrado a trabajar la ortografía alejada de aspectos lingüísticos y descontextualizada de la composición escrita, a través de materiales que solo propician el aprendizaje memorístico de reglas” (p. 11). Por lo tanto, enseñar ortografía de forma sistemática, creativa e innovadora a través de la redacción de textos es esencial para que el aprendizaje sea significativo.

También indica Cassany (2003):

La ortografía suele ser el caballo de batalla del área de Lengua durante los primeros años de enseñanza obligatoria. Asociada a la adquisición de la lectoescritura y, por lo tanto, a los ejercicios de correspondencia sonido-grafía y de lectura en voz alta, la ortografía se desvincula de los demás componentes lingüísticos, llega a ser autónoma y pierde el carácter comunicativo que tiene la lengua, para llegar a ser sólo un conjunto de reglas normativas y memorísticas. (p. 411)

Por lo anterior, es importante que la enseñanza aprendizaje de la ortografía sea integral, que incluya todos los aspectos lingüísticos de la lengua o idioma. El docente debe ser mediador entre la ortografía y el alumno, sin hostigar, señalar y atiburrar a los educandos, al contrario se debe corregir y orientar a través de estrategias lúdicas.

Además, Camps, Millán, Montserrat y Cabré (2004) (Como se citó en Fernández y Navarro 2015) indica “Recordar que aprender a escribir no es aprender ortografía y que, en cambio la ortografía es un aspecto socialmente importante de la lengua escrita” (p. 9). Por lo tanto, desde que el niño aprende a leer y escribir, la ortografía debe ser paralela a este proceso de educación elemental hasta que este sea capaz de aplicar las normas al escribir.

## 2.2 Tipos de ortografía

En el Idioma Español existen tres tipos de ortografía el cual se detalla a continuación.

### 2.2.1 Ortografía acentual

La acentuación consiste en hacer énfasis fonético en una sílaba de cada palabra, a excepción de los monosílabos, es decir, pronunciar con más fuerza o intensidad una de las sílabas de cada palabra. Mientras que en la escritura, la sílaba acentuada se le denomina sílaba tónica, esta se subdivide en acento prosódico y acento ortográfico. El acento ortográfico también llamado acento gráfico se representa con la tilde (´), que se coloca sobre la vocal de la sílaba acentuada.

Según la Biblia de la Gramática (2010):

Las letras se unieron para construir sílabas y las sílabas se unen ahora para formar las palabras. Pues bien, la estructura fonética propia de nuestra lengua confiere importancia especial a una de esas sílabas dándole más intensidad que a las demás de la misma palabra, de tal modo que destaca sobre ellas. (p. 76)

La ortografía acentual se clasifica en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas según la posición de la sílaba tónica en una palabra. En este apartado se detalla la clasificación mencionada anteriormente según la Biblia de la Gramática (2010):

#### A. Las palabras agudas

También llamadas oxítonas de más de una sílaba llevan tilde si terminan en vocal, en las consonantes **n** o **s**: **café**, **cajón**, **interés**. No llevan tilde las que terminan con otra consonante que no sean las mencionadas anteriormente por ejemplo **morr**a**l**, **cant**a**r**, **par**e**d** pero sí llevan acento prosódico en la última sílaba.

#### B. Las palabras llanas

Conocidas como graves llevan el acento en la penúltima sílaba, se acentúan si acaban en consonante que no sea n ni s: **árbol**, **césped**,

estéril. Estas palabras se clasifican en acento ortográfico y acento prosódico, las primeras son las que se marcan con la tilde y las segundas solo se pronuncia, es decir, no se marca con la tilde, por ejemplo: **ca**sa, **ca**ma, **es**cuela

#### C. Las palabras esdrújulas

También conocidas como proparoxítonas se acentúan todas: **má**quina, **pá**jaro, **tít**ulo, llevan el acento en la antepenúltima sílaba.

#### D. Las palabras sobresdrújulas

Se acentúan en la anterior a la antepenúltima sílaba, todas llevan tilde: **có**maselo, **dí**gaselo.

En el siguiente apartado se detalla la acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Según el Diccionario Enciclopédico Lexus (2007):

#### E. Acentuación de diptongos:

Diptongo es la unión de dos vocales cerradas o débiles.

Se acentúan los diptongos cuando así lo exijan las reglas anteriores, se coloca la tilde sobre la vocal más abierta (a, e, o): lleváis, muéstralo, también y si las dos vocales del diptongo son cerradas (i, u), la tilde recae sobre la segunda vocal: cuidalo. No llevan tilde si el diptongo va al final de la palabra y se escribe ay, ey, oy, uy: carey, quirigay.

#### F. Los triptongos

Es la unión de tres vocales en una sílaba.

También siguen las normas generales de acentuación y se coloca la tilde sobre la vocal más abierta (a, e, o) por ejemplo: copiáis,

averigüéis. Cuando el triptongo se encuentra al final de la palabra y termina con la letra y, no se tilda. Ejemplo: Uruguay, Paraguay.

#### G. El hiato

Cuando dos vocales seguidas pertenecen a sílabas diferentes, es decir, no forman diptongo, se dice que están en hiato. Lleva tilde la vocal que exija la regla general de acentuación. Ejemplo: aéreo, rehuí, día.

#### H. Acentuación diacrítica

Se le llama así al acento que llevan algunas palabras para diferenciar su significado y su forma gramatical de otras que se escriben y se pronuncian igual, pero tienen otro significado. Según LEXUS (2010):

Acento diacrítico (del griego: diakritikós, que distingue) que tiene por objeto, como su nombre lo indica, diferenciar el significado de las palabras escritas con las mismas letras, o bien señalar los vocablos que se pronuncian con énfasis (llámase énfasis a la mayor fuerza de expresión o entonación con que se quiere realzar la importancia de lo que se lee o dice). (p. 80)

A continuación, algunos ejemplos de acento diacrítico según el Diccionario Enciclopédico LEXUS (2007):

- a. El (artículo) y él (pronombre): El folder lo pagará él.
- b. Mi, tu, (pronombres posesivos o determinantes) y mí, tú (pronombres personales): En mi casa, no te rías de mí.
- c. Mas (conjunción adversativa) y más (adverbio de cantidad): Quiso tener más dinero, mas no le pagaron lo acordado.
- d. Si (conjunción condicional) y sí (pronombre y adverbio de afirmación): Pregunté si aceptabas la invitación y dijiste que sí.
- e. De (preposición) y dé (tiempo del verbo dar): Es imposible que dé más de sí.
- f. Se (pronombre) y sé (persona de los verbos ser y saber): Sé que mañana te iras de viaje.
- g. Te (pronombre personal) y té (sustantivo): Te daré un té.

- h. Las formas pronominales que, quien, cual, cuando, cuan, cuanto, donde y como, solo llevan acento cuando son interrogativas o exclamativas: ¿Qué sucedió? No sé cómo pudo ocurrir.

#### I. Acentuación de mayúsculas

Al escribir es muy importante saber el uso de las mayúsculas para evitar errores ortográficos en los escritos. Maqueo (2002): “El uso de las mayúsculas es importante. Para poder escribir bien necesitamos saber cuándo se deben usar y cuando no” (p. 178).

A continuación se enlistan algunas reglas para el uso de las letras mayúsculas según Ana María Maqueo:

- a. Al inicio de un escrito.
- b. Después de punto.
- c. En nombres propios de personas y apodos, nombres de animales, ciudades, constelaciones, ríos, mares y montañas.
- d. En títulos de autoridades y dignidades.

#### 2.2.2 Ortografía literal

A continuación se presentan reglas de usos de diferentes letras, consultadas en el trabajo de grado de García (2016), Montufar (2016), Barrios Ixcot (2016), Pacheco y Surigaray (2008):

##### A. Uso de la B

- a. Las palabras en que esta letra se encuentra antes de cualquier otra consonante. Ejemplos: temblor, cobrar, obtener, obsesión.
- b. Las palabras llevan b después de m. Ejemplos: tambor, combinar, bombero.
- c. Las partículas bi, bis, biz (que significan dos o dos veces). Ejemplos: bisnieto, bilingüe, bípedo.

- d. Todas las palabras que comienzan con bibli (del griego biblion: libro). Ejemplos: biblioteca, biblia.
- e. Las terminaciones aba, abas, ábamos, abais, aban del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación (verbos terminados en ar). Ejemplos: terminaba, andabais, contabais.
- f. Las terminaciones en ble y bilidad. Ejemplos: amable, responsable, contabilidad. Excepción: Movilidad del verbo de mover.
- g. Las terminaciones en bundo y bunda. Ejemplos: vagabundo, abunda.
- h. Todas las formas de la conjugación de los verbos terminados en bir. Ejemplos: escribir, suscribir, recibir. Sin embargo, excepciones: hervir, servir y vivir.
- i. Las partículas bene y bien, que significan bondad, se escriben con b. Ejemplos: bienaventurado, benevolencia.

#### B. Uso de la V

- a. Las palabras en las que esta consonante se ubica después de b, d, n. Ejemplos: subversivo, advertencia, conversatorio.
- b. Las palabras que después de ol llevan v. Ejemplos: volver, pólvora, revolver.
- c. Las palabras que comienzan por vice y villa. Ejemplos: viceministro, villancico, vicepresidente.
- d. Las terminaciones de las palabras en voro, vora (del verbo latino vorare. el que se alimenta de). Ejemplos: herbívoro (el que se alimenta de hierba), carnívora (que se alimenta de carne). Víbora deriva del latín vípera, por lo tanto no tiene relación con el sufijo vora.
- e. Las palabras que comienzan con eva, eve, evi, evo. Ejemplos: evolución, evaluar, evitar, evidente. Excepciones. Ébano, ebanista, ebonita).

### C. Uso de la C

- a. Se escriben con c todos los plurales y derivados de las palabras que se escriben con z, siempre que les sigan las vocales e, i.  
Ejemplos: cruz- cruces, voz-vociferar, atroz-atrocidad.
- b. Cuando aparece el sufijo cida y sus derivados en cidio.  
Ejemplos: genocida, genocidio, suicida, suicidio
- c. Las terminaciones cente, ciento, ciencia. Ejemplos: paciente, decente, paciencia.
- d. Los verbos cuyos infinitivos terminen en zar cambian la z por c delante de e; lo mismo se aplica a las palabras derivadas.  
Ejemplos: avanzar-avancen -avance, cazar-cacé –cacería.

### D. Uso de la S

- a. Llevan s todas las voces terminadas en ersa, erse, erso.  
Ejemplos: viceversa, someterse, adverso.
- b. Las palabras terminadas en sión, cuando se relacionan con otras voces de la misma familia que llevan s en la sílaba final.  
Ejemplos: televisor-televisión, tenso-tensión.
- c. Las terminaciones en osa, oso, uso, de los adjetivos. Ejemplos: nerviosa, goloso, difuso.

### E. Uso de la Z

- a. Se escriben con z las terminaciones azo, aza, que dan idea de aumentativo o de golpe. Ejemplos: martillazo, picaronaza.
- b. Los sustantivos abstractos terminados en ez, eza, anza.  
Ejemplos: redondez, ligereza, tardanza.
- c. Los adjetivos agudos terminados en az. Ejemplos: tenaz, locuaz.
- d. Las inflexiones de los verbos terminados en acer, ecer, ocer, ucir, delante de “c” radical. Ejemplos: reducir-reduzco, agradecer-agradezco, ofrecer-ofrezco, nacer-nazco.

#### F. Uso de la J

- a. Se escriben con j las palabras que terminan en –aje, -eje y –jería. Se exceptúa ambages, que significa “sin rodeos”.
- b. Se escriben con j las formas verbales de los verbos que no tienen en el infinitivo ni g ni j.
- c. Se escriben con j los compuestos y derivados de palabras que tienen la letra j.

#### G. Uso de la G

- a. En los grupos gue, gui se emplea la diéresis (¨) cuando queremos que suenen todos los sonidos.
- b. Se escriban con g las palabras que empiezan por geo-
- c. Se escriben con g todos los verbos acabados en –ger, -gir, menos tejer y crujiir.
- d. Se escriben con g casi todas las palabras que comienzan y acaban en gen.
- e. Se escriben con g los compuestos y derivados de palabras que llevan esta letra.

#### H. Uso de la LL

- a. Las palabras que terminan en illa, illo se escriben con ll. (Pajarillo, rencilla)
- b. Todos los verbos que terminan en llir se escriben con ll.
- c. Se escriben con ll todos los verbos terminados en llar.

#### I. Uso de Y

- a. Se utiliza y al final de la palabra cuando termina en un diptongo (hay, buey, maguey).
- b. A la mayoría de las palabras que empiezan con ye, yo, yu se escriben con y. (yoyo, yuca)
- c. Después de ad, dis y sub se usa y. (disyuntivo, subyacente)

- d. La mayoría de las palabras yer y yec se escriben con y. excepto: Guillermo, taller, pollería, gallera etc.
- e. Los verbos terminados en uir agregan una y antes de a, e, o (contribuir=contribuyan)
- f. Con algunas formas verbales que en infinitivo no llevan ni y ni ll se usa y.

#### J. Uso de la H

- a. Se escriben con h las palabras que empiezan por los sonidos hidr-, hiper- e hipo-.
- b. Se escriben con h las palabras que empiezan por los prefijos hetero-, hecto-, hemi-, hepta- y hexa.
- c. Se escriben con h las palabras que empiezan por el diptongo ue.
- d. Se escriben con h los compuestos y derivados de las palabras que tienen h, excepto los derivados de hueso, huevo, hueco y huérfano que no empiezan por el diptongo ue.

#### K. Uso de la R y RR

- a. El sonido fuerte erre se escribe rr cuando va en el interior de palabra entre vocales (carreta, carro). El sonido r cuando va al principio de palabras o en interior tras l, n, s y no entre vocales.

### 2.2.3 Ortografía puntual

Los signos de puntuación sirven para que un escrito tenga sentido al leerlo y la comunicación sea eficaz entre las personas. Según la Biblia de la Gramática LEXUS (2010): “Sirven para indicar la estructura de las frases y oraciones, indicar las pausas, precisar el sentido de lo que se escribe y, en general conseguir la máxima claridad” (p. 65).

A continuación en este apartado se detallan los usos de los diferentes signos de puntuación y entonación según la Biblia de la Gramática (2010):

A. Usos de la coma (,)

Sirve para indicar las pequeñas pausas que se hacen al hablar. Se usará la coma en los siguientes casos:

- a. En las numeraciones tanto de sustantivos como de adjetivos, así como frases y aun oraciones, exceptuando el último elemento si lleva las conjunciones y, ni, o.

Ejemplos:

Pedro, Juan, Lester y María juegan

El cuarto es pequeño, frío y húmedo.

- b. Separa las proposiciones coordinadas y subordinadas. Ejemplo:

De pronto comenzó a llover, la calle quedó desierta, se refugió en mercado, y le entró la melancolía.

- c. Sigue o aísla al nombre en vocativo:

Ejemplo:

José, toma el café.

Le aseguro, Rosa, que no faltaré.

- d. Cuando se sobrentienda un verbo anterior o sea fácilmente comprensible.

Ejemplo:

Erick trabaja mucho, Santiago, poco.

B. Uso de los dos puntos (:)

Marcan una pausa larga, seguida de una explicación o enumeración.

- a. Siguen en los encabezados de las cartas e instancias y después de las dedicatorias o expresiones equivalentes.

Ejemplo:

Estimado señor:

Señores:

- b. Preceden a las citas que se expresan en estilo directo: Ejemplo:  
Tomás dijo: \_No lo soporto más.  
Dice el refranero: “Cría cuervos y te sacaran los ojos”.
- c. Después de una proposición que enuncie una enumeración  
Ejemplo: El mundo se divide en cinco partes o continentes que son los siguientes: Europa, América, Asia, África y Oceanía.

C. El uso del punto y coma (;)

- a. Representa una pausa un poco más larga o más intensa que la coma.
- b. Separa las diversas oraciones de un párrafo de cierta extensión, independiente entre sí, pero ligadas al pensamiento principal de la cláusula.
- c. En oraciones o cláusulas de cierta extensión, precede a términos como: pero, mas, aunque, sin embargo, etc.
- d. Sirve para enlazar dos o más proposiciones, ligadas por el sentido de construcción

D. Usos del punto (.)

- a. Separa oraciones dentro de un mismo párrafo (punto y seguido), la última oración del párrafo de la primera del párrafo siguiente (punto y aparte), o pone fin a un escrito (punto final).
- b. Separa la oración o periodo que forma un sentido completo:  
Ejemplo: Josué llegó a su casa cansadísimo.  
El trabajo era duro. Mañana será otro día, se dijo a sí mismo.
- c. Marca el final de un párrafo.  
Ejemplo: “...y así ocurrieron los hechos.  
Tuvo el crimen a toda la población en vilo, hasta que...”.
- d. Suele seguir a todas las abreviaturas.  
Ejemplo: pág., Sr., etc., Ud., S.A.

#### E. Uso de las comillas

- a. Se emplean al principio y final de las frases o citas textuales, es decir, lo que ha dicho un personaje.
- b. Se utilizan cuando queremos resaltar alguna palabra o usamos palabras extranjeras.

#### F. Uso del guion mayor y menor

Guion mayor o la raya:

- a. Se emplea la raya para señalar cada una de las intervenciones de los personajes en un diálogo.
- b. Se emplea la raya para limitar las aclaraciones que el narrador intercala en los diálogos.

El guion menor:

- a. Se utiliza para separar una palabra en sílabas. Ejemplo: canción

#### G. Uso de los puntos suspensivos

- a. Se utiliza puntos suspensivos para dejar incompleto o en suspenso lo que decimos.
- b. También para indicar que el oyente ya sabe lo que sigue. (Esto es frecuente con los dichos y refranes). Ejemplo: Camarón que se duerme...

#### H. Uso del paréntesis

- a. Usamos el paréntesis para intercalar una observación de carácter explicativo, relacionada con lo que se está diciendo.

## I. Signos de entonación

En el idioma español, se usan al inicio y al final de la oración, y es un error colocar sólo el del final, como en los idiomas extranjeros.

### a. Signos de interrogación (¿?)

Sirven para hacer una pregunta. Pueden coincidir o no con el comienzo de la frase.

Ejemplos: ¿Quién vendrá a vernos? Y me pregunto, ¿quién nos dará ayuda?

### b. Los signos de exclamación (¡!)

Al igual que los signos de interrogación son signos pares que deben ponerse al inicio y final de una oración o frases. Estos sirven para expresar diferentes clases de sentimiento: alegría, pena, dolor, admiración, sorpresa, desprecio, etcétera.

Ejemplo:

¡Qué alegría volver a verte! Tu visita, ¡qué bendición nos produjo!

## 2.3 Tipos de errores ortográficos

Es común observar errores ortográficos en carteles, rótulos en las calles, cartas, mensajes electrónicos y chats por lo que es necesario conocer los tipos de errores que se cometen al redactar para mejorar la calidad de los textos desde los establecimientos educativos. Los errores ortográficos son clasificados de la siguiente manera por Galí (citado por Cassany, 2003):

2.3.1 Ortografía natural: comprende las normas elementales de correspondencia sonido/grafía y del proceso necesario que se deriva del mismo aprendizaje de la lectura y la escritura. Incluye errores que no se pueden justificar por la relación entre la forma correcta y la escogida por el alumno en otros contextos o entre los sonidos que ambas representan. Por ejemplo: si una niña escribe pograma por programa o si cambia el orden de las letras de la palabra (porgrama) o, no separa las palabras correctamente (elpro grama).

2.3.2 Ortografía arbitraria: comprende los aspectos más convencionales de la ortografía que no afectarían a la lectura. Ejemplos: el ombre lloira, llegava.

Entre los dos tipos de errores mencionados anteriormente se puede observar que el primero es reflejado en los primeros años de escritura del ser humano, mientras que el segundo puede observarse en cualquier momento y en cualquier escrito. A partir de la clasificación anterior, los autores Codina y Fargas (citado por Cassany, 2003) clasifican los errores ortográficos de la siguiente manera:

Tabla 2. Clasificación de errores de ortografía.

<p><b>ERRORES DE ORTOGRAFÍA NATURAL</b></p> <p>Omisión o repetición de palabras: - lota por pelota; pintaré de rojo la la silla.</p> <p>Orientación y orden: - pue por que; máquina por máquina.</p> <p>Errores de pronunciación infantil: - for por flor; fubar por jugar.</p> <p>No correspondencia sonido-grafía: - gugar por jugar; ceso por queso.</p> <p>Separación de palabras: - selodio por se lo dio; par ticipo.</p> <p><b>ERRORES DE ORTOGRAFÍA ARBITRARIA</b></p> <p>Errores en normas de base fonética: - enrrollar, acet, zero, livreta, güapa, buei.</p> <p>No relación primitivo-derivado: - paraguero, capacidad, desacer.</p> <p>Errores en la ortografía de morfemas gramaticales: - este aula, correis, habían niños, diiistes, la arma blanca.</p> <p>Confusión de homófonos: - va ha comprar, ahí mucha gente, haber si vienes, ¿acaba oh no?, le hecharé sal.</p> <p>Casos excepcionales: teger, llate, albut, inportante, cig-zag.</p>
---

Fuente: Cassany 2003 (p. 413)

## **2.4 Puntos importantes con respecto a la ortografía.**

En este apartado se hacen mención algunos puntos importantes con respecto a las necesidades, dificultades y carencias de los estudiantes en la ortografía, según Cassany (2003):

### **2.4.1 Objetivos globales de expresión**

La ortografía no es la finalidad principal del lenguaje, sino que es parte de la lengua, porque los errores ortográficos no dificultan la comunicación entre los individuos, aunque a veces se puede mal interpretar un mensaje por el simple hecho de no estar bien escrito.

### **2.4.2 Motivación y confianza**

La motivación en los estudiantes desde los primeros años de escolaridad es muy importante, debido a que desde esa etapa se les forma el hábito e interés hacia una escritura correcta a través de actividades creativas e innovadoras, incluyendo un clima de confianza hacia la escritura, para lograr avances significativos en los siguientes niveles de educación.

### **2.4.3 Adecuación de los contenidos**

Al trabajar con los estudiantes ortografía es necesario conocer las carencias y necesidades del grupo, para no repetir información que ellos conocen, evitando de esa manera el aburrimiento hacia las actividades ortográficas.

### **2.4.4 Dificultades ortográficas**

Al enseñar ortografía no es necesario acumular un sinnúmero de ejercicios para erradicar dicha problemática debido a los diferentes contextos de los estudiantes, algunos saben más o menos que otros, por lo que es necesario equilibrar las actividades para que sean significativas.

#### 2.4.5 Causas de error y remedio

Se debe identificar las causas de los errores que cometen los estudiantes para orientarlos de la mejor manera. Algunas de las causas pueden ser: palabras fuera de contexto, es decir, no son utilizadas en el vocabulario común o básico de los estudiantes, alto grado de arbitrariedad, falta de entendimiento hacia el sonido o trazo de la letra, problemas auditivos, olvido, entre otros.

#### 2.4.6 Capacidad de generalización

Después de enseñar reglas de ortografía a los niños es imposible que ellos ya no cometan errores al escribir, eso es inevitable ya que estas se aprenden con la práctica constante y la metacognición que pueden realizar los estudiantes.

#### 2.4.7 Bases muy precisas de la ortografía

La pronunciación y la articulación clara, la fonética y la memoria visual son imprescindibles para una buena ortografía.

### **2.5 Enfoques, métodos y técnicas para la enseñanza aprendizaje de la ortografía**

A continuación se mencionan cuatro enfoques con relación a la enseñanza aprendizaje de la ortografía citado por Fernández y Navarro (2015):

#### 2.5.1 Enfoques

##### A. Enfoque tradicional

Diversos autores y manuales tales como (Gómez, 2007; Bustos, 1995; Palacios, 2010 y Martínez, 2004) y (Mesanza, 1991; Díaz, 2008 y Barberá et al., 2001) reconocen que dicho enfoque es muy empleado por los docentes en la enseñanza de la ortografía. Este enfoque consiste en la transmisión verbal de reglas, el error-corrección-

sanción, repeticiones, automatización de la escritura y práctica a través de ejercicios fonotécnicos mediante el libro de texto y en otros casos, cuadernillos o fichas, refuerzo que promueven la automatización.

Catalá (2009) afirma: “La enseñanza de la ortografía de forma tradicional no consigue fijar el aprendizaje de los alumnos, (...) determinadas prácticas, en vez de prevenir los errores ortográficos, contribuyen a fijarlos” (p. 10).

#### B. Enfoque socio-constructivista

Pretenden alejarse de la visión tradicional basando la adquisición de la ortografía en la construcción comunicativa donde los errores se transforman en un elemento para aprender, una enseñanza vinculada a procesos de comprensión y producción textual.

#### C. Enfoque comunicativo y funcional

Proponen situaciones comunicativas para que los alumnos pongan en juego sus conocimientos y, a partir de la revisión holística de sus propios textos, que le servirán como modelo para alcanzar la eficiencia en la comunicación; a través del cual la ortografía recibe un tratamiento más contextualizado dentro de la comprensión y expresión escrita (Barberá, Collado, Morató, Pellicer y Rizo, 2001).

#### D. Enfoque de la Programación Neurolingüística

Gabarró y Puigarnau (2010): consiste en un “Nuevo enfoque de la comunicación y del cambio entre cuyos objetivos está el describir los procesos mentales de forma suficientemente clara como para que puedan ser enseñados” (p. 28). En ortografía, la PNL ha logrado “Desmenuzar el proceso mental que realizan las personas con buena ortografía y haber pensado el modo de enseñarlo fácilmente a cualquier persona” (p. 35).

### 2.5.2 Métodos de la enseñanza de la ortografía

A continuación se describen algunos métodos de enseñanza de la ortografía citados por Laura Carriquí Palma (2015):

#### A. Método tradicional o empírico

Este método consiste en la repetición y memorización a través del uso del diccionario, copias, la búsqueda de palabras de la misma familia y el subrayado de la letra, sílaba o palabra con dificultad. Aunque ha sido muy criticado, se sigue utilizando en las aulas. Balmaceda (como se citó en Palma 2015): “La copia interminable de largas listas de vocabulario o párrafos extensos que contenían las palabras que el alumno escribía mal o con probabilidades de errar en su uso, según el criterio docente” (p. 10).

#### B. Método sensorial o empírico

Consiste en la percepción sensorial, en que el estudiante vea, oiga, entienda y escriba las palabras. El proceso viso-audio-gnósico-motor surgió de José D. Forgione (1925) con el fin de dirigir el aprendizaje de la escritura de aquellas palabras que no están vinculadas a una regla. Las fases que componen el método de Forgione han sido estudiadas anteriormente por Ruiz y Miyares (1975), estas son:

- a. Fase visual: con la percepción visual de la palabra se nos permite diferenciar los grafemas y visualizar las semejanzas y diferencias. Para reforzar esto es conveniente destacar con otro color las letras que deben ser matizadas.
- b. Fase auditiva: en esta fase se relaciona lo oral con lo escrito, el docente debe transmitir y recalcar de una manera clara y sencilla las características fonético- fonológicas.
- c. Fase gnósico: se trabaja el aprendizaje semántico.
- d. Fase motora: se hacen ejercicios con carácter sistemático. Se utilizan las palabras que son objeto de estudio y las que se han presentado con anterioridad con el fin de que la consolidación sea más efectiva.

### C. Método constructivista

Consiste en partir de las experiencias previas de los alumnos, conociendo cuáles son sus fortalezas y debilidades con relación a la lectura y escritura, esto es posible a través de diagnósticos, test o pruebas de aptitud.

### D. Método psicolingüístico o programación neurolingüística (PNL)

El objetivo principal de este método es descubrir los procesos mentales de forma clara para que puedan ser enseñados. Además, proporciona estrategias para aprender la ortografía de manera autónoma, enseña a recordar visualmente las palabras y utiliza una metodología sistemática.

## 2.5.3 Técnicas

### A. El dictado

Es una de las técnicas más utilizadas por los profesores de diferentes niveles de la educación, que brinda información acerca del dominio y/o avance de los estudiantes en la escritura, cabe mencionar que no hay que abusar de dicha de dicha técnica, al contrario se debe implementar diversidad de estrategias para conseguir mejores resultados. El dictado y tipos de dictados, Cassany, Luna y Sanz (2003):

El dictado es uno de los ejercicios más utilizados en la clase de lengua y que suele gustar más a profesores y alumnos. A lo largo de un curso, el número de minutos y de sesiones dedicados a esta tarea es muy elevado. Por eso mismo hay que dedicarle especial atención.

Se trata de un ejercicio completo, práctico y útil, que no sólo supone una práctica de la ortografía, sino que contiene elementos comunicativos: lectura en voz alta y comprensión lectora. (p. 422)

- a. Dictado por parejas
- b. Dictado de secretario
- c. Dictado memorístico
- d. Dictado-redacción colectivo
- e. Dictado grupal
- f. Medio dictado

- g. Dictado fonético
- h. Dictado telegráfico
- i. Dictado para modificar
- j. Dictado cantado

B. Orden expositivo para la enseñanza de la ortografía.

A continuación se describe de forma resumida el orden expositivo para la enseñanza de la ortografía según Martínez (2003):

- a. La grafía de las letras: se debe evitar la tentación de hacer mucho énfasis en las normas de uso de las letras basado en sílabas iniciales o finales, porque el cerebro se vuelve impermeable a esas reglas. Es mejor hablar a los alumnos de la familia de palabras.
- b. La grafía de la sílaba: es indispensable que los alumnos conozcan la formación de sílabas y su correcta separación al final de la línea, tomando en cuenta el hiato y el diptongo.
- c. La grafía de la palabra: los estudiantes deben conocer la clasificación de las palabras según su acento, uso de minúsculas, mayúsculas y abreviaturas.
- d. La grafía de la frase: hace énfasis en la puntuación, para ello es importante pensar ordenada y clara. De lo contrario se obtiene una puntuación incompleta e incomprensible. La puntuación se aprende no se obtiene de una forma mágica.

## **2.6 Programación Neurolingüística (PNL)**

La Programación Neurolingüística es una ciencia, una actitud y un proceso que analiza los procesos mentales y los comportamientos del ser humano con el fin de mejorar la calidad de vida en cualquier ámbito. En la Programación Neurolingüística intervienen tres términos, según Bavister y Vickers (2011):

Programación: es un proceso de información, de cómo el ser humano almacena, codifica y transforma la experiencia, actualizando y modificando la forma de pensar de las personas.

- Neuro: se deriva de la neurología, la forma en que procesamos la información que percibimos de los sentidos, a través del cerebro y del sistema nervioso.
- Lingüística: estudia el sistema del lenguaje tanto escrito, verbal oral, mímico y símbolos para comunicarnos interna y externamente.
- Al unir los conceptos se obtiene el término Programación Neurolingüística, que consiste en determinar los procesos que utilizamos para crear una representación interna, es decir, la experiencia de lo que nos rodea a través del lenguaje y la neurología.

La Programación Neurolingüística (PNL) fue fundada por el lingüista John Grinder y el matemático Richard Bandler, ambos doctores en Psicología, que a mediados de los setenta iniciaron la difusión del resultado de sus investigaciones y experiencias en el campo de la Psicología, específicamente en las terapias en un grupo de personas. Bavister y Vickers (2011):

La PNL surgió como una manera mejorada de llevar una terapia, y los que se dedican a profesiones cuya finalidad es ayudar a los demás la han adoptado de una manera entusiasta, como una forma rápida, efectiva y segura de curar las fobias, anulando hábitos no deseados y ayudando en casos de trauma. Puede usarse para aliviar el estrés, mejorar la confianza y abordar muchos de los problemas de la gente. (p. 19)

Actualmente la Programación Neurolingüística es utilizada en todos los ámbitos de la vida para tener éxito. A continuación se presentan los pilares y beneficios de la Programación Neurolingüística, Bavister y Vickers (2011):

#### 2.6.1 Pilares:

- A. Resultados: la PNL, usa el término de resultado debido a que en la vida toda situación tiene una consecuencia, saber lo que queremos o hacia dónde vamos es muy importante para lograr las metas y sueños.
- B. Agudeza sensorial:  
Agudeza: ser capaces de observar o detectar pequeños detalles y en la Programación Neurolingüística, se refiere a usar los sentidos para ser conscientes de lo que sucede en el entorno.

- C. Flexibilidad en el comportamiento: Los dos pilares anteriores, orientan para hacer cambios en la conducta si es necesario, para lograr objetivos propuestos en cualquier decisión o situación, avanzando día con día y no quedarnos cómodos en la zona de confort.
- D. Compenetración: consiste en cooperar y convivir con las personas con las cuales se tiene intereses comunes, aumentar la compenetración y desarrollarla es una habilidad de la PNL, pero sobretodo sentirse a gusto consigo mismo es lo que se pretende en la vida.

#### 2.6.2 Beneficios:

- Ayuda a saber lo que el ser humano quiere en la vida y como conseguirlo.
- Ayuda a construir relaciones más sólidas y profundas.
- Aumenta la autoconfianza y autoestima
- Fortalece la capacidad de conectar con los demás.
- Permite la comunicación más efectiva y persuasiva.
- Ayuda a sacar lo mejor de la persona.
- Ayuda a controlar la manera en que piensas, sientes y actúas.

#### 2.6.3 Aporte de la Programación Neurolingüística a la ortografía

Gabarró y Puigarnau (2010): “La gran aportación de la PNL a la ortografía es, precisamente, el haber sabido desmenuzar el proceso mental que realizan las personas con buena ortografía y haber pensado el modo de enseñarlo fácilmente a cualquier persona” (p. 35). Los autores mencionan las finalidades de la PNL, como aporte en la ortografía:

##### A. El modelado

Consiste en desarrollar algo de manera que otras personas lo puedan reproducir alcanzando el éxito. “Cuando una determinada habilidad puede ser enseñada decimos que ha sido modelada” (p. 29).

### B. Sistemas de percepción: los sentidos

A través de los sentidos se envía información al cerebro, el cual, es procesado muchas veces inconscientemente. "La primera aportación de la PNL a tener en cuenta se refiere a la información y al modo como se percibe y se representa interiormente. Nuestro cerebro recibe toda la información a través de los sentidos" (p. 30).

### C. Movimientos oculares: los ojos y los procesos mentales

Según la PNL, cualquier información que se procesa en el cerebro se refleja a través del cuerpo, específicamente en los ojos y gestos del rostro. Una persona cuando recupera información almacenada, lo hace de tal manera que un observador atento puede darse cuenta si el recuerdo fue una imagen, un sonido, o una sensación. Según Brandler y Grinder, (citado por Gabarró y Puigarnau, 2010):

Observaron que las personas mueven los ojos en direcciones sistemáticas según el pensamiento que utilizan. Estos movimientos oculares los denominan «claves de acceso» puesto que son como llaves que ponen al descubierto el tipo de pensamiento que en un momento determinado está realizando una persona. (p. 32)

## 2.7 Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL

Es un programa que proporciona orientaciones a docentes, alumnos y público en general que desea y tenga voluntad de mejorar la ortografía de forma innovadora y creativa, utilizando estrategias basadas en la Programación Neurolingüística. Dicho programa es propuesto por Daniel Gabarró y Conxita Puigarnau (2010), el cual, consta de libros teóricos para docentes y cuadernos prácticos para el alumnado para la práctica de la ortografía.

El objetivo fundamental del libro Buena Ortografía sin esfuerzo para docentes "Es enseñar a los docentes una estrategia para que su alumnado aprenda a gestionar la ortografía mediante la memoria visual" (p. 8). Otro objetivo del libro del docente y de los cuadernos de alumnado es "Transmitir la estrategia mental

ortográfica visual que lleva al dominio de la ortografía de forma natural e inevitable” (p. 23).

2.7.1 Finalidades de la PNL en el programa Buena ortografía sin esfuerzo: Son elementos de la Programación Neurolingüística adaptadas a la ortografía según los autores del Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL:

- A. El modelado en el cuaderno para los estudiantes consiste en plasmar un conjunto de ejercicios ordenados y sencillos como modelo para dominar la habilidad ortográfica.
- B. Los sistemas de percepción en el cuaderno para los estudiantes es la manera de como los estudiantes reciben la información a través de los sentidos. Los docentes deben orientar a los alumnos para que utilicen el canal adecuado al practicar las estrategias o ejercicios de ortografía para que la información sea significativa. Los canales utilizados en dicho programa encontramos la vista, el oído y el tacto.
- C. Los movimientos de los ojos de un alumno antes de escribir una palabra es determinante, ya que se podrá observar cual es el proceso que utiliza para anotar la palabra de forma correcta, esto nos permitirá descubrir si un estudiante está utilizando un canal apropiado. “Lo relevante respecto a la ortografía es lo siguiente: es posible conocer el proceso mental que usan nuestros alumnos y, en general cualquier persona, a través de los movimientos oculares que se realizan inconscientemente cuando se piensa” (p. 33).

2.7.2 Requisitos previos que deben cumplir los alumnos para dicho programa:

- A. Tener la capacidad de escribir y leer de forma rápida.
- B. Ser conscientes que la escritura de una palabra en muchas ocasiones se escribe diferente a la pronunciación que hace una persona o una comunidad.

C. Tener la voluntad de mejorar.

### 2.7.3 Proceso que siguen las personas con buena ortografía

Formulación de la estrategia ortográfica correcta

Audición correcta	+	Recuerdo visual	+	Sensación de corrección	=	Escritura correcta
----------------------	---	--------------------	---	----------------------------	---	-----------------------

Los autores indican que dicho proceso es el que se debe enseñar a los estudiantes antes de abordar sistemáticamente el estudio de la ortografía.

### 2.7.4 Propuestas de trabajo para grupo de clase:

A. Dos pasos a enseñar:

- a. Automatizar una estrategia de memoria visual recordada y aplicarla a la ortografía, es decir, cuando escribimos.
- b. Vincular sensaciones de seguridad o inseguridad a la imagen de cualquier palabra.

### 2.7.5 Ejercicios para vincular la memoria visual a la ortografía:

- A. Letras de colores
- B. Deletrear la palabra del final hacia el inicio y viceversa.
- C. Ejercicios sobre un texto: Debemos marcar aquellas palabras que les pueden confundir: aquellas que tenga dificultad ortográfica.

### 2.7.6 Ejercicios para vincular la sensación de seguridad a la imagen de las palabras:

- A. Dictado caminado
- B. Dictado preparado tradicional
- C. Dictado preparado breve
- D. Dictados con corrección cruzada
- E. Dictados sobre vocabularios personales

### 2.7.7 Vocabulario básico cacográfico

El vocabulario es un listado de palabras que comúnmente la mayoría de las personas las escriben mal, aunque en cada región o país varían las palabras de estos. Barberá (como se citó en Gabarró, 2010): “Hay cinco palabras que producen el 10 % de los errores ortográficos” (p. 45).

Si una persona, en un solo día aprende esas cinco palabras, puede estar segura de haber mejorado en un 10 % su nivel ortográfico. La razón es muy sencilla: estas palabras se utilizan mucho y, muy a menudo, se escriben mal. (p. 45)

Además Esteve y Jiménez (como se citó en Gabarró 2010): “Afirman que conociendo quince palabras se domina... ¡el 30 % de los errores! Y conociendo 67, ¡los errores disminuyen en un 60 %!” (p. 45).

Las investigaciones que han analizado el lenguaje escrito con la finalidad de averiguar qué palabras se usan más a menudo y cuáles de ellas producen mayor número de errores ortográficos han listado dichas palabras para confeccionar lo que han denominado «vocabulario básico cacográfico. (p. 45)

Los autores del Programa en cuestión utilizan el vocabulario básico como una herramienta para mejorar la memoria visual en la enseñanza aprendizaje de la ortografía. A continuación se enlista algunas palabras que comúnmente se escriben mal, según el programa Buena ortografía sin esfuerzo con PNL:

He aquí las palabras que consideramos que producen más faltas ortográficas: había una vez, hombre, también, siempre, iba, a veces, barco, vacaciones, arriba, abajo, demás, aquí, allí, bastante, bien, bueno, colegio, deberes, hermano/a, trabajar, así, ahora, amigo/a, hoy, ayer, entonces, después, día, dibujo, hasta, hay, invierno, otoño, yo, ya, caballo, escribir, redacción, autobús, ambulancia, bicicleta, carrera, fútbol, balón, juego, columpio, navidad, feliz/felices, gente, hora, jefe, jersey, máquina, verde, rojo, amarillo, blanco, nieve, lluvia, nube, maravilloso, hormiga, árbol, abeja, bosque, selva, oveja, ahí, excursión, frío, gitano/a, guerra, rey, viejo/a, bonito, guitarra, quería, queso, zanahoria, huevo, cebolla. (p. 45)

## 2.8 Idioma materno

El idioma materno es aquel que es aprendido desde el seno del hogar, por medio del cual existe comunicación con los demás. Domingo (Como se citó en Calderón, 2014) El lenguaje materno constituye uno de los elementos más importantes en el proceso de aprendizaje, transmisión y desarrollo de la cultura, mediante su uso es posible la transmisión de los conocimientos.

También Roncal y Najarro (como se citó en Calderón, 2014) Afirman que el idioma materno es el idioma originario de una persona. Se denomina así porque es escuchado desde el vientre materno por el nuevo ser.

### 2.8.1 El idioma Español

El origen del idioma Español es el latín vulgar, propagado en España a finales del siglo III a. C., que se impuso a las lenguas ibéricas y al vasco. Huidobro (s.f) “Las lenguas romances no derivan del latín escrito en la literatura, sino del latín hablado en las calles y en las plazas” (p. 86)

Huidobro (s.f) El español también denominado castellano, por ser el nombre de la comunidad lingüística que habló esta modalidad románica en tiempos medievales: Castilla.

#### A. El español contemporáneo

El español tuvo cambios desde su origen hasta llegar que llegó a ser normada por la Real Academia Española.

En el año 1713 se fundó la Real Academia Española por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena. Felipe V aprobó su constitución el 03 de octubre de 1714 y la colocó bajo su “amparo y Real Protección”. Su primera tarea fue la de fijar el idioma y sancionar los cambios que de su idioma habían hecho los hablantes a lo largo de los siglos.

Huidobro (s.f) En la actualidad el español es hablado en muchos países, por varios cientos de millones de personas, con sus particularidades en cada uno, y, junto con el idioma Inglés, es el idioma más utilizada para la comunicación entre las personas de distintos países. Además, el español es, por número de hablantes, la tercera lengua del mundo.

El español es el idioma oficial de Guatemala. Además de esta lengua existen 21 idiomas mayas, un idioma xinka y un idioma garífuna.

### 2.8.2 El idioma Kaqchikel

El Kaqchikel es un idioma de origen maya. Según la Comunidad Lingüística Kaqchikel de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala CLK-ALMG (como se citó en Morejon, 2013) el término kaqchikel etimológicamente tiene el siguiente significado:

Kaq = k̄aq = rojo

Chi = che' = palo, báculo, vara, árbol.

Kel = adjetivo derivacional que posiblemente designe nación o personas.

#### A. Cobertura geográfica del Idioma Kaqchikel

CLK-ALMG (como se citó en Morejon, 2013) El idioma Kaqchikel es hablado en 51 municipios distribuidos en los departamentos de Chimaltenango, Guatemala, Sololá, Sacatepéquez, Escuintla, Suchitepéquez y Baja Verapaz.

En dichos departamentos se encuentran municipios con hablantes Kaqchikel en su mayoría personas ancianas y adultas.

Morejon (2013) El Ministerio de Educación por medio de la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural DIGEBI atendiendo el Acuerdo Gubernativo No. 22- 2004, desarrolla un proceso de educación bilingüe kaqchikel castellano en escuelas del nivel primario, la mayoría de ellos en el área rural donde aún el idioma materno es el kaqchikel.

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

A continuación aparecerán los resultados del estudio titulado El Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL (Programación Neurolingüística) Experiencia realizada con estudiantes de primer grado, ciclo básico, sección A, del Instituto Nacional de Educación Básica, Los Sajquiyes, Montúfar, San Juan Sacatepéquez. El cual tuvo como población y muestra al inicio de la investigación cien (100) estudiantes, obteniendo de ellos una muestra intencionada y por conveniencia. Siendo cincuenta (50) los estudiantes incluidos en el estudio, hombres y mujeres.

Los resultados se presentan de tal forma que siguen un orden clasificándolos por variables. Primero aparecen los resultados cuantitativos obtenidos en el instrumento aplicado a la población. Segundo aparecen los resultados obtenidos con el instrumento aplicado a los estudiantes (Población y muestra). Tercero, aparecen los resultados obtenidos en el instrumento aplicado por la docente investigadora en la observación participante. Luego en cada una de ellas aparecerán tablas, y análisis de los resultados, cada uno con su nombre respectivo y su identificación numérica.

## 3.1 Variable 1. Promedio en ortografía

Tabla 3. Resultados de la prueba objetiva de ortografía aplicada a estudiantes de primero básico, sección A

No.	Clave	Nota	Idioma materno
1	14	30	Español
2	6	32	Kaqchikel
3	25	37	Español
4	31	37	Español
5	18	39	Español
6	35	40	Español
7	48	40	Kaqchikel
8	4	44	Español
9	21	45	Kaqchikel
10	50	45	Español
11	28	47	Español
12	23	48	Kaqchikel
13	27	48	Español
14	41	49	Español
15	1	49	Kaqchikel
16	17	50	Español
17	9	52	Kaqchikel
18	42	52	Español
19	20	53	Español
20	13	53	Kaqchikel
21	40	54	Español
22	10	54	Kaqchikel
23	46	54	Español
24	2	55	Español
25	19	55	Kaqchikel
26	12	55	Español
27	15	56	Kaqchikel
28	16	57	Español
29	47	59	Kaqchikel
30	49	59	Español
31	7	60	Kaqchikel
32	39	60	Español
33	38	60	Kaqchikel
34	11	62	Kaqchikel
35	24	63	Kaqchikel
36	30	63	Español
37	43	63	Kaqchikel
38	33	64	Español
39	37	64	Kaqchikel
40	32	64	Español
41	3	65	Español
42	34	65	Kaqchikel
43	29	65	Español
44	36	67	Español
45	44	67	Español
46	45	67	Español
47	22	68	Español
48	26	68	Español
49	5	75	Kaqchikel
50	8	82	Kaqchikel

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la aplicación de la prueba objetiva.

Por lo que se puede observar la nota más baja de la sección A, es de 30 puntos y la nota más alta es de 82. El promedio de dicha sección es de 55 puntos.

Tabla 4: Resultados de la prueba objetiva de ortografía aplicada a estudiantes de primero básico, sección B.

No.	Clave	Nota	Idioma materno	No.	Clave	Nota	Idioma materno
1	39	36	Español	26	30	58	Español
2	46	37	Español	27	23	59	Español
3	43	38	Kaqchikel	28	27	59	Español
4	11	38	Español	29	14	60	Kaqchikel
5	31	39	Español	30	29	61	Kaqchikel
6	18	40	Español	31	7	61	Kaqchikel
7	24	41	Kaqchikel	32	44	61	Español
8	10	42	Kaqchikel	33	40	62	Kaqchikel
9	47	43	Español	34	42	62	Español
10	48	44	Español	35	2	62	Español
11	6	46	Kaqchikel	36	20	62	Español
12	25	47	Kaqchikel	37	45	62	Kaqchikel
13	8	48	Kaqchikel	38	13	63	Español
14	12	49	Kaqchikel	39	21	64	Español
15	37	49	Español	40	33	64	Kaqchikel
16	15	53	Kaqchikel	41	9	67	Español
17	16	54	Kaqchikel	42	5	68	Kaqchikel
18	28	54	Kaqchikel	43	34	69	Kaqchikel
19	41	55	Kaqchikel	44	4	70	Kaqchikel
20	32	56	Español	45	22	71	Kaqchikel
21	36	56	Kaqchikel	46	38	73	Kaqchikel
22	26	57	Español	47	49	73	Español
23	3	57	Kaqchikel	48	50	74	Kaqchikel
24	35	57	Kaqchikel	49	1	80	Español
25	17	58	Español	50	19	81	Español

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la aplicación de la prueba objetiva.

El resultado de la prueba objetiva de los estudiantes de primer grado, ciclo básico, sección B, evidencia que la nota más baja es de 36 puntos y la nota más alta es de 81 puntos. El promedio de dicha sección fue de 57 puntos.

### 3.2 Variable 2: Idioma materno

Tabla 5. Promedio de ambas secciones de primero básico por idioma materno.

Idioma Materno	Español	Kaqchikel
Sección A	54	57
Sección B	56	57

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a la aplicación de la prueba objetiva.

Por lo que se puede observar la diferencia entre la media de los estudiantes con idioma materno español y los de idioma materno Kaqchikel de la sección A, fue de 3 puntos, con 54 los de español y 57 puntos los de Kaqchikel. La diferencia entre ambos grupos de estudiantes de la sección B, fue de 1 punto, con 56 puntos los de idioma materno español y 57 puntos los de idioma materno Kaqchikel.

### 3.3 Variable 3: Necesidades de mejora en la ortografía de los estudiantes

Tabla 6: Las necesidades de mejora en la ortografía de los estudiantes de primero grado, ciclo básico.

No.	Necesidades detectadas
1	Uso de signos de puntuación y entonación.
2	Uso de la b y v.
3	Uso de la g y j.
4	Uso de la h.
5	Uso de la s.
6	Uso de la letra y, ll.
7	Uso de la "z" y letra "c".
8	Identificar diptongos e hiatos al separar palabras en sílabas.
9	Uso de la tilde en las palabras.
10	Uso de las letras mayúsculas

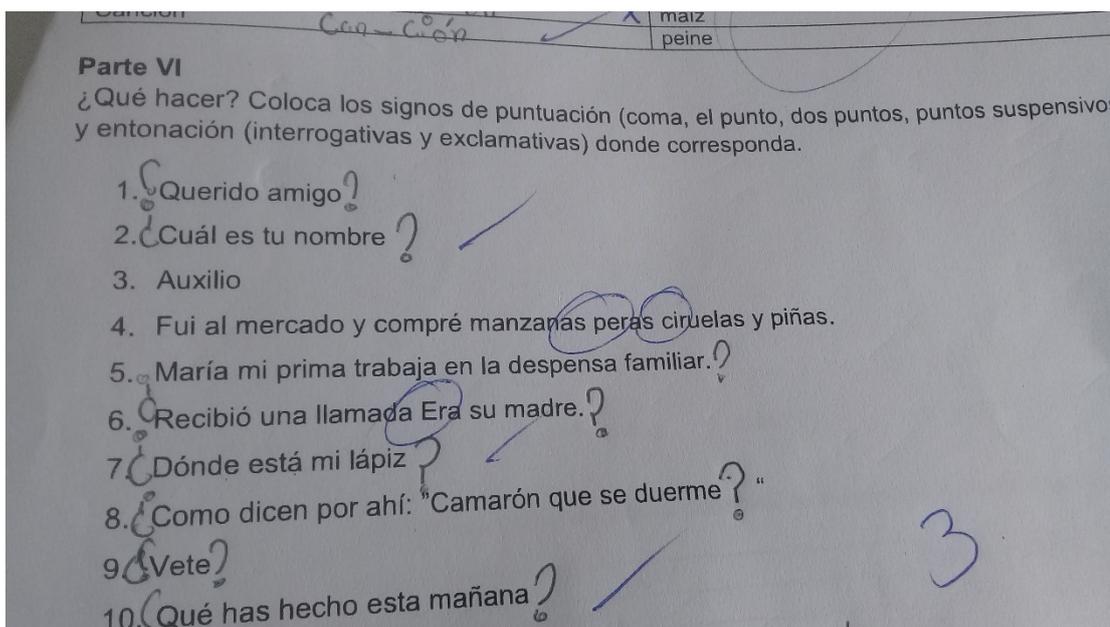
Fuente: Elaboración propia de acuerdo a los resultados de la prueba objetiva y la lista de cotejo de la revisión documental del cuaderno del estudiante.

El resultado de la prueba objetiva de ambas secciones y de la revisión documental del cuaderno de los estudiantes de la sección A, evidencia que los

estudiantes necesitan reforzar la ortografía literal, acentual y puntual, debido al desconocimiento reflejado. Igualmente ignoran el uso de las letras mayúsculas al escribir, siendo esta una regla sencilla en el idioma español y la identificación de diptongos e hiatos en la separación de sílabas.

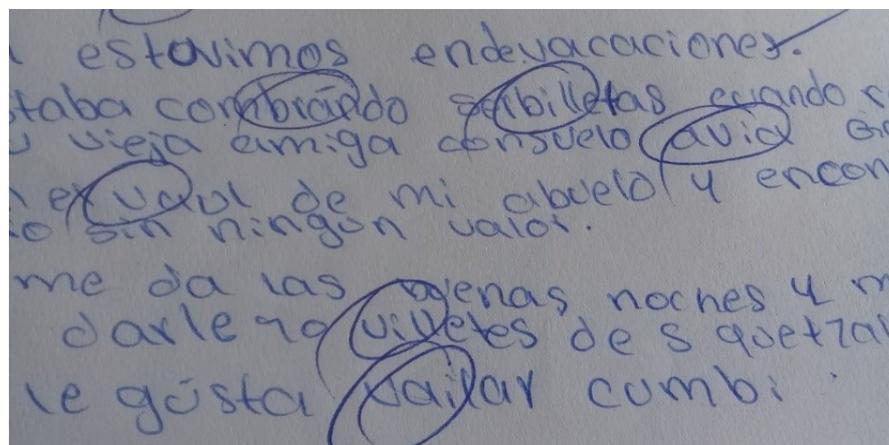
### Evidencias de necesidades de mejora en ortografía:

Fotografía 1. Uso de signos de puntuación y entonación.



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 2. Uso de la b y v.



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

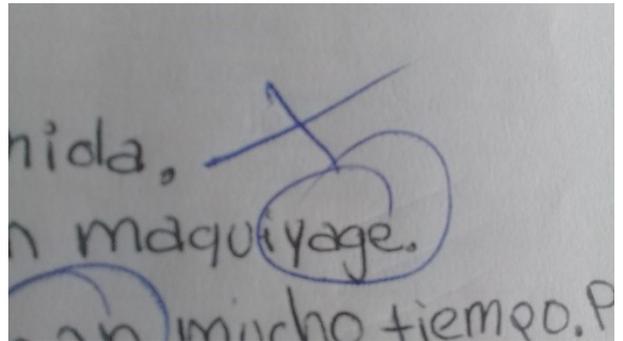
Fotografía 3. Uso de la g y j.

e III  
¿Qué hacer? Completa las siguientes  
columna.

G-J	
1) corre <u>j</u> ir	X
2) <u>j</u> irafa	X
3) re <u>l</u> o <u>g</u> ería	X
4) <u>G</u> Emelo	X
5) co <u>j</u> er	X
6) diri <u>j</u> ir	X
7) vir <u>j</u> en	X
8) e <u>G</u> ército	X
9) a <u>j</u> ente	X
10) esco <u>j</u> er	X

Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 4. Uso de la g y j.



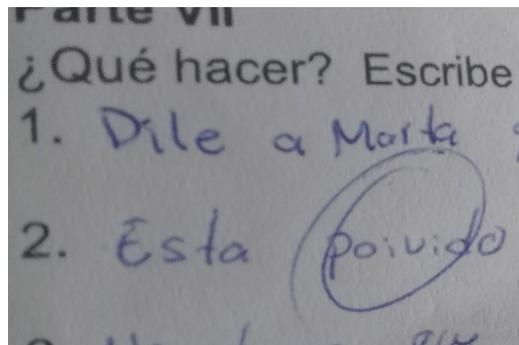
Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 5. Uso de la h.

Con H y sin H	
1) <u>H</u> amaca	X
2) <u>H</u> uir	X
3) <u>H</u> echar	X
4) acer	X
5) oído	X
6) <u>H</u> elado	X
7) <u>H</u> oyo	X
8) <u>H</u> istoria	X
9) a estado	X

Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 6. Uso de la h.



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 7. Uso de la s.

Can <u>s</u> ión
Gra <u>s</u> ias
Dec <u>s</u> ión
Ejerc <u>s</u> icio
S <u>s</u> elva

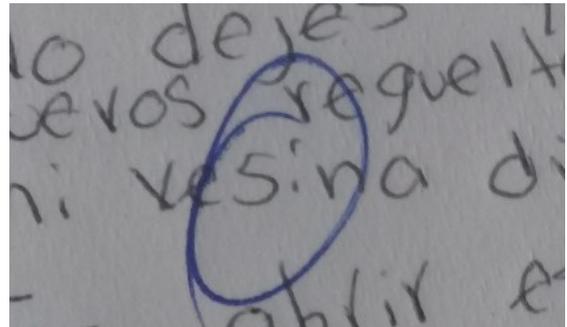
Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 8. Uso de la letra y, ll.

LL-Y	
1) LLave	/
2) yate	/
3) caballo	/
4) ho o	X
5) asti a	X
6) costi y a	X
7) yunque	/
8) camello	/
9) mague y	/
10) le y	/

Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 9. Uso de la letra "c"



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 10. Uso de la "c" y "z"

¿C? Completa las siguientes palabras coloca

Pre s ioso	X	Belle z a	
Cru z es	X	Die z	
Ca s ita	/	Disfra s	X
Noti c ia	/	Co çinar	
Pobres a	X	Ga s eoso	

Fuente: Realizado por Céfora Chávez

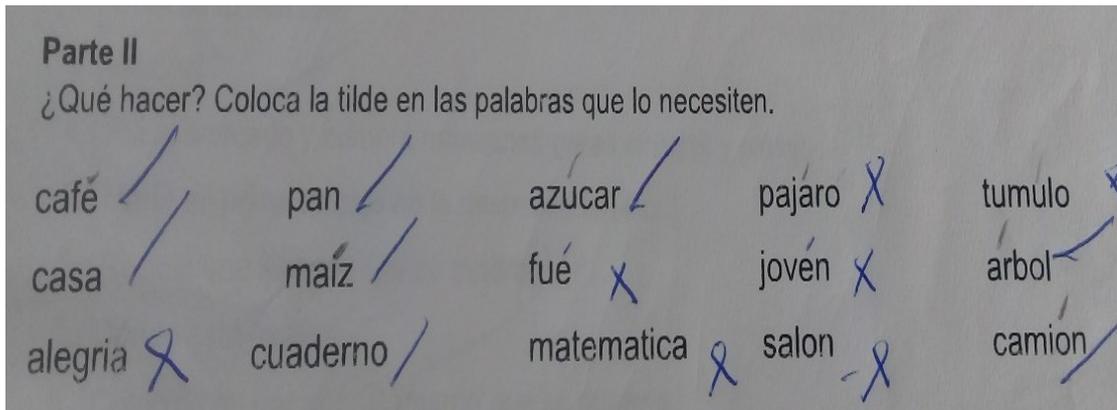
Fotografía 11. Identificar diptongos e hiatos al separar palabras en sílabas

diccionario		
escuela	es-cu-ela	X
país	p-ai-z	X
maíz	M-ai-z	X
peine	pe-i-ne	X

1.5

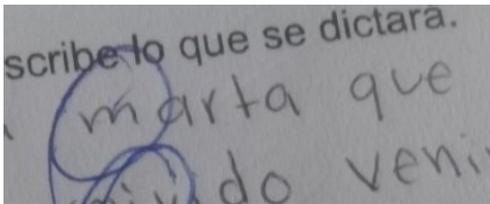
Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 12. Uso de la tilde en las palabras.



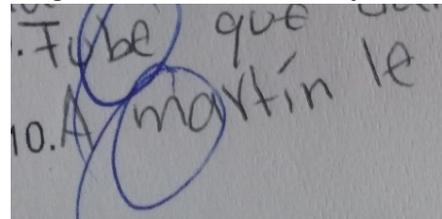
Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 13. Uso de mayúsculas



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 14. Uso de mayúsculas



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

### 3.4 Variable 4: Experiencia docente en la aplicación del Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con PNL.

A continuación se presentan los apuntes realizados durante la experiencia docente, los cuales fueron recogidos a través de un diario de campo. Por ser el relato de la experiencia de la docente investigadora se presenta en primera persona. Después de aplicar la prueba objetiva a las dos secciones de primero grado, ciclo básico, me di cuenta que ambas secciones tenían el promedio casi iguales, elegí la sección con el menor promedio para trabajar el Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL, siendo esta la sección A. La experiencia docente tuvo una intervención de 14 sesiones con una duración de 30 minutos cada una. Las estrategias y la mayoría de las actividades trabajadas con los estudiantes son sugeridas por Daniel Gabarró y Conxita Puigarnau, autores del Programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL.

## **SESIÓN 1**

### **Presentación del Programa**

Presenté el Programa Buena ortografía sin esfuerzo con PNL, para ello proporcioné una hoja informativa acerca del programa. Solicité la ayuda de algunos estudiantes para leerla y con gusto me apoyaron. Al terminar de leerla aclaré las dudas al respecto. Una estudiante me dijo: seño, yo no entendí muy bien en que consiste la Programación Neurolingüística, entonces les expliqué que la PNL, es una ciencia que se dedica al estudio de los procesos mentales del ser humano, es decir, como aprende la persona en cualquier área de la vida con el fin de alcanzar el éxito y que en dicho programa es aplicado a la ortografía ya que se conoció el proceso mental que realizan las personas con buena ortografía.

También agregué, diciéndoles que las finalidades de la PNL (Programación Neurolingüística) son el modelado, percepción de los sentidos (memoria visual) y movimientos oculares que se reforzarían en los siguientes días. Asimismo pregunté si tenían más dudas pero se quedaron callados, entonces aproveché ese momento para hacerles preguntas acerca de lo leído.

Hice la primera pregunta, ¿Qué hacen las personas con buena ortografía cuando quieren escribir algo? \_Un estudiante levantó su mano y dijo: ve la palabra en su mente, mientras los que escriben mal pronuncian la palabra en voz alta. ¡Muy bien! Le contesté y agregué: cuando ustedes tienen dudas al escribir una palabra ¿Qué hacen? Y se quedaron callados, entonces les dije: buscan la palabra en el diccionario, preguntan a otra persona como se escribe para no cometer errores, ¿verdad? \_Sí, dijeron algunos.

Continué, ¿Quién sabe deletrear? \_Yo, dijeron algunos y los demás solo observaban a los que participaban, les dije deletreen la palabra mamá, unos empezaron: ma -ma y otros m-a-m-a, otra vez y comenzaron... interrumpí diciéndoles, no es lo mismo deletrear que silabear, la diferencia entre ambos

es que la primera es letra por letra, y la segunda es sílaba por sílaba, además comenté que al deletrear la palabra mamá les había faltado algo. \_La tilde, dijo un estudiante. \_sí, contesté, cuando deletreamos debemos mencionar la tilde, por ejemplo: m-a-m-á (eme, a, eme, a tildada). Siguieron deletreando zapato, escuela, canción, etc. Todos estaban muy contentos. Entonces les dije que el deletreo, la copia, el dictado, el uso de vocabularios básicos y por supuesto la lectura eran estrategias y actividades que trabajarían durante el programa para mejorar la memoria visual y de esa manera escribirían mejor.

Para finalizar les dije: ¿Quién quiere mejorar su ortografía? \_Algunos dijeron yo, otros levantaron la mano muy emocionados. \_ Quieren aprender más del programa buena ortografía sin esfuerzo con la PNL. \_Sí, respondieron a una sola voz. Me sentí muy alegre porque los alumnos estaban dispuestos a mejorar su ortografía.

## **SESIÓN 2**

### **Primera fase: Comprobar el uso de la memoria visual**

Al iniciar la clase les pregunté: ¿Qué Programa estamos trabajando? Algunos respondieron y los demás se quedaron callados. Agregué, \_el programa se llama Buena ortografía sin esfuerzo con la Programación Neurolingüística y hoy vamos a trabajar la primera fase del programa que consiste en comprobar que ustedes ya usan o no la memoria visual para mejorarla. Por lo cual, deben responder en su mente las siguientes preguntas que anotaré en la pizarra y al azar solicitaré las respuestas.

Preguntas:

1. ¿Cuántas ventanas tiene tu casa?
2. ¿Cuál es la tienda que se encuentra en tercer lugar cuando sales de tu casa y andas hacia la derecha?
3. ¿De qué color es la ropa que usa Superman?
4. Si giras el mapa de tu país, ¿qué parte queda a la derecha?

Estas preguntas se encuentran en la página 9 del cuaderno del alumno de Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL. Después de 5 minutos solicité la participación de 8 estudiantes, unos sí supieron contestar y otros no, diciéndome que no se acordaban o no sabían, entonces les indiqué que copiaran las preguntas en su cuaderno y que las respondieran. Para entonces ya habían pasado 15 minutos de la sesión de clase.

Al terminar de responder las interrogantes en el cuaderno continué diciéndoles ahora ya saben qué significa ver una palabra en su cabeza, ¿verdad? Igual que han recuperado el recuerdo de su casa y de su calle, de la misma forma pueden recuperar la imagen de una palabra. Algunos se veían serios y otros muy alegres.

Después les mostré algunas fichas con palabras y las leyeron en voz alta. \_ ver, cabeza, maquillaje, ventana, etc. Luego deletrearon. Les pregunté, de qué color es la letra V de la palabra ventana, algunos contestaron y la letra V de la palabra Ver, quienes habían prestado atención y utilizado la memoria visual, acertaron. Observé que algunos sí realizaban los movimientos oculares correctos, ya que dirigían la mirada hacia el lado derecho, un poco hacia arriba. Por lo cual, les indiqué en ese instante el movimiento ocular correcto para recordar algo según la PNL.

Además les dije que al recordar algo se puede cerrar los ojos o mantenerlos abiertos, ese día me sentí muy alegre por los estudiantes que ya usaban la memoria visual, mientras que por los otros, un poco triste porque necesitaban orientación individualizada pero por el tiempo limitado y la cantidad de estudiantes de la sección me era difícil darles seguimiento uno por uno.

### SESIÓN 3

#### Segunda fase: mejorar la memoria visual

Proporcione a los estudiantes fichas de animales para que ejercitaran la memoria visual, comentándoles que la actividad no tenía nada que ver con ortografía pero que sí era necesario para mejorar la memoria visual. Realizaron la actividad en parejas. Uno de los estudiantes daba inicio al juego, haciéndole las siguientes preguntas a su compañero, previo a cada pregunta el alumno que respondía, observaba la fila de animales. Al terminar la ronda se cambiaban de papeles.

Algunas de las preguntas fueron:

1. ¿En qué lugar está el águila?
2. ¿Qué animal está en la segunda posición?
3. ¿Qué animal está delante del conejo?
4. ¿Qué animal está después del pato?
5. ¿De qué color es el águila?

Las preguntas pueden variar según los animales que se trabajen. En la página 10 del cuaderno del alumno, se encuentran las imágenes de los animales para trabajar esta actividad.

Fotografía 15. Mejorando la memoria visual a través de imágenes de animales.



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Observé a la mayoría de parejas, dándome cuenta que algunos estudiantes tenían buena memoria visual mientras que a otros les costaba un poco.

Asimismo proporcioné a los estudiantes fichas de formas para seguir reforzando la memoria visual, siguieron en parejas y las preguntas que se hicieron fueron algunas de ellas:

**Sobre la forma:**

- La figura azul, ¿qué figura es?
- La segunda figura, ¿qué figura es?
- La figura que hay después del cuadrado anaranjado, ¿qué figura es?
- Antes de la figura redonda blanca, ¿qué figura hay?

**Sobre el color:**

- La tercera figura, ¿de qué color es?
- Los círculos, ¿de qué colores son?
- Entre la primera y la tercera figura, ¿qué color hay?

Les dije que observaran las formas y que retuvieran en su mente los colores y las posiciones, y de esa manera iban a reforzar la memoria visual. Faltando aproximadamente 5 minutos para que finalizara la sesión, solicité comentarios acerca de las actividades realizadas y un alumno dijo: Un alumno dijo: la actividad fue muy bonita y dinámica. Otro comentó: señó yo respondí todas las preguntas que me hacía mi compañero, con el rostro muy alegre. Otros decían yo también señó. Y como siempre hubo estudiantes que se quedaban callados. Y tenían la cara un poco seria. Me di cuenta que a algunos estudiantes les faltaba mejorar la memoria visual. Para ello, sugerí repasar la actividad en casa. Las imágenes de las formas se encuentran en la página 12 y 13 del cuaderno del alumno.

Fotografía 16. Mejorando la Memoria visual a través de formas.



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

## SESIÓN 4

### Tercera fase: aplicar la memoria visual a la ortografía

Les comenté que muchos tienen buena memoria visual pero tienen pésima ortografía y lo que sucedía es que no aplican la memoria visual a la escritura. Para evitar ese problema era necesario ejercitar la memoria visual, a través de la lectura y estrategias que sugiere el autor del Programa. Les indiqué que trabajarían en pareja, y entregué el listado de 9 palabras, que se encuentran en la página 14 del cuaderno del alumno del programa y que cada uno debía realizar 5 preguntas acerca de cada palabra y luego se intercambiarían de roles. Las preguntas fueron las siguientes y también se encuentran en la página 14:

Primera pregunta: deletrea la palabra empezando por el final.

Segunda pregunta: deletrea la palabra empezando por el principio.

Tercera, cuarta y quinta pregunta: son preguntas libres, parecidas a las siguientes: ¿Qué letra es la tercera empezando por el final?, ¿y la segunda empezando por el principio?, ¿se escribe con B o con V?, ¿lleva alguna tilde?, etc. Mientras los estudiantes trabajaban yo observaba la actitud de los estudiantes, la mayoría mostraban confianza, tranquilidad y ganas de aprender.

## SESIÓN 5

Ese día llevé impresas las técnicas para recordar la imagen de las palabras, estas se encuentran desde página 14 hasta la 17, del cuaderno del alumno del programa, en esa sesión todos los estudiantes estaban muy atentos a lo que les mostraba y ejemplificaba. Algunas técnicas del programa son:

1. Mirar la palabra sin decir las letras. Cerrar los ojos y continuar viendo la palabra escrita en un color que destaque sobre el fondo.
2. Imaginar escrita en el aire la palabra que acabas de ver.
3. Mirar la palabra, imaginar que los dedos son de tiza y escribir la palabra en el aire como si fuera una pizarra.
4. Imaginar la palabra escrita en el aire y reseguirlo cómo si el dedo fuera de tiza y remarcarlo.
5. Mirar la palabra y visualizarla pero poniendo en grande la letra difícil.
6. Haz lo mismo pero poniendo la letra difícil en otro color bien contrastado, y después visualizarla.
7. Si la palabra es muy larga, dividirla y visualizar la parte dónde se encuentra la dificultad.

Fotografía 17: Técnica 1

Mirar la palabra



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

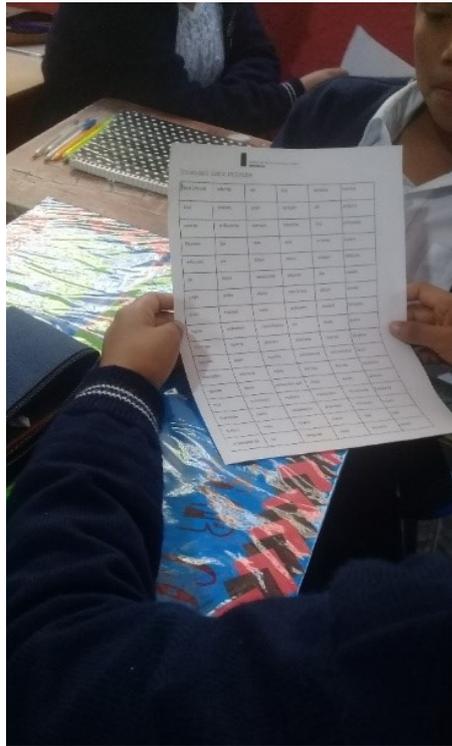
Fotografía 18: Deletrear



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Al terminar de explicar las técnicas para practicar la memoria visual en la escritura, entregué el vocabulario cacográfico del programa que se encuentra en la página 20, lo leyeron y practicaron las técnicas vistas en clase con el vocabulario.

Fotografía 19. Vocabulario básico



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

## SESIÓN 6

### **Cuarta fase: deberes, lectura, vocabularios y ejercicios de práctica.**

Expliqué a los estudiantes la importancia de los deberes en casa, las lecturas y los vocabularios básicos para seguir mejorando su la ortografía. Les indiqué, que les quedarían dos tareas para realizarla en casa y que en las siguientes sesiones veríamos el avance de su ortografía. Dichas tareas son sugeridas por los autores del programa de ortografía y se encuentra en la página 19 del cuaderno del alumno. Primero, les comenté que debían elegir una palabra cualquiera que lean en cualquier parte o que se les haga difícil escribir y que al día la debían observar y deletrear 7 veces, hasta memorizarla, durante 7 días, dando un total de 7 palabras. Les pregunté si tenían dudas y nadie contestó.

Segundo, les indiqué que al leer debían visualizar y deletrear 3 palabras por página, recalcándoles que al realizar ambas actividades debían aplicar las

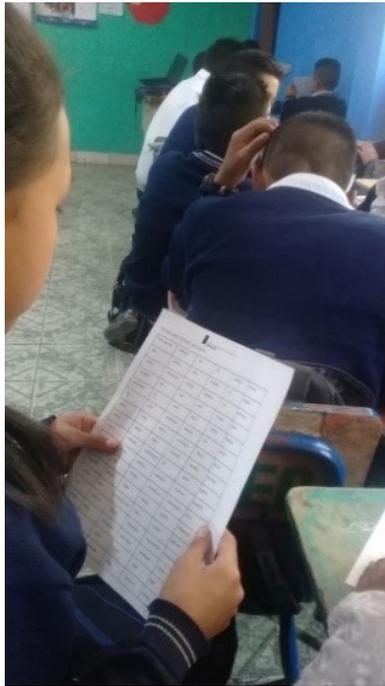
técnicas de memoria visual del programa. Volví a preguntar si tenían dudas y algunos dijeron que no pero la mayoría no respondió, en ese momento sentí temor por el silencio, entonces solicité a dos alumnos para que explicaran las dos tareas.

Después les comenté que en dicha fase incluye la práctica de vocabularios básicos o cacográficos y que ya conocíamos el primero desde la sesión anterior. Entonces un alumno me dijo: \_seño, ¿qué es un vocabulario cacográfico? y le respondí: es grupo o listado de palabras que la mayoría de personas las escriben mal, por lo que debemos conocerlo y dominarlo para escribir mejor.

Asimismo, solicité que copiaran el vocabulario cacográfico que en la sesión anterior les había proporcionado. Muy emocionados y motivados empezaron a trabajar, los primeros en terminar llegaron a calificar, pero por la cantidad de alumnos de dicha sección era imposible calificar a todos, entonces les indiqué que intercambiaran sus cuadernos para realizar coevaluación y de esa manera su trabajo quedaría calificado, se auxiliaron con la hoja del vocabulario para calificar el producto de su compañero.

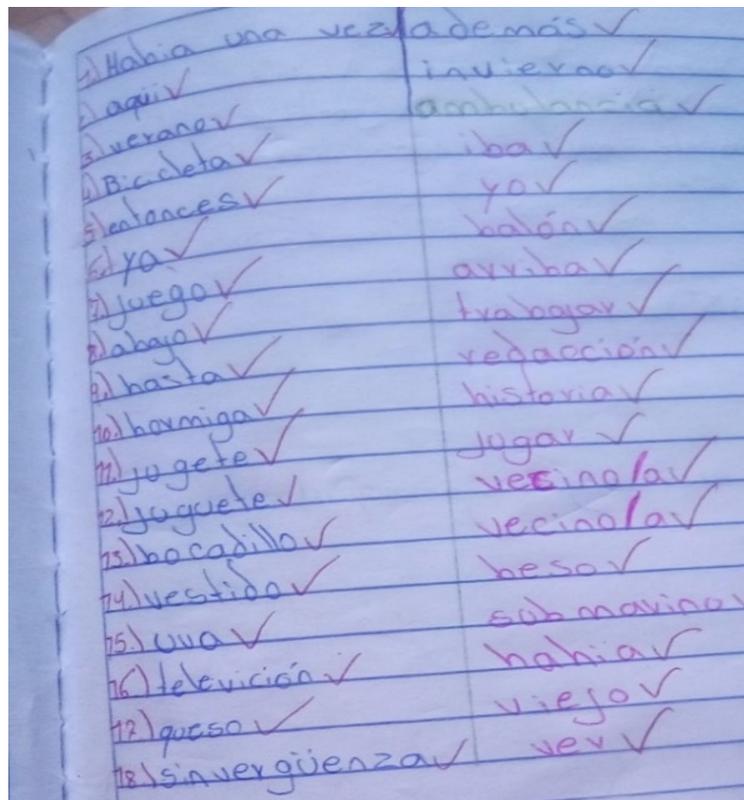
Luego les coloqué una marca de revisado, entonces observé que la mayoría cometió errores al copiar. Por último, les dije que para la siguiente sesión debían recortar las palabras del vocabulario y traerlo clasificado en sobres, uno acertado y el otro no acertado. Los acertados son las palabras que copiaron bien y los no acertados los que fueron copiados mal.

Fotografía 20. Trabajando con el vocabulario básico del programa



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 21. Resultado de la copia del vocabulario básico

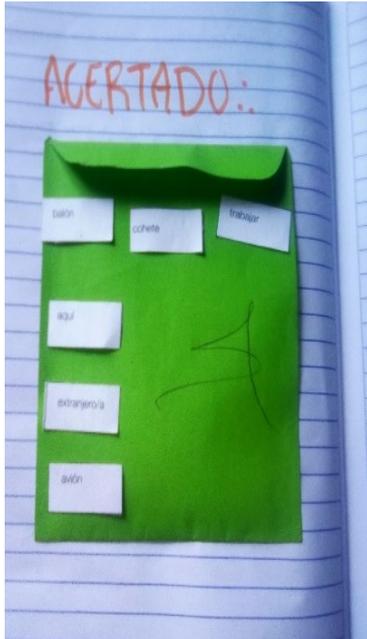


Fuente: Realizado por Céfora Chávez

## SESIÓN 7

En esta sesión al iniciar la clase revisé los sobres solicitados del vocabulario, recordándoles que debían repasar las palabras no acertadas con las técnicas aprendidas hasta que todas estuvieran en el sobre de acertados.

Fotografía 22. Vocabulario básico acertado



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Fotografía 23. Vocabulario básico no acertado



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Al terminar de calificar, les proporcioné el segundo vocabulario cacográfico, indicándoles que ese vocabulario fue reciclado de la prueba objetiva que ellos realizaron antes del inicio del programa. Asimismo les indiqué que trabajarían en parejas la técnica del dictado, para verificar que palabras las escribían mal.

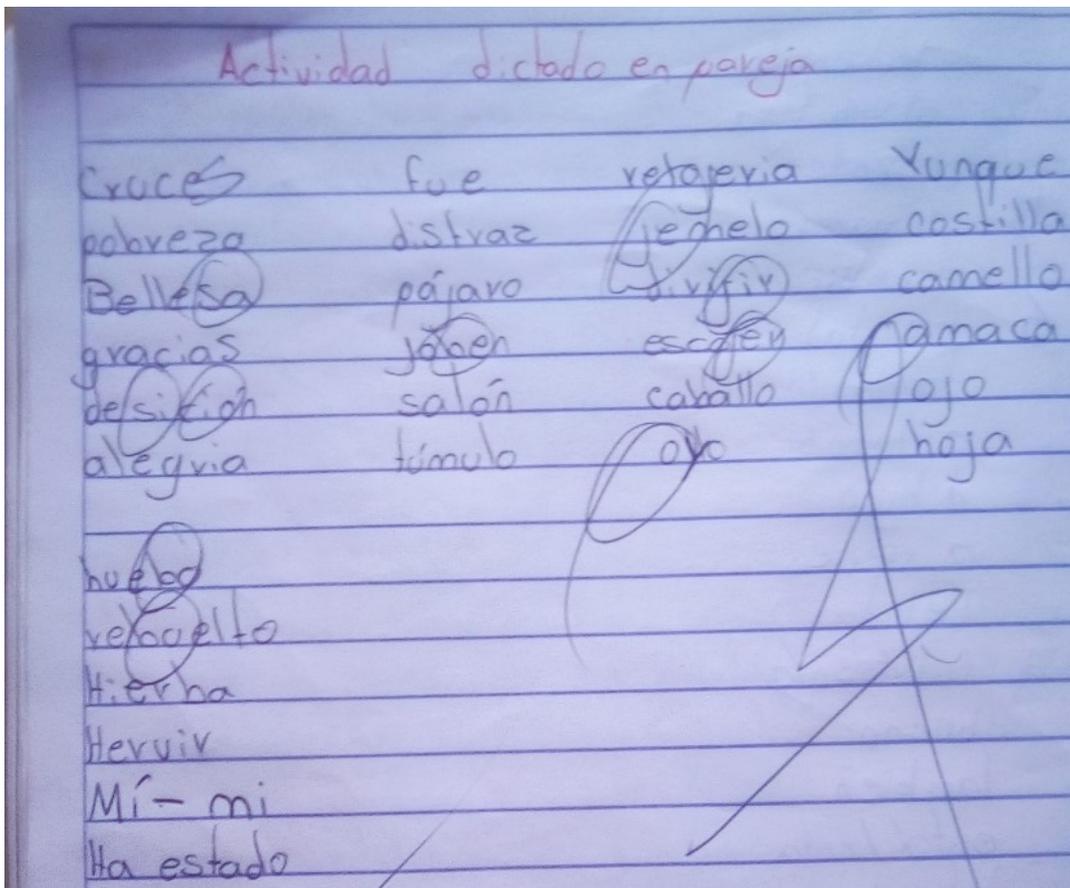
Tabla 7. Vocabulario cacográfico Reciclado

Cruces	Fue	Relojería	Yunque	huevos
Pobreza	Disfraz	Gemelo	Costilla	Revueltos
Belleza	Pájaro	Dirigir	Camello	Hierba
Gracias	Joven	Escoger	Hamaca	Hervir
Decisión	Salón	caballo	Ojo	Mí-mi
Alegría	Túmulo	Hoyo	hoja	Ha estado

Fuente: Elaboración propia, según el contexto de los estudiantes.

Al calificar el dictado me di cuenta que la mayoría tiene necesidad de reforzar las reglas ortográficas de la ortografía literal y que varios estudiantes cometen más errores al realizar un dictado que al copiar.

Fotografía 24. Dictado del vocabulario cacográfico Reciclado



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

## **SESIÓN 8**

Al iniciar la sesión pregunté al azar acerca de las dos actividades que habían quedado de tarea. Dirigiendo a un alumno le dije como le fue con las actividades. Me miró y se rió, diciéndome no hice la tarea, entonces le dije ¿por qué no las hiciste? y no me dijo nada, se quedó callado. Al segundo a quien me dirigí, me dijo que solo había hecho la primera actividad y por lo tanto le dije que mencionara las palabras que había aprendido y dijo: salvación, salvaje, gente, vacío, molusco, feliz, entre otros. Gracias le contesté.

Al tercero, le dije cuéntame cómo te fue con las actividades: y me dijo yo tampoco hice las tareas porque tenía mucho que hacer en las demás asignaturas. etc. Entonces les dije: levanten la mano los que sí están realizando las actividades y vaya sorpresa la que me llevé, conté menos de 10 estudiantes, pensé, no trabajan en casa y ahora que puedo hacer, entonces decidí no dejar otras actividades para elaborarlas en casa porque no las realizan. Les indiqué que de ellos dependía mejorar su ortografía y para ello necesitaban repasar las técnicas, estrategias aprendidas y realizar las actividades que les indicaba.

### **Lecturas**

Luego les indiqué que trabajaríamos 5 lecturas del cuaderno del alumno del programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL, para reforzar la ortografía, debido a que la lectura es un auxiliar eficaz de la ortografía. Entonces pregunté: \_levanten la mano a quienes les gusta leer. Solo la levantaron 10 estudiantes de 50, eso me indicó que la lectura no es un hábito en nuestro contexto.

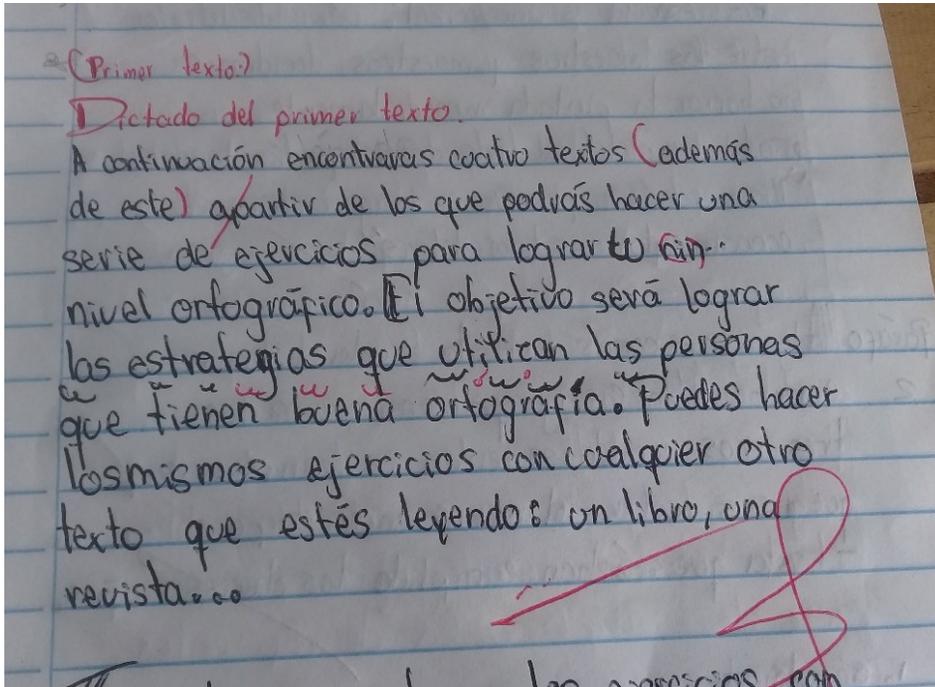
### **Lectura No.1 Presentación de textos**

Solicité ayuda a un alumno para que leyera el texto en voz alta y los demás lo hacían en silencio, mientras tanto, los observaba, dándome cuenta de los errores que cometían al leer, algunos utilizaban un lápiz o el dedo para seguir la lectura, otros movían la cabeza de un lado a otro. Después leer, escribieron las palabras

que les resultaban difícil su escritura, las repasaron con las técnicas aprendidas, luego les dicté el texto y por último contestaron a la interrogante ¿Cómo crees que has trabajado esta actividad? Marcando una de las opciones: Muy bien, Bien, Regular, Mal. La mayoría contestó: regular.

Califiqué en el salón de clases algunos dictados ya que no me dio tiempo calificar todos, me llevé los cuadernos para su revisión. Ese día trabajaron muy contentos y la mayoría realizó bien el dictado del primer texto.

Fotografía 25. Dictado del primer texto: presentación de textos



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

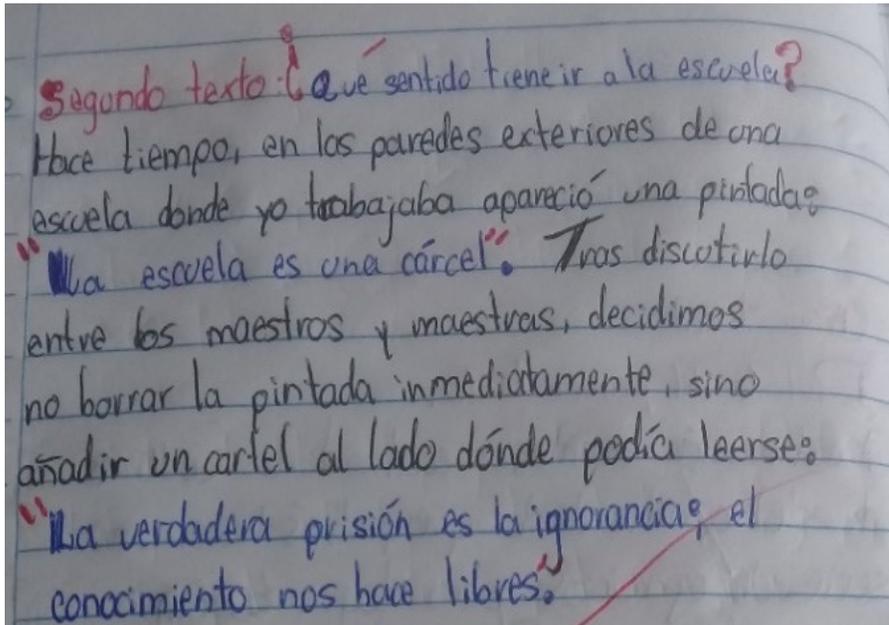
## SESIÓN 9

Lectura No. 2 ¿Qué sentido tiene ir a la escuela?

Proporcione el segundo texto que se encuentra en la página 25 del cuaderno del alumno indicándoles que al momento de leer debían hacerse las siguientes

preguntas para entender el texto, ¿Estás de acuerdo con el texto? ¿Crees que exagera?, ¿Opinas que la información es parcial?, ¿En qué puntos estarías en desacuerdo?, ¿En cuáles de acuerdo?, respondiéndolas en su mente, pero que esa ocasión también las contestarían en su cuaderno para tener un ejemplo de ello.

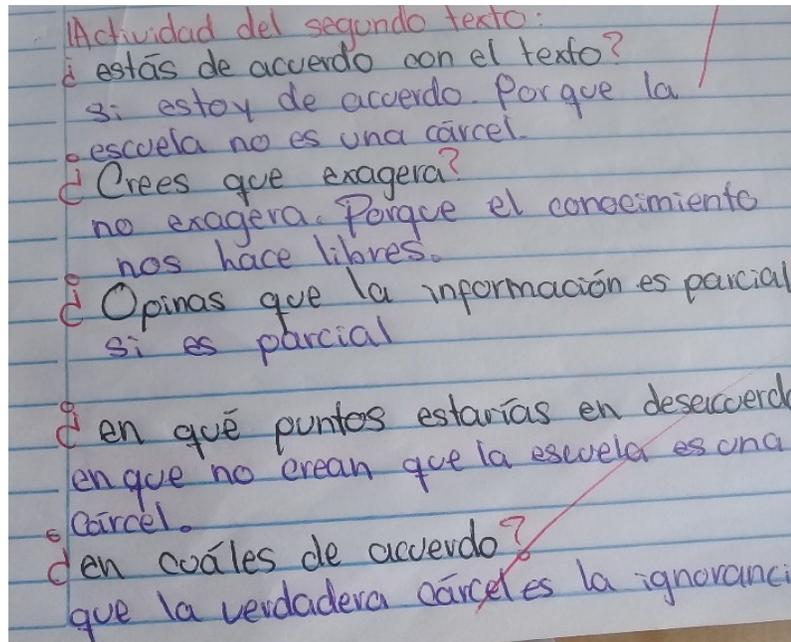
Fotografía 26. Actividad 1, ¿Qué sentido tiene ir a la escuela?



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Además anotaron en el cuaderno las palabras que no sabían su significado, copiando las definiciones del diccionario y por último copiaron dos párrafos del texto.

Fotografía 27. Actividad 3 de texto ¿Qué sentido tiene ir a la escuela?



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

También se autoevaluaron respondiendo a la interrogante: ¿Has seguido las instrucciones de tu profesora al realizar las actividades con el texto?

- Sí, totalmente
- Bastante, pero no del todo.
- No, lo he hecho distinto

La mayoría marcó: Bastante, pero no del todo.

Y segunda interrogante fue: en resumen, ¿cómo te ha ido?

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Mal

La mayoría marcó regular.

Al revisar las actividades que realizaron los alumnos con el texto, me sentí satisfecha ya que la mayoría copió bien los párrafos indicados, evidenciando que sí estaban concentrados en lo que hacían y que eso les ayudaría a mejorar la ortografía y ampliar su vocabulario.

## SESIÓN 10

### Lectura No.3 Hacer lo que me da la gana

Proporcione el texto a los alumnos, este se encuentra en la página 27 del cuaderno del alumno del programa, primero lo leyeron en silencio y después en voz alta con el fin de que memorizaran textualmente el texto. Al leerla en voz alta, algunos estudiantes lo hacían muy rápido y otros muy lento.

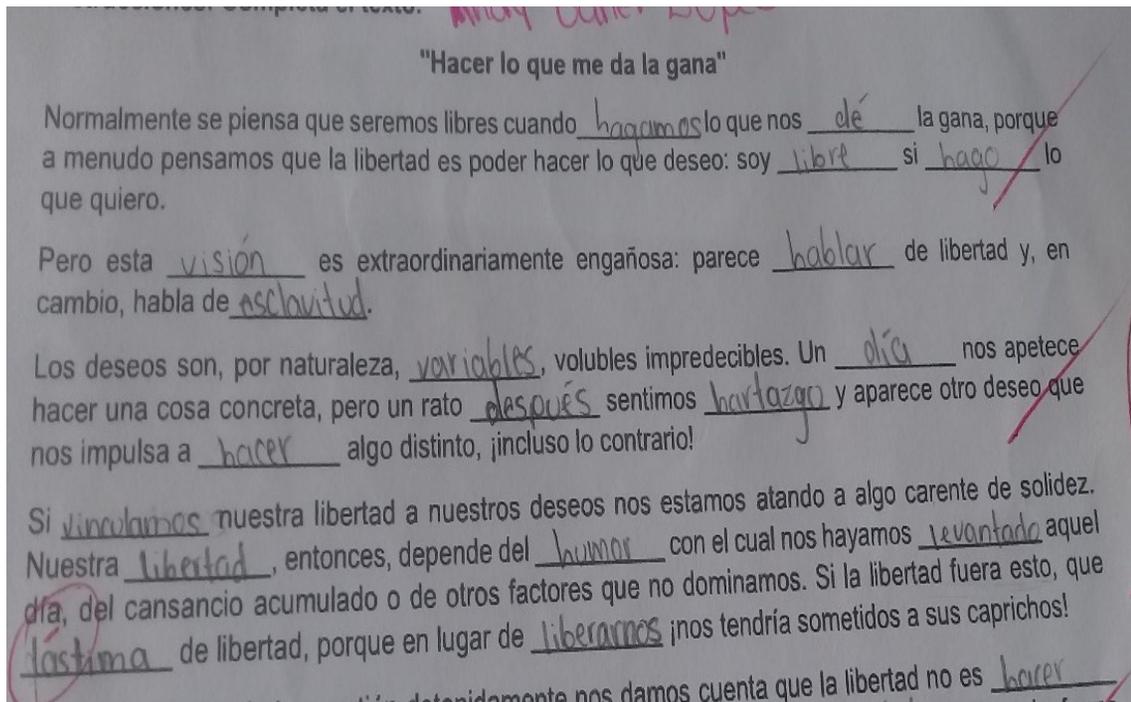
Asimismo, les entregué la hoja de trabajo que indica en el programa, esta se encuentra en la página 28 del cuaderno del alumno, que consistió en completar las palabras que hacían falta, indicándoles que debían trabajar por párrafos, es decir, debían leer el primer párrafo y luego contestar dicho párrafo en la hoja sin ver el texto, y así sucesivamente hasta terminarlo. Dicha actividad la trabajaron de forma individual. En lo que ellos completaban la hoja, pasé observando y verificando que todos estuviesen trabajando. Pasados diez minutos la mayoría terminó y entregó la actividad, lo calificué y me sentí muy satisfecha ya que la mayoría trabajó bien la hoja de trabajo.

Fotografía 28. Lectura del tercer texto.



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

## Fotografía 29. Completación de hoja de trabajo del tercer texto



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

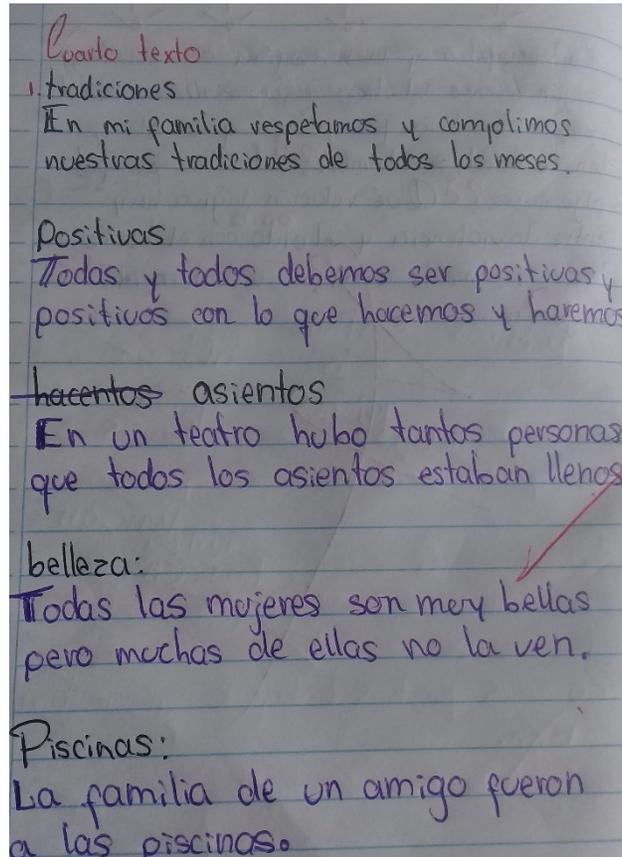
## SESIÓN 11

### Lectura No. 4 ¿Quién se beneficia?

Proporcioné a los alumnos el cuarto texto, del cuaderno del alumno del programa en cuestión esta se encuentra en la página 28, entre las actividades que realizaron fueron: lectura silenciosa, lista de 10 palabras con difícil escritura y repaso con las técnicas de recordar la imagen de una palabra en sus mente y escritura de una frase con cada palabra elegida. Y por último marcaron las palabras que llevan tilde.

Al revisar las frases algunos estudiantes cometieron pocos errores ortográficos mientras que los demás no evidenciaron faltas de ortografía, eso me alentaba ya que era indicio que sí estaban prestando atención mientras copiaban las palabras del texto.

## Fotografía 30. Frases con el cuarto texto



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

## SESIÓN 12

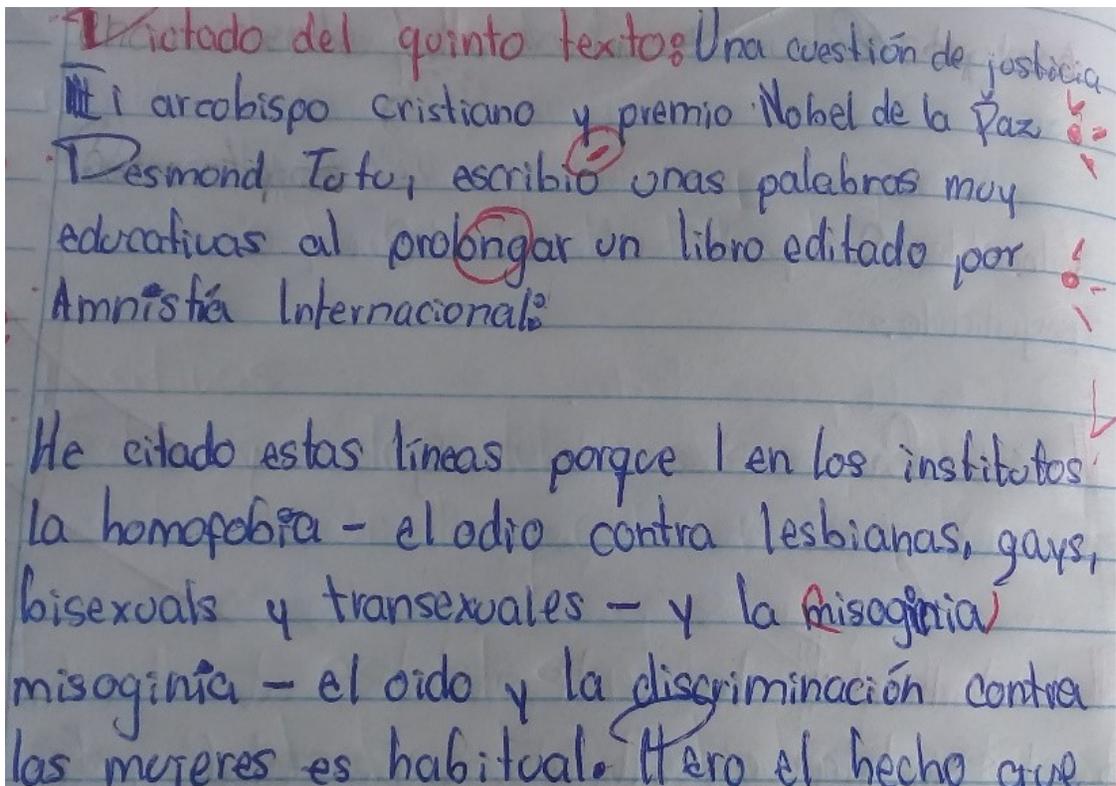
### Lectura No. 5 Una cuestión de justicia

Indiqué a los alumnos que trabajaríamos el último texto que sugiere el programa, este se encuentra en la página 30, del cuaderno del alumno, les pregunté cómo se sentían hasta ese momento con las actividades del programa, algunos estudiantes voluntariamente participaron y dijeron que estaban muy satisfechos con lo trabajado, ya que al leer, copiar y al realizar dictados ellos se daban cuenta de sus errores y que era un reto mejorar su ortografía, al oír eso me sentí muy emocionada.

Les entregué el texto, lo leyeron en silencio y luego realizaron el dictado en pareja, se dictaron tres párrafos, el primero, tercero y quinto párrafo. Y se autoevaluaron,

anotando la cantidad de errores que tuvieron al realizar el dictado. Al revisar el dictado me di cuenta que la mayoría de estudiantes olvidó colocar tilde a algunas palabras. Antes que terminara la sesión de clase les comenté las debilidades y las fortalezas detectadas durante esa sesión. Asimismo les indiqué que en las siguientes sesiones abordaríamos las reglas ortográficas indispensables de conocer.

Fotografía 31. Dictado de párrafos del quinto texto.



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

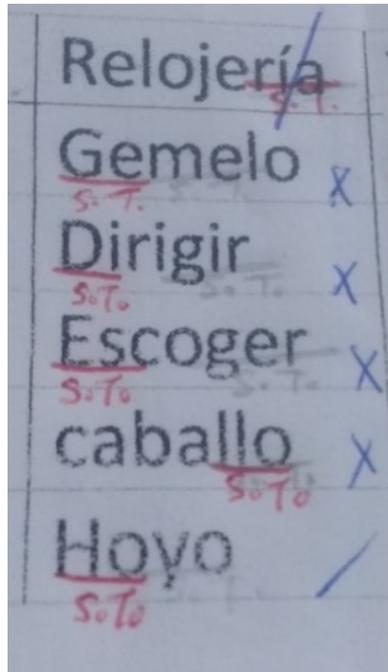
## SESIÓN 13

### Reglas ortográficas.

Al iniciar la sesión, realicé una lluvia de ideas para saber que conocimientos tenían acerca de la sílaba, sílaba tónica, diptongo, triptongo e hiato, algunos estudiantes sí sabían pero también hubo una parte de alumnos que no opinaban, eso me indicó que algunos necesitaban más orientación que otros. Expliqué el tema a través de

carteles y la pizarra. Entre las actividades que trabajaron los estudiantes fue separación de palabras en sílabas e identificación de la sílaba tónica. Al calificar las actividades me di cuenta que la mayoría entendió el tema pero hubo estudiantes que no captaron.

Fotografía 32. Identificación de la sílaba tónica



Fuente: Realizado por Céfora Chávez

## SESIÓN 14

Ese día expliqué la clasificación de las palabras según su acento a través de un mapa conceptual. Luego los estudiantes realizaron un listado de las palabras que llevan tilde del texto o lectura número 4 que habían marcado en sesiones anteriores. Al calificar el cuadro de la clasificación de palabras según su acento, me di cuenta que varios estudiantes necesitaban repasar más acerca de ese tema y también era necesario repasar la clasificación de palabras según la cantidad de sílabas (monosílaba, bisílaba, trisílaba, tetrasílaba).

Fotografía 33. Clasificación de palabras según su acento.

biesdrujula	Esdrujula	GRAVE	AGUDA
	públicas	existían ✓	está ✓
		sólo ✓	atención ✓
		quiénes ✓	quién ✓
		detrás ✓	través ✓
		más ✗	presión ✓
		↓ es monosílabo	función ✓
			Continúa ✗
			tradición ✓
			así ✓

Fuente: Realizado por Céfora Chávez

Realmente durante la mayoría de las sesiones me sentí muy alegre y satisfecha porque los estudiantes trabajaban en clase lo que yo solicitaba, aunque mi peor enemigo fue el tiempo, ya que a veces no daba tiempo de calificar los ejercicios uno por uno, a veces ellos se autoevaluaron y otras veces se coevaluaron. Hubo algunos alumnos que necesitaban ayuda individual, no pude orientarlos como se merecían pero hice lo que pude. Cabe mencionar que la mayoría de estudiantes no trabaja en clase los repases de actividades solicitadas por diversas situaciones del contexto, eso indica que es mejor trabajar en clase para evitar decepciones o frustraciones de que no trabajan en casa. También expliqué a los alumnos que en el programa Buena ortografía sin esfuerzo no incluye el estudio de los signos de puntuación debido a que ese tema requería otro proceso diferente a la ortografía literal y acentual. Según mi experiencia en esta investigación se detallan algunas cuestiones importantes a tomar en cuenta.

Tabla 8. Ventajas y desventajas en la experiencia docente al trabajar Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despierta el interés en los estudiantes hacia el aprendizaje de la ortografía.</li> <li>• Cambio de actitudes hacia la clase de comunicación y lenguaje y la ortografía por incluir estrategias novedosas.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Propicia confianza entre docente y alumno.</li> <li>• Mejora memoria visual, la concentración y los movimientos oculares al recordar algo.</li> <li>• Se mejora la ortografía si los alumnos practican las estrategias sugeridas por el autor.</li> <li>• Se mejora la ortografía memorizando las palabras que causan confusión al escribir (vocabularios cacográficos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No trabajan en casa por diferentes situaciones del contexto del alumno.</li> <li>• Trabajar diariamente de lo contrario algunos alumnos olvidan las técnicas o estrategias trabajadas.</li> <li>• Solicitar patrocinadores para la impresión a colores del cuaderno del estudiante del Programa Buena Ortografía sin esfuerzo con la PNL, y de esa manera aprovechar el tiempo.</li> <li>• En grupos numerosos es difícil dar seguimiento a todos los estudiantes en cada actividad.</li> </ul>

Fuente: Creación propia, según la experiencia docente.

## **CAPÍTULO IV**

### **DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **4.1 Promedio en ortografía**

Se observó el promedio en ortografía de los estudiantes de la sección A y B, siendo estos de 55 y 57 puntos. Además, se evidenció el desconocimiento del uso de las reglas ortográficas con mayor deficiencia en los signos de puntuación y entonación (ortografía puntual) lo que dificulta la comunicación efectiva a través de un escrito.

Dicho hallazgo se relaciona directamente con la investigación de García (2016) quien concluyó que las deficiencias más comunes que presentaron los estudiantes de educación básica, tanto del sector oficial como del privado, en lo que respecta a la aplicación de las reglas de ortográficas fueron en la acentuación de palabras y en el uso de los signos de puntuación, fue evidente que los estudiantes del sector privado obtuvieron mejores resultados en cada área evaluada en comparación con el sector oficial; sin embargo, los porcentajes de aprobación fueron bajos en los aspectos mencionados anteriormente. El sector oficial evidenció mayores dificultades, ya que sus porcentajes de aprobación fueron bajos en casi todas las series de la prueba. Por lo anterior, la educación pública tiene mayores retos que el sector privado, por lo cual, el docente juega un papel radical en la enseñanza aprendizaje del estudiante, este caso en ortografía. Para Salgado (como se citó en Estupiñán, 2016 y Díaz y Cabeza, 2010) plantea que la ortografía en vez de ser solo un conjunto de normas es una parte de la escritura que favorece la comprensión entre las personas y la lengua escrita.

También la investigación de Estupiñán (2016) quien concluyó que los educandos del cuarto año básico, presentan deficiencias ortográficas de tipo: acentual, literal y puntual en los conocimientos y destrezas que debían haber desarrollado durante el año escolar. Se confirmó que los estudiantes poseen conciencia de error ortográfico acentual al identificar su falencia, en la utilización de palabras según el acento, específicamente hacia las palabras agudas. Por otro lado, existe una identificación errónea en el uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación. Además la investigación de Barrios (2016) concluyó que la aplicación correcta de la ortografía contribuye a mejorar el aprendizaje y es una parte fundamental del idioma español asimismo la escritura se encuentra presente en todas las áreas de nuestra vida y se constituye en la carta de presentación que abre puertas que permiten alcanzar un mejor nivel laboral y profesional.

Según la experiencia de la investigadora la mayoría de los estudiantes de primer grado, ciclo básico se les dificulta la aplicación de las reglas ortográficas, por ello es importante motivar a los alumnos por medio de metodología creativa desde los primeros niveles de la educación. Por lo anterior, la investigación de Palacios (2017) concluyó que los estudiantes están desmotivados en las clases de Lengua y Literatura especialmente al tratar los temas de escritura, por la falta de aplicación de estrategias activas de enseñanza aprendizaje en las clases de ortografía. Al respecto Cassany (2003): la motivación en los estudiantes desde los primeros años de escolaridad es muy importante, debido a que desde esa etapa se les forma el hábito e interés hacia una escritura correcta a través de actividades creativas e innovadoras.

#### **4.2 Idioma materno**

Se detectó que 20 estudiantes de primero básico, sección A, tienen como idioma materno el Kaqchikel y 30 alumnos tienen al español como idioma materno y de la sección B, 26 estudiantes tienen como idioma materno al Kaqchikel y 24

estudiantes tienen al español como materno. Además la diferencia entre la media en ortografía de los estudiantes con idioma materno español y los de idioma materno Kaqchikel de la sección A, es 3 puntos, siendo los Kaqchikeles con mayor punteo. La diferencia entre la media en ortografía de la sección B por idioma es de 1 punto, con mayor punteo los kaqchikeles. Ambos grupos poseen similares errores ortográficos.

Dicho hallazgo se relaciona con la investigación de Velásquez (2018) quien concluyó que los procesos metodológicos que se aplican en la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura del idioma Mam en las cinco escuelas del nivel primario, no son adecuados y efectivos para el fortalecimiento del desarrollo del idioma materno en el alumno, porque se detectó que los procesos metodológicos no son suficientes y contextualizados para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura del idioma Mam, siendo esto el idioma materno de los alumnos, lo cual se refleja en los alumnos cuando no dominan las reglas gramaticales, específicamente las ortográficas, los sonidos y las grafías del alfabeto, las clases de palabras, frases, oraciones y párrafos para la correcta lectura y escritura del idioma materno.

#### **4.3 Necesidades de mejora en la ortografía de los estudiantes**

En la escritura se detectó que la mayoría de estudiantes necesitan reforzar la ortografía literal, puntual y acentual. En la ortografía literal las letras con mayor dificultad al escribir fueron: la v, b, j, g, h, s, c, z, ll, y. En ortografía puntual (signos de puntuación y entonación) y acentual (uso de la tilde, separación de sílabas, identificación de la sílaba tónica).

Dicho hallazgo se relaciona con la investigación de Pérez (2016) quien concluyó que la regla ortográfica de las letras que muestra el porcentaje más alto de error

de aplicación es la de la H, V, B, y demuestran desconocimiento de la correcta utilización de la tilde en las sílabas tónicas de las palabras. Por lo anterior es necesario conocer las necesidades de mejora del grupo según su contexto. Según Cassany (2003) al trabajar con los estudiantes ortografía es necesario conocer las carencias y necesidades del grupo, para no repetir información que ellos conocen, evitando de esa manera el aburrimiento hacia las actividades ortográficas.

Según la experiencia de la investigadora a la mayoría de los estudiantes de primero básico se les dificulta la utilización de los signos de puntuación, lo que hace que un texto sea incoherente y poco atractivo ante la vista de los demás por lo que es indispensable que el docente oriente oportunamente al estudiante para mejorar la ortografía a través de métodos, técnicas y estrategias innovadoras en la enseñanza aprendizaje de las reglas ortográficas. Para Gil (2014) aprender a escribir sin faltas ortográficas es una de las principales prioridades de la malla curricular del nivel primario. El hallazgo se relaciona con la investigación de Romero (2019) quien concluyó que es de vital importancia la aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ortografía ya que le permiten a la docente desarrollar su quehacer pedagógico de forma activa y motivadora, facilitando el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Igualmente en la investigación de Rodríguez, Gómez y Montalván (2016) concluyeron que la implementación de los juegos didácticos promueve el aprendizaje significativo de la ortografía literal entre los estudiantes. Entonces el docente debe implementar actividades significativas en el quehacer educativo en donde el estudiante construya su aprendizaje. Para Echaurren (Como se citó en Fernández y Navarro, 2015) el profesorado está acostumbrado a trabajar la ortografía de una forma descontextualizada de aspectos lingüísticos y de la composición escrita, enseñando a través de materiales que fomentan la memorización de las reglas. Asimismo en la investigación de Caicedo, Oidor y

Correa (2016) concluyeron que en la estrategias de aprendizaje de manera lúdica, los estudiantes mostraron goce en cada una de las actividades realizadas; se evidenció en el gran interés y motivación por participar y lograron que los estudiantes reconocieran la importancia de la ortografía, la aplicaran correctamente e hicieran buen uso de ella en sus escritos y así favorecer su buen desempeño académico. Por lo cual el docente es mediador y facilitador en la mejora de la ortografía de los educandos evitando ser un verdugo al calificar las producciones del alumno. Según indica Cassany (2003) “la ortografía suele ser el caballo de batalla del área de Lengua durante los primeros años de enseñanza obligatoria” (p. 411).

#### **4.3 Experiencia docente en la aplicación del Programa: Buena ortografía sin esfuerzo con PNL**

En la experiencia al trabajar Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL, se observó que los estudiantes se sienten motivados e interesados al trabajar las estrategias, técnicas y actividades del programa. Al practicar los movimientos oculares con los estudiantes algunos de ellos inconscientemente ya realizaban los movimientos correctos (mirar hacia arriba, girar la mirada hacia los lados) al recordar algo. Asimismo, en el transcurso de las sesiones los jóvenes mostraron una actitud de confianza hacia el estudio de la ortografía, fortaleciendo una relación empática entre estudiantes y la docente investigadora.

Dicho hallazgo se relaciona con la investigación de Camacho, Buchmann, Salgado y Gómez (2015) quienes concluyeron que la implementación del modelo de la Programación Neurolingüística en el grupo de estudiantes dio como resultado un efecto positivo, se logró que los estudiantes anímicamente cambiaran su confianza frente al contexto social y se mejoró el rendimiento, la aplicación de ejercicios facilitaron la enseñanza- aprendizaje, esto favoreció el desarrollo de habilidades sensoriales, mejorando la atención, obteniendo un aprendizaje eficaz y así lograr

una mejor concentración. El modelo funciona si solo si los estudiantes mantienen un buen desempeño disciplinario y asisten a todas las sesiones, ya que si desertan no se podrá observar un buen balance en las mejoras. Según Gabarró y Puigarnau (2010) “La gran aportación de la PNL a la ortografía es, precisamente, el haber sabido desmenuzar el proceso mental que realizan las personas con buena ortografía y haber pensado el modo de enseñarlo fácilmente a cualquier persona” (p. 35).

Además, al trabajar los vocabularios cacográficos se detectó que la mayoría de los alumnos cometen más errores ortográficos al usar la técnica del dictado que al realizar copias, por lo cual el docente juega un papel imprescindible para afianzar las estrategias de memoria visual de dicho programa. Gabarró y Puigarnau (2010) el objetivo fundamental del libro Buena ortografía sin esfuerzo para docentes es enseñarles una estrategia para que los estudiantes aprendan a manejar la ortografía a través de la memoria visual.

Por lo anterior, según la investigación de Aguirre (2016) quien concluyó que si se continúa enseñando de la manera clásica los estudiantes se aburren pues están actuando de modo pasivo y receptivo; si se modifica la forma de enseñar de tal manera que los estudiantes interactúen en el proceso de aprendizaje y se conviertan en entes activos, se generarán procesos mentales receptivos y con ello la automotivación de los estudiantes. En la aplicación del programa, el peor enemigo fue el tiempo debido a que solo se trabajaba 30 minutos por sesión y por la cantidad de alumnos era imposible dedicar tiempo a todos en cada sesión porque eran 50 estudiantes. Para que las actividades fueran calificadas se utilizó la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación. Cabe mencionar que en dicho programa no trabaja la ortografía puntual, debido a que este tipo de ortografía se requiere de otro proceso diferente, esto lo afirma el autor.

## CONCLUSIONES

- a) El promedio en ortografía de los estudiantes de primer grado, ciclo básico, sección A, fue de 55 puntos y de la sección B de 57 puntos. Cabe mencionar que los estudiantes tienen mayor dificultad en el uso de la ortografía puntual, en comparación de la ortografía literal y acentual, según los resultados obtenidos de la prueba objetiva aplicada.
  
- b) La diferencia entre la media en ortografía de los estudiantes con idioma materno español y los de idioma materno Kaqchikel de la sección A, fue de 3 puntos, con 54 puntos los de español y 57 puntos los de Kaqchikel. La diferencia entre la sección B, fue de 1 punto con 56 puntos los de idioma materno español y 57 puntos los de Kaqchikel. Ambos grupos tienen similares errores ortográficos.
  
- c) Las necesidades de mejora en ortografía que presentan los estudiantes según los resultados de la prueba objetiva son: uso de signos de puntuación y entonación (Ortografía puntual), uso de ortografía literal; entre las letras con mayor dificultad (v, b, c, s, z, h, g, j, y, ll) el uso de las letras mayúsculas y por último la aplicación de la tilde en las palabras (ortografía acentual). Las necesidades detectadas durante la aplicación del programa Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL, son: los estudiantes olvidan colocar la tilde al copiar un texto o un dictado, se les dificulta reconocer la sílaba tónica prosódica, los diptongos e hiatos en la separación de palabras en sílabas.
  
- d) La experiencia docente al trabajar Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL, fue satisfactoria porque los estudiantes mostraron cambio de actitud hacia la ortografía, confianza entre compañeros y aceptación hacia las

estrategias para mejorar la memoria visual (deletreo, imaginación de la palabra en el aire, reescritura de una palabra en la palma de la mano, etc.) además el uso de vocabularios cacográficos contextualizados ayuda a minimizar las faltas ortográficas.

Cabe mencionar que en esta experiencia docente, el programa presentó ventajas y desventajas. Entre las ventajas se encuentran: despierta el interés de los estudiantes y cambio de actitud hacia la ortografía. Desventajas: Los alumnos no repasan en casa las estrategias o actividades sugeridas. El programa está diseñado para grupos pequeños o de forma individual, dificultad que presenta el sistema educativo de nuestro país a comparación de países desarrollados.

## RECOMENDACIONES

- a) Es necesario que los docentes orienten a los estudiantes en el uso de las reglas ortográficas a través de actividades (vocabularios cacográficos), estrategias innovadoras (estrategias de memoria visual) y escritura de textos cortos, para mejorar la ortografía acentual y literal. En el caso de la ortografía puntual se recomienda trabajar hojas de trabajo para practicar el uso de los signos de puntuación y entonación.
- b) Es necesario que los docentes motiven a los estudiantes a mejorar la ortografía de su idioma materno y la de otros idiomas, porque mientras más idiomas sepa una persona mejores oportunidades tendrá en la vida.
- c) Los docentes deben verificar las necesidades en ortografía de los estudiantes según el contexto para no repetir información que ellos ya manejan, trabajando de manera intencionada, sistemática y atractiva de esa forma se evitará el aburrimiento y desinterés hacia la ortografía y el curso de comunicación y Lenguaje.
- d) Para mayor efectividad del programa Buena ortografía sin esfuerzo con la Programación Neurolingüística, se recomienda:
  - Implementar el programa en todos grados del nivel primario o nivel medio de esa manera al llegar a la universidad, los estudiantes posean una escritura óptima para que la enseñanza aprendizaje sea más eficiente en las diferentes áreas de conocimiento.
  - Capacitar a los docentes de todos los grados del centro educativo para su aplicación.

- Incluir el programa en el plan anual de Comunicación y Lenguaje para llevar el control del avance de los estudiantes.
- Trabajar por lo menos 15 minutos en clase todos los días, ya que en casa es difícil el repaso por parte de los estudiantes.
- Tener impreso el cuaderno del programa para aprovechar el tiempo al máximo.
- Apoyarse de la autoevaluación y coevaluación para calificar las actividades sugeridas si el grupo de estudiantes es numeroso proporcionando una clave (hoja de respuesta). Ya que es imposible dedicarle tiempo a cada estudiante en cada sesión si el grupo es numeroso.

Además, se sugiere la creación libre de textos utilizando los vocabularios cacográficos para mayor rendimiento del programa de ortografía. Todo lo anterior será útil si los docentes y alumnos se comprometan a trabajar ardua y sistemáticamente.

## REFERENCIAS

### Libros

- Arias, F.G. (1997). *El proceso de investigación. Introducción a la metodología científica* (6ª edición). Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. (3ª edición). [Versión digital PDF]. Colombia: PEARSON EDUCACIÓN. Recuperado de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Calduch, R. (2012). *Métodos y técnicas de investigación en Relaciones Internacionales*. [Versión digital PDF]. Recuperado de <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf>
- Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. [Versión Digital PDF]. (9.ª edición). Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Curriculum Nacional Base, Sexto Grado*. (2007) Ministerio de Educación. [Versión digital PDF]. Recuperado de [http://www.avivara.org/images/CNB\\_Sexto\\_Grado-reduced.pdf](http://www.avivara.org/images/CNB_Sexto_Grado-reduced.pdf)
- Gabarró, D. (s.f) *Buena ortografía sin esfuerzo. Cuaderno para dominar la estrategia ortográfica*. . [Versión digital PDF]. Recuperado de [http://www.xtec.cat/sgfp/llicencies/200607/memories/1602/castell/ESO\\_ESP.pdf](http://www.xtec.cat/sgfp/llicencies/200607/memories/1602/castell/ESO_ESP.pdf)
- Gabarró, D. y Puigarnau, C. (2010) *Buena ortografía sin esfuerzo con la PNL. Propuesta metodológica para docentes*. [Versión Digital PDF]. Recuperado de [https://lamaletadeeducador.files.wordpress.com/2013/02/buena\\_ortografia\\_docentes.pdf](https://lamaletadeeducador.files.wordpress.com/2013/02/buena_ortografia_docentes.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México. [Versión digital PDF]. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp->

content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf

Huidobro, J. M. (s.f) *Origen y evolución del castellano*. [Versión digital PDF]. Recuperado de [https://www.acta.es/medios/articulos/comunicacion\\_e\\_informacion/031083.pdf](https://www.acta.es/medios/articulos/comunicacion_e_informacion/031083.pdf)

*La Biblia de la Gramática*. LEXUS (2010). México: Editorial Letrarte

Lexus Editores (2007). *Diccionario Enciclopédico Color*. Barcelona: Ediciones Trébol.

Maqueo, A. M. (2002). *Para escribirte mejor 2*. (2ª edición). México: Editorial Limusa.

Martínez de Sousa, J. (2003). *Algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía*. [Versión digital PDF]. Recuperado de [http://www.martinezdesousa.net/ense\\_ortog.pdf](http://www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf)

Tamayo, M. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica* [Versión Digital PDF]. (4ª edición). México: Editorial Limusa.

### **Tesis**

Aguirre, N. R. (2016) *Ortografía y caligrafía en la educación básica elemental*. [Tesis de Magister] Universidad Católica del Ecuador sede Ambato.

Barrios, L. P. (2016) *Influencia de la ortografía en el aprendizaje del idioma español*. [Tesis de Pregrado] Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Caicedo, K., Oidor, L. A. y Correa, L. K. (2016) *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la Institución Educativa Golondrinas*. [Tesis de grado] Fundación Universitaria los Libertadores, Colombia.

Calderón, B. P. (2014) *Lengua Materna y el Proceso de Iniciación de Lecto-Escritura* [Tesis de Grado] Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

- Chiguichón, I. J. (2018) *La escritura de mensajes en las redes sociales y la ortografía del estudiante del ciclo de educación complementaria*. [Tesis de Pregrado] Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Estupiñán, N. (2016) *Análisis de la ortografía que presentan los estudiantes de cuarto año de E.G.B. de la Parroquia Bartolomé Ruiz en la Ciudad de Esmeraldas Año 2015-2016*. [Tesis de pregrado] Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas.
- García, I. V. (2016) *La ortografía en la redacción de Textos. Estudio realizado con estudiantes del ciclo básico del sector oficial y privado de la ciudad capital*. [Tesis de pregrado]. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Morejón, P. (2013) *Metodología de Enseñanza del Idioma Kaqchikel como Segunda Lengua en Primero Básico, de Cinco Institutos Nacionales de Educación Básica Del Departamento De Chimaltenango*. [Tesis de pregrado]. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Palacios, M. N. (2017) *Análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica "La Providencia"*. [Tesis de Magister] Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Pérez, L. C. (2016) *Aplicación de las reglas para el aprendizaje de la ortografía*. [Tesis de Pregrado] Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Rodríguez, M. J., Gómez, R. A. y Montalván, M. S. (2016) *Juegos didácticos para el aprendizaje significativo de la ortografía literal de "b" y "v" entre estudiantes de séptimo grado "A" del Instituto Rubén Darío de San Juan de Limay II semestre 2016*. [Tesis de pregrado] Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Romero, M. M. (2019) *Estrategias metodológicas y su aporte en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación General Básica José Ingenieros, del cantón Loja*,

*periodo 2018- 2019*. [Tesis de pregrado] Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

Velásquez, L. A. (2015) *Metodología de Lectura y Escritura del Idioma Mam, Para el Aprendizaje del Idioma Español Con Estudiantes de Primer Grado Primaria*. [Tesis de pregrado]. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

## **Revista**

Sánchez, D. (2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE. *Revista didáctica español como lengua extranjera*, num 9, 1-16.  
Recuperado de [https://marcoele.com/descargas/9/sanchez\\_ortografia.pdf](https://marcoele.com/descargas/9/sanchez_ortografia.pdf)

## ANEXOS

Instrumento: Prueba Objetiva

*¿Cómo está tu ortografía?*

Nombre: \_\_\_\_\_

Idioma materno: \_\_\_\_\_

### Parte I

¿Qué hacer? Completa las siguientes palabras colocando C, S o Z donde corresponda.

Pre ioso	Belle a	Can ión
Cru es	Die	Gra ias
Ca ita	Disfra	De i ión
Noti ia	Co inar	Ejer i io
Pobre a	Ga eoso	Elva

### Parte II

¿Qué hacer? Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten.

cafe                      pan                      azucar                      pajaro  
 tumulo                      salon                      arbol  
 casa                      maiz                      fue                      joven  
 alegria                      cuaderno                      matematica                      camion

### Parte III

¿Qué hacer? Completa las siguientes palabras con la consonante adecuada indicada al inicio de cada columna.

G-J	LL-Y	Con H y sin H
1) corre ir	1) ave	1) Amaca
2) lrafa	2) Ate	2) Uir
3) relo ería	3) caba o	3) echar
4) Emelo	4) ho o	4) hacer
5) co er	5) asti a	5) oído
6) diri ir	6) costi a	6) elado
7) vir en	7) unque	7) Ojo
8) e ército	8) came o	8) historia
9) a ente	9) mague	9) a estado
10) esco er	10) le	10) ijo

**Parte IV**

¿Qué hacer? completa las oraciones con uno de los monosílabos que se encuentran dentro del paréntesis.

1. No te rías de \_\_\_\_\_ (mí, mi)
2. Está solo, acércate a \_\_\_\_\_ (él, el)
3. \_\_\_\_\_ calculadora es muy buena. (tu, tú)
4. Quiero \_\_\_\_\_ postre. (más, mas)
5. \_\_\_\_\_,estoy de acuerdo contigo.( si, sí)

**Parte V**

¿Qué hacer? Separa las palabras en sílabas.

Ejemplo: Atenas= A-te-nas

Aéreo	Diccionario
Área	Escuela
Universidad	País
Unión	Maíz
Canción	Peine

**Parte VI**

¿Qué hacer? Coloca los signos de puntuación (coma, el punto, dos puntos, puntos suspensivos, etc.) y entonación (interrogativas y exclamativas) donde corresponda.

1. Querido amigo
2. Cuál es tu nombre
3. Auxilio
4. Fui al mercado y compré manzanas peras ciruelas y piñas.
5. María mi prima trabaja en la despensa familiar.
6. Recibió una llamada Era su madre.
7. Dónde está mi lápiz
8. Como dicen por ahí: "Camarón que se duerme "
9. Vete
10. Qué has hecho esta mañana

**Parte VII**

¿Qué hacer? Escribe lo que se dictará.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

**Instrumento: Lista de cotejo para calificar cuaderno**

No.	Criterios	SI	NO	Comentarios
1	Transcribe los signos de puntuación al copiar.			
2	Utiliza correctamente la b y v al escribir palabras.			
3	Utiliza la g y j adecuadamente.			
4	Utiliza la h adecuadamente			
5	Escribe la letra s adecuadamente en palabras.			
6	Utiliza la ll, y correctamente.			
7	Utiliza la z y c correctamente			
8	Identifica diptongos e hiatos en la separación de palabras en sílabas.			
9	Tilda las palabras al escribir y copiar textos.			
10	Aplica el uso correcto de las mayúsculas.			

**PLANIFICACIÓN DEL TALLER**  
**BUENA ORTOGRAFÍA SIN ESFUERZO CON LA PNL**  
**ENCARGADA: CÉFORA PRISCILA CHÁVEZ TOMÁS**  
**FECHA: 27/01/2020-11/03/2020**



**14 SESIONES**

**DESCRIPCIÓN DEL TALLER:**

Este taller persigue proporcionar al estudiante estrategias y técnicas basadas en la Programación Neurolingüística para la mejora de la ortografía. Pretende desarrollar en los estudiantes la memoria visual como estrategia innovadora por medio de actividades diversas que permitirán el avance significativo en ortografía.

**COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

- Reconoce la importancia de la correcta escritura en la expresión escrita y oral.
- Identifica los descuidos que comete al expresarse con los demás para mejorar su ortografía.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TALLER:**

- A. Utiliza estrategias y técnicas del Programa Buena Ortografía sin esfuerzo con PNL para mejorar su escritura.
- B. Reconoce la importancia de la memoria visual para mejorar su ortografía
- C. Utiliza vocabularios básicos para disminuir errores al escribir.

**PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA:**

INDICADORES DE LOGRO (por fase)	APRENDIZAJES			ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	SESIONES/ FECHAS
	DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>Saber Conocer:</b> Conoce las partes y características del programa.</p> <p><b>Saber Hacer:</b> Lee las partes y características del programa.</p> <p><b>Saber ser:</b> Participa en clase.</p>	Presentación del Programa Buena ortografía sin esfuerzo con PNL.	Lee y se informa del programa a través de una hoja informativa.	Se interesa por conocer el programa Buena Ortografía sin esfuerzo.	<p>-Lectura en voz alta.</p> <p>-El Deletreo.</p> <p>-Preguntas orales.</p>	Sesión 1
<p><b>Saber Conocer:</b> Conoce la importancia de la memoria visual</p> <p><b>Saber Hacer:</b> Utiliza la memoria visual al responder las preguntas de su entorno.</p> <p><b>Saber ser:</b> participa en clase.</p>	Primera fase: comprobar la utilización de la memoria visual en los estudiantes.	Contesta de manera oral y escrita las preguntas que se le plantean para comprobar la memoria visual.	Demuestra interés al contestar las preguntas.	-Práctica de la memoria visual al contestar las preguntas de manera oral y escrita.	Sesión 2
<p><b>Saber Conocer:</b> comprende las instrucciones para trabajar con imágenes para mejorar la memoria visual.</p> <p><b>Saber Hacer:</b> Practica la memoria visual a través de la actividad de animales y formas.</p> <p><b>Saber ser:</b> Demuestra voluntad para mejorar la memoria visual.</p>	Segunda fase: mejorar la calidad de la memoria visual a través de imágenes de animales y formas.	Trabaja en pareja cuestionando y respondiendo acerca de las imágenes de animales y formas.	Demuestra interés al trabajar con su pareja.	Contesta de forma oral las preguntas de su compañero acerca de las imágenes.	Sesión 3

<p><b>Saber Conocer:</b> Reconoce la importancia de la memoria visual en la ortografía.</p> <p><b>Saber Hacer:</b> Utiliza la memoria visual con palabras equívocas.</p> <p><b>Saber ser:</b> participa activamente con su pareja.</p>	<p>Tercera fase: aplicar la memoria visual a la ortografía</p>	<p>Ejercitación en pareja la memoria visual con palabras equívocas</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros para trabajar la memoria visual en la ortografía.</p>	<p>-El deletreo en pareja.</p> <p>-Preguntas libres acerca de las palabras equívocas.</p>	<p>Sesión 4</p>
<p><b>Saber Conocer:</b> Conoce las técnicas para recordar la imagen de una palabra.</p> <p><b>Saber Hacer:</b> Utiliza las técnicas para recordar la imagen de las palabras para mejorar la ortografía.</p> <p><b>Saber ser:</b> participa en clase.</p>	<p>Técnicas para recordar la imagen de las palabras.</p>	<p>Utilización de técnicas para recordar la imagen de las palabras.</p>	<p>Sigue instrucciones para ejercitar las técnicas aprendidas.</p>	<p>-Observa, imagina, escribe, reescribe palabras en el aire y sobre la palma de la mano.</p> <p>-Escribe la letra que causa confusión en mayúscula o visualiza la letra difícil en grande.</p>	<p>Sesión 5</p>
<p><b>Saber Conocer:</b> Reconoce la importancia de los deberes, lecturas y vocabularios para mejorar la ortografía.</p> <p><b>Saber Hacer:</b> Utiliza el vocabulario básico para mejorar su ortografía.</p> <p><b>Saber ser:</b> Se interesa por mejorar su ortografía a través de vocabularios.</p>	<p>Cuarta fase: Deberes, lecturas y vocabularios básicos o cacográficos.</p>	<p>Practica con el vocabulario básico del programa.</p>	<p>Demuestra interés por memorizar las palabras del vocabulario básico.</p>	<p>-Lectura y dictado del vocabulario.</p> <p>-Recorte del vocabulario para memorizarlo y separarlos en sobres.</p>	<p>Sesión 6</p>
<p><b>Saber Conocer:</b> Reconoce el beneficio de los vocabularios para mejorar su ortografía.</p> <p><b>Saber Hacer:</b> Utiliza los vocabularios para mejorar su ortografía.</p>	<p>Vocabulario cacográfico según el contexto del alumno.</p>	<p>Memorización del vocabulario a través de la memoria visual.</p>	<p>Participa activamente en pareja.</p>	<p>Dictado del vocabulario en pareja.</p> <p>Elaboración de ficha personal.</p>	<p>Sesión 7</p>

<p><b>Saber ser:</b> Demuestra voluntad al realizar las actividades sugeridas.</p>					
<p><b>Saber Conocer:</b> Reconoce la importancia de la lectura de textos.</p> <p><b>Saber Hacer:</b> Utiliza textos como herramienta para mejorar la ortografía.</p> <p><b>Saber ser:</b> Demuestra interés por la lectura de textos.</p>	<p>Trabajo ortográfico sobre textos.</p>	<p>Utiliza textos para mejorar su ortografía y léxico.</p>	<p>Se interesa por realizar las actividades sugeridas.</p>	<p>-Dictado y copia de textos. -Búsqueda de palabras en el diccionario. -Hoja de trabajo.</p>	<p>Sesión 8 al 12</p>
<p><b>Saber Conocer:</b> Reconoce la importancia de las reglas ortográficas.</p> <p><b>Saber Hacer:</b> Utiliza las reglas ortográficas al escribir.</p> <p><b>Saber ser:</b> Demuestra voluntad para mejorar su ortografía.</p>	<p>Quinta fase: Estudio de las normas ortográficas que incluyen más palabras y menos excepciones.</p>	<p>Utiliza las reglas ortográficas al escribir.</p>	<p>Demuestra empeño al realizar las actividades en clase.</p>	<p>Lectura de reglas ortográficas.</p> <p>Elaboración de ejercicios en el cuaderno.</p> <p>Clasificación de palabras según su acento.</p>	<p>Sesión 13 y 14</p>