



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica.**

**Gloria Noemy Cano Domínguez**

**Asesora**

**M.A. Darsy Yadira López Escobedo**

**Guatemala, noviembre de 2020**



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica.

Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Gloria Noemy Cano Domínguez  
Carné 201026963

Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos Rector Magnífico de la USAC  
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo Secretario General de la USAC  
MSc. Danilo López Pérez Director de la EFPEM  
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez Director de la EFPEM  
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda Secretario Académico de la EFPEM  
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López Representante de Profesores  
M.A. José Enrique Cortez Sic Representante de Profesores  
Lic. José Luis Jiménez Ramírez Representante de Profesionales Graduados  
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez Representante de Estudiantes  
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Lic. Julián Rigoberto Noj Mena Presidente  
Licda. Reyna Judith Jordán Chigua Examinador 1  
Lic. Oscar Jonathan Alvarenga Vásquez Examinador 2



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



## APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica correspondiente al estudiante: Gloria Noemy Cano Domínguez de Ross carné: 201026963 CUI: 1578 97842 1324 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M.A. Darsy Yadira López Escobedo  
Colegiado Activo No. 31843  
Asesora nombrada

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



### **Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1507**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Ruta De Aprendizaje Con Metodología Activa Para Desarrollar La Conciencia Fonológica.*

Realizado por el (la) estudiante: *Cano Domínguez Gloria Noemy*

Con Registro académico No. *201026963* Con CUI: *1578978421324*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### **AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**39\_81\_201026963\_01\_1507**



### Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1507

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Ruta De Aprendizaje Con Metodología Activa Para Desarrollar La Conciencia Fonológica.*

Realizado por el (la) estudiante: *Cano Domínguez Gloria Noemy*

Con Registro académico No. 201026963

Con CUI: 1578978421324

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: *14 de noviembre del 2020*

#### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico**

**EFPEM-USAC**

**39\_81\_201026963\_01\_1507**

## DEDICATORIA

**A Dios:** por darme la vida, la salud y la fortaleza de lograr uno más de mis objetivos de vida.

**A mi hijo:** por su infinito amor, comprensión y apoyo que me ha brindado, por ser mi mayor inspiración de forjar mis sueños.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios: por llenarme de vida y salud para lograr mi meta.

A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media: Por haberme permitido formar parte de su gremio estudiantil y así obtener los conocimientos para mi formación profesional.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala: por permitirme forjar mis conocimientos y lograr mis sueños.

Al Ministerio de Educación: Por permitirme participar en la preparación del grado de licenciatura dando su autorización.

A mi asesora: por sus sabias enseñanzas y su infinita comprensión.

## RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce de la cabecera municipal del Municipio Cuilco, del Departamento Huehuetenango, la cual cuenta con docentes con Profesionalización docente PADEP y Participación activa de los padres de familia por contribuir en la educación de sus hijos.

Hay un porcentaje alto de fracaso escolar en el grado de primero de primaria, especialmente en el Área de Comunicación y lenguaje, con bajos resultados en habilidades de conciencia fonológica y lenguaje oral en las pruebas que aplica el Ministerio de Educación.

Se seleccionó como proyecto: Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica, se desarrolló un plan de actividades en el que se involucró al docente, padres de familia, y actores potenciales ONG PCI. Las actividades desarrolladas que se incluyeron fueron cantos, desafíos, rompecabezas, rimas y juegos.

Las conclusiones del proyecto evidenciaron que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado y que la aplicación de metodología activa mejora significativamente las habilidades fonológicas lográndose el objetivo principal: Implementar metodología innovadora para desarrollar la habilidad de la Conciencia Fonológica y mejorar la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje.

La sostenibilidad del Proyecto de Mejoramiento Educativo se obtiene con la inclusión de la ruta de aprendizaje dentro de la planificación de la etapa de aprestamiento, utilizando material reciclable y el apoyo de los actores potenciales.

## **ABSTRACT**

The Educational Improvement Project was implemented at the Rural Official Co-educational Elementary School of El Boqueroncito Alto community, in the village of Agua Dulce, municipal district of Cuilco, department of Huehuetenango, which has educators with PADEP teaching professionalization training as well as an active role of the parents of the students, who strive to participate in the learning opportunities provided for their children.

There is a high percentage of failing grades in the first year of elementary school, mainly in the subject of Communication and Language, with poor results in phonological awareness and verbal language skills, as shown by the tests carried out by the country's Ministry of Education.

The following was the project selected for its implementation: Learning Route with an Active Methodology to Develop the Phonologic Conscience, for which a planning of activities was developed involving the teacher, the parents, and other potential actors, such as the non-governmental organization Project Concern International. The outlined activities included in the plan were: singing, spelling competitions, language challenges, puzzles, rhymes and games.

The conclusions of the project showed that phonological awareness is significantly related to the learning of reading and writing skills in the first grade and that the application of the Active Methodology can significantly improve verbal skills, thus achieving the main goal: the implementation of an innovative methodology to assist in the development of the ability of Phonological Awareness and thus improve reading and writing skills in the academic subject of Communication and Language.

Sustainability of the Educational Improvement Project is achieved by the inclusion of the learning route in the planning of the readiness stage, using recyclable material and with the support of the potential actors.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
1. CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis Situacional .....	25
1.3. Análisis estratégico .....	34
1.4. Diseño de proyecto .....	51
2. CAPÍTULO II.....	74
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	74
2.1. Rutas de aprendizaje .....	74
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el PME .....	76
2.3. Técnicas de Administración Educativa Aplicadas al Análisis.....	78
2.4. Componentes del diseño del proyecto.....	85
3. CAPÍTULO III.....	92
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	92
3.1. Título.....	92
3.2. Descripción del PME.....	92
3.3. Concepto de PME.....	93
3.4. Objetivos.....	93
3.5. Justificación .....	94
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente .....	97
3.7. Plan de actividades.....	97

4. CAPITULO IV.....	143
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	143
4.1. Conclusiones .....	147
4.2. Plan de sostenibilidad .....	147
5. REFERENCIAS .....	152
Egrafías.....	152
ANEXOS .....	155

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Escolarización oportuna.....	6
Tabla 2. Escolarización por edades simples .....	7
Tabla 3. Escolarización con Sobreedad.....	7
Tabla 4. Tasa de Promoción .....	7
Tabla 5. Fracaso Escolar .....	8
Tabla 6. Conservación de la matrícula.....	8
Tabla 7. Finalización de Nivel .....	8
Tabla 8. Repitencia .....	9
Tabla 9. Deserción .....	9
Tabla 10. Matriz de priorización .....	25
Tabla 11. Características .....	28
Tabla 12. Influencia de los actores .....	30
Tabla 13. Criterios o atributos de los actores.....	30
Tabla 14. Características típicas de actores .....	31
Tabla 15. Matriz DAFO. ....	34
Tabla 16. Vinculación Estratégica .....	36
Tabla 17. Plan de actividades .....	56
Tabla 18. Cronograma de actividades .....	58
Tabla 19. Plan de Monitoreo .....	60
Tabla 20. Plan de Evaluación .....	65

Tabla 21. Presupuesto .....	70
Tabla 22. Plan de actividades .....	97
Tabla 23. Propuesta de sostenibilidad .....	149
Tabla 24. Presupuesto de sostenibilidad .....	150

### ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Guía de observación no participante .....	61
Fotografía 2. Guía de entrevista dirigida a estudiantes.....	62
Fotografía 3. Guía de entrevista dirigida a estudiantes.....	63
Fotografía 4. Guía de entrevista dirigida a estudiantes.....	64
Fotografía 5. Guía de grupo focal a estudiantes .....	66
Fotografía 6. Guía de grupo focal a estudiantes .....	66
Fotografía 7. Guía de entrevista no estructurada a padres de familia .....	68
Fotografía 8. Guía de entrevista no estructurada a padres de familia .....	69
Fotografía 9. Autorización de PME .....	99
Fotografía 10. Autorización PME .....	100
Fotografía 11. Gestión Educativa.....	101
Fotografía 12. Ruta de aprendizaje.....	102
Fotografía 13. Ruta de aprendizaje.....	103
Fotografía 14. lanzamiento del proyecto .....	104
Fotografía 15. Presentación PME a padres de familia.....	105
Fotografía 16. Conociéndonos.....	105
Fotografía 17. Cantemos debajo de un puente.....	106
Fotografía 18. El eco-eco.....	107
Fotografía 19. El repollito preguntón.....	108
Fotografía 20. Evaluación diagnóstica fonológica.....	108
Fotografía 21. Prueba fonológica y lenguaje oral.....	109
Fotografía 22. Prueba fonológica y lenguaje oral.....	109
Fotografía 23. El silabeo .....	110
Fotografía 24. El silabeo .....	111
Fotografía 25. Rompecabezas silábico.....	111

Fotografía 26. Rompecabezas silábico .....	112
Fotografía 27. Pictogramas .....	114
Fotografía 28. Pictogramas .....	114
Fotografía 29. Pictogramas contemos .....	115
Fotografía 30. Pictogramas contemos .....	115
Fotografía 31. Juego de dados .....	116
Fotografía 32. Sílabas locas .....	116
Fotografía 33. Sílabas locas .....	116
Fotografía 34. Jugando con los lápices.....	117
Fotografía 35. Jugando con los lápices.....	118
Fotografía 36. Separación de sílabas .....	118
Fotografía 37. Rompecabezas .....	119
Fotografía 38. Rompecabezas .....	119
Fotografía 39. El bingo de los grafemas .....	120
Fotografía 40. El bingo de los grafemas .....	120
Fotografía 41. ¿Qué es la conciencia Fonológica? .....	121
Fotografía 42. Mi carpeta .....	122
Fotografía 43. Todos somos diferentes.....	123
Fotografía 44. Todos somos diferentes.....	123
Fotografía 45. Todos somos diferentes.....	123
Fotografía 46. Deletreo .....	124
Fotografía 47. Rompecabezas silábico .....	125
Fotografía 48. Rompecabezas silábico .....	125
Fotografía 49. Los tarritos de miel .....	126
Fotografía 50. Los tarritos de miel .....	127
Fotografía 51. Jugando con grafemas y fonemas.....	128
Fotografía 52. Evaluación Fonológica.....	129
Fotografía 53. Prueba fonológica lado 1 .....	129
Fotografía 54. Prueba fonológica lado 2 .....	129
Fotografía 55. Guía de observación no participante .....	131
Fotografía 56. Entrevista realizada a estudiantes .....	132

Fotografía 57. Entrevista realizada a estudiantes .....	133
Fotografía 58. Guía de Entrevista no estructurada a padres .....	134
Fotografía 59. Entrevista no estructura a padres .....	135
Fotografía 60. Entrevista a madre de familia .....	135
Fotografía 61. Grupo focal dirigida a estudiantes .....	136
Fotografía 62. Grupo focal dirigida a estudiantes .....	137
Fotografía 63. Reunión de clausura de proyecto .....	138
Fotografía 64. Reunión de clausura de proyecto .....	138
Fotografía 65. Acta de finalización del PME .....	139

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas.....	26
Figura 2. Diagrama de relaciones .....	33
Figura 3. Mapa de soluciones.....	50

## INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Este proyecto consiste en una Ruta de Aprendizaje con metodología para desarrollar la conciencia fonológica en primer grado de primaria este proyecto permite devolverle al entorno educativo que lo apoyó para graduarse, nuevas metodologías para una mejor educación del país. Este proyecto se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, de la cabecera municipal del Municipio de Cuilco, del Departamento Huehuetenango.

La escuela es pequeña, tiene nivel pre-primaria y todos los grados de primaria. Cada grado con 1 sección. Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un alto porcentaje de fracaso escolar en primer grado de primaria, lo que tiene relación con los niveles muy bajos en las pruebas diagnósticas de conciencia fonológica que aplica el Ministerio de Educación.

Considerando los antecedentes anteriores se decidió seleccionar el Área de Comunicación y lenguaje de primer grado. Después de aplicar algunas técnicas de administración educativa se encuentra que aprovechar las Fortalezas de tener docentes con Profesionalización docente PADEP y Participación activa de los padres de familia en contribuir en la educación se puede disminuir la debilidad que los alumnos tienen referente a la Falta de aprestamiento y disminuir la Amenaza del alto nivel de alumnos con deficiente lectoescritura

Al trabajar la técnica de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades (DAFO) se identifica como Línea de Acción Estratégica a seleccionar la

implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas, tendedores didácticos, rutas de aprendizaje para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria. Y dentro de esta línea de acción estratégica, se seleccionó como proyecto: Elaborar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en niños de primer grado durante la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje.

Las actividades desarrolladas que incluyeron son cantos, competencias de deletreo, desafíos de silabeo, rompecabezas, juegos de rimas, juegos de fonemas y patrones, con esto se consiguió que los alumnos participen activamente en la construcción de su aprendizaje, además se logró mejorar significativamente los resultados de las pruebas diagnósticas de lenguaje oral y conciencia fonológica en el Área de Comunicación y Lenguaje.

Las acciones ejecutadas demostraron que la aplicación de metodología activa en el aula y aprovechando la participación activa de los padres de familia en contribuir en la educación y otros entes potenciales como lo fue la ONG de PCI y los proveedores se puede demostrar que para lograr los resultados deseados la intervención directa de los actores educativos interfiere en gran relevancia como lo plantea Martínez, Rehder y Tavares (2014), con relación al concepto de actores educativos que son quienes contribuyen directamente en el proceso educativo.

Asimismo, se demostró lo que plantea Ramírez y Gómez (2007), referente a los actores potenciales que son personas o entidades que no tienen vínculos directos, pero contribuyen y participan en el desarrollo de los procesos o proyectos y que coadyuvan a la realización del mismo porque se necesita de otros entes aparte del maestro, que se interesan por el aprendizaje de los alumnos.

## CAPÍTULO I

### PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

#### 1.1. Marco organizacional

##### 1.1.1. Diagnóstico Institucional

- A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta
  
- B. Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco
  
- C. Naturaleza de la institución: Sector oficial, área rural, plan diario, modalidad monolingüe, tipo mixta, categoría pura, jornada matutina ciclo anual.
  
- D. Gobierno Escolar: La Escuela Oficial Rural Mixta del caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce no cuenta con gobierno escolar.
  
- E. Visión y Misión
  - a. Visión

Ser un centro que brinde una educación de calidad a través de valores morales que puedan desenvolverse en un mundo competitivo.
  
  - b. Misión:

Formar estudiantes con capacidad de responder a las necesidades de la sociedad actual, desarrollando un proceso de educación activa. Con conocimientos, valores y destrezas, que incluya el fortalecimiento, capacidades necesarias para su desarrollo personal.
  
- F. Estrategias de abordaje

El centro educativo no cuenta con estrategias de abordaje.

### G. Modelos educativos

El centro educativo cuenta con un programa piloto denominado CREA que significa Creo Realizo Aprendo, a través de este programa se elaboran materiales concretos para los rincones de aprendizaje.

### H. Programas que actualmente están desarrollando

Dentro de los programas que se trabajan en el centro educativo están: Leamos Juntos, Contemos Juntos, Vivamos en Armonía, Valija Didáctica, Útiles Escolares y Gratuidad de la Educación, estos programas sirven de apoyo para los educandos en las escuelas.

### I. Proyectos desarrollados, en desarrollo y por desarrollar

El proyecto que está en desarrollo es el de huertos escolares que se realiza con el apoyo de la institución de USDA PCI quien se encarga de proporcionar semillas y ayuda técnica para la calidad de los productos.

#### 1.1.2. Indicadores educativos

##### A. De contexto

###### a. Población por rango de edades

La población por rango de edades en el establecimiento es de 7 a 14 años de edad.

###### b. Índice de desarrollo humano

El índice de desarrollo humano se mide por medio de tres aspectos: salud, educación e ingresos económicos. Según los estudios realizados el que más se acerca a la realidad a nivel departamental es el de 2014, que es de 0.399% un nivel muy bajo dentro del rango que debería permanecer o alcanzarse y es el segundo más bajo a nivel nacional, este índice se toma del Índice de Desarrollo Humano de Salud, también de 2014, que es un 0.329 para Huehuetenango, el Índice de Desarrollo Humano de Educación que es de 0.371 y el Índice de Desarrollo Humano de Ingresos que es de 0.522.

## B. De recursos

### a. Cantidad de alumnos matriculados

Se tiene una matrícula de 45 estudiantes inscritos, teniendo 24 de sexo femenino y 21 de sexo masculino.

### b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

El centro educativo se tiene una matrícula de 45 estudiantes. En primer grado 22 alumnos inscritos 12 mujeres, 10 hombres, en segundo grado 3 inscritos 2 mujeres 1 hombre, en tercer grado 5 inscritos 3 mujeres 2 hombres, cuarto grado 6 inscritos 2 mujeres 4 hombres, quinto grado 7 inscritos 3 mujeres 4 hombres, de sexto grado 2 inscritos 2 mujeres.

### c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

En el centro educativo laboran dos docentes, profesora de grado Gloria Noemy Cano Domínguez atendiendo los grados de primero y segundo primaria y el director Ricardo de Jesús Martínez Cota atiende los grados de tercero, cuarto, quinto y sexto primaria.

### d. Relación alumno/docente

La relación alumno docente es la distribución equitativa de alumnos con respecto a los docentes que se tienen en la Escuela Oficial Rural Mixta, se tienen 45 alumnos y 2 docentes por lo que a cada docente le corresponden 23 alumnos.

## C. De proceso

### a. Asistencia de los alumnos

En el centro educativo a la fecha hay un total de 38 alumnos y en un día normal de asistencia a clases se registran 36 alumnos por lo que del 100% de asistentes se refleja el 94.7% de asistencia y un 5.26% de inasistencia alumnos que se ausentan por diversas razones.

### b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Según los registros encontrados hasta la fecha se lleva un total de 126 días

efectivos de los 180 días establecidos por el Ministerio de Educación.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El idioma que se utiliza como medio de enseñanza es el idioma español.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Durante el ciclo escolar se recibieron textos de comunicación y lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y formación ciudadana, ciencias naturales y tecnología, medio social y natural.

e. Organización de los padres de familia

El centro educativo cuenta con una organización de padres de familia.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

La tasa de escolarización oportuna queda de la siguiente manera.

Tabla 1  
Escolarización oportuna

Grado	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019
Primero	45%	27%	25%	50 %	64%
Segundo	24%	36%	10%	64%	100%
Tercero	45%	33%	23%	17%	80%
Cuarto	27%	25%	14.%	38%	50%
Quinto	40%	0%	33%	20%	57%
Sexto	83%	0%	0%	33%	50%

Fuente: Elaboración propia.

b. Escolarización por edades simples

La tasa de escolarización por edades simples queda de la siguiente manera.

Tabla 2.  
Escolarización por edades simples

Grado	Edad	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019
Primero	8	35%	26%	42%	40%	27%
Segundo	9	35%	21%	30%	9%	0%
Tercero	10	18%	8%	31%	33%	0%
Cuarto	11	27%	38%	0%	38%	50%
Quinto	12	20%	17%	50%	20%	29%
Sexto	13	0%	40%	0%	50%	0%

Fuente: Elaboración propia.

### c. Sobreedad

La tasa de escolarización con sobreedad queda de la siguiente manera.

Tabla 3.  
Escolarización con Sobreedad

Grado	Edad	Año 2015	Año 2016	Año 2017	Año 2018	Año 2019
Primero	9	20%	47%	33%	10%	9%
Segundo	10	41%	43%	60%	27%	0%
Tercero	11	37%	59%	46%	50%	20%
Cuarto	12	46%	37%	86%	24%	0%
Quinto	13	40%	83%	17%	60%	14%
Sexto	14	17%	60%	100%	17%	50%

Fuente: Elaboración propia.

### d. Tasa de promoción anual

La tasa de promoción anual queda de la siguiente manera.

Tabla 4.  
Tasa de Promoción

Ciclo	Inscripción total	Promovidos	%
2015	70	49	70
2016	60	40	67
2017	51	40	78
2018	51	33	64

Fuente: Elaboración propia.

## e. Fracaso escolar

La tasa de fracaso escolar queda de la siguiente manera.

Tabla 5  
Fracaso Escolar.

Ciclo	Inscripción total	No Promovidos	%
2015	70	12	17
2016	60	5	8
2017	51	5	10
2018	51	4	8

Fuente: Elaboración propia.

## f. Conservación de la matrícula

La tasa de conservación de la matrícula queda de la siguiente manera.

Tabla 6.  
Conservación de la matrícula.

Ciclo	Matricula inicial	Deserción	Conservación de la matrícula	%
2015	70	9	61	87
2016	60	15	45	75
2017	51	6	45	88
2018	51	14	37	73

Fuente: Elaboración propia.

## g. Finalización de nivel

La tasa de finalización de nivel queda de la siguiente manera.

Tabla 7.  
Finalización de Nivel

Ciclo	Inscripción total	Finalización de la matrícula	%
2015	6	6	100
2016	3	3	100
2017	3	3	100
2018	6	6	100

Fuente: Elaboración propia.

### h. Repitencia

La tasa de repitencia queda de la siguiente manera.

Tabla 8.  
Repitencia

Ciclo	Inscripción total	Repitentes	%
2015	70	11	16
2016	60	5	8
2017	51	3	6
2018	51	2	4
2019	45	2	4

Fuente: Elaboración propia.

### i. Deserción

La tasa de deserción queda de la siguiente manera.

Tabla 9.  
Deserción

Ciclo	Matrícula inicial	Deserción	%
2015	70	9	13
2016	60	15	25
2017	51	6	12
2018	51	14	27

Fuente: Elaboración propia.

## E. Resultados de aprendizaje

### a. Resultados de Lectura

#### Primer Grado Primaria (1º)

Porcentaje de estudiantes por criterio de “logro” o “no logro”. Solo existen datos de evaluaciones del año 2010 para este grado y en el municipio de Cuilco que es lo más se aproxima la Escuela del Boqueroncito Alto los resultados son un logro de 45.1%% y no lo lograron un 54.9%.

b. Resultados de Matemáticas:

Primer Grado Primaria (1º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas. Al igual que en lectura solo existen evaluaciones del año 2010, de los cuales los resultados para el municipio de Cuilco que es lo más se aproxima la Escuela del Boqueroncito Alto los resultados son un logro de 40.5% y no lo lograron un 59.5%.

c. Resultados de Lectura:

Tercer Grado Primaria (3º)

Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura. Para este grado hay resultados para el año 2014, los cuales para el municipio de Cuilco que es lo que más se aproxima la Escuela del Boqueroncito Alto los resultados son un logro de 52.8%% y no lo lograron un 47.2%.

d. Resultados de Matemáticas:

Tercer Grado Primaria (3º)

Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas. Para este grado también únicamente hay resultados para el año 2014, los cuales para el municipio de Cuilco que es lo más se aproxima la Escuela del Boqueroncito Alto los resultados son un logro de 32.1% y no lo lograron un 67.9%.

e. Resultados de Lectura:

Sexto Grado Primaria (6º)

Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Lectura. Para este grado hay resultados para el año 2014, los cuales para el municipio de Cuilco que es lo que más se aproxima la Escuela del Boqueroncito Alto los resultados son un logro de 18.92% y no lo lograron un 81.08%.

f. Resultados de Matemáticas:

Sexto Grado Primaria (6º) Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de Matemáticas. Para este grado también únicamente hay resultados

para el año 2014, los cuales para el municipio de Cuilco que es lo más se aproxima la Escuela del Boqueroncito Alto los resultados son un logro de 24.32% y no lo lograron un 75.68%.

### 1.1.3. Antecedentes

#### A. Históricos

Según los miembros de la comunidad la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto de la Aldea Agua Dulce, del municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango, se inauguró en el mes de junio del año dos mil seis, siendo el profesor en funciones Marcelo Manuel Ros Rojas quién fue el primer profesor multigrado, atendiendo durante 3 años con una matrícula de 42 alumnos.

El primero de abril del año de dos mil ocho fue contratado bajo el reglón 021 el profesor Ricardo de Jesús Martínez Cota, quien atendió el grado de primero, El primero de enero del año dos mil nueve fue contratado en el reglón cero once (011) el profesor titular Niguer Rubén López Armas, quien ocupó el puesto de Director con grado, en mayo de ese mismo año llegó la profesora Gloria Noemy Cano Domínguez laborando como docente multigrado.

#### B. De contexto

Se ha tenido un ascenso porque en los años anteriores el rango de edad estaba de 7 a 15 años y la mayoría de estos niños está en sobreedad mientras que en el presente ciclo escolar hay una marcada diferencia porque del 100% de alumnos inscritos el 64% se encuentra en la edad oportuna siendo esto un avance significativo para la educación, esto se puede ver reflejado en el índice de desarrollo humano porque hay menos personas analfabetas dentro de la comunidad y se tienen más profesionales.

#### C. De recursos

La escuela ahora cuenta con tres docentes, años atrás se tenían 90 alumnos para un solo docente mientras que ahora se tienen 60 alumnos para tres

docentes, se les brinda más tiempo a los alumnos se tiene dos grados por docente y la relación alumno/docente es más estrecha brindando una mejor atención a cada uno de los ellos.

#### D. De procesos

Hoy en día se refleja en un 94.7% la asistencia por el simple deseo de superación académica mientras que en años anteriores se tenía un 80% de asistencia, pero se hacía solo por el beneficio del programa mi Familia Progresá.

Ahora se cuenta con materiales y textos para todos los alumnos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, además se tiene el apoyo del consejo de padres de familia quien es encargado de administrar los fondos del programa apoyo del Ministerio de Educación en varios aspectos se ha ido mejorando porque los niños cuentan con un desayuno escolar cuando anteriormente se tenía un vaso de atol y una galleta.

#### E. De resultados de escolarización

Los resultados de escolarización no han sido del todo los más deseados han ido mejorando, pero no como se quisiera porque los padres de familia en su mayoría ingresan a sus hijos fuera de la edad oportuna esto ha contribuido en los índices de fracaso escolar, bajo nivel de promoción, la finalización del nivel, la repitencia.

#### F. De resultados de aprendizaje

Según las pruebas estandarizadas realizadas por municipio se refleja que el municipio de Cuilco no se encuentra en porcentaje alto, sino que intermedio, esto demuestra que la calidad educativa de los centros educativos no es lo que espera el Ministerio de Educación. En la escuela del Boqueroncito Alto un claro ejemplo son las pruebas que se realizan a primer grado al inicio del ciclo un 90% de los alumnos no la alcanza un nivel aceptable. Los alumnos no tienen conocimientos previos de lo que es el lenguaje oral, el principio alfabético la conciencia fonológica y por eso no pasan las pruebas.

#### 1.1.4. Marco Epistemológico

##### A. Circunstancias históricas

Los resultados de escolarización en el la Escuela Oficial Rural Mixta, del caserío El Boqueroncito Alto, señalan que a través de los años han ido evolucionando en algunos aspectos mientras que en otros aún siguen estancados, haciendo mención de años atrás la escolarización oportuna no se cumplía en la escuela porque los padres de familia consideraban que ingresar a los niños a la escuela a temprana edad era incorrecto.

El libro de inscripción reporta que un alto porcentaje de los que ingresaban al grado de primero tenían una edad de nueve a doce años la edad demuestra que no estaban en el grado indicado y esto hacia que no se cumpliera con la escolarización oportuna ocasionando de cierta manera atraso en su proceso educativo.

Normalmente los niños que ingresan están dentro edades simples o sobreedad y por estar razones se iba generando que la tasa de promoción anual fuera baja, el fracaso escolar se mostró en un alto porcentaje, los alumnos con sobreedad consideraban que solo debían de aprender a leer y escribir y que ya no era necesario continuar estudiando. Se analiza que según registros de ciertas promociones que ingresaron no se logró la conservación de la matrícula, la finalización de nivel, la repitencia venía afectando porque los niños por su edad ya trabajaban y se ausentaban mucho de sus clases y algunas veces terminan desertándose definitivamente sin alcanzar los resultados de aprendizaje necesarios enmarcados por el Ministerio de Educación.

En los últimos tres años algunos aspectos han cambiado la concientización a padres de familia ha logrado que ingresen a primer grado a los siete años y esto evita la sobreedad, la deserción, conservación de la matrícula, y la finalización de nivel. Lo que no se ha podido contrarrestar es el fracaso escolar por diferentes circunstancias la falta de apoyo de padres de familia, metodología activa de los docente y falta de recursos del Ministerio de Educación.

### B. Circunstancias psicológicas

Los resultados de escolaridad han tenido efectos positivos como negativos; se observa que a muchos de les ha afectado el no poder concluir sus estudios y propósitos por el hecho que ingresan con sobreedad a la escuela y esto causa que se sientan reprimidos no participan en ciertas actividades, además algunos quisieron finalizar su nivel de estudios, pero la edad no lo permite.

En la mayoría la repitencia y el fracaso escolar ha interferido directa o indirectamente en la conducta y comportamiento de las personas porque el ser humano cuando no logra sus propósitos o fines se siente estancado y desanimado de continuar con sus procesos y esto hace que fracase en su vida considerándose impotente de realizar y lograr sus fines.

### C. Circunstancias sociológicas

Los indicadores de resultado influyen en diversos factores de la sociedad como lo es crecimiento personal de manera positiva o negativa y estos pueden ser los responsables en gran parte de la evolución en cualquier campo de la vida, porque dependiendo del entorno en que se vive así serán los deseos de crecimiento los primeros en incidir es la familia porque depende de las perspectivas que se fomenten así será la evolución a en segundo término los amigos, los medios de comunicación y las redes sociales.

Cuando los alumnos tienen la oportunidad de ingresar a temprana edad a la escuela y promueven el ciclo escolar logran finalizar su nivel evitando la repitencia y esto conlleva hacerlos sentir capaces, pero desafortunadamente en la comunidad se puede decir que solo un 40% logra hacerlo porque la mayoría de los alumnos no tiene la oportunidad y esto inhibe el desarrollo social de la comunidad porque muy pocos logran culminar su nivel del 100% que ingresa a primer grado el 1% logra graduarse de sexto grado.

### D. Circunstancias culturales

Los resultados de escolaridad tienen gran incidencia culturalmente porque a

través de la educación se adquieren diversidad de conocimientos que podrá poner en práctica con vías de mejorar la calidad de vida no solo de él sino de su comunidad.

Cuando los resultados no le permiten avanzar sus objetivos quedan truncados quedándose estancado sin deseos de continuar, en la comunidad se observa cómo se admira a los alumnos que logran finalizar su nivel sin repetir los grados, los resultados de escolaridad como la promoción llena de satisfacción a las familias mientras que el fracaso escolar los hace creer que no pueden que no nacieron para aprender a leer y escribir, sino que fueron hechos para trabajar en el campo y por lo mismo no le transmiten entusiasmo y deseo de superación a sus hijos y la comunidad no logra tener un desarrollo cultural que ayude a cubrir sus necesidades comunales.

#### 1.1.5. Marco del Contexto Educacional

##### A. El entorno sociocultural

La falta de innovación educativa en el entorno sociocultural del alumno causa deficiencia en su proceso de enseñanza, debido a que no solo los alumnos tienen limitantes y sobre eso el docente no tiene la actitud de buscar e implementar estrategias que impliquen un cambio, porque cuando no hay innovación no se incorporan nuevos materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados.

El contexto es inseparable de los alumnos, en el están los compañeros las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de vista se considera que los contextos socioculturales construyen dinámicamente el aprendizaje por lo que hay que considerar y tener presentes todos aquellos elementos que influyan. Es importante que para innovar se tome en cuenta el contexto en el que vive, aprende y se desarrolla el alumno.

Las circunstancias del entorno sociocultural de los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío el Boqueroncito Alto, no son las más deseadas para el

proceso de enseñanza aprendizaje, porque la comunidad no tiene profesionales o personas que insten a los alumnos a prepararse académicamente, que un alumno logre concluir su nivel llegando a sexto grado ya es un gran avance y un reto para los docentes, porque los padres de familia se interesan poco por la educación de sus hijos y esto hace que no se tengan avances educativos en la comunidad.

#### B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Los medios de comunicación tienen como propósito informar y formar al ser humano son una de las maneras más eficaces y rápidas de transmitir un mensaje, son un vínculo mediante el cual los diferentes poderes de la sociedad pueden ser escuchados y su fin es la calidad educativa. Los medios de comunicación en el país dicen tomarse de la mano con las escuelas porque aluden que la educación tiene avances y desarrollos gracias a los aportes de ellos mientras, que todo se queda en palabras, la educación en las aulas dista mucho de la realidad que ellos pintan por el hecho que no hay apoyo directo, la innovación educativa es un claro ejemplo que se tiene en la Escuela Oficial Rural Mixta del Boqueroncito Alto, porque a pesar de los múltiples esfuerzos que la comunidad educativa realice no están fácil lograrlo porque no se cuenta con apoyo de parte de las instituciones educativas. Para lograr la innovación educativa se requiere que el Ministerio de Educación brinde las herramientas necesarias a los docentes a través de talleres de capacitación.

#### C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Una de las realidades que caracterizan las últimas décadas es la incorporación de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación, su presencia en diferentes ámbitos de la vida es cada vez más evidente: enviar un correo electrónico, comprar artículos en Internet, mantener un chat, la televisión vía satélite o consultar el mercado bursátil desde el teléfono móvil, por ejemplo, son acciones cada vez más habituales e incorporadas a la sociedad. Es por ello que se hace necesario que los docentes comiencen con la innovación educativa

porque la educación sería más fácil si se tuviera el dominio completo de las nuevas tecnologías.

La falta de innovación educativa ha contribuido con el estancamiento de la educación en el país. Es importante aprender a seleccionar las herramientas de acuerdo a contexto para que éstas sean de utilidad para el alumno y no obstáculo para el proceso de aprendizaje. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación en los niños y niñas de la Escuela Oficial Rural Mixta.

Incide de manera positiva en el aprendizaje, especialmente si se considera que hoy los niños no aprenden de la misma manera que hace unos cuantos años atrás, lo que sí es interesante que por su reciente aparición se modere el tiempo que se invertirá para no causar estragos en los procesos educativos. Los padres de familia de la comunidad las consideran como una pérdida de tiempo de parte del profesor.

En cualquier contexto social la NTIC como recurso metodológico es muy innovador y motivador para los niños, pero se debe evitar que se transforme en un medio para evadir el deber del profesor, el cual es brindar acompañamiento a los alumnos para crear sus aprendizajes porque se deben usar solo como un medio, mas no para evadir la responsabilidad y el deber del porque a la larga el profesor termina perdiendo el liderazgo cuando no se utiliza de la forma correcta.

#### D. Factores culturales y lingüísticos

Es evidente que de todas las formas de comunicación humana la más importante es el lenguaje. El lenguaje en el entorno sociocultural del niño se considera como el medio de comunicación e interacción, este debe ser de acuerdo a las necesidades del niño o sea su lengua materna. La falta de innovación educativa se refleja porque cuando el docente no tiene la actitud de cambios no toma en cuenta el idioma del alumno simplemente hace lo que se le facilita a él y no de

acuerdo a las necesidades.

Implementar cambios novedosos que faciliten los procesos de aprendizaje que los factores culturales y lingüísticos se han de enriquecimiento para la educación y no sean limitantes. El fin primordial del estudio de los factores culturales y lingüísticos es centrar la atención en el contexto y estudiar la relación entre mensaje y comprensión. Para saber de qué forma se puede comprender lo que se quiere dar a entender, los niños se encuentran inmerso en diferentes contextos no cabe duda que el papel que juega la escuela es muy importante porque para lograr su fin tiene que hacer unión de cada uno de esos contextos para enrolar al niño porque si no se hace de esta forma no se podría dar el proceso de enseñanza aprendizaje porque el niño se sentirá fuera de su entorno en el cual se ha desarrollado y es por eso que el docente debe dotarse de herramientas necesarias para lograr los fines del aprendizaje.

Es importante que para lograr la innovación educativa se tome en cuenta el contexto sociocultural donde se desenvuelve el niño en su término más amplio que son los factores culturales y lingüísticos. Todo ello a través de distintos puntos: organizando estrategias en torno a la mejora de la comunidad uniendo lazos con los miembros de la comunidad educativa, para favorecer y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### 1.1.6. Marco de Políticas Educativas

##### A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Según el eje de Cobertura, La niñez y juventud tienen, sin distinción alguna, fácil acceso a programas escolares y extraescolares, pertinentes cultural y lingüísticamente y que según el plan de estratégico 2016-2020, uno de los indicadores dice que al finalizar la gestión se ha incrementado la tasa de finalización en primaria en 7.1 puntos porcentuales del 71.7 al 78.8%.

A través de la política de cobertura el Ministerio de Educación pretende lograr que todos los niños y niñas que se encuentran fuera del sistema educativo entren al sistema, sin antes percatarse que muchas veces el sistema educativo no cumple con los requerimientos necesarios para lograr sus fines; es importante mencionar que a través de esta se evalúa que tanto de las los niños y niñas que se encuentran dentro de la edad escolar se encuentran dentro del sistema educativo, desafortunadamente mucho de los niños que se encuentran fuera del sistema es por la falta de recursos económicos y otros factores.

En la Escuela Oficial Rural Mixta del Boqueroncito Alto, tomando como base el censo escolar de 75 niños y niñas dentro de la edad escolar que representa el 100% de ellos se encuentran 45 niños y niñas dentro del sistema educativo lo que representa el 60% por lo que 40% se encuentra fuera del sistema por diversas razones.

## B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. Según el eje de Calidad, equidad e inclusión, la niñez y la juventud participan en programas de calidad y equidad con pertinencia cultural y lingüística.

En la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío el Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, municipio de Cuilco no se ha realizado ningún tipo de adaptación curricular porque dentro del centro educativo no se tienen niños con necesidades especiales ya sea de aprendizaje o físicas. A través de La política de calidad educativa se pretende brindar una educación de calidad logrando que: todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La calidad educativa no solo se restringe a la lectoescritura, sino que se debe analizar desde la lectoescritura hasta una buena infraestructura escolar porque no se puede exigir y desear calidad cuando las circunstancias sobrepasan las necesidades humanas, a lo largo de los años en Guatemala el gobierno ha esperado una calidad educativa sin pensar que esta con lleva un sin números de obstáculos cuando el sistema educativo deja mucho que desear por las necesidades del contexto educativo.

La metodología puede ser buena e innovadora pero siempre se encontrarán circunstancias que se manifiesten a lo largo del proceso en la Escuela Oficial Rural Mixta, del Boqueroncito Alto por más que se utilicen métodos y técnicas de enseñanza adecuadas y contextualizadas al entorno siempre será difícil lograr la calidad educativa al cien por ciento porque los niños no cuentan con una buena infraestructura escolar y las necesidades son precarias.

### C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. Según el eje del Plan Estratégico de educación de 2016-2020 los niños, jóvenes y adultos excluidos del Sistema Educativo Nacional son atendidos con una oferta educativa con pertinencia lingüística y cultural. En sus indicadores menciona que al finalizar la gestión se ha incrementado el número de programas de atención, con pertinencia lingüística y cultural, a niños, jóvenes y adultos excluidos del sistema escolar y extraescolar.

En este indicador en la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Boqueroncito Alto no se tienen programas de atención. Al finalizar la gestión, se ha incrementado la tasa de promoción y retención en todos los niveles y modalidades. En la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Boqueroncito Alto, se tiene la siguiente información tomando como base el análisis de cuatro años anteriores.

En el año 2015, de 70 = 100% alumnos inscritos se refleja una promoción de 49

= 80.33 promovidos siendo de ellos 32 =82.05% hombres, 17= 77.57% mujeres por lo que se puede observar que hay más promoción en niños que en niñas y el mayor porcentaje de promoción fue en los grados de quinto y sexto grado reflejando el 100%, en el año 2016, de 60 = 100% alumnos inscritos se refleja una promoción de 40 = 88.89 promovidos siendo de ellos 25=92.59% hombres, 15= 83.33% mujeres por lo que se puede observar que hay más promoción en niños que en niñas y el mayor porcentaje de promoción fue en los grados segundo, cuarto, quinto y sexto grado reflejando el 100%.

En el año 2017, de 51 = 100% alumnos inscritos se refleja una promoción de 40 = 88.89% promovidos siendo de ellos 20 = 80% hombres, 20= 100% mujeres por lo que se puede observar que hay más promoción en niñas que en niños y el mayor porcentaje de promoción fue en los grados tercero, quinto y sexto grado reflejando el 100%, en el año 2018, de 51= 100% alumnos inscritos se refleja una promoción de 33 = 88.19 promovidos siendo de ellos 19 =90.48% hombres, 14= 87.50% mujeres por lo que se puede observar que hay más promoción en niños que en niñas y el mayor porcentaje de promoción fue en los grados de tercero, quinto y sexto grado 100%. Se puede verificar que la promoción durante estos cuatro años ha estado dentro de 80.33% al 88.19% por lo que es necesario mejorar estos índices.

#### D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional. En el eje de Gestión Institucional (transparente y participativa) que dice: El Ministerio de Educación realiza una gestión eficiente y desconcentrada para lograr la descentralización con criterios lingüísticos y culturales. El indicador menciona que, al finalizar la gestión, el Ministerio de Educación es eficiente en el uso del presupuesto y se refleja en el incremento de indicadores.

En la Escuela Oficial Rural Mixta caserío El Boqueroncito Alto, la gestión del

presupuesto ha incidido en los indicadores, porque recordando los años anteriores en el establecimiento solo recibían los programas por medio de contrato abierto; de los productos que se solicitaba solo se recibía un 50%, se tenían los programas de alimentación escolar y gratuidad, pero siempre se recibían fuera de tiempo. Mientras que ahora se cuenta con la OPF (organización de padres de familias) se tiene el beneficio de cuatro programas alimentación escolar, útiles escolares, gratuidad y valija didáctica siendo esto de gran aporte para alumnos y docentes.

#### E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

Según el eje de Calidad, equidad e inclusión, la niñez y la juventud participan en programas de calidad y equidad con pertinencia cultural y lingüística. Según el plan de estratégico 2016-2020, En uno de los indicadores menciona Al final de la gestión se han implementado procesos metodológicos innovadores en los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional. Y dentro de una de sus actividades del eje esta impulsar la educación bilingüe e intercultural en todos los niveles y modalidades, propiciando la metodología, el material y las condiciones idóneas para su efectiva implementación.

En la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío El Boqueroncito Alto, se implementa la educación bilingüe intercultural dentro del sistema educativo conviven diferentes culturas durante los ciclos escolares ingresan niños con diversidad idiomática como son español, Mam y Popti, pero desafortunadamente no se brinda una adecuada educación porque los docentes no son bilingües para la implementación de las clases.

#### F. Aumento a la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto) En el eje de Gestión Institucional (transparente y participativa) dice:

El Ministerio de Educación realiza una gestión eficiente y desconcentrada para lograr la descentralización con criterios lingüísticos y culturales.

Uno de los indicadores menciona que, al finalizar la gestión, las 25 direcciones departamentales de educación –DIDEDUCS– han fortalecido sus capacidades administrativas y financieras para una eficiente y eficaz desconcentración con vistas a la descentralización.

En la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Boqueroncito Alto, se ha tenido mejorías porque se cuenta con los programas de apoyo que llegan a las escuelas: Alimentación escolar, Gratuidad de la Educación, Valija didáctica y Útiles Escolares, gracias al apoyo de los padres de familia con la conformación de la OPF aunque no se cuenta con el quinto programa de apoyo que es el de remozamiento porque el predio escolar no se encuentra registrado como propiedad del Ministerio de Educación; esto demuestra que no es suficiente con la descentralización y desconcentración de los recursos si no se tienen los medios de la comunidad para hacer otras gestiones.

#### G. Equidad

Según el eje de Calidad, equidad e inclusión, la niñez y la juventud participan en programas de calidad y equidad con pertinencia cultural y lingüística. En el indicador del plan estratégico 2016-2020, menciona: Al final de la gestión se han implementado procesos metodológicos innovadores en los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

En la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío El Boqueroncito Alto, los tres docentes que conforman el personal docente del establecimiento educativo cursaron la carrera de Profesorado en Educación Primaria Intercultural, con el programa Académico PADEP.

#### H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación

desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

Según el eje de Espacios dignos y saludables para el aprendizaje en los centros educativos oficiales del Sistema Educativo Nacional se han mejorado las condiciones de nutrición en la niñez, la infraestructura y las tecnologías en los centros educativos oficiales del Sistema.

Según el plan de estratégico 2016-2020 uno de los indicadores del eje menciona que, al finalizar la gestión, se repararon 485 aulas y construyeron 258, que incluyen servicios básicos en áreas urbanas y rurales del país.

En la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío El Boqueroncito Alto, no se puede garantizar al 100% la calidad, cobertura y pertinencia social porque la infraestructura escolar se encuentra en malas condiciones y cada uno de los factores del contexto inciden en la calidad, cobertura y pertinencia de los estudiantes porque la comunidad educativa manifiesta que sus hijos no ingresan al establecimiento porque este no se encuentra en buenas condiciones y que se requiere de mucha inversión económica para mejorarla y que no se encuentran con capacidades económicas de aportar.

Es importante que para lograr una calidad educativa en el país es necesario que desde las pequeñas comunidades de las áreas rurales se inicie a analizar que se requiere mejorar las condiciones de infraestructura, metodología y nuevas tecnologías de la información y la comunicación, porque la calidad no existirá mientras existan tantas necesidades en las diferentes circunstancias del contexto.

## 1.2. Análisis Situacional

### 1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir.

Problemas encontrados en el entorno educativo que interfieren directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y que minimizan el desarrollo educativo de la comunidad.

- A. Falta de apoyo de padres familia.
- B. Escaso aprestamiento en el desarrollo de destrezas de lectoescritura.
- C. Deserción escolar
- D. Falta de interés del docente.
- E. Distancia del centro educativo
- F. Ausentismo escolar
- G. Falta de interés de los estudiantes
- H. Falta de metodología.

### 1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Tabla 10.

Matriz de priorización

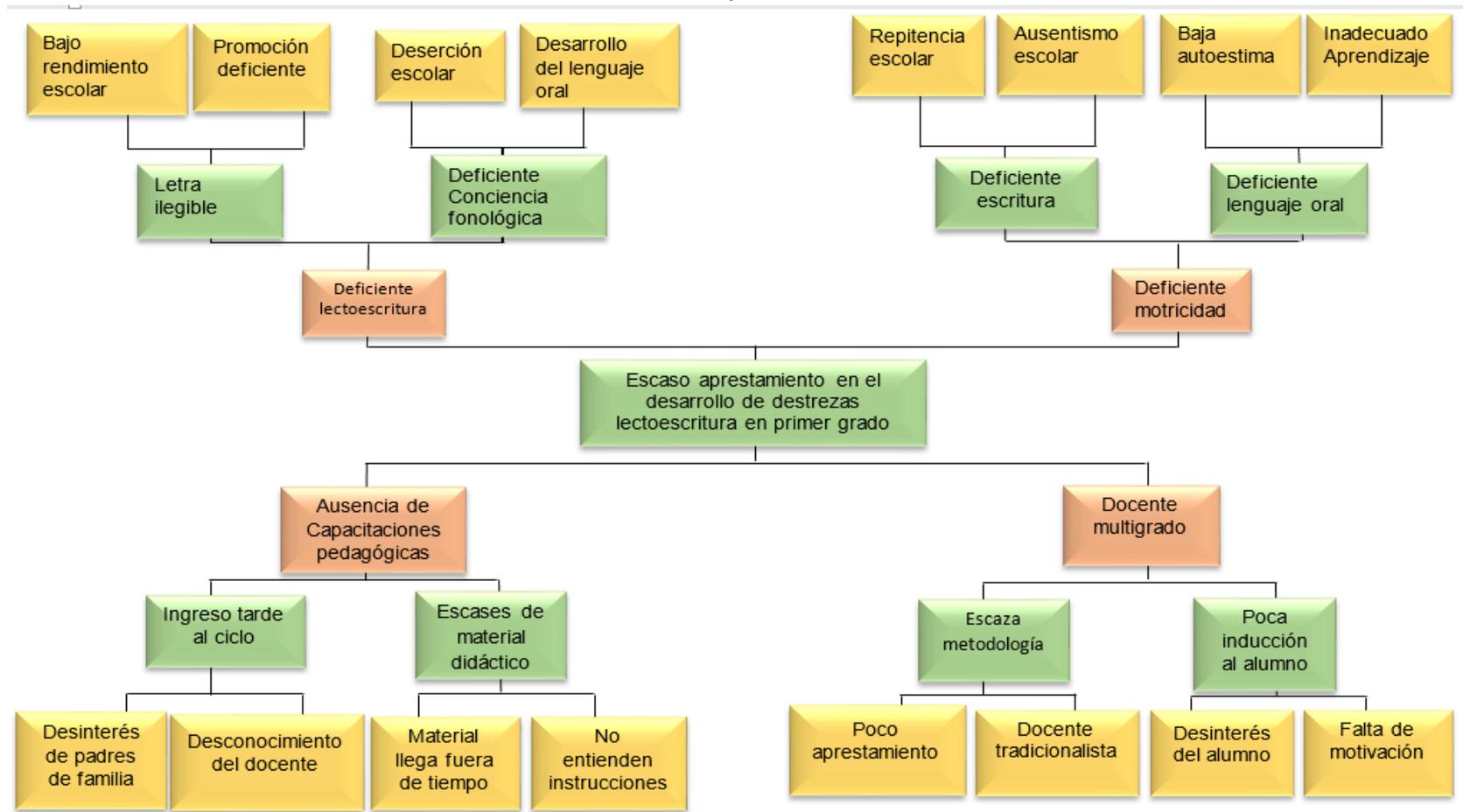
Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2(F-G)	Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL
	A- Magnitud y gravedad	B- Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Registro		F- Interés	G- Competencia		
Falta de apoyo de padres familia.	2	1	0	0	0	3	1	0	1	3
Escaso aprestamiento en el desarrollo de destrezas de lectoescritura.	2	2	2	2	1	9	2	2	4	36
Deserción escolar	2	1	1	0	1	5	2	0	2	10
Falta de interés del docente.	2	1	1	0	1	5	2	0	2	10
Distancia del centro educativo	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
Ausentismo escolar	2	0	1	0	1	4	1	0	0	4
Falta de interés de los estudiantes	1	0	1	0	1	3	1	1	2	6
Falta de metodología	2	1	1	0	1	5	2	1	3	15

Fuente: Elaboración propia.

### 1.2.3. Análisis de problema

Figura 1.

Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia

#### 1.2.4. Identificación de demandas

- A. Demandas sociales
  - a. Tecnología educativa
  - b. Libros de texto
  - c. Rincones de aprendizaje
  - d. Mobiliario
  - e. Atención a niños con sobreedad
  - f. Metodología activa
  - g. Ausentismo
  - h. Repitencia Escolar
  - i. Infraestructura escolar
  
- B. Demandas Institucionales:
  - a. Docente multigrado
  - b. Cobertura docente para nivel preprimaria
  - c. Infraestructura escolar
  - d. Calidad educativa
  - e. Programas educativos para fortalecer el L2 y el L3.
  
- C. Demandas Poblaciones
  - a. Relación docente/padre familia
  - b. Asesoría pedagógica con tecnología activa
  - c. Asesoría técnica de registros de programas escolares
  - d. Anulación de cuotas para mantenimiento del edificio escolar.
  - e. Construcción de edificio escolar.
  - f. Textos educativos al inicio del ciclo escolar

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

Actores directos, estudiantes, docentes, director, padres de familia, organización de padres de familia, actores indirectos Alcalde, COCODE, STEG, CTA. Actores Potenciales Proveedores, tiendas particulares y PCI.

## A. Características

Tabla 11.  
Características

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Directos								
Estudiantes	Aprender por medio del juego.	Trabajo en equipo manipulando y tocando objetos.	Desinterés por asistir a clases.	Cuentan con útiles escolares y desayuno escolar.	El poco apoyo de sus padres.	Buena empatía con sus compañeros y docentes	Aprendizaje autónomo.	Crea lazos de amistad.
Docentes	Velar por el aprendizaje de los alumnos.	Respetar la identidad cultural de los niños y niñas.	Poco apoyo de los padres de familia. Ingreso de niños a nuevos grados con aprendizaje incompleto.	Realización profesional. Capacitación e intercambio de conocimientos con ONG, compañeros.	No cuenta con recursos necesarios para la implementación del proceso de enseñanza.	Apoyo mutuo.	Liderazgo docente.	Mejorar el respeto entre compañeros.
Director	Velar por una buena organización.	apoyo de docentes y alumnos.	Poca coordinación. Pocas Reuniones con padres de familia.	Cuenta con espacios adecuados Asesoría pedagógica.	Poco liderazgo.	Buena comunicación dentro de la comunidad educativa.	Cumplir con los requerimientos que le solicitan.	Mejorar la empatía con el personal docente.
Padres de familia	Que sus hijos aprendan sin el esfuerzo de ellos	Como comunidad son muy organizados	No apoyan directamente a sus hijos.	Contar con un centro educativo accesible para sus hijos.	Emigrar y llevarse a sus hijos del centro educativo.	Comunicación armónica entre docentes	Buena organización de la comunidad para el trabajo en equipo.	Mejorar el interés por la educación de sus hijos.

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidad	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades participación
Indirectos								
Alcalde	Que mejore la educación de la población.	Representa la autoridad del municipio.	Que no realice una buena administración.	Brinda cobertura docente.	El presupuesto no alcanza para sus objetivos.	Buena organización con las comunidades.	Respeto por la autoridad.	Priorizar las necesidades para solucionarlas.
COCODE	Coordinar a la comunidad.	Gestión de proyectos.	La distancia hacia la cabecera municipal.	Colaborar con el desarrollo de su comunidad.	Tener poco apoyo de las autoridades municipales.	Crear liderazgo en la comunidad.	Gestión de proyectos educativos.	Fomentar la gestión con todos los de la comunidad.
STEG	Mejorar la calidad educativa.	Buena comunicación con los docentes	Poca influencia en las comunidades	Mejorar la educación.	La poca incidencia en la comunidad.	Buena Comunicación.	El apoyo a la educación.	Acercamiento a la comunidad.
CTA	Mejorar los índices educativos.	la asesoría administrativa.	La falta de visitas directas al centro educativo.	Facilidad de brindar tiempo para actividades.	No contar con un C.T.A. en el sector	Buena comunicación y acompañamiento pedagógico	Compartimiento de técnicas y métodos.	Buena empatía.
Potenciales								
Proveedores	Preferencia por su comercial.	Incrementar su capital.	Por mucha demanda baja calidad en el producto.	Velar por la calidad del producto.	Perder sus clientes.	Buena organización al distribuir los productos.	Contribuye la alimentación de los alumnos.	Contribuir con la calidad de los alimentos.
ONG PCI	Minimizar la desnutrición en los sectores.	Brindar con asesoría nutricional y pedagógica	Poca cobertura en el área.	Contribuir con la nutrición de niños y niñas.	No contar con sostenibilidad.	Buena empatía con la comunidad educativa.	Erradicar la desnutrición de los escolares.	Liderazgo como organización
Iglesias	Velar por la educación espiritual.	Fomentar los valores.	No poder inmiscuirse en la escuela.	Brindar apoyo moral.	Contar con poco tiempo.	Conservación de valores morales.	El buen comportamiento.	Propiciar la participación de todos.

Fuente: Elaboración propia.

## B. Influencias

Tabla 12.  
Influencia de los actores

Baja influencia	Alta influencia
Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público general.	Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informales y reconocer sus puntos de vista para evitar conflicto.
Alcalde COCODE STEG CTA	Estudiantes Docentes Director Padres de Familia
Bajo interés Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.	Alto interés Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.
Alcalde COCODE STEG CTA	Estudiantes Docentes Director Padres de Familia

Fuente: Elaboración propia.

## C. Criterios

Tabla 13.  
Criterios o atributos de los actores

Actores	C-1 trabaja en el entorno educativo	C-2 Tiene poder político	C-3 es un posible apoyo o amenaza	C-4 Capacidad de conseguir financiamiento	C-5 es propietario de un posible sitio de tratamiento	C-6 Posible usuario de los productos finales	TOTAL
Estudiantes	X		X			X	3
Docentes	X		X	X		X	4
Directores	X		X	X		X	4
Padres de familia			X	X	X	X	4
Alcalde		X					1
COCODE			X				1
STEG							0
CTA	X		X	X		X	4
Proveedores	X		X	X			3
USDA PCI	X	X	X	X		X	5
Iglesias	X		X	X			3

Fuente: Elaboración propia.

## D. Características típicas

Tabla 14.  
Características típicas de actores

Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directos			
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener un desayuno</li> <li>- Aprender jugando</li> <li>- Ser un buen estudiante</li> <li>- Tener un buen nivel de lectoescritura</li> <li>- Ganar su grado</li> <li>- Tener amigos</li> <li>- Contar con útiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas alimentación, útiles, gratuidad</li> <li>- Participar en actividades deportivas</li> <li>- Aprender a leer y escribir</li> <li>- Ser un profesional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempeñar un cargo directivo</li> <li>- Lograr un aprendizaje significativo</li> <li>- Ser independiente</li> <li>- Contribuir con la comunidad</li> <li>- Ser parte del gobierno escolar</li> <li>- Ser líder</li> </ul>
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener un trabajo</li> <li>- Velar por la calidad educativa</li> <li>- Que todos sus niños promuevan su grado</li> <li>- Contar con material didáctico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar con el programa de valija didáctica</li> <li>- Contar con asesoría pedagógica y técnica</li> <li>- Contar con el programa de profesionalización docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser constructivistas</li> <li>- Docente innovador</li> <li>- Recibir capacitaciones sobre desempeño docente</li> <li>- Ser líderes</li> <li>- Ser sostenibles</li> </ul>
Director	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser un centro educativo ejemplar</li> <li>- Egresar niños y niñas con calidad educativa</li> <li>- Tener una buena administración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contar con apoyo de los docentes</li> <li>- tener asesoría pedagógica</li> <li>- tener acompañamiento administrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener buena empatía con los docentes</li> <li>- Eficiencia en la administración</li> <li>- promover el liderazgo en la comunidad.</li> </ul>
Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que sus hijos aprendan sin el menor esfuerzo posible</li> <li>- Contar con una buena infraestructura escolar</li> <li>- Evitar dar cuotas</li> <li>- Lograr sus proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar con un centro educativo a su alcance</li> <li>- Contar con programas de apoyo útiles y alimentación para sus hijos</li> <li>- Contar con el programa miono seguro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia armónica en la comunidad educativa</li> <li>- Promover los valores de la importancia de la familia</li> </ul>

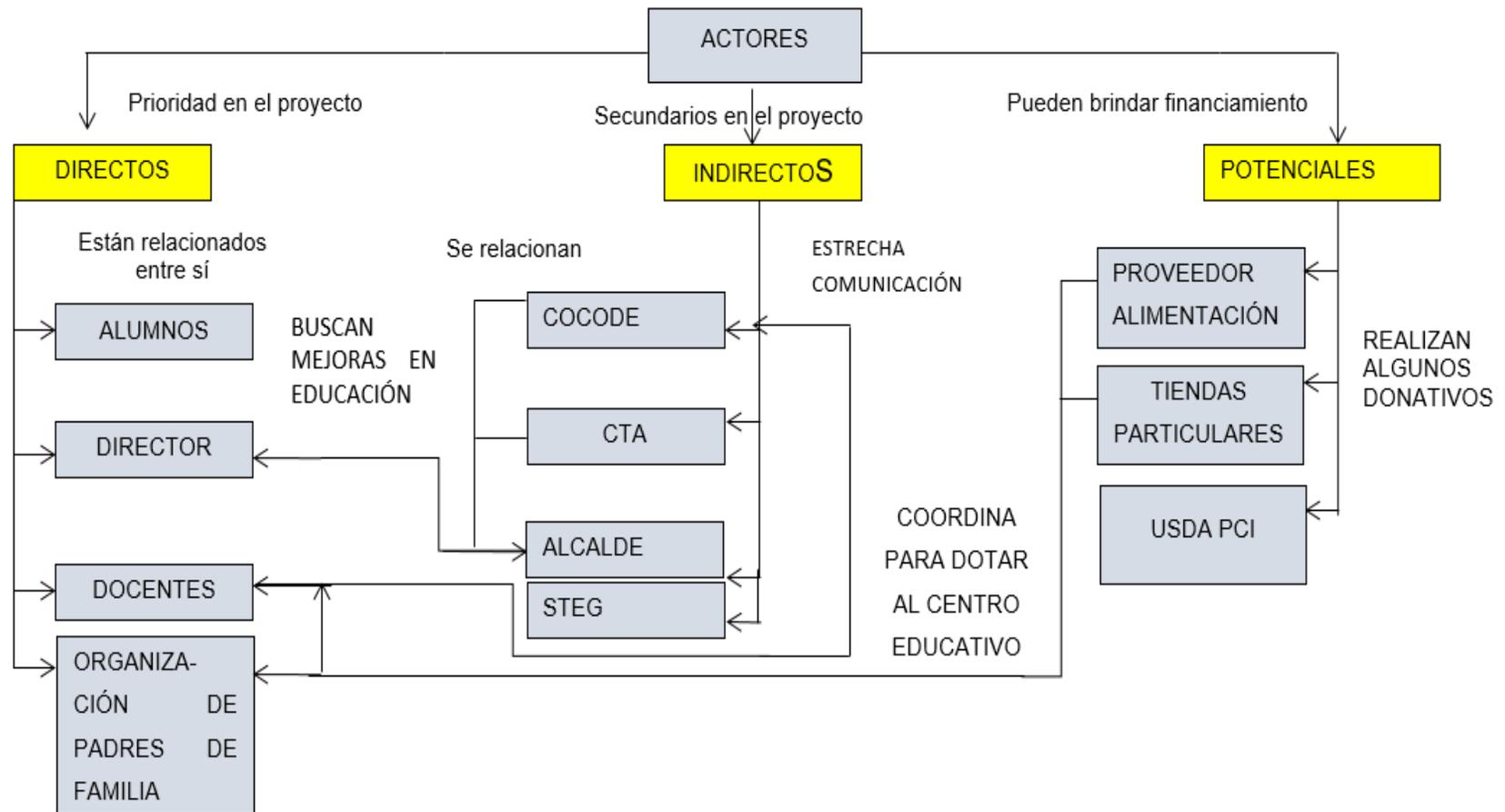
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Indirectos			
Alcalde	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Velar por una calidad educativa</li> <li>- Dar cobertura docente a los centros educativos</li> <li>- Contribuir con la infraestructura escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de fondos</li> <li>- apoyo de diferentes ONG</li> <li>- Representación del municipio en aspectos escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales</li> <li>- Fomento del turismo</li> <li>- Participación ciudadana</li> <li>- Formar líderes y lideresas</li> </ul>
COCODE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplir con las tareas asignadas</li> <li>- Promover la gestión en la comunidad</li> <li>- Velar por el desarrollo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo comunitario</li> <li>- Representar a la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser líderes</li> <li>- Promover la participación de todos</li> <li>- Lograr la contribución de todos los ciudadanos</li> </ul>
CTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lograr una calidad educativa</li> <li>- Brindar buena asesoría</li> <li>- Mantener buena comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lograr una administración efectiva</li> <li>- Tener transparencia</li> <li>- Convivencia con los docentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación docente coordinación</li> <li>- Organización del trabajo en equipo</li> </ul>
STEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyar la educación</li> <li>- Velar por el cumplimiento de los derechos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar líderes comunales y nacionales</li> <li>- Demostrar su transparencia de su identidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liderazgo docente</li> <li>- Participación democrática</li> </ul>
Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Potenciales			
Proveedores	Mejorar su economía Tener demanda de clientes	Incrementar sus recursos económicos	Involucrarse directamente con las necesidades del centro educativo
USDA PCI	Contribuir con la desnutrición Lograr la calidad educativa Promover la lectura en familia Lograr la lectoescritura	Relación estrecha con la comunidad educativa Brindar acompañamiento a los docentes	Promover el liderazgo docente y comunal Fomentar la sostenibilidad

Fuente: Elaboración propia.

E. Diagrama de relaciones

Figura 2.

Diagrama de relaciones



Fuente: Elaboración propia.

### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Matriz DAFO

Tabla 15.  
Matriz DAFO.

	Factores Internos	Factores Externos	
	Debilidades	Amenazas	
Factores negativos	D.1. Los niños se ausentan constantemente en el primer trimestre de clases.	A.1. Aprendizaje incompleto	Factores positivos
	D.2. El docente no cuenta con metodología activa.	A.2. Ambiente aburrido y tradicionalista.	
	D.3. El material didáctico brindado por el Ministerio de Educación siempre viene fuera de tiempo.	A.3. Niños con deficiente lectoescritura.	
	D.4. El material didáctico no es suficiente para todos los niños.	A.4. Riñas entre los niños.	
	D.5. Los padres de familia no se interesan por la educación de sus hijos.	A.5. Desinterés e irresponsabilidad de los niños.	
	D.6. Falta de aprestamiento.	A.6. Ausentismo de los niños.	
	D.7. Docente multigrado	A.7. Poca atención para los niños.	
	D.8. Poco tiempo del docente para el alumno.	A.8. Aprendizaje deficiente	
	D.9. Ambiente aburrido y tradicionalista.	A.9. Niños hiperactivos	
	D.10. El docente no planifica de acuerdo al CNB.	A.10. Baja calidad educativa	

	Fortalezas	Oportunidades	
Factores positivos	F.1. A través del aprestamiento se da un aprendizaje significativo en los niños.	O.1.Desarrollo de actividades lúdicas.	Factores positivos
	F.2. se promueve el desarrollo psicomotriz de los niños.	O.2. Se utiliza material concreto y semiconcreto para el desarrollo de habilidades.	
	F.3. Durante el proceso de aprestamiento se identifican necesidades de aprendizaje.	O.3. aplicación de metodología activa minimiza las necesidades de aprendizaje.	
	F.4. Se implementa metodología activa.	O.4.Mejor nivel de lectoescritura.	
	F.5. Con el proceso de aprestamiento se desarrolla la conciencia fonológica y fonética.	O.5. Fluidez lectora.	
	F.6. Calidad en niños promovidos.	O.6.Los niños al cursar el grado serán eficientes y aptos.	
	F.7. Buena relación maestro-estudiante.	O.7 Desarrollo de actividades lúdicas.	
	F.8. Interés de los padres de familia.	O.8. Participación activa de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.	
	F.9. Recursos del contexto	O.9. Participación activa de los niños.	
	F.10. Profesionalización docente PADEP	O.10 Profesionalización docente PADEP	
	Factores Internos	Factores Externos	

Fuente: Elaboración propia.

## 1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla 16.  
Vinculación Estratégica

Fortalezas – Oportunidades	Debilidades - Oportunidades
<p>F.1. A través del aprestamiento se da un aprendizaje significativo en los niños. O.1. Desarrollo de actividades lúdicas.</p> <p>F.3. Durante el proceso de aprestamiento se identifican necesidades de aprendizaje. O.3. aplicación de metodología activa minimiza las necesidades de aprendizaje.</p> <p>F.5. Con el proceso de aprestamiento se desarrolla la conciencia fonológica y fonética. O.5. Fluidez lectora.</p> <p>F.9. Aplicación de técnicas innovadoras. O.9. Participación activa de los niños.</p> <p>F.10. Profesionalización docente PADEP. O.10 Profesionalización docente PADEP</p>	<p>D.1.Falta de aprestamiento. O.8. Participación activa de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.</p> <p>D.2. El docente no cuenta con metodología activa. O.3. aplicación de metodología minimiza las necesidades de aprendizaje.</p> <p>D.7. Docente multigrado. O.2. Se utiliza material concreto y semiconcreto para el desarrollo de habilidades.</p> <p>D.9. Ambiente aburrido y tradicionalista O.1. Desarrollo de actividades lúdicas.</p> <p>D.10. El docente no planifica de acuerdo al CNB. O.10 Profesionalización docente PADEP</p>
Fortalezas – Amenazas	Debilidades - Amenazas
<p>F.1. a través del aprestamiento se da un aprendizaje significativo en los niños. A.1. Aprendizaje incompleto.</p> <p>F.4. Se implementa metodología activa. A.2. Ambiente aburrido y tradicionalista.</p> <p>F.5. Con el proceso de aprestamiento se facilita el proceso de lectoescritura. A.8. Aprendizaje deficiente</p> <p>F.9. Aplicación de técnicas innovadoras A.5. Desinterés e irresponsabilidad de los niños.</p> <p>F.10. Profesionalización docente PADEP. A.10. Baja calidad educativa</p>	<p>D.1. Los niños se ausentan constantemente en el primer trimestre de clases. A.1. Aprendizaje incompleto.</p> <p>D.2. El docente no cuenta con metodología activa.</p> <p>A.2. Ambiente aburrido y tradicionalista.</p> <p>D.6. Falta de aprestamiento. A.3. Niños con deficiente lectoescritura.</p> <p>D.7. Docente multigrado. A.7. Poca atención para los niños.</p> <p>D.10. El docente no planifica de acuerdo al CNB. A.10. Baja calidad educativa</p>

Fuente: Elaboración propia.

### 1.3.3. Vinculación estratégica

#### A. Análisis Estratégico de Vinculación Fortalezas-Oportunidades.

F.1. A través del aprestamiento se brinda un aprendizaje significativo en los niños. O.1. Desarrollo de actividades lúdicas.

El aprestamiento toma en cuenta el desarrollo físico y mental de los niños, dar aprestamiento es que dispongan de una actitud inteligente ante una situación que se les presente, a través de este proceso se desarrolla la conciencia fonológica y fonética generando un aprendizaje significativo y autónomo porque a través de las actividades lúdicas el niño se siente en un ambiente de confianza.

F.3. Durante el proceso de aprestamiento se identifican necesidades de aprendizaje. O.3. Aplicación de metodología activa minimiza las necesidades de aprendizaje.

Con la aplicación de una metodología activa durante el aprestamiento se identifican las necesidades de aprendizaje brindando a los niños la oportunidad de recibir un aprendizaje de acuerdo a la necesidad de cada uno en un ambiente de confianza.

F.5. Con el proceso de aprestamiento se Desarrolla la conciencia fonológica y fonética. O.5. Fluidez lectora.

El desarrollo de la conciencia fonológica y fonética durante el proceso de aprestamiento mejora la fluidez lectora de los niños de primer grado de primaria propiciando una buena lectoescritura.

F.9. Recursos del contexto. O.9. Participación activa de los niños.

El uso de recursos del contexto se logra una participación activa en los niños propiciando un ambiente agradable dentro del salón de clases.

F.10. Profesionalización docente PADEP. O.10 Preparación docente PADEP/D. La preparación académica de los docentes en el programa PADEP fortalece los conocimientos de los docentes para que puedan brindar una educación de

calidad utilizando una metodología activa.

Línea de acción 1: Implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas, tendedores didácticos, rutas de aprendizaje para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente.

Línea de acción 2: Creación de Rincones de Aprendizaje con materiales concretos, semiconcretos, hojas de trabajo, carteles, libros de texto, para desarrollar la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje para niños y niñas de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Con el trabajo en equipo de docente, alumnos y padres de familia

#### B. Análisis Estratégico de Vinculación Debilidades-Oportunidades

D.1. Falta de aprestamiento. O.8. Participación activa de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Con la participación activa e involucramiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje se logra la estadía permanente de los niños a clases, desde el primer día efectivo obteniendo un aprendizaje completo y de calidad.

D.2.El docente no cuenta con metodología activa. O.3. aplicación de metodología minimiza las necesidades de aprendizaje.

La implementación de metodología activa permite identificar las necesidades de aprendizaje y minimizarlas brindando a los niños una enseñanza de acuerdo a sus necesidades y facilitar su proceso de lectoescritura.

D.7. Docente multigrado. O.2. Se utiliza material concreto y semiconcreto para el

desarrollo de habilidades.

El uso de material concreto y semiconcreto desarrolla las habilidades de los niños y facilita el trabajo del docente multigrado logrando que este le proporcione más tiempo a cada uno de los niños porque ellos desarrollan un aprendizaje autónomo.

D.9. ambiente aburrido y tradicionalista. O.7. Desarrollo de actividades lúdicas.

La forma más efectiva de erradicar un ambiente aburrido y tradicionalista para los niños es la utilización de actividades lúdicas ya que a través de ellas se permite la interacción afectiva del niño o niña con sus compañeros y docentes, así como el fortalecimiento de normas valores y aprendizajes para lograr su desarrollo cognoscitivo motriz y social; es decir, un desarrollo integral.

D.10. El docente no planifica de acuerdo al CNB. O.10 Profesionalización docente PADEP.

Con la preparación académica del programa de profesionalización PADEP los docentes obtienen conocimiento de una diversidad de métodos y técnicas que facilitan el proceso de enseñanza y se les brindan diferentes herramientas para la fácil comprensión y utilidad del Curriculum Nacional Base y su utilidad como guía de planificación didáctica.

Línea de acción 3: Es la implementación de una metodología innovadora utilizando áreas de aprendizaje, carteles, rincones pedagógicos, aulas CREA para desarrollar las diferentes habilidades de la conciencia fonológica y el lenguaje oral en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce utilizando materiales concretos y semi concretos que se encuentran en el entorno. El trabajo es realizado en equipo coordinando con la participación activa de cada uno de los miembros de la comunidad educativo docente, alumnos y padres de familia.

### C. Análisis Estratégico de Vinculación Fortalezas-Amenazas.

F.1. A través del aprestamiento se da un aprendizaje significativo en los niños.

A.1. Aprendizaje incompleto.

El aprestamiento significa el “estar listo”, porque a través de este proceso se desarrollan habilidades, destrezas, motricidad se identifican las experiencias y necesidades de los niños, para enriquecerlas hasta el nivel necesario para que estén en capacidad de iniciarse en el aprendizaje formal de la lectura y escritura de esta forma logrando un aprendizaje completo y eficiente.

F.4. Se implementa metodología activa. A.2. Ambiente aburrido y tradicionalista.

Es importante que el aprendizaje sea de una manera práctica, amena y así se obtendrán resultados significativos. Dada esta situación que se vive a diario dentro de las aulas se hace necesario la implementación de metodología activa dentro de la planificación de cada unidad para que el aprendizaje sea más eficiente y efectivo y así se logren buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje, con ello evitando un ambiente aburrido y tradicionalista.

F.5. Con el proceso de aprestamiento se facilita el proceso de lectoescritura. A.8. Aprendizaje deficiente.

El empleo del aprestamiento como herramienta de preparación hacia la lectoescritura implica el desarrollo de las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. El leer y escribir corresponden a la conciencia fonológica y fonética. Lo importante no es el dominio aislado de estas habilidades, sino que en conjunto favorecen el manejo de una buena lectoescritura evitando un aprendizaje deficiente en los niños de primer grado.

F.9. Recursos del contexto. A.5. Desinterés e irresponsabilidad de los niños.

El uso de recursos del contexto educativo de los niños minimiza el desinterés y la irresponsabilidad que demuestran en el proceso de aprendizaje; porque al darle uso a los recursos de su entorno ellos se sienten en confianza porque interactúan con todo lo que para ellos resulta familiar o ligado a su hogar y dar

utilidad a estos materiales que poseen enriquece su aprendizaje.

F.10. Profesionalización docente PADEP. A.10. Baja calidad educativa.

La incidencia del programa de profesionalización docente PADEP es un proceso de actualización, de conciencia y trabajo que pretende mejorar la calidad educativa del país, este proceso incluye acciones que fortalecen de manera significativa los procesos metodológicos de un sistema educativo, con el fin de lograr cambios en la práctica pedagógica que se lleva a diario en las aulas, para contribuir con la calidad educativa.

Línea de acción 4: Implementación de estrategias lúdicas, utilizando juegos propios del contexto, rondas, rimas, además utilizando material concreto cajas de materiales como palillos, tapaderitas, tarjetas, semiconcreto y abstracto, para fortalecer la conciencia fonológica durante la etapa de aprestamiento del área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. El trabajo es realizado en equipo coordinando con la participación activa de cada uno de los miembros de la comunidad educativa del docente, alumnos y padres de familia.

D. Análisis Estratégico de Vinculación Debilidades-Amenazas.

D.1. Los niños se ausentan constantemente en el primer trimestre de clases.

A.1. Aprendizaje incompleto.

La asistencia de los niños escolares es el medio más importante para alcanzar un aprendizaje completo, asistir a clases desde el primer día influye en su éxito académico. Porque al asistir diariamente no perderá el hilo ni el ritmo de las lecciones con ello se logra un aprendizaje completo.

D.2. El docente no cuenta con metodología activa. A.2. Ambiente aburrido y tradicionalista.

El proceso de Aprendizaje requiere de la participación activa del docente y cuando este no cuenta con metodología activa el proceso es aburrido y cansado

para los alumnos, por lo que es necesario que se utilice Metodología activa que permitan a los alumnos desarrollar capacidades, actitudes y habilidades cognitivas con ideas propias y objetivos claros es decir prepararlos para la vida porque solo con una metodología activa se lograra la participación de los niños y se evitara un ambiente aburrido y tradicionalista.

D.6. Falta de aprestamiento. A.3. Niños con deficiente lectoescritura.

Un aprestamiento completo y dado en el tiempo estipulado durante el aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales procesos a desarrollarse en el grado de primero, siendo lo más necesario para el correcto rendimiento de la educación en otros grados de la educación primaria, adquiriendo relevancia en todo el proceso educativo puesto que aprender a leer y escribir con fluidez y comprensión transforma a los niños y evita que tengan deficiencias en la lectoescritura a largo de su vida estudiantil.

D.7. Docente multigrado. A.7. Poca atención para los niños.

La utilización de estrategias didácticas por él docente multigrado ayuda a que el docente pueda brindar más atención a cada uno de los alumnos según su grado y necesidad de aprendizaje que requiere. Cuando el docente es multigrado se hace indispensable la implementación de estrategias porque facilitan el trabajo del docente y al mismo tiempo permite brindar el tiempo y la atención que necesita cada uno y de esta forma se lograra que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo y propicia la participación activa de todos los niños.

D.10. El docente no planifica de acuerdo al CNB. A.10. Baja calidad educativa.

La calidad educativa es una de las principales metas del país, pero la única forma de lograrlo es con una planificación de acuerdo al Curriculum Nacional Base CNB porque para tener una buena planificación es imprescindible tomar como base el CNB, es la guía propuesta por el Ministerio de Educación en donde se encuentran los contenidos, indicadores y estrategias para el logro de las competencias de un aprendizaje significativo de esta forma tener una calidad educativa.

Línea de acción 5: Es la elaboración de Material Didáctico para la etapa de aprestamiento para fortalecer la conciencia fonológica utilizando materiales concretos y semiconcretos, materiales visuales, cajas didácticas en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente y alumnos.

#### 1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Línea de acción 1: Implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas, tendedores didácticos, rutas de aprendizaje para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente.

B. Línea de acción 2: Creación de Rincones de Aprendizaje con materiales concretos, semiconcretos, hojas de trabajo, carteles, libros de texto, para desarrollar la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje para niños y niñas de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Con el trabajo en equipo de docente, alumnos y padres de familia

C. Línea de acción 3: Implementación de una metodología innovadora utilizando áreas de aprendizaje, carteles, rincones pedagógicos, aulas CREA para desarrollar las diferentes habilidades de la conciencia fonológica y el lenguaje oral en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce utilizando materiales concretos y semi concretos que se encuentran en el entorno. El trabajo es realizado en equipo coordinando con la participación activa de cada uno de los miembros de la comunidad educativo docente, alumnos y padres de familia.

D. Línea de acción 4: Implementación de estrategias lúdicas, utilizando juegos propios del contexto, rondas, rimas, además utilizando material concreto cajas de materiales como palillos, tapaderitas, tarjetas, semiconcreto y abstracto, para fortalecer la conciencia fonológica durante la etapa de aprestamiento del área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. El trabajo es realizado en equipo coordinando con la participación activa de cada uno de los miembros de la comunidad educativa del docente, alumnos y padres de familia.

E. Línea de acción: Elaboración de Material Didáctico para la etapa de aprestamiento para fortalecer la conciencia fonológica utilizando materiales concretos y semiconcretos, materiales visuales, cajas didácticas en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente y alumnos.

#### Posibles proyectos

##### F. Línea de acción 1

Implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas, tendedores didácticos, rutas de aprendizaje para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente.

a. Elaborar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en niños de primer grado durante la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje.

b. Utilizar la metodología del manual para diseñar una Ruta de Aprendizaje utilizando rincones de aprendizaje para fortalecer la conciencia

fonológica en la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.

c. Crear aulas letradas con materiales didácticos realizados por el docente y los niños de primer grado de primaria para desarrollar habilidades y destrezas de motricidad.

d. Promover mediante charlas el uso de tendedores didácticos en docentes de primer grado para motivar la participación de los niños de primer grado primaria.

e. Fomentar la creación de rincones de aprendizaje de multitareas para enriquecer el conocimiento docente a la hora de dar su clase a niños de primer grado de primaria.

#### G. Línea de acción 2.

Creación de Rincones de Aprendizaje con materiales concretos, semiconcretos, hojas de trabajo, carteles, libros de texto, para desarrollar la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje para niños y niñas de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Con el trabajo en equipo de docente, alumnos y padres de familia.

a. Crear rincones de aprendizaje con materiales concretos y semiconcretos en el área de comunicación y lenguaje, para uso del docente y los niños de primer grado primario.

b. Elaborar cuadernillos con hojas de trabajo desprendibles, para durante la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.

c. Seleccionar los libros de texto para facilitar el acceso al uso en los niños de primer grado de primaria.

d. Seleccionar los materiales concretos y semiconcretos de acuerdo al área de comunicación y lenguaje para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de primer grado de primaria.

e. Elaborar rotafolios con carteles desprendibles de acuerdo al área de comunicación y lenguaje para docente de primer grado de primaria.

#### H. Línea de acción 3

Implementación de una metodología innovadora utilizando áreas de aprendizaje, carteles, rincones pedagógicos, aulas CREA para desarrollar las diferentes habilidades de la conciencia fonológica y el lenguaje oral en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce utilizando materiales concretos y semi concretos que se encuentran en el entorno. El trabajo es realizado en equipo coordinando con la participación activa de cada uno de los miembros de la comunidad educativo docente, alumnos y padres de familia.

a. Capacitar con metodología innovadora para el desarrollo de la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje para fortalecer el trabajo de los docentes de primer grado de primaria.

b. Crear áreas de aprendizaje de acuerdo al tema de conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje para enriquecer el material didáctico del docente de primer grado.

c. Elaborar Rincones Pedagógicos con materiales audiovisuales como son carteles, rotafolios, bibliotecas móviles, para trabajar la conciencia

fonológica en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado.

d. Diseñar carteles creativos entre docente y alumno para las diferentes áreas como medio material didáctico para el desarrollo de la lectoescritura de primer grado de primaria

e. Fomentar las aulas CREA conozco, realizo, ejecuto y aprendo con docentes de primer grado para mejorar la conciencia fonológica durante la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.

#### I. Línea de acción 4

Implementación de estrategias lúdicas, utilizando juegos propios del contexto, rondas, rimas, además utilizando material concreto cajas de materiales como palillos, tapaderitas, tarjetas, semiconcreto y abstracto, para fortalecer la conciencia fonológica durante la etapa de aprestamiento del área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. El trabajo es realizado en equipo coordinando con la participación activa de cada uno de los miembros de la comunidad educativa del docente, alumnos y padres de familia.

a. Implementar estrategias lúdicas para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica y mejorar la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.

b. Aplicar actividades lúdicas de acuerdo al área de comunicación y lenguaje para fomentar la conciencia fonológica en la etapa de la etapa de aprestamiento en niños de primer grado de primaria para coadyuvar en la lectoescritura.

c. Introducir juegos propios del contexto educativo para mejorar la conciencia fonológica en la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y

lenguaje en niños de primer grado de primaria.

d. Crear cuadernillos de rimas para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.

e. Elaborar rondas para desarrollar la conciencia fonológica en la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.

#### J. Línea de acción 5.

Elaboración de Material Didáctico para la etapa de aprestamiento para fortalecer la conciencia fonológica utilizando materiales concretos y semiconcretos, materiales visuales, cajas didácticas en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente y alumnos.

a. Elaboración de manual para docentes con técnicas de creación de materiales didácticos con recursos del contexto para mejorar conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.

b. Creación de bibliotecas didácticas con diversidad de materiales que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de primer grado de primaria.

c. Recolectar materiales concretos y semiconcretos del contexto educativo para fomentar la conciencia fonológica durante la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje y mejorar la lectoescritura en niños de primer grado de primaria.

d. Implementar materiales audiovisuales aplicables al área de comunicación y lenguaje para desarrollar la conciencia fonológica la etapa de

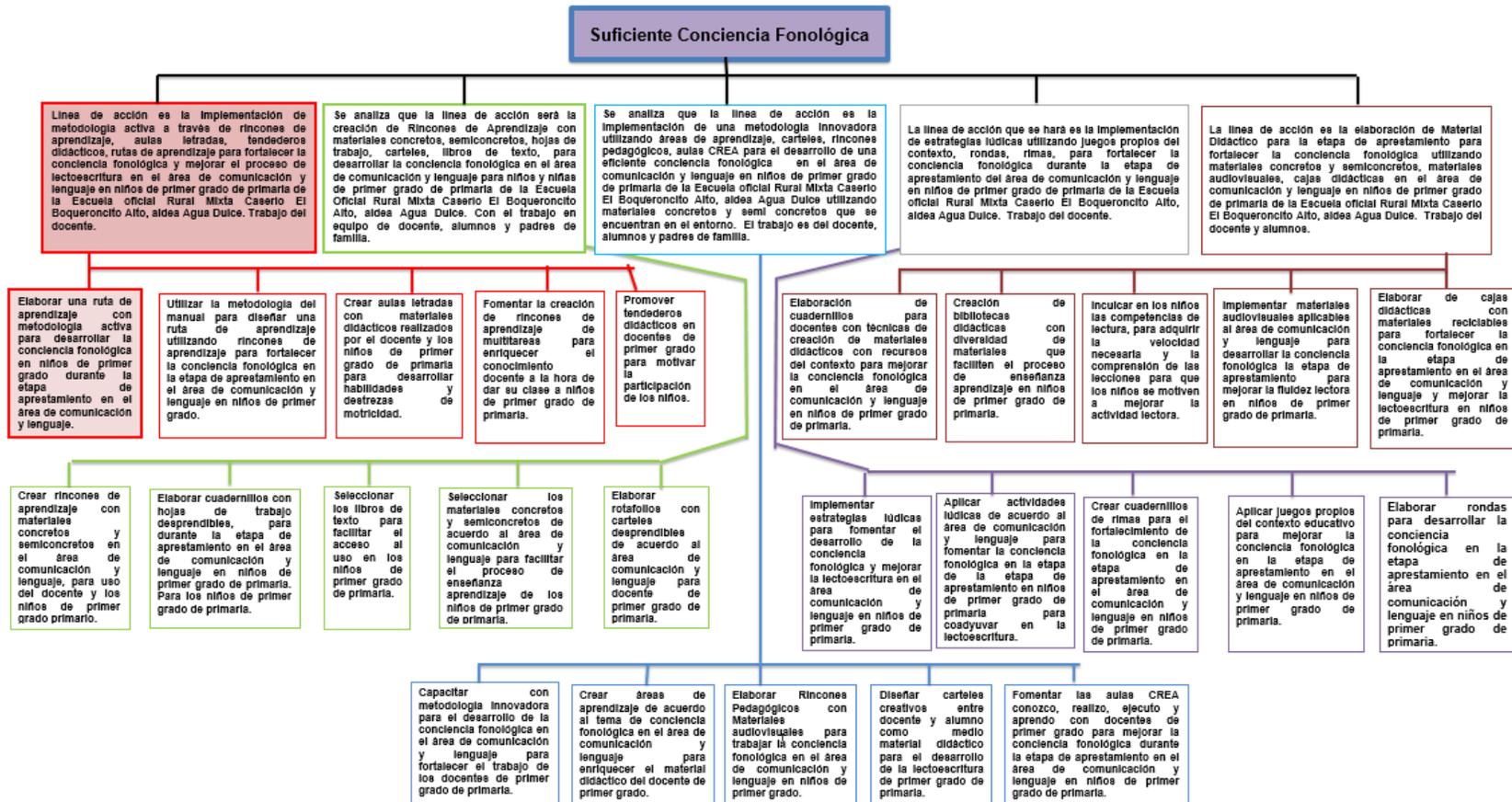
aprestamiento para mejorar la fluidez lectora en niños de primer grado de primaria.

e. Elaborar de cajas didácticas con materiales reciclables para fortalecer la conciencia fonológica en la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje y mejorar la lectoescritura en niños de primer grado de primaria.

### 1.3.5. Selección del proyecto a diseñar

Figura 3.

Mapa de soluciones



Fuente: Elaboración propia.

## **1.4. Diseño de proyecto**

### 1.4.1. Título del proyecto

Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica

### 1.4.2. Descripción del proyecto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realiza en primer grado de primaria en el área de Comunicación y Lenguaje, de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto es implementar metodología activa a través de juegos de audición, rimas, rompecabezas, poesías, canciones, para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la lectoescritura en los alumnos, dirigido a mejorar los resultados obtenidos en los indicadores de resultados de escolarización, se incidirá en el indicador de fracaso escolar, debido a que según los estudios realizados de los últimos cinco años de escolarización este se ha reflejado en los índices a nivel nacional y ha provocado acrecentar otros indicadores como lo son: deserción, repitencia, bajos porcentajes en las pruebas de lectura y entre otros más.

Analizando las pruebas que ha realizado el Ministerio de Educación con relación a lectoescritura a niños de primer grado de primaria los estándares son muy bajos y dejan mucho que desear; porque la metodología que se utiliza para desarrollar el proceso de enseñanza de la lectoescritura es poco innovadora, no se cuenta con materiales concretos, rincones de aprendizaje, aulas pedagógicas, los padres se interesan muy poco por el aprendizaje de sus hijos, las autoridades educativas no cumplen al cien por ciento con su función de crear espacios agradables para los niños, las características del contexto distan mucho de la realidad que pintan las autoridades; porque la comunidad es de escasos recursos y la infraestructura escolar no reúne las condiciones pedagógicas para brindar una educación de calidad y estos aspectos han sido una limitante para propiciar aprendizajes significativos.

En el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta los actores directos: alumnos, docentes y padres de familia, los actores potenciales: proveedor alimentos, ONG USDA PCI, iglesias y municipalidad con el fin de minimizar el problema: Deficiente conciencia fonológica.

Con el análisis realizado a través de la técnica DAFO permitió describir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema-efecto priorizado, esto dio lugar a las vinculaciones estratégicas, que se identificaron a través de la técnica MINI-MAX, dando paso a una vinculación estratégica, priorizando la línea de acción: Es la implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas y tendedores didácticos, rutas de aprendizaje para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango. Trabajo del docente. Seleccionando el proyecto: Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en niños de primer grado durante la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje.

#### 1.4.3. Concepto

Implementar metodología activa para el desarrollo de la conciencia fonológica.

#### 1.4.4. Objetivos

##### A. General

Implementar metodología activa a través de juegos de audición, rimas, rompecabezas, poesías, canciones, para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la lectoescritura en los alumnos en el área de comunicación y lenguaje en el grado de primero de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce.

##### B. Específicos

a. Diseñar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para

desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en el grado de primero de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Con apoyo de docentes, director y padres de familia.

b. Estimular la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de juegos de audición, rimas, rompecabezas, cuentos y canciones en el área de comunicación y lenguaje en alumnos de primer grado de primaria con apoyo de docentes, director y padres de familia.

c. Emplear recursos didácticos y metodología activa para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica en el área de comunicación y lenguaje en alumnos de primer grado de primaria con apoyo de docente, director y padres de familia.

#### 1.4.5. Justificación

La calidad educativa es uno de los temas de los que más se habla en los últimos años en el país, se ha convertido es uno de los grandes retos del Ministerio de Educación y de la sociedad actual para lograrlo se hace necesario analizar cuáles son las estrategias que se ha implementado para su logro y ver de qué forma contribuir. Porque para tener una educación de calidad es importante la implementación de metodología innovadora, estrategias didácticas de acuerdo al área, grado, nivel y necesidades de los educandos.

Principalmente en el área de comunicación y lenguaje del nivel primario se muestran resultados de escolarización y de aprendizaje por debajo de los estándares educativos establecidos por el Ministerio de Educación, los cuales inciden en otros indicadores como no promoción, repitencia, sobreedad, deserción escolar, bajo nivel de matrícula, entre otros.

En cuanto a las demandas que se analizan, en educación surgen diferentes necesidades para la sociedad que son imprescindibles para su desarrollo

integral, al analizar las demandas se puede constatar que los índices educativos no reflejan lo que se desea y no pueden mejorar sino se implementan acciones que puedan contra restar su incidencia en los procesos.

Las demandas sociales, institucionales, poblacionales que más se evidencian son: poca metodología activa, docente multigrado, poca asesoría pedagógica con tecnología activa, Infraestructura escolar deficiente y otros más.

Las características que inciden en el entorno son el abandono que se tiene por parte de las autoridades correspondientes porque por la distancia en que se encuentra la comunidad de la cabecera municipal se les ha olvidado que tienen la obligación de brindar el mismo apoyo que a las otras comunidades. La escuela no cuenta con aulas en buen estado, el mobiliario es deficiente, los libros de texto no llegan a tiempo y son insuficientes, además el sector no cuenta con un coordinador técnico administrativo se tiene que acudir al servicio del coordinador de otro municipio.

Los padres de familia son de escasos recursos y no priorizan la educación y los niños ingresan tarde al ciclo escolar, cada uno de estos aspectos interfiere en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y no permiten lograr un aprendizaje de calidad. Al plantear el problema priorizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se pretende suprimir las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, utilizando las fortalezas y oportunidades, mediante una línea de acción: implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas y tendedores didácticos para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente.

El problema que incide en los alumnos de primer grado de primaria del

establecimiento educativo donde se perfila el Proyecto de Mejoramiento Educativo, está señalado la deficiente conciencia fonológica y para mejorar el indicador de resultados de escolarización en el área de comunicación y lenguaje resulta indispensable Elaborar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.

En efecto resulta interesante implementar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío el Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango a través de implementación de actividades lúdicas como lo son: juegos de audición, rimas, rompecabezas, poesías, canciones, que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica durante la etapa de aprestamiento porque muchos de los niños que culminan el primer grado de primaria no alcanzan un nivel de lectura adecuado que les permita cumplir de manera exitosa las expectativas del siguiente grado a cursar.

Con la utilización de metodología activa se puede desarrollar la conciencia fonológica, de manera divertida para los niños utilizando palabras, deletreos, rimas, sílabas, sonidos, fonemas para que puedan efectuar operaciones complejas durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Porque gracias al desarrollo de la conciencia fonológica durante el aprestamiento el niño será capaz de pasar del lenguaje oral al lenguaje escrito, y al mismo tiempo le proporcionará la base necesaria para adquirir un conocimiento más profundo de las formas y funciones del lenguaje oral para su vida estudiantil.

#### 1.4.6. Plan de actividades

Es una herramienta en la que se detallan cada una de las actividades que se realizarán durante la ejecución de un proyecto en él se enmarcan cada uno de las metas que se proponen en los objetivos y cuáles serán los pasos a seguir para el logro de los mismos.

Tabla 17.  
Plan de actividades

No.	duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1	2 semanas	<b>De inicio</b> Elaboración de planes.	Elaboración del plan de actividades.  Elaboración del plan de monitoreo.  Elaboración del plan de evaluación.  Elaboración de solicitudes.	Diseño del formato.  Diseño de los instrumentos de monitoreo.  Diseño de los instrumentos de evaluación.  Diseño y entrega de solicitudes.	Gloria Noemy Cano Domínguez
2	3 semanas	<b>De ejecución</b>  Diseño de una Ruta de Aprendizaje de estrategias para la conciencia fonológica.	Investigar estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica.	Seleccionar las estrategias adecuadas al tema, área y grado.	Gloria Noemy Cano Domínguez
3	3 semanas	Diseño del material de las actividades de la ruta.	Elaborar el material de acuerdo a las rutas del manual	Diseñar cajas de materiales didácticos, concretos, semiconcretos.	Gloria Noemy Cano Domínguez
3	12 semanas	Emplear recursos didácticos y metodología activa para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica	Diseñar las actividades para cada una de las etapas de la ruta.	Aplicar cada una de las etapas de la ruta de aprendizaje.	Gloria Noemy Cano Domínguez
4	2 semanas	Lanzamiento del proyecto.	Acto de inauguración Socialización y divulgación del proyecto.	Decoración del aula	Gloria Noemy Cano Domínguez
	3 meses	De monitoreo	Aplicación de los	Revisión y análisis de los	Gloria Noemy Cano

				instrumentos de monitoreo	instrumentos aplicados. Guía de observación no participante y guía de entrevista no estructurada	Domínguez
5	3 meses	De evaluación		Durante todo el proceso ejecutar actividades para evaluar el avance y el aprendizaje	Presentación de desafíos de la ruta realizada  análisis de instrumentos de evaluación guía de entrevista no estructurada dirigida guía de grupo focal dirigida	Gloria Noemy Cano Domínguez
6	1 día.	De cierre.		Reunión con padres de familia para clausura del PME.	Técnica oral comentarios	Gloria Noemy Cano Domínguez

Fuente Elaboración propia.

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla 18.  
Cronograma de actividades

No.	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																				
		2019								2020												
		nov.				dic.				Ene.				Feb.				marzo				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Elaboración de planes																					
2	Diseño de la ruta de aprendizaje																					
3	Diseño de material de las actividades de la ruta																					
4	Lanzamiento del proyecto																					
5	Implementación de la ruta de aprendizaje.																					
6	De monitoreo																					
7	De evaluación																					
8	De cierre																					

Fuente: Elaboración propia.

#### 1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

##### A. Parte Informativa

a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

b. Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco, Huehuetenango.

c. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

d. Grado: Primero primaria

e. Sección: "A"

f. Nivel: Primario

##### B. Parte Operativa

El plan de monitoreo consiste en analizar el avance del proyecto, y así proponer acciones oportunas para el cumplimiento de los objetivos trazados con anterioridad. Por lo anteriormente descrito, se desarrolla el plan de monitoreo para el proyecto de mejoramiento educativo que se ejecuta en el establecimiento descrito en la parte informativa; así mismo, se plantea el plan de evaluación del proyecto, que consiste en la determinación de los efectos y los impactos esperados e inesperados del PME. En desarrollo. A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos.

a. Plan de monitoreo

Tabla 19.  
Plan de Monitoreo

Objetivo Específico No. 1. Diseñar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en el grado de primero de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Diseño una Ruta de Aprendizaje con metodología activa.	1 mes  Q. 400.00 a Q.600.00	Brindar metodología activa para el desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica	Mejorar la habilidad de la conciencia fonológica en niños de primer grado a través de metodología activa.	Revisión de libros de bibliotecas virtuales.	Observación no participante.	Guía de observación no participante.
Objetivo Específico No. 2. Promover el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de metodología activa en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica mediante el uso de estrategias didácticas.	10 semanas Q. 300.00 a Q.500.00 10 a 20 estudiantes, participando en las actividades.	Desarrollo de 11 actividades para el desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica.	Fortalecer la habilidad de la conciencia fonológica utilizando estrategias didácticas.	Ruta de aprendizaje.	Observación no participante.	Guía de observación no participante.
Objetivo Específico No. 3. Emplear recursos didácticos y metodología activa para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
utilizar recursos didácticos y estrategias lúdicas.	3 semanas	Utilizar recursos didácticos y estrategias lúdicas	lograr un aprendizaje significativo.	Ruta de aprendizaje.	Entrevista	Guía de observación.

Fuente: Elaboración propia

## Fotografía 1.

## Guía de observación no participante




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
 PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE  
 Guía de observación no participante

Parte Informativa

Nombre del docente: Gloria Noemy Cano Domínguez

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Plan de Monitoreo

Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Diseñar una ruta de aprendizaje con metodología activa para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica.	¿Se observa una ruta de aprendizaje con metodología activa para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica?	Si... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		
	¿Se incluyen estrategias innovadoras en la ruta de aprendizaje?	Si... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		
Promover en los niños y niñas el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de metodología activa.	¿Se observa metodología innovadora en la ruta de aprendizaje para la conciencia fonológica?	Si... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		
	¿Se evidencia el dominio de la metodología?	Si... <input type="checkbox"/> No... <input type="checkbox"/>		

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 2.

## Guía de entrevista dirigida a estudiantes




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
 PADEP/D-

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de entrevista

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
 Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco.  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.  
 Grado: Primero  
 Plan de Monitoreo \_\_\_\_\_  
 Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.  
 Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ Grado  
 de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona entrevistada			
7 años	8 años	9 años	10 años

**Entrevista dirigida a estudiantes**

1. ¿Qué le parece el proyecto de enseñar a través de juegos?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. ¿Cree usted que con las técnicas o juegos que se presentan en el proyecto se aprende más fácil?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 3.

## Guía de entrevista dirigida a estudiantes




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
 PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa  
 Nombre del docente: \_\_\_\_\_  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
 Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco.  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.  
 Grado: Primero  
 Plan de Monitoreo  
 Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ Grado  
 de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona entrevistada			
7 años	8 años	9 años	10 años

**Entrevista dirigida a estudiantes**

1. ¿Qué le parece el proyecto de enseñar a través de juegos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cree usted que con las técnicas o juegos que se presentan en el proyecto se aprende más fácil?

\_\_\_\_\_

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

### Fotografía 4.

#### Guía de entrevista dirigida a estudiantes

USAC  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y MATEMÁTICAS  
DESARROLLANDO LA INTELIGENCIA Y FOMENTANDO EL DESARROLLO

3. ¿Cree usted que puede traer materiales a la clase para ir trabajando?

4. ¿Cómo le parece que se den las clases aplicando juegos?

5. ¿le gusta participar en todos los juegos o prefiere hacer planas en su cuaderno?

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

b. Plan e evaluación

Tabla 20.  
Plan de Evaluación

Objetivo Específico No. 1. Diseñar una Ruta de Aprendizaje con metodología innovadora para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en el grado de primero de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica para un aprendizaje significativo en los niños y niñas.	1 mes 10 a 15 niños	El 90% de los niños de primer grado de primaria logren una eficiente conciencia fonológica.	Ruta de Aprendizaje	Entrevista no estructurada	Guía de entrevista
Objetivo Específico No. 2. Promover el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de metodología activa en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Lograr una eficiente conciencia fonológica en niños y niñas de primer grado de primaria.	1 mes 10 a 15 niños.	El 92% de los niños desarrollen la conciencia fonológica para inicio de la lectura.	Ruta de aprendizaje.	Entrevista no estructurada	Guía de entrevista
Objetivo No. 3. Emplear recursos didácticos y metodología activa para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica a través de recursos didácticos y estrategias lúdicas facilitando el inicio de la lectura en niños y niñas de primer grado	De 10 a 15 alumnos de primer grado de primaria. 12 semanas	El 90% de los niños desarrollen un aprendizaje significativo y desarrollen la habilidad lectora en niños y niñas de primer grado de primaria.	Ruta de aprendizaje. de	Grupo focal	Guía de grupo focal

Fuente: Elaboración propia

## Fotografía 5.

## Guía de grupo focal a estudiantes



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
PADEP/D-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa  
Nombre del docente:  
Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco.  
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.  
Grado: Primero  
Plan de Evaluación  
Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

**Objetivo: Estimar si el proyecto contribuye de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes.**

**Guía de Grupo Focal a estudiantes**

Objetivo: estimar si las actividades estipuladas en el proyecto facilitan el aprendizaje de desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica en los niños y niñas.

1. ¿Cree que con los juegos que se presentan en el proyecto es más fácil aprender?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Considera que con las actividades que se están desarrollando en la ruta usted está aprendiendo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020

### Fotografía 6.

### Guía de grupo focal a estudiantes

The image shows a survey form with the following content:

- USAC** (UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA) logo in the top left.
- PROCESOS ACADÉMICOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DEL ESTUDIANTE** logo in the top right.
- Question 3: ¿Considera que se ha logrado hacer cada una de las actividades del plan de proyecto?  
\_\_\_\_\_
- Question 4: ¿Ha aprendido todo los temas que se han enseñado con los juegos?  
\_\_\_\_\_
- Question 5: ¿Considera que se debe seguir enseñando a través de juegos?  
\_\_\_\_\_

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 7.

## Guía de entrevista no estructurada a padres de familia




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
 PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa  
 Nombre del docente: \_\_\_\_\_  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
 Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco.  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.  
 Grado: Primero  
 Plan de evaluación  
 Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ Grado  
 de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona entrevistada			
20 a 25 años	25 a 30 años	30 a 35 años	35 a 40 años

**Entrevista no estructurada a padres de familia**

**Objetivo: Establecer el avance y la importancia que ha tenido el proyecto en cuanto a las actividades pactadas y el desarrollo de las etapas.**

1. ¿Cuál es su opinión sobre la inauguración del proyecto de la Ruta de Aprendizaje para el desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fuente:

Elaboración propia. Año 2,020

### Fotografía 8.

## Guía de entrevista no estructurada a padres de familia

**USAC**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**PROGRAMA ACCIONES DE SEGURIDAD PROFESIONAL URBANA**

2. ¿Qué piensa con relación a la ruta de aprendizaje que se implementara en el grado que está su hijo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Considera que esta metodología facilita el aprendizaje de su hijo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿cree usted que puede apoyar a su hijo desde su casa utilizando esta metodología?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿considera usted que la enseñanza por medio del juego es mejor que por medio de planas en el cuaderno?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## 1.4.9. Presupuesto

Tabla 21.  
Presupuesto

Desglose de gasto por recursos humanos			
Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Investigación de estrategias innovadoras	Autor del proyecto	Q. 300.00	Q. 300.00
Elaboración de una ruta de aprendizaje.	Experto en diseño	Q. 500.00	Q. 500.00
Horas utilizadas para el diseño del PME	45 horas	Q. 50.00	Q. 2250.00
	Total	Q. 850.00	Q. 3050.00

Desglose de gastos en recursos materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración del plan de actividades	1	Ciento Frasco	Hojas	Q. 10.00	Q. 10.00
			Tinta	Q. 80.00	Q. 80.00
Elaboración del plan de monitoreo	1	Ciento	Hojas	Q. 10.00	Q. 10.00
Elaboración del plan de evaluación	1	Ciento	Hojas	Q. 10.00	Q. 10.00
Elaboración de solicitudes	1	Ciento	Hojas	Q. 10.00	Q. 10.00
Diseñar una Ruta de Aprendizaje para el fortalecimiento de la conciencia fonológica.	1	Resma	Hojas	Q. 85.00	Q. 85.00
	100	Unidad	Cartulinas	Q. 1.00	Q. 100.00
	100	Unidad	marcadores	Q. 3.00	Q. 300.00
	5	Docenas	Crayones	Q. 20.00	Q. 100.00
	50	Unidad	Cartón	Q. 1.00	Q. 50.00
5	Rollos	Papel contac	Q. 30.00	Q. 150.00	
				Q.260.00	Q. 905.00

Desglose de gastos de operación				
Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Arreglo del salón para el lanzamiento del proyecto.	1	Adornos Impresión de rótulos	Q. 100.00	Q. 100.00
Refacción para los participantes	35	Personas participantes	Q. 5.00	Q. 105.00
		Total	Q. 105.00	Q. 205.00

**Gastos Total del Proyecto**

Q. 4160.00

**Posibles fuentes de financiamiento**

Nombre: proveedores  
Medios para acceder: Solicitud  
Fuente: Elaboración propia.

#### 1.4.10. Plan de divulgación.

##### A. Parte informativa

a. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Boqueroncito Alto.

b. Medio de divulgación: Poster académico.

c.

d. Fecha: junio de 2020.

e. Responsable: Gloria Noemy Cano Domínguez.

##### B. Objetivos

###### a. General

Dar a conocer los resultados obtenidos en el Proyecto de Mejoramiento Educativo y su efectividad en el proceso de aprendizaje del área de comunicación y lenguaje.

###### b. Específicos

i. Proyectar los resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo a los actores involucrados para generar compromisos de sostenibilidad.

ii. Impulsar la motivación, el compromiso y la cohesión de los actores educativos.

iii. Aumentar la participación activa de los actores involucrados a través de la comunicación de las evidencias obtenidas en el PME.

##### C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de

mejoramiento educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer los resultados al director de la escuela, a la coordinación técnico administrativa del sector, a la ONG de PCI, proveedores como actores potenciales para el efecto se programará una conferencia virtual con la participación de los actores involucrados.

Reproducción de la Ruta de Aprendizaje para la dirección de cada centro educativo del sector IV de Cuilco, acompañado del poster académico para evidenciar los resultados obtenidos a través de talleres de capacitación a docentes de primer grado de primaria del sector IV de Cuilco, para compartir los resultados obtenidos en la aplicación del PME a través de la Ruta de aprendizaje.

#### D. Actividades

a. Utilizar los medios de divulgación del contexto educativo para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.

b. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.

c. Creación de espacios en talleres pedagógicos para análisis y discusión de los resultados presentados, para fortalecer compromisos para la mejora y continuidad del proyecto en el centro educativo.

d. Reproducción de la guía de Ruta de aprendizaje para cada una de las entidades respectivas.

#### E. Recursos

a. Humanos: director del establecimiento, alumnos, padres de familia, OPF y coordinador técnico administrativo

b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta.

c. Tecnológicos: teléfono celular, internet.

F. Evaluación: a través del diálogo reflexivo entre los diferentes actores.

f. \_\_\_\_\_  
Gloria Noemy Cano Domínguez

## -- CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1. Rutas de aprendizaje

Son herramientas pedagógicas de apoyo a la labor del docente en el logro de los aprendizajes. Contienen: el enfoque, las competencias, las capacidades y sus indicadores, los estándares a alcanzar al término de cada ciclo, así como orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas, al momento de realizar un proyecto de Mejoramiento Educativo Ruta de Aprendizaje se hace necesaria porque a través de ella se puede llevar un orden para la ejecución de las actividades propuestas en el plan.

Según Roncal Martínez (2004)

Las Rutas de Aprendizaje son una manera de organizar el proceso educativo que permite muchas variantes e intenta poner en práctica los conceptos, principios y sugerencias sistematizadas por educadores y otros profesionales de la educación que han aportado a la difícil tarea de darle frescura, alegría y sentido a la educación. (p. 4)

#### 2.1.1. Etapas de las rutas de aprendizaje

Para la eficiencia de una ruta de aprendizaje es importante tomar en cuenta que está estructurada por medio de etapas las cuales son indispensables dentro del proceso porque cada una genera un aprendizaje diferente.

Según Roncal Martínez (2004) las etapas que deben plantearse y analizarse paso a paso para su ejecución: Lanzamiento, conocimientos previos, desafío, creación de ideas, proceso, registro de actividades, revisión de actitudes, conclusiones, aplicación, comunicación de ideas, evaluación. La aplicación ordenada y sistemática de las etapas dentro del proceso de aprendizaje son relevantes porque contribuyen al aprendizaje significativo de los alumnos.

#### 2.1.2. Conciencia fonológica

Es la habilidad que tiene el niño de comprender los sonidos o fonemas de los

que está compuesta una palabra. A su vez le permite al niño identificar que cada sonido está representado por un grafema o signo gráfico que, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que tiene un determinado significado.

Según Gutiérrez Fresneda & Díez Mediavilla (2018):

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el niño cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua escrita es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos del habla (fonemas).

Este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son estas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. Son precisamente estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita. Existe una tendencia general a concebir la lectura y la escritura como dos habilidades complementarias. Esto puede ser debido a las similitudes y características que comparten, puesto que al leer se decodifica un mensaje que procede de la lengua hablada y al escribir se codifica un mensaje desde. (p. 4)

### 2.1.3. Niveles de conciencia fonológica

Tomar en cuenta los niveles de la conciencia fonológica es importante porque a través de ellas se desarrolla la habilidad oral ayudando al alumno a comprender los sonidos y grafemas por palabras, sílabas y unidades sonoras.

Cannock & Suárez (2014) menciona:

En la literatura científica se encuentran distintos criterios para indicar los niveles de segmentación fonológica. Treiman (1991) propuso un modelo jerárquico y acotado, (ampliamente aceptado) que incluye tres niveles en el proceso de adquisición de la conciencia fonológica, y que son: la conciencia silábica, la conciencia intrasilábica y la conciencia fonémica (Bizama, Arancibia y Sáez, 2011, Defior y Serrano, 2011). En estos niveles se incluyen las distintas unidades subléxicas (sílabas, rimas, ataques y fonemas). La conciencia silábica hace referencia a la habilidad de segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. (p. 6)

Según lo que expresa el autor para el desarrollo de exitosos de la conciencia fonológica es importante tomar en cuenta tres niveles: silábica, intrasilábica y fonémica ya que cada una aporta diferentes habilidades al aprendizaje.

### 2.1.4. Conciencia fonémica

Esta consiste en enseñar al alumno que las palabras están compuestas por unidades pequeñas que son los sonidos o fonemas y que una palabra se descompone en diferentes fonemas que al unirse forman una unidad sonora

conjunta.

#### Cannock & Suárez (2014)

La conciencia fonémica se corresponde con la habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla, lo que conlleva darse cuenta de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas o unidades mínimas no significativas (que son los fonemas). Es decir, la conciencia fonológica es una entidad constituida por diferentes niveles, los cuales presentan distintos grados de complejidad según la unidad lingüística objeto de reflexión y manipulación que se encuentre implicada. Diferentes estudios han constatado que la sílaba es la unidad que los niños pueden reconocer y manejar con mayor facilidad, incluso antes de empezar a leer (Jiménez y Ortiz, 2000; Defior y Serrano, 2011), mientras que el desarrollo de habilidades que implican conciencia intrasilábica y fonémica es más tardío que la conciencia silábica (Treiman, 1991; Jiménez y Ortiz, 2000; Bizama, Arancibia y Sáez, 2011).

La conciencia fonémica consiste en la habilidad metalingüística que brinda al alumno la comprensión de que las palabras están compuestas por fonemas unidades sonoras y a su vez están unidades están representadas por grafemas o letras a través de esta habilidad el niño analiza de cuantos fonemas se forma una palabra y aprende a segmentarla fonema por fonema.

##### 2.1.5. Conciencia léxica

En esta fase se trabaja directamente con las palabras que forman una oración se toma conciencia que las frases u oraciones están compuestas por palabras y que para desarrollar el lenguaje oral es importante que el alumno aprenda a diferenciar cada palabra. Se dice que toma conciencia que las frases u oraciones están compuestas por palabras. (Yakuba, 2012)

##### 2.1.6. Conciencia silábica

Es la capacidad que se tiene de identificar que una palabra está compuesta por sílabas, y que sílaba más sílaba forma palabras. Durante esta etapa el niño debe aprender a segmentar las sílabas que forman una palabra como lo explica. (Yakuba, 2012) Toma de conciencia que las palabras están compuestas por sílabas.

## **2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el Proyecto de Mejoramiento Educativo**

Son teorías que surgen y su objetivo es que su método de enfocar la enseñanza

sea el más adecuado para conseguir el máximo rendimiento y aprendizaje del alumno toma en cuenta el contexto y las necesidades de cada uno como lo explica Juan (2013) Estas corrientes fueron seleccionadas por estar caracterizadas como tendencias que con el soporte de teorías y modelos psicológicos o psicopedagógicos han dado origen a formulaciones prácticas y concepciones didácticas, metodológicas y organizativas para la educación desde su contexto. (p. 25).

### 2.2.1. Conductista

Es una corriente que se centra en el estudio del comportamiento humano, no en su estado mental, porque son las conductas las que determina e influyen en el aprendizaje del alumno por lo que se hace necesario el estudio para analizar el aprendizaje porque este es respuesta de las conductas expresadas.

Para Leiva (s.f.) es:

Entroncada en la tradición pragmática y empirista aristotélica, el manifiesto 68 Vol. 18 N.º 1 de Watson (1913), el padre del conductismo, era ante todo una filosofía de naturaleza metodológica relacionada con la investigación de las situaciones de aprendizaje en animales para inferirlas a los humanos. En esta corriente de tipo pasivo, el sujeto permitía la entrada de información del mundo exterior, se oponía al abuso de la introspección y los métodos subjetivistas que se usaban en los seres humanos durante la primera mitad del siglo XX. (p. 67)

### 2.2.2. Constructivismo

Es una corriente que manifiesta el conocimiento y la personalidad de los alumnos están en permanente construcción debido a que responden a un proceso continuo de interacción y que es importante brindarle las herramientas necesarias para la construcción de su aprendizaje y poder resolver las diferentes situaciones de su entorno.

Según Piaget (citado por Guerri 2020) indica que:

El constructivismo es una teoría que pretende explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas ya sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente. El proceso es subjetivo, ya que cada persona va modificando según sus experiencias. (Párr.2)

### 2.2.3. Escuela nueva

La Escuela Nueva tiene su origen entre fines del XIX y principios del XX como crítica a la Escuela Tradicional, y gracias a profundos cambios socio-económicos y la aparición de nuevas ideas filosóficas y psicológicas, tales como las corrientes empiristas, positivistas, pragmatistas, que se concretan en las ciencias. (Ortíz, 2009, p.36)

## **2.3. Técnicas de Administración Educativa Aplicadas al Análisis Situacional del Proyecto.**

### 2.3.1. Matriz de priorización

Una matriz de priorización es una herramienta de gestión y control de proyectos que se utiliza para determinar problemas clave y evaluar las alternativas apropiadas ante un objetivo determinado. (Martín, 2018)

Es decir, es un sistema que facilita la toma de decisiones y que garantiza que se emprenden acciones basadas en criterios de utilidad objetiva. Ayuda a conocer cuáles son las formas de actuar más rentables y beneficiosas en un caso concreto. Se utiliza en múltiples contextos, que pueden incluir desde la compra de material en una empresa, a la contratación de personal para un proyecto concreto o para ayudar a los gerentes de proyectos a determinar qué problemas deben resolverse primero para cumplir con los objetivos.

### 2.3.2. Árbol de problemas

Esta técnica en la elaboración de un Proyecto de Mejoramiento Educativo es de gran utilidad porque a través de él se pudo identificar el problema en una situación la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se formula el problema central luego se analizan las causas y efectos.

Según Martínez & Fernández (s.f.) un árbol de problemas es:

Es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican.

Esta técnica facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema. Por tanto, es complementaria, y no sustituye, a la información de base.

El tronco del árbol es el problema central, las raíces son las causas y la copa los efectos.  
(p. 2)

### 2.3.3. Demandas

Campero (1999) plantea la demanda como “la súplica, pedido o rogatoria de una necesidad, de un deseo o apetencia” (p.2) que tiene un grupo social determinado, el término demanda es comprendido como la petición que realiza un determinado grupo social sobre una necesidad que no ha sido cubierta y que va dirigido especialmente a los gobernantes.

#### A. Demanda Educativa

Una demanda educativa constituye el planteamiento escrito de las necesidades que en materia de educación no han sido cubiertas por parte de las autoridades correspondientes, las cuales a consideración de la sociedad son imprescindibles para alcanzar el desarrollo local y nacional.

Para Martí (2011) La demanda de educación es:

El conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación. Una demanda educativa constituye el planteamiento escrito de las necesidades que en materia de educación no han sido cubiertas por parte de las autoridades correspondientes, las cuales a consideración de la sociedad son imprescindibles para alcanzar el desarrollo local y nacional. (párr.1)

#### B. Demanda Social

La demanda social establece una serie de peticiones que determinados grupos plantean para alcanzar el desarrollo de una colectividad, es decir que dichas solicitudes plantean el bien común.

Para Martí (2011) La demanda a nivel social, está fundada en la idea de que la educación es un BIEN para la sociedad. Se formula para satisfacer necesidades sociales. Esta demanda social, tiene a la educación como inversión. (Párr.2) La demanda social establece una serie de peticiones que determinados grupos plantean para alcanzar el desarrollo de una colectividad, es decir que dichas solicitudes plantean el bien común.

#### C. Demanda institucional

La demanda institucional comprende todas aquellas solicitudes o peticiones que determinada organización o entidad realiza para solventar las necesidades que

en ella figuran y que contribuirán a prestar un mejor servicio. En los establecimientos educativos las principales demandas obedecen a recursos materiales, didácticos, humanos y financieros.

#### Abrile (1994)

Parte del análisis de los efectos que produjeron las estrategias centralizadas que se adoptaron para mejorar la calidad de las escuelas, entre las que destaca la provisión de insumos básicos necesarios para el funcionamiento cotidiano de los establecimientos...la autonomía de las escuelas requiere, como condición indispensable, el mayor grado de decisión posible en lo relativo a los insumos básicos y necesarios para su organización; finanzas y personal. Una real alteración del poder del sistema educativo solo será posible si se hace efectiva dicha delegación...Ninguna institución puede tener identidad, iniciativa y proyectos si no posee el control sobre sus propios recursos y sobre su equipo. (s/p)

#### D. Demanda poblacional

Una demanda poblacional representa las peticiones que un determinado grupo plantea para alcanzar el desarrollo colectivo y que debe ser solventada atendiendo la situación específica del lugar, las principales demandas poblacionales son por lo regular, educación, salud y empleo.

Velasco (s.f.), sobre la conceptualización de demanda poblacional establece:

Es la que expresan los individuos, incluidos los padres, cuya manifestación reviste además el carácter de fenómeno colectivo; esta concepción es parecida a la utilizada por ciertos gobiernos latinoamericanos, que identifican la demanda social de educación con la presión que la comunidad ejerce al exigir más escuelas, institutos y universidades, de tal manera que el esfuerzo del Estado se aplica a dar satisfacción a las peticiones conforme éstas se van presentando. (p.1)

#### 2.3.4. Identificación de actores

##### A. Actor

Un actor es una persona capaz de coordinar, dirigir y crear diversas experiencias relevantes en un proceso en tal caso como lo es el proceso educativo porque es quien interviene directamente en el entorno.

Zorrilla (2002), referente al término actor establece el siguiente concepto:

Cuando hablamos del "actor" nos referimos siempre a un sujeto que tiene márgenes de libertad para "desplegar prácticas y discursos en las instituciones, para dar cuenta de la posibilidad de crear, de inventar, de escapar a las contradicciones y a los determinismos. La noción de sujeto adquiere sus notas distintivas tanto desde el campo psíquico/subjetivo, como desde el objetivo/social. [...] El sujeto/actor atribuye a sus prácticas no sólo la posibilidad de reflejar el mundo, sino fundamentalmente la de

transformarlo, aun cuando esta transformación pueda ser mínima o parcial”, a los ojos de otros sujetos/actores. El término “actor” requiere articular su significado con el de “ciudadano”, en el cual se fundamenta y sostiene la democracia. Así el término “actor” remite necesariamente a la pertenencia a una colectividad. (P. 16).

La palabra actor es comprendida como la persona que interviene directamente en la realización de diversas acciones que contribuyen a alcanzar objetivos trazados en colectividad, puede comprenderse también como ser partícipe directo de acciones que van en beneficio de una sociedad.

### B. Actores educativos

Hoy en día la educación tiene grandes demandas por lo que un actor educativo desempeña un rol muy importante porque debe contribuir en forjar las destreza y habilidades en base al entorno y enriquecerlo de conocimientos, dentro de los actores educativos está el profesor, el alumno y los padres de familia quienes deben realizar un trabajo en equipo para el logro se sus metas.

Martínez, Rehder y Tavares (2014), con relación al concepto de actores educativos afirman:

Existen diferentes personas que se ven involucradas en la educación, que trabajan en conjunto para lograr el aprendizaje y formación de los estudiantes. A éstos se les llama actores educativos, ellos son, la institución educativa donde se encuentran los profesores, quienes guían a los alumnos en todo el proceso de aprendizaje; los estudiantes y por último los padres, quienes apoyan y ayudan a sus hijos en este proceso, el profesor es el orientador de la enseñanza, a través de sus estímulos ara que el alumno cumpla el proceso del aprendizaje; Para eso es necesario que el profesor entienda a sus alumnos, debe estimular a sus alumnos de forma adecuada, es por eso que el profesor es indispensable por su calidad de orientador para la formación de los alumnos. (p.2)

Los actores educativos son todas aquellas personas e instituciones que juegan un papel determinante en el avance del proceso educativo y que trabajan de manera conjunta para alcanzar los objetivos planteados.

### C. Análisis de actores

Para el desarrollo de un Proyecto de Mejoramiento Educativo es importante analizar la influencia y carisma de a cada uno porque de eso depende el éxito de la ejecución del proyecto.

Friedman y Miles citados por Reymond (s.f.) sobre el concepto de análisis de actores establecen:

El análisis de los actores se ha vuelto cada vez más popular con una variedad de organizaciones en muchos campos diferentes y es aplicado actualmente por forjadores de políticas, reguladores, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, empresas y la prensa...es visto como un enfoque que puede empoderar a los actores marginados a influir en los procesos de la toma de decisiones...El análisis de los actores es una técnica poderosa para entender cómo las personas piensan y actúan. (p. 317).

El análisis de actores es una actividad encaminada al estudio o verificación del actuar o participación de las personas en procesos o acciones enfocadas al desarrollo comunitario.

#### D. Actores directos

El Centro internacional de cooperación para el desarrollo Agrícola (2004), relacionado a los actores directos afirma: “Son los actores directamente involucrados en los diferentes eslabones y que actúan e interactúan dentro de la cadena (en algún momento tienen que ser propietarios del bien al cual nos referimos)” (p.35).

Actores directos son aquellas personas e instituciones que participan activamente en el desarrollo de procesos o proyectos y que constituyen una pieza fundamental para el avance de los mismos puesto que figuran como propietarios o beneficiarios directos.

#### E. Actores indirectos

Heyden (2004), relacionado a los actores indirectos asegura:

“Son los actores que brindan un servicio de apoyo a los actores directos: proveedores de insumos o servicios (asistencia técnica, investigación, crédito, transporte, comunicaciones, etcétera). Su función es fundamental para el desarrollo de la cadena” (p.35).

Los actores indirectos son representados por aquellas personas que de una u otra forma intervienen en el avance de los proyectos planteados a través del préstamo de algún servicio y que son necesarios para el desarrollo y

cumplimiento de las acciones.

#### F. Actores potenciales

Para un Proyecto de Mejoramiento educativo la influencia y participación de los actores potenciales se hace necesario porque ellos no tienen vínculos directos, pero son quienes brindan el apoyo necesario para la ejecución del proyecto, son el ente financiero de los recursos económicos y didácticos.

Ramírez y Gómez (2007), referente a los actores potenciales exponen: “Estos actores no tienen vínculos o relación alguna (...). Es importante contar con su participación en el proceso, en tanto puedan contribuir al fortalecimiento”. (p. 12)

Los actores potenciales son comprendidos como aquellas personas o entidades que no tienen vínculos directos, pero contribuyen y participan en el desarrollo de los procesos o proyectos y que coadyuvan a la realización del mismo.

#### 2.3.5. Matriz DAFO

Es una herramienta estratégica que facilita el análisis y comprensión de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que se tienen en la institución educativa y de qué manera influyen a la hora de elaborar un Proyecto de Mejoramiento Educativo y como contrastarlas para lograr los objetivos propuestos.

Ponce (2007), relacionado con la matriz DAFO o FODA establece:

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y que permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada. ...Para el análisis FODA, una vez identificados los aspectos fuertes y débiles de una organización se debe proceder a la evaluación de ambos. Es importante destacar que algunos factores tienen mayor preponderancia que otros: mientras que los aspectos considerados fuertes de una organización son los activos competitivos, los débiles son los pasivos también competitivos. (p.p. 114 - 115)

La matriz DAFO constituye una técnica de análisis de diagnóstico mediante el

cual se evalúa en una institución u organización cuatro variables: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. Las debilidades y las fortalezas representan la situación interna de la entidad; las amenazas y las oportunidades constituyen la influencia externa que puede favorecer o perjudicar a la institución.

### 2.3.6. Técnica Mini-Max

Esta técnica permite hacer un contraste entre las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades a fin de crear vinculaciones que generen líneas de mejora y que den respuestas o soluciones para erradicar o minimizar las debilidades y las amenazas que se tienen en la institución educativa.

Mijangos (2013), sobre la técnica Minimax establece:

Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las amenazas, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las oportunidades todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente.  
(P. 54)

Minimax es una técnica cuyo propósito es la relación entre las variables internas y externas (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) que se encuentran presentes en una organización de tal forma que se puedan plantear propuestas que darán solución a los problemas encontrados.

### 2.3.7. Vinculación estratégica

Una vinculación estratégica es un proceso que consiste hacer un análisis de los cuadrantes realizado en la técnica minimax para lograr el desarrollo potencial de las fortalezas y las oportunidades que se tienen para solucionar un problema. En el desarrollo de un proyecto de mejoramiento educativo la vinculación estratégica es de gran ayuda para buscar soluciones factibles y sostenibles para un problema encontrado.

Para Mijangos (2013) es:

La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica del MINIMAX, en la primera vinculación se

analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades y por último se relacionan o vinculan las debilidades con las amenazas cabe mencionar que de estas vinculaciones se determinan las líneas de acción que luego darán lugar a los posibles proyectos a ejecutarse para contribuir a la solución del problema central identificado. (p. 41)

### 2.3.8. Líneas de acción

Las líneas de acción son cada una de las estrategias que se utilizan como orientación y organización de diferentes actividades relacionadas a un área. Se conciben como las diferentes estrategias de orientación que se aplican en el desarrollo de un problema en el cual se priorizan las estrategias adecuadas para solucionar el problema, en el desarrollo de PME las líneas de acción son las estrategias que se utilizan para encontrar soluciones factibles a un problema.

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD (s.f.) respecto a la definición de líneas de acción afirma:

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. (p. 38)

Las líneas de acción constituyen una serie de actividades encaminadas al logro de objetivos con los cuales se pretende solucionar de forma organizada uno o varios problemas existentes en una entidad.

## 2.4. Componentes del diseño del proyecto

### 2.4.1. Título del proyecto

El título es indispensable en un proyecto porque es el que introduce a la lectura porque dependiendo de la creatividad del autor así será el interés del lector.

El Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes PADID (2014), en relación a la definición de título establece:

El título es muy importante, la manera en cómo se nombra puede señalar diferentes destinos posibles. Ese simple enunciado revela cosas importantes acerca del autor, como su nivel de creatividad, capacidad de síntesis y orientación. De ahí la importancia que tiene el reflexionar sobre este asunto y hacer un ejercicio de creatividad e imaginación, a fin de elegir el nombre más adecuado para denominar al proyecto. (p. 2)

El título hace referencia al nombre o temas a abordar en un proyecto y es imprescindible formularlo bien porque de él se despliegan diversas emociones en el lector.

#### 2.4.2. Descripción

En cualquier proyecto es importante describir que es lo que se quiere hacer como se va hacer y cuáles son los medios que se utilizaron durante la ejecución del proyecto.

El Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes PADID (2014), sobre descripción de proyecto afirma:

En este punto, se define y caracteriza la idea central de lo que se pretende realizar. Se recomienda que la descripción no sea extensa, ya que a lo largo del proyecto se irá ofreciendo información de todos sus aspectos. Lo que se pretende es que la persona que desee conocerlo, pueda tener, de entrada, una idea exacta acerca de lo fundamental del mismo: tipo, clase, ámbito que abarca, contexto en el que se ubica, etc. (p. 2)

La descripción del problema consiste en explicar la idea central de lo que se pretende realizar en un proyecto, es decir la información explícita de lo que se va a ejecutar.

#### 2.4.3. Concepto

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2019), en relación al término concepto refiere: "Idea que concibe o forma el entendimiento". El término concepto ser refiere a la esquematización mental que formulamos de algo o alguien.

#### 2.4.4. Objetivos

Aquí se detalla cual es el fin o los propósitos de realizar el proyecto, que es lo que se desea obtener y deben de ir de acuerdo con las técnicas y estrategias a emplearse para la ejecución del proyecto.

PADID (2014), sobre descripción de proyecto afirma:

El objetivo general es la parte más importante del proyecto porque expresa lo que se pretende alcanzar al realizarlo, marca el rumbo de todas las actividades, al grado que

ningún proyecto adquiere pleno significado si no define con toda precisión sus objetivos. Su correcta formulación garantiza un buen proyecto, por ello es importante meditar correctamente sus contenidos antes de redactarlos. También debe considerarse que un objetivo debe cumplir con las condiciones de ser factible, medible y congruente.

Es importante considerar que:

- La redacción de un objetivo debe iniciar con un verbo de acción en infinitivo.
- Debe enunciar de manera concisa y ordenada el fin que persigue el proyecto; es decir, que, en un verdadero ejercicio de síntesis, armonía y disposición metódica de las ideas, se exprese con un mínimo de palabras lo que se piensa realizar. (p. 2)

Los objetivos son los elementos clave en la elaboración de un proyecto, es decir, el planteamiento de que queremos alcanzar y que nos marca el camino a seguir, en base a ellos se planifican las actividades a desarrollar durante todo el proceso

#### 2.4.5. Justificación

El Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes PADID (2014), referente al término justificación establece:

Este componente tiene como objetivo presentar la argumentación y o las razones que justifican la realización del mismo. A la hora de elaborar esta parte del proyecto, se deberá:

- Explicar la prioridad y urgencia de cubrir una necesidad, ampliar o profundizar en algún tema o innovar en algún ámbito;
- Justificar por qué este proyecto que se formula es la propuesta más adecuada o posible.(p. 2)

En una justificación se detallan todos los argumentos válidos por los cuales se va a realizar determinado proyecto o investigación, estableciendo con claridad el problema que se va a solucionar o los beneficios a obtener.

#### 2.4.6. Plan de actividades

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas que se utilizarán para la ejecución de un proyecto y de esta forma lograr las metas y objetivos propuestos en él se enmarcan cada uno de los procesos a realizarse y se detallan los participantes responsables del desarrollo del mismo.

Sinnaps (2015), sobre plan de actividades refiere:

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitaremos la ayuda de un asesor técnico. (s/f)

Representa el planteamiento escrito en el cual se establecen todas aquellas acciones que se van a realizar para alcanzar el logro de los objetivos planteados en el proyecto.

#### 2.4.7. Cronograma

Esta herramienta permite organizar cada una de las actividades de acuerdo a las fechas calendarizadas para su ejecución es una matriz de doble entrada que sirve para introducir cada una de las actividades que ser realizaran a lo largo de la ejecución del proyecto y cada una de estas se realiza conforme a una fecha calendario.

Handl (2014), sobre cronograma de Gantt afirma:

El diagrama de Gantt es una útil herramienta gráfica cuyo objetivo es exponer el tiempo de dedicación previsto para diferentes tareas o actividades a lo largo de un tiempo total determinado. herramienta básica en la gestión de proyectos de todo tipo, con la finalidad de representar las diferentes fases, tareas y actividades programadas como parte de un proyecto o para mostrar una línea de tiempo en las diferentes actividades haciendo el método más eficiente. (p. 28)

El Cronograma o diagrama de Gantt constituye una herramienta útil para la organización específica de las actividades a realizarse fijando un lapso de tiempo determinado y es práctico para llevar el control de las acciones pues permite consultar el avance y evaluación de las actividades.

#### 2.4.8. Monitoreo y evaluación

##### A. Plan de monitoreo

Son los procedimientos sistemáticos para verificar la eficiencia y desarrollo de cada una de las etapas de la ejecución de un proyecto, el plan de monitoreo es un conjunto de acciones realizadas para la medición del desempeño con el fin del logro de las metas de deseadas en el proyecto.

Valle & Rivera (s.f.), en relación al plan de monitoreo coinciden:

“Un plan de monitoreo está compuesto por una secuencia de acciones necesarias para la medición y el análisis del desempeño, dichas acciones

incluyen el desarrollo de un plan o enunciado, un esquema de indicadores y un esquema de metas” (p. 2)

Un plan de monitoreo es una herramienta técnica que permite evaluar constantemente el desarrollo de las actividades planificadas en la ejecución de un proyecto, así como el logro o alcance de los objetivos establecidos, de tal forma que si existiera algún inconveniente en alguna actividad considerar la posibilidad de replantearla.

#### B. Plan de evaluación

La evaluación es constante en la ejecución de un proyecto se utiliza como una herramienta para la valoración cuantitativa y cualitativa de los elementos que intervienen en el proyecto con el fin de determinar su viabilidad y eficacia

Quintero (1995) citado por García (2013), al referirse a la evaluación de proyectos expresa:

La Evaluación es un proceso de análisis crítico de todas las actividades y resultados de un proyecto, con el objeto de determinar la pertinencia de los métodos utilizados y la validez de los objetivos, la eficiencia en el uso de los recursos y el impacto en los beneficiarios.

La evaluación utiliza la información obtenida y producida por el Sistema de Seguimiento y Evaluación y al comparar los resultados con los objetivos, identifica los aspectos que han dificultado o favorecido el desempeño del proyecto, con el propósito de sacar enseñanzas para un futuro proyecto. (76)

La evaluación de proyectos consiste en el estudio analítico de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos de tal forma que se pueda determinar si son satisfactorios o no, y así poder establecer acciones futuras.

#### 2.4.9. Indicadores educativos

Son la medida que permite ir observando el avance en el cumplimiento del desarrollo de un proyecto. Se considera una de las mejores herramientas para hacer un seguimiento y desarrollo por medio de él se puede determinar si los resultados son eficientes.

Heredia (2000), referente al concepto de indicadores establece la siguiente definición:

Un indicador puede definirse como una medida utilizada para cuantificar la eficiencia y/o eficacia de una actividad o proceso.

Un sistema de indicadores puede definirse como un conjunto de indicadores relacionados.

La definición de un indicador no es una tarea mecánica. Requiere tener en cuenta el coste de recoger los datos necesarios para estimar el indicador y compararlo con los beneficios que se espera aporte su conocimiento. Ha de considerarse cómo se integra en el sistema de indicadores y, sobre todo, cómo va a afectar al comportamiento de la gente de la organización. (p. 60)

Un indicador constituye un parámetro que indica el alcance de la efectividad en la realización de una acción o proyecto, puede definirse también como una base de información que especifica la eficiencia de una acción o proceso emprendido, los beneficios o costos y la reacción de las personas que intervienen en la organización.

#### 2.4.10. Plan de sostenibilidad

Todo proyecto que se realice con fines de mejoras para una institución debe contar con un plan de sostenibilidad que garantice su permanencia y eficacia en tiempos futuros la sostenibilidad Son las diferentes estrategias que se implementan para lograr su durabilidad.

Gasparri (2015), se hace referencia al plan de sostenibilidad afirmando:

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo Institucional, el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro. Dependiendo de cada proyecto algunas dimensiones son más importantes que otras, pero todas son importantes para alcanzar la sostenibilidad. Es importante que la propuesta sea realista en términos de su alcance (recursos, tiempo, las realidades del área protegida, temática, y capacidades), buscando el mayor impacto posible, dirigiéndose a una intervención de calidad y explorando oportunidades de promover procesos innovadores y de buenas prácticas y oportunidades de articulación, coordinación y complementariedad con otras iniciativas, procesos y programas. (p. 1)

El plan de sostenibilidad es una propuesta mediante la cual se pretende dar continuidad a las acciones establecidas en la fijación de un proyecto, en esta propuesta se prevén los recursos técnicos, financieros, metodológicos y humanos que garantizan la permanencia y continuación del proyecto.

#### 2.4.11. Presupuesto del proyecto

Es el total considerado o asignado de recursos económicos con el propósito de cubrir todos los gastos de la elaboración de un proyecto durante un periodo de tiempo específico con el fin de controlar los costos del proyecto y asegurar si eficacia de los fines propuestos.

Sobarzo (2012), relacionado con el término presupuesto afirma

En el presupuesto se da cuenta de los costos de la investigación. Generalmente, el presupuesto se presenta en una tabla. Pero el formato y los rubros contenidos en la misma varían grandemente de acuerdo a la institución a la cual se le presenta el proyecto para su financiación. Por lo general, en la columna de la izquierda se presentan los rubros, mientras que en las de la derecha los costos y el total...Dependiendo del proyecto, se puede desagregar entre más o no contar sino con una institución financiadora (s/p)

El presupuesto de un proyecto constituye la planificación y previsión de los costos que implica la realización de un determinado proyecto los cuales son presentados en un formato de tabla.

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. Título**

Ruta de Aprendizaje con Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

#### **3.2. Descripción del PME**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realiza en primer grado de primaria en el área de Comunicación y Lenguaje, de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto es implementar metodología activa a través de juegos de audición, rimas, rompecabezas, poesías, canciones, para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la lectoescritura en los alumnos, dirigido a mejorar los resultados obtenidos en los indicadores de resultados de escolarización, se incidirá en el indicador de fracaso escolar, debido a que según los estudios realizados de los últimos cinco años de escolarización este se ha reflejado en los índices a nivel nacional y ha provocado acrecentar otros indicadores como lo son: deserción, repitencia, bajos porcentajes en las pruebas de lectura y entre otros más.

Analizando las pruebas que ha realizado el Ministerio de Educación con relación a lectoescritura a niños de primer grado de primaria los estándares son muy bajos y dejan mucho que desear; porque la metodología que se utiliza para desarrollar el proceso de enseñanza de la lectoescritura es poco innovadora, no se cuenta con materiales concretos, rincones de aprendizaje, aulas pedagógicas, los padres se interesan muy poco por el aprendizaje de sus hijos, las autoridades educativas no cumplen al cien por ciento con su función de crear espacios agradables para los niños, las características del contexto distan mucho de la

realidad que pintan las autoridades; porque la comunidad es de escasos recursos y la infraestructura escolar no reúne las condiciones pedagógicas para brindar una educación de calidad y estos aspectos han sido una limitante para propiciar aprendizajes significativos.

En el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta los actores directos: alumnos, docentes y padres de familia, los actores potenciales: proveedor alimentos, ONG USDA PCI, iglesias y municipalidad con el fin de minimizar el problema: Deficiente conciencia fonológica.

Con el análisis realizado a través de la técnica DAFO permitió describir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema-efecto priorizado, esto dio lugar a las vinculaciones estratégicas, que se identificaron a través de la técnica MINI-MAX, dando paso a una vinculación estratégica, priorizando la línea de acción: Es la implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas y tendedores didácticos, rutas de aprendizaje para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango. Trabajo del docente. Seleccionando el proyecto: Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en niños de primer grado durante la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje

### **3.3. Concepto de PME**

Implementar metodología activa para el desarrollo de la conciencia fonológica.

### **3.4. Objetivos**

#### **3.4.1. General**

Implementar metodología activa a través de juegos de audición, rimas, rompecabezas, poesías, canciones, para desarrollar la conciencia fonológica y

mejorar la lectoescritura en los alumnos en el área de comunicación y lenguaje en el grado de primero de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce.

#### A. Específicos

a. Diseñar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en el grado de primero de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce.

b. Estimular la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de juegos de audición, rimas, rompecabezas, cuentos y canciones en el área de comunicación y lenguaje en alumnos de primer grado de primaria con apoyo de docentes, director y padres de familia.

c. Emplear recursos didácticos y metodología activa para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica en el área de comunicación y lenguaje en alumnos de primer grado de primaria con apoyo de docente, director y padres de familia.

### **3.5. Justificación**

La calidad educativa es uno de los temas de los que más se habla en los últimos años en el país, se ha convertido es uno de los grandes retos del Ministerio de Educación y de la sociedad actual para lograrlo se hace necesario analizar cuáles son las estrategias que se ha implementado para su logro y ver de qué forma contribuir. Porque para tener una educación de calidad es importante la implementación de metodología innovadora, estrategias didácticas de acuerdo al área, grado, nivel y necesidades de los educandos.

Principalmente en el área de comunicación y lenguaje del nivel primario se muestran resultados de escolarización y de aprendizaje por debajo de los estándares educativos establecidos por el Ministerio de Educación, los cuales

inciden en otros indicadores como no promoción, repitencia, sobreedad, deserción escolar, bajo nivel de matrícula, entre otros.

En cuanto a las demandas que se analizan, en educación surgen diferentes necesidades para la sociedad que son imprescindibles para su desarrollo integral, al analizar las demandas se puede constatar que los índices educativos no reflejan lo que se desea y no pueden mejorar sino se implementan acciones que puedan contra restar su incidencia en los procesos.

Las demandas sociales, institucionales, poblacionales que más se evidencian son: poca metodología activa, docente multigrado, poca asesoría pedagógica con tecnología activa, Infraestructura escolar deficiente y otros más. Las características que inciden en el entorno son el abandono que se tiene por parte de las autoridades correspondientes porque por la distancia en que se encuentra la comunidad de la cabecera municipal se les ha olvidado que tienen la obligación de brindar el mismo apoyo que a las otras comunidades. La escuela no cuenta con aulas en buen estado, el mobiliario es deficiente, los libros de texto no llegan a tiempo y son insuficientes, además el sector no cuenta con un coordinador técnico administrativo se tiene que acudir al servicio del coordinador de otro municipio.

Los padres de familia son de escasos recursos y no priorizan la educación y los niños ingresan tarde al ciclo escolar, cada uno de estos aspectos interfiere en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y no permiten lograr un aprendizaje de calidad. Al plantear el problema priorizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se pretende suprimir las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, utilizando las fortalezas y oportunidades, mediante una línea de acción: implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas y tendedores didácticos para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela

Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente.

El problema que incide en los alumnos de primer grado de primaria del establecimiento educativo donde se perfila el Proyecto de Mejoramiento Educativo, está señalado la deficiente conciencia fonológica y para mejorar el indicador de resultados de escolarización en el área de comunicación y lenguaje resulta indispensable Elaborar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.

En efecto resulta interesante implementar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío el Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango a través de implementación de actividades lúdicas como lo son: juegos de audición, rimas, rompecabezas, poesías, canciones, que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica durante la etapa de aprestamiento porque muchos de los niños que culminan el primer grado de primaria no alcanzan un nivel de lectura adecuado que les permita cumplir de manera exitosa las expectativas del siguiente grado a cursar.

Con la utilización de metodología activa se puede desarrollar la conciencia fonológica, de manera divertida para los niños utilizando palabras, deletreos, rimas, sílabas, sonidos, fonemas para que puedan efectuar operaciones complejas durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Porque gracias al desarrollo de la conciencia fonológica durante el aprestamiento el niño será capaz de pasar del lenguaje oral al lenguaje escrito, y al mismo tiempo le proporcionará la base necesaria para adquirir un conocimiento más profundo de las formas y funciones del lenguaje oral para su vida estudiantil.

### 3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

No se cuenta con un plan emergente, ya que se finalizó con éxito el Proyecto de Mejoramiento Educativo de manera presencial.

### 3.7. Plan de actividades

Es una herramienta en la que se detallan cada una de las actividades que se realizarán durante la ejecución de un proyecto en él se enmarcan cada uno de las metas que se proponen en los objetivos y cuáles serán los pasos a seguir para el logro de los mismos.

Tabla 22.  
Plan de actividades

No.	duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1	2 semanas	<b>De inicio</b> Elaboración de planes	Elaboración del plan de actividades	Diseño del formato	Gloria Noemy Cano Domínguez
			Elaboración del plan de monitoreo	Diseño de los instrumentos de monitoreo	
			Elaboración del plan de evaluación	Diseño de los instrumentos de evaluación	
			Elaboración de solicitudes	Diseño y entrega de solicitudes	
2	3 semanas	<b>De ejecución</b> Diseño de una Ruta de Aprendizaje de estrategias para la conciencia fonológica.	Investigar estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica.	Seleccionar las estrategias adecuadas al tema, área y grado.	Gloria Noemy Cano Domínguez
	3 semanas	Diseño del material de las actividades de la ruta.	Elaborar el material de acuerdo a las rutas del manual	Diseñar cajas de materiales didácticos, concretos, semiconcretos.	Gloria Noemy Cano Domínguez
	12 semanas	Emplear recursos didácticos y metodología	Diseñar las actividades para cada una de las	Aplicar cada una de las etapas de la ruta de	Gloria Noemy Cano Domínguez

	2 semanas	activa para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica Lanzamiento del proyecto	etapas de la ruta  Acto de inauguración Socialización y divulgación del proyecto	aprendizaje.  Decoración del aula	
3	3 meses	De monitoreo	Aplicación de los instrumentos de monitoreo	Revisión y análisis de los instrumentos aplicados rubrica, lista de cotejo.	Gloria Noemy Cano Domínguez
4	3 meses	De evaluación	Durante todo el proceso ejecutar actividades para evaluar el avance y el aprendizaje	Presentación de desafíos de la ruta realizada	Gloria Noemy Cano Domínguez
5	1 día.	De cierre.	Reunión con padres de familia para clausura del PME.	Técnica oral comentarios	Gloria Noemy Cano Domínguez

Fuente: elaboración propia.

### 3.7.1. Fases del proyecto

Dentro de las fases del proyecto de mejoramiento educativo se realizaron las siguientes:

#### A. Fase de inicio

En esta fase se trabajó cada una de las partes que se plasmaron en el plan de actividades se fueron realizando de acuerdo a las fechas estipuladas. Se realizó la investigación de metodología activa con la que se diseñó la Ruta de Aprendizaje, además se elaboró el plan de monitoreo, de evaluación y cada uno de los instrumentos correspondientes a cada plan que se utilizaron para monitorear y evaluar el proceso y avance de la ejecución de la Ruta de aprendizaje.

Además, en esta fase se realizó la solicitud correspondiente para obtener los permisos de autorización de las entidades correspondientes para la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela seleccionada, así mismo se

hizo la gestión educativa para el financiamiento del Proyecto a los actores Potenciales.

a. Solicitud correspondiente al permiso de autorización para la ejecución del PME en el grado y establecimiento donde se labora la que fue aceptada por el director quien resolvió favorablemente.

### Fotografía 9.

#### Autorización de PME





Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–  
 Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEPID-  
 Huehuetenango, 11 de julio de 2019

Prof: Ricardo de Jesús Martínez Cota  
 Director EORM, El Boqueroncito Alto, Agua Dulce, Cuitico  
 Sr. Director

Reciba un atento saludo y a la vez le deseo éxitos en sus actividades laborales en beneficio de la educación guatemalteca.

Por éste medio Yo: Gloria Noemy Cano Domínguez, me identifico con Documento Personal de Identificación, con Código Único de Identificación número: 1578 97642 1324, extendido por el Registro Nacional de las Personas de la República de Guatemala y con número de carné: 201026963, estudiante de **Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe** del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Como integrante de dicha carrera, me corresponde desarrollar un **Proyecto de Mejoramiento Educativo** de julio de 2019 a mayo de 2020, en sus etapas: **Formulación, Diseño y Ejecución**, el cual es fundamental para mi proceso de graduación, por lo que es necesario que la aplicación sea en una institución educativa.

Por lo expuesto anteriormente, con todo respeto solicito sea admitida la presente para su trámite y autorizada, para que pueda desarrollar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la institución que usted dirige. Sin otro particular y agradeciendo su valiosa colaboración, me suscribo de usted, como su atento(a) y deferente servidor(a).

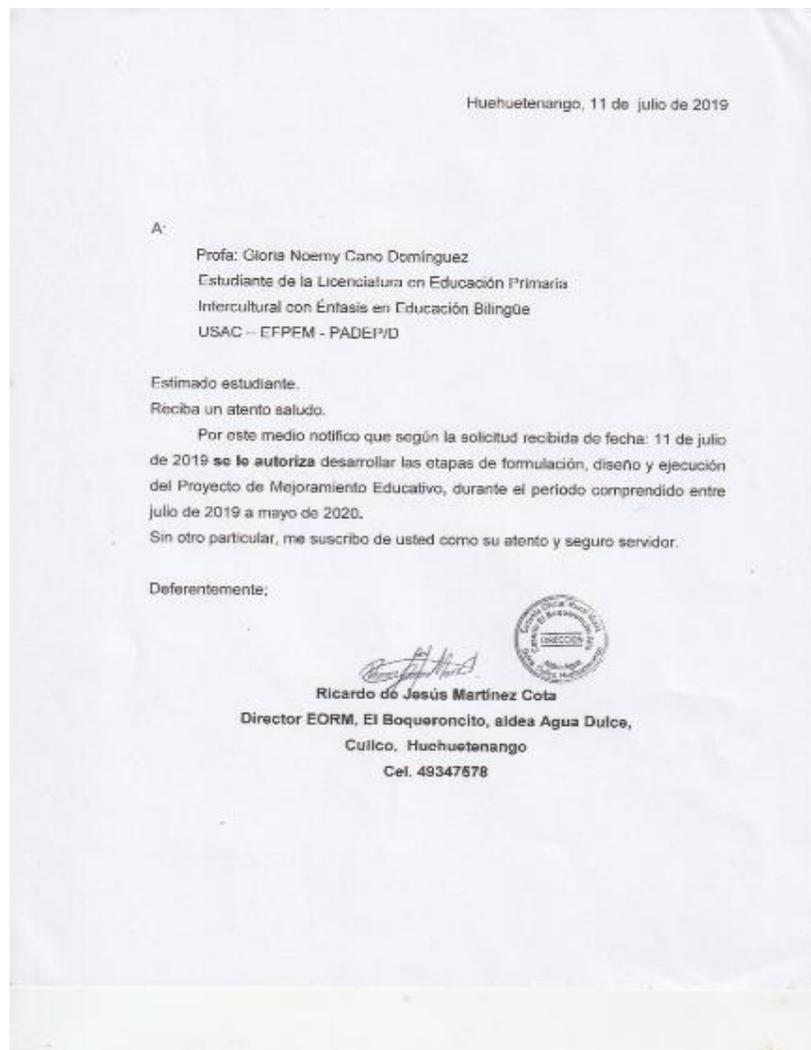
F.  \_\_\_\_\_  
 Gloria Noemy Cano Domínguez

*Recibida  
17-07-2019*

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

b. Resolución extendida por el director del establecimiento como respuesta de aceptación del desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo Ruta de Aprendizaje para desarrollar la conciencia fonológica en el grado de primero primaria en el área de comunicación y lenguaje.

Fotografía 10.  
Autorización PME



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

c. Solicitud de gestión educativa realizada a los actores potenciales como fuente de financiamiento del proyecto.

Fotografía 11.  
Gestión Educativa



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

B. Planificación

Plan de monitoreo: Se trabajó la técnica de la observación no participante y la entrevista se diseñó un instrumento para cada técnica una guía de observación

no participante de la que se hizo un ejemplar para evaluar al docente y una guía de entrevista dirigida a los estudiantes, con la que se monitoreo la el lanzamiento y la ejecución del PME Ruta de Aprendizaje.

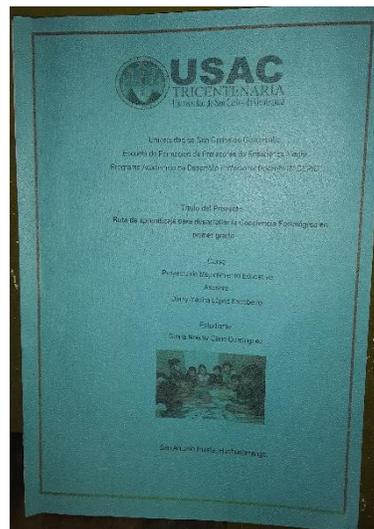
Plan de evaluación: se trabajó la técnica de entrevista y grupo focal se diseñó un instrumento para cada técnica una guía de entrevista no estructurada dirigida a padres de familia y una guía de grupo focal dirigida a estudiantes, con los que se utilizaron para evaluar el avance del proyecto.

Se diseñó una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para la conciencia fonológica, se investigaron estrategias innovadoras, seleccionándolas de acuerdo al tema, área y grado. Se clasificaron las actividades de inicio a fin de proyecto, se elaboró los materiales didácticos concretos, semiconcretos para cada tema.

La planificación de las actividades fue un instrumento indispensable para la ejecución del proyecto porque en él se encontraban plasmadas cada una de las actividades realizar y fue un éxito tomar en cuenta cada aspecto.

### Fotografía 12.

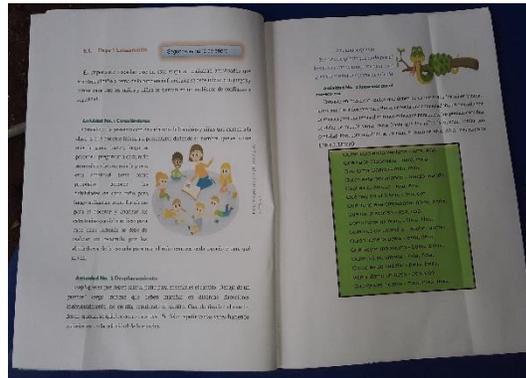
#### Ruta de aprendizaje



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 13

### Ruta de aprendizaje



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

### C. Fase de Ejecución

Para esta fase se inició con el lanzamiento del proyecto denominado Una Ruta de Aprendizaje con Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica, en los alumnos de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Boqueroncito Alto, Agua Dulce. El cual tuvo como objetivo Implementar metodología activa para desarrollar la habilidad de la Conciencia Fonológica y mejorar la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en el grado de primero de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce.

El proyecto consistió en una Ruta de Aprendizaje que fue diseñada y ejecutada durante once etapas; cada una de ellas fue relevante para el proceso de aprendizaje, en cada etapa se detallaron diferentes actividades para desarrollar las habilidades fonológicas.

Con la ejecución de cada una de las etapas se logró mejorar significativamente ya que se implementaron actividades de acuerdo al tema, grado y área; además se logró la participación activa de los alumnos y el aprendizaje significativo.

a. Lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo

i. Presentación del Proyecto de Mejoramiento educativo.

La primera actividad fue el lanzamiento del proyecto de mejoramiento educativo el cual se realizó en el patio de la escuela, teniendo la participación de los de los grados de primero a sexto y el director del establecimiento.

Fotografía 14.

Lanzamiento del proyecto



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

ii. Presentación del proyecto a padres de familia.

Esta actividad tuvo como objetivo informar a los padres de familia de la temática del proyecto de mejoramiento educativo denominado Ruta de Aprendizaje con metodología activa para fortalecer la conciencia fonológica en primer grado. Se procedió a explicar que las habilidades de conciencia fonológica son muy importantes que el alumno las desarrolle en el grado de primero para que se les facilite el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Además, se explicó que el aprendizaje a través del juego es más fácil y menos aburrido para los alumnos y que se necesita que los padres de familia apoyen a sus hijos para que ellos puedan tener una calidad educativa.

Varios padres opinaron que ellos desconocen de las formas de enseñar porque son analfabetas pero que si el proyecto contribuye con el aprendizaje de los niños pues que ellos colaboraran en todo lo que se requiera.

### Fotografía 15.

#### Presentación PME a padres de familia



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

#### b. Etapa 1 lanzamiento

En esta etapa se realizaron actividades que adentraron al niño al tema de la conciencia fonológica se inició con juegos y cantos para que los alumnos se sintieran en un ambiente de confianza y seguridad.

##### i. Conociéndonos:

Se hizo la presentación de cada uno de los alumnos dando a conocer su nombre, el objetivo de la actividad fue crear un ambiente de confianza para que los alumnos se sientan como en casa porque son niños pequeños que por primera vez ingresan a la escuela.

### Fotografía 16.

#### Conociéndonos



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

ii. Cantemos:

El propósito de esta actividad fue fomentar el aprendizaje a través del canto porque se aumenta la concentración y memoria, aprendieron y enriquecieron su vocabulario porque cuando son pequeños disfrutan de cantar y jugar, se invitó a todos los alumnos a cantar la canción “debajo de un puente hay una serpiente” el objetivo de la actividad fue escuchar la fluidez de cada uno al cantar y motivarlos a participar para perder el miedo, a través del juego se promovió que los alumnos desarrollen su carácter y que interactúen en un ambiente de confianza.

Fotografía 17.

Cantemos debajo de un puente



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

iii. Juguemos con el eco-eco-eco:

Con esta actividad se utilizó el canto del eco “Lento, lento” el objetivo fue practicar la vocalización con todos los alumnos como se puede observar en la fotografía todos disfrutaron de cantar y hacer cada uno de los movimientos corporales. El objetivo de esta actividad fue que los alumnos logren estar en un ambiente lleno de armonía, alegría y tranquilidad, participando sin temor a actuar de acuerdo a sus emociones. Además, les ayudo a desarrollar su inteligencia a través de la imaginación.

Disfrutaron de seguir los ritmos de los movimientos y de la música lo cual contribuyó a coordinar movimientos corporales.

Fotografía 18.

El eco-eco.



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

#### iv. Conclusión de la etapa:

Con la etapa de lanzamiento de la ruta se logró introducir al alumno a la temática se hizo de manera indirecta para promover la confianza en el mismo y crear su espacio en el ambiente escolar, con cada una de las actividades se buscó desarrollar y fortalecer el carácter de los alumnos a través del juego.

#### c. Etapa 2 Conocimientos Previos

Se logró partir de los conocimientos que él alumno ha adquirido en su contexto los resultados fueron satisfactorios porque los alumnos participaron activamente en cada una de las actividades en esta etapa se realizó dos actividades con las que se motivó a los alumnos recordar y demostrar que habilidades tenían de conciencia fonológica y el lenguaje oral.

#### i. El repollito preguntón:

Este juego consistió en pasar en repollito donde los alumnos al compás de la música se lo iban rotando al parar la música quitaba una hoja y decía el nombre de la figura que aparece mencionando el fonema inicial, desafortunadamente

muchos de los alumnos no tienen conocimiento de los fonemas iniciales y finales de una palabra.

Fotografía 19.

El repollito preguntón



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

ii. La prueba de conciencia fonológica

Se realizó para tener conocimiento de cuantos alumnos tiene desarrollada la habilidad de conciencia fonológica y poder evidenciar de forma significativa quienes se encontraban en un nivel bajo, regular y bueno. Pero según las pruebas realizadas demuestran la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel bajo de la habilidad fonológica, por lo que fue necesario implementar metodología innovadora a través de una Ruta de Aprendizaje para fortalecer las habilidades fonológicas en cada uno.

Fotografía 20.

Evaluación diagnostica fonológica.



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

Fotografía 21.

Prueba fonológica y lenguaje oral.

**HOJA DE RESPUESTAS**  
Prueba fonológica y lenguaje oral

Nombre del egresado: Yocelia Viquez Ramírez

**Identificación con el sonido**  
 1. Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Vokal  Consonante  Silábica  No silábica  
 2. Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 3. Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 4. Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Puntaje total:  4/4  
 Respuesta:

**Identificación entre letras y nombres**  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Vokal  Consonante  Silábica  No silábica  

d	X	1	a	5	h	d	X	2
X	x	8	a	7	B	E	N	X
h	c	A	L	X	8	p	9	u

 Puntaje total:  3/3  
 Respuesta:

**Regulación de la voz**  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Vokal  Consonante  Silábica  No silábica  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Puntaje total:  0/0  
 Respuesta:

**Identificación por fonemas vitales**  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Vokal  Consonante  Silábica  No silábica  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Puntaje total:  3/3  
 Respuesta:

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

Fotografía 22.

Prueba fonológica y lenguaje oral.

**HOJA DE RESPUESTAS**  
Prueba fonológica y lenguaje oral

Nombre del egresado: Yocelia Viquez Ramírez

**Identificación con el sonido**  
 1. Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Vokal  Consonante  Silábica  No silábica  
 2. Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 3. Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 4. Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Puntaje total:  5/5  
 Respuesta:

**Regulación de la voz**  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Vokal  Consonante  Silábica  No silábica  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Puntaje total:  0/0  
 Respuesta:

**Identificación por fonemas vitales**  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Vokal  Consonante  Silábica  No silábica  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Simple  Compuesto  Simple y compuesto  
 Puntaje total:  3/3  
 Respuesta:

**Identificación entre letras y nombres**  
 Marque con una X el tipo de sonido que sea:  Vokal  Consonante  Silábica  No silábica  

h	1	v	8	n	1	y	3		
X	✓	+	8	w	9	8	0	20	
h	✓	8	1	5	7	7	9	34	
h	✓	0	8	7	w	u	✓	1	30

 Puntaje total:  2/2  
 Respuesta:

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

iii. Conclusión Etapa conocimientos previos

Con las actividades de esta etapa se comprobó el nivel de habilidades fonológicas que tienen los alumnos al ingresar al establecimiento, según las pruebas diagnósticas emitidas por el Ministerio de Educación para primer grado

de comunicación y lenguaje demuestra que los alumnos no se encuentran en un nivel aceptable para el inicio de la lectoescritura y que se debe mejorar.

#### d. Etapa 3 Desafío

En esta etapa se buscó generar en el estudiante el deseo por investigar, experimentar y desarrollar habilidades que quizá no sabía que las tenía se logró motivarlo a enfrentarse a retos para ello se hicieron dos actividades.

##### i. Silabeo:

Con esta actividad los alumnos aprendieron que una palabra está compuesta por fonemas y grafemas las cuales se pueden separar y pronunciar en solo golpe de voz.

Para su enseñanza se trabajaron fichas con imágenes para conteo de sílabas con aplausos, también aprendieron a contar cuantas sílabas compone cada palabra tomando en cuenta que hay palabras de una, de dos, tres y más sílabas, seguido de contar las sílabas se buscó la tarjeta que le corresponde de puntitos en la que marco el número de sílabas, con esta actividad se logró la participación activa de todos los alumnos asistentes.

#### Fotografía 23.

##### El silabeo



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 24.

## El silabeo



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## ii. Rompecabezas silábico:

El rompecabezas ayudo a los alumnos a resolver problemas, ya que pensaron y desarrollar estrategias para formar las figuras que se les dio, además se logró mantenerlos entretenidos pero con su cerebro activo buscando soluciones para formar las imágenes, se hizo fichas con imágenes están se encuentra compuestas por dos partes una donde se encuentra la primera sílaba de la palabra y la otra con la segunda sílaba el alumno debe guiarse por las imágenes para ir uniendo las figuras el objetivo de esa actividad es observar la habilidad de los alumnos y el conocimiento que tienen para contar sílabas, en una palabra.

## Fotografía 25.

## Rompecabezas silábico



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 26.

## Rompecabezas silábico



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## iii. Conclusión de la etapa desafío

Con las actividades de esta etapa el objetivo fue fomentar en el alumno el deseo por explorar nuevos aprendizajes, tratar de superar retos y perder el miedo por aprender. Consistió en presentar al estudiante una o varias actividades a superar en forma de reto. Para que esta etapa fuera un éxito es necesario que las actividades estén dentro de lo que ellos pueden hacer de acuerdo a su edad y grado.

## e. Creación 4. De Ideas

Esta etapa fue muy importante se consideró como la fase principal de la Ruta de Aprendizaje, se desarrolló el tema y los subtemas que forman la temática de la Ruta de Aprendizaje y en la que se basa la competencia, el indicador de logro propuestos y el objetivo del proyecto. Implementar metodología innovadora para desarrollar la habilidad de la Conciencia Fonológica y mejorar la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en el grado de primero de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. El papel del docente fue clave en cada una de las etapas, sin embargo, en esta se hizo fundamental, pues, es en este momento fue donde brindó la información y experimentación, así como motivó a los estudiantes a ir más allá del “no se” el docente desarrollo el tema y los subtemas diseñados en la ruta, brindo el apoyo

necesario para lograr los objetivos. De Promover el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de metodología activa en el área de comunicación y lenguaje en los alumnos de primer grado de primaria. Emplear recursos didácticos y metodología activa para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica en el área de comunicación y lenguaje en los alumnos de primer grado de primaria. Durante esta etapa se trabajó tres fases de la conciencia fonológica cada una con sus respectivas actividades

#### i. Conciencia Léxica

En esta fase se enseñó a los alumnos que las frases u oraciones están compuestas por palabras aprendiendo a contar e identificar cuantas palabras forman cada una. Se hizo el juego de palabras con pictogramas el cual fue de mucha importancia porque todos los alumnos aprendieron a contar cuantas palabras compone una frase u oración. Para desarrollar la conciencia léxica se realizó una secuencia de actividades cada una con un grado mayor de dificultad con el propósito de preparar al niño para el proceso de la lectoescritura.

#### ii. Juego de pictogramas de tres palabras

Se trabajaron fichas con imágenes de animales y fichas con pictogramas o patrones. Con las fichas de imágenes se preguntó a los alumnos si conocían la figura del animal, diciendo frases como: que hace, que come, donde vive, después se presentaron fichas con pictogramas donde había oraciones que se deben recortaron y pegaron en la ficha de imágenes, por ejemplo: “El perro ladra.”

El propósito de esta actividad fue que los alumnos aprendieron a identificar las palabras que componen una oración lo que fue de mucha utilidad porque desarrollaron su lenguaje oral porque todo se hizo mediante el habla ya que ellos aún no tenían suficiente conocimiento de los grafemas.

Fotografía 27.  
Pictogramas



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

Fotografía 28.  
Pictogramas



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

### iii. Juego de pictogramas contando palabras

Se presentó un minirotafolio con láminas de pictogramas para que el alumno observara y dijera lo que veía, el docente dio instrucciones para que el alumno concretara sus ideas formando oraciones con un mayor número de palabras. Cada lámina de pictogramas fue acompañada de una lámina de conteo donde el alumno marcó con un puntito cada palabra que forma la oración, además indicó cuantas palabras forma una oración; los conteos se hicieron con aplausos, zapateos y brinquitos.

## Fotografía 29.

## Pictogramas contemos



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 30.

## Pictogramas contemos



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## iv. Conciencia silábica

Durante esta etapa el alumno aprendió a segmentar o separar las sílabas aprendieron cuántas sílabas tiene una palabra; además aprendieron a clasificarlas de acuerdo al número de sílabas en monosílabas, bisílabas, trisílabas, los juegos que se aplicaron son: juego de dados y sílabas locas.

## v. Juguemos con los dados:

El objetivo fue que los alumnos aprendieran segmentar las sílabas a través de aplausos y sonidos en la mesa. Los alumnos se sentaron en círculo junto con la docente, en el centro se ordenaron tarjetas con imágenes que tienen diferentes

números de sílabas. Delante los dados, luego uno por uno fue lanzando un dado dependiendo del número de puntos que marcó y buscó una ficha con una Fotografía con la misma cantidad de sílabas y conto con aplausos cada sílaba de la palabra y dijo cuántas la componen con esta actividad los niños aprendieron a contar las sílabas que forma una palabra.

Fotografía 31.

Juego de dados



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

#### vi. Jugando con las sílabas locas

Para esta actividad se trabajó un cuadernillo para el alumno en el que realizó sus juegos. Antes de cada ejercicio recortaron las imágenes, luego las seleccionaron según el número de sílabas y las pegaron en una hoja de respuesta con esta actividad se consiguió que los niños clasificaran y segmentaran las palabras de acuerdo al número de sílaba, se trabajó monosílabas, bisílabas y trisílabas.

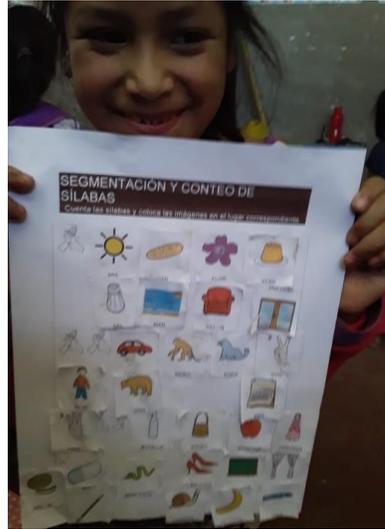
Fotografía 32.

Sílabas locas



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

Fotografía 33.  
Sílabas locas



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

vii. Conciencia fonémica: Discriminación y Onset de los sonidos.  
Jugando con los lápices.

Para el juego se utilizó fichas en forma de lápiz de colores en la que aparecen figuras diferentes se le dio a cada alumno un juego de fichas; el docente preguntó a cada alumno el nombre de una figura y ellos repitieron los fonemas de las palabras y aprendieron a diferenciar el sonido inicial y final de las palabras. Se consiguió que los alumnos tengan dominio de discriminación y onset.

Fotografía 34.  
Jugando con los lápices



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 35.

## Jugando con los lápices



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## viii. Separación de sílabas y fonemas

Propósito que los niños tengan conocimiento que las palabras se componen de sílabas y fonemas a través de esta actividad los alumnos aprendieron a separar las palabras en sílabas, y a deletrear fonema por fonema se utilizó fichas con figuras cada una con su grafema en la primera columna se presentó la palabra completa, en la segunda columna la palabra en sílabas y en la tercera fila la palabra fonema por fonema, la actividad consistió en segmentar la palabra por sílabas con aplausos y luego se hizo el deletreo fonema por fonema.

## Fotografía 36.

## Separación de sílabas



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.



figuras y ellos seleccionaron los grafemas para formar el nombre.

Fotografía 39.

El bingo de los grafemas



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

Fotografía 40.

El bingo de los grafemas



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

#### xi. Conclusión etapa creación de ideas

Con esta etapa se logró Fomentar la creatividad en los alumnos porque desarrollaron sus conocimientos y mejoraron significativamente su lenguaje, con cada una de estas actividades realizadas se desarrolló las habilidades fonológicas y de lectoescritura de los alumnos, además se promovió el aprendizaje autónomo respetando las habilidades de cada uno.

f. Etapa 5 Mapa del Proceso.

Durante esta etapa se explica a los niños sobre el desarrollo que se tiene del tema hasta donde se ha avanzado para que él pueda poder saber cómo resolver el desafío con los pasos que deberán dar para obtener los conocimientos necesarios para superar la prueba se plantea cada una de las partes del tema que se trabaja durante toda la ruta. Dependiendo el grado el docente es quien propone este mapa y explica las actividades concretas que los estudiantes deberán realizar para superar el desafío: lecturas, entrevistas, experimentos, hojas de trabajo entre otros.

Fotografía 41.

¿Qué es la conciencia Fonológica?



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

i. Conclusión etapa mapa del proceso

Se consiguió enseñar a los alumnos que cada tema está compuesto por diferentes subtemas demostrando el avance de cada uno de los pasos realizados y cuanto ya se había logrado trabajar con cada una de las actividades realizadas a través de los juegos aplicados.

g. Etapa 6 Registro de Actividades

i. Mi carpeta pedagógica

Se hizo con el propósito que los alumnos aprendieran a resguardar sus tareas de forma ordenada se utilizó material reciclable como cartón o cajas de Corn Flakes

para la elaboración logrando con esta actividad la participación de todos; además contribuyó a desarrollar la motricidad fina y gruesa de los alumnos.

#### Fotografía 42.

##### Mi carpeta



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

#### ii. Conclusión etapa registro de actividades

Los alumnos adquirieron la responsabilidad de resguardar cada uno de sus tareas utilizando material reciclable del contexto, tomando en cuenta lo importante que es ser ordenado.

#### h. Etapa 7 Revisión de Actitudes

En esta etapa el objetivo fue lograr fomentar y practicar los valores dentro de la clase y cuando se participa respetar la opinión de los demás.

Esta actividad se trabajó una fábula movible “Todos Somos Diferentes” con la que los alumnos tomaron conciencia como debe ser el actuar de cada quien. A través de la fábula no solo se divirtieron, sino que también aprendieron la importancia de los valores. Se logró estimular la fluidez y conocer el sonido del abecedario haciendo las onomatopeyas de los animales.

Fotografía 43.  
Todos somos diferentes



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

Fotografía 44.  
Todos somos diferentes



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

Fotografía 45.  
Todos somos diferentes



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

i. Conclusión etapa revisión de actitudes

Se fomentó la práctica de valores para la convivencia armónica con sus compañeros y docentes del establecimiento.

i. Etapa 8 conclusiones

El objetivo fue analizar que los niños aprendan a desarrollar sus habilidades fonológicas y ponerlas en práctica a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

i. Deletreamos y contamos

Para esta actividad se elaboraron fichas del tamaño de una hoja carta u oficio y se colocaron varias figuras y a la par de cada figura una secuencia de cuadros para que el niño cuente cuantos fonemas tiene la palabra y coloque un punto por cada fonema dentro de cada cuadro, cuando termina de colocar los puntos entonces en voz alta debe de pronunciar cada uno de los fonemas de cada figura.

Fotografía 46.

Deletreo



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.



### iii. Conclusión etapa conclusiones

A través de las actividades se obtuvo que los alumnos fortalecieran sus habilidades fonológicas y se les facilite el proceso de lectoescritura.

### j. Etapa 9 Aplicación

El objetivo principal de esta etapa fue establecer la relación y la utilidad del aprendizaje del conocimiento fonológico para el uso en otras áreas,

#### i. Actividad 1 Juguemos con los tarritos de miel

Con esta actividad se hizo énfasis en la aplicación de la conciencia fonológica en el área de matemáticas porque a través del juego se introdujo al niño al conocimiento numérico. Se presentó fichas con imágenes que están compuestas por diferentes sílabas el niño observó las imágenes y dijo en voz alta el nombre luego contó cuántos aplausos las partes en que se divide la palabra, y así identificó el número sílabas y las pegó de acuerdo al número.

#### Fotografía 49.

#### Los tarritos de miel



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 50.

## Los tarritos de miel



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## ii. Conclusión etapa aplicación

Se practicó la integración de contenidos y conocimientos para generar resultados satisfactorios para todos los alumnos facilitando el aprendizaje de otras áreas.

## k. Etapa 10 comunicación de ideas

## i. Actividad No. 1 Comunicando lo que aprendido

Los niños necesitan estar integradas para ser eficaces, y esta integración no sólo se refiere a la integración personal sino a la social. Con esta actividad se dio un espacio de interacción como un lugar de aprendizaje, donde se trabajó en grupos permitiendo a los alumnos a convivir y apoyar a sus compañeros para resolver cada una de las tareas asignadas, logrando de esta forma la comunicación de ideas cada uno expreso sus conocimientos ya que a través del trabajo en equipo no sólo comparten, sino que también respetaron las reglas de convivencia.

El proceso de comunicación se inicia cuando el alumno tomo contacto con otros compañeros de otros grados y aprendió a respetar diferentes espacios, opiniones muy distintas y a desempeñar roles diferentes.

## Fotografía 51.

## Jugando con grafemas y fonemas



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

ii. Conclusión de la etapa de comunicación de ideas

Se realizó un mini taller con docentes de las escuelas del sector para compartir el proyecto de mejoramiento educativo en el que se explicó la importancia de desarrollar la conciencia fonológica utilizando metodología activa.

I. Etapa 11 evaluación

Para la evaluación de la ruta se implementó nuevamente la evaluación Diagnóstica que da el Ministerio de Educación realizada al inicio del proyecto durante la etapa de conocimientos previos. Con la que se pudo comprobar que la implementación de metodología activa para el desarrollo de la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado de primaria de la EORM el Boqueroncito Alto, fue un éxito porque durante la etapa de conocimientos previos se observó que la mayoría de los alumnos no tenía conocimiento de las diferentes habilidades, mientras que con la ejecución del proyecto ahora la mayoría de ellos está preparado en cada una de las habilidades fonológicas y listo para el proceso de lectoescritura.

Fotografía 52.  
Evaluación Fonológica



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

Fotografía 53.  
Prueba fonológica lado 1



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

Fotografía 54.  
Prueba fonológica lado 2



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

### i. Conclusión etapa evaluación

A través de las pruebas realizadas se pudo analizar que la ejecución de las diferentes actividades de la ruta si fueron las adecuadas para desarrollar las habilidades fonológicas en los alumnos de primer grado porque al realizar de nuevo la prueba se pudo demostrar que los alumnos mejoraron significativamente sus habilidades fonológicas pasando de un nivel bajo a un nivel aceptable.

### D. Monitoreo

Para esta fase se utilizó dos técnicas la de observación no participante y la entrevista se diseñó un instrumento para cada técnica una guía de observación no participante, de la que se hizo un ejemplar. Una guía de entrevista dirigida a los estudiantes, con la que se monitoreo la el lanzamiento y la ejecución del PME Ruta de Aprendizaje.

Con la guía de observación no participante el director califico el lanzamiento del proyecto A través del monitoreo se realizó verificaciones constantes para comprobar que la implementación avanzó como se planificó.

a. Guía de observación no participante fue realizada por el director durante la presentación del Proyecto de Mejoramiento Educativo a través de este instrumento se observó que se contó con una Ruta de Aprendizaje con metodología activa donde se tenían estrategias innovadoras para desarrollar la conciencia fonológica; lo que contribuyó a mejorar significativamente cada una de las habilidades de lenguaje oral y fonológicas.

## Fotografía 55.

## Guía de observación no participante

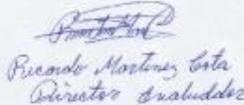



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EPPEM–  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES –  
 PADEPD–  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE  
 Guía de observación no participante

Parte Informativa  
 Nombre del docente: Gloria Noemy Cano Domínguez  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
 Dirección: Caserío El Boqueroncillo Alto, aldea Agua Dulce, Culico.  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje  
 Grado: Primero  
 Plan de Monitoreo

Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspetos observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Diseñar una ruta de aprendizaje con metodología activa para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica	¿Se observa una ruta de aprendizaje con metodología activa para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica? ¿Se incluyen estrategias innovadoras en la ruta de aprendizaje?	Si... <input checked="" type="checkbox"/>	La ruta de aprendizaje presentada cuenta con metodología innovadora	
		No... <input type="checkbox"/>		
Promover en los niños y niñas el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de metodología activa.	¿Se observa metodología innovadora en la ruta de aprendizaje para la conciencia fonológica? ¿Se evidencia el dominio de la metodología?	Si... <input checked="" type="checkbox"/>	La profesora tiene dominio y comprensión del tema	
		No... <input type="checkbox"/>		

  
 Ricardo Martínez Costa  
 Director Evaluador



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

b. Guía de entrevista realizada a estudiantes durante el proceso de ejecución de las actividades diseñadas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, con este instrumento se concluyó que el proceso de enseñanza aprendizaje es de mayor productividad y efectividad para los alumnos a través de los juegos, porque ellos aprenden de manera divertida, además opinaron que trabajar con materiales que hay en su casa para ellos es más fácil porque por la falta de recursos no pueden comprar materiales.

Con la entrevista realizada se analizó que con la aplicación de metodología activa a través de juegos los alumnos desarrollaron en un nivel aceptable sus habilidades fonológicas y que el trabajo en conjunto de docente y alumno logro la participación activa de cada uno propiciandoo un aprendizaje autónomo.

### Fotografía 56.

#### Entrevista realizada a estudiantes




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
 PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de entrevista

Parte Informativa

Nombre del docente: Gloria Noemy Cano Domínguez.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agus Dulce, Cuitoc.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Plan de Monitoreo

Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

Nombre y apellidos: Lorena Vásquez Grado

de escolaridad: 1<sup>a</sup> Sexo: Femenino

Edad de la persona entrevistada			
7 años	8 años	9 años	10 años
	✓		

**Entrevista dirigida a estudiantes**

1. ¿Qué le parece el proyecto de enseñar a través de juegos?  
esta bien porque estamos aprendiendo y jugando.

2. ¿Cree usted que con las técnicas o juegos que se presentan en el proyecto se aprende más fácil?  
Si porque hay muchos juegos.

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 57.

## Entrevista realizada a estudiantes

USAC  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

3. ¿Cree usted que puede traer materiales a la clase para ir trabajando?  
Pues cuando tenga voy a traer

4. ¿Cómo le parece que se den las clases aplicando juegos?  
esta bonito porque hacer muestras abuse

5. ¿le gusta participar en todos los juegos o prefiere hacer planas en su cuaderno?  
si me gusta jugar en todo

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## E. Evaluación

En el plan de evaluación se trabajó con las técnicas de entrevista y grupo focal se diseñó un instrumento para cada técnica; para la entrevista se hizo una guía de entrevista no estructurada dirigida a padres de familia; para el grupo focal se diseñó una guía de grupo focal dirigida a estudiantes.

a. Guía de entrevista no estructurada realizada a padres de familia durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo con la aplicación de esta entrevista se estimó la opinión de los padres de familia sobre el

desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo el cual consistió en una ruta de aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en primer grado.

Los padres entrevistados opinaron que aplicar técnicas o juegos para enseñar a los alumnos contribuyo de manera significativa porque sus hijos aprendieron de una forma fácil y práctica, además los niños demostraron más interés por asistir a clases, Por ello los padres consideran que la ejecución y desarrollo del proyecto fue de gran beneficio para el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y que mejoraron en sus habilidades de lectoescritura

### Fotografía 58

#### . Guía de Entrevista no estructurada a padres




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
 PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa  
 Nombre del docente: Gloria Noemí Cano Domínguez  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
 Dirección: Caserío El Boqueroncillo Alto, sídco: Agua Dulce, Cutoo.  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguae.  
 Grado: Primero  
 Plan de evaluación  
 Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

Nombres y apellidos: Sury Vázquez. Grado  
 de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona entrevistada			
20 a 25 años	25 a 30 años	30 a 35 años	36 a 40 años
		X	

**Entrevista no estructurada a padres de familia**  
**Objetivo:** Establecer el avance y la importancia que ha tenido el proyecto en cuanto a las actividades pactadas y el desarrollo de las etapas.

1. ¿Cuál es su opinión sobre la inauguración del proyecto de la Ruta de Aprendizaje para el desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado?  
que esta muy bien porque a los niños les gusta jugar y si lo hacen ni van a sentir como aprenden de rápido.

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 59

## . Entrevista no estructura a padres

USAC  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

INIA  
INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS TECNOLÓGICOS

2. ¿Qué piensa con relación a la ruta de aprendizaje que se implementara en el grado que está su hijo?  
*Pues ya no concibo esa forma de dar clases pero ahora que usted explica esta bonita cosa que aprendan los niños*

3. ¿Considera que esta metodología facilita el aprendizaje de su hijo?  
*si porque jugando estan felices y aprendiendo.*

4. ¿cree usted que puede apoyar a su hijo desde su casa utilizando esta metodología?  
*Si uno puede ayudar a los hijos porque esta facil.*

5. ¿considera usted que la enseñanza por medio del juego es mejor que por medio de planas en el cuaderno?  
*si porque con muchas tareas en el cuaderno los niños se aburren y lloran, en cambio jugando aprenden facil.*

*Sury Vásquez*  
 Sury Vásquez  
 Madrelider

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 60.

## Entrevista a madre de familia



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

b. Guía de grupo focal a estudiantes esta fue realizada a estudiantes se estimó la importancia de implementar una ruta de aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica. Se evaluó la opinión de los alumnos quienes expresaron que desarrollar las clases por medio de juegos satisfactorio y provechoso porque aprenden jugando.

La mayoría de los alumnos consideran que la aplicación de la ruta de aprendizaje con metodología activa contribuyo a que mejoraran en un alto nivel sus habilidades fonológicas.

### Fotografía 61.

#### Grupo focal dirigida a estudiantes




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
 PADEPID-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN  
 EDUCACION BILINGÜE

Parte: Informativa  
 Nombre del docente: Alma Narmy Cano Domínguez  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
 Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuicó  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje  
 Grado: Primero  
 Plan de Evaluación  
 Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

**Objetivo: Estimar si el proyecto contribuye de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes.**

**Guía de Grupo Focal a estudiantes**

Objetivo: estimar si las actividades estipuladas en el proyecto facilitan el aprendizaje de desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica en los niños y niñas.

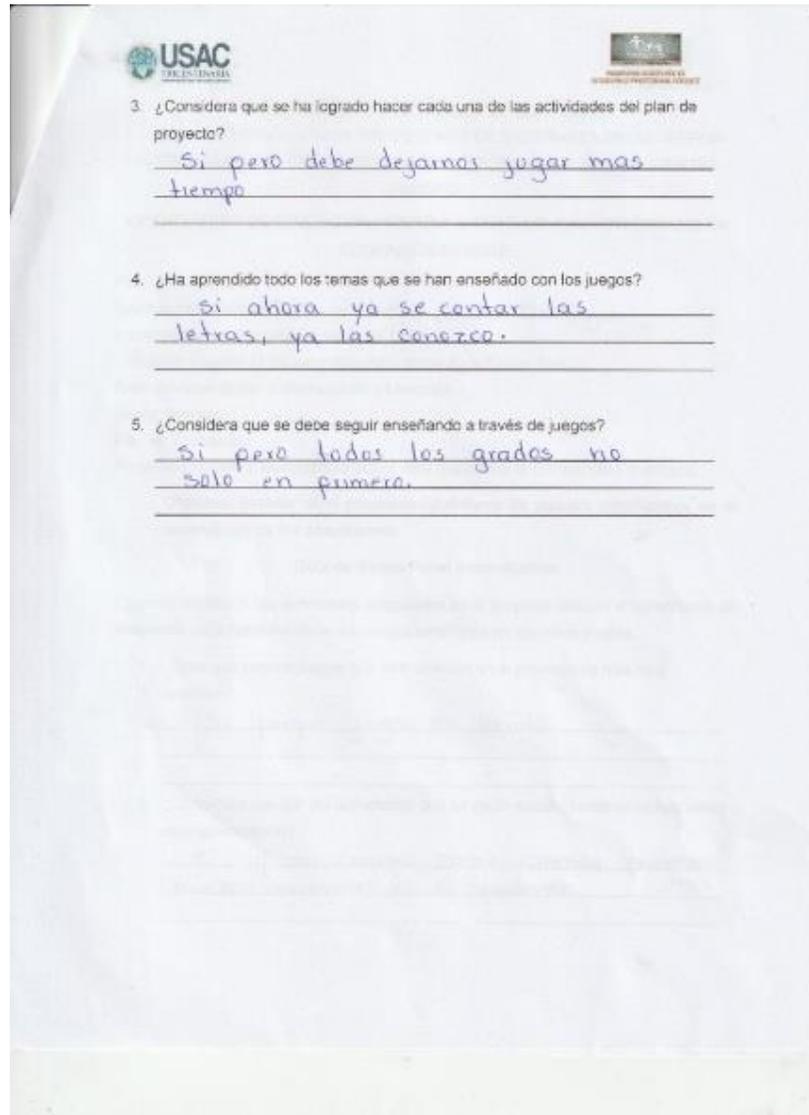
1. ¿Cree que con los juegos que se presentan en el proyecto es más fácil aprender?  
Si, porque jugar es bonito

2. ¿Considera que con las actividades que se están desarrollando en la ruta usted está aprendiendo?  
Si, y no cansa como cuando hacemos muchas muestras en el cuaderno

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 62.

## Grupo focal dirigida a estudiantes



The image shows a handwritten survey form from USAC (Universidad de San Carlos de Guatemala). The form contains three questions and their answers, written in blue ink on lined paper. The questions are:

3. ¿Considera que se ha logrado hacer cada una de las actividades del plan de proyecto?  
Si pero debe dejarnos jugar mas tiempo
4. ¿Ha aprendido todo los temas que se han enseñado con los juegos?  
si ahora ya se contar las letras, ya las conozco.
5. ¿Considera que se debe seguir enseñando a través de juegos?  
si pero todas los grados no solo en primera.

Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

#### F. Cierre de Proyecto

Para esta fase se realizó una reunión con padres de familia para agradecerles el apoyo que brindaron durante el tiempo que duro el proyecto, varios de los padres manifestaron estar de acuerdo que es bueno utilizar el juego para enseñarles a los niños porque así los niños no se aburren, aprenden más rápido y además se sienten motivados de venir a clases.

Consideran que la implementación de metodología activa para enseñar en el aula es muy útil porque les permite a los alumnos participar y perder la vergüenza desarrollando su carácter.

Además, varios opinaron que utilizar material como envolturas de golosinas, botellas desechables, palitos fue muy importante porque muchos de los alumnos no tienen idea de utilizar este tipo de material, lo que contribuyó a mejorar el interés de asistir a clases porque muchas veces se ausentaban por la falta de recursos económicos para comprar sus materiales.

Fotografía 63.

Reunión de clausura de proyecto



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

Fotografía 64.

Reunión de clausura de proyecto



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

## Fotografía 65.

## Acta de finalización del PME

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA CASERÍO EL BOQUERONCITO ALTO, ALDEA AGUA DULCE, MUNICIPIO DE CUILCO DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, CERTIFICA: QUE PARA EL EFECTO HA TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE, ACTAS NÚMERO UNO QUE SE LLEVA EN EL ESTABLECIMIENTO, EN DONDE A FOLIO NÚMERO CIENTO DIEZ, APARECE EL ACTA NÚMERO CERO TRES GUIÓN DOS MIL VEINTE QUE COPIADA LITERALMENTE DICE.-----

Acta No 03-2,020.

En el caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango siendo las doce horas en punto del jueves doce de marzo del año dos mil veinte constituidos en el local que ocupa la Dirección de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío antes mencionado el director del establecimiento educativo, Ricardo de Jesús Martínez Cota y la profesora Gloria Noemy Cano Domínguez de Ross y padres de familia con el objeto de dejar constancia de lo siguiente: **PRIMERO:** El director Ricardo de Jesús Martínez Cota da la bienvenida a cada uno de los presentes y agradece su participación en la actividad con el fin de felicitar y agradecer a la profesora Gloria Noemy Cano Domínguez por el trabajo realizado durante la ejecución de su Proyecto de Mejoramiento Educativo. **SEGUNDO:** La profesora Noemy Cano agradeció el apoyo del director y de los padres de familia durante la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, al mismo tiempo los padres de familia comentaron que el Proyecto de Ruta de Aprendizaje con Metodología Activa para desarrollar la Conciencia Fonológica contribuyó significativamente en el desarrollo del lenguaje oral y conocimiento del principio alfabético y que se facilitó el aprendizaje de lectoescritura. **TERCERO:** No habiendo más que hacer constar se finaliza la presente una hora después de su inicio en el mismo lugar y fecha al principio consignado y para que dé constancia sirva firmamos los que en ella intervenimos. Fs. ilegibles directora del establecimiento educativo, Gloria Noemy Cano Domínguez de Ross, profesor Ricardo de Jesús Martínez Cota. Se ve el sello del establecimiento educativo-----

Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDE EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE DEBIDAMENTE CONFRONTADA CON SU ORIGINAL, EN UNA HOJA TAMAÑO CARTA EN EL CASERÍO EL BOQUERONCITO ALTO, ALDEA AGUA DULCE, MUNICIPIO DE CUILCO, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, A LOS DIECISIETE DÍAS DEL MES DE JULIO DEL AÑO DOS MIL VEINTE.

f.



Ricardo de Jesús Martínez Cota.  
DIRECTOR



Fuente: Elaboración propia. Año 2,020.

### 3.7.2. Plan de divulgación.

#### A. Parte informativa

a. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Boqueroncito Alto.

b. Medio de divulgación: Poster académico.

c. Fecha: junio de 2020.

d. Responsable: Gloria Noemy Cano Domínguez.

#### B. Objetivos

##### a. General

Dar a conocer los resultados obtenidos en el Proyecto de Mejoramiento Educativo y su efectividad en el proceso de aprendizaje del área de comunicación y lenguaje.

##### b. Específicos

i. Proyectar los resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo a los actores involucrados para generar compromisos de sostenibilidad.

ii. Impulsar la motivación, el compromiso y la cohesión de los actores educativos.

iii. Aumentar la participación activa de los actores involucrados a través de la comunicación de las evidencias obtenidas en el PME.

#### C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de

mejoramiento educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer los resultados al director de la escuela, a la coordinación técnico administrativa del sector, a la ONG de PCI, proveedores como actores potenciales para el efecto se programará una conferencia virtual con la participación de los actores involucrados.

Reproducción de la Ruta de Aprendizaje para la dirección de cada centro educativo del sector IV de Cuilco, acompañado del poster académico para evidenciar los resultados obtenidos a través de talleres de capacitación a docentes de primer grado de primaria del sector IV de Cuilco, para compartir los resultados obtenidos en la aplicación del PME a través de la Ruta de aprendizaje.

#### D. Actividades

a. Utilizar los medios de divulgación del contexto educativo para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.

b. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.

c. Creación de espacios en talleres pedagógicos para análisis y discusión de los resultados presentados, para fortalecer compromisos para la mejora y continuidad del proyecto en el centro educativo.

d. Reproducción de la guía de Ruta de aprendizaje para cada una de las entidades respectivas.

#### E. Recursos

a. Humanos: director del establecimiento, alumnos, padres de familia, OPF y coordinador técnico administrativo

b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta.

c. Tecnológicos: teléfono celular, internet.

F. Evaluación: a través del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

f. \_\_\_\_\_

Gloria Noemy Cano Domínguez

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La institución educativa seleccionada fue la Escuela Oficial Rural Mixta jornada matutina, ubicada en el caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce se encuentra a una distancia de 95 km. de la cabecera municipal del Municipio de Cuilco, del Departamento Huehuetenango. La escuela es pequeña, tiene nivel pre-primaria y todos los grados de primaria, pero solo cuenta con dos docentes de primaria.

La escuela cuenta con el apoyo de los padres de familia y la ONG de USDA PCI ha realizado acercamientos para apoyar la gestión educativa y el acompañamiento técnico-pedagógico. Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un alto nivel de repitencia en los primeros grados de primaria, especialmente en el grado de primero en el área de Comunicación y lenguaje, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en lenguaje oral y conciencia fonológica según las pruebas que aplica el Ministerio de Educación.

Dentro de las circunstancias del Contexto se encuentra que la mayor parte de los padres de familia de la comunidad del centro educativo, son monolingües, cuyo idioma es el español, y a pesar de que no tienen limitantes de idiomas han tenido poco interés en el aprendizaje de lectoescritura, el índice de analfabetismo es alto. Muchos de los padres de familia son agricultores y hay un alto porcentaje que ha migrado a EEUU dejando a los hijos al cuidado de familiares como tíos, abuelos y muchas veces solos.

La población tiene interés de mejorar sus índices de alfabetización especialmente porque el desarrollo social está estancado no cuentan con profesionales de ninguna índole y día a día surgen nuevas necesidades. Los

alumnos no tienen referentes de las habilidades de conciencia fonológica, lo que contribuye a la problemática encontrada. El entorno educativo seleccionado es el Área de Comunicación en el grado de primero primaria.

Analizando la situación que se vive en la escuela del Boqueroncito Alto, se decide desarrollar un PME que pusiera en práctica la línea estratégica No. 1 de las propuestas en el análisis estratégico Compromiso y participación de todos los miembros de la comunidad educativa.

Línea de acción es la implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas, tendedores didácticos, rutas de aprendizaje para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente. Tomando como base la construcción de la técnica DAFO en la que se analizaron las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y la aplicación de la técnica MINI-MAX se identifica que se cuenta con varias fortalezas.

Esto significa que se puede aprovechar las Fortalezas de tener docentes con Profesionalización docente PADEP y la oportunidad de Participación activa de los padres de familia en contribuir en la educación de sus hijos para disminuir la debilidad que los alumnos tienen referente a la falta de aprestamiento y disminuir la amenaza del alto nivel de alumnos con deficiente lectoescritura. Esta primera vinculación permitiría concluir que la Línea de Acción Estratégica que se deriva de la misma será la implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas, tendedores didácticos, rutas de aprendizaje para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente y Miembros de la comunidad.

Tomando en cuenta que del producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide aplicar la primera línea de acción siendo esta la implementación de metodología activa a través de rincones de aprendizaje, aulas letradas, tendedores didácticos, rutas de aprendizaje para fortalecer la conciencia fonológica y mejorar el proceso de lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce. Trabajo del docente.

Tomando en cuenta los proyectos identificados se decide que el PME a diseñar fue la combinación de esos proyectos decidiendo que el proyecto es: Elaborar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en niños de primer grado durante la etapa de aprestamiento en el área de comunicación y lenguaje.

Este proyecto resolvió la problemática que los indicadores educativos evidencian que hay un alto nivel de fracaso escolar en el grado de primero de primaria, especialmente por el Área de Comunicación y lenguaje, lo que tiene relación con los niveles muy bajos en las pruebas diagnósticas de conciencia fonológica que aplica el Ministerio de Educación. Entonces se desarrolló un plan de actividades en el que se involucró al docente, padres de familia, y actores potenciales ONG PCI. Las actividades desarrolladas que incluyeron son cantos, competencias de deletreo, desafíos de silabeo, rompecabezas, juegos de rimas, juegos de fonemas y patrones, con esto se consiguió que los alumnos participaran activamente en la construcción de su aprendizaje, además se logró que subiera en un 90% los resultados de las pruebas diagnósticas de lenguaje oral y conciencia fonológica en el Área de Comunicación y Lenguaje.

Las acciones ejecutadas demuestran que la aplicación de metodología activa en el aula y aprovechando la participación activa de los padres de familia en contribuir en la educación y otros entes potenciales como lo fue la ONG de PCI y los proveedores se puede demostrar que para lograr los resultados deseados la

intervención directa de los actores educativos interfiere en gran relevancia como lo plantea Martínez, Rehder y Tavares (2014), con relación al concepto de actores educativos que son quienes contribuyen directamente en el proceso educativo.

Asimismo, se demostró lo que plantea Ramírez y Gómez (2007), referente a los actores potenciales que son personas o entidades que no tienen vínculos directos, pero contribuyen y participan en el desarrollo de los procesos o proyectos y que coadyuvan a la realización del mismo porque se necesita de otros entes aparte del maestro, que se interesan por el aprendizaje de los alumnos.

Esto también evidencia que la utilización de metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje es indispensable para el logro de resultados como lo plantea (Angela, 2013) que el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor un facilitador del mismo.

Asimismo, se explica que una previa planificación de actividades como lo manifiesta Sinnaps (2015) es una de las partes principales para el logro de resultados porque en el plan se plasman cada una de las actividades a realizarse durante el PME.

Según la teoría constructivista de Piaget ( citado por: Guerri, 2020) explica que el conocimiento y la personalidad de los alumnos están en permanente construcción debido a que responden a un proceso continuo de interacción y que es importante brindarle las herramientas necesarias para la construcción de su aprendizaje por lo que es evidente que el Proyecto de Mejoramiento educativo Ruta de aprendizaje con metodología Activa contribuyo a mejorar las habilidades orales del alumno, lográndose a través de la participación activa en los juegos pedagógicos.

Se demuestra que la aplicación de metodología activa en el desarrollo del

proceso de enseñanza aprendizaje aporta grandes beneficios a los alumnos al momento de adquirir nuevos conocimientos como lo manifiesta la corriente pedagógica de La Escuela Nueva crítica a la Escuela Tradicional en la que el docente solo transmite conocimientos, y explica que gracias a profundos cambios metodológicos, socio-económicos y la aparición de nuevas ideas filosóficas y psicológicas, tales como las corrientes empiristas, positivistas, pragmatistas, que se concretan en las ciencias se logran aprendizajes de calidad. (Ortíz, 2009, p.36)

#### **4.1. Conclusiones**

4.1.1. Se implementó metodología activa para desarrollar la habilidad de la Conciencia Fonológica con la que se mejoró la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje en el grado de primero de primaria.

4.1.2. Se diseñó una Ruta de Aprendizaje con metodología activa que permitió desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en alumnos de primer grado de primaria.

4.1.3. Se promovió el desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica mediante el uso de metodología activa en el área de comunicación y lenguaje en alumnos de primer grado de primaria.

4.1.4. Se emplearon recursos didácticos del contexto logrando la participación activa de los alumnos en la creación de su propio aprendizaje.

#### **4.2. Plan de sostenibilidad**

##### 4.2.1. Datos generales

- A. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
- B. Dirección: caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco Huehuetenango.
- C. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

- D. Grado: primero.
- E. Sección: "A"
- F. Nivel: Primario.

#### 4.2.2. Información general del Proyecto

- A. Nombre del proyecto: Ruta de Aprendizaje con Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.
- B. Beneficiarios
- C. Directos; estudiantes, docente, director y padres familia.
- D. Indirectos; Autoridades educativas, comunales.

#### 4.2.3. Propuesta de sostenibilidad

- A. Objetivo General
  - a. Promover la sostenibilidad de la aplicación de metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la lectoescritura en el área de comunicación y lenguaje.
- B. Objetivos Específicos
  - a. Utilizar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica.
  - b. Demostrar la eficiencia de la aplicación de estrategias innovadoras para propiciar la lectoescritura.
  - c. Solicitar a los actores potenciales educativos recursos para la reproducción y la inclusión de la ruta de estrategias innovadoras dentro del taller de lectoescritura de primer grado.

Tabla 23.  
Propuesta de sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	<p>Presentación de la Ruta de Aprendizaje con metodología activa para el desarrollo de la conciencia fonológica, en la Escuela Oficial Rural Mixta, El Boqueroncito Alto.</p> <p>Aplicación de rutas de aprendizaje utilizando metodología activa para el desarrollo de la conciencia fonológica en el centro educativo donde se labora.</p> <p>Implementación de talleres con docentes y padres de familia.</p>	<p>Deficiencias en la lectoescritura en primer grado.</p> <p>Promover la lectoescritura mediante el juego.</p> <p>capacitar a docentes sobre la importancia de las habilidades fonológicas.</p>	<p>Tomar como guía en el plan de clases la ruta de aprendizaje.</p> <p>Introducir en la planificación de aprestamiento las actividades de la guía para promover las habilidades fonológicas.</p> <p>Hacer material de acuerdo al contexto del niño.</p>
Financiero	<p>Gestión Financiera</p> <p>Utilizar materiales reciclables.</p>	<p>Cubrir los gastos de proyectos.</p> <p>Optimizar los recursos del contexto.</p>	<p>solicitar recursos a los actores potenciales para la reproducción de la Ruta de aprendizaje.</p>
Social	<p>Apoyo de padres de familia y docentes del centro educativo para aplicar cada una de las actividades de la ruta.</p> <p>Compartir la Ruta de Aprendizaje de estrategias innovadoras con docentes de primer grado a través del actor potencial.</p>	<p>Involucrar a la comunidad educativa en el proceso de lectoescritura.</p> <p>Demostrar que la aplicación metodología activa facilita el desarrollo de conciencia fonológica</p>	<p>Reuniones constantes entre los actores directos</p> <p>implementar estrategias lúdicas para terminar con el tradicionalismo y monotonía en el proceso de enseñanza aprendizaje</p>
Instrumental	<p>Programar el desarrollo de la ruta de aprendizaje.</p>	<p>Analizar detalladamente cada una de las actividades a implementarse.</p>	<p>Solicitar al director y al actor potencial el uso de la Ruta de Aprendizaje de estrategias en el grado de primero.</p>

Fuente: elaboración propia.

## 4.2.4. Presupuesto de sostenibilidad

Tabla 24.

## Presupuesto de sostenibilidad

Actividad	Cantidad	Unidad de Medida	Costos Unitarios	Costos Total
Presentación de la Ruta de Aprendizaje con metodología activa para el desarrollo de la conciencia fonológica, en la Escuela Oficial Rural Mixta, El Boqueroncito Alto.	60	hojas papel bond tamaño carta	Q. 0.25	Q. 15.00
Aplicación de actividades de la ruta de aprendizaje.	840	Impresiones	Q. .35	Q.294.00
Compartir la Ruta de Aprendizaje de estrategias innovadoras con docentes de primer grado a través del actor potencial.	15	1 guía de ruta de aprendizaje cada uno	Q 15.00	Q. 225.00
Total de presupuesto.				Q. 534.00

Fuente: Elaboración propia.

Poster Académico



Ruta de aprendizaje con Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica



Escuela Oficial Rural Mixta, caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco, Huehuetenango

Autora: Gloria Noemy Cano Domínguez

**Descripción del PME**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realiza en primer grado de primaria en el área de Comunicación y Lenguaje, de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto es implementar metodología activa a través de juegos de audición, rimas, rompecabezas, poesías, canciones, para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la lectoescritura en los alumnos, dirigido a mejorar los resultados obtenidos en los indicadores de resultados de escolarización, se incidirá en el indicador de fracaso escolar, debido a que según los estudios realizados de los últimos cinco años de escolarización este se ha reflejado en los índices a nivel nacional y ha provocado acrecentar otros indicadores como lo son: deserción, repitencia, bajos porcentajes en las pruebas de lectura y entre otros más.

**Concepto del PME**

Implementar metodología activa para el desarrollo de la conciencia fonológica.

**Justificación**

El problema que incide en los alumnos de primer grado de primaria del establecimiento educativo donde se perfila el Proyecto de Mejoramiento Educativo, está señalado la deficiente conciencia fonológica y para mejorar el indicador de resultados de escolarización en el área de comunicación y lenguaje resulta indispensable Elaborar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria.

En efecto resulta interesante implementar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la conciencia fonológica en el área de comunicación y lenguaje en niños de primer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío el Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce municipio de Cuilco, departamento de Huehuetenango a través de implementación de actividades lúdicas como lo son: juegos de audición, rimas, rompecabezas, poesías, canciones, que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica durante la etapa de aprestamiento.

**Objetivos**

- Implementar metodología activa a través de juegos de audición, rimas, rompecabezas, poesías, canciones, para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la lectoescritura en los alumnos del grado de primero de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce.
- Específicos  
Diseñar una Ruta de Aprendizaje con metodología activa para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica
- Estimular la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de juegos de audición, rimas, rompecabezas, cuentos y canciones en el área de comunicación y lenguaje en alumnos de primer grado de primaria con apoyo de docentes, director y padres de familia.
- Emplear recursos didácticos y metodología activa para el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica

**Metodología**

- Métodos: inductivo, deductivo, analítico.
- Técnicas: entrevista, investigación documental, observación.
- Instrumentos: guía de entrevista, guía de observación.

**Actividades desarrolladas**

- Planificación
- Reunión con padres de familia
- Ejecución de la Ruta de aprendizaje
- Juegos, cantos, poemas, desafíos, rompecabezas
- Evaluación del proyecto
- Monitoreo del proyecto

**Resultados**

- Participación activa
- Aprendizaje autónomo
- Segmentación silábica
- Conocimiento de fonemas y grafemas
- Lenguaje oral
- Conciencia numérica
- Mejora en las pruebas diagnósticas de comunicación y lenguaje.

**Plan de sostenibilidad**

- Utilizar la ruta de aprendizaje como base de la etapa aprestamiento
- Gestionar recursos económicos y didácticos a los actores potenciales
- Sistematizar experiencias a través de círculos de calidad
- Distribuir la guía de la ruta de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia.

## 5. REFERENCIAS

Yakuba, P. (2012). *Conciencia Fonológica*. Chile: CPEIP.

### Egrafias

Abrile, M. (1994). Nuevas demandas a la educación y a la institución escolar, y la profesionalización de los docentes. *Revista Iberoamericana de Educación* No. 5.

Angela, d. L. (2013). *La metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la. guatemala: usac*.

Cannock, J., & Suárez, B. (2014). *Conciencia fonológica y procesos léxicos de la lectura en estudiantes de inicial 5 años y 2° grado de una institución educativa de Lima Metropolitana*. Lima, Perú: Centro Peruano de Audición.

García, E. (25 de Febrero de 2013). *Monitoreo, Seguimiento y Evaluación*. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de <http://edwingarcia1975.blogspot.com/2013/02/monitoreo-seguimiento-y-evaluacion.html>

Garrido, A., Kujat, K., Onaindía, E., & Sapena, O. (2009). *Planificación inteligente de rutas de aprendizaje personalizadas*. Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia.

Gasparri, E. (14 de Agosto de 2015). *Elaboración del Plan de Sostenibilidad para el Proyecto*. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de [https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011\\_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf](https://www.marfund.org/wp-content/uploads/2016/05/011_Doc-PPT-011-Sostenibilidad.pdf)

Guerri, M. (2020). *¿Qué es el constructivismo en educación?* Recuperado el 6 de Mayo de 2020, de <https://www.psicoactiva.com/blog/que-es-el-constructivismo/>

- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Handl, K. (2014). *Aplicación práctica del diagrama de Gantt en la administración de un proyecto*. Argentina: UNT.
- Heredia, J. (2000). *Sistema de indicadores para la mejora y el control integrado de la calidad de los procesos*. España: Athenea.
- Heyden, D. (2004). *Guía metodológica para el análisis de cadenas productivas*. Lima: Línea Andina S.A.C.
- Leiva, C. (s.f.). *Conductismo, cognitivismo y aprendizaje*. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4835877.pdf>
- Martí, G. (Febrero de 2011). *Educación*. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de <http://gloriamarti.blogspot.com/2011/02/demanda-de-educacion.html>
- Martín, J. (29 de Agosto de 2018). *¿Qué es y como hacer una matriz de priorización?* Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de <https://www.cerem.es/blog/que-es-y-como-hacer-una-matriz-de-priorizacion>
- Martínez, R., & Fernández, A. (s.f.). *Árbol de problmea y áreas de intervención*. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de [https://www.cepal.org/ilpes/noticias/noticias/9/33159/Arboles\\_Diagnostico.pdf](https://www.cepal.org/ilpes/noticias/noticias/9/33159/Arboles_Diagnostico.pdf)
- Ortíz, A. (2009). *Diccionario de Pedagogía*. Antillas. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de <https://books.google.com.gt/books?id=eR22umtiXLAC&pg=PA36&lpg=PA36&dq=La+Escuela+Nueva+tiene+su+origen+entre+finas+del+XIX+y+principios+del+XX+como+cr%C3%ADtica+a+la+Escuela+Tradicional,&source=bl&ots=WKNz0qkA9O&sig=ACfU3U1kQQBt3eFy0iDoMeKMU2wnSnbifw&hl=e>
- PADID. (2014). *¿Qué es un proyecto?* Recuperado el 05 de Mayo de 2020, de <https://www.cenart.gob.mx/wp-content/uploads/2014/08/Gu%C3%ADa-PADID-2014.docx.pdf>

- Ponce, H. (2007). *La matriz foda: alternativas de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones*. México: CNEIP.
- Reymond, P. (s.f.). *Análisis de actores*. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de [https://www.eawag.ch/fileadmin/Domain1/Abteilungen/sandec/publikationen/EWM/FSM\\_Libro\\_low\\_res/manejo\\_fsm\\_cap15\\_120ppi.pdf](https://www.eawag.ch/fileadmin/Domain1/Abteilungen/sandec/publikationen/EWM/FSM_Libro_low_res/manejo_fsm_cap15_120ppi.pdf)
- Roncal Martínez, F. (2004). *Metodología para el Aprendizaje I*. Guatemala: Programa Lasallista de Formación Docente.
- Save the Children. (2005). *Metodología Activa, Programa de Educación con calidad*. Guatemala: Impresiones e Innovaciones.
- Sinnaps. (s.f.). *¿Cómo hacer un plan de actividades?* Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-actividades>
- Sobarzo, A. (27 de Junio de 2012). *Formulación de Presupuesto y Cronograma en un Proyecto de Investigación*. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de [http://bvspers.paho.org/videosdigitales/matedu/2012investigacionsalud/20120627CronogramaPresupuesto\\_AnaSobarzo.pdf?ua=1](http://bvspers.paho.org/videosdigitales/matedu/2012investigacionsalud/20120627CronogramaPresupuesto_AnaSobarzo.pdf?ua=1)
- UNAD. (s.f.). *Líneas de Acción*. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de <https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>
- Valle, O., & Rivera, O. (s.f.). *Monitoreo e indicadores*. Guatemala: IDIE. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de <https://www.oei.es/historico/idie/mONITOREOEINDICADORES.pdf>
- Zorrilla, M. (2002). *Diez años después del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en México: Retos, tensiones y perspectivas*. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412002000200006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000200006)

## ANEXOS

### Instrumentos de monitoreo

#### Guía de observación no participante




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
 PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE  
 Guía de observación no participante

Parte Informativa

Nombre del docente: Gloria Noemy Cano Dominguez

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Plan de Monitoreo

Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Diseñar una ruta de aprendizaje con metodología activa para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica.	¿Se observa una ruta de aprendizaje con metodología activa para desarrollar la habilidad de la conciencia fonológica? ¿Se incluyen estrategias innovadoras en la ruta de aprendizaje?	Si... <input type="checkbox"/>		
		No... <input type="checkbox"/>		
		Si... <input type="checkbox"/>		
		No... <input type="checkbox"/>		
Promover en los niños y niñas el desarrollo de la habilidad de la Conciencia Fonológica mediante el uso de metodología activa.	¿Se observa metodología innovadora en la ruta de aprendizaje para la conciencia fonológica? ¿Se evidencia el dominio de la metodología?	Si... <input type="checkbox"/>		
		No... <input type="checkbox"/>		
		Si... <input type="checkbox"/>		
		No... <input type="checkbox"/>		

## Guía de entrevista dirigida a estudiantes




**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -**  
**PADEP/D-**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN**  
**EDUCACIÓN BILINGÜE**

Guía de entrevista

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Plan de Monitoreo \_\_\_\_\_

Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona entrevistada			
7 años	8 años	9 años	10 años

**Entrevista dirigida a estudiantes**

1. ¿Qué le parece el proyecto de enseñar a través de juegos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cree usted que con las técnicas o juegos que se presentan en el proyecto se aprende más fácil?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Guía de entrevista dirigida a estudiantes




UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES –  
 PADEP/D–  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa  
 Nombre del docente:  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
 Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco.  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.  
 Grado: Primero  
 Plan de Monitoreo  
 Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ Grado  
 de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona entrevistada			
7 años	8 años	9 años	10 años

**Entrevista dirigida a estudiantes**

1. ¿Qué le parece el proyecto de enseñar a través de juegos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cree usted que con las técnicas o juegos que se presentan en el proyecto se aprende más fácil?

\_\_\_\_\_

## Guía de entrevista dirigida a estudiantes



---

---

3. ¿Cree usted que puede traer materiales a la clase para ir trabajando?

---

---

4. ¿Cómo le parece que se den las clases aplicando juegos?

---

---

5. ¿le gusta participar en todos los juegos o prefiere hacer planas en su cuaderno?

---

---

## Guía de grupo focal a estudiantes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
PADEP/D-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa  
Nombre del docente:  
Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco.  
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.  
Grado: Primero  
Plan de Evaluación  
Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

**Objetivo: Estimar si el proyecto contribuye de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes.**

**Guía de Grupo Focal a estudiantes**

Objetivo: estimar si las actividades estipuladas en el proyecto facilitan el aprendizaje de desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica en los niños y niñas.

1. ¿Cree que con los juegos que se presentan en el proyecto es más fácil aprender?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Considera que con las actividades que se están desarrollando en la ruta usted está aprendiendo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Guía de grupo focal a estudiantes




**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -**  
**PADEP/D-**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN**  
**EDUCACIÓN BILINGÜE**

Parte Informativa  
 Nombre del docente: \_\_\_\_\_  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
 Dirección: Caserío El Boqueroncito Alto, aldea Agua Dulce, Cuilco.  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.  
 Grado: Primero  
 Plan de evaluación \_\_\_\_\_  
 Proyecto Educativo: Metodología activa para desarrollar la Conciencia Fonológica.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ Grado  
 de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona entrevistada			
20 a 25 años	25 a 30 años	30 a 35 años	35 a 40 años

**Entrevista no estructurada a padres de familia**

**Objetivo: Establecer el avance y la importancia que ha tenido el proyecto en cuanto a las actividades pactadas y el desarrollo de las etapas.**

1. ¿Cuál es su opinión sobre la inauguración del proyecto de la Ruta de Aprendizaje para el desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Guía de entrevista no estructurada a padres de familia



## Guía de entrevista no estructurada a padres de familia

2. ¿Qué piensa con relación a la ruta de aprendizaje que se implementara en el grado que está su hijo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Considera que esta metodología facilita el aprendizaje de su hijo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿cree usted que puede apoyar a su hijo desde su casa utilizando esta metodología?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿considera usted que la enseñanza por medio del juego es mejor que por medio de planas en el cuaderno?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_