



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras**

**Chikb'ab'il tb'anil ex ak'aj yek'b'il xnaq'tzb'il ti'j u'jb'itz tuj qyol kyeqe tal  
k'wal**

**Gloria Estela Hernández Ruíz**  
**Carné No. 200925772**

**Asesora**  
**M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández**

**Guatemala, noviembre de 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras**

**Chikb'ab'il tb'anil ex ak'aj yek'b'il xnaq'tzb'il ti'j u'jb'itz tuj qyol kyeqe tal  
k'wal**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural  
Mixta, aldea "Los Coles", municipio de San Pedro Necta, departamento de  
Huehuetenango.**

**Gloria Estela Hernández Ruíz**  
**Carné No. 200925772**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**  
**Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación  
Bilingüe**

**Guatemala, noviembre de 2020**

### **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

### **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

### **TRIBUNAL EXAMINADOR**

M.A. Luisa Eugenia Tobar Lima	Presidente
M.A. Silma Suyén Méndez Castillo	Secretaria
M.A. Pedro Xeché Ajcabul	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



## APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Proyecto de Mejoramiento Educativo "Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras" correspondiente al estudiante: Gloria Estela Hernández Ruíz carné: 2019-25772 CUI: 1856448131306 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández  
Colegiado Activo No. 9321  
Asesora nombrada

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Gloria Estela Hernández Ruíz carné: 200925772 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández  
Asesora del Proyecto

C.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1641

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Promoviendo La Lectura Oral A Temprana Edad Con Estrategias Innovadoras* Realizado por el (la) estudiante: *Hernández Ruíz Gloria Estela* Con Registro académico No. *200925772* Con CUI: *1856448131306* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡LÉANSE Y ENSEÑEN A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**42\_81\_200925772\_01\_1641**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1641

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Promoviendo La Lectura Oral A Temprana Edad Con Estrategias Innovadoras* Realizado por el (la) estudiante: *Hernández Ruíz Gloria Estela* Con Registro académico No. 200925772 Con CUI: *1856448131306* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

42\_81\_200925772\_01\_1641

## DEDICATORIA

**A MIS HIJOS:** Por su paciencia, comprensión, confianza y en especial por la muestra de amor incondicional que me brindan en cada momento de mi vida.

**A mi esposo:** Por formar parte de mi vida, por su apoyo en las buenas y en las malas y por motivarme a llegar a una meta más de mis senderos.

**A mis padres:** Por sus buenos consejos, por ser los mejores padres y por estar conmigo siempre, sin importar la edad, la distancia ni el tiempo.

**A mis hermanos y hermanas:** Por el respeto, aprecio y cariño, me motivan a seguir adelante para lograr con éxito las metas anheladas.

**A mis abuelos y abuelas:** siempre los llevaré en el corazón y mente, sabiendo que muchos de las sabidurías deben ser revividas con nuestros buenos actos de generación en generación.

## AGRADECIMIENTOS

**A Dios Creador y Formador del universo:** por su infinita misericordia he logrado con satisfacción una de las metas anheladas y con mucha gratitud exalto su nombre.

**Al Ministerio de Educación:** Dependencia del estado que abrió espacios de superación a profesionales con el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D para mejorar la entrega de los servicios educativos.

**A la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC):** Por los espacios de coordinación con el MINEDUC, con la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM) Entidad fundamental para cultivar valores y lograr alcanzar el nivel académico y humanístico.

**Al Director y Docentes de establecimiento Educativo:** Por el compañerismo, colaboración y apoyo incondicional durante el desarrollo del PME.

**A los Licenciados Facilitadores del PADEP/D:** por sus experiencias y conocimientos que aportaron en cada curso recibido durante la Carrera de estudio.

**A los Compañeros y compañeras de estudio:** por esa amistad y el compañerismo de apoyo para culminar este sueño anhelado.

## RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Los Coles, del municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango, surge mediante la necesidad de mejorar uno de los problemas que afecta en el aprendizaje de los niños y niñas del grado de primero primaria.

Al realizar los estudios para determinar los problemas o necesidades que afectan el contexto educativo se comprobó que existe deficiencia en la comprensión lectora a temprana edad, específicamente en el área de comunicación y lenguaje.

Para lograr mejores resultados, el objetivo se enfocó al fortalecimiento de estrategias de enseñanza-aprendizaje, generando un álbum de literatura maya como un material pedagógico para enriquecer las habilidades de la comprensión lectora, en donde se pudo implementar metodología activa, participativa y creativa.

Se trabajó con la totalidad de la población escolar de 17 estudiantes del grado de primero primaria teniendo la mayor parte de población maya hablantes mam, para los resultados se logró en los estudiantes; el gusto por la lectura, desarrollo de la habilidad para la comprensión lectora, participación activa de los padres de familia y la revalorización de las sabidurías de los abuelos y abuelas.

El proyecto se concluye con el impacto que provocó en el centro educativo, evidenciando el compromiso para el sostenimiento a seguir promoviendo la calidad de aprendizaje con el apoyo de los actores involucrados de la comunidad educativa.

## **ABSTRACT**

The Educational Improvement Project carried out at the Official Rural Mixed School, in Los Coles village, municipality of San Pedro Necta, department of Huehuetenango. It arises from the need to improve one of the problems that affects the learning of boys and girls in the first grade of primary school.

Studies to determine the problems or needs that affect the educational context have shown that there is a deficiency in reading comprehension at an early age, specifically in the area of communication and language.

To achieve better results, the objective focused on strengthening teaching-learning strategies, generating an album of Mayan literature as a pedagogical material to enrich reading comprehension skills, where it was possible to implement active, participatory and creative methodology as part of constructivism

We worked with the entire school population of 17 students in the first grade of primary school, with the majority of the Mayan population speaking Mam, and the results were achieved in the students; a taste for reading, development of reading comprehension skills, active participation of parents and the revaluation of the wisdom of grandparents.

The project concludes with the impact it had on the school, demonstrating the commitment to continue promoting the quality of learning with the support of stakeholders in the educational community.

## **T-txuylal yol**

(Idioma Mam)

Aju aq'untl te b'inchab'il xnaq'tzb'il te jaxnaq'tz'b'il te kojb'il Txe Kol te tnam Xpe'y, te nimaq tnam te Chnab'jul, aju ttxu aq'untl ntzaj i'tz'aj ti'j jun tzpetle'n inyajin aju xnaq'tzb'il kye tal k'wa'l te tnejil kol, tnejil xnaq'tzb'il.

Taj tjyet tumilal tu'n t-xi' ka'yin aju miya' b'a'n tten ex mb'inchan ploj ti'j xnaq'tzb'il, eltzan nik' ti'j, qa at tzpetl ti'j u'jil ok tqe' xnaq'tzb'il ti'j, atzan ti'j ttemb'il yolb'il ex yolilte.

Tu'ntzan tkanet tumilal, ajo ximb'itz xi' tq'e'b'in tib' ti'jo ch'iyilsal ajo tumilal tu'n ttxnatzet tb'antil, ex kub' ximb'itz tu'n tb'inchet jun k'ulb'il tz'ib'itz qxechel tu'n tajb'en te onil tu'n tten tsak'al ex tu'n tjaw K'asb'in nab'il ti'j injaw u'jin jatumul jiyet tumilal tb'anxix, tu'n tyukx ex tu'n onb'il.

O aq'unajtz kyuk'il kyaqil k'wa'l, atzan wuqlaj (17) tajlal te tnejil kolin, tnejil xnaq'tzb'il a qe k'wa'l b'anchiyolin toj yol Mam, atzan tz'web'il te ok ka'yit tzalajb'il tu'n kyu'jin ex tumilal tu'n telkynik' ti'j nchi u'jun, ex kyonb'il mamb'aj ex tipomal kynab' qe cmamb'aj ex yayb'aj ojtxa xjal.

Aju ttxu' aq'untl el b'aj twi' kyi'jo ak'aj nab'il toj jaxnaq'tzb'il ex tzaj yekin aju ximb'itz tu'n mixti' tkub' naj ex tu'n tok tipumal aju tb'anil xnaq'tz tu'n kyonb'il kyaqilqe at kyoklen toj jaxnaq'tzb'il.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....	3
1.1. Marco organizacional .....	3
1.2. Análisis Situacional .....	29
1.3. Análisis estratégico .....	39
1.4. Diseño de proyecto .....	50
CAPÍTULO II .....	76
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	76
2.1. Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras .....	76
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo .....	78
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto. .....	82
2.4. Componentes del diseño del proyecto .....	86
CAPÍTULO III .....	91
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	91
3.1. Título .....	91
3.2. Descripción de PME.....	91
3.3. Concepto de PME .....	92
3.4. Objetivos .....	93
3.5. Justificación.....	93
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	95
3.7. Plan de actividades.....	97
CAPÍTULO IV .....	122

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	122
4.1. Conclusiones.....	127
4.2 . Plan de sostenibilidad.....	128
REFERENCIAS .....	133
ANEXOS.....	137

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1. Integrantes del Gobierno Escolar .....	4
Tabla No. 2. Población por Rango de Edades .....	6
Tabla No. 3. Cantidad de Alumnos Matriculado.....	7
Tabla No. 4. Distribución de la cantidad de alumnos por grado.....	7
Tabla No. 5. Cantidad de Docentes y su distribución por grado .....	8
Tabla No. 6. Relación alumno/docente .....	8
Tabla No. 7. Porcentaje de cumplimiento de los días de clases .....	9
Tabla No. 8. Idioma utilizado como medio de enseñanza.....	10
Tabla No. 9. Escolarización Oportuna.....	10
Tabla No. 10. Escolarización por Edades Simples .....	11
Tabla No. 11. Sobre-edad.....	11
Tabla No. 12. Tasa de promoción anual .....	11
Tabla No. 13. Fracaso escolar .....	12
Tabla No. 14. Finalización de grado de primero primaria.....	12
Tabla No. 15. Repitencia en el grado de primero primaria.....	12
Tabla No. 16. Deserción en el grado de primero primaria.....	13
Tabla No. 17. Matriz de priorización .....	30
Tabla No. 18. Características de los actores .....	30
Tabla No. 19. Niveles de influencia de los actores .....	35
Tabla No. 20. Criterios de Atributos de selección de actores.....	35
Tabla No. 21. Características típicas de los principales actores.....	36
Tabla No. 22. Matriz DAFO.....	39
Tabla No. 23. Técnica Mini-Max .....	40
Tabla No. 24. Plan de actividades .....	54
Tabla No. 25. Cronograma de actividades.....	60

Tabla No. 26. Plan de Monitoreo.....	62
Tabla No. 27. Plan de Evaluación .....	68
Tabla No. 28. Presupuesto.....	72

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1. Árbol de Problemas .....	31
Figura No. 2. Diagrama de relación entre los actores .....	38
Figura No. 3. Mapa de Soluciones .....	49

### ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1. Instrumentos de monitoreo.....	65
Fotografía No. 2. Guía de encuesta a Padres de familia.....	66
Fotografía No. 3. Guía de encuesta a estudiante.....	67
Fotografía No. 4. Instrumentos de Evaluación .....	69
Fotografía No. 5. Guía de encuesta a docentes.....	70
Fotografía No. 6. Guía de encuesta a Padres de Familia .....	71
Fotografía No. 7. Solicitud para lanzamiento del PEM.....	98
Fotografía No. 8. Entrega de solicitud al director .....	99
Fotografía No. 9. Reunión para entrega de invitación .....	100
Fotografía No. 10. Tarjeta de invitación .....	101
Fotografía No. 11. Cohorte simbólico de inauguración .....	102
Fotografía No. 12. Trabajando la fase de Planificación.....	102
Fotografía No. 13. Lectura en voz alta y Niñas se divierten con la lectura.....	104
Fotografía No. 14. Pareja de abuelos instruyendo al Nieto con sus sabidurías	105
Fotografía No. 15. Diversión y aprendizaje en el campamento.....	106
Fotografía No. 16. El “Curioso Tren, Trin” .....	106
Fotografía No. 17. Entrega del álbum literario a madre de familia. ....	107
Fotografía No. 18. Momento de lectura en casa .....	108
Fotografía No. 19. Diseño de la portada del álbum.....	109
Fotografía No. 20. Encuesta a Madre de Familia y estudiante.....	110
Fotografía No. 21. Primera reunión de informe .....	111
Fotografía No. 22. Equipo de apoyo para el monitoreo del PME .....	111
Fotografía No. 23. Encuesta para evaluación del PME.....	113

Fotografía No. 24. Autoridades locales como actores de apoyo.....	114
Fotografía No. 25. El álbum literario en el Rincón de aprendizaje .....	115
Fotografía No. 26. Álbum Literario Mam .....	116
Fotografía No. 27. Acta de cierre del PME.....	117

## INTRODUCCIÓN

El presente informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo se desarrolló de acuerdo a los lineamientos aprobados por La EFPEM para llegar a la graduación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, siendo un proyecto que tiene como objetivo principal el fortalecer la enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula y así contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa del país

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo fue seleccionada La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles del municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango, es del sector oficial, del área rural y su modalidad es bilingüe, se cuenta con un gobierno escolar, organizaciones de padres y madres de familias.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo surge mediante la necesidad de mejorar uno de los problemas que afecta en el aprendizaje de los niños del grado de primero primaria, al revisar los indicadores educativos se determinó que existe deficiencia en la comprensión lectora a temprana edad, siendo un problema que ha influido en los resultados de aprendizaje de lectoescritura que demuestra el sistema educativo a nivel nacional a través de las evaluaciones generales por el Ministerio de Educación.

Para el diseño del informe, se trabajó en cuatro capítulos de la siguiente manera: Capítulo I Plan del PME, divididos en cuatro apartados; Capítulo II Fundamentación teórica; Capítulo III Presentación de resultados; Capítulo IV Análisis y discusión de resultados.

Tomando en cuenta la aplicación de la metodología de investigación cualitativa y el uso de las diferentes técnicas como; Matriz de priorización, árbol de problemas, la técnica del DAFO, el Minimax y el mapa de soluciones, se determinó llegar a las líneas de acción hacia la ejecución del proyecto.

Al tener en cuenta los factores correspondientes y tomando en cuenta la totalidad de 17 estudiantes que en su mayoría es maya hablantes mam, se selecciona la línea de acción: Implementación de actividades pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes a temprana edad. Teniendo como objetivo el de Generar un álbum con literatura maya mam como un material pedagógico que fomente las estrategias de enseñanza- aprendizaje para el enriquecimiento de la lectura en el grado de primero primaria dentro del área de Comunicación y Lenguaje L1.

Para la ejecución del proyecto con una duración de cinco meses, fue necesario el involucramiento del director del establecimiento, personal docente, padres y madres de familia, autoridades locales, autoridades municipales y en especial a los abuelos y abuelas de la comunidad quienes incondicionalmente aportaron sus sabidurías para lograr con éxito el PME.

Dentro de las estrategias establecidas para lograr el proyecto titulado: Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras; son: Momento fantástico en el Rincón de Lectura, La ternura lección con el “Cuenta, cuenta abuelo y abuela”, Un mundo diferente en el Campamento de lectura, Recorriendo y Visitando con el “Curioso Tren Trin”.

Para los resultados se logró en los estudiantes; el hábito y gusto por la lectura, desarrollo para la habilidad de la comprensión lectora, logrando también la participación activa de los padres de familia y la revalorización de las sabidurías de los abuelos y abuelas, dejando un impacto en la escuela para la continua de seguir mejorando la calidad educativa, con el compromiso de generar alianzas con los actores involucrados y otros potenciales.

## **CAPÍTULO I**

### **PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

#### **1.1. Marco organizacional**

##### 1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta

B. Dirección: aldea Los Coles, municipio de San Pedro Necta,  
departamento de Huehuetenango

C. Naturaleza de la institución

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles del municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango se encuentra ubicada a 3 kilómetros de la cabecera municipal. La escuela es del sector oficial, del área rural; funciona en plan diario, su modalidad es bilingüe, es de tipo mixto, su categoría es anexa, su jornada es matutina y el ciclo escolar es anual, cuenta con dos niveles, preprimaria y primaria, director con grado, 2 docentes renglón 011 del nivel preprimaria bilingüe, 10 docentes presupuestados del renglón 011 nivel primaria.

D. Gobierno Escolar

Se cuenta con Gobierno Escolar, quienes fueron electos en un proceso democrático de elección, siendo uno de sus funciones el de controlar el ambiente escolar relacionada a disciplina y limpieza, Los integrantes actualmente son los siguientes.

Tabla No. 1.  
Integrantes del Gobierno Escolar

No.	Nombre completo	Grado	Cargo
1.	Juan Anderson Matías Tomás	6to. A	Presidente
2.	Jorge Maximiliano Castillo Mendóza	5to. A	Vice presidente
3.	Layza Eugenia Méndez Gómez	4to. A	Secretaria
4.	Eleobardo Adalí Matías Matís	4ro. B	Sub-secretario
5.	Drisly Yiretzy Aguilar Méndoza	2do. B	Tesorera
6.	Cristian Augusto Gerónimo Ramírez	2do. A	Protesorero
7.	Cristofer Andrely López Méndez	3ro. A	Vocal I
8.	Derlyn Urías Morales Aguilar	1ro. B	Vocal II
9.	Elsido Doany Matías López	3ro. A	Vocal III

Fuente: Libro de actas No. 9 del establecimiento

#### E. Visión y Misión

a. Visión: Nuestra comunidad Educativa es una institución de prestigio que va a la vanguardia tecnológica, en especial en Educación Bilingüe que interactúa con la comunidad a nivel local y nacional para formar con pertinencia cultural a ciudadanas y ciudadanos capaces de enfrentar un mundo globalizado con un alto nivel de auto aprendizaje, con un potencial de comportamientos fundamentados en principios y valores y así también pueda enfrentar retos en su vida cotidiana.

b. Misión: Somos una Institución Educativa que formamos a niñas y niños que manifiesten autoestima étnica, poseedores de conocimientos significativos y de actualidad pedagógica, salvaguardando su identidad y capaces de convivir con los avances de la modernidad, poner todo nuestro empeño para despertar el interés de aprendizaje en el educando y padres de familia desarrollando actividades, culturales, deportivas, religiosas y así también fomentando principios y valores.

#### F. Estrategias de abordaje

De acuerdo a la labor docente se han implementado estrategias para el fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas curriculares, tomando en cuenta la necesidad y los recursos existentes del contexto, cada docente ha demostrado su disposición en identificar y buscar alternativas de solución viable para satisfacer a su grupo de estudiantes; iniciando con una planificación de trabajo, uso de metodologías apropiadas, técnicas motivacionales y recreativas con diferentes clases de juegos de aprendizaje.

#### G. Modelos educativos

El centro educativo se ha destacado en ser escuela piloto a través del Programa Escuelas Demostrativas del Futuro, teniendo la oportunidad de beneficiarse con un lote de 16 equipos completos de computadoras que fueron donadas por la Fundación FUNSECA por medio del Ministerio de Educación. Desde el año 2009 se ha brindado la oportunidad a los estudiantes de compartir un aprendizaje que va a la vanguardia de la tecnología como herramienta de enseñanza para el estudiante y los docentes, siendo un recurso de innovación dentro de la escuela, de la comunidad y a nivel municipal.

#### H. Programas que actualmente están desarrollando

Dentro de los programas que actualmente se están desarrollando en la escuela son: Programas de apoyo de gobierno útiles Escolares, Alimentación Escolar, Valija didáctica y Gratuidad de la educación; del Ministerio de Educación; leamos juntos, Yo decido, Comprometidos con primer grado; Programas de USDA PCI: Educación con Calidad y Alimentación Mejorada, Orientadas a la Sostenibilidad.

#### I. Proyectos desarrollados

Uno de los proyectos más recientes es la Construcción de 3 aulas, un salón para laboratorio de computación y una dirección, con techo de terraza, esto ha dado un aspecto mejor al centro educativo

## 1.1.2. Indicadores educativos

## A. De contexto

## a. Población por rango de edades

Tabla No. 2.  
Población por Rango de Edades

EDADES (Años)	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
GRADOS									
PRIMERO	32	8							
SEGUNDO		27	15	1		1			
TERCERO		3	30	8	1	2	1		
CUARTO			7	9	5	3	2		
QUINTO				1	12	6	1	1	
SEXTO					10	15	6		
TOTAL	32	38	52	19	28	27	10	1	207

Fuente: listado de alumnos en el SIRE de Guatemala

## b. Índice de desarrollo humano

Actualmente cuenta con un centro educativo público del nivel primaria y preprimaria con infraestructura en buenas condiciones existiendo 10 salones de clases, un centro de laboratorio de computación, dirección, cocina escolar muy pequeña, nacimiento de agua propia pero que hoy día se está escaseando y es un problema que afecta a la escuela; además la comunidad cuenta con un centro de salud que no está equipada, cuenta con energía eléctrica, la mayoría de familias cuentan con una vivienda construidas de adobe o block, techado de lámina en algunas con piso de cemento o cerámica pero la mayor parte de tierra.

Existen varias iglesias religiosas, pequeñas tiendas con productos de necesidades básicas; pero es una de las comunidades que aún tiene demasiadas necesidades humanas que afecta a la comunidad educativa, es triste y lamentable escuchar de las expresiones de las personas conformarse con lo que tienen con lo que hacen, con lo que piensan y con lo que esperan, porque ven que cada día son menos las oportunidades que tienen para mejorar su condición de vida, empezando con las necesidades fisiológicas, considerando la primera y prioritaria necesidad para ellos, en donde mencionan que la

alimentación que consumen no pasa del frijol y de las tortillas una alimentación no adecuada para la nutrición de diario, no contar con descanso y trabajar diario de sol a sol con una paga muy baja de Q40.00 al día que no llega al salario mínimo sin prestaciones ni mucho menos seguro de vida.

Para estas personas o familias que llevan esta condición de vida ante la carencia de satisfacer las necesidades fisiológicas no permite el avance o desarrollo a una preparación académica.

Hay que reconocer que también hay familias que han llegado a cubrir algunas necesidades, pero en su mayoría aún sufren y necesitan ser atendidas para llevar un nivel de vida más saludable y favorable.

#### B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados: En este aspecto se evidencia la cantidad de alumno inscrito del ciclo escolar 2019.

Tabla No. 3.

#### Cantidad de Alumnos Matriculado

INSCRITOS 2019	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
	109	98	207

Fuente: estadística Inicial 2019 SIRE

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla No. 4.

#### Distribución de la cantidad de alumnos por grado

GRADOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
PRIMERO	17	23	40
SEGUNDO	22	22	44
TERCERO	29	15	45
CUARTO	14	12	26
QUINTO	11	11	22
SEXTO	16	15	31

Fuente: estadística Inicial 2019 SIRE

## c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

El Centro Educativo es una escuela gradada, en donde se puede visualizar que en los primeros grados del nivel primario se ha llegado a atender hasta dos secciones.

Tabla No. 5.

## Cantidad de Docentes y su distribución por grado

Grado	Cantidad de docente que atienden.
Primero	2
Segundo	2
Tercero	2
Cuarto	1
Quinto	1
Sexto	1
Total	10

Fuente: estadística Inicial 2019 SIRE

## d. Relación alumno/docente:

Tabla No. 6.

## Relación alumno/docente

No.	DOCENTES	GRADO	SECCIÓN	H	M	Total
1	Gloria Estela Hernández Ruíz	1º.	A	9	11	20
2	Olimpia Méndez Domingo	1º.	B	7	13	20
3	Jovina Morales Ramírez	2º.	A	18	8	20
4	Julissa Clarivel Herrera Hernández	2º.	B	10	14	24
5	Marleny Roxana Martínez Mendoza	3º.	A	29	16	45
6	Juan Ramírez Méndez	4º.	A	14	12	26
7	Julio Heberto Barrios	5º.	A	10	11	21
8	Telésforo Michael Villatoro García	6º.	A	16	15	31
	Total			108	99	207

Fuente: estadística inicial 2019 SIRE

### C. De proceso

#### a. Asistencia de los alumnos

El porcentaje aproximado de la asistencia de estudiantes durante los 180 días de clases de cada ciclo escolar según datos proporcionado por cada docente de grado, el porcentaje es del 90% de asistencia diario, haciendo falta de un 10 % de inasistencias por enfermedad, desinterés u otras circunstancias, haciendo ver también que el mes de enero y octubre ha variado, muchos de los niños llegan casi a finales del mes de febrero y muchos se retiran a mediados del mes de septiembre para emigrar a otros lugares en busca de trabajo.

#### b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase:

Para el Ministerio de Educación de Guatemala deben cumplirse 180 días de clases mínimo, según establecido en el Calendario Escolar 2019 y los datos recabados hasta el mes de junio es de 109 días reportados, se espera llegar a la meta de los 180 días efectivos de clases.

Tabla No. 7.

#### Porcentaje de cumplimiento de los días de clases

No.	MES	DÍAS DE CLASES RECIBIDOS	180 DIAS DE CLASES ESTABLECIDO POR EL MINEDUC.
1.	ENERO	19	
2.	FEBRERO	19	
3.	MARZO	20	
4.	ABRIL	15	
5.	MAYO	22	
6.	JUNIO	14	
	TOTAL	109	Porcentaje: 61 %

Fuente: reporte mensual del centro escolar (Datos 2019)

#### c. Idioma utilizado como medio de enseñanza:

El idioma que más se predomina es el mam es por ello que el centro educativo está denominado como bilingüe y en su mayoría el personal docente es bilingüe mam-español.

Tabla No. 8.

## Idioma utilizado como medio de enseñanza

Idiomas que se denominan	Población de estudiantes que domina cada idioma
Mam	142
Español	65

Fuente: estadística inicial 2019

## d. Disponibilidad de textos y materiales

Entre los libros que existen a disposición de los estudiantes son: Libros de Lectoescritura paso 1 y paso 2 del MINEDUC, Mis primeras Lecturas para primero, algunos que otros libros en el idioma mam como también libros de guía para otros grados, se les ha dado mucho énfasis a los primero grados de primaria, haciendo ver que los libros existentes no están contextualizados al idioma local del estudiante.

## e. Organización de los padres de familia

La comunidad ha estado organizada desde muchos años atrás con los diferentes comités para las diferentes necesidades de la comunidad, entre los más destacados están: Organización de Padres de Familia OPF, Comité Escolar de padres de familia, Directivas de madres Lideresas, Gobierno Escolar, Comité Comunitario de Desarrollo COCODE y Comités de Riesgo.

## D. De resultados de escolarización

## a. Escolarización oportuna:

Los presentes datos son específicamente del grado de primero primaria.

Tabla No. 9.

## Escolarización Oportuna

año edad	2014	2015	2016	2017	2018	2019
6 años						
7 años	41	32	38	39	39	38
8 años	6	6	7	6	8	6

Fuente: libro de Evaluación del Centro Educativo

## b. Escolarización por edades simples

Tabla No. 10.

## Escolarización por Edades Simples

año	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Inscritos	47	38	45	45	47	44

Fuente: libro de Evaluación del Centro Educativo

## c. Sobreedad:

Tabla No. 11.

## Sobre-edad

Edades de 8 años en adelante	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Inscritos	6	6	7	6	8	6

Fuente: libro de evaluación del centro educativo

## d. Tasa de promoción anual

Tabla No. 12.

## Tasa de promoción anual

Año	INSCRITOS	PROMOVIDOS
2014	47	35
2015	38	30
2016	45	34
2017	45	36
2018	47	40
2019	44	41

Fuente: libro de evaluación del centro educativo

## e. Fracaso escolar

Tabla No. 13.

## Fracaso escolar

CICLO ESCOLAR	INSCRITOS	Fracaso
2014	47	12
2015	38	8
2016	45	11
2017	45	9
2018	47	7

Fuente: libro de evaluación del centro educativo

## f. Conservación de la matrícula

En el centro educativo se ha evidenciado la conservación de la matrícula de los estudiantes, no baja de 190 a 200 inscritos cada ciclo escolar en el nivel primario.

## g. Finalización de nivel

Tabla No. 14.

## Finalización de grado de primero primaria

CICLO ESCOLAR	INSCRITOS	FINALIZADO
2014	47	45
2015	38	38
2016	45	45
2017	45	45
2018	47	47

Fuente: libro de evaluación del Centro educativo

## h. Repitencia

Tabla No. 15.

## Repitencia en el grado de primero primaria

CICLO ESCOLAR	REPITENTES
2014	6
2015	4
2016	5

2017	6
2018	7

Fuente: libro de evaluación del centro educativo

#### i. Deserción

Tabla No. 16.

Deserción en el grado de primero primaria

CICLO ESCOLAR	DESERCIÓN
2014	12
2015	8
2016	11
2017	9
2018	7

Fuente: libro de evaluación del centro educativo

#### j. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje a nivel nacional del área de comunicación y lenguaje como también de matemática no son favorables para la educación del país, desde hace muchos años atrás estos resultados no han tenido mucho avance según las evaluaciones que son realizadas a nivel nacional por parte del Ministerio de educación.

Según resultados en el área de comunicación y lenguaje en primer grado específicamente en Lectoescritura, de 10 estudiantes llega a leer con fluidez 1 estudiante del sector oficial.

El resultado en el área de matemática es similar a la anterior, en esta área se ha evaluado destrezas matemáticas de razonamiento y de ordenamiento.

Ahora bien, para cada docente según su área donde labora los resultados no convencen, por las condiciones en que son evaluados los estudiantes, aunque las competencias establecidas del Currículum Nacional Base –CNB- estén estandarizadas, no basta para lograr la calidad de aprendizaje en todos los rincones del país, existen diversos contextos y condiciones de vida que

diferencian las habilidades, destrezas y capacidades de aprendizaje en los estudiantes.

En este centro educativo se puede destacar que en los últimos años en el grado de primero primaria se ha logrado un avance favorable de aprendizaje.

### 1.1.3. Antecedentes

#### A. Históricos

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, se fundó en el año 1970, iniciándose con un docente presupuestado, atendiendo de primero a cuarto grado de primaria, con un total de 24 alumnos, para ese entonces, contaba con un edificio construido de adobe, lámina, y piso de torta de cemento, con un aula, y una vivienda para el maestro, desde años atrás ha sido uno de los centros educativos a nivel municipal, departamental e incluso a nivel nacional que se ha destacado en ser Escuela Demostrativa del Futuro, Escuela piloto, escuela saludable, entre otros, a través de diferentes programas que se proyectan para el beneficio de la niñez educativa.

#### B. De contexto

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles del municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango se encuentra ubicada a 3 kilómetros de la cabecera municipal, es del sector oficial, del área rural, funciona en plan diario, su modalidad es bilingüe, es de tipo mixto, su categoría es anexa, su jornada es matutina y el ciclo escolar es anual. Cuenta con dos niveles, preprimaria y primaria, la población en su mayoría es maya hablantes mam y el otro porcentaje es de castellano hablantes, se evidencian juegos recreativos en los espacios correspondientes, es practicado el deporte a temprana edad siendo una escuela que ha sido clasificado campeones en las diferentes ramas del deporte y reconocidos en las actividades culturales, tanto en mujeres como en hombres.

### C. De recursos

No se puede decir que la escuela es de lujo, pero cubre las condiciones necesarias, se cuenta con una infraestructura en buen estado con 11 salones de clases, cocina escolar, cancha polideportiva, áreas verdes, sanitarios, actualmente escritorios nuevos; en cuanto a materiales didácticos estudiantes beneficiados con el programa de apoyo del Gobierno, con útiles escolares y docentes con valija didáctica que ha sido de ayuda para complementar lo que el docente brinda en su trabajo, libros de textos para algunos grados especialmente para primero; y en cuanto a personal cubre las necesidades actualmente con un director con grado, 2 docentes en el nivel preprimaria bilingüe, 10 docentes presupuestados en el renglón 011 del nivel primario, existe organización de Padres de Familia y apoyo de COCODES.

### D. De procesos

Seguimiento de programas de apoyo para el beneficio de la niñez educativa, el 95 % de docente son egresados del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D-, para el manejo de los contenidos de aprendizaje se planifica de acuerdo al Curriculum Nacional Base -CNB- de Guatemala basándose en las competencias e indicadores de logro por área y grado, tomando en cuenta el contexto y los intereses de los estudiantes; fomentando también la tecnología a través de clases de computación por medio de dos lotes de computadoras donadas por FUNSECA a través del Ministerio de Educación; La educación bilingüe ha sido prioridad para fortalecer los valores y principios propias de la comunidad.

### E. De resultados de escolarización

Según se ha evidenciado en los últimos años de escolarización de los estudiantes del nivel primario, la población ha permanecido dentro de los 200 a 210 inscritos según estadística inicial de cada ciclo escolar, uno de los problemas que se podría considerar, es la inasistencia de algunos estudiantes a inicio y al finalizar el ciclo escolar por diferentes causas y una de ellas es la emigración que ha afectado en el contexto educativo.

## F. De resultados de aprendizaje

Para el año 2019 se pudo identificar que los resultados de aprendizaje han mejorado, los docentes y con el acompañamiento de los padres de familia se ha luchado a promover una comunicación más constante para establecer una relación motivadora y participativa entre padres alumnos y maestros buscando estrategias y metodologías que fortalezcan el aprendizaje de los estudiantes, así también hacer cumplir el rol de cada actor de aprendizaje según exige el nuevo paradigma de la educación. Para el enriquecimiento de este resultado la escuela ha fomentado la disciplina escolar, salud mental, corporal y espiritual para lograr en el estudiante una persona que siempre busque la paz y armonía en su contexto y lograr una vida llena de plenitud.

Con lo descrito se puede decir que es necesario seguir fomentando más estrategias de aprendizaje, estrategias novedosas, innovadores que promueva la calidad de educación, principalmente en las áreas de comunicación y lenguaje y matemática donde se ha evidenciado la baja calidad en lectoescritura y las habilidades de destrezas matemáticas.

### 1.1.4. Marco Epistemológico

#### A. Circunstancias históricas

En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles, San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, ubicada al lado sur-este de la cabecera municipal a una distancia de aproximadamente 2 kilómetros, se ha podido conocer los avances y desarrollo que ha logrado la comunidad educativa desde años muy atrás hasta hoy día.

A través de estudios relacionados al diagnóstico e indicadores educativos, se pudo determinar que la comunidad cuenta con un centro educativo público con infraestructura en buenas condiciones, con 10 salones de clases, un centro de laboratorio de computación, dirección, cocina escolar muy pequeña, atendiendo a 207 alumnos del nivel primario con modalidad bilingüe, cuenta con un centro de salud que no está equipada, cuenta con energía eléctrica, la mayoría de

familias cuentan con viviendas construidas de adobe o blok, techado de lámina, algunas con piso de cemento o cerámica pero la mayor parte de piso de tierra; existen varias iglesias religiosas, pequeñas tiendas con productos de necesidades básicas; con todo esto aún tiene demasiadas necesidades humanas y principalmente en el centro educativo en donde se ve la falta de sanitarios con lavamanos, cocina equipada, bodega de almacenamiento de productos de alimentación y muchos más que afecta en muchos aspectos del contexto educativo .

Viendo esta realidad se puede describir que a pesar de muchas necesidades, hoy día muchos padres de familia valoran la educación en un porcentaje muy bueno son pocas las familias que aún detienen a sus hijos el derecho a la educación esto lo demuestra la matrícula de estudiantes inscritos en el centro educativo desde el año 2014 hasta la fecha ha permanecido la cantidad total de inscritos entre los 200 a 240 estudiantes en edad escolar, dentro del rango de 6 a 14 años en los niveles de preprimaria y primaria.

#### B. Circunstancias psicológicas

El centro educativo tiene visión y una misión que año con año se enfrenta a la preparación y formación de los estudiantes acorde a la vanguardia de la tecnología que hoy día es uno de los avances del ser humano, no dejando a un lado los valores y principios directamente del contexto para lograr ciudadanos y ciudadanas que sean capaces de enfrentar un mundo globalizado y competitivo y esto se inicia desde temprana edad con los niños y niñas del nivel preprimario, seguidamente con el primer ciclo del nivel primario y en especial el grado de primero que se ha tomado como base para el recorrido de toda la etapa escolar, es por ello que los docentes que se asignan a dicho grado, tenga el perfil sugerido por el Ministerio de Educación, para que en el transcurso de la etapa escolar no se estanquen y puedan disfrutar del aprendizaje con mucho entusiasmo y emoción. Es triste escuchar de los padres de familia conformarse con lo que tienen y con lo hacen, porque dicen que cada día son menos las

oportunidades para los profesionales y por ello no obligan a sus hijos a seguir estudiando.

La escuela no deja de velar por el comportamiento y rendimiento de los estudiantes, pero lamentablemente aún se detectan problemas de conducta y son varios los factores que intervienen en la disciplina de los alumnos, las iglesias en parte ayudan con temas espirituales que en muchas ocasiones favorece a la formación de los estudiantes, pero entre más divididos se encuentren las familias más son los problemas que ocasionan entre familias y vecinos, todo esto muchas veces repercuten en la vida de los adolescentes.

Es por ello que se necesita rescatar los valores ancestrales, que en todo momento se ve la falta de práctica desde el hogar y en todos los ámbitos que influye en la formación del estudiante.

El Curriculum Nacional Base a contextualizado el contenido de temas para la formación de los niños y niñas desde la necesidad de cada pueblo estableciendo una educación sana y saludable, mental, espiritual, emocional y psicológico; para una vida plena en el futuro.

### C. Circunstancias sociológicas

La sociedad es un factor muy importante dentro de la educación, en este caso la comunidad debe mantener una relación activa y permanente para lograr el desarrollo que la población desea y la satisfacción de las necesidades sociales es una condición fundamental para la existencia, el crecimiento y desarrollo del ser humano, si los padres de familia no le exigen a sus hijos ir a la escuela, entonces la sociedad será la encargada de educarlos.

A través de los estudios realizados se ha comprobado que la comunidad ha mantenido un acercamiento con el centro educativo ya que año con año se han logrado nuevos proyectos que benefician la calidad educativa, en parte, las

diferentes organizaciones comunitarias apoyan los diferentes trabajos que solicita muchas veces la escuela; pero por otro lado existen otras necesidades que realmente afecta el contexto educativo, como lo es los problemas del alcoholismo, la falta de práctica de valores, el control para evitar la contaminación ambiental, la deforestación, la economía, falta de trabajo seguro, el trabajo infantil, y muchos más, La carencia de cada uno de estos temas ha acarreado consecuencias para la formación académica de muchos estudiantes.

Últimamente uno de los problemas que más afecta en el contexto educativo, es la emigración a Estados Unidos la misma necesidad económica de muchas familias ha provocado que tomen dicha decisión; pero, lamentablemente han usado a los niños en etapa escolar como boletos para llegar al destino sin que analicen las consecuencias futuras, esto provoca a la vez mucha deserción escolar en el centro educativo.

La educación es tarea de todos, es un compromiso del pueblo, de la comunidad y de la sociedad en general, para que los niños y niñas crezcan en un ambiente en donde exista la paz, la armonía, la justicia, la igualdad, el equilibrio y el respeto a todo lo que hay alrededor.

#### D. Circunstancias culturales

Se ha detectado que poco a poco los hogares han olvidado el espacio para las convivencias familiares, eso induce a la falta de comunicación y la poca demostración de cariño de parte de los padres hacia los hijos, es así como se ha dejado de practicar la educación propiamente de las culturas con que cuenta la comunidad de la aldea Los Coles, del municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

El centro educativo actualmente se preocupa por muchos jóvenes y señoritas que prefieren acomodarse a una cultura diferente de la comunidad como lo es en el vestuario, la forma del corte del cabello, uso de aretes, tatuajes, mujeres que

usan más pantalones y no su traje original, es notorio la transculturación en esta comunidad que cambia la forma de vida, de pensar y de actuar de los jóvenes y por ello se debe fomentar los valores culturales dentro de la escuela y aún mejor a temprana edad.

Una realidad más que vive la comunidad es que los valores de la cultura maya están en decadencia, los aprendizajes de los abuelos ya no son escuchados, los padres de familia están permitiendo que los niños y niñas busquen su pasatiempo en la televisión, celulares, y otros medios de comunicación que no son de beneficio para la vida, con la sencilla razón de que no son educados para su uso adecuado.

El idioma es un factor muy importante en el proceso del aprendizaje de los alumnos, siendo el idioma materno el medio e instrumento esencial para la expresión de sentimientos, pensamientos y emociones, conservando la identidad cultural de cada ser humano, pero, es triste ver que de gota en gota se está extinguiendo el valor del idioma, muchos estudiantes se han reportado como castellano hablantes y nacidos en familias maya hablantes, muchos han definido que todo esto ha sido consecuencia de la discriminación, del racismo y de las desigualdades de derechos y oportunidades que sufrieron o aún siguen sufriendo personas mayores de edad en la comunidad.

#### 1.1.5. Marco del Contexto Educativo

##### A. El entorno sociocultural

Tomando en cuenta que el contexto social influye de una manera muy importante en la formación de los estudiantes, no se puede negar que cada niña o niño se socializa a temprana edad con su familia, vecinos o amigos, es ahí donde el aprendizaje o conocimientos se van adquiriendo de una manera favorable o desfavorable según los principios y valores de cada hogar, siendo entonces el entorno social un elemento activo que no se puede descartar dentro del contexto escolar.

Desde este punto, es preciso que la escuela aproveche los factores existentes en cada contexto para ofrecer a los estudiantes el aprendizaje que realmente necesita y que le ayudará en su vida personal, familiar y social, sin duda alguna, el idioma, la cultura, la etnia, la alimentación y otras condiciones más que el docente debe respetar y apoyar en el entorno donde trabaja para lograr una educación con pertinencia y democrática.

Es innegable también que existe diversidad de factores que en lugar de ayudar afectan el proceso de la educación, como lo es la desnutrición infantil, la pobreza extrema, la emigración, desintegración familiar y otros que muchas veces no están en manos del docente resolverlos. Es por ello que día a día los docentes asuman responsabilidades en la escuela que se toman como retos para lograr con satisfacción su labor, los padres utilizan a sus hijos a trabajos agrícolas, luego se integran a grupos de jóvenes que practican malos hábitos, afectando la deserción escolar.

#### B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Es un aspecto que en mayor parte afecta la condición del contexto escolar del estudiante mediante la atracción de las aplicaciones que ofrece los medios de comunicación siendo un problema que se origina desde el hogar en donde los padres de familia han dejado a sus hijos a usar los medios de comunicación sin ningún acompañamiento o hasta incluso los mismos padres de familia han participado en el manejo de estos medios sin ningún objetivo de aprendizaje, simplemente como un medio de diversión y pasa tiempo.

Existe variedad de medios de comunicación que así; como ayudan en gran parte a la comunidad, también desintegran la mente de las personas, hablese de los celulares, la televisión, el internet, entre otros, que actualmente se cuenta con estos servicios, no al cien por ciento, pero hay acceso, esto ha provocado una descomposición social a nivel local permitiendo actos vandálicos, extorsión y

difamación, pero en particular se evidencia que afecta en el aprendizaje de los estudiantes a temprana edad provocando desinterés en leer libros, escuchar historias propias de la comunidad y en especial la comunicación y convivencia familiar

Muchas veces la escuela cumple con su función de brindar los conocimientos necesarios; pero, de la familia depende la otra parte de la educación de los hijos; en el establecimiento se orienta y se dan los conocimientos y en el hogar se forma la personalidad del niño.

### C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Actualmente se vive en un mundo en donde la tecnología ha tenido un avance muy alto a nivel mundial, es evidente que la expansión de las tecnologías de la información y comunicación ya está influyendo de múltiples formas al sistema educativo. La mira de todos los países del mundo es estar al nivel de todos los avances de la ciencia; pero, es indiscutible que para ello debe existir una preparación de formación al uso adecuado de estos recursos, como medios de innovación en la educación.

Para hablar de la innovación tecnológica en la educación de nuestro país aún falta por llegar, en términos generales las escuelas no cuentan ni siquiera con un televisor ni mucho menos con una computadora y aún menos con acceso a internet; es un reto más que el Ministerio de Educación debe impulsar a través de programas que realmente de la oportunidad a todos por igual y hasta el último rincón del país.

Favorablemente por las gestiones realizadas y a través de FUNSECA con el MINEDUC la escuela cuenta con lotes de computadoras que ha estado al servicio de los estudiantes, esto beneficia para una introducción a la tecnología de información y comunicación a temprana edad, pero lamentablemente; no tienen mantenimiento ni cuenta con lo económico para la reparación que

constantemente se debe realizar, en algunas ocasiones los padres de familia han contribuido para la reparación de algunas computadoras pero no ha sido lo suficiente para mantener activo todas las computadoras, afectando así el avance de la tecnología en la educación del centro educativo.

#### D. Factores culturales y lingüísticos

Se debe reconocer que se vive en un país donde existe diversidad de culturas, idiomas, etnias y con mayor presencia de población indígena, siendo factores que con mayor atención se le debe brindar en los distintos espacios de la educación.

El idioma de un estudiante no debe ser un limitante para el aprendizaje, al contrario, es una riqueza y ayuda para el desarrollo de un segundo idioma, el reto del docente es demostrar su verdadero rol como agente transformador, facilitador y mediador de procesos de aprendizaje, tomando en cuenta el contexto, las necesidades, los intereses y expectativas del estudiante; solo de esa manera puede lograrse la calidad en la educación desde una perspectiva cultural y lingüística.

Una de las realidades de esta comunidad, es de que muchas familias están dejando de practicar y enseñar el idioma materno mam a sus hijos, casi solo los padres hablan el idioma, mientras que los hijos solo quieren dominar el idioma castellano afectando en sí la pérdida de la identidad, pero; en especial afecta en el aprendizaje del estudiante que muchas ocasiones no comprende lo que escucha.

#### 1.1.6. Marco de Políticas Educativas

##### A. Cobertura

En relación a la cobertura de centros educativos del nivel primaria en el país se puede considerar que sí ha tenido su avance en los últimos años, se ha logrado cubrir algunas de las necesidades como lo es en la cobertura de centros educativos en todas las aldeas, caseríos y cantones, como también el

incremento de matrícula escolar, programas escolares de apoyo y entre otros que favorecen a la educación.

Con lo planteado no se puede decir que ya se ha logrado en todos los aspectos de cobertura, aún hay demandas que se deben promover para llegar a un buen porcentaje.

En el centro educativo se evidencia que se cuenta con personal docente para cada grado y sección, es decir es una escuela gradada, cada docente atiende un promedio de 20 a 30 estudiantes, siendo un factor que ha favorecido a la comunidad educativa para una calidad de enseñanza-aprendizaje.

#### B. Calidad

Aún no se puede hablar de una calidad de educación en el país, cuando los porcentajes del nivel de conocimiento de los alumnos en las pruebas de matemática y comunicación y lenguaje son muy bajas, además, existen muchos docentes que no se actualizan, y en otros casos hay docentes que no están conscientes de su labor o que no tengan la verdadera vocación.

En relación a este centro educativo todos los docentes son egresados del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D. y con ello se pone en práctica las metodologías innovadoras y actualizadas, beneficiando al alumnado en el aprendizaje.

No descartando que Guatemala cuenta con un Curriculum Nacional Base fundamentado como un proyecto educativo para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos siendo base en la planificación del trabajo de cada docente en la escuela.

### C. Modelo de gestión

En este tema se puede mencionar que se ha establecido un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de edificios escolares, esto se puede decir que ha beneficiado a algunas comunidades, pero; lamentablemente no llegan a los lugares que realmente lo necesitan; la transparencia de informaciones se mantiene en lugares visibles en cada centro educativo, en relación a los modelos de gestión es poco el proceso que se ha brindado a los docentes.

No hay duda de que existen muchos docentes ingeniosos que se han dado el privilegio de ser gestores de proyectos, porque, conocen las verdaderas necesidades de su comunidad, y con la ayuda de las instituciones educativas se fortalece y se da la solución a diversos problemas educativos de cada comunidad.

Esta comunidad tiene la dicha de tener un área amplia y cuenta con un edificio adecuado para atender a los alumnos y gracias a las gestiones realizadas este año se construyó otro edificio con todos los espacios necesarios beneficiando a la comunidad educativa.

### D. Recurso humano

La preparación, formación y actualización constante en el desempeño del personal que conforman el sistema educativo no logran el nivel que se espera para garantizar la calidad de servicio a la población educativa, es cierto que todos podrán tener un título que lo acrediten en el área donde labora, pero; es necesario una actualización constante para saber los cambios que surgen día a día en los diversos ámbitos de la vida social.

El personal de este Centro educativo tiene una preparación académica específicamente para el nivel primario quienes son graduados del Programa

Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, quienes también han demostrado interés y pasión a la labor educativa.

#### E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Legalmente nuestro país es reconocido como uno de los países con mayor énfasis en el aspecto multicultural, multiétnico y plurilingüe encaminado para una nación justa, democrática, pluralista y pacifista; así también enfocado a un desarrollo equitativo, equilibrado y sostenible. Para muchos es una gran riqueza al contar con gran variedad de culturas, etnias e idiomas, mientras que para otros puede ser un obstáculo en el desarrollo integral de nuestro país.

Hoy día se ha dado énfasis al tema de la multiculturalidad e interculturalidad desde de los acuerdos de paz como sociedad guatemalteca debemos estar convencidos y comprometidos con los enunciados que fueron plasmados. La escuela debe ser un espacio ideal para la formación de actitudes y valores como la igualdad, la libertad, la justicia, la solidaridad y todas las virtudes que se requiere para una sociedad democrática.

Desde esta dimensión es necesario entonces emprender una educación Bilingüe, multicultural e intercultural, siendo el docente el actor principal que genere un ambiente de inclusión en donde todos y todas tengan los mismos derechos y oportunidades de participación en cualquier ámbito de la vida escolar.

Por ende, este centro educativo le da énfasis a la educación bilingüe intercultural, porque se cuenta con docentes netamente bilingües que atienden los primeros grados del nivel primario con el fin de brindar una atención adecuada a los estudiantes.

#### F. Aumento a la inversión educativa

No hay duda de que habiendo una buena inversión puede mejorar la calidad de educación en Guatemala, es innegable también que la educación es un pilar fundamental para el desarrollo de toda sociedad, siendo uno de los derechos de los guatemaltecos en donde el estado, está obligado a garantizar la educación pública de forma gratuita, específicamente a una gran cantidad de niños, niñas y jóvenes de las áreas más necesitadas.

Efectivamente en Guatemala se necesita una gran cantidad de inversión de recurso financiero para poder aspirar a una educación de calidad y para ello el estado debe hacer un esfuerzo para que en medio de tantas necesidades que afronta el país invierte más en educación y velar a que esa inversión pueda llegar con claridad y transparencia, siendo uno de ellos los útiles escolares, valija didáctica para los docentes y la refacción escolar que actualmente se está cumpliendo en gran parte, es evidente que estos programas han beneficiado a toda la comunidad educativa de este centro educativo.

Se reconoce también que en estos últimos años se ha invertido en educación, es más, en este año al trasladar a los docentes del renglón 021 al renglón 011 es una inversión grande y un logro del Ministerio de Educación que es muy digno de aplaudir garantizando así la estabilidad laboral del magisterio nacional, esto se referencia porque la escuela ha sido beneficiado con más docentes del renglón 011 que seguramente encaminado a mejorar la calidad de educación.

#### G. Equidad

En educación, la equidad es entendida como la igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades. En los últimos años se ha visto de parte de muchas autoridades centrarse en la ampliación de los servicios educativos para los grupos más desfavorecidos de poblaciones rurales y marginadas, prestando atención principalmente a la población indígena, tomando muy en cuenta la equidad de género, esto podría evidenciarse como algo de avance,

pero; no en su totalidad, hay que reconocer que aún existe desigualdades en muchos ámbitos en la vida social.

Efectivamente, la escuela juega un papel muy importante para hacer valer estas oportunidades de derechos para todos sin discriminación alguna, una escuela en donde quepan todos y todas, donde las niñas y los niños aprendan a respetar y ser respetados bajo las condiciones de vida de cada uno.

Este aspecto se ha tomado muy en cuenta en este centro educativo, porque de igual manera se ha dado oportunidad a los niños con capacidades especiales, brindándoles una atención a través de una adecuación curricular en el aprendizaje siendo un reto muy grande para los docentes pero que se ha reflejado ante otras escuelas el interés de brindar una educación formal a todos sin discriminación alguna.

#### H. Fortalecimiento institucional y descentralización

En el Sistema Educativo Nacional, se cuenta con la Desconcentración, la descentralización y la centralización, gracias a todo eso, muchos requerimientos se facilitan de manera inmediata desde las Coordinaciones, como también la solución de algunos problemas educativos de los establecimientos, se logra el control inmediato de los centros educativos.

En gran parte el director es el encargado de resolver situaciones que susciten en el centro educativo y en gran parte los requerimientos se envían a dirección que favorecen al docente, pero; por otro lado, ha sido trabajo doble al director cuando tiene grado que atender.

En el caso de la escuela se ha brindado el apoyo necesario al director con algunos de los trabajos administrativos, pero en especial en atender a sus estudiantes.

## **1.2. Análisis Situacional**

### 1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

La Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Los Coles, del municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, ha venido enfrentando diferentes problemas y necesidades que afecta el aprendizaje de los estudiantes y a la calidad educativa., siendo los siguientes:

- A. Escases de material didáctico contextualizado en el idioma mam
- B. Ausentismo escolar
- C. Problemas direccionales en el trazo de letras
- D. Dificultades de aprendizaje
- E. Problemas de aprendizaje en el pensamiento lógico matemático
- F. Debilidades en la elaboración de planificación
- G. Falta de acompañamiento de los familiares en el aprendizaje
- H. Poco conocimiento sobre los instrumentos de evaluación
- I. Pérdida de la práctica de valores en el aula
- J. Trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura.

## 1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Tabla No. 17.

## Matriz de priorización

PUNTUACIÓN OBTENIDA POR CADA PROBLEMA = (A + B + C + D + E) X (F + G)

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 X Subtotal 2 TOTAL
	A - Magnitud y Gravedad	B - Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Reglamiento		F- Interés	G. Competencia		
1. Escases de material didáctico contextualizado en idioma mam.	2	2	2	1	2	8	2	2	4	32
2. Ausentismo escolar	2	2	1	0	2	7	2	0	2	14
3. Problemas direccionales	2	1	2	1	2	8	2	1	3	24
4. Dificultades de aprendizaje	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
5. Problemas de aprendizaje en el pensamiento lógico matemático	2	2	2	1	2	9	1	1	2	18
6. Debilidades en la elaboración de planificación	1	1	2	2	2	8	2	0	2	16
7. Falta de acompañamiento de los familiares en el aprendizaje.	1	1	2	2	2	8	2	0	2	16
8. Poco conocimiento sobre los instrumentos de evaluación	2	1	2	1	2	8	1	0	1	8
9. Pérdida de la práctica de valores en el aula	2	2	1	0	1	6	2	1	3	18
10. Trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura	2	1	1	0	1	5	2	0	2	10

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la situación	Corto Plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Débil registro	Muy difícil registro
F. Interés de solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: módulo proceso de análisis situacional, Pag. 23

1.2.3. Análisis de problema (árbol de problemas)

Figura No. 1. Árbol de Problemas



Fuente: Hernández Gloria 2019

#### 1.2.4. Identificación de demandas (listados)

##### A. Demandas Sociales

Las demandas sociales existen porque el estado aún no ha cumplido con el deber de satisfacer las necesidades de la sociedad, es por ello que la población exige a que se les dé prioridad a las siguientes demandas: Practica de valores, Desnutrición infantil, Alcoholismo y drogadicción, Protección de mujeres y niños contra el maltrato y la violencia, Emigración, Desempleo, Analfabetismo, Necesidades Fisiológicas, Aculturación, Necesidades económicas.

##### B. Demandas Institucionales

Se refiere a todas las necesidades que una dependencia no ha logrado solucionar por falta de políticas del estado para mejorar las condiciones de la población y en este caso la población educativa. Siendo las siguientes demandas: La tecnología de información y comunicación en la enseñanza aprendizaje, Ausentismo escolar, Acoso escolar, Deserción escolar, Convivencia armónica escolar, Permanencia escolar, Estudiantes con sobre edad, Proyectos pedagógicos, Contextualización del CNB, El liderazgo de los docentes.

##### C. Demandas Poblacionales

Sin una organización sólida no se podrán solucionar demandas poblacionales, es por ello que las necesidades identificadas en el Centro educativo con el apoyo de padres de familia, docentes y estudiantes deben ser tomadas muy en cuenta para una calidad educativa. Actualización de Docentes, Maestros entregados a su labor educativa, Asignación de docentes, Servicios básicos, Rutas de acceso a las escuelas, Necesidades organizacionales, Educación bilingüe, Docente gestor de proyectos, Infraestructura, La equidad dentro del aula.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

Tabla No. 18.

Características de los actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades/amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
<b>Los alumnos</b>	Aprender y mejorar su conocimiento	-Son niñas y niños en edad escolar -Son activos y participativos -Pueden ser formados	-Disciplinados de diferentes maneras de parte de los padres -Condiciones de vidas diferentes -Acceso de rutas no adecuadas para llegar a la escuela -Ausentismo escolar -Falta de convivencia familiar.	<b>Oportunidades</b> -Se cuenta con alimentación escolar -Se cuenta con útiles escolares -Maestros bilingües <b>Amenazas:</b> -No llegan a tiempo los programas de apoyo -Carencias económicas -Tienen ideas de emigrar	Existe muy buena relación entre alumnos, docentes, padres y madres de familia	Han clasificado como primeros lugares en diferentes concursos, deportes y cultura.	Son los principales sujetos para la formación de una nueva generación y son los protagonistas en la enseñanza aprendizaje
<b>Los Padres de Familia</b>	Involucrarse en todo el proceso de la formación del alumno.	-Los padres de los alumnos activos y participativos son responsables -Muchos padres y madres de familia asisten a iglesias	-Existen algunos padres analfabetas. -Desempleo de padres -Existen padres irresponsables - Madres solteras.	<b>Oportunidades</b> - Existe escuela pública para sus hijos -Participación en diferentes organizaciones <b>-amenazas</b> -Emigración -Desintegración familiar	Las tecnologías de comunicación ayudan a la comunicación entre docentes y padres de familia.	Luchan para mejorar su condición de vida	Deben ser los primeros sujetos en la formación de sus hijos.
<b>Maestros</b>	Fomentar y Promover una educación	-Docentes proactivo -voluntad de cambio	-Desconocimiento de los problemas y necesidades de aprendizaje	<b>Oportunidades</b> -Actualización en el PADEP -Participación en diferentes talleres y capacitación.	Docentes con buena relación interpersonal e intrapersonal.	-Todos son actualizados en el PADEP/D	Son protagonistas del cambio y son responsables de velar para la garantía de la

	de calidad	-Innovadores -Actitud positiva -Responsables -Docentes bilingüe	específicas de cada estudiante	<b>Amenazas</b>			educación.
<b>Directores</b>	Ser un buen líder, administrador, organizador e innovador.	-Sociable -Orientador -Facilitador -Tolerante -Flexible -Humanista	-No tiene decisión propia -Demasiado tolerante -Falta de coordinación de trabajo	<b>Oportunidades:</b> -Involucramiento en diferentes organizaciones <b>Amenazas</b> -No es director administrativo (puede dejar la dirección)	-Es sociable -Le gusta compartir con cualquier persona sin discriminación alguna.	-Gestor de proyectos en beneficio del centro educativo	-Es muy indispensable la participación para la autorización del proyecto.
<b>Autoridades educativas</b>	Contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa	-Son ajenos al cambio -son entregados para el puesto que tienen -tienen visión y misión	-No conocen todo el contexto de las comunidades -desconocimiento de muchas necesidades de las comunidades.	<b>Oportunidades:</b> -Intermediarios entre las autoridades máximas. <b>Amenazas</b> -No son fijos en sus puestos.	-Existe comunicación y son sociables	Tiene experiencias en la labor educativa.	Tienen conocimiento del PADEP/D son medios para alcanzar los proyectos.
<b>Autoridades comunitarias</b>	Contribuir en el desarrollo y avance de la educación.	-Son líderes comunitarios -buscan el bien común -trabajo en equipo	-Analfabetas -Poco apoyo de algunos padres de familia. -Falta de recurso económico	<b>Oportunidades:</b> -Experiencias en realización de proyectos -Gestionar proyectos <b>Amenazas:</b> -Desintegración de organizaciones	-Necesitan más intervención comunitario	-Han logrado proyectos de Mejora para el centro educativo	Son indispensables para brindar información o datos necesarios para el proyecto
<b>Autoridades Municipales</b>	-Promover proyectos de mejora para la educación	-Cuentan con rubros específicos para la educación	-se requiere de mucho tiempo para la autorización y aprobación de los rubros para la ejecución de los proyectos.	<b>Oportunidades:</b> -Cubrir una de las necesidades u problemas del contexto educativo <b>Amenazas:</b> -No tengan contemplados dentro de los rubros para nuevos proyectos.	-Es poca la comunicación y la intervención en la socialización de proyectos	-Brindan apoyo a centros educativos con proyectos.	- Es indispensable la participación como parte de la comunidad educativa.

Fuente: Philippe.sf.p.321

## B. Influencias

Tabla No. 19.

## Niveles de influencia de los actores

	Baja influencia	Alta Influencia
<b>Bajo Interés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno escolar</li> <li>• Organización de padres de familia</li> <li>• Mujeres lideresas</li> <li>• Alcalde Auxiliar</li> <li>• Proveedores</li> <li>• STEG</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinador Técnico Administrativo</li> <li>• Director Departamental</li> <li>• Comité Comunitario de Desarrollo</li> <li>• Alcalde Municipal</li> <li>• ONGs.</li> </ul>
<b>Alto Interés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Director del establecimiento</li> <li>• PCI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos</li> <li>• Padres de familia</li> <li>• Docentes</li> <li>•</li> </ul>

Fuente: Philippe.sf.p.323

## C. Criterios

Tabla No. 20.

## Criterios de Atributos de selección de actores

Actores	Influencia	Interés
<b>Los alumnos</b>	C1. Trabaja en el entorno educativo C6. Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	C3. Es un posible apoyo o amenaza
<b>Los Padres de Familia</b>	C1. Trabaja en el entorno educativo C2. Tiene poder político	C3. Es un posible apoyo o amenaza C6. Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento.
<b>Maestros</b>	C1. Trabaja en el entorno educativo C2. Tiene poder político	C3. Es un posible apoyo o amenaza C6. Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento.
<b>Directores</b>	C1. Trabaja en el entorno educativo C2. Tiene poder político	C3. Es un posible apoyo o amenaza C6. Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento.
<b>Autoridades educativas</b>	C1. Trabaja en el entorno educativo C2. Tiene poder político	C3. Es un posible apoyo o amenaza C6. Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento.

<b>Autoridades comunitarias</b>	C2. Tiene poder político	C3. Es un posible apoyo o amenaza C6. Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento.
<b>Gobierno Escolar</b>	C1. Trabaja en el entorno educativo	C3. Es un posible apoyo o amenaza
<b>Autoridades Municipales</b>	C1. Trabaja en el entorno educativo C2. Tiene poder político	C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento
<b>Cooperativas</b>	C2. Tiene poder político	C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento
<b>Proveedores</b>	C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento	C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento

Fuente: Philippe.sf. p.324

#### D. Características típicas

Tabla No. 21.

#### Características típicas de los principales actores

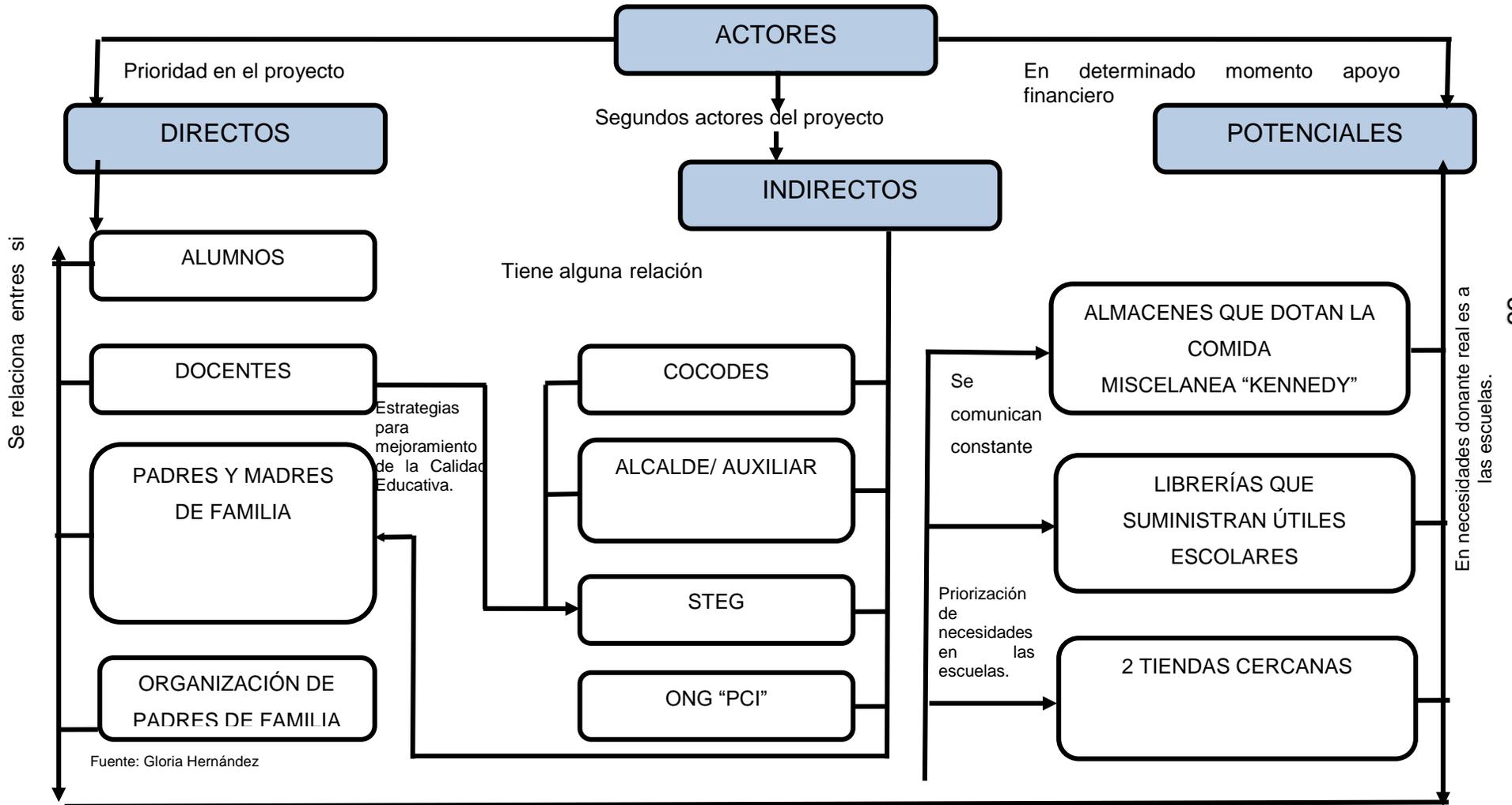
<b>Actores</b>	<b>Intereses Principales</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Necesidades de Integración y acciones requeridas</b>
<b>Los alumnos</b>	-Aprender a leer y escribir bien - cantar -bailar -jugar -dibujar -Contar los números	-Participación activa -Concurso de lecturas -Concursos en actividades de cultura y deporte -Integrar el gobierno escolar	-Formación para la vida -Normas de convivencia -Promover la multiculturalidad e interculturalidad -Fortalecer el respeto y amor a lo que le rodea -Respeto a la equidad de género
<b>Los padres de familia</b>	-Que sus hijos estudien -Que logren su diploma de sexto primaria -Que Aprendan nuevos conocimientos	-Tener a sus hijos estudiando en el sector oficial -Pertener a comités de padres de familia -Participar en reuniones comunitarios	- Participar activamente en el proceso de la formación del estudiante. -Involucrarse en el aprendizaje del estudiante -demostrar responsabilidad en los trabajos escolares.
<b>Maestros</b>	-Que la enseñanza aprendizaje sea motivadora -Uso de materiales adecuados al nivel del estudiante -Asistencia y permanencia del estudiante -Mantenimiento de la higiene personal y ambiental.	-pertener al sector oficial renglón 011 -Contar con salones de clases -Participación en talleres y capacitaciones a nivel nacional e internacional.	-Aprendizaje contextualizado -Aplicación de estrategias metodológicas actualizadas -Uso del idioma materno del estudiante -Fortalecer el autoestima del estudiante

<b>Director</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantener organizada el centro escolar</li> <li>-Orientar a los docentes en las diferentes comisiones</li> <li>-Mantener en orden los documentos y archivos de la escuela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinar trabajos</li> <li>-ser líder</li> <li>-Participar en de reuniones de información</li> <li>-Organizar asambleas comunitarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecer las demandas de la escuela</li> <li>-Apoyar a las organizaciones comunitarias</li> <li>-Velar por el cumplimiento de la labor docente</li> </ul>
<b>Autoridades educativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Velar por el desarrollo y avance de la calidad educativa</li> <li>-Organizar talleres de capacitación a directores y docentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser intermediarios de las autoridades máximas para una mejor comunicación e información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener una visión y misión que promueva la calidad educativa en los centros escolares.</li> </ul>
<b>Autoridades Urbanas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velar por la educación para una sociedad próspera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formar parte importante de una calidad educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brindar oportunidad a todos para satisfacer muchas necesidades de la educación</li> </ul>
<b>Autoridades comunitarias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velar por el desarrollo de la comunidad y ver soluciones de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Llevar toda información de todo lo relacionado a educación al lugar correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llevar un control de los avances, necesidades y problemas que existen en el contexto educativo</li> </ul>
<b>Alcaldes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener la unidad de docentes y padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infraestructura. Apoyo con docentes municipales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejoramiento de presupuesto</li> </ul>
<b>Cocodes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer los micros regiones. Desarrollo comunitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestión de proyectos educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Factor tiempo. Apoyo moral.</li> </ul>

Fuente: Philippe. 325

E. Diagrama de relaciones

Figura No. 2. Diagrama de relación entre los actores



### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Matriz DAFO Tabla No. 22.

Matriz DAFO

<b>Factores Internos</b>	<b>Factores Negativos</b>		<b>Factores Externos</b>
	<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>	
	<p>D.1. Escases de práctica de la oralidad maya.</p> <p>D.2. Aplicación del derecho a un aprendizaje contextualizado.</p> <p>D.3. Desconocimiento de la historia y origen de pueblo maya.</p> <p>D.4. Libros de texto no contextualizado.</p> <p>D.5. No se cuenta con un manual o álbum de cuentos, leyendas, cantos y poesías en L1 Mam del estudiante.</p> <p>D.6. Poca exigencia de autoridades para el rescate de la oralidad maya.</p> <p>D.7. Pocas actividades de motivación a nivel comunitario.</p> <p>D.8. Pérdida del idioma materno dentro del hogar.</p> <p>D.9. Poca práctica de la tradición oral dentro el hogar.</p> <p>D.10. Carencia de propuestas de innovación de la oralidad maya.</p>	<p>A.1. Discriminación y marginación</p> <p>A.2. Racismo y etnocentrismo</p> <p>A.3. Resistencia cultural</p> <p>A.4. Prejuicios</p> <p>A.5. Diferencias dialectales</p> <p>A.6. Factor económico</p> <p>A.7. Desinterés de los padres de familia</p> <p>A.8. Poco apoyo de algunas autoridades</p> <p>A.9. Aculturación por emigración al extranjero</p> <p>A.10. Invasión de los medios tecnológicos existentes</p>	
<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>		
<p>F.1. Centro educativo bilingüe</p> <p>F.2. Población mayoritaria de estudiantes bilingües</p> <p>F.3. Docentes bilingües</p> <p>F.4. Exigencia del CNB sobre educación bilingüe</p> <p>F.5. Demostración de apoyo de parte de director</p> <p>F.6. La mayoría de docentes son egresados de PADEP</p> <p>F.7. Se cuenta con libros de texto del MINEDUC</p> <p>F.8. Actitud docente innovadora</p> <p>F.9. Diversidad cultural de la comunidad</p> <p>F.10. Se cuenta con CNB por pueblos.</p>	<p>O.1. Personalidades de la comunidad con experiencia</p> <p>O.2. Programas de instituciones no gubernamentales</p> <p>O.3. Programas de la EBI</p> <p>O.4. Bases legales para su aplicación</p> <p>O.5. Fuentes disponible para su estudio</p> <p>O.6. Difusión y medios tecnológicos al alcance</p> <p>O.7. Accesibilidad del área geográfica</p> <p>O.8. Docentes interesados para el rescate de los valores mayas</p> <p>O.9. Participación activa de personalidades comunitarias y educativas</p> <p>O.10. Programas en redes sociales</p>		
<b>Factores Positivos</b>			

## 1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla No. 23.

## Técnica Mini-Max

	<b>Oportunidades (externas, positivas)</b>	<b>Amenazas (Externas, negativas)</b>
<b>Fortalezas (internas, positivas)</b>	<p>F.1. Centro educativo bilingüe O.7. Accesibilidad del área geográfica</p> <p>F.2. Población mayoritaria de estudiantes bilingües O.2. Programas de instituciones no gubernamentales</p> <p>F.3. Docentes bilingües O.8. Docentes interesados para el rescate de los valores mayas</p> <p>F.4. Exigencia del CNB sobre educación bilingüe O.4. Bases legales para su aplicación</p> <p>F.5. Demostración de apoyo de parte de director O.9. Participación activa de personalidades comunitarias y educativas</p> <p>F.6. La mayoría de docentes son egresados de PADEP O.1. Personalidades de la comunidad con experiencia</p> <p>F.7. Se cuenta con libros de texto del MINEDUC O.3. Programas de la EBI</p> <p>F.8. Actitud docente innovadora O.10. Programas en redes sociales</p> <p>F.9. Diversidad cultural de la comunidad O.6. Difusión y medios tecnológicos al alcance</p> <p>F.10. Se cuenta con CNB por pueblos. O.5. Fuentes disponible para su estudio</p>	<p>F.1. Centro educativo bilingüe A.8. Poco apoyo de algunas autoridades</p> <p>F.2. Población mayoritaria de estudiantes bilingües A.5. Diferencias dialectales</p> <p>F.3. Docentes bilingües A.1. Discriminación y marginación</p> <p>F.4. Exigencia del CNB sobre educación bilingüe A.7. Desinterés de los padres de familia</p> <p>F.5. Demostración de apoyo de parte de director A.4. Prejuicios</p> <p>F.6. La mayoría de docentes son egresados de PADEP/D A.2. Racismo y etnocentrismo</p> <p>F.7. Se cuenta con libros de texto del MINEDUC A.10. Invasión de los medio tecnológicos existentes</p> <p>F.8. Actitud docente innovadora A.6. Factor económico</p> <p>F.9. Diversidad cultural de la comunidad A.9. Aculturación por emigración al extranjero</p> <p>F.10. Se cuenta con CNB por pueblos A.3. Resistencia cultural</p>

<p><b>Debilidades (internas, negativas)</b></p>	<p>D.1. Desconocimiento de la importancia de la oralidad maya. O.1. Personalidades de la comunidad con experiencia</p> <p>D.2. Desconocimiento del derecho a un aprendizaje contextualizado O.4. Bases legales para su aplicación</p> <p>D.3. Desconocimiento de la historia y origen de pueblo maya O.3. Programas de la EBI</p> <p>D.4. Libros de texto no contextualizado O.8. Docentes interesados para el rescate de los valores mayas</p> <p>D.5. No se cuenta con un manual o álbum de cuentos, leyendas, cantos y poesías en L1 Mam del estudiante. O.9. Participación activa de personalidades comunitarias y educativas</p> <p>D.6. Poca exigencia de autoridades para el rescate de la oralidad maya. O.2. Programas de instituciones no gubernamentales</p> <p>D.7. Pocas actividades de motivación a nivel comunitario O.6. Difusión y medios tecnológicos al alcance</p> <p>D.8. Perdida del idioma materno dentro del hogar O.7. Accesibilidad del área geográfica</p> <p>D.9. Poca práctica de la tradición oral dentro el hogar O.10. Programas en redes sociales</p> <p>D.10. Carencia de propuestas de innovación de la oralidad maya O.5. Fuentes disponible para su estudio</p>	<p>D.1. Desconocimiento de la importancia de la oralidad maya. A.10. Invasión de los medios tecnológicos existentes</p> <p>D.2. Desconocimiento del derecho a un aprendizaje contextualizado A.1. Discriminación y marginación</p> <p>D.3. Desconocimiento de la historia y origen de pueblo maya A.4. Prejuicios</p> <p>D.4. Libros de texto no contextualizado A.5. Diferencias dialectales</p> <p>D.5. No se cuenta con un manual o álbum de cuentos, leyendas, cantos y poesías en L1 Mam del estudiante A.8. Poca apoyo de algunas autoridades</p> <p>D.6. Poca exigencia de autoridades para el rescate de la oralidad maya A.2. Racismo y etnocentrismo</p> <p>D.7. Pocas actividades de motivación a nivel comunitario A.6. Factor económico</p> <p>D.8. Perdida del idioma materno dentro del hogar A.9. Aculturación por emigración al extranjero</p> <p>D.9. Poca práctica de la tradición oral dentro el hogar. A.7. Desinterés de los padres de familia</p> <p>D.10. Carencia propuesta de innovación de la oralidad maya. A.3. Resistencia cultural</p>
---	--	---

Fuente: Hernández, Gloria 2019

### 1.3.3. Vinculación estratégica

#### A. Primera vinculación análisis estratégicos de Fortalezas y Oportunidades.

De acuerdo al análisis realizado con la vinculación de las fortalezas y oportunidades se considera pertinente aprovechar los recursos existentes y de las que nos ofrecen como aporte para la solución de la problemática existente, de las cuales se destacan: se cuenta con un centro educativo de modalidad bilingüe que sin duda beneficia a la comunidad educativa, para ello se debe aprovechar al máximo la accesibilidad del área geográfica un lugar en donde los medios de transportes pasan a diario.

La población de estudiantes es mayoritariamente bilingüe con dominio de 2 idiomas castellano hablantes y maya hablantes mam, ha sido recurso para una mejor enseñanza aprendizaje, situación que ha logrado el apoyo de diferentes programas de instituciones no gubernamentales, específicamente para el apoyo de una educación bilingüe tal es el caso de USDA-PCI que actualmente ofrece el apoyo con temas de lectura y alimentación escolar.

La mayoría de los docentes son bilingües, además se refleja el apoyo del director del centro educativo, docentes egresados del PADEP/D, personalidades de la comunidad con mucha experiencia, actitud de innovación en los docentes, así también se cuenta con libros de textos del MINEDUC para los estudiantes y se maneja el CNB por pueblos para la planificación de clases.

Teniendo los recursos existentes, lo conveniente es aprovechar el interés de los docentes en rescatar los valores de la cultura maya que poco a poco se ha olvidado, esto con el apoyo de personalidades que tienen conocimientos y experiencias sobre la tradición de la oralidad maya, además se debe concientizar a la población a través de las bases y fundamentos que se detallan en el CNB sobre el derecho de un aprendizaje en contextos bilingües, viendo también que

hay medios de tecnología que pueden proporcionar recursos para el rescate de la oralidad maya.

#### B. Segunda vinculación análisis estratégicos de Fortalezas – Amenazas

Para combatir alguna de las amenazas que estancan el rescate de la tradición oral las fortalezas deben reforzarse; al contar con un centro educativo, estudiantes y docentes con modalidad bilingüe se debe exigir apoyo a las autoridades para que fomenten más recursos que promueva el rescate de los conocimientos y valores mayas, logrando así disminuir la discriminación, el racismo, los prejuicios y otros problemas que han venido a dividir las convivencias comunitarias.

La diversidad cultural de la comunidad es una riqueza para la diversidad de experiencias que se debe tomar como medio para combatir la resistencia cultural, la aculturación y los prejuicios que muchas personas tienen, todo esto debe ser fundamentado con bases que se cuentan en diferentes documentos de la educación bilingüe, más el apoyo de los docentes con actitud de cambio se puede lograr un paradigma de innovación en el centro educativo.

#### C. Tercera vinculación análisis estratégicos de Debilidades y

##### Oportunidades:

Se ha analizado que el desconocimiento de la importancia de la oralidad maya se puede lograr a través de las experiencias de personalidades propiamente de la comunidad, rescatando los conocimientos ancestrales, así también al desconocimiento del derecho a un aprendizaje contextualizado, existe bases legales que pueden exigir a la comunidad educativa que es necesario una educación basado en conocimientos de abuelos, abuelas y ancianos que viven en la comunidad.

Cada comunidad cuenta su propia historia y origen, que muchas veces se desconoce por la falta de información y es por ello que esta situación se puede

lograr con el apoyo de los programas de la Dirección General de Educación Bilingüe e intercultural que desde hace mucho tiempo atrás han estado aportando su trabajo para el fortalecimiento de la educación bilingüe.

Actualmente han dotado al centro educativo con libros de textos del idioma mam, en donde han logrado rescatar algunas de los conocimientos mayas, pero no existe un álbum de literaturas con antologías propias de la comunidad y viendo que hay docentes con deseos de rescatar los valores mayas y con los conocimientos de las personas ancianos de la comunidad y personalidades educativa se puede crear documentos con lecturas y antologías propia de la comunidad.

#### D. Cuarta vinculación análisis estratégicos de Debilidades y Amenazas

Al contar con aprendizaje desde el hogar a través de la oralidad maya se podrá manejar con mucha responsabilidad y uso adecuado a los medios tecnológicos existentes en la comunidad. Al brindar el derecho del estudiante a un aprendizaje contextualizado se logra disminuir la discriminación y la marginación.

La motivación de vivir en comunicación en familia es fundamental para lograr la armonía en el hogar a través del acompañamiento de los padres de familia con las narraciones de historias propiamente de la comunidad.

La comunicación es fundamental dentro del hogar a través del idioma materno es indispensable para una mejor comprensión de información, valorando la identidad cultural de cada individuo, evitando la aculturación que poco a poco está exterminando el conocimiento de la cultura maya.

Con el método de investigación cualitativa se ha determinado el análisis de resultado siendo la primera vinculación de Fortalezas y Oportunidades que se debe considerar para llegar a las líneas de acción.

#### 1.3.4. Líneas de acción estratégica

##### A. Implementación de actividades pedagógicas sobre literatura maya

Se toma como estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje significativo desde su propio contexto y para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en el estudiante, recopilando obras literarias, elaborando álbum con literaturas mayas en idioma mam, promoviendo talleres con docentes sobre la importancia del rescate de la literatura maya, exposición de literaturas propiamente de la comunidad con estudiantes y padres de familia del grado de primero primaria en la Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Los Coles del municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

##### B. Fortalecimiento de actividades artísticas

Que estimule a los estudiantes el deseo de leer constantemente a través de la literatura maya del pueblo mam de esta población, llevando a cabo eventos teatrales, divulgación a través de trifoliales, grabación de audios, incentivación a oradores y recitadores comunales para la convivencia pacífica, en un contexto de diversidad cultural de la comunidad de Los Coles, del municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

##### C. Concientización a la población sobre la importancia de la oralidad maya

Como un valor de la cultura y una herramienta para la motivación de la lectura dentro del aula a través de talleres de capacitación a docentes, diplomado de tres meses máximo a padres de familia y realización de actividades socioculturales con participación de personalidades con experiencia y conocimiento sobre el arte, la oralidad, y valores ancestrales, en la aldea Los Coles del municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

#### D. Fundamentación de obras literarias

Se tomará a diferentes autores y escritores guatemaltecos mayas en espacios de divulgación como estampado de imágenes, fragmentos literarios y reflexiones que concienticen a la población hacia el rescate de la tradición oral de la cultura maya como un valor propio de la comunidad, elaboración de bibliografías de personalidades que han destacado en la literatura, realización de actividades de homenajes y reproducción de álbum para uso en el centro educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Los Coles, San Pedro Necta, Huehuetenango.

#### E. Fomentando actividades socioculturales

Para promocionar charlas de tradición oral, concursos de literatura maya, selección y clasificación de diferentes lecturas por área y nivel como material didáctico dentro de las aulas de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles, municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

#### 1.3.5. Posibles proyectos

##### A. Primera línea de acción

- a. Elaborar álbum con literaturas mayas en idioma mam para uso de material pedagógico en el aula.
- b. Recopilar obras literarias en documentos o libros de antigüedad para el rescate de literaturas mayas como un valor cultural.
- c. Recopilar obras literarias a través de personalidades con conocimiento maya para la creación de un aprendizaje significativo y participativo.
- d. Implementar talleres con docentes sobre la importancia de la tradición oral dentro del aula para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- e. Realizar exposiciones de obras literarias con estudiantes para el fortalecimiento de los contenidos de un aprendizaje contextualizado.

## B. Segunda línea de acción

- a. Promocionar eventos teatrales sobre obras literarias de la misma comunidad para la motivación de una participación activa de los estudiantes, jóvenes y padres de familia.
- b. Divulgar información a la población sobre la importancia de la oralidad maya a través de trifolios para el rescate de la convivencia familiar.
- c. Promover la grabación de audios enfocados a los conocimientos y experiencia de los ancianos de la comunidad para el mantenimiento de los saberes mayas.
- d. Incentivar a oradores y escritores de la comunidad con conocimientos mayas a través de premiaciones en eventos culturales para el enriquecimiento de las convivencias comunitarias.
- e. Promover la exposición de obras literarias en eventos culturales para el reforzamiento de las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del aula.

## C. Tercera línea de acción

- a. Programar un diplomado con saberes mayas a docentes del centro educativo para el fortalecimiento de su labor cotidiano.
- b. Grabación de audios enfocados a los conocimientos y experiencias de los ancianos de la comunidad.
- c. Desarrollar actividades socioculturales con participación de personalidades con experiencia y conocimientos sobre, arte, oralidad maya y valores ancestrales para el rescate de las convivencias familiares y comunitarias.
- d. Elaborar un plan de trabajo específicamente para el desarrollo de actividades culturales para el fortalecimiento de las expresiones artísticas de los estudiantes.
- e. Organizar un programa escolar de exposiciones de conocimientos mayas para el reforzamiento de los contenidos de las áreas de expresión artística.

#### D. Cuarta línea de acción

- a. Crear mural de imágenes, fragmentos literarios y reflexiones que concienticen a la población en espacios de publicación para el rescate de la tradición oral como un valor propio de la comunidad.
- b. Elaborar bibliografías de escritores y oradores locales para el reconocimiento de su labor en la literatura maya.
- c. Realizar actividades culturales homenajeando a los escritores y oradores locales para la publicación del valor de los conocimientos y experiencias ancestrales.
- d. Promover actividades de motivación para los estudiantes que tienen la habilidad de expresiones artísticas para el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y destrezas.
- e. Reproducir álbum de literatura maya a través del apoyo de la municipalidad para el fortalecimiento de material pedagógico dentro del aula.

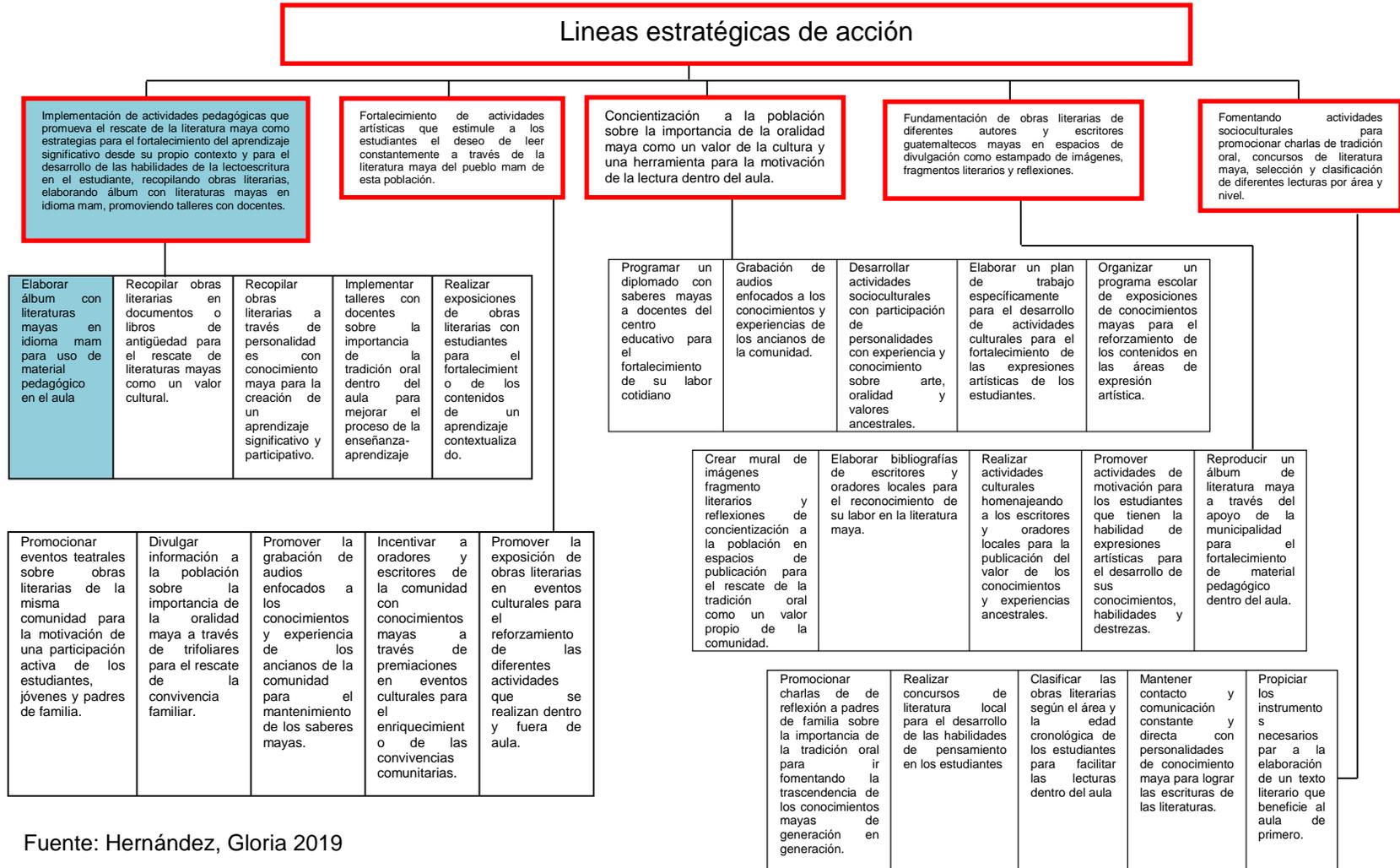
#### E. Quinta línea de acción

- a. Promocionar charlas de reflexión a padres de familia sobre la importancia de la tradición oral para ir fomentando la trascendencia de los conocimientos mayas de generación en generación.
- b. Realizar concursos sobre literatura local para el desarrollo de las habilidades de pensamiento en los estudiantes
- c. Clasificar obras literarias según el área y la edad cronológica de los estudiantes para facilitar las lecturas dentro del aula.
- d. Mantener contacto y comunicación constante y directa con personalidades de conocimientos maya para lograr las escrituras de las literaturas.
- e. Propiciar los instrumentos necesarios para la elaboración de un texto literario que beneficie al aula de primero.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)

Figura No. 3.

Mapa de Soluciones



Fuente: Hernández, Gloria 2019

## 1.4. Diseño de proyecto

### 1.4.1. Título del proyecto

Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras.

Chikb'ab'il tb'anil ex ak'aj yek'b'il xnaq'tzb'il ti'j u'jb'itz tuj qyol kyeqe tal k'wal

### 1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento educativo “Estrategias de enseñanza aprendizaje donde se valore la literatura maya” va encaminado a implementar el aprendizaje significativo dentro del aula como una herramienta para el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes desde su propio contexto, logrando así el deseo de escuchar historias, leyendas y mitos, antologías mayas y otras lecturas que de alguna manera se han dejado en el olvido.

Tomando en cuenta que la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles, Municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango la mayoría de los estudiantes son maya hablantes del idioma mam en un 70 por ciento, siendo motivo para lo cual es necesario un aprendizaje desde su propio contexto, en donde los conocimientos ancestrales deben florecer a través de la práctica del idioma, de las culturas y de los valores en todos los espacios, especialmente en el hogar, para que de esa manera se sigan cultivando los conocimientos mayas de generación en generación.

Según el diagnóstico realizado en el centro educativo, específicamente en el grado de primero primaria se ha identificado una debilidad de aprendizaje sobre la comprensión lectora, a pesar de la realización de diferentes actividades y programas que el Ministerio de Educación ha implementado en el centro educativo, debido a la escases de textos contextualizado al idioma materno de los estudiantes no se ha podido avanzar en la fluidez lectora, siendo una de las

demandas poblacionales que se debe combatir de manera urgente para contrarrestar el índice de deficiencia en la comprensión lectora.

Para ello es indispensable la participación directa de los actores, iniciando con los estudiantes, padres de familia, ancianos y escritores locales que no son reconocidos pero con experiencias y conocimientos amplios sobre las historias de las comunidades que es la base para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo que consiste en la elaboración de un álbum que contenga historias, leyendas, mitos, poemas, cuentos, relatos, awases, dichos y fragmentos que contribuirá en la implementación de estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de la literatura maya y al rescate de los valores que se han dejado de practicar por motivo de la transculturación que ha venido a entorpecer la riqueza de los ancestros.

Se ha detectado un cúmulo de conocimientos ancestrales y que se debe aprovechar para enriquecer el aprendizaje significativo desde el hogar para luego fomentarlo en el centro educativo y lograr la valoración de la riqueza cultural que se encuentra estancado en los hogares de los habitantes de la comunidad.

Con la implementación del proyecto se apoyará al centro educativo con un ejemplar de dicho material que le será útil a los docentes de primero primaria en los momentos de lectura en el aula.

#### 1.4.3. Concepto

Fortalecer la lectura oral a través de la literatura maya.

#### 1.4.4. Objetivos

##### A. General

Generar un álbum con literatura maya mam como un material pedagógico que fomente las estrategias de enseñanza- aprendizaje para el enriquecimiento de la lectura en el grado de primero primaria.

## B. Específicos

a. Seleccionar relatos en idioma mam de los diferentes libros de textos enfocados a lecturas del nivel de los estudiantes de primero primaria.

b. Organizar actividades estratégicas pedagógicas en donde se involucren personalidades locales con saberes y experiencias ancestrales de la literatura maya.

c. Realizar talleres con docentes y padres de familia del centro educativo, en donde se demuestre la importancia de la literatura maya como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura en los niños de primero primaria.

### 1.4.5. Justificación

Actualmente La Escuela Oficial Rural mixta de la aldea Los Coles es de modalidad bilingüe con una comunidad con porcentaje mayoritaria de maya hablantes mam. Desde hace mucho tiempo atrás la educación ha contado con la participación de los padres de familia a pesar de que existe mucho analfabetismo, pero poco a poco han realizado diferentes trabajos para el bien común.

El mal uso de los medios de la tecnología actual ha permitido que afecte la comunicación entre las familias en los hogares, en donde se ha identificado que muchos principios y valores han dejado en el olvido, consecuencia de ello es que hoy día a muchos estudiantes no les llama la atención de leer libros o textos que existe a su alrededor por la misma situación de que no le encuentran el sentido y que no es las vivencias de su contexto, pero se ha comprobado que cuando escuchan una lectura o una historia que es directamente de su propio idioma, de su propia cultura y que lo identifican a sus raíces les suena muy interesantes y seguramente sea un medio para iniciar con el deseo de leer, aprender y conocer lo que hay más allá de lo que se escucha, es por ello que a través de una

convivencia familiar se pueda lograr aprendizaje significativo que motive la lectura y el mejoramiento de las habilidades lingüísticas.

Realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo como lo es la implementación de estrategias de enseñanza sobre literatura maya, es importante; porque a través de la misma nos permite brindar técnicas y metodologías que serán útiles a los docentes del Centro Educativo con la finalidad de mejorar una enseñanza aprendizaje dentro del aula basada en las necesidades educativas de los estudiantes.

Teniendo conocimiento que es indispensable contar con herramientas en donde establezcan estrategias pedagógicas para mantener activa y participativa la clase de lectura, dentro del proceso del presente proyecto se elabora una guía con estrategias prácticas, creativas e innovadoras de las cuales se puede obtener relatos narrados por abuelos de los mismos estudiantes y hacer un álbum de literatura maya para el rescate de la oralidad como medio de aprendizajes.

Es muy importante también tomar en cuenta que para lograr una educación de calidad acorde a las necesidades de cada estudiante, es necesario la participación de los padre de familia que debe ser apoyo incondicional en la enseñanza de los principios y valores del hogar, seguidamente la del docente que es base fundamental en la formación académica del estudiante como también un modelo ejemplar de imitar, no se quedan atrás también las autoridades máximas de la educación, brindando su aporte a través de los materiales didácticos o recursos necesarios para cada necesidad educativa, por último y sujeto principal el estudiante con su interés y voluntad para mejorar cada día, es importante es el esfuerzo y el sacrificio para ser alguien ilustre en la vida.

## 1.4.6. Plan de actividades

Plan de actividades del proyecto de mejoramiento de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Coles, del municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango.

Tabla No. 24.

## Plan General de actividades

## A. Fase inicial

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	5 días	Entrega de solicitud al director del centro educativo para la autorización del plan y cronograma de actividades de ejecución del PME con los estudiantes de primero primaria.	-Redacción de la Solicitud al director para la autorización de ejecución del PME. en el centro educativo para Primero primaria. -Elaboración de tarjetas de invitación.	-Entrega formal de la solicitud. - Presentación del plan y cronograma de actividades de ejecución del PME.	-Estudiante-maestro de PADEP/D.
2.	3 días	Reunión con director y personal docente para la entrega de invitación y coordinación de la agenda de Inauguración del PME.	- Elaboración del programa de la reunión. -Organización de comisiones	Entrevista previa -Entrega formal de las tarjetas de invitación al director y personal docente.	Estudiante-maestro de PADEP
3.	2 días	Entrega de invitación a padres de Familia, autoridades educativas, comunitarias, municipales y otros invitados como actores dentro del PME.	Invitación al C.D. 10-06-016 -Invitación a PCI -Invitación a Municipalidad -Invitación a 10 abuelos y abuelas de la comunidad. -Invitación a padres de familia	Visita en las instalaciones de las dependencias de los invitados para el lanzamiento del PME. -Entrega de invitaciones a los padres de familia.	Estudiante-maestro de PADEP
4.	5 días	Inauguración del Lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial	-Elaboración de la manta vinílica - Elaboración de adornos para la presentación del PME.	-Preparación del espacio para el lanzamiento del PME. -	Estudiante-maestro de PADEP

		Rural Mixta de la aldea Los Coles, San Pedro Necta.	-Elaboración del Tren Trín como álbum de relatos. - Elaboración del programa	Lanzamiento del PME. -Colocación de la manta vinílica en el aula.	
--	--	---	---	--	--

### B. Fase de Planificación

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	2 días	Planificación del proyecto	-Elaboración de planes.	-Plan del proyecto -Plan de monitoreo y evaluación - Instrumentos de monitoreo y evaluación	Estudiante maestro de PADEP
2.	2 días	Diseño del proyecto	-Aplicación de estrategias pedagógicas para la narración de lecturas dentro y fuera del aula. -Recopilación de obras literarias para el álbum. -Actividades socioculturales con estudiantes - elaboración del álbum - Aplicación o uso del álbum en el aula. - Socialización con docentes de la escuela - Socialización del PME. con los actores involucrados(divulgación)	-Planificación - Convocatoria - organización. -Promocionar obras literarias existentes. -Actividad de inducción	Estudiante maestro de PADEP Director Docentes
3.	6 semanas	- Organización de implementación de estrategias para generar el álbum con literaturas mayas.	-Programación para la aplicación de las estrategias siguientes: Momento fantástico en el Rincón de Lectura, La ternura lección con el	Compra de material. Pago de diseño del logo	

			<p>“Cuenta cuenta abuelo y abuela”, Un mundo diferente en el Campamento de lectura, Recorriendo y Visitando con el “Curioso Tren Trin”. - Organización de eventos para la selección de literaturas -Organización de reuniones y talleres - Preparación de material - Diseño del logo para el proyecto</p>		
4.	2 semanas	Realización de cronograma de actividades para la implementación del proyecto.	-Elaboración del cronograma	-Selección de fechas probables -Establecer horarios acorde al contexto. -Selección de actividades	Estudiante maestro de PADEP
5.	1 día	Elaboración de invitaciones	Redactar invitaciones	Impresión de invitaciones	Estudiante maestro de PADEP

### C. Fase de ejecución

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	8 semana	Aplicación de las estrategias pedagógicas para seleccionar las obras literarias de libros existentes y de los conocimientos relatados por los abuelos y abuelas de la comunidad, que aplican al grado de primero primaria.	<p>-Aplicación de las Técnicas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento fantástico en el Rincón de Lectura</li> <li>• La ternura lección con el “Cuenta cuenta abuelo y abuela”</li> <li>• Un mundo diferente en el Campamento de lectura</li> <li>• Recorriendo y Visitando con el “Curioso Tren Trin”.</li> </ul>	<p>-Programación de la aplicación de cada técnica. Organización de los padres de familia para el involucramiento del aprendizaje. -Coordinación de las actividades con los abuelos y abuelas. -Presentación y exposición de los materiales a utilizarse en cada actividad.</p>	Estudiante maestro de PADEP, padres de familia, director y estudiantes de primero primaria sección “A”.

2.	3 semana	Selección de las obras literarias para la elaboración del álbum de literatura maya mam.	-Recopilación de libros por diferentes medios. -Colección de las lecturas recopiladas de diferentes libros. -Clasificación de las lecturas apropiadas al nivel de grado de los estudiantes.	-Mantenimiento de archivo de los relatos seleccionados. -Mantenimiento de evidencias -Estimulación constante a los colaboradores.	Estudiante maestro de PADEP, padres de familia, director y estudiantes de primero primaria sección "A".
3.	1 semana	Validación del álbum para material didáctico en el aula.	- Revisión de posibles errores -Estructuración del álbum -Selección de imágenes -Impresión de un ejemplar.	- Contratación de un asesor para la validación del álbum. -Costeo de la impresión del ejemplar.	Estudiante maestro de PADEP
4.	3 semanas	Desarrollo de actividades para la aplicación del álbum de literatura maya mam con los alumnos.	-Presentación del álbum elaborado ante los alumnos. -Lectura de los relatos del álbum con los alumnos. -Comprobación del impacto que causa el álbum.	-Colección de trabajos sugeridos del álbum en un portafolio. -Comprobación de lecturas constantes.	Estudiante maestro de PADEP/D y estudiantes de primero primaria.
4.	2 días	Realización de un taller con docentes del centro educativo para la socialización del álbum.	-Preparar el ambiente donde se realizará dicho taller sobre la importancia de la literatura maya.	-Solicitud al Director. -Elaboración de invitaciones -Arreglo de ambiente	Estudiante maestro de PADEP
5.	1 día	Entrega de un ejemplar del álbum a las autoridades.	-Invitación a las autoridades involucradas - Evento especial para la entrega de dicho ejemplar.	-Planificación del evento -Organización del evento -Socialización del proyecto.	Estudiante maestro de PADEP Autoridades municipales, educativas y ONGs.

#### D. Fase de Monitoreo

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	En todo el proceso de ejecución	Cumplimiento con veracidad las fases de las actividades del proyecto.	-Llevar un control minucioso de cada fase. - Estar anuente por cada paso del proceso del proyecto. -Elaboración de	-Detallar cada actividad ejecutada con fechas específicas. -Comunicación constante con	Estudiante maestro de PADEP

			instrumentos de monitoreo	los actores.	
2.	3 días	Revisión constante de los instrumentos de monitoreo recopilados	-Involucramiento a director, CTA. Y otras personalidades para la revisión.	-Coordinación de revisión con personalidades involucradas.	Estudiante maestro de PADEP Director CTA.
3.	En todo el proceso	Archivo constante de las evidencias de cada proceso, para demostrar la calidad del PME.	-Archivar todo lo necesario en una carpeta especial. -Mantener en físico toda evidencia necesaria.	-Delegar la función a un compañero docente para la toma de fotografías o videos.	Estudiante maestro de PADEP Docente nombrado.
4.	1 día	Organización de un equipo de apoyo para resolver posibles problemas del proyecto	- Convocar a docentes, directos y padres de familia	- Conformar la comisión de monitoreo	Estudiante maestro de PADEP

### E. Fase de evaluación

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	2 días	Análisis del cumplimiento de los objetivos plasmados.	-Revisar minuciosamente cada objetivo según los resultados.	-Hacer lista de cotejo	Estudiante maestro de PADEP
2.	En todo el proceso.	Inspeccionamiento de cada etapa del PME. Según el logro.	-Revisar el compendio elaborado sobre la literatura maya.	-Foliar el álbum de literatura. -Hacer un instrumento de evaluación.	Estudiante maestro de PADEP
3.	1 semana	Ejecución de las tareas de verificación para el cumplimiento del PME	-Evaluar por fases el cumplimiento de lo planificado	-Elaborar un instrumento de escala de rango para verificar el logro alcanzado.	Estudiante maestro de PADEP

## F. Fase de Cierre y Divulgación

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	1 día	Elaborar el plan de sostenibilidad para el PME	- Elaborar plan - coordinar reunión con CTA - Elaboración del plan de divulgación	- Impresión de planes	Estudiante maestro de PADEP
2.	1 días	Elaboración de un plan de divulgación	- diseño de anuncios del proyecto - diseño de manta para identificar proyecto	-compra de materiales - Elaboración de poster académico	Estudiante maestro de PADEP
3.	1día	Divulgación del proyecto en la comunidad	- invitación a la comunidad - Preparación del ambiente	- impresión y entrega de invitaciones	Estudiante maestro de PADEP
4.	1 día	Taller de socialización con docentes de primer grado del distrito	- Invitación a docentes - Preparación del ambiente	- Impresión de invitaciones - Limpieza del lugar	Estudiante maestro de PADEP
5.	1 día	Evaluar la efectividad del PME	- entrevista a docentes	- Impresión de guías de entrevista	Estudiante maestro de PADEP
6.	1 día	Informe de resultados a CTA	Entrega de producto Entrega de informe	- Impresión del informe - Impresión del producto	Estudiante maestro de PADEP

Fuente: Hernández Gloria 2019

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla No. 25.

Cronograma de actividades

No	Actividad	MARCO ORGANIZACIONAL Del 13 de julio al 31 de agosto				ANALISIS SITUACIONAL			ANALISIS ESTRATEGICO
		13-19 Julio	20-26 jul	27-2 Ag	4- 10 Ag	03-09 Ag	10-16 Agosto	17-23 Ag	24 ag-31 oc
<b>SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES</b>									
1	Diagnóstico de la institución,								
2	Indicadores Educativos (SNIE) de la institución								
3	Antecedentes según los indicadores obtenidos								
3	Marco Epistemológico y fundamentación teórica								
5	Marco del Contexto Educativo y fundamentación teórica								
6	Marco de Políticas a nivel Institucional y fundamentación teórica								
7	Identificación de problemas del entorno educativo (listado de problemas)								
8	Priorización de problemas (matriz de priorización)								
9	Selección del problema estratégico								
10	Análisis del problema prioritario y fundamentación teórica								
11	Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales y fundamentación Teórica								
12	Análisis de actores directos y potenciales, Fundamentación Teórica								
13	Elaboración de Análisis estratégico								
14	Elaboración de presupuesto del proyecto								
15	Elaboración de Plan de sostenibilidad								

No.	Actividad	FASE DE EJECUCIÓN/MONITOREO/EVALUACIÓN de noviembre a junio 2020																		
		nov y dic	6- 10 ene	13- 17 ene	20- 24 ene	27- 31 ene	3-7 feb	10- 14 febr ero	17- 21 febr ero	24- 28 de febr ero	2-6 marz o	9- 13 mar zo	16-20 marzo	23-27 mar	30 mar – 3 ab	6-10 abril	13-17 abril	20-24 abril	27-30 abril	4-8 ma yo
	<b>SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES</b>																			
1.	Programación de las actividades por fases.																			
2.	Programación y acto de inauguración del lanzamiento del PME. en el centro educativo de aplicación. (fase inicial)																			
3.	Aplicación de 4 estrategias pedagógicas para la selección y clasificación de las obras literarias de libros existentes y de los conocimientos relatados por los abuelos y abuelas de la comunidad, que aplican al grado de primero primaria.																			
4.	Selección de las obras literarias en los libros existente para la elaboración del álbum literario.																			
5.	Validación y reproducción del álbum																			
6.	Desarrollo de actividades para la aplicación del álbum de literatura maya mam con los alumnos.																			
7.	Taller con docentes del centro educativo para la presentación del álbum generado.																			
8.	Actividades de Monitoreo																			
9.	Actividades de Evaluación																			
10.	Cierre y divulgación del proyecto con entrega de resultados al director y a CTA Distrito 13-06.016.																			

Fuente: Propia

#### 1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

##### A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Aldea Los Coles, San Pedro Necta, Huehuetenango.
- c. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- d. Grado: Primero
- e. Sección: "A"
- f. Nivel: Primario

##### B. Parte operativa

En el plan de monitoreo se ha elaborado para analizar el avance del proyecto y así proponer acciones oportunas para el cumplimiento de los objetivos trazados con anterioridad. Se desarrolla el plan de monitoreo para el proyecto de mejoramiento educativo que se ejecuta en el establecimiento descrito en la parte informativa; así mismo, se plantea el plan de evaluación del proyecto, que consiste en la determinación de los efectos y los impactos esperados e inesperados del PME. En el desarrollo de cada plan se demuestra el análisis de viabilidad y factibilidad del proyecto y las evaluaciones para lograr los resultados propuestos. A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos.

a. Plan de monitoreo:

Tabla No. 26. Plan de Monitoreo

✓ <b>Objetivo Específico No. 1.</b> Seleccionar lecturas en idioma mam de los diferentes libros de textos enfocados a lecturas del nivel de los estudiantes de primero primaria						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Selección de obras literarias para elaboración de álbum	16 semanas 40 estudiantes Q.400.00 a Q.600.00	Adecuar álbum al grado de primero	90% de obras seleccionadas adecuadas para primer grado.  1 álbum de literatura en idioma mam adecuado al contexto de los estudiantes	Docentes, directores, estudiantes y personas con saberes ancestrales	Encuesta  Revisión documental	Guía de Encuesta Encuesta  Guía de observación
• <b>Objetivo Específico No. 2.</b> Organizar actividades estratégicas pedagógicas en donde se involucren personalidades locales con saberes y experiencias ancestrales de la literatura maya.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Eventos artísticos: -Festival de lecturas. -Exposición de conocimientos por personalidades invitadas. -Recolección de obras literarias.	16 semanas 40 estudiantes Q.600.00 a Q.800.00	Selección de obras literarias en los eventos	17 estudiantes participando activamente en eventos artísticos.  Tasa de variación en la valoración del idioma mam por la participación de personas con saberes ancestrales.	Estudiantes	Encuesta	Guía de Encuesta

<p>✓ <b>Objetivo No. 3.</b> Realizar talleres con docentes y padres de familia del centro educativo, en donde se demuestre la importancia de la literatura maya como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura en los niños de primero primaria.</p>						
<p>Taller con docentes y padres de familia de la escuela en donde se dará a conocer la importancia de la implementación de la literatura maya como estrategia de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>1 día 9 docentes 1 director</p>	<p>Demostración del uso del álbum con literaturas mayas en el idioma mam.</p>	<p>10 docentes participando activamente en taller. 90% del material recopilado es adaptable a todos los grados de primaria</p>	<p>álbum docentes</p>	<p>revisión documental Encuesta</p>	<p>Guía de observación Guía de encuesta</p>

Fuente: Hernández Gloria 2019

## Fotografía No. 1.

## Instrumentos de monitoreo

Encuesta a docentes		
Nombre del docente: _____		
Instrucciones: De acuerdo a su experiencia como docente, responda las siguientes preguntas, si encuentra dificultad en responder puede volver a preguntar para repetirle la pregunta, haciéndole ver que sus respuestas no son para evaluar en ningún momento su trabajo sino poder contar con material de apoyo para la ejecución del Proyecto.		
1. ¿Conoce usted sobre literatura maya?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
2. ¿Considera que es importante la literatura maya en el aprendizaje del estudiante?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
3. ¿Le gustaría fomentar las lecturas de los estudiantes con literaturas propias de la comunidad?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
4. ¿Le interesa recibir alguna inducción sobre la importancia del rescate de la literatura maya?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
5. ¿Sus estudiantes se motivan cuando escuchan lecturas propiamente de la comunidad?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
6. ¿Le han beneficiado los libros de textos del Ministerio de Educación en el momento de lectura?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
7. ¿Le gustaría tener en mano un álbum con literatura maya mam de apoyo en su clase de lectura?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>

Fuente: propia

## Fotografía No. 2.

## Guía de encuesta a Padres de familia

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responda de manera sencilla las siguientes preguntas, si alguna le hace sentir incómodo, exprese y entenderé su negativa a responder, esta entrevista se hace con la finalidad de mejorar la calidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo e incrementar su participación como padre de familia en la preparación de su hijo o hija.

1) ¿Tiene conocimiento sobre literatura maya?

Mucho           Poco           Nada

2) ¿Conoce usted de historias locales?

Mucho           Poco           Nada

3) ¿Cómo padre o madre de familia narra historias a sus hijos?

Mucho           Poco           Nada

4) ¿En su niñez, sus padres o abuelos le narraban historias en sus momentos libres?

Mucho           Poco           Nada

5) ¿En la escuela les motivan a sus hijos con narraciones de su propio contexto e idioma?

Mucho           Poco           Nada

6) ¿Le gustaría que los docentes fomenten literaturas mayas a sus hijos?

Mucho           Poco           Nada

Fuente: propia

## Fotografía No. 3.

## Guía de encuesta a estudiante

Instrucciones: Con toda confianza y tranquilidad responda con un Sí o un No según su criterio a las siguientes preguntas que le hare. Bien sabe que el trabajo mío es mejorar, para que usted aprendas mejor.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

1. ¿Le gusta que le cuenten leyendas, mitos, dichos e historias de la comunidad?  
Sí  No
2. ¿Sus padres le brindan espacio para narrar sus historias u otros relatos?  
Sí  No
3. ¿Hay alguien de la familia que le gusta narrar cualquier relato en los momentos libres?  
Sí  No
4. ¿Alguna vez ha escuchado relatos en el idioma mam?  
Sí  No
5. ¿Le gusta cuándo los maestros cuentan relatos en el idioma mam?  
Sí  No
6. ¿Le gustaría escuchar literatura maya en mam en la escuela?  
Sí  No

Fuente: propia

b. Plan de Evaluación

Tabla No. 27.

Plan de Evaluación

<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Objetivo Específico No. 1.</b> Seleccionar lecturas en idioma mam de los diferentes libros de textos enfocados a lecturas del nivel de los estudiantes de primero primaria</li> </ul>					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Fortalecer y promover la lectura en los estudiantes a través de la literatura maya propiamente del contexto.	tres meses 35 a 40 estudiantes	90% de literatura adaptada al contexto en dos meses. 1 guía elaborada y validada en idioma mam sobre literatura maya en dos meses.	Cuadros de registros de rendimiento académico. Boletines de calificaciones	Revisión documental	Guía de observación
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a. Objetivo Específico No. 2.</b> Organizar actividades estratégicas pedagógicas en donde se involucren personalidades locales con saberes y experiencias ancestrales de la literatura maya.</li> </ul>					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Participación activa de estudiantes y personajes involucrados en la trayectoria del PME como apoyo para el rescate de los conocimientos ancestrales.	1 mes 60 padres y madres de familia.	- 2 eventos artísticos organizados en 2 meses. - Tasa de variación en los resultados de la práctica de la lectura de obras literarias en dos meses.	Estudiantes, docentes y padres de familia	Encuesta	Guía de encuesta
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Objetivo No. 3.</b> Realizar talleres con docentes y padres de familia del centro educativo, en donde se demuestre la importancia de la literatura maya como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura en los niños de primero primaria</li> </ul>					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Convertir el álbum en herramienta de apoyo al docente para motivar al estudiante en un lector activo.	1 días 9 docentes 1 director	205 estudiantes beneficiados con la ejecución de talleres en 1 semana. Tasa de variación en la lectura de los estudiantes en idioma materno en 4 meses.	Docentes	Observación	Guía de observación

Fuente: Hernández Gloria 2019

## Fotografía No. 4.

## Instrumentos de Evaluación

Guía de encuesta estudiantes

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a lo que ha aprendido con la ejecución del proyecto, sus respuestas serán tomadas muy en cuenta para seguir mejorando el trabajo realizado en este tiempo

1. ¿Se siente feliz y motivado al escuchar los relatos que contiene el álbum?  
Si  No
2. ¿Le gustaría seguir escuchando más historias u otro tipo de relatos de los abuelos de la comunidad?  
Si  No
3. ¿Cree que los conocimientos de los abuelos son importantes para usted como niño o niña de esta comunidad?  
Si  No
4. ¿Entiende y comprende las lecturas del álbum de literatura maya mam que ahora le narran en la escuela o en casa?  
Si  No
5. ¿Las narraciones que ahora escucha en el aula las vuelve a narrar a su familia?  
Si  No
6. ¿Le gusta dar su opinión o un comentario después de escuchar las narraciones por su maestro?  
Si  No
7. ¿Cuándo usted aprenda a leer y escribir le gustaría redactar sus propias historias o relatos de su vida?  
Si  No

Fuente: propia

## Fotografía No. 5.

## Guía de encuesta a docentes

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responda de manera objetiva las siguientes preguntas de acuerdo a lo aprendido durante el uso del álbum y su participación en el taller de socialización del mismo.

a. ¿Le ha beneficiado en su labor educativa los relatos que contiene el álbum de literatura maya?

Mucho  Poco  Nada

b. ¿Le gustaría continuar usando el álbum de literatura maya mam como un material de apoyo para el momento de lectura en el aula?

Mucho  Poco  Nada

c. ¿Considera que el álbum elaborado fortalece las estrategias metodológicas de la enseñanza-aprendizaje?

Mucho  Poco  Nada

d. ¿Cree que la literatura maya es efectivo para el aprendizaje significativo del estudiante?

Mucho  Poco  Nada

e. ¿Cree que el aporte de los padres de familia en el álbum, ha motivado a seguir apoyando a sus hijos en la lectura diaria?

Mucho  Poco  Nada

f. ¿Le gustaría seguir fomentando los conocimientos ancestrales en las áreas curriculares del CNB?

Mucho  Poco  Nada

Fuente: propia

## Fotografía No. 6.

## Guía de encuesta a Padres de Familia

Nombre del Padre de Familia: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responda de manera objetiva las siguientes preguntas de acuerdo a lo aprendido durante el uso del álbum y su participación como aporte en la ejecución del Proyecto.

1. ¿Su hijo han sido beneficiado con el Proyecto ejecutado sobre el álbum que contiene literaturas mayas mam?

Mucho  Poco  Nada

2. ¿Cree que los relatos de los abuelos y abuelas son significativos para el aprendizaje de su hijo e hija?

Mucho  Poco  Nada

3. ¿Considera factible que el docente de grado, utilice como material de apoyo el álbum en su galería de lecturas?

Mucho  Poco  Nada

4. ¿Le gustaría que su hijo e hija aprenda a leer y escribir en su propio idioma?

Mucho  Poco  Nada

5. ¿Considera importante la participación de los padres de familia en la formación escolar de sus hijos?

Mucho  Poco  Nada

6. ¿Le interesa seguir promoviendo los conocimientos ancestrales en la educación de los niños y niñas de la comunidad?

Mucho  Poco  Nada

Fuente: propia

## 1.4.9. Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))

Tabla No.

## 28. Presupuesto

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Entrega de solicitud	Estudiante PADEP CTA Autoridades municipales Proveedores	Q 1.00	Q 10.00
Elaboración de álbum	Asesor de redacción y validación	Q 1000.00	Q 1000.00
Uso de album	Estudiantes y Docente estudiante PADEP	Q 20.00	Q 80.00
Taller con docentes centro educativo	Docentes	Q 10.00	Q 380.00
	Total	Q 1,030.00	Q 1,470.00

## 1.1. Desglose de gastos en recursos materiales.

Actividad	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	Hojas Tinta	Q 2.00	Q 5.00
Elaboración de solicitudes de de programas	Hojas Tinta	Q 2.00	Q 10.00
Elaboración de invitaciones	Invitaciones	Q 1.00	Q 50.00
Elaboración de una manta vinílica	Manta vinílica	Q 150.00	Q 150.00
Realización de talleres de inducción sobre el uso y manejo del álbum	Hojas Invitaciones Diplomas Refacción	Q. 1.00 Q. 10.00 Q. 2.00 Q. 10.00	Q. 50.00 Q. 70.00 Q. 100.00 Q. 500.00
	Total	Q 178.00	Q 935.00

## 1.2. Desglose de gastos de operación

Actividad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Presentación del Proyecto	Adornos audio	Q. 100.00 Q. 150.00	Q. 250.00
Arreglo de salón para socialización	Adornos	Q 10.00	Q 80.00
Divulgación del proyecto	Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto	Q 300.00	Q 300.00
Colocación Manta Vinílica	Pago de personas que coloquen la manta	Q 50.00	Q 100.00
Trasporte de traslado	Vehículo que	Q 80.00	Q 80.00

materiales	traslade materiales		
	Total	Q 690.00	Q 810.00

### 1.3. Gastos Total del Proyecto

Q. 3,215.00
-------------

Fuente: Hernández Gloria 2019

Financiamiento: Autoridades municipales

#### 1.4.10. Plan de divulgación

##### 1. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Coles, San Pedro Necta, Huehuetenango.

Medio de divulgación: Poster Académico Fecha: \_\_\_\_\_

Responsable: Gloria Estela Hernández Ruíz \_\_\_\_\_

##### 2. Parte operativa

###### 2.1. Objetivos

2.1.1 General: Difundir los beneficios logrados de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo enfocado al fortalecimiento de estrategias de enseñanza-aprendizaje con literaturas maya mam, para que los actores involucrados tomen consciencia de la importancia de seguir promoviendo acciones innovadoras para la mejora en la educación.

###### 2.1.2 Específicos

A. Crear medios efectivos para lograr con objetividad la divulgación de los resultados del PME a todos los actores involucrados.

B. Proporcionar evidencia en físico o digital el producto logrado de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo para el análisis y motivación a los actores involucrados.

C. Coordinar momentos de reflexión y análisis entre los actores involucrados promoviendo compromisos ante la necesidad de seguir apoyando el avance de la educación.

### 3 Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia establecida para la divulgación de los resultados obtenidos del Proyecto de Mejoramiento Educativo, enfocado al fortalecimiento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje a la literatura maya mam como medio para promover la narración de lectura a las niñas y niños del grado de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Los Coles municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango. Consiste en la elaboración de un Poster académico en el Programa Microsoft Office Word, con una estructura atractiva y conteniendo los componentes más relevantes del PME para que la información sea transmitida de una manera clara y oportuno a todos los actores involucrados.

La información debe llegar al director del centro educativo, al Coordinador Distrital del municipio, a las autoridades municipales, a personal de Programa PCI, Gobierno escolar y a las autoridades de la comunidad; para el efecto se programará una reunión presencial o virtual, invitando a todos los actores involucrados.

Siendo el poster académico, el informe final, el álbum de literatura maya mam y una guía de trabajos como producto del plan emergente, herramientas que serán de apoyo para presentar en el examen privado de graduación ante la terna examinadora.

### 4 Actividades

4.1 Creación del Poster académico en el programa Microsoft Office Word con una estructura atractiva y con los componentes más relevantes del PME.

4.2 Programación de los medios accesibles y efectivo para la trasmisión de los resultados y de todos componentes Principales del PME a los actores involucrados.

4.3 Coordinación e invitación a los actores involucrados para la entrega en físico o en digital del informe final y del producto como resultado de la ejecución del PME.

## 5 Recursos

5.1 Humanos: Corporación Municipal, director del establecimiento, Coordinador Distrital, representantes de COCODES, Padre de Familia, Gobierno Escolar; Coordinadora del PCI, Maestra- estudiante PADEP/D.

5.2 Materiales: Póster Académico, Informe Final del PME, Álbum de Literatura Maya Mam, Guía de trabajo Emergente y agenda de la reunión.

5.3 Tecnológicos: Computadora, celulares, plataforma Zoom, internet y proyector.

6 Evaluación: A cada actor involucrado se les enviará una hoja con la técnica del PNI, al final un espacio de sugerencias y recomendaciones para obtener información de una mejora en la continua del PME.

F. \_\_\_\_\_  
Gloria Estela Hernández Ruíz  
Maestra-estudiante PADEP/D

Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
Juan Ramírez Méndez  
Director del establecimiento

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras.

**Chikb'ab'il tb'anil ex ak'aj yek'b'il xnaq'tzb'il ti'j u'jb'itz tuj qyol kyeqe tal k'wal**

##### 2.1.1. Aprendizaje a temprana edad

El aprendizaje que se transmite a temprana edad, es necesario que esté enfocado al contexto, a la realidad, al ambiente y a los propios intereses del niño o niña, utilizando estrategias de motivación como la tradición oral, logrando una enseñanza de valores que debe transmitirse de generación en generación. *USAID Leer y Aprender y MINEDUC. (2016). Apuntan que:* “Los niños inician su aprendizaje de la lectura desde muy temprano con el uso del lenguaje oral y se incrementa cuando los adultos leen a los niños y lo continúan a lo largo de su vida” (p. 9). Esto significa entonces, entre más se narran lecturas a los niños desde una edad muy temprana, más va ser el deseo del niño leer en un futuro.

También no dejando a un lado que las narraciones de relatos desde el hogar son base para fomentar el aprendizaje significativo, en donde desde allí se inicia la práctica de la comprensión lectora, tomando en cuenta que aún existe la tradición oral de los pueblos haciendo de ello el rescate de los valores y aún más la revalorización de las sabidurías ancestrales. Es así como lo indica: Alvarez, G. F. (2012):

Los relatos de la tradición oral de los pueblos indígenas conforman su memoria colectiva. Por ello, no deben ser concebidos como recuerdos de ancianos, sino como la antigua palabra o la palabra de los ancestros y la transmisión de valores y enseñanzas (P.30)

Siendo así entonces la importancia de iniciar la narración de lecturas como un medio de aprendizaje significativo.

### 2.1.2. Importancia de la habilidad de escuchar

Las narraciones de los abuelos deben seguir floreciendo a manera de seguir fortaleciendo el gusto de los niños a escuchar relatos porque de alguna manera se ha comprobado que el aprendizaje de la lectura se inicia desde una competencia lingüística. *Galdames, V., Walqui, A., y Gustafson, B., (2011)* Afirman:

Uno de los aportes más importantes de la psicolingüística y la sociolingüística se refiere a considerar las competencias lingüísticas orales de los niños, es decir, el dominio que ellos tienen de su lengua materna a nivel oral como un elemento fundamental para un aprendizaje de calidad de la lectura y de la producción de textos escritos (P. 29).

Con esto se debe de aprovechar el idioma materno de los niños para el desarrollo de un buen aprendizaje en el aula, en este caso en el proceso de la lectura desde el nivel oral, tomando en cuenta que los elementos de una lectura desde su propio contexto son amenos y provechosos para el educando.

Otro aspecto muy importante que se debe considerar en el aprendizaje del estudiante como base para que una lectura escuchada sea comprensible es la narración de lecturas en el propio idioma del niño, tomando como punto de partida para la estimulación del gusto por escuchar lecturas a temprana edad. Los mismos autores *Galdames, V., Walqui, A., y Gustafson, B., (2011)* establecen que: “En cualquier modelo pedagógico, es incuestionable hoy en día que el niño aprende mejor si aprende primero en un idioma que entiende y que maneja con fluidez, es decir, en su primera lengua” (P. 15). Es base entonces el L1 como idioma materno para la lectura inicial en los niños.

### 2.1.3. Se divierte y se aprende con la lectura

Existe diversidad de estrategias para hacer de la lectura un medio de diversión pero a la vez un medio de aprendizaje, como ya es sabido que la lectura no se trata simplemente de descifrar símbolos, es más que eso, es saber comprender

o interpretar el mensaje que posteriormente puede usarse como medio de información. Alonzo. M., Maldonado, S. y Morales A. (2018).

El papel del director escolar y de los docentes es clave para organizar, en conjunto y con la participación de los padres, estos espacios de lectura y escritura adentro y fuera de las aulas, que estimulen a los estudiantes para que se expresen creativamente de acuerdo con sus potencialidades (p. 6)

La escuela juega un papel muy importante para hacer de la lectura un momento de alegría haciendo que el mismo estudiante exija escuchar narraciones de lecturas para que en un futuro no muy lejano se convierta en un lector y escritor independiente. No olvidando también que se aprende con facilidad en su propio idioma.

En el mundo de la lectura es indispensable saber que la nueva generación va a la vanguardia de la innovación donde para muchos los niños son extrovertidos e inquietos, pero la realidad es más que eso, los niños desean salir de lo que ya saben, conocer nuevos aprendizajes o aprendizajes que realmente pueda convertirse en conocimientos para la vida. *USAID Leer y Aprender y MINEDUC. (2016). Establece que:*

Vivimos en un mundo de información; constantemente se publican libros, revistas, periódicos y otra variedad de documentos en versiones impresas y electrónicas. Con tanto material disponible, necesitamos saber leer, escribir, y utilizar apropiadamente la información. Cuando lo logramos tenemos la oportunidad de aprender más y desarrollarnos mejor como personas y como sociedad (P. 9)

Desde este punto se reconoce que la lectura debe ser de aprendizaje, pero la estimulación debe desarrollarse desde actividades estratégicas e innovadoras que estimule el gusto por la lectura.

## **2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo**

### **2.2.1. Conductista**

Para implementar mejoras en el sistema educativo se ha luchado a través del tiempo con distintas metodologías que favorezcan al educando la manera más fácil de entender el mensaje que se desea compartir, este modelo pedagógico

que para muchos es considerada método tradicional porque toma como punto de partida la conducta del estudiante como medio para la medición del aprendizaje. Esta teoría se fundamenta con investigadores de la materia para mejorar la condición del aprendizaje de los niños, tal es el caso como lo plantea, Dale H. Schunk (2012) Refiriéndose:

A Watson (1916) creía que el modelo de condicionamiento de Pavlov, era apropiado para crear una ciencia de la conducta humana. Le impresionaba la precisión con la que Pavlov medía las conductas observables y creía que su modelo podría extenderse para explicar diversas formas de aprendizaje y características de la personalidad. (p. 72)

Esta teoría no puede ser descartada dentro del contexto de la educación, sabiendo que dentro de las aulas existen variedad de conductas, personalidades y pensamientos que deben ser tomadas muy en cuenta en la formación del estudiante para que el aprendizaje llegue de la manera apropiada y eficiente, es una de las tareas del educador velar por cada necesidad e interés de los educandos.

Como parte de una orientación pedagógica también Leiva, Carlos contempla que: “El carácter pasivo del organismo es otro de los atributos del conductismo, el cual responde a las contingencias ambientales. En este sentido, el aprendizaje no es una cualidad intrínseca al organismo, sino que necesita ser impulsada por el ambiente” (p. 69). Analizando estas versiones conduce a que es importante tomar en cuenta las condiciones de vida de un estudiante y no simplemente llenar el cerebro de teorías sino impulsar actitudes positivas que motiven el crecimiento de la vida con optimismo y de emprendimiento.

### 2.2.2. Constructivismo

Actualmente la propuesta metodológica del Currículum Nacional Base -CNB- de Guatemala se enfoca hacia el nuevo paradigma de la educación, encaminando a las escuelas al manejo de metodologías innovadoras, creativas y constructivas. Siendo esta teoría un modelo para que el aprendizaje sea un proceso participativo, activo y propositivo es aquí donde se debe aprovechar los conocimientos previos del estudiante con lo nuevo, para el enriquecimiento de su

preparación académica y su formación en la vida y para la vida. Según Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011) Afirman:

Para el constructivismo la influencia educativa debe entenderse en términos de ayuda encaminada a mejorar los procesos vinculados a la actividad constructiva del alumno y tiene por finalidad generar la necesaria aproximación entre los significados que construye el alumno y los significados que representan los contenidos curriculares (p.14)

Esto quiere decir entonces, para lograr un aprendizaje significativo y que sea para la vida, tanto el conocimiento del educando como el contenido que transmite el educador deben ser valoradas e incluso analizadas para que en un futuro no lejano el aprendizaje siga construyéndose en la vida del educando.

Así mismo del Ministerio de Educación y la OEI Guatemala (2017). Del “Currículo Nacional Base -CNB-: Su pertinencia cultural y su enfoque metodológico” establece que:

El constructivismo concibe el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento. Esto se produce cuando las personas relacionan la nueva información con los conocimientos o experiencias que ya poseen, es decir, que reflexionan sobre sus conocimientos, los organizan y los enriquecen. (p. 18)

Este aporte indica que los conocimientos van desarrollándose en la vida de una persona en cuanto va relacionando lo que sabe con lo que va aprendiendo, esto significa, entre más se aprende más es la oportunidad de saber enfrentar la vida, siempre y cuando sea para el bien de la humanidad.

A la vez C. Coll, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala (2007) indican que:

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no solo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal, y motrices. (p. 15)

Tomando muy en cuenta estos aportes, es tiempo de ir más allá de lo tradicional y crear nuevas estrategias de mejora para la educación.

### 2.2.3. Escuela nueva

Sin duda alguna se sabe bien que la educación es un pilar fundamental para el desarrollo de una sociedad, reconociendo la realidad en la que se vive, se

apunta a que la educación de hoy no ha sido suficiente para una vida plena, en donde la igualdad de derechos y oportunidades es igual para todos y todas sin discriminación alguna. Siendo la escuela uno de los espacios para promover y fomentar la vida en democracia y cultura de paz, se necesita actores con mentes, corazones y espíritu lleno de humanidad, hermandad y profesionalismo. El currículum Nacional Base -CNB- de Guatemala se centra en la persona como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. Villarreal, B., y España, O., (2015) Afirman:

La reinención de una escuela nueva con las características de crear seres humanos capaces de hacer cosas nuevas, se traduce en la formación de un espíritu democrático en el que los valores y la dignidad de todos los sujetos sea respetado, mediante normas de tolerancia, igualdad y gobernabilidad; lo que se traduce, en nuestro medio, como la demanda del derecho a la utopía de una mejor sociedad. (p. 31)

Toda sociedad anhela una vida llena de plenitud, en donde todos sean valorados como personas, respetados en los mismos derechos, formados para el bien común, y es aquí donde el papel de la escuela se convierte en formador y transformador de actitudes, de pensamientos, de valores y de conocimientos.

Para El Ministerio de Educación Nacional República de Colombia (2010)

El autor hace ver también que;

El secreto, es la voluntad de un gobierno comprometido, un plan de estudios bien pensado en el cual se privilegia la profundidad ante la dispersión, una inversión del 21%, una preocupación por contar con los mejores profesores los cuales son altamente apreciados, dominio de habilidades básicas, estudiantes que crean fuera de la escuela ambientes de aprendizajes y una sociedad que privilegia a la educación que tiene como objetivo central la calidad. (p. 27)

Con esto se puede decir que para llegar a una escuela nueva debe existir voluntad, quizá no sea solo del gobierno, sino de toda una sociedad.

Para El Ministerio de Educación Nacional República de Colombia (2010)

Una escuela nueva es: Pensar en un ambiente de aprendizaje adecuado convoca al docente a reflexionar sobre el rol que juega en la formación de las nuevas generaciones, en las decisiones que tiene que tomar diariamente para el logro de los fines educativos previstos. Uno de los componentes fundamentales en el éxito de Escuela Nueva es la importancia que adquiere la reflexión y la acción en la creación del ambiente de aprendizaje. (p. 24)

De acuerdo a lo establecido es entendible que es tarea de toda una comunidad educativa lograr la transformación de la educación tradicional a una educación forjadora de seres humanos capaces de enfrentar la vida sin generarle daño a nada ni a nadie.

### **2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.**

#### 2.3.1. Matriz de priorización

Esta técnica facilita el trabajo para seleccionar el problema a trabajar en el PME. Al analizar cada uno de los criterios establecidos, indica al final una calificación que define en sí el problema priorizado. Esta técnica para Mijangos (2013) es: “considerado uno de los métodos más eficaces para llevar a cabo este tipo de procesos, ya que por medio de este método se le puede asignar una calificación a cada problema según sea el nivel de importancia que este posea” (p. 21). Para esta parte es necesario el uso de una tabla de contingencia donde se establece una escala de valor cuantitativo donde se multiplica al final para lograr el resultado.

#### 2.3.2. Árbol de problemas

Para obtener datos significativos, determinar las causas y efectos para luego elaborar los objetivos de un PME. Se elaboró un árbol de problemas que permitió analizar el problema de una manera eficiente. Para esta técnica Baín, C., Kim, A., Mesones, H., y Shikiya, H., (2011). Comentan: “Una técnica que habitualmente se utiliza para el análisis de problema es la del “árbol del problema”. En el tronco se ubica el problema principal seleccionado, en las raíces sus causas, en las ramas sus consecuencias” (p.15). Con este análisis realizado en el árbol de problemas se logró identificar en sí la causa y el efecto que afecta al mismo tiempo la calidad de educación en el centro educativo.

### 2.3.3. Demandas.

A través de este proceso se pudo identificar que un docente forma parte de saber la situación que vive la sociedad a nivel comunitario o nacional y ver que son muchas las necesidades que afecta en el entorno educativo. La demanda a simple definición, Anguiano (1999), (citado en la Presencial 7 del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo segunda parte). Nos plantea: “La forma más simple de enunciar el significado de la demanda, de cualquier demanda, es sin duda concebirla como expresión (súplica, pedido, rogatoria) de una necesidad, de un deseo o apetencia” (p. 40).

Solo basta revisar nuestra realidad que son grandes necesidades que aún hay que solventar. *USAID-AED-, - ICEFI- (2007) determina que:*

Cada año, entre el 2008 y el 2021, deberán entrar entre 700 y 825 mil niños a primer grado de primaria, después de haber pasado por la educación preprimaria. La sociedad y el Estado guatemalteco deben garantizarles a estos niños el acceso a una educación de calidad. Por lo tanto, hay que aumentar la cobertura y la calidad de la educación escolar. (p. 17)

Existen diferentes factores que no permiten alcanzar la calidad educativa, pero nada se pierde al empezar con un granito de voluntad de toda la comunidad educativa para alcanzar la educación de calidad.

### 2.3.4. Identificación de actores

Para lograr el objetivo de cualquier proyecto educativo es fundamental la participación e involucramiento de actores directos, indirectos y potenciales que de una u otra manera son protagonistas en el entorno educativo. Unicef, 2005.

Citado por el Ministerio de Educación, Gobierno de Chile, dice:

Participar en un establecimiento educacional es integrarse activamente en la comunidad escolar con el fin de aportar a un objetivo compartido por todos: el mejoramiento de la calidad de la educación. La participación incluye múltiples formas (instancias formales e informales) en que se puede ser un aporte, entendiéndose la participación como un proceso de involucramiento de los distintos actores de la comunidad escolar en las decisiones y acciones que los afectan a ellos o a su entorno. (p. 3)

Esta puede darse de manera individual u organizada, siempre y cuando se empiece con algo y mantener una mente propositiva para el cambio.

*Por otra parte los autores* Bruni, J., Aguirre, N., Murillo, F., Díaz, H., Fernández, A., Barrios, M., (2008) Afirman:

Una comunidad de aprendizaje pasa a convertirse en una estrategia de desarrollo local para enfrentar las necesidades básicas de la población en materia educativa, entre otras posibles. Todos los recursos e instituciones de la comunidad, públicos y privados, son puestos en articulación y trabajo cooperativo: familias, escuelas, iglesias, bibliotecas, centros o espacios deportivos y de ocio, talleres, radios locales, etc., para facilitar el aprendizaje a lo largo y ancho de la vida. El estado y los gobiernos locales tienen un rol clave de impulso y apoyo a estas iniciativas de las comunidades (p. 28).

Esto significa, si todos aportan para el desarrollo de la educación, la sociedad entera se convierte en una comunidad educativa que puede transformar el camino de la educación.

#### 2.3.5. Matriz DAFO

Con esta herramienta estratégica se llegó a realizar un estudio detallado en cuanto a las fortalezas, las debilidades, las oportunidades y las amenazas; en este caso se usó la técnica DAFO porque primero se identificaron las debilidades que es la parte que se le debe buscar soluciones o mejorar las condiciones del problema. Según Salazar Morales, Teresa; Rivero Ceballos, José Luis (2013).

“La matriz estratégica DAFO también puede ser denominada como FODA o DOFA y es conocida como una metodología efectiva dentro de la planificación estratégica para el estudio de la situación competitiva de una empresa y posterior toma de decisiones” (p. 398). Cada uno de los cuadrantes analizados hizo a que se comprendiera a fondo el problema que se venía trabajando.

#### 2.3.6. Técnica Mini-Max

Para llegar a trabajar la técnica del Minimax es necesario tener en mano el DAFO, haciendo de la técnica una vinculación entre cada cuadrante para poder llegar a las líneas de acción en donde ya se va visualizando algunas soluciones al problema seleccionado. Según Mijangos Paredes, Jenipher I. (2013) define que:

Minimax, es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busquen dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (p. 39)

Esto quiere decir que la aplicación de esta técnica es favorable para ir detectando las soluciones a la problemática planteada.

### 2.3.7. Vinculación estratégica

Esta técnica permite identificar las líneas de acción para lograr los posibles proyectos, es una parte muy importante del proceso del PME. A partir de esta etapa se inicia la decisión que se debe tomar para solucionar o mejorar la condición del problema que en su momento se identificó. Mijangos (2013) afirma:

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas. (p. 41)

Se redacta en forma narrativa cada vinculación realizada desde el Minimax.

### 2.3.8. Líneas de acción

Seguido del proceso realizado en las vinculaciones estratégicas de cada cuadrante del DAFO es en esta etapa del PME, donde se selecciona una línea de acción para el posible proyecto, así también conduce a relacionar las vinculaciones con las líneas estratégicas planteadas del Plan estratégico de Educación 2016-2020. Dependiendo del proyecto seleccionado es aquí donde se debe de relacionar hacia dónde va encaminado la línea de acción para solventar uno de los problemas que afecta el entorno educativo. Para MINEDUC Guatemala (2010). “Consiste en seleccionar aspectos de cada ámbito ya sea en el pedagógico, el institucional o proyección a la comunidad para su fortalecimiento o solución” (p. 23). Significa que desde esta etapa se va analizando la o las posibles acciones que se deben realizar para el mejoramiento o solución del problema determinado e ir viendo las estrategias para el posible proyecto a ejecutar.

## 2.4. Componentes del diseño del proyecto

### 2.4.1. Título del proyecto

Determinado ya el problema a solucionar o mejorar se inicia a diseñar el PME, estableciendo desde ya un nombre o título para conocer el panorama en sí de lo que se quiere trabajar. Castro, F., Castro, J., (2013) define:

Quizás pueda parecer una preocupación secundaria el pensar en el título antes de avanzar en la formulación del proyecto, pero a juicio de los expertos, este tiene un valor no solo de aportar datos e información sobre el tema, problema o instituciones que participan, si no que sirve como factor de motivación, inducción o incitación, para quienes son ajenos al mismo. En general el título nos presenta una idea clara del problema fundamental que se aborda, que en un comienzo se puede formular de manera tentativa y al final se puede cambiar por uno más declarativo o afirmativo. P. 35)

Entendido lo que el autor plantea, es importante establecer el título del proyecto desde el inicio para mantener la idea clara del problema y de lo que se quiere lograr.

### 2.4.2. Descripción

Partiendo del nombre del título se inicia la redacción de la manera más detallada posible, para que en su momento se identifique fácilmente lo que se pretende lograr del PME. Para Guatavo. A., Figueróa, M., (2005) “La descripción del proyecto sigue el ordenamiento lógico que orientan los objetivos específicos que hemos definido. Se trata de una descripción, lo más detallada y sucinta posible de las acciones ordenadas en el tiempo” (p. 25). La descripción en si debe ser definida de la manera más detallada posible para tener claro el proceso del PME, así también considerarlo como un punto de partida de lo que se pretende trabajar y lo que se desea lograr al final de la ejecución del proyecto.

### 2.4.3. Concepto

El concepto no es más que una pequeña definición del PME, para establecer los objetivos. Guatavo. A., Figueróa, M., (2005) define: “La Elaboración de Proyectos es una metodología que busca establecer un ordenamiento lógico de los pasos necesarios a seguir para concretar de la manera más eficaz posible

determinados objetivos” (p. 10). Pareciera tan simple detallar el concepto, pero es tan indispensable para determinar los objetivos.

#### 2.4.4. Objetivos

En cualquier plan de trabajo a realizarse todo es por algo que se desea lograr, en este sentido se planifica para lograr algo, convirtiéndolos en objetivos. De aquí depende la las estrategias, las actividades, el espacio y los recurso a trabajar del PME. Partiendo del objetivo general se desligan los objetivos específicos. Castro, F., Castro, J., (2013). Afirman que: “El objetivo general expresa la idea global del estado futuro que se pretende alcanzar al final del periodo de duración del proyecto. En consecuencia, señalar con claridad, ¿Para qué se quiere resolver el problema?” (p. 15).

Entendido la función del objetivo general es así como también define el mismo autor del objetivo específico. Castro, F., Castro, J., (2013)

El objetivo específico es la situación o estado deseable de alcanzar como resultado de la eliminación de uno de los factores que causan el problema principal; es decir, cada objetivo específico apunta a la superación de cada una de las causas más importantes que determinan el problema principal, en la medida que los objetivos específicos se logran se estaría logrando el objetivo general. Adelantar, ¿cuáles son los resultados esperados? (p. 15)

En este sentido el objetivo general depende del resultado de los objetivos específicos, logrando establecer resultados favorables de dichos objetivos así es el éxito del PME.

#### 2.4.5. Justificación

La justificación a simple definición es donde se describe el por qué la necesidad de solventar el problema seleccionado, tomando en cuenta los indicadores identificados, las demandas, el contexto de aplicación, de la misma manera se va viendo como ir eliminando las debilidades y amenazas para aprovechar las fortalezas y oportunidades y dando también los aportes y contribuciones para lograr con éxito el PME. Castro, F., Castro, J., (2013). Define:

Como parte integral del proyecto, es necesario justificar y fundamentar la intervención. Esta es la parte donde se explica por qué se pretende realizar el

proyecto y para qué se quiere llevar a cabo. Esta parte del proyecto busca establecer las bases sobre las cuales se van a explorar las formas indicadas para que la labor educativa fluya de manera que permita un crecimiento. Se debe responder a la pregunta ¿qué sucede si este proyecto no se lleva a cabo? (P. 31)  
 En esta fase se tiene que tener claro los beneficios y a quienes va dirigido el PME, a corto o a largo plazo.

#### 2.4.6. Plan de actividades

En este plan se programan las fechas con las actividades detalladas para alcanzar los objetivos propuestos, dejando establecido cada tarea, en este caso por fases. Para comprender esto; Sánchez j. y Morales M. (2009) definen:

En un sentido laxo, planeación es previsión y sentido que de no hacer algo para controlar el futuro, éste nos tomará desprovistos. De manera cotidiana, percibimos la necesidad de la planeación en nuestras vidas, en actividades profesionales, en nuestras relaciones afectivas e inclusive en la participación como sujetos en instituciones sociales. (p. 3)

El autor hace mención a la importancia de elaborar un plan para que en un futuro no sea todo desprovisto.

#### 2.4.7. Cronograma

Es así como la importancia de elaborar un plan de actividades es necesario detallar cada una a través de un cronograma que sirve para llevar de una manera ordenada o secuencial las actividades en el tiempo estipulado de ejecución. Los autores siguientes definen: Guatavo. A., Figueró, M., (2005) “La carta Gantt es uno de los recursos metodológicos más utilizados para la programación de las actividades. Se trata de una matriz de doble entrada en donde se identifican las actividades y su realización ordenada en el tiempo” (p. 28). Y por el otro lado Castro, F., Castro, J., (2013) define:

El cronograma es el ordenamiento secuencial de las actividades durante el tiempo total de ejecución del proyecto. La elaboración del cronograma requiere de una mirada de conjunto a las actividades del proyecto, implica tener presente las relaciones que existen entre ellas, y organizarlas en el tiempo en forma realista. (P. 17)

La metodología Gantt es muy usual en cualquier proyecto, estableciendo una tabla de manera ordenada en cuanto al tiempo y actividades.

#### 2.4.8. Monitoreo y evaluación

Son dos aspectos muy importantes que se emplea en el PME para asegurar cada fase que se va aplicando durante la ejecución. A diferencia de que el monitoreo verifica el proceso de la ejecución como el uso de los recursos. Así lo define Ministerio de Educación de Chile (2018)

El monitoreo es un proceso sistemático que se realiza en momentos definidos previamente y que se orienta a establecer el nivel de ejecución de las acciones e identificar las causas que lo explican. Tiene como propósito recoger información relevante que permita mejorar y asegurar el desarrollo de las acciones, teniendo como referentes los objetivos y las metas estratégicas definidas a mediano plazo (p. 71)

Mientras la evaluación determina los efectos y los impactos y dependiendo de este proceso el resultado final que se espera del PME. Guatavo. A., Figueróa, M., (2005) afirman:

La evaluación de proyectos es la acción que nos permite medir o estimar el grado en que se están logrando o bien se lograron o no los objetivos que nos hemos propuesto con la realización del proyecto. Es un instrumento que nos permite visualizar problemas o dificultades y corregir a tiempo los procesos en marcha (p. 40)

Estos dos procesos aún permiten visualizar a tiempo si es preciso corregir los aspectos que puede estar afectando a no lograr los resultados deseados.

#### 2.4.9. Indicadores educativos

En un PME se establecen una serie de indicadores que deben ser resultados que se espera para solucionar o mejorar la condición de un problema, en este caso los indicadores establecidos van encaminado al resultado de una calidad y el impacto que refleje el monitoreo y la evaluación del PME. PADEP/D. citado por Valle O. y Rivera O. (2008)

Los indicadores son sustancialmente, información utilizada para dar seguimiento y ajustar las acciones que un sistema, subsistema, o proceso emprende para alcanzar el cumplimiento de su misión, objetivos y metas. Un indicador como unidad de medida permite el monitoreo y evaluación de las variables clave de un sistema organizacional, mediante su comparación, el tiempo, con referentes externos e internos. (p. 36)

Esto significa que tales indicadores deben ser reflejados a través de resultados que evidencia la aplicación constante del monitoreo y la evaluación, en este caso los indicadores reflejados por el sistema educativo deben mejorar sus resultados

para que realmente el PME se considere una estrategia para la calidad educativa.

#### 2.4.10. Plan de sostenibilidad

Es importante que en la etapa escolar se implementen áreas, actividades o contenidos productivos que beneficien al estudiante y que no sea solo de conocimiento sino debe ser un ambiente de desarrollo sostenible. Vilches, Pérez, Toscano, y Macías (2020) contemplan que:

La UNESCO señala: El Decenio de las Naciones Unidas para la educación con miras al desarrollo sostenible pretende promover la educación como fundamento de una sociedad más viable para la humanidad e integrar el desarrollo sostenible en el sistema de Enseñanza escolar a todos los niveles. El Decenio intensificará igualmente la cooperación internacional en favor de la elaboración y de la puesta en común de prácticas, políticas y programas innovadores de educación para el desarrollo sostenible.

El sustento de un PME debe ser a través del involucramiento de toda una comunidad educativa, siendo un compromiso para la mejora en la educación.

#### 2.4.11. Presupuesto del proyecto

Para la ejecución de un PME no sería fácil lograrlo si no se plantea un presupuesto para los gastos que se requiere en los diferentes recursos tales como los materiales, recursos humanos y los institucionales, aunque para este proceso no se trata de gastos financieros muy elevados, pero son varios las etapas que se aplican de las cuales se requiere de gastos económicos que en su momento son invertidos. Castro, F., Castro, J., (2013) Define que:

“Presupuesto es la valorización en dinero de las actividades planificadas en el proyecto. Corresponde a una estimación de la inversión, gastos y costos que permiten el desarrollo del Proyecto, durante un periodo definido” (p. 34). Un plan de presupuesto entonces, ayuda a prever la inversión necesaria del PME.

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. Título**

Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras

Chikb'ab'il tb'anil ex ak'aj yek'b'il xnaq'tzb'il ti'j u'jb'itz tuj qyol kyeqe tal k'wal

#### **3.2. Descripción de PME**

El proyecto de mejoramiento educativo “Estrategias de enseñanza aprendizaje donde se valore la literatura maya” estaba encaminado a implementar el aprendizaje significativo dentro del aula como una herramienta para el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes desde su propio contexto, logrando así el deseo de escuchar historias, leyendas y mitos, antologías mayas y otras lecturas que de alguna manera se han dejado en el olvido.

Tomando en cuenta que la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles, Municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango la mayoría de los estudiantes son maya hablantes del idioma mam en un 70 por ciento, siendo motivo para lo cual fue necesario establecer un aprendizaje desde su propio contexto, en donde los conocimientos ancestrales florecieron a través de la práctica del idioma, de las culturas y de los valores en muchos espacios, especialmente en el hogar, poniendo también en práctica los conocimientos de los abuelos y abuelas que por experiencia lo transmiten de generación en generación con el fin de que los nietos y nietas no repitan actos no deseados que después se lamentan.

Según el diagnóstico realizado en el centro educativo, específicamente en el grado de primero primaria se identificó una debilidad de aprendizaje sobre la comprensión lectora, a pesar de la realización de diferentes actividades y programas que el Ministerio de Educación ha implementado en el centro educativo, debido a la escases de textos contextualizado al idioma materno de los estudiantes no se había lograr avanzar en la fluidez lectora, siendo una de las demandas poblacionales que se trabajó de manera urgente para contrarrestar el índice de deficiencia en la comprensión lectora.

Para ello fue indispensable la participación directa de los actores, iniciando con los estudiantes, padres de familia, ancianos y personalidades con experiencias y conocimientos amplios sobre la historia de la comunidad que fue base para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo consistiendo en la elaboración de un álbum con historias, leyendas, poemas, cuentos, relatos, awases, dichos y fragmentos que ha contribuido en la implementación de estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de la literatura maya y al rescate de los valores que se han dejado de practicar por motivos de la transculturación, que ha venido a entorpecer la riqueza de los ancestros.

Se había detectado un cúmulo de conocimientos ancestrales que no se había dado importancia pero era necesario aprovechar para enriquecer el aprendizaje significativo desde el hogar para luego fomentarlo en el centro educativo, valorando así la riqueza cultural del pueblo maya.

Con la implementación del proyecto se apoyó al centro educativo con un ejemplar de dicho material que sin duda alguna en su momento oportuno se hará su reproducción.

### **3.3. Concepto de PME**

Fortalecer la lectura oral a través de la literatura maya.

### **3.4. Objetivos**

#### 3.4.1. General

Generar un álbum con literatura maya mam como un material pedagógico que fomente las estrategias de enseñanza- aprendizaje para el enriquecimiento de la lectura en el grado de primero primaria.

#### 3.4.2. Específicos

A. Seleccionar relatos en idioma mam de los diferentes libros de textos enfocados a lecturas del nivel de los estudiantes de primero primaria.

B. Organizar actividades estratégicas pedagógicas en donde se involucren personalidades locales con saberes y experiencias ancestrales de la literatura maya.

C. Realizar talleres con docentes y padres de familia del centro educativo, en donde se demuestre la importancia de la literatura maya como estrategia de enseñanza-aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura en los niños de primero primaria

### **3.5. Justificación**

Actualmente La Escuela Oficial Rural mixta de la aldea Los Coles es de modalidad bilingüe con una comunidad con porcentaje mayoritaria de maya hablantes mam. Desde hace mucho tiempo atrás la educación ha contado con la participación de los padres de familia a pesar de que existe mucho analfabetismo, pero poco a poco han realizado diferentes trabajos para el bien común.

El mal uso de los medios de la tecnología como la televisión y los celulares se ha identificado como una de las causas a que al estudiante no le interese la lectura ni mucho menos escuchar narraciones por parte de los abuelos, abuelas o de los propios padres, en gran parte ha separado la relación de familia en el hogar permitiendo que la oralidad maya como parte de la cultura se quede en el olvido,

siendo esto motivo para que los estudiantes no se interesen por la lectura, en donde va afectando en la vida escolar y muestra de ello a muchos estudiantes no les llama la atención leer libros o textos que existe a su alrededor.

Por otra parte se ha evidenciado que muchos de los textos, materiales didácticos o estrategias de enseñanza-aprendizaje aplicados en el aula, no han sido suficientes ni apropiados a la edad, al contexto, al idioma o a los intereses del estudiante, es por eso que en muchas ocasiones no le encuentran sentido a lo que escuchan o leen, pero se ha comprobado que cuando escuchan una lectura o una historia que es directamente de su propio idioma, de su propia cultura y que lo identifican a sus raíces les suena muy interesante, aún más cuando el momento de lectura se toma como medio de diversión y a la vez un medio de aprendizaje motiva a los educandos a temprana edad ser exigentes a escuchar narraciones de lecturas en el hogar y en la escuela.

Siendo esto una estrategia para promover el aprendizaje significativo que también motive la lectura y el mejoramiento de las habilidades lingüísticas, aún más teniendo una herramienta en manos de un docente que pueda darle uso en su salón de clases como lo es un álbum de literatura maya que facilite el momento de lectura en el horario correspondiente.

Realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo como lo es la implementación de estrategias de enseñanza sobre literatura maya, es importante; porque a través de la misma permitió brindar técnicas y metodologías que fueron útiles en la enseñanza aprendizaje dentro del aula basada en las necesidades educativas de los estudiantes.

Es muy importante también tomar en cuenta que para lograr una educación de calidad acorde a las necesidades de cada estudiante, es necesario la participación de los padre de familia que debe ser apoyo incondicional en la enseñanza de los principios y valores del hogar, seguidamente la del docente

que es base fundamental en la formación académica del estudiante como también un modelo ejemplar de imitar, no se quedan atrás también las autoridades máximas de la educación, brindando su aporte a través de los materiales didácticos o recursos necesarios para cada necesidad educativa, por último y sujeto principal el estudiante con su interés y voluntad para mejorar cada día, es importante el esfuerzo y el sacrificio para ser alguien ilustre en la vida, siendo de esta manera como se ha logrado fortalecer el gusto de los niños y niñas de primero primaria a escuchar lecturas como un medio de diversión y aprendizaje.

### **3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Los Coles, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, con el nombre de, Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras, Chikb'ab'il tb'anil ex ak'aj yek'b'il xnaq'tzb'il ti'j u'jb'itz tuj qyol kyeqe tal k'wal para los niños de primer grado, consiste en la aplicación de estrategias que motive el gusto de escuchar narraciones propias del contexto y en el idioma mam tales como: relatos por abuelos, cuentos, historias, poemas, cantos y otras lecturas, recopiladas de las narraciones de los abuelos o personalidades con conocimientos ancestrales y de algunos libros ya existentes para luego generar un álbum como material pedagógico en el aula siendo el objetivo principal del PME.

Para lograr los objetivos establecidos en este proyecto, se planificaron estrategias divertidas como: Momento fantástico en el Rincón de Lectura, La ternura lección con el “Cuenta, cuenta abuelo y abuela”, Un mundo diferente en el Campamento de lectura, Recorriendo y Visitando con el “Curioso Tren Trin”; dentro de estas estrategias se pudieron realizar diversos tipos de lectura como: lectura oral del maestro, lectura imitativa, lectura coral, dibujo lo que escucho y relato lo que escucho; habiendo logrado el gusto de los estudiantes en escuchar lecturas de una manera motivada y divertida.

También se tenía previsto el desarrollo de actividades para la recopilación de algunos relatos locales a través del festival de cuentos y poder incluirlas en el álbum literario para posteriormente darle el uso respectivo en el rincón de aprendizaje y que en el momento de la lectura los estudiantes pudieran disfrutar con actividades como: lectura en voz alta, palabras con..., palabras relacionadas, palabras a partir del título del cuento, lluvia de ideas, preguntas iniciales, antes de, qué sigue, a dibujar se ha dicho, a volver a contar el cuento y entre otras. Pero, no fue posible realizarlas por la situación que empezó a sufrir el país de Guatemala de la Pandemia del COVID-19, El Ministerio de Educación suspendió las clases en todos los niveles y sectores, acatando las órdenes presidenciales para el resguardo de la integridad de los niños y de todos como guatemalteco.

De acuerdo a la situación establecida, se procedió a realizar un plan emergente con el objetivo de culminar el PME y lograr los resultados establecidos en relación a la implementación de estrategias pedagógicas para la enseñanza-aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora generando desde ya el álbum como un material que se debe emplear en el aula.

En este caso se logró generar un álbum de literatura maya únicamente con relatos seleccionados en diferentes libros descargados del internet de los cuales inmediatamente se les hizo las reproducciones correspondientes, haciendo las entregas a los padres de familia y que pudieran leer los relatos en casa con sus hijos e hijas.

Tales modificaciones se dieron a cumplir a través de otras estrategias como: escucho y veo a mi maestra narrar una lectura que fue a través de un pequeño video tomada del celular y luego enviarla en Whatssap pero no fue posible llegar a todos ya que la mayoría no contaba con celulares, pero con el álbum generado la mayoría de los padres pudieron leer a sus hijos los relatos establecidos, logrando la participación activa de los padres de familia con sus hijos e hijas y

con otros miembros del hogar; estimulando también la motivación en los estudiantes a seguir aprendiendo y enriqueciendo la comprensión lectora.

Dentro de los cambios surgidos también algunos padres de familia demostraron su apoyo en enviar fotografías como evidencias del uso del álbum en casa por medio del WhatsApp que fue uno de los medios más accesibles, práctico y viable, no dejando a un lado también el monitoreo y las evaluaciones correspondientes.

### **3.7. Plan de actividades**

#### 3.7.1. Fases del proyecto

##### A. Inicio

##### a. Entrega de Solicitud al Director del Centro Educativo.

Para el inicio de esta Fase del proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Los Coles, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, se procedió a la entrega de la solicitud al director del Centro Educativo para la presentación del Plan y Cronograma de Actividades de Ejecución del PME. En procedimiento a esta primera actividad se realizaron diversas tareas como: Redacción de la solicitud, Entrega formal de la solicitud y Presentación del plan y cronograma de actividades de ejecución del PME. Desde ese momento se tomó en cuenta el apoyo incondicional del director como uno de los actores principales en el proceso de la ejecución del proyecto.

## Fotografía No. 7.

## Solicitud para lanzamiento del PEM





Aldea Los Coles, San Pedro Necta, 10 de febrero 2020.

Profesor: Juan Ramírez Méndez  
 Director EORM Aldea Los Coles  
 San Pedro Necta, Huehuetenango

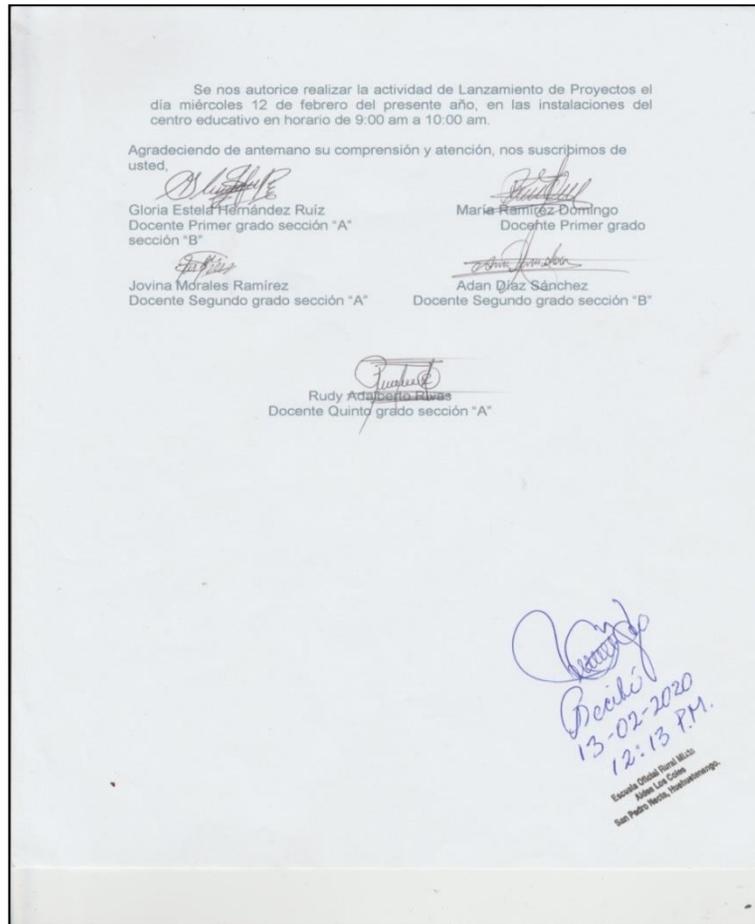
Nosotros, Gloria Estela Hernández Ruiz, docente de primero Sección "A", María Ramírez Domingo, Docente de Primero sección "B", Jovina Morales Ramírez, docente de Segundo Sección "A", Adan Díaz Sánchez, docente de segundo sección "B" y Rudy Adalberto Rivas, docente de quinto sección "A", Profesores de Educación Primaria Bilingüe Intercultural, actualmente laboramos en la escuela que dignamente dirige, por lo que ante usted con todo respeto,

EXPONEMOS:

1. Somos estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria Bilingüe Intercultural de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en coordinación con la Escuela de Profesores de Enseñanza Media y el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente.
2. Como parte del pensum de la carrera, en el curso de Elaboración de Proyectos de Mejoramiento Educativo se planteó ejecutar un proyecto educativo por docente, con la finalidad de solucionar una de las necesidades que afecta en el contexto educativo de la comunidad.
3. Dentro de las actividades del proyecto como Fase Inicial se tiene contemplado realizar la inauguración de Lanzamiento de los diferentes proyectos de mejoramiento Educativo por docente,
4. Para lo cual contaremos con la presencia de padres y madres de familia, coordinador Distrital a.i distrito escolar 13-06-016, representante de la municipalidad, COCODES, alcalde Auxiliar, representante del programa PCI, coordinador de la sede de la USAC, Licda. del curso y estudiantes de diferentes grados.
5. Con lo expuesto;

S O L I C I T A M O S:

Fuente: propia



Fuente: propia

Fotografía No. 8.

Entrega de solicitud al director



Fuente: propia

b. Reunión con director y personal docente:

En esta reunión realizada con director y personal docente fue para la entrega de las invitaciones y programación del Lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo; de esta actividad se realizaron tareas como: Entrevista previa, elaboración de las tarjetas de invitación y entrega formal de las tarjetas de invitación. Es así como también se pidió el apoyo del personal docente para el involucramiento de su participación en el momento que se requiera. Siendo de esta manera como se fue invitando a los actores necesarios del proceso del PME.

Fotografía No. 9.

Reunión para entrega de invitación



Fuente: Propia

c. Entrega de invitaciones:

Habiendo elaborado las tarjetas de invitación para las diferentes personalidades que se requiere en el proceso del PME, se procedió a realizar las entregas a las entidades siguientes: Autoridades municipales, Coordinador Distrital 13-06-016 San Pedro Necta, Autoridades del Programa PCI; USDA., Padres de familia, abuelos y abuelas de la comunidad, Asesora del PME y Autoridades Comunitarias.

Fotografía No. 10.  
Tarjeta de invitación



Fuente: propia

d. Inauguración del Lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo:

Con la aprobación del director del establecimiento, con el apoyo de compañeros docentes y con la participación de todas la entidades invitadas se llegó a realizar la inauguración del Lanzamiento del Proyecto de mejoramiento Educativo para el Grado de Primero Primaria de la sección "A" de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Coles, San Pedro Necta, Huehuetenango, siendo en esta actividad donde se dio a conocer a todos los actores involucrados la importancia de ejecutar el proyecto titulado: Chikb'ab'il tb'anil ex ak'aj yek'b'il xnaq'tzb'il ti'j u'jb'itz tuj qyol kyeqe tal k'wal. (Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras), encaminado al Fortalecimiento de las Estrategias de enseñanza- aprendizaje con énfasis en la literatura maya mam para el enriquecimiento de la lectura en los niños a temprana edad.

En este espacio de la inauguración se hizo el compromiso de todos a contribuir en el proceso de la ejecución para lograr con éxito los resultados esperados, así mismo se procedió al corte simbólico de Inauguración por el director del establecimiento y con el acompañamiento de las personalidades invitadas.

## Fotografía No. 11.

## Cohorte simbólico de inauguración



Fuente: propia

## B. Planificación

## a. Planificación del Proyecto:

En este proceso, es donde se establecieron los planes de cada fase del Proyecto de Mejoramiento Educativo para poder llevar a cabo las actividades de una manera organizada y planificada. Para esta parte se diseñaron las siguientes actividades: Plan del proyecto por fases, diseño del proyecto, Plan de monitoreo y evaluación, Cronograma de actividades, seguimiento de los planes también se elaboraron los Instrumentos de monitoreo y evaluación.

## Fotografía No. 12.

## Trabajando la fase de Planificación



Fuente: propia

### C. Ejecución

Después de haber logrado realizar las diferentes actividades encaminados a la fase de ejecución, se inició este proceso en donde se vio la participación activa de los beneficiarios del PME. Para lograr los resultados deseados, se realizaron acciones dentro y fuera del aula con los niños y niñas de primero primaria de la sección "A" con la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras que estimuló la diversión de escuchar relatos enfocados a la literatura maya mam para el enriquecimiento de la lectura a temprana edad.

Cada una de las técnicas aplicadas como estrategias para promover el gusto de la lectura en los niños y niñas, se basó del proyecto titulado: Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras. Chikb'ab'il tb'anil ex ak'aj yek'b'il xnaq'tzb'il ti'j u'jb'itz tuj qyol kyeqe tal k'w'al. De acuerdo a la necesidad de fortalecer las estrategias de enseñanza-aprendizaje y estimular el gusto de la lectura con los niños y niñas de primero primaria se aplicaron las siguientes actividades:

#### a. Estrategia: Momento fantástico en el Rincón de Lectura

Se le ha llamado así a esta estrategia porque el rincón de lectura es un espacio que permite brindar momentos de diversión y a la vez momentos de aprendizaje, dentro de esta estrategia se practicaron tres tipos de lectura como lo es: lectura de imágenes, lectura oral del maestro y la lectura imitativa en donde se pudo observar la alegría, la motivación y el gusto por escuchar relatos enfocados a la literatura maya mam. Con esto se logró el objetivo de fomentar las estrategias de enseñanza- aprendizaje para el enriquecimiento de la lectura en el grado de primero primaria teniendo como resultado el desarrollo de la habilidad del vocabulario y las destrezas lectoras como medio de aprendizaje para el enriquecimiento de la lectura a temprana edad.

## Fotografía No. 13.

Lectura en voz alta y Niñas se divierten con la lectura



Fuente: propia

b. Estrategia: La ternura lección con el “Cuenta, cuenta abuelo y abuela”,  
Reconociendo que los abuelos y las abuelas son forjadores de sabidurías ancestrales, en este proyecto se destacó la participación de ellos, transmitiendo sus conocimientos a la nueva generación. Para el efecto se establecieron momentos agradables en casa, en donde los niños se sentaron al lado de sus abuelos para escuchar la ternura lección a través del “cuenta, cuenta abuelo y abuela”, teniendo como resultado la revalorización de la tradición oral existente en la comunidad y con ello el rescate de la literatura ancestral, teniendo como base el objetivo de Organizar actividades estratégicas pedagógicas en donde se involucren personalidades locales con saberes y experiencias ancestrales de la literatura maya.

## Fotografía No. 14.

Pareja de abuelos instruyendo al Nieto con sus sabidurías



Fuente: propia

c. Estrategia: Un mundo diferente en el Campamento de lectura.

Tomando en cuenta la exigencia de brindar un aprendizaje significativo y un ambiente agradable a los estudiantes, se tomó la iniciativa de ofrecerles un mundo de alegría, diversión y armonía a través del campamento de lectura, una actividad donde se implementó la lectura coral, relato lo que escucho, me divierte leer con mis amigos y yo leo a mi manera; siendo de esta manera en la que se logró una convivencia pacífica escolar, la interrelación con los recursos naturales y en especial el deseo de escuchar lecturas que les brinda un aprendizaje significativo para el fortalecimiento de la comprensión lectora, con estos resultados se ha dado cumplimiento del objetivo de implementar estrategias pedagógicas activas, creativas, novedosas y participativas.

## Fotografía No. 15.

Diversión y aprendizaje en el campamento



Fuente: propia

d. Técnica: Visitando con el “Curioso Tren, Trin”.

Con el propósito de recopilar algunos de los relatos narrados en los hogares de los estudiantes, se elaboró un “Curioso Tren, Trin” con la función de ir visitando las casas y rescatar los relatos de las familias en el hogar para incluirlas en el álbum literario establecido; pero, la actividad ya no se llevó a cabo por la Pandemia del COVID-19 en donde se suspendieron las clase por órdenes presidenciales.

## Fotografía No. 16.

El “Curioso Tren, Trin”



Fuente: propia

De acuerdo a la situación establecida, se procedió a realizar un plan emergente con el objetivo de culminar el PME y lograr los resultados establecidos en relación a la implementación de estrategias pedagógicas para la enseñanza-aprendizaje y así llegar a generar el álbum como un material que se debe emplear en el aula. En este caso se logró generar un álbum de literatura maya únicamente con relatos seleccionados en diferentes libros descargados del internet de los cuales inmediatamente se les hizo las reproducciones correspondientes, haciendo las entregas a los padres de familia y que pudieran leer los relatos en casa con sus hijos e hijas.

#### Fotografía No. 17.

Entrega del álbum literario a madre de familia.



Fuente: propia

Tales modificaciones se dieron a cumplir a través de otras estrategias como: escucho y veo a mi maestra narrar una lectura que fue a través de un pequeño video tomado del celular y luego enviarla en Whatsapp pero no fue posible llegar a todos ya que la mayoría no contaba con celulares, pero con el álbum generado la mayoría de los padres pudieron leer o narrar a sus hijos los relatos establecidos, con las instrucciones antes realizadas para el uso del álbum, todos pudieron hacer los momentos de lectura en casa provocando el acercamiento de

los padres de familia con sus hijos e hijas y con otros miembros del hogar; logrando así la motivación en los estudiantes a seguir aprendiendo y enriqueciendo la comprensión lectora.

Fotografía No. 18.

Momento de lectura en casa



Fuente: propia

Como se puede evidenciar que en esta última actividad se dio la oportunidad de realizar modificaciones únicamente en las actividades de la cual se logró el objetivo principal de generar un álbum de literatura mam en donde se logró la participación activa de los padres de familia en apoyar a sus hijos e hijas en leer relatos, demostrando la importancia de leer en casa, dentro de los cambios surgidos también algunos padres de familia demostraron su apoyo en enviar fotografías como evidencias del uso del álbum en casa por medio del whatsapp que fue uno de los medios más accesible, práctico y viable.

e. Validación del álbum para material didáctico en el aula.

Teniendo seleccionado los relatos más significativos y llamativos, aunque; se fue de manera inmediata por las razones antes establecidas se procedió a elaborar el álbum de la manera más presentable, de lo cual fue necesaria la revisión por

parte de una persona idónea que dio la validación correspondiente para que el material fuese utilizado con los niños del grado de primero primaria.

Dentro de las tareas y sub tareas realizadas para la validación del álbum fueron: Contratación de un asesor para la validación del álbum, costeo de la impresión del ejemplar, revisión de posibles errores, estructuración del álbum, selección de imágenes, impresión de ejemplares.

### Fotografía No. 19.

#### Diseño de la portada del álbum



Fuente: Propia

#### D. Monitoreo

- a. Cumplimiento con veracidad las fases de las actividades del proyecto.

Reconociendo la importancia de velar por el cumplimiento de cada fase del Proyecto de Mejoramiento Educativo se establecieron instrumentos de monitoreo como lo son las encuestas, que fueron aplicados a los actores principales, llevando un control de la mejor manera cada fase, estando anuente a cada paso de la ejecución como también detallando las actividades para el cumplimiento según las fechas establecidas en el cronograma, logrando la comunicación constante con los actores principales. Con esta fase se logró

mejorar el proceso de la ejecución del PME en donde se identificaba los resultados a favor y a continuar con el desarrollo del proyecto.

Fotografía No. 20.

Encuesta a Madre de Familia y estudiante



Fuente: propia

b. Verificación del avance del PME como estrategia de monitoreo.

Una de las funciones de esta fase fue la revisión constante de los instrumentos de monitoreo recopilados a través de las encuesta aplicados a las personalidades o actores involucrados para el funcionamiento formal y efectiva del proceso, a la vez realizando reuniones constantes para el informe del avance del PME a los actores principales. Con esto se logró demostrar el avance del PME obteniendo el apoyo necesario para la continua del Proyecto.

## Fotografía No. 21.

## Primera reunión de informe



Fuente: propia

## c. Organización de un equipo de apoyo.

Para la verificación de los posibles resultados del Proceso del PME fue necesario la organización de un equipo de 3 compañeros docentes quienes demostraron incondicionalmente su apoyo para la verificación constante de la ejecución del proyecto para lograr el resultado deseado. Siendo los siguientes docentes: Olimpia Méndez Domingo, Julio Heberto Barrios y Juan Ramírez Méndez director del centro educativo. Con esta organización se logró trabajar el PME de una manera coordinada y efectiva.

## Fotografía No. 22.

## Equipo de apoyo para el monitoreo del PME



Fuente: propia

#### d. Resultado de los instrumentos de monitoreo

En la aplicación de los instrumentos del monitoreo que se realizó a través de encuesta a nueve docentes del centro educativo del nivel primario el resultado obtenido de las siete preguntas con tres opciones mucho, poco y nada, de las cuales las respuestas fueron en la opción mucho, que se considera positivo y necesario seguir implementando el proyecto sobre la literatura maya como estrategia para promover la lectura oral a temprana edad.

En la aplicación de los instrumentos del monitoreo que se realizó a través de encuestas a diecisiete padres y madres de familia, de las seis preguntas sobre el conocimiento de la literatura maya y su importancia en el aprendizaje de los estudiantes de las cuales se dieron tres opciones mucho, poco y nada; la mayoría reflejó su respuesta en poco, siendo un resultado que permitió seguir desarrollando el proyecto sobre la literatura maya como un medio para mejorar la lectura a temprana edad.

En la aplicación de los instrumentos del monitoreo que se realizó a través de encuestas a diecisiete estudiantes del grado de primero primaria de las 6 preguntas teniendo únicamente dos opciones de sí y no, pero la mayoría respondió a la opción no, reflejando un resultado de la necesidad de seguir fomentando la literatura maya en el hogar y en la escuela, con ello también da lugar a seguir implementando el proyecto con los niños para lograr en ellos el gusto por la lectura a través de estrategias innovadoras.

#### E. Evaluación

##### a. Análisis del cumplimiento de los objetivos plasmados.

Recordando, que el resultado del PME se basó en los objetivos que fueron determinados desde que se inició a establecer las acciones que se requería para mejorar una de las necesidades que afectaba el contexto educativo con los niños y niñas del grado de primero primaria.

Para el logro efectivo de los objetivos fue necesario realizar el análisis correspondiente a través de los instrumentos de evaluación como la encuesta a

padres de familia, encuesta a docentes, encuesta a los estudiantes siendo ellos los que demostraron la efectividad del PME.

Fotografía No. 23.

Encuesta para evaluación del PME



Fuente: propia

b. Ejecución de tareas de verificación

Cada una de las etapas de evaluación fue realizada según la necesidad requerida durante el proceso, logrando así un trabajo pertinente y de calidad, siempre con el apoyo de los actores involucrados se fortalecía la continuidad del proyecto, dejando de la manera satisfactoria los resultados determinados en cada etapa de la evaluación. Siendo el producto principal la generación de un álbum con literaturas mayas y la aplicación de diferentes estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora con los niños de primero primaria.

## Fotografía No. 24.

## Autoridades locales como actores de apoyo



Fuente: propia

## c. Resultado de los instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación efectuados a los estudiantes del grado de primero primaria se aplicó a 17 estudiantes a través de una encuesta con 7 preguntas relacionada a la ejecución del proyecto en donde se promovió la lectura oral a través del álbum literario y el desarrollo de estrategias innovadoras, teniendo como objetivo el de mejorar la comprensión lectora a temprana edad, dando como resultado respuestas positivas como muestra de efectividad del proyecto.

Los instrumentos de evaluación efectuados a los docentes del centro educativo del nivel primario se aplicó a 9 docentes a través de una encuesta con 6 preguntas relacionadas a la aplicación del álbum con literatura maya como material didáctico que generó el proyecto para el fortalecimiento de la lectura con los estudiantes, de las cuales dio un resultado favorable con respuestas de la opción mucho reflejando el impacto que deja el proyecto en el centro educativo.

Los instrumentos de evaluación aplicados a 17 padres y madres de familia realizado a través de encuestas como técnica para obtener el resultado de la ejecución del proyecto en el grado de primero primaria, de acuerdo con las 6 preguntas con tres opciones mucho, poco y nada todos optaron en la opción de

mucho, siendo respuesta satisfactorio y efectivo del proyecto ejecutado, relacionado al fortalecimiento de la lectura oral a través del álbum literario generado como material pedagógico para la comprensión lectora, para el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y el rescate de los relatos de los abuelos y abuelas de la comunidad.

#### F. Cierre del proyecto

##### a. Evidencia de resultados.

Siendo esta la última fase de ejecución del proyecto, se puede evidenciar desde ya los resultados finales para observar si realmente las estrategias aplicadas favorecieron en el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo a los resultados de la fase de evaluación se demuestra que se lograron los objetivos satisfactoriamente y que el producto es eminentemente la mejora en la calidad de aprendizaje de los estudiantes, manifestándose en ellos el gusto de escuchar los relatos en los momentos de lectura, haciendo de ello un aprendizaje significativo y divertido para el enriquecimiento del vocabulario y de la comprensión lectora.

#### Fotografía No. 25.

##### El álbum literario en el Rincón de aprendizaje



Fuente: Propia

### b. Demostración de la importancia del PME-

Con el fin de cubrir una de las necesidades destacadas durante el estudio realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles, municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango. Se procedió a realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, con el título: Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras. Chikb'ab'il tb'anil ex ak'aj yek'b'il xnaq'tzb'il ti'j u'jb'itz tuj qyol kyeqe tal k'wal, enfocado al fortalecimiento de las estrategias de enseñanza aprendizaje de la literatura maya para el enriquecimiento de la lectura y la revalorización de la tradición oral con los niños y niñas del grado de primero primaria sección "A", dejando resultados satisfactorios e impactantes ante los niños que fueron los beneficiarios principales.

De acuerdo a las metas establecidas se llegó a obtener resultados en un 80% de obras seleccionadas en los diferentes libros de lecturas para generar el álbum literario mam con los relatos que fueron adecuados al contexto y del nivel de grado de los estudiantes.

Fotografía No. 26.

Álbum Literario Mam



Fuente: propia

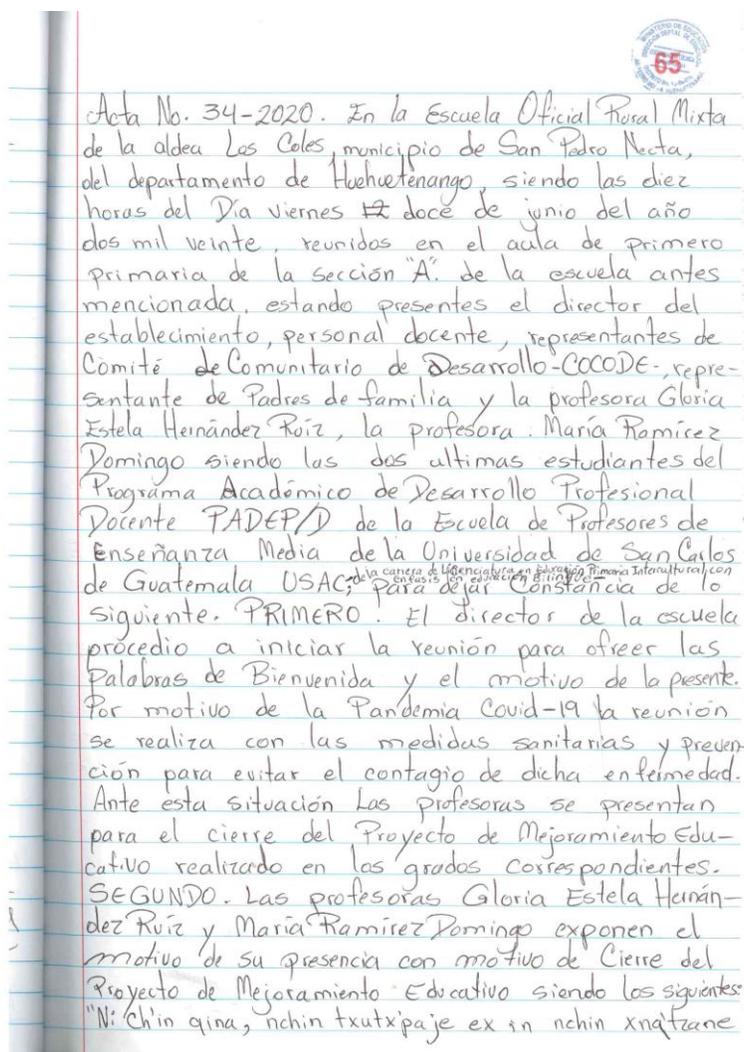
### c. Aprobación del cierre del Proyecto.

Para esta última actividad de cierre de la ejecución del PME se dio a conocer algunos detalles de la ejecución y los resultados de mejora para la calidad educativa ante algunos actores involucrados. Con la presencia del director, representantes de COCODE, personal docente y otras autoridades comunitarias

se procedió a suscribir el acta de culminación del proyecto, dejando a conocer los resultados de acuerdo a los objetivos y metas propuestas, siendo las siguientes: Desarrollo de estrategias innovadoras en el aprendizaje de los estudiantes, gusto por la lectura inicial, desarrollo de la habilidad para la comprensión lectora, participación activa de los padres de familia y la revalorización de las sabidurías de los abuelos y abuelas.

### Fotografía No. 27.

#### Acta de cierre del PME



Acta No. 34-2020. En la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles, municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango, siendo las diez horas del Día viernes ~~12~~ doce de junio del año dos mil veinte, reunidas en el aula de primero primaria de la sección "A" de la escuela antes mencionada, estando presentes el director del establecimiento, personal docente, representantes de Comité de Comunitario de Desarrollo-COCODE, representante de Padres de familia y la profesora Gloria Estela Hernández Ruiz, la profesora María Ramírez Domingo siendo las dos últimas estudiantes del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEPD de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala USAC; de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en las lenguas mayas para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO. El director de la escuela procedió a iniciar la reunión para ofrecer las Palabras de Bienvenida y el motivo de la presente. Por motivo de la Pandemia Covid-19 la reunión se realiza con las medidas sanitarias y prevención para evitar el contagio de dicha enfermedad. Ante esta situación Las profesoras se presentan para el cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en los grados correspondientes. SEGUNDO. Las profesoras Gloria Estela Hernández Ruiz y María Ramírez Domingo exponen el motivo de su presencia con motivo de Cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo siendo los siguientes: "Ni'ch'in qina, nchin txutx'paje ex in nchin xnatzane

66

ox inchin bine qe trejil wuj'bitza" "Soy  
 pequeñito, me divierto y aprendo mis primeras  
 lecturas" enbrado al fortalecimiento de las estrategias  
 de enseñanza aprendizaje de la literatura maya y  
 para el enriquecimiento de la comprensión lectora.  
 realizado en el grado de primero primaria  
 sección "A", ~~por~~ a cargo de la profesora Gloria  
 Estela Hernández Ruiz y el PME Creación de juegos  
 de Palabras Pedagógicas en la lectoescritura,  
 realizado en el grado de Primero sección "B"  
 a cargo de la Profesora María (Méndez) Ramírez  
 Domingo, logrando resultados satisfactorios  
 para el mejoramiento de la calidad educativa.  
 Se agradece a todos los presentes por el  
 apoyo incondicional en el proceso de los PME.  
 TERCERO: Las dos profesoras mencionadas  
 hacen entrega de ejemplares de un álbum de  
 literatura maya y un material pedagógico  
 CUARTO. Se finaliza lo presente en el mismo  
 y fecha a una hora después del inicio, firmen  
 do los que intervinieron. ~~TERCERO: Lease entre líneas de la~~  
 Carretera de Leticia en Educación Primaria Intercultural con énfasis en la Educación Bilingüe

*[Handwritten signatures and names: Antonio, Larraín, Eladio, etc.]*

Fuente: libro de Actas No. 10 del Establecimiento

#### d. Plan de divulgación

##### 1. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Coles, San Pedro Necta, Huehuetenango.

Medio de divulgación: Poster Académico Fecha: \_\_\_\_\_

Responsable: Gloria Estela Hernández Ruíz \_\_\_\_\_

##### 2. Parte operativa

###### 2.1. Objetivos

2.1.1 General: Difundir los beneficios logrados de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo enfocado al fortalecimiento de estrategias de enseñanza-aprendizaje con literaturas maya mam, para que los actores involucrados tomen consciencia de la importancia de seguir promoviendo acciones innovadoras para la mejora en la educación.

###### 2.1.2 Específicos

- A. Crear medios efectivos para lograr con objetividad la divulgación de los resultados del PME a todos los actores involucrados.
- B. Proporcionar evidencia en físico o digital el producto logrado de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo para el análisis y motivación a los actores involucrados.
- C. Coordinar momentos de reflexión y análisis entre los actores involucrados promoviendo compromisos ante la necesidad de seguir apoyando el avance de la educación.

##### 3. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia establecida para la divulgación de los resultados obtenidos del Proyecto de Mejoramiento Educativo, enfocado al fortalecimiento de las

estrategias de enseñanza-aprendizaje a la literatura maya mam como medio para promover la narración de lectura a las niñas y niños del grado de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Los Coles municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango. Consiste en la elaboración de un Poster académico en el Programa Microsoft Office Word, con una estructura atractiva y conteniendo los componentes más relevantes del PME para que la información sea transmitida de una manera clara y oportuno a todos los actores involucrados.

La información debe llegar al director del centro educativo, al Coordinador Distrital del municipio, a las autoridades municipales, a personal de Programa PCI, Gobierno escolar y a las autoridades de la comunidad; para el efecto se programará una reunión presencial o virtual, invitando a todos los actores involucrados.

Siendo el poster académico, el informe final, el álbum de literatura maya mam y una guía de trabajos como producto del plan emergente, herramientas que serán de apoyo para presentar en el examen privado de graduación ante la terna examinadora.

#### 4. Actividades

4.1. Creación del Poster académico en el programa Microsoft Office Word con una estructura atractiva y con los componentes más relevantes del PME.

4.1 Programación de los medios accesibles y efectivo para la trasmisión de los resultados y de todos componentes Principales del PME a los actores involucrados.

4.2 Coordinación e invitación a los actores involucrados para la entrega en físico o en digital del informe final y del producto como resultado de la ejecución del PME.

5. Recursos

5.1 Humanos: Corporación Municipal, director del establecimiento, Coordinador Distrital, representantes de COCODES, Padre de Familia, Gobierno Escolar; Coordinadora del PCI, Maestra- estudiante PADEP/D.

5.2 Materiales: Póster Académico, Informe Final del PME, Álbum de Literatura Maya Mam, Guía de trabajo Emergente y agenda de la reunión.

5.3 Tecnológicos: Computadora, celulares, plataforma Zoom, internet, proyector.

6. Evaluación: A cada actor involucrado se les enviará una hoja con la técnica del PNI, al final un espacio de sugerencias y recomendaciones para obtener información de una mejora en la continua del PME.

F. \_\_\_\_\_  
Gloria Estela Hernández Ruíz  
Maestra-estudiante PADEP/D

Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
Juan Ramírez Méndez  
Director del establecimiento

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Para desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo fue seleccionada La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Los Coles del municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango, ubicada a 3 kilómetros de la cabecera municipal, es del sector oficial, del área rural y su modalidad es bilingüe.

La escuela es una de las instituciones que ha demostrado ser piloto con los programas de diferentes instituciones que apoyan para el mejoramiento de la calidad educativa, también existe un equipo de personal docente que se han profesionalizado para ser emprendedores en el trabajo educativo así mismo existen organizaciones de padres de familia que han realizado gestiones para el desarrollo de la comunidad educativa y no dejando a un lado la organización del gobierno escolar quienes han velado por el mantenimiento de la disciplina escolar en el centro educativo.

Al realizar los estudios de información en el centro educativo se comprobó que en uno de los indicadores educativos como lo es en el resultado de aprendizaje, existe deficiencia en la comprensión lectora a temprana edad, específicamente en el área de comunicación y lenguaje, según arroja el índice en el sistema educativo a nivel nacional con las evaluaciones que realiza el Ministerio de educación en lectoescritura en los primeros grados del nivel primario en el sector oficial únicamente de 10 estudiantes solo 1 ha logrado leer con fluidez.

La circunstancia de la cultura en el contexto se destaca que los valores de la cultura maya están en decadencia, los aprendizajes de los abuelos ya no son escuchados, los padres de familia han permitido que los niños y niñas

busquen su pasatiempo en la televisión, celulares, y otros medios de comunicación que no ha beneficiado en el aprendizaje del estudiante, con la sencilla razón de que no son educados para su uso adecuado.

El idioma es un factor muy importante en el proceso del aprendizaje de los alumnos, siendo el idioma materno el medio e instrumento esencial para la expresión de sentimientos, pensamientos y emociones que permite conservar la identidad cultural de cada ser humano.

Por otra parte, se evidenció que existe apoyo de los padres de familia en recuperar aspectos de la cultura ancestral en especial el rescate de las sabidurías de los abuelos y abuelas debiendo ser transmitida de generación a generación y poder contribuir en el aprendizaje del contexto a través de la tradición oral que debe fortalecerse en el hogar y en la escuela.

Al detectar que los alumnos tienen problemas en lectoescritura se seleccionó el área de comunicación y lenguaje L1 del grado de primero primaria de la sección "A" con una población de 17 estudiantes mayoritariamente maya hablantes mam.

Con el análisis realizado en el centro educativo se decide desarrollar un Proyecto de Mejoramiento Educativo basado en la Línea de acción de las propuestas en el Plan Estratégico 2016-2020 del numeral 7. Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la Primera línea de acción estratégica: Implementación de actividades pedagógicas sobre literatura maya como estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje significativo desde su propio contexto y para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en el estudiante, siendo esta etapa que ayudó llevar a cabo el proyecto seleccionado tomando en cuenta lo que plantea el MINEDUC Guatemala (2010), que la línea de acción tiene como fin encaminar a

contrarrestar una de las problemáticas existentes en este caso en el ámbito pedagógico.

Por lo anterior se decide que el Proyecto de Mejoramiento Educativo a diseñar de algunos de los proyectos identificados es la implementación de estrategias de enseñanza- aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora a temprana edad siendo el objetivo: Generar un álbum literario mam como material pedagógico en el aula, mediante la implementación de estrategias pedagógicas que promueva el rescate de la tradición oral para el desarrollo de las habilidades lingüísticas del estudiante a través del apoyo de padres de familia y personalidades de experiencia de la comunidad.

Teniendo en cuenta que es tiempo de revalorizar los conocimientos de los ancestros tal como lo plantea Alvarez, G. F. (2012) que las sabidurías ancestrales no deben concebirse como recuerdos más bien como enseñanzas de valores en este caso inculcarlo dentro de las narraciones de relatos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, esto fue uno de los logros del PME donde también se obtuvo el compromiso de seguir aportando para el aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de las estrategias aplicadas para lograr el proyecto titulado: Promoviendo la lectura oral a temprana edad con estrategias innovadoras. Chikb'ab'il tb'anil ex ak'aj yek'b'il xnaq'tzb'il ti'j u'jb'itz tuj qyol kyeqe tal k'wal, son: Momento fantástico en el Rincón de Lectura, La ternura lección con el "Cuenta cuenta abuelo y abuela", Un mundo diferente en el Campamento de lectura, Recorriendo y Visitando con el "Curioso Tren Trin".

Con esto se ha logrado con éxito y satisfacción el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora para que en un futuro el estudiante desarrolle con facilidad las habilidades lingüísticas en todas las áreas curriculares, existe diversidad de estrategias para hacer de la lectura un medio de diversión pero a la vez un medio

de aprendizaje, como ya es sabido que la lectura no se trata simplemente de descifrar símbolos, es más que eso, es saber comprender o interpretar el mensaje que posteriormente puede usarse como medio de información.

La escuela juega un papel muy importante para hacer de la lectura un momento de alegría haciendo que el mismo estudiante exija escuchar narraciones de lecturas para que en un futuro no muy lejano se convierta en un lector y escritor independiente, esto se fundamenta con lo que afirman *Galdames, V., Walqui, A., y Gustafson, B., (2011)*. Que el aprendizaje de la lectura se inicia desde una competencia lingüística desde su lengua materna a nivel oral.

Teniendo como base lo anterior y con el fin de mejorar una de las necesidades que afecta el contexto educativo se desarrolló un plan de actividades en donde fue necesario el involucramiento y participación del director del establecimiento, personal docente, padres y madres de familia, autoridades locales y en especial a los abuelos y abuelas de la comunidad quienes incondicionalmente aportaron sus sabidurías para lograr con éxito el PME con esto se logró lo que plantean los autores Alonzo. M., Maldonado, S. y Morales A. (2018) que los espacios de lectura y escritura deben organizarse en conjunto, tomando en cuenta también que los actores son base para la ejecución del PME.

Realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo como lo es la implementación de estrategias de enseñanza sobre literatura maya, fue importante; porque permitió aplicar técnicas y metodologías innovadoras dejando un impacto en el centro educativo como ejemplo a seguir, siendo uno de los retos del Ministerio de Educación en donde pueda existir escuelas que van a la vanguardia del cambio como lo establece el Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. (2010), una escuela nueva es donde existe ambientes de aprendizaje adecuado en donde hace reflexionar al docente sobre el rol que juega en la formación de las nuevas generaciones.

Así mismo hay que reconocer que el siglo XXI exige a la nueva generación ser competentes, creativos, innovadores y constructores ante este mundo globalizado y competitivo, para su evidencia lo plantean C. Coll, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala, (2007). Que la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza debe ser accesible a los alumnos para el desarrollo personal en donde se fundamente la cultura y no solo en el ámbito cognitivo sino para un equilibrio de las capacidades personales.

Para el logro efectivo de los objetivos fue necesario realizar el análisis correspondiente a través de los instrumentos de monitoreo y de evaluación como la encuesta a padres de familia, encuesta a docentes, encuesta a los estudiantes siendo ellos los que demostraron la efectividad del PME, en donde se confió por ser una de las fases efectivas que se fundamenta en lo que establece Ministerio de Educación de Chile (2018), que el monitoreo permite mejorar y asegurar el desarrollo del proceso de un proyecto. Mientras Guatavo. A., Figueróa, M., (2005) afirma que la evaluación se encarga de medir los logros propuestos para la calidad del trabajo realizado.

Considerando que el PME debe ser sostenible para que la calidad de educación cada año sea encaminado a la transformación de nuevos paradigmas es importante que se vele por la continuidad. Según Vilches, Pérez, Toscano, y Macías (2020) La UNESCO El Decenio de las Naciones Unidas promueve la educación para un desarrollo sostenible en donde debe existir el involucramiento de una comunidad educativa, siendo un compromiso para la mejora en la educación.

Con las teorías se demuestra que el Proyecto de Mejoramiento Educativo ha logrado romper una de las barreras que en muchas ocasiones ha obstaculizado el aprendizaje significativo e innovador, dejando claro que es necesario ser agentes de cambio para un nuevo paradigma en donde se da la oportunidad a que toda la comunidad educativa retome sus funciones en el proceso del aprendizaje del estudiante, en donde todos y todas transmitamos esa luz de

esperanza, de oportunidades, de paz, de justicia, de igualdad, de prosperidad para una vida llena de plenitud.

#### **4.1. Conclusiones**

4.1.1. Se generó un álbum de literatura maya que permitió la participación de los padres de familia cuando realizaron las lecturas en casa, logrando mejorar la comprensión lectora de una manera agradable y significativa en los estudiantes.

4.1.2. Se implementaron estrategias pedagógicas innovadoras en donde se promovió la diversión dentro del aprendizaje, permitiendo desarrollar las destrezas lectoras en los estudiantes.

4.1.3. Se organizó una serie de actividades estratégicas que permitió la participación activa y voluntaria de los abuelos y abuelas de la comunidad, logrando en los estudiantes el gusto de escuchar relatos con aprendizajes significativos.

4.1.4. Se organizó reuniones constantes con padres y madres de familia en donde se establecieron compromisos en el proceso del aprendizaje de los hijos e hijas, logrando en ellos reconocer sus funciones como parte de la comunidad educativa.

4.1.5. Se mejoró la habilidad de la comprensión lectora en los estudiantes, en el área de Comunicación y lenguaje L1 identificado en su totalidad a la población escolar del grado de primero primaria de la sección "A".

## **4.2. Plan de sostenibilidad**

### **1 Datos Generales**

1.1 Escuela: Escuela Oficial Rural Mixta

1.2 Dirección: Aldea Los Coles, San Pedro Necta, Huehuetenango

1.3 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

1.4 Grado: Primero primaria

1.5 Sección; "A"

1.6 Nivel: Primario

### **2 Información general del Proyecto**

2.1 Nombre del proyecto: Soy pequeñito, me divierto ya prendo escuchando mis primeras lecturas

2.2 Beneficiarios

A. Directos: estudiantes, docente, director y padres familia.

B. Indirectos: Autoridades educativas, comunales.

### **3 Propuesta de sostenibilidad**

3.1 Objetivos

- General
  - Demostrar la efectividad del uso del álbum en idioma mam para el fortalecimiento de la comprensión lectora y para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes de primero primaria.
- Especifico
  - Determinar las estrategias de aplicación del álbum en el contexto de los estudiantes.
  - Establecer el grado de impacto de la literatura maya mediante el desarrollo de la oralidad en el aula y en el hogar.
  - Implementar un plan de mejora para aquellos niños que tienen dificultad en la comprensión lectora.

Tabla No. 29.

## Plan de sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
<b>Institucional</b>	<p>-Socialización del álbum literario mam como material didáctico para el fortalecimiento de estrategias enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-Aplicación de estrategias innovadoras con los niños y niñas dentro y fuera del aula.</p>	<p>Con el material elaborado se logró una mejora en la comprensión lectora a temprana edad.</p> <p>Las estrategias aplicadas promueven la diversión y el gusto por escuchar relatos en los momentos de lectura.</p>	<p>El material debe ser utilizado en el aula y en el hogar para darle vida a la literatura maya.</p> <p>Las estrategias establecidas deben tener continuidad en el desarrollo las habilidades lectoras y lingüísticas.</p>
<b>Financiera</b>	<p>Elaboración de un plan de presupuesto de los gastos previstos para la ejecución del PME.</p> <p>Gestión de apoyo a los actores potenciales.</p> <p>-Inversión para la elaboración de materiales como: materiales para el rincón de lectura, estructura e impresión del álbum, manta vinílica, entre otros.</p>	<p>El presupuesto sirvió para llevar un control efectivo de los gastos previstos.</p> <p>Fue necesaria la gestión para cubrir alguno de los gastos que se requería en la ejecución del PME.</p> <p>Cada material que se utilizó tuvo un costo económico y por ende cubrió los gastos previstos</p>	<p>Promover gestiones necesarias para el mantenimiento del proyecto.</p> <p>Establecer compromiso con los actores potenciales para la continuidad de los apoyos necesarios.</p>
<b>Social y cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se realizaron actividades que promovieron la participación activa de los padres de familia durante el proceso del PME, para el fortalecimiento de</li> </ul>	<p>Sabiendo que los padres de familia son los primeros formadores de la educación de los hijos se fortaleció la participación de ellos en el proceso del PME.</p>	<p>Establecer compromisos de apoyo en el proceso del aprendizaje de los educandos, reconociendo la importancia de realizar acciones para el éxito de sus hijos.</p>

	<p>la lectura en el hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se promovió el involucramiento de personalidades con saberes y experiencias ancestrales para el rescate de la tradición oral.</li> </ul>	<p>Para que los conocimientos y las sabidurías de los abuelos y abuelas se transmitan de generación a generación fue necesaria la participación de ellos en el PME.</p>	<p>Valorar siempre los conocimientos y sabidurías de los abuelos y abuelas quienes llevan en su corazón y mente la luz de esperanza, de paz, de amor y ternura hacia una vida llena de plenitud.</p>
<b>Ambiental</b>	<p>Se desarrollaron actividades de diversión para estimular la lectura a temprana edad.</p>	<p>Permitió aplicar técnicas y metodologías innovadoras dejando un impacto en el centro educativo como ejemplo a seguir.</p>	<p>El docente juega un papel muy importante en la formación de los estudiantes y por ende debe ser innovador en cualquier ámbito de la educación.</p>
<b>Tecnológico</b>	<p>A través del plan emergente se dio la oportunidad de grabar un video en celular narrando un relato donde se les envió a los estudiantes por medio de watssap pero no les llegó a todos los que no cuentan con esa herramienta.</p>	<p>El uso de herramientas tecnológicas permite innovar y estimular el aprendizaje en los estudiantes creando en ellos el uso adecuado de la tecnología para un aprendizaje significativo más no en pasatiempo.</p>	<p>Crear un programa o libros digitales en donde las lecturas o relatos sean transmitidos por medio de audio y crear una estrategia para hacer llegar a todos los estudiantes.</p>

Fuente: propia

## 4.2.1. Presupuesto de Plan de Sostenibilidad (A futuro)

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))

Tabla No. 30.

## Presupuesto de Plan de Sostenibilidad

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Reproducción de 20 álbum de literatura maya	Maestro-estudiante PADEP/D 1 actor potencial	Q 25.00	Q 500.00
Taller con docentes del centro educativo y autoridades educativas y Distribución del álbum	Maestro-estudiante PADEP/D Personal docente del centro educativo	Q 20.00	Q 400.00
Exposición de estrategias para la aplicación del álbum literario	Maestro-estudiante PADEP/D Personal docente y Facilitador del taller	Q 100.00	Q 100.00
Evaluación del taller	Maestro-estudiante PADEP/D Personal docente	Q 50.00	Q 50.00
	<b>Total</b>	<b>Q 195.00</b>	<b>Q 1050.00</b>

Desglose de gastos en recursos materiales.

Actividad	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes y programa del taller	Hojas Tinta	Q 2.00	Q 10.00
Elaboración de solicitudes y tarjetas de invitación	Hojas Tinta	Q 5.00	Q 75.00
Elaboración de materiales para el taller	Cartulina, marcadores, sellador, papel iris	Q 150.00	Q 150.00
Elaboración de una manta vinílica	Manta vinílica	Q 150.00	Q 150.00
Realización del taller de inducción sobre el uso y manejo del álbum literario.	Hojas Invitaciones Diplomas	Q. 2.00 Q. 10.00 Q. 10.00 Q.	Q. 50.00 Q. 70.00 Q. 200.00
	<b>Total</b>	<b>Q 330.00</b>	<b>Q 705.00</b>

## 1.1. Desglose de gastos de operación

Actividad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Alquiler de equipo de Audio	Equipo de audio	Q. 200.00	Q. 200.00
Arreglo de salón para socialización	Adornos mobiliario	Q 10.00	Q 80.00
Divulgación del proyecto	Impresión de un	Q 300.00	Q 300.00

	Poster Académico		
Colocación Manta Vinílica	Contratación de una persona de apoyo	Q 50.00	Q 50.00
Trasporte de traslado materiales	Vehículo que traslade materiales	Q 100.00	Q 100.00
	<b>Total</b>	<b>Q 660.00</b>	<b>Q 730.00</b>

## 1.2. Gastos Total del Proyecto

<b>Q. 2,485.00</b>
--------------------

Fuente: Hernández Gloria 2019  
 Financiamiento: Actores potenciales

## REFERENCIAS

- Alonzo. M., Maldonado, S. y Morales A. (2018). *Guía Escolar para los Espacios de Lectura. Programa de Educación con Calidad y Alimentación Mejorada, Orientadas a la Sostenibilidad EDUCAMOS*. USDA, PCI, Juárez y Asociados. INC. Edición y Corrección: Claudia Roche de Barrios. Junio 2018.
- Baín, C., Kim, A., Mesones, H., y Shikiya, H., (2011). *Algunos Elementos para la Planificación Estratégica*. Creas Actalianza. Febrero 2011
- Bruni,J., Aguirre, N., Murillo, F., Díaz, H., Fernández, A., Barrios,. (2008). *Una Mejor Educación para una Mejor Sociedad*. Propuesta para el diálogo y la Transformación Educativa en América Latina y el Caribe. Fe y Alegría. Edición: Federación Internacional de Fe y Alegría
- Castro, F., Castro, J., (2013). *Manual para el Diseño de Proyectos de Gestión Educacional, Proyecto De Intervención Curricular Y/o Pedagógica Proyecto De Mejoramiento Para La Gestión Educativa Proyecto Educativo Institucional*. Universidad del Bío Bío Casilla 5-C concepción, Chile. Primera Edición 2013.
- C. Coll, M. Miras, J.Onrubia, I. Solé, A. Zabala, (2007). *El Constructivismo en el Aula*, 1ra. Edición, Editorial Graó/Colofón, febrero 2007, impreso en México. Recuperado: <https://www.cife.edu.mx/Biblioteca/public/Libros/7/el-constructivismo-en-el-aula.pdf>
- Dale H. Schunk (2012) *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa* Sexta edición PEARSON EDUCACIÓN, México.

Galdames,V., Walqui,A., y Gustafson,B., (2011). *Enseñanza de Lengua indígena como Lengua Materna*, Guatemala 2011. Primera reimpresión de la segunda edición, Programa de Apoyo a la Calidad Educativa, PACE-GIZ Guatemala

Guatavo. A., y Figueróa, M., (2005). *LA METODOLOGIA DE ELABORACION DE PROYECTOS COMO UNA HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO CULTURAL*. Serie Bibliotecología y Gestión de Información No. 7. Septiembre 2005.

Ministerio de Educación (2017). *Currículum Nacional Base –CNB- Concreción de la Planificación Curricular Nivel Regional del Pueblo Maya, 2ª*. Edición, Guatemala 2016.

Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Ciclo de Mejoramiento en los Establecimientos Educativos Orientaciones para el Plan de Mejoramiento*.

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. *Gestión de la Participación de la Comunidad Escolar. Dimensión: Gestionando la Convivencia y la Participación de la Comunidad Escolar*

Salazar Morales, Teresa; Rivero Ceballos, José Luis (2013) *Debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades en el INCES penitenciario región Los Andes venezolanos 2011* Visión Gerencial, núm. 2, julio-diciembre, pp. 395-414 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Sánchez j. y Morales M. (2009) *PLANEACIÓN ESTRATÉGICA: BREVE REVISIÓN TEÓRICA PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA*.

USAID-AED-, - ICEFI- (2007). *Más y mejor educación en Guatemala (2008-2021) ¿Cuánto nos cuesta?* Documento preparado para el Proyecto “Diálogo para la inversión social en Guatemala” Primera Edición, Guatemala, junio de 2007.

USAID Leer y Aprender y MINEDUC. (2016), *Aprendizaje de la Lectoescritura*, Edición Sophia Maldonado Bode y Raquel Montenegro. Validación: DIGECADE, DIGEBI, DIGECUR, Guatemala 2016. (p. 9)

Villarreal, B., y España, O., (2015). *Educación y Sociedad en Guatemala*, Ensayos. Primera Edición, Editorial Oscar de León Castillo.

“Currículo Nacional Base –CNB- (2017). *“Currículo Nacional Base –CNB-: Su pertinencia cultural y su enfoque metodológico”* Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura –OEI. Guía para docente: 46 páginas ilustradas, Primera edición, Guatemala.

Educativo 2018. *Material elaborado por profesionales de la Coordinación Apoyo a la Mejora Educativa de la División de Educación General.*

Leiva, Carlos *Conductismo, cognitivismo y aprendizaje Tecnología en Marcha*. Vol. 18 N.º 1.

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, (2010). *Escuela Nueva Manual de Implementación y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado*, Tomo I. Bogotá, Colombia.

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Alvarez, G. F. (2012) *Los relatos de tradición oral y la problemática de su descontextualización y re-significación* [en línea]. Tesis final de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Educación. Disponible en:  
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.746/te.746.pdf>

Mijangos, J. (2013) *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo* en el municipio de Guanagazapa. Escuintla, Guatemala

PADEP/D. (2019), *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Documento guía del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo segunda parte Licenciatura PADEP/D. EFPEM-USAC. Guatemala.

VILCHES, A., GIL PÉREZ, D., TOSCANO, J.C. y MACÍAS, O. (2020). «*Educación para la sostenibilidad*» [artículo en línea]. OEI. ISBN 978-84-7666-213-7. [Fecha de consulta: dd/mm/aa]. <http://www.oei.es/decada/accion.php?accion=004>

PADEP/D. (2019), *Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo*. Documento guía del curso Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo segunda parte Licenciatura PADEP/D. EFPEM-USAC. Guatemala.

## ANEXOS

## Instrumentos de monitoreo

Encuesta a docentes		
Nombre del docente: _____		
Instrucciones: De acuerdo a su experiencia como docente, responda las siguientes preguntas, si encuentra dificultad en responder puede volver a preguntar para repetirle la pregunta, haciéndole ver que sus respuestas no son para evaluar en ningún momento su trabajo sino poder contar con material de apoyo para la ejecución del Proyecto.		
1. ¿Conoce usted sobre literatura maya?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
2. ¿Considera que es importante la literatura maya en el aprendizaje del estudiante?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
3. ¿Le gustaría fomentar las lecturas de los estudiantes con literaturas propias de la comunidad?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
4. ¿Le interesa recibir alguna inducción sobre la importancia del rescate de la literatura maya?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
5. ¿Sus estudiantes se motivan cuando escuchan lecturas propiamente de la comunidad?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
6. ¿Le han beneficiado los libros de textos del Ministerio de Educación en el momento de lectura?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>
7. ¿Le gustaría tener en mano un álbum con literatura maya mam de apoyo en su clase de lectura?	Mucho <input type="checkbox"/>	Poco <input type="checkbox"/> Nada <input type="checkbox"/>

## Guía de encuesta a Padres de familia

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responda de manera sencilla las siguientes preguntas, si alguna le hace sentir incómodo, expréselo y entenderé su negativa a responder, esta entrevista se hace con la finalidad de mejorar la calidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo e incrementar su participación como padre de familia en la preparación de su hijo o hija.

1) ¿Tiene conocimiento sobre literatura maya?

Mucho

Poco

Nada

2) ¿Conoce usted de historias locales?

Mucho

Poco

Nada

3) ¿Cómo padre o madre de familia narra historias a sus hijos?

Mucho

Poco

Nada

4) ¿En su niñez, sus padres o abuelos le narraban historias en sus momentos libres?

Mucho

Poco

Nada

5) ¿En la escuela les motivan a sus hijos con narraciones de su propio contexto e idioma?

Mucho

Poco

Nada

6) ¿Le gustaría que los docentes fomenten literaturas mayas a sus hijos?

Mucho

Poco

Nada

## Guía de encuesta a estudiante

Instrucciones: Con toda confianza y tranquilidad responda con un Sí o un No según su criterio a las siguientes preguntas que le hare. Bien sabe que el trabajo mío es mejorar, para que usted aprendas mejor.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

1. ¿Le gusta que le cuenten leyendas, mitos, dichos e historias de la comunidad?  
Si  No
2. ¿Sus padres le brindan espacio para narrar sus historias u otros relatos?  
Si  No
3. ¿Hay alguien de la familia que le gusta narrar cualquier relato en los momentos libres?  
Si  No
4. ¿Alguna vez ha escuchado relatos en el idioma mam?  
Si  No
5. ¿Le gusta cuándo los maestros cuentan relatos en el idioma mam?  
Si  No
6. ¿Le gustaría escuchar literatura maya en mam en la escuela?  
Si  No

## Instrumentos de Evaluación

## Guía de encuesta estudiantes

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a lo que ha aprendido con la ejecución del proyecto, sus respuestas serán tomadas muy en cuenta para seguir mejorando el trabajo realizado en este tiempo

1. ¿Se siente feliz y motivado al escuchar los relatos que contiene el álbum?  
Si  No
2. ¿Le gustaría seguir escuchando más historias u otro tipo de relatos de los abuelos de la comunidad?  
Si  No
3. ¿Cree que los conocimientos de los abuelos son importantes para usted como niño o niña de esta comunidad?  
Si  No
4. ¿Entiende y comprende las lecturas del álbum de literatura maya mam que ahora le narran en la escuela o en casa?  
Si  No
5. ¿Las narraciones que ahora escucha en el aula las vuelve a narrar a su familia?  
Si  No
6. ¿Le gusta dar su opinión o un comentario después de escuchar las narraciones por su maestro?  
Si  No
7. ¿Cuándo usted aprenda a leer y escribir le gustaría redactar sus propias historias o relatos de su vida?  
Si  No

## Guía de encuesta a docentes

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responda de manera objetiva las siguientes preguntas de acuerdo a lo aprendido durante el uso del álbum y su participación en el taller de socialización del mismo.

- a. ¿Le ha beneficiado en su labor educativa los relatos que contiene el álbum de literatura maya?

Mucho                   Poco                   Nada

- b. ¿Le gustaría continuar usando el álbum de literatura maya mam como un material de apoyo para el momento de lectura en el aula?

Mucho                   Poco                   Nada

- c. ¿Considera que el álbum elaborado fortalece las estrategias metodológicas de la enseñanza-aprendizaje?

Mucho                   Poco                   Nada

- d. ¿Cree que la literatura maya es efectivo para el aprendizaje significativo del estudiante?

Mucho                   Poco                   Nada

- e. ¿Cree que el aporte de los padres de familia en el álbum, ha motivado a seguir apoyando a sus hijos en la lectura diaria?

Mucho                   Poco                   Nada

- f. ¿Le gustaría seguir fomentando los conocimientos ancestrales en las áreas curriculares del CNB?

Mucho                   Poco                   Nada

## Guía de encuesta a Padres de Familia

Nombre del Padre de Familia: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responda de manera objetiva las siguientes preguntas de acuerdo a lo aprendido durante el uso del álbum y su participación como aporte en la ejecución del Proyecto.

1. ¿Su hijo han sido beneficiado con el Proyecto ejecutado sobre el álbum que contiene literaturas mayas ~~mam~~?  
Mucho  Poco  Nada
2. ¿Cree que los relatos de los abuelos y abuelas son significativos para el aprendizaje de su hijo e hija?  
Mucho  Poco  Nada
3. ¿Considera factible que el docente de grado, utilice como material de apoyo el álbum en su galería de lecturas?  
Mucho  Poco  Nada
4. ¿Le gustaría que su hijo e hija aprenda a leer y escribir en su propio idioma?  
Mucho  Poco  Nada
5. ¿Considera importante la participación de los padres de familia en la formación escolar de sus hijos?  
Mucho  Poco  Nada
6. ¿Le interesa seguir promoviendo los conocimientos ancestrales en la educación de los niños y niñas de la comunidad?  
Mucho  Poco  Nada