



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad San Carlos de Guatemala**

**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Título PME**

**Generando conocimientos sobre valores e identidad cultural en una escuela para padres**

**Subtítulo del proyecto**

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a E.O.R.M, del municipio de Salamá del departamento de Baja Verapaz.

**Nombre del estudiante**

Karina Virginia Véliz Dávila

Carné: 201143748

**Asesor (a):**

**Lic. José Antonio Morales Román**

Guatemala, noviembre de 2020.





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad San Carlos de Guatemala**

**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Título del proyecto**

**Generando conocimientos sobre valores e identidad cultural en una escuela para padres**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad San Carlos de Guatemala**

**Nombre del estudiante**

Karina Virginia Véliz Dávila  
Carné: 201143748

**Previo a conferírsele el grado académico de:**

**Licenciado en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**

Guatemala, noviembre de 2020.

### **Autoridades Generales**

MSc. Murphy Olimpo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

### **Consejo Directivo**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Orlando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

### **Tribunal Examinador**

M.A. Gladys Angela de León Ramos	Presidente
M.A. Berta Luz Quintanilla Monterroso	Secretario
Licda. Gerlin Beatriz Chacón Marín	Vocal

## APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 30 de junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

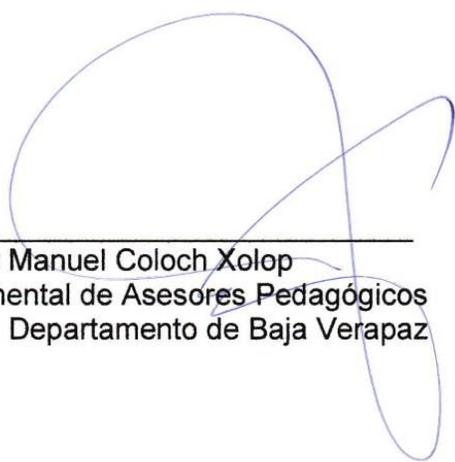
Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Generando conocimientos sobre valores e identidad cultural en una escuela para padres, correspondiente a la estudiante: **Karina Virginia Véliz Dávila** carné: 201143748 CUI: 1577914831501 de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

f.   
\_\_\_\_\_  
Lic. José Antonio Morales Román  
Colegiado Activo No. 11,210

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
M.A. José Manuel Coloch Xolop  
Coordinador Departamental de Asesores Pedagógicos  
Departamento de Baja Verapaz



C.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



## Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_0160

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Generando Conocimientos Sobre Valores E Identidad Cultural En Una Escuela Para Padres*

Realizado por el (la) estudiante: *Véliz Dávila Karina Virginia*

Con Registro académico No. *201143748* Con CUI: *1577914831501*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

### AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**9\_80\_201143748\_01\_0160**



## Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_0160

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Generando Conocimientos Sobre Valores E Identidad Cultural En Una Escuela Para Padres*

Realizado por el (la) estudiante: *Véliz Dávila Karina Virginia*

Con Registro académico No. 201143748

Con CUI: *1577914831501*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: *09 de noviembre de 2020*.

### AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**9\_80\_201143748\_01\_0160**

**DEDICATORIA**

- A Dios: Porque todos mis esfuerzos son para honra y gloria de Él cada día de trabajo, cada material didáctico, cada clase planificada, te la dedico Señor.
- A mi padre y a mi madre: Porque son mi ejemplo, el motor que impulsa mi vida, son mi apoyo, mis ángeles en la tierra.
- A mi esposo: Porque usted es mi compañero, mi consejero, la persona luchadora que Dios envió para que hiciéramos equipo y lográramos todo lo que nos propusiéramos.
- A mis hijas: Porque son mi bendición, para que logren sus metas así como yo demuestro hoy, que con la ayuda de Dios, es posible.
- A mis hermanos: Porque los amo y no concibo la vida sin tenerlos.
- A mis compañeros de estudio: Por las risas, por el apoyo, porque más que compañeras llegaron a ser amigas.
- A mi: Por ser tenaz, por sentir verdadero amor por tus alumnos, por entregarte a dar lo mejor. Dios te siga bendiciendo.

## AGRADECIMIENTOS

Al Ministerio de Educación de Guatemala  
Por darme la oportunidad de tener un trabajo digno y por confiarme el futuro de mis niños.

A la tricenaria Universidad de San Carlos -USAC-  
Por ser mi Alma Mater, por el orgullo que genera en mí de solo pensar que soy parte de tan honorable universidad.

A la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, EFPEM.  
Por proporcionarme las herramientas necesaria para salir al campo y desempeñarme más eficientemente.

Al STEG  
Por luchar, porque este proyecto fuera un hecho, por pensar siempre en sus afiliados y en los niños a quienes nos debemos.

Al Asesor Pedagógico Lic. José Antonio  
Por ser un ejemplo, por tenerme paciencia, por tratarme con dignidad, por su ética y profesionalismo, Dios le bendiga.

## RESUMEN

Esta investigación, conlleva una serie de acciones ejecutadas con el fin de fortalecer la identidad cultural de padres de familia y en consecuencia de los alumnos, los objetivos que nos impulsaron son la gestión de apoyo de especialistas sobre el tema (ALMG), el lanzamiento a la comunidad educativa del proyecto de mejoramiento educativo, la creación de una escuela para padres de familia sobre el fortalecimiento de la identidad, la programación de sesiones de capacitación para los padres de familia, la ejecución del proyecto de escuela para padres sobre identidad cultural, el monitoreo y evaluación de la ejecución del proyecto escuela para padres y la presentación de los resultados sobre el proyecto escuela para padres.

La metodología utilizada fue la capacitación a padres de familia a cargo de la Academia de Lenguas Mayas quienes son los expertos en el tema. Se llevó a cabo con una población de 19 niños y una muestra de 8, los principales resultados son la práctica de valores en un 100% y el reconocimiento y apropiación de la identidad cultural del 100%, en conclusión la identidad cultural y practica de valores es fundamental para el desarrollo integral del alumno, de ello depende su autonomía, autoestima y capacidad de socialización. Se recomienda incluir a los padres de familia y comunidad en general para obtener un impacto mayor en los y las niñas puesto que lo que crean los adultos repercute directa e indirectamente en los menores. (2020, p. 10).

## UK'U'X TZIJ

Wajun ch'ob'onik chaak, xnuk'utaj loq ruuk' uk'iyal anooj, ruuk' jun na'ooj re kojjob'al uchuq'ab' ronoje ri u'ano'nib'al kuuk' ri kichuu kiqaaw alk'o'aal jay junaam kuuk' ri tijoxelaab', ri rayib'al chaak xk'oji' re u'aniik wajun nuk'uj chaak e xtz'onox to'ob'al kuuk' k'o kina'ooj chwi ri (ALMG). Ri jeqeb'al lo re chwa ri komoon tijonib'al chwi wa nuk'uj chaak re uyijib'axiik ri k'amab'al na'ooj, jun k'aak' jeqeb'al tijonib'al chwi kichuu kiqaaw ak'alaab' re yakab'al uwach ri ano'nib'al pa komoon, xcholax jalajuj taq molob'al iib' re k'amab'al ri na'ooj, ri anoj uk'amiik wa chaak re ri tijonib'al kuuk' la kichuu kiqaaw aka'laab'. Ri taq e pajaneel tzu'neel re wa anoj chaak chupa wa tijonib'al kuuk' kichuu kiqaaw ak'alaab' jay ri k'utuuj chaak x'anik chwi wa na'ooj chaak kechuuh qajaaw.

Ri ub'eyaal chaak xk'amik e ya'oj na'ojib'al chike ri kichuu kiqaaw ak'alaab' ruma ri eb'aj chaak re ri K'ULB'IL YOL TWITZ PAXIIL e rike ri lik k'o kina'ooj chwi wa tzij, x'ani' chi kiwach b'elejlajuj chi tijoxelaab' jay jun chi tijoneel re wajxaqib' re komoon, ri xmajatajik che wa chaak e ri anooj chwi ronoje ri ano'nib'al xel ronoje chi saqiil ri xnuk'ik, jay chwi ri majab'al jay ri xki'an ke che ri utziil chomaal k'asleem chi junamiil kuuk' ri ak'alaab', chwi k'uri' wa' kakanaj kan pa kiq'ab' ri u'aniik, ri k'axnab'al iib' jay ri anooj k'utuuj chi kiwach. Koqxa'nexik chike ri kichuu kiqaaw re ri komoon pacha' kilitajik ri jalk'atinik na'ooj chwach ri k'omaab' alitoo jay alab'oo, e ruma kakijeb'eej wa e nimaq chik kaki'an ke che tob' xa kuuk' pu pa jun chik anooj chi kiwach ri e ch'uti'q (2020, p.10).

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis situacional.....	20
1.3. Análisis estratégico .....	27
1.4. Diseño del proyecto .....	42
CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	55
2.1. Diagnóstico institucional .....	55
2.2. Antecedentes .....	55
2.3. Marco epistemológico .....	56
2.4. Marco del contexto educacional.....	56
2.5. Marco de políticas.....	59
2.6. Entorno educativo .....	60
2.7. Concepto de problema.....	61
2.8. Las demandas .....	64
2.9. Actores sociales.....	66
2.10. Planificación estratégica .....	69
2.11. Diseño del proyecto .....	73
CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	80
3.1. Título del proyecto .....	80
3.2. Descripción del proyecto.....	80
3.3. Concepto .....	82
3.4. Objetivos.....	83
3.5. Justificación .....	84
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente .....	86
3.7. Plan de actividades.....	99
CAPITULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	113
CONCLUSIONES .....	117
PLAN DE SOSTENIBILIDAD .....	119
REFERENCIAS .....	127

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estadística 2020, Nivel Preprimaria .....	5
Tabla 2 Matriz de Problemas .....	10
Tabla 3 Listado de Problemas, EODP Anexa a EORM, Aldea las Trojas .....	20
Tabla 4 Matriz de Jerarquización de Problemas, Técnica Hanlon .....	21
Tabla 5 Análisis de fuerza de los actores.....	27
Tabla 6 Matriz DAFO .....	27
Tabla 7 Técnica MINI-MAX, Fortalezas-Oportunidades.....	30
Tabla 8 Técnica MINI-MAX, Fortalezas-Amenazas .....	30
Tabla 9 Técnica MINI-MAX, Debilidades-Oportunidades.....	31
Tabla 10 Técnica MINI-MAX, Debilidades-Amenazas .....	31
Tabla 11 Mapa de Soluciones.....	41
Tabla 12 Plan de Actividades.....	48
Tabla 13 Cronograma de Gant .....	51
Tabla 14 Plan de Monitoreo y Evaluación.....	52
Tabla 15 Presupuesto PME .....	54
Tabla 16 Plan de Sostenibilidad.....	121
Tabla 17 Presupuesto, Plan de Sostenibilidad.....	125

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Árbol de Problemas	23
Figura 2	Entrega de Trifoliales a los padres de familia.	87
Figura 3	Trifoliar, Principios y Valores Mayas Para vivir en Armonía con el Cosmos.	87
Figura 4	Profa. Karina Véliz, Elaboración del Audio.	88
Figura 5	Guía de Trabajo.	88
Figura 6	Entrega de la Guía de Trabajo a padres de familia.	88
Figura 7	Videos, Micro clases	89
Figura 8	Alumnos, visualizando los videos y llevando a la práctica el aprendizaje.	89
Figura 9	Locutor, Radio la Voz Del Valle, Transmitiendo la Noticia Resultados del PME	94
Figura 10	Video Elaborado por ALMG, Lic Abelino Román	95
Figura 11	Niños Practicando Valores durante sus clases presenciales	96
Figura 12	Niños Orgullosos de su Cultura, Trabajando el tema de las emociones.	96
Figura 13	Alumnos demostrando su seguridad al elegir Gobierno Escolar	96
Figura 14	Alumnos Felices	97
Figura 15	Madre e hija compartiendo el aprendizaje Valores e Identidad Cultural	97
Figura 16	Madre e hijo, Elaboración de la primera actividad de aprendizaje y reconocimiento del Nawual	98
Figura 17	Madre e hija comprometidas con la temática.	98
Figura 18	Creación de un grupo de WhatsApp, con padres de familia.	98
Figura 19	Alumna, Kenia Demostrando seguridad en sí misma.	99
Figura 20	Gestión Realizada en ALMG	100

Figura 21 Gestión de Autorización del PME, al Coordinador Técnico Administrativo.	100
Figura 22 Primera Reunión con padres de familia, presentación del PME.	101
Figura 23 Padres y Madres de Familia de la EODP Anexa a EORM, Aldea Las Trojas.	101
Figura 24 Entrega a Padres de Familia y Visita Domiciliar.	102
Figura 25 Invitación del PME	102
Figura 26 Entrega de Refacción a padres de Familia, durante el PME	103
Figura 27 Gestión para alimentación, MAGA	103
Figura 29 Visita a las instalaciones de la ALMG	104
Figura 28 Instalaciones de ALMG (Lugar donde se celebran las ceremonias Mayas)	104
Figura 30 Palabras de Inauguración del PME, a cargo de la Licda. Juana Aj. Presidenta de la ALMG (Achi)	104
Figura 31 Presentación del Capacitador Lic. Abelino Román	104
Figura 32 Proyección de Imágenes, Presentaciones realizadas en PME	105
Figura 33 Material y Equipo del PME.	105
Figura 34 Petición al Ajaw, en cada sesión presencial.	106
Figura 35 Cartel de Bienvenidos, PME	106
Figura 36 Inauguración del PME, padres de familia de Preprimaria y el nivel Primario	107
Figura 37 Visita del Asesor Pedagógico	107
Figura 38 Docente Estudiante Inscribiendo A Padres De Familia En Las Hojas De Asistencia.	108
Figura 39 Asistencia de la Primera reunión Presencial, 13 de Enero 2020.	109
Figura 40 Lista de Cotejo, III sesión presencial.	110
Figura 41 Cuestionario para padres de familia, I sesión presencial.	110
Figura 42 Gestión, Radio La Voz Del Valle	112
Figura 43 Video de donde surge el Audio del Lic. Abelino Román. Representante de ALMG	112

## INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Mejoramiento Educativo es un trabajo con el fin principal de revalorar la cultura Maya Achi, el cual lleva por nombre Generando conocimientos sobre valores e identidad cultural, en una escuela para padres. Considerando que la familia es parte fundamental de la vida de los alumnos, se buscó incidir en sus valores y su identidad cultural por medio de los padres de familia, quienes son los primeros educadores. Dicho proyecto fue elaborado en la Escuela de Párvulos anexa a la E.O.R.M. Se hicieron las gestiones necesarias para la obtención de recursos humanos y materiales, de manera interinstitucional trabajando coordinadamente con la Academia de Lenguas Mayas.

Los objetivos que nos impulsaron son la gestión de apoyo de especialistas sobre el tema (ALMG), el lanzamiento a la comunidad educativa del proyecto de mejoramiento educativo, en donde los padres de familia mostraron aceptación, la creación de una escuela para padres de familia sobre el fortalecimiento de la identidad, la programación de sesiones de capacitación, la ejecución del proyecto de escuela para padres, el monitoreo y evaluación de la ejecución del proyecto escuela para padres y por último la presentación de los resultados sobre el proyecto escuela para padres. Cada uno de éstos objetivos fue ejecutado y tuvieron su relevancia de modo que fueran exitosos.

La metodología utilizada fue la capacitación a padres de familia a cargo de la ALMG quienes son los expertos en el tema. Se llevó a cabo con una población total de 108 niños. Esta cifra obedece a niños de primaria y preprimaria respectivamente, invitando a todos los padres de familia de los dos niveles, lo anterior a consecuencia del interés demostrada por autoridades educativas e institucionales. Se realizó una evaluación con padres de familia utilizando una muestra de 10 padres de familia, resultados que arrojaron los siguientes: Los padres de familia mostraron interés y satisfacción en cada capacitación y transmitieron el conocimiento a sus hijos, practicaron valores y trabajaron junto a

sus hijos para realizar la evaluación de los alumnos. Los resultados de los alumnos son: que un 100% de los alumnos tienen conocimiento básico de su Nawal (Calendario Maya) y las energías cósmicas (espiritualidad), así como también demuestran orgullo de su cultura. Un 87.5% actúa seguro en actividades realizadas diariamente. El 100% de las alumnas portan su traje típico, un 100% de los niños practica la armonía, principios y valores del pueblo Maya. Para evaluar a los alumnos se utilizó una muestra de 8, quienes son los actores directos en éste PME, en conclusión la identidad cultural y practica de valores es fundamental para el desarrollo integral del alumno, de ello depende su autonomía, autoestima y capacidad de socialización. Se recomienda incluir a los padres de familia y comunidad en general para obtener un impacto mayor en los y las niñas puesto que lo que creen los adultos repercute directa e indirectamente en los menores.

## CAPITULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

### 1.1. Marco organizacional

#### 1.1.1. Diagnóstico institucional

La Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM, ubicada en la Aldea Las Trojas del municipio de Salamá Baja Verapaz, con código (15-01-2028-42) es una escuela del sector Oficial (Público), dentro del área rural, se maneja en plan diario, su modalidad es monolingüe aunque la comunidad es netamente bilingüe, de tipo mixto, su categoría es anexa, la jornada en la que opera es matutina dentro de un ciclo anual, cuenta con junta escolar y con gobierno escolar.

#### **Visión:**

Ser una institución que fomenta el bilingüismo y la Interculturalidad educativa con Equidad de género, rompiendo paradigmas. Basados en valores, orientada en la enseñanza-aprendizaje, aprovechando las oportunidades que brindan los avances tecnológicos preparándolos para el futuro.

#### **Misión:**

Es una institución educativa, capaz de formar ciudadanos con equidad de género; aplicando la metodología activa, dispuestos al cambio, capaces de aprender a la vanguardia de la tecnología, aportando para el crecimiento y desarrollo de la comunidad.

**Modelos Educativos:** el modelo educativo que se utiliza en la escuela es el socio constructivista, es una teoría psico-pedagógica que entiende el proceso del desarrollo humano como un proceso de aprendizaje gradual en el que la persona cumple un rol activo operante, y que se da a través del intercambio socio-histórico-cultural.

En general, el enfoque socio constructivista plantea dos premisas educativas principales. La primera de ellas es que el conocimiento es construido por el alumno, por lo tanto la educación tiene que instruir entorno a ello. La segunda, que destaca en gran medida el contexto social, ya que los individuos viven y aprenden a través de una cultura. Por ello, la educación no se puede aislar de la sociedad y debe estar contextualizada.

Ahora bien, el socio constructivismo en la educación plantea diversas innovaciones dentro del aprendizaje y la instrucción en el aula. Los pilares que sustentan esta perspectiva son el andamiaje, el aprendizaje situado, la tutoría y el aprendizaje cooperativo.

### **Programas que se desarrollan**

Entre los programas que se implementa en la escuela están:

**Leamos Juntos:** El aprendizaje y desarrollo de la lectura a la par de la adquisición del hábito lector pueden ser de los aprendizajes más valiosos en la vida de una persona todo con el objetivo de promover la lectura para desarrollar competencias lectoras y valores en los estudiantes bilingües y monolingües de los diferentes niveles educativos.

**Valores:** El Programa de Vivamos Juntos en Armonía, es un conjunto de estrategias diseñadas para promover el cultivo de los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos. Está dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos, padres de familia, profesores, directores, personal del Ministerio de Educación, miembros de la comunidad y sociedad en general.

#### A. Indicadores

Dentro de la nómina de personal docente y administrativo: La escuela es (anexa). Actualmente laboran La Profa. Karina Virginia Véliz Dávila quien es directora con grado, atiende Kinder y Pre-Kinder (etapas 4 y 5) y la docente Carmen Eunice García Ortiz quien atiende el grado de preparatoria (etapa 6).

Dentro del presente ciclo escolar la cantidad de alumnos inscritos por grado son:

Tabla 1 Estadística 2020, Nivel Preprimaria

<b>NIVEL</b>	<b>GRADO/ETAPA</b>	<b>MUJERES</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>TOTAL</b>
Preprimaria	Pre-Kinder	3	2	5
	Kinder	2	1	3
	Preparatoria	3	8	11
<b>Gran Total</b>				<b>19</b>

Fuente: Elaboración Propia

Existe una eficiencia interna del 100% ya que de 10 alumnos, 10 son promovidos, la tasa de retención es del 100%, la tasa de promoción del 100% y la tasa éxito es del 100%. En los últimos cinco años existe una matrícula histórica de no repitencia en el 100% ya que de 10 estudiantes inscritos 0 repiten, de cada 10 alumnos que iniciaron 10 fueron promovidos.

#### B. Antecedentes

Proyectos desarrollados o por desarrollar: Construcción del aula de párvulos, se construyó con ayuda de padres de familia, docentes y gracias a las donaciones de la municipalidad. Construcción de los baños y muro perimetral, es una necesidad latente en la escuela por lo que se deben hacer las gestiones necesarias para solucionar dicha problemática.

El ambiente y el vecindario con el que cuenta el establecimiento: La escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM es cordial en relación a estudiantes y personal del establecimiento, respecto a los alumnos es respetuosa. Las instalaciones son aprovechadas y respetadas por la mayoría de los estudiantes. El establecimiento se mantiene limpio y ordenado con la colaboración de los alumnos. Las dimensiones de las aulas son adecuadas a la cantidad de alumnos(as), tienen suficiente y adecuada ventilación, dentro de ella el pizarrón está bien ubicado, está pintada y decorada adecuadamente, hay depósitos de basura, la distribución de alumnos favorece la interacción, el mobiliario es adecuado y suficiente (no es propio), y en cualquier emergencia, la ubicación del aula favorece la evacuación.

Las calles que circundan el establecimiento son peligrosas, desoladas, son de terracería. El estilo de vivienda predominante en el vecindario es rustico, en las inmediaciones de la escuela hay una iglesia, viviendas e instalaciones deportivas informales. Entre las áreas circundantes que representen peligro potencial o real, natural, están los barrancos.

El mobiliario, equipo y material didáctico con el que la escuela cuenta son: Libros (2 Cajas amarillas del programa leamos juntos)

### 1.1.2. Marco epistemológico

#### **Aspecto Histórico**

Los primeros pobladores y fundadores de la comunidad son don Jose Leon Xitumul, Miguel Xitumul, Fermin Xitumul, Serapio Larios. La necesidad que tenían estas personas era la falta de tierra, fue así como se hicieron colonos de la finca Rincón Grande.

El nombre de las Trojas surgió de la construcción de una casa que servía para guardar maíz, la cual le llamaron la troja y atreves del tiempo se construyeron más casas en las cuales ya habitaron los primeros colonos. La comunidad no contaba con escuela y se tenía necesidad de ella. Las personas que la habitaban eran colonos de una finca, solicitaron al ministerio de educación la creación de una plaza de maestro, lo cual se llevó 10 años para su respuesta, luego mandaron a un docente. Después de esto ocurrió otra dificultad, no había lugar para que éste diera sus clases, de dicha necesidad construyeron con su propio esfuerzo una pequeña galera para que pudiera realizar su labor docente.

Posteriormente solicitaron al dueño de la finca la construcción de una escuela formal la cual fue autorizada. Tiempo después por problemas de desalojo la comunidad se vio en la necesidad de comprar las tierras que ocupaban y así

mismo el lugar para el funcionamiento de la escuela, que es el mismo que ocupa hasta la fecha. Los maestros solo hablaban el español no dominaban el idioma de los niños y niñas que es el Achi, actualmente la mayoría del personal no domina el idioma materno de los alumnos.

La Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea las Trojas fue creada en 1988, la escuela más cercana se encontraba a ocho kilómetros de distancia y la población escolar estaba aumentando. Viendo la necesidad que se tenía de la misma los señores Martín Rodríguez, Juan Cahuec y Julián Xitumul gestionaron la creación de una plaza docente la cual fue acreditada al profesor Hugo Molina.

En el año 2004 la Directora Perla Aidaly Arriola Ramírez solicita la apertura de la escuela de Párvulos Anexa a EORM por la población estudiantil que llegaba a ser castellanizada. Se atendieron a los estudiantes de 4 a 6 años quienes recibían sus clases en una covacha. Hasta el año 2009 cuando fue construido el edificio de la Escuela Oficial Rural Mixta, le fue asignada un aula a la maestra de preprimaria Karina Virginia Véliz Dávila. En el año 2009 Share de Guatemala construye un aula por gestiones de la, en ese entonces directora, la Profa. Perla Aidaly Arriola Ramírez quien por razones de comodidad no entregó el aula al nivel preprimario.

Al reconocer la necesidad tan grande que existía de no contar con un lugar adecuado para dicho nivel la Profa. De párvulos Karina Virginia Véliz Dávila se da a la tarea de gestionar con las autoridades comunitarias correspondientes la donación de un terreno para el nivel preprimario. En el año 2010 la Profa continuó su gestión por medio de la municipalidad de Salamá y con ayuda de padres de familia, COCODE y demás miembros de la comunidad educativa solicitando la construcción de la primera aula de preprimaria.

En el año 2012 la municipalidad dona una puerta y ventanales de la escuela para el término de su construcción. En 2017 la profesora inicia nuevamente sus gestiones solicitando a la comunidad un espacio adecuado, amplio que cubra las

necesidades básicas para la Escuela Oficial De Párvulos Anexa a EORM y así poder empezar los trámites legales para su donación. En donde le fueron asignados 20\*30 mts. Cuadrados. La construcción de los baños, se da gracias a los alumnos del colegio Ciencia y Desarrollo como un trabajo de seminario en el cual también se benefició a la escuela con una pequeña jardinera y la colocación de una pila.

### **Aspecto Psicológico.**

En el pasado se planificaba con base a una Guía Curricular Baja verapacense, esta servía como instrumento para el logro de objetivos para dominar el área cognitiva, psicomotriz y afectivo del estudiante. La disciplina se imponía con base al castigo. El maestro era el líder más importante de la comunidad, infundía respeto y cariño, el mismo hacía de doctor, secretario, consejero, padre, tutor, amigo entre otras. Los niños eran sumisos y obedientes, no contradecían al maestro ni tenían voluntad o imaginación.

Con el paso del tiempo las cosas han cambiado, con las nuevas reformas surgen formas diferentes y más efectivas de llevar la educación a la comunidad. Ahora se utiliza como herramienta principal el Curriculum Nacional Base Por Pueblos el cual contextualiza y genera cambios profundos. En su enfoque requiere..."fomentar actitudes y vivenciar valores, es decir, competencias que integran el saber ser, el saber hacer y estar consciente de por qué o para qué se hace, respetando siempre las diferencias individuales." (Ministerio de Educación MINEDUC, 2017) En otras palabras basándose en los pilares de la educación los cuales son.

Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más específicamente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien sea espontáneamente a causa del contexto social o nacional o bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.

Aprender a convivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar.

Se utiliza el constructivismo como una teoría para explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Todo para que el niño cree su propio conocimiento.

Los niños son más activos, tienen criterio propio y practican valores. El maestro cumple un papel de coaching de la educación, reconociéndose como agente de cambio para mejorar la misma. Por lo que haciendo un diagnóstico surgen los siguientes temas:

Tabla 2 Matriz de Problemas

PROBLEMA	FACTORES QUE LOS PRODUCEN	POSIBLES SOLUCIONES
Perdida de la identidad cultural	El racismo Descuido de los antepasados	Actividades que fomenten la cultura y tradiciones del pueblo Maya. Charla motivacional de personas expertas en el tema (Academia de lenguas Mayas)
Pérdida de valores	Descuido de los padres Falta de interés de la sociedad en general	Escuela para padres Actividades de refuercen los valores Dar el ejemplo
Pobreza extrema	Falta de oportunidades Educación poca o nula	Creación de fuentes de empleo (sugerencia, venta de comida, creación de pequeñas empresas) Tramite de una telesecundaria

Fuente: Elaboración Propia

En la comunidad de Las Trojas se vive pobreza extrema, debido a la complejidad de la situación hay desnutrición, falta de seguridad social y a esto se le ha sumado la falta de valores de los alumnos. La comunidad necesita esta clase de diagnósticos para desencadenar una serie de soluciones que como maestras se pueden proponer para recuperar a mediano plazo los valores de los alumnos.

En el caso de la desnutrición se le puede dar un seguimiento con ayuda del centro de salud para resolver que clase de alimentos, a menor costo, se les puede sugerir a los padres de familia para la recuperación de los alumnos. Por lo tanto se le da prioridad al tema de valores ya que concentrándose en eso habrán mejores oportunidades de empleo y se formaran hombres y mujeres íntegras para obtener el bien común que tanto se desea para la comunidad.

También se obtiene la perdida de la identidad cultural, la cual no se debe permitir puesto que de las costumbres y tradiciones de un pueblo depende la riqueza de éste país. Como guatemaltecos y docentes se tiene la obligación de darle importancia a dicho fenómeno antes que ocurra lo mismo que sufrieron los Xincas. Este tipo de informe también deja claro las necesidades materiales de la institución los cuales hay que solucionar por medio de la gestión oportuna que se haga de

parte de los docentes a cargo, generando mejoras tanto a las instalaciones y equipo como a la misma educación.

La gestión es un punto importante, por ella se han visto cambios significativos en la escuela que hoy se atiende, es por eso que con el optimismo que caracteriza al ser humano se seguirá en la lucha en pro de esos pequeños quienes son el futuro de Guatemala.

### **Aspecto Sociológico y Cultural.**

En Guatemala se localiza el departamento de Baja Verapaz, dentro del municipio de Salamá la Aldea Las Trojas ubicada a 15 Kms. De la cabecera Departamental. Las personas que la habitan son de la cultura Maya, el idioma que hablan es el Achi, se interrelacionan sin la cosmovisión Maya y se habla una variante diferente al Rabinal-Achi (idiomas de origen Maya), y el Español que por mandato constitucional, es el idioma oficial de la República. La conformación pluricultural y multilingüe de la nación guatemalteca llega hasta este rincón del territorio, su desarrollo lingüístico, ha decaído puesto que los habitantes tienen dos de las habilidades lingüísticas, en este caso (hablar y escuchar el idioma), perdieron las habilidades de (escribir y leer).

Las familias son numerosas y no permiten la instrucción para planificación familiar. Los niños tienen la responsabilidad de ayudar con una faena de trabajo previo a la escuela (carga de leña). En el caso de las niñas llevar al padre a la montaña el almuerzo o la refacción. Hacer los oficios de la casa o cuidar a los hermanos menores. En varias oportunidades no asisten a la escuela por las mismas razones. La migración, muchos comunitarios han emigrado por la economía del lugar, pero son las personas que en la actualidad cuentan con más recurso económico.

Gastronomía, los comunitarios tienen como parte de su cultura el degustar atol como alimento principal para sus pequeños, debido a la pobreza no todos tienen la oportunidad de hacerlo, el pinol se elabora en días festivos al igual que los

deliciosos tamales y el chilate entre otros. Otra parte hermosa de la cultura comunitaria es el vestuario en donde los bellos colores de los güipiles salen a relucir, las damas portan corte y cinta para días festivos o importantes. Los varones han perdido por completo su traje tradicional.

En la pedida y casamientos se realizan rituales propios de la comunidad Achi en donde se viven algunas tradiciones que para algunos todavía se respetan. Cada comunitario pone su granito de arena en celebraciones como esta, colaborando, dependiendo de sus posibilidades, algunos donando gallinas o cerdos, dinero para llevar a cabo dicho evento. Para los velorios igualmente la comunidad se une en apoyo del más necesitado haciendo las donaciones antes mencionadas.

En lo artístico, para la celebración del día de la Virgen de la Asunción se ha logrado introducir con el esfuerzo de la comunidad educativa la imitación del baile Rabinal Achí, también conocido como Xojooj Tun o la Danza del Tun. La guerra entre los K'iche y los Rabinaleb. Es una danza/drama de origen Maya, con más de 800 años de tradición. Esta danza tradicional es considerada obra maestra de la Tradición Oral e Intangible de la Humanidad por la UNESCO. La marimba, que es el instrumento preferido de los comunitarios para alegrar las fiestas.

El comercio, es poco ya que aunque se siembra maíz y frijol muchos no lo comercializan utilizándolo para su propio consumo. La pobreza es uno de los factores que repercuten en el desarrollo de dicha comunidad ya que sufre extrema pobreza, la economía de sus habitantes es definitivamente una de las consecuencias de la falta de oportunidades o desdén. Varios comunitarios son analfabetas, la falta de educación ocasiona que muchas niñas y niños no sigan sus estudios después de cumplir con el nivel primario. Otros iniciaron procesos de estudio y socialización por lo que su inclusión social los está beneficiando. La explotación económica va aunado a la explotación de la naturaleza con la tala lo cual está repercutiendo en la escases del vital líquido.

### 1.1.3. Marco del contexto educacional

#### **Entorno Sociocultural**

La Aldea Las Trojas de Salamá, Baja Verapaz consta de un total de 94 familias quienes conforman los habitantes de la comunidad. Ellos son elementos activos y con valor propio ya que cada uno contribuye a las actividades socioculturales que se practican, son 100% de una comunidad Maya Achi, en su mayoría son bilingües, manejando el castellano como un segundo idioma.

El colectivo está organizado en diferentes comités, entre los que podemos mencionar, el comité de tierras, el comité de agua, el COCODE, el consejo de padres de familia, entre otros. Son conexión entre la escuela y el exterior puesto que generan resultados dependiendo las necesidades que se presenten en la misma. Esto es interesante puesto que la sociedad, cultura y educación van de la mano.

#### **Medios de comunicación**

La modernización llegó a la Aldea cuando se introdujo la luz eléctrica en 2017, fue un despertar tecnológico puesto que algunos vecinos que tenían la oportunidad, decidieron agenciarse de celulares, televisores, radios, otra minoría electrodomésticos de cocina. Es prudente aclarar que la mayoría no tuvo acceso a estas oportunidades.

Uno de los medios de comunicación más utilizado es la radio por lo que con este algunos se enteran de la coyuntura del país, entre los programas más conocidos y gustados esta “Don Paquito” (Programa de radio de Emisoras Unidas). Los jóvenes gustan de escuchar música y de las radios locales las más escuchadas es la radio “La Voz Del Valle”

El celular tuvo un ascenso, entre adultos y jóvenes, este les permite comunicarse con sus parientes en el extranjero, escuchar música, tomar fotografías y compartirlas con sus seres queridos, conectarse en las redes sociales, hacer video llamadas entre otras. La minoría de la población cuenta con televisión. Este medio ayuda mucho para que los niños aprendan un segundo idioma y obtener más

conocimiento. Aunque los niños, jóvenes y adultos disfrutan mucho la televisión, muy pocas personas tienen acceso a ellas por el gasto que esta implica.

La tecnología está cambiando la manera cómo las personas se relacionan y resuelven su comunicación socializando de manera más rápida y efectiva. Sumado a lo anterior, una de las realidades a las que se le hace frente, en este siglo, es que se pierde el conocimiento original de las culturas cada vez más.

Entonces se puede agregar que la transculturación está presente cuando las culturas no tienen bien arraigadas sus costumbres y tradiciones.

### **Los Factores Culturales Y Lingüísticos**

La cultura Maya: El apogeo fue en el período clásico en el cuál los Mayas construyeron los templos, pirámides y ciudades que hoy los hacen famosos. Además la civilización Maya se destacaba en varios campos como la astronomía, la medicina la arquitectura y otros. Hoy día los descendientes de los antiguos Mayas representan más del 50% de la población de Guatemala. Su cultura actual es pujante. Desgraciadamente no se están conservando sus tradiciones ancestrales como los son la religión, su artesanía, vestimenta y su forma de vivir. En la Aldea Las Trojas no existe una gran diferencia, la cultura se va perdiendo poco a poco ya que los ancianos comunitarios no transmiten de generación en generación sus conocimientos y sabiduría. La transculturación podría ser otro factor que limita los conocimientos y prácticas culturales de la región puesto que las personas imitan o repiten comportamientos de culturas vecinas. La migración es solo una de las razones por las cuales se van perdiendo las raíces culturales. Una de esas expresiones es la gastronomía. Y Guatemala está llena de platillos y sabores. Preparan grandes cantidades para las celebraciones más relevantes, se unen dando un aporte cada familia (Una gallina, cerdo u otro) y una cuota económica para sufragar gastos. Entre los alimentos que preparan están los tamales, el atol blanco, las tortillas, el delicioso pinol, entre otras.

La práctica de valores es un indicativo de la cultura Maya, algunos de los valores más practicados es el respeto y la solidaridad. Muestra de lo anterior es que en

cada evento se unen para realizar las actividades, cuando alguien necesita ayuda se brindan apoyo moral y económico. El respeto, en el caso de la unión de una pareja, es significativo, puesto que el novio debe dirigirse a sus futuros suegros con mucho respeto y llevando consigo muestras de ello (una gallina para la madre de la novia, comida y bebida para toda la familia). Si una señorita se une al novio sin el debido procedimiento se considera una gran falta de respeto.

### **Factores Lingüísticos**

El idioma Maya Achi es uno de los factores que se están desaprovechando, la mayoría de personas hablan el idioma, lo entienden pero no pueden escribirlo. Uno de las razones es porque no reciben educación en su idioma materno. En la sociedad achí existe una interacción entre jóvenes y adultos, a causa de que los ancianos infunden a las nuevas generaciones preservar el idioma, las tradiciones y costumbres, muchos de ellos ya no lo hablan porque se avergüenzan de su propia cultura. Se cree que los ancianos vencieron grandes obstáculos para transmitir dichos conocimientos y otros no pudieron puesto que en la actualidad la escolaridad de dichos ancianitos es poca o nula.

### **Familia**

En las familias extendidas de la comunidad actúan como una red de afines, como una comunidad cerrada, viviendo bajo sus intereses y reglas. Cuidan el uno del otro hasta que por razones naturales llega a su fin. Este tipo de estructuras parentales puede incluir a los padres con sus hijos, los hermanos de los padres con sus hijos, los miembros de las generaciones ascendentes, tíos, abuelos, bisabuelos o de la misma generación. La familia desintegrada o desintegración familiar, se da por infidelidad de algunas de las partes o por la muerte de la madre o padre de familia. Hay casos en la comunidad de Las Trojas, por lo que existen muestras de la ruptura de la unidad de la estructura de una familia, que la afecta como organismo vivo y a cada uno de sus integrantes y la relación establecida entre ellos. La ausencia de comunicación es la causa principal de la desintegración familiar.

Se denomina como matriarcado al tipo de sociedad en la cual las mujeres poseen autoridad y liderazgo y patriarcado cuando es el varón el que la posee. En diversos

roles sociales, políticos, económicos y familiares. El patriarcado es por mucho el más practicado en la comunidad. Son los varones los que deciden y tienen las directrices de lo que se hace o deja de hacer. Existen un par de familias que practican el matriarcado y es en las ocasiones que el padre muere o en su ausencia por cualquier motivo.

### **Organización Estructurada**

La organización estructurada permite conocer la escuela sobre el trabajo que los docentes desempeñan, sus contribuciones y aportes, a través de propuestas de un nuevo modelo organizacional para la escuela en el contexto local. Asimismo, el estudio de casos, planificación escolar, metodologías, el enfoque constructivista y la organización del aula. Se nutre con las características del contexto. Comprendiendo situaciones que facilitan y dificultan el trabajo docente, al mismo tiempo que señalan los rasgos que distinguen el que hacer de maestros exitosos y no exitosos, todo lo cual encuentra sólida relación con las estructuras organizacionales de las escuelas.

### **Planificación Educativa**

La planeación educativa implica la interacción de diversas dimensiones, se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la educación. Gracias a este tipo de planeación, es posible definir qué hacer y con qué recursos y estrategias. La planificación se hace contextualizada, para desarrollar las capacidades de los alumnos de la comunidad, se planifica para que los aprendizajes se desarrollen de forma estructurada, dejando atrás la improvisación y dejando claras las competencias que se quieren desarrollar en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo que dentro de la planificación educativa debe existir una contextualización la cual es demandada por la diversidad cultural del país, ya que ésta es determinante para la construcción de dicho aprendizaje.

### **Modelo Constructivista:**

Se practica el constructivismo, se entrega al estudiante las herramientas necesarias para generar su propio conocimiento, un conocimiento que le permita construir sus procedimientos y así resolver una situación problemática. Se inspira

a los niños, se logra autonomía y se les deja volar la imaginación para crear y hacer de forma práctica las actividades afianzando el conocimiento.

### **Metodologías Activas**

En el quehacer diario se practica la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes.

### **Organización Del Aula**

Para organizar y garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de los alumnos sin discriminación (tomando en cuenta la diversidad, población con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad) se tiene como estrategia la promoción de un buen clima de clase con rincones de aprendizaje, la organización de los escritorios, el uso de material concreto entre otros. Para ello es necesario contar con un aula de calidad, es decir un ambiente de aprendizaje cooperativo que permita que los diferentes actores puedan interactuar entre sí y alcanzar los aprendizajes esperados. Se pretende brindar a los estudiantes mejores oportunidades de aprendizaje a través de la creación de aulas de calidad, favoreciendo los procesos de aprendizaje en un mundo en constantes cambios.

#### **A. Selección del entorno educativo**

El entorno educativo seleccionado es la Escuela Oficial de Párvulos y el aula de los grados de Pre-Kinder y Kinder, etapas 4 y 5 con un total de 8 alumnos.

##### **1.1.4. Marco de políticas**

Para realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, es importante sustentarlo con base a las Políticas Educativas que el Ministerio de Educación propone con la finalidad de que se logre un verdadero desarrollo educativo a nivel nacional, en este caso enfocados al contexto de la comunidad de Las Trojas tomando en cuenta algunas políticas que avalen el trabajo.

**Definición:** El Sistema Educativo Nacional es el conjunto ordenado e interrelacionado de elementos, procesos y sujetos a través de los cuales se desarrolla la acción educativa, de acuerdo con las características, necesidades e intereses de la realidad histórica, económica y cultural guatemalteca. Las **Características.** Es un sistema participativo, regionalizado, descentralizado y desconcentrado. Su **Estructura.** El Sistema Educativo Nacional se integra con los componentes siguientes: 1. Ministerio de Educación. 2. La Comunidad Educativa. 3. Los Centros Educativos. Es **Integradora porque incluye al** Sistema Educativo Nacional se conforma con los subsistemas. a) Subsistema de Educación Escolar. b) Subsistema de Educación Extraescolar o Paralela. Su **Función Fundamental.** es investigar, planificar, organizar, dirigir, ejecutar y evaluar el proceso educativo en sus diferentes modalidades. Amparados en la Ley Nacional de Educación, ley de protección a la niñez, entre otras.

**Los Principios orientadores que rigen a la institución son:**

1. Es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del Estado.
2. En el respeto o la dignidad de la persona humana y el cumplimiento efectivo de los Derechos Humanos.
3. Tiene al educando como centro y sujeto del proceso educativo.
4. Está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
5. En ser un instrumento que coadyuve a la conformación de una sociedad justa y democrática.
6. Se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural en función de las comunidades que la conforman.
7. Es un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador.

### **Políticas Educativas:**

Para definir las políticas sobre las cuales se desarrollará el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se ejecutará en la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la aldea Las Trojas del municipio de Salamá del Departamento de Baja Verapaz, se toma como base el documento del Consejo Nacional de Educación. En la escuela se ejecutan las siguientes políticas.

#### **CALIDAD,**

Se define como el mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

#### **Objetivos estratégicos.**

1. Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades de la población y a los avances de la ciencia y la tecnología.
2. Proveer instrumentos de desarrollo y ejecución curricular.
3. Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa.

### **EDUCACIÓN BILINGÜE MULTICULTURAL E INTERCULTURAL**

Se define como el fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

#### **Objetivos estratégicos.**

1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas.
2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo.
3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.
4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI.

## EQUIDAD,

Se define como; Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, conociendo su contexto y el mundo actual.

### Objetivos estratégicos.

1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.
3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
4. Implementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

## 1.2. Análisis situacional

### 1.2.1. Identificación de problemas

#### A. Listado de problemas

Tabla 3 Listado de Problemas.

No.	Nombre del problema identificado	Descripción breve ¿En qué consiste?
1	Pérdida de Valores	Se ha notado irresponsabilidades de parte de los alumnos, poco respeto de parte de los padres lo cual se refleja en el alumnado.
2	Pérdida de la Identidad Cultural	Los alumnos han perdido la sabiduría sobre la cultura a la cual pertenecen, no se encuentran signos de conocimientos básicos o conocimientos compartidas por sus ancestros.

3	Bajo desarrollo Psicomotor	El desarrollo psicomotor de los alumnos repercute en la vida escolar de los estudiantes puesto que no tienen las herramientas físicas para desenvolverse de manera eficiente en una clase que requiere esfuerzo físico o mental.
4	Deserción escolar	En los últimos meses han migrado varios padres de familia, esto tiene como consecuencia la desintegración familiar y la deserción escolar ya que los padres para asegurar su entrada a los USA se han llevado a sus hijos quienes estaban en la escuela.
5	Ausencia escolar	Los niños y padres de familia tienen poco interés en cumplir con los días de clase, desvalorizan su actividad en la escuela por estar en el nivel pre-primario o por ser su primer año escolar.

Fuente: Elaboración Propia

### B. Priorización del problema (Matriz de priorización)

#### Matriz de jerarquización de problemas

Para el efecto utilizaremos la Matriz de Hanlon: matriz de priorización y selección de problemas según los criterios propuestos por Hanlon.

$$\text{Puntuación obtenida por cada problema} = (A + B + C + D + E) \times (F + G)$$

Tabla 4 Matriz de Jerarquización de Problemas, Técnica Hanlon

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	TOTAL (Subtotal 1 X subtotal 2)
	A.- Magnitud y gravedad	B.- Tendencia	C.- Modificable	D.- Tiempo	E.- Registro		F.- Interés	G.- Competencia		

Fuente: Elaboración Propia

Pérdida de Valores	2	2	2	0	2	8	2	2	4	32
Pérdida de la Identidad Cultural	2	2	2	0	2	8	2	2	4	32
Bajo desarrollo Psicomotor	0	1	2	1	1	5	1	2	3	15
Deserción escolar	1	2	1	0	2	6	2	0	2	12
Ausencia escolar	1	1	1	1	2	6	1	1	2	12

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencias y/o gravedad del problema.	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave.	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación.	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución.	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidad de registro	Fácil registro	Difícil Registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema.	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia.	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia.	No es competencia del estudiante.

Tomado de: Armandolín 2012 p.2 en:

<https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizacion-y-Seleccion-de-Problemas>

1.2.2. Selección del problema estratégico a intervenir

El problema Priorizado es: Practica de antivalores

A. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

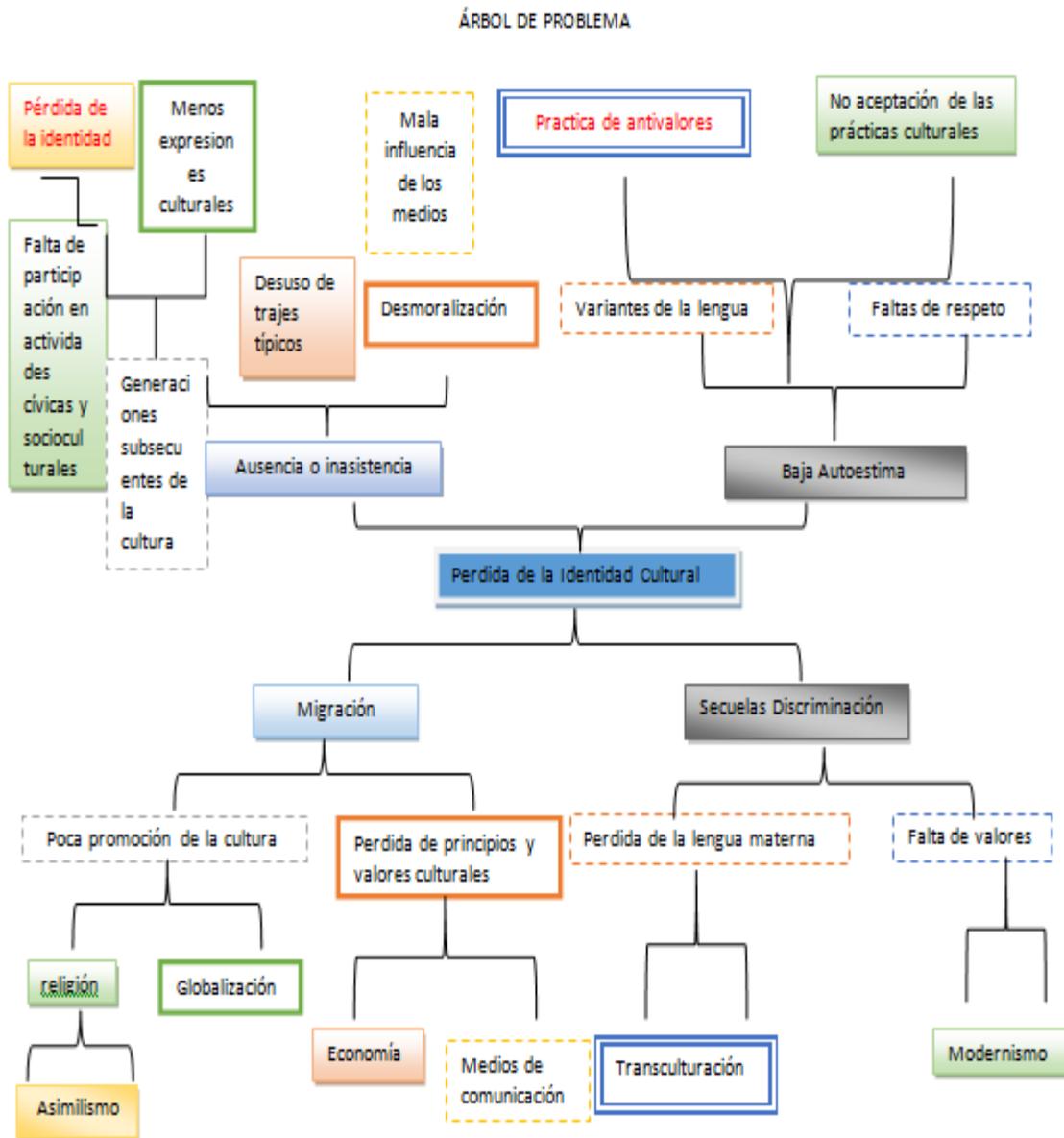


Figura 1 Árbol de Problemas

Fuente: Elaboración Propia

### 1.2.3. Identificación de demandas

#### A. Demandas sociales

- Mejoras al sistema de justicia
- Mejoras en la educación
- Igualdad para todos
- Oportunidad de empleo
- Mejoras en el sistema de seguridad
- Mejores en el sistema de salud pública
- La multiplicación de los medios de información y comunicación
- Desarrollo económico
- Implantación de la democracia
- Distribución justa y equitativa de los bienes
- Progreso científico y tecnológico

#### B. Demandas institucionales

- Recibir educación y esta proporcionada por el Estado.
- El cumplimiento efectivo de los Derechos Humanos.
- Que el educando sea centro y sujeto del proceso educativo.
- El desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo.
- Una sociedad justa y democrática.
- Educación multilingüe, multiétnico y pluricultural.
- Un proceso científico, humanístico, crítico, dinámico, participativo y transformador.
- Aumento en el número de alumnos
- Nuevos profesores

- Nuevos medios de formación
- Aumento del presupuesto
- Creación de nuevos tipos de estudio
- Prolongación del periodo de escolaridad obligatoria
- Aumento del nivel de algunas carreras
- La multiplicación de conocimientos

### C. Demandas poblacionales

- De los padres de familia
  - Mejoras a la alimentación escolar
  - Que generen empleos
  - Erradicación de la pobreza
  - El rescate de las culturas, equidad y respeto para las mismas.
  - Circulación
  - Aula
  - Cocina
  - Baños
- De los alumnos
  - Mesas en buenas condiciones.
  - Sillas adecuadas a la edad.
  - Casilleros para guardar los bienes en el aula.
  - Cátedra
  - Amor
  - Respeto
  - Tiempo de descanso
  - Atención

- Del docente
  - Colaboración de los padres de familia en actividades escolares.
  - Responsabilidad en las tareas de parte del alumnado.
  - Interés de parte de los padres de familia en la educación de sus hijos.
  - Compromiso de parte de los docentes para generar el cambio.
  - Practica de valores.
  - Que exista una educación en el hogar, afianzando sus raíces culturales, enseñando valores y buenas costumbres.

#### 1.2.4. Identificación de actores

##### A. Actores directos

- Alumnos
- Maestros
- Docente Estudiante
- Padres de Familia
- Directora

##### B. Actores indirectos

- Otros Docentes
- OPF
- COCODE
- Iglesia
- Coordinación Técnica Administrativa (CTA)

##### C. Actores potenciales

- Academia de Lenguas Mayas de Guatemala
- Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación
- Municipalidad de Salamá.

## D. Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tabla 5 Análisis de fuerza de los actores.

No.	Listado de actores	Nivel de influencia sobre el entorno educativo	
		alta	baja
1.	Alumnos	x	
	Maestros	x	
	Docente Estudiante	x	
	Padres de Familia	x	
2.	Director	x	
	Otros Docentes		X
	OPF		X
	COCODE		X
	Iglesia		X
	Coordinación Técnica Administrativa (CTA)		x

Fuente: Elaboración Propia

### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Análisis DAFO del problema

Tabla 6 Matriz DAFO

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>Falta de conciencia de los padres de familia de la pérdida de identidad de los niños.</li> <li>Pocos conocimientos previos relacionados a su identidad.</li> <li>La docente es monolingüe, castellano hablante, limita la comunicación con los alumnos.</li> <li>Falta de comunicación efectiva dentro del aula.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Capacidades desarrolladas en el programa PADEP/D por parte de la docente.</li> <li>Clima de clase agradable, promoviendo la participación activa de los niños en trabajos individuales y grupales.</li> <li>Apoyo de la comunidad educativa en la elaboración y replica de los materiales educativos.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Pocas oportunidades de expresión al momento de recibir clases.</li> <li>6. Poco interés para realizar actividades educativas, deportivas y culturales.</li> <li>7. Alumnos desinteresados en el aprendizaje facilitados por la docente.</li> <li>8. Falta de conocimiento de la cultura por parte de la docente.</li> <li>9. Poco material didáctico que fomente la identidad cultural.</li> <li>10. Poca práctica de actividades que afiancen la identidad.</li> <li>11. Pocas posibilidades para el alumno de encontrar información y conocimiento dentro del ambiente familiar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. La atención de los niños es a través de una maestra por grado.</li> <li>5. Se ha implementado el uso de rincones de aprendizaje.</li> <li>6. Las clases se desarrollan a través de juegos didácticos.</li> <li>7. El aula se encuentra letrada con material como saludos, ordenes, valores, entre otros.</li> <li>8. Se cuenta con material traducido al idioma materno de los alumnos.</li> <li>9. Implementación del CNB por pueblos.</li> <li>10. Elaboración y ejecución una planificación contextualizada.</li> <li>11. Se cuenta con el apoyo de los programas del MINEDUC</li> <li>12. Aula amplia para la ejecución de las actividades.</li> <li>13. Implementación de un enfoque constructivista.</li> <li>14. Autoridad para realizar reuniones de padres de familia.</li> </ol>
<p>AMENAZAS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poca información científica sobre la cultura Maya Achi</li> </ol>	<p>OPORTUNIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La información que se encuentra en la tecnología, puede ser aprovechada por la comunidad educativa.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Poca o nula práctica de actividades culturales en la comunidad.</li> <li>3. Padres de familia con conocimientos limitado, por el analfabetismo.</li> <li>4. Falta de interés de los padres de familia de transmitir sus raíces culturales.</li> <li>5. Padres analfabetos que no ayudan a los alumnos con sus actividades escolares.</li> <li>6. Separación de familias por migración afecta el desarrollo educativo de los niños.</li> <li>7. Alumnos presentan signos de desnutrición, flagelo que afecta el desarrollo integral del niño.</li> <li>8. Padres de familia en desacuerdo con la ejecución de los proyectos, en beneficio de la escuela.</li> <li>9. Director y compañeros docentes en desacuerdo con la ejecución del proyecto.</li> <li>10. Falta de disponibilidad de los alumnos al cambio.</li> <li>11. La desintegración familiar afecta la permanencia de los niños en la escuela.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Capacitación que brinde la Academia De Lenguas Mayas.</li> <li>3. Transmisión de las experiencias de los ancestros, a la juventud de la comunidad.</li> <li>4. Utilización de personas traductoras al momento de dar la clase.</li> <li>5. Aprovechamiento de los profesores bilingües, al traducir cantos, rondas y cuentos.</li> <li>6. Dotación de material de parte de la Academia de lenguas Mayas.</li> <li>7. Apoyo de la unidad de Bilingüismo de la Dirección Departamental de Educación.</li> <li>8. Madres y padres de familia apoyando los proyectos de mejora para la escuela.</li> <li>9. Recolección de tradiciones y costumbres del contexto para la elaboración de un manual o texto de consulta.</li> <li>10. Capacidades desarrolladas dentro del contexto familiar por otras instituciones, puede ser aprovechada por alumnos.</li> </ol>
---	---

Fuente: Elaboración Propia

## 1.3.2. Técnica MINI-MAX

Técnica MINIMAX (vinculación de los cuatro cuadrantes)

Tabla 7 Técnica MINI-MAX, Fortalezas-Oportunidades

<b>FORTALEZAS-OPORTUNIDADES</b>
<p>1. F.1 Capacidades desarrolladas en el programa PADEP/D. O.1 La información que se encuentra en la tecnología.</p> <p>2. F.2 Clima de clase agradable, promoviendo la participación activa de los niños en trabajos individuales y grupales. O.3 Transmisión de las experiencias de los ancestros.</p> <p>3. F.3 Apoyo de la comunidad educativa en la elaboración y replica de los materiales educativos. O.5 Aprovechamiento de los profesores bilingües, al traducir cantos, rondas y cuentos.</p> <p>4. F.9 Implementación del CNB por pueblos. O. 2 Capacitación que brinde Academia De Lenguas Mayas.</p> <p>5. F.10 Elaboración y ejecución una planificación contextualizada. O.7 Utilización de personas traductoras al momento de dar la clase.</p>

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 8 Técnica MINI-MAX, Fortalezas-Amenazas

<b>FORTALEZAS - AMENAZAS.</b>
<p>1. F.1 Capacidades desarrolladas en el programa PADEP/D. A.3 Padres de familia con conocimientos limitados.</p> <p>2. F.2 Clima de clase agradable, promoviendo la participación activa de los niños en trabajos individuales y grupales. A.10 Falta de disponibilidad de los alumnos al cambio.</p> <p>3. F.6 Las clases se desarrollan a través de juegos didácticos.</p>

<p>A.2 Poca o nula práctica de actividades culturales en la comunidad.</p> <p>4. F.10 Elaboración y ejecución una planificación contextualizada. A.1 Poca información científica sobre la cultura Maya Achi.</p> <p>5. F.14 Autoridad para realizar reuniones de padres de familia.</p> <p>A.4 Falta de concepción de los padres de transmitir sus raíces culturales.</p>
---

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 9 Técnica MINI-MAX, Debilidades-Oportunidades

<b>DEBILIDADES-OPORTUNIDADES</b>
<p>1. D.1 Falta de conciencia de los padres de familia de la pérdida de identidad de los niños.</p> <p>O.3 Transmisión de las experiencias de los ancestros.</p> <p>2. D.2 Pocos conocimientos previos relacionados a su identidad. O.8 Madres y padres de familia apoyando el proyecto.</p> <p>3. D.4 Falta de comunicación efectiva dentro del aula.</p> <p>O.4 Utilización de personas traductoras al momento de dar la clase.</p> <p>4. D.3 La docente es monolingüe, castellano hablante.</p> <p>O.2 Capacitación que brinde la Academia De Lenguas Mayas.</p> <p>5. D.12 Pocas posibilidades para el alumno de encontrar información y conocimiento dentro del ambiente familiar.</p> <p>O.1 La información que se encuentra en la tecnología.</p>

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 10 Técnica MINI-MAX, Debilidades-Amenazas

<b>DEBILIDADES-AMENAZAS</b>
-----------------------------

1. D.1 Falta de conciencia de los padres de familia de la pérdida de identidad de los niños.  
A.4 Falta de concepción de los padres de transmitir sus raíces culturales.
2. D.2 Pocos conocimientos previos relacionados a su identidad.  
A.3 Padres de familia con conocimientos limitados.
3. D.3 La docente es monolingüe, castellano hablante.  
A.10 Falta de disponibilidad de los alumnos al cambio.
4. D.4 Falta de comunicación efectiva dentro del aula.  
A.1 Poca información científica sobre la cultura Maya Achi
5. D.11 Pocas posibilidades para el alumno de encontrar información y conocimiento dentro del ambiente familiar. A.5 Padres analfabetos que no ayudan a los alumnos con sus actividades escolares.

Fuente: Elaboración Propia

### 1.3.3. Análisis estratégico.

#### **Análisis estratégico de fortalezas con oportunidades**

(F1 / O1) La Escuela Oficial De Párvulos Anexa a EORM de la Aldea Las Trojas de Salamá Baja Verapaz, cuenta con una docente graduada en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D, esto le ha permitido desarrollar capacidades dentro del mismo, siendo de mucha ayuda en el proceso enseñanza aprendizaje puesto que se adquirieron habilidades en las TICs para encontrar y aprovechar al máximo la información que se encuentra en la tecnología sobre el tema que se quiere solucionar, puede ser una forma de erradicarlo.

(F2 / O3) En la escuela de preprimaria existe un clima de clase agradable, promoviendo la participación activa de los niños en trabajos individuales y grupales esto permitiría el afianzamiento de las experiencias que transmiten los ancestros para reforzar los contenidos que se brindan dentro de la clase.

(F3 / O5) Los docentes de la escuela pueden ser de gran ayuda brindando su apoyo en la elaboración y replica de los materiales educativos, al igual que los demás miembros de la comunidad educativa, esto permitiría potencializar el apoyo de profesores bilingües, al traducir cantos, rondas y cuentos elaborando material más efectivo.

(F9 / O2) Con la implementación del CNB por pueblos puede lograrse un proceso enseñanza aprendizaje efectivo ya que los alumnos de la escuela de párvulos son 100% Maya Achí, esto podría aumentar la efectividad de las competencias logradas en las capacitaciones que brinda la Academia de Lenguas Mayas.

(F10 / O7) La elaboración y ejecución de una planificación contextualizada es una gran fortaleza con la que cuenta la escuela ya que cada niño puede explotar los conocimientos dentro del mismo recibiendo ejemplos dentro de su ambiente particular, la inclusión en la planificación de actividades relajadas con ayuda de personas traductoras al momento de dar la clase, potenciarían los conocimientos de los estudiantes.

**Esta primera vinculación permite concluir que la Línea de Acción Estratégica que se deriva de la misma será la Elaboración de material didáctico.**

### **Análisis estratégico de fortalezas con amenazas**

(F1 / A3) La Escuela Oficial De Párvulos Anexa a EORM cuenta con una docente graduada en el programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D la cual ha desarrollado capacidades que puede poner al servicio de los padres de familia disminuyendo la falta de conocimientos de los mismos con respecto a valores culturales, alfabetización, ciencia, entre otros.

(F2 / A10) En la escuela de preprimaria existe un clima de clase agradable, promoviendo la participación activa de los niños en trabajos individuales y grupales esto permitiría que la falta de disponibilidad de algunos alumnos desmotivados

para hacer un cambio sea mínima, brindándoles una oportunidad de asimilación a los contenidos.

(F6 / A2) La docente de la escuela brinda clases desarrolladas a través de juegos didácticos los cuales permiten un aprendizaje significativo, en base a esto puede disminuirse la poca práctica de actividades culturales en la comunidad, creando juegos que practiquen para el fortalecimiento de la identidad.

(F10 / A1) La elaboración y ejecución de una planificación contextualizada es una gran fortaleza con la que cuenta la escuela ya que cada niño puede explotar los conocimientos dentro del mismo recibiendo ejemplos dentro de su ambiente particular, disminuyendo la poca información científica sobre la cultura Maya Achí.

(F14 / A4) Con la autoridad y apoyo del director para la realización de reuniones de formación a los padres de familia, se puede minimizar la falta de conciencia de padres y madres de familia, para la transmisión de las raíces culturales que los alumnos obtienen de esta fuente.

**Esta segunda vinculación permite concluir que la Línea de Acción Estratégica que se deriva de la misma será la Implementación de acciones para promover actividades culturales en el área de Medio Social y Natural de los niños y niñas de la escuela.**

### **Análisis estratégico de debilidades con oportunidades**

(D1 / O3) La falta de conciencia de los padres de familia de la pérdida de identidad de los niños repercute en el proceso de enriquecimiento cultural, esta puede ser

disminuida con el apoyo de los conocimientos y riqueza cultural obtenida de las experiencias de los ancestros.

(D2 / O8) Los pocos conocimientos previos relacionados a la identidad de los alumnos determina un conflicto al momento de dar clases, dado que no se cuenta con esa etapa valiosa en el aprendizaje, esta puede ser erradicada con el apoyo de las madres y padres de familia para la ejecución del proyecto ya que ellos comparten y educan a sus hijos la mayor parte del tiempo.

(D4 / O4) La comunicación limitada y efectiva dentro del aula por el monolingüismo de parte del docente, imposibilita la efectividad del proceso enseñanza aprendizaje, pero apoyándose con personas traductoras al momento de dar la clase minimizaría en gran medida el problema antes descrito.

(D3 / O2) La docente de la Escuela Oficial de Párvulos es monolingüe, castellano hablante esto impide la comunicación efectiva dentro del salón de clase en el momento de dar las lecciones a los alumnos, dicho problema puede ser disminuido con la estrategia de capacitación que brinde la Academia De Lenguas Mayas.

(D12 / O1) Las pocas posibilidades para el alumno de encontrar información y conocimiento dentro del ambiente familiar son un desafío ya que no tiene información de su riqueza cultural, esta puede llegar a ser erradicada con nuevos conocimientos que brinde la tecnología.

**Esta tercera vinculación permite concluir que la Línea de Acción Estratégica que se deriva de la misma será Generar conocimientos sobre valores e identidad cultural en alumnos y padres de familia de la escuela de Párvulos, aldea Las Trojas. Trabajando conjuntamente con autoridades educativas, Academia De Lenguas Mayas de Guatemala, padres de familia y docente estudiante.**

### **Análisis estratégico de debilidades con amenazas**

(D1 / A4) La inconciencia de los padres de familia en la pérdida de identidad de los niños repercute en el proceso de enriquecimiento e identidad cultural, esta puede ser disminuida evitando la falta de interés de los mismos en la transmisión de sus raíces culturales.

(D2 / A3) Los pocos conocimientos previos relacionados a la identidad de los alumnos determina un conflicto al momento de dar clases, dado que no se cuenta con esa etapa valiosa en el aprendizaje, esta puede ser erradicada o disminuida evitando que los padres de familia tengan conocimientos limitados (analfabetas).

(D4 / A10) La comunicación limitada y dentro del aula por monolingüismo de parte del docente y de los alumnos imposibilita la efectividad del proceso enseñanza aprendizaje, evitando la falta de disponibilidad de los alumnos al cambio se puede minimizar la amenaza.

(D4 / A1) La docente de la Escuela Oficial de Párvulos es monolingüe, castellano hablante esto impide la comunicación efectiva dentro del salón de clase en el momento de dar las lecciones a los alumnos, dicho problema puede ser disminuido evitando la poca información científica con la que cuentan los miembros de la comunidad educativa, sobre la cultura Maya Achi.

(D11 / A5) Las pocas posibilidades para el alumno de encontrar información y conocimiento dentro del ambiente familiar son un desafío ya que no tiene información de su riqueza cultural, esta puede llegar a ser erradicada evitando que los padres sean analfabetos y que haciéndolos reflexionar en la importancia de que ayuden a los alumnos con sus actividades escolares.

**Esta cuarta vinculación permite concluir que la Línea de Acción Estratégica que se deriva de la misma será la Capacitación de los miembros de la**

## **comunidad educativa sobre el idioma materno de los alumnos de la escuela trabajando con el apoyo de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.**

### 1.3.4. Líneas de Acción

Por medio de la realización del análisis de cada una de las vinculaciones estratégicas se definieron cinco líneas de acción, las cuales a su vez generan cada una cinco posibles proyectos de intervención a continuación se definen cada una de esas líneas de acción con los posibles proyectos de intervención.

1. Elaboración de material didáctico para lograr el afianzamiento de la identidad en el alumno de forma visualmente atractiva para los niños.
2. Implementar y valorar las actividades culturales en el área de Medio Social y Natural de los niños y niñas de la escuela.
3. Generar conocimientos sobre la identidad cultural en alumnos y padres de familia de la escuela de Párvulos, aldea Las Trojas.
4. Capacitación del docente en el lenguaje materno de los alumnos de la escuela trabajando con el apoyo de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.
5. Ejecución de una planificación contextualizada en todas las áreas del CNB por pueblos, con ayuda de alumnos, padres de familia, ALMG y docente estudiante.

### 1.3.5. Posibles proyectos

1. Elaboración de un calendario Maya para el aprendizaje del Nahuatl de los alumnos.

2. Implementación del Rincón de Aprendizaje maya incluyendo imágenes vistosas y juguetes propios del país, como capiruchos, chinchines, pelotas etc.
3. Implementación de aula letrada, dando importancia a la comunicación en el lenguaje materno.
4. Implementación de la sabiduría de los Nahuales propios de cada estudiante, en la vida cotidiana del alumno
5. Elaboración de juegos propios de la Cultura Maya, por ejemplo el juego de pelota Maya.
6. Implementación de la corriente constructivista logrando que los alumnos construyan su propio conocimiento.
7. Ejecutar la herramienta de evaluación “portafolio”, recolectando las experiencias culturales
8. Promover las prácticas culturales presenciándolas y participando de ellas
9. Implementar un festival sobre la Cultura Maya Achi a nivel escolar
10. Implementación de actividades lúdicas sobre la cultura en el área de expresión artística.
11. Creación de una escuela para padres enfocada en valores culturales e identidad cultural.
12. Capacitación de padres de familia sobre valores culturales e identidad cultural.

13. Capacitación de padres de familia sobre la importancia de transmitir su conocimiento.
14. Implementar un festival sobre la importancia de la convivencia y comunicación en el hogar.
15. Organización de padres de familia en actividades culturales y deportivas.
16. Capacitación a la docente estudiante sobre el lenguaje Maya Achi.
17. Elaboración de material didáctico con enfoque bilingüe intercultural facilitado por ALMG.
18. Implementación de material traducido y proporcionado por instrucción de ALMG.
19. Implementar sistemáticamente el directriz lingüístico de ALMG mejorando la comunicación
20. Capacitar a los y las docentes sobre (historia, memoria, permanencia y dignidad de los pueblos indígena Maya)
21. Implementar sistemáticamente la planificación contextualizada del CNB por pueblos.
22. Identificación e investigación de generalidades de la Cultura Maya utilizando las TIC's.
23. Desarrollo de actividades contextualizadas en el aula, ejemplo realización de alimentos propios de la comunidad, recreación de ceremonias Mayas, entre otras.

24. Identificación e investigación del entorno de la comunidad y sus saberes

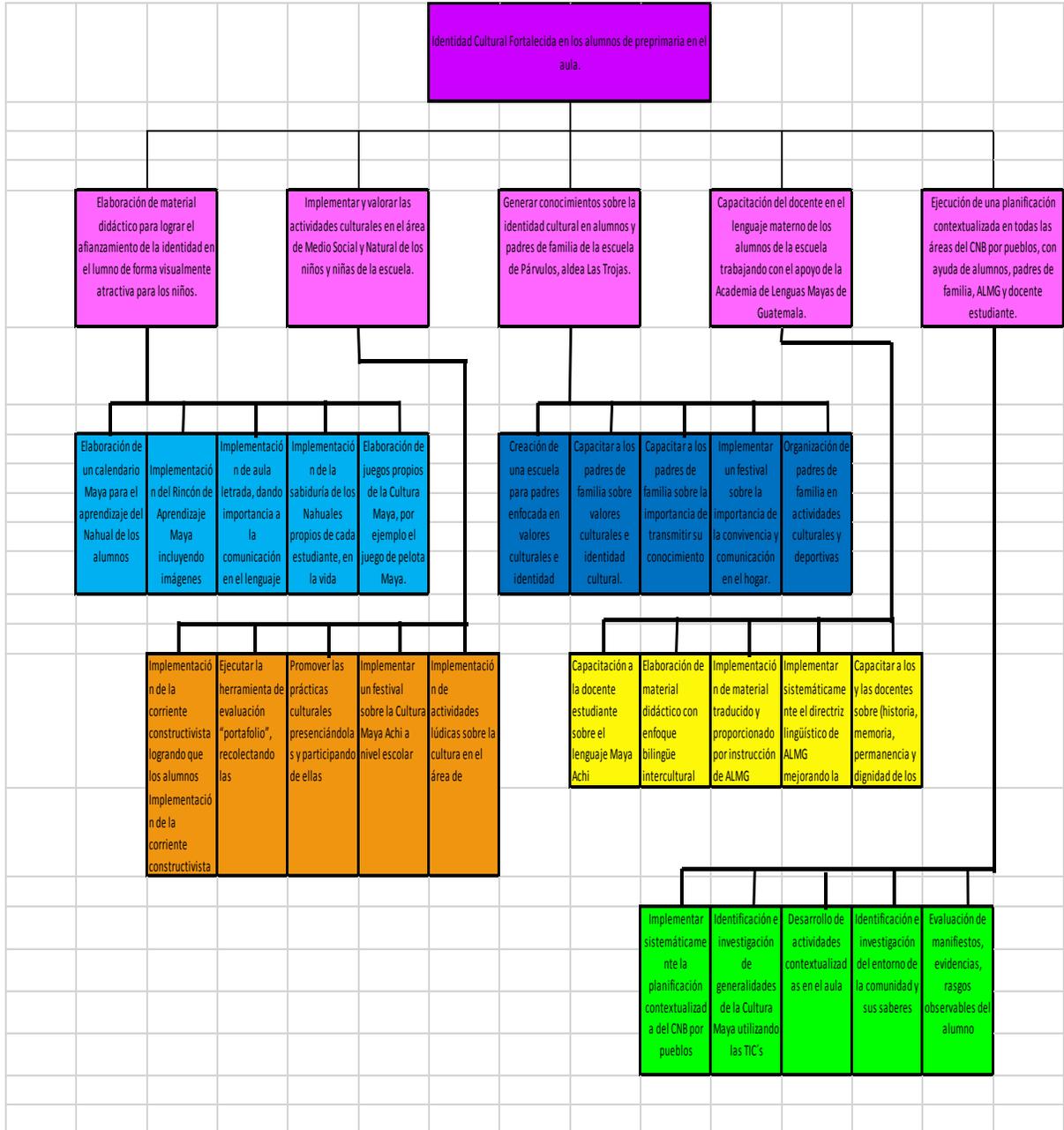
25. Evaluación de manifiestos, evidencias, rasgos observables del alumno.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Capacitación de padres de familia sobre valores culturales e identidad cultural.

1.3.7. Mapa de soluciones

Tabla 11 Mapa de Soluciones



Fuente: Elaboración Propia

## **1.4. Diseño del proyecto**

### **1.3.1. Título del proyecto**

Generando conocimientos sobre valores e identidad cultural, en una escuela para padres.

### **1.3.2. Descripción del proyecto**

En la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a E.O.R.M. de Aldea Las Trojas, específicamente en los grados de Pre-Kinder y Kinder, etapas 4 y 5 con un total de 8 alumnos buscando incidir en la estadística, logrando que se eleve la cantidad de alumnos para el ciclo escolar y cumpliendo con las demandas que fueron identificadas como lo son: el aumento en el número de alumnos, multiplicación de conocimientos, igualdad para todos, implantación de la democracia, el cumplimiento efectivo de los derechos humanos, una educación multilingüe, multiétnico y pluricultural entre otras.

Las características fundamentales del contexto relacionadas con el PME. Son: el entorno sociocultural en donde la comunidad es 100% una comunidad Maya Achi, en su mayoría son bilingües, manejando el castellano como un segundo idioma, contando con medios de comunicación como celulares, televisores y radios, de los cuales el más utilizado es la radio y el celular, en consecuencia se enfrentan a la pérdida del conocimiento de las culturas cada vez más, además los factores culturales y lingüísticos, la cultura maya no se están conservando sus tradiciones ancestrales como los son la religión, su artesanía y su forma de vida. Los ancianos comunitarios no transmiten de generación en generación sus conocimientos y sabiduría y la transculturación podría ser otro factor que limita los conocimientos y prácticas culturales de la región puesto que las personas imitan o repiten comportamientos de culturas vecinas.

La migración es solo una de las razones por las cuales se van perdiendo las raíces culturales. De ahí que se puede ver a las mujeres y niñas con el traje típico de la región, pero los hombres y niños lo han perdido definitivamente. Un ejemplo de los factores lingüísticos que se están perdiendo es que la mayoría de personas hablan el idioma, lo entienden pero no pueden escribirlo. Uno de las razones es porque no reciben educación en su idioma materno. La familia en la comunidad se desintegra en ocasiones se da por infidelidad de algunas de las partes o por la muerte de la madre o padre de familia, por las condiciones las familias viven bajo el patriarcado. Son los varones los que deciden y tienen las directrices de lo que se hace o deja de hacer.

La planificación se hace contextualizada, para desarrollar las capacidades de los alumnos de la comunidad, se planifica para que los aprendizajes se desarrollen de forma estructurada, dejando atrás la improvisación y dejando claras las competencias que se quieren desarrollar en el proceso enseñanza-aprendizaje respondiendo a la demandada de la diversidad cultural de país, ya que esta es determinante para la construcción de dicho aprendizaje. La corriente constructivista se utiliza basada en la necesidad de entregar al alumno las herramientas necesarias para generar su propio conocimiento. Se utiliza una metodología activa basándose en la comunicación profesor-alumno, alumno-alumno, alumno-material didáctico y alumno-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y alumnos”.

También la organización del aula es imprescindible para organizar y garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de los alumnos sin discriminación (tomando en cuenta la diversidad, población con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad, se tiene como estrategia la promover un buen clima de clase con rincones de aprendizaje, la organización de los escritorios, el uso de material concreto entre otros. Para ello es necesario contar con un aula de calidad, es decir un ambiente de aprendizaje cooperativo que permita que los

diferentes actores puedan interactuar entre sí y alcanzar los aprendizajes esperados. Se espera brindar a los alumnos mejores oportunidades de aprendizaje a través de la creación de aulas de calidad que favorezcan los procesos de aprendizaje en un mundo en constantes cambios. Los actores directos y potenciales identificados con más relevancia son los alumnos, padres de familia, maestros y docente estudiante quienes son los que tienen más fuerza e interés el presente PME.

El problema que se pretende resolver o minimizar es la pérdida de la identidad cultural, debido a que se identificaron una serie de amenazas, fortalezas, debilidades y oportunidades, partiendo de este punto se podrá dar solución a la problemática. Por ejemplo, los niños pierden su identidad cuando los padres de familia no están conscientes de la importancia que tiene transmitir sus saberes de generación en generación, esta debilidad puede ser disminuida con los conocimientos y riqueza cultural obtenida de los ancestros. Los pocos conocimientos previos relacionados a la identidad de los alumnos representan un conflicto al momento de dar las clases, pero podemos erradicar esta debilidad con el apoyo de las madres y padres de familia para la ejecución del proyecto ya que ellos comparten y educan a sus hijos la mayor parte del tiempo.

Como resultado se obtiene una línea de acción estratégica prioritaria siendo esta el Generar conocimientos sobre la identidad cultural en alumnos y padres de familia de la escuela de Párvulos, aldea Las Trojas, arrojando como resultado el Proyecto de Mejoramiento Educativo: Generando conocimientos sobre valores e identidad cultural, en una escuela para padres.

### 1.3.3. Concepto

Fortaleciendo la cultura junto a los padres.

### 1.3.4. Objetivos

#### A. General

Fortalecer los valores e identidad cultural de los alumnos del nivel preprimaria, de la Escuela Oficial de párvulos de la aldea las trojas a través del proyecto de mejoramiento educativo, generando conocimientos sobre valores e identidad cultural, en una escuela para padres.

#### B. Específicos

1. Gestionar el apoyo de especialistas sobre el tema (ALMG)
2. Lanzar a la comunidad educativa el proyecto de mejoramiento educativo.
3. Crear la escuela para padres de familia sobre el fortalecimiento de la identidad.
4. Programar las sesiones de capacitación de los padres de familia.
5. Ejecutar el proyecto de escuela para padres sobre identidad cultural.
6. Monitoreo y evaluación de la ejecución del proyecto escuela para padres.
7. Presentar resultados sobre el proyecto escuela para padres.

### 1.3.5. Justificación

El Proyecto de Mejoramiento Educativo surge de la idea de analizar el problema de la pérdida de valores e identidad de los alumnos. El problema limita el desarrollo de una cultura consistente. Este es un problema estructural y social, por tanto encontrar los factores que originan tales problemas es imperativo. Ante estos problemas se necesita promover y construir una vida mejor, desde las propias culturas.

Es imprescindible incidir en los indicadores de la estadística, dando solución a la demanda de la comunidad educativa en donde se brinde cobertura y calidad educativa garantizando el derecho de los alumnos y padres de familia, brindando como aporte la incidencia que se tiene en las demandas, ya que cada docente tiene a su cargo velar porque se cumplan, para un proceso enseñanza aprendizaje efectivo que logre alcanzar los estándares, obteniendo resultados satisfactorios para las partes involucradas.

Considerando las características del contexto tiende a enfocarse en el entorno sociocultural en donde alumnos y padres de familia se desenvuelven, siendo esta una cultura Achi en su totalidad, enfrentando el problema de conocimientos sobre la misma en donde no se están conservando sus tradiciones ancestrales como los son la religión, su artesanía y su forma de vida. Los ancianos comunitarios no transmiten de generación en generación sus conocimientos y sabiduría. La transculturación podría ser otro factor que limita los conocimientos y prácticas culturales de la región puesto que las personas imitan o repiten comportamientos de culturas vecinas por lo que se utilizan las fortalezas y oportunidades para eliminar o minimizar las debilidades y amenazas.

Promover y construir una vida mejor, desde las propias culturas es imperativo para el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, puesto que se debe respetar la gran variedad de formas de expresión, en el país, formas diferentes de organizar

el trabajo, la familia y la comunidad; se han heredado múltiples habilidades y conocimientos para enfrentar problemas en los aprovechamientos de las energías naturales. Ante esto es importante que tanto padres como alumnos conozcan la historia cultural, para promoverlas y apropiarse de ellas construyendo su identidad y definirla, que sirva como un potencial para aceptar y respetar las diferencias, la unión y el compromiso para mejorar la condición de vida.

En aspectos legales, en Guatemala es fundamental tomar en cuenta estas bases para promover relaciones de empatía, respeto hacia la dignidad de cualquier persona. Igualmente, darles a entender la importancia de manifestarse e identificarse en la propia cultura. En este sentido, la educación guatemalteca tiene que ver mucho, porque en la práctica representamos los valores y símbolos de la cultura occidental. Es aquí donde se produce un choque entre las culturas, para el alumno que llega a la escuela y no habla castellano, significa un problema. Se va enfrentando a una cultura que de alguna manera le va estructurando una nueva identidad, formando un nuevo paradigma individual y colectivo.

Por tanto el aporte consiste en la creación de una escuela para padres ya que es aquí donde juega un papel muy importante la familia por el rol que les corresponde y pasar de generación en generación la sabiduría del pueblo Maya. Es fundamental fomentar el respeto a las diferencias culturales, así como el conocimiento de lo que nos separa y también en la búsqueda de todo aquello que nos une. Ante esto es importante que los alumnos conozcan la historia cultural, para promoverlas y apropiarse de ella construyendo una identidad bien definida que sirva como potenciador aceptando y respetando las diferencias, la unión y el compromiso para mejorar la condición de vida.

## 1.3.6. Actividades por fases

Tabla 12 Plan de Actividades

No.	DURACIÓN	ACTIVIDADES	SUB-TAREAS	EQUIPO RESPONSABLE	LUGAR
1	1 día	Hacer solicitudes a la institución de su correspondencia (ALMG)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transferir la solicitud a la ALMG</li> </ul>	Docente estudiante	USAC
2	1 día	Gestión de los fondos para diplomas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de diplomas</li> <li>Impresión de diplomas</li> <li>Entrega de diplomas</li> </ul>	Docente estudiante	USAC
3	1 semana	Reunión con la comunidad educativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de notas de invitación</li> <li>Creación de la Agenda</li> <li>Realización del Permiso correspondiente director</li> <li>Recepción de padres</li> <li>Ejecución de la agenda</li> <li>Refacción para los asistentes.</li> <li>Agradecimientos e invitación a la primera sesión</li> </ul>	Docente estudiante, director, OPF, Asesor Técnico	Salón E.O.D.P . Las Trojas
4	1 día	Transferir invitaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega a cada miembro de la comunidad educativa</li> </ul>	Docente estudiante	Aldea Las Trojas
5	1 día	Gestión de refacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de la solicitud</li> </ul>	Docente estudiante	Salamá B.V.

6	3 semanas	Planificación de las actividades de la escuela para padres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transferencia de la solicitud</li> <li>• Planificación de los temas a ejecutar</li> <li>• Planificación de las actividades</li> <li>• Planificación de las formas de evaluación.</li> <li>• Reunión de materiales</li> </ul>	Docente estudiante, Asesor Técnico	USAC
7	1 semana	Programar las sesiones de capacitación de los padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronograma de capacitaciones</li> </ul>	Docente estudiante, director, OPF, Asesor Técnico	USAC
8	1 día	Inauguración de la escuela para padres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de agenda del acto protocolario de inauguración</li> </ul>	Docente estudiante, director, OPF, Asesor Técnico	Salón E.O.D.P . Las Trojas
9	4 meses	Ejecución de las sesiones de capacitación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporte de material y equipo</li> <li>• Adecuación de un ambiente idóneo</li> <li>• Instalación del equipo</li> <li>• Ejecución de la capacitación</li> <li>• Planificar los controles,</li> </ul>	Docente estudiante, director, OPF, Asesor Técnico	Salón E.O.D.P . Las Trojas

		Monitorear el proyecto durante el proceso	haciendo un cronograma del mismo		
10	4 meses	Autoevaluación del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una lista de cotejo</li> <li>• Ejecución de la lista de cotejo</li> </ul>	Asesor Técnico, docente estudiante	Aldea Las Trojas
11	1 día	Reunión de clausura de los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolección de las listas de cotejo de cada sesión</li> <li>• Vaciado de resultados de las listas de cotejo.</li> </ul>	Asesor Técnico, docente estudiante	Salón E.O.D.P . Las Trojas
12	1 día	Redacción del Informe Final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de la agenda del día</li> <li>• Intervención de padres y madres en el protocolo</li> <li>• Presentación de resultados en plenaria.</li> <li>• Cierre de proyecto</li> </ul>	Docente estudiante, director, OPF, Asesor Técnico	USAC
13	1 mes		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción, impresión y entrega del Informe final</li> </ul>	Docente Estudiante	USAC

Fuente: Elaboración Propia

1.3.7. Cronograma de actividades

Tabla 13 Cronograma de Gant

ACTIVIDAD \ TIEMPO	2019				2020													
	Noviembre				Enero			Febrero			Marzo			Abril				
Hacer solicitudes a la institución de su correspondencia (ALMG)	■																	
Gestión de los fondos para diplomas	■																	
Reunión con la comunidad educativa	■																	
Transferir invitaciones	■																	
Gestión de refacción		■																
Planificación de las actividades de la escuela para padres.		■	■	■														
Programar las sesiones de capacitación de los padres de familia.				■														
Inauguración de la escuela para padres				■														
Ejecución de las sesiones de capacitación					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Monitorear el proyecto durante el proceso					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Autoevaluación del proceso																	■	
Reunión de clausura de los padres de familia																	■	
Redacción del Informe Final																■	■	■

Fuente: Elaboración Propia

## 1.3.8. Plan de monitoreo y evaluación

Tabla 14 Plan de Monitoreo y Evaluación

Objetivos específicos	Principales actividades	Indicadores	Medios de verificación	Resultados esperados/impacto del PME
	Hacer solicitudes a la institución de su correspondencia (ALMG)	Se elaboró 1 solicitud dirigida a (ALMG)	Copia de la solicitud firmada de recibido	1 solicitud aprobada
	Gestión de los fondos para diplomas	Se elaboró 1 solicitud dirigida a (ALMG)	Copia de la solicitud firmada de recibido	1 solicitud aprobada
<b>Lanzar a la comunidad educativa el proyecto de mejoramiento educativo.</b>	A. Reunión con la comunidad educativa	Número de personas asistentes (14)	Lista de asistencia fotografías	Asistencia del 100% de padres
	B. Transferir invitaciones	Visita a padres y madres de familia para la entrega de invitaciones	Ficha de visita Fotografías	Invitaciones entregadas
	C. Gestión de refacción	1 solicitud dirija a (ALMG)	Copia de la solicitud firmada de recibido	1 solicitud aprobada
<b>Crear la escuela para padres de familia sobre el fortalecimiento</b>	D. Planificación de las actividades de la escuela para padres.	1 Plan elaborado conteniendo la temática a abordar en cada sesión presencial.	Copia de la planificación	Planificación realizada eficazmente.
	E. Programar las sesiones de capacitación	4 temas de capacitación para el fortalecimiento	Copia del listado Fotografías	Temas desarrollados en capacitación para el fortalecimiento de la Identidad Cultural

<b>o de la identidad.</b>	de los padres de familia.  F. Inauguración de la escuela para padres	de la Identidad Cultural  Número de personas asistentes (14)	Lista de asistencia fotografías Visitas de supervisión	Asistencia del 100% de padres
<b>Ejecutar el proyecto de escuela para padres sobre identidad cultural.</b>	G. Ejecución de las sesiones de capacitación.	4 sesiones de clases ejecutadas. 100 % de asistencia de padres de familia.  Porcentaje antes y después de conocimiento de los padres de familia	Cuestionarios.  Visitas de supervisión  Listado de asistencia.	Clases presenciales ejecutadas.  Capacitaciones ejecutadas.
<b>Monitoreo y evaluación de la ejecución del proyecto escuela para padres.</b>	Monitorear el proyecto durante el proceso	Plan de monitoreo	Copia del plan de monitoreo	Planificación ejecutada eficazmente.
<b>Presentar resultados sobre el proyecto escuela para padres.</b>	Autoevaluación del proceso.  Reunión de clausura de los padres de familia  Redacción del Informe Final.	Plan de evaluación  Número de padres asistentes Resultados presentados.  1 informe en ejecución.	Copia de evaluación  Lista de asistencia fotografías Visitas de supervisión  Copia del informe	Planificación realizada eficazmente.  Actividad significativa para la comunidad educativa  Informe realizado eficazmente.

Fuente: Elaboración Propia

## 1.3.9. Presupuesto del proyecto

Tabla 15 Presupuesto PME

No.	Actividad	Costo Parcial	Costo Total
1	(15) Solicitudes	Q 1.00	Q 15.00
2	(10) Transporte	Q 25.00	Q 250.00
3	(14) Diplomas	Q 5.00	Q 70.00
4	(40) Refacciones	Q 10.00	Q 400.00
5	(14) Invitaciones	Q 3.00	Q 42.00
6	(4) Reuniones de capacitación	Q 100.00	Q 400.00
7	(4) Alquiler de equipo	Q 125.00	Q 500.00
8	(10) Material	Q 50.00	Q 500.00
9	Impresión del PME	Q 100.00	Q 100.00
<b>Costo Total del Proyecto</b>			<b>Q 2277.00</b>

Fuente: Elaboración Propia

## CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1. Diagnóstico institucional

Refiriéndose al espacio en donde se ubica el proyecto las hermanas Fancy y Juana Castro expresan que el diagnóstico institucional... “Particularmente, se refiere a la evaluación del contexto institucional, el que se realiza en función de identificar las necesidades y problemas globales de la escuela, que sean atingentes y justifiquen la intervención”. (Fancy & Juana, 2013, pág. 13)

Y describe las categorías para estudiar el contexto, que de forma general implica el acceso considerándolo como:

“la información particular, acerca de la situación específica del área o ámbito que se requiere intervenir y sobre los sujetos (casi siempre estudiantes) que serán parte del proyecto”. (Fancy & Juana, 2013, pág. 13)

Lo anterior deja clara la importancia de reconocer el contexto, identificando las necesidades prioritarias.

### 2.2. Antecedentes

El sitio web Definición afirma que:

El término antecedente se utiliza normalmente para referirse a aquellas circunstancias que se han producido con anterioridad y anticipación a otras y que normalmente pueden servir para juzgar situaciones o acontecimientos posteriores o bien para comparar hechos pasados con hechos presentes y futuros. (Definición, 2012)

Por lo que los antecedentes nos ayudaran reconocer la historia y a partir desde ella para lograr mejores resultados.

### 2.3. Marco epistemológico

La epistemología es una disciplina que estudia cómo se genera y se valida el conocimiento de las ciencias. Su función es analizar los preceptos que se emplean para justificar los datos científicos, considerando los factores sociales, psicológicos y hasta históricos que entran en juego.

En ese sentido, podemos establecer de manera más clara aún que la epistemología de lo que se encarga es de abordar la filosofía y el conocimiento a través de la respuesta a diversas preguntas de vital importancia como las siguientes: ¿qué es el conocimiento?, ¿cómo llevamos a cabo los seres humanos el razonamiento? o ¿cómo comprobamos que lo que hemos entendido es verdad? (Definición, 2012)

### 2.4. Marco del contexto educacional

#### A. Marco del contexto educacional

“Contexto: Análisis de indicadores educativos”, presenta un análisis coyuntural de las temáticas educativas, siendo un instrumento de discusión para que la comunidad educativa y público general conozca los resultados alcanzados y el seguimiento dirigido a las metas planteadas en los planes, programas y proyectos de política pública. (Ministerio de Educación, 2018)

#### B. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky \*

Según Antón (2010): “El concepto de interiorización es también central a la teoría sociocultural ya que mediante este proceso las funciones cognitivas superiores, que se originan en un contexto social, pasan al plano intramental”. (Antón, 2010)

Es por lo que partir desde el contexto de la propia cultura, desde la familia, desde un lugar en donde se proyecte seguridad el niño obtendrá el aprendizaje significativo, aplicable en éste proyecto.

Vygotsky (1986) “reconoce que el uso de gestos, al igual que el habla, puede tener una función psicológica en el proceso de interiorización”. (Antón, 2010)

De ahí que el idioma se vuelve fundamental en el desarrollo de los y las niñas.

Se asume también que la organización conceptual está sometida a relatividad cultural ya que las palabras se organizan en redes asociativas que se adquieren a través de experiencias particulares a cada cultura.

Centeno Cortés y Jiménez Jiménez (2004) indican “la lengua materna es un factor clave en el proceso de raciocinio y observan que hay diferencias cuantitativas y cualitativas entre los grupos. (Antón, 2010)

Entonces se concluye en que la valoración de la cultura es imperativo para el ser humano y que velar por las condiciones necesarias de apropiación de la identidad partiendo de la cultura es posible y benéfico para los fines educativos.

Vigotsky (1978) señala que:

En el desarrollo psíquico del niño y la niña toda función aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente en el psicológico, es decir se da al inicio a nivel intersíquico entre los demás y posteriormente al interior del niño y de la niña en un plano intrapsíquico, en esta transición de afuera hacia dentro se transforma el proceso mismo, cambia su estructura y sus funciones. Este proceso de internalización, Vigotsky lo llamó “Ley genética general del desarrollo psíquico (cultural)”, donde el principio social está sobre el principio natural-biológico, por lo tanto las fuentes del desarrollo psíquico de la persona no están en el sujeto mismo sino en el sistema de sus relaciones sociales, en el sistema de su comunicación con los otros, en su actividad colectiva y conjunta con ellos. (Salas, 2001, pág. 60)

### C. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

David Paul Ausubel, uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría respecto al aprendizaje significativo y como éste opera según las circunstancias de socialización y de contexto con el fin de recepcionar el mundo exterior. Al respecto Jorge L. Rivera Muñoz (2004) expresa: “la teoría en referencia, responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben”. (pág. 8).

Esta asociación de lo externo con lo interno formara una estructura mental la cual se arraiga en el ser humano para ser potencialmente un aprendizaje significativo.

Al respecto Ausubel (1983) afirma:

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria(pág. 48)

Teniendo lo anterior en cuenta la base debe cumplir con los requerimientos necesarios para que el aprendizaje sea significativo y hacer esa conexión que se requiere obedeciendo a la razón y a la lógica.

Ausubel (1983) afirma: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (pág. 46).

De modo que si el conocimiento queda solo de forma simbólica, éste será pasajero. Por tanto lo simbólico y abstracto deberá ser igualado.

La teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de "olvido" y que consiste en la "reducción" gradual de los significados con respecto a los subsunsores. Olvidar representa así una pérdida progresiva de disociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz ideativa a la que estén incorporadas en relación con la cual surgen sus significados (AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN, 1983, pág. 126)

Sobre el estudio verbal significativo, se adquieren nuevos conocimientos dependiendo de la voluntad que tenga el docente, por medio de un proceso que necesariamente debe ser dinámico, desencadenando el aprendizaje de los contenidos.

## 2.5. Marco de políticas

### A. Política educativa - Teoría de política - Teoría políticas de la educación

La política educativa es una herramienta que tienen los gobiernos para involucrarse en el modo en el cual se producen y distribuyen los conocimientos en una sociedad. Es importante tener en cuenta que el acceso a la educación es un derecho humano que todos los Estados deben garantizar. (Definición, 2012)

### B. Políticas públicas

Las políticas públicas son los proyectos/actividades que un Estado diseña y gestiona a través de un gobierno y una administración pública con fines de satisfacer las necesidades de una sociedad. También se puede entender como las acciones, medidas regulatorias, leyes, y prioridades de gasto sobre un tema, promulgadas por una entidad gubernamental. **Políticas públicas**, un enfoque de planificación de Estado. Pretende orientar y coordinar las acciones del desarrollo social y municipal de manera integral. (SEGEPLAN, 2009)

### C. Concepto de políticas – política.

Según Lechner (1986):

La política, su tarea, es la construcción del orden social, el cual se logra a partir de elaborar alternativas posibles tendientes a la transformación de las condiciones de vida actuales. Es un orden que no significa necesariamente armonía (orden versus caos), sino una idea cultural de ese nuevo orden deseado. La política no puede, por lo tanto, ser pensada al margen del proceso de subjetivación; éste es posible gracias a la pluralidad de los hombres (construcción de subjetividad a partir del “otro”, permitiendo a los hombres ser dueños de su propio destino). Cuando se pasa a una pluralidad de sujetos, es que la construcción del orden político deviene en tema central: “Por lo tanto, hay que elaborar y decidir continuamente los objetivos de la sociedad. Eso es hacer política” (pág. 8)

### D. Políticas públicas

Entenderemos que las políticas públicas constituyen cursos de acción estratégica del Estado y del gobierno basadas en la participación y legitimidad ciudadana, los marcos jurídicos y políticos nacionales e internacionales, orientadas a propiciar el

bienestar y el goce de los derechos humanos de la población guatemalteca en su diversidad y en los diferentes niveles de organización del territorio nacional, sobre la base de los diferentes instrumentos de gestión pública y el sistema de planificación nacional que favorezcan procesos efectivos de coordinación, transparencia, seguimiento, monitoreo y evaluación, así como de rendición de cuentas. (SEGEPLAN, 2015)

#### E. Concepto de políticas – política

La política es una actividad orientada en forma ideológica a la toma de decisiones de un grupo para alcanzar ciertos objetivos. También puede definirse como una manera de ejercer el poder con la intención de resolver o minimizar el choque entre los intereses encontrados que se producen dentro de una sociedad. La utilización del término ganó popularidad en el siglo V A.C., cuando Aristóteles desarrolló su obra titulada justamente “Política”. (Definición, 2012)

#### F. Marco de Políticas Educativas

### **2.6. Entorno educativo**

#### A. El entorno educativo

El entorno educativo se reúnen los medios necesarios para que el aprendizaje significativo se lleve a cabo, por lo que considerarlo es imperativo.

Tanto el contexto familiar como el de la escuela están constituido por personas que desempeñan un determinado papel y que, además, utilizan unos instrumentos que cumplen determinadas funciones. Los contextos, a los que ahora designamos como entornos educativos, se delimitan por lo que la gente hace, dónde y cuándo lo hace y, en este sentido, cómo las personas que interactúan llegan a constituir el contexto para los demás. Lo que ahora tiene mayor interés es el modo en que los distintos contextos o entornos en los que se desenvuelve la vida infantil pueden vincularse entre sí a través de un intercambio tanto entre los instrumentos utilizados como entre las personas que participan en ellos. (Revista Digital Para Profesionales de la Enseñanza, 2009).

De ésta manera las personas y los instrumentos utilizados en el contexto educativo son un factor determinante pues, marca el éxito o el fracaso escolar del niño.

### B. Qué es un entorno educativo

Barítica (2018) sobre el entorno educativo afirma:

Espacio simbólico y material en el que de forma intencionada se organizan acciones pedagógicas con el propósito de favorecer en los participantes, reflexiones sobre su lugar como sujetos de derecho y ciudadanos participativos que tienen la posibilidad de transformarse a sí mismos y también los escenarios sociales, culturales y de conocimiento, a los que pertenecen. De esta manera, en términos ideales, un entorno educativo debe constituirse en un espacio de encuentro plural y polifónico, en el que tengan lugar formas de conocimiento, prácticas culturales, pensamientos, sentimientos, emociones, que son la base del tejido social y cultural que sustentan los procesos educativos. ( Barítica, Maria del Carmen; Universidad ICESI, 2018)

Por lo que crear un entorno educativo que favorezca el proceso enseñanza-aprendizaje es de vital importancia para el desarrollo de la cultura y práctica de valores, lejos de alejarnos de él, se debe aprovechar para el afianzamiento del conocimiento.

## 2.7. Concepto de problema

### A. Identificación de problemas

El punto de partida para estructurar un proyecto de investigación es identificar los problemas que afecta. Camargo (s.f.) manifiesta:

El problema de investigación es el eje fundante y el punto de partida de la investigación, enmarcado en la duda o la falta de conocimiento teórico o práctico, que parte del contexto del investigador, con base en datos, cifras, documentos, antecedentes y demás elementos que ofrezcan un diagnóstico sólido. (pág. 9).

Para encontrar un principio básico se debe indagar en el contexto y los antecedentes para emitir valoraciones sobre los diferentes problemas y sobre todo decidir cuál es el que necesita intervención de manera urgente.

## B. Priorización de problemas

La Matriz de Priorización es una herramienta para dar preferencia a la problemática a tratar, según sean las necesidades. Izar (2018) afirma:

Esta herramienta es también conocida en el ámbito de la calidad como Diagrama de Priorización y Análisis de Datos Matriciales y es una herramienta adecuada para elegir una opción entre varias disponibles.

Es una combinación del Diagrama de Árbol y el Diagrama Matricial, que se utiliza para priorizar ideas, actividades, características, o simplemente opciones o alternativas de acción.

El objetivo fundamental al usar esta herramienta es tomar una decisión entre varias posibles, lo cual se hace evaluando las alternativas que haya con base en determinados criterios.

Suele aplicarse en situaciones como la de elegir una oportunidad de mejora en un proceso, cuando se busca la mejor opción para solucionar algún problema, o cuando se desarrollará un nuevo producto y se escoge la mejor alternativa. (Izar, 2018)

Con lo anterior damos paso a evaluar, valorar, seleccionar, ponderar, generar las ideas de lo que buscamos y determinando su ejecución.

### a. Matriz de jerarquización de problemas

Con respecto a ésta técnica para examinar el problema, se haría hincapié en las relaciones que deben tener las causas y los efectos que la definen.

Algunas claves para determinar o medios por los cuales podemos seleccionar el problema más importante, este puede referirse a la observación, la experiencia, los diálogos, a partir de los siguientes indicadores:

Lo que es más frecuente

La urgencia de cambiar algo

El daño que causa tal acción u omisión

El nivel de retraso que ello implica

El número de población afectada

La carencia o falla más sobresaliente

¿Qué importancia tiene resolverlo?

Propuesta de actividades:

Formular el problema central, en términos de carencia.

Construir un "árbol de problemas" en el que se evidencien las causas y los efectos del problema central. (Fancy & Juana, 2013, pág. 15)

La misma facilita la identificación de una posible solución que responderá a la resolución del problema.

## C. Análisis de problemas

### a. Causas y efectos de un problema

Las causas son las condiciones que determinan o influyen en la aparición del problema. Es importante verificar la relación directa que existe entre ellas y el problema.

Los efectos o manifestaciones se ubican sobre el problema central. Se refieren a las consecuencias e impacto producidos por el problema.

Se examinan las relaciones de causa y efecto, y se verifica la lógica y la integridad del esquema completo. (UNESCO, 2017)

## D. El árbol de problemas

El árbol establecerá el problema del proyecto que se pretende solucionar. Permite la conexión entre las necesidades y las oportunidades.

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica.

La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas. Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver. (UNESCO, 2017)

Una vez definido el problema, se procede a identificar las causas directas e indirectas y los efectos.

## E. Matriz de Hanlon

La matriz de Hanlon ayuda a tomar mejores decisiones con respecto a los problemas, dando paso a la priorización de los mismos. “Existen métodos cualitativos y cuantitativos para priorizar problemas...de acuerdo al tipo de

investigación que se planea realizar, una consideración para su selección es el grado de complejidad y subjetividad que se esté dispuesto a aceptar”. (Jiménez, González, & Cabrera, 2018, pág. 46).

Dicha matriz requiere conocimientos generales de la problemática y experiencia en el problema a tratar para que partiendo de la conciencia, se tomen las mejores decisiones. “Se presenta como herramienta para priorizar problemas durante el diagnóstico” (Jiménez, González, & Cabrera, 2018, pág. 46).

Permitiendo las capacidades y el conocimiento, dando paso a la priorización del problema a intervenir.

## **2.8. Las demandas**

Los seres humanos tienen necesidades las cuales deben satisfacer y en la búsqueda de ellas se ven, muchas veces, inmersos en un proceso tortuoso cuando no está a su alcance de manera inmediata, el desarrollo que busca es constante y las aspiraciones pueden llegar a dominar todas sus actividades. Según Maslow y su jerarquía de necesidades se distribuye de la siguiente manera; las necesidades secundarias que en su orden son la autorrealización, estima y sociales y las primarias que son la seguridad y las necesidades fisiológicas. “Las necesidades humanas deben ser concebidas como derechos humanos.” (Illescas, 2018)

Al mismo tiempo nos comparte las características, entre ellas aquellas que se refieren a esta investigación y para fundamentación del mismo son las siguientes:

Las necesidades representan valores últimos: constituyen un marco de metas y valores que explican y condicionan toda una serie de deseos y de conductas de las personas. Las necesidades y su satisfacción se ven influidas por las condiciones exteriores: cultura y socialización, y también por los condicionantes internos: idiosincrasia del individuo.

Ander-Egg coincide con Maslow en las necesidades culturales y agrega a esta investigación las necesidades espirituales y religiosas, está claro que el significado y la profundidad que puede llegar a tener la última es congruente con la cultura dependiendo de la misma.

Debido a lo anteriormente mencionado como llegar a los seres humanos para satisfacer sus necesidades sociales, según (Illescas, 2018)

Capacidad para llegar a los ciudadanos y proveerles servicios en apoyo al desarrollo humano.

Re direccionar los recursos a favor de los sectores que favorecen el desarrollo humano.

Fortalecer los vínculos institucionales Estado-sociedad a través de la participación popular y los diálogos, los procesos electorales, el parlamento, la reforma judicial y el respeto de los derechos humanos.

Empoderar las organizaciones de la sociedad civil y a la ciudadanía para hacerse sentir ante las autoridades e influir en los procesos de toma de decisiones.

Cumpliendo con acciones como:

Erradicación de la Pobreza.

Desarrollo Humano Potencial.

Equidad e Igualdad de Género

Empoderamiento de la Comunidad y sociedad civil.

Inclusión y equidad sociales.

Por lo que se concluye que el ser humano se mantendrá en la búsqueda de satisfacer sus necesidades siendo estos derechos de todos y todas. La fórmula exacta no existe pero cada persona debe hacer su mejor esfuerzo mejorando desde su papel, aportando su grano de arena en la búsqueda interminable de la satisfacción de las necesidades.

#### A. Demandas sociales (Necesidades)

Laclau (2000) y Castoriadis (1986) afirman han referido de diferentes maneras a un campo que excede el momento instituido de la sociedad, que pretende un orden al que todos y todas tengan derecho.

Ernesto Laclau, identificar a las demandas sociales como claves para el estudio de la conformación de los movimientos sociales como actores políticos que disputan el orden social. Esto implica una discusión teórica pero también sobre las demandas sociales para el estudio de dichos movimientos. (pág. 52)

Las necesidades de una sociedad son poderosas, desde el punto de vista educativo, pues conforman las verdades de la situación actual, de un país que grita por un cambio.

#### B. Demandas institucionales (Necesidades)

Vollmer (1994) afirma;

Las demandas de una institución será el punto de partida para mejorar la misma. La mayoría de los sistemas educativos han iniciado procesos de reformas y transformaciones como consecuencia de la aguda conciencia del agotamiento de un modelo tradicional que no ha sido capaz de conciliar el conocimiento cuantitativo con los niveles satisfactorios de calidad y de equidad, e incorporar como criterio prioritario y orientador para la definición de políticas educativas y la toma de decisiones la satisfacción de las nuevas demandas sociales (Vollmer, 1994).

Por tanto una educación más humana que sea sensible con el proceso. Velando constantemente por la mejora de la calidad educativa y no solo un proceso en donde se pueda desempeñar y obtener recursos económicos.

### C. Demandas poblacionales (Necesidades)

Meschini (2016) en relación a las demandas poblacionales afirma:

Diferentes sectores tienen diferentes necesidades. Éstas se expresan en demandas. Las demandas democráticas (aquellas que intentan tramitarse vía gestión o reclamo, pero dentro de la institucionalidad) al no ser vehiculizadas por el Estado se convierten en demandas populares de grupos determinados que pueden unirse a otras a través de la conformación de cadenas equivalenciales. Éstas emergen por medio de la identificación con un significante vacío (libertad, igualdad, bien común, un líder determinado, etc.), que es tal en tanto no remite necesariamente a un objeto definido, sino a un espectro de posibilidades de identificación común, y que permite que se construya subjetividad colectiva, delimitando una frontera interna, un nosotros/ellos, la posibilidad del antagonismo y la construcción de nuevas hegemonías. (Meschini Paula; Hermida María Eugenia, 2016).

Estas demandas requieren el bien común dejando de lado las personales para lograr el mismo objetivo, que en este caso, sería el bien común.

## 2.9. Actores sociales

### A. Actores sociales directos

Identificar a los actores directos relacionados con el problema a intervenir es fundamental ya que de esa cuenta se encuentran los responsables de las acciones a ejecutar en pro del proyecto de mejoramiento educativo. El sociólogo Alain Touraine (1984) ha teorizado sobre el tema de los actores expresando que...

Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias.

También puede ser entendido como un grupo de intervención, tal que percibe a sus miembros como productores de su historia, para la transformación de su situación. O sea que el actor social actúa sobre el exterior, pero también sobre sí mismo.

En ambos casos, el actor se ubica como sujeto colectivo, entre el individuo y el Estado. En dicho sentido es generador de estrategias de acción (acciones sociales), que contribuyen a la gestión y transformación de la sociedad.

El reconocimiento de los actores sociales introduce una concepción de la sociedad humana fundada en el historicismo, en la cual el conflicto social es un mecanismo de cambio. A partir de esta concepción, la sociedad puede ser entendida como un sistema (sistema social), que nunca está totalmente reglamentado ni controlado, y en el cual los actores sociales disponen de un margen de libertad más o menos grande, que utilizan en forma estratégica en sus interacciones con los demás.

Toda relación social involucra una relación de poder, que es también una relación de intercambio y de negociación de carácter recíproco y desequilibrado. Los actores sociales actúan en consecuencia en el marco de relaciones sociales desiguales y conflictivas, basadas en la influencia, la autoridad, el poder y la dominación.

Una sociedad en transformación tiene por corolario la constitución y el desarrollo de nuevos actores sociales, productores de nuevos conflictos ligados a las características de la evolución de la sociedad.

En dichos casos, el sistema político es más o menos permeable a la influencia de los actores sociales, según las características que lo fundamentan: desde un tipo centralizador y autoritario, hasta un tipo descentralizador y democrático.

En todos los casos, la intervención de los actores sociales debe ser juzgada a partir de su representatividad en el seno de la sociedad y de su poder, el que se manifiesta por su capacidad de transformar los conflictos sociales en nuevas reglas institucionales. (p.p. 30-40). (Román J. A., Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019)

En consecuencia los actores son responsables, transformadores, líderes estratégicos que cambian las condiciones logrando dar respuestas a la problemática social que se presenta.

Las características y evaluaciones que le corresponden a los actores involucrados y a los que se interrelacionan en un proyecto educativo institucional...Según Kullo (1993):

Tanto el análisis de un fenómeno social como las propuestas de transformación que pueden efectuarse en el marco de un proceso de planificación y gestión, deben tender a identificar a los actores sociales que intervienen en el contexto definido.

Para identificar cuáles son los actores sociales, se debe determinar previamente en forma precisa, la problemática y el marco de intervención.

A posteriori, la identificación se realiza tanto en forma deductiva (a partir de una reflexión teórica), como inductiva (mediante una investigación empírica), considerando que los actores involucrados son todos aquellos que tiene responsabilidades o resultan beneficiados o perjudicados por la configuración actual de la situación, o porque tendrán responsabilidades, beneficios o perjuicios en las distintas configuraciones futuras posibles.

Para caracterizar y evaluar a los actores y a sus interrelaciones, se debe indagar para cada uno de ellos:

Su campo de intervención.

La función que cumplen.

Su representatividad.

El poder que invisten.

Los recursos que disponen.

Los objetivos que persiguen.

Las acciones que desarrollan.

Los resultados que obtienen.

Las relaciones tejidas con otros actores para llevar a cabo sus estrategias.

Dicho de otra manera, se trata de definir:

Quién hace qué,

En nombre de quién,

Cómo,

Con qué objetivo,

Con quién y

Con qué resultados.

El objetivo es identificar el tipo e intensidad de las relaciones establecidas entre los actores sociales, así como los modos de relación (desde los más conflictivos a los más consensuales), con la finalidad de definir los ejes prioritarios de la acción social, los factores de bloqueo y las posibilidades de resolución de los conflictos.

Más allá de la caracterización general, de los actores y sus interrelaciones, es necesario conocer las posturas que tienen o adoptarán, con respecto a la situación que se está estudiando es importante conocer si estas posturas son implícitas o explícitas, si son primordiales o secundarias para sus intereses, si son a corto o largo plazo, etc.

Esta detección permite prever la posición que adoptará cada uno de los actores según su grado de afectación, en el desarrollo de un proceso de concertación. (p.p. 20-21). (Román J. A., Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo, 2019)

Por lo que averiguar con que intensidad actúa un actor en el contexto definido es de mucha importancia para conocer sus roles dentro del mismo.

## B. Actores sociales indirectos

Escobar (2012) afirma:

En el caso de los actores indirectos, éstos aunque no son los beneficiados al cien por ciento serán parte importante en la toma de decisiones. Lacayo (2012) afirma: “Los actores indirectos que básicamente están constituidos por proveedores de servicios financieros y no

financieros y organismos o instituciones públicas y privada de apoyo al fortalecimiento y desarrollo de la cadena” (pág. 6).

Estos actores definen en gran parte el recurso del proyecto, por lo que su importancia es relevante.

### C. Actores sociales potenciales

Benedicto (1993) afirma:

Los actores potenciales son todos aquellos tienen poca participación en la temática cuestión, pero que a la vez pudieran ser objeto de relevancia. Por lo anterior se deben considerar y no descartar. (Benedicto, 1993) Los autores que se inscriben dentro de este enfoque llegan a conclusiones muy similares entre sí y que pueden resumirse en la siguiente afirmación: la mayor parte de los «públicos» (pág. 25).

No se debe descartar, puesto que aunque no se manifiesta, tiene la posibilidad de ser, de manifestarse o de existir en un futuro como un actor indirecto.

## 2.10. Planificación estratégica

### A. Técnica del FODA / DAFO

En educación se utiliza la técnica llamada DAFO, la misma es empleada para la identificación de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de un problema, en la cual se busca adular nuestras fortalezas, superando nuestras debilidades.

Ramos (2018), indica que:

El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente.

La técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto

para el momento presente como para el futuro. (Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, 2019)

En otras palabras la técnica DAFO permite plantearnos nuevas estrategias que sirven de plataforma para ejecutar un análisis que provee la información necesaria para determinar las estrategias a seguir en un posible proyecto.

## B. Matriz FODA / DAFO

### a. Qué es; su utilidad, beneficios.

La matriz FODA / DAFO es una herramienta de fácil aplicación sirve para realizar el análisis de la realidad en diferentes campos y también se aplica en educación. Boc Son (2018) manifiesta que: “La matriz FODA es una herramienta de análisis que puede ser aplicada a cualquier situación, individuo, producto, empresa, etc, que esté actuando como objeto de estudio en un momento determinado del tiempo” (pág. 36). Dicho análisis debe construirse partiendo de la identificación del contexto en el que se llevan a cabo, teniendo cada una su lugar y espacio. Según Trujillo (s.f.) en el análisis DAFO en el diseño de proyectos educativos: “una herramienta empresarial al servicio de la educación”. Por lo que los factores internos del problema son las debilidades y fortalezas que presenten y dentro de los factores externos tendremos las oportunidades y las amenazas del mismo. Quedando como factores positivos todas las fortalezas y oportunidades y como factores negativos las debilidades y amenazas.

### C. La técnica del MINI-MAX

#### a. Qué es; cómo se aplica, su utilidad

La técnica llamada MINI-MAX, permite vincular las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades entre sí, para la identificación de las líneas de acción ejecutables dando solución al problema que se presente. Serán estrategias y posibles proyectos enfocados en el fin último de la PME, que es erradicar el problema.

Mijangos J. (2013) indica que:

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente (pág. 39)

Arenales citado por Ajcet, (2013) indica que:

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (pág. 32)

Entonces la técnica nos permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO dando como resultado la ubicación de estrategias importantes, haciendo un análisis del entorno educativo que permitan resolver el problema que se eligió.

### D. Análisis de la vinculación estratégica

#### a. Línea de acción estratégica

Las vinculaciones estratégicas permiten que se identifiquen las líneas de acción, éstas permitirán generar proyectos para trabajar el PME, volviéndose un conjunto de actividades interrelacionadas y desarrolladas, coordinadamente, con el propósito de lograr un resultado que incida directamente en procesos de mejora de la calidad de vida de un colectivo social.

Al respecto (Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), 2019) indica que:

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática.

Por lo que se concluye en que las líneas de acción serán decisivas para los futuros proyectos, orientando las actividades y articulándolas de manera sistémica.

Esto significa que el análisis estratégico de cada una de las vinculaciones es importante y determinante para crear las condiciones necesarias analizando todas las opciones, de manera que maximizando las fortalezas y oportunidades y minimizando las amenazas y oportunidades se podrá solucionar el problema central identificado.

## E. Posibles proyectos – Proyecto

### a. Mapa de soluciones

Un mapa de soluciones, es elaborado con el propósito de ordenar los conceptos que ayudaran a la comprensión de la información de un problema de manera mas eficiente. Al respecto el sitio web ( Lucid Software Inc., 2020) indica que:

El mapa conceptual es un diagrama que ayuda a entender un tema en específico al visualizar las relaciones entre las ideas y conceptos. Por lo general, las ideas son representadas en nodos estructurados jerárquicamente y se conectan con palabras de enlace sobre las líneas para explicar las relaciones.

De manera que se encuentra un balance y orden de forma estructurada para la detección del conocimiento sobre el tema, representando de manera visual capturando el conocimiento.

## 2.11. Diseño del proyecto

### A. Diseño

El diseño de un proyecto requiere del conocimiento necesario para su elaboración, al respecto el sitio web Definición argumenta que:

El concepto de diseño suele utilizarse en el contexto de las artes, la arquitectura, la ingeniería y otras disciplinas. El momento del diseño implica una representación mental y la posterior plasmación de dicha idea en algún formato gráfico (visual) para exhibir cómo será la obra que se planea realizar. El diseño, por lo tanto, puede incluir un dibujo o trazado que anticipe las características de la obra.

Al diseñar, la persona no sólo tiene en cuenta aspectos estéticos, sino también cuestiones funcionales y técnicas. Esto exige a los diseñadores estudios, investigaciones y tareas de modelado que le permitan encontrar la mejor manera de desarrollar el objeto que pretenden crear.

En este sentido, tampoco podríamos pasar por alto la figura del diseñador, aquel profesional que desarrolla estas citadas funciones creativas en diversos ámbitos. (Definición, 2012)

La preparación no solo estética sino de conocimiento con respecto al tema a diseñar es elemental con las técnicas necesarias y funcionales que, en su elaboración, lo hagan un éxito.

### B. Proyecto

JPCT (2001) afirm sobre el proyecto:

Una ordenación de actividades y recursos que depende del medio donde surge y se desarrolla; es decir, del contexto económico, político y social que lo enmarca y requiere una metodología.

Aterriza al plano de la operación lo planificado y programado en una organización.

Es la traducción escrita de la acción o acciones que se desea realizar para enfrentar un "problema".

El proyecto se refiere a un tiempo determinado, tiene un principio y fin.

Todo proyecto es un plan de acción; con objetivos claros y compartidos.

El plan de acción ordena el conjunto de tareas e iniciativas que servirán para enfrentar un problema (ordenar actividades, medios y recursos para lograr una meta u objetivo en un plazo determinado). (JPCT, 2001)

En consecuencia el proyecto es determinante para el éxito de un PME, dejando claras las actividades a realizar, los momentos y acciones para darle solución al problema de manera eficiente.

## C. Diseño de proyectos

### a. Qué es el título de un proyecto – significado

Lamotte, Orozco, López Olivares y Toscano (2009) afirman:

El título de un proyecto es de mucha importancia ya que de este se obtiene un bostezo de lo que le espera al lector y denota el contenido del texto, se obtiene de este la motivación que se necesita para leerlo puesto que cuando hacemos un proyecto el fin principal es informar para futuros proyectos brindando soluciones, conocimientos y probablemente nuevas capacidades. (pág. 45)

Debe ser conciso pero lo suficientemente atractivo e informativo para atraer al lector. Conviene que se ajuste a los límites del trabajo propuesto. Debe permitir identificar la naturaleza del trabajo y las variables de estudio. Si es sugerente, puede garantizar la lectura del documento completo; si no, puede ser que el lector ni siquiera se detenga a revisarlo.

Entonces, del título dependerá el interés o desinterés del lector, del público al que se desea llegar por lo tanto hacerlo bien será la forma acertada de su construcción.

### b. Qué es la descripción – panorama general del proyecto / significado

De acuerdo con Twago (2019) las características de un proyecto son:

La capacidad de prestar un servicio como, por ejemplo, de un proyecto de investigación se obtienen conocimientos que pueden usarse para determinar si existe o no una tendencia o si un nuevo proceso beneficiará a la sociedad.

La singularidad es una característica no tan importante de los productos entregables de un proyecto. Por ejemplo, se han construido dos edificios de oficinas, pero cada edificio individual es único: diferente propietario, diferente diseño, diferente ubicación, diferente contratista, etc. La presencia de elementos repetitivos no cambia la condición fundamental, única de manejo y propósitos de un proyecto.

Elaboración gradual.

La elaboración gradual no es una buena característica de los proyectos que acompaña a los conceptos de temporal y único. “Elaboración gradual” significa desarrollar en pasos e ir avanzando mediante incrementos. Por ejemplo, el alcance de un proyecto se define de forma general al comienzo del proyecto, y se hace más explícito y detallado a medida que el equipo del proyecto desarrolla un mejor y más completo entendimiento de los objetivos y de los productos entregables. La elaboración gradual no debe confundirse con la corrupción del alcance. (TWAGO, 2019)

Por tanto el panorama general del proyecto deja claro si hay o no beneficiarios del mismo, los propósitos, el tiempo de su ejecución, entre otras. Cada uno de los detalles para su ejecución.

### c. El concepto de un proyecto – significado

El término proyecto proviene del latín proiectus y cuenta con diversas significaciones. Podría definirse a un proyecto como el conjunto de las actividades que desarrolla una persona o una entidad para alcanzar un determinado objetivo. Estas actividades se encuentran interrelacionadas y se desarrollan de manera coordinada. (Definición, 2012)

Por lo que el conjunto de actividades hace relación estrecha con los objetivos a alcanzar.

### d. Los objetivos de un proyecto - su significado

Los objetivos generales y específicos de un proyecto son herramientas de trabajo para cumplir con el propósito principal del proyecto en sí. Todas estas metas han de ser coherentes con las estrategias y la misión de la empresa. El proyecto por objetivos tiene relación directa con la descomposición del trabajo. (Definición, 2012)

Para lograr tener éxito en cualquier proyecto se debe saber hacia dónde se dirige, puesto que los objetivos serán vitales para la comprensión de lo que se quiere alcanzar.

### D. La justificación de un proyecto – significado

La justificación de un proyecto es un ejercicio argumentativo donde se exponen las razones por las cuales se realiza una investigación o un proyecto, en ella, el responsable del proyecto establece juicios razonables sobre el sentido, la naturaleza y el interés que persigue dicho trabajo de cara a ciertos compromisos. (Definición, 2012)

Se determina entonces que se expresan las opiniones o rebaten las ideas esenciales, con el fin de persuadir a un receptor. Aludiendo nuevos hechos o ideas.

### E. Plan de actividades de un proyecto - Plan estratégico

Para la creación de un proyecto y ordenamiento de sus actividades todo ejecutor necesita organizar sus ideas y plasmar lo que realmente quiere llevar a cabo, dependiendo de las características del proyecto, según el Blog de Gestión de proyectos de Sinnaps creada por Balet en 2015:

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades.

El momento de planificar las actividades de un proyecto es el primero de los procesos necesarios para gestionar el tiempo. Este proceso comprende la formación de paquetes de trabajo que han sido especificados en la Estructura de Descomposición de Trabajos (EDT) en una lista de actividades.

En líneas generales y siguiendo siempre los procesos de planificación del proyecto, los procesos de gestión del tiempo incluyen:

Definir las actividades, se identifican las actividades específicas del cronograma que deben ser realizadas para producir los entregables.

En la definición de actividades, se estructurarán los paquetes de trabajo que dan lugar, una vez descompuestos, a las actividades del cronograma.

Una vez finalizada la definición tendrás una lista completa de todas las actividades para ser realizadas en el proyecto

Establecer la secuencia, para ello, se identifica y documenta las dependencias entre actividades.

Para no cometer errores en este punto las actividades del cronograma deben ordenarse indicando las actividades precedentes implicadas, así como adelantos y retrasos.

El peligro de no realizar bien la secuenciación podría ser obtener un cronograma poco adecuado a la realidad y a la capacidad para realizarlo. Puedes emplear software, técnicas manuales o una combinación de ambas.

En cuanto a la secuenciación de las actividades otro de los errores que se pueden cometer es no actualizarla en la salida, debes hacerlo para incluir los cambios aprobados.

Estimar los recursos, tanto tipo como cantidad.

En este punto debes tener en cuenta la ubicación geográfica de los recursos para valorar cuándo estarán disponibles.

En cuanto a las técnicas y herramientas, ten en cuenta que puedes requerir el juicio de expertos, el análisis de las alternativas que tengas para realizar cada actividad.

En la salida, de nuevo, ten en cuenta las actualizaciones.

Estimación de la duración de las actividades, la cantidad de periodos necesarios para completar las actividades

Desarrollar el cronograma, basado en el análisis de las secuencias, la duración, los recursos y las restricciones del cronograma.

Ten en cuenta las restricciones o asunciones del alcance del proyecto que puedan tener impacto sobre el cronograma.

Utiliza técnicas, como el método crítico o la nivelación de recursos, para calcular fechas de inicio y finalización tempranas y tardías, de todas las actividades del cronograma.

Control del cronograma, por si surgen cambios.

Debes tener en cuenta, para no cometer errores, y si se trata de proyectos de corto alcance, que la secuenciación de actividades, los recursos necesarios, su duración y el desarrollo del cronograma están íntimamente relacionados, por lo que se realizan a la vez por una persona. (Balet, 2015)

Entonces para lograr el éxito en la planificación de las actividades de un proyecto, éstas deberán ser minuciosamente organizadas, determinando la durabilidad del mismo y las personas responsables de cada una de ellas.

## F. Cronograma de actividades

El cronograma de actividades facilita el orden en el que las actividades se llevaran a cabo y es el que marca en qué fecha deben ser ejecutadas, al respecto Corina y Nora Schmelkers indican que: “El cronograma, tanto en la realización del anteproyecto como en el desarrollo de la investigación, ayuda a cualquier investigador a mantenerse dentro de los límites del plazo establecido.” (Corina Schmelkes, 2010)

Partiendo de esto se establece su importancia y su valor puesto que sirve de control marcando el ritmo de trabajo.

## G. Monitoreo y evaluación de proyectos

### a. Monitoreo de proyectos

Según Valle y Rivera (2008):

La teoría de la planificación del desarrollo define el seguimiento o monitoreo como un ejercicio destinado a identificar de manera sistemática la calidad del desempeño de un sistema, subsistema o proceso a efecto de introducir los ajustes o cambios pertinentes y oportunos para el logro de sus resultados y efectos en el entorno.

Así, el monitoreo permite analizar el avance y proponer acciones a tomar para lograr los objetivos;

Identificar los éxitos o fracasos reales o potenciales lo antes posible y hacer ajustes oportunos a la ejecución.

Con un extendido consenso sobre la finalidad del monitoreo, como se define en el párrafo anterior, en la actualidad existen dos tendencias sobre el significado y el alcance de los sistemas de seguimiento o monitoreo.

Una tendencia enfatiza la coincidencia entre lo planificado y lo ocurrido.

La otra en el conocimiento que se deriva de las acciones de seguimiento.

La primera tendencia descansa en una visión racional del proceso de planificación. De este modo se asume que dados ciertos insumos se obtendrán determinados resultados y efectos.

En correspondencia con esta tendencia, el acento del monitoreo es “el análisis sistemático del proceso de implementación y el criterio de valoración es la mayor o menor coincidencia entre lo planificado y lo ocurrido”. Así, el foco de atención es la verificación si se ha cumplido lo planificado y sugerir cambios para reducir la discrepancia entre uno y otro momento.

En la otra tendencia con el monitoreo se busca “verificar la validez de una hipótesis, retroalimentarla y consecuentemente tomar decisiones estratégicas y operativas fundamentadas sobre una base empírica”, y por tanto el monitoreo se traduce, “en un proceso de producción y gestión de conocimientos empíricos y en una fuente de aprendizaje que contribuye a una mayor pertinencia y efectividad”.

Por lo que concluimos que monitoreo es el seguimiento, vigilancia y control permanente a las actividades previstas en un plan, programa o proyecto. (Román J. A., Diseño del Proyecto (Tercera parte), 2019)

Por lo que se determina que el plan de evaluación y monitoreo, cumple con un objetivo fiscalizador que distingue la eficiencia de cada una de las actividades para que al finalizar el mismo se pueda, claramente definir, su éxito o fracaso.

#### b. Evaluación de proyectos

Por lo que concluimos que monitoreo es el seguimiento, vigilancia y control permanente a las actividades previstas en un plan, programa o proyecto. (Román J. A., Diseño del Proyecto (Tercera parte), 2019)

Pila Teleña: Dice que consiste en una operación que se realiza dentro de la actividad educativa y que tiene como objetivo alcanzar el mejoramiento continuo de un grupo de alumnos. A través de ella se consigue la información exacta sobre los resultados alcanzados por ese alumno durante un período determinado, estableciendo comparaciones entre los objetivos planeados al inicio del período y los conseguidos por el alumno. (Porto & Gardey, Definición, 2012)

La evaluación, determina dentro de una dualidad que repercute en la mayoría de casos en el mejoramiento del objeto o situación evaluada, todo con el fin primordial de medición de los resultados.

### H. Indicadores de un proyecto

#### a. Metas de un proyecto

Al respecto de los indicadores, Porto y Merino expresan que:

Indicador es algo que sirve para indicar o que indica (es decir, que muestra algo con señales o indicios). El indicador puede ser físico (como una señal de tráfico) o abstracto (como una estadística) Los expertos distinguen entre distintos tipos de indicadores de gestión, que estudian las ventajas competitivas, la utilización de recursos, la calidad de servicio y el desempeño financiero, por ejemplo.

Existen muchas clasificaciones de los indicadores de gestión que se usan. No obstante, entre las más frecuentes se encuentran las siguientes:

- En base a sus dimensiones, se habla de indicadores económicos, de efectividad y de eficiencia.
- Desde un punto de vista clásico, existen los de aumento de ventas, los de disminución de costos...
- De la misma manera, es habitual que en la actualidad se recurra al uso de estos seis indicadores fundamentales: los de ventaja competitiva, los de flexibilidad, los de calidad de servicio, los de desempeño financiero, los de uso de recursos y los que vienen a dejar patente la innovación. (Porto & Gardey, Definición, 2012)

Entonces un indicador, nos permite conocer el desempeño de un proyecto a realizar reconociendo la calidad de cada una de las actividades, por medio del plan de evaluación.

## **CAPITULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1. Título del proyecto**

Generando conocimientos sobre valores e identidad cultural, en una escuela para padres.

### **3.2. Descripción del proyecto**

En la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a E.O.R.M. de Aldea Las Trojas, específicamente en los grados de Pre-Kinder y Kinder , etapa 4 y 5 respectivamente con un total de 8 alumnos, se buscó incidir en la estadística, se cumplió con las demandas que fueron identificadas como lo son: el aumento en el número de alumnos, multiplicación de conocimientos, igualdad para todos, implantación de la democracia, comunicación asertiva, el cumplimiento efectivo de los derechos humanos, una educación multilingüe, multiétnico y pluricultural entre otras.

Las características fundamentales del contexto relacionadas con el PME. fueron: el entorno sociocultural en donde la comunidad es 100% Maya Achi, en su mayoría son bilingües, manejando el castellano como un segundo idioma, contando con medios de comunicación como celulares, televisores y radios, de los cuales el más utilizado es la radio y el celular, en resumidas cuentas la pérdida del conocimiento de las culturas era cada vez más, además de los factores culturales y lingüísticos de la cultura Maya, no se estaban conservando sus tradiciones ancestrales como los son la religión, su artesanía y su forma de vida. Los ancianos comunitarios no transmitían de generación en generación sus conocimientos y sabiduría.

La migración es solo una de las razones por las cuales se van perdiendo las raíces culturales. De ahí que se puede ver a las mujeres y niñas con el traje típico de la región, pero los hombres y niños lo han perdido definitivamente. Un ejemplo sobre el aspecto lingüístico que se están perdiendo es que la mayoría de personas

hablan el idioma, lo entienden pero no pueden escribirlo. Uno de las razones es porque no reciben educación en su idioma materno. La familia en la comunidad se ha desintegrado, en ocasiones por infidelidad de alguna de las partes o por la muerte de la madre o padre de familia, por las condiciones las familias han vivido bajo el patriarcado. Son los varones los que deciden y tienen las directrices de lo que se ha hecho o dejado de hacer.

La planificación se hizo contextualizada, para desarrollar las capacidades de los alumnos de la comunidad, se planificó para que los aprendizajes se desarrollaron de forma estructurada, dejando atrás la improvisación y dejando claras las competencias que se quieren desarrollar en el proceso enseñanza-aprendizaje respondiendo a las demandas de la diversidad cultural del país, ya que esta es determinante para la construcción de dicho aprendizaje. La corriente constructivista se utilizó basados en la necesidad de entregar al alumno las herramientas necesarias para generar su propio conocimiento. Se utilizó una metodología activa basándose en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes”.

También la organización del aula fue imprescindible para garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de los alumnos sin discriminación (tomando en cuenta la diversidad, población con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad), se tuvo como estrategia promover un buen clima de clase con rincones de aprendizaje, la organización de los escritorios, el uso de material concreto entre otros. Para ello fue necesario contar con un aula de calidad, es decir un ambiente de aprendizaje cooperativo que permitiera que los diferentes actores puedan interactuar entre sí y alcanzar los aprendizajes esperados. Se brindó a los alumnos mejores oportunidades de aprendizaje a través de la creación de aulas de calidad que favorecieron dichos procesos en un mundo en constante cambio.

Los actores directos y potenciales identificados con más relevancia son los alumnos, padres de familia, maestros y docente estudiante quienes son los que tuvieron más fuerza e interés en el presente PME.

El problema que se pretendió resolver o minimizar es la pérdida de la identidad Cultural, debido a que se identificaron una serie de amenazas, fortalezas, debilidades y oportunidades, partiendo de este punto se pudo dar solución a la problemática. Por ejemplo, los niños no perdieron su identidad ya que los padres de familia se concientizaron sobre la importancia que tiene transmitir sus conocimientos de generación en generación, esta debilidad fue disminuida con los conocimientos y riqueza cultural obtenida de los ancestros. Los conocimientos previos relacionados a la identidad de los alumnos representaron un conflicto al momento de dar las clases, pero se erradicó esta debilidad con el apoyo de las madres y padres de familia durante la ejecución del proyecto ya que ellos compartieron y educaron a sus hijos respecto al tema.

Como resultado se obtuvo una línea de acción estratégica prioritaria siendo esta el Generar conocimientos sobre la identidad cultural en alumnos y padres de familia de la escuela de Párvulos, aldea Las Trojas, que arrojó como resultado ultimo cambios significativos en la: Identidad Cultural y Valores Fortalecidos en los alumnos de preprimaria.

### **3.3. Concepto**

Se consideró identificar la idea más importante anidada en el título del proyecto, siendo fortaleciendo la cultura junto a los padres.

### **3.4. Objetivos**

#### **3.4.1. General**

Fortalecer los valores e identidad cultural de los alumnos del nivel preprimaria, de la Escuela Oficial de Párvulos de la Aldea Las Trojas, a través de la creación de una escuela para padres.

Se cumplió con la ejecución en su mayor parte y se finalizó con la implementación de la Estrategia de culminación del PME en el marco de la emergencia Nacional por el COVID-19.

#### **3.4.2. Específicos**

1. Gestionar el apoyo de especialistas sobre el tema (ALMG)
2. Lanzar a la comunidad educativa el proyecto de mejoramiento educativo.
3. Crear la escuela para padres de familia sobre el fortalecimiento de la identidad.
4. Programar las sesiones de capacitación de los padres de familia.
5. Ejecutar el proyecto de escuela para padres sobre identidad cultural.
6. Monitoreo y evaluación de la ejecución del proyecto escuela para padres.
7. Presentar resultados sobre el proyecto escuela para padres.

### **3.5. Justificación**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo surgió de la idea de analizar el problema de la pérdida de la identidad de los alumnos, se necesitó revelar las diferentes incógnitas respecto a la pérdida de la identidad cultural. Este fue el problema estructural y social, por tanto se necesitó encontrar los factores que originan tales problemas. Ante estos problemas se pretendió promover y construir una vida mejor, desde las propias culturas.

Fue necesario incidir en los indicadores de la estadística, pretendiendo dar solución a la demanda de la comunidad educativa en donde se brinde cobertura y calidad educativa garantizando el derecho de los alumnos y padres de familia, brindando como aporte la incidencia que se tiene en las demandas, ya que cada docente tiene a su cargo velar porque se cumplan, para un proceso enseñanza aprendizaje efectivo que logre alcanzar los estándares, obteniendo resultados satisfactorios para las partes involucradas.

Considerando las características del contexto el enfoque, fue en el entorno sociocultural en donde alumnos y padres de familia se desarrollaron, siendo esta una cultura Achi en su totalidad, enfrentando el problema con conocimientos aspirando conservar sus tradiciones ancestrales como los son la religión, su artesanía y su forma de vida. Reconocieron el valor de los ancianos comunitarios los cuales pueden ser transmisores potenciales de generación en generación sobre sus conocimientos y sabiduría.

La transculturación pudo ser otro factor que limitara los conocimientos y prácticas culturales de la región puesto que las personas imitan o repiten comportamientos de culturas vecinas. Se quiso erradicar ésta tendencia, contrarrestándola con el sentimiento de orgullo de la propia cultura, arraigando la identidad cultural por

medio de las capacitaciones a los padres de familia, quienes a su vez transmitieron el conocimiento a sus hijos.

Haber promovido y alimentado una vida mejor desde la cultura propia fue conveniente para el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, puesto que respetar la gran variedad de formas de expresión, en el país, permite mejor organización del trabajo, la familia y la comunidad; se han heredado múltiples habilidades y conocimientos para enfrentar problemas en los aprovechamientos de las energías naturales. Ante esto es importante que tanto padres como alumnos conozcan la historia cultural, para promoverlas y apropiarse de ellas construyendo su identidad y definiéndola con el objetivo de potenciar la aceptación y respetar las diferencias.

En aspectos legales, en Guatemala es fundamental haber tomado en cuenta estas bases para promover relaciones de empatía y respeto hacia la dignidad de cualquier persona. Igualmente, darles a entender la importancia de manifestarse e identificarse en la propia cultura. En este sentido, la educación guatemalteca tiene mucha influencia en el tema, porque en la práctica representamos los valores y símbolos de la cultura occidental. Es aquí donde se produce un choque entre las culturas, para el alumno que llega a la escuela y no habla castellano, significa un problema. Se va enfrentando a una cultura que de alguna manera le va estructurando una nueva identidad, formando un nuevo paradigma individual y colectivo.

Por tanto el aporte consiste en la creación de una escuela para padres ya que es aquí donde jugó un papel muy importante la familia por el rol que les corresponde al pasar de generación en generación la sabiduría del pueblo Maya. Se pretendió fomentar el respeto a las diferencias culturales, así como el conocimiento de lo que separa y también la búsqueda de todo aquello que une a los pueblos. Se quiso que los alumnos conocieran la historia cultural, para apropiarse de ella construyendo una identidad bien definida que sirva como potenciador aceptando

y respetando las diferencias, la unión y el compromiso para mejorar la condición de vida.

### **3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

El proyecto fue diseñado con antelación, se hizo el cronograma para su ejecución y por razones ajenas a la buena voluntad del docente se fueron manifestando atrasos en su ejecución, pero para facilitar la culminación satisfactoria del proyecto se tuvo que tomar en cuenta la “Estrategia de culminación del PME en el marco de la emergencia nacional por el covid-19”, la cual fue emanada por la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM- como ente ejecutor del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D, que goza del amparo académico de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Como consecuencia se llegó a la conclusión de readecuar las actividades planificadas, se decidió en conjunto con la Academia de Lenguas Mayas, quienes son los expertos en el tema y encargados de las capacitaciones tomar las siguientes acciones: Elaboración de un trifoliar el cual proveyó la información de la última sesión presencial para que los padres de familia se empaparan de la temática Principios y Valores Mayas para vivir en armonía, la elaboración de un audio informativo previendo todos aquellos casos en que los padres son analfabetas, así como también clases virtuales para los y las alumnas, impartiendo temáticas de identidad cultural y valores y una guía con el objetivo de ejercitar y evaluar los conocimientos adquiridos y la presentación de los resultados a los padres, madres, autoridades educativas y universitarias como a la población en general, por medio de entrevistas utilizando la radio que se escucha en la comunidad y un video elaborado por la ALMG.

Las acciones antes mencionadas fueron un esfuerzo por educar a los padres con el objetivo primordial de transferir conocimiento a los y las estudiantes por medio de la figura de autoridad y amor más arraigados. El trifoliar es una herramienta,

que buscó la educación de los padres considerando a todos aquellos a quienes les agrada la lectura, no solo de manera simbólica sino gráfica, ya que es atractivo y encerró la información que permitió el conocimiento sobre el tema en mención. Dicha herramienta permitió que tanto adultos como infantes lean y compartan en familia su contenido. Se comparte el link para su interés.

[https://drive.google.com/open?id=1Fd2\\_N2MkR5jYlrmLU12nAUTXny9F8R](https://drive.google.com/open?id=1Fd2_N2MkR5jYlrmLU12nAUTXny9F8R)



Figura 3 Trifoliar, Principios y Valores Mayas Para vivir en Armonía con el Cosmos.

Fuente: Elaboración Propia



Figura 2 Entrega de Trifoliales a los padres de familia.

Fuente: Elaboración Propia

La elaboración de un audio informativo el cual fue una adecuación para todos aquellos que tienen dificultad con la lectura y quienes poseen inteligencias diferentes como las tecnológica y sobre todo que tienen los medios para su obtención y difusión logrando así, llegar a diferentes sectores de la comunidad educativa, incluyendo a todos aquellos que por trabajo o algún otro motivo no tuvieron la oportunidad de asistir anteriormente a las clases presenciales. Los encargados de la elaboración de dicho audio es la ALMG, quienes proporcionaron en cada sesión la temática. Se comparte el link.

<https://drive.google.com/file/d/1RpNFrdLOihvhOV5ibuC8bSOjoVwEoAeX/view?usp=sharing>



Figura 4 Profa. Karina Véliz, Elaboración del Audio.

Fuente: Elaboración Propia

Para abordar lo aprendido por los estudiantes se decidieron otras estrategias las cuales consistieron en clases virtuales, previamente planificadas, elaboración y entrega de una guía pedagógica para evaluar los conocimientos. Las mismas fueron una herramienta clave para la verificación de los resultados del proyecto de mejoramiento educativo, puesto que padres y alumnos tuvieron que practicar los conocimientos adquiridos.



Figura 5 Guía de Trabajo.  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 6 Entrega de la Guía de Trabajo a  
padres de familia.  
Fuente: Elaboración Propia

Clases virtuales, en esta acción se grabaron dos videos que contienen clases para el alumnado, con el que se le dio continuidad al proceso enseñanza aprendizaje, dotándolos de los conocimientos por medio de los teléfonos celulares a su alcance y evaluando los aprendizajes por medio de una guía que contiene la temática expuesta en dichos videos, se implementaron medidas que sustituyen a dicho video en el caso de los niños que no tienen acceso a internet, distribuyendo audios conteniendo las mismas clases. Los padres de familia fueron recurso humano fundamental en dicho proceso puesto que con el ejemplo dieron resultados satisfactorios y confiables de una temática no impuesta sino percibida de forma natural en armonía y confianza, incrementando la autonomía en cada uno de los alumnos. Alcanzando un 100% de alcance, ya que de 8 alumnos 8 vieron los videos.

<https://drive.google.com/open?id=1NcgKPKQhU-GuP3vTdr28A1idmrDJp8a7>

<https://drive.google.com/open?id=1Nj04GWPOqixQqoSHaGourk7k8FSTZJM>

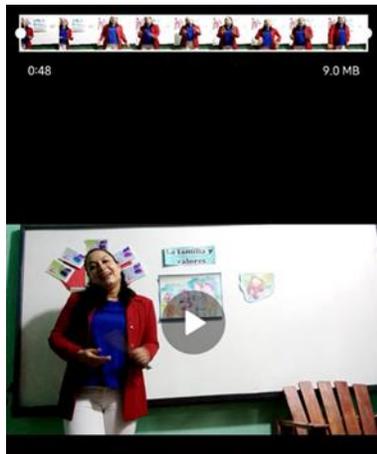


Figura 7 Videos, Micro clases  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 8 Alumnos,  
visualizando los videos y  
llevando a la práctica el  
aprendizaje.  
Fuente: Elaboración Propia

**Clase No. 1**Nivel: pre primario grado: pre-kinder y kinderÁrea curricular: medio social y natural

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.	5.1. Describe normas, costumbres Propias de la familia para convivir armónicamente con los demás.	<b>La familia y la vivienda</b> 5.1.1. Descripción de la organización y significado de la familia desde la perspectiva del Pueblo Maya. 5.1.3. Identificación de los principios y valores que se practican en el seno familiar. Ejemplo: los awasxajan.

**DESARROLLO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. (Actividades)**❖ **CONOCIMIENTOS PREVIOS.**

¿Quiénes son los miembros de tu familia?

¿Qué haces en tu casita para colaborar con tu familia?

¿Menciona algo bueno que hagas por algún miembro de tu familia?

(Papi y mami te pueden ayudar porque saben mucho de ese tema, pregúntale para que comparta contigo cuáles son los valores familiares)

❖ **NUEVOS CONOCIMIENTOS**

La familia: Son un grupo de personas que se aman, conviven y luchan por el mismo objetivo. (Parientes de sangre o legales)

Ej. Cuando van a dejar almuerzo con mamá al campo...

Cuando juntos elaboran la comida

Cuando van a traer leña al cerro

Valores: Aquí están practicando los valores (Son cualidades lindas de una persona, son acciones positivas, buenas que ustedes realizan por su familia y por los demás.)

Ej...cuando mami nos da nuestra comidita es amor

Cuando papi nos da una orden, como no salgas a la calle...lo obedecemos porque lo respetamos.

#### ❖ EJERCITACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS

Pinta con ayuda de tus hermanitos, papa o mama la hoja de tu guía en la página 1 y da un fuerte abrazo a mama o papa, ahora cuéntale como te sientes al abrazarlo.

#### ❖ APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS

Cada vez que tú hermanito o hermanita te pida un juguete, préstaselo  
Cuando mami te pida ayuda para los oficios de la casa, hazlos con amor.  
Cuando papi te de una orden o un consejo escúchalo con atención y con amor.

**Clase No. 2**Nivel: pre primario grado: pre-kinder y kinderÁrea curricular: medio social y natural

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
2. Agrupa elementos de la naturaleza y el cosmos: minerales, vegetales, animales y humanos, participando en actividades de rescate y conservación.	2.3. Aplica el Cholq'ij (Calendario sagrado) en la vida escolar.	<b>La vida</b> 2.3.1. Identificación de su energía y su nawal. 2.3.2. Participación en actividades características del nawal, para obtener la energía que anima ese día del calendario sagrado

**DESARROLLO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. (Actividades)**❖ **CONOCIMIENTOS PREVIOS.**

¿Conoces el calendario Maya?

¿Sabes su Nawal?

¿Para qué sirve el Nawal?

(Papi y mami te pueden ayudar porque saben mucho de ese tema, pregúntale para que comparta contigo cuál es su Nawal)

❖ **NUEVOS CONOCIMIENTOS**

El calendario Sagrado o Cholq'ij: es la cuenta del tiempo que hacen los mayas...Ej. Hoy, mañana, el día en que nació tu abuelo, tu mami, papi o tú. El Calendario Sagrado está conformado por 20 símbolos intercalados de 1 a 13, siendo la máxima potencia el 13.

En él están los Nawales los cuales sirven para ayudarnos a manejar nuestras energías. Se usa para celebrar ceremonias religiosas, pronosticar la llegada y duración del período de lluvias, para atrapar animales o pescar, también para saber cómo es esa persona, cuál será su futuro o con quien hacen buena pareja.

### ❖ EJERCITACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS

En la portada de tu guía encontraras tu Nawal, dile a mami o papi que te lo lea y pon mucha atención, luego decóralo como te parezca mejor.

(Utiliza crayones, hojitas o flores para pintar, palitos o piedrecitas para decorar)

### ❖ APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS

Cada vez que cortes un árbol debes consultar el calendario Maya de papá o mamá.

Cuando nazca un hermanito corre a ver tu calendario Maya acompañado de papi o mami.

Cuando papi te de una orden o un consejo escúchalo con atención y con amor.

Cuando alguna persona de tu familia no entienda su responsabilidad en la sociedad para cuidar la naturaleza, comparte con él o ella su Nawal

La presentación de los resultados a los padres, madres, autoridades educativas y universitarias como a la población en general, por medio de entrevistas utilizando la radio que se escucha en la comunidad y un video elaborado por la ALMG. La radio, se investigó con anterioridad que tanta cobertura tienen las radios locales en el lugar en el que se desarrolló el PME y se concluyó en una radio (Radio la Voz del Valle) y se hicieron las gestiones necesarias para que dicha radio donara el tiempo de aire de la misma a beneficio de la comunidad educativa, transmitiendo los resultados, logros y aprendizajes de los alumnos, las alumnas y padres de familia. Cabe resaltar que los padres y madres de familia en un buen porcentaje cuentan con este medio de comunicación el cual fue ideal para llevar a cabo la última sesión de capacitación de la escuela para padres, ésta benefició a los niños y a la comunidad en general por el nivel de alcance.

<https://drive.google.com/file/d/1TjtnvLBrPF2azEB171prOyglwgYZo7wZ/view?usp=sharing>

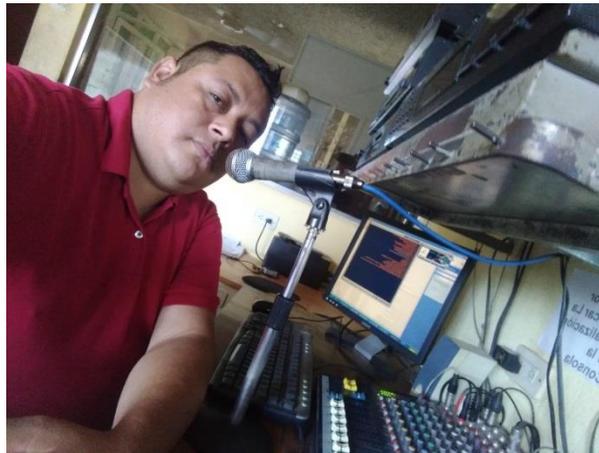


Figura 9 Locutor, Radio la Voz Del Valle, Transmitiendo la Noticia Resultados del PME

Fuente: Jorge Mario Lima, Radio La Voz Del Valle

Todas las medidas fueron analizadas y determinadas por el bienestar de la comunidad educativa, evitando aglomeraciones y contagios masivos. Los padres y madres colaboraron construyendo un enlace entre ellos para la difusión de los mismos y aprovechando el hecho de que se debía entregar la alimentación escolar a los mismos, se les hizo entrega de sus Trifoliales con las instrucciones de su

uso, se les pidió el apoyo para que lo socializaran y se les hizo entrega del video y guía de trabajo conteniendo las clases de los alumnos, así como también el audio preparado por la Academia de Lenguas Mayas.

<https://drive.google.com/open?id=1OVnIXO3TLjI4AU0JpGW9OGfAC2BKWMeR>



Figura 10 Video Elaborado por ALMG, Lic Abelino Román  
Fuente: Elaboración Lic. Abelino Román, ALMG

Como resultado de los esfuerzos realizados en la escuela para padres de familia, de enero a la fecha se han detectado cambios significativos en la actitud de los alumnos con respecto a su autonomía, no tienen temor o vergüenza al portar su traje o al expresarse en su idioma, se les observa seguros de sí mismos al dar una opinión. En las actividades diarias se demostró de manera amplia la práctica de valores; jugando, aportando en clase, compartiendo con sus compañeros y sobre todo en el manejo de sus propias actitudes. Los padres de familia demostraron tener más capacidad de comunicarse de manera asertiva con sus hijos reflejándose en las clases presenciales.



Figura 11 Niños Practicando Valores durante sus clases presenciales  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 12 Niños Orgullosos de su Cultura, Trabajando el tema de las emociones.  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 13 Alumnos demostrando su seguridad al elegir Gobierno Escolar  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 14 Alumnos Felices  
Fuente: Elaboración Propia

Con respecto a las actividades realizadas desde casa, a causa de la emergencia Nacional, se observó el cambio significativo en la unión y comunicación familiar quedando plasmada en las fotografías la relación entre padres e hijos y el intercambio de conocimientos que resulta en aprendizajes significativos para la vida de los alumnos y padres de familia. En relación con cada una de las temáticas brindadas a padres de familia. Se evaluó a los niños con respecto a relación de la vida en armonía y a su corta edad demostraron la importancia que tiene el cuidar de la naturales y la mística entre la naturaleza y el ser humano.



Figura 15 Madre e hija compartiendo el aprendizaje Valores e Identidad Cultural  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 16 Madre e hijo, Elaboración de la primera actividad de aprendizaje y reconocimiento del Nawual

Fuente: Elaboración Propia

A causa de la emergencia Nacional se elaboró una readecuación del contenido en donde se elaboraron Trifoliales, videos, audios, guías, grupos de WhatsApp y gestiones en radios locales, con el fin de transmitir la última de cuatro temáticas planificadas, todo esto aprovechando la entrega de productos de refacción escolar, orden emanada desde el MINEDUC con el fin de contener el virus. Se presentó a niños y padres los videos y se les hizo entrega de la guía que permitió conocer sus avances en la temática impartida de manera virtual. Los padres mostraron interés y entrega en cada uno de las etapas.



Figura 18 Creación de un grupo de WhatsApp, con padres de familia.

Fuente: Elaboración Propia



Figura 17 Madre e hija comprometidas con la temática.

Fuente: Elaboración Fuente Propia



Figura 19 Alumna, Kenia Demostrando seguridad en sí misma.  
Fuente: Elaboración Propia

### **3.7. Plan de actividades**

#### **3.7.1. Fases del proyecto**

##### **A. Fase de inicio**

En esta fase, el día ocho de noviembre de dos mil diecinueve se ubicó el edificio de la Academia de Lenguas Mayas de Rabinal, Baja Verapaz en donde se localizó a la Licda. Juana Francisca Aj Gonzáles quien es Presidenta del Consejo Superior de ALMG-Achi. Para presentarle la propuesta del PME y su vez pedirle al apoyo para que por medio de la Academia de Lenguas Mayas se les impartiera la temática a los padres de familia, reconociendo que ellos son los expertos en el tema. Los resultados que dicho trámite arrojó, una respuesta positiva, se tuvo la oportunidad de conocer al Lic. Abelino Román Lajuj quien fue asignado a ser uno de los capacitadores. A la vez se cumplió con la actividad gestión de fondos, para la impresión de los diplomas, los cuales fueron aprobados y proporcionados por dicha institución.

Salamá Baja Verapaz, noviembre de 2019

Sra. Juana Francisca A) González  
Consejo Superior (Presidente ALMG-Achi)  
Rabatón, Baja Verapaz

Los saludo cordialmente, deseando que sus labores sean satisfactorias en el quehacer diario.

Es de mi agrado comentarle que en aras de mejorar la Identidad Cultural de la comunidad educativa, se realizará un PME (Proyecto de Mejoramiento Educativo), iniciando en enero del próximo año, en Aldea Las Tojas, del municipio de Salamá, Departamento de Baja Verapaz. Por lo que SOLICITO, uno o varios capacitadores expertos en el tema para brindar capacitaciones a padres de familia, una vez por mes, durante las sesiones planificadas (4), creando una escuela para padres que tiene el objetivo de afianzar los conocimientos de los mismos con respecto a la importancia de la Identidad Cultural, así como también refacción para los padres de familia en cada sesión, constancias o diplomas al terminar el curso y el material y equipo que se necesita en cada una.

Agradeciendo su interés en seguir fomentando la identidad de un pueblo reprimido y olvidado por años, me es grato suscribirme, confiando en una respuesta positiva.

Atentamente:  
  
 Karina Virginia Veliz Dávila  
 Directora EODP Anexa a EORM  
 Tel. 59980742

Figura 20 Gestión Realizada en ALMG  
Fuente: Elaboración Propia

En esta fase, el día dos de enero de dos mil veinte se localizó al Lic. Wilmer Omar Francisco Fernández Tujab, quien es el Coordinador técnico administrativo del sector 15-01-02 de Salamá, por medio del celular se localizó y se le pidió una audiencia para poder ser atendida en persona para pedir la autorización correspondiente para la realización del proyecto de mejoramiento educativo (PME). Él demostró su completo apoyo y propuso la posibilidad de hacerlo de manera masiva con las demás escuelas. Como resultado se obtuvo una solicitud firmada y sellada de autorizado.

Salamá Baja Verapaz, Enero de 2020

Lic. Wilmer Omar Francisco Fernández Tujab  
Coordinador Técnico Administrativo  
Distrito 15-01-02  
Salamá, Baja Verapaz

Lo saludo cordialmente, deseando que sus labores sean satisfactorias en el quehacer diario.

Es de mi agrado comentarle que en aras de mejorar la Identidad Cultural de la comunidad educativa, se realizará un PME (Proyecto de Mejoramiento Educativo), iniciando en el presente mes, en Aldea Las Tojas, del municipio de Salamá, Departamento de Baja Verapaz. Por lo que SOLICITO, su aval para que dicho evento se lleve a cabo con capacitadores expertos en el tema brindando capacitaciones a padres de familia, una vez por mes, durante las sesiones planificadas (4), creando una escuela para padres que tiene el objetivo de afianzar los conocimientos de los mismos con respecto a la importancia de la Identidad Cultural. No esta demás recordarle que deseamos contar con su presencia.

Agradeciendo su interés en seguir fomentando la identidad de un pueblo reprimido y olvidado por años, me es grato suscribirme, confiando en una respuesta positiva.

Atentamente:  
  
 Wilmer Omar Francisco Fernández Tujab  
 Coordinador Técnico Admón.

*Autorizado el 01/12/20*

Figura 21 Gestión de Autorización del PME, al Coordinador Técnico Administrativo.  
Fuente: Elaboración Propia

Una vez aprobado el proyecto por las autoridades correspondientes y hechas las gestiones para lograr la coordinación interinstitucional que se necesitaba. El día seis de enero de dos mil veinte empezó la realización de las reuniones con padres de familia, reunión en la que se le pidió el apoyo a los padre exponiendo de manera detallada las acciones a seguir para un proceso que tuviera orden, efectividad y confiabilidad necesaria para ser reproducido, tomando en cuenta el contexto y valorando los diferentes criterios como fechas para su efecto, los actores involucrados, los materiales y recursos, además del monitoreo y evaluación del mismo.



Figura 22 Primera Reunión con padres de familia, presentación del PME.  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 23 Padres y Madres de Familia de la EODP Anexa a EORM, Aldea Las Trojas.  
Fuente: Elaboración Propia

El día viernes diez de enero se realizó el reparto domiciliario de las invitaciones al proyecto de mejoramiento educativo, en el que se diseñó el modelo de invitación en el programa Canva, se imprimió y se procedió a realizar las visitas a cada una de las familias para crear los lazos necesarios que marcaron fraternidad y transmitieron el interés por resolver el problema sobre el cual se actuó. Con cada uno se abordó el tema y se les solicitó la difusión con los vecinos y personas en general quienes se interesaron.



Figura 25 Invitación del PME  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 24 Entrega a Padres de Familia y Visita Domiciliar.  
Fuente: Elaboración Propia

Desde el año dos mil diecinueve se hicieron gestiones para la adquisición de alimentos para las sesiones presenciales con los padres y madres de familia. Por medio de solicitudes giradas al Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAGA), a la Municipalidad de Salamá, a la Academia de Lenguas Mayas y el resultado fue que negaron cada una de las solicitudes. En la segunda sesión la Asociación Departamental de Ajedrez de Baja Verapaz, quienes imparten clases de dicho deporte al alumnado de la escuela, donaron la refacción para padres y madres de familia, a quienes fue pedido y distribuido en cada sesión presencial.



Figura 27 Gestión para alimentación,  
MAGA  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 26 Entrega de Refacción a padres  
de Familia, durante el PME  
Fuente: Elaboración Propia

## A. Fase de planificación

La fase de planificación empezó desde el año dos mil diecinueve, Se dio el intercambio de números de teléfono para pactar nuevas citas, referente a la propuesta de la temática en cada sesión, en donde cada una de las partes dio su opinión y se llegó a un acuerdo. Otra en la que se acordaron las fechas de las capacitaciones para que estas no interfirieran con el cronograma de actividades de la ALM y las temáticas abordadas por ésta institución. Además se mantuvo una comunicación constante por medio de llamadas de voz, correo electrónico y la aplicación de whatsapp. A lo anterior se le suma la planificación del proceso de evaluación quedando a responsabilidad de la docente estudiante, que se realizó por medio de listas de cotejo en cada sesión presencial. Y a responsabilidad de la institución ALMG el proporcionar los materiales para cada una de las capacitaciones (afiches, calendarios, presentaciones, entre otras).



Figura 28 Visita a las instalaciones de la  
ALMG  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 29 Instalaciones de ALMG  
(Lugar donde se celebran las  
ceremonias Mayas)  
Fuente: Elaboración Propia

La inauguración de la escuela para padres fue el veinte de dos mil veinte, misma fecha de su ejecución, se les dio la bienvenida a padres y madres de familia y se les presento a las autoridades, el Lic. Abelino Román Lajuj (capacitador), La Licda. Juana Francisca Aj González (Presidenta de ALMG Achi), el Lic. José Antonio Morales Román (Asesor y representante USAC). Personajes que acompañaron en la realización de la primera sesión agradecieron la presencia de los asistentes y a quienes se les brindó el agradecimiento respectivo por su asistencia y colaboración en el proyecto.



Figura 30 Palabras de Inauguración del  
PME, a cargo de la Licda. Juana Aj.  
Presidenta de la ALMG (Achi)  
Fuente: Lic. José Antonio Morales  
Román



Figura 31 Presentación del  
Capacitador Lic. Abelino Román  
Fuente: Lic.. José Antonio Morales  
Román

## B. Fase de ejecución

El día veinte de enero de dos mil veinte se necesitó transportar el material y equipo. Anteriormente fue necesario realizar las gestiones precisas para la adquisición del mismo con el cual se brindó mejor atención en la proyección de imágenes y diapositivas para las clases. Con ayuda de primaria se hizo posible dicho trámite, consiguiendo los aparatos necesarios para las clases presenciales. Dos horas antes de cada presencial fue necesario tener instalado y probado el equipo.



Figura 32 Proyección de Imágenes, Presentaciones realizadas en PME  
Fuente: Elaboración Propia

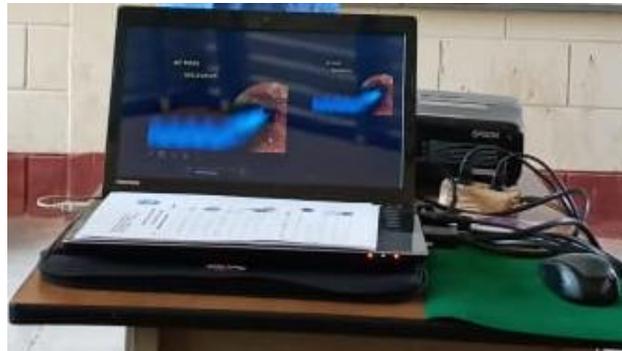


Figura 33 Material y Equipo del PME.  
Fuente: Elaboración Propia

La adecuación del ambiente fue una actividad realizada en conjunto, con el nivel primario. Ellos propusieron la utilización de sus instalaciones por cuestiones de comodidad, puesto que el aula de sexto primaria es la más amplia. Se llevaron a

cabo actividades como la petición al Ajaw, para lo cual hubo que realizar adecuaciones especiales dentro del aula en cada presencial. También se decoró con un cartel de bienvenidos el cual fue escrito en idioma Achi, con el objetivo de ambientar las clases de manera contextualizadas.



Figura 34 Petición al Ajaw, en cada sesión presencial.

Fuente: Elaboración Propia



Figura 35 Cartel de Bienvenidos, PME

Fuente: Elaboración Propia

El día veinte de enero de dos mil veinte se inauguró y ejecutó la primera reunión presencial de la escuela para padres del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la E.O.D.P. Las Trojas, que lleva por nombre: Generando conocimientos sobre

valores e identidad cultural en una escuela para padres. En cada una de las reuniones asistió un 300% más de lo planificado, recibiendo aceptación en todos los sectores, la comunidad no fue excluida sino incluida en el proceso por lo que ellos estuvieron dispuestos a recibir las clases presenciales y expresaron su colaboración y satisfacción en todo momento, dejando como resultado el éxito de cada una de las capacitaciones.



Figura 36 Inauguración del PME, padres de familia de Preprimaria y el nivel Primario

Fuente: Elaboración Propia



Figura 37 Visita del Asesor Pedagógico

Fuente: Elaboración Propia

### C. Fase de monitoreo

Desde la primera sesión presencial, el día veinte de enero de dos mil. Se ejecutó según el plan de monitoreo y evaluación en el que se verificó: cada una de las solicitudes aprobadas para su total registro, un control sobre la asistencia de padres de familia, la ejecución de las clases presenciales de la escuela para padres, basados en un cronograma de las clases presenciales pactado con anterioridad, a nivel interinstitucional. Se elaboraron listas de cotejo las cuáles se realizaron con una muestra de diez padres o madres de familia, los cuáles fueron evaluados al azar. En ésta fase se fueron recabando todas y cada una de los medios de verificación de las actividades realizadas, como lo son; listas de asistencia, fotografías como evidencia, documentos de cada una de las gestiones realizadas, con los padres de familia se fue determinando en cada sesión presencial su avance y comprensión de la temática con las listas de cotejo, en las actividades de clase se observaron diariamente cambios en los y las alumnas, respondiendo a las interrogantes sobre la temática a tratar y elaborando sus actividades de manera que practicasen valores y se sintieran orgullosos de su identidad cultural. Los padres reaccionaron comprometidos a hacer cambios en aspectos de su diario vivir como la comunicación efectiva con los niños y transmitir la sabiduría Maya, práctica de valores y apropiación de su cultura.



Figura 38 Docente Estudiante Inscribiendo A Padres De Familia En Las Hojas De Asistencia.  
Fuente: Profa. De del nivel Preprimaria, Carme Eunice García López

Universidad San Carlos de Guatemala -USAC-  
 Proyecto de Mejoramiento Educativo -PME-  
 Aldea Las Trojes, Salamá, B. V. 13 de enero de 2020



**Asistencia Escuela Para Padres  
 Lanzamiento del -PME-**

No.	Nombre del Padre de Familia	Firma
1	Maria Reina Cobayex	[Firma]
2	Cupolina Loria Xitumul	[Firma]
3	Marta Corcho Morales	[Firma]
4	Marta del Carmen X.C.	[Firma]
5	Juana Lanchu X.C.	[Firma]
6	Reina Marisol Canchic	[Firma]
7	Maria Sana Xitumul G.	M.S.X.G.
8	Eva Xitumul Canchic	Eva X.C.
9	Maria Rosa Rodriguez Loria S	[Firma]
10	Maria Santos Canchic X	Maria Santos
11	Crisanta Loria Alumb.	[Firma]
12	Pauline Sic Cajon	[Firma]
13	Marta Loria	[Firma]
14	Marina Xitumul Canchic	[Firma]

Figura 39 Asistencia de la Primera reunión Presencial, 13 de Enero 2020.  
 Fuente: Elaboración Propia

#### D. Fase de evaluación

Desde el día veinte de enero de dos mil veinte se empezó a recolectar las listas de cotejo de cada sesión, haciendo un vaciado para poder determinar si se cumplía o no con cada uno de los objetivos y actividades propuestas, logrando una ejecución del 100% de las actividades, arrojando como resultado el éxito en la elevación de la identidad cultural y práctica de valores en padres, madres, autoridades comunitarias, docentes, apropiación y orgullo por la cultura por parte del alumnado entre otras. Demostraron satisfacción e interés en cada sesión, se practicaron y rememoraron los valores del pueblo Maya y se fortalecieron los conocimientos respecto a la identidad cultural.



**Asistencia Escuela Para Padres**  
**III Sesión Presencial del -PME-**

**Boleta de autoevaluación para padres de familia**

**Instrucciones:**

Lea detenidamente cada pregunta de la boleta y marque la señal que considere.

1	Sabe que es la identidad cultural.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Es importante fortalecer su identidad cultural.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Es importante que su hijo o hija conozca su identidad cultural.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Conoce los valores que se practican en su cultura.....	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Aprendió algo nuevo sobre su cultura..	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Figura 40 Lista de Cotejo, III sesión presencial.

Fuente: Elaboración Propia



**Cuestionario Escuela Para Padres**  
**I Sesión Presencial del -PME-**

**Instrucciones:** Encierre en un círculo su respuesta

- ¿sabe cuál es el origen e historia del pueblo Maya?  
 SI                       NO
- ¿Cree que es importante la transmisión del conocimiento de generación en generación?  
 SI                       NO
- ¿Sabe utilizar el calendario Maya?  
 SI                       NO
- ¿Siente orgullo y amor por la propia cultura?  
 SI                       NO
- ¿Sabe cómo se practica la espiritualidad Maya?  
 SI                       NO
- ¿Siente respeto por la naturaleza?  
 SI                      NO
- ¿Sabe cuáles son los Principios y Valores del pueblo Maya?  
 SI                       NO
- ¿Sabe cuál es la conexión del ser humano con el universo?  
 SI                       NO
- ¿Cree que es importante la comunicación con los hijos?  
 SI                      NO
- ¿Sabe cuál es su Nawual?  
 SI                       NO

Figura 41 Cuestionario para padres de familia, I sesión presencial.

Fuente: Elaboración Propia

## E. Fase de cierre del proyecto

En la fase del cierre se tuvieron modificaciones drásticas a causa de la emergencia nacional pero se realizó de manera satisfactoria con la ayuda de la ALMG quienes elaboraron un video para difundir la divulgación de los resultados de dicho proyecto, así como también se brindaron entrevistas en medios de comunicación locales (Radio la Voz del Valle) para darle realce a la actividad, reconocer a las personas que hicieron posible el proyecto y la difusión de resultados del PME.

Se concluye con el proyecto de mejoramiento educativo, a través de la entrega al Coordinador Técnico Administrativo, a la comunidad educativa, a los actores potenciales a través de presentación de resultados por medio del video y un audio a los padres de familia, las autoridades del centro educativo, autoridades municipales departamentales, enviado por whatsapp y la elaboración de un plan de divulgación por medio de un Poster Académico, presentado a las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media y a la Universidad de San Carlos de Guatemala en el momento de sustentar el examen de graduación.

Se determinó que todas las actividades fueron realizadas exitosamente con el apoyo de actores directos y con la voluntad de realizar todas las actividades que se propusieron, con los actores potenciales se gestionó para la elaboración de los Trifoliales y guías. Así mismo se involucraron en la presentación de resultados y demostraron disponibilidad para el seguimiento del plan de sostenibilidad.

Salamá Baja Verapaz, 11 de mayo de 2020

Lic. Julio Cesar Ichij  
Director  
Radio La Voz Del Valle

Un saludo fraternal en estos tiempos de calamidad, es un gusto saludarle y referirme a tan amable persona.

El motivo de la presente es hacerle participe del Mejoramiento Educativo En Guatemala, proyecto impulsado por la Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC. Este consiste en un PME (Proyecto de Mejoramiento Educativo) realizado en Aldea Las Trojes de este municipio. En el mismo se detectaron problemas de Pérdida de la identidad y falta de valores, por lo cual se decidió emprender este largo proceso dirigido a la población Maya Hablante. Desgraciadamente a causa de los tiempos de calamidad que se viven en el país, fue imposible realizar la última sesión presencial impartida por la Academia de Lenguas Mayas, quienes son expertos en el tema.

Me dirijo a usted, sabiendo que tiene don de servicio, vela por el pueblo y el más desprotegido. SOLICITO a tan distinguida persona una oportunidad para transmitir nuestra última lección de cuatro, que se tenían planificadas y la difusión de los resultados obtenidos. Esta última lección estaría compuesta por temas como La Principios y Valores del Pueblo Maya y la difusión de resultados contendría el agradecimiento a las personas que hicieron posible el proyecto y los resultados del mismo.

Reconozco que el tiempo de una radio es sumamente costoso, por lo que apelo a su buena voluntad y me apego a lo que usted tan generosamente quiera donar. Me es grato suscribirme.

At.

Karina Virginia Véliz Dávila  
Estudiante de Licenciatura  
USAC, PADEPID

Tel: 7740-0560

R/ 11-05-2020

Emilina



Para mayor información al 56880742

Figura 42 Gestión, Radio La Voz Del Valle  
Fuente: Elaboración Propia



Figura 43 Video de donde surge el Audio del Lic. Abelino Román. Representante de ALMG  
Fuente: Elaboración Propia

## CAPITULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### **Análisis y discusión de resultados**

La institución seleccionada es la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a E.O.R.M., Aldea Las Trojas matutina, que queda a 15 km. de la cabecera municipal del Municipio de Salamá, del Departamento de Baja Verapaz.

La escuela es pequeña, cuenta con una aula, la cual fue dividida para asignar un área a cada docente, atendiendo todas las etapas de preprimaria. Cada grado con una sección. Cuenta con gobierno escolar muy bien organizado, el cual se eligió por primera vez.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay una eficiencia interna del 100% ya que de 10 alumnos, 10 son promovidos, la tasa de retención es del 100%, la tasa de promoción del 100% y la tasa éxito es del 100%. En los últimos cinco años existe una matrícula histórica de no repitencia en el 100% ya que de 10 estudiantes inscritos 0 repiten, de cada 10 alumnos que iniciaron 10 fueron promovidos.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la Tercera línea de acción estratégica: Generar conocimientos sobre valores e identidad cultural en alumnos y padres de familia de la escuela de Párvulos, aldea Las Trojas. Amparados en lo que dijo José Larrain...: las identidades colectivas son el medio y el resultado de las individuales.

Por lo anterior el PME a diseñar combina algunos proyectos identificados: Creación de una escuela para padres enfocada en valores culturales e identidad cultural. Derivado de lo anterior, se hacen las gestiones necesarias para que la presidenta de la Academia de Lenguas Mayas apoye dicho proyecto el cual mejora la educación. La respuesta positiva motiva a seguir y potencializa el impacto puesto que la ALMG son los expertos en la temática a impartir.

El proyecto es coordinado de manera interinstitucional, cada institución vela por su parte y se centra en la exposición de sus condiciones para una mejor ejecución, a manera de no traslapar las actividades. Se expone cada uno de los temas requeridos para consolidar conjuntamente y se brinda una atención contextualizada a padres, en su propio idioma y en su lugar de origen. Habermas argumenta: “la identidad no es algo ya dado, si no también, y simultáneamente, nuestro propio proyecto” (Larrain, 2001)

Entonces se desarrolla un plan de actividades en el que se involucra al Gobierno Escolar, así como a la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (Achi) y a los padres de familia. Las actividades que se desarrollan, incluyen una escuela para padres, elaboración de actividades didácticas con los alumnos, trabajo en equipo padre-alumno y práctica de valores. En el que los estudiantes se motivan, aprecian su cultura, sienten orgullo de sus raíces y al final del semestre se logra elevar la calidad educativa, crear un mejor clima de clase y desarrollar la autonomía de los alumnos.

El éxito del PME radica en su enfoque, ya que a pesar de ser una escuela para padres los cambios son notorios en alumnos. Se evidencia que un 100% de los alumnos tienen conocimiento básico de su Nawal (Calendario Maya) y las energías cósmicas (espiritualidad), así como también demuestran orgullo de su cultura. Un 87.5% actúa seguro en actividades realizadas diariamente. El 100% de las alumnas portan su traje típico, un 100% de los niños practica la armonía, principios y valores del pueblo Maya. La cultura... “implica las libertades inherentes a la dignidad de la persona e integra, en un proceso permanente, la diversidad cultural, lo particular y lo universal, la memoria y el proyecto.” (Walsh, 2010)

En función de mejorar la calidad educativa, por medio del proyecto de mejoramiento educativo. Se brinda educación pertinente y relevante para fortalecer la convivencia armónica de un pueblo y cultura maravillosamente rica en

sus características particulares. Combinándose la convivencia armónica del ser humano y la naturaleza, con la equidad e igualdad de oportunidades del pueblo Maya Achi, que como resultado arroja una educación integral para los niños y niñas de la EODP Anexa EORM Aldea Las Trojas.

Es así como se logra que la identidad cultural sea parte del niño, parte de su esencia como ser humano con el apoyo de sus padres. Gladis García expresa: “El niño no puede crecer ni vivir sin el cuidado de otras personas, y que además es durante la infancia en donde los patrones culturales tienen su proyección más fuerte” (García, 2011). De manera que se asume, la cultura es transmitida de manera socio-afectiva y está íntimamente ligada con el desarrollo integral de niños, dejando un legado innegable en la comunidad educativa.

Walsh, indica que el termino cultura se refiere a: “los valores, creencias, las lenguas los conocimientos y las artes, las tradiciones, las instituciones y los modos de vida mediante los cuales una persona o un grupo expresa los significados que otorga a su existencia y a su desarrollo” (Walsh, 2010). De manera que los resultados evidencian las ventajas de las estrategias aplicadas para generar auto-reconocimiento, hace posible la identidad, ayuda a incrementar la autoconfianza, autoestima y respeto a nosotros mismos e implica la valoración de la sociedad.

Esto denota que, al aplicar el enfoque de las decisiones estratégicas, se pudo romper el paradigma de aislamiento de la escuela, estimulando la participación de otros actores a diferentes niveles y compromisos entre los diferentes actores involucrados en la comunidad educativa, en donde salen a relucir otros potenciales, como lo fue en este caso, la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (Achi).

Las micro clases se adecuan a la emergencia sin distanciarse de los objetivos primordiales del presente proyecto de mejoramiento educativo, creando las condiciones perfectas para que tanto alumnos como padres de familia practiquen

los conocimientos adquiridos dentro de las sesiones presenciales y capacitaciones respectivamente.

Las micro clases son elaboradas de tal forma que se pueda practicar de forma constante los valores e identidad cultural dándole sentido a una de las intenciones primarias las cuales incluyen la rememoración del conocimiento de padres y abuelos, de manera que ese conocimiento sea transmitido de generación en generación.

Se cuenta con la aceptación y participación constante por parte de los miembros interesados incrementando así el orgullo de pertenecer a una cultura rica y maravillosamente amplia la cuál potencializa el aprendizaje significativo, creando oportunidad de buena comunicación entre padres y alumnos y por ende se estrecha la relación entre los autores principales del PME.

Se evidencia que las estrategias utilizadas en las micro clases llegan al 100% de los alumnos, el 100% de los padres de familia brindan su apoyo, se optimiza el tiempo, existe disposición para proveer recursos y la utilización de la tecnología para la obtención de la evaluación de las competencias alcanzadas.

## CONCLUSIONES

1. Se fortalecieron los valores e identidad cultural de los alumnos del nivel preprimaria, los padres de familia y comunidad educativa en general. Siendo esto posible, a través de la creación de una escuela para padres. Obteniendo participantes capaces de revalorar, amar y respetar su propia identidad.
2. Se coordinó con la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala. Donde se gestionó éste proyecto, actividad indispensable para adquirir el recurso humano eficaz, dejando en manos de los especialistas la temática (ALMG), así como también el material y equipo que se necesita, el cual sirve de plataforma para la efectividad en las clases presenciales.
3. Obteniendo el apoyo de la comunidad educativa en general se realizó el lanzamiento del proyecto, determinando de éste modo, la colaboración de actores y para proporcionar la información pertinente sobre lo que se hace y además delegar responsabilidades.
4. Toda la comunidad educativa luchó por el mismo fin, con la creación de una escuela para padres, la cual puso en evidencia la capacidad comunicativa de los padres con sus hijos y por medio de esta se cumplió la transferencia de conocimientos de generación en generación que se deseaba.
5. Se necesitó la coordinación interinstitucional para lograr efectivamente la programación de la temática de las capacitaciones para que esta fuera pertinente, contextualizada y efectiva.
6. Cada uno de los participantes cumplió con su rol, consiguiendo de ésta manera la coordinación en cada una de las actividades, en la ejecución del presente proyecto sobre valores e identidad cultural alcanzando el interés

de todas las partes, organizando a padres y madres de familia en un comité que vele por la ejecución y seguimiento del proyecto.

7. Se valoraron cada una de las actividades con el plan de monitoreo y evaluación, resultando efectivo para el proyecto, verificando el éxito que se obtuvo y se recuperaron las actividades en las cuales la gestión fue denegada. Obteniendo cada una de los recursos necesarios.
8. Se reafirmó la importancia de hacer cambios para una mejora en la educación, dedicando tiempo a la investigación de proyectos que mejoren la educación, presentando los resultados del proyecto, escuela para padres que expuso los resultados obtenidos, mejorando en un 100% la comunicación entre padres e hijos, la valoración y orgullo de la propia cultura y la práctica de valores.

## PLAN DE SOSTENIBILIDAD

### **Parte informativa:**

#### **Nombre del Proyecto:**

Generando conocimientos sobre identidad cultural y valores en una escuela para padres

#### **Lugar de ejecución:**

Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM Aldea Las Trojas.

**Período de ejecución:** 2 años

#### **Beneficiarios:**

Padres y Madres de Familia

Alumnos de Preprimaria

Director de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a E.O.R.M.

Docentes de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a E.O.R.M.

**Responsable:** Karina Virginia Véliz Dávila

### **Introducción:**

El plan de sostenibilidad surge de la necesidad del desarrollo y mantenimiento del proyecto de mejoramiento educativo, creando así las condiciones adecuadas para su promoción, replica y ejecución eficaz, dejando una huella en la comunidad educativa, siendo éste el ejemplo para seguir con la tarea y creando nuevas oportunidades para su difusión.

Esta contendrá las actividades que permitan una ejecución involucrando y organizando a padres y madres de familia en un comité que vele por la ejecución del proyecto, la inclusión de docentes del centro educativo y alumnos quienes tendrán responsabilidad en la realización de las tareas. El plan de sostenibilidad contiene las estrategias que se utilizarán para su socialización, sugerencias y formas de emplearla entre otras, detallando de manera clara la forma de implementarla y hacerla sostenible, satisfaciendo las demandas de una educación que sea de calidad, siendo parte de un

proyecto que impulse y genere el cambio reuniendo las condiciones necesarias para su éxito.

**Objetivo general del plan:**

Implementar el plan de sostenibilidad para garantizar la continuidad del proyecto de mejoramiento educativo, generando conocimientos sobre identidad cultural y valores en una escuela para padres.

**a. Justificación**

Es imperativo que se implemente un plan de sostenibilidad para crear las condiciones necesarias y darle continuidad al proyecto de mejoramiento educativo, satisfaciendo las necesidades de padres , madres, alumnos y demás miembros de la comunidad educativa, no solo para resolver o mejorar un problema sino para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje, por ende una educación de calidad que rompa paradigmas y obtener de ello alumnos integralmente desarrollados, padres capaces de aportar al proceso, docentes determinados a ejercer una práctica responsable y efectiva dejando un precedente y porque no decirlo una sociedad más humana y una Guatemala mejor.

## b. Matriz de las actividades del Plan de Sostenibilidad

Tabla 16 Plan de Sostenibilidad

Resultado esperado	Acciones	Fecha	Responsable	Indicador de logro
¿Cómo se hará el seguimiento del proyecto?	Socializar el proyecto con los compañeros docentes. Organizar el primer comité de padres de familia en pro de la Identidad Cultural	Primera semana de Marzo 2021  Segunda semana de Marzo 2021	Karina Virginia Véliz Dávila	Plan de sostenibilidad socializado  Comité de padres de familia organizado.
¿Cómo fortalecer las capacidades para el seguimiento?	Talleres para docentes Talleres para el comité de padres.	Tercera semana de Marzo 2021  Cuarta semana de Marzo 2021	Karina Virginia Véliz Dávila y Comité de padres de familia.	Talleres ejecutados con la participación de los docentes.
¿Qué personas o actores serán los involucrados en el seguimiento?	Organizar el primer comité de alumnos en pro de la Identidad Cultural  Organizar el primer comité de docentes en pro de la Identidad Cultural	Tercera semana de Marzo 2021	Karina Virginia Véliz Dávila Directora Docentes Comité de padres Padres de familia Alumnos	Comité de alumnos organizado en pro de la cultura.  Se han organizado los docentes en un

				comité en pro de la identidad cultural
¿Cómo se piensa involucrar a los docentes y padres en el seguimiento del proyecto?	Asignación de responsabilidades y actividades a padres con respecto a la gestión dentro del proyecto.  Asignación de responsabilidades y actividades a docentes con respecto a la gestión dentro del proyecto.	Primera semana de Abril 2021	Karina Virginia Véliz Dávila Directora Docentes Comité de padres	Los padres de familia asumen con responsabilidad las actividades asignadas.  Docentes asumen con responsabilidad las actividades asignadas.
¿Cómo se hará el seguimiento y cuáles son los principales procesos que se deben tomar en cuenta?	Lanzamiento del proyecto. Socialización del proyecto. Ejecución del proyecto.	Segunda semana de Abril 2021	Karina Virginia Véliz Dávila Directora Comité de Docentes Comité de padres Padres de familia Comité de Alumnos	Los involucrados en el seguimiento del proyecto asumen con interés el apoyo.
¿Cómo se podrá garantizar que los niños o niñas puedan seguir	Realizar actividades de	Desde la segunda semana de Abril 2021 en adelante.	Karina Virginia Véliz Dávila	Se ejecutan actividades de

recibiendo los beneficios del proyecto?	monitoreo y evaluación.		Directora Comité de Docentes Comité de padres Padres de familia Comité de Alumnos	monitoreo y evaluación de las actividades del PME.
¿Qué materiales o recursos deben contemplarse como vitales para éxito en los resultados?	Realizar carteles para dar las capacitaciones. Realizar hojas de trabajo para los padres.	Primera semana de Abril 2021	Karina Virginia Véliz Dávila	Se elaboran los carteles para capacitaciones realizadas.  Hojas de trabajo realizadas.
¿Cuáles será el proceso de capacitación para fortalecer el seguimiento del proyecto?	Planificación del cronograma de los talleres de identidad cultural. Ejecución de los talleres en un periodo de una vez por mes.	Cuarta semana de Marzo 2021  Segunda semana de Abril 2021 en adelante.	Karina Virginia Véliz Dávila Directora Comité de Docentes Comité de padres Padres de familia Comité de Alumnos.	Planificación del cronograma de los talleres realizado.  Talleres de capacitación ejecutados una vez al mes.

Fuente: Elaboración Propia

## **Recursos y presupuesto**

A continuación se detallan cada uno de los recursos utilizados para la ejecución del proyecto.

a. Recursos humanos:

Padres y madres de familia

Alumnos

Docentes de la escuela

Talleristas de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala

Directora de la Escuela Oficial de Párvulos Anexa a EORM

b. Recursos materiales:

Sillas

Papel lino

Hojas de papel bond

Pliegos de cartulina

Marcadores

Refacciones

c. Recursos técnicos:

Cañonera

Computadora

Bocinas

Impresora

Presupuesto:

Tabla 17 Presupuesto, Plan de Sostenibilidad.

<b>Recursos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Costo total</b>	<b>Fuentes de financiamiento</b>	
				Donaciones	Aportes propios
<i>Alquiler Cañonera</i>	1	Q100.00	Q100.00	Municipalidad de Salamá	
<i>Alquiler Computadora</i>	1	Q100.00	Q 100.00	Municipalidad de Salamá	
<i>Alquiler Bocinas</i>	1	Q 50.00	Q 50.00	Municipalidad de Salamá	
<i>Alquiler Impresora</i>	1	Q 75.00	Q 75.00	Municipalidad de Salamá	
<i>Alquiler Sillas</i>	20	Q 2.50	Q 50.00	Municipalidad de Salamá	
<i>Papel lino</i>	20	Q 3.00	Q 60.00	Academia de Lenguas Mayas de Guatemala	
<i>Hojas de papel bond</i>	500	Q 0.30	Q 35.00	Academia de Lenguas Mayas de Guatemala	

<i>Pliegos de cartulina</i>	50	Q 1.00	Q 50.00	Academia de Lenguas Mayas de Guatemala	
<i>Marcadores</i>	50	Q 1.50	Q 75.00	Academia de Lenguas Mayas de Guatemala	
<i>Refacciones</i>	300	Q 5.00	Q1500.00	MAGA	
<b>TOTAL</b>	<b>644</b>	<b>Q338.30</b>	<b>Q2,095.00</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>

Fuente: Elaboración Propia

## REFERENCIAS

- Barítica, María del Carmen; Universidad ICESI. (2018). Entornos educativos. Cali, Colombia.
- Meschini Paula; Hermida María Eugenia. (2016). Notas sobre la nueva institucionalidad del ciclo de gobierno kirchnerista: demandas populares, conquistas legales, resistencias institucionales. *Revista Cátedra Paralela*, 24.
- Sergio Tejerina Blanco; Yoana Vega Sánchez. (s.f.). *Participando*. Obtenido de <http://participando.es/los-proyectos/destinatarios-as-o-beneficiarios-as/>
- (ASTD), S. A. (2014). Educando Para Transformar. En A. d. González. Centro Esdras.
- (OIT), O. I. (2013). *Proyecto: Componentes y resultados esperados*. América Latina y El Caribe: OIT.
- Alex Fernando Rojas, A. L. (09 de Diciembre de 2019). Índice de Desarrollo Humano revela marcadas desigualdades en Guatemala. *Prensa Libre*.
- Antón, M. (2010). Aportaciones De La Teoría Sociocultural Al Estudio De La Adquisición Del Español Como Segunda Lengua. *RESLA*, 9-30.
- Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica (AIDIPE). (2001). DIFERENCIAS EN LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL NIVEL MOTIVACIONAL DE LOS ESTUDIANTES. *Revista de Investigación Educativa*, 107.
- Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica (AIDIPE). (2001). EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD DE LOS MÁS CAPACES. HACIA SU PLENA INTEGRACIÓN ESCOLAR. *Revista de Investigación Educativa*, 26.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. *Teoría del Aprendizaje Significativo*. México: Trillas.
- Balet, R. (Enero de 2015). *sinnaps*. Obtenido de Blog de Gestión de proyectos: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-de-actividades#targetText=Un%20plan%20de%20actividades%20es,hacer%20un%20plan%20de%20actividades>.
- BÁRBARA VIZMANOS LAMOTTE, MARÍA FERNANDA BERNAL OROZCO, PATRICIA JOSEFINA LÓPEZ URIARTE, IRIS PRISCILA OLIVARES CANO, FRANCISCO JAVIER VALADEZ TOSCANO. (2009). Guía para elaborar un anteproyecto de investigación. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45.
- Benedicto, J. (1993). ¿ESPECTADORES O ACTORES POTENCIALES?: EL DEBATE SOBRE LOS SISTEMAS DE CREENCIAS POLÍTICAS DE LOS CIUDADANOS (1). *Revista de Estudios Poütiaix*, 25.

- Congreso de la Republica de Guatemala. (1991). *Ley de Educación Nacional*. Guatemala: [https://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2012/data/Conozcanos/Ley\\_Educacion\\_Nacional.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2012/data/Conozcanos/Ley_Educacion_Nacional.pdf).
- Corina Schmelkes, N. E. (2010). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación*. Mexico: Oxford.
- Definición. (2012). *Definición* . Obtenido de <https://definicion.de/proyecto/>
- Díaz, P. L. (2009). Gestión del Presupuesto del Proyecto. En P. L. Díaz, *Gestión del Presupuesto del Proyecto* (pág. 33). Project Management .
- Dominguez, M. F. (2006). METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 314.
- Escobar, R. A. (2004). Los antivalores en los medios y en la escuela, México. *Etica Net*, 3.
- Fancy, C. J., & Juana, C. J. (2013). *Manual para el diseño de proyectos para la gestión educacional*. (D. C. Educación, Ed.) Chile: Universidad Del Bío-Bío.
- García, G. (2011). *EL USO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO RECURSO PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR*. Quito, Ecuador.
- Ghiretti, H. (17 de Julio de 2016). La corrupción empieza por casa, su solución también. *Los Andes*.
- Illescas, J. A. (2018). *Necesidades y Demandas Sociales*. Guatemala: USAC.
- Izar, J. M. (Noviembre de 2018). *Researchgate.net*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/328979923\\_Matriz\\_de\\_Priorizacion](https://www.researchgate.net/publication/328979923_Matriz_de_Priorizacion)
- Jiménez, González, F. M., & Cabrera, M. (2018). El método de Hanlon, herramienta metodológica para priorizar necesidades y problemas de salud. Una perspectiva operacional para el diagnóstico de salud. *D.R. © VERTIENTES Revista Especializada en Ciencias de la Salud*, 42-49.
- JPCT. (2001). *Diseño y elaboración de*. Santiago de Chile: Programa de Capacitación y Metodología.
- Labarca, A. R. (24 de Octubre de 2015). La gestión docente: eslabón importante en la gerencia del conocimiento en las instituciones de educación superior. *iberoamérica divulga*. Obtenido de <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-gestion-docente-eslabon>
- Lacayo, O. R. (2012). *Mapeo de Actores de la Innovación Tecnológicas en las Cadenas del Valor del Maz y el frijol*. Managua: RED SICTA.
- Larraz, J. (2001). *Identidad Chilena*. Santiago de Chile: LOM.
- López Noguera, F. (2005). Metodologías Participativas En La Enseñanza Universitaria. *Revista Interuniversitariade Formación del Profesorado*, 5.
- Lopez, E. (12 de Agosto de 2019). Una fiesta en honor a la Virgen de la Asunción.
- Magaña, J. M. (04 de 08 de 2018). *Prensa Libre*.

- Malaga, U. d. (2017). *Principios de la gerencia; Indicadores y Fuentes de verificación*. España: Universidad de Malaga.
- Maria Fernanda, F. D. (2006). METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 314.
- Ministerio de Educación MINEDUC. (2017). *Currículum Nacional Base -CNB-, CONCRECIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR NIVEL REGIONAL DEL PUEBLO MAYA* (Tercera ed.). Guatemala. Obtenido de [http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/documents/CNB/CNB\\_TODOS\\_LOS\\_NIVELES/6.%20CONCRECI%C3%93N\\_CURRICULAR\\_POR\\_PUEBLOS\\_2017/PDF\\_Pueblo\\_Maya\\_2017/0%20Preprimaria%20Pueblo%20Maya%202017.pdf](http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/documents/CNB/CNB_TODOS_LOS_NIVELES/6.%20CONCRECI%C3%93N_CURRICULAR_POR_PUEBLOS_2017/PDF_Pueblo_Maya_2017/0%20Preprimaria%20Pueblo%20Maya%202017.pdf)
- Muñoz, J. L. (2004). El Aprendizaje Significativo y la evaluación de los aprendizajes. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA AÑO 8 N.º 14 (2004) IIE-FE-UNMSM*, 6.
- Pinto. (2008). La Educación En El Contexto Guatemalteco. En A. d. González. Guatemala: Centro Esdras.
- Porto, J. P., & Gardey, A. (2012). *Definición*. Obtenido de Definición: <https://definicion.de/evaluacion/>
- Porto, J. P., & Merino, M. (2014). *Definición*. Obtenido de Definición: <https://definicion.de/indicador-de-gestion/>
- Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D. (Septiembre de 2019). Guía Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo (Primera Parte). Guatemala, Guatemala: EFPEM.
- Real Academia Española. (2018). *Asociación de Academias de la Lengua Española*. Obtenido de DEL: <https://dle.rae.es/?id=bqNMSmB>
- Retamozo, M. (Septiembre de 2009). *Scielo*. Obtenido de Scielo: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2009000200003&script=sci\\_arttext&lng=en](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2009000200003&script=sci_arttext&lng=en)
- Román, J. A. (2018). Análisis de Proceso Situacional. Guatemala.
- Román, J. A. (2019). Análisis estratégico (Cuarta parte). En J. A. Román, *Proceso de Análisis Estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo* (pág. 11). Guatemala.
- Román, J. A. (2019). Diseño del Proyecto (Tercera parte). En PADEP/D. Guatemala.
- Román, J. A. (31 de Agosto de 2019). Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo. *Análisis situacional (Cuarta parte)*. Guatemala, Baja Verapaz.
- Salas, A. L. (Septiembre de 2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 59-65. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- TWAGO. (2019). *TWAGO*. Obtenido de <https://www.twago.es/blog/como-redactar-una-descripcion-atrayante-para-tu-proyecto-it/>

- UNESCO. (2017). *Organización de la Naciones Unidas Para la Educación las Ciencias y la Cultura*.  
Obtenido de UNESCO: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/#:~:text=La%20t%C3%A9cnica%20adecuada%20para%20relacionar,situaci%C3%B3n%20que%20se%20quier>
- Universidad de Barcelona. (2019). Recursos en la Gestión de Proyectos: más allá de los recursos humanos y materiales. *OBS Business School*.
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). (2019). *UNAD*. Obtenido de <https://vider.unad.edu.co/index.php/vider-lineas-de-accion>
- Vallaey, F. (2008). Que es la Responsabilidad Social Universitaria. En F. Vallaey, *¿Qué es la Responsabilidad Social Universitaria?* (pág. 18). Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú .
- Vollmer, M. I. (1994). Nuevas Demandas de la Educación y a la Institución Escolar, y la profesionalización de los Docentes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34.
- Walsh, C. (2010). Cultura, Identidad y Derechos Humanos. *UNESCO*, 2.
- Zierer, E. (2004). *Entre Valores y Antivalores*. Perú: Universidad Nacional de Trujillo.