



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Estrategia creativa para mejoramiento de la comprensión oral del L2**

**Hiraida Maritza Ortíz Gerónimo**  
**Carné: 200925781**

**Asesora**  
**M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández**

**Guatemala, noviembre de 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Estrategia creativa para mejoramiento de la comprensión oral del L2**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala.**

**Hiraida Maritza Ortíz Gerónimo**  
**Carné: 200925781**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**  
**Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en**  
**Educación Bilingüe**

**Guatemala, noviembre de 2020**

### **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

### **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

### **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Lic. Luis José Cano García	Presidente
Licda. Karla Jannette Fuentes de Meoño	Secretario
Licda. Carmen Esperanza Canto Mejía	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



### APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Estrategia creativa para mejoramiento de la comprensión oral del L2. correspondiente al estudiante: Hiraida Maritza Ortiz Gerónimo carné: 200925781 CUI: 1850992111306 de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández  
Colegiado Activo No. 9321  
Asesora nombrada

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Hiraida Maritza Ortíz Gerónimo carné: 200925781 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Estrategia Creativa para mejoramiento de la comprensión oral del L2.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público.**

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández  
Asesora del Proyecto

C.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1626

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategia Creativa Para Mejoramiento De La Comprensión Oral Del L2*  
Realizado por el (la) estudiante: *Ortiz Gerónimo Hiraida Maritza*  
Con Registro académico No. *200925781* Con CUI: *1850992111306*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

#### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

42\_80\_200925781\_01\_1626



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1626

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategia Creativa Para Mejoramiento De La Comprensión Oral Del L2*  
Realizado por el (la) estudiante: *Ortiz Gerónimo Hiraida Maritza*  
Con Registro académico No. 200925781 Con CUI: *1850992111306*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

#### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

42\_80\_200925781\_01\_1626

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS**

Primeramente, se lo dedico a Dios Todopoderoso porque a él le debo todo lo que tengo y todo lo que soy, gracias a él que me regala sabiduría, entendimiento y conocimiento día con día: gracias a él que me fortalece y me llena de oportunidades y misericordia cada mañana, gracias a él tengo el privilegio de presentar el proyecto de mejoramiento educativo, tan importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **A MIS PADRES**

Se lo dedico este proyecto a mis padres gracias a ellos que siempre me han apoyado durante toda la vida.

### **A MI ESPOSO:**

Por su amor, cariño y comprensión

### **A MIS HIJOS**

Jimmy y Carlitos quienes permanentemente me apoyaron con espíritu alentador y comprensión.

### **A HERMANOS**

Se lo dedico a mis hermanos porque de alguna u otra forma ellos han influido en mí con el tiempo, experiencias, y confianza que tiene hacia mí

### **A LOS LICENCIADOS (AS)**

Como símbolo de gratitud, respeto y admiración por la labor que realizan, por compartir sus conocimientos con cada uno de nosotros por la atención y el tiempo que nos brindaron.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecimiento especial a Dios Todopoderoso por el conocimiento y por la vida que nos regala.

Un profundo agradecimiento:

Al Coordinador central Lic. Wilfido por su valiosa orientación sobre el proyecto de mejoramiento educativo.

Al coordinador de la sede Lic. Orbelio Agustín Calderón por su apoyo en el desarrollo de proyecto de mejoramiento educativo

Al Licda. Fabiola por su apoyo, paciencia, colaboración y sobre todo por compartir conocimientos y por haberme guiado por el desarrollo de mi proyecto.

Al Comunidad educativa, alumnos, padres de familia, personal docente y administrativo de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos que en determinado momento apoyaron dando tiempo durante la realización y ejecución del proyecto de mejoramiento educativo.

## RESUMEN

El Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Rural Mixta aldea Los Alisos, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango. Una escuela que ha contado con el apoyo de la comunidad en general, así como de autoridades municipales, garantizando el bienestar de los estudiantes. Sin embargo, hay factores que aún son un problema para la población estudiantil, entre ellos la deficiente comprensión del segundo idioma de la mayor parte de estudiantes, el idioma español. A pesar de ser una comunidad con población bilingüe, el uso del idioma español se ha visto afectado.

El objetivo de realizar este proyecto es de alcanzar una mayor comprensión y expresión oral de los estudiantes en el idioma español, lo cual se logró por medio de las actividades contenida en la guía elaborada para el mismo fin; se trabajó con una población de estudiantes mayoritariamente monolingües mam quienes ejecutaron las acciones programadas en el plan de actividades mediante el Método de Aprendizaje basado en proyecto porque se integró a los estudiantes a una situación real de la que al final mediante evaluaciones como entrevistas, se pudo determinar un mejoramiento alto en la comprensión y expresión oral, otro logro importante es el compromiso asumido por padres de familia y su participación concreta y para dar vida al proyecto, su divulgación se dio a través de la entrega digital del mismo.

## **ABSTRACT**

The Official Bilingual Pre-Primary Center next to the Official Mixed Rural School in Los Alisos village, San Pedro Necta municipality, Huehuetenango department.

Its a school that has had the support of the community in general, as well as local authorities, guaranteeing the well-being of the students. However, there are factors that are still a problem for the student population, including the poor understanding of the second language of most students, the Spanish language. Despite being a community with a bilingual population, the use of the Spanish language has been affected.

The objective of carrying out this project is to achieve a greater understanding and oral expression of the students in the Spanish language, which was achieved through the activities contained in the guide prepared for the same purpose; We worked with a population of mostly monolingual Mam students who carried out the actions programmed in the activity plan using the Project-Based Learning Method because the students were integrated into a real situation from which, in the end, through evaluations such as interviews, He was able to determine a high improvement in oral comprehension and expression, another important achievement is the commitment assumed by parents and their concrete participation and to give life to the project, its dissemination was made through its digital delivery.

### TALTQANIL

Aju Tja T-xexnaq'tzb'il moj ti'j Tja Xnaq'tzb'il te kojb'il T-xe Q'antz'e', te tnam te Xpe'y te nmaq tnam te Chnab'jul, jun tja xnaq'tzb'il jatum kyaqil qe xjal nchi onin jax ikx qe wi'xin tib'aj tnam npon kanin onb'il kyu'n tu'ntzin kyxnaq'tzan k'wal tuj tzalajb'il. Tuj kojb'il atxka nimxix tyab'il xnaq'tz, t-xol qe jlu, ta' aju noq ch'inaq ne'l kynik' k'wal ti'j kyol mos, nimko xjal tuj kojb'il b'an chi yolín tij kyol mos, noqtzin tu'n nxti' nche'x xnaq'tzan k'wal tu'n tyolijtz.

Aju ximb'etz tu'n tb'ant aq'untl lu, atzin tu'n tch'iy eljsnik' ex tyolitz kyol mos kyu'n qe k'wal, ex otzin b'an jlu kyun qe aq'untl b'anin tuj ju u'j yek'il b'e b'ant jax til ti'j aq'untl lu, atzun jun tumlal oknan aju lepchaq ti'j aju xnaq'tzb'il kye tal k'wal, e'x xnaq'tzal qe tal k'wal tu'n tb'ant kyolin ex tu'n tel kynik' ti'j kyol mos, jax ikx o chi onin qe mamb'aj kyij tal k'wal ta' kyja ex tu'n min tok yuptz'aj aju aq'untl o b'aj sipet tuj xk'utz'ib'il kyxol qe wixin ex ajxnaq'tzal.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis Situacional.....	26
1.3. Análisis estratégico.....	42
1.4. Diseño de proyecto.....	53
2. CAPÍTULO II.....	76
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	76
2.1. Literatura Infantil para la comprensión del L2 .....	76
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.....	78
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto. 80	80
2.4. Componentes del diseño del proyecto .....	83
3. CAPÍTULO III.....	87
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	87
3.1. Título .....	87
3.2. Descripción de PME .....	87
3.3. Concepto de PME.....	89
3.4. Objetivos.....	89
3.5. Justificación .....	89

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente .....	91
3.7. Plan de actividades.....	92
4. CAPÍTULO IV .....	104
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	104
4.1. Conclusiones .....	106
4.2. Plan de sostenibilidad .....	107
REFERENCIAS .....	111
ANEXOS.....	115

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 01 Población por rango de edades .....	4
Tabla No. 02 Cantidad de alumnos matriculados.....	5
Tabla No. 03 Distribución de cantidad de alumnos. ....	5
Tabla No. 04 Cantidad de docentes y distribución de grado .....	6
Tabla No. 05 Relación alumno docente .....	6
Tabla No. 06 Escolarización oportuna .....	8
Tabla No. 07 Escolarización por edades.....	9
Tabla No. 08 Tasa de promoción anual .....	9
Tabla No. 09 Conservación de la matrícula .....	10
Tabla No. 10 Finalización de nivel .....	10
Tabla No. 11 Matriz de priorización.....	23
Tabla No. 12 Caracterización de los actores.....	26
Tabla No. 13 Nivel de influencia de los actores .....	30
Tabla No. 14 Criterios de selección de actores.....	31
Tabla No. 15 Características típicas de los actores .....	32
Tabla No. 16 Matriz DAFO.....	37
Tabla No. 17 Técnica MINI MAX.....	38
Tabla No. 18 Plan General de actividades .....	53
Tabla No. 19 Cronograma General .....	57

Tabla No. 20 Cronograma de Ejecución .....	58
Tabla No. 21 Plan de monitoreo .....	59
Tabla No. 22 Plan de evaluación .....	64
Tabla No. 23 Presupuesto .....	68
Tabla No. 24 Plan de sostenibilidad.....	106

### ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No. 1 Árbol de problemas.....	28
Gráfica No. 2 Diagrama de relación entre actores .....	41
Gráfica No. 3 Mapa de soluciones .....	52

### ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Guía de entrevista a padres de familia.....	65
Fotografía 2 Guía de entrevista a estudiantes.....	66
Fotografía 3 Guía de entrevista a docentes.....	67
Fotografía 4 Guía de entrevista a docentes.....	69
Fotografía 5 Guía de entrevista a padres de familia.....	70
Fotografía 6 Guía de entrevista a estudiantes.....	71
Fotografía 7 Solicitud a director .....	93
Fotografía 8 Carta de autorización de proyecto .....	94
Fotografía 9 Logo del proyecto .....	95
Fotografía 10 Portafolio elaborado.....	95
Fotografía 11 Presentación del proyecto .....	96
Fotografía 12 Aplicación de fábula La Grulla .....	96
Fotografía 13 Aplicación de actividad de pintura.....	96
Fotografía 14 Reforzando actividades en el hogar .....	97
Fotografía 15 Madres recibiendo guías.....	97
Fotografía 16 Estudiante realizando actividad .....	98
Fotografía 17 Reunión con equipo de monitoreo .....	99

Fotografía 18 Entrevista telefónica .....	100
Fotografía 19 Entrega de proyecto a CD .....	100
Fotografía 20 Constancia de cierre .....	101

## **INTRODUCCIÓN**

La carrera de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requerimiento de graduación el desarrollar un Proyecto de Mejoramiento Educativo el cual permite al docente estudiante retribuir el apoyo recibo de la comunidad educativa durante su preparación académica. El proyecto se ejecutó en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a EORM aldea Los Alisos, San Pedro Necta, Huehuetenango.

Es una institución educativa en la que se priorizan las necesidades de los estudiantes para que no se afecte su proceso de enseñanza aprendizaje y el nivel preprimario es clave para el éxito de los estudiantes, el contexto es bilingüe sin embargo para los estudiantes que llegan es su primer contacto con la escuela, lo cual les provoca una dificultad la expresión en el idioma español por lo que se busca a través del proyecto incidir en este aspectos ya que se ha observado en los indicadores educativos una deficiencia en los resultados de aprendizaje, especialmente en cuanto a comprensión y expresión en el segundo idioma.

Los padres de familia demuestran un apoyo profundo por los estudiantes desde que llegan a la escuela, lo cual se pudo aprovechar para hacerlos parte del proyecto con una participación bastante amplia para lograr los objetivos propuesto del mismo.

La forma de seleccionar el proyecto se hizo mediante la aplicación de técnicas para diseños de proyectos, llegando al final a un diseño de antología infantil con guías para realizar actividades. Todo esto contenido en el presente informe que consta de cuatro capítulos, el primero presenta el marco organizacional, el análisis situacional y análisis estratégico; el segundo capítulo con

fundamentación teórica de lo aplicado y elaborado; el tercer capítulo contiene la presentación de los resultados obtenidos y el cuarto capítulo contiene una discusión y análisis de los resultados. Además, contiene las conclusiones del proyecto.

## CAPÍTULO I

### PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

#### 1.1. Marco organizacional

##### 1.1.1. Diagnóstico Institucional

###### A. Nombre de la escuela:

Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Rural Mixta

###### B. Dirección: Aldea Los Alisos, San Pedro Necta, Huehuetenango.

###### C. Naturaleza de la institución

La naturaleza de la institución educativa del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Rural Mixta aldea, Los Alisos San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango. Se trabaja en plan diario, su modalidad es bilingüe de jornada matutina de ciclo anual y de tipo mixto, porque se atiende niños y niñas, se encuentra dentro de la categoría anexa.

###### D. Gobierno Escolar

Desde años atrás en el centro educativo se cuenta con Gobierno Escolar conformado con los siguientes alumnos: presidente: Jocsan Beltzay Vicepresidente: Merlyn Roselvy Secretario: Nestor José Tesorera: Cristofer Manuel Vocal I Lizzy Amarilis

###### E. Visión y Misión

###### a. Misión

Somos una Institución Educativa, Incluyente, Innovadora y Proactiva, comprometida en la Formación Integral de niños y niñas. Que brinda educación de calidad, con igualdad de oportunidades, contribuyendo al desarrollo de la comunidad y a la construcción de la convivencia pacífica en Guatemala.

### b. Visión

Ser una Institución Educativa, que contribuya a la formación Integral de niños y niñas como parte de una Nación Multicultural, Intercultural y Plurilingüe, que responde a las necesidades Sociales de su comunidad A través de una educación de Calidad, con Equidad, participación y pertinencia en la construcción de una Cultura de Paz.

### F. Estrategias de abordaje

Las estrategias que se utilizan para el proceso de enseñanza a través de los métodos natural, comunicativo, gramatical, observación, analítico investigación, y la fonológica, actividades creativas y lúdicas. Las técnicas lluvias de ideas argumentación, exposición oral, con el fin de que el proceso de enseñanza sea eficaz.

### G. Modelos educativos

Se manejan los siguientes modelos educativos Curriculum Nacional Base (CNB), es la herramienta principal para planificar, se ha tomado el enfoque del constructivismo para que los estudiantes construye sus conocimientos.

### H. Programas que actualmente están desarrollando

En el centro educativo se encuentran los siguientes programas: Alimentación escolar, leemos juntos, contemos juntos, contemos juntos, gratuidad de la educación, útiles escolares y valija didáctica.

### I. Proyectos desarrollados

En el centro educativo se ha desarrollado proyectos como la construcción de 3 aulas también se hizo remodelación del techo de tres aulas,

#### 1.1.2. Indicadores educativos

##### A. De contexto

##### a. Población por rango de edades

Por medio de revisión documental se obtuvo los siguientes rangos de edades del nivel preprimaria y primaria de la siguiente forma.

**Tabla No 1**  
Población por rango de edades

RANGO DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
6 años	14	20	34
7 años	09	11	20
8 años	24	21	45
9 años	16	17	33
10 años	13	17	30
11 años	18	14	32
12 años	11	09	20
13 años	09	10	19
14 años	08	1	14
TOTALES	122	120	246

Fuente: censo (2018).

#### b. Índice de desarrollo humano

Índice de desarrollo humano del municipio o departamento. Índice que mide, en una definición más amplia, el bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos.

La comunidad de la aldea Los Alisos San Pedro Necta, Huehuetenango se encuentra ubicada a 2 km de la cabecera municipal el lugar es accesible porque en ella transitan mototaxis, motocicleta, automóviles debido a que las carreteras se encuentra en buen estado y tiene acceso a 4 tiendas, comercialización de café, un puesto de salud cuando la gente se enferma llega en el puesto también realizan las campañas de prevención y preventiva general. También hay personas que curan enfermedades, y comadronas que atiendan el parto. Medicamentos Naturales que existen en la comunidad; ruda verbena, manzanilla, apazote, albahaca, limón, y hierba buena se utilizan para curar las enfermedades como gripe, dolor de estómago, dolor de cabeza.

Un centro Educativo Nacional que cuenta con 9 profesores (as) ciento ochenta y tres alumnos edificio amplio y con servicio de agua potable, energía eléctrica, diferentes organizaciones 3 iglesias de diferentes religiones católica, evangélica,

también practican y comparten las costumbres, tradiciones, idiomas español y mam con sus dialectales, el clima es templado, el tipo de tierra es negra las casas son propios. Los habitantes están en vía de desarrollo comercializando lo que ellos cultivan tomate, frijol, maíz café y lo que la tierra puede producir así mismo trabajan ahí mismo en su comunidad porque ganando Q50 diarios para sostener a sus familias en cuanto a la educación es positivo por los avances en la carrera estudiantil porque muchos ya son profesionales.

## B. De recursos

### a. Cantidad de alumnos matriculados

En la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Los Alisos, departamento de Huehuetenango. Actualmente se encuentra inscritos doscientos cuarenta y seis estudiantes en el sistema de Registros (SIRE) del ministerio de educación del nivel preprimaria y primaria.

**Tabla No. 2**  
Cantidad de alumnos matriculados

Grado	Hombres	Mujeres	Total
Preprimaria A	08	15	23
Preprimaria B	12	14	26
Primero A	18	22	40
Segundo A	08	13	21
Segundo B	13	08	21
Tercero A	14	16	30
Cuarto A	16	15	31
Quinto	11	15	26
Sexto	11	09	20
Octavo R	04	04	08
<b>TOTALES</b>	<b>115</b>	<b>131</b>	<b>246</b>

Fuente: SIRE-MINEDUC

### b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

En el Centro educativo del nivel de preprimaria y primario del ciclo escolar 2019, la cantidad de niños inscritos en cada grado son las siguientes.

**Tabla No. 3.**  
Distribución de la cantidad de alumnos.

Grado	Hombres	Mujeres	Total
Preprimaria A	08	15	23
Preprimaria B	12	14	26
Primero A	18	22	40
Segundo A	08	13	21
Segundo B	13	08	21
Tercero A	14	16	30
Cuarto A	16	15	31
Quinto	11	15	26
Sexto	11	09	20
Octavo R	04	04	08
Totales	115	131	246

Fuentes de Información: SIRE 2019 MINEDUC

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

**Tabla No.4**

Cantidad de docentes y distribución de grado

Cantidad de docentes	Grados	Hombres	Mujeres	Total
2	Preprimaria	20	29	49
1	Primero	18	22	40
2	Segundo	21	20	41
1	Tercero	14	16	30
1	Cuarto	16	15	31
1	Quinto	11	15	26
1	Sexto	11	09	20
1	Octavo R	4	4	8
Totales		115	131	246

Fuentes información: SIRE MINEDUC 2019.

d. Relación alumno/docente

Distribución de grado según acta número del libro número 3 que se maneja en el centro educativo queda de la siguiente manera.

**Tabla No 5.**

Relación alumno docente

Nombre del docente	Grados	Hombres	Mujeres	Total
Paulina Godínez Díaz	Preprimaria A	08	15	23
Hiraida Maritza Ortíz Gerónimo	Preprimaria B	12	14	26
Francisco Nolasco Ordoñez	Primero A	18	22	40
Marilú Elizabeth Ruíz Lázaro	Segundo A	08	13	21

Irma Yolanda Ramírez Méndez	Segundo B	13	08	21
Maura Ortiz Ramírez	Tercero A	14	16	30
Alma Violeta Jimenez Aguilar	Cuarto	16	15	31
Francisco Elvidio Herrera Laparra	Quinto	11	15	26
Edy Gualberto Gómez Domingo	Sexto	11	09	20
Horalia Ernestina Domingo Nolasco de Jiménez	octavo	04	04	08

Fuente de información: SIRE MINEDUC 2019, libro de acta de distribución de grado.

### C. De proceso

#### a. Asistencia de los alumnos

En la escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos, San Pedro Necta la asistencia de estudiantes ha sido oportuno de enero a junio son 106 días laborales con los estudiantes del nivel preprimaria.

La asistencia de los estudiantes diarios es variada porque algunas veces no llegan la cantidad inscritos en el cuaderno de asistencia que a diario se maneja para llevar el control necesario de cada día por causa de enfermedades comunes.

#### b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

El director del establecimiento reporta mensualmente a la coordinación técnico administrativo la calidad de días afectivos de clases según libro de asistencia de docentes y cuadernos de asistencia de estudiantes de cada grado ha sido la cantidad de 106 días laborados que asciende un porcentaje de 59% del mes de enero a junio del ciclo escolar 2019.

#### c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

En el centro educativo, el idioma que se utiliza como medios para la enseñanza es el idioma Mam y español la modalidad del centro educativo es bilingüe, es necesario que se les enseñe los dos idiomas a los estudiantes para que el proceso de enseñanza se da en forma bilingüe ya que la mayoría de los niños

hablan el idioma mam como un 80% y los que hablan el idioma español hay un 20% actualmente hay ocho maestros bilingües que hablan el idioma mam y español, 2 maestros monolingües que hablan el idioma español.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Los materiales de apoyo que se maneja con estudiantes en el nivel preprimaria son contextualizados dentro de la comunidad en cuanto a los recursos de reciclajes, también han brindados libros de cuentos, mega de áreas integrados, así mismo, materiales didácticos, proporcionado por parte del docente como: marcadores, fommy papel iris, papel china, papel construcción, papel lustre, fotocopias de hojas de trabajos, ayuda para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

e. Organización de los padres de familia

En el centro educativo existen organizaciones de padres de familia como OPF, comités de padres de familia, consejo comunitario de desarrollo (COCODE) los cuales han trabajado en equipo para cubrir las necesidades de manera que sea en beneficio de los estudiantes.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

La escolarización oportuna se pudo documentar a través de la revisión del libro de evaluaciones que se maneja en la dirección del establecimiento determinando los siguientes datos:

**Tabla No. 6.**  
Escolarización oportuna

Años	No de estudiantes preprimaria bilingüe		
	Hombres	Mujeres	Total
2014	12	12	24
2015	14	14	28
2016	14	30	44
2017	17	14	31
2018	7	13	20

Fuente de información: libro de evaluación.

b. Escolarización por edades simples

Con base al libro de evaluación que se maneja en el centro educativa de la aldea Los Alisos, para verificar la cantidad de estudiantes que estuvieron en el grado de sexto.

**Tabla No. 7**  
Escolarización por edades

Años	No de estudiantes sexto grado		
	Hombres	Mujeres	Total
2014	12	12	24
2015	14	14	28
2016	14	30	44
2017	17	14	31
2018	7	13	20

Fuente de información: libro de evaluación.

c. Sobreedad

A través del libro de evaluación que se maneja en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe, aldea Los Alisos San Pedro Necta para recabar información sobre los estudiantes del nivel preprimario no se registra sobre edad ya que todos los niños y niñas finalizan la etapa cinco y seis según establece en el reglamento de evaluación.

d. Tasa de promoción anual

Según el libro de inscripción del establecimiento los estudiantes que fueron inscritos, finalizaron el grado de preprimaria bilingüe durante los cinco años atrás se dan de la siguiente manera.

**Tabla No. 8**  
Taza de promoción anual

Años	No de estudiantes preprimaria bilingüe		
	Hombres	Mujeres	Total
2014	12	12	24
2015	14	14	28
2016	14	30	44
2017	17	14	31
2018	7	13	20

Fuente de información: libro de evaluación.

## e. Fracaso escolar

Conforme el libro de evaluación del centro educativo no existe estudiantes con fracaso escolar

## f. Conservación de la matrícula

Los estudiantes inscritos durante los cinco años anteriores y que permanecieron dentro del sistema educativo complementando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado con base del libro de inscripción y libro de evaluación.

**Tabla No 9**  
Conservación de la matrícula

Años	No de estudiantes preprimaria bilingüe					
	Inscritos			Evaluados		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
2014	12	12	24	12	24	24
2015	14	14	28	14	14	28
2016	7	15	22	7	15	22
2017	17	14	31	17	14	31
2018	18	21	39	18	21	39

Fuente de información: libro de evaluación.

## g. Finalización de nivel

**Tabla No 10**  
Finalización de nivel

Años	No de estudiantes preprimaria bilingüe					
	Inscritos			Evaluados		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
2014	12	12	24	12	24	24
2015	14	14	28	14	14	28
2016	7	15	22	7	15	22
2017	17	14	31	17	14	31
2018	18	21	39	18	21	39

Fuente de información: libro de evaluación.

## h. Repitencia

Debido a la modalidad que se trabaja en preprimaria no existen repitencia y los estudiantes de la etapa 6 por edad avanzan al nivel primario, esto en base y en cumplimiento al Reglamento de Evaluación donde se establece lo arriba descrito en todas las escuelas del país.

i. Deserción

De acuerdo con el libro de evaluación no se registran niños durante los cinco años atrás ya que por ser pequeños corren poco riesgo de ser retirados por motivos laborales.

j. Resultados de aprendizaje

i. Resultados de lenguaje oral

En el nivel preprimaria se ha observado en algunos estudiantes las debilidades que existen que no tienen el hábito de lectura mucho menos la comprensión lectora. Se ha logrado Un 50 % producto de comprensión y expresión oral y en un 50 % se necesita mejorar.

ii. Resultados de Destrezas de Aprendizaje

Se ha implementado el Programa de Contemos Juntos con los estudiantes en donde se aplica diariamente con lecturas para mejorar el razonamiento lógico. Se ha observado en algunos estudiantes las debilidades que existen: tienen poco hábito de resolver ejercicios que impliquen el uso de la lógica y la habilidad mental. Se ha logrado Un 60 % producto de estudiante con la habilidad adecuada y un 40 % que se necesita mejorar.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

La escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos del municipio de San Pedro Necta inició su funcionamiento según registros que aparecen en la dirección de este establecimiento a partir del año 1958, siendo el primer profesor Jorge Heberto Alvarado Díaz, atendiendo primer grado primario. Por iniciativa del alcalde municipal, padres y madres de familia, con el propósito de atender las necesidades educativas de la niñez de la comunidad. Contaba con un edificio construidos de adoben tejas piso de tierra con un aula escritorios construidos por padres de familia elaboradas de tabla y con reglas rusticas fijas al suelo con pizarras pequeñas.

Actualmente el establecimiento educativo cuenta con 9 maestros presupuestados en el renglón 011 incluyendo director con grado y un maestro por contrato en el renglón 021 atendiendo la primaria completa, con una asistencia de 246 niños y niñas. Posteriormente se construyó un edificio formal en dos niveles con material de block y ventanas con balcones, techo de concreto y lamina puerta de metal de 6 aulas puras, dirección 3 servicios sanitarios lavables y cocina escolar. La organización de la escuela es Consejo de padres y madres de familia, asamblea general y padres de familia, los docentes organizados en comisiones de: evaluación, finanzas, refacción, cultura y deportes, limpieza y salud. Los estudiantes organizados en Gobierno Escolar, participativos y solidarios en cualquier situación que la vida nos depare.

#### B. De contexto

El Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a EORM Aldea Los Alisos, municipio de San Pedro Necta, Huehuetenango, con modalidad Bilingüe, Jornada Matutina, área Rural, pertenece al sector Oficial, es de plan diario, tipo mixto, categoría adscrita, ciclo anual; Idioma maya dominante Mam, 2 docentes en el nivel Preprimario Bilingüe. Se atiende a una población indígena y ladina. La escuela a lo largo del año organiza eventos deportivos y culturales, por la edad de los estudiantes casi no se participa en eventos deportivos a nivel municipal, solo en competencias culturales.

#### C. De recursos

La escuela cuenta con material, la infraestructura garantiza atención para los estudiantes, se cuenta con sanitarios adecuados y una cancha polideportiva, ha sido además dotada de libros de texto durante cada año a través del ministerio de Educación. Se goza con la implementación de los programas de apoyo: Alimentación Escolar, Gratuidad de la Educación, Útiles Escolares y Valija didáctica, para garantizar la permanencia de los estudiantes y la mayor parte de sus docentes es financiado por el MINEDUC por lo que puede decirse que se cuenta con los recursos suficientes.

El personal docente es suficiente para la cantidad de estudiantes, se da el apoyo también a través del Consejo de Padres de Familia que a su vez son respaldados y apoyados por el Consejo Comunitario de Desarrollo cuando se coordinan actividades en beneficio de la población educativa de la comunidad.

#### D. De procesos

Docente cursando el PADEP donde ha obtenido herramientas para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, cada año se entrega planificación de contenidos por unidad y cuadros de rendimiento escolar para verificar los avances de los estudiantes y el cumplimiento de lo establecido en los planes. Los estudiantes han respondido a los requerimientos y se han hecho parte activa de su aprendizaje, promoviendo actividades que responden a sus necesidades e intereses durante cada ciclo lectivo.

Los contenidos impartidos son basados en el Currículo Nacional Base contextualizado a la realidad de la comunidad, para generar conocimientos significativos. La escuela es gradada y bilingüe.

#### E. De resultados de escolarización

Al egresar del nivel de preprimaria los estudiantes han adquiridos habilidades no solo de adaptación a la escuela sino en todas las áreas, sus inicios en matemáticas ya están fundamentados, al igual que en comunicación y lenguaje en donde inicia el desarrollo de la comprensión del segundo idioma, sus habilidades las demuestran fuera de la escuela.

#### F. De resultados de aprendizaje

Los estudiantes se encuentran preparados para ingresar al nivel primario debido a que su aprendizaje ha avanzado y con facilidad se adaptan al siguiente nivel aplicando lo que han aprendido en preprimaria. En todas las áreas los niños aumentan sus conocimientos, ya que su comportamiento al estar fuera de la

escuela es lo que lo manifiesta cuando se desenvuelven en diferentes ámbitos de la vida.

#### 1.1.4. Marco Epistemológico

##### A. Circunstancias históricas

Los padres de familia no permiten que cursan sus hijos en las dos etapas solo permiten en etapa seis y etapa cinco solo ingresa el 5% porque sus hijos no se quedan en la escuela y están acostumbrado de estar en la casa y algunos están consentidos por sus padres cuando llega en la escuela prefieren estar más con ellos los padres de familia deben de educar a sus hijos que sean fuertes autónomos, con autoestima, que sepa defenderse, pero a la vez que sean respetuosos, simpáticos y agradecidos.

La etapa 6 es cursada por un 90% de la población de esa edad usualmente en la edad preescolar las madres de familia velan por las tareas de sus hijos en la escuela y en la casa. Así mismo los padres de familia exigen a los docentes que los preescolares aprenden leer y escribir antes eran diferente las enseñanzas fue tradicional por medio del CNB el docente tiene que basar en las actividades que están programada.

Muchos de estos factores han intervenido para que al llegar a la escuela, los estudiantes demuestren poca comprensión del idioma español ya que se han acostumbrado al idioma mam que es el que más se usa en el hogar, esta situación se ha vivido desde años, por lo que para el docente de preprimaria no es algo nuevo sino una situación que se debe trabajar cada ciclo lectivo, por ello se ha tratado de promover la inscripción de los estudiantes en la etapa 5 para favorecer en parte el uso del segundo idioma, sin embargo falta lograrlo.

##### B. Circunstancias psicológicas

Las edades que ingresan en el nivel de preprimaria son aptas para el desarrolla en el proceso de aprendizaje en el centro educativo, para las familias de la

comunidad es muy importante como parte de su desarrollo integral en los niños y niñas ya que les ayuda en varios aspectos como: practica de los valores morales y espirituales tener comunicación con los demás, los padres de la familia de la comunidad ellos ven el avance de sus hijos en varios aspectos como el lenguaje aspectos cognitivos hábitos de higiene, social los padres de familia tiene que ser el ejemplo delante de sus hijos enseñándole buenos valores porque el hogar es la primera escuela de virtudes. Pero no todos las familias demuestran cariño, amor hacia sus hijos por eso hoy día muchos estudiantes han dejado de practicar los valores y demuestran mala conducta hacia la sociedad son groseros no respetan a los ancianos, a los profesores y a los padres.

El entorno de los estudiantes en parte no favorece el aprendizaje del segundo idioma, ya que la conducta de desinterés de los padres de familia se ve reflejado en la actitud de los estudiantes al momento de querer crear un hábito de escuchar y expresarse en idioma español, siempre se observa cierto negativismo, este es de los factores psicológicos con los que se ha luchado y se ha logrado avanzar ya que con la sensibilización necesaria los padre de familia comprenden la importancia del segundo idioma tornándose los hogares en un factor positivo para el estudiante.

### C. Circunstancias sociológicas

La mayoría los padres tienen el interés de apoyar a sus hijos en el nivel de preprimaria para que se preparen en la etapa preescolar cuando los niños ingresan en primer grado ellos ven la diferencia con un alumno que no ingresó en el nivel de preprimaria siempre le dificulta porque no tiene mucho aprestamiento así mismo todos termina el sexto grado de primaria por lo cual para ellos ha sido de gran avance porque la mayoría queda estancado a este nivel algunos padres no apoyan a sus hijos para que siguen preparando el 10% asisten en el nivel medio en los centro educativos en el municipio porque es accesible para ellos. También existe organizaciones dentro de ella poder lograr

un mínimo desarrollo tales como: COCODES, organizaciones de padre de familia OPF. 3 iglesias de diferentes religiones católica, evangélica, también practican y comparten las costumbres, tradiciones, idiomas español y mam con sus dialectales.

La mayoría de actividades que se desarrollan en la comunidad se hacen en idioma mam, esto no contribuye al desarrollo del idioma español en los estudiantes, ya que al no ser su uso, algo habitual, no se logra mayor comprensión y expresión del mismo en la sociedad, las entidades religiosas que existen en la comunidad del mismo modo desarrollan actividades en idioma mam, aunque esto favorece y fortalece el uso del idioma materno de la mayor parte de niños, se les afecta de cierto modo al no usar el idioma español.

#### D. Circunstancias culturales

La comunidad de aldea Los Alisos San Pedro Necta, Huehuetenango, pertenece a la cultura maya y ladino por lo que practican diferentes formas de costumbres y tradiciones juntos en armonía. La mayoría de los alumnos terminen el nivel de preprimaria y primario con igualdad de género solo les interesa el poder saber leer y escribir el 70% por ciento de la población continúan estudiando en el nivel diversificado cuando los hijos sean jóvenes adultos apoyan a sus padres en el trabajo cuando es tiempo de cosecha de café ellos aprovechan también siembra milpa y frijol ahí mismo trabajan ganando Q50 diarios. A pesar de las diferencias culturales la comunidad vive en armonía.

En la comunidad existen dos cultura: maya y ladina, ambas conviven en armonía y esto permite que se dé una mezcla de costumbres y tradiciones entre ambas culturas, esto favorece en ocasiones a los niños pequeños ya que al ser parte de las familias, interactúan con otros niños, fortaleciendo su interacción en lenguaje aunque no se desarrolla un intercambio grande de expresiones, es un buen inicio para el fortalecimiento del uso del segundo idioma de la mayor parte de los estudiantes es decir del idioma español.

En la comunidad afortunadamente ninguna cultura ha sido absorbida por otra, ya que se conservan las tradiciones y costumbre de cada cultura, sin embargo la interacción ha hecho que de algún modo se vaya dando una mezcla de términos que al final termina afectando la expresión de ambos idiomas, porque algunos términos se han castellanizado para que cobre un significado general para la comunidad, esto ha sido de los factores a nivel cultural que afecta la comprensión y expresión en el idioma español.

#### 1.1.5. Marco del Contexto Educativo

##### A. El entorno sociocultural

En la aldea Los Alisos san Pedro Necta, departamento, de Huehuetenango, la comunidad está ubicada 2 kms de la cabecera municipal, un 70 % son Maya hablantes y 30% son monolingüe, que por lo mismo cuenta con un establecimiento de modalidad bilingüe donde funciona el nivel de preprimaria y primaria con un total de 246 estudiantes a quienes se implementa la práctica de valores de ambas culturas sin discriminación alguna. El lugar de la comunidad es accesible porque en ella transitan moto taxis, motocicleta, automóviles para poder viajar en el municipio.

El apoyo tanto de las autoridades comunitarias como municipales favorece la estancia de los estudiantes en el nivel primario, ya que se ha prestado para gestionar los recursos adecuados para generar un ambiente agradable que permite que se desarrollen las actividades educativas de la mejor manera, contribuyendo a mejorar del mismo modo la calidad de vida de la sociedad en la que estos interactúan.

Actualmente la mayoría de los niños, niñas, jóvenes y señoritas están en un establecimiento recibiendo una educación de forma sistematizada, y una mínima parte de ellos no les dan la oportunidad porque hay familias de escasa recursos económicos, aunque quisieran estar en un establecimiento, otros que no tienen interés de aprender, y les dan la oportunidad y algunos por la irresponsabilidad

de los padres de familia, padres que están involucrados en un vicio dejan abandonado a sus hijos. En cuanto a la economía la mayoría de los padres de familia trabajan ahí mismo en su comunidad ganando Q50.00 diarios. Otros padres de familia han emigrado a otro país el objetivo es buscar ingresos económicos para sostener a su familia.

Estas luchas de padres de familia han dado como resultado un mínimo porcentaje de personas que se han superado académicamente, logrando con ello mejorar el índice de desarrollo humano de la comunidad. Al contar con apoyo de la comunidad, se ha logrado la mayor parte de estudiantes que ingresan al nivel preprimario culminen exitosamente el nivel primario y seguidamente estudiante nivel básico.

#### B. Los medios de comunicación:

En la aldea Los Alisos San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango. Es una comunidad donde los habitantes tienen conocimientos de las nuevas tecnologías lo más observado es sobre el uso de celular que ha venido a infundir a algunos niños, jóvenes y adultos. Dando el mal uso de la tecnología muchos de ellos máximo con los jóvenes, se desvían con la información se inclinan ver cosas que los encaminan a confundirse.

El aprovechamiento correcto de los medios de comunicación favorece el aprendizaje en muchos sentidos, siendo en este caso el uso de los celulares, el medio más frecuente sin embargo en la comunidad aún falta que los padres puedan utilizarlo para enseñar a los niños, se presenta como un buen recursos para facilitar el aprendizaje de un segundo o tercer idioma, sin embargo su uso se limita a llamadas, mensajería o uso excesivo de redes sociales. En ciertas oportunidades se les orienta a los padres de familias para el buen uso del celular, ya que es un medio que ayuda tener información al instante.

Otro de los medios observados con que cuentan algunas familias es la televisión,

algunos padres de la comunidad se prestan en educar a sus hijos dando el tiempo adecuado en ver los programas de televisión con horarios específicos y otro los dejan en libertad y eso viene provocar en ellos una mala influencia en cuanto el desarrollo psicológicos con programas que no está acorde a su edad. Por lo que el buen aprovechamiento de este medio podría representar una ventaja para los estudiantes ya que la programación es en idioma español y presente formas creativas para el uso del mismo.

En un menor porcentaje se puede observar el uso del periódico como un medio de comunicación que del mismo modo puede representar un medio para que los estudiantes lo utilicen como material de lectura y se puede decir que es uno de los medios que más ha tenido presencia en la escuela, ya que les es requeridos a los estudiantes para prácticas y trabajos en el aula, por lo que los padres de familia colaboran con la compra del mismo de vez en cuando, sabiendo que en algún momento será de utilidad para los estudiantes.

Estos medios son los más utilizados con algunas familias que cuenta con posibilidades de contar con uno de estos para informarse de lo que pasa en el municipio, departamento y a nivel nacional. Los medios de comunicación se han convertido en aliados y se pasa gran parte del día conectados a alguno de ellos. Bien empleados tanto la televisión internet y el teléfono móvil puede ser una buena fuente de entrenamiento información y diversión sin embargo su uso indiscriminado puede también ejercer una influencia negativa en nuestras vidas.

### C. Los medios de comunicación una escuela paralela

Las nuevas tecnologías en una comunidad educativa, son herramientas que brindan posibilidades en mejorar el proceso de la enseñanza educativo. En el aspecto en el que hacer educativo ayuda a facilitar la labor docente en estar constate actualizado con una enseñanza aprendizaje significativo con el hecho de tener una computadora personal, un reproductor, un celular y entre otro, siempre y cuando dar el buen uso sin desviar de las informaciones.

Hoy día las nuevas tecnologías de la información y comunicación han venido invadiendo en algunas personas de la comunidad, por no dar el buen uso, han perdido parte de valores hablando cultural y espiritualmente. Por lo que se puede decir que el uso descontrolado del mismo no ayuda a la formación de los estudiantes.

Y por otra parte ha venido a cambiar vida en algunos los que realmente saben manejar en lo correcto para un desarrollo personal. En la comunidad de la aldea Los Alisos municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango. El establecimiento no cuenta con equipo de cómputos ya que es una herramienta necesaria en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes a que puedan manejar una computadora. Para generar cambios a lo que se tiene que ir de la mano para un aprendizaje innovadora. La realidad de las escuelas es diferente a como muchas veces se ha querido presentar, ya que aún existe desigualdad de oportunidades, ejemplo de ello es que en el área rural casi no se cuenta con equipos tecnológicos que pudiesen representar una ventaja para que los estudiantes trabajen por lo que ello de cierta manera afecta las expectativas que los padres de familia puedan tener de la preparación académica.

#### D. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

La cercanía de la comunidad a la cabecera municipal permite el acceso a nuevas tecnologías que de cierta modo tienen intervienen en las actitudes y formas de vida. Las nuevas tecnologías están a la orden del día y aunque los ingresos económicos de los comunitarios no permiten su acceso a todos, los conocen y la mayoría de los jóvenes especialmente, hacen lo posible por tener acceso a ello.

En lo educativo las nuevas tecnologías tienen una influencia positiva porque han ayudado al docente a entrar en contacto con otras realidades tomando en cuenta que la mayoría cuentan ya con celulares que permiten el acceso y se puede obtener información inmediatamente fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, porque al apropiarse el docente de nuevo

material, está garantizando una mejor oportunidad de preparación para los estudiantes porque es verdad que a veces el contexto no permite los avances deseados, hay situaciones que se pueden acomodar al contexto de la comunidad permitiendo grandes avances a nivel académico. De este modo este factor ha tenido influencia positiva en los estudiantes y docentes.

#### E. Factores culturales y lingüísticos

En la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos, del municipio de San Pedro Necta, existe un 70% de alumnos de la cultura maya y un 30% de la cultura ladina esto hace que ambas culturas comparten la manera de convivir, compartan sus costumbres y tradiciones practicando la interculturalidad especialmente en el idioma, el traje en las niñas, como también asistan a la escuela con un mismo propósito que es el de aprender a leer y a escribir sin poner distancia entre ambas culturas.

Tanto un idioma mam como en castellano porque los estudiantes de habla castellano les interesan aprender del idioma de la localidad porque ambos tienen que ir de la mano para un buen rendimiento de sus hijos con respecto al traje la gente de la cultura maya especialmente las mujeres van perdiendo la originalidad del traje típico y ya no lo utilizan seguidamente. El uso de los dos idiomas en la comunidad ha tenido desde luego un impacto positivo en la formación académica de los estudiantes, ya que con el paso de los años la interacción de los mismos fortalece el aprendizaje del segundo idioma, aunque durante los primeros años pareciera convertirse en un problema, se logra superar con los esfuerzos tanto del docente, padres de familia y sobre todo de los estudiantes que se convierten en la parte más influyente en su propio aprendizaje.

La interacción de la cultura ladina y maya fortalece todo sistema educativo, porque se trata de enseñar al estudiante a convivir con sus iguales a pesar de las diferencias culturales que puedan tener, este factor brinda a los estudiantes la oportunidad de conocer una cultura diferente en el mismo entorno y desde luego

los prepara a vivir en armonía, por lo que se puede decir que el intercambio de culturas ha sido aprovechado como una oportunidad tanto por docentes como por los mismos estudiantes.

#### 1.1.6. Marco de Políticas Educativas

##### A. Cobertura

En la comunidad de Los Alisos cuenta con un establecimiento que ha cubierto las necesidades principales en el ser humano, como una educación con derecho inherente a la persona humana según la constitución política de la república de Guatemala. El centro educativo cuenta con 10 aulas, al respecto de los alumnos que ingresan en el nivel de preprimaria siempre culmina el 100% al finalizar el ciclo escolar, el ingreso de los alumnos al nivel primario un 97% de los estudiantes culmina la promoción de sexto primaria por muchas razones, uno por la repitencia lo otro por la migración al otro país refiriéndose dos años atrás. En cuanto al proceso de enseñanza se les ha brindado en los estudiantes una educación de calidad con pertinencia cultural donde se toma en cuenta las diferentes formas de vivir y convivir juntos en armonía siempre con una equidad de género, sin discriminación alguna.

A sí mismo en cuanto a los beneficios que brinda el MINEDUC de los cuatro programas de apoyo ha llegado en los centros educativos como: alimentación escolar, útiles escolares, valija didáctica y gratuidad de la educación. Estos programas vinieron a fortalecer en los estudiantes, docentes y padres. De la persona y un servicio público obligatorio que tiene función social según la constitución política de la república

##### B. Calidad

El centro educativo de la comunidad en la aldea Los Alisos San Pedro Necta departamento de Huehuetenango, donde los padres de familia conocen sus obligaciones que año con año llegan a inscribirse a sus hijos con las edades establecidas según el reglamento de evaluación. Ya que la educación hoy en día

es un derecho inherente de la persona humana según la Constitución Política de la República de Guatemala, menciona padres de familias están obligados a inscribir a sus hijos en un centro educativo para recibir una educación de forma sistematizada, aunque la educación se empieza desde el hogar.

Al permanecer en un centro educativo, no se trata de cumplir con el hecho de que todos los días el estudiante cumple con los horarios establecidos, el objetivo es que el estudiante se orienta a adquirir nuevos conocimientos para que exista una educación de calidad, los docentes son actualizados planifica en el CNB y egresados en el PADEP enseñando aprendizaje significativo para transformar a nuevas generaciones ya que la labor docente es formar a los estudiantes con los buenos valores. También Los docentes bilingües enseña idioma mam y español porque en las aulas hay niños que reciben solo cursos en español y no es su idioma materno es necesario enseñar los dos idiomas a los alumnos.

#### C. Modelo de gestión

La comunidad educativa de la aldea Los Alisos municipio de San Pedro Necta departamento de Huehuetenango donde el proceso de aprendizaje es de forma sistemática que lleva un propósito sobre la participación activa de los niños y niñas ofreciendo un resultado para obtener un aprendizaje y constructivista. Al darse cuenta en los estudiantes muestran el empeño en el desenvolvimiento personal porque algunos padres de familia están involucrados en el proceso de la enseñanza aprendizaje de sus hijos eso ayuda facilitador, estudiante en el quehacer educativo. Los niños y niñas son nuestros futuros que más adelante van a promover el desarrollo de nuestra comunidad educativa.

#### D. Recurso humano

Los recursos humanos son los docentes, que labora en el centro educativo, el jefe inmediato que es el director o directora quien vela por la distribución de grados, para que cada docente se encarga a trabajar con sus estudiantes ya que el docente es indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje, en

la comunidad de la aldea Los Alisos, San Pedro Necta son docentes actualizados que tiene metas y propósitos en los estudiantes, ya que cada docente trata la manera como mejorar el proceso de aprendizaje utilizando nuevas técnicas, metodologías y estrategias que ayuda al estudiante comprender mejor su aprendizaje.

#### E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

El centro educativo es un establecimiento bilingüe hay 80% de los estudiantes bilingües donde se recalca la importancia de hablar el idioma materno, las tradiciones y costumbres como parte de la cultura maya. Es por ello como facilitador y ser bilingüe una ventaja muy grande que fortalece en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sin discriminación alguna. Ya que la comunidad educativa cuenta con 8 docentes bilingües atendiendo los grados como preprimaria, primero, segundo y tercero.

#### F. Aumento a la inversión educativa

En cuanto el aumento de la inversión educativa ha sido un problema que el Ministerio de educación no cumple con cabalidad y fechas estipulados en enviar los programas, como la refacción de los estudiantes y los útiles escolares fondo de gratuidad. Así mismo el presupuesto a educación no ha sido suficiente para cubrir las necesidades de los estudiantes. En la escuela se ha observado la necesidad de contar con personal operativo para cubrir algunas situaciones que pueden salirse del control de los docentes y estudiantes.

. Los recursos del estado especialmente asignados a educación deben repartirse basados en la equidad sobre todo para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso por igual a los beneficios otorgados, aunque en algunos casos se es consciente de que hay áreas que deben recibir mayor atención y por ende mayor ingreso debido a la fragilidad y vulnerabilidad de sus habitantes, es de lo observado de la situación.

### G. Equidad

La comunidad educativa de la aldea Los Alisos en cuanto al proceso de una educación con igualdad de oportunidades va en buen camino no importando la equidad de género, que gracias hoy día según observado en la comunidad ya no existe aquello que solo los hombres tienen la oportunidad de recibir una educación sistematizada, ahora se toma en cuenta por igual tanto hombre y mujer tiene las mismas oportunidades la participación de las niñas aunque a nivel nacional aún se escucha en algunos pueblos y familias donde existe el racismo con la mentalidad que una mujer es incapaz de realizar actividades que no es de su competencia.

### H. Fortalecimiento institucional y descentralización

El centro educativo de la comunidad de la aldea de Los Alisos, ha sido favorecido con 3 aulas con el apoyo de los padres de familia y docentes, como también se ha visto los cuatro programas de apoyo hacia el proceso educativo beneficiando a los niños, docentes y padres de familia que es una ayuda que motiva a los estudiantes sentirse a gusto de estar en un centro educativo recibiendo la enseñanza aprendizaje.

## 1.2. Análisis Situacional

### 1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

- a. Inasistencia
- b. Poca retención del aprendizaje
- c. Deficiencia en comprensión oral en L2
- d. Desinterés de aprender
- e. Poca disciplina
- f. Déficit de aprendizaje
- g. Irresponsabilidad
- h. Deficiencia en la práctica de los valores
- i. Discriminación de género
- j. Poca práctica de valores

## 1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

Tabla No.11

Matriz de Priorización

PUNTUACIÓN OBTENIDA POR CADA PROBLEMA = (A + B + C + D + E) X (F + G)

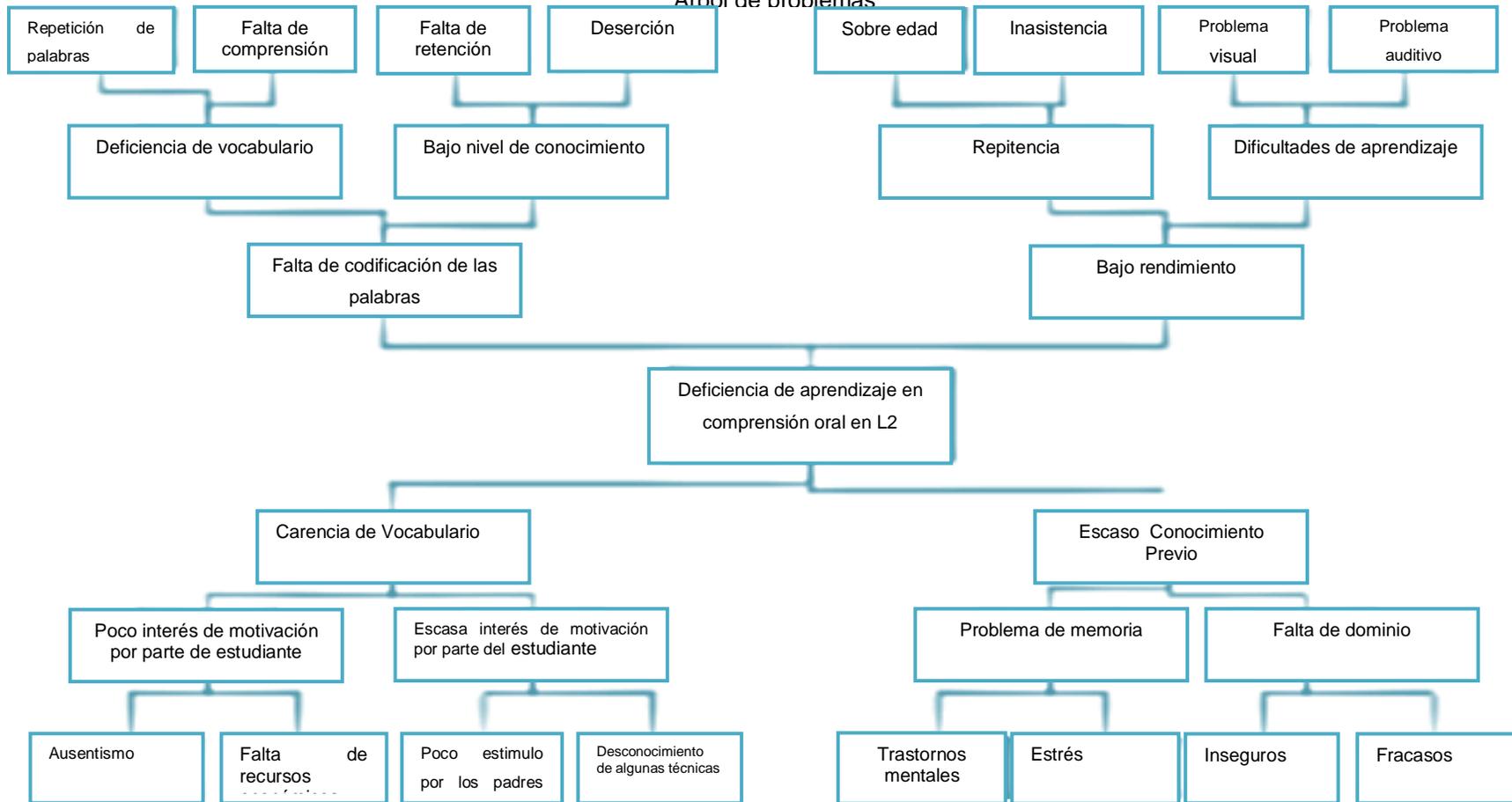
PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 X Subtotal 2 TOTAL
	A - Magnitud y Gravedad	B - Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Reglamente		F- Interés	G. Competencia		
Inasistencia	1	1	0	1	1	5	1	1	2	8
Poca retención del aprendizaje	2	1	2	1	1	7	1	1	2	14
Deficiente Comprensión oral del L2	1	2	2	2	1	8	2	2	4	32
Poca disciplina	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Déficit de aprendizaje	1	1	0	1	1	4	1	1	2	8
Irresponsabilidad	1	1	0	1	1	4	1	1	2	8
Mal vocabulario	1	2	1	1	1	6	1	1	2	12
Desinterés de aprender	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Deficiencia a los valores	1	1	1	1	1	5	1	2	3	15
Dislexia	1	2	1	1	1	6	1	1	2	12

• CRITERIO	• ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o del gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la situación	Corto Plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidades de registro	Fácil registro	Débil registro	Muy difícil registro
F. Interés de solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o de ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: Tomado de: Armandolin, 2012. En <https://es.scibd.com/document/32184509/priorización-y-selección-de-problemas>

### 1.2.3. Análisis de problema

**Gráfica No. 1**  
Árbol de problemas



Fuente: Ortíz Hiraida, 2019.

#### 1.2.4. Identificación de demandas (listados)

##### A. Demandas sociales:

- a. Educación
- b. Salud
- c. Empleo
- d. Economía
- e. Seguridad
- f. Práctica de valores
- g. Contaminación ambiental
- h. Relaciones humanas
- i. Equidad de genero
- j. Identidad Cultural
- k. Dialogo
- l. Necesidades individuales
- m. Necesidades sociales

##### B. Demandas institucionales:

- a. Currículum Nacional Base
- b. Director con grado
- c. Docente unitario
- d. Docente multigrado
- e. Educación de calidad
- f. Educación bilingüe
- g. Escuela gradada
- h. Texto contextualizado
- i. Falta de docentes especializado en educación física
- j. Infraestructura (construcción de aulas )
- k. Centro de computo
- l. Implementación tecnológico

- C. Demandas poblacionales:
- a. Implementación de lectura
  - b. Docentes actualizados
  - c. Apoyo de padres de familia
  - d. Deficiencia en análisis crítico
  - e. Higiene personales
  - f. Dependiente autocrítico
  - g. Poca retención con algunos estudiantes
  - h. Fortalecimiento con lectoescritura
  - i. Poca razonamiento lógica en matemática
  - j. Práctica de valores
  - k. Desinterés de algunos estudiantes en aprende

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Características

**Tabla No.12**  
Caracterización de los actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades / Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
<b>Directos</b>							
<b>Los alumnos</b>	Aprender y mejorar su conocimiento Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje	Asistencia diario	Desinterés en el aprendizaje. Poca Retención	<b>Oportunidades</b> Acompañamiento de padres. Una vida digna y Seguir estudiando. <b>Amenazas:</b> Carencias económicas	Demuestra compañerismo  Buenas relaciones	Son los sujetos activos en la educación. Son las generaciones del cambio en el país	Mejorar la socialización y participación
<b>Los padres de familia</b>	Formar hijos y buenos profesionales.	Voluntad y conciencia en apoyar a su hijo, hija enseñándole los valores	Poca preocupación en apoyar a sus hijos Padres analfabetos	<b>Oportunidades</b> Apoyo de ONGS <b>Amenazas</b> Ausencias de padres de familia se migra a otro país Desintegración familiar	Son pocas los que tienen comunicación con los docentes para averiguar información sobre el proceso académico de sus hijos	Son los responsables de educar a sus hijos. Conocimiento sobre avances académicos	Derecho a conocer la función de la escuela
<b>Maestros</b>	Son guías, mediador y orientador en el proceso de enseñanza	Docentes actualizados	Inadecuado aplicación metodológica Falta de conciencia	<b>Oportunidades</b> Capacidad de implementar métodos y técnicas actualizados	Relación de confianza con padres de familia y autoridades.	Transformación desde el aula	Actividades que permite solucionar problemas que confronta la comunidad

	aprendizaje		en el desempeño docente	conocedor del contexto de los estudiantes Demostrar buenos valores Buen afecto hacia los estudiantes <b>Amenazas</b> Cambios al sistema educativo	Relación con estudiantes		educativa
<b>Directores</b>	Organizar actividades en el Centro educativo Trabajar en equipo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el centro educativo	Administrar las relaciones interpersonales. Promueve la armonía y el respeto	Atiende la dirección	<b>Oportunidades</b> Máximo autoridad en el centro educativo <b>Amenaza</b> Selección de directores en forma empírica	Relación oportuna con personal docente	Liderazgo permanente en la escuela	Tener conocimiento y pleno dominio del proceso administrativo
<b>Autoridades educativas</b>	Mejorar la calidad educativa	Derecho a la educación sin discriminación alguna. Docentes actualizados. Buena relación de los docentes con las autoridades educativas	Poco acompañamiento pedagógico Falta de cómputos en centros educativos	<b>Oportunidades</b> Participación de instituciones nacionales ONG. Existencia de programa de apoyo a los OPF <b>Amenazas</b> Presencias de estudiantes de escasos recursos económicos	Relación efectiva con los miembros de la comunidad educativa.	Nos enriquece la cultura, el espíritu, los valores	Gestores de proyectos educativos

<b>OPF</b>	Apoyar a la buena marcha de la escuela	Esta legalmente nombrado	Desconocimiento en el manejo y el uso del dinero	<b>Oportunidades :</b> Aprender sobre el manejo de finanzas <b>Amenazas</b> Ser objeto de sanciones por la contraloría	Coordinación de actividades para el buen manejo del dinero	Resultados positivos en el manejo del dinero	Minimizar debilidades y amenazas y aumentar las fortalezas
<b>Indirectos</b>							
<b>COCODES</b>	Desarrollo de la comunidad para que mejore la atención a los alumnos	Es una autoridad legalmente constituida	Poca participación de algunos integrantes del comité	<b>Oportunidades</b> Trabajo en equipo mejorar su desempeño <b>Amenazas</b> Abandono de cargos. migración	Buena coordinación y relación con la comunidad.	Excelentes resultados en el trabajo	Promover el desarrollo económico, social y cultural de su comunidad
<b>ONG</b>	apoyar a la comunidad	Voluntad y deseo de servicio	No tiene conocimiento sobre educación	<b>Oportunidades</b> Ofrecen beneficios Brindar un buen apoyo para mejorar la comunicación <b>Amenazas</b> Son muy vulnerables a las crisis económicas	Procurar tener aceptación y reconocimiento	Aceptación y reconocimiento en la comunidad	Promover amistad y mejorar el nivel de vida
<b>STEG</b>	Mejorar la educación y la situación de los alumnos.	Esta instituido legalmente como tal Mejorar derechos amparo y notarios	Que no cumpla con sus funciones ser objetivo de demandas judiciales.	<b>Oportunidades</b> De luchar por reivindicaciones de los docentes y justas salariales <b>Amenazas</b> Rechazo a la sindicalización. Sanciones y demandas judiciales	Mantener buena coordinación con autoridades y docentes	Mejora de las condiciones del maestro y de la educación en general	Minimizar debilidades y amenazas y aumentar las fortalezas
<b>Alcalde</b>	Que mejore la educación de la población	Esta embestido de autoridad para apoyar	Que no sepa sus funciones	<b>Oportunidades</b> Apoyar incondicional a la educación <b>Amenazas</b> Reclamos y sanciones	Una buena coordinación interinstitucional	Reconocimiento como una autoridad que apoya	Gestiones de proyectos

Potenciales							
<b>Proveedores</b>	Distribución de productos en la escuela	Mejorar sus ingresos económicos	Dejar de cumplir con sus responsabilidades	<b>Oportunidades</b> Negociar los productos y fondos en los centros educativos Mejorar la entrega de productos <b>Amenazas</b> Perder el trabajo desconocen el precio de los productos	Buena coordinación y comunicación en la entrega oportuna de productos	Mejora en la educación de los educandos Mejora la calidad de productos	Darse a conocer para que los siguen prefiriendo

Fuente: Ortíz Hiraída, 2019

## B. Influencias

**Tabla 13**  
Niveles de Influencia de los Actores

	<b>BAJA INFLUENCIA</b>	<b>ALTA INFLUENCIA</b>
<b>BAJO INTERÉS</b>	<p>Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieran más que la información que se dirige al público en general.</p> <p>Alcalde COCODES STEG Proveedores</p>	<p>Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debe informarles y reconocer sus puntos de vista para evitar conflictos.</p> <p>Alumnos Maestros Padres de familia OPF ONG</p>
<b>ALTO INTERÉS</b>	<p>Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades están satisfechas y que su participación sea fructuosa.</p> <p>Alcalde COCODES STEG Proveedores</p>	<p>Estos actores deben participar estrechamente a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.</p> <p>Alumnos Maestros Padres de familia OPF ONG</p>

Fuente: Ortiz Hiraida, 2019.

## C. Criterios

**Tabla no. 14**  
Criterios de atributos de selección de actores

Actores	Influencia	Interés
<b>Los alumnos</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo, C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento	C3 Es un posible apoyo o amenaza,
<b>Los padres de familia</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo, C2 Tiene poder político,	C3 Es un posible apoyo o amenaza, C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
<b>Maestros</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político	C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
<b>Directores</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo C4 Capacidad de conseguir financiamiento	C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
<b>Autoridades educativas</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político	C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
<b>Autoridades Urbanas</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político	C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento
<b>Alcaldes</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político C3 Es un posible apoyo o amenaza	C3 Es un posible apoyo o amenaza C4 Capacidad de conseguir financiamiento
<b>Cocodes</b>	C1 Trabaja en el entorno educativo C2 Tiene poder político C3 Es un posible apoyo o amenaza	C3 Es un posible apoyo o amenaza

Fuente: Ortíz Hiraida, 2019.

## D. Características típicas

**Tabla no. 15**  
Características típicas de los principales actores

Actores	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
<b>Los alumnos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender</li> <li>- Jugar</li> <li>- Hacer amistades</li> <li>- Divertirse</li> <li>- Conocer Personas</li> <li>- Saber leer y escribir bien</li> <li>- Ganar sus grados</li> <li>- Conocer maestros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas alimentación, útiles, gratuidad</li> <li>- Becas escolares</li> <li>- Saber leer y escribir</li> <li>- Salir adelante en el nivel académico</li> <li>- Integrarse a juegos escolares</li> <li>- Sobresalir en algún deporte</li> <li>- Representar a su establecimiento educativo</li> <li>- Recibir una educación de calidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizajes significativos</li> <li>- Constructivismo</li> <li>- Integrarse a un grupo escolar</li> <li>- Conocer una sociedad diferente a la de su hogar</li> <li>- Integración a una directiva de grado</li> <li>- Integrar gobierno escolar a nivel de escuela</li> <li>- Integrarse a un equipo deportivo</li> </ul>
<b>Los padres de familia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que su hijo aprenda a leer y escribir</li> <li>- Que su hijo sobresalga en la escuela</li> <li>- Que apruebe todas sus materias</li> <li>- Que demuestre sus talentos</li> <li>- Que sea participativo</li> <li>- Que sea solidario</li> <li>- Que practique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir estudiando</li> <li>- Tener una profesión</li> <li>- Tener un trabajo</li> <li>- Guiar a su hijo</li> <li>- Conformar parte de alguna junta directiva escolar</li> <li>- De elegir y ser electo en actividades escolares</li> <li>- Conocer a personas del entorno escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser escuchado</li> <li>- Ser tomado en cuenta</li> <li>- Participación activa en diferentes actividades</li> <li>- Estar informado sobre las actividades escolares</li> <li>- Participar directamente en actividades de la escuela</li> </ul>

	valores		
<b>Maestros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que alumnos aprendan por competencias</li> <li>- Dar educación de calidad</li> <li>- Que los alumnos salgan del subdesarrollo</li> <li>- Que los niños aprendan para la vida</li> <li>- Que los alumnos practiquen los valores morales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesionalización docente PADEP</li> <li>- Becas</li> <li>- Talleres, capacitaciones, congresillos</li> <li>- trabajo digno y estable</li> <li>- Superarse académicamente</li> <li>- Actualizarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poco conocimiento en uso de metodología</li> <li>- Profesionalización permanente</li> <li>- Incentivos laborales</li> <li>- Compartir académicamente con otros centros educativos</li> <li>- Conocer la educación de otros centros educativos</li> </ul>
<b>Directores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantener la matrícula escolar</li> </ul>	Que todos los docentes sean actualizados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El acompañamiento</li> </ul>
<b>Autoridades educativas</b>	-Mantener una cifra escolar en aumento	-Representación del municipio en aspectos escolares	- Acompañamiento y administración
<b>Autoridades Urbanas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disciplina y desarrollo humano</li> </ul>	Ingreso de fondos	Formación de líderes
<b>OPF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser líderes educativos</li> <li>- Realizar todos los procesos</li> <li>- Conocimiento de uso y manejo de libros</li> <li>- Manejar transparencia</li> <li>- Brindar los programas de apoyo</li> <li>- Gestión Educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar legalmente nombrado</li> <li>- Orientaciones</li> <li>- Formar grupos de líderes</li> <li>- Ayudar a la comunidad educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitaciones constantes</li> <li>- Orientaciones sobre uso y manejo de libros</li> <li>- Orientaciones sobre la alimentación balanceada</li> <li>- Capacitaciones a grupos de madres de familia sobre elaboración de alimentos e higiene personal</li> </ul>

<b>Indirectos</b>			
<b>Alcalde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buena educación</li> <li>- Que el gobierno cubra todas las necesidades</li> <li>- Profesionales capacitados</li> <li>- Desarrollo de las comunidades</li> <li>- Descubrir lideres escolares</li> <li>- Convivencia entre comunidades educativas (escuelas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportes de gobierno</li> <li>- Ingreso de fondos</li> <li>- apoyo de diferentes organizaciones</li> <li>- Dirigir las comunidades del municipio</li> <li>- Representación del municipio en aspectos escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales</li> <li>- Participación ciudadana</li> <li>- Formar líderes y lideresas</li> </ul>
<b>COCODES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la comunidad</li> <li>- Educación de calidad</li> <li>- Docentes cumplan con días y horarios laborales</li> <li>- Gestión de infraestructura del edificio escolar</li> <li>- Cobertura de maestros</li> <li>- Trabajo coordinado con la comunidad educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimientos autoridades municipales</li> <li>- Representación a la comunidad</li> <li>- Personería jurídica</li> <li>- Servicio a la comunidad</li> <li>- Conocer ampliamente necesidades de la comunidad</li> <li>- Integración COMUDE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar de forma coordinada con docentes y demás instituciones</li> <li>- Unirse a COCODES de primer nivel</li> <li>- Buena comunicación en COMUDE Y CODEDE</li> </ul>
<b>ONG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudar a la población más necesitada</li> <li>- Detectar las comunidades de extrema pobreza</li> <li>- Dar a conocer la filosofía de la institución</li> <li>- Diagnostico comunal</li> <li>- Conocer necesidades reales de la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer la filosofía de la institución</li> <li>- Reconocimiento de gobierno local</li> <li>- Conocer autoridades locales y municipales</li> <li>- Trabajo con autoridades locales y municipales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buena comunicación con diferentes autoridades comunales</li> <li>- Ejecución de proyectos de desarrollo en la comunidad</li> <li>- Apoyar a líderes comunitarios a través de becas</li> <li>- Ayudar a familias en extrema pobreza</li> </ul>

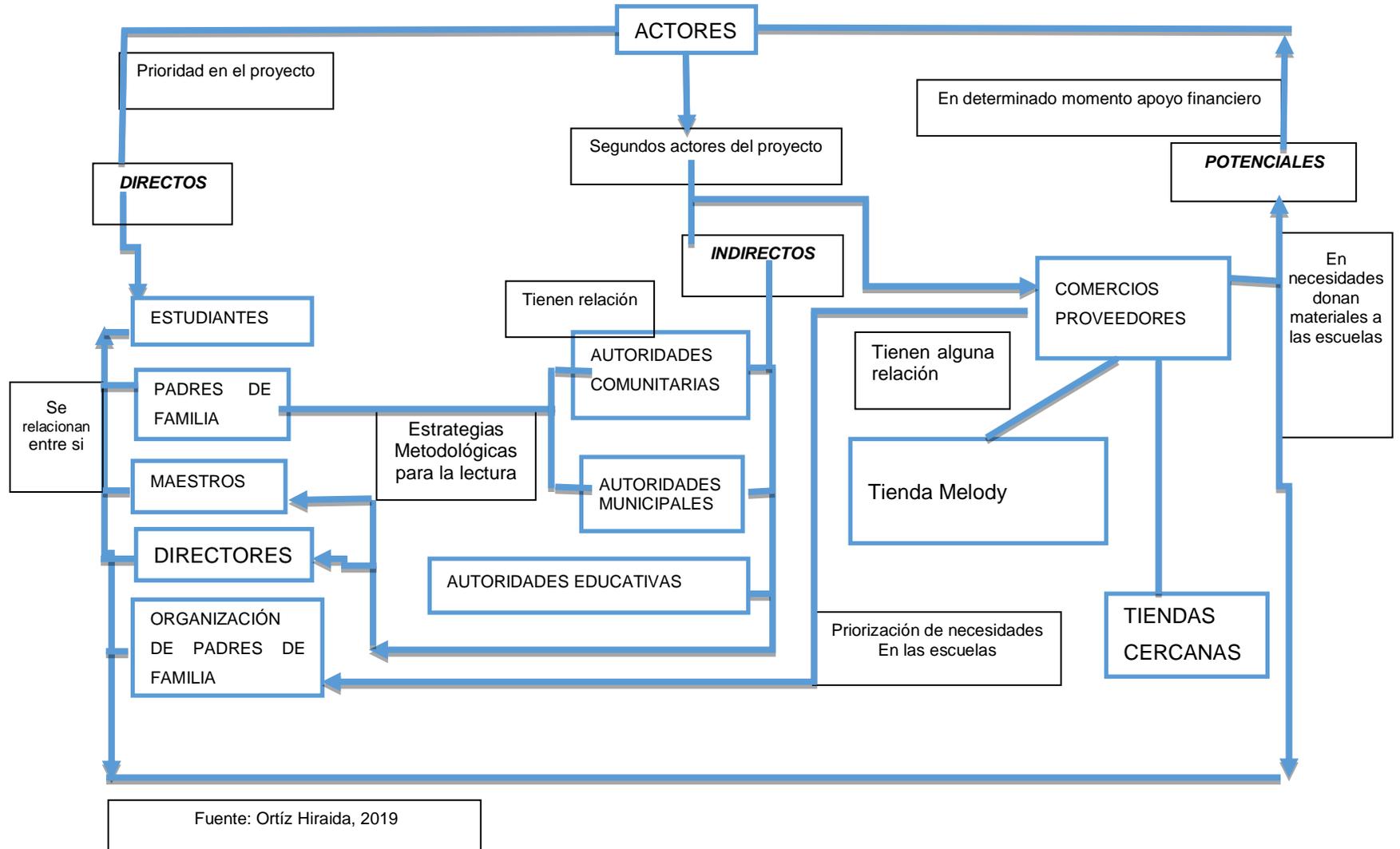
<b>STEG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la educación y la situación de los alumnos.</li> <li>- Velar porque se respeten los derechos de los niños y maestros</li> <li>- Sacar adelante la educación</li> <li>- Velar porque el gobierno cumpla con sus obligaciones</li> <li>- Velar por las demandas sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta instituido legalmente como tal</li> <li>- De representar al gremio más grande del país</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que no cumpla con sus funciones ser objeto de demandas judiciales.</li> <li>- Dirigencia de grupos magisteriales</li> </ul>
<b>Potenciales</b>			
<b>Provedores</b>	Interés económico Servir a centros educativos Vender su producto Dar a conocer su producto	Mejorar sus ingresos económicos Dar a conocer su empresa	Dejar de cumplir con sus responsabilidades Conocer empresas educativas
<b>Ruleteros</b>	Económico	Responsabilidad en sus servicios Prestar un servicio	Fallas mecánicas del vehículo e incumplimiento de la responsabilidad

Fuente: Philippe.sf.p. 325

E. Diagrama de relaciones

**Gráfica No. 2**

Matriz de Diagrama de relación entre actores



### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Matriz DAFO

**Tabla No. 16**  
Matriz DAFO

Factores Internos	Factores Negativos		Factores Externos
	<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <p>D.1. Poca comprensión. D.2. Poca socialización D.3. Bajo rendimiento académico. D.4. Escasa motivación en el aprendizaje. D.5. Poco desenvolvimiento personal. D.6. poca participación de los estudiantes en actividades culturales. D.7. Poca retención de los aprendizajes D.8. Escasa material para una buena comprensión oral en el L2. Por MINEDUC D.9. Escasa recurso económico D.10. Carencia de hábito de escuchar cuentos, historias, y canciones</p>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS.</b></p> <p>A1. Desinterés del estudiante A.2. Inseguridad al comunicarse. A.3. Falta de estimulación en aprender un segundo idioma a temprana edad A.4. Padres analfabetismo. A.5. Ausentismo del estudiante A.6. Alimentación no balanceada A.7. Poco interés de los padres de familia A.8. Desconocimiento de algunas técnicas para la comprensión oral en L2. A.9. Metodología inadecuada A.10. Texto Insuficiente</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b></p> <p>F.1. Comprensión adecuada de un individuo. F.2. Buen vocabulario. F.3 Actitud Creativa y comunicativa F.4. Aplicación de algunas metodologías para la comprensión oral en L2 F.5. Contextualización de contenidos F.6. Media hora de actividades de algunas estrategias para fomentar la lectura y la comprensión oral F.7. Aula letrada acorde a la edad. F.8. Docente PADEP F.9. Cuenta con programa de apoyo de OPF F.10. Desarrollo de capacidades creativas en actividades culturales</p>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>O.1. Apoyo de Padres de familia. O.2. Metodología adecuada. O.3. Participación constante en el aula. O.4. Docente actualizado. O.5. Participación en actividades cívicas. O.6. Docente Bilingüe O.7. Programa leamos juntos del MINEDUC O.8. Alimentación escolar OPF. O.9. Actividades culturales a nivel de distrito de diferentes establecimientos. O.10. Materiales y recursos del contexto</p>	
Factores Positivos			

Fuente: Ortíz Hiraida, 2019

## 1.3.2. Técnica Mini-Max

**Tabla No. 17**  
MINI MAX

	<b>Oportunidades (externas, positivas)</b>	<b>Amenazas (Externas, negativas)</b>
<b>Fortalezas (internas, positivas)</b>	<p>F1. Comprensión adecuada de un individuo. O2. Metodología y estrategias adecuada O4. Docente actualizado</p> <p>F2. Buen vocabulario. O2. Metodología y estrategias adecuada O6. Docente Bilingüe</p> <p>F3. Actitud creativa y comunicativa. O3. Participación constante en el aula O5. Participación en actividades cívicas O4. Docente actualizado</p> <p>F4. Aplicación de algunas metodologías para la comprensión oral L2. O.4. Docente actualizado O.2. Metodología adecuada O.10. Materiales y recursos del contexto</p> <p>F5. Contextualización de contenidos O4. Docente actualizado O6. Docente Bilingüe O.10. Materiales y recursos del contexto</p> <p>F6. Media hora de actividades de algunas estrategias para fomentar la lectura y la comprensión oral O7. Programa leamos juntos del MINEDUC O9. Actividades culturales a nivel de distrito de diferentes establecimientos</p> <p>F7. Aula letrada acorde a la edad. O.10. Materiales y recursos del contexto</p>	<p>F1. Comprensión adecuada de un individuo. A1. Desinterés del estudiante A.9. Metodología inadecuada A.4. Padre analfabetismo A.7. poco interés de los padres de familia</p> <p>F2. Buen vocabulario. A2. Inseguridad al comunicarse</p> <p>F3. Actitud creativa y comunicativa. A1. Desinterés del estudiante A3. Falta de estimulación en aprender un segundo idioma a temprana edad por los padres de familia. A.6. Alimentación no balanceada</p> <p>F4. Aplicación de algunas metodologías para la comprensión oral L2 A9. Metodología inadecuada</p> <p>F5. Contextualización de contenidos A.1. Desinterés del estudiante A.6. Alimentación no balanceada A. 9. Metodología inadecuada A. 10 Texto Insuficiente</p> <p>F6. Media hora de actividades de algunas estrategias para fomentar la lectura y la comprensión oral A1. Desinterés del estudiante A10. Texto Insuficiente</p> <p>F.7. Aula letrada acorde a la edad. A.9. Metodología inadecuada</p> <p>F.8. Docente PADEP A.4. Padres analfabetismo</p> <p>F9. Cuenta con programa del OPF A.1. Desinterés del estudiante</p> <p>F10. Desarrollo de capacidades creativas en actividades culturales A.1. Desinterés del estudiante</p>

	<p>O7. Programa leamos juntos del MINEDUC</p> <p>F8. Docente PADEP O4. Docente actualizado</p> <p>F9. Cuenta con programa del OPF O8. Alimentación escolar OPF</p> <p>F.10. Desarrollo de capacidades creativas en actividades culturales O.5. Participación en actividades cívicas</p>	
<p>Debilidades (internas, negativas)</p>	<p>D1. Poca comprensión O.2. Metodología adecuada O.4. Docente actualizado</p> <p>D.2. Poca Socialización O.2. Metodología adecuada O.6. Docente Bilingüe</p> <p>D.3. Bajo rendimiento académico. O.2. Metodología adecuada O.5. Participación en actividades cívicas.</p> <p>D.4. Escasa motivación en el aprendizaje. O.2. Metodología adecuada O.10. Materiales y recursos del contexto</p> <p>D.5. Poco desenvolvimiento personal. O.2. Participación constante en el aula</p> <p>D.6. poca participación de los estudiantes en actividades culturales. O.2. Metodología adecuada O.7. Programa leamos juntos del MINEDUC</p> <p>D.7 Poca retención de los aprendizajes O.2. Metodología adecuada O.8. Materiales y recursos del contexto</p> <p>D.8. Escasa material para una buena comprensión oral del L2.</p>	<p>D1. Poca comprensión oral del L2 A.1. Desinterés del estudiante</p> <p>D.2. Poca socialización A.2. Inseguridad al comunicarse</p> <p>D3. Bajo rendimiento académico. A3. Falta de estimulación en aprender un segundo idioma a temprana edad por los padres de familia</p> <p>D.4. Escasa motivación en el aprendizaje. A.10. Textos insuficientes</p> <p>D.5. Poco desenvolvimiento personal. A1. Desinterés del estudiante</p> <p>D.6. Poca participación de los estudiantes en actividades culturales. A.4. Padres analfabetismo</p> <p>D.7 Poca retención de los aprendizajes A.7. Pocos talleres sobre técnicas y estrategias de la comprensión oral en L2</p> <p>D.8. Escasa material para una buena comprensión oral del L2 A.5. Mala distribución de texto, no acorde a la estadística</p> <p>D.9. Escaso recursos económicos A.5. Ausentismo del estudiante</p> <p>D.10. Carencia de hábito de escuchar cuentos, historias, y canciones. A1. Desinterés del estudiante A3. Falta de estimulación en aprender un segundo idioma a temprana edad por los padres de familia. A.6. alimentación no balanceada</p>

	O.9. Uso de tecnología O.10. Materiales y recursos del contexto  D9. Escasa recursos económicos O.10. Materiales y recursos del contexto  D.10. Carencia de hábito de escuchar cuentos, historias, y canciones. O.2. Metodología adecuada	
--	--	--

Fuente: Ortiz Hiraida 2019

### 1.3.3. Vinculación estratégica

#### A. Vinculación de Fortalezas - oportunidades

De acuerdo a los resultados obtenidos de la deficiente desarrollo capacidad de la comprensión oral del L2 de los niños de preprimaria bilingüe. En cuanto a las virtudes que se presentan es necesario mejorar un buen vocabulario, comprensión adecuada a través de una preparación académica favorable y significativa en la vida personal, permite la actualización docente para mejorar la calidad educativa y hacerla significativa con los estudiantes con el nuevo enfoque constructivista.

La participación de padres de familia es importante porque sabemos que la educación empieza en el hogar siempre apoyan a sus hijos en las tareas o trabajo colaborativo para el desarrollo de aprendizaje del estudiante dar seguimiento a la tarea a la educación. El programa de leamos juntos se implementó para el desenvolvimiento personal en los estudiantes para realizar diferentes actividades del contexto para que el estudiante sea creativo.

#### B. Vinculación Fortalezas – Amenazas

La deficiente desarrollo capacidad de la comprensión oral de los niños de preprimaria bilingüe, el proceso de enseñanza aprendizaje hace fortalecer algunos factores positivos para mejorar la calidad de vida utilizando diversas estrategias innovadoras, metodología adecuada acorde a la edad del estudiante.

Por analfabetismo de algunos padres se ha interesado muy poco en estimular a sus hijos a hablar un segundo idioma por eso el estudiante presta poca atención y tiende inseguridad al comunicarse al público.

EL sistema educativo en Guatemala ha apoyado muy poco al respecto a la educación bilingüe, no proporcionan textos, también no proporcionan talleres que muchas veces el docente desconocen de las metodologías que puede ayudar a resolver el problema que afecta los estudiantes para mejorar una buena comprensión. La alimentación no balanceada afecta a los estudiantes en el hogar no se alimentan bien y los alimentos que consumen no tiene nutrientes por esa razón no mejora su rendimiento escolar.

### C. Vinculación Debilidades - Oportunidades

De acuerdo a los resultados existentes de la investigación se observan varias debilidades en el proceso de la enseñanza aprendizaje en el deficiencia desarrollo de capacidad de la comprensión del L2, utilizando metodologías inadecuadas que no es apropiado a la edad del estudiante que provoca problemas en proceso de enseñanza aprendizaje en la mayoría de los estudiantes no tiene el aprecio en escuchar canciones, cuentos, adivinanzas, rimas, rondas y recitar poemas cortas, porque tiene poca interés de aprender.

Hay una necesidad de formar hábitos de la comprensión oral a su temprana edad ya que son actividades que ayuda en el rendimiento escolar, aumentando conocimientos y pensamientos críticos; que permite establecer un buen desenvolvimiento ante la sociedad, la comprensión oral del L2 debe iniciar con los padres de familia apoyándole a sus hijos, luego seguirla fomentando en las aulas con acompañamiento del docente a través de programa Leamos Juntos Como docente actualizada promover actividades con nuevas paradigmas, implementando el enfoque constructivista con sus cuatro pasos conocimientos previos, conocimientos nuevos, ejercitación y aplicación que es fundamental en los estudiantes deben desarrollar sus habilidades y destrezas de aprendizaje y

tenar una actitud creativa y comunicativa; para obtener resultados favorables.

#### D. Vinculación Debilidades – Amenazas

El resultado obtenido, en cuanto al deficiente desarrollo de capacidad de la comprensión oral del L2, se encuentra amenazado por varios factores que disminuye su éxito. Todo estudiante tiene la capacidad de aprender por algunas razones no cuenta con la misma oportunidad la mala alimentación no permite la concentración, el recurso económico también ha sido causa de ausentismo en los estudiantes en los centros educativos el poco interés que los padres de familia han demostrado en las actividades de lectura en el hogar.

Con la poca comprensión de los mensajes, ya que la mayoría de los estudiantes en los primeros años escolar se comunica en el idioma materno que es el mam y les impiden entender y comprender como un segundo idioma oficial a nivel nacional esto dificulta mucho al estudiante cuando llega en el centro educativo porque no hay apoyo de padres de familia porque son analfabetos por esa razón no pueden desenvolverse con los siguientes factores hace que el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes se atrasa metodología inadecuada, desconocimiento de técnicas que favorece el desenvolvimiento personal de los estudiantes. Como facilitadores innovadores resistir siempre en el desempeño docente para disminuir las debilidades y amenazas y aumentar factores

#### 1.3.4. Líneas de acción estratégica

##### A. Línea de acción No 1

Programar talleres de estrategias con padre de familia para apoyar al estudiante e implementar el fortalecimiento en el interés del desarrollo de capacidad de la comprensión oral del L1 y L2 en educación bilingüe realizando diferentes actividades culturales y juegos lúdicos en el grado de preprimaria bilingüe.

##### B. Línea de acción No 2

Implementación de técnica y metodología innovadora con padres de familia

sobre la creación de juegos lúdicos y juegos pedagógicos del contexto del estudiante en el L2 como un segundo idioma en todas las áreas del nivel de preprimaria, para lograr un aprendizaje significativo.

#### C. Línea de acción No 3

Informar a los estudiantes sobre la importancia como utilizar adecuadamente los materiales creativos concretos que facilita la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades que permite de su desenvolvimiento personal y estimular la creatividad y la innovación intelectual.

#### D. Línea de acción 4

Implementación de estrategias sobre la educación bilingüe para fortalecer la deficiencia de desarrollo de la comprensión oral L2. Promoviendo el logro de las capacidades de la expresión oral a través de las actividades constructivista.

#### E. Línea de acción 5

Contribuir a mejorar la deficiencia de desarrollo de capacidad de la comprensión oral del L2, a través de estrategias de comprensión que involucre a los actores directos como orientador, guiador para mejorar el vocabulario adecuado del estudiante.

#### 1.3.5. Posibles proyectos

A. Elaborar álbum de literatura infantil con guías de comprensión L2.

B. Hacer cajas sorpresas con los estudiantes con la recolección de materiales de su contexto, como herramientas estratégicas de la nueva tecnología para el fortalecimiento del desempeño docente en las cinco áreas de preprimaria.

C. Impulsar la participación de los estudiantes a través de juegos lúdicos para que construye sus propios conocimientos

D. Fabricar juegos de memoria para estimular las habilidades de visualizar la imagen de almacenamiento de información para una comprensión mejor.

E. Realizar portafolios los motive guardar hojas de trabajos para la comprensión del progreso de los aprendizajes de los estudiantes y de la calidad mediadora del docente.

F. Proporcionar juegos competitivos, para enriquecer en el estudiante capacidad de análisis, creatividad con los valores morales.

G. Planificar festivales de los juegos pedagógicos en los estudiantes con la intervención del personal docente, padres de familia para favorecer el intercambio de ideas y experiencia durante su proceso.

H. Inventar cuentos con ilustraciones acorde a la edad de los estudiantes dibujos contextualizadas de la comunidad educativa, de manera que puede interrelacionarse entre ellos para enriquecer su vocabulario.

I. Elaborar tarjetas con graficas contextualizadas en el entorno del estudiante, para fortalecer el interés creativo en la elaboración de materiales para un aprendizaje significativo

J. Armar y descomponer rompecabezas con graficas conocidas colocándoles nombres en el L1 y L2 para acostumbrar con palabras nuevas en beneficio intelectual.

K. Cooperar con los estudiantes en los procesos de recolección de materiales de los contextos, como herramienta estratégicos de la nueva tecnología para el reforzamiento del desempeño docente en las áreas integradas del nivel de preprimaria.

L. Equipar los recreos dirigidos educativos con los estudiantes para una intercomunicación con el docente y compañeros del aula, para el desarrollo de socialización que permite generar nuevo aprendizaje a través de la diversión.

M. Creación de pizarrón mágico con materiales reciclables de la comunidad educativa, con el fin de motivar a los estudiantes y fomentar el trabajo en equipo, es una herramienta que le facilite el aprendizaje.

N. Dirigir concursos de dibujos con los estudiantes con la participación de padres de familia para facilitar su aprendizaje e impulsar el interés en desarrollar sus habilidades motrices para estimular sus ideas y su expresividad.

Ñ. Informar la importancia que tiene el rincón de aprendizaje contextualizado con los estudiantes y en equipo realizar actividades con el apoyo del docente, padres de familias. Que brindan en ellos un aprendizaje significativo.

O. Crear juegos de memorias con los estudiantes para estimular las habilidades de visualizar las imágenes y ayuda al entendimiento del cerebro para una comprensión mejor.

P. Utilizar las estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, como rimas, rondas, adivinanzas, canciones y trabalenguas para asegurar y desarrollar su memoria y vocabulario.

Q. Desarrollar la participación activa de los estudiantes sobre los juegos tradicionales, sirven para desarrollar la imaginación y experimentación

R. Proporcionar talleres de metodología innovadoras sobre la expresión y comprensión oral en L2. Como un segundo idioma; en el desempeño

docente en áreas integradas y lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes.

S. Planificar actividad día del mercado para que el estudiante se acostumbra con los nombres que desconoce de su contexto. para enriquecer su vocabulario cotidiano.

T. Preparar rota folio de cuentos y poemas cortos con ilustraciones contextualizado acorde a la edad del estudiante con el apoyo del docente y padres de familia para desenvolver mejor en la vida cotidiana.

U. Realizar concursos de dramatizaciones con los estudiantes motivando a través de reconocimientos, con la intervención de la dirección, padres de familias, para fortalecer la relación de la comunidad educativa.

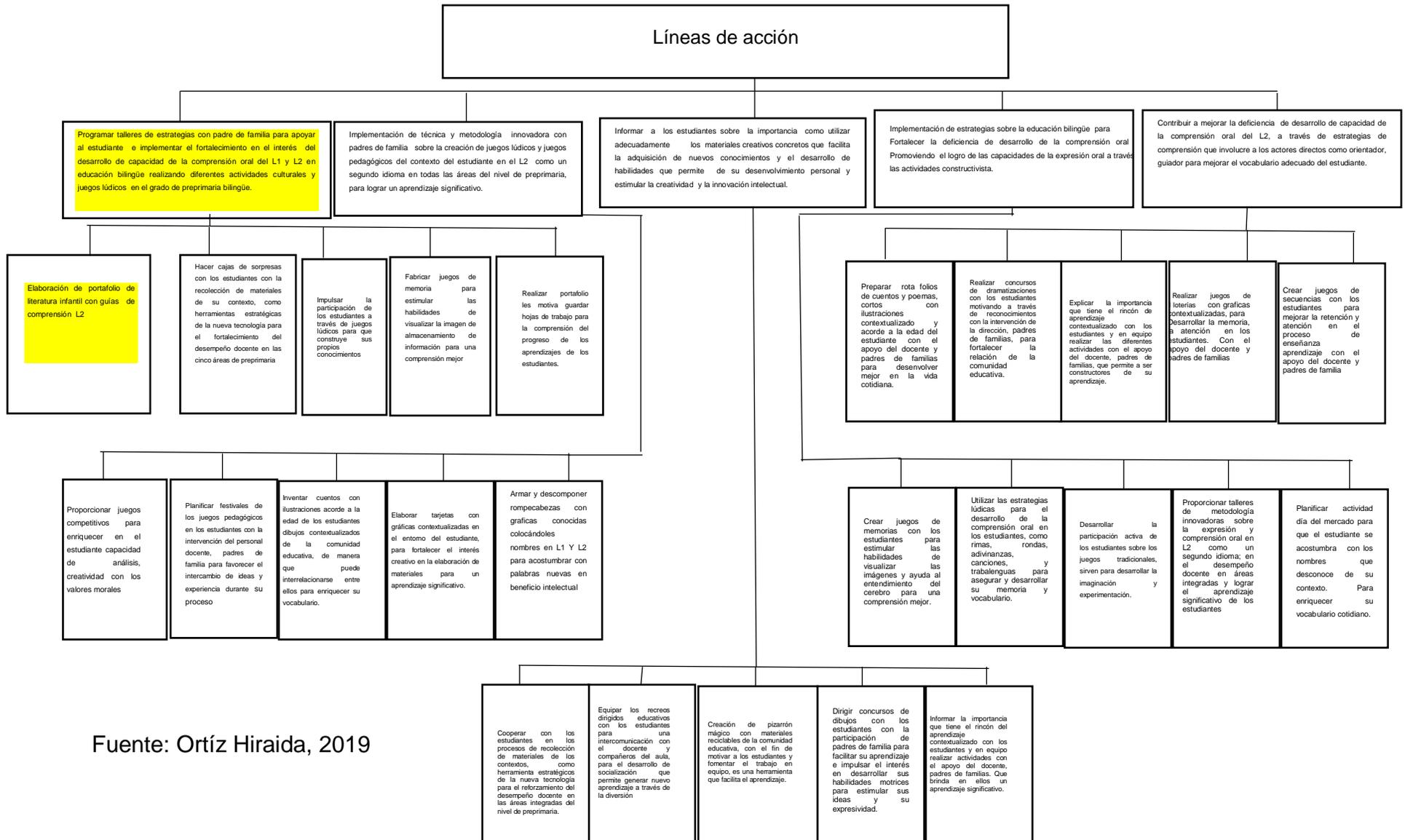
V. Explicar la importancia que tiene el rincón de aprendizaje contextualizado con los estudiantes con el apoyo del docente, padres de familias, que permite a ser los constructores de su aprendizaje.

W. Realizar juegos de loterías con graficas contextualizadas para desarrollar la memoria y la atención de los estudiantes con el apoyo del docente y padres de familia.

X. Crear juegos de secuencias con los estudiantes para mejorar la retención y atención en el proceso de enseñanza aprendizaje con el apoyo del docente y padres de familia.

### 1.3.6. Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)

### Gráfica No. 3



Fuente: Ortíz Hiraida, 2019

## 1.4. **Diseño de proyecto**

### 1.4.1. Título del proyecto

Estrategia creativa para mejoramiento de la comprensión oral del L2

### 1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto de mejoramiento Educativo se realiza en el grado de nivel preprimaria bilingüe en el área de Comunicación y Lenguaje del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango.

Se ha podido observar que gran parte de los problemas presentados son de comprensión del L2 muchos de los estudiantes demuestran dificultad para comprender las expresiones y no poder lo cual les dificulta nombrar objetos específicos de su contexto en L2 el español deteniéndose notablemente el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto a lo largo del tiempo se convierte en un serio problema, que se refleja en el bajo rendimiento escolar, la incomprensión en un dialogo, poca retención de contenidos de aprendizaje y una escasa motivación en el aprendizaje general de los estudiantes.

Es en los hogares donde este problema encuentra su mayor auge, porque desde la concepción del niño se le acostumbra a la comprensión del idioma materno, esto es de suma importancia porque el idioma es la forma más práctica utilizada en la comunidad para ir transmitiendo costumbres y tradiciones que hacen única a su cultura, es por lo tanto el aspecto que ha permitido la sobrevivencia de la cultura maya ante el bombardeo de distintas culturas sin embargo se hace necesario afrontar la realidad de la comunidad, del municipio y por qué no decirlo, la realidad del país.

Por lo que luego de haber observado la realidad de la comunidad de determina el problema sobre el cual trabajar a través del proyecto consiste en un portafolio de antología infantil: poemas, canciones, cuentos, leyendas, chistes, trabalenguas,

rimas y otras más, cada tipo de texto lleva consigo una guía de actividades que promoverá el uso de la expresión y comprensión oral del segundo idioma de los estudiantes y del mismo modo, cada actividad contiene un instrumentos para realizar una evaluación y poder determinar si los estudiantes logran lo que se ha propuesto al inicio de cada actividad.

Se pretende contar con el apoyo de los padres de familia para que sean ellos los que puedan apoyar a los estudiantes desde los hogares y se organizará reunión con ellos de manera que puedan no solo sentirse como parte del proyecto sino asumir una responsabilidad real en la ejecución del mismo, el cual se llevará en varias fases de acuerdo a lo que se planificará.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo pretende dar prioridad a la minimización del problema de poca expresión y comprensión oral desde temprana edad para una formación académica eficaz en los estudiantes, el docente debe dar orientación precisa a través de portafolio con literatura infantil con guías de comprensión de L2 para ayuda a despertar el interés de los estudiantes estimulando los procesos de comprensión, e interpretación, que son herramienta innovadora que motive llevar el proceso de enseñanza aprendizaje significativo. También pretende generar cambios significativos que trasciendan en la calidad educativa del país.

Tomando en cuenta la participación de los actores directos para que exista una comunicación asertiva, sensibilizando a los padres de familia en la lucha por aprender mejor un segundo idioma haciéndoles entender que desde pequeños los niños pueden aprender sin necesidad de perder su idioma materno, en los cuales se pretende generar cambios fundamentales en su forma de pensar, criticar y analizar en cualquier contexto donde intervengan.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo está encaminado a mejorar la calidad de la educación en el centro educativo, de manera que, al pasar los estudiantes al

nivel Preprimario, cuenten con una mejor comprensión del L2 de una manera divertida, para movilizarse en un mundo nuevo que con el paso del tiempo se irá abriendo para ellos.

#### 1.4.3. Concepto

Portafolio infantil con guías de comprensión del L2.

#### 1.4.4. Objetivos

##### A. General

Establecer en nivel de incremento de la comprensión del L2 a través del uso de la estrategia creativa para el mejoramiento de la comprensión oral del L2, con los estudiantes del Centro Oficial de preprimaria bilingüe anexo a escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango.

##### B. Específicos

a. Organizar una recopilación de la tradición oral de la comunidad para la elaboración del portafolio de literatura infantil con guías de comprensión.

b. Determinar los factores que favorecen la comprensión de los estudiantes en L2 para potenciarlos a través del uso del portafolio en el aula.

c. Explicar el uso del portafolio de literatura infantil a través de un taller de socialización a docentes y padres de familia.

#### 1.4.5. Justificación

El presente proyecto denominado Vuelo con mi imaginación escuchando y viendo un mundo diferente con estudiantes de Centro Oficial de preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango. Para disminuir el problema de la

deficiencia, desarrollo y capacidad de la comprensión del L2 como un segundo idioma. El Proyecto de Mejoramiento Educativo ayuda al estudiante a motivar, incentivar, orientar contribuye positivamente un desarrollo armonioso y para despertar el interés descubriendo nuevos aprendizajes facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por esa razón se toma como medida de acción realizar el proyecto de elaboración de portafolio con literaturas infantiles. Mejorando la comprensión oral, y despertar el interés hacia la literatura infantil a través de la imaginación, también facilitan al estudiante que domina el L2 a tener un buen pensamiento crítico. Y que posee la habilidad de la comprensión que incluye saber analizar, comprender, percibir, decodificar y valorar; sin embargo se ha observado que muchos de los estudiantes tienen deficiencia en la comprensión, por motivo que en el hogar el niño desde el vientre de su madre se acostumbra a hablar el idioma materno y porque los padres son analfabetos no sabe hablar el idioma español, sin embargo el idioma es muy importante porque es trascendental en las culturas para ir transmitiendo principios y valores por lo tanto es el aspecto que ha permitido la sobrevivencia en la cultura maya. El Proyecto de Mejoramiento pretende dar prioridad a este problema a temprana edad para una formación académica eficaz en los estudiantes.

Mediante el programa Académico de Desarrollo Profesional Docente se busca una actitud positiva, innovador actualizado y flexible ante las diversas necesidades de enseñanza rompiendo viejos paradigmas en los estudiantes.

### 1.4.6. Plan de actividades



**Tabla No. 18**  
**PLAN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA LOS ALISOS SAN PEDRO NECTA, HUEHUETENANGO**



#### A. Fase Inicial:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	4 días	Presentación del proyecto al director de la escuela	-Solicitud al director -Invitación al C.T.A.	-Elaboración de solicitud. -Entrevista previa.	Estudiante maestro de PADEP
2.	1 semana	Reunión de padres de familia	Convocatoria a padres de familia.	-Elaboración de notas y distribución por medio de los estudiantes. -Preparación del lugar para la reunión.	Estudiante maestro de PADEP
3	1 semana	Invitación a líderes comunitaria	Solicitar el lugar Preparar material Arreglo del lugar de presentación	Impresión de solicitud Compra de materiales Aseo del lugar	Estudiante maestro de PADEP
4	1 semana	Presentación del proyecto ante la comunidad	Investigación de guías	Selección de guías del portafolio	Estudiante maestro de PADEP

#### B. Fase Planificación:

No	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREA	RESPONSABLES
1.	1 semana	Planificación del proyecto	-Elaboración de planes. - Revisión de planes.	-Plan del proyecto -Plan de monitoreo y evaluación -Instrumentos Plan de sostenibilidad Plan de divulgación	Estudiante maestro de PADEP
2.	1 semana	Investigar guías del portafolio de literatura infantil	- Investigar guías de portafolio en internet	Elaboración de portafolios	Estudiante maestro de PADEP

<b>3.</b>	1 semana	Seleccionar guías de portafolio de literatura	Recolección de guías de portafolio de literatura	Listado de guías para la elaboración del álbum	Estudiante maestro de PADEP
<b>4</b>	3 semanas	Diseño del proyecto	Estructuración de guías del portafolio Elaboración del logo del proyecto	Seleccionar guías de álbum de literatura infantil Encargar diseño al diseñar el proyecto	Estudiante maestro de PADEP
<b>5</b>	3 semana	Elaboración de material para la guía de portafolio de literatura infantil	Seleccionar el material de la guía de portafolio de literatura infantil	Revisión de posibles errores	Estudiante maestro de PADEP
<b>6</b>	3 días	Impresión de guías de comprensión lectora del portafolio de literatura infantil	Recopilar cuentos, cantos, adivinanzas rimas, trabalenguas poemas	Empastar guías de álbum de literatura infantil para cada docente.	Estudiante maestro de PADEP
<b>7</b>	1 día	Elaboración de notas de invitación	Redacción de notas para los invitados	Impresión de invitaciones	Estudiante maestro de PADEP

C. De Ejecución:

<b>No.</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TAREAS</b>	<b>SUB-TAREAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
1.	2 semanas	Selección de guías de portafolio de literatura infantil	- Investigación de guías de literatura infantil	- Búsqueda en libros de internet.	Estudiante maestro de PADEP
2.	2 semanas	Elaboración y redacción del portafolio	Elaboración del material en hojas de trabajo	Estructuración de guía del álbum. Evaluación de diseño y redacción	Estudiante maestro de PADEP
3.	2 semanas	Autorización del portafolio	Revisión de errores	Buscar y pagar asesor para la revisión y validación	Estudiante maestro de PADEP
4.	1 semana	Inauguración del proyecto	Solicitar permiso al director Invitación al CTA	Redactar e imprimir solicitud Elaborar invitación	Estudiante maestro de PADEP
5.	10 semanas	Aplicación del portafolio en el aula	Impresión y uso de hoja de trabajo con estudiante en el salón de clases Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación	Distribución del material Impresión de instrumentos de monitoreo y evaluación	Estudiante maestro de PADEP

6	1 semana	Taller con padres de familia	Elaboración de invitaciones Invitar a padres de familia y miembro de la comunidad Demostrar la importancia del uso del portafolio didáctico	Impresión y entrega de invitaciones Preparar el ambiente de la comunidad. Demostrar la guía del portafolio de literatura infantil	Estudiante maestro de PADEP
7	1 semana	Verificación de cumplimiento de actividades de portafolio con padres de familia	Aplicación de instrumentos de monitoreo y evaluación	Impresión de instrumentos de monitoreo y evaluación	Estudiante maestro de PADEP
8	1 semana	Taller con docentes en el nivel Preprimaria	Elaboración de permiso a director Solicitud a CTA Redactar invitación al docente Convocar a docentes	Impresión de solicitud Impresión de invitaciones Arreglo del espacio	Estudiante maestro de PADEP
9	1 semana	Divulgación	de manta vinílica Entrega de guía del portafolio a CTA	Coordinación con director	Estudiante maestro de PADEP
10	2 semanas	Realización de taller con los docentes del nivel de preprimaria	Elaboración y redacción de agenda. Selección de hojas literarias a demostrar	Impresión de agenda Selección hojas a	Estudiante maestro de PADEP

D. Fase Monitoreo:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	2 meses	Verificar el cumplimiento de las actividades	-Consultar planificación del proyecto	-Entrevistas a actores Directos	Estudiante maestro de PADEP
2.	1 semana	Monitoreo situacional del logro de los indicadores del proyecto	-Invitar al Director y CTA para ver los cambios	-Coordinación de monitoreo con el director y CTA	Estudiante maestro de PADEP

3.	1 semana	Organizar un equipo para resolver problemas del PME.	-Convocar a Director, maestros y padres de familia.	-Conformar la comisión de resolución de problemas del PME.	Estudiante maestro de PADEP
----	----------	--	---	--	-----------------------------

E. Evaluación:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	2 semanas	Revisar el cumplimiento de los objetivos	- Hacer instrumentos de evaluación	-Hacer lista de cotejo, plantillas de entrevistas, matrices de valoración, escalas de apreciación	Estudiante maestro de PADEP
2.	2 semanas	Examinar si se cumplió con la elaboración de materiales	-Revisar fotografías de la elaboración de materiales	-Hacer registro descriptivo -Hacer guía de observación	Estudiante maestro de PADEP
3.	2 semanas	Ejecutar tareas de verificación del cumplimiento del PME	-Evaluar por fases el cumplimiento de lo planificado	-Hacer guía de evaluación de proyectos.	Estudiante maestro de PADEP

F. Fase de cierre y divulgación:

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS	SUB-TAREAS	RESPONSABLES
1.	2 semana	Divulgación del proyecto en la comunidad	Diseño de sport radial Colocación de manta vinílica con el logo del proyecto	Grabación de sport radial Compra de manta vinílica Impresión de posters	Estudiantes maestro de PADEP
2	2 semana	Taller de socialización del proyecto con docente de preprimaria bilingüe y párvulos distrito	Entrega de invitaciones Socialización Entrega de producto del proyecto	Entrega de afiches Impresos Impresión de reconocimientos para docentes	Estudiantes maestro de PADEP
3	1 semana	Medición del grado de utilidad del proyecto	Realización de encuestas con docentes	Impresión de encuestas	Estudiantes maestro de PADEP
4	1 día	Informe a CTA de resultados	Elaboración de informe escrito Entrega de producto a CTA	Impresión de informe Impresión de álbum de literatura infantil	Estudiantes maestro de PADEP

Fuente: Ortíz Hiraida 201

### 1.4.7. Cronograma de actividades

**Tabla No. 19**  
Cronograma General

N o.	Actividad	MARCO ORGANIZACIONAL Del 13 de julio al 31 de agosto				ANALISIS SITUACIONAL			ANALISIS ESTRATEGICO
		13-19 julio	20-26 jul	27-2 ag	4- 10 ag	03-09 Ag	10-16 Agosto	17-23 Ag	24 ag-31 oc
<b>SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES</b>									
1	Diagnóstico de la institución,								
2	Indicadores Educativos (SNIE) de la institución								
3	Antecedentes según los indicadores obtenidos								
3	Marco Epistemológico y fundamentación teórica								
5	Marco del Contexto Educativo y fundamentación teórica								
6	Marco de Políticas a nivel Institucional y fundamentación teórica								
7	Identificación de problemas del entorno educativo (listado de problemas)								
8	Priorización de problemas (matriz de priorización)								
9	Selección del problema estratégico								
10	Análisis del problema prioritario y fundamentación teórica								
11	Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales y fundamentación teórica								
12	Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir, Análisis de actores directos y potenciales, Fundamentación Teórica								
13	Elaboración de Análisis estratégico								
14	Elaboración de presupuesto del proyecto								
15	Elaboración de Plan de sostenibilidad								

Fuente: Ortíz Hiraida 2019

**Tabla No. 20**  
Cronograma de monitoreo, evaluación y divulgación

No.	Actividad	Ejecución Monitoreo /evaluación/ divulgación 02 de noviembre al 09 de mayo de 2020																		
		02 al 31 de enero	06-al 10 de enero	13 al 17 de enero	20 al 24 de enero	27 al 31 de enero	3 al 7 de febrero	10 al 14 de febrero	17 al 21 de febrero	24 al 28 de febrero	02 al 06 de marzo	09 al 13 de marzo	16 al 20 de marzo	23 al 26 de marzo	30 de marzo al 03 de abril	06 al 10 de abril	13 al 17 de abril	20 al 24 de abril	27 al 30 de abril	04-al 08 de mayo
	<b>SEMANAS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES</b>																			
1	Selección de guías de álbum de literatura infantil																			
2	Elaboración y redacción de la guía del álbum																			
3	Autorización de la guía del álbum																			
4	Inauguración del proyecto																			
5	Aplicación de guías en el aula																			
6	Taller con padres de familia																			
7	Monitoreo																			
8	Taller con docentes en el nivel preprimaria																			
9	Divulgación																			
10	Realización de los docentes en el nivel de preprimaria																			
11	Divulgación, evaluación y cierre																			

Fuente: Ortíz Hiraida 2019

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a EORM aldea Los Alisos
- b. Área: Comunicación y Lenguaje
- c. Grado: Preprimaria Bilingüe

B. Parte operativa

- a. Plan de monitoreo

**Tabla No. 21**  
Plan de Monitoreo

<b>Objetivo Específico No. 1.</b> Organizar una recopilación de la tradición oral de la comunidad para la elaboración del portafolio de literatura infantil con guías de comprensión.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Investigación sobre literatura infantil.	6 semanas	Recopilación de literatura infantil.	90% de literatura infantil recopilada es adaptable al contexto.	Docentes, directores, pedagogos y estudiantes.	Entrevista	Guía de entrevista Encuesta
	22 estudiantes					
	Q.300.00 Q.400.00	a	Tasa de variación en los resultados de investigación de la tradición oral.	Revisión documental en biblioteca virtual.	Revisión documental	Guía de observación

**Objetivo Específico No. 2.** Determinar los factores que favorecen la comprensión de los estudiantes en L2 para potenciarlos a través del uso del portafolio en el aula.

Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Uso de guías en el aula.	1 día  22 padres y madres de familia  Q.300.00 a Q.400.00	Recopilación de literatura infantil con guía adaptada.	22 estudiantes participando en la aplicación de técnicas en el aula en dos meses. 90% de estudiantes con mejoramiento de la comprensión oral en dos meses.	Docentes, directores, estudiantes y expertos en pedagogía.  Revisión documental de libros sobre estrategias de lectura.	Entrevista  Revisión documental	Guía de entrevista Encuesta  Guía de observación

**Objetivo No. 3.** Explicar el uso del portafolio de literatura infantil a través de un taller de socialización a docentes y padres de familia.

Taller con docentes de la escuela.	1 días  10 a 11 docentes  1 director	Potencialización de los conocimientos de los docentes.	Tasa de variación en los resultados de comprensión oral con el uso de las guías en una semana. 90% de docentes con participación activa en taller dado en una semana.	Guía metodológica  CNB	Encuesta  Entrevista	Cuestionario  Guía de entrevista
------------------------------------	--	--	--	------------------------------	----------------------------	--

Fuente: Ortíz Hiraida, 2019.

## i. Instrumentos de monitoreo

**Fotografía 1****Guía de entrevista a docentes**

□

Guía de entrevista a docentes

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Grado que imparte \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

Instrucciones: A continuación, se presenta entrevista para recopilar información acerca del portafolio de la literatura infantil para la comprensión oral en área de comunicación y lenguaje

1. ¿Cuándo presente algunos cuentos, historias a sus estudiantes se emociona? De qué manera  
\_\_\_\_\_
2. ¿Has elaborado un portafolio creativo con sus estudiantes?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿De qué puede motivar el portafolio de literatura infantil hacia sus estudiantes  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué estrategias recomienda para que los estudiantes disfruten escuchar literatura infantil?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Conoce estrategias de fomento de comprensión de literatura infantil?  
¿Cuáles?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Considera que el portafolio de literatura infantil es impactante hacia los estudiantes  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Cree que es importante elaborar un portafolio de literatura infantil?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

**Fotografía 2**  
Guía de entrevista a estudiantes  
Guía de entrevista a estudiantes

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas sobre la recopilación de la literatura infantil

1. ¿Has escuchado algún cuento con su familia?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Conoce alguna historia? Mencione el nombre de uno

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿aparte de su idioma materno domina otro idioma en su casa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Tus padres te motiva para aprender hablar otro idioma?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Te gustaría aprender a cantar?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Te gustaría recitar un poema en una actividad cultural?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Conoce algún trabalenguas? Menciona uno

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

**Fotografía 3**

## Guía de entrevista a padres de familia

## Entrevista a padres de familia

Instrucciones: La presente entrevista sirve para recopilar información acerca del portafolio de literatura infantil, responde las siguientes preguntas.

1. ¿conoce el portafolio didáctico de literatura infantil?

---

---

2. ¿Cree que es importante elaborar un portafolio de literatura infantil?

---

---

3. ¿Motiva a sus hijos a escuchar historias, cuentos rimas y a cantar en casa

---

---

4. ¿Crees que puede mejorar la comprensión de su hijo a través de escuchar cuentos e historias

---

---

5. ¿Dedica tiempo para apoyar a sus hijos para mejorar la comprensión?

---

---

6. ¿Te gustaría que su hijo aprendiera rimas y trabalenguas?

---

---

7. ¿Has escuchado alguna historia de su comunidad? Cuales

---

---

Fuente: elaboración propia

b. Plan de Evaluación

**Tabla No. 22**  
Plan de evaluación

<b>Objetivo Específico No. 1.</b> Organizar una recopilación de la tradición oral de la comunidad para la elaboración del portafolio de literatura infantil con guías de comprensión.					
<b>Resultado que se pretende</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Contar con literatura infantil para uso de los estudiantes.	tres meses 18 a 22 estudiantes	Elaboración de guías adaptadas a literatura infantil en dos semanas. Recolección de literatura infantil adaptado al contexto en dos semanas.	Cuadros de registros de rendimiento académico. Boletines de calificaciones	Revisión documental	Guía de observación
<b>Objetivo Específico No. 2.</b> Determinar los factores que favorecen la comprensión de los estudiantes en L2 para potenciarlos a través del uso del portafolio en el aula.					
<b>Resultado que se pretende</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Mejoramiento de la comprensión del L2.	1 mes 22 padres y madres de familia.	22 estudiantes participando en la aplicación de técnicas en el aula en dos meses. 90% de estudiantes con mejoramiento de la comprensión oral en dos meses.	Estudiantes y padres de familia.	Entrevista	Guía de entrevista
<b>Objetivo No. 3.</b> . Explicar el uso del portafolio de literatura infantil a través de un taller de socialización a docentes y padres de familia.					
<b>Resultado que se pretende</b>	<b>Parámetros</b>	<b>Meta</b>	<b>Fuentes de información</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Aprovechamiento del recurso a nivel de escuela.	1 día 11 docentes 1 director	Tasa de variación en los resultados de comprensión oral con el uso de las guías en una semana. 90% de docentes con participación activa en taller dado en una semana.	Docentes, directores	Observación	Guía de observación

Fuente: Ortíz Hiraida, 2019.

## i. Instrumentos de evaluación

**Fotografía 4**

## Guía de entrevista a docentes

## Entrevista a docentes

Instrucciones: la presente entrevista es un proceso de recolección de información acerca del portafolio de la literatura Infantil.

Responde las siguientes preguntas

Nombre del docente \_\_\_\_\_ Grado que atiende \_\_\_\_\_

1. ¿Ha aprendido nuevas formas de usar un portafolio de literatura infantil?  
 \_\_\_\_\_ Mencione una:  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Cree que es importante la aplicación del portafolio de la literatura infantil en la enseñanza de aprendizaje \_\_\_\_\_ Por qué:  
 \_\_\_\_\_
3. ¿cree que contar un cuento ayuda a mejorar la comprensión de los estudiantes? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Cree que recitar un poema puede mejorar el vocabulario del estudiante? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Puede compartir el portafolio literario con otros docentes? \_\_\_\_\_  
 ¿por \_\_\_\_\_ qué?  
 \_\_\_\_\_
6. ¿El portafolio literario ayuda a mejorar las enseñanzas con los estudiantes? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?  
 \_\_\_\_\_

**Fuente: elaboración propia**

**Fotografía 5**  
**Guía de entrevista a padres de familia**  
 Entrevista Padres de familia

Nombre del padre: -----

Instrucciones: El objetivo de la entrevista sirve para recolectar sobre el empeño de padres de familia acerca del portafolio de la literatura Infantil.

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Cómo padre familia apoyó a su hijo para que logre mejor la comprensión contando cuentos e historia?

-----  
 2. ¿Cómo le pareció el taller sobre la orientación de la elaboración de portafolio de literatura infantil? Por qué:

-----

3. ¿Cómo padre de familia cree en su comunidad puede encontrar herramienta del portafolio literario? \_\_\_\_\_

-----

4. ¿Cómo padres de familia permite a su hijo socializar poemas, cantos y trabalenguas con sus vecinos y amigos -----

-----

5. ¿Para usted es necesario que el docente tenga una guía de portafolio de literatura infantil?

-----

6. ¿Para usted el portafolio literario ayuda a mejorar las enseñanzas de su hijo estudiantes? \_\_\_\_\_

-----

Fuente: elaboración propia

**Fotografía 6**  
 Guía de entrevista a estudiantes

Entrevista de estudiantes

Nombre del estudiante: -----Grado

Sección \_\_\_\_\_

Instrucciones: El objetivo de la entrevista recolectar información sobre el resultado de conocimiento adquirido a través del portafolio de literatura infantil

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Disfrutas de las actividades que incluyen contar cuentos e historia?

\_\_\_\_\_

2. ¿Te gustó tu propio portafolio de literatura infantil \_\_\_\_\_ Por qué?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo estudiante crees que en tu comunidad puede encontrar herramienta del portafolio literario? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Te gustaría presentarte en público con poemas, cantos y trabalenguas con tus vecinos y amigos -----

\_\_\_\_\_

5. ¿Consideras importante haber elaborado tu propio portafolio de literatura infantil?

\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

## 1.4.9. Presupuesto

**Tabla No. 23**

A. Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Entrega de solicitud a dirección y Coordinador Técnico Administrativo. (O)	Docente estudiante PADEP.	Q 5.00	Q 5.00
Elaboración de portafolio	Asesor de redacción.	Q 1000.00	Q 1000.00
Aplicación de Estrategias en el aula	Estudiantes y Docente estudiante PADEP	Q 20.00	Q 80.00
Taller con padres de familia	Padres de familia y Docente estudiantes PADEP	Q 5.00	Q 190.00
Taller con docentes	Docentes, directora, y estudiante PADEP	Q 10.00	Q 80.00
	<b>Total</b>	<b>Q 1,040.00</b>	<b>Q 1,355.00</b>

B. Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto)

Actividad	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	Hojas Tinta	Q 2.00	Q 5.00
Solicitudes Elaboración del programa	Hojas Tinta	Q 2.00	Q 10.00
Elaboración de invitaciones	Invitaciones	Q 1.00	Q 50.00
Elaboración de una manta vinílica	Manta vinílica	Q 150.00	Q 150.00
Elaboración de Trifoliar	Trifoliar	Q 1.00	Q 50.00
Realización de talleres de inducción sobre el uso y manejo portafolio literario	Hojas Invitaciones Diplomas Refacción	Q. 1.00 Q. 10.00 Q. 2.00 Q. 5.00	Q. 50.00 Q. 70.00 Q. 100.00 Q. 250.00
	<b>Total</b>	<b>Q 583.00</b>	<b>Q 1,185.00</b>

C. Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto)

Actividad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Arreglo de salón para el lanzamiento	Adornos	Q 10.00	Q 80.00

Divulgación del proyecto	Impresión de rótulos con el logo y nombre del proyecto	Q 300.00	Q 300.00
Colocación Manta Vinílica	Pago de personas que coloquen la manta	Q 50.00	Q 100.00
Trasporte y traslado materiales	Vehículo que traslade materiales	Q 80.00	Q 80.00
Mobiliario para los talleres	Alquiler de sillas	Q 2.00	Q 100.00
<b>Total</b>		<b>Q 442.00</b>	<b>Q 660.00</b>

. Gastos Total del Proyecto

**Q. 2,750.00**

Fuente: Ortíz Hiraida

Financiamiento: proveedores y alcalde municipal

#### 1.4.10. Plan de Divulgación

##### A. Parte informativa

- a. Nombre de la escuela: Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a EORM aldea Los Alisos
- b. Medio de divulgación: Redes sociales y entrega digital
- c. Fecha: 30 de mayo de 2020
- d. Responsable: Hiraída Maritza Ortiz Gerónimo

##### B. Parte operativa

###### a. Objetivos

- i. General: Divulgar el portafolio infantil a través de la entrega en físico y digital a autoridades educativas superiores.

- ii. Específicos

Seleccionar medios posibles para hacer entrega del material a docentes.

Definir las estrategias de aplicación del portafolio con docentes de otras comunidades con contextos similares.

Motivar a docentes a usar el portafolio a través de una presentación de resultados de manera digital entregada a autoridad.

##### C. Descripción de la estrategia de divulgación

La divulgación del proyecto se diseñó de modo que aún en tiempo de restricciones pudiese alcanzar el más alto número de docentes del nivel preprimario del distrito escolar, por lo que a través de una llamada telefónica se solicitó audiencia con el Coordinador Distrital para hacer de su conocimiento la aplicación del portafolio.

En reunión presencial con las debidas normas de protección como el uso de mascarillas y distanciamiento social se hizo del conocimiento de coordinación

sobre los resultados obtenidos con la ejecución del proyecto y con ello se hace entrega en físico digital el proyecto realizado.

El coordinador aceptó el compromiso de distribuir el material a través de medios electrónicos, motivando a otros docentes a usar el mismo.

#### D. Actividades

- a. Solicitar audiencia
- b. Entrega digital y en físico a Coordinador Distrital -CD- y director.
- c. Distribución digital del portafolio

#### E. Recursos

- a. Humanos: Docente, director, CD.
- b. Materiales: hojas papel bond, folders manila, cartapacios.
- c. Tecnológicos: computadora, impresora, equipo de grabación.

#### F. Evaluación:

La evaluación se lleva a cabo tras un análisis reflexivo con autoridades correspondientes sobre los resultados obtenidos.

---

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1. Literatura Infantil para la comprensión del L2**

##### **2.1.1. Literatura Infantil**

La literatura infantil tiene una gran importancia en el desarrollo de los niños, porque a través de ella pueden empezar a conocer un mundo que les resulta desconocido y sobre todo imaginario, su uso es importante desde que llegan a la escuela o antes de en los hogares. Cerrillo (1996) afirma: “Conjunto de producciones de signo artístico literario, de rasgos comunes y compartidos con otras producciones literarias a las que se tiene acceso en tempranas etapas de formación lingüística y cultural” (p.11). Esto significa que con los niños pequeños se puede disfrutar de la lectura de la literatura infantil siempre y cuando usando las estrategias adecuadas para ellos.

En el aula, cada docente busca la forma de hacer atractivas las actividades que tienen como finalidad mejorar ciertas habilidades en los estudiantes para ello, desde hace tiempo la literatura infantil ha sido una herramienta importante ya que a través de ella los estudiantes se expresan sin miedo y logran involucrarse en actividades que les puedan generar cierto grado de ansiedad, de ello Montoya (2003) refiere: “Para que la literatura cobre significado debe estar anclada al lenguaje y fantasía propia de los niños para interiorizar en el desarrollo de éste” (p. 8). Por ello se debe trabajar desde el contexto y comprensión de los estudiantes, para lograr que la literatura tenga una verdadera intervención en el aprendizaje de los pequeños, ya que cuanto más se trabaje al nivel de lenguaje del estudiante, más cerca se estará de lograr un verdadero contacto con el interior de éste.

### 2.1.2. Comprensión del L2

Una de las habilidades de todo idioma es la comprensión del mismo, cuando esta no se da de manera correcta no se puede interpretar cualquier información de manera correcta. Argumenta Ruhstaller (2002) “Es, por tanto, esencial tener en cuenta la necesidad de fomentar la comprensión oral en cualquier curriculum de segunda lenguas que busque como fin la competencia comunicativa” (pág. 50). De esto se observa la constante necesidad de propiciar que los estudiantes comprendan a cabalidad el segundo idioma con el que seguramente tendrán contacto muchas veces.

La buena comunicación se fortalece a través de una buena comprensión del tema, De Castro (2013) Cuando se enfrenta a un público y se tiene que exponer ante él las ideas y cada persona pasa por diversas fases de nerviosismo, temor y hasta de pánico escénico, un buen manejo de la comunicación oral en público puede garantizar que el mensaje que se trasmite sea mejor entendido, comprendido y hasta guardado por el espectador.

La escuela cumple un papel importante en el aprendizaje de un segundo idioma de los estudiantes, especialmente cuando hay poca población que domina lo que sería el segundo idioma, sin embargo en ello deben intervenir tanto docentes como padres de familia para que de cierto modo se facilite, cuando los niños son pequeños se trabaja especialmente en las habilidades de comprensión y expresión, de ello, Colin (2001) refiere: “ La escuela funciona como una base fundamental para la comprensión del segundo idioma, pero el hogar debe también motivar y ser partícipe del aprendizaje interviniendo en pequeñas dosis” (p. 112). Esto motiva a luchar para lograr que los padres se involucren de manera activa, sabiendo que la educación de los pequeños es responsabilidad de ambas partes, de modo que siempre se debe contar con la participación misma que debe ser fomentada por el docente en muchas ocasiones hasta lograr que los padres se sientan parte de.

## **2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo**

### **2.2.1. Conductista**

Todo lo que el ser humano vive es lo que determinan su conducta a futuro, los que apoyan la corriente conductista toma la educación como un medio para moldear de cierto modo los comportamientos, según Picado (2001) “Los conductistas consideran que la educación es importante, porque permite controlar la conducta humana, se forman hábitos para desempeñarse en la sociedad, se refuerzan comportamientos positivos y se extinguen comportamientos negativos” (p.55). Se concluye entonces que dependiendo de los límites que pueda poner la educación, será el comportamiento que los estudiantes demuestren cuando estén fuera del contexto escolar, es decir en su inmersión a la sociedad.

La experiencia ha sido durante mucho tiempo la base para el aprendizaje no solo en niños sino en adultos, sin embargo, no siempre funciona ya que hay niños que pueden ser marcados por una experiencia mala sin obtener mayor aprendizaje de ello, Morris, Maisto & Ortiz (2005) dicen: “el conductismo sostiene que todas las experiencias mentales (pensamiento, sentimiento y conciencia del yo) no son otra cosa que respuestas fisiológicas a la experiencia acumulada” (p.16). Por ello se debe procurar que en el centro educativo los estudiantes obtengan experiencias positivas.

### **2.2.2. Constructivismo**

Es inevitable que los estudiantes tengan contacto con otros niños ya sea de su edad o de otra edad, especialmente cuando están en un entorno escolar van formando lazos que de igual manera les ayudan a formular nuevos conocimientos, de ello afirma Zubiría (2004) afirma: “El constructivismo se basa en la construcción de modelos que los individuos establecen entre sí, donde el lenguaje resulta ser el instrumento, medio y consecuencia de los actos, de conocer, representar y transformar la vida social” (p. 14). Por ello una de las

tareas del docente es propiciar la constante comunicación entre los estudiantes siempre bajo la observación del mismo para garantizar que sea una comunicación efectiva y afectiva.

El constructivismo se ha basado en que para que se dé un aprendizaje interviene toda una sociedad, en este punto se puede decir que todo ser humano ha sido un producto de la sociedad que lo acoge, esto cobra auge en la actualidad en donde se da especial énfasis al comportamiento de los niños, basados en los aprendizajes que obtienen en el hogar y la sociedad, de ello Carretero (1997) afirma “El constructivismo mantiene que el conocimiento no es construcción individual sino social, de modo que cuando el alumno está adquiriendo información, se encuentra en juego un proceso de negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad” (p.35). Por ello se dice que los niños aprenden constantemente, incluso cuando están entre sus iguales, van adquiriendo nuevos conocimientos que forjan su carácter, sus conocimientos, sus habilidades y demás características personales.

### 2.2.3. Escuela nueva

La escuela nueva ve al niño como un ser que necesita una formación integral, lo que lleva a la necesidad de cubrir todas esas facetas que pueda tener de la vida, Torres (1991) dice que “La escuela nueva de la idea de “una escuela para oír” a “una escuela para aprender a hacer” como una estrategia no solo de aprendizaje sino para la búsqueda de la libertad, amor, igualdad y transformación” (p. 37). Esto es señal de que el niño es un ser humano que necesita ser cultivado no solo en información sino en sus valores y principios que darán sentido a su vida aún fuera de la escuela.

Una de las nuevas corrientes que nació para vencer el concepto que se ha tenido de la escuela tradicional, ha sido el de una escuela que pretende ser algo que pueda marcar un cambio radical en el que hacer educativo, Zubiría (2001) afirma: “La escuela nueva realiza una verdadera revolución al colocar al niño

como el centro, él es quien aprende y se autoeduca y la educación solo debe respetar y responder a sus intereses para dar respuesta a sus necesidades logrando un mayor vínculo a la vida cotidiana” (p. 100). De este modo se garantiza que el estudiante esté realmente interesado en lo que está aprendiendo.

### **2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.**

#### **2.3.1. Matriz de priorización**

La elección de un proyecto a trabajar es realmente una tarea que puede resultar complicada especialmente cuando se habla de Mejoramiento Educativo ya que en los centros educativos hay muchas cuestiones sin resolver, sin embargo una de las técnicas que facilitan la elección es hacer uso de la Matriz de priorización , que según Vilar (1997) “Esta herramienta se utiliza para priorizar actividades, temas, características, etc. en base a criterios de ponderación conocidos, se utiliza para la toma de decisiones” (p.69). Esta técnica entonces, permite a través de una ponderación, dar prioridad a un proyecto facilitando la tarea de elegir cual se debe trabajar.

#### **2.3.2. Árbol de problemas**

El árbol de problema es también una herramienta de gran utilidad para determinar a lo que se está enfrentando al haber elegido un tema, Medina (2009) dice: “Es un instrumento que nos sirve para ir identificando las principales causas inmediatas del problema central, seguidamente se identifican las causas secundarias que tienen como efecto las causas principales” (p.46). Por ello ante cada situación es necesario elaborar el mismo para tener un panorama amplio sobre lo que se trabajará en este caso en el proyecto.

#### **2.3.3. Demandas**

Cualquier lugar de trabajo puede tener problemas que aquejan el buen desarrollo de las actividades, los mismos problemas que se viven van generando

necesidades que se van convirtiendo en demandas de la población en general y que deben ser cubiertas. Sánchez (2005) afirma: “Todo proyecto no ha podido ni podrá resolver los grandes problemas que se manifiestan en demandas populares, porque estas son las necesidades que se orientan a una forma de integración social mediante la solución a las mismas” (p. 99). Si bien es verdad que una necesidad no pueda cubrirse con solamente un proyecto, este puede ayudar a minimizar las consecuencias.

#### 2.3.4. Identificación de actores

En un proyecto intervienen muchas personas que dan sentido al desarrollo del mismo, sin embargo, es necesario tener claro quiénes son realmente y cuál será su papel, de la identificación de actores, Fernández (2006) dice “Permite determinar los límites del sistema de información, además de centrar a quien ejecuta un proyecto en cómo y con quienes debe ser usado y construido el mismo” (p.138). Esto da indicio de que es necesario saber desde luego quienes tendrán una intervención y de qué tipo será la misma.

#### 2.3.5. Matriz DAFO

En los proyectos de mejoramiento Educativo se utiliza el DAFO para la misma función que el FODA para analizar la situación a la que se enfrentará durante el desarrollo del mismo en el entorno educativo, cabe mencionar a Mijangos (2,013) quien afirma “FODA, es una herramienta que permitió analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de determinado problema. En esta ocasión fue utilizado con la finalidad de identificar la problemática” (p. 36). Esto demuestra que el FODA al final lleva al punto de encontrar el problema que se pueda trabajar en la escuela o comunidad.

La FODA, es medio o estrategia para poder identificar los problemas o necesidades que se encuentran en una comunidad. Según comenta Mijangos (2,013) “FODA, es una herramienta que permitió analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de determinado problema. En esta

ocasión utilizado con la finalidad de identificar la problemática” (p.36). Indica esto entonces que el FODA no solo sirve para conocer el entorno sino para identificar posibles problemas que necesitan pronta atención.

#### 2.3.6. Técnica Mini-Max

Todos los elementos ingresados luego del análisis con la técnica DAFO deben encontrar una relación entre sí y esto se hace a través de la técnica MINI MAX. Mijangos (2013) “El MINI-MAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas” (p. 39).

#### 2.3.7. Vinculación estratégica

Para realizar las vinculaciones de los cuadrantes, es necesario usar una estrategia que facilite el trabajo, de esto refiere Tobón (2004) “La palabra estrategia es, al menos parcialmente, un sinónimo de método, tomado de esta acepción genérica, y entendido como cuerpo teórico que establece un conjunto de reglas generales” (Pág. 3).

Una vinculación sin estrategia no tiene sentido, ya que se hacen para encontrar una solución de ellos nos dice Mijangos (2013) La vinculación estratégica nos muestra el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones realizadas en la técnica MINI-MAX, en la primera vinculación se analizan las fortalezas con las oportunidades, en la segunda se vinculan las fortalezas con las amenazas, luego las fortalezas con las debilidades, así también se vinculan las fortalezas con las oportunidades, y por último se vinculan las debilidades con las amenazas.

#### 2.3.8. Líneas de acción

La línea de acción se fundamenta en lo que donde podremos llegar con lo que se pretende alcanzar para dar solución de cualquier necesidad en un determinado problema, Blanchard y Dolores (1999) dicen: “Más que líneas de acción son principios educativos fundamentales que dan sentido a nuestro trabajo y que

deberán guiarlo. Son el horizonte hacia donde debe tender y en donde deben confluir las acciones del profesorado de un centro” (p. 22). Es evidente que a través de las líneas de acción se van formando el camino a seguir para alcanzar soluciones que resuelvan la problemática elegida.

## **2.4. Componentes del diseño del proyecto**

### **2.4.1. Título del proyecto**

En la creación del título del libro entra en juego la creatividad del escrito, pero también se debe dejar entrever el contenido del mismo para mayor realce, según Galán (2009) afirma que: “El título debe demostrar el tema y en particular el problema que va a investigarse, que igualmente debe reflejarse en todo el proceso del desarrollo del estudio” (p. 124). El título debe ser muy específico y no extenderse a generalidades ya que durante el proyecto se pueden ir haciendo cambios que también pueden cambiar el título, lo importante es hacer que el título sea de impacto para que llame la atención de las personas a las que va dirigido.

### **2.4.2. Descripción**

Dar una descripción es dar detalles de algo, en el caso del proyecto es en esta parte donde se dan detalles de cada parte de ejecución del mismo, se aprovecha esta parte para explicar minuciosamente cada acción que se tomará. Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social -ILPES- (2006) afirma “La descripción inicia lógicamente con los propósitos del proyecto y se completará con una síntesis del mismo esto para formarse una idea precisa, aunque sea sintética, de los elementos fundamentales del proyecto” (p.62).

### **2.4.3. Concepto**

Un resumen del proyecto puede ser el concepto, en él se brinda de manera escueta de lo que se trata el proyecto, es decir en pocas palabras solo se amplía información sobre el título sin brindar mayor descripción de cada fase del proyecto, Alvarez (2004) afirma: “Conjunto de escritos para dar ideas generales

de cómo ha de ser y la forma de hacer alguna obra” (p. 52). De esto se deduce entonces que el concepto solo brinda información generalizada pero clara para no dejar dudas sobre lo mismo.

#### 2.4.4. Objetivos

Cuando se traza un plan para realizar cualquier actividad, se plantean y persiguen ciertos propósitos a los que en el diseño del proyecto se va a denominar objetivos. Herrera (2006) En esta parte es donde se evidencia la intención perseguirá en el proyecto, sirve también para determinar los límites y la población a la que se alcanzará mediante la ejecución del proyecto, incluso de este objetivo nace la idea para darle título al proyecto porque en ello se reflejará el para que estará trabajando.

#### 2.4.5. Justificación

Una justificación es la causa de cómo justificarse por medio de estrategias el por qué se realizará de una investigación o de la problemática ya sea formal e informal. Según (2006) en su libro Metodología de la investigación, afirma: “justificar es dar las razones que motivan el estudio. La mayoría de las investigaciones se efectúan con un propósito definido, no se hacen simplemente por capricho de una persona; y ese propósito debe ser lo suficientemente fuerte” (p.18). Además, en muchos casos se tiene que explicar ante una o varias personas por qué es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella.

#### 2.4.6. Plan de actividades

Para el buen término de una actividad es necesaria una planificación para garantizar que se vaya cumpliendo con los requerimientos necesarios, de ello ELPES (2006) dice que la planificación “Se trata de proponer según esquema viable y coherente el desarrollo, en función del tiempo, de la movilización de todos los requisitos del proyecto -físicos, humanos e institucionales, técnicos y financieros- en la medida en que se hacen necesarios” (p. 168). Este plan ayuda

a llevar un orden de las fases y a la vez permite llevar un control estricto de cada fase que se vaya culminando.

#### 2.4.7. Cronograma

Un cronograma es donde viene estipulado las actividades con fechas específicas para su dicha realización. Sánchez (2015) afirma que: Un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea” (p.2). El cronograma se puede utilizar en un sinfín de cosas: cuando se trabaja y planea la forma en que se llevará a cabo la tarea; generalmente se utiliza de manera inconsciente; casi toda la vida, es una manera no sistematizada.

#### 2.4.8. Monitoreo y evaluación

El monitoreo se lleva a cabo en una investigación para ir viendo el cumplimiento de lo establecido y a la vez ir corrigiendo errores posibles, Rodríguez (1999) afirma que: “Un sistema de monitoreo es un proceso continuo y sistemático que mide el progreso y los resultados de la ejecución de un conjunto de actividades (proceso) en un período de tiempo, con base en indicadores previamente determinados” (p. 154). Esto indica que el monitoreo es constante, en el caso del proyecto, el monitoreo debe aplicarse luego de culminar cada fase.

La evaluación es parte de una formación, en el caso de un proyecto la evaluación sirve para marcar cuanto se ha logrado de lo propuesto al principio, Rodríguez (1999) La evaluación facilita el análisis crítico de los efectos e impactos del plan, programa o proyecto, con el propósito de determinar la pertinencia de los métodos utilizados, la validez de los objetivos, la eficiencia en el uso de los recursos y el impacto en relación con los grupos participantes. Uno de los aspectos fundamentales de cara a la calidad en los procesos de evaluación

#### 2.4.9. Indicadores educativos

Los indicadores educativos reflejan la labor educativa en cualquier lugar en que ésta se ejerza, Ministerio de Educación (2009) dice que son: “Indicadores que proporcionan el grado de calidad y equidad de la educación, para conocer y describir la realidad educativa de un país, para hacer posible la definición de objetivos y la adopción de las políticas adecuadas para conseguir dichos objetivos” (p. 11).

#### 2.4.10. Plan de sostenibilidad

Es la manera permanente que asegura las necesidades del presente sin perjudicar las necesidades del futuro además un Plan de Sostenibilidad organizativa está conectado directamente con el Plan Estratégico de la Organización. Según Maltzman & Shirley (2011) afirma: “Los gerentes de proyecto debemos aprender a tener en cuenta al mismo tiempo un amplio espectro de impactos potenciales” (p.164). Es decir, en estos proyectos se debe desde antes calcular que aún después de culminado, seguirá teniendo vida en el entorno educativo.

#### 2.4.11. Presupuesto del proyecto

Un presupuesto permite a todo diseñador, tener en cuenta con cuántos recursos cuenta, especialmente hablando de recursos económicos Burbano & Ortiz (2004): dice “Un presupuesto es un es la estimación programada, de manera sistemática, de las condiciones de operación y de los resultados a obtener por un organismo en un periodo determinado” (135).

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. Título**

Estrategia creativa para mejoramiento de la comprensión oral del L2

#### **3.2. Descripción de PME**

El proyecto de mejoramiento Educativo se realizó en el grado de nivel preprimaria bilingüe en el área de Comunicación y Lenguaje del Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango.

Se pudo observar que gran parte de los problemas presentados son de comprensión del L2 muchos de los estudiantes demuestran dificultad para comprender las expresiones y no poder lo cual les dificulta nombrar objetos específicos de su contexto en L2 el español deteniéndose notablemente el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto a lo largo del tiempo se convirtió en un serio problema, que se refleja en el bajo rendimiento escolar, la incompreensión en un dialogo, poca retención de contenidos de aprendizaje y una escasa motivación en el aprendizaje general de los estudiantes.

Es en los hogares donde este problema encontró su mayor auge, porque desde la concepción del niño se le acostumbra a la comprensión del idioma materno, esto es de suma importancia porque el idioma es la forma más práctica utilizada en la comunidad para ir transmitiendo costumbres y tradiciones que hacen única a su cultura, es por lo tanto el aspecto que ha permitido la sobrevivencia de la cultura maya ante el bombardeo de distintas culturas sin embargo se hace necesario afrontar la realidad de la comunidad, del municipio y por qué no decirlo, la realidad del país.

Por lo que después de haber observado la realidad de la comunidad determina el problema sobre el cual se trabajó a través del proyecto que consistió en un portafolio de antología infantil: poemas, canciones, cuentos, leyendas, chistes, trabalenguas, rimas y otras más, cada tipo de texto llevaba consigo una guía de actividades que promovió el uso de la expresión y comprensión oral del segundo idioma de los estudiantes y del mismo modo, cada actividad contenía un instrumentos para realizar una evaluación y con ello se pudo determinar si los estudiantes logran lo que se ha propuesto al inicio de cada actividad.

Se pudo contar con el apoyo de los padres de familia para que fuesen ellos los que puedan apoyar a los estudiantes desde los hogares y se organizó reunión con ellos de manera que no solo se sintieron como parte del proyecto sino asumieron una responsabilidad real en la ejecución del mismo, el cual se llevó en varias fases de acuerdo a lo que se planificó.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo dio prioridad a la minimización del problema de poca expresión y comprensión oral desde temprana edad para una formación académica eficaz en los estudiantes, el docente brindó orientación precisa a través de portafolio con literatura infantil con guías de comprensión de L2 para ayuda a despertar el interés de los estudiantes estimulando los procesos de comprensión, e interpretación, que son herramienta innovadora que motive llevar el proceso de enseñanza aprendizaje significativo.

También pretende generar cambios significativos que trasciendan en la calidad educativa del país.

Se tomó en cuenta la participación de los actores directos por lo que existió una comunicación asertiva, sensibilizando a los padres de familia en la lucha por aprender mejor un segundo idioma haciéndoles entender que desde pequeños los niños pueden aprender sin necesidad de perder su idioma materno, en los cuales se pretende generar cambios fundamentales en su forma de pensar, criticar y analizar en cualquier contexto donde intervengan.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo estuvo encaminado a mejorar la calidad de la educación en el centro educativo, de manera que al pasar los estudiantes al nivel Preprimario, cuenten con una mejor comprensión del L2 de una manera divertida, para movilizarse en un mundo nuevo que con el paso del tiempo se irá abriendo para ellos.

### 3.3. **Concepto de PME**

Portafolio infantil con guías de comprensión del L2.

### 3.4. **Objetivos**

#### 3.4.1. General

Establecer en nivel de incremento de la comprensión del L2 a través del uso del portafolio “Estrategia creativa para mejoramiento de la comprensión oral del L2” de los estudiantes en Centro Oficial de preprimaria bilingüe anexo a escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango.

#### 3.4.2. Específicos

A. Organizar una recopilación de la tradición oral de la comunidad para la elaboración del portafolio de literatura infantil con guías de comprensión.

B. Determinar los factores que favorecen la comprensión de los estudiantes en L2 para potenciarlos a través del uso del portafolio en el aula.

C. Explicar el uso del portafolio de literatura infantil a través de un taller de socialización a docentes y padres de familia.

### 3.5. **Justificación**

El presente proyecto denominado Vuelo con mi imaginación escuchando y viendo un mundo diferente fue aplicado con estudiantes de Centro Oficial de

preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango. Para disminuir el problema de la deficiencia, desarrollo y capacidad de la comprensión del L2 como un segundo idioma. El Proyecto de Mejoramiento Educativo, ayudó al estudiante a motivar, incentivar, orientar y contribuyó positivamente un desarrollo armonioso y para despertar el interés descubriendo nuevos aprendizajes facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por esa razón se tomó como medida de acción realizar el proyecto de elaboración de álbum con literaturas infantiles. Mejorando la comprensión oral, y despertar el interés hacia este tipo de literatura a través de la imaginación, también facilitan al estudiante que domina el L2 y a tener un buen pensamiento crítico.

Sobre todo para brindó la oportunidad de mejorar la habilidad de la comprensión que incluye saber analizar, comprender, percibir, decodificar y valorar; sin embargo se observó que muchos de los estudiantes tienen deficiencia en la comprensión, por motivo de que en el hogar el niño desde el vientre de su madre se acostumbra hablar el idioma materno, otra razón los padres no estudiaron y es poco lo que dominan del idioma español sin embargo el idioma es muy importante porque es trascendental en las culturas para ir transmitiendo principios y valores por lo tanto el aspecto que ha permitido la sobrevivencia en la cultura maya. El Proyecto de Mejoramiento dio prioridad a este problema a temprana edad para una formación académica eficaz en los estudiantes.

Mediante el programa Académico de Desarrollo Profesional Docente se busca una actitud positiva, innovadora actualizada y flexible ante las diversas necesidades de enseñanza rompiendo viejos paradigmas en los estudiantes.

### 3.6. **Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

Debido a la poca comprensión en el segundo idioma en los estudiantes, el proyecto se basó en elaborar un portafolio con literatura infantil para que al dar lectura el docente, los estudiantes pudieran realizar las actividades contenidas en la guía que tenía ya fuese un poema, un cuento, una leyenda o un canto, todo acorde a la edad y comprensión de los estudiantes, debido que el proyecto se basó en mejorar la comprensión se realizó cada actividad con pequeñas intervenciones del idioma materno de los estudiantes, es decir el idioma mam.

La edad de los estudiantes los hace muy participativos y su deseo de aprender se puso de manifiesto en cada actividad realizada, en donde pudieron demostrar habilidades y destrezas, así como manifestaron una gran satisfacción al finalizar. Los padres de familia, quienes desde el inicio del proyecto se les tomó en cuenta no solo en la inauguración del mismo sino se les indicó que siendo ellos una parte importante de la educación de sus hijos, debían fomentar el uso del segundo idioma en los hogares procurando la expresión oral de los estudiantes para que al llegar a la escuela se expresen sin temor.

El proyecto se estaba ejecutando de manera exitosa y la participación era evidente cada día, los estudiantes asumieron el compromiso al igual que los padres de familia quienes según los estudiantes siempre les preguntaban que habían aplicado en la clase, de modo que las actividades de monitoreo se estaban llevando a cabo tanto con estudiantes como con padres de familia a través de los instrumentos que se habían planteado con anterioridad desde el diseño del proyecto, en lo que se pudo monitorear se estaban empezando a dar los cambios esperados.

Sin embargo en el país las clases se suspendieron desde el día 13 de marzo en horas de la tarde y se esperó un tiempo para saber qué pasaría, es decir el proyecto quedó en suspenso, retomarlo representó todo un reto ya que las restricciones impedían la libre locomoción por toda la comunidad, por lo que

pensando en no poner en riesgo a la población, se elaboró una guía para padres de familia y se tomó a un grupo los que puedan tener acceso a medios electrónicos de internet quienes aceptaron gustosamente participar del proyecto en este modo, la guía contiene actividades fáciles de aplicar en el hogar, con su respectiva guía y los padres lo aplican en el hogar, el monitoreo se hace vía telefónica y la evaluación será en modo presencial en el hogar de los estudiantes, realizando una visita domiciliaria tomando en cuenta que se deben seguir el protocolo de protección.

El proyecto estaba diseñado a tener una socialización con padres de familia y docente lo cual ante la imposibilidad de poder realizar convocatorias se omitió y se trabajó en la modalidad de implementar visitas domiciliaras para reforzar el aprendizaje en el entorno familiar de los estudiantes y se tomó en cuenta a los docentes para formar un equipo de apoyo para monitoreo.

### **3.7. Plan de actividades**

#### **3.7.1. Fases del proyecto**

##### **A. Inicio**

##### **a. Presentación del proyecto al director**

Se inició el proyecto con la presentación de solicitud al director para obtener los permisos necesarios de ejecución del proyecto en el aula, lo cual conllevaba una lista de actividades más.

**Fotografía 7**  
Solicitud a director





**Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC–**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D–**  
**Curso: Los Proyectos de Mejoramiento Educativo**  
**Sede: San Pedro Necta, Huehuetenango**  
 Huehuetenango, 10 de 2019

Prof: Francisco Elvidio Herrera Lapatza  
 Director EORM, aldea Los Alisos San Pedro Necta, Huehuetenango.

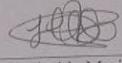
Sr. Director:

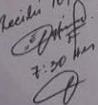
Reciba un atento saludo, a la vez deseándole éxitos en sus importantes funciones académicas en beneficio de la educación guatemalteca.

Por éste medio Yo: Hiraída Maritza Ortiz Gerónimo, me identifico con número de carné: 200925781 maestro-estudiante de la **Licenciatura en Educación Preprimario Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe** del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Como integrante de dicha carrera, me corresponde desarrollar un **Proyecto de Mejoramiento Educativo**, a partir del mes de julio del presente año al mes de junio del año 2020 en sus etapas: **Formulación, Diseño y Ejecución**, el cual es fundamental para mi formación como docente universitario, por lo que es necesario que la aplicación sea en una institución educativa del nivel primario o preprimario.

Por lo anteriormente expuesto, con todo respeto solicito su autorización a efecto que pueda desarrollar las etapas mencionadas del Proyecto de Mejoramiento Educativo, en sus diferentes fases.

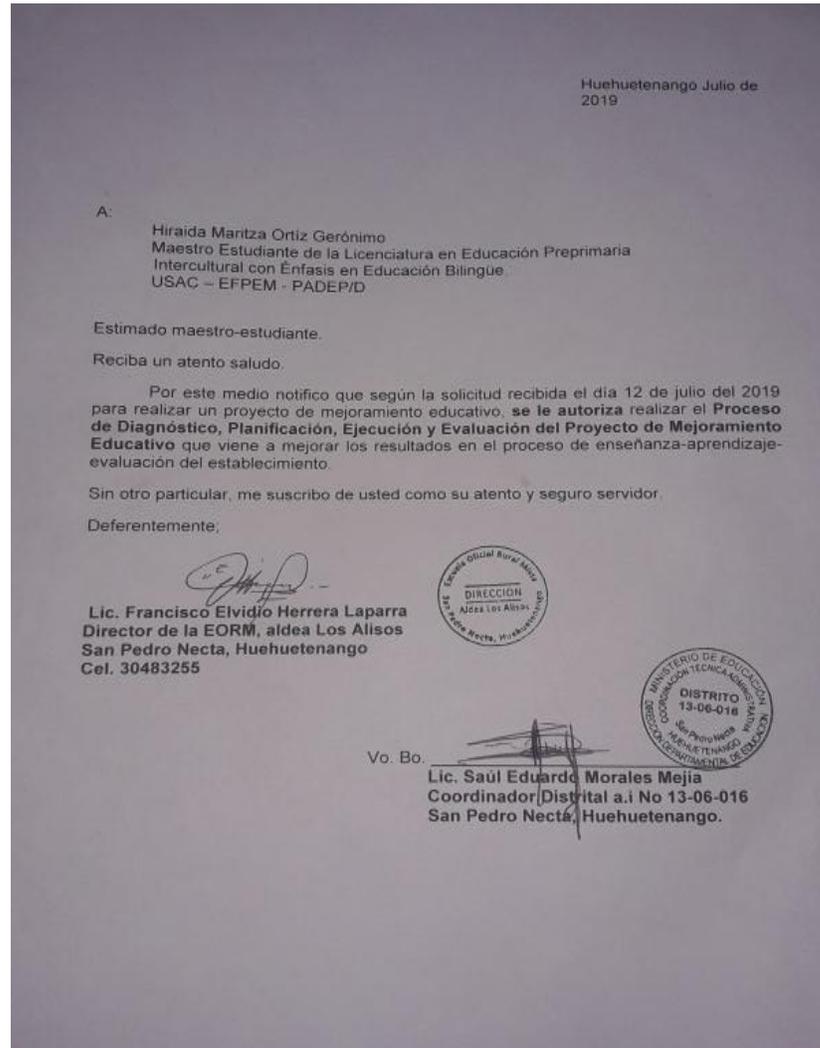
Sin otro particular y agradeciendo su valiosa colaboración, me suscribo de usted, como su atento y deferente servidor.

F.   
 Profesora: Hiraída Maritza Ortiz Gerónimo.  
 COPB, anexo a EORM, aldea Los Alisos

*Recibido 10/01/2020*  
  


Fuente: propia

**Fotografía 8**  
Carta de autorización del proyecto



Fuente: propia

## B. Planificación

### a. Planificación del proyecto

En esta actividad se llevó a cabo la elaboración de planes, revisión de planes: plan general de proyecto, plan de monitoreo y evaluación, instrumento de monitoreo y evaluación, plan de sostenibilidad y plan de divulgación. Todos aquellos planes que determinarían las actividades a realizar para el éxito del proyecto.

b. Diseño del proyecto,

Se elaboró un diseño de lo que sería la estructura de la guía, así como se realizó el diseño de un logo para identificar el proyecto a lo largo de su ejecución.

**fotografía 9**

Logo del proyecto



Fuente: propia

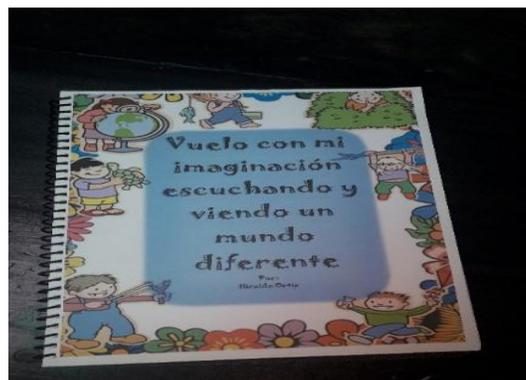
C. Ejecución

a. Elaboración y redacción del portafolio de literatura

Organización de la estructura. La investigación previa y clasificación de actividades generó una guía con datos de la tradición oral de la comunidad para facilitar la comprensión del L2 de los estudiantes mediante guías.

**Fotografía 10**

Portafolio elaborado



Fuente: propia

### b. Inauguración del proyecto

Para el lanzamiento del proyecto a nivel comunitario se contó con la participación de autoridades comunitarias, director, personal docente, padres de familia y estudiantes. Se hizo una descripción del portafolio mediante el cual se obtiene un incremento considerable en la comprensión del segundo idioma de la mayor parte de estudiantes que es el español.

#### Fotografía 11

Presentación de proyecto



Fuente: propia

### c. Aplicación del portafolio en el aula

La guía contenía una diversidad de textos llamativos para los estudiantes, se inició con la aplicación de actividades luego de hacer lectura del texto, todas las actividades se enfocan en mejorar la comprensión y expresión oral de los estudiantes y la aplicación de actividades ayudó para que los estudiantes comprendieran y expresaran en idioma español sin miedo incrementando con ello sus habilidades lingüísticas.

#### Fotografía 12

Aplicación fábula La grulla



Fuente: propia

#### Fotografía 13

Aplicación de actividad de pintura



Fuente: propia

d. Verificación de cumplimiento de actividades

En el aula se realizó una verificación constante de las actividades, misma acción que trascendió cuando se suspendieron las clases ya que a través de las visitas se reforzaron las actividades para el incremento de la comprensión del idioma español y se lograron conocer algunos factores que favorecen o que debilitan la comprensión del idioma español.

**Fotografía 14**

Reforzando actividades en el hogar



Fuente: propia

e. Plan emergente.

Con la suspensión de clases se optó por visitar el hogar de los estudiantes para que hacer entrega de una guía más resumida de las actividades a realizar y que mediante las explicaciones necesarias se pudiera reforzar las actividades aplicadas ya en clase, con esto se logró que los estudiantes incrementaran su expresión oral y comprensión del idioma español.

**Fotografía 15**

Madres recibiendo guía



Fuente: propia

**Fotografía 16**

Estudiante aplicando actividad en el hogar



Fuente: propia

**D. Monitoreo****a. Organizar un equipo para resolver problemas del PME**

Como en cualquier proyecto pueden surgir inconvenientes y ello llevó a la conformación de un equipo al que se denominó Equipo de monitoreo para contar con un apoyo al observar las actividades, con esta actividad se logró involucrar a los docentes en el proyecto.

Mediante la aplicación de los instrumentos de monitoreo se observó que los estudiantes han participado en actividades en el hogar, especialmente aquellos en los que se fomenta su expresión y comprensión del segundo idioma que es el español, su involucramiento se ve reflejado en el incremento constante de acciones como entonación de canciones, expresión de poemas, entre otras.

Los padre de familia mediante una guía de entrevista aplicada, han manifestado su interés en continuar con su participación en el proyecto mediante lecturas que se realizan con los estudiantes, motivan constantemente a los estudiantes y se han convertido en transmisores de la tradición oral de la comunidad para fortalecer los procesos de educación al que los estudiantes se someten con las actividades propuestas.

**Fotografía 17**  
Reunión equipo de monitoreo



Fuente: propia

## E. Evaluación

### a. Ejecutar tareas de verificación del cumplimiento del PME

El plan de evaluación establecido fue de gran ayuda para culminar la parte de ejecución del proyecto, la verificación consistió en observaciones realizadas a estudiantes y llamadas telefónicas a padres de familia y con ello se logró observar que los estudiantes incrementaron el uso del idioma español en su diario vivir con el apoyo de los padres de familia.

La aplicación de los instrumentos de evaluación determinó que los padres de familia han quedado satisfechos con la ejecución del proyecto ya que no se descuidó en ningún momento, logrando que los mismos asuman el compromiso de apoyar a los estudiantes desde el seno del hogar porque han observado el mejoramiento de la comprensión del segundo idioma de los estudiantes.

Así mismo los estudiantes mediante la aplicación de una entrevista dirigida han demostrado mayor comprensión de instrucciones orales, logrando con ello que se considere un éxito la ejecución del proyecto, así mismo los estudiantes han quedado satisfechos sobre todo porque se han divertido mientras aprenden a

través de las distintas actividades propuestas.

**Fotografía 18**

Entrevista telefónica con padres de familia



Fuente: propia

F. Cierre del proyecto

a. Divulgación

La divulgación se hizo de manera que se solicitó una audiencia con el coordinador distrital y por su medio se gestionó la distribución del proyecto.

**Fotografía 19**

Entrega de proyecto a CD



Fuente: propia

b. Cierre

A través de una video llamada se expuso al director, los resultados obtenidos durante la ejecución del proyecto, quien luego de haber escuchado las acciones

que se tomaron determinó elaborar una constancia de cierre de proyecto y junto a todo esto se hizo una evaluación analítica y reflexiva sobre las acciones realizadas en beneficio de los estudiantes.

**Fotografía 20**  
Constancia de cierre de proyecto



ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA "ALDEA LOS ALISOS"  
SAN PEDRO NECTA, HUEHUETENANGO.



A QUIEN INTERESE:

El Infrascrito Director de La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Los Alisos JM, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango.

HACE CONSTAR

Que la profesora: **HIRAIDA MARITZA ORTÍZ GERÓNIMO DE MATEO**, estudiante del Programa de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D de la Escuela de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala llevó a cabo el **PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**, "Vuelo con mi imaginación escuchando y viendo un mundo diferente" en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a EORM aldea Los Alisos JM, Por lo que se da fe del buen trabajo realizado para bien de la Comunidad Educativa. Así mismo agradecerle el esfuerzo que hizo para comunicarse con los padres de familia de sus estudiantes para hacer llegar las tareas necesarias a pesar de los inconvenientes que vive el país a causa del Covid-19.

Y para los usos legales que a la interesada convenga, extendiendo, sello y firma la presente constancia, en una hoja de papel bond carta, en aldea Los Alisos, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, a nueve días del mes de junio del año dos mil veinte.

F)

Lic. Francisco Elvidio Herrera Laparra

DIRECTOR

Celular: 30483255



C.C.ARCHIVO.

Fuente: propia

c. Plan de divulgación

A. Parte informativa

- a. Nombre de la escuela: Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe anexo a EORM aldea Los Alisos
- b. Medio de divulgación: Redes sociales y entrega digital
- c. Fecha: 30 de mayo de 2020
- d. Responsable: Hiraída Maritza Ortíz Gerónimo

B. Parte operativa

a. Objetivos

iii. General: Divulgar el portafolio infantil a través de la entrega en físico y digital a autoridades educativas superiores.

b. Específicos

Seleccionar medios posibles para hacer entrega del material a docentes.

Definir las estrategias de aplicación del portafolio con docentes de otras comunidades con contextos similares.

Motivar a docentes a usar el portafolio a través de una presentación de resultados de manera digital entregada a autoridad.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

La divulgación del proyecto se diseñó de modo que aún en tiempo de restricciones pudiese alcanzar el más alto número de docentes del nivel preprimario del distrito escolar, por lo que a través de una llamada telefónica se solicitó audiencia con el Coordinador Distrital para hacer de su conocimiento la aplicación del portafolio.

En reunión presencial con las debidas normas de protección como el uso de mascarillas y distanciamiento social se hizo del conocimiento de coordinación sobre los resultados obtenidos con la ejecución del proyecto y con ello se hace entrega en físico digital el proyecto realizado.

El coordinador aceptó el compromiso de distribuir el material a través de medios electrónicos, motivando a otros docentes a usar el mismo.

#### D. Actividades

- a. Solicitar audiencia
- b. Entrega digital y en físico a Coordinador Distrital -CD- y director.
- c. Distribución digital del portafolio

#### E. Recursos

- a. Humanos: Docente, director, CD.
- b. Materiales: hojas papel bond, folders manila, cartapacios.
- c. Tecnológicos: computadora, impresora, equipo de grabación.

#### F. Evaluación:

La evaluación se lleva a cabo tras un análisis reflexivo con autoridades correspondientes sobre los resultados obtenidos.

---

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

El Centro Oficial de preprimaria Bilingüe anexo a Escuela Oficial Rural Mixta aldea Los Alisos, San Pedro Necta, Huehuetenango, centro educativo seleccionado para la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, es una institución que cumple con los requerimientos adecuados para albergar a una considerable cantidad de estudiantes del nivel preprimario.

La cantidad de estudiantes se ha mantenido durante cinco años atrás según lo observado en los registros del establecimiento, por lo que se piensa que la problemática a trabajar se ha mantenido ya que prevalece en los primeros grados del nivel primario. Mediante la aplicación de varias técnicas efectivas para el diseño del proyecto, se llegó a la elección de aplicar un proyecto encaminado a promover el incremento de la comprensión de los estudiantes en su segundo idioma que es el español.

Las acciones ejecutadas desde el principio, tales como una investigación de tradición oral de la comunidad e investigaciones en internet, dieron origen a una guía con actividades creativas y activas adecuada a la edad y contextos de los estudiantes de manera que no se convierta en una complicación más para su desenvolvimiento sino incremente su comprensión del idioma español, la guía se adaptó con textos infantiles los cuales son importantes para inculcar a los estudiantes a desarrollar otras habilidades de un segundo idioma, según Cerillo (1996) cuando se tiene acceso a literatura infantil, se prepara más para desarrollar habilidades lingüísticas que faciliten la comunicación en todos los entornos por vivir. Por lo que este tipo de material definitivamente ayuda a formar habilidades comunicativas en los estudiantes.

La comprensión de los estudiantes en el segundo idioma se incrementó ampliamente con la actividades implementadas en el salón de clases y el desarrollo de la misma es una herramienta que a su vez favorece la autonomía y le proporciona la capacidad de desarrollar también su expresión oral, esto se ajusta a lo que Ruhstaller (2002) refiere, que cuando la competencia es lograr una comunicación efectiva en un segundo idioma, uno de los primeros pasos es la comprensión del mismo, para el desarrollo de las otras habilidades lingüísticas. Esto demuestra que es una habilidad que no debe olvidarse sino fomentarse con mayor frecuencia desde los hogares, lo cual fue realizado por los padres de familia y comprobado a través del cambio generado en los estudiantes.

A través de las visitas realizadas en los hogares se conocieron los factores que han favorecido la comprensión del segundo idioma y fortalecieron las actividades que se desarrollaban en este entorno, permitiendo una interacción entre padres y docentes para favorecer la comprensión de los estudiantes ya que con esto se espera que puedan desarrollar su expresión, esto concuerda con lo que, De Castro (2013) refiere, que es casi normal cierto grado de nerviosismo para expresar ante un público especialmente si el idioma no es de dominio como idioma materno, pero una preparación previa lleva a enfrentar estos procesos con más facilidad. Por lo tanto, el trabajo en conjunto logra que los estudiantes estén preparados no solo para comprender sino para más adelante desarrollar una expresión oral en su segundo idioma.

Aunado a todos los esfuerzos realizados, cabe resaltar que un acercamiento con personas de la comunidad para conocer parte de la tradición oral ha permitido que toda una sociedad se involucre en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes, el autor Carretero (1997) refiere que una buena parte de los conocimientos son de construcción social por lo que la oportuna intervención, aunque indirecta, ha fortalecido el proceso de comprensión del segundo idioma.

Con lo ejecutado se ha puesto en evidencia entonces que en la escuela se está formando una alineación a la corriente pedagógica de Escuela Nueva que propone cambios desde responder al estudiante según sus intereses hasta hacerlo protagonista de su propio aprendizaje, Torres (1991) refiere que la educación no solo debe estar basada en conocimientos sino en principios y valores fundamentales que harán del niño un ser capaz de convivir a pesar de las diferencias. Es entonces como el proyecto ha servido no solo para desarrollar la comprensión del segundo idioma sino también ha fortalecido principios y valores aún sin estar esto entre sus objetivos principales, es uno de los aspectos que lo harán tener por siempre un valor en la vida de los estudiantes.

#### **4.1. Conclusiones**

4.1.1. Se logró el incremento de la comprensión del idioma español con el uso del portafolio con antología infantil aplicado en el salón de clases y fuera de él.

4.1.2. Se logró organizar una recopilación de la tradición oral de la comunidad para para ser aplicados con guías de actividades fijando en gran parte el éxito del proyecto.

4.1.3. Se lograron determinar los factores que favorecen la comprensión de los estudiantes en L2, los cuales se potencializaron con el uso de las guías de actividades.

4.1.4. Se fortaleció el proceso de adquirir la habilidad de comprensión del segundo idioma de los estudiantes con la aplicación de actividades desde el hogar de los estudiantes.

## 4.2. Plan de sostenibilidad



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS  
 EN EDUCACIÓN BILINGÜE

### Plan de sostenibilidad

#### 4.2.1. Datos Generales

- A. Escuela: Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe Anexo a EORM
- B. Dirección: Aldea Los Alisos, San Pedro Necta, Huehuetenango.
- C. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
- D. Grado: Preprimaria
- E. Sección; "A"
- F. Nivel; Pre Primario

#### 4.2.2. Información general del Proyecto

- A. Nombre del proyecto: Estrategia creativa para el mejoramiento de la comprensión oral del L2.
- B. Beneficiarios
  - a. Directos: estudiantes, docente, director y padres familia.
  - b. Indirectos: Autoridades educativas, comunales.

#### 4.2.3. Propuesta de sostenibilidad

- A. Objetivos
  - a. General
    - i. Establece la efectividad del uso del portafolio con guías de comprensión en las aulas de Preprimaria Bilingüe.

## b. Especifico

i. Seleccionar estrategias de aplicación del portafolio de acuerdo al contexto de los estudiantes.

ii. Estimar el impacto del uso del portafolio en el índice de calidad educativa del distrito escolar.

**Tabla No. 24**

Plan de Sostenibilidad

<b>Productos procesos implementados</b>	<b>Actividades específicas realizadas</b>	<b>Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia</b>	<b>Recomendaciones para su fortalecimiento</b>
<b>Institucional</b>	<p>Aplicación de actividades con guías para la comprensión del idioma español.</p> <p>Entrega del portafolio de textos con literatura infantil a dirección para su disponibilidad a otros docentes.</p>	<p>Lograr una mejor comprensión del segundo idioma de los estudiantes.</p> <p>Fortalecer la comprensión del idioma español en otros grados.</p>	<p>Realizar evaluaciones individuales periódicamente a los estudiantes para conocer sus avances.</p> <p>Calendarizar actividades semanales.</p>
<b>Financiera</b>	Realizar acciones de gestión económica	Aprovechar la disposición de apoyo de algunas instituciones.	Describir proyecto a instituciones para lograr apoyo financiero.
<b>Social y cultural</b>	Trabajar en conjunto con padres de familia para coordinar realización de actividades en el hogar.	Favorecer el compromiso de los padres de familia para apoyar a los estudiantes.	Reuniones periódicas.
<b>Tecnológica</b>	Elaborar videos y audios demostrativos para compartir por medios digitales con otros docentes.	Aportar positivamente al mejoramiento de la calidad educativa.	Buscar apoyo de expertos en la materia y apoyo de otros docentes para compartir lo elaborado.

Fuente: Ortíz Hiraida, 2020

## 4.2.4. Presupuesto del Plan de Sostenibilidad



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS  
 EN EDUCACIÓN BILINGÜE

**Presupuesto**

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de diapositivas	Personal	Q 30.00	Q 30.00
Horas utilizadas	Horas invertidas en investigar	Q 3.00	Q 30.00
	<b>Total</b>	<b>Q 33</b>	<b>Q 60.00</b>

Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto)

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
-----------	----------	------------------	---------------------	------------------	--------------

Elaboración de planes	1	Ciento	Hojas	Q 10.00	Q 10.00
	1	Bote de 50 ml.	Tinta	Q 75.00	Q 75.00
Solicitudes	1	Ciento	Hojas	Q 10.00	Q 10.00
Elaboración de trifoliar	30	Unidad	Trifoliar	Q 2.00	Q 60.00
Elaboración de recursos didácticos con materiales concretos y semi-concretos	100	Unidad	Cartulinas, marcadores, botellas plásticas, tapones, madera	Q 1.50	Q 4.50
	50	Unidad		Q 3.50	Q 35.00
				Q 0.00	Q 0.00
Compartir material por medios digitales	1		Recarga	Q. 30.00	Q. 30.00
<b>Total</b>				<b>Q 132.00</b>	<b>Q. 224.50</b>

#### Desglose de gastos de operación

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	de	Costos Unitarios	Costos Total
Colocación Manta Vinílica	1	Pago de personas que coloquen la manta	de	Q 50.00	Q 50.00
<b>Total</b>				<b>Q 50.00</b>	<b>Q 50.00</b>

#### Gastos Total del Proyecto

<b>Q. 334.00</b>
------------------

#### Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Tienda Melody y Municipalidad de San Pedro Necta Medios para acceder: Solicitudes
--

## REFERENCIAS

- Alvarez, I. (2004). *Planificación y Desarrollo de Proyectos Sociales y Educativos*. México: Limusa.
- Aranjo, J. (1981). *Manual de Organización General*. America Latina.
- Artaraz, M. (2012). *Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible*. Guatemala.
- Blanchard, M. y Dolores, M. (1999), *Plan de acción tutorial en educación secundaria*. España: NARCEA S.A.
- Burbano, J. y Ortíz, A. (2004). *Presupuestos: Enfoque de Planeación y Control*. Colombia: McGrawHill.
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y Educación*. México: Editorial Progreso.
- Cerrillo, P. (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. España: COMPOBEL.
- Colin, F. (2001). *Guía para padres y maestros de niños bilingües*. Gran Bretaña: ACIP.
- De Castro, A. (2013). *Comunicación Oral, Técnicas y Estrategias*. Colombia: Ediciones ECOE.
- Echarri, V. (2002). *La Metodología de la Investigación Educativa para la Formación del Profesional*. Cuba: Colón.

- Fernandez, V. (2006). *Desarrollo de sistemas de información una metodología basada en el modelado*. Barcelona:UPC.
- Galán. M. (2009). *Metodologías de la investigación*.
- Gould, G. (1997). *La Vinculación de estrategias*. México:ANUIES.
- Herrera, L. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Colombia:Lage
- Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social (2006). *Guía para la planificación de proyectos*. México: Siglo XXI.
- Jamet, E. (2016). *Lectura y éxito escolar*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: GrawHill.
- Maltzman, R. y Shirley, D. (2011). *Green Project Management*. Estados Unidos de America: Group.
- Medina, H. (2009). *Diseño de Proyectos de Inversión*. Costa Rica: IICA.
- Mijangos, J. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo en el municipio de Guanagazapa, Escuintla*. Guatemala:
- Ministerio de Educación (2009) *Sistema Estatal de Indicadores de la Educación*. España: Gráficas Arial.
- Montoya, V. (2003). *Literatura infantil, Lenguaje y fantasía*. Bolivia: La Higuera.

Morris, C. Maisto, A. y Ortíz, M. (2005). *Introducción a la psicología*. México: PEARSON.

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. (2007). *Fortalecimiento de los sistemas nacionales de control de los alimentos*. Italia:FiatPanis

Pastor, R. (2011). *Perspectiva*. Bolivia:La Paz.

Picado, F. (2001). *Didáctica General*. Editorial: Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

Rodriguez, G. (1999). *Sistemas de monitoreo y evaluación sensibles a género*. Costa Rica:ABSOLUTO.

Ruhstaller, S. (2002). *Aprendizaje del Español*. Suiza: Editorial Científica Bern.

Sánchez, M. (2005). *Manual del trabajo social*. México:PLAZAYVALDEZ.

Sánchez. (2015). *Cronograma de actividades*. México: Universidad Autónoma de Hidalgo.

Tobon, R. (2004) *Estrategias comunicativas en la educación*. Colombia:Universidad de Antioquía.

Torres, R. (1991). *Escuela Nueva, Una innovación desde el estado*. Ecuador: Fronesi.

Vilar, J. (1997). *Siete nuevas herramientas para la mejora de la calidad*. España: CONFEMETAL.

Zubiría, H. (2004). *Constructivismo en los procesos de Enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. México: PyV.

Zubiría, J. (2001). *De la escuela nueva al constructivismo*. Colombia: Magisterio.

## ANEXOS

### Instrumentos de Monitoreo

#### Guía de entrevista a docentes

□

Guía de entrevista a docentes

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Grado que imparte \_\_\_\_\_ Sección

Instrucciones: A continuación, se presenta entrevista para recopilar información acerca del portafolio de la literatura infantil para la comprensión oral en área de comunicación y lenguaje

1. ¿Cuándo presente algunos cuentos, historias a sus estudiantes se emociona? De qué manera  
\_\_\_\_\_
2. ¿Has elaborado un portafolio creativo con sus estudiantes?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿De qué puede motivar el portafolio de literatura infantil hacia sus estudiantes  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué estrategias recomienda para que los estudiantes disfruten escuchar literatura infantil?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Conoce estrategias de fomento de comprensión de literatura infantil?  
¿Cuáles?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Considera que el portafolio de literatura infantil es impactante hacia los estudiantes  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Cree que es importante elaborar un portafolio de literatura infantil?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

## Guía de entrevista a estudiantes

## Guía de entrevista a estudiantes

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas sobre la recopilación de la literatura infantil

1. ¿Has escuchado algún cuento con su familia?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Conoce alguna historia? Mencione el nombre de uno

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿aparte de su idioma materno domina otro idioma en su casa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Tus padres te motiva para aprender hablar otro idioma?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Te gustaría aprender a cantar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Te gustaría recitar un poema en una actividad cultural?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Conoce algún trabalenguas? Menciona uno

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

## Guía de entrevista a padres de familia

### Entrevista a padres de familia

Instrucciones: La presente entrevista sirve para recopilar información acerca del portafolio de literatura infantil, responde las siguientes preguntas.

1. ¿conoce el portafolio didáctico de literatura infantil?

---

---

2. ¿Cree que es importante elaborar un portafolio de literatura infantil?

---

---

3. ¿Motiva a sus hijos a escuchar historias, cuentos rimas y a cantar en casa

---

---

4. ¿Crees que puede mejorar la comprensión de su hijo a través de escuchar cuentos e historias

---

---

5. ¿Dedica tiempo para apoyar a sus hijos para mejor la comprensión?

---

---

6. ¿Te gustaría que su hijo aprendiera rimas y trabalenguas?

---

---

7. ¿Has escuchado alguna historia de su comunidad? Cuales

---

---

Fuente: elaboración propia

## Instrumentos de Evaluación

### Guía de entrevista a docentes

#### Entrevista a docentes

Instrucciones: la presente entrevista es un proceso de recolección de información acerca del portafolio de la literatura Infantil.

Responde las siguientes preguntas

Nombre del docente \_\_\_\_\_ Grado que atiende \_\_\_\_\_

1. ¿Ha aprendido nuevas formas de usar un portafolio de literatura infantil?  
 \_\_\_\_ Mencione una:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Cree que es importante la aplicación del portafolio de la literatura infantil en la enseñanza de aprendizaje \_\_\_\_\_ Por qué:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ¿cree que contar un cuento ayuda a mejorar la comprensión de los estudiantes? \_\_\_\_ ¿Por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Cree que recitar un poema puede mejorar el vocabulario del estudiante? \_\_\_\_ ¿Por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Puede compartir el portafolio literario con otros docentes? \_\_\_\_\_  
 ¿por \_\_\_\_\_ qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
6. ¿El portafolio literario ayuda a mejorar las enseñanzas con los estudiantes? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

Guía de entrevista a padres de familia  
Entrevista Padres de familia

Nombre del padre: .....

Instrucciones: El objetivo de la entrevista sirve para recolectar sobre el empeño de padres de familia acerca del portafolio de la literatura Infantil.

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Cómo padre familia apoyó a su hijo para que logre mejor la comprensión contando cuentos e historia?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo le pareció el taller sobre la orientación de la elaboración de portafolio de literatura infantil \_\_\_\_\_ Por qué:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cómo padre de familia cree en su comunidad puede encontrar herramienta del portafolio literario? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cómo padres de familia permite a su hijo socializar poemas, cantos y trabalenguas con sus vecinos y amigos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Para usted es necesario que el docente tenga una guía de portafolio de literatura infantil?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Para usted el portafolio literario ayuda a mejorar las enseñanzas de su hijo estudiantes? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

## Guía de entrevista a estudiantes

### Entrevista de estudiantes

Nombre del estudiante: -----Grado

Sección \_\_\_\_\_

Instrucciones: El objetivo de la entrevista recolectar información sobre el resultado de conocimiento adquirido a través del portafolio de literatura infantil

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Disfrutas de las actividades que incluyen contar cuentos e historia?

\_\_\_\_\_

2. ¿Te gustó tu propio portafolio de literatura infantil \_\_\_\_\_ Por qué?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo estudiante crees que en tu comunidad puede encontrar herramienta del portafolio literario? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Te gustaría presentarte en público con poemas, cantos y trabalenguas con tus vecinos y amigos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Consideras importante haber elaborado tu propio portafolio de literatura infantil?

\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia