



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

Elcira Mendoza Pascual

Asesor

Lic. Jorge René Nolasco Martínez

Guatemala, noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala

Elcira Mendoza Pascual

Carné: 201224549

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. Josué Manuel Pérez Mazariegos	Presidente
Licda. Dora Odeth Ramírez Roldan	Secretaria
Licda. Irmadaly Judith León Pinelo	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala, 20 de noviembre de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Elicira Mendoza Pascual carné: 201224549 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Estrategias creativas Para mejorar la caligrafía.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lic. Jorge René Nolasco Martínez
Colegiado Activo No. 22843
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía, correspondiente a la estudiante: Elcira Mendoza Pascual, carné: 201224549, CUI: 1944 87962 1305, de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lic. Jorge ~~René~~ Nolasco Martínez
Colegiado Activo No. 22843
Asesor nombrado


Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1464

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Creativas Para Mejorar La Caligrafía*.
Realizado por el (la) estudiante: *Mendoza Pascual Elcira*
Con Registro académico No. *201224549* Con CUI: *1944879621305*
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

38_81_201224549_01_1464



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1464

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Creativas Para Mejorar La Caligrafía*.

Realizado por el (la) estudiante: *Mendoza Pascual Elcira*

Con Registro académico No. 201224549

Con CUI: 1944879621305

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

38_81_201224549_01_1464

DEDICATORIA

En primer lugar a Dios por permitirme la vida y la oportunidad de prepararme académicamente a Él le debo todo lo que soy y lo que hago, por siempre lo honraré y glorificaré, con los éxitos que me permita tener, a mi amada familia por la paciencia y comprensión, por el apoyo brindado hacia mi persona e impulsarme a lograr mis sueños y metas, por creer en mí y darme aliento en momentos difíciles de este proceso, que esto les sirva de ejemplo para esforzarse siempre para lograr las metas trazadas.

Presento a mis alumnos, que mi preparación académica sea para innovar el proceso educativo de todos, especialmente a los niños del nivel primario ellos son la fuente de mi inspiración, esfuerzo y preparación, por ellos tengo el hermoso privilegio de trabajar como docente, sin ellos esta carrera no tendría sentido a ellos y por ellos es mi esfuerzo, para mejorar su preparación académica.

Al Ministerio de Educación por brindarme la oportunidad de prepararme académicamente mediante la Universidad de San Carlos de Guatemala, a mi país por ser la tierra que me vio nacer, propongo mi profesionalización para mejoras de la educación consciente estoy que es la fuente de una sociedad unida y próspera.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por la vida y salud que me regala a diario y por todas las bendiciones recibidas de su mano por siempre le honraré.

Agradezco a mi familia por valorar mis esfuerzos y creer en mi persona, por brindarme el apoyo necesario en momentos difíciles.

Agradecimientos sincero a mi amado esposo por su comprensión y apoyo en los momentos de flaquezas

A mis hijas quienes son el motivo de mi lucha y esfuerzo por ser esas personas que siempre me acompañan.

Agradezco a los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Carmen Chiaquial quienes me inspiraron a realizar este proyecto y por ser la fuente de motivación en dicho proceso.

Agradezco al claustro de licenciados por compartir sus conocimientos y facilitar el proceso de esta carrera universitaria.

Agradecimientos al Ministerio de Educación por brindarnos la carrera de Licenciatura a través de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo está enfocado a la educación de los niños del nivel primario, dicho proyecto se elabora con el fin de mejorar las condiciones educativas de la escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Carmen Chiaquial municipio de Nentón, Departamento de Huehuetenango.

El presente informe contiene un protocolo de la Escuela Oficial Rural Mixta, realizado mediante la observación e investigación por parte de la docente, contiene antecedentes de la escuela, un marco organizacional, un análisis situacional, fundamentación teórica, presentación de resultados, análisis, de discusión, estructura del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

El informe está propuesto a niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Carmen Chiaquial, se ha analizado e investigado los problemas educativos de la misma, en la cual se elaboró una matriz de priorización y basándose en ella, se toma la decisión de mejorar la caligrafía de los estudiantes de tercero primaria con el propósito de darle un cambio al aprendizaje de los alumnos y obtener buenos resultados al finalizar el ciclo escolar.

Es importante darle prioridad a algunos problemas educativos y buscarle una solución para que los resultados siempre sean los deseados en todas las áreas pero principalmente en el área de Comunicación y Lenguaje, se ha observado que en esta área es donde más dificultades existen y que impiden el desarrollo del aprendizaje significativo del estudiante, debido a ello se decide mejorar la caligrafía de los estudiantes, se considera que con ello se mejoraran varios aspectos como lo es la escritura estética, lectura eficiente, comprensión lectora, la buena comunicación del individuo con sus semejantes.

Dentro de este informe se incluyen aspectos como planificación de las actividades a realizar en el proyecto, actividades de monitoreo y evaluación, instrumentos utilizados para determinar el avance y mejoras que puedan realizarse en beneficio de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

De igual forma se presentan partes muy importantes como lo es el plan de divulgación del proyecto, Estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes del establecimiento educativo antes mencionado, así también resultados favorables que arrojo el proceso del proyecto. Se presenta también una fundamentación teórica en la cual se fundamenta el problema y la solución del mismo.

ABSTRACT

The Educational Improvement Project is focused on the education of children in the third grade of primary school, this project is developed in order to improve the educational conditions of the Official Mixed Rural School in the El Carmen Chiaquial village, Nentón municipality, Huehuetenango Department .

This report contains a protocol of the Official Mixed Rural School, carried out through observation and research by the teacher, it contains a history of the school, an organizational framework, a situational analysis, theoretical foundation, presentation of results, analysis, discussion, structure of the Educational Improvement Project.

The report is dedicated to boys and girls of the third grade, since the educational problems of the same have been analyzed and investigated, in which a prioritization matrix was prepared and based on it, the decision is made to improve the calligraphy of third grade students with the purpose of giving a change to student learning and obtaining good results at the end of the school year.

It is important to give priority to some educational problems and find a solution so that the results are always the desired in all areas but mainly in the area of Communication and Language, since it has been observed that in this area it is where there are more difficulties and that prevent the development of meaningful student learning, due to this it is decided to improve the calligraphy of the students, since it is considered that this will improve various aspects such as aesthetic writing, efficient reading, reading comprehension, good communication of the individual with their peers.

This report includes aspects such as planning the activities to be carried out in the project, monitoring and evaluation activities, instruments used to determine

progress and improvements that may be made to benefit the execution of the Educational Improvement Project.

In the same way, very important parts are presented, such as the dissemination plan of the project called Creative techniques to improve the calligraphy of the students of the aforementioned educational establishment, as well as favorable results from the project process. A theoretical foundation is also presented on which the problem and its solution are based.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
1. CAPÍTULO I	
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1. Marco organizacional	3
1.2. Análisis Situacional	41
1.3. Análisis estratégico	56
1.4. Diseño de proyecto	68
2. CAPÍTULO II.	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	99
2.1. Estrategias creativas para mejorar la caligrafía	99
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo	105
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto. 111	
2.4. Componentes del diseño del proyecto	114
3. CAPÍTULO III.	
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	120
3.1. Título	120
3.2. Descripción de PME	120
3.3. Concepto de PME	122
3.4. Objetivos	122
3.5. Justificación	122
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	124
3.7. Plan de actividades	126
4. CAPÍTULO IV.	

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	143
4.1. Conclusiones	145
4.2. Plan de sostenibilidad	145
REFERENCIAS	150
ANEXOS	155

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Población por rango de edades.-----	7
Tabla No. 2 Alumnos matriculados.-----	9
Tabla No. 3 Distribución de alumnos por grado. -----	9
Tabla No. 4 Distribución de docentes.-----	9
Tabla No. 5 Asistencia de alumnos.-----	10
Tabla No. 6 Porcentaje de cumplimiento de días de clases-----	10
Tabla No. 7 Disponibilidad de textos y materiales-----	11
Tabla No. 8 Organización de padres de familia-----	11
Tabla No. 9 Escolarización oportuna 2014-----	12
Tabla No. 10 Escolarización oportuna 2015-----	12
Tabla No. 11 Escolarización oportuna 2016-----	12
Tabla No. 12 Escolarización oportuna 2017-----	12
Tabla No. 13 Escolarización oportuna 2018-----	13
Tabla No. 14 Escolarización oportuna 2019-----	13
Tabla No. 15 Escolarización por edades simples-----	13
Tabla No. 16 Tasa de promoción anual-----	14
Tabla No. 17 Fracaso escolar. -----	14
Tabla No. 18 Conservación de la matrícula.-----	14
Tabla No. 19 Finalización por nivel.-----	15
Tabla No. 20 Repitencia.-----	15
Tabla No. 21 deserción.-----	15
Tabla No. 22 Resultados de aprendizaje lectura primer grado-----	16

Tabla No. 23 Resultados de aprendizaje matemáticas primer grado-----	16
Tabla No. 24 Resultados de aprendizaje lectura tercer grado-----	16
Tabla No. 25 Resultados de aprendizaje matemáticas tercer grado-----	16
Tabla No. 26 Resultados de aprendizaje lectura sexto grado-----	17
Tabla No. 27 Resultados de aprendizaje matemáticas sexto grado-----	17
Tabla No. 28.Matriz de priorización.-----	42
Tabla No. 29 Características de actores directos-----	47
Tabla No. 30 Características de actores indirectos-----	48
Tabla No. 31 Características de actores potenciales-----	49
Tabla No. 32 Influencia de actores-----	50
Tabla No. 33 Criterios de autores.-----	50
Tabla No. 34 Características típicas de autores directos-----	51
Tabla No. 35 Características típicas de autores indirectos-----	52
Tabla No. 36 Características típicas de autores potenciales-----	54
Tabla No. 37 Matriz DAFO.-----	56
Tabla No. 38 Técnica mini-max-----	56
Tabla No. 39 Plan de actividades.-----	72
Tabla No. 40 Cronograma. De actividades-----	74
Tabla No. 41 Plan de Monitoreo objetivo No. 1-----	75
Tabla No. 42 Plan de Monitoreo objetivo No. 2-----	75
Tabla No. 43 Plan de Monitoreo objetivo No. 3-----	76
Tabla No. 44 Observación no participante a docente-----	77
Tabla No. 45 Observación no participante a estudiante-----	78
Tabla No. 46 Observación no participante a padres de familia-----	79
Tabla No. 47 Plan de evaluación.-----	86
Tabla No. 48 Observación no participante a docente-----	87
Tabla No. 49 Observación no participante a estudiante-----	88
Tabla No. 50 Observación no participante a padres de familia-----	89
Tabla No. 51 Presupuesto, gastos de recurso humano.-----	96
Tabla No. 52 Desglose de gastos de materiales.-----	96
Tabla No. 53 Desglose de gastos operacionales-----	97

Tabla No. 54 Plan de actividades-----	126
Tabla No. 55 Plan de sostenibilidad-----	146
Tabla No. 56 Presupuesto de sostenibilidad-----	147

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1 Árbol de problemas-----	43
Figura No. 2 Diagrama de relaciones-----	55
Figura No. 3 Mapa de soluciones-----	67

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1 Encuesta a docente-----	80
Fotografía No. 2 Encuesta a estudiante-----	81
Fotografía No. 3 Encuesta a padres de familia-----	82
Fotografía No. 4 Entrevista a docente-----	83
Fotografía No. 5 Entrevista a estudiantes-----	84
Fotografía No. 6 Entrevista dirigida a padres de familia-----	85
Fotografía No. 7 Encuesta a docente-----	90
Fotografía No. 8 Encuesta a estudiante-----	91
Fotografía No. 9 Encuesta a padres de familia-----	92
Fotografía No. 10 Entrevista a docente-----	93
Fotografía No. 11 Entrevista a estudiantes-----	94
Fotografía No. 12 Entrevista a padres de familia-----	95
Fotografía No. 13 Solicitud de proyecto-----	128
Fotografía No. 14 Lanzamiento de proyecto-----	129
Fotografía No. 15 Planificación de actividades-----	129
Fotografía No. 16 Ejecución del Proyecto-----	130
Fotografía No. 17 Monitoreo del avance del manual-----	130
Fotografía No. 18 Entrevista a estudiantes-----	133
Fotografía No. 19 Entrevista a padres de familia-----	133
Fotografía No. 20 Constancia de finalización del proyecto-----	139
Fotografía No. 21 Actividad de divulgación-----	140

Fotografía No. 22 Poster académico-----	141
Fotografía No. 23 Portada del manual-----	144

INDICE DE GRÁFICAS-

Gráfica No. 1 Encuesta a docentes-----	135
Gráfica No. 2 Encuesta a estudiantes-----	136
Gráfica No. 3 Encuesta a padres de familia-----	137

INTRODUCCIÓN

El presente informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado Técnicas Creativas para Mejorar la Caligrafía contiene una serie de temas desarrollados, investigado durante el proceso de ejecución del mismo. El informe se elaboró mediante etapas, durante el proceso de desarrollo del curso se fue implementando cada etapa, se nos dio la teoría y luego consistía en llevar a la práctica cada una de ellas, mediante este proceso se realizaron distintas actividades con el propósito de ver la realidad educativa de los estudiantes, mediante investigaciones, entrevistas se logró observar la deficiencia de los estudiantes en cuanto a su caligrafía, lo cual motivo a realizar el proyecto de mejoramiento educativo, enfocado en el área de Comunicación y Lenguaje.

El presente contiene un informe amplio de la escuela, la cual fue investigada mediante varios instrumentos que nos dieron resultados de la situación real de los estudiantes es por ello que se enfoca el proyecto para mejorar el aprendizaje de los trazos correctos de todas las letras del alfabeto y de esta manera mejorar la escritura de los mismos estudiantes. Este informe está conformado por varios capítulos los cuales contienen datos relevantes de la realidad educativa de Guatemala, el capítulo uno contiene el Marco organizacional del establecimiento educativo así también el marco situacional, marco estratégico y el diseño del proyecto.

El capítulo dos contiene la fundamentación teórica del proyecto aquí se fundamenta el nombre del proyecto, Estrategias creativas para mejorar la caligrafía, corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo como también las técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto y los componentes del proyecto. El capítulo tres nos

habla de la presentación de los resultados, distancia entre el diseño proyectado y el emergente y el plan de actividades. El capítulo cuatro contiene el análisis y discusión de resultados, conclusiones, plan de sostenibilidad y referencias. El capítulo dos nos indica en conclusión se tomó la decisión de erradicar de la escuela la deficiencia de escritura y corregir muchos de los errores al momento de plasmar la escritura de los estudiantes.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

- A. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
- B. Dirección: aldea El Carmen Chiaquial, Nentón Huehuetenango.
- C. Naturaleza de la institución:
 - a. Sector: Oficial.
 - b. Área: Rural.
 - c. Plan: Diario.
 - d. Modalidad: Bilingüe.
 - e. Tipo: Mixto.
 - f. Categoría: Pura.
 - g. Jornada: Matutina.
 - h. Ciclo: Anual.
- D. Gobierno Escolar
 - a. Cuenta con Gobierno escolar: Si, cuenta con Gobierno escolar para una mejor organización de las actividades exclusivamente de la escuela.
- E. Visión y Misión
 - a. Visión:

Formar niños y niñas con instrucción académica basada en valores morales, éticos y espirituales para obtener la armonía social tomando como base el respeto hacia los demás, preparándolos con una educación de calidad y con pertinencia, apta para su desarrollo integral.

b. Misión:

Somos una comunidad educativa responsable y capacitada para ejercer nuestras funciones con calidad partiendo de una metodología innovadora que nos permita contribuir de forma eficiente y consciente en la calidad educativa y formativa de nuestros niños y niñas.

F. Estrategias de abordaje:

a. Concurso de lectura, en esta actividad se hacen competencias de lectura, con el propósito de fortalecer la misma en los estudiantes

b. Media hora de lectura, esta estrategia es implementada por el Ministerio de Educación del país, por lo tanto se cumple con es media hora, para fomentar el hábito y comprensión de la misma.

c. Plan de mejora, es una estrategia que plantea realizar distintas actividades para mejorar los aspectos educativos en beneficio de la comunidad educativa.

d. Juegos lúdicos, los juegos lúdicos se implementan en el proceso educativo de los estudiantes a manera que los aprendizajes sean efectivos y también con ellos se motiva a los estudiantes a fin de mantener el interés por la educación.

e. Concurso de caligrafía, aquí se aplican técnicas y estrategias para que el alumno participe en la presentación de cuaderno de caligrafía, cuadernos de otros cursos, narración escrita de cuentos y se premia al alumno con mejor arte de escribir.

f. Contextualización, esta estrategia de abordaje consiste en la aplicación de materiales del entorno del niño para su aprendizaje significativo.

G. Modelos educativos

a. CNB, este modelo es el que propone el Ministerio de Educación el cual es también flexible de manera que se adapte al contexto de los estudiantes. Este modelo se aplica contextualizando los contenidos a la realidad de los educandos sin perder de vista las competencias e indicadores.

b. Humanista este modelo se aplica de forma equitativa, permitiendo el acercamiento de docente al alumno porque se trabaja más directo o personalizado conociendo que cada uno aprende de distinta forma.

c. Heurístico este método se aplica a los estudiantes de manera práctica dándoles algunos problemas matemáticos o de otras áreas para que el alumno desarrolle habilidad mental permitiendo, resolución de conflictos, análisis, resúmenes y conclusiones.

d. Constructivista aquí el estudiante construye su propio aprendizaje, poniendo de manifiesto la manipulación de distintos materiales, que desarrollan la habilidad mental del alumno.

e. Socialista este modelo permite al docente y alumno a compartir ideas para mejorar y ampliar los conocimientos.

f. Inclusivo en la escuela se aplica la inclusión debido a que se cuenta con alumnos de distintas culturas los cuales son tomados en cuenta sin distinción alguna y así se reconoce el valor de la cultura y los derechos que cada uno tiene como ser humano.

g. Filosófico la aplicación de este modelo ha permitido la integración de recursos para mejorar los aprendizajes educativos de cada alumno.

H. Programas que actualmente están desarrollando

a. Leamos juntos este programa es implementado en la escuela permitiendo la participación de padres de familia, alumnos y docentes en la lectura de cuentos e historias, con el propósito de que juntos tengamos una mejor comprensión lectora.

b. Contemos juntos al igual que Leamos juntos este otro programa permite la participación de todos los actores directos del proceso educativo.

c. Alimentación escolar este programa permite que al menos el estudiante tenga un tiempo de comida con los nutrientes necesarios para el cuerpo y por ende ayudan a mejorar la concentración de los alumnos en su aprendizaje.

d. Útiles escolares, la escuela cuenta con este programa el cual permite que todos los alumnos cuenten con los útiles necesarios para su aprendizaje.

e. Gratuidad es uno de los programas que contribuye con los materiales necesarios para realizar el trabajo educativo con esmero, responsabilidad y creatividad por parte de los actores involucrados directamente en el proceso educativo.

f. Valija didáctica la valija es un apoyo para el docente para que ejerza con mayor eficacia la educación de los estudiantes a su cargo.

I. Proyectos desarrollados:

a. Proyectos en desarrollo

i. Construcción de baños

ii. Construcción de una cocina

iii. Construcción de una cancha deportiva

- b. Proyectos por desarrollar
 - i. Arreglo de drenaje
 - ii. Circulación del predio escolar
 - iii. Circulación de la cancha deportiva.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

Los estudiantes de la escuela Oficial Rural Mista de la aldea El Carmen Chiaquial se encuentran dentro del rango de edades establecidas para el nivel educativo correspondiente.

Tabla No. 1

Población por rango de edades

GRADO	7 Años			8Años			9 Años			10 Años			11 Años			12 Años			
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Primero	7	4	11		1	1													
Segundo				5	2	7					1	1							
Tercero							4		4										
Cuarto										1	1	2	1	1	2				
Quinto													3	2	5				
Sexto																5	2	7	

Fuente: puesto de salud aldea El Carmen Chiaquial

b. Índice de desarrollo humano:

i. En Salud:

Según Washington, DC 20037 EUA la salud ha contribuido al crecimiento económico en todos los casos y que los aportes particulares de éste a la salud dependen del modelo de desarrollo adoptado; en especial, los aportes en recursos financieros que una determinada sociedad está dispuesta a asignarle a la salud. Dicho de otra manera, el rol dinamizador de la inversión en salud, que ha producido el crecimiento económico hasta el presente, ha estado fundamentalmente en el lado izquierdo de la ecuación.

El índice de desarrollo humano en salud de la comunidad El Carmen Chiaquial, es bastante notable, debido a que la mayoría de los habitantes cuentan con recursos económicos estables porque cuentan con ganado vacuno, lo que les

permite tener buenas fuentes de ingresos, los cuales garantizan la vida, salud, desarrollo físico y económico de las personas de dicha comunidad,

ii. Educación:

Actualmente, es cada vez más aceptado que, para la inserción exitosa del hombre en los cambios acelerados que se producen en todas las esferas de la vida humana, la educación se resignifica en sus funciones sociales, convirtiéndose en una herramienta estratégica para la formación de la nueva ciudadanía.

Los habitantes de El Carmen Chiaquial cuentan con un establecimiento educativo oficial el cual ha sido gestionado por ellos mismos, porque para ellos la educación es un medio por el cual las personas despiertan en varios aspectos de la vida y abre puertas a las personas que son emprendedoras, y se puede observar que de un diez por ciento de los alumnos egresados de la escuela primaria, ingresan al nivel superior correspondiente, aun cuando este nivel no exista en la comunidad, los alumnos tienen que viajar a la cabecera municipal para lograr sus sueños y metas.

iii. Ingresos

En el aspecto económico la comunidad es bastante avanzada debido a que la mayoría cuenta con terrenos extensos los cuales les permite tener animales como ganado vacuno, y bobino, estos recursos generan ingresos que favorecen el bienestar de los habitantes, permitiendo así el desarrollo de la comunidad en general, las familias tienen una fuente estable de ingresos con los cuales brindan el sustento y vestuario de sus integrantes.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados:

Según se observa en la siguiente tabla, que cada año hay un aumento de la matrícula escolar lo cual indica que la educación es primordial en la comunidad.

Tabla No. 2
Cantidad de alumnos matriculados

Alumnos														
2015			2016			2017			2018			2019		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
16	8	24	20	11	31	25	12	37	21	17	38	26	14	40

Fuente: libro de inscripción del establecimiento educativo

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Se observa una cantidad de alumnos un tanto elevada para un solo docente, debido a que en cada grado hay un número de alumnos considerables para dividirlos dos docentes del nivel primario por tanto una docente de otro nivel de forma adonhorem atendiendo dos grados del nivel primario.

Tabla No. 3
Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Grado	Sexo		Total
	H	M	
Primero	7	5	12
Segundo	5	3	8
Tercero	4	0	4
Cuarto	2	2	4
Quinto	2	3	5
Sexto	2	5	7

Fuente: libro de inscripción del establecimiento educativo

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles.

Debido a la cantidad de alumnos se tiene el apoyo de una docente de otro nivel de forma adonhorem para atender dos grados del nivel primario.

Tabla No. 4
Cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles

Nombre del Docente	Grado	Cantidad de alumnos
Ermi Goita López Cano	Primero	11
	Segundo	8
	Tercero	8
Elcira Mendoza Pascual	Cuarto	6
	Quinto	3
	Sexto	5

Fuente: libro de actas del establecimiento educativo

d. Relación alumno/docente

En el establecimiento, la relación que existe entre el alumno y el docente se puede observar que el número de alumnos es de 41 alumnos para un docente la desventaja es que atiende varios grados de primero a sexto primaria, permitiendo la unificación de contenidos, pero no se alcanza los objetivos al cien por ciento como se desea ya que solo se cuenta con dos aulas en condiciones inadecuada para la atención de todos los estudiante, por docente. Caso contrario a las escuelas gradadas donde se puede desempeñar la labor docente con eficiencia y calidez.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos:

Se puede observar que en la Escuela Oficial Rural Mixta de un cien por ciento de alumnos inscritos, el dos por ciento asiste con irregularidad a la escuela.

Tabla No. 5

Asistencia de los alumnos

Cantidad de alumnos asistentes	Porcentaje de asistencia
39	98%

Fuente: cuaderno de asistencia de cada docente

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

En la Escuela Oficial Rural Mixta se cumple con un porcentaje de 65% de efectividad.

Tabla No. 6

Porcentaje de cumplimiento de días de clases

Días efectivos de clases	Porcentaje de días efectivos de clases
117	65%

Fuente: cuaderno de asistencia de docente

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza:

En la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Carmen Chiaquial, Nentón, Huehuetenango, en un porcentaje del 95% son hablantes del idioma castellano, ya que es el idioma materno en su totalidad por lo tanto las clases son impartidas

en el idioma castellano. Considerándose que el uso del idioma materno para el proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental ya que el alumno comprenderá en su totalidad lo que se le enseñe.

d. Disponibilidad de textos y materiales:

En la escuela de El Carmen Chiaquial, se reciben textos para los alumnos especialmente de las áreas de Comunicación y Lenguaje, matemáticas y Medio Social y Natural lo cual es insuficiente para la cantidad de estudiantes matriculados.

Tabla No. 7
Disponibilidad de textos y materiales

Textos 2019		
Nombre del texto	Grado	Cantidad
Matemáticas	Primero	5
Mis Primeras Lecturas		5
Leo y Escribo I		5
Leo y Escribo II		5
Matemáticas	Segundo	6
Comunicación y Lenguaje		6

Fuente: libro de conocimientos del centro educativo.

e. Organización de los padres de familia

Tabla No. 8
Organización de los padres de familia

Cargo	Nombre del Padre de Familia
Presidente	Marvin Talico López Guillen
Secretario	Walter Oziel Saucedo López
Tesorero	Marco Tulio Guillén Pérez
Vocal I	María Francisco Nicolás
Vocal II	Isabel Baltazar Baltazar

Fuente: libro de actas de Organización de Padres de Familia

D. De resultados de escolarización:

a. Escolarización oportuna

En cada uno de los ciclos escolares del año 2014 al 2019 se aprecia que los estudiantes se encuentran dentro del rango de edades establecidas para cada nivel, por tanto es evidente que en la escuela de El Carmen Chiaquial en su mayoría los niños en edad escolar están dentro de los niveles correspondientes.

Tabla No. 9

Escolarización oportuna 2014

GRADO	7 Años			8Años			9 Años			10 Años			11 Años			12 Años			
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Primero	6	3	9		1	1													
Segundo				2	5	7													
Tercero							2		2										
Cuarto										3	1	4							
Quinto													3	3			1	1	
Sexto																3	2	5	

Fuente: Sistema de Registro Educativo

Tabla No. 10

Escolarización oportuna 2015

GRADO	7 Años			8Años			9 Años			10 Años			11 Años			12 Años			
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Primero	4	1	5																
Segundo				5	2	7													
Tercero							2	4	6										
Cuarto																			
Quinto													2	1	3				
Sexto																3		3	

Fuente: Sistema de Registro Educativo

Tabla No. 11

Escolarización oportuna 2016

GRADO	7 Años			8Años			9 Años			10 Años			11 Años			12 Años			
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Primero	4	2	6																
Segundo				4	1	5													
Tercero							4	3	7	1		1							
Cuarto										5	4	9							
Quinto																1		1	
Sexto																1	1	2	

Fuente: Sistema de Registro Educativo.

Tabla No. 12

Escolarización oportuna 2017

GRADO	7 Años	8Años	9 Años	10 Años	11 Años	12 Años

	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	3	1	4															
Segundo				8	2	10												
Tercero							3	2	5									
Cuarto							4	2	6	1		1						
Quinto													4	5	9			
Sexto																2		2

Fuente: Sistema de Registro Educativo.

Tabla No. 13

Escolarización oportuna 2018

GRADO	7 Años			8Años			9 Años			10 Años			11 Años			12 Años		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	1	4	5															
Segundo				5	1	6												
Tercero							3	1	4		1	1						
Cuarto										3	2	5						
Quinto													5	4	9			
Sexto																4	4	8

Fuente: Sistema de Registro Educativo.

Tabla No. 14

Escolarización oportuna 2019

GRADO	7 Años			8Años			9 Años			10 Años			11 Años			12 Años		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Primero	7	4	11					1	1									
Segundo				4	2	6				1		1						1
Tercero							4		4									
Cuarto										1	1	2		1	1	1		1
Quinto													3	2	5			
Sexto																5	2	7

Fuente: Sistema de Registro Educativo

b. Escolarización por edades simples

Tabla No. 15

Escolarización por edades simples

Año 2014			Año 2015			Año 2016			Año 2017			Año 2018			Año 2019		
H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
6	3	9	4	1	5	4	2	6	3	1	4	3	1	4	7	4	11

Fuente: Sistema de Registro Educativo.

c. Sobreedad

En el centro educativo Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial no existe sobreedad, por ser un centro educativo que se acaba de abrir, como lo

hemos expuesto anteriormente y es una comunidad donde varios padres de familia se interesan por la educación de sus hijos.

d. Tasa de promoción anual

La tasa de promoción anual refleja un alto porcentaje de promoción en cada año, esto quiere decir que no hay mucho desperdicio.

Tabla No. 16
Tasa de promoción anual

Tasa de promoción				
2014	2015	2016	2017	2018
87.09%	87.05%	90.32%	83.78%	81.57%

Fuente: Sistema de Registro Educativo

e. Fracaso escolar

Dentro de esta tasa de fracaso escolar se puede observar que ha habido un bajo porcentaje de fracaso anual, lo que reflejan los porcentajes indicados en la tabla.

Tabla No. 17
Fracaso escolar

Tasa de Fracaso Escolar				
2014	2015	2016	2017	2018
12.90%	12.50%	9.68%	16.22%	18.42%

Fuente: Sistema de Registro Educativo.

f. Conservación de la matrícula

En este índice se aprecia que en la mayoría de los años se mantiene la matrícula de estudiantes inscritos al inicio del ciclo escolar.

Tabla No. 18
Conservación de la matrícula

Matricula									
2014		2015		2016		2017		2018	
Inscritos	Finalizaron								
31	30	24	24	31	31	37	37	38	35

Fuente: Sistema de Registro Educativo.

g. Finalización de nivel

Dentro de este indicador se observa que de los niños inscritos anualmente en su mayoría finalizan el ciclo escolar promovidos o no promovidos.

Tabla No. 19
Finalización de nivel

Promovidos									
2014		2015		2016		2017		2018	
Inscritos	Promovidos	Inscritos	Promovidos	Inscritos	Promovidos	Inscritos	Promovidos	Inscritos	Promovidos
31	27	24	21	31	28	37	31	38	31

Fuente: Sistema de Registro Educativo.

h. Repitencia

La repitencia es un indicador que se observa en baja cantidad anual en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Carmen Chiaquial, lo cual se visualiza en la siguiente tabla.

Tabla No. 20
Repitencia

Grado	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Primero		2	1	1	1	1
Segundo		1		1	3	2
Tercero			1	1		1
Cuarto					1	
Quinto			1		1	
Sexto						

Fuente: Sistema de Registro Educativo.

i. Deserción:

Se aprecia en la siguiente tabla que muy pocos niños desertan de la escuela en la comunidad antes mencionada.

Tabla No. 21
Deserción

Grado	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Primero		1				
Segundo					1	
Tercero	1	1				
Cuarto						

Quinto		1			2	
Sexto						

Fuente: Sistema de Registro Educativo.

E. Resultados de aprendizaje:

El porcentaje de resultados de aprendizaje en los niños de primer grado en cuanto al área de Comunicación y Lenguaje y Matemáticas, son resultados favorables.

Tabla No. 22
Resultado de aprendizaje

Lectura Primer Grado	
Logro	No logro
80%	20%

Fuente: Ministerio de Educación Fichas Escolares.

Tabla No. 23
Resultados de aprendizaje

Matemáticas Primer Grado	
Logro	No logro
80%	20%

Fuente: Ministerio de Educación Fichas Escolares.

En las tablas siguientes se puede apreciar el resultado de aprendizaje de los alumnos de tercer grado en relación a las áreas de Comunicación y Lenguaje y Matemáticas.

Tabla No. 24
Resultados de aprendizaje

Lectura Tercer Grado	
Logro	No logro
80%	20%

Fuente: Ministerio de Educación Fichas escolares.

Tabla No. 25
Resultados de aprendizaje

Matemáticas Tercer Grado	
Logro	No logro

80%	20%
-----	-----

Fuente: Ministerio de Educación Fichas Escolares.

Los resultados de aprendizaje de los alumnos de sexto primaria se evidencian en las siguientes tablas, las cuales arrojan un porcentaje bastante satisfactorio en las áreas de matemáticas y Comunicación y Lenguaje.

Tabla No. 26
Resultados de aprendizaje

Lectura Sexto Grado	
Logro	No logro
100%	0%

Fuente: Ministerio de Educación Fichas Escolares.

Tabla No. 27
Resultados de aprendizaje

Matemáticas Sexto Grado	
Logro	No logro
100%	0%

Fuente: Ministerio de Educación Fichas Escolares.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos:

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Carmen Chiaquial, es un Centro Educativo que acaba de ser abierto, debido al esfuerzo de los padres de familia, por el deseo de superación de sus hijos, el Centro Educativo, está situado en medio de dos comunidades, San José Chiaquial y El Carmen Chiaquial, ya que anteriormente solamente existía la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea La Laguna Chiaquial, que se encuentra a 2 kilómetros de las comunidades antes mencionadas, y los niños tenían que caminar demasiado, incluso tenía que cruzar la carretera, lo cual era peligroso para ellos, por ello decidieron luchar por abrir un centro educativo en la aldea El Carmen, pero no lo permitieron, por ser una finca, por ello la escuelita se encuentra ubicada en medio de las dos comunidades.

Después de tanto esfuerzo y trámites por parte de los padres de familia les permitieron la apertura del centro educativo, siendo un padre de familia quien donara el terreno para que se realizara la construcción del Centro educativo, después de ello tuvieron que traspasar el terreno al Ministerio de Educación. Quien no ha hecho nada por velar por la comodidad de los educandos en el Centro Educativo.

El Centro Educativo, está construido con el esfuerzo de los Padres de familia, siendo ellos los que proporcionaron todo tipo de material para la construcción de un aula, el establecimiento, fue construido en el año 2013, por padres de familia quienes apoyaron tanto económicamente y la mano de obra, esta comunidad es reconocida por el apoyo que existe entre los habitantes, únicamente se apertura el nivel de pre-primaria, siendo la docente Kenia Nayté García López y fue hasta el 2014 cuando empezó a funcionar la primaria completa, siendo el profesor Sebastián Sebastián Juan y fue ahí en donde los padres de familia decidieron en colaborar nuevamente para la construcción de otra aula.

B. De contexto:

El establecimiento educativo al iniciar su apertura, fue construido con tablas, dichos recursos son del contexto de la comunidad, lo cual se les facilitó el proceso debido a que en la comunidad se cuenta con estos materiales en cantidades suficientes y con la unidad con la que se caracterizan los habitantes de dicha comunidad no fue difícil la apertura del establecimiento. El primer Centro educativo fue construido en el año 2014 cuando empezó a funcionar la primaria completa, y fue ahí en donde los padres de familia decidieron en colaborar nuevamente para la construcción de otra aula.

En el año 2017 los padres de familia nuevamente, deseando que sus hijos se sientan a gusto construyeron los sanitarios, porque la escuelita no contaba con este servicio, también colocaron una pila que es de mucha utilidad, y no fue hasta el año pasado, gracias a la donación de block por un padre de familia, fue

que se llevó a cabo la construcción de la cocina, porque no se contaba con ella para la preparación de los alimentos, todo lo que en el Centro Educativo se cuenta, ha sido por esfuerzo de los padres de familia, porque ninguna institución, ni el gobierno han apoyado para el progreso de la misma, han sido los padres de familia quien con iniciativa y buen deseo han logrado las instalaciones con las que se cuenta en el establecimiento.

C. De recursos:

Los padres de familia son muy emprendedores y les gusta apoyar y sobre todo que sus hijos estén en las mejores condiciones posibles, porque le apuestan en gran parte a la educación, la gente es muy humilde y amable, que han trabajado duro para superarse día a día y darles a sus hijos la mejor educación, es por eso que de diez estudiantes egresados de sexto primaria el 100% ingresan al nivel superior correspondiente, por tal razón la comunidad cuenta hoy en día con varias personas profesionales, algunas de ellas ejercen su profesión y otras han fortalecido su oficio o trabajo de campo de una manera técnica y fácil.

D. De procesos:

El establecimiento educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Carmen Chiaquial a su corta existencia se ha visto en procesos constantes de mejoramiento, los padres de familia se interesan bastante en la educación de sus hijos por lo que al inicio de la apertura del establecimiento solo fue con el nivel primario y un año después se apertura el nivel primario, el edificio ha sido remodelado constantemente con los recursos de los padres de familia.

Actualmente se está realizando un remozamiento de la escuela en general, por parte del Ministerio de Educación y se considera un avance notorio en la educación de la comunidad El Carmen Chiaquial, ya que se ha mencionado que fue abierto el establecimiento únicamente para el nivel preprimario, hoy cuenta ya con el nivel primario, por medio del cual todos los habitantes han sido beneficiados, convirtiéndose este proceso en desarrollo de la comunidad.

E. De resultados de escolarización:

En el establecimiento educativo de la aldea El Carmen Chiaquial, por ser un establecimiento nuevo hasta el presente ciclo escolar cuenta con una maestra presupuestada en el renglón, 011 en el nivel primario y para el nivel preprimario asignan un docente 021 o maestros comisionados, quienes favorecen a la comunidad y es probable que el próximo año con las convocatorias anunciadas haya un docente más, presupuestado en el renglón 011 para cada nivel.

F. De resultados de aprendizaje

Cada uno de los establecimientos tiene u record de aplicación de los contenidos a enseñar y todos van enfocados al desarrollo de habilidades de los educandos con el propósito de promover el aprendizaje significativo de manera que los individuos sean capacitados para enfrentarse a la realidad actual de la sociedad.

1.1.4. Marco Epistemológico

A. Circunstancias históricas

Actualmente la educación de los habitantes de la comunidad de El Carmen Chiaquial cada vez más está en el ámbito de la calidad educativa, respecto a ello es que se cuenta hasta el presente ciclo escolar con una docente presupuestada en el renglón 011 lo cual ha hecho pensar a los padres de familia que la educación puede cambiar para mejoras de la comunidad, educativa, esto permitiría que ya no se esté cambiando maestro cada año, también se evitaría que los alumnos tengan que adaptarse a las técnicas de cada docente.

En esta comunidad la gran mayoría de sus pobladores se dedican a la ganadería, crianza de caballos, la agricultura, la elaboración de queso y crema, anteriormente esta comunidad, era una finca, que le pertenecía a un cierto número de personas, pero después del conflicto armado interno en Guatemala, repartieron a sus familiares que se habían quedado sin terrenos después de la guerra que se había sufrido, sobre todo en el municipio de Nentón. La mayoría de habitantes de esta comunidad es pura familia quienes son los propietarios de la mayoría de los terrenos de esa área los habitantes de El Carmen Chiaquial,

todos hablan el idioma Castellano, no así los que eran anteriormente de la finca San José Chiaquial, quienes hablan el idioma Chuj y el akateko, pero la comunidad en sí está reconocida como monolingüe por ser una cantidad mínima de los hablantes de un idioma maya.

Al percatarse que ya eran bastantes los habitantes de esta comunidad decidieron unirse a los habitantes de la finca cercana, para hacer una sola comunidad y así poder ser catalogados como una aldea y no una finca, lo cual después de mucho trabajo y esfuerzo de los líderes y pobladores lo consiguieron quedando el nombre de la comunidad como: aldea El Carmen Chiaquial, y así poder recibir las ayudas de parte de las autoridades competentes, las cuales anteriormente no recibían por ser una finca.

Después de este gran avance que los de la comunidad tuvieron, y viendo que cada día crecía más la población, decidieron luchar por la apertura de una escuela para sus hijos, porque los niños asistían a una escuela que se encuentra a dos kilómetro de distancia que es la Escuela Oficial Rural Mixta aldea La Laguna Chiaquial, pero los niños corrían riesgo al asistir a dicha escuela porque tenían que caminar por la carretera principal donde el tráfico es demasiado, por ser una vía que conduce a la frontera con México.

Después de ello los padres de Familia, Alcalde Auxiliar y el COCODE realizaron varias gestiones para ser apoyados para la apertura de un Centro Educativo, en la comunidad, para lo cual uno de los propietarios de gran parte de terrenos, decidió donar el predio para la construcción de la escuela que estaban gestionando en ese momento en donde ahora se encuentra ubicado el Centro Educativo de El Carmen Chiaquial.

Finalmente al ver la necesidad de una escuela formal, el alcalde Auxiliar, COCODE y padres de familia lucharon arduamente, yendo a solicitar la apertura de la escolita, por varios años, ya que no eran tomadas en cuenta sus peticiones en la cabecera municipal, por eso se vieron obligados a viajar por

varias veces a Huehuetenango para poder ser atendida su solicitud, y no fue hasta el 2013 que según resolución No. 137-2013 de fecha 21 de febrero de 2013 donde considerando que es necesario la cobertura de todos los niveles de educación a través de la creación de Centros Educativos que brinden la atención a la población, fundamentándose en el artículo 74 de la Constitución Política de la República de Guatemala, resolvió autorizar la creación y funcionamiento de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Carmen Chiaquial.

Después de haber sido autorizada la creación y funcionamiento de esta escuelita, los padres de familia se unieron para poder construir las instalaciones que actualmente ocupa dicho establecimiento, iniciaron pidiendo colaboración de las autoridades las cuales fueron negadas nuevamente, viendo entonces la necesidad, decidieron ser ellos quienes construyeran las instalaciones que ocuparía dicha escuela, varios de los padres de familia decidieron donar block, arena, cemento y sobre todo la mano de obra, lo que hacía falta los padres de familia fueron cooperando, primero construyeron un aula, en donde se atendía únicamente el nivel parvulario.

Así también el mobiliario a utilizar fue donado por los padres de familia quienes tenían el deseo, que sus hijos fueran atendidos en un centro educativo, después de ello la comunidad educativa fue creciendo y decidieron construir otra aula y servicio sanitario, poco a poco las instalaciones de la escuelita han ido mejorando gracias al interés, humanidad y deseo de superación de los padres de familia, para sus hijos quienes siempre están dispuestos a apoyar, y dar de su tiempo para que todo en la comunidad vaya mejorando y así fortalecer la educación de sus hijos, es una comunidad muy unida en donde la mayoría de proyectos que se han llevado a cabo con la ayuda y apoyo de los mismos habitantes, es evidente que las autoridades no han contribuido en el crecimiento y desarrollo de esta comunidad.

De igual forma se han realizado otros proyectos como construcción de cocina para la elaboración de alimentos para los alumnos, todo ello se ha realizado con la participación y colaboración económica de los mismos padres de familia con la cual el establecimiento educativo no contaba, es así como todo lo que existe en dicho establecimiento ha sido con el esfuerzo de los padres de familia, porque no ha habido alguien que apoye a este centro educativo. Los padres de familia son muy emprendedores y sobresale el interés por la superación de sus hijos que estén en las mejores condiciones posibles, pero son partidarios de la educación escolar, de su familia, la población es de gente muy humilde y amable, que han trabajado duro para superarse día a día y darles a sus hijos lo mejor.

B. Circunstancias psicológicas

Los habitantes de la comunidad de El Carmen Chiaquial, en gran mayoría como lo hemos descrito anteriormente se dedican a la ganadería y crianza de animales, pero se preocupan por la educación de sus hijos, y están atentos a lo que a ellos se refiere en el Centro Educativo, es impresionante como los padres de familia se involucran en el proceso educativo de sus hijos y son persistentes en la educación, en su mayoría la madre de familia es la encargada de ir a dejar y atraer a los niños al Centro Educativo, y así mismo asisten a la hora del receso para ir a ayudar a sus hijos en lo que se refiere a alimentación.

Están muy pendientes a lo que se necesite en la escuela, preguntan constantemente sobre la conducta y avance de sus hijos en el proceso educativo, es por esta razón que en el establecimiento no existe mayor problema de inasistencia o en su defecto deserción escolar, y los estudiantes se encuentran en edades respectivas de cada nivel, se puede observar que no existe sobriedad además, es gente muy trabajadora tanto los padres de familia como los hijos, se levantan muy temprano para alimentar y cuidar a sus animales, esta comunidad es muy unida y se ayudan unos a otros, aunque tienen leyes que ayudan a que la población coopere en todo, las leyes en la

comunidad son muy importantes para ellos, ya que de ello depende el progreso de la misma y los buenos modales y comportamiento de los habitantes

Todos los habitantes deben de cumplir las leyes impuestas para llevar una mejor organización y que todos cooperen y no haya ningún tipo de conflicto, por el tipo de ideología que manejan, sobre la importancia de la educación, todos los niños asisten con regularidad a la escuela, los padres de familia se interesan por la asistencia de sus hijos a la escuela, si un niño falta a la escuela lo hace por situaciones imprevistas, y si van a faltar un día los padres de familia van al centro educativo para avisar el motivo por el que el niño no asistirá a clases, como también no hay niños que estén en edad escolar y que no asistan a la escuela, podemos decir que todos asisten al centro educativo.

De los niños que salieron de sexto el año pasado, fueron dos los que se quedaron sin seguir sus estudios, la mayoría están estudiando el nivel básico en el municipio, lo cual es importante para que tengan mejores oportunidades, por lo mismo el fracaso escolar se da en una mínima proporción ya que los niños también le ponen importancia a sus estudios, y se preocupan por tener un buen punteo y ser mejores cada día.

En los hombres no vemos lo que es el machismo, al contrario son muy colaborativos y ayudan en todo lo necesario, en las diferentes actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del centro educativo, participan, y si hay algún trabajo dentro de la escuela ellos se ofrecen para llevarlo a cabo, ya que le gusta que sus hijos tengan la mayor comodidad posible, por lo que están pendientes de que en la escuelita todo esté bien. Las diferentes autoridades que en la comunidad existen, están bien organizadas por lo que los proyectos se llevan a cabo en su totalidad y con éxito, ya que todos persiguen el mejoramiento y desarrollo de la comunidad en general.

C. Circunstancias sociológicas

Las circunstancias sociológicas permiten que poco a poco se vayan superando algunos traumas causados por las deficiencias de las comunidades en este caso en cuanto a la educación de los niños, anteriormente ellos tenían que viajar a otra comunidad para lograr recibir la educación respectiva, actualmente ya se cuenta con establecimiento educativo en la comunidad, lo cual hace que los niños no tengan que exponer su vida en peligro para recibir su educación.

En el aspecto sociológico se tienen una mentalidad amplia, porque los proyectos que realizan son para el mejoramiento de los habitantes en general, y no para solo unos cuantos, a pesar de que la legalización de dicha aldea fue con la unión de dos fincas, vecinas, pero con aspectos y culturas diferentes, se saben entender y comprender, además por la distancia que hay entre las llamadas fincas anteriormente, no existen racismo ni discriminación alguna entre ellas, al contrario todos son tomados en cuenta e involucrados en la toma de decisiones o en la realización de alguna actividad, todos tienen derechos y también obligaciones por igual, sin importar el género o el estatus social.

La gente de la comunidad de El Carmen Chiaquial, es gente muy humilde, y responsable que se llevan bien entre sí, los proyectos y actividades que se realizan las llevan a cabo juntos y toman en cuenta a todos, tanto para las leyes como para las actividades recreativas. Todos son tratados por igual, todos tienen los mismos derechos, las mismas oportunidades como también las mismas obligaciones. Cuando surge algún proyecto que hay que realizar, todos son tomados en cuenta para los beneficios y trabajos que este mismo conlleve, así como también para las cuotas que se recogen mensualmente para poder arreglar algunos desperfectos que surjan en los servicios que se le brinda a la comunidad.

Aunque es preocupante la situación por la que como educadores estamos viviendo con la migración de muchas personas de la comunidad en donde

trabajamos, por ser un país en subdesarrollo, muchas personas se ven en la necesidad de salir de su tierra, dejar su hogar y a su familia, para buscar una mejor vida, actualmente este problema lo vemos porque los padres de familia se están llevando a los niños a otros lugares a trabajar o por así decirlo los utilizan como un pase y tener una oportunidad de trabajo en otro país especialmente hacia Los Estados Unidos.

Esta situación no es el caso de El Carmen Chiaquial, porque los padres día a día buscan el progreso de su familia, y están convencidos que la educación abre puertas para que los niños y jovencitos tengan un mejor futuro y así mismo sean mejores y ayuden tanto a la aldea, municipio y porque no decirlo al país, y contar con mejores ciudadanos, y así mismo poder mejorar las condiciones de vida ya que constantemente se observa que muchos no tienen la oportunidad de continuar sus estudios, para tener mejores condiciones de trabajo y oportunidades de mejoras.

D. Circunstancias culturales

Se ha mencionado que la educación ha llegado a la comunidad El Carmen Chiaquial, con el esfuerzo y dedicación de los padres de familia y con la unidad y solidaridad que los caracteriza, aun cuando hayan familias de distintas culturas han sabido comprenderse u unirse para el bien común de todos y todas, en varias ocasiones se menciona que el idioma es una barrera para que el aprendizaje en Guatemala tenga los resultados deseados, y con el multilingüismo es difícil pero no imposible, requiriendo de esta manera el esfuerzo y esmero de los docentes quienes hacen el esfuerzo de que se cumplan los propósitos o fines de la educación.

La comunidad es identificada netamente monolingüe, aunque se explicó anteriormente que esta comunidad para que fuera reconocida como aldea, se tuvo que realizar la unión de dos fincas vecinas (El Carmen Chiaquial y San José Chiaquial), aunque en la finca de San José Chiaquial, hay habitantes que hablan el idioma chuj y akateko, según documentos que legalizan, tanto a la aldea,

como a la Escuela Oficial Rural Mixta, de la comunidad como monolingüe, esto no fue un forma de exclusión, se realizó debido a que son pocos los hablantes de estos idiomas mayas.

Al analizar el número de habitantes y en su mayoría son de la finca de El Carmen Chiaquial la aldea fue llamada de la misma forma, esto se realizó en consenso y autorización y apoyo de la finca que se unió, las fincas vecinas tenían algunas culturas diferentes y otras iguales o similares, por lo que, con el tiempo, todos realizan las diferentes culturas sin ningún problema. Les gusta realizar trabajos del campo, esta comunidad es muy conocida, por la tradición que tienen sobre las cabalgatas, ya que tienen una pasión por los caballos, los habitantes en general tienen caballos los cuales cuidan con dedicación, y así mismo los presumen en sus desfiles hípicas, algunos tienen caballos muy finos, por lo que son invitados frecuentemente a las diferentes cabalgatas y desfiles hípicas en distintas partes o del vecino país de México.

Ellos visten de una forma peculiar, son reconocidos por sus trajes de gente de rancho o vaqueros, por lo que visten de camisas a cuadros, las botas que los identifican, los pantalones Wrangler o pantalones de mezclilla ajustados, siempre utilizan un pañuelo que lo llevan en el bolsillo de atrás del pantalón o en la bolsa de la camisa, llevan un cinturón de cuero con una evilla vistosa y así mismo una navaja que va en el cinturón y sobre todo el sombrero. Las mujeres por lo general utilizan los mismos trajes, que los hombres. Los habitantes de esta comunidad también son muy conocidos por el buen fútbol que tienen, sobre todo en el género femenino, las mujeres son muy disciplinadas en este ámbito, por lo que han llegado a ser conocidas también en el lado mexicano.

Realizan dos fiestas patronales, una el 14 y 15 de junio que es la de San Antonio, y la del 7 y 8 de julio la Virgen del Carmen, estas fiestas son muy esperadas por la gente de otras comunidades, porque se realiza un torneo de fútbol, en donde el ganador es bien remunerado, y además vienen equipos del país vecino de México, varios son los asistentes que esperan con ansias estas

fiestas, y sobre todo vienen a ver la cabalgata que realizan para darle realce a estas actividades.

El Carmen Chiaquial es la única comunidad que tiene este tipo de evento, cuentan con caballos con habilidades sorprendentes por lo que ellos se dedican también a amaestrarlos, y deleitan a las personas con los bailes y trucos enseñados, es un orgullo laborar y pertenecer a esta comunidad, ya que se destacan en muchos aspectos pero especialmente en la responsabilidad de la educación de sus hijos, es una comunidad emprendedora y comprometida al desarrollo de la misma.

1.1.5. Marco del Contexto Educacional

A. El entorno sociocultural

Guatemala es un país con distintas culturas por lo que se ha denominado como un país multilingüe, pluricultural debido a variedad de culturas que interactúan, es por ello que se piensa que una de las barreras más visualizada en el desarrollo del país es la variedad de idiomas lo que impide que la educación sea de calidad y eficiente, es por ello que se considera que no hay una buena comprensión lectora, las enseñanzas no llegan con claridad al estudiante y como estos aún hay más problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. La escuela es un lugar que al niño le brinda oportunidades como el desarrollar carácter, liderazgo, comunicación, relaciones interpersonales, que hacen que el individuo aprenda a vivir en armonía y en sociedad.

Las organizaciones de los padres de familia son muy importantes en la escuela ya que a través de ellas se logra una relación escuela comunidad. También dentro del proceso educativo juegan un rol muy importante los alumnos ya que ellos son la parte central del proceso enseñanza aprendizaje y es importante mencionar que la participación de la familia también es fundamental en el proceso ya que un niño que ha nacido en una familia estable tiene probabilidades de alcanzar el éxito escolar, mientras que un niño que viene de

una familia desintegrada o con problemas de estabilidad tienden a presentar traumas psicológicos que influirán en el rendimiento escolar del niño.

Regularmente se observa que aquellas familias estables en sus relaciones y emociones, tendrán interés en el desarrollo integral de sus miembros, además velaran por una buena educación de los mismos, el docente que también viene de familia estable velara por el rendimiento escolar de sus alumnos, se mantiene innovando de manera que los alumnos adquieran conocimientos nuevos y actualizados, centrará su atención en aquellos alumnos que aprenden de acuerdo a sus capacidades de manera que dentro del ambiente educativo haya participación, motivación, dinamismo, flexibilidad y especialmente que le brinde al alumno un ambiente de confianza y armonía.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Los medios de comunicación inciden en la escuela de El Carmen Chiaquial de manera positiva, con la implementando de trabajos de investigación los cuales permiten al alumno facilitar sus trabajos y tareas de igual forma al docente, de manera que el estudiante se involucre en el uso de las herramientas tecnológicas tales como la radio, televisión, internet, teléfonos celulares los cuales han llegado a afectar de manera positiva la educación en dicha comunidad.

Actualmente nos damos cuenta que la tecnología influyen de manera positiva en el ámbito educativo ya que existe gran cantidad de medios de comunicación que pueden facilitar el proceso enseñanza aprendizaje, dentro de ellos se puede mencionar la televisión que es un medio de comunicación bastante fuerte muy utilizado especialmente en la información de los acontecimientos en distintas partes del mundo.

Se habla de la televisión como un medio audiovisual que puede ser utilizado en las escuelas para dar a conocer aquellos temas que requieren de imágenes o temas de las distintas áreas educativas, además puede ser utilizada como un

medio de entretenimiento ya que también se cuenta en ella un sinnúmero de programas educativos que pueden ser provechosos para el educando.

La radio es otro medio de comunicación auditiva creado para brindar y mantener informada a la sociedad de los acontecimientos del mundo, también puede ser utilizada como un recurso de enseñanza en las escuelas ya que también se cuenta con programas educativos especialmente para los niños y jóvenes. De manera que estos recursos sean aprovechados para la educación y cumplan en verdad el propósito de ser creados.

Los medios de comunicación así como pueden tener un gran impacto positivo en la educación de los estudiantes también pueden impactar de manera negativa en dicho proceso si no se tiene un control determinado en el uso adecuado de los mismos, además de estos recursos también existen los medios de comunicación escrita que pueden ser utilizados en la enseñanza de los alumnos, es por eso que el docente debe permanecer actualizado e innovando con sus contenidos y haciendo uso de los recursos al alcance.

Dentro de los medios de comunicación escrita se puede mencionar las revistas, libros de texto, de historias, de cuentos, fabulas, periódicos, la carta es otro medio de comunicación escrita que también se puede utilizar como medio de material educativo ya que todos los medios mencionados pueden causar efectos positivos en la educación escolar.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Al hablar de nuevas tecnologías podemos darnos cuenta que la ciencia ha avanzado y que estamos viviendo en un mundo lleno de complejidades. No obstante las nuevas tecnologías proporcionan a la educación escolar beneficios que en otros tiempos no se habían visto, lo que es evidente en la escuela de El Carmen Chiaquial, permitiendo que los alumnos tengan acceso a más información lo que ha generado descubrimiento de nuevos conocimientos,

porque los alumnos hacen preguntas sobre temas que aún no se han enseñado en clase y temas que no se tocan dentro del establecimiento.

Dentro de las nuevas tecnologías podemos hacer mención de las redes sociales las cuales influyen de manera impactante dentro del ámbito educativo ya que a través de ellas se puede facilitar la comunicación ya sea de una comunidad a otra y hasta todo el mundo de manera que al mismo tiempo estén comunicadas, varias personas teniendo una comunicación de grupos o individual, esto permite conocer e interactuar con diferentes culturas, creencias costumbres a nivel mundial.

También se hace mención del internet que es otro medio de tecnología actual donde se puede encontrar una serie de contenidos diferentes de manera que se pueda comparar opiniones y adoptar las que mejor convengan además el internet es un medio de información que pretende informar, facilitar, actualizar los conocimientos lo cual es fundamental en el proceso educativo.

También se menciona el teléfono celular como nueva tecnología y como tal cumple el papel de medio de comunicación rápida, es otro recurso de fácil acceso y que facilita el proceso enseñanza aprendizaje, ya que es cómodo para llevarlo a todas partes, actualmente es raro ver a una persona que no cuente con un celular en la mano, la mayoría de las personas hacen uso de ese medio.

También es necesario mencionar que esta tecnología ha tenido impactos negativos en el ser humano ya que se le da uso inadecuado lo que perjudica a la niñez y juventud si no se tiene un control en el uso de los mismos.

D. Factores culturales y lingüísticos

Es inevitable hablar de la identidad cultural de las personas, el ser humano es identificado y caracterizado por su manera de convivir con la sociedad, este es un aspecto relevante en el ámbito educativo debido a que en las escuelas hay diversidad de culturas y la educación es un derecho de todos y es necesario que como seres racionales aprendamos a vivir en armonía con todos respetando las

características de cada uno, lo cual puede influir en el desenvolvimiento de cada niño dentro de su contexto educativo.

En la escuela de El Carmen Chiaquial se puede observar una interacción entre culturas debido a que se unieron dos comunidades con distintas culturas, permitiendo la convivencia armónica en los estudiantes, se puede decir que en esta comunidad no existe discriminación alguna por pertenecer a distintas costumbres. La discriminación es otro aspecto del cual se habla demasiado en la educación de los alumnos, es necesario que todos y todas tengan un amplio conocimiento de su identidad cultural de manera que esto no cause sentimientos de inferioridad o de aislamiento y cada uno se sienta valorado y distinguido por sus rasgos culturales ya que si estas características están bien fundamentadas en el individuo puede alcanzar gran éxito en todo su ámbito, ya sea escolar laboral, social y familiar.

La equidad de género surge a raíz de la discriminación ya que en tiempos anteriores se hacía mucha referencia al sexo masculino dejando al sexo femenino como inferior ante la sociedad permitiendo ver a la mujer sin participación en las organizaciones de las comunidades.

Actualmente esta idea ha sido cambiada y la mujer ha tomado el papel que se merece y hoy en día vemos a la mujer desempeñando actividades que pueden ser comparadas a las de los hombres y en algunas ocasiones mejor. Este cambio se puede ver en las distintas escuelas educativas del país ya que las niñas y los niños son tomados como seres humanos y con derechos iguales las niñas en las comunidades rurales son incluidas en las diferentes actividades de las escuelas al igual que los niños sin distinción de algún rasgo característico.

Anteriormente se consideraba como una barrera el idioma materno del niño o de personas, que se podía ver con distinción a las personas por su idioma, gracias a los Acuerdos de Paz hoy en día en Guatemala se valora el idioma como parte de

la cultura de cada grupo y ha dejado de ser una barrera para desempeñar cualquier labor.

En la educación se ha tomado muy en cuenta este aspecto ya que hoy existen profesores que hablan el idioma materno de los niños y que facilita la comprensión, la comunicación, las buenas relaciones y un mejor aprendizaje significativo y aun se considera que puede mejorar la situación que antes se consideraba un problema, hoy no se ve de esa manera sino como una ventana abierta para las diferentes culturas en el país.

Esto permite ver que todo ser humano vale mucho y que todos gozan de los mismos derechos sin importar género, raza, religión y cultura. Toda persona que es originaria de algún lugar o país debe ser tomada en cuenta en todos los ámbitos de la vida. Cuando una persona se siente incluida dentro de cualquier organización ya sea hombre o mujer se dice que hay equidad de género ya que a través de ello se le puede dar participación, libertad de opinión, acceso a realizar cualquier trabajo.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

En Guatemala se puede hablar de cobertura, el Ministerio de Educación ha alcanzado cobertura en un porcentaje de 77.8% en el nivel primaria y un 52.6 % en el nivel preprimaria en el año 2018 lo que significa un aproximado de 22% del nivel primaria y un 47% del nivel preprimaria, pero hay comunidades que no han tenido la oportunidad de tener un establecimiento educativo de los niveles primaria mucho menos de preprimaria los cuales son básicos para la formación de los individuos.

Muchas comunidades se suman al avance gestionando la apertura de establecimientos educativos, principalmente en las áreas rurales quienes son las más vulnerables. En cuanto a cobertura es indispensable mencionar que existen

muchos establecimientos que no cuentan con los recursos necesarios los cuales puedan proporcionar un ambiente agradable a los estudiantes.

En la actualidad la aldea El Carmen Chiaquial es una comunidad bastante nueva la cual ya cuenta con un establecimiento educativo lo que es un avance para los habitantes de la misma y el crecimiento del porcentaje de cobertura, hace algunos años los hijos de los vecinos en edad escolar de primaria tenían que viajar a otra comunidad para poder gozar del derecho de educación lo cual ponía en riesgo y peligro la vida de los niños.

Aún falta mucho por realizar en cuanto a cobertura para esta comunidad, los jóvenes que continúan sus estudios en el nivel medio tienen que viajar a otras comunidades para lograr sus metas y sueños. La escuela de la aldea El Carmen Chiaquial actualmente está al servicio de la comunidad en el nivel primaria y preprimaria entre las edades de cinco, seis y siete años y los egresados en las edades de doce años.

La escuela del Carmen Chiaquial es un establecimiento que cuenta con una docente presupuestado en el renglón 011 y es una escuela unitaria no cuenta con un personal capacitado para atender a niños con capacidades especiales, contrario a muchas escuelas especialmente a las áreas urbanas, muchos de los establecimientos educativos ya cuentan con becas, lo que debe implementarse también en las áreas rurales para motivar a los niños y jóvenes para que se interesen por la preparación académica.

Al hablar de cobertura también es importante mencionar que muchos establecimientos tienen en función otros programas como Educación acelerada, educación extraescolar, educación del nivel medio y programas de alfabetización, mientras que muchas comunidades no gozan de estas oportunidades, pero se puede decir que se está trabajando por mejorar y elevar el porcentaje de cobertura y calidad educativa.

B. Calidad

La calidad se puede medir a través de la preparación y actualización de los docentes por tal motivo el Ministerio de Educación ha implementado la Profesionalización de los docentes a través de la Universidad, brindándole a los docentes presupuestados en el renglón 011 la oportunidad de optar una carrera y un título de docente especializado en primaria y el título de licenciatura, esto con el fin de proporcionar a los estudiantes una educación de calidad.

Con el afán de mejorar la educación en Guatemala se han implementado varios programas tales como adecuación curricular, lo que puede permitir la contextualización de las áreas a la vida cotidiana del niño, tecnología para mantener la actualización de contenidos y la facilitación del proceso enseñanza aprendizaje Comprometidos con primer grado, porque es la base de la educación primaria ha creado nuevas estrategias y materiales para la preparación de los pequeños, por tal motivo se busca el perfil del docente para atender a los niños de esta etapa de manera que al finalizar el ciclo los niños tengan en primer lugar un nivel aceptable de lectura y escritura, todo en favor de la calidad educativa.

Además se ha implementado el programa Leamos Juntos, esto con el propósito de involucrar a toda la comunidad educativa y con ello fortalecer la participación de docentes, alumnos y padres de familia y generar en los involucrados el hábito de la lectura, con ello se pueda alcanzar la calidad educativa, también se hace mención del programa Contemos Juntos, lo que desarrollará en los educandos la habilidad matemática en las distintas áreas de la vida cotidiana, además el programa Yo decido permitirá que el alumno a través del análisis y reflexión desarrolle la capacidad de decidir y tomar decisiones respecto a las distintas situaciones que se viven, resolviendo los conflictos de manera pacífica y armónica.

La implementación del Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar también es un programa que está destinado a la supervisión y acompañamiento a los docentes y alumnos de tal manera que se brinde a los estudiantes una enseñanza de calidad, mediante la utilización de materiales didácticos que favorezcan el éxito de los estudiantes, tales como libros de textos de las distintas áreas educativas.

En la escuela Oficial Rural Mixta de El Carmen Chiaquial, a pesar de ser una escuela nueva cuenta con algunos de los recursos mencionados, lo cual favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente en los grados de primero a tercero, quienes son los que les llama la atención los libros con imágenes de fácil asimilación

C. Modelo de gestión

En el proceso educativo es indispensable la gestión, a través de este recurso se pueden obtener las mejoras necesarias de los establecimientos educativos en función, la escuela de El Carmen Chiaquial está en condiciones bastante preocupantes cuenta con dos aulas pequeñas que no favorecen la educación de los niños, y debido al clima no favorece la educación de los alumnos además son dos aulas para todos los grados de preprimaria y primero a sexto, se necesita de, una dirección y no cuenta con mobiliario en buen estado para todos los alumnos.

Actualmente existe el Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar que contribuye de forma positiva en el proceso educativo tanto del docente como de los alumnos, así también se cuenta con la Organización de Padres de Familia, quienes velan por la ejecución correcta de los programas de apoyo para la escuela, también son ellos quienes gestionan de manera correcta los programas que vayan en beneficio de la comunidad educativa.

Es necesario mencionar que esta escuela necesita demasiada inversión para cambiar la apariencia de establecimiento educativo. También es importante mencionar que en todas las escuelas cuentan con los programas de apoyo, los cuales benefician a los alumnos y docentes pero es necesario brindar información a los padres de familia y comunidad educativa en general para que exista dentro de la escuela la transparencia del uso de los recursos económicos con que cuenta la escuela.

Las escuelas anteriormente usaban un sistema de entrega de papelería de los datos relevantes de la escuela actualmente se puede tener acceso a la información de los datos de la misma y rendir información al Ministerio de Educación a través de la tecnología, existe el Sistema de Registro Educativo que facilita la comunicación entre el educando, educador y autoridades superiores del mismo ministerio.

D. Recurso humano

Se hace mención que el Ministerio de Educación ha implementado la formación constante del personal docente de las escuelas con el propósito de brindar a la sociedad una educación formal y de calidad, es por eso se ha organizado a través de Juntas Mixtas, las que velan por los derechos de los estudiantes y personal docente, además esta organización es la encargada de velar por la distribución del personal docente y en muchas ocasiones se ven con la incapacidad de cubrir todos los puestos vacantes y necesidades de todos los establecimientos, tal es el caso de la escuela de El Carmen Chiaquial que existe un solo docente para atender el nivel primario lo cual es insuficiente.

El Ministerio de educación a través de las Juntas Mixtas y el Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala ha logrado que las escuelas cuenten con docentes presupuestado en el renglón 011 y 021 y ha logrado que el personal docente se mantenga activo dando un reajuste salarial a todos los trabajadores en el área educativa, además implementa capacitaciones con el

objetivo que cada integrante de educación participe en diferentes talleres educativos los que hacen que el personal docente se mantenga motivado y con nuevas estrategias para la transformación curricular de las áreas educativas.

Otros de los logros que se ha obtenido mediante la organización del magisterio es la creación de nuevos puestos docentes y brindándole a muchas personas la oportunidad de un trabajo a aquellos que con esfuerzos y dedicación han obtenido una carrera y no han podido ejercer, estas oportunidades encamina la educación a un amplio ámbito de cobertura, actualización de la educación.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Guatemala es un país con muchas culturas, por lo tanto es necesario implementar la educación bilingüe y promover la valoración de los idiomas y velar por que no se pierdan las raíces de los guatemaltecos. El Ministerio de educación, con el propósito de valorar las culturas ha creado el Currículo Nacional Base contextualizado para beneficio de las culturas y pueblos proporcionando un mejor panorama de la realidad educativa del país.

Mediante este proceso se ha implementado un bono de bilingüismo, se considera que es con el propósito de incentivar al docente que labora con los niños netamente bilingües, por tal motivo se puede asegurar el interés del Ministerio de Educación por la valoración de las culturas y pueblos tal es el caso que se reciben capacitaciones y diplomados de idiomas dominantes en las distintas áreas educativas.

Otro de los beneficios en favor de la educación bilingüe es la creación de puestos docentes bilingües, es evidente la participación y valoración de los pueblos, porque se observa que en la actualidad se han creado más puestos bilingües que monolingües.

F. Aumento a la inversión educativa

Esta política habla de la inversión de los recursos financieros implementado los Programas de apoyo, lo que es bien aprovechado en las escuelas, la mayoría de las comunidades educativas cuentan con Organización de Padres de Familia, quienes son los administradores de dichos recursos, para beneficios de los niños, El Ministerio de Educación Pretende que todas las escuelas a nivel nacional cuenten con estos beneficios y se ha logrado porque se aprecia que aun cuando las escuelas sean pequeñas ya cuentan con estos programas, tal es el caso de la Escuela Oficial Rural Mixta de El Carmen Chiaquial del municipio de Nentón, siendo una comunidad nueva cuenta con centro educativo y los Programas de Apoyo.

Hoy en día se pretende alcanzar a todas las escuelas con el mejoramiento de las instalaciones de infraestructura, lo que ha sido a través de Remozamientos pero ha sido demasiado lento debido a que no se cuenta con los recursos necesarios para alcanzar a todas las escuelas. En la Escuela Oficial Rural Mixta de El Carmen Chiaquial es un centro educativo que no cuenta con las condiciones necesarias para brindar la educación a los niños se necesita construir nuevas aulas con todos los servicios necesarios para el bien de la niñez y de toda una comunidad.

Al hablar del aspecto de inversión se puede mencionar que los recursos asignados para este rubro a nivel nacional no son lo suficientemente satisfactorios para la población educativa, son contados los establecimientos que cuentan con equipo necesario para implementar la educación tecnológica y es menos el interés por esta mejora en las áreas rurales, donde están asentados los pueblos indígenas.

G. Equidad

Al hablar de equidad, garantiza darle a cada uno lo que se merece o le pertenece sin favorecer a alguien independientemente cual sea el género según

la constitución política de Guatemala todos los ciudadanos deben gozar de los derechos siempre y cuando sea regido por la ley.

En la escuela de El Carmen Chiaquial se implementan programas de apoyo y a cada uno de los estudiantes se les da conforme a lo establecido sin importar raza sexo o cultura, a todos se les da por igual tanto de los beneficios de los Programas de Apoyo como en la participación y libertad de opinión.

Actualmente se han establecido juegos deportivos los cuales tratan de involucrar a todos los estudiantes con el fin de dar oportunidad al desarrollo de habilidades y promover la convivencia pacífica y armónica de tal manera que todos y todas tengan oportunidad de participar. Al hablar de equidad, garantiza darle a cada uno lo que se merece o le pertenece sin favorecer a alguien independientemente cual sea el género según la constitución política de Guatemala todos los ciudadanos deben gozar de los derechos siempre y cuando sea regido por la ley

En las escuelas se implementan programas de apoyo y a cada uno de los estudiantes se les da conforme a lo establecido sin importar raza sexo o cultura, a todos se les da por igual tanto de los beneficios de los Programas de Apoyo como en la participación y libertad de opinión.

Actualmente se han establecido juegos deportivos los cuales tratan de involucrar a todos los estudiantes con el fin de dar oportunidad al desarrollo de habilidades y promover la convivencia pacífica y armónica de tal manera que todos y todas tengan oportunidad de participar y especialmente aquellos con escasos recursos económicos.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Existen procesos administrativos descentralizados que contribuyen en la facilidad y acceso rápido para la solución de algunos problemas ya sea administrativos como como también del desarrollo educativo. Para que la

educación sea productiva y que alcance los límites deseados es necesario que cuente con una estructura bastante organizada de manera que vele por el avance en calidad, infraestructura, cobertura, aspectos que necesitan ser supervisados y corregidos los aspectos deficientes de manera que estos se fortalezcan cada vez más.

Con el interés de que la situación educativa tenga un cambio se han implementado otras organizaciones las cuales tienen el objetivo de supervisar y dar acompañamiento al personal de manera que la educación se fortalezca y surjan los cambios necesarios, mediante el uso de técnicas y estrategias educativas, dichas organizaciones son muy poco conocidas para algunos docentes, las visitas para el acompañamiento y orientación son muy escasas, lo que deja mucho que desear en el ámbito educativo.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir.

- A. Poca comprensión Lectora
- B. Poca fluidez lectora
- C. Disto grafía
- D. Léxico deficiente
- E. Escasa habilidad de comprensión
- F. Deficiencia en ortografía
- G. Deficiencia en caligrafía
- H. Debilidad en seguimiento de instrucciones
- I. Deficiencia de estrategias de enseñanza
- J. Redacción deficiente

1.2.2. Selección de problema prioritario

Tabla No 28

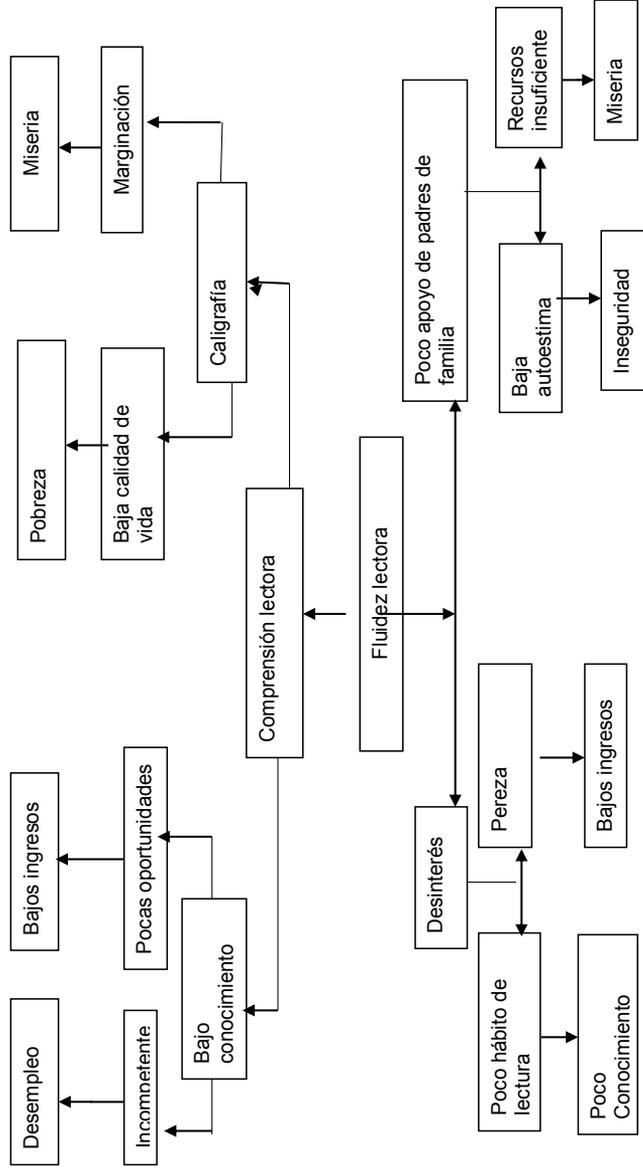
Matriz de Priorización

PROBLEMA	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotales 1 x Subtotal 2) TOTAL
	A= Magnitud y Gravedad	B= Tendencia	C= Modalidad	D= Tiempo	E= Registro		F= Interés	G= Competencia		
Poca comprensión lectora	2	1	1	0	2	6	0	2	2	12
Poca fluidez lectora	2	2	2	2	1	9	1	1	2	18
Distografía	1	1	2	0	1	5	0	1	1	5
Léxico deficiente	1	0	1	0	2	4	0	2	2	8
Escasa habilidad de comprensión	1	1	1	1	1	5	0	1	1	5
Deficiencia en ortografía	1	1	2	1	1	6	0	2	2	12
Deficiencia en caligrafía	1	1	1	2	2	7	0	2	2	14
Debilidad en seguimiento de instrucciones	1	1	2	2	1	7	1	1	2	14
Deficiencia de estrategias de enseñanza	0	0	2	2	0	4	2	0	2	8
Redacción deficiente	1	1	2	1	2	7	0	2	2	14

Fuente: elaboración propia

1.2.3. Análisis de problema

Figura No. 1
Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia

A. Identificación de demandas Sociales

- a. Poca participación de los padres de familia
- b. Poca asignación del presupuesto nacional
- c. Creación de programas para la población vulnerable.
- d. Generar fuentes de empleo.
- e. Acompañamiento de los COCODES en la comunidad educativa.
- f. Promover la alfabetización.
- g. Aumento de la población estudiantil.
- h. Desarrollo económico.
- i. Participación activa en las organizaciones de la comunidad educativa.

B. Institucionales

- a. Implementación de la segunda etapa de formación docente.
- b. Promoción de docentes por méritos.
- c. Creación de la carrera de director.
- d. Tecnología en centros educativos.
- e. Promover acciones para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- f. Dotar de libros de texto a todas las áreas y niveles..
- g. Creación de plazas para la población estudiantil de preprimaria.
- h. Diplomados para los docentes en idioma de acuerdo al contexto educativo.
- i. Priorizar las necesidades de remozamiento en el sector oficial..
- j. Crear puestos de contadores para el trabajo de los programas de apoyo de las escuelas.
- k. Garantizar el desempeño de los servidores públicos en el ámbito educativo.
- l. Cumplimiento de la legislación educativa.
- m. Entrega oportuna de los programas de apoyo.
- n. Velar por el cumplimiento de los 180 días de clases

C. Poblacionales

a. Padres de familia.

- i. Ingresos económicos..
- ii. Interés por la educación de los hijos.
- iii. Responsabilidad paterna.
- iv. Privacidad familiar.
- v. Participación activa.
- vi. Vivienda.
- vii. Conocimiento de planificación familiar.
- viii. Educación sexual.

b. Autoridades educativas

- i. Actualización de docentes
- ii. Implementación de SINAIE
- iii. Implementación de los programas de apoyo
- iv. Distribución del personal docente
- v. Dotar de material didáctico
- vi. Velar por el cumplimiento de los días efectivos de clases

c. Estudiantes

- i. Puntualidad de los estudiantes.
- ii. Cumplimiento de los días efectivos de clases.
- iii. Puntualidad en la entrega de tareas.
- iv. Práctica de valores.
- v. Falta de recursos de los estudiantes.
- vi. Accesibilidad herramientas tecnológicas.
- vii. Ambientes adecuados.
- viii. Convivencia pacífica

d. Docente

- i. Docente capacitado.

- ii. Cobertura de docente
- iii. Cumplimiento de horario de trabajo.
- iv. Recurso tecnológico
- v. Ambiente agradable.
- vi. Acompañamiento a padres de familia
- vii. Innovación
- viii. Actualización de contenidos
- ix. Responsabilidad
- w. Convivencia pacífica

1.2.4. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Directos

- a. Alumnos
- b. Padres de familia
- c. Docentes
- d. Director
- e. Organización de padres de familia

B. Indirectos

- a. Alcalde
- b. COCODE
- c. ONG
- d. STEG

C. Potenciales

- a. Proveedores de alimentación y útiles escolares
- b. Personas particulares
- c. MINEDUC

D. Características

Tabla No. 29
Características de actores directos

Actores Directos	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impacto	Necesidades de participación
Directos								
Alumnos	Aprender jugando	Se motiva al aprender	Desinterés en el aprendizaje	Los padres los Orientan	Uso inadecuado de las TIC	Buenas relaciones interpersonales dentro del aula	Desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos	Mejorar la comunicación y la integración
Padres de familia	Que los hijos desarrollen habilidad en la lectura y escritura	Responsabilidad en el acompañamiento a los hijos	No brindar apoyo a los hijos	Recibir apoyo de las instituciones gubernamentales	Falta de empleo y bajos ingresos económicos	Mantener buena relación con los docentes	Tener conocimiento sobre los avances educativos	Derecho a conocer la organización y función de la escuela
Docentes	Interés por el aprendizaje significativo de todos sus alumnos	Actualización y formación docente	Aplicar inadecuada metodología en el proceso educativo	Formación Profesional	Cambios al Sistema Educativo	Comunicación clara y concisa	Transformación desde el aula.	Ser escuchado
OPF	Apoyar en el buen funcionamiento de la escuela	Participación en el proceso educativo	Mal manejo de los recursos económico	Aprendizaje de la administración de finanzas	Recibir sanciones por mala administración	Coordinación de las actividades para el manejo de los recursos financieros	Buen manejo de los recursos financieros	Participación en el fortalecimiento o de las áreas débiles

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 30
Características de autores indirectos

Actores Indirectos	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impacto	Necesidad de participación
Indirectos								
Alcalde	Apoyar la educación escolar de la población estudiantil	Ser la autoridad competente para cubrir las necesidades educativas	Desconocimiento de sus funciones	Velar por la educación de calidad en su jurisdicción	Incumplimiento o a sus obligaciones	Propiciar un ambiente de confianza a la institución	Proporcionar materiales de apoyo a las escuelas	Minimizar las debilidades y amenazas y aumentar las fortalezas
COCODES	Velar por el mejoramiento del proceso educativo	Es una autoridad legalmente establecida	Desconocer todo relacionado a educación	Promover y gestionar proyectos en beneficio de su comunidad	Que se le pierda el respeto y la confianza	Coordinar las actividades	Reconocimiento o de su buen desempeño en la organización	Buscar el desarrollo de la comunidad
ONG	Apoyar a la comunidad	Prestar servicio a las comunidades más necesitadas	No tener conocimiento sobre educación	Brindar el apoyo necesario a las comunidades	Conocer las necesidades y no brindar el apoyo necesario	Interactuar con distintas comunidades	Aceptación en distintas comunidades	Minimizar las debilidades y amenazas y aumentar las fortalezas
STEG	Velar por las mejoras de la educación escolar	Ser una institución legal	Incumplimiento a sus funciones y ser objeto de demandas judiciales	Luchar por los derechos de los maestros	Sanciones por no cumplir con sus funciones.	Mantener buena comunicación con los entes de la educación	Velar por el bienestar del docente, estudiante y de la educación en general	Fortalecer los aspectos educativos y disminuir las debilidades

Fuente: elaboración propia.

Tabla No. 31
Características de autores potenciales

Actores Potenciales	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impacto	Necesidades de participación
Proveedores	Generar recursos financieros	Incrementar los recursos económicos	Incumplimiento a sus responsabilidades	Directos Entrega de productos de calidad	Elevación de precios	Entrega oportuna de los productos	Conciencia sobre el valor de los productos	Brindar un buen servicio a las escuelas
Personas Particulares	Mantener una buena comunicación oral y escrita	Contar con los recursos necesarios	Falta de promoción de la lectura	Desarrollarse adecuadamente en su entorno	No comprender la información que se brinda	Mantener buenas relaciones interpersonales	Ser una persona competente en todas las áreas de la vida	Integración a la diversidad de actividades que promuevan la comunicación
Empresas MINEDUC	Alcanzar los objetivos propuestos	Dotar de materiales necesarios para una educación de calidad	Entrega inoportuna de materiales y recursos educativos	Brindar educación para todos y todas	Aumento de la tasa de fracaso y desperdicio escolar	Promover la convivencia pacífica y armónica en la comunidad educativa	Alcanzar un nivel elevado de fluidez comunicativa en el sujeto	Cubrir las necesidades respectivas directamente de las escuelas

Fuente: elaboración propia

E. Influencias

Tabla No. 32
Influencia de actores

Baja Influencia Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público en general	Alta Influencia Estos actores podrían oponerse al proyecto por lo tanto, se debería informarles y reconocer sus puntos de vista para evitar conflictos.
Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala (STEG) Alcalde COCODE Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) Proveedores	Docentes Alumnos Padres de Familia Organización de Padres de Familia (OPF) Organización no Gubernamentales (ONG)
Bajo Interés Los autores con bajo interés deben asegurar su participación en el proceso de los proyectos	Alto Interés Requieren esfuerzos para que las necesidades sean cubiertas de manera satisfactoria
Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala (STEG) Alcalde COCODE Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE) Proveedores	Docentes Alumnos Padres de Familia Organización de Padres de Familia (OPF) Organización no Gubernamentales (ONG) Ministerio de Educación

Fuente: elaboración propia

F. Criterios

Tabla No. 33
Criterio de autores

Actores	C-1 Trabaja en el entorno educativo	C2-2 Tiene poder Político	C-3 Es un posible apoyo o amenaza	C-4 Capacidad de conseguir financiamiento	C-5 Es propiedad de un posible sitio de tratamiento	C-6 Posible usuario de los productos finales	TOTAL
Estudiantes	X		X		X	X	4
Docentes	X		X	X	X	x	5
Padres de Familia	X		X	X	x		4
COCODES		x	X	X			3
Editoriales	X		X	X			3

Fuente: elaboración propia

G. Características típicas

Tabla No. 34

Características típicas de autores

Tipos de Actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y Acciones Requeridas
Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • La motivación • Los juegos • Divertirse • Aprender • Tener amigos • Saber leer • Aprender a escribir • Aprobar el grado • Conocer maestros 	<p style="text-align: center;">Directos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibir una educación de calidad • Becas escolares • Alimentación escolar • Útiles escolares • Gratuidad de la Educación • Éxito en el ámbito educativo • Integrarse a equipos de juegos y trabajos • Destacar en deportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a vivir en armonía • Recibir una enseñanza adecuada • Participar en la organización de equipos de trabajo • Ser líder de su escuela • Integrarse a actividades deportivas
Padres de Familia	<ul style="list-style-type: none"> • Que sus hijos reciban educación de calidad • Que sus hijos aprendan nuevos conocimientos • Aprendan a leer y escribir correctamente • Que sus hijos sean exitoso en la escuela • Que sus hijos participen en las distintas actividades de la escuela • 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuar sus estudios • Obtener una carrera • Tener un empleo • Mejorar las condiciones de vida • Ser guía para sus hijos • Ser tomado en cuenta para la organización de juntas directivas • De ser electo y de elegir nuevas personas del entorno educativo • Tener una mejor vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en las directivas de la escuela • Conocer personas de diferentes culturas • Participar en las distintas actividades de la escuela • Estar informado sobre las diferentes actividades de la escuela • Ser tomado en cuenta • Buenas relaciones con
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Que sus alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Tener una mejor vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Buenas relaciones con

	<ul style="list-style-type: none"> aprendan a leer y escribir Promover un ambiente de confianza Ofrecer una educación de calidad Ver a sus rompiendo paradigmas Que los niños sean competentes en la vida Impartir una educación basada en valores morales 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación académica Actualización docente Becas Recibir capacitaciones Trabajo digno y seguro Tener prestaciones Superación 	<ul style="list-style-type: none"> padres de familia Intensivos laborales Interactuar con otros establecimientos Ser comprendido y respetado
OPF	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los procesos y manejos de libros Promover la gestión educativa Velar por el buen manejo de los recursos financieros Ser líderes educativos Ser responsable en el desempeño de sus funciones 	<ul style="list-style-type: none"> Estar reconocidos legalmente Brindar apoyo a la comunidad educativa Brindar orientaciones Recibir capacitaciones Integrar grupos de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> Recibir capacitaciones sobre el manejo de libros Conocer su rol dentro de la comunidad educativa Recibir capacitaciones sobre elaboración de alimentos Capacitaciones constantes

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 35

Características típicas de autores indirectos

Tipos de Actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y Acciones Requeridas
	Indirectos		
Alcalde	<ul style="list-style-type: none"> Profesionales capacitados Mantener comunicación con los líderes de las comunidades educativas 	<ul style="list-style-type: none"> Brindar apoyo a la educación del municipio Ser visto como buen líder del municipio Dirigir a todas las 	<ul style="list-style-type: none"> Formar parte de la comunidad educativa Promover la participación ciudadana Buscar el recurso y apoyo

	<ul style="list-style-type: none"> • Velar por el desarrollo de las comunidades • Tener más profesionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser el medio de comunicación con el gobierno • Manejar los fondos económicos 	<p>de las instituciones a la educación del municipio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar nuevos líderes
COCODES	<ul style="list-style-type: none"> • Ser reconocidos como líderes de la comunidad • Velar por el desarrollo de la comunidad • Gestionar proyectos para la c • comunidad educativa • Organizar el trabajo de los proyectos • El cumplimiento de los horarios y días efectivos de clases • Por el cumplimiento del deber de los docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Servir a la comunidad • Conocer las necesidades de la comunidad escolar • Representantes de la comunidad • Reconocimientos de la autoridad municipal • Mejorar las instalaciones educativas 	<p>Buena comunicación con la comunidad en general</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buenas relaciones con la comunidad educativa • Trabajar organizados y esfuerzo en beneficio de la comunidad
ONG	<ul style="list-style-type: none"> • Ser reconocidos por la sociedad • Defender los derechos humanos • Garantizar el bienestar de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las condiciones humanitarias de las personas • Brindar apoyo a los necesitados. 	<p>Comparar con las personas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disminuir la pobreza • Mejorar las organizaciones en las comunidades
STEG	<ul style="list-style-type: none"> • Velar por los intereses de los trabajadores en educación • Defender los derechos de los trabajadores y de la educación • Garantizar el bienestar de los trabajadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Garantizar puestos laborales • Apoyar los programas de apoyo de la educación • Nivelar el salario de los docentes • Herramientas para el desarrollo institucional 	<p>Velar por la formación docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovación educativa • Educación de calidad • Mantener buenas relaciones con los trabajadores de la educación

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 36

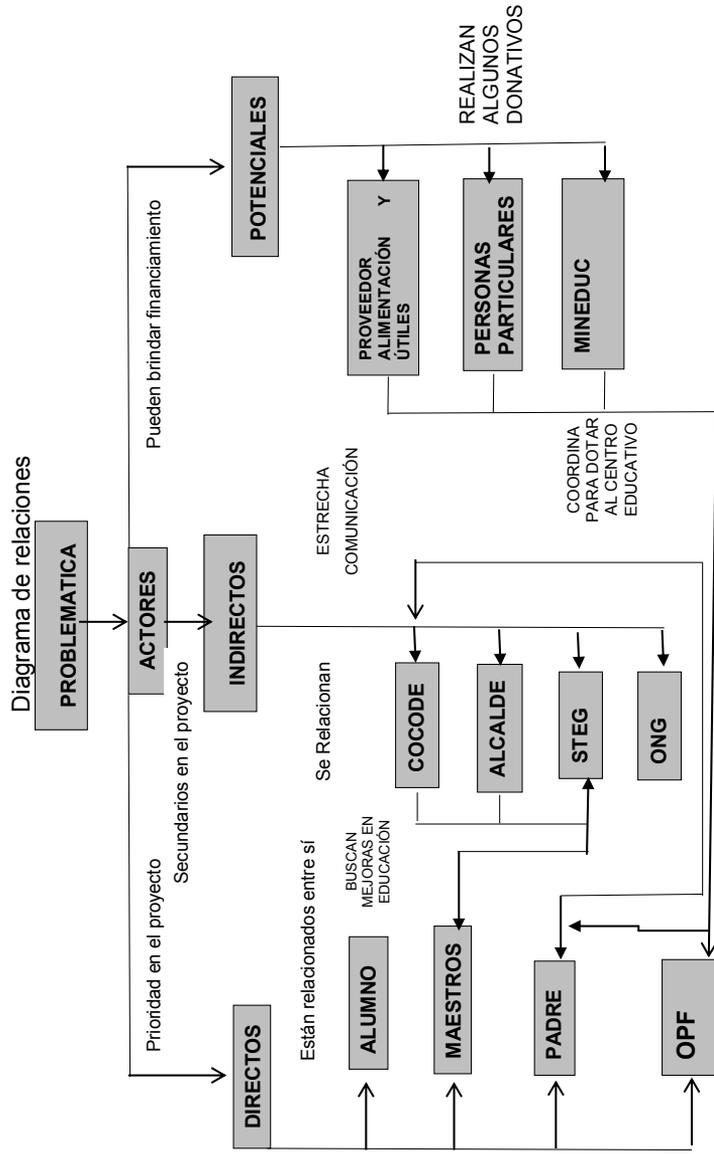
Características típicas de los autores potenciales

Tipos de Actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y Acciones Requeridas
Proveedores de alimentos y útiles escolares	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar sus ingresos • Vender de sus productos • Brindar un buen servicio a los establecimientos educativos • Dar a conocer sus precios y productos • Sacar todo el producto con el fin de no tener productos vencidos 	<p style="text-align: center;">Potenciales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar sus condiciones de vida • Vender productos de calidad • Promover su negocio • Brindar un buen servicio • Tener más clientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear nuevas relaciones sociales • Conocer nuevas empresas
Personas particulares	<ul style="list-style-type: none"> • Ser reconocidos por la comunidad • Velar por el desarrollo de su comunidad • Apoyar la educación en su comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser líderes en la comunidad • Prestar servicio a los establecimiento educativo • Velar por la educación de calidad en su comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener buenas relaciones interpersonales • Cumplir con sus obligaciones
MINEDUC	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar la mejor educación en el país • Cobertura educativa • Desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes capacitados • Generar empleo • Mejor calidad de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la educación del país • Ampliar los programas de apoyo • Ampliar la cobertura educativa

Fuente: elaboración propio

H. Diagrama de relaciones

Figura No. 2



Fuente: elaboración propia.

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Tabla No. 37

Matriz DAFO

<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura deficiente • Poca fluidez lectora • Lectura deficiente • Maestro multigrado • Mobiliario en mal estado • Poca comprensión lectora • Poco interés de los alumnos por el estudio • Unificación de contenidos • Poca retención • Material didáctico insuficiente 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poco desenvolvimiento ante la sociedad • Poca oportunidad de trabajo • Poco conocimiento de temas enseñado • Mala comunicación • Aumento de la explotación infantil • Aumento de la delincuencia • Falta de empleo • Discriminación racial. • Pobreza extrema • Bajas condiciones de vida
<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Buenas relaciones interpersonales • Maestros PADEP • Aula letrada • Media hora de Lectura • Maestro innovador • Maestro con idioma materno de los alumnos • Utilización de técnicas de lectura • Programas de apoyo • Gobierno Escolar bien Organizado 	<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo de las autoridades municipales y locales • Becas de estudio • Mejores condiciones de vida • Enriquecimiento del léxico • Programas de apoyo • Oportunidad de trabajo • Mejores ingresos económicos • Familias estables • Preparación académica • Apoyo de ONG

Fuente: Elaboración propia.

1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla No. 38

Técnica Mini Max

Fortalezas Oportunidades	Fortalezas Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • F1. Trabajo en equipo • O1. Apoyo de las autoridades locales y municipales • F2. Maestros PADEP • O9. Preparación académica • F4. Aula letrada • O4 Enriquecimiento del léxico • F5. Media hora de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • F2. Buenas relaciones interpersonales • A1 Poco desenvolvimiento ante la sociedad • F5 Media hora de lectura • A3. Poco conocimiento • F6 Maestro innovador • A6. Aumento de la delincuencia • F9. Programas de apoyo

<ul style="list-style-type: none"> • O5. Programas de apoyo • F10 Gobierno Escolar bien Organizado • O10. Apoyo de ONG 	<ul style="list-style-type: none"> • A9. Pobreza extrema • F7 Maestro con idioma materno de los niños • A8. Discriminación racial
Debilidades Oportunidades	Debilidades Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • D1. Escritura deficiente • O9. Preparación académica • D2. Poca fluidez lectora • O4. Enriquecimiento del léxico • D5. Mobiliario en mal estado • O10. Apoyo de ONG • D6. Poca comprensión lectora • O2. Becas de estudio • D10. Material didáctico insuficiente • O5. Programas de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • D1 Escritura deficiente • A5. Aumento de la vagancia • D3 Lectura deficiente • A3. Poco conocimiento • D6. Poca comprensión lectora • A4. Comunicación deficiente • D4. Maestro multigrado • A2. Poca oportunidad de trabajo • D7. Poco interés de los alumnos por el estudio • A 6. Aumento de la delincuencia

Fuente: Elaboración propia

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Vinculación Fortalezas-Oportunidades

F1. Trabajo en equipo

O1. Apoyo de las autoridades locales y

Es evidente que el trabajo en equipo puede fortalecer el aprendizaje de los niños con deficiencia del mismo, mayormente cuando se cuenta con el apoyo de las autoridades locales y municipales quienes de manera directa o indirecta contribuyen en el desarrollo de la educación municipal y nacional.

F2. Maestros PADEP

O9. Preparación académica

Tomando en consideración las vinculaciones, se puede decir que la eficacia que un estudiante puede tener en el proceso de enseñanza aprendizaje en muchas ocasiones dependen de la preparación académica del maestro en este caso se cuenta con maestro PADEP, quienes están preparados y especializados en el nivel educativo del niño lo cual puede provocar un cambio en el proceso de desarrollo de la educación de los alumnos.

F4. Aula letrada

O4 Enriquecimiento del léxico

Si se cuenta con diversidad de materiales en las escuelas se espera que se cuente con un ambiente adecuado a los ojos del estudiante, un aula letrada puede favorecer a la realización de los trazos correctos de las letras del alfabeto y con ello fortalecer muchos aspectos del proceso educativo de los estudiantes, especialmente la correcta escritura, enriquecimiento del léxico y la buena comunicación.

F5. Media hora de lectura

O5. Programas de apoyo

Tomando en consideración el tema de caligrafía, se tiene fortalezas que contribuyen al mejoramiento de la escritura correcta, es por eso que se practica la media hora de lectura diaria dentro del aula, aquí se hace el uso de los programas de apoyo los programas de apoyo con los que cuenta el ministerio de educación, tal es el caso de Leamos Juntos, de esta manera se pronuncia la participación activa de toda la comunidad educativa

F10 Gobierno Escolar bien Organizado

O10. Apoyo de ONG

Dentro de las escuelas debe existir una buena organización para realizar las actividades de la mejor manera es por ello que se cuenta con el Gobierno Escolar bien Organizado para realizar gestiones de proyectos en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje.

B. Vinculación Fortalezas-Amenazas

F2. Buenas relaciones interpersonales

A1 Poco desenvolvimiento ante la sociedad

La educación es un proceso de preparación y formación de la persona, especialmente cuando se habla del nivel primaria, en esta etapa el niño está en un proceso de adaptación y debe tener buenas relaciones interpersonales con sus compañeros y maestro esto le permitirá al alumno enfrentarse al mundo que

lo rodea de manera eficiente de lo contrario el niño no tendría la capacidad de relacionarse con la sociedad.

F5 Media hora de lectura

A3. Poco conocimiento

La media hora de lectura que el Ministerio de Educación ha implementado en los establecimientos educativos ha favorecido varios aspectos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, una persona que no practica la lectura diaria no enriquece sus conocimientos es claro entonces que la lectura es una herramienta que permite adquirir y fortalecer los conocimientos en los individuos.

F6 Maestro innovador

A6. Aumento de la delincuencia

Cuando un establecimiento educativo cuenta con personal docente innovador, seguramente habrán cambios radicales, que redunden para beneficio del mismo, por tanto un maestro innovador mantendrá la actitud positiva de los alumnos y la matrícula escolar se mantendrá en un nivel alto de asistencia lo que también permitirá que la matrícula aumente en vez de disminuir, esto también puede contribuir a que muchos niños y jóvenes se dediquen a estudiar y prepararse académicamente evitando así el aumento de la vagancia y delincuencia en el país

F9. Programas de apoyo

A9. Pobreza extrema

Los programas de apoyo que El Ministerio de Educación ha creado para beneficio de las escuelas vienen enfocados a los niños de escasos recursos, se considera que Guatemala es un país subdesarrollado donde prevalece la pobreza extrema, y se considera que los más vulnerables son los niños es por eso que se han implementado programas de apoyo que benefician a los centros educativos y que contribuyen al desarrollo académico de los niños.

F7 Maestro con idioma materno de los niños

A8. Discriminación racial

Es importante que el docente de cada grado en las escuelas sepa hablar el idioma de los alumnos, para mantener una buena comunicación y adquirir un aprendizaje significativo, si el docente no sabe hablar el idioma debe considerar y esforzarse para aprenderlo ya que si el niño no entiende lo que se le explica corre el riesgo de no tener rendimiento escolar y abandonar la escuela, actualmente se considera importante la preparación académica porque esto le permite a la persona tener oportunidades de trabajo, mejorar las condiciones de vida, mientras que si no se está preparado de esta manera se corre el riesgo de ser discriminado y vivir en condiciones no aptas para muchas familias guatemaltecas.

C. Vinculación Debilidades-Oportunidades

D1. Escritura deficiente

O9. Preparación académica

La escritura de los estudiantes es un verdadero problema, no cuentan con el arte de escribir correctamente los trazos de cada una de las letras, pero esto no debe causar desinterés en los educandos al contrario debe motivarlos a continuar su preparación académica, lo que le abrirá puertas en el futuro para una mejor forma de vida.

D2. Poca fluidez lectora

O4. Enriquecimiento del léxico

El proceso educativo se realiza mediante las etapas de la vida del ser humano y de acuerdo a ellas se mide la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, el nivel primario es demasiado importante porque es allí donde el estudiante aprende a leer y escribir y donde agarra un nivel de fluidez lectora ya sea eficiente o deficiente esto le permitirá al niño comprender o no lo que lee y fortalecer y adquirir conocimientos, los cuales enriquecerán el léxico de los estudiantes y fomentar la buena comunicación.

D5. Mobiliario en mal estado

O10. Apoyo de ONG

Una de las debilidades que afectan el aprendizaje de los niños en la mayoría de los establecimientos es el mobiliario en mal estado y la falta de los mismos en la mayoría de los establecimientos del sector oficial por tal razón debe considerarse como proyecto de gestión, mayormente cuando se cuenta con organizaciones nacionales gubernamentales que apoyan la educación mediante estos recursos.

D6. Poca comprensión lectora

O2. Becas de estudio

La escritura y la lectura es indispensable para cada ser humano ya que a través de ellas puede mantener comunicación clara y precisa con la sociedad, una lectura y escritura deficiente puede ocasionar poca comprensión lectora, lo que hace que el individuo no se desarrolle integralmente, es por ello que se debe mantener la motivación en los educandos y que mejor que con las becas de estudio se logra alcanzar el desarrollo tanto personal como a nivel familiar y social.

D10. Material didáctico insuficiente

O5. Programas de apoyo

Es necesario que a medida que el estudiante crece en su nivel académico tenga un nivel especial de lectura, saber leer, escribir bien y comprender lo que se lee es indispensable para la vida de toda persona, porque de lo contrario se genera desconocimiento de muchas cosas y que en muchas ocasiones son importantes para el ser humano, actualmente se puede reducir este aspecto con la implementación de programas de apoyo como Leamos Juntos con este programa puesto en práctica a través de la media hora de lectura dirigida se considera efectiva para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

D. Vinculación Debilidades-Amenazas

D1 Escritura deficiente

A5. Aumento de la vagancia

La escritura de una persona puede marcar diferencias en ocasiones ya que esta debe ser bastante clara porque a través de ella se mantiene la comunicación escrita es la que puede dar sentido a la lectura. Este problema de escritura podría causar deserción en los estudiantes, es por eso que se busca el perfil del maestro para atender los grados bajos y que los niños mantengan el interés por el aprendizaje correcto de las letras y no haya desesperación en el educando y abandone sus estudios, proceso que puede afectar a la sociedad en el aumento de la vagancia y la delincuencia..

D3 Lectura deficiente

A3. Poco conocimiento

Una lectura deficiente puede no ser productiva para un individuo lo que puede causar pérdida del interés del estudio por tanto es importante trabajar en este aspecto a manera de mantener motivados a los estudiantes y persigan siempre el rendimiento académico e integral para una mejor vida individual y social.

D6. Poca comprensión lectora

A4. Comunicación deficiente

Actualmente existen escuelas que cuentan con un solo maestro que se encarga de atender todos los grados del nivel primario y en ocasiones también el nivel preprimaria, esto puede ser no adecuado para algunos niños, especialmente los que tienen capacidades diferentes y especiales. Ser maestro multigrado es bastante complicado, requiere mayor esfuerzo y preparación académica en muchas ocasiones no se cumple con la planificación establecida, es un problema serio que contribuye a que no se atienda a niños que requieren un poco más de tiempo, principalmente aquellos que tienen dificultades en el aprendizaje.

D4. Maestro multigrado

A2. Poca oportunidad de trabajo

Una de las debilidades con más frecuencia en los estudiantes es la poca retención de contenidos, esto se debe en muchos casos a la mala alimentación, en otros a problemas genéticos y en su mayoría a la falta de interés por el estudio lo cual conlleva a ausentarse por tiempos largos a clases y hasta definitivamente y esto provoca reprobar el grado lo que afecta en su mayoría al establecimiento educativo.

D7. Poco interés de los alumnos por el estudio

A 6. Aumento de la delincuencia

Actualmente los padres de familia juegan un papel muy importante en la educación de sus hijos muy pocas veces se observa la participación de los mismos en las escuelas, es por ello que constantemente se sensibiliza a los padres de familia a participar de manera activa en el proceso enseñanza aprendizaje, contrario a ello se ha visto la pérdida de interés de los estudiantes debido a que no se les atiende al momento de realizar tareas, lectura y escritura, por tanto se pretende alcanzar un poco más de participación de los padres de familia para lograr los objetivos planteados, el interés de los estudiantes por su preparación académica mantendrá la mente ocupada en su progreso y así no tendrá el tiempo para invertir en cosas desagradables que lo lleven a participar en asuntos de delincuencia la cual afecta demasiado a la sociedad en Guatemala

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Línea 1 Fortaleza-Oportunidad

Estructura y elaboración de las letras del alfabeto castellano con los trazos correctos enumerados, para la escritura adecuada de una buena caligrafía, con recursos donados por las autoridades locales y municipales.

B. Línea 2 Fortaleza-Amenaza

Generar un clima de clase adecuado a los estudiantes proporcionando materiales, para la elaboración de su propio aprendizaje a manera de mantener el interés por el estudio y preparación académica del mismo.

C. Línea 3 Debilidad-Oportunidad

Estructuración de gestión de mobiliario juntamente con las autoridades municipales y locales para que los alumnos mantengan las posturas correctas y adecuadas al realizar tareas dentro del aula.

D. Línea 4 Debilidad-Amenaza

Estructuración del marco de actividades de motivación adecuada en el educando y elevar su nivel de lectura para evitar la pérdida de interés por el aprendizaje.

E. Línea 5

Capacitar a los padres de familias sobre su rol en el proceso educativo de sus hijos y consecuencias en el rendimiento escolar de los estudiantes.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Línea acción 1

a. Generar conocimiento sobre la importancia de saber escribir y leer correctamente.

b. Organización de comisión de gestión.

c. Selección de materiales a trabajar en el proyecto

d. Gestión de materiales para la elaboración de las letras a las autoridades locales y municipales.

e. Estructurar los trazos correctos de las letras con materiales obtenidos y de fácil manipulación

B. Línea de acción 2

a. Capacitar al alumno sobre la importancia de la preparación

académica.

b. Proporcionar constantemente materiales al educando para la construcción de su aprendizaje.

c. Utilizar diariamente su propio material para generar interés del aprendizaje.

d. Aplicar los conocimientos adquiridos mediante la elaboración de su material didáctico.

e. Evaluar las funciones del material didáctico en el rendimiento de su escritura

C. Línea de acción 3

a. Gestionar mobiliario adecuado para los estudiantes, a las autoridades locales y municipales.

b. Instruir al educando sobre las buenas posturas que debe adoptar para realizar correctamente su escritura.

c. Verificar constantemente las posturas que adoptan los educandos para la correcta escritura y realización de las tareas educativas.

d. Capacitar a los padres de familia para la enseñanza desde el hogar sobre adquirir buenos modales..

e. Fortalecimiento en algunas debilidades en cuanto a la escritura y lectura del estudiante.

D. Línea de acción 4

a. Gestionar mobiliario adecuado para los estudiantes, a las autoridades locales y municipales.

b. Instruir al educando sobre las buenas posturas que debe adoptar para realizar correctamente su escritura..

c. Verificar constantemente las posturas que adoptan los educandos para la correcta escritura y realización de las tareas educativas.

d. Capacitar a los padres de familia para la enseñanza desde el hogar sobre adquirir buenos modales..

e. Fortalecimiento en algunas debilidades en cuanto a la escritura y lectura del estudiante.

E. Línea de acción 5

a. Sensibilizar a los padres de familia sobre su rol en la educación de sus hijos.

b. Capacitar a los padres de familia para la orientación que debe brindar a sus hijos.

c. Instruir a los padres de familia de su participación en la gestión educativa.

d. Fortalecer el rendimiento escolar de los educandos, mediante el apoyo de maestro, padres de familia y alumnos.

e. Implementar trabajos en equipo

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto de Mejoramiento Educativo se llevará a cabo en el nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, municipio de Nentón departamento de Huehuetenango. El objetivo del proyecto es desarrollar habilidades para la escritura correcta de los estudiantes, partiendo de la forma correcta de agarrar el lápiz, ejercicios preparatorios para el desarrollo de la motricidad fina, elaboración de los trazos correctos de cada una de las letras del alfabeto castellano con enumeración de los trazos flechas que indiquen el inicio y finalización de cada letra, también se realizaron cuadros de escritura de palabras, frases, oraciones y dictados los cuales están diseñados específicamente para mejorar la escritura de los estudiantes

Éstas estrategias creativas tienen el enfoque de obtener la calidez educativa de la niñez de la comunidad, con ello se espera mejorar los índices de lectoescritura fortalecer la fluidez lectora y por ende la comprensión de la misma. En los últimos años de escolaridad ha sido marcado un nivel de repitencia no muy alto, pero que a su vez dan lugar a otros indicadores como la deserción escolar, repitencia y la baja matrícula entre otros.

En los últimos años ha habido un nivel muy alto de deficiencia en caligrafía de los alumnos y que se pretende reforzar con otros programas que pueden resultar eficientes favoreciendo de esta manera la escritura correcta de los trazos de las letras del alfabeto y otras deficiencias en las distintas áreas de aprendizaje, con ello también se pretende alcanzar la participación activa de los padres de familia en el desarrollo del proceso educativo de sus hijos, mediante el acompañamiento en la realización de las tareas educativas principalmente en la escritura correcta,

de igual forma se pretende incluir las características del contexto donde se realizaran las actividades.

En el caso del mobiliario escolar que no reúne las características necesarias para que el alumno adopte posturas correctas e importantes para obtener la escritura correcta con trazos adecuados para la buena caligrafía, los cuales resaltan como factores que desfavorecen la escritura correcta de los educandos. En el desarrollo del Proyecto Educativo se tomará en cuenta a los alumnos, docentes, padres de familia, autoridades municipales y locales, con el objetivo de fortalecer las habilidades y mejorar la escritura en el proceso educativo de los niños y niñas.

Al hacer uso de la técnica DAFO nos percatamos de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, las cuales se pudieron vincular lo que permitió la identificación y necesidad de la elaboración de las líneas de acción las que permitieron fortalecer las debilidades de los alumnos en cuanto a la escritura correcta de las letras y por lo tanto también la comunicación clara y concisa de los individuos, para lo cual se aprovechará materiales y recursos al alcance de todos y todas, además se implementaran estrategias en las cuales haya trabajo de equipo en los cuales tendrán su participación los alumnos, docentes y padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen CHiaquial, municipio de Nentón departamento de Huehuetenango.

1.4.3. Concepto

Los estudiantes trazan correctamente las letras para mejorar su caligrafía.

1.4.4. Objetivos

A. General:

Mejorar la caligrafía de los estudiantes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango para alcanzar la calidad educativa.

B. Específicos

- a. Elaborar un manual con estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
- b. Aplicar estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes.
- c. Socializar a padres de familia y docente, las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes.

1.4.5. Justificación

El proceso educativo en Guatemala se considera con índices de baja calidad, cada día se trabaja con el propósito de mejorar en las áreas débiles, especialmente en las áreas de Comunicación y Lenguaje del nivel primario, para lo cual se ha implementado programas de lectura y comprensión lectora, haciendo uso de recursos didácticos, como: libros de texto, los cuales no se adaptan a la estadística real de las escuelas y el contexto educativo de las mismas.

Una de las áreas más afectadas en cuanto al rendimiento y aprendizaje de los niños es el área de Comunicación y lenguaje, ya que se encuentra por debajo de los índices normales que se espera en cada nivel educativo y establecido por el Ministerio de Educación del país por tanto estos resultados inciden en otros aspectos del proceso educativo como: bajo rendimiento académico, pérdida del interés por el estudio, deserción escolar, sobreedad y repitencia del grado.

En muchas ocasiones se presentan las necesidades de la realidad educativa y las necesidades de la población en general que son fundamentales para las mejoras del proceso educativo, sin embargo no hay respuesta a las demandas de las escuelas, especialmente en las del interior del país, se observa que en las áreas metropolitanas se implementan acciones para mejoras y con el propósito de ver el desarrollo de la educación en el país más no así en donde realmente existen las necesidades por tal razón se reciben materiales no acordes a las

estadísticas de los establecimientos educativos, los cuales van dirigidos al avance de la educación y que no resultan favoreciendo los proyectos educativos.

Otro, de los aspectos que resultan desfavoreciendo a la educación en Guatemala es la falta de aulas adecuadas que no reúnen las cualidades específicas para contar con un ambiente agradable a los educandos, en las áreas rurales el idioma se considera como una barrera para el avance de los mismos, la pobreza es otro de los factores que influyen en el rendimiento escolar de los alumnos.

Se pretende alcanzar mejoras en el proceso educativo de las escuelas, con el abordaje del Proyecto de Mejoramiento Educativo con el cual se desea eliminar las debilidades y amenazas que se consideraron en la técnica DAFO aprovechando las Fortalezas y oportunidades posibles a través de la línea de acción a implementar estructura y elaboración de las letras del alfabeto castellano con los trazos correctos y enumerados, para la escritura adecuada de una buena caligrafía.

Cuando se priorizan el problema del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se hace con el fin de eliminar las debilidades y amenazas que se tomaron en cuenta en la técnica DAFO mediante las fortalezas y oportunidades, a través de las líneas de acción que se implementa en el uso de Estrategias Creativas para el fortalecimiento de la buena caligrafía de los estudiantes implementando materiales contextualizados, material didáctico y recursos de internet por medio del trabajo en equipo de alumnos, docente y padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

La situación que afecta a los alumnos del nivel primario del establecimiento educativo donde se encuentra el proyecto de Mejoramiento Educativo, indica que está enfocado a mejorar la caligrafía en todas las áreas del Curriculum Nacional Base y es necesario implementar recursos que favorezcan la caligrafía y escritura correcta de los educandos.

En muchas ocasiones resulta importante utilizar estrategias creativas para el aprendizaje significativo de la escritura correcta de los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango mediante, dichas estrategias creativas y la implementación de recursos que faciliten el aprendizaje significativo a través de material didáctico se considera que los estudiantes alcanzaran un nivel alto de buena caligrafía ya que la escritura se utiliza durante el resto de vida del ser humano.

1.4.6. Plan de actividades

Tabla No. 39
Plan de actividades

No.	Duración	Actividades	Tareas	Sub-tareas	Responsable
FASE DE INICIO					
1	2 SEMANAS	Lanzamiento del proyecto	Acto de inauguración Socialización y divulgación del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Invitaciones • Elaboración del programa • Colocar rotulo con el nombre del Proyecto • Presentación del manual de estrategias 	Elcira Mendoza Pascual Elcira Mendoza Pascual Elcira Mendoza Pascual Elcira Mendoza Pascual
FASE DE PLANIFICACIÓN					
2	8 Semanas	Seleccionar estrategias creativas para mejorar la caligrafía Elaboración de planes e instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía. • Elaboración del plan de actividades • Elaboración del plan de monitoreo • Elaboración del plan de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño del format0 del manual • Diseño del formato del plan de actividades • Diseño de los instrumentos de monitoreo • Diseño de los instrumentos de evaluación 	Elcira Mendoza Pascual Elcira Mendoza Pascual Elcira Mendoza Pascual

FASE DE EJECUCIÓN					
3.	12 Semanas	Aplicar las estrategias creativas	Observar la aplicación de las estrategias creativas	Verificar el uso correcto de las estrategias creativas en la escritura	Elcira Mendoza Pascual
4.	12 semanas	Socialización de del manual de estrategias creativas que favorezcan la caligrafía	Presentación del manual de las estrategias creativas	Hacer buen uso del manual de estrategias creativas	Elcira Mendoza Pascual
FASE DE MONITOREO					
6	15 Semanas	No perder de vista el plan de actividades del proyecto	Velar por el fiel cumplimiento de las actividades establecida	Aplicación de los trazos correctos de las letras del alfabeto según el manual elaborado	Elcira Mendoza Pascual
FASE DE EVALUACIÓN					
7	15 Semanas	Establecer una comisión que controle estrictamente el cumplimiento de las actividades	Verificar que las actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo se cumplan, según la planificación	Corregir algunas deficiencias de las actividades	Elcira Mendoza Pascual Comisión organizada
CIERRE DEL PROYECTO					
8	1 Semana	Clausura Elaboración de programa	Repartir invitaciones Bienvenida Presentación de resultados Agradecimientos	Verificar que se cumplan los puntos del programa	Elcira Mendoza Pascual

Fuente: elaboración propia

1.4.8. Plan de Monitoreo y Evaluación

A. Parte informativa

- a. Nombre del establecimiento:: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Aldea El Carmen Chiaquial
- c. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- d. Grado: Tercero Primaria
- e. Sección: "A"
- f. Nivel: Primaria

B. Parte operativa

a. Plan de monitoreo

Tabla No. 41

Plan de Monitoreo Objetivo específico No. 1

Objetivos Específicos No.1 Elaborar un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.						
Actividad	Parámetros	Meta de Desarrollo	Indicador	Fuentes de Información	Técnicas	Instrumento
Elaborar un manual de estrategias creativas	2 meses	Un manual de estrategias creativas	Selección de estrategias creativas que favorezcan la caligrafía	Estudiantes, maestros, padres de familia Investigación documental Internet, atreves de páginas de material didáctico	Entrevista Revisión documental	Guía de revisión documental Guía de revisión documental

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 42

Plan de monitoreo Objetivo específico No. 2

Objetivo específico No. 2 Aplicar estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuente de información	Técnicas	Instrumentos
Aplicar las estrategias creativas	12 semanas 8 a 10 Estudiantes utilizaran	Aplicación de estrategias de trazos correctos para	Estrategias creativas del contexto	Estudiantes Maestros Padres de	Entrevista	Guía de entrevista

	las estrategias creativas de aprendizaje	mejorar la caligrafía		familia Planificación docente	Revisión documental	Guía de revisión documental
--	--	-----------------------	--	----------------------------------	---------------------	-----------------------------

Fuente: elaboración propia

Tabla No.43

Plan de monitoreo objetivo específico No. 3

Objetivo específico No. 3 Socializar a padres de familia y docente, las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuente de información	Técnicas	Instrumentos
Seleccionar las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes	Presentación del manual de las estrategias creativas	Que los estudiantes adquieran el arte de escribir correctamente	Que los autores indicados conozcan las estrategias creativas para mejorar la caligrafía	Clasificación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía	Desarrollo de destrezas y habilidades	Investigación documental de las estrategias creativas.

Fuente: elaboración propia

i. Guía de observación no participante dirigida a docente

Tabla No. 44

Observación no participante a docente




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Eidia Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Muta
 Dirección: Akka El Carmen Chiquajal
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A DOCENTE

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Se observan en el manual estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?	Si= <input type="checkbox"/> No= <input type="checkbox"/>	Si se observan estrategias creativas en el manual.	Las estrategias creativas seleccionadas están enfocadas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
	¿Las estrategias creativas son de fácil aplicación para mejorar la caligrafía?	Si= <input type="checkbox"/> No= <input type="checkbox"/>	Si son de fácil aplicación las estrategias creativas para mejorar la caligrafía	La inclusión de técnicas creativas pueden mejorar la caligrafía de los estudiantes
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes	¿Son adaptables las técnicas al nivel del estudiante?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si son adaptables las técnicas al nivel del estudiante	Las técnicas son adaptables al nivel del estudiante
	¿Aplica las estrategias creativas para sus alumnos?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se aplican algunas estrategias	Las estrategias se aplican para mejorar la caligrafía de los estudiantes
Socialización a padres de familia docentes y director de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Conocen los padres de familia de sus alumnos las estrategias utilizadas para mejorar la caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se les da a conocer las estrategias utilizadas	La docente da a conocer las estrategias de los estudiantes para mejorar la caligrafía

Fuente: elaboración propia

ii. Guía de observación no participante dirigida a estudiantes

Tabla No., 45

Observación no participante a estudiantes



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



**PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE FADPEFD
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquial
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Observa estrategias creativas en el manual para mejorar su caligrafía?	Si— <input type="checkbox"/> No— <input type="checkbox"/>	Si se observan estrategias creativas	Las estrategias creativas están diseñadas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
	¿Se eligieron estrategias creativas para su caligrafía?	Si— <input type="checkbox"/> No— <input type="checkbox"/>	Si se eligieron las técnicas creativas	Las estrategias creativas pueden mejorar la caligrafía de los estudiantes
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes	Las estrategias son fáciles de adaptarse para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si son fáciles para adaptarse y mejorar la caligrafía	Las estrategias se adaptan a su capacidad Las estrategias son fáciles de aplicar
	¿Aplica las estrategias creativas para sus alumnos?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se aplican algunas estrategias	
Socialización a padres de familia docentes y directores de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Conocen sus padres las estrategias que utiliza para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se les da a conocer las estrategias utilizadas	Los padres de familia conocen las estrategias usadas para mejorar la escritura de sus hijos

Fuente: elaboración propia

iii. Guía de observación no participante dirigida a padres de familia

Tabla No. 46

Observación no participante a padres de familia




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
ESUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADPEP
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquial
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUÍA DE OBSERVACION NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Observa estrategias creativas en el manual para la caligrafía de sus hijos?	Si= <input type="checkbox"/> No= <input type="checkbox"/>	Si se observan estrategias creativas	Las estrategias creativas están diseñadas para mejorar la caligrafía de sus hijos
	¿Se eligieron estrategias creativas para mejorar la caligrafía de sus hijos?	Si= <input type="checkbox"/> No= <input type="checkbox"/>	Si se eligieron las mismas creativas	Las selección de estrategias creativas pueden mejorar la caligrafía de los estudiantes
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes	Considera que las estrategias son fáciles de adaptarse para mejorar la caligrafía de sus hijos?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si son fáciles para adaptarse y mejorar la caligrafía	Las técnicas son fáciles y adaptables al nivel del estudiante
	¿Aplica su hijo las estrategias creativas para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se aplican algunas estrategias	Las estrategias son fáciles de aplicar
Socialización a padres de familia docentes y director, de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Conocen usted las estrategias utilizadas por sus hijos para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se les da a conocer las estrategias utilizadas	Los padres de familia deben conocer las estrategias usadas para mejorar la escritura de sus hijos

Fuente: elaboración propia

iv. Guía de encuesta dirigida a docente

Fotografía No 1

Encuesta a docente




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-PROGRAMA
 ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE FADEPID
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquitú
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A DOCENTES

Instrucciones: en base a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes síñase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presentan según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

- ¿Son aplicables las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Manifiesta interés el estudiante por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Los alumnos hacen uso correcto de las estrategias creativas que contiene el manual?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿El manual presentado es de fácil aplicación al nivel de los estudiantes?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿El manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adapta al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: elaboración propia

v. Guía de encuesta dirigida a estudiantes

Fotografía No. 2

Encuesta a estudiantes




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE FADPEPD
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Eloira Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Camen Chivaquial
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

QUESTIONARIO DE OPINION DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Instrucciones: En base a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sírvase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presentan según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Cómo considera la aplicación de estrategias creativas para mejorar su caligrafía?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
2. ¿Se interesa usted por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
3. ¿Hacen uso correcto de las estrategias que contiene el manual?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
4. ¿El presente manual es de fácil aplicación a su nivel de estudio?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
5. ¿Las estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adaptan al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: elaboración propia

vi. Guía de encuesta dirigida a padres de familia

Fotografía No. 3

Encuesta a padres de familia



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



YACED
PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EPPM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PAZEPD
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquil
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: En base a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sí vase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presentan según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Son aplicables las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de su hijo?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
2. ¿Manifiesta interés su hijo por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
3. ¿Su hijo hace uso correcto de las estrategias que contiene el manual?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
4. ¿El manual presentado es de fácil aplicación al nivel del estudio de su hijo?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
5. ¿El manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adapta al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: elaboración propia

vii. Guía de entrevista dirigida a docente

Fotografía No. 4

Entrevista a docente




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Elicra Mendoza Pascaul
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquaal
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía
 Nombre y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: M _____ F _____

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

Edad de la persona entrevistada				
18-25 años	26-35 años	36-45 años	46-55 años	Más de 55 años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Cuál es su opinión al implementar estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

2. Considera usted que es necesario que sus alumnos apliquen estrategias para mejorar su caligrafía?

3. ¿Cree que es importante que los estudiantes apliquen estrategias para realizar los trazos correctos de las letras del alfabeto?

4. ¿Desea usted que sus alumnos, en el futuro conserven el arte de escribir correctamente?

5. ¿Está notando cambios en la caligrafía de los estudiantes al aplicar las técnicas creativas?

Fuente: elaboración propia

viii. Guía de entrevista dirigida a estudiantes

Fotografía No. 5

Entrevista a estudiantes




CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EPPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Elicra Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquilal
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía
 Nombre y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: M _____ F _____

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Edad de la persona entrevistada				
7-8 años	8-9 años	9-10 años	10-11 años	11 o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Está mejorando su caligrafía con la aplicación de estrategias creativas?

2. ¿Considera usted que es necesario adquirir el arte de escribir correctamente las letras para mejorar su caligrafía?

3. ¿Cree que es importante que todos sus compañeros apliquen estrategias para realizar los trazos correctos de las letras del alfabeto?

4. ¿Desea usted que al salir de la escuela tenga una buena caligrafía?

5. ¿Está mejorando su caligrafía al usar las estrategias creativas?

Fuente: elaboración propia

ix. Guía de entrevista dirigida a padres de familia

Fotografía No. 6

Entrevista a padres de familia



USAC
TRICENTENARIA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL OCIDENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA - USAC -
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPEM -
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEPID -
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Eidia Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquilá
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía
 Nombre y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: M _____ F _____

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Edad de la persona entrevistada				
15-25 años	26-35 años	36-45 años	46-55 años	56 o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Cuál es su opinión al aplicar las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de su hijo?

2. ¿Considera usted que es necesario que el alumno aplique estrategias creativas para mejorar su caligrafía?

3. ¿Cree necesario que su hijo posea el arte de escribir correctamente los trazos de las letras del alfabeto?

4. ¿Cree usted que la buena caligrafía le servirá en el futuro a su hijo?

5. ¿Nota cambios en la caligrafía de su hijo con la aplicación de las técnicas creativas?

Fuente: elaboración propia

b. Plan de evaluación

Tabla No. 47
Plan de evaluación

Objetivo específico No. 1 Elaborar un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de Información	Técnicas	Instrumentos
Mejorar el nivel de escritura para una buena caligrafía	3 meses 8 a 10 estudiantes	Que el 100% de los alumnos tengan una buena caligrafía	Alumnos Docentes Padres de familia	Entrevista Investigación	Guía de entrevista Guía de investigación
Objetivos específicos: No. 2 Aplicar estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuente de Información	Técnicas	Instrumento
Que los estudiantes tengan una escritura eficiente	3 meses 8 a 10 estudiantes	Que el 100% de los alumnos de segundo primaria tengan una buena caligrafía	Estudiantes Maestro Director Padres de familia	Entrevista	Guía de entrevista
Objetivo específico No. 3 Socializar a padres de familia y docente, las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes					
Resultado que se espera	Parámetro	Meta	Fuentes de Información	Técnicas	Instrumento
Alumnos con capacidad para utilizar los recursos del contexto para el aprendizaje significativo de una escritura correcta	3 meses 8 a 10 alumnos	100% de estudiantes con habilidad para realizar de los trazos correctos de las letras del alfabeto	Alumnos Docentes Director Padres de familia	Observación	Guía de observación

Fuente elaboración propia

i. Guía de observación no participante dirigida a docente

Tabla No. 48

Observación no participante a docente




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA - USAC
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEPD
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Elora Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquil
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A DOCENTE

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Se observan en el manual estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se observan estrategias creativas en el manual	Las estrategias creativas seleccionadas están enfocadas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
	¿Las estrategias creativas son de fácil aplicación para mejorar la caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si son de fácil aplicación las estrategias creativas para mejorar la caligrafía	La inclusión de técnicas creativas pueden mejorar la caligrafía de los estudiantes.
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes.	¿Son adaptables las estrategias al nivel del estudiante?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si son adaptables las técnicas al nivel del estudiante	Las técnicas son adaptables al nivel del estudiante.
	¿Aplica las estrategias creativas para sus alumnos?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se aplican algunas estrategias	Las estrategias se aplican para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
Socializar a padres de familia docentes, las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Conocen los padres de familia de sus alumnos las estrategias utilizadas para mejorar la caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se les da a conocer las estrategias utilizadas	La docente da a conocer las estrategias de los estudiantes para mejorar la caligrafía.

Fuente: elaboración propia

ii. Guía de observación no participante dirigido a estudiantes

Tabla No. 49

Observación no participante a estudiantes




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE BILINGÜE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Elora Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiqual
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUIA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observados	Descripción de observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Observaron estrategias creativas en el manual para mejorar su caligrafía?	Si= <input type="checkbox"/> No= <input type="checkbox"/>	Si se observaron estrategias creativas	Las estrategias creativas fueron diseñadas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
	¿Se eligieron estrategias creativas para mejorar su caligrafía?	Si= <input type="checkbox"/> No= <input type="checkbox"/>	Si se eligieron las técnicas creativas	Las selección de estrategias creativas mejoraron la caligrafía
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes	Las estrategias fueron fáciles de adaptarse para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si fueron fáciles para adaptarse y mejorar la caligrafía	Las estrategias fueron y adaptables al nivel del estudiante.
	¿Aplicaron las estrategias creativas para sus alumnos?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se aplicaron algunas estrategias	Las estrategias fueron fáciles de aplicar
Socialización a padres de familia docentes y director de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Conocieron sus padres las estrategias que utilizaron para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se les dio a conocer las estrategias utilizadas	Los padres de familia conocieron las estrategias

Fuente: elaboración propia

iii. Guía de observación no participante dirigida a padres de familia

Tabla No. 50

Observación no participante a padres de familia




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE FADPEPD
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Eida Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mita
 Dirección: Aída El Carmen Chiquil
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUIA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Observó estrategias creativas en el manual para mejorar la caligrafía de sus hijos?	Si No	Si se observaron estrategias creativas	Las estrategias creativas fueron diseñadas para mejorar la caligrafía
	¿Se eligieron estrategias creativas para mejorar la caligrafía de sus hijos?	Si No	Si se eligieron las técnicas creativas	Las selecciones de estrategias creativas pueden mejorar la caligrafía
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes	Consideró que las estrategias fueron fáciles de adaptarse para mejorar la caligrafía de sus hijos?	Si No	Si fueron fáciles para adaptarse y mejorar la caligrafía	Las técnicas son fáciles y adaptables al nivel del estudiante
	¿Aplicó su hijo las estrategias creativas para mejorar su caligrafía?	Si No	Si aplicó algunas estrategias	Las estrategias son fáciles de aplicar
Socialización a padres de familia docentes y director de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Conoció usted las estrategias contenidas en el manual para que su hijo mejorara su caligrafía?	Si No	Si conoció las estrategias utilizadas	Los padres de familia conocieron las estrategias

Fuente: elaboración propia

iv. Guía de encuesta dirigida a docente
 Fotografía No. 7
 Encuesta a docente




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA - USAC
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPEM -
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADDPE/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Eidra Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chuquial
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A DOCENTES

Instrucciones: En base a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sírvase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presenten según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Se aplicaron las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
2. ¿Manifestó interés el estudiante por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
3. ¿Los alumnos hicieron uso correcto de las estrategias creativas que contiene el manual?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
4. ¿El manual presentado fue de fácil aplicación al nivel de los estudiantes?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
5. ¿El manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adaptó al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: elaboración propia

v. Guía de encuesta dirigida a estudiantes

Fotografía No. 8

Encuesta a estudiantes




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -FFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL, DOCENTE PADEFID
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Elicira Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Axtel El Carmen Chiquiquil
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Instrucciones: En base a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sírvase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presenten según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Cómo consideró la aplicación de estrategias creativas para mejorar su caligrafía?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
2. ¿Manifiesto interés por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
3. ¿Utilizó correctamente las estrategias que contiene el manual?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
4. ¿El manual presentado fue de fácil aplicación a su nivel de estudio?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
5. ¿Las estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adapta al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: elaboración propia

vi. Guía de encuesta dirigida a padres de familia
 Fotografía No. 9
 Encuesta a padres de familia




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –FFPEM–
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PATERID
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquil
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: En base a la aplicación de las técnicas creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sírvase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presenten según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

- ¿Se aplicaron las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de su hijo?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Manifestó interés su hijo por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Su hijo hizo uso correcto de las estrategias que contiene el manual?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿El manual presentado fue de fácil aplicación al nivel del estudio de su hijo?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿El manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adaptó al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

Fuente: elaboración propia

vii. Guía de entrevista a dirigida a docentes

Fotografía No. 10

Entrevista a docente




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EPPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chixajul
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía
 Nombre y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: M _____ F _____

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Edad de la persona entrevistada				
15-25 años	26-35 años	36-45 años	46-55 años	56-o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Cuál es su opinión al haber socializado las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

2. ¿Considera usted que fue necesario usar estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

3. ¿Cree que fue importante que los estudiantes aprendan los trazos correctos de las letras del alfabeto?

4. ¿Considera usted que sus alumnos al salir de la escuela conservaran una buena caligrafía?

5. ¿Se notaron cambios en la caligrafía de los estudiantes al haber aplicado las estrategias creativas?

Fuente: elaboración propia

vii. Guía de entrevista dirigida a estudiante
Fotografía No. 11
Entrevista a estudiantes




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEPD
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Méndez Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquial
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía
 Nombre y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: M _____ F _____

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Edad de la persona entrevistada				
7-8 años	8-9 años	9-10 años	10-11 años	11 o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

- ¿Mejoró su caligrafía con la aplicación de estrategias creativas?

- ¿Considera usted que fue necesario usar estrategias para que mejorara su caligrafía?

- ¿Cree que fue importante que los estudiantes aprendieran los trazos correctos de las letras del alfabeto?

- ¿Considera que al salir de la escuela tendrá buena caligrafía?

- ¿Mejoró su caligrafía al usar las estrategias creativas?

Fuente: elaboración propia

ix. Guía de entrevista dirigido a padres de familia

Fotografía No. 12

Entrevista a padres de familia




DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquial
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía
 Nombre y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: M _____ F _____

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA
 Edad de la persona entrevistada

Edad de la persona entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	55 o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Cuál es su opinión al haber socializado para mejorar la caligrafía de su hijo?

2. ¿Considera usted que fue necesario usar estrategias para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

3. ¿Cree que su hijo aprendiera los trazos correctos de las letras del alfabeto?

4. ¿Desearía usted que su hijo, al salir de la escuela tenga una buena caligrafía?

5. ¿Notó cambios en la caligrafía de su hijo con la aplicación de las estrategias creativas?

Fuente: elaboración propia

1.4.9. Presupuesto

Tabla No. 51

Desglose de gastos por recursos humanos

Actividad	Recursos humanos	Costos unitarios	Costos total
Diseño de guía	Docentes del establecimiento	Q150.00	Q 150.00
Empastado de la guía	Docente	Q20.00	Q20.00
Total			Q170

Fuente: elaboración propia

Tabla No 52

Desglose de gastos en recursos y materiales.

Actividad	cantidad	Unidad de medida	Recursos materiales	Costos unitarios	Costo total
Elaboración de hojas de trabajo	10	unidad	Hojas	0.25	Q2.50
Elaboración de planes,	12	Caja	Lapiceros	Q1.25	Q15.00
Elaboración de solicitudes y del calendario	50	Unidad	Hojas	Q00.10	Q5.00
Elaboración de materiales didácticos	20	Pliego	Cartulina	Q1.50	Q30.00
	10	Unidad	Marcadores	Q5.00	Q50.00
	1	Caja	Crayones	Q24.00	Q24.00
Información a los padres de familia	10	unidad	refacciones	Q5.00	Q50.00
Total					Q 154.50

Fuente: elaboración propia

Tabla No. 53
Desglose de gastos operacionales

Actividad	Cantidad	Gastos de Operaciones	Gastos unitarios	Gastos totales
Adornos y cartel de bienvenida	1	Q 35.0035	Q 35.00	Q 35.00
Alquiler de sonido	1	Q 100.00	Q 100.00	Q 100.00
Lanzamiento del proyecto	10	Q 5.00	Q 50.00	Q 50.00
Total				Q 185.00

Fuente: elaboración propia.

Q509.00

1.4.10. Plan de divulgación

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Carmen Chiaquial

Medio de divulgación: Cartel y WhatsApp

Fecha: 28/05/2020

Responsable: Elcira Mendoza Pascual

B. Parte operativa

a. Objetivos General

Promover la divulgación de los resultados del desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para obtener lo deseado y la responsabilidad de los actores involucrados en el fortalecimiento de su participación activa en el proceso educativo de sus hijos.

b. Específicos

- i. Verificar que la divulgación del proyecto llegue a todos los actores.
- ii. Mantener informado a los actores del proceso de desarrollo y resultados de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo
- iii. Fortalecer la participación activa de los actores involucrados en el proyecto

C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los aspectos más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, haciendo mayor énfasis en los resultados más relevantes del proyecto a través del mismo se dará a conocer los resultados a las personas particulares que apoyaron económicamente y a la coordinación técnico administrativa del sector. Llevándose a cabo mediante una conferencia virtual con la participación de los involucrados.

El poster académico servirá para sustentar el examen final de la carrera de licenciatura, ante la terna examinadora ya que es una evidencia que se llevó a cabo el proceso del proyecto de Mejoramiento Educativo y lo más relevante del mismo en el centro educativo y comunidad educativa.

D. Actividades

- a. Aprobación de los recursos para la divulgación de los resultados
- b. Elaboración del informe final de resultados de la ejecución del proyecto.
- c. Participación de resultados finales del proyecto a personas involucradas en el proceso.

E. Recursos

- a. Humanos: Director del establecimiento educativo, miembros del gobierno escolar, padres de familia y personas particulares involucrados
- b. Materiales: Cartulina, marcadores, rótulos, hojas de papel bond.
- c. Tecnológicos: Computadora, internet, WhatsApp
- d. Evaluación: análisis reflexivo, determinación de resultados y propuestas de mejoras.

F



Elcira Mendoza Pascual

CAPÍTULO II

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

2.1.1. Estrategia

Prieto (2012) Según el punto de vista nuestro autor, la estrategia es utilizada por el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias que el alumno debe lograr; las estrategias deben de ser implementadas en todo momento para que el proceso que se está desarrollando logre los propósitos anteriormente planteados. Existen dos clases de estrategias: estrategias para recabar conocimientos previos y estrategias para organizar los contenidos a impartir.

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Delgado, Solana, (2015) afirma:

Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. (p. 18)

También hace mención que basado en investigaciones y otros autores puede decir con seguridad que existen tres tipos de estrategias:

Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza, estrategias para la enseñanza en grupo y por último tenemos la, estrategias centradas en el trabajo colaborativo. Cabe mencionar que cada una de estas estrategias cuenta con distintas técnicas para ser puesta en práctica.

La Didáctica centrada en el estudiante exige la utilización de estrategias y métodos adecuados, en los que el aprendizaje se conciba cada vez más como resultado del vínculo entre lo afectivo, lo cognitivo, las interacciones sociales y la comunicación. Montes, Machado, (2011) confirma que:

Al mismo tiempo se reconocer el papel determinante del profesor en la identificación, la planificación y la instrumentación de estrategias docentes adecuadas para lograr la formación de los estudiantes. A través de la implementación de estrategias también se puede lograr que el alumno, desarrollen habilidades, formen valores y le permitan actuar de forma independiente, comprometida y creadora, para resolver los problemas a los que deberá enfrentarse en su futuro personal y profesional. (p. 10)

Las estrategias docentes van más allá de los conocimientos intelectuales puesto que pretenden formar al ser humano de modo que pueda afrontar las diferentes situaciones que le presente la vida. Son indiscutibles las ventajas que la adecuada utilización de las estrategias, pueden ofrecer en los procesos educativos.

Las estrategias se implementan dependiendo de las habilidades que el grupo de estudiantes manifiesta, Cepeda, (2015) Nos indica que:

Las estrategias a utilizar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje dependerán de la capacidad o la habilidad que el alumno tenga ya que todas estas deben estar enfocadas en alcanzar los objetivos o competencias propuestas de parte del docente con anterioridad. Las estrategias deben generar un ambiente que motive al estudiante y que lo lleve a adquirir las competencias planteadas. Ante todo lo expuesto anteriormente podemos concluir que las estrategias están enfocadas a lograr el aprendizaje y que a la vez el alumno desarrolle una capacidad de aprendizaje auto-dirigida. (p. 15)

Las estrategias se utilizan con el fin de que el aprendizaje sea significativo para el alumno.

Las estrategias son definidas de diferente manera pero, Méndez, Ortega, (2014) define las estrategias como:

El conjunto de medios, recursos, procedimientos o técnicas que de manera específica o en combinación son empleados para desarrollar el proceso de enseñanza y propiciar aprendizaje. Así mismo que comenta que se denomina estrategia de enseñanza si se centra en el que enseña y de aprendizaje si se centra en el que aprende. También las estrategias son instrumentos de los que se vale el docente para lograr el desarrollo de las competencias de los estudiantes. (p.101)

Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos desarrollar.

2.1.2. Creatividad

Guilera (2011) Define la creatividad como

“un proceso complejo, dinámico e integrador, que involucra simultáneamente factores perceptivos, cognoscitivos y emocionales. Se refiere a la producción de algo nuevo, que amplía o transforma un conocimiento, un producto o un servicio, y que es aplaudido por los expertos de dicho dominio”.(p.19,)

La creatividad cuando es utilizada de forma correcta abre paso a la transformación y por ende al desarrollo de la humanidad. Guilera (2011) asegura que está comprobado que:

Los seres humanos desde que nacemos estamos dotados con una capacidad creadora bastante alta y que con el paso del tiempo pueda ser que esa capacidad se desarrolle aún más o por el contrario quede inactiva, es la infancia el momento en el cual podemos fortalecer la habilidad creadora de la humanidad, dándole al infante estímulos de todos

tipos que abra sus conocimientos y habilidades aun mundo en donde existen más posibilidades que las que nos ha marcado la sociedad.(p.46)

Todos tenemos la capacidad de ser creativos pero siempre es importante la forma en que se motiva al ser humano a que desarrolle esta capacidad.

Por ello Ramírez, (2011), indica que: “hoy en día es necesario incluir técnicas creativas dentro del aula de clases, debido a que la mente de los niños es muy imaginativa y se le puede sacar provecho a todas aquellas cosas que surjan de la mente, en un contexto escolarizado”. Pag. 20

2.1.3. Capacidad Creado

Guilera, (2011) la personas con capacidad creadora o creativas encuentran en su entorno todo tipo de estímulos para desarrollar pensamientos originales que transformen y den soluciones a las distintas situaciones que se presentan; si llevamos la creatividad al área de la educación, podemos lograr que los alumnos desarrollen aún más su creatividad ya que si dejamos pasar demasiado tiempo sin estimular a los alumnos para que crean e innoven, llegara el punto en el cual no se podrá recuperar esa capacidad de creación que en algún momento necesitó de estímulo y no lo recibió.

Según Guilera (2011) afirma que:

la persona con capacidad creadora debe contar con los siguientes aspectos: curiosidad, inconformidad, motivación, iniciativa, profundidad, perseverancia y autoestima; ya que si alguno de estos aspectos no se pone en práctica, la creatividad del ser humano se puede ver afectada o no alcanza su máximo nivel.

A. Curiosidad

La curiosidad nos empuja a enfrentar riesgos para conocer cosas nuevas a pesar de que representen peligro para la integridad física. La curiosidad es el primer motor de la creatividad. Sin curiosidad no hay búsqueda; y sin búsqueda, es casi imposible que se produzca el hallazgo. La curiosidad innata es muy fuerte en los niños y llega a un punto

álgido sobre los 6 o 7 años, momento en el que acostumbra a menguar, muy probablemente por culpa del rechazo que reciben del entorno.

Sin curiosidad, no hay aprendizaje. Si los profesores no despiertan la curiosidad en sus alumnos mucho menos lograrán captar su atención y como consecuencia final no se logrará el objetivo de aprendizaje.

B. Inconformidad

Las personas creativas no se conforman con una sola opción sino que buscan la mayor cantidad de opciones para solucionar la situación que se les presentes, se sienten con libertad para actuar y llevar a cabo sus opciones aunque muchos no estén de acuerdo con ello. Pretenden perfeccionar lo que ya es bueno para demostrarle a la sociedad, que existe un mundo de opciones que pueden ayudar a mejorar la vida humana.

C. Motivación

Un creador por naturaleza tiene una fuerza interior que le impulsa a buscar el cumplimiento de sus objetivos aunque estos ante los ojos de la sociedad sean ridículos o faltos de razón, la motivación del creador muchas veces puede crecer a través de la aceptación que este tenga ante la sociedad puesto que las persona por lo general mejoran su estado de ánimo si son aceptadas, aplaudidas y reconocida. Por otro lado los enemigos mortales de la motivación son el cansancio, el rechazo social y los fracasos continuados.

D. Iniciativa

La iniciativa fomenta en el ser humano una actitud para idear y emprender actividades, aun si no cuenta con un equipo de personas que le ayuden es capaz de planificar, organizar, dirigir y evaluar de manera que logra realizar sus actividad; el creador promueve, agiliza y gestiona los recursos que les sean necesarios y tiene capacidad inherente para la toma de decisiones de modo que no perderá las oportunidades que le sean presentadas.

E. Profundidad

Una persona que cuenta con actitud creadora siempre va más allá para buscar respuestas ante las diferentes situaciones que la vida le va presentando, no se queda ni acata lo que le dicen como único y verdadera, pues busca el por qué de las cosas y si en algún momento hay margen para realizar cambios lo hace con el objetivo de mejorar lo que ya es bueno.

F. Perseverancia

La perseverancia es tener capacidad para resistir la frustración de los fracasos, aprender de ellos y persistir en la búsqueda de la solución deseada con tenacidad y sin desfallecer son características inherentes a los creadores. La perseverancia suele basarse en la autoestima y en la fe en la propia obra; también proporciona la capacidad de concentración necesaria para el proceso creativo.

G. Autoestima

Sin autoestima no hay la capacidad para la alegría, el juego y la pasión por la vida que están en la base de toda creatividad. Es por ello que los psicólogos consideran que para poder crear, los seres humanos necesitan tener autoestima alta pues de ello depende el éxito de la persona creadora pues a más autoestima mayor creatividad reflejara una persona y a mayor creatividad mayor autoestima; esto es una secuencia que beneficia a la persona que cuenta con actitud creadora. (p.35,36,37)

Dentro de los centros educativos el docente debe hacer uso de estos siete elementos para poder realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, de modo que pueda captar la atención de sus alumnos a través de material innovador que a la vez permita que el niño maximice su creatividad. El docente debe ser un ejemplo de creatividad e innovación, pues debe estar preparado para enfrentar cualquier tipo de situación dentro del aula; no solo pedagógica sino psicológica, moral, emocional, física y social.

Goldstein (2016) proponen que: la escuela debe estar preparada para enfrentarse a los cambios que la sociedad imponga, los alumnos deben de tener nuevas actitudes que les permitan desarrollarse en el mundo del saber actual; mientras que el docentes actual no debe de limitar su material didáctico a los libros de texto, o todo tipo de palabra impresa, sino que debe buscar nuevas formas que llamen la atención del alumnado de manera que preste atención y a la vez se motive a realizar las actividades de aprendizajes que se le asignes.

2.1.4. Caligrafía

Dicen que la caligrafía es definida como el arte de la escritura bella; a la vez se relaciona con el dibujo sin embargo su objetivo principal es el arte de las letras,

sus cualidades, configuraciones y medidas. La caligrafía se encuentra relacionada con la expresión de los trazos. Para tener una buena caligrafía se debe contar con técnica, habilidad y destreza.

Navarro, (2014) Nos indica que el ser humano tiene la vocación de expresar artísticamente su experiencia, a través de la caligrafía con que realice la escritura. La caligrafía también puede expresar unos valores adicionales espontánea o Intencionalmente.

También se puede describir la caligrafía y la escritura como el resultado de la influencia político social, como de los diferentes alfabetos que se han publicado en cada uno de los países. La caligrafía es descrita como un arte que no cualquiera puede alcanzar; todo depende del empeño que se ponga, a la hora de practicar el alfabeto; que podemos lograr mejores resultados. Para mejorar la caligrafía de los seres humanos se requiere de práctica continua de los diferentes trazos que conforman cada una de las letras del abecedario ya que requiere tiempo lograr una buena caligrafía.

Se considera que la enseñanza de la caligrafía debe figurar como un objetivo dentro de cada uno de los centros educativos; también es indispensable que el docente supervise que el alumno cuente con los materiales necesarios y en buen estado para poder trabajar el área de caligrafía ya que esto de cierto modo puede ayudar a que el alumno mejore su caligrafía.

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo

2.2.1. Conductista

Pellón, (2013) El manifiesto conductista comienza con la forma que un conductista ve la psicología; pues los conductistas afirman que la psicología es una rama de las ciencias naturales, objetiva y experimental y que sus metas

teóricas son la predicción y el control de la conducta humana. Los datos de la psicología han de ser exclusivamente los datos objetivos de la conducta, sin necesidad de describirlos utilizando términos mentales.

La corriente pedagógica del constructivismo está basada en el estudio de la conducta de los seres humanos, y se interpreta como toda acción que un organismo realiza; el conductismo estudia todo el proceso que un organismo realiza para llegar a obtener una acción denominada conducta, esto quiere decir que no se fija únicamente en el resultado sino en todo el proceso que se desarrolla para poder actuar.

Pellón. R, (2013) cita a dos conductistas, que han basado sus estudios en la conducta de los organismos: Watson (1913) planteó que su “razón final para esto es aprender los métodos generales y particulares por medio de los cuales pueda controlar la conducta” (p. 168). Desde entonces la labor de los conductistas se constituyó en predecir y controlar la conducta de los organismos: “Una ciencia debe conseguir algo más que una descripción de la conducta como un hecho consumado. Debe ser capaz de predecir el curso futuro de la acción” (Skinner, 1953/1970, p. 69).

Viñoles, (2013) Hace referencia a que:

históricamente, hay ciencias que pretenden brindar apoyo a otras ciencias; este es el caso de la psicología, que presentan diseños pedagógicos dirigidos a apoyar el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje que, por sus aplicaciones y procesos terminan por establecerse como modelos de aplicación. Así ha ocurrido con el conductismo y el constructivismo, dos vertientes fundadas en intentar dar respuestas al tema de enseñanza-aprendizaje del ser humano. Mantener esta reflexión es fundamental para seguir en el camino de las exploraciones en la educación.

Históricamente la educación ha exigido cambios no solo en los contenidos, sino en los métodos y medios de enseñanza y aprendizaje, para propiciar cambio intelectual, transformación de conciencia y cambio de aptitud y actitud en la comunidad educativa,

logrando con esto las innovaciones que requieren los sistemas educativos, los cuales son determinantes en los proceso de enseñanza y aprendizaje.

También se considera que la idea principal del modelo conductista es que el ser humano está determinado por su entorno y que la única manera de entender su comportamiento es a través del estudio de sus conductas observables. El conductismo tiene sus inicios en los años 1910 y 1920. Corriente o modelo que tiene como objetivo convertir la conciencia en una conducta observable para poder medir el nivel de conocimiento de los individuos. Jhon Watson es considerado como el padre de la corriente del conductismo.

Se puede citar algunas características del modelo conductista en la educación:

- A. La evaluación se centra en un producto, el cual debe ser medible y cuantificable.
- B. El estudiante es solo un buen receptor de contenido, donde solo aprende lo que se enseña.
- C. El maestro es un buen ingeniero educacional y administrador de contingencias.
- D. El aprendizaje se concibe como un cambio estable en la conducta.
- E. La enseñanza consiste en deposita información adquirida por los estudiantes.

Viñoles. M. concluye el Modelo Conductista de la siguiente manera:

- A. El conductismo es un proceso que produce un cambio sensible de conducta que no hace énfasis en los procesos cognitivos, donde por ejemplo existen premios y castigos para obtener el resultado deseado.
- B. En el conductismo el profesor es el modelador del aprendizaje por medio de refuerzos
- C. En el conductismo la evaluación es por medio de calificaciones, exámenes, evaluación "objetiva", y pruebas estandarizadas.
- D. En el conductismo el aprendizaje se logra cuando se demuestra una repuesta apropiada a continuación de la presentación de un estímulo ambiental específico, no realiza esfuerzo alguno por determinar la estructura del conocimiento del estudiante, igualmente no determina cuales son los procesos que ese estudiante necesita usar. (p.21,22)

Y no se trata de acuerdos o desacuerdos, sino de los argumentos para una educación con pertinencia social, creativa artística, innovadora, pluricultural.

2.2.2. Constructivismo

Según Viñoles. (2013) En el modelo constructivista muestra al estudiante con un papel dinámico, cuestionador y responsable, ya que son el agente principal que actúa en la búsqueda construcción de su propio conocimiento y el docente es más responsable, manteniendo gran capacidad de aceptación y respeto por la opinión del otro, para confrontar, concertar, acordar y estructurar los conocimientos que integran tanto la versión de los estudiantes como la del docente.

El modelo constructivista pretende enseñar cosas nuevas a través de procesos, métodos y técnicas nuevas y ve al docente como parte fundamental para poder desarrollar dicha corriente ya que los docentes deben ser capaz de diseñar entornos sociales diferentes de aprendizaje, y hace énfasis en que el aula debe ser compleja, emocionante y especulativa para despertar en el alumno esas ganas de crear su propio conocimiento.

El constructivismo permite una relación directa y/o horizontal entre el profesor y el estudiante, donde el profesor propone las orientaciones, proyectos y desafíos; en el modelo constructivista el estudiante pasa hacer el protagonista del proceso educativo y el profesor debe diseñar en cada curso las estrategias de acuerdo a las estructuras mentales y conocimientos previos de cada estudiante.

Viñoles. M. concibe el Modelo Constructivista de la siguiente manera:

- A. En el constructivismo, el aprendizaje se concibe desde todos los proceso mentales que desarrolla el sujeto y el estudiante construye su conocimiento en condición real. En el constructivismo el profesor es un guía de apoyo para que los estudiantes logren su aprendizaje. En el constructivismo la evaluación es alternativa.
- B. En el constructivismo el estudiante construye interpretaciones personales basadas en la experiencia e interacciones individuales, no existe una realidad objetiva que el estudiante se esfuerce por conocer, por eso que la importancia del constructivismo es que el aprendizaje tenga lugar en ambientes reales y las actividades de aprendizaje están seleccionadas a las experiencias vividas por el estudiante. (p.72)

El docente debe ser capaz de hacer un balance entre los conocimientos de los estudiantes y los propios.

El constructivismo, en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente. Serrano. y Pons. (2011) nos indica lo siguiente:

En este proceso la mente va construyendo progresivamente modelos explicativos, cada vez más complejos y potentes, de manera que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos. Desde la concepción constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en el aula, se apuntan tres fuentes principales de influencia educativa: Los profesores, cuya influencia educativa se ejerce a través de los procesos de interacción–interactividad que se encuentran vehiculados por la cantidad y el ritmo de la enseñanza, por la manera de presentar la información, por la manera de indagar y valorar las respuestas de los alumnos. Los alumnos, cuya influencia educativa es también un proceso de interacción –interactividad que viene determinado por las soluciones aportadas a los conflictos cognitivos y a las controversias conceptuales, por las regulaciones mutuas efectuadas a través del lenguaje y por el apoyo mutuo que se produce en el proceso de atribución de sentido al aprendizaje.(p.31)

Las instituciones educativas, cuya influencia puede ser directa e indirecta. La indirecta se ejerce a través de los proyectos institucionales (educativo y curricular) y la influencia directa mediante el favorecimiento de la participación de los alumnos en situaciones de aprendizaje complementarias a las de aula.

Ortiz. (2015) Después de llevado a cabo una amplia revisión del constructivismo considerando algunos de sus postulados básicos y sus implicaciones para la pedagogía. Se considera que esta postura orienta la realización de actividades mediante las cuales, el estudiante puede tener acceso a la información que el docente desea compartir y así, ampliar sus conocimientos sobre un tema, lo cual favorecerá su adaptación en el medio que le rodea.

2.2.3. Escuela nueva

La escuela nueva pretende realizar cambios significativos para la comunidad educativa. Ríos. (2013) afirma que:

La escuela nueva significó la transformación de los métodos que se utilizaban para impartir los conocimientos dentro de las aulas, al mismo tiempo la escuela nueva transformó las concepciones sobre el desarrollo y la formación del hombre, la infancia, el maestro, la escuela, la política educativa, los métodos de enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la didáctica.

La escuela nueva representa modernización y una reforma en la enseñanza de contenidos, en esta corriente el docente está ubicado en un lugar muy importante ya que es el encargado de modernizar las formas en que se imparte el proceso de enseñanza aprendizaje.

Bernal. (2017) Dentro del marco de la Escuela Nueva, las concepciones pedagógicas en las que se basó Freinet fueron el interés y el tanteo experimental, propuestas la siguiente forma: El interés de las actividades escolares deberá partir de las necesidades del niño, por tanto, los trabajos deberán ser percibidos por él como tareas útiles; de esta manera despertarán el dinamismo en el trabajo y el verdadero aprendizaje.

Caicedo. (2012) nos dice que la escuela nueva está basada en:

El cambio e innovación de las formas de impartir los diferentes contenidos ya que hace alusión que debido a que el niño por naturaleza es activo el proceso educativo debe responder de la misma forma para potencializar lo que el niño ofrece, en este modelo el niño es el principal agente de la creación del conocimiento ya que en vez de pasar el tiempo sentado escuchando una clase magistral este debe hacer. Propone que el niño actúe en lugar de oír, va a trabajar con sus manos, con su cuerpo, con su inteligencia, con su sentimiento en lugar de llenarse la memoria. Esta corriente nos insta como docentes a que trabajemos de modo que el niño no solo aprenda a aprender sino que aprenda a trabajar, investigar, a ser curioso, a adquirir conocimientos que le sean indispensables para su edad, en lugar de conocimientos inútiles.

Todos los agentes de la educación deben de trabajar en conjunto, para lograr el cambio que la escuela nueva exige, ya que se deben de cambiar muchos estereotipos en cuanto a la escuela, empezando por el que ve a la escuela como un centro en donde debe haber absoluto silencio para poder aprender.(p.93)

Hace referencia también a que la escuela no debe ver el bullicio o ruido como un delito pues este nos indica que hay vida, y que en los salones de clases hay niños aprendiendo a trabajar creando su propio conocimiento.

Lastra, (2013) En las últimas décadas del siglo XX, admitiendo que los problemas a los que se enfrenta la educación no son sino prolongaciones de los existentes en el conjunto de la sociedad, no cabe duda de que la escuela del siglo XXI será distinta de la que hoy conocemos.

La escuela debe cambiar su forma de enseñar, de actuar y de relacionarse. Frente a una escuela excluyente, basada en la pedagogía unidireccional, atada a conocimientos seculares, incapaz de fomentar procesos de participación entre sus agentes y cerrada en sus muros, es necesaria una nueva escuela inclusiva creada por y para todos y todas, con nuevos saberes, metodologías y formas de aprender, democrática en sus fines y medios y donde agentes educativos como el alumnado, hasta el momento poco considerado en los procesos de enseñanza-aprendizaje, vean cómo su voz es escuchada con la misma atención que la de otros sectores.(p.41)

Nos encontramos en un nuevo escenario social que indefectiblemente debe llevar consigo la aparición de un nuevo tipo de escuela capaz de abandonar sus antiguos planteamientos y metodologías en pro de su adecuación a la realidad social donde se encuentra inmersa.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1. Matriz de priorización

Barrenechea. Rodríguez. Troncoso. (2014) La matriz de priorización es una herramienta que ayuda a ordenar resultados de modo que se prioricen los recursos con las cuales se cuenta para poder alcanzar los objetivos establecidos, nos ayuda a comprender cuáles son las acciones y recursos que se deben priorizar a modo que cada esfuerzo que se realice para desarrollar el proyecto no sea en vano y no se desperdicie tiempo y recursos en cosas o actividades que no nos den los resultados deseados.

2.3.2. Árbol de problemas

Nivelo, (2016) El árbol de problemas es un esquema en el cual se hace un análisis de la relación causa efecto, tomando como base el problema central que se está investigando. En el centro se coloca el problema central, alrededor de él se colocan las causas probables del mismo y a cada causa se le anota un efecto que pueda surgir si el problema no se puede solucionar. Al finalizar el esquema debe ser revisado varias veces ya que este debe ser verídico y objetivo.

2.3.3. Demandas

Valecia. (2013) La demanda es uno de los aspectos más importantes que se desarrollan en la elaboración de los proyectos, su presentación y determinación adecuada ayuda a sustentar la intervención y los recursos necesarios para implementarlo. Se puede decir que son aspectos que requieren de mucho trabajo e interés ya que son importantes para la sociedad o el contexto que se esté investigando. Las demandas ayudan al investigador a enfocarse con mayor interés en estos aspectos ya que pueden ser de suma importancia para la investigación o proyecto.

2.3.4. Identificación de actores

Uceda, Castañer. (2018) En este apartado el análisis se centra en el conjunto de actores que toman parte en los proyectos, cuando hablamos de actores estamos refiriéndonos a cada una de las personas que participaran de una u otra manera en el proceso de investigación o ejecución del proyecto que se esté realizando. En este proyecto tenemos como actores directos a los alumnos, docentes, padres de familia, organización de padres de familia; como actores secundarios tenemos a alcalde, cocodes y demás miembros de la comunidad en donde se desarrollara el proyecto.

2.3.5. Matriz DAFO

Olivera. Hernández. (2011) hace referencia al FODA:

El análisis DAFO (o FODA) es una herramienta de gestión que facilita el proceso de planeación estratégica, proporcionando la información necesaria para la implementación de acciones y medidas correctivas, y para el desarrollo de proyectos de mejora. El nombre DAFO, responde a los cuatro elementos que se evalúan en el desarrollo del análisis: las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. El objetivo de la estrategia DA (Debilidades vs. Amenazas) es minimizar tanto las debilidades como las amenazas. La situación FO (Fortalezas vs. Oportunidades) constituye el cuadrante más con más ventaja, en donde se utilizan las fortalezas en el aprovechamiento de las oportunidades.

El análisis DAFO logra anticipar oportunamente las acciones que será necesario aplicar en cada posible escenario, permite desarrollar una estrategia efectiva que asegure el cumplimiento de la misión y la visión y, por tal razón, constituye una herramienta efectiva que facilita la apreciación objetiva de la situación y la correcta toma de decisiones.

2.3.6. Técnica Mini-Max

Ruiz. Motzarenko. Leon. (2013) para el desarrollo del algoritmo, se utilizará el procedimiento minimax y una mejora de éste conocida como poda alfa-beta, el cual permite generar un árbol de búsqueda para representar el juego y elegir la mejor jugada en un momento determinado, Esta técnica ayuda a valorar todas las posibles situaciones positivas y negativas que nos podemos encontrar en el camino de implementación del proyecto que se está realizando. La técnica minimax es de gran ayuda en el desarrollo de proyectos debido a que nos muestra con anterioridad las opciones con que contamos para poder lograr la implantación del proyecto de forma correcta.

2.3.7. Vinculación estratégica

Luna. (2014) la fase de la vinculaciones estratégica tiene que ver con la formulación de las posibles actividades a realizar, su valoración e importancia, aquí se, se podrá decir también que es un conjunto de procesos que anticipan lo que pueda suceder, durante todo el proceso de investigación o ejecución de un

proyecto. Esta anticipación de actividades nos da un panorama general de la situación y lo que se puede implementar para obtener mejores resultados.

2.3.8. Líneas de acción

Meléndez, Solís, Gómez, (2010) Considera que las líneas de acción e permitan obtener y distribuir los recursos necesarios para cumplir con su misión a través de la aplicación. Las líneas de acción se pueden concebir como estrategias que, ayudan al desarrollo de las diferentes actividades que se van a realizar dentro de un proyecto. También podemos decir que son respuestas concretas que tienen como objetivo mejorar la situación que se está viviendo.

2.4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1. Título del proyecto

Facal. (2015) Hace referencia a que el título de un proyecto de investigación, debe dar solución al problema antes encontrado, y debe redactarse de forma comprensible, clara, concisa, precisa y representativa de modo que al leer solo el título del proyecto el lector tenga un panorama general de lo que contiene. El título de un proyecto también puede considerarse como una tarjeta de presentación, de modo que si este cumple con los requisitos anteriores despertara en el lector el deseo de leerle y utilizar la información que contiene.

2.4.2. Descripción

Filinich. (2011) Se refiere a la descripción, como a la narrativa bien estructurada sobre algún tema, si llevamos esto al área de proyectos nos estamos refiriendo a la fase en la cual el investigador narra con abundancia de detalles aspectos que considera importantes y que ampliarán los conocimientos, relacionados con el tema de estudio. En este espacio del proyecto el investigador plasma el nombre de su investigación, el lugar en el cual la realizara, quienes apoyaran para que esto se pueda desarrollar y lo que se desea lograr o mejorar.

2.4.3. Concepto

Elizalde. Gomez. (2010) Nos indica que concepto es una idea de lo que se concibe o una forma de entendimiento sobre algo determinado, también es una representación mental de un objeto, que se muestra como un instrumento fundamental del pensamiento en su tarea de identificar, describir y clasificar los diferentes elementos y aspectos de la realidad. En este espacio se plasman los conceptos más importantes del tema de investigación los cuales ayudan a fundamenta el proyecto que se está realizando.

También se puede decir que los conceptos son representaciones de la realizada, son el mapa mas no el contiendo, deben ser contextualizados porque estos no son universales, son flexibles ya que uno solo de ellos puede tener diferente significado dependiendo de la cultura o territorio en el que se utiliza.

2.4.4. Objetivos

Lerma. (2016) Describe a los objetivos como las acciones observables que se realizaran para resolver, el problema en el cual está basado el proyecto. En estos el investigador se plantea a través de un verbo o acción lo que quiere realizar para lograr soluciones el problema. Ejemplo de verbos para objetivos: describir, analizar, interpretar, determinar, demostrar o identificar. Existen dos clases de objetivos los cuales son generales y específicos.

Los objetivos generales tienen como fin señalar en términos de conocimiento lo que se desea alcanzar y se inicia con un verbo en tiempo infinitivo; mientras que los objetivos específicos son metas o resultados parciales que se ejecutan para poder alcanzar el objetivo general.

2.4.5. Justificación

Facal. (2015) La justificación debe responder a las siguientes tres preguntas, ¿Qué?, ¿por qué? y el ¿para qué? de la investigación que se está realizando, a manera de presentar y fundamentar el tema que se estará investigando,

haciendo énfasis en su importancia y vigencia; para decir que hemos elaborado una justificación correcta del proyecto de investigación la misma debe contener los siguientes aspectos: tema, contexto actual, razones para llevar a cabo el proyecto, importancia del tema a nivel social, resultados que se desean y finalmente los resultados que nos brinda la investigación.

2.4.6. Plan de actividades

Jiménez, (2013) El plan de actividades es un documento que describe cómo se va a implementar un proyecto, listando a todos los ejecutantes, sus responsabilidades y cometidos, y todas las tareas necesarias ordenadas por las fechas de su ejecución. El plan de actividades es una herramienta metodológica, de planeación estratégica, de articulación de los procesos, que permite construir una propuesta de intervención educativa.

El plan de actividades, como otras herramientas de planificación, busca que se identifiquen y se asuman los problemas educativos de la institución; permite tomar decisiones, establecer metas, objetivos y estrategias que se asuman como comunes de un determinado grupo; desarrollar y mejorar los programas, proyectos y actividades además de promover la evaluación permanente.

2.4.7. Cronograma

Espinosa, (2014) Herramienta que se basa en organizar las actividades que se van a desarrollar dentro de un proyecto, tomando en cuenta el tiempo o fecha en que se van a implementar; a manera que con anterioridad sepamos que actividad corresponde realizar y estemos preparados con todos los recursos tanto humanos, materiales y financieros que vayan a servir para desarrollar la actividades que corresponde. El cronograma indica la fecha y hora exacta en que se deben iniciar las actividades y en algunos casos hasta aparece la fecha y hora de finalización.

2.4.8. Monitoreo y evaluación

Vega. Nieves. Flor. (2016) El monitoreo está dirigido a la detección de errores e irregularidades que no fueron detectados con las actividades de control, permitiendo realizar las correcciones y modificaciones necesarias. Evidenciar las mejoras o retrocesos acaecidos en los resultados de la entidad. También aportar información para orientar y facilitar el proceso de evaluación del desempeño del control interno en la entidad y la toma de decisiones gerenciales estratégicas en materia de control. Retroalimentar el sistema de control.

Morales. (2011) Las actividades de monitoreo y evaluación de un proyecto deben ser constantes ya que a través de ellos, se puede ver si el proyecto está cumpliendo con los objetivos trazados, otros aspectos que también se tienen que evaluar son: validez, aspecto financieros, flexibilidad y sobre todo que sea elaborado con la seriedad necesaria recordando que dicho proyecto pretende mejorar alguna situación que en un momento se convirtió en problema.

2.4.9. Indicadores educativos

Morduchowicz. (2014) En otras palabras, los indicadores educativos suelen definirse como medidas estadísticas sobre aspectos que se consideran importantes de los sistemas educativos.

Entonces, los indicadores, en general, son el resultado de comparar diferentes medidas estadísticas. Estos manifiestan los resultados que se desean obtener en el alumno durante el proceso de aprendizaje, en este caso serían los resultados u objetivos que se desean alcanzar a través del proyecto que se está ejecutando. Estos indicadores permiten conocer y medir los aciertos y desaciertos de las acciones que se realizan en la educación.

Para que una medida estadística pueda constituirse en un indicador (educativo), debe ser comparable: estas comparaciones pueden ser a través del tiempo para un mismo o con otros sistemas educativos. En la medida que un indicador debe dar cuenta del progreso - en rigor, de los cambios- en el desempeño de determinada variable, se deduce que no cumplen sólo una misión informativa: también desempeñan una tarea evaluativa, de emisión de juicios de valor.(p.8)

Si bien su esencia es la descripción, se espera que su lectura señale si determinado curso de los acontecimientos, constituye una mejora o un deterioro.

Morduchowicz. (2014) Los indicadores deben proveer información en contexto, permitir el análisis de tendencias y proyectar situaciones futuras. En tal sentido, los indicadores educativos tienen que transmitir algo sobre un sistema informando algunos de sus aspectos. Por ejemplo, el número de estudiantes de determinado nivel educativo o de todo el sistema es algo muy importante pero no nos dice mucho sobre cómo funciona el sistema educativo. Sin embargo, los estudiantes que completan sus estudios o que tienen éxito en pruebas de aprendizaje.

2.4.10. Plan de sostenibilidad

Jiménez, (2013) Intención y proyecto de hacer algo, o como proyecto que, a partir del conocimiento de las magnitudes de una economía, pretende establecer determinados objetivos. El plan se materializa en un documento, indicando las alternativas de solución al problema, necesidad o deseo que se plantea en la región y la forma de llevarlo a cabo, determinando las actividades a realizar y asignando recursos, tiempos y responsables a cada una de ellas.(p.18) El plan permite adelantarse a los hechos, a las circunstancias, y a trabajar con la idea, no tan fácil de aceptar, que el futuro no nace, sino que se hace, se crea.

Ávila, (2018) Concibe la sostenibilidad como un concepto valioso, por cuanto se adapta a cualquier lugar geográfico que se esté analizando, se adecúa a los diferentes objetivos que se estén considerando, tiene en cuenta las presentes y futuras generaciones, pero sobre todo, retoma la necesidad nuevamente de concebir al hombre como parte integrante de la biosfera. Afirma que:

También el concepto de sostenibilidad puede ser entendida como la producción de bienes y servicios, donde se satisfagan las necesidades humanas y se garantice una mejor calidad de vida a la población en general, con tecnologías limpias en una relación no destructiva con la naturaleza, en la cual la ciudadanía participe de las decisiones del

proceso de desarrollo, fortaleciendo las condiciones del medio ambiente y aprovechando los recursos naturales, dentro de los límites de la regeneración y el crecimiento natural.

Se puede concluir diciendo que el plan de sostenibilidad es un documento en el cual se plasman los objetivos, metas, actividades, tiempo, etc., de las acciones que se desean implementar con la finalidad de satisfacer las necesidades que tiene las personas o instituciones. (p.25)

Para realizar un plan de sostenibilidad se debe tomar en cuenta la situación actual y las futuras a fin de lograr todos los objetivos y metas para darle a la humanidad una mejor calidad de vida; en donde se pueda desenvolver a plenitud.

2.4.11. Presupuesto del proyecto

Correa. (2011) afirma que el presupuesto es una herramienta administrativa de planeación y control financiero donde se presentan ordenadamente y en términos monetarios, los resultados previstos de un plan, un proyecto, una estrategia. De igual forma el autor señala que el presupuesto no es algo aislado, más bien; como herramienta administrativa, es el resultado del desarrollo eficaz del proceso gerencial, en tal sentido: el presupuesto se encuentra íntimamente relacionado con la planeación financiera y el presupuesto está orientado hacia el futuro y no hacia el pasado, el presupuesto puede referirse a cualquier lapso de tiempo (días, semanas, meses y años).

CAPÍTULO III

3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

3.2. Descripción de PME

El proyecto de Mejoramiento Educativo se llevara a cabo en el nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, municipio de Nentón departamento de Huehuetenango. El objetivo del proyecto es la elaboración de un manual con estrategias creativas, Aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía, entre las cuales están agarrar correctamente el lápiz, ejercicios preparatorios para el desarrollo de la motricidad fina, elaboración de los trazos correctos de cada una de las letras del alfabeto castellano con enumerados de los trazos, flechas que indican el inicio y finalización de cada letras, también se realizan cuadros de escritura de palabras, frases, oraciones y dictados los cuales están diseñados específicamente para mejorar la escritura de los estudiantes.

Estas estrategias creativas tienen el enfoque de obtener la calidez educativa de la niñez del establecimiento educativo y de la comunidad, con ello se espera elevar los índices de fluidez y comprensión lectora, lectoescritura y de esta manera mejorar la calidad educativa en dicha comunidad En los últimos años de escolaridad ha sido marcado un nivel de repitencia no muy alto, pero que a su vez dan lugar a otros indicadores como la deserción escolar, repitencia y la baja matrícula entre otros.

El manual fue elaborado, presentado a los padres de familia y entregado a los estudiantes y se obtuvieron resultados favorables, ya que a través de la revisión de cuadernos de caligrafía y las actividades programadas en los cuadros de apreciación objetiva se observó un cambio favorable sobre el aspecto de la escritura de los alumnos del establecimiento educativo.

Mejorar la caligrafía de los estudiantes, se pretende reforzar con otros programas que pueden resultar eficientes favoreciendo de esta manera la escritura correcta de los trazos de las letras del alfabeto y otras deficiencias en las distintas áreas de aprendizaje, con ello también se pretende alcanzar la participación activa de los padres de familia en el desarrollo del proceso educativo de sus hijos, mediante el acompañamiento en la realización de las tareas educativas principalmente en la escritura correcta, de igual forma se pretende incluir las características del contexto donde se realizarán las actividades, tal es el caso del mobiliario escolar que no reúne las características necesarias para que el alumno adopte posturas correctas e importantes para obtener la escritura correcta con trazos adecuados para la buena caligrafía, los cuales resaltan como factores que desfavorecen la escritura correcta de los educandos.

En el desarrollo del Proyecto Educativo se tomará en cuenta a los alumnos, docentes, padres de familia, autoridades municipales y locales, con el objetivo de fortalecer las habilidades y mejorar la escritura de los alumnos en el proceso educativo de los niños y niñas.

Al hacer uso de la técnica DAFO nos percatamos de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, las cuales se pudieron vincular lo que permitió la identificación y necesidad de la elaboración de las líneas de acción las cuales permitirán fortalecer las debilidades de los alumnos en cuanto a la escritura correcta de las letras y por lo tanto también la comunicación correcta de los individuos, para lo cual se aprovechará materiales y recursos al alcance de todos, además se implementarán estrategias de trabajo en equipo, por lo que

tendrán participación alumnos, docentes y padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen CHiaquial, Nentón, Huehuetenango.

3.3. Concepto de PME

Los estudiantes trazan correctamente las letras para mejorar su caligrafía

3.4. Objetivos

A. General

Mejorar la caligrafía de los estudiantes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

B. Específicos

a. Elaboración de un manual con estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.

b. Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes.

c. Socialización a padres de familia, docentes y director, de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes

3.5. Justificación

El proceso educativo en Guatemala se considera con índices de baja calidad, cada día se trabaja con el propósito de mejorar en las áreas débiles, especialmente en las áreas de Comunicación y Lenguaje del nivel primario, para lo cual se ha implementado programas de lectura y comprensión lectora, haciendo uso de recursos didácticos, como: libros de texto, los cuales no se adaptan a la estadística real de las escuelas y el contexto educativo de las mismas.

El áreas más afectadas en cuanto al rendimiento y aprendizaje de los niños es el área de Comunicación y lenguaje, se encuentra por debajo de los índices

normales que se espera en cada nivel educativo por tanto estos resultados inciden en otros aspectos del proceso educativo como: bajo rendimiento académico, pérdida del interés por el estudio, deserción escolar, sobre edad y repitencia del grado.

En muchas ocasiones se presentan las necesidades de la realidad educativa y las necesidades de la población en general que son fundamentales para las mejoras del proceso educativo, sin embargo no hay respuesta a las demandas de las escuelas, especialmente en las del interior del país, se observa que en las áreas metropolitanas se implementan acciones para mejoras y con el propósito de ver el desarrollo de la educación en el país no así en donde realmente existen las necesidades por tal razón se reciben materiales no acordes a las estadísticas de los establecimientos educativos, los cuales van dirigidos al avance de la educación y que no resultan favoreciendo los proyectos educativos.

Otro, de los aspectos que resultan desfavoreciendo a la educación en Guatemala es la falta de aulas adecuadas que no reúnen las cualidades específicas para contar con un ambiente agradable a los educandos, en las áreas rurales el idioma se considera como una barrera para el avance de los mismos, la pobreza es otro de los factores que influyen en el rendimiento escolar de los alumnos.

Se pretende alcanzar mejoras en el proceso educativo de las escuelas, con el abordaje del Proyecto de Mejoramiento Educativo con el cual se desea eliminar Las debilidades y amenazas que se consideraron en la técnica DAFO aprovechando las Fortalezas y oportunidades posibles a través de la línea de acción a Implementar Estructura y elaboración de las letras del alfabeto castellano con los trazos correctos y enumerados, para la escritura adecuada de una buena caligrafía, con recursos donados por las autoridades locales y municipales.

Cuando se priorizan el problema del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se hace con el fin de eliminar las debilidades y amenazas que se tomaron en cuenta en la técnica DAFO mediante las fortalezas y oportunidades, mediante la Línea de acción que se implementa en el uso de Técnicas Creativas para el fortalecimiento de la buena caligrafía de los estudiantes implementando materiales contextualizados, material didáctico y recursos de internet por medio del trabajo en equipo de alumnos, docente y padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

La situación que afecta a los alumnos de tercero primaria del establecimiento educativo donde se encuentra el proyecto de Mejoramiento Educativo, indica que está enfocado a mejorar la caligrafía en todas las áreas del Curriculum Nacional Base y que es necesario implementar los recursos necesarios que Implementar recursos que favorezcan la caligrafía de los estudiantes favorecerán la escritura correcta de los educandos.

En muchas ocasiones resulta importante utilizar técnicas creativas para el aprendizaje significativo de la caligrafía de los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango mediante el uso de técnicas creativas para el aprendizaje de la escritura correcta y estética, que facilite el proceso de aprendizaje de la escritura correcta la cual se utiliza durante el resto de vida del ser humano y la implementación de recursos que faciliten el aprendizaje significativo a través de material didáctico.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

La situación que enfrenta el país de Guatemala por la pandemia del COVID-19, es demasiado preocupante para las autoridades que se vieron en la necesidad de suspender clases por tal motivo no se pudo realizar la planificación correspondiente para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, en la

fase denominada Fase de Ejecución no se realizó la actividad No. 3 implementación de recursos didácticos para mejorar la caligrafía de los estudiantes, debido a que los estudiantes deben permanecer en su casa para resguardarlos y evitar el contagio del coronavirus, y se considera el desarrollo del proyecto de forma virtual para lo cual se acude a las visitas domiciliarias, WhatsApp y llamadas telefónicas para continuar con el proyecto y no dejarlo abandonado aunque se considera no alcanzar los objetivos trazados al cien por ciento, esto no debe ser obstáculo para seguir desarrollando el proyecto trazado.

Se pretendía en el cierre del proyecto realizar una serie de actividades con el propósito de que todos los actores involucrados tuvieran una participación a manera de reconocimiento por los esfuerzos y apoyo en el desarrollo del proyecto, se había planificado adornar el salón de usos múltiples realizar un protocolo de bienvenida, entrega de un manual a la directora del establecimiento educativo para utilizar con generaciones postreras en el establecimiento, presentación de resultados del proyecto y rendir agradecimientos a todos los participantes del proyecto y entregarles un reconocimiento a cada participante.

Lamentablemente no se realizó el cierre como se había deseado, debido a la situación de la pandemia del Coronavirus COVID_19 y a las medidas estrictas de prevención el gobierno se vio obligado a cerrar los establecimientos educativos y suspensión de clases y a la no aglomeración de personas, se cambiaron las actividades de cierre y se realizó a través de un altoparlante donde se le agradeció a cada uno por su participación en el proyecto ejecutado.

En la fase de divulgación no se dio a conocer lo referente al proceso del Proyecto de mejoramiento Educativo denominado Estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes, como se había planificado debido al problema de la pandemia y para evitar la propagación del Coronavirus COVID-19 se procedió de la manera virtual

3.7. Plan de actividades

Tabla 54
Plan de actividades

No.	Duración	Actividades	Tareas	Sub-tareas	Responsable
FASE DE INICIO					
1	2 SEMANAS	Lanzamiento del proyecto	<p>Acto de inauguración</p> <p>Socialización y divulgación del proyecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Invitaciones • Elaboración del programa • Colocación de un rotulo con el nombre del Proyecto • Presentación del manual de estrategias 	<p>Elcira Mendoza Pascual</p> <p>Elcira Mendoza Pascual</p> <p>Elcira Mendoza Pascual</p> <p>Elcira Mendoza Pascual</p>
FASE DE PLANIFICACIÓN					
2	8 Semanas	<p>Seleccionar estrategias creativas para mejorar la caligrafía</p> <p>Elaboración de planes e instrumentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía. • Elaboración del plan de actividades • Elaboración del plan de monitoreo • Elaboración del plan de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño del format0 del manual • Diseño del formato del plan de actividades • Diseño de los instrumentos de monitoreo • Diseño de los instrumentos de evaluación 	<p>Elcira Mendoza Pascual</p> <p>Elcira Mendoza Pascual</p> <p>Elcira Mendoza Pascual</p>
FASE DE EJECUCIÓN					
3.	12 Semanas	Aplicar las estrategias creativas	Observar la aplicación de las estrategias creativas	Verificar el uso correcto de las estrategias creativas en la escritura	Elcira Mendoza Pascual
4.	12	Socialización	Presentación del	Hacer buen uso	Elcira Mendoza

	semanas	de del manual de estrategias creativas que favorezcan la caligrafía	manual de las estrategias creativas	del manual de estrategias creativas	Pascual
FASE DE MONITOREO					
6	15 Semanas	No perder de vista el plan de actividades del proyecto	Velar por el fiel cumplimiento de las actividades establecida	Aplicación de los trazos correctos de las letras del alfabeto según el manual elaborado	Elcira Mendoza Pascual
FASE DE EVALUACIÓN					
7	15 Semanas	Establecer una comisión que controle estrictamente el cumplimiento de las actividades	Verificar que las actividades del Proyecto de Mejoramiento Educativo se cumplan, según la planificación	Corregir algunas deficiencias de las actividades	Elcira Mendoza Pascual Comisión organizada
CIERRE DEL PROYECTO					
8	1 Semana	Clausura Elaboración de programa	Repartir invitaciones Bienvenida Presentación de resultados Agradecimientos	Verificar que se cumplan los puntos del programa	Elcira Mendoza Pascual

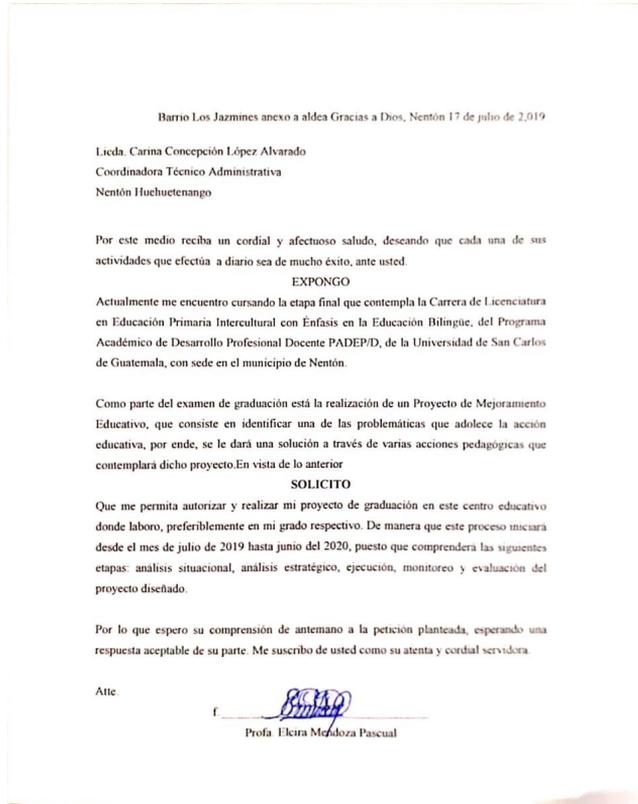
Fuente: elaboración propia

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio

Al inicio de este proyecto se realizan algunas actividades como lo es la solicitud dirigida a las autoridades educativas correspondientes para su aprobación de la ejecución del Proyecto de mejoramiento Educativo, en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea el Carmen Chiaquial, Nentón Huehuetenango.

Fotografía No. 13



Fuente: elaboración propia

En esta fase se da inicio el proceso de desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo dando lugar al lanzamiento del mismo denominado Estrategias creativas para mejorar la caligrafía, el cual tuvo propósito de mejorar la escritura y caligrafía de los estudiantes de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Carmen Chiaquial, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango teniendo buena aceptación por parte de los padres de familia para lo cual se reporta evidencia del proceso.

Fotografía No. 14
Lanzamiento del proyecto



Fuente: archivo propio

B. Planificación

En esta fase se elaboró el plan de actividades a realizarse en el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo, en el cual se ha plasmado cada uno de los pasos que se recorrieron en este proyecto para beneficio de los estudiantes.

Fotografía No. 15
Planificación de las actividades

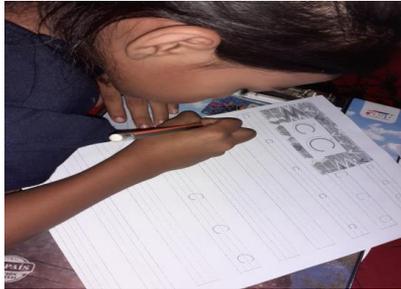


Fuente: archivo propio

C. Ejecución

La ejecución del proyecto es la parte donde se llevan a cabo las actividades programadas en el plan establecido para desarrollar el proyecto Estrategias creativas para mejorar la caligrafía el cual se ejecutó en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea el Carmen Chiaquial, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

Fotografía No. 16
Ejecución del proyecto



Fuente: archivo propio

D. Monitoreo

En esta fase de monitoreo se realizó un análisis del cumplimiento de las actividades programadas en el plan de actividades, con el propósito de verificar el avance del proyecto, e implementar recursos para mejorar el proceso a fin de obtener buenos resultados en la caligrafía de los estudiantes, dicho monitoreo se realizó a través de guías de observación no participante, encuestas y , entrevistas dirigida a los actores involucrados directamente en el proceso como lo son docentes, estudiantes y padres de familia.

Fotografía No. 17
Monitoreo del avance del manual



Fuente: archivo propio

Durante la fase de monitoreo se le aplicó una guía de observación no participante a una docente, quien afirma que si se observaba estrategias

creativas, diseñadas para mejorar la caligrafía de los estudiantes a través de distintos trazos de cada una de las letras del alfabeto, también se incluyeron las estrategias seleccionadas y enfocadas a tener una buena caligrafía en los estudiantes de tercero primaria.

De igual manera se realizó una guía de observación no participante dirigida a los estudiantes quienes también dieron su punto de vista sobre que si observan técnicas creativas para mejorar la caligrafía en el manual elaborado con el propósito de apoyar a los estudiantes en la escritura correcta de los trazos de las letras, así también manifestaron que si se eligieron las técnicas para su caligrafía y que son fáciles de adaptarlas a su aprendizaje.

A los padres de familia se les realizó también una guía de observación no participante quienes aducen que si se observan técnicas creativas en el manual para mejorar la caligrafía de los estudiantes, que si se hizo una buena selección de las estrategias, adaptables al nivel de aprendizaje del estudiante.

La encuesta dirigida a la docente del establecimiento educativo y de las cinco interrogantes se observa la aprobación, calificándola con la opción de excelente, el uso de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes, por lo que argumenta que mediante la aplicación de estrategias el alumno se motivó a realizar correctamente el trazo de las letras del alfabeto.

En la encuesta dirigida a los estudiantes se observó de 10 alumnos de tercero primaria 8 lo calificaron como excelente las estrategias que se están utilizando para mejorar la escritura de cada uno y entre 1 y 2 alumnos lo califican como bueno por lo cual se puede ver que el manual de estrategias es aprobado por los estudiantes de tercer grado de primaria del establecimiento educativo.

Observando la encuesta que se está realizando a padres de familia con respecto a su punto de vista sobre el proyecto de mejoramiento educativo en la que se

describen cinco preguntas sobre el manual de estrategias que se están utilizando para mejorar la caligrafía de los estudiantes de primaria por lo que se observa satisfactorio el resultado de la misma, en donde la mayoría lo toma como excelente al observar el manual y argumentan que es necesario que se apliquen las estrategias para mejorar el aspecto de la caligrafía de los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Carmen Chiaquial

a. Guía de entrevista

Durante la fase de monitoreo se realizó una entrevista a un docente, quien afirmó durante la entrevista que implementar recursos didácticos es importante para el aprendizaje de los estudiantes especialmente en el aprendizaje de los trazos correctos de cada una de las letras del alfabeto, considera también que es necesario que los estudiantes posean el arte de escribir correctamente y al finalizar el nivel primario cuenten con una buena caligrafía, afirma que los estudiantes obtuvieron cambios en su escritura con la aplicación de las técnicas correctamente.

Durante esta fase se entrevistó a los estudiantes del nivel primario con el propósito de verificar resultados que se estaban obteniendo durante la ejecución del proyecto denominado estrategias creativas para mejorar la caligrafía, realizándose a través de cinco preguntas de las cuales los estudiantes en su totalidad manifestaron tener cambios en su escritura mediante la implementación de recursos didácticos y que es importante utilizar material didáctico para favorecer su caligrafía ya que anhela contar con una escritura bonita al salir de la escuela.

Fotografía No. 18
Entrevista a estudiantes



Fuente: elaboración propia

Durante esta etapa también se monitoreo a través de una entrevista realizada a padres de familia quienes dieron su punto de vista en cuanto a los avances de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo denominado Estrategias Creativas para Mejorar la Caligrafía realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Carmen Chiaquial con alumnos del nivel primario aduciendo que la implementación de recursos didácticos para mejorar la caligrafía de sus hijos fue de gran importancia porque se vieron cambios en la escritura de los estudiantes, quienes al salir del nivel primario estarán escribiendo mejor para continuar su preparación académica de manera exitosa, por lo que en su mayoría calificaron como excelente el proyecto.

Fotografía No.19
Entrevista a padres de familia



Fuente: Elaboración propia

E. Evaluación

En esta fase se aplicaron guías de observación no participante, encuesta y entrevistas sobre el proyecto de mejoramiento educativo, a docentes, estudiantes y padres de familia de la comunidad, entre las edades de 7 a 11 y 15 a 55 años de edad a quienes en su mayoría les pareció excelente el proyecto que se ejecutó.

a. Guía de observación no participante

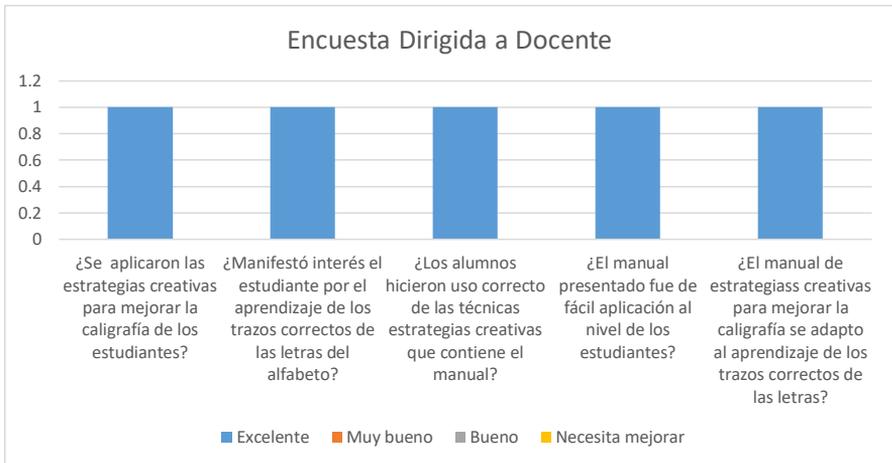
La guía de observación no participante se aplicó a un docente del Establecimiento educativo quien afirma que en el manual observó estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes en el manual, se incluyeron estrategias seleccionadas y según afirma que fueron fáciles para adaptarlas al nivel del estudiante. Así también se aplicó la guía de observación no participante a los estudiantes del nivel primario y de los 41 alumnos que participaron, 39 verificaron que fue un manual excelente para trabajar el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto y 2 lo calificó como muy bueno, los estudiantes afirman que este proyecto les ayudará para continuar su preparación académica.

Al igual se realizó la guía de observación no participante a los padres de familia a quienes les pareció un proyecto muy bonito para que sus hijos tengan una buena letra según consideraron que a los estudiantes debían mejorar en ese aspecto, es por ello que quedaron satisfechos con los resultados que se obtuvieron en la ejecución de dicho proyecto educativo.

b. Guía de encuesta

La guía se realizó a docentes, estudiantes y padres de familia, con el propósito de evaluar los resultados del proyecto, la cual se llevó a cabo mediante cinco preguntas las cuales se detallan a continuación, mismas que fueron adaptadas a cada actor participante.

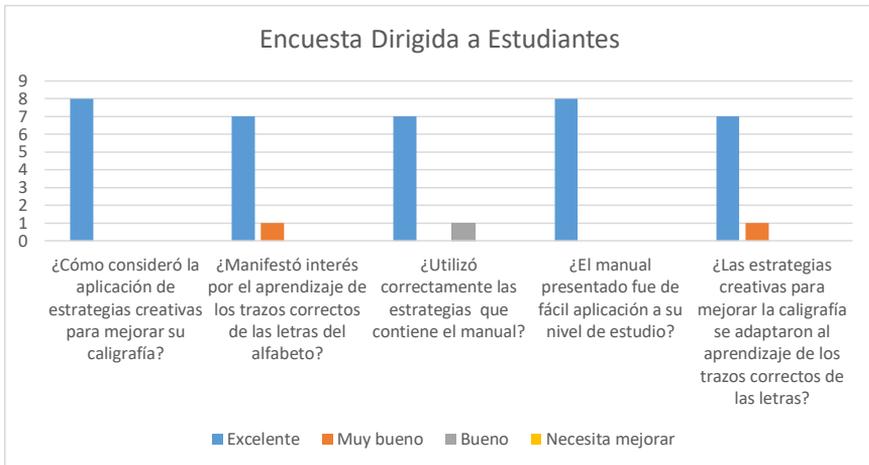
Gráfica No. 1
Encuesta Dirigida a Docente



Fuente: elaboración propia

Según la gráfica de la encuesta dirigida a una docente del establecimiento educativo, mediante cinco interrogantes que se redactaron sobre la aplicación de las estrategia creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes en su totalidad las cinco interrogantes se califican como excelente y aprobado como un proyecto de beneficio para todos los estudiantes del establecimiento.

Gráfica No. 2
Encuesta Dirigida a Estudiantes



Fuente: elaboración propia

Durante la fase de evaluación se encuestó a los ocho estudiantes del nivel primario sobre la aplicación de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes, por lo tanto en la gráfica anterior se aprecia que la mayoría de los estudiantes resolvieron como muy satisfactorio el resultado de la aplicación de las técnicas plasmadas en el manual.

Gráfica No. 3
Encuesta Dirigida a Padres de Familia

Fuente:

Elaboración

propia



Fuente: elaboración propia

En la gráfica anterior se observa un resultado satisfactorio de las cinco interrogantes realizadas a padres de familia de los estudiantes con respecto a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de sus hijos.

c. Guía de Entrevista

Durante la fase de evaluación se entrevistó a un docente de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Carmen Chiaquial, sobre la aplicación del Proyecto de Mejoramiento Educativo a quien le pareció excelente el manual y las estrategias aplicables a la enseñanza de los trazos correctos de las letras y los recursos utilizados durante el proceso y desarrollo del mismo.

También se aplicó una entrevista a los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Carmen Chiaquial quienes se encuentran entre las edades de 7 a 12 años incluyendo niños y niñas de un 41% de los educandos un 40% les cautivó el proyecto y consideran aceptable la aplicación de trazos correctos de las letras del alfabeto.

De igual forma se entrevistó a padres de familia con preguntas adaptadas a su nivel, confirmando que el proyecto fue de mucho beneficio para sus hijos obteniendo resultados favorables en su escritura, también proponen que este proyecto se aplique todos los años ya que se ha visto deficiencia de caligrafía en los estudiantes y este puede ayudar a mejorar y fortalecer esa deficiencia, por lo consecuente es necesario aplicarlo en el nivel primario.

F. Cierre del proyecto

Se pretendía en el cierre del proyecto realizar una serie de actividades con el propósito de que todos los actores involucrados tuvieran una participación a manera de reconocimiento por los esfuerzos y apoyo en el desarrollo del proyecto, se había planificado adornar el salón de usos múltiples realizar un protocolo de bienvenida, entrega de un manual a la directora del establecimiento educativo para utilizar con generaciones postreras en el establecimiento, presentación de resultados del proyecto y rendir agradecimientos a todos los participantes del proyecto y entregarles un reconocimiento a cada participante.

Lamentablemente no se realizó el cierre como se había deseado, debido a la situación de la pandemia del Coronavirus COVID-19 y a las medidas estrictas de prevención el gobierno se vio obligado a cerrar los establecimientos educativos y suspensión de clases y a la no aglomeración de personas, se cambiaron las actividades de cierre y se realizó a través de un altoparlante donde se le agradeció a cada uno por su participación en el proyecto ejecutado.

También se dio a conocer los resultados y agradecimiento del proyecto mediante llamadas telefónicas y mensajes de WhatsApp, manifestando todos su conformidad con el proyecto ejecutado.

Fotografía No. 20

Constancia de finalización del proyecto

LA INFRASCRIPTA COORDINADORA DISTRITAL A. I. DEL DISTRITO ESCOLAR
13-05-015, DEL MUNICIPIO DE NENTÓN, DEPARTAMENTO DE
HUEHUETENANGO,

HACE CONSTAR:

Que el día de hoy, jueves 30 de abril de 2020, la profesora **Elcira Mendoza Pascual**, estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-, de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-, con sede en la cabecera municipal de Nentón, Huehuetenango, **FINALIZÓ** satisfactoriamente su Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado "**Estrategias creativas para mejorar la caligrafía**" el cual fue aplicado en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Carmen Chiaquial, Nentón, Huehuetenango, cumpliendo con el requerimiento establecido por la Universidad de San Carlos de Guatemala y el Ministerio de Educación, como trabajo final de graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe.

Y, A SOLICITUD DEL INTERESADO, EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE CONSTANCIA, EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, A LOS TREINTA DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTE.


 Licda. Merli Carolina López García
 COORDINADORA DISTRITAL A. I.
 Nentón, Huehuetenango

Fuente: elaboración propia

G. Plan de divulgación

El plan de divulgación es la parte donde se dió a conocer todo lo referente al proceso del Proyecto de mejoramiento Educativo denominado Estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes, la divulgación del proyecto no se realizó como se había planificado debido al problema la pandemia y para evitar le propagación del Coronavirus COVID-19 se realizó dicha actividad por medio de llamadas telefónicas, mensajes de WhatsApp y por medio de un altoparlante, el cual fue alquilado por las autoridades de la comunidad, para

expresar los resultados y todo lo referente al proyecto educativo ejecutado con los niños del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, y agradecer a los participantes directos en el proyecto

Fotografía No 21
Actividad de divulgación



Fuente: archivo propio

G. Plan de divulgación

1. Parte informativa

- 1.1. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Carmen Chiaquial
- 1.2. Medio de divulgación: Cartel y WhatsApp
- 1.3. Fecha: 28/05/2020
- 1.4. Responsable: Elcira Mendoza Pascual

2. Parte operativa

2.1. Objetivos

i. General

Se promovió la divulgación de los resultados del desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para obtener lo deseado y la responsabilidad de los actores involucrados en el fortalecimiento de su participación activa en el proceso educativo.

2.2. Específicos

2.2.1. Se verificó que la divulgación del proyecto llegara a todos los actores.

2.2.2. Se mantuvo informado a los actores del proceso de desarrollo y resultados de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo

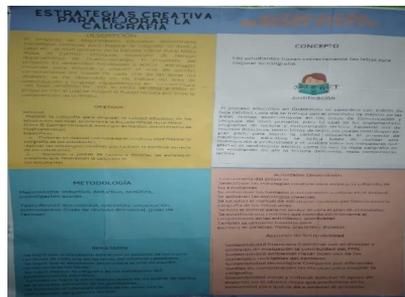
2.2.3. Se fortaleció la participación activa de los actores involucrados en el proyecto

3.. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consistió en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, donde se incluyó los aspectos más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, haciendo mayor énfasis en los resultados más relevantes del proyecto a través del mismo se dio a conocer los resultados a las personas particulares que apoyaron económicamente y a la coordinación técnico administrativa del sector, se llevó a cabo mediante una conferencia virtual con la participación de los involucrados.

Fotografía No. 22

Poster académico



Fuente: archivo propio

El poster académico servirá también para sustentar el examen final de la carrera de licenciatura, ante la terna examinadora ya que será una evidencia que se realizó el proceso del proyecto de Mejoramiento Educativo y lo más relevante del mismo en el centro educativo y comunidad educativa.

4. Actividades

4.1. Se aprobó los recursos para la divulgación de los resultados

4.2. Se elaboró el informe final de resultados de la ejecución del proyecto.

4.3. Se dio a conocer los resultados finales del proyecto a personas involucradas en el proceso.

5. Recursos

5.1. Humanos: Director del establecimiento educativo, miembros del gobierno escolar, padres de familia y personas particulares involucradas

5.2. Materiales: Cartulina, marcadores, rótulos, hojas de papel bond.

5.3. Tecnológicos: Computadora, internet, WhatsApp

5.4. Evaluación: análisis reflexivo, determinación de resultados y propuestas de mejoras.



F

Elcira Mendoza Pascual

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

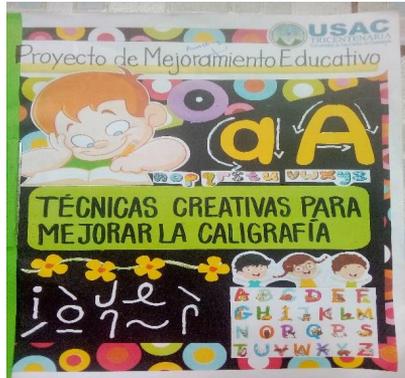
El establecimiento educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Carmen Chiaquial, del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, se atienden dos niveles, preprimaria y primaria, respecto a los docentes, cuenta con una docente presupuestada en el renglón 011 y una docente comisionada en el nivel preprimario.

Analizando la situación de los estudiantes de la escuela antes mencionada se ha observado que el aspecto de escritura de los estudiantes de dicho establecimiento del nivel primario es bastante deficiente la cual repercute en varios aspectos del proceso educativo de los niños ya que la caligrafía es el arte de belleza de la escritura y de realizar correctamente los trazos de cada una de las letras del alfabeto según. Romero, F. Lozano. J, Gutierrez, R. (2010)

Como resultado de las vinculaciones estratégicas realizadas, se decide partir de la primera línea de acción de las debilidades-oportunidad, mejorar la caligrafía de los estudiantes del nivel primario, de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, tomando la decisión de elaborar un manual que contenga ejercicios creativos y trazos correctos de cada una de las letras del abecedario.

Fotografía 23

Portada del Manual



Fuente: archivo propio

En base a lo antes expuesto del Proyecto de Mejoramiento Educativo a diseñar, se combinan algunos posibles proyectos entre los cuales estaban: Elaboración de un manual de caligrafía que contenga trazos correctos de cada una de las letras del alfabeto para hacer competencias y mejorara la caligrafía, Organizar competencias utilizando diferentes estrategias creativas para fortalecer la caligrafía y por ende la comprensión lectora de los educandos , Utilizar páginas Web que contengan técnicas y estrategias para fortalecer la escritura y adaptables al contexto de los estudiantes para mejorar su caligrafía. Organizando competencias de caligrafía dentro y fuera del aula.

Quedando el diseño del proyecto concretado de la siguiente manera: estrategias creativas para mejorar la caligrafía, ya que la escritura correcta es el arte y belleza de la expresión artística de la comunicación según Navarro. F, (2014)

Por tal razón se diseñó un plan de actividades, en el cual se involucró a alumnos, docentes y padres de familia, en las actividades desarrolladas se seleccionó estrategias de lectura que más se adaptaran a contexto de los alumnos y alumnas, se diseñó un manual de caligrafía acordes al contexto de los estudiantes con el cual se realizaron concursos de lectura y escritura dentro y

fuera del aula y al finalizar el bimensual se logró que mejorara la caligrafía de los niños, reflejándose en los resultados obtenidos de la prueba de Comunicación y Lenguaje.

Así mismo se puso en evidencia que lo que plantea la UNESCO. (2016), Sobre la implementación de estrategias innovadoras que darán como resultado cambios que inciden de una u otra manera en algún aspecto de la educación para mejorar su calidad, esto puede ocurrir a nivel de aula, de institución educativa y de sistema escolar.

La aplicación del manual de caligrafía, también dio como resultado la participación activa de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, debido a que son uno de los entes principales para mejorar la calidad educativa de sus hijos, ya que es la base fundamental de la sociedad, como lo refiere Reyes (2013

4.1. Conclusiones

- A. Las estrategias creativas elaboradas mejoraran la caligrafía de los estudiantes.
- B. La aplicación de las estrategias creativas lograron que facilitaran la escritura correcta de los estudiantes.
- C. Se socializó el manual que favoreció la caligrafía de los estudiantes.
- D. Las estrategias son herramientas que se utilizaron en la enseñanza de los trazos correctos de las letras del alfabeto.
- E. La aplicación de estrategias creativas favorecen el aprendizaje de lo estudiantes.

4.2. Plan de sostenibilidad

- A. Datos generales
 - a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
 - b. Dirección: Aldea El Carmen Chiaquial, Nentón, Huehuetenango

- c. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- d. Nivel: primario

B. Información general del proyecto

a. Nombre del proyecto: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

b. Beneficiarios

- i. Directos: alumnos, docentes, director y padres de familia
- ii. Indirectos: Comunidad y autoridades educativas.

C. Propuesta de sostenibilidad.

a. Objetivo de sostenibilidad.

i. General

Mejorar la caligrafía de los estudiantes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Carmen Chiaquial, municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, para alcanzar la calidad educativa.

ii. Objetivos específicos.

- Elaborar un manual con estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
- Aplicar estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes.
- Socializar a padres de familia y docente, las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes

Tabla No. 55

Plan de sostenibilidad

N o.	Tipo de Sostenibilidad	Objetivos	Actividades de Sostenibilidad	Cronograma	Responsables
1	Sostenibilidad financiera	Conservar el PME-	Coordinar con el director y comisión	Del 15 de febrero al 30	Estudiante PADEP, director y

		utilizando los recursos del contexto	de evaluación la continuidad del PME	de abril del 2021	comisión de evaluación
2.	Sostenibilidad ambiental	Utilizar hojas reciclables para la elaboración de las letras para evitar la contaminación	Hacer buen uso de los materiales reciclables del contexto	Del 03 de mayo al 30 de junio de 2021	Estudiante PADEP, director y comisión de evaluación
3.	Sostenibilidad tecnológica	Dar a conocer a los docentes, padres de familia y alumnos el manual de las estrategias del PME de forma digital para darle seguimiento en futuras promociones	Compartir por diferentes medios de comunicación las técnicas para mejorar la caligrafía.	Del 01 al 30 de julio de 2021	Estudiante PADEP
4.	Sostenibilidad social y cultural	Organizar una comisión que traduzca en idioma chuj el manual de técnicas para mejorar la caligrafía.	Solicitar el apoyo de expertos en el idioma seleccionado para su revisión	Del 02 de agosto al 30 de septiembre de 2021	Docente PADEP y comisión organizada

Fuente: elaboración propia

Tabla 56
Presupuesto de sostenibilidad

Desglose de gastos por recursos humanos					
Actividad	Recursos humanos	P	O	Costos Unitarios	Costos Total
Capacitar a docente, alumnos y padres de familia sobre la importancia de aplicar estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes	Un capacitador		x	Q 300.00	Q 300.00

Elaboración y diseño de estrategias creativas para mejorar la caligrafía por experto	1 Encargado	X		Q 150.00	Q 150.00
Socializar el manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes	1 Encargado	X		Q 200.00	Q 200.00
Subtotal				Q 650.00	
Desglose de gastos por materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos unitarios	Costos Total
Búsqueda de las estrategias creativas	8	Horas	Internet	Q 5.00	Q 40.00
Impresión de manual de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía	8	Unidad	Impresión de Guías para mejorar la caligrafía	Q .42.00	Q 366.00
Empastado de la guía para mejorar la caligrafía	8	Empastado	Empastado de la guía de estrategias creativas para mejorar la caligrafía	Q 10.00	Q 80.00
Subtotal				Q 486.00	
Desgloses de gastos por operatividad					
Actividad	Cantidad	Gastos por operación	Costos unitarios	Costos Total	
Divulgación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía a través de medios de comunicación de la comunidad	1 hora	Encargado	Q 10.00	Q 10.00	
Divulgación y enlace de WhatsApp del uso del manual para mejorar la caligrafía	1 recarga	Q 0.00	Q 5.00	Q 5.00	
Elaboración de diplomas para los participantes	8	Q 0.00	Q 5.00	Q 40.00	
Impresión de Poster académico	10		Q 5.00	Q 50.00	
Subtotal				Q 105.00	
Costo total del plan de sostenibilidad				Q 1,161.00	

Fuente: elaboración propia.

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre del Proveedor: Librería y Fotocopias Eduardo, Nentón Huehuetenango

REFERENCIAS

Libros

- Araya. E, (2014). *Abecé de redacción: Una guía accesible y completa para escribir bien*. Madrid, España. Océano exprés.
- Calero. A, (2014) *.Fluidez Lectora y Evaluación Formativa*. Núm. 1 (2014): Investigaciones Sobre Lectura. Madrid España.
- Cepeda, J. (2015) *Estrategias de Enseñanza para el Aprendizaje por Competencias*, México: EDITORIAL UNID
- Facal. T, (2015). *Guía para elaborar un proyecto de investigación social*. Madrid España. Printed in Spain.
- Filinich.M, (2011) *Descripción*. Universidad de Buenos Aires. Editorial Universidad de Buenos Aires Sociedad de Economía Mixta.1° Edición Argentina.
- Guilera Ll., (2011) *Anatomía de la Creatividad*. Madrid. FUNDIT - Escola Superior de Disseny ESDi
- Jiménez, M, (2013) *Planificación, plan, programa y proyecto*. CURSO DE DIRECTOR/A DE ACTIVIDADES JUVENILES. España
- Lastra. M, (2013) *Educación en la sociedad contemporánea. Hacia un nuevo escenario educativo*. Convergencia vol.20 no.62 Toluca may./ago. 2013, Artículos científicos.
- Lerma. H, (2016) *Metodología de la Investigación*. Propuesta, Anteproyecto y Proyecto. Bogotá. Ecoe Ediciones.
- Luna. A, (2014) *Administración Estratégica*, Primera Edición Ebook, Grupo Editorial Patria. México.
- Mendez, A. Ortega, E. (2014) *Estrategias de enseñanza-aprendizaje y su importancia en el entorno educativo*, México: Red Durango de Investigadores Educativos A.C.
- Navarro, A (2015): *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería*, Investigaciones Sobre Lectura, 4, 7-24. ISL, vol. 4, 2015, págs. 7-24. España.

- Navarro. F, (2014) *Las Formas Artísticas De La Tipografía Y La Caligrafía Como Vehículo Histórico De Expresión Del Zeitgeist*. Escuela De Arte De Sevilla, España. Laboratorio de Arte, 26-2014. p350.
- Nivelo. W, (2016) *Manual Práctico para el diseño y evaluación de Proyectos*. España. Printed in Spain.
- Olivera.D, Hernández. M, (2011). *El análisis DAFO y los objetivos estratégicos*. Madrid España. OCÉANO expres.
- Prieto, J. (2012) *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, Colombia: FÉNIX BOALM*.
- Ríos. R, (2013). *Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación, modernidad y métodos de enseñanza Primera mitad del siglo XIX*. No. 24, MEDELLÍN, COLOMBIA, Artículo recibido el 28 de febrero de 2013 y aprobado el 7 de mayo de 2013. Artículo de investigación científica y tecnológica.
- Romero, F. Lozano. J, Gutierrez, R. (2010) *Caligrafía Expresiva, Arte y Diseño*. Universidad Tecnológica de Pereira. Publiprint Ltda. Colombia. P33.
- Serrano. J, y Pons. M, (2011). *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista electrónica de investigación educativa. Versión On-line ISSN 1607-4041. REDIE vol.13 no.1 Ensenada ene. 2011. Artículos arbitrados
- Vega. L, Nieves. J, Flor. A, (2016) *Procedimiento para la Gestión de la Supervisión y Monitoreo del Control Interno Ciencias Holguín*, vol. 22, núm. 1, enero-marzo, 2016, pp. 1-19 Centro de Información y Gestión Tecnológica de Holguín Holguín, Cuba

Instituciones

- Morduchowicz. A, (2014) *Los indicadores educativos y las dimensiones que los integran*. Copyright UNESCO Buenos Aires, diciembre de 2014

EGRAFÍAS

- Ávila, P. (2018) *La sustentabilidad o sostenibilidad: un concepto poderoso para la humanidad*. Tabula Rasa, (28), 409-423. Doi: <https://doi.org/10.25058/20112742.n28.18.Colombia>
- Caiceo, J. (2012). *PENSAMIENTO PEDAGÓGICO EN CHILE EN EL SIGLO XX: DESDE LA ESCUELA NUEVA AL CONSTRUCTIVISMO*. Teoría E Prática Da Educação, 14(2), 7-20. <https://doi.org/10.4025/tpe.v14i2.16148>. Chile
- Correa P. (2011). *Generalidades de los Presupuestos*. Documento recuperado de: aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/resource/view.php?...id...Consulta: Agosto 2011.
- Elizalde. R, Gomez. Ch, (2010) *Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación*. Polis [En línea], 26 | 2010, Publicado el 19 abril 2012, consultado el 27 mayo 2020. URL: <http://journals.openedition.org/polis/64>
- Gil, I. (2014). *El método equivocado para enseñar gramática (y el más utilizado)*. El Confidencial. Recuperado el 12 de Marzo, 2014 de http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-02-27/el-metodoequivocado-para-ensenar-gramatica-y-el-mas-utilizado_94325/.
- Uceda, J., & Castañer, M. (2018). *Actores y proyectos transfronterizos en las fronteras ibéricas: análisis comparativo a partir de Interreg IV-A*. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 78, 154–179. doi: <http://dx.doi.org/10.21138/bage.2432>

Tesis

- Barrenechea. B, Rodríguez. M, Troncoso. C, (2014) *Análisis de potencialidades para el desarrollo local. Un método aplicado a regiones de Uruguay para priorizar recursos*. Serie Documentos de Trabajo, DT 13/2014. Instituto de Economía, Facultad de Ciencias Económicas y Administración, Universidad de la República, Uruguay.
- Espinosa, F, (2014) *Tesis de grado presentada como requisito para la obtención del título de Máster en Administración en Banca y Finanzas*. Costeo de productos financieros basado en actividades: Implementación del Costeo ABC en Instituciones Micro financieras - Cooperativas de Ahorro y Crédito UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO Colegio de Posgrados. Quito Ecuador
- Ortiz. D, (2015) *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador/Quito-Ecuador. DOI: 10.17163/soph.n19.2015.04

- Pérez. V, La Cruz. A, (2014) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria* Zona Próxima, núm. 21, julio-diciembre, 2014, pp. 1-16 Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia
- Rodriguez. S, (2013). El Desinterés Académico Por Parte De Los Padres De Familia En El Rendimiento Escolar De Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación Básica De La Escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga Del Cantón Catamayo De La Provincia De Loja, Período 2012-2013. Universidad Nacional de Loja. Ecuador
- Ruiz.L, Motzarenko. A, Leon. J (2013) *JUEGO MANCALA CON ALGORITMO MINIMAX REALIZADO CON INTERFAZ GRÁFICA EN JAVA*. Universidad San Carlos III de Madrid. España
- Valecia. A, (2013) Demandas insatisfechas de los proyectos de administración pública. Universidad de Barcelona. España.

Revistas

- Bernal. M, (2017). *¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva*. Rev. Investig. Desarro. Innov. Vol. 7, No. 2 Enero - Junio 2017, 255-268. ISSN: 2027-8306. Institución Educativa Horizontes San José De Pare, Colombia.
- Delgado, M. Solana, A. (2015) *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CREATIVAS EN ENTORNOS VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE*. Actualidades Investigativas en Educación, Número 2 (Volumen 9.),pp.4-5
- Gutierrez. C, Salmerón. H, (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria. Profesorado*. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 16, núm. 1, 2012, pp. 183-202. Universidad de Granada Granada, España
- Meléndez, M., Solís, P., Gómez, J. (2010) *Gobernanza y gestión de la universidad pública*. Revista de Ciencias Sociales (RCS) Vol. XVI, No. 2, Abril - Junio 2010, pp. 210 – 225. FCES - LUZ ISSN 1315-9518. México
- Montes, N. Machado, E. (2011) *Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior*. Humanidades Médicas, número 3 (Vol.11) pp.4

- Morales. V, (2011) *Guía para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación Revista de Pedagogía*, vol. XXXII, núm. 91, julio-diciembre, 2011, pp. 131-146 Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela
- Pellón. R, (2013). *Watson, Skinner y Algunas Disputas dentro del Conductismo*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España. *Revista Colombiana de Psicología*, 22(2), 389-399.
- Vidiella. M, (2012). *EL ENFOQUE LÉXICO EN LOS MANUALES DE ELE marcoELE*. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, núm. 14, enero-junio, 2012, pp. 1-84 Marco ELE Valencia, España
- Viñoles. M, (2013) *CONDUCTISMO Y CONSTRUCTIVISMO: MODELOS PEDAGÓGICOS CON ARGUMENTOS EN LA EDUCACIÓN COMPARADA*. Universidad Politécnica Territorial de Paria "Luis Mariano Rivera". Carúpano, Venezuela. HumanArtes. *Revista Electrónica de Ciencias Sociales y Educación*. Año 2, N° 3, julio – diciembre 2013, pp: 7-20

ANEXOS

Instrumentos de Monitoreo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Eidia Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquiul

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A DOCENTE

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Se observan en el manual estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?	Si--- No--	Si se observan estrategias creativas en el manual.	Las estrategias creativas seleccionadas están enfocadas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
	¿Las estrategias creativas son de fácil aplicación para mejorar la caligrafía?	Si--- No--	Si son de fácil aplicación las estrategias creativas para mejorar la caligrafía.	La inclusión de técnicas creativas pueden mejorar la caligrafía de los estudiantes.
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes	¿Son adaptables las técnicas al nivel del estudiante?	Si No	Si son adaptables las técnicas al nivel del estudiante.	Las técnicas son adaptables al nivel del estudiante.
	¿Aplica las estrategias creativas para sus alumnos?	Si No	Si se aplican algunas estrategias.	Las estrategias se aplican para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
Socialización a padres de familia docentes y director, de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Conocen los padres de familia de sus alumnos las estrategias utilizadas para mejorar la caligrafía?	Si No	Si se les da a conocer las estrategias utilizadas.	La docente da a conocer las estrategias de los estudiantes para mejorar la caligrafía.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/VD
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE



PROGRAMA ACADÉMICO DE
 DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Nombre del docente: Eidra Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquial
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Observa estrategias creativas en el manual para mejorar su caligrafía?	Si— <input type="checkbox"/> No— <input type="checkbox"/>	Si se observan estrategias creativas	Las estrategias creativas están diseñadas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
	¿Se eligieron estrategias creativas para mejorar su caligrafía?	Si— <input type="checkbox"/> No— <input type="checkbox"/>	Si se eligieron las técnicas creativas	Las estrategias creativas pueden mejorar la caligrafía de los estudiantes
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes.	Las estrategias son fáciles de adaptarlas para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si son fáciles para adaptarlas y mejorar la caligrafía	Las estrategias se adaptan a su capacidad. Las estrategias son fáciles de aplicar
	¿Aplica las estrategias creativas para sus alumnos?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se aplican algunas estrategias	
Socialización a padres de familia y docentes del director de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Conocen sus padres las estrategias que utiliza para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se les da a conocer las estrategias utilizadas	Los padres de familia conocen las estrategias usadas para mejorar la escritura de sus hijos



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFFEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Observa estrategias creativas en el manual para mejorar la caligrafía de sus hijos?	Si <input type="checkbox"/>	Si se observan estrategias creativas	Las estrategias creativas están diseñadas para mejorar la caligrafía de sus hijos
		No <input type="checkbox"/>		
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes	¿Se eligieron estrategias creativas para mejorar la caligrafía de sus hijos?	Si <input type="checkbox"/>	Si se eligieron las técnicas creativas	La selección de estrategias creativas pueden mejorar la caligrafía de los estudiantes
		No <input type="checkbox"/>		
	Considera que las estrategias son fáciles de adaptarlas para mejorar la caligrafía de sus hijos?	Si <input type="checkbox"/>	Si son fáciles para adaptarlas y mejorar la caligrafía	Las técnicas son fáciles y adaptables al nivel del estudiante
		No <input type="checkbox"/>		
Socialización a padres de familia docentes y director de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Aplica su hijo las estrategias creativas para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/>	Si se aplican algunas estrategias	Las estrategias son fáciles de aplicar
		No <input type="checkbox"/>		
	¿Conocen usted las estrategias utilizadas por sus hijos para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/>	Si se les da a conocer las estrategias utilizadas	Los padres de familia deben conocer las estrategias usadas para mejorar la escritura de sus hijos
		No <input type="checkbox"/>		



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–PROGRAMA
 ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Eicra Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquial
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A DOCENTES

Instrucciones: en base a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sírvase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presenten según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

- ¿Son aplicables las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Manifiesta interés el estudiante por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Los alumnos hacen uso correcto de las estrategias creativas que contiene el manual?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿El manual presentado es de fácil aplicación al nivel de los estudiantes?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿El manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adapta al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?
 Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFFEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADER/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Elicira Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Instrucciones: En base a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sí/ no se responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presentan según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

- ¿Cómo considera la aplicación de estrategias creativas para mejorar su caligrafía?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Se interesa usted por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Hacen uso correcto de las estrategias que contiene el manual?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿El presente manual es de fácil aplicación a su nivel de estudio?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Las estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adapta al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADERO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Elcira Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: En base a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sírvase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presentan según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Son aplicables las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de su hijo?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Manifiesta interés su hijo por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿Su hijo hace uso correcto de las estrategias que contiene el manual?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿El manual presentado es de fácil aplicación al nivel del estudio de su hijo?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿El manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adapta al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EPFEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Eicra Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquil

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

Nombre y apellidos _____

Grado de escolaridad _____ Sexo: M _____ F _____

GUÍA DE ENTREVIS DIRIGIDA A DOCENTE

Edad de la persona entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35- 45 años	45-55 años	55-o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Cuál es su opinión al implementar estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

2. Considera usted que es necesario que sus alumnos apliquen estrategias para mejorar su caligrafía?

3. ¿Cree que es importante que los estudiantes apliquen estrategias para realizar los trazos correctos de las letras del alfabeto?

4. ¿Desea usted que sus alumnos, en el futuro conserven el arte de escribir correctamente?

5. ¿Está notando cambios en la caligrafía de los estudiantes al aplicar las técnicas creativas?



CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFFEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADER/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Elicra Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

Nombre y apellidos _____

Grado de escolaridad _____ Sexo: M _____ F _____

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Edad de la persona entrevistada				
7-8 años	8-9 años	9-10 años	10-11 años	11 o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

- ¿Está mejorando su caligrafía con la aplicación de estrategias creativas?

- ¿Considera usted que es necesario adquirir el arte de escribir correctamente las letras para mejorar su caligrafía?

- ¿Cree que es importante que todos sus compañeros apliquen estrategias para realizar los trazos correctos de las letras del alfabeto?

- ¿Desea usted que al salir de la escuela tenga una buena caligrafía?

- ¿Está mejorando su caligrafía al usar las estrategias creativas?



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADERPD
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

Nombre y apellidos _____

Grado de escolaridad _____ Sexo: M _____ F _____

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Edad de la persona entrevistada				
15-25 años	26-35 años	36- 45 años	46-55 años	56 o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Cuál es su opinión al aplicar las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de su hijo?

2. ¿Considera usted que es necesario que el alumno aplique estrategias creativas para mejorar su caligrafía?

3. ¿Cree necesario que su hijo posea el arte de escribir correctamente los trazos de las letras del alfabeto?

4. ¿Cree usted que la buena caligrafía le servirá en el futuro a su hijo?

5. ¿Nota cambios en la caligrafía de su hijo con la aplicación de las técnicas creativas?

Instrumentos de Evaluación



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFFEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEPID
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquil

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A DOCENTE

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Se observan en el manual estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?	Si-- <input type="checkbox"/> No-- <input type="checkbox"/>	Si se observan estrategias creativas en el manual	Las estrategias creativas seleccionadas están enfocadas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
	¿Las estrategias creativas son de fácil aplicación para mejorar la caligrafía?	Si-- <input type="checkbox"/> No-- <input type="checkbox"/>	Si son de fácil aplicación las estrategias creativas para mejorar la caligrafía	La inclusión de técnicas creativas pueden mejorar la caligrafía de los estudiantes
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes.	¿Son adaptables las estrategias al nivel del estudiante?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si son adaptables las técnicas al nivel del estudiante	Las técnicas son adaptables al nivel del estudiante
	Socializar a padres de familia docentes, las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Aplica las estrategias creativas para sus alumnos? Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se aplican algunas estrategias	Las estrategias se aplican para mejorar la caligrafía de los estudiantes
	¿Conocen los padres de familia de sus alumnos las estrategias utilizadas para mejorar la caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se les da a conocer las estrategias utilizadas	La docente da a conocer las estrategias de los estudiantes para mejorar la caligrafía



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADERIO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Eidora Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUIA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Observo estrategias creativas en el manual para mejorar su caligrafía?	Si--- <input type="checkbox"/> No-- <input type="checkbox"/>	Si se observaron estrategias creativas	Las estrategias creativas fueron diseñadas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.
	¿Se eligieron estrategias creativas para mejorar su caligrafía?	Si--- <input type="checkbox"/> No-- <input type="checkbox"/>	Si se eligieron las técnicas creativas	La selección de estrategias creativas mejoraron la caligrafía
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes	Las estrategias fueron fáciles de adaptarse para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si fueron fáciles para adaptarse y mejorar la caligrafía	Las estrategias fueron y adaptables al nivel del estudiante
	¿Aplicaron las estrategias creativas para sus alumnos?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se aplican algunas estrategias	Las estrategias fueron fáciles de aplicar
Socialización a padres de familia docentes y director, de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Conocieron sus padres las estrategias que utilizaron para mejorar su caligrafía?	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Si se les dio a conocer las estrategias utilizadas	Los padres de familia conocieron las estrategias



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE FADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Eidra Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivos	Actividades/Preguntas	Aspectos Observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaboración de un manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes.	¿Observó estrategias creativas en el manual para mejorar la caligrafía de sus hijos?	Si--- No--	Se observaron estrategias creativas	Las estrategias creativas fueron diseñadas para mejorar la caligrafía
	¿Se eligieron estrategias creativas para mejorar la caligrafía de sus hijos?	Si--- No--	Se eligieron las técnicas creativas	Las selecciones de estrategias creativas pueden mejorar la caligrafía
Aplicación de estrategias creativas que faciliten la escritura correcta de los estudiantes	Consideró que las estrategias fueron fáciles de adaptarlas para mejorar la caligrafía de su hijo?	Si No	Si fueron fáciles para adaptarlas y mejorar la caligrafía	Las técnicas son fáciles y adaptables al nivel del estudiante
	¿Aplicó su hijo las estrategias creativas para mejorar su caligrafía?	Si No	Si aplicó algunas estrategias	Las estrategias son fáciles de aplicar
Socialización a padres de familia docentes y director, de las estrategias creativas que favorezcan la caligrafía de los estudiantes	¿Conoció usted las estrategias contenidas en el manual para que su hijo mejorara su caligrafía?	Si No	Si conoció las estrategias utilizadas	Los padres de familia conocieron las estrategias



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

QUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A DOCENTES

Instrucciones: En base a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sírvase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presenten según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

- ¿Se aplicaron las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Manifestó interés el estudiante por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Los alumnos hicieron uso correcto de las estrategias creativas que contiene el manual?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿El manual presentado fue de fácil aplicación al nivel de los estudiantes?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿El manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adaptó al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Eirna Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Instrucciones: En base a la aplicación de las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sírvase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presentan según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

- ¿Cómo consideró la aplicación de estrategias creativas para mejorar su caligrafía?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Manifestó interés por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Utilizó correctamente las estrategias que contiene el manual?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿El manual presentado fue de fácil aplicación a su nivel de estudio?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____
- ¿Las estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adaptó al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?
Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -FPPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Camien Chivaquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

CUESTIONARIO DE OPINIÓN DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: En base a la aplicación de las técnicas creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes sírvase responder los cuestionamientos, marcando con una x en las alternativas que se le presentan según su criterio, su determinación servirá para la aplicación de las estrategias creativas según los objetivos planteados para la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Se aplicaron las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de su hijo?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

2. ¿Manifiestó interés su hijo por el aprendizaje de los trazos correctos de las letras del alfabeto?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

3. ¿Su hijo hizo uso correcto de las estrategias que contiene el manual?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

4. ¿El manual presentado fue de fácil aplicación al nivel del estudio de su hijo?

Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____

5. ¿El manual de estrategias creativas para mejorar la caligrafía se adaptó al aprendizaje de los trazos correctos de las letras?

_____ Excelente _____ Muy bueno _____ Bueno _____ Necesita mejorar _____



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Elicia Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía.

Nombre y apellidos _____

Grado de escolaridad _____ Sexo: M _____ F _____

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Edad de la persona entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35- 45 años	45-55 años	55-o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

- ¿Cuál es su opinión al haber socializado las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

- ¿Considera usted que fue necesario usar estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

- ¿Cree que fue importante que los estudiantes aprendan los trazos correctos de las letras del alfabeto?

- ¿Considera usted que sus alumnos al salir de la escuela conservaran una buena caligrafía?

- ¿Se notaron cambios en la caligrafía de los estudiantes al haber aplicado las estrategias creativas?



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEPD
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Nombre del docente: Elina Mendoza Pascual
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
 Dirección: Aldea El Carmen Chiquial
 Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
 Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía
 Nombre y apellidos _____
 Grado de escolaridad _____ Sexo: M _____ F _____

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Edad de la persona entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	55 o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo.

1. ¿Cuál es su opinión al haber socializado las estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

2. ¿Considera usted que fue necesario usar estrategias creativas para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

3. ¿Cree que fue importante que los estudiantes aprendan los trazos correctos de las letras del alfabeto?

4. ¿Considera usted que sus alumnos al salir de la escuela conservaran una buena caligrafía?

5. ¿Se notaron cambios en la caligrafía de los estudiantes al haber aplicado las estrategias creativas?



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

DE SAN CARLOS DE GUATEMALA –USAC–
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE PADEP/D
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Nombre del docente: Eolina Mendoza Pascual

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Carmen Chiquial

Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1

Proyecto Educativo: Estrategias creativas para mejorar la caligrafía

Nombre y apellidos _____

Grado de escolaridad _____ Sexo: M _____ F _____

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Edad de la persona entrevistada

Edad de la persona entrevistada				
15-25 años	26-35 años	36-45 años	46-55 años	56 o más años

Objetivo: Determinar el rendimiento de las actividades seleccionadas y planificadas para el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo

- ¿Cuál es su opinión al haber socializado para mejorar la caligrafía de su hijo?

- ¿Considera usted que fue necesario usar estrategias para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

- ¿Cree que su hijo aprendiera los trazos correctos de las letras del alfabeto?

- ¿Desearía usted que su hijo, al salir de la escuela tenga una buena caligrafía?

- ¿Notó cambios en la caligrafía de su hijo con la aplicación de las estrategias creativas?
