



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

Edilzar Udiel López Montejo

Asesor

Lic. Jorge René Nolásco Martínez

Guatemala, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala.

Edilzar Udiel López Montejo

Carné: 201026807

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympto Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. José Oscar Tipáz Velásquez	Presidente
Lic. Celso Alejandro Xoná Tzub	Secretario
M.A. Carla Selene Fortuny Hernández	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala, 20 de noviembre de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Edilzar Udiel López Montejo, carné: 201026807 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lic. Jorge René Nolasco Martínez
Colegiado Activo No. 22843
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

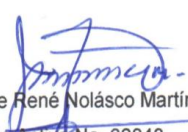
Guatemala, junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

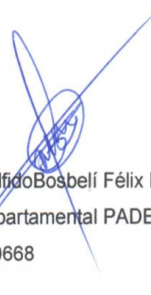
Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Estrategias creativas para mejorar la disgrafía, correspondiente al estudiante: Edilzar Udiel López Montejo, carné: 201026807, CUI: 1931161031305, de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Lic. Jorge René Nolásco Martínez
Colegiado Activo No. 22843
Asesor nombrado



Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1449

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Creativas Para Mejorar La Disgrafía*
Realizado por el (la) estudiante: *López Montejó Edilzar Udiel*
Con Registro académico No. *201026807* Con CUI: *1931161031305*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

38_81_201026807_01_1449



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1449

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Creativas Para Mejorar La Disgrafía*

Realizado por el (la) estudiante: *López Montejo Edilzar Udiel*

Con Registro académico No. 201026807

Con CUI: 1931161031305

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

38_81_201026807_01_1449

DEDICATORIA

- A Dios: Ser supremo a quien le debo la vida, fuente eterna de sabiduría que me permitió la culminación del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- A mis padres: Por brindarme incondicionalmente sus sabios consejos para poder mejorar obstáculos durante mi vida de superación profesional.
- A mi esposa: Por su comprensión, amor, paciencia y tolerancia, lo que permitió alcanzar este triunfo.
- A mis hijas: Ailyn Suleidy López Tomás y Daira Abigail López Tomás, por ser la máxima fuente de inspiración.
- Al centro educativo: Por darme la oportunidad de realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- A Universidad de San Carlos de Guatemala: Por abrirnos las puertas y permitirnos la superación profesional al contar con PADEP/D. en la sede en el municipio de Nentón.
- A Nentón: Por ser el lugar que me vio nacer, y permitirme desarrollarme académicamente.

AGRADECIMIENTOS

- A Dios: Por permitirme cursar la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, por darme la inteligencia y sabiduría para poder desarrollar este proyecto, en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-, en la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-.
- Universidad de San Carlos de Guatemala: Por este trabajo realizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, donde participaron directa o indirectamente diferentes personas como: alumnos, profesores, padres de familia y otros actores involucrados, aportando ideas, recomendaciones, recursos, tiempo, entre otros.
- Al director del establecimiento: A quién agradezco al por darme la oportunidad de ejecutar el Proyecto de Mejoramiento Educativo
- A docentes y padres de familia: Por aportar su valioso tiempo, en dedicación al Proyecto, aportando sugerencias.
- A los niños Siendo la base fundamental a quienes va dirigido la solución al problema.

RESUMEN

Durante del Proyecto de Mejoramiento educativo, se realizó un estudio de la institución, a través del diagnóstico -DAFO-, en la que se describen Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades, del cual se obtuvo la vinculación, para identificar las líneas de acción, que dieron lugar a los posibles proyectos de donde se seleccionó el proyecto a diseñar.

De acuerdo a los problemas obtenidos, se priorizo y realizó el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: Estrategias Creativas para Mejorar la Disgrafía, en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví, municipio de Nentón, Proyecto que permitió ser aplicado para mejorar el problema, con el fin de alcanzar un mejor rendimiento educativo en los niños involucrados.

El contenido del presente informe se divide en capítulos: Plan del proyecto de mejoramiento educativo, el cual contiene el marco organizacional del centro educativo. Análisis situacional, donde se identificaron problemas del entorno, selección de problema, análisis de problema, identificación de demandas. Análisis estratégico, que contiene la matriz -DAFO-, técnica Mini-Max y vinculaciones estratégicas. Diseño del proyecto. También se planteó la fundamentación teórica, presentación de resultados del proyecto y análisis y discusión de resultados, los cuales se plasman con una metodología para la ejecución del proyecto.

ABSTRACT

During the Educational Improvement Project, a study of the institution was carried out, through the SWOT diagnosis, which describes Weaknesses, Threats, Strengths and Opportunities, from which the link was obtained, to identify the lines of action that gave place to the possible projects from where the project to be designed was selected.

According to the problems obtained, the Educational Improvement Project called: Creative Strategies to Overcome Dysgraphia was prioritized and carried out at the Official Mixed Rural School in the Cajtaví village, Nentón municipality, a project that allowed it to be applied to overcome the problem, with the in order to achieve better educational performance in the children involved.

The content of this report is divided into chapters: Plan of the educational improvement project, which contains the organizational framework of the educational center. Situational analysis, where environmental problems were identified, problem selection, problem analysis, demand identification. Strategic analysis, which contains the matrix -DAFO-, technique-minimax and strategic links. Project design. The theoretical foundation, presentation of project results and analysis and discussion of results, which are embodied with a methodology for the execution of the project, were also raised.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	3
1.1. Marco organizacional	3
1.2. Análisis situacional	45
1.3. Análisis estratégico.....	60
1.4. Diseño de proyecto.....	71
2. CAPÍTULO II.....	104
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	104
2.1. Estrategias creativas para mejorar la disgrafía	104
2.2. Corrientes pedagógicas.....	108
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.	113
2.4. Componentes del diseño del proyecto.....	120
3. CAPÍTULO III.....	128
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	128
3.1. Título: Estrategias creativas para mejorar la disgrafía.....	128
3.2. Descripción de PME	128
3.3. Concepto de PME: Estrategias innovadoras para mejorar la disgrafía.....	129
3.4. Objetivos.....	129
3.5. Justificación	130
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	132
3.7. Plan de actividades.....	134
4. CAPÍTULO IV	152
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	152
4.1. Conclusiones	155
4.2. Plan de sostenibilidad	155
REFERENCIAS	158

ANEXOS.....	166
-------------	-----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Rango de edades.....	5
Tabla 2. Estudiantes matriculados	6
Tabla 3. Cantidad de alumnos por grado	6
Tabla 4. Cantidad de alumnos por grado	7
Tabla 5. Cantidad de docentes según el grado	7
Tabla 6. Cantidad de docentes según el grado	7
Tabla 7. Cantidad de alumnos y docentes	8
Tabla 8. Asistencia de alumnos	9
Tabla 9. Distribución de libros de texto por grado	10
Tabla 10. Porcentaje de alumno inscritos por edad escolar	11
Tabla 11. Porcentaje de alumnos promovidos	12
Tabla 12. Porcentaje de fracaso escolar	12
Tabla 13. Conservación de la matrícula	12
Tabla 14. Finalización de nivel	13
Tabla 15. Repitencia	13
Tabla 16. Matriz de priorización	45
Tabla 17. Características de actores involucrados	52
Tabla 18. Influencia de actores involucrados	54
Tabla 19. Criterio de actores involucrados	55
Tabla 20. Características de actores involucrados	55
Tabla 21. Matriz DAFO	60
Tabla 22. Técnica Mini-Max	60
Tabla 23. Plan de actividades	75
Tabla 24. Cronograma de actividades	77
Tabla 25. Plan de monitoreo	79
Tabla 26. Guía de observación no participante a estudiantes de monitoreo	81
Tabla 27. Guía de observación no participante a docentes de monitoreo	82
Tabla 28. Guía de observación no participante a padres de monitoreo	83

Tabla 29. Plan de evaluación	90
Tabla 30. Guía de observación no participante a estudiantes de evaluación	91
Tabla 31. Guía de observación no participante a docentes de evaluación	92
Tabla 32. Guía de observación no participante a padres de evaluación.....	93
Tabla 33. Desglose de gastos por recursos humanos	100
Tabla 34. Desglose de gastos en materiales	100
Tabla 35. Desglose de gastos en operaciones	101
Tabla 36. Plan de actividades	134
Tabla 37. Plan de sostenibilidad	156
Tabla 38. Presupuesto de sostenibilidad	157

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas	47
Figura 2. Diagrama de relaciones	59
Figura 3. Mapa de soluciones	70

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Guía de encuesta dirigida a estudiantes de monitoreo	84
Fotografía 2. Guía de encuesta a docentes de monitoreo.....	85
Fotografía 3. Guía de encuesta dirigida a padres de familia de monitoreo.....	86
Fotografía 4. Guía de entrevista dirigida a estudiantes de monitoreo	87
Fotografía 5. Guía de entrevista dirigida a docentes de monitoreo	88
Fotografía 6. Guía de entrevista dirigida a padres de familia de monitoreo.....	89
Fotografía 7. Guía de encuesta dirigida a estudiantes de evaluación	94
Fotografía 8. Guía de encuesta a docentes de evaluación	95
Fotografía 9. Guía de encuesta a padres de familia de evaluación.....	96
Fotografía 10. Guía de entrevista dirigida a estudiantes de evaluación	97
Fotografía 11. Guía de entrevista dirigida a docentes de evaluación	98
Fotografía 12. Guía de entrevista dirigida a padres de familia de evaluación	99
Fotografía 13. Entrega de trífolios a padres de familia	132
Fotografía 14. Visitas domiciliarias	133

Fotografía 15. Entrega de actividades a padres de familia.....	133
Fotografía 16. Establecimiento educativo	136
Fotografía 17. Resolución de director	137
Fotografía 18. Presentación de proyecto	138
Fotografía 19. Planificación	139
Fotografía 20. Entrega de tarea de cadernillo	139
Fotografía 21. Ejecución del proyecto.....	140
Fotografía 22. Aplicación de guía no participante de monitoreo.....	141
Fotografía 23. Aplicación de entrevista de monitoreo	143
Fotografía 24. Observación no participante de monitoreo.....	143
Fotografía 25. Entrevista de evaluación.....	147
Fotografía 26. Acta de cierre del proyecto	148
Fotografía 27. Poster académico	151

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Encuesta de evaluación dirigida a estudiantes	144
Gráfica 2. Encuesta de evaluación dirigida a docentes	145
Gráfica 3. Encuesta de evaluación dirigida a padres de familia	146

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se incluye dentro de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe, y como resultado se obtuvo experiencias dentro del ámbito educativo. Su propósito fue lograr un acercamiento directo con la realidad educativa que se vive en Guatemala y que de alguna manera, se puede proyectar esos conocimientos, habilidades y competencias adquiridas en el proceso de la formación académica, y que sirva como herramienta para involucrar e involucramos a un sistema educativo diferente.

Así mismo, se detallan los capítulos que lo conforman: Capítulo I. Plan del proyecto de mejoramiento educativo: Marco organizacional, Análisis situacional y estratégico, diseño del proyecto. Capítulo II. Fundamentación teórica: basado en estrategias creativas, corrientes pedagógicas, técnicas de administración y componentes del diseño del proyecto. Capítulo III. Presentación de resultados: contiene descripción del proyecto, concepto del proyecto, objetivos, justificación, distancia entre el diseño proyectado y el emergente y plan de actividades. Capítulo IV. Análisis y discusión de resultados: siendo la combinación de proyectos identificados con la fundamentación teórica.

Durante la ejecución del proyecto se tuvo a bien aplicar un diagnóstico -DAFO- (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades) de acuerdo a su análisis estratégico se logró concretar el proyecto a ejecutar en la institución educativa, que consiste en Estrategias Creativas para Mejorar la Disgrafía, en Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtavi, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

De acuerdo con la propuesta de sostenibilidad en este Proyecto de Mejoramiento educativo, asociado a mejorar la Disgrafía en los estudiantes, convence a los actores involucrados en la institución educativa, para que pueda servir como herramienta de apoyo, y por ende, mejorar la escritura de los niños y a todo aquel que tenga la oportunidad de conocer este proyecto pueda tomar conciencia que la aplicación de estrategias creativas es indispensable para fortalecer la habilidad motriz, que ayudará a los estudiantes a erradicar la disgrafía, con la intención de buscar eficiencia y eficacia.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

A. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

B. Dirección: aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución:

- a. Sector: Oficial.
- b. Área: Rural.
- c. Plan: Diario.
- d. Modalidad: Monolingüe.
- e. Tipo: Mixto.
- f. Categoría: Pura.
- g. Jornada: Matutina.
- h. Ciclo: Anual.

D. Gobierno Escolar

- a. Cuenta con junta escolar: Si.

E. Visión y Misión

a. Visión

Institución educativa eminentemente social orientada a los principios culturales y sociales de los niños y niñas que permitan una formación enfocada a la participación acompañada del respeto, valores morales, cívico y práctica de higiene personal y alimentaria, comprometidos a mejorar la formación académica que busca el desarrollo comunitario, capaces de resolver sus problemas cotidianos.

b. Misión

Somos una institución que brinda servicios educativos adaptados a su entorno social y de carácter democrático, proporcionando a los niños y niñas, una formación y enseñanza académica plena y de calidad, que les permita desenvolverse en la vida social demostrando su propia identidad cultural; así como construir una concepción de la realidad que integre conocimiento, valoración ética y moral, y el respeto hacia los demás.

F. Estrategias de abordaje

- a. Concursos de caligrafía.
- b. Concurso de lectura.
- c. Media hora de lectura diario.
- d. Cantos con los niños.
- e. Juegos lúdicos.
- f. Colorear figuras.
- g. Contextualización.
- h. Aprendizaje significativo.
- i. Aplicación del constructivismo.

G. Modelos educativos

- a. Conductista.
- b. Constructivista.

H. Programas que actualmente están desarrollando

- a. Útiles escolares.
- b. Valija didáctica.
- c. Gratuidad de la educación.
- d. Alimentación escolar.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

La población por rango de edades de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtavi, se obtuvieron del sistema de registros educativos, en donde demuestra la totalidad de hombres y mujeres

Tabla 1.
Rango de edades.

Edad escolar	Hombres	Mujeres	Total
7 a 12 años	37	41	78
Sobre edad	Hombres	Mujeres	Total
13 a 18 años	8	6	14
Total	45	46	92

Fuente: extraído del sistema de registros educativos.

b. Índice de desarrollo humano

En cuanto a educación, 9 niños de cada 10 en edad escolar se encuentran estudiando actualmente; considerándose una cantidad baja con relación a las áreas urbanas. El sistema nacional de indicadores Educativos en su anuario estadístico en 2019, indica que la inscripción total en el nivel primario fue de 91 alumnos, sector oficial, total de docentes en el centro educativo 4, los cuales atienden los 6 grados. Para el cierre del ciclo escolar se obtuvo las cifras siguientes: inscritos en el nivel primario; 91, de los cuales 1 fue repitente y 90 no repitentes, un retirado. Matrícula final 90.

Haciendo un estudio de la eficiencia interna de 2016 a 2019 existe un porcentaje de promoción del 90% , no promoción 10 %, retirados antes de finalizar el ciclo escolar el 1% como consecuencia de la migración, un fracaso escolar del 11% y tasa de éxito del 89%, una tasa de retención del 99% y tasa de deserción del 1%. Dichos datos extraídos del sistema de registros educativos, obteniendo un resultado favorable, aspecto que refleja un índice educativo estable, lo que demuestra un mínimo porcentaje para alcanzar éxito escolar, según las exigencias del ministerio de educación.

Y los índices de desarrollo en el sector económico depende básicamente de dos opciones como: las remesas recibidas de los Estados Unidos, lo que sustenta las necesidades básicas de las familias como: vestuario, salud, vivienda, alimentación, entre otros. En ocasiones, obtienen fuente de ingreso de los días de trabajo en la comunidad por debajo del salario mínimo de Q 50.00 en agricultura, entre otros. Estos ingresos no son tomados en cuenta en educación, sino en otros aspectos básicos de la vida diaria.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

Los alumnos que fueron inscritos legalmente para el año 2020, para el nivel de educación primaria, con código: 13-05-0303-43 son de 45 hombres y 47 mujeres, haciendo un total de 92 alumnos y alumnas, según datos actualizados en el sistema de registro educativos.

Tabla 2.
Estudiantes matriculados.

Hombres	Mujeres	Total
45	47	92

Fuente: extraído del sistema de recursos educativos.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

La matrícula escolar de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví es de la siguiente manera: el grado de primero sección "A"; es de 6 hombres y 7 mujeres, con un total de 13 inscritos. Segundo grado sección "A"; hombres 5, mujeres 14, con un total de 19. Tercer grado sección "A"; hombres 9, mujeres 5, total 14 inscritos. Cuarto grado sección "A", hombres 10, mujeres 7, total 17. Quinto grado sección "A"; hombres 12, mujeres 8, total 20. Sexto grado sección "A", hombres 3, mujeres 6, total 92 inscritos.

Tabla 3.
Cantidad de alumnos por grado.

CEF			
Grado	Hombre	Mujeres	Total
Primero	6	7	13

Segundo	5	14	19
Tercero	9	5	14

Fuente: extraído del sistema de recursos educativos.

Tabla 4.
Cantidad de alumnos por grado.

CEC			
Grado	Hombre	Mujeres	Total
Cuarto	10	7	17
Quinto	12	8	20
Sexto	3	6	9

Fuente: extraído del sistema de recursos educativos.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Actualmente en el establecimiento se encuentran laborando cuatro docentes en el nivel primarios, presupuestados en el renglón 011, quienes se describen: profesor Jepser Hugo Morales Rodríguez Director del Establecimiento y atiende el grado de quinto, Ismael Eugenio atiende los grados de Cuarto y Sexto, Mayra Barrillas Granados atiende los grados de Segundo y Tercero y Edilzar Udiel López Montejó atiende los grados de Primero con modalidad monolingüe.

Tabla 5.
Cantidad de docentes según el grado.

CEF					
Grado	Docente	Sección	Hombres	Mujeres	Total
Primero	1	A	6	7	13
Segundo	1	A	5	14	19
Tercero	1	A	9	5	14

Fuente: extraído del sistema de recursos educativos.

Tabla 6.
Cantidad de docentes según el grado.

CEC					
Grado	Docente	Sección	Hombres	Mujeres	Total
Primero	1	A	10	7	17
Segundo	1	A	12	8	20
Tercero	1	A	3	6	9

Fuente: extraído del sistema de recursos educativos.

d. Relación alumno/docente

En cuanto a la cantidad de alumnos y el número de docentes que laboran en el establecimiento, se puede determinar que es una escuela multigrado y existe una cifra de alumnos considerables para que puedan ser atendidos por docentes y puedan trabajar de manera eficiente. Aunque en este caso por ser una escuela multigrado dificulta trabajar de manera adecuada con los alumnos, por la razón que la enseñanza no se da de la misma manera a todos por pertenecer a grados diferentes, la única ventaja es que son grados consecutivos, que de alguna manera puede ayudar para unificar algunos contenidos.

El grado de primero tiene 13 alumnos por ser prioritario en el aprendizaje de la lectoescritura, segundo y tercero lo atiende una maestra con la cantidad de 33 alumnos en total, mientras que en cuarto y quinto fue asignado otro docente con 37 alumnos en total, y por último el director del establecimiento quien atiende el grado de sexto con la totalidad de 9 alumnos.

Tabla 7.

Cantidad de alumno y docentes.

Grado	Cantidad de alumnos matriculados.	Número total de docentes.
Primero	13	1
Segundo y tercero	33	1
Cuarto y quinto	37	1
Sexto	9	1

Fuente: extraído del sistema de recursos educativos.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

Los datos pertenecen al registro del cuaderno de asistencia de cada grado, que maneja el docente. El porcentaje de inasistencia se da por diversos factores como: tareas que los padres asignan a sus hijos, enfermedades, visitas a familiares en otras comunidades.

Tabla 8.
Asistencia de alumno.

Grado	Porcentaje de asistencia
Primero	95 %
Segundo	96 %
Tercero	94 %
Cuarto	93 %
Quinto	96 %
Sexto	98 %

Fuente: elaboración propia.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

De los 180 días de clases según el calendario escolar del Ministerio de Educación el 2019, se tuvo un 95% de días efectivos laborados con un total de 176 jornadas. Por lo que a nivel nacional se tuvo 188 días efectivos de clases promedio.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El idioma que predomina en la comunidad es el “Español”, la enseñanza aprendizaje en el establecimiento se da en castellano, aunque a la vez se imparte un curso del idioma chuj como segundo idioma, también se trata la manera de utilizar palabras del idioma materno para la enseñanza con los niños, los docentes que trabajan actualmente son monolingües, caracterizándose con el idioma castellano. Según estudios psicológicos y políticos deducen que el niño siempre va aprender más rápido con su lengua materna, lo que, sin lugar a dudas, el aprendizaje es más eficiente y productivo.

d. Disponibilidad de textos y materiales

En el centro escolar se reciben libros de texto por parte del ministerio de educación, los cuales son distribuidos de acuerdo con el grado y nivel para los que son enviados. También se cuentan con libros de bibliotecas que han sido recibidas de parte del Ministerio de Educación. Entre los libros de texto recibidos se encuentran: Libro de Matemáticas, Comunicación y lenguaje, Medio social y

natural, Ciencias naturales y tecnología, los cuales son distribuidos en presente ciclo escolar de la siguiente manera:

Tabla 9.
Distribución de libros de texto por grados.

Grado	Comunicación y lenguaje	Matemáticas	Medio social y natural	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana	Ciencias Naturales y tecnología	Mis primeras lecturas	Leo y escribo paso 1	Leo y escribo paso 2	Yo decido
Primero	12	12	12			12	12	12	
Segundo	18	18	18						
Tercero	14	14	14						
Cuarto	13	13		13	13				13
Quinto	18	18		18	18				
Sexto	18	18		18	18				

Fuente: extraído en los controles y registros del establecimiento.

Cuando se trabajan con estos libros, hay grados que tienen que trabajar en parejas o tríos, para que todos puedan tener acceso a los libros. Por otro lado, no en todos los cursos son asignados libros, por lo que existe una gran deficiencia en cuanto a la dotación de materiales a los centros educativos.

e. Organización de los padres de familia

En el centro educativo existe la organización de padres de familia, funcionando activamente constituidos el 16 de marzo de dos mil 2020, durante un período de cuatro años, de funcionamiento, el cual tendrá su vencimiento el 16 de marzo de 2024; según lo establecido en el Acta número 01-2020 del libro de actas del Consejo de Padres de Familia.

El cual cuenta con personería jurídica y potestad para intervenir únicamente en asuntos relacionados a los programas de apoyo.

El centro educativo cuenta con organización de comité de padres de familia, lo que da lugar a que se encarguen de velar por todas las necesidades y actividades que se realizan en el establecimiento.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

En comparación de los años 2016 a 2019 demuestra que en los años anteriores permanecían niños y niñas con edad bastante avanzada según el grado que les tocaba cursar según edad. Esto indica que actualmente que los escolares, en su mayoría tienen la edad normal, permitiendo un mejor aprendizaje.

Tabla 10.

Porcentaje de alumnos inscritos en edad escolar.

Año	Alumnos inscritos	Porcentaje edad escolar
2016	116	78 %
2017	100	76 %
2018	105	85 %
2019	91	86 %

Fuente: extraída en la memoria de labores y sistema de registros educativos.

b. Escolarización por edades simples

Debido a la cantidad de alumnos inscritos en el centro escolar, se ha visto más interés, tanto en los padres de familia, como también los niños. Por lo que la mayoría ingresan de 7 años según como lo establece la ley; se observa que un 90% que ingresan a primer grado, con la edad adecuada, según estudios de 2016 a 2020 demuestran más responsabilidad en el desempeño de las tareas asignadas en el ámbito escolar, del centro educativo.

c. Sobreedad

Según las estadísticas del 2016 al 2020 se puede detectar que la sobre edad de los alumnos en los grados o niveles se venía dando por el ingreso tardío, certificación del Registro Nacional de las Personas -RENAP- que no coincide con la fecha de nacimiento o repitencia especialmente en los grados de primero a tercero.

En relación con los últimos dos años 2018 y 2019 solo se puede apreciar este problema en la repitencia, debido a la carencia de concientización que se ha venido trabajando con los padres de familia.

d. Tasa de promoción anual

Esto indica que en estos últimos años se ha mantenido un buen porcentaje de tasa de promoción anual, superando el noventa por ciento de porcentaje de promoción. Pero aún no se ha llegado al cien por ciento, debido a que los padres de familia no brindan el apoyo completo hacia sus hijos.

Tabla 11.

Porcentaje de alumnos promovidos.

Año	Inscritos	Porcentaje de promoción
2016	116	93.33 %
2017	100	91.92 %
2018	105	97.83 %
2019	91	90.00 %

Fuente: extraída del sistema de registros educativos.

e. Fracaso escolar

Las estadísticas de fracaso escolar entre 2016 a 2019 han disminuido, mejorado significativamente debido a las nuevas técnicas aplicadas por parte de los docentes, debido a la preparación académica, no así por aquellos que desertan por migración.

Tabla 12.

Porcentaje de fracaso escolar.

Año	Alumnos inscritos	Porcentaje de fracaso
2016	116	7.00 %
2017	100	9.00 %
2018	105	3.00 %
2019	91	10.99 %

Fuente: extraído del sistema de recursos educativos.

f. Conservación de la matrícula

Tabla 13.

Conservación de la matrícula.

Año	Matricula primer grado	Hombres	Mujeres	Conservación
2016	30	15	15	80%
2017	19	10	9	75%
2018	19	11	8	89%
2019	21	6	19	67%

Fuente: elaboración propia del autor.

g. Finalización de nivel

La mayoría de estudiantes logran finalizar el ciclo de nivel primario, por lo regular se mantiene el porcentaje de inscritos. Es decir que de cada 100 alumnos uno no logra finalizar el nivel primario. Lo que indica que la mayoría logra cerrar el nivel.

Tabla 14.
Finalización de nivel

Año	Porcentaje de alumnos que finalizaron el nivel
2016	90.52%
2017	99.00%
2018	87.62%
2019	99.00%

Fuente: elaboración propia del autor.

h. Repitencia

La tasa de repitencia en el año 2016 fue de 8.62%, el 2017 fue de 4.31%, año 2018 se tuvo el 5% y 2019 el 0.95%, en consecuencia se evidencia un repitencia escolar del 11%. El 2016 se tuvo un porcentaje 8.62% de repitencia a comparación del 2019 con un 0.95% porcentajes que demuestran cierta disminución de la repitencia, superando la promoción en el centro educativo con 99% de retención, y una tasa de éxito de 89%.

Tabla 15.
Repitencia.

Año	Porcentaje de repitencia
2016	8.62%
2017	4.31%
2018	5.00%
2019	0.95%

Fuente: elaboración propia del autor.

i. Deserción

La deserción en el año 2016 refleja el 9.48%, el 2017 refleja el 1%, 2018 un 12.38% y 2019 se obtuvo el 1.1%. La ficha escolar refleja una tasa del 1% promedio en los últimos cuatro años, oscilando entre 9.48% y 1%, esto se viene

dando por los padres o madres que emigran, retirando a los estudiantes antes de terminar su grado.

j. Resultados de aprendizaje

i. Resultados de lectura: primer grado primaria (1°.)

Según registros de la dirección del establecimiento, las pruebas aplicadas en el año 2019, asignadas a los alumnos de primer grado "Comprometidos con primero" con la cantidad de 13 alumnos, 7 hombres, 6 mujeres, reflejaron los siguientes indicadores: Habilidad de código alfabético, 9 niños con nivel aceptable, y 3 que deben mejorar. Seguimiento de instrucciones; 8 niños con nivel aceptable, 4 que deben mejorar. Comprensión oral: 9 niños con nivel aceptable, 3 que deben mejorar. Capacidad para hacer trazos, escribir sus nombres, como manejar el lápiz, 8 niños y 4 que deben mejorar. Dicho de otra manera, el 70% logro un nivel aceptable, mientras que el 30 no logro lo que se esperaba.

ii. Resultados de matemáticas: primer grado primaria (1°.)

En el área de matemática de los 13 alumnos inscritos 8 lograron un alto nivel de aprendizaje, mientras que los otros 4 deben de mejorar. Escritura de números; 12 lograron escribir los números, 2 deben mejorar la escritura. Razonamiento lógico; 9 dominaron, mientras que los otros 4 es necesario ejercitar razonamiento. Esto indica que en matemáticas el 75.43% supero los las habilidades, en el área de matemática, el 24.57% existe deficiencia. Según los registros en los archivos de la dirección del establecimiento.

iii. Resultados de lectura: tercer grado primaria (3°.)

Según los registros en los archivos de la dirección del establecimiento. Fueron inscritos 14 alumnos en tercer grado de nivel primario, de los cuales 13 lograron el dominio del criterio de lectura, mientras que uno le faltó mejorar. De otra manera se puede decir que el 99% alcanzaron el nivel de lectura esperado, mientras que el 1% les faltó alcanzar lo ideal.

iv. Resultados de matemáticas: tercer grado primaria (3°.)

De los 14 alumnos inscritos en tercer grado de nivel primario, de los cuales 12 lograron el dominio del área de matemáticas, mientras que 2 le faltó mejorar. De otra manera se puede decir que el 88.71% alcanzaron el nivel esperado en el curso de matemáticas, mientras que el 1.29% les faltó alcanzar lo que se pretendía. Estos datos fueron recabados en los archivos de la dirección del establecimiento educativo.

vi. Resultados de lectura: sexto grado primaria (6°.)

Según datos extraídos de los archivos del establecimiento, en el grado de sexto del nivel primario 9 fueron inscritos, de los cuales los 8 lograron el dominio del criterio de lectura. Lo que se puede indicar que el 99 % alcanzaron el nivel de habilidades mientras que el 1% le faltó alcanzar lo ideal, por lo regular en este grado se puede obtener una lectura más fluida y comprensiva.

vii. Resultados de matemáticas: sexto grado primaria (6°.)

En el grado de sexto en el inicio del ciclo escolar fueron inscritos 9, los cuales todos lograron el dominio de la matemática en los diferentes aspectos de razonamiento lógico, resolución de problemas, entre otros. Planteado de otra manera podemos deducir que el 100% de estudiantes de sexto grado lograron los aprendizajes esperados, según información adquirida de la dirección del centro educativo.

viii. Resultados SERCE: tercero y sexto primaria, lectura y matemáticas.

La evaluación del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo, refiere al estudio de la equidad de las tareas pendientes. La escuela antes consignada pertenece al área rural en donde se puede evidenciar que el aprendizaje de los escolares es rápido por ubicarse en un área cercana al municipio de Nentón, a comparación con estudiantes que pertenecen al área rural, aldeas más lejanas al municipio, esto ha implicado un trabajo con más exigencias, para el docente, por

ello, la mayoría de alumnos obtienen un promedio de aprendizaje del 80 por ciento, lo que a la vez, indica que se debe poner más atención a los niños y niñas para lograr un mejor porcentaje.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

La comunidad se fundó aproximadamente en 1890. Anteriormente solo era un paraje. Se fundó de la siguiente manera: los primeros habitantes eran originarios de diferentes comunidades, las personas vieron que era un lugar bonito para vivir y que además poseía un río, el cual beneficiaba para que sus animales y familias no pasaran penas por el consumo de agua. La comunidad dista de la cabecera municipal 8 kilómetros. Su clima es templado. Sus primeros pobladores fueron originarios de tres municipios: Chiantla: José María Barillas, Agustín López; San Sebastián Coatán: Hernández Pedro, Martín Pascual, Andrés Felipe, Miguel Felipe, Gaspar Miguel; Jacaltenango: José Camposeco, Crisanta Montejo, Porfirio Montejo, María Camposeco.

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Cajtaví, del municipio de Nentón, Surgió aproximadamente en el año de 1,942 siendo en ese entonces la profesora Leocadia de León, como una respuesta ante las necesidades y demandas de la niñez que no podían obtener la educación primaria, no contaban con una escuela. En ese entonces, ante la necesidad, los líderes de la comunidad, decidieron buscar a las autoridades de educación, quienes respondieron a favor, logrando así una escuela. Ante esta situación, se constituyó el centro de educación primaria y en la aldea Cajtaví.

B. De contexto

La comunidad se encuentra organizada para mantener el orden en la ejecución de las diferentes actividades, está conformada por el Consejo Comunitario de Desarrollo, alcalde auxiliar, comités de salud, comité educativo, lo que favorece el buen desempeño de sus actividades.

La forma sostenimiento es la agricultura cultivando algunos granos básicos como: maíz, manía, frijol y café. Estos sirven de sustento familiar, comercializando únicamente pequeñas cantidades, ya que los rendimientos obtenidos en general son bajos, debido al manejo cultural y las pobres condiciones de los suelos. En cuanto al comercio, en la actualidad existen varias tiendas que abastecen de productos básicos a los vecinos. A la igual cuenta con una variedad de servicios tales como: panaderías, carpinterías, albañilería y estructuras metálicas, costuraría entre otros.

Otra forma de organización de la comunidad, se enmarca en las religiones como iglesia Católica, iglesia Evangélica, Asamblea de Dios y Evangelio Completo, esto ayuda a mejorar la moralidad de las persona mejorando el comportamiento ante la sociedad.

En cuanto a educación, en el año de 1,942 las personas que tenían el deseo de estudiar tenían que caminar alrededor de una hora para poder llegar a la cabecera municipal de Nentón, lugar donde había escuela para poder prepararse, en este caso pocas personas iban a estudiar, y la mayoría se dedicaba a trabajar con sus padres, dándole poca importancia al estudio. Existe analfabetismo en las personas mayores en la comunidad, debido a que muchos preferían quedarse sin estudiar.

Ante esta necesidad las personas de la comunidad, buscaron un lugar apto para poder ubicar la escuela, en donde al principio se atendió una mínima cantidad de alumnos por ser pequeña la comunidad, fue así como se obtuvo a la maestra Leocadia de León, para empezar a brindar educación a los niños y niñas de la comunidad. Con ello los niños y niñas se beneficiaron aprendieron a leer y escribir, la mayoría de niños de segundo a sexto pueden leer aunque no al cien por ciento, esto significa que la comunidad va mejorando en los procesos de aprendizaje.

Los servicios de salud son limitados debido a que cuentan con un puesto de salud, el cual es atendido tres días por semana. El agua potable es sectorizado para que todas las familias cuenten con este servicio básico. La comunidad cuenta con luz eléctrica, la mayoría de familias cuenta con contadores registrados, lo que hace que tengan derecho a la energía para el uso cotidiano.

C. De recursos

Al principio las personas solo vivían de la agricultura y algunos pocos de la ganadería, lo que no hacía posible que los padres mandaran a sus hijos a estudiar a la escuela, mucho menos que terminaran la primaria y enviarlos al municipio para continuar sus estudios. Se puede estimar que de cien niños, uno continuó estudiando. En los últimos años, por la necesidad económica de la gente, los padres llevaban a trabajar a sus hijos en fincas, o en sus propios trabajos, otros emigraban específicamente para llegar a los Estados Unidos de Norte América, en busca de una mejor calidad de vida, negándole el derecho a sus hijos de estudiar.

Por otra parte, muchos padres aprovecharon viajar a Estados Unidos para darles un mejor estudio a sus hijos, son ellos quienes han alcanzado una profesión, para desarrollarse como tal en la sociedad. En el establecimiento se cuenta con suficientes aula y docentes según la cantidad de niños, con una infraestructura bastante buena y agradable, en donde el espacio es adecuado para que los niños puedan desenvolverse.

D. De procesos

El centro educativo cuenta con organización escolar como: comisión de deporte, comisión de cultura, comisión de aseo, comisión refacción escolar, comisión de disciplina, comisión de evaluación, gobierno escolar con los estudiantes, así como también diferentes comisiones bien organizadas con los estudiantes para fomentar el liderazgo, contando con: comisión de lectura, comisión de disciplina,

comisión de deportes, comisión de asistencia, comisión de aseo todas acompañadas de un docente con directrices del director del centro educativo.

La asistencia de los profesores es muy buena, debido que demuestran responsabilidad, con constancia en el libro de asistencia del centro educativo. Cada profesor cuenta con libros de asistencia autorizado por el director, llevando los controles de asistencia de los alumnos.

En el centro educativo se encuentra creada una comisión de evaluación quién programa las fechas de evaluaciones bimestrales, encargada también de la revisión de las pruebas objetivas para evitar confusiones en las instrucciones o preguntas según los cuestionarios utilizados, esto con el fin de mejorar el proceso.

La planificación de las actividades a nivel escolar se lleva a cabo con la dirección del director y apoyo del personal docente. La planificación curricular cada docente la contextualiza según su criterio docente apegados al Curriculum Nacional Base y otros libros de apoyo para enriquecer los conocimientos.

E. De resultados de escolarización

Analizando la matrícula escolar de los años dos mil dieciséis a dos mil veinte, ha venido disminuyendo significativamente, sabiendo que años atrás la escuela era gradada mientras que actualmente se ha convertido en escuela multigrado debido a que descendió la cantidad de niños por sección, esto sin duda alguna es por la migración de niños a Estados Unidos de Norte América. Los niños están criados y formados de distintas maneras, lo que da lugar a que tengan diferentes ritmos de aprendizaje en la escuela, sabiendo que la práctica de valores es muy poca, lo que significa que en la casa, la primera escuela ha dejado de cumplir con su responsabilidad. La asistencia de niños ha sido regular debida que la mayoría cumple con asistir a la escuela.

F. De resultados de aprendizaje

De acuerdo al análisis de resultados finales que se encuentra en el Sistema de del Ministerio de Educación, se puede evidenciar que se logran resultados positivos en los diferentes años, la mayoría logra alcanzar una nota final favorable, aunque no se descarta la deserción de algunos estudiantes por motivo de trabajo o migración. En el centro educativo se desarrolla comportamientos, destrezas y habilidades que caracterizan a los niños para que se desarrollen como agentes sociales.

1.1.4. Marco Epistemológico

En el contexto educativo se ha venido reflejando con una serie de aspectos que impactan en la acción educativa en todo momento del ámbito educativo, sabiendo que ni el propio ministerio de educación puede controlar o contrarrestar esos problemas que afectan directa o indirectamente el ramo educativo, dentro de todo esto han acontecido diversas circunstancias que repercuten en el contexto laboral, entre ellas:

A. Circunstancias históricas

La comunidad se fundó aproximadamente en 1890. Anteriormente solo era un paraje. Se fundó de la siguiente manera: los primeros habitantes eran originarios de diferentes comunidades, las personas vieron que era un lugar bonito para vivir y que además poseía un río, el cual beneficiaba para que sus animales y familias no pasaran penas por el consumo de agua, como algunas familias tenían ganado, caballos, marranos, pollos, comenzaron a construir pequeñas chozas de techo de paja y sus paredes de palopique. Su nombre se deriva de tres voces del idioma Chuj: Caj = colorado, Taj = ocote y BÍ = nombre, traducidas al español significan: "Lugar de ocote colorado"

Como respuesta a las diferentes familias que vinieron habitar desde el principio, se ha reflejado una mezcla de culturas, lo que permite evidenciar diferentes formas de comportamiento en la comunidad, así como formas de organización,

algunos optan otras formas de vestir que hacen perder la identidad de los mismos.

Por la falta de conocimiento algunas personas no lograron ingresar a la escuela para poder tener más conocimientos, otros ingresaron al nivel primario, pero no lograron cursar todos los grado, y algunos pocos que decidieron terminar la primaria siguieron sus estudios en el nivel medio. Con forme lo años muchos padres se han dado cuenta de la importancia de la educación quienes apoyan a sus hijos para que continúen sus estudios fuera de la comunidad alcanzando una carrera profesional.

Por otra parte, en la actualidad podemos contar con nuevas formas de organización en la escuela, en la comunidad, nuevas formas de buscar el sostenimiento del hogar, que afecta de manera positiva o negativa, dependiendo del punto de vista que se profile.

B. Circunstancias psicológicas

Durante el conflicto armado se creó temor debido que la gente tenían que salir de las casas por miedo a represalias, y algunos que se quedaron dentro de casa sufrieron acoso del ejército del grupo guerrillero, en donde los manipulaban, otros se escondían en las montañas. El conflicto vino a provocar atraso en muchos aspectos de la vida, principalmente en dicha comunidad, debido a que hubo mucho temor, masacres entre los mismos guatemaltecos. Algunos tuvieron que dejar sus familias, casas, terrenos, animales, entre otros. Con tal de salvarse, fue una época de mucho sufrimiento, en donde se pueden evidenciar algunas secuelas como: resentimientos, baja autoestima, pobreza, desconfianza, temor, desintegración familiar.

En las familias se da una serie de acciones afectan: como agresiones físicas y verbales, sin duda alguna, son resultados de muchos aspectos psicológicos que han sufrido por la historia, siendo estos factores principales que influye en el

rendimiento escolar, por lo que los niños viven a diario desapercibidos sin darle suma importancia a la educación, esto hace que niños reprueben el ciclo escolar, otros terminen retirándose o desempeñar bajas habilidades en la educación.

C. Circunstancias sociológicas

Las casas de la comunidad algunas se encuentran muy distantes, de acuerdo al sitio que posee cada dueño, buscando lugares más aptos para poder vivir con sus familias, en donde también puedan trabajar las tierras, para obtener el sustento diario. Los niños que viven más lejos con relación a la escuela caminan quince minutos a pie o 5 minutos en carro.

En cuanto al desarrollo de la comunidad, se ha evidenciado que en la comunidad las personas crean pequeños negocios como fuentes de trabajo, no cuenta con edificios para organizaciones, que contribuyan al progreso comunal, económico, cultural y social. Las personas se conforman con tener lo básico para sobrevivir, no se esfuerza para gestionar o contribuir para realizar proyectos en beneficio de la comunidad. Esto se da porque hay líderes conformistas que hacen dividir a las personas.

La misma situación precaria que enfrentan las familias, sin el deseo de poder trabajar para hacer cambios en la propia vida, desmotiva a poder desempeñar con el mejor esfuerzo la tarea educativa. Esto se transmite de padres a hijos, lo que hace que los niños se contagien y en lo mínimo reprueben el ciclo escolar y en algunos casos que los niños se retiren del establecimiento, no logrando perfeccionar sus destrezas como persona, en el desempeño laboral.

La política partidista resulta ser una ciencia como un proceso de tomar decisiones, y buscar soluciones a las necesidades sociales, resulta que en la aldea se ha manejado de una forma incorrecta, tratando de buscar sus propios beneficios cuando se trata de buscar a las autoridades de gobierno, al igual que en las decisiones de la comunidad.

En el caso de elección de autoridades, la gente de la comunidad se divide algunos con la mentalidad de gane el quien gane, obtendrán ayuda de la autoridad municipal por el grupo que estuvo apoyando, a diferencia de otros que terminan peleando al saber que perdieron como grupo partidista. En su mayoría se dejan manipular por lo líderes, y realizan lo que ellos les dicen, muy pocos tienen criterios propios inclinándose por candidatos que creen que pueden hacer bien las cosas.

La gente de la comunidad, se comportan de una manera amable con sus conocidos, especialmente cuando son visitadas en sus hogares por personas de importancia para ellos, se sienten alegres, agradecidos. Se torna un ambiente de confianza entre el visitante y visitado. Ante la comunidad la mayoría interactúa de una forma adecuada, no existe personas que se dediquen al vandalismo en las calles, debido a que todos se dedican a trabajar.

Luchan por sus familias, por llevar el sustento diario, realizando en su mayoría el trabajo de campesinos. Cuando se trata de reuniones y no están de acuerdo con algún tema, discuten demasiado. De lo contrario, cuando todos se unen y logran llegar a un acuerdo la actitud es diferente, toman conciencia de las necesidades, colaboran económicamente y con los trabajos que se requieran.

En la comunidad existen algunas organizaciones de apoyo, resolviendo las necesidades de las personas de la comunidad entre las cuales se pueden mencionar: el Consejo Comunitario de Desarrollo -COCODE-, quienes se encargan de gestionar proyectos ante la municipalidad, Alcalde auxiliar y policías locales, para mantener un ambiente ordenado en la comunidad y resolver conflictos en algunos casos, el Consejo de Padres de Familia, quienes están para ejecutar los programas que vienen del Ministerio de Educación, para ello, tienen que contar con personería jurídica, y comité de padres de familia quienes se encarga de velar por las necesidades del centro educativo y gestionar algunos proyectos en beneficio del establecimiento.

Algunos hombres y mujeres integran otras organizaciones, como: diferentes grupos religiosos, directivas de agua potable, energía eléctrica, entre otros. La mayoría de personas participan de forma libre en las organizaciones, reuniones de la comunidad, pero como en toda comunidad hay familias en donde no se involucran en las diferentes actividades, por problemas que vienen acarreado. La comunidad tiene sus propias reglas, cuando emprenden un proyecto todos tienen que participar de una u otra forma, de lo contrario son excluidos.

Dentro de los problemas sociales que resaltan en la comunidad se pueden mencionar: La pobreza es una situación que afecta a varias familias, por no contar con los recursos suficientes para poder satisfacer las necesidades básicas de la vida diaria, lo que resulta por la carencia de trabajo, predominando la agricultura, tomando en cuenta que el precio de los productos es demasiado bajo. Lo que trae consecuencias y afectan la vida de las personas en cuanto a la mala nutrición, en el buen desarrollo físicamente de la persona, afectando también en el ámbito educativo, donde los niños no tienen la capacidad de aprender.

Esta necesidad de las personas hace que los emigren específicamente a Estados Unidos, llevándose a los niños, provocando deserción escolar en la escuela. También por esta situación, los padres llevan a sus hijos a trabajar en días y horarios de clase, provocando inasistencia escolar. Por otra parte, los niños llegan desnutridos a la escuela lo que repercute en el aprendizaje. Esto hace que muchos padres no inscriban a sus hijos o hijas en la escuela, contribuyendo al analfabetismo.

La contaminación resulta ser muy poca, no existe mucho desarrollo, no existen grandes negocios, la basura se produce en muy poca cantidad, al menos en este lugar hasta la fecha se puede sentir y ver un ambiente natural, también no se produce mucho esmog, tampoco existen gran cantidad de vehículos.

El analfabetismo ha creado un gran problema social, tomando en cuenta que muchas personas no saben leer ni escribir, lo que les perjudica en la interacción ante la sociedad, y algo que más afecta es que los padres no pueden apoyar a los hijos principalmente en las tareas de la escuela, lo que hace mantener una gran distancia entre padres e hijos. En esto, el niño se da cuenta que no tiene el apoyo del padre y en consecuencia los niños no le toman importancia a la educación. Provocando bajo rendimiento en los escolares. Esto da lugar a repitencia, incrementando la sobre edad en los estudiantes de la escuela.

Por no contar con estudio y fuentes de trabajo de otra índole, existe desempleo en la mayoría de personas, no existe un trabajo formal en donde puedan obtener recursos económicos, manteniendo de esta manera a su familia, no hay quien genere empleo dentro de la comunidad o entes del gobierno que busquen un desarrollo para todos y todas.

Como en toda sociedad siempre se puede ver el alcoholismo en personas jóvenes y adultas, al consumir bebidas embriagantes, lo que hace a las familias más pobres, lo que provoca muertes, problemas sociales y familiares, pobreza, provocando un mal ejemplo hacia los pequeños.

En la comunidad las personas gozan de sus derechos, por lo que conviven libremente con los demás, emisión de pensamiento, disfrutar de la vida, seguridad personal, cada persona tiene su propia religión, en lo personal cada uno decide cómo vivir con sus familias. Cuando se trata asuntos a nivel social, ahí dominan los líderes, en las decisiones a tomar, los demás tienen que seguir lo que se dispuso, pierde así la libre emisión del pensamiento. Por ello, se tiene que dar el compromiso de parte del docente, formar nuevos líderes que dirijan de una forma correcta a la comunidad en el futuro.

D. Circunstancias culturales

La comunidad tiene su propia cultura que los identifica, predominando el idioma castellano, pocas personas habla el idioma chuj, quizá porque se han dado cuenta que al salir a otras comunidades o en el caso de la migración, se usa más el idioma castellano. En sus formas de vestir, usan vestidos y blusas, aunque en este aspecto muchas personas van perdiendo su identidad, por someterse a la aculturación, problema que hace cambiar sus formas de vestir, las mujeres más de corta edad únicamente quieren usar pantalones y blusas.

La comunidad se caracteriza por ser monolingüe, siendo el idioma materno el español y como segundo idioma el Chuj. Las personas adultas y algunos jóvenes en su mayoría se comunican en el idioma materno, y se entienden bien, en donde también los niños tienden a hablar más el español. Los niños de edad de siete años ingresan a la escuela, es bastante fácil comunicarse con el docente, por motivo que los pequeños hablan más el idioma materno, en donde el profesor habla el español ayudando a la buena comunicación con los niños, es una gran ventaja que interfiere en la educación temprana del niño.

Las costumbres y tradiciones de la comunidad, se centran en el Día de los santos, y asisten al cementerio como lugar de concentración la mayoría de católicos y algunos pocos evangélicos cristianos, permanecen hasta tres días, hacen los tres tiempos de comida, ponen música de marimba, adornan los nichos, con diferentes materiales, algunos les colocan comida a los nichos para que los difuntos salgan a comer según ellos, realizan campeonatos de fútbol. También participan en la fiesta titular de la comunidad, en honor “San José Obrador (19 de marzo) se celebra con actividades religiosas, culturales y deportivas”.

La navidad es otra de las tradiciones que se celebra, con la participación de la mayoría de personas, en la iglesia católica a donde asisten algunas personas llevan a cabo las posaditas, como en otros lugares de Guatemala, antes del

veinticinco, día de navidad, en tanto, el día veinticuatro hacen tamales para poder convivir con la familia o vecinos cercanos.

Los estereotipos que se dan entre los miembros de la comunidad suelen afectar a varias personas, la ideología sobre la mujer es que ellas son amas de casa, dependiente, y para otros, también tienen que trabajar en el campo como los hombres o acarrear leña, aparte de los quehaceres del hogar. También se habla del hombre, quien es el que tiene que llevar el sustento al hogar, jefe del hogar. Estos estereotipos son los más utilizados en la comunidad, que perjudican de alguna manera a los miembros de las familias.

Un problema que afecta a la buena convivencia entre personas de la comunidad, como también en cualquier otra comunidad, como algo eminente que la persona posee, es crear prejuicios hacia otra persona de manera anticipada, sin conocer la realidad situacional de las cosas vistas.

Por lo general no existe el valor de reconocer, cuando una persona se comporta de la mejor manera, ni cuando alguien realiza algo en beneficio de la comunidad. También no todos tienen las mismas oportunidades, por motivo que algunos tienen más posibilidades que otros, algunos tienen más tierras donde trabajar mientras que otros solo tienen un terreno para vivir. Esto afecta de manera directa e indirecta al sistema educativo, lo que hace que los padres no brinden el apoyo necesario a sus hijos.

La población por rango de edades permite verificar que existen estudiantes con sobre edad, debido a la repitencia o ingreso tardío a la escuela, situación que perjudica la interacción entre estudiantes con edad escolar. Interfiriendo en la mala comprensión entre un estudiante de edad escolar en comparación de uno que tenga sobre edad.

Existe un mínimo porcentaje que no finalizan el ciclo escolar debido a la migración, en cierta manera ha perjudicado la matrícula estudiantil, debido que reduce la cantidad de niños para la cantidad de docentes que laboran en el centro educativo. Por otra parte la migración ha traído superación hacia las familias en beneficio de la comunidad. Obteniendo como resultado analfabetismo en las personas.

La escuela se identifica como multigrado, por la baja estadística en la inscripción de estudiantes en los últimos años. Esto perjudica la atención adecuada hacia los diferentes grados asignados a cada docente, existen barreras en el momento del proceso de enseñanza. Influyendo en la baja calidad educativa que se merecen los estudiantes.

1.1.5. Marco del Contexto Educacional

A. El entorno sociocultural

La vinculación del entorno sociocultural con la educación de los centros educativos es fundamental para conseguir buenos resultados. A nivel nacional el individuo tiene diferentes ambientes de estímulo que los hace diferentes, una persona que vive en buenas condiciones generará mayores aptitudes para el aprendizaje, mientras que otra persona que vive en pobreza, falta de estímulos, se le dificulta el aprendizaje. En la comunidad se puede detectar que existen niños en pocas condiciones de estímulos lo que hace que se les dificulte realizar actividades y aprendizaje de manera adecuada, de lo contrario hay niños que han vivido en un ambiente más adecuado lo que hace que el comportamiento y las habilidades sean diferentes logrando un mejor rendimiento.

La comunidad tiene una cultura en donde buscan formas sanas de convivencia. Otras formas de convivencia que pueden llegar a tener son cuando hacen reuniones por cualquier asunto de la comunidad. Los valores de convivencia son notorios, los niños son muy cariñosos y comunicativos situación que favorece las buenas relaciones humanas, esto se debe a que los padres enseñan en la casa

sobre como practicar valores para convivir, en la escuela se fomenta la práctica de estos.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Entre los medios de comunicación tienen influencia positiva en la vida cotidiana de cada estudiante, los estudiantes cuentan con medios de comunicación que los hace conocer una variedad de situaciones, que ayuda a que el estudiante sepa nuevos conocimientos pudiéndose defender ante la vida diaria, esto es de gran importancia en la educación que vienen siendo como herramientas de apoyo

Los niños en hogares que tienen televisión, ellos aprenden hablar con un vocabulario más amplio, sabiendo que el idioma materno es el español y se comunican de una forma más fluida que los demás, quienes no cuentan con un televisor. Los libros también son utilizados para informarnos de temas, por lo regular esto se da en la escuela. La mayoría cuenta con celulares en donde se conectan en redes sociales, lo que da lugar a estar a la vanguardia.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Actualmente la nueva tecnología ha venido a influir de manera positiva en algunas personas, en el momento que hacen el uso adecuado, por otra parte otros tienden a utilizarlas de manera inadecuada perjudicando su personalidad. Las redes sociales están entrando a ocupar un espacio en la vida de las personas, utilizando estas herramientas para poder comunicarse especialmente con sus familiares. El internet lo utilizan muy poco las personas mayores. En el caso de los escolares, no se ha visto gran cambio y utilización de esta nueva tecnología, por lo que no está alarmante la utilización de estos aparatos.

D. Factores culturales y lingüísticos

Las personas de la comunidad tienen en su propia identidad, se caracteriza por ser monolingües y se comunican en idioma materno español, aunque muchos,

por la necesidad de querer salir a otros lugares a trabajar, han llegado a la comunidad quienes en su mayoría hablan el Chuj, y por la necesidad aprenden hablar el español dando menos importancia al idioma materno. Los niños nativos de la comunidad en la escuela aprenden un segundo idioma que es el Chuj. En cuanto al vestuario que es parte de la identidad, la mayoría de las mujeres adultas usan vestidos, mientras que las niñas prefieren utilizar pantalones.

La discriminación como en todo lugar es muy común, en la escuela los niños ven con inferioridad a otro niño, porque no aprende, por ser pobre, entre otros. Esto hace que no tomen en cuenta a niños en los equipos de trabajo. Algunos pocos papás prefieren dar oportunidad de estudiar a los niños, mientras que las niñas tienen que ayudar en las tareas del hogar, en su mayoría han cambiado de mentalidad y dan las mismas oportunidades a los niños y niñas en el aspecto educativo en el nivel primario.

Se ha visto que han adoptado parte de otras culturas como, por ejemplo: las formas de vestir, hablar, saludar, entre otros. Las formas de pensar han ido cambiando al transcurrir el tiempo, debido que han compartido otras culturas y les ha llamado la atención. Las costumbres y tradiciones también han sido objeto de cambio, involucran nuevos comportamientos, formas de hacer las cosas en las diferentes actividades que se desempeñan en la comunidad.

1.1.6. Marco de políticas educativas

A. Cobertura

a. Niveles de educación

A nivel de contexto se cuenta con el nivel de educación primaria, en donde existe una estadística promedio de 90 a 100 niños en los años 2016 a 2020. La mayoría de niños y niñas ingresan para obtener una educación escolarizada, mientras que en su minoría se retiran del centro escolar. Lo que ocasiona un grave atraso en lo personal y en lo social.

b. Acceso de niños con necesidades especiales

Los niños con necesidades especiales, el estado les faculta el derecho de ingresar a centros educativos específicos que les permitan brindar una educación de acuerdo con sus dificultades humanas. A nivel nacional no se cuenta con suficientes centros educativos para la atención de estas personas.

Dentro del establecimiento de educación primaria, medio en donde se aplica el estudio no cuenta con docentes especializados para que desempeñen esta labor para niños con necesidades especiales. Por lo general en esta comunidad, como en otra los niños con discapacidades tienen que ingresar a centros educativos no especiales. Brindando de esta manera una educación no adecuada y atrasando el trabajo docente hacia los demás niños.

c. Asignación de bolsas de estudio (becas)

Se ha establecido la idea de generar Becas para que las personas de bajos recursos puedan contar con la oportunidad de ingresar a los centros educativos, permitiendo que estos puedan alcanzar un mejor desarrollo educacional, construyendo una mejor sociedad. En contexto de estudio el Ministerio de Educación nunca ha proyectado becas dignas que puedan motivar y permitir el ingreso de estudiantes a los centros educativos, para lograr una mejor cobertura educativa en la comunidad. Todos los estudiantes entran únicamente al nivel primario, sabiendo que ni el estado y algunos padres de familia no se preocupan por alcanzar un máximo desarrollo estudiantil.

B. Calidad

a. Profesionalización docente

El ministerio de educación para mejorar la calidad educativa ha implementado la profesionalización docente a través del Programa de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-, dirigido a los docentes en servicio del sector oficial, en coordinación con la universidad de San Carlos de Guatemala. Algunos docentes que laboran en el centro educativo han acudido a las aulas de la universidad,

para aprovechar la beca de estudio que el gobierno está gestionando para profesionalizar a los maestros del renglón 011, para contar con una mejor preparación y mejorar los procesos de enseñanza de los alumnos en la escuela. Se ha visto mejor desempeño del docente en su labor con los educandos, las estrategias aprendidas en la universidad se están llevando a las aulas con los docentes.

b. Adecuación curricular

El Curriculum Nacional Base -CNB- es un proyecto que rige la metodología de enseñanza que se debe llevar a cabo, en el proceso de enseñanza aprendizaje y está propuesto y avalado para el sistema educativo nacional. Claro está que, como docentes, se tiene que hacer una adecuación curricular, de manera contextualizada, por ello, se tiene que hacer modificaciones, cambiando contenidos, métodos y técnicas haciendo más pertinente la educación de los alumnos.

c. Tecnología (centros de computación)

Entre uno de los ejes de la reforma educativa, el estado se compromete a implementar la tecnología. A nivel nacional la tecnología es una herramienta que es parte del lenguaje de los seres humanos, el Ministerio de Educación ha logrado invertir en laboratorios de computación para una mínima parte de escuelas en el país. En el centro educativo nunca el gobierno ha llevado aparatos tecnológicos, que permitan enseñar a los estudiantes a manejar una computadora, mucho menos un laboratorio de computación, lo poco que saben de tecnología es por cuenta propia debido a las exigencias de un mundo globalizado.

d. Programa: Comprometidos con primero

La mayoría de docentes no maneja el mismo lenguaje de la persona, los libros que se utilizan no se adaptan al interés del estudiante, por ello, el gobierno ha creado libros específicos para primer grado, enfocados a la lecto escritura, para

alcanzar una mejor promoción. El centro educativo ha obtenido libros del Ministerio de Educación para mejorar la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, lo que está generando avances satisfactorios en los estudiantes de primero.

e. Programa: Leamos juntos

El Ministerio de educación ha impulsado el programa de Leamos Juntos para crear una cultura de lectura dentro y fuera de la escuela, para mejorar el conocimiento y la comprensión. Este programa ha servido de guía para inducir a los alumnos, a una lectura dinámica, creativa, que permita generar interés en el educando. El problema es que los padres no ayudan a que lean con frecuencia en sus hogares, provocando cierta deficiencia en lectura.

f. Programa: Contemos juntos

Este programa lanzado por el Ministerio de Educación hacia la enseñanza de la matemática tanto en la escuela como en la familia, involucrando a los padres de familia, motivando a los estudiantes para una mejor aplicación de la matemática. El programa es bastante dinámico, pero no cumple su funcionalidad, debido a que los padres de familia no se interesan en apoyar a sus hijos en el ámbito educativo.

g. Programa: Yo decido

Es un programa nuevo dirigido a estudiantes de cuarto grado de todas las escuelas oficiales del nivel primario del país, con el fin de enseñar a tomar sus propias decisiones y encaminarlos en busca de un futuro basado en valores. Dentro de escuela se está trabajando con este programa, lo que ha permitido a los estudiantes de cuarto, enfrentar retos al momento de trazarse algunas metas y poder resolver cuestiones que los hacen reflexionar para buscar nuevos espacios al proyectar la vida futura.

h. Dotación de textos escolares

La Institución Educativa entregó textos escolares para el I ciclo de Matemáticas; Comunicación y Lenguaje; y Medio Social y Natural; para el II ciclo, Matemáticas; Comunicación y Lenguaje; Ciencias Naturales y Tecnología; Ciencias Sociales y Formación Ciudadana. Los libros recibidos del Ministerio de Educación, se les da el uso adecuado para los respectivos grados beneficiados, por otra parte, no se cumple con asignarles un libro a cada estudiante, debido que mandan un número menor de libros de acuerdo con la estadística de los grados, creando deficiencia en dicho programa.

C. Modelo de gestión

a. Remozamiento

El Ministerio de Educación establece un sistema de remozamiento de la planta física del centro educativo, para mantener en buen estado las instalaciones y que permitan brindar un ambiente adecuado y agradable a los educandos. Se obtuvo un remozamiento hacia la escuela en los años anteriores, lo que permitió un mejoramiento del edificio escolar en beneficio de los estudiantes, pero, es necesario seguir arreglar aspectos en la escuela, la institución encargada ofrece más apoyo, en donde solicitan varios requisitos que la escuela no cumple.

b. Mantenimiento de edificios públicos

El Ministerio de Educación es el indicado a darle mantenimiento a las instalaciones del centro escolar, pero, para no proporcionar la ayuda, se excusan pidiendo requisitos con que no cuentan las escuelas. El centro educativo requiere de mantenimiento constante, los padres de familia son los llamados para aportar económicamente y la mano de obra para poder realizar arreglos que el edificio necesita, en otros casos se solicita apoyo a los alcaldes para que puedan contribuir con lo que se necesita dentro de la escuela.

c. Mural de transparencia (Ley de Acceso a la Información Pública)

La institución educativa ha solicitado el fiel cumplimiento a la Ley de Acceso a la Información Pública, indicando que en el centro educativo debe haber mural de transparencia para que todo aquel que quiera saber sobre la administración del establecimiento, pueda informarse.

Se cuenta con el mural de transparencia pegado en la pared del establecimiento, debido a las exigencias de las autoridades competentes y obligación de la dirección del establecimiento. El mural no cumple con el papel de hacer llegar la información con todos a quienes se pretende, debido que los padres de familia le dan poca importancia.

d. Sistema de registros educativos -SIRE-

Es una plataforma del Ministerio de Educación que permite registrar y almacenar datos de cada uno de los establecimientos a nivel nacional, de manera más rápida y fácil. Para muchos docentes que saben dominar la tecnología, esta gestión de las autoridades ha sido efectiva, sabiendo que es más rápido procesar datos del centro educativo, y para otros que le cuesta usar la tecnología no logran adaptarse al sistema.

D. Recurso humano

a. Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D- (actualización docente)

El estado tiene como obligación brindar actualización y formación del recurso humano, por ello, proyecta el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, pagando una beca al interesado en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Algunos docentes de la escuela se encuentran formados por dicho programa, han acudido a las aulas para poder actualizarse, lo que permite alcanzar buenos resultados, se puede observar la implementación de nuevos métodos y técnicas.

b. Aumento Salarial

Dentro de unas de las políticas educativas el Ministerio de Educación se enfoca en brindar un aumento salarial de acuerdo con la capacidad académica, condiciones de vida y desempeño laboral, es motivador que el Ministerio pueda cumplir con un pequeño aumento por contar con el título de maestro de Educación Primaria Intercultural, obtenido en el Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D. A Nivel nacional hay muchos docentes ya preparados académicamente, el incentivo sin duda alguna servirá para que los profesionales preparados puedan dar lo aprendido en el programa, en beneficio de la educación.

c. Capacitaciones

Las capacitaciones son parte de la actualización docente que tanto propone el Ministerio de Educación, las autoridades son las indicadas a mantener capacitado a todo el personal docente, para mejorar la enseñanza en las aulas. Muy pocas veces las Coordinadoras Distritales capacitan a los maestros de los distrito al que se pertenecen, si lo hicieran de manera más constante se tendría mejor rendimiento educativo, aunque muchos maestros se resisten al cambio, lo que dificulta un buen rendimiento del personal en el trabajo.

d. Creación de puestos (personal)

Personeros de demanda educativa, deben mantener los estudios actualizados, para ver necesidades de personal en centros educativos del país, existen escuelas donde existe necesidad de maestros, pero, quizá por el bajo presupuesto no crean más puestos docentes. En la escuela donde se enfoca el estudio existen cuatro docentes, con una demanda educativa de noventa y seis alumnos; no habiendo más necesidad de docentes.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

a. Bono bilingüismo

El Ministerio de Educación en apoyo a la educación bilingüe, proporciona el bono bilingüismo como incentivo, para docentes que cuentan con plaza bilingüe relacionada a un idioma maya, lo que favorece a profesores del sector oficial que cuentan un trabajo con determinada modalidad.

Muchos profesionales cuentan con plazas bilingües y reciben el incentivo del bono bilingüismo, mientras que otros no saben hablar ningún idioma maya y por haber optado a una plaza bilingüe también reciben el bono. Estos son problemas de las academias de Lenguas Mayas por extender constancias bilingües, a docentes que solo hablan el castellano. Aunque podemos mencionar que el Ministerio de educación comete este error de asignar bonos a personas que no hablan un idioma maya.

La escuela por contar con maestros monolingües con varios años de trabajo, quienes viven cerca de la comunidad, no ambicionan llegar más cerca de su casa u obtener más recursos económicos, lo que no permite caer en problemas que interfieran en el aspecto del bono bilingüismo.

b. CNB (por pueblos)

Es un proyecto que sintetiza vivencias, conocimientos, ciencia y tecnología del pueblo maya, se encuentra especialmente adaptado a la cultura de los pueblos mayas de Guatemala. En el centro educativo se utiliza el Curriculum Nacional Base por pueblos sabiendo que se imparte un segundo idioma que es el Chuj y contextualizar temas para impartir con los niños. En este caso se hace difícil llevar tal cual, debido que no se cuenta con una guía de contenidos ampliados de acuerdo con el Curriculum Nacional Base.

c. Diplomados Bilingües, Actualizaciones

De acuerdo a la necesidad fortalecer la educación bilingüe intercultural, las autoridades educativas implementaron el diplomado sobre competencia lingüística, según el idioma mayoritario de cada municipio.

Los docentes están participando en capacitaciones de Idioma Chuj, una vez por mes, para lograr un mayor conocimiento del idioma, lo que permite a los docentes obtener un cúmulo de contenidos para poder compartir con los alumnos. Aunque es un poco difícil que el docente monolingüe llegue a pronunciar correctamente el idioma para poder enseñar a los estudiantes. El ministerio de Educación a través de estas capacitaciones pretende fortalecer el idioma materno de la comunidad maya hablante.

d. Creación de plazas bilingües

El Ministerio de Educación ha creado puestos bilingües, de acuerdo al idioma que se habla en la comunidad, asignando docentes de acuerdo con la cultura lingüística dominante.

La escuela se caracteriza por ser monolingüe, debido que se habla el idioma materno Español, y como segundo idioma el Chuj. En este caso la escuela no cuenta con puestos bilingües, y los docentes que laboran en el establecimiento cuentan con plazas monolingües. También no existen suficientes docentes que cuenten con la constancia aprobada del idioma maya como segundo idioma de la comunidad de parte de la Academia de Lenguas Mayas.

F. Aumento a la inversión educativa

a. Programas de apoyo

Para lograr la permanencia de alumnos en las escuelas, y se obtenga resultados positivos que favorezcan a la sociedad, alcanzando una calidad educativa. Las autoridades educativas implementaron programas de apoyo como: alimentación escolar, gratuidad de la educación, útiles escolares y valija didáctica para lograr

un mejor aprendizaje y constancia de los mismos. La escuela cuenta con un Consejo de Padres de Familia, son ellos quienes administran los programas de apoyo en beneficio de los estudiantes. A través de estos programas se logran nuevos niveles de aprendizaje, reflejando la buena administración con que son ejecutados.

b. Infraestructura (mantenimiento)

Existen centros educativos a nivel nacional que carecen de aulas para atender a los diferentes grados, y si las hay, algunas están deterioradas por los años que pasaron después de su construcción o por destrucción de fenómenos naturales, algunas pocas han sido remozadas o ampliadas.

La escuela cuenta con un mantenimiento constante, los padres están organizados para velar por el establecimiento, cuando existe la necesidad de componerla, los padres apoyan económicamente y aportan tiempo para repararla. De parte del Ministerio de Educación cuesta que brinden la ayuda necesaria, quizá porque no son ellos los que están en las escuelas a diario.

c. Material y equipo

El estado es el obligado a proporcionar material y equipo para conducir el sistema educativo que se planifica para los alumnos. En todas las aulas se necesita materiales y equipo para hacer más fácil la enseñanza. Los únicos materiales obtenidos se refieren a libros de lectura y carteles sobre temas de las diferentes áreas. En la escuela se cuenta con poco material para enseñar, se necesita mucho como: computadoras, cañoneras, impresoras, aparato de sonido, entre otros. Para cumplir con una calidad educativa que tanto se exige.

d. No se cumple la asignación de recursos para los pueblos indígenas

Para lograr una calidad educativa que responda a las necesidades de la sociedad y población a nivel nacional, el Ministerio de Educación tendrá que

asignar recurso humano de acuerdo con el idioma que se hable en la comunidad. Pretendiendo que el centro educativo, aporte una mejor enseñanza.

La realidad es que en las comunidades donde la mayoría es maya hablante, han sido pueblos que no cuentan con profesionales, situación que hace que docentes de otras comunidades monolingües lleguen a ejercer docencia. Lo que hace que cueste transmitir la enseñanza especialmente con los estudiantes de primero primaria, pero los niños aprenden de una u otra forma, es cuestión que el docente busque estrategias de cómo enseñar.

En realidad las autoridades de gobierno no han asignado recursos específicos para apoyar a la gente indígena para mejorar la situación educativa, son tratados y enseñados al igual que la mayoría de personas monolingües, el docente es el encargado de buscar estrategias de cómo hacer llegar la educación a las personas indígenas.

G. Equidad

a. Ciencia, Tecnología, Arte y Matemática -STEAM-

Es un programa que busca la calidad educativa para todos y todas sin discriminación alguna, igualdad para todos, busca impulsar la ciencia, tecnología, arte y matemática, de una manera más fácil y práctica incluyendo hasta aquellos grupos vulnerables.

Es un buen programa, pero el gobierno es el responsable de mandar los recursos necesarios para poder crear instrumentos prácticos para beneficio de los mismos o de una sociedad en general, las autoridades mandan a los docentes a realizar inventos sin tener recursos al alcance para poder construir, aunque no se descarta que en los escolares existan algunos que son muy creativos, y pueden generar inventos creativos. Lo malo de esta situación es que el Ministerio de Educación Exige, pero con los recursos viejos que se consiguen en la comunidad no se puede crear algo que pueda tener durabilidad.

b. Juegos deportivos

El centro educativo se ha inculcado la práctica deportiva, los niños se interesan en este aspecto especialmente en el fútbol y básquet bol. La participación es integral se les da participación a todos los estudiantes, la escuela se ha destacado a nivel municipal, a nivel departamental y a nivel nacional, esto les permite mantener los ánimos levantados y seguir en la práctica del deporte.

Los juegos deportivos escolares son programados por Ministerio de Cultura y Deporte del Ministerio de Educación, aunque no proporcionan recursos de dicha institución, pero con el aporte económico y esfuerzo que hacen algunos docentes y apoyo que proporcionan los padres de familia. Esta actividad permite involucrar a niños y niñas que a veces no se incluyen en otras actividades. Estas acciones buscan la participación lúdica de los niños y niñas.

i. Implementar programas y mecanismos con énfasis en la niñez

Situación de pobreza extrema y pobreza, que aseguren el derecho y la obligación de recibir la educación primaria, dentro de los límites de edad que fija la ley. El estado es el encargado de crear programas para apoyar a las familias, en primer lugar, aquellas más pobres de todo el país, incentivando a los padres para que envíen a sus hijos a los centros educativos, de los diferentes niveles.

Siendo así se fortalecerá la equidad que debe existir para todos y todas. En la actualidad muchos padres no se interesan en darles educación escolar a sus hijos, por ello, las autoridades educativas se han encargado en implementar nuevos mecanismos a nivel nacional y se cumpla con el derecho de educación que todos los ciudadanos merecen.

j. Implementar y fortalecer programas orientados a la equidad integral.

Para favorecer a las poblaciones con características de pobreza y extrema pobreza. El estado es el obligado a crear e implementar programas específicos

para aquellas familias en extrema pobreza, se puede ver que los pocos programas que a veces implementan de parte de las autoridades de gobierno, beneficia a personas, sin priorizar aquellos que en realidad lo necesitan, de tal manera, que poyan a personas con suficientes recursos económicos.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

a. Calidad educativa

La institución Educativa a través de esta política busca fortalecerse para lograr una calidad de la Educación para la vida social de los individuos con equidad y pertinencia cultural. En consecuencia, sabiendo que la educación no se ha podido contextualizar, se cuenta con pocos libros de texto para cada una de las comunidades y para cada curso, los docentes no se dan abasto con tanto curso y sin tener una estructura guía de parte del ministerio de Educación. Lo docentes hacen su mayor esfuerzo para poder alcanzar una educación de acuerdo con la realidad del estudiante.

El centro educativo recibe libros de la institución educativa con el afán de fortalecer la educación, pero en realidad se recibe una cantidad de libros bastante limitadas no acorde a la cantidad de niños, también no viene para todos los cursos que establece el pensum de estudio del nivel primario, creando inconformidad en la recepción de los mismos. En el caso de los libros de un idioma maya vienen redactados con variantes del idioma chuj, dificultando la comprensión en la traducción.

b. Organizaciones no gubernamentales -ONGs- Municipalidad.

Existen organizaciones no Gubernamentales, pero en nuestro medio no existen debido a que no se encuentran descentralizadas. La municipalidad del municipio es la única que ha apoyado en algunas gestiones que se han hecho como remozamiento, equipo de sonido, entre otros. De cierta manera el poco apoyo ha fortalecido al centro educativo. La organizaciones no gubernamentales tienen

que buscar espacios para apoyar el sistema educativo en todo el país, lamentablemente no tienen acercamiento en el contexto.

c. Transparencia

La transparencia se ha exigido de parte de las autoridades a nivel nacional, pero se puede saber que a través de los medios de comunicación que son los primeros en no cumplir con este mandato o valor. En la Organización de Padres de Familia encargada de recibir los programas de apoyo, hasta la fecha manejan con transparencia los recursos para cada programa en beneficio de los estudiantes.

d. Dirección General de Monitoreo y Verificación de la Calidad - DIGEMOCA-

Contribuye en la toma de decisiones en buscas de mejorar la calidad educativa. El establecimiento ha sido visitado por dicha dependencia, monitoreando la administración de los programas de apoyo que llegan a la escuela, revisando los seis libros que se manejan con el Consejo de Padres de Familia. Exigiendo mantener al día los libros de la Organización de Padres de Familia, situación que de alguna manera u otra perjudica el trabajo docente, sabiendo que no deberían ser los docentes quienes lleven al día estos libros. Por otra parte manejan los estándares educativos de calidad, quienes pasan a las escuelas midiendo a base de pruebas el rendimiento de los alumnos dentro de las aulas.

e. Dirección General de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa -DIGEFOCE-

La Dirección General de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa, es una dependencia del Ministerio de Educación, que contribuye crear programas: Programa Nacional de Alimentación Escolar, Estrategias de Padres en Apoyo a la Educación.

En una ocasión se hicieron presentes personeros de Dirección General de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa -DIGEFOSE- con el fin de apoyar con utensilios de cocina del cual se pudo obtener una cantidad de seis mil quetzales exactos, viniendo a equipar la cocinan del centro educativo.

En la cocina, a diario se hace uso de los utensilios, lo que hace que se vayan deteriorando, sin embargo, ésta dependencia no es constante en su apoyo, por lo menos a cada año. La carencia utensilios perjudica el buen procesamiento de la alimentación del alumnado.

f. Organización de Padres de Familia -OPF-

La mayoría de escuelas a nivel nacional cuenta con Organizaciones de Padres de Familia, son ellos los encargados de administrar los fondos transferidos de tesorería nacional, que vienen destinados para los diferentes programas en beneficio de la educación de los alumnos.

En el establecimiento se cuenta con cinco integrantes en la organización, por un período de cuatro años y hasta la fecha han trabajado con responsabilidad, en la administración de los recursos que son destinados para uso exclusivo del centro educativo. Se manejan seis libros de control para estos programas de apoyo, sintiéndose incapaz los padres de familia para llenarlos y mantenerlos al día, se le ha recargado este trabajo al director y docentes de la escuela.

g. Gobiernos escolares

El Gobierno Escolar es una estrategia más implementada por el Ministerio de Educación, dentro de las aulas con los estudiantes, logrando una mejor organización, y obtengan nuevas experiencias que les permitan conocer la realidad social y cultural, desarrollando cualidades físicas, morales e intelectuales. La escuela cuenta con el gobierno escolar, lo que influye en una mejor organización de alumnos, creando liderazgo, respetos, comprensión para una perspectiva social que permita formar organizaciones con valores.

1.2. Análisis situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado)

- a. Deficiente caligrafía.
- b. Insuficiencia en la ortografía.
- c. Deficiencia en la comprensión lectora.
- d. Léxico deficiente.
- e. Dificultad en el lenguaje expresivo.
- f. Insuficiencia en el lenguaje receptivo.
- g. Dislexia en el aprendizaje.
- h. Disgrafía en escritura.
- i. Falta de retención.
- j. Insuficiencia en la redacción.

1.2.2. Selección de problema prioritario. Puntuación obtenida por cada problema

Tabla 16.
Matriz de priorización.

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 X Subtotal 2) TOTAL
	A= Magnitud y gravedad	B= Tendencia	C= Modalidad	D= Tiempo	E= Registro		F.- Interés	G.- Competencia		
Deficiente caligrafía	2	2	1	2	2	9	2	2	4	36
Insuficiencia en la ortografía	1	0	2	1	2	6	2	1	3	18
Deficiencia en la comprensión lectora	1	1	2	0	2	6	2	1	3	18
Léxico deficiente	2	1	2	0	2	7	1	2	3	21

Dificultad en el lenguaje expresivo	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Insuficiencia en el lenguaje receptivo	2	1	2	1	2	8	2	2	4	32
Dislexia en el aprendizaje	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Digrafía en escritura	1	2	1	1	2	7	2	2	4	28
Falta de retención	2	2	1	2	2	9	1	2	3	27
Insuficiencia en la redacción	1	1	2	1	1	7	2	2	4	28

Fuente: elaboración propia del autor.

Figura 1.



1.2.4. Identificación de demandas (listados)

A. Sociales

- b. Participación de las autoridades locales en el ámbito educativo.
- c. Implementación de charlas educativas hacia la comunidad.
- d. Participación efectiva de los padres de familia en el ámbito educativo.
- e. Creación de programas para las familias en extrema pobreza.
- f. Generar fuentes de empleo.
- g. Crear otros niveles educativos para cumplir con el derecho de educación.
- h. Implementar el nivel preprimaria en las comunidades que no cuentan con este nivel.
- i. Proporcionar un incentivo para los miembros de la Organización de Padres de Familia.

A. Institucionales

- a. Poca asignación del presupuesto al sistema educativo.
- b. Inversión en infraestructura.
- c. Presupuesto para la entrega oportuna de programas de apoyo.
- d. Presupuesto para la implementación de tecnología en centros educativos.
- e. Profesionalizar a todo el docente que laboran en el Ministerio de Educación.
- f. Creación de la carrera de director.
- g. Asesoramiento al personal docente para garantizar el desempeño eficaz.
- h. Cumplimiento en la legislación educativa.
- i. Presupuesto para dotar de libros de textos para todas las áreas y niveles.
- j. Remozamiento de las escuelas públicas.
- k. Presupuesto para la creación de laboratorios científicos.

B. Poblacionales

a. Padres de familia.

- i. Maestros responsables.
- ii. Información constante del rendimiento de sus hijos.
- iii. Cumplimientos del horario de clases.
- iv. Permanencia en la escuela.
- v. Reuniones administrativas fuera del horario de clases.
- vi. Programas de apoyo a tiempo.
- vii. Cobertura docente.
- viii. Libros de texto contextualizados.
- ix. Estrategias de enseñanza efectivas.
- x. Formación en valores.
- xi. Utilizar medios tecnológicos.
- xii. Enseñanza de calidad.

b. Docentes

- i. Mobiliario inadecuado.
- ii. Libros de texto descontextualizados.
- iii. Recursos tecnológicos.
- iv. Ambientes agradables.
- v. Equipo de sonido.
- vi. Nueva metodología.
- vii. Responsabilidad.
- viii. Capacitaciones constantes.
- ix. Incentivo de profesionalización.
- x. Incremento del personal docente.
- xi. Programas de apoyo a tiempo.
- xii. Asignación de suficientes recursos a la educación.
- xiii. Apoyo de los padres de familia.
- xiv. Atención individual a los niños.

c. Autoridades educativas.

- i. Calidad educativa.
- ii. Estudiantes participativos.
- iii. Proyección de la escuela a la comunidad.
- iv. Cambio social.
- v. Personas respetuosas.
- vi. Un buen clima social.
- vii. Innovar
- viii. Darle importancia a dos idiomas.
- ix. Formar con más creatividad.
- x. Ayudar a padres para reconocer su responsabilidad.
- xi. Facilitar experiencias.

d. Estudiantes

- i. Clases interactivas.
- ii. Actualización pedagógica del docente.
- iii. Participación constante en el proceso.
- iv. Educación constructivista.
- v. Educación lúdica.
- vi. Concursos escolares.
- vii. Competencias.

e. Organización de Padres de Familia

- i. Asistencia de todos los niños a la escuela.
- ii. Docentes cumpliendo con su trabajo.
- iii. Higiene en la preparación de los alimentos.
- iv. Que los proveedores entreguen productos de calidad.
- v. Participación y apoyo de los padres de familia.
- vi. Cumplimiento con los 180 días de refacción para los niños y

niñas.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Directos

- a. Estudiantes
- b. Docentes
- c. Padres de familia
- d. Director
- e. Gobierno escolar
- f. CTA
- g. Organización de padres de familia

B. Indirectos

- a. Alcaldes
- b. COCODE
- c. Alcalde auxiliar
- d. Iglesias
- e. STEG

C. Potenciales

- a. Proveedores
- b. Cooperativas.

D. Características

Tabla 17.
Características de actores involucrados.

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Directos								
Estudiantes	Educarse y recrearse	Interés por aprender	No existe interés en el aprendizaje	Contar con un centro educativo	Uso constante de las TICs.	Armonía adecuada entre compañeros y maestros	Rendimiento académico	Mantener la armonía con los compañeros
Docentes	Adiestramiento de calidad	Preparación académica	Resistir al cambio	Especialización para la enseñanza	Desinterés de los padres de familia y alumnos	Comunicación constante con padres y estudiantes	Aumento de la calidad educativa.	Crear un ambiente participativo
Director	Administración pertinente	Destreza comunicativa	Dictador	Armonía entre compañeros	Carecer del apoyo de la comunidad y autoridades locales	Buena coordinación con docentes y padres	Administración eficiente	Programar actividades para fortalecer la convivencia
Padres de familia	Resultados productivos	Potestad	Incapacidad	La comunicación con los demás	Desintegración familiar	Relación cordial	Constante en el apoyo de sus hijos	Participación pacífica
CTA	Distribución de información empleada	Responsable en solicitar y requerimientos	Transmisión de requerimientos fuera de tiempo	Contar con directores responsables	deficiencia de información requerida al personal	Información constante y clara	Digno de imitar	Comunicación constante con los directores y docentes
Gobierno Escolar	Dirigente efectivo	Trabajar en cualquier ámbito educativo.	Dirigente negativo.	Habilidad para transmitir información	Carencia de dominio	Trato afectivo entre compañeros	Habilidad para organizar	Promover actividades para la participación

Proveedores	Superación económica	Entrega de productos de calidad	No entregar productos en la fecha indicada	Obtención de productos de calidad	Competencia	Coordinación en la entrega de productos	Entrega de productos en buen estado	Minimizar las debilidades y amenazas y aumentar las fortalezas
Cooperativa	Implementar desarrollo	Atención adecuada	Administración deficiente del recurso	Cobertura bastante amplia	No existe incremento de socios	Constante comunicación con los socios	Incremento del número de asociados	Invitación para participar en la cooperativa

Fuente: elaboración propia del autor.

E. Influencias

Tabla 18.

Influencia de actores involucrados.

Baja influencia Los actores por el cumulo de trabajo que desempeñan, es probable que no tomen conciencia del proyecto a ejecutarse son los estudiantes.	Alta influencia Estos actores podrían ser una fuente de apoyo hacia el proyecto, siendo importante tomarlos en cuenta en sus puntos de vista.
Padres de familia Gobierno escolar Consejo de Desarrollo Comunitario -COCODE-	Consejo de Desarrollo Comunitario Padres de familia Coordinador Distrital Consejo de Padres de Familia Alcalde auxiliar
Bajo interés Estos actores por su responsabilidad no se integran de lleno para participar en el proyecto.	Alto interés Estos actores son que tienen que aportar su máximo esfuerzo para que se lleve a cabo el proyecto, y que la participación sea satisfactoria.
Estudiantes Proveedor Cooperativa Sindicatos de Trabajadores de la Educación en Guatemala -STEG- Iglesia locales	Estudiantes Docente Director Consejo de Padres de Familia

Fuente: elaboración propia del autor.

F. Criterios

Tabla 19.

Criterio de actores involucrados.

Actores	C-1 trabaja en el entorno educativo	C-2 Tiene poder político	C-3 es un posible apoyo o amenaza	C-4 Capacidad de conseguir financiamiento	C-5 es propietario de un posible sitio de tratamiento	C-6 Posible usuario de los productos finales	TOTAL
Estudiantes	X	X	X			X	4
Docente	X	X	X	X			4
Director	X	X	X	X			4
Padres de familia	X	X	X	X			4
Coordinador Distrital	X	X	X				3
Gobierno escolar	X	X	X	X		X	5
Organización de padres de familia - OPF-	X	X	X	X			4
Alcalde municipal		X	X	X	X		4
Consejo Comunitario de Desarrollo		X	X	X			3
Alcalde auxiliar		X	X	X			3
Iglesia		X	X	X		X	4
Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala		X	X	X			3
Proveedor			X	X			2
Cooperativa		X	X	X		X	3

Fuente: elaboración propia del autor.

G. Características típicas

Tabla 20.

Características típicas de actores involucrados.

Tipo de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
---------------	-----------------------	---------------	--

Directos			
Estudiantes	- Asistir a la escuela. - Convivir con sus amigos. - Aprender a leer y escribir. - Divertirse - Tener amistades - Disfrutar de los juegos. - Compartir con los maestros. - Cursar el grado. - Disfrutar de la refacción.	- Beneficiados con programas escolares. - Contar con un centro educativo en su comunidad. - Contar con docentes preparados. - Cursar el nivel primario. - Participar en diferentes juegos escolares. - Participar en concursos artísticos. - Representar al establecimiento. - Recibir apoyo de sus compañeros.	- Enfrentarse a personas diferentes a las de su familia. - Participar en organizaciones escolares. - Ser parte de equipos deportivos. - Construir su propio conocimiento. - Elaboración de manualidades. - Participación solidaria - Conocer temas de su interés.
Docente	- Enseñar - Brindar calidad educativa. - Crítico - Conocer niños - Innovar - Motivar a los estudiantes. - Ayudar a los demás. - Apoyar al desarrollo comunitario - Gestionar	- Formador - Actualización docente - Brindar una educación integral. - Agente de cambio. - Solicitar apoyo - Contar con apoyo de la organización de padres de familia. - Contar con suficientes niños para trabajar.	- Comunicación constante entre padres de familia. - Talleres de capacitación continuas. - Participar en organizaciones comunitarias. - Atender necesidades de la población. - Buscar otras estrategias para brindar educación. - Incentivar a padres sobre la importancia de la educación. - Motivar a los estudiantes. - Buscar una mejor calidad educativa.
Director	- Buen liderazgo - Conocimiento sobre legislación educativa. - Priorizar necesidades - Organizar - Conducir el ámbito educativo. - Monitorear la enseñanza-aprendizaje. - Obtener buenos resultados. - Buen prestigio del establecimiento.	- Gestionar proyectos - Obtención de experiencia. - Desempeñar sus habilidades. - Proyectar una buena educación. - Contribuir al desarrollo. - Manejar su carácter. - Modelo a seguir.	- Relacionarse con todo el ámbito educativo. - Implementar estrategias administrativas. - Mantener la unidad. - Esforzarse por alcanzar metas y objetivos. - Activación de plan estratégico. - Implementar actividades para fortalecer la armonía.

Padres de familia	- Brindar educación - Brindar apoyo - Proporcionar vestuario - Proporcionar alimentación. - Tolerantes - Flexibles - Mandar a sus hijos a la escuela. - Brindar amor.	- Conocer centro educativo donde estudian sus hijos. - Saber lo que les enseñan a sus hijos. - Trabajar para apoyar a su familia. - Mantener confianza con los docentes. - Enseñar valores.	- Participar en el proceso educativo de sus hijos. - Apoyar las actividades escolares. - Flexible. - Comprensivos. - Tolerantes. - Dar propuestas para mejorar la educación. - Colaborativos.
Coordinador distrital	- Trasladar información - Solicitar requerimientos - Alcanzar una buena eficiencia interna. - Capacitar al personal - Mantener buenas relaciones humanas. - Gestión educativa.	- Impulsar buenas relaciones entre docentes. - Brindar sugerencias positivas. - Amonestar de acuerdo con las normas vigentes. - Acercamiento con las comunidades. - Gestionar	- Actuar de acuerdo con las normas legales. - Responsabilidad en sus funciones. - Mejorar el sistema. - Aumentar la eficiencia.
Gobierno escolar	- Colaborar en actividades escolares. - Incentivar la participación plural. - Fortalecimiento de valores. - Impulsar el trabajo colaborativo. - Participación dinámica - Proponer actividades	- Liderazgo - Formación cívica - Aprender a convivir. - Exigir sus derechos. - Aprender a organizar - Ser tolerante - Comprensivo - Activo - Contribuir positivamente	- Ser responsables. - Velar por sus derechos. - Autoformación cívica. - Progreso personal. - Controlar el funcionamiento del gobierno escolar. - Participación democrática. - Respeto hacia los demás. - Apoyo mutuo.
Organización de Padres de Familia	- Colaborar en el mejoramiento educativo. - Gestionar - Administrar los programas de apoyo. - Velar por la compra de buen producto. - Alimentación variada	- Colaborar con la educación. - Aprender a administrar. - Que los padres aporten menos. - Recibir capacitaciones. - Liderazgo en el sistema educativo. - Participar en actividades programas por el establecimiento. - Gestionar en favor de la escuela.	- Detectar necesidades. - Mejorar la participación democrática. - Fortalecer la cultura. - Motivar la participación de los padres. - Trabajar constante para aumentar la calidad.
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Indirectos			
Alcalde	- Cubrir necesidades educativas. - Calidad educativa - Qué ministerio de	- Apoyo del gobierno. - Manejar fondos - Gestionar a instituciones.	- Buena relación con organizaciones. - Impulsar la participación

	educación cubra todas las necesidades. - Proyectos escolares - Desarrollo comunitario - Trabajar con líderes - Buena relación con las comunidades.	- Liderazgo en las comunidades. - Brindar apoyo a la formación del alumnado.	ciudadana. - Participación continua en las comunidades. - Formar líderes. - Realización de proyectos escolares. - Proyectos comunitarios.
COCODE	- Apoyar la educación. - Gestionar proyectos - Comunicación constante con los docentes. - Desarrollo de la comunidad.	- Líderes comunitarios - Contribuir al desarrollo. - Un conducto para generar proyectos. - Mejorar servicios comunitarios y centro educativo.	- Permitir la participación del agente. - Promover el desarrollo. - Respetar opiniones de los demás. - Gestionar proyectos. - Elaboración de proyectos.
Alcalde auxiliar	- Contribuir en la disciplina del establecimiento. - Brindar apoyo - Mejorar la educación. - Mejor desarrollo comunitario.	- Apoyo de la gente. - Liderazgo. - Fomentar las buenas relaciones entre personas. - Ser parte de la educación. - Ayudar a su comunidad. - Aportar ideas de acuerdo a sus intereses.	- Identificar necesidades. - Aportar normas de seguridad. - Fomentar la unidad. - Velar por el cumplimiento de las normas.
Iglesia	- Fomentar la práctica de valores. - Mantener un ambiente de armonía. - Participación fundamentada en valores. - Amar al prójimo.	- Crear una sociedad más educada. - Unidad - Liderazgo - Desarrollo de habilidades en las personas.	- Selección de valores. - Concientizar al ser humano. - Igualdad para todos. - Generar autonomía. - Ser justos. - Personas formadas en el ámbito espiritual.
STEG	- Buscar calidad educativa. - Buscar fortalecer programas. - Conseguir fortalecer los recursos. - Que todos los establecimientos reciban apoyo.	- Creación de Programas nuevos. - Reconocido a nivel nacional. - Buen número de afiliados. - Contar con líderes con entusiasmo. - Tener una gran historia. - Buena relación con las autoridades educativas. - Brindar iniciativas para la educación. - Defender la educación pública.	- Manejar la organización en cualquier momento. - Atendidos por autoridades. - Reconocidos a nivel nacional. - Hacer cumplir las necesidades.
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Potenciales			

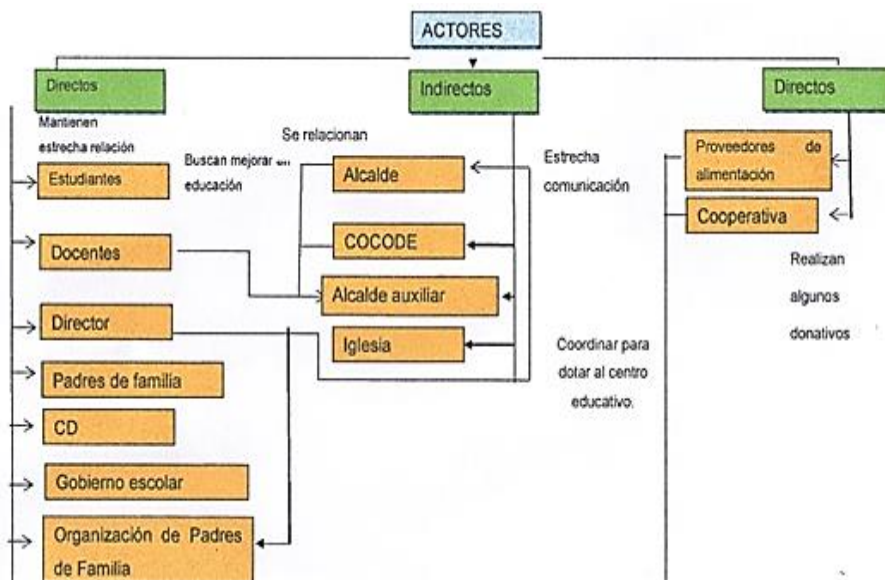
Proveedores	- Superación económica - Entrega de productos. - Obtener más proveedores. - Entrega de productos a la escuela.	- Incrementar sus ingresos. - Extender su empresa. - Contribuir al desarrollo social. - Servicio a la sociedad.	- Cumplir con responsabilidad. - Conocer comunidades y centros educativos. - Entrega de productos en buen estado.
Cooperativa	- Aportar servicio social. - Darse a conocer. - Brindar servicios - Incrementar el número de socios.	- Apoyo social - Extenderse - Crear fuentes de trabajo. - Apoyar a al centro educativo.	- Apoyar a los centros educativos. - Descentralización. - Invertir en programas educativos.

Fuente: elaboración propia del autor.

H. Diagrama de relaciones

Figura 2.

Diagrama de relaciones.



Fuente: elaboración propia.

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Tabla 21.
Matriz DAFO.

F A C T O R E S I N T E R N O S	FORTALEZAS	F A C T O R E S E X T E R N O S	DEBILIDADES
	1. Apoyo entre estudiantes. 2. Aceptación de diferencia entre estudiantes. 3. Tienen sentido del humor. 4. Leen durante media hora en la escuela. 5. Estudiantes bilingües. 6. Docentes preparados académicamente. 7. Concursos de caligrafía en el centro educativo. 8. Participa en diferentes actividades escolares. 9. Capacidad para mejorar la escritura. 10. Ambiente letrado.		1. Desinterés en escribir con claridad. 2. Escuela multigrado. 3. Práctica insuficiente de escritura. 4. Mala utilización de los recursos de escritura. 5. Desubicación de espacios. 6. Barrera idiomática. 7. Trazos incorrectos. 8. Desinterés en la lectura. 9. No cuentan con material de lectoescritura. 10. Deficiente habilidades motorices.
	OPORTUNIDADES		AMENAZAS
	1. Expresión de habilidades en trabajos de la comunidad. 2. Contar con medios de comunicación. 3. Actividades programadas por la comunidad. 4. Concurso de dibujos a nivel nacional. 5. Participación en las iglesias. 6. Participación en concursos de caligrafía a nivel municipal. 7. Dotación de material de parte del MINEDUC. 8. Transmisión de la cultura de la comunidad. 9. Obtención de recursos del contexto. 10. Docentes profesionalizados.		1. Migración a Estados Unidos. 2. Ambiente de aprendizaje inadecuado. 3. Analfabetismo en los padres de familia. 4. Inasistencia escolar por trabajo infantil. 5. Pobreza familiar. 6. Desintegración familiar. 7. Que el MINEDUC no mande material. 8. No ser tomados en cuenta en concursos. 9. Maestros con educación tradicional. 10. Desinterés de los padres de familia.

Fuente: elaboración propia del autor.

1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla 22.
Técnica Mini-Max.

	Oportunidades (eternas positivas)	Amenazas (Externas negativas)
Fortalezas (internas positivas)	F.1 Apoyo entre estudiantes. O.3 Actividades programadas por la comunidad. O.9 Obtención de recursos del contexto. F.2 Aceptación de diferencia entre estudiantes.	F.1 Apoyo entre estudiantes. A2. Ambiente de aprendizaje inadecuado F.2 Aceptación de diferencia entre estudiantes. A5. Pobreza familiar.

	O1. Expresión de habilidades en trabajos de la comunidad. O4. Concurso de dibujos a nivel nacional. O5. Participación en las iglesias. O6. Participación en concurso de caligrafía a nivel municipal. F6. Docentes preparados académicamente. O10. Docentes profesionalizados. F7. Concurso de caligrafía en el centro escolar. O6. Participación de concursos de caligrafía a nivel municipal. O7. Dotación de material de parte del MINEDUC. O10. Docentes profesionalizados. F9. Capacidad para poder mejorar la escritura. O7. Dotación de material de parte del Mineduc. O10. Docentes profesionalizados	A6. Desintegración familiar. F6. Docentes preparados académicamente. A9. Maestros con educación tradicional F7. Concurso de caligrafía en el centro educativo. A4. Inasistencia escolar por trabajo infantil. A8. No ser tomados en cuenta en concursos a nivel municipal. F9. Capacidad para mejorar la escritura. A2. Ambiente de aprendizaje inadecuado. A4. Inasistencia escolar por trabajo infantil. A10. Desinterés de padres de familia.
Debilidades (internas y negativas)	D3. Práctica insuficiente de escritura. O6. Participación en concurso de caligrafía a nivel municipal. O7. Dotación de material de parte del Mineduc. D4. Inadecuada utilización de los recursos de escritura. O7. Dotación de material de parte del Mineduc. O10. Docentes profesionalizados. D7. Trazos incorrectos. O1. Expresión de habilidades en trabajos de la comunidad. O4. Concurso de dibujos a nivel nacional. O9. Obtención de recursos del contexto. D9. No cuenta con material de lectoescritura. O7. Dotación de material de parte del Mineduc. D10. Deficiente habilidades motrices. O1. Expresión de habilidades en trabajos de la comunidad. O9. Obtención de recursos del contexto. O10. Docentes profesionalizados.	D1. Desinterés en escribir con claridad. A1. Ambiente de aprendizaje inadecuado. A4. Inasistencia escolar por trabajo infantil. A6. Desintegración familiar. D2. Escuela multigrado. A2. Ambiente de aprendizaje inadecuado. D3. Práctica insuficiente de escritura. A4. Inasistencia escolar por trabajo infantil. A7. Que el Mineduc no mande material. A10. Desinterés de los padres de familia. D4. Deficiente utilización de los recursos de escritura. A2. Ambiente inadecuado de aprendizaje. A9. Maestros con educación tradicional D10. Deficiente habilidades motrices. A2. Ambiente de aprendizaje inadecuado. A7. Que el Mineduc no mande material.

Fuente: elaboración propia del autor.

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Vinculación Fortalezas-Oportunidades

F.1 Apoyo entre estudiantes.

O.3 Actividades programadas por la comunidad.

Tomando en consideración el problema de la disgrafía, es decir el desorden que existe en la escritura por parte de los niños en edad escolar se puede llevar a la práctica actividades que incluyan caligrafía programadas y planificadas por la comunidad inculcando y fortaleciendo el apoyo mutuo entre estudiantes logrando así un enlace y obtención de buenos resultados en el trazo de las letras con la utilización de materiales y recursos del contexto. Algunas actividades a implantar pueden ser planas de caligrafía, dictados, copiar textos de libros o lecturas, implementación de lecturas, juegos que despierten el orden intelectual de las cosas, repaso de dibujos, completar dibujos, entre otros.

F.2 Aceptación de diferencia entre estudiantes.

O1. Expresión de habilidades en trabajos de la comunidad.

Consientes que la dislexia es un problema que puede mejorarse a través de la aceptación de diferencias entre estudiantes logrando fortalecer de esta manera la autoestima de todos los alumnos, por lo tanto, es necesario involucrar a los estudiantes en trabajos del hogar como: barrer, trapear, realizar mandados, entre otros, trabajos que desempeña el padre de familia como: aprender a medir, contar, cortar, entre otros, esto con el fin de aprender a expresar sus habilidades, así mismo implementar actividades que fomenten la participación dentro de la escuela y en las distintas formas sociales de la comunidad.

F6. Docentes preparados académicamente.

O10. Docentes profesionalizados.

Consientes que la disgrafía es un problema que ocasiona atrasos académicos y formativos en cada uno de los niños afectados, para ello se cuenta con docentes preparados académicamente, profesionalizados en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, esto ayudará a que el docente pueda erradicar

el problema de disgrafía, utilizando métodos, técnicas y herramientas adecuadas.

F7. Concurso de caligrafía en el centro escolar.

O6. Participación de concursos de caligrafía a nivel municipal.

Esto significa que practicar caligrafía en los niños, favorece a la escritura correcta, desarrollando habilidades para realizar los trazos adecuados de cada letra, la participación de concursos de caligrafía a nivel municipal ayuda a incentivar a los estudiantes a mejorar la escritura de las letras, en estos casos, los materiales recibidos del ministerio de educación pueden servir de apoyo.

F9. Capacidad para poder mejorar la escritura.

O7. Dotación de material de parte del Ministerio de Educación

Tomando en cuenta el problema de la disgrafía, los materiales que son proporcionados por el Ministerio de Educación, son herramientas de apoyo en la innovación educativa que los docentes ponen en práctica, con los estudiantes.

B. Vinculación Fortalezas-Amenazas

F.1 Apoyo entre estudiantes.

A2. Ambiente de aprendizaje inadecuado.

Si contamos con apoyo entre estudiantes, que es base fundamental para mantener un ambiente en armonía, lo que permite obtener un mejor aprendizaje entre alumnos, con ello se puede evitar el ambiente escolar inadecuado convirtiéndolo en un espacio motivador y entusiasta para que docentes puedan ser atraídos, logrando mejoras educativas.

F.2 Aceptación de diferencia entre estudiantes.

A5. Pobreza familiar.

Tomando en consideración que la aceptación de diferencias entre estudiantes sea un pilar base, para lograr buenas relaciones personales, las indiferencias por

pobreza o desintegración familiar ocasionadas pueden degradarse con el paso del tiempo.

F6. Docentes preparados académicamente.

A9. Maestros con educación tradicional

Aprovechando la preparación académica de los docentes, las formas de trabajo implican nueva metodología, conocimientos actualizados, que darían paso a un mejor desempeño laboral y por supuesto un mejor aprendizaje, dejando atrás la educación tradicional, que resulta ser discontinua, no favoreciendo a los aprendizajes requeridos en este mundo globalizado.

F7. Concurso de caligrafía en el centro educativo.

A4. Inasistencia escolar por trabajo infantil.

La importancia de los concursos de caligrafía a nivel del centro educativo, planificado por los docentes, enriquece las habilidades para crear una buena letra, estimulando a los estudiantes para mejorar la escritura, por medio de los concursos el alumno se puede sentir interesado, prestando mayor atención, evitando la disgrafía, con ello, se puede motivar los alumnos para impedir la inasistencia escolar y porque no motivarlos a participar en concursos a nivel municipal.

F9. Capacidad para mejorar la escritura.

A2. Ambiente de aprendizaje inadecuado.

Consientes que los estudiantes cuentan con capacidad para mejorar la escritura, se debe mantener un ambiente de aprendizaje adecuado, para llamar la atención y lograr la asistencia de los estudiantes, buscando así, el apoyo de los padres de familia, para lograr un mejor desempeño de los estudiantes.

C. Vinculación Debilidades-Oportunidades

D3. Practica insuficiente de escritura.

O6. Participación en concurso de caligrafía a nivel municipal.

Tomando en consideración que la poca práctica de escritura en los estudiantes provoca mal ordenamiento y trazos de letras, los concursos de caligrafía a nivel municipal nos abren las puertas para poder practicar la disgrafía y evitar la mala comprensión. El poco material obtenido del Ministerio de Educación puede ser un recurso favorable para mejorar la formación académica.

D4. Inadecuada utilización de los recursos de escritura.

O7. Dotación de material de parte del Mineduc.

Derivado de la mala utilización de los recursos de escritura, los estudiantes no tengan la suficiente destreza para poder realizar con libertad y claridad las letras, lo que provoca disgrafía, perjudicando la mala comprensión del mensaje, el material recibido del Ministerio de Educación puede servir de apoyo para mejorar el problema, aprovechando la preparación con la que cuentan los docentes profesionalizados en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente.

D7. Trazos incorrectos.

O1. Expresión de habilidades en trabajos de la comunidad.

Es evidente que, con trazos incorrectos, no se logra interpretar el mensaje, situación que provoca el bajo rendimiento de estudiantes, por ello, se debe aprovechar el desarrollo de habilidades en los trabajos de la comunidad, así como concursos de dibujo a nivel local, nacional y departamental, provocando en ellos interés y habilidades. El manejo de recursos del contexto con los estudiantes, son herramientas que fortalecen las habilidades motrices.

D9. No cuenta con material de lectoescritura.

O7. Dotación de material de parte del Mineduc.

Tomando en consideración que no se cuenta con material específico de lectoescritura, resulta el mal trazo de letras, provocando disgrafía en estudiantes, lo que permite que se aproveche al máximo el poco material obtenido de parte del Ministerio de Educación.

D10. Deficiente habilidades motrices.

O1. Expresión de habilidades en trabajos de la comunidad.

Es evidente que la deficiente habilidades motrices, responde a que los estudiantes logren una escritura inadecuada, lo que requiere que los estudiantes aprovechen trabajos que se generan en la comunidad para alcanzar habilidades en el marco de la cultura y apoyo de recursos del contexto.

D. Vinculación Debilidades-Amenazas

D1. Desinterés en escribir con claridad.

A1. Ambiente de aprendizaje inadecuado.

Podríamos disminuir el desinterés en escribir con claridad, descartando los ambientes de aprendizaje inadecuados, contrarrestando la inasistencia escolar por trabajo infantil. La desintegración familiar, puede provocar serios daños en el aprendizaje del estudiante, lo que puede disminuir por medio de charlas hacia los padres de familia, con el afán de no perjudicar al alumno.

D2. Escuela Multigrado.

A2. Ambiente de aprendizaje inadecuado.

Podríamos aumentar la dificultad de la disgrafía, por ser una escuela multigrado, en donde un maestro atiende hasta tres grados, recargando el trabajo para el docente, lo que da lugar a no alcanzar una calidad educativa, los ambientes inadecuados, perjudican el aprendizaje del estudiante, pretendiendo disminuir estas dificultades presentes, por medio de nuevas estrategias.

D3. Práctica insuficiente de escritura.

A4. Inasistencia escolar por trabajo infantil.

Podríamos disminuir la práctica insuficiente de escritura, para mejorar la claridad en el trazo incorrecto de las letras, buscar el apoyo de los padres de familia para evitar la inasistencia escolar por trabajo infantil, buscar nuevas fuentes para conseguir material, sabiendo que el Ministerio de Educación no manda material

suficiente y despertar el interés de los padres de familia para mejorar la educación.

D4. Deficiente utilización de los recursos de escritura.

A2. Ambiente inadecuado de aprendizaje.

Tenemos mayores posibilidades de mejorar la escritura de los estudiantes, corrigiendo la mala utilización de los recursos de escritura, transformando los ambientes inadecuados de aprendizaje por ambientes creativos, que despierten el interés de los educandos, gracias a que se cuenta con docentes profesionalizados se evita brindar una educación tradicional.

D10. Deficiente habilidades motrices.

A2. Ambiente de aprendizaje inadecuado.

Podríamos aumentar la calidad en la escritura, contrarrestando las deficientes habilidades motrices, saliendo de la rutina de crear ambientes de aprendizajes inadecuados, buscar recursos para trabajar debido que el Ministerio de Educación no manda suficiente material, y participar en concursos de caligrafía.

1.3.3. Líneas de acción estratégica

A. Línea 1 Fortaleza-Oportunidad: promover actividades para fortalecer la escritura correcta en los estudiantes de cuarto grado primaria.

B. Línea 2 Fortaleza-Amenaza: implementación técnica y estrategias innovadoras, que motive a los estudiantes a mejorar sus habilidades psicomotrices, creando un ambiente adecuado de aprendizaje

C. Línea 3 Debilidad-Oportunidad: utilización de materiales del contexto para fortalecer las habilidades motrices para erradicar la disgrafía en los alumnos de cuarto primaria.

D. Línea 4 Debilidad-Amenaza: implementación estratégica de la práctica de la escritura utilizando de forma correcta los materiales de escritura, contando con el apoyo de padres de familia.

E. Línea 5 General: desarrollo de habilidades del pensamiento, a través de técnicas que posibiliten ordenar de forma correcta las letras.

1.3.4. Posibles proyectos

A. Línea acción 1

- a. Elaborar tarjetas para despertar motricidad para mejorar la escritura de las letras.
- b. Implementar concursos de caligrafía para crear habilidades de escritura.
- c. Escribir un diario de su vida, para promover el interés de la escritura con los estudiantes.
- d. Participar en la escritura de historias encadenadas fortaleciendo la literatura del contexto.
- e. Elaborando con estudiantes carteles escritos, creando un aula letrada.

B. Línea de acción 2

- a. Elaborar un manual con material que ayude a mejorar la escritura de forma práctica y fácil.
- b. Implementar juegos que fomenten el desarrollo de la escritura de forma lúdica.
- c. Construir ilustraciones donde el estudiante describa lo que observa.
- d. Participar en concursos de caligrafía, escribiendo frases de interés del alumno, para desarrollar habilidades
- e. Proyectar videoclips educativos, construyendo sus propios comentarios.

C. Línea de acción 3

- a. Fomentar habilidades construyendo rompecabezas para fortalecer la motricidad.

b. Construir objetos con el fin de manipular y desarrollar habilidades para influir en la disminución de la disgrafía.

c. Armar figuras con semillas pintadas en busca del desarrollo de la motricidad.

d. Elaboración de letras con objetos del medio, utilizando líneas punteadas, desarrollando habilidades.

e. Utilizar objetos del medio y realizar ejercicios de coordinación, para fortalecer la motricidad.

D. Línea de acción 4

a. Inculcar espacios de lectura de libros todos los días en los estudiantes para mejorar la escritura.

b. Elaborar fichas con figuras, para disminuir la disgrafía.

c. Elaborar ejercicios de bucle con la mano levantada, para desarrollar habilidad de escritura.

d. Escribir párrafos asignando un tiempo prudencial, creando rapidez en la escritura.

e. Practicar el juego de laberintos para fortalecer habilidades del pensamiento.

E. Línea de acción 5

a. Instruir a los estudiantes utilizando reglas para la postura correcta del cuerpo, para lograr una escritura correcta.

b. Capacitar a docentes, sobre estrategias y técnicas para el desarrollo correcto de la escritura.

c. Elaboración de un cuadernillo con estrategias para erradicar la disgrafía en los estudiantes.

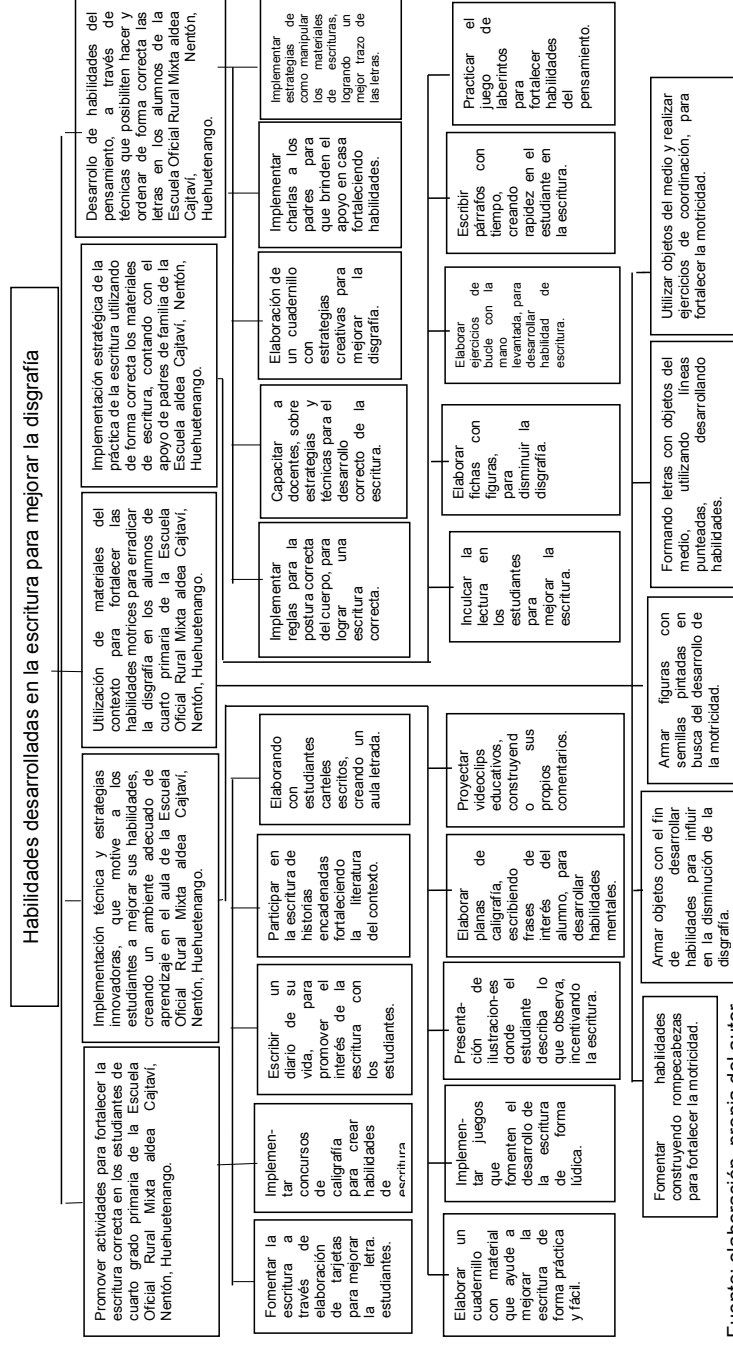
d. Implementar charlas a los padres para que brinden el apoyo en casa fortaleciendo habilidades.

e. Implementar estrategias de como manipular los materiales de escrituras, logrando un mejor trazo de las letras.

1.3.5. Selección del proyecto a diseñar

Figura 3.

Mapa de soluciones.



Fuente: elaboración propia del autor.

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto: Estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

1.4.2. Descripción del proyecto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se ejecuta en el grado de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtavi municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, el motivo del proyecto es implementar estrategias creativas para mejorar la disgrafía como: Repaso de bucles, repaso de figuras punteadas, completar figuras, juegos de laberinto, coloreando zonas de diferentes colores, juegos de mesa, formar figuras con números, juegos de rompecabezas, lanzamiento de objetos, malabares, teatro de dedos y planas para mejorar la caligrafía, esto con el fin de desarrollar habilidades fortaleciendo la escritura legible, mejorando los resultados de promoción, incidiendo en el indicador de reprobación, esto se debe a la tendencia que se ha dado en los últimos cuatro años en los niveles de escolarización bastante notorios en el ambiente mencionado anterior, lo que ha dado como efecto más indicadores como: deserción escolar, sobre edad, entre otros.

Tomando en consideración, que se han realizado evaluaciones dentro del establecimiento con los estudiantes que determinan los resultados en el área de Comunicación y Lenguaje, en donde se ve mucha deficiencia en el trazo de las letras, notas bajas, poca habilidades en el desarrollo de la escritura, repitencia escolar, así mismo se detallan las características que manifiesta el contexto, ambiente muy pobre, no hay suficiente material, espacios que no reúne características pedagógicas, varios grados en un aula, lo que puede afectar en diversas situaciones, desfavoreciendo el avance en el Área de Comunicación y Lenguaje.

En el transcurso del proyecto se involucrarán actores directos como: Padres de familia, estudiantes y profesores, así como también, actores potenciales, entre

ellos: Proveedores, cooperativas, municipalidad, con el fin de minimizar el problema suscitado en la disgrafía en el lenguaje escrito.

La técnica utilizada admitió identificar debilidades, amenazas, fortalezas, y oportunidades del problema-efecto seleccionado, esto permitió que se realizara una variedad de vinculaciones estratégicas de forma ordenada por medio de la técnica MINI-MAX, de las cuales se procedió a realizar las líneas de acción, tomando en cuenta la más efectiva: Implementación de técnica y estrategias innovadoras para el mejoramiento del trazo de las letras, que motive a los estudiantes a mejorar sus habilidades, creando un ambiente adecuado de aprendizaje en el aula, de donde se seleccionó el proyecto: Elaborar un cuadernillo para mejorar la escritura de forma práctica.

1.4.3. Concepto: Estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

1.4.4. Objetivos

A. General

Plantear estrategias creativas para mejorar la disgrafía en los estudiantes de la EORM aldea Cajtaví municipio de Nentón, Huehuetenango.

B. Específicos

- a. Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.
- b. Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.
- c. Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar la disgrafía.

1.4.5. Justificación

Guatemala ante un mundo globalizado, se reconoce, por contar con una educación de baja calidad, lo que implica carencia de cambios eficientes para un desarrollo educativo autosuficiente, por ello, el sistema educativo ostenta el reto

de hacer un cambio enriquecedor en cuanto a las estrategias creativas para la mejorar la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación y Lenguaje en el grado de primero del nivel primario, utilizando diversos materiales y recursos didácticos apegadas al contexto del medio en que interactúan los estudiantes, con el objetivo de proyectar cambios en la sociedad.

De forma más explícita, en el área de Comunicación y Lenguaje del nivel primario se presentan resultados de promoción escolar y obtención del conocimiento por debajo de los estándares educativos, determinados por el Ministerio de Educación, situación que ha afectado en otros indicadores como: repitencia escolar, deserción, sobre edad, analfabetismo, bajo nivel de la matrícula estudiantil, desempleo, entre otros.

Las demandas dirigidas al sistema educativo actual, se enfocan en intereses que para la sociedad, son de suma importancia logrando satisfacer las necesidades inmediatas personales y del contexto en donde se desenvuelve, tomando en cuenta que la educación brindada, no reúne los estándares educativos deseados, lo que ha dado lugar a que se implementen acciones y estrategias con el afán de cubrir la demandas poblacionales e institucionales, en donde existen resultados deficientes, metodología tradicional poco innovadora, inexistencia de recursos manipulables, pocos recursos del Ministerio de educación, poco acompañamiento de padres de familia, poco apoyo de las autoridades locales y municipales.

Las particularidades que dañan el ambiente escolar es carencia de recursos, establecimiento que no reúne las condiciones mínimas necesarias en cuanto al equipamiento, la barrera idiomática en algunos estudiantes, el estado cultural y social, la lejanía de los hogares donde habitan los alumnos, así como también la pobreza que afecta a la mayoría.

Tomando en cuenta el problema priorizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se quiere eliminar las amenazas y debilidades estimadas detalladas en la técnica -DAFO- tomando en cuenta como apoyo las fortalezas y oportunidades por medio de la línea de acción planteada, desarrollo de habilidades del pensamiento, a través de técnicas que posibiliten hacer y ordenar de forma correcta las letras, tomando en cuenta materiales que proyecten un ambiente adecuado de aprendizaje en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.

El inconveniente que afecta a los estudiantes del grado de primero primaria del centro educativo donde se dirige el proyecto de Mejoramiento Educativo, está enfocado a la disgrafía en la escritura, y con el fin de contrarrestar el indicador de resultados en el área de Comunicación y Lenguaje, se pretende implementar estrategias creativas para mejorar la disgrafía en los estudiantes.

En efecto, es necesario implementar estrategias creativas, para el desarrollo de habilidades para mejorar la disgrafía, en la escritura en los alumnos de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango, por medio de un cuadernillo con estrategias creativas que despierten el interés de aprender, a través del cual, se pretende el fortalecimiento de las habilidades de escritura.

La elaboración de ejercicios que generen habilidad de motricidad respecto al trazo de las letras y el ordenamiento de las mismas, desarrollo de la escritura correcta en los dicentes, para fortalecer su aplicación en el lenguaje escrito en todo momento, que así lo requiera, en la vida cotidiana y por ende su aplicación de estrategias creativas para crear habilidades psicomotrices a través de ejercicios innovadores.

1.4.6. Plan de actividades

Tabla 23.
Plan de actividades.

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
Fase de inicio					
1.	2 semana	Presentación del proyecto hacia el director docentes, alumnos y padres de familia.	Acto de inauguración y socialización del proyecto.	Elaboración y entrega de solicitud. Elaboración de invitaciones Colocación de una manta vinílica. Entrega de trífoliares.	Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó
Fase de planificación					
3.	8 semanas	Elaboración de planes. Elaboración de instrumentos	Elaboración del plan de actividades. Elaboración de de monitoreo. Elaboración del de evaluación.	Diseño del formato. Diseño de los de instrumentos monitoreo. Diseño de los de instrumentos evaluación.	Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó
Fase de ejecución					
4.	2 semanas	Selección de estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	Investigación de Estrategias creativas. Elaborar un de cuadernillo estrategias creativas.	Selección de estrategias creativas. Priorizar materiales. Construcción de de cuadernillo estrategias.	Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó
5.	10 semanas	Aplicación de estrategias creativas con los estudiantes para mejorar la disgrafía.	Presentación de cuadernillo a los estudiantes. Construcción de material didáctico.	Instruir para la utilización de de cuadernillo. Requerir material didáctico del contexto a los estudiantes.	Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó

6.	2 semanas	Socialización de estrategias creativas con director, docentes y padres de familia para mejorar la disgrafía.	Aplicación de cuadernillo con los estudiantes.	Realización de ejercicios de cuadernillo.	Edilzar Udiel López Montejo
			Planificar estrategias de implementación.	Solicitud de convocatoria. Proyección de charlas.	Edilzar Udiel López Montejo
				Reproducción de cuadernillo	Edilzar Udiel López Montejo
Fase de monitoreo					
7.	14 semanas	Comprobación a través de visitas domiciliarias de los resultados de los estudiantes.	Visitas domiciliarias a niños y padres de familia.	Entrevistar a niños y padres de familia sobre estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	Edilzar Udiel López Montejo
				Entrevistar a docentes sobre estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	Edilzar Udiel López Montejo
Fase de evaluación					
8.	14 semanas	Determinación de los resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo con niños, director, docentes y padres de familia.	Aplicación de instrumentos de evaluación, para identificar resultados.	Encuesta a niños y padres de familia sobre los resultados logrados sobre el cuadernillo de Estrategias Creativas para Mejorar la Disgrafía.	Edilzar Udiel López Montejo
				Encuesta a docentes sobre los resultados logrados sobre el cuadernillo de Estrategias Creativas para Mejorar la Disgrafía.	Edilzar Udiel López Montejo
Cierre					
9.	1 semana	Finalización del proyecto de Mejoramiento Educativo.	Actividad cultural con la comunidad educativa.	Elaboración de notas.	Edilzar Udiel López Montejo
				Entrega de notas.	Edilzar Udiel López Montejo

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
- b. Dirección: Aldea Cajtaví.
- c. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.
- d. Grado: Primero primaria.
- e. Sección: A
- f. Nivel: Prrimario.

B. Parte operativa

- a. Plan de monitoreo

Tabla 25.

Plan de monitoreo.

Objetivo específico No. 1 Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Seleccionar estrategias creativas.	2 semanas	Elaboración de un cuadernillo de estrategias creativas.	Guía de estrategias creativas para desarrollar habilidades motrices.	Estudiantes, maestros, padres de familia. Revisión documental: internet, revistas y libros.	Observación Revisión documental	Guía de observación Guía de revisión documental
Objetivo específico No. 2 Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento

Aplicar estrategias creativas para la mejora de la disgrafía.	10 semanas 13 estudiantes involucrados en la aplicación de estrategias creativas.	Aplicación del 100% de estrategias creativas seleccionadas para mejorar la disgrafía.	Ejercicios dinámicos y creativos adaptados al contexto.	Estudiantes, maestros, padres de familia. Guía metodológica. Planificación de aplicación.	Observación Observación Revisión documental	Guía de observación Guía de revisión documental
Objetivo específico No. 3 Socializar estrategias creativas con director, docentes y padres de familia para mejorar la disgrafía.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Socializar estrategias creativas con director, docentes para mejorar la disgrafía.	2 semanas 4 docentes 1 director	Desarrollar dos talleres uno por semana.	Demostrar la práctica de estrategias innovadoras.	Guía de estrategias creativas. Currículo Nacional Base	Observación Observación	Guía de observación

Fuente: elaboración propia del autor.

i. Guía de observación no participante.

Tabla 26.

Guía de observación no participante dirigida a estudiantes de monitoreo.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a estudiantes.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejó.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Mejorar la Disgrafía.

Indicaciones: con base al objetivo y actividades en desarrollo según el diseño del proyecto de mejoramiento educativo, describa lo observado según los indicadores y metas en desarrollo, con el propósito de fortalecer el desarrollo del proyecto en su fase de ejecución.

Objetivo	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Participa en la elección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Se incluyen actividades creativas dentro de las seleccionadas?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias creativas llaman la atención?	Si ____ NO ____	
	¿Se observa un cuadernillo de estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias seleccionadas son fáciles de realizar?	Si ____ NO ____	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 27.

Guía de observación no participante, dirigida a docentes de monitoreo.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a docentes.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Mejorar la Disgrafía.

Indicaciones: con base al objetivo y actividades en desarrollo según el diseño del proyecto de mejoramiento educativo, describa lo observado según los indicadores y metas en desarrollo, con el propósito de fortalecer el desarrollo del proyecto en su fase de ejecución.

Objetivos	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Se involucra en la elección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Se incluyen en la selección de estrategias creativas dentro de las seleccionadas?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias creativas son novedosas?	Si ____ NO ____	
	¿Se observa un cuadernillo debidamente estructurado, con las estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias seleccionadas no presentan dificultades para los estudiantes?	Si ____ NO ____	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 28.

Guía de observación no participante, dirigida a padres de familia de monitoreo.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a padres de familia.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejó.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base al objetivo y actividades en desarrollo según el diseño del proyecto de mejoramiento educativo, describa lo observado según los indicadores y metas en desarrollo, con el propósito de fortalecer el desarrollo del proyecto en su fase de ejecución.

Objetivos	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Participa en la recolección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Se incluyen actividades novedosas dentro de las seleccionadas?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias creativas son motivadoras?	Si ____ NO ____	
	¿Se está elaborando un cuadernillo de estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias seleccionadas son fáciles de entenderías?	Si ____ NO ____	

Fuente: elaboración propia.

ii. Guía de encuesta

Fotografía 1.

Guía de encuesta dirigida a estudiantes de monitoreo.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN BILINGÜE
Guía de encuesta, dirigida a estudiantes.
Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.
Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
Dirección: Aldea Cajtavi, Nentón, Huehuetenango.
Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.
Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Superar la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativas que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

- ¿Considera que con la aplicación de estrategias, están aumentando el dominio de la utilización de instrumento de escritura?
() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar
- ¿Considera que los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto son suficientes para aumentar la habilidad motriz para mejorar la disgrafía?
() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar
- ¿Considera que el cuadernillo está bien elaborado?
() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar
- ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, facilitan la escritura de las letras?
() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar
- ¿Todas las actividades contenidas en el cuadernillo se están aplicando?
() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

Fuente: archivo propio.

Fotografía 2.

Guía de encuesta, dirigida a docentes de monitoreo.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN BILINGÜE
Guía de encuesta, dirigida a docentes.
Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativa que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

- ¿Considera que con la aplicación de estrategias, los alumnos están aumentando el dominio de la utilización de instrumento de escritura?
() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar
- ¿Considera que los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto son suficientes para aumentar la habilidad motriz en los estudiantes?
() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar
- ¿Considera que el cuadernillo está técnicamente elaborado?
() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar
- ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, ayuda a los niños a mejorar la calidad de escritura de las letras?
() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar
- ¿Los niños, comprenden con facilidad los ejercicios y juegos para su aplicación?
() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

Fuente: archivo propio.

Fotografía 3.

Guía de encuesta, dirigida a padres de familia de monitoreo.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE
 Guía de encuesta, dirigida a padres de familia.
 Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sirvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativas que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

1. ¿Considera que con hacer las estrategias, los alumnos están aumentando la habilidad del manejo de instrumento de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

2. ¿Cree que los recursos utilizados en la elaboración del proyecto bastan para aumentar facilidad de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

3. ¿Cree que el cuadernillo está bien realizado?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

4. ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, ayuda a los niños a mejorar habilidad para mejorar la escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

5. ¿Los niños, se les hace fácil entender los ejercicios y juegos que contiene el cuadernillo?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

Fuente: archivo propio.

iii. Guía de entrevista

Fotografía 4.

Guía de entrevista dirigida a estudiantes de monitoreo.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE
 Guía de entrevista, dirigida a estudiantes.
 Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejó.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafia.

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al proyecto que se está realizando.

1. ¿Qué opina sobre la enseñanza de estrategias creativas para mejorar la disgrafia, basada en ejercicios motrices y juegos, a otras personas?

2. ¿Por qué es bueno compartir ejercicios y juegos creativos para fortalecer la habilidad para escribir?

3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de compartir ejercicios y juegos creativos?

4. Por qué cree que las actividades y juegos planteados en la socialización ayudan a mejorar la facilidad de escritura?

5. De acuerdo a lo que piensa comente. ¿Los ejercicios creativos pueden aplicarse en todo momento que se requiera?

Fuente: archivo propio.

Fotografía 5.

Guía de entrevista, dirigida a docentes de monitoreo.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE
 Guía de entrevista, dirigida a docentes.
 Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilizar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafia

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al proyecto que se está realizando.

1. ¿Qué opina sobre la socialización de estrategias creativas para mejorar la disgrafia, basada en ejercicios motrices y juegos?

2. ¿Cuál

cree que es la importancia de socializar ejercicios y juegos creativos para fortalecer la motricidad?

3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de socializar ejercicios y juegos creativos?

4. ¿Por qué cree que las actividades y juegos proyectados en la socialización ayudan a mejorar la motricidad y habilidad de escritura?

5. De acuerdo a su criterio comente. ¿Los ejercicios creativos pueden aplicarse en todo momento?

Fuente: archivo propio.

Fotografía 6.

Guía de entrevista, dirigida a padres de familia de monitoreo.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de entrevista, dirigida a padres de familia.
 Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafía

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al proyecto que se está realizando.

1. ¿Qué es lo que piensa sobre la importancia de compartir estrategias llamativas basada en ejercicios que ayudan a mejorar la escritura de los estudiantes?

2. ¿Por qué crees que es bueno compartir ejercicios y juegos creativos para crear habilidad para escribir?

3. ¿Qué ventajas y desventajas puede mencionar al compartir ejercicios y juegos creativos?

4. ¿Cree que las actividades planteadas en la capacitación ayudan a mejorar de escritura?

5. ¿En qué momento cree que es necesario hacer las actividades creativas para mejorar la disgrafía?

Fuente: archivo propio.

b. Plan de evaluación

Tabla 29.

Plan de evaluación.

Objetivo específico No. 1. Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.					
Resultado que se pretende	Parámetro	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Obtener un cuadernillo de estrategias creativas, para mejorar la disgrafía en los estudiantes.	2 semanas 13 estudiantes	El 95 % de las estrategias seleccionadas son creativas y novedosas, para mejorar la disgrafía.	Cuadros de registro. Boletines Certificados	Observación	Guía de observación no participante.
Objetivo específico No. 2. Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.					
Resultado que se pretende	Parámetro	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Obtener letra legible evitando la disgrafía.	10 semanas 13 estudiantes	El 95 % de estudiante de primero primaria desarrollan habilidades para escribir de manera legible.	Guía documental. Estudiantes, docentes, director y padres de familia.	Observación	Guía de observación
Objetivo específico No. 3. Socializar estrategias creativas con director, docentes y padres de familia para mejorar la disgrafía.					
Resultado que se pretende	Parámetro	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Docentes motivados para aplicar las estrategias creativas para alcanzar una buena letra en los estudiantes.	2 semanas 4 docentes 1 director	Alcanzar el 100 % de conocimiento de estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	Guía de estrategias creativas Director y docentes	Investigación	Entrevista

Fuente: elaboración propia del autor.

i. Guía de observación no participante

Tabla 30.

Guía de observación no participante, dirigida a estudiantes de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a estudiantes.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: Describa lo observado y establezca conclusiones conforme a los objetivos y metas para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Objetivos	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Participó en la elección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Se han incluido actividades divertidas dentro de las seleccionadas?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias creativas fueron llamativas?	Si ____ NO ____	
	¿Pudo ver un cuadernillo de estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias seleccionadas fueron fáciles de realizar?	Si ____ NO ____	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 31.

Guía de observación no participante, dirigida a docentes de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a docentes.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi, Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: Describa lo observado y establezca conclusiones conforme a los objetivos y metas para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Objetivos	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Se involucró en la elección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Se incluyó en la selección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias creativas fueron novedosas?	Si ____ NO ____	
	¿Se observó un cuadernillo debidamente estructurado, con estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias seleccionadas no presentaron dificultades para los estudiantes?	Si ____ NO ____	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 32.

Guía de observación no participante dirigida a padres de familia de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEPD/
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a padres de familia.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: Describa lo observado y establezca conclusiones conforme a los objetivos y metas para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Objetivos	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Participó en la recolección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Se incluyeron actividades novedosas dentro de las seleccionadas?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias creativas fueron motivadoras?	Si ____ NO ____	
	¿Se observó un cuadernillo de estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias seleccionadas fueron fáciles de entenderlas?	Si ____ NO ____	

Fuente: elaboración propia.

ii. Guía de encuesta

Fotografía 7.

Guía de encuesta, dirigida a estudiantes de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE
 Guía de encuesta, dirigida a estudiantes.
 Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativa que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

1. ¿Considera que con la aplicación de estrategias, aumentaron el dominio de la utilización de instrumento de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

2. ¿Considera que los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto fueron suficientes para aumentar la habilidad motriz para supera la disgrafía?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

3. ¿Considera que el cuadernillo se elaboró de la mejor manera posible?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

4. ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, facilitaron la escritura de letras?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

5. ¿Todas las actividades contenidas en el cuadernillo fueron aplicadas?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

Fuente: archivo propio.

Fotografía 8.

Guía de encuesta, dirigida a docentes de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE
 Guía de encuesta, dirigida a docentes.
 Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje. Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativa que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

1. ¿Considera que con la aplicación de estrategias, los alumnos aumentaron el dominio de la utilización de instrumento de escritura?
☐ excelente ☐ Muy bueno ☐ Bueno ☐ Necesita mejorar
2. ¿Considera que los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto son suficientes para aumentar la habilidad motriz en los estudiantes?
☐ excelente ☐ Muy bueno ☐ Bueno ☐ Necesita mejorar
3. ¿Considera que el cuadernillo se elaboró técnicamente?
☐ excelente ☐ Muy bueno ☐ Bueno ☐ Necesita mejorar
4. ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, ayudaron a los niños a mejorar la calidad de escritura de letras?
☐ excelente ☐ Muy bueno ☐ Bueno ☐ Necesita mejorar
5. ¿Los niños, comprendieron con facilidad los ejercicios y juegos para su aplicación?
☐ excelente ☐ Muy bueno ☐ Bueno ☐ Necesita mejorar

Fuente: archivo propio.

Fotografía 9.

Guía de encuesta dirigida a padres de familia de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de encuesta, dirigida a padres de familia.
 Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje. Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativa que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

1. ¿Considera que con hacer estrategias creativas, los alumnos lograron facilidad en la utilización de instrumento de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

2. ¿Cree que los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto fueron suficientes para aumentar la habilidad de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

3. ¿Considera que el cuadernillo se elaboró de la mejor manera?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

4. ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, ayudaron habilidad para escribir la mejor manera.

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

5. ¿Los niños, entendieron con facilidad, los ejercicios y juegos que contiene el cuadernillo?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

Fuente: archivo propio.

iii. Guía de entrevista

Fotografía 10.

Guía de entrevista, dirigida a estudiantes de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN BILINGÜE
Guía de entrevista, dirigida a estudiantes.
Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.
Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.
Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.
Grado: Primero.
Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.
Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafía.
Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre la enseñanza de estrategias creativas socializadas?

2. ¿Considera que la socialización ejercicios y juegos creativos sirvieron para fortalecer la buena escritura?

3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que se lograron al compartir ejercicios y juegos creativos?

4. ¿Por qué cree que las actividades y juegos planteados en la socialización ayudaron a mejorar la motricidad y habilidad de escritura?

5. De acuerdo a lo que piensa comente. ¿Los ejercicios creativos podrán aplicarse en todo momento que se requiera?

Fuente: archivo propio.

Fotografía 11.

Guía de entrevista, dirigida a docentes de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE
 Guía de entrevista, dirigida a docentes.
 Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejó.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi, Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafía.

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al proyecto que se está realizando.

1. ¿Qué opina sobre la socialización realizada sobre estrategias creativas para mejorar la disgrafía, basada en ejercicios motrices y juegos?

2. ¿Cuál cree que es la importancia de la socialización realizada, sobre ejercicios y juegos creativos para fortalecer la motricidad?

3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la socialización realizada sobre ejercicios y juegos creativos?

4. ¿Por qué cree que las actividades y juegos proyectados en la socialización ayudaron a mejorar la motricidad y habilidad de escritura?

5. De acuerdo a su criterio. ¿Los ejercicios creativos socializados pueden aplicarse en todo momento?

Fuente: archivo propio.

Fotografía 12.

Guía de entrevista, dirigida a padres de familia de evaluación.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE
 Guía de entrevista, dirigida a padres de familia.
 Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilizar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafía.

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al proyecto que se está realizando.

1. ¿Cuál es su comentario sobre la importancia de la socialización estrategias creativas realizada?
2. ¿Qué logros se obtuvieron al compartir ejercicios y juegos creativos para crear habilidad para escribir?
3. ¿Qué ventajas y desventajas puede mencionar sobre el compartimiento de estrategias creativas realizada?
4. ¿Cree que las actividades planteadas en la capacitación ayudaran a mejorar de escritura?
5. ¿En qué momento cree que será necesario hacer las actividades creativas socializadas para mejorar la disgrafía?

Fuente archivo propio.

1.4.9 Presupuesto

A. Desglose de gastos por recursos humanos

Tabla 33.

Desglose de gastos por recursos humanos.

Actividad	Recurso humanos	Costos Unitarios	Costo Total
Ejecución de cuadernillo	Experto en redacción	Q 1,500.00	Q 1,500.00
Tiempo utilizado en la elaboración del proyecto.	Horas invertidas en el proyecto	Q 20.00	Q 20.00
	TOTAL	Q 1,500.00	Q 1,5020.00

Fuente: elaboración propia del autor.

B. Desglose de gastos en recursos materiales

Tabla 34.

Desglose de gastos en materiales.

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costo Total
Elaboración de planes	50	Unidades	Hojas	Q 0.20	Q 10.00
	1	Bote	Tinta	Q 70.00	Q 70.00
Solicitudes					
Elaboración del programa	1	Ciento	Hojas	Q 0.20	Q 20.00
Elaboración de invitaciones	40	Unidades	Invitaciones	Q 4.00	Q 160.00
Elaboración de una manta vinílica	1	Unidad	Manta	Q 200.00	Q 200.00
Elaboración de trifoliar	40	Unidades	Trifoliar	Q 2.00	Q 80.00
Elaboración de recursos didácticos	80	Unidades	Cartulinas	Q 1.50	Q 120.00
	25	Unidades	Marcadores	Q 5.00	Q 125.00
Realización de talleres	1	Ciento	Hojas	Q 20.00	Q 20.00
	40	Unidades	Diplomas	Q 3.00	Q 120.00
	50	Unidades	Refacciones	Q 5.00	Q 250.00
			TOTAL	Q 310.90	Q 1,175.00

Fuente: elaboración propia del autor.

C. Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto)

Tabla 35.

Desglose de gastos de operación.

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costo unitario	Costo Total
Arreglo del área para la presentación del lanzamiento	1	Adornos	Q 100.00	Q 100.00
	75	Impresiones con el nombre del proyecto.	Q 2.00	Q 150.00
		Total	Q 102.00	Q 350.00

Fuente: elaboración propia del autor.

1.4.10. Plan de divulgación

A. Parte informativa

- Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.
- Medio de divulgación: Poster académico
- Fecha: Mayo de 2020
- Responsable: Edilzar Udiel López Montejo

B. Parte operativa

a. Objetivos

i. General

Divulgar los resultados logrados de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para lograr conocimiento y entusiasmo de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento.

b. Específicos

i. Gestionar los medios de divulgación convenientes para lograr llevar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

ii. Proveer en físico o digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fehaciente para el estudio y abstracción de parte de los actores involucrados.

iii. Organizar grupos de análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir responsabilidades para el fortalecimiento constante.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia se llevará a través de la creación de un póster académico, elaborado en un pliego de cartulina, en donde se plasman diferentes ideas más importantes e indispensables aportando lo esencial, del proyecto de Mejoramiento Educativo, incluyendo los resultados alcanzados durante el proceso de ejecución monitoreo y evaluación.

También se darán a conocer los resultados al director de la escuela, a los docentes y padres de familia y a la coordinación distrital. Para ello se proyectará a través de un sistema virtual en plataforma zoom, una conferencia con participación del maestro estudiante, Director y docentes como actores involucrados.

Asimismo, el póster académico, el informe final, cuadernillo, del Proyecto de Mejoramiento Educativo forman elementos indispensables para defender el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-. En la Universidad de San Carlos de Guatemala.

D. Actividades

a. Gestión de medios de divulgación convenientes para lograr llevar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

b. Provee en físico o digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia para estudio y abstracción de parte de los actores involucrados.

c. Organización de grupos de análisis y reflexión entre los actores involucrados asumiendo responsabilidades y darle seguimiento al proyecto.

E. Recursos

a. Humanos: director del establecimiento, docentes, integrantes del gobierno escolar y del comité de padres de familia, coordinador técnico administrativo.

b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas de papel bond.

c. Tecnológicos: computadora, celulares inteligentes, internet, plataforma Zoom.

d. Evaluación: Durante o al terminar la conferencia habrá diálogo reflexivo entre los diferentes actores, en donde se obtendrán las sugerencias de mejora.

f



Edilzar Udiel López Montejó

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

2.1.1. Estrategia

Las estrategias pueden ser un punto muy importante para tener una buena organización del proceso que se pretende desarrollar, las estrategias son un proceso de reconstrucción que permite crear nueva organización del trabajo. Millán y Montoya (2015) afirman: “El estudio entre la interacción de las estrategias deliberadas y las realizadas pueden llevarnos al proceso organizacional” (p. 272). Es necesario realizar un estudio, para buscar y adaptar el tipo de estrategia a utilizar para mejorar el proceso de aprendizaje.

Las estrategias a implementar tienen que estar basadas en los objetivos planteados, en busca del cumplimiento de los mismos. Toda institución tiende a formular estrategias básicas que busquen el cumplimiento de nuevas acciones. Koontz, Weihrich, y Cannice. (2012) Indican: “Estrategias son la determinación de los objetivos básicos a largo plazo de una empresa, la instrumentación de los cursos de acción y la asignación de los recursos necesarios para alcanzar esos objetivos”. (p. 111). Las estrategias deben ir acompañadas de recursos e instrumentos de acción para que cumpla con su propósito de mejorar y lograr cambios en el sistema.

Es importante que en todo Sistema se implementen nuevas estrategias, de reconstrucción de los procesos para realizar un cambio efectivo en educación. Martínez y Martínez. (2016) Refiere: “Ello implica nuevos principios de valoración de la naturaleza, nuevas estrategias de reapropiación de los procesos productivos y nuevos sentidos que movilicen y reorganicen la sociedad” (p. 129).

Con estas nuevas estrategias se logran nuevos parámetros, mejor producto y por consecuencia un mejor resultado. Las estrategias son formas de crear Nuevo rumbo a lo que se está haciendo, abriendo espacios de darle un giro a lo que se viene haciendo rutinariamente, y el proceso pueda arrojar mejores indicios.

2.1.2. Creatividad

La creatividad permite que cierta persona tenga nuevas ideas, cree algo no usual, algo diferente, en busca de mejores resultados. Esta capacidad permite la reacción y realización de manera novedosa, sacando al sistema de la rutina. Woolfolk (2010) afirma: “Es la capacidad de observar las cosas de una forma novedosa, es decir, de reestructurar el problema, lo cual conduce a un insight repentino” (p. 289). Las personas tienen la capacidad de ser creativas y a la vez poder responder a la nueva ideología de cambio de los demás, el futuro cambiará cuando se introduzca nuevas formas de ver y hacer las cosas.

El sistema educativo necesita que los profesores sean innovadores, creativos para poder transmitir la enseñanza de manera más fácil y atractiva hacia los estudiantes, logrando mejores resultados en los estudiantes de la escuela. Castro y Castro (2013a) diserta: “Un problema de la escuela es una situación educativa insatisfactoria que exige ser cambiada, lo que abre un campo de acción sobre el cual es necesario actuar y, como tal, constituye un desafío una reflexión, creatividad y voluntad de los que participan directamente en ella” (p.31). La creatividad puede afrontarse como un desafío para los docentes, sabiendo que la labor docente es sumamente sagrada y que los estudiantes requieren alcanzar mejores y nuevas competencias.

Debido a las exigencias de la demanda social, el docente debe ser más creativo, la preparación debe ser con entusiasmo y creatividad para enseñar en el aula. Ortiz (2013a) afirma: “Las exigencias al personal pedagógico son cada vez mayores en cuanto a su preparación, independencia y creatividad en su desempeño profesional” (p.38). El profesor se caracteriza por ser un ente

creativo en el desempeño de la labor, involucrar nuevas formas de enseñanza, en donde el estudiante vea un panorama distinto y sea atraído por querer aprender situaciones nuevas y de manera lúdica.

2.1.3. Mejorar

La superación para erradicar problemas de la educación, es algo que debería darse constantemente, especialmente en la educación pública de nuestro país. Ortiz (2013b) indica: “Se consideraba a la enseñanza pública gratuita como un logro de la sociedad moderna que permitía mejorar cualquier diferencia de clases y aseguraba la igualdad de oportunidades para todos los miembros de la sociedad” (p. 48). La igualdad de la enseñanza hacia todos los estudiantes merece implementar estrategias que superen problemas individuales y alcanzar una enseñanza que vaya a la par de todos los estudiantes, para una mejor promoción.

Para mejorar un problema es necesario implementar varias alternativas para lograr los objetivos, esto ayuda a mejorar o eliminar dicha anomalía en los estudiantes. Alvarado et al. (2014) afirma: “Las alternativas posibles, que pueden existir para mejorar el problema o lograr los objetivos de mejora, exponiendo las razones por las que es más conveniente seleccionar alguna en especial” (p. 13) Es prudente buscar varias actividades que logren la superación asertiva del problema detectado y que ha venido afectando a los estudiantes, y lograr buenos resultados.

En todo proceso existen deficiencias, que afectan un proceso, lo que es factible crear métodos o estrategias que permitan mejorar el defecto para lograr mejores resultados, para no vivir con el problema por un largo período de tiempo. Tamayo (2012) diserta: “Es un método que surge para tratar de mejorar aquellas deficiencias observadas en otras escuelas con la pretensión de alcanzar una explicación de la lógica de las organizaciones sociales en su dimensión sincrónica sin olvidar la dimensión diacrónica” (p.153). Es importante que se

supera el problema de manera sincrónica, pero a la par el docente debe ir conociendo el historial del problema, cuáles son sus orígenes o implicaciones.

2.1.4. Disgrafía

Toda persona pasa por un proceso de aprendizaje especialmente en la escritura de letras siendo una de las formas de comunicación, lo que hace que aprendamos en primer lugar la letras del abecedario, para poder expresarnos de esa manera, con la diferencia que unos con más habilidad que otros, en donde se manifiesta la disgrafía. López (2016) afirma: que la disgrafía, “Se trata de una de las dificultades específicas relacionadas con la escritura. Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras” (p. 9). La disgrafía es una deficiencia o trastorno de escritura en el estudiante lo que permite no poder tener una comunicación escrita fluida.

Para el tratamiento de la disgrafía, el docente tiene que investigar profundamente las causas del problema que lo ha generado, y buscar herramientas para mejorar dicho problema que se manifiesta en muchos alumnos en los primeros años. Verdugo (2016) indica: “Revisar desde el punto de vista científico, las causas, características y consecuencias de la disgrafía, permitirá brindar herramientas útiles a docentes y padres de familia, así como personalizar el abordaje en el tema de la disgrafía en escolares de los primeros años de educación” (p. 9). El buen trato a este problema, erradicando las consecuencias, permite que el alumno logre una mejor habilidad para dominar el trazo de las letras del abecedario y por consecuencia una buena escritura clara.

El docente al realizar la labor educativa si hace bien los procesos, se va a sentir contento de poder ayudar a los estudiantes a mejorar problemas de escritura.

Rosas (2012) afirma:

Personalmente me permitió un mejor desenvolvimiento en mi labor educativa y la satisfacción de poder orientar de mejor manera a los docentes, padres y niños ya que los resultados de esta investigación permitieron la elaboración de una Guía Metodológica,

que será utilizada por las personas antes mencionadas para orientar a los estudiantes a afirmar la dominancia lateral y para prevenir y mejorar la disgrafía motriz que presentan los niños. (p. 9)

Cuando los niños logran una buena motricidad, permite realizar con facilidad el trazo de las letras, superando el problema de la escritura.

2.2. Corrientes pedagógicas

2.2.1. Conductista

A. Conducta

El hombre por naturaleza se comporta de acuerdo a su conducta que ha perfeccionado en el medio en donde se desenvuelve, la interrelación con otros. Yone (2016) establece: “La conducta del hombre es producto del ambiente y de su historia, de las relaciones que se establezcan entre ellos” (p. 9). La conducta por lo general tiende a repetirse de acuerdo a los intereses del individuo al enfrentar determinadas situaciones.

En todo ser humano, la conducta es algo fundamental para la interacción ante el ambiente en donde se desenvuelve, manifestándose así de diferentes maneras. Lara (2011) indica: “En la conducta humana existen factores influyentes, como son los factores biológicos y los factores ambientales o de socialización, estos últimos refiriéndose a la influencia de la familia, los amigos y la sociedad en el comportamiento de todo individuo” (p. 6). La conducta de la persona favorece a que pueda desempeñarse eficientemente ante los demás o puede manifestarse lo contrario.

B. Estímulo-respuesta

Si el ser humano aprende, es porque existe algo que lo ha incitado a aprender, para aprender hay que pasar por varias experiencias en el contexto en que vive. Suárez (2013) afirma: “Lo que el organismo aprende, bien sea a lo largo de su vida o en las situaciones experimentales de condicionamiento, son relaciones entre estímulos y respuestas” (p. 391). El ser humano desde que nace empieza

aprender diversos conocimientos, experimenta siempre ante los demás o al enfrentarse con la misma naturaleza.

En la vida cotidiana se interactúa ante los demás, a través de situaciones que nos estimulan, dando una respuesta repentina como satisfacción del estímulo. Hermoso (2014) indica: “La delimitación de cada tipo de estímulo o respuesta que podamos incorporar a una teoría funcionalista conduce a una dinámica que habrá ya de resultarnos familiar” (p. 59). El estímulo respuesta debe ser algo familiar entre las personas, debido a que vivimos de puras experiencias, del cual resulta el aprendizaje.

C. Estrategias docentes

La Educación necesita que el profesor involucre constantemente, estrategias para transmitir la enseñanza, de manera que se logren conocimientos en los niños. Espinosa (2016a) indica: “Al hablar de estrategias docentes, se vuelve imprescindible describir las características que atañen al profesor, guiando su desenvolvimiento en el aula y determinarán las estrategias, metodologías, actividades y ambiente en el proceso de enseñanza–aprendizaje”. (p. 25). La metodología como guía, permite que la educación sea de manera más atractiva y dinámica para que los alumnos logren mejores competencias.

Las estrategias son fundamentales introducirlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje por el docente, para fortalecer el aprendizaje mental del estudiante. Ávila, Quintero y Hernández (2010) afirman: “Planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias docentes a la organización mental y a los esquemas intelectuales del alumnado” (p. 62). Las estrategias de enseñanza tienen que estar enfocadas en esquemas mentales adaptadas a la edad del niño.

2.2.2. Constructivismo

A. Aprendizaje significativo

El aprendizaje logra su mayor eficacia, cuando se relacionan ideas cognitivas con la realidad del contexto de manera práctica, logrando en el niño un mejor resultado. Espinosa (2016b) afirma: “La nueva información se relaciona con alguna idea de la estructura cognitiva del estudiante y los conceptos inclusores son aquellos conceptos relevantes de la estructura cognitiva de éste”. (p. 18). Se centra en implementar una educación práctica, en donde los estudiantes generen productos según creatividad.

En educación el aprendizaje significativo es una exigencia en las personas para su interacción y actuación ante la sociedad de una forma más eficaz y productiva. Rodríguez (2014) refiere: “El aprendizaje significativo de la histología exige, en primer lugar, un extraordinario desarrollo de la capacidad de inclusividad de los estudiantes en todos los contenidos curriculares” (p. 6). El significado de los contenidos permite que los estudiantes obtengan una educación más concreta y que todos se sientan involucrados en lo que se quiere aprender.

Una práctica de lectura constante permite, que la persona tenga un mejor conocimiento, en diferentes temáticas que puedan ser de provecho en la vida. Aguilar (2010) describe: “La lectura de textos narrativos facilita el aprendizaje, pues se convierte en un vehículo para construir significados y puede ser una vía para hacer más atractiva la enseñanza y despertar el interés de los alumnos” (p. 10). La enseñanza como tal, necesita de estrategias para poder ser atractiva, la lectura es una de ellas, en la cual, los estudiantes puedan adquirir no solo la habilidad de leer, sino aprender nuevos conocimientos.

B. Educación constructivista

El niño para que aprenda de acuerdo al constructivismo, hay que tomar en cuenta su propio ritmo y llenarlo solo de conocimientos si significado alguno.

Cuando se asocia el constructivismo con la educación, a menudo, se encuentra que el principal problema es que este enfoque se ha entendido como dejar en libertad a los estudiantes para que aprenden a su propio ritmo; lo cual, muchas veces, de forma implícita sostiene que el docente no se involucra en el proceso, solo proporciona los insumos, luego deja que los estudiantes trabajen con el material propuesto y lleguen a sus conclusiones o lo que, algunos docentes denominan como construir el conocimiento. (Ortiz, 2015a, p. 94)

Para que exista una educación eficiente, el docente tiene que ser más práctico, proporcionando lineamientos claros y material para que el niño pueda utilizar su imaginación e ir formado lo que se pretende.

2.2.3. Escuela nueva

A. Transformación

Permite realizar cambio en la institución que se dese, pueden ser de manera estratégica para encontrar mejores resultados, con el fin de dejar lo tradicional. “La transformación de conocimiento tácito en observable y el desarrollo de nuevos requerimientos y habilidades que este fenómeno comporta, ha generado un círculo virtuoso en la producción de conocimiento”. (Nonaka & Aakeuchi, 1995) (Lombardero, 2015, pág. 48). Este fenómeno procura traer un cambio en el proceso, dejar la rutina puede abrir nuevos espacios para la misma empresa.

El cambio surge de una idea incluyendo aspectos, que logren un proceso de cambio holístico y lograr una nueva estructura de las actividades que se realizan. Roca (2014) afirma: “La transformación una aproximación que debe partir de una mirada holística que también incluya los aspectos que configuran el contexto en que las empresas desarrollan su actividad” (p. 1). Al lograr un cambio, con nuevas formas de trabajo, presentan nuevos resultados.

B. Educación

Es un proceso de transformación que surte efecto en el ser humano, en el momento de ser instruido o moldeado por otra persona, puede ser buena o mala. Lleixá, Gros, Mauri y Medina (2018) refiere: “La Educación está sometida hoy a

un proceso de cambio, en el que la tecnología ocupa un papel importante” (p.15). El ser humano desde muy temprana edad viene aprendiendo, lo que hace que conozca nuevas cosas a lo largo de la vida, para desempeñarse como tal.

El ser humano necesita obtener una educación constante, para fortalecer su desarrollo personal y social, que le permita gozar de una vida plena en sociedad. Opazo (2015) refiere: “La educación es un espacio social y virtuoso que permite a los seres humanos desarrollar su vida con plenitud. Para que esta premisa ocurra, cada uno de los actores educativos han de aprender a vivir entre la individualidad y la colectividad” (p.15). La educación permite un proceso de cambio, desarrollo para mejora las formas de vida.

C. Transformación educativa

La transformación debe generarse en la forma de actuar y practicar, para lograr que el comportamiento de las personas sea diferente, y se den cambios buenos. Escobar y García (2014) indica: “Las transformaciones intencionalmente logradas de concepciones, actitudes y prácticas de la comunidad educativa escolar contribuyen a la educación desarrolladora de las personas” (p. 323) La educación necesita una transformación que contribuya al desarrollo de la persona a nivel personal y social.

Los gobernantes son responsables de crear políticas claras, precisas, que sean políticas de estado y no de gobierno, para no interferir en la educación del sistema. Maldonado y Espinoza (2018) afirma: “Transformaciones que favorezcan, con políticas educativas claras y realistas, su emancipación intelectual y su capacidad creativa; para esto será indispensable impulsar y sostener un cambio político que democratice las relaciones de poder entre los aprendientes y los enseñantes” (p. 16). La educación necesita un cambio con ideas clara donde permanezca una democracia entre alumno y docente.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1. Matriz de priorización

A. Matriz

Esta técnica logra que se plantee una jerarquía, una escala que logre demostrar una visión de los elementos planteados y lograr cierta independencia entre ellos. Serrano (2015a) afirma: “Establece una escala de prioridades entre los elementos de jerarquía para lograr independencia de las escalas que existen entre sus componentes” (p. 45). La matriz es una técnica que se utiliza para proyectar posibles temas, ver un panorama de las problemáticas, en donde permitirá elegir el de más interés.

La matriz es utilizada por muchos estudiosos, como una técnica para lograr plantear varios temas en el cual, se elegirá uno en especial para su investigación. Medina, Ortiz, Alberto y Aranzazú (2010a) afirman: “La Matriz una herramienta que permite orientar la priorización en la toma de decisiones en aquellos temas estratégicos” (p. 8). La toma de decisiones en base a esta herramienta ha permitido encontrar temas estratégicos de manera más confiable.

La técnica de la matriz no indica que se encuentre el tema más importante, sino una forma de como proyectar los posibles problemas para luego sacar el principal. Medina, Ortiz, Alberto y Aranzazú (2010b) indican: “Es necesario entender la herramienta no como una decisión en sí misma, sino como un mecanismo de consulta para preparar las decisiones” (p. 9). Es una forma de como consultar y tomar en cuenta decisiones enfocadas a una determinada situación.

B. Priorización

Las formas de priorización son fundamentales y utilizadas para tomar las decisiones de manera verídica, logrando que la investigación sea buena y confiable. Serrano (2015b) diserta: “Las técnicas de priorización son requeridas en muchas situaciones donde se requiere de la toma de decisiones entre varias

alternativas posibles, de ahí que para que la elección se realice de la mejor manera, debe utilizarse una técnica adecuada” (p. 38). La técnica a utilizar debe ser confiable, de manera que la elección entre las alternativas la verdadera prioridad.

En todo proyecto tiene que priorizarse para encontrar un concepto, que será la base de la propuesta de trabajo, para luego dar solución a una de la problemática.

“Para poder plantear en la presente investigación una herramienta de priorización o jerarquización para portafolios de proyectos, y siguiendo con la evolución del anterior concepto acerca de qué es un proyecto, el concepto de portafolio de proyecto nos dará una base sólida para la propuesta que vamos a presentar” (Useche, 2015, p.15)

En cuanto a la priorización es importante seleccionar un instrumento para elegir el concepto de la problemática.

C. Matriz de priorización.

En este caso se conjuga la matriz y la elección del tema prioritario, la cual logra una elección pertinente entre las diversas alternativas, y poder trabajar en el tema. Serrano (2015c) indica: “El principio de establecimiento de prioridades, conformando una matriz y comparando los elementos por pares, determinando en cuanto supera uno al otro en cuanto a sus propiedades, contribución, dominación, influencia, satisfacción o beneficio” (p. 45). En el panorama de la matriz existen temas similares, habiendo complicidad para su elección, pero todo depende de la estrategia de selección para lograr el tema de suma importancia. Par la selección del tema principal, es necesario tomar en cuenta que en la matriz debe haber aspectos que permitan colocar cierta puntuación para la elección. Medina, Ortiz, Alberto y Aranzazú (2010c) afirman: “El valor ponderado de esta tabla deberá ser puesto en la matriz general de priorización, de acuerdo a los niveles porcentuales que el equipo ejecutor del instrumento defina previamente” (p. 13). El instrumento a utilizar tiene que ser confiable para la asignación de puntajes específicos.

2.3.2. Árbol de problemas

El problema es la base, del cual se busca la causa, siendo lo que ocasionó dicho problema, y el efecto las consecuencias que produjo en un contexto determinado. Bain, Kim, Mesones y Shikiya (2011a) indican: “En el tronco se ubica el problema principal seleccionado, en las raíces sus causas, en las ramas sus consecuencias” (p. 15). Esta técnica ayuda a crear un mapa mental del problema para determinar sus causas y efectos, que ayudarán a encontrar un tema de estudio.

Con el fin de determinar la certeza del problema, es indispensable agenciarse de la técnica árbol de problema, con ello se obtendrá una análisis de las causas. Zelada (2013a) diserta: Al utilizar la técnica del árbol de problemas permitió determinar con mayor precisión la problemática desarrollada para ejecutar un análisis que permita comprender de mejor forma las causas y los efectos” (p. 22). Los efectos se lograrán de forma más concreta al utilizar cierta técnica, como resultado se obtendrán datos más certeros para el proceso a seguir.

El árbol de problema es una técnica dinámica en donde se busca un problema de interés siendo el foco, al cual se hará un estudio para dar solución concreta. Escobar (2018) Argumenta: “El árbol de problemas es útil para “ordenar las ideas y con su definición se pretende localizar el problema central o focal que se quiere solucionar con el proyecto” (p. 24) Las ideas necesitan ser ordenadas, para determinar la problemática que se quiere solucionar.

A. Causa de árbol de problemas

Todo problema tiene una operación que da como resultado un problema, en ello no se debe caer más de una vez para no provocar problemas en dicho contexto. Bain, Kim, Mesones y Shikiya (2011b) indican: “Causa es la acción responsable de una situación, causa son “los caminos intransitables” (p. 15). Las causas determinan la forma en que un problema suscita y que puede causar grandes estragos en cierta institución.

Conocer la causa de un problema ayuda a todo investigador, a poder darle solución buscando la raíz de donde surgió, para corregir el trabajo de la empresa. Aguilar (2010a) argumenta: “Las causas pasan a convertirse en los medios con que se debe contar para poder solucionar efectivamente el problema” (p. 56). Las causas son el punto de partida para para lograr mayor efectividad en el conocimiento y resolución al problema.

B. Efecto de árbol de problemas

El efecto es lo que interfiere en el camino, es lo que no permite que dicho propósito tenga éxito, permitiendo el bloqueo de los objetivos planteados en la institución. Bain, Kim, Mesones y Shikiya (2011c) indican: “El efecto es el resultado de una situación, es la imposibilidad de sacar la producción a la venta” (p. 15). Los efectos imposibilitan el progreso de un trabajo, carencia de productividad y superación.

Los efectos son temas que presentan lo negativo del problema, son los resultados que al final perjudican el trabajo que se está realizando en la institución asignada. Aguilar (2010b) argumenta: “Al transformar los efectos negativos que generaban la existencia del problema, éstos pasan a convertirse en los fines que se persiguen con la solución de éste” (p. 56). El árbol de problema es una técnica que proporciona resultados más detallados y analizados para poder encontrar los temas principales para solucionar un problema.

2.3.3. Demandas

En instituciones o sociedades debido a las necesidades del aumento de trabajo o población, la demanda crece lo que es necesario implementar recursos o material. Bastidas (2015) Explica: “Ante la necesidad de demandar la protección de un bien jurídicamente tutelado, es decir, en el uso del derecho de acceso a la justicia se puede recurrir a la demanda” (p.108). Fortaleciendo los procesos o aplicando justicia es importante cubrir demandas de manera estratégica.

La demanda en algunos casos es buena debido el propósito que se quiera alcanzar, mientras que por lo contrario puede ser negativa y ocasionar problemas. Rodríguez (2014) discurre: “Nos encontramos frente a un problema, pues se vuelve en verdad difícil cuestionar la demanda de la que se vive teórica y prácticamente, por el sólo hecho de que una demanda tal genera trabajo” (p. 5). Una demanda puede permitir el incremento de trabajo, ante la institución en donde a.se desempeña.

2.3.4. Identificación de actores

En el proceso de investigación, los actores son entes fundamentales, debido que son la base de apoyo, aportando información, recursos financieros para el trabajo. Bayona y Ballén (2017) afirma: “La presente investigación es novedosa por varias razones: en primer lugar, desarrolla una metodología que permite establecer los actores claves dentro del diseño de la implementación” (p. 113). La investigación puede ser de interés, si los actores son reconocidos y aportan buena información.

Los actores son los referentes claves para realizar investigaciones, en donde puede haber actores negativos, como actores positivos y son parte del contexto. Barrientos (2015) discurre: “Los términos de referencia para la elaboración de estudios ambientales en proyectos lineales, refieren la necesidad de identificar actores de interés” (p. 2). Los actores son entes de interés para apoyar el proceso de investigación en cualquier contexto de estudio.

2.3.5. Matriz DAFO

Para el análisis de características internas y externas, de un proyecto o institución es importante utilizar un estudio confiable para determinar el estado en que está. Zelada (2013) indica: “El Análisis DOFA o FODA, es una metodología de estudio de la situación de una empresa o un proyecto, analizando sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades) en una matriz” (p. 33). Para tener el

conocimiento estado de una organización, es necesaria la aplicación de un DAFO, para su análisis.

En la elaboración de la matriz, el análisis tiene que ser profundo, para determinar los aspectos de forma precisa, logrando obtener información concreta y precisa. Promove Consultoria e Formación SIne (2012) Explica: “Debemos de reflexionar sobre la información dando prioridad a los aspectos (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) relevantes para nuestra empresa” (p. 33). Los cuatro aspectos que hay que tomar en cuenta en el DAFO permite encontrar cómo y en qué contexto se encuentra dicha institución.

2.3.6. Técnica Mini-Max

En esta técnica se relacionan aspectos del mismo DAFO, con el debido cuidado que tengan una estrecha relación para identificar problemas, en la organización. Mijangos (2013a) afirma:

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (p. 39)

Las vinculaciones serán el conducto por el cual susciten, algunas posibles soluciones al problema que atañe a la institución.

En este caso la vinculación de los cuadrantes ayuda a realizar el análisis de cada vinculación formada, dando un panorama de las exigencias de la realidad local.

El MINI MAX, es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas) y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades). (Arenales, 2012) (p. 30) (Paniagua, 2014, p. 30)

También podemos encontrar fortalezas y debilidades de la institución permitiendo una estrecha relación para mejorar.

2.3.7. Vinculación estratégica

En este momento podemos profundizar en el análisis de todas las vinculaciones realizadas a través de la técnica, logrando un mejor estudio en la situación dada. Mijangos (2013b) indica: “La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX” (p. 41). Esta es una estrategia que permite encontrar las líneas de acción para los posibles proyectos.

Para lograr líneas de acción hay que tomar en cuenta la vinculación de estrategias de forma correcta y que tengan relación de alguna manera con el análisis FODA. Zelada (2013) Afirma: “La vinculación estratégica entre las líneas de análisis del FODA ha permitido identificar líneas de acción de las que se priorizan cinco y a la vez se enlistan los proyectos que emanan de cada línea de acción” (p. 43) De las vinculaciones se obtendrán se obtendrán líneas de acción de las cuales se elegirá la más viable.

2.3.8. Líneas de acción

Es recurrente tomar en cuenta las líneas de acción, para poder lograr detectar posibles proyectos, que puedan ayudar a aportar soluciones a la problemática. Mijangos (2013c) argumenta: “Las líneas de acción y los proyectos que se generan a través de las líneas de acción, cabe mencionar que este mapa de soluciones está básicamente enfocado en contribuir a la solución del problema identificado” (p.52). De aquí se desprenden cuanto proyecto el investigador aporte de acuerdo al análisis realizado.

La educación presenta una variedad de necesidades, la comunidad educativa es un umbral para dar soluciones, resolviendo las necesidades más urgentes. Lemus (2012) argumenta: “La comunidad educativa debe favorecer y dar solución a las necesidades de la comunidad educativa y establecer estrategias a ejecutar que se conviertan en líneas de acción a la acción educativa” (p. 25). Las

líneas de acción fundamentales darle seguimiento en el proceso educativo para mejorar la calidad.

2.4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1. Título del proyecto

Como en todo proyecto se necesita un título que identifique de manera general para asignarle un nombre, para saber qué es lo que se está trabajando. Universidad de San Martín de Pobres (USMP, 2016a) indica: “Se describe, de manera resumida, la situación problemática de la realidad social, económica, cultural, científica o tecnológica, que motivan al investigador a seleccionar un tema determinado” (p. 9). El título que se asigna a cualquier problema es indispensable que sea breve y sobre el contexto en donde se enmarca.

En un proyecto o tesis el tema debe estar bien elaborado, de forma creativa, que llame el interés del lector, es la primera pauta para que el informe sea de agrado. Muñoz (2011a) afirma: “El título de la tesis es la puerta de acceso para que el lector se interese en conocer la propuesta de su autor” (p. 140). Todo lector, en primer lugar le interesa conocer el tema, si el tema es de su agrado seguramente leerá el libro.

2.4.2. Descripción

La descripción es la parte que detalla el problema de manera que se presente un panorama general para que el problema de estudio sea más empleo y entendido. Muñoz (2011b) argumenta: “Inicialmente se haga la descripción precisa del problema objeto de estudio, circunscribiendo todos los aspectos inherentes al mismo, de tal forma que el lector capte la problemática eje del estudio” (p. 140). La descripción conlleva la explicación del tema, logrando una explicación del tema de manera concreta.

En este caso, la descripción juega un papel muy importante, de manera que se busque información clara, precisa y veraz para que sea funcional en el proceso.

Niezen et al. (2015a) describe: “Es necesario realizar una revisión selectiva, exhaustiva y crítica de las investigaciones sobre dicho problema, consultar a expertos, expresar su magnitud, urgencia o gravedad, importancia y pertinencia” (p. 7). La extensión describe la necesidad de poder llevar a cabo la investigación, en ella, se toma en cuenta la realidad en que se encuentran las cosas.

2.4.3. Concepto

En tal sentido, el concepto se refiere a la presentación de una idea, mientras que muchas veces nos deja sin información amplia, pero sin duda de mucho interés.

Muñoz (2011c) refiere: “En el conocimiento conceptual las representaciones de la realidad, las cosas o las ideas son inmateriales, complejas y, en cierto sentido, subjetivas e imprecisas, pues son producto de la interpretación” (p. 204). En ello, se necesita parte de la imaginación e interpretación, mientras tanto ayuda en cierto sentido a seguir el curso de la investigación.

Es la base que permite que el investigador tenga un conocimiento, sobre las actividades que se deben llevar a cabo para identificar variables del problema. Canto (2016a) afirma: “Se realiza como resultado de la revisión bibliográfica y del ajuste al tema. Es el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para medir las variables” (p. 10). También se describe el problema logrando anunciarlo de forma resumida para luego darle una interpretación.

2.4.4. Objetivos

Los objetivos deberán dividirse en generales y específicos, para buscarle un sentido, por el cual se enmarcara o trabajará el proyecto seleccionado. Universidad de San Martín de Porres (USMP, 2016b) indica “Pueden plantearse solo como “objetivos” o dividirse en “generales” y específicos”. Estos últimos deben estar relacionados con los problemas derivados (o específicos), si los hubiera, o constituir aspectos parciales del objetivo general” (p. 9). Los específicos tienden a enfocarse en partes más pequeñas del proyecto, esto

indica que es necesario formar varios para lograr abarcar lo que indica el objetivo general.

La explicación dada, logra que se haga de manera concreta, precisa, permitiendo enunciados claves, indicará lo que se pretende lograr con el proceso de estudio.

Muñoz (2011d) indica:

Dicho objetivo debe explicar, en palabras llanas y simples, cuál es el propósito que se pretende cumplir, el cual se identificará respondiendo las preguntas: ¿qué quiero investigar?, ¿qué pretendo alcanzar con mi investigación más allá de la consecución de un título universitario? (p.141)

Este se centra en que es lo que necesito con la investigación, logrando solucionar un problema.

Se prepara lo que se quiere de un proyecto de manera corta, de manera consistente, de tal manera que se logre lo que se quiere a lo largo del proceso.

Canto (2016b) indica: “Es la manifestación de un propósito, indican una finalidad y se orientan a la obtención de un resultado. Son enunciados claros y específicos que inician con un verbo al infinitivo” (p. 8). El propósito de estos, es detallar la finalidad, pueden plantarse de manera general y específicos.

En los objetivos se plantean los resultados que se necesitan alcanzar a mediano o largo plazo, donde se esperarán, si los resultados serán positivos o negativos.

Niezen et al. (2015b) indica: “Expresa lo que se quiere lograr como resultado principal. Se formula planteando la localización espacial y temporal” (p. 8). Toda investigación o proyecto cuenta con objetivos, tanto generales como específicos, de lo contrario la investigación pierde el rumbo de lo que se espera con ello.

2.4.5. Justificación

La justificación lleva varias partes que permitirán enfocarse en toda la investigación, con el sumo cuidado de no perder el hilo conductor del problema.

Se desarrollan sobre la base de las siguientes cuestiones: ¿Qué nuevo conocimiento, técnica, método o procedimiento se obtendrá? ¿Qué relevancia tiene? ¿Qué beneficios?

¿Quiénes se benefician? ¿Cómo se benefician? De ellas, las que sean pertinentes de acuerdo a la naturaleza del problema. (Universidad de San Martín de Pobres USMP, 2016c, p.10).

Se detallan las razones que justifican toda la investigación para fundamentar por qué se pretende realizarla en el contexto indicado.

En síntesis se detallan las razones del porque se realiza el proyecto de investigación, de manera que sea aceptable, especialmente al estudiante lector. Canto (2016c) argumenta: “Constituyen las razones sucintas de los motivos y de la conveniencia del estudio del problema” (p. 8). En consecuencia la información se mostrará evidentemente reconocida a lo largo de la historia.

2.4.6. Plan de actividades

Son actividades que se plasman para desarrollar el proyecto de una manera ordenada, se pretende describir que pasos se van a desarrollar en cada etapa. Castro y Castro (2013b) afirma: “Un plan para lograr llevar a cabo mejoras en los procesos donde se hayan detectado fallas o procedimientos susceptibles de tener mejoramiento o algunos indicadores de posibles problemáticas” (p. 25). Los planes son desarrollados para ir resolviendo la problemática planteada para la investigación.

El plan de actividades contiene de manera detallada, todos los puntos que se necesitan llevar a cabo, los cuales serán desarrollado en el momento oportuno. Gonzales y Salido (2013a) define: “Plan de trabajo debe desglosarse en actividades o tareas, fijando los hitos que se prevé alcanzar en cada una de ellas. Debe ir respondiendo de manera ordenada a los objetivos planteados, y hacer uso de la metodología descrita” (p. 18). Las actividades son planteadas en base a los objetivos, con el fin de lograr lo que se pretende con el proyecto o investigación.

2.4.7. Cronograma

Permite distribuir las actividades en tiempos prudentes y necesarios para el desarrollo de las mismas, para lograr el cumplimiento efectivo de cada acción. Castro y Castro (2013c) Indica: “La elaboración del cronograma requiere de una mirada de conjunto a las actividades del proyecto, implica tener presente las relaciones que existen entre ellas, y organizarlas en el tiempo en forma realista” (p.17). También permite llevar el control de las actividades a desarrollar de manera ordenada en el tiempo indicado.

Las actividades proyectadas en el plan, necesitan estar ordenadas, asignadas con forme a un período de tiempo estipulado, para mantener el orden de todas. Gonzales y Salido (2013b) argumenta: “El cronograma ordena en el tiempo las actividades relevantes para el desarrollo de la Investigación” (p. 18). En el momento del desarrollo de las actividades, el estudiante investigador lleva el control estricto del tiempo en el cual están proyectadas cada una de las acciones.

2.4.8. Monitoreo y evaluación

La evaluación ayuda conocer los avances de los procesos o resultados obtenidos, durante o al final de cada actividad diseñada para la investigación. Castro y Castro (2013d) argumenta: “Implica definir en qué momento de la implementación del proyecto educativo se está: en una etapa de iniciación, intermedia o al final del período de programación” (p. 53). Todo proyecto tiende a ser evaluado de una manera diferente, de acuerdo a las estrategias de evaluación utilizadas por el investigador.

En todo proceso la evaluación toma mucha importancia para verificar los resultados antes, durante y después de la ejecución de una actividad, la idea es saber resultados. Ortiz (2015b) afirma: “Toda evaluación es esencial para así obtener información valiosa sobre la ejecución del mismo y el cumplimiento de los objetivos” (p.105).La evaluación es aplicada a todos los procesos descritos

en el plan para saber el avance de cada aspecto para continuar con lo programado de manera segura.

2.4.9. Indicadores educativos

Al medir los indicadores en educación permite verificar si los objetivos se están cumpliendo, esto ayuda a tener un panorama de los resultados del sistema. Cardeanas et al. (2013) argumenta: “El objetivo se refiere a que las instituciones cuenten con programas educativos de calidad; sin embargo, el indicador permite medir el cumplimiento del objetivo (eficacia), pero no la calidad de los servicios” (p.26). Vale mencionar que los indicadores no muestran la calidad del sistema, es decir que para ello, necesita de ver resultados de competencia en los alumnos.

Los indicadores permiten conocer la realidad que presenta el proceso de un trabajo, aportando resultados que se mostrarán a lo largo de una evaluación. Sanchez, Felipe, Thowinson, López y Villarreal (2018) Afirma: “Indicador es una expresión cuantitativa observable y verificable que permite describir características, comportamientos o fenómenos de la realidad” (p. 6). Los indicadores muestran que tanto fue el avance, o la forma en que se están llevando a cabo, que ayudaran a fortalecer procesos.

Los indicadores son útiles para presentar caracteres ante una actividad que se desarrolla en el ámbito educativo, con ello, se conocen avances o resultados. Cárdenas et al. (2013) indica: “Herramienta cuantitativa o cualitativa que permite mostrar indicios o señales de una situación, actividad o resultado.” (p. 7). A través de resultaos podemos observar el avance o logros que ha obtenido la educación a nivel local y nacional.

2.4.10. Plan de sostenibilidad

En el plan se detallan acciones que permitan mantener el proyecto a largo plazo para seguir corrigiendo las deficiencias, o para no caer de nuevo en el problema.

Gasparri (2015) sostiene: “Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro” (p. 1). La idea de sostenibilidad busca un mejor desempeño de las actividades, y por ende un mejor desarrollo.

En el plan se plasman las necesidades específicas de los estudiantes en la ejecución del proyecto, recordando que es la guía para resolver los procesos.

REPSOL (2019) afirma: “Los Planes de Sostenibilidad, planes de acción públicos y anuales. El Plan Global de Sostenibilidad es nuestra hoja de ruta y a partir de él desplegamos los Planes Locales” En el plan permite que las actividades se puedan llevar a cabo a largo plazo, aptas para aplicarse en educación.

F. Desarrollo sostenible

La sostenibilidad involucra a varios actores para poder tomar cierta responsabilidad en un proyecto, para que se mantenga a lo largo del tiempo. REPSOL (2015) sostiene: “El desarrollo sostenible es una responsabilidad compartida por agentes políticos, sociales y económicos que requiere decidida acción” (p. 3). El sostenimiento de un proyecto lanzado requiere de recursos para poder hacer realidad la ejecución permanente, logrando resultados constantemente.

Toda institución necesita mantener calidad en el mantenimiento, el desarrollo sostenible es fundamental, para el buen desempeño y ejecución del proyecto. Pérez (2012) afirma: “El desarrollo sostenible puede ser entendido de manera global como el mantenimiento o el mejoramiento de las “condiciones de calidad” del sistema de interrelaciones sociedad-naturaleza” (p. 145). La vida actual del ser humano necesita de ser fortalecida y que los planes de trabajo sean proyectados de manera sostenible.

G. Evaluación de sostenibilidad

El plan debe someterse a una evaluación, para asegurar que lo que contenga sea viable, preciso para la ejecución a largo plazo y mantener lo propuesto. Bebea (2010a) disertan: “Validación del Plan de Sostenibilidad, donde se presenta una propuesta de validación del Plan en relación a su impacto en la sostenibilidad de proyectos” (p. 5). El plan impactará la sostenibilidad y el buen desempeño, logrando el cometido del proceso.

En el momento de la evaluación del plan de sostenibilidad, el investigador, obtendrá indicadores que cuestionen y ayuden en el desarrollo del proyecto. Bebea (2010b) afirma: “La aplicación de estos factores a la evaluación de la Sostenibilidad del proyecto Dwesa, aun en un estado temprano de su implementación, permite descubrir indicadores que cuestionan la supervivencia del proyecto” Los indicadores permiten que un plan se sostenga a lo largo del tiempo, y obtener efectos positivos del mismo.

2.4.11. Presupuesto del proyecto

Como todo proyecto es indispensable el recurso económico, lo que da lugar a que se realicen cálculos, luego realizar un presupuesto con el que se financiará. Castro y Castro (2013e) refiere: “Presupuesto es la valorización en dinero de las actividades planificadas en el proyecto. Corresponde a una estimación de la inversión, gastos y costos que permiten el desarrollo del Proyecto, durante un periodo definido” (p. 34). El presupuesto depende de la extensión de las actividades del proyecto, esto implica que puede ser variable entre uno y otro.

Los materiales y acciones plasmadas en los diferentes procesos de investigación, se utilizan diferentes recursos materiales para poder su ejecución. Gonzales y Salido (2013c) informa: “Una detección de las necesidades de materiales y reactivos, y un cálculo de los costes que suponen. El presupuesto se da cuenta pues de los costos de la investigación” (p.20).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título: Estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

3.2. Descripción de PME

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se aplicó en el área de Comunicación y Lenguaje, de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, el motivo del proyecto fue plantear estrategias creativas para mejorar la disgrafía, para desarrollar habilidades fortaleciendo la escritura legible, mejorando los resultados de promoción, incidiendo en el indicador de reprobación, esto se debe a la tendencia que se ha dado en los últimos cuatro años en los niveles de escolarización bastante notorios en el ambiente mencionado anterior, lo que ha dado como efecto mejoras en los indicadores como: interés en los estudiantes, habilidad motriz, letra legible, motivación en escribir, comprensión lectora.

Tomando en consideración, que se realizaron evaluaciones dentro del establecimiento con los estudiantes, que determinaron los resultados en el área de Comunicación y Lenguaje, en donde se vio deficiencia en el trazo de las letras, notas bajas, poca habilidades en el desarrollo de la escritura, apoyo de padres de familia, repitencia escolar, así mismo se detallaron las características que manifiesta el contexto, ambiente muy pobre, no hay suficiente material, espacios que no reúne características pedagógicas, varios grados en un aula, lo que puede afectar en diversas situaciones, desfavoreciendo el avance en el Área de Comunicación y Lenguaje. Esto dio lugar a crear un Proyecto de Mejoramiento Educativo, lo que proyecto mejoras en el problema indicado.

En el transcurso del proyecto se involucrarán actores directos como: Padres de familia, estudiantes, profesores y director, así como también, actores potenciales, entre ellos: Proveedores, cooperativas, municipalidad, con el fin de minimizar el problema suscitado en la disgrafía en el lenguaje escrito.

La técnica -DAFO- utilizada admitió identificar debilidades, amenazas, fortalezas, y oportunidades del problema-efecto seleccionado, esto permitió que se realizara una variedad de vinculaciones estratégicas de forma ordenada por medio de la técnica MINI-MAX, de las cuales se procedió a realizar las líneas de acción, tomando en cuenta la más efectiva: Implementación técnica y estrategias innovadoras, que motivaron a los estudiantes a mejorar sus habilidades, creando un ambiente adecuado de aprendizaje en el aula, de donde se seleccionó el proyecto: Elaborar un cuadernillo para mejorar la escritura de forma práctica.

3.3. Concepto de PME: Estrategias innovadoras para mejorar la disgrafía.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Plantear estrategias creativas para mejorar la disgrafía en los estudiantes de la EORM aldea Cajtaví municipio de Nentón, Huehuetenango.

3.4.2. Específicos

- A. Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.
- B. Aplicar estrategias creativas con estudiantes para la supresión de la disgrafía.
- C. Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para la erradicación de la disgrafía.

3.5. Justificación

Guatemala ante un mundo globalizado, se reconoce por contar con una educación de baja calidad, por lo que desfavorece el logro de cambios eficientes para un desarrollo educativo autosuficiente, por ello, a través de este Proyecto de Mejoramiento Educativo se creó el reto de hacer un cambio enriquecedor por medio del planteamiento de estrategias creativas para la mejora de la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación y Lenguaje en el nivel primario, en donde se utilizaron diversos materiales y recursos didácticos apegadas al contexto del medio en que interactúan los estudiantes, con el objetivo de proyectar cambios en la sociedad.

De forma más explícita, en el área de Comunicación y Lenguaje del nivel primario se presentaron resultados de promoción escolar y obtención del conocimiento por debajo de los estándares educativos, determinados por el Ministerio de Educación, situación que ha afectado en otros indicadores como: repitencia escolar, deserción, sobre edad, analfabetismo, bajo nivel de la matrícula estudiantil, desempleo, entre otros. Lo que permitió la ejecución del proyecto, obteniendo resultados positivos al seleccionar estrategias que dieron lugar a la eficiente aplicación en los estudiantes, mejorando el problema de la disgrafía.

Las demandas dirigidas al sistema educativo actual, se enfocan en intereses que para la sociedad, son de suma importancia logrando satisfacer las necesidades inmediatas personales y del contexto en donde se desenvuelve, tomando en cuenta que la educación brindada, no reúne los estándares educativos deseados, lo que ha dado lugar a la selección de estrategias, aplicación de acciones, socialización con director docentes y padres de familia con el afán dar a conocer las acciones para resolver el problema, los cuales se desarrollaron satisfactoriamente en los diferentes momentos indicados.

Las particularidades que dañan el ambiente escolar es la insuficiencia de recursos, establecimiento que no reúne las condiciones mínimas necesarias en cuanto al equipamiento, la barrera idiomática en algunos estudiantes, el estado cultural y social, la lejanía de los hogares donde habitan los alumnos, así como también la pobreza que afecta a la mayoría. Con el proyecto se pudo enmendar algunas deficiencias del establecimiento dando lugar y oportunidad a los estudiantes de participar para lograr una mejor calidad educativa.

Tomando en cuenta el problema priorizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, pretendió mejorar las amenazas y debilidades estimadas detalladas en la técnica -DAFO-, tomando en cuenta como apoyo las fortalezas y oportunidades por medio de la línea de acción planteada, Desarrollo de habilidades del pensamiento, a través de técnicas que posibilitaron hacer y ordenar de forma correcta las letras, tomando en cuenta materiales que proyectaron un ambiente adecuado de aprendizaje en el aula de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtavi, Nentón, Huehuetenango.

El inconveniente que afectaba a los estudiantes del centro educativo del nivel primario donde se dirigió el proyecto de Mejoramiento Educativo, está enfocado a la disgrafía en la escritura, y con el fin de contrarrestar el indicador de resultados en el área de Comunicación y Lenguaje, se pretendió implementar estrategias creativas para mejorar la disgrafía en los estudiantes.

En efecto, fue necesario implementar estrategias creativas, para el desarrollo de habilidades para mejorar la disgrafía, en la escritura en los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtavi, Nentón, Huehuetenango, por medio de un cuadernillo con estrategias, a través del cual mejoró el fortalecimiento de las habilidades de escritura, elaboración de ejercicios que generaron habilidad de motricidad respecto al trazo de las letras, fluidez y el ordenamiento de las mismas, desarrollo de la escritura correcta en los dicentes, para fortalecer su aplicación en el lenguaje escrito en todo momento, para mantener una

comunicación clara y precisa, en la vida cotidiana y por ende su aplicación de estrategias creativas para crear habilidades psicomotrices a través de ejercicios innovadores, que permitan tomar los instrumentos útiles de escritura con facilidad.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El proyecto diseñado, no se llevó a cabo como se había planificado, sabiendo que la pandemia del COVID-19 preocupó a la sociedad en donde las autoridades de gobierno indicaron la suspensión de las clases presenciales en todas las escuelas del país, únicamente se dio una charla dando a conocer el tipo de proyecto, tema, repartición de trifoliales y la forma de trabajar el mismo. Se entregaron los cuadernillos a cada uno de los estudiantes, dando los lineamientos correspondientes que normaron la práctica de los niños.

Fotografía 13.

Entrega de trifoliales a madres de familia.



Fuente: archivo propio.

En consecuencia se ha buscado diversas estrategias emergentes para poder tener un acercamiento con los estudiantes en casa, para darle seguimiento al trabajo del proyecto, con el estudiantado de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtavi, siendo de la siguiente manera: entrega de hoja de trabajos y monitoreo del cuadernillo a través de visitas domiciliarias y comunicación por vía Watzap. Esto dio lugar a que se entregara un cuadernillo a los estudiantes realizando los ejercicios, obteniendo resultados positivos para mejorar la digrafía.

Fotografía 14.
Visitas domiciliarias.



Fuente: archivo propio.

Las nuevas estrategias encontradas, han permitido encontrar nuevos espacios y experiencias para buscar la comunicación y más acercamiento a los padres de familia, quienes han participado en el proyecto, también ha sido un pilar muy importante cumpliendo con la responsabilidad de apoyar a sus hijo, exigiendo y orientando en cada una de las actividades entregadas e instruidas por el profesor, contempladas en el cuadernillo de trabajo, siendo un éxito en el desarrollo del mismo, con el fin de darle cumplimiento a los objetivos que buscan aplicar y socializar estrategias creativas. Al final el director, docentes y padres de familia se manifestaron muy agradecido, evidenciando la mejora en el problema de la disgrafía, comprometiéndose darle seguimiento al proyecto para que se sostenible, en beneficio de la calidad educativa.

Fotografía 15.
Entrega de actividades a padres de familia.



Fuente: archivo propio.

3.7. Plan de actividades

Tabla 36.

Plan de a actividades.

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
Fase de inicio					
1.	2 semana	Presentación del proyecto hacia el director docentes, alumnos y padres de familia.	Acto de inauguración y socialización del proyecto.	Elaboración y entrega de solicitud. Elaboración de invitaciones Colocación de una manta vinílica. Entrega de trifoliales.	Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó
Fase de planificación					
3.	8 semanas	Elaboración de planes. Elaboración de instrumentos	Elaboración del plan de actividades. Elaboración de plan de monitoreo. Elaboración del plan de evaluación.	Diseño del formato. Diseño de los instrumentos de monitoreo. Diseño de los instrumentos de evaluación.	Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó
Fase de ejecución					
4.	2 semanas	Selección de estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	Investigación de Estrategias creativas. Elaborar un cuadernillo de estrategias creativas.	Selección de estrategias creativas. Priorizar materiales. Construcción de cuadernillo de estrategias.	Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó
5.	10 semanas	Aplicación de estrategias creativas con los estudiantes para mejorar la disgrafía.	Presentación de cuadernillo a los estudiantes. Construcción de material didáctico.	Instruir para la utilización de cuadernillo. Requerir material didáctico del contexto a los estudiantes.	Edilzar Udiel López Montejó Edilzar Udiel López Montejó

			Aplicación de cuadernillo con los estudiantes.	Realización de ejercicios de cuadernillo.	Edilzar Udiel López Montejo
6.	2 semanas	Socialización de estrategias creativas con director, docentes y padres de familia para mejorar la disgrafía.	Planificar estrategias de implementación.	Solicitud de convocatoria. Proyección de charlas. Reproducción de cuadernillo	Edilzar Udiel López Montejo Edilzar Udiel López Montejo
Fase de monitoreo					
7.	14 semanas	Comprobación a través de visitas domiciliarias de los resultados de los estudiantes.	Visitas domiciliarias a niños y padres de familia.	Entrevistar a niños y padres de familia sobre estrategias creativas para mejorar la disgrafía. Entrevistar a docentes sobre estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	Edilzar Udiel López Montejo Edilzar Udiel López Montejo
Fase de evaluación					
8.	14 semanas	Determinación de los resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo con niños, director, docentes y padres de familia.	Aplicación de instrumentos de evaluación, para identificar resultados.	Encuesta a niños y padres de familia sobre los resultados logrados sobre el cuadernillo de Estrategias Creativas para Mejorar la Disgrafía. Encuesta a docentes sobre los resultados logrados sobre el cuadernillo de Estrategias Creativas para Mejorar la Disgrafía.	Edilzar Udiel López Montejo Edilzar Udiel López Montejo
Cierre					
9.	1 semana	Finalización del proyecto de Mejoramiento Educativo.	Actividad cultural con la comunidad educativa.	Elaboración de notas. Entrega de notas,	Edilzar Udiel López Montejo Edilzar Udiel López Montejo

				para el cierre del proyecto.	López Montejó
				Ejecución de programa para el cierre del proyecto.	Edilzar Udiel López Montejó
				Desarrollo del programa para el cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	Edilzar Udiel López Montejó

Fuente: elaboración propia del autor.

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio

La primera actividad desarrollada en el proyecto de “Estrategias creativas para mejorar la disgrafía” en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

Fotografía 16.

Establecimiento educativo



Fuente: archivo propio.

Se realizó una solicitud y presentación al Director del establecimiento, para su debida autorización de la ejecución del Proyecto. El Director del establecimiento se expresó complacido por la iniciativa, ofreciendo su apoyo

Incondicional hacia todo el proceso, invitando a los docentes de la Escuela, para que se involucren en las diferentes actividades que se requieran para participar

en el Proyecto de Mejoramiento Educativo fortaleciendo la educación de los estudiantes.

Fotografía 17.

Resolución de director.

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA CAJTAVÍ,
MUNICIPIO DE NENTÓN, HUEHUETENANGO.

Resolución No. 08 -2020

Vista la solicitud presentada por el profesor, **Edilzar Udiel López Montejo**, docente del establecimiento educativo Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Cajtavi, municipio de Nentón, Huehuetenango, y estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D y CONSIDERANDO esta DIRECCIÓN, AUTORIZA: la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, que según diagnóstico, identificación y priorización de necesidades educativas, se compromete el profesor, emprender, velando siempre que dicha acción se enmarque dentro de los aspectos legales y realmente se persiga el objetivo de mejorar la calidad educativa en el establecimiento.-----

NOTIFIQUESE.

Prof. Jénser Hugo Morales Rodríguez

Director

EORM aldea Cajtavi, Nentón, Huehuetenango.



c.c/archivo

Fuente: archivo propio.

Se realizó la socialización del proyecto de estrategias creativas para supera la disgrafía con los actores involucrados, en donde se preparó manta vinílica, un espacio adecuado, se realizó el programa y su respectiva ejecución. En efecto los padres de familia y docentes demostraron interés a lo planteado en la presentación del proyecto.

Se realizó la socialización del proyecto de estrategias creativas para superar la disgrafía con los actores involucrados, en donde se preparó manta vinílica, un espacio adecuado, se realizó el programa y su respectiva ejecución. En efecto los padres de familia y docentes demostraron interés a lo planteado en la presentación del proyecto.

Fotografía 18.

Presentación del proyecto.



Fuente: archivo propio.

B. Planificación

Se estructuró de manera que los pasos a seguir tuvieran el tiempo prudencial, plasmando diversas actividades, adaptando las mismas de acuerdo al nombre del proyecto y contextualizado con el fin de que sea pertinente. La planificación se llevó a cabo en dos meses, iniciando en el mes de noviembre y finalizando en diciembre, lo que permitió la estructura de las diferentes actividades para su respectiva ejecución, con fechas distintas, con ello, se pudo lograr un control estricto de la realización de las actividades.

Se elaboró el plan de monitoreo y evaluación, redactando para cada uno los indicadores, permitiendo obtener el control durante la proyección y finalización de las actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo, en la escuela indicada. La planificación dio lugar a seleccionar y priorizar instrumentos, trazando la ruta de los diferentes momentos de aplicación de instrumentos. Estos planes lograron mantener la información del avance del Proyecto.

Fotografía 19.
Planificación.



Fuente: archivo propio.

También se informó a los docentes y padres de familia de manera individual los cambios realizados en el proyecto, las nuevas estrategias a trabajar con los niños durante la Pandemia del Covid-19. Haciendo uso de un plan emergente que continuar y sostener el proyecto en el transcurso de su aplicación. Los niños con la ayuda del docente y padres de familia realizaron las diferentes actividades contenidas en el cuadernillo. Los que dio lugar a la realización de concurso de caligrafía, escritura de cuentos en casa.

Fotografía 20.
Entrega de tareas del cuadernillo.



Fuente: archivo propio.

C. Ejecución

Este paso se tomó con mucho esfuerzo debido que fue el momento de llevar a la práctica la solución del problema planteado. La planificación tomó mayor realce en el momento de empezar la selección de estrategia creativas a través de investigaciones realizadas, elaboración de cuadernillo, presentación, construcción de material didáctico y aplicación de cuadernillo de Estrategias creativas para mejorar la disgrafía con los estudiantes.

Se dieron a conocer los objetivos y elaboración de ejercicios para fortalecer la habilidad motriz, instrucción para la utilización de cuadernillos a los niños y padres de familia, requerimiento de material del contexto, proyección de charlas por medio de videoconferencia, reproducción de guías. Para ello, se tuvo que utilizar metodología constructivista apegada al Currículo nacional base para lograr la aplicación de estrategias con los estudiantes del grado seleccionado y la socialización con los docentes del establecimiento.

En consecuencia los niños lograron mejores habilidades motrices, buen ordenamiento de las letras, letra legible, comprensión de lo que escriben, por otra parte, la socialización fue de interés para los docentes y padres de familia, quienes hicieron el compromiso de darle seguimiento para cumplir con el propósito de Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Fotografía 21.

Ejecutando el proyecto.



Fuente: archivo propio.

D. Monitoreo

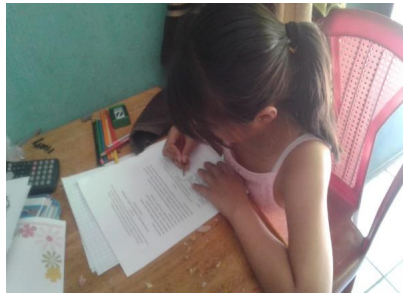
Se llevó a cabo, a medida que se hizo la selección de estrategias creativa, su aplicación y socialización. Esto fue realizado con: docente-estudiante, niños y niñas, Director, docentes y padres de familia. En este caso, se utilizó ficha de observación, encuestas, entrevistas en donde se obtuvieron los resultados a continuación:

a. Guía de observación no participante

Se elaboraron y aplicaron las guías de observación no participante dirigidas a los alumnos, a padres de familia y docentes las cuales contenían cinco pregunta cada una, basadas en el objetivo selección de estrategias creativas para supera la disgrafía, adaptadas al lenguaje de los diferentes actores. La información adquirida favoreció al reforzamiento del proceso del proyecto de mejoramiento educativo.

Fotografía 22.

Aplicación de guía no participante de monitoreo.



Fuente: archivo propio.

b. Guías de encuesta.

Se elaboraron y aplicaron las guías de encuesta dirigida a estudiantes de primaria, a padres de familia y docentes las cuales contenían cinco preguntas cada una, basada en el objetivo aplicación de estrategias creativas para mejorar la disgrafía, adaptadas al lenguaje de los diferentes actores. Los resultados obtenidos se presentan de manera descriptiva.

i. Encuesta de monitoreo dirigida a estudiantes.

Se elaboraron y aplicaron las encuestas de monitoreo dirigidas a estudiantes, los cuales contenían cinco preguntas cada una basadas en el objetivo de socialización de estrategias creativas para mejorar la disgrafía, los resultados fueron de alto impacto, los datos obtenidos en la encuesta demuestran que la aplicación de estrategias creativas ayudaron a mejorar el problema de la disgrafía, los estudiantes dieron resultados positivos, siendo favorable en el cumplimiento con el objetivo de aplicación de estrategias creativas para superar la disgrafía.

ii. Encuesta de monitoreo dirigida a padres de familia

Se aplicaron encuestas de monitoreo dirigida a padres de familia de acuerdo a al análisis de la encuesta demuestra que la aplicación de estrategias creativas dieron resultados positivos cumpliendo con el objetivo de aplicación de estrategias creativas para superar la disgrafía.

iii. Encuesta de monitoreo dirigida a docentes.

Después de la aplicación de la encuesta a docentes, se analizaron los resultados impactando de manera positiva, demostrando que la aplicación de estrategias creativas dieron resultados positivos cumpliendo con el objetivo de aplicación de estrategias creativas para superar la disgrafía.

c. Guía de entrevista

Se elaboraron y aplicaron las guías de entrevista dirigidas estudiante de primaria, a padres de familia y docentes las cuales contenían tres preguntas cada una, basadas en el objetivo socialización de estrategias creativas para superar la disgrafía, adaptadas al lenguaje de los diferentes actores, generando impactos positivos para mejorar la socialización de estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

Durante su aplicación los diferentes actores involucrados demostraron interés en responder la entrevista, para mejorar los procesos en ejecución del Proyecto de

Mejoramiento Educativos denominado, Estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

Fotografía 23.

Aplicación de entrevista de monitoreo.



Fuente: archivo propio.

E. Evaluación

a. Guía de observación no participante

Se elaboraron y aplicaron las guías de observación no participante de evaluación dirigidas a trece estudiante de primer grado de primaria, a trece padres de familia y cuatro docentes las cuales contenían cinco pregunta cada una, basadas en el objetivo selección de estrategias creativas para mejorar la disgrafía, adaptadas al lenguaje de los diferentes actores. La información adquirida demuestra que los resultados alcanzados fueron positivos.

Fotografía 24.

Observación no participante de evaluación.

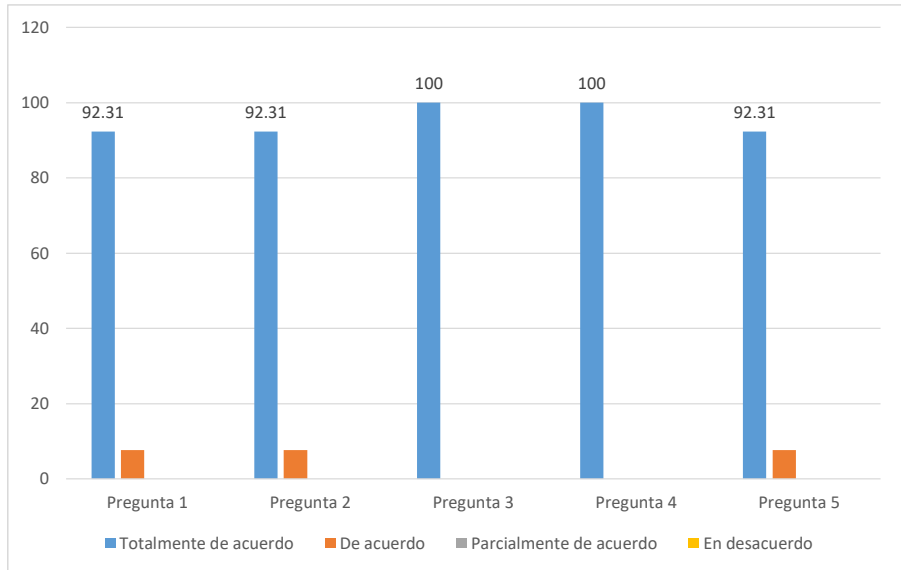


Fuente: archivo propio.

b. Guía de encuesta.

Gráfica 1.

Encuesta de evaluación dirigida a estudiantes.

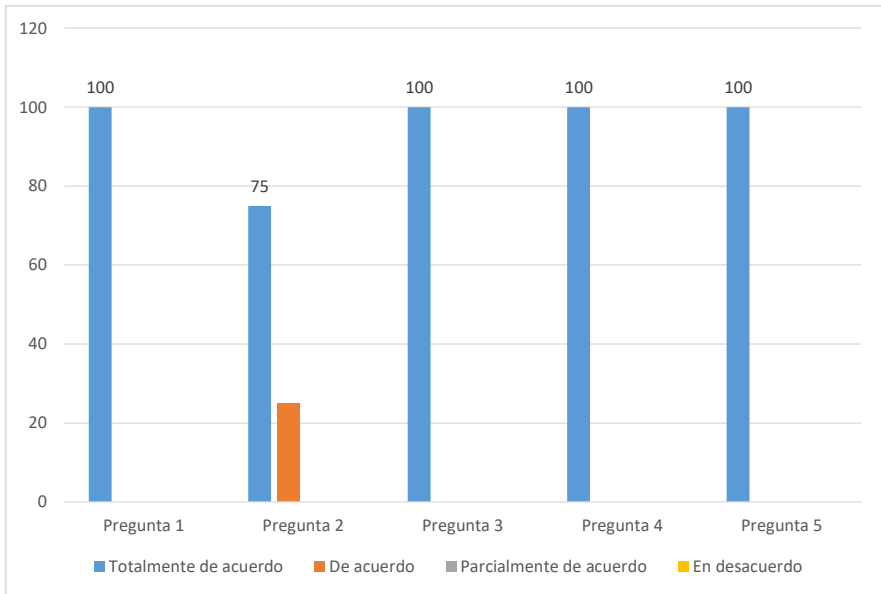


Fuente: elaboración propia.

Interpretación: La gráfica anterior refleja los porcentajes obtenidos en el instrumento de encuesta de evaluación aplicada a estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtavi, al finalizar la aplicación de Estrategias Creativas para mejorar la Disgrafía.

De acuerdo a los porcentajes de la gráfica, los resultados fueron de gran impacto, indicando que los resultado obtenidos, demuestran que la aplicación de estrategias creativas dieron resultados positivos respaldando el objetivo de aplicación de estrategias creativas para supera la disgrafía.

Gráfica 2.
Encuesta de evaluación dirigida a docentes.

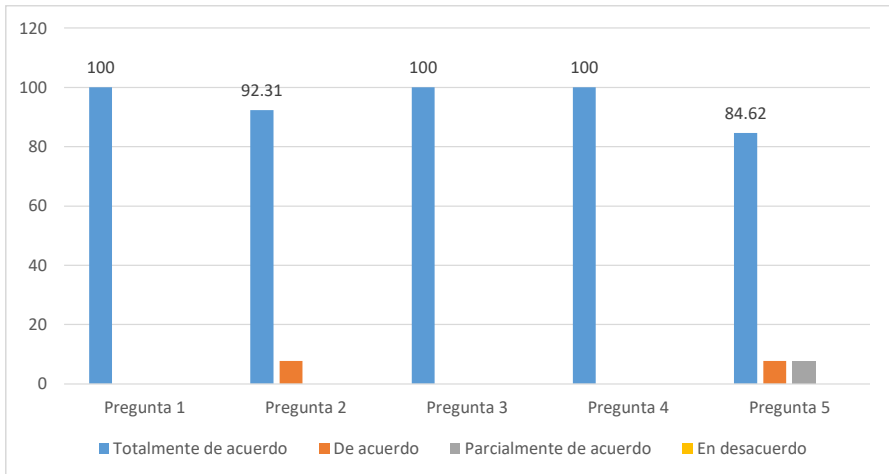


Fuente: elaboración propia.

Interpretación: La gráfica anterior refleja los porcentajes obtenidos en el instrumento de encuesta de evaluación aplicada a docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtavi, al finalizar la aplicación de Estrategias Creativas para mejorar la Disgrafía.

De acuerdo a los porcentajes de la gráfica, los resultados fueron de gran impacto, indicando que la aplicación de estrategias creativas dieron resultados positivos respaldando el objetivo de aplicación de estrategias creativas para supera la disgrafía.

Gráfica 3.
Encuesta de evaluación dirigida a padres de familia.



Fuente: elaboración propia.

Interpretación: La gráfica anterior refleja los porcentajes obtenidos en el instrumento de encuesta de evaluación aplicada a padres de familia que tienen hijos inscritos en el nivel primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví, al finalizar la aplicación de Estrategias Creativas para mejorar la Disgrafía.

De acuerdo a los porcentajes de la gráfica, los resultados fueron de gran impacto, indicando que la aplicación de estrategias creativas dieron resultados positivos respaldando el objetivo de aplicación de estrategias creativas para supera la disgrafía.

c. Guía de entrevista de evaluación

Se elaboraron y aplicaron las guías de entrevista dirigidas a trece estudiante de primer grado de primaria, a trece padres de familia y cuatro docentes las cuales contenían tres preguntas cada una, basadas en el objetivo socialización de estrategias creativas para supera la disgrafía, adaptadas al lenguaje de los

diferentes actores, demostrando los resultados de finalización del proceso de socialización del proyecto de mejoramiento educativo.

Los actores respondieron la entrevista sin ningún inconveniente aportando, sus opiniones al respecto. Las respuestas recabadas fueron de suma importancia, generando impacto positivo fortaleciendo el conocimiento de los actores sobre estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

Fotografía 25.

Entrevista de evaluación.



Fuente: archivo propio.

F. Cierre del proyecto

El proyecto se finalizó en el momento de la socialización, monitoreo y evaluación del mismo por medio de charlas de agradecimiento, hacia los docentes de la escuela, manifestándoles sinceros agradecimientos por haber aceptado y sido parte del proyecto “Estrategias creativas para supera la disgrafía.

No pudiendo hacer convivios por el problema de la pandemia COVID-19 que está sufriendo el país de Guatemala. Para finalizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, con los padres de familia, se elaboraron invitaciones para asistir a la escuela por tríos, en donde se dio agradecimiento a cada padre de familia. Con los niños se elaboró un programa de visitas domiciliarias, aprovechando la cercanía de las casas de habitación. A pesar de las circunstancias planteadas se logró acercamiento con los estudiantes, por medio de charlas se logró

desarrollar el programa elaborado, en casa de cada estudiante, en repuesta de lo ejecutado con los alumnos, se demostraron satisfechos y agradecidos, haciendo realidad los objetivos planteados de selección, aplicación y socialización de estrategias creativas para supera la disgrafía.

Fotografía 26.

Acta de cierre del proyecto.

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA EORM JM, ALDEA CAJTAVI DEL MUNICIPIO DE NENTÓN, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, CERTIFICA: TENER A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS No. 6 DEL ESTABLECIMIENTO CON CÓDIGO 13-05-0303-43, DONDE A FOLIO NÚMERO 85 Y 86 APARECE EL ACTA No. 05-2020 LA QUE COPIADA LITERALMENTE DICE:

Acta No. 05-2020. En el municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, siendo las ocho horas con quince minutos del día viernes veintinueve de mayo de dos mil veinte, reunidos en la casa de habitación ubicada en la cabecera municipal de Nentón, el Profesor Jépsier Hugo Morales Rodríguez; Director de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Cajtavi, el profesor Edilzar Udiel López Montejo estudiante del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D- de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: El Director de la Escuela inició con la reunión acordada y manifestó que lamentaba que el Proyecto de Mejoramiento Educativo del Profesor Edilzar Udiel López Montejo no se hayan desarrollado normalmente, por la emergencia del Covid19 que afronta todo el país, pero también reconoce los esfuerzos que él hizo en forma extraescolar, para concluir su proyecto de Mejoramiento Educativo. SEGUNDO: El Profesor Edilzar Udiel López Montejo indicó que efectivamente había tenido muchas dificultades para realizar su proyecto, pues las clases se suspendieron desde el dieciséis de marzo de dos mil veinte, pero que siempre se comunicó con el Director y con los padres de familia por los medios de comunicación local y vía teléfono, para hacer llegar tareas a los alumnos, por lo que se siente satisfecho y que da por finalizado el proyecto, entregando al Director un ejemplar del producto generado. TERCERO: Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha, a treinta y cinco minutos después de su inicio, firmando los que intervenimos. Se ven dos firmas ilegibles, así como el sello respectivo.

Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDA SE EXTIENDE, SELLA Y FIRMA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN DE ACTA EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE NENTÓN, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, A VEINTINUEVE DÍAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL VEINTE.

Prof. Jépsier Hugo Morales Rodríguez
Director del Establecimiento
Aldea Cajtavi, Nentón, Huehuetenango



Fotografía: archivo propio.

G. Plan de divulgación

1. Parte informativa

- 1.1. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.
- 1.2. Medio de divulgación: Poster académico
- 1.3. Fecha: Mayo de 2020
- 1.4. Responsable: Edilzar Udiel López Montejo

2. Parte operativa

2.1. Objetivo general

Divulgar los resultados logrados de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para lograr conocimiento y entusiasmo de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento.

2.2. Objetivos específicos

2.2.1. Gestionar los medios de divulgación convenientes para lograr llevar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

2.2.2. Proveer en físico o digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fehaciente para el estudio y abstracción de parte de los actores involucrados.

2.2.3. Organizar grupos de análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir responsabilidades para el fortalecimiento constante.

3. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia se llevará a través de la creación de un póster académico, elaborado en un pliego de cartulina, en donde se plasman diferentes ideas más importantes e indispensables aportando lo esencial, del proyecto de Mejoramiento Educativo, incluyendo los resultados alcanzados durante el proceso de ejecución monitoreo y evaluación.

También se darán a conocer los resultados al director de la escuela, a los docentes y padres de familia y a la coordinación distrital. Para ello se proyectará a través de un sistema virtual en plataforma zoom, una conferencia con participación del maestro estudiante, Director y docentes como actores involucrados.

Asimismo, el póster académico, el informe final, cuadernillo, del Proyecto de Mejoramiento Educativo forman elementos indispensables para defender el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-. En la Universidad de San Carlos de Guatemala.

4. Actividades

4.1. Gestión de medios de divulgación convenientes para lograr llevar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

4.2. Provee en físico o digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia para estudio y abstracción de parte de los actores involucrados.

4.3. Organización de grupos de análisis y reflexión entre los actores involucrados asumiendo responsabilidades y darle seguimiento al proyecto.

5. Recursos

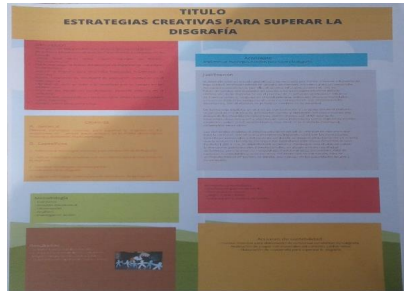
5.1. Humanos: director del establecimiento, docentes, integrantes del gobierno escolar y del comité de padres de familia, coordinador técnico administrativo.

5.2. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas de papel bond.

5.3. Tecnológicos: computadora, internet, plataforma Zoom.

5.4. Evaluación: Durante o al terminar la conferencia habrá diálogo reflexivo entre los diferentes actores, en donde se obtendrán las sugerencias de mejora.

Fotografía 27.
Poster académico.



Fuente: archivo propio.

f

Edilzar Udiel López Montejó

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La institución seleccionada es la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví, a 8 kilómetros de la cabecera municipal, del municipio de Nentón, del departamento de Huehuetenango.

La escuela es multigrado, existen docentes que cuentan con dos grados cada uno, contiene todos los grados de primero a sexto. El centro educativo cuenta con gobierno escolar bien organizado, los padres de familia tienen acercamiento para apoyar la educación de la comunidad.

Al revisar los indicadores educativos se evidencia que existe un porcentaje regular de repitencia en el grado de primero especialmente en las áreas de Matemáticas y el área de Comunicación y Lenguaje, lo que tiene proporción con los resultados bajos de Matemáticas y Lectura en las pruebas que aplica el Ministerio de Educación.

Resultado de las vinculaciones estratégicas realizadas, se concluye a partir de la segunda línea de acción estratégica: Implementación técnica y estrategias innovadoras, que motive a los estudiantes a mejorar sus habilidades motrices para el buen desarrollo de las letras, creando un ambiente adecuado de aprendizaje en el aula, conjuntamente con docentes, padres de familia en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.

De acuerdo a lo descrito anteriormente se resuelve que el Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado, va a combinar, a relacionar algunos proyectos identificados: cómo organizar actividades con los diferentes grupos escolares detallados, para la organización de algunas actividades para aportar

conocimientos sobre cómo ser disciplinados en la realización de una actividad, a escribir de forma clara, a través de concursos de caligrafía, escritura de textos, planas de caligrafía.

Entonces se elaboró un plan donde se incluyeron actividades como concurso de caligrafía, lecturas, planas de caligrafía, juegos de motricidad fina, lo que ayudó a que los estudiantes se motivaran y al final del semestre se logró un mejor resultado en el área de comunicación y lenguaje, evidenciando una letra más legible en los estudiantes.

Las actividades realizadas demostraron que al aplicar diversas estrategias con el apoyo de los actores involucrados, permitió obtener buenos y mejores resultados. Las estrategias fueron un punto muy importante para tener una buena organización del proceso que se pretendió desarrollar, las estrategias son un proceso de reconstrucción que permite crear nueva organización del trabajo. Es necesario realizar un estudio, para buscar y adaptar el tipo de estrategia a utilizar para mejorar el proceso de aprendizaje, como lo plantea Millán y Montoya (2015), El estudio entre la interacción de las estrategias deliberadas y las realizadas pueden llevarnos al proceso organizacional.

Así mismo Koontz, Weihrich, y Cannice. (2012) Indican: Estrategias son la determinación de los objetivos básicos a largo plazo de una empresa, la instrumentación de los cursos de acción y la asignación de los recursos necesarios para alcanzar esos objetivos. Las estrategias son los instrumentos que permiten el desarrollo de los objetivos planteados, son los instrumentos que permiten alcanzar a largo plazo lo que se pretende.

De la misma manera, implica que la utilización de estrategias nuevas en el proceso de enseñanza aprendizaje especialmente en la escritura con un enfoque constructivista, se pueden romper los paradigmas de una educación tradicional,

fomentando la participación de diferentes actores en el proceso educativo. Como lo plantea Ortiz, 2015.

Cuando se asocia el constructivismo con la educación, a menudo, se encuentra que el principal problema es que este enfoque se ha entendido como dejar en libertad a los estudiantes para que aprenden a su propio ritmo; lo cual, muchas veces, de forma implícita sostiene que el docente no se involucra en el proceso, solo proporciona los insumos, luego deja que los estudiantes trabajen con el material propuesto y lleguen a sus conclusiones o lo que, algunos docentes denominan como construir el conocimiento.

Se aplicó un cuadernillo de estrategias creativas para mejorar la disgrafía, en donde los estudiantes lograron desarrollar mejores habilidades para mejorar la disgrafía. Aprendieron a controlar el trazo y dirección de las letras, estimulando la concentración mental y visual de los niños, ubicar las letras en el espacio, fortalecimiento de la motricidad fina a través de la pintura y la psicomotricidad a través de juegos. Como lo indica Castro y Castro 2013, Un problema de la escuela es una situación educativa insatisfactoria que exige ser cambiada, lo que abre un campo de acción sobre el cual es necesario actuar y, como tal, constituye un desafío una reflexión, creatividad y voluntad de los que participan directamente en ella.

En cuanto a las estrategias creativas para mejorar la disgrafía, utilizadas con los estudiantes fueron de suma importancia y de motivación, en donde efectivamente se involucraron de manera activa, participando en cada una de las estrategias aplicadas, mejorando la psicomotricidad, fortaleciendo el trazo de las letras.

Se implementó un taller con docentes y padres de familia, para fortalecer y sostener el proyecto para que sea de utilidad a lo largo del tiempo, lo que se evidenció una mejora en el trazo de las letras en los estudiantes de los docentes

participantes en comparación a los docentes que no asistieron al taller. Gasparri 2015 sostiene: Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de escritura en el futuro de los niños.

4.1. Conclusiones

4.1.1 Se seleccionaron estrategias creativas para mejorar la disgrafía, con la participación del docente, padres de familia y alumnos.

4.1.2. La elaboración del cuadernillo se ejecutó en el momento de la aplicación con los estudiantes.

4.1.3. Se implementaron estrategias creativas, logrando motivación e involucramiento y mejor desempeño en los estudiantes.

4.1.4. La práctica de ejercicios creativos para desarrollar la disgrafía permitió una mejor motricidad en los estudiantes mejorando el trazo de las letras.

4.1.5. Se socializaron estrategias creativas para supera la disgrafía logrando un mejor desenvolvimiento de los estudiante en la escritura de los docentes participantes.

4.2. Plan de sostenibilidad

4.2.1. Objetivos de sostenibilidad

A. General: Establecer el nivel de proyección de las estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

B. Específicos

a. Elaborar los indicadores e instrumentos de monitoreo y de evaluación en la aplicación de estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

b. Aplicar la metodología creativa para la superación de la disgrafía.

c. Determinar las oportunidades de mejora para fortalecimiento de la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la disgrafía.

Tabla 37.
Plan de sostenibilidad.

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de sostenibilidad	Cronograma	Responsable
1.	Institucional	Socialización del Proyecto de mejoramiento Educativo con director y docentes.	- Socializar la guía para mejorar la disgrafía en el establecimiento a trabajar. - Aplicación de las estrategias creativas respaldadas por el currículum en el aula. - Implementación espacios y horarios de aprendizaje.	15 al 30 junio	Edilzar Udiel López Montejó
2.	Financiero	Gestión de recursos económicos para el mantenimiento del proyecto.	- Gastos del proyecto - Contar con recursos económicos para su realización.	15 de junio al 30 de julio.	Edilzar Udiel López Montejó
3.	Social	Orientación de los diferentes actores respecto como aplicar el proyecto.	- Orientar a los padres de familia con la socialización de la Guía de estrategias creativas para mejorar la disgrafía. - Apoyo de la directiva de grado en la aplicación de las estrategias creativas.	15 de julio al 31 de agosto.	Edilzar Udiel López Montejó
4.	Instrumental	Ejecutar las actividades de forma ordenada.	- Calendarizar fechas para la socialización del cuadernillo de estrategias. - Ejecutar la guía metodológica.	1 al 5 de junio.	Edilzar Udiel López Montejó

Fuente: elaboración propia del autor.

Tabla 38.
Presupuesto de sostenibilidad.

Desglose de gastos por recursos humanos						
Actividad	Recursos humanos		P	O	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de materiales con recursos del contexto del cuadernillo de estrategias creativas para mejorar la disgrafía	1 encargado			X	Q 100.00	Q 100.00
Capacitaciones con padres, docentes y alumnos para la utilización de materiales del contexto	1 encargado			X	Q 50.00	Q 50.00
Compartir cuadernillo de estrategias creativas para mejorar la disgrafía	1 encargado			X	Q 15.00	Q 150.00
Subtotal						Q 300.00
Desglose de gastos por materiales						
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales		Costos unitarios	Costos Total
Selección de estrategias creativas para mejorar la disgrafia	20	Horas	Internet		Q 4.00	Q 80.00
Compra de hojas papel bond tamaño carta	5	Resmas	Material de impresión		Q 50.00	Q 250.00
Impresión del cuadernillo de estrategias creativas para mejorar la disgrafia	20	Unidades	Cuadernillo		Q 15.00	Q 300.00
Empastado de cuadernillo	20	Unidades	Engrapado		Q 15.00	Q 300.00
Subtotal						Q 930.00
Desgloses de gastos por operatividad						
Actividad	Cantidad	Gastos por operación			Costos unitarios	Costos Total
Socialización del cuadernillo	1	Alquiler de sonido			Q 75.00	Q 75.00
Impresión y reproducción de poster académico	1	30			Q 1.00	Q 30.00
Publicación y divulgación de resultados vía zoom	3	Recargas de internet			Q 15.00	Q 45.00
Subtotal						150.00
Costo total del plan de sostenibilidad						1,380.00

Fuente: elaboración propia.

REFERENCIAS

Libros electrónicos

- Aguilar, A. (2010). *Las bibliotecas escolares en México, un diagnóstico en las comunidades escolares*. (1ra. Edición) México: Miembros de la cámara nacional de la industria.
- Aguilar, P. (2010). *Aplicación de la metodología de marco lógico en programas*. Chile: Universidad de Chile.
- Alvarado, G. Alvares, P. Arias, A. Bernal, A. Cárdenas, M. Castellón, X. (2014). *Proyectos de gestión educativa*. (1ra. Edición). México: Universidad Autónoma de Nayarit.
- Arenales, O. Paniagua, O. (2014). *Elaboración de propuesta técnica y fortalecimiento de capacidades para el cuidado y preservación del medio ambiente*. Escuintla, Guatemala. Universidad Landívar.
- Ávila, A. Quintero, N. Hernández, G. (2010). *El uso de estrategias docentes para generar conocimiento en estudiantes de educación superior*. Venezuela: Universidad del Zulia.
- Barrientos, Y. (2015). *Aplicación de la metodología de mapa de actores en la dimensión política de los estudios ambientales en proyectos de transmisión de energía*. Colombia: Universidad Nacional.
- Bayona, H. Ballén, O. A. (2017). *Análisis de actores involucrados para la implementación de la jornada única*. Colombia. Políticas públicas educativas.

- Cardenas, M. Cortés, F. A. Escobar, A. Nahmad, S. Scott, J. y Teruel, G. M. (2013). *Instrumentos principales para el monitoreo de programas sociales*. (Primera edición). México: Consejo Nacional de Políticas de Desarrollo Social.
- Castro, F. Castro, J. (2013). *Manual para el diseño de proyectos de gestión educacional*. (1ª edición). Chile: Universidad del Bio Bio.
- Escobar, R. García, Y. (2014) *Transformación de la realidad educativa en el proceso enseñanza-aprendizaje de la matemática por introducción de resultados científicos*. Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- Espinoza, J. (2016). *Estrategias docentes y rendimiento académico en matemáticas*. Ecuador. Universidad de Cuenca.
- Gonzales, A. Salido, G. (2013). *Diseño de un proyecto de investigación básico*. (2da. Edición). España: Universidad de Extremadura.
- Hermoso, J. (2014). *Estímulo, significado, conciencia: un estudio sobre los fundamentos de la psicología cognitiva y la eficacia casual de lo mental*. Madrid: Unversidad Complutense de Madrid.
- Koontz, H. Weihrich, H y Cannice, M. (2012). *Administración una persona global y empresarial*. (Decimocuarta edición). México: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
- Lemus, M. I. (2012). *Proyecto Educativo Institucional -PEI-*. Antigua Guatemala, Guatemala: Universidad Rafael Landivar.

- Lleixá, T. Gros, B. Mauri, T. Medina J. L. (2018). *Educación 2018-2020. Retos, Tendencias y Compromisos*. Barcelona: Institut de Recerca en Educació de la Universitat de Barcelona.
- Martínez, R. Martínez, D. (2016). *Perspectivas de la sustentabilidad: teoría y campos de análisis*. Revista pensamiento actual, (volumen 16), pp.1409-0112
- Medina, J. Ortiz, F. Alberto, C. Aranzazú, C. (2010). *Matriz de priorización para la toma de decisiones*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.
- Millán, A. Montoya, I. y Montoya, L. (2015). *Análisis de las decisiones estratégicas: caso una EPM telecomunicaciones. (XXIII)*. Bogotá, Colombia. Revista Facultad de Ciencias Económicas.
- Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. (segunda edición). México: Pearson Educación.
- Nonaka. Lombardero, J. (2015). *Facultad de ciencias jurídicas y económicas Departamento de economía y empresa Programa de doctorado de economía, finanzas y empresa*. Madrid: Universidad Camilo José Cela.
- Ortiz, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Ecuador:
- Pérez, M. (2012). *Conceptualización sobre el desarrollo sostenible*. Colombia: Universidad del Valle.
- Serrano, A. (2015). *Metodología de identificación, priorización de obras, administración de proyectos y carteras de la Gerencia de*

Conservación Vial de CONAVI". Costa Rica: Instituto centroamericano de administración pública.

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. (11a edición). México: Pearson Education Inc.

Zelada, A. (2013). *Plan para fortalecer el desarrollo comunitario con enfoque de género*. Guatemala. Universidad Rafael Landívar.

Institucionales

Sine, (2012). *Como elaborar el análisis DAFO*. Santiago de Chile. C.E.E.I GALICIA, S.A. (BIC GALICIA).

Tesis

Mijangos, J. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo*. Escuintla, Guatemala. Universidad Landívar.

Suárez, R. (2013). *Watson y Skinner y Algunas disputas del conductismo*. España: Revista Colombiana de Psicología.

Tamayo, D. (2012). *Teoría política*. (1ra. Edición). México: Red Tercer Milenio.

Useche, M. (2015). *Modelo integral para la priorización de portafolio de proyectos*. Colombia: Universidad Escuela de Administración EAFIT.

Yone, E. (2016). *Actitudes hacia los fundamentos de la psicología conductual*. Perú: Universidad Nacional.

Sitios web

- Bain, C. Kim, A. Mesones, H. D y Shikiya H. M. (2011). *Algunos elementos para la planificación estratégica*. Recuperado de <http://www.creas.org/recursos/archivosdoc/articulos/ElementosPE.pdf>.
- Bastidas, P. (2015). *Demanda*. Recuperado de [file:///C:/Users/UDIEL/Downloads/DialnetDemandaContestacionYSusViscisitudesElDecreto1400De-5442776%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/UDIEL/Downloads/DialnetDemandaContestacionYSusViscisitudesElDecreto1400De-5442776%20(1).pdf).
- Bebea, I. (2010). *Diseño de un plan de sostenibilidad*. http://www.ehas.org/wp-content/uploads/2013/06/PFM_ines_LQ.pdf.
- Canto, Y. (2016). *Guía para la elaboración de proyecto de tesis*. Recuperado de <http://www.ucss.edu.pe/images/fcs/guia-para-la-elaboracion-del-proyecto-de-tesis-fcs.pdf>.
- Escobar, M. (2018). *Construcción y aplicación de un árbol de problemas transdisciplinar en práctica asistencial*. Recuperado de <file:///C:/Users/UDIEL/Downloads/DialnetconstruccionYAplicacionDeUnArbolDeProblemasTransdi-6732637.pdf>.
- Gasparri, A. (2015). *Elaboración del plan de sostenibilidad para el proyecto*. Recuperado de https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf.
- Lara, M. (2011). *Conducta humana*. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/huejutla/derecho/temas/conducta_humana.pdf.
- López, M. (2016) *Discgrafía y Disortografía y tratamiento en disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° grado de*

E.P. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>.

Maldonado, H. Espinoza, M. R. (2018). *Retos y propuestas en la transformación educativa*. Recuperado de <https://www.transformacion-educativa.com/attachments/article/258/Retos%20y%20propuestas%20en%20la%20transformaci%C3%B3n%20educativa.pdf>.

Niezen, F. Navarrete, J. Benites, Z. y Loayza, M. (2015). *Guía para elaboración del proyecto y la tesis*. Recuperado de http://medicina.usmp.edu.pe/medicina/publicaciones/GUIA_METODOLOGICA_DE_TESIS_2015_1.pdf.

Opazo, H. (2015). *Experiencias de aprendizaje-servicio en la formación del profesorado*. Un estudio de caso. Recuperado de <https://www.uv.es/aps/doc/Tesis/Tesis%20Opazo%20Hector.pdf>.

Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/315835198>.

Promove Consultoria e Formação Sine (2012). *Cuadernos prácticos gestión empresarial*. Recuperado de http://www.ferrol.es:8080/activateenelcentro/fotos/biblioteca/CPX_ComoelaborarAnalisisDAFO_cas.pdf

REPSOL (2015). *Plan de sostenibilidad*. Recuperado de https://www.repsol.com/imagenes/global/es/Plan_Sostenibilidad_Corporativo_2015_tcm13-21118.pdf.

- REPSOL (2019). *Plan global sostenibilidad*. Recuperado de https://www.repsol.com/imagenes/global/es/plan-global-sostenibilidad-2019_tcm13-148662.pdf.
- Roca, G. (2014). *La transformación digital de los negocios*. Recuperado de <http://boletines.prisadigital.com/transcastdef.pdf>.
- Rodríguez, C. (2014). *Demanda social y demanda analítica*. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4354/ev.4354.pdf.
- Rodríguez, L. (2014). *Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología*. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num11/art90/art90.pdf>.
- Rosas, L. (2012). *Incidencia en la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños*. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/289/1/T-UC-0010-0062.pdf>.
- Sanchez, O. Felipe, A. Thowinson, J. López J. M. y Villarreal, S. (2018). *Guía para la construcción y análisis de indicadores*. Recuperado de https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/Guia_para_elaborar_Indicadores.pdf.
- Universidad de San Martín de Porres USMP (2016). *Manual para la elaboración de la tesis y los trabajos de investigación*. Recuperado de: <https://www.usmp.edu.pe/odonto/instInvestigacion/pdf/MANUAL%20E%20LAB.%20TESIS%20Y%20LOS%20TRAB.%20DE%20INVESTIGACION.pdf>.

Verdugo, S. (2016). *Trastorno en la escritura-disgrafía que se realizara en la república de Chile, en el cuarto año de educación general básica*. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12348/1/UPS-CT006446.pdf>.

ANEXOS

A. Instrumentos de monitoreo

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a estudiantes.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Mejorar la Disgrafía.

Indicaciones: con base al objetivo y actividades en desarrollo según el diseño del proyecto de mejoramiento educativo, describa lo observado según los indicadores y metas en desarrollo, con el propósito de fortalecer el desarrollo del proyecto en su fase de ejecución.

Objetivo	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Participa en la elección de estrategias creativas?	Si _____ NO _____	
	¿Se incluyen actividades creativas dentro de las seleccionadas?	Si _____ NO _____	
	¿Las estrategias creativas llaman la atención?	Si _____ NO _____	
	¿Se observa un cuadernillo de estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si _____ NO _____	
	¿Las estrategias seleccionadas son fáciles de realizar?	Si _____ NO _____	

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a docentes.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Mejorar la Disgrafía.

Indicaciones: con base al objetivo y actividades en desarrollo según el diseño del proyecto de mejoramiento educativo, describa lo observado según los indicadores y metas en desarrollo, con el propósito de fortalecer el desarrollo del proyecto en su fase de ejecución.

Objetivos	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Se involucra en la elección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Se incluyen en la selección de estrategias creativas dentro de las seleccionadas?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias creativas son novedosas?	Si ____ NO ____	
	¿Se observa un cuadernillo debidamente estructurado, con las estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias seleccionadas no presentan dificultades para los estudiantes?	Si ____ NO ____	

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a padres de familia.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base al objetivo y actividades en desarrollo según el diseño del proyecto de mejoramiento educativo, describa lo observado según los indicadores y metas en desarrollo, con el propósito de fortalecer el desarrollo del proyecto en su fase de ejecución.

Objetivos	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Participa en la recolección de estrategias creativas?	Si ____ NO____	
	¿Se incluyen actividades novedosas dentro de las seleccionadas?	Si ____ NO____	
	¿Las estrategias creativas son motivadoras?	Si ____ NO____	
	¿Se está elaborando un cuadernillo de estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO____	
	¿Las estrategias seleccionadas son fáciles de entenderlas ?	Si ____ NO____	

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de encuesta, dirigida a estudiantes.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejó.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Superar la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sárvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativas que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

1. ¿Considera que con la aplicación de estrategias, están aumentando el dominio de la utilización de instrumento de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

2. ¿Considera que los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto son suficientes para aumentar la habilidad motriz para mejorar la disgrafía?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

3. ¿Considera que el cuadernillo está bien elaborado?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

4. ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, facilitan la escritura de las letras?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

5. ¿Todas las actividades contenidas en el cuadernillo se están aplicando?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

H.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de encuesta, dirigida a docentes.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje. Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativa que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

1. ¿Considera que con la aplicación de estrategias, los alumnos están aumentando el dominio de la utilización de instrumento de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

2. ¿Considera que los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto son suficientes para aumentar la habilidad motriz en los estudiantes?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

3. ¿Considera que el cuadernillo está técnicamente elaborado?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

4. ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, ayuda a los niños a mejorar la calidad de escritura de las letras?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

5. ¿Los niños, comprenden con facilidad los ejercicios y juegos para su aplicación?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de encuesta, dirigida a padres de familia.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejó.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sárvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativa que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

1. ¿Considera que con hacer las estrategias, los alumnos están aumentando la habilidad del manejo de instrumento de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

2. ¿Cree que los recursos utilizados en la elaboración del proyecto bastan para aumentar facilidad de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

3. ¿Cree que el cuadernillo está bien realizado?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

4. ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, ayuda a los niños a mejorar habilidad para mejorar la escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

5. ¿Los niños, se les hace fácil entender los ejercicios y juegos que contiene el cuadernillo?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de entrevista, dirigida a estudiantes.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafía.

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al proyecto que se está realizando.

1. ¿Qué opina sobre la enseñanza de estrategias creativas para mejorar la disgrafía, basada en ejercicios motrices y juegos, a otras personas?

2. ¿Por qué es bueno compartir ejercicios y juegos creativos para fortalecer la habilidad para escribir?

3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de compartir ejercicios y juegos creativos?

4. Por qué cree que las actividades y juegos planteados en la socialización ayudan a mejorar la facilidad de escritura?

5. De acuerdo a lo que piensa comente. ¿Los ejercicios creativos pueden aplicarse en todo momento que se requiera?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de entrevista, dirigida a docentes.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafía

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al proyecto que se está realizando.

1. ¿Qué opina sobre la socialización de estrategias creativas para mejorar la disgrafía, basada en ejercicios motrices y juegos?

2. ¿Cuál cree que es la importancia de socializar ejercicios y juegos creativos para fortalecer la motricidad?

3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de socializar ejercicios y juegos creativos?

4. ¿Por qué cree que las actividades y juegos proyectados en la socialización ayudan a mejorar la motricidad y habilidad de escritura?

5. De acuerdo a su criterio comente. ¿Los ejercicios creativos pueden aplicarse en todo momento?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de entrevista, dirigida a padres de familia.

Fase de monitoreo

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejó.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje. Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafía

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al proyecto que se está realizando.

1. ¿Qué es lo que piensa sobre la importancia de compartir estrategias llamativas basada en ejercicios que ayudan a mejorar la escritura de los estudiantes?

2. ¿Por qué crees que es bueno compartir ejercicios y juegos creativos para crear habilidad para escribir?

3. ¿Qué ventajas y desventajas puede mencionar al compartir ejercicios y juegos creativos?

4. ¿Cree que las actividades planteadas en la capacitación ayudan a mejorar de escritura?

5. ¿En qué momento cree que es necesario hacer las actividades creativas para mejorar la disgrafía?

A. Instrumento de evaluación

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a estudiantes.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: Describa lo observado y establezca conclusiones conforme a los objetivos y metas para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Objetivos	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Participó en la elección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Se han incluido actividades divertidas dentro de las seleccionadas?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias creativas fueron llamativas?	Si ____ NO ____	
	¿Pudo ver un cuadernillo de estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias seleccionadas fueron fáciles de realizar?	Si ____ NO ____	

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a docentes.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: Describa lo observado y establezca conclusiones conforme a los objetivos y metas para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Objetivos	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Se involucró en la elección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Se incluyó en la selección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias creativas fueron novedosas?	Si ____ NO ____	
	¿Se observó un cuadernillo debidamente estructurado, con estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias seleccionadas no presentaron dificultades para los estudiantes?	Si ____ NO ____	

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante, dirigida a padres de familia.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: Describa lo observado y establezca conclusiones conforme a los objetivos y metas para analizar los resultados finales del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Objetivos	Actividades/preguntas	Descripción de lo observado	Conclusiones
Seleccionar estrategias creativas para mejorar la disgrafía.	¿Participó en la recolección de estrategias creativas?	Si ____ NO ____	
	¿Se incluyeron actividades novedosas dentro de las seleccionadas?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias creativas fueron motivadoras?	Si ____ NO ____	
	¿Se observó un cuadernillo de estrategias seleccionadas para mejorar la disgrafía?	Si ____ NO ____	
	¿Las estrategias seleccionadas fueron fáciles de entenderlas ?	Si ____ NO ____	

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de encuesta, dirigida a estudiantes.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Superar la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativas que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

1. ¿Considera que con la aplicación de estrategias, aumentaron el dominio de la utilización de instrumento de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

2. ¿Considera que los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto fueron suficientes para aumentar la habilidad motriz para superar la disgrafía?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

3. ¿Considera que el cuadernillo se elaboró de la mejor manera posible?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

4. ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, facilitaron la escritura de letras?

5. ¿Todas las actividades contenidas en el cuadernillo fueron aplicadas?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de encuesta, dirigida a docentes.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtavi , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje. Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativa que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

1. ¿Considera que con la aplicación de estrategias, los alumnos aumentaron el dominio de la utilización de instrumento de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

2. ¿Considera que los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto son suficientes para aumentar la habilidad motriz en los estudiantes?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

3. ¿Considera que el cuadernillo se elaboró técnicamente?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

4. ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, ayudaron a los niños a mejorar la calidad de escritura de letras?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

5. ¿Los niños, comprendieron con facilidad los ejercicios y juegos para su aplicación?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de encuesta, dirigida a padres de familia.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje. Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Indicaciones: con base a la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando una X en una de las alternativa que se le presentan, según su criterio. La información obtenida determinará el cumplimiento del objetivo: Aplicar estrategias creativas con estudiantes para mejorar la disgrafía.

1. ¿Considera que con hacer estrategias creativas, los alumnos lograron facilidad en la utilización de instrumento de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

2. ¿Cree que los recursos utilizados en el desarrollo del proyecto fueron suficientes para aumentar la habilidad de escritura?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

3. ¿Considera que el cuadernillo se elaboró de la mejor manera?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

4. ¿Las actividades y juegos que contiene el cuadernillo, ayudaron habilidad para escribir la mejor manera.

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

5. ¿Los niños, entendieron con facilidad, los ejercicios y juegos que contiene el cuadernillo?

() excelente () Muy bueno () Bueno () Necesita mejorar

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de entrevista, dirigida a estudiantes.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejo.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Supera la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafía.

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al Proyecto de Mejoramiento Educativo.

1. ¿Qué opina sobre la enseñanza de estrategias creativas socializadas?

2. ¿Considera que la socialización ejercicios y juegos creativos sirvieron para fortalecer la buena escritura?

3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas que se lograron al compartir ejercicios y juegos creativos?

4. ¿Por qué cree que las actividades y juegos planteados en la socialización ayudaron a mejorar la motricidad y habilidad de escritura?

5. De acuerdo a lo que piensa comente. ¿Los ejercicios creativos podrán aplicarse en todo momento que se requiera?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de entrevista, dirigida a docentes.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejó.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví , Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Superar la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafía.

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al proyecto que se está realizando.

1. ¿Qué opina sobre la socialización realizada sobre estrategias creativas para mejorar la disgrafía, basada en ejercicios motrices y juegos?

2. ¿Cuál cree que es la importancia de la socialización realizada, sobre ejercicios y juegos creativos para fortalecer la motricidad?

3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la socialización realizada sobre ejercicios y juegos creativos?

4. ¿Por qué cree que las actividades y juegos proyectados en la socialización ayudaron a mejorar la motricidad y habilidad de escritura?

5. De acuerdo a su criterio. ¿Los ejercicios creativos socializados pueden aplicarse en todo momento?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de entrevista, dirigida a padres de familia.

Fase de evaluación

Parte informativa

Nombre del docente: Edilzar Udiel López Montejó.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea Cajtaví, Nentón, Huehuetenango.

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero.

Título del Proyecto: Estrategias Creativas para Superar la Disgrafía.

Objetivo: Socializar estrategias creativas con director, padres de familia y docentes para mejorar de la disgrafía.

Indicaciones: A continuación se presentan varios cuestionamientos para recabar información en relación al proyecto que se está realizando.

1. ¿Cuál es su comentario sobre la importancia de la socialización de estrategias creativas realizada?

2. ¿Qué logros se obtuvieron al compartir ejercicios y juegos creativos para crear habilidad para escribir?

3. ¿Qué ventajas y desventajas puede mencionar sobre el compartimiento de estrategias creativas realizada?

4. ¿Cree que las actividades planteadas en la capacitación ayudaran a mejorar de escritura?

5. ¿En qué momento cree que será necesario hacer las actividades creativas socializadas para mejorar la disgrafía?
