



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas

Eder Manuel Díaz Montejo

Asesor

Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

Eder Manuel Díaz Montejo

Cartnet No. 201225449

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
M.Sc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M.A. José Manuel Coloch Xolop	Presidente
M.A. Juan Carlos Reyes García	Secretario
M.sc. Norma Beatriz Villatoro Ventura	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas, correspondiente al estudiante: Eder Manuel Díaz Montejo carné: 201225449 CUI: 1632 65208 1307 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera
Colegiado Activo No. 32001
Asesor nombrado

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1476

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Juegos Para La Emisión Correcta De Fonemas*
Realizado por el (la) estudiante: *Díaz Montejo Eder Manuel*
Con Registro académico No. *201225449* Con CUI: *1632652081307*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

38_81_201225449_01_1476



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1476

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Juegos Para La Emisión Correcta De Fonemas*
Realizado por el (la) estudiante: *Díaz Montejo Eder Manuel*
Con Registro académico No. 201225449 Con CUI: *1632652081307*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

38_81_201225449_01_1476

DEDICATORIA

- A DIOS: Por la vida y la bendición que me ha brindado día a día.
- A MIS PADRES: Que me instruyeron en el camino de la enseñanza y por darme el apoyo emocional y moral.
- A MIS AMIGOS: Por el apoyo que me brindaron durante mi preparación académica.
- A MI ESPOSA Con amor y sincero agradecimiento por el apoyo incondicional, moral, que siempre he recibido de parte suya y con el cual he logrado culminar mi esfuerzo.
- A MIS CATEDRÁTICOS: Por la paciencia que me han brindado durante el proceso y la motivación de culminar esta carrera.
- AL PADEP/D, EFPEM, USAC: Por el apoyo, asesoramiento y orientación en cada una de las acciones a desarrollar en nuestro proyecto
- A MI ASESOR: Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera, por brindarme el apoyo durante el proceso de mi Proyecto de Mejoramiento Educativo
- A USTED: Por ser parte de este triunfo.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la salud que tengo, por darme una familia, por darme la inteligencia con la que puedo pensar muy bien y además un cuerpo sano y una mente de bien.

Y agradezco a todos mis catedráticos porque ellos me enseñaron a valorar los estudios y a superarme cada día, también agradezco a mis padres porque ellos estuvieron en los días más difíciles de mi vida como estudiante.

A mi esposa por el amor y la paciencia que tuvo conmigo durante estos años de mi formación como profesional, por su apoyo incondicional y por esas palabras de aliento que en momentos difíciles me ha dado.

Al Ministerio de Educación por la beca que nos ha brindado a través del programa de desarrollo profesional docente -PADEP/D.

Agradezco también a la Universidad San Carlos de Guatemala por haberme permitido desarrollarme como profesional dentro de tan prestigiosa casa de estudios.

Al Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala -STEG- por el apoyo de la calidad que necesita la educación en Guatemala.

Estoy seguro que mis metas planteadas darán fruto en el futuro y por ende me debo esforzar cada día para ser mejor en mi vocación como docente y en todo lugar sin olvidar el respeto que agradece a la persona.

RESUMEN

El proyecto de mejoramiento educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil de la cabecera municipal del municipio Nentón, del departamento Huehuetenango, la cual tiene un gobierno escolar organizado, juntamente con los docentes, el Consejo de Padres de Familia se ha realizado un acercamiento para apoyar en la gestión educativa. Hay un porcentaje alto de repitencia en los primeros grados de primaria, especialmente en el Área de Comunicación y lenguaje, con muy bajos resultados en la lectura con las pruebas parciales que se aplican.

La población en su totalidad es indígena, cuya lengua materna es el idioma Chuj y con poco interés en el aprendizaje del español, el índice de analfabetismo es alto, por lo que se decidió seleccionar como entorno educativo el Área de Comunicación y Lenguaje L2 del grado de segundo.

Se seleccionó como proyecto: la implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas, por lo que se organizó conjuntamente con el gobierno escolar, para la gestión de actividades de la elaboración de juegos y la aplicación para lograr una buena emisión correcta de los fonemas. Las actividades desarrolladas lograron que los estudiantes se animaron y al final se logró en un 85% los resultados en el Área de Comunicación y Lenguaje L2. Se evidenció que aplicar los juegos para emisión correcta de fonemas y el compromiso entre los diferentes actores involucrados y otros potenciales, se pudo impresionar en la estructura organizativa para lograr lo deseable.

ABSTRACT

The educational improvement project was decided to be carried out in the Official Mixed Rural School, Bilil village of the municipal head of the Nentón municipality, of the Huehuetenango Department, which has an organized school government, together with the teachers, the council of parents has made an approach to support educational management. There is a high percentage of repetition in the first grades of primary, especially in the area of communication and language, with very low results in reading with the partial tests that are applied.

The entire population is indigenous, whose mother tongue is the Chuj language and with little interest in learning Spanish, the illiteracy rate is high, so it was decided to select the L2 grade Language and Communication Area as an educational environment second.

The implementation of recreational games for the correct emission of phonemes was selected as a project, so it was organized jointly with the school government, for the management of activities for the elaboration of playful games and the application to achieve a good correct emission of the phonemes. The activities carried out made the students cheer up and in the end the results were achieved in 85% in the Area of Communication and Language L2. It was evident that applying the playful games for the correct emission of phonemes and the commitment between the different actors involved and other potentials, could be impressed in the organizational structure to achieve what was desirable.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	4
1. 1. Marco organizacional	4
1. 2. Análisis Situacional	32
1. 3. Análisis estratégico	46
1. 4. Diseño de proyecto	60
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	99
2. 1 La Emisión de Fonemas.....	99
2. 2 Corrientes pedagógicas que sustentan el PME	102
2. 3. Técnicas de administración que sustentan PME.	105
2. 4. Componentes del diseño del proyecto	112
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	124
3. 1. Título	124
3. 2. Descripción de PME.....	124
3. 3. Concepto de PME	125
3. 4. Objetivos	125
3. 5. Justificación	126
3. 6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	128
3. 7. Plan de actividades	128
CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	157
4. 1. Conclusiones.....	159
4. 2. Plan de sostenibilidad	160
REFERENCIAS	163
ANEXOS	168

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población por rango de edades.	6
Tabla 2. Cantidad de alumnos matriculados.	7
Tabla 3. Distribución de cantidad de alumnos por grados.	8
Tabla 4. Cantidad de docentes y su distribución por grados.	8
Tabla 5. Relación alumnos/docentes.	9
Tabla 6. Escolarización oportuna.	10
Tabla 7. Escolarización por edades simples.	11
Tabla 8. Sobreedad.	11
Tabla 9. Tasa de promoción anual.	12
Tabla 10. Fracaso escolar.	12
Tabla 11. Conservación de la matrícula.	13
Tabla 12. Finalización de nivel.	13
Tabla 13. Repitencia.	13
Tabla 14. Deserción.	14
Tabla 15. Resultados primer grado.	14
Tabla 16. Resultados tercer grado.	15
Tabla 17. Resultados sexto grado.	15
Tabla 18. Matriz de priorización.	32
Tabla 19. Características.	38
Tabla 20. Influencias.	40
Tabla 21. Criterios.	41
Tabla 22. Características típicas.	42
Tabla 23. Matriz DAFO.	46
Tabla 24. Técnica Mini-Max.	47
Tabla 25. Plan de actividades.	64
Tabla 26. Cronograma de actividades.	66
Tabla 27. Plan de monitoreo.	68
Tabla 28. Guía de observación no participante dirigida a docentes.	70
Tabla 29. Guía de observación no participante dirigida a padres de familia.	71
Tabla 30. Guía de observación no participante dirigida a estudiantes.	72

Tabla 31. Plan de evaluación.....	82
Tabla 32. Guía de observación dirigida a docente	83
Tabla 33. Guía de observación dirigida a padres de familia	84
Tabla 34. Guía de observación dirigida a estudiantes.....	85
Tabla 35. Presupuesto.....	95
Tabla 36. Gastos de recursos.	95
Tabla 37. Gastos de operación.	96
Tabla 38. Plan de actividades.....	128
Tabla 39. Sostenibilidad.....	160
Tabla 40. Presupuesto de sostenibilidad	161

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Árbol de problemas	33
Figura 2 Matriz de relaciones	45
Figura 3 Mapa de soluciones	59

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Encuesta dirigida a docentes.....	73
Fotografía 2. Encuesta dirigida a padres de familia	74
Fotografía 3. Encuesta dirigida a estudiantes	75
Fotografía 4. Entrevista dirigida a docentes	76
Fotografía 5. Entrevista dirigida a docentes	77
Fotografía 6. Entrevista dirigida a padres de familia.....	78
Fotografía 7. Entrevista dirigida a padres de familia.....	79
Fotografía 8. Entrevista dirigida a estudiantes	80
Fotografía 9. Entrevista dirigida a estudiantes	81
Fotografía 10. Encuesta dirigida a docentes.....	86
Fotografía 11. Encuesta dirigida a padres de familia	87
Fotografía 12. Encuesta dirigida a estudiantes	88
Fotografía 13. Entrevista dirigida a docentes	89
Fotografía 14. Entrevista dirigida a docentes	90

Fotografía 15. Entrevista dirigida a padres de familia.....	91
Fotografía 16. Entrevista dirigida a padres de familia.....	92
Fotografía 17. Entrevista dirigida a estudiantes	93
Fotografía 18. Entrevista dirigida a estudiantes	94
Fotografía 19. Entrega de solicitud al director del establecimiento	131
Fotografía 20. Firmando la resolución	131
Fotografía 21. Acta de inicio del proyecto	132
Fotografía 22. Tarjeta de invitación	133
Fotografía 23. Lanzamiento del proyecto	133
Fotografía 24. Elaborando los formatos de planificación	134
Fotografía 25. Ordenando los instrumentos	135
Fotografía 26. Investigación de los Juegos	136
Fotografía 27. Guía de los juegos	137
Fotografía 28. Diseñando los Juegos	138
Fotografía 29. Jugando el bingo fonológico	139
Fotografía 30. Jugando tarjetas de palabras	139
Fotografía 31. Aplicando los Juegos, el dominó.....	140
Fotografía 32. Jugando rompecabeza	140
Fotografía 33. Jugando la memoria	141
Fotografía 34. Jugando la lotería	141
Fotografía 35. Socializando la guía	142
Fotografía 36. Instrumento resuelto	143
Fotografía 37. Visita domiciliaria	143
Fotografía 38. Guía de observación a padres de familia	144
Fotografía 39. Aplicando entrevista a docente	147
Fotografía 40. Aplicando guía de observación a estudiante	148
Fotografía 41. Aplicando guía de observación a docente	151
Fotografía 42. Entrega de diplomas a los estudiantes	152
Fotografía 43. Acta de cierre del proyecto	153
Fotografía 44. Divulgación del poster	154
Fotografía 45. Divulgación del proyecto	154

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Encuesta dirigida a docentes.....	145
Gráfica 2. Encuesta dirigida a padres de familia.	146
Gráfica 3. Encuesta dirigida a estudiantes.	146
Gráfica 4. Encuesta dirigida a los docentes.	149
Gráfica 5. Encuesta dirigida a padres de familia.	149
Gráfica 6. Encuesta dirigida a estudiantes.....	150

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues le permite al estudiante devolverle al entorno educativo que lo apoyó para graduarse, un granito de arena para mejorar la educación de este país. Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil de la cabecera municipal del municipio Nentón, del departamento Huehuetenango. Que tuvo una duración de agosto de 2019 a mayo de 2020, la escuela es grande, tiene nivel pre-primaria y todos los grados de primaria, cada grado con 2 secciones. La escuela tiene un gobierno escolar muy bien organizado y con el apoyo de los docentes se ha realizado acercamientos para apoyar la gestión educativa.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de repitencia en los primeros grados de primaria, especialmente por el área de Comunicación y Lenguaje L2, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en Lectura en las pruebas que aplica. Dentro de las circunstancias del contexto se encuentra que la mayor parte de la población de las aldeas dentro de la cobertura del centro educativo, son indígenas, cuya lengua materna es Chuj y han tenido poco interés en el aprendizaje del español, el índice de analfabetismo es alto. Muchos de los padres de familia son agricultores y hay un alto porcentaje que ha migrado a Estados Unidos dejando a los hijos al cuidado de familiares como tíos o abuelos.

La población tiene interés en recuperar aspectos de su cultura ancestral, especialmente como contramedida para una problemática de la violencia intrafamiliar, que ha empezado a afectar a los pobladores. Los alumnos no tienen

referentes de lectura en casa, lo que contribuye a la problemática encontrada. Considerando los elementos anteriores se decidió seleccionar como entorno educativo el Área de Comunicación y Lenguaje L2 en el grado de segundo.

Después de aplicar algunos Juegos se encuentra que, si podemos aprovechar las Fortalezas de tener un gobierno escolar bien organizado y con el apoyo de los demás docentes se tiene interés en apoyar la gestión educativa de la escuela, podríamos disminuir la debilidad de que los alumnos no tienen referencia de lectura en casa y disminuir la amenaza del alto nivel de analfabetismo en los padres.

Al trabajar el DAFO completo se identifica como Línea de Acción Estratégica – LAE-, a seleccionar la implementación de talleres con la buena pronunciación de los fonemas en la lectura con el apoyo de las autoridades y los padres de familia. Y dentro de esta LAE, se selecciona como proyecto: Implementar estrategias innovadoras para el fortalecer el lenguaje de los niños y niñas, generar conciencia fonológica con el propósito de una buena pronunciación de los fonemas, conjuntamente con el gobierno escolar, para la gestión de actividades promotoras de lectura y escritura en la población: elaboración de los juegos, aplicación, y exposición de los juegos involucrando los demás grados.

Las actividades desarrolladas que incluyeron elaboración de los Juegos, aplicación y exposición de los juegos involucrando los demás grados logró que los estudiantes se animaron y al final se logró que subiera en un 85% los resultados en el Área de Comunicación y Lenguaje L2.

Las acciones desarrolladas evidencian que implementar juegos para la emisión correcta de fonemas y compromisos entre los diferentes actores involucrados y otros potenciales, como lo fue en este caso personas particulares y se puede impactar en la estructura organizativa para lograr resultados deseables, como lo plantean plantea Zapata (1990) y Ruiz (1991).

De igual modo, se puso en evidencia que lo que plantea Zapata (1990), que los juegos son un elemento primordial en la educación escolar, es posible realizarlo para que los niños aprendan más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa para lograr la mejora en las habilidades de la emisión de fonemas, no solo se involucró al maestro, sino a otros actores comunitarios en distintos niveles. Esto indica que, al aplicar la teoría de la decisión como un enfoque de las decisiones estratégicas, se pudo romper el paradigma de aislamiento de la escuela, estimulando la participación de otros actores a diferentes niveles.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1. 1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional

- A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta
- B. Dirección: aldea Bilil
- C. Naturaleza de la institución
 - a. Sector: Público
 - b. Área: Rural
 - c. Plan: Diario
 - d. Modalidad: Bilingüe
 - e. Tipo: Mixto
 - f. Categoría: Pura
 - g. Jornada: Matutina
 - h. Ciclo: Anual
- D. Gobierno Escolar: Sí
- E. Visión y Misión
 - a. Visión

Ser una institución educativa, que contribuya a la formación integral de los niños y niñas, como parte de una nación multicultural, intercultural y plurilingüe, que responde a las necesidades sociales de su comunidad a través de una educación de calidad con equidad, participación y pertinencia en la construcción de una Cultura de Paz.

- b. Misión

Somos una institución educativa incluyente, innovadora y proactiva, comprometida

en la formación integral de niños y niñas, que brinda educación de calidad con igualdad de oportunidades, contribuyendo al desarrollo de la comunidad y a la construcción de la convivencia pacífica en Guatemala.

F. Estrategias de abordaje

- a. Circulo de calidad
- b. Reuniones periódicas con padres de familia.

G. Modelos educativos

- a. Constructivista

De acuerdo a lo que se ha aprendido, se pretende que el estudiante construya su propio aprendizaje y que sea analítico y que el docente busque estrategias adecuadas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

- b. Educación Bilingüe

En la comunidad los estudiantes solo hablan el idioma materno, no pueden hablar el idioma castellano, por esa razón es necesario enseñarles a los estudiantes la importancia del idioma materno que es el chuj, lamentablemente solo lo pueden hablar, pero no lo saben escribir, es necesario enseñarles a escribir el idioma chuj, en el municipio donde laboró se están llevando a cabo Talleres de educación bilingüe (chuj) implementados por el Ministerio de Educación para mejorar la calidad educativa.

H. Programas que actualmente están desarrollando

- a. Leamos Juntos: Esto con el propósito de desarrollar las habilidades lectoras de los y las estudiantes tanto en el aula como fuera de ella.
- b. Contemos Juntos: Esto se lleva a cabo con la finalidad de fortalecer el desarrollo de las destrezas del pensamiento lógico y la creatividad.
- c. Alimentación Escolar: se lleva a cabo con el fin de mejorar la nutrición y posean un rendimiento escolar.

d. Útiles Escolares: Es un programa que ayuda a mejorar la calidad educativa y obtener mejores resultados en beneficio de la niñez.

e. Gratuidad de la Educación: Este programa es para materiales y suministros para el funcionamiento del centro educativo.

f. Valija Didáctica: Es un programa de apoyo al docente para compra de material didáctico.

I. Proyectos que se desarrollan

a. Proyectos desarrollados

i. Cambio de techo por el beneficio del Remozamiento.

b. Proyectos en desarrollo

i. Construcción de una cocina.

c. Proyectos por desarrollar

i. Construcción de aulas.

ii. Construcción de baños.

iii. Construcción de cancha polideportiva.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades: El cuadro de datos muestran que esta comunidad es grande en población y es una comunidad pobre y no cumple con todos los recursos necesarios.

Tabla 1.

Población por rango de edades.

Edad escolar	Hombres	Mujeres	total
De 0 a 5 años	50	55	105
De 6 a 12 años	93	104	197
De 13 a 17 años	40	63	103
De 18 a 25 años	139	110	249
De 26 a 30 años	147	175	322
De 31 en adelante	234	293	527
Totales	703	800	1503

Fuente: Censo del centro de salud, Nentón.

b. Índice de desarrollo humano

i. Salud

La comunidad cuenta con un Puesto de Salud, con una enfermera que da consulta de ocho de la mañana a una de la tarde tres veces por semana. Se cuenta con el apoyo de -PSI- para ayudar a niños de escasos recursos y están en desnutrición, capacitan a madres de familia en la forma de alimentar a sus hijos.

ii. Educación

La comunidad cuenta con una escuela de cuatro aulas, se tienen ocho aulas informales donde se atienden a 261 estudiantes y 13 docentes contando con director liberado, se cuenta con dirección, cocina y baños.

iii. Ingresos

Las personas de la comunidad los ingresos que obtienen son a través de la cosecha de café, maíz, frijol y algunas frutas entre ellas: banano, manzana, algunas verduras y se dedican a la crianza de cerdos, ovejas, vacas y pollos de lo cual obtienen dinero para sus hijos.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

Según información que contiene el pacto colectivo en relación a cantidad de estudiantes se debe atender quince estudiantes en el grado de primero, de segundo a sexto la cantidad es de dieciocho. En la EORM aldea Bilil se cuenta con 262 estudiantes y los cuales son atendidos por cinco docentes, esto impide que exista una calidad educativa.

Tabla 2.

Cantidad de alumnos matriculados.

Grado	Alumnos inscritos
Primero	52
Segundo	64
Tercero	43
Cuarto	48

Quinto	32
Sexto	23
Total	262

Fuente: Libro de Inscripción de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Según esta tabla la distribución de estudiantes fue de la siguiente manera; porque los docentes que dan primero y segundo pueden hablar el idioma materno del estudiante.

Tabla 3.

Distribución de cantidad de alumnos por grados.

Grado	Sección	Cantidad de estudiantes
Primero	A	25
Primero	B	24
Segundo	A	27
Segundo	B	27
Tercero	A	21
Tercero	B	21
Tercero Etapa 1	A	18
Cuarto	A	38
Quinto	A	19
Quinto	B	21
Sexto	A	20

Fuente: Libro de Actas de Inscripción de la EORM aldea Bilil.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Según la tabla se cuenta con 12 docentes de los cuales 11 docentes tienen grado y se cuenta con un docente liberado. Se tiene una cantidad de alumnos considerables, pero hay falta de docentes para cubrir las necesidades existentes.

Tabla 4.

Cantidad de docentes y su distribución por grados.

Nombre del docente	Grado	Sección	Cantidad de estudiantes
Dayli Eugenia Domingo Gutiérrez	Primero	A	25
Trinidad Cardona Santiago	Primero	B	24
Eder Manuel Díaz Montejo	Segundo	A	27
Floralma Candelaria Cardona Castillo	Segundo	B	27
Saraí Teodolinda Armas Domínguez	Tercero	A	21

Delma Asucena Domingo Gutiérrez	Tercero	B	21
Marbella Maricela Camposeco Montejo	Tercero Etapa 1	A	18
Juana Mercedes Tomás Miguel	Cuarto	A	38
Celma Yraceny López Escobedo	Quinto	A	19
José Alberto Quiñonez Hernández	Quinto	B	21
Eldin Manolo Compaseco Mauricio	Sexto	A	20

Fuente: Libro de asistencia de la EORM aldea Bilil.

d. Relación alumno/docente

En la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Bilil, los estudiantes de primer grado ascienden a 49 estudiantes los cuales son atendidos por dos docentes y esto afecta en el rendimiento académico, el mismo problema se repite en cuarto grado donde se cuenta con 39 estudiantes y un docente y esto hace que no exista una buena educación, la barrera idiomática es un problema que ha afectado el proceso educativo.

Tabla 5.

Relación alumnos/docentes.

Grado	Alumnos matriculados	Cantidad de docentes
Primero	49	2
Segundo	54	2
Tercero	42	2
Tercero etapa I	18	1
Cuarto	38	1
Quinto	40	2
Sexto	20	1
Totales	261	11

Fuente: Libro de inscripción de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos: De los 261 estudiantes cada día faltan de 18 a 20 estudiantes, porque los llevan a trabajar los padres son de escasos recursos.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase: El porcentaje de clases es de un 90% y el 10% es de talleres, reuniones y actividades extraescolar.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza: El castellano es el idioma que dominan los docentes. Pero los estudiantes el idioma materno que es el chuj.

d. Disponibilidad de textos y materiales: En el establecimiento se cuenta con material de apoyo, especialmente para primero, segundo y tercero. Pero no cubre las necesidades existentes en todos los grados

e. Organización de los padres de familia

La comunidad cuenta con Consejo de Padres de Familia -OPF-, Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE-, Alcalde Auxiliar, Mayores en apoyo a los auxiliares, comité de agua potable, fontaneros y comité de escuela. La comunidad está organizada por líderes de la comunidad.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna: Algunas de las causas porque los niños no asisten a la escuela son: La migración temporal, la poca retención, trabajo infantil, la barrera idiomática y la pobreza.

Tabla 6.
Escolarización oportuna.

Edad oportuna	Grado	Estudiantes
7 años	Primero	49
8 años	Segundo	33
9 años	Tercero	27
10 años	Cuarto	35
11 años	Quinto	16
12 años	Sexto	11
Total		171

Fuente: Libro de inscripción de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Biiil.

b. Escolarización por edades simples

Al realizar las investigaciones sobre las edades de los estudiantes se ve la realidad de la comunidad educativa, que existen niños que tienen la edad, pero los padres no quieren que asistan porque los ayudan en el trabajo o los mandan a pastorear.

Tabla 7.
Escolarización por edades simples.

Edad	Grado	Cantidad de estudiantes
7 – 8 años	Primero	52
8- 9 y 10 años	Segundo	57
9 – 10 años	Tercero	36
10- 11 años	Cuarto	45
11-12 y 13 años	Quinto	30
13-14 y 15 años	Sexto	9
Total		229

Fuente: Libro de inscripción de la EORM aldea Bilil

En el centro educativo hay muchos niños que están inscritos, pero viven con abuelos o con algún familiar porque sus padres emigraron o porque los padres fallecieron, muchos de estos niños son de escasos recursos y tienen que trabajar y no asisten a la escuela. El 30% de los niños comprendidos entre siete a ocho años no estudian.

c. Sobreedad

Los estudiantes de la aldea Bilil tienen sobreedad respecto al grado en que cursan porque no asisten a la escuela, trabajan infantil, migran, falta de apoyo de padres de familia, poca retención, falta de docentes esto se ve reflejado en el año 2018 donde existen más niños con sobreedad edad.

Tabla 8.
Sobreedad.

Grado	2014	2015	2016	2017	2018
Primero	5	4	6	3	8
Segundo	5	5	3	2	7
Tercero	4	4	1	4	5
Cuarto	3	2	4	1	2
Quinto	3	2	2	2	3
Sexto	4	5	4	3	4

Fuente: Libro de inscripción de la EORM aldea Bilil.

d. Tasa de promoción anual: En la EORM aldea Bilil, la matrícula de estudiantes subió el año 2018 respecto a años anteriores.

Tabla 9.

Tasa de promoción anual.

Grado	2014	2015	2016	2017	2018
Primero	25	26	38	36	45
Segundo	30	25	30	28	34
Tercero	38	34	36	36	37
Cuarto	20	22	30	30	36
Quinto	26	24	24	24	25
Sexto	21	23	22	22	22

Fuente: Libro de Actas de Evaluación de la EORM aldea Bilil.

e. Fracaso escolar

En la EORM aldea Bilil, en los últimos años se ha visto que hay un porcentaje de estudiantes que fracasan, esto se debe a que no existen docentes con nombramientos adecuados y los estudiantes la lengua materna es el chuj, esto perjudica el rendimiento académico.

Tabla 10.

Fracaso escolar.

Estudiantes	2014	2015	2016	2017	2018
Primero	15%	30%	25%	27%	30%
Segundo	10%	15%	30%	20%	33%
Tercero	12%	16%	22%	15%	17%
Cuarto	8%	18%	25%	33%	12%
Quinto	10%	12%	8%	12%	16%
Sexto	15%	0%	5%	9%	12%

Fuente: Libro de Actas de Evaluación de la EORM aldea Bilil.

f. Conservación de la matrícula: En los últimos años se ha visto que un porcentaje alto de estudiantes han dejado de estudiar porque han emigrado a Estados Unidos.

Tabla 11.
Conservación de la matrícula.

Año	Inscritos	Evaluados	Conservación
2014	160	154	96.25%
2015	154	148	96.10%
2016	180	178	98.88%
2017	176	160	90.90%
2018	199	180	90.45%

Fuente: Libro de Actas de Evaluación de la EORM aldea Bilil.

g. Finalización de nivel

Los estudiantes que logran finalizar el ciclo escolar en sexto grado son pocos estudiantes porque prefieren trabajar por no tienen recursos para seguir estudiando.

Tabla 12.
Finalización de nivel.

Grado	2014	2015	2016	2017	2018
Sexto	85%	80%	98%	90%	95%

Fuente: Libro de Actas de Evaluación de la EORM aldea Bilil.

h. Repitencia

En el establecimiento educativo muchos de los estudiantes que pierden el grado, por ejemplo; falta de retención, pobreza, falta de docentes con nombramientos adecuados, falta de colaboración de padres de familia y pocos docentes para cubrir las necesidades de los estudiantes.

Tabla 13.
Repitencia

Grado	2014	2015	2016	2017	2018
Primero	8	9	10	12	11
Segundo	7	7	5	8	7
Tercero	5	4	5	7	5
Cuarto	3	3	3	3	3
Quinto	1	2	4	3	3
Sexto	1	0	3	2	0

Fuente: Libro de Actas de Evaluación de la EORM aldea Bilil.

a. Deserción

En la EORM aldea Bilil, en los últimos años se ha visto que muchos estudiantes se desertan de la escuela esto se da por falta de recursos, falta de apoyo de padres de familia y los niños no se interesan por estudiar.

Tabla 14.
Deserción.

Año	Inscritos	Deserción
2014	160	6
2015	154	7
2016	180	10
2017	176	9
2018	199	12

Fuente: Libro de Actas de Evaluación de la EORM aldea Bilil.

b. Resultados de aprendizaje

i. Resultados de Comunicación y Lenguaje L2 y Matemáticas de estudiantes de primer grado: en la siguiente tabla se presenta lo que son los resultados de lectura de primer grado.

Tabla 15.
Resultados primer grado.

Porcentaje de eficiencia en Comunicación y Lenguaje L2.	Porcentaje de deficiencia en Comunicación y Lenguaje L2.	Porcentaje de deficiencia en Matemáticas.	Porcentaje de deficiencia en Matemáticas.
El 50% de los estudiantes obtuvieron resultados favorables.	El 50% de los estudiantes no lograron los resultados que se querían.	El 70% de los estudiantes alcanzaron los resultados favorables.	El 30% de los estudiantes no alcanzaron los resultados.

Fuente: elaboración propia del autor.

ii. Resultados de Comunicación y Lenguaje L2 y Matemáticas de estudiantes de Tercer grado: En la tabla siguiente se muestran los resultados de los logros de lectura y matemáticas en el grado de tercero primaria.

Tabla 16.
Resultados tercer grado.

Porcentaje de eficiencia en Comunicación y Lenguaje L2.	Porcentaje de deficiencia en Comunicación y Lenguaje L2.	Porcentaje de eficiencia en Matemáticas.	Porcentaje de deficiencia en Matemáticas.
El 60% de los estudiantes obtuvieron buena capacidad para la lectura.	El 40% de los estudiantes no lograron los objetivos con relación a la lectura.	El 75% de los estudiantes logro pasar la prueba y se obtuvo muy buena participación de los estudiantes.	El 25% de los estudiantes obtuvieron resultados desfavorables.

Fuente: elaboración propia del autor.

iii. Resultados de Comunicación y Lenguaje L2 y Matemáticas en estudiantes de sexto grado: En la siguiente tabla se muestra lo que es los resultados del logro de lenguaje y matemáticas de sexto grado.

Tabla 17.
Resultados sexto grado.

Porcentaje de eficiencia en Comunicación y Lenguaje L2.	Porcentaje de deficiencia en Comunicación y Lenguaje L2.	Porcentaje de eficiencia en Matemáticas.	Porcentaje de deficiencia en Matemáticas.
El 70% de los estudiantes obtuvieron resultados favorables.	El 30% de los estudiantes necesitan mejorar.	El 80% de los estudiantes lograron realizar las pruebas de matemáticas adecuadamente.	El 20% de los estudiantes obtuvieron resultados desfavorables.

Fuente: elaboración propia del autor.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

La Escuela Oficial Urbana Mixta de la aldea Bilil, inició su funcionamiento en Jornada matutina en el año 1975 mediante la toma de posesión del puesto, del profesor: Fredy Rubén Castillo, trabajando con todos los grados de primero a sexto la mayoría de niños no sabían leer ni escribir. Después de varios años se logró la construcción de la escuela, con cuatro aulas, una dirección y una bodega. A principio del año 1980 se inicia formalmente el funcionamiento del establecimiento,

atendiendo los grados de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto y contando con otro docente, con una inscripción inicial de 60 alumnas y alumnos que tuvieron esta oportunidad de estudio alternativo y que los docentes atendieron con el objetivo de orientarles académicamente basado en valores de trabajo y cooperación para una formación profesional. Como los docentes Vivian en la comunidad trabajaban por las tardes brindándoles el apoyo para que los estudiantes obtuvieran una mejor preparación académica.

B. De contexto

Como se menciona en los datos históricos del establecimiento, se observa que antes del año 1975 existían muchos niños que no podían leer y escribir, debido a que anteriormente no existía un establecimiento cercano donde asistieran a estudiar y para poder llegar a una comunidad cercana debían caminar dos horas. Pero a partir de la creación y fundación de la primera escuela en este lugar, los niños y niñas se beneficiaron juntamente con padres de familia porque al quedarse los docentes toda la semana los alfabetizaban y lograron a aprender a leer y escribir. Actualmente, la comunidad educativa es beneficiada con una docente para el nivel preprimaria y con 11 docentes de primaria atendiendo a los niños y niñas que asisten a la escuela, pero no hacen falta docentes para cubrir las necesidades de los estudiantes.

La mayoría de los niños estudiantes de primer grado les cuesta leer y escribir, por varios factores que influyen como, por ejemplo: pobreza, falta de retención, poco apoyo de padres de familia, analfabetismo de padres de familia. Aunque existen estos factores los docentes trabajan activamente para minimizar estos problemas y fortalecer la enseñanza aprendizaje.

C. De recursos

Pese al incremento de la población en la comunidad, la población estudiantil ha tenido cambios significativos en cuanto a un incremento en la matrícula escolar en el nivel primario, existen muchos niños que tienen sobriedad por falta de apoyo

de padres de familia, la pobreza y la misma cultura de la comunidad han tenido cambios negativos y esto no permite que cumplir a cabalidad lo que el Ministerio de Educación quiere lograr, tanto indicadores, competencias para obtener una educación de calidad y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto debido a que muchos niños no asisten a la escuela porque los padres los llevan a trabajar, pastorean ovejas o emigran a otros lugares por la extrema pobreza que viven actualmente la escuela cuenta con cuatro aulas y no cubren las necesidades de los estudiantes, la infraestructura es mala, los baños en muy mal estado y no se abastece para que los niños realicen sus necesidades fisiológicas, no cuenta con espacios adecuados para realizar educación física.

D. De procesos

El maíz se siembra en junio y se cosecha en noviembre o diciembre lo cual se retrasa por el clima que es frío, el frijol de igual forma se cosecha junto con el maíz y se produce en la misma fecha y el café que se cosecha los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero y la mayoría de personas cosechan café y les ayuda en la economía de su familia. La cultura que practican los habitantes de la comunidad de Bilil es la Chuj, las mujeres usan traje típico; corte y güipil y una cinta para recogerse el pelo, el güipil de las mujeres es de un color llamativo y el corte lo usan lo usan largo de diferentes colores, en cambio los hombres no usan ningún traje típico porque ya se han a culturado con otros pueblos. En la comunidad se celebra dos fiestas, la primera fiesta la hacen el cuarto viernes donde se realiza torneo y dos días para el baile regional. La segunda fiesta la celebra el 18 de septiembre en honor al santo patrono de San Mateo en esta fiesta solo realizan bailes de marimba.

Año con año los procesos educativos van cambiando de la misma manera el Ministerio de Educación está implementando estrategias para que los docentes se actualicen constantemente, en el centro educativo se cuenta con cinco docentes egresados del Profesorado del PADEP/D, por lo que aplican estrategias

innovadoras para obtener mejoras en la enseñanza aprendizaje por lo que les facilita utilizar la metodología que contiene el CNB.

E. De resultados de escolarización

Se ha observado que la matrícula escolar va variando a la fecha, en algunos años incrementa y en otros disminuye, pero es por los escasos de docentes que ha tenido el centro educativo en los años anteriores que han atendido a más de 70 estudiantes en las aulas de cada grado, por lo que no alcanzan los procesos de aprendizajes deseables. En cuanto a la asistencia, es regular porque los estudiantes suelen retirarse o bien su asistencia empieza a ser irregular por la misma situación de que son demasiados en cada aula.

F. De resultados de aprendizaje

Los tiempos han cambiado y para bien, esto ha permitido que el proceso educativo sea mejor, en la actualidad una gran cantidad de padres de familia, son letrados y eso fortalece mejores las competencias en sus hijos, ellos pueden orientarlos en tareas en casa brindándoles acompañamiento. En tiempos pasados, la situación era todo lo contrario, el proceso educativo dependía directamente a los docentes y el tiempo que duraban en la escuela, porque en casa no podían contar con el apoyo de sus padres, por la carente instrucción escolar.

1.1.4. Marco Epistemológico

En la comunidad educativa se han venido dando algunos problemas como: el analfabetismo, violencia intrafamiliar, alcoholismo, discriminación hacia la mujer, que están afectando el contexto educativo y en sí a los estudiantes, lamentablemente no se tiene ayuda de ninguna institución, por esa razón se ha tenido que dar a conocer varios aspectos que afectan a la niñez y que durante varios años están presentes en el contexto donde se labora. A continuación, se hace mención de varias circunstancias siendo estas:

A. Circunstancias históricas

Esto hace referencia de que las personas de la aldea Bilil, municipio de Nentón, en los años 80 no contaba con un centro educativo, no tenían los recursos necesarios para seguir estudiando, por lo que existe el analfabetismo; en la actualidad los niños solo llegan a cursar sexto primaria porque no cuentan con recursos para seguir estudiando y tener una carrera, es una comunidad muy pobre. Son pocos los niños que llegan a culminar y lograr llegar hasta sexto grado, y la mayoría son hombres los que terminan y las mujeres son muy pocas, porque se las llevan a trabajar o trabajan en la casa haciendo trabajos domésticos; las niñas, solo logran cursar tercer grado primaria y no lograban terminar la primaria.

Es una comunidad alejada del pueblo la mayoría de mujeres no pueden hablar el castellano solo hablan el chuj, por esa razón se ve mucho la repitencia, no pudieron estudiar y mucho menos alfabetizarse, en esta comunidad muy pocos hombres son los que pueden leer y escribir; porque han salido a trabajar a México, las mujeres son más discriminadas porque ellas nunca salen solo se quedan en casa, otra causa de esta problemática es la barrera idiomática.

B. Circunstancias psicológicas

Las personas de la comunidad sufrieron mucho durante el conflicto armado interno, siendo esta una aldea que colinda con San Mateo Ixtatán, en esa época los soldados y la guerrilla era el lugar de paso para ellos y durante este tiempo las más afectadas eran las mujeres porque a ellas les hacían daño, después de esa época los padres de familia no dejaban salir a sus hijas porque las tenían sobre protegidas y sumisas, eran ellos los que daban las órdenes a donde iban y tomaban decisiones por ellas, por esa razón ellas no les gusta salir ni mucho menos entablar una comunicación con personas desconocidas.

Esta problemática que los padres han inculcado a los hijos les ha afectado en el rendimiento escolar, les cuesta participar y tomar decisiones, no tienen retención y por eso tienen repitencia de grado, aunque el docente busque estrategias y

herramientas para motivarlos. La falta de recursos no permite seguir estudiando porque no hay institutos nacionales cerca, existen dos Telesecundarias que está a una hora y media de camino a pie, no hay carro para viajar y los padres de familia no tienen los recursos económicos para pagar alimentación para que se puedan quedar, esa es la razón, por eso los niños no estudian solo cursan sexto y trabajan en el campo para poder sobre vivir.

C. Circunstancias sociológicas

La aldea Bilil es una comunidad muy pobre, algunas personas han logrado sobre salir, teniendo algunos negocios y otros jóvenes han buscado trabajo emigrando a México y Estados Unidos para ayudar a sus familias, otros solo trabajan en la comunidad ganando poco pero no cubren las necesidades básicas.

Lamentablemente el gobierno no ha podido ayudar a las familias de escasos recursos. Se tiene el bono seguro que solo ayudan a las personas que están mejor económicamente y no ayudan a los que no tienen dinero. Se tiene cuatro factores muy importantes que influyen en la educación de los niños: La pobreza, desnutrición, migración y la poca escolaridad, son temas que no se deben dejar pasar por alto, porque son estos los que influyen en el entorno educativo, y por eso muchas familias deciden emigrar a Estados Unidos y México dejando a sus hijos sin estudios, provocando desintegración familiar, es de suma importancia abordar este tema porque muchos dejan a los hijos con los abuelos y estos no le brindan la atención necesaria, esto les afecta de gran manera y se ve reflejado en la sobreedad de los niños, el bajo rendimiento académico y la inasistencia a la escuela por falta de apoyo de los padres de familia.

Actualmente el centro educativo tiene una matrícula escolar adecuada pero muchos padres de familia se llevan a sus hijos para poder emigrar a Estados Unidos, y ya no siguen estudiando en ese país por miedo a ser deportados. Y muchos de los niños que se quedan tampoco quieren seguir estudiando por falta de apoyo de los encargados. Los niños se vuelven tímidos, se pierden los valores,

muchos de estos niños se vuelven maleducados porque los padres de familia les mandan dinero suficiente para que hagan lo que ellos quieren y no les ponen autoridad porque los han dejado con otras personas que no son sus padres por eso no les obedecen y lo peor que ni quieren estudiar. Es por ello que se ve mucho lo que es la sobreedad de los niños en el centro educativo y cuando los padres ya no les dan dinero estos se vuelven mareros y destruyen su vida o se van a otros lugares para poder sobre vivir.

D. Circunstancias culturales

La aldea Bilil, es una comunidad muy pobre y con idioma predominante chuj, algunas barreras que se han eliminado, por ejemplo: en educación antes solo los niños eran quienes estudiaban, en la actualidad ya estudian las mujeres, en las reuniones y organizaciones existentes en la comunidad ya les dan participación a las mujeres, ellas son integrantes de comités y también pueden ser auxiliares, es muy interesante porque ya hay equidad de género. Antes los padres tomaban las decisiones por las mujeres, a partir de los doce años, ellos las ofrecían y las vendían sin el consentimiento de las niñas, mucho menos permitía que tuvieran una relación, con la pareja con la que contraerán matrimonio.

Las vendían muy jovencitas, dependiendo de la edad y de lo que ellas podían hacer, así era el precio que le ponían los padres a las hijas para que les dieran más dinero. En estos tiempos las señoritas toman sus decisiones y ya no se casan a los 12 o 13 años, ahora ellas se casan de los 18 años en adelante y nadie decide por ellas, algunas trabajan en tiendas y otras tienen su propio negocio que les sirve para sobre vivir y ayudar a sus padres.

La cultura de estas personas es muy interesante no han perdido sus costumbres y tradiciones. Cuando celebran las fiestas patronales, es un lugar tan interesante respecto a sus culturas los evangélicos hacen cultos en las iglesias y los católicos en sus iglesias, las casas se quedan cerradas todos participan no importa que hagan, pero todos participan y son muy unidos, los niños esos días no reciben

clases porque tienen participaciones en las diferentes actividades que realizan, todas las personas colaboran y participan.

En relación al idioma si lo hablan todas las personas todavía, y cuando los niños ingresan a la escuela no pueden hablar español, en este caso solo los hombres hablan el español porque han emigrado a México y Estados Unidos, las mujeres por lo regular no pueden hablarlo, dicen algunas palabras, pero no pueden entablar una conversación y los niños pequeños tampoco lo pueden hablar. En la comunidad les dan participación a las mujeres porque la mayoría de los hombres están en Estados Unidos, y en reuniones ellas participan y dan su punto de vista dependiendo si están o no están de acuerdo.

Es una comunidad muy original con sus costumbres y tradiciones, los jóvenes han adoptado las costumbres de sus padres y por esa razón existe la deserción escolar en el centro educativo y no quieren seguir estudiando, porque les lleva mucho tiempo estudiar y no tener ningún beneficio. En cuanto al del vestuario ya no lo utilizan los niños, solo lo utilizan en algunas actividades especiales ya sea religiosas o culturales, el idioma materno si es utilizado y la mayoría no hablan español por lo que existe la deserción escolar.

1.1.5. Marco del Contexto Educativo

A. El entorno sociocultural

En la comunidad de la aldea Bilil, el interés de los padres de familia para la inscripción de sus hijos es muy poco porque no existe motivación, porque la mayoría de ellos no tuvieron la oportunidad de estudiar, por lo que se mucho lo que es el analfabetismo, los niños y niñas en edad escolar, no asistían a la escuela hasta los 8 años, pero a raíz de la concientización de los docentes, ya se tiene una maestra de preprimaria esto ha ayudado a que cambie su mentalidad y puedan apoyar en el centro educativo.

La matrícula escolar es alta, pero existe un problema en el centro educativo que no hay suficientes docentes para atender a todos los estudiantes. Algunos de los niños y niñas no logran culminar sus estudios porque muchos de los padres de familia emigran a Estados Unidos y se vio al finalizar el ciclo escolar una baja de 20% de estudiantes. El ambiente escolar ha influido demasiado en la forma de pensar de los estudiantes, que con el paso del tiempo y en su edad adulta, ponen en práctica sus ideologías, y de esta manera se ha conseguido mejorar en el desarrollo humano.

La comunidad, se ha caracterizado por que la mayoría de sus ciudadanos, se han podido sacar adelante a la comunidad en los diferentes aspectos, los niños y niñas a temprana edad, empiezan a manifestar sus habilidades de liderazgo desde el entorno escolar. Es un ambiente agradable en donde las familias participan a las reuniones y colaboran en proyectos, con mano de obra o económicamente, sin embargo, estas acciones se han ido deteriorando un poco, quizás sea porque la mayoría de hombres adultos de la comunidad se han ido a los Estados Unidos, la población ha bajado y en la mayoría son mujeres las que asisten a reuniones y muchos de los hombres no les gusta que las mujeres participen en algún comité.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

En la comunidad se puede observar cómo medios de comunicación: una radio que no es de la localidad, pero la frecuencia se escucha, para dar alguna información urgente se cuenta con altoparlantes, ya que en la comunidad no se cuenta con energía eléctrica. Por la misma situación, en los estudiantes se puede diagnosticar un bajo conocimiento de las cosas de su exterior, es decir fuera de su comunidad. Y de cierta manera esto es una barrera para el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque la mayoría de los habitantes son pobres y existe lo que es la emigración, por la misma situación se ha reflejado lo que es el fracaso escolar en el centro educativo. A través del transcurso del tiempo, surgieron las innovaciones como un generador de luz solar pero ninguna persona de la comunidad cuenta con televisor, algunas familias las que poseen más dinero

tienen un teléfono inteligente pero las demás personas no, y por eso existe una problemática que es la barrera del idioma que no permite la comunicación de los estudiantes y no le entienden al docente.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es sin duda el ordenador y más específicamente, Internet. Algunas de las familias cuentan con teléfonos inteligentes porque tienen familiares en Estados Unidos o México, esto ha traído consigo una serie de situaciones algunas positivas, pero en su mayoría negativas, y es que las personas no han sido educadas para manejar la tecnología. Ha facilitado la comunicación con familiares, pero también están al público varios temas que requieren de mucho cuidado abordarlos con los niños en edad escolar, sin embargo, la mayoría de los padres de familia no se fijan en el daño que le causan a sus hijos al darles plena libertad para manejar los teléfonos celulares con internet.

No se le quita el valor del internet en educación puesto que la tecnología ha venido para facilitar el trabajo del hombre, pero gracias a la facilidad que se les da a los seres humanos en la realización de las cosas, se ha visto mucha dificultad en la realización de tareas con la autoría de los estudiantes. En la aldea Bilil, no se pueden dejar trabajos en internet, porque los padres de familia son pobres y existe lo que es la desnutrición por lo que no cuentan con ese recurso y la mayoría de niños no realizan las tareas porque por las tardes van a trabajar con sus padres, por la misma situación se ve reflejado en el centro educativo lo que es la repitencia.

D. Factores culturales y lingüísticos

La cultura de la comunidad, en cierta forma afecta al crecimiento personal de los niños y niñas estudiantes, pues parte de ella, las niñas deben ser sumisas a los hombres y recatadas en todo momento, esto afecta en el momento de realizar actividades de exposiciones de temas, en actividades de elección de reinitas, en el momento de dar un discurso. Pero esto no ha impedido que algunas niñas

puedan sobresalir en actividades como éstas. En cuanto al bilingüismo, contribuye a la mejor comprensión de lectura, porque como se dijo anteriormente, los textos vienen con el idioma español. Sin embargo, en la comunidad todas las personas son bilingües solo los hombres son los que hablan el castellano porque han viajado a otros países y los docentes de la comunidad son monolingües, esto perjudica a los estudiantes en sus estudios. Aunque se han dado talleres en idioma chuj, pero no es suficiente para poder enseñar, es diferente que el estudiante hable y muy distinto que lea y escriba.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

En la aldea Bilil, municipio de Nentón, los niveles de educación son escasos puesto que no existe cobertura para educación primaria, debido a que son pocos los docentes, y muchos estudiantes no cuentan con los recursos necesarios para continuar con su proceso educativo.

Los niños que están en edad escolar para preprimaria, en su mayoría no asisten a la escuela y si llegan a las diez de la mañana se regresan a su casa, lo mismo sucede también con los niños de primero, segundo y hasta tercer grado se han acostumbrado a regresarse a su casa. Es una problemática existente; otra más es la barrera idiomática, los niños que cursan primer grado, la mayoría tiene repitencia en el grado porque no entienden y no tienen la capacidad de retención por la desnutrición y otros factores que influyen en su contexto y muchas veces los docentes son monolingües y no se capacitan para dar mejor las clases.

En la comunidad existe una docente para primaria acelerada pero como son muchos niños que tienen sobreedad, se necesita una o dos docentes más, en los primeros grados los niños asisten a la escuela, pero a partir de quinto grado los niños se retiran para emigrar a otros lugares, otros factores que inciden suelen ser: la pobreza, los padres de familia no tienen la capacidad para que sus hijos estudien. Existen Telesecundarias en otras comunidades, pero los jóvenes no

pueden ir a estudiar porque no existe transporte y caminando está a dos horas de la comunidad y aunque sean nacionales los padres de familia no cuentan con los recursos económicos necesarios.

No se cuenta con becas para estudiantes por esa razón no se les da la oportunidad de estudiar, aunque los jóvenes quieran se les niega la oportunidad de estudiar y seguir adelante. En la comunidad no se cuenta con algún programa de alfabetización, a pesar de que algunas personas adultas quisieran prepararse no se les da la oportunidad porque no tienen el apoyo necesario de las autoridades de gobierno. La mayoría de las comunidades indígenas especialmente las mujeres no pueden comunicarse por no saber leer ni escribir.

B. Calidad

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

La comunidad de la aldea Bilil es grande, pero solo cuenta con 130 padres de familia y 261 alumnos, cursando los grados de preprimaria, primero a sexto. El establecimiento tiene trece docentes, una docente de preprimaria, un director liberado, una docente de primaria acelerada, cuatro docentes estudiando la Licenciatura en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D-, dos docentes estudiaron el profesorado y los otros docentes están por contrato por esa razón es necesario especializarse para mejorar la calidad educativa así se ha podido disminuir lo que es la deserción escolar en el centro educativo.

El Centro Educativo cuenta con varios programas educativos que tienen como finalidad fortalecer la calidad educativa de los niños, lamentablemente los recursos llegan tarde a las escuelas, entre ellos están: Comprometidos con Primero, un programa bonito, pero por existir la barrera idiomática no aprenden

adecuadamente y los libros están avanzados y no están actualizados de acuerdo al contexto de los estudiantes. El programa de Leamos Juntos ayuda en la formación de los estudiantes, con ello se pretende el fortalecimiento y promover el análisis crítico, que puedan dar a conocer sus ideas, y que pongan en práctica las destrezas y habilidades que ellos poseen.

Con el Programa de Contemos con esto se le permite al estudiante desarrollar el pensamiento lógico, se vio el cambio en algunos niños y niñas y perdieron el miedo a las matemáticas, se aprendió cantando, es importante que el Ministerio de Educación le dé seguimiento porque solo es un tiempo y después se queda en el olvido, por esa razón no se tienen los recursos necesarios para trabajar y mejorar la calidad educativa. Actualmente se tiene el Programa Yo Decido, es para alumnos de cuarto grado, es un libro muy bonito con temas de valores donde los estudiantes analizan y responden lo que en el libro les piden, es un libro interesante y también sería importante que se trabajara con quinto y sexto grado porque son temas de valores, con la utilización de este libro se han visto algunos cambios de los estudiantes participan activamente en las actividades que se realizan.

Este año solo dieron libros de texto para primero y segundo grado, pero los libros no alcanzan para todos los niños inscritos, llegan fuera de tiempo, lamentablemente no hay para los demás grados y los padres son de escasos recursos económicos y no tienen la capacidad para apoyar en la educación de sus hijos.

C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

En el año 2013 se obtuvo un beneficio por parte del Programa Remozamiento, donde el director juntamente con Organización de padres d familia -OPF-, daban

a conocer por escrito las necesidades del establecimiento, que materiales se necesitaba para mejorarlo, ese año se realizó el cambio de techo de un aula, cocina, dirección y baños, piso en el corredor de la escuela y pintura de escuela, por lo que se ha mejorado lo que es la asistencia de los estudiantes.

EL centro educativo cuenta con Organización de Padres de Familia -OPF- que son ellos los que tienen a cargo dar informe y hacer uso del Mural de Transparencia, (Ley de Acceso a la Información Pública) esto permite que todos los programas de apoyo sean utilizados como se debe en los centros educativos y que todo se realice con transparencia. El Sistema de Registros Educativos -SIRE- es un programa interesante que ha ayudado en el que hacer docente, con este programa se ha llevado un control de estadísticas, alumnos inscritos, retirados y es más fácil hacer uso de ella en la papelería final.

D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

El Programa de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-, ha sido de gran beneficio para muchos docentes que han deseado prepararse por medio de esta beca que ha proporcionado el Ministerio de Educación -MINEDUC-, se han beneficiado docentes del nivel pre primario y primario bajo el reglón presupuestario 011, esto con el propósito del fortalecimiento de las mejoras en la educación a nivel nacional logrando la calidad educativa. El aumento salarial ha beneficiado a todos los docentes, 011 y 021 con la finalidad de mejorar la calidad educativa, es un retroactivo del 10% dependiendo de la clase en que se encuentren, este es un incentivo que hará que el docente se sienta motivado a la hora de realizar su labor docente. Se tiene otro incentivo que es para aquellos docentes graduados del Profesorado de -PADEP/D- que ha sido motivo para que más docentes se preparen para la mejora de la educación de la niñez guatemalteca.

Se han realizado varios talleres pedagógicos, educacionales para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje y de esa manera motivar a la comunidad educativa, con esto se pretende darles seguimiento a temas como: valores de los educandos, involucrando a los padres de familia en la educación de los niños y niñas, promoviendo de esa manera la educación en valores que tanta falta hacen esta sociedad, en la que se ha mejorado en lo que es la repitencia escolar.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

El Currículum Nacional Base -CNB- por pueblos se está utilizando en el centro educativo, pero no se tiene en físico, aparte de eso no se ha capacitado a los docentes sobre el uso correcto. Es necesario que los Coordinadores implementen capacitaciones sobre el uso e implementación del CNB y que puedan solicitarlo de acuerdo al contexto de los estudiantes. El involucramiento del Diplomado chuj, es interesante porque se está aplicando nuevas estrategias de cómo enseñarles a los niños el idioma materno, ya que ellos solo lo pueden hablar pero no lo saben escribir, con esto se pretende que los estudiantes no tengan un fracaso escolar y especialmente que los docentes que no hablan el idioma materno de los niños, puedan introducirse en la lectoescritura de éste, haciendo que la educación sea más eficiente y se garantice una mejora en su calidad.

F. Aumento a la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).

Los programas de apoyo han sido de gran ayuda para la niñez guatemalteca, especialmente en el área rural donde muchos de los niños no tienen los recursos y muchas veces no desayunan y se van a la escuela con el estómago vacío; con estos programas se han beneficiado a millones de niños a nivel nacional. Es importante dar a conocer que la alimentación escolar ha llegado a tiempo a las escuelas y los niños no se han quedado sin comida, la alimentación es saludable

porque se incluyen varios menús. Tras las diferentes negociaciones que el STEG ha realizado ante las autoridades educativas, se ha logrado que este programa tenga beneficio de cuatro quetzales diarios para alimentación. Todos los niños reciben estos beneficios porque el monto que se les asignó es adecuado y la alimentación tiene todos los nutrientes necesarios dentro del menú se incluyen frutas y verduras.

Se tiene el programa de útiles escolares que este año llegó a tiempo y el beneficio es para todos los niños inscritos y se les compra los recursos necesarios y que son útiles durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. Otro de los programas de apoyo es el de valija didáctica que ha beneficiado a docentes en realización de material didáctico. Se cuenta con el programa de gratuidad de la educación este beneficio es para beneficio de estudiantes y compra de materiales para uso del centro educativo, por lo que ha ayudado a mejorar la asistencia de los estudiantes en el centro educativo.

G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

El programa -STEM- es una combinación de ciencia, tecnología, ingeniería, arte y mecánica, donde participan niños de todos los grados que tienen diferentes habilidades para realizar sus proyectos. Es un programa que implementaron para mejorar la capacidad de los estudiantes. Este proyecto se lleva a cabo a nivel nacional, incluyendo a los cuatro pueblos sin discriminación, se toma en cuenta la equidad e igualdad en las cuatro culturas del país. Con esto se está mejorando la calidad educativa en el país, involucrando a todos los niños y niñas, aunque tengan capacidades diferentes.

Con esto se pretende reducir el fracaso escolar en las comunidades más vulnerables especialmente las zonas rurales y mayas, para que exista igualdad de derechos y que la participación sea amena, divertida y práctica esto con el fin de potenciar el trabajo en equipo.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

Las Organizaciones no gubernamentales -ONGs- y Centro de Salud han apoyado a los niños y niñas del centro educativo dando consultas, desparasitando y vitaminado a los niños y niñas con el propósito de mejorar la desnutrición y velar para que existan mejoras en la educación.

El establecimiento educativo ha sido visitado por personeros de diferentes entidades se tiene el caso de la Dirección General y Verificación de la Calidad -DIGEMOCA- que cada año ha evaluado a los niños para ver la calidad educativa, Dirección General de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa -DIGEFOCE- que apoya en el relación a la alimentación escolar y beneficio al establecimiento educativo en remozamiento de cocina, Consejo de Padres de Familia que es una organización de padres de familia que ayuda a que los estudiantes sean beneficiado de los diferentes programas.

La escuela cuenta con gobierno escolar los niños son los que participan en este programa al involucrar a los estudiantes, se pretende que sean responsables, honestos y colaborativos al tomar decisiones esto con el propósito que más adelante sean líderes y lideresas de la comunidad.

En la escuela en la actualidad se cuenta con director liberado esto hace que facilite los procesos administrativos; esto con la finalidad de que los docentes utilicen el tiempo al máximo en las aulas.

1. 2. Análisis Situacional

1.2.2. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado)

- A. Dificultad de seguimientos de instrucciones
- B. Disgrafía
- C. Retraso en la escritura
- D. Retraso en el desarrollo del lenguaje
- E. Deficiencia en la articulación del lenguaje oral
- F. Retraso en la adquisición de habilidades de conciencia fonológica
- G. Disortografía
- H. Dificultad del lenguaje
- I. Dificultad para leer
- J. Poca comprensión lectora

1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Tabla 18.

Matriz de priorización.

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	Total (Subtotal 1 X Subtotal 2)
	A= Magnitud y gravedad	B= Tendencia	C= Modalidad	D= Tiempo	E= Registro		F= Interés	G= Competencia		
Seguimientos de instrucciones	2	1	1	1	1	6	2	1	3	18
Disgrafía	2	1	2	0	2	7	2	1	3	21

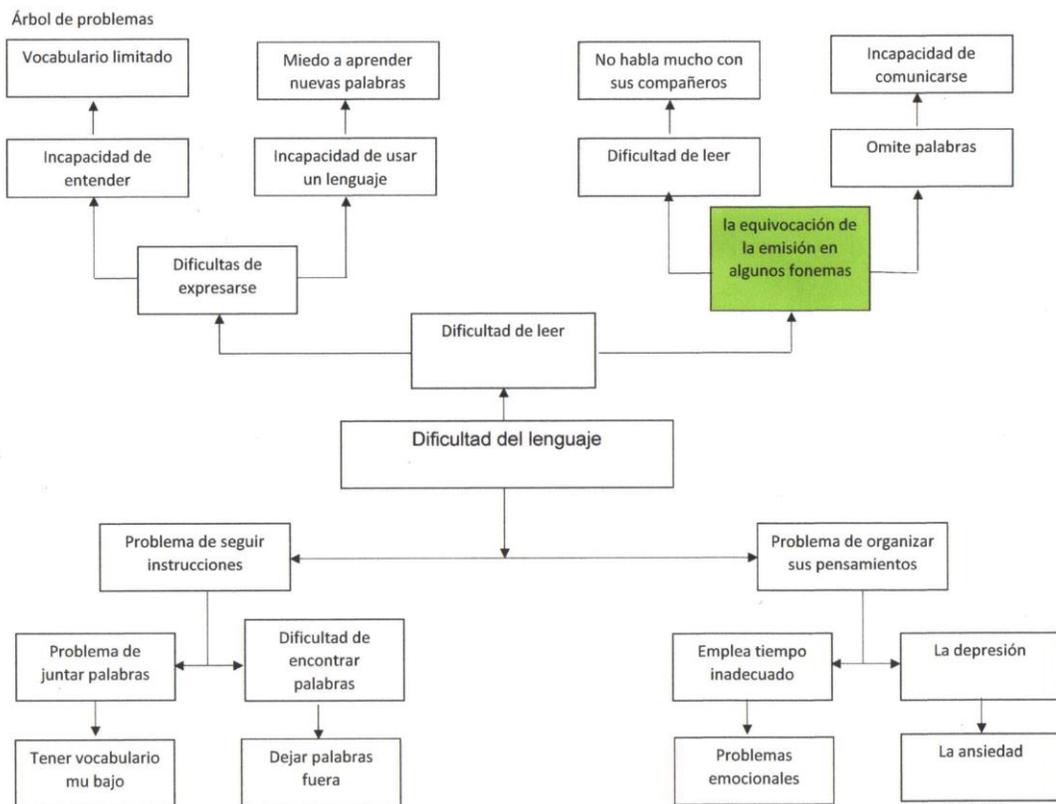
Retraso en la escritura	1	1	1	1	2	6	2	1	3	18
Retraso en el desarrollo del lenguaje	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Deficiencia en la articulación del lenguaje oral	1	1	1	1	1	5	2	1	3	15
Retraso en la adquisición de habilidades de conciencia fonológica	1	1	1	1	2	6	2	1	3	18
Disortografía	2	1	1	1	2	7	2	1	3	21
Dificultad del lenguaje	2	1	1	2	2	8	2	1	3	24
Dificultad para leer	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Poca comprensión lectura	1	1	2	1	2	7	1	1	2	14

Fuente: elaboración propia del autor.

1.2.3. Análisis de problema (árbol de problemas)

Figura No. 1

Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia del autor.

1.2.4. Identificación de demandas

A. Sociales

- a. Implementar estrategias para involucrar a las personas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b. Establecer comisiones para que se tenga un mejor desarrollo de educación en la comunidad.
- c. Cumplir con los recursos que se necesitan en el centro educativo.
- d. Creación de programas para la población educativa.
- e. Creación de talleres en el fortalecimiento de los valores para contar con ciudadanos comprometidos en la educación.
- f. Facilitar estrategias a la población para reducir la contaminación ambiental.
- g. Garantizar una educación de calidad, de acuerdo a la necesidad del contexto de cada uno de los pueblos de país.
- h. Prolongación del periodo de escolarización obligatoria.
- i. Garantizar la protección integral de la niñez y adolescencia en los centros educativos.
- j. Creación de nuevos tipos de estudios.

B. Institucional

- a. Dar con tiempo los libros de textos para todos los grados del nivel primaria.
- b. Darle seguimiento al diplomado para los docentes en el idioma del contexto, para fortalecer el bilingüismo.
- c. Buscar estrategias para darles incentivos a la Organización de Padres de Familia -OPF- por el servicio prestado.
- d. Garantizar al nivel de acceso y permanencia de la población escolar, mediante incentivos que favorezcan la economía familiar.
- e. Promover la calidad educativa mediante la implementación de programas de innovación metodológica, que garanticen estrategias eficaces para mejorar el aula.

- f. Fortalecer los procesos de escuelas inclusivas para mejorar la calidad de la educación a las personas con necesidades educativas especiales.
- g. Crear espacios dignos y saludables para el aprendizaje, a partir de la identificación de necesidades y riesgos.
- h. Fortalecer el desarrollo de destrezas en áreas específicas de recreación y deporte escolar.
- i. Promover una cultura de mejoramiento del entorno escolar para generar condiciones saludables, con el apoyo de la comunidad educativa.
- j. Acompañar a los maestros y profesores en la implementación del Currículo Nacional Base

C. Poblacional

- a. Padres de familia
 - i. Que los padres de familia den acompañamiento a sus hijos en su proceso académico.
 - ii. Dar información del rendimiento de los niños y niñas a los padres de familia.
 - iii. Dar las reuniones administrativas fuera del horario de clases.
 - iv. Que los niños y niñas cumplan con el horario establecido.
 - v. Los docentes busquen estrategias de motivación en sus clases.
 - vi. Contar con los mobiliarios adecuados para cada grado.
 - vii. Dar cumplimiento a los programas educativos.
 - viii. Dar acompañamiento al personal docente a su cargo.
 - ix. Cumplir con la entrega de requerimientos educativos solicitados
 - x. Contar con la cobertura de textos por grado

b. Autoridades educativas

- i. Cumplir los horarios de clases establecidos por el Ministerio de Educación.
- ii. Comunicación constante con el director y personal docente.
- iii. Cumplir a cabalidad el calendario escolar de clases para aprovechar el proceso educativo.
- iv. Trabajo en equipo para la realización de documentos.
- v. Ser servicial y responsable en el trabajo.
- vi. Presentarse a la escuela con vestuario adecuado.
- vii. Verificar que los docentes cumplan con su jornada de trabajo.
- viii. Proporcionar los programas a cabalidad a los estudiantes.
- ix. Realizar la planificación respectiva en el desempeño del trabajo docente.
- x. Llamar la atención a personal cuando incurra en acciones de falta.

c. Estudiantes

- i. Docente egresado del PADEP/D
- ii. Docente motivador e innovador en el aula.
- iii. Contar con texto para los estudiantes.
- iv. Disponer de tiempo para atender a la diversidad.
- v. Apoyarlos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.
- vi. Ser facilitador y guía de los aprendizajes.
- vii. Docente preparado en la docencia.
- viii. Contar con un establecimiento adecuado.
- ix. Disponibilidad de mobiliario y adecuado a la edad de los estudiantes.
- x. Ser investigador y renovar las estrategias para mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Actores directos

- a. Estudiantes
- b. Docente
- c. Padres de familia

B. Actores indirectos

- a. Director
- b. Centro de Salud
- c. Gobierno escolar
- d. Ministerio de Desarrollo Social –MIDES-

C. Potenciales

- a. Personas Particulares
- b. Ministerio de Educación

D. Características

Tabla 19.
Características.

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Directos								
Alumnos	Aprender a leer y escribir	Asistir todos los días a clases	Solo asistir sin interés de aprender	Acompañamiento de padres	Desinterés de padres de familia	Buena convivencia entre compañeros y docente	Aumento de habilidades	Mejorar su relación
Padres de familia	Que sus hijos sean personas de bien	Apoyar a sus hijos e hijas	Desinterés en apoyar a sus hijos e hijas	Apoyo de las diferentes autoridades educativas	La poca economía	Buena comunicación con el docente	Poco conocimiento de lo que es educación	Conocer el reglamento interno de la escuela
Docente	Que todos los niños y niñas tengan el interés en la educación	Actualización en la formación docente	Barrera idiomática	Seguir en la formación profesional	El tiempo	Buena comunicación con padres de familia	Calidad desde el aula	Aprender el idioma del contexto
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Indirectos								
Director	Tener una mejor calidad de educación en el centro educativo	Estar actualizado en su formación académica	Cumplimiento de sus funciones	Seguir formándose en la profesional	Ser sancionado	Buena tolerancia	Mejorar la educación en el centro educativo	Minimizar la debilidades y amenazas y darle más fortaleza
Centro de Salud	Dar un buen servicio a la población	Deseo de servir	No contar con los insumos necesarios para la población	Brindar un mejor servicio	No ser contratado	Buena comunicación con la sociedad	Contar con un buen servicio para la población	Mejor presupuesto para contar con suficientes insumos
Gobierno escolar	Mejorar la atención de los niños y	Cumplir y hacer cumplir las	Poca práctica en la organización	Compartir conocimientos	Poco interés en la organización	Buena convivencia con sus	Contar con el apoyo necesario de	Mejorar la tolerancia entre compañeros

	niñas en el centro educativo	normas y reglas del centro educativo				compañeros y maestros	sus compañeros	
MIDES	Apoyar a la comunidad de bajos recursos	Voluntad de servir a la población	No realizar un diagnóstico necesario	Brindar un mejor apoyo a las familias	No cumplir con las necesidades de las familias asignadas	Contar con una buena relación con la población	Ser reconocido por las comunidades	Minimizar la desnutrición en las comunidades
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Potenciales								
Personas particulares	Tener una comunicación oral y escrita con los estudiantes	Contar con lo necesario para apoyar	Poco interés en la educación de los niños y niñas	Conocimiento del entorno	No contar con información adecuada	Tener una relación interpersonal adecuada	Desarrollo personal y profesional	Involucramiento en las actividades que se realiza en el centro educativo
Empresas (MINEDUC)	Brindar una educación de calidad a nivel nacional	Brindar herramientas necesarias para fortalecer el área comunicativa	No promover talleres de formación y capacitación docente	Mejor los diferentes programas	Aumente el número de estudiantes repitentes y la deserción escolar	Contar con un clima armonioso entre los integrantes de la comunidad educativa	Superar el grado de fluidez de comunicación eficiente de la población educativa	Atender las diferentes decadencias de la población para cubrir las necesidades respectivas

Fuente: elaboración propia del autor

E. Influencias

A continuación, se le presenta una tabla de contingencia que posee información sobre la influencia e interés de cada uno de los actores participantes en el proyecto de mejoramiento educativo.

Tabla 20.
Influencias.

<p>Baja influencia Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público general.</p>	<p>Alta influencia Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informarles y reconocer sus puntos de vista para evitar conflictos.</p>
<p>Personas particulares Centro de Salud MIDES</p>	<p>Alumnos Maestros Padres de familia Director Gobierno escolar MINEDUC</p>
<p>Bajo Interés Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.</p>	<p>Alto interés Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.</p>
<p>Personas Particulares MIDES Centro de Salud</p>	<p>Alumnos Maestros Padres de familia Director Gobierno escolar MINEDUC</p>

Fuente: elaboración propia del autor.

F. Criterios

Tabla 21.
Criterios.

Actores	C-1 Trabajo en el entorno	C-2 Tiene poder político	C-3 es un posible apoyo o amenaza	C-4 capacidad de conseguir financiamiento	C-5 propietario de un posible sitio de tratamiento	C-6 posible usuario de los productos finales	TOTAL
Estudiantes	X		X			X	3
Docentes	X		X	X		X	4
Padres de familia	X	X	X			X	4
Director	X	X	X	X		X	5
Centro de Salud		X	X				2
Gobierno escolar	X		X	X		X	4
Mides		X	X				2
Personas Particulares			X	X		X	3
Ministerio de Educación		X	X		X	X	4

Fuente: elaboración propia del autor.

G. Características típicas

Tabla 22.
Características típicas.

Tipo de actores	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directos			
Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprender ✓ Ganar el grado ✓ Divertirse ✓ Buscar amistades ✓ Asistir todos los días a la escuela ✓ Trabajar en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programas: alimentación, útiles, gratuidad ✓ Sobresalir en el nivel académico ✓ Integrarse a juegos escolares ✓ Tener el interés de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendizajes significativos ✓ Constructivismo ✓ Integrarse a una directiva de grado ✓ Representar a su escuelita en diferentes actividades
Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que su hijo aprenda a leer y escribir ✓ Que su hijo sobresalga en sus estudios ✓ Que apruebe el grado ✓ Que participe en diferentes actividades ✓ Que apoye a sus compañeros ✓ Que practique los valores que se le enseña en el hogar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Darle estudio a su hijo ✓ Formar parte de alguna junta directiva ✓ Conocer a los docentes que laboran en la escuela ✓ Tener trabajo para que no falte lo necesario en el hogar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser escuchado en las diferentes actividades ✓ Participación activa en diferentes actividades ✓ Estar informado del avance de estudio de su hijo
Maestro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que los alumnos aprueben sus grados ✓ Dar una educación que sea motivadora ✓ Que los alumnos demuestren la diferencia de estudiar ✓ Que los alumnos continúen con sus estudios 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Profesionalización docente ✓ Recibir talleres, capacitaciones para mejorar la educación ✓ De tener un trabajo estable ✓ Actualizarse en lo que es la educación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interés en utilizar nuevas metodologías ✓ Tener círculos de calidad para socializar los diferentes problemas. ✓ Tener la voluntad de enseñar ✓ Dar el tiempo necesario para poder compartir conocimientos
Tipo de actores	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Indirectos			

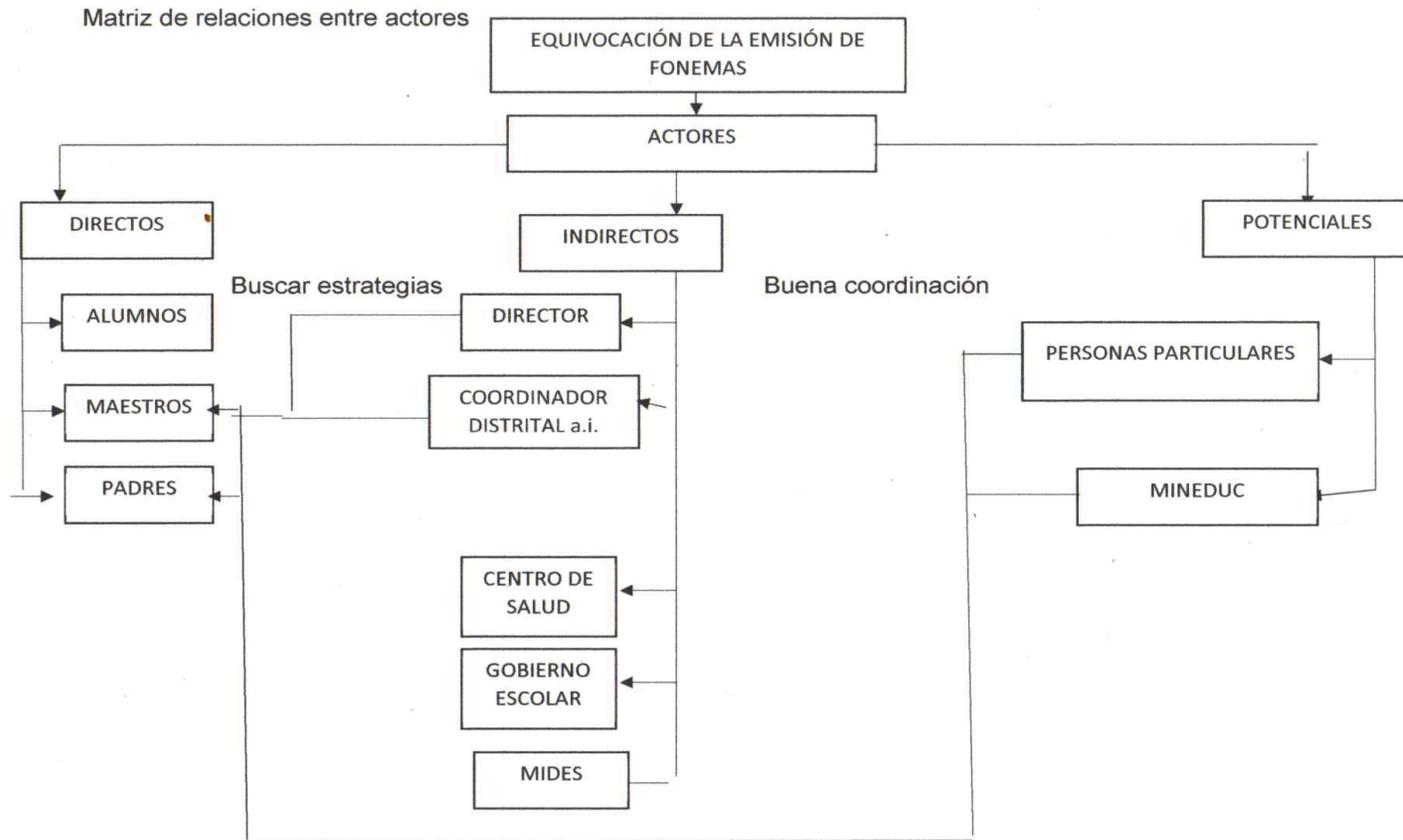
Director	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recibir y analizar los planes de actividades ✓ Contar con el apoyo del personal docente ✓ Prever las necesidades del centro educativo ✓ Autorizar las estrategias que le presente el personal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compartir experiencias e ideas al personal ✓ Fomentar el trabajo en equipo ✓ Promover el interés y entusiasmo por el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitar al personal docente ✓ Orientar al docente en la elaboración del plan de clases ✓ Acudir periódicamente a los salones de clases ✓ Verificar los avances de registros programáticos
Coordinadora Distrital a.i.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que los docentes cumplan con su horario de trabajo ✓ Que los docentes apliquen nuevas estrategias ✓ Dar un acompañamiento ✓ Facilitar los cambios 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecer criterios de calidad en la administración de la institución ✓ Mejorar los procesos pedagógicos en los espacios de aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecer el conocimiento de los docentes ✓ Compartir con el docente su practica reflexiva, sus planes y planes de mejora ✓ Involucrarse en todos los cetros educativos
Centro de Salud	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dar una buena atención a la ciudadanía ✓ Incrementar el acceso a la población ✓ Trabajar con voluntad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asegurar la prevención de servicios de salud ✓ Capacitar a la población en la planificación familiar ✓ Protección social en la salud 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecer el buen funcionamiento ✓ Preparar planes y programas para situaciones de emergencias ✓ Prevención de enfermedades ✓ Diseñar estrategias
Gobierno escolar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumplir con las normas del centro educativo ✓ Participar en forma activa ✓ Promover la convivencia en democrática ✓ Fortalecer la equidad de genero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar actividades para el mejoramiento de aprendizaje ✓ Velar para que todos los alumnos asistan a clases 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizar actividades para el beneficio de todos los alumnos ✓ Conseguir recursos para el mejoramiento de la escuela
El Ministerio de Desarrollo Social	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proteger a las familias vulnerables ✓ Fortalecer la gestión pública social para tener una calidad en gastos ✓ Estar en la disposición de asistir 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinación y unificación de esfuerzos ✓ Fortalecimiento de capacitaciones a madres guías ✓ Incidencia para impulsar un plan nacional de desarrollo social 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Garantizar la autonomía de las mujeres ✓ Priorizar a las familias de bajos recursos

Potenciales			
Personas particulares	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que la educación sea gratuita ✓ Dirigir las acciones humanas de forma consciente ✓ Conocer el entorno para determinar el contexto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Integrar los procesos formativos ✓ Apoyar a la comunidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guías de conducta que dan sentido a la vida hacia la autorrealización ✓ Determinar los sistemas en valores
MINEDUC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contar con un plan de estrategias de trabajo ✓ Comprometerse con la educación ✓ Conocer la realidad educativa ✓ Priorizar la educación ✓ Apoyar a los directores de las escuelas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortalecer los programas de apoyos ✓ Apoyo técnico y económico ✓ Coordinar la administración de fondo ✓ Discusión con otros actores en diferentes escenarios 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contar con los manuales de procedimiento en educación ✓ Implementar políticas de descentralización nacional ✓ Favorecer la deserción escolar ✓ Tener acceso a las vías de comunicación para lleguen a toda la comunidad educativa ✓ Ampliar la cobertura de preprimaria bilingüe

Fuente: elaboración propia del autor.

H. Diagrama de relaciones

Figura No. 2
Matriz de relaciones



Fuente: elaboración propia del autor.

1. 3. Análisis estratégico

1.3.5. Matriz DAFO

Dificultad del lenguaje (la equivocación de la emisión en algunos fonemas)

Tabla 23.
Matriz DAFO.

I N T E R N O S	Debilidades	E X T E R N O S	Amenazas
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barrera idiomática 2. Libros de textos no contextualizados 3. Textos insuficientes para cada niño 4. Espacio físico inadecuado 5. Poco interés en el hábito de la lectura 6. Poca fluidez en la lectura 7. No expresar sus ideas y sentimientos 8. Dificultad de separar los fonemas 9. Mala calidad vocal 10. Factor tiempo en las diferentes actividades 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Poca escolaridad de los padres de familia 2. Poco interés de los padres de familia en la educación de sus hijos e hijas 3. Situación socio económica de los padres de familia 4. Los niños quieren irse a los Estados Unidos como lo realizan sus familiares 5. Materiales insuficientes para cada estudiante 6. Maestros con nombramientos inadecuados a la modalidad del estudiante 7. Pocos talleres sobre técnicas o metodologías de una buena emisión de fonemas 8. Mala utilización de las tecnologías actuales 9. Deserción escolar por sobreedad 10. La migración
	Fortalezas		Oportunidades
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contar con Gobierno escolar 2. Docente actualizado a través del programa PADEP/D 3. Aula letreada con imágenes 4. Contar con la media hora de lectura diariamente 5. Libro de textos de paso 1 y 2 de primer grado 6. Contar con rincones de aprendizaje 7. Comisión de lecturas de grado 8. Docente con metodologías adecuadas 9. Plan de mejora 10. Interés de los niños y niñas por aprender 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo de la Academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj 2. Programa de actualización docente PADEP/D 3. Contar con el programa Leamos Juntos 4. Contar con los programas de Apoyos del Ministerio de Educación 5. Acompañamiento de la Coordinadora Distrital a.i. 6. Becas a las familias a través de Ministerio de Desarrollo Social -MIDES- 7. Dotación de materiales para cada uno de los estudiantes inscritos 8. La municipalidad apoya con la gestión educativa para mejorar las condiciones del centro educativo 9. Contar con la Organización de Padres de Familia - OPF- 10. Apoyo del Consejo de Comunitario de Desarrollo

Fuente: elaboración propia del autor.

1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla 24.
Técnica Mini-Max.

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	<p>F1. Contar con Gobierno escolar O3. Contar con el programa Leamos Juntos</p> <p>F2. Docente actualizado a través del programa PADEP/D O2. Programa de actualización docente PADEP/D O10. Apoyo del Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE-</p> <p>F3. Aula letreada con imágenes O1. Apoyo de la Academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj O4. Contar con los programas de Apoyos del Ministerio de Educación</p> <p>F4. Contar con la media hora de lectura diariamente O3. Contar con el programa Leamos Juntos O7. Dotación de materiales para cada uno de los estudiantes inscritos</p> <p>F5. Libro de textos de paso 1 y 2 de primer grado O4. Contar con los programas de Apoyos del Ministerio de Educación O7. Dotación de materiales para cada uno de los estudiantes inscritos</p> <p>F6. Contar con rincones de aprendizajes O1. Apoyo de la academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj</p> <p>F7. Comisión de lecturas por grado</p>	<p>F1. Contar con Gobierno escolar A5. Materiales insuficientes para cada estudiante A7. Pocos talleres sobre técnicas o metodologías de una buena emisión de fonemas</p> <p>F2. Docente actualizado a través del programa PADEP/D A6. Maestros con nombramientos inadecuados a la modalidad del estudiante A7. Pocos talleres sobre técnicas o metodologías de una buena emisión de fonemas</p> <p>F3. Aula letreada con imágenes A5. Materiales insuficientes para cada estudiante</p> <p>F4. Contar con la media hora de lectura diariamente A5. Materiales insuficientes para cada estudiante A7. Pocos talleres sobre técnicas o metodologías de una buena emisión de fonemas</p> <p>F5. Libro de textos de paso 1 y 2 de primer grado A1. Poca escolaridad de los padres de familia A5. Materiales insuficientes para cada estudiante</p> <p>F6. Contar con rincones de aprendizajes A3. Situación Socioeconómica de los padres de familia A5. Materiales insuficientes para cada estudiante</p> <p>F7. Comisión de lecturas por grado</p>

	<p>O3. Contar con el programa Leamos Juntos 07. Dotación de materiales para cada uno de los estudiantes inscritos</p> <p>F8. Docente con metodologías adecuadas O1. Apoyo de la Academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj O10. Apoyo del Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE-</p> <p>F9. Plan de mejora O2. Programa de actualización docente PADEP/D O3. Contar con el programa Leamos Juntos</p> <p>F10. Interés de los niños y niñas por aprender O2. Programa de actualización docente PADEP/D O9. Contar con la Organización de Padres de Familia -OPF-</p>	<p>A5. Materiales insuficientes para cada estudiante</p> <p>F8. Docente con metodologías adecuadas A1. Poca escolaridad de los padres de familia A4. Los niños quieren irse a los Estados Unidos como lo realizan sus familiares</p> <p>F9. Plan de mejora A3. Situación socio económica de los padres de familia A9. Deserción escolar por sobreedad</p> <p>F10. Interés de los niños y niñas por aprender A1. Poca escolaridad de los padres de familia A2. Poco interés de los padres de familia en la educación de sus hijos e hijas</p>
<p>Debilidades (internas, negativas)</p>	<p>D1. Barrera idiomática O1. Apoyo de la Academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj O7. Dotación de materiales para cada uno de los estudiantes inscritos</p> <p>D2. Libros de textos no contextualizados O4. Contar con los programas de Apoyos del Ministerio de Educación O10. Apoyo del Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE-</p> <p>D3. Textos insuficientes para cada niño O3. Contar con el programa Leamos Juntos O4. Contar con los programas de Apoyos del Ministerio de Educación</p> <p>D4. Espacio físico inadecuado O2. Programa de actualización docente PADEP/D O5. Acompañamiento de la Coordinadora Distrital a.i.</p> <p>D5. Poco interés en el hábito de la lectura O3. Contar con el programa Leamos Juntos</p>	<p>D1. Barrera idiomática A2. Poco interés de los padres de familia en la educación de sus hijos e hijas A6. Maestros con nombramientos inadecuados a la modalidad del estudiante</p> <p>D2. Libros de textos no contextualizados A5. Materiales insuficientes para cada estudiante A7. Pocos talleres sobre técnicas o metodologías de una buena emisión de fonemas</p> <p>D3. Textos insuficientes para cada niño A5. Materiales insuficientes para cada estudiante A8. Mala utilización de las tecnologías actuales</p> <p>D4. Espacio físico inadecuado A9. Deserción escolar A10. La migración</p> <p>D5. Poco interés en el hábito de la lectura A1. Poca escolaridad de los padres de familia</p>

	<p>O7. Dotación de materiales para cada uno de los estudiantes inscritos</p> <p>D6. Poca fluidez en la lectura O10. Apoyo del Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE-</p> <p>D7. No expresar sus ideas y sentimientos O5. Contar acompañamiento de la Coordinadora Distrital a.i. O9. Contar con la Organización de Padres de Familia -OPF-</p> <p>D8. Dificultad de separar los fonemas O2. Programa de actualización docente PADEP/D O7. Dotación de materiales para cada uno de los estudiantes inscritos</p> <p>D9. Mala calidad vocal O3. Contar con el programa Leamos Juntos O5. Contar con el acompañamiento de la Coordinadora Distrital a.i.</p> <p>D10. Factor tiempo en las diferentes actividades O7. Dotación de materiales para cada uno de los estudiantes inscritos</p>	<p>A2. Poco interés de los padres de familia en la educación de sus hijos e hijas</p> <p>D6. Poca fluidez en la lectura A3. Situación socio económica de los padres de familia A5. Materiales insuficientes para cada estudiante</p> <p>D7. No expresar sus ideas y sentimientos A1. Poca escolaridad de los padres de familia A4. Los niños quieren irse a los Estados Unidos como lo realizan sus familiares</p> <p>D8. Dificultad de separar los fonemas A5. Materiales insuficientes para cada estudiante A6. Maestros con nombramientos inadecuados a la modalidad del estudiante</p> <p>D9. Mala calidad vocal A1. Poca escolaridad de los padres de familia A5. Materiales insuficientes para cada estudiante</p> <p>D10. Factor tiempo en las diferentes actividades A9. Deserción escolar por sobreedad A10. La migración</p>
--	---	--

Fuente: elaboración propia del autor.

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Fortaleza-oportunidades

F2. Docente actualizado a través del programa PADEP/D

O2. Programa de actualización docente PADEP/D

Es de aprovechar que el docente actualizado a través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-, tiene una metodología innovadora de enseñanza aprendizaje, que ha adquirido a través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-.

F3. Aula letreada con imágenes

O1. Apoyo de la Academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj

De contar con el aula letreada con imágenes es de aprovecharlo para que juntamente con el apoyo de la Academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj se puede contribuir a mejorar la buena emisión de algunos fonemas utilizando palabras del entorno y en su idioma materno les será más fácil pronunciarlo.

F4. Contar con la media hora de lectura diariamente

O3. Contar con el programa Leamos Juntos

Dentro del centro educativo por acuerdos del Ministerio de Educación -MINEDUC- se tiene contemplado la media hora de lectura, esto se puede utilizar al máximo con el apoyo que se tiene con el programa de leamos juntos para ir mejorando la emisión de los fonemas.

F7. Comisión de lecturas por grado

O3. Contar con el programa Leamos Juntos

Dentro del aula se cuenta con una Comisión de Lectura por cada grado en la cual se debe de sacarle provecho para poder darle solución a la problemática a través de seleccionar las lecturas con que cuenta el programa de Leamos Juntos, que se adapte al contexto del estudiante.

F8. Docente con metodologías adecuadas

O1. Apoyo de la Academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj

Al contar con el docente que utiliza metodologías adecuadas para la enseñanza aprendizaje se tendrá un mejor proceso enseñanza aprendizaje, a través de la academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj, se obtiene estrategias innovadoras para mejorar resultados de un aprendizaje significativo.

B. Fortalezas-amenazas

F2. Docente actualizado a través del Programa PADEP/D

A7. Pocos talleres sobre técnicas o metodologías de una buena emisión de fonemas

Se tendría mayor posibilidad de tener una educación de calidad al contar con un docente actualizado con las diferentes herramientas y metodologías adecuadas, así poder organizar talleres sobre técnicas o metodologías de una buena emisión de fonemas.

F4. Contar con la media hora de lectura diariamente

A5. Materiales insuficientes para cada estudiante

Si se cuenta con la media hora de lectura que ha implementado el Ministerio de Educación -MINEDUC- se obtiene una mejor emisión de los fonemas porque al momento de que los niños logren tener el hábito de la lectura enriquecerán su vocabulario, aunque se tenga materiales insuficientes para cada estudiante con lo poco que se cuenta es de aprovecharlo al máximo utilizándolo para mejorar la emisión de algunos fonemas.

F6. Contar con rincones de aprendizaje

A4. Los niños quieren irse a los Estados Unidos como lo realizan sus familiares

Al contar con los rincones de aprendizajes es de aprovecharlo para que junto con el docente se concientice a los niños, de que hacerles ver que la educación es el desarrollo de cualquier persona y comunidad al trabajar en conjunto y unidad.

F7. Comisión de lecturas por grado

A5. Materiales insuficientes para cada estudiante

En el centro educativo al contar con una comisión de lectura por grado es de aprovecharlo en el aula para poder utilizarlo como apoyo en los trabajos en equipos y poder organizar los materiales insuficientes para cada estudiante con el fin de sacarle provecho lo poco que se tiene al alcance en mejorar la lectura de los estudiantes.

F8. Docente con metodologías adecuadas

A1. Poca escolaridad de los padres de familia

Al contar con el docente que utiliza metodologías adecuadas para innovar en sus clases en el aula, busca la forma de cómo darle solución al problema de la equivocación de los fonemas realizando visitas domiciliarias a los padres de familia que tienen poca escolaridad para hacerles conciencia de la importancia que se tiene de pronunciar adecuadamente los fonemas y juntos poder mejorar el lenguaje del niños y niña.

C. Debilidades-oportunidades

D1. Barrera idiomática

O1. Apoyo de la Academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj

Se tiene mayor posibilidad de ir quitando la barrera idiomática entre el docente y los estudiantes, al contar con el apoyo de la academia de lenguas mayas con el Diplomado Chuj, para que exista una mejor relación, comunicación y disminuir lo que es la equivocación de los fonemas en el lenguaje del niño.

D3. Textos insuficientes para cada niño

O4. Contar con los programas de Apoyos del Ministerio de Educación

Con los textos insuficiente para cada niño es de aprovecharlo al máximo sacándolo lo esencial de cada material, con los programas de apoyos de parte del Ministerio de Educación se puede lograr a que los estudiantes sean gestores y creativos para su vida en el futuro.

D4. Espacio físico inadecuado

O2. Programa de actualización docente PADEP/D

Se puede mejorar los espacios físicos inadecuados porque al contar con el docente actualizando constantemente con el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, podrá utilizar sus recursos con las gestiones con las diferentes instituciones en busca de las metodologías innovadoras para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo y de calidad.

D5. Poco interés en el hábito de la lectura

O3. Contar con el programa Leamos Juntos

Se puede disminuir el poco interés de los estudiantes en la lectura buscando recursos que les ayude a incentivarlos y puedan obtener el hábito de la lectura al contar con el programa Leamos Juntos para que los puedan llevar textos a sus casas así poder leerlos con sus familiares y enriquecerse en su lenguaje.

D8. Dificultad de separar los fonemas

O2. Programa de actualización docente PADEP/D

O7. Dotación de materiales para cada uno de los estudiantes inscritos

Se puede disminuir en donde el estudiante le dificulta separar los fonemas al momento de su lectura, con los métodos y estrategias innovadoras que el docente investiga o busca, para que el estudiante vaya mejorando su lenguaje a través de la dotación de materiales que el Ministerio de Educación brinda a cada centro educativo.

D. Debilidades-amenazas

D1. Barrera idiomática

A6. Maestros con nombramientos inadecuados a la modalidad del estudiante

La barrera idiomática es un obstáculo grande que impide contar con una buena enseñanza aprendizaje y que el Ministerio de Educación contrata a maestros con nombramientos inadecuados a la modalidad del estudiante, es por ello que se tiene una dificultad en llevar a cabo una buena enseñanza.

D3. Textos insuficientes para cada niño

A8. Mala utilización de las tecnologías actuales

Existe la posibilidad de mejorar la enseñanza de Comunicación y Lenguaje L2 con los textos insuficientes que el Ministerio de Educación brinda a los estudiantes, buscando técnicas de darle una buena utilidad adecuada sacándole lo esencial, para ir reduciendo lo que es el mal uso de las tecnologías actual.

D5. Poco interés en el hábito de la lectura

A1. Poca escolaridad de los padres de familia

Se puede mejorar en los estudiantes el poco interés en el hábito de la lectura, realizando visitas domiciliarias a los padres de familia, para que los apoyen en sus tareas escolares, aunque ellos tengan poca escolaridad, pero insistirles a que se deben de involucrarse en la formación de sus hijos.

D6. Poca fluidez en la lectura

A5. Materiales insuficientes para cada estudiante

Se puede aumentar la fluidez de la lectura, utilizando metodologías adecuadas para que el estudiante día a día valla obteniendo una buena fluidez lectora, aun contando con materiales insuficientes para cada estudiante, es de aprovecharlo al máximo con lo que se cuenta.

D9. Mala calidad vocal

A1. Poca escolaridad de los padres de familia

Existe mayor posibilidad de obtener una buena calidad vocal realizando dramatizaciones y juegos en donde el estudiante se sienta en confianza de expresarse sin temor e involucrando a los padres de familia en cualquier actividad que se realice en el aula e ir disminuyendo la poca escolaridad de los padres de familia.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Línea 1 Fortaleza-Oportunidad

Implementación de estrategias y métodos innovadoras para reducir lo que es la equivocación de algunos fonemas en su lenguaje, en comunicación y Lenguaje L2, en el grado de segundo.

B. Línea 2 Fortaleza-Amenaza

Utilización de los recursos del contexto para que le faciliten al niño y niña en la buena pronunciación de la emisión de los fonemas, con la realización de un glosario de palabras de su entorno.

C. Línea 3 Debilidad-Oportunidad

Implementación de talleres para la buena pronunciación de los fonemas en la lectura con el apoyo de las autoridades y los padres de familia.

D. Línea 4 Debilidad-Amenaza

Desarrollo de la técnica de lectura en pareja o en coro para que el estudiante valla mejorando su desenvolvimiento en la emisión de los fonemas.

E. Línea 5

Utilización de los recursos del contexto con metodología adecuada para que el estudiante sea capaz de poder tener un lenguaje adecuado en su comunicación y que no tenga miedo de expresarse cuando lo requiera.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Línea acción 1

Implementación de estrategias y métodos innovadoras para reducir lo que es la equivocación de algunos fonemas en su lenguaje, en comunicación y Lenguaje L2, en el grado de segundo.

- a. Fortalecer los rincones de aprendizajes para que los estudiantes tengan un espacio de recreación de lectura en el aula.
- b. Organizar comisiones de lecturas, conjuntamente con el gobierno escolar para la realización de concursos.
- c. Generar conciencia fonológica con el propósito de una buena pronunciación de los fonemas
- d. Implementar estrategias innovadoras para fortalecer el lenguaje de los niños y niñas
- e. Realizar equipos de trabajos para poder trabajar una buena comunicación entre los niños y niñas

B. Línea de acción 2

Utilización de los recursos del contexto para que le faciliten al niño y niña en la buena pronunciación de la emisión de los fonemas, con la realización de un glosario de palabras de su entorno.

- a. Realizar una guía de glosario de palabras del entorno para desarrollar un mejor lenguaje del niño y de la niña.
- b. Elaborar tendedores con imágenes del entorno educativo para desarrollar el hábito de lectura
- c. Elaborar una antología con obras literarias con el propósito de mejorar el lenguaje del estudiante.
- d. Elaborar portafolio con trabajos realizados por mismos estudiantes para obtener un aprendizaje significativo.
- e. Organizar concurso de creaciones literarias para lograr a que los estudiantes tengan una buena ortografía y caligrafía.

C. Línea de acción 3: Implementación de talleres para la buena pronunciación de los fonemas en la lectura con el apoyo de las autoridades y los padres de familia.

- a. Organizar círculos de calidad involucrando a los padres de familia para poder lograr un interés de estudio en los estudiantes.
- b. Capacitar a través de talleres para que los estudiantes tengan un buen lenguaje en sus expresiones.
- c. Buscar materiales adecuados de la biblioteca escolar en el aula para que los estudiantes tengan un hábito de lectura.
- d. Elaborar material didáctico para facilitar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- e. Crear cuentos en familia para que los estudiantes tengan la facilidad de redactar historias narradas por sus abuelos.

D. Línea de acción 4: Desarrollo de la técnica de lectura en pareja o en coro para que el estudiante valla mejorando su desenvolvimiento en la emisión de los fonemas.

E.

- a. Implementar concursos de lectura en coro para que los estudiantes se familiaricen en mejorar su fluidez lectora escuchando a sus compañeros.
- b. Realizar talleres sobre la importancia de la educación a los padres de familia para que los estudiantes despierten ese interés en estudiar.
- c. Fortalecer los programas de apoyos del Ministerio de Educación - MINEDUC- para despertar el interés de los padres de familia en la educación de sus hijos.
- d. Elaborar guías de lectura para que los estudiantes tengan una buena fluidez lectora.
- e. Realizar visitas domiciliarias para ir reduciendo el poco interés de los padres de familia en la educación de sus hijos e hijas.

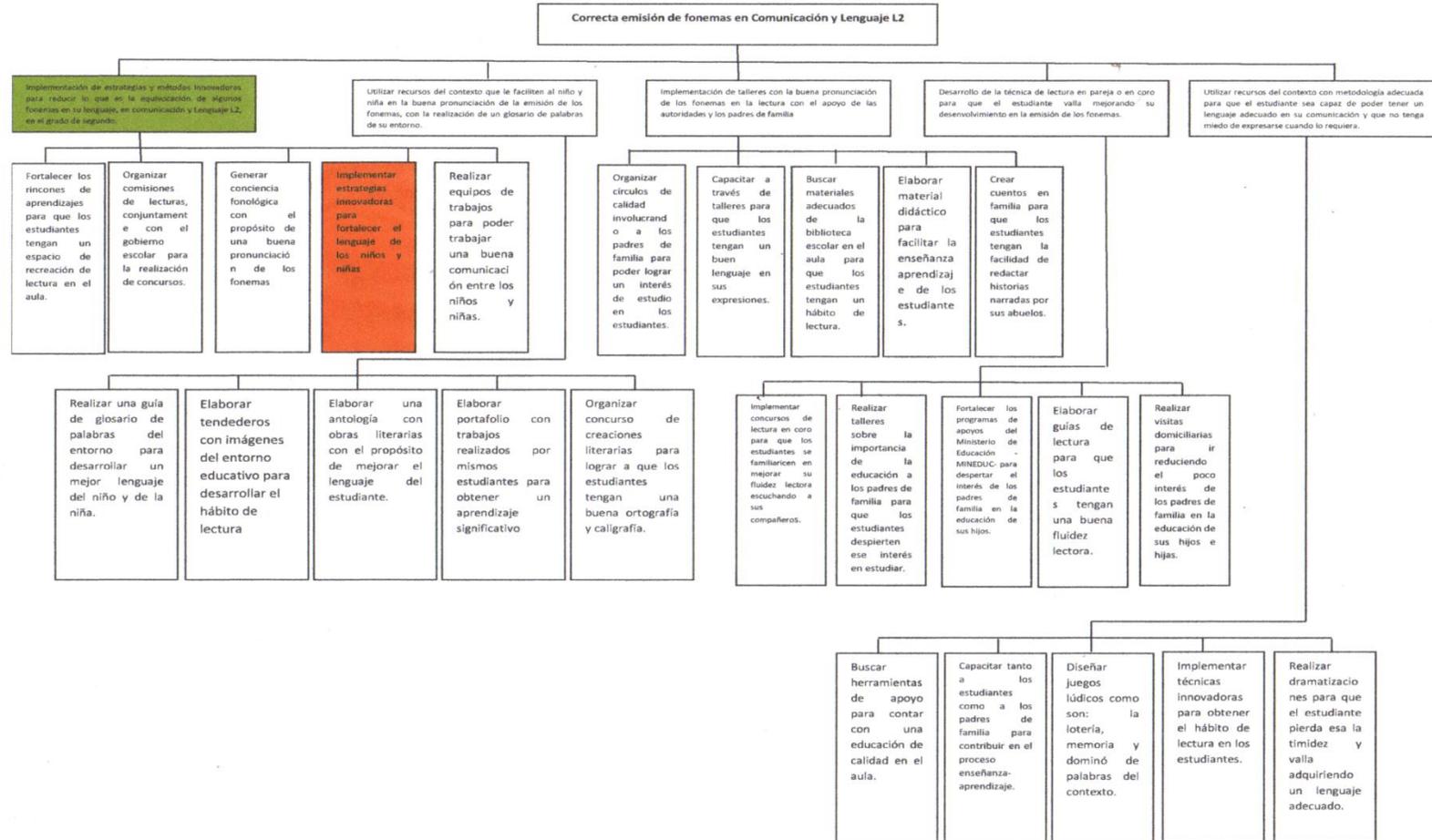
F. Línea de acción 5

Utilización de los recursos del contexto con metodología adecuada para que el estudiante sea capaz de poder tener un lenguaje adecuado en su comunicación y que no tenga miedo de expresarse cuando lo requiera.

- a. Buscar herramientas de apoyo para contar con una educación de calidad en el aula.
- b. Capacitar tanto a los estudiantes como a los padres de familia para contribuir en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- c. Diseñar Juegos como son: la lotería, memoria y dominó de palabras del contexto para facilitar la emisión de fonemas.
- d. Implementar técnicas innovadoras para obtener el hábito de lectura en los estudiantes.
- e. Realizar dramatizaciones para que el estudiante pierda esa la timidez y valla adquiriendo un lenguaje adecuado.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Figura No. 3
Mapa de soluciones.



Fuente: elaboración propia del autor.

1. 4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto:

Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

1.4.2. Descripción del proyecto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizará en segundo grado de primaria en el área de Comunicación y Lenguaje L2, en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto será de facilitar a través de juegos la emisión correcta de fonemas en Comunicación y Lenguaje L2 a los niños, tales como: loterías, memoria, rompecabezas, Dominó fonético, pictograma, la oca, escalera y serpiente, bingo fonológico, máquina de palabras y tarjetas de palabras, esto para ir mejorando lo que son los resultados obtenidos del indicador de resultados que se está observando en la actualidad, lo que se pretende es minimizar la problemática de equivocación de algunos fonemas, puesto que se ha venido dando durante los últimos años y se ha marcado en el entorno, por lo que se ha incrementado en otros indicadores como son: la sobreedad, la repitencia, la deserción escolar, la retención, el fracaso escolar; debido a esto se ha tenido un aprendizaje lento de los niños y niñas.

Con el apoyo de los materiales de textos que ha donado el Ministerio de Educación -MINEDUC-, no son suficientes para cubrir con la estadística actual de los niños y niñas, porque son textos que son descontextualizados a la realidad de ellos y no se cuenta con el apoyo de los padres de familia en el acompañamiento de la educación de sus hijos, para que tengan ese interés de estudiar y no solo por salir del paso de ir a la escuela, tras esta situación los niños tienen dificultad en el lenguaje, teniendo dificultad en la emisión a los fonemas.

En la ejecución del proyecto se tomarán los siguientes actores directos: alumno, docente y padres de familia, actores indirectos: director, Coordinador Distrital a.i., Centro de Salud, Gobierno escolar, El MIDES, actores potenciales: Ministerio de

Educación y personas particulares, con el objeto de disminuir el problema: dificultad del lenguaje en la emisión de fonemas en Comunicación y Lenguaje L2. La técnica DAFO permitió describir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema efecto priorizado durante el estudio del diagnóstico que se ha realizado en el entorno, con esto se pudo obtener las diferentes vinculaciones estratégicas, que se relacionaron con la técnica MINI-MAX, obteniendo una vinculación estratégica, priorizando la línea de acción: Implementación de estrategias y métodos innovadoras para reducir lo que es la equivocación de algunos fonemas en su lenguaje, en comunicación y Lenguaje L2, en el grado de segundo.

Con el apoyo del docente, padres de familia y autoridades educativas, utilizando los recursos del contexto, y así poder lograr a través de estos juegos, la reducción de la equivocación de emisión de algunos fonemas en los niños de segundo grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil, del municipio de Nentón, Huehuetenango, de manera que así se eligió lo que es el proyecto: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

1.4.3. Concepto:

Implementar correctamente los fonemas a través de los juegos.

1.4.4. Objetivos

A. General

Promover los juegos para la emisión correcta de los fonemas en Comunicación y Lenguaje L2 de los estudiantes de primaria en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil.

A. Específicos

- a. Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.

b. Aplicar Juegos para el fortalecimiento de la emisión correcta de fonemas en Comunicación y Lenguaje L2.

b. Socializar la guía de Juegos con los padres de familia, docentes para reforzarlo en el contexto del estudiante.

1.4.5. Justificación

La calidad de la educación se logra a través de estrategias innovadoras, dentro del ambiente educativo que facilita la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es evidente que la educación ha estado en evolución y es importante que cada lugar en donde esta se imparte pueda ser transmitida de la mejor manera, para que la enseñanza que se brinde al estudiante se integral, formativa y significativa.

Se requiere de una enseñanza eficiente y de calidad en el área de Comunicación y Lenguaje L2, que le permita al niño enfrentar los retos que la vida y la sociedad le ofrecen a diario; pero es lamentable observar que los resultados de escolarización y de aprendizaje han sido bajos a como el Ministerio de Educación requiere, las cuales ha afectado a los indicadores como: la sobreedad, la deserción escolar, la retención, el fracaso escolar

Se reconoce desde cualquier punto de vista que la educación es un pilar importante y que todos deberían tener acceso a ella, porque se sabe que un país que estudia es un país que progresa. Por mucho tiempo destaca la poca disposición del docente, factor que afecta a la educación y produce una mala calidad de la misma porque no existe un compromiso de parte de él para promover la excelencia académica.

Las características que afectan el entorno son el poco uso de los juegos adecuado a las edades de los niños a las que imparte la enseñanza, se hace notar al entrar al aula, porque no se cuenta con los recursos adecuados para la utilización de los juegos.

Al abordar el problema priorizado en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se podría disminuir las debilidades y amenazas que sobresalen en la técnica DAFO, contando con las fortalezas y oportunidades, a través de la línea de acción: Implementación de estrategias innovadoras para reducir lo que es la equivocación de algunos fonemas en Comunicación y Lenguaje L2; con el apoyo del docente, padres de familia y autoridades educativas, utilizando los recursos del contexto de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil, del municipio de Nentón, Huehuetenango.

La problemática que afecta a los estudiantes de segundo grado de primaria del establecimiento educativo donde se ejecutará el Proyecto de Mejoramiento Educativo, es en la equivocación de algunos fonemas, en la que le dificulta tener un lenguaje adecuado en su expresión y con el fin de mejorar el indicador de resultados de Comunicación y Lenguaje L2 se tendrá la Implementación de Juegos para la emisión correcta de fonemas. Teniendo como competencia de que el niño desarrollen su capacidad creativa y activen sus pre saberes de tal forma que, al unirlos a la enseñanza brindada por el docente, formen un conocimiento que sea útil al niño para la vida.

Se pretende que el estudiante sea constructor de su propio aprendizaje, con el fin de desarrollar habilidad y capacidad para crear, solucionar y afrontar el problema o la situación que se le presente en cualquier circunstancia, de acuerdo a lo que el Currículo Nacional Base traza en sus fundamentos y lineamientos.

1.4.6. Plan de actividades

Tabla 25.
Plan de actividades.

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
Fase De Inicio					
1	2 semanas	Lanzamiento del proyecto	Acto de inauguración Socialización y divulgación del proyecto. Elaboración de invitaciones. Elaboración de trifoliales. Diseño y elaboración de la manta vinílica	Solicitudes Elaboración del programa. Diseño de formato de invitaciones. Diseño de trifoliales. Colocación la manta vinílica en un lugar visible.	Eder Manuel Díaz Montejo. Eder Manuel Díaz Montejo. Eder Manuel Díaz Montejo. Eder Manuel Díaz Montejo.
B.		C. Fase De Planificación			
2	8 semanas	Elaboración de planes e instrumentos	Elaboración del plan de actividades Elaboración del plan de monitoreo Elaboración del plan de evaluación	Diseño del formato Diseño del plan de monitoreo Diseño del plan de evaluación.	Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo
D. Fase De Ejecución					
3	9 semanas	Elaboración de los Juegos, como estrategias de aprendizaje	Investigación y selección de los Juegos con materiales del contexto. Elaboración de la guía de Juegos para la correcta emisión correcta de fonemas. Solicitar material del contexto a los estudiantes.	Selección de los Juegos aplicados a la correcta emisión de fonemas. Diseño de la guía de Juegos para la correcta emisión de fonemas. Recibir los materiales.	Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo

4	12 semanas	Aplicación de los Juegos para mejorar la emisión correcta de algunos fonemas	Elaboración del material didáctico que indica la guía de Juegos para la correcta emisión de fonemas. Organización de equipos de trabajo, pareja e individual.	Diseño del material didáctico para trabajar cada uno de los Juegos con los estudiantes. Trabajar de forma conjunta en la resolución de juegos.	Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo
5	3 semanas	Socialización de la guía de los Juegos a la comunidad educativa.	Taller del uso y manejo de los Juegos.	Elaboración de la solicitud para el permiso Reproducción de materiales	Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo
E. Fase De Monitoreo					
6	2 meses 14 semanas 3 semanas	Verificar a través de los instrumentos de monitoreo la funcionalidad de la aplicación de los Juegos.	Diseño de la guía de los Juegos. Aplicación de la guía de juegos con los estudiantes Realizar visitas domiciliarias a padres de familia	Aplicación de la guía de observación Aplicación de la Entrevista Aplicación de la Encuesta	Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo
Fase De Evaluación					
7	Dos meses Tres meses 2 semanas	Comprobar los resultados que se han obtenido del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Estudio de la aplicación de los instrumentos para corroborar los resultados alcanzados.	Aplicación de la guía de observación Aplicación de la Entrevista Aplicación de la Encuesta	Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo
Fase de Cierre					
8	1 semana	Clausura	Feria de Juegos en el centro educativo involucrando a todos los niños y niñas de otros grados	Buscar los espacios adecuados de la presentación de los Juegos	Eder Manuel Díaz Montejo

Fuente: elaboración propia del autor.

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango
- c. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- d. Grado: Segundo Grado
- e. Sección: "A"
- f. Nivel: Primario

B. Parte operativa

El plan de monitoreo se refiere a la actividad de recolección y de gestión de datos en torno a lo que se ejecuta y a lo que está ocurriendo en el momento y que se requiere de instrumentos para recoger, almacenar la información de modo que resulte accesible. El plan de evaluación del proyecto, es una actividad periódica de análisis que, a partir de la información proporcionada por el monitoreo, establece relaciones entre lo que está ocurriendo, las causas y las posibles soluciones. A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos.

a. Plan de monitoreo

Tabla 27.
Plan de monitoreo.

Objetivo Específico No. 1. Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Elaboración de juegos del contexto, con el objeto de un mejor aprendizaje del niño	14 semanas 27 estudiantes, participando en Juegos como estrategia de aprendizaje	Elaboración de 4 Juegos para el aprendizaje de Comunicación y lenguaje L2 en la emisión correcta de los fonemas	Juegos contextualizados para facilitar el aprendizaje de los fonemas	Estudiantes, maestros, padres de familias, jóvenes, mujeres, niños y niñas vulnerables, directores. Planificación docente	La observación	Guía de observación
Objetivo Específico No. 2. Aplicar Juegos para el fortalecimiento de la emisión correcta de algunos fonemas en Comunicación y Lenguaje L2						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Aplicación de Juegos	3 semanas 27 alumnos 1 docente	Que los estudiantes apliquen correctamente los Juegos	Juegos que ayuden a mejorar el aprendizaje correcto de los fonemas	Investigación de los Juegos contextualizados CNB	La Entrevista	Guía de entrevista
Objetivo No. 3. Socializar la guía de Juegos con los padres de familia, docentes para reforzarlo en el contexto del estudiante.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento

Socialización de la guía de los juegos con la comunidad educativa.	3 semanas 95 alumnos 12 docente	Que la comunidad educativa utilice correctamente los juegos	Apliquen los juegos con los estudiantes	Investigación de los Juegos contextualizados CNB	Encuesta	Cuestionario
--	---	---	---	---	----------	--------------

Fuente: elaboración propia del autor.

i. Guía de observación no participante

Tabla 28.

Guía de observación no participante dirigida a docentes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿La elaboración de los juegos son apropiados para la emisión correcta de fonemas en Comunicación y Lenguaje L2?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Se incorporan de los juegos acerca de los contenidos de Comunicación y Lenguaje L2?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿La elaboración de los juegos es la adecuada para involucrar al estudiante en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia del autor

Tabla 29.

Guía de observación no participante dirigida a padres de familia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del Padre: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿Se contempla la involucración del estudiante en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Considera que los juegos son los adecuados para el aprendizaje de sus hijos?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos seleccionados contienen estrategias motivadoras?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia del autor

Tabla 30.

Guía de observación no participante dirigida a estudiantes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a estudiantes

Parte Informativa

Nombre del estudiante: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿Considera que los juegos es un apoyo en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Son adecuados los juegos elaborados a su contexto?	Si..... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		
	¿Se involucra en los juegos seleccionados para facilitar su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia del autor

ii. Guía de encuesta

Fotografía 1.

Encuesta dirigida a docentes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A DOCENTES

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Es correcto utilizar la guía de los juegos para una buena emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Tiene dominio en el uso de los juegos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿La aplicación de los juegos están adecuados al contexto del estudiante?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿La aplicación de la guía de los juegos son fáciles de utilizarlos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿La implementación de la guía de los juegos son recursos didácticos innovadores para el aprendizaje de emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: propia del autor

Fotografía 2.

Encuesta dirigida a padres de familia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGUE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío Yalam Camposanto, aldea San José Pueblo Nuevo

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Considera que la guía de los juegos le ayudan a su hijo a mejorar la emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Ha visto que su hijo aprende con facilidad con el uso de los juegos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿Los juegos son los adecuados al contexto de su hijo?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿La aplicación de los juegos le facilitan a su hijo en su aprendizaje?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿La implementación de los juegos le han ayudado a su hijo para su aprendizaje en emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: propia del autor

Fotografía 3.

Encuesta dirigida a estudiantes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío Yalam Camposanto, aldea San José Pueblo Nuevo

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Considera que la guía de los juegos le ayudan a mejorar la emisión de fonemas?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
2. ¿Le facilita el uso de los juegos?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
3. ¿Los juegos son adecuados al contexto suyo?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
4. ¿La aplicación de los juegos le han ayudado en su aprendizaje?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
5. ¿La implementación de los juegos le han servido para su aprendizaje en la emisión de fonemas?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: propia del autor

iii. Guía de entrevista

Fotografía 4.

Entrevista dirigida a docente

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la aplicación de los juegos.

1. ¿Qué opinión tiene sobre la aplicación de los juegos que se utilizan para la emisión correcta de fonemas en el grado de segunda primaria?

Fuente: propia del autor

Fotografía 5.
Entrevista dirigida a docentes

2. ¿Cómo observa la aplicación de los juegos, que pretende mejorar la emisión de fonemas en la enseñanza de Comunicación y Lenguaje L2?

3. ¿Qué utilidad considera que tiene la enseñanza de Comunicación y Lenguaje L2 utilizando los juegos?

4. ¿Cómo podría mantener una buena relación constante con padres de familia, con el seguimiento en la aplicación de los juegos para conseguir la emisión correcta de fonemas?

5. ¿Qué logros han tenido los alumnos en la aplicación de los juegos para mejorar la emisión de fonemas?

Fuente: propia del autor

Fotografía 6.

Entrevista dirigida a padres de familia

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a padres de familia

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la ejecución del proyecto.

1. ¿Cuál es su opinión acerca de la aplicación de los juegos que el facilitador realizó para la emisión correcta de fonemas?

Fuente: propia del autor

Fotografía 7.

Entrevista dirigida a padres de familia

2. ¿El facilitador aplicó los juegos con las estrategias de facilitar la emisión de los fonemas?

3. ¿Cómo se involucra en el aprendizaje de su hijo, con la aplicación de los juegos?

4. ¿Cuál es la actitud de su hijo en la implementación de juegos para obtener una emisión correcta de fonemas?

5. ¿Qué a observado en la aplicación de juegos, para que su hijo mejore en la emisión de fonemas?

Fuente: propia del autor

Fotografía 8.

Entrevista dirigida a estudiantes

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
7 años	8 años	9 años	10 años	11 años o más

Entrevista dirigida a estudiantes

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la aplicación de los juegos.

1. ¿Qué ha observado con la aplicación de juegos para la emisión correcta de fonemas?

Fuente: propia del autor

Fotografía 9.
Entrevista dirigida a estudiantes

2. ¿Qué ha aprendido con la utilización de juegos?

3. ¿Cómo le ayudan sus padres en las tareas de Comunicación y Lenguaje L2?

4. ¿Qué logros obtiene en su aprendizaje utilizando los juegos para mejorar la emisión correcta de fonemas?

5. ¿Cómo observa que ha mejorado con la emisión de fonemas con la aplicación de juegos?

Fuente: propia del autor

b. Plan de evaluación

Tabla 31.

Plan de evaluación.

Objetivo Específico No. 1. Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Facilitar la emisión correcta de los fonemas	Dos meses 27 estudiantes	El 99% de los estudiantes de segundo grado tengan una buena emisión de los fonemas.	Cuadernos y registros. Boletines de calificaciones	Revisión documental	Guía de revisión documental.
Objetivo Específico No. 2. Aplicar Juegos para el fortalecimiento de la emisión correcta de algunos fonemas en Comunicación y Lenguaje L2.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Que los estudiantes sean participes de su propio aprendizaje en su vida cotidiana	Tres meses 27 estudiantes	El 95 % de los estudiantes de segundo grado formen su aprendizaje	Estudiantes, docente, director, padres de familia.	Entrevista	Guía de entrevista
Objetivo No. 3. Socializar la guía de Juegos con los padres de familia, docentes para reforzarlo en el contexto del estudiante.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Que los estudiantes no se equivoquen en la emisión correcta de los fonemas	2 semanas 1 docente 1 director	El 100% de los estudiantes tengan un buen aprendizaje de la emisión de fonemas	Estudiantes y docente	Observación	Guía de observación

Fuente: elaboración propia del autor.

i. Guía de observación no participante

Tabla 32.

Guía de observación dirigida a docente

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿Elaboración de los juegos fueron los apropiados para la emisión correcta de fonemas en Comunicación y Lenguaje L2?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Se incorporó los juegos acerca de los contenidos de Comunicación y Lenguaje L2?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿La elaboración de los juegos fueron los adecuada para involucrar al estudiante en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia del autor

Tabla 33.

Guía de observación dirigida a padres de familia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del Padre: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿Se contempló la involucración del estudiante en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/>		
		No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Considera que los juegos fueron los adecuados para el aprendizaje de sus hijos?	Si..... <input type="checkbox"/>		
		No.... <input type="checkbox"/>		
¿Los juegos seleccionados han utilizado las estrategias motivadoras?	Si..... <input type="checkbox"/>			
	No.... <input type="checkbox"/>			

Fuente: elaboración propia del autor

Tabla 34.
Guía de observación dirigida a estudiantes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a estudiantes

Parte Informativa

Nombre del estudiante: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿Considera que los juegos fue un apoyo en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Fueron adecuados los juegos seleccionados a su contexto?	Si..... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		
	¿Se involucró en los juegos seleccionados para facilitar su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia del autor

ii. Guía de encuesta

Fotografía 10.

Encuesta dirigida a docentes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Billil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A DOCENTES

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Fue correcto la guía de los juegos para una buena emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Obtuvo dominio en el uso de los juegos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿La aplicación de los juegos fueron los adecuados al contexto del estudiante?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿La aplicación de los juegos fueron fáciles de utilizarlos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿La implementación de los juegos fueron los recursos didácticos innovadores para el aprendizaje de emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: propia del autor

Fotografía 11.

Encuesta dirigida a padres de familia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Observó que la guía de los juegos le ayudó a su hijo a mejorar la emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Observó que su hijo aprendió con facilidad con el uso de los juegos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿Los juegos fueron los adecuados al contexto de su hijo?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿La aplicación de los juegos le facilitó a su hijo en su aprendizaje?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿La implementación de los juegos fueron de gran ayuda de su hijo para su aprendizaje en emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: propia del autor

Fotografía 12.

Encuesta dirigida a estudiantes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Observó que la guía de los juegos le ayudó a mejorar la emisión de fonemas?
 Excelente ____ Muy bueno ____ Bueno ____ Necesita mejorar ____
2. ¿Le facilitó el uso de los juegos?
 Excelente ____ Muy bueno ____ Bueno ____ Necesita mejorar ____
3. ¿Los juegos fueron los adecuados al contexto suyo?
 Excelente ____ Muy bueno ____ Bueno ____ Necesita mejorar ____
4. ¿La aplicación de los juegos fueron de gran ayuda en su aprendizaje?
 Excelente ____ Muy bueno ____ Bueno ____ Necesita mejorar ____
5. ¿La implementación de los juegos fueron de gran utilidad para su aprendizaje en la emisión de fonemas?
 Excelente ____ Muy bueno ____ Bueno ____ Necesita mejorar ____

Fuente: propia del autor

iii. Guía de entrevista

Fotografía 13.

Entrevista dirigida a docentes

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la aplicación de los juegos.

1. ¿Cuál fue su opinión sobre la socialización de los juegos que se utilizan para la emisión correcta de fonemas en el grado de segunda primaria?

Fuente: propia del autor

Fotografía 14.
Entrevista dirigida a docentes

2. ¿Cómo observó los juegos aplicados, que pretende mejorar la emisión de fonemas en la enseñanza de Comunicación y Lenguaje L2?

3. ¿Qué utilidad consideró que tiene la enseñanza de Comunicación y Lenguaje L2 utilizando los juegos?

4. ¿Cómo pudo mantener una buena relación constante con padres de familia, con el seguimiento de la aplicación de los juegos para conseguir la emisión correcta de fonemas?

5. ¿Cuáles fueron los logros que han tenido los alumnos en la aplicación de los juegos para mejorar la emisión de fonemas?

Fuente: propia del autor

Fotografía 15.

Entrevista dirigida a padres de familia

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a padres de familia

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la ejecución del proyecto.

1. ¿Cuál fue su opinión acerca de la aplicación de los juegos que el facilitador ha realizado para la emisión correcta de fonemas?

Fuente: propia del autor

Fotografía 16.
Entrevista dirigida a padres de familia

2. ¿El facilitador aplicó los juegos con las estrategias de facilitar la emisión de los fonemas?

3. ¿Cómo se involucró en el aprendizaje de su hijo, con la utilización de los juegos?

4. ¿Cuál fue la actitud de su hijo en la implementación de juegos para obtener una emisión correcta de fonemas?

5. ¿Qué observó en la aplicación de juegos, para que su hijo mejore en la emisión de fonemas?

Fuente: propia del autor

Fotografía 17.

Entrevista dirigida a estudiantes

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
7 años	8 años	9 años	10 años	11 años o más

Entrevista dirigida a estudiantes

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la aplicación de los juegos.

1. ¿Qué observó con la aplicación de juegos para la emisión correcta de fonemas?

Fuente: propia del autor

Fotografía 18.
Entrevista dirigida a estudiantes

2. ¿Qué aprendió con la utilización de juegos?

3. ¿Cómo le ayudaron sus padres en las tareas de Comunicación y Lenguaje L2?

4. ¿Cuáles fueron los logros obtenidos en su aprendizaje utilizando los juegos para mejorar la emisión correcta de fonemas?

5. ¿Cómo observó que ha mejorado con la emisión de fonemas con la aplicación de juegos?

Fuente: propia del autor

1.4.9. Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))

Tabla 35.
Presupuesto.

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Realización de Juegos.	Experto en Elaboración	Q 800.00	Q 800.00
Horas utilizadas Por la elaboración del PME	Horas invertidas en el proyecto	Q 15.00	Q 750.00
	Total	Q 815.00	Q 1,550.00

Fuente: elaboración propia del autor.

Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto)

Tabla 36.
Gastos de recursos.

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	80	Unidades	Hojas	Q 0.10	Q 8.00
	1	Botella de 65 ml.	Tinta	Q 35.00	Q 35.00
Solicitudes	60	Unidades	Hojas	Q 0.10	Q 6.00
Elaboración del programa	2	Unidad	Hojas	Q 5.00	Q 175.00
Elaboración de invitaciones	35	Unidad	Invitaciones	Q 5.00	Q 175.00
Elaboración de trifoliar	30	Unidad	Trifoliar	Q 1.00	Q 30.00
	25	Unidades	Cartulinas	Q 1.50	Q 37.50
Elaboración de Juegos	25	Unidades	marcadores	Q 5.00	Q 125.00
	5	Unidades	espirales	Q 15.00	Q 65.00
	1	Kilo	Goma blanca	Q 35.00	Q 35.00

	1	Frasco	De silicón en líquido	Q 35.00	Q 35.00
	10	Unidades	Caja de cartones	Q 1.00	Q 10.00
	40	Unidades	Chuchitos y horchata	Q 3.00	Q 120.00
			Total	Q136.70	Q 681.50

Fuente: elaboración propia del autor.

Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto)

Tabla 37.

Gastos de operación.

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Decoración del aula para el lanzamiento	1	Adornos, permisos	Q 150.00	Q 150.00
	35	Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto	Q 5.00	Q 175.00
		Total	Q 155.00	Q 325.00

Fuente: elaboración propia del autor.

Gastos Total del Proyecto

Q. 3,118.00

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Proveedor y docente
Medios para acceder:

1.4.10. Plan de divulgación

a. Parte informativa

Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Por medio de auto parlante: Fecha: 03/06/2020

Responsable: Eder Manuel Díaz Montejo

b. Parte operativa

a. Objetivos

i.General: publicar los procesos de resultados que se obtuvieron durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para lograr la sensibilidad de los diferentes actores que se comprometieron.

b. Específicos

i. Administrar con los medios de comunicación la divulgación, para poder llegar con los actores involucrados.

ii.Facilitar en físico o digital los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto.

iii.Crear un análisis, involucrando a los actores para darle seguimiento al proyecto.

c. Descripción de la estrategia de divulgación

Consiste en la elaboración de un poster académico elaborado con un pliego de cartulina, con contiene los más sobresaliente del Proyecto de Mejoramiento Educativo, enfatizando los resultados obtenidos, con la misma estrategia se socializará con el director del establecimiento y con la coordinadora distrital a.i. del distrito.

d. Actividades

i. Buscar los medios para la divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

ii. Preparación del poster académico e informe final del proyecto.

iii. Crear espacios de análisis de los resultados obtenidos.

iv. Concientizar a los actores involucrados para la continuidad del proyecto.

e. Recursos

- i. Humanos: docentes, director del establecimiento, la organización de padres de familia, coordinadora distrital a.i.
- ii. Materiales: cartulina, hojas impresas, hojas bond
- iii. Tecnología: computadora, teléfono celular, internet.
- iv. Evaluación: a través de una lista de cotejo como reflexión entre los diferentes actores involucrados.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2. 1 La Emisión de Fonemas.

Según Castañeda (2015) en su sitio virtual indica que: “La mayor parte del desarrollo fonético en el niño tiene lugar durante los tres primeros años de vida, etapa en la cual el aprendizaje es mucho mayor debido a la gran plasticidad cerebral” (s.p).

En este proceso desempeñan papel importante los padres, quienes con sus vocalizaciones van ejerciendo una gran influencia en el inicio del patrón lingüístico y los componentes fonéticos del habla del niño.

Para esta adquisición fonológica el niño precisa oír, discriminar y ver lo que ocurre cuando emite ciertos sonidos; precisa saber la mecánica de producción (cuando ello sea posible); tener la sensación de los órganos en actividad, de los movimientos realizados; tocarlos en ciertas ocasiones; ver en sí mismo y en el adulto (padres o ama) que actúa como modelo.

Según Rodríguez (2019) indica que:

La lingüística (fonética articuladora), el modo de articulación describe la naturaleza del obstáculo que se pone a la salida del aire, es decir, cómo la lengua, labios, y otros órganos del habla se involucran para producir sonidos al entrar en contacto. Generalmente el concepto es usado solo para la creación de consonantes. Para cualquier punto de articulación (el lugar donde tienen lugar el obstáculo), puede haber diversos modos y, por lo tanto, distintas consonantes homógrafas. (p. 25).

Nuestra experiencia de comunicación a partir del habla nos dice que las palabras son el resultado del engramado de diferentes formas donde la unión de las mismas cobra un significado.

Quienes estudian el lenguaje y estas formas utilizadas en el habla para expresar ideas o sentimientos, en el intento de abstraer los sonidos de nuestro lenguaje crearon el término fonemas, que consisten en un conjunto de símbolos que no se encuentran ligados a ningún sonido en particular puesto que se ubican en un análisis más abstracto.

2.1.1. Juegos

La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa”. (p.73).

Para Flinchum (1988) “el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social”. (p.12).

Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad. A pesar de la necesidad que tiene el niño de jugar y de los efectos benéficos que posee el juego, los adultos lo hacen a un lado y no le dan el lugar que merece entre sus actividades porque no brinda ningún provecho económico y tangible.

El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social.

2.1.2. Lúdicas

La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros.

Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que Nunez (2002) considera que:

La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (p.8).

Sheines (1981) citada en Malajovic (2000):

Sólo gozando de esta situación doble de protección y libertad, manteniendo este delicado equilibrio entre la seguridad y la aventura, arriesgándose hasta los límites entre lo cerrado y lo abierto, se anula el mundo único acosado por las necesidades vitales, y se hace posible la actividad lúdica, que en el animal se manifiesta únicamente en una etapa de su vida y que en el hombre, por el contrario, constituye la conducta que lo acompaña permanentemente hasta la muerte, como lo más genuinamente humano. (p.14).

Por consiguiente es fundamental comprender todos los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que vive el niño desde su ambiente intrauterino para poder desarrollar estrategias didácticas y lúdicas pertinentes, que permitan un desarrollo apropiado de la integralidad y es donde el docente toma desde su reflexión que todo lo que atañe al niño desde su concepción, ambiente familia, social, cultural lo hace único y singular y cada niño es un solo mundo el cual requiere de estrategias, metodologías, modelos diferentes para ser absorbido de manera atractiva hacia su aprendizaje, desde el cual ya es participe con sus pre saberes.

2.1.3. Fonemas

Los fonemas son unidades de análisis lingüístico que están basadas en los sonidos de una lengua, pero que no debemos confundir con estos. Un fonema es el segmento mínimo al que llegamos por abstracción a partir de los sonidos de la

cadena hablada que es capaz de sustentar una distinción de significado careciendo de significado él mismo.

Es fácil comprobar que los fonemas son más abstractos que los sonidos que de hecho componen el habla. En efecto, un fonema es una idealización que admite realizaciones muy diferentes.

Ingram (1983) afirma que:

Ante la tarea de adquirir el sistema adulto de sonidos, el niño establece estructuras básicas en su mente. A medida que va adoptando palabras y las asimila a sus estructuras, aumenta su habilidad y pronto se ve en la necesidad de cambiarlas para que sean más parecidas al modelo adulto. (p. 12).

Según este autor, para hacer una descripción precisa de la fonología de un niño, se consideran tres niveles de representación: percepción, organización y producción.

Conde (2019) describe que “Los fonemas son un conjunto de sonidos que sirven para poder distinguir una palabra de otra. Puede estar compuesto de varias articulaciones fonéticamente distintas, y pueden ser consideradas iguales por hablantes de un determinado idioma” (p. 56).

2. 2. Corrientes pedagógicas que sustentan del PME.

2.2.1. Conductista

Skinner (1957) plantea las respuestas a la “conducta cubierta” como una modalidad de tacto. En extenso:

En la medida en que la conducta cubierta sigue estimulando al individuo, como debe hacerlo si lo refuerza, puede controlar otra conducta. Cuando esta última es verbal y en la forma de tautos, decimos que el hablante está “describiendo” su propia conducta cubierta. La comunidad verbal establece muchas respuestas semejantes-a menudo, como respuesta a preguntas como: “¿En qué estás pensando?” (p.142).

Para el hombre, la palabra es el mismo estímulo real condicionado como todos los demás que tiene en común con los animales, pero al mismo tiempo, más que

cualquier otro estímulo, abarca tantas cosas que no puede ser comparado en este aspecto, ni cuantitativa ni cualitativamente con los estímulos condicionados para los animales.

según Ruíz (1991):

Adecuar la enseñanza a los esquemas de que disponen los alumnos para aprender o asimilar; partir de ellos, potenciando su desarrollo, diferenciación, abstracción y generalización; suscitando perturbaciones, desequilibrios y conflictos que conlleven a la reequilibración sucesiva e independientemente en forma de espiral ascendente y extensiva; que aproximen a los estudiantes progresiva y constructivamente a un conocimiento más objetivo, a una afectividad más motivante y, a una moral más solidaria o cooperativa. (p. 69).

La educación debe ser basada en principios y valores en el que estos principios fortalecen a la conducta del alumno. La formación de un alumno del área rural sus contenidos deben ser regidos a sus necesidades, del contexto para crear en el un aprendizaje significativo. El comportamiento de él, es más motivante, comprometido y entusiasta. Pero, si fuese lo contrario es visible rebeldía, desinterés en el aprendizaje y todo no sería funcional. Por lo tanto, el conductismo, establece leyes que permitan estudiar el comportamiento del ser humano y sus consecuencias de los actos que los motivan a realizarlos, aspecto fundamental de la educación guatemalteca.

2.2.2. Constructivismo

Desde diferentes posiciones, la idea de que los procesos de aprendizaje están vinculados a dominios y contenidos específicos ha sido dominante en los últimos años en la investigación Psicológica y Didáctica. Por tanto, aunque no se construyan capacidades de índole general, el conocimiento se adquiere de forma específica en diferentes dominios (lenguaje, notación matemática, biología, física, etc.), que presentan características diferenciadas. Lo que el sujeto construye son significados, representaciones mentales relativas a esos contenidos.

Según, Alfaro y Andonegui (2007) indican:

Plantean que el constructivismo se basa en la idea de que el ser humano no tiene acceso directo a la realidad externa, singular, estable y totalmente cognoscible. Al contrario, toda

la comprensión de la realidad está inmersa en el contexto, se forja interpersonalmente y es, necesariamente, limitada. Esta condición existencial relativiza el conocimiento y conduce a la proliferación de realidades diversas y a veces contradictorias en contextos personales, familiares y sociales. Sin embargo, esto no debe entenderse como que “todo está permitido” y “todo funciona”. (p.84).

El constructivismo pedagógico se centra en que la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización, por parte del sujeto de un conocimiento antiguo. El hecho de considerar que el conocimiento previo facilita el aprendizaje, es un rasgo esencial del constructivismo y que sustenta el aprendizaje significativo.

La construcción de un nuevo aprendizaje es primordial en la educación de estos tiempos, creando nuevas estrategias metodológicas para logra el objetivo de enseñar, por tanto, el constructivismo lo definen como: "Es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones" (Reátegui, 1996, p. 21).

2.2.2. Escuela nueva

Esta corriente se centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje. El otro elemento que identifica esta tendencia pedagógica es que la educación se considera como un proceso social y para asegurar su propio desarrollo. La escuela prepara para que el niño viva en su sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se “aprende haciendo”.

Ferrière Citado por Balderas, Crispín y Martínez (2015) propone el concepto de escuela nueva cuyo funcionamiento se basa en “el respeto a los intereses y

necesidades del niño, la utilización de métodos activos, el desarrollo de la autonomía, el espíritu crítico y la cooperación” (p. 47).

(Filho, 1964) Citado por Narváez 2006, la expresión ‘escuela nueva’:

No se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia, inspirada en las conclusiones de los estudios que la biología y la psicología iniciaban entonces. Pero luego se ampliaron, relacionándose con otros, muy numerosos, relativos a las funciones de la escuela frente a las nuevas exigencias de la vida social. (p. 631)

La sociedad en la que es el reflejo de las escuelas que construimos y la educación que ofrecemos. Esta tiene que ir evolucionando al mismo ritmo en que lo hace la sociedad y su gente. La Escuela Nueva responde a la necesidad de unos educadores de cambiar la educación en consecuencia de los problemas sociales.

2. 3. Técnicas de administración que sustentan el PME.

2.3.1. Matriz de priorización

Una matriz de priorización es una herramienta de gestión y control de proyectos que se utiliza para determinar problemas clave y evaluar las alternativas apropiadas ante un objetivo determinado. Es decir, es un sistema que facilita la toma de decisiones y que garantiza que se emprenden acciones basadas en criterios de utilidad objetiva. Ayuda a conocer cuáles son las formas de actuar más rentables y beneficiosas en un caso concreto. Se utiliza en múltiples contextos, que pueden incluir desde la compra de material en una empresa, a la contratación de personal para un proyecto concreto o para ayudar a los gerentes de proyectos a determinar qué problemas deben resolverse primero para cumplir con los objetivos.

Para Martín (2018) indica:

Deben priorizarse y ponderarse antes de que las opciones de acción posible puedan aplicarse. Gracias a esta herramienta, se obtiene una puntuación para clasificar las diferentes posibilidades de implementación. Las opciones que obtienen más puntos son las más viables y beneficiosas de llevar a cabo. (p. 112)

La matriz de priorización de problemas es una herramienta para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios. Se trata de un instrumento clave para tomar decisiones y clasificar problemas. Nos enseña a cómo ser más productivos en el trabajo y a cómo tomar decisiones importantes. Y nos ayuda a definir las causas y efectos de situaciones problemáticas para aplicar estrategias más acertadas. Recuerda que todo problema puede entenderse como un desfase entre la realidad y la situación deseable.

De esta forma, se comprende mejor la importancia de los datos, se facilita el diálogo, se asignan prioridades, y se establecen métricas y objetivos armónicos, todo ello sin perder el contacto con el cliente y con toda la problemática y las correspondientes líneas de investigación (Molina, H., 2009).

2.3.2. Árbol de problemas

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

Cárdenas (2016):

Examinar los efectos del Problema con el fin de conocer la trascendencia del problema podemos examinar sus repercusiones mediante la exploración de los efectos ocasionados. Los efectos pueden ser de dos tipos: los que ya se vienen percibiendo efectivamente y los que constituyen una amenaza o peligro si el problema no es manejado oportunamente. El árbol de efectos es un excelente y sencillo instrumento gráfico para identificar los efectos del problema. (p.74)

Esta técnica permite entonces diagnosticar un problema, la raíz o causas que lo estimulan a tener efectos en cualquier circunstancia de la vida. Al emplear esta técnica en la elaboración de un proyecto permite establecer la funcionalidad de la misma, sin tener efectos secundarios que perjudiquen su implementación.

Según Chevalier (2004) indica: "Para hacerle frente a un problema necesitará comprender qué lo causa y cuáles podrían ser efectos. El comprender la forma en

que diferentes actores ven las causas y efectos de un problema puede ser importante” (p. 33).

2.3.3. Demandas

La demanda es la cantidad de bienes o servicios que los compradores intentan adquirir en el mercado. Por medio de la ley de la demanda, se determina que, al subir el precio de un bien o servicio, la demanda de éste disminuye. No obstante, la variación de la cantidad de bienes y servicios demandados no siempre es lineal con la variación del precio.

El Diccionario de Marketing, de Cultural S.A. (2006), define este tema como:

El valor global que expresa la intención de compra de una colectividad. La curva de demanda indica las cantidades de un cierto producto que los individuos o la sociedad están dispuestos a comprar en función de su precio y sus rentas. (p.67)

El análisis de demanda para un proyecto de formación es una etapa crucial para su buen desarrollo puesto que en esta actividad se identifican cabalmente las características de las necesidades de formación que presenta la población a atender y los requerimientos que presenta el desarrollo y la implementación del proyecto educativo correspondiente.

En la identificación de demandas y requisitos se identifican los segmentos de población a los que se dirige la acción formativa que se va a formular. También se describen las características de la población objetivo y se recoge y documenta la situación de la población a atender; en particular se deben identificar los tipos de discapacidad que ella presenta. También se identifican las demandas específicas de formación de la población objeto de la intervención. Finalmente se identifican los requisitos para suplir las demandas identificadas.

Según Martí (2011) indica que “a demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación”. (p.14).

2.3.1. Identificación de actores

Un actor es toda persona, grupo o institución que tiene interés en una actividad, proyecto o programa. Esta definición incluye a los beneficiarios e intermediarios, a los ganadores y los perdedores, y a todos aquellos que participan o son excluidos de los procesos de toma de decisiones.

Según Scharpf (1997), el actor, para ser definido como tal, ha de tener también cierta capacidad de actuación estratégica. Ello implica, en el caso de los actores colectivos, que los individuos que los integran pretendan desarrollar una acción conjunta o lograr un objetivo común.

Se requiere entonces que tengan "mapas cognitivos" (en el sentido de preferencias, visiones e interpretaciones del mundo) si no comunes, sí al menos convergentes. Es imprescindible, igualmente, que sus miembros sean capaces de agregar sus preferencias a través de algún mecanismo para la resolución de conflictos internos, es decir que algunos de ellos estén dispuestos a ceder en sus posiciones a cambio de lograr un beneficio común.

La diversidad preside no sólo las relaciones entre actores, sino que se encuentra presente en el individuo mismo. En otras palabras, los individuos albergan también intereses contrapuestos: sus intereses personales pueden colisionar con lo que son sus metas profesionales. El sujeto, en función de la prioridad que en un momento dado tenga para él una determinada cuestión, decidirá cuál de sus intereses será el que oriente su actuación (Morgan, 1993).

Las habilidades no se refieren sólo a la competencia para resolver problemas o para planificar actividades de manera estratégica, sino también a la aptitud que se demuestre en las relaciones con otros actores o a la destreza para hacer del entorno un escenario favorable a los intereses propios, aprovechando las oportunidades que le brinde y salvando las restricciones y obstáculos que le ofrezca. A priori, cuanto mayor sea el grado de integración que logre un actor colectivo en un momento dado, mayores serán sus posibilidades de alcanzar un resultado ventajoso.

2.3.5. Matriz DAFO

La matriz de análisis dafo o foda, es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. El principal objetivo de aplicar la matriz dafo en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. La matriz de análisis dafo permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presentan nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra empresa.

“El éxito de la dirección es diseñar estrategias a partir de las que la organización realiza de la mejor manera, obviamente tratando de evitar las estrategias cuya probabilidad de éxito se encuentre en función de los pasivos competitivos” (Wilhelm, 1992, p.75).

Esta técnica se utilizará para desarrollar un plan que tome en consideración muchos y diferentes factores internos y externos para así maximizar el potencial de las fuerzas y oportunidades minimizando así el impacto de las debilidades y amenazas. Se debe de utilizar al desarrollar un plan estratégico, o al planear una solución específica a un problema.

Según Dyson Citado por Manag (2015), “el análisis FODA (también conocida como DOFA, FODA, MAFE en español y SWOT en inglés) es una de las técnicas más empleadas en la planeación estratégica, en especial para la determinación de la posición estratégica de la empresa” (p.129).

2.3.6. Técnica Mini-Max

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por

medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente.

El MINI MAX, es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas) y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades). (Arenales,2012, p.88).

Castro (2013) comenta que:

Bajo la dinámica propia y la mirada atenta del experto o en su caso del grupo decisor; Se auto diagnóstica el proceso y la fuente, es decir tanto las ventajas versus sus desventajas que se tiene. Se llega a un punto donde se encuentra el máximo de oportunidad y el mínimo riesgo conocido como estrategia MINIMÁX. (p.4)

La competitividad se mide a través de los elementos externos e internos, siendo el primero las amenazas que existen y que pueden presentarse a mediano y largo plazo, impidiendo por lo tanto el desarrollo de la estrategia. Así mismo, las oportunidades que se brinda y habrá en el medio bajo su lectura por él experto y con lo que respecta a los factores internos, que son las fortalezas y debilidades.

2.3.7. Vinculación estratégica

Es la relación de intercambio y cooperación entre las instituciones de educación superior o los centros e instituciones de investigación y el sector productivo. Se lleva a cabo mediante una modalidad específica y se formaliza en convenios, contratos o programas. Es gestionable por medio de estructuras académico administrativas o de contactos directos.

Según Chiavenato (1995), la planeación estratégica “se refiere a la manera como una empresa intenta aplicar una determinada estrategia para alcanzar los objetivos propuestos. Es generalmente una planeación global y a largo plazo” (s.p).

De la Cerda (2009) comenta:

Que la vinculación estratégica se considera una capacidad para la permanencia de las empresas en un mundo cambiante y competitivo. También el mismo autor declara, que si

el empresario elige una mala estrategia de enfrentamiento pierde rápidamente las posibilidades de sobrevivir. (s.p).

Por lo tanto, es una herramienta que permite a las organizaciones prepararse para enfrentar las situaciones que se presentan en el futuro. Ayuda también, a orientar los esfuerzos hacia metas realistas de desempeño.

Serna (1994) plantea que:

La vinculación estratégica es el proceso mediante el cual quienes toman decisiones en una organización obtienen, procesan y analizan información pertinente interna y externa, con el fin de evaluar la situación presente de la empresa, así como su nivel de competitividad con el propósito de anticipar y decidir sobre el direccionamiento de la institución hacia el futuro. (s.p).

Por lo que es una herramienta que permite a las organizaciones prepararse para enfrentar las situaciones que se presentan y que ayudan a orientar sus esfuerzos y que nos permite conocer y aplicar los elementos que intervienen en el proceso.

2.3.8. Líneas de acción

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

Para Veliz (2016) establece que “la línea de acción señala el movimiento de una cosa o al punto que esta se dirige, es llamada también dirección y está conformada por estrategia corporativa, estrategia de unidad de negocio y estrategias operativas” (p.69).

Para lograr los objetivos propuestos es importante la determinación de la línea de acción o estrategia del proyecto, ver las relaciones de las acciones con los resultados planteados dentro del alcance del proyecto, como: si se ejecutan las acciones en forma adecuada se lograrán los resultados planteados se obtendrá el propósito y finalmente el fin del proyecto planteado.

MINEDUC (2014) indica:

Consiste en seleccionar aspectos de cada ámbito ya sea en el pedagógico, el institucional o proyección a la comunidad, para su fortalecimiento o solución. Para fortalecer y dar solución a los aspectos priorizados, luego de la elaboración del diagnóstico, establezca la estrategia a ejecutar. Estas se convertirán en las líneas de acción. Es indispensable que plantee un mínimo de 3 líneas de acción, una que responda al aula, una del centro educativo y una para la proyección a la comunidad. (s.p).

Se concibe como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un estudio de campo, de tal forma que se pueda garantizar de manera ordenada, coherente y sistemática.

2. 4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1. Título del proyecto

El título es el componente más importante de cualquier documento, según Kumar (2013):

Semánticamente hablando, un título debe ser cautivante, informativo, y debe presentar el tema del artículo al lector de una manera clara y concisa. Desde un punto de vista sintáctico, un título consiste en una serie de metadatos con una estructura que puede ser una palabra, frase, expresión u oración, que sirve para apuntar hacia el artículo científico o una de sus partes, y decir de qué trata. (s.p)

El título es lo que identifica la investigación, por ello es necesario que refleje el área temática que se propone investigar. Por lo cual, éste es una definición abreviada o reducida del problema que se pretende estudiar, por lo que se debe delimitar y concretar, además de ser claro y transparente en la formulación del mismo.

Al respecto, Ramírez (2006) plantea que el título es “una especie de envoltura de un producto, ya que es lo primero con lo que se entra en contacto el potencial consumidor el mismo” (p. 46).

Entonces, se observa que este aspecto de la investigación es de gran importancia, porque es lo primero que observan las personas, con lo cual las mismas pueden intuir si es lo que anda buscando o no. La redacción de un título no es tarea fácil, por tanto, siempre se recomienda mantener como provisional y sujeto a cambios

a medida que se lleva a cabo la investigación, en vista de que si el contenido varía entonces el título también cambia.

Para Balestrini (2006) “el título de la investigación es una presentación simplificada del tema que se propone estudiar en el marco del problema planteado. En general, es la manera como se ha llegado a conceptualizar y definir el problema de investigar” (p.79).

Si bien es importante que se describa el contenido, el título debe ser atractivo, para ello el juego de palabras es importante, se convierte en un arte. Piensa en títulos divertidos, expresiones coloquiales, analogías en los títulos, palabras seductoras, palabras creativas.

2.4.2. Descripción

Trata de un tema problema que expresa una necesidad, ausencia, dificultad, insatisfacción, conflicto o carencia en algún aspecto del conocimiento científico. Es necesario realizar una revisión selectiva, exhaustiva y crítica de las investigaciones sobre dicho problema, consultar a expertos, expresar su magnitud, urgencia o gravedad, importancia y pertinencia. Debe estar localizada espacial y temporalmente.

Según Rodríguez (2016) lo define de la siguiente forma:

La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una que haga más creíbles los hechos que se narran. Muchas veces, contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen. La descripción también se puede definir como la representación verbal de los rasgos propios de un objeto. Al describir una persona, un animal, un sentimiento, en general a todo tipo de persona, objeto u ser vivo. Se expresan aquellas características que hacen peculiar a lo descrito, y lo diferencia de otros objetos de otra o de la misma clase. (s.p).

Morales (2019) indica que “la descripción es una herramienta del discurso que nos permite exponer o hacer del conocimiento de alguien una información en particular acerca de un objeto, espacio, situación, idea, persona o animal” (s.p).

En este sentido, la descripción puede entenderse como una representación verbal que expone los rasgos y características particulares de un objeto, lugar, persona, espacio, entre otros, y que a su vez los diferencia de los demás. Asimismo, se puede entender por descripción la acción de delinear o definir algo con la finalidad de ofrecer una idea general con respecto a alguien o algo. Por ejemplo, cuando queremos explicarle a alguien cómo es un lugar en el que estuvimos hace poco tiempo.

2.4.3. Concepto

Los conceptos existen desde que el hombre tuvo la capacidad de abstraer, esto es, de tomar de la realidad elementos significativos e intrínsecos de cada objeto o fenómeno mineral, animal o vegetal, y de asociar o disociar esos elementos en función de semejanzas y diferencias. Son, por tanto, los conceptos, creaturas típicamente humanas y la expresión más evidente de la capacidad de racionalizar lo que es y lo que sucede.

Expresa, Kuznetsov en una contribución original a esta temática (1997), que “desde el origen de la ciencia moderna la estrategia principal en la investigación de entidades es seleccionar sus propiedades, establecer y describir las relaciones entre ellas” (p.164).

Por ese motivo, no es posible pensar en una teoría de los conceptos sin referir su temprano emparejamiento con la lógica y la filosofía, ni cabe concebir el surgimiento y el desarrollo de ninguna ciencia o disciplina si no está sustentada sobre una plataforma de conceptos organizados en un sistema.

El concepto de reforzamiento puede tomarse como una dialéctica de la construcción de significado, básicamente porque como proceso conductual se refiere a la forma como los eventos que ocurren en forma contingente moldean el significado.

Bruner (1990) Citado por Ballesteros (2005), argumenta:

Que debido a que la psicología está inmersa en la cultura, debe organizarse alrededor de los procesos de construcción y uso del significado, los cuales conectan al hombre y la cultura; dentro de los procesos menciona como procesos sociales la negociación de las diferencias en el significado y la interpretación. (p.238)

En el contexto educacional se puede constatar que entre las tendencias pedagógicas que le dedican una especial atención a la problemática de la formación de conceptos se encuentran el cognitvismo y el enfoque histórico-cultural. Ambas, desde sus respectivas ópticas científicas, ofrecen un conjunto de apreciaciones que pueden ser provechosamente analizadas y valoradas con el fin de perfeccionar tanto la comprensión misma del proceso de enseñanza-aprendizaje como su implementación.

Vygotsky parte del principio de que la conducta del ser humano no es solamente un producto de la evolución biológica, sino que ante todo ella representa un resultado y se encuentra condicionada por el desarrollo histórico y cultural de la propia humanidad. Concibiendo a la cultura como el producto de la vida social y de la actividad mancomunada de los sujetos; así como la esencia del propio proceso del desarrollo cultural, sintetizada en el planteamiento de que "a través de los demás es que nos convertimos en nosotros mismos" (VYGOTSKY, 1987, p. 160).

Vygotsky concibe al concepto como una formación cualitativamente nueva que no puede reducirse a los procesos más elementales que caracterizan al desarrollo del intelecto en sus etapas tempranas, es una nueva forma de actividad intelectual y un nuevo modo de conducta donde se tiene conciencia de las propias operaciones intelectuales como resultado de auténticos cambios sustanciales, que abarcan tanto el contenido como la forma del pensamiento. En su criterio ello ocurre de manera verdaderamente plena en la etapa de la adolescencia y lo valora como fenómeno primordial de toda la edad de transición.

2.4.4. Objetivos

Los objetivos poseen una gran importancia para la investigación, ya que constituyen la guía, el derrotero por donde va a transitar la investigación, una errónea formulación de los mismos nos conduciría irremediablemente al fracaso. Si no sabemos hacia donde queremos llegar, es como si nos estuviéramos guiando por una brújula defectuosa que lo mismo indica al norte que al sur.

Según Hurtado de Barrera (2004):

Un objetivo debe contener los siguientes aspectos: un verbo, un evento de estudio, una unidad de estudio y un contexto. El verbo indica la acción o logro que se espera alcanzar al final del estudio. Este verbo nos indica el grado de complejidad de lo que se pretende lograr. El evento de estudio se relaciona con la característica, el hecho, la situación o el proceso a estudiar. La unidad de estudio puede ser una persona, un objeto, una institución, una ciudad, etc. El contexto se refiere al lugar específico en el cual se va a realizar la investigación. (p. 97)

Es importante agregar que los objetivos también deben ser flexibles, especialmente en los estudios de tipo interpretativo y crítico social. Esta característica es importante para que los proyectos en este tipo de paradigma son también flexibles, emergentes y cambiantes. Por lo tanto, es probable que una vez se inicien las fases de recolección y análisis de datos haya necesidad de modificar, cambiar, eliminar o incluir nuevos objetivos.

Ramírez (2017) en su blog indica que “un objetivo orienta las acciones, precisa de qué manera se procederá y declara la finalidad de emprender tal proceso: solucionar una situación, aportar o contribuir en el desarrollo y crecimiento de cierta área del conocimiento” (s.p).

En cada momento de la vida del ser humano es necesario tener un propósito, saber hacia dónde se va y la finalidad con que se realiza cada esfuerzo. De ahí que, en el ámbito profesional, identificar la intención de cada proceso, proyecto o plan, requiere la realización de un objetivo, en el cual se explicita con precisión y claridad: qué, cómo y para qué, se llevará a cabo esa iniciativa.

2.4.5. Justificación

Por justificación se entiende probar el fundamento de algo; es decir, es la fundamentación con argumentos convincentes o razones suficientes para la realización de una investigación. Toda investigación se realiza con propósitos bien definidos, dichos propósitos deben ser lo suficientemente persuasivos para mostrar las causas, motivos o razones que justifiquen su realización. Justificar un estudio implica explicar porque es conveniente llevarlo a cabo, cuál es su beneficio, su recompensa o su utilidad, que oportunidades ofrece, en que fortalece la realización de la investigación, o bien cuál es la consecuencia de no realizarla, se presenta alguna debilidad o amenaza el no llevarla a cabo.

Según Méndez (2012) “La justificación en la investigación puede ser de carácter teórico, práctico o metodológico. Existen tres tipos de justificación: teórica, práctica y metodológica” (s.p).

Zita (2019) indica que “La justificación del proyecto comprende la presentación de las razones y motivos por los cuales un proyecto debe ser llevado a cabo. Es decir, las razones por las que vale la pena hacer la investigación en primer lugar” (s.p).

Se podría decir también que es la manera de interesar al lector en los posibles resultados del trabajo y la significación o importancia del mismo. La justificación es una parte importante de los anteproyectos cuando existe la posibilidad de acceder a un financiamiento del proyecto o trabajo de investigación.

De ahí que pueda decirse que, de cierta manera, con la justificación del proyecto se está promocionando o vendiendo el impacto potencial de la investigación. Por lo tanto, la justificación debe necesariamente responder a posibilidades reales y con fundamento.

2.4.6. Plan de actividades

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitaremos la ayuda de un asesor técnico.

Sin embargo, el objetivo principal de un plan de actividades, será identificar qué actividades necesitaremos, y no tanto surtirlos de características como responsables, relaciones o recursos empleados en cada tarea. Dependiendo del tipo de proyecto, estos elementos se gestionan de manera diferente.

Martín (2020) describe singularmente el concepto de plan de actividades:

El plan de actividades, es una herramienta muy importante en la gestión de proyectos. Puede tratarse de un documento impreso o de una aplicación digital; en cualquier caso, el cronograma incluye una lista de actividades o tareas con las fechas previstas de su comienzo y final.

Esta herramienta entonces, facilita un orden lógico de las actividades que se realizaron en un proyecto educativo, esto permite no caer en la improvisación. Debe contener fechas, responsables, recursos que serán utilizados durante el proceso de ejecución.

Sánchez (2015) hace referencia al “plan de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar” (p.89).

El cronograma se hace presente generalmente en el desarrollo o gestión de proyectos, lo importante es del cronograma es que plasma cada una de las tareas

y fechas previstas desde el principio hasta el final de las actividades que se van a realizar.

2.4.7. Cronograma

Los cronogramas son una herramienta de gestión de proyectos, pues permiten planificar, en función del tiempo y de los objetivos, todas las actividades que necesitemos llevar a cabo para la culminación de un trabajo.

En el cronograma son definidas y detalladas, paso a paso, cada una de las tareas, así como el tiempo que se debe dedicar a cada una de ellas (fecha de inicio, fecha de finalización) o el periodo dentro del cual deberían realizarse.

De acuerdo con la página Definición ABC (2009) refiere que “cronograma, entendemos a aquella lista que recopila todos los elementos terminales de un proyecto, con las respectivas fechas previstas de comienzo y final” (s.p).

El cronograma entonces puede ser una inscripción específica de las actividades y del tiempo que se va a emplear para la ejecución del proyecto. Se deben organizar el tiempo en fechas probables para saber cuánto tiempo requerirá elaborar el trabajo definitivo.

De acuerdo con el blog CartaGantt.com (2020) Señala que:

El cronograma, el cual también es conocido como calendarización, y es que consiste en la colocación de cada una de las tareas que se van a desarrollar, asignando el tiempo estipulado para hacerlo y de ser posible a quien se le ha asignado. (s.p)

Un Cronograma entonces, es una representación gráfica y ordenada con tal detalle para que un conjunto de funciones y tareas se lleven a cabo en un tiempo estipulado y bajo unas condiciones que garanticen la optimización del tiempo.

2.4.8. Monitoreo y evaluación

Monitoreo es el proceso sistemático de recolectar, analizar y utilizar información para hacer seguimiento al progreso de un programa en los de la consecución de sus objetivos, y para guiar las decisiones de gestión. El monitoreo generalmente se dirige a los procesos en lo que respecta a cómo, cuándo y dónde tienen lugar las actividades, quién las ejecuta y a cuántas personas o entidades beneficia.

La evaluación es una apreciación sistemática de una actividad, proyecto, programa, política, tema, sector, área operativa o desempeño institucional. La evaluación se concentra en los logros esperados y alcanzados, examinando la cadena de resultados (insumos, actividades, productos, resultados e impactos), procesos, factores contextuales y causalidad, para comprender los logros o la ausencia de ellos.

En la opinión de Rojas (2002) sostiene que “el monitoreo y la evaluación son procesos esenciales para el funcionamiento adecuado de programas y proyectos, ya que nos posibilitan alcanzar los objetivos esperados, en el tiempo programado y con los recursos disponibles” (p.7).

El monitoreo y la evaluación son procesos continuos que ocurren a lo largo del período de ejecución de un programa. Para que sean más eficaces, el monitoreo y la evaluación se deberán planificar en la fase de diseño del programa y se deberá calcular y asignar con anticipación el tiempo, recursos financieros y personal requeridos.

De acuerdo con Frankel y Gage (2009) enfatizan que:

El monitoreo y la evaluación son componentes esenciales en la ejecución de cualquier intervención, proyecto o programa. Este cursillo abarca los fundamentos de monitoreo y evaluación de programas de población, salud y nutrición. Además, incluye definiciones de algunos términos y explica por qué el monitoreo y la evaluación son fundamentales para la gestión de programas. (p.1)

Por lo tanto, es una herramienta fundamental para el seguimiento de resultados de un proyecto y para medir su nivel de avance en contraste con las metas planeadas.

2.4.9. Indicadores educativos

Lozano (2001) señala que “son los datos que los sistemas escolares emplean para definirse, describirse, analizarse, legitimarse y monitorearse” (s.p).

En otras palabras, los indicadores educativos suelen definirse como medidas estadísticas sobre aspectos que se consideran importantes de los sistemas educativos. Debe recordarse que la inversa no siempre es el caso: no toda medida estadística es un indicador. Por ejemplo, el salario docente es una medida estadística, no un indicador. Pero si se lo compara con el Producto per cápita, sí lo es.

En el sentido que ahora nos ocupa la palabra indicador, no se refiere de modo necesario a un aspecto particular de una variable más amplia, sino que, al contrario, puede tener un carácter sintético, e integrar varios más particulares, pero siempre con la pretensión de hacerlo de tal suerte que sea posible un tratamiento preciso, cuantitativo. Así puede entenderse la siguiente definición de indicador: "Estadística sintética (summary) sobre el estado actual de un sistema educativo" (Wyatt, 1994, p. 99).

También se pueden clasificar los indicadores en indicadores de eficacia o de eficiencia. El indicador de eficacia mide el logro de los resultados propuestos. Indica si se hicieron las cosas que se debían hacer, los aspectos correctos del proceso. Los indicadores de eficacia se enfocan en el qué se debe hacer, por tal motivo, en el establecimiento de un indicador de eficacia es fundamental conocer y definir operacionalmente los requerimientos del cliente del proceso para comparar lo que entrega el proceso contra lo que él espera.

2.4.10. Plan de sostenibilidad

La sostenibilidad es un paradigma para pensar en un futuro en el cual las consideraciones ambientales, sociales y económicas se equilibran en la búsqueda del desarrollo y de una mejor calidad de vida. Estos tres ámbitos la sociedad, el medio ambiente y la economía están entrelazados. Por ejemplo, una sociedad

próspera depende de un medio ambiente sano que provea de alimentos y recursos, agua potable y aire limpio a sus ciudadanos.

De acuerdo con la Unesco (2012) señala que “El paradigma de la sostenibilidad constituye un cambio importante desde el paradigma anterior del desarrollo económico con sus nefastas consecuencias sociales y ambientales, que hasta hace poco tiempo eran consideradas como inevitables y aceptables” (s.p).

En este sentido, hay que tener en cuenta que determinadas personas o grupos pueden no ver como deseable y sostenible un determinado proyecto, por cuanto puede afectar negativamente a sus intereses y situación.

“Las intervenciones sostenibles deben partir de la negociación entre los diferentes intereses en la comunidad, así como de un compromiso entre lo que es deseable y lo que es posible en la práctica, habida cuenta del contexto político y de los recursos disponibles” (Eade y Williams, 1995, p. 20-21).

En este sentido, al planificar intervenciones que aspiran a ser sostenibles es necesario también tomar en cuenta los límites que les van a imponer las estructuras sociales, políticas y económicas, así como la disponibilidad o no de recursos.

2.4.11. Presupuesto del proyecto

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto.

Nuestra definición de proyecto exitoso es aquel que alcanza cuatro criterios de éxito: que el alcance del proyecto sea entregado de acuerdo al cronograma, dentro del presupuesto y, que una vez entregado, llene las expectativas de calidad de los donantes y beneficiarios. Para que los gerentes de proyectos alcancen realmente el éxito, estos tienen que concentrarse en alcanzar todos esos criterios.

En la opinión de Onapre, citado por Fernández (2012) en su blog monografias.com, señala que:

El presupuesto por proyecto se acompaña de acciones centralizadas las cuales comprenden todo uso de recursos reales y financieros que no es posible definir en términos de proyectos, por no poder asociarse directamente a un único proyecto, pero que son necesarios para garantizar el funcionamiento de las instituciones públicas, así como el cumplimiento de otros compromisos del estado. (s.p)

En tal sentido su fin último es la puesta en práctica de planes y programas de acción destinados a satisfacer las necesidades de la población sujetas a este ente de poder y a sus políticas de gobierno, ejecutadas en distintos plazos, mediante la asignación de recursos y la coordinación de las relaciones intergubernamentales entre los organismos o entes encargados de materializarlas.

Según Burbano y Ortíz (2004):

Un presupuesto es un es la estimación programada, de manera sistemática, de las condiciones de operación y de los resultados a obtener por un organismo en un periodo determinado. También dice que el presupuesto es una expresión cuantitativa formal de los objetivos que se propone alcanzar la administración de la empresa en un periodo, con la adopción de las estrategias necesarias para lograrlos. (s.p)

El presupuesto en sí, es un plan básicamente numérico que se anticipa a las operaciones que se pretenden llevar a cabo; pero la obtención de resultados razonablemente correctos, dependerá de la información estadística que se posea en el momento de llevar a cabo la estimación, ya que además de los datos históricos, es indispensable enterarse de todo aquello que se procura realizar, y que afecte de algún modo lo que se planea, para que con base en las experiencias anteriores, puedan proyectarse los posibles resultados a futuro.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3. 1. Título:

Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

3. 2. Descripción de PME

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en segundo grado de primaria en el área de Comunicación y Lenguaje L2, en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto fue facilitar a través de Juegos la emisión correcta de fonemas en Comunicación y Lenguaje L2 a los niños, tales como: lotería, memoria, rompecabezas, dominó fonético, pictograma, la oca, escalera y serpiente, bingo fonológico, máquinas de palabras y tarjetas de palabras, esto para ir mejorando lo que son los resultados obtenidos del indicador que se observó en la actualidad, lo que se pretendió es minimizar la problemática de equivocación de algunos fonemas, puesto que se ha venido dando durante los últimos años y se ha marcado en el entorno, por lo que se ha incrementado en otros indicadores como son: la sobreedad, la repitencia, la deserción escolar, la retención, el fracaso escolar; debido a esto se ha tenido un aprendizaje lento de los niños.

Con el apoyo de los materiales de textos que ha donado el Ministerio de Educación -MINEDUC-, no han sido suficientes para cubrir con la estadística actual de los niños, porque son textos que quizás son descontextualizados a la realidad de ellos y no se cuenta con el apoyo de los padres de familia en el acompañamiento de la educación de sus hijos, para que tengan ese interés de estudiar y no solo por salir del paso de ir a la escuela, tras esta situación los niños tuvieron dificultad en el lenguaje, les dificultó en la emisión a los fonemas.

En la ejecución del proyecto se tomaron los siguientes actores directos: alumno, docente y padres de familia; actores potenciales: Ministerio de Educación, personas particulares y proveedores, con el objeto de disminuir el problema: dificultad del lenguaje en la emisión de fonemas en Comunicación y Lenguaje L2.

La técnica DAFO permitió describir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema efecto priorizado durante el estudio del diagnóstico que se ha realizado en el entorno, con esto se pudo obtener las diferentes vinculaciones estratégicas, que se relacionaron con la técnica MINI-MAX, priorizando la línea de acción: Implementación de estrategias innovadoras para reducir lo que es la equivocación de algunos fonemas en su lenguaje en comunicación y Lenguaje L2.

Con el apoyo del docente, padres de familia y autoridades educativas, utilizando los recursos del contexto, y así se logró a través de los juegos, la reducción de la equivocación de emisión de algunos fonemas en los niños de segundo grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil, del municipio de Nentón, Huehuetenango, de manera que así se eligió lo que es el proyecto: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

3. 3. Concepto de PME:

Implementar correctamente los fonemas a través de los juegos.

3. 4. Objetivos

A. Objetivo general

Promover los Juegos para la emisión correcta de los fonemas en Comunicación y Lenguaje L2 de los estudiantes de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil.

B. Objetivos específicos

- a. Elaborar una guía para la utilización de juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.
- c. Aplicar juegos para el fortalecimiento de la emisión correcta de algunos fonemas en Comunicación y Lenguaje L2
- b. Socializar la guía de Juegos con los padres de familia, docentes para reforzarlo en el contexto del estudiante.

3. 5. Justificación

La calidad de la educación se logró a través de estrategias innovadoras, dentro del ambiente educativo que facilita la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es evidente que la educación ha estado en evolución y es importante que cada lugar en donde esta se imparte, pueda ser transmitida de la mejor manera, para que la enseñanza que se brinde al estudiante se integral, formativa y significativa.

Se requiere de una enseñanza eficiente y de calidad en el área de Comunicación y Lenguaje L2, que le permita al niño enfrentar los retos que la vida y la sociedad le ofrecen a diario; pero es lamentable observar que los resultados de escolarización y de aprendizaje han sido bajos a como el Ministerio de Educación requiere, las cuales ha afectado a los indicadores como: la sobreedad, la deserción escolar, la retención, el fracaso escolar.

Se reconoce desde cualquier punto de vista que la educación es un pilar importante y que todos deberían tener acceso a ella, porque se sabe que un país que estudia es un país que progresa. Por mucho tiempo destaca la poca disposición del docente, factor que afecta a la educación y produce una mala calidad de la misma porque no existe un compromiso de parte de él para promover la excelencia académica.

Las características que afectan el entorno son el poco uso de los Juegos adecuado a las edades de los niños a las que imparte la enseñanza, se hace notar al entrar al aula, porque no se cuenta con los recursos adecuados para la utilización de los juegos.

Al abordar el problema priorizado en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se pudo disminuir las debilidades y amenazas que sobresalen en la técnica DAFO, contando con las fortalezas y oportunidades, a través de la línea de acción: Implementación de estrategias innovadoras para reducir lo que es la equivocación de algunos fonemas en Comunicación y Lenguaje L2; con el apoyo del docente, padres de familia y autoridades educativas, utilizando los recursos del contexto de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil, del municipio de Nentón, Huehuetenango.

La problemática que afectó a los estudiantes de segundo grado de primaria del establecimiento educativo donde se ejecutó el Proyecto de Mejoramiento Educativo, es en la equivocación de algunos fonemas, en la que le dificulta tener un lenguaje adecuado en su expresión y con el fin de mejorar el indicador de resultados de Comunicación y Lenguaje L2 se tuvo la Implementación de Juegos para la emisión correcta de fonemas. Teniendo como competencia de que el niño desarrolle su capacidad creativa y activen sus pre saberes de tal forma que, al unirlos a la enseñanza brindada por el docente, formen un conocimiento que sea útil al niño para la vida.

Se pretende que el estudiante sea constructor de su propio aprendizaje, con el fin de desarrollar habilidad y capacidad para crear, solucionar y afrontar el problema o la situación que se le presente en cualquier circunstancia, de acuerdo a lo que el Currículum Nacional Base traza en sus fundamentos y lineamientos.

3. 6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

A raíz de la situación que enfrenta el país por la pandemia del COVID-19, no se pudo llevar a cabo el cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la aldea Bilil, municipio de Nentón, como se había planificado anteriormente, por lo que se realizó la entrega de Diplomas a cada uno de los participantes con las visitas domiciliarias.

3. 7. Plan de actividades

Tabla 38.

Plan de actividades.

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
Fase De Inicio					
1	2 semanas	Lanzamiento del proyecto	Acto de inauguración Socialización y divulgación del proyecto.	Solicitudes Elaboración del programa.	Eder Manuel Díaz Montejo.
			Elaboración de invitaciones.	Diseño de formato de invitaciones.	Eder Manuel Díaz Montejo.
			Elaboración de trifoliales.	Diseño de trifoliales.	Eder Manuel Díaz Montejo.
			Diseño y elaboración de la manta vinílica	Colocación la manta vinílica en un lugar visible.	Eder Manuel Díaz Montejo.
C.		D. Fase De Planificación			
2	8 semanas	Elaboración de planes e instrumentos	Elaboración del plan de actividades	Diseño del formato	Eder Manuel Díaz Montejo
			Elaboración del plan de monitoreo	Diseño del plan de monitoreo	Eder Manuel Díaz Montejo
			Elaboración del plan de evaluación	Diseño del plan de evaluación.	Eder Manuel Díaz Montejo
E. Fase De Ejecución					

3	9 semanas	Elaboración de los Juegos, como estrategias de aprendizaje	Investigación y selección de los Juegos con materiales del contexto. Elaboración de la guía de Juegos para la correcta emisión correcta de fonemas. Solicitar material del contexto a los estudiantes.	Selección de los Juegos aplicados a la correcta emisión de fonemas. Diseño de la guía de Juegos para la correcta emisión de fonemas. Recibir los materiales.	Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo
4	12 semanas	Aplicación de los Juegos para mejorar la emisión correcta de algunos fonemas	Elaboración del material didáctico que indica la guía de Juegos para la correcta emisión de fonemas. Organización de equipos de trabajo, pareja e individual.	Diseño del material didáctico para trabajar cada uno de los Juegos con los estudiantes. Trabajar de forma conjunta en la resolución de juegos.	Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo
5	3 semanas	Socialización de la guía de los Juegos a la comunidad educativa.	Taller del uso y manejo de los Juegos.	Elaboración de la solicitud para el permiso Reproducción de materiales	Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo
F. Fase De Monitoreo					
6	2 meses 14 semanas 3 semanas	Verificar a través de los instrumentos de monitoreo la funcionalidad de la aplicación de los Juegos.	Diseño de la guía de los Juegos. Aplicación de la guía de juegos con los estudiantes Realizar visitas domiciliarias a padres de familia	Aplicación de la guía de observación Aplicación de la Entrevista Aplicación de la Encuesta	Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo Eder Manuel Díaz Montejo
Fase De Evaluación					

7	Dos meses	Comprobar los resultados que se han obtenido del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Estudio de la aplicación de los instrumentos para corroborar los resultados alcanzados.	Aplicación de la guía de observación	Eder Manuel Díaz Montejo
	Tres meses			Aplicación de la Entrevista	Eder Manuel Díaz Montejo
	2 semanas			Aplicación de la Encuesta	Eder Manuel Díaz Montejo
		Fase de Cierre			
8	1 semana	Clausura	Feria de Juegos en el centro educativo involucrando a todos los niños y niñas de otros grados	Buscar los espacios adecuados de la presentación de los Juegos	Eder Manuel Díaz Montejo

Fuente: elaboración propia del autor.

3.7.1. Fases del proyecto

G. Inicio

La primera actividad que se realizó del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas” en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, fue de entregar la solicitud al director profesor David Ovidio López Granados quien autorizó la ejecución por medio de resolución posteriormente hizo una certificación de acta en para validar el proceso del proyecto.

Fotografía 19

Entrega de solicitud al director del establecimiento.



Fuente: propia del autor.

Fotografía 20

Firmando la resolución



Fuente: propia del autor

Fotografía 21

Acta de inicio del proyecto

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA ALDEA BILIL, MUNICIPIO DE NENTON, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, CERTIFICA: HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NÚMERO 3 EN EL QUE A FOLIO NÚMERO 52 APARECE EL ACTA NÚMERO 14-2020 QUE COPIADA LITERALMENTE DICE: -----

En la aldea Bilili, municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango, a las ocho horas del día diez de enero de dos mil veinte, reunidos en el local de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea antes mencionada; el director del centro educativo profesor David Ovidio López Granados, el profesor Eder Manuel Díaz Montejo estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D- de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala y el claustro de maestros de la escuela para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: EL Director de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Bilil dio por apertura a la reunión y le cedió la palabra a el profesor estudiante de PADEP/D, Eder Manuel Díaz Montejo quien justificó que como parte de su trabajo de graduación, debe realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo titulado Implementación de juegos lúdicos para la emisión correcta de fonemas, el cual será aplicado en segundo grado sección A, por lo tanto, solicita a los presentes su colaboración con ella y con las actividades que realizará. SEGUNDO: Tomó la palabra el Director y expuso que le llenaba de satisfacción que el profesor Eder Manuel Díaz Montejo ejecutara en su escuela este proyecto que será de mucha ayuda para mejorar la educación que se imparte en ella, indicando que desde el día de hoy se inicia el proyecto mencionado. TERCERO: Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha, veinte minutos después de su inicio, firmando los que intervenimos, Damos fe.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE CORRESPONDA SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA ALDEA BILIL, A LOS DIEZ DÍAS DEL MES DE ENERO DEL AÑO DOS MIL VEINTE. -----



Director del centro educativo

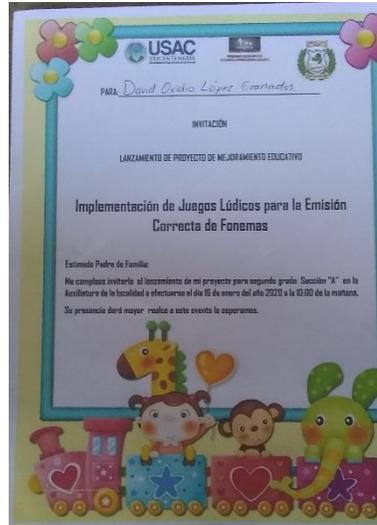
Fuente: propia del autor

En la fase de inicio se realizó el acto de inauguración socialización y divulgación del proyecto como también diseño de invitaciones, diseño de trifoliales además se elaboraron las tarjetas de invitación para ser entregados al director, docente, padres de familia y estudiantes con el propósito de invitarlos a que participen en la reunión que se planificó para dar a conocer el inicio del proyecto de mejoramiento educativo denominado: “Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas” en el grado de segundo Sección “A”; durante el desarrollo de la reunión se entregaron trifoliales informativos a cada participante con la

finalidad de que tuvieran conocimiento en sí del proyecto además se diseñó y colocó una manta vinílica en un lugar estratégico y visible para que la comunidad educativa este informado.

Fotografía 22

Tarjeta de invitación



Fuente: propia del autor

Fotografía No. 23

Lanzamiento del proyecto.



Fuente: propia del autor.

H. Planificación

Este proceso se realizó en el mes de noviembre y diciembre con el cuidado necesario al poder diseñar y elaborar cada uno de los formatos con la finalidad de que cada uno de ellos indicará la dirección del proyecto de mejoramiento educativo para que fueran precisas y claras cada uno de los instrumentos aplicados en la fase de monitoreo y evaluación.

Fotografía 24

Elaboración de los instrumentos

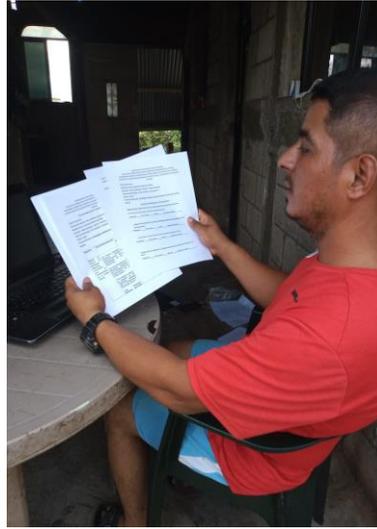


Fuente: propia del autor

En la fase de planificación se hizo la elaboración de planes e instrumentos diseño del formato, diseño de los instrumentos de monitoreo, diseño de instrumentos de evaluación como también elaboración del plan de actividades, elaboración del plan de monitoreo y elaboración del plan de evaluación que consistió en decidir, ordenar y organizar las tareas y subtareas necesarias para poder construir las actividades.

Fotografía No. 25

Ordenando los instrumentos.



Fuente: propia del autor.

I. Ejecución

En esta fase se realizó la investigación correspondiente a profundidad para luego seleccionar los juegos idóneos que se adaptan a la edad y grado de los estudiantes de segundo grado de primaria Sección "A", con la elaboración de una guía de los juegos se promovió juegos que motivó a los estudiantes en mejorar su proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo que se logró un buen lenguaje de los niños, en la presentación, organización de los juegos, como: la lotería, memoria, rompecabezas, dominó, bingo fonológico, pictograma, la oca, escalera y serpiente, máquinas de palabras, tarjetas de palabras, esto con el fin de recabar información para la elaboración de la guía de juegos que mejoró la emisión correcta de fonemas en los estudiantes; además se organizaron de forma lógica y coherente los juegos a utilizar en el proyecto denominado: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Fotografía 26

Investigando los Juegos a utilizar.



Fuente: propia del autor.

En la fase de ejecución se elaboró los Juegos: la lotería, memoria, rompecabezas, dominó, bingo fonológico, pictograma, la oca, escalera y serpiente, máquinas de palabras, tarjetas de palabras, como estrategia de aprendizaje tomando en cuenta la tarea y subtarea indicada como el diseño y elaboración de la guía de juegos con el propósito de despertar el interés y motivación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje logrando así mejora de la problemática que enfrentaban en la pronunciación de palabras en el área de comunicación y lenguaje L2.

Fotografía 27

Guía de los juegos



Fuente: propia del autor

Además, se diseñaron los materiales a utilizar en los diferentes juegos para la emisión correcta de fonemas en el área de comunicación y lenguaje L2, como también se solicitó materiales del contexto a los estudiantes como: cartón, periódicos, libros reciclados, maíz, debido a que en algunos juegos se necesita para poder aplicarlo y se tuvo el cuidado de seleccionar los materiales a utilizar en la elaboración de los diferentes juegos para que sea de fácil comprensión y manipulación de parte de los estudiantes con la orientación del docente responsable del proyecto de mejoramiento educativo.

Fotografía 28

Diseñando los Juegos



Fuente: propia del autor.

Así mismo se aplicaron diversos Juegos como son: la lotería, memoria, rompecabezas, dominó, bingo fonológico, pictograma, la oca, escalera y serpiente, máquinas de palabras, tarjetas de palabras, elaborados por el docente encargado con el propósito de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con la finalidad de contrarrestar la problemática que enfrentaban, estos juegos se realizaron de la siguiente manera: individual, en pareja y equipos de trabajo en donde se pudo observar el interés de cada uno por aprender a través de juegos divertidos que se desarrolló poco a poco a mejorar su lenguaje en la acción comunicativa.

En la aplicación de los Juegos para la mejora la emisión correcta de algunos fonemas se evidenció desde que se inició con la aplicación de la guía de Juegos destinados a coadyubar en el proceso enseñanza-aprendizaje del estudiante en el área de comunicación y lenguaje L2 fue determinante en el logro del objetivo previsto alcanzo los resultados de pronunciación de palabras correcta, uso de lenguaje adecuado.

Fotografía 29.
Jugando el bingo fonológico.



Fuente: propia del autor.

Fotografía 30.
Jugando tarjetas de palabras.



Fuente: propia del autor.

Fotografía 31.
Aplicando los Juegos.
El dominó



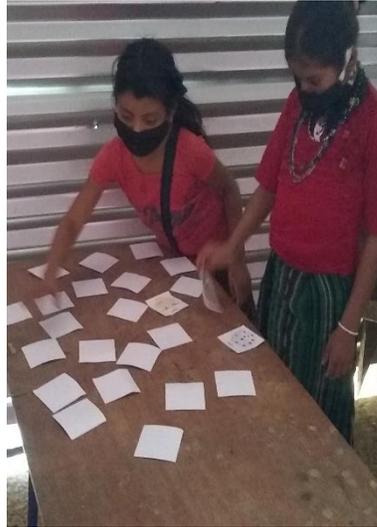
Fuente: propia del autor.

Fotografía 32.
Jugando rompecabeza.



Fuente: propia del autor.

Fotografía 33.
Jugando la memoria



Fuente: propia del autor

Fotografía 34.
Jugando la lotería



Fuente: propia del autor

En la socialización de la guía de los Juegos a la comunidad educativa se hizo a través de un taller sobre uso y manejo de los Juegos para que cada docente este informado del contenido de la guía con la intención de aclarar dudas con respecto a la aplicación correcta de su uso.

Fotografía 35.
Socializando la guía



Fuente: propia del autor

J. Monitoreo

En la fase de monitoreo del proyecto de mejoramiento educativo se pudo verificar a través de los instrumentos de monitoreo la funcionalidad de la aplicación de los Juegos, en donde se constató a través de los siguientes instrumentos guía de observación no participante, encuesta y entrevista respondidas por el docente, padres de familia y estudiantes dando así la pauta del avance y resultados en el tiempo estimado.

Fotografía 36

Instrumento resuelto

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -PADEPD-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea Bili, Nentón, Huehuetenango
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
 Grado: Segundo grado
 Nivel: Primario
 Proyecto Educativo: Implementación de juegos lúdicos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A DOCENTES

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

- ¿Cómo le parece la utilización de juegos lúdicos para la emisión de fonemas?
 Excelente Muy bueno Bueno Necesita mejorar
- ¿Qué tal le parece el uso de los juegos lúdicos?
 Excelente Muy bueno Bueno Necesita mejorar
- ¿Cómo observa la aplicación de los juegos lúdicos si están adecuados al contexto del estudiante?
 Excelente Muy bueno Bueno Necesita mejorar
- ¿La facilita el uso de los juegos lúdicos en la aplicación?
 Excelente Muy bueno Bueno Necesita mejorar
- ¿Cómo le parece la implementación de los juegos lúdicos, son recursos innovadores para el aprendizaje de emisión de fonemas?
 Excelente Muy bueno Bueno Necesita mejorar

Fuente: propia del autor.

Se realizaron visitas domiciliarias a padres de familia como a docente y estudiantes con la intención de aplicar los diferentes instrumentos de monitoreo para la obtención de respuestas o resultados si se alcanzaron o no través de sus opiniones o puntos de vista para corroborar en que hay que mejorar para el seguimiento del proceso del proyecto de mejoramiento educativo.

Fotografía 37.

Visita domiciliaria



Fuente: propia del autor

Se aplicó la guía de observación no participante como instrumento de monitoreo del proyecto de mejoramiento educativo denominado: Implementación de Juegos para la emisión correcta de fonemas a docentes, padres de familia y estudiantes para poder obtener información importante: los docentes opinaron que los Juegos como lotería, dominó, rompecabezas y memoria etc. Son estrategias como alternativa de la mejora de la emisión correcta de los fonemas debido a que ha despertado en los estudiantes el interés y motivación por mejorar la pronunciación correcta de palabras.

Como también los padres de familia manifestaron su satisfacción por el trabajo y esfuerzo del docente al haber implementado los Juegos para mejorar el proceso de enseñanza -aprendizaje de sus hijos, los estudiantes por su parte opinaron que estos juegos despiertan el interés por mejorar la emisión correcta de fonemas debido a que aprende a través de juegos dinámicos y creativos con material manipulable.

Fotografía 38.

Guía de observación a padres de familia.



Fuente: propia del autor.

Además, en el monitoreo se realizaron las encuestas a docentes, padres de familia y estudiantes obteniendo los siguientes resultados: El 98% de los docentes opinaron que los Juegos aplicados en el aula realmente son dinámico, llamativo y despierta el interés del estudiante por la pronunciación correcta de fonemas. Un 2% manifestó que se necesita mejorar en los materiales utilizados.

Gráfica 1.
Encuesta dirigida a docentes.



Fuente: elaboración propia del autor.

El 95% de los padres de familia opinaron que se puede observar el esfuerzo y trabajo realizado del docente en cada una de las actividades planificadas en la elaboración de los materiales utilizados en los diferentes juegos implementados y que estos mismos aportan la emisión correcta de fonemas de sus hijos. Un 5% manifestó que se necesita de más material para los estudiantes.

Gráfica 2.

Encuesta dirigida a padres de familia.



Fuente: elaboración propia del autor.

Como también, se pudo obtener como resultado que el 100% de los estudiantes opinaron que los materiales elaborados por el docente realmente han favorecido en la formación académica para la mejora de los aprendizajes en el área de comunicación y lenguaje L2.

Gráfica 3.

Encuesta dirigida a estudiantes.



Fuente: elaboración propia del autor.

Además, se aplicó entrevistas a docentes, padres de familia y estudiantes, en donde cada uno opinó sobre la implementación de la guía de Juegos, como estrategia de enseñanza del proceso educativo de cada uno de los estudiantes, para desarrollar un lenguaje adecuado en la acción comunicativa, al mismo tiempo mejorar la pronunciación de las palabras al momento de leer las diferentes lecturas.

Fotografía 39.

Aplicando entrevista a docente.



Fuente: propia del autor.

K. Evaluación

La fase de evaluación se pudo comprobar los resultados que se han obtenido del proyecto de mejoramiento educativo denominado: Implementación de Juegos para la emisión correcta de fonemas en donde a través de la aplicación de los instrumentos de guía de observación no participante, encuestas y entrevistas en donde se logró constatar la evaluación de resultados alcanzados tomando como referencia el antes de iniciar y culminar con el proceso en estudiantes de segundo grado de primaria que presentaban problemas en la equivocación de fonemas y durante el proceso se observó un cambio que se fue dando progresivamente alcanzando un resultado 85% en pronunciación de palabras correcta, uso de lenguaje.

Estos instrumentos fueron ejecutados por el docente-estudiante de la primera cohorte de licenciatura y resueltos por los docentes, padres de familia y estudiantes donde se logró obtener los resultados trazados en cuanto al proyecto.

Se aplicó la guía de observación no participante como instrumento de evaluación del proyecto ejecutado denominado: Implementación de Juegos para la emisión

correcta de fonemas en donde se obtuvo los siguientes resultados los docentes opinaron que los Juegos cumplieron realmente su función en el proceso enseñanza-aprendizaje y la satisfacción de los estudiantes por aprender a través de los juegos motivadores y dinámicos con el propósito de la mejora de emisión correcta de fonemas.

Como también los padres de familia se sienten agradecidos por el trabajo realizado por parte del docente y opinaron que se ha notado, ver en sus hijos los resultados porque pueden leer con claridad las palabras con las que tenían dificultades al pronunciar. Los estudiantes por su parte opinaron que gracias a los Juegos mejoraron la emisión correcta de fonemas y se sienten muy contentos porque aprendieron mediante juegos.

Fotografía 40.

Aplicando guía de observación a estudiante.



Fuente: propia del autor.

Además, en esta fase se realizaron encuestas a docentes, padres de familia y estudiantes en donde se obtuvo los siguientes resultados: El 100% de los docentes opinaron que en el momento que se implementó los Juegos se observó progresivamente el avance en pronunciar correctamente las palabras en los

estudiantes de segundo grado de primaria Sección “A” debido al material empleado en cada uno de los juegos aplicados.

Gráfica 4.
Encuesta dirigida a los docentes.



Fuente: elaboración propia del autor.

El 97% de los padres de familia opinaron de acuerdo a las preguntas plasmadas en la guía de encuestas en donde manifestaron que los Juegos potenciaron la correcta emisión de fonemas a través de los materiales empleados y donde se observó que el docente contribuyó para la obtención de resultados. Un 3% manifestó que se necesitó más de interés por parte de algunos padres de familia para ayudar a sus hijos.

Gráfica 5.
Encuesta dirigida a padres de familia.



Fuente: elaboración propia del autor.

El 100% de los estudiantes opinaron que los juegos cumplieron satisfactoriamente con el problema que afrontaban anteriormente y gracias al trabajo y esfuerzo realizado por parte del docente se logró los resultados alcanzados.

Gráfica 6.

Encuesta dirigida a estudiantes.



Fuente: elaboración propia del autor.

Como también se aplicó en la fase de evaluación el instrumento de entrevista a docentes, padres de familia y estudiantes en donde opinaron en cuanto al proyecto de mejoramiento educativo denominado: Implementación de Juegos para la emisión correcta de fonemas la cual mejoró al pronunciar palabras enriqueciendo así la comunicación verbal de los estudiantes de segundo grado de primaria Sección "A" en el área de comunicación y lenguaje L2 en su proceso de formación académica.

Fotografía 41.

Aplicando la guía de observación a docente.



Fuente: propia del autor.

L. Cierre del proyecto

En esta fase se realiza lo que es entrega de diploma a cada uno de los participantes en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, como también el acta de cierre del proyecto en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil. Pero es lamentable por la problemática que afronta el país a nivel nacional, impide la realización de actividades donde se involucren todos los actores, tanto directos, indirectos y potenciales del proyecto. Por lo que se realizó a través de un auto parlante para sensibilizar a los padres de familia a que tengan más interés en apoyar a sus hijos en su proceso de aprendizaje, seguidamente se realizó un acta en la Dirección de la Escuela con el director profesor David Ovidio López Granados para la finalización del Proyecto de Mejoramiento Educativo que contribuyó en la emisión correcta de los fonemas.

Fotografía 42.

Entrega de diplomas a los estudiantes.



Fuente: propia del autor

Fotografía 43.

Acta de cierre del proyecto.

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA ALDEA BILIL, MUNICIPIO DE NENTON, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, CERTIFICA: HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NÚMERO 3 EN EL QUE A FOLIO NÚMERO 56 APARECE EL ACTA NÚMERO 17-2020 QUE COPIADA LITERALMENTE DICE: -----

En la aldea Bilil, municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango, a las ocho horas con veinte minutos del día veintinueve de mayo de dos mil veinte, reunidos en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea antes mencionada el Director del establecimiento educativo David Ovidio López Granados y el profesor Eder Manuel Díaz Montejo estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala y el señor Juan Santizo Lucas presidente de la Organización de Padres de familia para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: EL Director de la Escuela como inició con la reunión acordada y manifestó que lamentaba que el Proyecto de Mejoramiento Educativo del profesor Eder Manuel Díaz Montejo no se hayan desarrollado normalmente, por la emergencia del Covid19 que afronta todo el país, pero también reconoce los esfuerzos que ella hizo en forma extraescolar, para concluir su proyecto. SEGUNDO: El profesor Eder Manuel Díaz Montejo indicó que efectivamente había tenido muchas dificultades para realizar su proyecto, pues las clases se suspendieron desde el mes de marzo de dos mil veinte, pero que siempre se comunicó con el Director y con los padres de familia por los medios de comunicación local y vía teléfono, para hacer llegar tareas a los alumnos, por lo que se siente satisfecha y que da por finalizado el proyecto, entregando al Director un ejemplar del producto generado. TERCERO: Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha, veinte minutos después de su inicio, firmando los que intervenimos, Damos fé.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE CORRESPONDA SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA ALDEA BILIL, A LOS VEINTINUEVE DÍAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTE. -----



Director del centro educativo

Fuente: propia del autor

G. Plan de divulgación

Se detalla la alternativa que se utilizó para dar a conocer los resultados en la divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: Implementación de Juegos para la emisión correcta de los fonemas, a los alumnos de segundo grado de primaria de la Sección "A" en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Bilil, municipio de Nentón, se le comunicó al director por medio de una solicitud sobre el uso del auto parlante del centro educativo para que tenga conocimiento de la divulgación del proyecto, en donde se les hizo conciencia de

la importancia de utilizar los Juegos , que facilitan la emisión de los fonemas, con lo que se logró que los alumnos no se equivoquen en la pronunciación de los fonemas y los padres de familia agradecen con la información dada.

Fotografía 44.

Divulgación del poster.



Fuente: propia del autor.

Fotografía 45.

Divulgación del Proyecto



Fuente: propia del autor.

a. Parte informativa

Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Por medio de auto parlante: Fecha: 03/06/2020

Responsable: Eder Manuel Díaz Montejo

b. Parte operativa

i. Objetivos

General: publicar los procesos de resultados que se obtuvieron durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para lograr la sensibilidad de los diferentes actores que se comprometieron.

ii. Específicos

Administrar con los medios de comunicación la divulgación, para poder llegar con los actores involucrados.

Facilitar en físico o digital los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto.

Crear un análisis, involucrando a los actores para darle seguimiento al proyecto.

c. Descripción de la estrategia de divulgación

Consiste en la elaboración de un poster académico elaborado con un pliego de cartulina, con contiene los más sobresaliente del Proyecto de Mejoramiento Educativo, enfatizando los resultados obtenidos, con la misma estrategia se socializará con el director del establecimiento y con la coordinadora distrital a.i. del distrito.

d. Actividades

- i. Buscar los medios para la divulgación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- ii. Preparación del poster académico e informe final del proyecto.
- iii. Crear espacios de análisis de los resultados obtenidos.

iv. Concientizar a los actores involucrados para la continuidad del proyecto.

e. Recursos

- i. Humanos: docentes, director del establecimiento, la organización de padres de familia, coordinadora distrital a.i.
- ii. Materiales: cartulina, hojas impresas, hojas bond
- iii. Tecnología: computadora, teléfono celular, internet.
- iv. Evaluación: a través de una lista de cotejo como reflexión entre los diferentes actores involucrados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La institución seleccionada es la Escuela Oficial Rural Mixta, jornada matutina, aldea Bilil, que queda a 40 minutos, a una distancia de 28 kilómetros de la cabecera municipal del Municipio de Nentón, del departamento de Huehuetenango, el centro educativo cuenta con 1 docente atendiendo el nivel preprimario, y 12 docentes en el nivel primario haciendo un total de 13 docentes. En donde se hace referencia que el grado de primero con dos secciones, segundo con dos secciones, tercero con dos secciones, cuarto, quinto y sexto con una sección.

El centro educativo cuenta con una buena organización del gobierno escolar, juntamente con los docentes, el Consejo de Padres de Familia se ha realizado un acercamiento para apoyar en la gestión educativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en dicho establecimiento.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de sobreedad, deserción escolar, retención, fracaso escolar, repitencia, en el nivel primario especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje L2 que se puede observar en las pruebas que realiza el Ministerio de Educación que se encuentran por debajo de los resultados esperados, es por ello que se aplicó la guía de juegos para una buena emisión de fonemas con los estudiantes a través de diversos juegos como: la loterías, memoria, rompecabezas, dominó fonético, pictograma, la oca, escalera y serpiente, bingo fonológico, máquinas de palabras, tarjetas de palabras, con la orientación del docente motivando el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo que en las diferentes vinculaciones estratégicas realizadas se elige a partir de la cuarta línea de acción: Implementación de talleres con la buena pronunciación de los fonemas en la lectura con el apoyo de las autoridades y los padres de familia.

Por lo mencionado anteriormente se decide que el Proyecto de Mejoramiento Educativo -PME- a desarrollar va a combinar algunos proyectos indicados: Implementar estrategias innovadoras para el fortalecer el lenguaje de los niños y niñas, generar conciencia fonológica con el propósito de una buena pronunciación de los fonemas.

Con las actividades obtenidas se desarrolla un plan en donde se involucró a los padres de familia, docentes de grados. En donde cada una de las actividades desarrolladas fueron las siguientes, la elaboración de los Juegos, feria de juegos, presentación y la aplicación de la guía de los juegos, que promover juegos que motivó a los estudiantes en mejorar su proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que se ha logrado un buen lenguaje en los niños, en la emisión correcta de fonemas, en la cual se logra un 85% de los resultados en el Área de Comunicación y Lenguaje L2.

Para fortalecer la emisión de los fonemas se implementó un taller de la socialización de la guía de los juegos con los estudiantes de segundo grado sección "A", que permitió mejorar el aprendizaje de los estudiantes de forma clara, y fluida, despertó el interés por la lectura, así se logró la mayor asistencia diaria a clases, motivándolos con los juegos que contenía la guía, que sirvió en el fortalecimiento en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Se puede adecuar la enseñanza a los esquemas de que disponen los niños aprender o asimilar, partir de ellos, potenciando su desarrollo, como lo plantea Ruiz (1991).

Se utilizó una guía que contenía los siguientes juegos: la lotería, memoria, rompecabezas, dominó, pictograma, la oca, escalera y serpiente, bingo fonológico,

máquina de palabras, tarjetas de palabras, con el objetivo de que los estudiantes se involucren en su aprendizaje para que desarrollen una emisión correcta de fonemas, esto significa que al emplear estos juegos se introduce a los estudiantes a tomar conciencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y enriquecer su conocimiento como también su vocabulario. Jugar despertó en los estudiantes el interés de tener un mejor lenguaje y un sonido adecuado de los fonemas, por otra parte, la inercia mental puede encontrarse, por un trabajo activo. Al igual, se puso en evidencia que lo que plantea Zapata (1990), que el juego es un elemento primordial en la educación escolar, los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central de los diferentes programas.

Con esto se demuestra el involucramiento de los actores que se encuentran inmersos directamente con la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se alcanzó la participación activa de cada uno de ellos para lograr los objetivos trasados.

4. 1. Conclusiones

Se promovió juegos que motivó a los estudiantes en mejorar su proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo que se logró un buen lenguaje de los niños.

Se elaboró una guía de juegos que mejoró la emisión correcta de fonemas en los estudiantes.

Se aplicó juegos dinámicos y divertidos que fortaleció la correcta pronunciación de las palabras.

Se socializó la guía de juegos con padres de familia y docentes sobre la importancia de su uso en la docencia en donde se logró el interés de cada uno de los participantes.

Se fortaleció el trabajo docente a través de juegos interactivos que logró la motivación e interés de los estudiantes en aprender.

4. 2. Plan de sostenibilidad

4.2.1. Datos Generales

- A. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- B. Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango
- C. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- D. Grado: Segundo Grado
- E. Sección: "A"
- F. Nivel: Primario

4.2.2. Plan de Sostenibilidad

Tabla 39.
Sostenibilidad.

No.	Tipo de Sostenibilidad	Objetivos	Actividades de Sostenibilidad	Cronograma	Responsable
1	Sostenibilidad financiera	Sustentar la facilidad financiera del PME con los recursos existentes	Gestionar los recursos y materiales.	5 de mayo al 10 de agosto de 2020	Maestro Estudiante del PADEP/D Director de la escuela
2	Sostenibilidad ambiental	Fortalecer los indicadores educativos de la escuela a través de recursos del contexto.	Aprovechar los recursos existentes en la comunidad como medio de aprendizaje sin causarles daño.	8 de mayo al 17 de junio de 2020.	Maestro Estudiante del PADEP/D. Alumnos.
3.	Sostenibilidad tecnológica	Usar la tecnología de acuerdo al contexto de la comunidad educativa.	Socializar por medio de las redes, los resultados del PME. Mantener un archivo electrónico en la escuela	02 al 25 de junio de 2020	Maestro estudiante de PADEP/D Director del establecimiento Padres de familia
4		Involucrar a los diferentes actores del	Talleres de fortalecimiento para la comunidad		Maestro estudiante de PADEP/D

	Sostenibilidad social y cultural	PME para obtener una educación de calidad.	educativa sobre el PME se le dé continuidad.	10 al 29 de junio al 2020	Director de la escuela. Coordinadora Distrital a.i.
--	----------------------------------	--	--	---------------------------	--

Fuente: elaboración propia del autor.

4.2.3. Información General del Proyecto

A. Nombre del Proyecto: Implementación de Juegos para la emisión correcta de fonemas.

B. Beneficiarios

- a. Directos: docentes, estudiantes y padres de familia.
- b. Indirectos: director, gobierno escolar

4.2.4. Presupuesto

Tabla 40.

Presupuesto de sostenibilidad

Desglose de gastos por recursos humanos					
Actividad	Recursos humanos	P	O	Costos Unitarios	Costos Total
Solicitar el apoyo financiero a proveedores en cuanto a recursos o materiales.	1 responsable		X	Q 1.00	Q 10.00
Divulgar el PME a través de las redes sociales que estén al alcance de la comunidad educativa.	1 responsable		X		
Efectuar talleres con la comunidad educativa para el aprovechamiento de materiales existentes en la comunidad.	1 técnico	X			
Subtotal					Q 10.00
Desglose de gastos por materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos unitarios	Costos Total
Comprar hojas de papel bond.	1	resma	Hojas para imprimir información del PME.	Q 35.00	Q 35.00

Comprar pliegos de papel bond.	20	Unidades	Pliegos para el taller	Q 1.00	Q 20.00
Comprar marcadores permanentes	20	Unidades	Marcadores para uso exclusivo del Taller	Q 7.00	Q 140.00
Creación de un video acerca del PME.	1	Unidad	Creación propia	Q 100.00	Q 100.00
Comprar recarga electrónica	1	Unidad	Buscar información para hacer los efectos del video.	Q 35.00	Q35.00
Subtotal					Q 330.00
Desgloses de gastos por operatividad					
Actividad	Cantidad	Gastos por operación	Costos unitarios	Costos Total	
Viáticos del técnico	1	Realización de taller	Q150.00	Q150.00	
Comprar la refacción	40	Pago de refacción	Q 7.00	Q 140.00	
Servicios personales	1	Pago de servicios	Q 300.00	Q 300.00	
Subtotal					Q 590.00
Costo total del plan de sostenibilidad					Q 930.00

Fuente: elaboración propia.

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Proveedor

REFERENCIAS

Libros

Araya, Alfaro y Andoneguin (2013). *Constructivismo: Orígenes y expectativas*. Venezuela. Editorial Larus.

Arenales Callejas, Otto. (junio 2012). *Guía Didáctica para Realizar la Práctica Profesional Supervisada*. Orientaciones Prácticas para realizar el Proceso. Chimaltenango. P. 88.

Balderas, Crispín y Martínez (2015). *Escuela Nueva*. San Luis Potosi, México.

Balestrini A., M. (2006) *Cómo se elabora el proyecto de investigación (7a. e.)*. Caracas, Venezuela: Consultores Asociados.

Ballesteros, B. (2005). *El concepto de significado desde el análisis del comportamiento y otras perspectivas*. Bogotá. P. 238.

Burbano, J. Y Ortiz, A. (2004). *Presupuestos: Enfoque de Planeación y Control*. 2Da Edición.

Cárdenas, R. (2016). *Árbol de problemas*. México.

Castro, J. (2013). *Propuesta de un curso e-training en el área de Nutrición Clínica para el Instituto Nacional de Cancerología, México*. Hidalgo, México. P. 4.

Chevalier, J. M. (2004). *El sistema de análisis social*. Canadá.

Chiavenato Idalberto. *Introducción a la Teoría General de la Administración*. Editorial Mc Graw-Hill. Colombia. 1995.

Díaz, P. (2009) *Gestión del presupuesto del proyecto*. Nicargua.MP4DEV. Diccionario de Marketing, de Cultural S.A., Pág. 87.

Eade, D. y S. Williams (1995), *The Oxfam Handbook of Development and Relief, Oxfam UK and Ireland, Oxford*.

Flinchun, B. "Early Childhood Movement Programs. Preparing Teachers for Tomorrow". *Journal physical Education, Recreation and Dance*. 59(7) 62-67. 1988.

Frankel, N. y Gage (2009). *Fundamentos de monitoreo y evaluación/Cursillo autodirigido*. Estados Unidos. P. 1.

Griliches, Z. (1957): "Hybrid corn: An exploration in the economics of technical change", *Econometrica*, 4(25), pp. 501-522.

Hurtado de Barrera, J. (2004). *Cómo formular objetivos de investigación*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ingram, D. (1985). *Explanation and phonological remediation*. En *Child Language teaching and Therapy*. University of British. Columbia.

Kumar, MJ. 2013. *Making Your Research Paper Discoverable: Title Plays the Winning Trick*. IETE Technical Review. Vol. 30 Issue 5

KUZNETSOV, VLADIMIR (1997). *On triplet classifications of concepts*. *EN Knowledge Organization*, 24(3): p. 163-175 (1997).

- Lozano, P. (2001): *Developing educational equity indicators in Latin America*. Harvard University.
- Manag, J. T (2015) *Una metodología sistémica y creativa para la gestión estratégica: caso de Estudio Región de Atacama-Chile*. Chile. Journal of Technology Management and Innovation.
- Méndez, C., (2012), *Metodología*. Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales, México D.F., México: Limusa S. A.
- Molina Henry. 2009. *Quality Function Deployment, QFD*. Ejercicio para orientar el trabajo de investigación y transferencia de tecnología en el sector palmero.
- Morales, A. (2019). *Toda materia*. Venezuela.
- Morgan, G. (1993), "*Intereses, conflictos y poder: las organizaciones como sistemas políticos*" en Lecturas de teoría de la organización, vol. II, selección de textos de C. Ramió y X. Ballart. Madrid: Ministerio para las Administraciones Públicas / Boletín Oficial del Estado.
- Narváez, E. *Una mirada a la escuela nueva*. Caracas. Venezuela. Editorial Educere.
- Nunez, P. (2002). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá D.C: Editorial Loyola.
- Ramírez, A. (2017). *Construcción de objetivos*. Guadalajara, México. EDGVIRTUAL.
- Ramírez, T. (2006) *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela: Editorial PANAPO.

- REÁTEGUI, NORMA 1995 *Constructivismo. II Congreso Latinoamericano de Educación Inicial*. Lima-Perú.
- Rojas, A. (2002). *Monitoreo y evaluación*. San José Costa Rica. Editorial FUPROVI. P.7.
- Ruíz, R. (1991). *La Evaluación de los Rasgos de la Personalidad en el Contexto del Proceso Educativo*. Revista Paradigma, Volumen XII, Nos. 1 y 2. Junio Diciembre. Maracay: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Sánchez, I. (2015). *Cronograma de actividades*. México.
- Scharpf, F. W. (1997), *Games Real Actors Play*. Actor–Centered Institutionalism in Policy Research. Boulder: Westview Press.
- Serna Humberto. *Planeación y gestión estratégica*. Editorial Legis Colombia. 1994.
- Skinner, B.F. (1957). *Verbal behavior*. Acton, Massachussets: Copley Publishing Group.
- Veliz, D.F. (2016). *Objetivos estategicos y líneas de acción*. Ppt.
- VYGOTSKY, Lev Semenovich. *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores: La Habana: Científico-Técnica, 1987*.
- Wilhelm, W.R. (1992). *Changing corporate culture or corporate behavior? How to change your company*. Academy of Management Executive, 6(4), 72-76.
- Wyatt, T. (1994). *Education indicators: a review of the literature*. En Tuijnman y Bottani, 1994, 99–121.

Zapata, O. *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax. 1990.

Zita, A. (2019). *Metodología de la investigación /justificación de un proyecto*. Venezuela.

Instituciones

MINEDUC (2014). *Manual para la elaboración del Proyecto Educativo Institucional PEI /líneas y plan de acción* (componente No. 8). Guatemala.

UNESCO (2012). *Educación para el desarrollo sostenible*. Francia.

E-grafías

Cerem. (2020). *¿Cómo hacer una matriz de priorización?* Recuperado de <https://www.cerem.es/blog/que-es-y-como-hacer-una-matriz-de-priorizacion>

Todamateria. (2015). *Descripción*, Recuperado de <https://www.todamateria.com/descripcion/>.

Martín. (2013). *Objetivos, estrategias y línea de acción*, Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Descripci%C3%B3n>.

ANEXOS

Instrumentos de Monitoreo

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN
 EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿La elaboración de los juegos son apropiados para la emisión correcta de fonemas en Comunicación y Lenguaje L2?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Se incorporan de los juegos acerca de los contenidos de Comunicación y Lenguaje L2?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿La elaboración de los juegos es la adecuada para involucrar al estudiante en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN
 EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a padres de familia
 Parte Informativa

Nombre del Padre: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿Se contempla la involucración del estudiante en su aprendizaje? ¿Considera que los juegos son los adecuados para el aprendizaje de sus hijos? ¿Los juegos seleccionados contienen estrategias motivadoras?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/> Si..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No.... Si..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> No....		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-

PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a estudiantes

Parte Informativa

Nombre del estudiante: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿Considera que los juegos es un apoyo en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Son adecuados los juegos elaborados a su contexto?	Si..... <input type="checkbox"/>		
		No... <input type="checkbox"/>		
	¿Se involucra en los juegos seleccionados para facilitar su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/>		
		No.... <input type="checkbox"/>		

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a padres de familia

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la ejecución del proyecto.

1. ¿Cuál es su opinión acerca de la aplicación de los juegos que el facilitador realizó para la emisión correcta de fonemas?

2. ¿El facilitador aplicó los juegos con las estrategias de facilitar la emisión de los fonemas?

3. ¿Cómo se involucra en el aprendizaje de su hijo, con la aplicación de los juegos?

4. ¿Cuál es la actitud de su hijo en la implementación de juegos para obtener una emisión correcta de fonemas?

5. ¿Qué a observado en la aplicación de juegos, para que su hijo mejore en la emisión de fonemas?

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la aplicación de los juegos.

1. ¿Qué opinión tiene sobre la aplicación de los juegos que se utilizan para la emisión correcta de fonemas en el grado de segunda primaria?

2. ¿Cómo observa la aplicación de los juegos, que pretende mejorar la emisión de fonemas en la enseñanza de Comunicación y Lenguaje L2?

3. ¿Qué utilidad considera que tiene la enseñanza de Comunicación y Lenguaje L2 utilizando los juegos?

4. ¿Cómo podría mantener una buena relación constante con padres de familia, con el seguimiento en la aplicación de los juegos para conseguir la emisión correcta de fonemas?

5. ¿Qué logros han tenido los alumnos en la aplicación de los juegos para mejorar la emisión de fonemas?

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
7 años	8 años	9 años	10 años	11 años o más

Entrevista dirigida a estudiantes

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la aplicación de los juegos.

1. ¿Qué ha observado con la aplicación de juegos para la emisión correcta de fonemas?

2. ¿Qué ha aprendido con la utilización de juegos?

3. ¿Cómo le ayudan sus padres en las tareas de Comunicación y Lenguaje L2?

4. ¿Qué logros obtiene en su aprendizaje utilizando los juegos para mejorar la emisión correcta de fonemas?

5. ¿Cómo observa que ha mejorado con la emisión de fonemas con la aplicación de juegos?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A DOCENTES

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Es correcto utilizar la guía de los juegos para una buena emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Tiene dominio en el uso de los juegos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿La aplicación de los juegos están adecuados al contexto del estudiante?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿La aplicación de la guía de los juegos son fáciles de utilizarlos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿La implementación de la guía de los juegos son recursos didácticos innovadores para el aprendizaje de emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío Yalam Camposanto, aldea San José Pueblo Nuevo

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Considera que la guía de los juegos le ayudan a su hijo a mejorar la emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Ha visto que su hijo aprende con facilidad con el uso de los juegos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿Los juegos son los adecuados al contexto de su hijo?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿La aplicación de los juegos le facilitan a su hijo en su aprendizaje?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿La implementación de los juegos le han ayudado a su hijo para su aprendizaje en emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío Yalam Camposanto, aldea San José Pueblo Nuevo

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Considera que la guía de los juegos le ayudan a mejorar la emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Le facilita el uso de los juegos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿Los juegos son adecuados al contexto suyo?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿La aplicación de los juegos le han ayudado en su aprendizaje?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿La implementación de los juegos le han servido para su aprendizaje en la emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Instrumentos de Evaluación

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿Elaboración de los juegos fueron los apropiados para la emisión correcta de fonemas en Comunicación y Lenguaje L2?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Se incorporó los juegos acerca de los contenidos de Comunicación y Lenguaje L2?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿La elaboración de los juegos fueron los adecuada para involucrar al estudiante en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del Padre: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿Se contempló la involucración del estudiante en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Considera que los juegos fueron los adecuados para el aprendizaje de sus hijos?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos seleccionados han utilizado las estrategias motivadoras?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante dirigida a estudiantes

Parte Informativa

Nombre del estudiante: _____

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar una guía para la utilización de Juegos como apoyo de la enseñanza correcta de los fonemas.	¿Considera que los juegos fue un apoyo en su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Fueron adecuados los juegos seleccionados a su contexto?	Si..... <input type="checkbox"/>		
		No... <input type="checkbox"/>		
	¿Se involucró en los juegos seleccionados para facilitar su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/>		
		No.... <input type="checkbox"/>		

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a padres de familia

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la ejecución del proyecto.

1. ¿Cuál fue su opinión acerca de la aplicación de los juegos que el facilitador ha realizado para la emisión correcta de fonemas?

2. ¿El facilitador aplicó los juegos con las estrategias de facilitar la emisión de los fonemas?

3. ¿Cómo se involucró en el aprendizaje de su hijo, con la utilización de los juegos?

4. ¿Cuál fue la actitud de su hijo en la implementación de juegos para obtener una emisión correcta de fonemas?

5. ¿Qué observó en la aplicación de juegos, para que su hijo mejore en la emisión de fonemas?

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la aplicación de los juegos.

- ¿Cuál fue su opinión sobre la socialización de los juegos que se utilizan para la emisión correcta de fonemas en el grado de segunda primaria?

2. ¿Cómo observó los juegos aplicados, que pretende mejorar la emisión de fonemas en la enseñanza de Comunicación y Lenguaje L2?

3. ¿Qué utilidad consideró que tiene la enseñanza de Comunicación y Lenguaje L2 utilizando los juegos?

4. ¿Cómo pudo mantener una buena relación constante con padres de familia, con el seguimiento de la aplicación de los juegos para conseguir la emisión correcta de fonemas?

5. ¿Cuáles fueron los logros que han tenido los alumnos en la aplicación de los juegos para mejorar la emisión de fonemas?

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo Grado

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
7 años	8 años	9 años	10 años	11 años o más

Entrevista dirigida a estudiantes

Objetivo: Monitorear las actividades planificadas para decretar el avance que se tiene de las fases en la aplicación de los juegos.

1. ¿Qué observó con la aplicación de juegos para la emisión correcta de fonemas?

2. ¿Qué aprendió con la utilización de juegos?

3. ¿Cómo le ayudaron sus padres en las tareas de Comunicación y Lenguaje L2?

4. ¿Cuáles fueron los logros obtenidos en su aprendizaje utilizando los juegos para mejorar la emisión correcta de fonemas?

5. ¿Cómo observó que ha mejorado con la emisión de fonemas con la aplicación de juegos?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A DOCENTES

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Fue correcto la guía de los juegos para una buena emisión de fonemas?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Obtuvo dominio en el uso de los juegos?

 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿La aplicación de los juegos fueron los adecuados al contexto del estudiante?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿La aplicación de los juegos fueron fáciles de utilizarlos?

 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿La implementación de los juegos fueron los recursos didácticos innovadores para el aprendizaje de emisión de fonemas?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Observó que la guía de los juegos le ayudó a su hijo a mejorar la emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Observó que su hijo aprendió con facilidad con el uso de los juegos?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿Los juegos fueron los adecuados al contexto de su hijo?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿La aplicación de los juegos le facilitó a su hijo en su aprendizaje?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿La implementación de los juegos fueron de gran ayuda de su hijo para su aprendizaje en emisión de fonemas?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Bilil, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Segundo grado

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de juegos para la emisión correcta de fonemas.

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Instrucciones: lea detenidamente cada pregunta, luego responda, colocando una X en la línea que está a la derecha de la opción elegida. Su aporte es muy valioso para este proyecto que busca corregir la equivocación en emisión de algunos fonemas. Gracias.

1. ¿Observó que la guía de los juegos le ayudó a mejorar la emisión de fonemas?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
2. ¿Le facilitó el uso de los juegos?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
3. ¿Los juegos fueron los adecuados al contexto suyo?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
4. ¿La aplicación de los juegos fueron de gran ayuda en su aprendizaje?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
5. ¿La implementación de los juegos fueron de gran utilidad para su aprendizaje en la emisión de fonemas?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____