



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Metodología basada en la Programación Neurolingüística
para mejorar la Ortografía

Estudio realizado en segundo básico del Instituto Nacional de Educación Básica
INEB colonia La Florida zona 19

Denice Kimberly Rodríguez Carmona

Asesor:

Lic. Erwin Antonio Monterroso Rosado

Guatemala, noviembre de 2019



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Metodología basada en la Programación Neurolingüística
para mejorar la Ortografía

Estudio realizado en segundo básico del Instituto Nacional de Educación Básica
INEB colonia La Florida zona 19

Tesis presentada ante el Consejo Directivo de la Escuela de Formación de
Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Denice Kimberly Rodríguez Carmona

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, noviembre de 2019

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez Director de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispin López Secretaria Académica a.i. de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez Director de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispin López Secretaria Académica a.i. de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispin López Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordóñez Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Dra. Walda Paola María Flores Luin Presidente
Lic. Erwin Antonio Monterroso Rosado Secretario
Lic. Miguel Augusto López y López Vocal

Guatemala 21 de octubre de 2018

Maestro
Mario David Valdés
Secretario académico
EFPEM – USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Metodología basada en la Programación Neurolingüística para mejorar la Ortografía, Estudio realizado en segundo básico del instituto Nacional de Educación Básica INEB, colonia La Florida zona 19**, correspondiente al estudiante: **Denice Kimberly Rodríguez Carmona**, carné: **9720408** de la carrera: Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura –EFPEM-, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Licenciado Antonio Monterroso
Colegiado Activo No. 2112
Asesor nombrado

c.c. Archivo



Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

La infrascrita Secretaria Académica a.i. de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado **“Metodología basada en la Programación Neurolingüística para mejorar la Ortografía”**. Estudio realizado en segundo básico del Instituto Nacional de Educación Básica INEB colonia La Florida zona 19. Presentado por el (la) estudiante **Denice Kimberly Rodríguez Carmona** carné No. 9720408, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

CONSIDERANDO

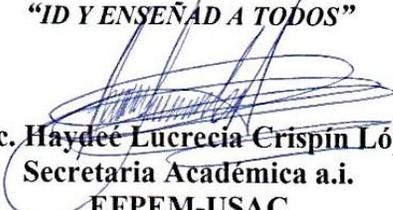
Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala a los doce días del mes de noviembre del año dos mil diecinueve.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.Sc. Haydee Lucrecia Crispín López
Secretaria Académica a.i.
EFPEM-USAC



Ref. SAOIT98-2019
C.c.Archivo
HLCL/mgjc

DEDICATORIA

A Dios

Formador y Creador, porque esta vida es lo único que hay aquí y ahora,
¡Gracias por la vida y sabiduría!

A mi mamá Yovana Carmona

Por su cariño y apoyo, por estar siempre presente. Gracias por todo.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

Glorioso templo del saber, lugar de mi crecimiento académico.

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Lugar de formación académica ya que en sus aulas forjé mis conocimientos y
grandes momentos.

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por darme el privilegio de vivir y brindarme sabiduría.

Lic. Erwin Antonio Monterroso Rosado

Por su voto de confianza, permitiéndome realizar este proyecto, gracias por creer y estar siempre pendiente; ser esa luz que iluminó en todo momento.

Vivian Nathaly Jiménez

Por su apoyo incondicional en este proceso.

Ricardo Curtidor

Por siempre estar presente en este proceso y brindarme su apoyo.

La Tricentenario Universidad de San Carlos de Guatemala

Por ser el templo del saber.

y a la

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Por ser la fuente de mi formación académica.

RESUMEN

La ortografía es un proceso que muestra un nivel de seguridad y orden mental que se demuestra a través de la escritura y formación de un texto. El tener buena ortografía influye de manera positiva en la vida cotidiana y profesional, de nada sirve expresarse o comunicarse de forma excelente si a la hora de escribir se tienen errores ortográficos; aunque se trate de un corto mensaje de texto, escribir correctamente hace que el receptor se sienta valorado, además da seguridad a quien escribe. Es importante potenciar esta habilidad y no disponer tanto de los correctores ya que estos no son cien por ciento efectivos.

En el estudio se demostró que la programación neurolingüística es un factor importante y ofrece las técnicas y aplicaciones para corregir de raíz los problemas que se presenten con la ortografía, los alumnos poseen pocas estrategias porque en las clases se les enseña de forma general y no profundizan en la corrección y mejora de la misma; los docentes no cuentan con la metodología para enseñar a disminuir los errores y tampoco cuentan con el tiempo para corregir los mismos.

Para disminuir los errores ortográficos y mejorar la ortografía, la programación neurolingüística se plantea una serie de estrategias divididas en cuatro fases, las cuales puede aplicar el docente de una manera fácil y sencilla, en poco tiempo se puede ver resultados favorables para el alumno y el docente obtendrá resultados positivos e irreversibles en la mejora de la ortografía. Este tipo de estrategias genera cambios y aporta conocimientos duraderos en las personas que lo aplican y trabajan.

ABSTRACT

The spelling is a process that shows a level of security and mental command that is demonstrated through the writing and formation of a text. Having good spelling positively influences in everyday life and professional, it is useless to speak or communicate in an excellent manner if at the time of writing you have spelling errors, even if it is a short text message, write correctly makes the receiver feel valued, in addition gives security to whom he writes.

The study showed that the neuro-linguistic programming is an important factor and offers the techniques and applications to correct the root problems that arise with spelling, students have few strategies because the classes are taught in a general way and does not delve into the correction and improvement of the same; teachers do not have the methodology to teach to reduce errors and do not have the time to be able to correct them.

To minimize spelling errors and improve spelling, the neuro-linguistic programming raised a number of strategies divided into four phases, which you can apply the teacher of an easy and simple way, in a short time you can see favorable results for the student and the teacher will obtain positive results and irreversible in improving the spelling. This type of strategies creates changes and provides long-lasting knowledge in the people who apply and work.

ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes.....	4
1.2. Planteamiento del problema	11
1.3. Objetivos.....	12
1.4. Justificación	12
1.5. Hipótesis	13
1.6. Variables.....	14
1.7. Tipos de investigación	15
1.8. Metodología	15
1.9. Población y Muestra	
1.9.1 Población.....	15
1.9.2. Muestra.....	16

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Ortografía	17
2.1.1. Reglas ortográficas	18
2.1.2. Funciones ortográficas.....	19
2.2. Estrategias enseñanza-aprendizaje	19
2.2.1. Metodología	20
2.2.2. Aprendizaje significativo.....	20

2.3. Programación Neurolingüística.....	22
2.3.1. Componentes.....	22
2.3.2. Características de la Programación Neurolingüística.....	23
2.3.3. La PNL en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	25
2.3.4. Relación entre el funcionamiento del cerebro, la PNL y la educación.....	26

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Evaluación diagnóstica	29
3.2. Entrevista para estudiantes	30
3.3. Proceso de Reforzamiento de Memoria Visual.....	32
3.4. Evaluación Final	34

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Ortografía	36
4.2. Estrategias docentes	38
4.3. Estrategias de la Programación Neurolingüística	39

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Prueba Diagnóstica Nivel Ortográfico	29
Gráfica 2 Estrategias Docentes.....	30
Gráfica 3 Reforzamiento de Memoria Visual	32
Gráfica 4 Evaluación Final Nivel Ortográfico	34
Conclusiones	42
Recomendaciones	44
Referencias	46
Anexos	50

INTRODUCCIÓN

La escritura correcta vista desde el punto ortográfico es una destreza que se considera indispensable a lo largo del ciclo escolar y en múltiples actividades de la vida cotidiana y laboral, es una parte fundamental en la elaboración de documentos, informes, cartas comerciales, entre otros. En consecuencia, son muchas las horas que se deben dedicar a la enseñanza ortográfica con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para conseguir una escritura ajustada a la normativa. Entre los medios empleados para conseguirlo se destaca el estudio de las normas ortográficas. Pero la práctica en el aula demuestra que ni siquiera el conocimiento de la normativa ortográfica es garantía de corrección. En efecto, la mayoría alumnos que escriben con muchos errores ortográficos pueden conocer una buena cantidad de normas. Sin embargo, también puede suceder lo contrario: que haya personas con una correcta escritura ortográfica que apenas recuerdan las normas generales de ortografía.

El informe de tesis se estructura de la siguiente manera: Capítulo I, Plan de la investigación; se citan antecedentes en donde quedan evidenciados los pocos procesos de investigación con respecto a este tema y que sirvieron para fundamentar y formular el planteamiento del problema. En este se evidencian las situaciones problemáticas que originaron y surgieron como duda, las cuales fueron abordadas en el proceso de investigación. Aquí se plantea la pregunta principal de investigación y sus preguntas secundarias. Dejando claro el objetivo general, que busca comprobar los beneficios que se logran en la ortografía al aplicar estrategias de programación neurolingüística. Es importante llegar a suponer que el alumno debe adquirir los conocimientos básicos de este aspecto; lo cual beneficia al profesor, y el estudiante también saldrá beneficiado ya que al

conocer mejores estrategias, mejor será el resultado y disminuirán sus errores ortográficos.

El tipo de investigación que se realizó se categorizó como pre-experimental, porque la programación neurolingüística (PNL) aplicada a la ortografía es uno de los pocos temas estudiados, poniendo a prueba la eficacia del programa; además es descriptiva, con el fin de determinar los beneficios que se logran al implementarla en los estudiantes de nivel medio, ciclo básico.

Se trabajó con una muestra de cincuenta y seis estudiantes que cursan el grado de segundo básico; para la recolección de información, se realizaron entrevista a docentes, lista de cotejo para la observación, ejercicios de memoria visual. Se realizó el respectivo análisis, discusión e interpretación de datos para lograr llegar a las respectivas conclusiones y recomendaciones.

De igual modo, dentro de los temas relacionados a esta investigación para sustentar lo planteado se encuentran: reglas y funciones ortográficas, programación neurolingüística y sus componentes, características de la PNL y su proceso de enseñanza aprendizaje. Mediante estos temas se da a conocer qué tan importante es la programación neurolingüística aplicada a la ortografía. Según documentan Esteve Bernabeu y Jiménez Gómez (2012): Si se eliminan las reglas de carácter muy general, una palabra elegida al azar tiene trece posibilidades frente a catorce de no estar incluida en ninguna regla ortográfica. Sobre un vocabulario cacográfico escolar de 674 palabras, sólo 48 estaban incluidas en alguna regla ortográfica, gracias a esto se dejan claros los objetivos generales, los cuales buscan comprobar los beneficios que se logran en la ortografía al aplicar estrategias de programación neurolingüística.

Los resultados obtenidos en el trabajo de campo, reflejaron que los estudiantes tenían un bajo nivel ortográfico antes de comenzar el proceso de reforzamiento de memoria visual y no manejaban la mayoría de reglas ortográficas, considerando estos resultados se da a conocer lo importante de los beneficios

de la metodología basada en la programación neurolingüística para mejorar la ortografía.

La Programación Neurolingüística aplicada a la ortografía es un nuevo enfoque de la comunicación y del cambio, tiene como objetivos describir los procesos mentales que siguen las personas con buena ortografía, de forma clara para que puedan ser enseñados a través de la representación visual. Hay profesores visuales que intentan desarrollar imágenes para el alumno auditivo, o docentes kinestésicos que intentan hacer sentir al alumno visual. La PNL ofrece la oportunidad de aprender a utilizar los procesos mentales. Cuando el alumno tiene problemas con la ortografía, su aprendizaje es incorrecto, pero se puede instalar un nuevo aprendizaje que descarte al anterior. Por ello hay que fortalecer el canal visual en los alumnos, esto constituye una habilidad en el lenguaje aunque no se reconozca como tal. Esto se conoce como ampliar canales. Al hacerlo se ofrecen recursos al repertorio del estudiante.

La importancia de la implementación de la PNL aplicada a la ortografía, radica no solo en la aplicación de estrategias mentales y visuales, sino en que el docente esté en la posición de alumno, permitiéndole experimentar de forma vivencial los obstáculos que han enfrentado los alumnos en el aula para alcanzar las competencias al momento que estos provean las herramientas necesarias.

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

*Herrera (2017), en su tesis para optar al título de Doctora en Comunicación Social Efectividad de la Programación Neurolingüística alternativa para la comunicación eficaz, presenta que el análisis sobre la Programación Neurolingüística es fundamentalmente un enfoque de la psicología donde existen diversas áreas y escuelas, debiendo considerar que dentro de ellas existen numerosas técnicas, algunas de las cuales son aplicadas en psicoterapia individual, así como en trabajo con grupos, siendo algunas más eficientes que otras. En este trabajo académico, la efectividad de la Programación Neurolingüística, como una opción para la comunicación social eficaz, tuvo como finalidad identificar cuál es el papel que los comunicadores juegan en su quehacer. Es importante resaltar que la PNL no se limita solo a instruir a profesionales de un área específica, como podría pensarse, sino también a cualquier persona que desee mejorar en su campo laboral, y el propio, y que quiera enseñar a otros, además de patrones de conducta saludables y que promuevan la proactividad. Todo ello no implica que las otras ciencias resulten obsoletas; es solo que con esta ciencia, más considerada como arte por medio de la práctica, se desea aplicar todo ese conjunto de técnicas efectivas y explotaras, combinándolas con los diferentes modelos. Hay que ver la importancia de saber que el modelaje no se inclina a la simple imitación de conductas de cualquier sujeto, esto es más profundo.

* Hi (2016) en su tesis “Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje”, para optar al título de Licenciatura en Psicología, realizada en el ámbito educativo, en el proyecto Casa Joven, ubicado en la 6ta. Avenida 2-22 zona 8 de Villa Nueva, Ciudad Peronia, Guatemala; plantea como objetivos: establecer el conocimiento que poseen los docentes acerca de la

programación neurolingüística. Determina las necesidades educativas para garantizar el éxito en el desempeño del docente. Capacitar a los maestros sobre la adaptación de la programación neurolingüística. El estudio lo llevó a cabo con docentes de educación urbana. Se utilizó la técnica de muestreo no aleatorio en instrumentos para la recolección de datos, de esta forma se acumuló información mediante la aplicación de instrumentos como: cuestionario, lista de cotejo, para observar a los docentes en sus distintos ámbitos; talleres en los que se planteó el tema de investigación, tales como el dominio cerebral y la programación neurolingüística.

Se desarrolló y aplicó el tema “Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje”, esto representó un nuevo paradigma con el que se mejoró la atención, el recuerdo y la autoestima del docente”.

*Navarro (2015), en su tesis “Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones sobre Lectura”, para optar al título de Licenciado en Psicología, habla acerca de un sentir común entre los docentes: cada vez más grave el problema de la ortografía y las dificultades para atajarlo. Y es que, además, es un sentir entre aprendices el menosprecio por la corrección en la escritura, quizá por influencia o imposición de los nuevos dispositivos electrónicos que requieren de la instantaneidad, de la improvisación, de la velocidad y la economía lingüística, además de otras limitaciones dentro de las aulas, desde el aumento de la *ratio* hasta las distintas metodologías docentes.

Es un hecho la cantidad de errores ortográficos que cometen los escolares a la hora de elaborar textos, las continuas impropiedades en el uso del léxico o en las construcciones gramaticales; incorrecciones que, en unos casos, se gestan en la Educación Primaria, se acentúan a lo largo de la Educación Secundaria y se siguen apreciando de manera significativa durante la enseñanza universitaria, donde se llegan a apreciar graves errores que no se han subsanado y trabajado en etapas anteriores. Es observable cómo los errores ortográficos en los escolares son frecuentes y constituyen una gran preocupación para el profesorado, que manifiesta encontrar grandes dificultades a la hora de actuar

sobre el error y en otros casos, cómo abordar la enseñanza de la ortografía. Durante la etapa de formación, son muchas horas lectivas las que los docentes dedican a la enseñanza de la ortografía Gabarró y Puigarnau (2010) ,y por ello es necesario, de un lado, conocer de qué manera se trabaja con esta en el aula con la finalidad de analizar cómo se adquiere esta destreza; y de otro, barajar las posibles formas de actuar. Así que esta investigación cuantitativa pretende analizar cuáles son las estrategias y enfoques empleados por el profesorado de Almería y provincia para trabajar con la ortografía en el aula y cuáles son sus recursos ante los errores ortográficos del alumnado. Por tanto, se plantea la necesidad de descubrir si el enfoque didáctico o forma de enseñar que utiliza el profesorado es el idóneo para subsanar estos errores y de qué manera conseguirlo.

*Gallardo (2015), en su tesis “Programa de Ortografía basado en la Programación Neurolingüística” en alumnos de sexto primaria en la institución educativa Parroquia del Distrito de San Juan de Miraflores, Lima Perú, para optar al título de Maestra en Psicología con Mención en Problemas de Aprendizaje, cuyo objetivo era evaluar la aplicación del programa “¡Qué fácil es escribir bien!” para mejorar la ortografía de los alumnos de sexto grado de educación primaria de un colegio parroquial en el distrito de San Juan de Miraflores; trabajó con una muestra de 52 alumnos; aplicó el análisis descriptivo de las variables. Los resultados encontrados demostraron que después de recibir la PNL se tuvo un efecto positivo ya que mejoró el nivel de ortografía de los alumnos. El buen uso de la Ortografía se convierte en un medio para facilitar y mejorar la comunicación, especialmente en esta nueva sociedad de las comunicaciones. Las normas, en los códigos de signos, son necesarias para que el sistema se sostenga y perpetúe. Actualmente existe una preocupación generalizada por los niveles ortográficos del alumnado, que se ven reflejados en sus producciones escritas, asimismo surgen esfuerzos, investigaciones y planteamientos didácticos para mejorarlos como afirman Gabarró y Puigarnau (2010), a través de la Programación Neurolingüística (PNL) aplicada a la ortografía. Sin embargo, el enfoque dominante fue el tradicional basado en el

dictado que hace y corrige el docente, la explicación de normas ortográficas que son ejercitadas a través de las actividades que proponga el libro y en algunos casos con fichas de refuerzo o cuadernillos, ya que no se conocen técnicas o estrategias de ortografía, lo cual no garantiza la correcta escritura, según precisan Baeza y Beuchat (1983). Por lo tanto, se vio la necesidad de brindar a los docentes una herramienta eficiente cuya finalidad es que el alumno aprenda la estrategia de la memoria visual y una vez automatizada, permitió al alumno mejorar su nivel de ortografía.

* Barrios y Rodriguez (2015), en su tesis para optar al título de licenciado en educación mención educación integral la cual se denomina “Estrategias basadas en la programación neurolingüística para fomentar la lectura y escritura de los niños y niñas”, tuvo como propósito proponer estrategias basadas en la Programación Neurolingüística para fomentar la lectura y escritura de los niños y niñas de 5to grado sección “A” . El estudio consistió en un proyecto factible apoyado en una investigación descriptiva, con un diseño no experimental de campo, la población estuvo conformada por un universo finito de 30 estudiantes de la U.E. “Dr. Francisco Espejo”. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario cerrado estructurado con 10 ítems y cada uno de estos fue extraído de los indicadores de las variables, con respuestas dicotómicas (si o no), el cual fue validado mediante el juicio de expertos, en tanto que para determinar la confiabilidad se aplicó la técnica de Kuder Richardson el cual arrojó una confiabilidad de rtt 0,72 es decir, de alta confiabilidad. Para procesar los datos e informaciones obtenidas en el estudio se empleó la estadística descriptiva y se representaron en tablas de distribución de promedios y gráficas. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los estudiantes requieren de estrategias que le permitan desarrollar interés por la lectoescritura y mejorar en dicho proceso, es por ello que se proponen las estrategias de la programación neurolingüísticas para fomentar la lectura y escritura y favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

*Manrique Torres (2015), en su tesis “Propuesta didáctica basada en la programación neurolingüística, encaminada al mejoramiento de las falencias ortográficas de los alumnos de un colegio público de Bogotá”, para optar al título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas, menciona que la intención fundamental del presente proyecto, es utilizar la teoría propuesta por la programación neurolingüística (PNL) para el mejoramiento de la memoria visual como método en la construcción de la ortografía. Diseñar una propuesta didáctica que permita a los estudiantes una nueva herramienta del estudio en dicho campo. La ausencia de metodologías para el estudio de la ortografía lleva a que los docentes recurran a métodos tradicionales que no tienen en cuenta las últimas investigaciones en materia cognitiva, pues los métodos tradicionales se basan en la memorización de palabras y reglas. La PNL se ha venido desarrollando en el campo de la educación desde hace más de dos décadas con resultados positivos. A partir de sus principios se han creado técnicas en Europa para fortalecer el canal visual de los estudiantes y así utilizar la memoria visual en el aprendizaje de la ortografía. Como se ve reflejado en el libro “nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL)” de Daniel Gabarró y Conxita Puigarnau . Propone una metodología que no solo busca mejorar las faltas ortográficas en los estudiantes, sino que pretende enseñar toda una técnica de estudio para el desarrollo del trabajo autónomo.

* Palma (2015), en su tesis “La ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica” para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, habla de la expresión escrita de la lengua y que la ortografía es un aspecto muy importante. Aunque la ortografía pertenezca al área de Lengua Castellana, todas las áreas deben estar integradas en su enseñanza. Esta destreza es esencial para comunicarnos por escrito y que así el interlocutor nos comprenda de manera adecuada, nos permite escribir correctamente y transmitir el mensaje de forma clara, precisa y coherente. La ortografía es un instrumento muy complejo para el que la aprende y un desafío para el que la enseña. Según me ha mostrado mi experiencia como maestra en prácticas durante los

Prácticum I y II, el nivel ortográfico de los alumnos es bastante bajo. Tras la aparición de las nuevas tecnologías se está haciendo un uso incorrecto de la ortografía. Cada vez son más los alumnos que utilizan métodos de comunicación de mensajería instantánea (por ejemplo: sms o Whatsapp) o redes sociales (Facebook, Twitter...) lo que no les ayuda a un correcto aprendizaje de la ortografía, ya que cuando llegan a clase no saben cómo se escriben correctamente las palabras, lo cual dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje. A menudo se toma la ortografía como un castigo, algo que preocupa bastante a los alumnos. Se centran en corregir esa falta de ortografía pero no entienden la importancia que tiene la ortografía para su vida y su futuro.

* Camacho (2015), en su tesis “La programación neurolingüística como método para mejorar la acentuación en los estudiantes de tercero del colegio Juan Luis Londoño”, para optar al título de Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés, habla acerca de la implementación del modelo de la PNL y como ha sido aplicada en diferentes disciplinas para mejorar los problemas de aprendizaje aplicado a un grupo de estudiantes de tercero primaria, por medio de talleres y actividades para promover la actividad de los sentidos visual, auditivo y kinestésico, con el fin de mejorar la ortografía haciendo énfasis en la dislexia, disgrafia, dislalia y omisión de tildes ya que fueron problemas encontrados siendo el punto de partida para el estudio. Una de las formas de comunicación con las que más hay relación a lo largo de la vida ya sea familiar, escolar o laboral es el lenguaje escrito; que al no desarrollarse adecuadamente puede dificultar el proceso de aprendizaje. Esa tesis se orientó a fomentar y reforzar la comprensión de los casos en los que se debía mejorar el acento enfático, sin esto pueden distorsionar el sentido de los textos, en vista de los trabajos pedagógicos que se realizaron con los estudiantes.

* Gabarró (2015), en su propuesta “Dominar la Ortografía” habla de una propuesta metodológica para docentes basándose en la Programación Neurolingüística para mejorar la ortografía, y pretende enseñar a docentes una estrategia por medio de la memoria visual y automatizar dicha estrategia reduce

en un porcentaje importante los errores ortográficos. También persigue ofrecer herramientas al docente para que sean aplicadas diariamente en el aula. Al ser poco favorable las estrategias actuales esta propuesta da un aire fresco e innovador por medio de la PNL.

* Cánovas (2017), en su tesis, "Estudio de la enseñanza de la ortografía" para optar al título de licenciado en Educación Especial analizó los errores presentes en las letras en estudiantes de 4º de ESO y 2º de Bachillerato del instituto Juan de la Cierva y Codorníu ubicado en la Región de Murcia. Con este propósito, se recogió una muestra total de 113 escritos. Así, se sometió a los alumnos de Secundaria a la realización de una redacción a partir de una imagen y a los estudiantes de Bachillerato a la elaboración de un comentario crítico sobre un texto periodístico. Con todo, se ha podido comprobar que los métodos didácticos empleados en las aulas y las distintas normas ortográficas no acaban con las dudas presentes en los hablantes y, por supuesto, no evita los errores que siempre se encuentran en mayor o menor medida en la escritura. Como bien advierte Gómez Torrego (2011), sin lugar a dudas, vivimos en la sociedad de la comunicación cuyo canal fundamental es la lengua escrita, además de ser el medio de trasmisión de la cultura. Por ello, la lengua escrita tiene un papel imprescindible en nuestro siglo y, a su vez, la ortografía cobra un gran protagonismo en la comunicación, puesto que favorece la construcción del instrumento clave de la comunicación que es el lenguaje y ayuda a conservar su unidad; al mismo tiempo, es la única forma que en algunas ocasiones poseemos para exhibirnos ante los demás.

1.2 PLANTEAMIENTO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente la enseñanza de la ortografía, su aplicación y aprendizaje, no es suficiente para aprender reglas ortográficas, sino que se deben enseñar estrategias. Es por ello que aún no se ven resultados satisfactorios. La observación como parte estratégica del docente indica que es común encontrar en las aulas dificultades considerables por parte de los estudiantes para comunicarse por escrito sin cometer errores ortográficos. En el campo educativo se observa que los profesores tratan de educar sin saber cómo aprenden los alumnos. Con los métodos pedagógicos actuales es difícil encontrar una explicación satisfactoria para el creciente número de errores ortográficos que los escolares particularmente los instalados en la educación secundaria cometen cuando transcriben sus pensamientos; para las continuas impropiedades de que hacen gala en el uso del léxico; o para la presencia en sus escritos de todo tipo de construcciones “aberrantes” desde un punto de vista gramatical. Esta situación y deficiencia ortográfica se evidenció en el Instituto Nacional de Educación Básica INEB, colonia la Florida, corroborando en la prueba diagnóstica deficiencias ortográficas tales como confusión en el uso de la C y S, B y V , o las cacografías Allí, Ahí o Ay.

Cuando el alumno tiene problemas con la ortografía, su aprendizaje es incorrecto, esto lleva a plantear la búsqueda de nuevas estrategias e instalar un nuevo aprendizaje que descarte al anterior. Para poder realizar esta investigación y lograr atender esta necesidad se plantea la siguiente pregunta ¿Cuáles son los beneficios que se logran en la ortografía al implementar estrategias metodológicas basadas en la programación neurolingüística?, partiendo de esta interrogante también se necesita saber ¿Qué nivel ortográfico maneja el alumno de segundo básico? y ¿Qué estrategias utiliza el profesor con base en la programación neurolingüística? ¿Cuál es el avance del estudiante a nivel ortográfico con la utilización de estrategias basadas en la programación neurolingüística?.

1.3 OBJETIVOS

General

Comprobar los beneficios que se logran en la ortografía al implementar estrategias metodológicas basadas en la programación neurolingüística.

Específicos

- Determinar el nivel de ortografía que maneja el estudiante de segundo básico.
- Conocer las estrategias que utiliza el docente para mejorar la ortografía.
- Evaluar el avance del estudiante en el nivel ortográfico con la utilización de estrategias basadas en la programación neurolingüística.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La programación neurolingüística aplicada a la ortografía es una estrategia que consiste en entender, interpretar y abstraer por medio de la memoria visual todas las herramientas para corregir la ortografía, es un proceso formal y fundamental. El propósito de este trabajo fue realizar un estudio acerca del estado de la enseñanza de la ortografía y el nivel ortográfico en los estudiantes de segundo básico en el área urbana Instituto Nacional de Educación Básica INEB colonia la Florida, y dar a conocer nuevas estrategias por medio de la “Programación neurolingüística” (PNL) para mejorar la ortografía. Se observa el hecho de que estudiantes de todos los niveles vienen mostrando deficiencias cada vez más marcadas en el manejo de la ortografía, es importante llegar a suponer que el alumno debe adquirir los conocimientos básicos de este aspecto; lo cual beneficia al profesor, y el estudiante también saldrá beneficiado ya que al conocer mejores estrategias, mejor será el resultado y disminuirán sus errores ortográficos.

En este trabajo se consideró que el aprendizaje de la norma ortográfica comienza cuando el alumno toma contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado pudiendo llevar a la incomprensión. Es por ello que numerosos autores defiende la necesidad de aprender ortografía a través de la composición escrita.

1.5 HIPÓTESIS

Con el uso de estrategias basadas en la Programación Neurolingüística mejora el nivel ortográfico en jóvenes estudiantes de segundo básico.

Variable dependiente: Estrategias basadas en la programación neurolingüística

Variable independiente: Nivel ortográfico

1.6 VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN TEÓRICA	DEFINICIÓN OPERATIVA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
NIVEL ORTOGRAFÍA	-Conjunto de normas de escritura de una lengua. -Forma correcta de escribir las palabras y de utilizar los signos auxiliares de una lengua respetando sus reglas.	-Es el conjunto de normas que regulan la escritura. -Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.	-Escribe correctamente las palabras con apego a las normas. -Tilda las palabras que así lo requieren. -Amplía su vocabulario con apoyo de estrategias cognitivas y meta cognitivas.	-Lectura, comprensión y aplicación de reglas ortográficas. -Sistema de escritura visual, directa u ortográfica. -Estudiar las reglas ortográficas. -Practicar constantemente.	-Dictados -Cuadernos de ortografía. -Ejercicios y repetición -Juegos de palabras. -Familia de palabras.
ESTRATEGIAS BASADAS EN LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA	Son procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos por medio de la PNL de una manera subjetiva, como revisamos y filtramos el mundo exterior mediante nuestros sentidos.	-Estrategias de enseñanza: Experimentación concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. - Existe una conexión entre los procedimientos neurológicos, el lenguaje y los patrones de comportamiento aprendidos.	Beneficios de las estrategias: -Reducir las faltas ortográficas. -Incrementar el beneficio de cualquier trabajo posterior. -Aplicación de elementos para lingüísticos en toda la comunicación oral, individual o grupal. Fases de las estrategias -Primera fase: Sintonía -Segunda fase: Calibración -Tercera fase: Anclaje -Cuarta fase: Visualización, Relación y Reencuadre	-Lectura -Subrayado -Mapas mentales -Ejercicios -Organizadores gráficos -Organigramas -Cuadros comparativos -Estrategia visual. -Anclaje: conectar experiencias vividas con sus respectivos marcos situacionales, observaciones, sentidos, momentos, entre otros. -Percepción: se debe agudizar la percepción para evitar interpretaciones erróneas y establecer premisas incorrectas. -Activar su memoria visual.	-Cuaderno -Exámenes -Pruebas cortas -Preguntas de respuesta corta, de correspondencia o emparejamiento, de selección múltiple. -Cuestionarios -Mapas conceptuales -Realizar evaluación inicial objetiva (distado de 20 palabras problemáticas) -Explicar el significado de memoria visual. -Fortalecer la memoria visual. -Vincular la memoria visual a la ortografía.

Fuente: elaboración propia

1.7 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El proceso que se llevó a cabo en esta investigación es pre-experimental porque se puso a prueba la metodología basada en la programación neurolingüística, al compararse con un diseño experimental real. Hernandez, Fernadez y Baptista (2014), El método pre-experimental es una herramienta que trata de determinar la presencia de una causa y un efecto y su grado de control es mínimo, al compararse con un diseño experimental real. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad. Consiste en administrar un tratamiento a un grupo y después aplicar una medición en una variable para observar cuál es el nivel del grupo en esta variable. Aquí podemos afirmar lo siguiente: un factor está relacionado con otro de tal manera que los cambios en ese factor tienen una relación causal con los cambios en el otro.

1.8 METODOLOGÍA

Se aplicó método hipotético-deductivo, (Bernal, 2010) en su libro dice que consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

Las técnicas que se utilizaron para recopilar la información fueron: Estudiantes: observación, entrevistas semiestructuradas y estructuradas, hojas de ejercicios y comprobación.

Docentes: observación, entrevistas semiestructuradas y estructuradas.

1.9 POBLACIÓN Y MUESTRA

1.9.1 POBLACIÓN

-Límites geográficos:

10 avenida 1-63 Colonia la Florida zona 19 de la ciudad capital.

-Límites personales

Docentes y alumnos del ciclo básico; segundo básico, jornada matutina.

-Límites institucionales

Centro educativo: Instituto Nacional de Educación Básica INEB.

-Límites temporales

Trabajo de campo de septiembre a octubre.

El total del universo para el estudio es de 56 estudiantes establecidos en las siguientes secciones:

SEGUNDO BÁSICO SECCION "A"		SEGUNDO BÁSICO SECCION "B"	
Hombres	8	Hombres	9
Mujeres	20	Mujeres	19
Total	28	Total	28

1.9.2 MUESTRA

Vallejo (2012), Dice en su libro que cuando la población es menor a 100 se debe trabajar con la totalidad y no se define muestra. Se considerarán sujetos de estudio a los 56 alumnos que cursan el grado de segundo básico del Instituto Nacional de Educación Básica INEB.

Y se entrevistaron a los docentes que imparten el curso de Comunicación y Lenguaje y otras materias relacionadas que es un total de 2.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Ortografía

Según Gardey (2009), conjunto de las normas de escritura de una lengua. Según las reglas de ortografía del español, delante de 'p' se escribe 'm' y no 'n'. Forma correcta de escribir las palabras y de utilizar los signos auxiliares de una lengua, respetando sus reglas, "la ortografía se puede mejorar dedicando más tiempo a la lectura"

Del latín *orthographia*, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación. La ortografía nace a partir de una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. La institución encargada de regular estas normas suele conocerse como Academia de la Lengua.

La lengua es fundamental en la educación de los alumnos, pues no solo es un curso, sino que es un medio para otros cursos y base para estructurar el pensamiento y abordar con éxito el conocimiento del mundo. Dentro de la lengua se encuentra la expresión escrita la cual comprende a la ortografía.

Actualmente la enseñanza de la ortografía, su aplicación y aprendizaje, no es suficiente para aprender reglas ortográficas, sino que se deben enseñar estrategias. Es por ello que aún no se ven resultados satisfactorios. La observación como docente indica que es común encontrar en las aulas dificultades considerables por parte de los alumnos para comunicarse por escrito sin cometer errores ortográficos, dicha situación conduce a suponer que los maestros de las escuelas no han logrado desarrollar en los alumnos estrategias para comunicarse correctamente mediante la escritura.

Cuando el alumno tiene problemas con la ortografía, su aprendizaje es incorrecto, pero se puede instalar un nuevo aprendizaje que descarte al anterior. Por ello hay que fortalecer el canal visual en los alumnos, esto constituye una habilidad en el lenguaje aunque no se reconozca como tal. Esto se conoce como ampliar canales. Al hacerlo se ofrecen recursos al repertorio del estudiante.

2.1.1 Reglas ortográficas

Según Pérez (2014), las reglas ortográficas son las normas que regulan la escritura de las palabras. El sistema que forman estas normas, conocido como ortografía, constituye una convención acerca de cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua, es un código. En nuestro idioma comenzó a desarrollarse en el siglo XVIII, sobre todo a partir de la fundación de la Real Academia Española (RAE). Gracias a las reglas ortográficas, aceptadas por consenso por toda la comunidad lingüística, se facilita la comprensión de los textos, ya que cada persona sabe cómo tiene que escribir cada término.

Permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares: G/J, V/B, Z/S/C, etc. Las reglas ortográficas, por otra parte, indican cuándo deben tildarse las palabras y cómo emplear los signos de puntuación.

En las escuelas se hace especial hincapié en la enseñanza de las reglas ortográficas por parte de los profesores a los estudiantes, ya que es la manera de que los alumnos puedan aprender a escribir correctamente. De ahí que los maestros se encarguen de realizar en clase desde dictados hasta ejercicios que giran en torno a una regla ortográfica. Es más, incluso algunos docentes “endurecen” sus normas a la hora de corregir exámenes y les restan puntos por cada falta de ortografía que lean o por cada tilde que no se ha puesto. Asimismo no dudan en establecer que los menores adquieran libros específicos para el aprendizaje de las citadas reglas ortográficas, compuestos de un sinnúmero de ejercicios que les ayudarán a adquirirlas sin demasiado esfuerzo.

Un ejemplo de regla ortográfica es aquella que indica que, después de la letra M, se escribe la letra B y no la V. Por eso debemos escribir “también”, “cambiar” y “tambor”, y no “tamvién”, “camviar” o “tamvor”. De manera similar, una regla ortográfica señala que tras la N, se debe escribir la V en lugar de la B: “convidar”, “envío” e “invitación”, pero no “convidar”, “enbío” o “inbitación”.

Se establece que, además de estas reglas ortográficas expuestas, en castellano hay otras que están consideradas como las más importantes y significativas:

Bra, bre, bri, bro y bru siempre se escriben con la letra b. Se establece que se escribe con b cuando después hay una consonante. Ejemplos de esto son obvios y obstruir, entre otras.

La z nunca se utiliza para escribir con la e ni con la i. Es decir, no se escribe zepillo sino cepillo.

Se escribe con j las palabras que acaban en -aje y -eje. Ejemplos: cortometraje y despeje.

Sólo se usará doble ere cuando va entre vocales: carro, parra, turrón...

Se escribe con g los verbos que terminan en -ger, -gir y -igerar. Este sería el caso, por tanto, de coger, dirigir y aligerar.

2.1.2 Funciones ortográficas

Según la RAE (2010), la función esencial es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica.

2.2 Estrategias enseñanza-aprendizaje

Según Manzanares (2012), conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. La planeación estratégica se puede definir como el arte y ciencia de formular, implantar y evaluar decisiones interfuncionales que permitan a la organización llevar a cabo sus objetivos.

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos, actividades, técnicas, métodos, entre otros, que emplea el maestro para conducir el proceso.

2.2.1 Metodología

Según Bernal (2010), permite identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.2 Aprendizaje significativo

De acuerdo con la teoría de Jean Piaget el aprendizaje significativo se produce por el encuentro de dos mundos: el mundo de los conocimientos, creencias, valores, contextos que trae el aprendiz y el mundo de los nuevos conocimientos, creencias, valores y contextos nuevos a los que se enfrenta o se ve expuesto. En ese encuentro, y tal y como señaló Piaget, caben tres posibilidades:

Asimilación, mantenerse aferrado a los conocimientos e ideas previos.

Acomodación, adoptar acríticamente los nuevos conocimientos sin ningún proceso de reflexión y adaptación previos.

Adaptación Inteligente o equilibrio entre los esquemas previos y los nuevos, realizando una reflexión y reestructuración del conocimiento para responder óptimamente a las necesidades internas y externas.

La adaptación inteligente de Piaget es el aprendizaje significativo, un conocimiento emergente, más rico, evolucionado, que es fruto de la fusión de lo que el aprendiz trae y de lo nuevo que ha adquirido. Cuando el aprendizaje es significativo no sólo se aprende sino que se sientan las bases para aprender mejor en el futuro. El verdadero aprendizaje no es la sustitución de unos

conocimientos por otros, sino la conexión de conocimientos que construyen nuevo conocimiento.

El aprendizaje significativo es aquel que provoca un cambio duradero, porque supone un aprendizaje importante en la vida de quien lo adquiere, es decir, es un aprendizaje útil para él, le aporta un beneficio claro y medible, es aplicable de forma concreta en su vida, tiene un efecto a largo plazo en el tiempo, y le supone un cambio que implica una mejora en su vida. Va mucho más allá de adquirir nuevos conocimientos, de realizar dinámicas y prácticas divertidas, estoy hablando de un aprendizaje relevante y con impacto resonante en el tiempo. Cambia la forma de pensar, de sentir y de actuar. Cambia el comportamiento y por tanto los resultados. Además fomenta y desarrolla el auto aprendizaje. El aprendizaje significativo es una experiencia cognitiva y emocional. La integración constructiva de pensar, hacer y sentir constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano.

Según Vygotski para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

– Actitud abierta del aprendiz para aprender de manera significativa. Así como una actitud crítica que le impulsó a analizar desde distintas perspectivas los contenidos que se le presentan, a valorarlos y contemplarlos desde diferentes puntos de vista, y a trabajar activamente para atribuirles significados y no limitarse simplemente a adquirirlos.

–Habilidad de facilitador del aprendizaje para hacerlo potencialmente significativo. Esto requiere que los contenidos y prácticas utilizados estén relacionados y sean relevantes para el que aprende. Y además, que el facilitador ayude a conectar los nuevos conocimientos con los que ya posee el alumno, para lo cual será necesario indagar y conectar con sus motivaciones, intereses y necesidades.

2.3 Programación Neurolingüística

Parte de la lingüística que estudia la relación entre el lenguaje y el cerebro. Se conoce como neurolingüística a la disciplina que analiza los métodos del cerebro humano para lograr la comprensión, la generación y la identificación del lenguaje, tanto hablado como escrito, estudia los mecanismos del cerebro humano que facilitan el conocimiento, la comprensión y la adquisición del lenguaje, ya sea hablado, escrito o con signos establecidos a partir de su experiencia o de su propia programación.

Según O'Connor y Seymour (2015), La Programación Neurolingüística (PNL) es un conjunto de técnicas que tiene por objeto el estudio de la estructura de la experiencia subjetiva del ser humano. La PNL propone mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de la comunicación eficaz entre docente-alumno y permitir generar estados mentales estimulantes para su logro.

2.3.1 Componentes

-Programación

Se asume que toda conducta deriva de un determinado programa mental que el sujeto posee. Cada comportamiento se realiza según un plano interiorizado y el conjunto de todos los mapas (la imagen interna de cada cual se forma del universo) que posee un sujeto (Alvarez, 2014).

La programación jugó un papel muy importante por ser el primer paso para que el individuo permitiera esquemas mentales positivos abandonando los negativos adquiridos desde la niñez por su contexto cultural, económico y social.

-Neuro

La base de toda programación cerebral son las vías nerviosas, las neuronas. El sistema nervioso central es el soporte fisiológico del comportamiento humano. Permite acercarse a la experiencia sensorial (vista, oído, gusto, tacto y sentimientos), captada por medio de los sentidos y procesada por el cerebro, y

finalmente el aspecto lingüístico ya que a través del lenguaje se transforma la experiencia humana en modelos.

-Lingüística

El lenguaje es la característica distintiva del ser humano; continuamente nos comunicamos hacia el exterior y con nosotros mismos. Por otra parte, muchos mapas mentales están codificados verbalmente. En síntesis, la programación neurolingüística provoca una metamorfosis en el individuo, sustituyendo modelos empobrecidos por enriquecidos sacando el mayor partido posible de la interacción con el entorno.

2.3.2 Características de la Programación Neurolingüística

Una de las características de la Programación Neurolingüística, según Alvarez (2014), “Si algo no funciona, prueba a hacer algo diferente” pág. 137.

La PNL, aplicada a la ortografía es un nuevo enfoque de la comunicación y del cambio, tiene como objetivos describir los procesos mentales que siguen las personas con buena ortografía de forma clara para que puedan ser enseñados a través de la representación visual. En el campo educativo se observa que los profesores tratan de educar sin saber cómo aprenden los alumnos; en ocasiones no tienen idea de cómo aprendieron ellos lo que intentan enseñar. Hay profesores visuales que intentan desarrollar imágenes para el alumno auditivo, o docentes kinestésicos que intentan hacer sentir al alumno visual. La PNL ofrece la oportunidad de aprender a utilizar los procesos mentales.

En este proceso marca tres puntos importantes:

1. Automatizar dicha estrategia visual tendrá dos consecuencias de gran importancia para el alumnado: por un lado, reducir las faltas ortográficas en un porcentaje alto en pocas semanas y, por el otro, a partir de ese momento, incrementar el beneficio de cualquier trabajo ortográfico posterior.

2. Utilizar también en la enseñanza, para que un alumno pueda aprender y recordar perfectamente alguna palabra “problemática”.
3. Puede usarla para solucionar problemas de ortografía, recordar cómo escribir palabras en otro idioma y de paso practicar un interesante ejercicio que involucre sobre todo tu Canal Sensorial Visual.

Una de las finalidades de la PNL es el modelado de aquellas personas que realizan una actividad o proceso con éxito para poder desglosar cada uno de los pasos que realizan de modo que su comprensión e imitación sean posibles. Cuando una determinada habilidad puede ser enseñada decimos que ha sido modelada. Se trata de ofrecer no sólo una teoría, sino también ofrecer modelos. El papel de una teoría es intentar explicar algo, el de un modelo es reproducir a voluntad aquello que quiere enseñarse. En este caso se trata de definir el modelo de actuación o estrategia mental que siguen las personas con buena ortografía y dominarla. Las explicaciones teóricas que acompañan a las prácticas son un marco explicativo donde centrar la práctica concreta del aula en el ámbito ortográfico, siendo esto lo fundamental. Sistemas de percepción de los sentidos que es la primera aportación que debemos tener en cuenta de la PNL y se refiere a la información y manera que se percibe o se presenta interiormente: nuestro cerebro recibe toda la información a través de los sentidos.

Sólo podemos procesar aquello que hemos percibido y la puerta de toda percepción son los órganos sensoriales. Vista, oído, tacto constituyen los tres sentidos de percepción de representación internas más empleados. Vemos, oímos y tocamos constantemente aunque sea de forma inconsciente. Puede que en este momento no seamos conscientes del tacto de nuestra ropa, aunque lo podemos percibir si prestamos atención. Del mismo modo si no hemos estado escuchando atentamente no podemos describir todos los ruidos que han producido en el último minuto, aunque, evidentemente, los hemos oído; algo parecido sucede en nuestro campo visual: es mucho más amplio lo que vemos que lo que miramos. La atención es un proceso activo que nos permite seleccionar la información que nos interesa de entre múltiples informaciones que

nos ofrece la realidad. Es prácticamente imposible ser conscientes al mismo tiempo de nuestras percepciones visuales, auditivas, cinestésicas, gustativas y olfativas.

2.3.3 La Programación Neurolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje

Ofrece formas para modificar los patrones mentales de los seres humanos, por medio de programas, siguiendo una secuencia lógica y lineal. Uno de sus fundamentos propone el mejoramiento de la calidad de proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de la comunicación eficaz que debe tener el binomio maestro y alumno y que le permite generar estados mentales estimulantes para el logro de los objetivos, ayudando a los maestros significativamente en el proceso de aprendizaje para eliminar viejos modelos frustrantes que generan miedo, trabas y bloqueo a los alumnos que se les dificulta mejorar su ortografía.

La educación necesita una transformación y una actualización que mejore la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y potencie la motivación al alumnado, esto puede convertir a la Programación Neurolingüística educativa en una de las herramientas fundamentales para generar un cambio en el aula, promoviendo un cambio en el comportamiento de los alumnos. Su principal objetivo es enseñar cómo mejorar los procesos comunicativos con el objetivo de conseguir resultados de éxito en el proceso de aprendizaje y abandonar modelos basados en una metodología ambigua.

Según la PNL las personas se clasifican con base en el canal sensorial de entrada de información en:

Visuales: característico de personas muy observadoras, cargadas de energía que valoran con detalle todo aquello que les rodea y a las que les cuesta concentrarse cuando encuentran distintos estímulos a su alrededor.

Auditivos: personas muy expresivas, con grandes dotes comunicativos, más tranquilas que las visuales y con una gran capacidad para realizar varias cosas a la vez.

Kinestésicas: característico de personas tranquilas, que se dejan llevar por las emociones y necesitan el contacto físico para expresarse.

La PNL en Educación puede ser un instrumento eficaz para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, actuar sobre los conflictos escolares y fomentar la creatividad consiguiendo mejorar el ejercicio de la práctica docente y los resultados académicos del alumnado.

Según su tesis Pomares (2011), diversos estudios e investigaciones han confirmado los efectos positivos del empleo de la PNL en Educación para el desarrollo de la creatividad. Alumnos con talentos específicos y con alta creatividad siguen pasando desapercibidos en un sistema educativo estandarizado, que no se detiene a valorar y observar ciertas capacidades que pueden venir dadas no solo por la forma de comunicarse a través de las palabras, sino también, por la expresión corporal y gestual. Hay que enseñar a los niños a escuchar de forma activa a los demás, a intentar comprender lo que nos dicen con sus palabras pero también lo que expresan con sus movimientos o expresiones corporales y gestuales porque, si desde pequeños les ayudamos a desarrollar esta habilidad, llegarán a la etapa adulta con una capacidad que les permitirá actuar con iniciativa, creatividad e innovar en su ejercicio profesional.

2.3.4. Relación entre el funcionamiento del cerebro, la programación neurolingüística y la educación.

La educación ha sido planteada sobre el manejo del hemisferio cerebral izquierdo, ya que de allí parten los procesos analíticos, secuenciales, lógicos y lineales. También se aborda la existencia del hemisferio derecho, que proporciona al ser humano el equilibrio para lograr una mayor percepción del mundo.

El cerebro Neo-Córtex está formado por el hemisferio izquierdo y derecho unido por un cuerpo calloso con procesos mentales cada uno. Lo que implica en el campo educativo los procesos cognitivos, se originan los procesos analíticos específicos, se va de las partes al todo. Y de este punto surgen los para qué, cómo y los por qué, las causas y los efectos.

Este cerebro construye el pasado, presente y futuro de manera secuencial, de manera interna y permite fomentar y consolidar la capacidad de análisis y rigor.

Un proceso mental diferente se ubica en el hemisferio derecho en donde predomina lo simultáneo, lo total. Lóbulo Temporal: discriminación gráfico fonológica, se trata de identificar cada sonido con la letra que le corresponde. Persiste el espacio para la presentación de imágenes, para la asociación de formas, sonidos, ritmos, relaciones para establecer procesos creativos. Para las personas con tendencia al uso de este hemisferio, el transcurrir del tiempo no tiene límites. Los estilos de aprendizaje a través del hemisferio derecho son mapas mentales, la creatividad, utilización del color, imaginación, entre otros. Predomina el sistema de representación (visión).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presentan los datos obtenidos desde su inicio, proceso y culminación de la investigación “**Beneficios que se logran en la Ortografía al implementar estrategias metodológicas basadas en la Programación Neurolingüística**”. El estudio se realizó en el instituto nacional INEB ubicado en la colonia La Florida zona 19, la población fue de 56 alumnos que cursan segundo básico; se aplicó evaluación diagnóstica, proceso de reforzamiento visual (el cual consta de 4 fases) y evaluación final.

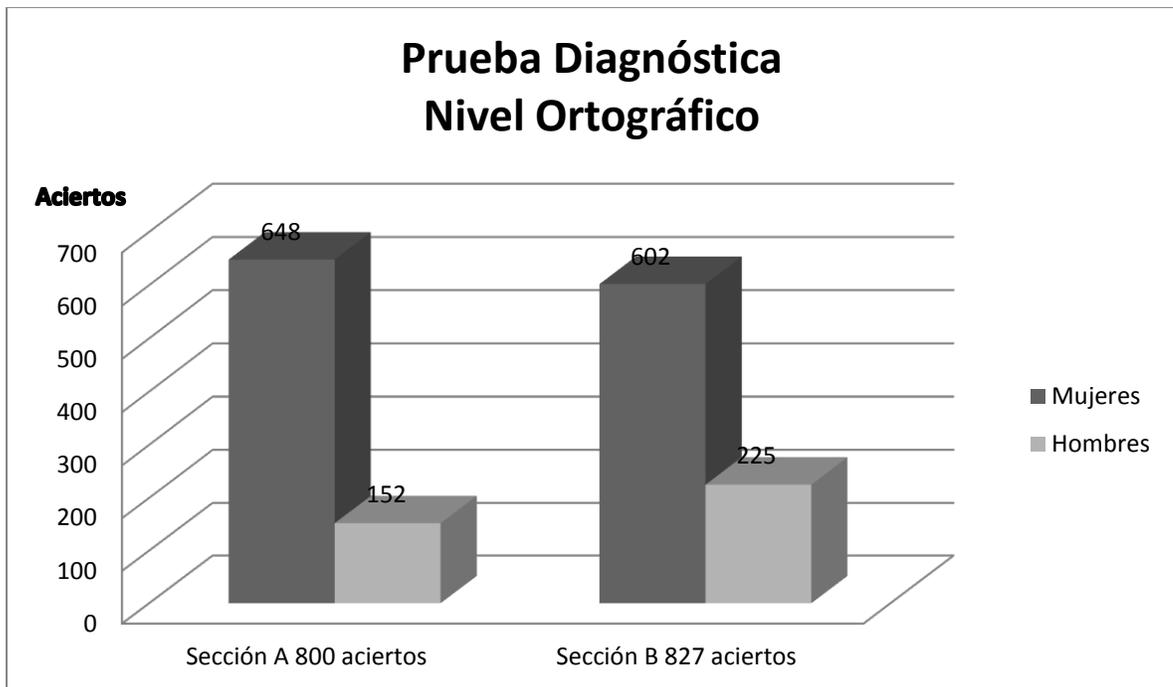
Se entrevistó a dos docentes que imparten la cátedra de Idioma Español, además se utilizó de apoyo Lista de Cotejo para la revisión del curso por cada docente y su respectiva clase presencial, utilizando como base el Currículum Nacional Base (CNB) correspondiente a nivel medio; en las cuales dejan constancia del poco conocimiento acerca de estrategias basadas en la Programación Neurolingüística.

Se utilizó la Programación Neurolingüística como herramienta destinada a corregir y optimizar la ortografía en el área de Lenguaje.

Para analizar los datos descriptivos se utilizaron las herramientas estadísticas tales como: Gráfica de Barras, se elaboraron tablas con sus datos organizados por medio del programa estadístico de Excel. Uno de los objetivos de este trabajo de investigación fue evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas de la programación neurolingüística para el mejoramiento de la ortografía

3.1 Ortografía: Evaluación diagnóstica para comprobar el nivel ortográfico, se realizó dictado de 50 palabras problemáticas en su escritura para verificar el nivel ortográfico que poseen los estudiantes de segundo básico de ambas secciones.

Gráfica No. 1



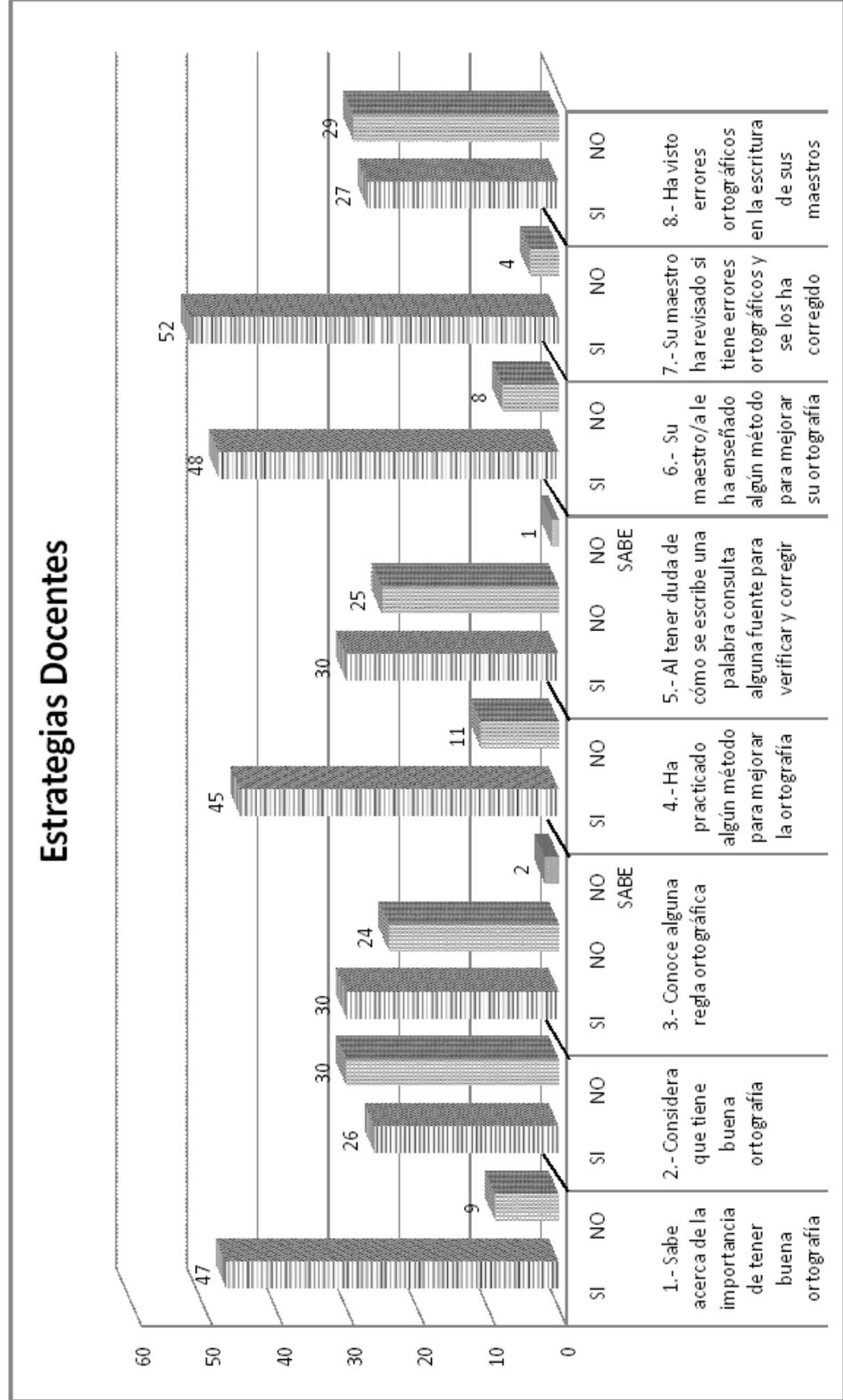
Fuente: elaboración propia basada en la evaluación aplicada a los estudiantes.

Los resultados de la gráfica muestran que la evaluación diagnóstica realizada debía tener 2,800 aciertos en total. Se obtuvo un resultado de 1,627 aciertos haciendo un total del 58 %. Existe una considerable baja en relación a la aplicación de reglas ortográficas en general, los resultados obtenidos indican que es importante la aplicación correcta de las reglas ortográficas y necesarias en el mejoramiento de la escritura, siendo necesario transformar el proceso en relación a la enseñanza y corrección de ortografía de los estudiantes.

3.2 Entrevista

Se realizó una entrevista acerca de estrategias que conocen para mejorar o corregir la ortografía. En la siguiente gráfica se presenta el resultado.

Gráfica No. 2



Fuente: elaboración propia basada en el proceso de reforzamiento de memoria visual aplicada a los estudiante.

DESCRIPCIÓN

Gráfica No. 2 acerca de las respuestas dadas con respecto a la entrevista.

1.- Sabe acerca de la importancia de tener buena ortografía: El resultado es de 47 estudiantes, saben la importancia y para qué sirve, aunque no se preocupan por corregirla.

2.- Considera que tiene buena ortografía: Respondieron 30 estudiantes que NO tienen buena ortografía, lo que muestra que están claros en sus errores

3.- Conoce alguna regla ortográfica: 30 estudiantes respondieron que SI conocen por lo menos una regla ortográfica aunque en ese momento solo recordaban una (antes de P y B se escribe M). Cabe mencionar que 2 estudiantes mencionaron no conocer alguna regla ortográfica.

4.- Ha practicado algún método para mejorar la ortografía: 45 estudiantes si practican o buscan un método para mejorar su ortografía. Entre los métodos que utilizan mencionaron dictados, ejercicios de escritura, diccionario, y la mayoría mencionó el hábito de la lectura. Hubo 5 estudiantes que escribieron que NO les interesa mejorar su ortografía.

5.- Al tener duda de cómo se escribe una palabra consulta alguna fuente para verificar y corregir: 30 estudiantes respondieron que se apoyan en alguna fuente para verificar y corregir las dudas ortográficas ya sea preguntando al docente o amigos, consultando en un diccionario, internet o el autocorrector del teléfono.

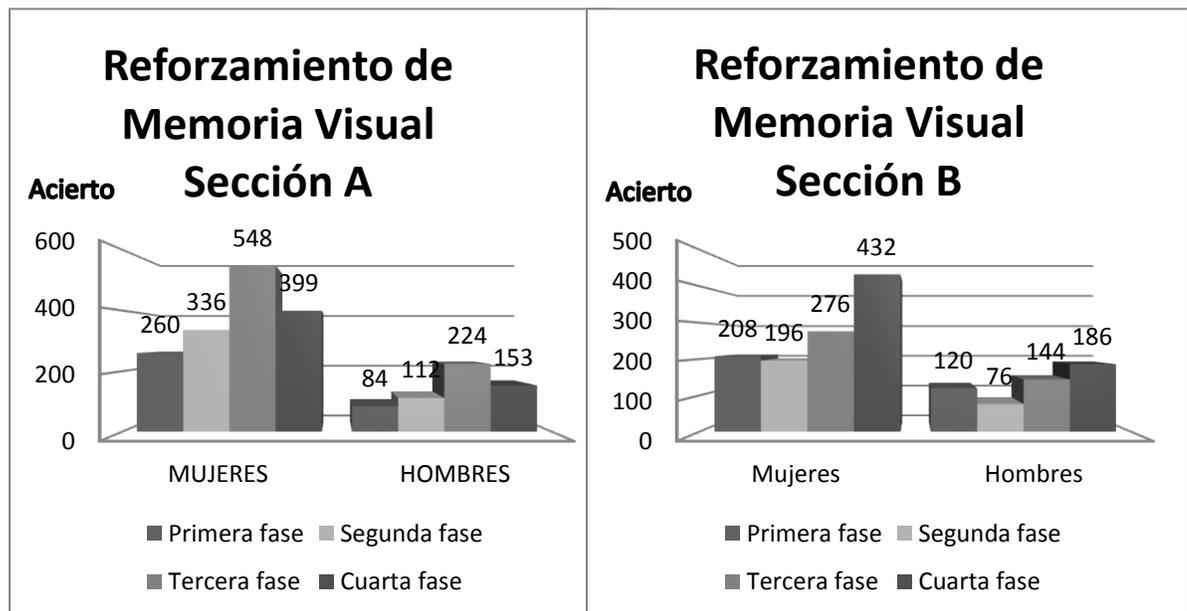
6.- Su maestro/a le ha enseñado algún método para mejorar su ortografía: 48 estudiantes respondieron que SI, mencionan que les corrige y hacen planas de la palabra corregida o les indica que lean.

7.- Su maestro ha revisado si tiene errores ortográficos y se los ha corregido: 52 estudiantes respondieron que SI les revisa pero es muy poco el tiempo que tiene para corregir a todos.

8.- Ha visto errores ortográficos en la escritura de sus maestros: 29 estudiantes respondieron que NO. Hicieron varias especificaciones en esta pregunta, mencionaron que rara vez habían visto un error ortográfico o que por escribir rápido se confunden, han visto errores en maestros de otras materias y que en la de lenguaje no, han visto que la maestra de lenguaje piensa antes de escribir la palabra, hay maestros que se enojan si el estudiante les corrige el error.

3.3 Proceso de Reforzamiento de Memoria Visual

Gráfica No. 3



Fuente: elaboración propia basada en el proceso de refuerzo de memoria visual aplicada a los estudiante.

En la siguiente gráfica muestra los aciertos que obtuvieron los alumnos de la sección A y B en el proceso de refuerzo de memoria visual, el cual consta de cuatro fases

–Fase uno: cada estudiante debía memorizar 28 imágenes de figuras geométricas haciendo un total de 1,568 figuras entre las dos secciones. Como se puede observar en la gráfica se obtuvo un total de 672 figuras geométricas

aprendidas, haciendo un total de 43 % aprendido. En esta fase se aprende la mayor cantidad de figuras incluyendo color y característica específica. Al inicio de la actividad se notó la dificultad en retener las imágenes, en unos casos utilizaron el método de asociación para recordar cada figura; al ir aumentando la cantidad de figuras aprendidas se les hizo más fácil su memorización y fue así como se obtuvieron esos resultados.

-Fase dos: cada estudiante debe memorizar 28 palabras distribuidas en 14 sílabas y 14 palabras bisílabas cada una formada con diferente color de letra y en cada fila aumenta la dificultad (total 1,568 palabras). El resultado fue de 720 palabras aprendidas, haciendo un total de 46 % aprendido. En esta fase al haber un conocimiento previo se les facilitó la memorización de sílabas y palabras; El grado de dificultad de esta prueba se basa en recordar el color de cada letra que forma la palabra.

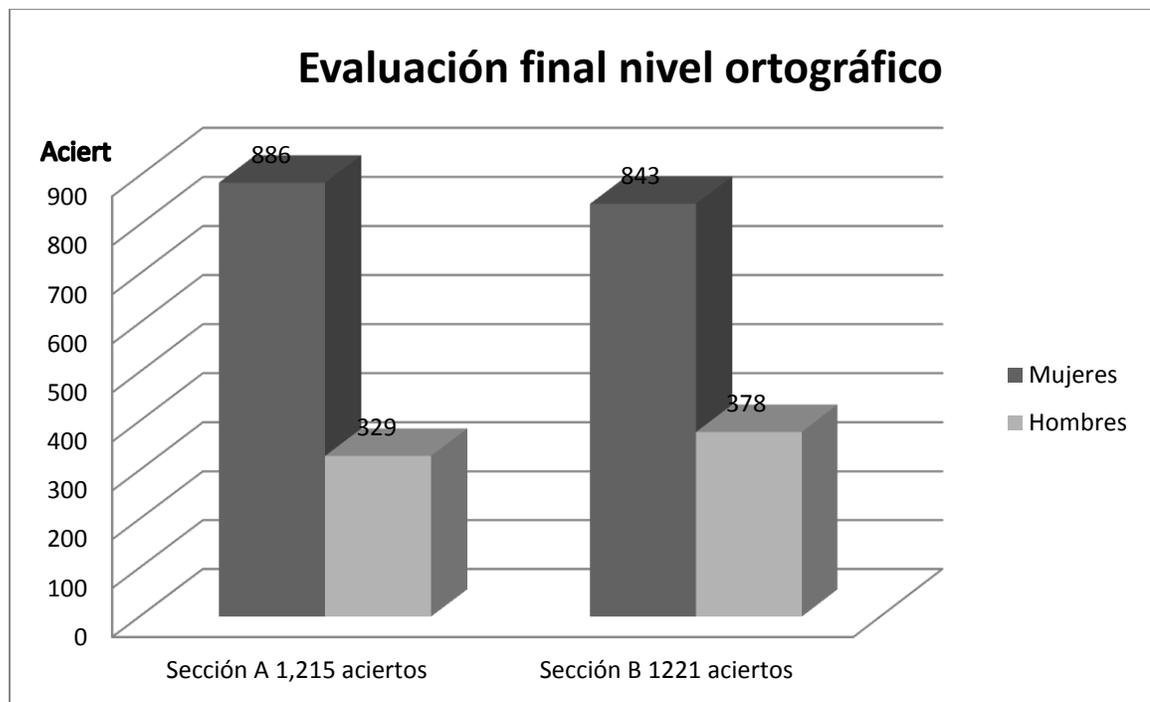
-Fase tres: de un total de 1,344 palabras los estudiantes deben recordar 24 palabras cada uno incluyendo color y escritura. Memorizaron 1,192 palabras, haciendo un total de 89 % de palabras aprendidas. En esta fase el lóbulo temporal izquierdo ya ha sido estimulado por las dos fases anteriores por lo que se le facilitó a los jóvenes recordar todas las palabras, se les tuvo que hacer énfasis en el nombre de las letras B=be y V= uve ya que a las dos les llamaban igual, también se les indicó que debían de mencionar cada letra y si están tildadas. Se puede observar que es la fase con mayor logro alcanzado.

-Fase cuatro: Cada estudiante debe memorizar 50 palabras haciendo un total de 2,800 palabras. Se le muestran 50 palabras para su memorización, en esta fase el grado de dificultad comprende en retener la mayor cantidad de palabras y su escritura para poder deletrearlas (incluye si lleva tilde). Se obtuvo 1,630 palabras memorizadas y deletreadas correctamente, haciendo un total del 58 % del total aprendido. Están fusionadas las 50 palabras problemáticas y 10 palabras de uso común como distractores, además una de las estrategias docentes necesaria para la aplicación de la ortografía es el uso de un amplio vocabulario que permita al estudiante un mejor léxico para comunicarse de forma oral y escrita.

Lo anterior suele repercutir en la aplicación de reglas ortográficas, si se toma en cuenta que las sílabas forman palabras y éstas oraciones que suelen facilitar la presentación, comprensión y asimilación de un contenido, así como la escritura correcta. Se pudo observar que su proceso de memorización fue más lento comparado con la fase 3 debido a la cantidad de palabras y a que en esta fase se le presentan las palabras que deben deletrear exactamente por lo que se les pide que la visualicen de la misma manera.

3.4. Evaluación final

Gráfica No. 4



Fuente: elaboración propia basada en la evaluación aplicada a los estudiantes.

En esta etapa se realizó nuevamente el dictado de 50 palabras problemáticas en su escritura para verificar el nivel ortográfico que poseen los estudiantes de ambas secciones después de haber realizado el proceso de reforzamiento de memoria visual. El total de aciertos debía ser de 2,800 y se obtuvo un resultado de 2,436 aciertos, dando un total del 87 % aprendido. Se tomó en consideración como parámetros de evaluación la prueba diagnóstica, siendo las mismas

palabras problemáticas en su escritura las que se dictaron en su evaluación final.

Se comprobó que no pedían la repetición de las palabras para poder escribirlas, tardaron menos tiempo en realizar la prueba y se comprobó el 83 % de aciertos ortográficos.

También es necesario mencionar un detalle importante que se dio en el proceso de reforzamiento visual, se dio el seguimiento a cada estudiante para ver su evolución mediante el llenado de un cuadro en cada fase del proceso (observar gráfica de Reforzamiento de Memoria Visual)

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El presente estudio se realizó con estudiantes de segundo básico pertenecientes al Instituto Nacional INEB colonia La Florida, se realizó con la finalidad de determinar y analizar los beneficios que se logran en la ortografía al implementar estrategias metodológicas basadas en la programación neurolingüística; los resultados obtenidos se presentan por variables y en forma de discusión.

El interés de mejorar la ortografía en los estudiantes de segundo básico da como propuesta mostrar estrategias basadas en la programación neurolingüística, bajo este contexto se presenta el análisis de las actividades y procedimientos realizados.

4.1 Ortografía

En este trabajo, entendemos que ortografía es la manera de escribir correctamente las palabras de una lengua, a partir de un conjunto de reglas que están establecidas para el adecuado uso de las letras y otros signos en la escritura, que aunque constituye una parte de la gramática normativa y su intención es la de mantener una unidad entre los diferentes hablantes de la misma lengua, observamos que el problema de la ortografía surge como el resultado de una serie de factores.

Garcia (2017), en su tesis afirma que el caudal de faltas de ortografía es uno de los grandes problemas que se encuentran día a día en la enseñanza. Y lo peor es que no solamente es un problema escolar, pensamiento que tienen los alumnos y que hace que solo les importe porque les fastidia que las temidas faltas les puedan bajar la puntuación del examen; sino que va más allá, pues pertenece a la vida cotidiana: cartas, solicitudes, instancias, denuncias; todos estos tipos de documentos se tienen que escribir y es imprescindible que vayan impecables. Esta situación fue evidenciada y comparada con la prueba

diagnóstica al marcar una gran cantidad de errores, dando como resultado un bajo nivel ortográfico, la misma situación que plantea García.

Con los resultados obtenidos con el programa basado en la PNL se mejoró la aplicación de reglas ortográficas, se optimizará y potenciará cualquier trabajo ortográfico posterior. Como lo plantea Gallardo (2015), en su tesis que “después de recibir el PNL se tuvo un efecto positivo ya que se mejoró el nivel de ortografía de los alumnos”. Los estudiantes desconocían la aplicación de varias reglas ortográficas, tenían dificultad en la práctica que según se estima no formaba parte de su interés y únicamente parecía interesarles dentro del salón de clases y luego utilizaban su propio código para comunicarse. Cuando se hace referencia a que algunos estudiantes presentaron serios problemas de ortografía, se hace alusión al uso inapropiado de grafemas, que debido a que son fonemas similares hacen que el error sea más frecuente, como es el caso del grafema b y el grafema v, el del grafema s y el del grafema c entre otros; también de debe mencionar que aunque conocían que la palabra lleva tilde muchas veces no la escribieron creyendo que ahorrarían tiempo.

Tal y como expresa en su libro Daniel (2015), que los docentes necesitan material para poder ser aplicado directamente en el aula y los jóvenes necesitan de nuevas estrategias de aprendizaje significativo, deja claro que este programa es clave para el estudio de cada estudiante y permite mejorar considerablemente su ortografía, gracias a esta función es posible añadir vocabulario específico según los temas que el docente imparta, esto permite mantener la ortografía presente en todas las asignaturas y asimilar los procesos ortográficos para promover el aprendizaje y dar herramientas para desarrollar la capacidad del estudiante y facilitar las estrategias docentes

4.2 Estrategias Docentes

Manzanares (2012), menciona que es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. La planeación estratégica se puede definir

como el arte y ciencia de formular, implantar y evaluar decisiones interfuncionales que permitan a la organización llevar a cabo sus objetivos.

En esta investigación, uno de los propósitos fue conocer las estrategias que emplean los docentes para la enseñanza de la ortografía en clase de lenguaje, y verificar si conocen o emplean alguna estrategia de la programación neurolingüística y así promover el uso de estas.

Para saber qué tipo de estrategias conocen y utilizan los docentes, se realizó una observación para constatar la disposición que el docente tiene y las estrategias utilizadas en la corrección de errores ortográficos y una encuesta que corresponde al conocimiento y empleo de estrategias metodológicas de la programación neurolingüística para la enseñanza de la ortografía.

En la observación al docente se pudo verificar que el docente, por falta de tiempo, pocas veces utiliza el pizarrón para dar su clase y la mayoría de veces prefiere dictar la información dejando a un lado el reforzamiento visual. Los docentes se sorprendieron cuando reflexionaron sobre este tema. Simplemente saben la palabra, pero no son conscientes de cuál es el proceso que les lleva a saberla. Sin embargo, en la práctica cuesta corregir los errores en los estudiantes. Generalmente, prescinden del proceso de corrección y se dedican a una serie de actividades de las que presuponen su utilidad. Estas actividades son útiles para unos alumnos, pero para otros no, si damos por supuestas unas condiciones intelectuales, culturales, sociales y personales muy similares, hay alumnos que escriben bien y otros no. Al implementar la PNL sus componentes (anclaje, relación y reencuadre) establecen el aprendizaje significativo según Díaz (2010), y así poder desarrollar habilidades y contribuir a corregir los errores ortográficos que muchas veces son parte de la vida cotidiana, de modo que los docentes también puedan enseñar esta estrategia para generar las mejoras deseadas en la ortografía.

4.3 Estrategias de la Programación Neurolingüística

Una de las características de la Programación Neurolingüística, según Alvarez (2014), “Si algo no funciona, prueba a hacer algo diferente” página 137. Con este concepto deja evidencia de cómo se puede trabajar la programación neurolingüística de una manera diferente y basándose en los componentes claves que la conforman.

Anclaje: es el proceso a través del cual un estímulo externo sensorial se asocia con una conducta, que se desea adquirir. Las anclas pueden ser palabras, colores o imágenes, que pueden llevar a las personas a estados mentales determinados porque se crea la asociación con algo anteriormente visto. Al ejercitarlo de forma consciente se convierte en un gran recurso potenciador de estados mentales positivos. Al presentarle las 28 imágenes a los estudiantes e indicar que debían memorizarlas, se observó al principio una especie de bloqueo mental pero al avanzar en su memorización y retención de información se dieron cuenta que era más fácil de lo que esperaban.

Reencuadre: modificación del marco de referencia, siendo así como la persona percibe las imágenes para cambiar su significado o en este caso la escritura de las palabras. Al hacer ese cambio desecha la escritura anterior por la nueva y corregida información.

Calibración: esta estrategia consiste en aprender a conocer en forma precisa la capacidad mental de los estudiantes. Es una habilidad que toda persona posee y que utiliza en la vida cotidiana; al desarrollar y optimizar se logra un orden de ideas, lo que nos indica que la corrección ortográfica que antes se hacía de una manera inconsciente ahora pasa a ser normalmente una manera consciente.

La finalidad de la Programación Neurolingüística aplicada a la ortografía es el modelado de la escritura y reducir sus errores ortográficos y poder desglosar cada uno de los pasos que realizan de tal manera que su comprensión e imitación sea posible. Cuando una determinada habilidad puede ser enseñada se dice que ha sido modelada. Hi (2016), en su tesis habla que se debe

capacitar a los docentes acerca de la PNL para garantizar el éxito del desempeño docente y atender estas necesidades educativas.

El objetivo no es solamente ofrecer una teoría, sino también ofrecer modelos o en este caso estrategias metodológicas para mejorar la ortografía. La utilidad del reforzamiento de memoria visual para los estudiantes es plasmar este modelo en un conjunto de ejercicios ordenados y sencillos que lleven al dominio de la habilidad ortográfica como consecuencia directa del trabajo realizado.

En este caso se trata de definir el modelo de actuación o estrategia mental que siguen las personas con buena ortografía y dominarlo hasta poder manejarlo.

La Programación Neurolingüística desglosa los comportamientos de tal manera que pueden ser enseñados y reproducidos a voluntad, convierte aquello que se desea modelar en un conjunto de pasos ordenados que pueden seguirse fácilmente y conducen a los resultados deseados, en este caso mejorar la ortografía.

Durante el proceso de reforzamiento de memoria visual se observó que los estudiantes comenzaron con paso lento la memorización, marcando una sensación de inseguridad al momento de unir la imagen y relacionarla con la palabra.

En este punto cabe mencionar el proceso marcado por el lingüista Saussure (2010), cuando se refiere al signo lingüístico, en donde el significante (conjunto de fonemas) y significado (idea, concepto o imagen) es utilizado para este proceso; haciendo uso del signo lingüístico se realiza un cambio, reemplazando la imagen por grafemas.

Se utilizó esta estrategia durante 15 días a 56 estudiantes de segundo básico; se ejercitó la memoria visual haciendo un trabajo sistemático durante 30 minutos diarios hasta que el número de faltas ortográficas se ajustó a los objetivos marcados para esta investigación.

Para obtener un resultado positivo fue necesario trabajar la memoria visual de los estudiantes. El objetivo central de ello es que tengan la capacidad de recuperar las palabras que deseen escribir como imágenes, es decir, como unidades globales con significado propio, sujetas a la arbitrariedad de la lengua.

Esta estrategia es la primera en ser abordada al explicarles que lo fundamental en ortografía es ver las palabras. Se procuró que la memoria visual se fortalezca y se vincule a la ortografía con una serie variada de ejercicios sistemáticos.

Trabajar a partir de las palabras que mayor número de errores producen implicó reducir el punto más conflictivo de la ortografía. Con esta propuesta se trabajó el vocabulario personal de cada alumno y también el vocabulario que, en general, estadísticamente produce el mayor número de errores. Al tratar de resolver esta problemática Daniel (2015), evidencia que esta estrategia puede ser útil tanto para los docentes como para el estudiante, pero la realidad en las aulas es, en general, que el grupo de alumnos aprende ortografía de forma continuada y gradual. Por lo tanto, según Gallardo (2015), se ve la necesidad de brindar a los docentes un apoyo por medio de estrategias de memoria visual y una vez automatizada, permitirá al alumno mejorar su nivel ortográfico.

CONCLUSIONES

A la vista de los resultados obtenidos a través de la entrevista, el proceso de reforzamiento visual y sus cuatro fases, es posible establecer ciertas conclusiones. En cuanto a los propósitos de esta investigación, la mayoría de los objetivos planteados se han verificado y, además, se ha conseguido conocer cuál es el nivel ortográfico general que poseen los estudiantes de segundo básico del Instituto Nacional de Educación Básica INEB en el área de Idioma Español. A continuación, destaco brevemente las conclusiones, consecuencias e implicaciones obtenidas:

a. Se determinó que el nivel ortográfico que manejan los estudiantes de segundo básico es considerablemente bajo, marcando un 58 % de aciertos en su prueba inicial; los estudiantes no manejan ni utilizan reglas ortográficas y no muestran suficiente interés en mejorar; esto queda comprobado al momento de pedirles que escriban determinada palabra que está incluido en su vocabulario, la conocen y aun así la escriben mal. No es de su interés el tener buena ortografía, lo que les importa es que ellos y sus compañeros los entiendan. Los estudiantes al no ser corregidos sus errores ortográficos creen que escriben correctamente, piensan que lo hacen bien.

b. Se corroboró que las estrategias utilizadas por el docente son las básicas o tradicionales (lectura, prueba corta, dictado, planas) para poder corregir o mejorar la ortografía de los estudiantes. No hay un programa de actividades o estrategias específicas dentro del CNB que pueda apoyar al docente en esta área y así poder abordar y corregir errores ortográficos. Se identificaron las estrategias que el docente maneja, verificando que ninguna pertenece a la programación neurolingüística, no posee información relevante o importante acerca de este tema. El docente tiene claro que la ortografía es importante no solo para el área de idioma español sino también en todas las demás áreas; y a

pesar de no estar satisfecho con el nivel ortográfico que poseen los estudiantes no cambia o actualiza su enfoque metodológico para mejorar este proceso. El docente deja claro que no cuenta con el tiempo requerido y que los conocimientos acerca de la programación neurolingüística son casi nulos.

c. En la evaluación final quedó evidenciado la mejoría del nivel ortográfico en el estudiante por medio del reforzamiento de la memoria visual. Quedó comprobado en cada fase el aumento de retención de información y la escritura correcta de las palabras. Se marcó el proceso de adquisición del conocimiento del buen uso ortográfico dando como resultado en la prueba diagnóstica un 58 % de aciertos y al terminar la fase de reforzamiento de memoria visual un 87 % de aciertos, lo cual da una mejoría del 29 % más de aciertos por sobre la primera prueba realizada, por lo que se acepta la hipótesis de trabajo: El uso de estrategias basadas en la Programación Neurolingüísticas mejora el nivel ortográfico en los jóvenes estudiantes de segundo básico.

RECOMENDACIONES

a. Es necesario que los estudiantes de segundo básico que posean bajo nivel ortográfico, tengan dificultad al corregir sus errores o ya sea que muestren interés en mejorarlo, sepan que pueden mejorar su ortografía en un plazo breve al momento de utilizar estrategias de programación neurolingüísticas. Hacerlos conscientes del problema y sus causas, y motivarlos a resolverlo ayudará no solo al docente que imparte el área de idioma español, sino también en todas las demás áreas de la vida del estudiante, haciendo más fácil la redacción de trabajos.

b. El docente puede ayudar mucho a mejorar la ortografía de sus estudiantes si se apoya en nuevas estrategias y dejar por un lado los métodos antiguos que han demostrado una mejora poca o nula. Queda clara la necesidad de capacitar al docente en la búsqueda de alternativas nuevas de enseñanza y de motivación para crear estrategias que lleven a los estudiantes a construir su conocimiento en forma natural, dinámica e integral para la obtención de resultados positivos. Estas estrategias son dadas por la Programación neurolingüística con la cual anima al estudiante a organizar un vocabulario personal a partir de textos corregidos o de palabras extraídas de lecturas. Con estos resultados queda clara la necesidad de fomentar e incentivar no solamente a los estudiantes el gusto por la buena ortografía, sino también a los docentes, pues son ellos quienes dan el ejemplo y sobre quienes recae la mayor responsabilidad del proceso formativo.

c. Las estrategias de la programación neurolingüística y el reforzamiento de memoria visual indicado anteriormente, debe ser la nueva estrategia de apoyo para obtener beneficios y mejorar la ortografía del estudiante. Al crear el estudiante un vocabulario personal deberá aplicar las distintas técnicas de memorización que han explicado anteriormente. Esto asegurará la consolidación de la estrategia visual recién enseñada. La programación neurolingüística es una

herramienta activa. Por el avance del nivel ortográfico evidenciado en los estudiantes se recomienda dar seguimiento a los métodos basados en la programación neurolingüística que permitan a los estudiantes mejorar su ortografía fácil y en poco tiempo proporcionando al estudiante las estrategias necesarias para alcanzar ese propósito. Designar un espacio cada día para enseñar a los estudiantes la estrategia de la memoria visual aplicada a la ortografía. También se debe dar seguimiento a los estudiantes evaluados durante este proceso.

REFERENCIAS

Bibliografías

- Alvarez, R. J. (2014). *Manual Práctico de P.N.L. (PROGRAMACIÓN)*. Desclee de Brouwer, SA.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson.
- Cazua, P. (2006). *Introducción a la investigación*. Buenos Aires.
- Daniel, G. (2015). Gabarró, D. y Puigarnau, C. (2010). *Buena Propuesta metodológica para docentes*. Barcelona: Boira. . Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de http://recursos.cepindalo.es/pluginfile.php/14457/mod_resource/content/1/Rosa/buena_ortografia_docentes.pdf
- Fornier, R. (202016). *PNL PARA TODOS*. España: Lectorum.
- Gabarró, D. (2015). *buena_ortografia_docentes.pdf*. Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de <https://boiraeditorial.com/>
- Gardey, A. (2009). *Definición.de*. Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de Definición de ortografía (<https://definicion.de/ortografia/>): <https://definicion.de/ortografia/>
- Hernandez, Fernandez y Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Editorial mexicana.
- Jiménez, R. (1998). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Cuba: Editorial de Ciencias Médicas La Habana, Cuba.
- Manzanares, R. (2012). *Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía*. Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/lecto/tecnicas_y_estrategias.pdf
- O'Connor, J., & Seymour, J. (s.f.). *Introducción a la programación neurolingüística*. Ediciones Urano.

Sambrano, J. (2005). *PNL para todos*. México: Alfaomega.

Saussure, F. (s.f.). *comunicacion.idoneos.com*. Recuperado el 9 de octubre de 2018, de <https://comunicacion.idoneos.com/334377/>

Vallejo, P. (2012). *Estadística aplicada a las Ciencias Sociales*. España.

Revista electrónica

García, C. (2017). <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/209156>. Recuperado el 4 de octubre de 2018, de <http://revista.academiamaestre.es/2011/01/escribir-correcto-la-importancia-de-la-ortografia/>

Mesanza López, J. (2001-2018). *Dialnet*. Recuperado el 10 de octubre de 2018, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2932523> Universidad Rioja:

Tesis

Barrios, O., & Rodríguez, M. (2015). *Estrategias basadas en la PNL para fomentar la lectura y escritura (Tesis de pregrado) Universidad de Carabobo, Venezuela*.

Camacho, A. M. (2015). *La programación neurolingüística como método para mejorar la acentuación (Tesis de pregrado) Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia*.

Cánovas, M. (2017). *La Ortografía en Secundaria y Bachillerato: Análisis de los errores más frecuentes en letras. (Tesis de pregrado) Universidad de Murcia Tejuela, 5-40. Colombia*

Escudero, E. B. (2008). *La Ortografía de los estudiantes de educación básica en México, (Tesis de pregrado) Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE, México*.

Esteve Bernabeu, M. J., & Jiménez Gómez, J. M. (2012). *La disortografía en el aula. España: Club Universitario. (Tesis de pregrado), Universidad Iberoamericana, España*.

Gallardo, M. O. (2015). *Programa de Ortografía Basado en la Programación Neurolingüística en alumnos de sexto grado (Tesis de postgrado) Universidad Ricardo Palma, Lima-Perú*.

- Herrera, K. (2017). *Efectividad de la programación neurolingüística alternativa para la comunicación social eficaz (Tesis de postgrado)*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Hi, S. (2016). *Programación Neurolingüística como estrategia de enseñanza aprendizaje (Tesis de Pregrado)*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Ixcot, L. P. (2016). *Tesis "Influencia de la Ortografía en el aprendizaje del Idioma Español. (Tesis de grado)*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Lemus, S. A. (2016). *Tesis "Programación Neurolingüística como Estrategia de Enseñanza Aprendizaje Asertiva (Tesis de Pregrado)* Universidad de Guatemala, Guatemala.
- Manrique Torres, G. L. (2015). *Propuesta didáctica basada en la PNL, encaminada al mejoramiento de las falencias ortográficas. (Tesis de pregrado)*. Universidad Libre, Bogota.
- Navarro, A. F. (2015). *Fernández-Rufete Navarro, A (2015): Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes Investigaciones Sobre Lectura. Fernández-Rufete Navarro, A (2015): Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes, Provincia de Almería: ISLL. (Tesis de pregrado)* Universidad de Almerira, España.
- Palma, L. C. (2015). *La Ortografía en el aula de Educación Primaria. (Tesis de pregrado)* Universidad de Jaén, España.
- Pérez, J. (2014). *Definicion.de: Definición de regla ortográfica*. Recuperado el 08 de septiembre de 2018, de <https://definicion.de/regla-ortografica/>(Tesis de pregrado) Universidad de Almerira, España.
- Pomares, M. C. (02 de septiembre de 2011). *Programación Neurolingüística ¿realidad o mito?* (Tesis de pregrado) Universidad de la Rioja, España.

E-grafía

- RAE, R. (2010). *Real Academia Española*. Recuperado el 11 de Septiembre de 2018, de <http://www.rae.es/recursos/ortografia/ortografia-2010>

Riquelme, M. (16 de agosto de 2018). *WeB y empresas*. Recuperado el 12 de septiembre de 2018, de <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>

ANEXO 1**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media **-EFPEM-**

Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Curso: _____

Lugar y fecha: _____

Establecimiento: _____

Criterios para la realización de observación dirigida al docente.

GUIA DE OBSERVACIÓN

CATEGORÍA	SI	NO	COMENTARIO
Utiliza diversas estrategias para mejorar la ortografía			
Promueve en los alumnos el uso de buena ortografía			
Utiliza el deletreo, dictados, cacografía u otras estrategias para trabajar ortografía			
En su planificación establece estrategias para mejorar la ortografía del alumno			
Deja evidencia de corrección de errores ortográficos en el alumno.			

ANEXO 2



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
 Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

“Palabras problemáticas en su escritura”

A continuación se presentan 50 palabras problemáticas en su escritura, las cuales se les dictaran a los estudiantes para medir su nivel ortográfico.

1. había	26. máquina
2. hoy	27. verde
3. una vez	28. nieve
4. ayer	29. nube
5. después	30. maravilloso
6. iba	31. ahí
7. a veces	32. hormiga
8. vacaciones	33. abeja
9. abajo	34. cigüeña
10. además	35. selva
11. aquí	36. oveja
12. allí	37. ciervo
13. también	38. gitano
14. deberes	39. rey/reina
15. ahora	40. guitarra
16. hay	41. zanahoria
17. hasta	42. íbamos
18. caballo	43. extranjero
19. redacción	44. matemática
20. bicicleta	45. inglés
21. juego	46. hojas
22. columpio	47. mayor
23. agujero	48. huevo
24. feliz/felices	49. habitación
25. canguro	50. galleta

ANEXO 3



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media **-EFPEM-**
 Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guía para estudiantes 1

Prueba Diagnóstica

Nombre: _____ **Grado:** _____

Fecha: _____ **Sexo:** Femenino ___ Masculino ___

Instrucciones: a continuación se le dictarán 50 palabras, las cuales debe escribir correctamente (sin tachones ni corrector).

1.	26.
2.	27.
3.	28.
4.	29.
5.	30.
6.	31.
7.	32.
8.	33.
9.	34.
10.	35.
11.	36.
12.	37.
13.	38.
14.	39.
15.	40.
16.	41.
17.	42.
18.	43.
19.	44.
20.	45.
21.	46.
22.	47.
23.	48.
24.	49.
25.	50.



ANEXO 4

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM– Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guía para estudiantes 2

Nombre: _____ **Grado:** _____

Fecha: _____ **Sexo: Femenino** ___ **Masculino** ___

Instrucciones: a continuación se le presenta una serie de preguntas, léalas cuidadosamente y responda de acuerdo a sus conocimientos.

1.- ¿Sabe acerca de la importancia de tener buena ortografía?

SI Explique _____

NO _____

2.- ¿Considera que tiene buena ortografía?

SI ¿Por qué? _____

NO _____

3.- ¿Conoce alguna regla ortográfica?

SI Ejemplifique _____

NO _____

4.- ¿Ha practicado algún método para mejorar la ortografía?

SI Explique _____

NO _____

5.- ¿Al tener duda de cómo se escribe una palabra consulta alguna fuente para verificar y corregir?

SI ¿Cuáles? _____

NO _____

6.- ¿Su maestro/a le ha enseñado algún método para mejorar su ortografía?

SI ¿Cuál? _____

NO _____

7.- ¿Su maestro ha revisado si tiene errores ortográficos y se los ha corregido?

SI Explique _____

NO _____

8.- ¿Ha visto errores ortográficos en la escritura de sus maestros?

SI Comente _____

NO _____

ANEXO 5**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –**EFPEM**–

Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

**Entrevista para docentes del curso Comunicación y Lenguaje (Ortografía)****Nombre:** _____**Grado académico:** _____ **Sexo:** _____**Lugar y fecha:** _____

Se le presenta una serie de preguntas relacionadas con el tema “Ortografía y su metodología”, su respuesta contribuirá con el proceso de investigación planteado.

1.- ¿Considera la Ortografía como elemento clave en la enseñanza de la lengua?

SI ¿Por qué? _____NO _____

2.- ¿Está satisfecho/a con los niveles obtenidos por los alumnos en general acerca de la Ortografía y corrección de errores?

SI ¿Por qué? _____NO _____

3.- ¿Considera que existe un fracaso ortográfico que afecta a un elevado número de escolares de los distintos niveles educativos?

SI ¿Por qué? _____NO _____

4.- ¿Qué tipo de enfoque metodológico utiliza a la hora de enseñar Ortografía?

a. _____

b. _____

c. _____

5.- ¿Se debería mantener la enseñanza de la Ortografía mediante la metodología tradicional?

SI ¿Por Qué? _____NO _____

6.- ¿Considera que se debería dar la misma importancia a la Ortografía en todas las áreas del conocimiento y no solo en el área de Comunicación y Lenguaje?

SI ¿Por qué? _____

NO _____

7.- ¿Conoce nuevas estrategias o metodologías para la enseñanza de la Ortografía?

SI ¿Cuáles? _____

NO _____

8.- ¿Ha escuchado acerca de la “Metodología de la Programación Neurolingüística aplicada a la Ortografía”?

SI ¿Qué ha escuchado? _____

NO _____

9.- ¿Desarrolla la memoria visual en sus alumnos”?

SI ¿De qué manera? _____

NO _____

10.- ¿Registra la evolución ortográfica de sus alumnos”?

SI ¿Cómo? _____

NO _____

CRONOGRAMA DE TRABAJO

Actividad	AGOSTO																			
	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4				
	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Primera reunión con Asesor																				
Presentación de punto de Tesis																				
Revisión de punto de Tesis																				
Autorización de punto de Tesis																				

Actividad	SEPTIEMBRE																			
	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Observación en el establecimiento educativo																				
Dictado de 50 palabras																				
Entrevista a estudiantes																				
Primera fase: inicio de trabajo de reforzamiento																				
Segunda fase de reforzamiento																				
Tercera fase: anclaje de palabras problemáticas																				
Cuarta fase: anclaje de palabras problemáticas																				
Examen y comprobación de ortografía																				

Actividad	OCTUBRE														
	Semana 1					Semana 2					Semana 3				
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19
Recolección, ordenamiento y tabulación de datos															
Elaboración de gráficas e interpretación de datos															
Conclusión y presentación de resultados															