



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal.**

**Doris Mac Clary Cota Silvestre**

**Carné: 201026852**

**Asesor**

**Lic. Timoteo Monzón Ruíz**

**Guatemala, noviembre de 2020.**





**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal.**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Doris Mac Clary Cota Silvestre**

**Carné: 201026852**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**  
**Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en**  
**Educación Bilingüe**

**Guatemala, noviembre de 2020.**

## **AUTORIDADES GENERALES**

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos       | Rector Magnífico de la USAC      |
| Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo | Secretario General de la USAC    |
| MSc. Danilo López Pérez               | Director de la EFPEM             |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda      | Secretario Académico de la EFPEM |

## **CONSEJO DIRECTIVO**

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| MSc. Danilo López Pérez            | Director de la EFPEM                  |
| Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda   | Secretario Académico de la EFPEM      |
| MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López | Representante de Profesores           |
| M.A. José Enrique Cortez Sic       | Representante de Profesores           |
| Lic. José Luis Jiménez Ramírez     | Representante de Profesores Graduados |
| PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez  | Representante de Estudiantes          |
| MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado  | Representante de Estudiantes          |

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| M.A. Gladys Angela de León Ramos      | Presidente |
| M.A. Berta Luz Quintanilla Monterroso | Secretario |
| Licda. Gerlin Beatriz Chacón Marín    | Vocal      |



### APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, Junio de 2020.

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado:

Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal

correspondiente a la estudiante: Doris Mac Clary Cota Silvestre

carne: 201026852 CUI: 1993371791307

de la carrera: Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

  
Lic. Timoteo Morzón Ruiz  
Colegiado Activo No. 16823  
Asesor nombrado

Vo. Bo.   
MSc. Wilfredo Bosbeli Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



### Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1285

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Actividades Y Concursos Para Mejorar La Fluidez Verbal.*

Realizado por el (la) estudiante: *Cota Silvestre Doris Mac Clary*

Con Registro académico No. *201026852* Con CUI: *1993371791307*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**34\_80\_201026852\_01\_1285**



### **Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1285**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Actividades Y Concursos Para Mejorar La Fluidez Verbal.*

Realizado por el (la) estudiante: *Cota Silvestre Doris Mac Clary*

Con Registro académico No. 201026852

Con CUI: 1993371791307

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado el 14 de noviembre de 2020, e Investigado de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

#### **AUTORIZA**

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico**

**EFPEM-USAC**

**34\_80\_201026852\_01\_1285**



## DEDICATORIA

### **A Dios**

Por bendecir mi vida, por forjar mi camino, el que me acompaña y siempre me levanta de mi continuo tropiezo, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y desesperación.

### **A mis hijos**

Por ser la razón de lo más hermoso de mi vida, que mis logros sean un impulso en el trayecto de la vida de cada uno para lograr las metas deseadas.

### **A mi madre**

Por sus oraciones, consejos y palabras de ánimo, su acompañamiento incondicional en todos mis sueños y metas.

### **A mi esposo**

A quien amo y agradezco por tenerme tanta paciencia, estar a mi lado en todo momento y por darme su amor todos los días, lo que me motiva a cumplir todo lo que me proponga.

### **A mis alumnos**

Por ser la fuente de mi inspiración para determinar y llevar a cabo este proyecto.

## **AGRADECIMIENTO**

- A Dios** Porque nunca me abandono en el recorrido de mi carrera.
- A mis hijos** Allan Jonathan y Mayra Alejandra por su paciencia en los momentos en que me necesitaron y no pude estar.
- A mi esposo** Por el apoyo incondicional a pesar de robarle los tiempos cuando me necesitaba.
- A la Universidad de San Carlos de Guatemala** Por brindarme la oportunidad, a través del Programa PADEP/D para realizar mis estudios universitarios
- A la Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson** Profundo agradecimiento por permitirme realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo dentro del establecimiento.
- A mi asesor** Por la paciencia, dedicación y apoyo durante todo el proceso del PME
- A mi Madre y compañeros** Por ayudarme aun cuando mis ánimos decaían, especialmente a los que estuvieron ahí para darme palabras de apoyo.

## RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en la Escuela Oficial de párvulos Dra. Dorothy Erickson del municipio de Jacaltenango, Huehuetenango, la cual cuenta con personal docente capaz de desempeñar su trabajo con dedicación y esmero, para lograr buen aprendizaje en los estudiantes.

En el establecimiento se observan dificultades que presentan los estudiantes al comunicarse, expresarse y hacer amigos, tal situación existe niños cohibidos, callados, aislados por temor a ser rechazados por sus compañeros. Se llegó a la conclusión que los estudiantes necesitan motivación que llame su atención, un estímulo diferente y atractivo, para actividades innovadoras sobre cómo fortalecer la fluidez verbal y mejorar la comunicación oral, es determinante desarrollar habilidades y destrezas de manera natural sin reforzar el vocabulario; desarrollando actividades lúdicas, pedagógicas, motivando a los estudiantes para que puedan desenvolverse en forma dinámica, creativa a través de concursos para adaptar e implementar en las áreas de Comunicación y Lenguaje y Expresión Artística para mejores resultados.

Se eligió el proyecto de mejoramiento educativo “Implementación de Actividades y concursos para Mejorar la Fluidez Verbal” mismo que consiste, previamente, en reuniones con padres de familia para socializar sobre los cambios que se necesita para que sus hijos logren los objetivos.

Entrega de una guía didáctica con actividades lúdicas de aprendizaje, de acuerdo con los contenidos correspondientes. Herramienta verdaderamente funcional que se convirtió en una motivación, para trabajar y fortalecer la fluidez verbal además de sugerencias para trabajar con padres de familia, en el nivel preprimario.

## **ABSTRACT**

The Education Improvement Project was held at the Official School Dr. nursery. Dorothy Erickson of the municipality of Jacaltenango, Huehuetenango, which has teaching staff able to carry out their work with dedication and hard work to achieve good student learning.

At school, the difficulties that students present when communicating, expressing themselves and making friends are identified; such a situation exists in self-conscious, silent children, isolated for fear of being rejected by their peers. It was concluded that students need attention-grabbing motivation, a different and attractive stimulus, for innovative activities on how to strengthen verbal fluency and improve oral communication. It is essential to develop abilities and skills naturally without reinforcing vocabulary; developing playful and pedagogical activities, motivating students so that they can function dynamically and creatively through competitions to adapt and implement in the areas of Communication and Language and Artistic Expression for better results.

The educational improvement project "Implementation of Activities and competitions to Improve Verbal Fluency" was chosen, which consists of meetings with parents to socialize the changes that are necessary for their children to achieve the objectives.

Delivery of a didactic guide with playful learning activities according to the corresponding contents. Functional tool to work and strengthen verbal fluency, as well as suggestions for working with parents at the pre-primary level.

## K'OTZAN AB'IX

Munil Swatx'eb'anil Kuywab'al xyij sb'ah b'etet Kuyum yet Swi'al Xe'q'aq' yet Nixhtej Unin txanto Dra. Dorothy Erickson yet konhob' Xajla', yul smajb'enal Chinab'ul, ay xin tet hunkuyum ti' heb' ya' kuywahom chk'oji yuhni smunil yinh shunil sk'ulal sk'ul b'oj yochen tzet chuh, yuh yijni sb'ah hune' k'ulla kuyb'anile tet nixhtej kuyum hum.

Ay xin hej sya'tajil chjil yul kuyum sxol nixhtej kuyum hum yinh tzet chuh yijb'an sb'ah, stzoteli b'oj yetb'inhen sb'ah, yuh hune' ti' xin, ay nixhtej unin kaw chnanon stzoteli, mach chtzoteli b'oj nahat chuluj yinh yetb'ih yuh chxiwi ta chyahloxokanh yuh nixhtej yetb'ih. Xkonh apni xin yinh kotxumni ta yilal yeh kaw yillax nixhtej unin yinh hej tzetet b'ay ch'ok yanmah yinh, hune' tzetet k'ulch'an skolwahikoj, yinh hej tzetet ak' yib'anhiloi tzet chuh ya'ipnhelax stzotel yinh k'ul b'oj kam swatx'ikoj tzet chuh stzotel b'oj yaq'b'ilxa makah, kaw yilal yeh smunlanhelax tzettaj kaw yitz'atil iq'b'il yuh nixhtej unin b'oj tzettaj chuh yuhni yinh haka' kaw kaw chuh spitzk'atij b'ay mach yexhtohoj kaw chmunlanhelax tzet chuh stzoteli; smunlanhelax hej tzetet yinh hej sajach, tzet chuh skuywi, stub'telax hej kuyum hum yuhnheb'al chuh yok stz'ajoj hej tzetet yinh tzalalal, sk'ulch'anil yinh hej k'ol sajach chmunlanhelax yok stz'ajoj yixmab'anil kuywab'al yet Q'umlab'al b'oj Tzoteloj b'oj pax Yelwanb'al yinh es yuh kam swatx'i tzet ch'echmalax tet.

Xsik'leloj hune' munil swatx'eb'anil kuywab'al "Yok stz'ajoj hej Munil b'oj K'ol Sajach yuh Swatx'ikoj Sk'ulal Stzoteli" ha' yelapnoj yeh hune' ti' xin, yilal ta yalanhto kat yuhnuh hej lahti' b'oj mame mi'e yuh stzotelaxi b'oj sq'umlax yib'anhiloi hej tzetet yilal yeh sheli yinh nixhtej unin yuhnheb'al yijni sb'ah yilb'eh. BYaq'lax hune' txolmunil yet kuywab'al b'ay ay hej tzetet sajach kuywab'al, yinh haka' yelapnoj yeh tzettaj chmunlanhelax yinh kuywab'al yehi. Smunlanheb'anil kaw chti'nhb'an sk'ulal yijnoj sb'ah x'oknikoj yok yiptzeb'anil smunlanhelax ya'ipnhelax sk'ulal stzotel nixhtej unin, haka'pax hej tzetet chtaqlax yuh smunlanhelax b'oj mame mi'e, yinh b'ab'el skalab'il kuywab'al.

## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN .....   | 1   |
| 1. CAPÍTULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....                          | 5   |
| 1.1. Marco organizacional.....   | 5   |
| 1.3. Análisis estratégico .....  | 69  |
| 1.4. Diseño de proyecto .....  | 80  |
| 2. CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....  | 100 |
| 2.1. Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal.<br>100    | 100 |
| 2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento<br>educativo ..... | 117 |
| 2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto<br>120    | 120 |
| 2.4. Componentes del diseño del proyecto .....   | 137 |
| 3. CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....  | 153 |
| 3.1. Título.....   | 153 |
| 3.2. Descripción de PME .....  | 153 |
| 3.3. Concepto de PME.....  | 155 |
| 3.4. Objetivos.....  | 155 |
| 3.5. Justificación .....   | 155 |
| 3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente .....                           | 158 |
| 3.7. Plan de actividades.....  | 159 |
| 4. CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....                                  | 178 |
| 4.1. Conclusiones .....  | 184 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 4.2. Plan de sostenibilidad ..... | 185 |
| REFERENCIAS.....                  | 188 |
| ANEXOS .....                      | 196 |

### ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla No. 1 Población de rango por edades .....                             | 8  |
| Tabla No. 2 Índice de desarrollo humano.....                                | 9  |
| Tabla No. 3 Censo o total de la población escolar .....                     | 13 |
| Tabla No. 4 Promoción de alumnos inscritos por año y sexo.....              | 14 |
| Tabla No. 5 Tasa de promoción anual, de alumnos que finalizaron y aprobaron | 15 |
| Tabla No. 6 Fracaso escolar .....   | 15 |
| Tabla No. 7 Conservación de la matricula.....                               | 16 |
| Tabla No. 8 Censo de finalización de nivel de alumnos .....                 | 16 |
| Tabla No. 9 Deserción escolar .....   | 17 |
| Tabla No. 10 Matriz de priorización.....                                    | 54 |
| Tabla No. 11 Actores directos y sus características.....                    | 60 |
| Tabla No. 12 Actores indirectos y sus características .....                 | 61 |
| Tabla No. 13 Actores potenciales y sus características .....                | 62 |
| Tabla No. 14 Influencia de actores.....                                     | 63 |
| Tabla No. 15 Influencia e intereses de los actores.....                     | 63 |
| Tabla No. 16 Criterios o atributos de los actores .....                     | 64 |
| Tabla No. 17 Características típicas de principales actores directos .....  | 65 |
| Tabla No. 18 Características típicas de actores indirectos.....             | 66 |
| Tabla No. 19 Características típicas de actores potenciales.....            | 67 |
| Tabla No. 20 Matriz DAFO .....  | 69 |
| Tabla No. 21 Técnica Mini-Max.....  | 70 |
| Tabla No. 22 Plan de actividades.....                                       | 85 |
| Tabla No. 23 Cronograma de actividades por mes y semana de ejecución.....   | 88 |
| Tabla No. 24 Plan de monitoreo.....   | 89 |
| Tabla No. 25 Plan de evaluación .....                                       | 91 |

|   |     |
|---|-----|
| Tabla No. 26 Lista de cotejo .....                        | 93  |
| Tabla No. 27 Asistencia .....                             | 94  |
| Tabla No. 28 Presupuesto del proyecto .....               | 95  |
| Tabla No. 26 Plan de actividades .....                    | 159 |
| Tabla No. 27 Plan de actividades pag. 1.....              | 165 |
| Tabla No. 28 Plan de actividades pag. 2.....              | 166 |
| Tabla No. 29 Plan de sostenibilidad.....                  | 186 |
| Tabla No. 30 Presupuesto del Plan de Sostenibilidad ..... | 187 |

### ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

|  |     |
|--|-----|
| Fotografía No. 1 Taller sobre fluidez verbal .....                           | 158 |
| Fotografía No. 2 Socialización en grupos focales .....                       | 158 |
| Fotografía No. 3 Entrega de solicitud de aprobación del proyecto.....        | 163 |
| Fotografía No. 4 Solicitud de autorización del proyecto.....                 | 164 |
| Fotografía No. 5 Lanzamiento del proyecto .....                              | 167 |
| Fotografía No. 6 Reunión de organización del concurso .....                  | 167 |
| Fotografía No. 7 Transcripción de actas de lanzamiento del PME, página 1.... | 168 |
| Fotografía No. 8 Transcripción de actas de lanzamiento del PME, página 2.... | 169 |
| Fotografía No. 9 Elaboración y colocación de escenario .....                 | 169 |
| Fotografía No. 10 Rincón de juegos .....                                     | 169 |
| Fotografía No. 11 Monitoreo de padres de familia.....                        | 170 |
| Fotografía No. 12 Motivación a padres de familia.....                        | 170 |
| Fotografía No. 13 Actividades con alumnos.....                               | 172 |
| Fotografía No. 14 Transcripción de acta de cierre del PME, página 1 .....    | 173 |
| Fotografía No. 15 Transcripción de acta de cierre del PME, página 2.....     | 174 |
| Fotografía No. 16 Firma del acta de cierre de PME .....                      | 174 |
| Fotografía No. 17 Cierre del proyecto PME .....                              | 174 |
| Fotografía No. 18 Guía didáctica Pequeños Gigantes .....                     | 177 |

### ÍNDICE DE FIGURAS

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Figura No. 1 Árbol de problemas..... | 55 |
|--------------------------------------|----|

|              |   |    |
|--------------|---|----|
| Figura No. 2 | Diagrama de relaciones entre los actores..... | 68 |
| Figura No. 3 | Mapa de soluciones .....                      | 79 |

### **ÍNDICE DE IMÁGENES**

|               |                           |    |
|---------------|---------------------------|----|
| Imagen No. 1. | Ficha de observación..... | 92 |
|---------------|---------------------------|----|



## INTRODUCCIÓN

Un docente debe innovar para alcanzar el cambio y el buen desarrollo de su quehacer educativo. Por lo que los docentes del renglón 011, aprovechando la oportunidad de estudio y actualización que les permitió la Universidad de San Carlos de Guatemala USAC, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM– a través del Programa de Profesionalización Docente PADEP/D, juntamente con el apoyo del Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala STEG y el Ministerio de Educación MINEDUC , logran culminar la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural y para lo cual necesitan como requisito de graduación llevar a cabo el desarrollo de un Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Este proyecto se lleva a cabo buscando el beneficio de los estudiantes, como un agradecimiento por el apoyo brindado durante los años de estudio para culminar esta carrera y viendo la necesidad que hay para contrarrestar los obstáculos que no permiten cumplir con estándares educativos establecidos por el Ministerio de Educación.

Los docentes estudiantes tuvieron la oportunidad de desarrollar el Proyecto en el establecimiento educativo en el que laboran, situación interesante y agradable apoyando a los niños con quienes se han vivido innumerables experiencias es una tarea que se realiza con más entrega, interés y entusiasmo.

Para la adquisición del lenguaje es importante contar, en primer lugar, con una buena audición, la cual asegurará que los estímulos auditivos sean recepcionados de manera correcta. En segundo lugar, no por ello menos importante, se necesita disponer de un proceso complejo e indispensable para ser hablantes competentes,

la percepción auditiva; mediante esta, el ser humano es capaz de identificar, interpretar y organizar la información auditivo sensorial recepcionado por el oído. La información recibida es construida y transformada en representaciones auditivas coherentes, correctas y con significado propio. En este proceso, desempeñaría un papel de suprema relevancia la actitud de voluntariedad y así también la atención, capacidad de análisis, síntesis. La interpretación de las informaciones sonoras y de forma particular las pertenecientes al lenguaje oral, es debida al instrumento básico de la audición.

En la Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson, se viene observando desde hace años atrás, la dificultad de expresión oral y por ende la fluidez verbal en los estudiantes al comunicarse con sus compañeros, ya que el lenguaje es una herramienta esencial para que la comunicación se lleve cabo, para transmitir pensamientos, sentimientos y deseos a quien escucha, para que los estudiantes comiencen a entrenarse en la expresión oral deberán empezar a ejercitar los músculos faciales, bucales y así como a la lengua al emitir sonidos y que la articulación debe ser correcta, para ello vamos a desarrollar varias actividades que incrementan la capacidad lingüística, fonética y semántica no sólo para el funcionamiento cognitivo sino también para lo concerniente al ámbito social y afectivo del niño, temiendo al rechazo por lo que prefieren estar aislados al grupo para no ser discriminados.

Debido a estos indicadores se recurrió al proyecto “Implementación de Actividades y Concursos para Mejorar la Fluidez Verbal”, buscando que sea la herramienta idónea para contrarrestar el sistema fonológico que aqueja a los docentes y padres de familia, para poder entender a los estudiantes e hijos. Nos permite desarrollar con normalidad los contenidos propuestos, en las diferentes áreas y en especial en Comunicación y Lenguaje y Expresión Artística, de acuerdo con el Currículo Nacional Base CNB.

Este proyecto es solo el principio de una gran misión, ha servido de prueba para evidenciar que, con estrategias, utilizando metodologías diferentes e innovadoras, rompiendo paradigmas e implementar actividades a través de motivación en los estudiantes, estimulando y lograr una fluidez verbal, desarrollando las practicas comunicativas enriqueciendo su vocabulario de las distintas actividades planificadas y que la ganancia para el docente es la satisfacción de lograrlo.

Entre las actividades desarrolladas están; la participación de los padres de familia, encargados, para apoyar a los hijos en las actividades a realizadas para que desarrollen la fluidez verbal y no tengan dificultades de comunicación dentro de la escuela y con la sociedad, posteriormente la elaboración de la planificación para llevar a cabo el proyecto, la elaboración de una guía didáctica de trabajo que pueda motivar las actividades de aprendizaje en el nivel preprimario, el lanzamiento en el que se hizo entrega de la guía a padres de milia, dándoles las instrucciones necesarias para el uso y cuidado.

A continuación, se realizaron las actividades de monitoreo y evaluación con el apoyo de los padres de familia, proporcionando información de los avances en forma virtual, por medio de llamadas telefónicas, video llamadas y mensajes de texto y WhatsApp, así mismo se realizan grupos focales con pocos integrantes interrogando lo pertinente al desarrollo del proyecto, siendo funcional, reportando logros para que las prácticas sean exitosas, según Rodríguez (1999).

Existe también la etapa de divulgación en la que se buscó la manera de que el proyecto se dé a conocer para después darle seguimiento, tratando de corregir los errores que se hayan cometido para mejorarlo, luego al determinar los indicadores y sus correspondientes medios de verificación, se establecen las condiciones para futuras evaluaciones y ajustes al proyecto, según lo plantea Ortegón (2005).

Se espera al final haber logrado los objetivos deseados, sentir la satisfacción de alcanzar las metas, independientemente de los obstáculos que está provocando la pandemia del COVID19 que aqueja el país, aunque cabe mencionar que este proyecto llegó en el momento oportuno para solucionar algunas dificultades sobre la fluidez verbal, la expresión oral, las practicas comunicativas, los fonemas, grafemas y lo concerniente a la conciencia fonológica, debido al mandato presidencial de quedarse en casa para prevenir aglomeraciones evitando el contagio de esta enfermedad.

## CAPÍTULO I

### PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

#### 1.1. Marco organizacional

##### 1.1.1. Diagnóstico institucional

###### A. Nombre de la escuela

Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson

###### B. Dirección

Cantón Parroquia del municipio de Jacaltenango, departamento de Huehuetenango

###### C. Naturaleza de la institución:

- a. Sector: Oficial
- b. Área: Urbana
- c. Plan: Diario
- d. Modalidad: Monolingüe
- e. Tipo: Mixto
- f. Categoría: Pura
- g. Jornada: Matutina
- h. Ciclo: Anual

###### D. Gobierno Escolar

Se cuenta con una directiva de grado, la cual es electa por los estudiantes de cada sección, posteriormente se procede a elegir a cada presidente que integra cada sección, para conformar la planilla del gobierno escolar. En forma democrática los niños determinan a través de votos en las urnas de como conformaran su gobierno, como año con año se realiza con todo el alumnado, con la intención que los niños hagan valer sus derechos, gestionen, velen el orden, y el buen comportamiento de sus compañeros durante el ciclo escolar.

## E. Visión y Misión

### a. Misión

Formamos estudiantes capaces de desenvolverse partiendo de los principios, convicciones y valores, para su desarrollo integral, impulsando la interculturalidad y promoviendo la utilización adecuada de los avances tecnológicos.

### b. Visión

Ser un establecimiento con un ambiente escolar adecuado, que cumpla con las necesidades para el desarrollo psico biosocial de la niñez jacalteca, formando estudiantes con carácter, capaces de aprender por si mismos; con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta.

## F. Estrategias de abordaje

- a. Se cuenta con el servicio de tres cocineras a través del consejo de padres de familia costeados por la comunidad educativa.
- b. Se cuenta con los servicios de un conserje que el salario es costeadado por los padres de familia.

## G. Modelos educativos

Los modelos educativos no aplican, ya que no se cuenta con ello en la escuela.

## H. Programas que actualmente están desarrollando

Los programas que se desarrollan actualmente son, lo de la alimentación escolar que se le brindan a diario a los niños, coordinado por la OPF y la maestra encargada de la comisión de refacción, otro de los programas es el gobierno escolar que no es exigente al hacerlo por la característica del nivel en que se encuentra por ser pequeños, sin embargo lo aplicamos para que los niños nombren a su candidato democráticamente para que sea el líder de su salón de clases y los represente a nivel escuela y así formar entre los integrantes el gobierno escolar, valija didáctica, para que los docentes cuenten con materiales para la realización de su material didáctico, programa de gratuidad, para cubrir necesidades de la escuela.

#### I. Proyectos desarrollados, en desarrollo y por desarrollar

El proyecto desarrollado fue el entechado de la cocina por emergencia y para evitar que se mojen las personas que elaboran los alimentos y las cosas por las lluvias torrenciales, aunque contamos con una cocina pequeña que no es suficiente para realizar las artes culinarias por el espacio, también tenemos como proyecto las conferencias de charlas motivacionales, realizadas por personas profesionales capacitados para desarrollar los temas con los padres de familia como “Educar a los hijos con amor” y ” valores y relaciones interpersonales” que están contemplados en el PEI de la escuela.

1.1.1. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Tabla No. 1  
Población de rango por edades

| Cede               | Sector | Comunidad          | Sexo | Jacaltenango-Huehuetenango   |            |       |            |      |              |      |              |       |                            |     |              |     |              |       |              |       |              | INE 2019     |              |       |              |     |       |     |       |       |       |     |          |      |       |      |      |
|--------------------|--------|--------------------|------|------------------------------|------------|-------|------------|------|--------------|------|--------------|-------|----------------------------|-----|--------------|-----|--------------|-------|--------------|-------|--------------|--------------|--------------|-------|--------------|-----|-------|-----|-------|-------|-------|-----|----------|------|-------|------|------|
|                    |        |                    |      | Población por Grupos Etarios |            |       |            |      |              |      |              |       | Jacaltenango-Huehuetenango |     |              |     |              |       |              |       |              | 55 a 59 años |              |       | 60 a 64 años |     |       | 65+ |       |       |       |     |          |      |       |      |      |
|                    |        |                    |      | 1 Año                        | 1 a 4 años |       | 5 a 9 años |      | 10 a 14 años |      | 15 a 19 años |       | 20 a 24 años               |     | 25 a 29 años |     | 30 a 34 años |       | 35 a 39 años |       | 40 a 44 años |              | 45 a 49 años |       | 50 a 54 años |     | Total |     | Total |       | Total |     | Subtotal |      | Total |      |      |
|                    |        |                    |      | M                            | F          | Total | M          | F    | Total        | M    | F            | Total | M                          | F   | Total        | M   | F            | Total | M            | F     | Total        | M            | F            | Total | M            | F   | Total | M   | F     | Total | M     | F   | Total    |      |       |      |      |
| Cabecera Municipal | A      | Cantón Hernandez   | 9    | 18                           | 37         | 38    | 51         | 52   | 52           | 46   | 48           | 40    | 41                         | 32  | 35           | 24  | 30           | 16    | 25           | 11    | 19           | 9            | 17           | 6     | 11           | 7   | 10    | 5   | 7     | 15    | 18    | 33  | 360      | 412  | 360   |      |      |
|                    |        | Cantón San Basilio | 5    | 6                            | 11         | 23    | 24         | 43   | 42           | 39   | 40           | 35    | 37                         | 30  | 32           | 23  | 28           | 15    | 23           | 9     | 17           | 7            | 12           | 6     | 10           | 6   | 10    | 5   | 7     | 13    | 17    | 30  | 302      | 348  | 302   |      |      |
|                    |        | Pila               | 11   | 11                           | 22         | 47    | 48         | 73   | 71           | 72   | 63           | 64    | 56                         | 57  | 45           | 49  | 36           | 45    | 25           | 37    | 16           | 28           | 13           | 23    | 10           | 16  | 11    | 17  | 9     | 13    | 22    | 27  | 49       | 507  | 583   | 507  |      |
|                    |        | Cantón Llano       | 33   | 35                           | 68         | 134   | 137        | 197  | 200          | 197  | 200          | 187   | 155                        | 160 | 126          | 138 | 96           | 119   | 68           | 102   | 45           | 80           | 34           | 62    | 29           | 49  | 27    | 41  | 24    | 34    | 60    | 74  | 134      | 1407 | 1618  | 1407 |      |
|                    |        | Cantón Parroquia   | 32   | 34                           | 66         | 129   | 132        | 173  | 175          | 170  | 152          | 158   | 135                        | 140 | 109          | 119 | 82           | 102   | 58           | 87    | 38           | 68           | 30           | 54    | 24           | 41  | 21    | 33  | 20    | 28    | 50    | 63  | 113      | 1225 | 1404  | 1225 |      |
|                    | D      | San Sebastián      | 33   | 35                           | 68         | 138   | 141        | 217  | 221          | 218  | 194          | 199   | 172                        | 178 | 139          | 151 | 106          | 131   | 73           | 111   | 49           | 86           | 36           | 66    | 31           | 55  | 29    | 44  | 28    | 38    | 64    | 79  | 143      | 1527 | 1756  | 1527 |      |
|                    |        | Total              | 123  | 130                          | 253        | 508   | 520        | 754  | 766          | 750  | 759          | 675   | 696                        | 593 | 613          | 481 | 524          | 367   | 455          | 255   | 385          | 168          | 298          | 129   | 234          | 106 | 182   | 101 | 155   | 91    | 127   | 224 | 278      | 502  | 5328  | 6121 | 5328 |
|                    |        | Total por edades   |      |                              | 253        | 1028  | 1520       | 1509 | 1371         | 1206 | 1005         | 822   | 640                        | 466 | 363          | 288 | 256          | 218   | 508          | 11447 |              |              |              |       |              |     |       |     |       |       |       |     |          |      |       |      |      |

Fuente: Centro de atención permanente CAP, Jacaltenango 2019.

Apreciando el cuadro podemos darnos cuenta que el total de población que existe en la cabecera de Jacaltenango es de 11447 habitantes, según el INE 2019.

## a. Índice de Desarrollo Humano

Tabla No. 2  
Índice de desarrollo humano

|                                   | 2006  | 2011  | 2014  |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|
| Índice de desarrollo de salud     | 0.317 |       | 0.329 |
| Índice de desarrollo de educación | 0.292 |       | 0.371 |
| Índice de desarrollo de ingresos  | 0.581 |       | 0.522 |
| Índice del desarrollo Humano      | 0.377 | 0.397 | 0.399 |

Fuente: Elaboración propia, basado en Programa Nacional de Naciones Unidas, año 2016.

Al observar la tabla sobre el índice de desarrollo de Salud, podemos apreciar las tasas y diferencias que existe en el año 2006, es una tasa baja a comparación del 2014 que eleva un porcentaje más alto que lo anterior. El índice de desarrollo en Educación, la tasa del 2006 es baja a comparación del año 2014 que es una tasa mayor elevada a la anterior. El índice de desarrollo de Ingresos del año 2006 fue una tasa mayor que el 2014 ya que en este año fue de menor rango y parece preocupante. El índice del desarrollo Humano, en el año 2006 se obtuvo una tasa baja a comparación del año 2011 y en el año 2014 aumento la tasa a un mejor rango que los años anteriores.

## B. De recursos

## a. Cantidad de alumnos matriculados

La matrícula es de 170 niños inscritos.

## b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Distribuidos por 2 etapas, tanto de 5 años y de 6 años. separada por secciones y niveles.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

En la etapa de 5 años sección "A" está a cargo de la profesora Juana Cristina Montejo Montejo, con la cantidad de 35 alumnos , sección "B" a cargo de María Candelaria Díaz Díaz, con la cantidad 36 alumnos, haciendo un total de 71 alumnos y la etapa de 6 años sección "C" a cargo de María Magdalena Cárdenas Silvestre con la cantidad de 31 alumnos, sección "D" a cargo de Karina Guadalupe Montejo Camposeco con la cantidad de 30 alumnos, Sección "E" a cargo de Doris Mac Clary Cota Silvestre con la cantidad de 29, alumnos y sección "F" a cargo de la Directora Dominga Mendoza Silvestre con la cantidad de 9 alumnos que hacen un total de 99 alumnos en la etapa de 6 años y unificando las 2 etapas hacen un total de 170 alumnos matriculados inscritamente.

También se cuenta con 6 docentes 2 maestra de educación preprimaria y 4 maestras de educación bilingüe intercultural egresadas del PADEP/D, incluyendo la directora que atiende una etapa y Susana Rosalinda Delgado Quiñonez que es la docente de Educación Física trabajando todos los niveles y etapas, total de docentes que laboran en la Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson son 7 todas laborando bajo el reglón 011.

d. Relación alumno/docente

El promedio de estudiantes que cada docente tiene a su cargo, alude entre 30 a 35 alumnos aproximadamente, en cada nivel de las distintas etapas que se atienden; la relación de cada docente para con sus alumnos es de manera cálida, respetuosa y afectuosa, ya que se le trata al niño con amor, paciencia y lo mejor que las docentes se bajan al nivel del niño para comprender, compartir, escuchar y ellos tener la suficiente confianza para contar alguna situación que se suscite dentro y fuera del establecimiento, también se juega con ellos para la socialización y observar las diferentes problemas que presentan y los temperamentos de conductas que puedan manifestar a la hora del juego, si por alguna razón un estudiante no puedan expresarse bien al no pronunciar correctamente alguna palabras o tiene problemas de comunicación y lenguaje, explicarle al resto de

compañeros que deben respetar las diferencias individuales de cada compañero, ser empáticos para evitar la discriminación y rechazo de algún miembro del grupo o de los mismos docentes de la comunidad educativa, analizar y buscar alternativas para mejorar y contrarrestar el problema y así evitar que el estudiante se sienta cohibido y excluido.

### C. De proceso

#### a. Asistencia de los alumnos

Sección "A" a cargo de Juana Cristina Montejo Montejo, el día lunes de julio del 2019 de 35 alumnos, Asistieron 25 niños el motivo de la inasistencia de los 10 alumnos, 8 fueron por enfermedad a causa del Dengue y 2 por asistir a una feria de la región, Sección "B" a cargo de María Candelaria Díaz Díaz, el día lunes 15 de julio de 2019, de 36 alumnos, asistieron 32 alumnos y el motivo de la inasistencia de 4 alumnos fue sin conocimiento ya que no informaron ni notificaron a la maestra por los padres de familia, del porque no asistieron a clases, Sección "C" a cargo de María Magdalena Cárdenas Silvestre, de 31 alumnos que atiende tuvo una inasistencia de 5 alumnos un niño por la enfermedad de Dengue.

Otro por pereza y los demás por frio, la sección "D" a cargo de Karina Guadalupe Montejo Camposeco, de 30 alumnos que atiende tuvo una inasistencia de 4 alumnos, un niño por emigrar a los estados unidos y los demás por enfermedad común, la Sección "E" a cargo de Doris Mac Clary Cota Silvestre, de 29 alumnos que atiende 25 asistieron, tuvo una inasistencia de 4 alumnos, uno por traslado, otra por fractura en la cadera y los demás por enfermedad común, la sección "F" a cargo de la directora Dominga Mendoza Silvestre, de 9 alumnos que atiende 7 asistieron y tuvo una inasistencia de 2 alumnos que emigraron. Y de 170 niños inscritos, asistieron el día lunes 144 alumnos 26 inasistencias y 6 retirados.

#### b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Según el ciclo escolar establecido por la ley se hacer ver el cumplimiento de los 180 días de clase, en enero, se cumplió laborando con 19 días hábiles ya que las

clases iniciaron el 7 de enero y se cumplió laborando 19 días de clases en febrero de 20 días hábiles, se cumplió laborando 19 días de clases, ya que 1 de febrero se nos proporcionó ese día por el motivo de feria patronal del pueblo, en marzo de 21 día hábiles de clases, se cumplió laborando 19 días de clase ya que 2 días participamos en actividades deportivas por sector, en abril de 22 días hábiles de clase, se cumplió laborando 16 días hábiles de clases por la semana santa y un día por el día del trabajo, en mayo de 23 días hábiles de clases se cumplió laborando 22 días faltando un día, por el día de las madres.

En junio, de 20 días hábiles, se cumplió laborando 14 días hábiles de clases, por motivo de las elecciones electorales y feriado de medio año y un día por la investidura de la señora magisterio, y hasta el momento de 125 días hábiles de clases, llevamos laborando 109 días de clases hábiles y 16 días por asuetos, vacaciones y actividades deportivas y culturales.

#### c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El idioma utilizado es el español, ya que las personas en su mayoría lo hablan, escriben y lo entienden y la segunda lengua es el poptí' idioma maya jakalteko, que se está reforzando en la escuela para fortalecer y evitar así su pérdida rescatando la cultura con los niños más pequeños para mejores resultados.

#### d. Disponibilidad de textos y materiales

La coordinación Técnica Administrativa, proporciono 170 mega libros en el idioma poptí', el Ministerio de Educación envía a través de la OPF fondos de desembolso para la compra de útiles escolares la cual fueron beneficiados 179 niños de Q.50.00 quetzales por alumno y hacen un total de Q.8,950.00 y el desembolso de valija didáctica para cada docente que son distribuidos en 7 de Q220.00 quetzales para cada una y hacen una suma total de Q1540.00, también una primera fase de gratuidad, para cubrir las necesidades de aula y viene un desembolso beneficiado para 179 niños y distribuidos por Q.20.00 para cada niño, haciendo un total de Q.3580.00, todas las cantidades en los desembolsos proporcionados, son

llenadas por planillas con firmas de los padres de familia y docentes en el caso de la valija didáctica, aun se sigue esperando la segunda fase para cubrir las necesidades que hacen falta.

e. Organización de los padres de familia

Cuenta con un consejo educativo OPF, electa democráticamente por los padres de familia de la comunidad educativa a través de convenios, ya que es un proceso legalmente constituida y registrada en el Superintendencia de Administración Tributaria (SAT); se encarga de administrar los fondos de apoyo a la escuela que le brinda el Ministerio de Educación, a través de desembolsos. También están organizados en comités en cada sección para velar lo que se requiera en cada una de las diferentes aulas.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

A continuación, se presentan las tablas tres y cuatro con los datos del censo poblacional y promoción de alumnos inscritos por año y sexo en las edades comprendidas de cuatro a seis años.

Tabla No. 3  
Censo o total de la población escolar

| Censo o total de la población escolar |    |     |       |
|---------------------------------------|----|-----|-------|
|                                       | H  | M   | Total |
| 2014                                  | 78 | 70  | 148   |
| 2015                                  | 75 | 71  | 146   |
| 2016                                  | 77 | 81  | 158   |
| 2017                                  | 77 | 81  | 158   |
| 2018                                  | 76 | 102 | 178   |
| 2019                                  | 77 | 88  | 165   |

Fuente: Censo Escolar, Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson.

**Tabla No. 4**  
**Promoción de alumnos inscritos por año y sexo**

| No. | Edad   | Grado   | 2014 |    |       | 2015 |    |       | 2016 |    |       | 2017 |    |       | 2018 |    |       |
|-----|--------|---------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|-------|
|     |        |         | H    | M  | Total |
| 1   | 5 años | Etapa 2 | 15   | 15 | 30    | 16   | 15 | 31    | 19   | 11 | 30    | 14   | 21 | 35    | 17   | 18 | 35    |
| 2   | 5 años | Etapa 2 | 16   | 12 | 28    | 15   | 16 | 31    | 14   | 14 | 28    | 16   | 20 | 36    | 15   | 22 | 37    |
| 3   | 6 años | Etapa 3 | 15   | 18 | 33    | 17   | 15 | 32    | 16   | 14 | 30    | 19   | 13 | 32    | 15   | 20 | 35    |
| 4   | 6 años | Etapa 3 | 15   | 18 | 33    | 15   | 16 | 31    | 15   | 16 | 31    | 16   | 15 | 31    | 15   | 20 | 35    |
| 5   | 6 años | Etapa 3 | 15   | 16 | 31    | 16   | 16 | 32    | 16   | 15 | 31    | 14   | 15 | 29    | 11   | 23 | 34    |
|     | Total  |         | 76   | 79 | 155   | 79   | 78 | 157   |      |    | 150   |      |    | 163   |      |    | 176   |

Fuente: Libro de Actas de Evaluación, Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson.

En el año 2014 la población escolar era de 148 alumnos y según el número de promovidos del mismo año es de 154 alumnos, los promovidos superan con 6 alumnos la población escolar de igual manera en el año 2015 se supera la población escolar los promovidos superan con 8 alumnos a la población escolar y en el año 2017 con 5 alumnos y en el caso del año 2016, 8 alumnos no entraron a la escuela y en el año 2018, 2 alumnos no entraron a la escuela.

La población escolar al hacer un recuento no coincide con la inscripción en el año 2014, 2015, 2017 y 2018, ya que supera el índice de alumnos y no así en el año 2015 a inscripción tuvo un índice bajo de acuerdo a la población escolar, la cual superamos en los años siguientes, por la emigración de alumnos que vienen de otros lugares y así va aumentando la matrícula escolar.

**b. Escolarización por edades simples**

En incorporación a primaria en edad esperada 96 alumnos son los niños que ingresarán a primero debido a su edad cronológica. Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria. No aplica ya que la institución es una escuela pura y exclusivamente de párvulos.

**c. Sobreedad**

No aplica por el nivel en que se trabaja.

## d. Tasa de promoción anual

Tabla No. 5  
Tasa de promoción anual, de alumnos que finalizaron y aprobaron

| No. | Edad   | Grado   | 2014 |    |       | 2015 |    |       | 2016 |    |       | 2017 |    |       | 2018 |     |       |
|-----|--------|---------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|-------|------|-----|-------|
|     |        |         | H    | M  | Total | H    | M   | Total |
| 1   | 5 años | Etapa 2 | 15   | 15 | 30    | 16   | 15 | 31    | 19   | 11 | 30    | 14   | 21 | 35    | 17   | 18  | 35    |
| 2   | 5 años | Etapa 2 | 16   | 12 | 28    | 14   | 16 | 30    | 14   | 14 | 28    | 16   | 20 | 36    | 15   | 22  | 37    |
| 3   | 6 años | Etapa 3 | 15   | 18 | 33    | 17   | 15 | 32    | 16   | 14 | 30    | 19   | 13 | 32    | 15   | 20  | 35    |
| 4   | 6 años | Etapa 3 | 15   | 18 | 33    | 15   | 16 | 30    | 15   | 16 | 31    | 16   | 15 | 31    | 15   | 20  | 35    |
| 5   | 6 años | Etapa 3 | 14   | 16 | 30    | 15   | 16 | 31    | 16   | 15 | 31    | 14   | 15 | 29    | 11   | 23  | 34    |
|     | Total  |         | 75   | 79 | 154   | 77   | 77 | 154   | 80   | 70 | 150   | 79   | 84 | 163   | 73   | 103 | 176   |

Fuente: Libro de actas de evaluación, Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson.

De la base de resultados obtenidos fueron extraídos de los archivos existente en la Escuela Oficial de Párvulos doctora Dorothy Erickson la tasa de promoción aumenta en el 2016 al 2018 con relación a los otros años (2014, 2015, 2016, 2017), esto es debido a las estrategias innovadoras y la utilización de metodología activa y participativa, utilizada por parte de las docentes, como parte de la profesionalización docente, además que influyen los diferente programas educativos y sociales que actualmente se ejecutan en el establecimiento y salón de clases, reflejando con ello, que la tasa de promoción esta aumentado en un mayor índice en el mejoramiento de educación tanto a nivel comunitario como a nivel local.

## e. Fracaso escolar

En la educación preprimaria no existe fracaso escolar debido al nivel ya que los alumnos pasan al siguiente grado por su edad cronológica y apreciando la tabla podemos observar que en el 2014 se registra 1 retirado y en el año 2015, se registran 3 retirados por traslado.

Tabla No. 6  
Fracaso escolar

| No. | Edad   | Grado   | 2014 |   |       | 2015 |   |       | 2016 |   |       | 2017 |   |       | 2018 |   |       |
|-----|--------|---------|------|---|-------|------|---|-------|------|---|-------|------|---|-------|------|---|-------|
|     |        |         | H    | M | Total |
| 1   | 5 años | Etapa 2 | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     |
| 2   | 5 años | Etapa 2 | 0    | 0 | 0     | 1    | 0 | 1     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     |
| 3   | 6 años | Etapa 3 | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     |
| 4   | 6 años | Etapa 3 | 0    | 0 | 0     | 0    | 1 | 1     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     |
| 5   | 6 años | Etapa 3 | 1    | 0 | 1     | 1    |   | 1     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     |
|     | Total  |         | 1    | 0 | 1     | 2    | 1 | 3     |      |   | 0     |      |   | 0     |      |   | 0     |

Fuente: Libro de Actas de Evaluación, Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson.

## f. Conservación de la matrícula

La matrícula se conservó en los años 2016 al 2018 ya que no hubieron retirados durante ese tiempo.

Tabla No. 7  
Conservación de la matrícula

| No. | Edad   | Grado   | 2014 |    |       | 2015 |    |       | 2016 |    |       | 2017 |    |       | 2018 |     |       |
|-----|--------|---------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|-------|------|-----|-------|
|     |        |         | H    | M  | Total | H    | M   | Total |
| 1   | 5 años | Etapa 2 | 15   | 15 | 30    | 16   | 15 | 31    | 19   | 11 | 30    | 14   | 21 | 35    | 17   | 18  | 35    |
| 2   | 5 años | Etapa 2 | 16   | 12 | 28    | 14   | 16 | 30    | 14   | 14 | 28    | 16   | 20 | 36    | 15   | 22  | 37    |
| 3   | 6 años | Etapa 3 | 15   | 18 | 33    | 17   | 15 | 32    | 16   | 14 | 30    | 19   | 13 | 32    | 15   | 20  | 35    |
| 4   | 6 años | Etapa 3 | 15   | 18 | 33    | 15   | 16 | 30    | 15   | 16 | 31    | 16   | 15 | 31    | 15   | 20  | 35    |
| 5   | 6 años | Etapa 3 | 14   | 16 | 30    | 15   | 16 | 31    | 16   | 15 | 31    | 14   | 15 | 29    | 11   | 23  | 34    |
|     | Total  |         | 75   | 79 | 154   | 77   | 77 | 154   | 80   | 70 | 150   | 79   | 84 | 163   | 73   | 103 | 176   |

Fuente: Libro de Actas de Evaluación, Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson.

## g. Finalización de nivel

De acuerdo con la tabla el 100% del alumno finalizaron el nivel todos los inscritos en los años, 2016, 2017 y 2018 en el año 2014 y 2015 se reduce la cantidad de los que finalizaron el nivel, registrándose 1 retirado en el 2014 y en el 2015, se registran 3 retirados. La razón del retiro de estos niños es por traslados a otros establecimientos.

Tabla No. 8  
Censo de finalización de nivel de alumnos

| Censo o total de la población escolar |    |     |       |
|---------------------------------------|----|-----|-------|
|                                       | H  | M   | Total |
| 2014                                  | 78 | 70  | 148   |
| 2015                                  | 75 | 71  | 146   |
| 2016                                  | 77 | 81  | 158   |
| 2017                                  | 77 | 81  | 158   |
| 2018                                  | 76 | 102 | 178   |
| 2019                                  | 77 | 88  | 165   |

Fuente: Censo Escolar, Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson.

## h. Repitencia

En el caso del nivel preprimaria no se registra repitencia escolar ya que por su edad cronología pasan al otro nivel.

### i. Deserción

En la educación preprimaria no existe fracaso escolar debido al nivel ya que los alumnos pasan al siguiente grado por su edad cronológica y apreciando la tabla podemos observar que en el 2014 se registra 1 retirado y en el año 2015, se registran 3 retirados por traslado a otro establecimiento.

Tabla No. 9  
Deserción escolar

| No. | Edad   | Grado   | 2014 |   |       | 2015 |   |       | 2016 |   |       | 2017 |   |       | 2018 |   |       |   |
|-----|--------|---------|------|---|-------|------|---|-------|------|---|-------|------|---|-------|------|---|-------|---|
|     |        |         | H    | M | Total |   |
| 1   | 5 años | Etapa 2 | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0 |
| 2   | 5 años | Etapa 2 | 0    | 0 | 0     | 1    | 0 | 1     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0 |
| 3   | 6 años | Etapa 3 | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0 |
| 4   | 6 años | Etapa 3 | 0    | 0 | 0     | 0    | 1 | 1     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0 |
| 5   | 6 años | Etapa 3 | 1    | 0 | 1     | 1    |   | 1     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0    | 0 | 0     | 0 |
|     | Total  |         | 1    | 0 | 1     | 2    | 1 | 3     |      |   | 0     |      | 0 |       |      |   | 0     |   |

Fuente: Libro de Actas de Evaluación, Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson.

#### 1.1.2. Antecedentes

##### A. Históricos

##### a. Historia de Jacaltenango.

La historia nos cuenta que los primeros padres del pueblo Popti', eran originarios del lugar denominado Tiq'al, en donde año con año celebraban el fin e inicio de la época de siembras, ofreciéndole al Creador la sangre de un hermoso joven de la misma comunidad para darle las gracias por la abundancia de cosechas, frutos, paz en los pueblos, armonía y fortaleza.

Cada año elegían al joven más hermoso de la comunidad para que sea sacrificado y que su sangre sea ofrecida al Jahaw o Creador. Los encargados en la discusión y elección de los jóvenes eran los ancianos y los rezadores en el lugar sagrado. Y cuando los señores expresaron la decisión en esa ocasión, dijeron que el joven a sacrificar era el hijo del cacique o líder comunitario. Él fue el destinado porque así está establecido desde el día en que él nació, así dijeron los adivinos y sacerdotes. El líder se entristeció al enterarse que su primer hijo era el que tenía que ser sacrificado.

Cuentan que, en la misma tarde del día de la decisión, apresaron al joven, lo ataron y lo encerraron en un troje comunitario. El padre de B'alunh Q'ana', con toda la tristeza lo fue a buscar, ya que era una persona que estaba empezando su vida juvenil. Al encontrarlo, dijo: Hijo mío, me dio mucha tristeza al saber tu situación, por eso vengo a ofrecerte mi ayuda; no voy a permitir que te maten, hay muchas cosas importantes que tenés que hacer, vas a ir a buscar una tierra fértil, donde existan muchos árboles, muchos animales y abundante agua.

Tenés que ir por el occidente, la dirección que toma el sol, hay que emprender el viaje antes de que venga alguien. Se desató el joven y dijo: Papá, ahora es necesario que me dé su bendición para poder realizar mis tareas. El señor colocó su mano en la frente del muchacho y lo bendijo y le dijo que se acostara en el suelo...así lo hizo, se acostó y luego el señor lo brincó una...dos...tres...cuatro y cinco veces.

Así el papá le dio las cinco sabidurías que él enseñará a los hijos e hijas y a todo el pueblo que descenderá. Después el joven B'alunh Q'ana', se vino en la oscuridad, dicen que ladraban en ese momento todos los perros. Cuando amaneció, la gente se dio cuenta que ya no está B'alunh Q'ana'. Así B'alunh Q'ana' emprendió camino entre la montaña, buscó camino hacia el occidente y buscó animales pequeños para comer. Después de muchos días y noches de caminos, B'alunh Q'ana' llegó al pequeño pueblo llamado Ixkoy, trabajó entre la gente para ganarse el alimento diario. Ahí vivió mucho tiempo y cuentan que ahí encontró mujer. Ya conjuntamente con su esposa Himox (cuentan que así se llamaba) vinieron a buscar la tierra que necesariamente había que encontrar, así como se le fue encomendado y desde allí empezaron a procrear hijos e hijas. Dicen que se asentaron en muchos lugares, pero al llegar a orillas del río Azul, allá en Pamha', dijo B'alunh Q'ana': "Así como veo, estas tierras son muy fértiles, vamos a probarla".

Cuando ya llevaban bastante tiempo de haber llegado a Yul ha', cuando ya había mucha gente, B'alunh Q'ana' buscó a dos jóvenes a quienes les dijo: "ya estoy muy viejo, ya no puedo ir a buscar la tierra que se me encomendó, por eso quiero que vayan en busca de esa tierra". "Voy a enviar mi bastón y donde caiga, ahí fundaremos un pueblo, un gran pueblo". Ante la mirada de aquellos dos jóvenes, envió el anciano su bastón, pero cuentan que ya en el aire se convirtió en quetzal.

Se prepararon los jóvenes y se fueron en busca del bastón, caminaron muchas selvas y montañas, se cansaron, se les acabó el alimento y se regresaron e informaron al anciano. En el segundo viaje, los jóvenes encontraron un arroyo en donde había muchos animales tomando agua, se corrieron cuando ellos llegaron a comer y se dieron cuenta que el bastón que buscaban estaba sembrado a orillas de aquel arroyo y dijeron ¡Ha' tx'otx', ha' tx'otx'" o "¡Es la tierra, es la tierra! Muy contentos los dos jóvenes, regresaron a casa a comunicar el mensaje. Los jóvenes regresaron a dar la noticia a B'alunh Q'ana' y se contentó, alegremente reunió a la gente diciendo. ¡Hijos, hijas, ahora vamos a fundar un pueblo, encontraron la tierra los mandaderos! Lleven todas sus cosas, sus animales, ahí se establecerán, ahí crecerán sus hijos y ahí trabajarán.

Así salió toda la descendencia de B'alunh Q'ana' de Yul Ha', llegaron a Ha' Tx'otx' y empezaron a construir sus casas de paja. Al formarse la pequeña comunidad, el anciano B'alunh Q'ana', hizo varias recomendaciones a su descendencia, que no olviden los cinco consejos. B'alunh Q'ana' predijo que iban a llegar hombres blancos entre la gente, pero que no hay que hacerles guerra para que no exterminen al pueblo. Así se retiró B'alunh Q'ana' y su esposa a esperar la muerte en Yul Ha'. Actualmente todavía existen los panteones que contienen los cuerpos, ahí va la gente a quemar sus candelas, al altar del maíz y del frijol. Así es la historia de la descendencia del pueblo Popti', así se fundó el Niman Konhob' Xajla', así contaron los ancianos para que nunca se olvide.

## B. De contexto

Según (Montejo Camposeco, 2012)

Desde el año 1977 la profesora Martha Leticia Gómez Méndez, proveniente de la ciudad capital de Guatemala, tomó posesión como maestra de Párvulos, anexa a la Escuela Nacional Urbana Mixta Dr. Epaminondas Quintana, bajo nombramiento No. 3,250. Tiempo después tomó posesión la profesora Cristina Antonieta Camposeco Villatoro, Amparo Sáenz, Rosalinda Silvestre Montejo, Carmen Odilia López, Amelia Barrios Barrientos, Ramona Teresita de Jesús Cárdenas Díaz y Cristina Esperanza Montejo Díaz. Con el pasar del tiempo, por traslado de docentes, solamente quedaron laborando las profesoras: Cristina Antonieta Camposeco Villatoro, Ramona Teresita de Jesús Cárdenas Díaz y Cristina Esperanza Montejo Díaz. Por falta de aulas las maestras impartían sus clases en las instalaciones del Instituto Básico por Cooperativa INMEBAJ.

Durante el año 1,986, el comité de padres familia, siendo ellos: el señor Baltasar Cárdenas, Floridalma Echeverría, Jesús Camposeco, Clara Luz Méndez y Rómulo Sánchez, comenzaron a hacer gestión para solicitar un predio y construcción de 3 aulas con la intención de tener un ambiente escolar adecuado para los alumnos y alumnas con resultado positivo. El predio otorgado por la municipalidad para la construcción de la escuela fue el lugar que ocupó el destacamento militar en época de la violencia y se encuentra ubicado en el cantón parroquia de la cabecera municipal. En diciembre de 1987 inició la obra, pero fue suspendida por cuatro años hasta que en 1991 se reiniciaron los trabajos de construcción que finalizaron el 3 de abril de 1992.

Al establecimiento se le dio el nombre de Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson en honor a la fundadora del Hospital Diocesano de Jacaltenango, quien tenía el nombre religioso de Madre Rosa Cordis, una persona que dedicó gran parte de su vida al servicio de la comunidad jacalteca como médico profesional y directora del Hospital Diocesano de Jacaltenango, por lo que se consideró que ella era digna de ser homenajeadas por la labor que emprendió y que falleciera el 10

de febrero de 1992. Inaugurada la escuela, las profesoras Ramona Teresita Cárdenas, Cristina Esperanza Montejo, Cristina Antonieta Camposeco, solicitaron a la supervisión Educativa los trámites de desanexión de la Escuela Dr. Epaminondas Quintana, cuyas gestiones se realizaron en la ciudad capital.

La primera directora del establecimiento después de desanexada, fue la señora Cristina Antonieta Camposeco Villatoro y el primer comité de Padres de Familia del establecimiento fue conformado por: José Saúl Silvestre, presidente; José Fidencio Delgado, vicepresidente; Miguel Ángel Mateo, secretario; Clara Luz Méndez, tesorera. El día lunes 5 de abril, se realizó el traslado al nuevo edificio escolar y, por falta de algunos escritorios, los padres y madres de familia proporcionaron pequeñas sillas de sus viviendas, siendo el martes 6 de abril, el primer día formal de clases. Se llevó a cabo una reinauguración de la escuela meses después, a cargo del entonces presidente de la República, el Ing. Jorge Antonio Serrano Elías.

La promoción de estudiantes del año 1992 fue registrada en los libros de la Escuela Primaria Dr. Epaminondas Quintana, debido a que los trámites de desanexión tomaron un tiempo para concretarse. La primera promoción legalmente registrada en el libro de evaluación de la Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson, fue en el año 1,993, atendiendo las edades de 4, 5 y 6 años con promedio de 50 alumnos y alumnas por sección. Cuatro años después del inicio del uso del edificio escolar, con fecha 2 de enero de 1996, fue emitido el nombramiento de la profesora Dominga Mendoza Silvestre, abriendo una nueva sección, quien inició trabajando en un aula pura, por haber tomado la sección que en ese entonces le correspondía a la directora, Cristina Antonieta Camposeco Villatoro, quien fue liberada y trabajó en la administración de la escuela. El 16 de enero de 1997 fue emitido un quinto nombramiento a nombre de la señora María Magdalena Cárdenas Silvestre, quien inició laborando en el corredor del establecimiento, por un tiempo de medio año aproximadamente. La profesora fue

trasladada de la Escuela de Párvulos Anexa a la Escuela Oficial Urbana San Juan Ixcoy, con un servicio de 5 años.

Considerando la necesidad de 2 aulas más para el establecimiento, se gestionó a la municipalidad la autorización para la tala de árboles para la construcción de dos galeras, para que sirvieran como aulas provisionales. Con el aporte económico y mano de obra de padres de familia, se llevó a cabo el proyecto y se realizó la construcción entre el 8 al 15 de marzo de 1997, los cuales tenían calidad de galeras habilitadas para aulas escolares. Durante las fechas del 15 al 26 de abril de 1998, se hizo la construcción de 2 galeras más para uso de aula y una cocina provisional con el aporte de Q1,110.00 por parte de padres de familia y Q1977.75 por parte de la municipalidad, en el periodo de señor Antonio Urbano Mendoza como alcalde municipal y el señor Jesús Narciso Carmelo como presidente del comité de padres de familia.

El 16 de junio de 1998 fue emitido el nombramiento de la Profesora Karina Guadalupe Montejo Camposeco, por traslado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Peb'il Pam, Jacaltenango. La profesora fue reubicada a la Escuela Oficial Urbana Mixta El Llano y San Basilio, Jacaltenango por el resto del año e incorporarse a la Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson en enero de 1999. Para ese entonces estaban trabajando tres maestras en aulas puras y dos maestras en galeras construidas de madera y lámina. Durante el año 2005 se construyeron las dos aulas que estaban construidas como galeras, por iniciativa de un grupo de padres de familia presidido por el Dr. Antonio Demetrio López silvestre, las profesoras Dominga Mendoza Silvestre y Karina Guadalupe Montejo Camposeco. Las profesoras antes mencionadas solicitaron ayuda a la población, para que dieran su aporte con material de construcción, debido a que los fondos que la municipalidad aportó no eran suficientes.

Mientras se construía una de las aulas, las profesoras Dominga Mendoza y Karina Montejo compartieron una de las galeras que usaban como aula. El costo total

que desembolsó la Municipalidad de Jacaltenango, asciende a Q 46,069.00, siendo el señor Moisés Israel Pérez Rojas, el Alcalde Municipal y aporte de padres de familia, asciende a Q 6,217.50 y el aporte recaudado por maestras en la comunidad: fue material de construcción. El proyecto fue inaugurado el día sábado 10 de agosto del 2005. Con un presupuesto muy limitado las aulas quedaron con algunas deficiencias, pero en mejores condiciones que las aulas anteriores y finalizó el uso de galeras como aulas provisionales.

Los principales problemas que presentan las instalaciones a la fecha son: goteras en todo el techo que es de lámina y tejalita, el piso elaborado con torta de cemento en dos aulas se encuentra agrietado y se inunda en periodo de invierno por estar bajo el nivel del suelo y por no tener corredor; varias ventanas se encuentran sin vidrios; la circulación se encuentra en malas condiciones ya que por estar la escuela rodeada de viviendas, ingresan personas al establecimiento y dañan o se pierden las bienes y la integridad del establecimiento. Además, el sistema de iluminación del establecimiento ha sufrido un proceso de deterioro y a la fecha ha aulas que carecen de luz.

En enero del mismo año la Profesora Cristina Antonieta Camposeco Villatoro, renuncia por jubilación, sustituyéndola en su cargo administrativo, la profesora Cristina Esperanza Montejo Díaz. El 01 de septiembre, del año 2006, ingresa a laborar en el establecimiento la profesora Doris Mac Clary Cota Silvestre y en enero del año 2008, se jubila la profesora Cristina Esperanza Montejo. Desde el año 2006 hasta la fecha funge como directora la profesora Dominga Mendoza Silvestre.

El año 2008, ingresa dentro del personal, con contrato (021) la profesora Ramona Elizabeth Cruz Cárdenas, quien tuvo que retirarse porque se creó la plaza del renglón 011, que ocupó la profesora María Candelaria Díaz Díaz el 1 de febrero de 2010, proveniente de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Paya'. El 1 de enero del año 2011 es creada otra plaza presupuestada 011 ocupándolo la profesora

Juana Cristina Montejo Montejo quien provenía de la aldea Jujlina, durante un año de trabajo funge como secretaria de la Coordinación Técnico Administrativo.

En el año 2014 la profesora Ramona Teresita de Jesús se jubila, quedando actualmente, laborando en el establecimiento las profesoras siguientes: María Magdalena Cárdenas Silvestre, Karina Guadalupe Montejo Camposeco, Doris Mac Clary Cota Silvestre, Juana Cristina Montejo Montejo, María Candelaria Díaz Díaz y Dominga Mendoza Silvestre, directora del plantel. El primero de agosto del año 2016, ingresa la primera maestra de educación física, la profesora Susana Rosalinda Delgado Quiñonez formando parte activa del personal docente.

El porcentaje de alumnos egresados, desde su inicio de labores, como escuela pura hasta el año 2018 es de 774 hombres, 770 mujeres para un total de 1,545 distribuidos en 18 promociones. Desde sus inicios la escuela ha formado hasta la fecha, niños y niñas con principios y valores; sin embargo, hay dificultades actuales relacionadas con la poca participación de padres y madres de familia en la formación de valores, niños y niñas con problemas especiales como enfermedades físicas y psicológicas que implican necesidades de readecuación curricular y atención especial, así como la capacitación a las maestras para la atención a estos niños y niñas especiales. (P.15 y 17).

De acuerdo con la Parte Histórica podemos apreciar la proporción y distribución de la población según la edad. La información está incluida por sexo y grupo de edad de la siguiente manera: el rango de edades comprendida de 0 a 9 años, de la población y realizando la división correspondiente de acuerdo a los datos de la población total 0 a 65 años, nos proporciona un porcentaje 0.32 % y por la cual se incluye la población de 5 y 6 años, edades que requiere la Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson en su matrícula. Y el rango de 0 a 4 años de la población y al realizar la división correspondiente de acuerdo a los datos de la población total comprendida de 0 a 65 años nos proporciona un porcentaje de

0.089% para darnos cuenta de los posibles niños que comprenden las edades de 5 a 6 años.

Que posiblemente ingresaran a la escuela según las edades, y al observar los datos se puede dar cuenta que la matrícula es más baja a los años anteriores y el motivo a esto podemos mencionar que es gracias a las charlas y conferencias sobre planificación familiar que APROFAM, el centro de salud y otras organizaciones proporcionan a los padres de familia, para evitar la sobrepoblación.

Y en vista de los porcentajes y tomando en cuenta los aspectos no se requerirá de más personal para atender a los estudiantes que ingresaran para los siguientes años. En cuanto a la estructura de edades de una población afecta los principales problemas socioeconómicos de una población. Se necesitan invertir más en las escuelas en cuanto a educación, para mantener un ambiente agradable y digno para los estudiantes.

El índice de desarrollo de Ingresos del año 2006 fue de 0.581% una tasa mayor que el 2014 que fue de 0.522 % una tasa de menor rango y parece preocupante. Lo que se considera conocer las causas como lo es el desempleo, la pobreza y la razón del porque las personas emigran a otros países para buscar mejores condiciones de vida para su familia. Aunque el gobierno durante el 2006 vino a fortalecer a las personas con ayudas humanitarias para erradicar la pobreza y la hambruna que muchas comunidades tienen a nivel nacional y a comparación del año 2014 donde se observa un índice más bajo, en la actualidad muchas personas están emigrando a Estados Unidos llevando consigo a un hijo menor como boleto al ingresar a dicho país y en observación a ello, se puede mencionar que ya existe una tasa baja por el retiro de la matrícula estudiantil a nivel nacional, esperando que los emigrantes.

El índice de desarrollo humano dentro del Departamento de Huehuetenango según el programa de las naciones unidas, en el 2006 fue de 0.377%, en cambio en el 2011 de 0.397% que observando el porcentaje dentro de esos años podemos darnos cuenta que ha ido aumentando y en el año 2014 de 0.399% el porcentaje fue aún más alto que en el 2006 cuyo proceso en el que una sociedad mejora la condición de vida de su población a través de un incremento, de los bienes que se pueden cubrir sus necesidades básicas y complementaras, y de la creación de un entorno en el que se respetan los derechos humanos de todos y medir la calidad de vida en el medio en que se desenvuelve.

Al observar la tabla sobre el índice de desarrollo de Salud, podemos apreciar las tazas y diferencias que existe en el año 2006, es una taza baja a comparación del 2014 que eleva un porcentaje más alto que la anterior. observando los indicadores son instrumentos de medida que pueden ser usadas para comprender como funciona la calidad de un sistema o una actividad en concreto,

El índice de desarrollo en Educación, la tasa del 2006 es de un porcentaje 0.317% más baja a comparación del año 2014 que fue 0.329 es fue una taza mayor elevada a la anterior, y al hacer la diferenciación entre el 2006 y 2014 vemos que ha elevado el índice del desarrollo de educación para todos, en un índice compuesto que proporciona una evaluación global de un sistema educativo como la del país, basándose a mejorar y a proporcionar una infraestructura para mejorar la calidad educativa y así brindarle a los estudiantes un buen ambiente escolar y con mejores instalaciones, para estimular a los estudiantes a que continúen sus estudios.

### C. De recursos

Históricamente la escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson ha tenido una población escolar baja ya que existe un límite geográfico para el rango de edades que se atiende al nivel del casco urbano, pero la inscripción sobre pasa la población escolar y aumenta la matricula a pesar que existen otras escuelas

cercanas donde atienden el nivel, pero ha tenido preferencia gracias a que la escuelita tiene una buena ubicación, accesible y céntrica, lo mejor que es pura y exclusivamente de edad preescolar, por lo que los padres de familia prefieren que estudien ahí sus hijos, por la seguridad que existe y porque los estudiantes compartirán con niños de su edad, todo esto se ha venido manejando desde muchos años atrás.

Cada vez más va aumentando la matrícula tanto que hasta en el año 2006 había solo 5 docentes laborando incluyendo a la directora, y en la actualidad existen 7 docentes incluyendo a la docente de educación física. Aunque considero que no debería de haber sobre población de acuerdo a la matrícula que asiste en el establecimiento, ya que hay varias escuelas públicas que atienden en ese nivel y no cuentan con alumnos suficientes y se considera subutilizado al docente porque no alcanzan la matrícula establecida que la contraloría de cuentas establece, pero se debe enfatizar que no se le puede negar la educación a ningún niño ya que las personas afectadas recurren a la Coordinación Técnico Administrativa para hacer las denuncias correspondientes a las leyes sobre los derechos del niño.

Una forma para presionar a que se acepte a los niños, no importando la super población escolar ya que los padres de familia conocen las leyes a que recurrir para que sus hijos sean aceptados a la escuela. Derecho a la educación es el título del Artículo 71 de la Constitución Política de Guatemala, el cual indica que se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. Considero que la matrícula que cada docente debe tener para poder trabajar muy bien es de 25 alumnos cada una y así brindarle al niño una mejor atención y una mejor educación. Desde el punto de vista Económico El Ministerio de Educación proporciona recursos a través de desembolsos para que sean manejados por la OPF.

Organización de padres de familia, ya que se encarga de administrar los fondos de apoyo a la escuela, y comprar los alimentos de refacción escolar que le corresponde a cada estudiante, también le proporcionan a cada docente una valija didáctica para la compra de enceres y para que el docente se agencie de material para trabajar con sus alumnos.

Aunque restringe al docente seleccionar lo que realmente necesita; debido a los lineamientos que tienen establecidos lo que se debe comprar o no ya que no son de acuerdo al nivel, y viene también un rubro para los útiles escolares siendo el mismo proceso ya que condicionan a su conveniencia al hacer las compras al proveedor y al final se toma las decisiones que ellos disponen y no dan opción para hacer cambios. Viene también un rubro para fondos de gratuidad en 2 fases por cada estudiante para compra de materiales que se necesiten en él establecimiento. El mobiliario no es suficiente para los estudiantes ya que no se cuenta de acuerdo a la matrícula y al observar este problema los padres de familia aportaron una cantidad prudente, para la compra de algunos pupitres para mejorar las condiciones del estudiante y que los niños reciban una educación digna y confortable.

La infraestructura está diseñada de acuerdo al nivel del niño, aunque se necesitan más sanitarios por condiciones de salubridad y reestructurar algunos ambientes., para mejorar la calidad educativa se debe mejorar las condiciones del establecimiento, el personal docente mantiene una armonía agradable en el establecimiento gracias a las buenas relaciones interpersonales a pesar de las diferencias individuales que cada una posee, ha sido modelo ante los otros centros educativos por que se caracteriza por ser puntual y mantener la postura de lo que se dice y se hace en el tiempo establecido.

#### D. De proceso

Culturalmente e históricamente se iniciaban las clases el 15 de enero y por primera vez este año se inició el 7 de enero empezando a laborar a partir de esa

fecha para lograr los 180 días de clases trabajados que el Ministerio de Educación tiene establecido y por tradición para los preparativos de la feria patronal del pueblo el alcalde nombra a una comisión para que guie y organice los adornos que se utilizaran para la noche cultural e investidura de la flor de la feria, nombrando a los docentes a que lo elaboren tomando en cuenta exclusivamente a los que laboran en el casco urbano, pero la directora, hizo énfasis sobre el cumplimiento del trabajo estipulado de los 180 días en una reunión en lo que se determinó; no asistir todas a la elaboración de adornos de la fiesta patronal, sino que se enviaría a una representante que tiene habilidades en manualidad y referente al ramo por la cual se decidió laborar y tomar un día de feria.

Que está estipulado y que por ley corresponde de igual manera, fue tomada en cuenta el centro educativo para elaborar alimentación y atender las mesas en las actividades deportivas por sector durante 2 días, se tomó la semana de vacaciones por semana santa, el día de trabajo, día de las madres, el día de las elecciones electorales, semana de medio año de medio año y un día por la investidura de la señora magisterio, y hasta el momento se lleva laborando 109 días hábiles de clases, tratando de cumplir la meta de laborar lo establecido en el tiempo estipulado.

Los alumnos que emigraron a Estados Unidos son 3, por que los padres se vieron en la necesidad de llevarlos como pase a su boleto de entrada a dicho país; psicológicamente le repercute al niño porque son afectados por la desintegración familiar ya que por ello se separarán de su familia, la cual provoca frustración, desilusión, tristeza, llanto porque son atendidos por personas extrañas a su círculo social, no se adaptan y extrañan su lugar de origen y son marginados por no saber comunicarse en el lenguaje de los americanos. Un niño no asistió por pereza y otra tuvo que ser trasladada por desintegración familiar y tuvo que irse donde la madre labora y para una buna atención, vino a afectar una epidemia de dengue a la cabecera municipal incluyendo sus aldeas, por lo que 9 niños de la escuela.

Se contagiaron portando dicha enfermedad razón por la cual los niños no pudieron asistir a clases, también hubo una inasistencia de fractura de una niña, 5 de enfermedad común. Los estudiantes que están enfermos presentan síntomas como desganados y los hace sentir tristes y el estado de ánimo bajo como consecuencia a la magnitud de enfermedad que cada uno siente. por ello se les informa a los padres de familia que los lleven a chequeo al centro de salud para que les diagnostiquen y los traten para una mejora rápida, segura y pronta.

#### E. De resultados de escolarización

En cuanto a educación podemos mencionar que la matrícula de la escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson es cada vez mayor a los años anteriores, debido a que hay familias que emigran para obtener un empleo digno, se cambia de vivienda y se movilizan a pesar de la lejanía entre su hogar y la escuela, prefieren que sus hijos estudien en el establecimiento y obtengan una mejor educación por pertenecer a una escuela pura de acuerdo al nivel. En cuanto a los estudiantes que se incorporan a primaria cada año son de 90 a 100 estudiantes a comparación de otros centros educativos y por la edad cronológica automáticamente pasan al siguiente nivel.

#### F. De resultados de aprendizaje

La tasa de promoción anual va en aumento de acuerdo con la tasa de promovidos y significa que no ha habido retirados a comparación de este año, que ya hay niños emigrantes a Estados Unidos que esto posibilita a que exista una menor tasa de promoción para el año 2019.

En cuanto al fracaso escolar en la etapa de preprimaria no existe puesto que los estudiantes por su edad cronológica automáticamente pasan a otro nivel.

La matrícula se conservó en los años 2016 al 2018 ya que no hubieron retirados durante ese tiempo, sin embargo, la población escolar ha sido baja a comparación de la matrícula, pero ha ido en aumento cada año y gracias a eso se ha estado manteniendo.

### 1.1.3. Marco Epistemológico

#### A. Circunstancias históricas

Los padres de familia al ver que la escuela pertenecía anexa a La escuela Oficial Urbana Mixta Dr. Epaminondas Quintana y por tener una mayoría de alumnos decidieron organizarse en un comité y realizar las gestiones necesarias para que los niños pequeños tengan su propio espacio para poder desenvolverse y compartir con los niños de su misma edad, logrando desanexarse y actualmente le dieron el nombre de Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson laborando con la cantidad de 3 de docentes y por la demanda de alumnos hasta la fecha no ha sido suficiente para cubrir las necesidades de toda la escuela ya que la cantidad de alumnos son abundantes, aunque se cubre un 80% mas no en la totalidad.

Para la escuela es importante el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que históricamente la escuela se conoce como un centro de atención con índice alto de desarrollo educativo y por brindar buenos principios morales, es por eso que muchos padres confían en la educación que como profesionales se les Brinda, la relación del docente es importante porque la comunicación es uno de los factores que sobresalen por la relación que debe tener un docente con los estudiantes y con el personal y comunidad educativa.

La asistencia de los estudiantes a las aulas de la escuela se ha dado desde años anteriores y de acuerdo a las atenciones que se han brindado, históricamente hablando las generaciones que han egresado de la escuelita, dan carta de recomendación para que inscriban a sus familiares , vecinos y hasta sus propios hijos por que han tenido buenas experiencias y sobre todo una excelente y buena educación; también porque está ubicada en un lugar céntrico y lo mejor que los estudiantes comparten con niños de su misma edad.

Por otro lado es lamentable que varios padres de familia temen que sus hijos sufran discriminación sobre protegiéndolos al no querer que convivan con otros

niños ya que algunos de ellos no pueden pronunciar bien las palabras y les pueden hacer burlas y así dañarlos psicológicamente y ofendiéndolos y para evitar estos inconvenientes se ha implementado estrategias por lo que se intenta planificar la fluidez verbal del estudiante y desarrollar los valores con empatía para contrarrestar esta ideología errónea.

#### B. Circunstancias psicológicas

Los padres de familia, no envían a sus hijos a recibir clases a temprana edad ya que temen a que los niños no puedan desenvolverse bien en el habla, la comunicación, control de esfínteres y estos factores pueden repercutir en la vida de los niños por temor a que sean señalados, marginados, ya sea por los padres de familia, docentes y estudiantes, y a que se les dañe psicológicamente a sus hijos, pero no comprenden que en la escuela, los niños aprenden unos a otros al socializar y observar las diferentes actitudes que cada pequeño lleva de su casa para aprender de una mejor manera, con el acompañamiento de los docentes, también es considerable un ambiente recreativo para que el estudiante juegue y desarrolle sus habilidades ya que los niños necesitan espacios para jugar en libertad y desquitar lo estresante que viven a diario, pero lastimosamente los niños se golpean unos a otros por tener un índice de sobre población.

En un espacio tan reducido; puesto que los niños necesitan tener un espacio grande para que ellos puedan correr libremente, sin causar daños y golpearse. Y observando todo esto, los niños pierden sus valores y crean resentimientos entre ellos y así hacerse daño psicológico indirectamente y que pueden ocasionar secuelas irreversibles; otra de las situaciones importantes y muy puntuales es que los alumnos que emigraron a Estados Unidos, porque los padres se vieron en la necesidad de llevarlos como pase a su boleto de entrada a dicho país; psicológicamente le repercute al niño porque son afectados por la desintegración familiar ya que por ello se separarán de su familia, la cual provoca frustración, desilusión, tristeza, llanto porque son atendidos por personas extrañas a su círculo

social, no se adaptan y extrañan su lugar de origen y son marginados por no saber comunicarse en el lenguaje de los americanos.

#### C. Circunstancias sociológicas

La escuela está situada en el centro de Jacaltenango que tiene cerca muchos distractores como lo es el mercado, la iglesia, el parque, además hay bastante afluencia vehicular que han provocado congestiónamiento y accidentes ya que dañan el paso a los estudiantes y padres de familia a la hora de ingresar o salir de la escuela, por tal motivo se tomaron estrategias para evitar incomodidades en la comunidad educativa y ellos a gusto y satisfechos del cómo se llevan los lineamientos y el manejo de cada uno de los aspectos y sobre todo predicar con el ejemplo a través de los valores, respetando las normas y medidas de precaución para evitar conjuntamente cualquier atropello que les pueda suscitar a la hora de ingresar o salir del establecimiento.

#### D. Circunstancias culturales

Culturalmente la etnia de los estudiantes es el idioma poptí jacalteco y se le conoce también como abxubal. A pesar de que el dialecto es una lengua única pero lo que más predomina es el idioma español ya que todos lo hablan y entienden, aunque se está tratando de rescatar para evitar la pérdida del idioma a través de la Dirección General de la Educación Bilingüe Intercultural DIGEBI que nos ha proporcionado los mega libros, para que el niño visualice y lea a través de imágenes y gráficas, a través del Programa Académico de Profesionalización Docente PADEP/D ante la sensibilización proporcionada y gracias a los Acuerdos de Paz, se logró implementar en la escuela y avalado por todas las docentes, el rescate del traje típico, promoviendo la multiculturalidad sin discriminación alguna en los estudiantes; todos los días lunes. También la enseñanza de pequeños cantos, poemas, poesías, trabalenguas y frases cortas en el idioma poptí, promoviendo el rescate del idioma.

#### 1.1.4. Marco del contexto educacional

##### A. El entorno sociocultural

Entorno sociocultural, los habitantes de la comunidad, del municipio de Jacaltenango, departamento de Huehuetenango, apoyan el proceso educativo de enseñanza aprendizaje de sus hijos, a pesar de que sean tan pequeños; la cultura y las tradiciones prevalecen en el municipio, los niños se involucran al observar las diferentes tradiciones tanto en bailes como ceremonias y fiestas patronales, dramatizando los acontecimientos de cada momento como medio de juego a la hora de recreo, tomando en cuenta y aprovechando los recursos y evitar perder las tradiciones. Se realizan dramatizaciones de los diferentes bailes con los estudiantes a través de grupos, también concursos de canto y declamación en lengua materna y segunda lengua en este caso es el poptí, fortaleciendo así la cultura, desarrollando en ellos la fluidez verbal y distintas habilidades que cada uno posee.

Los padres de familia han manifestado su apoyo y logrando la buena formación de sus hijos explotando el potencial de cada uno resaltando en cultura y deportes en las diferentes actividades planificadas. También cabe mencionar que por ser una escuela ubicada en el casco urbano los padres de familia protegen y ayudan a sus hijos por cualquier problema que suscite tanto en daño psicológico que pueda sufrir de parte de algún miembro de la comunidad educativa, recurriendo en ayuda de personas profesionales para apoyar a sus hijos. Este ordenamiento social se edifica formalmente por un Estado democrático, que establece mecanismos para reducir las desigualdades y facilita una justa solución a las disputas bajo los principios de equidad.

La democratización no es irreversible y muchos regímenes formalmente democráticos tienden a reforzar las desigualdades y a favorecer a los actores más poderosos, se ha observado a través de los datos estadísticos que la cobertura en educación y la matrícula ha ido aumentando a referente en años anteriores por lo que se puede mencionar que se ha implantado acciones para mejorar la calidad

educativa en el municipio, exhortando a los docentes a que realicen visitas domiciliarias a concientizar a los padres de familia que envíen a sus hijos a la escuela para que tengan un grado de escolaridad en el futuro, también se puede mencionar que los docentes están capacitados para trabajar diferentes métodos para el mejor desenvolvimiento de los estudiantes sin discriminación alguna.

y ofrecerles una mejor educación digna y con valores en todos los niveles educativos y en los diferentes centros educativos tanto públicos como privados, aunque aún falta mucho para contrarrestar la tasa de analfabetismo, la educación se perfila como uno de los factores decisivos, ya que se cuenta con diversos centros universitarios para que los estudiantes sigan en el proceso de enseñanza aprendizaje hasta conseguir una licenciatura o una carrera a fin.

#### B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Los estudiantes no solo aprenden a través de los centros educativos, la realidad, constantemente se aprende una serie de valores y diferentes formas de ver el mundo a través de los medios de comunicación social ya que el estudiante a llegar a su casa está expuesto a una serie de influencias a través de la televisión, la radio, el internet, los periódicos, revistas, perifoneo, entre otros. El estudiante elige lo que más le ayude en su proceso de aprendizaje absorbe todo y se queda con el que más le sirve y entretiene, analizando y desarrollando la habilidad del habla y escucha, desarrollando el lenguaje y expresarse mejor imitando palabras nuevas y desconocidas para enriquecer su vocabulario y fluidez verbal, es importante que los padres de familia hagan ver a los niños la necesidad de equilibrar los tiempos de entrenamiento, con los momentos de aprendizaje formal.

#### C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En el municipio se ha venido avanzando de una forma acelerada la tecnología en la educación, utilizando material audiovisual para impartir clases en los diferentes centros educativos, logrando una mejor enseñanza aprendizaje en los estudiantes, también se cuenta con el servicio de Internet de las diferentes

compañías que las ofrecen como fuente de apoyo para hacer investigaciones sustituyendo a las bibliotecas que comúnmente se utilizaban, también se cuenta con el servicio de celulares para una buena comunicación, las computadoras, Tablet, son herramientas que hoy en día son importantes en la vida de los estudiante para guardar información, aunque muchos padres de familia utilizan los distractores para que los niños no se aburran, les agregan juegos para mantener quietos a sus hijos, que en su mayoría son felices; en vez de incentivarlos y formarlos de una mejor manera, inyectando a sus hijos juegos educativos para garantizar una formación integral, desarrollando la imaginación del niño a una perspectiva mejor para la vida, apostando que la tecnología puede ser productiva e interesante si se ve de un buen sentido.

#### D. Factores culturales y lingüísticos

Se cuenta con el apoyo de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG) que ha venido a fortalecer el proceso ya que somos una cultura maya hablante poptí'. De acuerdo a lo que se hace mención anteriormente se puede decir que el pueblo de Jacaltenango es un lugar pluriétnica y multilingüe integradas por las comunidades lingüísticas poptí', akateco, ladino y mam, sin embargo hay cada vez más población que habla castellano o español lo que hace que la población sea bilingüe e incluso la población mam y akateca son parcialmente trilingües, en la escuela tratamos de inyectarles a los estudiantes pequeñas palabras para enriquecer el vocabulario y desarrollar la fluidez verbal en los dos idiomas tanto poptí' como castellano, el traje, lo hemos implementado una vez a la semana portando cada estudiante los días lunes el traje típico de su elección de las diferentes que existen en la región, este ha variado sustancialmente de generación en generación y más aún entre las señoritas.

En la actualidad, las mujeres son las únicas que continúan con el uso de algunas prendas propias de la indumentaria poptí', variando los diseños o elementos en algunas aldeas entre las ancianas, las señoras, las señoritas y las niñas; puesto que sólo algunas ancianas utilizan cotidianamente la indumentaria tradicional, una

generación intermedia lo usa con algunas variaciones, y la mayoría de las señoritas lo ha cambiado por completo, vistiendo con nuevos elementos como pantalones, faldas, minifaldas, “shorts”, playeras, chumpas, blusas, etc. El desuso de la indumentaria popti’ se debe fundamentalmente a los altos costos económicos de los elementos de la indumentaria femenina (rebozo y corte), localmente hay poca producción textil; además las condiciones climáticas (en la parte baja de la región es calurosa).

Contribuyen al desuso del traje, por otro lado, se depende de la producción textil de otras regiones (Quetzaltenango) y la moda de otras sociedades (calidad, estilos, colores y precio) urbanas. rico y con muchas culturas y tradiciones ya que cuentan con diferentes centros ceremoniales y culturales donde las personas visitan para pedir al ser supremo de acuerdo a sus creencias, los lugares ecoturísticos que ofrece a la región, el mencionado Rio Azul que está a pocos kilómetros del centro del pueblo.

#### 1.1.5. Marco de Políticas Educativas

##### A. Cobertura

En el Ministerio de Educación (MINEDUC) se han realizado métodos estratégicos por atender la política de cobertura e incrementar los servicios educativos de acuerdo a las posibilidades financieras del instante y a la voluntad política de los gobiernos, inicialmente con mayor atención al nivel preprimario, primaria, ciclo básico del nivel medio.

Según el Eje de Cobertura del Plan Estratégico de Educación 2016-2020, se pretende el incremento de la matrícula escolar de estudiantes a nivel nacional, en el caso del nivel preprimario del 47.3 al 59.3 % en primaria un 82 al 88%, en el ciclo básico del 46 al 50% en ciclo diversificado del 24% al 28% también la tasa de finalización en primaria del 71.7% al 78.8 %. Por lo consiguiente a través de las líneas de acción implementadas, esta política ha favorecido a la cobertura y

permanencia de alumnos en los diferentes centros educativos, con el apoyo de programas como el de alimentación, útiles y textos escolares.

A pesar de los grandes esfuerzos que se han realizado para la ampliación de la cobertura educativa en la Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson, esta política se está ejecutando de una manera regular, debido a que la migración de los estudiantes ha sido un factor negativo para que la cobertura no se haya cumplido a cabalidad en el centro educativo.

A pesar de existir 58,138 establecimientos educativos en el país, sólo el 66% que equivale a 38,670 centros educativos, son estatales y de estas escuelas públicas, algunas fueron inhabilitadas por su mala estructura, por éstas y más razones no se puede garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez a todos los niveles educativos. Los programas de apoyo se crearon como una forma de incentivo para incrementar la cobertura, permanencia y finalización de los estudiantes en los diferentes niveles educativos del sector público.

Tal y como sucede en la escuela antes mencionada, que los estudiantes al egresar de preprimaria, el 100% continúan sus estudios en el nivel primario, aunque no todos culminan sus estudios en los siguientes niveles por diferentes razones, a pesar que el pueblo de Jacaltenango cuenta con diferentes establecimientos educativos en diferentes jornadas, tanto públicos como privados y en los diferentes niveles, por ello se puede mencionar que la inversión que la cartera educativa realiza cubre la cobertura educativa en estos niveles pero no se logra lo que se pretende alcanzar.

En el nivel preprimario, gracias a los beneficios recibidos de programa como: alimentación y útiles escolares, la cobertura se encuentra equilibrada y en menor rango el de textos escolares, ya que en el presente ciclo escolar 2019, se han recibidos algunos textos educativos en el idioma popti' que no cubren a todos los estudiantes.

## B. Calidad

La calidad no es una política aislada, sino que, cuando se habla de calidad se refiere a todo el Sistema Educativo y que abarca desde el desarrollo de las competencias básicas de la lecto-escritura y Matemática hasta la infraestructura. Entendiendo la calidad educativa como: la columna vertebral del proceso educativo, un desafío permanente en el aula, que tiene en cuenta las particularidades nacionales y evita la exclusión, que no hay calidad sin equidad.

Aunque la calidad es un concepto multidimensional e inseparable de la equidad y la pertinencia, se ha avanzado en los últimos años en la definición de la calidad educativa y en los factores asociados a esta. El mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante está establecido en la Política Educativa de Calidad aprobada por el Consejo Nacional de Educación (CNE, 2010).

Los programas que brinda el MINEDUC para los estudiantes en las escuelas son útiles escolares, gratuidad y refacción escolar, y valija didáctica para los docentes. Dichos programas pueden incidir en el éxito de los estudiantes, especialmente porque brindan insumos necesarios para que se lleve a cabo el proceso educativo en el aula. Entre estos cabe mencionar la refacción escolar, como un factor importante en el desarrollo del niño, ya que un niño con desnutrición enfrenta serias dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que puede repercutir hasta llegar al fracaso escolar.

A nivel nacional se han implementado procesos metodológicos innovadores tales como: la profesionalización docente a nivel de licenciatura, dando cobertura a docentes egresados de las diferentes cohortes del profesorado del PADP/D; y el fortalecimiento del uso del CNB por pueblos.

Aunque se diga que la educación que se brinda en Guatemala no es de calidad, porque está diseñada para vincular un ciclo y mantener una sociedad pobre,

miedosa e ignorante de sus derechos y la realidad de su país. Los docentes que han estudiado en el PADEP/D; se ha visto que han cambiado estos paradigmas enseñándoles a los estudiantes que deben de ser personas analíticas con la visión de mejorar y cambiar todo el sistema en la sociedad y en el país para ya no seguir siendo excluidos sino incluidos.

Una de las piezas fundamentales de una educación de calidad son los docentes, con deseos de superarse académicamente para poder conocer y manejar diferentes temas, estrategias y metodologías para dejar atrás la educación tradicional y poder transformar el sistema educativo del país de una forma constructivista.

Se ha podido observar que en la mayoría de los casos de los docentes que estudiaron y estudian en el PADEP/D, tienen el compromiso de tratar y atender a los estudiantes con amor, pasión y tolerancia por una mejor formación, con este sentir es más fácil educar a los estudiantes para que sean exitosos en su vida personal y profesional, que puedan ejercer una ciudadanía activa. Los padres tienen un papel muy importante en la educación y formación de sus hijos. Pero ¿cómo vamos a exigir que los padres guíen, formen y fortalezcan la educación de sus hijos e hijas, si ellos no la tuvieron antes en sus hogares, ni siquiera tuvieron la oportunidad de terminar la primaria? Razón por la cual, como docentes de la comunidad de Jacaltenango, tenemos la responsabilidad de realizar de la mejor manera nuestra labor docente para orientar y guiar a nuestros educandos al éxito tanto en su vida personal, social y familiar.

No podemos olvidarnos de la situación económica del país. La gente gana poco trabajando en el sector informal, en las fincas y en las calles, tiende a migrar y la canasta básica es cada vez más cara. Las empresas pagan poco al agricultor por su cosecha y al final se lucran aumentando el valor del producto en el mercado. La mayoría trabaja desde muy temprano hasta la noche para poder brindar solo lo más básico a la familia.

¿Dónde van a encontrar un padre o madre del área rural el tiempo y la energía necesaria para educar a sus hijos? Si siempre están preocupados por cubrir los gastos básicos de alimentación, vestuario, salud o educación de sus hijos. Es por esto que los padres delegan en la escuela la educación de sus hijos, olvidando sus responsabilidades educativas como padres.

Por estas últimas razones, no se ha alcanzado en la escuela en su totalidad, lo que es la sobreedad de algunos educandos que tienden a retirarse por diversas situaciones, por ello, la conservación de la matrícula, la deserción por grado, afecta los resultados de aprendizaje principalmente en las áreas como Comunicación y Lenguaje (Lectura) y Matemáticas en el nivel primario.

### C. Modelo de gestión

La Política Educativa del Modelo de Gestión, tal como lo refiere el Consejo Nacional de Educación, establece el fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. La eficiencia administrativa, calidad y cobertura educativa son ejes principales del nuevo modelo de gestión, cuyo propósito es prestar servicios educativos eficientes.

La Organización de Estados Iberoamericanos, OEI (2008) indica que es necesario implementar un modelo de gestión transparente que responda a necesidades de la comunidad educativa. Asimismo, que fortalezca los mecanismos de eficacia, eficiencia y transparencia para garantizar los principios de participación, descentralización y pertinencia que garanticen un sistema educativo de calidad para la niñez y la adolescencia.

Recientemente, para contribuir al mejoramiento de la calidad en la parte de gestión, se ha creado el Sistema Nacional de Acompañamiento Pedagógico

(SINAE), debido a que una buena gestión educativa es el camino para que nuestro sistema educativo ofrezca oportunidades de desarrollo humano.

A través de la gestión, los Programas, proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar y organización de padres de familia, a nivel local reflejan un mejoramiento de las instalaciones educativas, lo que ha beneficiado al incremento y mantenimiento de la matrícula, al contar con aulas y espacios adecuados para el aprendizaje, a través del programa de remozamiento, así como el Mural de transparencia que brinda confianza a la comunidad en general sobre el uso de recursos económicos asignados al establecimiento.

La Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson refleja un mejoramiento no solo en las aulas donde se desarrollan las clases, también en otras instalaciones tal y como lo son: un espacio recreativo, como lo es una cancha de básquet bol, cancha de fut bol, y columpios, aunque no cuenta con las medidas establecidas, la circulación del predio escolar, el cual es de suma importancia para preservar en buenas condiciones la infraestructura y la elaboración de una cocina provisional, para la elaboración de los alimentos para los estudiantes del centro educativo. La gestión de la educación pública debe garantizar una educación abierta para todos, financiarse con fondos públicos, estar libre de cualquier forma de discriminación y asegurar resultados de calidad, desafortunadamente en nuestro país está llena de corrupción y como siempre los comentarios solo benefician a la educación privada, debido a que el objetivo primordial de los empresarios es disminuir o privatizar las escuelas públicas.

La gestión educativa en Guatemala falla, al momento de: ampliar la cobertura educativa, ampliar el presupuesto destinado a educación, mejorar los niveles de alfabetización, además de contar con un Currículum Nacional Base –CNB--sumamente débil, y no adaptar los métodos pedagógicos según el contexto cultural e idiomático de las distintas comunidades del país, tal y como lo es la etnia

Popti'. En definitiva, los indicadores nos dicen que estamos mal en materia de gestión educativa.

Desgraciadamente el presupuesto específicamente para la gestión educativa en los centros educativos no es suficiente y por lo general no llega a todos los establecimientos del país, principalmente en aquellas escuelas que más lo necesita; aunque el docente sea gestor de proyectos en beneficio de la comunidad educativa, siempre se encuentran barreras que impiden el desarrollo de los mismos, aunque las municipalidades cuenten con un presupuesto específico para educación, no siempre ejecutan proyectos para beneficiar a la niñez debido a que no les trae beneficios personales.

#### D. Recurso humano

De acuerdo con el Reglamento Orgánico Interno del Ministerio de Educación, Acuerdo Gubernativo Número 225-2008, en el Artículo 25.- Dirección de Recursos Humanos, establece que: La Dirección de Recursos Humanos, que podrá utilizar las siglas DIREH, es la dependencia del Ministerio de Educación responsable de formular e implementar políticas y estrategias para desarrollar y administrar el recurso humano que labora en la institución educativa. La formación de las personas es uno de los retos principales que enfrenta el país. La inversión en capital humano contribuirá a elevar la competitividad y ayudará a mejorar los salarios, que, a su vez, generarán una mayor calidad de vida y bienestar para las familias. El aumento de uno por ciento en los años de escolaridad contribuye a elevar la productividad de la economía en 0.33%. A pesar de los avances en educación en las últimas décadas, Guatemala afronta rezagos importantes. Los guatemaltecos tienen, en promedio, 5 años de escolaridad; aún no se cuenta con la primaria completa.

Si hay un ámbito donde los recursos humanos son clave es en las instituciones educativas. Muchas empresas cambian recursos humanos por robots o por máquinas y su rentabilidad crece. Pero en la educación el factor humano es

decisivo ya que el ser humano aprende con el ejemplo, el tacto, la empatía y la transmisión de conocimientos en un entorno social, aspectos que una máquina aún no ha podido imitar, mucho menos aprenderse los diversos idiomas que se hablan en las comunidades de nuestro país, el cual es aún subdesarrollado. Los escolares aprenden sustituyendo en su inconsciente al docente por el padre, o madre que enseña.

En la última década se ha recalcado la evidencia de que la educación es importante para asegurar el crecimiento económico, alcanzar el desarrollo social de las personas, brindar oportunidades de superación para quienes están en condición de pobreza o pobreza extrema, ya que tiene efectos importantes sobre los ingresos de las personas. Además, contribuye a una mayor participación ciudadana y al fortalecimiento de la institucionalidad democrática. La educación proporciona conocimientos y habilidades a las personas para acceder a empleos de buena calidad y puede reducir la desigualdad el saber es poder.

Lo que el MINEDUC pretende con esta política, es la de fortalecer la formación, evaluación y gestión del recurso humano del sistema educativo nacional. Afortunadamente, se cuenta con un pedagogo al frente del sistema educativo que ha venido a fortalecer el recurso humano en el ministerio de educación a través de la profesionalización docente, donde cada maestro ha aprendido nuevas formas de ejercer su profesión docente con dedicación, amor, sabiduría, metodologías, técnicas e innovaciones educativas y de una forma constructivista.

Hoy en día, se cuenta con Profesores (as) de Educación preprimaria Bilingüe Intercultural en la mayoría de los establecimientos educativos, tal es el caso de la Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson, donde laboran 7 docentes, de los cuales 4 han estudiado en el PADEP/D, una continua sus estudios en dicho programa 2 docentes que se acoplan a la forma del trabajo que realizan las egresadas del programa y no solo para su propia superación académica, sino que para mejorar su forma de enseñar y formar ciudadanos conscientes de la realidad

nacional, para que sean críticos, propositivos y agentes de cambio a nivel nacional. En el municipio de Jacaltenango no se cuenta con el SINAIE, pero se ha tenido el acompañamiento de un CTA. Y con la ayuda de docentes como capacitadores enlaces que viajan a la ciudad de Huehuetenango.

A traer información para luego trasladar las réplicas como asesoría a los docentes, la cual ha hecho lo posible de promover una capacitación para fortalecer la educación preprimaria a los docentes de dicho nivel. Con el éxito de todo este proceso y de la profesionalización docente, se le ha dado seguimiento al mismo con la Licenciatura en Educación preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, con el propósito de mejorar todo el sistema educativo y la educación que desarrolla a diario en las diferentes comunidades con el simple objetivo de sacar a nuestro país del subdesarrollo en que se encuentra; por tal razón, es indispensable estar siempre actualizados en cuanto a métodos de enseñanza, ser innovadores, investigativos y saber cómo solucionar problemas que nos aquejan en la labor docente y así poder guiar a los estudiantes para un mejor futuro.

#### E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

La Constitución Política de Guatemala reconoce que Guatemala está conformada por una sociedad multiétnica, pluricultural y multilingüe (Art. 66). La Ley de Idiomas Nacionales en su Artículo 13 establece que el Sistema Educativo Nacional, en los ámbitos públicos y privados, deberá aplicar en todos los procesos, modalidades y niveles, el respeto, promoción, desarrollo y utilización de los idiomas mayas, garífuna y xinka. Según el Convenio 169, los pueblos indígenas deberán gozar plenamente de los derechos humanos y libertades fundamentales, sin obstáculo ni discriminación.

Su educación debe responder a sus necesidades particulares y deberá de abarcar su historia, conocimientos, técnicas, sistema de valores, idioma, literatura y demás aspiraciones sociales, económicas, lingüísticas y culturales. De igual forma en los

Acuerdos de Paz se reconocen y respetan la identidad y los derechos políticos, económicos, sociales y culturales de los pueblos maya, garífuna y xinka, dentro de la unidad de la Nación y de la indivisibilidad del territorio del Estado guatemalteco. El Acuerdo Gubernativo número 22-2004 de enero 12 de 2004 establece generalizar la educación bilingüe multicultural e intercultural en el sistema educativo nacional.

Esta política pretende fortalecer la Educación Bilingüe Intercultural a través del incremento de su presupuesto y la discusión con los representantes de las organizaciones indígenas el modelo de la EBI en el país, respetando su cosmovisión, sus textos, materiales y recursos de enseñanza, incrementando la cantidad de docentes bilingües en las diferentes modalidades de educación, mejorando las condiciones laborales establecidas en la ley de generalización de la educación bilingüe intercultural.

La Educación Bilingüe Intercultural –EBI- es el desarrollo y modalidad Educativa planificado y elaborado en dos idiomas: la lengua Materna o primer idioma (L1) y el español (L2); que promueve la convivencia entre personas de diferentes culturas, dirigido a los cuatro pueblos que cohabitan en el territorio guatemalteco: Maya, Garífuna, Xinka y Ladino.

La Escuela Oficial de párvulos Doctora Dorothy Erickson, no es la excepción, debido a que el 100% de los estudiantes hablan el idioma español, los cuales conviven en armonía dentro y fuera del salón de clases; las docentes implementan pequeñas frases en el idioma popti', para que los niños reconozcan su identidad y cultura y rescatar el idioma para que no se pierda en un futuro, los días lunes tanto docentes como estudiantes portan el traje típico para que los niños reconozcan los diferentes trajes que portan las personas de los distintos lugares del municipio .

A pesar que en el centro educativo existan plazas monolingües, de las 7 docentes que laboran en la Escuela, 4 docentes no hablan el idioma popti', los 3 restantes

dominan el idioma de la comunidad, sin embargo todas las docentes se actualizan e interesan en contribuir para rescatar la cultura aprendiendo juntamente con los estudiantes, investigando e impartiendo pequeñas capsulas y frases en el idioma poptí', para enriquecer el vocabulario de los estudiantes y así conservar el idioma que en la comunidad se habla, para que el proceso educativo se desarrolle de la mejor manera, haciendo que la comunicación sea eficiente para con los escolares y el resto de la comunidad educativa en un futuro.

Con tal de mejorar la educación Bilingüe Multicultural e Intercultural, en el presente año 2019, se está por realizar la convocatoria XXVII para el nivel de preprimario y párvulos, la XXVIII convocatoria para el nivel primario, el cual pretende cubrir la mayor parte de plazas bilingües en todo el territorio nacional y velar para que las plazas en el renglón 021 sean cubiertas por plazas del renglón 011, con la finalidad de una mayor cobertura en educación bilingüe.

#### F. Aumento a la inversión educativa

Con ello se pretende el incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación. De esta manera se garantiza la calidad de la educación como uno de los derechos fundamentales de los y las ciudadanas, el aumento en la inversión, debe ir acompañado del buen uso, racionalidad y transparencia de la misma.

Para superar los rezagos educativos del país, es hace falta incrementar progresivamente la asignación presupuestaria a la educación, hasta alcanzar 7 % del producto interno bruto como se establece en la Ley Nacional de Educación. El Estado actualmente tiene limitaciones para aumentar el presupuesto destinado a educación, por lo que se hace necesario revisar posibles fuentes alternas de financiamiento.

Para alcanzar el 7 % del PIB en el año 2022, se tendría que incrementar un 22 % anual del presupuesto destinado al sector educación. Esto, considerando las

condiciones actuales de las finanzas públicas y que los incrementos en los techos presupuestarios están sujetos a disponibilidad de ingresos del Estado. La cobertura con calidad y la atención de las condiciones básicas asociadas a esta, demandan el incremento de la inversión que el Estado hace actualmente. De acuerdo a la Ley de Educación Nacional (Decreto 12-91), artículo 89, inciso 1, el país debería invertir el 7 % del PIB. Pese a ello, Guatemala es el país de Centroamérica que actualmente invierte menos en educación (2.9 % PIB) y a esto se suma que el 99.88 % del presupuesto asignado a la cartera educativa se destina a funcionamiento, lo que limita e impide invertir en programas educativos que mejoren la calidad desde el aula (Empresarios por la educación, 2015, s./p.).

El presupuesto destinado a educación aumentó entre 2000 y 2017 aproximadamente Q12 millardos, pero esa cantidad sigue siendo insuficiente para enfrentar los retos y problemas que tiene el país en este rubro. Para una verdadera mejora educativa se necesita incidir más en esos factores y otros como la entrega a tiempo de la alimentación escolares, los útiles escolares, gratuidad y el material didáctico para docentes que por lo general es poco.

El MINEDUC en el año 2018 recibió un presupuesto de Q16 mil 891.6 millones; esto representa un incremento de Q2 mil 954.4 millones, aun así, esa cantidad solicitada como presupuesto, representa tan solo el 2.9 por ciento del PIB. Esto se refleja en la falta de infraestructura en los centros educativos a nivel nacional, aunque la Organización de Padres de Familia (OPF) esté recibiendo un total de Q4.00 por educando en cuanto a alimentación escolar, no viene a cubrir todas las necesidades de la escuela, en la Escuela Oficial de párvulos Doctora Dorothy Erickson, hace falta pupitres para los estudiantes de los diferentes grados o etapas, tal es el caso de los que escriben con la mano izquierda y escritorios para docentes y pizarrones.

Aún existen escuelas que no cuentan con infraestructura adecuada, electricidad, agua, servicios sanitarios dignos y en su mayor parte a nivel nacional, los centros

educativos no cuentan con tecnología educativa, tal y como lo son computadoras y otras tecnologías al alcance de la niñez guatemalteca. Esta es la triste realidad de nuestro sistema educativo que está inmerso en un mundo de corrupción y egoísmo de parte de los que tienen el poder político y económico de nuestro país, no siendo de su conveniencia e interés la educación pública y aún así las autoridades se llenan la boca de informar a los medios de comunicación que todo está marchando de maravilla, cuando la realidad es otra y no hay suficiente dinero para cubrir las necesidades educativas.

### G. Equidad

Para poder lograr esta política se debe garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. Guatemala, históricamente, ha sido un país racista, por lo que brinda mejores oportunidades a la población no indígena que a la población indígena, limitando con esto el desarrollo de este grupo étnico. Este, a pesar de representar 40% de la población en Guatemala, según datos del INE, cuenta con un limitado acceso a la educación, debido a que del 100 % de estudiantes que se matricularon en el 2013, solamente 33% era indígena y 67% no indígena, aspecto que hace evidente la discriminación que desde el mismo Estado se produce a la población indígena. En primaria 39% es indígena y 61% no indígena.

La OEI, organismo gubernamental dedicado a la cooperación multilateral en educación, ciencia y cultura, aprobó en septiembre su Programa-Presupuesto 2019-2020, con el objetivo de confluir con la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030 de Naciones Unidas, entre cuyos objetivos está «garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad».

En nuestro país, desafortunadamente solo le dicen sí a las Naciones Unidas y luego no cumplen con lo acordado debido a la corrupción existente en nuestra Guatemala, son varios los niños y niñas que no estudian, los cuales se siente

obligados a apoyar a su familia en que hacer a diario, ya sea en el hogar o en el campo trabajando en la agricultura. La equidad en la educación consiste en la posibilidad que todos los niños y las niñas tengan una experiencia que demanda el mundo actual para el desarrollo pleno de sus capacidades en el siglo XXI. La equidad también implica el acceso de la mujer guatemalteca históricamente marginada a la escuela en todos sus niveles, así como la atención a las poblaciones rurales, especialmente indígenas, quienes también han permanecido al margen.

Con la conformación de la organización de padres de familia OPF en las escuelas, se ha logrado en gran parte que la equidad en educación se vaya mejorando, tal es el caso de la Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson del municipio de Jacaltenango en la que las niñas asisten a clases en su mayoría sin discriminación y prohibición de los padres de familia de sus hijas a la educación.

Las carencias del sistema educativo guatemalteco afectan a los grupos más desfavorecidos de la sociedad, cuyo resultado más visible es el fracaso escolar. Para el caso guatemalteco las tasas de repitencia en el primer grado de primaria son más altas, en aquellos segmentos de población que hablan un idioma distinto al castellano, y en aquellos departamentos con menor porcentaje de logro en lenguaje y matemáticas corresponde a zonas en donde los indicadores de pobreza, pobreza extrema y desarrollo humano son deficientes. El perfil de los estudiantes también es diferente, tomando en cuenta la composición étnica de la población.

Las políticas públicas, en lugar de propiciar una integración social y afrontar de manera integral los factores que generan la crisis, están provocando una segmentación del sistema educativo que se expresa a través de la negación de oportunidades al desarrollo, lo que refuerza las desigualdades sociales existentes en la sociedad guatemalteca. Sin embargo, la pobreza y la exclusión que afecta de manera estructural a los pueblos indígenas, quienes en las estadísticas

muestran las tasas más bajas en cuanto a cobertura, acceso y desempeño educativo, no permite alcanzar esa equidad que debería ser prioritaria en cualquier sistema educativo.

Muchas veces culpamos al padre o madre de familia por negarle la oportunidad de seguir estudiando a sus hijos e hijas, sin darnos cuenta que la falta de oportunidades y el incumplimiento de los programas educativos son un factor indispensable para que se dé la equidad educativa en el país y la asistencia escolar mejore.

Otro aspecto que afecta directamente la inclusión está relacionado con el fenómeno de la exclusión educativa que se puede manifestar de diversas maneras, por ejemplo, en el caso de Guatemala, la condición étnica de los escolares, el idioma o las capacidades de aprendizaje existentes entre un grupo diverso de estudiantes son factores que provocan exclusión educativa. Tal vez en nuestro medio se de en menor rango, pero en otras comunidades es evidente el acoso que sufre la comunidad indígena en las escuelas, motivo por el cual se da el fracaso escolar y la inequidad en la educación.

#### H. Fortalecimiento institucional y descentralización

A finales de 2007 se crea la Dirección de Desarrollo y Fortalecimiento Institucional –DIDEFI-, por medio del Acuerdo Gubernativo 377-2007. Las funciones principales de la nueva dependencia fueron ratificadas en el 2008 por el Acuerdo Gubernativo 225-2008, Título I, Capítulo II, Artículo 23 donde se establece que la Dirección de Desarrollo y Fortalecimiento Institucional -DIDEFI-, es la dependencia responsable de asegurar dentro del Ministerio de Educación, una gestión enfocada a procesos, a través del Sistema de Gestión de Calidad e integrar e implementar políticas de modernización.

Diversos estudios muestran que existe una correlación entre el desarrollo de los países, en su sentido amplio, y la fortaleza de sus sistemas educativos. Estos

factores determinan el alto nivel educativo de sus habitantes. Según UNESCO (2015, pág.8), “la educación da lugar a aumentos de la productividad que impulsan el crecimiento económico. Un aumento de un año del nivel de instrucción medio alcanzado por la población de un país se traduce en incremento del producto interno bruto.

A través de esta política se espera fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. La debilidad o escaso desarrollo institucional de los gobiernos locales constituye un serio obstáculo para el éxito de la descentralización; en consecuencia, resulta prioritario el esfuerzo destinado a desarrollarlos y fortalecerlos institucionalmente.

Dentro del contexto de descentralización se pretende privilegiar el ámbito municipal, para que sean los gobiernos locales los rectores orientadores del desarrollo del municipio, así como el sustento de los cuatro pilares en los que debe fundamentarse la implementación de la estrategia nacional: el respeto y la observancia de la autonomía municipal, el fortalecimiento institucional de las municipalidades, la desconcentración y descentralización como instrumento de desarrollo y la democracia y participación ciudadana.

Con el propósito de elevar la formación académica de las y los docentes, mediante Acuerdo Ministerial No. 1176-2010, se creó el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D- que brinda a los docentes la oportunidad de una formación especializada en el nivel y modalidad educativa que atiende, con la acreditación universitaria correspondiente. El programa busca fortalecer en los docentes del nivel preprimario y primario, las competencias profesionales que se requieren para ofrecer educación de calidad en el aula y mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Está orientado al personal docente en servicio y se desarrolla en sedes municipales.

A través del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D- se vino a fortalecer el proceso educativo en los centros educativos a nivel nacional, no solo con la especialización de los docentes en el ámbito laboral, sino que también en la actualización docente constante y la innovación educativa que practican a diario dentro de las aulas. Con respecto a la descentralización, aunque en mínima parte, se está empezando a dar y nos ha beneficiado bastante, debido a que ya no viajamos a la DIDEUC de Huehuetenango para el trámite de algunos documentos, a través de algunas plataformas en línea, se puede descargar varios de los documentos que necesitamos sin necesidad de viajar, al igual que al corregir los datos de los estudiantes en el SIR.

## **1.2. Análisis Situacional**

### 1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

- A. Dificultades de aprendizaje visual
- B. Práctica de la lectura
- C. Dificultad de comunicación verbal
- D. Dificultad de habla y lenguaje
- E. Escasa comprensión de letras
- F. Comprensión y manejo de números
- G. Dificultad para distinguir
- H. Deficiente educación en valores
- I. Exclusión social y discriminación
- J. Bulling escolar
- K. Riesgo al acceso vehicular
- L. Violencia

## 1.2.2. Selección de problema prioritario

Técnica: Matriz de jerarquización de problemas

Puntuación obtenida por cada problema = (A+B+C+D+E) X (F+G)

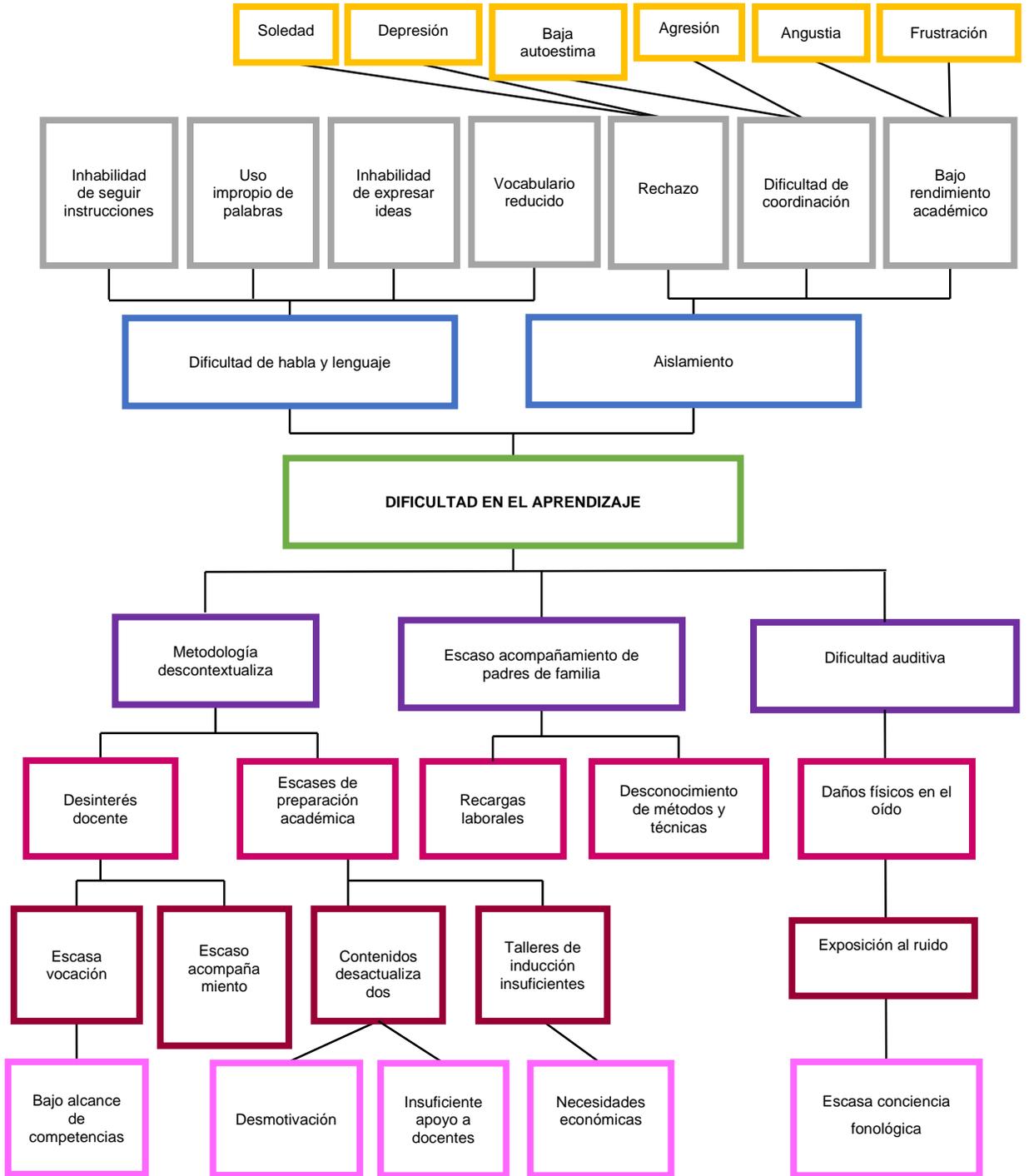
Tabla No. 10  
Matriz de priorización

| PROBLEMAS                          | CRITERIOS              |              |              |           |            | Subtotal1 (A-E) | CRITERIOS |               | Subtotal2 (F-G) | TOTAL<br>(Subtotal 1xsubtotal2) |
|------------------------------------|------------------------|--------------|--------------|-----------|------------|-----------------|-----------|---------------|-----------------|---------------------------------|
|                                    | A= Magnitud y gravedad | B= Tendencia | C= Modalidad | D= Tiempo | E=Registro |                 | F-Interés | G-Competencia |                 |                                 |
| Dificultades de aprendizaje visual | 1                      | 0            | 2            | 1         | 1          | 5               | 2         | 1             | 3               | 15                              |
| Práctica de la lectura             | 1                      | 1            | 2            | 1         | 1          | 6               | 2         | 1             | 3               | 18                              |
| Dificultad de comunicación verbal  | 1                      | 1            | 2            | 1         | 1          | 6               | 2         | 2             | 4               | 24                              |
| Dificultad de habla y lenguaje     | 2                      | 2            | 2            | 1         | 1          | 8               | 2         | 2             | 4               | 32                              |
| Escasa comprensión de letras       | 2                      | 2            | 1            | 1         | 1          | 7               | 1         | 2             | 3               | 21                              |
| Comprensión y manejo de números    | 1                      | 1            | 1            | 1         | 2          | 6               | 1         | 1             | 2               | 12                              |
| Dificultad para distinguir         | 1                      | 1            | 1            | 1         | 1          | 5               | 2         | 1             | 3               | 15                              |
| Deficiente educación en valores    | 2                      | 2            | 1            | 1         | 2          | 8               | 1         | 1             | 2               | 16                              |
| exclusión social y discriminación  | 1                      | 1            | 1            | 1         | 1          | 5               | 1         | 1             | 2               | 10                              |
| Bulling escolar                    | 2                      | 2            | 1            | 1         | 2          | 8               | 1         | 1             | 2               | 16                              |
| Riesgo al acceso vehicular         | 1                      | 1            | 0            | 0         | 0          | 2               | 0         | 0             | 0               | 0                               |
| Violencia                          | 2                      | 2            | 1            | 1         | 2          | 8               | 2         | 1             | 3               | 24                              |

Fuente: Elaboración propia.

1.2.3. Análisis de problema

Figura No. 1  
Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia.

#### 1.2.4. Identificación de demandas

##### A. Demandas sociales

- a. Practica de los de valores en las familias
- b. Prácticas religiosas
- c. Invertir Tiempo de ocio en cosas productivas
- d. Intervención del juzgado de la familia para la Violencia y maltrato intrafamiliar
- e. Creación de programas sociales a beneficio de la desnutrición infantil
- f. La policía es encargada de velar por el cumplimiento de la Seguridad social
- g. Contrarrestar la trata de personas
- h. Contrarrestar el uso nocivo del alcohol y drogas
- i. El centro de salud encargada de velar por la salud de la sociedad.
- j. Establecer mecanismos para reducir la desigualdad.
- k. Erradicar la pobreza
- l. Generación de fuentes de empleo
- m. Contrarrestar la tasa de analfabetismo
- n. El impulso a la atención a las mujeres embarazadas para al evitar la mortalidad materna.
- o. Estrategias para que la población goce del vital líquido en sus hogares.
- p. Viviendas dignas para las familias.
- q. Utilización correcta de las redes sociales, internet y aparatos tecnológicos.
- r. Fomentar el hábito de ahorro
- s. Fomentar la productividad y desarrollo
- t. Promover el emprendimiento
- u. Contrarrestar el trabajo infantil
- v. Establecer prioridades en gastos

- w. Fomentar la creación de programas que minimicen el consumo de agua
- x. Establecer un plan para minimizar el uso de energía
- y. Aprovechar la luz natural
- z. Tratamiento adecuado a la basura
- aa. Fomentar la seguridad vial
- bb. importancia del uso responsable de los recursos naturales.

#### B. Demandas Institucionales

- a. Contrarrestar la deserción escolar
- b. Contratación de docente especializado en computación
- c. Aumentar la inversión educativa
- d. Cumplimiento de los 180 días de clases
- e. Promover la inclusión y equidad
- f. Mejoramiento de la calidad educativa
- g. Proporcionar los útiles escolares a tiempo
- h. Adaptar el CNB al contexto cultural.
- i. Implementación de metodologías
- j. Transformar el sistema educativo en forma constructivista
- k. Evitar la migración
- l. Acompañamiento pedagógico (SINAE)
- m. Gestión de proyectos
- n. Ampliación de programas para fortalecer la educación bilingüe
- o. Contrarrestar la discriminación
- p. Ampliar el presupuesto en educación
- q. Fortalecimiento de la profesionalización docente
- r. Promover capacitaciones
- s. Buena infraestructura en los centros educativos
- t. Dotación de mobiliario
- u. Evitar la repitencia en primer grado
- v. Incumplimiento de los programas educativos

- w. Brindar a los docentes la oportunidad de una formación especializada
- x. Fortalecer la descentralización
- y. Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo
- z. Fortalece los problemas de habla y lenguaje

### C. Demandas Poblaciones

#### a. Estudiantes

- i. Implementar vigilancia a los centros educativos
- ii. Gestión de laboratorios de computación
- iii. Dotación de equipos audiovisual en el entorno educativo
- iv. Acceso de educación para todos
- v. Cubrir los derechos fundamentales de la población
- vi. Oportunidad de superación

#### b. Docentes

- i. Organización de padres de familia
- ii. Priorizar reuniones para información
- iii. Prevaler el programa de remozamiento
- iv. Evitar aportes económicos
- v. Dotación de libros de texto
- vi. Incremento del producto interno bruto
- vii. Participación ciudadana
- viii. Cubrir plazas docentes
- ix. Superación académica

#### c. Padres de familia

- i. Fortalecer la educación de los hijos
- ii. Cancelar servicios de mantenimiento
- iii. Mejorar las instalaciones educativas
- iv. Exigir a la municipalidad el apoyo en educación
- v. Generar una calidad de vida para las familias
- vi. Respetar a las personas sin discriminación alguna

- vii. Promover la equidad de genero
  - viii. Respetar las actividades socioculturales
  - ix. Toma de decisiones sobre la prioridad de la población escolar.
  - x. Involucrar a los COCODES en los proyectos
- d. Autoridades
- i. Proporción de medicamentos de parte del centro de salud.
  - ii. Fortalecimiento de la diversidad.
  - iii. Involucrar a los COCODES en los proyectos
  - iv. Participación ciudadana
  - v. Mejorar el pago de los agricultores
  - vi. Eliminar zona roja cerca de los establecimientos
  - vii. Eliminar de bares clandestinos

### 1.2.1. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

#### A. Características

Tabla No. 11  
Actores directos y sus características

| Actores           | Intereses  | Fortalezas   | Debilidades  | Oportunidades   | Amenazas  | Relaciones                                   | Impactos  | Necesidades de participación  |
|-------------------|--|--|--|---|---|--|---|---|
| Alumnos           | El juego como medio de aprendizaje.                            | Adquiere y procesa información rápidamente                 | Desinterés en el aprendizaje   | Compañía de padres  | Dependencia de las TIC, principalmente del celular. | Interacción social con compañeros y maestros | Ampliación de conocimientos básicos (destrezas y habilidades) | Aprender jugando  |
| Padres de familia | Que su hijo desarrolle sus capacidades lectoras y de escritura | Responsabilidad en la atención de necesidades de sus hijos | Desinterés en apoyo a sus hijos  | Apoyo de instituciones locales privadas y públicas        | Trabajo informal                                    | Comunicación con el docente                  | Actualización académica y conocimientos en cultura general    | Mantenerse informado sobre su rol en la comunidad educativa                       |
| Maestros          | Desarrollo del aprendizaje de sus alumnos                      | Formación académica docente                                | Carencia de recursos para aplicación de metodológica                     | Programas de formación profesional                        | Desvalorización de su trabajo.                      | Relaciones afectivas entre docentes.         | Transformación del clima de clase.                            | Financiamiento para recursos didácticos   |
| OPF               | Apoyo y cumplimiento efectivo de funciones en escuela          | Legalidad en su funcionamiento                             | Empíricos e inexpertos en el manejo de contaduría y con trabajo informal | Participación y conocimientos sobre el manejo de finanzas | Ser objeto de sanciones por la contraloría          | Coordinación para el buen manejo del dinero  | Resultados positivos en el manejo del dinero                  | Capacitación y acompañamiento y financiamientos para su función como organización |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla No. 12  
Actores indirectos y sus características

| Actores | Intereses  | Fortalezas   | Debilidades   | Oportunidades                                  | Amenazas  | Relaciones   | Impactos   | Necesidades de participación   |
|---------|--|--|---|--|---|--|--|--|
| Alcalde | Influencia en mejoras de educación de la población | Rubro presupuestario destinado para educación  | Incumplimiento de sus funciones, abuso de autoridad y favoritismo a allegados | Apoyar incondicional a la educación            | Desprestigio por reclamos y sanciones   | Comunicación constante con las organizaciones e instituciones locales  | Proyección en beneficio de la población  | Consulta comunitaria a través de COCODES   |
| COCODES | Mejoras en beneficio de la comunidad               | Legalmente constituida con capacidad de decisión   | Renuencia de participación en organización                                    | Generar proyectos en beneficio de la comunidad | Abuso de autoridad de Consejo Municipal   | Respeto entre los actores involucrados   | Excelentes resultados en el trabajo  | Hacer valer su derecho y obligación como representantes  |
| STEG    | Mejorar el servicio de la educación nacional.      | Trabajo en beneficio de la comunidad educativa en general y esta instituido legalmente como tal. | Falta de convicción del docente y desvalorización de su trabajo               | De luchar por la educación justa               | Persecución del sector empresarial (objeto de censuras, sanciones y de demandas judiciales) | Mantener buena coordinación entre autoridades y organización sindical. Buenas relaciones entre comunidad educativa | Beneficios en la educación pública a nivel nacional (calidad, mejores las condiciones actores de la comunidad educativa) | Concientización del docente en la valoración de la organización sindical y su participación en la organización |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla No. 13  
Actores potenciales y sus características

| Actores               | Intereses                                   | Fortalezas                      | Debilidades   | Oportunidades                              | Amenazas  | Relaciones  | Impactos  | Necesidades de participación  |
|-----------------------|---|---------------------------------|---|--|---|---|---|---|
| Proveedores           | Crecimiento económico y estabilidad laboral | Capacidad de proveer al cliente | No proveer productos que están fuera de temporada           | Mejorar la calidad del servicio al cliente | Competencia contra el producto mexicano en la población por contrabando | Buena coordinación y comunicación en la entrega oportuna de productos | Mejora en la alimentación de los educandos                          | Legalidad de sus funciones  |
| Personas particulares | Contribución en educación                   | Capacidad económica             | Utilización de influencia a beneficio personal o de adeptos | Contribución en el desarrollo educativo    | Rechazo de la comunidad educativa                                       | Coordinación y relaciones interpersonales cordiales                   | Prestigio laboral y personal  | Involucramiento o transparente en la participación de beneficio de la comunidad educativa |
| Empresas              | Servicio social a la comunidad              | Voluntad y deseo de servicio    | Falta de formación sobre el proceso en educación            | Proveen apoyo a instituciones educativas   | Poca aceptación de la población   | Procurar tener aceptación y reconocimiento                            | Apoyo en beneficio de la educación y reconocimiento en la comunidad | Respeto al proceso educativo y criterio docente   |

Fuente: Elaboración propia.

## B. Influencias

Tabla No. 14  
Influencia de actores

|              | Baja Influencia   | Alta Influencia   |
|--------------|---|---|
| Bajo Interés | Alcaldes<br>COCODES<br>Proveedores<br>Personas particulares | Alumnos<br>Padres de Familia<br>OPF'S<br>STEG<br>Alcaldes<br><br>COCODES            |
| Alto Interés | Empresas<br>STEG<br>Personas profesionales                  | Alumnos<br>Docentes<br>Padres de Familia<br>Directora<br>CTA. (MINEDUC)<br>Empresas |

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla No. 15  
Influencia e intereses de los actores

|              | Baja influencia                      | Alta influencia  |
|--------------|--------------------------------------|--|
| Bajo interés | Personas particulares<br>Proveedores | OPF's<br>Alcalde<br>COCODES  |
| Alto interés | Empresas<br>STEG                     | Alumnos<br>Docentes<br>Padres de familia<br>MINEDUC (CTA)<br>Directora |

Fuente: Elaboración propia.

C. Criterios

Tabla No. 16  
Criterios o atributos de los actores

| Actores               | C-1 Trabaja en el entorno educativo | C-2 Tiene poder político | C-3 Es un posible apoyo o amenaza | C-4 Capacidad de conseguir financiamiento | C-5 Es propietario de un posible sitio de tratamiento | C-6 Posible usuario de los productos finales | TOTAL |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|---|--|-------|
| Alumnos(as)           |                                     |                          | X                                 |   |   | X  | 2     |
| Padres de familia     |                                     |                          | X                                 | X   |   | X  | 3     |
| Maestros              | X                                   |                          | X                                 | X   |   | x  | 4     |
| OPF                   |                                     |                          | X                                 | X   |   | X  | 3     |
| Alcalde               |                                     |                          | X                                 | X   | X   |  | 3     |
| COCODES               |                                     | X                        | X                                 | X   |   | X  | 4     |
| STEG                  | X                                   | X                        | X                                 |   |   | X  | 4     |
| Proveedores           | X                                   |                          | X                                 | X   | X   | X  | 5     |
| Personas particulares |                                     |                          | X                                 | X   | X   | X  | 4     |
| Empresas              |                                     |                          | X                                 | X   |   | X  | 3     |

Fuente: Elaboración Propia.

## D. Características típicas

Tabla No. 17  
Características típicas de principales actores directos

| Tipos de actor    | Intereses principales  | Oportunidades  | Necesidades de integración y acciones requeridas  |
|-------------------|--|--|---|
| Alumnos(as)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar</li> <li>- Diversión</li> <li>- Socialización con otros niños</li> <li>- Convivencia familiar</li> <li>- Afectivos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acceso a programas educativos alimentación, útiles, gratuidad</li> <li>- Adquirir habilidades y destrezas</li> <li>- Destacar en juegos escolares y culturales</li> <li>- Adquirir formación de principios y valores</li> <li>- Representar a su establecimiento educativo</li> <li>- Recibir una educación de calidad y clima afectivo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- De tener relaciones afectivas</li> <li>- Servicios básicos para su desarrollo educativo</li> <li>- Desarrollo de aprendizaje basado en el constructivismo y aprendizaje significativo</li> <li>- Establecimiento de límites de acuerdo a su edad</li> <li>- Integración y aceptación del grupo escolar</li> <li>- Socialización con grupos diferentes a su hogar</li> <li>- Destacar en actividades deportivas y culturales</li> </ul> |
| Padres de familia | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que su hijo sobresalga en la escuela</li> <li>- Que obtenga buenos resultados en su aprendizaje</li> <li>- Que sobresalga en sus talentos</li> <li>- Que tenga buenas relaciones humanas</li> <li>- Que practique valores</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir estudios y tener una profesión</li> <li>- Tener un trabajo digno y estable</li> <li>- De ser guía de su hijo</li> <li>- Conformar parte de alguna OPF o directiva de grado</li> <li>- De elegir y ser electo en actividades escolares</li> <li>- Capacidad de decisión</li> <li>- Conocer a personas del entorno escolar</li> <li>- Protagonizar las mejoras de la educación</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenerse informado en lo relacionado a la educación de su hijo y actividades escolares</li> <li>- De opinar, ser escuchado y ser tomado en cuenta</li> <li>- Impulsar cooperativamente diferentes actividades en beneficio de la educación</li> <li>- Participación activa en actividades de convivencia en la escuela</li> </ul>  |
| Maestros          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El logro de competencias en el aprendizaje de los alumnos(as)</li> <li>- La innovación en sus metodologías para dar educación de calidad</li> <li>- Lograr el clima afectivo en clase</li> <li>- Impulsar el desarrollo de los alumnos</li> <li>- Que el aprendizaje de los alumnos(as) sea para la vida</li> <li>- Que los alumnos practiquen los valores morales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudios superiores en profesionalización docente</li> <li>- Superarse académicamente</li> <li>- Trabajo digno y estable</li> <li>- Actualización en metodología innovadora</li> <li>- Organización social y sindical</li> <li>- Asistencia en talleres, capacitaciones, congresillos</li> <li>- Acceso a servicios de salud (solidaridad e IGSS)</li> <li>- Acceso a seguro (auxilio póstumo y solidaridad)</li> <li>- Mejoras en las condiciones de vida</li> <li>- Prestigio personal y laboral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitación y profesionalización permanente</li> <li>- Incentivos laborales</li> <li>- Intercambio de experiencias con otros docentes y centros educativos</li> <li>- Relaciones interpersonales con compañeras de trabajo y del gremio magisterial</li> </ul>  |
| OPF               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento sobre sus funciones</li> <li>- Cumplimiento de sus funciones</li> <li>- Manejo de fondos con transparencia</li> <li>- Brindar los programas de apoyo</li> <li>- Realización de gestión educativa</li> <li>- Proyectos en beneficio de la escuela</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimiento sobre manejo de fondos</li> <li>- Estar legalmente constituido</li> <li>- Ser parte de grupos de líderes</li> <li>- Ayudar a la comunidad educativa</li> <li>- Trabajar en beneficio de la comunidad educativa</li> <li>- Administración de fondos de programas</li> <li>- Protagonismo en el centro educativo</li> <li>- Trabajo con transparencia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos sobre sus funciones</li> <li>- Recibir capacitaciones constantes sobre sus funciones (uso y manejo de libros)</li> <li>- Relaciones interpersonales entre la comunidad educativa</li> <li>- Orientaciones sobre la alimentación balanceada</li> </ul>   |

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla No. 18**  
**Características típicas de actores indirectos**

| <b>Tipos de actor</b> | <b>Intereses Principales</b>  | <b>Oportunidades</b>   | <b>Necesidades de integración y acciones requeridas</b>  |
|-----------------------|---|--|--|
| Alcalde               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buena administración en cumplimiento de sus funciones</li> <li>- Apoyo en el área educativa</li> <li>- Contar con financiamiento para cubrir todas las necesidades de la población</li> <li>- Desarrollo educativo</li> <li>- Trabajo en equipo con las organizaciones comunitaria</li> <li>- Convivencia entre comunidades educativas (escuelas)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Financiamiento de gobierno central</li> <li>- Gestión de proyectos a beneficio de la comunidad</li> <li>- Cuenta con sus propios fondos</li> <li>- Manejo transparente de fondos</li> <li>- Proyección social a beneficio de la comunidad</li> <li>- Ejecución de proyectos</li> <li>- Trabajar en coordinación con organizaciones</li> <li>- Dirigir las comunidades del municipio</li> <li>- Representatividad en aspectos escolares</li> <li>- Financiamiento de servicios laborales en el sector educativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar con el respaldo de la comunidad representada por sus COCODES</li> <li>- Apoyo de organizaciones e instituciones gubernamentales y no gubernamentales de la población</li> <li>- Fomento de la proyección del ecoturismo</li> <li>- Participación ciudadana</li> <li>- Lograr el orden público y seguridad vial</li> <li>- Cumplimiento de la población en el pago de sus impuestos</li> <li>- Participación activa de líderes y lideresas</li> </ul> |
| COCODES               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la comunidad</li> <li>- Gestión de proyectos en beneficio de la comunidad</li> <li>- Cobertura de maestros contratados</li> <li>- Trabajo coordinado con la comunidad educativa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo coordinado con diferentes organizaciones</li> <li>- Reconocimientos autoridades municipales</li> <li>- Desempeño de su liderazgo en representación a la comunidad</li> <li>- Legalmente constituido</li> <li>- Servicio en beneficio de la comunidad educativa</li> <li>- Priorizar las necesidades de la comunidad</li> <li>- Integración COMUDE</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser tomado en cuenta en su opinión</li> <li>- Relaciones afectivas entre el COMUNDE</li> <li>- Consenso en la toma de decisiones</li> <li>- Trabajar de forma coordinada con docentes y demás instituciones</li> <li>- Buena comunicación en COMUDE Y CODEDE</li> </ul>   |
| STEG                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velar por el cumplimiento de los derechos y obligaciones a nivel gremial</li> <li>- Mejoras económicas del sector laboral en educación</li> <li>- Velar por el cumplimiento y respeto de los derechos de los niños y padres de familia</li> <li>- Mejorar la calidad educativa</li> <li>- Velar por las demandas sociales</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituido legalmente</li> <li>- Tiene peso político</li> <li>- De representar al gremio más grande del país</li> <li>- Liderazgo político y social</li> <li>- Construir la educación en desarrollo</li> <li>- Forma parte de la Internacional de la educación</li> <li>- Respaldo por la Organización Internacional de Trabajo</li> <li>- Capacidad de convocatoria</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser reconocido por la sociedad como un ente que contribuye en la educación</li> <li>- Buenas relaciones entre docentes y padres de familia, como organización</li> <li>- Dialogo constante con MINEDUC y autoridades nacionales</li> <li>- Convicción del docente</li> </ul>  |

Fuente: Elaboración propia.

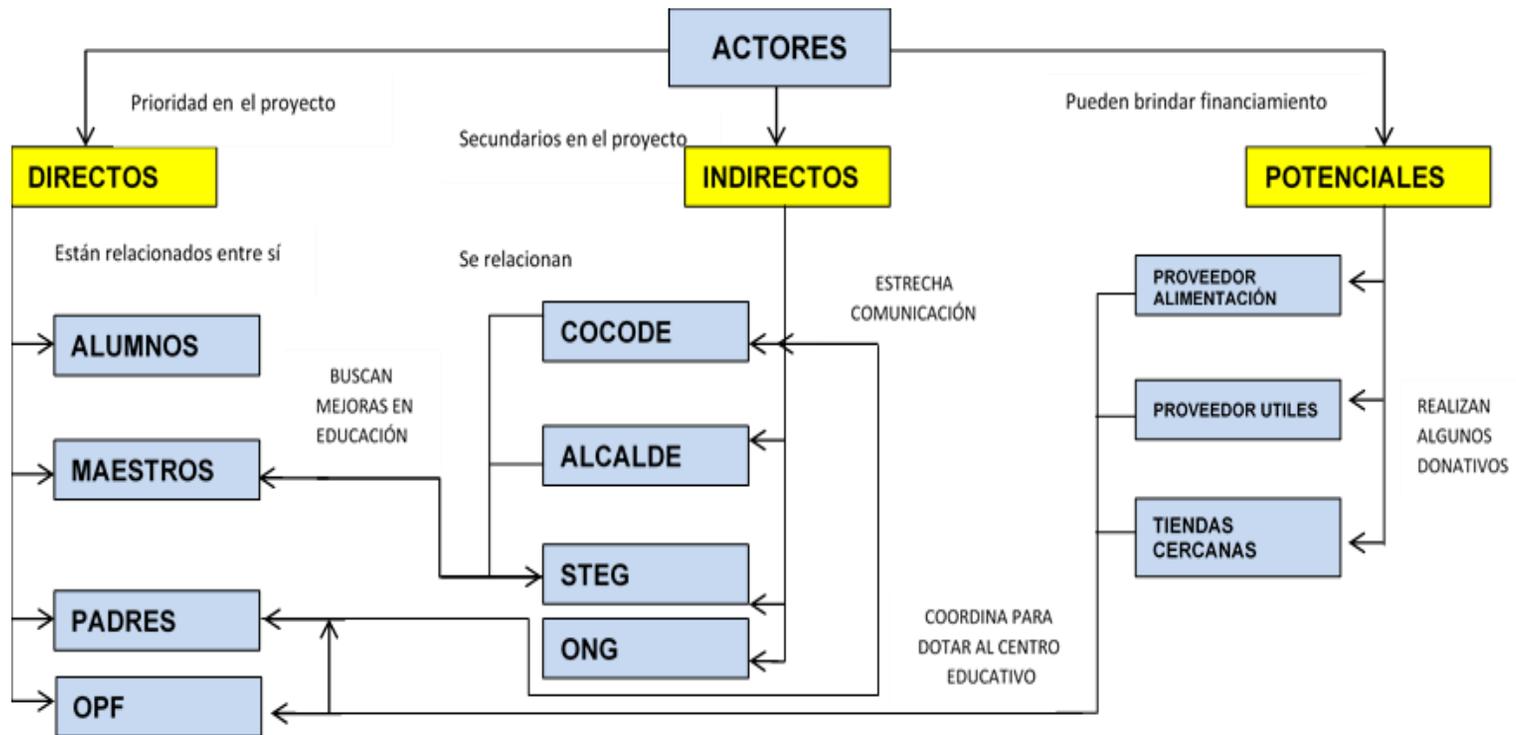
Tabla No. 19  
Características típicas de actores potenciales

| <b>Tipos de actor</b> | <b>Intereses principales</b>  | <b>Oportunidades</b>  | <b>Necesidades de integración y acciones requeridas</b>   |
|-----------------------|---|---|---|
| Proveedores           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brindar buen servicio</li> <li>- Interés económico y el aumento de ventas</li> <li>- Servir a centros educativos</li> <li>- Dar a conocer su producto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento de la competitividad</li> <li>- De negocio</li> <li>- Mejorar sus ingresos económicos</li> <li>- Dar a conocer su empresa</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevos productos y ofertas</li> <li>- Brindar buen servicio al cliente</li> <li>- Ampliación de servicios a establecimientos educativos</li> </ul> |
| Personas particulares | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboración con la educación</li> <li>- Superación personal</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y prestigio personal</li> <li>- Responsabilidad en sus servicios</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buenas relaciones con la comunidad educativa</li> </ul>  |
| Empresas              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicios básicos de acuerdo a la naturaleza de sus funciones</li> <li>- Generar ganancias</li> <li>- Cumplimiento de su misión</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brindar servicios de calidad</li> <li>- Prestigio empresarial</li> <li>- Apoyo en beneficio de la educación</li> <li>- Publicidad de la empresa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento en la competitividad</li> <li>- Aumento de clientes</li> <li>- Relaciones interpersonales con la comunidad</li> </ul>                      |

Fuente: Elaboración propia.

E. Diagrama de relaciones

Figura No. 2  
Diagrama de relaciones entre los actores



Fuente: Elaboración propia.

### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Matriz DAFO

Tabla No. 20  
Matriz DAFO

|                    |  |  |                    |
|--------------------|--|--|--------------------|
| Factores Positivos | <p>Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personal docente innovador</li> <li>Líderes positivas</li> <li>Ambiente agradable de trabajo entre docentes</li> <li>Aplicación de nuevas metodologías</li> <li>Trabajar el constructivismo</li> <li>Aprendizajes significativos</li> <li>Docentes egresados del PADEP</li> <li>Docente con vocación</li> <li>Establecimiento de un solo nivel</li> <li>La ubicación geográfica</li> <li>Contar con área coreográfica</li> <li>Contar con área recreativa</li> <li>Laborar con solo una etapa</li> </ul>  | <p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas de habla y lenguaje</li> <li>Dificultad al escribir</li> <li>Dificultades de aprendizaje visual</li> <li>Destrezas sociales inadecuadas</li> <li>Memoria y otras dificultades del pensamiento</li> <li>Dislexia</li> <li>Disgrafía</li> <li>Discalculia</li> <li>Discapacidad de la memoria y el procesamiento auditivo</li> <li>Trastorno por déficit de atención e hiperactividad TDHA</li> <li>Retraso en el habla</li> <li>Rechazo</li> <li>Desempeño escolar</li> </ul>   | Factores Negativos |
|                    | <b>Factores Internos</b>   |  |                    |
|                    | <p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La corporación municipal anuente en apoyar el sistema educativo</li> <li>Programa de leamos juntos del MINEDUC</li> <li>Dotación de valija didáctica</li> <li>Profesionalización docente EFPEM-USAC-STEG</li> <li>Programa de alimentación escolar (decreto legislativo 16-2017)</li> <li>Remesas condicionadas</li> <li>Dotación de libros por el MINEDUC</li> <li>Metodologías prácticas y técnicas</li> <li>Cooperativas en apoyo a la educación</li> <li>Personas profesionales</li> <li>Padres de familia anuentes al cambio</li> <li>C.T.A.S, en el fortalecimiento sobre guías de trabajo docente.</li> </ul> | <p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Junta directiva de padres de familia</li> <li>Conflictos familiares</li> <li>Abuso de autoridad</li> <li>Escaso acompañamiento de las autoridades educativas</li> <li>Asignación presupuestaria insuficiente para la redacción de textos y materiales educativas</li> <li>Pocos talleres sobre técnicas y comprensión lectora.</li> <li>Violencia intrafamiliar</li> <li>Conflictos emocionales psicológicos</li> <li>Organización de padres de familia</li> <li>Desinterés de padres de familia</li> <li>Bullying escolar</li> </ul> |                    |
|                    | <b>Factores Externos</b>   |  |                    |

Fuente: Elaboración propia.

## 1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla No. 21  
Técnica Mini-Max

|   | OPORTUNIDADES<br>(Externas Positivas)  | AMENZAS<br>(Externas, negativas)  |
|---|--|---|
| Fortalezas<br>(internas,<br>positivas)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>F1 Personal docente que cree en la innovación y están dispuestos a trabajar por ello.</li> <li>O4 Profesionalización docente EFPEM-USAC-STEG</li> <li>F2 Contar con personas con suficiente entusiasmo que pueden tomar el liderazgo para activar y mover a todos a la acción.</li> <li>O1 La corporación municipal anuente en apoyar el sistema educativo</li> <li>F3 Ambiente agradable de trabajo entre docentes</li> <li>O4 Existencia de competencias educativas enfocados al desarrollo del lenguaje oral en el Currículo Nacional Base</li> <li>F4 Docentes aplican nuevas metodologías (constructivismo)</li> <li>O3 Planificación efectiva del proceso de aprendizaje de parte de docentes</li> <li>F5 El estudiante asimila muy bien información y desarrolla capacidades mientras recibe la estimulación adecuada.</li> <li>O6 Existencia de cooperativas en la comunidad colaboradoras en beneficio de la educación</li> <li>F6 Utilizaciones de materiales creativos, para la asimilación de conceptos</li> <li>O11 Suficiente información de medios educativos virtuales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>F5 Docentes egresados del PADEP promotores de aprendizajes significativos</li> <li>A6 Falta de promoción de talleres para docentes, sobre técnicas y comprensión lectora</li> <li>F2 Contar con personas con suficiente entusiasmo que pueden tomar el liderazgo para activar y mover a todos a la acción</li> <li>A4 Asignación presupuestaria insuficiente para la redacción de textos y materiales educativos</li> <li>F1 Personal docente que cree en la innovación y están dispuestos a trabajar por ello.</li> <li>A6 Niveles altos de analfabetismo en los padres de familias</li> <li>F9 Los estudiantes tienen mayor capacidad para absorber información en beneficio personal.</li> <li>A1 La desintegración familiar por falta de atención a los hijos</li> <li>F10 El estudiante asimila muy bien información y desarrolla capacidades mientras recibe la estimulación adecuada.</li> <li>A2 El lenguaje inapropiado en su círculo social, con vocabulario pobre.</li> <li>F4 Docentes aplican nuevas metodologías (constructivismo)</li> <li>A10 Desinterés de padres de familia al ingresar a sus hijos en las 3 etapas de preprimaria</li> <li>F7 Docentes egresados del PADEP</li> <li>A8 Tiene deficiencias en el lenguaje por conflictos emocionales psicológicos</li> <li>F8 Docente con vocación.</li> <li>A7 Alumnos que viven con familiares indirectos</li> </ul> |
| Debilidades<br>(internas,<br>negativas) | <ul style="list-style-type: none"> <li>D1 Dificultad de comunicación verbal</li> <li>O4 Existencia de competencias educativas enfocados al desarrollo del lenguaje oral en el Currículo Nacional Base</li> <li>D10 Trastorno por déficit de atención e hiperactividad TDHA.</li> <li>O4 Profesionalización docente EFPEM-USAC-STEG.</li> <li>D3 Dificultades de aprendizaje visual</li> <li>O8 Suficiente información de medios educativos virtuales</li> <li>D6 Dislexia</li> <li>O2 Programa de leamos juntos del MINEDUC</li> <li>D12 Rechazo del grupo a un compañero</li> <li>O4 Existencia de competencias educativas enfocados al desarrollo del lenguaje oral en el Currículo Nacional Base</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>D1 Dificultad de comunicación verbal</li> <li>A7 Falta de convivencia familiar</li> <li>D6 Dislexia</li> <li>A2 los conflictos familiares por falta de atención a los hijos</li> <li>D5 Memoria y otras dificultades del pensamiento.</li> <li>A6 Pocos talleres sobre técnicas y comprensión lectora.</li> <li>D12 Rechazo del grupo a un compañero</li> <li>A11 La influencia de medios de comunicación con el bullying entre estudiantes</li> <li>D13 Deficiencia en el desempeño escolar.</li> <li>A7 Alumnos que viven con familiares indirectos</li> </ul>   |

Fuente: Elaboración propia.

### 1.3.3. Vinculación estratégica

#### A. Análisis estratégico de fortalezas con oportunidades

##### a. F.1 Personal docente innovador - O.4 Profesionalización docente EFPEM-USAC-STEG

El personal docente que cree en la innovación y está dispuesto a trabajar por ello, en su desempeño laboral a través de la profesionalización docente EFPEM-2. USAC-STEG, como parte de la preparación académica, la cual viene a fortalecer para potenciar al máximo la enseñanza aprendizaje por parte de los docentes a través de las experiencias adquiridas adaptando e implementando nuevas estrategias y metodologías para una mejor formación dentro de la comunidad educativa.

##### b. F. 2 Lideres positivas - O.1 La corporación municipal anuente en apoyar el sistema educativo

Contar con personas con suficiente entusiasmo que pueden tomar el liderazgo para activar y mover a todos a la acción, juntamente con el apoyo de la corporación municipal dentro del sistema educativo.

##### c. F.3 Ambiente agradable de trabajo entre docentes - O.4 Profesionalización docente EFPEM-USAC-STEG

Ambiente agradable de trabajo entre docentes, brinda una confianza para fomentar el lenguaje oral utilizando materiales creativos ayudando a los más pequeños a asimilar los conceptos, realizando círculos de calidad, material didáctico, aprovechando al máximo el potencial de cada docente de acuerdo con el Currículo Nacional Base y contribuir en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

##### d. F.4 Aplicación de nuevas tecnologías - O.3 Dotacion de valija didáctica

Aprovechar la aplicación de nuevas metodologías (constructivismo), para planificar actividades y desarrollar la potencialidad del estudiante, para aprovechar la ejecución de metodologías prácticas y técnicas, que despertaran el interés para

desarrollar las habilidades y destrezas que cada estudiante posee construyendo sus propias ideas.

e. F.5 Trabajar al constructivismo - O.6 Remesas condicionadas

El estudiante asimila muy bien la información y desarrollar capacidades mientras reciben la estimulación adecuada con el apoyo de las cooperativas que existen en la comunidad, colaboradoras en beneficio de la niñez y brindar un mejor aprendizaje en los estudiantes.

f. F.6 Aprendizajes significativos - O.11 Padres de familia anuentes al cambio

Utilizar materiales creativos para la asimilación de conceptos y obtener suficiente información de medios educativos virtuales para mejorar la calidad educativa.

B. Análisis estratégico de debilidad con oportunidad

a. D.1 Problemas de habla y lenguaje - O.4 Profesionalización docente EFPEM-USAC-STEAG

Los problemas de habla y lenguaje repercuten en la vida del ser humano y fomentar el lenguaje oral utilizando materiales creativos e ilustrativos contribuirán en el mejoramiento y enriquecimiento del vocabulario de los niños más pequeños según el Currículo Nacional Base.

b. D.10 Trastorno por déficit de atención e hiperactividad - O.4 Profesionalización docente EFPEM-USAC-STEAG

Los trastornos por déficit de atención e hiperactividad TDHA son problemas que perjudican a los estudiantes y a través de la profesionalización docente EFPEM-USAC-STEAG se contrarrestará aplicando nuevas metodologías a través de aprendizajes significativos, charlas motivacionales de personas profesionales de psicología.

c. D.3 Dificultades de aprendizaje visual - O.8 Metodologías prácticas y técnicas

Las dificultades de aprendizaje visual, repercuten en la vida estudiantil del educando y fomentar el lenguaje oral es una medida puntual para la solución a la problemática realizando círculos de calidad para la elaboración de materiales ilustrativos a través de información de medios educativos virtuales, para desarrollar la imaginación y despertar el interés y enriquecimiento de la mente de los estudiantes.

d. D.6 Dislexia - O.2 Programa de leamos juntos del MINEDUC

La dislexia es una dificultad en el habla que podemos aprovechar el programa de leamos juntos del MINEDUC a través de la hora de lectura diaria, se aprovechará leer revistas, cuentos, historietas, periódicos, para la socialización y análisis de lo que se está leyendo, explotando la potencialidad del estudiante al máximo.

e. D.12 Rechazo - O.4 Profesionalización docente EFPEM-USAC-STEG

El rechazo del grupo a un compañero ya sea por diferentes circunstancias repercute en la formación del estudiante al poder expresarse y se requiere la implementación de metodologías prácticas y técnicas a través de terapias, capacitación docente, para fortalecer el vocabulario y fluidez verbal del estudiante con lineamientos que el Currículo Nacional Base establece.

C. Análisis estratégico de fortalezas con amenazas

a. F.5 Trabajar al constructivismo - A.6 Pocos talleres sobre técnicas y comprensión lectora

Ante la falta de talleres para docentes sobre las técnicas y comprensión lectora, se da el aprovechamiento de la formación Docentes egresados del PADEP para promover aprendizajes significativos aplicando nuevas metodologías.

b. F.2 Líderes positivas - A.4 Escaso acompañamiento de las autoridades educativas

Aprovechamiento de liderazgo de personas para elaboración de materiales educativos y una buena formación realizando diversas actividades con juegos lúdicos, utilizando los recursos del medio ante la falta de presupuesto para la redacción de textos y materiales educativos.

c. F.1 Personal docente innovador - A.6 Pocos talleres sobre técnicas y comprensión lectora

Los docentes creen en la innovación y están dispuestos a trabajar por ello a través de aprendizajes significativos, enriquecer los conocimientos de los estudiantes a través de juegos, dramatizaciones, paseos, exploraciones en el medio, etc. Para evitar la deficiencia en el lenguaje de los estudiantes y contribuir a la fluidez verbal para mejores resultados y juntos contrarrestar los niveles de analfabetismo.

d. F.9 Establecimiento de un solo nivel - A.1 Junta directiva de padres de familia

La desintegración familiar y la falta de atención a los hijos, es un distractor de los estudiantes en su aprendizaje a pesar que tienen la capacidad para absorber la información a beneficio personal.

e. F.10 La ubicación geográfica - A.2 Conflictos familiares

Los estudiantes asimilan muy bien la información y desarrolla capacidades mientras recibe la estimulación adecuada, aunque el lenguaje de la sociedad es inapropiado para su formación.

f. F.4 Aplicación de nuevas metodologías - A.10 Desinterés de padres de familia

El lenguaje inapropiado es una amenaza para la nueva generación por lo que se deben aplicar nuevas metodologías para contrarrestar el vocabulario pobre que aprenden en las calles.

g. F.7 Docentes egresados del PADEP - A.8 Conflictos emocionales psicológicos

Los padres de familia por falta de interés no ingresan a sus hijos en las tres etapas que corresponde a al nivel preprimario, los docentes egresados del PADEP/D formados para una mejor atención adecuada y sobre todo calidad de educación a niñez.

h. F.8 Docente con vocación - A.7 Violencia intrafamiliar

Docentes con vocación suelen tolerar los diferentes temperamentos que los estudiantes presentan a través de la paciencia, tolerancia, dominio propio, autoridad personal y amor ante el impulso que induce a cometer errores que afecta a los demás estudiantes.

D. Análisis estratégico de debilidades con amenazas

a. D.1 Problemas de habla y lenguaje - A.7 Violencia intrafamiliar

La falta de convivencia familiar dificulta y la comunicación verbal, distorsionan la capacidad intelectual del estudiante.

b. D.6 Dislexia - A.2 Conflictos familiares

La desintegración familiar puede ser causas de los trastornos y traumas ocasionados por experiencias negativas en los estudiantes.

c. D.5 Memoria y otras dificultades del pensamiento - A.6 Pocos talleres sobre técnicas y comprensión lectora

El lenguaje inapropiado entorpece la memoria y otras dificultades del pensamiento del estudiante, ante los pocos talleres sobre técnicas de comprensión lectora.

d. D.12 Rechazo - A.11 Bullying escolar

El rechazo provoca el aislamiento, el bajo rendimiento académico, falta de motivación para el aprendizaje y bajo autoestima que provoca que el estudiante sea impulsivo.

e. D.13 Desempeño escolar - O.7 Dotacion de libros por el MINEDUC

El desempeño escolar provoca en los estudiantes atención no adecuada, porque viven con familiares indirectos y estos no les prestan atención para su rendimiento académico.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Cuenta con estrategias innovadoras para una guía didáctica y buena formación de los estudiantes, implementando nuevas metodologías para un mejor aprendizaje gestionando a la Corporación municipal, grupos de personas e instituciones apoyo de recursos y profesionales para el mejoramiento educativo de la comunidad.

B. Los problemas de habla y lenguaje repercuten en la vida del estudiante y para ello se deben tomar acciones para mejorar la calidad educativa y mejorar la fluidez verbal

C. Los docentes con vocación contribuyen a la identificación y análisis de problemas que se presentan dentro del aula como en la comunidad educativa, así mismo a encontrar una solución viable para la gestión y ejecución del proyecto a desarrollar dentro del centro educativo.

D. La discapacidad auditiva y el retraso en el habla son factores determinantes en el adecuado aprendizaje de los niños, debido a que limitan el desenvolvimiento biopsicosocial.

E. El ambiente agradable entre docentes brinda una mejor confianza para tratar los diferentes problemas de aprendizajes que se suscitan en el centro educativo a través de las experiencias y encontrar posibles soluciones.

### 1.3.5. Posibles proyectos

- A. Implementación de actividades de motivación a través de un psicólogo contra el bullying.
- B. Gestionar donaciones de recursos didácticos a la corporación municipal.
- C. Organizar talleres de ejecución autoestima impartido por un psicólogo a padres de familia.
- D. Gestión de quipo audiovisual donado por la corporación municipal.
- E. Fomentar el tren de risoterapia para padres e hijos.
- F. Fortalecimiento de estrategias para mejorar la conducta de los estudiantes.
- G. Observación del comportamiento de los estudiantes.
- H. Gestionar apoyo profesional para estudiantes con diferentes problemas.
- I. Desarrollar los conocimientos nuevos a través de los conocimientos adquiridos.
- J. Implementación de estrategias para solucionar los problemas en el aula
- K. Implementación de lectura para mejorar la fluidez verbal.
- L. Implementación de estrategias pedagógicas para mejorar la fluidez verbal.
- M. Discriminación visual de graficas para desarrollar la fluidez verbal.
- N. Implementar la capacidad oral con dramaticuentos para mejorar la fluidez verbal.
- O. Creación de historietas para desarrollar la imaginación de los estudiantes.
- P. Promover y ejecutar concursos de dibujos para expresar sus ideas.
- Q. Implementación de juegos de trabalenguas, rimas, retahílas para fortalecer la fluidez verbal.
- R. Implementar juegos de integración de inclusión para socializar.
- S. Promover la lectura por medio de graficas.

- T. Implementar el lenguaje corporal y los gestos de forma natural.
- U. Fomentar las relaciones interpersonales en los estudiantes.
- V. Fomentar la confianza entre padres e hijos para una buena comunicación.
- W. Implementar el trabajo en equipos para mejorar la socialización.
- X. Establecer normas en el aula para mejorar la conducta.
- Y. Realización de juegos de integración para observar la conducta de los estudiantes.

A continuación, se presenta la figura 3 del mapa de soluciones cuenta con estrategias innovadoras para una guía y buena formación de los estudiantes, implementando nuevas metodologías para un mejor aprendizaje gestionando a la Corporación municipal, grupos de personas e instituciones apoyo de recursos y profesionales para el mejoramiento educativo de la comunidad. Los problemas de habla y lenguaje repercuten en la vida del estudiante para ello se deben tomar acciones para mejorar la fluidez verbal.

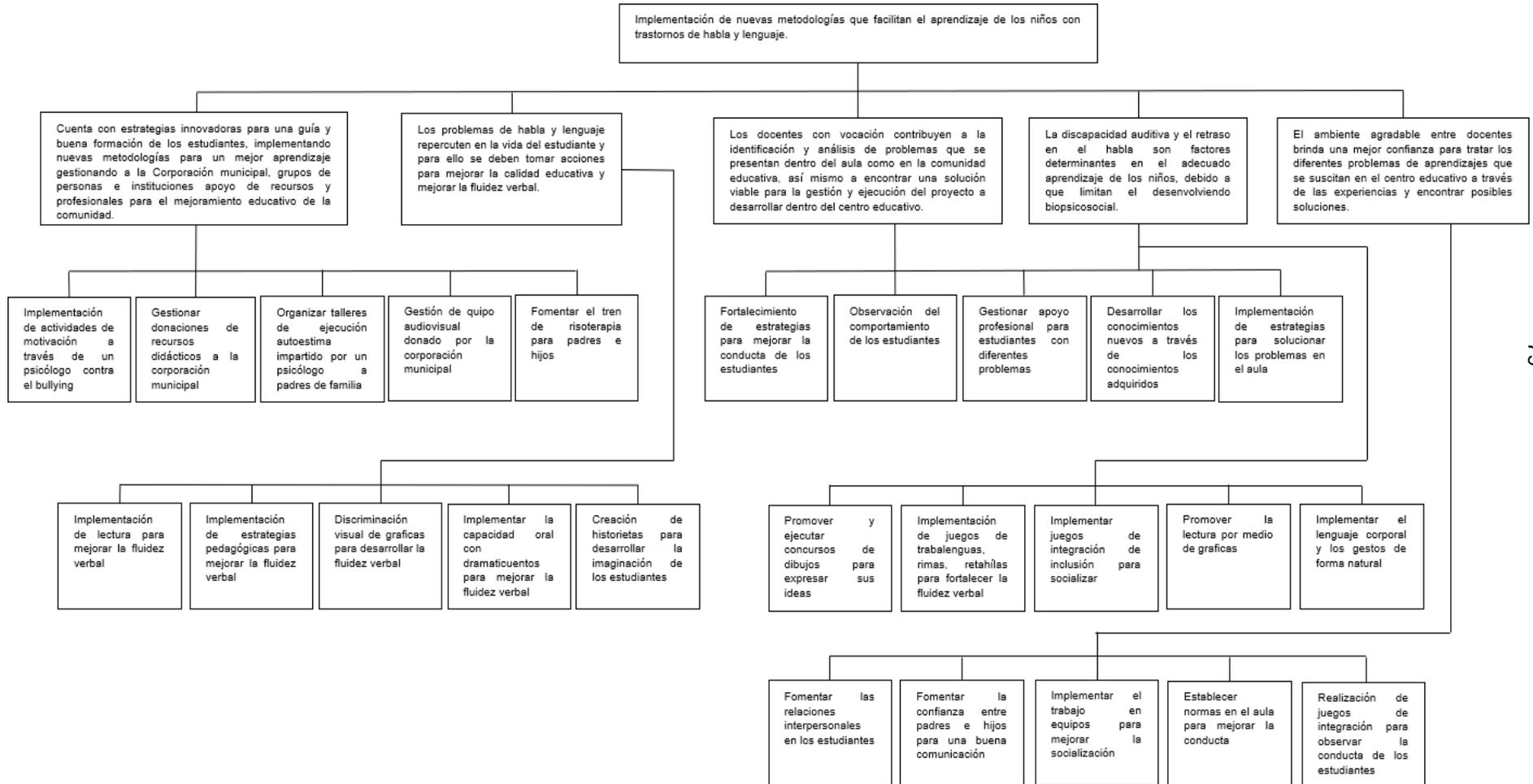
Los docentes con vocación contribuyen a la identificación y análisis de problemas que se presentan dentro del aula como la comunidad educativa, así mismo a encontrar una solución variable para la gestión y ejecución del proyecto a desarrollar dentro del centro educativo.

La discapacidad auditiva y el retraso en el habla son los factores determinantes en el adecuado aprendizaje de los niños, debido a que limitan el desenvolvimiento biopsicosocial.

La discapacidad auditiva y el retraso en el habla son factores determinantes en el adecuado aprendizaje de los niños, debido a que limitan el desenvolviendo biopsicosocial.

### 1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Figura No. 3  
Mapa de soluciones



Fuente: Elaboración propia.

## **1.4. Diseño de proyecto**

### 1.4.1. Título del proyecto

Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal.

### 1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo se realiza en el grado de preprimaria en la escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson, del municipio de Jacaltenango, Departamento de Huehuetenango, el objeto del proyecto está, dirigido para que los estudiantes desarrollen el habla y lenguaje como parte de los aprendizajes, tanto en la escuela como en el hogar, la población escolar es monolingüe y pocos son bilingües, por lo que es más fácil expresarse, de una forma clara y sencilla con ellos; para lograr mejores resultado en los aprendizajes sin ninguna dificultad. Las demandas dirigidas son para satisfacer necesidades de la población y comunidad educativa por lo que resalta la discriminación, deserción escolar, implementación de metodologías, ampliar el presupuesto en educación, fortalecer los problemas de habla y lenguaje, conservación de la matrícula, entre otros.

Por otra parte, tomando en cuenta en las pruebas que se han implementado, por el Ministerio de Educación con relación al área de Comunicación y lenguaje, los resultados han sido deficientes ya que aún falta más motivación, estrategias, metodologías innovadoras, para lograr una mejor comprensión lectora y fluidez verbal en los estudiantes, hacen falta materiales didácticos, libros de textos y el apoyo de padres de familia en el acompañamiento de sus hijos, ya que es deficiente y que puede incidir en diferentes aspectos porque no ayudan en el aprendizaje de sus hijos; el Ministerio de Educación, como ente rector en la materia suministra libros de lectura y libros de textos para esta etapa, dichos recursos llegan fuera de tiempo y muchas veces no responden al contexto socio cultural de la población.

Por lo que en la Escuela oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson es necesario realizar la Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal y así desarrollar el lenguaje en los estudiantes para una mejor comunicación ya que se ha venido trabajando en años anteriores pero muy poco por lo que se pretenden realizar actividades a través de juegos, dinámicas obras de teatro, rimas, poemas, canto, oratoria, retahílas etc. con el fin de lograr que los estudiantes puedan expresarse desarrollando su personalidad e intelectualmente, con la ayuda de los padres de familia, autoridades educativas, como también municipales e instituciones y personas que quieran apoyar el proyecto de mejoramiento educativo, para mejorar la educación y despertar el interés de la lectura y la comunicación de los estudiantes para que tengan una fluidez verbal eficiente.

En coherencia entonces con una educación con pertinencia cultural y lingüística se aplicará metodologías adaptadas al contexto cultural a través del Currículo Nacional Base y al Currículo por pueblos donde los estudiantes aprenderán su segunda lengua a través de pequeñas frases para fortalecer en ellos la fluidez verbal y no perder su identidad gracias al Programa Académico de desarrollo Profesional -PADEP/D que contribuye a fortalecer una mejor educación rompiendo los paradigmas y tratando de innovar las estrategias, evitando afectar a las generaciones actuales como lo hicieron en generaciones pasadas y en años anteriores. En el proyecto se pretende implementar sobre la comunicación oral y gestual, esta conceptualizado como un instrumento social que permite transmitir ideas, conocimientos y organizar formas de trabajo colectivo y por medio de este se relaciona con su entorno.

El lenguaje oral es un medio por el cual los estudiantes se pueden expresar, representar o comunicar su conocimiento. Concebido como un proyecto de Mejoramiento educativo es imperativo y necesario la participación de los actores directos e indirectos para la realización de los objetivos sin perder de vista a los actores potenciales. El aporte del docente-estudiante, constituye únicamente un

primer esfuerzo en los logros de los diversos procesos que se quiere mejorar durante el proyecto, considerando realizar las actividades programadas que despierten el interés del estudiante y el apoyo de la familia para lograr el objetivo deseado brindándole al estudiante un ambiente agradable y fomentar el lenguaje oral y gestual utilizando materiales creativos para ayudar a despertar el interés de ellos, trabajando el constructivismo a través de los aprendizajes significativos que se suscitan a diario en las aulas, implementando el hábito de la lectura a través de imágenes y mantener el aula letrada y rotulada para enriquecer su vocabulario y fortalecer la fluidez verbal de los estudiantes.

#### 1.4.3. Concepto

Implementar estrategias pedagógicas para mejorar la fluidez verbal en estudiantes.

#### 1.4.4. Objetivos

##### A. General

Implementar estrategias pedagógicas como métodos didácticos, que mejoren la fluidez verbal en los estudiantes de la sección “C” de la Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson, del municipio de Jacaltenango.

##### B. Específicos

a. Incorporar en la planificación docente métodos y estrategias didácticas para desarrollar la fluidez verbal.

b. Establecer relaciones de coordinación entre la escuela y la familia con actividades que promuevan la fluidez verbal.

c. Elaborar material pedagógico que promueva la fluidez verbal en los estudiantes.

#### 1.4.5. Justificación

Es fundamental fortalecer el área del lenguaje en los estudiantes, ya que les permitirá establecer relaciones con la sociedad, comprendiendo diferentes situaciones y en la que será capaz de formular un dialogo fluido y comprensible.

Este proceso lo consigue el estudiante mediante la repetición de las palabras que componen juego con títeres, cantos, poemas, obras de teatro, etc. Es importante observar al niño cómo se comunica con los demás, donde se aprecie la fluidez y la comprensión del mismo, por lo que internamente se puede decir que hay una buena interrelación entre las áreas de comunicación y lenguaje y expresión artística, que envía las órdenes oportunamente por lo que hay buen nivel de comunicación y desarrollo verbal del educando. Es necesario realizar investigaciones sobre el sistema fonológico, la fluidez verbal y la importancia que tiene en el desarrollo verbal y la capacidad de comunicarse al iniciar un dialogo con fluidez y comprensión, lo que se desea transmitir como ideas, pensamientos, emociones y acciones de acuerdo en el entorno que se encuentre.

Como expectativa de aprendizaje que requiere alcanzar en el estudiante en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se potencia el desarrollo de lenguaje de los estudiantes como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias a través de símbolos verbales y no verbales, tal cual se menciona el Currículo Nacional Base. Es necesario indicar que la educación preprimaria, los estudiantes sean motivados al comprender y dialogar en su entorno.

La implementación de estrategias pedagógicas es de gran importancia ya que las docentes de la Escuela Oficial Doctora Dorothy Erickson, utilizando los títeres, cantos, poemas, rimas, trabalenguas, etc. como método didáctico para fortalecer la fluidez verbal en los estudiantes.

Partiendo de los requerimientos de la escuela, de los intereses y necesidades de los estudiantes del nivel preprimaria se realizará este proyecto pedagógico teniendo en cuenta que son espacios en lo que los estudiantes encuentran materiales donde puedan acudir de manera libre invitándolos a jugar de manera libre, jugar espontáneamente, descubriendo sus intereses en las cuales le permite una interacción más personal y así como la posibilidad de elegir compañeros de juego y acuerdos con el fin de lograr que los estudiantes puedan expresarse desarrollando su personalidad e intelectualmente.

En el aula se ha observado en los estudiantes dificultad en el momento de expresarse y comprender algunas indicaciones en diferentes actividades el cual presentan confusión al momento de llevar a cabo el desarrollo de la clase. Lo mencionado anteriormente es por lo general presentado en el aula lo que afecta en gran medida la atención y el desarrollo en el desenvolvimiento personal del estudiante, este proyecto está enfocado en el desarrollo del lenguaje oral que a su vez promueve la autonomía donde se puede facilitar la construcción de su personalidad y su interculturalidad, a poseer buenos conocimientos, donde se derivan mejorar su capacidad de escucha y adquisición de vocabulario para comunicarse mejor con su familia y docentes.

En el proyecto se pretende implementar sobre la comunicación oral y gestual, esta conceptualizado como un instrumento social que permite transmitir ideas, conocimientos y organizar formas de trabajo colectivo y por medio de este se relaciona con su entorno. El lenguaje oral es un medio por el cual los estudiantes se pueden expresar puede representar o comunicar su conocimiento.

En este periodo los estudiantes irán aprendiendo a utilizar adecuadamente sus sentidos, que le acompañarán en todas sus aventuras a la hora de explorar cada uno de los espacios y así le permitirá, asimilar y entender la información que capte por sus sentidos. Percibirá nuevas dimensiones como el afecto o el amor e irán construyendo sus pensamientos mediante sus acciones e interacciones;

realizando imágenes mentales con toda esa información y avanzando en la expresión oral para la fluidez verbal al punto que puedan expresar sus experiencias a través de los aprendizajes significativos.

#### 1.4.6. Plan de actividades

Tabla No. 22  
Plan de actividades

| No.                   | Duración | Actividad   | Tarea  | Sub tarea  | Responsable                      |
|-----------------------|----------|---|--|--|----------------------------------|
| Fase de Inicio        |          |   |  |  |                                  |
| 1                     | 1 día    | Presentación del proyecto de actores                | - Elaboración del programa de presentación y Establecer logística  | - Elaboración de la agenda   | Doris Mac Clary Cota Silvestre   |
|                       |          | Reunión con el personal docente del establecimiento |  | - Concientización e información del proyecto por una psicóloga invitada.           | Doris Mac Clary Cota Silvestre   |
|                       | 1 día    | Reunión con padres de familia                       |  | - Información para concientizar a padres de familia sobre la conciencia fonológica | Doris Mac Clary Cota y Psicóloga |
| Fase de Planificación |          |   |  |  |                                  |
| 2                     | 1 día    | Definir metodología                                 | - Seleccionar los métodos a utilizar en el proyecto  | - Impresión y empastado de la guía   | Doris Mac Clary Cota Silvestre   |
|                       | 6 semana | Elaboración de planes e instrumentos                | - Elaboración del plan de actividades<br>- Elaboración del cronograma de actividades<br>- Elaboración del plan de monitoreo<br>- Elaboración del plan de evaluación<br>- Elaboración del presupuesto del PME<br>- Elaboración del plan de sostenibilidad | - Impresión de los planes  | Doris Mac Clary Cota Silvestre   |
| Fase de Ejecución     |          |   |  |  |                                  |

|   |       |  |   |  |                                   |
|---|-------|--|---|--|-----------------------------------|
| 3 | 1 día | Establecimiento de recursos con los que se cuenta  | - Enlistar los recursos necesarios con lo que se cuenta.            | - Sillas, mesas, hojas instalaciones, salones material ilustrativo, diplomas de reconocimiento, audio, cañonera, micrófono, impresora, computadora, memoria USB. | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|   | 1 día | Realización de eventos familiares en actividades lúdicas en tardes culturales y concursos de canto y declamación con objetivos de aprendizaje basados en el currículum nacional base | - Calendarizar las actividades a presentar                          | - Entrega de diplomas de reconocimiento<br><br>- Solicitar audio, sillas e instalaciones de la escuela   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|   | 1 día | Realización de actividades teatrales grupales de mimos.  | - Presentación de actividad en el salón municipal.                  | - Compra y elaboración de materiales, solicitud de autorización de salón, audio y sillas a la corporación municipal  | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|   | 1 día | Desarrollar fonemas para la fluidez verbal basadas en el Currículo Nacional Base   | - Material pedagógico para la enseñanza lúdica.                     | - Gráficas, juegos diversos, planificación de clase.   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|   | 1 día | Realización de Juegos de lotería y memoria.  | - Desarrollar la conciencia fonológica.                             | - Cartones de lotería, maíz y tómbola, tarjetas de juego de memoria  | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|   | 1 día | Juegos de praxis para terapia de lenguaje  | - Realización de movimientos con los labios y lengua                | - Espejos, azúcar, miel, chocolate, equipo audiovisual, planificación de clase   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|   | 1 día | Narración de cuentos e historitas (dramatizaciones)  | - Argumenta con sus propias palabras los acontecimientos del cuento | - Elaboración de trajes para la dramatización del cuento.  | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |

|                          |  |  |   |   |   |
|--------------------------|--|--|---|---|---|
|                          | 1 día  | Realización de charlas motivacionales  | - Personas profesionales para impartir las charlas.   | - Elaborar reconocimiento para los profesionales  | Doris Mac Clary Cota Silvestre, Psicólogo y pediatra invitado                     |
|                          | 1 día  | Realización de sonidos onomatopéyicos de animales y objetos del entorno para mejorar el sistema fonológico | - Presentación de imágenes para producir sonidos onomatopéyicos                             | - Realizar dramatizaciones para el desarrollo fonológico  | Doris Mac Clary Cota Silvestre  |
|                          | 10 días  | Realización de disfraces y materiales para las actividades programadas.                                    | - Participación de padres de familia  | - Elaboración de trajes de los personajes   | Doris Mac Clary Cota Silvestre  |
|                          | 1 día  | Presentación de obra de teatro en domingo familiar   | - Convivencia familiar<br>Organización de padres de familia para elaboración de materiales. | - Elaboración de adornos de escenario, dotación de premios, solicitud de audio a la cooperativa yamankutx | Doris Mac Clary Cota Silvestre<br>Alumnos<br>Padres de familia<br>Doris Mac Clary |
|                          | 1 día  | Búsqueda de financiamiento y donaciones  | - Elaborar solicitudes a proveedores y personas altruistas                                  | - Entrega y de respuestas de solicitudes  | Doris Mac Clary Cota Silvestre  |
| <b>Fase de Monitoreo</b> |  |  |   |   |   |
| 4                        | 5 semanas  | Organización de grupos para ensayos y elaboración de trajes para la presentación de la obra teatral        | - Aplicación de la guía de observación para medir los avances                               | - Fichas de observación   | Doris Mac Clary Cota Silvestre  |
|                          | 2 semanas  | Observación sobre los avances de los ensayos sobre los diferentes concursos a presenciar.                  | - Trabajo arduo de padres de familia  | - Evaluación del trabajo en equipo  | Doris Mac Clary Cota Silvestre<br>Director: Dominga Mendoza                       |
|                          | 4 semanas  | Implementación de obras de teatro en equipos con personajes cortos semanales                               | - Trabajo en equipo   | - Registros anecdóticos   | Asesor de Proyecto<br>Doris Mac Clary Cota Silvestre                              |
|                          | 2 hora por semana a partir de fecha de resolución una vez al mes | Acompañamiento y monitoreo   | - Establecer en el calendario los días a ejecutarse las actividades.                        | - Observar el desarrollo de todas las actividades registro de fichas anecdóticas                          | Doris Mac Clary Cota Silvestre  |



#### 1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

##### A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson
- b. Dirección: Cantón Parroquia, Jacaltenango
- c. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- d. Sección “C”
- e. Nivel Preprimario

##### B. Parte operativa

El plan de monitoreo es el procedimiento mediante el cual verificamos el avance de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, mediante la identificación de sus logros y debilidades, determinando los objetivos y los resultados esperados del proyecto. Por lo anteriormente descrito, se desarrolla el plan de monitoreo para el PME que se ejecuta en el establecimiento en mención; así mismo, se plantea el plan de evaluación del proyecto, que consiste en determinar los efectos e impactos esperados e inesperados del PME, en desarrollo. A continuación, se presentan los planes anteriormente descritos.

##### a. Plan de monitoreo

Tabla No. 24  
Plan de monitoreo

| <b>Objetivo específico No. 1.</b> Incorporar en la planificación docente métodos y estrategias didácticas para desarrollar la fluidez verbal |  |   |  |   |  |                                |
|--|--|---|--|---|--|--------------------------------|
| Actividad  | Parámetros   | Meta de desarrollo  | Indicador  | Fuente de información                     | Técnica  | Instrumento                    |
| Implementación de obras de teatro en equipos con personajes cortos semanales   | 5 semanas<br>Organización de 6 grupos de 5 integrantes | Desarrollar habilidades fonológicas para desenvolverse de una forma precisa | Manifiesta actitudes positivas en el trabajo de grupo. | Estudiantes, docentes y padres de familia | Currículo Nacional Base Método global y análisis estructural | Fichas de registro, asistencia |

Fuente: Elaboración propia.

**Objetivo específico No. 2.** Establecer relaciones de coordinación entre la escuela y la familia con actividades que promuevan la fluidez verbal.

| Actividad   | Parámetros | Meta de desarrollo  | Indicador  | Fuente de información                    | Técnica                             | Instrumento         |
|---|------------|---|--|--|-------------------------------------|---------------------|
| Observación sobre los avances de los ensayos sobre los diferentes concursos a presenciar. | 5 semanas  | Desarrollar habilidades fonológicas para desenvolverse de una forma precisa | Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada | Estudiantes, padres de familia, docente. | Entrevista, participativa y global. | Guía de observación |

Fuente: Elaboración propia.

**Objetivo específico No. 3.** Elaborar material pedagógico que promueva la fluidez verbal en los estudiantes.

| Actividad   | Parámetros                           | Meta de desarrollo                                     | Indicador   | Fuente de información                  | Técnica                                  | Instrumento                  |
|---|--------------------------------------|--|---|--|--|------------------------------|
| Organización de grupos para ensayos y elaboración de trajes para la presentación de la obra teatral | 2 grupos de 14 elementos             | El desenvolvimiento, trabajando en equipos             | Se expresa con amor y respeto de los miembros de su familia | Datos estadísticos del establecimiento | Entrevista                               | Guía de entrevista           |
| Acompañamiento y monitoreo  | 8 semanas<br>34 alumnos<br>1 docente | Trabajar arduamente para el logro y éxito del proyecto | Desarrolla formas de expresión para comunicarse.            | Estudiantes, padres de familia         | Método global<br>Currículo Nacional Base | Lista de cotejo y asistencia |

Fuente: Elaboración propia.

## b. Plan de evaluación

Tabla No. 25  
Plan de evaluación

| <b>Objetivo Específico No. 1.</b> Coordinar la intervención de padres de familia en el desarrollo fonológico de sus hijos. Aplicar los rincones exteriores de aprendizaje para el reforzamiento de los contenidos del área de matemática. |                             |  |   |                                       |                      |
|---|-----------------------------|--|---|---------------------------------------|----------------------|
| Resultado que se pretende   | Parámetros                  | Meta   | Fuentes de Información                              | Técnica                               | Instrumento          |
| Evaluación del proyecto   | Dos meses De 34 estudiantes | El 80% de los estudiantes del nivel preprimario, demostraran sus habilidades en la fluidez verbal. | Cuadros de registros,<br><br>Fichas de calificación | Observación dirigida<br>Método global | Ficha de Observación |
| Grupos de WhatsApp  | 1 semana                    | El 90% tendrá información de parte de la docente y padres de familia fluidez verbal.               | Guía de entrevistas                                 | Registros anecdóticos y Participación | Ficha de observación |
| <b>Objetivo Específico No. 2.</b> Establecer relaciones de coordinación entre la escuela y la familia con actividades que promuevan la fluidez verbal.  |                             |  |   |                                       |                      |
| Resultado que se pretende   | Parámetros                  | Meta   | Fuentes de Información                              | Técnica                               | Instrumento          |
| Visitas domiciliarias   | 1 mes<br>34 estudiantes     | El 98 % de los estudiantes demuestran habilidades en la fluidez verbal                             | Estudiantes, docentes, directora                    | Observación directa.                  | Guía de observación  |
| <b>Objetivo Específico No. 3.</b> Elaborar material pedagógico que promueva la fluidez verbal en los estudiantes.   |                             |  |   |                                       |                      |
| Resultado que se pretende   | Parámetros                  | Meta   | Fuentes de Información                              | Técnica                               | Instrumento          |
| Grupos focales  | 2 meses<br>34 estudiantes   | El 100% de alumnas y alumnos motivados por participar en las actividades que asignaron             | Docentes, Director                                  | Observación directa                   | Guía de observación  |

Fuente: Elaboración propia.

Imagen No. 1.  
Ficha de observación

| <b>Escuela Oficial De Párvulos Dra. Dorothy Erickson</b>   |              |  |                     |                |
|--|--------------|---|---------------------|----------------|
| <b>Ficha de observación</b>  |              |   |                     |                |
| <b>Profesora:</b> Doris Mac Elary Cota Sílvestre   |              | <b>Área:</b> Comunicación y Lenguaje y Expresión Artística                          |                     |                |
| <b>Instrucciones:</b> se calificará de acuerdo con la responsabilidad de cada padre de familia si colaboran con las actividades asignadas a los niños de forma grupal. |              |   |                     |                |
| <b>Nunca- Rojo, Algunas Veces- Amarillo, Casi Siempre- Azul Y Siempre- Verde.</b>  |              |   |                     |                |
| <b>Asiste a los ensayos asignados</b>  | <b>Nunca</b> | <b>Algunas veces</b>  | <b>Casi siempre</b> | <b>Siempre</b> |
| <i>Es solidario con las demás personas del grupo</i>   |              |   |                     |                |
| <i>Cumple con la elaboración de disfraces</i>  |              |   |                     |                |
| <i>Cumple con las horas de ensayo</i>  |              |   |                     |                |
| <i>Disfruta y muestra entusiasmo al realizar las actividades</i>   |              |   |                     |                |
| <i>Cumple con las tareas asignadas</i>   |              |   |                     |                |
| <i>Sigue las instrucciones que se le indican</i>   |              |   |                     |                |
| <i>Cumple las normas establecidas</i>  |              |   |                     |                |
| <i>Entrega puntual sus trabajos</i>  |              |   |                     |                |
| <i>Empático al grupo</i>   |              |   |                     |                |
| <i>Es ordenado al realizar las cosas</i>   |              |   |                     |                |

Fuente: Elaboración Propia.



Tabla No. 27  
Asistencia

ESSCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS DRA. DOROTHY ERICKSON REGISTRO DE ASISTENCIA DEL MES DE: Marzo SEÑO MACK

| No. | Nombres y Apellidos                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 1   | Aiorzo Delgado, Estefany Alejandra             |   | ✓ | ✓ | • | • |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2   | Camposeco Camposeco, Briana Cosett             |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 3   | Camposeco Camposeco, Jessica Elenai            |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 4   | Carmelo Montejo, Eddy Brandon                  |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 5   | Castillo Camposeco, Nancy del Rosano           |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 6   | Castillo Escobedo, Walter Uinel                |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 7   | Cruz Rojas, Axel Leone                         |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 8   | Diaz Cárdenas, Kimberly Esmeralda              |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 9   | Diaz Castillo, Susana Marisol                  |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 10  | Diaz Cruz, Yonatan Alejandro                   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 11  | Diaz Delgado, Baltazar Sebastián               |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 12  | Diaz Silvestre, Brtany Irene                   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 13  | García Sebastián, Brayán Mauricio              |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 14  | González Montejo, Brytani Jelanny              |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 15  | Granados Herrera, Julio Rodolfo                |   | • | • | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 16  | Hernández Hurtado, Allison Yosany              |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 17  | Herrera Herrera, Jarneith Estefanía del Rosano |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 18  | Martínez Cota, Cancy Lupita                    |   | • | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 19  | Mateo Cardona, Astrid Favola                   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 20  | Meja Silvestre, Dolores Mkeyla                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 21  | Méndez López, Ángel Ramon                      |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 22  | Montejo Domingo, Melany Karita                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 23  | Pelico Diaz, Dylan Alexis                      |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 24  | Raymundo Delgado Ayden Didier                  |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 25  | Rodríguez López, Jefe Geherard                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 26  | Rojas Cota, Aislynn Valena                     |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 27  | Rojas Rojas, Carlos Manuel                     |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 28  | Rojas Silvestre, Néwyn Darío                   |   | • | • | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 29  | Rosales García, Erick Fernando                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 30  | Sánchez Martínez, Sebastián Emmanuel           |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 31  | Silvestre Camposaco, Dulce Maria               |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 32  | Silvestre Cota, Guadalupe Monserath            |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 33  | Silvestre Quiñónez Iker Daniel                 |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 34  | Silvestre Quiñónez, Josué David                |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |

Fuente: Elaboración propia.

## 1.4.9. Presupuesto

Tabla No. 28  
Presupuesto del proyecto

## A. Gasto por recursos humanos

| Actividad                                | Recursos humanos                | Costos Unitarios | Costos Total      |
|--|---------------------------------|------------------|-------------------|
| Elaboración de diseño de guía.           | Docente                         | Q 600.00         | Q 600.00          |
| Horas utilizadas Por elaboración del PME | Horas invertidas en El proyecto | Q 40.00          | Q 600.00          |
| <b>Total</b>                             |                                 | <b>Q 640.00</b>  | <b>Q 1,200.00</b> |

Fuente: Elaboracion propia.

## B. Recursos materiales

| Actividad                            | Cantidad | Unidad de medida | Recursos Materiales                | Costos Unitarios | Costos Total |
|--------------------------------------|----------|------------------|------------------------------------|------------------|--------------|
| Elaboración de planes                | 1        | Ciento           | Hojas                              | Q 10.00          | Q 10.00      |
|                                      | 1        | Cartucho         | Tinta                              | Q 350.00         | Q 350.00     |
|                                      |          |                  | HP 952 XL                          |                  |              |
| Solicitudes Elaboración del programa | 1        | Ciento           | Hojas                              | Q 10.00          | Q 10.00      |
| Elaboración de invitaciones          | 50       | Unidad           | Invitaciones                       | Q 3.00           | Q 250.00     |
| Elaboración de una manta vinílica    | 1        | Unidad           | Manta vinílica                     | Q 180.00         | Q 180.00     |
| Elaboración de trifoliar             | 50       | Unidad           | Trifoliar                          | Q 1.00           | Q 50.00      |
| Elaboración de recursos didácticos   | 20       | Juegos           | Lotería                            | Q.15.00          | Q.300.00     |
| Elaboración de recursos didácticos   | 35       | unidades         | Tarjetas de Frutas y verduras      | Q. 10.00         | Q. 350.00    |
| Elaboración de recursos didácticos   | 30       | Unidades         | Tarjetas de sonidos                | Q. 15.00         | Q. 450.00    |
| Elaboración de recursos              | 1        | Tren             | Onomatopéyicos De animales vocales | Q. 50.00         | Q. 50.00     |
| de recursos                          |          |                  |                                    | Q. 25.00         | Q. 250.00    |

|   |     |          |  |                      |                        |
|---|-----|----------|--|----------------------|------------------------|
| didácticos                                    |     |          |  |                      |                        |
| Elaboración de recursos didácticos            | 10  | Unidades | diademas de animales                                       | Q. 100.00            | Q. 250.00              |
| Elaboración de recursos didácticos            | 1   | Unidad   | caja mágica de instrumentos musicales                      | Q. 15.00             | Q. 150.00              |
| Elaboración de recursos didácticos            | 10  | Unidad   | tarjetas con rimas de números                              | Q. 10.00<br>Q. 75.00 | Q. 100.00<br>Q. 100.00 |
| Elaboración de recurso                        | 10  | Unidades | de figuras geométricas                                     | Q. 75.00             | Q. 75.00               |
| Elaboración de recursos didácticos            | 1   | Unidad   | cubo de texturas   | Q. 35.00             | Q.175.00               |
| Elaboración de recursos didácticos            | 1   | Unidad   | lotería del universo                                       | Q. 20.00             | Q. 560                 |
| s didácticos                                  |     |          |  |                      |                        |
| Elaboración de recursos didácticos            | 5   | Unidades | personajes de títeres                                      | Q. 125.00            | Q. 250.00              |
| Elaboración de recursos didácticos            | 1   | Unidad   | de friso de abecedario ilustrativo                         | Q. 25.00             | Q. 250.00              |
| Compra de recursos didácticos                 | 2   | Unidades | juego de alfombras de abecedario y los servidores públicos |                      |                        |
| Compra de recursos didácticos                 | 10  | Unidades | títeres de animales  |                      |                        |
| Compra de recursos didácticos                 | 20  | Unidad   | Cartón piedra,   | Q 12.00              | Q 240.00               |
| Compra de recursos didácticos                 | 10  | Unidad   | marcadores,  | Q 10.00              | Q 100.00               |
| Realización de talleres de inducción          | 1   | Ciento   | Hojas  | Q. 1.00              | Q. 50.00               |
| sobre el uso y manejo de la guía metodológica | 50  | Unidad   | Diplomas   | Q. 5.00              | Q. 250.00              |
|   | 125 | Unidad   | Refacción  | Q. 5.00              | Q. 625.00              |
|   |     |          | <b>Total</b>   | <b>Q1,185.00</b>     | <b>Q5,425.00</b>       |

Fuente: Elaboracion propia.

### C. Gastos de operación

| Actividad                            | Cantidad | Gastos de operación                | Costos Unitarios | Costos Total |
|--------------------------------------|----------|------------------------------------|------------------|--------------|
| Arreglo de salón para el lanzamiento | 1        | Adornos, permisos, dietas por uso. | Q 50.00          | Q 50.00      |

|   |     |  |                        |                       |
|---|-----|--|------------------------|-----------------------|
|   | 100 | Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto | Q 3.00                 | Q 300.00              |
| Colocación Manta Vinílica                       | 2   | Pago de personas que coloquen la manta                 | Q 25.00                | Q 50.00               |
| Trasporte de traslado materiales                | 1   | Vehículo que traslade materiales                       | Q 125.00               | Q 375.00              |
| Mobiliario para los talleres                    | 5   | Alquiler de sillas                                     | Q. 1.00                | Q 800.00              |
| Pagos de uso de salón en actividades culturales | 4   | Renta de salón   | Q. 500                 | Q 2,000.00            |
| Equipo de audio                                 | 4   | Renta de equipo de audio                               | Q. 750.00              | Q.3,000.00            |
| Pago de anuncios de perifoneo                   | 4   | Anuncios de perifoneo                                  | Q. 800                 | Q.3,200.00            |
| Adornos de salón                                | 4   | Decoración de escenarios                               | Q. 125.00<br>Q. 800.00 | Q. 500.00<br>Q. 3,200 |
| Elaboración de disfraces                        | 34  | Elaboración de trajes de personajes de obra teatral    | Q. 150.00              | Q.5,100.00            |
| Elaboración de reconocimientos y diplomas       | 125 | Unidades   | Q. 5.00                | Q. 625.00             |
| Refrigerio para finalizar proyecto              | 250 | Licenciada en psicología clínica                       | Q. 5.00                | Q. 1,250              |
| Pago de honorarios de talleristas               | 3   | Alquiler de cañonera                                   | Q. 500.00              | Q. 1500.00            |
| Alquiler de cañonera                            | 3   |  | Q. 150.00              | Q. 450.00             |
|   |     | <b>Total</b>   | <b>Q. 3989.00</b>      | <b>Q.22400.00</b>     |

Fuente: Elaboracion propia.

### Gastos Total del Proyecto

|                     |
|---------------------|
| <b>Q. 29,025.00</b> |
|---------------------|

### Posibles fuentes de financiamiento

|   |
|---|
| <b>Nombre: Doris Mac Clary Cota Silvestre</b> |
|---|

Fuente: Elaboración propia.

#### 1.4.10. Plan de divulgación

##### A. Parte informativa

- a. Nombre de la escuela: Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson.
- b. Medio de divulgación: Presencial y virtual.
- c. Fecha: 29 de mayo de 2020.
- d. Responsable: Doris Mac Clary Cota Silvestre

##### B. Parte operativa

###### a. Objetivo General

Difundir los resultados obtenidos sobre la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal, para aplicar nuevas metodologías por parte del docente que fortalezcan la fluidez verbal en los estudiantes y el compromiso de los actores para su fortalecimiento.

###### b. Objetivos específicos

- i. Gestionar los medios de divulgación convenientes para llegar con espontaneidad a todos los actores involucrados.
- ii. Proporcionar en físico o digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia verídica para el análisis y reflexión de parte de los actores involucrados.
- iii. Crear espacios de análisis y meditación entre los actores involucrados procurando lograr compromisos para mejores resultados.

##### C. Descripción de la estrategia de divulgación

Consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en hojas de colores y cartulina, tomando en cuenta las diferentes características y componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, haciendo énfasis de los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer los resultados al director de la escuela, a la municipalidad del lugar y a la Coordinación Técnico

Administrativa (CTAs), Para el efecto se programará una conferencia virtual con la participación de los actores involucrados.

Además, del póster académico, se compartirá el informe final, guías metodológicas, del Proyecto de Mejoramiento Educativo constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-.

#### D. Actividades

- a. Gestión de los medios virtuales para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo para la fluidez verbal.
- b. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados correspondientes.
- c. Creación de espacios de análisis y discusión de los resultados presentados, con el ímpetu de lograr compromisos para la mejora constante del proyecto.

#### E. Recursos

- a. Humanos: directora del establecimiento, integrantes del gobierno escolar, corporación municipal, organización de padres de familia, Cooperativa Yaman Kutx, Coordinador Técnico Administrativo.
- b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta, hoja de colores, resistol.
- c. Tecnológicos: computadora, internet, plataforma Zoom, otras plataformas virtuales.
- d. Evaluación: a través de conferencia reflexiva entre los diferentes actores, se obtendrán las sugerencias para mejorar el proyecto.

f. \_\_\_\_\_  
Doris Mac Clary Cota Silvestre

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### **2.1. Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal.**

##### 2.1.1. Implementación

Implementar hace referencia a la aplicación de una medida, la puesta en marcha de una iniciativa o poner en funcionamiento y/o llevar a cabo una acción determinada.

La implementación es el proceso de encaminar a la firma a comportarse de acuerdo con los propósitos, políticas y estrategias, el uso de herramientas gerenciales y organizativas para alcanzar los resultados estratégicos " (Hrebiniack y Joyce 1984).

Glaser, Abelson & Garrison (1983) señalan que:

“Es la práctica en la rúbrica, de una presentación adoptado, un proceso, el uso de un beneficio o de una idea aprobada" (s/p)

Según Ansoff (1984); Jain (1985); Urban y Star (1991)

“Se puede igualar una representación que precisa la implementación como un cambio social proyectada”

Nielson (1981), Stanislaw y Stanislaw (1983) hacen referencia que:

“En otra perspectiva la implementación se agrupa en el estudio de la firmeza del cambio”

Todos los autores llegan a un mismo fin sobre la implementación ya que trata sobre los procesos en lo que se quiere llevar diferentes herramientas y estrategias para lograr una mejor enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

### 2.2.2. Actividades y Concursos

Zapata (1990) acota que el concurso es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras compiten, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. (p.25)

Pérez y Gardey (2014) definen que: “Los concursos pueden tratarse de desafíos entre muchos participantes para lograr un reconocimiento”. (p.13)

Thió de Pol, Fusté, Martín, Palou, Masnou (2007) afirman que la competencia es: “Un movimiento independiente y flexible en la que el niño se asigna y admite libremente unas pautas y un fin que puede cambiar o negociar el resultado, porque en el juego no cuenta tanto el resultado sino la adquisición de aprendizaje. (p. 128)

De acuerdo a lo que hacen mencion los autores a través de los concursos los estudiantes se van interesando a concursar en las diferentes actividades que se apliquen, tanto en juegos que se les indique van descubriendo las diferentes habilidades que cada uno posee observando a cada uno y aprendiendo día a día de los demás. Por tal razón se plantea la necesidad de implementar estrategias de enseñanza aprendizaje que sean dinámicas y divertidas donde los estudiantes sean los protagonistas, representado el centro de interés y de motivación para que logren la meta deseada y ganar un incentivo para mayor satisfacción y elevando el autoestima para seguir adelante.

Todo ser humano que trabaja es competente, según la capacidad de análisis dirigida a la aptitud perfeccionada, así cada actividad que este se encuentre desempeñando lo haga de la mejor manera, ya que mejora a través de incentivos para lograr ser mejores cada día.

### 2.2.3. Fluidez verbal

La fluidez verbal es la habilidad que tiene la persona de trasladar adecuadamente el mensaje que desea emitir, y así tenga sentido y coherencia para la persona que recibe la información con la correcta, clara pronunciación y emisión del mismo.

Rothstein, Roy y Wolf (2005) hacen referencia que:

“La fluidez verbal es la capacidad para reproducir un habla espontaneo de modo continuo y claro sin problema excesivo para ubicar palabras. La persona con fluidez verbal adquiere una habilidad al momento de hablar y expresar las ideas en determinado tiempo, sin perder la coherencia de lo que dice o emplear palabras que están fuera del contexto”. (p.12)

De igual forma Blanco (2006) alude que consiste en el conocimiento del vocabulario y la disposición para usar conceptos orales o escritos en un ambiente apropiado. La fluidez verbal se da por medio del amplio conocimiento que tenga la persona en relación a la variedad de palabras que ha aprendido. (p.9)

Así mismo Zayas (2012) menciona que es la aptitud de manifestar con rapidez ideas, compuestas por la unión y relación de las palabras de una forma clara y entendible en el ámbito lingüístico que da razón y significado a lo comunicado. (p.19)

## 2.2. Investigación Acción

### 2.2.1. Método Inductivo

El metodo inductivo ostenta la enseñanza de lo mas facil a lo dificil, el eje educativo parte de la presentación de casos particulares para promover la interaccion entre los sujetos de la educación, para alcanzar mejores resultados.

Francis Bacon (1561-1626), citado por Dávila (2006), fue el primero que propuso la inducción como un nuevo método para adquirir conocimientos. (p.10) Afirmaba que para obtener conocimiento es imprescindible observar la naturaleza, reunir datos particulares y hacer generalizaciones a partir de ellos.

Como Decoo (1996) explica, “por inducción se entiende aquel proceso que va de lo específico a lo general, dando a conocer primero el uso real de la lengua del cual surgirán los patrones y generalizaciones” (p.96).

Según Rodríguez y Pérez (2017) el método Inductivo ha sido:

“Muy efectivo a lo largo de la historia para avanzar en el conocimiento científico en las áreas de las ciencias naturales y exactas, Es el método base del paradigma positivista de investigación, pues, al partir de evidencias empíricas, alegan sus defensores, está despojado por completo del subjetivismo”. (p.187)

El método inductivo es una forma de razonamiento que va desde el inicio a hasta las conclusiones, aunque muchas veces no es garantizado.

### 2.2.2. Método Deductivo

Garantiza el máximo aprovechamiento en la enseñanza aprendizaje en el menor tiempo posible de lo general a lo particular y es el método que más se ha utilizado tradicionalmente.

Según Rodríguez y Pérez (2017) En este método:

“Las hipótesis son un punto de partida para iniciar una investigación deductiva. En la cual se plantea un problema y cuáles serían sus efectos. La hipótesis es una respuesta a una pregunta anticipada de la cual hay que hacer una serie de investigaciones para comprobar si realmente es cierto o no, basándose a través de hechos, se comprueba la veracidad de la misma ya que fue el punto de partida”. (p.189)

Para Behar (2008) el método deductivo tiene:

“La propiedad del método está en hacer uso de la verdad o falsedad de un problema –a partir de su comprobación práctica–, se basa en hacer investigaciones para verificar la verdad o la falsedad de la hipótesis que desamos conocer, se trata de demostrar la veracidad de la hipótesis”. (p.25)

Según la Fischer (1979)

“Una metodología deductiva es aquella en la que se presenta una teoría en la cual surgen preguntas para formular hipótesis, entonces para comprobar que la teoría es una verdad absoluta se lleva a cabo una observación partiendo de la hipótesis planteada, a través de experiencias o razonamiento lógico, para finalmente confirmar la hipótesis propuesta”. (p.52 )

Según en conclusión referentes a los diferentes autores, se debe realizar una metodología primero para luego realizar una hipótesis y llegar a la verdad de lo que se pretende querer hacer a través de experiencias y razonamiento lógico.

### 2.2.3. Interactiva

Según Carey (1992) "la interactividad es el elemento importante de la enseñanza-aprendizaje la cual tiene como prioridad la participación del niño en el proceso de enseñanza y no como receptor pasivo de información o conocimiento" (p.36).

Según Blanco Díez (1995) en el ámbito educativo se usa la palabra interactividad para referirse a significados diferentes (p.41):

Como una de las características fundamentales del proceso de aprendizaje. Referido a la integración y relación entre diversos medios y de éstos con el estudiante. Y entendida como acción de interconectar, a través de medios técnicos a estudiantes dispersos, a productores de materiales y a profesores que participan de forma remota en procesos de enseñanza a distancia.

Para Montero (1995): "La interactividad es una actividad recíproca, es una comunicación de doble vía, que puede ser física o mental y que se produce entre personas y/o aparatos." (p.10).

La interactividad entre estudiantes y docentes debe ser activa y participativa para obtener resultados satisfactorios en la enseñanza aprendizaje, ya que al interactuar obtenemos mejores resultados en todo lo que pretendemos.

#### A. Método global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura. "El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño.

a. A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;

b. Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;

c. Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;

d. No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas. Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:  
Mi papá come 2.- Mi mínimo monono, en la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

a. No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental.

b. Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente.

c. Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas.

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo. Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del

grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultánea. La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente. Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio. Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo.

El método global favorece la comprensión, imitación, elaboración y producción de materiales que auxilien el proceso enseñanza aprendizaje para obtener mejores resultados.

#### B. Léxicos

"Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje". <https://www.significados.com/lexico/>.

#### C. Fraseológicos

En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase. Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

#### D. Contextuales

Es una ampliación del método de palabras normales analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

<https://ellapizrojo.wordpress.com/2013/02/20/el-significado-contextual/>

## E. Proceso

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

### a. Etapa 1: Comprensión

i. Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.

ii. Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.

iii. Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra la pizarra.

iv. Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.

v. Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En la pizarra el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escucha se deduce por las palabras del contexto.

vi. Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.

vii. Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.

viii. Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.

ix. Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

<https://psikipedia.com/libro/desarrollo-2/2027-definicion-y-procesos-de-la-comprension-lectora>

b. Etapa 2: Imitación

i. Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en la pizarra, ejemplo: Abro la puerta.

ii. Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.

iii. Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

iv. Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

v. Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando. Ejemplo: Mi mamá es, en el campo hay, me gusta, etc.

vi. Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota. (<https://definicion.de/imitacion/>)

c. Etapa 3: Elaboración

i. Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas: Al principio en medio al final en cualquier parte: mar sa ta bra, martes pesado santa brazo, marchar rosado salta cabra, martillo rosales vista abrazo.

ii. Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.

iii. Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.

iv. Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.

v. Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.

vi. Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.

vii. Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habrúais.

<https://www.definicionabc.com/general/elaborar.php>

#### d. Etapa 4: Producción

i. Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.

ii. Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.

iii. Que escriban informaciones para el periódico mural.

iv. Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.

v. Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.

vi. Que escriban recados y pequeñas cartas.

vii. Que redacten descripciones y composiciones.

viii. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

#### F. Facilidad del Método

a. Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.

b. La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.

c. Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto - escritura.

d. Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido.

e. La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.

f. Permite la lectura y la escritura (primero con letra de molde y después con la cursiva o manuscrita).

g. Propicia la adquisición de una ortografía correcta.

h. La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, porque la inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñen: Palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.

i. Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.

j. Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.

k. Es económico didácticamente, porque permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.

l. Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

#### G. Requerimiento del Método:

a. El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.

b. Conocimientos sobre:

c. Psicología infantil

d. Psicología del aprendizaje; y

e. Leyes del aprendizaje.

f. Exigencia de una atención individualizada.

g. Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.

h. Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.

i. Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo. Podríamos mencionar que una de las desventajas que aún está en proceso de comprobación en el país de España es que este método produce Dislexia en las personas en quien es aplicado.

En el ámbito educativo el empleo sistemático de materiales y recursos didácticos ha constituido, por tradición, un valioso apoyo que facilita y fortalece el proceso enseñanzaaprendizaje. Cabe destacar que los términos materiales y recursos didácticos son utilizados, por algunos autores, de manera indistinta; sin embargo, otros autores señalan que dichos términos tienen diferentes acepciones. Para Díaz (1999) los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estratégicos que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente; Bravo (2004) define a los medios y recursos didácticos como los componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes.

En cambio Marqués (2000) enfatiza que hay diferencias entre un medio didáctico y un recurso educativo, al respecto dice que un medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje y un Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, se utiliza con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas y puntualiza que los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Según San Martín (1991) el término "material" se puede entender como aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como

referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares.

De acuerdo con Parcerisa (2007) los materiales para el aprendizaje cumplen una función mediadora entre la intencionalidad educativa y el proceso de aprendizaje, entre el educador y el educando. Este autor señala que esta función mediadora general se desglosa en diversas funciones específicas que pueden cumplir los materiales en el proceso formativo: estructuradora de la realidad, motivadora, controladora de los contenidos de aprendizaje, innovadora, etc.

#### 2.1.2. Lista de cotejo

Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc. Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación.

Para comprobar la presencia o ausencia de una serie de características definidas en el desempeño del aprendizaje, de esta forma se pueden evaluar aprendizajes preferentemente del saber hacer y saber ser. De igual modo, las listas de cotejo evalúan principalmente contenidos procedimentales y actitudinales, en el caso del primero, se utilizan para obtener información de trabajos o actividades de tipo práctico (trabajo de laboratorios, manipulación de objetos, la realización de experimentos, la realización de ejercicios físicos, la práctica de deportes, solución de problemas matemáticos, realización de proyectos, aplicación de métodos experimentales, elaborar artefactos, etc.) y a lo que refiere el contenido actitudinal, se utiliza para recoger información con respecto a sus comportamientos actitudinales reflejados en el componente conductual de los alumnos.

Lezcano, L., & Vilanova, G. (2017). Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. 1-36.

[https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf)

#### A. Características

- a. Se basan en el análisis de evidencias, es decir, se aplica observando las evidencias.
- b. Buscan identificar si están presentes determinados elementos en una evidencia.
- c. Se basan en indicadores claros, sencillos, directos y observables.
- d. No requieren de mucho análisis ni de una interpretación profunda para verificar la presencia o ausencia de determinados elementos en una evidencia.

#### B. Ventajas

- a. Son sencillas de realizar: Las listas de cotejo son un instrumento de evaluación que por su simpleza requieren menos tiempo para elaborar.
- b. Son objetivas: Ya que están basadas en observaciones y no en la subjetividad del docente.
- c. Permiten adaptar el proceso de enseñanza: Después de haberla aplicado, le brinda información al docente para poder reforzar partes del curso que han quedado menos claras y adaptar estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje.
- d. Se obtiene información de manera rápida y concreta.
- e. Este instrumento de registro tiene una aplicación clara y concreta.
- f. Provee un registro de la ejecución del estudiante que facilita mostrar su progreso a través del tiempo en términos dicotómicos.
- g. Es de fácil manejo para el docente porque implica solo marcar lo observado.

#### C. Elementos que componen una lista de cotejo

#### a. Objetivo de evaluación

Se define claramente el objetivo de evaluación con un verbo de acción y propósito de la evaluación en relación con: Contenido(s) que serán evaluados, desempeño que se pretende evaluar, producto que demuestre el logro de aprendizaje o contenido actitudinal. Excelencia Educativa, A.C pag. 3  
[https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf)

#### b. Indicadores:

Se desglosan a partir de los criterios de evaluación, y son los comportamientos, enunciados, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos que permiten ir observando de manera evidente y específica los avances del proceso. El indicador tiene como función hacer evidente qué es lo que aprende el estudiante y cómo lo demuestra. Además, su redacción debe ser en positivo, clara, concreta, breve, directa, unívoca, de modo que permita su observación, sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales y siempre aplicables a fenómenos observables.

La presencia o ausencia de las características o comportamiento se registra en la escala dicotómica, en donde se asumen únicamente dos rasgos o valores. Ejemplo:  
 • Si / no • Logrado / No logrado • Cumple / No cumple • Correcto / Incorrecto • Aceptable / Inaceptable.

Apartado donde se especifica dónde y cómo marcar opciones para hacer uso de la lista de cotejo. Apartado opcional para realizar comentarios generales, sugerencias para la mejora del aprendizaje o logros obtenidos a modo de retroalimentación para el evaluado. [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf)

### D. Pasos para elaborar una lista de cotejo

a. Define qué desea evaluar (conocimientos, procedimientos, actitudes o valores). Define la técnica o estrategia de evaluación.

b. Anota los aspectos administrativos de la lista de cotejo: nombre de la institución, nombre de la asignatura, tipo de instrumento, nombre del estudiante, nombre del profesor evaluador, periodo académico, fecha de evaluación, etc.

c. Establece los criterios específicos de evaluación.

d. Desglosa los criterios de evaluación por medio de indicadores a partir de enunciados específicos. 6. Define la escala dicotómica.

[https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacionmedia/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacionmedia/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf)

### Registro anecdótico

El registro anecdótico, como técnica de observación directa, es principalmente la descripción de un hecho imprevisto y significativo protagonizado por un(os) estudiante(s). Este hecho llama la atención del docente porque no constituye una conducta habitual u observada con anterioridad por él.

El registro anecdótico, a diferencia de las notas de campo, no se realiza de modo sistemático ni planificado. Se utiliza cuando el docente considera necesario registrar una situación “anómala”. Sin perjuicio de esto, también se puede utilizar de forma constante. Esto ocurre cuando el docente quiere evaluar hábitos, conductas y actitudes y tiene como objetivo comprender la dimensión conductual y ética del estudiante. En este último caso, el registro anecdótico es útil para concluir aspectos relevantes sobre la personalidad, la conducta, o incluso, detectar las causas de una problemática latente en un estudiante.

Por último, es importante señalar que el registro anecdótico también es aplicado por el estudiante. En este caso, sirve para dejar registro de situaciones que se dan dentro de una institución educativa (estudiantes de Pedagogía) o en una empresa (estudiantes en práctica).

¿Qué se recomienda para construirlo?

Lo recomendable, respecto de su elaboración es: en el caso del registro anecdótico que se usa de modo constante, es oportuno determinar con claridad con qué objetivo o fin se realizarán las observaciones y registros. Con ello, se asegura una sistematización del procedimiento; realizar una descripción detallada del suceso puntual y relevante, junto con delimitar las características del ambiente o contexto (día, hora, lugar, tipo de actividad, participantes) y formular una interpretación del hecho; integrar a otros actores en el proceso de observación, esto permitirá triangular la información obtenida y hacerla más objetiva; complementar este tipo de registros, con entrevistas, por ejemplo.

Así se crea una instancia para comentar con el propio sujeto de la observación y registro, las situaciones consideradas críticas o simbólicas de un comportamiento; y considerar el uso de los dos tipos de formatos existentes: plantillas de registro cuantitativo (que permiten marcar frecuencias en el cumplimiento de ciertas tareas) o plantillas de registro cualitativo (fichas descriptivas y analíticas).

<https://docencia.udla.cl/wp-content/uploads/sites/60/2019/12/ficha-9.pdf>

## **2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo**

### **2.2.1. Conductista**

Es una corriente de la psicología que se centra en las leyes comunes que determinan el comportamiento humano, por ejemplo:

A. Estimulo: se refiere a cualquier señal o información que produce una reacción en un organismo, ej.: la reacción de cuando le llega una buena noticia a una persona.

B. Respuesta: es la conducta de un organismo o persona que surge como reacción a un estímulo. Ej.; la reacción de cuando pruebas un limón.

C. Refuerzo: es cualquier consecuencia de una conducta que aumenta la probabilidad de que esta vuelva a darse, Ej.: que el alumno cante y que el canto le guste para volver a hacerlo.

D. Castigo: consecuencia de la conducta que disminuye que vuelva a darse.  
Ej.: que el estudiante declame y si no le gusta no volverá a declamar.

### 2.2.2. Constructivismo

El constructivismo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende. Ryan, (1999) afirma:

Cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo. (s.p).

Por lo mismo es importante que el niño aprenda a desenvolverse por el mismo, siempre con la supervisión del facilitador o sea el docente que tiene para él en esta ocasión un proyecto con el que pretende facilitarle el aprendizaje de algunos contenidos de las áreas de L1 y Matemáticas, de una manera dinámica para que aparte de comprensión haya motivación y aprendizaje.

La teoría constructivista del aprendizaje sostiene que los individuos pueden desarrollar y potenciar su capacidad de cognición por medio de procesos de interacción a través de diversas herramientas. Esto les permite desarrollar diferentes maneras de solucionar problemas de su día a día.

El paradigma de esta teoría es que el aprendizaje se trata de un proceso dinámico y participativo, donde la persona es agente activo de su aprendizaje cognitivo.

### 2.2.3. Escuela nueva

Es considerada una innovación social probada y de alto impacto que mejora la calidad de la educación.

Impacta a niños y niñas, profesores, agentes administrativos, familia y comunidad a través de cuatro componentes interrelacionados que se integran y operan de manera sistémica. Estos componentes son: el curricular y de aula, comunitario, de capacitación y seguimiento y el de gestión.

Mediante estrategias e instrumentos sencillos y concretos, Escuela Nueva promueve un aprendizaje activo, participativo y colaborativo, un fortalecimiento de la relación escuela-comunidad y un mecanismo de promoción flexible adaptado a las condiciones y necesidades de la niñez. La promoción flexible permite que los estudiantes avancen de un grado o nivel al otro y terminen unidades académicas a su propio ritmo de aprendizaje.

El enfoque del Modelo, centrado en el niño, su contexto y comunidad, ha incrementado la retención escolar, disminuido tasas de deserción y repetición, y ha demostrado mejoramientos en logros académicos, así como en la formación de comportamientos democráticos y de convivencia pacífica. En el Primer Estudio Internacional Comparativo realizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación -LLECE- de la UNESCO (1998) Colombia logró la mejor educación rural primaria en América Latina, después de Cuba, siendo el único país donde la escuela rural obtuvo mejores resultados que la escuela urbana, exceptuando las megaciudades.

Adicionalmente, en 1989 Escuela Nueva fue seleccionada por el Banco Mundial como una de las 3 reformas más exitosas en los países de desarrollo alrededor del mundo que impactó las políticas públicas. Y en el 2000, el informe de Desarrollo Humano de Naciones Unidas la seleccionó como uno de los tres mayores logros del país. (UNESCO 2010, p.152).

Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto

Matriz de priorización: es una tabla o figura en la que una serie de criterios se relacionan y se confrontan entre sí. La idea es obtener información sobre el valor de dichos criterios para definir cuáles son las tareas que revisten mayor importancia y qué decisiones se pueden tomar al respecto. Cada proyecto es distinto y por ello cada empresa implementa esta herramienta según

sus propias necesidades. Sin embargo, a grandes rasgos podemos describir una serie de funciones asociadas a la matriz de priorización:

- a. Identificar el valor de los criterios de evaluación, pues estos son los que nos dicen qué tan relevantes son las tareas previstas. Sin ellos, serían imposibles los procesos de priorización y clasificación.
- b. Clarificar problemas o situaciones que en ocasiones no percibimos con la nitidez con que deberíamos.
- c. Analizar soluciones o alternativas. La tabla también nos ayuda a plantear soluciones a los problemas y a establecer su plan de ejecución.
- d. Visualizar oportunidades de mejora. No es necesario enfrentarnos a un problema para buscar alternativas. La mejora debe ser un elemento constante en cualquier etapa de cualquier proceso. (EAE Bussines School, 2017)

## **2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto**

### 2.3.1. Matriz de priorización

Es una tabla o figura en la que una serie de criterios se relacionan y se confrontan entre sí. La idea es obtener información sobre el valor de dichos criterios para definir cuáles son las tareas que revisten mayor importancia y qué decisiones se pueden tomar al respecto. Cada proyecto es distinto y por ello cada empresa implementa esta herramienta según sus propias necesidades. Sin embargo, a grandes rasgos podemos describir una serie de funciones asociadas a la matriz de priorización:

(EAE Bussines School, 2017)

- a. Identificar el valor de los criterios de evaluación, pues estos son los que nos dicen qué tan relevantes son las tareas previstas. Sin ellos, serían imposibles los procesos de priorización y clasificación.
- b. Clarificar problemas o situaciones que en ocasiones no percibimos con la nitidez con que deberíamos.
- c. Analizar soluciones o alternativas. La tabla también nos ayuda a plantear soluciones a los problemas y a establecer su plan de ejecución.
- d. Visualizar oportunidades de mejora. No es necesario enfrentarnos a un problema para buscar alternativas. La mejora debe ser un elemento constante en cualquier etapa de cualquier proceso. (EAE Bussines School, 2017)

#### 2.2.4. Árbol de problemas

Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base. El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos.

Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican. Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base.

Mendoza (200), menciona que:

El árbol de problemas es una herramienta de análisis en la fase de planificación de los procesos de fiscalización operativa y evaluativa. Consiste en una representación lineal de causas y efectos, ofrece una visión holística, sistemática, permitiendo desglosar pensamientos lógicos de lo general a lo particular. (s./p.)

MDF (2005), indica que:

El análisis del problema es la fase en la cual se identifican los aspectos negativos de una situación específica, y se establece la relación entre las causas y efectos de los problemas identificados. El análisis del problema tiene una importancia primordial en la planificación del proyecto, pues ejerce una fuerte influencia en todas las posibles intervenciones (s./p.)

El árbol de problemas es una herramienta participativa, que se usa para identificar los problemas principales con sus causas y efectos, permitiendo a los planificadores de proyectos definir objetivos claros y prácticos, así como también plantear estrategias para poder cumplirlos.

### 2.3.2. Demandas

#### Demandas Sociales

Las demandas sociales son consideradas como aquellas necesidades individuales y colectivas que requieren ser atendidas, algunas demandas se refieren a necesidades humanas como la seguridad y protección a la niñez, estima y reconocimiento, atención a estudiantes con sobreedad con programa que impulsa el MINEDUC. El abordaje teórico de las demandas sociales es factible de realizarse desde diferentes plataformas, las cuales pueden ser integradas gracias a que ofrecen ángulos analíticos complementarios.

Laclau (2005), menciona que:

Como petición y como reclamo. La petición se asemeja a la solicitud que alguien elabora sobre un asunto hacia la autoridad que considera competente. Allí, en principio, puede no haber beligerancia, no obstante, esa demanda puede adquirir estatus de reclamo y por lo tanto una interpelación imperativa de un agente hacia otro para satisfacer la solicitud (s./p.).

Laclau (2005), alude:

El abordaje teórico de las demandas sociales es factible de realizarse desde diferentes plataformas, las cuales pueden ser integradas gracias a que ofrecen ángulos analíticos complementarios. En una primera aproximación, la demanda puede ser entendida, al menos en dos acepciones: como petición y como reclamo. La petición se asemeja a la solicitud que alguien elabora sobre un asunto hacia la autoridad que considera competente (s./p.).

En efecto, la construcción de las demandas sociales muchas veces depende de la existencia de estos factores o precisamente surgen allí donde estos actores no pueden ejercer su acción. En tanto la elaboración de una demanda es una producción social, resulta fundamental observar la presencia de sujetos que pueden moldear una demanda en determinadas circunstancias.

El concepto de demanda social está teniendo una finalidad equivalente. La persona bien intencionada, al oír este término, se deja arrastrar inexorablemente a una necesidad manifiesta, sentida por toda la sociedad o, al menos, por la mayor parte de ella, y que el providente gobierno se apresura a satisfacer, como dice, porque las fuerzas del mercado no garantizan su satisfacción.

### Demandas Institucionales

Dentro de estas, se pueden considerar como grandes demandas: el cumplimiento de los 180 días mínimo de clases, incremento de la calidad, ampliación de cobertura especialmente en el nivel preprimario, así como las escuelas multigrado, equidad, modelo de gestión, recurso humano, ampliación de programas para fortalecer la educación bilingüe, multicultural e intercultural, aumento de la inversión educativa, fortalecimiento institucional y descentralización.

En consecuencia, Selznick (1957), se refiere a la institucionalización, como un proceso adaptativo, e identifica como su significado más relevante el de “infundir con valor, más allá de los requerimientos técnicos de las tareas a mano” (p. 17), cuya “prueba es la expansibilidad, es decir, la disposición con la que las organizaciones o prácticas abandonan o cambian su respuesta a las nuevas circunstancias o demandas” (Selznick, 1996:271).

Hernández, (2003), señala que:

La educación cumple importantes funciones dentro de la sociedad, entre ellas: conservar la cultura de grupo por medio de su transmisión de generación en generación; integrar y diferenciar a los individuos como parte de un entorno social con características específicas y ofrecer a la economía el recurso humano calificado para impulsar la producción (s./p.).

Lastimosamente, como lo señala Aguerrondo (1999), en América Latina los presupuestos hacen imposible financiar una educación de alta calidad para toda la población.

Levis (2004) indica que: “existe una brecha entre los países pobres y los países económicamente avanzados que hace que la educación sea distinta en estos. Por ello se ha hablado durante años de una educación de “primer mundo” y otra “tercermundista” (s./p.).

Son muchos los problemas que “carcomen” a la educación actual: fracaso escolar, violencia en las aulas, elevados índices de deserción y repitencia, carencia de valores, desigualdad en el acceso a los distintos niveles educativos, falta de

recursos económicos, de infraestructura y personal docente calificado, desigualdad entre zonas rurales y urbanas, entre la educación pública y privada, desmotivación, indisciplina, currículos desactualizados y poco atractivos, inequidad de género, bajos niveles de aprendizaje, poco o nulo uso de las tecnologías de la información y comunicación, carencia en la sistematización de la información, entre otros.

#### Demandas poblacionales

Distintos autores ponen de relieve las nuevas demandas que impone la sociedad del conocimiento al sistema educativo, ya que exige una redefinición del contenido escolar, de la concepción de la enseñanza y del aprendizaje y de las relaciones formativas. Estas demandas llevan a una nueva consideración del concepto de calidad educativa y a una preocupación permanente por la mejora de los procesos y de los resultados.

Briones (2002) sostiene que “todas las sociedades contemporáneas enfrentan un desafío similar: elevar sus capacidades de generar conocimiento, de adquirirlo y de adaptarlo, de transmitirlo y distribuirlo a la población en su conjunto, de participar en su evolución y de comunicarlo” (s./p.)

Tedesco (1999), por su parte afirma que “la educación tiene que ser capaz de responder ante los nuevos desafíos de mayor cohesión social, de participación política, de empleabilidad e ingreso al mundo laboral. Refiriéndose específicamente a los contenidos de la enseñanza” (s./p.).

Narodowski (2005), propone: “pensar las mejoras del currículo en función de los problemas relativos al mundo del trabajo, de los avances tecnológicos y de la nueva configuración globalizada para atender la formación de identidades conscientes de su singularidad” (s./p.).

Los desafíos que se acaban de mencionar se encuentran atravesados, a su vez, por una tensión que afecta a los directores escolares y que constituye una de las

mayores preocupaciones de la gestión: la fuerte exigencia que opera sobre la tarea de los docentes a través de la demanda y del cuestionamiento en un contexto de pérdida de legitimidad de la institución escolar.

### 2.3.3. Identificación de actores

La educación en los centros educativos se encuentra influenciada por actores que participan en el proceso de enseñanza - aprendizaje, los cuales se pueden encontrar dentro de la escuela o fuera de ella, contribuyendo o favoreciendo el desarrollo del proceso educativo y en consecuencia determinando la calidad de los resultados.

A fin de comprender e integrar a los actores, se debe analizarlos mediante un proceso de identificación y caracterización, investigar las relaciones entre ellos y planificar para su participación. Koanda (2006) afirma que “El análisis de actores es una técnica apropiada para la planificación de un proyecto. Ofrece una base y estructura para la planificación, la implementación y el monitoreo de un proyecto, todos de modo participativo” (s.p). Este es un procedimiento vital para entender el contexto social e institucional de un proyecto. Sus resultados proveen información temprana y esencial acerca de: las personas que serán influidas en dicho proyecto. Dificultad en el aprendizaje.

Las Dificultades en el Aprendizaje se refieren a un grupo de trastornos que frecuentemente suelen confundirse entre sí. Las razones fundamentales de tal confusión son: la falta de una definición clara, los solapamientos existentes entre los diferentes trastornos que integran las Dificultades en el Aprendizaje, sobre todo cuando median aspectos de privación educativa y social, y, en tercer lugar, la heterogeneidad de la población escolar a la que se refieren. Es la dificultad que presentan los niños y niñas con bajo intelecto que tienen necesidades Educativas Especiales. Es el problema que presentan los alumnos y alumnas que tienen lento aprendizaje. Es la causa de que los alumnos y alumnas tengan bajas calificaciones.

El concepto de Dificultades de Aprendizaje ha ido evolucionando desde su traducción literal del inglés “Learning Disabilities”.

Las diversas definiciones han sido influenciadas por factores como la aplicación de la prueba, el investigador y los recursos metodológicos con los que contaban.

Bateman, (1965), indica que:

Los niños que tienen dificultades de aprendizaje son aquellos que manifiestan una discrepancia significativa en términos educativos entre su potencial intelectual estimado y su nivel real de logro, en relación con los trastornos básicos en el proceso de aprendizaje. Que pueden o no ir acompañados de una disfunción demostrable del sistema nervioso central y que pueden no mostrar un retraso mental o un déficit educativo o cultural y tampoco trastornos emocionales graves o pérdida sensorial (s./p.)

Kirk, (1968), menciona que:

Los niños con problemas especiales de aprendizaje muestran un desajuste en uno o más de los procesos psicológicos básicos, que abarcan la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito. Pueden manifestarse en trastornos auditivos, del pensamiento del habla, de la lectura, deletreo o matemáticas. Incluyen problemas referidos como incapacidades perceptivas, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia, afasia, etc. Pero no están incluidos los problemas de aprendizaje debido a retrasos visuales, auditivos motores, retrasos mentales, trastornos emocionales graves o desventajas ambientales (s./p.)

Comité Nacional de los EE. UU. para las dificultades de Aprendizaje, (1981), alude:

Problemas de Aprendizaje es una expresión genérica referida a un grupo heterogéneo que se manifiesta en trastornos y dificultades en la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, el razonamiento o habilidades matemáticas. Dichos trastornos son intrínsecos al individuo y se presupone que son debido a disfunciones del sistema nervioso central. Aunque un trastorno del aprendizaje puede producirse de manera simultánea con otras incapacidades (por ejemplo: deterioro sensorial, retraso mental, trastornos emocionales y sociales) o debido a influencias ambientales (por ejemplo, diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada, factores psicogénicos), no son el resultado directo de tales trastornos o insuficiencias (s./p.)

Considerando las anteriores propuestas se concluye que Dificultades de Aprendizaje es un término General en el cual se agrupa una serie de trastornos que se manifiestan en dificultades significativas en la adquisición y uso de la lectura, escritura, razonamiento y cálculo. No obstante, distinguiremos formando parte de las Dificultades en el Aprendizaje a varios problemas que participan entre sí del hecho innegable de sus dificultades para aprender de forma óptima, es decir, con eficacia, en el tiempo establecido y sin el concurso de esfuerzos humanos y materiales extraordinarios. Pero que presentan diferencias sustantivas en la

explicación causal, en los procesos y variables psicológicas afectadas y en las consecuencias para los alumnos, sus familias y la escuela.

### Baja Autoestima

La baja autoestima se define como la dificultad que tiene la persona para sentirse valiosa en lo profundo de sí misma, y por tanto digna de ser amada por los demás. Las personas con baja autoestima suelen experimentar ansiedad ante situaciones de intimidad y afectivas.

Rodríguez (2000), indica que: “la baja autoestima, la posee aquella persona que se considera menos que los demás, desprecia sus dotes naturales, siente que los demás no lo valoran, nunca piensa bien de sí mismo” (p. 16)

Clemes (2001), menciona que: “un niño y una niña con autoestima baja lucha continuamente con factores que le producen ansiedad, se siente incapaz de hacer algo, piensa que se burlan de lo que hace y dice, siempre esta desmotivado en las actividades” (p. 19)

Alcántara (1993), define autoestima como “aquellos pensamientos, sentimientos, emociones y apreciaciones que una persona tiene sobre sí misma. Es decir, es una percepción de tipo evaluativa formada por el individuo y dirigida hacia él” (s./p.)

Domenech (2004), menciona que: “la autoestima hace referencia al aspecto evaluativo, valorativo y enjuiciamiento del conocimiento que de sí mismo (autoimagen o autopercepción) tienen los niños” (s./p.)

Handabaka (2008), afirma que:

Todas las personas tenemos una cierta consciencia de nuestras características tanto positivas como negativas. Y en función de ellas establecemos juicios de valor. Nos apreciamos o nos despreciamos, nos valorizamos o nos desvalorizamos. Este componente afectivo, evaluativo que acompaña a la opinión que tenemos de nosotros mismos se llama autoestima (s./p.)

Coopersmith (1981), manifiesta que:

Este nivel de autoestima implica un sentimiento de insatisfacción y carencia de respeto por sí mismo. Presentan un cuadro de desánimo, depresión y aislamiento, incapacidad de expresión y

de defensa propia. Se observa también debilidad para hacer frente y vencer las deficiencias. En situaciones grupales el individuo se siente temeroso a provocar el enfado de los demás, mostrándose pasivo y sensible a la crítica. Además, se observa sentimientos de inferioridad e inseguridad, creando envidia y celos que otros poseen manifestando en actitudes de rechazo a los demás, en defensa, renuncia, depresión o agresividad (s./p.)

Sheeman (2000), sostiene que:

Una persona con baja autoestima suele ser alguien inseguro, que desconfía de las propias facultades y no quiere tomar decisiones por miedo a equivocarse. Además, necesita de la aprobación de los demás pues tiene muchos complejos. Suele tener una imagen distorsionada de sí mismo, tanto que se refiere a rasgos físicos como de su valía personal o carácter. Todo esto le produce un sentimiento de inferioridad y timidez a la hora de relacionarse con otras personas. (s./p.)

Una baja autoestima repercute negativamente en todos los ámbitos de tu vida. La percepción que tienes de ti mismo y de tu valía o carencia de ella, va a influir irremediabilmente en tu rendimiento laboral, en tus relaciones personales y en tu relación con el mundo y contigo mismo.

### Soledad

La palabra soledad procede del latín solitas y hace referencia a la carencia de compañía, que puede ser deliberada (cuando la persona determina estar sola) o natural (cuando el individuo se encuentra solo por múltiples circunstancias de la vida). Soledad, por lo tanto, comprende la falta de contacto con otras personas y se concibe entonces como un sentimiento o estado subjetivo, que se produce en diferentes niveles o matices, percibidos de diversas formas según la persona.

Thauberger, Ruznisky y Clelland, (1981), menciona: “En el nivel filosófico, la soledad existencial se define como la conciencia de la ausencia de contacto unida al reconocimiento de que es imposible tener un contacto total y una comunicación completa con otro ser humano” (s./p.)

Jones, (1981) indica que: “en el plano subjetivo, la experiencia de soledad se relaciona más-con la percepción, evaluación v respuesta a la realidad interpersonal del- solitario que con las características objetivas de su medio social” (s./p.).

Cutrona, (1982) indica que:

La soledad presenta tres aspectos importantes. Refiere al déficit percibido por la persona, que puede ser cuantitativo (e.g. no tengo amigos o no tengo los que quisiera) o cualitativo (e.g. siento que mis relaciones son superficiales o no tan satisfactorias como quisiera). Tiene un carácter subjetivo ya que es el propio individuo el que decide si su nivel de contacto social es satisfactorio o no. Una persona puede tener una rica red de relaciones familiares y sociales, y sentirse extremadamente sola, mientras que otra puede vivir aislada en una montaña y no experimentar este sentimiento. En este punto, el aislamiento se distingue de la soledad dado que la persona decide deliberadamente estar sola. Finalmente, la soledad constituye una vivencia o sentimiento negativo asociada a sentimientos de depresión, ansiedad, insatisfacción e infelicidad (s./p.)

Weiss (1973), alude que:

La soledad como una respuesta a la ausencia de una provisión de relación particular, de naturaleza multidimensional. Sobre la base de una taxonomía de las relaciones que distingue entre relaciones de apego y de afiliación, el autor distingue dos tipos de soledad: social y emocional. La soledad social refiere a la carencia de relaciones de afiliación que, cuando existe, genera un sentimiento de marginalidad, la sensación de no ser aceptado por los otros, aislamiento y aburrimiento, y la falta de pertenencia a un grupo o red social (s./p.)

Muchnik y Seidmann (1988) plantean que:

La soledad puede considerarse como la cara opuesta del apoyo social satisfactorio, en tanto fenómeno asociado a la calidad de las relaciones interpersonales. Indican que es posible formular una relación inversa entre la soledad y el tamaño de la red, la densidad, la interconexión de la red, la frecuencia de conductas de apoyo y el grado de satisfacción obtenido (s./p.)

La soledad es uno de los sentimientos, estados, más comunes que podemos atravesar los seres humanos en la vida y que se caracteriza por la falta de un acompañamiento, que es lo que comúnmente genera que no nos sintamos solos. Cuando sentimos soledad estamos solos, nos sentimos de esa manera.

Es una respuesta ante la ausencia de una provisión de relación particular. La soledad es un problema importante que sufren los adolescentes y adultos, sin embargo, poca atención se le ha dado aún a la soledad que sufren algunos niños, que los expone además a consecuencias negativas en el largo plazo. La investigación enseña además que los niños entienden perfectamente el concepto y pueden reportar sus sentimientos de soledad. Por ejemplo, niños de kínder y 1er grado pueden responder apropiadamente a preguntas sobre lo que es la soledad ("estar tristes y solos"), de donde proviene ("nadie quiere jugar conmigo"), y qué pueden hacer para lidiar con eso ("encontrar un amigo").

## Depresión

La depresión es un trastorno mental frecuente, que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración. La depresión puede llegar a hacerse crónica o recurrente y dificultar sensiblemente el desempeño en el trabajo o la escuela y la capacidad para afrontar la vida diaria. En su forma más grave, puede conducir al suicidio. Si es leve, se puede tratar sin necesidad de medicamentos, pero cuando tiene carácter moderado o grave se pueden necesitar medicamentos y psicoterapia profesional.

La depresión es un trastorno que se puede diagnosticar de forma fiable y que puede ser tratado por no especialistas en el ámbito de la atención primaria.

Michel (1971), indica que: “la depresión describe un tono afectivo de tristeza acompañado de sentimientos de desamparo y amor propio reducido. En la depresión todas las facetas de la vida, emocionales, cognoscitivas fisiológicas y sociales, podrían verse afectadas” (s./p.)

Navarro (1990), menciona que:

En la enfermedad se observan diferentes manifestaciones de acuerdo con las circunstancias y las características de cada persona. Por lo tanto, su significado puede variar según el uso que se le quiera dar. Así, comúnmente depresión se refiere a una sensación de malestar, con manifestaciones como tristeza y angustia, mal humor, frustración, etc, y todo esto es consecuencia de algo negativo que sucedió (s./p.).

Rojas (2006) dice que: “las depresiones son un conjunto de enfermedades psíquicas hereditarias o adquiridas, con una sintomatología determinada, a la que se asocian cambios negativos de tipo somático, psicológico, conductual, cognitivo y asertivo” (s./p.)

Navarro (1990) señala que:

La depresión interfiere en gran medida con la creatividad y hace que disminuya el gusto por el trabajo, el estudio, las rutinas diarias y las actividades que antes disfrutaba. Igualmente, la depresión, dificulta las relaciones con los demás. En las depresiones de cierta severidad algunas personas se aíslan, llegan a comportarse indiferentes por casi todo y los pensamientos de suicidio son muy comunes (s./p.)

Cuando una persona tiene depresión, ésta interfiere con la vida diaria y el funcionamiento normal. Puede causar dolor, tanto para el que tiene depresión como para aquellos que se preocupan por él. Los médicos lo llaman un “trastorno depresivo” o “depresión clínica”. La depresión es una enfermedad real. No es una señal de debilidad o un defecto de carácter. No se puede simplemente “salir” de la depresión clínica. La mayoría de las personas que tienen depresión necesitan recibir tratamiento para poder mejorar.

### Agresión

El concepto de agresión se ha empleado históricamente en contextos muy diferentes, aplicado tanto al comportamiento animal como al comportamiento humano infantil y adulto. Procede del latín “agredi”, una de cuyas acepciones, similar a la empleada en la actualidad, connota “ir contra alguien con la intención de producirle daño”, lo que hace referencia a un acto efectivo.

Spielberger (1983), indica que: “la ira constituye un “estado emocional” consistente en sentimientos que varían en intensidad, desde una ligera irritación o enfado, hasta furia y rabia intensas, los cuales surgen ante acontecimientos desagradables y no están dirigidos a una meta” (s./p.)

Reiss y Roth (1993), mencionan que: “conductas emitidas por sujetos que intencionalmente amenazan o infligen daño físico sobre los otros”. No obstante, se aprecia que éstas y otras definiciones de violencia se caracterizan por incluir los términos “intimidación” y “amenaza”, no presentes a veces en las definiciones de agresión” (s./p.)

Liu, (2004), alude que:

La agresión no suele aparecer como una entidad única, sino por el contrario, como un constructo múltiple en el que pueden encontrarse distintos tipos de comportamientos agresivos. Esto se debe a su propia naturaleza multidimensional, por la cual diferentes procesos fisiológicos y mentales se combinan para crear distintas formas de agresión (s./p.)

La agresión entonces es: conductas que hieren a los otros indirectamente, a través de la manipulación de las relaciones con los iguales: control directo, dispersión de rumores, mantenimiento de secretos, silencio, avergonzar en un ambiente social, alienación social, rechazo por parte del grupo, e incluso exclusión social.

### Frustración

En función de las repuestas que tiene el organismo ante estímulos que implican un decremento, omisión o interferencias de reforzadores y desarrolla una teoría de la frustración, fundada en mecanismos asociativos.

Amsel (1992), señala que: “la presencia de agresión después de la frustración primaria sería producto de la activación generalizada; emerge porque puede llegar a ser la primera en la jerarquía de respuestas posibles” (s./p.)

Consuegra (2010), indica que es: “un estado de vacío o de anhelo insaciado que surge cuando la persona se encuentra frente a un impulso, deseo u objetivo que no puede satisfacer” (p.27)

Desde el psicoanálisis, el concepto de frustración ha sido incorporado como una condición relacionada con la estructuración del psiquismo del individuo y como parte fundamental en la relación que establece la persona con su medio externo (Freud, 1912; Klein, 1987 y Winnicott, 2008).

Kramer, (1969), menciona que:

Existe una necesidad o deseo detrás de toda frustración que cuando es insatisfecha genera en la persona una tensión y es expresada en el orden fisiológico como psicológico. Reducir dicha tensión permitirá al ser humano recobrar su equilibrio o tranquilidad para ello, requerirá considerar las oportunidades que el medio le ofrece como los recursos resilientes de los que dispone (s./p.)

Plantear una causa como desencadenante de la frustración es complejo porque cada persona es un organismo único, constituido por variables que lo hacen diferente a otro. La cultura, la historia de vida, la organización psíquica, el contexto, la experiencia, el momento de vida del individuo y la edad, entre otras variables, juegan un papel indispensable a la hora de identificar las fuentes de frustración en

un individuo. Una fuente que opere como desencadenante de frustración en una persona puede que no lo sea para otra, o no en la misma intensidad, por tanto, una fuente de frustración tiene una función relativa y particular.

#### 2.3.4. Matriz DAFO

Es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. El principal objetivo de aplicar la matriz DAFO en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. La matriz de análisis DAFO permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presentan nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra empresa.

García y García, 2009, concluyen que:

DAFO, es concebida como una metodología de estudio de la situación competitiva de una empresa dentro de su mercado y de las características internas de la misma, a efectos de determinar sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. Las debilidades y fortalezas son internas a la empresa, las amenazas y oportunidades se presentan en el entorno de la misma, es decir, son externas a ella (s./p.).

Ramos (2018), menciona que:

El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente. La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro (s./p.)

A pesar de ser una herramienta técnica que nace en el mundo de los negocios, la utilidad ha trascendido a todos los campos y se considera una técnica estratégica de aplicación en educación. Actualmente se está utilizando en el mundo de la educación para evaluar programas, situaciones, actuaciones, experiencias, cursos... con el objetivo de realizar un análisis en profundidad, detectar

necesidades, buscar estrategias y realizar propuestas de mejora. Por tal razón también es utilizado en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

### 2.3.5. Técnica Mini-Max

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas con el propósito de vincularlas para maximizar las fortalezas y las oportunidades y minimizar las debilidades y amenazas a través de la vinculación de los cuadrantes de la matriz DAFO, evaluando cada cruce para darle respuesta al problema de la realidad en el área de proyección.

Salazar (2004) “hace referencia al libro escrito por Neumann-Morgenstern en 1947, donde los autores definen la racionalidad de un individuo, si sus acciones se pueden interpretar como el resultado de la maximización de una función de utilidad o de ganancia” (s./p.)

Bracker, (1980). Mención que:

En la estrategia de los proyectos se presentan las siguientes características: un ambiente o una situación de análisis que se emplea para determinar la postura de una institución en su campo, y los recursos que ésta tiene y/o utiliza de una manera apropiada para lograr sus metas; la estrategia en un centro educativo implica el análisis de las condiciones internas y externas del establecimiento, para maximizar la utilización de los recursos en relación con los objetivos (Pág. 220)

Arenales (2012) expone que: “El MINI MAX permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., con las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas) y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades)” (p. 36)

Con base a estos pensamientos de los autores, establecen que una institución debe manejar la maximización de sus utilidades, como en este caso el proceso educativo de los estudiantes; de la misma forma realizar el análisis de los recursos disponibles, tanto en condiciones internas como externas del centro educativo, con

el propósito de minimizar las debilidades y amenazas y de maximizar las fortalezas y oportunidades.

### 2.3.6. Vinculación estratégica

Es un proceso de planeación estratégica que se considera funcional cuando las debilidades se ven disminuidas, las fortalezas son incrementadas, el impacto de las amenazas es considerado y atendido puntualmente, junto al aprovechamiento de las oportunidades es capitalizado en el alcance de los objetivos, la Misión y Visión de un centro educativo.

De este modo los individuos de la comunidad tienen una ventana muy amplia al mundo en general para generar proyectos, mejorar sus estudios, y el medio ambiente, etc.

Garrido, (2009) dice que:

En la actualidad se piensa en la organización como parte de un entorno y en términos de opciones o alternativas en función de lo que se posee, de lo que la rodea y de las fortalezas y oportunidades o caminos posibles que puedan llevar a conseguir el objetivo perseguido. (s.p.)

Garrido (2006), afirma que:

La estrategia es un elemento en una estructura de cuatro partes. Primero están los fines a alcanzar; en segundo lugar, están los caminos en los que los recursos serán utilizados; en tercer lugar, las tácticas, las formas en que los recursos que han sido empleados han sido realmente usados y por último, en cuarto lugar están los recursos como tales, los medios a nuestra disposición. Para este autor el éxito de una estrategia dependerá de múltiples factores entre otros. ( p. 229)

Koontz, Weihrich y Cannice (2012). Define:

La intención de sustentar, la vinculación estratégica es la formulación, ejecución y evaluación de acciones que permiten que una organización logre sus objetivos, la formulación de estrategias incluye la identificación de debilidades y fortalezas internas de una organización, la determinación de amenazas y oportunidades externas de un establecimiento de objetivos y misiones. (s./p.)

Respecto a estos autores determinan, que la combinación de fortalezas con oportunidades surge las potencialidades, las cuales señalan las líneas de acción más prometedoras para la organización o empresa. Las limitaciones, determinadas por una combinación de debilidades y amenazas, colocan una seria advertencia.

Mientras que los riesgos, es la combinación de fortalezas y amenazas y los desafíos constituyen la combinación de debilidades y oportunidades, determinados por su correspondiente combinación de factores, exigirán una cuidadosa consideración a la hora de marcar el rumbo que el centro educativo deberá asumir hacia el futuro deseable como sería el desarrollo de un nuevo producto.

### 2.3.7. Líneas de acción

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

UPEL (2003). “Las líneas de acción estratégica proponen, un plan de acción para el mejoramiento de la calidad educativa ofrecidos a los estudiantes, con énfasis en la creatividad y la valoración al trabajo como elementos primordiales de la formación integral del educando” (p. 16)

Serna (1997). Propone:

La matriz DOFA que está diseñado para ayudar al estratega a encontrar el mejor acoplamiento entre las tendencias del medio, las oportunidades de la empresa. Dicho análisis permitirá a la organización formular estrategias para aprovechar sus fortalezas, prevenir el efecto de sus debilidades, utilizar a tiempo sus oportunidades y anticiparse al efecto de las amenazas. Por medio de una línea de acción estratégica de (págs. 157-158)

Respecto a estos pensamientos las líneas de acción son generadas a partir del resultado de las vinculaciones entre los cuadrantes del DAFO, con el propósito de mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, forjando una educación integral y que sean preparados para el enfrentamiento de la vida real, superando sus expectativas de fortalezas y oportunidades.

## **2.4. Componentes del diseño del proyecto**

### 2.4.1. Título del proyecto

No se trata de dar un tema genérico, o un nombre impactante, lo que se necesita es que desde el título comunique a los lectores y evaluadores el objeto verídico de la investigación que se expone. El título debe tener una relación directa con la pregunta de investigación; el objetivo general debe implementar estrategias pedagógicas como métodos didácticos que mejoren la fluidez verbal en los estudiantes. Para eso el título debe contener las siguientes características: a). Tener la extensión mínima posible, b.) Contener los elementos necesarios que sean pertinentes para dar cuenta del objetivo general de la investigación, c). Debe estar expresado de forma genérica, y d). Puede plantearse en forma de pregunta. Castro, F. (2003). El Proyecto de investigación.

### 2.4.2. Descripción

Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una que haga más creíbles los hechos que se narran. Muchas veces, contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen. La descripción también se puede definir como la representación verbal de los rasgos propios de un objeto. Al describir una persona, un animal, un sentimiento, en general a todo tipo de persona, objeto u ser vivo. Se expresan aquellas características que hacen peculiar a lo descrito, y lo diferencia de otros objetos de otra o de la misma clase.

#### Proceso descriptivo

En primer lugar, hay que diferenciar cuáles son los rasgos y las características importantes. Se exigen varios cumplimientos para una descripción.

Observación: para poder describir hay que conocer lo que se describe. El primer paso es observar y anotar lo que caracteriza al objeto. Hay que tener en cuenta los elementos que componen el objeto y las cualidades que se perciben.

**Selección:** no es necesario que se describa todo lo que se observe. Es imprescindible reducir la descripción a los rasgos y las características que resultan significativas.

**Ordenación:** los rasgos y las características no deben aparecer desordenados. Es conveniente presentarlos en un orden. Esta organización, también llamada estructura de la descripción, puede ser de muchos tipos dependiendo del orden espacial, del orden sensorial, del orden lógico, etc. Los tipos del orden espacial son lo lejano y lo cercano...; los tipos del orden sensorial son la forma, el tamaño, el color, etc.; y los tipos del orden lógico son de lo general a lo particular, de lo esencia a lo secundario, etc.

**Redacción:** es necesario elegir el vocabulario adecuado. En el caso de las descripciones técnicas, los rasgos y características han de ser precisas y rigurosas. En el caso de las descripciones literarias, hay que buscar expresividad, sugerencia, etc., en otras palabras, lo que el autor quiera transmitir al oyente.

### 2.4.3. Concepto

Los conceptos (del latín *conceptus*<sup>1</sup>) «son las unidades más básicas de toda forma de conocimiento humano»;<sup>2</sup> construcciones o auto proyecciones mentales, por medio de las cuales comprendemos las experiencias. Estas construcciones surgen por medio de la integración en clases o categorías, que agrupan nuestros nuevos conocimientos y nuestras nuevas experiencias con los conocimientos y experiencias almacenados en la memoria.

Se considera una unidad cognitiva de significado; un contenido mental que a veces se define como una unidad del conocimiento. Un concepto es, por lo tanto, una unidad cognitiva de significado. Nace como una idea abstracta (es una construcción mental) que permite comprender las experiencias surgidas a partir de la interacción con el entorno y que, finalmente, se verbaliza (se pone en palabras).

Es importante tener en cuenta que la noción de concepto siempre aparece vinculada al contexto. La conceptualización se desarrolla con la interacción entre los sentidos, el lenguaje y los factores culturales. Conocer algo mediante la experiencia y transformar ese conocimiento en un concepto es posible por las referencias que se realizan sobre una cosa o una situación que es única e irrepetible.

#### 2.4.4. Objetivos

Los objetivos pueden definirse como el propósito buscado, el producto final de un proceso determinado. Se debe observar que en su construcción se describe el resultado esperado, más no el proceso utilizado para llegar a él.

Usualmente, los objetivos obedecen a una construcción lógica, que puede plantearse de la siguiente manera: Acción + Condición + Criterio. Verbo en infinitivo: que sintetiza la acción a realizar. Condición: se refiere a las condiciones que se van a observar o en las que se va a desarrollar la acción.

Criterio: es el resultado esperado, o si se prefiere, la forma (indicador) cómo se va a medir la acción. Castro, F. (2003). El Proyecto de investigación.

#### Objetivo general

Es el propósito general del proyecto. Es la representación global del resultado al que se quiere llegar y debe concordar con la pregunta central de investigación. Ello significa que tanto el objetivo general como la pregunta central de investigación deben hablar de lo mismo en términos del tipo de análisis. El objetivo general no es otra cosa que el título del proyecto y la pregunta de investigación planteados en términos de acción. Es conveniente, por lo tanto, limitar a uno el objetivo general, de manera que sirva de filtro a la delimitación del proyecto que se pretende realizar.

### Objetivos específicos

Se convierten en los pasos necesarios que deben conducir a dar una respuesta o solución al objetivo general y la pregunta central.

Estos, entonces, conducen a la formulación de las partes, preguntas, soluciones o simplemente enfoques que se deben considerar para que el objetivo general y la pregunta de investigación tengan una adecuada solución. De esta manera, se podría plantear que cada objetivo específico corresponde a cada uno de los pasos necesarios para contestar la pregunta de investigación y, así, alcanzar el objetivo general.

Igualmente, cada objetivo específico debe explicarse, en detalle, en la sección de metodología del proyecto. Allí es donde se debe argumentar cómo el investigador culminará satisfactoriamente cada uno de los mismos. Cuando el investigador no tiene claro cómo va a alcanzar cada uno de sus objetivos específicos, con frecuencia se ve abocado a improvisar o incluso, a abortar el proceso de investigación. Por ello, conviene que tanto objetivos como metodología se desarrollen de forma paralela. En ello, nuevamente, la revisión de literatura especializada es fundamental pues nos muestra cómo otros investigadores han hecho para resolver preguntas de investigación similares. Finalmente, el número de objetivos específicos debe ser el mínimo necesario y suficiente para el objetivo general del proyecto. Castro, F. (2003). El Proyecto de investigación.

#### 2.4.5. Justificación

La justificación enuncia por qué vale la pena llevar a cabo la investigación. Tal justificación puede estar dada desde tres perspectivas:

Justificación teórica: cuando la investigación supone un aporte al conocimiento sobre un tema teórico de gran relevancia para la economía como disciplina. Si bien no es un criterio obligatorio de justificación en el nivel de pregrado, es factible que cuando se estudian temas sobre el impacto de medidas de política económica, los

resultados de tales investigaciones constituyen un aporte al conocimiento existente sobre la validez de las teorías subyacentes a tales políticas.

Justificación práctica: cuando la investigación reporta un beneficio para resolver un problema concreto que afecta a una comunidad de personas, un ecosistema, una región o un país. Tal es el caso de investigaciones orientadas a formular recomendaciones para superar un problema que afecta a una población específica. Igualmente, los trabajos de grado en la modalidad de pasantía suponen un aporte específico para el desarrollo de un programa o un proyecto en beneficio de una institución particular interesada en temas de carácter económico y social. Castro, F. (2003). El Proyecto de investigación.

#### Proyecto de Mejoramiento Educativo

Es una acción profesional que busca hacer cambios pedagógicos y curriculares que vayan a estimular el desarrollo de un aprendizaje autónomo. Por supuesto, un PME aborda un problema relevante y asegura que las soluciones propuestas sean pertinentes y viables, sustentadas en el trabajo profesional de los maestros.

Rodríguez (2019), menciona que:

Un proyecto de mejoramiento educativo es, un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado en su realidad, tanto en las necesidades a satisfacer, como en el uso de recursos disponibles: humanos y tecnológicos, respetando las limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución. (p. 8)

Barbosa y Moura (2013), señalan que:

Un “Proyecto Educativo” es una: Iniciativa o conjunto de actividades con objetivos claramente definidos en función de problemas, necesidades, oportunidades o intereses, de un sistema educativo, de un educador, de grupos de educadores o de alumnos, con la finalidad de realizar acciones orientadas a la formación humana, a la construcción del conocimiento y a la mejora de los procesos educativos. (p. 19)

Se podría decir entonces, que los programas y proyectos educativos son hasta cierto punto complementarios, en el sentido que orientan a una acción educativa correctamente organizada y planificada en función de identificar la realidad para

construir nuevas realidades de forma concreta, algo que en la mayoría de ocasiones es considerado un desafío.

#### 2.4.6. Plan de actividades

El plan de actividades se refiere a una planificación a corto, mediano y largo plazo que define las prioridades y lineamientos de acción para alcanzar los objetivos propuestos. Normalmente es realizada por las organizaciones que quieren definir los caminos más apropiados para cumplir con su objetivo a largo plazo. Asimismo, es frecuente que los programas de las organizaciones también lleven a cabo ejercicios de planificación estratégica. Este plan establece las actividades que se llevan a cabo para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Bojanic (1995). Define:

El plan de actividades a nivel institucional, participativo y a largo plazo, basado en los análisis del contexto, organizativo y de brechas, para estudiar las oportunidades y amenazas externas y las fortalezas y debilidades internas, el cual antecede a la formulación de objetivos, políticas y estrategias de una organización (p.76)

(Horton (1994). Afirma que: “un plan es un proceso mediante el cual una organización crea un plan de su futuro y desarrolla la estructura, los recursos, los procedimientos y las operaciones necesarias para lograrlo” (p. 227)

Mascort (1987), señala:

La planificación es algo más que la simple proyección de las actuales expectativas del director sobre la evolución que seguirán los factores internos y externos de la institución en un plazo de tiempo determinado. La planificación debe ser una fijación racional de objetivos a conseguir y una posterior determinación, coordinación y control de la óptima combinación de medios para alcanzarlos (pag. 57)

Ander-Egg (1993) indica que:

En otros términos, se planifica porque hay que reducir incertidumbres sobre la base de un mejor conocimiento de la realidad (diagnóstico) y la previsión de lo que puede acontecer de mantenerse algunas situaciones (prognosis): con esa información y el análisis e interpretación de la misma, se puede elaborar un diagnóstico que sirva para establecer de una manera más adecuada qué se va a hacer y cómo, cuándo, dónde y con qué (pag. 26).

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Previo a la planificación de un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. La planificación de actividades comienza por la elaboración de un plan de actividades. Es un proceso para fijar las metas y objetivos de una organización o proyecto y establecer los recursos que se necesitan para alcanzarlas. Es también una manera de establecer un consenso acerca del mandato, la dirección y las prioridades de esa organización o proyecto.

#### 2.4.7. Cronograma

##### Diagrama de Gantt

El diagrama de Gantt es una herramienta gráfica cuyo objetivo es exponer el tiempo de dedicación previsto para diferentes tareas o actividades a lo largo de un tiempo total determinado. A pesar de esto, el diagrama de Gantt no indica las relaciones existentes entre actividades. En gestión de proyectos, el diagrama de Gantt muestra el origen y el final de las diferentes unidades mínimas de trabajo y los grupos de tareas llamados “summary elements” en la imagen o las dependencias entre unidades mínimas de trabajo no mostradas en la imagen.

Karol Adamiecki (1896). Desarrolló:

Un nuevo medio de representación gráfica de procesos interdependientes que se diseñan con el fin de mejorar la visibilidad de los programas de producción. Dada la posición de cada tarea a lo largo del tiempo hace que se puedan identificar las relaciones e interdependencias (s./p.)

Gantt (1917). “Define que el diagrama de GANTT es una herramienta que le permite al usuario modelar la planificación de las tareas necesarias para la realización de un proyecto. Esta herramienta fue inventada por el mismo personaje” (s./p.)

El diagrama está compuesto por un eje vertical donde se establecen las actividades que constituyen el trabajo que se va a ejecutar, y un eje horizontal que muestra en un calendario la duración de cada una de ellas. Tomando como referencia lo que indican los autores anteriores: el diagrama de Gantt es una herramienta que se

emplea para planificar y programar tareas a lo largo de un período determinado de tiempo. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones a realizar, permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto.

#### 2.4.8. Monitoreo y evaluación

El monitoreo es el seguimiento que se realiza durante la ejecución de una política, programa o proyecto. Es un instrumento, de gestión y de política, que permite revisar en forma periódica, para optimizar sus procesos, resultados e impactos. Constituye un insumo indispensable para la gestión administrativa y estratégica de una iniciativa pública.

Scheerens, Glass y Thomas (2005) sugieren la utilización del término "monitoreo" en relación con la recopilación de información que se produce en el día a día, en el curso mismo de los acontecimientos educativos, y que sirve como base de las decisiones sobre la gestión (s./p.)

Scheerens, Glass y Thomas, (2005). "El monitoreo se apoya de manera fundamental en datos administrativos; en la realización de esta actividad existe una mayor preocupación por la descripción de la información recopilada que por la "valoración" propiamente tal" (s./p.)

Joo (2009) señala que: "el monitoreo del proceso es de gran ayuda para verificar que la implementación del programa sea conforme a lo planeado" (s./p.)

SIEMPRO y UNESCO (1999). Indican que:

El monitoreo consiste en un examen continuo o periódico que se efectúa durante la implementación de un proyecto. Su objetivo es indagar y analizar permanentemente el grado en que las actividades realizadas y los resultados obtenidos cumplen con lo planificado, con el fin de detectar a tiempo eventuales diferencias, obstáculos o necesidades de ajuste en la planificación y ejecución (s./p.)

Rivera (2008): indica:

La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno. Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos; Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución (s./p.)

El monitoreo en los proyectos de Mejoramiento educativo se hace necesarios para el alcance de los objetivos y así durante el desarrollo de este se pueda tomar decisiones para evitar que se cumpla con lo planificado. Durante el Proyecto de Mejoramiento Educativo se puede monitorear por medio de llamadas telefónicas, registro de participación en talleres, capacitaciones, fotografías, visitas que puedan demostrar que efectivamente se están desarrollando lo planificado.

Evaluación de Proyectos

Todo proyecto debe ser evaluado para determinar el logro de los objetivos propuestos y para verificar que todas las actividades se han alcanzado o lo que se necesita mejorar y tomar decisiones para avanzar a las metas.

Guandalini (1993), alude:

En un sentido más integral, la evaluación de proyectos puede ser considerado como el proceso encaminado a determinar sistemática y objetivamente la pertinencia, eficacia, e impacto de todas las actividades a la luz de sus objetivos. Se trata de un proceso organizativo para mejorar las actividades todavía en marcha y ayudar a la administración en la planificación y toma de decisiones futuras (p.131)

Cohen y Franco, (1988). Afirman que el vocablo evaluación proviene del latín valore, que significa valorar. Evaluar es fijar el valor de una cosa y para hacerlo se requiere un procedimiento que permita comparar aquello a evaluar respecto de un criterio o un patrón determinado (s./p.)

Horton, (1994) menciona que la “evaluación hecha de su desempeño por parte de un investigador, o evaluación de un programa o proyecto hecha por los participantes, los beneficiarios u otros actores interesados” (P.221)

Halperín (1999), menciona que:

La evaluación debe ser parte de la racionalidad de todo proyecto destinado a cambiar una realidad, desde su inicio hasta más allá de su culminación, desde las ideas iniciales que guían su diseño hasta el momento en que es necesario reflexionar sobre sus efectos y las consecuencias –deseadas y no deseadas– de los procesos puestos en marcha (s./p.).

La evaluación de proyectos es la acción que nos permite medir o estimar el grado en que se están logrando o bien se lograron o no los objetivos que nos hemos propuesto con la realización del proyecto. Es un instrumento que nos permite visualizar problemas o dificultades y corregir a tiempo los procesos en marcha.

#### 2.4.9. Indicadores educativos

Los indicadores son base para el monitoreo por lo tanto deben redactarse de manera que sean concretos especificar los beneficiarios para quién o quiénes, la cantidad y calidad, el tiempo y la ubicación.

Scheerens, Glass y Thomas (2005), mencionan que:

Los indicadores educativos son estadísticos que permiten realizar juicios de valor sobre la pertinencia de los aspectos clave del funcionamiento de los sistemas educativos; constituyen características mensurables de éstos y aspiran a medir sus aspectos fundamentales. Proporcionan un panorama de las condiciones actuales del sistema educativo, sin describirlo a fondo y se espera que a través de ellos sea posible establecer inferencias acerca de la calidad de la enseñanza. Debido a lo anterior, los indicadores educativos tienen, en general, como punto de referencia un estándar contra el cual pueden efectuarse los juicios de valor correspondientes (s./p.).

Valle y Rivera (2008), con relación a los indicadores:

Los indicadores son, sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso, emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, en el tiempo, con referentes externos e internos (s./p.)

Los indicadores se enfocan en el ¿Qué se debe hacer?, por tal motivo, en el establecimiento un indicador de eficacia es fundamental conocer y definir operacionalmente los requerimientos de receptor de los productos o servicios, de los beneficios que produce la organización. De lo contrario, se puede estar logrando una gran eficiencia en aspectos no relevantes.

## Meta

Es un resultado deseado que una persona o un sistema imagina, planea y se compromete a lograr: un punto final deseado personalmente en una organización en algún desarrollo asumido. Muchas personas tratan de alcanzar objetivos dentro de un tiempo finito, fijando plazos. Es más o menos similar a la finalidad u objetivo, el resultado esperado que guía una reacción, o un fin, un objeto, ya sea un objeto físico o un objeto abstracto, que tiene un valor intrínseco y te ayuda a alcanzar algo en un futuro.

Robbins y Coulter (2005) indican que:

Son los resultados deseados para los individuos, grupos y organizaciones enteras. Estas deben ser objetivas y usar los términos indistintamente. Marcan la dirección de todas las decisiones administrativas y forman los criterios de cómo se miden los logros reales en el trabajo. Por eso se dice que son los cimientos de la planeación. Además, de saber cuál es el resultado buscado antes de trazar los planes para conseguirlo (s./p.).

Stoner, Freeman y Gilbert (2006) exponen que:

Las metas son el fin que pretende alcanzar la organización; con frecuencia, las organizaciones tienen más de una meta, las metas son elementos fundamentales para la misma para lograr el éxito en las propuestas o proyectos de que se tengan en la empresa (s./p.).

Zambrano (2006), señala que:

La meta es la cuantificación del objetivo; a través de ella se puede medir y alcanzar el objetivo propuesto. La meta, al igual que el objetivo, presenta ciertas características: debe expresar al objetivo en un valor, bien sea en términos cuantitativos (absolutos o relativos) o cualitativos. Además, necesita ser precisa, para permitir el seguimiento y evaluación del objetivo, y por último se requiere poder ser medida en tiempo y lugar (s./p.)

Tomando como soporte las definiciones de los diferentes autores, las metas para las organizaciones son piezas fundamentales, además de ser el cimiento de una buena planeación, porque con ellas se marca la dirección de todas las decisiones administrativas y forman los criterios con los que se miden los logros reales en el trabajo, otro aspecto relevante es que las metas deben ser compartidas y diseñadas a los intereses propios o ajenos del grupo de interés de la universidad.

#### 2.4.10. Plan de sostenibilidad

La sostenibilidad se refiere, por definición, a la satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas, garantizando el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social. De aquí nace la idea del desarrollo sostenible, como aquel modo de progreso que mantiene ese delicado equilibrio hoy, sin poner en peligro los recursos del mañana. ¡No debemos olvidarnos del futuro!.

De aquí podemos extraer varios conceptos más, como la definición de sostenibilidad ambiental, que es aquella que pone el acento en preservar la biodiversidad sin tener que renunciar al progreso económico y social; la sostenibilidad económica, que se encarga de que las actividades que buscan la sostenibilidad ambiental y social sean rentables, y la sostenibilidad social, que busca la cohesión de la población y una estabilidad de la misma. En definitiva, la sostenibilidad y el desarrollo sostenible funcionan siguiendo el principio de que no se pueden agotar los recursos disponibles de forma indiscriminada, hay que proteger los medios naturales y todas las personas deben tener acceso a las mismas oportunidades.

Aunque la literatura sobre mejoramiento escolar acumula ya varias décadas, la pregunta por en qué medida y bajo qué condiciones los procesos de mejoramiento escolar se mantienen en el tiempo no ha recibido la atención que merece. Mucho de esta literatura se ha basado en la descripción de procesos de cambio en curso o en la evaluación de impactos de corto plazo, por lo que no proporciona una visión acerca del desarrollo de capacidades duraderas de mejoramiento de la efectividad a nivel de las instituciones educativas.

Ése es precisamente el foco de este estudio. La falta de una visión de mediano-largo plazo sobre el mejoramiento escolar es una debilidad importante, porque existe evidencia que indica que los procesos de mejoramiento no son lineales (Elmore & City, 2007; Creemers, Stoll, Reezigt & ESITeam, 2007; Hopkins,

Reynolds & Gray, 1999), que existe un importante volatilidad en los logros escolares en el largo plazo (Mangan, Pugh & Gray, 2005) y que incluso escuelas identificadas como “especialmente efectivas” pueden dejar de serlo en algunos años (Madden, 2001; Raczynski & Muñoz, 2006). Todo esto sugiere la necesidad de una preocupación especial por la sostenibilidad del mejoramiento y la efectividad escolares.

La pregunta por la sostenibilidad del mejoramiento escolar requiere observar, por una parte, la presencia de procesos de cambio que hayan derivado en un incremento de la efectividad de las escuelas y, por otra, la dinámica interna de desarrollo institucional de mediano plazo de dichas escuelas (Fullan, 2002; Hargreaves & Fink, 2002).

Por ello, para los estudios sobre sostenibilidad una cuestión crítica es indagar sobre la autonomía lograda por las escuelas en sus procesos de mejoramiento. En el marco de las políticas educacionales, estos procesos de mejoramiento son gatillados por impulsos externos, siendo el caso del mejoramiento escolar inducido por intervenciones externas directas un caso prototípico. En Chile, la asistencia técnica educativa ha sido utilizada intensivamente con este objetivo. La asistencia técnica educativa es una estrategia de política educacional cuyo propósito es iniciar o sostener procesos de mejoramiento escolar.

Más específicamente, la asistencia técnica educativa (ATE) es un servicio de asesoría externa orientado al mejoramiento escolar, que puede ser solicitado por sostenedores o directores de establecimientos educacionales, o propuesto por el Ministerio de Educación Organización y Gestión Escolar 33 (Mineduc).

Este servicio es provisto por consultores individuales o institucionales (típicamente académicos universitarios, expertos o profesionales) que desarrollan parte de su trabajo directamente con los actores de la escuela. Se trata de una intervención temporalmente acotada, aunque no necesariamente breve, que no forma parte de la acción regular que realizan los responsables de la gestión escolar (Bellei & González, 2010, p.48).

Aunque la evidencia internacional sobre programas de asistencia técnica educativa es aún escasa, algunos autores advierten una cierta tendencia (especialmente en Estados Unidos e Inglaterra) a impulsar este tipo de colaboración entre expertos

externos y las escuelas, con la expectativa de incorporar a sus dinámicas de cambio y mejoramiento conocimientos y competencias técnicas que se encuentran fuera del sistema escolar; se considera la asistencia técnica educativa especialmente promisorio para establecimientos de muy bajo desempeño o que atienden a una población escolar socialmente desaventajada (Hopkins, 1998; Berliner, 1997; Muijs, Harris, Chapman, Stoll & Russ, 2004). Sin embargo, un asunto crítico ha sido demostrar que el mejoramiento escolar inducido por agentes externos es capaz de sostenerse en el mediano plazo (McCauley & Roddick, 2001.

Laguarda, 2003; Muijs et al., 2004; una detallada revisión sobre la evidencia internacional se encuentra en Osses & González, 2010). En Chile, desde inicios de los 1990s, diversos programas de mejoramiento han utilizado la asistencia técnica educativa, inicialmente provista por supervisores del Ministerio de Educación (Programa de las 900 Escuelas [P-900], Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación Básica Rural [MECE-Rural], Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación Básica [MECEBásica], y recientemente el PlanApoyo Compartido) y posteriormente, por instituciones universitarias, centros académicos independientes o empresas consultoras (Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación Media [MECE-Media], Enlaces, Escuelas Críticas, Escuelas Prioritarias, Liceos Prioritarios, Subvención Escolar Preferencial).

Es posible afirmar que, para las escuelas con alumnos de bajo nivel socioeconómico y deficientes logros educacionales, las políticas educacionales han dado un rol crecientemente central a la provisión de servicios de asistencia técnica educativa (análisis de esta evolución en Bellei & González, 2010; estudios de casos de programas recientes en Bellei et al., 2010). *Perspectiva Educacional*, Vol 52, N° 1, Enero 2013; Págs. 31-67 34 La evidencia sobre los programas de asistencia técnica educativa en Guatemala muestra que, en promedio y cuando han acumulado al menos cuatro años de trabajo en las escuelas, éstos han tenido un impacto positivo y significativo en los logros académicos de los alumnos, tanto en Lenguaje como en Matemáticas (Bellei, en prensa; Rojas, 2010); Tugay, C. G., &

Carvacho, C. B. (2013). Sostenibilidad del mejoramiento escolar impulsado por programas de asistencia técnica educativa. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 52(1), 31-67.

#### 2.4.11. Presupuesto del proyecto

El presupuesto dentro de un proyecto es un elemento muy importante a tener en cuenta, no solo para la viabilidad y planeación de un proyecto, sino también como criterio para la evaluación de la ejecución del mismo. El concepto presupuesto viene de la palabra supuesto, que se puede definir como un evento o realidad que se da como un hecho que se puede presentar en un futuro, mientras el prefijo PRE le da el sentido de una realidad dada para una situación futura en el presente. En términos financieros el presupuesto se puede entender como “la declaración de los resultados esperados, expresados en términos numéricos” entendido de otra forma es un proyecto o programa llevado a números, siendo el objetivo principal o utilidad del presupuesto la de servir como elemento de planeación, control y seguimiento.

Dentro del presupuesto se pueden identificar varios elementos como son: gastos o costos, ingresos, superávit, imprevistos y utilidad neta los cuales se definen brevemente a continuación.

Cárdenas y Nápoles (2002) refieren que:

Es un sistema presupuestal, un instrumento de gestión que es cuantitativo porque los objetivos deben ser mensurables y su alcance requiere la destinación de recursos durante el periodo fijado como horizonte de planeamiento, es formal porque exige la aceptación de quienes están al frente de la organización, y además es el fruto de las estrategias adoptadas porque estas permiten responder al logro de los objetivos previstos (s./p.)

Muñiz (2003) expresa que:

La planificación presupuestaria es un proceso muy técnico, cuyo propósito es traducir las prioridades y los proyectos del plan anual de operaciones en un cronograma de financiación real, con descripciones detalladas de requerimientos y compromisos de financiación de proyectos. Por otra parte, aunque la planificación presupuestaria se inicia al unísono de la planificación anual de operaciones, funciona a lo largo de todo el año fiscal por medio de una continua reprogramación fiscal (s./p.)

Heredia, (2013). Afirma, que:

El presupuesto debe ser concebido como un plan de acción, cuya finalidad se centra en cumplir una meta prevista en estrecha relación con factores financieros, el cual debe realizarse dentro de un período de tiempo establecido previamente y con unas condiciones identificadas (s./p.)

Al analizar los diferentes conceptos enunciados anteriormente se puede definir el presupuesto como una herramienta administrativa y financiera en la cual se detalla en forma numérica los ingresos y egresos de una organización para cumplir con las actividades proyectadas en un período de tiempo específico, el objetivo del control presupuestario reside en proporcionar medios de regulación de la actividad económica, tomando en cuenta la evolución de los flujos financieros y sus consecuencias en los resultados de la empresa, en este caso, los datos del presupuesto deben presentar una precisión suficiente para vigilar y controlar la actividad de cada organización.

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. Título**

Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal

#### **3.2. Descripción de PME**

El proyecto de mejoramiento educativo se realiza en el grado de preprimaria en la escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson, del municipio de Jacaltenango, Departamento de Huehuetenango, el objeto del proyecto está enfocado para mejorar la fluidez verbal, dirigido para que los estudiantes desarrollen el habla y lenguaje como parte de los aprendizajes, tanto en la escuela como en el hogar, la población escolar es monolingüe y pocos son bilingües, por lo que es más fácil expresarse, de una forma clara y sencilla con ellos; para lograr mejores resultado en los aprendizajes sin ninguna dificultad. Las demandas dirigidas son para satisfacer necesidades de la población y comunidad educativa por lo que resalta la discriminación, deserción escolar, implementación de metodologías, ampliar el presupuesto en educación, fortalecer los problemas de habla y lenguaje, conservación de la matricula, entre otros.

Por otra parte, tomando en cuenta en las pruebas que se han implementado, por el Ministerio de Educación con relación al área de Comunicación y lenguaje, los resultados han sido deficientes ya que aún falta motivación, estrategias, metodologías innovadoras, para lograr una mejor comprensión lectora y fluidez verbal en los estudiantes, hacen falta materiales didácticos, libros de textos y el apoyo de padres de familia en el acompañamiento de sus hijos, ya que es deficiente y que puede incidir en diferentes aspectos porque no ayudan en el aprendizaje de sus hijos; el Ministerio de Educación, como ente rector en la materia suministra libros de lectura y libros de textos para esta etapa, dichos recursos llegan fuera de tiempo y muchas veces no responden al contexto socio cultural de la población.

Por lo que en la Escuela oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson es necesario realizar la Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal y así desarrollar el lenguaje en los estudiantes para una mejor comunicación ya que se ha venido trabajando en años anteriores pero muy poco por lo que se pretenden realizar actividades a través de juegos, dinámicas obras de teatro, rimas, poemas, canto, oratoria, retahílas etc. con el fin de lograr que los estudiantes puedan expresarse desarrollando su personalidad e intelectualmente, con la ayuda de los padres de familia, autoridades educativas, como también municipales e instituciones y personas que quieran apoyar el proyecto de mejoramiento educativo, para mejorar la educación y despertar el interés de la lectura y la comunicación de los estudiantes para que tengan una fluidez verbal eficiente.

En coherencia entonces con una educación con pertinencia cultural y lingüística se aplicará metodologías adaptadas al contexto cultural a través del Currículo Nacional Base y al Currículo por pueblos donde los estudiantes aprenderán su segunda lengua a través de pequeñas frases para fortalecer en ellos la fluidez verbal y no perder su identidad gracias al Programa Académico de desarrollo Profesional - PADEP/D que contribuye a fortalecer una mejor educación rompiendo los paradigmas y tratando de innovar las estrategias, evitando afectar a las generaciones actuales como lo hicieron en generaciones pasadas y en años anteriores. En el proyecto se pretende implementar sobre la comunicación oral y gestual, esta conceptualizado como un instrumento social que permite transmitir ideas, conocimientos y organizar formas de trabajo colectivo y por medio de este se relaciona con su entorno.

El lenguaje oral es un medio por el cual los estudiantes se pueden expresar, representar o comunicar su conocimiento. Concebido como un proyecto de Mejoramiento educativo es imperativo y necesario la participación de los actores directos e indirectos para la realización de los objetivos sin perder de vista a los actores potenciales. El aporte del docente-estudiante, constituye únicamente un primer esfuerzo en los logros de los diversos procesos que se quiere mejorar

durante el proyecto, considerando realizar las actividades programadas que despierten el interés del estudiante y el apoyo de la familia para lograr el objetivo esperado brindándole al estudiante un ambiente agradable y fomentar el lenguaje oral y gestual utilizando materiales creativos para ayudar a despertar el interés de ellos, trabajando el constructivismo a través de los aprendizajes significativos que se suscitan a diario en las aulas, implementando el hábito de la lectura a través de imágenes y mantener el aula letrada y rotulada para enriquecer su vocabulario y fortalecer la fluidez verbal de los estudiantes.

### **3.3. Concepto de PME**

Implementar estrategias pedagógicas para mejorar la fluidez verbal en los estudiantes, realizando concursos y obras de teatro para fortalecer el lenguaje.

### **3.4. Objetivos**

#### **3.4.1. General**

Implementar estrategias pedagógicas como métodos didácticos, que mejoren la fluidez verbal en los estudiantes de la sección “C” de la Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson, del municipio de Jacaltenango.

#### **3.4.2. Específicos**

A. Incorporar en la planificación docente métodos y estrategias didácticas para desarrollar la fluidez verbal

B. Establecer relaciones de coordinación entre la escuela y la familia con actividades que promuevan la fluidez verbal.

C. Elaborar material pedagógico que promueva la fluidez verbal en los estudiantes.

### **3.5. Justificación**

Es fundamental fortalecer el área del lenguaje en los estudiantes, ya que les permitirá establecer relaciones con la sociedad, comprendiendo diferentes situaciones y en la que será capaz de formular un dialogo fluido y comprensible.

Este proceso lo consigue el estudiante mediante la repetición de las palabras que componen juego con títeres, cantos, poemas, obras de teatro, etc. Es importante observar al niño cómo se comunica con los demás, donde se aprecie la fluidez y la comprensión del mismo, por lo que internamente se puede decir que hay una buena interrelación entre las áreas de comunicación y lenguaje y expresión artística, que envía las órdenes oportunamente por lo que hay buen nivel de comunicación y desarrollo verbal del educando. Es necesario realizar investigaciones sobre el sistema fonológico, la fluidez verbal y la importancia que tiene en el desarrollo verbal y la capacidad de comunicarse al iniciar un diálogo con fluidez y comprensión, lo que se desea transmitir como ideas, pensamientos, emociones y acciones de acuerdo en el entorno que se encuentre.

La expectativa de aprendizaje que requiere alcanzar en el estudiante en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se potencia el desarrollo de lenguaje de los estudiantes como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias a través de símbolos verbales y no verbales, tal cual se menciona el Currículo Nacional Base. Es necesario indicar que la educación preprimaria, los estudiantes sean motivados al comprender y dialogar en su entorno.

La implementación de estrategias pedagógicas es de gran importancia ya que las docentes de la Escuela Oficial Doctora Dorothy Erickson, utilizan los títeres, cantos, poemas, rimas, trabalenguas, etc. como método didáctico para fortalecer la fluidez verbal en los estudiantes. Partiendo de los requerimientos de la escuela, de los intereses y necesidades de los estudiantes del nivel preprimaria se realizará este proyecto pedagógico teniendo en cuenta que son espacios en lo que los estudiantes encuentran materiales donde puedan acudir de manera libre invitándolos a jugar de manera libre, jugar espontáneamente, descubriendo sus intereses en las cuales le permite una interacción más personal y así como la posibilidad de elegir compañeros de juego y acuerdos con el fin de lograr que los estudiantes puedan expresarse desarrollando su personalidad e intelectualmente.

En el aula se ha observado en los estudiantes dificultad en el momento de expresarse y comprender algunas indicaciones en diferentes actividades el cual presentan confusión al momento de llevar a cabo el desarrollo de la clase. Lo mencionado anteriormente es por lo general presentado en el aula lo que afecta en gran medida la atención y el desarrollo en el desenvolvimiento personal del estudiante, este proyecto está enfocado en el desarrollo del lenguaje oral que a su vez promueve la autonomía donde se puede facilitar la construcción de su personalidad y su interculturalidad, a poseer buenos conocimientos, donde se derivan mejorar su capacidad de escucha y adquisición de vocabulario para comunicarse mejor con su familia y docentes.

En el proyecto se pretende implementar sobre la comunicación oral y gestual, esta conceptualizado como un instrumento social que permite transmitir ideas, conocimientos y organizar formas de trabajo colectivo y por medio de este se relaciona con su entorno. El lenguaje oral es un medio por el cual los estudiantes se pueden expresar puede representar o comunicar su conocimiento.

En este periodo los estudiantes irán aprendiendo a utilizar adecuadamente sus sentidos, que le acompañarán en todas sus aventuras a la hora de explorar cada uno de los espacios y así le permitirá, asimilar y entender la información que capte por sus sentidos. Percibirá nuevas dimensiones como el afecto o el amor e irán construyendo sus pensamientos mediante sus acciones e interacciones; realizando imágenes mentales con toda esa información y avanzando en la expresión oral para la fluidez verbal al punto que puedan expresar sus experiencias a través de los aprendizajes significativos.

Es oportuno aclarar que se había planificado algunas otras actividades lúdicas para llevar a cabo dentro y fuera del establecimiento educativo, sin embargo, debido a la pandemia de COVID 19, los planes cambiaron y los estudiantes están realizando sus tareas y actividades en sus hogares con el apoyo de los padres de familia y utilizando los medios virtuales para monitorear y evaluar.

### 3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Los acontecimientos programados no se pudieron llevar a cabo por los sucesos provocados por COVID-19, donde nuestro país y el mundo entero están atravesando un estado de calamidad; por lo que se tuvieron que tomar medidas inmediatas para concretar las actividades previstas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo en las aulas. Se procedió a realizar grupos focales entre docentes, encargados y padres de familia para la información de los cambios realizados por dicha enfermedad. La convocatoria se hizo a través de grupos cerrados de WhatsApp para cumplir los objetivos y las nuevas estrategias que se utilizaron.

El grupo asumió los objetivos que se propusieron y cada miembro fue responsable de contribuir a ello con esfuerzo, dedicación y amor para apoyar en la educación de sus hijos responsablemente con la parte que desarrolló cada uno desde casa.

Fotografía No. 1  
Taller sobre fluidez verbal



Fuente: Creación propia

Fotografía No. 2  
Socialización en grupos focales



Fuente: Creación propia

La interdependencia positiva, que une a los miembros de grupo, dará lugar a sentimientos de responsabilidad para completar las acciones de la tarea y facilitar el trabajo de otros miembros de grupo focal, no se realizaron los concursos previstos en las tardes culturales y domingos familiares, por la prevención de contagio en las aglomeraciones, por lo que se realizó desde casa en forma virtual, incentivando con la entrega de un diploma de reconocimiento a cada participante en su domicilio.

Ya que se pretendía trabajar en el aula las actividades de la guía metodológica y la culminación con una obra teatral con el fin de motivar las clases, con el cambio que se ocasiono con el COVID19, se les otorgó una guía didáctica a los padres de familia para que lo trabajaran en su casa, dándole acompañamiento a sus hijos en compañía de sus padres. El monitoreo y evaluación se realizó de manera virtual por medio de llamadas, video llamadas y WhatsApp, y se hizo la obra teatral presentada en redes sociales como evidencia de que se pudieron encontrar alternativas para concluir satisfactoriamente el proyecto.

### 3.7. Plan de actividades

Tabla No. 26  
Plan de actividades

| No.                   | Duración | Actividad   | Tarea  | Sub tarea  | Responsable                      |
|-----------------------|----------|---|--|--|----------------------------------|
| Fase de Inicio        |          |   |  |  |                                  |
| 1                     | 1 día    | Presentación del proyecto de actores                | - Elaboración del programa de presentación y Establecer logística                    | - Elaboración de la agenda   | Doris Mac Clary Cota Silvestre   |
|                       |          | Reunión con el personal docente del establecimiento |  | - Concientización e información del proyecto por una psicóloga invitada.           | Doris Mac Clary Cota Silvestre   |
|                       | 1 día    | Reunión con padres de familia                       |  | - Información para concientizar a padres de familia sobre la conciencia fonológica | Doris Mac Clary Cota y Psicóloga |
| Fase de Planificación |          |   |  |  |                                  |
| 2                     | 1 día    | Definir metodología                                 | - Seleccionar los métodos a utilizar en el proyecto                                  | - Impresión y empastado de la guía   | Doris Mac Clary Cota Silvestre   |
|                       | 6 semana | Elaboración de planes e instrumentos                | - Elaboración del plan de actividades<br>- Elaboración del cronograma de actividades | - Impresión de los planes  | Doris Mac Clary Cota Silvestre   |

|                          |       |  |  |  |                                   |
|--------------------------|-------|--|--|--|-----------------------------------|
|                          |       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del plan de monitoreo</li> <li>- Elaboración del plan de evaluación</li> <li>- Elaboración del presupuesto del PME</li> <li>- Elaboración del plan de sostenibilidad</li> </ul> |  |                                   |
| <b>Fase de Ejecución</b> |       |  |  |  |                                   |
| 3                        | 1 día | Establecimiento de recursos con los que se cuenta  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlistar los recursos necesarios con lo que se cuenta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sillas, mesas, hojas instalaciones, salones material ilustrativo, diplomas de reconocimiento, audio, cañonera, micrófono, impresora, computadora, memoria USB.</li> </ul> | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|                          | 1 día | Realización de eventos familiares en actividades lúdicas en tardes culturales y concursos de canto y declamación con objetivos de aprendizaje basados en el currículum nacional base | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calendarizar las actividades a presentar</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de diplomas de reconocimiento</li> <li>- Solicitar audio, sillas e instalaciones de la escuela</li> </ul>   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|                          | 1 día | Realización de actividades teatrales grupales de mimos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de actividad en el salón municipal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compra y elaboración de materiales, solicitud de autorización de salón, audio y sillas a la corporación municipal</li> </ul>  | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|                          | 1 día | Desarrollar fonemas para la fluidez verbal basadas en el Currículo Nacional Base   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material pedagógico para la enseñanza lúdica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficas, juegos diversos, planificación de clase.</li> </ul>   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|                          | 1 día | Realización de Juegos de lotería y memoria.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartones de lotería, maíz y tómbola, tarjetas de juego de memoria</li> </ul>  | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |

|                          |           |  |   |   |  |
|--------------------------|-----------|--|---|---|--|
|                          | 1 día     | Juegos de praxis para terapia de lenguaje  | - Realización de movimientos con los labios y lengua  | - Espejos, azúcar, miel, chocolate, equipo audiovisual, planificación de clase                            | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre  |
|                          | 1 día     | Narración de cuentos e historitas (dramatizaciones)  | - Argumenta con sus propias palabras los acontecimientos del cuento                         | - Elaboración de trajes para la dramatización del cuento.   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre  |
|                          | 1 día     | Realización de charlas motivacionales  | - Personas profesionales para impartir las charlas.   | - Elaborar reconocimiento para los profesionales  | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre,<br>Psicólogo y<br>pediatra invitado               |
|                          | 1 día     | Realización de sonidos onomatopéyicos de animales y objetos del entorno para mejorar el sistema fonológico | - Presentación de imágenes para producir sonidos onomatopéyicos                             | - Realizar dramatizaciones para el desarrollo fonológico  | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre  |
|                          | 10 días   | Realización de disfraces y materiales para las actividades programadas.                                    | - Participación de padres de familia  | - Elaboración de trajes de los personajes   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre  |
|                          | 1 día     | Presentación de obra de teatro en domingo familiar   | - Convivencia familiar<br>Organización de padres de familia para elaboración de materiales. | - Elaboración de adornos de escenario, dotación de premios, solicitud de audio a la cooperativa yamankutx | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre<br>Alumnos<br>Padres de familia<br>Doris Mac Clary |
|                          | 1 día     | Búsqueda de financiamiento y donaciones  | - Elaborar solicitudes a proveedores y personas altruistas                                  | - Entrega y respuestas de solicitudes   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre  |
| <b>Fase de Monitoreo</b> |           |  |   |   |  |
| 4                        | 5 semanas | Organización de grupos para ensayos y elaboración de trajes para la presentación de la obra teatral        | - Aplicación de la guía de observación para medir los avances                               | - Fichas de observación   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre  |
|                          | 2 semanas | Observación sobre los avances de los ensayos sobre los diferentes concursos a presenciar.                  | - Trabajo arduo de padres de familia  | - Evaluación del trabajo en equipo  | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre<br>Director: Dominga Mendoza                       |

|                             |  |  |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|--|--|---|
|                             | 4 semanas  | Implementación de obras de teatro en equipos con personajes cortos semanales | - Trabajo en equipo  | - Registros anecdóticos  | Asesor de Proyecto<br>Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre |
|                             | 2 hora por semana a partir de fecha de resolución una vez al mes | Acompañamiento y monitoreo   | - Establecer en el calendario los días a ejecutarse las actividades.               | - Observar el desarrollo de todas las actividades registro de fichas anecdóticas | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre                       |
| Fase de Evaluación          |  |  |  |  |   |
| 5                           | 1 semana   | Evaluación del proyecto  | - Aplicación de instrumentos como guía de observación grupos focales y entrevistas | - Diseños de instrumentos a utilizar   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre                       |
|                             | 3 semanas  | Visitas domiciliarias  | - Fichas anecdóticas   | - Elaboración  | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre                       |
|                             | 1 semana   | Grupos de WhatsApp   | - Recopilar información de cada encargado o padre de familia                       | - Entrevistas a cada padre de familia o encargado                                | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre                       |
|                             | 3 semanas  | Grupos focales   | - Reuniones sobre los aprendizajes de los estudiantes                              | - Avances o repercusiones que se tiene en los estudiantes                        | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre                       |
| Fase de Cierre del Proyecto |  |  |  |  |   |
| 6                           | 5 días   | Entrega técnica del Proyecto de Mejoramiento Educativo                       | - Plan de divulgación  | - Realización de teatrín, títeres y grabación de video                           | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre                       |
|                             | 1 día  | Valoración final del éxito del proyecto                                      | - Cierre del Proyecto  | - Análisis de resultados   | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre                       |
|                             | 1 día  | Entrega del informe final  | - Presentación en físico del PME y sus evidencias                                  | - Impresión y empastado  | Doris Mac Clary<br>Cota Silvestre                       |

Fuente: Elaboración propia.

### 3.7.1. Fases del proyecto

#### A. Inicio

Ante la necesidad de implementar el proyecto planificado en la Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson, Jacaltenango, Huehuetenango, se hizo entrega de solicitud de autorización de ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, consiguiendo la aprobación formal en una resolución, por parte de la directora del establecimiento, quien se manifestó anuente al cambio accediendo a que las actividades se desarrollen de la mejor manera, contando con ella incondicionalmente ante cualquier requerimiento administrativo, haciendo la

docente-estudiante, un compromiso de cumplimiento del cronograma presentado, que corresponde al proceso de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación.

Posteriormente se realizó una reunión de información a las docentes que laboran en el centro educativo, exponiendo las actividades planificadas, de ahí se partió convocar a los padres de familia para dar a conocer el lanzamiento del proyecto sobre la Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal exponiendo la agenda a trabajar durante el periodo anual de clases. Quedando los padres de familia satisfechos con la información brindada, manifestando su anuencia a trabajar en los talleres y tareas programadas que a cada uno se le asignará, manifestando el apoyo ante cualquier requerimiento que se necesite.

Fotografía No. 3  
Entrega de solicitud de aprobación del proyecto.



Fuente: Creación propia

## Fotografía No. 4 Solicitud de autorización del proyecto

Jacaltenango, 16 de julio de 2019

Profa. Doris Mac Clary Cota Silvestre  
Maestra de la sección "E"  
E.O.P.Dra. Dorothy Erickson  
PRESENTE .

Por medio de la presente, reciba un cordial saludo.

En vista de la solicitud presentada a mi persona, sobre la realización de un proyecto de Mejoramiento Educativo, como parte de su proceso de examen de graduación, autorizo que ejecute su investigación en la etapas que requiera, en la Escuela Oficial de Pàrvulos Doctora Dorothy Erickson a partir del presente mes hasta Junio de 2020.

No teniendo más que informarle, me despido esperando el éxito en el proyecto a ejecutar en su trabajo de graduación.

Atte.



  
 Dominga Mendoza Silvestre  
 Directora E. O. P. Dra. Dorothy Erickson.

Fuente: Elaboración propia.

### B. Planificación

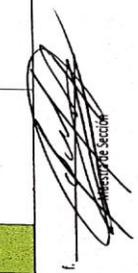
Se deja constancia de las actividades a realizar para la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo, dentro del plan general de actividades, las que contempla fases que se desarrollaron en el siguiente orden: fase de inicio, fase de ejecución, fase de monitoreo, fase de evaluación, y fase de cierre del proyecto. Entre las actividades que se llevaron a cabo en la fase de planificación está la elaboración de los planes de actividades, monitoreo y evaluación. En la ejecución del plan de actividades se realizaron reuniones con padres de familia y docentes



Tabla No. 28  
Plan de actividades pag. 2

| Planificación Semanal, Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson. |                 |  |   |  |   |                            |  |  |  |
|---|-----------------|--|---|--|---|----------------------------|--|--|--|
| Días  | Valores del día | Áreas  |   |  |   |                            |  |  |  |
|   |                 | Destrezas del Aprendizaje  | Comunicación y Lenguaje   | Medio Social y Natural   | Expresión Artística   | Física                     | Actividad  | Evaluación   | Recursos   |
| Miércoles   | Responsabilidad | 1.2.4. Clasificación de objetos según su forma y dimensión.                        | 1.2.3. Utilización de palabras cuya pronunciación imita el sonido de herramientas de trabajo o de instrumentos musicales. | 2.2.1. Clasificación arbitraria de animales: ornamentales, aéreos, acuáticos y otros. (delfinos, terrestres)     | Educación Física  | F<br>I<br>S<br>I<br>C<br>A | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto sobre la responsabilidad.</li> <li>- Presentación de diferentes objetos, identificación de su clasificación por forma y dimensión, juego en forma libre y al finalizar clasificar objetos por forma y dimensión.</li> <li>- Imitación de sonidos de herramientas de trabajo e instrumentos musicales por medio de sonidos en audio.</li> <li>- Exploración de conocimientos previos sobre animales delfinos y terrestres mediante imágenes y explicación sobre lo desconocido por niños.</li> <li>- Ensayo de canto y declamación.</li> </ul> | Fichas de observación, registro anecdótico, Lista de cotejo. | Objetos en forma y dimensión. Músicales, bocinas, instrumentos, ensayo de canto y declamación. |
| Jueves  | Responsabilidad | 1.2.7. Creación de colores secundarios a partir de la mezcla de colores primarios. | Educación Física  | 2.2.1. Clasificación arbitraria de animales: ornamentales, aéreos, acuáticos y otros. (alimenticias y acuáticas) | 1.2.3. Ejercitación del ajuste rítmico puntual para el seguimiento de pulsos a tiempo, solo y en grupo. | F<br>I<br>S<br>I<br>C<br>A | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto sobre la responsabilidad.</li> <li>- Pintar en Pliegos de papel bond un paisaje en grupo, mezclando colores secundarios.</li> <li>- Mediante imágenes explicación de animales alimenticias y acuáticos, luego clasificación por medio de lluvia de ideas en puesta en común.</li> <li>- Canto del Paito Juan, ejercitando el ajuste rítmico.</li> <li>- Ensayo de canto y declamación.</li> </ul>   | Fichas de observación, registro anecdótico, Lista de cotejo. | Temperas pliegos de papel bond, imágenes, canto del Paito Juan, ensayo de canto y declamación. |
| Viernes   | Responsabilidad | Asamblea departamental del STEG  | Asamblea departamental del STEG   | Asamblea departamental del STEG  | Asamblea departamental del STEG   | A                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asamblea departamental del STEG</li> </ul>  |  |  |

  
Directora

  
Directora Sección

Fuente: Elaboración propia.

C. Ejecución

a. Lanzamiento del proyecto

Se llevó a cabo iniciando con la invitación a participar en el lanzamiento y presentación del proyecto ante la comunidad educativa, presentando la agenda preparada con anterioridad, la docente hizo la presentación del proyecto diseñado con sus actividades a realizar con las familias y con estudiantes, el mismo día se realizó una charla de concientización sobre la importancia de trabajar en el

mejoramiento de la fluidez verbal de sus hijos, impartida por la licenciada Ofelia Quiñónez, se organizaron grupos de trabajo de padres de familia para dar seguimiento a la ejecución de las actividades posteriormente. Debido a la situación que atraviesa el país ante la pandemia del COVID 19, se realizó una reunión de emergencia con padres de familia tomando las medidas necesarias de distanciamiento social, para dar continuidad con el proyecto, a través de las implementaciones de estrategias pedagógicas descritas en una guía didáctica elaborada por la docente, para continuar con las actividades programadas con anterioridad y con la ayuda de padres de familia, para la ejecución del Proyecto.

Se determinó la continuidad de las actividades a través de medios virtuales (redes sociales) para evidenciar la realización de actividades asignadas por la docente, respetando la orden presidencial de que los estudiantes deben permanecer en casa. Esta estrategia vino a solucionar el problema que se estaba presentado y la guía didáctica vino a fortalecer en gran parte, la aplicación de las actividades programadas en el plan de actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo, además fue una herramienta que sirvió como fuente de distracción, motivación y entretenimiento, mientras los estudiantes regresaran a la escuela, presentando el portafolio de las actividades realizadas, como evidencia que trabajaron juntamente con sus padres.

Fotografía No. 5  
Lanzamiento del proyecto



Fuente: Creación propia.

Fotografía No. 6  
Reunión de organización del concurso



Fuente: Creación propia.

## Fotografía No. 7

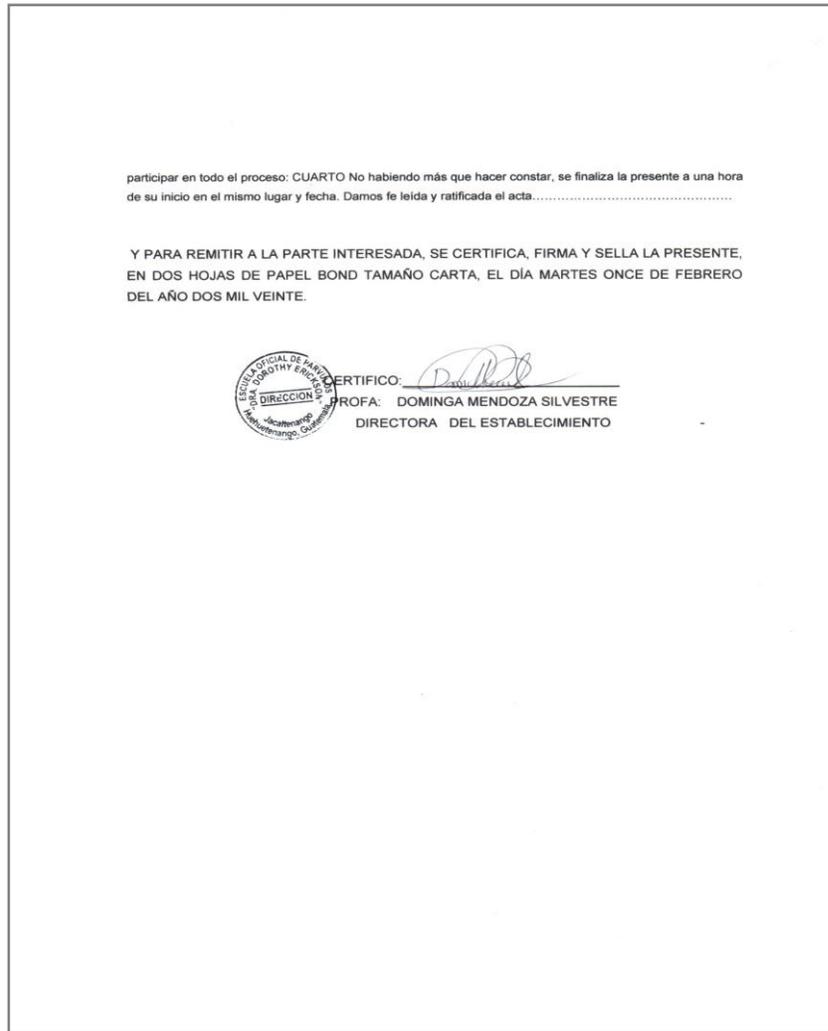
### Transcripción de actas de lanzamiento del PME, página 1

LA INFRASCrita DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS DOCTORA DOROTHY ERICKSON, UBICADA EN EL CANTON PARROQUIA DEL MUNICIPIO DE JACALTENANGO, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO CERTIFICA QUE TIENE A LA VISTA EL LIBRO AUXILIAR NÚMERO UNO DE ESTE ESTABLECIMIENTO, EN EL QUE A FOLIOS DEL NUMERO 29 AL 32 APARECE EL ACTA NÚMERO CERO DOS GUIÓN DOS MIL VEINTE, QUE LITERALMENTE DICE:.....

Acta 02-2020: En la población de Jacaltenango municipio de Huehuetenango, siendo las once y media de la mañana, del día martes once de febrero del año dos mil veinte, reunidos en las instalaciones de la Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson, padres de familia y madres de familia de la sección C de la etapa 5 años: Doris Mac Clary Cota Silvestre profesora de la sección antes mencionada, para dejar constancia de lo siguiente. PRIMERO: la profesora Doris Mac Clary Cota Silvestre toma la palabra y da a conocer la agenda correspondiente la reunión, con los puntos siguientes: recepción y toma de asistencia bienvenida, presentación del proyecto de Mejoramiento Educativo : Implementación de Actividades y Concursos para mejorar la Fluidez Verbal , palabras de agradecimiento. SEGUNDO: la profesora Doris Mac Clary Cota Silvestre da la bienvenida a los presentes y hace de su conocimiento que durante la recepción de la reunión se realizó la toma de asistencia de los padres de familia. La profesora Doris Mac Clary Cota Silvestre se presenta como docente de la sección C de la Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson y Estudiante de la Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe en la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC) manifestando que el motivo de la reunión es para realizar el lanzamiento del proyecto de Mejoramiento Educativo nombrado Implementación de actividades y Concursos para Mejorar la Fluidez Verbal. TERCERO: La profesora Doris Mac Clary Cota Silvestre explica que el proyecto es en beneficio a los estudiantes y por ende a las familias, consta de varias fases importantes: la gestión de recursos para la implementación del proyecto "El Concurso de Canto y Declamación ", la segunda "actividades Lúdicas Familiares en Tardes Culturales", la tercera "Obras Teatrales de Mimos", la cuarta y la más importante "Presentación de Obra de Teatro". Cada actividad se implementara en diferentes fechas. La primera actividad está relacionada con la presentación de actividades artísticas ejecutadas para los estudiantes con el acompañamiento de los padres de familia y asesoría de la profesora Doris Mac Clary Cota Silvestre, la segunda actividades recreativas lúdicas de trabajo en equipo conformado por los estudiantes y familias. También se realizaran actividades de pedagógicas en el aula, con una duración de cuarenta y cinco minutos y durante todo el año. Las actividades pedagógicas, las actividades familiares y los diferentes eventos serán con acompañamiento de la familia) actividades lúdicas y tardes culturales) Fortalecerán la conciencia fonológica y mejorar la fluidez verbal en los estudiantes. A continuación y estando claro el planteamiento por parte de los asistentes. Los encargados, padres y madres de familia presentes, la profesora Doris Mac Clary Cota Silvestre, pregunta si están de acuerdo con el proyecto presentado y de participar en todo lo que se requiere tanto en tiempo como en gasto económicos, los asistentes avalaron su participación y manifestando completo apoyo a la docente en su proyecto indicando que: es un proyecto divertido con actividades diferentes, lo cual ven interesante por el involucramiento de los padres ya que propicia la convivencia familiar, entre otras opiniones positivas. La profesora Doris Mac Clary Cota Silvestre agradece la participación de los presentes y el aval para la implementación del proyecto y la voluntad de

Fuente: Elaboración propia.

Fotografía No. 8  
Transcripción de actas de lanzamiento del PME, página 2



Fuente: Elaboración propia.

Fotografía No. 9  
Elaboración y colocación de escenario



Fuente: Elaboración propia.

Fotografía No. 10  
Rincón de juegos



Fuente: Elaboración propia.

#### D. Monitoreo

Como anteriormente se expuso en la fase de ejecución en la distancia entre el diseño proyectado y el emergente, las actividades de monitoreo estaban planificadas de otra manera, sin embargo, debido a los cambios que se dieron se realizó el monitoreo con el apoyo de los padres de familia, que enviaron constantemente evidencias de las actividades que se les asignó, se hicieron grupos focales para recabar información y conocer el avance de las actividades didácticas asignadas, otra forma de recabar información fue por medio de video llamadas, logrando comunicación con los niños, familiares y padres de familia directamente.

Estas evidencias no cumplen en su totalidad con lo deseado en la planificación, pero existe satisfacción tanto del docente como de los padres de familia, por los logros alcanzados y resultados obtenidos en el cumplimiento de este proyecto. Por las evidencias se comprueba que los estudiantes realizaron sus tareas en su domicilio en armonía y en compañía de su familia. Esto motiva a seguir adelante y dar cumplimiento al plan de sostenibilidad del proyecto, buscando estrategias y fondos económicos para su continuidad con la participación e involucramiento de los padres de familia para el acompañamiento en el aprendizaje de sus hijos.

Fotografía No. 11  
Monitoreo de padres de familia.



Fuente: Creación propia.

Fotografía No. 12  
Motivación a padres de familia.



Fuente: Creación propia.

### E. Evaluación

Aplicando diferentes recursos para la concretización del proyecto, ante la situación que atraviesa el país y el mundo entero, se logró trabajar con los padres de familia, a través de grupos focales, grupos de WhatsApp y visitas domiciliarias a padres de familia, para la recopilación de información, socialización de la aplicación de la guía didáctica, quienes argumentaron que su emoción al ver que sus hijos mejoraron su dicción, por ejemplo una madre dijo que su niño no podía expresarse y le costaba comunicarse y a través de las diferentes actividades dadas el niño mejoro y ahora se le entiende mejor las palabras al comunicarse con las personas, otra comento que su hijo perdió la timidez al hablar y jugar al entrevistador ya que antes no se comunicaba ni con su propia familia y los juegos que se aplicaron ayudo bastante a mejorar su autoestima y asi sucesivamente los padres de familia y encargados hicieron énfasis que hay mejoras en la fluidez verbal y en el léxico de sus hijos.

La información recabada de acuerdo a los comentarios que cada padre de familia expreso, los estudiantes están logrando progresivamente las metas diseñadas de acuerdo a las actividades implementadas según la planificación.

Se realizó también una estrategia pertinente en la elaboración de un escenario para que los estudiantes pudieran desarrollar las actividades de los diferentes concursos que se tenían planificadas y así motivarlos a que continúen con su presentación de cantos, declamación, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, etc. acompañados de padres de familia o tutores encargados. Argumentando a los padres de familia que se trabajara en los grupos focales de acuerdo a la asignación que se les indico desde el lanzamiento, que era necesario que los padres dieran continuidad a las actividades planificadas, para que los estudiantes no pierdan el logro alcanzado antes de la llegada del COVID 19 y así continuar en las diferentes actividades fonológicas para desarrollar la buena fluidez verbal en sus hijos. De esta manera haciendo su mejor aporte en la educación y preparación de sus hijos, ocupando su tiempo en algo productivo mientras permanecen en casa.

Un ochenta por ciento de los padres de familia, estuvo de acuerdo en que a las estrategias para mejorar la fluidez verbal se apliquen, porque es necesario buscar los medios para que los estudiantes aprendan a hablar correctamente y que lo hagan con complacencia. En su mayoría los padres de familia manifestaron estar de acuerdo, en que cuentan con más tiempo para permanecer con la familia, debido a la estancia en casa por la pandemia del COVID 19 y aprovechando la convivencia familiar, manifestaron el apoyo para lograr las expectativas deseadas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

La guía didáctica de trabajo vino a fortalecer la responsabilidad del estudiante, que lo mantuvo ocupado y entretenido con las actividades designadas. Permaneciendo en espera de la verificación, por la docente, del aprendizaje obtenido.

Fotografía No. 13  
Actividades con alumnos



Fuente: Elaboración propia.

#### F. Cierre del proyecto

Se da por finalizado el proyecto “Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez verbal”, en dos partes, la primera con la presentación de una función de títeres y la participación de algunos estudiantes destacados en los diferentes concursos realizados con anterioridad, esta presentación se hizo vía virtual con grabaciones individuales, por los padres de familia, en un escenario elaborado por la docente; todo esto siguiendo el protocolo correspondiente de higiene y distanciamiento social. La segunda parte del cierre se realizó con la

presencia del personal docente en las instalaciones educativas y directora de la Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson, a quienes se les dio a conocer el resultado final de la ejecución del proyecto en mención, posteriormente se hizo entrega del informe final del proyecto (Véase transcripción de acta de cierre y fotografías).

Fotografía No. 14  
Transcripción de acta de cierre del PME, página 1

LA INFRASCrita DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS DOCTORA DOROTHY ERICKSON, UBICADA EN EL CANTON PARROQUIA DEL MUNICIPIO DE JACALTENANGO, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO CERTIFICA QUE TIENE A LA VISTA EL LIBRO AUXILIAR NÚMERO UNO DE ESTE ESTABLECIMIENTO, EN EL QUE A FOLIOS DEL NUMERO 35 AL 37 APARECE EL ACTA NÚMERO SEIS GUIÓN DOS MIL VEINTE, QUE LITERALMENTE DICE:

Acta No. 06-2020. En la población de Jacaltenango, municipio de Huehuetenango, siendo las ocho de la mañana, del día viernes veinte nueve de mayo, del año dos mil veinte, reunidas en las instalaciones de la Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson, la señora directora de la Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson, la señora Dominga Mendoza Silvestre profesoras Juana Cristina Montejo Montejo, María Magdalena Cárdenas Silvestre, María Candelaria Díaz Díaz y las profesoras Doris Mac Clary Cota Silvestre, Karina Guadalupe Montejo Camposeco estudiantes de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa de Desarrollo Profesional PADEP/D de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala para dejar constancia de lo siguiente: **PRIMERO:** la Directora de la Escuela, como anfitriona de la reunión, manifiesta lamentar que el Proyecto de Mejoramiento Educativo de la profesora Doris Mac Clary Cota Silvestre no se haya desarrollado en las mismas condiciones como se tenía contemplado por la emergencia del COVID-19 que afronta todo el país y a nivel mundial; haciendo énfasis que es un proyecto muy interesante y motivador para inculcar el gusto por la lectura y comunicación en el estudiante pero también reconoce los esfuerzos que hizo para concluir satisfactoriamente su proyecto **SEGUNDO:** la profesora Doris Mac Clary Cota Silvestre da a conocer la finalización del proyecto de mejoramiento educativo "Implementación de actividades y concurso para Mejorar la Fluidez Verbal" y agradece el apoyo incondicional recibido de parte de la dirección, manifiesta que después de la suspensión de actividad con aglomeración, el replanteamiento para la culminación del proyecto de Mejoramiento Educativo "Implementación de

Fuente: Elaboración propia

Fotografía No. 15  
Transcripción de acta de cierre del PME, página 2

Actividades y Concursos para Mejorar la Fluidez Verbal" implicó la realización de las actividades pendientes de forma virtual por medio de un grupo cerrado de whatsapp y grupos focales con la participación de los padres de familia de la profesora los estudiantes de la sección "C" desde sus hogares con videos y fotografías que evidencian la experiencia vivida. La profesora manifiesta que contó con el apoyo de los padres y madres de familia, por lo que se siente complacida y da por finalizado el proyecto y entrega a la directora un ejemplar del informe final de graduación. TERCERO: No habiendo más que hacer constar, se finaliza la presente presente a una hora después de su inicio en el mismo lugar y fecha, firmando el acta los que intervenimos, luego de leída y ratificada el acta.

Y PARA REMITIR A LA PARTE INTERESADA, SE CERTIFICA, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE, EN DOS HOJAS DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EL DÍA VIERNES VEINTINUEVE DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTE.

CERTIFICO.   
PROFA. DOMINGA MENDOZA SILVESTRE  
DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO



Fuente: Elaboración propia.

Fotografía No. 16  
Firma del acta de cierre de PME



Fuente: Creación propia.

Fotografía No. 17  
Cierre del proyecto PME



Fuente: Creación propia.

### G. Plan de divulgación

En la implementación del plan de divulgación se realizó un poster académico para hacer la presentación de los resultados relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, el cual fue presentado a las autoridades educativas, directora y Coordinación Técnica Administrativa, docentes, representantes de Cooperativa Yaman Kutx, Corporación Municipal, padres, madres de familia y/o encargados, por medio de una conferencia virtual, para que los actores involucrados fueron informados y sensibilizados de la importancia de su función como colaboradores en el desarrollo de la educación en la comunidad, quienes se apropiaron del proyecto e hicieron un compromiso de continuidad en años posteriores.

Las actividades de divulgación consistieron en hacer público los objetivos del proyecto, los resultados del proyecto de mejoramiento educativo, las estrategias que se desarrollaron de acuerdo a la guía didáctica otorgada a los padres de familia para la ejecución de ejercicios de conciencia fonológica y los otros procedimientos que se realizaron. Además de la conferencia virtual, se llevó a cabo la divulgación de la información del proyecto a los medios de comunicación local en páginas de Facebook y YouTube y vía perifoneo, para difundir aspectos centrales del proyecto a los habitantes de la población de Jacaltenango.

#### a. Parte informativa

- i. Nombre de la escuela: Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson.
- ii. Medio de divulgación: Presencial y virtual.
- iii. Fecha: 29 de mayo de 2020.
- iv. Responsable: Doris Mac Clary Cota Silvestre

#### b. Parte operativa

##### i. Objetivo General

Difundir los resultados obtenidos sobre la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo Implementación de actividades y concursos para mejorar la fluidez

verbal, para aplicar nuevas metodologías por parte del docente que fortalezcan la fluidez verbal en los estudiantes y el compromiso de los actores para su fortalecimiento.

ii. Objetivos específicos

- Gestionar los medios de divulgación convenientes para llegar con espontaneidad a todos los actores involucrados.
- Proporcionar en físico o digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia verídica para el análisis y reflexión de parte de los actores involucrados.
- Crear espacios de análisis y meditación entre los actores involucrados procurando lograr compromisos para mejores resultados.

c. Descripción de la estrategia de divulgación

Consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en hojas de colores y cartulina, tomando en cuenta las diferentes características y componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, haciendo énfasis de los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer los resultados al director de la escuela, a la municipalidad del lugar y a la Coordinación Técnico Administrativa (CTAs), Para el efecto se programará una conferencia virtual con la participación de los actores involucrados.

Además, del póster académico, se compartirá el informe final, guías metodológicas, del Proyecto de Mejoramiento Educativo constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-.

d. Actividades

i. Gestión de los medios virtuales para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo para la fluidez verbal.

ii. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados correspondientes.

iii. Creación de espacios de análisis y discusión de los resultados presentados, con el ímpetu de lograr compromisos para la mejora constante del proyecto.

e. Recursos

i. Humanos: directora del establecimiento, integrantes del gobierno escolar, corporación municipal, organización de padres de familia, Cooperativa Yaman Kutx, Coordinador Técnico Administrativo.

ii. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta, hoja de colores, resistol.

iii. Tecnológicos: computadora, internet, plataforma Zoom, otras plataformas virtuales.

f. Evaluación: a través de conferencia reflexiva entre los diferentes actores, se obtendrán las sugerencias para mejorar el proyecto.

f. \_\_\_\_\_  
Doris Mac Clary Cota Silvestre

Fotografía No. 18  
Guía didáctica Pequeños Gigantes



Fuente: Elaboración propia.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

El presente proyecto “Implementación de Estrategias y Concursos para Mejorar la Fluidez verbal”, llevado a cabo en la escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson, ubicado en cantón Parroquia, municipio de Jacaltenango, departamento de Huehuetenango.

Es un establecimiento educativo de nivel preprimario, de modalidad monolingüe, con cobertura en las etapas 5 y 6 años, distribuidas en 5 secciones y en el que laboran siete docentes presupuestadas, 5 de ellas son docentes de grado, una directora y una maestra exclusiva de Educación Física. Cuenta con un gobierno escolar y organización de padres de familia (OPF). Quienes apoyan las gestiones educativas ante los entes gubernamentales y no gubernamentales.

Basado en el análisis de vinculación estratégica, se seleccionó la segunda línea de acción, que determina algunas acciones a realizar y conjugar, seguidamente se diseña el Proyecto de Mejoramiento Educativo a través de la propuesta “Implementación de Actividades y Concursos para Mejorar la Fluidez Verbal”. A partir del estudio de los indicadores educativos, se identifica el indicador de recurso, que se refiere a la relación docentes y alumnos; en donde se localiza que las deficiencias en la fluidez verbal y en las practicas comunicativas, provocan el rechazo al niño que presenta dichas dificultades, derivando en aislamiento o la perdida por el interés de participar en el área de comunicación y lenguaje y expresión artística.

Para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del nivel preprimario, se utilizaron como base, las actividades del Currículo Nacional Base mejorando la fluidez verbal, siendo necesario trabajar el desarrollo de la conciencia fonológica,

prácticas comunicativas y la comunicación oral y gestual, implementando nuevas metodologías en los estudiantes, para poder expresarse y comunicarse ante la sociedad sin manifestación de aislamiento.

Se elaboró un plan de actividades en el que se involucró a actores directos: docentes, alumnos y padres de familia, así mismos actores indirectos: alcalde municipal, COCODES y personas altruistas que colaboran en la educación, entre ellas, personas profesionales que puedan llevar sus conocimientos para socializar con los padres de familia. Dentro de las actividades planificadas se encuentran: socialización del proyecto a la directora, personal docente y padres de familia; lanzamiento del proyecto, diseño de la guía didáctica para desarrollar la fluidez verbal, la aplicación a nivel del aula y desde sus hogares, socialización de la guía a docentes a través de las diferentes técnicas y círculos de calidad programadas y plasmadas en el Proyecto Educativo Institucional.

A continuación, se dan a conocer los resultados de las diferentes fases del proyecto:

En el lanzamiento se le dieron a conocer a los padres de familia, las actividades programadas dentro el plan, solicitando la colaboración, participación y acompañamiento de sus hijos en puntos artísticos y actividades familiares, para el desarrollo fonológico. Reiterándoles la importancia de la participación de la comunidad educativa para la enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Como lo establece la UNESCO (2010), refiriéndose a la metodología de la escuela nueva, que promueve un aprendizaje activo, participativo y colaborativo, un fortalecimiento de la relación escuela-comunidad y un mecanismo de promoción flexible adaptado a las condiciones y necesidades de la niñez; para desarrollar el aprendizaje de los estudiantes, es importante la relación y creación de actividades entre docentes, padres de familia y estudiantes para generar mejores resultados.

El plan general de actividades incluye las siguientes fases; planificación, inicio, ejecución, monitoreo, evaluación, sostenibilidad y cierre de proyecto; las cuales definen tareas a realizar en cada una, con el propósito de alcanzar los objetivos planteados. Todo lo anterior con el objetivo de alinear a los actores directos e indirectos del proyecto de mejoramiento educativo, invitándoles a reuniones y talleres con docentes, encargados y padres de familia con la finalidad de determinar las repercusiones de la conciencia fonológica que influye en la fluidez verbal de los estudiantes. Cada uno de los participantes desarrollaron su rol de manera eficiente y eficaz; además, sirvió para establecer los avances de las actividades planificadas.

Es importante realizar la planificación para mantener una buena organización con los diferentes actores directos e indirectos, de acuerdo a Bojanic, quien dice:

El plan de actividades a nivel institucional, participativo y a largo plazo, basado en los análisis del contexto, organizativo y de brechas, para estudiar las oportunidades y amenazas externas y las fortalezas y debilidades internas, el cual antecede a la formulación de objetivos, políticas y estrategias de una organización (Tabla No. 18, p.86).

(Horton (1994), afirma que “un plan es un proceso mediante el cual una organización crea un plan de su futuro y desarrolla la estructura, los recursos, los procedimientos y las operaciones necesarias para lograrlo”, toda actividad debe ser planificada y estructurada para evitar improvisaciones y aprovechar al máximo el tiempo y los recursos para lograr los objetivos deseados.

La fase de ejecución se inició a través de la invitación al lanzamiento y presentación del proyecto ante la comunidad educativa, se manifestó la orientación de los objetivos, organizando grupos para el desarrollo de las actividades planteadas. Debido a las condiciones de mitigación del COVID 19, se realizó una reunión de emergencia con los padres de familia para informarles sobre el seguimiento del proyecto de mejoramiento educativo, donde resaltan las actividades programadas y realizarlas desde sus hogares y evidencias de la implementación a través de las redes sociales y la utilización de la guía didáctica que fue elaborada con contenidos referentes a desarrollar la fluidez verbal para uso exclusivo como herramienta para trabajar contenidos que establece el CNB.

En las áreas de comunicación y lenguaje y expresión artística, servirá de entrenamiento para que lo trabajen en armonía con ayuda de sus padres generando aprendizajes significativos. La elaboración de recursos didácticos es necesaria para mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas que cada estudiante realiza al ejecutar sus actividades contextualizadas y de fácil aplicación.

Ryan (1999) establece que los alumnos estructuran “su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo”. Los recursos que se utilizaron en el aprendizaje cumplen con una función vital entre el docente y estudiantes, para trabajar y construir su propio aprendizaje, a través de experiencias significativas de las vivencias adquiridas en la aplicación de la guía didáctica para mejorar la conciencia fonológica.

Un ambiente agradable entre docentes brinda una mejor confianza para tratar los diferentes problemas de aprendizaje que suscitan en el centro educativo, los cuales puede ser resueltos a través de las experiencias vividas.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la guía de observación administrada para verificar el avance de las actividades de la guía didáctica y los concursos de canto, declamación, retahílas, trabalenguas, cuentos, la aplicación de las técnicas de aprendizaje es fundamental para mejorar la fluidez verbal y la conciencia fonológica, trabajando estrategias participativas para que el estudiante pueda desenvolverse con mayor fluidez y rapidez al tener un buen léxico en la comunicación y expresarse con sus compañeros. Los padres de familia indican que la guía didáctica e instrucciones proporcionadas por el docente facilitan el apoyo que se le brinda a los estudiantes en casa, están anuentes a trabajar en

forma colaborativa para apoyar a sus hijos en el rendimiento escolar durante el proceso enseñanza aprendizaje desde casa.

Esto implica que es necesario establecer una estrategia que permita la comunicación entre docentes, estudiantes y padres de familia a efecto de que ambos contribuyan a orientar el proceso de aprendizaje hacia una misma dirección que permita aplicar estrategias para mejorar la fluidez verbal en la comunicación oral y gestual, en forma dinámica y participativa para la buena formación de los estudiantes. Conforme a Henry y Crawford (2004) citados por García *et al.* (2012):

Es una tarea de producción que requiere la puesta en marcha de los procesos subyacentes de acceso al léxico, implica también la habilidad de organización cognitiva, la capacidad de llevar a cabo una búsqueda no habitual de palabras, atención focal, atención sostenida y procesos de inhibición, entre otros. Todos estos mecanismos forman parte de un conjunto que se ha denominado funciones ejecutivas (García et al, 2012, p.90).

Se requiere de la capacidad de un ser humano de hablar espontáneamente sin fallas en el acceso léxico. En síntesis, es la correcta y rápida elocución del lenguaje oral. Requiere de la habilidad para variar la respuesta con rapidez, autocontrol, recordar y seguir reglas, uso de estrategias e imaginación creativa (Dalmaso, Nuñez y Acquesta).

Un buen léxico en los estudiantes es de suma importancia para que puedan expresarse y comunicarse bien y mejorar la fluidez verbal a través de las actividades programadas para contrarrestar cualquier trauma que el estudiante presente en el establecimiento dentro del aula o su hogar.

Con relación a la aplicación de la guía didáctica, los docentes y padres de familia trabajaron la conciencia fonológica desarrollando una buena fluidez verbal en los estudiantes, así mismo promoviendo la participación activa de cada estudiante, manifestando el interés que tienen en prepararse en las áreas de comunicación y lenguaje y expresión artística. Por otra parte, los padres de familia están anuentes a apoyar a sus hijos desde casa aportando su tiempo en los horarios correspondientes para el rendimiento de sus hijos, se monitoreó y evaluaron los avances con videos llamadas y videos virtuales que ellos mismos envían.

La aplicación de estrategias de aprendizaje en el aula es importante para que los alumnos adquieran conocimientos significativos; por lo mismo, se debe propiciar la participación de la comunidad educativa para su aplicación y que todos los entes involucrados los conozcan y dominen para su eficaz aplicación dentro y fuera del aula. Esto implica desarrollar trabajo colaborativo entre escuela y hogar. Según Decroly (1904) “El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. El niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y, en ellas, las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio. Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura video visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura video visual y la escritura simultánea. Es por ello que es importante determinar los estilos de aprendizaje de cada estudiante, para seleccionar estrategias educativas que permitan fortificar y mejorar el proceso educativo, con ello ampliar los resultados de aprendizaje y fortalecer la conciencia fonológica y mejor fluidez verbal.

#### **4.1. Conclusiones**

Se implementaron estrategias pedagógicas y métodos didácticos para mejorar la conciencia fonológica y fluidez verbal en las áreas de comunicación y lenguaje y expresión artística, logrando mejorar el léxico en los estudiantes para que desarrollen un buen lenguaje ante la sociedad sin temor alguno.

4.1.1. La planificación docente permitió aplicar los métodos y estrategias didácticas para desarrollar la fluidez verbal a través de rimas, trabalenguas, cuentos, retahílas, canto y oratoria, a través de diferentes actividades y concursos para que los estudiantes se sientan motivados al proporcionarles participación e integrando a toda la familia, teniendo como resultado una buena dicción, facilidad de expresión y fluidez verbal, logrando resultados satisfactorios al incentivar a los estudiantes en las diferentes actividades premiándolos por su esfuerzo y sacrificio para llegar a la meta trazada.

4.1.2. Se establecieron y promovieron relaciones interpersonales entre los grupos que se conformaron para poder coordinar entre la escuela y las familias con las que compartieron experiencias durante la realización de actividades sobre la fluidez verbal, además se utilizaron las redes sociales, evidenciando cada trabajo asignado, monitoreando y evaluando a través de la guía de observación.

4.1.3. La guía didáctica pedagógica permitió establecer los propósitos de la implementación de estrategias innovadoras que contribuyan a mejorar la fluidez verbal, praxia, conciencia fonológica desarrollando los fonemas y grafemas. El contenido de la guía está basado en actividades creativas que motivan y atraen la participación de los estudiantes a la escuela, para incrementar el rendimiento escolar.

## 4.2. Plan de sostenibilidad

### 4.2.1. Datos Generales

- A. Escuela: Escuela Oficial de Párvulos Dra. Dorothy Erickson
- B. Dirección: Cantón Parroquia, Jacaltenango, Huehuetenango
- C. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje y expresión Artística
- D. Grado: 5 años
- E. Sección: "C"
- F. Nivel: Preprimaria

### 4.2.2. Información general del Proyecto

- A. Nombre del proyecto: Implementación de Actividades y Concursos para Mejorar la Fluidez Verbal.
- B. Beneficiarios
  - a. Directos: estudiantes, docente, directora y padres familia.
  - b. Indirectos: Autoridades educativas, publicas.

### 4.2.3. Propuesta de sostenibilidad

- A. Objetivo de sostenibilidad
  - a. General

Promover el dialogo y la escucha para desarrollar las habilidades comunicativas por medio de actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral y lingüístico.

- b. Especifico

- i. Facilitar la guía de trabajo para despertar el interés e introducción a la lectura desarrollando el sistema fonológico de los estudiantes.

- ii. Favorecer actitudes de valoración, disfrute e interés hacia cuentos adivinanzas, poemas, retahílas.

- iii. Generar espacios con actividades bien estructuradas fortaleciendo la creatividad e imaginación como parte del desarrollo evolutivo de los estudiantes.

Tabla No. 29  
Plan de sostenibilidad

| Productos procesos implementados | Actividades específicas realizadas  | Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia  | Recomendaciones para su fortalecimiento  |
|----------------------------------|---|--|--|
| INSTITUCIONAL                    | <p>-Socialización de la guía didáctica para el aprendizaje de las áreas de Comunicación y Lenguaje y Expresión Artística en la escuela donde se labora.</p> <p>-Aplicación de las actividades lúdicas con el objeto de lograr el aprendizaje basado en el Currículo Nacional Base.</p> <p>-Implementación de concursos en domingos familiares y tardes culturales</p> | <p>Fortalecer el aprendizaje significativo de las áreas de Comunicación y Lenguaje y Expresión Artística</p> <p>Desarrollar la fluidez verbal a través de actividades lúdicas</p> <p>Fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el léxico y las practicas comunicativas</p> | <p>Socializar la guía didáctica por las docentes e incluirlo en el Proyecto Educativo Institucional para luego llevarla a la práctica a toda la escuela.</p> <p>Utilización de materiales del contexto, para elaboración de adornos.</p> <p>Organización de grupos para la realización de escenario y juegos 2 veces al mes.</p> |
| FINANCIERO                       | <p>- Gestión Financiera</p> <p>- Contar con los recursos económicos para su realización</p>   | <p>Cubrir los gastos del proyecto.</p> <p>Optimizar los recursos del contexto.</p>   | <p>Gestionar institucionalmente con los actores potenciales, para la presentación de obra de teatro y reproducción de guía didáctica.</p> <p>Solicitar el apoyo de actores potenciales.</p>  |
| SOCIAL                           | <p>- Apoyo de padres de familia con la socialización de la Guía didáctica.</p> <p>- Apoyo de personas particulares y profesionales.</p>   | <p>Involucrar a los padres de familia y/o encargados en el acompañamiento a sus hijos en el proceso de aprendizaje</p> <p>Talleres para instruir a los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos para mejorar las practicas comunicativas</p>                        | <p>Reuniones constantes entre los actores directos.</p> <p>Implementar estrategias de aprendizaje para mejorar la expresión oral construyendo su propio aprendizaje.</p>   |
| INSTRUMENTAL                     | <p>Calendarizar la socialización de guía didáctica</p> <p>Operativización de la guía didáctica</p>  | <p>Cumplimiento de las actividades de la aplicación de la guía didáctica</p> <p>Mejora continua de la guía en el aula y en la institución</p>  | <p>Nombrar una comisión responsable que le dé seguimiento a la aplicación de la guía didáctica presidida por la directora.</p> <p>Promocionar la guía didáctica para obtener mayores resultados.</p>   |

Fuente: Creación propia.

**Tabla No. 30**  
**Presupuesto del Plan de Sostenibilidad**

| Recurso Humano  |          |                      |   |                |             |
|---|----------|----------------------|---|----------------|-------------|
| Actividad   |          | Recurso Humano       | Costo Unitario                          | Costo Total    |             |
| Reproducción de la guía didáctica                                     |          | Docente              | Q.25.00                                 | Q.650.00       |             |
| Ampliar el proyecto a nivel escuela                                   |          | Docentes             | Q.25.00                                 | Q.3600.00      |             |
| Recursos Materiales   |          |                      |   |                |             |
| Actividad   | Cantidad | Unidades de Medida   | Recursos Materiales                     | Costo Unitario | Costo Total |
| Reproducción de guía  | 26       | Guías impresas       | Guía didáctica                          | Q.25.00        | Q.650.00    |
| Implementación de concursos en domingos familiares y tarde culturales | 120      | Horas                | Elaboración de adornos de escenario     | Q.6,000.00     | Q.24,000.00 |
| Elaboración de disfraces  | 8        | horas                | Elaboración de trajes de cada personaje | Q.20.00        | Q.160.00    |
| Gastos de Operación   |          |                      |   |                |             |
| Actividad   | Cantidad | Gasto de Operación   | Costo Unitario                          | Costo Total    |             |
| Alquiler de salón   | 1        | Dietas por uso       | Q.500.00                                | Q.2,000.00     |             |
| Alquiler de mobiliario y equipo audiovisual                           | 1        | Sillas, mesas, audio | Q.1,000.00                              | Q.4,000.00     |             |
| Total, general  |          |                      |   | Q.35,060.00    |             |

Fuente: Elaboración propia.

Gasto total de sostenibilidad: Q 35,060.00

Posibles fuentes de financiamiento: Proveedores, OPF, padres de familia y docentes.

## REFERENCIAS

### Tesis

- Aguaded G. J. I. (1995) *La educación para la comunicación y medios en el contexto Iberoamericano*. Andalucía, Ediciones de la Universidad Internacional de Andalucía.
- Alcantara, J. (1993). *Cómo Educar la Autoestima de los Niños*. España: Ceac S.A.
- Amsel, A. (1992). *Frustration theory*. Cambridge, UK: Cambridge University Press. Appleton. Traducción al castellano en Madrid: Alianza, 1984.
- Ansoff, (1984) 1, *Implantación-Strategia Managencial*, Prentice Hall International.
- Arias, F. (1999). *El Proyecto de Investigación*. Caracas, EPISTEME. Ballou, Ronald. *Logística. Administración de la cadena de suministro*. 5ta ed. México. PEARSON EDUCACIÓN, 2004.
- Bazarova, L. V. (2007), *K voprosu o sootnoshénii iazyká i kul'túry. Obrazovaniye vizmeniáiushemsia mire*, Novosibirsk, Novosibirsk, Rusia, pp. 72-76.
- Beckhard, R. (1969). *Desarrollo Organizacional: Modelos y Estrategias*. Miami: Addison Wesley.
- Behar Rivero, D. S. (2008). *Introducción a la metodología de la investigación*. Shalom.
- Bernstein, B. (1971-75): *Clases, códigos y control. Estudios teóricos para una sociología del lenguaje* (2 vols.), Madrid: Akal.
- Berthelot, J. M. (2003). *La construcción de la sociología*. Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- BLANCO DÍEZ, L. del (1995): *La interactividad en la educación a distancia*. RED. (12), pp.40-52.
- Bracker, Jeffrey. (1980). "The Historical Development of the Strategic Management Concept". *Academy of Management Review*, 5 (2), 219-224.

- Brunner, J. J. (2003): *Límites de la lectura periodística de resultados educacionales, en: Evaluar las Evaluaciones. Una mirada política acerca de las evaluaciones de la calidad educativa*, IPE/UNESCO, Buenos Aires, pp. 67-84.
- Burbano, J. (2011). *Presupuesto, enfoque de gestión, planeación y control de recursos*. 4ª ed. Bogotá: Mc Graw Hill S.A.
- CAREY, J. (1992): *Platón frente al teclado*. Facetas, (96), 34-39.
- Castoriadis, C. 2007. *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires: Tusquest.
- CHOMSKY, N. (1985): *Reflexiones sobre el lenguaje*. Barcelona. Planeta-De-Agostini.
- Coll, C. (1987): *Psicología y currículo*. Barcelona. Laia.
- Coopersmith, S. (1981). *Autoestima*. VI Ed. México: Grijalbo, S.A
- Cuesta, R. (2009). *Felices y escolarizados: crítica de la escuela en la era del capitalismo*. Barcelona: Octaedro.
- Cutrona, C. E. (1982). *Trasition to collage: Loneliness and the process of social adjustment*. En L.A. Peplau y D. Perlman (Eds.), *Loneliness: A soucerbook of current theory, research and therapy*. New York: Wiley.
- Dávila Newman, G. (2006). *El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales*. Laurus, 12, 180-205.
- Decoo, W. (1996). *The induction-deduction opposition Ambiguities and complexities of the didactic reality*. IRAL: International Review of Applied Linguistics, 34 (2), 95 – 118.
- Delval, J. (2000): *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid. Magíster.
- DIEUZEIDE, H. (1980). *Comunicación y educación*. Perspectivas, vol. X, 1, 47-52 París.
- Doménech, F. (2004). *Psicología de la Educación e instrucción: su aplicación al contexto de la clase*. Publicaciones de la Universitat Jaume.
- Dworkin, Ronald. (1981). "What is equality?" Part 1: equality of welfare. *Philosophy and public affairs*. Vol. 10. Nº 3. pp. 185-246.

- Fischer, Robert A. (1979). *The inductive-deductive controversy revisited*. The Modern Language Journal, 63, (3), 98 – 105.
- FUNDAPYME, boletín anual 2002, *Oportunidades comerciales de las pequeñas y medianas empresas (PYME) ante los TLC*.
- Glaser, E., y Abelson, H., y Garrison, K. (1983) *Putting knowledge to use: Facilitating the diffusion of knowledge and the implementation of planned change*. San Francisco (California), Jossey-Bass.
- Heredia, N. (2013). *Gerencia de Compras. La nueva estrategia administrativa*. 2a Ed. Colombia: ECOE.
- Hevia, R. (1991): *Política de descentralización de la Educación Básica y Media en América Latina*. Santiago, Chile, orealc, reduc.
- Jain, S. (1985). *Marketing Planning and Strategy*, South-Western Publishing Co., 1985
- Marcel, M; Raczynski, D. (2009). *La asignatura pendiente*. Ed. Uqbar. Chile
- Marchesi A., Martín E. (1998). *La calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza Editorial.
- MECD. (1997). *Currículo Básico Nacional*, 1era Etapa. Caracas: Dirección de Escuela Básica.
- Mercado, G. (2009). *Reinventando la Empresa Familiar*. Primera Edición. México: Grupo Editorial Endira México, S.A de C.V Fecha de consulta 04 de marzo de 2012.
- Montejo Camposeco, K. G. (2012). *Sistematización de Experiencia Educativa en la Escuela Oficial de Párvulos Doctora Dorothy Erickson*. Sistematización de experiencia, Guatemala.
- MONTERO, P. (1995). *Interactividad versus retroactividad*. RED, Nº 12, pp.10-18.
- Nirenberg, O. (2009). *Evaluación y participación: orientaciones conceptuales para una mejora de la gestión*. En: M. Chiara, M.M. Di Virgilio e I. Arriagada, Gestión de la política social: conceptos y herramientas. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Pascual Barrio, B. (2006). *Calidad, equidad e indicadores en el sistema educativo español*. Puls, 29, 43-58.

- Peter W. G. Morris (1994). *The Management of Projects*. Londres: Thomas Telford. p. 18. ISBN 0727725939.
- Puryear, J. (1993). *Status and Problems of International Educational Statistics and Research*. CIES Newsletter, (103), 4.
- Reiss, A.J. y Roth, J.A. (1993). *Understanding and preventing violence*. Washington: National Academy Press.
- Ribes, E. (1996). *Some thoughts on the nature of a theory of behavior development and its applications*. En S.W. Bijou & E. Ribes (Coords.), *New directions in the development of behavior* (pp. 35-46). Reno: Context Press.
- Ricci, Ricardo Teodoro. (1999). *Acerca de una Epistemología Integradora*. En: Revista Cinta de Moebio No.5. Abril. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
- Rivas, J. I. (2007). *Dirección de empresas turísticas* (2ª ed.). España: Septem Ediciones.
- Salazar, Boris. (2004). *Nash y Von Neumann: Mundos Posibles y Juegos de Lenguaje*. Revista Economía Institucional, 6 (10), 71-94.
- Sapir, E. (1949). *Selected writings in language, culture and personality*. University of California Press, Berkeley, EEUU.
- Sarangi, S. (1998), *Rethinking recontextualization in professional discourse Studies: An epilogue*, Text 18, 2, 301-318
- Sen, Amartya. (1999a). *Desarrollo y Libertad*. Ed. Planeta.
- Scheerens, J., Glass, C. y Thomas, S. (2005). *Educational Evaluation, Assessment, and monitoring. A Systemic Approach*. Taylor & Francis e-Library.
- Senge, P.M. (1993). *La quinta disciplina. Cómo impulsar el aprendizaje en la organización inteligente*. Barcelona: Granica.
- Sheeman, E. (2000). *Cómo mejorar la autoestima*. Madrid: Edic. Océano.
- Stanislao, J. y Stanislao, B.(1983). *Dealing with Resistance to Change*, en Business Horizons, Vol. 26, July-August,74-78

- Thió De Pol, C., Fusté, S., Martín, L., Palou, S. Y Masnou, F. (2007). *Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje*. En: Antón, M. Planificar la etapa 0-6. (p. 127-163). Barcelona: Graó.
- Urban, G. y Star, St. (1991). *Advanced Marketing Strategy*, Prentice-Hall International Editions, 1991.
- Weiss, R. (1973). Lonelines: *The experience of emotional and social isolation*. Cambridge: MIT Press.
- Zapata, O. (1990). *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax.

### Libro Digital

- Bello, M. (2001). *Reformas y Políticas Educativas en América Latina. Acción Pedagógica*, Vol. 10., Nº 1 y 2, pp. 14-25. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16974/1/art2.pdf>
- Blanche, R.: *La epistemología*, Barcelona: Oikos-tau, 1973. En: <https://es.scribd.com/document/53585526/La-Epistemologia-R-Blanche>
- Blanco, A. (2006). *Test Psicotécnicos*. Madrid: Editorial TÉBAR, S.L. Recuperado de: <http://books.google.com.gt/books?id=XUds5sLxhxUC&pg=PA69&dq=fluid+verbal&hl=es&sa=X&ei=3Z0oVPqFM5eLsQTXqYKwBQ&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=fluidez%20verbal&f=false>
- Cabero, J. (1998) *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. En Lorenzo, M. y otros (coords): Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales* (pp. 197-206). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Chasqueti, D. (2001). *Democracia, multipartidismo y coaliciones en América Latina: evaluando la difícil combinación*. University of the Republic, Uruguay. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/35156459.pdf>
- Correa P. (2011). *Generalidades de los Presupuestos*. Documento en línea. Disponible en:

aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/resource/view.php?

...id...Consulta: Agosto 2011 LOPEZ-MELERO, Miguel. (1995). "Diversidad y cultura: una Escuela sin exclusiones". En Revista KIKIRIKI N° 38. España: Movimiento cooperativo, YP. 26-38

Edward R. Marsh (1974). *The Harmonogram of Karol Adamiecki*. Academy of Management Proceedings (en inglés). ISSN 00650668. doi:10.5465/ambpp.1974.17530521.

*Elaboración de un análisis DAFO en organizaciones de transportes* Ministerio de Fomento de España.

Handabaka, G. (2008). *Autoestima y Personalidad*. Lima: AMEX SAC Koontz , H.; Weirich, H. y Cannice, M. (2012). *Administración. Una perspectiva global*. España. Mc Graw Hil Laclau, E. 2005. La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Puryear, J. (1997). *La Educación en América Latina: Problemas y Desafíos*. Programa de Promoción de la Reforma Educativa y América Latina y el Caribe. Recuperado de [http://www.oei.es/reformaseducativas/educacion\\_AL\\_problemas\\_desafios\\_puryear.pdf](http://www.oei.es/reformaseducativas/educacion_AL_problemas_desafios_puryear.pdf)

### **Paginas web**

Aguerrondo, I. (1999). *El nuevo paradigma de la Educación para el siglo. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Recuperado de <http://www.campusoei.org/administracion/aguerrondo.htm>

Bautista, A. y Alba, C. (1997). *¿Qué es Tecnología Educativa?: Autores y significados*. Revista Píxel-bit, nº 9, 4. <http://www.us.es/pixelbit/art94.htm>.

Henry Laurence Gantt. *Work, Wages and Profit*. The Engineering Magazine (Nueva York). ISBN 0879600489.

Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2011. Actualizado: 2014. Definición de: *Definición de concursos* (<https://definicion.de/concursos/>)

- Levis, D. (2004). *La educación en la sociedad de la información*. Recuperado de <http://www.diegolevis.com.ar/secciones/Articulos/La%20educaci%C3%B3n%20e%20la%20Sociedad%20de%20la%20Informaci%C3%B3n.pdf>
- Liu, J. (2004). *Concept analysis: Aggression. Issues in Mental Health Nursing*, Vol. 25(7), 693-714.
- Ministerio de Educación. (2013). *Evidencias de aplicación del CNB en los centros educativos*. Recuperado de: [http://cnbguatemala.org/wiki/Evidencias\\_de\\_aplicaci%C3%B3n\\_del\\_CNB\\_en\\_los\\_centros\\_educativos](http://cnbguatemala.org/wiki/Evidencias_de_aplicaci%C3%B3n_del_CNB_en_los_centros_educativos)
- Monserrat, J.: *Epistemología evolutiva y teoría de la ciencia*, Madrid: Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas, 1987. En: [www.rmm.cl/sites/default/files/usuarios/jvill1/doc/epistemologia.doc](http://www.rmm.cl/sites/default/files/usuarios/jvill1/doc/epistemologia.doc)
- Rodríguez, A. y Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento Revista EAN, 82, pp.179-200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Roemer, John. (1998). *Igualdad de oportunidades*, ISEGORIA Nro. 18. pp 71-87.
- Rothstein, J., Roy, S. y Wolf, S. (2005). *Manual de especialista en rehabilitación*. España: Editorial Paidotribo. Recuperado de: <http://books.google.com.gt/books?id=AS2BmfqULYC&pg=PA381&dq=Pruebas+de+fluidez+verbal&hl=es&sa=X&ei=FM4oVPXcMaIsQTspIHwAw&ved=0CCQQ6AEwAg#v=onepage&q=Pruebas%20de%20fluidez%20verbal&f=false>
- Zayas, P. (2012). *La comunicación interpersonal*. España: B-EUMED. Recuperado de: <http://site.ebrary.com/lib/elibrorafaelandivarsp/docDetail.action?docID=10592392&p00=la%20comunicaci%C3%B3n%20interpersonal>

## Artículos

- Aparici, R. (2005). *Mediso de comunicación y Educación*. Revista de Educación. Universidad de Educación a Distancia (UNED).

- Bolívar, A. (2005). *Equidad educativa y teorías de la justicia*. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 3(2), 42-69. Recuperado de <http://www.rinace.net/arts/vol3num2/art4.pdf>
- Chiodi, F (1990) *La Educación Indígena en América Latina*. México-Guatemala-Ecuador-Perú-Bolivia. Quito, Ecuador: Abya-Yala. (Tomos I, II).
- Cohen, E. y Franco, R. (1988). *Evaluación de proyectos sociales*. México: Siglo Veintiuno.
- León Mejía Alma B. 2009. *Estrategia para el desarrollo de la comunicación profesional*. 2ª. ed. México: LIMUSA. P. 24, 26, 29, 169, 170 y 252.
- Murcia Peña, Napoleón (2012). *La escuela como imaginario social*. Apuntes para una escuela dinámica. ISSN: 2011-8643 | Vol. 6 | No. 12 | 2012 | pp. 53-70.
- Núñez, B. (1995). *Algunas consideraciones sobre la formación para el trabajo y la incorporación sociolaboral de la población adulta* *Revista de Educación*, Año 13, Número 25, 2007 285 Plan de acción para el mejoramiento de los talleres ofrecidos en la Casa Don Bosco de Valencia una propuesta con necesidades especiales
- Shavelson, R., McDonnell, L. & Oakes, J. (1991). *Steps in designing an indicator system*. *Practical Assessment, Research & Evaluation*. Electronic Journal. ERIC.
- Spielberger, C.D., Jacobs, G., Russell, S. y Crane, R.S. (1983). *Assessment of Anger: the State-Trait Anger Scale*. En J.N. Butcher y C.D. Spielberger (Eds.), *Advances in Personality Assessment*, vol. 2. Hillsdale: LEA.

## ANEXOS

## Instrumento de Evaluación

## Ficha de observación

| <b>Escuela Oficial De Párvulos Dra. Dorothy Erickson</b>                            |              |                      |                     |                |
|--|--------------|----------------------|---------------------|----------------|
| <b>Ficha de observación</b>  |              |                      |                     |                |
| <b>Profesora:</b> <u>Doris Mac Clary Cota Silvestre</u> <b>Área:</b> <u>Comunicación y Lenguaje y Expresión Artística</u>  |              |                      |                     |                |
| <b>Instrucciones:</b> se calificará de acuerdo con la responsabilidad de cada padre de familia si colaboran con las actividades asignadas a los niños de forma grupal. |              |                      |                     |                |
| <b>Nunca- Rojo, Algunas Veces- Amarillo, Casi Siempre- Azul Y Siempre- Verde.</b>  |              |                      |                     |                |
| <b>Asiste a los ensayos asignados</b>  | <b>Nunca</b> | <b>Algunas veces</b> | <b>Casi siempre</b> | <b>Siempre</b> |
| <i>Es solidario con las demás personas del grupo</i>   |              |                      |                     |                |
| <i>Cumple con la elaboración de disfraces</i>  |              |                      |                     |                |
| <i>Cumple con las horas de ensayo</i>  |              |                      |                     |                |
| <i>Disfruta y muestra entusiasmo al realizar las actividades</i>   |              |                      |                     |                |
| <i>Cumple con las tareas asignadas</i>   |              |                      |                     |                |
| <i>Sigue las instrucciones que se le indican</i>   |              |                      |                     |                |
| <i>Cumple las normas establecidas</i>  |              |                      |                     |                |
| <i>Entrega puntual sus trabajos</i>  |              |                      |                     |                |
| <i>Empático al grupo</i>   |              |                      |                     |                |
| <i>Es ordenado al realizar las cosas</i>   |              |                      |                     |                |

Lista de cotejo

|                        |  | Lista de cotejo           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
|------------------------|--|---------------------------|----|--------|----|-----------|----|--------|----|-------------------------|----|-------|----|--------|----|-----------|----|------------------------|----|---------|----|-------|----|--------|----|---------------------|----|--------|----|---------|----|-------|----|--------|----|-----------|----|--------|----|---------|--|
| Valor/Área             | Valor: Responsabilidad   | DESTREZAS DEL APRENDIZAJE |    |        |    |           |    |        |    | COMUNICACIÓN Y LENGUAJE |    |       |    |        |    |           |    | MEDIO SOCIAL Y NATURAL |    |         |    |       |    |        |    | EXPRESIÓN ARTÍSTICA |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| Criterio de evaluación | Práctica de responsabilidad en la realización de tareas.<br>Reflexiona sobre la responsabilidad.<br>Reflexión sobre el cambio de la responsabilidad.<br>Práctica de responsabilidad al realizar tareas.<br>Asamblea departamental STEG | Lunes                     |    | Martes |    | Miércoles |    | Jueves |    | Viernes                 |    | Lunes |    | Martes |    | Miércoles |    | Jueves                 |    | Viernes |    | Lunes |    | Martes |    | Miércoles           |    | Jueves |    | Viernes |    | Lunes |    | Martes |    | Miércoles |    | Jueves |    | Viernes |  |
|                        |  | Si                        | No | Si     | No | Si        | No | Si     | No | Si                      | No | Si    | No | Si     | No | Si        | No | Si                     | No | Si      | No | Si    | No | Si     | No | Si                  | No | Si     | No | Si      | No | Si    | No | Si     | No | Si        | No | Si     | No |         |  |
| No                     | Nombre   | Si                        | No | Si     | No | Si        | No | Si     | No | Si                      | No | Si    | No | Si     | No | Si        | No | Si                     | No | Si      | No | Si    | No | Si     | No | Si                  | No | Si     | No | Si      | No | Si    | No | Si     | No | Si        | No | Si     | No |         |  |
| 1                      | Estefany   |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 2                      | Briana   |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 3                      | Jessica  |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 4                      | Eddy   |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 5                      | Nahoy  |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 6                      | Walter   |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 7                      | Axel   |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 8                      | Kimberly   |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 9                      | Susana   |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 10                     | Yonatan  |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 11                     | Baltazar   |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 12                     | Britany  |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 13                     | Brayan   |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 14                     | Brytani  |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 15                     | Julio  |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 16                     | Allison  |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |
| 17                     | Janneth  |                           |    |        |    |           |    |        |    |                         |    |       |    |        |    |           |    |                        |    |         |    |       |    |        |    |                     |    |        |    |         |    |       |    |        |    |           |    |        |    |         |  |

Fuente: Elaboración propia.

Asistencia

ESSCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS DRA. DOROTHY ERICKSON REGISTRO DE ASISTENCIA DEL MES DE: Marzo SEÑO MACK

| No. | Nombres y Apellidos                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1   | Afonzo Delgado, Estefany Alejandra            | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2   | Camposoco Camposoco, Brana Cosett             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3   | Camposoco Camposoco, Jessica Elenai           | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4   | Carmelo Montejó, Eody Brandon                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5   | Castillo Camposoco, Nancy del Rosano          | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6   | Castillo Escobedo, Walter Ulnei               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7   | Cruz Rojas, Azel Leone                        | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8   | Díaz Cárdenas, Kimberly Esmeralda             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 9   | Díaz Castillo, Susana Marisol                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10  | Díaz Cruz, Yonatan Alejandro                  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11  | Díaz Delgado, Baltazar Sebastián              | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 12  | Díaz Silvestre, Britany Irene                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 13  | García Sebastián, Brayan Mauricio             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14  | González Montejó, Brytany Jelanny             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 15  | Granados Herrera, Julio Rodolfo               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 16  | Hernández Hurtado, Allison Yosany             | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 17  | Herrera Herrera, Janneth Estefanía del Rosano | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 18  | Martínez Coza, Candy Lupita                   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 19  | Mario Cardona, Aisid Fabiola                  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 20  | Meja Silvestre, Dobres Mkeyia                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 21  | Méndez López, Anjel Ramon                     | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 22  | Montejó Domingo, Melany Karita                | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 23  | Pelico Díaz, Dylan Alexis                     | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 24  | Raymundo Degado Ayden Didier                  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 25  | Rodríguez López, Jefe Geherand                | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 26  | Rojas Coza, Ashlyn Valena                     | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 27  | Rojas Rojas, Caika Mariuel                    | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 28  | Rojas Silvestre, Nélynn Darío                 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 29  | Rosales García, Erick Fernando                | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 30  | Sánchez Martínez, Sebastián Emmanuel          | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 31  | Silvestre Camposoco, Dulce Maria              | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 32  | Silvestre Coza, Guafalupe Monserrath          | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 33  | Silvestre Quiñónez Iker Daniel                | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 34  | Silvestre Quiñónez, Josué David               | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Fuente: Elaboración propia.