



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos

Elmer Josué Cardona Guzmán

Asesora:

Licda. Wendy Yuliana Morales García de Domínguez

El Progreso, noviembre de 2020.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad San Carlos de Guatemala**

Elmer Josué Cardona Guzmán

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Licenciado en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe**

El Progreso, noviembre de 2020.

Autoridades Generales

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Orlando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Fredy Rubén Puac Dionisio	Presidente
Iliana del Carmen García Salas Pedraza	Secretario
Flor de María Navarajo Samayoa	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Sanarate, El Progreso, 30 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos del municipio de Sanarate, departamento de El Progreso**, correspondiente al estudiante: **Elmer Josué Cardona Guzmán** camé: 201328572, CUI: 1967 03204 0206 de la carrera: **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Licda. Wendy Yuliana Morales García de Domínguez
Asesora Pedagógica
Colegiado Activo No. 20369

Vo. Bo. Licda. Luky Suseth Orozco López
Coordinadora Departamental PADEP/D
El Progreso
Colegiado Activo No. 20961



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_0796

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Lecturas En Familia Para Unir Lazos Comunicativos Y Afectivos*
Realizado por el (la) estudiante: *Cardona Guzmán Elmer Josué*
Con Registro académico No. *201328572* Con CUI: *1967032040206*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

23_81_201328572_01_0796



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_0796

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Lecturas En Familia Para Unir Lazos Comunicativos Y Afectivos*
Realizado por el (la) estudiante: *Cardona Guzmán Elmer Josué*
Con Registro académico No. 201328572 Con CUI: 1967032040206
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 10-11-2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

23_81_201328572_01_0796

DEDICATORIA

A Dios: Por brindarme, sabiduría, salud y permitirme alcanzar esta meta.

A mi padre y a mi madre: Por estar al pendiente de mí, en sus oraciones y darme motivación cada vez que me veían desfallecer.

A mi esposa: Por tenerme paciencia y mostrarme su apoyo emocional en los momentos difíciles.

A mis hijos: Por motivarme emocionalmente a través de su comprensión.

A mis hermanos: Por darme palabras de aliento y brindarme siempre su apoyo cuando lo necesite.

A mis compañeros de estudio: Por compartir experiencias enriquecedoras y brindarme motivación.

A usted Por tomarse el tiempo de leer este informe académico, que le servirá para su desarrollo

AGRADECIMIENTOS

Al Ministerio de Educación de Guatemala	Por darme la oportunidad de estudiar a través de una beca de estudios.
A la Tricentaria Universidad de San Carlos -USAC-	Por permitirme ingresar a su casa de estudios y darme las herramientas necesarias para mi desenvolvimiento profesional
A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM.	Por brindarme los recursos necesario para desenvolverme en mi rendimiento académico y profesional.
Al STEG	Por incidir en la profesionalización docentes a través de entidades académicas universitarias.

RESUMEN

Se decidió realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Rio Grande Abajo de la cabecera municipal del Municipio Sansare, del Departamento El Progreso, la cual tiene un gobierno escolar muy bien organizado el cual apoya en la gestión y ejecución de proyectos.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un alto porcentaje de problemas de lectura en los grados de quinto y sexto primario, especialmente en el Área de Comunicación y lenguaje, lo que tiene relación con los niveles bajos de resultados de Lectura en las pruebas que aplica el MINEDUC.

En la comunidad, La población es Ladina, cuya lengua materna es el español y con poco interés en recuperar aspectos de sus costumbres y tradiciones.

Se priorizo como entorno educativo el Área de Comunicación y lenguaje del segundo ciclo.

El proyecto seleccionado fue: Lecturas en Familia para unir lazos comunicativos y afectivos, lo que promueve una comunicación asertiva con los padres de familia e hijos, conjuntamente con el profesor estudiante del establecimiento, para la redacción e ilustraciones de anécdotas, juegos de antaño, piropos, dinámicas estrategias de lectura y un rincón de lectura creativo.

Se desarrollaron actividades que lograron que los estudiantes se motivaran y al final del bimestre obtuvieran resultados satisfactorios en el Área de Comunicación y Lenguaje. Se evidenció que aplicar estrategias didácticas para generar alianzas y compromisos entre los diferentes actores involucrados en la comunidad educativa y otros potenciales, se puede impactar en la estructura organizativa para lograr resultados deseables.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis situacional.....	23
2.10 Planificación estratégica	32
1.3. Diseño del proyecto	49
CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	77
2.1. Diagnóstico institucional	77
2.2. Antecedentes	80
2.3. Marco epistemológico	80
2.4. Marco del contexto educacional.....	86
2.5. Marco de políticas.....	93
2.6. Entorno educativo	100
2.7. Concepto de problema.....	102
2.8. Las demandas	106
2.9. Actores sociales.....	109
2.10. Planificación estratégica	111
2.11. Diseño del proyecto	117
CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	129
3.1. Título del proyecto	129
3.2. Descripción del proyecto.....	129
3.3. Concepto	131
3.4. Objetivos.....	131
3.5. Justificación	132
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	134
3.7. Plan de actividades.....	140
CAPITULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	159
CONCLUSIONES	165
PLAN DE SOSTENIBILIDAD	166
REFERENCIAS	169
ANEXOS.....	178

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Identificación de problemas	23
Tabla 2: Matriz de Priorización.....	24
Tabla 4: Análisis de actores	31
Tabla 5: Matriz DAFO	32
Tabla 6: Matriz MINI-MAX.....	34
Tabla 7, mapa de soluciones	48
Tabla 8: Actividades por fases.	55
Tabla 9:Cronograma de Actividades.....	63
Tabla 10: Plan de monitoreo	69
Tabla 12: Lista de cotejo	73
Tabla 13: Rubrica.....	75
Tabla 14: Presupuesto	76
Tabla 15: Plan emergente.....	137
Tabla 16: Readecuación de actividades	138
Tabla 17: Actividades por fases.	140
Tabla 18: Plan de sostenibilidad	166

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Madre e hijo trabajando actividades desde casa	139
Ilustración 2: Solicitud a Comercial Liceo Sansare	148
Ilustración 3: Solicitud a Miembro de la comunidad	149
Ilustración 4: Solicitud a Empleado de la SAT	149
Ilustración 5: Solicitud a Comercial Jhamilethe	149
Ilustración 6: Solicitud a Comercial Muralles.....	150
Ilustración 7: Solicitud a Comercial M&M.....	150
Ilustración 8: Elaboración de diseño del Rincón de Lectura.....	152
Ilustración 9: Librería con forma de árbol, terminada	152
Ilustración 10: Realización de estrategia lectora	154
Ilustración 11: Actividad Comunicativa y afectiva	156
Ilustración 12: Participación activa de madres de familia e hijos	157
Ilustración 13: Divulgación de PME por canal Youtube.....	158

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues le permite al estudiante devolverle al entorno educativo que lo apoyó para graduarse, un granito de arena para mejorar la educación de este país, a través de un proyecto que mejorara los niveles lectores de los actores beneficiados como así también la comunicación y el afecto familiar.

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea Rio Grande Abajo, de la cabecera municipal del Municipio de Sansare, del Departamento de El Progreso.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un alto porcentaje de problemas de lectura en los grados de quinto y sexto primario, especialmente en el Área de Comunicación y lenguaje, lo que tiene relación con los niveles bajos de resultados de Lectura en las pruebas que aplica el MINEDUC.

La realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo se desarrolló para mejorar los indicadores de lectura, como así también fomentar la comunicación entre padres e hijos a través de la actividad estratégica que inciden en la problemática, detectada.

Por lo cual se presenta una descripción de las cuatro fases por los cuales está constituido el presente informe.

Capítulo I: Se realiza el diagnóstico, en el que se da conocer la estructura y organización del establecimiento, como así también el Marco Organizacional en el cual se conocen aspectos relacionados con la institución educativa, posteriormente los programas educativos que se desarrollaron, así como la función y descripción de los mismos; para dar continuidad se mencionan los

indicadores educativos que presenta el establecimiento según los lineamientos establecidos por el MINEDUC. Se expone el análisis situacional, en él se utilizan técnicas y métodos para identificar la problemática detectada, las demandas o necesidades que se presentan en el contexto, los actores que están inmersos y los que se pueden involucrar. Seguidamente se encuentra el análisis estratégico, en el que se suman, el análisis de las problemáticas encontradas, y las estrategias puntuales para mejorar el problema. Por lo tanto, el Diseño del Proyecto define la estrategia que se va a utilizar para mejorar el problema educativo, de manera que el diseño de las actividades, técnicas y métodos utilizados para la ejecución del proyecto puedan lograr resultados satisfactorios.

Capítulo II: Se desarrolla la fundamentación teórica de todos los elementos que conforman la estructura del proyecto de manera que se consultan diversidad de fuentes como: libros, revistas, periódicos, entre otros.

Capítulo III: Se encuentra la presentación de resultados y el plan emergente, que se diseñó debido a la suspensión de clases, y la readecuación de actividades para dar finalización al proyecto.

Capítulo IV: En este capítulo se concluye oficialmente el proyecto y se realiza una valoración del cumplimiento de todas las actividades.

CAPITULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

A. Nombre del establecimiento

Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea Rio Grande Abajo, Sansare El Progreso

Naturaleza de la institución

Sector: Oficial (público)

Área: Rural

Plan: Diario (regular)

Modalidad: Monolingüe

Tipo: Mixto

Categoría: Pura

Jornada: Matutina

Ciclo: Anual

B. Organización de Padres de Familia:

Según Acuerdo Gubernativo 225-2010

La directora del establecimiento organiza una asamblea con los padres de familia para realizar un consenso en la selección de los integrantes de la OPF, también llamada Consejo de Padres de Familia.

Está integrado por cinco personas las cuales ocupan los siguientes puestos, Presidente, secretario, tesorero, vocal I y vocal II quienes se encargan de ejecutar los programas de apoyo con responsabilidad y transparencia en bienestar de los estudiantes del centro educativo.

C. Gobierno Escolar:

Según Acuerdo Ministerial 1745, La comisión encargada organiza a los escolares para la conformación de las planillas y la elaboración del logo que los representará, así como el plan de trabajo para mejorar de la institución. Están integrados por un presidente, secretario, tesorero, vocal I y vocal II.

D. Estrategias de abordaje:

Se utilizan estrategias que se desarrollan con base al Currículo Nacional Base, a través de competencias que inciden en la práctica de habilidades y destrezas, en los estudiantes.

E. Modelos educativos:

Los docentes utilizan el modelo educativo de los aprendizajes significativos, en el cual se aprovecha los conocimientos que los estudiantes poseen para readecuarlos a los nuevos conocimientos, permitiendo en ellos una forma más adecuada para desarrollar los aprendizajes en las distintas áreas curriculares.

Actualmente se están desarrollando los siguientes programas.

Leamos Juntos:

Según Acuerdo Ministerial 35-2013 en este programa se planifica la lectura diaria por 30 minutos antes de iniciar las clases y también se calendariza pruebas de lectura para medir la cantidad de palabras y la comprensión lectora, se aplican lecturas individuales, lectura silenciosa, lectura coral, entre otras.

Contemos Juntos.

Según Acuerdo Ministerial 641-2014 se organizan actividades por medio de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades numéricas, también se trabaja con juegos tradicionales adaptados al área de matemática como la

lotería. Se utilizan recursos como el ábaco, el tangram, el gusano pedagógico, para motivar a los estudiantes.

Convivencia Pacífica:

Según Acuerdo Ministerial 01-2011, se desarrollan actividades de valores con los niños y niñas, elaborando carteles adecuados al valor del mes, para promover el trabajo en equipo en una convivencia pacífica, equidad de género, establecer normas para que las actividades se desarrollen con respeto y armonía.

Gobierno Escolar

La participación de los estudiantes en este programa permite su formación ciudadana y la práctica de la democracia, tomado en cuenta la capacidad de elección a través del derecho a votar y ser electo.

Organización de Padres de Familia:

Es la encargada de ejecutar los programas de apoyo que desarrolla el ministerio educación, gratuidad, valija didáctica y alimentación escolar de manera que velar por el cumplimiento efectivo de cada uno de ellos.

F. Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

En el año 2018, se reconstruyó el portón de acceso al establecimiento coordinado y financiado por padres de familia con el apoyo de Director, docentes y del señor: Donaldo Castañeda, se instaló un centro de cómputo el cual incluye seis computadoras y dos cortinas, realizado por alumnos Epesistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala sede Guastatoya.

Se habilitó un espacio apropiado para la realización de un huerto escolar, en el cual participaron los alumnos seminaristas del colegio Liceo Sansare coordinado por el MAGA proporcionándoles la semilla.

G. Indicadores de contexto:

a. Población por rango de edades.

El rango de edades de los alumnos según nivel educativo primario es de 7 a 15 años; que hacen un total de 51 estudiantes quedando de la siguiente manera. 5 niños de 7 años, 10 niños de 8 años, 9 niños de 9 años, 7 niños de 10 años, 7 niños de 11 años, 5 niños de 12 años.

b. Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento.

El Informe Nacional de Desarrollo Humano, Guatemala 2014, informa sobre el departamento de El Progreso en salud con un 0.428, en Educación 0.515 y en ingresos con un 0.631, obteniendo un segundo lugar en la tabla nacional de Guatemala, según el porcentaje en salud es una tasa muy baja porque no se cuenta con la cobertura necesaria a todas las comunidades.

H. Indicadores de recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

En ciclo escolar 2019 el número de alumnos matriculados en el establecimiento es de 51 alumnos, de ellos 28 son niños y 23 niñas se puede comprobar que hay un número mayor de niños inscritos.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

En primer grado se cuenta con 4 niños y cuatro niñas en total hay 8; en segundo grado se cuenta con dos niños y cinco niñas en total hay 7; de manera que en tercer grado se cuenta con 6 niños y 1 niña teniendo un total de siete matriculados; en cuarto grado se cuenta con 5 niños y 5 niñas en total hay diez matriculados; en quinto grado se cuenta con 4 niños y 4 niñas en total hay 8; y en el grado de sexto primaria se cuenta con 6 niños y 5 niñas haciendo un total de 10 matriculados que hacen un total de 51 matriculado, de acuerdo a los datos presentados en el ciclo I se encuentra un total de 22 niños y el ciclo II con un total de 29 niños.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

La cantidad de docentes con la que cuenta el establecimiento son tres que pertenecen al renglón presupuestario 011, de manera que su distribución por grados es la siguiente: La Directora atiende los grados de: primero y tercero, hay una docente que atiende los grados de: segundo y cuarto y otro que atiende los grados de quinto y sexto grado, de modo que el establecimiento es multigrado ya que los docentes cubren dos grados por cada uno, debido a la cantidad de alumnos inscritos en dicho ciclo.

d. Relación alumno/docente

En el establecimiento laboran tres maestros con el renglón 011, una docente que atiende 15 alumnos los grados de primero y tercero. Otra docente que atiende 17 alumnos en los grados de segundo y cuarto. Y un docente que atiende 18 alumnos en los grados de quinto y sexto. Se atiende a los niños con calidad por la calidad de estudiantes matriculados.

I. Indicadores de proceso

a. Asistencia de los alumnos.

Al establecimiento periódicamente asiste una 93% de la población inscrita ya que en algunas ocasiones los alumnos que no asisten son por motivo de trabajo o por situaciones personales.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase.

Según el acuerdo gubernativo 13-77 reglamento de la ley de educación nacional, Ministerio establece 180 días de clases, pero tomando en los días efectivos de clase. En el establecimiento educativo se laboró 135 días el resto se empleó en capacitaciones a docentes y asistencias a asambleas.

c. Disponibilidad de textos y materiales.

Durante el año 2019 se dotó de textos a los alumnos de primer grado recibieron libros de texto leo y escribo paso 1, leo y escribo paso 2, mis primeras lecturas, 9 libros por cada uno, segundo primaria recibió 6 libros de comunicación y lenguaje

y 6 de matemáticas. Sin embargo, la cantidad no cubre que a la cantidad de alumnos matriculados.

d. Organización de los padres de familia.

La organización de padres de familia ejecutan los programas de, gratuidad consiste en la compra de los implementos de limpieza, y de uso para impresiones que necesiten los alumnos. El fondo destinado para alimentación, el cual es destinado para la refacción de los niños y niñas del establecimiento que incluye un menú saludable elaborado por el Ministerio de Educación. Administran los fondos destinados para útiles escolares, en el cual se le compra a los alumnos y alumnas los útiles que necesita durante el ciclo escolar. El fondo denominado valija didáctica, destinado para los docentes del establecimiento, para comprar material de uso didáctico.

J. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años.

a. Escolarización Oportuna.

El año 2015, en primer grado 7 alumnos estaban en la edad comprendida, en segundo grado 10 alumnos, en el grado de tercero, cuatro alumnos en cuarto grado, 5, en quinto grado 7 en sexto grado 11.

El en año 2016, en primer grado 8 alumnos en la edad comprendida, en segundo grado 7 alumnos, en tercer grado 10 alumnos, en cuarto grado 4 alumnos, en quinto grado 5 alumnos, en sexto grado 6 alumnos.

En el año 2017, en primer grado 5 con edad comprendida, en segundo primaria 9 estudiantes, en tercer grado 6 alumnos, cuarto grado 9 con la edad comprendida y 0 con la edad no comprendida, en quinto grado, 4 alumnos, en sexto grado, 5 alumnos.

En el año 2018 en primer grado 9 con la edad comprendida, en segundo grado 5 alumnos, en tercer grado, 10 alumnos, en cuarto grado 7 alumnos, en quinto grado 10 alumnos, sexto grado, 4 alumnos.

En el año 2019, en primer grado 6 alumnos, en segundo grado 7 estudiantes, en tercer grado 6 estudiantes, en cuarto grado 10 estudiantes, en quinto grado 8 estudiantes, en sexto grado 9 estudiantes.

b. Escolarización por edades simples.

Entre la población inscrita en primer grado para el año 2019 que asciende a 8 estudiantes de siete años, de los cuales se 7 alumnos inscritos se encuentran en la edad correspondiente y uno fuera del rango etario.

c. Sobre edad.

En el establecimiento educativo se encuentran alumnos con una edad que no corresponde al grado que cursan, en primer grado de 8 alumnos inscritos 1 está por encima de la edad y en tercer grado de 6 alumnos inscritos solo se encuentra 1 alumno por encima de la edad. Por lo tanto, los alumnos con sobre edad representan el 4% de la población general del establecimiento.

d. Tasa de Promoción Anual.

La tasa de promoción en el año 2016 en el establecimiento fue de un 94% de un total de 49 niños inscritos fueron promovidos 45, 3 no promovidos y retirados 1, la cifra de promoción por grados queda identificada de la siguiente manera: primer grado 10 inscritos, 8 promovidos, no promovidos 2; segundo grado 8 inscritos, promovidos 7, 1 no promovidos; tercer grado 10 inscritos, 10 promovido, no promovidos 0; cuarto grado 4 inscritos, 4 promovidos; quinto grado 6 inscritos, 6 promovidos y sexto grado 10 inscritos, 10 promovidos.

La tasa de promoción en el año 2017 en el establecimiento fue de un 98% de un total de 41 niños inscritos fueron promovidos 40 y no promovidos 1, la cifra de promoción por grados queda identificada de la siguiente manera: primer grado 5 inscritos, 5 promovidos, no promovidos 0; segundo grado 9 inscritos, 9 promovidos, 0 no promovidos; tercer grado 7 inscritos, 7 promovido, no promovidos 0; cuarto grado 9 inscritos, 9 promovidos, 0 no promovido; quinto grado 4 inscritos, 4 promovidos y sexto grado 6 inscritos, 6 promovidos.

La tasa de promoción en el año 2018 en el establecimiento fue de un 96% de un total de 46 niños inscritos fueron promovidos 43, 2 no promovidos, 1 retirado la cifra de promoción por grados queda identificada de la siguiente manera: primer grado 8 inscritos, 6 promovidos, 2 no promovidos; segundo grado 6 inscritos, 6 promovidos, 0 no promovidos; tercer grado 9 inscritos, 9 promovidos; cuarto grado 8 inscritos, 8 promovidos; quinto grado 10 inscritos, 10 promovidos y sexto grado 4 inscritos, 4 promovidos.

La tasa de promoción en el año 2019 en el establecimiento fue de un 100% de un total de 51 niños inscritos fueron promovidos 46 y 5 retirados, la cifra de promoción por grados queda identificada de la siguiente manera: primer grado 8 inscritos, 8 promovidos; segundo grado 6 inscritos, 6 promovidos; tercer grado 6 inscritos, 6 promovidos; cuarto grado 10 inscritos, 10 promovidos; quinto grado 6 inscritos, 6 promovidos; sexto grado 10 inscritos, 10 promovidos.

e. Fracaso escolar.

En el año 2019 se inscribieron 51 de los cuales 46 culminaron el proceso satisfactoriamente y 5 se retiraron por motivos personales.

f. Conservación de la matrícula.

La matrícula en el año 2019 se mantuvo en un 90% ya que las migraciones al extranjero y traslados a otros centros educativos son los que se han considerado como lo que más ha afectado al establecimiento.

g. Finalización de nivel

La promoción en el establecimiento de los años 2015 a 2019 marca un 97% de promoción con las edades estipuladas para los grados inmediatos, tomando en cuenta el porcentaje que se detalla a continuación: 2015 fue de 98% de un total de 47 niños inscritos fueron promovidos 45 y 2 no promovidos; 2016 un 94% de un total de 41 niños inscritos fueron promovidos 40, 1 no promovidos; 2017 un 98% de un total de 41 niños inscritos fueron promovidos 40 y 1 no promovidos; 2018 un 96% de un total de 46 niños inscritos fueron promovidos 43, 2 no

promovidos y 1 retirado; 2019 un 100% de un total de 51 niños inscritos fueron promovidos 46 y 5 retirados.

h. Repitencia por grado o nivel

El nivel de repitencia del año 2015 al año 2019 se detalla a continuación. Durante el año 2015: primer grado 1; en el año 2016 primer grado 1; en el año 2017 segundo grado 1; durante el año 2018: segundo grado 1; en el año 2019 primer grado 1. La incidencia se debe que muchos estudiantes emigran a otros departamentos y luego retornan.

i. Tasa de Deserción

Según los resultados de la ficha escolar al analizar el nivel de deserción del año 2015 al año 2019 se presenta un porcentaje por año y grado detallado a continuación: año 2015 2.2% correspondiendo a tercer grado 2 estudiantes; en el año 2016 2.04% correspondiendo a tercer grado 2 estudiantes; durante el año 2017 0 %.; en el año 2018 2.17 % correspondiendo a primer grado 1 estudiantes, segundo grado 2 estudiantes, quinto grado 2 estudiantes; en el año 2019 9.8 % correspondiendo a primer grado 1 estudiante, tercer grado 2 estudiantes, quinto grado 3 estudiantes. Dichos resultados son debido a la migración interna.

K. Indicadores de resultados de aprendizaje

El idioma se puede trabajar como lo sugiere el Currículo Nacional Base, según el contexto se habla como idioma materno el español. Ya que de esta manera se puede comprender más los conocimientos que se quieren transmitir.

a. Resultados de Lectura: Primer grado primaria

Se percibe que, durante los años 2006, 2008, 2009 y 2010 se mantuvo una media en el área de lectura con un 68% correspondiente al grado de primer grado siendo el dato más bajo 61.3% correspondiente al año 2009 y el dato más alto 71.4% correspondiente al año 2010, para obtener dichos resultados los estudiantes son evaluados constantemente con pruebas orales y fichas que proporciona el MINEDUC:

b. Resultados de Matemáticas: Primer grado primaria

Durante los años 2006, 2008, 2009 y 2010, se mantuvo una media en el área de matemáticas con un 61.1% correspondiente al grado de primer grado siendo el dato más bajo 48.9% correspondiente al año 2006 y el dato más alto 68.4% correspondiente al año 2008.

c. Resultados de Lectura: Tercer grado Primaria

Se percibe que, durante los años 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2013, 2014 se mantuvo una media de en el área lectura de 61% correspondiente al grado de tercero siendo el dato más bajo 32.0% correspondiente al año 2006 y el dato más alto 72.7% correspondiente al año 2014.

d. Resultados de Matemáticas: Tercer grado Primaria

Se percibe que, durante los años 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2013, 2014 se mantuvo una media de en el área lectura de 52.3% correspondiente al tercer grado siendo el dato más bajo 27.0% correspondiente al año 2006 y el dato más alto 66.6% correspondiente al año 2010 por lo tanto, no se logró ya que no se mantiene el porcentaje, sino que disminuye a 54.5% para el año 2014.

e. Resultados de Lectura: Sexto grado Primaria

Se percibe que, durante los años 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2013 2014 se mantuvo una media del área de lectura de correspondiente al grado de sexto, siendo el dato más bajo el 22.9% que correspondiente al año 2010 y el más alto 71.32% que correspondiente al año 2013.

f. Resultados de Matemáticas: Sexto grado Primaria

Se percibe que, durante los años 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2013, 2014 se mantuvo una media de en el área lectura de 57.07% correspondiente al grado de sexto, siendo el dato más bajo 28.0% correspondiente al año 2006 y el dato más alto 64.13% correspondiente al año 2013,

g. Resultados SERCE: 3º y 6º Primaria, Lectura y Matemáticas

Se puede evidenciar que en tercero primaria en lo que corresponde a lectura aumento un 72.7% correspondiente al año 2014 obteniendo logro, a diferencia

de sexto primaria que disminuye a 54.5% para el año 2014, y en matemática tercero primaria disminuye a 54.5% para el año 2014 y sexto disminuyó a 54.5% en matemática el año 2014 como así también en lectura que disminuyó a 48.39% en 2014.

1.1.2. Antecedentes

Es el primer establecimiento educativo que existió en la Aldea Rio Grande Abajo.

La escuela inicio en una casa alquilada en la misma comunidad, en la cual impartían clases los profesores, luego inicia el proyecto de construcción de un edificio escolar con el apoyo del ministerio de educación.

En el terreno que ocupa el edificio escolar vivía un anciano llamado Gregorio Morales Vázquez, que tenían una disputa legal con Hilario Morales sobre el terreno, pero resultó favorecido Hilario Morales, quien después donó el terreno al Ministerio de Educación, en el cual se construyeron tres aulas para impartir clases, un área para dirección, una cocina y una bodega.

Las cuales se pudo constatar por medio de los primeros registros en los archivos con los que cuenta el establecimiento, en el cual menciona una cantidad de 42 estudiantes, con los que la escuela comenzó a funcionar, fungiendo el puesto de directora y docente a la vez, la profesora María Ventura Rivas.

El establecimiento fue mejorando a través del tiempo, se instalaron sanitarios lavables y una fosa séptica para los desechos fecales, el proyecto se desarrolló con el apoyo de la municipalidad de Sansare.

Además, los docentes se encuentran constantemente innovándose y capacitándose para fortalecer el proceso educativo a través de acciones que permitan al alumno participar activamente en el desarrollo de las actividades diseñadas.

El logo de la escuela fue creado en el año 2018 por el profesor Elmer Josué Cardona Guzmán. Por lo cual el establecimiento educativo cuenta con un emblema que lo distingue del resto de establecimientos del municipio.

El establecimiento educativo además cuenta con docentes egresados del programa académico de desarrollo profesional docente PADEP/D, los cuales a través de estrategias innovadoras desarrollan el proceso educativo, con calidad y pertinencia.

1.1.3. Marco epistemológico

A. Históricos

En esos tiempos la educación era tipo memorística, se enfocaban en el aprendizaje de objetos tecnológicos de esa época, como el reloj que desde primer grado se veían en la necesidad de enseñarles su funcionabilidad.

Los alumnos tenían una preparación memorística y disciplinada, en la fiesta cívica se acostumbraba a realizar antorchas, fogatas en el puente de la comunidad, como así también desfiles, con la participación de estudiantes, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad.

Los líderes comunitarios trabajaban conjuntamente con los comités (COCODES) lo cual era de mucho beneficio para la comunidad, cabe mencionar que se les inculcaba a los niños la práctica de tareas domésticas en el hogar.

Los útiles escolares que utilizaban para ir a clases eran: lápiz, un cuaderno, borrador y sacapuntas, los padres de familia no podían ayudarles con sus tareas ya que carecía de conocimientos académicos, pero si los motivaban con palabras para que siguieran preparándose.

Una de las motivaciones era aprender a firmar y no colocar la huella como muchos lo hacían, cabe decir que en ese tiempo no se les brindaba refacción

escolar a los estudiantes y se impartían las clases de: Matemáticas, Ciencias Naturales, Lenguaje y Ciencias Sociales.

En un solo año se aprendía a escribir, leer y operaciones básicas de matemáticas, el aprendizaje llevaba consigo castigos tales como: colocar las rodillas sobre granos de maíz, entre otros.

Las personas consideraban a los docentes con excelencia, debido que enseñaban con disciplina a los niños, al igual que los padres de familia también aplicaban la misma disciplina, de tal forma que los hijos eran más obedientes.

B. Psicológico

En ese tiempo aplicaban castigos en la escuela, colocando las manos de los niños sobre el escritorio para así golpearlas, los padres de familia también corregían de la misma forma.

También se les aconsejaba enseñándoles buenos modales, como pedir la palabra, pedir permiso cuando se pasaba por medio de dos personas que estaban conversando.

Se practicaba el diálogo, ya que en esos tiempos se compartía más en familia porque la tecnología no estaba tan avanzada para entretener a las personas con redes sociales, internet y televisión.

El trato que se les daba a los niños y niñas era diferente y la forma de corregir era con agresiones físicas.

Los padres expresaban a sus hijos el orgullo que sentían al verlos con un buen comportamiento, de tal manera que se les enseñaba a trabajar la tierra a los hombres y a las mujeres, las tareas del hogar.

La disciplina era muy rigurosa, los jóvenes y niños de antes tenían más respeto a las personas, los padres de familia aconsejaban a sus hijos, en la escuela el maestro tenía la razón y en cualquier problema que resultara con los alumnos, se le daba la potestad al maestro, de corregir con disciplina.

En relación al trato de las mujeres y hombres era el mismo, existía admiración por la maestra que impartía clases en esta comunidad ya que caminaba 20 kilómetros cada fin de semana.

El padre siempre preguntaba a los maestros por el rendimiento académico de los hijos, porque inculcaba la importancia del conocimiento para ser profesionales o simplemente poder leer, escribir o realizar cuentas matemáticas.

El vestuario de las niñas era vestido y los hombres pantalón y camisa. Realizaban pelotas de cibaque y hule, también sus vestimentas eran calzoncillos de manta de partida se les denominaba así por el tipo de costura que tenía y una camiseta del mismo material, las persona tenían acceso a zapatos hasta los quince años y para poder obtener la tela de un pantalón tenían que ir hasta la cabecera departamental.

C. Sociológicos

Las actividades en familia eran jugar trompos, ir al río a pescar o contar historias de épocas pasadas, también cuando consumían su alimento se les enseñaba el lavado de manos y si alguien de los miembros de la familia rechazaba la comida que se le estaba proporcionando, ya no se le daba más, los valores se aprendían en las iglesias y en el hogar.

Las pláticas relacionadas con la educación sexual no se les daba, ya que existía un temor de los padres de comunicarles cualquier situación de ese tipo.

Los juegos eran el fútbol, trompos, cincos y saltar la cuerda en los patios de sus hogares.

D. Cultural

Las actividades que se realizaban en la comunidad eran únicamente bailes, las personas se organizaban para que las fiestas patrias fueran muy alegres, cuando iban a traer la antorcha al casco urbano realizaban caravana, eso motivaba para continuar con la tradición.

Muchos creían que se aparecían espectros fantasmagóricos en las pozas de los ríos, les llamaban siguanaba y cadejo, las personas escuchaban que ella se bañaba y nadaba en ellas. También tenían la creencia de personas que se convertían en animales, esas leyendas se cuentan en la comunidad.

Se llevan a cabo celebraciones como: semana Santa, Navidad y el día de los Santos, se celebraban y aun se celebran en la comunidad.

1.1.4. Marco del contexto educacional

Las personas han decidido viajar a los Estados Unidos en búsqueda de un empleo que les dé un buen futuro económico, y deciden llevar consigo a los hijos menores para poder ingresar con más facilidad a ese país, esto produce un descenso de estudiantes en el establecimiento.

Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento

La falta de empleo ha ocasionado graves problemas en el desarrollo humano del municipio y comparándolo a nivel nacional muchas personas sufren al no poder abastecer a sus familias de lo básico para sobrevivir y llevar una alimentación adecuada para que los hijos puedan asistir a la escuela y alcanzar las competencias de todas las áreas de estudio.

Acceso a salud

La salud es lo primordial si se lleva a cabo un aprendizaje o para tener mejor desenvolvimiento en el quehacer diario, es importante contar con capacitaciones del personal para que enseñen a prevenir las enfermedades comunes que afectan a la niñez.

Distracción en los medios de comunicación

Los alumnos no asisten a clases por ver televisión y otros se distraen con las redes sociales, escuchan música que promueven drogas, sensualismo y palabras soez, esto ocasiona, que el estudiante adquiera una conducta

inadecuada, provocando así una disciplina descontrolada, y esto le permite su bajo rendimiento académico.

Repitencia

Esto provoca que los alumnos estén en una edad diferente a la que tendrían que tener, debido a la conducta inadecuada en las cuales los padres de familia no muestran interés en dialogar con ellos para que mejoren esas formas de comportamiento.

Falta de interés

Un niño desmotivado no rinde igual en las actividades escolares por eso es importante que tanto el maestro como el padre de familia lo motiven a continuar por medio del diálogo, para focalizar el problema que está presentando.

La falta de interés con las tareas de sus hijos permite la repitencia de grados.

Además, no todos los padres de familia cuentan con una preparación académica, y eso les impide participar ya que ellos se sienten que no tienen el conocimiento para llevar esos cargos.

Los estereotipos

Algunos padres creen que sus hijos están demasiado pequeños para ingresar a la escuela y esperan más tiempo.

Los prejuicios

Algunos padres piensan que el estudio no es importante y prefieren que su hijo o hija se quede trabajando con ellos.

Falta de empleo

A nivel nacional el empleo es un problema que no se resuelve, ya que las personas emigran a otros lugares en búsqueda de trabajo y esto permite que los alumnos se deserten de la escuela.

Las redes sociales

Desde muy pequeños los padres de familia compran teléfonos inteligentes a los hijos y esto provoca que a temprana edad opten por entretenerse en redes sociales y dejan en segundo plano la formación académica.

1.1.5. Selección del entorno educativo

La propuesta de Proyecto de Mejoramiento Educativo contribuirá en el fortalecimiento de la calidad educativa en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Rio Grande Abajo Jornada Matutina , integrando la problemática que se ha venido presentando en el ámbito educativo tanto a nivel nacional, regional y local, tomando muy en cuenta para su aplicación, las políticas e indicadores educativos, de modo que representan un obstáculo para el logro satisfactorio de las competencias educativas esperadas, interfiriendo en el desarrollo de destrezas y habilidades en cada uno de los ciclos educativos, por lo cual se pretende implementar un proyecto cuya función primordial sea mejorar el sistema educativos al fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes y así lograr cambios significativos al momento de expresar sus ideas por escrito de manera que se obtengan resultados satisfactorios en el área de comunicación y lenguaje ciclo II y así mejorar los niveles de calidad educativa para que se puedan obtener los resultados esperados a través de técnicas y estrategias aplicadas por el docente.

1.1.6. Marco de políticas

A. Política de Cobertura

Permite garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

En el establecimiento se beneficia a los estudiantes con los programas de apoyo que maneja el Consejo de Padres de Familia, tales como, alimentación y útiles escolares, que son muy importantes para que los alumnos permanezcan en el establecimiento y así evitar deserciones.

Fortalecer los programas de leamos juntos y contemos juntos por medio de el involucramiento de padres de familia en dichos programas, de esta manera ellos comprenden el tipo de actividades y les dan replicas en sus hogares.

Organizar giras educativas de profesores realizando actividades que fomenten la lectura y matemáticas como: dramatizaciones de libros, disfraces de personajes de libros, charlas motivacionales y juegos de dominó.

Realizar actividades extraescolares en la cual se involucren maestros y alumnos llevando juegos y dinámicas de aprendizaje para motivar a los de la clase pobre, compartiendo con ellos para que no se sientan excluidos ni marginados.

B. Política de Calidad

Consiste en el mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

En el centro educativo se implementa el Currículo Nacional Base en el nivel primario por medio de planificaciones orientadas al mismo y actividades pertinentes que promuevan el uso de la tecnología.

Se organizan actividades y realizar material didáctico adecuado para la interrelación entre los estudiantes, el trabajo en grupo como dramatizaciones de los pueblos de Guatemala.

También se promueve la inclusión realizando actividades de integración grupal como dramatizaciones, mesas redondas, dibujos artísticos de esta forma se obtiene la integración de los alumnos con capacidades diferentes en el establecimiento.

En el establecimiento se cumple la capacidad de formación docente ya que los maestros que laboran en dichos establecimientos son egresados del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/d.

El Currículo Nacional Base es flexible y por lo tanto en el establecimiento se ha adaptado al contexto rural en el que se trabaja tomando en cuenta el contexto y recursos disponibles.

Se realizan actividades físicas y deportivas en las áreas recreativas, el establecimiento participa en actividades deportivas municipales departamentales que organiza la Dirección General de Educación Física –DIGEF-

C. Política de modelo de gestión

Consiste en el fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Esta política se implementa a través de la actualización del sistema de registros educativos SIRE, cada año se ingresan los datos de inscripción de los estudiantes, de esta manera se realizan los diferentes procesos y se tiene una base de datos con toda la información.

D. Política de Recurso Humano

Promueve el fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

Se está implementando la profesionalización para todos los docentes que se encuentran en el renglón 011, así como la licenciatura en Educación primaria con énfasis en educación bilingüe.

Se aplica mediante la aplicación de la hoja de servicio, la cual el director del establecimiento califica al docente y el supervisor educativo califica al director esta sirve para ascender escalafones como una remuneración a su labor docente.

También se aplica por medio de una bonificación que se entrega a todos los egresados del PADEP/d, en el establecimiento todo el personal docente es egresado del programa.

E. Política de Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

Los programas multiculturales e interculturales son implementados en los cursos de las carreras del programa académico de profesionalización docente avalado por la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Se aplica al establecimiento con la implementación del currículo nacional base que es flexible para contextualizarlo según el pueblo que lo esté utilizando.

F. Política de aumento a la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto)

En el centro de estudios se aplica al momento que la OPF realiza el proceso de selección y compra de productos, así también en la preparación y distribución de los alimentos en el Programa de Alimentación Escolar.

Además, se implementa los menús preparados por el Ministerio de Educación contextualizados al área correspondiente, están realizados cuidadosamente para que los niños y niñas obtengan una alimentación balanceada.

G. Política de Equidad

Permite garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

Promover la calidad educativa mediante la implementación de programas de innovación metodológica, que garanticen estrategias eficaces para mejorar el aprendizaje en el aula. A través de talleres y juegos lúdicos, buscando el apoyo

de docentes de otros establecimientos o instituciones que promuevan actividades de integración escolar.

Se implementa el programa comprometidos con primero, en el cual se le dota de material especial para trabajar sus primeras lecturas, también se capacita al docente en búsqueda de una sensibilización con el grado de primero.

Programa de lectura, se implementa, realizando lecturas diarias, fomentando a los niños y niñas el hábito a través del juego.

1.2. Análisis situacional

1.2.1. Identificación de problemas – Listado

Tabla 1: Identificación de problemas

No.	Problemas del entorno educativo a intervenir
1	Dificultad para expresar las ideas por escrito
2	Dificultad en el proceso de redacción
3	Trazos de las letras inadecuados que tiende a confusión
4	Temor a realizar exposiciones en público.
5	Dificultad en llevar a cabo una convivencia pacífica con los demás
6	Deficiencia en la fluidez lectora
7	Poca comprensión de la lectura
8	Deficiencia en la ortografía
9	Dificultad en el seguimiento de instrucciones
10	Poco interés por realizar las actividades de aprendizaje

Fuente: Guerrero

1.2.2. Priorización del problema (Matriz de priorización)

La técnica de tomar decisiones en un problema, está basado en cinco componentes: información, conocimientos, experiencia, análisis y juicio

Puntuación obtenida por cada problema = $(A + B + C + D + E) \times (F + G)$

Tabla 2: Matriz de Priorización

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 x Subtotal 2
	A. Magnitud y Gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Dificultad para expresar las ideas por escrito.	2	1	2	0	2	7	2	2	28	21
Dificultad en el proceso de redacción.	0	1	2	0	2	5	1	2	15	10
Trazos de las letras inadecuados que tiende a confusión.	0	1	2	0	2	5	1	1	10	5
Temor a realizar exposiciones en público.	0	0	1	0	2	3	1	2	9	6
Dificultad en llevar a cabo una convivencia pacífica con los demás.	1	1	1	0	1	4	2	1	12	8

Deficiencia en la fluidez lectora.	0	1	2	2	2	7	1	1	14	7
Poca comprensión de la lectura.	1	1	1	1	1	5	2	1	15	10
Deficiencia en la ortografía.	1	1	1	1	1	5	2	1	15	10
Dificultad en el seguimiento de instrucciones.	0	1	2	0	2	5	1	1	10	5
Poco interés por realizar las actividades de aprendizaje.	0	0	1	0	2	3	1	2	9	6

Fuente: Hanlon

1.2.3. Selección del problema estratégico a intervenir

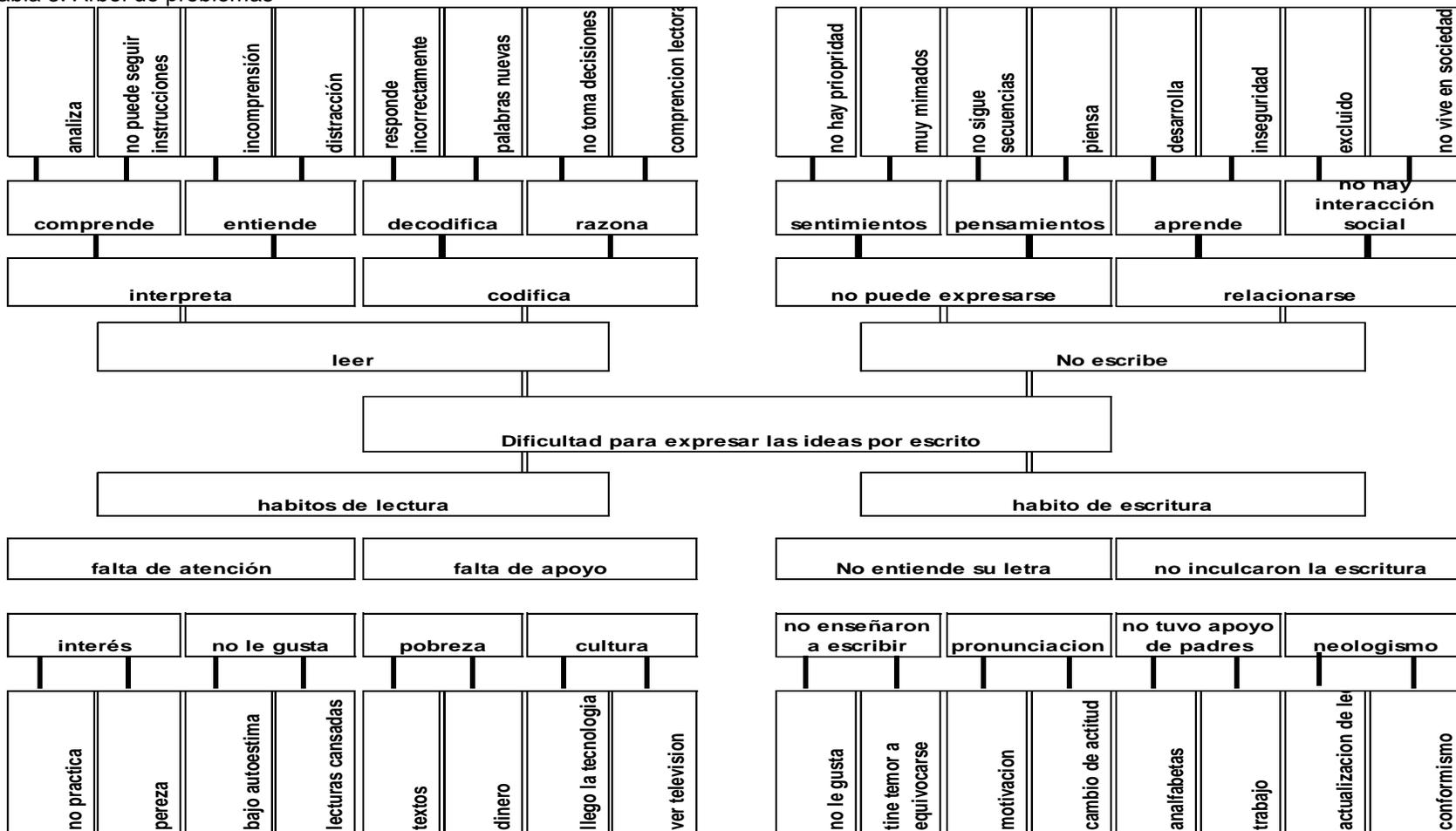
El problema que se priorizo es el resultado de las falencias encontradas en los estudiantes al momento de escribir un texto en el cual involucra sus propias palabras, también se realizaron entrevistas a estudiantes y docentes del establecimiento en los diferentes ciclos para determinar la incidencia del problema, de manera que se pudo evidenciar la dificultad para expresar las ideas por escrito en los alumnos, esto obstaculiza el rendimiento satisfactorio de la lectura y escritura e interfiere con el desarrollo del proceso educativo de manera eficaz, de modo que el estudiante no logra expresarse adecuadamente al momento de plasmar sus ideas a través de escritos, lo que quiere decir es que se debe accionar para mejorar la problemática y los indicadores de resultados de aprendizaje para lograr cambios significativos que les permita desarrollar satisfactoriamente la lectura y escritura en su rendimiento académico.

1.2.1. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

Una vez realizada la priorización del problema principal el cual es, Dificultad para expresar las ideas por escrito, de manera que el estudiante no logra expresarse adecuadamente al momento de plasmar sus ideas a través de escritos, en base a este problema se procede a realizar el árbol de problemas dentro del cual se exponen y analizan cada una de las causas que contribuyen al problema y así mismo las consecuencias de dicha problemática.

En la página siguiente se presenta el esquema del árbol de problemas.

Tabla 3: Árbol de problemas



Fuente: PADEP/d, 2019

1.2.2. Identificación de demandas

A. Demandas sociales

Mejorar el acceso digno a servicios públicos, a través de la organización de comités y COCODE que realicen las respectivas gestiones para que los servicios lleguen a cualquier parte del país.

Implementación de programas de vivienda para lograr una mejor calidad de vida.

Mejorar el acceso precario para poder conducirse a los establecimientos educativos.

Crear fuentes de trabajo para evitar las migraciones al extranjero.

Desarrollar proyectos agrícolas para contrarrestar la pobreza que existe en las áreas rurales.

Desarrollar campañas de salubridad para concientizar a las personas y así evitarla contaminación de fuentes hídricas de la comunidad.

Coordinar con líderes comunitarios y COCODE censos para identificar a los niños que están en edad escolar y no asisten a la escuela.

Gestionar con el apoyo de líderes comunitario y COCODE, jornadas médicas con el ministerio de salud, para lograr un mejor acceso a la salud.

Implementar proyectos de emprendimiento para capacitar en diferentes oficios a las personas, de manera que puedan ejercer sus propios negocios y así contribuir con el desarrollo humano.

Fomentar la inclusión por medio de proyectos que aborden temas específicos en la práctica de la misma.

B. Demandas institucionales

Mejoras a la infraestructura del edificio escolar

Creación de un laboratorio tecnológico

Construcción de canchas deportivas

Fortalecer el programa de alimentación por medio de la creación de huertos escolares.

Mejorar los servicios básicos

Proporcionar libros de texto para todas las materias y que cubran la demanda estudiantil.

Capacitación a docentes en la elaboración de material educativo tecnológico.

Cumplimiento de los días efectivos de clase

Capacitación docente en temas de tecnología e informática.

Fortalecimiento del programa leamos juntos a través de la escuela para padres.

C. Demandas poblacionales

Condiciones económicas de extrema pobreza.

Espacios adecuados para que se desarrolle enseñanza aprendizaje.

Problemas de acceso en relación a distancia del edificio escolar.

Falta de espacios recreativos para practicar deporte.

Acceso delimitado a la educación diversificada y superior.

Carecimiento de servicios de drenaje y agua potable.

Acceso precario a la cabecera municipal

Carecimiento de una planta de tratamiento para el manejo de la basura.

Carecimiento de bibliotecas y servicios de internet.

Falta de sectores que promuevan la actividad económica.

1.2.3. Identificación de actores

Actores directos

Docentes

Director

Alumnos

Padres de familia

Actores indirectos

Docentes de otras instituciones

Organización de padre de familia (OPF)

Estudiantes de la carrera, Licenciatura

Supervisión Educativa

Actores potenciales

Comercial M&M

Líderes comunitarios

Comercial Liceo Sansare

Comercial Muralles

Comercial Jhamilethe

Miembro de la comunidad

1.2.4. Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tabla 4: Análisis de actores

Tipo de actor		Influencia		Criterios o atributos			
		Alta	Baja	Trabaja en el entorno educativo	Tiene poder político	Es un posible apoyo o amenaza	Tiene capacidad de conseguir financiamiento
				C1	C2	C3	C4
No.	Directos						
01	Docentes	X		X		apoyo	
02	Director	X		X		apoyo	X
03	Alumnos	X		X		apoyo	
04	Padres de familia	X		X		apoyo	
No.	Indirectos						
01	Docentes de otras instituciones	X		X		apoyo	
02	Organización de padres de familia, (OPF)		X	X		apoyo	
03	Estudiantes carrera de licenciatura.		X	X		apoyo	
04	Supervisión Educativa	X		X		apoyo	
No.	Potenciales						
01	Comercial M&M	X				apoyo	x
02	Líderes comunitarios	X		X		apoyo	
03	Comercial Liceo Sansare	X				apoyo	
04	Comercial Jamileth	X		X	x	apoyo	x
05	Miembros de la comunidad.		x	X	x	apoyo	

Fuente: Philippe

2.10 Planificación estratégica

1.3.1. Análisis DAFO del problema

Tabla 5: Matriz DAFO

		FACTORES INTERNOS			
		Fortalezas	Debilidades		
FACTORES POSITIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. El Mineduc proporciona libros de texto 2. Comunicación asertiva con padres de familia 3. Conocimientos previos de signos de puntuación. 4. Implementación del Programa Leamos Juntos para desarrollar habilidades lectoras 5. El centro educativo cuenta con espacios adecuados para la lectura. 6. Buenas relaciones interpersonales entre los docentes. 7. Utilización de material reciclable como recursos educativos. 8. Los docentes utilizan la tecnología para la lectura de libros digitales. 9. Los docentes utilizan la Escuela para Padres para tratar sobre la importancia de desarrollar el hábito de lectura en sus hijos. 10. Docente profesionalizado en el nivel primario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deficiencia en el hábito de lectura en los estudiantes. 2. Los estudiantes presentan problemas de decodificación. 3. Los estudiantes no comprenden lo que leen. 4. Falta de apoyo de padres de familia para motivar a sus hijos en la lectura. 5. Dificultad en el acceso de la biblioteca municipal por la ubicación. 6. Mala utilización de la tecnología para la búsqueda de material educativo en el hogar. 7. Los estudiantes tienen pobreza de vocabulario. 8. Los estudiantes no respetan los signos de puntuación al momento de la lectura. 9. Dificultad para expresar las ideas por escrito. 10. Sobrecarga de los docentes por actividades programadas por el MINEDUC. 	FACTORES NEGATIVOS	
		Oportunidades	Amenazas		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación del proyecto de mejoramiento educativo a nivel municipal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los mensajes que se transmiten en los diferentes medios de comunicación. 		

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Concursos de lectura entre estudiantes de otros centros educativos. 3. Mejorar los resultados de los índices de lectura. 4. Concursos sectoriales de la velocidad lectora de los estudiantes. 5. Participación en feria del arte, promoviendo poemas, trabalenguas y leyendas a nivel municipal con el apoyo de autoridades educativas. 6. Desarrollo de competencias lectoras a nivel municipal y departamental con el apoyo de profesionales. 7. Fortalecer la estrategia de los cuentos en familia. 8. Participación de profesionales que introduzcan talleres de lectura con los estudiantes. 9. Disponibilidad de conseguir fuentes de financiamiento. 10. Capacitación con profesionales a padres de familia. 11. Implementación de material audiovisual. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Las familias migran a otros países. 3. Desintegración familiar lo que provoca problemas emocionales en los estudiantes. 4. Falta de inversión del Ministerio de Educación para dotar de textos escolares a toda la población estudiantil. 5. Uso inadecuado de la tecnología para búsqueda de material educativo. 6. Situación económica de los padres de familia que los obliga a trabajar a ambos. 7. Inseguridad por la violencia de la comunidad. 8. Falta de apoyo de la comunidad educativa en el desarrollo del proyecto. 9. Falta de acompañamiento pedagógico del Ministerio de Educación. 10. El analfabetismo en padres de familia. 11. Mala crianza que le dan los padres a sus hijos.
FACTORES EXTERNOS		

Fuente: Trujillo

1.3.2. Técnica MINI-MAX

Tabla 6: Matriz MINI-MAX

	Oportunidades (externas, positivas) AUMENTA	Amenazas (externas, negativas) MINIMIZA
Fortalezas (internas, positivas)	<ol style="list-style-type: none"> 1. F1. El MINEDUC proporciona libros de texto. –O3. Mejorar los resultados de los índices de lectura. 2. F2 Comunicación asertiva con padres de familia –O7. Mejorar la estrategia de los cuentos en familia. 3. F3. Conocimientos previos de consonantes y vocales. O4 Mejorar la velocidad lectora de los estudiantes. 4. F4. Implementación del Programa Leamos Juntos para desarrollar habilidades lectoras –O8. Participación de profesionales que introduzcan talleres de lectura con los estudiantes. 5. F5. El centro educativo cuenta con espacios adecuados para la lectura. –O6. Desarrollo de competencias lectoras a nivel municipal y departamental con el apoyo de profesionales. 6. F6. Buenas relaciones interpersonales entre los docentes. O2 Concursos de lectura entre estudiantes de otros centros educativos. 7. F7. Utilización de material reciclable como recursos educativos. O9. Disponibilidad de conseguir fuentes de financiamiento. 8. F8. Los docentes utilizan la tecnología para la búsqueda de material educativo. O10 Capacitación con profesionales a padres de familia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. F1. El MINEDUC proporciona libros de texto. A4. Poca inversión del ministerio de educación para dotar de textos escolares a toda la población estudiantil. 2. F2. Comunicación asertiva con padres de familia –A2. Las familias migran a otros países. 3. F3. Conocimientos previos de consonantes y vocales, A10 El analfabetismo en padres de familia. 4. F4. Implementación del Programa Leamos Juntos para desarrollar habilidades lectoras A9. Falta acompañamiento pedagógico del ministerio de educación. 5. F5. El centro educativo cuenta con espacios adecuados para la lectura A5. Uso inadecuado de la tecnología para búsqueda de material educativo. 6. F6. Utilización de material reciclable como recursos educativos. –A4 Falta de inversión del ministerio de educación para dotar de textos escolares a toda la población estudiantil. 7. F7. Los docentes utilizan la tecnología para la lectura de

	<p>9. F9. Implementación de la Escuela para Padres. O10 Capacitación con profesionales a padres de familia.</p> <p>10. F10. Docente profesionalizado en el nivel primario. O7. Mejorar la estrategia de los cuentos en familia.</p>	<p>libros digitales. –A7 Falta de aula específica para instalar una biblioteca.</p> <p>8. F8. Implementación de escuelas para padres A6. Situación económica de los padres de familia que los obliga a trabajar a ambos.</p> <p>9. F9. Docente profesionalizado en el nivel primario. A1. Los mensajes que se transmiten en los diferentes medios de comunicación.</p> <p>10. F10. Buenas relaciones interpersonales entre los docentes. A11. Mala crianza que le dan los padres a sus hijos.</p>
<p>Debilidades (internas, negativas)</p>	<p>1. D1. Deficiencia en el hábito de lectura en los estudiantes. O7. Mejorar la estrategia de los cuentos en familia.</p> <p>2. D2. Los estudiantes presentan problemas de decodificación. O8. Participación de profesionales que introduzcan talleres de lectura con los estudiantes.</p> <p>3. D3. Los estudiantes no comprenden lo que leen. O2. Concursos de lectura entre estudiantes de otros centros educativos.</p> <p>4. D4. Falta de apoyo de padres de familia para motivar a sus hijos en la lectura. O10. Capacitación con profesionales a padres de familia.</p>	<p>1. D1. Deficiencia en el hábito de lectura en los estudiantes. A1. Falta acompañamiento pedagógico del ministerio de educación.</p> <p>2. D2. Los estudiantes presentan problemas de decodificación. A5. Uso inadecuado de la tecnología para búsqueda de material educativo.</p> <p>3. D3. Los estudiantes no comprenden lo que leen. A4. Falta de inversión del ministerio de educación para dotar de textos escolares a toda la población estudiantil.</p> <p>4. D4. Falta de apoyo de padres de familia para motivar a sus hijos en la lectura. A1. Los mensajes</p>

	<p>5. D5. Dificultad en el acceso de la biblioteca municipal por la ubicación. O11. Implementación de material audiovisual.</p> <p>6. D6. Mala utilización de la tecnología para la búsqueda de material educativo en el hogar.</p> <p>7. O5. Participación en feria del arte, promoviendo poemas, trabalenguas y leyendas a nivel municipal con el apoyo de autoridades educativas.</p> <p>8. D7. Los estudiantes tienen pobreza de vocabulario. O6. Desarrollo de competencias lectoras a nivel municipal y departamental con el apoyo de profesionales.</p> <p>9. D8. Los estudiantes no respetan los signos de puntuación al momento de la lectura. O2. Concursos de lectura entre estudiantes de otros centros educativos.</p> <p>10. D9. Los estudiantes tienen mala ortografía por la falta de lectura. O1. Implementación del proyecto de mejoramiento educativo a nivel municipal.</p> <p>11. D10. Sobrecarga de los docentes por actividades programadas por el MINEDUC. O9. Disponibilidad de conseguir fuentes de financiamiento.</p>	<p>que se transmiten en los diferentes medios de comunicación.</p> <p>5. D5. Dificultad en el acceso de la biblioteca municipal por la ubicación. A5. Uso inadecuado de la tecnología para búsqueda de material educativo.</p> <p>6. D6. Mala utilización de la tecnología para la búsqueda de material educativo en el hogar. A7. Inseguridad por la violencia de la comunidad.</p> <p>7. D7. Los estudiantes tienen pobreza de vocabulario. A3. Desintegración familiar lo que provoca problemas emocionales en los estudiantes.</p> <p>8. D8. Los estudiantes no respetan los signos de puntuación al momento de la lectura. A10. El analfabetismo en padres de familia.</p> <p>9. D9. Los estudiantes tienen mala ortografía por la falta de lectura. A4. Falta de inversión del ministerio de educación para dotar de textos escolares a toda la población estudiantil.</p> <p>10. D10. Sobrecarga de los docentes por actividades programadas por el MINEDUC A11. Mala crianza que le dan los padres a sus hijos.</p>
--	---	---

Fuente: Mijangos

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Primera vinculación primer análisis estratégico de fortalezas con oportunidades

El Ministerio de Educación dota de libros de texto al establecimiento que cubre las áreas de comunicación y lenguaje, matemáticas, ciencias sociales, ciencia y tecnología y formación ciudadana, así también ha entregado cajas de libros de lectura, los cuales los estudiantes utilizan para leer e investigar lo que permite mejorar los resultados en los índices de lectura ya que el leer constantemente refuerza la capacidad lectora.

Los padres de familia mantienen una comunicación asertiva con los docentes, esto permite mediante reuniones programadas hablarles de la importancia que existe trabajar con sus hijos los cuentos en familia, ya que los padres de familia conocen anécdotas de su pasado e historias que se han ido contando de una generación a otra, esto fortalece la lectura de los estudiantes ya que pueden transcribir los cuentos que les transmiten sus familiares y compartirlos con los demás compañeros de clase.

Los estudiantes conocen las vocales y consonantes y esto sirve para que ellos identifiquen palabras, para mejorar su capacidad de velocidad lectora, ya que el conocimiento previo de un tema es esencial para obtener un buen aprendizaje y lograr las competencias con efectividad.

El programa Leamos juntos es pieza fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras en las cuales se tienen que desarrollar actividades que promuevan la lectura, para ello se puede invitar profesionales para que realicen talleres con los estudiantes enfocados en la lectura, eso ayudará al estudiante a conocer nuevos métodos y estrategias.

En las áreas recreativas del establecimiento se cuenta con espacios, adecuados para tener una buena concentración en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto permite la realización de competencias lectoras a nivel municipal y departamental con el apoyo de profesionales que adapten y desarrollen actividades en las cuales se manifiesten acciones aptas para el entorno en el cual se desenvuelven los estudiantes.

La buena relación interpersonal entre los docentes permite realizar concursos de lectura con otros establecimientos ya que se facilita la organización y se trabaja en coordinación más aceptable, los concursos de lectura permiten al estudiante a interactuar con otros estudiantes y compartir métodos y técnicas que ayuden a mejorar la lectura.

El material reciclable sirve para el proceso enseñanza aprendizaje y minimiza costos. Los periódicos son esenciales para trabajar la lectura ya que ahí encontramos artículos de interés y variado, para obtener otro tipo de materiales existen disponibilidades de financiamiento los cuales sirven para minimizar los materiales reciclables.

La innovación tecnológica se aprovecha utilizándola para la búsqueda de material educativo, es una herramienta para los docentes ya que en los teléfonos inteligentes o computadoras con conexión a internet se puede encontrar gran variedad de materiales, por tal motivo es importante capacitar a los padres de familia en tecnología para que vean el recurso que tienen a su disposición en los móviles, esta forma ellos podrán apoyar a sus hijos en la elaboración de tareas. Es importante invitar a profesionales en tecnología para que puedan transmitir sus conocimientos a padres de familia.

Es importante trabajar la escuela para padres, ya que algunos no tienen control de sus hijos y no están para acompañar a sus hijos en la realización de tareas, por ese motivo es importante invitar a profesionales como psicólogos y líderes religiosos de la comunidad, para que los capaciten en distintos temas de familia.

Los docentes que se profesionalizan en el programa académico profesional docente al nivel primario, tienen capacidad para crear estrategias motivadoras de la literatura en los estudiantes, ya que, por medio de la coordinación con los padres de familia, se fomenta la realización de cuentos y narraciones propias de la comunidad para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes, así como también el resguardo de la riqueza literaria local.

B. Segunda vinculación análisis estratégico de fortalezas con amenazas

El Ministerio de Educación dota de textos de comunicación y lenguaje, matemáticas, ciencias sociales, formación ciudadana, ciencias y tecnología y libros de lectura, pero no cubre el total de áreas curriculares que se imparten en el establecimiento, pero a la vez minimiza la falta de textos.

Algunos padres de familia migran a otros países dejando a sus hijos con la madre o algún encargado esto perjudica el nivel académico de los estudiantes, por tal motivo deben tener una comunicación asertiva para minimizar la migración con charlas a los padres o tener un acercamiento a los encargados de los hijos.

Algunos padres de familia no saben leer ni escribir, esto complica a los estudiantes la práctica de la lectura en el hogar, ya que no tienen un acompañante que les oriente en las lecturas, por ese motivo se minimiza cuando ya el estudiante tiene conocimientos previos de las consonantes y vocales, esto ayuda a mejorar su lectura.

La falta de acompañamiento pedagógico por parte del Ministerio de Educación, debilita las correcciones que se le puedan aplicar al docente o estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje por eso es importante la implementación del programa leamos juntos porque favorece el desarrollo de habilidades lectoras.

En el centro educativo existen espacios recreativos que se pueden utilizar para la lectura de cómo utilizar responsablemente la tecnología para búsqueda de material didáctico ya que se puede encontrar material educativo en forma digital como así también la elaboración de proyectos.

El material reciclado es de suma importancia cuando no se cuenta con recursos educativos, ayuda a minimizar la falta de inversión del Ministerio de Educación en dotar con textos escolares a toda la población estudiantil, ya que por medio de materiales de lectura reciclados se puede trabajar momentos de lectura.

En el establecimiento no existe un aula específica para la biblioteca escolar, para minimizar esta situación se debe utilizar material tecnológico, como son los libros digitales que proporciona la red, haciendo uso de teléfonos inteligentes o computadoras.

La escuela para padres es el vínculo que los une con la escuela la forma del aprovechamiento de dicho vínculo es motivarlos para que busque estrategias diferentes en los problemas que estén pasando, de esa forma se les orienta a que los encargados de sus hijos, que sean personas responsables que velen por el rendimiento académico y escolar, motivándolos en la lectura diaria.

Un docente profesionalizado en nivel primaria tiene más especialidad para trabajar estrategias en los distintos problemas que estén surgiendo en el establecimiento uno de ellos puede ser los mensajes que transmiten los medios de comunicación, ya que estos mensajes pueden ser negativos como positivos, minimizar utilizando los mensajes positivos y sacarles provecho en las distintas áreas curriculares.

Las buenas relaciones interpersonales con los docentes sirven para compartir experiencias sobre los estudiantes que tienen problemas conductuales para realizar reuniones con padres de familia e informales el estado disciplinario en el que se encuentran sus hijos, para que ellos se den cuenta de la mala crianza que le están dando y poder comprender el error que han cometido en no haber fomentado el diálogo y así evitar que la prolongación de dicho problema.

C. Tercera vinculación análisis estratégico de debilidades con oportunidades

Cuando existe en los estudiantes deficiencia en el hábito de la lectura se pueden implementar como estrategia la práctica de cuentos en familia, de esta forma se involucran los padres de familia en la lectura de sus hijos, haciendo mención de anécdotas y cuentos que han venido escuchando de una generación a otra.

Es importante la participación de profesionales que introduzcan talleres de lectura con los estudiantes, para que minimicen los problemas de decodificación que al momento de llevar una lectura se torna lenta debido a no tener una orientación adecuada en la pronunciación.

Cuando los estudiantes no comprenden lo que leen el aprendizaje no llega alcanzar cambios significativos se pueden emplear técnicas como la convivencia por medio de concursos de lectura les puede ayudar a comprender más los textos por medio de la observación y el compartir experiencias con otros estudiantes a través de la participación en distintas actividades lectoras.

Cuando se da la falta de apoyo de padres de familia en la motivación de la lectura se puede consultar la ayuda a profesionales para que los puedan capacitar y detectar el problema que surge al no brindar motivación, ya que los problemas como problemas de redacción y expresión de ideas.

La dificultad en el acceso a la biblioteca municipal por la ubicación se puede minimizar utilizando los medios audiovisuales como: videos que contengan

elementos importantes de la lectura, proyección de diapositivas y todo recurso educativo que conlleve al mejoramiento de la lectura.

La mala utilización de la tecnología en la búsqueda de material educativo, permite que el estudiante no aproveche los grandes beneficios que ofrece la tecnología por eso es importante promover la participación en ferias del arte, para que se conviertan en investigadores y utilicen el internet como recurso en la búsqueda de textos que beneficien el buen rendimiento en la lectura tomando en cuenta el apoyo de autoridades educativas.

Es importante elaborar competencias lectoras a nivel municipal y departamental en las cuales se priorice la implementación de la lectura diaria en los estudiantes para que enriquezcan su vocabulario, y así poder expresarse de una mejor manera, y al momento de leer textos pueda tener una mejor comprensión de las palabras.

Se puede notar que algunos estudiantes leen de corrido y no respetan los signos de puntuación, para minimizar este problema es importante involucrarlos en concurso de lectura con estudiantes de otros establecimientos para que interactúen por medio de la observación ellos notaran las formas de lectura de los otros estudiantes.

Cuando los estudiantes no leen es notorio, con solo observar su ortografía ya evidenciamos la situación que atraviesa con el no practicar el hábito de la lectura por ese motivo se debe implementar el proyecto de mejoramiento educativo a nivel municipal para lograr en los estudiantes el hábito de la lectura y así mejorar su ortografía.

La sobrecarga de actividades que programa el Ministerio de Educación, permite que los docentes no cumplan con todas las competencias programadas en sus planificaciones, ya que el tiempo es vital en el salón de clase, aunque se puede conseguir fuentes de financiamiento en la municipalidad para que dote el establecimiento con más docentes, esto permite que se minimice la pérdida de

tiempo ya que se puede delegar algunas actividades al docente que apoyan en la ejecución de las mismas, ya que la directora también imparte clases y los docentes atienden dos grados, esto permite que no se desarrollen las actividades de una manera adecuada y con ello presentar un poco de deficiencias en el tiempo de desarrollo del proceso educativo..

D. Cuarta vinculación análisis estratégico de debilidades con amenazas

Es importante identificar los estudiantes que no poseen el hábito de la lectura para que la falta de motivación, por lo que se debe brindar acompañamiento a través de la selección de las estrategias pedagógicas no les afecte, ya que al detectar ese problema el docente con sus propias estrategias puede minimizar esa debilidad.

Se deben realizar reuniones con padres de familia, para que motiven a sus hijos a leer, y a la vez utilicen la tecnología responsablemente siendo supervisada por un adulto, aprovechándola para la lectura de libros y otros artículos importantes.

Se necesitan textos enviados por el ministerio de educación que estén más adaptados al contexto de las comunidades para que así los estudiantes tengan mejor comprensión de lo que leen, también enviar textos adecuados para todas las que se imparte, de esta forma la adaptación de los textos con su nivel educativo sea comprensible.

Se debe motivar a los padres de familia para que les inculque la lectura a sus hijos ya que en este siglo XXI darse cuenta de la influencia que tiene la televisión en los niños, se deben buscar libros que llamen la atención a los estudiantes para que de esta manera ellos les llame más la atención la lectura.

Poder crear una pequeña biblioteca por medio de donaciones de libros realizando una campaña por medio de las redes sociales invitando a las

personas que trabajan en el extranjero a donar material de lectura de esta forma se le daría un buen uso a la tecnología y evitar se vuelva una amenaza para los estudiantes.

Es importante la búsqueda de alternativas cuando la inversión del ministerio de educación en textos escolares es mínima, se debe recurrir a la tecnología con libros digitales o gestionar donaciones de libros de esta manera minimizamos la amenaza que se puedan presentar ya que la lectura es importante para que el estudiante mejore su ortografía y conocimientos.

Si los docentes tuvieran menos cargas por actividades programadas por el Ministerio de Educación tendrían más espacio para trabajar la escuela para padres, ayudando así tener más control sobre sus hijos y lograr una mejor crianza ya que esto conlleva a las presiones que se viven en el medio, y la actualización educativa que ellos tienen que tener.

La lectura de libros es lo que más se debe trabajar en las aulas ya que hay niños que tienen padres o encargados analfabetos, y ellos no pueden recibir algún acompañamiento de sus padres por ese motivo se debe trabajar el mayor porcentaje de tareas en la escuela para resolver cualquier duda que los alumnos puedan tener.

Ante la falta de inversión por parte del ministerio de educación en dotar de materiales para trabajar la lectura y escritura, los estudiantes pueden presentar problemas ortográficos. Se puede implementar material reciclado como libros, revistas y periódicos para fomentar la lectura y de esta forma los estudiantes puedan identificar la forma correcta en que se escriben las palabras.

Es importante que los padres de familia trabajen junto con los docentes para inculcar los valores en los estudiantes para que de esta manera se pueda trabajar las materias con los estudiantes con más facilidad ya que los estudiantes que tienen buena conducta desarrollan de una manera adecuada el proceso educativo y con ello se adecua el trabajo del docente, sobrecargas de actividades programadas por el Mineduc.

1.3.4. Líneas de Acción

Primera línea de acción estratégica

Fortalecer el Programa Leamos juntos para mejorar la expresión oral y escrita en los estudiantes

Posibles proyectos

- a. Promover la comunicación asertiva con padres de familia y estudiantes, por medio de reuniones periódicas en las cuales se realicen actividades lectoras.
- b. Utilizar el programa leamos juntos para reforzar la lectura en los estudiantes.
- c. Lectura de periódicos y revistas como medio para mejorar la decodificación de palabras.
- d. Utilizar los medios de comunicación como aliados en estrategias lectoras
- e. Promover la participación de padres en hijos en los cuentos en familia por medio de reuniones.

Segunda línea de acción estratégica

Fortalecer el trabajo en equipo con los padres de familia y estudiantes, realizando diferentes charlas, enfocadas en el uso adecuado de la tecnología, como así también el material reciclado, para lograr una comunicación asertiva.

Posibles proyectos

- a. Crear un ambiente socializado con padres de familia para tener una mejor percepción del comportamiento de sus hijos.
- b. Implementar talleres de escuelas para padres mensuales.
- c. Organizar reuniones con profesionales que prioricen el tema de valores, para alumnos y docentes del establecimiento.
- d. Utilizar la red para búsqueda de materiales que sirvan para mejorar la lectura.
- e. Implementar la lectura de libros digitales como una alternativa más.

Tercera línea de acción estratégica

Motivar las buenas relaciones entre padres de familia y maestros para inculcar a sus hijos la lectura por medio de libros que se encuentran en la red y trabajar la escuela para padres para mejorar sus conductas.

Posibles proyectos

- a. diseñar un cronograma de actividades para minimizar las sobrecargas y aprovechar el tiempo en lecturas.
- b. Promover los cuentos en familia para implementarlos en el ciclo lectivo.
- c. Utilizar la tecnología como medio de búsqueda de cuentos.
- d. implementar talleres de para reforzar el curso de Comunicación y Lenguaje.
- e. promover el uso de organizadores gráficos como estrategia en el conocimiento de la ortografía.

Cuarta línea de acción estratégica

Dar soluciones a la sobrecarga de actividades por parte del Ministerio de Educación, trabajar talleres impartidos por profesionales en temas de lectura, trabajar cuentos en familia, aprovechando la tecnología en la búsqueda de cuentos.

Posibles proyectos

- a. Implementación de actividades de lúdicas enfocadas en la lectura.
- b. Realización de material didáctico para la capacitación a padre de familia con los temas del rol de padre y madre en el hogar.
- c. Utilización de medios audiovisuales en la práctica de lectura, para fortalecer las inteligencias múltiples.
- d. Organizar con los estudiantes momentos d lectura, silenciosa o coral.
- e. Desarrollar habilidades lectoras por medio de la lectura de libros.

Quinta línea de acción estratégica

Implementar la búsqueda de alternativas cuando no se cuenta con los recursos adecuados, Realizar actividades junto con padres de familia para que haya entre ellos más armonía para minimizar la mala conducta.

Posibles proyectos

- a. Realizar charlas con padres de familia y estudiantes que promuevan el uso responsable de la tecnología.
- b. Utilizar material reciclado para la elaboración de materiales didácticos enfocados en la lectura.
- c. Elaboración de murales junto con padres de familia de valores que se pueden practicar en la casa y escuela.
- d. utilización de tecnología para promover la lectura de libros.
- e. Establecer las normas de convivencia que puede haber en casa y la escuela.

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

El proyecto se diseñó, tomando en cuenta la observaciones y entrevistas que se realizaron a docentes y estudiantes del establecimiento, ya que la dificultad de expresar ideas a través de textos escritos del Ciclo II del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Rio Grande Abajo.

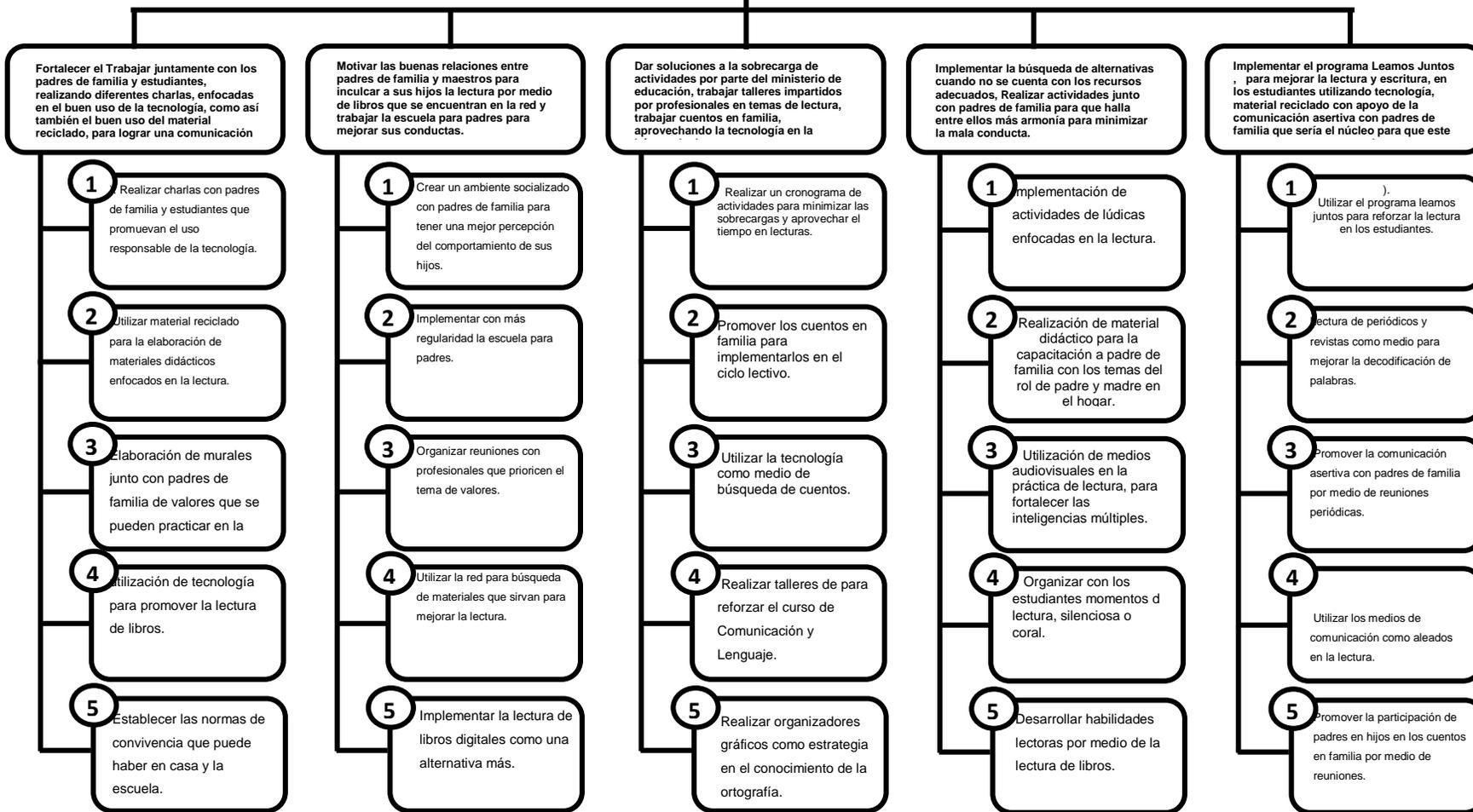
Este problema obstaculiza las capacidades para leer y escribir un texto de manera que impide el desarrollo de los aprendizajes esperados de las distintas áreas curriculares.

Por lo tanto, es indispensable la realización de actividades que motiven a estudiante a adquirir buenos hábitos de lectura para que a través de ellos adquiera más ideas expresivas, de manera que se le resulte más factible escribirla

1.3.7 Mapa de soluciones

Tabla 7, mapa de soluciones

Problemas en la lectura



Fuente. Mijangos

Jorge Luis Sánchez 2019

1.3. Diseño del proyecto

1.3.1. Título del proyecto

Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos

1.3.2. Descripción del proyecto

En la Aldea Rio Grande Abajo, Sansare, El Progreso se encuentra la Escuela Oficial Rural Mixta jornada es matutina en la cual laboran tres docentes, bajo el renglón presupuestario 011, se cuenta con un ambiente natural agradable, rodeado de naturaleza, el cual se puede aprovechar como uso didáctico para las materias que se imparten en dicho centro educativo.

Los indicadores que se deben mejorar según el diagnóstico elaborado en la escuela son los indicadores de resultados de lectura de logro y no logro a nivel nacional y municipal, se puede observar que el resultado afecta más a la población estudiantil de sexto primaria. La falta de lectura es un problema que se debe mejorar. Ya que se puede notar en los estudiantes un problema de fluidez en la lectura, al momento de leer no decodifican con precisión las palabras y esto se debe a que solo leen en la escuela y cuando llegan a sus hogares utilizan su tiempo en la televisión, videojuegos o redes sociales en los teléfonos, debido al modernismo los padres de familia ya no se toman el tiempo con sus hijos para leer libros juntos o contar anécdotas y vivencias, que pueden enriquecer la cultura regional.

Es importante hacer mención que no se fomenta por parte de los padres de familia el hábito de la lectura, atendiendo a esas demandas se les debe involucrar en el proyecto para que juntos participen en la motivación lectora de sus hijos.

Una de las características fundamentales del contexto es: el apoyo que los padres de familia están dispuestos a brindar en todo momento esto permite desarrollar el proyecto de mejoramiento educativo, posteriormente un recurso indispensable es la disponibilidad de tiempo que poseen los padres de familia ya que, a través de él, se logran desarrollar todas las actividades del cronograma.

Se cuenta con los actores directos para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, docentes, director, alumnos; los cuales desarrollaran las actividades didácticas planificadas en el diseño del PME. En los actores indirectos se pueden mencionar: la comunidad, docentes de otros establecimientos, compañeros de estudio entre otros, así mismo se contó el apoyo de distintos los actores potenciales que demostraron su interés en la participación de dicho proyecto.

El problema que se pretende mejorar o minimizar es el de la falta de lectura en familia por eso se implementa el proyecto “Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos” para que por medio de la misma se fomente el hábito del lector ya que de esta forma se puede lograr una comunicación afectiva a través de compartir las vivencias pasadas, creando así una literatura enriquecedora de la cultura local.

Las debilidades que se detectaron se encuentra la falta de apoyo de padres de familia para motivar a sus hijos en la lectura, mala utilización de la tecnología para la búsqueda de material educativo en el hogar, los estudiantes tienen pobreza de vocabulario. Cabe mencionar la desintegración familiar que, en efecto provoca problemas emocionales en los estudiantes en primer lugar produce baja autoestima en los niños, y el desinterés de por la lectura, ya que dichas condiciones no se lo permiten, en consecuencia, es de suma importancia la ejecución de dicho proyecto para mejorar la comunicación familiar a través de compartir las vivencias de las diferentes generaciones.

Los mensajes que se transmiten en los diferentes medios de comunicación provoca el desinterés por la lectura tanto como hijos y padres de familia, por eso es importante el PME ya que está enfocado en que los padres de familia plasmen sus anécdotas y vivencias para que las lean en familia y de esta forma todos los padres de familia.

Contrarrestar la poca comunicación a través de favorecer la expresión oral y escrita de los padres de familia a través de relatos que el mismo pueda dar de sus anécdotas y vivencias que pueden ser escritas por sus hijos para que de esta forma se le permite participar en la creación de lecturas propias de la comunidad y ayudar a sus hijos a fomentar el hábito de la lectura y

Por tal motivo se implementa el Programa Leamos Juntos para desarrollar habilidades lectoras, incentiva a los docentes del establecimiento a ser apoyo de dicho proyecto utilizando como recurso la escuela para padres para tratar sobre la importancia de desarrollar el hábito de lectura en sus hijos

De esta manera se mejorará la estrategia, lectura en familia capacitando a través de los profesionales a los padres de familia. Lo cual corresponde a la línea de acción involucrando a toda la comunidad educativa en talleres sobre el uso adecuado de la tecnología, actividades que faciliten la expresión oral y escrita.

1.3.3. Concepto

Fortalecer la lectura por medio de la intervención afectiva y comunicativa familiar

1.3.4. Objetivos

General

Desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo, lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos, como herramienta pedagógica para fortalecer la expresión escrita.

Específicos

Definir los permisos autorizados con la directora del establecimiento para realizar el Proyecto de mejoramiento educativo que incluye reuniones con padres de familia como así también la elaboración de una antología de lecturas de vivencias familiares propias de la comunidad.

Generar gestiones y así obtener recursos la elaboración de actividades como: la escritura de anécdotas, piropos y vivencias propias de la comunidad, como así también la participación de los niños en la ilustración de las mismas.

Realizar actividades con padres de familia, docentes y estudiantes, charlas motivacionales, redacción de la antología anécdotas y vivencias en familia, elaboración de ilustraciones y la práctica de lectura en familia.

Interpretar las actividades que se realizan en la elaboración de la antología, por medio de la observación y experimentación.

Determinar el interés por la lectura a través de los resultados obtenidos en el registro de actividades, por medio de la utilización de instrumentos de evaluación.

1.3.5. Justificación

Para mejorar los indicadores detectados como: los resultados de lectura de lo que se logró y no logró en los alumnos de sexto grado de primaria, se verificó a través de herramientas y técnicas, que tiene incidencia más en la población estudiantil de sexto grado primaria, se demuestra, la falta de lectura como un problema que se debe mejorar, se debe tomar en cuenta la minimización de las

debilidades y amenazas que resultaron en el planteamiento del problema, que fue provocado por la falta de lectura, de modo que el proyecto de Mejoramiento Educativo que se planteó, con el título: “Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos” es una herramienta que permite lograr mejores resultados en la lectura de los estudiantes.

De manera que se detectó la siguiente debilidad, la falta de apoyo de padres de familia para motivar a sus hijos en la lectura. De modo que la misma se puede minimizar ejecutando dicho proyecto siendo la fortaleza la comunicación asertiva con padres de familia ya que al haber una buena comunicación con ellos, se pueden lograr exitosamente la participación de los mismos, en actividades como charlas o reuniones que previamente los persuadirán a que apoyen la lectura de sus hijos a través de la redacción de vivencias y costumbres culturales que ellos hayan vivido.

También se puede encontrar la debilidad que conlleva la mala utilización de la tecnología para la búsqueda de material educativo en el hogar, de modo que la comunicación asertiva con padres de familia es una buena fortaleza para indicar por medio de reuniones y charlas la importancia de la tecnología que nos sirve para buscar material educativo entre ellos libros para compartir en familia.

Ahora cuando existe la debilidad de que los estudiantes tengan pobreza de vocabulario, el desarrollo del Programa Leamos Juntos ayudará para desarrollar habilidades lectoras, ellas darán al estudiante un enriquecimiento de palabras, por medio de la práctica de la lectura y llevando la misma a su hogar para que así este desarrollando la lectura en familia para que los padres se puedan involucrar en ella.

Los mensajes que se transmiten en los diferentes medios de comunicación, desvían la atención del estudiante y así descuidar sus estudios, es importante fortalecer ese tipo de situaciones por medio de la Escuela para padres en la cual se les da a conocer los mensajes negativos que producen los medio de

comunicación como así también los positivos para que ellos puedan discernir que ocupan su tiempo los hijos y de esta forma aproveche a leer libros o cualquier tipo de escrito que tenga beneficio para sus buenos principios, valores morales como así también su formación académica.

Los actores directos como lo son los docentes y director apoyarán en la motivación a los padres de familia ya que ellos se familiarizan con el contexto educativo en donde se desarrollará el proyecto de mejoramiento educativo.

Los actores potenciales son personas que apoyan los proyectos educativos de manera continua brindando materiales y recursos para el desarrollo de los mismos y parte de ellos son los comercios locales y miembros de la comunidad.

1.3.1. Actividades por fases

Tabla 8: Actividades por fases.

No. Etapa	Duración	Actividad	Tarea	Subtareas	Responsables
Inicio	1 semana	Socializar con la directora del establecimiento e informarle del PME que se va a realizar.	Organizar una reunión para darle la información a la directora. Redactar el permiso que se entregara a la directora del establecimiento	Calendarizar el tiempo para realizar la reunión.	Maestro-estudiante
	1 semana	Socialización del PME con comunidad educativa y autoridades educativas.	Revisión de la gramática del permiso. Entregar permiso.	Revisión de respuestas de solicitudes	
	1 semana	Solicitar espacio a la directora para realización del PME	Verificación de los espacios disponibles para la realización del proyecto.	Esperar su previa autorización	
	1 semana	Entrega de solicitudes para donaciones de materiales.	Elaboración de solicitudes	Verificación de respuesta	
Planificación	1 semana	Informar lo que se hará a los involucrados en el proyecto.	Verificar los espacios disponibles para la ejecución del proyecto. Investigación de los posibles rincones que se puedan aplicar en el aula, siendo creativo y adecuado para el proyecto.	Despejar el área que se utilizara para colocar la librería.	Maestro-estudiante
	1 semana	Gestión de materiales para realizar el rincón de lectura y entrega de solicitudes a los	Elaboración del diseño de la librería que se utilizara en el rincón de aprendizaje, tipo	Trazar con lápiz el dibujo un arbol en dos	

		autores del proyecto.	árbol con ramas que detiene las secciones de la antología. Reunir el material para elaborar la librería y comenzar a trabajar	pliegos de madera Plywood.	
	2 semanas	Realización y finalización de la librería tipo árbol de madera.	Utilización de una caladora para recortar el pliego de Plywood Dibujar dos árboles los pliegos distintos y recortarlos. Unir los dos árboles por medio de un separador del mismo material,	Espera que se seque el pegamento para madera Colocar aserrín en las partes con agujeros	
Ejecución					
	1 semana	Capacitar a padres de familia con el tema de cómo realizar redacciones correctamente.	Visitar a los ancianos de la comunidad.	Persuadir a los ancianos de la comunidad a que sean partícipes de dicho proyecto.	Maestro-estudiante
	1 semana	Invitar a los ancianos de la comunidad a que cuenten anécdotas, historias o leyendas.	Anotar algunos de los relatos de los ancianos.	los estudiantes tendrán espacio para realizar interrogantes a los ancianos de la comunidad	
	1 semana	Invitar a los compañeros docentes que narren sus experiencias vividas en la comunidad.	Practicar con los estudiantes la realización de dibujos a mano alzada.	Dibujan los personajes que mencionaron los, padres de familia, maestros y ancianos en sus anécdotas	
	1 semana	Practicar con los estudiantes, la forma correcta de pintar con distintos crayones.	Pintan distintos dibujos, tratando de no salirse de las líneas que dividen cada parte del dibujo.	Revisión de los avances obtenidos en la práctica de pintura.	
	1 semana	Compartir anécdotas entre padres de familia y estudiantes.	Por medio de la dinámica, la bomba va, que consiste en pasar una vejiga, mientras se canta la bomba va , la bomba	A la persona que le toca la bomba, contará un anécdota	

			va y a ti te tocara,		
	1 semana	Charla a padres de familia y estudiantes sobre la importancia de la lectura en familia, para generar lazos comunicativos y afectivos.	Presentación de cómo será el diseño de la antología de vivencias de la comunidad , a padres de familia	Se les dará a conocer a los padres de familia, la importancia de escribir sus anécdotas.	Maestro-estudiante
	1 semana	Dividir la antología en secciones. Anécdotas contadas por nuestros papas, anécdotas del pasado que cuentan nuestros abuelitos, lo que la gente cuenta, piropos que decían nuestros papas, Juegos de antaño que practicaban nuestros papas y abuelitos.	Enlistar a los posibles autores que se involucraran en la antología. Enlistar los materiales a utilizar en la elaboración de la antología.	Escribir los nombres de los autores involucrado padres de familia, estudiantes y miembros de la comunidad Escribir la lista de materiales, como resmas de hojas papel bond, lapiceros y crayones de madera.	
	1 semana	Realizar rótulos en la librería tipo árbol en donde se colocaran las secciones del avance de la antología.	Colocarle sellador a los rótulos para que sean más duraderos,	Verificar el tamaño y color de las letras, para que sean visibles.	
	1 semana	Elaboración de material didáctico que se utilizara en la estrategias para la realización de la antología	Verificar que el material a utilizar sea adecuado para el proyecto.	Ubicar el lugar adecuado para el uso del material didáctico.	
	1 semana	Elaboración de la sección 1. Anécdotas contadas por nuestros papas.	Se les da a conocer el significado de una anécdota por medio de la siguiente estrategia: Se colocan mesas con dos sillas en donde se sentara el padre, madre o encargado e hijo y se les proporcionaran hojas papel bond, para que el padre o madre relaten un algo relevante que a él le haya sucedido a su hijo mientras él escribe.	El profesor-estudiante verificara la redacción, ortografía y caligrafía.	
	1 semana	Elaboración de la sección 2. Anécdotas que cuentan nuestros abuelitos.	Conversar con los abuelitos, los estudiantes conversaran con sus abuelitos y les pedirán	El profesor-estudiante verificara la redacción, ortografía y caligrafía.	Maestro-estudiante

			que les cuenten relatos de sus vidas, mientras el estudiante escribe el relato que más le guste.		
	1 semana	Elaboración de la sección 3. Lo que la gente cuenta.	Se utilizara un dado con ilustraciones de varios personajes, luego se utilizaran sombreros con figuras de los mismos personajes que se encuentran en el dado, el estudiante lanzara el dado y el personaje que le aparezca, se colocara el sombrero con la figura del personaje y contará algo que dice la gente respecto a ese personaje.	Los estudiantes escribirán las anécdotas o relatos que la gente cuenta, respecto a personajes de su comunidad como así también su respectiva ilustración.	
	1 semana	Elaboración de la sección 4 Piropos que nuestros papas decían.	Se utilizara material didáctico para la elaboración de una dinámica que consiste en tener un cartel con piropos y colocar huellas de pies y manos en el suelo en distintas direcciones, mientras se coloca música de fondo de suspenso, pasa el estudiante sin equivocarse, si llegara a equivocarse el padre, madre o encargado leerá un piropo.	Los estudiantes escribirán los piropos que sus padres o encargados les reaten, y los ilustraran.	
	1 semana	Elaboración de la sección 5. Juegos de antaño que practicaban nuestros papás y abuelitos	Entrevista que realizaría los estudiantes a sus padres o encargados sobre los juegos que utilizaban para divertirse en cuando ellos eran pequeños. Y los padres jugaran con ellos.	Presentaran al profesor-estudiante la descripción de los juegos	
	1 semana	Apoyo en revisión de la redacción caligrafía y ortografía de la antología por los docentes del centro educativo.	Organizar horarios para revisión de la sección 1,2 3, 4 y 5. De la antología	Organizar las secciones revisadas por los docentes del centro educativo.	
	1 semana	Encuadernar el producto ya	Presentar a los padres de	Las personas invitadas	

		terminado (antología educativa)	familia la antología elaborada.	leerán una de las secciones de la antología	
	1 semana	Entrega del producto terminado a la asesora del proyecto.	Verificar que el producto entregado cumpla con los requisitos que conforma una antología.		
	1 semana	Preparación para el examen privado.	Elaboración de poster académico y entrega de informe.		
Monitoreo	4 semanas	Reunión con padres de familia e hijos habitualmente.	Diseñar agendas Elaboración de carteles.	Presentación de propuesta a dirección. Redacción de avances en cuaderno de apuntes.	Maestro-estudiante
		Revisión de redacción y ortografía.	Revisar los escritos que han elaborado Verificar la realización de ilustraciones.	Corrección de paragrafatura. Archivar los textos corregidos.	
		Observar el desenvolvimiento expresivo en la lectura.	Elaborar lista de cotejo. Dar lectura a los trabajos presentados por los estudiantes.	Verificar la incidencia del padre de familia en la elaboración de textos.	
		Verificar que la comunicación entre padre e hijo sea más afectiva	Realización de actividades de redacción y lectura con padres e hijos. Charlas motivadoras para padres e hijos.	Entrega de insumos para escribir a los alumnos y padres de familia. Solicitar a los docentes del establecimiento para que impartan charlas motivadoras.	

		Verificar la correcta elaboración de las secciones de una antología de vivencias familiares.	Solicitar apoyo a los padres de familia para que cuenten sus anécdotas. Recopilar los trabajos realizados en el rincón de lectura	Darles acompañamiento pedagógico a los estudiantes. Solicitar apoyo a los docentes para la revisión de los trabajos escritos realizados por los estudiantes.	
Evaluación	4 semanas	Revisión de ortografía y caligrafía de las redacciones realizadas.	Elaborar lista de cotejo. Marcar con lápiz errores ortográficos.	Clasificar las redacciones para su previa recopilación.	Maestro-estudiante Estudiantes
		Verificar los avances afectivos entre padres e hijos.	Observación de los cambios emocionales. Realización de rubrica.	Elaboración de material didáctico.	Padres de familia
		Compartir lecturas de sus ideas escritas.	Elaborar lista de cotejo.	Informar a los estudiantes los avances obtenidos.	
		Presentación de antología de vivencias familiares.	Impresión de Antologías para colocarla en el rincón de lectura. Realizar pruebas de lectura haciendo uso de la antología.	Invitar a docentes, estudiantes y padres de familia para entregar, la antología.	
		Realizar actividades lectoras haciendo uso de la antología.	Dramatización de secciones de la antología.	Anotar observaciones, e lista de cotejo.	
Divulgación	3 días	Elaborar un plan para poder divulgar por medios de comunicación el proyecto de mejoramiento educativo.	Realizar un guion, para tener una guía de lo que se quiere hablar en el video.	Descargar, programa de Power Director y aTubeCatcher para edición de video.	Maestro-estudiante
	1 día	Elaborar un video creativo para	Realizar varias tomas de	Verificar que las	

		promover la divulgación del proyecto	video, y editarlas en Power Director a través de una línea de tiempo y capturar diapositivas con aTubeCatcher.	ediciones contengan un orden específico, entrelazar las diapositivas capturadas con el video.	
	1 día	utilización de la plataforma YouTube, para divulgar el proyecto	Subir al canal de YouTube, el video de divulgación	Llenar el formulario que pide YouTube para subir el video.	
	3 días	Compartir el video a través de redes sociales como : Facebook y Whats App	Colocar en estados de WhatsApp, el video del proyecto. Y también en Facebook.	Verificar los comentarios, y like del video que se publicó	
	3 días	Elaborar una página de Facebook para para presentar la antología de la antología. Utilización de la red social Whats App para realizar la sección: juegos de antaño y completar las otras secciones de la antología.	Subir fotos a la plataforma de manera secuencial.	Verificar que las fotos estén relacionadas con el proyecto.	
	3 días	Publicación de fotografías de cómo funciona el proyecto en la página de Facebook dedicada para las lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos. Compartir anécdotas que hayan realizado los estudiantes a través de estados de Whats App o Facebook	Verificar las vistas, likes y comentarios para asegurarse de que están siendo observadas	Clasificar las fotografías según su etapa.	
	3 días	Compartir el enlace del video subido en la plataforma virtual de YouTube con todas las personas que pertenezcan a la comunidad, en donde se ejecutó el proyecto que contiene el desarrollo y la descripción de todo lo realizado en su ejecución.	Compartir el enlace del video creado en YouTube con distintas páginas de Facebook, así como también en grupos de Whats App de los compañeros estudiantes. Realizar publicación en	Verificar que el enlace compartido haya sido divulgado por los que lo recibieron. Verificar que estén agradados como amigos	

		Demostrar los agradecimientos a los actores involucrados a través de publicaciones en redes sociales.	Facebook y estados de Whats App, de agradecimientos a los actores involucrados	en las páginas de divulgación	
	3 días	Presentación de resultados obtenidos en el proyecto a través redes sociales. Creación de un grupo de Whats App para seguir promoviendo las lecturas en familia por medio de la participación activa.	Realizar una publicación creativa para llamar la atención de los involucrados en el proyecto como así también de todo el que tenga acceso al mismo	Verificar que la divulgación trascienda fronteras. A través del internet.	

Fuente: Sinnaps

1.3.1. Cronograma de actividades

Tabla 9: Cronograma de Actividades

No.	Actividades	2019								2020																											
		Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Socializar con la directora del establecimiento e informarle del PME que se va a realizar. Organizar una reunión para darle la información a la directora.	■																																			
2	Redacción de permisos		■																																		
3	Entrega del permiso, Esperar su previa autorización			■																																	
4	Revisar respuestas de solicitudes y análisis de las mismas				■																																
5	Informar a actores involucrados sobre actividades planificadas					■																															
6	Verificar los espacios disponibles para la ejecución del proyecto. Despejar el área que se utilizara para colocar la librería.						■																														
7	Selección de los posibles rincones que se puedan aplicar en el aula, siendo creativo y adecuado para el proyecto.							■																													

1.3.2. Plan de monitoreo y evaluación

A. Plan de monitoreo del proyecto

Se toma la decisión implementar un proyecto que se ajuste a las necesidades actuales, ya que los niveles de lectura no son satisfactorios, de tal manera que no solo mejore los índices lectores sino también ayude a mejorar los lazos comunicativos y afectivos entre las familias, para que las riquezas literarias que existen se logren rescatar.

Se realizan gestiones para que se pueda lograr la ejecución del proyecto, en búsqueda de actores que estén dispuestos a colaborar, se realizaron actividades que fueron evidenciadas por medio de un plan, así como su cronograma para que los avances sean de cálida y den los resultados esperados.

B. Cuadro de indicadores específicos del monitoreo

Se utilizarán medidas específicas para señalar la información que sea necesaria, por lo tanto, se recoge, para tener conocimiento en el alcance del cumplimiento de metas y objetivos que se tiene trazados, de tal manera que a través de los resultados obtenidos en el monitoreo resulten los indicadores que deben ser tratados.

Tabla 10: Plan de monitoreo

PLAN O ENUNCIADO	INDICADORES (Insumo, proceso, resultado e impacto)	METAS
Fase I Inicio		
Actividades		
1.1 Socializar con la directora, padres de familia y compañeros docentes, el diseño y estructura del Proyecto de Mejoramiento Educativo, Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos.	Participación de los padres de familia y docentes en el proceso de socialización para dar a conocer el proyecto.... (indicador de insumo)	El 98% de padres de familia y el 100% de docentes asistieron a la socialización y avalaron la implementación del proyecto en la escuela.

1.2 Gestionar materiales e insumos para la realización de librería con forma de árbol y materiales didácticos dedicados para la ejecución de actividades del proyecto.	Solicitud de donación de materiales a personas e instituciones de la localidad.	La donación de materiales se recibió en un 100% con apoyo de actores involucrados.
Fase II Planificación		
Actividades		
2.1 planificar diseño del rincón de lectura, que sea creativo y sostenible.	Realización de actividades del proyecto y elaboración de material didáctico.	El desarrollo de las actividades planificadas se logró en un 100%
2.2 Diseñar la estructura de la antología que realizarán los estudiantes y padres de familia.	Dar a conocer los principales elementos que conformarán la antología y cuál será el aporte de los estudiantes y padres de familia para la conformación de la misma.	El diseño y estructura de la antología llamó la atención de los involucrados en el proyecto en un 100%
2.3 Realización de materiales para utilizar en el rincón de lectura.	Realización de librería para uso de rincón de lectura.	La librería tipo árbol quedó terminada al 100% en su construcción y diseño.
Fase III Ejecución		
Actividades		
3.1 Participación de padres de familia, ancianos y docentes en actividades relacionadas con la creación de la antología.	Narración de vivencias propias, por parte de los padres de familia, anciana de la comunidad y docente.	La participación de los padres de familia, anciano y docentes se llevó a cabo en un 100%
3.2 Práctica de técnicas, de dibujo y pintura con los estudiantes, para la elaboración de la antología y rotulación de librería.	Utilización de distintos materiales de arte para mejorar el trazo y la pintura de los dibujos que diseñara en la antología.	Se logró un 90% de mejoras en el trazo de dibujos y pintura.
3.3 Elaboración de la sección de la antología, anécdotas de nuestros papas, lo que cuentan los abuelos, lo que la gente dice, piropos que decían nuestros	Participación de manera dinámica y creativa de padres de familia y alumnos en la elaboración de las	La participación se logró la participación de los padres de familia y alumnos en 98%

papas y abuelos y juegos de antaño. con padres de familia y donde los estudiante participan activamente.	secciones de la	
Fase IV Monitoreo		
Actividades		
4.1 Verificación del avance de las actividades y gestiones programadas en el cronograma.	Observación de los niveles de participación de los actores involucrados.	Se alcanzó un 98% de participación la participación de los actores involucrados.
Fase V Evaluación		
Actividades		
5.1 Registrar a través de listas de cotejo de los avances identificados en los procesos del proyecto ejecutado.	Verificación de los avance por medio de herramientas de evaluación	Se logró registrar un 100% de los avances
5.2 Realizar de preguntas orales para medir el grado de participación activa presencial.	Participación de los padres de familia y estudiantes en preguntas orales.	Se logró la participación de un 98% de padres de familia.
Fase VI Cierre del proyecto		
Actividades		
6.1 participación de los docentes en la revisión de la forma y fondo de la antología.	Participación de los docentes en revisión de antología para verificar que está lista para la entrega y encuadernación.	Se logra un 100% de revisión de lo que se tenía trabajado
6.2 Presentación y entrega de antología a padres de familia y asesora del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Realización de acto protocolario para presentar la antología a estudiantes, docentes Asesora y padres de familia.	Se espera la participación del 100%

Fuente: Ovalle

1. Plan de Evaluación del proyecto

se valora el conocimiento que han adquirido los individuos a través de la evaluación, de tal manera que por medio de ella se puede conocer los porcentajes y logros obtenidos en el proyecto, por lo tanto, se logra reconocer los resultados obtenidos haciendo uso de sus herramientas en forma estratégica para registrar lo que se ha alcanzado.

2. Cuadro de indicadores específicos de la evaluación

Se puede observar a los participantes del proyecto y medir lo cualitativo y cuantitativo según sea el caso, de esta manera se miden en forma de porcentajes los logros obtenidos a través de la aplicación del indicador también puede ser la tasa de alguna causa que esté afectando el proceso educativo.

Tabla 11: Plan de evaluación

Indicadores	Metas De Evaluación
El problema es la falta de comunicación y lectura en las familias, de los alumnos de Quinto y Sexto primaria.	El 95% de los alumnos mejoraron los lazos comunicativos con sus familias y mostraron avances en el hábito por la lectura familiar.
Resultados de Lectura: Sexto Grado Primaria Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura.	El 98% de los alumnos están preparados para mejorar los resultados de lectura en el país .
El proyecto busca fortalecer la política de calidad educativa ya que cumple los objetivos que se tienen trazados para mejorar la educación en la comunidad y el país porque sus métodos y estrategias, mejoran, la lectura y escritura, comunicación afectiva familiar y la valoración de las costumbres y tradiciones comunitarias a través de la literatura local.	El 100% de los alumnos demostraron la calidad educativa a través escribir la riqueza literaria de padres, abuelos y personas de la comunidad.

Fuente: Ovalle

1. Elaboración de los instrumentos de monitoreo y evaluación.

Tabla 12: Lista de cotejo

Lista de cotejo de la evaluación de monitoreo					
	Aspectos	Nunca	A veces	Siempre	Totales
1	Los padres de familia y docentes participan de una manera activa en el proceso de socialización del proyecto.				
2	Las solicitudes de donación de materiales se hicieron de manera sistemática y paulatina a personas e instituciones de la localidad.				
3	las actividades del proyecto y elaboración de material didáctico se realizaron de acuerdo con el cronograma establecido.				
4	El diseño de la antología es claro y sencillo por lo cual los padres de familia y estudiantes lo asimilaron correctamente.				
5	La librería cumple su función pedagógica en la ocupación de un espacio en el rincón de lectura del proyecto..				
6	Las narraciones realizadas por los padres de familia, ancianos y docentes tuvieron incidencia en la temática del proyecto.				
7	La práctica de pintura y dibujo con los estudiantes mejoro sus capacidades artísticas, para aplicarlas en la				

	antología.				
8	La participación de los padres de familia en la creación de las secciones de la antología fue, creativa y motivante.				
9	los niveles de participación de los actores involucrados lleno las expectativas del proyecto.				
10	Se aplicaron correctamente las herramientas de evaluación en la ejecución del proyecto.				
11	La Participación de los padres de familia y estudiantes en preguntas orales fue expresiva y enriquecedora para la temática del proyecto.				
12	La Participación de los docentes en revisión de antología proyecto los resultados deseados.				
13	La presentación del acto protocolario para presentar la antología a estudiantes, docentes Asesora y padres de familia influyo de forma sostenible al proyecto.				

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13: Rubrica

Rubrica de evaluación de Proyecto de Mejoramiento Educativo			
Indicadores	Deficiente	Bueno	Excelente
Es comprensible la problemática que se abordó en el proyecto	No cumple con una descripción entendible.	El problema solo lo comprenden los padres de familia.	El problema es entendible y lo comprenden todos los actores.
Se demuestra claramente la calidad educativa en el proyecto.	No cumple con los estándares que demuestra una calidad educativa.	Si cumple en algunos aspectos que se relacionan con la calidad educativa.	Está relacionado con los estándares de la calidad educativa y cumple con todos sus aspectos que la identifican
Se lograron cambios significativos en los actores directos a través de la ejecución del proyecto.	No se lograron ningún cambio satisfactorio en los actores directos.	Algunos actores demostraron cambios significativos en la ejecución del proyecto.	Los cambios identificados fueron muy satisfactorios en la ejecución del proyecto.
El indicador seleccionado si demuestra claramente su relación con el proyecto.	No existe ninguna relación con el indicador seleccionado y el proyecto ejecutado.	El indicador seleccionado solo cubre algunos aspectos del diseño del proyecto	Se demuestra claramente la relación entre el indicador y el proyecto ejecutado.
Las actividades ejecutadas en el proyecto demuestran cambios significativos en la problemática abordada.	No existe evidencia de cambios significativos que hayan sido provocados por ejecución de actividades del proyecto.	Se evidenciaron algunos cambios que incidieron a la mejora del problema a través de la ejecución de actividades del proyecto.	Las actividades ejecutadas si produjeron cambios significativos en el problema identificado.
El diseño del proyecto llena las expectativas para mejorar la lectura en los niños y niñas.	El diseño del proyecto no cubre las demandas del problema lector identificado en lo niños y niñas	El diseño solo cubre lagunas demandas identificadas en la ejecución del proyecto.	El diseño del proyecto está totalmente adecuado para lograr cambios significativos en la lectura de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

1.3.3. Presupuesto del proyecto

Tabla 14: Presupuesto

Recursos Materiales	Cantidad/ Tiempo	Precio Unitario	Total
Plywood	1 pliego 1/4	Q.110	Q.110
Plywood	1 pliego 3/16	Q.90.50	Q.90.50
Cola (pegamento)	1/4	Q.40.25	Q.40.25
Clavo de 1"	½ libra	Q.3.25	Q. 3.25
Hojas papel bond tamaño carta	2 resmas	Q.35.00	Q.70.00
Papel cascara de huevo	1 block	Q.18.00	Q.18.00
Papel construcción	24 hojas	Q.1.60	Q.24.00
Papel arco iris liso	1 block	Q.15.00	Q.15.00
Foamy	50 hojas tamaño carta	Q.1.00	Q.50.00
Hojas bond de colores	100 hojas	Q.0.25	Q.25.00
Clavos de una pulgada	1 libra	Q.5.00	Q.5.00
Copias	30	Q.0.25	Q.7.50
Recursos Humanos	Cantidad/ Tiempo	Precio Unitario	Total
Ayudante de albañil	2 días	Q.50.00	Q.100.00
Recursos Institucionales	Cantidad/ Tiempo	Precio Unitario	Total
Equipo de computo	60 horas	10 x hora	Q.600.00
TOTAL			1,158.50

Fuente: Tula

CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Diagnóstico institucional

A. El diagnóstico

Permite evaluar las instituciones identificando los problemas que estén afectado el rendimiento eficaz esperado, de tal manera que analiza el entorno de la organización para que tenga mejores resultados en su rendimiento

Fleitman (citado por Caraballo, 1997) quien nos dice:

El diagnóstico permite estudiar, analizar y evaluar las fuerzas, debilidades, amenazas y oportunidades de las empresas, sirve como instrumento por medio del cual se analiza y evalúa el entorno de una organización, su estructura, sus políticas, en general la gestión que esta realice. (p.8)

La finalidad que tiene el diagnóstico es encontrar soluciones a alguna problemática que este surgiendo en la institución. Finalmente se puede comprender el gran beneficio que tiene para toda empresa u organización la utilización de dicho instrumento de tal manera que pueda obtener resultados satisfactorios es su estructura, gestiones y un entorno agradable y enlazado a sus necesidades.

En conclusión, se relaciona con el proyecto debido a que se utilizó este tipo de herramienta para aplicación del mismo en donde se pudo identificar las debilidades y fortalezas de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Rio Grande Abajo, Sansare El Progreso, de modo que esta valiosa información es uno de los pilares principales para su desarrollo.

B. Qué es un diagnóstico en educación

Para conocer el estado en que se encuentra el establecimiento educativo se debe de realizar un diagnóstico que permita conocer los indicadores que demuestran lo cuantitativo y cualitativo de varios factores que intervengan en lo que se quiere verificar.

Mollá (citado por Hernández 2001) quien plantea:

El diagnóstico educativo como un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p.65).

De tal manera que, para utilizar este instrumento se debe sustentar el apoyo en un conocimiento epistemológico de la comunidad y centro educativo en donde se está efectuando dicho proceso, debido a que se debe abarcar varias necesidades y bienestar que se estén llevando a cabo en el centro educativo

C. Indicadores educativos

Si se quiere mejorar el sistema educativo se debe visualizar en forma indirecta los aprendizajes, de manera que se pueda evidenciar los porcentajes con los que el establecimiento cuenta, ya que se pueden tomar en cuenta las características de los procesos educativos a nivel de aula, indicando los resultados que se han obtenido, en asistencia escolar.

(MINEDUC, 2013) afirma:

Los Indicadores de Procesos Educativos agrupan una serie de variables que permiten visualizar, en forma indirecta, las características de los procesos de enseñanza-aprendizaje al nivel del aula, así como elementos base de la organización y la estructuración de la escuela y del sistema educativo en general. Estos constituyen el centro del quehacer educativo. (p. 10)

El Estado de Guatemala debe velar por el cumplimiento de la educación gratuita, conviene señalar que el sistema educativo en general sea dotado de los insumos

necesarios para obtener logros satisfactorios que contribuyan en un bien necesario para el país.

a través de los indicadores educativos se pudo detectar exitosamente las falencias en el sistema educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Rio Grande Abajo, de modo que se detecta un problema lector en el cual los se obtiene resultados insatisfactorios de los logros y no logros en lectura para alumnos de Sexto grado de primaria de manera que el profesor estudiantes docente multigrado cuenta también con el grado de quinto primaria se incluyen para que de esta manera ellos puedan superar estos resultados.

D. Tipos o clases de indicadores educativos – Ficha escolar

Es necesario que existan medios de registro educativo para que todas las personas puedan observar los indicadores de un establecimiento educativo de manera que se puedan informar, de los avances escolares como así también de los desaciertos que van surgiendo en el ciclo lectivo de los estudiantes.

Rivera. (Citado por Empresarios por la educación 2015) afirma:

La herramienta electrónica conocida como Ficha Escolar constituye un aporte importante para poder desarrollar programas de apoyo a escuelas, proyectos de investigación y auditoría social, entre otros propósitos. La disponibilidad de datos que pueden ser consultados por todos los ciudadanos es una iniciativa que puede enmarcarse en la Ley de Libre Acceso a la Información, por lo que resulta valiosa. Es un recurso que tiene como propósito brindar información a la población para que tenga conocimiento del recurso humano, financiero y educativo con el cual cuentan los centros educativos oficiales a nivel nacional. (p.2)

Se puede considerar que las fichas escolares son un recurso que brinda información de carácter educativo de manera general, que busca la transparencia en el sistema educativo, para que la comunidad educativa verifique los porcentajes de las metas alcanzadas en el ciclo lectivo de los estudiantes.

2.2. Antecedentes

A. Antecedentes, qué es un antecedente

Se puedan identificar datos de suma importancia para el desarrollo progresivo de un proyecto. Si se toman en cuenta todos estos aspectos se logran buenos resultados, pero si se omiten pueda haber repercusiones al no conocer la realidad que la ha estado trabajando, los conocimientos adquiridos a través de los antecedentes son de suma importancia para que un proyecto sea funcional.

Bernal, (citado por Alvarado y Pérez 2010) plantea

sostiene que los antecedentes, a lo que él denomina "estado del arte", tiene como propósito mostrar el estado actual del conocimiento en un determinado campo (...), tales estudios muestran el conocimiento relevante y actualizado, las tendencias, los núcleos problemáticos, los vacíos, los principales enfoques o escuelas (...) y los avances sobre un tema determinado. (p.112).

De esta manera el investigador se actualiza con conocimiento reales, del estado en que se encuentra la institución que es objeto de estudio de los avances que se han obtenido durante el tiempo que ha funcionado.

A través de ellos se pudo conocer la historia del establecimiento educativo en donde se ejecutó el proyecto de mejoramiento educativo ya que no existen libros que identifiquen un relato literario de los orígenes de la Escuela se aprovechó los conocimientos de los ancianos de la localidad.

2.3. Marco epistemológico

A. La epistemología

Es importante conocer el contexto en donde se encuentra el objeto de estudio de manera que se pueda analizar el lugar por medio de la observación y documentación que tengan como fin mejorar los niveles de una institución o lugar o el entorno en donde se ubique.

Ricci (citado por Echeverri 2003) comenta que:

La epistemología es a mi criterio, ese punto de vista desde el cual me relaciono con las cosas, con los fenómenos, con los hombres y eventualmente con lo trascendente. Esto, que se produce en el ámbito personal y cotidiano, también ocurre en el ámbito científico, donde proliferan distintas corrientes y sistemas de pensamiento que resultan ser, en definitiva, formas de ver el mundo.... Podríamos comparar la Epistemología con un mirador u observatorio de la realidad que, con lentes más o menos agudos, la miran críticamente, dándose cuenta que no se halla fuera de ella, sino contribuyendo a constituirla; es decir, no es meramente un proceso de observación, sino una participación activa en el hecho o fenómeno estudiado. (pág. 4)

En la comunidad Aldea Rio Grande Abajo, se entrevistó a personas de la tercera edad para que dieran a conocer hechos pasados, que servirían para comprender los hechos actuales, relataron un panorama educativo tradicionalista y el impacto que había tenido en sus vidas, con un análisis crítico de los cambios educativos que surgieron en la nueva era educativa.

B. Marco epistemológico

Es importante realizar esta etapa ya que sin ella no se puede identificar, las culturas y tradiciones de las personas que viven en la comunidad en donde se va a ejecutar el proyecto, de manera que por medio ello, es importante entrevistar a personas de la tercera edad, que son las que más conocen del lugar, también se puede conocer la religiosidad de los habitantes.

García (citado por Becerra y Castorina 2016) afirma:

Caracteriza al marco epistémico como un sistema de pensamiento que permea las concepciones de la época en una cultura dada y condiciona el tipo de teorizaciones que van surgiendo en diversos campos del conocimiento. Se trata de una definición densa que debemos desmenuzar.

1. El marco epistémico se origina en una cultura situada, es decir, es un producto de factores históricos de naturaleza socio-política y filosófico-religiosa de un lugar y un tiempo específicos. Sin embargo, como sucede con la noción de cultura, sus límites son difusos.

2. El marco epistémico refiere a una cosmovisión del mundo, una concepción o visión de la naturaleza y de la sociedad. Se trata en todos los casos de sistemas de ideas de carácter muy general que, por ser rara vez explicitadas y formar parte del sustento ideológico de su época, escapan a críticas detalladas. Por ejemplo, el taoísmo de la edad clásica china o el naturalismo mecanicista del siglo XVIII-XIX en occidente. (p. 6)

De tal manera que en este marco trata de la política, filosofía y culturas de un determinado lugar a un tiempo específico, tomando en cuenta la cosmovisión de

los habitantes de dicho lugar, en otras palabras, la riqueza que esta conlleva, por medio de los conocimientos adquiridos de generación en generación.

En la Aldea Rio Grande Abajo existen personas de la tercera edad que narran la precariedad que existían en el sistema educativo en el cual ellos fueron partícipes al escuchar esas narraciones tan valiosas, las cuales deberían de recopilarlas en una antología, para que las futuras generaciones puedan apreciar y leer estos relatos, de esta forma se fomentan lazos familiares al recordar las vivencias de personas que han existido en dicho lugar.

C. Fundamentos curriculares del Sistema Educativo de Guatemala.

En un mundo cambiante, es necesaria la actualización ya que los seres humanos poseen la capacidad, de realizar transformaciones tanto negativas como positivas, de tal manera que se pueden realizar cambios que lleven a hacer del planeta un lugar mejor en donde los seres humanos tengan la libertad de expresarse y adquirir conocimientos que beneficien de manera espiritual, emocional e intelectual.

MINEDUC (2007)

Los fundamentos del currículo representan el marco conceptual del mismo, gracias a estos, es posible integrar qué aspectos de diversa índole es prudente manifestar en su estructura. Incluye las disciplinas, las políticas educativas y las orientaciones que presenta cada plan de estudios, es decir, bases filosóficas, estrategias metodológicas, competencias, ejes transversales, entre otros.

El fundamento filosófico, considera al ser humano como centro del proceso educativo, como un ser social, con características e identidad propia y con capacidad para transformar el mundo que lo rodea, poseedor de un profundo sentido de solidaridad, de comprensión, de respeto por sí mismo y por los demás.

El fundamento antropológico, define al ser humano como creador y heredero de su cultura, lo cual le permite construir su identidad a partir de su comunicación y del lenguaje en sus diversas expresiones.

El fundamento sociológico, tiene en cuenta la importancia de los espacios de interacción y socialización. La convivencia humana se realiza en la interdependencia, la cooperación, la competencia, el espíritu de responsabilidad y de solidaridad en un marco de respeto a sí mismo y hacia los demás mediante el reconocimiento de los derechos humanos.

En el fundamento psicobiológico, se plantea la necesidad de responder a la naturaleza de los procesos de desarrollo físico, mental y emocional de los estudiantes, así como la necesidad de configurar una personalidad íntegra y armónica.

Para el fundamento pedagógico, la educación es un proceso social, transformador y funcional que contribuye al desarrollo íntegro de la persona; la hace competente y le permite transformar su realidad para mejorar su calidad de vida. (p.19)

El docente debe ser el mediador en el proceso educativo de tal manera que sea el apoyo del estudiante a través de la implementación de destrezas y estrategias que le permitan alcanzar habilidades las cuales le faciliten la comprensión de los saberes, en otras palabras, el educador debe ser un orientador a que proyecte los procesos educativos al ser un administrador de los mismos.

El proyecto elaborado cumple con los fundamentos antes citados por el Currículo nacional base, ya que se fomenta la identidad propia de los estudiantes por medio de reconocer su literatura propia comunitaria, de tal manera que logra un desarrollo íntegro en ello ya que a través de él se logran alcanzar valores morales promedio de la participación comunicativa y afectiva con los padres de familia provocando emociones positivas y a la vez desarrollando capacidades de lectura y escritura por medio de su ejecución.

D. El CNB (Cómo está organizado)

El estudiante debe desarrollar habilidades y actitudes que le ayuden a desempeñarse en tareas cotidianas a través de competencias e indicadores de logro y contenidos.

Guía para el desarrollo de la concreción curricular local (2019) afirma:

El CNB está organizado por competencias. Podemos decir que una competencia es un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que posee una persona para desempeñarse adecuadamente en una tarea, actividad o profesión. Por ejemplo: ser un o una docente competente significa un profesional que tiene capacidades para: dominar las ciencias que enseña, conocer el desarrollo del niño, planificar el trabajo educativo, organizar el aula, gestionar las relaciones, manejo de metodologías para aprender, atención a la diversidad, evaluar, etc. Una persona competente en la vida, posee habilidades sociales, afectivas, cognitivas, psicológicas, motoras, capacidad para aprender, conocimientos de distintos ámbitos, conocimientos culturales generales,

actitudes de solidaridad, respeto, participación, compromiso y otras, que le permiten desempeñarse con eficiencia en el hogar, el trabajo y la comunidad. Para el logro de las competencias establecidas en el CNB para cada grado y nivel educativo, se plantean indicadores y contenidos. Los indicadores son logros intermedios que los niños y las niñas deben alcanzar para lograr las competencias, y los contenidos son medios para alcanzar los indicadores. (p.9)

De tal manera que las capacidades para dominar cualquier tarea se adquieren a través de competencias para que el estudiante pueda dominar, habilidades que lo llega a formar como un ser social, siendo una persona que muestra afecto adquiriendo sus conocimientos cognitivos, valores morales y la práctica de su riqueza cultural que posee como así también el aprendizaje de nuevas culturas que lo conviertan en un ser intercultural.

En la ejecución del proyecto de Mejoramiento Educativo, se puede evidenciar que el estudiante logra convertirse en un ser competente a través de la construcción de anécdotas pasadas con los padres, de tal manera que se vuelve un investigador de cultura propia de la comunidad cuando establece vínculos con anécdotas de lo que la gente cuenta, realizando entrevistas a personas adultas también a personas de la tercera edad, reconociendo las costumbres y tradiciones propias del lugar a través de juegos de antaño, los cuales han tenido incidencia en los relatos desarrollados por distintas personalidades que se vieron involucradas en el mismo.

E. El constructivismo

No todos los contextos poseen la misma estructura, algunos no reúnen las condiciones necesarias para que se lleve a cabo el aprendizaje, de tal manera que hay cosas que no se pueden cambiar si hablamos de contextos propios del ser humano en relación de la adquisición de conocimientos, pero si se puede adaptar a través de estrategias que conlleven a utilizar materiales de los contextos de una perspectiva pedagógica.

Niemeyer y Mahoney (citados por Araya, Alfaro y Andonegui 2007), definen:

Que el constructivismo se basa en la idea de que el ser humano no tiene acceso directo a la realidad externa, singular, estable y totalmente cognoscible. Al contrario, toda la comprensión de la realidad está inmersa en el contexto, se forja interpersonalmente y es,

necesariamente, limitada. Esta condición existencial relativiza el conocimiento y conduce a la proliferación de realidades diversas y a veces contradictorias en contextos personales, familiares y sociales. Sin embargo, esto no debe entenderse como que “todo está permitido” y “todo funciona”. Aunque el ser humano tenga negado el acceso directo a la realidad y no pueda aspirar a un conocimiento universalmente válido, que corresponda en un sentido estricto a un mundo real externo al sujeto, éste puede utilizar los recursos simbólicos de su contexto social e histórico para formular teorías viables o ficciones útiles que le permitan negociar su mundo social. (p.10)

Por lo tanto, se pueden utilizar los recursos que están al alcance de esta manera se construye el aprendizaje por sí mismo, buscando la utilidad pedagógica de los materiales que está a disposición como así también los medios comunicativos y estrategias pedagógicas que puedan incidir en un aprendizaje en el cual se pueda tener acceso a la realidad de lo que se quiere lograr en un mundo cambiante.

El constructivismo estuvo presente en la ejecución del proyecto, ya que el estudiante utilizó su propio contexto para desarrollar las narraciones que se le fueron proporcionadas a través de su familia, de esta manera se practicó la escritura y lectura de las mismas por medio de la redacción que desarrollo con el propósito de conocer las vivencias de sus parientes y vecinos de la comunidad.

F. El aprendizaje significativo

Es importante que el estudiante asimilará conocimiento posee sobre el tema, y pueda adaptarse a los nuevos saberes, de manera que exista un equilibrio entre lo conocido y desconocido.

Piaget (citado por Moreira1997) afirma:

Son asimilación, acomodación, adaptación y equilibrarían. La asimilación designa el hecho de que es del sujeto la iniciativa en la interacción con el medio. Él construye esquemas mentales de asimilación para abordar la realidad. Todo esquema de asimilación se construye y todo acercamiento a la realidad supone un esquema de asimilación. Cuando el organismo (la mente) asimila, incorpora la realidad a sus esquemas de acción imponiéndose al medio. (p. 4)

De manera que el estudiante tenga un esquema mental de los conocimientos adquiridos en su pasado, y de esta manera él pueda realizar una asimilación y darse cuenta que el tema abordado es parecido a lo que conoce, de esta forma

se le facilitará el aprendizaje de manera que se convierta en algo significativo para él.

Por lo tanto, en el Proyecto de mejoramiento educativo algunos padres de familia no comprendían el concepto de anécdota, de manera que cuando el profesor-estudiante les explico en qué consistía asimilándoselos con vivencias que ellos han tenido, como resultado construyeron su esquema de vivencias y anécdotas de modo que se dieron cuenta del significado del mismo, posteriormente socializaron dicha información de manera exitosa. También en la redacción de las secciones de la antología demostraron los conocimientos previos, de manera que fue de gran beneficio para el equilibrio de los conocimientos nuevos a través de las estrategias implementas que se describen en el plan de actividades.

2.4. Marco del contexto educacional

A. Marco del contexto educacional

Es importante determinar el estado en que encuentra la educación a través de dimensiones sociales y culturales en cuanto a las causas que afectan el logro de competencias en el desarrollo de los aprendizajes de modo que se pueda evidenciar la realidad educativa de dicho país, estas disposiciones son necesarias para lograr cambios significativos en el desarrollo de proyectos que busque mejorar la educación.

Castro y Castro (2013) plantean:

Consiste en describir brevemente el estado de la educación en el país, considerando, la dimensión espacio-temporal, aspectos de tipo sociocultural, así como las representaciones sociales que predominan en el contexto nacional. Propuesta de actividades: • Identificar cuáles son los problemas educativos que se visualizan a nivel a nacional y explicar sus implicancias en el desarrollo del currículum de la escuela. Elaborar un marco contextual en el cual se exponga brevemente los principales aspectos que caracterizan la realidad actual de la educación en el país, de modo de entender en qué contexto se está formulando la presente propuesta. (p.5)

a través de la implementación de dicho marco se pudo detectar algunas causas que interfieren con los aprendizajes educativos, entre ellos cabe mencionar las

malas conductas de los estudiantes que se origina por la falta de comunicación con los padres de familia, de tal manera que las distracciones en los medios de comunicación también provocan desinterés en la práctica de la lectura también se pudo evidenciar la migración de algunos padres de familia por lo cual sus hijos quedaron en tutela de la mamá, a veces hermanas y hermanos tíos o abuelos, el proyecto se desarrolló para mejorar esta situación motivando la comunicación con padres e hijos como así también de los encargados de los mismos. De esta manera cuando los alumnos conocen vivencias de los papas y abuelos, motiva el interés de leer dichas anécdotas.

a. El entorno sociocultural

Es importante conocer la cultura de los pueblos en el cual se va a ejecutar un proyecto ya que cada sociedad tiene sus propias costumbres y tradiciones que los identifica esa originalidad los convierten en el centro de atención, turística como así también de aprovechamiento didáctico si se trata de educación, de tal manera que se pueden aprovechar los conocimientos adquiridos a través de los conocimientos que se han ido transmitiendo de una generación a otra.

Koontz y Weihrich (Cázares y Gómez 1998) definen:

El segmento Socio Cultural se compone de actitudes, deseos, expectativas, grados de inteligencia y educación, creencias y costumbres de las personas de un grupo o sociedad determinados. Los deseos, expectativas y presiones sociales dan lugar al surgimiento de leyes y normas éticas, las fuerzas sociales, incluida la ética, aparecen normalmente antes de la emisión de leyes. (p.5)

De modo que las culturas poseen riqueza de conocimientos de los cuales al relacionarlos entre culturas se abre una brecha a la interculturalidad, de manera que existen creencias propias de las cuales tiene que exigir respeto, ya que los habitantes de cada cultura han forjado sus propios principios y valores en otras palabras cada persona debe practicar la tolerancia sabiendo que, en determinado momento, las presiones sociales hacen surgir normativas para orientar los pueblos.

b. Los medios de comunicación

Estos son muy importantes para poder llevar mensajes a largas distancias dependiendo del canal que utilice el emisor y receptor así será el tiempo en que se dé el proceso comunicativo, también son esenciales para la investigación con los medios que recientemente están en función.

Bretones (s.f.) afirma:

La historia de la humanidad puede ser, por tanto, explicada a través de las transiciones que se expresan en los diferentes estadios del desarrollo de la comunicación humana: la era de los signos y las señales, la era del habla y el lenguaje, la era de la escritura, la era de la imprenta y, finalmente, la era de los medios de comunicación de masas cuyo inicio se produce a principios de siglo XIX y que parece solaparse -en estos últimos años- con una nueva era, la de los ordenadores. Que los sistemas de comunicación organicen la forma de pensar nuestra propia historia no es algo exagerado, ya que cualquier aspecto de la vida diaria de la gente requiere de alguna forma de comunicación; incluso podríamos afirmar que antes que seres sociales somos seres comunicacionales y lo social es el producto derivado de la interacción que implica nuestro rasgo comunicacional. (p.11)

De tal manera que a través del tiempo ha cambiado la forma de comunicarse debido a las tecnologías que han venido facilitando la interacción comunicativa entre seres humanos de modo que se ha vuelto tan indispensable, que para realizar cualquier situación cotidiana recurren a este tipo de medios e incluso hasta para relatar su propia historia, esto también permite que la información llegue en un corto tiempo en situaciones en donde se suscita una emergencia.

En la Aldea Rio Grande Abajo recientemente ha llegado la televisión satelital, esto ha generado mucha distracción en los estudiantes y a la vez ha generado información necesaria a la comunidad, por ese motivo se fomenta la lectura a través de vivencias, comunitarias para evitar que estos medios comunicativos logren desaparecer las riquezas culturales.

c. La escuela paralela

Los medios de comunicación pueden ser muy incidentes en la educación de los estudiantes, por ese motivo el docente debe de estar informado y actualizado ya que debe orientar a los estudiantes acerca de los beneficios y peligros que

conlleven el uso de los mismos, de manera que el alumno los utilice como herramienta de aprendizaje.

Friedmann (citado por Santiago 2015) define:

Para referirse a la influencia educativa de los estímulos que reciben los alumnos del medio, principalmente aquellos que vienen a través de los medios de comunicación. A partir de esta propuesta se extiende la idea de que el medio educa y los medios de comunicación son una escuela paralela. (p.4)

De manera que los medios educan, pero se debe seleccionar que tipo información está percibiendo el alumno por tal motivo es necesario que los padres de familia también se actualicen, en los distintos medios comunicativos que existen actualmente y en los que ellos tienen incidencia de manera que se debe adaptarse al cambio ya que mientras existan medios comunicativos siempre estará presente la escuela paralela.

Los medios motivan a los estudiantes a mostrar conductas inadecuadas ya que algunos padres de familia no supervisan la clasificación de programas en la televisión, si se habla de la música del momento, que trasmite mensajes inadecuados a edades escolares, pero así mismo hay aspectos positivos ya que han visto programas educativos que les permite obtener conocimientos previos que demuestra en la escuela institucional, esto se relaciona con el proyecto busca acercar más a los padres de familia de manera afectiva, y que exista más comunicación de manera que la escuela paralela sea de beneficio para los estudiantes, ya que con la debida supervisión de los padres de familia se logra cambios exitosos, en otros palabras el trabajo que realizaron padre e hijo unió más lazos comunicativos a través de la interacción con las vivencias propias, y dinámicas estratégicas que se relacionaron con dicho proyecto.

d. Las TIC's

Las nuevas tecnologías han invadido todo el quehacer cotidiano, como así también han cambiado las metodologías de enseñanza, siempre y cuando se cuente con el recurso adecuado para aplicarlas, de manera que son de gran beneficio, porque ayuda a mejorar la calidad de vida en relación a tener más

comodidad en la realización de tareas que antes requerían de más esfuerzo y tiempo.

Cabero, (citado por Ortiz 1998) define:

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas” (p.1)

En otras palabras, este tipo de tecnologías han venido revolucionando la comunicación, ya que acorta distancias por medio de esos avances comunicativos, de modo que permite grandes avances en la educación, de tal manera que se puede acceder con más facilidad a la información de tipo investigación como así también herramientas para realizar cualquier tarea.

Las nuevas tecnologías han permitido con más facilidad la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo, de manera que se utilizó las herramientas existentes en internet como un medio más rápido y económico para promocionar, por medio de un canal elaborado en YouTube se pudo dar a conocer el desarrollo, también se aprovechó el enlace para compartirlo en redes sociales como Facebook y whats App a través de estados, por eso es importante el uso adecuado de estos medios.

e. Factores culturales y lingüísticos

La expresión lingüística tiene que ser adecuada al lugar en donde se está realizando el proyecto, utilización de un lenguaje coloquial para que las personas perciban con más interés el mensaje transmitido ya que en cada cultura se modifica el tipo de lenguaje de acuerdo a frases o palabras que se han transmitido de una generación a otra.

Piaget (citado por Dongo 2009) define que:

Si las estructuras operatorias no se explicasen por las leyes de las coordinaciones más generales de la acción, sería necesario entonces pensar en factores más restrictos, de los cuales los dos principales podrían ser: primero, la acción educativa del adulto,

análoga a la que producen los imperativos morales, y segundo, el lenguaje en cuanto cristalización de la sintaxis y de la semántica que, sobre formas generales, comportan una lógica. (p.232)

De manera que para que un mensaje sea entendible se debe tomar en cuenta la sintaxis y semántica que hacen diferencia entre las culturas, las sociedades adoptan palabras que enriquecen los idiomas, por ejemplo, los localismos que surgen en las localidades por tal motivo si se trata de utilizar tecnicismos que no se comprenden el proyecto no tendrá los efectos esperados.

En La Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Rio Grande Abajo en la realización de la antología de vivencias familiares y comunitarias, se tomaron en cuenta los factores lingüísticos, para que al momento de leer los relatos que los estudiantes redactaron fueran más entendibles, ya que a pesar de que todos maneja un mismo idioma, que es el español, siempre existen localismos que se van adhiriendo en la forma de comunicarse.

A. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky *

El aprendizaje de los estudiantes se puede desarrollar según las teorías que recomiendan distintos autores, que se dedicaron al estudio de cómo se desarrolla lo cognitivo en la adquisición de conocimientos de manera que se puede observar la siguiente teoría.

Vygotsky (citado por Barrera y Mazzarella 2001) define que:

todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de "otros", en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel

de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo: No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (1979: 133). El nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente. La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. (p.43)

Esto quiere decir que se debe identificar, cuando un niño desea aprender por sí solo o cuando desea tener un guía ya que a través del conocimiento de dichas teorías se puede comprender el comportamiento de los niños con respecto a la adquisición de aprendizajes, de modo que queda demostrado, los tipos de aprendizaje en los cuales los niños son los actores principales.

La experiencia es exitosa, ya que se pudo identificar que todos los estudiantes que necesitaron un guía en la participación de las actividades realizadas, de tal manera que la motivación que se transmitió tuvo efectos positivos, llenó las expectativas del proyecto de modo que los padres de familia pudieron ser los mediadores al momento en que se desarrolló la enseñanza aprendizaje.

B. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Cuando se desarrolla el aprendizaje en un ambiente escolar, se debe tomar en cuenta, cuanto sabe el estudiante antes de abordar un tema en específico, esto servirá para que él pueda conocer con más facilidad los contenidos que se quieren abordar.

Ausubel (1983) afirma:

Que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos

por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (p.2)

Cuando se analiza esta teoría se puede constatar el significado que tiene la relación de conocimientos tal es el caso de una nueva información con otra que el niño ya conoce de tal modo que se pueden emplear estrategias para que los estudiantes despierten los conocimientos que ya tienen o adquirirlos antes de ver cursos conceptos, un ejemplo puede ser colocar un video, un cartel, afiche o infografía en donde se muestre un resumen del tema, de manera que este sea abordado, una forma que crea resultados satisfactorios.

Las actividades que se abordaron en el proyecto fueron exitosas debido a que se demostró el aprendizaje significativo a través de que los estudiantes relacionaban las vivencias pasadas con las que ahora, esto los motivaba de modo que los padres de familia eran persuadidos a participar de manera creativa en dicho proceso.

2.5. Marco de políticas

A. Política educativa - Teoría de política- Teoría políticas de la educación

Según la época en que se está viviendo las cosas tiende a ir en constantes cambios debido a eso las políticas educativas tienen que ser adecuadas al contexto de cada estudiante ya que cada país tiene sus cambios culturales,

MINEDUC (2010) afirma:

Tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuve al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía guatemalteca. (p.1)

De tal manera que la diversidad cultural de Guatemala debe de ser incluida en las políticas y por supuesto el fomento de valores que se han ido perdiendo

durante muchos años, de modo que se pueda tener respeto a la diversidad dicho en otras palabras comentando la formación ciudadana para que no exista discriminación.

La relación que existe con el proyecto es que fija de una manera la contribución que realiza el Ministerio de Educación en tomar en cuenta la diversidad culturas y valores morales tomando como eje principal la educación de calidad a través de la contribución de políticas que permitan la ejecución de dicho proyecto.

B. Políticas públicas

Contar con políticas que beneficien el sistema nacional es muy importante para las clases bajas para que el desarrollo pueda llegar a cualquier lugar de la nación, de modo que al momento de ser enfocadas en el sistema educativo deberían ser tomadas como prioridad para que se logre una cobertura nacional y así mismo los estudiantes tengan mejor acceso a una mejor educación.

SEGEPLAN (2017) define

Cursos de acción estratégica del Estado y del gobierno, basados en la participación y legitimidad ciudadana, los marcos jurídicos y políticos nacionales e internacionales, orientados a propiciar el bienestar, el goce de los derechos humanos de la población guatemalteca en su diversidad y en los diferentes niveles de organización territorial, sobre la base de diferentes instrumentos de gestión pública y el sistema de planificación nacional que favorezcan procesos efectivos de coordinación, transparencia, seguimiento, monitoreo, evaluación y rendición de cuentas (p.11)

Las soluciones pueden darse si se aplican políticas que beneficien a los más necesitados, de manera que el gobierno a través de la implementación de dichas políticas, pueda alcanzar su objetivo. De tal modo que se pueda fomentar la participación de la ciudadanía y así gozar de los derechos humanos.

La relación que tiene con el proyecto es que a través de ellas se garantizan los derechos humanos esto quiere decir que ayuda a que el estudiante tenga derecho a una educación y es ahí donde él puede ser partícipe de proyectos de modo que pueda gozar de todos los programas que ofrece el Ministerio de Educación.

C. Concepto de políticas – política

La política es muy importante para que haya orden en una sociedad, los seres humanos están diseñados para gobernar y ser gobernados, pero en muchas ocasiones la gobernabilidad permite tomar decisiones inmorales que destruyen la paz de la ciudadanía.

Kant (s.f.)

La política nuevamente está ligada a la moral, no puede haber disputa entre la política como aplicación de la doctrina del derecho y la moral, que es la teoría de esa doctrina; no puede haber disputa entre la práctica y la teoría. Es necesario relacionar el concepto de derecho al de política como su condición, así se concibe a un político moral –en la obra La Paz Perpetua- como quien tiene en cuenta los principios de la prudencia política compatibles con la moral; mas no se desarrollará así, en un moralista político, es decir, alguien que se forje una moral aplicable a un fin especial, como, por ejemplo, una moral favorable a las conveniencias del Estado. (p.8)

De manera que la moralidad debe estar presente cuando se gobierna las intenciones sean minimizar las necesidades de una nación o pueblo para que prospere y sea ejemplo en el exterior o dicho en otras palabras potencia en el desarrollo.

La política está presente en la ejecución de todo programa educativos de modo que el desarrollo de dicho proyecto es prueba de las gestiones políticas que se han realizado implementando programas de profesionalización docente.

D. Marco de Políticas Educativas

A través de ella se busca fortalecer el sistema educativo tomando en cuenta su diversidad como así también su cultura, de manera que la educación es un pilar fundamental en el desarrollo de un país, ya que contribuye en mejorar los conocimientos que se van adquiriendo a través de la historia como así también ser competitivo en un mundo cambiante.

Diseño de Reforma Educativa, Comisión Paritaria (Cita a MNEDUC 2010) quien define

El fenómeno cultural como la expresión de originalidad y de la libertad de cada comunidad y pueblo como un derecho humano, “es el rostro más definido y específico de una nación porque encierra en sí los tesoros de su vida y de su historia, de su espíritu y de sus aspiraciones presentes y futuras.” “La educación es uno de los factores decisivos para impulsar el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de sus cuatro pueblos y la afirmación de la identidad nacional. (p.4)

De manera que se busca darles sostenibilidad a la expresión original de la libertad de los pueblos de modo que la identidad es fundamental para el desarrollo de una nación, tomar en cuenta de que todos son seres humanos y necesitan comprender nuestras las raíces para que así se fomente la tolerancia.

Se relaciona con el proyecto ya que se tomaron en cuenta las políticas educativas al momento de diseñar dicho proyecto, entre ellas se eligió una que es la política de calidad, ya que sustenta los objetivos planteados, de manera que busca mejorar la calidad educativa a través de actividades de lectura y escritura realizadas con alumnos y padres de familia.

a. Cobertura

Cuando la educación llegue a cada rincón de una nación, ese lugar tendrá más desarrollo, es importante que todos los niños y niñas tengan ese acceso, ya que eso convierta a un país en un ejemplo mundial como así también, un promotor de garantías educativas.

Mineduc (2010) afirma:

Cobertura consiste en garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Objetivos Estratégicos 1. Incrementar la cobertura en todos los niveles educativos. 2. Garantizar las condiciones que permitan la permanencia y egreso de los estudiantes en los diferentes niveles educativos. 3. Ampliar programas extraescolares para quienes no han tenido acceso al sistema escolarizado y puedan completar el nivel primario y medio. (p.6)

Cuando se garantizan los accesos es cuando en las comunidades de todo el país se cuenta con establecimientos educativos de todos los niveles, de modo que al darle promoción a los programas escolares se está motivando a la niñez la permanencia en los centros educativos, de manera que pueda completar el nivel primario y medio.

La comunidad de Rio Grande Abajo, se ha ampliado la cobertura hasta el nivel medio, extendiendo así establecimientos, de preprimaria, primaria y básicos, de modo que se ha permitido el acceso a la educación a los estudiantes de dicha comunidad, de manera que los programas educativos han estado presentes en dichos establecimientos aumentando así las garantías educativas, esto permite darle sostenibilidad al proyecto ya que se puede coordinar con los docentes de nivel medio para que ello continúen inculcando la lectura y escritura a través de las vivencias familiares, afectivas y comunicativas.

b. Calidad, equidad e inclusión

Es importante que exista una educación innovadora para que día con día los docentes y estudiantes se valla actualizando en un mundo de nuevas tecnologías, el entorno educativo va cambiando, y así como todo esto se modifica los docentes también deben hacerlo, por ese motivo el gobierno ha implementado ejes y políticas que deben de ser cumplidos en beneficio de toda la comunidad educativa.

Mineduc (2010)

CALIDAD Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. Objetivos Estratégicos 1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología. 2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular. 3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa. (pag.6); **EQUIDAD** Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. Objetivos Estratégicos 1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades. 2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades. 3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables. 4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables. (pag.7) **INCLUSION** Asegurar el acceso y la atención educativa con calidad a la niñez y juventud con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad en un marco de igualdad de oportunidades y condiciones que las del resto de la población, a efecto de facilitar el desarrollo de sus capacidades físicas, intelectuales, habilidades y destrezas para su plena participación en la sociedad. Fortalecer las capacidades del sistema educativo para atender en centros educativos regulares a la población con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, en el marco de la interculturalidad. Promover la participación activa de la sociedad en general, con énfasis en comunidades educativas, autoridades locales y personas con discapacidad para favorecer la inclusión social de ésta población. Sensibilizar a la

comunidad educativa y a la sociedad en general, sobre los derechos y los beneficios que reporta la atención en los ámbitos regulares, de todos los niños, niñas y jóvenes con la consideración de sus diferencias físicas, psíquicas, sociales, intelectuales y étnicas. Formar a los futuros docentes y capacitar a los docentes en servicio para brindar atención educativa a la población con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad. (p.14)

El programa de profesionalización docente es pieza vital para que se cumpla una educación de calidad, para que los docentes con capacidades innovadoras transmitan a sus estudiantes conocimientos nuevos haciendo uso de estrategias innovadoras, tomando en cuenta la equidad para que exista una interculturalidad, de manera que todos los estudiantes sean tratados por igual, cuando se socializan las nuevas tecnologías con las estrategias innovadoras el resultado es una educación pertinente y de calidad, de modo que exista inclusión, es necesaria la capacitación docente en relación a las necesidades especiales de muchos estudiantes para se les pueda brindar una educación equitativa.

El proyecto seleccionado se realizó basado en una política de calidad y a la vez se trabajó la equidad e inclusión ya que todas las actividades fueron realizadas equitativamente de modo que cada estudiante se sintió incluido cuando se le tomaba en cuenta con la participación en dichas actividades, por otra parte los padres de familia también fueron prueba de la inclusión ya que en cierto momento se vieron involucrados como estudiantes del establecimiento al estar inmersos en las actividades escolares.

c. Entrega escolar y extraescolar

La entrega oportuna de implementación de insumos a diferentes establecimientos es necesaria ya que deben ser en los momentos oportunos, porque si no existen material didáctico o útiles escolares el proceso educativo no puede llegar a ser de calidad, como así también la actualización de libros de texto que son necesarios para verificar contenidos de distintas materias.

Mineduc (2016) afirma:

Modalidades diversas de entrega escolar y extraescolar. Los niños, jóvenes y adultos excluidos del Sistema Educativo Nacional son atendidos con una oferta educativa con

pertinencia lingüística y cultural. • Al finalizar la gestión se ha incrementado el número de programas de atención, con pertinencia lingüística y cultural, a niños, jóvenes y adultos excluidos del sistema escolar y extraescolar • Al finalizar la gestión, se ha incrementado la tasa de promoción y retención en todos los niveles y modalidades. (p. 12)

De manera que los textos sean entregados a todas las escuelas o establecimientos a inicios del ciclo lectivo, ya que todo esto ayudará a que los estudiantes sean beneficiados con la educación gratuita, y los docentes con el material didáctico que les sea proporcionado.

Estas entregas han beneficiado a la ejecución del proyecto y que se han entregado libros de lectura que fortalecen la fluidez lectora de los estudiantes y al momento de participar en las actividades planteadas estos conocimientos previos le servirán para asimilarlos con los nuevos de tal manera que esto contribuyó al éxito de la práctica de dichas actividades.

d. Gestión institucional

Es importante realizar gestiones institucionales ya que en la misma institución existe programas y recursos de gran beneficio para los establecimientos educativos de manera que los directores de los distintos establecimientos y niveles educativos tienen que actualizarse en relación a los nuevos programas que impulsa el gobierno central.

Universidad de Chile (2018) afirma:

Para la Comisión Nacional de Acreditación, la gestión institucional se entiende como el conjunto de políticas y mecanismos destinados a organizar las acciones y recursos — materiales, humanos y financieros— de la institución, en función de sus propósitos y fines declarados. Considera la organización y estructura institucional, el sistema de gobierno y la administración de recursos humanos, materiales y financieros. (p.9)

De esta forma se pueden realizar gestiones de recursos humanos, si lo relacionamos con la educación, es importante que cuando en una institución educativa sea necesario personal administrativo y docente se puedan realizar los procesos necesarios de gestión para que los estudiantes reciban una educación de calidad, enfocada a las mejoras educativas.

Este tipo de gestiones favorecen al éxito de ejecución del proyecto ya que los programas de apoyo, son de gran beneficio para los estudiantes tanto físico como mental así también, con apoyo de materiales didácticos que sirven para fomentar la lectura y escritura.

2.6. Entorno educativo

A. El entorno educativo

La comunidad se vuelve un medio de aprendizaje a través de costumbres y tradiciones culturales, desde el hogar los niños aprenden valores morales que son transmitidos por sus padres, de manera que la iglesia también contribuye en la educación, de modo que la escuela institucional como así también la paralela son entes que conforman el entorno educativo.

Neirotti y Poggi (citado por Programa Integral para la Igualdad Educativa s.f) afirma:

El sistema educativo formal no monopoliza el proceso de aprendizaje ni son los docentes los únicos que enseñan. Las organizaciones comunitarias y los espacios públicos locales son ámbitos donde los sujetos aprenden, incorporando valores y hábitos, desarrollando capacidades (sean éstas para producir bienes o servicios o para ejercer sus derechos y responsabilidades ciudadanas). Las comunidades, a su vez, cuentan con sus propias instituciones y agentes de enseñanza y aprendizaje: familias, iglesias, clubes, organizaciones de vecinos, bibliotecas, mercados, fábricas, organizaciones productivas. En consecuencia, resulta necesario observar qué se aprende en esta comunidad donde la escuela es un actor más y quiénes son los actores de este proceso de aprendizaje. (p.15)

De manera que los aprendizajes se pueden dar en cualquier espacio o medio comunicativo accesible a los seres humanos, los conocimientos se adquieren dependiendo de las necesidades que las personas tengan por aprender, de acuerdo a las responsabilidades ciudadanas así se puede lograr el aprendizaje ya que por medio del ciudadano puede ejercer sus derechos y obligaciones.

Para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, se tomó en cuenta el entorno educativo en el que se desenvuelve el niño, ya que se aprovechó su entorno comunitario y social para desarrollar las secciones que conformaban la antología en la cual se encuentran recopilaciones de las vivencias, anécdotas y relatos de personas que habitan en la comunidad en donde se ejecutó dicho

proyecto, promoviendo así exitosamente la participación de los miembros dicha comunidad.

B. Qué es un entorno educativo

El material didáctico que utiliza el docente en la decoración del aula, debe tener significados pedagógicos para que los estudiantes puedan afianzarse en ellos y de esta manera lograr mejores resultados en su aprendizaje, dicho en otras palabras, adornar el aula no es solo para que se vea bonita.

Republicanew (2017) afirma:

Un factor esencial que se involucra en la actividad de aprendizaje y por momentos, no se considera su importancia, es el entorno escolar. Este hábitat es sencillo y a la vez complejo; abarca desde la decoración de las paredes dentro del aula; de qué color son los mismos muros, cómo están ubicados los escritorios; si existen espacios para la exhibición de los trabajos de los alumnos; si está incluida la tecnología dentro del aula; si hay suficiente iluminación, idealmente natural; si hay suficiente ventilación, también idealmente natural; la distribución de los materiales didácticos, su disponibilidad de alcance; el cálculo del flujo de tráfico del alumno, pues los pasillos, los espacios de consulta individual, o de grupo, de acuerdo a la metodología que se esté implementando.(p.15)

La utilización de rincones de aprendizaje es un método viable para que los alumnos se enriquezcan de conocimientos previos que adquieren a través de la observación de su entorno, de manera que la naturaleza también es un aliado, contar con áreas verdes es importante y cuando no existan espacios disponibles, se puede utilizar la técnica del tendedero a través de lazos o pitas entre cruzadas en el techo del aula.

Para la ejecución del proyecto se instaló un rincón de aprendizaje de lectura, el cual contenía una librería con forma de árbol para llamar la atención de los estudiantes, las ramas del árbol son para colocar las secciones de la antología, de manera que se rotuló pedagógicamente, para que se visualizará n qué lugar se debía colocar cada apartado.

2.7. Concepto de problema

Identificación de problemas

Para definir un concepto que se relacione a un problema es importante tomar en cuenta el entorno en el cual se ha identificado dicho problema ya que, por medio de él, se puede conocer las causas que lo han provocado como así también las demandas que inciden en ese lugar, de modo que si se toman en cuenta estos aspectos no se tendrá una definición acertada.

Eugene Bardach (citado por Rodríguez 2010) define

Al momento de definir un problema existen dificultades tales como: 1) definir los límites del problema para evitar la suboptimización inadecuada en la búsqueda de una solución –encontrar el óptimo local sin perder el óptimo global-; 2) evaluar el ámbito, carácter e intensidad de los sentimientos ciudadanos acerca de situaciones o condiciones consideradas problemáticas; 3) desempacar una buena definición del problema del paquete de cuestiones retóricamente definida ; 4) Evaluar críticamente los componentes factuales o causales que conllevan ciertas definiciones del problema8 ; 5) Deslegitimar ciertas definiciones que, aunque basadas en sentimientos ciudadanos genuinos, van en contra de concepciones más razonadas del interés público (p.6)

La intensidad del problema mide su concepto, de manera que se tomen en cuenta los sentimientos de los ciudadanos que se encuentran inmersos de dicha situación y con ello se pueda evaluar el ámbito en el cual se encuentra, si se toma en cuenta las causas que lo provocaron también se podrá encontrar un buen análisis crítico de quien lo lee. Y con ello brindar soluciones a las diversas problemáticas planteadas.

La problemática existente en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Rio Grande Abajo se centraba en varias causas, unas de ellas la migración, la falta de comunicación entre padres de familia y estudiantes como así también, las distracciones de medios comunicativos.

B. Priorización de problemas

Cuando se clasifican los problemas, se debe tomar en cuenta el que más esté afectando la situación en dicho lugar, de modo que para llegar a ese punto se tiene que tener un panorama muy claro de su diagnóstico, e indicadores que inciden en dicho lugar de manera que la epistemología este adecuada al molde

que se quiere plantear, recordando que las demandas sociales e institucionales también son muy importantes al tomar la decisión concretada.

Baroli (s.f.) afirma:

Priorizar no significa descartar situaciones, pero sí determinar cuál recibirá mayor atención en primera instancia por el impacto que produce en la institución. Por otra parte, la focalización permitirá además de racionalizar los esfuerzos y los recursos, evaluar los logros de las acciones de intervención que se implementen, determinando si realmente fueron o no efectivas y eficaces. (p.10)

Se debe evaluar exhaustivamente los problemas para verificar cuál de todos está causando más impacto, ya a partir del diagnóstico se comienzan a presentar diferentes problemas, pero la priorización debe estar enfocada en el mayor grado de demandas que inciden en provocar un mayor choque al sistema educacional.

El problema que más afecta al sistema educativo como así también al establecimiento oficial de educación primaria de la Aldea Rio Grande Abajo fue de carácter lector, ya que los indicadores de resultados arrojaban datos insatisfactorios acerca de los logros esperados en lectura tanto municipales como locales, de manera que se priorizó dicho problema adecuándolo a los problemas comunicativos y afectivo que existían en dicho lugar de manera que fuera contextualizado al entorno en el que se ejecutó.

a. Matriz de jerarquización de problemas

Cuando se está desarrollado la identificación del problema se debe verificar las posibles causas que están provocando tales situaciones de manera que se pueda ir clasificando las necesidades educativas que se presentan en dicha institución, para ello es importante jerarquizar las prioridades que surgieron al momento de realizar el análisis diagnóstico y situacional.

SINNAPS (2019) plantea

Cuando surgen imprevistos o situaciones problemáticas de última hora en nuestros proyectos, es conveniente pararse, analizar la situación y determinar las posibles soluciones. En este proceso nos puede ayudar mucho saber cómo hacer una matriz de priorización, una actividad que deberíamos incluir en el proceso de planificación. En la gestión de proyectos, son muchas las ventajas que podemos aplicar con esta herramienta. Identificamos todo lo que puedes ganar si aplicas esta matriz de priorización en situaciones de crisis o momentos de bloqueo en la toma de decisiones. Identificamos todo lo que puedes ganar si utilizas la matriz de priorización de problemas en la gestión de procesos y proyectos.

Muchas empresas utilizan esta matriz de priorización, cuando necesitan solucionar problemas complejos. Convocan a todo su equipo para ello y utilizan la agenda de actividades diarias online para informar a todos los colaboradores. (p.3)

A través de herramientas como esta, se pueden obtener los resultados para saber cuáles son los problemas que gradualmente afectan la situación educativa en dicho lugar, de modo que es importante su aplicación para la ejecución de proyectos y que a través de ella se pueden obtener los resultados deseados en relación de darle la posición que le corresponde a cada problema.

Se relaciona con el proyecto debido a que se tomó en cuenta varios problemas los cuales fueron ubicados en dicha matriz para poder verificar en qué posición se mantenía cada situación, de tal manera que hubo resultados muy exitosos porque se logró llegar al problema que tenía más impacto como lo es el lector, que gradualmente se fue tomando como la prioridad según los resultados de la jerarquización.

C. Análisis de problemas

Cuando se quiere ejecutar un proyecto es muy importante tomar en cuenta el análisis de problemas, ya que por medio de él se pueden identificar dependiendo las circunstancias, culturas, sociales y políticas en las que se encuentre la institución.

Tamargo (2015) plantea:

Los problemas no existen, sino que se construyen. Existe un problema cuando un actor social (individual o colectivo) siente insatisfacción con un hecho o circunstancia que está viviendo. Es decir que un problema existe cuando hay una brecha entre cómo queremos o deseamos que la realidad se comporte y cómo la realidad se presenta. Por lo tanto, cuando nos sentamos a identificar y definir un problema, intervienen en ella aspectos valorativos, culturales, materiales –condiciones de vida– que determinan y condicionan un modo de ver y percibir el mundo por parte de cada actor. (p.13 y 14)

Las circunstancias de cada lugar permiten que los problemas se vayan construyendo de modo que las necesidades o precariedades que existan en algunos pueblos comunidades o naciones, dan pauta a que surjan situaciones no esperadas ni pronosticadas, de manera que los aspectos valorativos de las

costumbres y tradiciones de cada región puedan provocar cualquier tipo de situaciones tanto negativas como positivas.

a. Causas y efectos de un problema

Cuando se identifican las causas previamente se pueden verificar la existencia de efectos que han surgido de las mismas, de modo que se puedan buscar soluciones de mejoras que ayuden a minimizarlos a través de la ejecución de proyectos que buscan regular la problemática existente.

Martínez y Fernández (s.f.) define:

Los efectos son una secuencia que va de lo más inmediato o directamente relacionado con el Problema Central, hasta niveles más generales. La secuencia se detiene en el instante que se han identificado efectos suficientemente importantes como para justificar la intervención que el programa o proyecto imponen. Cada bloque debe contener sólo un efecto.

La secuencia de causas debe iniciarse con las más directamente relacionadas con el Problema Central, que se ubican inmediatamente debajo del mismo. De preferencia se deben identificar unas pocas grandes causas, que luego se van desagregando e interrelacionando. (p.3 y 4)

De manera que las circunstancias en las que se encuentran las causas permiten realizar un mejor análisis, dependiendo si es de tipo cultural, social o pedagógico educativo, de tal manera que al ser identificadas desaparecen y es ahí donde se les toman mayor importancia a sus efectos.

D. El árbol de problemas

Esta estrategia es muy importante ya que ayuda a tener una perspectiva creativa de lo que son las causas y consecuencia identificadas analizando que es parte esencial en la identificación de las interrelaciones entre ambos aspectos.

Martínez y Fernández (s.f.)

¿Qué es el árbol de problemas? Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos. La lógica es que cada problema es consecuencia de los que aparecen debajo de él y, a su vez, es causante de los que están encima, reflejando la interrelación entre causas y efectos. (p.2)

La utilidad fue base para identificar las causas y consecuencias que surgieron del problema, siempre tomando como centro de interés los problemas lectores que presentan los estudiantes al realizar actividades relacionadas a la redacción y análisis de textos.

E. Matriz de Hanlon

Esta herramienta es importante en la priorización de problemas ya que utiliza una fórmula matemática que permite tener certeza del problema que se ha identificado por ese motivo es de gran utilidad para su implementación en la toma de decisiones en relación a la problemática identificada.

González y Jiménez (2018-2019) definen:

El método de Hanlon es uno de los más usados en el área de la salud pública, sobre todo por su objetividad y flexibilidad. Es una herramienta metodológica que permite priorizar problemas de salud de acuerdo a su magnitud, trascendencia o severidad, eficacia de la intervención y por la factibilidad del problema⁸ -10, 12-16. Hanlon establece cuatro componentes en su método, los cuales reciben una ponderación, sus componentes son los siguientes: Puntuación de prioridad: $A + B (C \times D)$ Componente A: magnitud del problema. Componente B: severidad del problema. Componente C: eficacia de la solución. Componente D: factibilidad de programa. (p.43)

la relación que tiene con el proyecto de mejoramiento educativo es que se utilizó dicha herramienta para identificar el problema de más impacto en el centro educativo oficial primario de la Aldea Rio Grande Abajo, de manera que se implementó la formula antes citada, que arrojaba resultados convincentes de la situación más necesaria de tratar.

2.8. Las demandas

A. Demandas sociales (Necesidades)

La globalización trae muchas consecuencias de las cuales surgen nuevas situaciones que el ser humano necesita complacer, de modo que estas también pueden ser básicas de las cuales no podría sobrevivir, tal es el caso de un techo, alimento y agua potable por eso es recomendable priorizarlas cuando se exige el mitiga miento de las mismas.

Figueroa (s.f.) plantea:

Hablar de necesidades y demandas colectivas, en momentos en que el mundo vive la euforia de la modernización y globalización, parece un contrasentido, sin embargo, no lo es porque es precisamente a raíz de sus consecuencias de la aplicación de esas políticas, que empezó a detectarse una suerte de renacimiento de la organización, dado el acelerado crecimiento de las necesidades insatisfechas. (p.10)

Tiene relación con el proyecto debido a que la comunidad en donde se ejecutó dicho proyecto de mejoramiento educativo, como todo lugar tienen sus demandas sociales, una de ellas es salvaguardar algunas tradiciones culturales como también narraciones de memorias que valen un tesoro, de manera que a través de la recopilación de estas riquezas culturales se pudo sustentar dicha necesidad con la implementación de lecturas en familia para unir lazos afectivos y comunicativos.

B. Demandas institucionales (Necesidades)

Las instituciones también tienen necesidades, que deben ser reconocidas ya que si no las sustentan podría haber falencias que limitarían la funcionabilidad de dicho lugar, de manera que hay que suplir esas demandas para tener éxito en lo que se esté emprendiendo.

Baroli (s.f.) afirma:

Es evidente entonces que cuando se ha tomado conciencia de la necesidad de adecuarse a las demandas de mejoras, lo primero y fundamental, por un lado, es poder identificar "dónde estamos parados", en otras palabras, conocer lo que se pretende cambiar, en este caso conocer la institución tal como es: la institución real con que se cuenta. Y por otro lado, tener un horizonte identificado, es decir, hacia dónde se quiere dirigir con las mejoras, ¿qué tipo de institución se anhela? Una institución en la que todos se sientan a gusto, la que todos aspiran y desean: "la institución deseada". (p.1)

Es importante conocer la institución para saber cuál es su funcionabilidad sus misión, visión y objetivos para poder comprender con mayor facilidad las demandas que se estén presentando, de modo que se pueda sustentar las necesidades con mayor responsabilidad en la búsqueda de posibles soluciones a través de gestiones con su previa planificación ya que se debe tener bien claro el tipo de institución que se quiere tener.

Se relaciona con el proyecto de mejoramiento educativo ya que el establecimiento educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Rio Grande Abajo, tiene muchas precariedades una de ellas es la infraestructura, ya que tienen años de no ser modificada y la caducidad de los materiales se ve reflejada cada día, así como también la necesidad de espacios dignos y recreativos, tomando en cuenta que la necesidad más prioritaria fue la pedagógica, en la cual se encontró los niveles bajos en lectura a través de indicadores nacionales y municipales detectados, de manera que se ejecutó dicho proyecto, enfocado a minimizar ese tipo de situación buscando como medio las gestiones que fueron necesarias para suplirlas motivando así el interés de actores para implementar dicho proyecto enfocado en el trabajo unánime de padres de familia e hijos en donde participaron exitosamente en actividades que dieron los resultados esperados.

C. Demandas poblacionales (Necesidades)

Las poblaciones tienen variedad de necesidades más que todo surgen cuando los recursos se agotan, ya que las poblaciones aumentan así aparecen más demandas de modo que para suplir este tipo de situaciones es necesario priorizar lo básico para sobrevivir y así tener un mejor control situacional.

Morán (2017) afirma:

En otros casos se plantea que las necesidades son infinitas. Basta que algo sea deseado de forma persistente para que se convierta en necesario. Por otra parte, es sabido que cuantas más cosas se tienen más se desean, nuevos objetos y servicios, en una rueda sin fin de acumulación e insatisfacción crónica. La ilusión de un planeta con recursos ilimitados podía permitir la consecución de deseos y necesidades infinitas. (p. 4 y 5)

Pero se vive en un planeta en donde los recursos son limitados, de tal manera que se debe priorizar lo necesario y saberlo utilizar ya que la vida depende del consumo de los mismos, de modo que se debe comprender que las necesidades son infinitas al querer obtener todo lo que ofrece el mundo, sabiendo que de esa forma no se podrán suplir las mismas.

2.9. Actores sociales

A. Actores sociales directos

Al momento de ejecutar un proyecto hay que tomar en cuenta que los actores directos son los que van a ser beneficiados valga la redundancia directamente, de manera que siendo estos socialmente participantes en las actividades que se realicen al momento de ser ejecutado.

Acosta y Ríos (2012) plantean:

Una vez conocido el universo de los involucrados en el proyecto, el siguiente paso consiste en determinar cuál será el conjunto de personas que se beneficiará directamente por el desarrollo de la intervención. Estos son conocidos como los beneficiarios directos y su elección atiende a una decisión política y no técnica, de los promotores del proyecto. (p.10)

Se relaciona con el proyecto, ya que los actores sociales directamente involucrados en dicho proyecto han sido beneficiados exitosamente, de modo que por medio de su ejecución se contó con la participación de los mismos de tal manera que tuvo incidencia en el logro de objetivos planteados, ya que las actividades planificadas estaban adecuadas al contexto social de los participantes tomando en cuenta el respeto a sus creencias, costumbres y tradiciones, cabe decir, que es la forma más adecuada de trabajar en paz atendiendo a cultivando los valores morales.

B. Actores sociales indirectos

De manera que en la ejecución de un proyecto resulta de mucho beneficio para varios sectores de modo que indirectamente se puede lograr minimizar impactos que estén obstaculizando el desarrollo cultural, productivo y emocional. Lacayo (2012) “Los actores indirectos que básicamente están constituidos por proveedores de servicios financieros y no financieros y organismos o instituciones públicas y privada de apoyo al fortalecimiento y desarrollo” (p. 16), En cuanto al apoyo que pueden brindar los actores indirectos pueden ser también de tipo financiero o a través de capacitaciones en temas que se centren

a mejoras de la institución, por lo tanto, eso fortalece y a la vez permite el desarrollo en todo.

Por todo lo dicho, la comunidad apoyó brindando narraciones de vivencias propias de la localidad, sin embargo, también es notoria la participación de todos estos actores sociales indirectos ya que ese tipo de incidencia positiva tuvo repercusiones exitosas en la ejecución.

C. Actores sociales potenciales

En cuanto a este tipo de actores se ven involucrados a medida que brindan su apoyo con materiales o financieramente de manera que esto ayuda a mejorar la ejecución de dicho proyecto, de modo que cada aporte es necesario para que dicho proyecto obtenga sostenibilidad, como resultado exitoso.

Philippe (citado por PADEP/D 2019), plantea

La identificación de los actores es una de las primeras tareas al iniciar un nuevo proyecto La colaboración con los facilitadores locales es primordial para entender la situación rápidamente. La identificación de los actores es un proceso iterativo, durante el cual se agregan nuevos actores a medida que el análisis avanza, por ejemplo, basándose en opiniones de expertos, grupos focales, entrevistas semiestructuradas, muestreo tipo bola de nieve (es decir, los unos conocen a los otros, etc.) o combinaciones. (p.67)

De todo esto se desprende que la colaboración de estos autores es primordial para atender la situación con más rapidez de manera que la identificación de los mismos ya que existen personas e instituciones dispuestas a ser apoyo cuando quieren realizar mejoras que permitan los avances positivos de cualquier situación que se esté emprendiendo.

Se relaciona con el proyecto ya que se identificaron actores potenciales que proveyeron insumos para que el proyecto tuviese, más éxito de modo que esos aportes se gestionaron a través de solicitudes que se les fueron entregadas y cada uno de ellos dio su aporte correspondiente, como resultado de ese apoyo esta la ejecución exitosa de dicho proyecto, tomando en cuenta que están en disponibilidad de darle continuidad por lo tanto esto permite la sostenibilidad del mismo.

2.10. Planificación estratégica

A. Técnica del FODA / DAFO

Es una técnica fundamental para conocer las debilidades y fortalezas de que puedan existir en la institución como así también las oportunidades y amenazas que se puedan presentar de manera que se pueda evidenciar a través de un análisis exhaustivo que conlleva la aplicación de dicha estrategia.

López y Flores (s.f.) plantea:

La técnica FODA se orienta principalmente al análisis y resolución de problemas y se lleva a cabo para identificar y analizar las Fortalezas y Debilidades de la organización, así como las Oportunidades (aprovechadas y no aprovechadas) y Amenazas reveladas por la información obtenida del contexto externo. (pag.89)

Las Fortalezas y Debilidades se refieren a la organización y sus productos, mientras que las Oportunidades y Amenazas son factores externos sobre los cuales la organización no tiene control alguno. Por tanto, deben analizarse las condiciones del FODA Institucional en el siguiente orden: 1) Fortalezas; 2) Oportunidades; 3) Amenazas; y 4) Debilidades. Al detectar primero las amenazas que las debilidades, la organización tendrá que poner atención a las primeras y desarrollar las estrategias convenientes para contrarrestarlas, y con ello, ir disminuyendo el impacto de las debilidades. Al tener conciencia de las amenazas, la organización aprovechará de una manera más integral tanto sus fortalezas como sus oportunidades. (p.89)

Es importante saber utilizar dicha herramienta ya que a través de su aplicación también se puede disminuir a través de la utilización de estrategias de tal manera que se pueda reducir el impacto de las debilidades que se estén presentando en la comunidad o institución planteada.

De modo que se relaciona con el proyecto ya que se aplicó en el análisis y resolución del problema, arrojando datos exitosos para su aplicación como lo son problemas lectores que son los identificados en dicha herramienta.

B. Matriz FODA / DAFO

Esta matriz es muy impórtate para la resolución de problemas, ya que por medio de ella se pueden identificar, varias falencias como así también oportunidades y fortalezas, que puedan surgir, de manera que a través de su aplicación se logran buenos resultados.

Thompson (citado por Talancón 2006) plantea

La Matriz FODA propuesta por Thompson anteriormente, constituye la base o el punto de partida para la formulación o elaboración de estrategias, de la Matriz FODA se pueden realizar nuevas matrices, de esta forma de la Matriz FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), se pueden desarrollar el marco analítico y las estrategias (p.4)

Cuando se logran analizar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, se obtiene resultados que son esenciales para el punto de partida que se utilizará en la formulación de estrategias, de manera que esto fortalecerá la correcta identificación del problema resultante.

Dicha matriz fue utilizada en el análisis de problemas que incidieron en el proyecto de manera que al momento de su aplicación se identificaron variedad de problemas, de los cuales se verificó exitosamente la situación en que se encontró la institución educativa.

a. Qué es; su utilidad, beneficios.

Sirve para encontrar un diagnóstico de una institución específica y que con ella que se puedan identificar factores fuertes o débiles y todo ello que también conduce a una evaluación externa es decir por medio de las situaciones que puedan incidir en ella como son las oportunidades y amenazas.

Talancón (2006) plantea:

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. Thompson (1998) establece que el análisis FODA estima el hecho que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo; es decir, las oportunidades y amenazas. (p.2)

Es una herramienta fácil de utilizar que ayuda a concretar una perspectiva generalizada de la situación estudiada de modo que se aplica estratégicamente siendo muy organizada, por medio de ella se permite lograr ciertos equilibrios de cualquier organización.

C. La técnica del MINI-MAX

Esta técnica se relaciona con el FODA, ya que permite realizar vinculaciones tomando en cuenta el entorno en donde se ejecuta dicho proyecto de manera que lo pueda llevar a la realidad que se está proyectando de modo que es esencial para la aplicación de los siguientes pasos que conllevan a la ejecución de dicho proyecto.

Arenales (citado por 2014 Chivichón) define

El MINI MAX, es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas) y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades), (p.30)

Cuando se realizan vinculaciones por cuadrantes para evaluar los cruces que van resultando según las acciones o estrategias a implementar para contrarrestar dichas demandas a través del diseño de actividades que contrarresten el problema y que sea desarrollado de manera que se relacione con la realidad centrada en su proyección.

a. Qué es; cómo se aplica, su utilidad

Es muy útil para buscar respuestas como así también una solución a los a los problemas que puedan surgir a través de las vinculaciones que se realizan mediante una verificación, ya que es indispensable para conocer las situaciones que se presentan en una institución en la cual se esté aplicando.

Son (2018) define

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteada. (p.22)

Cuando se utiliza esta técnica es porque se necesita relacionar las fortalezas con las oportunidades y debilidades con las oportunidades de modo que a través de las respuestas o soluciones que se den al problema planteado se conozcan las necesidades reales que tiene dicha institución y así poder iniciar a completar.

se relaciona con el proyecto debido a que esta herramienta se utilizó en dicho proyecto, de tal manera que funciono exitosamente dando los resultados que realmente se necesitaban en el establecimiento, de modo que la confiabilidad de su utilización permitió tener datos certeros de acuerdo a las falencias que se encontraban en el centro educativo.

D. Análisis de la vinculación estratégica

Es importante realizar los análisis necesarios a las situaciones que se han planteado de manera que para ello se utilizaran las vinculaciones que fueron resultado de la técnica MINIMAX de tal manera que sea una herramienta que pueda producir los resultados esperados.

Paredes (2013) plantea:

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado.(p.41)

De manera que lleva una secuencia que se debe respetar tal y como dice la cita anterior, de modo que, realizando esos pasos de una forma ordenada, se tendrán los resultados esperados.

La relación que tiene con el establecimiento, es que se realizó dicho procedimiento con mucho éxito, siguiendo los pasos que se sugieren en la cita anterior, de tal manera que logro afianzar las expectativas vinculanticas realizadas en la técnica MNIMAX, por lo tanto, contribuyo en gran manera al problema priorizado.

a. Línea de acción estratégica

Después de realizar dichas vinculaciones surgen las líneas que acción de tal manera que tienen que son útiles para que se lleve a cabo la selección del proyecto que se va a ejecutar. Pérez, Uribe, Vargas y Días (2016) “Líneas estratégicas Tienen por objeto facilitar el direccionamiento estratégico del Consejo en la medida que se articulan con las acciones a desarrollar y en el periodo contemplado” (p.201) de tal manera que facilitan las estrategias que se toman en dicho proyecto para determinar un periodo contemplado, líneas de acción las cuales sirven de base para identificar los posibles proyectos, por lo tanto se puede concretar que dichas líneas son la base para que se puedan encontrar los posibles proyectos, que se pueden servirán para su verificación que previamente será analizada y tomada en cuenta antes de realizar la ejecución del mismo.

Se relaciona con el proyecto ya que se utilizó esta estrategia para su análisis y así determinar posibles proyectos, de manera que, se determinó exitosamente el proyecto que se relaciona con la lectura, ya que se demostró por medio de las vinculaciones la prioridad que tiene para resolver los problemas que han surgido medien el uso de varias herramientas que arrojaron problemas de los cuales, la línea prioritaria de acción sirvió para tomarla como base en la ejecución de dicho proyecto planteado.

E. Posibles proyectos – Proyecto

Cuando observan situaciones que obstaculizan el desarrollo de cualquier institución es importante verificar dichas situaciones y comenzar a analizar en cómo resolver lo que está causando, la desestabilidad y equilibrio que conlleva a que los resultados estén siendo exitosos.

Metodología de Evaluación de la Cooperación Española (citado por Rodríguez 2002) define:

Es un conjunto autónomo de inversiones, actividades, políticas y medidas institucionales o de otra índole, diseñado para lograr un objetivo específico de desarrollo en un período determinado, en una región geográfica delimitada y para un grupo predefinido de beneficiarios, que continúa produciendo bienes y/o prestando servicios tras la retirada del apoyo externo y cuyos efectos perduran una vez finalizada su ejecución (p.6)

De manera que un proyecto se diseña para cumplir un objetivo de tal manera que ese es el diseño seguir, tomando en cuenta el tiempo en que se ejecutara, y el lugar en donde se realizara de modo que se tome en cuenta un grupo predefinido de beneficiarios que aprovecharan sus resultados, por lo tanto, tiene que ser de carácter sostenible para que siga prestando los servicios proyectados.

Tiene relación la implementación del mismo ya que fue de gran beneficio para los estudiantes, docentes, directora y padres de familia, ya que fueron involucrados en su ejecución, de manera que resultaron beneficiados, por lo tanto, el diseño se enfocó a tomarlos en cuenta de tal manera que en la realización de las actividades que fueron diseñadas de manera que se cumplió su propósito exitosamente.

a. Mapa de soluciones

Se utilizó un organizador gráfico como herramienta para identificar las soluciones que se le pueden dar a los problemas que surgieron, ya que a través de ella se puede tener una organización más adecuada de la problemática existente como así también ver de qué manera se puede reducir los impactos causados por los mismos.

Peña y Agudelo (2013) plantean.

El término solución problemas se refiere a un conjunto de conceptos y técnicas propuestos desde diferentes disciplinas para facilitar el manejo de situaciones desfavorables con la mayor ventaja posible. Como tema de estudio, la solución de problemas juega un papel importante en campos como la psicología, la ingeniería industrial, la ingeniería de sistemas, las matemáticas y la administración. En este último campo, los diferentes enfoques coinciden en considerar la gestión de proyectos como una de las aplicaciones más exitosas para la solución de problemas (p.83)

De tal manera que para encontrar soluciones se puedan identificar las situaciones desfavorables de modo que se identifique la mayor ventaja posible

ya que se puede aplicar en cualquier tipo de institución, por lo tanto, a través de los distintos enfoques se puede construir resultados exitosos.

Se relaciona con el proyecto ya que por medio de esta herramienta se encontró exitosamente la solución al problema, el cual está enfocado a los problemas lectores, los resultados se verificaron minuciosamente de modo que de ahí surge el inicio para la elaboración de su diseño.

2.11. Diseño del proyecto

A. Diseño

Cuando se le busca la forma de resolver algún tipo de situación de manera que tenga una forma original a través de una precisión adecuada, Ramos (2012) (1990) afirma “consiste en resolver problemas de comunicación relativos a productos, conceptos, imágenes y organizaciones de forma original y precisa”. (p.3) ya que de esta manera buscara dar las mejores soluciones, de manera que dicha organización tenga mejor imagen para que sea reconocida por cualquier lugar, como confiable y capaz de ejecutar cualquier acción que esté relacionada con la misma, de modo que se puedan conocer los detalles y estructura a través de acciones que conlleven a promover ilustrativamente su versión comunicativa, por lo tanto los actores que en ella participan estén más convencidos en seguir dándole sostenibilidad adecuada.

Se relaciona con el proyecto ya que el diseño que se planteó a los actores tubo relevancia al momento de su análisis, de manera que a través de su imagen que influyo por medio del título “Lecturas en familia para unir lazos afectivos y comunicativos”, llamo mucha la atención en las que participaron en el mismo, teniendo así éxito en su diseño que transmitió confiabilidad en los tres tipos de actores: directos, indirectos y potenciales.

B. Proyecto

Cuando se buscan mejorar problemas o cualquier tipo de situación que esté sucediendo en una organización o institución, se recurre a esta herramienta que es muy necesaria para combatir cualquier tipo de obstáculos que estén interrumpiendo el desarrollo o progreso de las mismas.

Gustavo y Figueroa (2015) plantean:

Es una metodología que busca reducir al máximo posible el umbral de incertidumbre que siempre existe tras una decisión. No es un fin en sí misma, es un instrumento que tal vez nos permitirá lograr de mejor manera el éxito, es decir, concretar nuestros objetivos. (p.8)

De manera que a través de este instrumento se pueden reducir las necesidades o problemas que este afrontando cualquier tipo de institución u organización, de manera que a través de su uso se puede lograr el éxito y así poder cumplir los objetivos que se hayan planteado.

Tiene mucha relación con dicha técnica ya que la situación problemática del establecimiento educativo en donde fue ejecutado fue suplida exitosamente ya que por medio de la misma se llevaron a cabo las actividades debidamente enfocadas en mejoramiento de las necesidades lectoras de modo que también se logra la comunicación afectiva y comunicativa entre padres de familia e hijos.

C. Diseño de proyectos

Para diseñar proyectos se tiene que realizar una estructura totalmente ordenada de manera que pueda reflejarse una gestión bien concreta para su ejecución, de modo que sus pasos sean completados de manera responsable.

Rodríguez (2002) afirma:

En el diseño del proyecto debe reflejarse la estructura de gestión para su ejecución. Con tal motivo se desarrollan los siguientes puntos: Organigrama, en el que se situará el proyecto dentro de la organización. Funciones del personal del proyecto, responsabilidades y atribuciones de cada uno de los intervinientes. Relaciones del personal; jerarquización, comunicación y tipo de relación entre ellos. Mecanismos de control, coordinación y supervisión. Sistemas de evaluación interna y seguimiento. Canales de información. Modo de administrar los fondos, aprovisionamiento, almacenamiento y distribución de los recursos. Servicios y equipamiento generales a utilizar (p.20)

De manera que punto es importante para que se dé un proyecto exitoso cada uno de ellos se debe utilizar con mucha responsabilidad ya que conforman la estructura del proyecto, si se toma en cuenta gestión se puede constatar que es pieza fundamental de modo que refleja su organización exitosa.

Se relaciona con la problemática de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Rio Grande Abajo, ya que se realizaron gestiones que reflejaron su estructura, como así también se trabajó todos los puntos que conforman el diseño de un proyecto, dando resultados exitosos ya que cada uno de ellos se ejecutó exhaustivamente con un análisis minucioso, en el cual todos los que en el participaron quedaron satisfechos con los resultados satisfactorios.

a. Qué es el título de un proyecto – significado

Esta parte del proyecto es una de las más importantes ya que a través del mismo da a conocer metafóricamente su enfoque hacia lo que pretende y de qué forma está diseñado, de manera que al observarlo transmita la sensación de querer conocerlo como así también involucrarse en el mismo.

Quirante (s.f.) plantea

Al poner título a un proyecto existe una tendencia muy normal a hacer títulos muy largos y complicados. Cuando te dirijas a un público general, es preferible perder algo de rigor y denominar a tu proyecto de la manera lo más simple posible, o bien utilizar algún lema o juego de palabras. También es muy común utilizar un acrónimo para simplificar el título.
(p.5)

Cuando se toma la decisión de ponerle un título al proyecto se debe tomar en cuenta que, no debe ser muy extenso, para que sea de manera atractiva a quien lo lee buscando maneras simples, utilizando algún tipo de juego de palabras como así también algún lema que represente el mismo, por lo tanto, es de analizarlo minuciosamente para que tenga una simplificación adecuada.

De manera que se relaciona con el proyecto asignado, ya que se elaboró un título que se utilizó palabras simples como así también entendible de manera que desde el inicio fue sufriendo ciertos cambios que ayudaron a que se simplificara

en un título adecuado a la situación problemática que se mejoró, arrojando resultados de positivismo en la aceptación de lo que lo leyeron.

b. Qué es la descripción – panorama general del proyecto / significado

Cuando se realiza un proyecto se debe tomar muy en cuenta su descripción, ya que por medio de ella se podrá conocer el contexto en el que se realizó como así también todos los pasos desarrollados tratando la manera de ser concisos ya que durante el desarrollo de dicho informe del mismo se ira describiendo otros aspectos que son complemento para su totalidad comprensiva.

Quirante (s.f.) afirma:

Esta descripción hay que hacerla contextualizando el proyecto dentro del programa del que forma parte. Tampoco conviene que hagas una descripción excesivamente extensa, ya que a lo largo del proyecto irás ofreciendo información complementaria. Basta con que la persona que desea conocer el proyecto pueda tener, de entrada, una idea exacta acerca de lo fundamental del mismo. (p.5)

De manera que la contextualización es muy importante al realizar una descripción de un proyecto y que por medio de ella e obtienen los propósitos de la misma, de manera que no se debe exceder el número de líneas o párrafos al momento de redactarla, ya que no es el único formato o matriz que realiza este tipo de función en un informe de proyecto.

Se relaciona con el proyecto ya que se realizó una descripción del mismo, de manera que se contextualizo al lugar en donde fue ejecutado, de modo que su definición contempla un trabajo exitoso, en relación a las actividades participación de los involucrados y por supuesto sus resultados favorables.

c. El concepto de un proyecto – significado

De manera que se plantea para definir cuáles son los propósitos de dicho proyecto, como así también puede tomarse como una definición de lo que se quiere lograr o alcanzar en su ejecución de manera que muestre los resultados satisfactorios esperados.

Martín (2011) plantea:

Podríamos decir que el proyecto es el plan que se establece para transformar una realidad, consumiendo un conjunto de recursos ya existentes, con el fin de crear una fuente de la que se deriva una corriente de bienes y/o servicios. Desde éste punto de vista, la idea del proyecto surge ante la dificultad de satisfacer unas determinadas necesidades sentidas por un grupo de personas en un momento dado y en un lugar físicamente definido; por lo que cabe calificar a dicha realidad existente como problemática dada su incapacidad para producir los bienes y/o servicios que se precisan, debiendo ser superada por medio del proyecto. (p.338)

De modo que permite transformar la realidad a través de consumo de recursos que estén a su disposición, de tal manera que cubre las demandas o necesidades ya que toda realidad se puede calificar como problemática por medio del proyecto, por lo tanto, al definir un concepto de lo que se quiere realizar se debe enfocar en definir claramente la utilidad del mismo.

Su relación con el proyecto tiene la siguiente conclusión: se realizó un concepto enfocado a englobar todo el proyecto ejecutado, de manera que tuviera un sentido común y simple para el que lo aprecie, por tal motivo estos aspectos son de suma importancia, por lo tanto, fue parte del éxito que mantuvo dicho proyecto.

d. Los objetivos de un proyecto - su significado

Cuando existe la propuesta de un proyecto lo más importante es tener claro para que y porque, de tal manera que para ello se necesitan los objetivos, para conocer lo que se desea hacer de modo que en los mismos se puedan identificar hasta los resultados que se quieren obtener.

SEGEPLAN (2013) afirma:

Los objetivos deben expresar claramente lo que se desea alcanzar con la ejecución del proyecto. Constituyen su razón de ser, en la medida que se basan en las necesidades que se pretende satisfacer con él y deben ser, por esa razón, el punto principal de la atención del grupo que formule el proyecto. Al redactar los objetivos de un proyecto se debe considerar al menos los siguientes criterios: • Los objetivos del proyecto deben ser congruentes con los objetivos de desarrollo global y estar dentro del contexto de las políticas. • Los objetivos deben formularse con un lenguaje claro, de manera que sea comprensible para todas las personas, grupos y organizaciones relacionadas con el proyecto. • Los objetivos deben buscar soluciones que puedan ser alcanzadas con la utilización de los recursos disponibles. (p.49)

De manera que la claridad de los mismos debe estar muy identificada de manera que es la parte central de la ejecución del proyecto tomando en cuenta las necesidades que se desean satisfacer, de modo que su congruencia resulte ser global, y enfatizar el contexto de las políticas, por lo tanto, si se utiliza un lenguaje, claro para que sea comprensible para los involucrados.

Se relaciona con el proyecto, ya que en su realización se elaboraron objetivos, general y específicos, que fueron en globalizados al mismo, de manera que fueron exitosamente identificados por su lenguaje sencillo para los actores involucrados en dicho en el mismo.

D. La justificación de un proyecto – significado

Cuando se toma en cuenta este aspecto, se puede identificar la importancia del proyecto ya que de esta manera se puede constatar que es el más factible para la problemática que se pretende mejorar, de modo que a través de ella se promueven los beneficios del mismo.

Figuroa (2015) plantea:

En la fundamentación o justificación del proyecto explicaremos por qué es necesario realizar precisamente ese proyecto y no otro, por qué tal alternativa (según nuestra evaluación) resulta la más óptima respecto de las situaciones que necesitamos enfrentar. Un elemento que incide significativamente en la fundamentación de un proyecto es la identificación de su carácter estratégico respecto de una visión global del desarrollo local. (p.23)

De manera que se debe explicar porque es imprescindible para su ejecución de modo que se debe enfatizar su carácter estratégico al promover su desarrollo a través de una visión global, que permita reunir todos los aspectos en una sola descripción.

Se relaciona con el proyecto ya que se realizó una justificación en la cual se tomaron en cuenta estos aspectos, como la demostración de su importancia y lo indispensable que era para dicha problemática, de modo que la misma fue de éxito en su elaboración y profundización en el tema: Lecturas en familia para unir lazos afectivos y comunicativos.

E. Plan de actividades de un proyecto - Plan estratégico

En la elaboración de un proyecto siempre se debe incluir esta herramienta, ya que, si ellas no se tendrán claras las maneras que se desea que las metas se cumplan y a su vez sus objetivos planteados, por lo tanto, se deben realizar por cada momento en el cual se quiera saber lo que se va a realizar y de qué manera en el transcurso del proyecto, de modo que ahí se describa detalladamente las intervenciones activas en el mismo.

SINNAPS (2019) plantea:

¿Qué objetivo queremos alcanzar cuando hayamos terminado el proyecto?2. ¿De cuánto tiempo disponemos?3. ¿Cuál es nuestro presupuesto?4. Divide el proyecto en bloques de actividades5. Establece un objetivo o unos para el final de cada bloque para realizar un seguimiento de proyectos efectivos. Este momento se llamará hito o momento clave para revisar los objetivos logrados o no.6. Una vez sabemos la metodología del proyecto, selecciona una de las dos maneras para identificar las tareas de tu plan de actividades. Empieza desde el final. Cuando empezamos desde el final, para extraer las actividades necesarias, siempre nos hacemos esta pregunta: ¿qué necesito haber logrado para realizar esta actividad? Por ejemplo, para montar una cocina, antes necesito haber recibido todas las piezas de los muebles. De modo, que la actividad previa será 'recepción de piezas. (p.9)

De manera que ante estos cuestionamientos antes mencionados en la cita se puede detallar que se requiere del alcance de objetivos como así también se plantea que se debe identificar la metodología del proyecto para identificar las actividades que se realizaran de manera que se expone la idea de que sería lo más necesario para la realización de la actividad.

De modo que se relaciona con el proyecto ejecutado ya que se realizó un plan de actividades en el mismo, el cual contiene todas las actividades desarrolladas, de manera que da a conocer sus descripciones, tiempo, tareas, subtareas y responsables de las mismas.

F. Cronograma de actividades

Para toda organización de actividades debe existir un cronograma, para saber los tiempos o fechas en que se ejecutaran, de modo que a través de ellas se podrá constatar, la veracidad de la aplicación de las mismas, de modo que se un ordenamiento adecuado para su aplicación.

Figueroa (2015) afirma:

La carta Gantt es uno de los recursos metodológicos más utilizados para la programación de las actividades. Se trata de una matriz de doble entrada en donde se identifican las actividades y su realización ordenada en el tiempo. Permite una representación visual de las actividades a desarrollar. (p.28)

De manera que es un recurso que sirve para realizar una debida programación de actividades, de modo que se vuelve una matriz de doble entrada, en donde se puede identificar el ordenamiento. Por lo tanto, se visualiza todo lo que se va a desarrollar.

Se relaciona con el proyecto, ya que se elaboró un cronograma en el cual se identificó cada actividad realizada, como así también los meses que se realizaron de modo que se especificó a través de semanas, por lo tanto, su cumplimiento, fue modificado en las últimas fechas debido a las situaciones no previstas, de manera que se refuerza con actividades adaptadas al contexto situacional del momento, por tal motivo fue todo un éxito ya que todo lo planteado lleno las expectativas esperadas.

G. Monitoreo y evaluación de proyectos

Cuando se utiliza este tipo de herramientas, se busca verificar que todo lo realizado haya dado los resultados esperados de manera pertinente, tomando en cuenta ciertos porcentajes que servirán de afianzamiento en las actividades que se ejecutaron en dicho proyecto.

Guía y monitoreo de evaluación de proyectos (2012) plantea

El M&E es un proceso de recolección, sistematización y análisis de información basado en los objetivos, resultados, y actividades planificados y ejecutados del proyecto con el fin de mejorar su ejecución y eficacia. Es una herramienta de gestión y aprendizaje que proporciona información crucial sobre el funcionamiento y el éxito del proyecto. (p.1)

De manera que se realiza un proceso que conlleva una recolección tomando en cuenta su análisis a través de la información, ya que se debe basar en los objetivos planteados en el proyecto es esta manera concibe el fin de mejorar su eficacia.

Su relación con el proyecto llega a la conclusión de que se utilizó adecuadamente dichas herramientas, dando los resultados esperados, exitosamente, de manera que los porcentajes fueron muy satisfactorios, ya que las participaciones de los involucrados en dicho proyecto, no escatimaron ninguna de las actividades como parte importante de su beneficio social, cultural y persona.

a. Monitoreo de proyectos

Cuando se aplica esta técnica, es porque se ha observado minuciosamente, las actividades que desarrollaron los involucrados en dicho proyecto, tomando en cuenta el comportamiento ante la realización de las mismas y por supuesto la verificación del cumplimiento de objetivos y resultados esperados.

Guía y monitoreo de evaluación de proyectos (2012) plantea

El "Monitoreo" se refiere al proceso más o menos continuo de análisis de progreso de acuerdo con el plan operativo del proyecto (POP). El monitoreo es concebido como una actividad interna del proyecto, convirtiéndose en un elemento fundamental para la buena administración y gestión. Las Entidades Desarrolladoras (EDs) desarrollarán y ejecutarán su propio sistema de monitoreo y alimentarán al sistema de M&E del programa a través de los formatos e informes establecidos. Es importante destacar que por el monitoreo se entiende un sistema de monitoreo por resultados que aporta al aprendizaje de ejecución de proyecto en función de sus objetivos y resultados esperados. (p. 1)

De manera que dicho proceso se debe relacionar con el plan operativo de dicho proyecto, ya que viene siendo como la actividad que se realiza internamente, las

instituciones tienen su propio sistema de monitoreo ya que cada una las realiza según la contextualización en la cual realizan sus operaciones.

Se relaciona con el proyecto, ya que dicha técnica fue utilizada en su ejecución, de manera que los resultados esperados fueron exitosamente identificados a través de la aplicación de la misma, arrojando resultados de alto nivel participativo, como así también cognitivo, en la retención de resultados esperados.

b. Evaluación de proyectos

Como toda actividad, los proyectos también deben ser evaluados, de manera que a través de esta herramienta se puede conocer los resultados satisfactorios que el proyecto obtuvo en su ejecución, de manera que su utilización es esencial para el conocimiento eficaz del grado de éxito que obtuvo.

Remme, (2012) define

La "Evaluación" se refiere a un ejercicio más analítico, esporádicamente ejecutado en el cual se determina el grado de éxito del proyecto para lograr sus resultados y el propósito en base de los indicadores establecidos. Aparte de medir la eficacia el análisis puede incluir otros criterios como relevancia, sostenibilidad o puede dirigirse a aspectos específicos. (p.1)

De manera que se determina como un ejercicio analítico, de tal manera que determina el grado de éxito en que se ejecutó dicho proyecto de modo que el indicador se convierte en la base de lo que se estableció, por lo tanto, se pueden tener como medio de inclusión la sostenibilidad del mismo.

Se relaciona con el proyecto, ya que se realizó, arrojando resultados satisfactorios en su ejecución de modo que se pudo constatar su confiabilidad en la mejora de la problemática existente, ya que, a través de la enfatización en sus logros obtenidos, se comprueba exitosamente el desarrollo de las actividades planteadas en el cronograma y el plan de las mismas.

H. Indicadores de un proyecto

Estos son esenciales al momento de ejecutar un proyecto, ya que de manera efectiva dan indicaciones de las falencias de las instituciones u organizaciones, de manera que también se pueden referir las actividades en específico, por lo tanto, su uso es indispensable al momento de la ejecución del mismo.

CONEVAL, (2013) plantea

Un indicador es un instrumento que provee evidencia de una determinada condición o el logro de ciertos resultados. Esta información puede cubrir aspectos cuantitativos y cualitativos sobre los objetivos de un programa o proyecto. Los indicadores cotidianos sólo proporcionan información con un único dato: una dirección, un lugar, una indicación o alguna otra señal; para el objetivo al que se encuentran asociados, esta información es suficiente. Sin embargo, los indicadores necesariamente deben representar la relación entre dos o más variables. (p.14)

De manera que es un instrumento que ayuda a evidenciar las condiciones como así también los logros cuando se identifican los resultados, de manera que se relacionan con los objetivos por lo tanto abarca aspectos tanto como las cualidades cantidades sobre cualquier objetivo que se esté interpretando en un programa o proyecto.

Se relaciona con dicho proyecto ya que fueron necesarios para la identificación de problemas, como así también la priorización del mismo, de manera que se tomaron en cuenta en las actividades realizadas en el transcurso de la ejecución de dicho proyecto, de manera que se mejoraron exitosamente a través de su evaluación oportuna.

a. Metas de un proyecto

Cuando se llega a proponer la ejecución de un proyecto, también desde ese momento se toman en cuenta las metas que se tiene que cumplir a través de los logros que los objetivos incidían, de modo que su cuantificación debe ser de acuerdo a los resultados esperados.

SEGEPLAN (2013) afirma:

Son los productos concretos y tangibles que pretendemos obtener con las actividades que se ejecutarán con nuestro proyecto. Expresan los logros del proyecto en cantidad y en calidad. (Por los menos un resultado por cada objetivo inmediato o específico). Las metas deben expresarse cuantificadas. Es aconsejable indicar el tiempo y unidad de medida. Por ejemplo: "Pavimentar 8 kilómetros de carretera en un periodo de 10 meses. (p.16)

De manera que se pueden identificar como productos concretos y tangibles ya que de esa manera se toman muy en cuenta las actividades que se ejecutaron, de manera que los logros esperados hayan sido satisfactorios en cantidad y calidad de manera que los resultados tienen que estar afianzados a cada objetivo planteado.

Se relaciona con el proyecto ya que al momento de identificar las metas se pudieron constatar, resultados exitosos, de tal manera que se logró, realizar las actividades planificadas en el plan de las mismas, como así también se dio cumplimiento así cronograma respectivo, de manera que los resultados en cada uno de ellos llenó las expectativas deseadas, a través de los objetivos que fueron planteados para su ejecución.

CAPITULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título del proyecto

Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos

3.2. Descripción del proyecto

En la Aldea Rio Grande Abajo, Sansare, El Progreso se encuentra la Escuela Oficial Rural Mixta jornada es matutina en la cual laboran tres docentes, bajo el renglón presupuestario 011, se cuenta con un ambiente natural agradable, rodeado de naturaleza, el cual se puede aprovechar como uso didáctico para las materias que se imparten en dicho centro educativo.

Los indicadores que se deben mejorar según el diagnóstico elaborado en la escuela son los indicadores de resultados de lectura de logro y no logro a nivel nacional y municipal, se puede observar que el resultado afecta más a la población estudiantil de sexto primaria. La falta de lectura es un problema que se debe mejorar. Ya que se puede notar en los estudiantes un problema de fluidez en la lectura, al momento de leer no decodifican con precisión las palabras y esto se debe a que solo leen en la escuela y cuando llegan a sus hogares utilizan su tiempo en la televisión, videojuegos o redes sociales en los teléfonos, debido al modernismo los padres de familia ya no se toman el tiempo con sus hijos para leer libros juntos o contar anécdotas y vivencias, que pueden enriquecer la cultura regional.

Es importante hacer mención que no se fomenta por parte de los padres de familia el hábito de la lectura, atendiendo a esas demandas se les debe

involucrar en el proyecto para que juntos participen en la motivación lectora de sus hijos.

Una de las características fundamentales del contexto es: el apoyo que los padres de familia están dispuestos a brindar en todo momento esto permite desarrollar el proyecto de mejoramiento educativo, posteriormente un recurso indispensable es la disponibilidad de tiempo que poseen los padres de familia ya que, a través de él, se logran desarrollar todas las actividades del cronograma.

Se cuenta con los actores directos para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, docentes, director, alumnos; los cuales desarrollaran las actividades didácticas planificadas en el diseño del PME. también en los actores indirectos se pueden mencionar: la comunidad, docentes de otros establecimientos, compañeros de estudio entre otros, así mismo se contó el apoyo de distintos los actores potenciales que demostraron su interés en la participación de dicho proyecto.

El problema que se pretende mejorar o minimizar es el de la falta de lectura en familia por eso se implementa el proyecto “Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos” para que por medio de la misma se fomente el hábito del lector ya que de esta forma se puede lograr una comunicación afectiva a través de compartir las vivencias pasadas, creando así una literatura enriquecedora de la cultura local.

Las debilidades que se detectaron se encuentran la falta de apoyo de padres de familia para motivar a sus hijos en la lectura, mala utilización de la tecnología para la búsqueda de material educativo en el hogar, los estudiantes tienen pobreza de vocabulario. Cabe mencionar la desintegración familiar que, en efecto provoca problemas emocionales en los estudiantes en primer lugar produce baja autoestima en los niños, y el desinterés de por la lectura, ya que dichas condiciones no se lo permiten, en consecuencia, es de suma importancia

la ejecución de dicho proyecto para mejorar la comunicación familiar a través de compartir las vivencias de las diferentes generaciones.

Los mensajes que se transmiten en los diferentes medios de comunicación provoca el desinterés por la lectura tanto como hijos y padres de familia, por eso es importante el PME ya que está enfocado en que los padres de familia plasmen sus anécdotas y vivencias para que las lean en familia y de esta forma todos los padres de familia.

Contrarrestar la poca comunicación a través de favorecer la expresión oral y escrita de los padres de familia a través de relatos que el mismo pueda dar de sus anécdotas y vivencias que pueden ser escritas por sus hijos para que de esta forma se le permite participar en la creación de lecturas propias de la comunidad y ayudar a sus hijos a fomentar el hábito de la lectura y

Por tal motivo se implementa el Programa Leamos Juntos para desarrollar habilidades lectoras, incentiva a los docentes del establecimiento a ser apoyo de dicho proyecto utilizando como recurso la escuela para padres para tratar sobre la importancia de desarrollar el hábito de lectura en sus hijos

De esta manera se mejorará la estrategia, lectura en familia capacitando a través de los profesionales a los padres de familia. Lo cual corresponde a la línea de acción involucrando a toda la comunidad educativa en talleres sobre el uso adecuado de la tecnología, actividades que faciliten la expresión oral y escrita.

3.3. Concepto

Fortalecer la lectura por medio de la intervención afectiva y comunicativa familiar.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo, lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos, Como herramienta pedagógica para fortalecer la expresión escrita.

3.4.2. Específicos

Definir los permisos autorizados con la directora del establecimiento para realizar el Proyecto de mejoramiento educativo que incluye reuniones con padres de familia como así también la elaboración de una antología de lecturas de vivencias familiares propias de la comunidad.

Generar gestiones y así obtener recursos la elaboración de actividades como: la escritura de anécdotas, piropos y vivencias propias de la comunidad, como así también la participación de los niños en la ilustración de las mismas.

Realizar actividades con padres de familia, docentes y estudiantes, charlas motivacionales, redacción de la antología anécdotas y vivencias en familia, elaboración de ilustraciones y la práctica de lectura en familia.

Interpretar las actividades que se realizan en la elaboración de la antología, por medio de la observación y experimentación.

Determinar el interés por la lectura a través de los resultados obtenidos en el registro de actividades, por medio de la utilización de instrumentos de evaluación.

3.5. Justificación

Para mejorar los indicadores detectados como: los resultados de lectura de lo que se logró y no logró en los alumnos de sexto grado de primaria, se verificó a través de herramientas y técnicas, que tiene incidencia más en la población estudiantil de sexto grado primaria, se demuestra, la falta de lectura como un problema que se debe mejorar, se debe tomar en cuenta la minimización de las debilidades y amenazas que resultaron en el planteamiento del problema, que fue provocado por la falta de lectura, de modo que el proyecto de Mejoramiento Educativo que se planteó, con el título: "Lecturas en familia para unir lazos

comunicativos y afectivos” es una herramienta que permite lograr mejores resultados en la lectura de los estudiantes.

De manera que se detectó la siguiente debilidad, la falta de apoyo de padres de familia para motivar a sus hijos en la lectura. De modo que la misma se puede minimizar ejecutando dicho proyecto siendo la fortaleza la comunicación asertiva con padres de familia ya que al haber una buena comunicación con ellos, se pueden lograr exitosamente la participación de los mismos, en actividades como charlas o reuniones que previamente los persuadirán a que apoyen la lectura de sus hijos a través de la redacción de vivencias y costumbres culturales que ellos hayan vivido.

También se puede encontrar la debilidad que conlleva la mala utilización de la tecnología para la búsqueda de material educativo en el hogar, de modo que la comunicación asertiva con padres de familia es una buena fortaleza para indicar por medio de reuniones y charlas la importancia de la tecnología que nos sirve para buscar material educativo entre ellos libros para compartir en familia.

Ahora cuando existe la debilidad de que los estudiantes tengan pobreza de vocabulario, el desarrollo del Programa Leamos Juntos ayudará para desarrollar habilidades lectoras, ellas darán al estudiante un enriquecimiento de palabras, por medio de la práctica de la lectura y llevando la misma a su hogar para que así este desarrollando la lectura en familia para que los padres se puedan involucrar en ella.

Los mensajes que se transmiten en los diferentes medios de comunicación, desvían la atención del estudiante y así descuidar sus estudios, es importante fortalecer ese tipo de situaciones por medio de la Escuela para padres en la cual se les da a conocer los mensajes negativos que producen los medio de comunicación como así también los positivos para que ellos puedan discernir que ocupan su tiempo los hijos y de esta forma aproveche a leer libros o

cualquier tipo de escrito que tenga beneficio para sus buenos principios, valores morales como así también su formación académica.

Los actores directos como lo son los docentes y director apoyarán en la motivación a los padres de familia ya que ellos se familiarizan con el contexto educativo en donde se desarrollará el proyecto de mejoramiento educativo.

Los actores potenciales son personas que apoyan los proyectos educativos de manera continua brindando materiales y recursos para el desarrollo de los mismos y parte de ellos son los comercios locales y miembros de la comunidad.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Las actividades que no se pudieron realizar derivado de la suspensión de actividades escolares por la emergencia sanitaria Covid-19 se detallan a continuación.

Elaboración de la sección 4, Piropos que nuestros papas decían. Se utilizará material didáctico para la elaboración de una dinámica que consiste en tener un cartel con piropos y colocar huellas de pies y manos en el suelo en distintas direcciones, mientras se coloca música de fondo de suspenso, pasa el estudiante sin equivocarse, si llegara a equivocarse el padre, madre o encargado leerá un piropo.

Elaboración de la sección 5. Juegos de antaño que practicaban nuestros papás y abuelitos. Entrevista que realizaría los estudiantes a sus padres o encargados sobre los juegos que utilizaban para divertirse en cuando ellos eran pequeños. Y los padres jugaran con ellos

Apoyo en revisión de la redacción caligrafía y ortografía de la antología por los docentes del centro educativo

Presentar a los padres de familia la antología elaborada. Verificar que el producto entregado cumpla con los requisitos que conforma una antología

Encuadernar el producto ya terminado (antología educativa)

Realización de un acto protocolario para la clausura del proyecto

Entrega de producto terminado a la asesora de proyecto

Las gestiones realizadas para readecuar las actividades propuestas faltantes en el proyecto de mejoramiento educativo se realizaron a través de la creación de videos, ilustraciones, compartir enlaces a través de plataforma de YouTube, grupos de whats app y páginas de Facebook.

La readecuación realizada en cada una de las actividades se desarrolló a través de videos, infografías, enlaces y compartir fotografías con los estudiantes.

La readecuación realizada en la etapa de divulgación de su PME se realizó a través de la divulgación de un video a través de la plataforma de YouTube en el cual se detallaba cada una de las fases y actividades realizadas en el desarrollo y ejecución del proyecto.

A. Justificación

El cambio de las actividades se dio, debido a que inesperadamente se suspendieron las actividades escolares en todo el país, de hecho se llevaba un cronograma en donde se detallaban todas las actividades de manera que sin la presencia de los estudiantes en el establecimiento educativo, como así también los padres de familia y los demás involucrados, cabe decir que se cuenta con material diseñado y elaborado por los estudiantes y padres de familia durante el tiempo de clases presenciales y el cual correspondía a las fases establecidas en el cronograma, dicho material se completa a través de las plataformas digitales su destino era la elaboración de una antología de vivencias tanto como de padres, abuelos y miembros de la comunidad, derivado de la pandemia Covid-19, ya que por su efecto contagioso, no se permitió las aglomeraciones de personas de tal manera que se vela por la integridad física de los estudiantes.

B. Descripción

Se propone realizar un video, que incluya, el diseño y desarrollo del proyecto y las actividades ya realizadas, de manera que tenga incidencia en los actores involucrados como así también en los que no lo están, por lo tanto se utilizará un canal de YouTube para subir el video y del mismo utilizar el link para compartirlo en otras plataformas, de manera que dicho video sea editado con programas que le den efectos gráficos creativos y con sonido musical llamativo, para que sea de interés para el espectador, de manera que al divulgarlo se verifique el alcance a través de los likes, comentarios y reproducciones para constatar de que ha sido reproducido por los involucrados.

En tal sentido se crear una página de la red social Facebook que tiene incidencia en la comunidad y en todo el mundo, en ella se compartirán fotografías de las actividades realizadas por los alumnos y padres de familia, de acuerdo con dicha plataforma se aprovecha a exponer imágenes del trabajo en casa que algunos niños tuvieron la oportunidad de realizar, por otra parte la utilización de las redes sociales requiere costos monetario a consecuencia de ello se les da tiempo prudencial ya que debido a la situación que atraviesa el país, los recursos se han agotado para las familias, pero se deben tener las consideraciones necesarias y posteriormente la divulgación de la misma para que sea aplicada no solo en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Rio Grande Sansare el Progreso, sino que también en otros establecimientos que lo quieran aplicar.

C. Objetivos

1. Objetivo General

Inferir a través de plataformas virtuales la divulgación de lecturas que fortalezcan lazos comunicativos en las familias con la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo

2. Objetivos Específicos

Demostrar el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo a través de video por medio de las plataformas YouTube, Facebook y Whats App.

Establecer un grupo de Whats app y una página de Facebook para concluir actividades no desarrolladas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

D. Ejecución

Tabla 15: Plan emergente

Nombre del proyecto:	Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos
Medio de difusión:	Plataforma virtual YouTube, app Whats App y Facebook.
Nombre de la empresa:	Claro, Tigo
Tiempo de duración:	12 minutos
Frecuencia de la emisión:	2 veces al día
Público objetivo o audiencia:	Se pretende llegar a la Aldea Rio Grande Abajo Sansare El Progreso.

Población de impacto:	Los beneficiarios serán los alumnos de quinto y sexto y padres de familia de los mismos y toda persona que logre obtener la información y desee aplicarla
Responsable:	Elmer Josué Cardona Guzmán

Fuente: Elaboración propia

a. Desarrollo de la actividad. (Readecuación de la actividad)

Tabla 16: Readecuación de actividades

Temática	Participante	Metodología	Fecha
Elaboración de piropos que nuestros papas decían.	Alumnos, padres de familia y docente.	Enviar audios e imágenes de algunos piropos que no se pudieron completar a través de app Whats App.	5 de junio
Redacción e ilustración de juegos de antaño que practicaban nuestros papás y abuelitos.	Alumnos, padres de familia y docente.	Enviar redacciones e ilustraciones de juegos de que practicaban los papas y abuelos a través de un grupo de Whats App.	12 de junio
Revisión de la redacción caligrafía y ortografía de la antología por los docentes del centro educativo.	Docentes	Integrar a los docentes al grupo de Whats App para revisión del material de los estudiantes.	15 de junio
Presentación de antología elaborada con el apoyo de estudiantes y padres de familia.	Alumnos, padres de familia y docente.	Compartir archivo PDF, con el producto de la antología.	18 de junio
Digitalización del producto ya terminado (antología educativa)	Docente	Video de desarrollo del proyecto a través la plataforma YouTube y el archivo PDF con los actores involucrados.	22 de junio

Fuente: elaboración propia

b. Resultados:

Las actividades programadas en el diseño emergente fueron cumplidas a un 100% gracias al apoyo de padres de familia y los niños donde se les motivo a través de plataformas virtuales, utilizado los medios para complementar las pendientes, de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivo.



Ilustración 1 Madre e hijo trabajando actividades desde casa
Fuente: Elaboración propia

Se demostró en un 100% el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos a través de la divulgación de video por medio de las plataformas YouTube, Facebook y Whats App.

El grupo de Whats App y una página de Facebook, dieron excelentes resultados para dar continuidad a las actividades, por medio del envío de fotografías y audios relacionados con el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

3.7. Plan de actividades

Tabla 17: Actividades por fases.

No.	Duración	Actividad	Tarea	Subtareas	Responsables
Etapa Inicio	1 semana	Socializar con la directora del establecimiento e informarle del PME que se va a realizar.	Organizar una reunión para darle la información a la directora. Redactar el permiso que se entregara a la directora del establecimiento	Calendarizar el tiempo para realizar la reunión.	Maestro-estudiante
	1 semana	Socialización del PME con comunidad educativa y autoridades educativas.	Revisión de la gramática del permiso. Entregar permiso.	Revisión de respuestas de solicitudes	
	1 semana	Solicitar espacio a la directora para realización del PME	Verificación de los espacios disponibles para la realización del proyecto.	Esperar su previa autorización	
	1 semana	Entrega de solicitudes para donaciones de materiales.	Elaboración de solicitudes	Verificación de respuesta	
Planificación	1 semana	Informar lo que se hará a los involucrados en el proyecto.	Verificar los espacios disponibles para la ejecución del proyecto. Investigación de los posibles rincones que se puedan aplicar en el aula, siendo creativo y adecuado para el	Despejar el área que se utilizara para colocar la librería.	Maestro-estudiante

			proyecto.		
	1 semana	Gestión de materiales para realizar el rincón de lectura y entrega de solicitudes a los autores del proyecto.	Elaboración del diseño de la librería que se utilizara en el rincón de aprendizaje, tipo árbol con ramas que detiene las secciones de la antología. Reunir el material para elaborar la librería y comenzar a trabajar	Trazar con lápiz el dibujo un arbol en dos pliegos de madera Plywood.	
	2 semanas	Realización y finalización de la librería tipo árbol de madera.	Utilización de una caladora para recortar el pliego de Plywood Dibujar dos árboles los pliegos distintos y recortarlos. Unir los dos árboles por medio de un separador del mismo material,	Espera que se seque el pegamento para madera Colocar aserrín en las partes con agujeros	
Ejecución					
	1 semana	Capacitar a padres de familia con el tema de cómo realizar redacciones correctamente.	Visitar a los ancianos de la comunidad.	Persuadir a los ancianos de la comunidad a que sean partícipes de dicho proyecto.	Maestro-estudiante
	1 semana	Invitar a los ancianos de la comunidad a que cuenten anécdotas, historias o leyendas.	Anotar algunos de los relatos de los ancianos.	los estudiantes tendrán espacio para realizar interrogantes a los ancianos de la comunidad	
	1 semana	Invitar a los compañeros docentes que narren sus experiencias vividas en la comunidad.	Practicar con los estudiantes la realización de dibujos a mano alzada.	Dibujan los personajes que mencionaron los, padres de familia, maestros y ancianos en sus anécdotas	
		Practicar con los estudiantes, la	Pintan distintos dibujos,	Revisión de los avances	

	1 semana	forma correcta de pintar con distintos crayones.	tratando de no salirse de las líneas que dividen cada parte del dibujo.	obtenidos en la práctica de pintura.	
	1 semana	Compartir anécdotas entre padres de familia y estudiantes.	Por medio de la dinámica, la bomba va, que consiste en pasar una vejiga, mientras se canta la bomba va , la bomba va y a ti te tocara,	A la persona que le toca la bomba, contara un anécdota	
	1 semana	Charla a padres de familia y estudiantes sobre la importancia de la lectura en familia, para generar lazos comunicativos y afectivos.	Presentación de cómo será el diseño de la antología de vivencias de la comunidad , a padres de familia	Se les dará a conocer a los padres de familia, la importancia de escribir sus anécdotas.	Maestro-estudiante
	1 semana	Dividir la antología en secciones. Anécdotas contadas por nuestros papas, anécdotas del pasado que cuentan nuestros abuelitos, lo que la gente cuenta, piropos que decían nuestros papas, Juegos de antaño que practicaban nuestros papas y abuelitos.	Enlistar a los posibles autores que se involucraran en la antología. Enlistar los materiales a utilizar en la elaboración de la antología.	Escribir los nombres de los autores involucrado padres de familia, estudiantes y miembros de la comunidad Escribir la lista de materiales, como resmas de hojas papel bond, lapiceros y crayones de madera.	
	1 semana	Realizar rótulos en la librería tipo árbol en donde se colocaran las secciones del avance de la antología.	Colocarle sellador a los rótulos para que sean más duraderos,	Verificar el tamaño y color de las letras, para que sean visibles.	
	1 semana	Elaboración de material didáctico que se utilizara en la estrategias para la realización de la antología	Verificar que el material a utilizar sea adecuado para el proyecto.	Ubicar el lugar adecuado para el uso del material didáctico.	
	1 semana	Elaboración de la sección 1. Anécdotas contadas por nuestros papas.	Se les da a conocer el significado de una anécdota por medio de la siguiente estrategia: Se colocan mesas con dos sillas en donde se sentara el	El profesor-estudiante verificara la redacción, ortografía y caligrafía.	

			padre, madre o encargado e hijo y se les proporcionarán hojas papel bond, para que el padre o madre relaten un algo relevante que a él le haya sucedido a su hijo mientras él escribe.		
	1 semana	Elaboración de la sección 2. Anécdotas que cuentan nuestros abuelitos.	Conversar con los abuelitos, los estudiantes conversarán con sus abuelitos y les pedirán que les cuenten relatos de sus vidas, mientras el estudiante escribe el relato que más le guste.	El profesor-estudiante verificará la redacción, ortografía y caligrafía.	Maestro-estudiante
	1 semana	Elaboración de la sección 3. Lo que la gente cuenta.	Se utilizará un dado con ilustraciones de varios personajes, luego se utilizarán sombreros con figuras de los mismos personajes que se encuentran en el dado, el estudiante lanzará el dado y el personaje que le aparezca, se colocará el sombrero con la figura del personaje y contará algo que dice la gente respecto a ese personaje.	Los estudiantes escribirán las anécdotas o relatos que la gente cuenta, respecto a personajes de su comunidad como así también su respectiva ilustración.	
	1 semana	Elaboración de la sección 4 Piropos que nuestros papas decían.	Se utilizará material didáctico para la elaboración de una dinámica que consiste en tener un cartel con piropos y colocar huellas de pies y manos en el suelo en distintas direcciones, mientras se coloca música de fondo de suspenso, pasa el estudiante sin equivocarse, si llegara a equivocarse el padre, madre o	Los estudiantes escribirán los piropos que sus padres o encargados les reaten, y los ilustrarán.	

			encargado leerá un piropo.		
	1 semana	Elaboración de la sección 5. Juegos de antaño que practicaban nuestros papás y abuelitos	Entrevista que realizaría los estudiantes a sus padres o encargados sobre los juegos que utilizaban para divertirse en cuando ellos eran pequeños. Y los padres jugaran con ellos.	Presentaran al profesor-estudiante la descripción de los juegos	
	1 semana	Apoyo en revisión de la redacción caligrafía y ortografía de la antología por los docentes del centro educativo.	Organizar horarios para revisión de la sección 1,2 3, 4 y 5. De la antología	Organizar las secciones revisadas por los docentes del centro educativo.	
	1 semana	Encuadernar el producto ya terminado (antología educativa)	Presentar a los padres de familia la antología elaborada.	Las personas invitadas leerán una de las secciones de la antología	
	1 semana	Entrega del producto terminado a la asesora del proyecto.	Verificar que el producto entregado cumpla con los requisitos que conforma una antología.		
	1 semana	Preparación para el examen privado.	Elaboración de poster académico y entrega de informe.		
Monitoreo	4 semanas	Reunión con padres de familia e hijos habitualmente.	Diseñar agendas Elaboración de carteles.	Presentación de propuesta a dirección. Redacción de avances en cuaderno de apuntes.	Maestro-estudiante
		Revisión de redacción y ortografía.	Revisar los escritos que han elaborado Verificar la realización de ilustraciones.	Corrección de paragrafatura. Archivar los textos corregidos.	

		Observar el desenvolvimiento expresivo en la lectura.	Elaborar lista de cotejo. Dar lectura a los trabajos presentados por los estudiantes.	Verificar la incidencia del padre de familia en la elaboración de textos.	
		Verificar que la comunicación entre padre e hijo sea más afectiva	Realización de actividades de redacción y lectura con padres e hijos. Charlas motivadoras para padres e hijos.	Entrega de insumos para escribir a los alumnos y padres de familia. Solicitar a los docentes del establecimiento para que impartan charlas motivadoras.	
		Verificar la correcta elaboración de las secciones de una antología de vivencias familiares.	Solicitar apoyo a los padres de familia para que cuenten sus anécdotas. Recopilar los trabajos realizados en el rincón de lectura	Darles acompañamiento pedagógico a los estudiantes. Solicitar apoyo a los docentes para la revisión de los trabajos escritos realizados por los estudiantes.	
Evaluación					
	4 semanas	Revisión de ortografía y caligrafía de las redacciones realizadas.	Elaborar lista de cotejo. Marcar con lápiz errores ortográficos.	Clasificar ras redacciones para su previa recopilación.	Maestro-estudiante Estudiantes
		Verificar los avances afectivos entre padres e hijos.	Observación de los cambios emocionales. Realización de rubrica.	Elaboración de material didáctico.	Padres de familia
		Compartir lecturas de sus ideas escritas.	Elaborar lista de cotejo.	Informar a los estudiantes los avances	

				obtenidos.	
		Presentación de antología de vivencias familiares.	Impresión de Antologías para colocarla en el rincón de lectura. Realizar pruebas de lectura haciendo uso de la antología.	Invitar a docentes, estudiantes y padres de familia para entregar, la antología.	
		Realizar actividades lectoras haciendo uso de la antología.	Dramatización de secciones de la antología.	Anotar observaciones, e lista de cotejo.	
Divulgación					
	3 días	Elaborar un plan para poder divulgar por medios de comunicación el proyecto de mejoramiento educativo.	Realizar un guion, para tener una guía de lo que se quiere hablar en el video.	Descargar, programa de Power Director y aTubeCatcher para edición de video.	Maestro-estudiante
	1 día	Elaborar un video creativo para promover la divulgación del proyecto	Realizar varias tomas de video, y editarlas en Power Director a través de una línea de tiempo y capturar diapositivas con aTubeCatcher.	Verificar que las ediciones contengan un orden específico, entrelazar las diapositivas capturadas con el video.	
	1 día	utilización de la plataforma YouTube, para divulgar el proyecto	Subir al canal de YouTube, el video de divulgación	Llenar el formulario que pide YouTube para subir el video.	
	3 días	Compartir el video a través de redes sociales como : Facebook y Whats App	Colocar en estados de WhatsApp, el video del proyecto. Y también en Facebook.	Verificar los comentarios, y like del video que se publicó	
	3 días	Elaborar una página de Facebook para para presentar la antología de la antología. Utilización de la red social Whats App para realizar la sección: juegos de antaño y completar las	Subir fotos a la plataforma de manera secuencial.	Verificar que las fotos estén relacionadas con el proyecto.	

		otras secciones de la antología.			
	3 días	<p>Publicación de fotografías de cómo funciona el proyecto en la página de Facebook dedicada para las lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos.</p> <p>Compartir anécdotas que hayan realizado los estudiantes a través de estados de Whats App o Facebook</p>	<p>Verificar las vistas, likes y comentarios para asegurarse de que están siendo observadas</p>	<p>Clasificar las fotografías según su etapa.</p>	
	3 días	<p>Compartir el enlace del video subido en la plataforma virtual de YouTube con todas las personas que pertenezcan a la comunidad, en donde se ejecutó el proyecto que contiene el desarrollo y la descripción de todo lo realizado en su ejecución.</p> <p>Demostrar los agradecimientos a los actores involucrados a través de publicaciones en redes sociales.</p>	<p>Compartir el enlace del video creado en YouTube con distintas páginas de Facebook, así como también en grupos de Whats App de los compañeros estudiantes.</p> <p>Realizar publicación en Facebook y estados de Whats App, de agradecimientos a los actores involucrados</p>	<p>Verificar que el enlace compartido haya sido divulgado por los que lo recibieron.</p> <p>Verificar que estén agradados como amigos en las páginas de divulgación</p>	
	3 días	<p>Presentación de resultados obtenidos en el proyecto a través redes sociales.</p> <p>Creación de un grupo de Whats App para seguir promoviendo las lecturas en familia por medio de la participación activa.</p>	<p>Realizar una publicación creativa para llamar la atención de los involucrados en el proyecto como así también de todo el que tenga acceso al mismo</p>	<p>Verificar que la divulgación trascienda fronteras. A través del internet.</p>	

Fuente: Sinnaps

3.7.1. Fases del proyecto

Fase de inicio

En esta esta etapa se da a conocer a la directora del establecimiento de manera que se representa el proyecto que se ejecutaría en la Escuela Oficial Rural Mixta, los beneficios que traería al establecimiento la ejecución del mismo, para trabajar con los grados de quinto y sexto primaria, ya teniendo la aprobación, se procedió a elaborar solicitudes a los actores potenciales, para que apoyen en dicho proyecto, en efecto también se le sugiere un aporte económico o financiero como segunda opción, al momento que se entabla un diálogo con los actores se les presenta verbalmente los fines y propósitos del proyecto, para motivarlos a que sean partícipes del mismo, en consecuencia aceptaron las solicitudes pidiendo así un tiempo prudencial para dar respuesta de la misma, posteriormente, notificaron al solicitante su aprobación de las mismas, de manera que firmaron dichas solicitudes como evidencia de recibido y dieron entrega, de recursos necesarios para la ejecución de dicho proyecto, finalmente esta fase fue exitosa ya que demuestra que el proyecto de Mejoramiento Educativo que se ejecutó es completamente viable para sustentar las expectativas de personas que invirtieron en él.



Ilustración 2: Solicitud a Comercial Liceo Sansare
Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 3: Solicitud a Miembro de la comunidad
Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 4: Solicitud a Empleado de la SAT
Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 5: Solicitud a Comercial Jhamilethe
Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 6: Solicitud a Comercial Muralles
Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 7: Solicitud a Comercial M&M
Fuente: Elaboración Propia

Fase de planificación

Luego de la aprobación del proyecto y tener el recurso para su ejecución se procedió a planificar el espacio en donde se iba a colocar un rincón de aprendizaje enfocado en motivar la ejecución del mismo de manera que fuera llamativo, por lo tanto, se diseñó una librería que tuviera forma de árbol para

llamar la atención de los estudiantes, y que las ramas sirvieran para colocar el producto que se estaba realizando, ya que habría un orden más específico.

Por lo tanto, dicha librería se realizó de un material sostenible (plywood), utilizando para su elaboración herramientas industriales como, caladora, martillo y serrucho, analizando que el propósito fue muy efectivo ya que llamo la atención de los estudiantes, seguidamente se procedió a diseñar el producto que se obtendría del proyecto, de modo que según el contexto de dicho lugar a través del indicador encontrado, que infirió en la ubicación del problema que es la falta de lectura que tienen los estudiantes en sus hogares debido a la falta de comunicación con sus papas, tomando como obstáculos el mal uso de los medio de comunicación.

Por ese motivo para acercar de manera paulatina a los padres hacia los hijos, se procedió a realizar el diseño de una antología que tuviera secciones, en las cuales de manera gradual fuera cultivando el hábito lector, la redacción, la comunicación y el afecto entre padres de familia e hijos, a consecuencia se realizó por secciones, el nombre de la primera es: Anécdotas de nuestros padres, en ella se quiere lograr el diálogo entre alumnos y padres de familia y a su vez se practica la redacción y lectura, en la sección la cual lleva por nombre: anécdotas de nuestros abuelos, motiva al estudiante a escuchar experiencia compartidas por los abuelos en la cual se le motiva a resguardar las riquezas literarias, posteriormente la sección que lleva por nombre: lo que la gente dice, en ella se convierte en un agente investigador de los sucesos que pasan en su comunidad.

De manera que estos pueden tener gran valor literario y a través de ellos la comunidad se vuelve participe en el involucramiento de testimonios de diversas perspectivas, para continuar también se sitúa la sección que lleva por nombre: piropos que decían nuestros papas, de manera que se vuelve a encontrar el diálogo que sostienen los estudiantes con sus papas, manteniendo el afecto mutuo, y finalmente la sección que lleva por nombre: juegos de antaño, en la cual se demuestra una relación más profunda entre padre e hijo ya que los obliga

a recordar y también jugar con ellos para que la comunicación se vuelve más fuerte y así mismo se incentiva el hábito de la lectura ya que por medio de este diseño planificado aumenta los niveles esperados en los objetivos trazados.



Ilustración 8: Elaboración de diseño del Rincón de Lectura
Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 9: Librera con forma de árbol, terminada
Fuente: Elaboración Propia

Fase de ejecución

Se capacitó a padres de familia con el tema de cómo realizar redacciones correctamente para que al momento de ayudar a los hijos se les hiciera más fácil brindarles apoyo, también se Invitaron a los ancianos de la comunidad para que cuenten anécdotas, historias o leyendas a través de las experiencias propias

vividas en la comunidad seguidamente, se aprovechó el apoyo de los docentes al invitarlos a que narren sus experiencias literarias de la comunidad.

Posteriormente se practica con los estudiantes, la forma correcta de pintar con distintos crayones, tratando de no salirse de las líneas que dividen cada parte del dibujo, posteriormente se comparten anécdotas entre padres de familia y estudiantes, esto ayuda a fortalecer la comunicación afectiva familiar de modo que se les motiva a través de charla sobre la importancia de la lectura en familia, para generar lazos comunicativos y afectivos.

Así mismo se afinan detalles en el rincón de aprendizaje en donde se colocó la rotulación en la librería en donde se colocó el nombre de las secciones que se trabajaron, en efecto se elaboró el material didáctico que se utilizó en la estrategia que sirvieron para la realización de la antología.

La cual se dividió en varias secciones quedando detalladas de la siguiente manera: sección 1 de la antología de vivencias familiares la cual lleva por nombre: anécdotas contadas por nuestros papas en la cual se les da a conocer el significado de una anécdota por medio de la siguiente estrategia: Se colocan mesas con dos sillas, en donde se sentó la madre de familia e hijo y se les proporcionó, hojas papel bond, en la que las madres relataron un suceso de sus vidas a los hijos mientras ellos escribieron creativamente.

También se elaboró la sección 2, la cual lleva por nombre: Anécdotas que cuentan nuestros abuelos, cabe decir que los estudiantes mantuvieron una conversación con los abuelos de manera que revivieron relatos de sus vidas, que fueron documentados a través de la escritura en hojas de papel bond, posteriormente se elaboró la sección 3, la cual lleva por nombre: lo que la gente cuenta, de manera que se utilizó un dado con ilustraciones de varios personajes, luego se utilizaron sombreros con figuras de los mismos personajes que se encuentran en el dado, los estudiantes lanzaban el dado y cuando aparecía un

personaje, se colocaba el sombrero con la figura del personaje y de ese modo contaron algo que decía la gente respecto a ese personaje, seguidamente en la elaboración de la sección 4, la cual se identifica con el nombre de: piropos que nuestros papás decían, cabe decir que no fue completada presencialmente sino que de manera virtual, pero si se logró hacer la presentación de la actividad, de la siguiente manera: se utilizó material didáctico para la elaboración de una dinámica que consistió en tener un cartel con piropos y colocar huellas de pies y manos en el suelo en distintas direcciones, mientras se colocó música de fondo de suspenso, en efecto, pasa el estudiante sin equivocarse de manera que cuando se cometían errores las madres, leían un piropo, de modo que la elaboración de la sección 5. Juegos de antaño que practicaban nuestros papás y abuelos no se logró completar presencialmente debido a la pandemia Covid-19 utilizando medios virtuales para completar la misma.



Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 10: Realización de estrategia lectora.

Fase de monitoreo

Se pudo evidenciar la participación de los padres de familia y docentes en el proceso de socialización para dar a conocer el proyecto la cual fue de manera que se tomaron en cuenta aspectos de lista de cotejo para que la observación fuera más verídica.

Con ello también se pudo observar que los materiales e insumos para la realización de librería con forma de árbol y materiales didácticos dedicados para la ejecución de actividades del proyecto se desarrollaron exitosamente ya que se notó el interés de los actores por ser partícipes de dicho proyecto.

Posteriormente se verificó la planificación de actividades, y el diseño del rincón de lectura, por los cual son muy creativos y sostenibles para su aplicación cabe mencionar que los principales elementos que conformaran la antología la cuál fue el aporte de los estudiantes y padres de familia para la conformación de la misma forma que al monitorear la realización de librería para uso de rincón de lectura se pudo verificar su capacidad útil para la cual fue programada.

Analizando que la participación de padres de familia, ancianos y docentes en actividades relacionadas con la creación de la antología fueron satisfactorias a través de observar sus desempeños en cada una de ellas, en cuando a la práctica de técnicas, de dibujo y pintura con los estudiantes, para la elaboración de la antología y rotulación de librería ya que compartieron experiencias ya que cada estudiante maneja su propia técnica, con relación a las actividades desarrolladas en la elaboración de la secciones de la antología, anécdotas de nuestros papas, lo que cuentan los abuelos, lo que la gente dice, piropos que decían nuestros papas y abuelos y juegos de antaño que se realizó con padres de familia y estudiantes.

Analizando la excelente participación, dando resultados exitosos de manera que la comunicación entre madre e hijo se evidencio al presenciar los momentos en que se relacionaban para trabajar juntos en cada una de las actividades

desarrolladas. Tomando en cuenta que la Participación de los docentes en revisión de antología para verificar que esta lista para entrega fue muy exitosa, aunque hubo variantes en cuanto a la situación de la pandemia Covid-19 en relación al distanciamiento social.



Ilustración 11: Actividad Comunicativa y afectiva
Fuente: Elaboración Propia

Fase de evaluación

Se utilizó herramientas de evaluación para registrar los avances por medio de lista de cotejo en la cual se identificaron los procesos del proyecto ejecutado. Ya que desde el diagnóstico detectando problemas en los indicadores, como lo son los resultados de lectura a nivel nacional departamental y municipal luego se empezó a evaluar a través de la contextualización que se identificó con la epistemología de sus antecedente también dieron lugar a identificar con más detalles las demandas y necesidades sociales a través de la utilización de varios instrumentos que están identificados en dicho informe se puede constatar cómo se ha ido desarrollando paulatinamente.

De manera que al ejecutar las actividades se evaluó el tipo de materia a utilizar en el rincón de lectura como así también el diseño del mismo, tomando en cuenta que el diseño fue creativo y adaptado a lo que se pretendía mejorar, en

tal situación también las actividades diseñadas fueron un éxito ya que por medio de ellas se realizó una antología que contiene la recopilación de las mismas, se determinó gran efectividad en dicho producto ya que la elaboración de la misma mantuvo lazos entre padres e hijos, como así también los beneficios en el enriquecimiento lector, ya que se determinó mediante la realización de las mismas la falencia que existían en los estudiantes.

Por lo consiguiente el éxito se debe al ordenamiento oportuno desde los inicios hasta sus resultados finales, de manera que los mismo incidieron en las conductas, y falencias lectoras en los estudiantes ya que el apoyo requerido entre la familia demostró el valor que tiene la unión ante los problemas que se presentan en la vida cotidiana de manera que cabe mencionar lo académico que es parte esencial en el desarrollo del ser humano en un mundo cambiante.



Ilustración 12: Participación activa de madres de familia e hijos
Fuente: Elaboración Fuente Propia

Fase de cierre del proyecto

Las actividades de cierre se realizaron de manera virtual derivado de la suspensión de actividades escolares por la emergencia sanitaria Covid-19, se realizó un video debidamente planificado como así también programas de edición y diseño para su elaboración posteriormente en él se describe los objetivos, desarrollo y algunas actividades que se lograron realizar en el mismo,

dicho video fue divulgado a través de plataformas virtuales una de ellas es el canal de YouTube ya que dicho canal soporta información extensa que permite compartir el enlace para poderlo divulgar en otros medios.

De modo que se procedió a utilizar dicho enlace para hacer las respectivas divulgaciones en redes sociales como Facebook en la que dicha red las personas que interactúan pueden comentar dicha publicación, como así también la red social Whats app en la cual se pueden colocar estados para evidenciar dicho video posteriormente se compartió el video con las personas de la comunidad, cabe mencionar que derivado de todo esto los padres de familia decidieron colaborar con las actividades de antología que aún no estaban completas, ya que la sección de piropos solo se pudo trabajar, una parte la cual consistían en la presentación de los mismos de modo que la elaboración, que se procedió a realizar dichas actividades restantes, por medio de un grupo de Whats app integrado por los padres de familia estudiantes y docente en el cual se compartieron fotografías en donde los estudiantes realizaron lo que faltaba. Como así también se les compartió un PDF de la antología que ellos realizaron satisfactoriamente.

En cada uno de esos apartados describirá todo lo que hizo en la fase o etapa correspondiente, agregando en cada momento todo aquello que le sirva de evidencia.



Ilustración 13: Divulgación de PME por canal Youtube
Fuente: Elaboración Propia

CAPITULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Análisis y discusión de resultados

La Escuela Rural Mixta matutina, que queda a 7 km. de la cabecera municipal del Municipio Sansare, departamento de El Progreso. La escuela tiene todos los grados de primaria, dos grados por sección. La escuela tiene una Organización de Padres de Familia, cuenta con gobierno escolar, de manera que también cuenta con los siguientes programas: Leamos Juntos, Contemos Juntos, y Convivencia Pacífica.

Analizando que los programas de apoyo son de gran beneficio para el establecimiento ya que a través de ello se adquiere los insumos de alimentación, así como también los necesarios para el mantenimiento del mismo, todo ello ejecutado por la OPF de manera adecuada. Así mismo con los programas estratégicos se desarrollan y fortalecen las técnicas de lectura, habilidades de lógica matemáticas, así también las de convivencia pacífica, y con dichas implementaciones fortalecer el proceso educativo de los estudiantes.

Analizando los indicadores educativos que hacen incidencia se encuentra que hay un alto porcentaje de problemas de lectura en grados de quinto y sexto primario, especialmente por el Área de Comunicación y lenguaje, lo que tiene relación con los niveles bajos de resultados de Lectura en las pruebas que aplica el MINEDUC.

Se cuenta con una tasa de deserción que finalizó con un 2% mientras que la tasa de retención se mantuvo en un 98% de modo que en el indicador de resultados de lectura de logro y no logra, Se percibe que, durante los años 2006,

2007,2008, 2009, 2010, 2013 2014 se mantuvo una media del área de lectura de correspondiente al grado de sexto, siendo el dato más bajo el 22.9% que correspondiente al año 2010 y el más alto 71.32% que correspondiente al año 2013, por lo tanto, no se logró ya que disminuyo a 48.39% en el 2014, por ese motivo se toma como prioridad el Área de comunicación y Lenguaje.

Dicho proyecto se enfoca en la lectura, para ejecutar el PME se debe conocer el contexto en distintos aspectos por ejemplo a través de los antecedentes se puede conocer los inicios del establecimiento, en el cual según se relata fue en una casa alquilada, por otra parte también su epistemología que relata aspectos culturales y sociológicos de la comunidad en donde enmarca las costumbres y tradiciones de dicho lugar las cuales aún se practican, por lo tanto la educación que también ha marcado la vida de quienes emitieron los relatos, ya que se centra en el método tradicional, de manera que se pueden medir los efectos psicológicos que fueron relatados debido a los castigos impuestos en dichos métodos tradicionales, ya que con más detalles se puede constatar el aspecto sociológico que se vivió en dicha comunidad en la cual existía ignorancia por falta de información de las costumbres de la tradición oral se ha ido perdiendo ya que son pocas las personas que se dedican a transmitir esas riquezas culturales.

Seguidamente se detecta en el marco del contexto institucional, causas que inciden en los problemas que más están afectando en la institución entre ella, la migración, la falta de interés de los padres de familia, la distracción en los medios de comunicación, padres que no están pendientes de las tareas de sus hijos, Las redes sociales, Los videojuegos esto incide para que los estudiantes no se dedique a leer ni a realizar sus tareas, cabe decir que el uso de las redes sociales evita la comunicación y forma de interactuar entre las familias y se pierde la transmisión de literatura.

En el centro educativo se detectaron problemas como: redacciones con faltas de ortografía, al momento de redactar un texto de su propia imaginación (anécdotas cuentos inventados) utilizan consonantes inadecuadas como así también signos de puntuación y mal uso de las mayúsculas, también se identificó, mala caligrafía, los trazos de las letras son inadecuados que tiende a confundirse entre sí lo que complica la lectura de las palabras, se comienza priorizar el problema a través de la matriz de priorización, se concibe como principal. La dificultad para la redacción de textos escritos.

Es decir que se buscó para el mejoramiento de dicho problema reuniera los siguientes aspectos: Es viable, factible, es eficaz, sostenible y pertinente de tal manera que en el árbol de problemas se detectan entre los factores que descuidan el hábito de la lectura, como: ver televisión, el mal uso de la tecnología, lo cual influye la falta de atención y de apoyo de los padres de familia, de modo que, los hábitos de escritura se descuidan, debido a la falta de inculcación de la escritura como así también la falta de motivan que influye a no entender su propia letra.

Las demandas que inciden en la problemática que se ha ido detectando entre ellas cabe mencionar que entre las demandas poblacionales se identifica las siguientes: falta de comunicación entre padres e hijos y la pérdida de costumbres y tradiciones.

Al identificar los actores que son los que directamente se benefician con la ejecución del proyecto, siendo así los docentes, director, alumnos, asesor y ministerio de educación, como así también entre los indirectos cabe mencionar a : los padres de familia, Dirección Departamental de Educación, docentes de otras instituciones, organización de padres de familia (OPF), Supervisión Educativa y Universidad de San Carlos de Guatemala, de manera que los potenciales que apoyaron el proyecto son el ESTEG, brindando su apoyo al programa PADEP, líderes comunitarios quienes brindaron información cuando se les requirió de su apoyo, Centros comerciales Liceo y M&M quienes brindaron apoyo económico

para compra de materiales y personas particulares que también brindaron su apoyo para la ejecución del PME.

En el centro educativo se encontraron fortalezas que son ideales para la ejecución del PME, comunicación asertiva con padres de familia, es uno de los ejes muy importantes para que se lleve a cabo, de manera que también cuenta con espacios adecuados para la lectura, como así también algo muy importante como lo son las buenas relaciones interpersonales entre los docentes ya que son parte esencial para que un proyecto produzca buenos frutos, de manera que el la técnica MINI MAX identifica, la fortaleza que dice: la Comunicación asertiva con padres de familia esta fortaleza crea la oportunidad de mejorar la estrategia de los cuentos en familia por lo consiguiente el Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la Primera línea de acción estratégica: Implementar el programa Leamos Juntos, para mejorar la lectura y escritura, en los estudiantes utilizando tecnología, material reciclado con apoyo de la comunicación asertiva con padres de familia que sería el núcleo para que este programa tenga mayor cobertura.

A través de ello promover la comunicación asertiva con padres de familia y estudiantes, por medio de reuniones periódicas en las cuales se realicen actividades lectoras, para mejorar la lectura y escritura, en los estudiantes utilizando tecnología, material reciclado con apoyo de padres de familia que sería el núcleo para que este programa tenga mayor cobertura de ellas se derivan los siguientes posibles proyectos: Utilizar el programa leamos juntos para reforzar la lectura en los estudiantes.

Por lo anterior se decide que el PME a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados: Lectura de periódicos y revistas como medio para mejorar la decodificación de palabras. Utilizar los medios de comunicación como aliados en la lectura. Promover la participación de padres e hijos en los cuentos en familia por medio de reuniones.

Al analizar indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje bajo en los resultados de logros de lectura en el grado de sexto primaria, especialmente por el área del Área de Comunicación y lenguaje, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en Lectura en las pruebas que aplica el MINEDUC, mismos que el proyecto pretende minimizar.

Entonces se desarrolló un plan de actividades en el que se involucró a los docentes de la escuela, así como a los padres de familia y algunos miembros de la comunidad. Las actividades desarrolladas que incluyeron gestiones de materiales didácticos, realización de un rincón de aprendizaje creativo, practica de pintura y dibujo con los estudiantes, elaboración de secciones para una antología literaria de vivencias familiares y divulgaciones a través de plataformas virtuales logró que los estudiantes se motivaran y al final del proyecto se logró que subiera en un 95% de preparación para mejorar los resultados en el Área de Comunicación y Lenguaje.

Las acciones desarrolladas evidencian que, al aplicar la teoría del aprendizaje significativo, se puede, estimular la participación de otros actores a diferentes niveles de aprendizaje ya que a través de todas las vivencias pasadas de los familiares se va logrando el aprendizaje de los estudiantes de modo que el docente se vuelve en un guía. Ya que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición Ausubel (1983)

Así mismo se puso en evidencia que lo que plantea Ausubel (1983), es posible realizarlo ya que estimulando la participación de otros actores en las actividades de aprendizaje y el compartir todas las vivencias pasadas de los familiares se va logrando el aprendizaje de los estudiantes de modo que el docente se vuelve en un guía y mediador de dicho proceso al desarrollar actividades para plasmar las

ideas obtenidas tomando en cuenta la necesidad individual de cada persona de conocer su historia, reconocer su entorno cultural como así también su diversidad contextual que está presente en la vida cotidiana. El docente es el responsable de medir el aprendizaje de la realidad, tomando en cuenta las experiencias de sus estudiantes. El objetivo de este proyecto es tomar al alumno como sujeto histórico, que produce el agente transformador y constructor de su historia y cultura a través de relatos que les sean transmitidos por sus familiares y comunidad. Cabe mencionar los eventos culturales, paisaje rural, los cambios de los tiempos, y una clase de campo influyen para que las actividades se desarrollen de manera creativa e interactiva.

Así mismo se pone en evidencia que plantea Ausubel (1983)., al aplicar la teoría del aprendizaje significativo, se pudo, estimulando la participación de otros actores a diferentes niveles de aprendizaje ya que a través de todas las vivencias pasadas de los familiares se va logrando el aprendizaje de los estudiantes de modo que el docente se vuelve en un guía. Ausubel (1983).

CONCLUSIONES

Se trabajó actividades con los estudiantes, padres de familia y algunos actores de la comunidad se desarrolló exitosamente la antología de vivencias familiares a través de la misma se evidenciaron lazos afectivos y comunicativos familiares.

Se demostró la capacidad de gestión a través de la participación de actores potenciales, que se involucraron en la ejecución del PME, los cuales proporcionaron los materiales e insumos que fueron utilizados en dicho proceso.

Se organizó una planificación ordenada en la cual se diseñó exitosamente las actividades que se desarrollaron, como así también el diseño del rincón de aprendizaje que se utilizó, de modo que fueron muy útiles para su aplicación en el PME ya que a través de ella se pudo elaborar de manera ordenada todo lo ejecutado.

Se implementó estrategias para el desarrollo de actividades que están calendarizadas en el cronograma de manera que las mismas desarrollaron capacidades lectoras y vivenciales entre los estudiantes y padres de familia de manera que las mismas contribuyeron a la recopilación de material que se utilizó para la creación de una antología.

Se fortaleció las capacidades institucionales y comunitarias para disminuir el índice de resultados insatisfactorios que arrojaba el indicador de logros de lectura en el grado de sexto primaria en el Área de Comunicación y lenguaje, a través del monitoreo que se llevó a cabo por medio de la observación y verificación de que todas las que se actividades planteadas.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

Tabla 18: Plan de sostenibilidad

Información General	
Nombre del Proyecto de Mejoramiento Educativo:	Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos
Ubicación de la Institución educativa beneficiada	Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Rio Grande Abajo Sansare El Progreso
Objetivo general	Desarrollar el proyecto de Mejoramiento Educativo, lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos, tomando en cuenta el indicador de resultados de lectura: sexto grado primaria, dándole sostenibilidad con la antología de anécdotas y vivencias comunitarias y familiares.

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades específicas	Recursos	Tiempo	Responsables	Evaluación
1	Sostenibilidad institucional	Gestionar en la municipalidad acciones para fortalecer el PME en el establecimiento.	Elaborar solicitud a la municipalidad para que apoyen con material adecuado para dar continuidad al proyecto. Presentar el diseño	Computadora Impresora Hojas de papel bond Informe del PME,	1 mes	Directora Docentes Padres de familia	A través de una rúbrica para observar la calidad y cantidad de lo gestionado.

			del proyecto a las instituciones gubernamentales para persuadirlos a ser partícipes en el PME.	avalado por la universidad de San Carlos de Guatemala.			
2	Sostenibilidad Financiera	Identificar organizaciones y personas particulares que sean actores potencialmente en financiar económicamente a la continuidad del proyecto.	1. Realizar una feria de comidas típicas y juegos de antaño para recaudar fondos. 2. Elaboración de solicitudes de insumos para personas particulares y organizaciones potenciales.	Verduras Especias Capirucho Yoyo Trompo Cincos Papel bond Computadora Impresora	1 mes	Directora Docentes Padres de familia Estudiantes	A través de una lista de cotejo para verificar los resultados que se obtuvo en la recaudación de fondos.
3	Sostenibilidad ambiental	Diseñar material didáctico a través de técnicas de reconstrucción de reciclaje.	Utilizar recipientes para clasificar la basura. Observación de videos tutoriales con temas relacionados al aprovechamiento del reciclaje	Basureros Computadora Internet Material reciclado	1 mes	Directora Docentes Padres de familia Estudiantes	
4	Sostenibilidad tecnológica	Crear archivo digital de las recopilaciones literarias realizadas en el	Utilización de programas para diseño de libros y textos. Compartir antología	computadora internet programas de diseño.	1 mes	Directora y docentes.	A través de los comentarios y likes que reciba la antología en las redes sociales.

		proyecto.	digital a través de redes sociales.				
5	Sostenibilidad social /cultural	Promover acciones para crear materiales didácticos adaptados a la literatura de la comunidad.	Creación de las siguientes secciones para la antología de vivencias familiares: lo que cuentan nuestros papas, lo que cuentan nuestros abuelitos, lo que la gente cuenta, piropos que decían nuestros papas y abuelos, y juegos de antaño. Redacción e ilustración de antología.	hojas papel bond crayones de madera. lápices borradores sacapunta lapiceros	1 mes	Directora Docentes Padres de familia Estudiantes	A través de una lista de cotejo que describa los aspectos relevantes en la antología.

REFERENCIAS

- Acosta., A & Ríos, F. (2012). Gestión de Proyectos Herramientas de Impacto a Bajo Costo. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0BzHEWqPi60MIcmNoNVNGX0dTSHM/view>
- Alvarado, J & Pérez, P. (2018). ¿Cómo redactar los antecedentes de una investigación cualitativa?, *Revista Electrónica De Conocimientos, Saberes Y Prácticas* 2(1), 66-68 Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/328263804_Como_redactar_los_antecedentes_de_una_investigacion_cualitativa
- Ausubel., D. (1983). Teoría del Aprendizaje Significativo. Recuperado de https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:wIPvAJLin54J:scholar.google.com/+aprendizaje+significativo+ausubel+pdf&hl=es&as_sdt=0,5&as_vis=1
- Baroli, A. (s.f.). Identificación De Problemas Institucionales.
Recuperado de <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/publicaciones/documentos/Problemasinstitucionales.pdf>
- Becerra, G & Castorina, J. (2000). Acerca de la noción de “marco epistémico” del constructivismo. Una comparación con la noción de “paradigma” de Kuhn, *Revista Iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad* 43(15), 1-6 Recuperado de <http://www.revistacts.net/component/content/article/312-volumen-11-numero-31/articulos/711-acerca-de-la-nocion-de-marco-epistemico-del-constructivismo-una-comparacion-con-la-nocion-de-paradigma-de-kuhn>

Bretones, M. (s.f.) Los Medios De Comunicación De Masas:

Desarrollo Y Tipos. Universidad de Barcelona. España

Castro, F. Castro, J. (2013). Manual Para El Diseño De Proyectos De Gestión

Educacional Proyecto De Intervención Curricular Y/o Pedagógica Proyecto De Mejoramiento Para La Gestión Educativa Proyecto Educativo Institucional. Recuperado de

<http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/378/MANUAL%20PARA%20EL%20DISE%C3%91O%20DE%20PROYECTOS%20DE%20GESTI%C3%93N%20EDUCACIONAL.compressed.pdf>

Caravallo, A. (2013). Evaluación de la gestión administrativa, financiera y

comercial de las cooperativas asociadas a CONFECOOP Caribe. Recuperado de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1314/1314.pdf>

Carrera, B., & Mazzarella C. (2001) VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL,

Educere La Revista Venezolana de Educación, 13 (5) 41-44. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Cázares, M, & Gómez, J. (s.f.) La Influencia Del Entorno

Sociocultural En Los Comportamientos De Ciudadanía Organizacional Y Su Impacto En La Responsabilidad Social Empresarial. Universitaria San Nicolás De Los Garza. México.

CHIVICHÓN, O, (2014). Elaboración De Propuesta Técnica Y

Fortalecimiento De Capacidades Para El Cuidado Y Preservación Del Medio Ambiente Con Los Vecinos Y Vecinas De San Andrés Ceballos. Universidad Rafael Landívar, Escuintla, Guatemala.

CONEVAL, (2013). Manual para el Diseño y la Construcción de Indicadores.

Instrumentos principales para el monitoreo de programas sociales.

Recuperado de

[https://www.coneval.org.mx/Informes/Coordinacion/Publicaciones%20oficiales/MANUAL PARA EL DISENO Y CONTRUCCION DE INDICADOR ES.pdf](https://www.coneval.org.mx/Informes/Coordinacion/Publicaciones%20oficiales/MANUAL_PARA_EL_DISENO_Y_CONTRUCCION_DE_INDICADOR_ES.pdf)

Dongo, A. (2009) SIGNIFICADO DE LOS FACTORES SOCIALES Y

CULTURALES EN EL DESARROLLO COGNITIVO, *Revista IIPSI*

Facultad de Psicología UNMSM 2(12), 227 – 237. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3268452.pdf>

Echeverri, A & Guillermo, L. (2003). ¿Qué es Epistemología?, *Cinta de Moebio*

0(18), 1-4 Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/101/10101802.pdf>

EFPEM-USAC. (2019). Primera parte. Documento guía del curso Análisis estratégico. Guatemala: EFPEM.

EFPEM-USAC. (2019). Segunda parte. Documento guía del curso Análisis estratégico. Guatemala: EFPEM.

Empresarios por la Educación (2015-2020) Powered By SolucionWeb.com,

Guatemala. Recuperado de

<http://www.empresariosporlaeducacion.org/content/ficha-escolar>

Fernández, E. (s.f.) CONCEPTO DE POLÍTICA Y VIDA COTIDIANA. Universidad

Nacional Autónoma de México. México.

Figuroa. I. (s.f.) NECESIDADES Y DEMANDAS SOCIALES A PARTIR DEL

ENFOQUE DE LA GLOBALIZACION. Recuperado de

<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-016-020.pdf>

- González., F, & Jiménez, M. (2018) El método de Hanlon, herramienta metodológica para priorizar necesidades y problemas de salud, Una perspectiva operacional para el diagnóstico de salud. D.R. © *VERTIENTES Revista Especializada en Ciencias de la Salud* 21(1-2),42-49. Recuperado de file:///C:/Users/Joshuacarg/Downloads/72839-215796-1-PB%20(2).pdf
- Gustavo A.& Figueroa M. (2005). La Metodología de Elaboración de Proyectos Como Una Herramienta Para El Desarrollo Cultural. Recuperado de http://eprints.rclis.org/6761/1/serie_7.pdf
- Hernández, M. (2015). El Diagnóstico Educativo, Una Importante Herramienta Para Elevar La Calidad De La Educación En Manos De Los Docentes. *Atenas*, 31(3), 63-65. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Lacayo. O. (2012) Mapeo de Actores Relacionados con la Innovación Tecnológica en las Cadenas de Maíz y Frijol en Nicaragua. Recuperado de <http://repiica.iica.int/docs/B3211e/B3211e.pdf>
- López., T & Flores, M (s.f.) EL FODA: Una Técnica Para El Análisis De Problemas En El Contexto De La Planeación En Las Organizaciones. Recuperado de <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/foda1999-2000.pdf>
- Martín, F. (2011). Concepto De Proyecto: Lecciones De Experiencia, Universidad Politécnica de Madrid, España
- Martínez., R, & Fernández, A. (s.f.) Metodologías e Instrumentos Para La Formulación, Evaluación Y Monitoreo De Programas Sociales, Árbol De Problema Y Áreas De Intervención. Recuperado de http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez_rodrigo.pdf

Ministerio de Educación. (2016). Plan Estratégico De Educación.

Recuperado de

https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/PLAN-EDUCACION.pdf

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, Programa Integral para la

Igualdad Educativa (s.f.) El entorno educativo: la escuela y su comunidad.

Recuperado de

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005380.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). Política de Educación Inclusiva para la

Población con Necesidades Educativas Especiales con y sin Discapacidad. Recuperado de

https://www.siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_guatemala_6014.pdf

MINEDUC. (2010). Consejo Nacional De Educación Políticas Educativas.

Recuperado de

http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Políticas_Educativas_CNE.pdf

Ministerio de Educación (2013) Recuperado de <http://estadistica.mineduc.gob.gt>, o en la página del Ministerio de Educación en www.mineduc.gob.gt.

MINEDUC, (2007). Curriculum nacional base, nivel primario. Guatemala:

DICADE

MINEDUC, (2009). Guía para el desarrollo de la concreción curricular local.

Recuperado de <https://www.mineduc.gob.gt/portal/documents/WEB-Guia-para-el-desarrollo-de-la-concrecion-curricular-local.pdf>

Morán., C. & Área de Educación. ¿cuáles son las necesidades humanas?

Recuperado de

http://www.garuacoop.es/wpcontent/uploads/2017/03/99_Necesidades.pdf

Ortí, C. (s.f) LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

(T.I.C.). Universidad de Valencia. España

PAREDES, J, (2013). “Fortalecimiento de capacidades institucionales y

comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa,

Escuintla”. Universidad Rafael Landivar. Escuintla, Guatemala

Pérez, R., Uribe., Vargas, H., & Díaz., H. (2016) CASO CPAE: Plan Estratégico

2015 – 2020 centrado en el liderazgo y la gestión de los grupos de interés.

Revista Escuela de Administración de Negocios. 81, 193-221 Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/206/20649705012.pdf>

Quirante. F. (S.F). Planificación y elaboración de proyectos, Consejo Estatal de

Estudiantes de Medicina. Recuperado de

<http://agora.ceem.org.es/wpcontent/uploads/documentos/proyectos/manualproyectos.pdf>

Ramos, E, (2012). El Concepto Diseño En El Taller De Diseño:

Reflexiones Teóricas, *Revista digital de diseño gráfico.* 4 (ISSN: 2007-3151) 1-9. Recuperado de

<http://www.apps.buap.mx/ojs3/index.php/insigne/article/viewFile/1408/102>

6

Remme. H. (2012). Guía y monitoreo de evaluación de proyectos. Recuperado de

<http://repiica.iica.int/docs/B3398e/B3398e.pdf>

República. (2017). El entorno educativo no es de cuatro paredes.

República.gt. Recuperado de

<https://republica.gt/2017/01/02/el-entorno-educativo-no-es-de-cuatro-paredes/>

Rodríguez. N. (2002). MANUAL DE PROYECTOS, Agencia Andaluza del

Voluntariado. Recuperado de

<https://fapacordoba.org/wp-content/uploads/2010/10/manualdeproyectos-voluntariado.pdf>

Rodríguez, S. (2010) IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS Y FORMACIÓN DE

LA AGENDA. Recuperado de

https://negociacionytomadedecisiones.files.wordpress.com/2015/06/0001-capitulo-1_problemas-y-agendas_2010.pdf

Santiago, E. (2015). Acento, Republica dominicana, © 2011 - 2020 Editora

Acento SAS. Recuperado de <https://acento.com.do/2015/opinion/8223019-que-es-la-escuela-paralela-y-que-aporta/>

Segeplán. (2017). Guía para Formulación de Políticas Públicas Versión

actualizada. Recuperado de

<http://ecursos.segeplan.gob.gt/CAPP/wpcontent/uploads/2018/01/Gu%C3%ADa%20para%20formulaci%C3%B3n%20de%20Pol%C3%ADticas%20P%C3%ABlicas%20versi%C3%B3n%20actualizada%202017.pdf>

SEGEPLAN, (2013). II. Manual de Formulación y Evaluación de Proyectos.

Recuperado de

[http://snip.segeplan.gob.gt/sche\\$sinip/documentos/Manual de Formulacion.pdf](http://snip.segeplan.gob.gt/sche$sinip/documentos/Manual_de_Formulacion.pdf)

SINNAPS, (2019). ¿Cómo Hacer Un Plan De Actividades?, Blog De Gestión De Proyectos. Recuperado de

<https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-actividades>

SINNAPS (2019). Matriz De Priorización De Problemas. Blog

De Gestión De Proyectos. Recuperado de

<https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/matriz-de-priorizacion-excel>

Son, F, (2018). "Las TIC'S como herramienta para el aprendizaje de las Ciencias Química y Biología". Universidad De San Carlos De Guatemala. Guatemala

Talancón . H. (2006) La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales. "Contribuciones a la Economía", (ISSN 16968360) 2-9 recuperado de

<https://eco.mdp.edu.ar/cendocu/repositorio/00290.pdf>

Tamargo. M. (2015) Módulo 5. Análisis De Problemas Y Toma De

Decisiones. Recuperado de

http://www.formarnos.com.ar/fotos/formarnos_m5_15.pdf

Universidad de Chile. (2011-2017). Acreditación Institucional. SISIB –

Universidad de Chile, 1994-2020. Recuperado de

<https://www.uchile.cl/portal/presentacion/asuntos-academicos/acreditacion-institucional/areas-de-acreditacion/145448/gestion-institucional>

Valeria Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo:

Origenes Y Perspectivas, *Laurus Revista de Educación*, 24 (13), 76-92.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>

ANEXOS

Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos

Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Rio Grande Abajo.

Autor: Elmer Josué Cardona Guzmán

Método: constructivista y Cooperativo

Introducción

Indicadores educativos:
Resultados de aprendizaje en lectura en sexto grado

Objetivo: Desarrollar lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos.

Aprovecha las habilidades y destrezas en los estudiantes.

Resultados:

Creación de antología de vivencias familiares

Fortalecer la Escuela para Padres y Programa leamos juntos.



Conclusiones

1. La lectura de cuentos en familia fomenta el desarrollo creativo y permite a los niños expresar emociones y sentimientos.
2. Es una actividad que ayuda a estrechar lazos entre padres e hijos.
3. Permite aumentar el vocabulario, mejorar la ortografía y actitud crítica.
- 4.



Vivencias familiares

Impulsado por la Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media y El programa de Desarrollo profesional Docente.
Escuela Oficial Rural Mixta

Ilustración 14: Aldea Rio Grande Abajo



Fuente: Brian Hernández

ANTOLOGÍA

Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea Rio Grande Abajo, Sansare, El Progreso, año 2020
Elaborada por: Alumnos de quinto y sexto primario, de la, como parte del Proyecto de Mejoramiento Educativo, Lecturas en familia para unir lazos comunicativos y afectivos, efectuado por el profesor-estudiante: Elmer Josué Cardona Guzmán.

DEDICATORIA

A Dios:	Por permitir, la realización de la antología
A la Directora y compañeros docentes :	Por brindar el apoyo con la aprobación de las actividades elaboradas en el establecimiento.
A los alumnos :	Por haber sido la parte creadora de esta recopilación
A los Padres de familia:	Por acompañar a sus hijos en la realización de la antología.
A mis hermanos:	Por darme palabras de aliento y brindarme siempre su apoyo cuando lo necesite.
A las personas de la comunidad.	Por haber brindado información, cuando se les solicito.
A usted	Por tomarse el tiempo de leer esta antología; que le servirá para conocer distintas vivencias propias de la comunidad.

INDICE

Introducción.....	4
Prólogo.....	5
Antología, Vivencias familiares.....	6
SECCIÓN 1:	6
Anecdotas De Nuestros Papas	7
SECCIÓN 2:	22
anecdotas De Nuestros Abuelos	22
SECCIÓN 3:	32
Lo que la gente cuenta.....	32
SECCIÓN 4:	40
Piropos que decían nuestros papas	40
SECCIÓN 5:	52
juegos De Antaño Que Practicaban Nuestros Papas Y Abuelos	52

Introducción

En la escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea Rio Grande Abajo, Sansare El Progreso, se realizó el proyecto: Lecturas en familia para unir Lazos Comunicativos y afectivos.

De manera que se realizó esta antología quedando dividida en las siguientes secciones:

Sección 1: Anécdota de nuestros papas, se encuentran vivencias propias de los padres de familia.

Sección 2: Anécdotas que contaban nuestros abuelos, se encuentran vivencias propias de los abuelos.

Sección 3: Lo que la gente cuenta, se describen algunas anécdotas que cuenta la gente, de las cuales los estudiantes han escuchado.

Sección 4: Piropos que decían nuestros padres, se muestran las adulaciones que utilizaban los papas.

Sección 5: Juegos de antaño, se describen los juegos que realizaban los papas en tiempos pasados.

De manera que el propósito de dicha antología es fomentar la lectura familiar, a través de plasmar en ella sus propias vivencias y así se resguardar las costumbres y tradiciones de dicho lugar.

Prólogo

La Aldea, Llamada Rio Grande Abajo es un lugar que pertenece al municipio de Sansare departamento de El progreso, existe una distancia de 7 kilómetros a la cabecera municipal, cuenta con dos vías de acceso, una por la carretera que conduce a la Aldea Las Palmas, Jute, Los Cedros, Pino y El Juez, el otro acceso se centra en la carretera que conduce a la Aldea Buena Vista.

Se encuentran tres establecimientos educativos, de Preprimaria, Primaria y Básicos, las personas son de buenas costumbres y tradiciones, viven cerca del río, el cual lleva el mismo nombre de la comunidad, cabe decir que todas las anécdotas y vivencias presentadas en esta antología tienen relación con los lugares importantes de dicha comunidad, principalmente el rio, que es el lugar que produce más turismo municipal y departamental a través de sus corrientes de aguas cálidas que bañan los hermosos valles que adornan tan hermosa comunidad.

Antología, Vivencias familiares

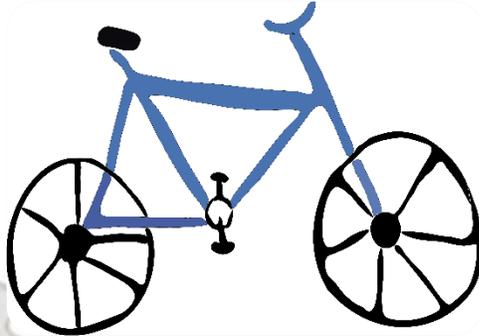
Autor: Estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria, año 2020.

Esta antología narra a través de sus secciones distintas anécdotas, que vivieron los padres de familia de los estudiantes de la escuela Primaria, de la Aldea Rio Grande Abajo, interviniendo en ella los grados: quinto y sexto.

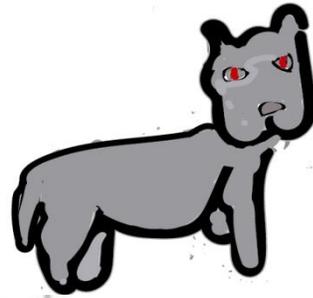
De manera que también anécdotas que cuenta la gente de la comunidad, por lo tanto, también se describen los juegos que los padres practicaban para que se transmitan de generación en generación.

Los textos incluidos en la siguiente antología están vinculados con el Currículo Nacional Base de la siguiente manera:

Área Curricular	Competencia	Indicador de logro	contenido
Comunicación y Lenguaje	5. Produce textos de diversos géneros, como medio de expresión, adaptados a requerimientos personales, escolares y socioculturales.	5.4. Cooperación en la generación grupal de textos recopilatorios propios de la tradición de su Pueblo o nación.	.4.5. Compilación grupal de los textos recuperados.



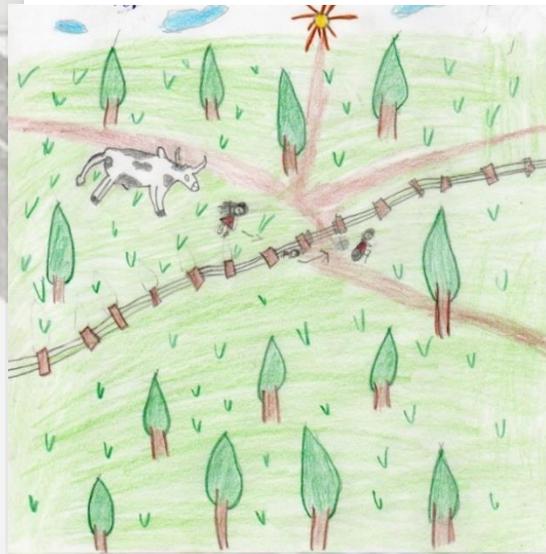
**SECCIÓN 1:
ANÉCDOTAS DE NUESTROS PAPÁS**



UN TORO BRAVO (Autor: Jhonatan Eduardo Canté Valenzuela,
Quinto grado)

En mi niñez, supe que era tener miedo, cuando mis padres me enviaron a traer leña, me corrió un toro de esos que les llaman sebucano, ¡era muy grande! que infundía temor solo al verlo, cuando de pronto me comenzó a correr, corría y corría y no me dejaba de correr, pensé en tirar la leña, pero me pase con mucha rapidez el cerco, y me salve de ese animal, no podía respirar y me senté para que se me pasara el susto y cuando me sentí mejor, me fui a mi casa llevando conmigo la leña y un anécdota que contarle a mi mamá quien se sorprendió al escucharme contar lo que me había pasado y me dijo: ya no dejare que vayas a ese lugar y me dio un abrazo.

Ilustración 15: Autor, Jhonatan Canté.



MI PAPÁ Y LA MÚSICA DEL DUENDE (Demy Jassury López Ascón,
Sexto grado)

Recuerdo que cuando tenía 19 años mi iba caminando al trabajo muy lejos de mi casa, al tercer día de estar viajando al trabajo, escuche un lindo sonido, parecido al de una guitarra, yo lo seguí hasta que llegue a una montaña, cuando de pronto las ramas de los árboles se movían de un lado para el otro, ahí se veía una sombra, y al momento que brillo el sol le vi el rostro al duende, entonces me asuste y trate de salir de ahí lo más pronto posible de manera que ya nunca quise visitar ese lugar.



Fuente:
<https://sp.depositphotos.com/vector-images/duende.html>

Ilustración 3: Autor: Demy López.



AMIGAS INSEPARABLES (autor: Brandon Roberto Castañeda,
quinto grado)

Recuerdo que cuando tenía seis años, estaba jugando con mis amigas, ellas eran un poco más grandes, una de ellas me tomo de los brazos, me dio vueltas y me zafó uno, mi mamá busco una persona para que me lo sobara y gracias a Dios me quedó bien,

Pero al poco tiempo me volvió a pasar lo mismo, me zafaron el otro brazo y eso si duele mucho, pero después mi mamá me dijo: que ya no anduviera con ellas eran más grandes, pero cuando uno es niño no guarda rencor, y a escondidas siempre jugaba con ellas.



shutterstock.com • 670300762

Ilustración 4: Autor, Brandon Castañeda



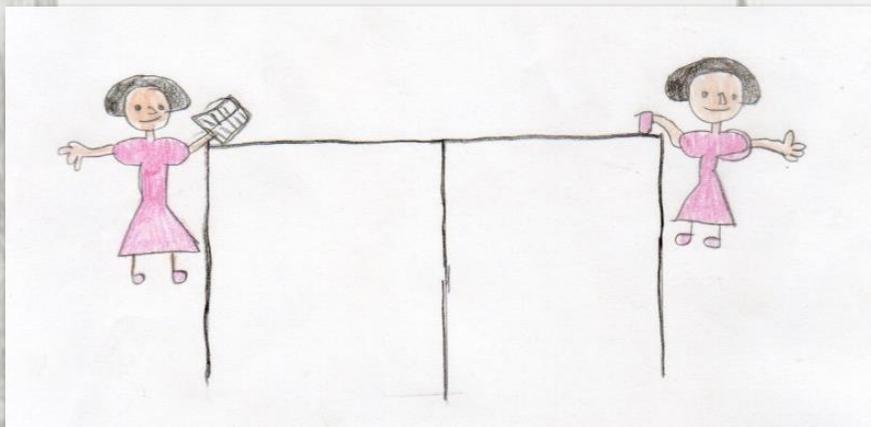
RECUERDO DE MI ESCUELA (Autor: Osvin Fernando Morales,
sexto grado)

Recuerdo cuando estudiaba en la primaria hace muchos años había una compañera que me dictaba muy rápido y no repetía, además lo hacía en voz baja y no podía escribir bien, pero después me senté con otra compañera y todo fue distinto y eso me ayudo a mejorar en mis estudios.



Fuente:
<https://dibustock.com/producto/nina-leyendo-un-libro/>

Ilustración 5: Autor, Osvin Morales.



UNA AVENTURA EN EL CAMPO (Carlos Daniel Canté del Cid,
quinto grado)

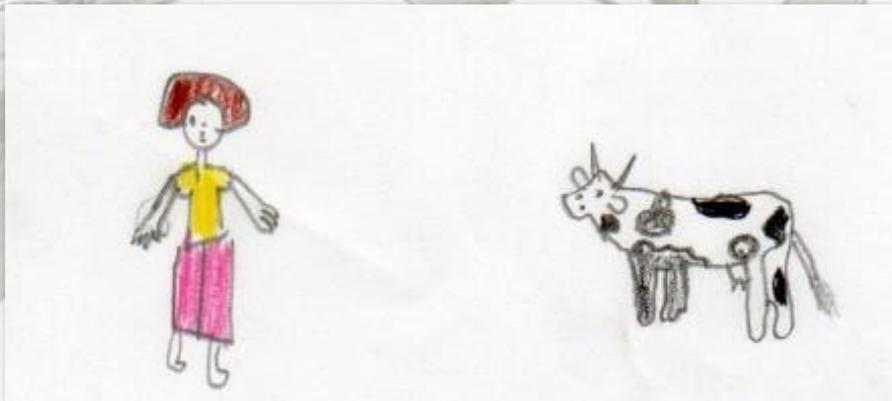
Recuerdo, cuando era niña yo iba a visita a mi tía, ella tenía vacas lecheras, y fuimos a traerlas.

Una tarde mientras caminaba con mis primas, vimos una de las vacas recién paridas, cuando, la arrié me desconoció y me corrió y yo pegaba gritos, y corría tanto que no me importaba que había mucha zarza hasta que mis primas le hablaron a la vaca y me dejó de correr.



Fuente:
<https://www.pngocean.com/gratis-png-clipart-zpeur>

Ilustración 6: Autor, Carlos del Cid,



LA MUJER QUE LLORBA EN EL RIO (Autor: Kimberli Patricia Román Nájera, quinto grado)

Recuerdo que mi mamá contaba, que en por las noches se escuchaba en el rio el llanto de una mujer, en una ocasión decidió ir a ver qué era lo que pasaba en ese lugar, cuando fue a ver no había nada, desde entonces a mí me daba miedo al rio por las noches ya que recuerdo lo que mi mama me conto y mejor voy solo por la mañana o tarde ya que aún es un misterio el llanto de esa mujer.



Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/mujer-llorando-triste_7228652.htm



EL DIA QUE MI MAMÁ SE CAYÓ (autor: Rosi Dayana Morales Juárez, sexto grado)

Recuerdo que mi mamá se fue con mi abuelito a traer leña y mientras buscaban leña se deslizo y fue a caer en un cerco, mi abuelito se asustó, porque mi mamá quedo alambrada, entonces fue a llamar a mi abuelita y entre las dos la rescataron y la llevaron al hospital, gracias a Dios las heridas no eran muy graves, solo le colocaron tres puntos en la pierna, lo que más pude sentir fue el apoyo que me brindaron mis familiares en el momento cuando más los necesite.



Fuente:
<https://www.pinterest.es/pin/793055815606627511/>

Ilustración 8: Autor: Rosi Morales



LA ESPINA (autor: Jazmín Alejandra Marroquín Hernández, quinto grado)

Recuerdo que en una ocasión cuando era pequeña, fui al río a halar agua, de pronto, no me di cuenta que se me insertó una espina en el pie, no podía caminar, mis hermanos me fueron a traer cargada.

Pasaron durante un mes intentando poder sacármela, pero como era muy grande no podían, porque estaba cruzada en mi pie, intentaron de todo, pero nada se podía hacer.

De pronto una señora muy amable me ayudó, yo me sentí muy bien, cuando me la sacaron, porque volví a caminar, pero cada vez que veo espinas, recuerdo el trágico accidente que me paso.



Ilustración 9: Autor, Jazmín Marroquín



Fuente:

<https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-dibujo-de-la-mano-del-ejemplo-del-espina-vector-image98631713>

RECUERDO QUE A MI MAMÁ LA MORDIO UN PERRO. (Elmer Ismael Nájera Jiménez, quinto grado)

Un día mi mamá, yo y Gabriel salimos a pasear a donde doña Ilda, pero ahí hay un chucho que es muy bravo y siempre que ve personas comienza a latir, y cuando mi mamá le habló a doña Ilda, comenzó a latir el chucho y la agarró en la pierna con sus dientes filosos, entonces mi mamá se espantó tanto que tuvimos que asustar al chucho y auxiliar a mi mamá, ahora mi mamá cuando va a ese lugar primero pregunta si esta amarrado el chucho.



Fuente: <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/544814-perro-de-dibujos-animados-amable-lindo>

Ilustración 10: Autor, Elmer Nájera.



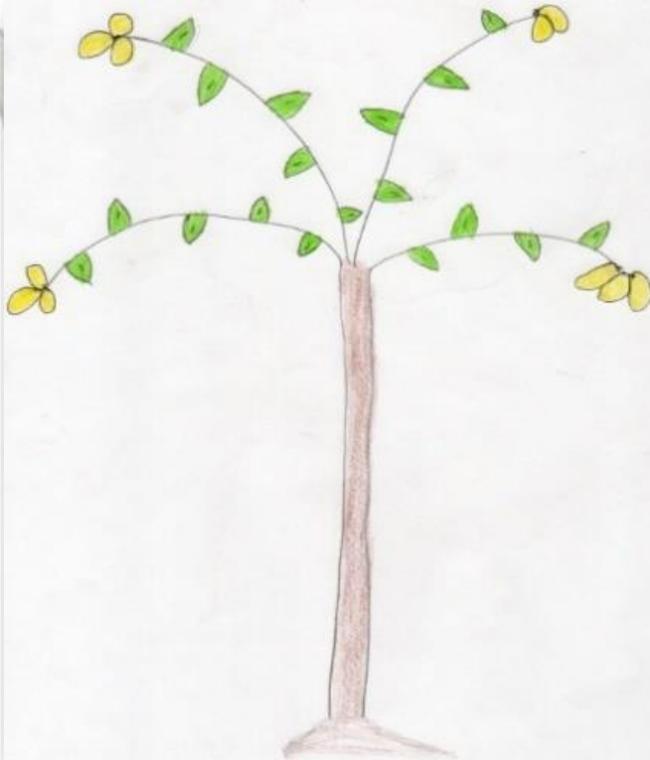
ANÉCDOTA DE MI NIÑEZ (autor: Mariana Sofía Hernández Morales, sexto grado)

Recuerdo que cuando era una niña de 9 años, nos íbamos con mi hermana mayor a llevarle almuerzo a mi abuelito, a un terreno donde él trabajaba, pero lo que a nosotros nos encantaba era almorzar con mi abuelito, luego regresar a esconder el canasto de los trastes y subirnos a un árbol de mango a comer frutas, pero de tanto que me paré en una rama seca, la rama se quebró y me caí, fue tan fuerte el golpe, que mi hermana se espantó y cuando me había pasado el dolor, agarre el canasto de mi hermana y nos regresamos a nuestra casa no dijimos nada sino mi abuelita nos pegaba.



Fuente:
<https://www.pinterest.com/pin/35236766010005528/>

Ilustración 16: Autor, Mariana Hernández



EL CADEJO (autor: Luis Alberto Núñez Hernández, sexto grado)

Yo era una niña muy inteligente que estudiaba mucho, iba un día a estudiar en la tarde, entraba a la 1:30 salía a las 5:30 yo venía muy tranquila y contenta para mi casa y ahí por la tienda me llegó un olor muy raro queapestaba mucho, seguí caminando y me llegaba el olor, nunca deje de caminar y llegue por un poste, y me pare, vi para atrás, y era un perro negro con los ojos rojos y pensé, que era el cadejo el queapestaba, no le hice nada y seguí caminando y después vi para atrás y ya no había nada, lo único que hizo fue



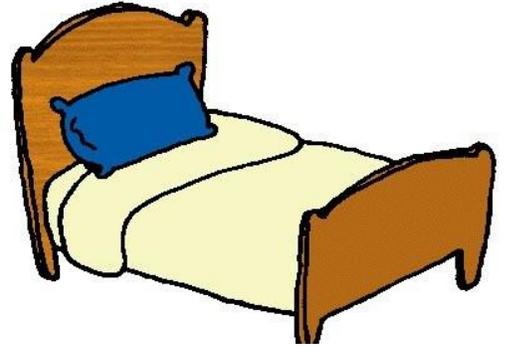
Ilustración 11: Autor, Luis Núñez.

Fuente:
<https://co.pinterest.com/pin/341288477998389458/>



MI PAPÁ SE CAYÓ DE LA CAMA (autor: Deymi Fernanda Morales Juárez, Quinto grado)

En mi casa somos una familia muy unida nos gusta compartir muchas cosas, por eso una noche mientras dormíamos con mi papá, como somos de esas personas que les dicen que son locas para dormir lo botamos, cayó en el piso y se reventó la frente y nunca se volvió a dormir con nosotras porque ya no quería que le fuera a pasar lo mismo y mejor se pasó para otro cuarto para evitarse un accidente.



Fuente:

<https://www.educacioninicial.com/El/Dibujos/A%20color/Elementos%20de%20casa/Dibujo/Cama.asp>

Ilustración 12: Autor, Deymi Morales.

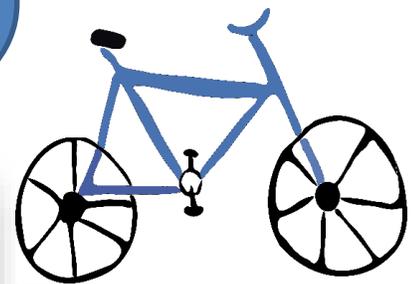


LA BICICLETA DE MI PRIMA (autor, Dulce María Morales Juárez,
quinto grado)

Recuerdo cuando era niña mi prima me invitó a dar una vuelta en su bicicleta, pero yo nunca me había subido en una, quizá de los nervios no sentí, cuando metí mi pie en los rayos de la bicicleta, pase varios días sin poder caminar.

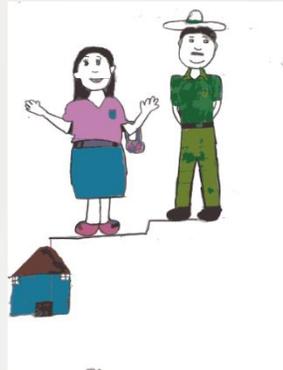
Por eso les tengo pánico a las bicicletas y nunca aprendía a manejarlas.

Ilustración 13: Autor, Dulce Morales.



SECCIÓN 2:

ANÉCDOTAS DE NUESTROS ABUELOS



HISTORIA DE UNA SERPIENTE (Autor: autor: Brandon Roberto Castañeda Castañeda, quinto grado)

Una vez cuando yo tenía 12 años estaban unas raíces enormes y ahí había una serpiente, que se comía las gallinas, y a los cerdos pequeños, ella salía a tomar agua al río y nuestros papás no nos dejaban bajar al río porque tenían miedo que nos fuera a comer porque así como se comía los cerdos y las gallinas nos podía comer a nosotros, era muy grande porque ya tenía cachos y nuestros papás buscaron a un señor para que la matara, el señor la espero, la agarró le dio 3 machetazos y la mató, era del ancho como de tres cuartas, cuando la mataron pasó el temor y ya bajaban al río con mucha libertad a bañarse.

Ilustración15: Autor, Brandon Castañeda



PAPÁ ÁNGEL SIGUIENDO A LA LLORONA (Autor: Dayrin Sofía Morales Jacinto)

Una vez Papa Ángel viniendo a pie desde la ciudad capital, como en ese tiempo no había transporte.

A él le gustaba mucho las mujeres y cuando venía cerca del campo encontró una mujer, dejó por un lado sus cosas y la siguió, pero como era de noche se llevó un gran susto, cuando se dio cuenta que la mujer que seguía era la llorona.

Ilustración 16: Autor, Dayrin Morales.



LA HISTORIA DE MI ABUELA JUANA JUAREZ (autor: Rosy Dayana Morales Juárez, sexto grado)

Mi abuela me cuenta que cuando era niña le gustaba subirse a los árboles y en una ocasión se subió a un árbol de izote, y luego comenzó a jugar sobre el árbol, de pronto se quebró la rama en donde ella estaba y se cayó, fue tan grande el golpe que se descompuso un pie entonces la llevaron a una persona para que la sobara y tardó dos meses en recuperarse desde entonces ya no quiso subirse a mas árboles.



Fuente:
<https://cdn5.dibujos.net/dibujos/pintados/201828/abuela-fiestas-dia-de-la-madre-11407081.jpg>

Ilustración 17: Autor, Rosy Morales.



LA HISTORIA DE MI ABUELO CUANDO SE QUEDO TOMANDO
LICOR (autor: Deymi Fernanda Morales Juárez, quinto grado)

Mi abuelo me cuenta que fue a traer un cartón de huevos y se quedó tomando licor, al otro día llegó con los huevos quebrados y se preguntó; ¿cómo quebré los huevos? Se quedó sin dinero y no tenía para quitarse la goma, desde entonces ya no volvió a tomar licor.



Fuente:

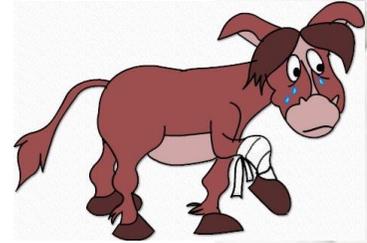
<https://www.pinterest.com/lulicamp74/d%C3%ADa-de-los-abuelos/>

Ilustración 18: Autor: Deymi Morales.



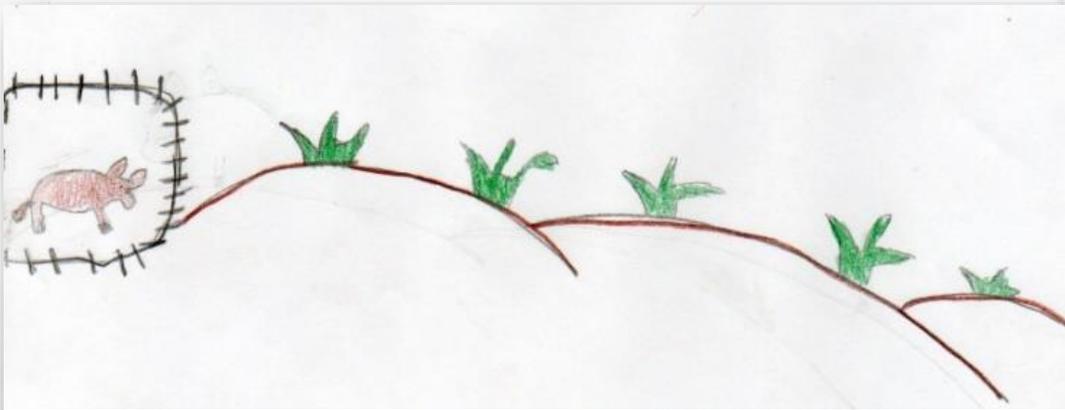
El caballo (autor: Osvin Fernando Morales, sexto grado)

Mi abuelo cuenta que él tenía un caballo que se le había rodado desde un cerro y se quebró la pata, y mi abuelo lo quería tanto que le iba a dejar comida al salitre, porque no se podía mover, tristemente sufrió por muchos días sin poder realizar ningún movimiento, hasta que se murió, mi abuelo dice que sufrió mucho la pérdida de su caballo por eso él me aconseja que debemos cuidar a los animales, porque ellos también sufren y sienten.



Fuente:
http://www.caxigalines.net/canciones/catalan/pl_oreuninetes.html

Ilustración 19: Autor, Osvin Morales.



EL DÍA QUE ME CAÍ DEL CABALLO (Deymi Fernanda Morales Juárez, sexto grado)

Hace mucho tiempo, mientras me dirigía a mi terreno cabalgando mi caballo, ¡vi una serpiente! y el caballo empezó a relinchar, lanzándome al suelo violentamente, el resultado de la caída fue un brazo roto, por lo tanto me llevaron de emergencia al doctor, él hizo una cirugía y me colocó clavos en el brazo, y también yeso.

Gracias a Dios con el paso de los días y después de tomar todos los medicamentos recetados pude salir



Fuente: https://es.123rf.com/photo_78566920_3d-ilustraci%C3%B3n-abuelo-ensillando-un-caballo.html

Ilustración 20 : Autor, Deymi Fernanda..



MI ABUELO Y LA SIGUANABA (Carlos Daniel Cante del Cid, quinto grado)

Una vez mi abuelo se dirigía a Guastatoya, al llegar a ese lugar realizo unas compras, luego cuando regreso por la noche vio un y se preguntó ¿Qué hace este caballo aquí a estas horas de la noche?, entonces él como venía cansado de tanto caminar, dijo: me montare en este caballo así llego rápido a mi casa, cuando él se dio cuenta que, ¡estaba montado en la siguanaba! y se bajó lo más rápido que pudo se vino corriendo y aprendió y gracias a Dios pudo llegar a su casa sin ningún problema solo con el susto.



Fuente:
https://www.deguate.com/artman/publish/misterios-leyendas/La_Leyenda_de_la_Segua_11146.shtml

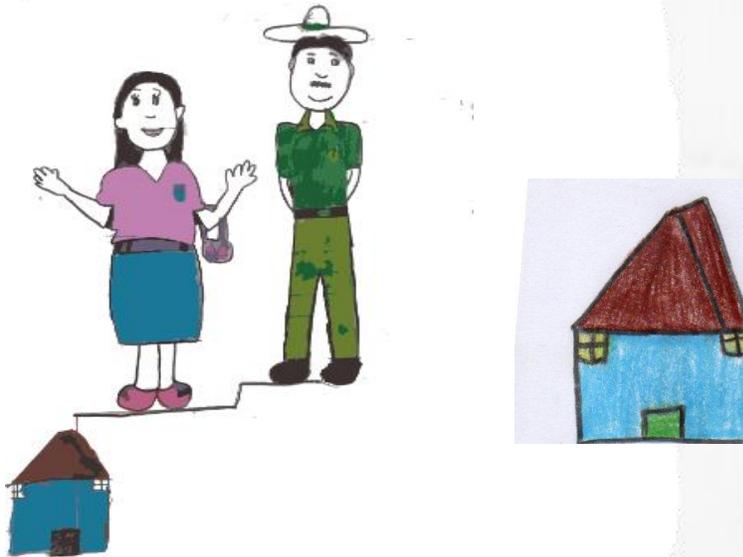
Ilustración 21: Carlos Cante.



LA HISTORIA DE MI ABUELA (autor: Demy Jassury Yorleiny López Ascón, sexto grado)

Mi abuela cuenta que, ella se casó a los 18 años, su primer hijo nació al año de casada con mi abuelo, quien se dedicaba al campo, y mi abuela se dedicaba hacer ama de casa, actualmente llevan 50 años de casados y durante su matrimonio tuvieron 12 hijos que son: 7 mujeres y 5 hombres, durante el tiempo de casados 1 de sus hijos fue asesinado, lo cual fue el golpe más duro para mis abuelos, llevando 50 años de casados superaron juntos los golpes de la vida y han sido felices.

Ilustración 22: Autor, Demy López.



LA ANÉCDOTA DE LA SIGUANABA Y MI ABUELO (Kimberly patricia Román Náiera, quinto grado)

Cuenta mi abuelo, que hace mucho tiempo estuvo muy enamorado de una mujer e iba montado en su caballo a verla, en una ocasión se le apareció repentinamente una mujer que tenía el físico muy parecido a la mujer de la cual estaba enamorado, entonces él se preguntó ¿Qué hace ella aquí en el camino a estas horas de la noche? Seguidamente la quiso abrazar y él le vio las uñas muy largas y feas de manera que presintió que no era la persona que pensaba, esto lo asusto y sin más que pensar la soltó y se subió a su caballo, para retornar a su casa en donde conto a sus familiares lo sucedido.



Fuente:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Siguanaba>

Ilustración 23: Autor: Kimberly Román.



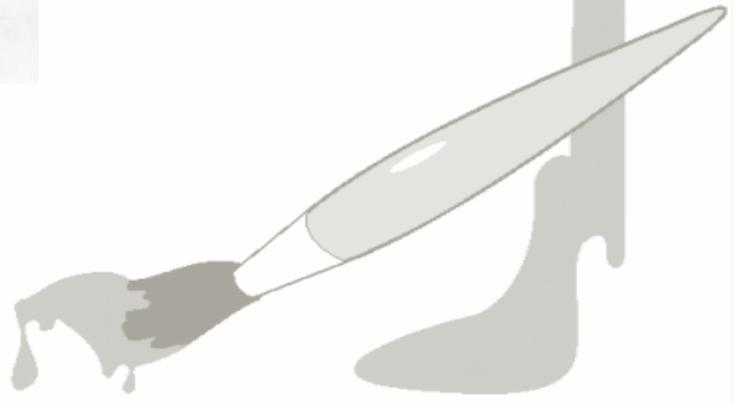
SECCIÓN 3:
Lo que la gente cuenta



LLANTO DE MIEDO (autor: Kimberly Patricia Román Nájera, quinto grado)

La gente de la aldea cuenta que cada vez que pasa personas por los caminos de la aldea se escuchan un llanto horrible, desde donde vive doña Tránsito, y la gente que está en sus casas también salen a ver, pero no miran nada, solamente se escucha el llanto a toda hora y según dicen los que han escuchado, que se les eriza la piel cuando la escuchan, hasta el momento no se sabe con certeza que es lo que provoca ese sonido.

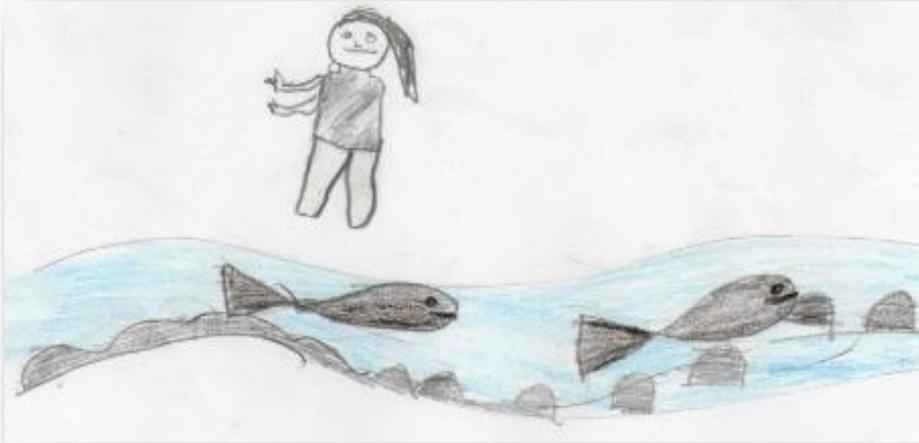
Ilustración 24: Autor: Kimberly Patricia Román Nájera.



LA LLORONA EN EL RIO (autor: Carlos Daniel Canté del Cid, quinto grado)

La gente cuenta que durante la noche, más que todo a las 12 horas, sale una mujer con aspecto triste que llora con unos lamentos horribles, el lugar en donde la ven con más frecuencia es en el río, ya que en la comunidad hay un río muy grande, lo más extraño es que cuando llueve se escucha más el llanto, las personas la apodaron como la llorona, hasta el momento no se sabe si solo es el sonido del río combinado con el de la lluvia, o es un fenómeno

Ilustración 25: Autor: Carlos Canté.



EL VIEJITO DEL CAMPO, (autor: Rosy Dayana Morales Juárez, sexto grado)

La gente cuenta que en el campo de la localidad sale un viejito por la noche y cuando ve motos que pasan de 12:00 a 1:00 de la mañana se les sube en la parte de atrás de las motos, después se baja cerca de un riachuelo que se encuentra cerca de la vivienda de una señora que vive en la entra de la aldea y luego aparece en mismo campo a esperar que pasen más motos para volver a subirse, es tan conocido este relato, que todas las personas que ingresan a la aldea tratan de no hacerlo a esa hora.

Ilustración 26, autor, Rosy Morales



LA MUJER DEL RÍO, (autor: Dulce María Morales Juárez, quinto grado)

Un día mi mamá se levantó con mi papá y escucharon unos gritos de mujer que provenía del río, eran tan horribles que asustaban y se escuchaban como que estaban matando a una persona, mi papá le preguntó a mi tía que vive debajo de nosotros, que si ella había escuchado lo mismo y le dijo: que ella también los había escuchado, desde ese día ya no han oído nada, pero están con ese miedo.

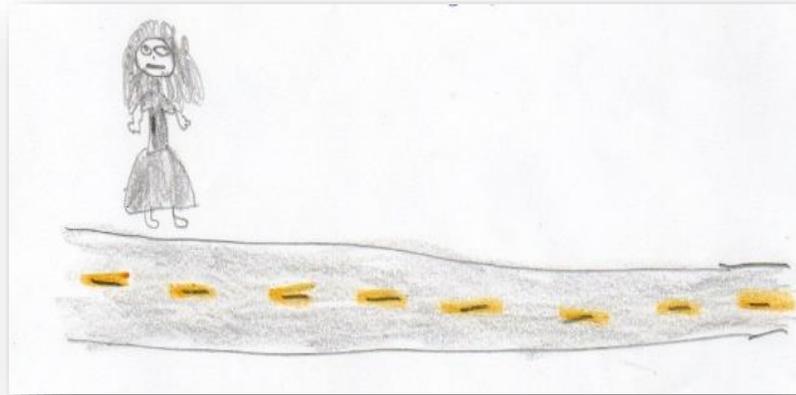
Ilustración 27: Autor, Dulce Morales.



LA LLORONA EN LAS CALLES (autor: Jhonatan Eduardo Cante Valenzuela, quinto grado)

En las palmas Rio Grande Arriba que es una aldea vecina del lugar donde yo vivo, ahí vive mi abuelita, ella dice que ha escuchado a la gente de ese lugar hablar mucho sobre una mujer que llora desesperadamente en las calles de dicho lugar entre las 8 pm a las 5 am, sale por las calles y las personas la llaman, la llorona y dicen que se escucha como que utilizara tacones y pasa rápido de manera que es difícil verla

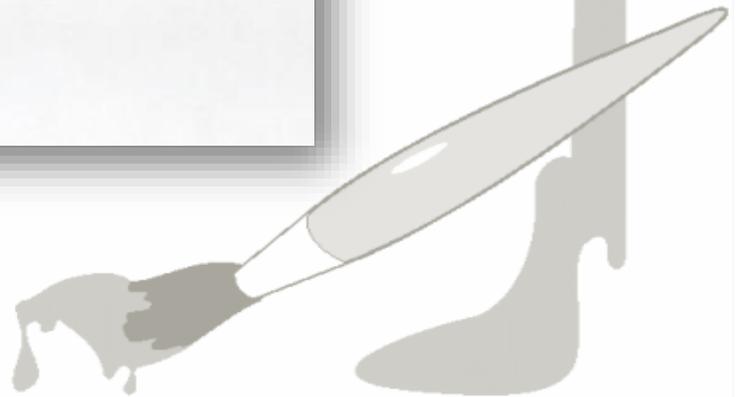
Ilustración 28: Autor, Jhonatan Canté.



MADRUGADAS DE MIEDO (Dayrin Sofia Morales Jacinto, quinto grado)

Cuenta la gente que en estos tiempos algunas personas han escuchado las dos de la mañana un llanto que pasa por el aire, que tiene un sonido muy horrible, otros cuentan que han escuchado sonidos que se parecen al llanto de un bebé de manera que la mayoría de personas piensan que son burlas de seres que no pertenecen a este mundo que quieren infundir miedo en las personas que los escuchan.

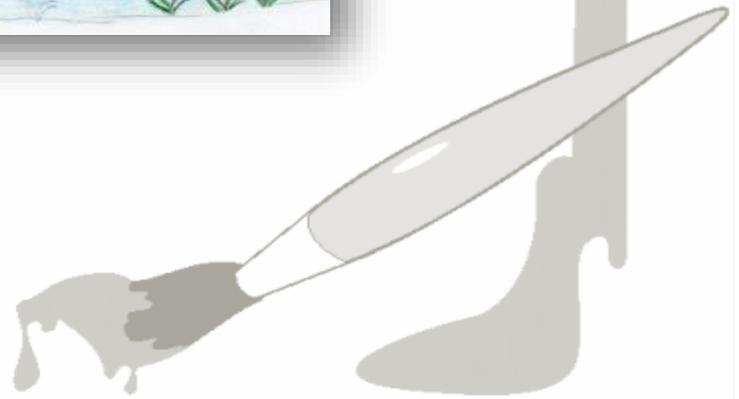
Ilustración 29: Autor, Dayrin Morales.



LO QUE LA GENTE CUENTA (autor: Elmer Ismael Nájera Jiménez,
quinto grado)

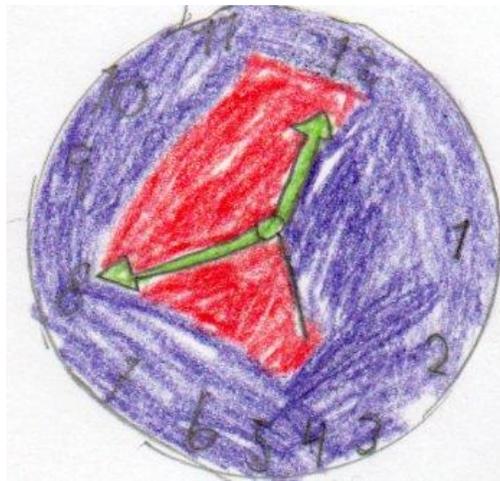
La gente cuenta que en el río todos los días se escucha a la llorona gritando fuertemente, pero lo más extraño es que también se escucha un chapoteo en el agua en una de las pozas grandes que tiene el río, y cuando van a ver ese lugar la encuentran bañándose y jugando con el agua, es difícil identificarla a simple vista, por la oscuridad que nubla la vista ya que el horario en el cual sucede ese fenómeno es a las 12 horas de la media noche.

Ilustración 30: Autor, Elmer Nájera.





SECCIÓN 4:
Piropos que decían nuestros papás



EL CAFÉ, LA AZÚCAR Y LOS LABIOS (autor: Jhonatan Eduardo Canté Valenzuela, quinto grado)

El café se hizo para tomar, la azúcar para endulzar y los labios para besar.

Ilustración 31: Autor, Jhonatan Cante.



Autor: Luis Alberto Núñez Hernández, sexto grado

No necesito que llegues a
la perfección me
encantan tus defectos.

Ilustración 32: Autor, Luis Núñez.



Piropos de mis papás (autor: Kimberly Patricia Román Nájera, quinto grado)

Manzana dulce limón
partido tu eres mi
amado corazón de
melón.

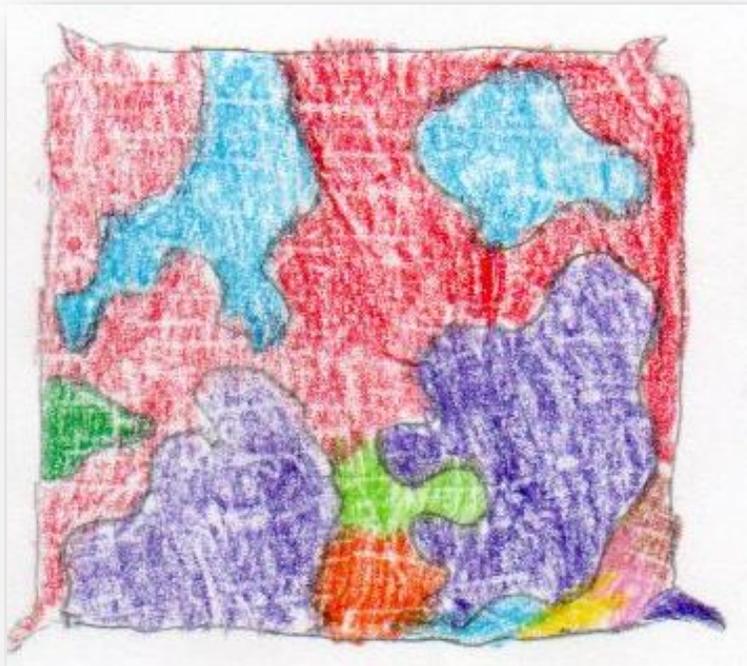
Ilustración 33: Autor: Kimberly, Román.



EL PAÑUELO (autor: Osvin Fernando Morales Morales)

Del cielo cayó un pañuelo bordado
de mil colores, y en sus letras decía
amor te amo mucho.

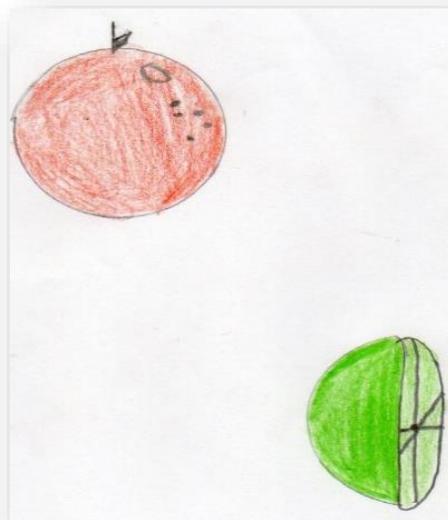
Ilustración 34: Autor Osvin Morales.



Naranja Dulce (autor: Dayrin Sofía Morales Jacinto, quinto grado)

Naranja dulce limón partido dame un
abrazo que yo te pido.

Ilustración 35: Autor: Dayrin morales.

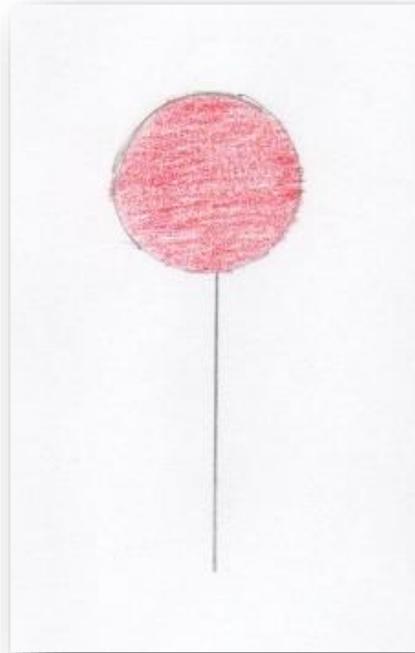


Autor: Mariana Sofía Hernández Morales, sexto grado

Tu eres como un pedacito de bombón
tierno y dulce.

Así de tierna y dulce, así cocinaste hoy el
almuerzo del día de hoy. Por eso te amo

Ilustración 36: Autor, Mariana Hernández.



PIROPOS (autor: Jazmín Alejandra Marroquín Hernández, quinto)

Corazón de melón si quieres te regalo un bombón.

Manzana dulce melón partido dame un abrazo que yo te pido.

Ilustración 37: Autor, Jazmín Marroquín

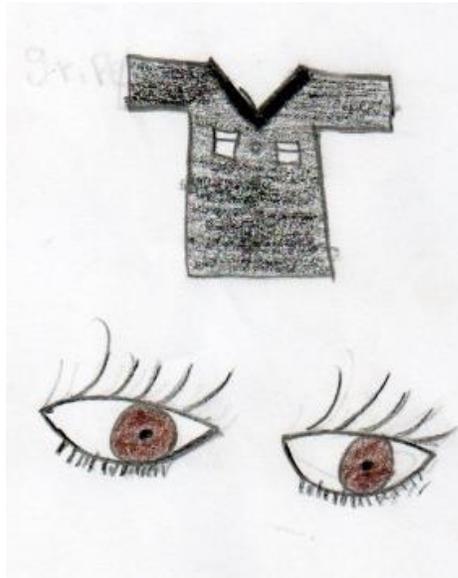


PIROPOS (autor: Dulce María Morales Juárez, quinto grado)

Porque de luto si ni gripe
tengo.

No puedo dormir por el
café, el café de tus ojos.

Ilustración 38: Autor, Dulce Morales.



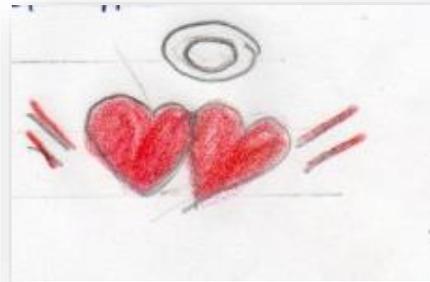
Piropos de mis abuelos y mis papas (autor: Demy Jassury Yorleiny López Ascón, sexto grado)

Por aquí paso una pava chiquitita y voladora en el pico lleva flores y en las alas mis amores.

No quiero oro, ni quiero riquezas, solo quiero, tu amor para no sentir tristeza.

Adiós corazón de arroz el año que viene me caso con vos.

Ilustración 39: Autor: Demy López.



Autor: Rosy Dayana Morales Juárez, sexto grado

Manzana dulce limón partido dame
un abrazo que yo te pido.

Corazón de melón si quieres te
regalo un bombón.

Quien fuera reloj para hacerte
dueño de tu tiempo.

Ilustración 40: Autor: Rosy Morales.



PIROPOS (autor: Deymi Fernanda Morales Juárez, quinto grado)

Adiós corazón de arroz
hasta el otro año me caso
con vos.

Me haces un favor sal de
mis sueños y entra en mi
realidad.

Ilustración 41: Autor, Deymi Morales.





**SECCIÓN 5:
JUEGOS DE ANTAÑO QUE PRACTICABAN NUESTROS PAPÁS Y ABUELOS**



Autor: Deymi Fernanda Morales Juárez

Mi mamá cuenta que sus juegos más preferidos en su niñez eran, las muñecas, y se reunía con su familia y amigos a jugar la perinola y lotería con esos juegos pasaban momentos felices por las noches.

Ilustración 42: Autor: Deymi Morales.



Autor: Rosy Dayana Morales Juárez, sexto grado.

Mi mamá me cuenta que jugaba futbol con sus amigos y escogían los días domingos que era donde estaba la mayoría, disfrutaba mucho ese juego ya que utilizaban pelotas de plástico en el patio de la casa .

Ilustración 43: Autor, Rosy Morales.



JUEGO ARRANCA CEBOLLA (autor: Osvin Fernando Morales, sexto grado)

Cuenta mi abuelita que le gustaba jugar arranca cebolla, le encantaba ese juego porque era muy divertido ya que hacían fila para comprar cebolla entre ellas, y la que compraba tenían que arrancar la cebolla y se halaban unos a otros hasta que quedaba solo una niña, si tenía fuerza no la podían arrancar.

Ilustración 44: Autor: Osvin Morales.



LOS JUEGOS FAVORITOS DE MIS ABUELOS (autor: Demy Jassury Yorleiny López Ascón, sexto grado)

Mis abuelos me cuentan que hace algunos años, los juegos que más les gustaba era el fútbol, los cincos y los juegos de mesa, mi abuela me cuenta que el juego que más le gustaba era hacerles ropa con elotes a las muñecas, mis abuelos me enseñaron a jugar y a respetar las reglas de todos

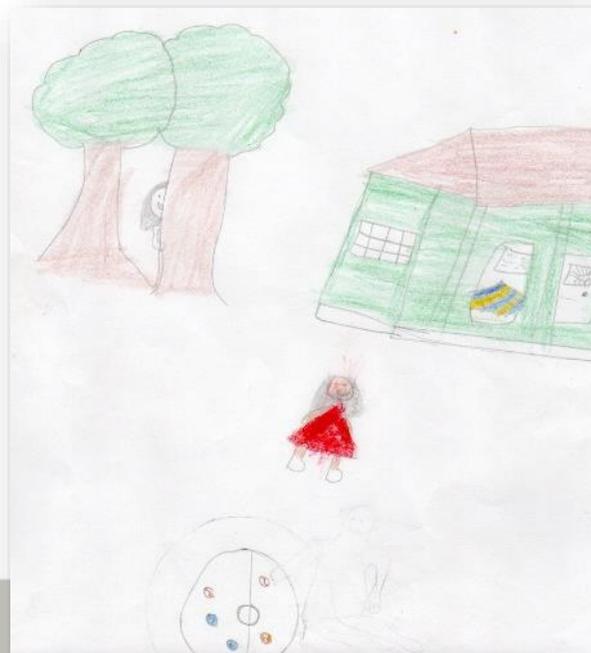
Ilustración 45: Autor, Demy López.



LO QUE MI MAMÁ JUGABA DE NIÑA (autor: Dayrin Sofía Morales Jacinto)

Mi mamá me cuenta que cuando era niña, jugaba escondite y otros juegos: como ticos, toma todo, eran juegos que se realizaban con grupos de amigos los cuales disfrutábamos mucho compartiendo la amistad a través de todo esos juegos.

Ilustración 46: Autor, Dayrin Morales.



JUEGOS DE ANTAÑO (autor: Jazmín Alejandra Marroquín Hernández, quinto grado)

Cuando mi papá era niño le gustaba jugar cincos de papel, carritos de maguey, trompos de palitos y caballito de palo dice que eran muy divertidos.

Ilustración 47: Autor, Jazmín Marroquín



Juego de mi infancia (autor: Mariana Sofía Hernández Morales, sexto grado)

Mi mamá cuenta que cuando yo era niña le gustaba jugar mucho, un día con sus hermanos hicieron un columpio en un árbol de jocote, sobre una rama gruesa amarraron un lazo con un palo y allí jugaban ahí todas las tardes.

Un día de tanto columpiarse el lazo se gastó y se reventó, su hermana se cayó y mi abuela nos regañó, ella dice que disfrutaron mucho

Ilustración 48: Autor, Mariana Morales.



EL JUEGO DEL TREN DE GUICHO (autor: Luis Alberto Núñez Hernández, sexto grado)

En los años 1970, cuando yo tenía aproximadamente doce años jugábamos un juego que le llamábamos el tren de Guicho ya que un compañero de la escuela traía una pita y todos los niños nos colocábamos atrás de él, agarrados de la pita y corríamos covicho era la locomotora y gritaban, fo fofoo pan con queso chucha seca esa era nuestra diversión.

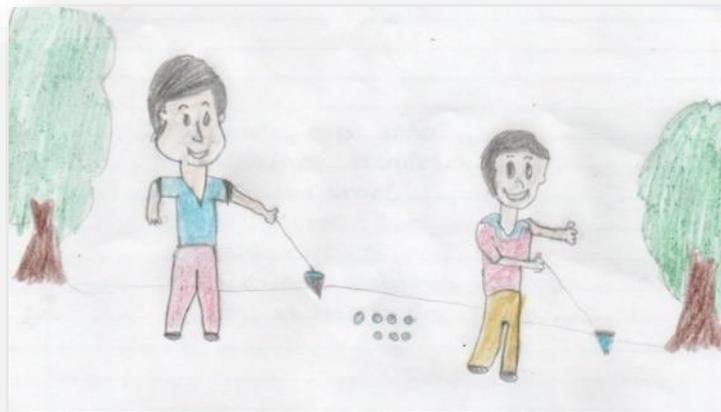
Ilustración 49: Autor, Luis Nuñez.



Autor: Dulce María Morales Juárez, quinto grado

Cuando era niño jugábamos trompos con mis amigos, los hacíamos de un árbol llamado morro, también jugábamos canicas en el tiempo de recreo.

Ilustración 50, Autor, Dulce Morales.



Conclusiones

La lectura es muy importante para adquirir habilidades, como la fluidez lectora, como así también mejorar la ortografía, de manera que, el fomentar la lectura familia acerca una más los lazos familiares.

La recopilación de vivencias familiares ayuda a preservar, las anécdotas, y parte de la cultura de la comunidad, de modo que influya en otras personas el deseo de transmitir la riqueza literaria que guardan a través de las experiencias vividas