



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de  
actividades lúdicas**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en el Centro  
Oficial de Preprimaria Bilingüe, Aldea Lancetillo, del municipio  
de Uspantán del Departamento de Quiché**

**Estela Bersabe Ruiz Zetino**

**Carné: 201226885**

**Asesor (a)**

**Byron Iván Delgado Vargas**

**Guatemala, Noviembre 2020**





**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en el Centro oficial de Preprimaria Bilingüe Aldea Lancetillo, del municipio de Uspantán, del Departamento de Quiché**

**Informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**

**Estela Bersabe Ruiz Zetino**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**

**Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural Con Énfasis en Educación Bilingüe**

**Guatemala, Noviembre 2020**

## **AUTORIDADES GENERALES**

Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arquitecto Carlos Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

M.Sc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretaria Académica de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

(Colocar los nombres de acuerdo al nombramiento del examen privado)

(Vásquez Cholotio José Domingo)	Presidente
(Mollinedo Díaz José Fernando)	Secretario
(Motta Pérez de Carder Imelda Siomara)	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA

**APROBACIÓN DEL INFORME FINAL**

Guatemala, 27 de junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: "Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas aplicado al nivel preprimario" ejecutado en el Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe, Aldea Lancetillo, Municipio de San Miguel Uspantán, Departamento de El Quiché", correspondiente a la estudiante: Estela Bersabe Ruiz Zetino, carné: 201226885, CUI: 1699463391415, de la carrera: **Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe**, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Byron Iván Delgado Vargas  
Colegiado Activo No. 20322  
Asesor nombrado

Vo. Bo.

MSc. Humberto Joel Quintana Quiñonez  
Coordinador Departamental PADEP/D, QUICHÉ

c.c. Archivo





**Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_3563**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

**CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Reforzamiento De Lectoescritura Por Medio De Un Manual De Actividades Lúdicas*  
Realizado por el (la) estudiante: *Ruí; Zetino Estela Bersabé*  
Con Registro académico No. *201226885* Con CUI: *1699463391415*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

**CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

**AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

89\_80\_201226885\_01\_3563



**Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_3563**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

**CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Reforzamiento De Lectoescritura Por Medio De Un Manual De Actividades Lúdicas* Realizado por el (la) estudiante: *Ruíz Zetino Estela Bersabé* Con Registro académico No. 201226885 Con CUI: 1699463391415 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

**CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

**AUTORIZA**

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

**89\_80\_201226885\_01\_3563**

## **DEDICATORIA**

A Dios: Por haberme permitido llegar a este punto y haberme dado la vida para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres: Por su apoyo incondicional

A mi hijo: Por ser mi fuerza e inspiración,

A los docentes: Quienes me guiaron con sus conocimientos y experiencias.

A mis amigos Por su amistad y cariño hacia mi persona.

A mis compañeros Quienes me acompañaron en este reto de aprendizaje

Y a usted: Especialmente.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios primeramente por habernos dado la sabiduría, entendimiento y la capacidad de poder realizado este proyecto de mejoramiento educativo con los niños y niñas de preprimaria y por haber hecho una realidad nuestros sueños y metas alcanzadas. Al MINEDUC por brindarnos esa oportunidad de seguir adquiriendo más conocimientos del pan del saber que llevamos día a día a nuestros estudiantes, por ese tiempo que nos brindó para alcanzar nuestra meta propuesta para llegar hacer personas portadoras de conocimientos de la misma manera agradezco a la EFPEM-USAC por abrírnos las puertas para una mejor preparación y por brindarnos el espacio para nuestra formación como profesionales ya que siempre han estado pendientes de nosotros para que todo esté en orden y darle solución a algunas dificultades que se presentan durante el proceso académico por ser una universidad llena de conocimientos formadora de grandes profesionales que quieren superarse día a día así formar estudiantes con grandes conocimientos, al PADEP por ser un programa de interés en nuestra.

Profesión para adquirir nuevos conocimientos y estar preparados ante cualquier reto que la vida profesional presenta y gracias a este proyecto las aulas están actualizadas y van a la vanguardia de la tecnología donde ahora las clases son lúdicas motivadoras, con nuevos métodos, técnicas y estrategias de trabajo, para despertar el interés por aprender de los niños y niñas desde las primeras etapas del estudio .Al STEG por estar siempre al frente del Magisterio por velar para que se cumplan todos los acuerdos establecidos por el MINEDUC, por luchar para que este programa del PADEP fuera una realidad y así fomentar más los conocimientos en los profesionales y ser cada día mejores educadores y formas a grandes profesionales del mañana.

## RESUMEN

En la ejecución del proyecto de actividades lúdicas en La lectoescritura es un proceso cognitivamente complejo y muy relevante en el aprendizaje, logrando que los niños y niñas de la etapa preescolar alcancen un aprendizaje significativo en la lectoescritura por medio de actividades lúdicas por lo que se tomaron en cuenta cuatro capítulos para dicha información siendo capítulo I Marco organizacional acá se trabajaron los indicadores donde surgió el proyecto a trabajar en el centro educativo con los estudiantes de preprimaria, se priorizo el problema que afecta más dentro del centro educativo por lo que se llevó a cabo un árbol de problemas, y una matriz dafo para llegar a conocer realmente el problema sobre la lectoescritura en los niños y niñas que es lo que más afecta,

Capitulo II se fundamentó el proyecto con los diferentes autores para lograr una mejor información acerca del proyecto que se está llevando a cabo en el centro educativo con los estudiantes para tener un fundamento que ampare toda la información, obtenida sobre el proyecto, capítulo III se trabajó el plan de actividades a desarrollar en el proceso del proyecto de mejoramiento educativo con la implementación de las diferentes técnicas, materiales didácticos y recursos que sirvan de apoyo para avanzar el aprendizaje de los educandos. Capitulo IV se trabajó el contraste de lo que dicen los autores y como fue la aplicación que llevo a cabo en proyecto.

Con todo esto los niños y niñas aprendieron a organizar sus ideas y así ayudarlos a convertirse en educandos lectores. Las letras son muy interesantes en la formación del niño y niñas ya que los ponen al contacto con el mundo del lenguaje escrito y hablado. El objetivo principal de este proyecto fue que los niños y niñas llegaron a conocer de una manera divertida en el mundo de las letras por medio de todas las actividades que se ejecutaron en el proyecto de mejoramiento educativo. En este proyecto se encuentran plasmadas diferentes actividades lúdicas que se desarrollaron para mejorar la lectoescritura.

## ABSTRACT

In the execution of the project of playful activities in Literacy it is a cognitively complex and highly relevant process in learning, achieving that boys and girls the preschool stage achieve significant learning in literacy through playful activities for which they took taking into account four chapters for such information, being Chapter I Organizational framework, here the indicators where the project to work in the educational center with pre-primary students arose were worked out, the problem that affects the most within the educational center was prioritized, which led to carried out a problem tree, and a dafo matrix to really get to know the problem of literacy in boys and girls, which is what affects the most.

Chapter II was based on the project with the different authors to obtain better information about the project that is being carried out in the educational center with the students in order to have a foundation that covers all the information obtained about the project, Chapter III worked the plan of activities to be developed in the process of the educational improvement project with the implementation of the different techniques, didactic materials and resources that serve as support to advance the learning of the students. Chapter IV worked on the contrast of what the authors say and how the application was carried out in the project.

With all this, the children learned to organize their ideas and thus help them become reading educators. The letters are very interesting in the formation of the boy and girls since they put them in contact with the world of written and spoken language. The main objective of this project was that the boys and girls got to know the world of letters in a fun way through all the activities that were carried out in the educational improvement project. In this project different playful activities that were developed to improve literacy are found.

**ÍNDICE**

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
CAPÍTULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....	11
1.1 Marco organizacional .....	11
1.2 Análisis situacional.....	46
1.3 Análisis estratégico .....	61
1.4 Diseño del proyecto .....	81
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	107
2.1. Marco organizacional .....	107
2.2. Análisis situacional.....	117
2.3 Análisis estratégico .....	123
2.4 Diseño del Proyecto .....	130
2.5. Fundamentación teórica de actividades de Ejecución y Monitoreo.....	148
CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	153
3.1 Título del PME.....	153
3.2 Descripción del PME.....	153
3.3 Concepto del PME. ....	154
3.4 Objetivos. ....	154
3.5 Justificación. ....	154
3.6. Distancia entre el Diseño del Proyecto y el Emergente. ....	156
3.7 Plan de Actividades.....	162
CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	192
CONCLUSIONES .....	203
PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD .....	204
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	207
ANEXOS .....	209
APENDICES .....	211

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Tabla No. 1 población por rango de edades.....	13
Tabla No. 2 Índice de desarrollo humano .....	13
Tabla No. 3 Dimensiones básicas del ser humano.....	14
Tabla No. 4 Cantidad de alumnos matriculados año 2017.....	15
Tabla No. 5 Cantidad de los alumnos matriculados año 2018 .....	16
Tabla No. 6 Cantidad de los alumnos matriculados del año 2019 .....	16
Tabla No. 7 Distribución de alumnos por grado y nivel 2017 .....	17
Tabla No. 8 Distribución de alumnos por grado y nivel 2018.....	17
Tabla No. 9 Distribución de alumnos por grado y nivel 2019.....	18
Tabla No. 10 Cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles. ....	18
Tabla No. 11 Cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles. ....	18
Tabla No. 12 cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles. ....	19
Tabla No. 13 Asistencia de los estudiantes de preprimaria .....	20
Tabla No. 14 Porcentaje de cumplimiento de días de clases.....	20
Tabla No. 15 Idioma utilizado como medio de enseñanza.....	21
Tabla No. 16 Disponibilidad de textos y materiales. ....	21
Tabla No. 17 Organización de los padres de familia.....	22
Tabla No. 18 Comisión de Refacción.....	22
Tabla No. 19 Resultados de escolarización .....	23
Tabla No. 20 Tasa de promoción año 2017 .....	23
Tabla No. 21 Tasa de promoción año 2018 .....	24
Tabla No. 22 Tasa de promoción año 2019.....	24
Tabla No. 23 Conservación de la matrícula .....	24
Tabla No. 24 Indicador de procesos educativos .....	35
Tabla No. 25 Indicador de resultados de escolarización.....	36
Tabla No. 26 Análisis Situacional.....	46
Tabla No. 27 Factores Externos .....	47
Tabla No. 28 Listado de Problemas .....	48
Tabla No. 29 Priorización de problemas .....	49

Tabla No. 30 Escala de puntuación .....	50
Tabla No. 31 Análisis de problemas. ....	53
Tabla No. 32 Identificación de actores potenciales.....	59
Tabla No. 33 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales.....	59
Tabla No. 34 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales.....	60
Tabla No. 35 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales.....	60
Tabla No. 36 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales.....	61
Tabla No. 37 Matriz FODA.....	62
Tabla No. 38 Técnica Mini-max Fortaleza-Oportunidad.....	65
Tabla No. 39 Técnica Mini-Max Fortaleza-Amenaza .....	66
Tabla No. 40 Técnica Mini-Max Debilidad-Oportunidad.....	67
Tabla No. 41 Técnica Mini-Max Debilidades-Amenazas.....	68
Tabla No. 42 Vinculaciones estrategias .....	69
Tabla No. 43 Vinculaciones estratégicas .....	72
Tabla No. 44 Vinculaciones estratégicas .....	73
Tabla No. 45 Vinculaciones estratégicas. ....	75
Tabla No. 46 Vinculaciones estratégicas en la enseñanza de la lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas.....	76
Tabla No. 47 Líneas de acción estratégica .....	78
Tabla No. 48 Plan de Actividades .....	85
Tabla No. 49 Cronograma de actividades.....	89
Tabla No. 50 Metas.....	94
Tabla No. 51 Instrumento de monitoreo y evaluación .....	96
Tabla No. 52 Lista de cotejo .....	103
Tabla No. 53 Presupuesto del PME.....	104
Tabla No. 54 Cuadro de cotejo .....	188
Tabla No. 55 plan de sostenibilidad .....	204

## ÍNDICE DE IMÁGENES

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Imagen No. 1 Fotografía del centro educativo .....	25
Imagen No. 2 historia de la comunidad.....	27
Imagen No. 3 Pareamiento de palabras con imágenes. ....	157
Imagen No. 4 palabras picadas .....	158
Imagen No. 5 Elaboración de Rimas .....	159
Imagen No. 6 Construcción de pictocuentos.....	160
Imagen No. 7 Oraciones con imágenes.....	161
Imagen No. 8 Ruleta del abecedario.....	162
Imagen No. 9 Charla con maestras.....	168
Imagen No. 10 Charla con los padres de familia .....	169
Imagen No. 11 Socialización con los estudiantes sobre el PME.....	171
Imagen No. 12 Caminata con los niños y niñas .....	172
Imagen No. 13 Rincón de letras.....	173
Imagen No. 14 Construcción del dado .....	175
Imagen No. 15 Juego de memoria del abecedario .....	176
Imagen No. 16 Manipulación de objetos y letras .....	178
Imagen No. 17 Juego del Bingo con letras .....	179
Imagen No. 18 Pareamiento de palabras con imágenes .....	180
Imagen No. 19 palabras picadas .....	181
Imagen No. 20 Elaboración de Rimas.....	182
Imagen No. 21 Construcción de pictocuentos.....	184
Imagen No. 22 oraciones con imágenes y palabras .....	185
Imagen No. 23 Ruleta del abecedario.....	186
Imagen No. 24 Asistencia de los estudiantes .....	189
Imagen No. 25 convivencia con padres de familia.....	190
Imagen No. 26 Convivencia con estudiantes.....	191

## INTRODUCCIÓN

Dentro de la carrera de Licenciatura se realizó el proyecto de mejoramiento educativo con el fin de alcanzar resultados positivos, a través de los cuatro capítulos que se tomaron en cuenta para la ejecución de dicho proyecto, ya que cada capítulo fue de mucha importancia dentro del proceso del informe para recabar diferentes indagaciones partiendo de la identificación de las necesidades educativas, hasta llegar a diseñar el proyecto de mejoramiento educativo que resolverá las necesidades identificadas, llevando a cabo un acercamiento con la comunidad educativa y así alcanzar la mejora educativa en el centro educativo. Este proyecto se plasmó por medio de los siguientes capítulos Análisis estratégico En este capítulo se comprende el problema a fondo a trabajar.

El proyecto de mejoramiento siendo fundamental para asegurar que el proyecto de mejoramiento educativo que vamos a desarrollar sea el más estratégico, es decir que lo podamos realizar en el tiempo que está estipulado y es el que a pesar del poco se va a lograr disminuir los indicadores educativos. Marco Organizacional, Análisis Situacional, Marco Epistemológico. El proyecto de mejoramiento educativo se realizó en el centro oficial de preprimaria bilingüe de la aldea. Lancetillo del municipio de san Miguel Uspantan, Quiche. El proyecto se ejecutó con la finalidad de alcanzar un avance académico y una mejora educativa despertando el interés y la motivación por la lectoescritura por medio de actividades lúdicas, estrategias de trabajo con diferentes materiales y recursos del contexto.

El proyecto de mejoramiento educativo se realizó con los niños y niñas de etapas 4, 5 y 6 del centro oficial de preprimaria bilingüe y las maestras de grado, director y de igual manera se incluyeron a los padres de familia como agentes educadores, Cocodes, como una autoridad máxima de la comunidad educativa, cada uno de ellos dio un aporte para que este proyecto se llevara a cabo tomando en cuenta sus opiniones de cada uno de ellos. Dentro del proceso el director dio el espacio para que se realizar el proyecto las maestras de grado

participaron en todas las actividades lúdicas del proyecto implementando técnicas, materiales didácticos y educativos para el desarrollo del proyecto de lectoescritura. Los padres de familia son los agentes de la educación de sus hijos.

Por lo que ellos estuvieron anuentes a la ejecución del proyecto participando y colaborando en la asistencia de los niños y niñas para que estuvieran presentes dentro de las aulas del centro educativo, así lograr que el aprendizaje sea significativo ya que el compromiso de padres y docentes velar por una buena educación y así siendo la familia y la escuela las dos escuelas que tienen el compromiso de implementar los valores para formar buenos ciudadanos, los Cocodes también formaron parte dentro del proceso del proyecto de mejoramiento educativo dando el espacio para que las maestras de grado junto con los niños y niñas realizaran una caminata para reciclar materiales que serán utilizados para la elaboración de los materiales y técnicas de trabajo para llevar a cabo el proyecto de lectoescritura con los estudiantes de preprimaria.

Este proyecto se hizo con la finalidad de promover el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de preprimaria para despertar el interés por el mundo de las letras, desarrollando sus pensamientos, expresión, motivación, creatividad desde las primeras etapas del estudio por medio de técnicas lúdicas estrategias de trabajo promoviendo las habilidades y destrezas en los estudiantes y que ellos sientan esa satisfacción junto con los padres de familia de comprender que desde pequeños los niños ya pueden leer solo con el gesto de decir el nombre de las imágenes ellos ya están leyendo, es un acto intelectual donde intervienen la vista, el cerebro y la inteligencia, cuando el niño logra interpretar

## **CAPÍTULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

### **1.1 Marco organizacional**

#### **1.1.1 Diagnóstico de la institución seleccionada.**

El proyecto de mejoramiento educativo es un proceso muy importante dentro del desarrollo de la educación para promover diferentes técnicas, métodos, actividades lúdicas que mejoren la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de los diferentes niveles educativos y así lograr la mejora educativa. Este proyecto se ejecutó en el establecimiento: Centro oficial de preprimaria bilingüe, Dirección: Aldea Lancetillo, Naturaleza de la institución: Sector, Oficial: Área Rural, Plan Diario, Modalidad Bilingüe, Tipo Mixto, Categoría Pura, Jornada Matutina, Ciclo anual.

#### **VISION.**

La visión de nuestro Centro Educativo es asegurar un ambiente constructivo de calidad para nuestros niños y niñas donde exista una diversidad de valores y estilos de aprendizaje para el avance educativo de nuestros estudiantes.

Como docentes estemos comprometidos con brindar la mejor educación, en constante perfeccionamiento, donde se desarrollen los ideales de equidad y la participación facilitando un aprendizaje significativo y alejar la deserción escolar

#### **MISION.**

El centro educativo de preprimaria, tiene como principal objetivo formar niños y niñas innovadores, realistas, vencedores y que sean capaces de desarrollarse en todas las áreas, afectivas, cognitivas y social.

Impulsar el desarrollo moral, ético, artístico, espiritual y físico a través de la utilización de técnicas y herramientas de trabajo cultivando los valores en los niños y niñas, indagar destrezas, hábitos y conocimientos que sean de interés para toda la vida.

## **A. Indicadores Educativos**

Agrupan una serie de variables que permiten visualizar, la enseñanza del abecedario en el curso de comunicación y lenguaje por lo que se realizó en forma indirecta, las debilidades que demuestran los niños y niñas en el proceso de la lectoescritura, ya que les afecta un poco en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura al nivel del aula, así como elementos de base de la organización de instrumentos, técnicas y estrategias de trabajo para abordar el tema de la lectoescritura para medir y conocer la tendencia o desviación de las acciones educativas de los niños y niñas, alcanzando la estructuración del curso de lenguaje en el centro educativo y la función del sistema educativo en general.

Estos constituyen el centro del quehacer educativo, convirtiéndose en candidatos idóneos para las intervenciones de la evolución futura de las generaciones en la educación implementando las políticas públicas tendientes a mejorar la calidad educativa.

### **a. Indicadores de contexto**

El centro oficial de preprimaria se cuenta con tres etapas del nivel pre primario donde cursan las etapas de 4, 5 , y 6 seis, donde todos los niños y las niñas cuentan con la edad adecuada del grado de preprimaria es decir los niños de la etapa 4 y 5 años solo cambian de etapa, esto quiere decir que los de la atapa 4 pasan a la etapa de 5, y los de la etapa 5 pasan a la etapa 6, y los de la etapa seis tienen que tener cumplida la edad de 6 años y medio para poder pasas al grado de primero, por lo que se deben de respetar las leyes y los artículos emitidos por el MINEDUC. Para no tener fracasos escolares.

## Población por Rango de Edades

**Tabla No. 1 población por rango de edades.**

Años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 a 9 Años	10 a 14 años	15 a 19 años	20 a 24 Años	25 a 29 años	30 a 34	35 a 39 años
población	M 28 F 22	M 21 F 17	M 41 F 30	M 24 F 28	M 124 F 138	M 115 F 134	M 138 F 153	M 111 F 120	M 197 F 91	M 68 F 165	M 47 F 68
	40 a 44 años	45 a 49 años	50 a 54 años	55 a 59 años	60 a 64 años	65 años	Hombr es	Mujer es	Total de población		
	M 54 F 46	M 43 F 38	M 32 F 24	M 24 F 24	M 13 F 27	M 25 F 27	112 2	116 5	2287		

## Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento.

**Tabla No. 2 Índice de desarrollo humano**

No.	Comunidad	Categoría	COCODE	Población	Distancia de la cabecera municipal
01	Lancetillo	Aldea	SI	2287	66KM

Fuente Municipalidad se observan datos de la aldea

**Tabla No. 3 Dimensiones básicas del ser humano.**

SALUD	EDUCACION	INGRESOS.
Enfermedades más comunes dentro de la comunidad. Gripes vómitos Infecciones respiratorias Infecciones Estomacales	La mayoría de niños asisten a la escuela.  40% de los jóvenes estudian en el nivel básico y diversificado	Cada familia tiene un aproximado ingreso de 1000 quetzales al mes.

Fuente propia En la tabla se observa la salud, educación y los ingresos de la aldea.

### **b. Indicadores de recursos**

Este indicador incluye información sobre los recursos que destina la sociedad guatemalteca en su conjunto, ya sea a través del gasto público o directamente mediante el gasto de las familias, así como las características de los recursos disponibles para el proceso educativo, desde el recurso humano docente, hasta los recursos para útiles escolares. Pasando por calidad de la infraestructura educativa disponible.

Esta serie de indicadores se han dividido en dos subcategorías que agrupan por un lado los recursos que aparta el Ministerio de Educación, y por el otro lado los recursos que le son ajenos al Ministerio.

#### **Recursos del Ministerio de Educación:**

Gasto público en educación como porcentaje del Producto Interno Bruto.

Índice que mide la inversión total de la sociedad guatemalteca en educación como porcentaje del producto interno Bruto (PIB).

Distribución porcentual del gasto público corriente en educación por nivel.

Indicador que mide la inversión del gobierno por nivel educativo, matriculados de escuelas oficiales y su relación con el gasto público corriente en educación.

**Relación Alumno/docente:**

Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Establecimientos por promedio de estudiantes atendidos por docente.

Indicador que mide la cantidad de los establecimientos cuyos docentes atienden un rango determinados de estudiantes en promedio.

Alumnos que reciben servicios de apoyo:

Indicador que mide la relación entre el número de total de estudiantes en el nivel de educación primaria, y aquellos de dicho nivel que reciben la canasta de servicios de apoyo (útiles, alimentación escolar, entre otros).

**Tabla No. 4 Cantidad de alumnos matriculados año 2017**

GRADO	CANTIDAD
KINDER	10
PARVULOS	43
PREPARATORIA	42

Fuente propia, datos de los estudiantes matriculados del año 2017

**Tabla No. 5 Cantidad de los alumnos matriculados año 2018**

GRADO	CANTIDAD
KINDER	10 NIÑOS
PARVULOS	29 NIÑOS
PREPARATORIA	56 NIÑOS

Fuente propia, datos de los estudiantes matriculados del año 2018

**Tabla No. 6 Cantidad de los alumnos matriculados del año 2019**

GRADO	CANTIDAD
KINDER	14 NIÑOS
PARVULOS	42 NIÑOS
PREPARATORIA	38 NIÑOS

Fuente propia, datos de los estudiantes matriculados del año 2019

## Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles Ciclo 2017

**Tabla No. 7 Distribución de alumnos por grado y nivel 2017**

Docente	Etapa	Hombres	Mujeres	Total
Estela Ruiz Zetino	Etapa 6	20	22	42
Anastasia Choc Cu	Etapa 5	20	23	43
Gonzalo Coc Yat	Etapa 4	5	5	10
Total		45	50	95

Fuente propia, datos de los estudiantes de preprimaria del año 2017

**Tabla No. 8 Distribución de alumnos por grado y nivel 2018**

Docente	Etapa	Hombres	Mujeres	Total
Estela Ruiz Zetino	Etapa 6	27	29	56
Anastasia Choc Cu	Etapa 5	11	18	29
Juana Choc Tzoc	Etapa 4	5	5	10
Total		38	55	95

Fuente propia, dato de los estudiantes de preprimaria del año 2018

**Tabla No. 9 Distribución de alumnos por grado y nivel 2019**

DOCENTES	GRADO	CANTIDAD
Juana Choc Tzoc	kínder	10 niños
Anastasia choc Cu	Párvulos	29 niños
Estela Bersabe Ruiz Zetino	preparatoria	56 niños

Fuente propia, datos de los estudiantes de preprimaria del año 2019

Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

**Tabla No. 10 Cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles.**

DOCENTES	GRADO	CANTIDAD
Gonzalo coc Yat	kínder	10
Anastasia Choc Cu	párvulos	43
Estela Bersabe Ruiz Zetino	preparatoria	42

Fuente propia datos de los docentes del nivel pre primario del año 2017

**Tabla No. 11 Cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles.**

Docente	Etapas	Hombres	Mujeres	Total
Estela Ruiz Zetino	Etapas 6	12	26	38
Anastasia Choc Cu	Etapas 5	21	21	42
Juana Choc Tzoc	Etapas 4	7	7	14
Total		40	54	94

Fuente propia datos de los docentes del nivel pre primario del año 2018

**Tabla No. 12 cantidad de docentes y su distribución por grados y niveles.**

Docentes	Grado	Cantidad
Juana Choc Tzoc	Kínder	14 niños
Anastasia choc Cu	párvulos	42 niños
Estela Bersabe Ruiz Zetino	preparatoria	38 niños

Fuente propia datos de los docentes del nivel pre primario del año 2019

Relación alumno/docente. Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Relación Alumno/docente:

Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados ha dicho nivel o ciclo en el sector público.

Establecimientos por promedio de estudiantes atendidos por docente:

Indicador que mide la cantidad de los establecimientos cuyos docentes atienden un rango determinados de estudiantes en promedio.

Alumnos que reciben servicios de apoyo:

Indicador que mide la relación entre el número de total de estudiantes en el nivel de educación primaria, y aquellos de dicho nivel que reciben la canasta de servicios de apoyo (útiles, alimentación escolar, entre otros).

#### c. Indicadores de procesos

Asistencia de alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.

Se puede observar que los niños y niñas asisten todos los días a clases sin falta alguna, solo se ausenten en casos especiales como lo es una enfermedad, o entre alguna actividades que realicen en la familia o en la comunidad, caso contrario los niños y niñas asisten a sus clases, se cuenta con el apoyo de los padres de familia

donde ellos velan de la misma manera junto con los docentes para que los estudiantes cumplan sus derechos y obligaciones dentro de la educación. Por lo que el docente tiene que hacer que sus clases sean activas, motivadas para despertar el interés en los niños y niñas y de esta manera terminar con el ausentismo escolar.

**Tabla No. 13 Asistencia de los estudiantes de preprimaria**

<b>Grado</b>	<b>Inscritos</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>Asistentes</b>	<b>Ausentes</b>
Kínder	14	7	7	14	0
Párvulos	42	21	21	42	0
Preparatoria	38	12	26	38	0

Fuente propia datos de la asistencia de los niños y niñas de preprimaria.

Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

**Tabla No. 14 Porcentaje de cumplimiento de días de clases.**

Días de trabajados	Días hábiles
180	180

Fuente propia días hábiles de clases.

Idioma utilizado como medio de enseñanza. Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes.

La comunidad es etnia queqchi por lo que el idioma materno de los niños y niñas es el queqchi, y como segunda lengua hablan el castellano ya que en el centro educativo se encuentran estudiantes de diferentes idiomas de esta forma es que las clases se llevan a cabo en el idioma castellano con el fin de que el aprendizaje

sea aceptado por todos los educandos, darle realce a la multiculturalidad e interculturalidad.

**Tabla No. 15 Idioma utilizado como medio de enseñanza.**

Idioma Utilizado como medio de enseñanza	Idioma hablante de los estudiantes
Castellano	Qeqchi

Fuente propia idioma que se utiliza como enseñanza en el centro educativo

Disponibilidad de textos y materiales. Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

En el centro educativo se cuenta con el apoyo del MINEDUC en la implementación de los textos para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes. En algunas ocasiones llegan muy tarde al centro educativo por lo que los niños y niñas le dan poco uso dentro de salón de clases.

**Tabla No. 16 Disponibilidad de textos y materiales.**

TEXTOS DESCUBRO Y APRENDO NIVEL PREPRIMARIO		
Etapa 4	10	Total
Etapa 5	29	
Etapa 6	45	84

Fuente Ministerio de Educación, datos sobre los libros y materiales

Organización de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

Sí contamos con la organización del Consejo Educativo de Padres de Familia quienes son los encargados de gestionar los fondos para la compra de los diferentes Programas que envía el MINEDUC en bienestar de la niñez del centro educativo del Nivel pre primario:

**Tabla No. 17 Organización de los padres de familia.**

CONSEJO DE PADRES DE FAMILIA DEL NIVEL PREPRIMARIO	
Rogelio Choc Coc	Presidente
Ancelma Cu Coc	Secretaria
Sandra Coc Pérez	Tesorera
Simeona Chub Yat	Vocal I
Ángel Domingo Choc Ixim	Vocal II

Fuente propia, integrantes del consejo educativo

Contamos con una comisión de refacción que está integrada por madres de familia quienes tienen la función de velar por la refacción para que se preparen de una manera adecuada y saludable los alimentos que consumen a diario los niños y niñas de Preprimaria

**Tabla No. 18 Comisión de Refacción**

COMISION DE REFACCION DE MADRES DE FAMILIA
Santos Teresa Chomo Yat
Iris Vásquez Samayoa
Reyna Choc Sis
Santa Yat Paz de Yat
Alba Gamarro Ríos

Fuente propia, nombres de los integrantes de la comisión de refacción

Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 3 años.

**Tabla No. 19 Resultados de escolarización**

Etapas	Año 2017			Año 2018			Año 2019		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Etapa 4	5	5	10	5	5	10	7	7	14
Etapa 5	20	23	43	11	18	29	21	21	42
Etapa 6	20	22	42	27	29	56	12	26	38

Fuente Ministerio de Educación, datos de los resultados de escolarización

El Reglamento de Evaluación Vigente Acuerdo Ministerial No. 11-71-2010 en el Artículo 22 establece que las y los estudiantes del Nivel de Educación Preprimaria serán promovidos automáticamente a la etapa inmediata superior. Serán promovidos automáticamente a primer grado del nivel de Educación Primaria. Siempre que hayan cumplido como mínimo seis años con seis meses de edad inicio del periodo electivo.

Tasa de Promoción Anual. Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron del total de alumnos inscritos al inicio del año.

**Tabla No. 20 Tasa de promoción año 2017**

TASA DE PROMOCION 2017	
Niños Inscritos	Niños que finalizaron el grado
95	100%

Fuente propia, resultados finales de promoción de los estudiantes año 2017

**Tabla No. 21 Tasa de promoción año 2018**

TASA DE PROMOCION 2018	
Niños Inscritos	Niños que finalizaron el grado
95	100%

Fuente propia, resultados finales de promoción de los estudiantes año 2018

**Tabla No. 22 Tasa de promoción año 2019**

TASA DE PROMOCION 2019	
Niños Inscritos	Niños que finalizaron el grado
94	100%

Fuente propia, resultados finales de promoción de los estudiantes año 2019

Conservación de la matrícula. Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

**Tabla No. 23 Conservación de la matrícula**

Niños inscritos en el sistema educativo	Permanecen dentro del sistema educativo
95	95

Fuente Mineduc, datos de los estudiantes que permanecen en el sistema educativo.

### 1.1.2 Antecedentes.

Historia del Centro Educativo

#### Imagen No. 1 Fotografía del centro educativo



Fuente propia, Se observa el centro educativo de preprimaria

En el año 2001, fue fundada la escuela de Preprimaria de la aldea Lancetillo donde al principio era simplemente anexada a la escuela de Autogestion Comunitaria "PRONADE" La Profesora Juliana Us Chen, Originaria de la Aldea Lancetillo y Silvia Ajcot, originaria del Municipio de San Miguel Uspantan laboraban en estos tiempos atendiendo a 140 niños estudiantes Infantiles, cada profesora tenían 70 niños y niñas. Cada una atendían la etapa de 5, 6 y 7 años, los que estudiaban en la etapa 7, definitivamente pasaban en el grado de primer grado.

En estos tiempos ocupaban las primeras tres aulas construidas de piedras por el Padre Juan Alonzo Fernández en los años 70. Cada niño y niña trata su propia mesa de trabajo desde su casa poder estudiar. Los niños recibían una educación tradicionalismo, eran castigándolos los asustaban con una regla y los niños ya no llegaban a las clases y simplemente les enseñaban a darles dibujos, hacer planos de letras, hacer esculturas con barro porque no habían materiales o útiles para que los niños aprendan a manipular y practicar la psicomotricidad fina. Las dos maestras solo laboraron cuatro años, desde el 2001 al 2004

La Junta Directiva se llamaba COEDUCA, las personas que colaboraron en la construcción de la escuela de Preprimaria eran: el Señor Anastasio Coc Ixim, Presidente, José Vidal García Salazar Tesorero, Apolonio Cac Secretario, Diego Us Vocal I.

En el año 2005 al 2007 laboro la Profesora Norma Calel y la Profesora Victoria Orrego originarias de Uspantan. En el Año 2008 iniciaron la labor docente las profesoras Evelin Magdalena Ruiz Argueta y Estela Bersabe Ruiz Zetino originarias de la Aldea el Palmar quienes trabajaron con un contrato de PRONADE, atendiendo a 35 niños cada una de la edad de seis años, este año la escuelita era anexa a la E.O.R.M. terminaron el ciclo escolar con el contrato de PRONADE. Siendo el último año que existía esta Institución.

En el año 2009 las profesoras Estela Bersabe Ruiz Zetino y la Profesora Evelin Magdalena Ruiz Argueta fueron presupuestadas en el renglón 011 en la misma escuelita en este mismo año la Dirección Departamental emitió la Resolución a dicho centro educativo, Nombrándolo como CENTRO OFICIAL DE PREPRIMARIA BILINGUE, también fue declarada como una Escuelita Pura.

Desde el año 2009 hasta la fecha siguen laborando la profesora Directora Estela Bersabe Ruiz Zetino y la profesora Evelin Magdalena Ruiz Argueta atendiendo a 95 niños en las etapas de 4, 5 y 6 años. El centro Educativo cuenta con Junta Directiva de Padres de Familia, quienes velan por el bienestar de los niños y niñas del centro educativo, de igual manera también el centro cuenta con todos los programas que son enviados por el MINEDUC.

## Historia de la comunidad

**Imagen No. 2 historia de la comunidad**

Fuente propia, se observa la imagen de la aldea Lancetillo, Uspantán Quiche

La primera persona quien llegó a vivir en Lancetillo fue el señor José Claudio Choc Max con sus cuatro hijos quienes son. Pedro Choc, Ángel Choc, Juan Choc y Miguel Ángel Choc, quienes fueron los primeros fundadores en el año 1,884, ellos empezaron a comprar porque cuando encontraron era una finca de muy buena calidad, con cerros montañosos, valles y ríos. El señor José Claudio Choc Max no traía su esposa solo sus cuatro hijos a través de ellos se logró comprar y esos hijos se multiplicaron ya con las y los hijos, nietos, esta familia no conocían ni las vocales, ni el castellano pero así aun lograron comprar un buen terreno, poco a poco se fue mejorando pero con sacrificio y lucha.

Lancetillo así llamada civil y religiosamente, Lancetillo viene del nombre de una pacaya silvestre comestible que se da en lugar templado, es un territorio de una extensión de 10 caballerías con 10 cadenas casi cuadrada y con una altura de 670 metros sobre el nivel del mar, ubicado en el norte del municipio de San Miguel Uspantán del departamento de El Quiché.

La población de Lancetillo es de alrededor de 3,050 habitantes conformada por varios grupos étnicos siendo la mayoritaria la etnia maya. Q'eqchi', poqomchi' y quiché'.

Lancetillo está bastante aislada de los pueblos cercanos, distancia de la cabecera departamental aproximadamente a unos 160 kilómetros y del municipio de Chicaman a unos 50 kilómetros. Actualmente cuenta con una vía de acceso, una brecha difícil en muy malas condiciones y todos los demás caminos se recorre a pie.

En Lancetillo se produce el cardamomo hacia Cobán único mercado para este producto. Además se cultivan algunas frutas como, piña, caña, plátanos, naranjas, etc. Pero los cultivos más importantes de Lancetillo es el maíz, frijol, café y el cardamomo que es lo básico y necesario para la vida las personas de la aldea Lancetillo.

### **Aspecto Económico Comercial**

#### **Relato sobre el Maíz.**

La milpa aquí en Lancetillo no produce bien, y por eso proporciona dos quintales una cuerda de milpa. Si la milpa es más bonita o muy buena entonces a veces salen 5 a 6 quintales una cuerda.

Los nombres que reciben la milpa son: Enrollado, reventado, elotes, milpa camao, mazorcas y las mazorcas ya se hacen en maíz. Pero antes no se

#### **Situación Educativa de Lancetillo**

La educación en Lancetillo es muy baja por falta de recursos económicos materiales didácticos, y la preparación de cada docente que sigue siendo tradicional en cuanto a que no existe cambio mencionando de los contenidos que encuentran en los textos no están contextualizados con el nivel de formación de cada uno de los alumnos y alumnas de Lancetillo.

En otro caso está en que los niños y niñas no le ponen tanta importancia al estudio, más algunos no llegan a estudiar, o por los padres cuando no dan oportunidad a los hijos para estudiar.

### **1.2.3 Marco Epistemológico**

#### **Estrategias de abordaje:**

Para la educación son una gran diversidad de estrategias que convierten el salón de clases en una verdadera aula inclusiva, donde se educa a los estudiantes con respeto, inculcando los diferentes valores que se deben de desarrollar en las diferentes aulas.

Crear expectativas

Motivación

Auto concepto

Compromiso, la fuerza de la voluntad

El docente ayude y se preocupe por el estudiante que le brinde amistad, y que cumplan con las normas y reglas dentro y fuera del salón de clases.

#### **Modelos educativos.**

Consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías y enfoques pedagógicos, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es un patrón conceptual a través del cual se esquematizan las partes y los elementos de un programa de estudios.

Según Antonio Gago Huguet un modelo educativo es una representación ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje.

Programas que actualmente estén desarrollando.

Alimentación escolar: Este programa viene dividido en desembolsos y está destinado para la compra de alimentos, como verduras, frutas y atoles, se debe de consumir todos los días que estipulen el MINEDUC, donde los niños consumen cuatro quetzales diarios con el diferente menú.

Fondo de Gratuidad; Este fondo es para la compra de utensilios de cocina, limpieza y para infraestructura del centro educativo, viene dividido en dos desembolsos, donde depositan 20 quetzales para cada niño en cada desembolso

Valija Didáctica: Este fondo viene destinado para la compra de materiales didácticos que serán utilizados por los y las docentes del centro educativo

Útiles Escolares: Este fondo viene para la compra de los diferentes útiles que serán de utilidad para los niños en los diferentes niveles depositan 55 quetzales para cada estudiante y viene una vez al año

#### **A. Indicadores Educativos:**

Agrupar una serie de variables que permiten visualizar, la enseñanza del abecedario en el curso de comunicación y lenguaje por lo que se realizó en forma indirecta, las debilidades que demuestran los niños y niñas en el proceso de la lectoescritura, ya que les afecta un poco en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura al nivel del aula, así como elementos de base de la organización de instrumentos, técnicas y estrategias de trabajo para abordar el tema de la lectoescritura para medir y conocer la tendencia o desviación de las acciones educativas de los niños y niñas, alcanzando la estructuración del curso de lenguaje en el centro educativo y la función del sistema educativo en general. Estos constituyen el centro del quehacer educativo, convirtiéndose en candidatos idóneos para las intervenciones de la evolución futura de las generaciones en la educación implementando las políticas públicas tendientes a mejorar la calidad educativa.

#### **B. Psicológico**

La lectura y la escritura son procesos cognitivamente complejos y muy relevantes en el aprendizaje. El desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos que desde el punto de vista del aprendizaje y la psicología, tienen más importancia.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vyotski 1931/1995).

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en base conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

### **Social:**

En todas las experiencias, todos los actores como los participantes se comienzan a construir como individuos, como personas, más allá de la etiqueta que el entorno social o los medios de comunicación o las estadísticas les han dado. La experiencia les permite recuperar su nombre propio.

La experiencia de lectoescritura saca a la gente de las páginas de política, de sucesos o de violencia permitiéndoles nombrarse, recuperar su nombre y apellido, sus orígenes, su familia su sitio, en el mundo, y les ayuda a entrelazar palabras, a entender sus acciones y sentimientos, para poder explicar sus hijos, sus familias, pero también a su país ya l mundo, gracias al internet, sus vivencias su opinión su forma de construirse como personas. En conclusión es necesario entender la lectura y la escritura en su pluralidad y riqueza pasan por procesos fundamentales de la construcción de su objetividad.

### **Cultural**

La lectoescritura desde la cultura ha tenido mucha importancia para la enseñanza de los conocimientos que cada niño y niña van adquiriendo conforme el tiempo, ya que día tras día surgen nuevas formas de implementar los conocimientos en los aprendices de la misma forma la tecnología también hace algunos cambios del aprendizaje al desarrollar los conocimientos, tomando en cuenta que la lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, implicando la participación activa de la mente y desarrollando la imaginación y la creatividad de los niños y niñas, también la lectoescritura enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita

ayudando a comprender mejor el mundo, facilitando las relaciones interpersonales, el desarrollo afectivo, moral y espiritual desde la cultura de cada persona vive y aprende.

La lectoescritura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y niñas. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos desde las primeras etapas del estudio para que ellos desarrollen la mente y logren alcanzar mejores conocimientos, siendo la lectura un punto primordial dentro del rendimiento escolar, siendo un potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; por que la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético actuando sobre la formación de la personalidad siendo una fuente de recreación y de gozo. Por lo que la lectura es una cultura de desarrollo, convivencia, aprendizaje y adquisición de es de una educación voluntaria.

### **Histórico**

Por otra parte, la historia de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, o sea la de las practicas, escolares o no, que a ellas se refieren, ofrece enormes dificultades ¿Cómo llegar, como acercarse, a lo que sucedía en el aula, en los ámbitos familiar, societario o laboral, o al proceso seguido por el autodidacta, una figura históricamente más habitual de lo que hoy podemos imaginar? ahí están, sin duda, las reglamentaciones e informes oficiales. Textos legales, recomendaciones informes. Pero todos sabemos que una cosa es lo que se ordena o sugiere y otra bien distinta lo que sucede en el aula. Podemos también estudiar cual era la formación en este tema del que enseñaba – libros de texto programas, revistas, publicaciones, congresos, cursos.

La lectoescritura tiene que ser reconocida como parte fundamental del bienestar social y de la calidad de vida colectiva. Es necesario repensar el sentido de estas culturas como motor de la inclusión y la cohesión social y como forma de participación ciudadana. La investigación demostró como las políticas que movilizan a las lectoescrituras las individualizan.

#### **1.1.4 Marco del contexto educacional.**

##### **Indicador de contexto:**

Son los que se agrupan, son los factores que se evidencian de las condiciones del ambiente en el cual se desenvuelven el sistema educativo y que tienen un impacto sobre sus resultados, particularmente sobre la escolarización de los niños y jóvenes y la calidad educativa provista por el sistema. El indicador del contexto tiene diferentes factores como los siguientes: la población por rango, producto interno bruto per cápita, Trabajo de estudiantes del sistema educativo nacional, Años promedio de escolarización de la población adulta y el índice de Desarrollo Humano.

**Población por Rango de edades:** Es el porcentaje de las edades de Las personas que habitan dentro de la comunidad incluyendo a mujeres y hombres de las diferentes edades.

**Producto interno bruto per cápita:** Es el valor de los productos interna de Guatemala en relación con cada persona, expresada en quetzales y dólares nominales de cada año.

**Trabajo de estudiantes del sistema educativo nacional:** Este indicador mide el porcentaje de los estudiantes que asisten a la escuela y tienen una actividad laboral dentro de la escuela, basado a los conocimientos que van adquiriendo día tras día.

**Años promedio de escolaridad de la población adulta:** Este indicador mide los años de escolaridad y el alfabetismo de la población adulta y el grado de escolaridad en la población adulta del país, es una oportunidad para todas las personas que desean superarse en la vida no importando la edad lo importante es tener deseo de ser alguien en la vida.

**Índice de desarrollo humano:** Índice que mide, en una definición, más amplia, en bienestar y ofrece una medida compuesta de tres dimensiones básicas del desarrollo humano: salud, educación e ingresos está basado en todos los beneficios que son de utilidad para la población.

### **Indicador de recursos.**

Este indicador incluye información sobre los recursos que destina la sociedad guatemalteca en su conjunto, ya sea a través del gasto público o directamente mediante el gasto de las familias, así como las características de los recursos disponibles para el proceso educativo, desde el recurso humano docente, hasta los recursos para útiles escolares. Pasando por calidad de la infraestructura educativa disponible.

Esta serie de indicadores se han dividido en dos subcategorías que agrupan por un lado los recursos que aparta el Ministerio de Educación, y por el otro lado los recursos que le son ajenos al Ministerio.

Recursos del Ministerio de Educación:

Gasto público en educación como porcentaje del Producto Interno Bruto.

Índice que mide la inversión total de la sociedad guatemalteca en educación como porcentaje del producto interno Bruto (PIB).

Distribución porcentual del gasto público corriente en educación por nivel.

Indicador que mide la inversión del gobierno por nivel educativo, matriculados de escuelas oficiales y su relación con el gasto público corriente en educación.

Relación Alumno/docente:

Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel o ciclo en el sector público.

Establecimientos por promedio de estudiantes atendidos por docente.

Indicador que mide la cantidad de los establecimientos cuyos docentes atienden un rango determinados de estudiantes en promedio.

Alumnos que reciben servicios de apoyo:

Indicador que mide la relación entre el número de total de estudiantes en el nivel de educación primaria, y aquellos de dicho nivel que reciben la canasta de servicios de apoyo (útiles, alimentación escolar, entre otros).

### **Indicador de procesos educativos.**

Agrupan una serie de variables que permiten visualizar, en forma indirecta, las características de los procesos de enseñanza-aprendizaje al nivel del aula, así como elementos base de la organización y la estructuración de la escuela y del sistema educativo en general. Estos constituyen el centro del quehacer educativo, convirtiéndose en candidatos idóneos para las intervenciones de políticas públicas tendientes a mejorar la calidad educativa.

**Tabla No. 24 Indicador de procesos educativos**

Asistencia de los alumnos	Porcentaje de cumplimiento de días de clase	Idioma utilizado como medio de enseñanza.	Disponibilidad de textos y materiales	Organización de los padres de Familia.
Índice que mide la proporción de alumno que asiste a la escuela en el día de una visita aleatoria a la escuela, del total de niños inscritos en el ciclo escolar.	Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clase, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.	Indicador que mide el uso de un idioma maya en el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas cuyos estudiantes son mayoritariamente maya hablantes	Medición de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes	Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia y los tipos de organizaciones de padres dentro de las escuelas.

Fuente propia, Información sobre los procesos educativos

**Indicador de resultados de escolarización:****Tabla No. 25 Indicador de resultados de escolarización.**

Escolarización Oportuna	Escolarización por edades simples	Tasa de promoción anual	Conservación de matrícula	Finalización de nivel
Proporción de alumnos inscritos en el nivel y ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas en la población del mismo rango etario	Proporción de alumnos inscritos en el sistema educativo de una edad específica por cada persona de la misma edad en la población destacada.	Alumnos que finalizaron el grado y lo aprobaron, del total de alumnos inscritos al inicio del año	Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.	El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

Fuente propia, datos de los resultados de escolarización del nivel preprimaria.

**1.1.5 Selección del entorno educativo a intervenir con su justificación (Desde los antecedentes, desde la institución, desde su carrera).**

Teniendo en cuenta el presente proyecto sobre el reforzamiento de la lectoescritura en el centro oficial de preprimaria bilingüe que se evidencio dentro de mi salón de clases con los niños y niñas de edad preescolar, donde se vio la necesidad evidenciada sobre este problema educativo que afecta a los niños y niñas desde la primera etapa preescolar, por lo que se tomó en cuenta el desarrollo del reforzamiento de la lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas si bien es una capacidad y habilidad para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas para que desarrollen sus conocimientos y descubran su propio mundo de las imaginaciones.

Por medio de actividades y juegos lúdicos que serán de utilidad para que por lo cual se tomaron diferentes investigaciones y se propusieron diversas actividades que se utilizaran para reforzar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Este proyecto se realizó porque se percibió y se evidenció sobre la falta de la enseñanza de la lectoescritura, donde los niños tienen poco conocimiento de algunas letras y también a la vez existe confusión por lo que debe ser mejorado a través de actividades que promuevan el interés de aprender. Oraciones, letras y palabras ya que está centrada en los conocimientos y experiencias previo a que se alcancen desde la primera etapa. De manera que el aprendizaje vaya avanzando donde la lengua tenga una funcionalidad adecuada en los educandos para el eficacia de una mejor comunicación con su entorno familiar, escolar y social que lo rodea.

#### **1.1.6 Marco de políticas para el nivel institucional**

##### **Políticas en General:**

El gobierno de Guatemala enmarca esta política General en los ejes, prioridades, resultados, metas y lineamientos establecidos en el Katún 2032. Esto significa aprovechar la oportunidad de iniciar y conducir su gestión durante el periodo 2016-2020, al disponer de un instrumento que aporta una visión y orientaciones para el desarrollo nacional.

Esta política General de Gobierno establece las prioridades y directrices que orientan la gestión pública y establece los medios para el seguimiento y evaluación de los objetivos propuestos para el periodo de Gobierno 2016-2020.

El plan Nacional de Desarrollo Katún nuestra Guatemala 2032 establece la ruta y el horizonte de los gobiernos que dirijan el rumbo del país durante los próximos años. También orienta el desarrollo nacional al tener en cuenta las prioridades sociales, económicas, ambientales, institucionales y territoriales. Plan Estratégico 2016-2020.

##### **Política cobertura.**

La constitución Política de la Republica y los compromisos de los acuerdos de Paz establecen la obligatoriedad de la educación inicial, la educación preprimaria, primaria y ciclo básico del nivel medio. Asimismo, la responsabilidad de promover la educación diversificada. La educación impartida por el estado es gratuita. En tal sentido el Plan de Educación 2008-2012, plantea la estrategia de ampliación de cobertura de todos los niveles.

Esta política hace referencia que la educación es importante en todos los niveles desde las primeras etapas donde todos y todas deben de asistir a los centros educativos desde las primeras edades sin discriminación alguna para lograr que la educación sea mejor cada día se debe contar con las diferentes herramientas de trabajo, y todos los programas que tiene a su cargo el MINEDUC de brindarles a todos los centros educativos, y así, mejorar y luchar por tener personas de bien

#### **Política de calidad.**

Se prioriza la calidad de la educación en tanto que partimos de la premisa que en el ejercicio pleno del derecho a la educación, consiste no solo en asistir a un centro del proceso de enseñanza aprendizaje es la niñez y la juventud.

Sea rico pobre, mujer y hombre, indígena o ladino. Que la final todos somos iguales sin excepción alguna, ya que todos reciben la misma educación pertinente y relevante con capacidades para ejercer su ciudadanía en el siglo veintiuno y desempeñarse competentemente en ese mundo globalizado, tomado como punto de partida , la convivencia solidaria en la sociedad donde todos participemos y le demos prioridad a la equidad de género ya que vivimos en un país multicultural e intercultural por eso es importante que todos nos respetemos y le demos el valor que se merece nuestra biodiversidad.

Referente a lo que dice esta política es importante que los docentes promuevan y fortalezcan día tras la educación por medio de técnicas y herramientas de trabajo que implemente el MINEDUC para despertar el interés en los niños y niñas y así asisten todos los días a clases donde ellos deben de adquirir nuevos conocimientos que son de importancia para la vida de cada uno.

Que todos los centros educativos cuenten con las herramientas necesarias que necesitan tanto los docentes como los niños para mejorar la calidad de educación.

### **Política modelo de gestión.**

Nos proponemos fortalecer sistemáticamente los mecanismos de eficiencia transparencia y eficacia garantizando los principios de participación, descentralización, pertinencia que garantice como centro del sistema educativo a la niñez y a la juventud guatemalteca, el objetivo fundamental del sistema educativo guatemalteco consiste en que los niños y las niñas tengan una aprendizaje significativo y sean capaces de construir una sociedad profesora y solidaria en un mundo altamente competitivo.

Para lograr el avance académico en los niños y niñas lo más importante es involucrar a los padres de familia, y que exista una relación entre docente padre y alumno, así de esta forma se logran alcanzar resultados positivos, y mejorar la educación, por eso es necesario que todos participen y promuevan diferentes proyectos educativos que sean de utilidad para la comunidad educativa

### **Política de recurso humano.**

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del sistema educativo nacional.

Formar y gestionar nuestro trabajo es importante para ver cómo está funcionando nuestra labor educativa, para evaluar el desempeño de los recursos humanos es necesario que realicemos diferentes técnicas de trabajo para calificar si se están desempeñando o no los recursos humanos.

### **Política de educación bilingüe multicultural e intercultural**

Nos Proponemos fortalecer la Educación Bilingüe Intercultural, a través del incremento de sus presupuesto y la discusión con los representantes de las organizaciones indígenas el modelo de la EBI en el país, respetando su cosmovisión, sus textos, materiales y recursos de enseñanza, incrementando el número de contratación de maestros y maestras bilingües en los diferentes niveles

y modalidades de educación, mejorando las condiciones laborales establecidas en la ley de generalización de la educación bilingüe intercultural.

Tenemos que fortalecer la multiculturalidad dentro de nuestro salón de clases por medio de la convivencia con los niños de las diferentes culturas, desde el primer nivel de educación para así valorarnos unos a otros sin discriminación alguna, debemos de realizar actividades donde se promueva el valor de las cuatro culturas que existen dentro de nuestro país, que la educación sea eficaz promoviendo la EBI

#### Política de la inversión educativa

Se promoverá el aumento en la inversión en educación, ampliando progresivamente el presupuesto que logre alcanzar al final de nuestro periodo, para garantizar la calidad de la educación como uno de los derechos fundamentales de los y las ciudadanas. El aumento en la inversión debe ir acompañado del buen uso, racionalidad y transparencia.

Promover el aumento de la inversión del sistema educativo escolar, que permita financiar las intervenciones educativas necesarias para alcanzar las metas comprometidas a nivel nacional e internacional, es muy importante transformar la educación con nuevas técnicas y métodos de trabajo que promuevan la enseñanza-aprendizaje en los niños en los diferentes niveles de la educación, dándole prioridad a los valores para lograr el cambio dentro de nuestras aulas.

#### **Política de Equidad**

La equidad en la educación consiste en la posibilidad que todos los niños y niñas tengan las experiencias que demanda el mundo actual para el desarrollo pleno de sus capacidades en el siglo XXI.

El planteamiento consiste en que toda la niñez complete y el nivel primario. Si bien es cierto que solo el 39% de niños y niñas completa el nivel primario, también los que en las áreas rurales, zonas de extrema pobreza, poblaciones mayoritariamente indígenas y en las escuelas del Estado, los niveles de complementación son a un más bajos.

Es importante mejorar la equidad en todos los niveles de la educación, a través de trabajos en equipo, juegos y dinámicas donde se involucren niños y niñas de las diferentes culturas respetando sus opiniones y darles un valor a cada uno, también, fortaleciendo programas orientados a la equidad integral para favorecer a la población con diferentes características

Política de Fortalecimiento Institucional y Descentralización.

Fortalecemos la institucionalidad del sistema educativo escolar, como parte de esta política promoveremos la instalación, integración y funcionamiento del Consejo Nacional de Educación, con la participación de los distintos sectores de la sociedad, así como el fortalecimiento de los consejos Municipales de educación.

Promover un programa específico que busque el fortalecimiento de la auditoría social que incluye la capacidad de construir propuestas, el monitoreo y la evolución, por eso importante fortalecer el proceso de administración y técnicas donde se les de la participación a las diferentes instituciones que velan por el rendimiento educativo, involucrando a todos los sectores desde el local hasta el regional, si todos trabajamos juntos y luchamos en unión lograremos una educación de bien para todos.

### **Teoría política**

Es el análisis de cada una de las teorías expuestas por los diversos pensadores en relación a la ciencia política, la teoría política trata diversos temas como lo son: la determinación de la naturaleza del Estado, estudio de su organización y funcionamiento, determinación de sus fines y función social así como la propia justificación para su existencia.

Podemos diferenciar de la teoría Política con la teoría del estado en que esta última analiza todas las aportaciones hechas acerca del estado y su funcionamiento, en relación con otro estado; dentro de un estado soberano; o de estado soberano a estado soberano, con la finalidad dar una explicación científica de los fenómenos estatales.

Karl Marx Estado como producto de la actividad económica establece dos niveles de análisis micro política, interindividuales y la macropolítica, no existe contexto persona.

Jean-Jacques Rousseau. Definía en 1762 a la política como “la actividad que tiene por objeto regular y coordinar la vida social por medio de una función de orden, defensa y justicia para mantener la superación y la cohesión de un grupo social determinado”

**Poder:**

Es el ejercicio de las funciones por parte de las personas que ocupan un cargo representativo dentro del gobierno. Generalmente, este influye en el comportamiento, y sea en pensamiento o en el actuar de una sociedad. Tiene muchas formas de manifestación: la influencia, la persecución, la manipulación, y en caso extremo, la pura fuerza. Si se lo asocia positivamente con el concepto de legitimidad, se le denomina autoridad. Si una o más personas obtienen la obediencia de un grupo para un determinado asunto o para la generalidad de ellos, se lo denomina mando o gobierno.

Según Richard Hall (1996). “El poder es la capacidad (potencial o actual) de imponer a los demás la propia voluntad.}, es la capacidad de una personas para influir de la manera que desea en la conducta de otro”.se extiende tanto a nivel de la organización como a nivel individual y grupal.

**Política:**

Es una actividad orientada en forma ideológica a la toma de decisiones de un grupo para alcanzar ciertos objetivos. También se define como manera de ejercer el poder con la intención de resolver o minimizar en el choque entre los intereses encontrados que se producen dentro de una sociedad, es el proceso de tomar decisiones que se aplican a todos los miembros de un grupo de estado. También es el arte, doctrina u opinión referente al gobierno de los estados, Es una ciencia de la gobernación de un estado o nación, y también arte de negociación para conciliar interese.

Schmitt (1998) considera que lo político está estrechamente vinculado al estado, y que este debe constituir el poder supremo. Por otra parte, considera que el estado es una unidad política; para determinar esa unidad es necesario contar con un criterio de inclusión y de exclusión.

### **Participación social:**

Es la intervención de los ciudadanos en la toma de decisiones respecto al manejo de recursos, programas y actividades que impactan en el desarrollo de la comunidad. La participación Social es un legítimo derecho de los ciudadanos y no una concesión de las instituciones que engloba todo tipo de actividades sociales sean de la comunidad del ciudadano o fuera de ellas. Su principal finalidad es la de defender y movilizar intereses sociales y la de crear una conciencia social.

La participación Social supone:

Dedicar un tiempo

Disponer de un espacio de encuentro con los otros.

Valorar lo colectivo

Valorar la propia aportación

Concebir la educación como tarea común.

### **Orden social:**

Es un concepto de las ciencias sociales que designan a la estructura social entendida como mantenimiento de la jerarquía, las normas y las instituciones aceptadas socialmente mediante el consenso social y la conformidad.

Las formas de relación y de comportamiento social consideradas compatibles con tal orden, definen, por oposición el denominado comportamiento antisocial y la marginalidad. El mantenimiento del orden social no implica que dentro del no exista “desorden” o contradicciones inherentes. Toda sociedad, independientemente de su permanencia o estabilidad, presenta aspectos caóticos o disfuncionales, así como existen los conflictos sociales y el “disenso” de los disidentes. La forma en

que tales difusiones y disidencias se gestionan (represión, tolerancia, asimilación, negación) definirá el grado de reformismo, progresivo, conservadurismo o autoritarismo social.

### **Partidos políticos:**

Es una organización o asociación política estable, la cual, apoyada en una ideología determinada, que será a fin entre sus afiliados y seguidores, aspira en algún momento ejercer el poder de una nación para poder imponer y desarrollar su programa político.

Los partidos políticos de Guatemala se dividen según el aspecto tradicional, formando tres grupos: Partidos de Izquierda, centro y derecha. Todos son regidos por medio de la Ley Electoral y d Partidos Políticos, Dto. 1-85 de la Asamblea Nacional Constituyente. Guatemala cuenta con 28 partidos vigentes actualmente, el ultimo creado en 2018 fue. Libre. Cuenta con 11 partidos que se definen como centroderechistas, 6 que no se han definido en el aspecto político

### **Grupos de presión.**

Son grupos de personas formados en tomo de interés particular común, que en la educación de las políticas en función de los intereses comparten determinados interesese y se organizan, de forman formal o informal, para tratar de presionar, incidir o influir en las decisiones políticas. El objetivo de los grupos de presión no es en si el alcanzar el poder, sino de lo que tratan de ejercer presión. Presión entendida desde el punto de vista de posibilitar el influir en la educación de las políticas en función de los intereses de este grupo.

Los grupos de presión surgen por el esfuerzo de hacer frente a un problema inmediato, se basan en un solo interés y se trasforman luego para prestar los servicios que sus afiliados van considerados necesarios.

Según la autora Esther del Campo, en su artículo "los grupos de Presion<sup>2</sup>, "la clasificación más útil es la elaborada por Von Beyme (1986) partía de la contraposición entre grupos de "interés económico especializado "y "grupos de interés público", entendiend que quienes incorporan a un grupo de interés

económico buscan ante todo su propio beneficio, mientras quienes entran en los otros grupos están motivados primordialmente por defender los intereses de los demás. Es alguna forma de grupo de interés, porque los individuos se reúnen y organizan en función de ciertos intereses específicos

### **Sistema Político:**

ES la plasmación organizativa de un conjunto de interacciones que son estables a través de las cuales se ejerce la política en un contexto limitado por la población. Este sistema está formado por agentes, instituciones, organizaciones, comportamientos, creencias, normas, actitudes, ideales y valores. Es el conjunto de elementos que interactúan y están interaccionados recibe el nombre de sistema. Lo político, por su parte, se asocia a la actividad política: aquello vinculado a la administración de los temas públicos y la gestión del estado.

Se refiere al conjunto de grupos y procesos políticos que interactúan en un entorno histórico y cultural y se caracteriza por cierto grado de interdependencia recíproca que se expresa en las prácticas, hábitos rituales y reglas no escritas que organizan la competencia por el poder político entre los actores y, específicamente, entre la clase política.

### **Teoría política de educación.**

La educación debe ser una discusión política, porque ahí se forja el futuro de la sociedad, en ella se ordenan las oportunidades presentes y futuras de las generaciones. Ahí también se distribuye el poder en la sociedad y se asignan los roles en la estructura social. Por eso una educación pública robusta significa mayor igualdad y mayor democracia.

La educación es un campo de disputa política, que también impacta en el mercado laboral, las relaciones sociales y la vida cotidiana de las personas. Lamentablemente hasta ahora van ganando quienes creen en los privilegios y en el “chorreo” como estrategia de desarrollo. Pero una gran reforma de fortalecimiento a la educación pública significaría reorientar el país hacia un horizonte de mayor

justicia e igualdad. Es la batalla que, por suerte, estudiantes y profesores están dando.

Dewey (1998) Caracteriza una sociedad democrática como aquella que facilita la participación de sus bienes de todos sus miembros en condiciones iguales y que asegura el reajuste flexible de sus intenciones mediante la interacción de las diferentes formas de vida asociada. (p.91)

## 1.2 Analisis situacional

**Tabla No. 26 Análisis Situacional**

<b>FACTORES INTERNOS</b>
Edificio escolar
Mobiliario
Material Didáctico
Personal Docente
Servicio Sanitario
La Planificación
Los programas educativos
Evaluación

Fuente propia, factores que existen dentro del centro educativo

Edificio escolar: es un espacio físico destinado para recibir a la población escolar para el desarrollo del aprendizaje-enseñanza de los educandos.

Mobiliario Escolar: son elementos complementarios del edificio siendo de utilidad para las diferentes actividades escolares.

Material Didáctico: Estos materiales son de utilidad para la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Personal Docente: Son los educadores que enseñan el pan del saber por medio de técnicas y herramientas de trabajo.

Planificación: Es la herramienta más importante para el desarrollo de los contenidos del C.N.B.

Programas educativos: Son implementos necesarios para fortalecer la educación, ayudan a despertar el interés del aprendizaje.

Evaluación: Es una herramienta que se utiliza para calificar los conocimientos que los estudiantes van adquiriendo durante el ciclo escolar.

**Tabla No. 27 Factores Externos**

<b>FACTORES EXTERNOS</b>
Recursos financieros externos
Participación Educativa de los padres de familia

Fuente propia, factores externos que existen en el centro educativo.

Recursos financieros externos: son algunos aportes voluntarios que recibe el centro educativo para realizar diferentes actividades culturales, deportivas etc.

Participación Educativa de los padres de familia: Es la participación voluntaria de los padres en diferentes acciones en beneficio de la niñez.

**1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (Listado de problemas)****Tabla No. 28 Listado de Problemas**

Deserción escolar
Ausentismo
Los Valores
Reforzamiento de lectoescritura
Dislexia
Discalculia
Acompañamiento de los padres de familia en el ámbito educativo
Hábitos de Higiene
Desnutrición
Desinterés por parte de los estudiantes
Desintegración familiar

Fuente propia, se observan los problemas que afectan en el centro educativo

## 1.2.2 Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Tabla No. 29 Priorización de problemas

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	(Subtotal 1 X Subtotal 2) TOTAL
	A. Magnitud y Gravedad	B. Tendencia	C. e Modificabl	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Deserción escolar	1	1	1	1	2	6	1	1	2	16
Dificultad en comprensión lectora.	2	1	1	1	2	7	1	2	3	20
Reforzamiento de lectoescritura	2	1	2	2	1	8	1	2	3	21
Discalculia	2	0	2	1	2	6	2	2	3	20
Dislexia	2	1	1	0	2	6	0	2	2	16
Ausentismo	1	0	2	1	2	6	2	2	4	20
Incumplimiento de tareas	2	1	2	1	2	8	1	1	2	20
Poco interés en utilizar los textos de lectura	2	1	1	0	2	6	1	1	2	16
Acompañamiento de los padres de familia en el ámbito educativo	2	1	2	0	2	7	1	2	3	20
Poca práctica de hábitos higiénicos.	1	1	2	2	1	7	2	1	3	20
Poca fluidez y comprensión lectora	2	0	2	0	2	6	2	1	3	18
Poca práctica de valores	2	1	2	1	1	7	1	2	3	20
Desintegración familiar	1	1	2	1	1	6	2	0	2	16
Exceso de matrícula con relación a cantidad de docentes	2	1	2	0	2	7	0	0	0	14
No hay apoyo del padre de familia	2	1	1	0	1	5	1	0	1	12
Bajo rendimiento escolar	2	1	2	0	1	6	1	1	2	16

Fuente propia, se identifica la matriz de problemas.

**Tabla No. 30 Escala de puntuación**

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la Situación	Corto Plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidad de registro	Fácil Registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencias.	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente propia se observan los punteos de los diferentes problemas.

### 1.2.3 Selección del problema estratégico a intervenir que resuelva demandas

Meso ambientes

Demandas Sociales

#### **Problemas**

#### **Pobreza:**

Es la situación de no contar con los recursos necesarios en el hogar para satisfacer las diferentes necesidades como lo es la vivienda, alimentación, salud, vestimenta, educación etc. Se da por la falta de empleo que existe en nuestra sociedad.

#### **Migración:**

Es el desplazamiento que se da en las personas que viven en su lugar de origen y emigran hacia otros países en busca de una mejor vida, a veces las personas emigran por diferentes situaciones que se les presenta en a la vida.

**Analfabetismo:**

Para algunos es la discapacidad de no saber leer y escribir. También se da por la falta de recursos, porque los padres no les dan la oportunidad a sus hijos a que estudien, prefieren que los niños y niñas trabajen para que se mantenga ellos mismos y dejan a un lado el estudio por esta razón es que hay muchas personas analfabetas.

**Desintegración familia**

Es la separación de una pareja con hijos y las consecuencias que este hecho provoca son muchas, ya sea porque uno de los dos emigra para otro lugar, muerte de uno de los conyugues, se da por la infidelidad que uno de los dos provocan, por el alcoholismo, por eso es que uno de los dos abandonan el hogar y por eso se desintegra la familia y los más afectados son los hijos.

**Baja autoestima**

Es cuando no nos valorarnos nosotros mismos, pensamos negativamente de nuestra personalidad, es sentirse solo no darse el lugar que nos merecemos. no tener confianza de uno mismo, no querernos ni a nosotros mismos.

**Acoso escolar**

Es el maltrato que se da entre los estudiantes ya sean niños y jóvenes y ocurren en los centros educativos, este maltrato lo hacen ya sea verbal, psicológico, físicamente o por medio de las redes sociales donde lastiman mucho a las personas, el bullying es un problema que se da en todas las escuelas hay niños que amenazan a sus compañeritos en diferentes formas para hacerlos sentir, el mal, por eso se tienen que terminar con los grupos que forman en la escuela los mismos niños.

**Poco uso del idioma maya:**

El uso del idioma es muy importante dentro de nuestro contexto ya que por medio del mismo nos comunicamos y llegamos a obtener dichas informaciones, por eso es importante que le demos el mejor uso que a todos los idiomas que se hablan

dentro de la sociedad. Porque en algunas ocasiones se dejan sin uso a nuestro idioma que debemos de practicar a diario en nuestra vida.

**Tradicionalismo:**

Es conservar las tradiciones que nos dejaron nuestros antepasados, seguir realizando las tradiciones que se practican dentro de la sociedad. Ya que existen tradiciones en las diferentes culturas de nuestro país que debemos de practicar y respetar.

Poca inversión en educación continua reformas educativas por parte de políticas de turno:

La poca inversión de la educación viene desde el hogar siendo la primera escuela donde los padres inculcan la educación para luego darle continuidad en la escuela cuando hay poca inversión en educación afecta a las personas en los diferentes ámbitos de la vida ya sea personal como grupal, si no hay educación no hay valor entre ambas personas de la sociedad. La educación es un eje primordial para la vida.

**Demandas Macro ambientes**

**Estabilidad económica:**

La mayoría de las personas alcanzan la estabilidad económica por medio de los ingresos regulares que obtienen del trabajo, muchas personas la buscan día a día para cubrir las diferentes necesidades que se requieren dentro de la familia, pero lastimosamente la mayoría de las familias no llegan a tenerla. Ya que en algunas, hay mucha pobreza por la falta de trabajo, de recursos económicos,. por familias numerosas en las que es difícil llegar a cubrir todas las necesidades, por todos estos factores que afectan muchas personas deciden migrar para otro país para poder terminar con la pobreza y lograr la superación en sus familias.

**Formación para el trabajo:**

Algunas personas tienen la facilidad de contar con un trabajo ya que cuentan con estudios avanzados por esta razón se les es fácil obtener un empleo en los diferentes ámbitos de la vida, pero tristemente no todas las personas tienen esa oportunidad porque muchas no saben leer y escribir se da el alfabetismo, por lo

mismo es que son rechazadas en algunos trabajos. En este tiempo el que está más preparado académicamente tienen más oportunidad de superación en la capacitación profesión y desarrollo personal, mejora la empleabilidad de los trabajadores.

**1.2.4. Análisis de problema prioritario (Árbol de problemas)**

**Tabla No. 31 Análisis de problemas.**

Padres no asisten a reuniones	Necesidades de vivienda	Problema económico	No tener un trabajo	Traslado de un lado a otro	Reforzamiento de lectoescritura	Agresión entre estudiantes	Rendimiento escolar
Falta de interés	Consumo de licor	Separación de padres	Trabajo infantil	No ayudan a sus hijos	Falta de rendimiento escolar	Matrimonio precoz	Agresión escolar
Visitas domiciliarias	Problemas familiares	Cambio de conducta	Sobre edad	Baja asistencia	No realiza las tareas	Retroalimentación	Falta de economía
Alcoholismo	Baja autoestima	Falta de apoyo	No hay participación	Relación madre e hijo	Falta de interés por los padres	Embarazo precoz	Emigración

**Deserción escolar**

Permanencia	Integración académica	Trabajo de niño	Ambiente laboral	Calidad de salud	Motivación	Cultura	Pertenencia laboral
Retención escolar	Antecedentes familiares	Rendimiento académico	Integración académica	Integración social	Metas y compromisos	Numero de integrantes	Deserciones o salidas
Fracaso escolar	Falta de atenciones	Valores familiares	Nivel de educación de los padres	Genero	Cambio de conducta	Agricultor	Dificultades
Compromisos externos	Situación laboral	Integraciones de grupos	Cambio de conducta	Discriminación	Enfermedades	Pertenencia laboral	Ama de casa

## **1.2.5 Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales**

### **Demandas sociales Macro ambientes Demandas Institucionales**

Incrementa la oferta pública del nivel preprimaria y primario en las áreas rurales y urbanas marginales, a través de modalidades culturales y lingüísticamente, pertinentes.

Es complicado poder identificar y dar a conocer como los ambientes y áreas cambian de demandas, ya que en las áreas urbanas por lo general la demanda y crecimiento poblacional se mantienen los últimos años en la misma cantidad ahora en cuestión de las áreas rurales monolingües en el municipio ha bajado la mayoría de familias ya no son tan numerosas, como lo eran antes y por lo general se quedan con pocos hijos, entonces la matrícula escolar baja y en muchos lugares hasta han cerrado las escuelas por falta de matrícula escolar, y las migración que es otro factor que hace que la población se reduzca porque los papás emigran por lo que se quedan con pocos hijos y en otras ocasiones emigra la familia completa.

En el área rural maya las matriculas escolares y demandas estudiantiles va creciendo ya que cada año la población va en aumento, y los establecimientos cuentan con más estudiantes de preprimaria y de primaria por el aumento de población.

#### **Pertinentes.**

Entonces los centros educativos no se dan abasto para cubrir y dar cobertura a toda la población con calidad.

Favorecer la asistencia y permanencia de los niños y niñas del nivel preprimaria y primario.

Trabajando con calidad con los estudiantes se puede lograr la permanencia de los niños de los dos niveles ya que se interesaran por ir a estudiar porque les gusta lo que se les enseña y también la refacción escolar es una motivación para que los niños asistan con frecuencia a los estudiantes y permanezcan hasta finalizar el ciclo, pero también es preocupante en los últimos tiempos y años como ha

afectado a los centros educativos ya que se llevan a los niños para estados unidos especialmente y los estudiantes se retiran definitivamente de los centros educativos.

Promover la calidad educativa mediante la implementación de programas.

Con la preparación del docente en el compromiso de mejorar la calidad de su trabajo es necesario poder implementar técnicas y estrategias para lograr mejores resultados, y poder contribuir activamente a mejorar la calidad educativa, y con programas que implementa el ministerio de Educación y poder adecuar de manera correcta e implementación del CNB en las aulas.

Revisar el CNB y actualizarlo:

El Curriculum Nacional Base es una buena herramienta y necesaria que todo docente debe manejar a la perfección pero aun después de 10 años de implementación muchos docentes aun no lo utilizan y no saben hacerlo, mientras que este CNB ya necesita actualizarlos y contextualizarlo, por esa razón no se logra la calidad educativa que se desea ya que cuando la mayoría se adapta a un programa o herramienta este ya no está en funciones y de esa manera.

Evaluar la permanencia de las modalidades de entrega del sistema educativo:

El sistema educativo tiene muchas deficiencias, en sus programas educativos tanto financieros como de técnicas de implementación en programas tales como leamos juntos, y contemos juntos ya que son programas que los abandonan y cada ciertos años implementan libros en las escuelas de lo cual debería de ser constate.

Darle el cumplimiento al calendario escolar y todas sus actividades que exige que se apliquen.

Identificar las buenas prácticas a nivel del aula:

Las buenas prácticas que se implementa a nivel del aula son:

Promover equidad de género

Convivencia armónica entre estudiantes y docentes.

Adaptación al cambio

Buena comunicación

Higiene personal

No al bulín

Amor a la patria

Estas buenas prácticas contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas y ser útiles a la sociedad.

### **Crear espacios dignos para el aprendizaje:**

Los espacios dignos y saludables para el aprendizaje deben de existir siempre en un centro de estudios y estos son los rincones de aprendizaje ya que cada aula debe tener sus rincones de aprendizaje según su nivel por ejemplo del nivel primario de CEC, debe contar con sus rincones de aprendizaje de las diez áreas que se estudian para poder identificar qué actividades va a realizar en cada rincón y con qué materiales cuenta para utilizar e implementar en esa área.

Promover el uso de las diversas tecnologías para el aprendizaje, en armonía con el entorno.

La tecnología no solo es el internet y la computadora si no también el uso de materiales nuevos en la implementación de técnicas y herramientas que contribuyan con el mejoramiento de la calda educativa.

Como también en el uso dispositivos que permite mejorar el aprendizaje y que el estudiante se interese por ser mejor cada día y pueda ser una persona capaz de aprender con facilidad y lo que aprende aplicarlo a su quehacer diario para que el aprendizaje cobre vida y se aun aprendizaje de calidad para enfrentar los desafíos de la vida y la sociedad exigen para poder competir y estar a la vanguardia del mundo moderno.

La tecnología digital cobra una gran relevancia y que nos apoya facilitando hacer las cosas de manera más simples y factibles por ello es necesario también pensar en el planeta que da pena como se ha afectado por los cambios climáticos que se dan.

Asignar presupuesto para la contratación de cocineras a las escuelas.

Esta es una obligación del Ministerio de Educación de apoyar con cocineras para que realicen la refacción u alimentación escolar para los niños y niñas pero en muy pocas escuelas se da solo en la súrbanas y periurbanas pero en las áreas rurales no se contrata a una persona para ello y la madre de cada niño debe preparar la alimentación de los niños haciéndola por vuelta para que todas la realicen, lo mismo pasa con lo que el servicio de conserje, solo se dan el lujo las escuelas grandes o urbanas de contar con conserje y las demás escuelas y sobre todo del área rural los mismos y niños y docentes deben realizar la limpieza, aunque también es difícil para el MINEDUC.

Ya que cuenta con muchas escuelas en los barrios, aldeas, caseríos y cantones y la mayoría son escuelas pequeñas por lo que si se contratara conserje y cocinera fuera una gran inversión y por lo general con poco aprovechamiento.

#### **Demandas de poblacionales:**

Implementación de medios: (Laboratorio de computación) En algunos establecimientos de nuestro municipio si existen en otros está en proceso y en otros no existe nada.

Implementación de bibliotecas: En algunos establecimientos si existen la biblioteca de MINEDUC LEAMOS JUNTOS como también en nuestro municipio en la Iglesia católica existe una que está al servicio.

Dotación de Textos Escolares en los dos Ciclos Preprimaria Y Primaria: Casi siempre en Preprimaria no llegan textos y en Primaria en algunos grados si reciben en los otros no, llegan durante el ciclo escolar y eso se da casi siempre todos los años que nunca llega ara todos los grados o etapas y ciclos.

Entrega de textos bilingües de acuerdo al cnb de los pueblos: En si no existe en nuestro establecimiento y no obtenemos alguna información que en otros

establecimientos si tengan textos acuerdo al CNB no dan por lo que no se puede avanzar con los idiomas bilingüe por no tener una guía adecuadamente.

Asignación de cocineras al centro educativo: Si se da en alguna escuela o establecimientos de nuestro municipio en nuestra comunidad educativa no existe.

#### 1.2.5 Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir

Listado de actores

Organización de padres de familia

Alcalde auxiliar

COCODES

Municipalidad

ONGS

Iglesias Evangélicas y católicas

Comerciantes

Promotores de salud

Centros de salud

MINEDUC

Bancos

Cooperativas

PNC

Derechos Humanos

Universidades

Hospitales

Red educativa

Docentes

Directores

#### **1.2.6 Identificación de actores potenciales Clasificación de actores en función al PME.**

**Tabla No. 32 Identificación de actores potenciales**

DIRECTOS	INDIRECTOS	POTENCIALES
Alumnos	COCODES	Lens
Padres de familia	Alcalde auxiliar	Hospitales
Directores	Grupo de comadronas	Centro de salud
Docentes	Municipalidad	Iglesia
	Promotores de salud	Comerciantes
		Bancos
	PNC	
	Derechos humanos	
	Red Educativa	
	Organización de padres de familia	

Fuente propia, identificación de los actores directos y potenciales

### 1.2.7 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Características típicas de los principales actores y las acciones correspondientes al proyecto de mejoramiento educativo.

**Tabla No. 33 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales**

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Alumnos	<p>Aprender cosas nuevas</p> <p>Prepararse para la vida</p> <p>Aprender lo necesario para desenvolverse en la sociedad</p>	<p>Participar activamente en el proceso</p> <p>Compartir experiencias de lo que conoce</p> <p>Desarrollar habilidades motrices</p>	<p>Contar con materiales para realizar las actividades</p> <p>Que sus padres le apoyen en su aprendizaje</p> <p>Qué el docente lo dirija y prepare para afrontar los obstáculos.</p>

Fuente propia, información sobre los estudiantes

**Tabla No. 34 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales**

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Padres de familia	<p>Que sus hijos aprendan cosas necesarias</p> <p>Que sus hijos desarrollen habilidades</p> <p>Que sus hijos logren triunfar en la vida.</p>	<p>Participar activamente en el aprendizaje de sus hijos.</p> <p>Guiar a su hijo por los buenos caminos</p> <p>Enviar a sus hijos a la escuela todos los días.</p>	<p>Estar constantemente apoyando a los docente en la escuela</p> <p>Monitorear de cerca el aprendizaje de sus hijos</p> <p>Visitas domiciliarias a los padres de familia para sensibilizarlos en lo importante del aprendizaje para la vida.</p>

Fuente propia, información sobre los padres de familia

**Tabla No. 35 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales**

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directores	<p>Elevar la promoción escolar</p> <p>Que el establecimiento se destaque por el desarrollo de aprendizajes</p> <p>Reducir el ausentismo escolar</p>	<p>Dirigir correctamente el éxito escolar</p> <p>Planificar actividades curriculares para los docentes</p> <p>Mantener unificada la comunidad educativa</p>	<p>Actualizarse constantemente en programas educativos</p> <p>Liderar adecuadamente los procesos de aprendizaje</p> <p>Sensibilizar a los padres de familia Para trabajar en conjunto</p>

Fuente propia, Información sobre los directos

**Tabla No. 36 Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales**

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Docentes	Mejorar la promoción estudiantil	Desarrollar metodologías con enfoque constructivista	Actualización docente en programas pedagógicos
	Contar con la asistencia de todos sus alumnos diariamente	Desarrollar técnicas y estrategias innovadoras	Contar con el apoyo de padres de familia en la educación de sus hijos
	Lograr el avance continuo del proceso y desarrollo del currículo	Contribuir en la preparación de los futuros ciudadanos	Contar con herramientas para realizar los procesos de aprendizaje

Fuente propia, información sobre los docentes.

### 1.3 Análisis estratégico

#### 1.3.5 Análisis FODA del problema identificado

También conocido como análisis foda, es una herramienta de estudio de la situación de una empresa, institución, proyecto o persona, analizando sus características internas y su situación externa en una matriz cuadrada. Proviene de las siglas en ingles SWOT.

Es una herramienta de planificación estratégica, diseñada para realizar un análisis interno (fortalezas y debilidades) y externo (oportunidades y amenazas) en la empresa y emprendedores que buscan literalmente identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. EL DAFO es un elemento fundamental para establecer la base de un buen plan.

Es un esquema en el que tienes cómputo central lo que quieres conseguir y en cuatro ejes básicos los factores que lo rodean para obtenerlo.

El objetivo principal del análisis DAFO es identificar las líneas de acción y planes estratégicos que son necesarios para alcanzar los objetivos.

**FORTALEZA:** También llamadas puntos fuertes, son capacidades, recursos, posiciones alcanzadas y consecuentemente, ventajas competitivas que deben y pueden servir, para explotar oportunidades.

**DEBILIDADES:** También llamadas puntos débiles. Son aspectos que limitan o reducen la capacidad de desarrollo efectivo de la estrategia de la empresa, constituyen una amenaza para la organización y deben, por tanto, ser controladas y superadas.

**OPORTUNIDADES:** Se definen como toda fuerza del entorno que pueden ser aprovechadas como nuevos nichos de mercados, o sectores con altos niveles de crecimiento que afectan positivamente a los objetivos de una empresa.

**AMENAZAS:** Se definen como toda fuerza del entorno que puede impedir la implantación de una estrategia, o bien reducir su efectividad, o incrementar los riesgos de la misma, a los recursos que se requieren para su implantación, o bien reducir los ingresos esperados o su rentabilidad.

### 1.3.6 Matriz FODA

Problema: **Lectoescritura**

**Tabla No. 37 Matriz FODA**

<b>FORTALEZA</b>	<b>DEBILIDADES</b>
F1. <b>Motivación</b> para leer por medio de imágenes para desarrollar la enseñanza aprendizaje.	D1. <b>Falta de recursos</b> escasez de materiales para la implementación de la lectoescritura.
F2. <b>Aprendizaje significativo</b> promueve a los niños a sentirse motivados y otorgamos de un significado personal de aquello que se está intentando aprender.	D2. <b>Mal uso de la imaginación</b> existen niños que al momento de observar las diferentes imágenes hacen muchas fantasías falsas.
F3. <b>Pronunciación de las palabras</b> es necesario que todos los días se les dé a	D3. <b>Desconocimientos de imágenes</b> hay estudiantes que desconocen imágenes,

<p>conocer a los niños nuevas imágenes para que ellos aprendan a pronunciar palabras nuevas.</p> <p>F4. <b>Intenta construir pictocuentos</b> los docentes dese pequeños tienen que inculcar en los niños que ellos mismos exploren su imaginación.</p> <p>F5. <b>Fluidez de palabras al expresarse</b> los niños y niñas desde pequeños se les debe de enseñar a expresarse correctamente con facilidad y confianza.</p> <p>F6. <b>Explora la imaginación</b> se le tiene que dar la oportunidad a cada niño a que explore sus habilidades cognitivas para que desarrollen sus pensamientos.</p> <p>F7. <b>Los niños disfrutan leyendo imágenes</b> ya que les gusta descubrir los diferentes libros de cuentos donde hay imágenes.</p> <p>F8. <b>Relaciona lo visual, auditivo y kinestésico</b> Es importante interaccionar los sentidos para recibir mejor la información.</p> <p>F9. <b>Vocalización de parte del niño y el docente</b> es necesario que el docente tenga una voz adecuada para así, estar preparados y enseñar a los niños a que ellos mejoren su vocalización ante un grupo o un público.</p> <p>F10. <b>Un ambiente que fortalezca la lectoescritura.</b> Para que los estudiantes disfruten de la lectura lo más importante es contar con un lugar tranquilo sin distracciones.</p>	<p>que no han visto en su vida, pero es importante que se les dé a conocer diferentes figuras para que las conozcan.</p> <p>D4. <b>Falta de interés por el niño</b> no se interesan por aprender a leer.</p> <p>D5. <b>Carencia de creatividad del docente</b> para enseñar a leer a los niños es inevitable la falta de creatividad.</p> <p>D6. <b>Falta de espacio adecuado para leer</b> que en los salones se debe de contar con un espacio donde los niños y niñas se sientan cómodos y tranquilos para captar lo que ellos quieren aprender.</p> <p>D6. <b>No hay gusto por leer</b> algunos estudiantes solo se interesan por otras cosas y dejan a un lado la lectoescritura.</p> <p>D7. <b>No hay motivación por leer</b> en algunos salones de clases los docentes no motivan a sus niños y niñas a leer.</p> <p>D8. <b>Pereza y apatía.</b> que los educandos no y tiene esa voluntad de aprender, se sienten desmotivados tiene miedo y se sientes sin apoyo emocional</p> <p>D9. <b>Aprendizaje repetitivo</b> esto se produce cuando el niño solo memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.</p> <p>D10. <b>Impuntualidad</b> hay padres que no se preocupan por la puntualidad de sus hijos y los llevan tarde a clases.</p>
--	---

<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>O1. Mejora la calidad educativa la lectoescritura es una herramienta muy esencial para la niñez ya que es una práctica pedagógica.</p> <p>O2. <b>Apoyo mutuo</b> dentro de todo proceso lo más importante es la cooperación que tiene que existir dentro de un grupo para alcanzar mejores resultados.</p> <p>O3. <b>Aprendizaje Interactivo</b> es un proceso más practico mas del mundo real, de transmitir información en situaciones específicas del aprendizaje y de no aprendizaje.</p> <p>O4. <b>Trabajo en equipo</b> es un grupo de personas con perspectivas positivas y organizadas con metas, donde cada uno hace una parte pero que al final tiene el mis o objetivo para ambos.</p> <p>O5. <b>Libertad de expresión</b> los niños tiene esa liberta de dar sus opiniones e interactuar ideas que cada uno piensa ante un grupo.</p> <p>O6 <b>participación</b> todos tienen que participar en las diferentes actividades que se llevan a cabo.</p> <p>O7. <b>Concursos de la lectoescritura</b> Todo docente tiene que tener la iniciativa de realizar concursos de lectoescritura donde participen todos los niños.</p>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <p>A1. <b>Bajo rendimiento escolar</b> es un problema frecuente y tiene múltiples causas que afectan en la enseñanza de los estudiantes.</p> <p><b>A2. Desmotivación del niño</b> que los docentes no llevan materiales adecuados, que sus clases son pasivas no hay dinamismo que los niños temen ser rechazados al momento de dar sus opiniones.</p> <p><b>A3. Indiferencia negativa en el aula.</b> Hay preferencia entre niños y niñas no se practica la equidad de género, hacen críticas negativas ante la colaboración de los educandos.</p> <p><b>A4. Fracaso escolar</b> se da por muchas causas donde los estudiantes no alcanzan sus metas, por no contar con un clima de clases adecuado a ellos.</p> <p><b>A5. Poca comprensión</b> que no valoran positivamente las ideas y opiniones de los educandos ante una actividad.</p> <p><b>A6. Falta de apoyo por parte de los padres</b> que los padres no se interesan por los conocimientos de sus hijos, no les dedican ese tiempo que ellos merecen para alcanzar sus metas.</p> <p><b>A7. Falta de herramientas de trabajo</b> Que</p>

<p>08. <b>Apoyo del personal docente</b> todos los docentes deben de apoyar a los estudiantes en el camino de la enseñanza aprendizaje.</p> <p>09. <b>Comprensión lectora</b> todos los días es necesario implementar una hora de lectoescritura para practicar la comprensión.</p> <p>10. <b>permite al niño acercarse al mundo de la realidad</b> la lectura permite a los niños para que vean el mundo de otra forma conociendo diferentes cosas que se vean en la realidad.</p>	<p>el MINEDUC no se interesa por la implementación de materiales en los centros educativos.</p> <p><b>A8. Mala utilización de la tecnología</b></p> <p>Estas herramientas son muy útiles para la vida de los educandos pero siempre y cuando utilizarlos para la mejora educativa.</p> <p><b>A9. Trabajo infantil</b> es la mala utilización que se les da a los niños explotándolos dándoles una esclavitud infantil por parte de los padres y donde se les quita el derecho de estudiar.</p> <p><b>A10. Ausentismo</b> es la ausencia, el abandono por parte de los niños, no cumplen con sus trabajos por eso prefieren ausentarse del centro educativo tiene una mala influencia por parte de los adultos.</p>
---	--

Fuente propia, datos de la Matriz Foda

### 1.3.7 Técnica Mini-Max

Construcción de la matriz Mini –Max

Vinculación Fortalezas-Oportunidades

**Tabla No. 38 Técnica Mini-max Fortaleza-Oportunidad**

Fortalezas	Estrategia Fortalezas- Oportunidades
(Internas positivas).	<p><b>F1. Motivación:</b> Se logra por medio de las siguientes oportunidades. O1 Mejora la calidad educativa- O2 Apoyo mutuo</p> <p>O3 aprendizaje interactivo O4 Trabajo cooperativo O5 Libertad de expresión.</p> <p><b>F2. Aprendizaje significativo:</b> se obtienen por medio de las siguientes oportunidades. O1 Mejora la calidad educativa O2 apoyo mutuo O3 aprendizaje interactivo O4 Trabajo</p>

	<p>cooperativo O5 Libertad de expresión</p> <p><b>F3. Pronunciación de palabras:</b> Se alcanzan a través de las siguientes oportunidades. O1. mejora la calidad educativa O3 aprendizaje interactivo O5 Libertad de expresión</p> <p><b>F4. Construcción de pictocuento:</b> Se logran por medio de las siguientes oportunidades. O1. Mejora la calidad educativa O2 apoyo mutuo O3 aprendizaje interactivo O4 Trabajo cooperativo O5 Libertad de expresión.</p> <p><b>F5. Uso de textos ilustrados:</b> Se adquieren por medio de las siguientes oportunidades. O1 mejora la calidad educativa o2 apoyo mutuo O3 aprendizaje interactivo O4 trabajo cooperativo o5 libertad de expresión</p>
--	--

Fuente propia, vinculaciones de las fortalezas con las oportunidades

### Técnica MINI-MAX

#### Construcción de la matriz Mini –Max

#### Vinculación Fortalezas-Amenazas

**Tabla No. 39 Técnica Mini-Max Fortaleza-Amenaza**

Fortalezas	Estrategia Fortalezas- Amenazas
(Internas positivas).	<p><b>F1. Motivación:</b> A1. Bajo rendimiento escolar A2. desmotivación del niño A4 fracaso escolar A5 poca comprensión</p> <p><b>F2. Aprendizaje significativo:</b> A1 Bajo rendimiento escolar A Desmotivación del niño A4 fracaso escolar A5 poca comprensión.</p> <p><b>F3. Pronunciación de palabras:</b> A2 desmotivación del niño A3 comparación entre niños A5 poca comprensión</p> <p><b>F4. Construcción de pictocuentos:</b> A2 desmotivación del niño A3 comparación entre niños A5 poca comprensión</p> <p><b>F5. Uso de textos ilustrados:</b> A1 bajo rendimiento escolar A2 desmotivación del niño A3 comparación entre niños A5 poca comprensión.</p>

Fuente propia, vinculaciones de las fortalezas con las amenazas

Técnica MINI-MAX

Construcción de la matriz Mini –Max

Vinculación Debilidades-oportunidades

**Tabla No. 40 Técnica Mini-Max Debilidad-Oportunidad**

Debilidades	Estrategia debilidades-oportunidades
(Internas Negativas).	<p><b>D1. Falta de recursos:</b> O1 no hay mejora educativa O2 no existe apoyo mutuo apoyo mutuo O4 no hay trabajo cooperativo</p> <p><b>D2. Mal uso de la imaginación:</b> O2 No se apoyan entre ambos O3 aprendizaje significativo.</p> <p><b>D3. Desconocimiento de las imágenes:</b> O6 falta de participación del niño</p> <p><b>D4. Falta de interés del niño:</b> O1 No hay calidad educativa o2 no apoya a los demás O4 trabaja solo O5 no se anima a expresarse.</p> <p><b>D5. Carencia de creatividad del docente:</b> O1 no cuenta con calidad educativa O2 no apoya a sus niños y niñas O4 no realiza trabajos en grupo O5 no deje que los niños se expresen por si solos.</p>

Fuente propia, vinculaciones de las debilidades con las oportunidades.

Técnica MINI-MAX

Construcción de la matriz Mini –Max

Vinculación Debilidades-amenazas

**Tabla No. 41 Técnica Mini-Max Debilidades-Amenazas**

<b>Debilidades</b>	<b>Estrategia debilidades-Amenazas</b>
(Internas negativas).	<p><b>D1. Falta de recursos:</b> A1 bajo rendimiento escolar A2 desmotivación del niño A4 fracaso escolar A5 poca comprensión</p> <p><b>D2. Mal uso de la imaginación:</b> A1 bajo rendimiento escolar A2 desmotivación del niño A3 comparación entre niños A5 poca comprensión.</p> <p><b>D3. Desconocimiento de las imágenes:</b> A1 bajo rendimiento escolar A2 desmotivación del niño A3 comparación ente niños A5 poca comprensión</p> <p><b>D4. Falta de interés del niño:</b> A1 bajo rendimiento escolar A2 desmotivación del niño A3 comparación entre niños A4 fracaso escolar A5 poca comprensión</p> <p><b>D5. Carencia de creatividad del docente:</b> A1 bajo rendimiento escolar A2 desmotivación del niño A4 fracaso escolar A5 poca comprensión.</p>

Fuente propia, vinculaciones de las debilidades con las amenazas

Vinculación estratégica

Tabla No. 42 Vinculaciones estrategias

DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>D1. <b>Falta de recursos</b> escasez de materiales para la implementación de la lectoescritura.</p> <p>D2. <b>Mal uso de la imaginación</b> existen niños que al momento de observar las diferentes imágenes hacen muchas fantasías falsas.</p> <p>D3. <b>Desconocimientos de imágenes</b> hay estudiantes que desconocen imágenes, que no han visto en su vida, pero es importante que se les dé a conocer diferentes figuras para que las conozcan.</p> <p>D4. <b>Falta de interés por el niño</b> no se interesan por aprender a leer.</p> <p>D5. <b>Carencia de creatividad del docente</b> para enseñar a leer a los niños es inevitable la falta de creatividad.</p> <p>D6. <b>No hay gusto por leer</b> algunos estudiantes solo se interesan por otras cosas y dejan a un lado la lectoescritura.</p> <p>D7. <b>Aceptación Social</b> que todos los niños se acepten tal y como son sin discriminación alguna.</p> <p>D8. <b>Pereza y apatía.</b> que los educandos no y tiene esa voluntad de aprender, se sienten desmotivados tiene miedo y se sienten sin apoyo emocional</p> <p>D9. <b>Aprendizaje repetitivo</b> esto se produce cuando el niño solo memoriza los</p>	<p>A1. <b>Bajo rendimiento escolar</b> es un problema frecuente y tiene múltiples causas que afectan en la enseñanza de los estudiantes.</p> <p><b>A2. Desmotivación del niño</b> que los docentes no llevan materiales adecuados, que sus clases son pasivas no hay dinamismo que los niños temen ser rechazados al momento de dar sus opiniones.</p> <p><b>A3. Indiferencia negativa en el aula.</b> Hay preferencia entre niños y niñas no se practica la equidad de género, hacen críticas negativas ante la colaboración de los educandos.</p> <p><b>A4. Fracaso escolar</b> se da por muchas causas donde los estudiantes no alcanzan sus metas, por no contar con un clima de clases adecuado a ellos.</p> <p><b>A5. Poca comprensión</b> que no valoran positivamente las ideas y opiniones de los educandos ante una actividad.</p> <p><b>A6. Falta de apoyo por parte de los padres</b> que los padres no se interesan por los conocimientos de sus hijos, no les dedican ese tiempo que ellos merecen para alcanzar sus metas.</p> <p><b>A7. Falta de herramientas de trabajo</b> Que el MINEDUC no se interesa por la implementación de materiales en los</p>

<p>contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.</p> <p>D10. <b>Impuntualidad</b> hay padres que no se preocupan por la puntualidad de sus hijos y los llevan tarde a clases.</p> <p>F1. <b>Motivación</b> para leer por medio de imágenes para desarrollar la enseñanza aprendizaje.</p> <p>F2. <b>Aprendizaje significativo</b> promueve a los niños a sentirse motivados y otorgamos de un significado personal de aquello que se está intentando aprender.</p> <p>F3. <b>Pronunciación de las palabras</b> es necesario que todos los días se les dé a conocer a los niños nuevas imágenes para que ellos aprendan a pronunciar palabras nuevas.</p> <p>F4. <b>Intenta construir pictocuentos</b> los docentes dese pequeños tienen que inculcar en los niños que ellos mismos exploren su imaginación.</p> <p>F5. <b>Fluidez de palabras al expresarse</b> los niños y niñas desde pequeños se les debe de enseñar a expresarse correctamente con facilidad y confianza.</p> <p>F6. <b>Explora la imaginación</b> se le tiene que dar la oportunidad a cada niño a que explore sus habilidades cognitivas para que desarrollen sus pensamientos.</p> <p>F7. <b>Los niños disfrutan leyendo imágenes</b> ya que les gusta descubrir los</p>	<p>centros educativos.</p> <p><b>A8. Mala utilización de la tecnología</b></p> <p>Estas herramientas son muy útiles para la vida de los educandos pero siempre y cuando utilizarlos para la mejora educativa.</p> <p><b>A9. Trabajo infantil</b> es la mala utilización que se les da a los niños explotándolos dándoles una esclavitud infantil por parte de los padres y donde se les quita el derecho de estudiar.</p> <p><b>A10. Ausentismo</b> es la ausencia, el abandono por parte de los niños, no cumplen con sus trabajos por eso prefieren ausentarse del centro educativo tiene una mala influencia por parte de los adultos.</p> <p>O6 <b>participación</b> todos tienen que participar en las diferentes actividades que se llevan a cabo.</p> <p>O3. <b>Aprendizaje Interactivo</b> es un proceso más practico más del mundo real, de transmitir información en situaciones específicas del aprendizaje y de no aprendizaje.</p> <p>07. <b>Concursos de la lectoescritura</b> Todo docente tiene que tener la iniciativa de realizar concursos de lectoescritura donde participen todos los niños</p> <p>O5. <b>Libertad de expresión</b> los niños tiene esa liberta de dar sus opiniones e interactuar ideas que cada uno piensa ante un grupo.</p>
---	--

<p>diferentes libros de cuentos donde hay imágenes.</p> <p><b>F8. Relaciona lo visual, auditivo y kinestésico</b> Es importante interaccionar los sentidos para recibir mejor la información.</p> <p><b>F9. Vocalización de parte del niño y el docente</b> es necesario que el docente tenga una voz adecuada para así, estar preparados y enseñar a los niños a que ellos mejoren su vocalización ante un grupo o un público.</p> <p><b>F10. Un ambiente que fortalezca la lectoescritura.</b> Para que los estudiantes disfruten de la lectura lo más importante es contar con un lugar tranquilo sin distracciones.</p>	<p><b>O5. Libertad de expresión</b> los niños tiene esa libertad de dar sus opiniones e interactuar ideas que cada uno piensa ante un grupo.</p> <p><b>10. permite al niño acercarse al mundo de la realidad</b> la lectura permite a los niños para que vean el mundo de otra forma conociendo diferentes cosas que se vean en la realidad.</p> <p><b>O9. Comprensión lectora</b> todos los días es necesario implementar una hora de lectoescritura para practicar la comprensión.</p> <p><b>O1. Mejora la calidad educativa</b> la lectoescritura es una herramienta muy esencial para la niñez ya que es una práctica pedagógica.</p> <p><b>O2. Apoyo mutuo</b> dentro de todo proceso lo más importante es la cooperación que tiene que existir dentro de un grupo para alcanzar mejores resultados.</p> <p><b>10. permite al niño acercarse al mundo de la realidad</b> la lectura permite a los niños para que vean el mundo de otra forma conociendo diferentes cosas que se vean en la realidad.</p>
---	---

Fuente propia, vinculaciones estratégicas de las debilidades con las amenazas.

VINCULACIONES

Tabla No. 43 Vinculaciones estratégicas

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
<p>D1. <b>Falta de recursos</b> escasez de materiales para la implementación de la lectoescritura.</p> <p>D2. <b>Mal uso de la imaginación</b> existen niños que al momento de observar las diferentes imágenes hacen muchas fantasías falsas.</p> <p>D3. <b>Desconocimientos de imágenes</b> hay estudiantes que desconocen imágenes, que no han visto en su vida, pero es importante que se les dé a conocer diferentes figuras para que las conozcan.</p> <p>D4. <b>Falta de interés por el niño</b> no se interesan por aprender a leer.</p> <p>D5. <b>Carencia de creatividad del docente</b> para enseñar a leer a los niños es inevitable la falta de creatividad.</p> <p>D6. <b>No hay gusto por leer</b> algunos estudiantes solo se interesan por otras cosas y dejan a un lado la lectoescritura.</p> <p>D7. <b>Aceptación Social</b> que todos los niños se acepten tal y como son sin discriminación alguna.</p> <p>D8. <b>Pereza y apatía.</b> que los educandos no y tiene esa voluntad de aprender, se sienten desmotivados tiene miedo y se sientes sin apoyo emocional</p> <p>D9. <b>Aprendizaje repetitivo</b> esto se</p>	<p>O2. <b>Apoyo mutuo</b> dentro de todo proceso lo más importante es la cooperación que tiene que existir dentro de un grupo para alcanzar mejores resultados.</p> <p>O3. <b>Aprendizaje Interactivo</b> es un proceso más practico más del mundo real, de transmitir información en situaciones específicas del aprendizaje y de no aprendizaje.</p> <p>O9. <b>Comprensión lectora</b> todos los días es necesario implementar una hora de lectoescritura para practicar la comprensión</p> <p>O2. <b>Apoyo mutuo</b> dentro de todo proceso lo más importante es la cooperación que tiene que existir dentro de un grupo para alcanzar mejores resultados.</p> <p>O6 <b>participación</b> todos tienen que participar en las diferentes actividades que se llevan a cabo.</p> <p>O2. <b>Apoyo mutuo</b> dentro de todo proceso lo más importante es la cooperación que tiene que existir dentro de un grupo para alcanzar mejores resultados.</p> <p>O3. <b>Aprendizaje Interactivo</b> es un proceso más practico más del mundo real, de transmitir información en situaciones específicas del aprendizaje y de no aprendizaje.</p> <p>O7. <b>Concursos de la lectoescritura</b> Todo docente tiene que tener la iniciativa de</p>

<p>produce cuando el niño solo memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.</p> <p>D10. <b>Impuntualidad</b> hay padres que no se preocupan por la puntualidad de sus hijos y los llevan tarde a clases.</p>	<p>realizar concursos de lectoescritura donde participen todos los niños</p> <p>O5. <b>Libertad de expresión</b> los niños tiene esa liberta de dar sus opiniones e interactuar ideas que cada uno piensa ante un grupo.</p> <p>O2. <b>Apoyo mutuo</b> dentro de todo proceso lo más importante es la cooperación que tiene que existir dentro de un grupo para alcanzar mejores resultados.</p>
--	--

Fuente propia, vinculaciones de las debilidades con las oportunidades.

**Tabla No. 44 Vinculaciones estratégicas**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>
<p>F1. <b>Motivación</b> para leer por medio de imágenes para desarrollar la enseñanza aprendizaje.</p> <p>F2. <b>Aprendizaje significativo</b> promueve a los niños a sentirse motivados y otorgamos de un significado personal de aquello que se está intentando aprender.</p> <p>F3. <b>Pronunciación de las palabras</b> es necesario que todos los días se les dé a conocer a los niños nuevas imágenes para que ellos aprendan a pronunciar palabras nuevas.</p> <p>F4. <b>Intenta construir pictocuentos</b> los</p>	<p>A4. <b>Fracaso escolar</b> se da por muchas causas donde los estudiantes no alcanzan sus metas, por no contar con un clima de clases adecuado a ellos.</p> <p>A1. <b>Bajo rendimiento escolar</b> es un problema frecuente y tiene múltiples causas que afectan en la enseñanza de los estudiantes.</p> <p>A3. <b>Indiferencia negativa en el aula.</b> Hay preferencia entre niños y niñas no se practica la equidad de género, hacen críticas negativas ante la colaboración de los educandos.</p>

<p>docentes dese pequeños tienen que inculcar en los niños que ellos mismos exploren su imaginación.</p> <p><b>F5. Fluidez de palabras al expresarse</b> los niños y niñas desde pequeños se les debe de enseñar a expresarse correctamente con facilidad y confianza.</p> <p><b>F6. Explora la imaginación</b> se le tiene que dar la oportunidad a cada niño a que explore sus habilidades cognitivas para que desarrollen sus pensamientos.</p> <p><b>F7. Los niños disfrutan leyendo imágenes</b> ya que les gusta descubrir los diferentes libros de cuentos donde hay imágenes.</p> <p><b>F8. Relaciona lo visual, auditivo y kinestésico</b> Es importante interaccionar los sentidos para recibir mejor la información.</p> <p><b>F9. Vocalización de parte del niño y el docente</b> es necesario que el docente tenga una voz adecuada para así, estar preparados y enseñar a los niños a que ellos mejoren su vocalización ante un grupo o un público.</p> <p><b>F10. Un ambiente que fortalezca la lectoescritura.</b> Para que los estudiantes disfruten de la lectura lo más importante es contar con un lugar tranquilo sin distracciones</p>	<p><b>A3. Indiferencia negativa en el aula.</b> Hay preferencia entre niños y niñas no se practica la equidad de género, hacen críticas negativas ante la colaboración de los educandos</p> <p><b>A2. Desmotivación del niño</b> que los docentes no llevan materiales adecuados, que sus clases son pasivas no hay dinamismo que los niños temen ser rechazados al momento de dar sus opiniones.</p> <p><b>A5. Poca comprensión</b> que no valoran positivamente las ideas y opiniones de los educandos ante una actividad.</p> <p><b>A7. Falta de herramientas de trabajo</b> Que el MINEDUC no se interesa por la implementación de materiales en los centros educativos.</p> <p><b>A5. Poca comprensión</b> que no valoran positivamente las ideas y opiniones de los educandos ante una actividad.</p> <p><b>A4. Fracaso escolar</b> se da por muchas causas donde los estudiantes no alcanzan sus metas, por no contar con un clima de clases adecuado a ellos.</p> <p><b>A4. Fracaso escolar</b> se da por muchas causas donde los estudiantes no alcanzan sus metas, por no contar con un clima de clases adecuado a ellos.</p>
--	---

Fuente propia, vinculaciones estratégicas de fortalezas con amenazas.

Tabla No. 45 Vinculaciones estratégicas.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>D1. <b>Falta de recursos</b> escasez de materiales para la implementación de la lectoescritura.</p> <p>D2. <b>Mal uso de la imaginación</b> existen niños que al momento de observar las diferentes imágenes hacen muchas fantasías falsas.</p> <p>D3. <b>Desconocimientos de imágenes</b> hay estudiantes que desconocen imágenes, que no han visto en su vida, pero es importante que se les dé a conocer diferentes figuras para que las conozcan.</p> <p>D4. <b>Falta de interés por el niño</b> no se interesan por aprender a leer.</p> <p>D5. <b>Carencia de creatividad del docente</b> para enseñar a leer a los niños es inevitable la falta de creatividad.</p> <p>D6. <b>Falta de espacio adecuado para leer</b> que en los salones se debe de contar con un espacio donde los niños y niñas se sientan cómodos y tranquilos para captar lo que ellos quieren aprender.</p> <p>D6. <b>No hay gusto por leer</b> algunos estudiantes solo se interesan por otras cosas y dejan a un lado la lectoescritura.</p> <p>D7. <b>No hay motivación por leer</b> en algunos salones de clases los docentes no motivan a sus niños y niñas a leer.</p>	<p>A1. <b>Bajo rendimiento escolar</b> es un problema frecuente y tiene múltiples causas que afectan en la enseñanza de los estudiantes.</p> <p>A5. <b>Poca comprensión</b> que no valoran positivamente las ideas y opiniones de los educandos ante una actividad.</p> <p>A5. <b>Poca comprensión</b> que no valoran positivamente las ideas y opiniones de los educandos ante una actividad.</p> <p>A2. <b>Desmotivación del niño</b> que los docentes no llevan materiales adecuados, que sus clases son pasivas no hay dinamismo que los niños temen ser rechazados al momento de dar sus opiniones.</p> <p>A10. <b>Ausentismo</b> es la ausencia, el abandono por parte de los niños, no cumplen con sus trabajos por eso prefieren ausentarse del centro educativo tiene una mala influencia por parte de los adultos.</p> <p>A7. <b>Falta de herramientas de trabajo</b> Que el MINEDUC no se interesa por la implementación de materiales en los centros educativos</p> <p>A5. <b>Poca comprensión</b> que no valoran positivamente las ideas y opiniones de los educandos ante una actividad.</p>

<p>D8. <b>Pereza y apatía.</b> que los educandos no y tiene esa voluntad de aprender, se sienten desmotivados tiene miedo y se sientes sin apoyo emocional</p> <p>D9. <b>Aprendizaje repetitivo</b> esto se produce cuando el niño solo memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.</p> <p>D10. <b>Impuntualidad</b> hay padres que no se preocupan por la puntualidad de sus hijos y los llevan tarde a clases.</p>	<p>A3. <b>Indiferencia negativa en el aula.</b> Hay preferencia entre niños y niñas no se practica la equidad de género, hacen críticas negativas ante la colaboración de los educandos.</p> <p>A4. <b>Fracaso escolar</b> se da por muchas causas donde los estudiantes no alcanzan sus metas, por no contar con un clima de clases adecuado a ellos.</p> <p>A5. <b>Poca comprensión</b> que no valoran positivamente las ideas y opiniones de los educandos ante una actividad.</p> <p>A9. <b>Trabajo infantil</b> es la mala utilización que se les da a los niños explotándolos dándoles una esclavitud infantil por parte de los padres y donde se les quita el derecho de estudiar.</p>
---	---

Fuente propia, vinculaciones estratégicas de debilidades con amenazas

### 1.3.8 Vinculación estratégica

**Tabla No. 46 Vinculaciones estratégicas en la enseñanza de la lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas**

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>Motivación para leer por medio de imágenes para desarrollar la enseñanza aprendizaje donde todos tienen que participar en las diferentes actividades que se llevan a cabo.(F1-O6)</p> <p>Se lleva a cabo la Pronunciación de las palabras todos los días donde se les dé a conocer a los niños nuevas imágenes por medio de concursos de lectoescritura con una buena iniciativa, donde todos participen. (F3-O7).</p> <p>Los niños disfrutan leyendo imágenes ya que les gusta descubrir los diferentes libros de cuentos donde hay imágenes y así tener una mejor Comprensión lectora implementando una hora de lectoescritura para practicar la comprensión. (F7-O9).</p> <p>El niño Intenta construir pictocuentos donde ellos mismos exploran su imaginación con</p>	

la Libertad de expresión de dar sus opiniones e interactuar ideas que cada uno piensa ante un grupo.(F4-O5)

Que exista una Vocalización de parte del niño y el docente para así, estar preparados y enseñar a los niños dándoles un apoyo mutuo dentro del proceso para alcanzar resultados positivos. (F9-O2)

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
<p>Falta de recursos escasez de materiales para la implementación de la lectoescritura, no se cuenta con el Apoyo mutuo dentro de todo proceso lo más importante es la cooperación que tiene que existir dentro de un grupo para alcanzar mejores resultados. (D1-O2).</p> <p>Mal uso de la imaginación ya que existen niños que al momento de observar las diferentes imágenes hacen muchas fantasías porque no existe un aprendizaje interactivo para transmitir información específicas del aprendizaje. (D2-O3).</p> <p>Falta de interés por parte del niño porque no hay apoyo mutuo dentro del proceso. (D4-O2)</p> <p>Que todos los niños tengan una aceptación social para que haya un aprendizaje interactivo y práctico dentro del mundo real.(D7-O3)</p> <p>Docentes que impulsan u aprendizaje repetitivo donde no se les da la libertad de expresión a los educandos para que interactúen ideas y opiniones.(D9-O5)</p>	

Fuente propia, vinculaciones estratégicas de Debilidad con oportunidades

FORTALEZAS	AMENAZAS
	<p>Si no hay motivación para leer dentro del salón de clases llegamos a tener un fracaso escolar donde los estudiantes no alcanzaran sus metas por no contar con un clima de clases. (F1-A4).</p> <p>Cuando no existe un aprendizaje significativo dentro del aula tenemos un bajo rendimiento escolar que afecta en la enseñanza aprendizaje de los educandos. (F2-A1).</p> <p>Es importante que los niños pronuncien palabras nuevas pero sin que haya preferencia e indiferencia negativa por parte del docente y compañeros (F3-A3).</p> <p>Los niños disfrutan leyendo imágenes pero el problema es que no se cuentan con herramientas de trabajo para lograr un mejor avance académico. (F7-A7).</p> <p>Dentro del salón de clases tiene que existir una buena vocalización de parte del docente y el niño para no llegar al fracaso escolar donde los estudiantes pierden y se retiran por la desmotivación (F9-A4).</p>

DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>En los centros educativos hay faltas de recursos por lo que existe bajo rendimiento escolar porque afectan la enseñanza aprendizaje. (D1-A1).</p> <p>Falta de interés por el niño porque se siente desmotivado ya que las clases son pasivas y no hay dinamismo por parte del docente.(D4-A2)</p> <p>Carencia de creatividad del docente para mejorar la educación por lo que el niño se ausenta de las clases porque no hay creatividad.(D5-A10.</p> <p>no existe gusto de leer por parte de los niños, por la poca comprensión lectora.(D6-A5)</p> <p>El docente lleva a diario el aprendizaje repetitivo por lo mismo es que no se cuenta con comprensión lectora porque no valoran las ideas de los educandos en las diferentes actividades. (D9-A5).</p>	

Fuente propia, vinculaciones estratégicas de Debilidad con Amenazas

### 1.3.5. Líneas de acción estratégica

**Tabla No. 47 Líneas de acción estratégica**

<p>Fortalezas - oportunidades</p> <p>F4-O5. Construcción de pictocuentos donde los niños exploran la imaginación con libertad de expresión, donde interactúen sus ideas unos hacia otros.</p> <p>Fortalezas – oportunidades:</p> <p>F1 O6. Fortalecimiento de pronunciación de palabras nuevas por medio de imágenes a través de concursos de lectoescritura donde participen todos los niños y niñas.</p> <p>Debilidades – oportunidades Falta de recursos escasez de materiales para la implementación de la lectoescritura, no se cuenta con el Apoyo mutuo dentro de todo proceso lo más importante es la cooperación que tiene que existir dentro de un grupo para alcanzar mejores resultados. (D1-O2).</p>
---

## Fortalezas-amenazas

F3-A3. Es importante que los niños disfruten pronunciando palabras nuevas sin que exista preferencia e indiferencia negativa por parte del docente y los compañeros.

## Debilidades-amenazas

D5-A10. Carencia de creatividad del docente para mejorar la educación por lo que el niño se ausenta de las clases porque no hay creatividad.

Fuente propia se evidencian las líneas de acción

## 1.3.9 Posibles proyectos

Construcción de pictocuentos donde los niños exploran la imaginación con libertad de expresión, donde interactúen sus ideas unos hacia otros.

Implementar en los estudiantes el proceso de la enseñanza de la lectoescritura.

Fortalecer la construcción de los pictocuentos por medio de imágenes.

Construir pictocuentos a través de imágenes creativas para despertar el interés de los educandos.

Despertar la imaginación de los niños y niñas por medio de la elaboración de un manual de historias con imágenes.

Elaborar materiales ilustrados que motiven a los niños y niñas para un mejor desarrollo estudiantil.

Fortalecimiento de pronunciación de palabras nuevas por medio de imágenes a través de concursos de lectoescritura donde participen todos los niños y niñas.

Fortalecer la pronunciación de palabras nuevas por medio de imágenes.

Utilizar las diferentes herramientas en los concursos de lectoescritura.

Desarrollar concursos donde los niños y niñas participen individual y grupal.

Crear oraciones y pictocuentos por medio de diferentes materiales del entorno para fortalecer la educación en los niños y niñas.

Propiciar la ejemplificación ilustrada sobre la lectoescritura en los niños y niñas.

Falta de recursos escasez de materiales para la implementación de la lectoescritura, no se cuenta con el Apoyo mutuo dentro de todo proceso lo más importante es la cooperación que tiene que existir dentro de un grupo para alcanzar mejores resultados. (D1-O2).

Desarrollar las destrezas y habilidades de los estudiantes a través de la recolección de materiales del contexto educativo.

Construcción de pictocuentos por medio de materiales reciclables.

Concientizar a toda la comunidad educativa para que reciclen la basura.

Reutilizar los materiales reciclables para el desarrollo de la lectoescritura.

Realizar una expo didáctica de materiales hechos con recursos de reciclaje para el aprendizaje de los niños y niñas.

F3-A3. Es importante que los niños disfruten pronunciando palabras nuevas sin que exista preferencia e indiferencia negativa por parte del docente y los compañeros.

Crear videos de lectoescritura para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

Realizar materiales con dibujos nuevos para los estudiantes con recursos del contexto.

Fomentar concursos de lectoescritura donde los estudiantes aprenda a pronunciar palabras nuevas para ellos.

Construir rincones de aprendizaje donde los educandos se desenvuelvan por si solos.

Fomentar la lectoescritura por medio de juegos de mesa, por ejemplo: memoria, rompecabezas, lotería etc.

**D5-A10. Carencia de creatividad del docente para mejorar la educación**

por lo que el niño se ausenta de las clases porque no hay creatividad.

Aplicar materiales educativos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Implementar nuevas estrategias y métodos de trabajo para la mejora educativa.

Motivar a los niños y niñas por medio de dinámicas, juegos, cantos.

Utilizar diferentes técnicas con el uso de herramientas y recursos para la enseñanza de la lectoescritura.

Establecer talleres sobre materiales didácticos para el reforzamiento de la lectoescritura.

**1.4 Diseño del proyecto****1.4.5 Nombre el Proyecto de Mejoramiento Educativo**

“Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas” para el nivel pre primario.

**1.4.2. Descripción el proyecto**

La lectoescritura es una capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial de los niños. Estimulando diversas tareas y actividades lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura.

La lectoescritura es el proceso consiste en conocer el modo de leer y escribir en una lengua determinada. Como tal, tiene una aparición de la raza humana sobre la faz de la tierra. Tiene un impacto notable en la sociedad siendo una competencia esencial que se enseña desde las primeras etapas tempranas de la vida siendo un medio para el desarrollo de las habilidades en los estudiantes, por lo se debe de tomar en cuenta en la enseñanza aprendizaje desde el inicio del estudio.

En la edad preescolar en los niños y niñas enriquece el lenguaje e identifican sus distintas funcionalidades participando en actividades comunicativas en las que

hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan historias, cuentos, de la maestra de esta manera empiezan a interpretar e interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer sus necesidades tanto personales como sociales.

Los niños y niñas llegan por primera vez al centro educativo con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito a través de las experiencia brindadas en la casa, por lo que se debe despertar el interés en los estudiantes para luego darle continuidad en el centro educativo, y así poder estar inmersos en el ambiente donde se desenvuelven ya que por medio de la observación ellos adquieren y comienzan a interpretar y conocer algunas imágenes que observan en sus alrededores. Es importante que los niños y niñas puedan profundizarse en la lectoescritura desde la primera etapa preescolar a la par de la educadora realizando diversas actividades lúdicas como cuentos, historias, observando libros, realizando trazos, juegos de letras y canciones escuchadas.

El principal objetivo de la lectoescritura es desarrollar habilidades y destrezas motoras, sensoriales, cognitivas, auditivas y lógicas para despertar el rendimiento de cada niño y niña por medio de las diferentes técnicas y estrategias de trabajo.

### **1.4.3. Objetivos**

General:

Proponer actividades lúdicas los niños y niñas del grado preescolar para el desarrollo de la lectura y escritura e indagando de una forma didáctica.

Específicos:

Promover la imaginación de la lectoescritura por medio de actividades lúdicas

Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuada por medio de imágenes y palabras para alcanzar resultados positivos.

Fomentar el interés en los niños y niñas por la lectura y la escritura en un ambiente agradable creando rincones lúdicos para que exploren la imaginación.

Implementar actividades apropiadas que promuevan los hábitos de lectura y escritura con los niños y niñas de preprimaria.

#### **1.4.4. Justificación:**

Teniendo en cuenta el presente proyecto sobre el reforzamiento de la lectoescritura en el centro oficial de preprimaria bilingüe que se justificó dentro de mi salón de clases con los niños y niñas de edad preescolar, donde se vio la necesidad evidenciada sobre este problema educativo que afecta a los niños y niñas desde la primera etapa preescolar; por lo que se tomó en cuenta el desarrollo del reforzamiento de la lectoescritura, si bien es una capacidad y habilidad para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas para que desarrollen sus conocimientos y descubran su propio mundo de las imaginaciones por medio de actividades lúdicas que serán de utilidad por lo cual se tomaron diferentes investigaciones y se propusieron diversas actividades que se utilizaran para reforzar la enseñanza aprendizaje.

Este proyecto se realizó porque se observó y se afirmó sobre la falta de la enseñanza de la lectoescritura, donde los niños tienen poco conocimiento de algunas letras y también a la vez existe confusión por lo que debe ser mejorado a través de actividades que promuevan el interés de aprender. Oraciones, letras y palabras centradas en los conocimientos y experiencias previo a que se alcancen desde la primera etapa. De manera que el aprendizaje vaya avanzando donde la lengua tenga una funcionalidad adecuada en los niños y niñas para que se alcance una mejor comunicación con su entorno familiar, escolar y social que lo rodea.

Este proyecto lúdico y motivador tiene como finalidad la implementación de estrategias y manuales de actividades lúdicas, estructuradas con materiales y recursos del contexto, donde cada niño y niña despierten el rendimiento escolar y lograr solucionar dichos problemas que afectan el avance académico en los educandos pero siempre y cuando a la par de la maestra para que exista una buena comprensión y romper los paradigmas que afectan en el proceso educativo.

Por lo que se debe de brindar herramientas de trabajo y solución aplicadas a la necesidad y mejoramiento de la lectoescritura.

Por tal razón es que lleva cabo este proyecto ya que permite introducir a los niños pequeños en el mundo de las letras de forma concisa y natural donde se despierte la curiosidad natural del niño y niña, también para que se muestre que las letras nos están rodeando continuamente empleando actividades motivadoras y con sentido para los educandos, evitando caer en la reiteración y el aburrimiento, por lo que esto puede afectar las experiencias vividas.

Mi proyecto de “Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas” está basado en el indicador educativo ya que este indicador agrupa una serie de variables que permiten visualizar, la enseñanza de la lectoescritura en el curso de comunicación y lenguaje por lo que se realizó en forma directa, las debilidades que demuestran los niños y niñas en un 60% de baja comprensión de la lectoescritura por medio de actividades lúdicas para la etapa preescolar. Por lo que se llevó a cabo este proceso de la enseñanza-aprendizaje en el nivel preprimario, así como elementos de la base de organización de instrumentos, técnicas y estrategias de trabajo para abordar el tema de la lectoescritura con las diferentes actividades lúdicas motivadoras.

Se realizó este proyecto de lectoescritura con el fin para reforzar la escritura y la lectura por medio de técnicas como lo es el manual de pictocuentos que esta construidos con letras y dibujos donde los niños experimentan nuevos conocimientos para el desarrollo armónico especialmente en el primer ciclo educativo, promoviendo la comprensión de la necesidad de utilizar el lenguaje oral y escrito como para mejorar la comunicación.

## 1.4.9 Actividades a desarrollar organizadas por fases

Tabla No. 48 Plan de Actividades

No.	Fase	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1	Inicio	1 día	Socializar el proyecto de Reforzamiento lectoescritura por medio de un manual de pictocuentos con las docentes.	Presentar invitaciones a los docentes del centro educativo para la realización de la charla sobre el proyecto a ejecutar.	Preparar el salón, mobiliario y los materiales que se utilizarán en la reunión.	Docentes  Niños y Niñas
2	Inicio	1 día	Socializar el proyecto de Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de pictocuentos con los padres de familia.	Presentar invitaciones a los padres de familia de los niños y niñas que estarán involucrados en el proyecto de mejoramiento educativo.	Organizar el salón el mobiliario y los materiales que se utilizarán en la reunión.	Docente  Padres de familia.
3	Inicio	1 día	Realizar charlas con los niños y niñas de preprimaria sobre el proyecto de	Presentar invitaciones a los niños y niñas que están involucrados en el	Preparar el salón el mobiliario y los materiales que se utilizarán	Docente  Niños y niñas

			lectoescritura.	proyecto de lectoescritura para que asistan a la charla.	en la reunión en la charla a desarrollar.	
4	Planificación	1 semana	Solicitar materiales de reciclaje a los niños y niñas para la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo.	Pedir la colaboración a los niños y niñas de algunos materiales del contexto que serán de utilidad para la elaboración del proyecto.	Realizar una caminata en las calles de la comunidad para reciclar materiales del contexto.	Docente Niños y Niñas Padres de familia
5	Planificación	1 semana	Preparación del rincón de letras	Darles a conocer a los estudiantes sobre la elaboración del rincón de letras.	Preparar los materiales que se utilizarán en la confección del rincón de letras.	Docentes Estudiantes

6	Planificación	2semanas	Construcción del dado con diferentes letras del abecedario.	Darles instrucción a los niños y niñas sobre la enseñanza de la	Preparar el espacio adecuado para la construcción del dado por medio del	Docente Niños y Niñas
---	---------------	----------	---	---	--	--------------------------

				lectoescritura por medio del dado.	abecedario .	
7	Planificación	1 semana	Elaboración del juego de memoria con tapones con el abecedario.	Presentación de los materiales (tapones, imágenes de letras del abecedario) a los niños y niñas para la elaboración del juego de memoria.	Dar instrucciones claras y sencillas a los niños y niñas para el uso correcto del juego de memoria.	Docente niños y Niñas
8	Ejecución	1 semana	Manipulación de distintos objetos y letras.	Presentación de los diferentes objetos y letras del abecedario para la percepción de las texturas.	Organizar grupos con los niños y niñas para realizar la actividad.	Docente Niños y Niñas
9	Ejecución	1 mes	Bingo de letras con imágenes.	Concientizar la participación de los niños y niñas en la construcción	Preparar el espacio físico donde se desarrollará el juego para	Docente Niños y Niñas

				n del juego del bingo.	mantener motivados a niños y niñas.	
10	Ejecución 13 04 20	1 semana	Pareamiento de palabras con imágenes.	Elaboración de las tarjetas de palabras con sus respectivas imágenes	Preparar el espacio adecuado para desarrollar la actividad.	Docente Niños y Niñas

No.	Fase	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
11	Ejecución	2 semana	Construcción de palabras picadas con imágenes.	Presentar los materiales a los niños y niñas para la preparación de las palabras con sus respectivas imágenes.	Que los estudiantes cumplan las instrucciones sobre la actividad a desarrollarse para promover la lectoescritura.	Docente Niños y niñas
12	Ejecución	1 semana	Elaboración de texto de rimas con imágenes.	Entrega de los materiales a cada uno de los estudiantes para la construcción de las rimas.	Repartir las tarjetas cada uno de los estudiantes para luego ellos busquen la pareja de la imagen que les corresponde para formar la rima.	Docente Niños y Niñas
13		1	Creación de	Entrega de	Preparar el	Docente

	Planificación	semana	pictocuentos.	las imágenes a cada uno de los estudiantes, para la creación del manual de pictocuentos.	salón de clases para llevar a cabo, la presentación de los pictocuentos.	Niños y Niñas
14	Ejecución	1 semana	Elaboración de oraciones con imágenes y palabras	Motivar a los niños a que participen en la elaboración de las oraciones.	Darle el uso correcto a los materiales	Docente Niños y Niñas
15	Evaluación	3 semanas	Preparación de la ruleta para la enseñanza de las letras con imágenes.	Que los niños giren la ruleta y digan el nombre de las letras y las imágenes.	Girar la ruleta correctamente.	Docentes y estudiantes.

Fuente propia se observan las actividades a desarrollar en el PME

1.4.10 Cronograma de actividades

**Tabla No. 49 Cronograma de actividades**

<b>N o ·</b>	<b>Activi dades</b>	<b>TIEMPO DE DURACIÓN</b>																													
		<b>Noviem bre</b>				<b>Enero</b>				<b>Febrero</b>				<b>Marzo</b>				<b>Abril</b>				<b>Mayo</b>				<b>Junio</b>					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

1	Socializar el proyecto con un director y docentes.																																	
2	Socializar el proyecto de Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de pictogramas con los padres de familia.																																	
3	Realizar charlas con los niños y niñas de primaria sobre el proyec																																	



7	Elaboración del juego de memoria con tapones con el abecedario																																	
8	Manipulación de distintos objetos y letras																																	
9	Bingo de letras con imágenes.																																	
10	Pareamiento de palabras con imágenes.																																	
11	Construcción																																	





	lectoescritura por medio de pictocuentos.		
8.	20 estudiantes alcanzan un promedio de 80 puntos en el reforzamiento la lectoescritura		
9.	Docentes –estudiantes cooperen sus conocimientos para la mejora de la lectoescritura.		
10.	20 estudiantes demuestran interés por utilizar las diferentes técnicas lúdicas para el mejoramiento de la lectoescritura.		
11.	Que el docente demuestre interés hacia el aprendizaje de los estudiantes a través del proyecto de mejoramiento educativo.		
12.	Utilizar los materiales de forma adecuada en la ejecución del proyecto de lectoescritura.		
13.	Que todos los involucrados convivan de manera equitativa.		
14.	Determinar el resultado de forma concreta, observable ante los estudiantes.		
15.	Garantizar que el manual de pictocuentos sea una técnica alcanzable y retadora ante los estudiantes.		
16.	Plantearse un logro principal y motivador durante la enseñanza del manual de pictocuentos.		

Fuente propia metas que se esperan en la ejecución del PME.

Tabla No. 51 Instrumento de monitoreo y evaluación

Actividades	Indicadores	Monitoreo	Evaluación
		Producto	Efecto-impacto
<b>1. Socializar el proyecto con un director y 2 docentes del centro educativo.</b>	Socializa el proyecto de mejoramiento educativo a un director.	1	En un 100% el director del centro educativo y personal docente se involucra en el reforzamiento de la lectoescritura.
	Socializa el proyecto de mejoramiento educativo con 4 docentes	4	
<b>2. Presentar el proyecto de mejoramiento a los padres de familia</b>	Número de asistentes a la socialización del proyecto	20	De los padres de familia que participaron activamente en la socialización y ejecución del proyecto fue un 100% que apoyaron a sus hijos en la
	Número de personas que aceptaron involucrarse	20	

			lectoescritura.
<b>3. Realizar charlas con los niños y niñas de preprimaria sobre el proyecto de lectoescritura</b>	Número de personas que aceptaron involucrarse  Número de estudiantes inscritos en el ciclo	20  20	En un 100% los estudiantes que participaron en la charla sobre la lectoescritura fue el 100%.
<b>4. Solicitar materiales de reciclaje a los niños y niñas para la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo.</b>	Número de estudiantes que participaron en el proyecto de mejoramiento.  Número de estudiantes que aceptaron involucrarse	20  20	El 100% de los estudiantes colaboraron con materiales para la ejecución del proyecto de lectoescritura.
<b>5. Preparación del rincón de letras.</b>	Cantidad de estudiantes que participaron en la	20	De los niños y niñas que participaron en la

	<p>preparación del rincón de letras</p> <p>Número de estudiantes que opinaron sobre el rincón de letras.</p>	15	<p>preparación del rincón de letras, dando sus diferentes opiniones fue el 85%</p>
<b>6. Construcción del dado con diferentes letras del abecedario</b>	<p>Cantidad de estudiantes que ayudaron en la construcción del dado</p> <p>Porcentaje de estudiantes que participaron en el con el dado.</p>	20	<p>De los estudiantes que participaron en la construcción del dado solo el 85% participaron en el juego.</p>
<b>7. Elaboración del juego de memoria con tapones con el</b>	<p>Número de estudiantes que participaron en la elaboración del</p>	20	<p>El 100% de los estudiantes participaron en la</p>





	Cantidad de estudiantes que implementan la construcción de palabras picadas	20	palabras picadas con su respectiva imagen fue el 100% para la implementación de la lectoescritura
<b>12. Elaboración de texto de rimas con imágenes</b>	Cantidad de estudiantes asistentes en la elaboración de textos con rimas  Número de estudiantes que finalizaron el texto con rimas.	20  20	De los estudiantes que participaron en la elaboración del texto con rimas; el 85% de los niños y niñas no finalizaron el texto de rimas.
<b>13. Creación de pictocuentos</b>	Número de estudiantes que aceptaron crear pictocuentos dentro del aula.  Cantidad de	20	. Los estudiantes participaron vivamente en la creación de los pictocuentos fue el 100% ya que les motivo para la

	estudiantes que participaron vivamente en la creación de pictocuentos	20	enseñanza aprendizaje de la lectoescritura
<b>14. Elaboración de oraciones con imágenes y palabras</b>	<p>Porcentaje de los estudiantes que participaron en la elaboración de las oraciones con imágenes.</p> <p>Numero de docentes que participaron en la elaboración de las oraciones con imágenes.</p>	100%	De los estudiantes y docentes que participaron en la elaboración de las oraciones fue el 100% para la ejecución de la lectoescritura
<b>15. Preparación de la ruleta</b>	Número de estudiantes asistentes en la	1	

<b>para la enseñanza de las letras con imágenes</b>	preparación de la ruleta.	20	Todos los estudiantes participaron activamente en la preparación de la ruleta para la enseñanza de la lectoescritura.
	Cantidad de los estudiantes que participaron efectivamente en la ejecución de la ruleta.	20	

Fuente propia aspectos para monitorear el PME

1.3.8 Evaluación del proyecto

**Tabla No. 52 Lista de cotejo**

ASPECTOS A CALIFICAR		SI	NO
1	Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonidos, videos		
2	Participa en el desarrollo de historias y cuentos		
3	Recuerda lo que ha escuchado sobre las historias, videos y cuentos.		
4	Colabora en la preparación de las palabras picadas		
5	Diferencia las palabras con las imágenes		
6	Expresa su comprensión por medio de los pictocuentos		
7	Realiza sus trabajos dentro y fuera del salón de clases		
8	Muestra interés por trabajar en equipo		

9	Respetar la opinión de sus compañeritos		
10	Leer con una voz moderada las imágenes que se le presenta		

Fuente propia aspectos a calificar en la lista de cotejo del PME

#### 1.4.9 Criterios e instrumentos de monitoreo y evaluación

Los criterios de evaluación que se utilizarán para realizar el monitoreo en la participación en charlas de socialización con los padres de familia, docentes y los estudiantes donde se verificó la asistencia de los involucrados en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo para alcanzar las metas propuestas en las actividades a desarrollar.

De la misma manera se evalúa y se monitorea el proyecto de mejoramiento educativo con una lista de cotejo se verificará la asistencia y participación de los estudiantes el proceso de dicho proyecto con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo.

#### 1.4.10 Presupuesto del proyecto.

**Tabla No. 53 Presupuesto del PME.**

Actividad	Descripción de insumos	Costos	
		Costo Unitario	Costo total
Socializar el proyecto de lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas con las docentes.	Papel bond, Impresiones Marcadores Almuerzo	Q.40.00 Q1.00 Q 5.00 Q20.00	Q40.00 Q60.00 Q30.00 Q400.00 Q 60.00
Socializar el proyecto educativo con padres de familia.	Papel bond, Impresiones Bocina salón Almuerzo	Q.40.00 Q.1.00 Q50.00 Q50.00 Q20.00	Q40.00 Q400.00 Q50.00 Q50.00 Q400.00

Realizar charlas con los niños y niñas de preprimaria sobre el proyecto de lectoescritura	Papel bond Impresiones Almuerzo	Q.40.00 Q400.00 Q400.00	Q 40.00 Q400.00 Q400.00
Solicitar materiales de reciclaje a los niños y niñas para la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo.	Material Reciclable		
Preparación del rincón de letras	Impresiones Papel bon Papel iris Cartón piedra Tijeras Pegamento Sellador Hojas de colores	Q.1.00 Q 40.00 Q3.00 Q5.00 Q15.00 Q30.00 Q 20.00 Q0.25	Q.50.00 Q.40.00 Q 60.00 Q 45.00 Q15.00 Q60.00 Q20.00 Q20.00
<b>Construcción del dado con diferentes letras del abecedario</b>	Impresiones. Papel iris Sellador Tijeras Silicón Cartón piedra	Q 1.00 Q 4.00 Q.20.00 Q.15.00 Q 10.00 Q.5.00	Q30.00 Q 40.00 Q 20.00 Q 15.00 Q 10.00 Q 25.00
Elaboración del juego de memoria con tapones con el abecedario	Tapones Impresiones Tijeras Silicón	Q 1.00 Q 15.00 Q.5.00	Q 5.00 Q 15.00 Q 5.00
Manipulación de distintos objetos y letras.	Objetos de materiales reciclables Impresiones Fommy Papel iris Tijeras	Q.1.00 Q3.00 Q4.00	Q 20.00 Q.20.00 Q.20.00
Bingo de letras con imágenes	Material reciclable. Tómbola Impresiones. Papel iris Sellador Tijeras Silicón Cartón pierda	Q 45.00 Q 1. 00 Q.4.00 Q.20.00 Q 5.00	Q45.00 Q.30.00 Q60.00 Q.40.00 Q. 25.00
Pareamiento de palabras con imágenes	.Impresiones Papel iris Sellador	Q 1.00 Q 4.00 Q. 15.00	Q 20.00 Q. 20.00 Q 15.00

	Silicón liquido Tijeras Cartón piedra	Q 10.00 Q 5.00	Q 10.00 Q 10.00
Construcción de palabras picadas con imágenes.	Impresiones Papel iris Sellador Silicón liquido Tijeras Cartón piedra	Q 1.00 Q 4.00 Q 15.00 Q 10.00 Q 5.00	Q 25.00 Q. 20.00 Q 15.00 Q 10.00 Q 10.00
Elaboración de rimas con imágenes.	Impresiones Tijeras Pegamento Papel iris Sellador Cartón piedra	Q .1.00 Q .15.00 Q .10.00 Q .4.00 Q .15.00 Q 10.00	Q20.00 Q15.00 Q10.00 Q 20.00 Q 15.00 Q 20.00
Creación de pictocuentos.	Impresiones Papel iris Cartón piedra Sellador Silicón Tijeras Marcadores	Q .1.00 Q .4.00 Q .10.00 Q15.00 Q .15.00 Q .5.00 Q 5.00	Q20.00 Q20.00 Q20.00 Q 15.00 Q 15.00 Q 5.00 Q 20.00
Elaboración de oraciones con imágenes y palabras	Impresiones Papel iris Sellador Silicón liquido Tijeras Cartón piedra	Q 1.00 Q 4.00 Q 15.00 Q 10.00 Q 10.00	Q 30.00 Q. 20.00 Q 15.00 Q 10.00 Q 20.00
Preparación de la ruleta para la enseñanza de las letras con imágenes	Ruleta de madera Impresiones Papel iris Temperas  Pincel Objetos reciclados	Q150.00 Q 1.00 Q 4.00 Q 30.00  Q 5.00	Q150.00 Q 10.00 Q 40.00 Q 30.00  Q 20.00
			Total. Q 3795

## CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1. Marco organizacional

2.1.1 Psicología Todo esto demuestra la mediación, que se realiza al escribir, con los procesos psicológicos “los cuales activan y posibilitan el desarrollo de

Otras funciones como por ejemplo la percepción, la memoria, y el pensamiento, funciones que además están

Involucradas en el proceso de composición escrita” (Luria, 1984, p.40).

Valery (2000) sostiene que “El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento, incluyendo, por una parte, operaciones conscientes con categorías verbales, permitiendo, por otra parte, volver a lo ya escrito, garantizando el control consciente sobre las operaciones que realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento (p.41).

De acuerdo a lo que dice Luria la lectoescritura es muy importante dentro del proceso y el desarrollo de la personalidad de cada individuo ya que por medio de la lectura se despiertan las funciones de la memoria, la percepción y los pensamientos que cada uno posee para alcanzar un desarrollo en el lenguaje escrito y verbal.

#### 2.1.2 Social:

Según Jodelet (1986) De esta manera el autor plantea que las representaciones sociales son “modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal, en tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos” (p.34).

Según Jodelett “las representaciones sociales son modalidades orientadas a que exista una buena comunicación, comprensión y dominio dentro del

entorno de las diferentes sociedades para lograr una mejora dentro de la sociedad tiene que existe una buena relación entre las personas, ser sociables unos con otros”.

### 2.1.3 Cultura:

JACSOSN 1996 “La interrelación del lenguaje con la cultura relación innegable según la opinión y obviando el peligro de dar saltos a traspasar mecanismos y métodos de una disciplina a otra”.

Sugiere moscovici (1961), este conocimiento es “una producción mental social, como la ciencia, el mito, la religión y la ideología, se distinguen de ellos no obstante, por sus modos de elaboración y funcionamiento en caracterizadas, como la muestra, por el pluralismo de las doctrinas y las ideas”, (p. 226).

De acuerdo a lo que dice Moscovici que la cultura es un conjunto de tradiciones, mitos, ideas que caracterizan a un pueblo o una comunidad en la que se debe de convivir dentro de la sociedad en la que se desenvuelven, apreciando las diferentes culturas que existen dentro de la sociedad para así lograr una mejora de la multiculturalidad.

### 2.1.4 Historia:

Edwar Carr,(1961) Explica “la historia en un doble sentido donde interpreta la historia vista ante los ojos de quien la investiga como un modelo social, un desarrollo de seres viviendo de manera tal que pueden entenderse entre ellos de la misma manera y compartir en un mismo entorno bajo los mismos lineamientos”. (pag. 73).

La escolarización general y su ampliación, obligatoria o de hecho, hasta los 16 o 18 años han hecho hoy de la escuela el lugar institucional de aculturación, en lo escrito de las nuevas generaciones. Sin embargo, los usos escolares de la escritura por más que se diga, sobre todo en la enseñanza primaria, que hay que prestar atención a los usos cotidianos y ordinarios de la misma, implican en su casi totalidad, actividades de copia de reproducción de lo

memorizado. Lo escrito, la escritura en el ámbito escolar no suele tener en cuenta los aprendizajes y significados informales que lo escrito posee. Tirado Benedi (1936) (p.192).

De acuerdo a Edwar Carr, la historia ha venido cambiando de generación en generación en los diferentes ámbitos que presenta la vida, donde quedan plasmadas las tradiciones, costumbres que realizaban nuestros antepasados y que algunas solo quedan en la historia para contarles a las nuevas generaciones, de igual la educación ha ido cambiando de generación en generación ya que cada día existen diferentes cambios en la forma de transmitir la educación a los niños y niñas ellos aprenden conforme la actualización del currículo que promueve el MINEDUC, de la misma manera las materias como lo es la matemática y la lectoescritura son los dos cursos fundamentales dentro de la enseñanza aprendizaje de la niñez que la percibe de las diferentes maneras que se fundamentan.

#### 2.1.5 Entorno sociocultural:

(Pardo, 2017) “Con base en estas aproximaciones, y teniendo en cuenta cada uno de los aspectos señalados por, los autores, se puede afirmar que la lectoescritura es la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad.”( p. 2).

Según Lomas (2002) De la misma forma,” la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad” (p. 26).

De acuerdo a lo que dice Pardo que la lectoescritura mejora las relaciones humanas, enriquece las relaciones personales, facilita la exposición del propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, es base fundamental de transmitir comunicación de la humanidad, por medio del lenguaje transmiten lo que piensa y lo que se quiere dar a conocer en las diferentes conversaciones,

por lo que la lectura tiene una gran importancia dentro del proceso y el desarrollo del lenguaje oral y escrito que se requieren para lograr una mejor comunicación dentro de la sociedad y así lograr una mejora educativa de la sociedad dándole la oportunidad a todas las personas sin discriminación alguna para que transmiten sus pensamientos respetando las opiniones y la forma de pensar de cada persona.

#### 2.1.6 Medios de comunicación

Señala que la comunicación “es el acto de transmitir información, ideas, emociones y habilidades por medio del uso de símbolos, cuadros, figuras y graficas”. En esta definición es observable que existen distintos tipos de comunicación, como la oral, la escrita y la audiovisual” Berelson, citado por Fiske (1984) (p. 112).

“Es importante reconocer que así, se trata de analizar cómo se construye una identidad ocupacional sana, no se debe de ignorar el rol que desempeñan los medios de comunicación en sus distintas formas, así como las crisis y confusiones existentes en el mercado de trabajo y el nuevo orden económico global que ofrece un panorama difícil para vastos sectores sociales” (Casullo, 1994, p. 17).

Según Fiske la comunicación “es un episodio de interés para la transmisión de información, ideas, emociones, opiniones, ya sea de forma oral y escrita por la cual cada una de las personas transmiten a los demás y así lograr una mejor comunicación dentro de la sociedad”

Por lo que los medios de comunicación son muy importantes dentro del proceso de la comunicación por medio de los de los medios de comunicación se transmiten varias informaciones y sucesos que acontecen en el mundo y así se mantienen informadas a las personas de lo que pasa en el mundo entero, de manera, para cada tipo de información o de datos existe el medio o canal idóneo para transmitir hacia su receptor.

### 2.1.7 Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

(Cabero, 1988), En líneas generales podríamos decir que “las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la micro eléctrica y las telecomunicaciones; pero giran, no solo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. ( p. 198)

De acuerdo a lo que dice Cabrero de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son redes de comunicación por la que giran las diferentes informaciones, y ayuda a una mejor comunicación con las personas en los diferentes puntos del mundo, sin importar la distancia en la que se encuentren las personas. por medio de la tecnología las nuevas generaciones aprenden de una manera más fácil y sencilla ya que realizan las investigaciones de lo que desconocen, pero se tiene que tomar en cuenta que la tecnología se le tiene que dar el uso correcto sin realizar intervenciones que perjudiquen a los demás, por lo que los niños tiene que estar acompañados de un adulto al momento de hacer uso de las tecnologías para que no salgan lastimados psicológicamente.

### 2.1.8 Los factores culturales y lingüísticos

Martin B. (1995) se refiere a la lectura como un viaje que se realiza diariamente cuando se aprende a leer y escribir, no significa descifrar códigos sino saber que es está leyendo. Por lo tanto, se trata de comprender ese mundo maravilloso que son las letras y la manera de comunicarlas bien sea de forma oral o escrita. (p. 7).

(Sapir, 1993) sostienen que “el lenguaje se relaciona con la cultura como parte del todo, otros, consideran que la lengua es una forma a través de la cultura encuentra su expresión, y un tercer grupo parte de que la lengua no es ni elemento ni la forma de la cultura. “La cultura define el que hace y piensa una sociedad dada y la lengua es el “como lo piensa” (p. 193).

De acuerdo a lo que dice Martin que la lectura es un fundamento muy importante del desarrollo de la vida humana, ya que la lectura es un símbolo muy importante para transmitir información hacia los demás, por lo que es importante enseñar a los niños desde las primeras etapas del estudio a conocer y descifrar las letras para que aprendan a leer y escribir y así obtener un aprendizaje significativo, y puedan expresar sus sentimientos, ideas y emociones.

#### 2.1.9 Política

“política es aquello que involucra a los ciudadanos y los asuntos públicos, de la misma se entiende como un gobierno, guía dirección y mandato. (GOMEZ, 2001, p. 552)

(Platón 1980) considera que el concepto de política como el saber concebido en función de fines prácticos, trata de definir la esencia de las virtudes cívicas fundamentales que presentan el conocimiento del bien como la esencia de toda virtud. (p. 447).

Es una actividad orientada en forma ideológica a la toma de decisiones de un grupo para alcanzar ciertos objetivos. También se define como manera de ejercer el poder con la intención de resolver o minimizar en el choque entre los intereses encontrados que se producen dentro de una sociedad, es el proceso de tomar decisiones que se aplican a todos los miembros de un grupo de estado. También es el arte, doctrina u opinión referente al gobierno de los estados, Es una ciencia de la gobernación de un estado o nación, y también arte de negociación para conciliar interese.

#### 2.1.10 Políticas

políticas (Lechner, 1986) Las políticas es concebida como ´proceso de subjetivación: hay que enfrentar al otro, no para aniquilarlo sino para asumir la diferencia y así poder reconocerse así mismo; a través del conflicto reconozco la libertad del otro como condición de la propia libertad. Es necesaria esta reciprocidad para la subjetividad y hacer posible las políticas (p. 11).

Las políticas son muy importantes dentro de cualquier proceso con el objetivo de alcanzar resultados positivos que promuevan la igualdad entre las personas, por eso es importante tener a la vista lo que dicen las políticas para poder asumir tanto los derechos como las obligaciones que cada persona le corresponde. Aceptando y respetando a las demás personas para no destruir a nadie por lo que cada uno de los individuos tiene que reconocer lo que les corresponde para así no destruir a nadie.

#### 2.1.11 Políticas educativas.

##### Política cobertura.

La constitución Política de la Republica y los compromisos de los acuerdos de Paz establecen la obligatoriedad de la educación inicial, la educación preprimaria, primaria y ciclo básico del nivel medio. Asimismo, la responsabilidad de promover la educación diversificada. La educación impartida por el estado es gratuita. En tal sentido el Plan de Educación 2008-2012, plantea la estrategia de ampliación de cobertura de todos los niveles.

Esta política hace referencia que la educación es importante en todos los niveles desde las primeras etapas donde todos y todas deben de asistir a los centros educativos desde las primeras edades sin discriminación alguna para lograr que la educación sea mejor cada día se debe contar con las diferentes herramientas de trabajo, y todos los programas que tiene a su cargo el MINEDUC de brindarles a todos los centros educativos, y así, mejorar y luchar por tener personas de bien.

##### Política de calidad.

Se prioriza la calidad de la educación en tanto que partimos de la premisa que en el ejercicio pleno del derecho a la educación, consiste no solo en asistir a un centro del proceso de enseñanza aprendizaje es la niñez y la juventud.

Sea rico pobre, mujer y hombre, indígena o ladino. Que la final todos somos iguales sin excepción alguna, ya que todos reciben la misma educación pertinente y relevante con capacidades para ejercer su ciudadanía en el siglo

veintiuno y desempeñarse competentemente en ese mundo globalizado, tomado como punto de partida, la convivencia solidaria en la sociedad donde todos participemos y le demos prioridad a la equidad de género ya que vivimos en un país multicultural e intercultural por eso es importante que todos nos respetemos y le demos el valor que se merece nuestra biodiversidad.

Referente a lo que dice esta política es importante que los docentes promuevan y fortalezcan día tras día la educación por medio de técnicas y herramientas de trabajo que implemente el MINEDUC para despertar el interés en los niños y niñas y así asisten todos los días a clases donde ellos deben de adquirir nuevos conocimientos que son de importancia para la vida de cada uno.

Que todos los centros educativos cuenten con las herramientas necesarias que necesitan tanto los docentes como los niños para mejorar la calidad de educación.

Política modelo de gestión.

Nos proponemos fortalecer sistemáticamente los mecanismos de eficiencia, transparencia y eficacia garantizando los principios de participación, descentralización, pertinencia que garantice como centro del sistema educativo a la niñez y a la juventud guatemalteca, el objetivo fundamental del sistema educativo guatemalteco consiste en que los niños y las niñas tengan un aprendizaje significativo y sean capaces de construir una sociedad profesora y solidaria en un mundo altamente competitivo.

Para lograr el avance académico en los niños y niñas lo más importante es involucrar a los padres de familia, y que exista una relación entre docente, padre y alumno, así de esta forma se logran alcanzar resultados positivos, y mejorar la educación, por eso es necesario que todos participen y promuevan diferentes proyectos educativos que sean de utilidad para la comunidad educativa.

Política de recurso humano.

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del sistema educativo nacional.

Formar y gestionar nuestro trabajo es importante para ver cómo está funcionando nuestra labor educativa, para evaluar el desempeño de los recursos humanos es necesario que realicemos diferentes técnicas de trabajo para calificar si se están desempeñando o no los recursos humanos.

Política de educación bilingüe multicultural e intercultural

Nos Proponemos fortalecer la Educación Bilingüe Intercultural, a través del incremento de sus presupuesto y la discusión con los representantes de las organizaciones indígenas el modelo de la EBI en el país, respetando su cosmovisión, sus textos, materiales y recursos de enseñanza, incrementando el número de contratación de maestros y maestras bilingües en los diferentes niveles y modalidades de educación, mejorando las condiciones laborales establecidas en la ley de generalización de la educación bilingüe intercultural.

Tenemos que fortalecer la multiculturalidad dentro de nuestro salón de clases por medio de la convivencia con los niños de las diferentes culturas, desde el primer nivel de educación para así valorarnos unos a otros sin discriminación alguna, debemos de realizar actividades donde se promueva el valor de las cuatro culturas que existen dentro de nuestro país, que la educación sea eficaz promoviendo la EBI.

Política de la inversión educativa

Se promoverá el aumento en la inversión en educación, ampliando progresivamente el presupuesto que logre alcanzar al final de nuestro periodo, para garantizar la calidad de la educación como uno de los derechos fundamentales de los y las ciudadanas. El aumento en la inversión debe ir acompañado del buen uso, racionalidad y transparencia.

Promover el aumento de la inversión del sistema educativo escolar, que permita financiar las intervenciones educativas necesarias para alcanzar las

metas comprometidas a nivel nacional e internacional, es muy importante transformar la educación con nuevas técnicas y métodos de trabajo que promuevan la enseñanza-aprendizaje en los niños en los diferentes niveles de la educación, dándole prioridad a los valores para lograr el cambio dentro de nuestras aulas.

#### Política de Equidad

La equidad en la educación consiste en la posibilidad que todos los niños y niñas tengan las experiencias que demanda el mundo actual para el desarrollo pleno de sus capacidades en el siglo XXI.

El planteamiento consiste en que toda la niñez complete y el nivel primario. Si bien es cierto que solo el 39% de niños y niñas completa el nivel primario, también los que en las áreas rurales, zonas de extrema pobreza, poblaciones mayoritariamente indígenas y en las escuelas del Estado, los niveles de complementación son a un más bajos.

Es importante mejorar la equidad en todos los niveles de la educación, a través de trabajos en equipo, juegos y dinámicas donde se involucren niños y niñas de las diferentes culturas respetando sus opiniones y darles un valor a cada uno, también, fortaleciendo programas orientados a la equidad integral para favorecer a la población con diferentes características.

#### Política de Fortalecimiento Institucional y Descentralización.

Fortalecemos la institucionalidad del sistema educativo escolar, como parte de esta política promoveremos la instalación, integración y funcionamiento del Consejo Nacional de Educación, con la participación de los distintos sectores de la sociedad, así como el fortalecimiento de los consejos Municipales de educación.

Promover un programa específico que busque el fortalecimiento de la auditoria social que incluye la capacidad de construir propuestas, el monitoreo y la evolución, por eso importante fortalecer el proceso de administración y técnicas donde se les de la participación a las diferentes instituciones que

velan por el rendimiento educativo, involucrando a todos los sectores desde el local hasta el regional, si todos trabajamos juntos y luchamos en unión lograremos una educación de bien para todos.

#### 2.1.12 Poder

Según Richard Hall (1996). “El poder es la capacidad (potencial o actual) de imponer a los demás la propia voluntad.}, es la capacidad de una personas para influir de la manera que desea en la conducta de otro”.se extiende tanto a nivel de la organización como a nivel individual y grupal. (p.6)

Es el ejercicio de las funciones por parte de las personas que ocupan un cargo representativo dentro del gobierno. Generalmente, este influye en el comportamiento, y sea en pensamiento o en el actuar de una sociedad. Tiene muchas formas de manifestación: la influencia, la persecución, la manipulación, y en caso extremo, la pura fuerza. Si se lo asocia positivamente con el concepto de legitimidad, de le denomina autoridad. Si una o más personas obtienen la obediencia de un grupo para un determinado asunto o para la generalidad de ellos, se lo denomina mando o gobierno.

## 2.2. Análisis situacional

### 2.2.1 Identificación de problemas

(Stemberg 1986) “Es la habilidad para descubrir la existencia de problemas es una característica primordial para continuar con el proceso de solución de problemas, el gran reto de la educación es enseñar a pensar, a organizar los conocimientos” p. 97).

De acuerdo a lo que dice Stemberg es importante descubrir la existencia de problemas que pueden estar pasando dentro de nuestro alrededor, por lo que se deben de identificar la clase de problemas y estudiarlos e investigar, organizar estrategias de trabajo para darles solución ya que es un gran dentro de la educación darles solución a los problemas que pueden estar ocurriendo dentro de la sociedad educativa.

### 2.2.2 Priorización de problemas.

(Hanlon Siguin 1998) Es la finalidad de identificar una problemática de carácter estratégico que englobe en una alguna medida diversos aspectos abordados en el área de proyección precediendo a priorizar uno de los mismos; esto se logró con el apoyo de la técnica denominada. ( p. 18)

De acuerdo a lo que dice Siguin es importante identificar problemas por medio de las diferentes herramientas de trabajo para seleccionar las distintas alternativas de soluciones, en base a la ponderación de opciones y aplicación de criterios, buscando instrumentos que sean de mucha importancia y ayude a darle solución y a clasificar a los problemas que sean priorizado.

### 2.2.3 Análisis de problemas

Es la fase en la cual se identifican los aspectos negativos de una situación específica, y se establece la relación entre las causas y efectos de, los problemas identificados. El análisis del problema tiene una importancia primordial en la planificación del proyecto, pues ejerce una fuerte influencia en todas las posibles intervenciones (MDF 2005)

Es donde se identifican los aspectos negativos de cualquier situación que se establece entre causa y efecto de los diferentes problemas que se identifican, por lo que es interesante realizar un análisis para promover la importancia que debe de tener la solución de cada problema por lo que de be de contar con una planificación y otras fuentes de análisis para darle posibles intervenciones a los problemas que se quieren solucionar.

### 2.2.4 Entorno Educativo

Programa Estado de la nación (2011) plantea que es necesario generar ambientes de aprendizajes atractivos y de calidad que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de

dimensiones que incluye al ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, al formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y al gestión de los centros. (p. 81)

La responsabilidad del Estado guatemalteco en torno al cumplimiento del derecho a la educación, muestra sus grandes, debilidades, particularmente, como lo indica en informe de Desarrollo Humano, 2011/2012, en el sentido que “después de los 10 años, conforme se avanza en la edad, disminuye el porcentaje de niños y niñas, adolescentes y jóvenes adultos que asisten a los diferentes niveles del sistema educativo. Adolescentes y jóvenes adultos se encuentran en la curva descendente del acceso a la educación”, (p. 86)

De acuerdo a lo que dice el programa de estado de la nación que es importante generar ambientes de aprendizaje de calidad que fortalezcan el desarrollo a los niños, jóvenes y adultos, para satisfacer las necesidades que cada uno adquiere. Dentro de la educación es importante contar con una ambiente agradable con instalaciones adecuadas, con espacios lúdicos, que los docentes cuenten herramientas, métodos, estrategias, materiales didácticos que promuevan un aprendizaje significativo y eficaz, que exista una interacción entre estudiante y docente para la mejora educativa.

### 2.2.5 Teoría de Taylor

Es más conocido por el enfoque de una vía, para completar una tarea. La teoría clásica evoluciona a partir de este pensamiento. La teoría de la administración científica de Taylor (o Taylorismo) se enfoca en la gestión del trabajo y los trabajadores.

La teoría de la administración científica de Taylor, consiste en cuatro principios:

1. Planeación: reemplazar los métodos informales de trabajo, la improvisación por métodos basados en procedimientos científicos.

2. Preparación: Seleccionar, entrenar, y desarrollar a cada trabajador de acuerdo al método planificado. Se debe preparar las máquinas y los equipos de producción así como la distribución física y la disposición racionales de las herramientas y los materiales

3. Control: se debe controlar el trabajo para asegurar que se ejecute de acuerdo a las políticas y normas establecidas y según el plan previsto. Se debe proveer de instrucciones y supervisión detallada, sobre el desempeño de las tareas

4. Ejecución: Dividir el trabajo en lo posible de manera igual entre mandos y trabajadores para que los mandos apliquen principios del management científico para planificar el trabajo y el desempeño de las tareas de los trabajadores.

#### 2.2.6. Teoría de Henry Fayol

Fayol afirma la necesidad, de brindar una enseñanza organizada y metódica de la administración, para formar mejores administradores a partir de aptitudes y cualidades personales, era posible y necesaria la enseñanza en escuelas y universidades ya que era una ciencia como las demás. la administración como ciencia. (Chambi, sf.)

Define el acto de administrar como: planear: visualizar el futuro y trazar el programa de acción, organizar, construir tanto el organismo material como el social de la empresa, coordinar, ligar, unir armonizar todos los actos y todos los esfuerzos colectivos.

Creador de la teoría clásica de la administración o corriente fayolista. Fue creada por la necesidad de una doctrina científica de la administración para estructurar su conocimiento, tuvo un enfoque sintético, global y universal de la empresa. Inicia la concepción anatómica y estructural de la organización. Es considerado el padre de los procesos administrativos.

#### 2.2.7 Teoría de Katz y Khan

El modelo sistémico de Katz y Khan fue desarrollado en base a la teoría de sistemas y las organizaciones, creando uno más amplio y renovador, allí hicieron una comparación donde determinaron que la teoría de las organizaciones fuera más libre y sin límites de los enfoques antiguos. Así se creó la actual Teoría General de sistemas. (Anon, 2014).

La teoría racional mecanicista concibe a la organización como “un dispositivo para mejor logro, con los medios de un grupo, algún propósito, equivale al plano en el que surgirá la maquina con algún objetivo practico. Como alternativa la teoría sistemática propone definir la organización como un sistema energético insumo, resultado, en el que la energía proveniente del resultado reactiva al sistema.

#### 2.2.8 Teoría de los sistemas

según Von Bertalaffy (2003): “La ciencia debe buscar y desarrollar una teoría general de sistemas que permita construir conjuntamente el mapa multiperspectivas de la realidad, surgiendo el pensamiento sistémico bajo una visión que considera la realidad multidimensional, para sustituir la visión de una realidad unidimensional del pensamiento clásico, sobre el que descansan muchos estudios de investigación”. (S/p).

Esta teoría, tal como lo afirma Kuhn (1996), facilita el análisis en un medico complejo y dinámico, considerando las interrelaciones entre los subsistemas, así como las interrelaciones entre el supra sistema.

También es conocida como teoría general de los sistemas (TGS). Especialistas consideran que el tema puede definirse, como una teoría frente a otras teorías, ya que su objetivo es buscar reglas que logren generalmente ser aplicadas a toda clase de sistemas y en cualquier estado de realidad. Esto consiste en módulos o segmentos ordenados en piezas que se encuentran estrechamente interrelacionada y que interactúen entre sí.

Bertalanfly Ludwing y Katz Kuhn fueron los primeros en aplicar una teoría de los sistemas en el año 1966 en esta teoría se establecen que los sistemas son

mecanismos de entrada, producción de salida. Las entradas se refieren al ambiente transformando en forma de energía, información, dinero, personas, materias primas. Cada grupo de estos mecanismos debe funcionar bien, sobre todo si quiere que el sistema sea efectivo. Todos los sistemas tienen propósitos y metas, convirtiéndose estas en las razones de su existencia. En torno a esto, la planificación de los sistemas abiertos se refiere al examinar el ambiente con el objeto de determinar otras expectativas que tienen las organizaciones entre ellas mismas.

Es el estudio interdisciplinario de los sistemas trata sobre conceptos y principios de amplia aplicación, al contrario de aquellos que se aplican en un dominio particular del conocimiento.

### 2.2.9 Teoría de las organizaciones

Contreras (2007) manifiesta que, respecto a la teoría de las organizaciones, estas se encuentran integradas por recursos humanos y no humanos (físicos, materiales, financieros, etc.,) de la vida de las personas depende de las organizaciones y las organizaciones dependen del trabajo de las personas.

Según Contreras (2007) define la teoría de las organizaciones como una serie de conceptos y principios que describen y explican que la teoría de las organizaciones tiene que estar integradas por recursos humanos y no humanos de la misma manera también tiene que tener en cuenta los materiales físicos como financieros, Por ello han de ser aplicables a cualquier situación y momento. Consiste en analizar un fenómeno y explicación, intentar comprender las causas de este fenómeno, lo cual nos sirve para intentar mejorar la realidad.

La teoría de la organización se centra en el tamaño, desarrollo y crecimiento de las organizaciones, donde estas pueden mejorar significativamente si toman decisiones adecuadas en relación con el tiempo, para poder hacer esto, deben hacerse análisis, adecuados en cuanto a su estructura racional. (Intraorganizacional e interorganizacional).

## 2.3 Análisis estratégico

### 2.3.1 Técnica DAFO

(Sigui Nineth, 1998) El FODA “es una técnica que permite realizar un análisis integral de las condiciones de una organización y es base importante para el trabajo social ya que arroja datos importantes que pueden transparentar los procesos de desarrollo institucionales que nos dan una imagen general de la institución en la que se están enfocando. (p. 40)

Arenales citado por Ajcet. (2013) “Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz DAFO, se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo (p. 32).

También conocido como análisis foda, es una herramienta de estudio de la situación de una empresa, institución, proyecto o persona, analizando sus características internas y su situación externa en una matriz cuadrada. Proviene de las siglas en ingles SWOT.

Es una herramienta de planificación estratégica, diseñada para realizar un análisis interno (fortalezas y debilidades) y externo (oportunidades y amenazas) en la empresa y emprendedores que buscan literalmente identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. EL DAFO es un elemento fundamental para establecer la base de un buen plan.

Es un esquema en el que tienes cómputo central lo que quieres conseguir y en cuatro ejes básicos los factores que lo rodean para obtenerlo.

El objetivo principal del análisis DAFO es identificar las líneas de acción y planes estratégicos que son necesarios para alcanzar los objetivos.

**Fortaleza:** También llamadas puntos fuertes, son capacidades, recursos, posiciones alcanzadas y consecuentemente, ventajas competitivas que deben y pueden servir, para explotar oportunidades.

**Debilidades:** también llamadas puntos débiles. Son aspectos que limitan o reducen la capacidad de desarrollo efectivo de la estrategia de la empresa,

constituyen una amenaza para la organización y deben, por tanto, ser controladas y superadas.

**Oportunidades:** Se definen como toda fuerza del entorno que pueden ser aprovechadas como nuevos nichos de mercados, o sectores con altos niveles de crecimiento que afectan positivamente a los objetivos de una empresa.

**Amenazas:** Se definen como toda fuerza del entorno que puede impedir la implantación de una estrategia, o bien reducir su efectividad, o incrementar los riesgos de la misma, a los recursos que se requieren para su implantación, o bien reducir los ingresos esperados o su rentabilidad.

### 2.3.2 Técnica MINIMAX

De acuerdo a Mijangos T. (2013) dice que “Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, amenazas, y debilidades todo con el fin de la interacción de cada uno de estos criterios se busca dar solución a determinados problemas” (p. 32).

Este teorema establece que en los juegos bipersonales de suma cero, donde cada jugador conoce de antemano la estrategia de su oponente y sus consecuencias, existe una estrategia que promueve a ambos jugadores minimizar la pérdida esperada. Es un método de decisiones para minimizar la pérdida máxima esperada en juegos con adversario y con la información perfecta. Minimax es un algoritmo recursivo. El funcionamiento de Minimax puede resumirse como elegir el mejor movimiento para ti suponiendo que tu contrincante escogerá el peor para ti. John Von Neumann Es el creador de la teoría minimax, quien dio la siguiente noción de lo que era un juego,

“un Juego es una situación conflictiva en la que uno debe tomar una decisión sabiendo que los demás también toman decisiones y que el resultado del conflicto se determina, de algún modo, a partir de todas las decisiones realizadas. También afirmo que: Siempre existe una forma racional de actuar en juegos de dos participantes, si os interesa que les gobiernan son completamente opuestos”

La demostración a esa afirmación se llama Teoría Minimax y surge 1926.

Esta teoría establece que en los juegos bipersonales de suma nula, donde cada jugador conoce de antemano las estrategias de su oponente y sus consecuencias, existe una estrategia que permite a ambos jugadores, minimax la pérdida máxima esperada. En particular, cuando se examina cada posible estrategia, un jugador debe considerar todas las respuestas posibles del jugador adversario y la pérdida máxima que puede acerrar. El jugador, entonces, en la estrategia que resulta en la minimización de su máxima pérdida.

### 2.3.3 Vinculación Estratégica

(Armijo, 2011) “Cosiste en un ejercicio de formulación y establecimiento de objetivos de carácter prioritario, cuya característica principal es el establecimiento de los cursos de acción para alcanzar dichos objetivos”

Es de suma importancia ya que ayudan a que miembros de diferentes órganos sociales estén en constante comunicación y apoyo, intercambiando ideas o realizando aportaciones que loes ayude a sus crecimientos. Para fortalecer el trabajo que hemos venido realizando creamos la coordinación de vinculación estratégica. La creamos para ampliar nuestras alianzas con las organizaciones de la sociedad civil, con los organismos internacionales y con las instancias públicas. La creamos porque estamos convencidos que trabajando juntos, trabajando unidos, somos más fuertes, somos más grandes.

Conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, teoría causa efecto Indica que es lo que la organización quiere lograr integrar principales metas y políticas de una organización

### 2.3.4 Línea de Acción Estratégica.

Según George Morrisey (114) el término estrategia suele utilizarse para describir cómo lograr algo. Dice que él nunca ha entendido muy bien ese uso del término, ya que es contrario a su percepción de una estrategia como aquello donde se dirige una empresa en el futuro en vez de como llegar ahí.

F David ,1991.Llevar a cabo estrategias que obtengan beneficios de sus fortalezas internas, aprovechar las oportunidades externas, mitigar las debilidades internas y evitar o aminorar el impacto de las amenazas externas. En este proceso radica la esencia de la dirección estratégica.

Ley orgánica de seguridad de la nación, define la defensa integral como el conjunto de sistemas, métodos, medidas y acciones de defensa, cualesquiera que sean de naturaleza e intensidad, que en forma activa formule y coordine.

La ley orgánica de seguridad de la nación define las medidas y acciones de defensa cualesquiera sean sus naturaleza ejecute el estado con la participación de las instituciones nacionales extranjeras, con el objeto de la salvaguardan integridad territorial y el desarrollo integral de la nación. I defensa de la nación es un concepto propio de nivel político. De acuerdo a este enfoque entre ambas, existe una causa de seguridad, si bien no produce por si sola la causa integral. En tanto la defensa se orienta principalmente al desarrollo integral aporta los componentes de estabilidad y recursos económicos

Las líneas estratégicas don agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Consisten básicamente en grandes conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y por lo tanto guían en gran medida todas las acciones a realizar dentro de la planeación estratégica. Es muy importante tener en cuenta que una línea estratégica puede contener objetivos estratégicos de distintas perspectivas del Balanced Scorecard, es decir, no necesariamente las líneas estratégicas debe corresponder a una perspectiva en particular, al contrario, lo ideal es que una línea estratégica contenga distintos perspectivas de modo que un objetivo, por ejemplo de procesos, se conecte con otro ascendiendo hacia la perspectiva del cliente o financiera.

Para conocer más a fondo lo que son las líneas de acción estratégicas aparecen dos conceptos claves el cual forman parte de ellas uno de estos son la defensa de la nación y la seguridad de la nación y el otro es la defensa

integral, la defensa y seguridad de la nación: Son elementos concebidos como primordiales, puesto que los mismos conceden a dan cierto nivel de confiabilidad y protección a todas las personas que integran la nación, sin discriminación alguna, tomando como meta la suma de la mayor felicidad en el país. La defensa integral: es el conjunto de sistemas, métodos, medidas y acciones de defensa, cualesquiera sean su naturaleza e intensidad, que en forma activa formule, coordine y ejecute el Estado con la participación de las instituciones públicas y privadas y las personas naturales y jurídicas.

Serhiño Brandó: La línea de acción, es el camino a seguir en una puesta en escena de una obra infantil

### 2.3.5 Proyecto

Según la autora Paymal (2008, p. 242), la elaboración de un proyecto es “el generador de ideas y un importante instrumento del proceso de aprendizaje, esta actividad lucha contra los medios artificiales utilizados en la enseñanza para aproximar la escuela lo más posible a la realidad”

Un proyecto es una actividad intencional que requiere un plan de trabajo y la realización de tareas individuales y sociales, emprendidas voluntariamente por un estudiante o un grupo de estudiantes.

De igual Gabriel Baca Urbina en su libro evaluación de proyectos, año 1990 en línea proyecto como “la búsqueda de una solución inteligente al planeamiento de un problema tendente resolver, entre muchas, una necesidad humana”, (p. 2).

Dentro de clases se evidencia la necesidad del reforzamiento de la enseñanza de la lectoescritura para despertar el interés de los niños y niñas por medio de un manual de pictocuentos con imágenes. Donde será de mucha utilización funcional y significativa de lectura y escritura en el aula, seda con la intervención educativa y pertinente.

Mediante esta metodología propongo trabajar la lectoescritura a través de imágenes para despertar el interés en los niños desde los 3 años de edad. Siendo este proyecto muy importante y preciso además los niños y niñas se entretienen y aprenden cosas interesantes a través de las letras e imágenes. por lo que hemos pretendido estimular y ofrecer la posibilidad de acceder a reforzar la lectoescritura para que los niños y niñas comprendan que al utilizar la escritura y la lectura pueden comunicarse, gozar y disfrutar con sus compañeritos.

Los niños muestran curiosidad por el mundo de las letras aunque sea desconocido para ellos, ya que las letras les rodea continuamente en la vida diaria. Los principios metodológicos que guiarán nuestra actividad docente en todos los ámbitos de la enseñanza –aprendizaje y, concretamente, en la lectoescritura. Es muy importante que desde los primeros días de clases se introduzca a los niños y niñas de 3,4, 5 y 6 años en el mundo de las letras de una forma flexible, agradable y atractiva para ellos. La base fundamental ha sido el desarrollo del lenguaje oral y la ampliación progresiva de su vocabulario.

Recalcamos la importancia del juego de los pictocuentos como una actividad propia de esta etapa, organizando cuentos referidos en especial a experiencias que permitan al niño a leer y manipular imágenes de cuento, historias, explorando y observando las letras que aparecen para la mejor comprensión por eso es que el juego es un momento motivador, que posibilita la interacción con el entorno de igual manera La lectoescritura favorece el aprendizaje la autonomía. Dentro del aula proporcionado experiencias variadas que les permite a los niños y niñas un progreso fundamental aplicando y construyendo sus propios esquemas de conocimientos para aprender a aprender la lectoescritura.

Destacado que entre las actividades escolares encaminadas al aprendizaje y a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores

pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños y niñas diversas tareas que fortalezcan las actividades de lectoescritura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los niños y el entorno social en el que se desenvuelve para obtener resultados positivos. Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura desde las primeras etapas del estudio, así como también el gusto y el hábito. De leer desde la edad temprana ya que es una habilidad que nos permite plasmar el lenguaje haciéndolo permanente y accesible sin límites.

En la etapa preescolar los niños y niñas para poder adentrarse en la lectoescritura, se debe de realizar con guía de la educadora, donde se lleven a cabo diversas actividades entre ellas la lectura de cuentos, diversos trazos, el dictado, reconocer el sonido de las letras y realizar actividades guiadas por el juego.

Dentro de mi salón de clases es muy importante La construcción de los pictocuentos siendo una tarea de interés para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas donde ellos exploran la imaginaciones y creatividad. En primer lugar para alcanzar el propósito de la lectoescritura los pequeños deben aprender primero la pronunciación producida entre cada letra y sonido, deben aprender a realizar trazos y dominar nociones de orientación, pero las cosas no se quedan aquí. Conocer las letras, sus sonidos y saber escribirlas no es saber leer y escribir, los pequeños deben dar un paso más y aprender a entender el sentido de lo que leen y a dar un sentido adecuado a lo que escriben.

La lectoescritura en niños y niñas tiene 9 beneficios que estimulan el aprendizaje por tal razón se deben de tomar en cuenta estos beneficios en el aula.

Desarrollo del lenguaje y al expresión

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje

Contribuye a mejorar la ortografía

Es un elemento para el desarrollo de la imaginación y la creatividad

Desarrollo de la empatía y al habilidad d escuchar

Mejora la concentración y reflexión del niño

Nos permite aprender cosas del mundo que nos rodea

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema

Es un elemento de relajación y entretenimiento.

La maestra debe de leer junto con los niños y niñas para que la lectura sea compartida y aplicada plenamente. Leer desde la primera etapa escolar le abre las ventanas de acceso a diversos mundos, tanto reales como imaginarios. De tal manera que como docente debo de Leer junto con mis niños y niñas, pero siempre y cuando haciéndolo como un momento fabuloso para desarrollar sus conocimientos y así puedan aprender lo que significa cada letra en la escritura. Es una capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas con actividades y juegos lúdicos sobre lectoescritura.

#### **2.4 Diseño del Proyecto**

” (Veliz, 2009, “Es el conjunto organizado de acciones, realizadas ordenadamente durante un periodo de tiempo determinado, que responden a una demanda o problema, con el propósito de ofrecer una solución” ( p.21).

La fase de diseños de proyectos es igual o más importante que el resto de etapas del mismo. Sin embargo, existe la tendencia a creer lo contrario, es decir, que su mayor valor radica en momentos como la ejecución, la supervisión y la implementación de las soluciones que surjan durante la ruta elegida.

Es el proceso de la elaboración de la propuesta del trabajo de acuerdo a pautas y procedimientos sistemático como ya se mencionó, un buen diseño debe identificar

a los beneficiarios y actores claves; establecer un diagnóstico de la situación problema; definir estrategias y posibles para enfrentarla.

En realidad, es al revés: en el momento del diseño nos jugamos gran parte del éxito de un proyecto, pues en ella sentamos las bases de lo que será el mismo en aspectos como la ejecución y la monitorización de tareas, pero también en otras relevantes como la finalización, la distribución de los recursos, la estimación de costes, etc.(p.1.).

Es una ordenación de actividades y recursos que dependen del medio donde surge y se desarrolla; es decir, del contexto económico, político y social que lo enmarca y requiere una metodología.

Es la traducción escrita de la oración o acciones que se desea realizar para enfrentar un “problema”. El proyecto se refiere a un tiempo determinado, tiene como principio y fin. Todo proyecto es un plan de acción, con objetivos claros y compartidos.

La formulación de proyectos es el procedimiento a seguir para recopilar toda la información de un sistema o conjunto de actividades orientadas a perseguir un objetivo concreto.

Identificación del problema será el primer objetivo con el que partimos. La razón de ser del proyecto. Se podría decir que es de las cosas más importantes, no solo identificar un objetivo sólido y que cubra una necesidad real en la población, sino mantener ese objetivo a lo largo del desarrollo del proyecto, Un truco podría estar en darle al proyecto el nombre el objetivo, por ejemplo, construcción de una casa.

Para formular un proyecto debemos de seguir varios pasos que serán de utilidad para realizarlo y llevando un orden en el cual se lleve a cabo paso por paso para llegar a obtener la solución del mismo, también es importante que para formular un proyecto contemos con una guía con diversos pasos ya que esta contiene cuyas fases que se deberán de gestionar con dicha información del trabajo que tenemos por delante, para lograr una positiva formulación de proyecto.

#### 2.4.1 Plan de sostenibilidad

(Glenda Dimuro Peter 2009), la sostenibilidad “es la consecuencia de un complejo patrón de organización que presenta cinco características básicas: interdependencia, reciclaje, sociedad, flexibilidad y diversidad. Sostenible, por lo tanto, no se refiere solamente a un tipo de interacción humana con el mundo que preserva o conserva el medioambiente”

De acuerdo con Glenda Dimuro Peter /2009) el plan de sostenibilidad que tiene que estar organizado con las diferentes características como lo es el reciclaje, sociedad, flexible, donde exista interacción con el ser humano y el mundo que lo rodea, es una Condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un proyecto de desarrollo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión. El concepto de “sostenibilidad”, muy habitual en el campo del desarrollo y la cooperación, es utilizado en diferentes sentidos. Para no comprometer los recursos de las generaciones venideras, o que vislumbra únicamente a la manutención prolongada de los procesos económicos, sociales, políticos, institucionales o territoriales, pero se trata de una función compleja, que mezcla de manera particular las cinco variables descriptivas.

#### 2.4.1 Cronograma de Gantt

Henry Laurence Gantt 2020

El diagrama de Gantt es una herramienta para planificar y programar tareas, a lo largo de un periodo determinado. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, permite realizar el seguimiento y control del progreso de cada una de las etapas de un proyecto, y además reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto

Es una herramienta para planificar y programar tareas a lo largo de un periodo determinado. Gracias a una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, permite realizar el seguimiento y control de progreso de cada una de las etapas de un proyecto y, además, reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, además del calendario general del proyecto. El diagrama se muestra

en un gráfico de barras horizontales ordenadas por actividades a realizar en secuencia de tiempo concretas cuyo objetivo es exponer el tiempo de dedicación previsto para diferentes tareas o actividades a lo largo de un tiempo o total determinado. A pesar de esto, el diagrama de Gantt no indica las relaciones existentes actividades.

Las acciones entre sí quedan vinculadas por su posición en el cronograma. El inicio de una tarea que depende de la conclusión de una acción previa se verá representando con un enlace del tipo fin-inicio. También se reflejan aquellas cuyo desarrollo transcurre de forma paralela y se pueda asignar a cada actividad los recursos que esta necesita con el fin de controlar los costes y personal requeridos. Un diagrama de Gantt es el paso previo a incorporar a la gestión de proyectos la mejor forma de hacerlo es con una plantilla o guía que permita construir uno de estos gráficos. Un diagrama de Gantt puede ser un gráfico simple o complejo, con pocos o muchos elementos, pero que sirve para simplificar la comunicación y la información sobre un proceso o un sistema determinado.

Entre los beneficios que definen a este tipo de gráfico se encuentran los siguientes:

El diagrama de Gantt simplifica la visualización de tareas y representa todas las etapas y actividades de un proyecto en un único lugar.

Este tipo de gráfico ayuda a administrar proyectos y a reducir problemas de programación.

Gracias a Gantt es más sencillo identificar los puntos críticos.

El diagrama de Gantt puede actualizarse en cualquiera de sus ejes, en todo momento.

No es preciso hacer el diagrama de Gantt manualmente, hoy día existen todo tipo de aplicaciones que facilitan su construcción e incluso se puede hacer con Excel.

Un buen ejemplo del uso del diagrama de Gantt puede ser gestionar presupuestos o controlar el gasto en diferentes partidas. Pero, además de las finanzas existen muchas otras aplicaciones de este tipo de gráficos, como las siguientes:

Diagrama de Gantt en proyectos de construcción: Es habitual pensar en esta herramienta para gestión de proyectos y en este caso, puede suponer un gran apoyo para la gestión de contratos y el seguimiento de los trabajos. Se trata de un diagrama muy fácil de usar que puede agrupar fácilmente a todas las etapas de construcción en las columnas, permitiendo editar tareas y personalizarlas según las necesidades.

Diagrama de Gantt en TI: En un entorno ágil por definición, quienes saben que es un diagrama de Gantt lo emplean para comparar las actividades programadas y los recursos requeridos. La visualización de proyectos así planteada crea un reflejo transparente incluso de las estructuras más complejas con sus dependencias.

Diagrama de Gantt en educación: Docentes, programas e hitos académicos pueden reflejarse en este gráfico, que además, facilita la compartición e información de manera transparente, ya que puede reflejar estadísticas descriptivas simples y datos demográficos departamentales.

Diagrama de Gantt en marketing: En esta área se utiliza para gestionar eventos, ya que el gráfico permite aplicar diferentes escalas de tiempo para las distintas fases de un evento de marketing. Su uso hace posible aumentar la eficiencia en la gestión y permanecer actualizado. Además, resulta la herramienta perfecta para facilitar la adaptación en un entorno tan cambiante como este, ya que facilita incorporar cambios de última hora sin que ello suponga un problema de cara al cronograma.

#### 2.4.3 Presupuesto

Según Burbano (2005), el presupuesto “es una expresión cuantitativa formal de los objetivos que se propone alcanzar la administración de la empresa en un periodo con la adopción de las estrategias necesarias para lograrlas, de igual forma, este autor indica que es una estimulación programada, de manera sistemática”. (p. 20)

Según Burbano (2005) Consiste “en un plan detallado conformado tanto por las perspectivas de ingresos como por las necesidades de adquisición y consumo de recursos materiales y financieros, cuyo objetivo es el cumplimiento de unas metas definidas previamente, expresados cuantitativamente en valores y términos monetarios y que, además, debe cumplirse en un determinado periodo de tiempo”.

Per, N (2000) Sostiene que “un presupuesto es un plan detallado en el que figuran explícitas tanto las previsiones de ingresos como las necesidades de adquisición y consumo de recursos materiales y financieros para un determinado periodo de tiempo”.

De acuerdo Per, N (2000) sostiene que “un presupuesto tiene que ser un plan detallado donde estén inmersos todos los ingresos y egresos que se quieren detallar, para verificar que cuantos materiales y recursos financieros han sido utilizados y así obtener una información adecuada”.

En el proceso de elaboración y aprobación del presupuesto se debe asegurar un verdadero proceso participativo de las personas y dependencias, de acuerdo con las competencias señaladas en los reglamentos de la organización. Es un escrito en el que se detallan claramente todos los gastos en los que requerimientos que tienen las personas que realizarán una tesis.

#### 2.4.4 Monitoreo

(Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2010) Monitoreo es “un término no incluido en el diccionario de la Real Academia Española (RAE). Su origen se encuentra en monitor, un aparato que toma imágenes de instalaciones filmadoras o sensores y que permite visualizar algo en una pantalla. El monitor, por lo tanto, ayuda a controlar o supervisar una situación”.

De acuerdo con Julián Pérez Es un conjunto de actividades de gestión que permiten verificar si el proyecto va marchando según lo planificado. El monitoreo y control de proyecto es un conjunto de actividades de gestión que permiten verificar si el proyecto va marchando según planificado. Es un conjunto de actividades de gestión que permiten verificar si el proyecto va marchando según lo planificado.

Con la evolución de la ciencia y las tecnologías el desarrollo de la informática ha sido incrementando considerablemente. Como resultado de este avance los proyectos de desarrollo de software se han ido acrecentando a gran escala. Para lograr el éxito de estos proyectos, con la calidad requerida por los clientes, es necesario vigilar el correcto desarrollo de las actividades y tareas establecidas en el proyecto, así como el seguimiento y control de estos recursos humanos y materiales que se disponen en el desarrollo del mismo.

Para lograr el resultado en un proyecto y la satisfacción del cliente se debe efectuar un seguimiento durante todo el desarrollo del proyecto. Es preciso llevar un control de las actividades que se realizan en el proyecto, de los recursos necesarios para llevar a cabo su ejecución, así como todos los componentes necesarios para que el proyecto se desarrolle adecuadamente y no se desvíe del cumplimiento de los objetivos planteados inicialmente. Como consecuencia de este control será posible conocer en todo momento que problemas se producen a fin de resolverlos o amenorarlos de manera inmediata.

Se requiere además de una adecuada planificación para que las tareas, hitos o metas a cumplir se desarrollen en tiempo. El monitoreo y control en un conjunto de actividades de gestión que permiten verificar si el proyecto va marchando según lo planificado, Controla el avance del proyecto en su ejecución, compara el desempeño y mide los resultados reales contra lo planteado y revisa el comportamiento de los indicadores de desempeño.

El monitoreo de las actividades de cada proyecto para lograr resultados exitosos. Debe hacerse de forma regular y consistente, y debe monitorear la diferencia entre lo planificado y lo real. En una actividad que muestra cuando y donde existieron desviaciones al plan y pone en marcha las acciones correctivas para que el proyecto retorne a su camino normal. Para realizar un control afectivo se deben tener en cuenta dos aspectos fundamentales: la función del control debe sentarse más en prevenir los problemas que en arreglarlos y debe relacionarse tanto con la calidad del producto, como con su cantidad y oportunidad.

El seguimiento de las actividades del proyecto es una de las razones del 95% de su progreso, pues permite medir la verdadera situación del proyecto, y por consiguiente, el avance real del mismo. La supervisión de las actividades incluye la recopilación, medición y difusión de información sobre el rendimiento, así como la evaluación de las mediciones y tendencias para llevar a cabo las mejoras del proceso. Esta supervisión continua le proporciona al equipo de dirección del proyecto e identifica cualquier área que necesite más atención.

Mediante el monitoreo y control se puede comprobar la gestión del alcance, la gestión del tiempo y la gestión del costo, o sea que el alcance del proyecto se haya establecido correctamente, se examina la programación del proyecto, se revisa la línea base y se controla que se hayan estimado los recursos, en calidad, cantidad y oportunidad. El monitoreo y control es la acción de verificar que se realicen adecuadamente los reportes previstos para el control del cumplimiento del proyecto, y se valoren los resultados operativos que van atendiendo del proyecto durante todo su desarrollo.

Con frecuencia sucede que los encargados del seguimiento y control de proyectos se ven obligados a trabajar con mucha más información que la realmente necesaria para tomar decisiones claves, mientras al mismo tiempo carece de información crítica que realmente requerirían para tomarlas. Una cuidadosa sección de indicadores y la eficaz organización del monitoreo puede revertirse esta situación fácilmente.

#### 2.4.5 Evaluación de proyectos

Janeth Mónica Thompson Baldivieso

“La evaluación busca cuantificar el impacto efectivo, positivo o negativo de un proyecto, sirve para verificar la coincidencia de las labores ejecutadas con lo programado, su objeto consiste en “explicar” al identificar los aspectos del proyecto que fallaron o no, si estuvieron a la altura de las expectativas. Analiza las causas que crearon esta situación, también indaga sobre los aspectos exitosos,

con el fin de poder reproducirlos en proyectos futuros, ya sean de reposición o de complementos”.

Según Janeth Mónica Thompson Baldivieso evaluación de proyectos Es un proceso por el cual se determina el establecimiento de cambios generados por un proyecto a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en su planificación. es decir, se intenta conocer que tanto un proyecto ha logrado cumplir. Por ello es de gran importancia conocer y comprender el concepto de evaluación de proyectos para aplicarlo en cada una de las etapas del estudio, debido a que este proceso juega un papel trascendente, al permitir realizar ajustes en el diseño y ejecución del proyecto, de tal forma que facilite el cumplimiento de las actividades programadas y el logro de los objetivos.

La evaluación de proyectos se entenderá como un instrumento o herramienta que provee información a quien debe tomar decisiones de inversión. El proceso de evaluación consiste en emitir un juicio sobre la bondad o conveniencia de una proposición, es necesario definir previamente el o los objetivos perseguidos.

La evaluación de proyectos es un instrumento que ayuda a emitir objetivamente ciertas magnitudes cuantitativas resultantes del estudio del proyecto: para medir objetivamente las premisas y supuestos estas debe nacer de la realidad misma en la que el proyecto estará inserto y en el que deberá rendir sus beneficios.

La evaluación busca cuantificar el impacto efectivo, positivo o negativo de un proyecto, sirve para verificar la coincidencia de las labores ejecutadas con lo programado, su objeto consiste en, “explicar” al identificar los aspectos del proyecto que fallaron o no, si estuvieron a la altura de las expectativas. Analiza las causas que crearon esta situación, también indaga sobre los aspectos exitosos, con el fin de poder reproducirlos en proyectos futuros, ya sean de reposición de complementos.

La evaluación de proyectos es un proceso que procura determinar, de la manera más significativa y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia impacto de actividades a la luz de objetivos específicos.

La evaluación de proyectos surge de la necesidad de valerse de un método racional, que permita cuantificar las ventajas y desventajas que implican asignar recursos escasos, y de uso optativo una determinada iniciativa, la cual necesariamente deberá estar al servicio de la sociedad y del hombre que en ella vive.

La evaluación de proyectos es un instrumento o herramienta que genera información, permitiendo emitir un juicio sobre la conveniencia y confiabilidad de la estimación preliminar del beneficio que genera el proyecto en estudio.

En conclusión, la evaluación de proyectos es un proceso que permite emitir un juicio sobre la conveniencia del proyecto. Este criterio está presente en cada etapa del "Ciclo de proyecto.

La evaluación de proyecto es un proceso encadenado, que se inicia con la identificación de un problema a resolver o una oportunidad para ser aprovechada. Luego bien la preparación de los estudios: Mercado, legal, administrativo, organizacional, socioeconómico, sociopolítico, ambiental, de riesgos naturales y financieros. Seguido viene el ciclo de evaluación de cada uno de los estudios realizados en el ciclo de preparación, correspondiente a la etapa de pre inversión. En esta sesión de evaluación, se estiman los dos costos y beneficios financieros, los costos y beneficios económicos; de esta misma manera se realizan las proyecciones económicas y financiera y por último se construyen indicadores financieros y económicos, los que va a permitir tomar la decisión si es factible o no para continuar con el curso del proyecto. Los proyectos nacen y se crean con unas expectativas que por situaciones cambiables pueden verse alterados en precio y tiempo de entrega por ello es necesario llevar un control en todo desarrollo de proyectos contemplados todas cuantas variables puedan incidir en el resultado deseado.

En gestión de proyectos, la evaluación es un proceso por el cual se determina el establecimiento de cambios generados por un proyecto a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en su planificación. Es decir, se intenta

conocer que tanto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos o bien que tanta capacidad poseerá para cumplirlos.

En una evaluación de proyectos siempre se produce información para la toma de decisiones, por lo cual también se le puede considerar como una actividad orientada a mejorar la eficiencia en la asignación de recursos. En este sentido, cabe precisar que la evaluación no es un fin en sí misma, más bien es un medio para optimizar la gestión de los proyectos.

En gestión de proyectos, la evaluación es un proceso por el cual se determina el establecimiento de cambios generados por un proyecto a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en su planificación. Es decir, se intenta conocer que tanto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos o bien que tanta capacidad poseería para cumplirlos.

En una evaluación de proyectos siempre se produce información para la toma de decisiones, por lo cual también se le puede considerar como una actividad orientada a mejorar la eficacia de los proyectos en relación con sus fines, además de promover mayor eficiencia en la asignación de recursos. En este sentido, cabe precisar que la evaluación no es un fin en sí misma, más bien es un medio para optimizar la gestión de los proyectos.

Tipos de Evaluación:

Según el nivel de gestión la evaluación de proyectos la podemos clasificar de la siguiente manera:

Política-estrategica: La parte política vera la parte social y política y su consistencia para trascender en el tiempo y que sea en cierta forma equitativa.

Administrativa: En el caso administrativo, el fin siempre es la mayor racionalización de todos los recursos, el logro de sus planes, objetivos, metas, actividades, programas; expresión de la eficiencia y eficacia en su mayor expresión.

Técnica: Lo técnico es una mezcla de lo anterior y lo propio, ya que incide hoy en día al mejor logro de los dos puntos anteriores, por el avance en los

descubrimientos, su rapidez, medición y precisión. Ya dependerá de cada ciencia que enfoque científico y técnico aplicación.

Según el momento en el que se realiza:

**Evaluación ex ante:** Se efectúa antes de la aprobación de los proyectos y busca conocer su pertinencia, viabilidad y eficacia potencial. Este tipo de evaluación consiste en seleccionar de entre varias alternativas técnicamente factible a la que produce el mayor impacto al mínimo costo. Este tipo de evaluación supone la incorporación de ajustes necesarios en el diseño del proyecto, lo cual podría generar incluso el cambio del grupo beneficiario, su jerarquía de objetivos y el presupuesto.

**Evaluación de proceso, operativo, operativa de medio término o continua:** Se hace mientras el proyecto se va desarrollando y guarda estrecha relación con el monitoreo del proyecto. Permite conocer en qué medida se viene logrando los objetivos (Resultados en caso de marco lógico); una evaluación de este tipo debe buscar aportar el perfeccionamiento del modelo de intervención empleado y a identificar aprendidas. Las fuentes financieras suelen requerir la realización de este tipo de evaluación para ejecutar, los desembolsos periódicos.

**Evaluación ex post, de resultados o de fin de proyecto:** Se realiza cuando culmina el proyecto, se enfoca en indagar el nivel de cumplimiento de los objetivos (Propósito y Resultados en caso de marco lógico) asimismo busca demostrar que los cambios producidos son consecuencia de las actividades del proyecto (exclusivamente o en interacción con otras fuentes): para esto suele recurrir a un diseño experimental. No solo indagar por cambios positivos, también analiza negativos e inesperados.

**Evaluación de impacto:** Es la que indaga por los cambios permanentes y las mejoras de calidad de vida producida por el proyecto, es decir, se enfoca en conocer la sostenibilidad de los cambios alcanzados y los efectos imprevistos (positivos o negativos). En caso de diseño con marco lógico, se enfoca en la evaluación del fin de la jerarquía de objetivos. Esta evaluación necesariamente

debe ser realizada luego de un tiempo culminado el proyecto y no inmediatamente este concluya; el tiempo recomendado para efectuar la evaluación de impacto es de 5 años.

Criterios utilizados para evaluar proyectos:

No existen criterios únicos, por lo general los criterios surgen en función de la naturaleza de cada proyecto pero existe cierto consenso en la necesidad de analizar la pertinencia, eficacia, eficiencia y sostenibilidad de los proyectos.

**Pertinencia o relevancia:** Observa la congruencia entre los objetivos del proyecto y las necesidades identificadas y los intereses de la población e instituciones (consenso social). Se observa especialmente en la evaluación ex ante pero también en los demás tipos de evaluación.

**Eficacia:** Es el grado en que se han cumplido los objetivos. Se observa en las evaluaciones de tipo continua y ex post.

**Eficiencia:** Indica el modo en que sean organizado y empleado los recursos disponibles en la implementación del proyecto. Este criterio es usual en el análisis costo beneficio realizado en la evaluación ex, ante.

**Sostenibilidad:** Establece que es la medida en que la población y/o las instituciones mantienen vigentes los cambios logrados por el proyecto una vez que esté finalizado. Suele considerarse en las evaluaciones de impacto.

Requisitos que debe cumplir una buena evaluación de proyectos:

Se espera la evaluación sea:

**Objetiva:** Debe medirse y analizarse los hechos definidos tal como se presentan.

**Imparcial:** La generación de conclusiones del proceso de evaluación ser neutral, transparente e imparcial. Quienes realizan la evaluación no deben tener intereses personales o conflictos con la unidad ejecutora del proyecto.

Valida: Debe medirse lo que se ha planificado medir, respetando las definiciones establecidas, En caso el objeto de análisis sea demasiado complejo para una medición objetiva, debe realizarse una aproximación cualitativa inicial.

Confiable: La mediciones y observaciones deben ser registradas adecuadamente, preferentemente recurriendo a verificaciones in-situ.

Creíble: Todas las partes involucradas en el proyecto deben tener confianza en la idoneidad e imparcialidad de los responsables de la evaluación, quienes a su vez deben mantener una política de transparencia y rigor profesional.

Oportuna: Debe realizarse en el momento adecuado, evitando los efectos negativos que produce el paso del tiempo.

Útil: Los resultados de una evaluación no deben dirigirse solo a quienes tienen altos conocimientos técnicos sino que debe servir para que cualquier involucrado pueda tomar conocimiento de la situación del proyecto.

Participativa: Debe incluirse a todos los involucrados en el proyecto, buscando arreglar sus experiencias, necesidades, intereses y percepciones.

Retro alimentadora: Un proceso de evaluación debe garantizar la disseminación de los hallazgos y su asimilación por parte de los involucrados en el proyecto (desde las altas esferas hasta los beneficiarios), para así fomentar el aprendizaje organizacional.

Costo/eficacia: La evaluación debe establecer una relación positiva entre el costo (económico, de tiempo y recursos) y su contribución en valor agregado para la experiencia de los involucrados en el proyecto.

#### 2.4.6 Indicador

Ogawa y Collom (2005) “Sintetiza las diferentes posiciones respecto de los indicadores señalando que hay cinco componentes esenciales al momento de definir indicadores educativos: a) descripción, b) evaluación, c) juicios de valor, e) relevancia política. Ninguno de esos aspectos es mutuamente excluyente, y en rigor, uno lleva al otro”.

Por eso, los autores, ofrecen sus propias síntesis señalando que “son medidas estadísticas que describen aspectos esenciales de la escolarización que permiten el monitoreo y evaluación de las escuelas, programas y estudiantes, a partir de estas actividades, se derivan los juicios de valor sobre la situación del sistema educativo y se provee información relevante para las acciones de política”.

Según Ogawa y Collom (2005) Los indicadores de evaluación. “La evaluación se realiza mediante una recogida sistemática de información, centrada en los que hemos llamado indicadores, los indicadores son hechos o expresiones concretas y cuantificables cuyos valores, nos permiten medir la idoneidad, la eficacia y al eficiencia de nuestro proyecto”.

Medición cuantitativa-cualitativa de variable o condiciones determinadas, a través de la cual es posible entender o explicar una realidad o un fenómeno particular y su evolución en el tiempo. Esta definición parte de reconocer que los procesos y sus relaciones son cambiantes en el tiempo y que es posible observarlos y determinar su evolución.

Son estándares utilizados para medir el progreso y logro de un proyecto. Se utilizan para hacer el seguimiento y al evaluación de un proyecto. Son índices, cifras, hechos, opiniones o percepciones que sirven para analizar y medir los cambios de situaciones y condiciones específicas. Implican la cuidadosa observación de resultados de acciones e iniciativas; son herramientas de gran utilidad para evaluar donde estamos y hacia dónde vamos respecto de los valores y objetivos de un proyecto, así como también para evaluar programas específicos y determinar su influencia.

¿Qué son los indicadores?

Un indicador es una característica específica, observable y medible que puede ser usada para mostrar los cambios y progresos que está haciendo un programa hacia el logro de un resultado específico.

Debe haber por lo menos un indicador por cada resultado. El indicador debe estar enfocado, y ser, claro y específico. El cambio medido por el programa espera hacer.

Un indicador debe ser definido en términos precisos, no ambiguos, que describan clara y exactamente lo que se está midiendo. Si es práctico, el indicador debe dar una idea relativamente buena de los datos necesarios y de la población entre la cual se medirá el indicador.

Los indicadores no especifican un nivel particular de logro- las palabras “mejorando”, “aumentado”, o “disminuido” no se prestan para un indicador.

Los indicadores permiten:

Establecer los compromisos y al magnitud de los retos a lograr, para satisfacer las necesidades de la población que atienden.

Detectar y/o o prevenir desviaciones que puedan impedir el logro de los objetivos, manteniendo el control de la operación.

Autoevaluarse y mejorar sus servicios en la operación diaria.

Evaluar el cumplimiento de sus objetivos

Informar a la comunidad sobre el cumplimiento de los compromisos y los resultados de la gestión gubernamental.

Tipos de indicadores:

Indicadores de información: Se utilizan para medir si está progresando hacia la meta u objetivo establecido planteado para os procesos.

Indicadores de resultados: Se utilizan para medir los logros del sistema educativo.

Indicadores de Impacto: Aportan información sobre los cambios que se producen en la población objetivo después de haber finalizado el proyecto.

Características de los indicadores:

Valido: La medición exacta de un comportamiento, practica, tarea, que es el producto o resultado esperado de la intervención.

Confiable: Consistentemente medible a lo largo del tiempo , de la misma forma, por diferentes observadores.

Preciso: definido en términos operacionalmente claros.

Medible: Cuantificable usando herramientas y métodos disponibles.

Oportuno: Aporta una medida a intervalos relevantes y apropiados en términos de las metas y actividades del programa.

Importante programáticamente; Vinculados al programa o a la consecución de los objetivos del programa.

¿Para qué sirven los indicadores?

Los indicadores en un proyecto son útiles en las distintas fases del mismo. En la fase de planificación del proyecto, nos ayudan a describir la situación de partida y las necesidades detectadas. En la ejecución del proyecto los indicadores son una herramienta importante para supervisión del progreso del mismo, para el aprendizaje y para la gestión del proyecto. Los indicadores nos permiten en esta fase saber si el proyecto se va desarrollando adecuadamente y si está alcanzando las diferentes metas que hemos propuesto en cada una de las etapas del proyecto.

#### 2.4.7 Metas

Constructo Multidimensional. En contraste con otras teorías que estudian la motivación de logro y que considera la motivación de logro como un constructo unitario, la perspectiva de las metas de logro, considera la motivación de logro como un constructo multidimensional, compuesto de parámetros, personales, sociales, contextuales y de desarrollo. (Atkinson, 1977, McClellan, 1961)

Maehr y Nicholls (1980) indicaron que” las personas difieren en sus definiciones de éxito o fracaso cuando se encuentran entornos de logro en los que han de mostrar competencia y en los que deben conseguir alguna meta”.

Por ello, agruparon en categorías las distintas conductas que se pueden observar en los entornos del logro tomando como base las metas que originan dichas conductas: conductas orientadas a la demostración de capacidad, conductas orientadas a la aprobación social, conductas orientadas al proceso de aprendizaje de la tarea y conductas orientadas a la consecución de las metas.

Según Maehr y Nicholls (1980) meta “Es un resultado deseado que una persona o un sistema imagina, planea y se compromete a lograr: un punto final deseado personalmente en una organización en algún desarrollo asumido. Muchas personas tratan de alcanzar objetivos dentro de un tiempo finito, fijando plazos

Es más o menos similar a la finalidad u objetivo, el resultado esperando que guía una reacción, o un fin, un objeto, ya sea un objeto físico o un objeto abstracto, que tiene un valor intrínseco y te ayuda a alcanzar algo en un futuro.

Es Aquello que una persona se esfuerza por logra. Locke afirma que la intención de alcanzar una meta es una fuente básica de motivación. Las metas son importantes en cualquier actividad, ya que motivan y guían nuestros actos y nos impulsan a dar el mejor rendimiento.

Son la especificación cuantitativa (numérica) de lo que se desea lograr y la fecha en que se piensa lograr.

Deben ser retadoras y alcanzables.

Deben ser comunicadas al equipo de trabajo y fijar un responsable de su seguimiento y medición.

Deben establecerse para cumplirse en: corto mediano y/o largo plazo.

La META debe servir para:

Define el resultado final esperado (producto o servicio).

Es el punto de referencia parmente para solucionar dudas o conflictos imagina que en el primer ejemplo que he puesto con el proyecto definido y en marcha, la entidad a la que presto servicio (un banco) decide que se deben digitalizar además todos las pólizas hipotecarias. Lógicamente yo deberé argumentar que so no forma parte de la META del proyecto planteado y que se debe gestionar o bien como un cambio o bien como un nuevo proyecto.

Da coherencia a todos los objetivos (ahora veremos a que me refiero) que conforman el proyecto.

Las metas han de tener las siguientes características:

Deben ser alcanzable: Una meta irreal o inalcanzable deja de serlo, y pasa a ser más bien un sueño, una fantasía o una imaginación.

Debe ser Observable: Las metas deben formar parte de un sistema actual, es decir, debe poder medirse contra un punto inicial de la materia. De otro modo no se podría saber cuándo está cumplida.

Debe darse un tiempo finito: Las metas deben poder cumplirse en un margen de tiempo determinado, no pueden ser eternas.

Tipos de meta:

Existen diversos tipos de meta, atendiendo al tiempo que requerirá realizarlas.

A corto plazo: Aquellas que requieren de un breve periodo de tiempo para realizarse. Días, semanas o meses, por ejemplo.

A mediano plazo: Aquellas que requieren de un esfuerzo sostenido en el tiempo para cumplirse. Meses, o años por ejemplo.

A largo plazo: Aquellas que necesitan de un gran lapso de tiempo para concretarse, Años o décadas.

## **2.5. Fundamentación teórica de actividades de Ejecución y Monitoreo.**

La Lectoescritura por medio de actividades lúdicas en los niños y niñas de preprimaria es muy importante para el desarrollo de la lectura y la escritura por

medio de actividades lúdicas, que incentivan las habilidades y destrezas fonológicas y para el desarrollo del lenguaje. Siendo un objeto del conocimiento más importante en el proceso de la enseñanza aprendizaje que tienen los niños y las niñas de la educación inicial en ,os primeros años de escolaridad, es por ello que los docentes deben de tomar en cuenta las competencias pedagógicas inculcando las actividades lúdicas y didácticas de aprendizaje donde los estudiantes adquieran el aprendizaje de una forma motivadora donde los niños y niñas se divierten mientras aprenden y expresan sus emociones.

Las actividades lúdicas son utilizadas como estrategias didácticas que permiten el fortalecimiento de los procesos de la lectoescritura en el nivel pre primario despertando la imaginación dentro del ámbito de la escuela, apoyando en todas aquellas acciones que promuevan el disfrute y placer a la hora del aprendizaje. De la misma manera los niños y niñas también van adquiriendo otras habilidades de que van observando de su entorno donde se desenvuelven y comparten con los demás compañeritos donde generan interacciones sociales, culturales para fortalecer los hábitos que hacen falta dentro del centro educativo.

Cooper (1986) Afirma que “La escritura no puede quedarse sujeta a la improvisación y debe ser enseñada, igual como sucede con la comprensión lectora, es un proceso sobre el cual influye la información previa sobre el individuo y sus actitudes lingüísticas. (p.57).

De acuerdo a lo que dice Cooper, la lectoescritura es una actividad sujeta al aprendizaje de los estudiantes para lograr una mejor comprensión, en las actitudes lingüísticas cada persona en su formación.

Según Naranjo, (2012) La lectura es un medio efectivo no solo para la adquisición de conocimientos, sino que también en la transmisión de elementos socio-culturales y estéticos que permiten la recreación de imágenes y con ello la unidad de lo efectivo y lo cognitivo . (p.07)

Jiménez, (1998), Es decir que la lúdica es considerada como una herramienta, donde la imaginación es fundamental para poder recrear diferentes situaciones del juego.

De acuerdo a Jiménez Las actividades lúdicas son herramientas que despiertan el interés fundamental en los niños y niñas de preprimaria a través de la imaginación para alcanzar un aprendizaje significativo, donde los educandos se desenvuelven por medio del juego.

Jiménez (1998) La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de los símbolos y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras, la realización que se deriva de esta práctica transformadora se expresa en placeres,, en repugnancias personales, frente a situaciones que les agradan o desagradan en razón de los conocimientos y predilecciones conscientes e inconscientes que os comprometen. (p.11).

Propuesto por Carlos Alberto Jiménez (1996) La actividad lúdica “constituye el potenciador de los diversos planos que configuran la personalidad del niño, el desarrollo sicosocial (como se denomina al crecimiento), la adquisición de saberes, la conformación de una personalidad, son características que el niño va adquiriendo o apropiando a través del juego y en el juego seguridad y estabilidad”. (p.15)

Quinteros Márquez Lisbeth (2007) indica “que los hábitos es una conducta que por su frecuente repetición y la práctica constante para poder generar costumbres; a medida que transcurre el tiempo se va facilitando esas actividades ya que al ser repetitivas se vuelven más fáciles de hacer.(p.17).

Quintero (2007) “Los hábitos dan estructura y forma a la vida cotidiana del niño, y por supuesto del adolescente, del joven y del adulto, lo cual proporciona a todos seguridad y estabilidad, sin hábitos adecuados, la vida de cualquier persona se vuelve desorganizada y puede incluso llegar a ser caótica”. (p.18).

Según Ferreiro (2001) “El niño es ajeno a el medio social en que vive; por lo tanto es necesario aportarle las herramientas y estrategias dinámicas para fortalecer cada una desde sus habilidades, desde que nacen, donde es importante que los niños y niñas evidencien y afiancen el enriquecimiento que ofrece la lectura y la escritura.(p.119).

Según Ferreiro (2001) “Los niños utilizan el aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del pasaje cotidiano y la vida diaria solicita continuamente el uso de la lectura, los niños de 5 años ya saben distinguir entre escribir y dibujar” números (p.119).

Dentro del complejo conjunto de representaciones graficas presentes en su medio, que ese conjunto de formas que tiene en conjunto el no ser un dibujo lo llamen letras o números.

Domínguez (2015) “Afirma sobre sobre las técnicas lúdicas en la lectoescritura, que el juego se debe de considerar como uno de los primeros lenguajes en el ser humano, ya que a través de este envía mensajes de deseos, inquietudes, sentimientos, impulsos, miedos, necesidades y emociones que expresan con palabras, ello evidencia la personalidad del sujeto”.

Pat Mirenda (1993) señaló que “La lectoescritura es más que aprender a leer y escribir, es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando una persona las está leyendo, aprender a armar libros”. (p.118).

Motta y Risueño (2007) señala que “El infante, todo conocimiento lo empieza por el juego, ya que el ser humano tienen una base lúdica, por tanto, en el aprendizaje de la lectoescritura se debe de trabajar las técnicas lúdicas pertinentes, dependiendo del nivel escolar del niño.

Es preciso desarrollar la motricidad gruesa y fina en los niños y esto se logra de mejor manera mediante la aplicación de técnicas lúdicas a los estudiantes desarrollan sus habilidades y destrezas, y así lograr la mejorar sus capacidades kinestésicas y psicológicas.

Diego Muñoz (2014) menciona que “En países desarrollados la creación de pictocuentos es un recurso de aprendizaje muy utilizado para desarrollar las habilidades de los niños y niñas ya que son actividades a tener un crecimiento”.

Toro (2013) Afirma que

“El juego es una acción y ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser de otro modo que la vida corriente”.(p.2).

De acuerdo a Toro el juego es una acción que ayuda al desarrollo libremente de cada estudiante donde permite que ellos se expresen y se diviertan de una forma creativa, innovadora. Convivan las experiencias con los demás compañeritos y así alcanzar la mejora educativa.

Thio de Pol, Fuste, Martin, Palou, Masnou (2007) afirma que “el juego es una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego”,(p.128).

Por lo tanto dentro de cada proceso debe de existir el juego ya que esto ayuda mucho en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas desde la etapa preescolar, por lo que se deben de despertar la imaginación con las diferentes actividades lúdicas.

## CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

### 3.1 Título del PME.

“REFORZAMIENTO DE LECTOESCRITURA POR MEDIO DE UN MANUAL DE ACTIVIDADES LUDICAS” Ejecutado en el NIVEL PREPRIMARIO

### 3.2 Descripción del PME.

En el centro oficial de Preprimaria Bilingüe se ha observado que los niños y niñas de preprimaria desconocen y tienden a confundir algunas letras del abecedario, por lo que note y me propuse realizar este proyecto de mejoramiento educativo, de la misma manera también se tomó en cuenta la participación de las maestras del centro educativo, para trabajar el proyecto en conjunto y así de esta forma lograr mejores resultados sobre la enseñanza de la lectoescritura.

Se llevó a cabo el proyecto de mejoramiento educativo conocido por el nombre “Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas” por lo que se planifico y se llevó a la ejecución por medio de diferentes materiales didácticos basados en la lectoescritura, como letras, palabras, oraciones e imágenes que serán de mucha importancia e interés para los niños y niñas ya que es importante la implementación de materiales, recursos, estrategias, métodos y juegos lúdicos que servirán para el mejoramiento de la lectura y escritura en los educandos.

Para alcanzar altos niveles de comprensión, se deben de tomar en cuenta los valores como bases fundamentales de la educación, de igual manera también es importante inculcar desde las primeras etapas de estudio los hábitos de lectura, para lograr la comprensión y la expresión de forma escrita y oral en cada uno de los niños y niñas, por lo que es importante la utilización de herramientas de trabajo donde se despierte el interés y la motivación en los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo, y que la educación sea de calidad cada día.

### **3.3 Concepto del PME.**

“REFORZAMIENTO DE LECTOESCRITURA CON ACTIVIDADES LUDICAS”

### **3.4 Objetivos.**

General:

Proponer estrategias didácticas a los niños y niñas del grado preescolar para el desarrollo de la lectura y escritura indagando de una forma lúdica.

Específicos:

Destacar la importancia del juego en el aprendizaje a través de las actividades lúdicas en relación a la lectoescritura.

Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuada por medio de imágenes y palabras para alcanzar resultados positivos.

Fomentar el interés en los niños y niñas por la lectura y la escritura en un ambiente agradable creando rincones lúdicos para que exploren la imaginación.

Implementar actividades apropiadas que promuevan los hábitos de lectura y escritura con los niños y niñas de preprimaria.

### **3.5 Justificación.**

Teniendo en cuenta el presente proyecto sobre el reforzamiento de la lectoescritura en el centro oficial de preprimaria bilingüe que se evidencio dentro de mi salón de clases con los niños y niñas de edad preescolar, donde se vio la necesidad evidenciada sobre este problema educativo que afecta a los niños y niñas desde la primera etapa preescolar, por lo que se tomó en cuenta el desarrollo del reforzamiento de la lectoescritura si bien es una capacidad y habilidad para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas para que desarrollen sus conocimientos y descubran su propio mundo de las imaginaciones por medio de actividades y juegos lúdicos que serán de utilidad para que por lo cual se tomaron diferentes investigaciones y se propusieron diversas actividades que se utilizaran para reforzar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura por medio de juegos y actividades lúdicas donde se lleva a cabo.

Este proyecto se realizó porque se percibió y se evidenció sobre la falta de la enseñanza de la lectoescritura, donde los niños tienen poco conocimiento de algunas letras y también a la vez existe confusión por lo que debe ser mejorado a través de actividades que promuevan el interés de aprender. Oraciones, letras y palabras ya que se centra en los conocimientos y experiencias previas a que se alcancen desde la primera etapa. De manera que el aprendizaje vaya avanzando donde la lengua tenga una funcionalidad adecuada en los niños y niñas para que se alcance una mejor comunicación con su entorno familiar, escolar y social que lo rodea.

Este proyecto lúdico y motivador tiene como finalidad la implementación de estrategias y manuales de actividades lúdicas donde cada niño y niña despierten el rendimiento escolar y lograr solucionar dichos problemas que afectan el avance académico en los educandos pero siempre y cuando a la par de la maestra para que exista una buena comprensión y se rompan esas dificultades que afectan en el proceso educativo. Por lo que se debe de brindar herramientas de trabajo y solución aplicadas a la necesidad y mejoramiento de la lectoescritura.

Por tal razón es que lleva cabo este proyecto ya que permite introducir a los niños pequeños en el mundo de las letras de forma concisa y natural donde se despierte la curiosidad natural del niño y niña, también para que se muestre que las letras nos están rodeando continuamente empleando actividades motivadoras y con sentido para los educandos, evitando caer en la reiteración y el aburrimiento, por lo que esto puede afectar las experiencias vividas.

Mi proyecto de "Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas" está basado en el indicador educativo ya que este indicador agrupa una serie de variables que permiten visualizar, la enseñanza de la lectoescritura en el curso de comunicación y lenguaje por lo que se realizó en forma indirecta, las debilidades que demuestran los niños y niñas en un 60% de baja comprensión de la lectoescritura por medio de actividades lúdicas para la etapa preescolar, por lo que se llevó a cabo este proceso de la enseñanza-aprendizaje en el nivel preprimario, así como elementos de base de la

organización de instrumentos, técnicas y estrategias de trabajo para abordar el tema de la lectoescritura con las diferentes actividades lúdicas motivadoras.

Se realizó este proyecto de lectoescritura con el fin para reforzar la escritura y la lectura por medio de técnicas como lo es el manual de actividades lúdicas, que esta contruidos con letras y dibujos donde los niños experimentan nuevos conocimientos para el desarrollo armónico especialmente en el primer ciclo educativo, promoviendo la comprensión de la necesidad de utilizar el lenguaje oral y escrito como para mejorar la comunicación.

### **3.6. Distancia entre el Diseño del Proyecto y el Emergente.**

Seis actividades descritas a continuación no se realizaron con los niños y niñas del centro oficial de preprimaria bilingüe de del nivel preprimaria, aldea Lancetillo, por motivo del COVID-19. Siendo una pandemia contagiosa; por lo que el MINEDUC suspendió las labores educativas a nivel nacional para no afectar la salud de los niños y niñas. Por tal razón fue que no se llevó a cabo la ejecución las actividades del PME en dicho establecimiento. Por lo que se realizaron grupos focales con niños y niñas de la aldea el palmar, desarrollando las actividades planificadas que se tenían contempladas en el plan del proyecto de mejoramiento educativo siendo las siguientes:

#### **3.6.1. Pare amiento de palabras con imágenes.**

El 23 de Marzo se llevó a cabo esta actividad con un grupo focal por motivo del COVID-19 se realizó el pare amiento de palabras donde los niños buscaron la palabra que le corresponde a cada imagen luego aparearon la imagen con la palabra, esta actividad fue de interés para los niños ya que llegan a conocer las letras y las imágenes.

Logros obtenidos:

Por medio de esta actividad los niños aprendieron a aparear las palabras con la imagen que les corresponde.

Desarrollaron las habilidades y destrezas del aprendizaje, para fijar la concentración en la lectura, afianzando la motricidad.

### **Imagen No.3 Pareamiento de palabras con imágenes.**



Fuente propia Se observan a los niños realizando el pareamiento de palabras con imágenes.

#### **3.6.2. Construcción de palabras picadas con imágenes**

Se realizó la construcción de palabras picadas con sus respectivas imágenes el 30 de Marzo de 2020, con un grupo focal por el motivo del COVID-19, los estudiantes unen los pedazos de las palabras con sus imágenes que les corresponden hasta formar la palabra correcta.

Logros obtenidos:

Este juego se realizó con la finalidad de incentivar la comprensión de la lectura de manera lúdica y divertida,

Los estudiantes demostraron interés por aprender y convivir sus experiencias con los demás compañeritos.

### Imagen No. 4 palabras picadas



Fuente propia se evidencia la elaboración de las palabras picadas.

#### 3.6.3. Elaboración de rimas con imágenes

Las rimas son conjuntos de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal o sílaba acentuada, por lo que se llevó a la práctica el día Lunes 13 de Abril de 2020, con un grupo focal por motivo del COVID-19, los niños practican rimas dentro de un poema, o una canción, siendo también una composición en verso, del género lírico, comúnmente asociado, ya que una de las particularidades del poema o la poesía es la rima.

Logros obtenidos:

Que los niños y niñas aprendieron los sonidos con la combinación de palabras y frases.

Comenzaron a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.

Desarrollaron un mejor aprendizaje del idioma y la pronunciación de palabras.

### Imagen No.5 Elaboración de Rimas



Fuente propia Los niños y niñas construyendo rimas.

#### 3.6.4. Creación de pictocuentos

El lunes 20 de abril de 2020, con un grupo focal se realizó la creación de los pictocuentos con imágenes que expresan un mensaje, por medio de palabras, objetos, hechos, figuras, sentimientos, dibujos, imágenes, para el fortalecimiento de la lectoescritura donde los niños y niñas aprenden a crear sus propias ideas, también para que descubran la imaginación y aprendan a compartir sus experiencias con los demás compañeritos.

Logros obtenidos:

Que los niños despertaron la imaginación y el interés por la creación de los pictocuentos junto con los demás niños.

Se logró una convivencia armónica y eficaz dando a conocer sus conocimientos por medio de palabras, imágenes y dibujos.

## Imagen No.6 Construcción de pictocuentos



Fuente propia se evidencian a los niños realizando la creación de pictocuentos

### 3.6.5. Elaboración de oraciones con imágenes y palabras

El día Lunes 27 de Abril 2020 se elaboraron las oraciones con imágenes y palabras con el grupo focal donde construyeron oraciones pequeñas, que den un sentido y expresen una coherencia completa ya sea de manera oral o escrita, por lo que la construcción de las oraciones es para mejorar la comprensión lectora, y alcanzar un aprendizaje significativo.

Logros obtenidos:

Que los niños despertaron la comprensión visual, mental y fonológica en la lectoescritura.

Exploraron la imaginación en el mundo de las letras.

**Imagen No. 7 Oraciones con imágenes.**

Fuente propia esta fotografía se observa a los niños formando oraciones con imágenes

**3.6.6. Preparación de la ruleta para la enseñanza de las letras con imágenes.**

El día lunes 4 de Mayo de 2020 se hizo la preparación de la ruleta con el grupo focal, con la aspiración de implementar técnicas para el fortalecimiento de la lectoescritura, y despertar la motivación y la iniciativa de los estudiantes, a seguir aprendiendo cada día.

Logros obtenidos:

Que la ruleta fue una actividad participativa y significativa para los estudiantes.

Fue una herramienta de aprendizaje y enseñanza para abordar diferentes contenidos en todas las áreas del nivel Pre primario.

**Imagen No.8 Ruleta del abecedario.**

Fuente propia Los niños motivados jugando con la ruleta del abecedario

**3.7 Plan de Actividades.**

No.	Fase	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
1	Inicio	1 día	Socializar el proyecto de Reforzamiento lectoescritura por medio de un manual de pictocuentos con las docentes.	Presentar invitaciones a los docentes del centro educativo para la realización de la charla sobre el proyecto a ejecutar.	Preparar el salón, mobiliario y los materiales que se utilizaran en la reunión.	Docentes  Niños y Niñas
2	Inicio	1 día	Socializar el proyecto de Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de pictocuentos con los padres de familia.	Presentar invitaciones a los padres de familia de los niños y niñas que estarán involucrados en el proyecto de mejoramiento	Organizar el salón el mobiliario y los materiales que se utilizaran en la reunión.	Docente  Padres de familia.

				educativo.		
3	Inicio	1 día	Realizar charlas con los niños y niñas de preprimaria sobre el proyecto de lectoescritura.	Presentar invitaciones a los niños y niñas que están involucrados en el proyecto de lectoescritura para que asistan a la charla.	Preparar el salón el mobiliario y los materiales que se utilizarán en la reunión en la charla a desarrollar.	Docente Niños y niñas
4	Planificación	1 semana	Solicitar materiales de reciclaje a los niños y niñas para la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo.	Pedir la colaboración a los niños y niñas de algunos materiales del contexto que serán de utilidad para la elaboración del proyecto.	Realizar una caminata en las calles de la comunidad para reciclar materiales del contexto.	Docente Niños y Niñas Padres de familia
5	Planificación	1 semana	Preparación del rincón de letras	Darles a conocer a los estudiantes sobre la elaboración del rincón de letras.	Preparar los materiales que se utilizarán en la confección del rincón	Docentes Estudiantes

					de letras.	
--	--	--	--	--	------------	--

6	Planificación	2semanas	Construcción del dado con diferentes letras del abecedario.	Darles instrucciones a los niños y niñas sobre la enseñanza de la lectoescritura por medio del dado.	Preparar el espacio adecuado para la construcción del dado por medio del abecedario.	Docente Niños y Niñas
7	Planificación	1 semana	Elaboración del juego de memoria con tapones con el abecedario.	Presentación de los materiales (tapones, imágenes de letras del abecedario) a los niños y niñas para la elaboración del juego de memoria.	Dar instrucciones claras y sencillas a los niños y niñas para el uso correcto del juego de memoria.	Docente niños y Niñas
8	Ejecución	1 semana	Manipulación de distintos objetos y letras.	Presentación de los diferentes objetos y letras del abecedario para la percepción de las	Organizar grupos con los niños y niñas para realizar la actividad.	Docente Niños y Niñas

				texturas.		
9	Ejecución	1 mes	Bingo de letras con imágenes.	Concientizar la participación de los niños y niñas en la construcción del juego del bingo.	Preparar el espacio físico donde se desarrollara el juego para mantener motivados a niños y niñas.	Docente Niños y Niñas
10	Ejecución 13 04 20	1 semana	Pareamiento de palabras con imágenes.	Elaboración de las tarjetas de palabras con sus respectivas imágenes	Preparar el espacio adecuado para desarrollar la actividad.	Docente Niños y Niñas
<b>No.</b>	<b>Fase</b>	<b>Duración</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tarea</b>	<b>Sub-tarea</b>	<b>Responsable</b>
11	Ejecución	2 semana	Construcción de palabras picadas con imágenes.	Presentar los materiales a los niños y niñas para la preparación de las palabras con sus respectivas imágenes.	Que los estudiantes cumplan las instrucciones sobre la actividad a desarrollarse para promover la lectoescritura.	Docente Niños y niñas
12	Ejecución 27 04 20	1 semana	Elaboración de texto de rimas con imágenes.	Entrega de los materiales a cada uno de los estudiantes para la construcción	Repartir las tarjetas cada uno de los estudiantes para luego ellos busquen la pareja de la imagen que	Docente Niños y Niñas

				de las rimas.	les corresponde para formar la rima.	
13	Planificación	1 semana	Creación de pictocuentos.	Entrega de las imágenes a cada uno de los estudiantes, para la creación del manual de pictocuentos.	Preparar el salón de clases para llevar a cabo, la presentación de los pictocuentos.	Docente Niños y Niñas
14	Ejecución	1 semana	Elaboración de oraciones con imágenes y palabras	Motivar a los niños a que participen en la elaboración de las oraciones.	Darle el uso correcto a los materiales	Docente Niños y Niñas
15	Evaluación	3 semanas	Preparación de la ruleta para la enseñanza de las letras con imágenes.	Que los niños giren la ruleta y digan el nombre de las letras y las imágenes.	Girar la ruleta correctamente.	Docentes y estudiantes.

### **3.7.1. Fases del Proyecto.**

#### **A. Fase de inicio**

##### **Actividad No. 1**

Socializar el proyecto de Reforzamiento lectoescritura por medio de un manual de pictocuentos con las docentes:

Tarea: Presentar invitaciones a los docentes del centro educativo para la realización de la charla sobre el proyecto a ejecutar

Sub tarea: Preparar el salón, mobiliario y los materiales que se utilizaran en la reunión.

Responsables: Directora y las Docentes

El 14 de Enero de 2020 se realizó una charla con las maestras que laboran en el centro oficial de preprimaria Bilingüe de la Aldea Lancetillo, con el fin de darles a conocer sobre el proceso de las actividades establecidas en el proyecto de mejoramiento educativo basado en un manual de actividades lúdicas, que ayudaran a la enseñanza aprendizaje de lectoescritura a los niños y niñas de preprimaria y así lograr mejores resultados en la comprensión lectora.

Resultados Obtenidos: se contó con el apoyo de las maestras en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo que se desarrollara en el centro educativo con fin de alcanzar la mejora educativa, por tal razón es importante implementación de las diferentes técnicas de trabajo.

**Imagen No.9 Charla con maestras**

Fuente propia Se evidencia la socialización con las docentes

**AGENDA 14-01-2020**

Bienvenida: A cargo de la profesora Estela Bersabe Ruiz Zetino

Oración: A cargo Sandra Coc Pérez

Se solicita a los docentes sobre la puntualidad y asistencia de los niños y niñas al centro educativo

Que se cuente con el apoyo del director y las maestras del centro educativo.

Dar a conocer sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se llevara a cabo con los niños de preprimaria sobre el “REFORZAMIENTO DE LECTOESCRITURA POR MEDIO DE UN MANULA DE ACTIVIDADES LUDICAS”

Agradecimiento a cargo de la profesora Anastasia Choc Cu

**Actividad No. 2**

Socializar el proyecto de Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de pictocuentos con los padres de familia.

Tarea: Presentar invitaciones a los padres de familia de los niños y niñas que estarán involucrados en el proyecto de mejoramiento educativo

Subtarea: Organizar el salón el mobiliario y los materiales que se utilizaran en la reunión

Responsables: Docente y padres de familia

El 20 de Enero del 2020, Se solicitó la presencia de los padres de familia para darles a conocer sobre el proceso y el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo por medio de un manual de pictocuentos que se llevara a cabo con los niños, por lo que se les hizo la invitación a los padres de familia ya que la participación de ellos es un fundamento muy importante para alcanzar mejores resultados.

Resultados obtenidos: Esta reunión fue de mucha importancia los padres de familia demostraron interés de participar y colaborar en la elaboración del proyecto de lectoescritura ya que se mejorará la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas sobre la implementación de técnicas y estrategias de trabajos para la enseñanza de la lectoescritura, por lo que se logró que los padres de familia formen parte en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo del centro oficial de preprimaria bilingüe de la aldea Lancetillo.

#### **Imagen No. 10 Charla con los padres de familia**



Fuente propia Esta fotografía evidencia la socialización del PME con los padres de familia

**AGENDA 14-01-2020**

Bienvenida: A cargo de la profesora Estela Bersabe Ruiz Zetino

Oración: a cargo de Eladio Chiquin Chaman

Se solicita a los padres de familia sobre la puntualidad y asistencia de los niños y niñas al centro educativo. Que los padres colaboren en el aprendizaje de sus hijos. Dar a conocer sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo que se llevara a cabo con los niños de preprimaria sobre el

“REFORZAMIENTO DE LECTOESCRITURA POR MEDIO DE UN MANULA DE ACTIVIDADES LUDICAS”

Agradecimiento a cargo de la profesora Irlanda Dubon Tiul

**Actividad No. 3**

Realizar charlas con los niños y niñas de preprimaria sobre el proyecto de lectoescritura

Tarea: Presentar invitaciones a los niños y niñas que están involucrados en el proyecto de lectoescritura para que asistan a la charla.

Subtarea: Preparar el salón el mobiliario y los materiales que se utilizaran en la reunión en la charla a desarrollar.

Responsables: Docentes y estudiantes

El 23 de Enero de 2020 Muy importante que al realizar un proyecto con los niños y niñas, lo primero que se debe de realizar es una charla donde se les dé a conocer el proceso de todas las actividades que se ejecutaran por medio del proyecto de mejoramiento educativo, para motivarlos y despertar el interés en cada uno de ellos y así lograr un aprendizaje significativo.

Resultados obtenidos: Que los niños y niñas del centro educativo demostraron interés por el proyecto de lectoescritura, done todos participaron dando opiniones positivas y se motivaron por los juegos que se van a llevar a cabo dentro de la ejecución del proyecto para mejorar el aprendizaje sobre la lectoescritura

### Imagen No. 11 Socialización con los estudiantes sobre el PME.



Fuente propia se evidencia la participación de los niños y niñas

### B. Fase de planificación

#### Actividad: 4

Solicitar materiales de reciclaje a los niños y niñas para la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo:

Tarea: Pedir la colaboración a los niños y niñas de algunos materiales del contexto que serán de utilidad para la elaboración del proyecto

Subtarea: realizar una caminata en las calles de la comunidad para reciclar materiales del contexto.

Responsables: Docentes y estudiantes

03 de Febrero de 2020: Se realizó esta actividad para incentivar los valores de la participación y colaboración de cada uno de los niños y niñas del centro educativo donde se llevó a cabo una caminata para coleccionar recursos reciclados como botellas, tapones, palitos etc., para la elaboración de materiales didácticos que serán de utilidad para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y así lograr una calidad educativa en los niños de preprimaria.

Resultados obtenidos: Los niños se motivaron y colaboraron en la recolección de materiales reciclados del contexto que serán de uso para la elaboración de los juegos para el aprendizaje de la lectoescritura, de la misma manera también se

obtuvo la participación de los padres de familia donde motivaron a sus hijos a cuidar el medio ambiente a través de la recolección de botellas. Taponos, palitos etc.

### **Imagen No.12 Caminata con los niños y niñas**



Fuente propia se observa a los niños reciclando materiales y recursos

### **Actividad: 5**

Preparación del rincón de letras:

Tarea: darles a conocer a los estudiantes sobre la elaboración del rincón de letras.

Subtarea: preparar los materiales que se utilizarán en la confección del rincón de letras

Responsables: Docentes y estudiantes

Esta actividad se llevó a cabo el 10 de febrero con el fin de realizar la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo es importante contar con un espacio adecuado y especial para el cuidado y la protección de los materiales didácticos, por lo que se llevó a cabo la elaboración del rincón rotulado donde serán visibles los materiales educativos por los niños y niñas del centro educativo. Es importante trabajar con los niños el rincón de letras para repasar todos los días cada uno de los materiales principalmente las letras del abecedario, para que descubran los

sonidos de cada una de las letras por tal razón se construyó el rincón para que los niños y las niñas pueden de una manera libre y se diviertan y aprendan por medio del juego.

Procedimiento:

Se trabajó con los niños de 4, 5 y 6 años el rincón de letras.

Se buscó un espacio grande y adecuado para colocar los materiales que serán utilizados en el proyecto de lectoescritura.

Los estudiantes y el docente elaboraron las letras con diferentes materiales para identificar el rincón.

Se colocaron todos los, materiales, carteles, cuadros, imágenes, dibujos, hojas, tapones, tapitas, botellas, diferentes objetos etc.

Resultados obtenidos: Que los niños demostraron su participación y colaboración en la construcción del rincón de letras donde serán colocados los materiales didácticos para la ejecución del proyecto educativo.

### **Imagen No.13 Rincón de letras**



Fuente propia se observa el rincón de letras elaborados para el PME

### **Actividad.6**

Construcción del dado con diferentes letras del abecedario:

Tarea: darles instrucciones a los niños y niñas sobre la enseñanza de la lectoescritura por medio del dado.

Subtarea: Preparar el espacio adecuado para la construcción del dado por medio del abecedario.

Responsables: Docentes y niños y niñas

Esta actividad se realizó el 17 de Febrero de 2020. Donde se construyó el juego divertido del dado donde los niños y niñas aprenden de una manera divertida, para mejorar la capacidad mental de los educandos, para mejorar la cooperación entre los demás compañeritos, para trabajar la memoria y la concentración, de la misma manera desarrollan habilidades y destrezas de aprendizajes.

Procedimiento:

Se elaboraron dados con cajitas de cartón

Se trazaron las letras del abecedario.

Seguidamente se pegaron seis letras de la abecedario una en cada lado del dado.

Se construyeron carteles donde de igual forma están pegadas las letras del abecedario.

se colocan tres niños en un cartel cada uno en una letra y el docente tira el dado y según la letra que cae de lado arriba así tiene que brincar el niño y decir el nombre de la letra que está jugando.

El niño o niña que termine luego de brincar las letras es el ganador.

Resultados obtenidos. Que por medio de este juego del dado a los niños y niñas se les facilito el aprendizaje del abecedario ya que es un juego lúdico y fácil de adquirir nuevos conocimientos, todos se sintieron motivados y demostraron el interés por el juego.

### Imagen No.14 Construcción del dado



Fuente propia En esta fotografía los niños y niñas están jugando con el dado, para el aprendizaje del abecedario.

#### Actividad: 7

Elaboración del juego de memoria con tapones y con el abecedario:

Tarea: presentación de los materiales (tapones, imágenes de letras e imágenes del abecedario) a los niños y niñas para la elaboración del juego de memoria.

Subtarea: dar instrucciones claras y sencillas a los niños y niñas para el uso correcto del juego de memoria

Responsables: Docentes y Estudiantes

El 24 de Febrero Se elaboró el juego de memoria por medio de tapones con las letras del abecedario donde se le dio uso a los recursos del contexto, ya que es de apoyo tanto para el docente como para los estudiantes, también este juego motivo a los niños y niñas demostrando interés por aprender a conocer y diferenciar las letras del abecedario, esto es un juego de mesa que aporta diversión en la educación de la memoria, siendo un juego con una dinámica sencilla y eficaz, que ayudan al entendimiento desde los niños más pequeños.

Procedimiento:

Se realizó una caminata con los niños y niñas en las calles de la comunidad para el reciclaje de tapones.

se imprimió el abecedario con sus respectivas imágenes

Luego se pegan las letras en los tapones lo cual se repiten dos veces a modo de que tengan parejas las letras.

Se colocan los tapones boca abajo

Los niños y niñas esperan su turno para el juego

Primero levantan un tapón diciendo el nombre de la letra,

Luego buscan la pareja que corresponde y si es la pareja siguen levantando tapones

El niño que tengan más parejas es el ganador del juego.

Resultados obtenidos:

Este juego despierta el interés y mejora la comprensión y las habilidades de la lectura y escritura, donde los niños mejoran la memoria por medio de la concentración y llegan a mejorar el entendimiento sobre las letras.

#### **Imagen No.15 Juego de memoria del abecedario**



Fuente propia, se observan a los niños y niñas jugando memoria

### **C. Fase de Ejecución**

#### **Actividad: 8**

Manipulación de distintos objetos y letras.

Tarea: presentación de los diferentes objetos y letras del abecedario para la percepción de las texturas

Subtarea: organizar grupos con los niños y niñas para realizar la actividad

Responsables: docentes y estudiantes.

Esta actividad se desarrolló El 02 de Marzo donde se utilizaron diferentes objetos y letras del abecedario donde Los niños y niñas manipularon estos objetos haciéndole uso al sentido del tacto ,primero lo hicieron con los ojitos descubiertos para que ellos conocieran los objetos y las letras, luego se realizó con los ojitos tapados para despertar la sensación del sentido del tacto ya que es importante que los niños y niñas descubren sus propios conocimientos por medio de las diferentes estrategias y técnicas de trabajo.

Procedimiento:

Se recolectan diferentes objetos

Se elaboran algunas letras del abecedario

Luego se cubren los ojitos de los niños para que no miren los objetos

Cuando ya tienen los ojitos tapados se les da un objeto o una letra a cada niño

Seguidamente manipulan el objeto o letras y se pregunta qué es lo que están manipulando y sin mirar ellos dicen el nombre.

Los niños que mencionan más nombres de objetos es el ganador.

Resultados obtenidos: Que los estudiantes percibieron la sensación de manipular los diferentes objetos y letras del abecedario por medio del sentido del tacto, para una mejor comprensión.

### Imagen No. 16 Manipulación de objetos y letras



Fuente propia Los niños manipulando objetos y letras

### Actividad No.9

Bingo de letras e imágenes:

Tarea: concientizar la participación de los niños y niñas en la construcción del juego del bingo.

Subtarea: preparar el espacio físico donde se desarrollara el juego para mantener motivados a niños y niñas

Responsables: docentes y estudiantes

El 09 de Marzo se preparó este juego del bingo de letras con imágenes siendo una recreación de mucha importancia dentro de la ejecución del proyecto porque los niños y niñas se motivaron a aprender y a conocer las imágenes y las letras con las que inicia el nombre de cada una de las imágenes, también se tomó en cuenta la participación de cada uno de los niños y niñas y juntos adquirieron nuevos conocimientos y se logró calidad educativa de la enseñanza.

Procedimiento:

Se realizó una tómbola con canastos

Se imprimieron las letras con sus respectivas imágenes

Luego se hicieron los cuadritos de cartón de piedra donde se pegaron las letras

Se realizaron tarjetas con cartón piedra

Se pegaron las letras en las tarjetas

Se otorga un tarjeta a cada niño

Se gira la tómbola

La letra que salga de la tómbola el niño que le corresponde coloca una prenda en lugar que le corresponde.

El niño que llene de primero su tarjeta gana.

Resultados obtenidos: el aprendizaje fue eficaz y se alcanzó una mejora educativa por medio del juego del bingo, de igual forma se logró la participación y la convivencia entre los niños y niñas.

### **Imagen No.17 Juego del Bingo con letras**



Fuente propia Los niños jugando con el juego del bingo de las letras e imágenes.

### **Actividad 10.**

Pareamiento de palabras con imágenes.

Tarea: elaboración de las tarjetas de palabras con sus respectivas imágenes

Subtarea: preparar el espacio adecuado para desarrollar la actividad

Responsables: docentes y estudiantes

El 23 de Marzo se llevó a cabo esta actividad de pareamiento de palabras donde los niños buscaron la palabra que le corresponde a cada imagen luego aparearon

la imagen con la palabra, esta actividad fue de interés para los niños ya que llegan a conocer las letras y las imágenes.

Procedimiento: El docente entrega a los estudiantes una fotocopia donde aparecen varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa. Los niños y niñas deben de observar la figura

Luego se leen las palabras

Seguidamente se une la figura con la imagen que le corresponde Resultados obtenidos: Por medio de esta actividad los niños aprendieron a aparear las palabras con la imagen que les corresponde, desarrollando las habilidades y destrezas del aprendizaje, se desarrolló para fijar la concentración de fomentar la lectura, afianzando la motricidad.

### **Imagen No.18 Pareamiento de palabras con imágenes**



Fuente propia Se observan a los niños realizando el pareamiento de palabras

### **Actividad: 11**

Construcción de palabras picadas con imágenes

Tarea: presentar los materiales a los niños y niñas para la preparación de las palabras con sus respectivas imágenes

Subtarea: que los estudiantes cumplan las instrucciones sobre la actividad a desarrollarse para promover la lectoescritura

Responsables: Docentes estudiantes

Se realizó la construcción de palabras picadas con sus respectivas imágenes el 30 de Marzo de 2020, con el fin de que los estudiantes unan los pedazos de las palabras con sus imágenes que les corresponden hasta formar la palabra correcta.

Procedimiento:

El docente proporcionara a los estudiantes tarjetas con la mitad de las palabras  
En otra tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en la otra la otra mitad de la imagen con la palabra.

Se hacen grupos de 3 o 4 participantes

Ganará el grupo que llegue a formar más palabras,

Restados obtenidos: Este juego se realizó con la finalidad de incentivar la comprensión de la lectura de manera lúdica y divertida, los estudiantes demostraron interés por aprender y convivir sus experiencias con los demás compañeritos.

### Imagen No.19 palabras picadas



Fuente propia se evidencia la elaboración de las palabras picadas.

### Actividad: 12

Elaboración de rimas con imágenes

Tarea: entrega de los materiales a cada uno de los estudiantes para la construcción de las rimas

Subtarea: repartir las tarjetas cada uno de los estudiantes para luego ellos busquen la pareja de la imagen que les corresponde para formar la rima.

Responsables: Docentes estudiantes

Las rimas son conjuntos de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal o sílaba acentuada, por lo que se llevó a la práctica el día Lunes 13 de Abril de 2020 donde se pueden practicar dentro de un poema, o una canción, siendo también una composición en verso, del género lírico, comúnmente asociado, ya que una de las particularidades del poema o la poesía es la rima.

Procedimiento:

Se trata de asociar palabras

El docente entregará a cada estudiante una tarjeta con una imagen seguidamente cada niño deberá mencionar el nombre de la imagen que le corresponde

Luego buscará quien tiene la otra imagen que terminan con la misma sílaba y la misma pronunciación para luego formar la rima.

Resultados obtenidos:

Que los niños y niñas aprendieron los sonidos se combinan para formar palabras y frases., y comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua, desarrollando un mejor aprendizaje del idioma y la pronunciación de palabras:

### **Imagen No. 20 Elaboración de Rimas**



Fuente propia Los niños y niñas construyendo rimas.

**Actividad: 13**

Creación de pictocuentos

Tarea: entrega de las imágenes a cada uno de los estudiantes, para la creación del manual de pictocuentos.

Subtarea: preparar el salón de clases para llevar a cabo, la presentación de los pictocuentos

Responsables; docentes y estudiantes

El lunes 20 día Lunes 20 de abril de 2020 se realizó la creación de los pictocuentos con imágenes que expresan un mensaje, por medio de palabras, objetos, hechos, figuras, sentimientos, dibujos, imágenes, para el fortalecimiento de la lectoescritura donde los niños y niñas aprenden a crear sus propias ideas, también para que descubran la imaginación y aprendan a compartir sus experiencias con los demás compañeritos.

Procedimiento:

Se construyen los dibujos

Se imprimen las palabras

A cada niños se le da un dibujo o una palabra

El docente va contando el cuento y los niños ponen atención al momento de mencionar las palabras o los dibujos que les corresponde los tienen que colocar en el lugar que les corresponde hasta llegar a construir el pictocuentos.

Resultados obtenidos:

Que los niños despertaron la imaginación y el interés por la creación de los pictocuentos junto con los demás niños donde todos convivieron y compartieron sus conocimientos, dando a conocer un mensaje claro y esquemático, que está representado por palabras, imágenes, dibujos, conceptos.

### Imagen No.21 Construcción de pictocuentos



Fuente propia se evidencian a los niños realizando la creación de pictocuentos

#### **Actividad: 14**

Elaboración de oraciones con imágenes y palabras

Tarea: motivar a los niños a que participen en la elaboración de las oraciones

Subtarea: darle el uso correcto a los materiales

Responsables; docentes estudiantes esta actividad el 10 de marzo contando con la presencia el cual se elaboraron logros obtenidos.

El día Lunes 27 de Abril 2020 se elaboraron las oraciones con imágenes y palabras donde los niños construyeron oraciones pequeñas, que den un sentido y expresen una coherencia completa ya sea de manera oral o escrita, por lo que la construcción de las oraciones es para mejorar la comprensión lectora, y alcanzar un aprendizaje significativo.

Procedimiento:

Se dibujan las imágenes

Se escriben las palabras.

Se le da una palabra o imagen a cada niños cada niño

El docente pide a cada niño lo que tienen.

Luego juntos forman las oraciones.

Resultados obtenidos:

Que los niños despertaron la comprensión visual, mental y fonológica en la lectoescritura.

### **Imagen No. 22 oraciones con imágenes y palabras**



Fuente propia Esta fotografía se observa a los niños formando oraciones con imágenes.

### **Actividad: 15**

Preparación de la ruleta para la enseñanza de las letras con imágenes.

Tarea: Que los niños giren la ruleta y digan el nombre de las letras y las imágenes.

Subtarea: Girar la ruleta correctamente.

Responsables: Docentes y estudiantes.

El día lunes 4 de Mayo de 2020 se hizo la preparación de la ruleta con la aspiración de implementar técnicas para el fortalecimiento de la lectoescritura, y despertar la motivación y la iniciativa de los estudiantes, a seguir aprendiendo cada día.

Procedimiento:

Se construyó la ruleta

Se recortaron los pedazos de papales para forrar la ruleta

Luego se pegan las letras del abecedario en cada pedazo de los papeles

Seguidamente se dan las instrucciones a los estudiantes para girar la ruleta. Luego cuando los niños giran la ruleta dicen el nombre de la letra.

Resultados obtenidos: Que la ruleta fue una actividad participativa y significativa para los estudiantes

### **Imagen No. 23 Ruleta del abecedario.**



Fuente propia Los niños motivados jugando con la ruleta del abecedario

### **D. Fase de monitoreo:**

Se verifico la participación activa con una hoja de asistencia, de todos los involucrados en el proceso del proyecto de lectoescritura de la fecha 14 al 23 de enero del 2020, donde participaron 20 padres de familia, 3 docentes, 20 niños y niñas, todos demostraron interés y colaboración en el desarrollo del proyecto de lectoescritura.

Se identificó la colaboración de los estudiantes a través de una lista de cotejo, de la fecha 03 al 24 de febrero de 2020, donde participaron 20 estudiantes, en la planificación de los materiales y recursos que se utilizaron en la elaboración de las técnicas y estrategias de trabajo para la implementación de la lectoescritura, donde los niños y niñas se motivaron en la colección y construcción de los materiales.

Se monitoreo la ejecución de las técnicas, con la observación activa, en la fecha 02 de marzo al 04 de mayo, donde participaron 20 niños y niñas, dentro de las técnicas se lograron enriquecer nuevos conocimientos, donde los estudiantes adquirieron de una manera divertida una mejor comprensión lectora.

#### **E. Fase de Evaluación:**

La hoja de asistencia presentó la participación activa de los involucrados en las reuniones que se realizaron del 14 al 20 de Enero de 2020, para el desarrollo de las actividades del proyecto de mejoramiento educativo, donde los 20 padres de familia, 3 docentes y 20 estudiantes demostraron interés y colaboración en todas las actividades programadas.

Por medio de la observación de la fecha 03 al 24 de Febrero donde se verifico el apoyo de los 20 estudiantes en la recopilación de materiales y recursos del contexto para la elaboración de las técnicas que serán ejecutadas en el proyecto de lectoescritura.

La lista de cotejo demostró durante la fecha de 02 de Marzo al 04 de Mayo la participación de los 20 estudiantes de la etapa 6, en la ejecución y desarrollo de las actividades a través de las diferentes técnicas para la implementación de la mejor comprensión lectora, los niños y niñas manifestaron el interés activamente en los juegos lúdicos en el aprendizaje de la lectoescritura

## CUADRO DE COTEJO

Tabla No.54 Cuadro de cotejo

No.	Nombre y apellidos		ASPECTOS A CALIFICAR				
			PUNTUALIDAD	ORDENADO	EN LAS TECNICAS DE TRABAJO	PARTICIPACIÓN	ASISTECIA
1	Ac coc	Laura Isabel	X	X	X	X	X
2	Chaman Juc	Edgar Danilo	X	X	X	X	X
3	Choc Chaman	Kimberly Yasnay	X	X	X	X	X
4	Choc Choc	Albyson Angelito Leodan	X	X	X	X	X
5	Choc Chomo	Anly Afrodita	X	X	X	X	X
6	Choc Coc	Nancy Yomari	X	X	X	X	X
7	Chomo pínula	Linnie Yojana Lizbeth	X	X	X	X	X
8	Choc Chaman	Manuel de Jesús	X	X	X	X	X
9	Choc Ixim	Yaslin Morelia	X	X	X	X	X
10	Coc Choc	Kristy Esperanza Nohemí	X	X	X	X	X
11	Coc Choc	Elvia Liliana Maribel	X	X	X	X	X
12	Coc Yat	Gerson Alan	X		X	X	X

13	García Chan	Larly Isaías	X	X	X	X	X
14	Hernández pastor	Dominga Elena	X	X	X	X	X
15	Ixim Cu	Santos Hugo	X	X	X	X	X
16	Jax Choc	Dominic Efred Mauricio	X	X	X	X	X
17	Juc Us	Mario Ezequiel Oseas	X	X	X	X	X
18	Macz Coc	Erikson Everaldo	X	X	X	X	X
19	Martínez Gamarro	Hessler Virginio	X	X	X	X	X
20	Pastor López	Tereso Esteban	X	X	X	X	X

Fuente propia resultados de los niños y niñas preprimaria

**Imagen No. 24 Asistencia de los estudiantes**

Fuente propia se evidencia la asistencia de los estudiantes.

**F. Fase de cierre del proyecto:**

- a. Se finalizó el proyecto por medio de una convivencia con 18 padres , 3 docentes, y 20 niños y niñas, que participaron en un 80% en las reuniones, para mejorar la comprensión lectora por medio de la implementación de técnicas.
- b. Las actividades especificadas para la construcción de los materiales y las técnicas optimizaron el aprendizaje significativo dentro y fuera del salón de clases con los 20 estudiantes que demostraron la colaboraron y apoyo en la recolección de recursos y materiales.
- c. La lista de cotejo demostró los resultados logrados por los 20 estudiantes en la comprensión de la lectoescritura con las actividades y lúdicas de trabajo construidas en el proyecto de mejoramiento educativo.

**Imagen No. 25 convivencia con padres de familia.**

Fuente propia Se observa la convivencia de los padres de familia en la socialización del PME.

**Imagen No.26 Convivencia con estudiantes.**



Fuente propia Se observa la convivencia con los niños y niñas en la socialización del PME.

## **CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Este proyecto de intervención se realizó en el centro oficial de Preprimaria Bilingüe, donde se elabora en la jornada matutina, está situada a 66 Kilómetros de la cabecera del municipio de San Miguel Uspantan del Departamento de Quiché.

El centro educativo cuenta con 3 aulas del nivel pre primario, una dirección, una cocina, 2 baños lavables, 1 lavamanos, también laboran 3 docentes bajo el reglón 011.

El Centro Educativo cuenta con un Consejo Educativo, es una organización formada por padres de familia que velan por los programas que el MINEDUC le brinda a la niñez para una mejor nutrición y así demostrar un alto rendimiento escolar, de la misma manera son los encargados de realizar las compras de los alimentos y la entrega de las rendiciones y facturas a los encargados de rendir cuentas con las autoridades educativas. Del MINEDUC.

Se cuenta con una comisión de Refacción que está compuesta por cinco madres quienes son las encargadas de velar por la preparación de los alimentos, demostrando un buen uso de los hábitos higiénicos, son las encargadas de entregar cada día los alimentos a las madres que le corresponde cocinar los alimentos para los niños y niñas del centro educativo.

Los indicadores educativos, muestran los resultados del aprendizaje sobre la lectoescritura por medio de palabras e imágenes en un nivel muy bajo, ya que los niños y niñas de preprimaria de la etapa 6, tienen dificultades en el área de comunicación, principalmente en algunos casos presentan dislexia y digrafías siendo estas dificultades que afectan principalmente la lectura, mientras que la Digrafía afecta principalmente la escritura. Aunque son condiciones diferentes, pero son de confusión para los estudiantes. Es decir que son trastornos que van acompañar al niño en el resto del aprendizaje, sino se lleva a cabo un proceso de ayuda a mejorar estos trastornos en algunas letras del abecedario.

Los indicadores educativos en un proyecto son útiles en las distintas fases del mismo. En la fase de planificación del proyecto, nos ayudan a describir la situación

de partida y las necesidades detectadas. En la ejecución del proyecto los indicadores son una herramienta importante para supervisión del progreso del mismo, para el aprendizaje y para la gestión del proyecto. Los indicadores nos permiten en esta fase saber si el proyecto se va desarrollando adecuadamente y si está alcanzando las diferentes metas que hemos propuesto en cada una de las etapas del proyecto.

Dentro del salón de clases se detectan problemas con la lectura o la escritura, pueden ser complicados saber exactamente cuál es el problema. Por lo que se tiene que trabajar docente y padres de familia, para poder desarrollar un plan para ayudar a los niños y niñas que presentan dificultades con la lectura y la escritura a progresar en el centro educativo.

Gracias a la institución educativa seleccionada que me dio la oportunidad de realizar mi proyecto de mejoramiento educativo con los niños y niñas de 6 años, por medio de la indagación se pudo descubrir que los niños y niñas tienen problemas en la lectoescritura ya que tienden a tener problemas en lagunas letras del abecedario de igual manera también por confunden algunas letras al momento de trazar las letras, las confunde, por lo que me motive a la construcción del proyecto de “ Reforzamiento de la lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas” . Para mejorar la comprensión lectora, por medio de técnicas y estrategias de trabajos lúdicos, para motivar y despertar el interés de los niños y niñas para descubrir la concentración con materiales y recursos didácticos.

Según Ogawa y Collom (2005) Sintetiza las diferentes posiciones respecto de los indicadores señalando que hay cinco componentes esenciales al momento de definir indicadores educativos: a) descripción, b) evaluación, c) juicios de valor, e) relevancia política. Ninguno de esos aspectos es mutuamente excluyente, y en rigor, uno lleva al otro. Por eso, los autores, ofrecen sus propias síntesis señalando que “son medidas estadísticas que describen aspectos esenciales de la escolarización que permiten el monitoreo y evaluación de las escuelas, programas y estudiantes, a partir de estas actividades, se derivan los juicios de valor sobre la

situación del sistema educativo y se provee información relevante para las acciones de política”

Enmarcando los factores de los resultados obtenidos en las actividades ejecutadas en el proyecto de mejoramiento educativo, se concluye que todos los involucrados en la práctica de las técnicas programadas en el proyecto, participaran de manera voluntaria en el desarrollo de los indicadores educativos.

Según Castro y Castro (2013), que recomienda la realización de una observación, la validez de la propia experiencia y diálogos, siguiendo algunas normas como de la frecuencia, la urgencia de cambiar algo existentes, el daño que causa tal acción y la misión, el número de la población afectada , la carencia o falla más sobresaliente para alcanzar el desarrollo de los estudiantes, por lo tanto, el indicador en que se van a incidir donde se van a observar los resultados de aprendizaje exclusivamente en el área de destrezas de aprendizaje y comunicación y lenguaje en el tema reforzamiento de lectoescritura en el nivel preprimario.

Para llevarse a cabo el proyecto de mejoramiento educativo. Se elaboró un árbol de problemas, siendo una herramienta participativa, la cual se utiliza para identificar los problemas que están afectando dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de preprimaria, por lo que se llevó a cabo el árbol de problemas identificándolo principalmente con las causas y efectos donde se tomara cual es el problema central que en la realidad afecta dentro del salón de clases. Siendo el árbol de problemas un método de árbol una técnica del árbol de problemas, lo cual se puede clasificar e identificar con un análisis situacional o análisis de problemas, por lo que esta herramienta nos permite mapear o diagramar el problema. La estructura de un árbol de problemas se construye de la siguiente manera:

En las raíces se encuentran las causas del problema; El tronco representa el problema principal: En las hojas y ramas están los efectos o consecuencias.

Para seguir con el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo se debe de tomar en cuenta que todo proyecto debe de contar el apoyo de actores directos e

indirectos como los son: los Estudiantes, Padres de Familia, Director, Docentes, es necesario contar con la participación para darle una mejor desarrollo, ejecución al proyecto de mejoramiento educativo, por lo que es necesario trabajar en equipos practicando los valores dentro de la educación sin estos valores no se llegan a obtener resultados que se quieren alcanzar en dicho proyecto, por lo que se trabajó equitativamente dándoles las mismas oportunidades de participar y opinar dentro del proceso.

Para darle priorización al problema identificado en el árbol de problemas También se tomó en cuenta el análisis foda, es una herramienta de estudio de la situación de una empresa, institución, proyecto o persona, analizando sus características internas y su situación externa en una matriz cuadrada. Proviene de las siglas en ingles SWOT. Es una herramienta de planificación estratégica, diseñada para realizar un análisis interno (fortalezas y debilidades) y externo (oportunidades y amenazas) en la empresa y emprendedores que buscan literalmente identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. EL DAFO es un elemento fundamental para establecer la base de un buen plan.

Es un esquema en el que tienes cómputo central lo que quieres conseguir y en cuatro ejes básicos los factores que lo rodean para obtenerlo. El objetivo principal del análisis DAFO es identificar las líneas de acción y planes estratégicos que son necesarios para alcanzar los objetivos.

Se llevaron a cabo la técnica del MINIMAX siendo esta una técnica de interés en el desarrollo del proyecto de lectoescritura ya que es una interacción entre fortalezas y oportunidad, y las amenazas con las debilidades, la cual esta técnica busca diferentes criterios con el aspiración de lograr la solucionar de los determinados problemas que se identifican dentro del árbol de problemas en el proceso del proyecto de mejoramiento educativo.

De acuerdo a Mijangos T. (2013) dice que “Es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, amenazas, y debilidades todo con el fin de la interacción de cada uno de estos criterios se busca dar solución a determinados problemas” (p. 32).

Las LINEAS DE ACCION Son agrupaciones de objetivos estratégicas siendo las combinaciones verticales de objetivos que estén centrados en las acciones que se quieren lograr y mejorar en el proyecto a realizar, trabajando en conjunto alcanzado un producto positivo en los estudiantes, logrando una mejor enseñanza y aprendizaje de los cuenta los actores directos p perjudican en la educación del aprendizaje educación lo cual se.

Después de identificar el problema que afecta en el aprendizaje de los niños y niñas en el centro educativo se realizaron las líneas de acción, con el objetivo de darle acción al problema identificado para la ejecución del proyecto sobre la lectoescritura donde se darán a conocer las actividades que se realizaran para alcanzar mejores resultados en la acción de cada línea a trabajar en el proyecto de mejoramiento educativo. Por lo que después de tomar en cuenta las líneas de acción, tome como punto principal la línea de acción lo cual implementare durante el desarrollo del proyecto de igual manera también para alcanzar un alto nivel en la aplicación de las técnicas para incentivar la lectura y la escritura en el abecedario con los niños y niñas de preprimaria.

Por lo que para la ejecución tome como referencia la línea de acción estratégicas por lo que se realizara “La creación de un manual de pictocuentos para el reforzamiento de la lectoescritura. De tal forma que el proyecto de mejoramiento educativo será combinado con cinco posibles proyectos para la ejecución del proyecto a seleccionar:

Donde implementarán técnicas, estrategias, con diferentes materiales, para la elaboración del manual de actividades lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura, en este proyecto estarán involucrados los actores directos e indirectos para que se lleva a cabo el proyecto y con el apoyo de todos los involucrados llegar a obtener resultados de positivos y una mejor comprensión lectora.

Según George Morrissey (114) el término estrategia suele utilizarse para describir cómo lograr algo. Dice que él nunca ha entendido muy bien ese uso del término,

ya que es contrario a su percepción de una estrategia como aquello donde se dirige una empresa en el futuro en vez de como llegar ahí.

Las líneas estratégicas son agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Consisten básicamente en grandes conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y por lo tanto guían en gran medida todas las acciones a realizar dentro de la planeación estratégica. Es muy importante tener en cuenta que una línea estratégica puede contener objetivos estratégicos de distintas perspectivas del Balanced Scorecard, es decir, no necesariamente las líneas estratégicas debe corresponder a una perspectiva en particular, al contrario, lo ideal es que una línea estratégica contenga distintas perspectivas de modo que un objetivo, por ejemplo de procesos, se conecte con otro ascendiendo hacia la perspectiva del cliente o financiera.

Para conocer más a fondo lo que son las líneas de acción estratégicas aparecen dos conceptos claves el cual forman parte de ellas uno de estos son la defensa de la nación y la seguridad de la nación y el otro es la defensa integral, la defensa y seguridad de la nación: Son elementos concebidos como primordiales, puesto que los mismos conceden a dan cierto nivel de confiabilidad y protección a todas las personas que integran la nación, sin discriminación alguna, tomando como meta la suma de la mayor felicidad en el país. La defensa integral: es el conjunto de sistemas, métodos, medidas y acciones de defensa, cualesquiera sean su naturaleza e intensidad, que en forma activa formule, coordine y ejecute el Estado con la participación de las instituciones públicas y privadas y las personas naturales y jurídicas.

Serhiño Brandó: La línea de acción, es el camino a seguir en una puesta en escena de una obra infantil.

Según lo que indican los indicadores educativos se detectó un bajo rendimiento en la lectoescritura en los niños y niñas de preprimaria por lo que se observó las necesidades que existen dentro del centro educativo para renovar la enseñanza aprendizaje en la lectoescritura por medio de técnicas ya que los niños de las

edades de 4, 5 y 6 años aprenden y se les facilita la mejor comprensión por medio de la práctica por lo que se llevaron a cabo a la construcción de las diferentes técnica, estrategias, materiales didácticos, charlas estando involucrados padres de familia, docentes y estudiantes y así juntos llegar a obtener nuevos conocimientos, dejando en claro la lectura y escritura por medio de las imágenes que los niños y niñas aprecian.

Siendo la lectoescritura una capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial a los niños diversas tareas y actividades lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura.

La lectoescritura es el proceso consiste en conocer el modo de leer y escribir en una lengua determinada. Como tal, tiene una aparición de la raza humana sobre la faz de la tierra. La lectoescritura tiene un impacto notable en la sociedad siendo una competencia esencial que se enseña desde las primeras etapas tempranas de la vida siendo un medio para el desarrollo de las habilidades en los niños y niñas de las primeras etapas del estudio por lo que la lectoescritura se debe de tomar en cuenta en la enseñanza aprendizaje de los niños.

La lectoescritura preescolar en los niños y niñas enriquece el lenguaje a través de las actividades lúdicas donde se identifica sus distintas funcionalidades participando en actividades comunicativas en las que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan historias, cuentos, de la maestra de esta manera empiezan a interpretar e interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer sus necesidades tanto personales como sociales

Los niños y niñas llegan por primera vez al centro educativo con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito a través de las experiencia brindadas en la casa para despertar el interés en los estudiantes para luego darle continuidad en

el centro educativo, y así poder estar inmersos en el ambiente donde se desenvuelven ya que por medio de la observación ellos adquieren y comienzan a interpretar y conocer algunas imágenes que observan en sus alrededores. Es importante que los niños y niñas puedan adentrarse en la lectoescritura desde la primera etapa preescolar a la par de la educadora realizando diversas actividades lúdicas como cuentos, historias, observando libros, realizando trazos, juegos de letras y canciones escuchadas.

El principal objetivo de la lectoescritura es desarrollar habilidades y destrezas motoras, sensoriales, cognitivas, auditivas y lógicas para despertar el rendimiento de cada niño y niña por medio de las diferentes técnicas y estrategias de trabajo.

Al analizar los indicadores educativos se identificó que hay un bajo nivel en la comprensión de la lectura y escritura de las palabras a través de imágenes se descubrió que los niños adquieren un aprendizaje y desarrollan sus capacidades en el conocimiento de las letras, sílabas y palabras por lo que se llevó a cabo el desarrollo del proyecto de las diferentes actividades lúdicas que permitirán que los niños del nivel preprimaria desarrollen sus habilidades y destrezas fonológicamente.

La ejecución de este, proyecto, es para el aprendizaje del abecedario donde los niños aprendan a conocer tanto la lectura como la escritura de las letras, se tiene en cuenta que los niños y las niñas de preprimaria. La “La lectoescritura”, ha adquirido un muy importante siendo un punto central en la educación temprana, por lo que la escritura es un aspecto esencial en el crecimiento y desarrollo en los niños y niñas pequeños. Se considera que los niños si aprenden a leer por medio de imágenes donde ellos pronuncian el nombre, donde ellos estructuran las imágenes, dicen el color, la forma y el tamaño, con la implementación de cuentos, historias, los estudiantes aprenden y conocen las letras del abecedario, van a lograr formular sílabas siempre y cuando con la ayuda del docente para lograr un aprendizaje eficaz y eficiente de comprender.

Después de revisar los indicadores donde se identificó el problema, se desarrolló un plan de actividades, donde involucre diferentes actividades lúdicas a desarrollar en el proceso de la lectoescritura en el proyecto de mejoramiento educativo. En este proyecto se implementaron charlas donde se tomaron en cuenta a los padres de familia, docentes y estudiantes de preprimaria, donde ellos expusieron sus deseos de apoyar en las actividades programadas, para el avance de la lectoescritura y así mejorar el aprendizaje.

De la misma manera se involucró una recopilación de materiales y recursos del contexto, donde se realizó una caminata con los estudiantes en el entorno educativo y social, de igual manera se contó con la ayuda de los padres de familia en el reciclaje de los materiales como botellas, tapones, palitos, tapitas, bolsas de golosinas etc., para la elaboración de las diferentes técnicas que se ejecutaran en el proceso del proyecto de mejoramiento educativo, lo cual serán de apoyo para los estudiantes aprendiendo de una manera divertida y eficaz para el alcance del aprendizaje significativo.

Después de la ejecución del proyecto de lectoescritura, se alcanzaron resultados positivos donde los niños aprendieron de una forma divertida y sociable ya que las actividades fueron productivas, por lo que se logró que los estudiantes vencieran los problemas que presentaban en la dislexia de algunas letras de igual manera también la disgrafía de algunas letras que ellos desconocían.

De la misma manera se involucró una recopilación de materiales y recursos del contexto, donde se realizó una caminata con los estudiantes en el entorno educativo y social, de igual manera se contó con la ayuda de los padres de familia en el reciclaje de los materiales como botellas, tapones, palitos, tapitas, bolsas de golosinas etc., para la elaboración de las diferentes técnicas que se ejecutaran en el proceso del proyecto de mejoramiento educativo, lo cual serán de apoyo para los estudiantes aprendiendo de una manera divertida y eficaz para el alcance del aprendizaje significativo.

Los enfoques más habituales o tradiciones de la enseñanza de la lengua escrita recuperan la segunda y por tanto, se abocan especialmente al desarrollo de

habilidades fonológicas mediante la fragmentación de las palabras en sus componentes y la pronunciación constante de los sonidos de las letras. No obstante, se ha demostrado que la motivación intrínseca no puede tener cabida mediante la repetición de ejercicios mecánicos desprovistos de sentido, aumentando las posibilidades de olvido y reduciendo las oportunidades de transferencia. (Goodman, 1996). (Anula 1995), Además, en el caso concreto de la alfabetización, si la lectoescritura no se acompaña de motivación genuina, persiste el riesgo de la información de escritoras y escritores rígidos y rígidas, incapaces de usar la lengua escrita para intentar expresarse.

Después de revisar los indicadores donde se identificó el problema, se desarrolló un plan de actividades, donde involucre diferentes actividades lúdicas a desarrollar en el proceso de la lectoescritura en el proyecto de mejoramiento educativo. En este proyecto se implementaron charlas donde se tomaron en cuenta a los padres de familia, docentes y estudiantes de preprimaria, donde ellos expusieron sus deseos de apoyar en las actividades programadas, para el avance de la lectoescritura y así mejorar el aprendizaje.

Usar la lengua escrita para comunicar algo es convertir a la escritura en herramienta del pensamiento, en otras palabras, en instrumentos epistémico; además es dar cabida a las creencias y expectativas sobre la propia capacidad de aprendizaje, es decir, la llamada motivación intrínseca (Zimmerman, 1995).

Sin embargo, en torno al lenguaje escrito, el propósito habitualmente planteado para la población con discapacidad intelectual consiste en cambiar el entorno físico o solicitar algo, soslayando a un segundo plano la modificación del mundo mental (Gonzales-Pérez, 2003).

Finalmente, a la lengua escrita es un medio privilegiado para construir nuevos aprendizajes. A manera de ejemplo, e al escuela la mayor parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje tiene lugar a través de medios escritos (libros de texto , revistas, murales, fichas de actividades, etc.). Un componente básico de aprendizaje consiste en comprender textos y elaborados (Salvador y Guitierres, 2005).

Se alcanzaron resultados de participación, donde los niños participaron en el plan de actividades desarrolladas dentro del salón de clases, relacionándose con los demás compañeritos, dando a conocer sus experiencias de aprendizaje, de la misma colaboraron en la elaboración de los materiales motivándose en la construcción de las técnicas, manipulando diferentes recursos del contexto que ayudan a mejorar el aprendizaje dentro del proyecto de mejoramiento educativo. Los niños desarrollaron habilidades y destrezas, de lenguaje oral y escrito, a través de imágenes, cuentos, historias, poemas etc.

Obtuvieron un buen entendimiento literal de lo que observan y practican por medio de las actividades lúdicas. Se alcanzaron destrezas de motricidad donde los niños y niñas aprendieron a recortar letras y a ordenarlas siguiendo las instrucciones dadas por el maestro.

## CONCLUSIONES

Se logro cambiar la perspectiva de la lectoescritura en los niños y niñas preescolares en la elección y realización de las diferentes actividades lúdicas creativas y emocionales para se obtuvo un mejor cambio en los educandos, en el habito de lectura.

La lectura y la escritura ayudaron a despertar el interés en los niños y niñas desde las primeras edades, logrando la implementación de los hábitos de lectura donde se motivó el interés de expresión, imaginación, reflexión del pensar; por medio de imágenes, historias, cuentos y juegos.

El proyecto de lectoescritura en los niños y niñas de preprimaria permitió incentivar la imaginación, la comprensión lectora para alcanzar una enseñanza aprendizaje por medio de las herramientas, estrategias, técnicas y métodos de trabajo y así desarrollar las habilidades y destrezas en los estudiantes.

Se destacó la importancia del juego como un buen instrumento de disfrute, de relación y aprendizaje para los más pequeños, logrando descubrir el talento que cada niño y niña poseen en la lectoescritura.

## PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD

Parte informativa:

Nombre del proyecto de mejoramiento educativo: “Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas”.

Nombre del estudiante: Estela Bersabe Ruiz Zetino

Entorno donde se ejecuta:

Identificación de la institución educativa: centro oficial de preprimaria bilingüe aldea Lancetillo municipio san miguel Uspantán departamento Quiche.

Período de ejecución: de mayo a noviembre

Actores involucrados: docentes, estudiantes, director y padres de familia.

**Tabla No. 55 plan de sostenibilidad**

FASES	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	PERÍODO DE EJECUCIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES
1. organización y aprobación del proyecto entre estudiante s director, docentes y padres de familia.	Socializar el proyecto con un director y 2 docentes del centro educativo. Presentar el proyecto de mejoramiento a los padres de familia. Realizar charlas con los niños y	Incluir el proyecto en el proceso del PEI Organizar comisiones de trabajo para la circulación del proyecto de mejoramiento educativo Tomar en cuenta las fechas de ejecución de las actividades	Al inicio de cada ciclo escolar. Al finalizar el ciclo escolar Al inicio de cada actividad. Al inicio	PEI Plan de actividad es Plan de actividad es. Diferentes	Director, comisión de pedagógica Director, docentes, padres de familia. Director Estudiantes

	niñas de preprimaria sobre el proyecto de lectoescritura.	del cronograma del proyecto de mejoramiento educativo.	de cada técnica de trabajo.	materiales tapones, libros, botellas.	Docentes
2Elaboración del manual de actividades lúdicas con recursos y materiales reciclados dirigidos a todos los involucrados en el pme.	Solicitar materiales de reciclaje a los niños y niñas para la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo.  Elaboración del manual de actividades lúdicas dentro del salón de clases para el fortalecimiento de la lectoescritura.	Formar grupos para la recolección de materiales  Realizar caminatas para la recolección de los materiales y recursos del contexto  Evaluación sobre la elaboración del manual en los talleres.	Inicio del ciclo escolar.	Hojas de papel bond de colores  Libros revistas  Imágenes  Recursos reciclables	Director Docentes Estudiantes Padres de familia
3. Desarrollo de las actividades lúdicas a través de talleres dirigidos a docentes, estudiantes y padres de familia	Revisión de la planificación para el proceso de los talleres.  Contar con una agenda programada.  Tener una lista para el control de la asistencia de los participantes.	Plasmar estas actividades en el PEI.  Tener fechas estipuladas para la ejecución de las actividades a realizar.  Formar grupos focales para la socialización de los	Al inicio de cada actividad programada.	Agenda  Plan de actividades.  Diferentes materiales para la ejecución de cada	Director Docentes Estudiantes Padres de familia

para la elaboración de los materiales con recursos del contexto.	Verificación de los materiales a utilizar en los talleres.	talleres.		actividad.	
--	--	-----------	--	------------	--

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beal, Donald F. (1999) the nature of Minimax Search Universidad de Maastricht Institute of Knowledge and Agent Technology, UM, ISBN 90-16-6348.
- Cabero, J. (1998) Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. En Lorenzo, M y otros (coords): Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales (pp. 197-206). Granada: grupo Editorial Universitario.
- Cooper, J, D (1986). Como mejorar la comprensión Lectora. Madrid: visor Fotocomposición, S.A.
- Desarrollado por Henry Laurence Gantt a inicios del siglo XX.  
<https://www.sinnaps.com.diagrama>.
- Diego Muñoz (coords). (2016). XIV Ciencias de Educación, 2016. ISBN 978-84-608-9776-3.PP .1037-.1050.
- Domínguez Chavaría, C. T. (Junio de 2015). El juego: una estrategia de fortalecimiento educativo para interpretar el quehacer innovador del educando. Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo, 18. doi: ISSN 2007-2619
- Jackson, J. (1996)" ¿Existe una manera de hablar sobre hacer cultura sin hacer enemigos?" a. F. santos Granero (Comp.): Globalización y cambio en la Amazona indígena Vol. I. Quito, abya-Yala, pp. 439-472.
- Jiménez, C. (1996). La lúdica como experiencia cultural. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
- Jiménez, C. (1998) Pedagogía de la creatividad y de la lúdica: emociones, inteligencia y habilidades secretas. Bogotá: Magisterio.
- LLORENS FABREGAS, JUAN. 2005. Gerencia de proyectos de tecnologías de información: como organizar, planificar, estimar, evaluar y controlar exitosamente proyectos.

- Márquez, L. (2010) Formación de hábitos y fortalecimiento de la autoestima, Guía para padres y Maestros, México: Editorial Trillas.
- Motta, I., & Risueño, A.E. /2007). El juego en el aprendizaje de la Escritura. Buenos Aires: BONUM. doi: ISBN: 978-950-507-956-8
- Naranjo, E. (2012). Didáctica de la lectura. España: Eumed.
- Online Busines Shool –OBS- de España menciona en su página de noticias de Administración de proyectos (2019).  
Publicado en la Revista del CLAD Reforma y Democracia No. 53. (Jun. 2012).  
Caracas
- Sapir, E.H. (1949), selected writings in language, culture and personality, university of California Press, Berkeley, EEUU
- THIO DE POL, C, FUSTE, s., MARTIN, L, PALOU, S. y MASNOU, F. (2007), jugando para vivir, viviendo para jugar; el juego como motor de aprendizaje. En Antón, M planificar la etapa 0-6 (p.127-163). Barcelona: Grao.
- TORO, V.del (2003). El juego como herramienta educativa del Ecuador Social en actividades de Animación Sociocultural y de Ocio y Tiempo libre con niños con Discapacidad. Revista de educación social, 16-1-13.

## ANEXOS



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de Noviembre 2020

*Licenciado*

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante **Estela Bersabé Ruiz Zetino**, carné: **201226885** las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera **Licenciatura en educación Preprimaria Intercultural Con Énfasis en educación Bilingüe**, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: **Reforzamiento de Lectoescritura por medio de un manual de actividades lúdicas**

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lic. Byron Iván Delgado Vargas  
Asesor de Proyectos  
Colegiado Activo 20322

c.c. Archivo



**APENDICES****Actividad No. 1**

Socializar el proyecto de Reforzamiento lectoescritura por medio de un manual de pictocuentos con las docentes:

**Actividad No. 2**

Socializar el proyecto de Reforzamiento de lectoescritura por medio de un manual de pictocuentos con los padres de familia.



**Actividad No. 3**

Realizar charlas con los niños y niñas de preprimaria sobre el proyecto de lectoescritura



**Actividad: 4**

Solicitar materiales de reciclaje a los niños y niñas para la elaboración del proyecto de mejoramiento educativo:



**Actividad: 5**

Preparación del rincón de letras



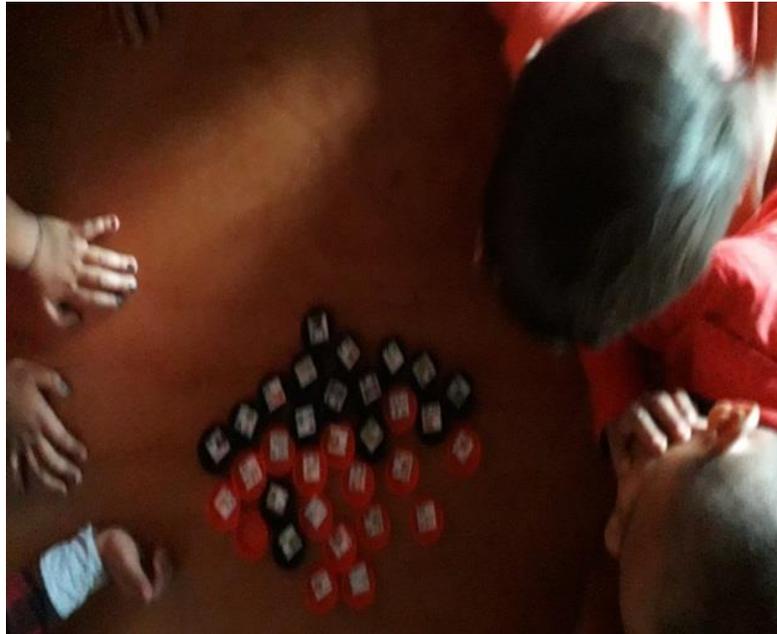
**Actividad No. 6**

Construcción del dado con diferentes letras del abecedario



**Actividad: 7**

Elaboración del juego de memoria con tapones y con el abecedario:

**Actividad: 8**

Manipulación de distintos objetos.



**Actividad No.9**

Bingo de letras con imágenes:



**Actividad 10.**

Pareamiento de palabras con imágenes.



## FASE DE CIERRE DEL PROYECTO



## CUADRO DE COTEJO

Establecimiento: Centro Oficial de Preprimaria Bilingüe

No.	Nombre y apellidos		ASPECTOS A CALIFICAR				
			PUNTUALIDAD	ORDENADO EN LAS TÉCNICAS DE	PARTICIPACIÓN	ASISTECIA	CONDUCTA
1	Ac coc	Laura Isabel	X	X	X	X	X
2	Chaman Juc	Edgar Danilo	X	X	X	X	X
3	Choc Chaman	Kimberly Yasnay	X	X	X	X	X
4	Choc Choc	Albyson Angelito Leodan	X	X	X	X	X
5	Choc Chomo	Anly Afrodita	X	X	X	X	X

6	Choc Coc	Nancy Yomari	X	X	X	X	X
7	Chomo Pínula	Linnie Yojana Lizbeth	X	X	X	X	X
8	Choc Chaman	Manuel de Jesús	X	X	X	X	X
9	Choc Ixim	Yaslin Morelia	X	X	X	X	X
10	Coc Choc	Kristy Esperanza Nohemí	X	X	X	X	X
11	Coc Choc	Elvia Liliana Maribel	X	X	X	X	X
12	Coc Yat	Gerson Alan	X		X	X	X
13	García Chan	Larly Isaías	X	X	X	X	X
14	Hernández pastor	Dominga Elena	X	X	X	X	X
15	Ixim Cu	Santos Hugo	X	X	X	X	X
16	Jax Choc	Dominic Efrén Mauricio	X	X	X	X	X
17	Juc Us	Mario Ezequiel Oseas	X	X	X	X	X
18	Macz Coc	Erikson Everaldo	X	X	X	X	X
19	Martínez Gamarro	Hessler Virginio	X	X	X	X	X
20	Pastor López	Tereso Esteban	X	X	X	X	X

# REFORZAMIENTO DE LECTOESCRITURA POR MEDIO DE UN MANUAL DE ACTIVIDADES LÚDICAS.

Autora: ESTELA BERSABE RUIZ ZETINO

CENTRO OFICIAL DE PREPRIMARIA BILINGÜE ALDEA LANQUETILLO

<p><b>DESCRIPCIÓN DEL PME.</b></p> <p>El proyecto de mejoramiento educativo es un proceso más integral dentro del desarrollo de la educación para promover diferentes técnicas, métodos, actividades lúdicas que mejoren la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de las diferentes niveles educativos y así lograr la mejor educación. Este proyecto se ejecutó en el establecimiento Centro oficial de preprimaria bilingüe, Dirección: Aldea Lanquetillo, Municipio de la Intendencia: San José, Zona: Rural, País: Zona: Bilingüe, Tipo: Bilingüe, Categoría: Rural, Jornada: Bilingüe. Cada anual. Indicador Educativo es una agrupación de serie de variables que permiten visualizar la enseñanza aprendizaje dentro del salón de clases.</p>	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p>General:</p> <p>Preparar estrategias lúdicas a los niños y niñas del grado preescolar para el desarrollo de la lectura y escritura integradas en una herramienta.</p> <p>Específicos:</p> <p>Desarrollar la motivación del juego en el aprendizaje a través de las actividades lúdicas en el aula y en casa.</p> <p>Desarrollar estrategias para leer con fluidez y comprensión adecuada por medio de imágenes y palabras para el área de lectoescritura.</p> <p>Presentar el material en los niños y niñas para mejorar la motivación en el ambiente escolar mediante actividades lúdicas para que mejoren la escritura.</p> <p>Realizar actividades grupales que promuevan la lectura y escritura en los niños y niñas de preescolar.</p>	<p><b>CONCEPTO DEL PME</b></p> <p>REFORZAMIENTO DE LECTOESCRITURA CON ACTIVIDADES LÚDICAS.</p>
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p> <p>Desde un punto de vista general, el desarrollo de la lectoescritura en el niño o niña de preescolar depende de un ambiente rico en el cual se favorece la lectura y el uso de la lengua oral. Desde un punto de vista más específico, el desarrollo de la lectoescritura en el niño o niña de preescolar depende de un ambiente rico en el cual se favorece la lectura y el uso de la lengua oral. Desde un punto de vista más específico, el desarrollo de la lectoescritura en el niño o niña de preescolar depende de un ambiente rico en el cual se favorece la lectura y el uso de la lengua oral.</p> <p>Por lo que en el presente se fundamenta la importancia de contar con un manual de actividades lúdicas que permitan mejorar la motivación de los niños y niñas en el aula y en casa. Este manual de actividades lúdicas es una herramienta que permite mejorar la motivación de los niños y niñas en el aula y en casa. Este manual de actividades lúdicas es una herramienta que permite mejorar la motivación de los niños y niñas en el aula y en casa.</p>	<p><b>ANÁLISIS SITUACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priorización de problemas</li> <li>• Análisis de problemas</li> <li>• Demandas sociales e institucionales</li> <li>• Actores potenciales directos</li> </ul>	<p><b>ANÁLISIS ESTRATÉGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método FODA</li> <li>• Técnica Mini-Max</li> <li>• Vinculaciones estratégicas</li> <li>• Líneas de acción estratégicas</li> <li>• Posibles proyectos</li> </ul>
<p><b>DISEÑO DEL PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título del PME</li> <li>• Descripción del PME</li> <li>• Concepto del PME</li> <li>• Justificación</li> <li>• Plan de actividades</li> <li>• Cronograma de actividades</li> <li>• Instrumentos de monitoreo y evaluación</li> <li>• Producción del proyecto</li> <li>• Responsables</li> </ul>	<p><b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DISEÑADAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del PME, con los involucrados.</li> <li>• Selección de materiales de trabajo de los niños y niñas.</li> <li>• Preparación del material de trabajo.</li> <li>• Ejecución del material de trabajo en el aula.</li> <li>• Evaluación del progreso de los niños y niñas.</li> <li>• Implementación de talleres de lectoescritura.</li> <li>• Entrega de los materiales de trabajo.</li> <li>• Presentación de los resultados de los talleres de lectoescritura.</li> <li>• Evaluación de los niños y niñas.</li> <li>• Cierre de las actividades.</li> <li>• Elaboración de un informe de los resultados de los talleres de lectoescritura.</li> <li>• Preparación de la obra.</li> </ul>	<p><b>RESULTADOS ALCANZADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de la ejecución del proyecto de lectoescritura, se alcanzaron resultados positivos donde los niños aprendieron de una forma divertida y socializada ya que las actividades fueron productivas, por lo que se logró que los estudiantes reconocieran los problemas que presentaban en el desarrollo de algunas letras de igual manera también la grafía de algunas letras que ellos desconocían.</li> </ul>
<p><b>ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluir el proyecto en el proceso del PEI</li> <li>• Desarrollo de las actividades lúdicas a través de talleres dirigidos a los involucrados.</li> <li>• Tomar en cuenta los fechas de ejecución de las actividades del cronograma del PME.</li> </ul>		

