Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Título PME

Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones

Subtítulo del proyecto

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la escuela oficial de párvulos, JM del municipio de San Jerónimo, del departamento de Baja Verapaz.

Emilia Elizabeth Perdomo González de Sierra

201227429

Asesor

Lic. José Antonio Morales Román

Guatemala, noviembre de 2020.

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Título del proyecto

Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones

Trabajo de graduación presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala

Nombre del estudiante

Emilia Elizabeth Perdomo González de Sierra

Carné: 201227429

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020.

Autoridades Generales

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. Jóse Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Lcda. Gilda Consuelo Figueroa Robles		Presidente
Lcda. Nicté Elizabeth del Cid Gómez		Secretaria
Lcda. Alba Roxana Trejo de la Roca		Vocal

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 30 de Junio de 2,020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones correspondiente a la estudiante: **Emilia Elizabeth Perdomo González de Sierra** camé: 201227429 CUI: 2462669531501 de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe. Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. José Antonio Morales Román
Colegiado Activo No. 11,210
Asesor nombrado

Vo. Bo.
MA. José Manuel Coloch Xolop
Coordinador Departamental de Asesores Pedagógicos
Departamento de Baja Verapaz.

c. c. Archivo

PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_0166

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: ***Mi Rincón Mágico De Aprendizaje Un Momento De Juegos Y Emociones***
Realizado por el (la) estudiante: ***Perdomo González Emilia Elizabeth***
Con Registro académico No. ***201227429*** Con CUI: ***2462669531501***
De la Licenciatura de ***Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe***

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

9_80_201227429_01_0166

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

PADEP/D

PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

EFPEM

Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 010166

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: ***Mi Rincón Mágico De Aprendizaje Un Momento De Juegos Y Emociones***
Realizado por el (la) estudiante: ***Perdomo González Emilia Elizabeth***
Con Registro académico No. 201227429 Con CUI: ***2462669531501***
De la Licenciatura de ***Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe***

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la tema Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: ***09 de Noviembre de 2020.***

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lie. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

_ 980 201227429 01 0166

DEDICATORIA

A Dios:	Por su infinito amor, por ser el creador de la vida y ser la fuente de mi fe, sin él no conocería las grandezas de su amor y lo maravilloso de servirlo.
A mi padre y a mi madre:	Por darme la vida y hacer de mí una persona responsable, luchadora, por su infinito amor por estar siempre en todo momento de mi vida motivándome para salir adelante y cumplir mis metas.
A mi esposo:	Por ser mi ejemplo de superación por su apoyo incondicional por su amor y su comprensión en los momentos en que quería rendirme por tomar mi mano siempre y no dejarme sola.
A mis hijos:	Por su amor y comprensión ante mis ausencias, por ser mi razón de luchar para que, un día sea un ejemplo en sus vidas de responsabilidad y superación.
A mis hermanos:	Por apoyarme y no dejarme sola y formar parte de mi vida, mostrándome su amor y cooperación.
A mis compañeros de estudio:	Por tantos momentos de aprendizaje compartido por motivarme, a seguir adelante y no rendirme. En especial a la profesora Sara Adriana Reyes Meoño por su apoyo incondicional y alentarme a seguir adelante.
A mis alumnos:	Por ser la parte más importante en la realización del PME y quienes me motivan a seguir actualizándome y así brindarles una educación de calidad.

AGRADECIMIENTOS

Al Ministerio de Educación de Guatemala	Gracias por permitirme ser parte de tan prestigiosa institución.
A la tricentenaria Universidad de San Carlos -USAC-	Casa de estudios que me albergo en la carrera y me instruyo para formarme profesionalmente.
A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM.	Por formarme profesionalmente y motivarme a ser mi practica pedagógica enfocada en buscar las estrategias necesarias para mejorar la calidad educativa.
Al STEG	Por su lucha constante para el bien del magisterio

RESUMEN

Bajo los lineamientos del Programa Académico de Profesionalización Docente –PADEP/D ejecutado por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- se ejecutó un Proyecto de Mejoramiento Educativo –PME- como requisito de graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe; el cual se llevó a cabo en la Escuela Oficial de Párvulos, jornada matutina, del municipio de San Jerónimo, Baja Verapaz.

La Escuela cuenta con un edificio propio, una organización de padres de familia –OPF- y tiene un gobierno escolar bien conformado y se tienen los programas de alimentación escolar, gratuidad y el de lectura que impulsa el–MINEDUC-, pero contrasta con el deficiente desarrollo motriz que demuestra un alto porcentaje de los niños y niñas.

Después de trabajar la técnica DAFO y la técnica del MINIMAX, surge desde el análisis de la vinculación las líneas de acción estratégica la implementación de materiales didácticos adecuados para la creación del proyecto Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones, para minimizar los efectos de la deficiencia en el desarrollo motriz de los alumnos del nivel pre primario.

Las actividades desarrolladas como la narración de cuentos, perforado y bordado de figuras, elaboración de mosaico de animales, figuras por medio de dobleces, collage, trenzas con tiras de papel, logró que los niños llegaran a un 90% de efectividad en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Umooq´ tziij

Ruma´ ri uk´amb´al tziij re ri Programa Académico de Profesionalización Docente- PADEP/D xeki´an ruma ri tijob´al pixab´ Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM re ri nimalaj tijob´al Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- xeki´an ri jun chaak patan ub´i Proyecto de Mejoramiento Educativo –PME- ruma kajwax chike re ri k´isb´al utzaam ketijoj kib´ che Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Enfasis en Edcuación Bilingüe; ri chaak xeki´an chupa ri tijob´al Escuela Oficial de Párvulos, retaal aniim, re ri tinamit Pa xoro´m, Baja Verapaz.

Ri tijob´al k´o taj julajuj ch´apab´enik, cha ri uminalaj jaa, jun mutzaaj re kichuu kiqaaw ri alk´o´aal –OPF- yey k´o taq ri uk´amb´al waach ri tijob´al jay paqatziijwi kimutzeem´kib´ yey k´o taq ri tz´iij re koleeb´ re ri tijob´al, k´o ri tziij re sipanik, yey ri cholonik tziij ronoje wa kuya ri –MINEDUC-, ruma ri kiltaj taj uk´iwal na´ojib´al re taq ri k´omaab´ altoo yey taq alb´oo.

K´atek´uri re ri chaak re tijonik DAFO yey re ri chaak re tijonik MINIMAX, kelok´uri ri chaak re ch´ob´onik kik´amoomb´i re ri juuch´ re ku´an ri k´utub´al jay kuya ri umolonik tziij re ri ch´utiq, ruma ri winaqirlo ri nuchaak na´ojib´al k´ask´atik re majanik ruuk´ taj ri etz´aneem yey ri julajuj taq na´anik, ruma la xkajloq ri alajanik re kiltaj taq uk´iwal na´ojib´al re taq ri tijoxelaab´ kik´amoo b´ii tijonik ,re ri ujeqb´aal utzaam ri tijonik.

Ri chaak ki´anoom taq ri tzijoxik choom taq tziij, u´anik julajuj t´iis re taq etz´b´alil, u´anik julajuj taq retz´aliik wuuj re k´exwaach ri awaaj, u´anik k´exwaach wuuj ruk´ yot´, uk´iyaal k´exwaach, b´olq´ot ruk´ raba´j wuuj, ruk´ la ri tijoxelaab´ xeb´opon unimal kina´ojibal re b´eleb´lajuj re wo´winaq(90%) ruk´ la xiltaj ri chaak patan re na´ojib´al chap´b´enik re ri tijoxelaab´.

ABSTRACT

Under the guidelines of the Academic Program of Teacher Professionalization – PADEP / D executed by the School of Training of Middle School Teachers – EFPEM- of the University of San Carlos de Guatemala –USAC- an Educational Improvement Project –PME- is executed as a requirement graduation from the Bachelor's degree in Intercultural Pre-Primary Education with Emphasis on Bilingual Education; which was carried out the Official School of Párvulos, JM, of the municipality of San Jerónimo, Baja Verapaz.

From the EOP indicators, it could be verified that it has its own building, a parent organization –OPF- and it has a well-formed school government and there are school feeding, free programs and reading programs that promote the – MINEDUC, but contrasts with the poor motor development that a high percentage of boys and girls shows.

After working on the SWOT and the MINIMAX technique, the strategic line of action regarding the implementation of appropriate didactic materials for the creation of the project "My Magic Corner of learning a moment of games and emotions" was taken from the link analysis. , to minimize the effects of deficiency on the motor development of students at the pre-primary level.

The activities carried out such as storytelling, perforation and embroidery of figures, making mosaic of animals, figures by means of folds, collage, braids with strips of paper, achieved that the children reached a 90% effectiveness in the development of motor skills in children.

INDICE

INTRODUCCIÓN 1
CAPITULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO 4
1.1 Marco organizacional 4
1.2 Análisis situacional 22
1.3 Análisis estratégico 28
1.4 Diseño del proyecto 47
CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 60
2.1 Diagnóstico institucional 60
2.2 Antecedentes 60
2.3 Marco epistemológico 61
2.4 Marco del contexto educacional 61
2.5 Marco de políticas 64
2.6 Entorno educativo 67
2.7 Concepto de problema 68
2.8 Las demandas 71
2.9 Actores sociales 73
2.10 Planificación estratégica 75
2.11 Diseño del proyecto 78
CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 86
3.1 Título del proyecto 86
3.2 Descripción del proyecto 86
3.3 Concepto 89
3.4 Objetivos 89
3.5 Justificación 90
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente 92
3.7 Plan de actividades 110
CAPITULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS 125
CONCLUSIONES 135
PLAN DE SOSTENIBILIDAD 138
REFERENCIAS 143

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población por Rango de Edades. 9
Tabla 2. Cantidad de docentes y personal operativo y su distribución por etapa. 9
Tabla 3. Indicadores de resultados de escolarización 11
Tabla 4. Matriz de priorización. 23
Tabla 5. Escala de puntuación. 23
Tabla 6. Mapa de soluciones. 46
Tabla 7. Actividades por fases 53
Tabla 8. Cronograma de actividades 55
Tabla 9. Plan de monitoreo y evaluación 57
Tabla 10. Presupuesto del proyecto 59
Tabla 11 Plan de sostenibilidad 139
Tabla 12. Presupuesto 142

ÍNDICE DE FOTOGRAFIAS.

Foto 1. Árbol de problemas. ---------- 24
Foto 2. Entrega de folletos a madres de familia. ---------- 94
Foto 3. Impartiendo primera micro clase. ---------- 97
Foto 4. Actividad finalizada, bordado.---------- 97
Foto 5. Impartiendo segunda micro clase.---------- 100
Foto 6. Niño mostrando su hoja de trabajo. ---------- 100
Foto 7. Niño mostrando su barco. ---------- 103
Foto 8. Impartiendo tercera micro clase.---------- 103
Foto 9. Niña explicando los medios de comunicación. ---------- 106
Foto 10. Impartiendo cuarta micro clase. ---------- 106
Foto 11. Impartiendo quinta micro clase. ---------- 110
Foto 12. Niño realizando tarea de micro clase.---------- 110
Foto 13. Nota de solicitud para la implementación de PEM. ---------- 111
Foto 14. Nota de autorización para la implementación del PME. ---------- 111
Foto 15. Nota de solicitud a comercios para implementación del PME. --------- 112
Foto 16. Cajas plásticas donada. ---------- 112
Foto 17. Pintando las casas de madera para la implementación del PME. ---- 113
Foto 18. Colocando cajas de plástico en el rincón de aprendizaje. ---------- 113
Foto 19. Rincón de aprendizaje implementado. ---------- 115
Foto 20. Padres de familia en el lanzamiento del PME.---------- 115
Foto 21. Madres de familia mostrando el material elaborado en el taller. ------- 117
Foto 22. Entrega de diploma la Licda. Estela López por su apoyo. ---------- 117
Foto 23. Utilizando el rincón de aprendizaje. ---------- 118
Foto 24. Utilizando el material del rincón de aprendizaje. ---------- 118
Foto 25. Niños trabajando actividades de técnicas no gráficas. ---------- 120
Foto 26. Niño armando un rompecabezas en el Rincón de Aprendizaje. ------- 120
Foto 27. Portada del diario de registro de actividades.---------- 121
Foto 28. Lista de cotejo.---------- 122
Foto 29. Autoridad educativa conociendo los resultados. ---------- 124

INTRODUCCIÓN

Bajo los lineamientos del Programa Académico de Profesionalización Docente –PADEP/D ejecutado por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- se diseña y ejecuta un Proyecto de Mejoramiento Educativo –PME- como requisito de graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe; el cual se llevó a cabo en la Escuela Oficial de Párvulos, JM, del municipio de San Jerónimo, Baja Verapaz.

Esta intervención además de su cometido como opción de egreso de la Universidad, cumple con los pilares de extensión, investigación y docencia, porque le permite al estudiante devolverle un poco de lo mucho que ha recibido en cuanto a su preparación académica, por sobre todo, por la oportunidad de formarse como una persona social humanística, consciente en su rol social.

De esa cuenta, al observar el contexto educacional de la Escuela Oficial de Párvulos –EODP- se pudo constatar que si bien es cierto cuenta con un edificio propio, una organización de padres de familia –OPF- y tiene un gobierno escolar bien conformado y se tienen implementados los programas de alimentación escolar, programa de gratuidad y el programa de lectura que impulsa el Ministerio de Educación –MINEDUC-, es contrastante con el deficiente desarrollo motriz que demuestra un alto porcentaje de los niños y niñas.

Dentro del contexto social, se puede destacar que muchas familias sufren de la desintegración familiar causada por la pobreza, migración, consumo de drogas y alcohol, siendo los niños y niñas los más afectados porque se les descuida en todos los aspectos, incluyendo su educación escolar.

La mayoría de los padres de familia muestran interés en cuanto a la sostenibilidad del hogar, sin embargo, descuidan a los hijos e hijas porque dedican mayor tiempo a la ganadería y agricultura como la siembra de tomate, güisquil y café. En otros casos, son padres en situación de ser jornaleros en las fincas que hay alrededor del municipio y muchas veces ocupan a sus hijos e hijas para ayudarlos en los ingresos económicos del hogar; en el que se limita al niño y a la niña a contar con un desarrollo integral para hacer frente a los desafíos que le presenta la vida.

Considerando estos indicadores educativos y sociales, se decidió seleccionar como entorno educativo las áreas de Medio Social y Natural, Destrezas de Aprendizaje y Comunicación y Lenguaje, aplicando la integración de áreas para incidir en un desarrollo integral de los niños, desde la escuela.

anuencia en apoyar el proceso educativo, se puede disminuir la debilidad .De esa cuenta, en base a la utilización de los recursos que ofrece la planeación estratégica, se analiza que si se pueden aprovechar las fortalezas de contar con una OPF, en tener un gobierno escolar bien organizado y que las instituciones no gubernamentales y las propias casas comerciales del municipio muestran apoyo en cuanto a la deficiencia que muestran referente a la motricidad fina, por ende, reducir la amenaza de deserción escolar y el aumento del analfabetismo que existe en el municipio, oportunidades que abren ventanas de esperanza para que los niños y niñas sueñen un mejor futuro.

Después de trabajar el DAFO y la técnica del MINIMAX, se tuvo desde el análisis de la vinculación la línea de acción estratégica respecto a la implementación de materiales didácticos adecuados para la creación del proyecto “Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones”, para minimizar los efectos de la deficiencia en el desarrollo motriz de los alumnos del nivel pre primario.

Las actividades desarrolladas que incluyeron la narración de cuentos, perforado y bordado de figuras, elaboración de mosaico de animales, elaboración de figuras por medio de dobleces, collage, trenzas con tiras de papel, entre otros ejercicios, logró que los estudiantes llegaran a un 90% de efectividad en el desarrollo de la motricidad.

Es oportuno destacar que por la pandemia del COVID-19, los padres y madres de familia se convirtieron en protagonistas del hecho educativo, demostrando con ello que como manifiesta Cruz (2017) que “El contexto familiar, las costumbres, tradiciones, las prácticas religiosas e historia de vida de cada educando, así como el ambiente al interior que cada escuela generen…de alguna manera incidirán en el desarrollo armónico de todas las facultades de aprendizaje” (p. 2)

Estos resultados demuestran que cuando la escuela, comunidad y currículum tengan sincronía en todas las actividades y cada uno apertura oportunidades más que amenazas, entonces los entornos y la calidad educativa se transformará para el bien de la comunidad educativa introduciendo con éxito innovaciones sin descuidar la participación de los actores directos, indirectos y potenciales.

CAPITULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

1.1.1 Diagnóstico institucional

El proyecto de Mejoramiento Educativo (PME) se desarrolla en la Escuela Oficial de Párvulos –EODP- se encuentra ubicada en el barrio arriba, San Jerónimo B.V. Se identifica con el código 1507-02-35-42 de naturaleza pura, en el sector oficial en el área urbana atendiendo a los niños en plan diario de modalidad monolingüe, tipo mixta, jornada matutina y ciclo anual.

El edificio escolar cuenta con cuatro aulas formales una dirección y dos bodegas pequeñas que están siendo utilizadas como aulas ya que la cantidad de niños ha crecido en los últimos años en las cuatro aulas formales están las etapas de 6 A, 6 B,5 A, 5 B, y en las dos bodegas pequeñas 6 c, 4 A. Las aulas están en buenas condiciones, una cocina que se utiliza de bodega, las instalaciones están construidas con paredes de block y techo de duralita, además de contar con servicio sanitario en buenas condiciones y un área recreativa.

Cuenta con Organización de Padres de Familia

La EODP cuenta con una organización de padres de familia, la cual fue electa en asamblea general, bajo los reglamentos establecidos por el Ministerio de Educación –MINEDUC-, la organización está destinada en asegurar los resultados de calidad de los servicio de apoyo de los programas otorgados por DIGEFOCE esto en beneficio de sus hijos y así puedan gozar de los beneficios de los programas de: Alimentación Escolar, Útiles Escolares y Gratuidad de la Educación, así como para los docentes el beneficio de valija didáctica y así lograr que la educación este acompañada de programas que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de los alumnos .

Cuenta con Gobierno Escolar

La escuela cuenta con la organización del gobierno escolar, es una organización conformada por niños de las diferentes etapas, con la orientación del director del establecimiento. Esta organización está conformada por estudiantes los cuales fueron electos entre los alumnos de las diferentes etapas, llevándose a cabo la elección de manera democrática, donde todos los niños de la escuela participaron emitiendo su voto en urnas elaboradas por las docentes encargadas de la actividad.

Visión

Para el 2019 haber mejorado la educación con libros bien documentados y lograr así coadyuvar a un sistema nacional educativo para formar ciudadanos responsables con valores y actitudes positivas capaces de desenvolverse en cualquier ámbito.

Misión

Somos una institución educativa al servicio de la niñez brindando una educación integral de calidad para responder a las necesidades y expectativas de la comunidad educativa, utilizando las mejores cualidades pedagógicas.

Estrategias de abordaje

En la Escuela Oficial de Párvulos JM, del municipio de San Jerónimo el aprendizaje se respalda con la utilización de la metodología del aprendizaje significativo bajo el enfoque constructivista, propuesta pedagógica que considera al alumno como el elemento más importante de este proceso.

Uso del CNB

El Currículum Nacional Base –CNB-, se utiliza como un instrumento en el que hacer docente ya que es un elemento importante dentro del proceso de transformación curricular del sistema educativo nacional, aplicándolo dentro del

aula como una guía que da a conocer qué se le debe enseñar al alumno dependiendo de su edad.

El CNB está basado en competencias, por lo que se tiende a brindar al alumno la formación necesaria a cerca de la educación, el desarrollo de actitudes que permitan a los alumnos y las alumnas enfrentar presiones, tomar conciencia de las alternativas y consecuencias de sus decisiones relacionadas con la vida diaria.

Metodología activa

La metodología activa ofrece múltiples beneficios, especialmente por estar basadas en la teoría de Piaget, debido a que explica la formación de los conocimientos y los niños en primer lugar tienen la posibilidad de comprender mejor el mundo que los rodea y a su vez, experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren acerca de su entorno.

Unos de los objetivos de estas metodologías es lograr que los estudiantes se conviertan en responsables de su aprendizaje, participen en actividades que les permitan intercambiar experiencias y opiniones con los demás estudiantes, y que desarrollen aspectos como el pensamiento crítico, la autonomía, la capacidad de autoevaluación y las actitudes colaborativas

Dramatización

Esta es una estrategia que pretende integrar a los alumnos en actividades de dramatización ya que es un instrumento pedagógico que fomenta y potencia en sus participantes los valores, habilidades sociales, así como diferentes medios de expresión oral y escrito. A partir de los juegos y la experimentación, busca fundamentalmente proporcionar habilidades para la expresión libre, desarrollar aptitudes en diferentes lenguajes e impulsar la creatividad por medio de participaciones en diferentes actividades las cuales se desprende de los temas a trabajar durante el bimestre.

Obras de teatro

El teatro se convierte en una estrategia para aprender y puede ser trabajada de forma transversal a través de juegos de roles, improvisaciones, estudios de caso, pequeñas representaciones de situaciones, entre otras alternativas. La labor como educadores debe ir más allá de las clases tradicionales, la idea entonces es encontrar en otros medios, elementos que permitan hacer nuestras clases más dinámicas, significativas, transversales, ricas en conocimiento y además plenas de espacios de convivencia y comunicación.

Modelos Educativos

Socio constructivismo

El enfoque socio constructivista plantea dos premisas educativas principales. La primera de ellas es que el conocimiento es construido por el alumno, por lo tanto, la educación tiene que instruir entorno a ello. La segunda, que destaca en gran medida el contexto social, ya que los individuos viven y aprenden a través de una cultura.

Por ello, la educación no se puede aislar de la sociedad y debe estar contextualizada. Ahora bien, el socio constructivismo en la educación plantea diversas innovaciones dentro del aprendizaje y la instrucción en el aula. Los pilares que sustentan esta perspectiva son el andamiaje, el aprendizaje situado, la tutoría y el aprendizaje cooperativo.

Programas que actualmente se desarrollan

En la Escuela Oficial de Párvulos se desarrollan los siguientes programas

Programa nacional de lectura “Leamos juntos”

En la escuela Oficial de Párvulos se trabaja el programa leamos juntos y así fomentar el hábito de la lectura utilizando media hora de lectura diaria, siendo un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y capacidad verbal y de

concentración de los niños y niñas. Asimismo, conscientes de que los libros deberían estar presentes en el día a día de los niños y niñas, del mismo modo que sus juguetes, los libros enriquecen y llevan a buscar aventuras, historias, y riquísimas informaciones. Es la mejor manera de inculcar todos los valores en los niños y que aprendan divirtiéndose con la lectura.

Programa de Alimentación

La EODP es beneficiada con el programa de alimentación escolar que otorga el ministerio de educación, a través de cuentas corrientes. Los fondos recibidos durante el ciclo escolar son adquiridos mediante cuatro desembolsos con una cuota diaria para cada niño, en este caso para el siclo escolar de 2019 fue de cuatro quetzales por niño. Además, los miembros del consejo educativo realizan cotizaciones correspondientes con los proveedores, para adquirir alimentos de calidad los cuales se utilizan en la preparación de los alimentos de los niños y las niñas.

Programa de Recursos y Material Didáctico

El objetivo fundamental del programa es garantizar que los docentes en servicio de los niveles pre- primaria y primaria que se encuentren laborando con cargo a los renglones presupuestarios 011 (personal permanente) y 021 (personal supernumerario) cuenten al inicio escolar con la valija didáctica de apoyo al proceso educativo, la cual es un solo desembolso al año, de doscientos veinte quetzales exactos, con lo cual los docentes pueden adquirir diversos materiales didácticos que les serán útiles en el trascurso del año escolar en su labor docente.

Programa de Gratuidad de la Educación

Este es uno de los cinco programas implementados por el MINEDUC que contempla para los estudiantes de los diferentes centros educativos del país, dos desembolsos los cuales garantizan el derecho a la educación gratuita por medio de una cuota de Q40.00 quetzales por niño para el nivel pre-primario, utilizando

dicha cantidad para realizar mejoras a la infraestructura y para adquirir artículos de limpieza, con los cuales se pretende brindar un servicio adecuado a los niños y niñas del establecimiento educativo .

Programa de Útiles Escolares

Este programa consiste en un desembolso anual, recibido igual mente a través de cuentas corrientes al inicio del año escolar con una cuota de Q55.00 quetzales a cada niño el objetivo de este programa es dotar al alumno de materiales como cuadernos, lápices, borradores, tijeras, Resistol y otros que le servirán como apoyo durante el año en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Proyectos, en desarrollo o por desarrollar

Remodelación de la entrada de la escuela que consiste en el cambio del portón que se encuentra en mal estado, realizándose ya barias solicitudes a las diferentes instituciones y así mejorar la fachada y seguridad de los alumnos.

Tabla 1 Población por Rango de Edades.

GRADO	**Cantidad**
Etapa 6 “A”	18
Etapa 6 “B”	24
Etapa 6 “C”	14
Etapa 5 “A”	26
Etapa 5 “B”	25
Etapa 4 “A”	26

Fuente: propia.

Tabla 2. Cantidad de docentes y personal operativo y su distribución por etapa.

NOMBRE	Renglón Presupuestario	GRADO
Isabel Alvarado	011	Etapa 6 “A”
Carla Ramón	011	Etapa 6 “B”
Emilia Perdomo	011	Etapa 6 “C”
Alida Reyes	011	Etapa 5 “A”
Noelia Ortiz	011	Etapa 5 “B”
Celeste Recinos	011	Etapa 4 “A”
Pedrina Picón	031	Conserje

Fuente: propia.

Indicadores

Los indicadores educativos son datos importantes que permiten monitorear el estado del sistema educativo y realizar auditoría social. Se espera que estos indicadores puedan ser de utilidad a las empresas y organizaciones que trabajan para mejorar la educación y contribuir en la discusión nacional de las políticas educativas para elevar la calidad.

Indicadores de contexto

El establecimiento de la Escuela Oficial de Párvulos JM, de Barrio Arriba, de San Jerónimo BV, cuenta con edificio propio y con una cantidad de cuatro aulas y dos bodegas pequeñas que se utilizan para atender a los niños debido a la falta de espacio en el establecimiento. Se encuentran inscritos 132 niños y niñas comprendidas entre las edades de 4 a 6 años de edad de una población escolar de 200 niños, por lo que un 34% de niños no están escolarizados, debido a la poca importancia que los padres de familia le dan a la educación preprimaria.

Indicadores de recursos

En la escuela hay siete maestras del renglón 011, de esta totalidad hay dos graduadas del programa PADEP y actualmente una estudia licenciatura, por lo que un 71% no se han profesionalizado debido a la falta de interés de mejorar su práctica docente por ende la calidad educativa. Cada maestra atiende la etapa que se distribuyó al principio del ciclo escolar, tomando en cuenta la experiencia.

Indicadores de procesos

En el anterior ciclo escolar, según estadísticas de inscripción, se contaba con 127 alumnos escritos en el nivel de educación preprimaria, los cuales son atendidos por siete docentes del renglón 011, con una cantidad de alumnos asignadas a cada docente según el requerimiento del MINEDUC.

De la cantidad de alumnos inscritos según registros de asistencia escolar, un 19% asisten de manera irregular, cumpliéndose con los 180 días efectivos de

clases en el ciclo escolar, las clases son impartidas en el idioma materno del niño, el cual predomina el español.

Indicadores de Resultado

El niño alcanzo las competencias de etapa según el CNB promoviendo al siguiente ciclo escolar.

Tabla 3. Indicadores de resultados de escolarización

Ciclo escolar	Cantidad de alumnos inscritos	Cantidad y porcentaje de alumnos promovidos
2017	106	106 alumnos 94 %
2018	127	129 alumnos 88 %

Fuente: elaboración propia.

Antecedentes

Luego de la conquista de las Verapaces por parte de los españoles, fue creada la Hacienda de San Jerónimo, a cargo de los curas domínicos, se cree que fueron los frailes Luis de Cáncer, Bartolomé de las Casas, Luis de Ladrada y Pedro Angulo, los primeros en llegar al Valle de San Jerónimo, ya que en el año 1537 Fray Luis de Cáncer ordenó la construcción de la Iglesia y en el mismo año, en el mes de octubre, llevó la noticia a la capital del Reino de Guatemala.

La Hacienda de San Jerónimo fue fundada entre los años 1540 y 1550, llegando a ser el patrimonio más importante del Reino Español en América Central por su producción de caña azúcar y en consecuencia el trapiche que sirvió para procesar la caña. También se produjo cochinilla, uvas, vinos y licores de olla. Su idioma predominante es el español.

Fue construido por Fray Francisco Callejos, quien era el administrador de la Hacienda. Construyó un acueducto sobre 125 arcos de cal y ladrillos de canto, de estilo romano para llevar el agua al pueblo. En las ruinas del acueducto que

aún existe, puede observarse intacto el escudo de los dominicos. Se encuentra ubicado en el casco urbano de San Jerónimo, se observa con mayor facilidad siguiendo el camino que conduce a la finca San Lorenzo.

En el municipio de San Jerónimo, Baja Verapaz se encuentra la primera escuela de educación preprimaria, la cual fue fundada en el año 1975. Revisando el libro de actas número uno autorizado el 18 de octubre de mil novecientos setenta y seis, y entrevistando a la profesora María Teresa Barrillas de Tejeda, quien trabajó en esta escuela, comenta que cuando ella inició a laborar en este establecimiento, tenía cinco años de estar ya fundada.

Fue fundada por la necesidad de contar con una Escuela Especial para Párvulos, ya que este municipio no contaba con ninguna en ese entonces. Según actas número uno laboró en esta escuela en 1976 la profesora Amada Valdez de Dubón, en 1980 la profesora Rosa Chavarría de Posadas, en 1981 la profesora María Teresa Barrillas de Tejeda, en 1985 la Profa. Amelia Lizeth del Carmen Guzmán de Chavarría, quien empezó a laborar como directora desde 1985 hasta la fecha.

La escuela estuvo ubicada inicialmente, desde 1976 hasta 1997, a un costado de la Municipalidad en donde actualmente se encuentra el Parque Infantil, actualmente la Escuela Oficial de Párvulos se encuentra ubicada geográficamente en calle del estadio Barrio Arriba. El predio fue donado por la municipalidad en cuya época era el alcalde el sr. Julio René López Lemus, y en ese mismo año la directora Amelia Lizeth Guzmán de Chavarría hizo las gestiones para la construcción de la escuela ante obras públicas y FONAPAZ dada la donación del predio por la Municipalidad y mobiliario escolar, por el MINEDUC

Laboraba en esa época la Profesora Amelia Lizeth Guzmán de Chavarría, directora y la Profesora María Teresa Varillas de Tejeda. En 1992 entran a

laborar La profesora Gilda Magaly Rodríguez, Profa. Celeste Genoveva Recinos de González. En 1994 se incorporó la Profa. Aura Ventura Ortiz López, en 1997 La profesora Alida Margarita Reyes de Rodríguez, 2009. Profa. Carla Noelia Ramón de Lux en el 2009, la Profa. Emilia Elizabeth Perdomo de Sierra, 2009 la Profa. Isabel Carolina Alvarado García, formando el claustro de maestras quienes laboran actualmente.

1.1.2 Marco epistemológico

Aspecto histórico

El año de 1970 fue fundada la Escuela oficial de Párvulos en el municipio de San Jerónimo B.V, la cual se construyó por la necesidad de contar con una Escuela Especial de Párvulos ya que este municipio no contaba con ninguna en ese entonces el 18 de octubre de mil novecientos setenta y seis la profesora María Teresa Barrillas de Tejeda fue una de las primeras docentes en laborar en el establecimiento.

La escuela estuvo ubicada inicialmente desde 1976 hasta 1997 a un costado de la Municipalidad en donde actualmente se encuentra el Parque Infantil, la donación del predio fue por parte de la municipalidad en cuya época era el señor Alcalde Municipal Julio René López Lemus, Y en ese mismo año la Directora Amelia Lizbeth de Chavarría quien tenía dos años de realizar su trabajo como directora y docente.

Viendo la necesidad de un lugar más amplio y una construcción más acorde a las necesidades de los niños conjuntamente con padres de familia hizo las Gestiones para la construcción de la Escuela así como la donación del predio y mobiliario escolar , llevándose a cabo la construcción de la misma a un costado de la Escuela Oficial Urbana Mixta No.1 ubicada en el barrio arriba , haciéndole diferentes remodelaciones en el transcurso de los años con el apoyo de diferentes familias las cuales siempre apoyaron a la directora y docentes siendo

esta la familia de don Moisés Muñiz y la familia de Don Arnoldo Sierra las cuales son originarias del municipio , en la actualidad se presta parte de sus instalaciones a la coordinación.

Aspecto pedagógico

Cuando se inició las funciones educativas en la Escuela Oficial de párvulos el trabajo docente consistía en métodos tradicionales, luego se trabajó con guías de aprendizaje las cuales eran listas de actividades que se debían implementar con los alumnos y cumplir con ellas al finalizar el año escolar. También se trabajaban planas y hojas de trabajo no utilizando la integración de áreas.

La Escuela Oficial de Párvulos contaba con una sola docente luego fueron asignadas en diferentes convocatorias seis docentes más, contando actualmente la escuela con siete docentes de las cuales seis atienden las diferentes etapas y la directora que se encuentra sin grado encargándose del área administrativa.

Actualmente todos los docentes trabajan una planificación contextualizada ya que conocen las necesidades de los alumnos utilizando la metodología del aprendizaje significativo con el enfoque socio constructivista en donde el niño es el centro del aprendizaje y las docentes son las acompañantes y guía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aspecto psicológico

En cuanto al comportamiento de los niños de la EODP se encuentran un poco influenciados por otras culturas esto debido al contacto que tienen con la tecnología, las actitudes son diversas ya que dependiendo de los valores familiares de esa forma se comportan, resaltando que los pobladores del municipio son muy serviciales y si pueden ayudar lo hacen además de solidarios y colaboradores; actitudes que los niños poseen.

En cuanto a la conducta varios niños se comportan de manera adecuada, mostrando siempre mucho respeto por los las personas mayores de la comunidad, mientras tanto otros muestran problemas debido a la desintegración familiar que viven a causa del alcoholismo y drogadicción que está afectando al municipio.

Aspecto Sociológico

Las diferentes familias y parte de la comunidad educativa del municipio en su mayoría son conformados por papá y mamá ya que son personas tradicionalistas que creen en la unión matrimonial es la base de la sociedad; aunque existen hogares donde solo está la madre por diversas situaciones personales.

La relación entre las diferentes familias es armónica porque la mayoría de familias se conocen pues ya tienen años de vivir en el municipio, específicamente las familias del barrio arriba son muy unidas y tienen una relación pacifica de respeto, existen varias familias que se encuentran separadas ya que algunos miembros de ellas han tenido que migrar a los Estado Unidos de América provocando separaciones dolorosas que afectan el aspecto educativo de los niños. En el municipio se cuenta con los servicios básicos, pero no llega a todos los pobladores viéndose afectados la mayoría de ellos en salud, educación y trabajo.

Aspecto Cultural

Las familias de los niños que asisten a la EODP son muy tradicionales y respetuosas de sus culturas, es bastante curiosa la expresión popular del arte en este municipio, ya que hay una mezcla bien marcada de lo netamente guatemalteco y el de origen africano, por haber traído los frailes dominicos a este pueblo, esclavos morenos a trabajar al ingenio en la época colonial.

La fiesta y feria titular se celebra del 27 de septiembre al 01 de octubre de cada año, en honor al patrón de la localidad, San Jerónimo, motivo por el cual se llevan a cabo diferentes actividades religiosas, culturales, deportivas, sociales de las cuales participan activamente los alumnos y padres de familia del municipio.

Cerca de la escuela se encuentra ubicada la iglesia que es una joya colonial de hermosos retablos bañado en oro, cuenta con pinturas muy antiguas, como la Virgen de Guadalupe del pintor mexicano Villalpando, así como hermosas imágenes de épocas muy remotas, los padres de familia de los niños que asisten a la escuela en su mayoría son católicos y participan en las actividades religiosas que se llevan a cabo.

Entre las costumbres y tradiciones que aún se practican están las pedidas de las novias, acto que consiste en que el novio y sus padres deciden formalizar la relación de noviazgo, para luego fijar la fecha del casamiento, el baile de la vieja que consiste en cazar el venado y repartir un pedazo de forma simbólica a las personalidades del municipio, y lo atractivo es cuando la vieja corre a las personas para echarles nagua, tradición que los niños conocen bien, ya que lo realizan como juego durante varios días. El repicar de las campanas cuando son dobles y se escuchan a cualquier hora que no sea al medio día, es señal que una persona ha fallecido.

También se realizan otras actividades tradicionales como la celebración del día de la Virgen de Guadalupe, en la que se disfruta de diversidad de platillos y juegos, la Ascensión del Señor que se celebra cuarenta días después de la resurrección; la Semana Santa es otra conmemoración que se realiza con mucho fervor en el lugar; participando en la elaboración de alfombras en las principales calles del municipio, participando los niños en la procesión cargando las imágenes para los grupos infantiles.

Los platillos típicos del municipio son a base de panela como el quitandé, preparado con frijol, piloy y panela, las batidas son hechas de miel de caña con manías y anís, las melcochas, revolcado de cabeza de marrano, comidas en amarillo, los cuales son alimentos que se consumen en los hogares del municipio. Los pobladores del municipio de San Jerónimo se dedican a la ganadería y agricultura siendo este su medio para cubrir las necesidades básicas.

1.1.3 Marco del contexto educacional

A. Selección del entorno educativo

El entorno educativo seleccionado es la Escuela Oficial de Párvulos JM, en el aula de la etapa 6 sección A y el área de Medio Social y Natural que es el área generadora a integrar con las demás áreas principalmente con el área de Destrezas de Aprendizaje la cual orienta el desarrollo de las habilidades perceptivas , motrices ,sociales y cognitivas propiciando oportunidades para que los niños y las niñas adquieran un nivel de desarrollo que les permita adquirir nuevos conocimientos ,en forma dinámica y participativa , por medio de experiencias que estimulen al máximo su potencial , trabajando técnicas gráficas y no gráficas .

Dadas las metodologías y estrategias utilizadas en la EODP, hace falta la creación y recreación de rincones de aprendizaje, por lo que es importante considerar para incentivar a la niña y al niño en la procura de un aprendizaje autónomo y que tome también decisiones para aprender por su propia cuenta.

Familia nuclear

La mayoría de familias en San Jerónimo, son nucleares. Esto es importante para el desarrollo de los niños y niñas del centro educativo ya que al pertenecer a una

familia, donde se encuentre mamá y papá esto influye y fortalece los valores el carácter y la conducta de los alumnos haciéndolos más seguros de sí mismo.

Familia extendida

El contexto familiar de los niños de la EODP es extendido, ya que participan en el proceso de enseñanza –aprendizaje, hermanos, tíos, abuelos y primos, esto en muchos casos de manera positiva ya que los padres cuentan con el apoyo necesario de los miembros de familia en el cuidado de sus hijos.

Desintegración familiar

La desintegración familiar es un problema que se encuentra presente en la comunidad educativa de la escuela Oficial de Párvulos, la cual es causada por la pobreza, migración, consumo de drogas y alcohol; provocando que las familias se desintegren, siendo los niños los más afectados. Cuando uno de los padres se va de la casa el otro asume un papel de dos actores, lo que insuficiente para una educación de calidad desde el hogar.

La familia influye en los hijos de dos maneras: primero como un campo de fuerzas interpersonales, en el cual la calidad de las relaciones afecta a la estabilidad, el sentimiento de comodidad, calor, seguridad del niño; segundo como una agencia de enseñanza que muestra y transmite una forma de vida. El campo interpersonal de fuerzas dentro de la familia desempeña un papel importante, en la vida de los niños y niñas y su correcto desarrollo.

Medios de comunicación

Teléfono

Los niños están más en contacto con la tecnología, siendo el teléfono celular uno de los medios de comunicación más presentes en el hogar de los niños, ayudando a que facilite tareas y además la continua comunicación entre familiares, se puede notar la facilidad que tienen los niños para utilizarlo ya que

escuchan música, videos y juegos educativos que ayudan en su desarrollo. En otros casos se puede observar que el teléfono no está siendo utilizado de la manera correcta ya que los niños lo utilizan demasiado tiempo y sin control de un adulto.

Computadora

El contar con una computadora en estos tiempos es de mucho beneficio tanto para alumnos como padres de familia y maestros ya que por medio de esta herramienta se puede apoyar en la educación los alumnos de la escuela de párvulos. Es notorio que a pesar de su corta edad ya la conocen y pueden usarla debido al contando que desde pequeños han tenido con ella.

Televisión

La televisión es un medio de comunicación que se encuentra presente en todos los hogares de los niños que asisten al centro educativo, ya que por ser área urbana los padres de familia poseen energía eléctrica y más posibilidades económicas de poder comprar una, esto es de beneficio para los niños porque pueden ver programas educativos de beneficio para su educación esto en algunos hogares ya que en otros el niño pasa frente al televisor por mucho tiempo y sin supervisión de un adulto lo que lo hace vulnerable frente a programas que no son de beneficio.

Institución estructurada

Planificación

En la Escuela Oficial de Párvulos en la etapa 6 sección A, inicia con una planificación anual con todos los temas que se trabajaran en las áreas de medio social y natural, destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, expresión artística y educación física durante todo el año, esta planificación se deja en la dirección y se realiza una planificación por bimestre la cual se hace integrado las cinco áreas.

La planificación es objetiva y tiene una relación contextualizada con los involucrados en el proceso formativo, siempre tratando de acomodarla a la diversidad de características, culturales de la comunidad, esto por medio del aprendizaje significativo utilizando los cuatro momentos que son: conocimientos previos nuevos conocimientos, ejercitación y aplicación y evaluación.

Metodología

El método que se utiliza en la escuela oficial de párvulos en la etapa 6, es el método del constructivismo, dándole al alumno las herramientas necesarias que le permite construir sus propios conocimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo, esto se realiza a través de un proceso dinámico, participativo e interactivo del alumno, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción, ya que el alumno es el autor principal en el proceso de enseñanza aprendizaje y que mejor que como docente acompañar, mediar a través del método del constructivismo en el cual se pretende que de manera creativa con actividades motivadoras el alumno construya su propio aprendizaje.

Estrategia

En la escuela oficial de Párvulos, se realizan diferentes estrategias con las que se pretende alcanzar el desarrollo de habilidades de los niños y niñas del centro educativo, haciéndolo de la siguiente forma: Recorridos a lugares turísticos de la comunidad, Ríos, iglesias, parques, museos, municipalidad, dramatizaciones obras de teatro, ferias escolares, festivales, investigaciones exposiciones adivinanzas, poesías, diferentes técnicas etc. Entorchado, apelotonado rasgado ensarte etc.

1.1.4 Marco de políticas para el nivel institucional

En base a los requerimientos del MINEDUC se describen las políticas que se concretizan en la EODP del municipio de San Jerónimo, Baja Verapaz.

Cobertura

Se garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez sin discriminación alguna en el nivel que se atiende, incrementar la cobertura en el nivel que se atiende según resultados de los últimos años, debido a migraciones a Estados Unidos y otros municipios no todos culminaron el siclo escolar, tomando en cuenta que en el ciclo escolar 2018 de 127 alumnos inscritos 5 no terminaron el ciclo escolar por diversas situaciones personales y sociales.

Calidad

Se abordan diferentes contenidos acotados en el CNB, con metodologías, técnicas y herramientas apropiadas para elevar la calidad de la educación en la EODP. La calidad se mide con el porcentaje de promoción de niños y capacitación y profesionalización docente, y los 180 días efectivos de clases. El uso adecuado de los textos es importante.

Modelos de Gestión

El centro educativo cuenta con organización de padres de familia, encargados de los diferentes programas de apoyo que brinda el MINEDUC los cuales beneficia a los niños y niñas asistentes.

Recursos humanos

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional, garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo Estando conformado el

establecimiento por el director y docentes para cada grado, garantizando así la calidad en enseñanza.

Educación bilingüe multicultural e intercultural

Se fortalece la enseñanza de los idiomas que coexisten en el departamento de Baja Verapaz, especialmente los que conviven en el municipio de San Jerónimo que es el idioma maya Achi.

Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación de problemas

A. Listado de problemas

A raíz del marco epistemológico y de políticas observadas en la escuela y principalmente dentro del aula, se enlistan los siguientes problemas:

1. Falta de práctica de valores
2. Falta de hábito de lectura
3. Ausentismo escolar
4. Deficiencia del desarrollo de la motricidad fina
5. Consumo de comida chatarra
6. Falta de Hábitos Higiénicos

Se hace necesario establecer una priorización para empezar a incidir en la solución de los problemas detectados.

B. Priorización del problema (Matriz de priorización)

Tabla 4. Matriz de priorización.

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	(Subtotal 1 X subtotal 2) TOTAL
	A.- Magnitud y gravedad	B.- Tendencia	C.- Modificable	D.- Tiempo	E.- Registro		F.- Interés	G.- Competencia		
Falta de Practica de Valores	2	2	1	0	2	7	2	1	3	21
Falta de Hábitos de Lectura	1	1	2	0	2	6	2	1	3	18
Ausentismo Escolar	1	2	2	1	2	8	2	1	3	24
Perdida de Hábitos Higiénicos	2	1	2	0	2	7	2	1	3	21
Deficiencia Motriz	2	2	2	0	2	8	2	1	3	24

Fuente: propia.

Tabla 5. Escala de puntuación.

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
Frecuencias y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave.	Poco frecuente o grave
Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
Posibilidad de modificar la situación.	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
Ubicación temporal de la solución.	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
Posibilidad de registro	Fácil registro	Difícil Registro	Muy difícil registro
Interés en solucionar el problema.	Alto	Poco	No hay interés
Accesibilidad o ámbito de competencia.	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia.	No es competencia del estudiante.

Tomado de: Armandolín, 2012 p.2 en: https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas.

1.2.2 Selección del problema estratégico a intervenir

A. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

Foto 1. Árbol de problemas. Fuente: propia.

1.2.3 Identificación de demandas

Demandas sociales

Todas las sociedades de primer mundo o de tercera categoría, de acuerdo a las necesidades tienen sus propias demandas, para el contexto en que se desarrolla este proyecto las demandas sociales son:

- Satisfacción de necesidades económicas
- Cubrir necesidades básicas de la familia
- Seguridad social
- Salud física

- Salud emocional
- Necesidades espirituales y religiosas
- Necesidad de libertad
- Necesidades culturales
- Cumplimiento de los 180 días
- Actividades culturales
- Pertenecer a un grupo determinado
- Amar y ser amado por una familia
- Necesidad a la amistad y compañerismo
- Recibir afecto por parte de otra persona

Demandas institucionales

- Acompañamiento al maestro en la implementación del CNB
- Formación docente académica
- Docentes
- Aumento del presupuesto
- Mejora al Currículum Nacional Base adaptado al contexto
- Acompañamiento a los padres de familia con personal MINEDUC
- Docentes especializados en L2
- Liberación de directores
- Mejora en la infraestructura
- Maestros de educación física
- Personal operativo
- Incorporación de tecnología
- Formación en valores

Demandas poblacionales

Docentes

- Oportunidad de empleo y superación
- Salario justo
- Interés sobre educación inicial y preprimaria
- Dotación de materiales (libros de texto)
- Aumento del presupuesto de útiles escolares
- Apoyo de los padres de familia

Padres de familia

- Escuela de padres de familia
- Fortalecer relación escuela-comunidad
- Calidad educativa
- Excelencia laboral del docente
- Cumplimiento de los 180 días

Alumnos

- Educación de calidad
- Buena atención del docente
- Recreación
- Inclusión
- Atención con niños y niñas fuera del sistema
- Erradicar trabajo infantil

1.2.4 Identificación de actores

A. Actores directos

La tarea de la identificación de actores en un proyecto es importante, en este segmento se enlistan los actores directos, indirectos y potenciales. A continuación, los actores directos:

- Docente- Estudiante
- Alumno

B. Actores indirectos

- Director del Establecimiento.
- Padres de Familia
- Comité de Desarrollo Local.
- Alcalde Municipal.
- Gobernador Departamental
- Director departamental de Educación

- Coordinadores Técnicos Administrativos

C. Actores potenciales

- Comedor Doña Anita
- Purificadora de agua El Manantial
- Cooperativa Coosanjer,
- Banco de Desarrollo Rural S.A,
- Internet el Centro,
- Librería el Centro

D. Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Docente-Estudiante

Es importante que el docente estudiante como agente de cambio se prepare académicamente con el fin de adquirir conocimientos que tengan relación con su labor docente, el poder implementar la investigación científica como una herramienta de apoyo con la cual se logre mejorar el trabajo en las aulas propiciara que la educación sea asertiva y de posibles soluciones que beneficie la educación.

Alumno

El alumno es el centro de todo aprendizaje, el protagonista de cada uno de los procesos educativos y el fin primordial es de prepararlos para enfrentar los retos de la vida cotidiana, desarrollar las habilidades y destrezas que los harán competitivos y participativos y capaces de trabajar en equipo en una sociedad que cada día es más exigente.

Sin embargo, tanto el docente como los estudiantes, sino aprenden el proceso de gestión difícilmente podrán dar cumplimiento a sus anhelos y sufragar sus necesidades económicas, sino viabilizan proyectos hacia los actores potenciales.

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO del problema

Identificar de forma oportuna y sistemática un problema es importante, sin embargo, poder analizarlas desde sus debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, resulta aún más importante.

Identificación de debilidades

1. Desinterés de los padres de familia por el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas.

2. Poca participación de padres de familia en el desarrollo motriz de los niños y niñas.

3. Desconocimiento por parte de padres de familia de la importancia de un buen desarrollo motriz en los niños y niñas.

4. Poca participación en actividades de aula en las que se utilizan la motricidad fina.

5. Desconocimiento de herramientas pedagógicas que desarrollen la motricidad en los niños y niñas.

6. No se cuenta con materiales adecuados para desarrollar la motricidad en los niños y niñas

7. Docentes desactualizados en la implementación de las actividades que benefician la motricidad de los niños y niñas.

8. La frustración de los niños y niñas de no poder realizar las actividades educativas.
9. Asistencia irregular que perjudica el adecuado aprendizaje.

10. Falta de motivación de los niños y niñas en actividades físicas.

Identificación de Amenazas

1. Desinterés de parte de padres de familia en el desarrollo adecuado de habilidades y destrezas que fortalecerán un adecuado desarrollo en la vida de los niños y niñas.

2. Apatía por parte de padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

3. Desnutrición en la primera infancia puede ser devastadora y duradera, puede impedir el desarrollo conductual y cognitivo afectándose el rendimiento escolar

4. Los padres de familia se llevan a los niños y niñas a realizar diversos trabajos con el fin de obtener ingresos económicos para cubrir sus necesidades básicas, teniendo una asistencia irregular lo cual provoca que los niños no alcancen las competencias descritas en el CNB.

5. Alimentación inadecuada que perjudica el desarrollo adecuado, ya que consumen demasiada comida chatarra, que no es apropiada para la edad y desarrollo físico de los niños y niñas

6. La violencia familiar la cual provoca en los niños que su rendimiento escolar se vea afectado al igual que el desarrollo de la motricidad fina.

7. El ausentismo escolar debido a la poca importancia que los padres de familia le dan a la preprimaria.

8. En la sociedad no se respeten los derechos de los niños y niñas siendo el maltrato infantil uno de los problemas que más afectan a la niñez tanto física como psicológicamente.

9. La desintegración familiar es otro fenómeno que más afecta a los niños y niñas dentro del centro educativo provocando un bajo rendimiento escolar.

10. Baja autoestima esta es a causa de diversos factores familiares y sociales que repercuten en los niños y niñas y en el desarrollo adecuado de sus destrezas y habilidades.

Identificación de Fortalezas

1. La docente está en proceso de profesionalización en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente.

2. La escuela cuenta con áreas adecuadas para la recreación de los niños y niñas.

3. La docente promueve un buen clima de clase afectivo, motivando con ello, al aprendizaje de calidad.

4. El aula se encuentra letrada, como un recurso de aprendizaje visual.

5. En el aula se cuenta con rincones de aprendizaje, que favorecen el aprendizaje de los alumnos.

6. Se cuenta con el apoyo del director en el desarrollo de los procesos educativos.

7. La escuela cuenta con Mobiliario en buen estado para uso de los alumnos.

8. La escuela cuenta con libros suficientes dotados por parte del Ministerio de Educación.

9. La infraestructura del edificio es adecuada para la escuela.

10. La escuela recibe el apoyo de los coordinadores técnicos administrativos

Identificación de Oportunidades

1. El Ministerio de Educación promueve la actualización docente por medio del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D.

2. Los alumnos cuentan con el apoyo de los centros recreativos que existen en el municipio, para su desarrollo físico.

3. En los hogares en un 90 % cuentan con equipo de cómputo y pude ser utilizado para que los alumnos desarrollen sus conocimientos.

4. El Ministerio de Educación implementa los programas de apoyo para la niñez en la escuela.

5. Los alumnos tienen la oportunidad de apoyarse con los medios de comunicación de la comunidad y del país.

6. La Policía Municipal de Transito brinda talleres a los niños sobre educación vial.
7. La tecnología utilizada por los padres de familia puede ser un medio para el aprendizaje de los alumnos, siempre y cuando sea monitoreado por los papás.

8. Los niños tienen la oportunidad de cursar con éxito la educación primaria si han sido bien atendidos en el nivele pre primario.

9. Diferentes actividades familiares que ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños.

10. Se está brindando cobertura a todo el nivel pre primario sin discriminación alguna.

1.3.2 Técnica MINI-MAX

Vinculación Fortalezas - Oportunidades

1. La docente está en proceso de profesionalización en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente. El Ministerio de Educación promueve la actualización docente por medio del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D.

2. El aula se encuentra letrada, como un recurso de aprendizaje visual. En los hogares en un 90 % cuentan con equipo de cómputo y pude ser utilizado para que los alumnos desarrollen sus conocimientos.

3. La infraestructura del edificio es adecuada para la Escuela. Se está brindando cobertura a todo el nivel preprimario si discriminación alguna.

4. La escuela cuenta con mobiliario en buen estado para uso de los estudiantes. El Ministerio de Educación implementa los programas de apoyo para la niñez en la escuela.
5. En el aula se cuenta con rincones de aprendizaje, que favorecen el aprendizaje de los alumnos. Diferentes actividades familiares que ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños.

Vinculación de Fortalezas - Amenazas

1. La docente promueve un buen clima de clase afectivo, motivando con ello, al aprendizaje de calidad. Baja autoestima esta es a causa de diversos factores familiares y sociales que repercuten en los niños y niñas y en el desarrollo adecuado de sus destrezas y habilidades.

2. La docente está en proceso de profesionalización en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente. La violencia familiar la cual provoca en los niños que su rendimiento escolar se vea afectado al igual que el desarrollo de la motricidad fina.

3. La Escuela recibe el apoyo de los coordinadores técnicos administrativos. El ausentismo escolar debido a la poca importancia que los padres de familia le dan a la preprimaria

4. Se cuenta con el apoyo del director en el desarrollo de los procesos educativos. Los padres de familia se llevan a los niños y niñas a realizar diversos trabajos con el fin de obtener ingresos económicos para cubrir sus necesidades básicas, teniendo una asistencia irregular lo cual provoca que los niños no alcancen las competencias descritas en el CNB.

5. Se cuenta con el apoyo del director en el desarrollo de los procesos educativos. Alimentación inadecuada que perjudica el desarrollo

adecuado ya que consumen demasiada comida chatarra la cual no es apropiada para la edad y desarrollo físico de los niños y niñas.

Vinculación de Debilidades - Oportunidades

1. Desinterés de los padres de familia por el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas. Diferentes actividades familiares que ayuden a desarrollar la motricidad fina.

2. No se cuenta con materiales adecuados para desarrollar la motricidad en los niños y niñas. En los hogares en un 90% cuentan con equipo de cómputo y pueden ser utilizado para que los alumnos desarrollen sus conocimientos.

3. Poca participación en actividades de aula en las que se utilizan la motricidad fina. Los niños tienen oportunidad de cursar con éxito la educación primaria si han sido bien atendidos en el nivel pre primario.

4. Asistencia irregular que perjudica el adecuado desarrollo motriz. Diferentes actividades familiares que ayudan a desarrollar la motricidad fina de los niños.

5. Desconocimiento de herramientas pedagógicas que desarrollen la motricidad en los niños y niñas. El Ministerio de Educación promueve la actualización docente por medio del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D.

Vinculación de Debilidades - Amenazas

1. Desinterés de los padres de familia por el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas. Desinterés de parte de padres de familia en el desarrollo adecuado de habilidades y destrezas que fortalecerán un adecuado desarrollo en la vida de los niños y niñas.

2. Poca participación de padres de familia en el desarrollo motriz de los niños y niñas. Apatía por parte de padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

3. Poca participación de padres de familia en el desarrollo motriz de los niños y niñas. En la sociedad no se respetan los derechos de los niños y niñas siendo el maltrato infantil uno de los problemas que más afectan a la niñez tanto física como psicológicamente.

4. Falta de motivación de los niños y niñas en actividades físicas. Baja autoestima esta es a causa de diversos factores familiares y sociales que repercuten en los niños y niñas y en el desarrollo adecuado de sus destrezas y habilidades.

5. Docentes desactualizados en la implementación de las actividades que benefician la motricidad de los niños y niñas. A7: El ausentismo escolar debido a la poca importancia que los padres de familia le dan a la preprimaria

1.3.3 Vinculación estratégica.

a. Primera vinculación análisis estratégico fortalezas con oportunidades

En la Escuela Oficial de Párvulos, San Jerónimo B.V, cuenta con siete docentes de las cuales dos finalizaron el programa de profesionalización docente PADEP obteniendo el título de profesoras de educación preprimaria intercultural y una de ellas continua su preparación en la licenciatura con el apoyo del MINEDUC que promueve la actualización docente por medio del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D- que busca mejorar la calidad educativa con profesionales capases y que realicen su trabajo de la mejor

manera poniendo en práctica los nuevos métodos y herramientas, que aseguren una educación asertiva.

La escuela oficial de párvulos cuenta con cinco aulas las cuales se encuentra letrada como un recurso de aprendizaje visual creando un ambiente de aprendizaje continuo que beneficiara el proceso de enseñanza aprendizaje además de que los padres de familia en su hogar cuentan en un 90% con equipos de cómputo el cual es utilizado para que los alumnos desarrollen sus conocimientos , contando tanto en el aula como en el hogar con herramientas de apoyo para lograr una educación de calidad a través de ambientes que propicien el desarrollo de los aprendizajes en los alumnos.

La escuela oficial de párvulos se encuentra ubicada en el área urbana y cuenta con una infraestructura adecuada ya que posee suficiente espacio y área recreativa con lo cual se beneficia el proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo así que se brinde cobertura a todo el nivel preprimaria sin discriminación alguna y con la comodidad de contar con los espacios adecuados que permitan realizar actividades que sean de beneficio en la educación de los niños.

La escuela cuenta con mobiliario en buen estado que propicia un ambiente de comodidad, que beneficia el aprendizaje de los alumnos, esto acompañado de los diferentes programas de apoyo para la niñez dentro de la escuela. Programas que el Ministerio de Educación implementa como lo es alimentación, útiles escolares valija didáctica, rebosamiento y programas como PADEP, leamos juntos y muchos más que buscan beneficiar al alumno y la calidad educativa.

En la Escuela Oficial de Párvulos se cuenta dentro de las aulas con diferentes rincones de aprendizaje por cada una de las ares que se trabajan además de un rincón de lectura rincón de hábitos higiénicos ,rincón de valores y un rincón cívico cada uno de los rincones están dotados de diferentes materiales los

cuales son utilizados para acompañar el proceso de aprendizaje de los alumnos utilizándolos como herramientas con las cuales se busca que a través del juego los niños desarrollen diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas.

La implementación de rincones de aprendizaje de cada una de las áreas en el aula, dotados de diferentes materiales didácticos como una herramienta por medio de las cuales se favorezcan el proceso de aprendizaje de los alumnos a través del juego y se logre el desarrollo del pensamiento lógico. Además de contar con el apoyo de padres de familia en las diferentes actividades que ayudan al desarrollo de la motricidad fina de los niños utilizando los rincones de aprendizaje como una herramienta exitosa en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas.

b. Segunda vinculación análisis estratégico de fortalezas con amenazas

En la Escuela oficial de Párvulos el clima de clase es afectivo ya que es importante un clima emocional positivo en el aula, el contexto o ambiente que se genera dentro de los salones de clase por medio del clima afectivo, favorece el proceso educativo. Siendo este el mejor clima que nos permite conseguir los objetivos educativos en un marco de relaciones cordiales. Motivando además a los niños y niñas los cuales tienen baja autoestima a causa de diversos factores familiares y sociales que repercuten en el desarrollo adecuado de sus destrezas y habilidad y al ser parte de un grupo donde se trabajan valores y en una cultura de paz en la que alumno encuentra en el aula un clima propicio para alcanzar el rendimiento escolar adecuado.

En la Escuela Oficial de Párvulos una de las docentes se encuentra en formación académica como parte del programa PADEP/D, para obtener el título de licenciada en educación pre-primaria intercultural con énfasis en educación bilingüe con el propósito de mejorar la calidad educativa e implementar

estrategias con las cuales pueda contribuir a mejorar el bajo rendimiento escolar a causa de la violencia familiar que muchos niños sufren y que no permiten un desarrollo adecuado de la motricidad fina perjudicando el paso a la escritura de los niños .

El apoyo recibido de los coordinadores técnicos administrativos asía las docentes de la escuela oficial de párvulos en el municipio de san jerónimo es de beneficio para la población educativa coordinando la superación docente por medio de talleres y capacitaciones además del apoyo en actividades sociales culturales, deportivo y de salud además de formar parte en la concientización a padres de familia de la importancia que tiene la educación preprimaria y de esta forma evitar el ausentismo escolar que provoca que los niños no desarrollen sus habilidades y destrezas y así alcancen las competencias esperadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El apoyo que se recibe de parte de la directora del nivel pre-primario en la escuela oficial de párvulos es el de acompañar y guiar a las docentes en el aspecto pedagógico dentro de las aulas para un rendimiento escolar adecuado en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de su gestión como líder en la planificación de diferentes actividades establecidas en el calendario escolar y en aspectos administrativos, siendo apoyo en la superación docente en diferentes talleres y diplomados, además de ser parte importante en la relación con los padres de familia realizando seguimiento a nivel escuela sobre la inasistencia escolar investigado los diferentes motivos sociales que provocan la inasistencia a clases y concientizar a padres de familia en la importancia de una asistencia diría.

Se cuenta con el director en el desarrollo de los procesos educativos y en la gestión y ejecución de los programas que beneficien a los alumnos tales como alimentación escolar, útiles escolares, valija didáctica y gratuidad con ellos se pretende que el proceso de enseñanza aprendizaje se lleve a cabo de una

manera asertiva ya que al contar con una alimentación adecuada en el establecimiento se ha podido detectar que los alumnos no reciben alimentación en sus hogares tan completa y que además consumen demasiada comida chatarra lo cual afecta su desarrollo físico y mental por tal razón la alimentación que se da en la escuela está siendo de beneficio ya que los menús que se realizan son en base a estudios nutricionales propuestos por el MINEDUC.

c. Tercera vinculación estratégico de debilidades con oportunidades

El desinterés de los padres de los padres familia en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas ,está presente ya que consideran al nivel pre-primario como una etapa en la que los niños solo juegan y no se les enseña nada no prestándole la atención necesaria y dándoles el acompañamiento oportuno en el desarrollo de la motricidad ya que en las edades de 3-6 años, resulta de gran importancia el perfeccionamiento de las funciones del organismo del niño, la actividad motriz de los mismos no se ha perfeccionado completamente.

Es por ello que resulta tan necesario contribuir al correcto desarrollo y perfeccionamiento, la motricidad infantil entre las edades de 3-6 años por medio de los movimientos con mayor orientación espacio-temporal y mejor desarrollo de las capacidades coordinativas, además de variadas acciones con su cuerpo de forma individual con y sin objetos, combinándolos en pequeños grupos .Logrando que los padres de familia se involucren en diferentes actividades que ayuden a desarrollar la motricidad fina y así los niños puedan empezar a escribir sin ninguna dificultad , siendo docentes y padres de familia los acompañantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas .

El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas es un proceso que se presenta como una debilidad por la falta de material adecuado para desarrollar en los niños y niñas la motricidad fina y gruesa y la falta de actualización docente ya que existen variedades de materiales que se pueden realizar y así encontrar

materiales que nos ayuden no solo a potenciar la parte motora sino a integrarla en el desarrollo como una pieza más para la evolución de la persona en su globalidad, en sus aspectos físicos, sensoriales y cognitivos en relación al entorno social en el que se desenvuelve. Teniendo la oportunidad de investigar que material didáctico es el adecuado para desarrollar la motricidad y buscar las estrategias para implementarlos en el salón de clase y de esta manera dotar las diferentes aulas del establecimiento con un material didáctico adecuado.
Teniendo la oportunidad de utilizar herramientas tecnológicas como lo es la computadora ya que en los hogares un 90% cuenta con esta herramienta y se puede utilizar para apoyarse y así los niños desarrollen sus conocimientos a través de métodos educativos asertivos en el desarrollo de la motricidad fina.

La poca participación de los niños y niñas en actividades en el aula en las que se utiliza la motricidad fina se debe al poco interés que se le da al desarrollo adecuado de la motricidad y la realización de actividades tradicionales que no motivan al alumno pues en cada una de las etapas se repiten los mismos métodos los cuales los niños ya conocen y han repetido varias veces por tal razón tratando de ser docentes guías y acompañantes en el proceso de enseñanza aprendizaje y hacer un cambio en la educación tradicional y así poder realizar un desarrollo adecuado en las habilidades de los niños y niñas tales como el dominio corporal dinámico ya que esta es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores ,inferiores tronco) y de moverlas siguiendo la propia voluntad.

Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos superando las dificultades y logrando armonía, sin rigideces y brusquedades este dominio dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hará consciente del dominio que tiene de su cuerpo en situaciones diferentes y así lograr el desarrollo adecuado de destrezas y habilidades.

Teniendo así la oportunidad de cursar con éxito la educación primaria ya que han sido bien atendidos en el nivel pre primario esto a través de prácticas adecuadas y pertinentes que beneficien el aprendizaje del niño.

La asistencia irregular perjudica el adecuado desarrollo de habilidades y destrezas en los niños pues, no se le da el seguimiento correcto a los contenidos planificados bajo el Currículum Nacional Base, además de lograrse el desarrollo de la motricidad fina adecuada a su edad teniendo que enfrentar en grados superiores debilidades que no le serán de beneficio en su desenvolvimiento escolar ,Teniendo la oportunidad de realizar diversas actividades con sus padres de familia para trabajar la motricidad fina con la búsqueda de estrategias a adecuadas para los niños ,y así fortalecer el aprendizaje y mejorar la asistencia escolar y asegurar el éxito del mismo.

El desconocimiento de herramientas pedagógicas que desarrollen la motricidad en los niños y niñas por parte de docentes provoca que los contenidos sean realizados de forma tradicional y no se logre un aprendizaje significativo en los niños y niñas siendo la actualización una oportunidad de adquirir nuevos conocimientos que se pueden implementar por medio de herramientas pedagógicas que beneficien el desarrollo adecuado de los niños y niñas y así fortalecer un desarrollo de la motricidad fina en las edades idóneas aprovechando las herramientas que tienen a su alcance y así favorecer el aprendizaje significativo.

d. Cuarta vinculación análisis estratégico de debilidades con amenaza

Los padres de familia de la escuela oficial de párvulos muestran desinterés por el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas ya que no dan el acompañamiento adecuado en las actividades que se realizan para fortalecer el desarrollo de las habilidades y destrezas que favorecerán un adecuado desarrollo en la vida de los niños y niñas, dejando al docente solo en el

proceso de enseñanza aprendizaje, mostrando un desinterés por la preprimaria considerada no importante en muchos casos por padres de familia y por ello no mantienen una comunicación constante con el docente sobre el rendimiento escolar de los niños y niñas .

La poca participación de padres de familia en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas provoca que el aprendizaje no llegue de la mejor manera a los alumnos y su desarrollo sea lento y con dificultad ya que también la apatía por parte de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas no permite que el desarrollo sea el adecuado y el fracaso escolar sea muy probable ya que docentes y padres de familia deben estar en sintonía y así el niño sea beneficiado en su aprendizaje y este fortalezca las capacidades de los niños y niñas a través de métodos creativos en la que los alumnos desarrollen la motricidad, la lectura el trabajo en equipo los valores y el acompañamiento sea compartido .

La poca participación de los padres de familia en el desarrollo motriz de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje es preocupante ya que su desinterés afecta de manera significativa el buen desarrollo y el rendimiento escolar de los niños esto acompañado del maltrato infantil que sufren varios niños en los que se ven violados sus derechos siendo este un grave problema que afectara el aprendizaje, y la autoestima del niño y niña provocando un daño sicológico y personal en los estudiantes que marcara su vida para siempre

Cuando el niño no recibe un desarrollo motriz adecuado, para él puede ser frustrante ya que se ve en desventaja ante sus compañeros provocando una autoestima baja la cual puede ser causada por sus limitaciones educativas en el salón de clases o ya sea por factores sociales que repercuten en los niños y niñas y en el desarrollo inadecuado de las destrezas y habilidades que un niño debe poseer a lo largo de su preparación en las diferentes etapas de preprimaria.

La desactualización de docentes en la implementación de las actividades que beneficien la motricidad y la utilización de las herramientas que sean las adecuadas para llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje se logra solo si el docente tiene el interés de prepararse y dejar en el pasado una educación tradicionalista que no permite llevar al alumno metodologías .Esto acompañado del ausentismo escolar debido a la poca importancia que los padres le dan a la educación preprimaria afecta a los niños en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas las cuales serán deficientes y que no favorecerá el éxito educativo esperado llevando a los niños al fracaso escolar y abandono del mismo.

1.3.4 Líneas de Acción

Primera línea de acción

Implementación de materiales didácticos adecuados con los cuales se pretende desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas y así potenciar el aprendizaje de los alumnos.

Segunda línea de acción

Implementación del juego didáctico en los niños y niñas para desarrollar diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas.

Tercera línea de acción

Desarrollo adecuado de destrezas y habilidades por medio de actividades realizadas en equipos e individuales donde se trabajen valores y una cultura de paz.

Cuarta línea de acción

Implementar juegos y actividades motrices, a través de los nuevos conocimientos adquiridos y experiencias en la escuela y el hogar.

Quinta línea de acción

Desarrollar actividades de sensibilización a padres de familia, niños y docentes sobre la importancia del desarrollo motriz para un óptimo rendimiento escolar.

1.3.5 Posibles proyectos

De las líneas de acción se desarrollan los posibles proyectos que pueden implementarse para la solución del problema identificado.

1. Implementar una guía para desarrollar la motricidad en los niños y niñas de 4 años de edad dirigida a docentes y padres de familia
2. Capacitar a docentes sobre la implementación de material didáctico creativo para desarrollar la motricidad fina y gruesa.
3. Implementar un festival de juegos con material didáctico para desarrollar la motricidad de los niños
4. Implementación de un rincón de aprendizaje con material didáctico para desarrollar la motricidad fina en los alumnos y así favorecer un aprendizaje significativo.
5. Implementación de un libro sensorial elaborado por docentes, padres de familia y alumnos.
6. Investigación sobre las estrategias para desarrollar la motricidad en los alumnos a través del juego lúdico.
7. Implementación de una guía para docentes y padres de juegos lúdicos para desarrollar la motricidad en los alumnos.
8. Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad en los niños de 3 a 4 años.

9. Implementar un festival de juegos lúdicos enfocados al desarrollo de la motricidad en los alumnos.
10. Implementar un espacio multisensorial como un rincón de aprendizaje para desarrollar la motricidad fina en los alumnos.
11. Implementar guía de cuentos que fortalezca los valores.
12. Implementar festival de cuentos en el que participen alumnos, padres de familia y docentes que desarrollen habilidad y fortalezcan valores.
13. Implementación de un libro viajero redactado por padres de familia y alumnos de forma creativa enfocado en los valores.
14. Implementación de lunes cívicos donde se promueva un valor semanal a través de diversas actividades.
15. Implementación de un rincón de valores
16. Implementar un festival de habilidades motoras a nivel de escuela.
17. Implementación de un foro semanal sobre experiencias vividas en la escuela y el hogar que beneficien el desarrollo motriz y fortalezcan el aprendizaje significativo.
18. Implementar un diario de experiencias vividas en el aula y el hogar que desarrollen la motricidad.
19. Implementar un espacio de juegos y actividades didácticos a nivel escuela.
20. Gestionar un espacio de juegos didácticos para desarrollar la motricidad a nivel aula
21. Investigación sobre los diferentes temas sobre desarrollo motriz, para trabajar con padres de familia y docentes.
22. Realizar charlas de sensibilización a padres de familia, niños y docentes sobre la importancia del desarrollo motriz para fortalecer el rendimiento escolar adecuado.
23. Implementar talleres de capacitación con la participación de la comunidad educativa para alcanzar un rendimiento escolar adecuado.

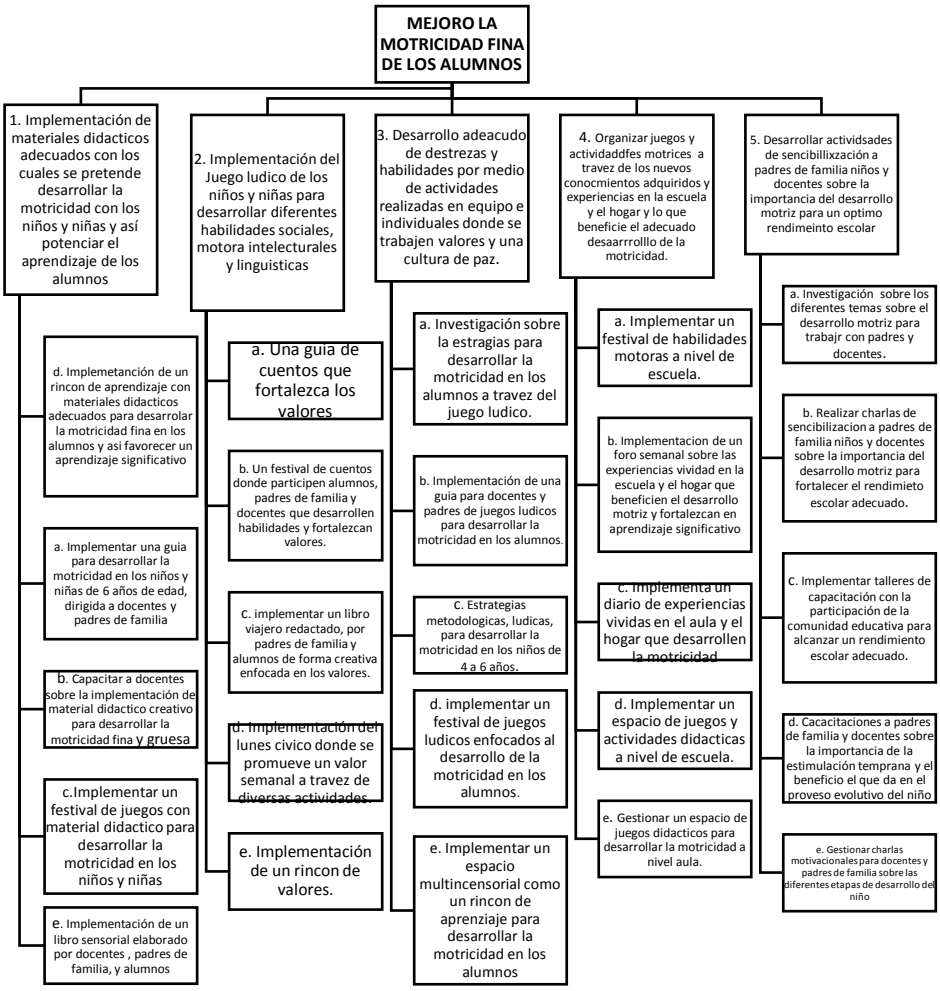
24. Capacitaciones a padres de familia y docentes sobre la importancia de la estimulación temprana y el beneficio que da en el proceso evolutivo del niño.
25. Gestionar charlas motivacionales para docentes y padres de familia sobre las diferentes etapas de desarrollo del niño.

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

Implementación de un rincón de aprendizaje con material didáctico para desarrollar la motricidad fina en los alumnos y así favorecer un aprendizaje efectivo.

1.3.7 Mapa de soluciones

Tabla 6. Mapa de soluciones.



Fuente: elaboración propia

1.4 Diseño del proyecto

1.4.1 Título del proyecto

Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones

1.4.2 Descripción del proyecto

La Escuela Oficial de Párvulos está ubicada en el área urbana, con dirección en el Barrio Arriba, del municipio de San Jerónimo Baja Verapaz, atiende las etapas de 4, 5 y 6 años de edad en jornada matutina y es de tipo mixto. La escuela le a dado importancia a los indicadores educativos de cobertura, por esta razón, la población por rango de edades se distribuye de la siguiente manera; niños de 4 años hay 26, de 5 años hay 51, y de 6 años se atienden a 55 haciendo un total de 132 estudiantes. Entre los indicadores de recurso se evidencia que la población estudiantil está atendida por siete docentes del renglón 011, con una cantidad de alumnos asignados a cada una, según el requerimiento del Misterio de Educación.

De las docentes que laboran en el establecimiento, dos son graduadas de profesoras de Educación Preprimaria Intercultural, egresadas del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D, actualmente una se encuentra estudiando la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria con Énfasis en Bilingüe. Al inicio del ciclo escolar del año 2019 se inscribieron, según estadística de inscripción, 132 alumnos de los cuales tres alumnos migraron hacia los Estados Unidos de Norte América debido a la falta de trabajo que está afectando al municipio. Otro indicador que se le da mucha atención es la asistencia de los alumnos, porque durante el presente año escolar (2019) se ha observado una baja significativa a los anteriores, esto debido a la poca

importancia que los padres de familia le dan a la educación preprimaria y por tal razón la asistencia es irregular.

Afectando directamente la educación de los niños y el desarrollo de sus habilidades y destrezas tales como; la motricidad fina que se debe desarrollar en las edades comprendidas entre los 3 a 6 años siendo este el momento oportuno para que se trabaje con los alumnos., y desarrollar las diferentes habilidades y destrezas. En la escuela se han planteado metas y una de ellas el cumplimiento de los 180 días de clases efectivos, favoreciendo grandemente el aprendizaje, que reciben los alumnos en su idioma materno que es el español, en el municipio de San Jerónimo Baja Verapaz las familias son de escasos recursos económicos por lo que se ve la necesidad de llevarse a los niños pequeños a realizar jornales de trabajo tales como: corte de tomate y otras actividades agrícolas que provoca la asistencia irregular a la escuela.

Teniendo como consecuencia el atraso en los contenidos y en alcanzar las competencias establecidas en el Currículum Nacional Base(CNB); al mismo tiempo impide el adecuado desarrollo de la motricidad fina en el momento oportuno en los alumnos .En la comunidad educativa se identifican las demandas, siendo estas las siguientes: en primer lugar se puede mencionar las demandas de los docentes, quienes tienen la necesidad de ser capacitados constantemente y así mantenerse actualizados y poder brindar a los alumnos una mejor atención y adecuado aprendizaje.

Por otra parte, lo que demandan los niños son la calidad de la educación, el cumplimiento de los 180 días de clases, que se respeten con dignidad, que sean tratados como niños, además, buena atención del docente, recreación, inclusión, atención con niños y niñas fuera del sistema, erradicar el trabajo infantil. Asimismo, contar con una buena alimentación para poder lograr el desarrollo físico y mental necesario y así poder potencializar su aprendizaje. Además, los padres de familia también demandan el cumplimiento de los 180 días efectivos

de clase, el rendimiento escolar de sus hijos y el proceso de enseñanza aprendizaje sea exitoso.

En la Escuela Oficial de Párvulos se presentaron diferentes factores, siendo ellos la falta de actualización docente, metodologías no adecuadas y el poco interés de padres de familia en el desarrollo de la motricidad fina. Por otra parte, han considerado a la educación preprimaria como una pérdida de tiempo para sus hijos y al no contar con un lugar adecuados en el que los alumnos puedan tener por medio de juegos , actividades y diferentes materiales el desarrollo de la motricidad fina en el momento oportuno, porque dentro del salón de clases no existía un espacio adecuado, donde se pueda promover el desarrollo de la motricidad fina, dejándola solamente con prácticas tradicionales en las que el alumno no se veía beneficiado.

En la etapa 6 sección A, de la Escuela Oficial de párvulos se identificó la necesidad de corregir el deficiente desarrollo motriz, el cual esa afectando el adecuado desarrollo de los niños y niñas, teniendo en cuenta que las edades idóneas para favorecer el desarrollo motriz son de 3 a 6 años. Por lo cual se implementará el proyecto: “Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones”, proyecto que contribuye a minimizar los efectos de la deficiencia en el desarrollo motriz de los alumnos del nivel pre primario en la etapa 6 secciones A.

Por medio de un rincón de aprendizaje dentro del aula donde se encuentran de manera ordenada los materiales concretos y semi concretos por medio de ellos se favorecerá el aprendizaje significativo y el desarrollo de la motricidad fina.
Los materiales serán elaborados con la participación de actores principales que se involucran directamente en el proyecto, dichos materiales invitaran al niño a jugar y a crear nuevas emociones en un momento mágico en el rincón, dejando atrás la timidez, aumentando su autoestima el trabajo en equipo y fortalecerá los valores y así minimizar los efectos de la deficiencia motriz de los alumnos de la

etapa 6 sección A, y se garantizara el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de la motricidad fina y el paso a la pre escritura .

1.4.3 Concepto

Rincón de juegos y emociones

1.4.4 Objetivos

A. General

Desarrollar habilidades motrices y de aprendizaje por medio del proyecto de mejoramiento educativo, Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones

B. Específicos

1. Promover gestiones con docentes y padres de familia para implementar el rincón de aprendizaje.
2. Realizar una investigación sobre los materiales concretos semiconcretos y abstractos adecuados para el desarrollo motriz
3. Lanzar el Proyecto de Mejoramiento Educativo “Mi Rincón Mágico de Aprendizaje un Momento de Juegos y Emociones
4. Realizar talleres y actividades lúdicas para trabajar la motricidad en el rincón de aprendizaje.
5. Monitoreo y evaluación del proyecto por la docente encargada.
6. Presentación de Resultados a la comunidad educativa

1.4.5 Justificación

La realización del proyecto surge a partir de una minuciosa investigación en la Escuela Oficial de Párvulos, por medio del árbol de problemas donde se pudo detectar el deficiente desarrollo motriz que presentan algunos niños y niños lo cual perjudica el rendimiento escolar adecuado y el óptimo aprendizaje de los mismos.

La organización de un rincón de aprendizaje en el aula con materiales didácticos que favorezcan el aprendizaje efectivo, vendrá a favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad a través del juego, la libertad, autonomía personal, y potencializar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación; realizando diversas actividades en la que se involucren docentes, alumnos y padres de familia, por medio de un espacio que sea atractivo para los niños.

Al mismo tiempo, la ejecución del proyecto pretende incidir en los diferentes indicadores como la inasistencia escolar que en muchas ocasiones es debido a la frustración que los niños y niñas tienen al no realizar adecuadamente las actividades básicas dentro del aula, perdiendo el interés por asistir a clases; consecuentemente, por medio de la propuesta se pretende favorece el aprendizaje y así lograr un rendimiento escolar adecuado, preciso y oportuno, según las edades que se atienden por la docente lograra mantener la cantidad de alumnos inscritos, ya que se motivará a padres de familia, alumnos y a docentes de la importancia de mantenerse actualizados esto por medio de diferentes actividades con las que se pretende desarrollar la motricidad fina y así le sea de beneficio al alumno y se cree conciencia en los padres de familia de la importancia de la educación preprimaria y asistencia regular.

Para ello, se hace necesario crear un ambiente rico en recursos, situaciones y relaciones, donde actúen, manipulen, exploren y jueguen para ir formando

esquemas de acción y descubriendo la realidad más cercana, sus posibilidades y sus limitaciones. El juego es el principal elemento que se va a utilizar en la propuesta educativa con las alumnas y alumnos de Educación preprimaria. Por esta razón, una de las proposiciones para trabajar en el aula, son los rincones.

Como es sabido, los rincones de aprendizaje son espacios de aprendizaje y se organizan en el aula, separada por espacios, asignados a distintos juegos, y en donde el alumnado realiza diferentes actividades a la vez.

Con materiales adecuados y tiempos dedicados a tal efecto, se espera que los niños y niñas trabajen los contenidos del currículum; claro está, guiados por los docentes a realizar las actividades en los rincones, los alumnos comparten juguetes, ideas, sensaciones, alegrías, angustias, etc.

A partir de todas estas experiencias vitales, por medio de las actividades cooperativas con sus iguales, en plena libertad, les ayudará a desarrollarse y a crecer. Las actividades que predominan en estos espacios, son de juego libre y el docente interviene solo en momentos cruciales como pueden ser el conflicto, sugerencias de actividad, invitaciones a fijarse en lo que hacen otros, o algunas propuestas claramente directivas.

Siendo la docente impulsadora de este proyecto un ejemplo de lo importante que es actualizarse y adquirir nuevos conocimientos e implementar estrategias adecuadas al desarrollo integral del niño y niña con lo cual la docente pueda responder a las demandas educativas de los padres de familia y estudiantes trabajando conjuntamente para alcanzar las competencias de grado que garantizara el éxito en el nivel de educación preprimaria.

Implementar dentro del aula un espacio creativo en el cual el alumno pueda experimentar, convivir y aprender haciendo del ambiente educativo el lugar propicio para facilitar el aprendizaje, el desarrollo de la motricidad fina y los campos de la conducta, no solo generará comunicación, sino confianza entre pares y aumentará la relación entre hijo y padres de familia.

Con la implementación de este proyecto se pretende disminuir debilidades como la deficiente calidad educativa y poca participación de los padres de familia en la educación de sus hijos. Es oportunidad de darles una educación integral a los niños donde estén capacitados para el grado inmediato superior, asimismo se hará un considerable aporte al sistema educativo, donde la comunidad educativa es la protagonista principal, coadyuvando así al alcance de los objetivos propuestos y respondiendo a las necesidades e intereses de la comunidad.

1.4.6 Actividades por fases

Tabla 8. Actividades por fases

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	SUBTAREAS	EQUIPO RESPONSABLE	LUGAR
1	1 día	Solicitud de autorización a la directora del establecimiento para la implementación del rincón de aprendizaje.	Elaboración y entrega de solicitud Archivo de las mismas.	Facilitador y Maestro-estudiante	EODP Barrio Arriba
2	13 día	Solicitudes a diferentes instituciones y comercios	Redacción de solicitud y entrega. Archivo de las mismas	Facilitador y maestro-estudiante	EODP Barrio Arriba
3	3 día	Visita a comercios e instituciones para confirma posibles donaciones.	Compartir la idea del proyecto a ejecutar.	Facilitador y maestro estudiante	EODP Barrio Arriba
4	7 días	Ordenar los materiales, idóneos para trabajar la motricidad fin.	Ordenar el material que fue seleccionado de una forma adecuada, en el	Facilitador y maestro estudiante	EODP Barrio Arriba

			rincón.		
5	1 semana	Presentar el proyecto de mejoramiento educativo ante el director, docentes, autoridades locales y padres de familia.	Invitaciones a la comunidad educativa y autoridades locales. Inauguración del proyecto a ejecutar Agenda de trabajo	Facilitador y maestro estudiante	EODP Barrio Arriba
6	2 días	Taller para la elaboración de material con padres de familia y alumnos	Solicitud de permiso a la dirección Redactar notas para invitar a padres de familia. Agenda de trabajo. Presupuesto Refacción	Facilitador y maestro estudiante	EODP Barrio Arriba
7	3 semanas	Planificación de contenidos de acuerdo al Currículum Nacional Base tomando en cuenta los tres momentos para utilizar el rincón de aprendizaje.	Redacción de la planificación, con temas que beneficien el desarrollo de la motricidad fina.	Facilitador y Maestro Estudiante	EODP Barrio Arriba
8	11 días	Registrar por medio de un diario el control de avances del PME Elaboración de listas de cotejo	Elaboración de un diario Redacción de avances en el diario. Redacción de listas de cotejo	Facilitador y maestro estudiante	EODP Barrio Arriba
9	1 semana	Reunión con niños, padres	Realización de	Facilitador y	EODP

		de familia, docentes, autoridades educativas y locales y personas que colaboraron con el proyecto para presentar resultados alcanzados.	invitaciones Elaboración de una presentación con diapositivas. Elaboración de Agenda de trabajo. Refacción	maestro estudiante	Barrio Arriba

Fuente: propia.

1.4.7 Cronograma de actividades

Tabla 9. Cronograma de actividades

TIEMPO / ACTIVIDADES	2019				2020																
	Noviembre				Enero					Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
Solicitud de autorización a la directora del establecimiento para la implementación del rincón de aprendizaje					X																	
Solicitudes a diferentes instituciones y comercios				X		X		X														
Visita a comercios e instituciones para confirma posibles donaciones					X		X		X													
Ordenar el material adecuado para trabajar la motricidad fina				X	X	X	X	X	X	X												
Presentar el proyecto a ejecutar											X											
														X		X						

Taller para la elaboración de material con padres de familia y alumnos																					
Planificación de contenidos de acuerdo al Curriculum Nacional Base tomando en cuenta los tres momentos para utilizar el rincón de aprendizaje.												**X**	**X**	**X**	**X**	**X**					
Revisión continúa del avance del proyecto por medio de un diario y listas de cotejo para la evaluación.				**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**							
Reunión con niños, padres de familia, docentes, autoridades educativas y locales y personas que colaboraron con el proyecto para presentar resultados alcanzados.																					**X**

Fuente: propia.

1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación

Proyecto de mejoramiento educativo Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones.

Objetivo general

Desarrollar habilidades motrices y de aprendizaje por medio del uso de los diferentes materiales disponibles en el rincón de aprendizaje.

Propósito

Es necesario verificar los avances del proyecto de mejoramiento educativo por medio del plan de monitoreo y evaluación siendo de suma importancia ya que es la forma de controlar el cumplimiento de actividades en el tiempo y espacio previsto además de permitir la observación del cumplimiento de lo establecido recolectando la información necesaria para luego documentarla y así evaluar y poder medir la funcionalidad y éxito del proyecto.

Tabla 10. Plan de monitoreo y evaluación

Objetivos específicos	**Principales actividades**	**Indicadores**	**Medios de verificación**	**Cambios esperados**
Promover gestiones con docentes y padres de familia para implementar el rincón de aprendizaje	Solicitud de autorización a la directora del establecimiento para la implementación del rincón de aprendizaje	Redacción de solicitud.	Copia de recibido	La solicitud fue autorizada.
	Solicitudes a diferentes instituciones y comercios.	Redacción de 5 solicitudes a diferentes comercios	Copia de recibido	Cinco solicitudes aceptadas
	Visita a comercios e instituciones para confirma posibles donaciones.	Entrevista con dueños de comercios y representantes de instituciones	Fotografías	Respuestas favorables.
1.Realizar una investigación sobre los materiales concretos semiconcretos y abstractos adecuados para el desarrollo motriz	Ordenar el material adecuado para trabajar la motricidad fina.	Ordenar el material que ha sido seleccionado adecuadamente.	Fotografías	Materiales implementados con los estudiantes en el aula

2. Lanzar el Proyecto de Mejoramiento Educativo Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones.	Presentación del proyecto a ejecutar.	Presentación de proyecto a 25 padres de familia.	Listado de asistencia Fotografías	100% de asistencia de padres de familia. 100% de aceptación del proyecto.
3. Realizar talleres y actividades lúdicas, para trabajar la motricidad fina en el rincón de aprendizaje.	Taller para la elaboración de material con alumnos y padres de familia. Planificación de contenidos de acuerdo al Currículum Nacional Base tomando en cuenta los tres momentos para utilizar el rincón de aprendizaje.	Se convoca a 17 padres de familia y 17 alumnos Planificación de actividades	Listado de asistencia y fotografías. Lista de 10 actividades factibles.	100 % de asistencia. Actividades sistematizadas idóneamente
5. Monitoreo y evaluación del proyecto por la docente encargada.	Revisión continúa del avance del proyecto.	Estrategia implementada en formas escrita.	Diario de observación	El avance del proyecto
6. Presentar resultados a la comunidad educativa	Reunión con la comunidad educativa y personas que colaboraron con el proyecto y autoridades locales para presentar resultados.	Invitación a 60 personas	Fotografías	100% de asistencia

Fuente: propia.

1.4.9 Presupuesto del proyecto

Tabla 11. Presupuesto del proyecto

Cantidad	Concepto	Parcial	Total	Donaciones
15	Cajas plásticas de colores	Q20.00	Q 300.00	Donación
3	Botes de pintura	Q35.00	Q105.00	Donación
2	Casas de madera	Q250.00	Q500.00	Donación
50	Materiales no estructurados	Q5.00	Q250.00	Donación
2	Legos	Q25.00	Q.50.00	Donación
10	Rompecabezas	Q20.00	Q200.00	Donación
25	Libros para colorear	Q3.00	Q75.00	Donación
5	Cajas plásticas	Q10.00	Q50.00	Donación
2	Reuniones con padres de familia	Q100.00	Q200.00	Donación
1	Taller con padres de familia	Q100.00	Q100.00	Donación
	TOTAL:	Q595.00	Q.1,830.00	

Fuente: propia.

CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico institucional

El diagnostico institucional es una herramienta que sirve para analizar un contexto o una institución, según el autor Según Navarro Téllez (2014) asegura:

> Proyectos de diagnóstico participativo que busquen explicar la forma en que opera una organización educativa, analizando las variables relevantes para comprender el comportamiento organizacional. Se trata de que el proyecto considere el desarrollo por los integrantes de la organización de competencias diagnósticas para ver el problema por sí mismos, así como su participación activa en el diagnóstico. (pág. 8)

De acuerdo con el autor es necesario conocer la forma en que opera una organización educativa, mediante un diagnóstico participativo, conocer la organización, su funcionamiento, los elementos influyentes y su participación activa en el diagnóstico.

Al conocer los procesos internos de la organización, se pueden establecer estrategias para superar las debilidades y generar mecanismos participativos para elevar a un máximo nivel las fortalezas.

2.2 Antecedentes

Con relación a este tema Fernández Rodríguez (2002) plantea que:

> Se hará una consideración global sobre el marco en que se inscribe el proyecto y se incluirán aquellos antecedentes relevantes que expliquen la pertinencia de la presencia de la ONG. Rasgos del área física y económica donde se va a ejecutar el proyecto que sean relevantes para comprender la naturaleza de los problemas que el proyecto intenta resolver: marco geográfico, características económicas y sociales, datos demográficos Incluyendo cuestiones de género, etc. En este apartado debe aportarse información sobre intervenciones actuales o de un pasado reciente en la zona, y diseñados para paliar alguno de los problemas identificados. (pág. 35)

Sin duda, es importante tomar en consideración los antecedentes, porque brinda información del contexto donde se realizará el proyecto, caso contrario, además de ello, se conocerá las intervenciones sobre el mismo problema o qué faltó

realizar para que el problema identificado minimizara. De allí, que los antecedentes recobran gran sentido para que el proyecto obtenga los resultados esperados.

2.3 Marco epistemológico

Según el autor Bunge (1980) en su libro Epistemología plantea lo siguiente:

> La epistemología, o filosofía de la ciencia, es la rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico. Mera hoja del árbol de la filosofía hace un siglo, la epistemología es hoy una rama importante del mismo.
> Para comprobar la afirmación anterior basta advertir el peso relativo de las publicaciones y de los congresos en este campo. (pág. 21)

Todo proceso que se emprende debe realizarse tomando en consideración los pasos del método científico, porque el conocimiento debe tener un trato especial con la finalidad de aprender de los procesos, pero también para poder replicarlo en otros aspectos del problema.

De allí, que el conocimiento debe pasar de lo cotidiano a un conocimiento científico, para la consecución de resultados que impacten a los actores del proyecto y los beneficiarios.

2.4 Marco del contexto educacional

A. Marco del contexto educacional

A nivel de Guatemala, las familias no difieren en su conformación como familias extendidas o de familia nuclear, sin embargo, también entre las familias se puede observar la desintegración familiar o violencia intrafamiliar. Aun así, las familias hacen el esfuerzo para que sus hijos e hijas tengan un mejor futuro, dándoles la oportunidad de seguir estudiando.

Sin duda, este es un gran desafío que también tienen que superar las y los docentes en el aula, porque hay niños y niñas que descargan sus frustraciones

con los compañeros o compañeras, lo que viene a repercutir en su vida escolar, en el sentido de que el niño o niña violento o violenta, la alejen del grupo o bien lo acepten en su forma de ser. Además de ello, cuando el estudiante presenta estas actitudes, al tratar de implementar alguna disciplina de acuerdo con los marcos legales del Ministerio de Educación –MINEDUC- las familias inician un conflicto familiar que se extiende hacia lo comunitario.

Por otra parte, hay niños y niñas que llegan a las escuelas con falto de alimentación adecuada lo que también repercute en su proceso de aprendizaje y la adquisición de habilidades motoras aceptables, en este sentido, el CIEN (2019) indica que:

> En cuanto a los servicios de apoyo, es necesaria una política de fortalecimiento a las comunidades educativas para mejorar el desempeño de las Organizaciones de Padres de Familia, en particular en lo relacionado a la provisión de alimentación escolar y a la inversión de recursos en remozamiento de la infraestructura. (pág. 5)

Por ahora, las involucradas de manera directa para que sus hijos e hijas sigan estudiando, son las madres de familia y hay poca o nula participación de los padres en todos los programas que impulsa el MINEDUC.

B. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Al saber que el niño y la niña cuentan con un bagaje de conocimientos adquiridos en sus primeros años a través de la familia, la sociedad o en el escenario religioso donde sus padres asisten, es comprensible que la escuela tenga en consideración esta vivencia o experiencia del saber.

Cuando la escuela no relaciona los conocimientos adquiridos por el estudiante e inicia la comunicación de un nuevo conocimiento, el proceso de enseñanza-aprendizaje tiende a debilitarse porque ni el educando comprende ni el docente sabe cómo transmitir los conocimientos.

Para Wertsch (1998) en Suarez-Guerrero (2015) concluye que:

> Con la noción de ZDP se puede valorar el impacto de las condiciones sociales y culturales del desarrollo personal en las historias de vida. Además de los usos educativos que se le pueden dar a la ZDP, como por ejemplo, en la estimación evaluativa de niveles de desarrollo, para potenciar grados de desarrollo o determinar quién y cómo estimular la interacción. (pág. 9)

Esta Zona de Desarrollo Próximo que llamó Vygotsky a esta relación que el individuo tiene con las condiciones sociales y culturales, no son meramente cuentos de vida, sino deben ser consideradas para la formación del estudiante en su vida académica.

C. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Para que el aprendizaje tenga una significancia para el estudiante, además que el docente debe comprender la importancia de relacionar lo nuevo con lo conocido por el niño y la niña, debe enfocarse a lograr que eso nuevo tenga íntima relación con lo que el educando realice en el hogar, en la comunidad o en la relación que tenga con sus compañeros y compañeras.

El aprendizaje significativo además que es un enfoque del constructivismo, el estudiante podrá lograr tener las competencias deseadas, si las acciones son compatibles, en primer término, con lo que ya conoce, es decir, con el conocimiento previo, para luego, transformar sus conocimientos hacia el descubrimiento de otros saberes.

> El contexto familiar, las costumbres, tradiciones, las prácticas religiosas, las vivencias e "historia de vida de cada educando", así como el ambiente al interior que cada escuela generen los maestros, directivos, personal de apoyo y entre los mismos estudiantes, son factores que de alguna manera incidieran en el desarrollo armónico de todas las facultades de aprendiente. (Cruz Viveros, 2017, pág. 2)

En todo caso, si el docente logra concretar esta relación entre lo conocido y lo nuevo por conocer, entonces se podrá decir que se está implementando un aprendizaje significativo, desde el enfoque que Ausubel, pretendía manifestar. Sin embargo, algo muy notorio es que si el personal de toda la escuela habla el mismo código y lenguaje en busca de establecer mejores aprendizajes en el

estudiante, entonces se estará logrando lo que se conoce como aprendizaje significativo.

2.5 Marco de políticas

A. Política educativa - Teoría de política - Teoría políticas de la educación

Es necesario indicar que las políticas educativas que el Ministerio de Educación –MINEDUC- promueve en cada programa que impulsa, además de ser congruentes con las políticas de gobierno de turno, son promovidas por el Consejo Nacional de Educación –CNE-, el cual se conforma con instituciones de gobierno, organismos no gubernamentales y especialmente las empresas con fuerte poder económico en el país.

A partir de esta conformación se vela desde el punto de vista histórico, cultural, político, económico y social del país para determinar las políticas educativas que regirán para la consecución del modelo de ciudadano o ciudadana que se requiere para el funcionamiento y éxito de país.

Sin embargo, una de las plataformas políticas que se constituyen como transversal es la consecución de las metas educativas es la calidad educativa, como aduce el mismo MINEDUC (2014) mencionado en la Asociación de Investigación y Estudios Sociales –ASIES- (2015)

> La calidad educativa demanda ser comprendida desde distintos ángulos, perspectivas y realidades para orientar el funcionamiento del sistema educativo. Dentro del marco legal, la Ley de Educación Nacional (artículo 66) y la Ley de Protección Integral de la Niñez y la Juventud (artículo 36), la calidad educativa es pensada como educación “integral”. Además, refieren que en el Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la calidad educativa se relaciona con la posibilidad de cada pueblo de leer y escribir en su propio idioma indígena (pág. 2)

Esta calidad de la que se refiere el MINEDUC, está también enmarcada en la cobertura, Educación Bilingüe Intercultural como política de Estado, pues, se

busca que los futuros ciudadanos y ciudadanas interioricen esto en sus actitudes y quehacer patriótico.

B. Políticas públicas

Las políticas públicas comprendidas desde las demandas sociales, institucionales y poblacionales, además que deben ser tuteladas por el gobierno de turno, deben ser en gran medida resultados de lo que demandas los propios ciudadanos y ciudadanas o los beneficiarios directos e indirectos, caso contrario, se estarán impulsando acciones como medidas para subsanar las necesidades, pero no serán lo que las personas necesitan.

> Esta nueva configuración del contexto social, económico y político, originada con el proceso de globalización de la esfera económica, impuso elementos nuevos en la relación entre Estado y sociedad civil. En este caso, se hace imposible considerar que la formulación de las políticas públicas es pensada únicamente a partir de una determinación jurídica, fundamentada en ley, como si el Estado fuera una institución neutra, como piensan los funcionalistas. En este caso, las políticas públicas serian definidas teniendo como parámetro únicamente el bien común y este bien común seria entendido como de interés de todos los segmentos sociales. (Boneti, 2017, pág. 10)

Por lo que las políticas públicas además de ser entendidas como de gobierno y operatividades por los docentes, deben contener la esencia de lo que la sociedad de manda, caso contrario se estará impulsando una política, pero no tendrá los frutos esperados por la misma sociedad o los interesados en la educación que son los niños, las niñas y los padres y madres de familia.

C. Concepto de políticas – política

En sí la política sigue siendo ese acto del arte de gobernar. Y cuando se trata de un arte, es difícil pensar que tenga que ver con la búsqueda del detrimento de los demás. En este caso, las políticas, si bien es cierto que están dirigidas a la población como política de gobierno, es importante reconocer que todo lo que el hombre hace es eminente político. En cuanto a la educación, los docentes también se convierten en agentes políticos, porque son los que concretizan la política de un Estado. Tal como lo dedujo Habermas (2000) en Medina (2015) aduce que:

> Ciudadanía y política, desde la perspectiva de la democracia, son dos términos que van cogidos de la mano, en tanto que la política la constituyen los individuos, o mejor dicho los ciudadanos, los cuales, a su vez, conforman sociedades. Por tanto, la política, si es democrática, es un asunto que concierne a toda la ciudadanía de tal forma que la autonomía política es un fin que nadie puede realizar por sí solo. (pág. 105)

Para la sociedad guatemalteca, comprender estas esencias de la política y las políticas, está a miles de años de atraso de comprensión, sin embargo, el docente puede empezar con entender que mientras siga siendo un agente que solamente cumple con su rol, no podrá contribuir para el empoderamiento social.

D. Marco de Políticas Educativas

Las políticas educativas que impulsa el MINEDUC, como se dijo con anterioridad, rigen de acuerdo al Consejo Nacional de Educación –CNE-, desde el año 2010, entre ellas se encuentra la política de cobertura, que garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud, sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

La política de calidad, que busca el mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetas de una educación pertinente y relevante. Aunado a ello, el modelo de gestión para el fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Por supuesto, sin faltar el recurso humano para el fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del sistema educativo nacional. Así como la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural con el objetivo de fortalecer la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural, regida en este caso por la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI- y el Viceministerio Bilingüe.

Aunque hayan otras políticas educativas, lo cierto es que como indica la OCDE (2015) es que:

> Para introducir con éxito innovaciones en los ambientes de aprendizaje, estas deben abordar aspectos específicos de la enseñanza y del aprendizaje. Y para mejorar la calidad de la educación que prestan los centros escolares, las políticas deben centrarse en cambiar las prácticas del aula, en equilibrar la presión y el apoyo externos, y en desarrollar y perseguir objetivos a largo plazo. (pág. 22)

.

Sin embargo, en el caso de Guatemala, los programas que se implementan y las políticas que conllevan no son estrategias de Estado, sino de gobiernos de turno; lo que hace más difícil la tarea educativa del docente.

2.6 Entorno educativo

A. El entorno educativo

De nada serviría tener las mejores intenciones, impregnadas en políticas si los entornos en que se desenvuelven tanto el docente como los estudiantes, no son los adecuados para el proceso de enseñanza-aprendizaje. El entorno educativo como bien se sabe, juega un rol importante en el aprendizaje de los niños y niñas, porque retroalimenta su espíritu de aprender, a través del ambiente que lo rodea.

> La educación inicial amplía esas interacciones fuera del grupo familiar, proporcionando entornos diferentes al de la casa, con materiales, equipo y mobiliario para que se generen nuevas situaciones y experiencias de relación con otros adultos y compañeros en contextos culturales diversos. (Sánchez Jiménez, 2016, pág. 36)

De allí, que el entorno educativo más que simple diseño del ambiente, tiende a influir de manera directa en el aprendizaje del estudiante, dándole una nueva forma de ver la realidad respecto al contexto donde vive.

B. Qué es un entorno educativo

Un entorno educativo es, sin duda, el ambiente donde interactúa el niño y la niña, diseñado especialmente por la escuela para la consecución de las políticas y

objetivos de la educación. En este enfoque, el entorno educativo es toda combinación de elementos que hacen que el niño y la niña tenga una experiencia exquisita y predominantemente para su aprendizaje.

Molina (1985) citado en Florez Romero, Castro Martínez, Galvis Vásquez, Acuña Beltrán & Zea Silva (2017) aducen que:

> El ambiente de aprendizaje está relacionado con el entorno dispuesto por el docente para influir en la vida y en la conducta de los estudiantes al transcurrir su escolaridad. Esto se realiza mediante la organización del espacio físico, adecuando los muebles a la estatura; disponiendo en las paredes frisos con representaciones de juegos regionales, actividades culturales, oficios, profesiones, letreros para motivar (pág. 23)

De allí, que un entorno educativo no es más que un diseño propuesto por la escuela con la finalidad de atraer al estudiante para su permanencia, pero también para que se aun ente involucrado de manera decidida en el aprendizaje.

2.7 Concepto de problema

A. Identificación de problemas

En principio es importante valorar que un problema es un hecho que sucede en algún proceso o que se da como fenómeno regularmente observable en una situación cualquiera. En el marco educativo es importante la identificación del problema para poder determinar las soluciones o el tratar de minimizar sus efectos, encontrando sus causas.

Para identificar un problema, en la comunidad científica se tienen muchas formas para su identificación, sin embargo, para no caer en puntos de vista a priori, es importante conocer algunas técnicas para identificarlo. Entre estas técnicas se encuentran el FODA o el árbol de problemas, además de las lluvias de ideas que pueden impulsarse en los grupos beneficiarios.

> Para poder hacer una correcta identificación del problema de investigación es necesario determinar algunos aspectos centrales que todo problema debe mostrar de modo tal que al encontrarlo el problema identificado cumpla con ciertas características que le confieren rigurosidad académica y le permiten configurarse en el marco de una investigación científica. (Schwarz Díaz, 2018, pág. 1)

Para el caso de un proyecto, también es importante un proceso de diagnóstico, pero también identificación del problema para poder intervenir en la solución. El problema, dicho sea de paso, no debe determinarse por pura intuición o prejuicio del docente.

B. Priorización de problemas

Es comprensible que, de un solo hecho, se pueden observar varios problemas o dentro de un proceso mismo hayan muchos problemas de los cuáles se debe intervenir, pero, para ello, es necesario priorizar para acercarse a una solución más eficiente y eficaz.

> En primer lugar, el equipo encargado de desarrollar el programa deberá llegar a acuerdo respecto a cuál es el problema que se va a abordar. Ello puede parecer sencillo pero, por lo general, no lo es. Puede ser necesario sostener varias reuniones con el equipo del programa y con los involucrados hasta alcanzar consenso respecto a cuál es la mejor definición para el problema que se quiere solucionar. (Aldunate & Córdoba, 2011, pág. 36)

En este caso, el docente y los involucrados directos pueden consensuar el problema que deben abordar para la propuesta de soluciones. Porque si, se define intuitivamente cuál es el problema que debería resolverse, sin invertir tiempo para priorizar, se puede ejecutar un proyecto que no tenga los resultados esperados o por lo menos, en la medida en que se esperaba solucionar.

a. Matriz de jerarquización de problemas

En el campo de la formulación de proyectos hay variadas matrices que pueden servir para ir cualificando el problema, hasta llegar a determinar un hecho principal que debe ser solucionado. Esto servirá para observar de primera mano cómo es la calificación pero también para determinar la priorización del problema a intervenir en el aula, en la escuela o en la comunidad. En base a Muñoz & Romana, 2016) en

> El proceso de decisión es el estudio de la identificación y elección de alternativas basadas en los valores y preferencias de la persona o equipo de personas que toma la decisión. Los métodos de decisión son una herramienta que reduce la subjetividad en la toma de decisiones mediante la creación de una serie de filtros de selección y ayuda a la

> elección entre alternativas complejas. (Guerra Betancourt, Morejón Borjas, Fornet Hernández, & de la Cruz Fuxá, 2018, pág. 5)

Para tener claro cuál es el problema a intervenir realizar la jerarquización incide en no solo tomar el problema real, sino hará que los resultados también sean bien percibidos por los involucrados o los beneficiarios del proyecto. Como se dijo anteriormente, aunque haya infinidad de matrices, sin embargo, muchas veces se dejan de lado y no se utilizan para la intervención en un problema.

Análisis de problemas

Es necesario también que cuando se quiere intervenir para solucionar un problema, se analice con un tiempo prudencial para minimizar recursos y optimizarlo. Al analizar el problema se echa andar un proceso de dividir las partes de un toro para poder observar y concluir con cada una de esas partes y poder conjuntarlas para tomar decisiones.

> Los problemas no existen sino que se construyen. Existe un problema cuando un actor social (individual o colectivo) siente insatisfacción con un hecho o circunstancia que está viviendo. Es decir que un problema existe cuan do hay una brecha entre cómo queremos o deseamos que la realidad se comporte y cómo la realidad se presenta. (Tamargo, 2015, págs. 13-14)

Al analizar de una mejor manera el problema, también da la oportunidad de comprenderlo bien y tomar decisiones más acertadas con el fin de contribuir en la solución del mismo.

b. Causas y efectos de un problema

Al realizar el análisis del problema, el docente debe enfocar sus esfuerzos en encontrar las causas de ello, sin embargo, es necesario manifestar que, debe ser una acción consciente, porque solamente así se podrá incluir de manera objetiva las causas que provocan el problema y como consecuencia sus efectos.

> La claridad en la identificación del problema por parte de los participantes es básica si se pretende lograr una cabal comprensión de sus causas y de sus consecuencias al respecto Lira (7) señala “Alguien ha dicho que si se identifica bien el problema que aqueja a una

> determinada comunidad, de partida ya se tiene el 80% de la solución al mismo. (Escobar, 2018, pág. 24)

Por eso, se insiste que una buena identificación del problema, también conduce a entender las cusas que lo provocan y los efectos que tiene. Además, facilita también el proceso al docente para poder intervenir de una mejor manera. Para ello, es importante tomar en cuenta la utilización del árbol de problemas.

El árbol de problemas

El árbol de problemas configura en su estructura tres grandes espacios donde se anota el problema central, sus causas y efectos. No hay un diseño único, pero lo cierto es que las partes en que se divide el árbol de problemas facilita la anotación de las causas y efectos que desglosa el problema central. De acuerdo con Barreto (2018) en Ríos (2018) respecto al árbol de problemas, enfatiza “Un árbol de problemas se compone de tres partes: 1. Las raíces, que representan las causas del problema. 2. El tronco, donde se ubica el problema central. Y 3. Las ramas que simbolizan las consecuencias o los efectos del problema” (pág. 11)

Matriz de Hanlon

Regularmente cuando se echa andar un proyecto en la escuela, el docente necesita no solo tener herramientas, técnicas o métodos que sean fáciles de utilizar, Según Cruz, Fernández & López (20112). “El método Hanlon es un instrumento que clasifica los problemas y los recursos con los que se cuenta, priorizando la problemática con base a la magnitud del problema, severidad, eficacia de la solución y factibilidad de la intervención” (pág. 80)

Para poder hacer efectiva su utilización es necesario comprender que debe calificarse criterios de magnitud del problema, severidad del problema, eficacia de la solución y factibilidad del programa.

2.8 Las demandas

A. Demandas sociales (Necesidades)

En un país en condición de pobreza como Guatemala, las demandas sociales no se hacen esperar. Aunque la intervención del gobierno central se supone llega hasta las comunidades más lejanas, cada vez la pobreza, pobreza extrema y la desnutrición son situaciones que aquejan a la sociedad.

Las familias tienen necesidades económicas, porque también no hay fuente trabajo, y si los hay, no les pagan el sueldo mínimo para poder elevar las condiciones del hogar. Sin lugar a dudas esto de una u otra manera repercute en el aprendizaje, pero también en la asistencia y permanencia de los niños y niñas en las escuelas.

La tematización de las demandas sociales es fundamental para indagar en aspectos clave de la constitución de los movimientos. Esta relevancia es evidente si tenemos en cuenta que éstos elaboran demandas que presentan en el espacio público mediante acciones colectivas que sostienen en el tiempo y que implican procesos identitarios. (Retamozo, 2009, pág. 111)

B. Demandas institucionales (Necesidades)

Al igual que las demandas sociales, también las demandas institucionales son muchas y variadas de acuerdo a los campos técnico, administrativo y pedagógico. Muchos centros educativos no cuentan con la supervisión, monitoreo y acompañamiento debido para fortalecer el trabajo de los docentes en las aulas.

En este caso, no se ha logrado una cobertura al 100 por ciento en el nivel preprimario y de una u otra manera repercute en que los niños y niñas no tengan la oportunidad de abrirse campo desde su infancia.

> A pesar de que la Constitución de la República de Guatemala estipula que es obligación del Estado brindar educación preprimaria, no es requisito previo para cursar primer grado

> del nivel primario, lo que provoca que muchos niños en primer grado no posean las habilidades y competencias necesarias y esto puede incidir en la repitencia o abandono escolar. (ASIES, 2017, pág. 14)

Con ello, se puede inferir que el esfuerzo que hacen las maestras y maestros los fines de ciclo para censar, no basta, porque no existe una normativa que obligue a los padres y madres de familia a enviar a sus hijos e hijas en este nivel.

C. Demandas poblacionales (Necesidades)

Cada sector de la sociedad guatemalteca, tiene sus propias demandas. Desde la cultura, política, economía y social. Sin embargo, el sector más descuidado, en respuesta a los objetivos del presente trabajo, es que muchos niños, especialmente niñas, están destinadas a ser madres, ser cuidadora de los hijos e hijas y un futuro académico no es provisorio para ellas.

Por esto, es de urgencia nacional que el Estado, a través del MINEDUC promulgue una ley donde obligue a los padres y madres de familia a inscribir a sus hijos e hijas en el nivel preprimario, para empezar a educar en un plano equitativo e igualdad a los niños y niñas. De esa cuenta Kanem (2019) en UNFPA (2019) refiere que:

> En los últimos 50 años han brindado oportunidades y alternativas a las mujeres y las niñas en todo el mundo. Sin embargo, aún nos queda un largo camino por recorrer hasta lograr que todas las mujeres y las niñas tengan la capacidad y los medios para regir sus propios cuerpos y tomar decisiones informadas sobre su salud sexual y reproductiva. (UNFPA, 2019, pág. 4)

Una de las acciones que puede incluir el Estado, aunado a los esfuerzos que ya se están haciendo, es permitir de manera obligatoria que las niñas y los niños inicien sus estudios académicos desde el nivel pre primario.

2.9 Actores sociales

A. Actores sociales directos

Tomar en cuenta los actores sociales directos en toda planificación no solo es un proceso ético, sino también de mucha ayuda para el éxito del proyecto. En este caso, se puede comprender que los actores sociales directos en una planificación educativa son los estudiantes y los docentes, quienes son los elementos que interactúan para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que la Cooperación Financiera Internacional –IFC- (2007) citada en Barrientos (2015) indica:

> En la actualidad, la expresión “relaciones con los actores sociales” se está empezando a usar para describir un proceso continuo más amplio y más inclusivo entre una empresa y quienes podrían verse afectados por sus actividades, que abarca una variedad de actividades y enfoques y que se desarrolla a lo largo de toda la vida de un proyecto (pág. 33)

Este proceso bien se puede llevar en el campo educativo porque quienes participan de manera directa, también deben empoderarse desde el principio.

B. Actores sociales indirectos

La segunda categoría de actores, como lo son los actores indirectos, son los que de alguna manera reciben beneficios porque los directos están involucrados en el proceso. En Guatemala, muchos padres de familia envían a sus hijos a la escuela, sin embargo, al notar que ya sabe leer y escribir, lo limita asistir.

Aunque es una práctica repudiable, puede verse que hay otras familias que tienen un futuro esperanzador porque sus hijos e hijas están aprendiendo a leer y escribir y sobre todo tener pensamiento crítico. En sí, uno de los actores indirectos inmediatos son la familia del niño y la niña.

> Los padres y madres de familia, son los encargados y responsables de velar por la educación, alimentación, vestuario, techo y la salud de sus hijos y los que vienen a conformar la familia, ésta a la vez es parte de la comunidad la que está debidamente organizada por los mismos padres de familia y según la constitución política de la República de Guatemala, son los obligados de brindarle educación a sus hijos y elegir la que mejor les convenga, razón por la cual deben organizarse en la comunidad en comités y servir como ente de apoyo en la escuela al mismo tiempo, ser partícipes de todas las

> actividades que la institución educativa planifique y organice, de esa manera compartir con los docentes y los alumnos. (Pop Caz, 2013, pág. 14)

C. Actores sociales potenciales

Cuando los actores están bien identificados a través del flujo de un proyecto educativo, se puede no solo involucrarlos, sino que también pueden ser fuentes de financiamiento para el proyecto. Las alianzas interinstitucionales deben ser para la gestión un elemento importante a tomar en cuenta.

> Es necesario comprometerse con las partes interesadas que trabajan en la ciudad. La experiencia de las partes interesadas con la ciudad es valiosa y debe ser tenida en cuenta. Este ejercicio ayudará a comprender no solo las características de la ciudad sino también sus principales puntos fuertes o de conflicto. Al comprender las limitaciones dentro de las cuales trabajan las partes interesadas, es posible desarrollar escenarios más relevantes para la ciudad y hacer mejores recomendaciones. (Fundación Ecología y Desarrollo - ECODES-, 2019, pág. 33)

En este sentido, entre los actores sociales potenciales se puede encontrar a las ONGS, las instituciones de servicio o producto, porque están situados o por lo menos tienen relación con la comunidad donde se deberá ejecutar el proyecto.

2.10 Planificación estratégica

A. Técnica del FODA / DAFO

Para iniciar un proyecto educativo, debe también utilizarse la técnica del FODA/DAFO donde se pueda anotar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas respecto al proyecto o de alguna institución por su naturaleza de actuación en el mercado.

> Se trata de una metodología de estudio que sirve para analizar los puntos fuertes y débiles, así como las amenazas y fortalezas de un proyecto. Estos elementos de análisis pueden ser internos y externos. Con este análisis somos capaces de crear un plan de acción que realmente sea efectivo. (Laso Herrero, 2018, pág. 15)

Regularmente los docentes no tienen en su actividad pedagógica la utilización de esta técnica, porque no debe ser solamente para la implementación de un

proyecto, también debe servir para ir evaluando el proceso o cada unidad del proyecto que se esté ejecutando.

B. Matriz FODA / DAFO

a. Qué es; su utilidad, beneficios.

A pesar que se puede encontrar en la literatura diferentes diseños de la matriz FODA o DAFO, los puntos fuertes, débiles, amenazas y fortalezas siguen siendo los patrones que guían el proceso de diagnóstico.

> De los métodos y técnicas de diagnóstico aplicables en las organizaciones, la Matriz FODA permite evaluar las fortalezas oportunidades, debilidades y amenazas. Destacando el procedimiento a seguir para su análisis y derivación de estrategias para su enriquecimiento con la Matriz MAFE [Amenazas, Oportunidades, Debilidades y Fortalezas]. (Ponce Talancón, 2006, pág. 15)

Una de las grandes utilidades que se pueden encontrar es su facilidad de comprensión y acotación de las descripciones de un hecho. Sus beneficios se enfocan a visualizar las fortalezas con las que se puede enfrentar un problema y las oportunidades que hay detrás del problema.

C. La técnica del MINI-MAX

a. Qué es; cómo se aplica, su utilidad

Después de haber encontrado las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de un proyecto o de un proceso, se hace indispensable realizar la técnica del MINI-MAX, la cual permite relacionar los elementos entre sí y poder vincularlos para iniciar con posibles propuestas de solución.

A decir de Boc (2018) enfatiza que:

> El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades

> con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteada. (pág. 22)

Su utilidad se enmarca en que después del relacionamiento y vinculación se logrará tener las líneas de acción para generar la propuesta o diseño del proyecto.

D. Análisis de la vinculación estratégica

a. Línea de acción estratégica

En el tema anterior, se pudo observar el proceso que pueden realizar tanto en el FODA como en la técnica del MINI-MAX, por lo que, efectivamente después de la vinculación estratégica se desarrollan las líneas de acción estratégicas, para empezar a visualizar el o los posibles proyectos.

> La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutase para contribuir a la solución del problema central identificado. (Mijangos Paredes, 2013, pág. 41)

De hecho, cuando ya se tenga la vinculación y las líneas de acción estratégicas, entonces se visualiza los posibles proyectos, lo cual, se desarrolla a continuación.

E. Posibles proyectos – Proyecto

a. Mapa de soluciones

Una de las bondades de haber realizado ya el FODA y haber aplicado la técnica del MINI-MAX, es que facilita la selección de posibles proyectos o definir el proyecto que se va a implementar en el centro educativo. Sin embargo, para poder tener una mejor opción, para la selección, es necesario diseñar el mapa de

soluciones, donde se va a tener en primera línea la posible propuesta y las soluciones viables y factibles.

El diseño es parecido a un mapa mental, con la salvedad que permite escribir la idea completa de las posibles soluciones a los problemas categorizados.

García Fallas cita a Claparede Cf. Inhelder y Piaget; (1970). Afirma:

> No obstante, este planteamiento acerca de la resolución de problemas proviene de las ideas de Claparede (Cf. Inhelder y Piaget; 1970). Claparede sostiene que el pensamiento para la resolución de un problema supone tres momentos: la cuestión que orienta la hipótesis, la anticipación de las soluciones y la verificación que las selecciona. (pág. 131)

Al contar con los posibles proyectos para solucionar el problema es conveniente ubicarlos en el mapa de soluciones. Esto con la finalidad de encontrar el proyecto adecuado para ejecutarlo

2.11 Diseño del proyecto

A. Diseño

En este apartado se puede visualizar ya el proyecto a implementar, sin embargo, es importante que se hay cumplido con los pasos anteriores como la vinculación estratégica, haber concretado las líneas de acción estratégicas, para facilitar el diseño del proyecto.

> Consiste, por tanto, en formalizar y organizar los resultados obtenidos en el proceso de identificación, estableciendo estrategias, plazos, recursos, costes, etc. Supone responder, fundamentalmente, a preguntas tales como ¿qué queremos hacer?, y ¿cómo pretendemos realizarlo? ¿Pero también a cuestiones del tipo de a quién se dirige la acción?, ¿Por qué y para qué actuar?, ¿Con quién, ¿dónde, ¿cuándo y con qué recursos? (Gareca Burgos, 2018, pág. 15)

Cuando se organizan los resultados obtenidos en el proceso de identificación del problema, se construyen los otros apartados con la finalidad de contar con un diseño no solo apropiado, sino pertinente para la resolución del problema.

B. Proyecto

No cabe duda que un proyecto busca solucionar un problema en determinado proceso o hecho educativo. Para ello, se debió identificar plenamente el problema para buscar las soluciones pertinentes y contextualizadas hacia la población que lo demanda. Como asegura Gareca Burgos (2018) referente al proyecto:

> Un proyecto es la unidad básica de intervención en la cooperación para el desarrollo. Tiene como finalidad satisfacer un conjunto de necesidades concretas a través de la aplicación de una serie de técnicas que ponen en juego un determinado número de recursos para obtener ciertos beneficios. Es decir, sin proyecto no hay cooperación, no hay beneficios. (pág. 14)

Así que, la elaboración de proyectos es una habilidad que el docente debe cultivar, para poder realizar gestiones en favor de los niños y niñas que atiende, pero también en favor de la comunidad.

C. Diseño de proyectos

a. Qué es el título de un proyecto – significado

Cuando se habla de la presentación de un proyecto, lo primero que debe impactar o por lo menos tener los elementos que comuniquen de manera clara, directa y sencilla, se encuentra en el título. De allí, que además del significado que posee el título, tiene también una connotación de empoderar a primera lectura u observación lo que pretende el proyecto a implementar.

> El nombre general de una propuesta surge no solo de la revisión de fuentes, también de la creatividad y capacidad explicativa de quien investiga, así como de un ejercicio de delimitaciones, ya que el nombre de la obra puede permitir incluso advertir límites de la investigación. (Chaves Chaverri, 2017, pág. 190)

Por lo tanto, un buen título para el proyecto también es un reto que debe desafiarse con la finalidad de que el título anuncie en síntesis qué y hasta donde se plantea el proyecto.

b. Qué es la descripción – panorama general del proyecto/significado

Cuando un proyecto se describe bien, considerando todos los aspectos positivos y negativos del problema, el docente, en este caso, difícilmente puede perderse durante el proyecto, porque se tienen todos o casi todos los pros y contra del fenómeno que pretende darle solución.

El significado relevante de la descripción del proyecto es que se tiene un panorama general del mismo, esto permite que el docente y los demás involucrados tengan un marco general respecto a las aristas hacia donde pretende llegar el proyecto formulado. Lo que aduce el Ministerio de Economía y finanzas del Perú (2019) referente a la descripción es que “Se refiere a la información sobre las variables importantes que originan la situación negativa que afecta a una población en un área geográfica específica. Permite conocer situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción” (pág. 16)

c. El concepto de un proyecto – significado

Al pretender observar los problemas e idear un proyecto, son situaciones que muchas veces inquietan al docente porque se desconocen algunos instrumentos que pueden concretar las ideas para, por lo menos, pretender solucionar el o los problemas observados.

Sin embargo, cuando se tiene conocimiento de cómo se puede abordar el problema, entonces la concreción de una idea de proyecto se vuelve una tarea menos compleja. Según la Agencia Andaluza de Voluntariado (2010) mencionada en Rivas-Cedeño, Mieles-Mieles & Bolaño-Valencia (2017) refieren que el proyecto es:

> Una metodología que busca reducir al máximo posible el umbral de incertidumbre que siempre existe tras una decisión. No es un fin en sí misma, es un instrumento que tal vez

> nos permitirá logara de mejor manera el éxito, es decir, concretar nuestros objetivos. (pág. 1191)

Es necesario aprovechar este espacio, con la finalidad de incentivar a los docentes en servicio del MINEDUC que cuando conciban una idea o tengan el concepto de un proyecto, logren generar el proceso, en beneficio de los estudiantes que atiende.

d. Los objetivos de un proyecto – su significado

Al establecer los objetivos de un proyecto, prácticamente se está anunciando para qué se va a realizar el proyecto, indudablemente, también se configura el problema, a quienes beneficia y por ende, se sabrá hasta donde se quiere llegar con el proyecto.

Tiene una carga significativa para poder operativizar los indicadores, para establecer las metas del proyecto formulado.

> Los objetivos son los cambios o efectos que el proyecto espera en el ámbito de intervención final de su ejecución. Un objetivo constituye la proyección al futuro de una situación que los afectados consideran deseable. Los objetivos deben ser realistas: posibles de alcanza con los recursos disponibles dentro de las condiciones generales dadas. (Vigo, Vigil, Sánchez, & Medianero, 2018, pág. 83)

Entonces, con los objetivos se prevé también la situación a pretender transformar, los cuales sirven también de ruta para no tergiversar el objetivo real del proyecto planteado.

D. La justificación de un proyecto – significado

Para todo proyecto, es indispensable realizar la justificación, porque en ella se pueden encontrar las principales razones por lo que el proyecto es necesario ejecutarlo. Mientras más clara y directa se estructura una justificación, mejor se puede comunicar a las instituciones que pueden en algún momento son donantes de los recursos requeridos. Bajo estas ideas Chaves (2017) expone:

> La justificación puede señalar con la mayor brevedad posible cómo el diseño atiende un problema tanto social como científico de manera viable, esto quiere decir que está al alcance de los recursos de quienes investigan. Además puede incluir los alcances tentativos que hacen estimable el trabajo. (pág. 188)

Por esta razón, en la justificación se deben señalar también que el proyecto además de ser importante y quizá urgente, viene a contribuir en el aprendizaje efectivo en los estudiantes.

E. Plan de actividades de un proyecto – Plan estratégico

La configuración o el agrupamiento de las actividades de un proyecto facilitan al proyectista, en este caso al docente, para no desviar sus objetivos a alcanzar. Pues es de los objetivos donde hay que especificar las actividades para alcanzar una efectiva implementación del proyecto y lograr los resultados esperados. “Por «actividades» se entiende la serie de tareas que se han de ejecutar para obtener los productos, las medidas cotidianas que se deben realizar para lograr los productos del proyecto o el programa y, por extensión, los efectos directos” (Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, 2010, pág. 33)

Por lo tanto, es importante señalar bien las actividades y acordes a los objetivos para lograr los productos del proyecto que se quiere implementar.

F. Cronograma de actividades

En todo proyecto no debe descuidarse el diseño de un cronograma. En él se reflejan principalmente las actividades y el tiempo, fecha o periodo en que se pretende ejecutar las actividades.

En la literatura se encuentran infinidades de diseño de cronogramas, sin embargo, como señalan Vigo, Vigil, Sánchez & Medianero (2018) “El cronograma presenta las metas físicas a nivel de cada actividad. Dicho cronograma está

conformado por cuatro columnas: actividades, unidad de medida, meta física anual y meta global para todo el periodo de ejecución del proyecto” (pág. 156)

G. Monitoreo y evaluación de proyectos

a. Monitoreo de proyectos

La importancia del monitoreo radica en que va dirigido a los procesos que conforman un proyecto tales como: cómo se hará, cuándo y dónde tienen lugar las actividades y quienes las va a ejecutar y a cuántas personas va a beneficiar lo que se pretende realizar. Siendo el monitoreo de suma importancia pues es la forma de controlar el cumplimiento de actividades en el tiempo y espacio previsto además de permitir la observación del cumplimiento de lo establecido, el monitoreo se comienza al inicio de cada proyecto y por medio de él se recolectan la información necesaria para luego documentarla y así evaluarla y poder medir la funcionalidad y éxito de un proyecto.

> . El monitoreo de proyectos se diferencia de la evaluación en tanto hace un seguimiento de las actividades del proyecto que se evalúa; busca detectar de manera oportuna deficiencias en el proceso de ejecución para hacer ajustes en la gestión. Su marco de referencia es el plan de actividades. (Equipo de la Coordinación Nacional del Programa Municipios y Comunidades Saludables, 2016, pág. 61)

Por lo que se hace énfasis en que para monitorear es indispensable elaborar actividades concretas y bien definidas para no tener ambigüedades en el abordaje del monitoreo.

b. Evaluación de proyectos

Todo proceso debe proyectarse evaluaciones con la finalidad de analizar la relevancia que tienen las intervenciones o ejecuciones de las unidades que compone el proyecto. No debe olvidarse que la evaluación de proyectos debe ser inclusive antes; durante y después, para el cruce de datos y la obtención de información el cual sirve para tomar decisiones.

> La evaluación puede definirse como la emisión de un juicio de valor acerca de una política, programa o proyecto y puede ser entendida como: una actividad programa de reflexión sobre la acción, consecuencia de la necesidad de introducir cambios respecto de un problema de viabilidad, funcionamiento, resultados o impacto de las 3p o un proceso reflexivo que se apoya en la formulación de preguntas precisas. (Di & Mercedes, 2012, pág. 39)

Acá es importante resaltar que en dependencia de quiénes participen en la ejecución del proyecto, se puede hacer una evaluación reflexiva desde el punto de vista de un foro, mesa redonda; es decir, utilizando otras técnicas que no estresen a los participantes con el prejuicio de la evaluación.

H. Indicadores de un proyecto

Es importante señalar que el monitoreo y evaluación se hacen más eficientes cuando los indicadores de un proyecto están claramente definidos. Por ello, se enfatiza que los indicadores deben elaborarse con sumo cuidado en lo que se quiere comunicar, porque estos indicadores se medirán para ver si los objetivos del proyecto se están cumpliendo o se están llevando a cabo de una buena manera.

En este sentido, asegura Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social –CONEVAL- (2013) que “Un indicador es un instrumento que provee evidencia de una determinada condición o el logro de ciertos resultados. Esta información puede cubrir aspectos cuantitativos y cualitativos sobre los objetivos de un programa o proyecto” (pág. 14)

Por esta razón, también los objetivos del proyecto deben contener los datos claros respecto a para qué se va implementar el proyecto y sobre qué variables se circunscribe, con el fin de elaborar de una mejor manera los indicadores.

a. Metas de un proyecto

En dependencia de los indicadores del proyecto se van creando las metas. Es importante señalar que las metas también sirven para medir el cumplimiento de lo planteado y propuesto dentro de las actividades sustantivas. Debe recordarse que las metas deben plantearse en cantidad, calidad y el tiempo en que se espera sean cumplidas.

> Las metas representan la materialización de los objetivos, sin embargo, es muy común que se usen de forma indistinta conceptos como “metas” y “objetivos”. Una manera de diferenciarlos de aquellas, es precisando que los objetivos dan orientación sobre una acción genérica o específica, son el blanco, punto o logro que se pretende alcanzar. Por su parte, las metas son un fin tangible y mensurable al cual se dirigen las acciones del proyecto. (Baca-Tavira & Herrera-Tapia, 2016, pág. 217)

De esa cuenta, es importante que el docente al momento de iniciar y elaborar el proyecto educativo, tome en consideración las definiciones de cada concepto, con el objeto de diferenciar, pero también acotar una mejor pretensión en tanto con los objetivos, los indicadores y las metas.

CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del proyecto

Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones.

3.2 Descripción del proyecto

La Escuela Oficial de Párvulos está ubicada en el área urbana, con dirección en el Barrio Arriba del municipio de San Jerónimo Baja Verapaz, la cual, atiende las etapas de 4, 5 y 6 años de edad en jornada matutina y es de tipo mixto. La escuela le dio importancia a los indicadores educativos de cobertura, por esta razón, la población por rango de edades se distribuye de la siguiente manera; niños de 4 años hay 26, de 5 años hay 51, y de 6 años se atienden a 55 haciendo un total de 132 estudiantes. Entre los indicadores de recurso se evidenció que la población estudiantil está atendida por siete docentes del renglón 011, con una cantidad de alumnos asignados a cada una de las docentes, según el requerimiento del Misterio de Educación.

De las docentes que laboran en el establecimiento, dos son graduadas de profesoras de Educación Preprimaria Intercultural, egresadas del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D, actualmente una se encontraba estudiando la carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria con Énfasis en educación Bilingüe.

Al inicio del ciclo escolar del año 2019 se inscribieron, según estadística de inscripción, 132 alumnos de los cuales, tres alumnos migraron hacia los Estados Unidos de Norte América debido a la falta de trabajo que afecta al municipio. Otro indicador que se le da mucha atención es la asistencia de los alumnos, porque durante el presente año escolar (2019) se ha observado una baja

significativa a los anteriores, esto debido a la poca importancia que los padres de familia le dan a la educación preprimaria y por tal razón la asistencia era irregular, afectando directamente la educación de los niños y el desarrollo de sus habilidades y destrezas tales como; la motricidad fina que se debe desarrollar en las edades comprendidas entre los 3 a 6 años.

En el municipio de San Jerónimo Baja Verapaz las familias son de escasos recursos económicos por lo que debían llevarse a los niños pequeños a realizar jornales de trabajo tales como: corte de tomate y otras actividades agrícolas que provocaron la asistencia irregular a la escuela, teniendo como consecuencia el atraso en los contenidos y en alcanzar las competencias establecidas en el Currículum Nacional Base(CNB); al mismo tiempo esto impidió el adecuado desarrollo de la motricidad fina en el momento oportuno en los alumnos .

En la comunidad educativa se identificaron las demandas, siendo las siguientes en primer lugar se puede mencionar las demandas de los docentes, quienes tenían la necesidad de ser capacitados constantemente y así mantenerse actualizados y poder brindar a los alumnos una mejor atención y adecuado aprendizaje. Por otra parte, lo que demandaron los niños son la educación de calidad, el complimiento de los días efectivos de clases, que se les respetara con dignidad, que fueran tratados como niños además de una buena atención del docente, recreación, inclusión atención con niños y niñas fuera del sistema erradicar el trabajo infantil, asimismo contar con una buena alimentación para poder lograr el desarrollo físico y mental necesario y así se pudieran potencializar su aprendizaje.

Se respondieron a las demandas de los padres de familia, el cumplimiento de los 180 días efectivos de clase, el rendimiento escolar de sus hijos y que el proceso de enseñanza aprendizaje fuera exitoso.

En la Escuela Oficial de Párvulos se presentaron diferentes factores, siendo ellos la falta de actualización docente, metodologías no adecuadas y el poco interés de padres de familia en el desarrollo de la motricidad fina. Por otra parte, han considerado a la educación preprimaria como una pérdida de tiempo para sus hijos y como no contaban con lugares adecuados en los que los alumnos pudieran tener por medio de juegos, actividades y diferentes materiales que propiciaran el correcto desarrollo de la motricidad fina en el momento oportuno.

Dentro del salón de clases no existía un espacio adecuado, donde se pudiera promover el desarrollo de la motricidad fina, dejándola solamente con prácticas tradicionales en las que el alumno no se veía beneficiado. Se contempló a los actores, a los que se involucraron directamente como el docente, quien fue el encargado de facilitar las estrategias para corregir y buscar las posibles soluciones al problema. El alumno fue uno de los actores importantes, ya que fueron el centro del aprendizaje y hacia ellos fue dirigido el proyecto de mejoramiento educativo. Entre los actores indirectos se incluyeron a los padres de familia quienes en su momento también asumieron un papel protagónico para brindar acompañamiento a sus hijos desde casa participando activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, para lograr el éxito en la educación preprimaria.

En la etapa 6 sección A, de la Escuela Oficial de párvulos se identificó la necesidad de corregir el deficiente desarrollo motriz, el cual estaba afectando el adecuado desarrollo de los niños y niñas, teniendo en cuenta que las edades idóneas para favorecer el desarrollo motriz son de 3 a 6 años. Por lo cual se implementó el proyecto: “Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones”, proyecto que contribuyó a minimizar los efectos de la deficiencia en el desarrollo motriz de los alumnos del nivel pre primario en la etapa 6 secciones A. Por medio de un rincón de aprendizaje dentro del aula donde se encontraban de manera ordenada los materiales concretos y semi

concretos por medio de ellos se favorecieron el aprendizaje significativo y el desarrollo de la motricidad fina.

Los materiales fueron elaborados con la participación de actores principales que se involucraron directamente en el proyecto, dichos materiales invitaron al niño a jugar y a crear nuevas emociones en un momento mágico en el rincón, dejando atrás la timidez, aumento su autoestima el trabajo en equipo y el fortalecimiento de los valores y así minimizar los efectos de la deficiencia motriz de los alumnos de la etapa 6 sección A, y se garantizaron los proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de la motricidad fina y el paso de los niños a la pre escritura .

3.3 Concepto

Rincón de juegos y emociones

3.4 Objetivos

3.4.1 General

Desarrollar habilidades motrices y de aprendizaje por medio del proyecto de mejoramiento educativo, Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones

3.4.2 Específicos

1. Promover gestiones con docentes y padres de familia para implementar el rincón de aprendizaje.

2. Realizar una investigación sobre los materiales concretos semiconcretos y abstractos adecuados para el desarrollo motriz

3. Lanzar el Proyecto de Mejoramiento Educativo “Mi Rincón Mágico de Aprendizaje un Momento de Juegos y Emociones

4. Realizar talleres y actividades lúdicas para trabajar la motricidad en el rincón de aprendizaje.

5. Monitoreo y evaluación del proyecto por la docente encargada.

6. Presentación de Resultados a la comunidad educativa

3.5 Justificación

La realización del presente proyecto se llevó a cabo a partir de una minuciosa investigación en la Escuela Oficial de Párvulos, por medio del árbol de problemas donde se detectó el deficiente desarrollo motriz que presentan algunos niños y niñas, lo cual perjudicó el rendimiento escolar adecuado y el óptimo aprendizaje.

Con las técnicas del DAFO y Mini Max se hicieron las vinculaciones que dieron origen la línea de acción estratégica organización de un rincón de aprendizaje en el aula con materiales educativos que favorecieron el aprendizaje efectivo, esto con el fin de desarrollar la motricidad fina, la creatividad a través del juego, la libertad, autonomía personal, y potencializar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación, realizando diversas actividades en las que se involucraron docentes, alumnos y padres de familia, por medio de un espacio que fue atractivo para los niños.

La ejecución del proyecto pretendió revertir en los diferentes indicadores como la inasistencia escolar que en muchas ocasiones se debió a la frustración que los niños y niñas tenían al no realizar adecuadamente las actividades básicas dentro del aula, perdiendo el interés por asistir a clases, también se logró favorecer el aprendizaje y así lograr un rendimiento escolar adecuado, preciso y oportuno.

Por otra parte, se creó la conciencia en los padres de familia sobre la importancia de la educación preprimaria y se logró una asistencia regular.

Para ello se creó un ambiente rico en recursos, situaciones y relaciones, donde actuaron, manipularon, exploraron y jugaron para ir formando esquemas de acción y descubriendo la realidad más cercana, sus posibilidades y sus limitaciones. El juego fue el principal elemento que se utilizó en la propuesta educativa con las alumnas y alumnos de Educación preprimaria.

De todos es sabido que los rincones de aprendizaje son espacios de aprendizaje y se organiza en el aula con materiales adecuados, los cuales brindan y favorecen el correcto desarrollo de la motricidad fina, por medio de las diferentes actividades lúdicas y significativas, que beneficiaron el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas.

Con materiales adecuados y tiempos dedicados a tal efecto, se notó que los niños y niñas trabajaron los contenidos del currículum; claro está, guiados por las docentes en las actividades que se realizaron en el rincón, los alumnos compartieron y manipularon juguetes, ideas, sensaciones, alegrías, angustias, etc.

A partir de todas estas experiencias vitales, por medio de las actividades cooperativas con sus iguales, en plena libertad, seguramente les ayudará a desarrollarse y a crecer, intelectual pero también espiritualmente. Las actividades que predominaron en este espacio, fueron de juego libre, lúdicas y el docente intervino solo en momentos cruciales como pueden ser el conflicto, sugerencias de actividad, invitaciones a fijarse en lo que hacen otros, o algunas propuestas claramente directivas.

Para subrayar, un espacio creativo en el cual el alumno puedo experimentar, convivir y aprender haciendo del ambiente educativo el lugar propicio para

facilitar el aprendizaje, incide en su autoestima, porque al desarrollar la motricidad fina por medio de los diferentes materiales que se encontraban en el rincón de aprendizaje, también logra tener un orgullo en y por lo que hace.

Con la implementación de este proyecto se pretendió disminuir debilidades como la falta de calidad educativa y poca participación de los padres de familia en la educación de sus hijos. Siendo la oportunidad de darles una educación integral a los niños donde estarán capacitados para el grado inmediato superior y su iniciación a la escritura, así mismo se hizo un considerable aporte al sistema educativo, donde la comunidad educativa es la protagonista principal, coadyuvando así al alcance de los objetivos propuestos y respondiendo a las necesidades e intereses de la comunidad y así solucionar el deficiente desarrollo motriz que se presenta.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

El proyecto de Mejoramiento Educativo fue diseñado con anticipación, elaborando un cronograma para su ejecución y por razones no previstas por el docente se fueron manifestando atrasos en la ejecución de las diferentes actividades contempladas, para facilitar la culminación satisfactoria del proyecto se tomó en cuenta la estrategias de culminación del PME en el marco de la emergencia nacional por el COVID-19, la cual fue emanada por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- como ente ejecutor del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente .PADEP/D, que goza del amparo académico de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

A partir del COVID-19 se siguió el protocolo y las medidas de seguridad, al momento de implementar la estrategia y así se pudo continuar el seguimiento al proyecto de mejoramiento, por medios electrónicos, como el WhatsApp, con el cual se continuó realizando actividades propuestas en el proyecto y se promovió el desarrollo de habilidades, destrezas, el desarrollo del pensamiento lógico, el

lenguaje y el desarrollo de la motricidad, a través de actividades lúdicas donde los niños realizaron apelotonado, entorchado ,rasgaron realizaron trenzas diferentes dobleces con hojas de papel utilizaron tijeras, hicieron mosaicos , trabajaron hábitos higiénicos y medidas de seguridad ante el covid -19

Aunado a ello, se pudo distribuir folletos en la que se trabajaran técnicas gráficas y no gráficas, previamente impresos por la docente los cuales fueron entregadas aprovechando el acercamiento, al hacer la entrega de alimentos no perecederos a cargo de OPF y motivando a los padres de familia para la implementación en casa del rincón de aprendizaje y a si darle seguimiento al PME y alcanzar los objetivos propuestos realizando actividades con los niños donde se estimuló la motricidad fina ,finalidad que se lograría con la ejecución del proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual no fue ejecutado en un 100% debido a que faltó un taller con alumnos y padres de familia y la fase final que fue la de socialización de los resultados de dicho proyecto a la comunidad educativa y personas que apoyaron el mismo.

Actividades que no se pudieron realizar debido a la suspensión de clases por la emergencia del covid-19 realizándose la propuesta de clases virtuales. Consecuentemente, se trabajó con cinco micros clases en donde la docente por medio de videos y audios, siguió el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando un acercamiento virtual, a la vez reforzando los valores y actitudes positivas ante la situación que se está viviendo en el país.

Se utilizaron materiales del contexto y que estaban al alcance de los niños para evitar la salida de casa, obteniendo una respuesta positiva y la aceptación de las nuevas herramientas ya que se pudo evidenciar el interés de los padres de familia y disponibilidad de apoyo hacia el proyecto que se realizó.

Se tomó en cuenta las actividades que no se ejecutaron, se trabajó material con los niños y se desarrollaron los temas del área de destrezas de aprendizaje que promovió la motricidad fina por medio de las clases virtuales. La cantidad de

alumnos para quienes fue dirigida es de 17 en total, de ellos el 94%, vieron los videos y solamente 1 no pudo acezar a los mismos, por no contar con los medios para ver las clases virtuales, sin embargo, trabajó con el folleto que se proporcionó, logrando que el PME culminara con éxito en base a los objetivos y metas planteadas.

Foto 2. Entrega de folletos a madres de familia. Fuente: propia.

A continuación, se presentan los planes de las micro clases y los resultados.

Plan de Micro clase No. 1

NIVEL: Preprimaria GRADO: Etapa 6 Sección A

ÁREA CURRICULAR: Medio social y Natural, Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje.

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
-Agrupa elementos inanimados de la naturaleza y de los seres vivos participando en actividades de rescate conservación	Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y el ser humano.	Descripción de las características de los animales y el proceso de vida.

-Coordina Movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.	Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.	Elaboración de figuras en cartulina, perforado del contorno y bordado con lana de colores.
Responde con gestos movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.	Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.	Creación del final un cuento que escucha.

Desarrollo aprendizaje significativo. (Actividades)

Conocimientos previos.

Para activar los conocimientos previos se hará las siguientes preguntas generadoras:

¿Tienen animales en su casa?

¿Cómo son esos animales?

¿Qué comen y donde viven?

Tienen, pelos, plumas o escamas

Nuevos conocimientos

Para promover el nuevo conocimiento se explica a los niños el tema narrando el cuento Pollito Amarillito, ya que en este cuento aparecen varios animales. Se les explicará las características de cada uno y luego con imágenes se les hablará de otros animales que existen y sus diferentes características; que algunos tienen plumas, otros pelos y otras escamas, que hay grandes, pequeños, feroces y amigables, que se alimentan de semillas, de bichos, de concentrado y pasto y otros que comen carne. Y sobre el proceso de vida de los animales

Ejercitación de los conocimientos

En la ejercitación de los conocimientos se les solicitará que realicen el perforado y bordado de una figura (El pollito) siguiendo las instrucciones: Utilizando la imagen del pollito enviado con anterioridad por medio de un folleto a sus padres de familia realizar el bordado en el contorno del pollito con una cinta o pedazo de lana utilizando lo que el niño tenga a su alcance y así no salir de casa o hacer algún gasto.

Aplicación de los conocimientos

Ahora pondrás practicar lo aprendido en casa, cuidando los animales que hay en casa y podrás alimentarlos según las características aprendidas durante la clase, conociendo más sobre los diferentes animales que tienen a su alrededor y sobre el proceso de vida.

Resultados de clase impartida

Se realizó la clase el día lunes 18 de mayo y fue dirigida a los niños de la etapa 6, de la sección “A”, el tema fue “Descripción de las características de los animales y el proceso de vida”. Este tema fue abordado en el área de Medio social y Natural y destrezas de aprendizaje, según el Currículum Nacional Base del nivel pre primario y se hizo por medio de un video utilizando la tecnología que tienen a su alcance como lo es la aplicación de WhatsApp para la visualización del mismo, en este caso los padres de familia fueron los encargados de orientar a sus hijos en la realización de las actividades presentadas en la clase. Como resultado de la clase se destaca que la mayoría de los alumnos sí pudieron ver el video y el resto no lo pudieron ver por no contar con los medios electrónicos.

En área de Destrezas de aprendizaje con el cual se dará seguimiento al proyecto de mejoramiento educativo ya que el tema contribuye a reforzar actividades para mejorar la motricidad fina de los niños, esto a través del contenido: Elaboración de figuras en cartulina, perforado del contorno y bordado

con lana de colores. Se pudo evidenciar el trabajo y colaboración de alumnos y padres de familia con fotografías y videos donde están realizando las actividades propuestas en clase logrando motivarlos a continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje. Pudiendo visualizar la clase como se demuestra en la reproducción de la clase en video y subida al YouTube en el siguiente link, https://youtu.be/leMJOtBCFQE.

Foto 3. Impartiendo primera micro clase. Fuente: Propia.

Foto 4. Actividad finalizada, bordado. Fuente: propia

Plan de Micro clase No. 2

NIVEL: Preprimaria GRADO: Etapa 6 Sección A

ÁREA CURRICULAR: Medio social y Natural, Destrezas de Aprendizaje Comunicación y lenguaje

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
-Agrupa elementos inanimados de la naturaleza y de los seres vivos, participando en actividades de rescate y conservación	Describe semejanzas y diferencias entre seres vivos: animales, plantas y el ser humano.	- Clasificación de animales por los beneficios que le proporcionan en su vida.
-Coordina Movimientos	Demuestra precisión en la	Identifica los detalles que

de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.	coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.	hacen falta para completar rostros, cuerpos de personas y de animales con diferentes materiales (palitos, botones de diferentes tamaños y colores, fideos o semillas (mosaicos).
Responde con gesto, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.	Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.	Ejecución de instrucciones escuchadas.

Desarrollo aprendizaje significativo. (Actividades)

Conocimientos previos.

Adivinanzas de la clasificación de los animales por los beneficios, que le proporcionan en su vida. A partir de las adivinanzas, para activarlos conocimientos previos se le hará las siguientes preguntas generadoras.

¿Quiénes tienen gallinas en su casa?

¿Qué beneficios nos brindan las gallinas?

¿Qué otros animales nos pueden dar beneficios que tú conoces?

Nuevos conocimientos

Para promover el nuevo conocimiento se explica a los niños el tema por medio de diferentes imágenes de animales por los beneficios, que le proporcionan en su vida.

Ejercitación de los conocimientos

En la ejercitación de los conocimientos se les solicitará que elaboren un mosaico de animales utilizando la técnica del apelotonado.

Aplicación de los conocimientos

Reconoce los beneficios que aportan a su vida los animales y su clasificación, aplicando lo aprendido al cuidar los animales que tiene en su vivienda.

Resultados de la clase.

Se realizó la clase el día martes 19 de Mayo y fue dirigido a los niños de la etapa 6 “A” el tema fue “Clasificación de animales por los beneficios que le proporcionan en su vida” este tema fue abordado en el área de Medio Social y Natural y Destrezas de Aprendizaje según el Currículum Nacional Base del nivel pre-primario se hizo por medio de un video utilizando la tecnología que tienen a su alcance como lo es la aplicación de WhatsApp para la visualización del mismo en este caso los padres de familia fueron los encargados de orientar a sus hijos en las actividades presentadas en clase como resultado de la clase se destaca que la mayoría de los alumnos sí pudieron ver el video y el resto no lo pudieron ver por no contar con los medios electrónicos.

En el área de destrezas de aprendizaje el tema de -Identifica los detalles que hacen falta para completar rostros, cuerpos de personas y de animales con diferentes materiales (palitos, botones de diferentes tamaños y colores, fideos o semillas, papel china con la técnica del apelotonado (mosaicos), con el cual se le dio seguimiento al proyecto de mejoramiento educativo por medio de contenidos que benefician la motricidad fina y de esta manera se continúe implementando el rincón de aprendizaje desde casa. Se dio inicio a la clase con un saludo de bienvenida luego los conocimientos previos por medio de Adivinanzas de la clasificación de los animales por los beneficios, que le proporcionan en su vida a partir de las adivinanzas se harán preguntas del tema.

¿Quiénes tienen gallinas en su casa? ¿Qué beneficios nos brindan las gallinas?
¿Qué otros animales nos pueden dar beneficios que tú conoces?

Luego se continuó con los nuevos conocimientos donde se les explica el tema por medio de diferentes imágenes de animales por los beneficios, que le proporcionan en su vida. Se continuó con la elaboración de un mosaico utilizando diferentes materiales para completar la figura de un animal el cual fue el perro, continuando con la aplicación del contenido en su vida diaria por medio del reconocimiento de los beneficios que aportan a su vida los animales y su clasificación. Finalizando con una tarea que consiste en la observación de un animal que tengan en casa y ayudar en las tareas para cuidar a las mascotas. Pudiendo visualizar la clase en el video subido a YouTube en el siguiente link, https://youtu.be/bxajG60p5aI

Foto 6. Impartiendo segunda micro clase. Fuente: propia.

Foto 5. Niño mostrando su hoja de trabajo. Fuente: propia.

Plan de Micro clase No. 3

NIVEL: Preprimaria GRADO: Etapa 6 Sección A

ÁREA CURRICULAR: Medio Social y Natural, Destrezas de Aprendizaje, Expresión Artística.

APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS

- Participa en la trasmisión de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	- Utiliza medios de comunicación de transporte y educación vial en su comunidad.	-Descripción del lugar de salida y llegada: estación y terminal de buses, estación de trenes, aeropuertos, parqueo y otros.
-Coordina Movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.	Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.	-Elaboración de figuras de papel: flechas, barcos u otras figuras de origami (dobleces).
-Demuestra sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar.	-Demuestra conciencia rítmica al seguir el ritmo de la música iniciando y finalizando el movimiento corporal en tiempo.	-Reproducción de rimas discriminando el tiempo lento, moderado y rápido.

Desarrollo aprendizaje significativo. (Actividades)

Conocimientos previos.

Para activarlos conocimientos previos se le hará las siguientes preguntas generadoras.

¿Has viajado a Salamá?

¿En qué has viajado a Salamá?

¿Qué medios de transporte conoces?

¿En qué lugar se estacionan las camionetas?

¿Sabes que es un aeropuerto?

Nuevos conocimientos

Para promover el nuevo conocimiento se explicará y conversara por medio de una rima de los medios de transporte, utilizando imágenes con las cuales se

muestran diversos medios de transporte y los lugares de salida y llegada de los mismos.

Ejercitación de los conocimientos

En la ejercitación de los conocimientos se elaborará un barco por medio de dobleces y su decoración y la escritura de su nombre.

Aplicación de los conocimientos

Ahora podrás utilizar los medios de transporte conociendo la importancia de los mismos y el lugar de llegada y salida. Que el niño elabore un juguete que desarrolle su imaginación.

Resultados de la clase.

Se realizó la clase el día miércoles 20 de Mayo y fue dirigida a los niños de la etapa 6 sección “A” el tema fue “Descripción del lugar de salida y llegada: estación y terminal de buses, estación de trenes, aeropuertos, parqueo y otros” este tema fue abordado en el área de Medio Social y Natural y Destrezas de Aprendizaje, según el Currículum Nacional Base, del nivel pre-primaria y se hizo por medio de un video utilizando la tecnología que tiene a su alcance como lo es la aplicación WhatsApp para la visualización del mismo en este caso los padres de familia fueron los encargados de orientar a sus hijos en la realización de las actividades presentadas en clase como resultado de las clases se destaca que la mayoría de los alumnos sí pudieron ver el video y el resto no lo pudieron ver por no contar con los medios electrónicos.

En el área de Destrezas de Aprendizaje se trabajó la elaboración de figuras de papel: flechas, barcos y otras figuras de origami (dobleces) Por medio de este tema se le dio seguimiento al proyecto de mejoramiento educativo y continuar con el desarrollando la motricidad fina en los niños de la etapa 6 sección “A” de la escuela oficial de párvulos.

Otro aspecto importe es poder acercar a los niños a la escritura, esto por medio de la elaboración de diferentes dobleces, en la elaboración de un barco que además será un juguete que les permita desarrollar su imaginación. Además de las áreas en que se desarrolló el contenido se integró el área de Expresión Artística, trabajando el tema: reproducción de rimas discriminando el tiempo lento, moderado y rápido.

Tomando en cuenta para el éxito de las clases los conocimientos previos, nuevos conocimientos, ejercitación de los conocimientos y la aplicación de los conocimientos, como se demuestra en la reproducción de la clase en video y subida al YouTube en el siguiente link. https://youtu.be/nlAjar2qkrQ.

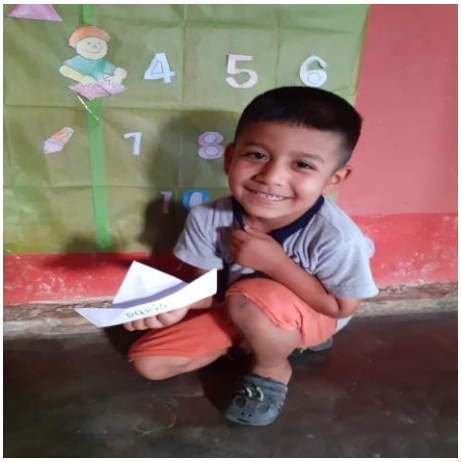


Foto 7. Niño mostrando su barco. Fuente: propia.

Foto 8. Impartiendo tercera micro clase. Fuente propia.

Plan de Micro clase No. 4

NIVEL: Preprimaria GRADO: Etapa 6 Sección A

ÁREA CURRICULAR:

Medio social y Natural, Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje.

APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS

Participa en la trasmisión de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	Utiliza medios de comunicación de transporte y educación vial en su comunidad.	Descripción de medios de comunicación: la carta, el correo, correo electrónico teléfono domiciliar y células.
Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y apticos, según sus rasgos distintivos.	Diferencia sonidos semejantes a/o diferentes de un sonido determinado.	Identificación de rimas en poesías cortas, adivinanzas, juegos de palabras entre otras.
Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.	Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos manos y dedos.	Exactitud en el manejo de tijeras para recortar figuras o líneas curvas, onduladas, quebradas y mixtas

Desarrollo aprendizaje significativo. (Actividades)

Conocimientos previos.

Para activar los conocimientos previos se le hará las siguientes preguntas Generadoras.

¿Conoces los medios de comunicación?

¿Para qué nos sirven los medios de comunicación?

¿Qué medios de comunicación has usado?

Nuevos conocimientos

Para promover el nuevo conocimiento se explica el tema por medio de diferentes imágenes y un poema de los medios de comunicación y la utilidad de cada uno de ellos.

Ejercitación de los conocimientos

En la ejercitación de los conocimientos se Elabora un collage de los medios de comunicación

Aplicación de los conocimientos

Ahora Utilizaran adecuadamente los medios de comunicación, recopilaran imágenes de revistas y periódicos ya usados y elaboraran collage.

Resultados

Se realizó la clase el día jueves 21 de Mayo y fue dirigida a niños de la etapa 6 secciones “A” , el tema fue “Descripción de medios de comunicación: la carta, el correo, correo electrónico teléfono domiciliar y celular” este tema fue abordado en el área de Medio Social y Natural y Destrezas de Aprendizaje ,según el Currículum Nacional Base, nivel pre-primario y se hizo por medio de un video utilizando la tecnología que tienen a su alcance como lo es la aplicación de WhatsApp para la visualización del mismo , en este caso los padres de familia fueron los encargados de orientar a sus hijos en la realización de las actividades presentadas en la clase . Como resultado de la clase se destaca que la mayoría de los alumnos sí pudieron ver el video y el resto no lo pudieron ver por no contar con los medios electrónicos.

Se trabajó, exactitud en el manejo de tijeras para recortar figuras o líneas curvas, onduladas, quebradas y mixtas en el área de destrezas de aprendizaje utilizando técnicas no gráficas como seguimiento del proyecto de mejoramiento educativo, Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones. Iniciando la clase con un saludo y luego con los conocimientos previos por medio de preguntas generadoras como: ¿Conoces los medios de comunicación? ¿Para qué nos sirven los medios de comunicación? ¿Qué medios de comunicación has usado?

Luego se da inicio a los nuevos conocimientos Explicación del tema por medio de diferentes imágenes y poemas de los medios de comunicación y la utilidad de cada uno de ellos. Llegando a la ejercitación del tema donde los niños utilizando tijeras, periódico y revistas recortando imágenes de los medios de comunicación., haciendo la aplicación de los conocimientos por medio de la utilización adecuada de los medios de comunicación y la importancia de usarlos adecuadamente, sin excederse y siempre tener supervisión de un adulto. Luego de recopilar las imágenes de revistas y periódicos usando las tijeras de una manera adecuada se elaboró un collage. Dejándoles como tarea dibujar y colorear un medio de comunicación que tengan en casa. Finalizando la clase con palabras motivadoras para continuar trabajando desde casa. Pudiendo visualizar la clase como se demuestra en la reproducción de la clase en video y subida al YouTube en el siguiente link. https://yout.be/eugvzUFOglA

Foto 9. Niña explicando los medios de comunicación. Fuente: propia.

Foto 10. Impartiendo cuarta micro clase. Fuente: propia.

Plan de Micro clase No.5

NIVEL: Preprimaria GRADO: Etapa 6 Sección A

AREA CURRICULAR: Medio Social y Natural, Destrezas de Aprendizaje, Expresión Artística.

APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
Realiza cooperativamente, con independencia y cortesía las actividades que le son asignadas en su familia, escuela y comunidad,	Cuida la ropa, zapatos y otras prendas que utiliza.	Colaboración en el arreglo del cabello y limpieza de calzado.
Coordina Movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.	Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.	Agilidad para efectuar una trenza utilizando tiras de papel.
Demuestra conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.	Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.	Ejercitación de la coordinación mano- ojo realizando diversos trazos utilizando distintos materiales e instrumentos.

Desarrollo aprendizaje significativo. (Actividades)

Conocimientos previos.

Para activar los conocimientos previos se le hará las siguientes preguntas Generadoras.

¿Quiénes colaboran en su arreglo personal?

¿Quiénes se pueden peinarse solos?

¿Quiénes pueden hacer una trenza?

¿Quiénes usan más las trenzas los niños o las niñas?

¿Conoces a alguien que use trenzas?

¿Te gustan los zapatos limpios?

¿Puedes limpiar tus zapatos?

¿Qué utilizas para limpiarlos?

Nuevos conocimientos

Para promover el nuevo conocimiento se Explica el tema por medio de una historia llamada “Juan y María”

Ejercitación de los conocimientos

En la ejercitación de los conocimientos se Elaboró una trenza con tiras de papel

Aplicación de los conocimientos

Ahora ya puede limpiar sus zapatos y se puede arreglar el cabello por si solo cuando sale de paseo o va a la escuela, y realizar una trenza.

Resultados.

Se realizó la clase viernes 22 de Mayo y fue dirigida a los niños de la etapa 6 secciones “A” el tema fue “Colaboración en el arreglo del cabello y limpieza de calzado” este tema fue abordado en el área de Medio Social y Natural y Destrezas de Aprendizaje, según el Currículum Nacional Base, del nivel pre primario y se hizo por medio de un video utilizando la tecnología que tienen a su alcance como lo es la aplicación de WhatsApp para la visualización del mismo en este caso los padres de familia fueron los encargados de orientar a sus hijos en la realización de las actividades presentadas en clase .Como resultado de la clase se destaca que el 94% de los alumnos sí pudieron ver el video y el resto no lo pudieron ver por no contar con los medios electrónicos .

Se trabajó de manera integrada siendo medio social y natural el tema generador, trabajando además el área de expresión artística con el tema: Ejercitación de la coordinación mano- ojo realizando diversos trazos utilizando distintos materiales e instrumentos. Tema con el cual se trabaja lenguaje grafico plástico y actividad motriz, con el cual se trabajó para seguir desarrollando las habilidades motrices de los niños y contribuir al proyecto de mejoramiento educativo también se

integró el área de destrezas de aprendizaje con el tema: Agilidad para efectuar una trenza utilizando tiras de papel.

Donde se trabajó eficiencia motriz con técnicas no graficas donde el niño demuestre precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos, este tema también es para darle seguimiento al proyecto de mejoramiento educativo y así seguir reforzando en los niños el desarrollo adecuado de la motricidad fina y acercarlos a la escritura y con esto asegurar el éxito en los grados superiores.

Dando inicio a la clase con la bienvenida y luego preguntas generadoras como: ¿Quiénes colaboran en su arreglo personal? ¿Quiénes se pueden peinarse solos? ¿Quiénes pueden hacer una trenza? ¿Quiénes usan más las trenzas los niños o las niñas? ¿Conoces a alguien que use trenzas? ¿Te gustan los zapatos limpios? ¿Puedes limpiar tus zapatos? ¿Qué utilizas para limpiarlos? Continuando con un historia llamada “Juan y María “ con la cual se trabajaron los nuevos conocimientos, donde se hablara de la importancia del cuidado del arreglo del cabello y la limpieza de los zapatos además de lo importante que es nuestro arreglo personal, además de enfatizar en que si salimos a la calle debemos seguir instrucciones para protegernos del COVID-19 el cual consiste en colocar un canasto o caja en la puerta de la casa y colocar nuestros zapatos y ropa y así no exponernos a contagios.

Continuando la clase con la ejercitación la por medio de la elaboración de una trenza con tiras de papel y la limpieza correcta de los zapatos. Finalizando con la aplicación en donde el niño y la niña limpia sus zapatos y se puede arreglar el cabello por si solo cuando sale de paseo o va a la escuela, como tarea los niños colocan una caja o canasta para realizar los cuidados de no contagiarse de COVID-19 por medio de los zapatos, enviando una fotografía de la actividad, finalizando la clase y motivándolos a continuar. Pudiendo visualizar la clase

Pudiendo visualizar la clase como se demuestra en la reproducción de la clase en video y subida al YouTube en el siguiente link, https//youtu.be/m8DEp8CiUfA

Foto 12. Impartiendo quinta micro clase. Fuente: propia.

Foto 11. Niño realizando tarea de micro clase. Fuente: propia.

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

El día 02 de Enero de 2020 se redactó y entrego una nota de solicitud dirigida al directora del establecimiento de la Escuela Oficial de Párvulos JM, para implementar el proyecto de mejoramiento educativo el cual consistió en la implementación de un rincón de aprendizaje, con diferentes materiales adecuados para desarrollar la motricidad fina con lo cual se busca mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños, en consecuencia la directora firmo, autorizo y mostro su apoyo para la realización del mismo, dejando en el archivo la nota de autorización del proyecto que se ejecutó.

San Jerónimo B.V. 3 de enero de 2020

Profa. Amelia Lizeth del Carmen Guzmán de Chavarria
Directora Escuela Oficial de Párvulos, JM
San Jerónimo B.V

Con el respeto que me merece le saludo, deseándole éxitos en sus actividades diarias. El motivo de la presente es para hacer de su conocimiento que como estudiante de la carrera de Licenciatura de Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe , de la Universidad de San Carlos de Guatemala debo ejecutar un PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO, que beneficia a los niños del establecimiento de la Escuela Oficial de Párvulos JM durante este ciclo escolar 2020 el cual llevará por nombre MI RINCON MAGICO DE APRENDIZAJE ¡UN MOMENTO DE JUEGOS Y EMOCIONES ,dicho proyecto consiste en un rincón de aprendizaje para desarrollar la motricidad fina al cual beneficiara a los niños y niñas de la etapa 6 sección A, y por ende a la comunidad educativa , ya que con la ejecución del mismo se pretende mejorar la calidad de la educación que se imparte en este establecimiento Y así disminuir el bajo rendimiento escolar. Creando con esto un ambiente agradable, por medio de actividades lúdicas que motiven y faciliten de manera divertida el aprendizaje de los alumnos, ya que los niños que juegan aprenden son felices. Por lo anteriormente expuesto, vengo ante usted para SOLICITAR: Su autorización para poder llevar a cabo el Proyecto de Mejoramiento Educativo, en este establecimiento y alcanzar los resultados esperados.

No habiendo nada más quedo en espera de que mi petición sea tomada en consideración.

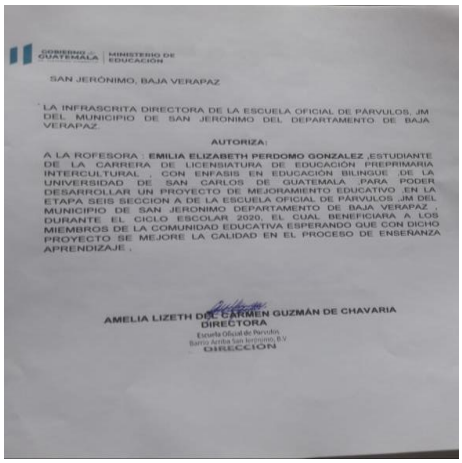
Atentamente:

Profa. Emilia Elizabeth Perdomo González
Carnet: 201227429

Vo. Bo.

Escuela Oficial de Párvulos
Barrio Arriba San Jerónimo, B.V.
DIRECCION

Foto 14. Nota de solicitud para la implementación de PEM. Fuente: propia.



GOBIERNO DE GUATEMALA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SAN JERÓNIMO, BAJA VERAPAZ

LA INFRASCRITA DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS, JM DEL MUNICIPIO DE SAN JERONIMO DEL DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ.

AUTORIZA:

A LA ROFESORA : **EMILIA ELIZABETH PERDOMO GONZALEZ** ,ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE LICENSIATURA DE EDUCACION PREPRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACION BILINGUE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA PARA PODER DESARROLLAR UN PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO ,EN LA ETAPA SEIS SECCION A DE LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS ,JM DEL MUNICIPIO DE SAN JERONIMO DEPARTAMENTO DE BAJA VERAPAZ , DURANTE EL CICLO ESCOLAR 2020, EL CUAL BENEFICIARA A LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA ESPERANDO QUE CON DICHO PROYECTO SE MEJORE LA CALIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE .

AMELIA LIZETH DEL CARMEN GUZMÁN DE CHAVARIA
DIRECTORA
Escuela Oficial de Párvulos
Barrio Arriba San Jerónimo, B.V.
DIRECCION

Foto 13. Nota de autorización para la implementación del PME. Fuente: propia.

Desde el mes de noviembre de 2019, hasta febrero 2020, se solicitó a diferentes instituciones y comercios de la localidad el apoyo con diferentes materiales tales como Cajas plásticas, pintura, madera, hojas de colores, rompecabezas, memorias, juegos de ensarte, limpia pipas, plastilina, entre otros, para la implementación del rincón de aprendizaje, dejando un archivo de las notas recibidas como constancia de lo solicitado. Así mismo se recibió la donación de seis comercios e instituciones los cuales se visitaron varios días después de la entrega de la solicitud, como Librería rosales y Comercializadora y Transportes Estefany, Tienda San José y municipalidad, compartiendo la idea del rincón de aprendizaje y el beneficio que traerá a la educación de los niños. Entre las donaciones están los siguientes materiales, pintura, madera, cajas plásticas, rompecabezas, memorias, plastilina, limpia pipas, hojas de colores, cintas los cuales se les dio el uso adecuado para llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo.

USAC
TRICENTENARIA

San Jerónimo Baja Verapaz noviembre de 2019

Sr. Hugo Gabriel López
Comercializadora y transportes Estefany
Presente.

Atentamente le saludo respetuosamente deseándole éxitos en sus labores diarias.

El motivo de la presente es para darle a conocer ,que como estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala estoy realizando un Proyecto de Mejoramiento Educativo de la carrera de Licenciatura en Educación Pregrimaria con énfasis en Bilingüismo , con el objetivo de apoyar en la solución de problemas educativos .

Por lo tanto solicito a usted su valiosa colaboración consistente en:

- Madera para la elaboración de un mueble con forma de casa

Ya que me es útil en el rincón de aprendizaje que se implementara en la etapa 6 sección "A "de la Escuela Oficial de Párvulos del municipio de San Jerónimo Baja Verapaz.

Agradeciendo desde ya su colaboración y atención a la presente, y en espera de una respuesta positiva me despido de usted.

Aténtame

Emilia Elizabeth Perdomo González de Sierra
Carnet: 201227429

Foto 15. Nota de solicitud a comercios para implementación del PME. Fuente: propia.

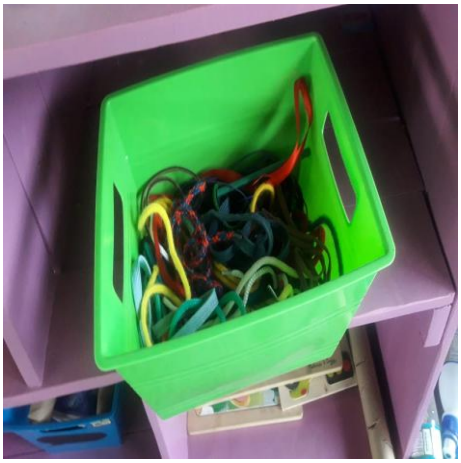


Foto 16. Cajas plásticas donada. Fuente: propia.

Del mes de noviembre de 2019, al mes de febrero 2020, se inició a ordenar los diferentes materiales con los cuales se contaba después de recibir las donaciones, como lo fue, madera con lo cual se mandó a elaborar dos muebles con formas de casas, con los espacios adecuados para que la utilización fuera la correcta, se utilizó la pintura para dar un mejor aspecto a los muebles y así poder colocarlos en los espacios idóneos dentro del salón de clases elegido con anterioridad. Se colocaron dentro de las casas de madera varias cajas plásticas utilizando los colores primarios y secundarios, el material que se tenía y el que se pretendía seguir implementando esto para la conservación de los materiales.

Se logró la donación de los siguientes materiales: rompecabezas, memorias, plastilina, limpia pipas, hojas de colores realizando una investigación por medio de libros ,internet y otras herramientas tecnológicas y así se pudiera contara con suficiente información sobre los materiales adecuados para trabajar la motricidad fina en el rincón de aprendizaje y buscar las estrategias necesarias para darle el uso adecuado a los materiales con los que ya se contaba y de igual forma poder obtener el conocimiento para preparar nuevos materiales para continuar con el enriquecimiento del rincón de aprendizaje.

Foto 18. Pintando las casas de madera para la implementación del PME. Fuente: propia.

Foto 17. Colocando cajas de plástico en el rincón de aprendizaje. Fuente: propia.

El día 7 de febrero de 2,020 se realizó la asamblea para la presentación del proyecto de mejoramiento educativo, y para ello se elaboró y envió las invitaciones a docentes del establecimiento, padres de familia y autoridades educativas y municipales invitados especiales para el lanzamiento. Se contó con la presencia de un 100% de padres de familia, la coordinadora técnico administrativo y un representante de las autoridades municipales. Se dio inicio con una oración que estuvo a cargo de la profesora Celeste Recinos de Mota se continuo con una reflexión llamada la boleta de calificaciones, con la cual se sensibilizo a los padres de familia y así motivarlos a continuar apoyando a los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se realizó una activad motivadora llamada la hoja en blanco con la cual se observó cómo varios padres de familia se mostraron sensibles ante la actividad presentada se realizó la introducción con los temas del desarrollo adecuado de la motricidad fina en los niños de preprimaria para desarrollar la coordinación viso-manual como enhebrar, punzar, rasgar, cortar, entorchar actividades las cuales les ayudaron a tener una mejor coordinación viso manual. Se utilizaron diferentes estrategias didácticas y lúdicas para promover la participación de los padres de familia, quienes aprovecharon el espacio para exponer sus

inquietudes sobre el tema, dijeron desconocer sobre la importancia del desarrollo adecuado de la motricidad en los niños.

Se dio inicio a la presentación del proyecto educativo por medio de una presentación en PowerPoint; se dio a conocer el nombre del proyecto, los objetivos y el cronograma de actividades, explicando con detalle cada componente y motivándolos a colaborar para que el proyecto cumpliera con la finalidad y beneficiando a los niños y niñas del establecimiento. Luego se realizó una exposición de los materiales que se encontraron en el rincón de aprendizaje dejando que los padres de familia interactuaran con los materiales que se colocaron en las diferentes cajas plásticas y se compartieron las diferentes inquietudes sobre los mismos, varios padres de familia expresaron su agrado al observar que el rincón es agradable y con variedad de materiales.

Los cuales se podrá trabar en el desarrollo adecuado de la motricidad fina y así dar paso a la escritura por medio de manipulación de un lápiz de la manera correcta.

Para finalizar la actividad se agradeció el apoyo y presencia de padres de familia, coordinadora técnico administrativo y autoridades municipales y también se escuchó la opinión de padres de familia sobre el proyecto presentado donde seños Ángel Prera, representante de la municipalidad quien dijo sentirse complacido con la presentación del proyecto y que haría lo que estuviera en sus manos para darle continuidad al mismo y así favorecer la educación en el municipio además la directora del establecimiento Amelia Lizeth Guzmán de Chavarría agradeció la presencia de los padres de familia, coordinadora y autoridades municipales .

Expresando el orgullo que sentía al ver la dedicación de la docente en implementar mejoras en la educación de los alumnos y el esfuerzo por seguir actualizándose y así obtener nuevas estrategias para trabajar de una manera

asertiva con los alumnos. Concluyendo con la reunión, con una pequeña refacción, consistió en un pan con pasta de pollo un refresco de piña.

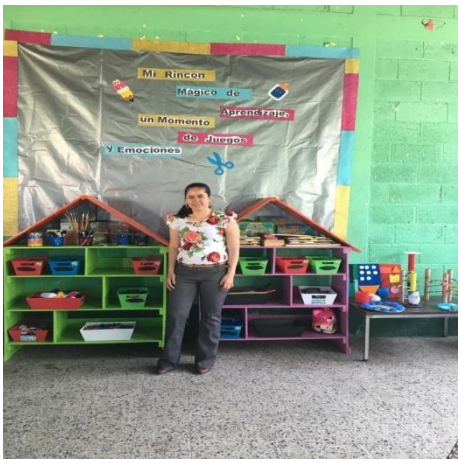


Foto 20. Rincón de aprendizaje implementado. Fuente: propia.

Foto 19. Padres de familia en el lanzamiento del PME. Fuente: propia

B. Fase de planificación

Se redactó y entregó la nota de invitación a la Licenciada Estela López quien tiene mucho conocimiento sobre la elaboración de material didáctico adecuado para trabajar la motricidad fina. Aceptando participar y previo a la reunión se elaboró una planificación sobre el tema que se abordó el cual fue, el amarado de las cintas de zapatos, es una actividad que se les dificulta mucho a los niños y con la cual se beneficia el desarrollo de la motricidad fina, al coordinar los movimientos de ojos manos, dedos y al realizar diversos movimientos se continuó con la preparación de los moldes con los cuales trabajaron los padres de familia y los niños un zapato.

Al tener la agenda preparada se solicitó el permiso a la dirección además de las invitaciones a los padres de familia incluyendo los alumnos de otras etapas ya que varios padres de familia se mostraron interesados en participar.

El taller se llevó a cabo el día 2 de marzo del 2020 contando con la asistencia de la mayoría de padres de familia e invitados, se dio inicio con una oración a cargo de la directora Amelia Lizeth Guzmán de Chavarría y luego con una actividad

llamada el cubo de colores, la que consistió en que se rotaban el cubo utilizando solo una mano para hacerlo, esta actividad fue muy motivadora pues los padres de familia pudieron percibir lo difícil que es utilizar una sola mano. Después se hizo una pequeña explicación sobre la importancia de desarrollar la motricidad fina en los niños y la función del rincón de aprendizaje en la utilización de los diferentes materiales para la motricidad fina, se pasó una lista de asistencia la cual fue firmada por los padres de familia, director y docentes que participaron en el taller.

La licenciada Estela López explico los pasos para realizar el zapato y repartió los moldes dando inició al taller. Después de varias horas de trabajo se finalizó con el material, el cual quedo muy bien y se colocó en el rincón de aprendizaje para su debida utilización luego se realizó una pequeña rifa con los padres de familia y alumnos para motivarlos y así continuaran participando en el proyecto de mejoramiento educativo. Se agradeció a la Licenciada estela López entregándole un diploma por el apoyo brindado y varias mamas presentes también agradecieron el esfuerzo y lo complacidas que estaban con el material que se realizó, se continuó con una refacción a los niños y padres de familia llegando así al fin de la actividad.

Después de la realización del taller se pudo observar el cambio de actitud de padres de familia quienes cada día preguntan por los avances de sus hijos y sobre todo mejoro la asistencia de los niños, además de notarlos más participativos, colaborativos y sobre todo se notó un ambiente de clase, agradable y de respeto.

Foto 22. Madres de familia mostrando el material elaborado en el taller. Fuente: propia.

Foto 21. Entrega de diploma la Licda. Estela López por su apoyo. Fuente: propia.

Como siguiente actividad se llevó acabo la planificación de contenidos del área de destrezas de aprendizaje del currículum nacional base los cuales se eligieron tomando en cuenta los materiales que se encuentran en el rincón de aprendizaje ya que con esto se desarrolla la motricidad fina y se pueden alcanzar la competencias: coordinación de ojos mano y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina y acercar a los niños a la escritura y así asegurar el éxito en los grados superiores. Seleccionando los temas generadores, eficiencia motriz, técnicas no gráficas y técnicas graficas de las cuales se realizarán distintas actividades lúdicas para su ejecución además de tomar en cuenta los tres momentos para la utilización del rincón.

Iniciando con el momento de programación se invitó a los niños y a las niñas a sentarse en el piso acompañado por la docente para realizar una puesta en común, y poder así orientarlos para que puedan proponer temas de conversación, algunas veces es necesario que la maestra proponga el tema de conversación con el fin de evaluar algunos aspectos que se desean desarrollar

.

El segundo momento es el desarrollo, este se lleva a cabo en el rincón ubicándose en un sitio específico y se facilitó la elección de los diferentes materiales expuestos en el rincón permitiendo así desarrollar en los niños la autonomía y la libertad, de igual forma aquellos que se sentían inseguros se les

invito a incorporarse al rincón y así utilizo los materiales que le llamaron la atención y ser parte del proceso de aprendizaje.

En el momento de evaluación al culminar con las actividades en el rincón, se reunió a los niños para conversar acerca de la experiencia, la adquisición de nuevos conocimientos y que tipo de material consideran que haga falta dentro del rincón de motricidad. Esta actividad se realizó en un ambiente agradable para permitir una mejor comunicación y conocer las necesidades de los niños y las niñas y poder usar el rincón de aprendizaje de una mara eficaz y que sea de beneficio para el aprendizaje de los niños. Utilizando los momentos de los rincones de aprendizaje en cada uno de los contenidos que se trabajaron.

Foto 23. Utilizando el rincón de aprendizaje. Fuente: propia.

Foto 24. Utilizando el material del rincón de aprendizaje. Fuente: propia.

C. Fase de ejecución

El proyecto de mejoramiento educativo, Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones, del cual se logró ejecutar un 80% de las actividades propuestas en el cronograma, iniciando con la actividad de solicitud a la directora del establecimiento y gestión a diferentes instituciones y comercios para la implementación del proyecto y la donación de materiales, para trabajar el correcto desarrollo de la motricidad fina. Con el rincón de aprendizaje ya implementado con los materiales gestionados se realizaron invitaciones para la

presentación del proyecto de mejoramiento educativo a docentes alumnos, padres de familia, autoridades educativas y municipales, con el rincón de aprendizaje ya implementado se inició su utilización en las diferentes competencias y contenidos de la planificación de las diferentes áreas que se trabajan de manera integrada.

Utilizando el rincón de aprendizaje se realizaron las actividades con las cuales se favoreció el desarrollo de la motricidad fina, utilizándolo a partir del día lunes 10 de Febrero en las siguientes actividades planificadas según el CNB, en el área de destrezas de aprendizaje, tomando en cuenta los tres momentos para utilizar el rincón de aprendizaje, siendo utilizado dos veces por sema con actividades motivadoras, y de beneficio para lograr una educación de calidad.

Los contenidos trabajados en la primera semana, del 10 de febrero al 14 de febrero fueron las técnicas no graficas (apelotonado, entorchado, rasgado, pellizcado). En la segunda semana: 17 al 21 de febrero, se trabajaron las técnicas gráficas (Secuencia de trazos, para el aprestamiento, para la escritura, líneas rectas, horizontales verticales y oblicuas círculos y semi círculos, combinación de ejercicios, desarrollo de las letras y los números entre otros.

La tercera semana del 23 al 27 de febrero, se trabaron las técnicas no graficas (Elaboración de figuras de papel: flechas barcos y otras figuras de origami, rompecabezas, memorias). En la cuarta semana del 2 al 7 de marzo, se trabajaron las técnicas graficas (Postura adecuada para realizar ejercicios de pre escritura). En la quinta semana que fue del 9 al 13 de marzo, se trabajaron las técnicas no graficas (utilización de pinzas para trasladar semillas, hojas papeles de colores de un lugar a otro). Se llevó a cabo el primer taller dirigida a padres de familia y alumnos en el cual se elaboraron materiales adecuados para la utilización en el rincón de aprendizaje y así desarrollaron la motricidad fina, por medio de la elaboración de un zapato y a si se favoreció su autonomía personal.

Foto 26. Niños trabajando actividades de técnicas no gráficas. Fuente: propia

Foto 25. Niño armando un rompecabezas en el Rincón de Aprendizaje. Fuente propia

D. Fase de monitoreo

Se elaboró un diario en el cual se registraron los avances del proyecto de mejoramiento educativo, se dio inicio con la decoración de la portada y la descripción de cada una de las actividades programadas en el proyecto llevando un control de los avances de cada una de las actividades de forma descriptiva.

Se empezó con solicitudes de autorización a la directora del establecimiento para implementación del rincón de aprendizaje, se hicieron las solicitudes a diferentes instituciones y comercios, al mismo tiempo se hicieron las visitas a instituciones y comercios para confirmar posibles donaciones, se continuo con ordenar el material que previamente se seleccionó para luego colocarlo en el rincón de aprendizaje utilizando las donaciones y el que la docente recolecto, seguidamente en el diario aparece la presentación del proyecto de mejoramiento educativo Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones.

Describiendo desde las invitaciones hasta refacción que se entregó a los padres de familia en el diario y así poder tener un control de las actividades realizadas, finalizando con las últimas actividades realizadas las cuales fueron los talleres a padres de familia y alumnos para elaborar material didáctico adecuado para el

desarrollo de la motricidad, el diario se hizo de forma descriptiva, en donde se plasmó cada actividad y los resultados obtenidos. Logrando ejecutar el proyecto de mejoramiento educativo en un 80% de las actividades planificadas esto debido a la situación que se vive en el país.

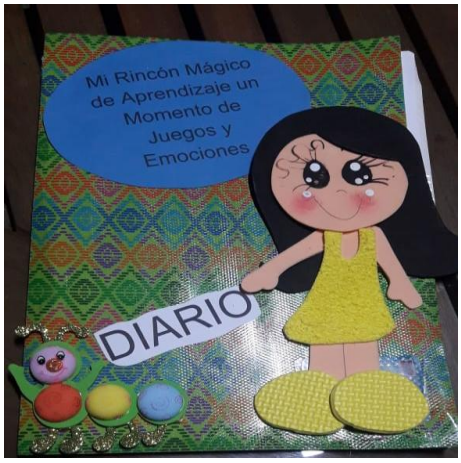


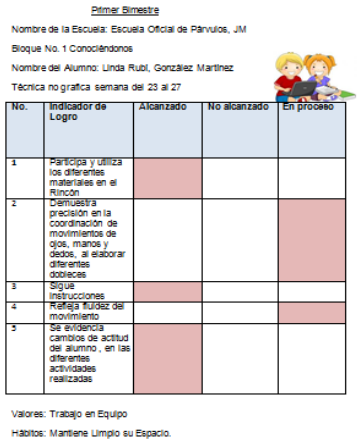
Foto 27. Portada del diario de registro de actividades. Fuente: propia.

E. Fase de evaluación

Con las actividades de inicio del proyecto de mejoramiento educativo se solicitó la autorización para la implementación del rincón de aprendizaje en la escuela oficial de párvulos además de las gestiones realizadas a diferentes instituciones y comercios de materiales adecuados para desarrollar la motricidad fina se evaluó dichos resultados de la fase de inicio por medio de la observación y colaboración en el proyecto de cada uno de los actores que fueron tomados en cuenta en esta fase. Las actividades de planificación se realizaron talleres con padres de familia y alumnos para la elaboración de materiales adecuados que se pueden utilizar en el rincón de aprendizaje. Además de la planificación de contenidos en el CNB utilizando los tres momentos en el rincón con los cuales se busca desarrollar la motricidad fina y el paso a la escritura de los niños.

Evaluando las siguientes actividades por medio de entrevistas y del cambio de actitud de padres de familia quienes apoyan a sus hijos en el proceso de

enseñanza aprendizaje y en los niños al ser más participativos, sociables, demostrando autonomía y mostrando una asistencia recular además de la utilización de listas de cotejo y de hojas de trabajo y observación en los diferentes temas que se planificaron, evidenciándose la motivación en la ejecución de las técnicas propuestas y así lograr una educación adecuado.



Primer Bimestre

Nombre de la Escuela: Escuela Oficial de Párvulos, JM

Bloque No. 1 Conociéndonos

Nombre del Alumno: Linda Rubí, González Martínez

Técnica no grafica semana del 23 al 27

No.	Indicador de Logro	Alcanzado	No alcanzado	En proceso
1	Participa y utiliza los diferentes materiales en el Rincón			
2	Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos, al elaborar diferentes dobleces			
3	Sigue instrucciones			
4	Refleja fluidez del movimiento			
5	Se evidencia cambios de actitud del alumno , en las diferentes actividades realizadas			

Valores: Trabajo en Equipo

Hábitos: Mantiene Limpio su Espacio.

Foto 28. Lista de cotejo. Fuente: propia.

F. Fase de cierre del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo, Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones, se culminó con la socialización de resultados a los padres de familia, docentes, niños, autoridades locales y educativas y demás personas que apoyaron el PME, a través de una presentación en PowerPoint, donde se presentó los resultados obtenidos, los cuales fueron enviados por medio de la aplicación WhatsApp que es el medio electrónico de comunicación más común en el municipio, para que los actores directos e indirectos conozcan el impacto que tuvo la implementación del Proyecto sobre el problema que se identificó .

Ante la emergencia presentada por del COVID-19 se le dio seguimiento a las actividades del PME por medio de cinco micro clases, dirigidas a apoyar la calidad educativa y a favorecer el adecuado desarrollo de la motricidad y darle continuidad al uso del rincón de aprendizaje, desde el hogar, recibiendo las

clases de manera virtual, por medio de videos, audios enviados a través la aplicación WhatsApp y un link de los videos.

Como resultado se pudo observar el cambio de actitud de los niños en relación a la actitud que presentaban al inicio del proyecto, al igual que la asistencia que era de un 81% y ahora es de un 94%, pudiendo evidenciarse por medio de la asistencia diría, estos avances han beneficiado el rendimiento escolar que el niño presentaba al inicio del proyecto no coordinaba movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.

Al trabajar las técnicas no graficas tales como, manejo de tijeras ,efectuar trenzas dobleces, bordado, utilizar pinzas, trasladar semillas de un lugar a otro se ha alcanzado una notable mejoría al igual que al trabajar técnicas graficas donde el niño por medio de actividades lúdicas ,utiliza el lápiz de punta gruesa, la progresión de derecha a izquierda como preparación para la escritura en el pizarrón, la postura adecuada para realizar ejercicios de escritura y secuencia de trazos para el aprestamiento logrando minimizar la deficiencia de la motricidad en un 90% en cuanto a un 60% al inicio del proyecto el cual se podía notar en las diferentes actividades que se realizaban en el aula las cuales no eran completada adecuadamente , dando así respuesta a las demandas de los involucrados en el PME y alcanzar una verdadera educación de calidad.

Dando a conocer los resultados de un forma creativa, clara y apoyándose con fotografías de las diferentes actividades realizadas como medios de verificación dicha presentación se hiso llegar a los actores involucrados utilizando la tecnología que tienen a su alcance como lo es la aplicación de WhatsApp.

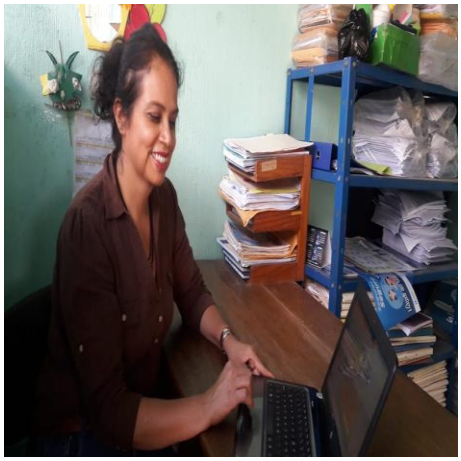


Foto 29. Autoridad educativa conociendo los resultados. Fuente: propia.

CAPITULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La ejecución del proyecto Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones, se llevó acabo en la Escuela Oficial de Párvulos, que está ubicada en el área urbana, barrio arriba, del municipio de San Jerónimo, Baja Verapaz. Dicho centro educativo atiende las etapas de 4, 5 y 6 años de edad, en jornada matutina.

En consenso entre docentes, dirección de la escuela y padres de familia, se priorizó la política educativa de cobertura, teniendo como resultado que en la etapa de 4 años se tenga un total de 26 estudiantes, 51 niños en la etapa de 5 años y 55 educandos en la etapa 6; haciendo un total de 132 niños y niñas.

Sin embargo, cuando se abre la escuela como una oportunidad para que los niños y niñas logren iniciar su desarrollo académico, también se abre la necesidad de que los docentes tengan más y mejores metodologías, técnicas y herramientas para una atención de calidad.

Por ello, la ejecución del proyecto, con el agregado de un momento de juegos y emociones, pretende recrear las vivencias y experiencias de los niños y niñas dentro del aula, para que esta no se sienta como un escenario totalmente diferente a lo que el estudiante ya conoce. Como pudo puntualizar Wertsch (1998) en Suarez-Guerrero (2015) al indicar que: Con la noción de ZDP se puede valorar el impacto de las condiciones sociales y culturales del desarrollo personal en las historias de vida. Además de los usos educativos que se le puede dar a la ZDP, como por ejemplo, en la estimación evaluativa de niveles de desarrollo, para potenciar grados de desarrollo o determinar quién y cómo estimular la interacción (p. 9)

De hecho, al estimular la Zona de Desarrollo Próximo –ZDP- los niños y niñas tienden aprender mejor, porque pueden no solo relacionar el aprendizaje con sus

conocimientos previos, sino se involucran con respeto en la relación con los demás, a través de una buena comunicación, convivencia pacífica y tolerancia hacia lo que es diferente al pensar de ellos y ellas.

Esta relación entre el juego y la emoción, se busca porque muchos niños y niñas también sufren las consecuencias de la pobreza y pobreza extrema; o porque sus padres trabajan lejos del municipio y no tienen alguna oportunidad para convivir en familia. En otro caso, los niños y niñas entre las edades de 3 a 6 años, son llevados por sus padres al lugar de trabajo, donde la oportunidad de desarrollar habilidades y destrezas pasan desapercibidas.

No obstante, al llegar a la escuela, es oportuno para transformar sus emociones hacia el logro de la esperanza y el anhelo por querer seguir estudiando. De allí, que los docentes tienen la oportunidad para darle significancia a la educación y por ende al aprendizaje de los niños. El contexto familiar, las costumbres, tradiciones, las prácticas religiosas, las vivencias e "historia de vida de cada educando", así como el ambiente al interior que cada escuela generen los maestros, directivos, personal de apoyo y entre los mismos estudiantes, son factores que de alguna manera incidieran en el desarrollo armónico de todas las facultades de aprendiente. (Cruz, 2017, p. 2)

Por ello, es grato subrayar que en la Escuela de Párvulos, del municipio de San Jerónimo, Baja Verapaz, todo el personal docente, administrativo y operativo, en base a las constantes reuniones, se han sensibilizado en que cada espacio que el niño pueda estar, tenga una experiencia emotiva, para no alejarse de ella o que pueda resultar un encuentro no agradable en el algún momento.

Sin embargo, a pesar de las condiciones que se puedan generar al interior de la escuela, los niños y niñas del nivel preprimaria muestran un deficiente desarrollo motriz, especialmente la fina. En consecuencia, la recreación del proyecto de mejoramiento educativo, fue oportuno porque se tuvo la oportunidad de revertir

esas deficiencias y convertirlas en oportunidades para las niñas y niños a través del juego.

Porque como asegura la OCDE (2015) que: Para introducir con éxito innovaciones en los ambientes de aprendizaje, estas deben abordar aspectos específicos de la enseñanza y del aprendizaje. Y para mejorar la calidad de la educación que prestan los centros escolares, las políticas deben centrarse en cambiar las prácticas del aula, en equilibrar la presión y el apoyo externos, y en desarrollar y perseguir objetivos a largo plazo. (p. 22)

Y uno de los objetivos del proyecto implementado, sin duda, se alcanzó en cuanto a que se contrarrestaron las deficiencias de la motricidad fina en los niños y niñas, y también se desarrollaron otros aprendizajes a raíz de la sincronía entre los impulsos del cerebro y los movimientos corporales, es decir la sincronía kinestésica, para lograr un óptimo desarrollo en otras habilidades necesarias para la sobrevivencia del niño y la niña

Es importante manifestar que esta innovación educativa generada por el proyecto, no hubiese sido posible, sin el apoyo de los propios niños y de los padres de familia, quienes fueron considerados dentro del proyecto como actores directos e indirectos, pero que al final se volcaron en aprender y observar los resultados que el desarrollo de la motricidad provee. Es así como otros de los objetivos, del proyecto, se cumple en el sentido que los padres de familia no solo gestionaron parte de los materiales para el rincón de aprendizaje, sino se involucraron en su diseño y desarrollo hacia la motricidad de sus hijos e hijas.

El entorno educativo obtenido durante la ejecución del proyecto también fue fundamental porque los niños y las niñas, incluyendo a los padres de familia se dieron cuenta que un ambiente agradable o recursos apropiados, inclusive recursos de la comunidad, pueden convertirse en instrumentos para el desarrollo de la motricidad fina.

En este caso Sánchez, Fiesta, Garrido & Vila (2016) deducen que: La educación inicial amplía esas interacciones fuera del grupo familiar, proporcionando entornos diferentes al de la casa, con materiales, equipo y mobiliario para que se generen nuevas situaciones y experiencias de relación con otros adultos y compañeros en contextos culturales diversos. (Sánchez, Fiesta, Garrido & Vila, 2016, p. 36)

Consecuentemente, el proyecto también generó aprendizaje tanto en los niños como en los padres y madres de familia, porque no basta con que solamente sea la escuela quien se dedique a la enseñanza-aprendizaje, también es un valor agregado en que los padres de familia se involucren con el fin de que lo que aprendan los niños en la escuela, también sea fortalecida en el hogar; y qué mejor si este proceso se realice jugando. No hay que olvidar que para que un proyecto tenga sentido para los involucrados de manera directa, indirecta o potencialmente, es necesaria la identificación del problema a través del árbol de problemas, la utilización de la técnica del FODA O DAFO, la MINIMAX para elaborar las líneas de acción que se tengan que implementar.

Porque muchas veces el docente sabe que hay un problema, y luego, intenta solucionarlo sin una planificación apropiada. Pues, en esta ocasión primeramente se identificó de manera correcta el problema, tal y como asegura Díaz (2018) que: para poder hacer una correcta identificación del problema de investigación es necesario determinar algunos aspectos centrales que todo problema debe mostrar de modo tal que al encontrarlo el problema identificado cumpla con ciertas características que le confieren rigurosidad académica y le permiten configurarse en el marco de una investigación científica. (DÍAZ, 2018, p. 1)

En este caso, el proyecto fue priorizado a raíz de haber podido encontrar las causas y efectos, y puesto en concreción para su observación en una matriz de

jerarquización de problemas. Con este proceso de jerarquización se tuvo a bien categorizar por criterios los indicadores de magnitud, gravedad, tendencia, modificable, tiempo y riesgo; hasta lograr la calificación del problema. Los problemas no existen sino que se construyen. Existe un problema cuando un actor social (individual o colectivo) siente insatisfacción con un hecho o circunstancia que está viviendo. Es decir que un problema existe cuando hay una brecha entre cómo queremos o deseamos que la realidad se comporte y cómo la realidad se presenta. (Tamargo, 2015, p. 13-14)

Por ello, y con apoyo de la Técnica del MINIMAX se hicieron vinculaciones de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, para luego extraer las cinco líneas de acción estratégicas de las cuales surgieron cinco posibles proyectos, eligiendo el proyecto respecto al desarrollo de la motricidad fina.

Aunque el proyecto fue diseñado para su ejecución en un 100 por ciento en el aula, por situaciones ajenas al proyecto, se tuvo que seguir su ejecución utilizando principalmente el WhatsApp para seguir interactuando con los niños y niñas.

El COVID-19, el protocolo y las medidas de seguridad, hicieron pensar en generar nuevas ideas, aunque siguiendo siempre con las actividades acotadas en el cronograma diseñado para el proyecto, lo que hizo que el proyecto continuara hasta cumplir con las metas establecidas.

En este sentido, se trabajó cinco micro clases por medio de vídeos y audios, donde los padres de familia se convirtieron en aliados para el aprendizaje de sus hijos e hijas, consecuentemente, se trabajó el desarrollo de habilidades y destrezas de pensamiento lógico para el nivel preprimario, lenguaje y desarrollo de la motricidad; a través de juegos tales como la manipulación de objetos pequeños y grandes y descripción de la textura de los objetos.

En el plan de micro clase No. 1, los niños y niñas lograron describir semejanzas y diferencias entre los seres vivos: animales, plantas y el ser humano. Demostraron precisión de movimientos de ojos, manos y dedos con la elaboración de figuras en cartulina, perforando el contorno y bordando con lana de colores las figuras enviadas.

En esta clase se logró la participación del 94% de los estudiantes, siendo como ya se dijo, los padres y madres de familia los protagonistas del hecho educativo desde el hogar. Los padres de familia enviaron fotografías y vídeos para evidenciar el trabajo que sus hijos e hijas habían realizado. La claridad en la identificación del problema por parte de los participantes es básica si se pretende lograr una cabal comprensión de sus causas y de sus consecuencias al respecto Lira (7) señala “Alguien ha dicho que si se identifica bien el problema que aqueja a una determinada comunidad, de partida ya se tiene el 80% de la solución al mismo. (Escobar, 2018, p. 24)

De allí, que haber involucrado a los padres y madres de familia desde la iniciación del proyecto tuvo resultados positivos porque además que se empoderaron con la identificación del problema, comprendieron las causas y los efectos que podrían aumentarse, si no se atiende con urgencia pero también con paciencia la deficiencia en la motricidad fina.

En el plan de micro clase 2. Los niños y niñas tuvieron a bien realizar la clasificación de animales por los beneficios que le proporcionan en su vida. Identificaron detalles que hacen falta para completar rostros, cuerpos de personas y de animales con diferentes materiales como palitos, botones de diferentes tamaños y colores, fideos o semillas. Además, se les envió audios para la ejecución de instrucciones escuchadas como juegos rítmicos y rimas. En esta también se logró la participación del 94% de los estudiantes, logrando también cumplir con la meta establecida respecto a la ejercitación, precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.

En este sentido, haber utilizado la matriz de Hanlon fue muy importante, porque se pudieron establecer las actividades apropiadas, pero también los recursos contextualizados como asegura Cruz, Fernández & López (2012) en el que “El método Hanlon es un instrumento que clasifica los problemas y los recursos con los que se cuenta, priorizando la problemática con base a la magnitud del problema, severidad, eficacia de la solución y factibilidad de la intervención” (Cruz, Fernández & López, 2012, p. 80)

El proyecto además de haber identificado el problema, su vinculación estratégica y haber elaborado las líneas de acción estratégica, se analizaron las actividades y los recursos para la eficacia de la solución del problema, pero también de alguna manera la factibilidad de la intervención, dada la coyuntura mundial por la pandemia del COVID-19.

El plan de micro clase no. 3, incluyó como contenidos la descripción del lugar de salida y llegada: estación y terminal de buses, estación de trenes, aeropuertos, parque y otros. También se incluyó la elaboración de figuras de papel como flechas, barcos u otras figuras de origami, asimismo la reproducción de rimas, discriminando el tiempo lento, moderado y rápido. En esta micro clase, los niños y niñas también lograron demostrar precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos, además demostraron conciencia rítmica al seguir el ritmo de la música iniciando y finalizando el movimiento corporal a tiempo.

La consecución de una motricidad fina, además de lograr los movimientos en todo el cuerpo, genera cierta sinapsis que hace que el cerebro se active para reproducir lo aprendido, pero también para recrear metacognición. Sin embargo, muchos padres de familia no han comprendido esta etapa escolar y por eso esperan hasta que tenga edad el niño o la niña, para entrar a primero primaria.
Sin embargo, en primero primaria los docentes empiezan a detectar que el niño o la niña no tienen habilidades ni competencias necesarias para el logro de su

éxito académico. En el mejor de los casos, encontrará un docente que con esmero, sentido de responsabilidad y vocación de servicio lo apoye para salir adelante con la utilización de métodos o técnicas apropiados, sin embargo, cuando no es así, el niño súbitamente abandona la escuela. A pesar de que la Constitución de la República de Guatemala estipula que es obligación del Estado brindar educación preprimaria, no es requisito previo para cursar primer grado del nivel primario, lo que provoca que muchos niños en primer grado no posean las habilidades y competencias necesarias y esto puede incidir en la repitencia o abandono escolar. (ASIES, 2017, p. 14)

Por lo que, identificar a tiempo estas deficiencias motrices y atenderlas de manera oportuna y planificada, hará que los niños y niñas sueñen con un mejor porvenir académico. Por ello, tanto en la clase no 4 y 5, se incluyeron los contenidos referentes a los medios de comunicación especialmente la carta, el correo, correo electrónico, teléfono domiciliar y celular. Además, el arreglo del cabello y limpieza de calzado. En esta ocasión los niños y niñas lograron diferenciar sonidos, semejantes y diferentes, donde también demostraron, de acuerdo a los vídeos enviados por los padres y madres de familia, la coordinación de movimiento de ojos, manos y dedos.

Es necesario indicar que durante la ejecución del proyecto, se llevó a cabo el monitoreo de las actividades programadas, en este momento se retroalimentó a los padres y madres de familia para la operatividad de los contenidos con sus hijos e hijas. Afortunadamente, los padres y madres mostraron receptividad al momento de retroalimentar contenidos o actividades para mermar las deficiencias vistas. En este sentido, el Equipo de la Coordinación Nacional del Programa Municipios y Comunidades Saludables (2016) aduce que: El monitoreo de proyectos se diferencia de la evaluación en tanto hace un seguimiento de las actividades del proyecto que se evalúa; busca detectar de manera oportuna deficiencias en el proceso de ejecución para hacer ajustes en la gestión. Su

marco de referencia es el plan de actividades. (Equipo de la Coordinación Nacional del Programa Municipios y Comunidades Saludables, 2016, p. 61)

Por lo tanto, la importancia del proyecto además de llegar a cumplir con las metas, es preciso ir monitoreando cada una de las actividades e intervenir a tiempo para eliminar las deficiencias que se encuentren en el abordaje de una actividad. En este caso, se elaboró un diario en cual se registraron los avances del proyecto, pero también las deficiencias detectadas, para no volverlas a cometer y si así fuera el caso, hacerlo con el menor impacto posible.

Además del monitoreo, el proyecto tuvo una fase de evaluación, tal como se contempló desde el diseño del proyecto. La evaluación, dicho sea de paso, estuvo presente en el antes, durante y después del proyecto, porque no debe entenderse la evaluación de proyectos como aquella que se realiza hasta finalizar la ejecución del mismo. Sino tiene que ir acompañando para realizar reflexiones o utilizando técnicas para recabar información. Para Di & Solano (2012) refieren que: La evaluación puede definirse como la emisión de un juicio de valor acerca de una política, programa o proyecto y puede ser entendida como: una actividad programa de reflexión sobre la acción, consecuencia de la necesidad de introducir cambios respecto de un problema de viabilidad, funcionamiento, resultados o impacto de las 3p o un proceso reflexivo que se apoya en la formulación de preguntas precisas. (Di & Solano, 2012, p. 39)

Para el proyecto Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones, se optó por realizar entrevista a los padres de familia para llevar a cabo un proceso reflexivo más que represivo. En esta oportunidad se pudo observar el cambio de actitud de los niños mostrándose más participación en las diferentes actividades, por lo que su autoestima aumento al ser capaces de realizar sin ayuda muchas de las actividades que les eran difíciles de realizar por si solos.

Por otra parte, del 58% que se demostraba cuando el niño coordinaba ojos, manos y dedos, después de aplicar las técnicas apropiadas se alcanza un 88% de éxito, lo que redunda también en el éxito escolar del niño y la niña. En cuanto a los trazos y postura para escribir al principio del proyecto se catalogó un avance del 60%, después del proyecto se tiene un 90% de un excelente aprestamiento.

Para el cierre del proyecto, se tenía contemplada una reunión con los actores directos, indirectos y potenciales, quienes estuvieron en términos generales involucrados en el proyecto, sin embargo, por la pandemia, se ha enviado una presentación en PowerPoint, mostrando las metas alcanzadas, el antes y después del proyecto.

Además se tiene considerada la divulgación del proyecto de mejoramiento educativo por medio de mantas vinílicas y medios de comunicación, con los cuales se pueda llegar a la población y así dar a conocer el desarrollo del PME y los beneficios que el proyecto aporta a la educación y aumentar el conocimiento del proyecto entre la población del municipio de San Jerónimo, la divulgación se hará posterior al examen privado de la docente que realiza el proyecto de mejoramiento educativo basándose en las experiencias obtenidas en la realización del proyecto y la innovación de la estrategia implementada que serán precedentes para la comunidad educativa dejando además evidencias en Cd y Usb para su utilización .

CONCLUSIONES

Se promovieron gestiones en conjunto con docentes, padres y madres de familia para implementar el rincón de aprendizaje, el cual dio como resultado reconocer que escuela y comunidad trabajando unidas, llegan a fortalecer el proceso educativo con la finalidad de elevar la calidad educativa en los niños y niñas.

Dentro de un proyecto es importante involucrar en todas las actividades educativas a los padres de familia para que el proceso sea una experiencia que fortalezca la relación escuela y comunidad y el éxito del mismo.

Se realizó una investigación respecto a los beneficios de la utilización de los materiales concretos, semiconcretos y abstractos pertinentes y contextualizados para un adecuado desarrollo motriz en los niños y niñas. Esto trajo como consecuencia un conocimiento más técnico y científico para su aplicación en el aula, desde la psicopedagogía.

Se debe realizar una investigación previa para garantizar que los materiales que se van a utilizar favorezcan el desarrollo de la motricidad y así poder garantizar los resultados esperados.

Se implementó el Proyecto de Mejoramiento Educativo “Mi rincón mágico de aprendizaje, un momento de juegos y emociones, donde los niños y niñas tuvieron la oportunidad de aprender jugando y al mismo tiempo, desarrollaron habilidades y destrezas para contrarrestar deficiencias motrices, base para el desarrollo de competencias académicas y cotidianas.

Se debe tomar en cuenta que la mejor manera que el niño aprenda es por medio de estrategias, creativas donde el niño y la niña jugando y manipulando diferentes materiales adecuados desarrollen habilidades motrices y de aprendizaje.

Se realizaron talleres y actividades lúdicas de una forma sistemática y bien planificada para trabajar la motricidad en el rincón de aprendizaje, logrando como resultado que los niños y niñas fortalecieran su confianza, aprehensión de conocimientos y una convivencia pacífica.

La realización de talleres debe ser constante con alumnos y padres de familia y lograr por medio de la realización de los mismos que el proyecto alcance el éxito esperado.

Se efectuaron monitoreos y evaluaciones en base a los indicadores del proyecto, donde se evidenció el mejoramiento del proceso motriz en un 90% lo que contribuye a que el niño y niña, además del éxito escolar, pudieran revertir la deficiente apreciación que tenían de ellos mismo, fortaleciendo el auto concepto y autoestima.

Se debe mantener un monitoreo por medio de un control continuo y así hacer las mejoras necesarias en cada una de las actividades realizadas en el proyecto de mejoramiento educativo.

Se diseñaron diapositivas para la presentación de resultados ante la comunidad educativa, para demostrar que la calidad educativa depende del involucramiento directo que los actores directos, indirectos y potenciales para la búsqueda del bienestar académico de las niñas y niños.

Se debe demostrar por medio de los resultados la factibilidad del proyecto haciendo llegar a todos involucrados las evidencias que demuestren el beneficio

que se ha obtenido de la realización del proyecto de mejoramiento educativo, haciendo llegar los resultados por los medios que se tengan al alcance.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Parte informativa:

a. Nombre del Proyecto: Compartiendo juegos y emociones en el rincón de aprendizaje.
b. Lugar de ejecución: Escuela Oficial de Párvulos
c. Período de ejecución: Enero 2021 en adelante
d. Beneficiarios: Niños, Padres de Familia
e. Responsable: Docente - Estudiante

Introducción

Por medio del plan de sostenibilidad se pretende dar a conocer a docentes sobre la importancia de la implementación de rincones de aprendizaje con los cuales podemos entender y motivar el desarrollo del niño y su proceso de aprendizaje, implica un aprendizaje creativo, imaginativo y flexible donde el niño puede manipular experimentar y descubrir sus potencialidades para un buen vivir dentro y fuera del aula.

Haciendo que el proyecto “Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones ” sea sostenible y viable para poder ser implementado en las diferentes etapas de la Escuela Oficial de Párvulos y el mismo sea un referente para los demás establecimientos del municipio y con esto lograr contribuir a mejorar la educación por medio de proyectos sostenibles y alcanzar la solución a diferentes problemas identificados y así lograr que el aprendizaje sea asertivo y de beneficio para los alumnos.

Objetivo general del plan:

Desarrollar las diferentes actividades para dar sostenibilidad al proyecto “Mi rincón mágico de aprendizaje un momento de juegos y emociones”.

Justificación

El aula a lo largo de la historia ha pasado de ser un espacio físico considerado sin importancia para el aprendizaje de los estudiantes, hasta convertirse actualmente en una oportunidad de aprendizaje donde los estudiantes y docente interactúan entre sí por tal razón la elaboración del plan de sostenibilidad se lleva a cabo para poder dar seguimiento al proyecto de mejoramiento educativo, realizando diferentes actividades con las cuales se logre dar sostenibilidad al mismo , involucrando a docentes , padres de familia y alumnos , realizando diferentes talleres y charlas para dar a conocer el proyecto y que se implemente en las diferentes aulas de la escuela oficial de párvulos y así lograr que este sea de beneficio no solo para un grupo de alumnos sino para todo el establecimiento educativo, además de motivar a docentes a realizar nuevas estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades motrices en los niños niñas.

El Currículum Nacional Base, de los diferentes niveles educativos, hace énfasis en la importancia de propiciar un ambiente físico y una organización del espacio con mobiliario que llene los requisitos pertinentes para brindar comodidad y confort, en donde la integración de grupos lleven a la socialización, cooperativismo, trabajo en equipo, entre otros, estableciendo normas estructuradas para crear un medio que facilite las tareas de enseñanza y de aprendizaje en el contexto educativo, teniendo además en el plan de sostenibilidad un control con fechas establecidas con las cuales se dé el seguimiento adecuado y necesario para que el proyecto pueda continuar favoreciendo la educación en el municipio y que este proyecto pueda continuar a largo plazo .

Plan de Sostenibilidad

Tabla 12 Plan de sostenibilidad

Resultado esperado	Acciones	Fecha	Responsable	Indicador de logro
¿Cómo se hará el seguimiento del proyecto?	Solicitudes de autorización y	18- 01 -2021	Profa. Emilia Elizabeth Perdomo	Elaboración y entrega de

	apoyo para continuar con la implementación el PME. Socializar el plan de mejoramiento educativo con docentes y padres de familia.	02-02-2021		solicitudes. Plan de sostenibilidad socializado.
¿Cómo fortalecer las capacidades para el seguimiento?	Capacitar a docentes y padres de familia sobre el correcto desarrollo de las habilidades y destrezas en el momento oportuno. Elaboración de diferentes materiales que favorezcan el adecuado desarrollo de la motricidad fina. Uso del rincón de aprendizaje según los contenidos planificados del CNB.	08-02 del 2021 en adelante.	Profa. Emilia Elizabeth Perdomo	Padres de familia y docentes capacitados. Utilización del rincón de aprendizaje.
¿Qué personas o actores serán los involucrados en el seguimiento?	Se involucrara a Niños, docentes y padres de familia	08- 02-2021en adelante	Profa. Emilia Elizabeth Perdomo	Niños, docentes y padres de familia participando en el PME.
¿Cómo se piensa involucrar a los	A través de la Participación en	08-2021 en adelante	Profa. Emilia Elizabeth Perdomo	Participación activa en talleres y en la

docentes y padres en el seguimiento del proyecto?	los diferentes talleres y elaboración de materiales.			elaboración de materiales.
¿Cómo se hará el seguimiento y cuáles son los principales procesos que se deben tomar en cuenta?	Atreves del cronograma de Gantt y la evaluación de cada una de las actividades presentadas por medio de una lista de cotejo.	18 de 01 - 2021 en adelante	Profa. Emilia Elizabeth Perdomo	Actividades realizadas y resultados obtenidos
¿Cómo se podrá garantizar que los niños o niñas puedan seguir recibiendo los beneficios del proyecto?	A través de los resultados obtenidos a partir de PME.	10-2021	Profa. Emilia Elizabeth Perdomo	Resultados alcanzados.
¿Qué materiales o recursos deben contemplarse como vitales para el éxito en los resultados?	Uso de la tecnología Materiales concretos, semi concretos y materiales elaborados por los niños.	18- 01-2021	Profa. Emilia Elizabeth Perdomo	Resultados alcanzados por medio de recursos tecnológicos y la implementación de materiales.
¿Cuáles será el proceso de capacitación para fortalecer el seguimiento del proyecto?	Acompañamiento de personas especializadas en el tema para capacitar y apoyar en el proceso de seguimiento del PME.	08- 01-2021 en adelante	Profa. Emilia Elizabeth Perdomo	Aprendizaje significativo en los diferentes temas abordados en los talleres.

Fuente: propia.

Recursos y presupuesto

a. Recursos humanos:

   A. Alumnos
   B. Docentes
   C. Padres de familia

b. Recursos materiales:

   D. Materiales elaborados concretos y semiconcretos
   E. Material de reciclaje
   F. Materiales estructurados

c. Recursos técnicos:

   G. Computadora
   H. Bocina
   I. Cañonera
   J. Teléfono celular

Tabla 13. Presupuesto

Recursos	Cantidad	Costo unitario	Costo total	Fuentes de financiamiento	
				Donaciones	Aportes propios
Hojas de papel	100	Q0.10	Q10.00	Marta Juárez	
Impresiones	100	Q1.00	100	Sara Reyes	
Refacciones	100	Q5.00	Q500	Comedor Los Ranchitos	
Materiales Didácticos	50	Q5.00	Q250	Librería El Punto	
TOTAL			Q860.00		

Fuente: propia

REFERENCIAS

Aldunate, E., & Córdoba, J. (2011). *Formulación de programas con la metodología de marco lógico.* Santiago de Chile: Naciones Unidas-CEPAL.

ASIES. (2015). *Estrategias de calidad.* Guatemala.

ASIES. (2017). Principales desafíos de la educación en Guatemala. *ASIES*, 14.

Baca-Tavira, N., & Herrera-Tapia, F. (2016). Proyectos sociales. Notas sobre su diseño y gestión en territorios rurales. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 217.

Barrientos Roldán, Y. (2015). *Aplicación de la metodología de mapa de actores en la dimensión política de los estudios ambientales en proyectos de transmisión de energía, caso Chinú-Montería 230kv.* Medellin-Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Boc Son, F. A. (2018). *Las TIC´S como herramienta para el aprendizaje de las Ciencias Químicas y Biología.* Guatemala: USAC.

Boneti, L. (2017). *Políticas públicas por dentro.* Buenos Aires: Mercado Letras.

Bunge, M. (1980). *Epistemología.* Mexico.

Caudio Gutierrez, M. C. (1992). *Informatica y Sociedad .*

Chaves Chaverri, D. (2017). DELIMITACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES. *RCS Revista de Ciencias Sociales*, 190.

CIEN. (2019). *El Sistema Educativo en Guatemala.* Guatemala.

CNB Curriculum Nacional Base . (2008). Guatemala : Ministerio de Educación .

CONSEJO NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA DE DESARROLLO SOCIAL. (2013). *Manuel para el diseño y la construcción de indicadores instrumentos principales para el monitoreo de programas sociales de México.* México: CONEVAL.

Cruz García, V., Fernández Argüelles, R., & López Flores, J. F. (2012). Determinación de prioridades por el Método Hanlon en el laboratorio de análisis clínicos en un hospital de 2do nivel de atención. *WAXAPA*, 80.

CRUZ VIVEROS, S. (2017). El aprendizaje significativo y las emociones: una revisión del constructo original desde el enfoque de la neurociencia cognitiva. (pág. 2). San Luis Potosi: COMIE.

Di, V., & Mercedes, M. (2012). *Monitoreo y evaluación de políticas, programas y proyectos sociales.* Buenos Aires: Fundación CIPPEC.

Fundación Ecología y Desarrollo - ECODES-. (2019). De buenas prácticas para la elaboración de planes de calidad del aire para ayuntamientos. Plataforma X Aire Limpio.

Edgar, B. H. (1993). *Monitoreo y Evaluación de Logros en Proyectos de Ordenación de Cuencas Hidrograficas.* Chile: FAO.

Equipo de la Coordinación Nacional del Programa Municipios y Comunidades Saludables. (2016). *Formulación de proyectos.* Argentina: Presidencia de la Nación de Argentina.

Escobar, R. A. (2018). Construcción y aplicación de un árbol de problemas transdisciplinar en práctica asistencial. *Ciencia y Salud, Revista Virtual*, 24.

Fabregas, J. L. (2005). *Gerencia de proyecto de Tecnologia de informacion.* Venezuela: Cec.SA.

Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja. (2010). *Planificación de proyectos y programas.* Ginebra: Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja.

Fernández Rodríguez, N. (2002). *Manual de Proyectos.* Coria Gráfica, S.L.

Flórez Romero, R., Castro Martínez, J. A., Galvis Vásquez, D. J., Acuña Beltrán, L. F., & Zea Silva, L. A. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones.* Colombia: CI Warriors.

Gareca Burgos, N. (2018). EL ENFOQUE DEL MARCO LÓGICO UNA METODOLOGÍA TRANSVERSAL EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS. *Universidad y Cambio*, 15.

Guerra Betancourt, K., Morejón Borjas, M., Fornet Hernández, E., & de la Cruz Fuxá, A. M. (2018). Jerarquización de prioridades para la gestión de la innovación a nivel territorial. *Ciencias Holguín*, 5.

ILPES Instituto Latinoamericano de Planificacion, E. (2006). *Guia para la presentacion de proyectos.* Mexico: Siglo veintiuno editoria.

Jiménez, J. C. (2007). *Apendizaje y Desarrollo.* Mexico: Umbral.

Laso Herrero, E. (2018). EL TRABAJO POR PROYECTOS (PEPT): ANÁLISIS DAFO EN BUSCA DE SU MEJOR IMPLANTACIÓN. *Universidad de Cantabría*, 15.

Maria del R, D. M. (1999). *Evaluación del Aprendizaje Estudiantil.* Puerto Rico: Isla Negra.

Medina Santana, J. (2015). EDUCACIÓN DEMOCRÁTICA Y POLÍTICA EDUCATIVA: EL SISTEMA EDUCATIVO A DEBATE. *Cuestiones Pedagógicas*, 105.

Mijangos Paredes, J. I. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión de riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla.* Guatemala: USAC.

Ministerio de Economía y Finanzas -MEF-. (2019). *Guía General para la Identificación, Formulación y Evaluación de proyectos de inversión.* Perú: MEF.

Navarro Tellez, M. d. (2014). *Proyectos de Gestión Educativa.* México: Escamilla-Bouchan.

OCDE. (2015). *Política educativa en perspectiva 2015, hacer posibles las reformas.* Madrid: Fundación Santillana.

Pablo del Rio, A. A. (2002). *Informe sobre el Impacto de la Televición en la Infancia .* Madrid España : Printed in Spain.

Palacio, J. M. (2007). *Guia para el Diseño y Mejora de Proyectos Pedagogicos de Educación.* Secretaria General Tecnica del MEC.

Ponce Talancón, H. (2006). La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y. *Contribuciones a la Economía*, 15.

Pop Caz, C. E. (2013). *Influencia de los actores sociales de la comunidad educativa en el desarrollo del Currículum Nacional Base del nivel Básico del Instituto de Educación Básica del Barrio Saraxoch de San Pedro Carchá, Alta Verapaz.* Guatemala: USAC.

Retamozo, M. (2009). Las Demandas Sociales y el Estudio de los Movimientos Sociales. *ResearchGate*, 111.

Rios Torres, S. A. (2018). Rediseño del proceso productivo del molino. Colombia: UNIVERSIDAD EIA.

Rivas-Cedeño, L. L., Mieles-Mieles, L. A., & Bolaño-Valencia, F. R. (2017). El diseño de proyectos, estudio teórico-conceptual de sus etapas y componentes. *Dominio de las Ciencias*, 1191.

Sánchez Jiménez, R. V. (2016). *Entorno educativo de calidad en educación inicial.* Lima, Perú: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.

Schwarz Díaz, M. (2018). *Identificación y caracterización del problema de investigación para la elaboración de la tesis universitaria.* Lima, Perú.: Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas.

Soza, L. M. (Curriculum Nacional Bace). *CNB.* Guatemala .

Suárez, D. J. (19-11-2013). *¡Tienes las Herramientas ¡Aprende a utilizarlas¡ Estrategias y consejos para mestros ,padres de familia y estudiantes .* Estados Unidos : Palibrio LLC.

Suárez-Guerrero, C. (2015). En torno al origen de la teoría sociocultural. La Zona de Desarrollo Próximo en la vida de Vigotsky. *ResearchGate*, 9.

Tamargo, M. d. (2015). *Análisis de problemas y toma de decisiones.* Argentina: Universidad Nacional de Lanús.

Torre, S. d. (2010). *Estrategias Didácticas en el aula Buscando la Calidad Educativa .* Madrid.

UNFPA. (2019). *Estado de la población mundial 2019, un asunto pendiente, la defensa de los derechos y la libertad de decidir de todas las personas.* UNFPA.

Verstraete, G. (2013). *Planificar una Clase con SENTIDO COMÚN.* Buenos Aires: Bunken.

Vertice.S.A, P. (2008). *Gestion de proyecto .* España: Vertice Amazon.com.

Vigo, V., Vigil, S., Sánchez, M., & Medianero, D. (2018). *Manual de Diseño de Proyectos, de Desarrollo Sostenible.* Perú: Camajarca.