



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Rosa María Alvarado Escobedo

Asesor

Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera

Guatemala, noviembre de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán” Nentón departamento de Huehuetenango.

Rosa María Alvarado Escobedo
Carné No. 9640395

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympe Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Lic. José Luis Alva Aguilar	Presidente
Lic. José Manuel Cruz Lux Tihuilá	Secretario
Licda. Ingrid Elizabeth Peña Trujillo	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con la estudiante Rosa María Alvarado Escobedo, carné: 9640395, las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,



Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas, correspondiente a la estudiante: Rosa María Alvarado Escobedo, carné: 9640395, CUI: 2459 20994 1305, de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera
Colegiado Activo No. 32001
Asesor nombrado

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1485

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación de Recurso Técnico Pedagógico para la Articulación de Fonemas*

Realizado por el (la) estudiante: *Alvarado Escobedo Rosa María*

Con Registro académico No. 9640395

Con CUI: 2459209941305

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!



Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

38_81_9640395_01_1486



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1485

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación de Recurso
Técnico Pedagógico para la Articulación de Fonemas*

Realizado por el (la) estudiante: *Alvarado Escobedo Rosa María*

Con Registro académico No. 9640395

Con CUI: 2459209941305

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis
en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de
Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del
examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la
normativa establecida.

De: en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

38_81_9640395_01_1486

DEDICATORIA

A DIOS	Por darme salud y deseos de superarme como persona y profesional.
A MIS HIJOS	Por comprender mi ausencia durante las clases y horas de trabajo.
A MIS PADRES	Por concederme una carrera con visión y proyección social.
A MI ESPOSO	Por apoyarme a lo largo de todo el proceso.
A MIS HERMANOS	Por su apoyo en el proceso .
A MIS ESTUDIANTES	Por ser mi fuente de inspiración para llevar a cabo este proyecto.
AL LIC. JHONATAN CANO, MUY ESPECIALMENTE	Por su liderazgo, profesionalismo y capacidad, para llevarnos al final del proceso.

AGRADECIMIENTOS

AL PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE	Por emprender una carrera acorde a las necesidades del sistema educativo, del nivel primario.
A LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA	Por abrir nuevas rutas a la profesionalización docente.
A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	Mi “Alma Mater” por su proyección social en la población guatemalteca, e incidencia a nivel internacional.
AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Por brindarme la oportunidad de mejorar tanto personal como profesionalmente.
A LA EOUM “EMILIO ARENALES CATALÁN”, NENTÓN.	Por permitirme desarrollar mi labor docente con dedicación y entrega.
A LOS PADRES DE FAMILIA	Por su apoyo incondicional en el seguimiento del proyecto.
A MIS COMPAÑEROS DE ESTUDIO	Por su amistad, tolerancia y compañerismo.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo “implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas”, se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán”. Se tomó como referencia para su aplicación el área de Comunicación Lenguaje L1 Idioma Español, por los resultados que arrojan los indicadores educativos y las pruebas diagnósticas que realiza el Ministerio de Educación (MINEDUC). En tal virtud este proyecto con su ejecución, está enfocado y orientado básicamente a fortalecer con actividades concretas la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura inicial y el principio alfabético (relación fonema-grafema) para posteriormente predisponer al alumno que adquiriera fácilmente las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer, escribir) y de aquí conducirlo a una vida escolar exitosa.

Es importante enfatizar que el contexto monolingüe de los alumnos es enriquecedor para algunos, y para otros no, por los malos hábitos del habla, y por problemas cognitivos. Vale la pena mencionar que la participación asertiva de los padres de familia, fue fundamental para la inclusión de todos los niños y niñas en el proceso, hubo resultados favorables, los niños aprendieron articular todos los fonemas en un tiempo record, que fortaleció su expresión oral a diferencia de años anteriores.

ABSTRACT

The Educational Improvement Project “implementation of a pedagogical technical resource for the articulation of phonemes”, was carried out at the Mixed Urban Official School “Emilio Arenales Catalán”. The Communication area Language L1 Language Spanish was taken as a reference for its application, due to the results shown by the educational indicators and the diagnostic tests carried out by the Ministry of Education (MINEDUC). Therefore, this project, with its execution, is focused and basically oriented to strengthen with specific activities the phonological awareness in the acquisition of the initial reading and the alphabetic principle (phoneme-grapheme relationship) to later predispose the student to easily acquire the four skills linguistic (listening, speaking, reading, writing) and hence lead you to a successful school life.

It is important to emphasize that the monolingual context of the students is enriching for some, and not for others, due to bad speech habits and cognitive problems. It is worth mentioning that the assertive participation of the parents was fundamental for the inclusion of all the boys and girls in the process, there were favorable results, the children learned to articulate all the phonemes in record time, which strengthened their oral expression unlike previous years.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis Situacional.....	42
1.3. Análisis estratégico.....	58
1.4. Diseño de proyecto.....	74
CAPÍTULO II.....	109
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	109
2.1. Articulación de fonemas.....	109
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.....	118
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.....	120
2.4. Componentes del diseño del proyecto.....	124
CAPÍTULO III.....	130
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	130
3.1. Título.....	130
3.2. Descripción de PME.....	130
3.3. Concepto de PME.....	131
3.4. Objetivos.....	132
3.5. Justificación.....	132
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	134
3.7. Plan de actividades.....	135
CAPÍTULO IV.....	158
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	158
4.1. Conclusiones.....	161
4.2. Plan de sostenibilidad.....	162
REFERENCIAS.....	166
ANEXOS.....	173

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población por rango de edades.	5
Tabla 2 Análisis de los factores condicionales de la salud del municipio de Nentón, Huehuetenango, Guatemala, año 2019, Educación	8
Tabla 3 Distribución por grados	9
Tabla 4 Cantidad de docentes y su distribución	9
Tabla 5 Recepción de libros de texto ciclo escolar 2017.....	10
Tabla 6 Recepción de libros de texto ciclo escolar 2018.....	10
Tabla 7 Recepción de libros de texto ciclo escolar 2019.....	11
Tabla 8 Escolarización oportuna ciclo 1-2019.....	11
Tabla 9 Escolarización oportuna ciclo 2-2019.....	12
Tabla 10 Escolarización oportuna por nivel, ciclo escolar 2019	12
Tabla 11 Escolarización por edades simples ciclo escolar 2019	12
Tabla 12 Sobreedad escolar	13
Tabla 13 Promoción escolar en los últimos cinco años	13
Tabla 14 Fracaso escolar en los últimos cinco años	14
Tabla 15 Conservación de la matrícula en los últimos cinco años	14
Tabla 16 Finalización de nivel en los últimos cinco años	15
Tabla 17 Tasa de repitencia en los últimos cinco años	15
Tabla 18 Tasa de deserción escolar en los últimos cinco años.....	16
Tabla 19 Resultados de lectura. Primer grado primaria	16
Tabla 20 Resultados de Matemática. Primer grado primaria.....	16
Tabla 21 Matriz de priorización	43
Tabla 22 Características de actores.....	49

Tabla 23 Influencias	52
Tabla 24 Criterios	52
Tabla 25 Características típicas	53
Tabla 26 Matriz DAFO	58
Tabla 27 Técnica Mini-Max	59
Tabla 28 Plan de actividades	78
Tabla 29 Cronograma de actividades	81
Tabla 30 Plan de monitoreo	85
Tabla 31 Guía de observación no participante a docentes	85
Tabla 32 Guía de observación no participante a padres de familia	86
Tabla 33 Guía de observación no participante a estudiantes	87
Tabla 34 Guía de entrevista no participante a docentes	91
Tabla 35 Guía de entrevista no participante a padres de familia	92
Tabla 36 Guía de entrevista no participante a niños	93
Tabla 37 Plan de evaluación	96
Tabla 38 Guía de observación a no participante a docentes	95
Tabla 39 Guía de observación a no participante a padres de familia	96
Tabla 40 Guía de observación a no participante a estudiantes	97
Tabla 41 Guía de entrevista a docentes	101
Tabla 42 Guía de entrevista a padres de familia	102
Tabla 43 Guía de entrevista a estudiantes	103
Tabla 44 Presupuesto	104
Tabla 45 Plan de Actividades	135
Tabla 46 Lista de cotejo para verificación articulatoria de fonemas	143
Tabla 47 Plan de sostenibilidad	163

Tabla 48 Presupuesto de sostenibilidad	164
--	-----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Árbol de problemas.....	44
Figura 2 Diagrama de relaciones	57
Figura 3 Mapa de soluciones	74

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 Guía de encuesta a docentes	88
Fotografía 2 Guía de encuesta a padres de familia.....	89
Fotografía 3 Guía de encuesta a estudiantes	90
Fotografía 4 Guía de encuesta a docentes	98
Fotografía 5 Guía de encuesta a padres.....	99
Fotografía 6 Guía de encuesta a estudiantes	100
Fotografía 7 Solicitud para inicio del proyecto.....	138
Fotografía 8 Acta de inicio	139
Fotografía 9 Lanzamiento del PME.....	140
Fotografía 10 Elaboración de material didáctico	141
Fotografía 11 Realización de clase integrada	142
Fotografía 12 Aplicando articulación de fonemas.....	142
Fotografía 13 Guía metodológica.....	144
Fotografía 14 Identificación de sonidos iniciales	145
Fotografía 15 Enseñanza de articulación de fonemas	145
Fotografía 16 Segmentación silábica	146
Fotografía 17 Manipulación agrediendo letras	147
Fotografía 18 Abecedario fonológico	148
Fotografía 19 Juego de memoria	150
Fotografía 20 Caja de fonemas de Montessori	151
Fotografía 21 Aplicando guía de monitoreo a docentes	154

Fotografía 22 Evaluación a docentes	157
Fotografía 23 Acta de cierre de PME.....	156
Fotografía 24 Divulgación de resultados.....	156

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Población por género del municipio de Nentón, Huehuetenango	6
Gráfica 2 Pirámide poblacional del departamento de Huehuetenango, 2019	7
Gráfica 3 Ocupación de la población de Nentón, Huehuetenango, 2019	7
Gráfica 4 Población escolar del municipio de Nentón, Huehuetenango, 2019	8
Gráfica 5 Resultados de lectura: Tercer grado de primaria..	17
Gráfica 6 Resultados de Matemáticas: Tercer grado de primaria.....	17
Gráfica 7 Resultados de lectura: Sexto grado de primaria	18
Gráfica 8 Resultados de Matemáticas: Sexto grado de primaria	18
Gráfica 9 Resultados de evaluación a docentes	152
Gráfica 10 Resultados de evaluación a padres de familia	153

INTRODUCCIÓN

En virtud de los acuerdos suscritos a nivel internacional con la UNESCO y el cumplimiento del objetivo de Desarrollo sostenible No. 4 el Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC), ha asumido el reto de profesionalizar a los docentes del renglón 011, con el fin de mejorar la calidad educativa del país desde el nivel primario; creando así, la carrera de Licenciatura en Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe. Para sus efectos, adjudicó la ejecución del Programa de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D), a la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), quien a través de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media (EFPEM), instituciones educativas que responsablemente realizaron la implementación del mismo en sedes departamentales y municipales.

Esta carrera tuvo para el efecto desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo “implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas, el cual se desarrolló en la Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán” ubicada en la cabecera municipal de Nentón del departamento de Huehuetenango. Es una escuela gradada, recientemente remozada que cuenta con un aula virtual del Programa Tecnología para todos y todas, con espacios grandes y dignos para el aprendizaje significativo.

Haciendo un análisis retrospectivo, el entorno educativo, presenta altos índices de repitencia, los niños que no aprenden a leer y a escribir desde primer grado, en grados posteriores presentan fracaso escolar, especialmente en el área de Comunicación y lenguaje. Estos alumnos muchas veces se ven obligados a retirarse definitivamente del centro escolar, porque han alcanzado madurez

fisiológica, que les crea algún inconveniente para terminar. Ante todo también mejorar resultados de las pruebas con niveles muy bajos, que el MINEDUC, realiza a los egresados de nivel básico y diversificado en ésta área.

Hay muchos factores del contexto en el cual se desarrollan los niños, que inciden negativamente en su proceso de adquisición de lectoescritura inicial no alcanzando así; las competencias que para esta área se requieren. Entre ellos podemos mencionar la herencia (problemas en un órgano fonador de la boca), el aspecto cognoscitivo, el ambiente familiar en cuanto a la forma de hablarles a los hijos y los regionalismos, como vicios del lenguaje más comunes.

Considerado los elementos anteriores se decidió tomar como alternativa educativa, el Área de Comunicación y Lenguaje retomado de la técnica DAFO, la Línea de Acción Estratégica, inexistencia de recurso técnico pedagógico, para la articulación de fonemas gramaticales, como prioridad para la adquisición de bases sólidas de la lectoescritura inicial en los niños de primer grado. Aunado a todo esto se selecciona el Proyecto "Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas" en el Ciclo I, el cual consta de cuatro capítulos que se describen detalladamente, para darle sentido, funcionalidad, y viabilidad al mismo.

Se realizó la implementación de recursos técnico pedagógico, y actividades de la guía metodológica, para el pleno conocimiento la conciencia fonológica en el docente y su aplicabilidad en alumno, para que el aprendizaje en las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer, escribir) fuera asertivo, y en tiempo record. La adquisición de las actividades de la conciencia fonológica como: discriminación, conteo, segmentación, manipulación fueron fundamentales para la principio alfabético (relación fonema- grafema); asumiendo así entonces el alumno, una lectura más fluida a partir de sus primeros fonemas articulados, como base de una expresión oral exitosa y aplicable en otros niveles.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

A. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán”.

B. Dirección: Nentón, cabecera municipal, departamento de Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución

- a. Sector: Público
- b. Área: Urbana
- c. Plan: Diario
- d. Modalidad: Monolingüe
- e. Tipo: Mixta
- f. Categoría: Pura
- g. Jornada: Matutina
- h. Ciclo: Anual

D. Gobierno Escolar: No

- a. Cuenta con junta escolar: Si

E. Visión y Misión

a. Visión

Ser una escuela que promueva la formación académica de niños y niñas con instrucción académica basada en valores morales, éticos y espirituales, para obtener la armonía social, tomando como base el respeto hacia los demás,

preparándolos con una educación de calidad y con pertinencia apta para su desarrollo integral.

b. Misión

Somos una institución educativa responsable, con personal capacitado para ejercer nuestras funciones con calidad, partiendo de una metodología innovadora que nos permita contribuir de forma eficiente y consciente en la calidad educativa y formativa de nuestros niños y niñas, permitiéndoles una inserción social competitiva y capacidades para la promoción de un clima de paz.

F. Estrategias de abordaje

Para adecuar a nuestros estudiantes dentro de los estándares requeridos por el Currículum Nacional Base, se abordan las siguientes estrategias:

- a. Concursos sobre expresión artística: dibujo, baile, declamación, canción.
- b. Concursos tecnológicos
- c. Concursos de lectura
- d. Cuentos en familia.
- e. Organización de alumnos
- f. Organización de padres de familia
- g. Participación en eventos deportivos

G. Modelos educativos

- a. Modelo conceptual de calidad educativa (CNB. PAG. 13)
- b. Innovación y flexibilidad
- c. Contextualización
- d. Aprendizaje situacional
- e. Aprendizaje colaborativo
- f. Interdisciplinariedad de la educación (integración de los contenidos de las áreas)
- g. Evaluación formativa

- h. Interdependencia de la teoría con la práctica
- i. Acompañamiento psicopedagógico

H. Programas que actualmente están desarrollando

- a. Proyectos desarrollados
 - i. Leamos juntos
 - ii. Contemos juntos
 - iii. Programa Nacional de Valores
 - iv. Gobierno Escolar
 - v. Gratuidad de la Educación
 - vi. Alimentación Escolar
- b. Proyectos en desarrollo: No hay
- c. Proyectos por desarrollar:
 - i. Techado de cancha polideportiva (con su respectivo graderío)
 - ii. Ampliación de cocina
 - iii. Área recreativa
 - iv. Laboratorio de ciencias
 - v. Espacio propio de biblioteca
 - vi. Taller de arte
 - vii. salón para eventos socioculturales

Indicadores educativos

A. De contexto

- a. Población por rango de edades

Tabla 1.
Población por rango de edades.

Edades/ Grado	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años	13 años	14 años	15 años
1° A	22	3							
1° B	19	5				1			
1° C	18	6							
2° A		21	2		2	1			
2° B	1	19	1			1			

2° C		19	8	1	2			
3° A			21	6	3	5		
3° B			24	6	3	1		1
4° A				23	10	1	2	1
4° B				25	5	2	2	
5° A					15	6	1	
5° B					10	8	2	
6° A						16	7	1
6° B						16	4	1
TOTALES	60	73	56	61	50	58	18	3

RANGO	POBLACIÓN	PORCENTAJE
7 a 12 años	376	98.95%
13 y más años	4	1.05%
TOTAL	380	100%

Fuente: elaboración propia, tomado de archivos de la EOUM Emilio Arenales Catalán.

b. Índice de desarrollo humano

Gráfica 1

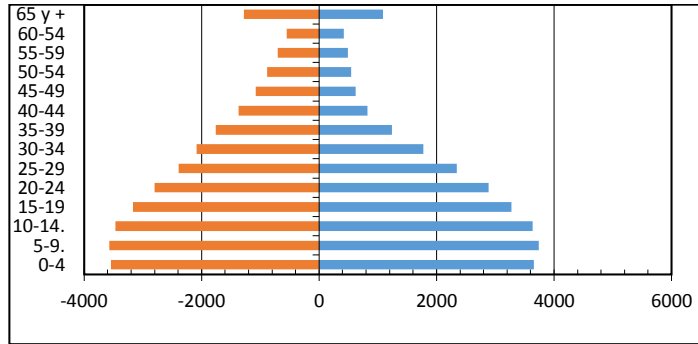
Población por género del municipio de Nentón, Huehuetenango, Guatemala, año 2019



Fuente: elaboración propia.

Gráfica 2

Pirámide poblacional del departamento de Huehuetenango, año 2019

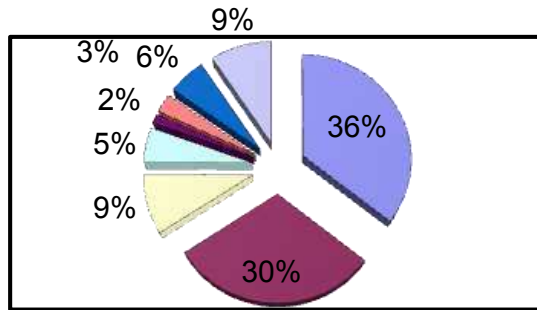


Fuente: elaboración propia.

Gráfica 3

Ocupación de la población de Nentón, Huehuetenango, año 2019

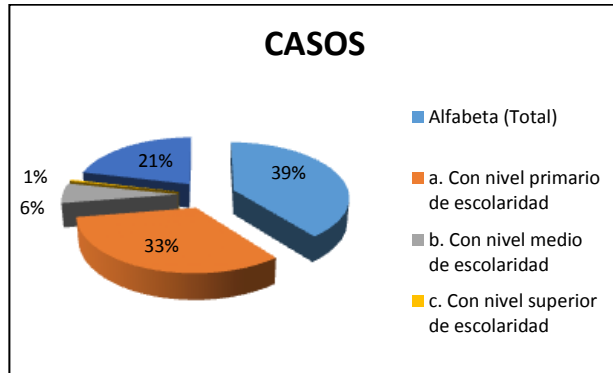
■ Cafetaleros ■ Agricultores ■ Comercio ■ Construcción
 ■ Transporte ■ Profesional ■ Industria ■ Otros



Fuente: elaboración propia.

Gráfica 4

Población escolar del municipio de Nentón, Huehuetenango, Guatemala, año 2019



Fuente: análisis de situación actual. Centro de Salud, Nentón 2019.

Tabla 2

Análisis de los factores condicionales de la salud del municipio de Nentón, Huehuetenango, Guatemala, año 2019, Educación.

Variable	Indicador	Fuente de Información
Escolaridad	Años promedio de escolaridad de la mujer % a 21 años de edad: 13.21 %	INE CONALFA
	Años promedio de escolaridad del jefe de familia a 21 años de edad: 58.60 %	
Escolaridad	% de matriculados: 82 %	INE CONALFA
	% de población escolar: a. Nivel preprimario: 11.95 % b. Nivel primario 54.61 % c. Nivel medio ciclo básico: 9.53 % d. Nivel medio ciclo diversificado: 9.80 %	
Escolaridad	% de deserción escolar e. Nivel preprimario: 9.41 % f. Nivel primario: 6.38 % g. Nivel medio ciclo básico: 10.59 % h. Nivel medio ciclo diversificado 5.75 %.	INE CONALFA
Instrucciones superiores	% de población con educación superior: 1 %	INE

Fuente: análisis de situación de salud. Centro de Salud, municipio de Nentón, 2019.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados

380 estudiantes matriculados en el ciclo escolar 2019

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla 3
Distribución por grados

1ºA	1ºB	1ºC	2ºA	2ºB	2ºC	3ºA	3ºB	4ºA	4ºB	5ºA	5ºB	6ºA	6ºB	T
25	25	24	22	26	30	34	36	34	37	22	20	24	21	380

Fuente: Archivos de la EOUM "Emilio Arenales Catalán".

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla 4
Cantidad de docentes y su distribución

No.	Nombre del docente	Grado
01	Yaquelin Rolina Montejo Najera	Primero "A"
02	Blanca Lilian Mauricio Camposeco	Primero "B"
03	Mirna Floricelda López Alonzo	Primero "C"
04	Carol Liliana Samayoa Alvarado	Segundo "A"
05	Rosa María Alvarado Escobedo	Segundo "B"
06	Criceida Mendoza Juan	Segundo "C"
07	Elmer Esaú Echeverría Rojas	Tercero "A"
08	Rosvin Horacio Mendoza Alvarado	Tercero "B"
09	Rolando Domingo Santos	Cuarto "A"
10	Sahyly Roger Hernández Domingo	Cuarto "B"
11	Edvin Roger Alonzo	Quinto "A"
12	Nuvere Isidoro Hernández Escobedo	Quinto "B"
13	Cain Balaam Camposeco Camposeco	Sexto "A"
14	Edelman Arandy Hernández Torrez	Sexto "B"
15	Deifilio Rubelci Hernández Escobedo	Director sin grado

Fuente: archivos de la EOUM "Emilio Arenales Catalán".

d. Relación alumno/docente

Total alumnos inscritos: 380

Total docentes asignados: 14

La relación que existe entre alumnos y docentes en el año 2019 según matrícula escolar es de 27.14 alumnos por docente (ratio escolar)

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

La asistencia de los alumnos es de 9.16% y la inasistencia es de 1.84%

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

El porcentaje de cumplimiento de los días de clase del año 2019 es de 87.10%
(de 206 días hábiles se trabajaron 176 días)

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El idioma utilizado como medio de enseñanza es el idioma español.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Tabla 5.

Recepción de libros de texto ciclo escolar 2017

GRADO	MATE	C y L L1	MS y N	CN y T	CS y FC	TOTAL
1o.	72 23-02-17	72 23-02-17	72 27-03-17			216
2o.	49 23-02-17	49 23-02-17	49 27-03-17			147
3º	40 23-02-17	40 23-02-17	40 27-03-17			120
4o.	49 23-02-17	49 23-02-17		49 13-03-17	49 13-03-17	196
TOTAL	210	210	161	49	49	679

Fuente: coordinación Técnico Administrativa Distrito 13-05-14, Nentón, Huehuetenango.

Tabla 6.

Recepción de libros de texto ciclo escolar 2018

GRADO	MATE	C y L V1 1º	C y L V2 1º	C y L L1	CN y T	CS y FC	TOTAL
1o.	72 19-02-18	72 23-02-17	72 19-02-18				216
2o.	49 14-02-18			49 19-02-18			98
3o.							
4o.							
5o.	49 06-02-18			49 06-02-18	49 19-02-18	49 19-02-18	196
6o.	50 06-02-18			50 06-02-18	50 19-02-18	50 19-02-18	200
TOTAL	220	72	72	148	99	99	710

Fuente: coordinación Técnico Administrativa Distrito 13-05-14, Nentón, Huehuetenango.

Tabla 7
Recepción de libros de texto ciclo escolar 2019.

GRADO	MATE	Textos CyL Leo y Escribo paso 1	Textos CyL Leo y Escribo paso 2	Mi Libro de Lecturas	C y L L1	TOTAL
1o.	83 20-02-19	80 25-02-19	83 25-02-19	83 25-02-19		329
2o.	72 20-02-19				72 25-02-19	144
TOTAL	155	80	83	83	72	473

Fuente: coordinación Técnico Administrativa Distrito 13-05-14, Nentón, Huehuetenango

Como puede observarse en los cuadros de recepción de libros de texto, las entregas no son en forma completa, sino seccionadas: en forma anual, en relación a los grados y en relación a las mismas categorías de libros.

e. Organización de los padres de familia

La Organización de Padres de Familia -OPF- es el grupo general organizado de padres y madres de familia en la escuela, como organización legal requerida por el Sistema Educativo Nacional.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Tabla 8.
Escolarización oportuna Ciclo 1-2019.

Grados	Inscritos	Sobreedad	Escolarización oportuna	Porcentaje
Primero	74	1	73	98.65%
Segundo	78	7	71	91.03%
Tercero	70	13	57	81.43%
Total	222	21	201	90.37%
				90.54%

Fuente: dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango.

El 90.54% de los niños y niñas del primer ciclo están dentro del rango de escolarización oportuna.

Tabla 9
Escolarización oportuna Ciclo 2-2019.

Grados	Inscritos	Sobreedad	Escolarización oportuna	Porcentaje
Cuarto	71	8	63	88.73%
Quinto	42	3	39	92.86%
Sexto	45	2	43	95.56%
Total	158	13	145	92.38%
				91.77%

Fuente: dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango.

El 92.38% de los niños y niñas del segundo ciclo están dentro del rango de escolarización oportuna.

Tabla 10
Escolarización oportuna por nivel, ciclo escolar 2019.

Grados	Inscritos	Sobreedad	Escolarización oportuna	Porcentaje
Primero	74	1	73	98.65%
Segundo	78	7	71	91.03%
Tercero	70	13	57	81.43%
Cuarto	71	8	63	88.73%
Quinto	42	3	39	92.86%
Sexto	45	2	43	95.56%
Total	380	34	346	91.38%
				91.05%

Fuente: dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango.

El 91.38% de los niños y niñas del nivel primario están dentro del rango de escolarización oportuna.

b. Escolarización por edades simples

Tabla 11
Escolarización por edades simples ciclo escolar 2019.

GRADO/ EADDES	1er. grado	2º grado	3er. grado	4º grado	5º grado	6º grado	Total
7 años	59	1					60
8 años	14	59					73
9 años		11	45				56

10 años		1	12	48			61
11 años		4	6	15	25		50
12 años	1	2	6	3	14	32	58
13 años				4	3	11	18
14 años				1		2	3
15 años y más			1				1
TOTALES	74	78	70	71	42	45	380

Fuente: archivos de la EOUM "Emilio Arenales Catalán".

c. Sobreedad

Tabla 12
Sobreedad escolar.

Grados	Inscritos	Sobreedad	Porcentaje
Primero	74	1	1.35%
Segundo	78	7	8.97%
Tercero	70	13	18.57%
Cuarto	71	8	11.27%
Quinto	42	3	7.14%
Sexto	45	2	4.44%
Total	380	34	8.62%
			8.95%

Fuente: dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango..

El 8.62% de los niños y niñas del nivel, están dentro del rango de sobreedad escolar.

d. Tasa de promoción anual

Tabla 13
Promoción escolar en los últimos cinco años

Año	Inscritos	Promovidos	Porcentaje
2014	301	272	90.37%
2015	308	276	89.61%
2016	314	294	93.63%
2017	338	301	89.05%
2018	368	306	83.15%
TOTAL	1629	1449	89.16%
			88.95%

Fuente: dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango.

En los últimos cinco años la tasa de promoción promedia un 89.16%

e. Fracaso escolar

Tabla 14
Fracaso escolar en los últimos cinco años

Año	Inscritos	No Promovidos	Retirados	Total: No Promovidos + Retirados	Fracaso Escolar
2014	301	18	11	29	9.63%
2015	308	25	7	32	10.39%
2016	314	20	0	20	6.37%
2017	338	24	13	37	10.95%
2018	368	47	15	62	16.85%
TOTAL	1629	134	46	180	10.84%
					11.05%

Fuente: dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango

Tomando como referencia los datos que se tienen registrados en las actas de evaluación de rendimiento escolar, se tiene que el 10.84 % de los alumnos inscritos, tuvieron un fracaso escolar en los últimos cinco años.

f. Conservación de la matrícula

Tabla 15
Conservación de la matrícula en los últimos cinco años.

Año	Inscritos	Evaluados	Conservación
2014	301	290	96.35%
2015	308	301	97.73%
2016	314	314	100.00%
2017	338	325	96.15%
2018	368	353	95.92%
TOTAL	1629	1583	97.23%
			97.18%

Fuente: dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango.

La conservación de la matrícula escolar, reportada a las autoridades superiores de los años: 2014 al 2018, fue de un 97.18 % y refleja un alto grado de positivismo.

g. Finalización de nivel

Tabla 16

Finalización de nivel en los últimos cinco años.

Año	Inscritos 6o. grado	Promovidos	Finalización de nivel
2014	54	53	98.14%
2015	48	47	97.92%
2016	45	44	97.78%
2017	47	41	87.23%
2018	34	29	85.29%
TOTAL	228	214	93.27%
			93.86%

Fuente: dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango

Valorando los datos que se tuvieron a la vista y analizados de acuerdo a su comportamiento, se pudo establecer que el 93.74% finaliza con éxito el nivel primario.

h. Repitencia

Tabla 17

Tasa de repitencia en los últimos cinco años

Año	Tasa de repitencia
2014	9.63%
2015	4.87%
2016	6.37%
2017	4.40%
2018	12.77%
TOTAL	7.61%

Fuente: dirección EOUMEAC, Nentón

De acuerdo a los datos que fueron consignados en los registros estadísticos que se llevan en la Dirección del plantel, se pudo determinar que el grado de Repitencia durante los cinco años evaluados fue de 7.61 %.

i. Deserción

Tabla 18

Tasa de deserción escolar en los últimos cinco años.

Año	Inscritos	Retirados	Tasa de deserción
2014	301	11	3.65%
2015	308	7	2.27%
2016	314	0	0
2017	338	13	3.85%
2018	368	15	4.08%
TOTAL	1629	46	2.77%
			2.82%

Fuente: dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango

Durante los últimos cinco años, la deserción del establecimiento es de 2.77%

E. Resultados de aprendizaje

Tabla 19

Resultados de lectura. Primer grado de primaria. Porcentaje de estudiantes por criterio de "logro" y "no logro", relativos a la promoción en el área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Español.

Grado	Promovidos	%	No promovidos	%
Primero "A"	22	88	3	12
Primero "B"	23	96	1	4
Primero "C"	28	96	1	4

Fuente: cuadros PRIM. Dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango.

Tabla 20

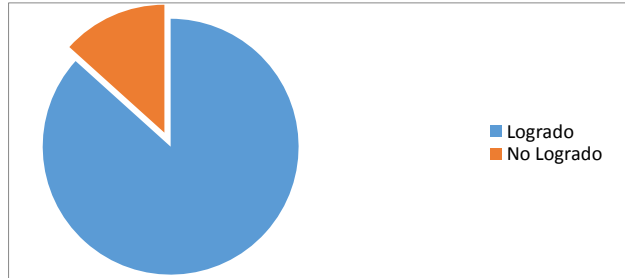
Resultados de Matemática: Primer grado de primaria. Porcentaje de estudiantes por criterio de "logro" y "no logro" relativos a la promoción en el área de matemática

Grado	Promovidos	%	No promovidos	%
Primero "A"	24	96	1	4
Primero "B"	22	96	1	4
Primero "C"	27	96	1	4

Fuente: cuadros PRIM. Dirección EOUM Emilio Arenales Catalán, Nentón, Huehuetenango.

Gráfica 5.

Resultados de lectura: Tercer grado de primaria. Porcentaje de estudiantes por criterio de "logro" y "no logro", relativos a la promoción en el área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Español

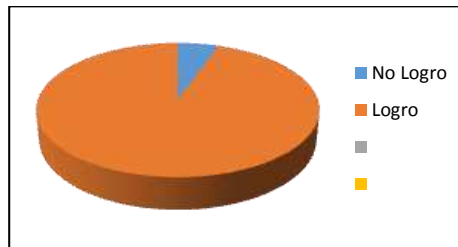


Fuente: cuadros PRIM. Dirección EOUMEAC, Nentón.

El Porcentaje de estudiantes de tercer grado por niveles de desempeño en Lectura de los 75 alumnos, establece que el 13.33 % no aprobó el criterio de para este nivel y el 86.67% aprobó este criterio con éxito

Gráfica 6

Resultados de matemática: Tercer grado de primaria. Porcentaje de estudiantes con criterio de "logro" y "no logro", relativos a la promoción en el área de Matemática.

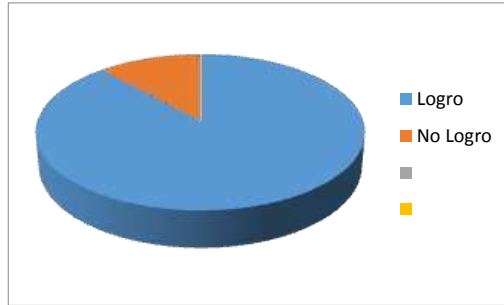


Fuente: cuadros PRIM. Dirección EOUMEAC.

El 85.34% de los estudiantes de tercer grado alcanzan con éxito el criterio de logro en el área de matemática, mientras que el otro 14.66%, no lo hace

Gráfica 7

Resultados de Lectura: Sexto grado de primaria. Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio de lectura, relativo a la promoción en el área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Español.

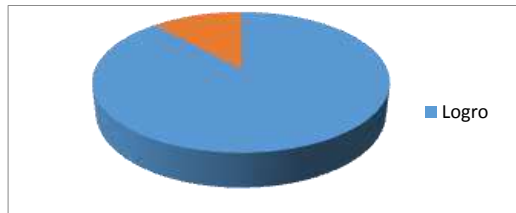


Fuente: Cuadros PRIM. Dirección EOUMEAC.

El 88.24% de los estudiantes logran los criterios de desempeño en lectura, mientras que el otro 11.78% no lo hace

Gráfica 8

Resultados de Matemática: Sexto grado de primaria. Porcentaje de estudiantes que logran y no logran el criterio, relativo a la promoción del área de Matemática



Fuente: cuadros PRIM. Dirección EOUMEAC.

85.3% de estudiantes de sexto grado logra establecer con éxito el logro del criterio de matemática, mientras que el 14.70% no lo hace.

1.1.2. Antecedentes

La población de Nentón, en sus inicios, tenía en el centro de su urbe, el funcionamiento de una escuela de niñas y una escuela de niños. Posteriormente, debido al aumento de la población estudiantil, el establecimiento se trasladó a su ubicación actual

La escuela lleva el nombre Emilio Arenales Catalán, según Acuerdo Gubernativo No. 264 de fecha 18 de septiembre de 1969, emitido durante la administración del Presidente Julio César Méndez Montenegro, en honor al personaje guatemalteco que llevó ese nombre y que ocupó el cargo de Ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala de 1966 a 1968, año en que fue designado Presidente de la Vigésima Tercera Asamblea General de las Naciones Unidas. Según datos obtenidos, el primer Director fue el profesor Carlos Humberto Ordóñez y los primeros docentes fueron: Arturo Alejandro Castillo, Jesús Quintobery Martínez, Olga Clotocinda Rodríguez, Julio César Echeverría, Elidia Martínez, Violeta Lili Mauricio, Juana Otilia Aguilar. Los primeros alumnos sumaron 140.

Transcurridos los años, el edificio escolar se deterioró, razón suficiente para considerar que el Proyecto Educativo Institucional del ciclo escolar 2012, se fundamentara en la “Ampliación y Remodelación del Edificio Escolar” el cual, a la fecha, llevaba 44 años de construido, por lo que su deterioro era ampliamente considerable, ocasionando riesgos para la niñez estudiantil, por tanto, la comunidad educativa se organizó para gestionar la construcción de un nuevo edificio.

En Mayo del año 2,008, a través del Consejo Comunitario de Desarrollo local - COCODE-, gestionó un nuevo edificio escolar, tomando en consideración el estado físico del actual, la cantidad de años de su construcción y el riesgo que para el alumnado representaba. Se solicitó a la Coordinación Técnico Administrativa su intervención a efecto realizara inspección ocular para verificar

las condiciones del establecimiento y hacer llegar informe circunstanciado a donde correspondía (Dictamen No. 002-2008, en donde se emite opinión favorable para que el Ministerio de Educación u otra dependencia tomara cartas en el asunto).

Es muy importante hacer mención de la gestión medular que emprendió el Licenciado Osbelí Gressi Camposeco, que desde su Dirección en la organización gubernamental Fondo Nacional para la Paz –FONAPAZ- y luego desde su cargo legislativo como Diputado del Congreso de la República, tocó puertas para la ejecución de uno de los Proyectos, pues, con el afán de lograr el objetivo propuesto, se formularon dos proyectos, manteniendo la idea de utilizar los espacios de terreno quebrado con la intención de ampliar los espacios recreativos de los niños y niñas.

Para el ciclo escolar 2012, la comunidad educativa se comprometió, considerando gestiones bastante avanzadas, a emprender al cien por ciento la exigencia de ejecución del proyecto “Ampliación y Remodelación del Edificio Escolar” así como también expresó su compromiso de apoyar en todo lo que se le requiriera para que al finalizar el ciclo escolar, se contara con el logro del proyecto.

Lamentablemente se esperó todo el ciclo escolar 2012 y parte del 2013, porque hasta finales de marzo de 2013, se desalojó el edificio escolar para que tomara posesión la Constructora encargada de la ejecución del PROYECTO “AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN DEL EDIFICIO ESCOLAR”, culminando así, un ciclo escolar lleno de carencias y albergados en las aulas del vecino Instituto de Educación Básica por Cooperativa

A inicios de marzo del ciclo escolar 2014, se tomó posesión del nuevo y remodelado edificio escolar, el cual a la fecha, se encuentra muy presentable,

motivando a docentes, padres de familia y especialmente a niños y niñas, a emprender con gusto la tarea educativa que compete a cada uno

Luego del logro del proyecto de ampliación y remodelación del edificio escolar, en base a la capacidad de gestión, se ha logrado mantener el ornato del establecimiento, el equipamiento de un laboratorio de computación, el mejoramiento de espacios recreativos, el mejoramiento del servicio de cocina, entre otros, sin embargo, aún falta mejorar para agrandar la satisfacción de pertenecer a este establecimiento educativo y para ir en pos de la tan ansiada calidad educativa.

F. Históricos

La población de Nentón, en sus inicios, tenía en el centro de su urbe, el funcionamiento de una escuela de niñas y una escuela de niños. Posteriormente, debido al aumento de la población estudiantil, el establecimiento se trasladó a su ubicación actual. La escuela lleva el nombre Emilio Arenales Catalán, según Acuerdo Gubernativo No. 264 de fecha 18 de septiembre de 1969, emitido durante la administración del Presidente Julio César Méndez Montenegro, en honor al personaje guatemalteco que llevó ese nombre y que ocupó el cargo de Ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala de 1966 a 1968, año en que fue designado Presidente de la Vigésima Tercera Asamblea General de las Naciones Unidas.

Según datos obtenidos, el primer Director fue el profesor Carlos Humberto Ordóñez y los primeros docentes fueron: Arturo Alejandro Castillo, Jesús Quintobery Martínez, Olga Clotocinda Rodríguez, Julio César Echeverría, Elidia Martínez, Violeta Lili Mauricio, Juana Otilia Aguilar. Los primeros alumnos sumaron 140.

Transcurridos los años, el edificio escolar se deterioró, razón suficiente para considerar que el Proyecto Educativo Institucional del ciclo escolar 2012, se

fundamentara en la “Ampliación y Remodelación del Edificio Escolar” el cual, a la fecha, llevaba 44 años de construido, por lo que su deterioro era ampliamente considerable, ocasionando riesgos para la niñez estudiantil, por tanto, la comunidad educativa se organizó para gestionar la construcción de un nuevo edificio.

En Mayo del año 2,008, a través del Consejo Comunitario de Desarrollo local -COCODE-, se gestionó un nuevo edificio escolar, tomando en consideración el estado físico del actual, la cantidad de años de su construcción y el riesgo que para el alumnado representaba. Se solicitó a la Coordinación Técnico Administrativa su intervención a efecto realizara inspección ocular para verificar las condiciones del establecimiento y hacer llegar informe circunstanciado a donde correspondía (Dictamen No. 002-2008, en donde se emite opinión favorable para que el Ministerio de Educación u otra dependencia tomara cartas en el asunto).

Es muy importante hacer mención de la gestión medular que emprendió el Licenciado Osbelí Gressi Camposeco, que desde su Dirección en la organización gubernamental Fondo Nacional para la Paz -FONAPAZ- y luego desde su cargo legislativo como Diputado del Congreso de la República, tocó puertas para la ejecución de uno de los Proyectos, pues, con el afán de lograr el objetivo propuesto, se formularon dos proyectos, manteniendo la idea de utilizar los espacios de terreno quebrado con la intención de ampliar los espacios recreativos de los niños y niñas.

Para el ciclo escolar 2012, la comunidad educativa se comprometió, considerando gestiones bastante avanzadas, a emprender al cien por ciento la exigencia de ejecución del proyecto “Ampliación y Remodelación del Edificio Escolar” así como también expresó su compromiso de apoyar en todo lo que se le requiriera para que al finalizar el ciclo escolar, se contara con el logro del proyecto.

Lamentablemente se tuvo que esperar todo el ciclo escolar 2012 y parte del 2013, porque hasta finales de marzo de 2013, se desalojó el edificio escolar para que tomara posesión la Constructora encargada de la ejecución del proyecto “ampliación y remodelación del edificio escolar”, culminando así, un ciclo escolar lleno de carencias, albergados en las aulas del vecino Instituto de Educación Básica por Cooperativa.

En marzo 2014, se tomó posesión del nuevo y remodelado edificio escolar, el cual a la fecha, se encuentra muy presentable, motivando a docentes, padres de familia y especialmente a niños y niñas, a emprender con gusto la tarea educativa que compete a cada uno

Luego del logro del proyecto de ampliación y remodelación del edificio escolar, en base a la capacidad de gestión, se ha logrado mantener el ornato del establecimiento, el equipamiento de un laboratorio de computación, el mejoramiento de espacios recreativos, el mejoramiento del servicio de cocina, entre otros, sin embargo, aún falta mejorar para agrandar la satisfacción de pertenecer a este establecimiento educativo y para ir en pos de la tan ansiada calidad educativa.

G. De contexto

El establecimiento está inserto en la periferia de la comunidad urbana. Su ubicación no es la ideal, pero por estar un poco alejada del centro de la población, permite el ambiente necesario para mantener la armonía en el proceso educativo de los niños y niñas. Las instalaciones ahora, están en perfecto estado, pues se cuenta con dieciséis aulas en cuatro módulos de edificios, cada módulo con sus respectivos servicios sanitarios, con espacios para dirección, cocina, bodegas, conserjería y sala de profesores. Los ambientes recreativos no son suficientes para los niños, sin embargo, se logran acomodar. Se cuenta con una cancha polideportiva con su respectivo graderío y pequeñas áreas verdes.

La anterior descripción, vitaliza sobremanera la energía con la que tanto profesores y estudiantes emprenden la tarea educativa, permitiendo ejecutar un mejor ejercicio docente y facilitando a los niños y niñas, el abordaje de las actividades que se han planificado para mejorar su aprendizaje y su desenvolvimiento tanto dentro como fuera de la escuela.

H. De recursos

Con la buena administración del centro educativo, el aumento de la cobertura en un 20.79% de 2014 a 2019 (Ver resultados de escolarización), instalaciones educativas satisfactorias, el egreso del 73% de los docentes del Profesorado de Educación Primaria Intercultural, la participación del 47% de los docentes en la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, estar insertos en una comunidad urbana y un buen porcentaje de familias que son capaces de proveer a sus hijos e hijas sus necesidades básicas educativas, se enfrentan los retos educativos en el establecimiento. Además, se tiene el apoyo de una Organización de Padres de Familia quienes administran los fondos de los programas de Alimentación Escolar, Útiles Escolares, Valija Didáctica, Gratuidad de la Educación y Remozamiento. Para el presente ciclo escolar la escuela cuenta con un pequeño laboratorio de computación y por último, los libros de texto, son recursos que siempre se han asignado de forma incompleta y en forma extemporánea.

En cuanto a la asignación de personal, como recurso valioso para la tarea educativa, el establecimiento siempre se ha visto desfavorecido, pues ante el retiro por jubilación de compañeros docentes, año tras año se espera la asignación de tres o hasta cuatro compañeros maestros por contrato o por reubicación, emparejando la asignación de niños, grados y secciones, a veces hasta el mes de marzo.

I. De procesos

La escuela se encarga de velar que los niños se lleven bien, fomentando valores inclusivos como: el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la equidad y la igualdad de derechos y oportunidades, acciones que a futuro ayudaran a minimizar comportamientos negativos en los niños y niñas, jóvenes y adultos. Hoy en día se viene arrastrando secuelas emocionales que causan daños psicológicos; unos más que otros, derivadas de los hechos del pasado e incluso del presente, pues nos encontramos también, atentos a la violencia, crimen organizado, narcotráfico y escenarios políticos con actitudes indeseables, logrando cierta inestabilidad social. A pesar de eso, el contexto favorece el proceso educativo, los profesores, en buen porcentaje, se han adherido al programa de profesionalización y se han ajustado a las exigencias del nuevo Currículo Nacional Base derivado de la Reforma Educativa que va en pos de la calidad.

J. De resultados de escolarización

Anteriormente los maestros que atendían la educación eran empíricos. Luego que hubo más oportunidades, los maestros eran realmente titulados como tal. En el municipio, la mayoría de docentes eran de la cabecera departamental. Posteriormente, las familias nentonenses apostaron por la educación y llegó el momento que la gran mayoría de maestros eran originarios del pueblo de Nentón. En la cabecera municipal, se diversificó el servicio educativo: se fundaron establecimientos de nivel medio e hicieron presencia universidades del país.

De esa manera, la cobertura de la Escuela Oficial Urbana Mixta Emilio Arenales Catalán, siempre ha ido hacia adelante, egresando promociones de estudiantes que hoy por hoy, destacan como profesionales en diferentes áreas del saber y que se desempeñan con profesionalismo en el municipio

K. De resultados de aprendizaje

Según los resultados de escolarización encontrados entre 2014 y 2018, la conservación de la matrícula ha sido del 97.23% y la tasa de promoción ha sido del 88.95%. Los datos son satisfactorios y demuestran también la deserción de alumnos y la no promoción de otros tantos, como datos mínimos. Esto conlleva a pensar que de algún modo, los padres de familia resultan siendo elementos esenciales en el proceso formativo de los niños, especialmente las madres, quienes están más pendientes y son las que se acercan de forma más continua a la escuela.

Analizando los grupos de sexto primaria en los últimos cinco años, el 93.86% de los alumnos que ingresan a sexto, logran finalizar con éxito el nivel. Además de enfrascarse el establecimiento en las áreas curriculares, se brinda la oportunidad a los estudiantes de participar en eventos deportivos, logrando actividades de tal naturaleza hasta a nivel nacional. Otro de los aspectos en los que destaca el establecimiento a nivel comunitario, es la participación que se tienen en eventos culturales y de proyección social. Todo esto, permite cierta satisfacción de la comunidad educativa, influyendo en las buenas prácticas sociales de igualdad y respeto entre hombres, mujeres y niños dentro y fuera del hogar.

1.1.3. Marco Epistemológico

Los países desarrollados en el mundo, han apostado por la educación. Guatemala no invierte lo suficiente en el sistema educativo y en comparación con otros países, ha quedado rezagado. Sin embargo, se hacen esfuerzos por una mejor educación a través de políticas impulsadas desde el ente rector del sistema educativo: el Ministerio de Educación. Dichas políticas impactan de forma diferente en las distintas regiones del país y, en cada comunidad, se ven afectadas por diferentes circunstancias, siendo estas:

A. Circunstancias históricas

Como en toda comunidad naciente, la prioridad de los pobladores de Nentón, fue construir una escuela. En sus inicios, había dos escuelas, una de niños y la otra de niñas, ubicadas al centro de la comunidad. Es hasta aproximadamente en 1967, cuando las escuelas se unifican y se trasladan a donde actualmente funciona la Escuela Oficial Urbana Mixta Emilio Arenales Catalán.

La sociología establece que somos en cierta forma, un resultado de nuestra historia. Pero las generaciones comunitarias que estudiaron solo tercer grado, dieron paso a las generaciones que culminaron su sexto grado de primaria. Hoy, coexisten las generaciones que han logrado estudiar los grados básicos, los que se lograron graduar de una carrera de nivel medio y los que actualmente estudian una carrera universitaria porque así lo exige el sistema en curso.

En Nentón, es hasta 1974 que se inicia con los servicios educativos de educación básica y hasta 1999 con los servicios educativos de un establecimiento de ciclo diversificado, de donde egresaron muchos de los docentes que hoy forman parte del gremio magisterial nentonense.

Debido a que el actual sistema educativo exige que los nuevos profesionales sean egresados universitarios, los establecimientos del ciclo diversificado de nivel medio se vieron obligados, exigidos y presionados para servir solo carreras preparatorias, preuniversitarias, trayendo la presencia en la comunidad, de hasta cuatro universidades.

Puede establecerse entonces que la comunidad de Nentón, quizá por ser una cabecera municipal, ha tenido cierto auge en la preparación académica de sus jóvenes.

B. Circunstancias psicológicas

Para consolidar la fundación del municipio de Nentón y declarar la comunidad como cabecera municipal, en aquel entonces, fueron invitadas otras familias a radicar en el lugar, situación que en algún punto, no permite una identidad concreta y específica de los nentonenses, pues en la actualidad, en el casco urbano se demuestra mucha apatía en la participación ciudadana y en la toma de decisiones convocada por las autoridades municipales y/o Consejo Comunitario de Desarrollo. Dicha actitud de los nentonenses, se ve reflejada en algunos niños que dejan hacer o simplemente no quieren tomar protagonismos en el entorno escolar, demostrando también, apatía o indiferencia ante acciones que deben ser impulsadas por ellos mismos. Esta misma situación, llevó también a la pérdida del poder municipal hace ya muchos años.

El auge educativo que ha tomado la comunidad en los últimos años, hizo que muchos padres y madres de familia con carrera profesional, se ocuparan en algún empleo, abandonando a sus hijos e hijas acompañados de nuevas tecnologías, lo que permite la observación de alumnos desinteresados en la ejecución de actividades educativas en la escuela y cierto mal comportamiento, desajenado de la práctica de valores o normas de cortesía que en algún tiempo fueron característica fundamental de los pobladores de la comunidad.

Es curioso, pero cierto el dicho que afirma “pueblo chico, infierno grande”, porque en las familias y en la calle, se cuecen los chismes que levantan escándalo popular, favoreciendo en los niños, el mal manejo de información. Sin embargo, la gente del pueblo es solidaria ante eventos catastróficos y los infantes no se quedan atrás cuando de apoyar se trata.

Además, los pueblos son en cierta forma el resultado de su historia. Las personas mayores, que vivieron de frente el conflicto armado interno en el país, tratan de recordar con festejos, conmemoraciones y acciones que permitan dejar un mensaje positivo en los menores para nunca más repetir esa dura etapa de la vida.

C. Circunstancias sociológicas

En la actualidad, puede considerarse Nentón como una comunidad próspera. Tomada como paso fronterizo, su economía ha florecido por ser cuna de familias de inmigrantes que establecen aquí, comercios influyentes.

Los habitantes oriundos, procuran la preparación académica de sus hijos, aunque con el creciente desempleo, la ocupación de muchos vecinos es de emprendimiento personal, estableciendo también negocios que dan vida comercial a la comunidad de Nentón.

Esta situación, modifica las circunstancias de relaciones sociales al convivir con personas de culturas diferentes con perjuicio o beneficio para los locales. Así mismo, la escuela se convierte en el punto convergente de convivencia social de niños y niñas de familias de origen diverso, donde sigue prevaleciendo el español como idioma predominante.

Son pocas las familias que debido a la escases y pobreza, han decidido emigrar hacia los países del norte, aunque en los últimos dos años escolares, la escuela urbana suma un cuatro por ciento de deserción debido a la migración, sin embargo, nuestra cobertura se ha ampliado en un veinte por ciento de 2014 a la presente fecha.

D. Circunstancias culturales

Como en toda comunidad abierta a los cambios facilitados por la educación y el uso de las nuevas tecnologías, las familias han dejado de lado las viejas costumbres racistas. Hoy se puede observar la convivencia de parejas de origen distinto, conformando familias abiertas a cambios sociales estructurales de una sociedad moderna

Pueden existir casos de machismo, sexismo o feminismo, pero la idea general se ancla en que la igualdad entre hombres y mujeres tiene alta relevancia, pues en las aulas de la escuela primaria no existe disparidad alguna. En las aulas de

nivel medio o de nivel superior, igual situación sucede. En la comunidad, se ha arraigado en la mente de muchos que la preparación académica es igual para hombres y mujeres.

En el seno del hogar, mamá, aunque tenga un trabajo remunerado, sigue preparando los alimentos y es la encargada de velar por el orden de la casa, mientras que papá, se dedica a los trabajos que dan sustento económico a la familia, sin significar al cien por ciento que los varones se desajenen de algunas actividades domésticas

A pesar que la comunidad cuenta con muchos vecinos de buena preparación académica, la participación ciudadana en acciones políticas y de desarrollo comunitario, es escasa. Algunos festejos tradicionales se viven en familia, mientras que los festejos tradicionales generales a nivel comunitario, deben incluir estrategias para lograr la participación. Es ahí donde la escuela, es tomada en cuenta para impulsar la participación comunitaria en algunos eventos.

1.1.4. Marco del Contexto Educacional

La educación, es un hecho elemental en la vida de toda sociedad. Sus cambios y transformaciones elementales, han sido en forma paralela a la evolución de las sociedades, entre las cuales se pueden detallar las siguientes circunstancias:

A. El entorno sociocultural

Las relaciones interpersonales con los agentes educativos, se puede medir mediante la tranquilidad, el respeto, la conformidad, la felicidad, la confianza, el adelanto, el amor, cariño y la extrañeza que se tiene al estar alejado de un centro educativo, en el cual hemos laborado durante varios años.

Si nosotros como docentes nos llevamos bien, ese es el reflejo que le enviamos a nuestros alumnos, pero si al contrario nos llevamos mal, no nos comunicamos, criticamos al otro, todo el tiempo estamos pendiente del actuar de los

compañeros, el alumno luego se da cuenta y empieza a actuar de la misma forma, como consecuencia todos salimos perdiendo, retomando algunos apuntes, se puede mencionar lo siguiente:

Las relaciones interpersonales ocupan un lugar especial en la sociedad, debido a que se convive cotidianamente con diversas personas, mismas que conservan puntos de vista, ideas, metas, percepciones o formación diferentes, debido a ello se requiere de una convivencia sana para hablar de calidad de vida.

Denominadas también como relaciones humanas, interrelaciones personales o relaciones interpersonales, son aquellas relaciones que se establecen entre al menos dos personas y son parte esencial de la vida en sociedad, característica del ser humano, en donde en el desarrollo integral de las personas las relaciones interpersonales tienen un papel fundamental, dado que en todo acto en el que intervengan dos o más personas se considera una relación humana.

En el trabajo se requiere establecer comunicación constante con las personas, generando así relaciones interpersonales sanas, aprovechando los medios que se encuentran actualmente, no dejando a un lado la comunicación cara a cara, ya que hoy en día se utiliza la comunicación virtual en mayor medida, en donde el lenguaje no verbal no se percibe, como son los gestos corporales o las emociones, y por lo tanto la interpretación del mensaje puede variar.

Se ha dicho que el alumno es el reflejo de sus padres, y lo reafirma con el buen comportamiento de su maestro, explicando esto que los profesores con una relación personal entre el claustro de catedráticos los alumnos van a ser el reflejo posteriormente, si en el establecimiento hay buena armonía, se ayudan entre todos en la resolución de cualquier problema sea este de carácter de conducta de alumnos, psicológicos, social, familiar, pedagógico, etc. Todo se resuelve con efectividad y la confianza se va haciendo más positiva.

Es por ello que uno de los ambientes que deben favorecer en un establecimiento educativo es la buena relación que exista entre los maestros, director, alumnos, padres de familia, organizaciones que colaboran con la escuela, con las autoridades educativas existentes en el municipio, cuando todo esto sucede los ganadores somos todos y todas, y como consecuencia gana la comunidad, el municipio, el departamento y por último el país.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

La disciplina en el aula, es un aspecto de la educación de los alumnos que ha preocupado siempre a los educadores, así como a los padres y madres. La comunicación, es uno de los factores que tienen mayor influencia en la dinámica del aula; la realidad de la vida cotidiana de los docentes en las aulas. Nos ha tocado vivir día con día, resolver casos de alumnos que por malas influencia de los medios de comunicación que ven, no cumplen sus obligaciones, ocasionando en ellos una conducta de rebeldía a la hora de hacer sus trabajos, una restricción por parte de las autoridades locales y nacionales debe ser tomada muy en cuenta el Congreso de la República donde legisle sobre qué programas deben pasar y adecuar la hora, en sus películas porque son de acción, pero solo para matar a sus semejantes y el asesino siempre sale bien librado y es ahí donde el alumno se empieza a formar muy mal, porque todo lo que ve, piensa que en la vida real va a pasar lo mismo y en muchas ocasiones es así, porque los padres no se han percatado o no tienen alguna supervisión de los programas que sus hijos ven, y por supuesto tampoco tienen la orientación necesaria, por lo regular escogen el camino equivocado.

En la actualidad, es de todos conocidos que los medios de comunicación de masas son considerados un elemento que forma parte de la vida de los niños, influyendo de manera directa en su percepción de la realidad y del mundo en el que viven. Por tanto son una fuente de aprendizaje para ellos, pues a través de estos medios aprenden contenidos, adquieren cultura, comportamientos y

hábitos, convirtiéndose en definitiva en agentes que influyen en su proceso de aprendizaje y socialización.

Por consiguiente, no podemos negar que los medios de comunicación tienen influencia en el proceso de aprendizaje del niño y en su forma de aprender. Sin embargo, la postura de la escuela ha sido siempre evasiva, ofreciendo una perspectiva en la que se consideraba que estos influyen pero negativamente en la educación y formación cultural.

Los padres y educadores no son muchas veces conscientes del fuerte consumismo que genera el medio televisivo en los niños de 6 a 8 años: el abandono de otras actividades más productivas y la gran tendencia de estos niños hacia el consumo televisivo en sus ratos de ocio. Durante estos últimos cinco años, debido a la proliferación de la televisión en casi todos los rincones del hogar por diversas razones: el visionado de diferentes programas por cada miembro de la familia; el preferir ver solo la televisión en vez de estar acompañado del resto de los familiares; la comodidad de ver la televisión en el dormitorio antes de dormir, etc., constituyen los pilares por los cuales el consumo televisivo ha aumentado considerablemente.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Con seguridad, en el establecimiento la mayor parte de las actividades que realizan es a través de la tecnología de punta, las tareas que el profesor le pide son buscadas mediante el internet, si vamos a presentar un baile, los alumnos lo tienen que bajar de YouTube, donde copian los pasos y movimientos a realizar, si vamos a hacer una presentación de algún video para que se conozca de manera visual tenemos que ocupar el internet o la computadora, esto, de nadie es desconocido, no podemos estar desconectado de la tecnología actual.

Los niños y niñas de hoy cuando se trata de celulares son primer lugar, todos los papás les compran a sus hijos, con el simple hecho de decir que es para saber

dónde se encuentran o que están haciendo, pero eso es mentira porque los hijos ni siquiera contestan el móvil.

Tablet, sirve para estudiar, es muy cómoda tanto para utilizar en casa, en clase, en la biblioteca y en otros entornos. Es fácil de portar, su tamaño de pantalla y facilidad para escribir con un programa de teclado la diferencian de un teléfono móvil y la posibilidad de navegar por internet de un lector de Ebooks.

Celulares. Algunos argumentos en contra del uso de los dispositivos en las escuelas señalan que estar pendiente de notificaciones e interacciones con otros en el mundo virtual dificulta la concentración sobre lo que se está haciendo en ese momento, por ejemplo, participar en clase. Para que el aprendizaje sea provechoso, poder aportar, reflexionar, hacer un comentario crítico sobre lo que se está tratando o retener la información para después hacer uso de ella es necesario mantener un nivel máximo de atención algo difícil de conservar si se está pendiente del móvil.

Internet, ofrece una gran cantidad de material educativo, pero también cuenta con muchos sitios web donde los estudiantes pueden ir a perder el tiempo. Cientos de sitios web permiten a los usuarios acceder a juegos que causan distracción y pérdida de tiempo y sitios de redes sociales, como MySpace y Facebook, que también pueden ser una gran distracción. Los estudiantes también pueden estar usando Internet para medios legítimos, tales como la investigación, sólo para terminar en un sitio web más interesante para observar que no tiene nada que ver con su trabajo. A menudo, sin embargo, las escuelas pueden establecer filtros para evitar que los estudiantes tengan acceso a algunas distracciones en línea populares.

D. Factores culturales y lingüísticos

En el establecimiento, existe una minoría de alumnos de varias descendencias, Chuj, Akateko, Popti, Mam, pero nadie de los que ahí asisten usan su traje típico,

mucho menos se dirigen ante sus compañeros o al maestro con su idioma de origen, es muy importante señalar que algunos casos aislados, los mismos padres de familia inculcan al hijo a dirigirse con su Idioma materno a ellos, pero en la mayoría de casos el mismo padre o madre prohíbe al hijo a que se relacione con los de su misma cultura, y al no hacerlo poco a poco van perdiendo su idioma.

Los pocos alumnos de las descendencias antes mencionadas, no usan el traje, los padres argumentan que prefieren comprarles otro tipo de vestuario porque son más económicos, mientras los de ellos, como son tejidos a mano son muy caros y llevan demasiado tiempo en hacerlos, otro argumento que ellos exponen es que las personas que sabían hacerlos ya no existen, y los que aprendieron, tuvieron que emigrar a los Estados Unidos de Norteamérica, con el objetivo de mejorar su situación económica, y ya no hay quien los haga.

Como establecimiento se han hecho actividades dentro y fuera del aula con la intención de poder recuperar algo estos factores culturales. Dentro del curso de Chuj, hemos insistido que no hay que tener vergüenza de hablar un Idioma sino al contrario, es una buena oportunidad de poder conseguir empleos, porque el comportamiento a nivel mundial se ha centrado en las culturas de los pueblos, y como guatemaltecos oriundos nos debemos de sentir orgullosos de haber nacido aquí. Para las celebraciones del Día de la Madre, 15 de septiembre siempre casi obligados hacemos a los alumnos para que presenten competencias bailes regionales con traje típicos, impulsando algunos conocimientos que los antiguos usaban, donde rendían homenaje a cualquier Dios.

1.1.5. Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

En la Escuela Oficial Urbana Mixta JM. “Emilio Arenales Catalán” en el municipio de Nentón, se atiende específicamente el nivel Primario. De acuerdo a lo que estipula las estructuras del Ministerio de Educación (MINEDUC), se clasifica en

dos ciclos; Ciclo de Educación Fundamental, atendiendo los grados de primero, segundo y tercero; el Ciclo de Educación Complementaria, atiende los grados cuarto, quinto y sexto.

Haciendo el análisis respectivo desde el año 2014 a la fecha, nuestra cobertura se ha ampliado en un 20.79 %, dicho comportamiento ha ido en aumento de acuerdo a los siguientes años, para 2014, inscritos 301, 2015, 308. Para 2016, inscritos 314 alumnos, para el 2017 inscritos 338 alumnos, para el 2018 inscritos 368 niños y para el 2019 inscritos 380 alumnos, es de mencionar que dentro de las inscripciones, en un mínimo porcentaje existen alumnos con Necesidades Educativas Especiales, a los cuales se les ha atendido con esfuerzos del docente a quien le ha tocado el grado correspondiente.

Es penoso mencionar que en el establecimiento desde que se conoce el programa de bolsas de estudio (Becas), nunca ha habido algún alumno con esos beneficios, desconociendo el motivo por el cual no se asigna al establecimiento. En el año 2009, fue asignada a la escuela una profesora que atendió a alumnos de sobre edad, ayudando de manera específica, la sobre carga de alumnos de más edad que existían en los grados del primer ciclo.

B. Calidad

Los docentes en su mayoría se han profesionalizado, siendo esto, uno de los factores más importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje estudiantil. Es uno de los centros de educación donde los alumnos con Necesidades Especiales reciben una educación de calidad, fortaleciendo sus habilidades y conocimientos en cada una de las áreas educativas.

Con 16 computadoras se inicia el centro de computación, impartido por un profesor especializado en el área, remunerado por los padres de familia, alumnos beneficiados a partir de tercero a sexto grado de primaria. Los alumnos son atendidos por profesoras que han demostrado capacidad y eficiencia en dicho

grado, siendo esto una ventaja para los niños de primer grado logrando que 99% sean promovidos al grado inmediato.

Los diferentes programas implementados por el Ministerio de Educación han venido a fortalecer lo mucho en la formación del estudiante tales como, lectura y escritura en los niños y niñas, Contemos Juntos.

La dotación de Textos Escolares es uno de los programas donde el gobierno actual tiene mucha deficiencia, puesto que los textos no son entregados a tiempo mucho menos completos.

C. Modelo de gestión

La Escuela en el mes de septiembre de 2018, fue beneficiada con un proyecto de Remozamiento, el cual conto con repello para todos los ambientes educativos, con un costo de 75,000 quetzales otorgado por el Ministerio de Educación a través de la Organización de Padres de Familia (OPF), con el fin de mejorar el ambiente educativo haciéndolo más atractivo para la comunidad educativa. El Ministerio de Educación está obligado a proporcionar los recursos económicos en mejoras de los establecimientos públicos; siempre y cuando como docentes seamos los gestores de proyectos en pro de la educación.

Según la ley de acceso a la información pública, surgió el mural de transparencia con el fin de dar a conocer lo relacionado a programas de apoyo, nómina de personal docente, estadística del centro educativo, para que todos puedan darse cuenta de lo que al establecimiento ingresa, este mural debe de estar a la vista de todos los que ingresan a dicho establecimiento.

Sistema de Registros Educativos (SIRE): La escuela tiene toda la información de alumnos, maestros y estadística en el Sistema de Registros Educativos, con el fin de favorecer el acceso a la información pública, y poder esclarecer cualquier

anomalía que pueda surgir en el establecimiento, actualmente nadie que estudie en la escuela puede estar fuera de este registro.

El Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo (SINAE): Aun no se ha implementado en nuestro municipio.

D. Recurso humano

El personal docente y administrativo de la Escuela está conformado actualmente por 15 profesores, de los cuales, once se graduaron de Profesores de Educación Primaria Intercultural en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente. Actualmente siete docentes están activos en la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe.

En el ciclo escolar 2019 participamos todos en un Diplomado en Educación Bilingüe Chuj-Español, las docentes de primer grado participan en capacitaciones sobre estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje, los profesores y alumnos de cuarto grado participan en el Programa “Yo Decido” y los profesores y alumnos de quinto y sexto, participan en el Programa “Yo Valgo”, desarrollado del 16 de junio al 16 de septiembre.

La escuela, cuenta con un puesto vacante de Educación Física y Junta Mixta, como ente organizacional que vela por el acomodo y reacomodo del recurso humano, ha favorecido al establecimiento con la asignación de un docente, con el propósito de dar una mejor atención a la niñez estudiantil.

Además, en base a la profesionalización del recurso humano, a las exigencias sindicales enmarcadas en un nuevo pacto colectivo y a las políticas impulsadas por el Ministerio de Educación, se ha percibido el presente ciclo escolar, un aumento del 10% en nuestro salario.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

La escuela está insertada en una comunidad con mayoría ladina, hablante del idioma español. En la escuela, los pocos hablantes de algún idioma maya, son absorbidos inmediatamente por los niños de habla hispana. Por tanto, los docentes son cien por ciento monolingües, asistentes a cursos específicos del idioma dominante de la región, en este caso, participantes del Diplomado Chuj-Español en el presente ciclo escolar.

Los docentes de la escuela, trabajan con el Currículum Nacional Base general, el de los pueblos, no se ha escudriñado ni tomado en cuenta.

En estas condiciones, el establecimiento no tiene necesidad de gestionar la creación de plazas bilingües y al ser todos los docentes monolingües, ninguno puede solicitar el bono de bilingüismo.

La política de Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural en el establecimiento, debe ser atendida en función del Área de Comunicación y Lenguaje, de la misma forma como se atiende el Área de Educación Física: Un docente especializado en el idioma maya chuj y un docente especializado en el idioma inglés, para toda la escuela.

F. Aumento a la inversión educativa

Como recomendación de la UNESCO el estado debe de invertir un 7% del Producto Interno Bruto. En la actualidad se ha establecido que se invierte en un 3.7%, siendo muy poco para cumplir con algunos programas que si son muy adecuados para lograr una buena calidad educativa, los programas que se ejecutan con responsabilidad en el centro educativo, se pueden mencionar, Alimentación Escolar (Refacción), Útiles Escolares, Valija Didáctica, Gratuidad y el quinto programa el de Remozamiento, teniendo cada establecimiento sus propios problemas que tiene que resolver, uno de ellos es el subsidio de la electricidad, donde los padres de familia tienen que cooperar para pagar los recibos mes con mes.

El año pasado se recibió un aporte de remozamiento el cual sirvió para cambiar el repello de las aulas, lastimosamente el financiamiento es específico para ciertos beneficios y no se puede ocupar en lo que realmente importa. El programa Equipos de Computación para Centros Educativos Tecnológicos Educativo, que actualmente funciona es parte del Ministerio de Educación, otros enseres que cuenta la escuela han sido obtenidos con esfuerzos de padres de familia, profesores y alumnado.

Por ser un casco urbano, sí existen personas con orígenes indígenas, pero nunca se han visto algún incentivo, ni materiales para motivar la participación de estos grupos en educación, los recursos se han ido manejando fuera del área urbana.

G. Equidad

Con el propósito de fomentar la equidad y otorgar derechos y oportunidades a los niños y niñas, la escuela participa en eventos deportivos y culturales que proporcionan al establecimiento, una identidad estable. El establecimiento ha participado en eventos deportivos sectoriales municipales, municipales, regionales departamentales, departamentales, regionales nacionales y hasta nacionales y ha procurado la participación de los niños y niñas en eventos culturales y artísticos en la programación anual de las fiestas patrias.

En la implementación de programas y mecanismos con énfasis en la niñez en situación de pobreza, para fortalecer el derecho y obligación de recibir educación, se procura la integración de la Organización de Padres de Familia para asegurar los programas de alimentación escolar, útiles escolares y gratuidad de la educación.

Además, se implementan actividades orientadas a la equidad integral relativas a los contenidos de cada una de las áreas curriculares, especialmente en

Formación Ciudadana, Productividad y Desarrollo, Expresión Artística y Medio Social y Natural.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Calidad. El objetivo No. 4 de los ODS KATAR 2,032, en la Política Educativa “Calidad Equidad e Inclusión”, establece garantizar la educación para todos y todas en un marco de derecho. En la escuela se ha puesto en marcha, mejorar la calidad de la educación: con la actualización y profesionalización docente, el uso del Currículo Nacional Base, el uso de espacios virtuales de aprendizaje, utilización de textos elaborados con la reforma educativa actual.

ONGs-Municipalidad. La presencia de Organizaciones No Gubernamentales ONGs es casi nula; sin embargo, se han hecho algunas charlas con el Programa de Resarcimiento, para los alumnos de sexto grado. Con la municipalidad solo se coordinan actividades para la celebración del 15 de septiembre.

Transparencia. La escuela cumple con la ley de Acceso a la Información pública, con la utilización de fondos en los diferentes programas de apoyo. Siendo la Organización de Padres de Familia (OPF), la encargada de la administración y liquidación de los recursos. A la par existe una comisión de docentes como apoyo a la organización, que se encarga de: llenado de libros, recepción de capacitaciones, distribución de fondos por semana, acompañamiento directo en la cocina.

Dirección General de Monitoreo y Verificación de la Calidad (DIGEMOCA). Como dependencia del Ministerio de Educación, esta ha hecho visitas esporádicas al establecimiento, para monitorear el funcionamiento de los recursos asignados a la escuela. La Dirección General de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa (DIGEFOCE): no existe en el establecimiento.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado)

Los problemas más comunes en el grado de 1º. Sección “A” de la Escuela Oficial Urbana Mixta Emilio Arenales Catalán son:

- A. Escasa articulación de fonemas
- B. Baja retención
- C. Poca Comprensión lectora
- D. Bilateralidad
- E. Léxico
- F. Ortografía
- G. Deficiente redacción
- H. Déficit de atención
- I. Fonología
- J. Discalculia
- K. Bajo rendimiento
- L. Discapacidad auditiva
- M. Poca razonamiento lógico matemático
- N. Baja fluidez lectora
- O. Digrafía
- P. Dislalia
- Q. Dislexia
- R. Disortografía
- S. Escaso material didáctico L1
- T. Escaso material didáctico L2

1.2.2. Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

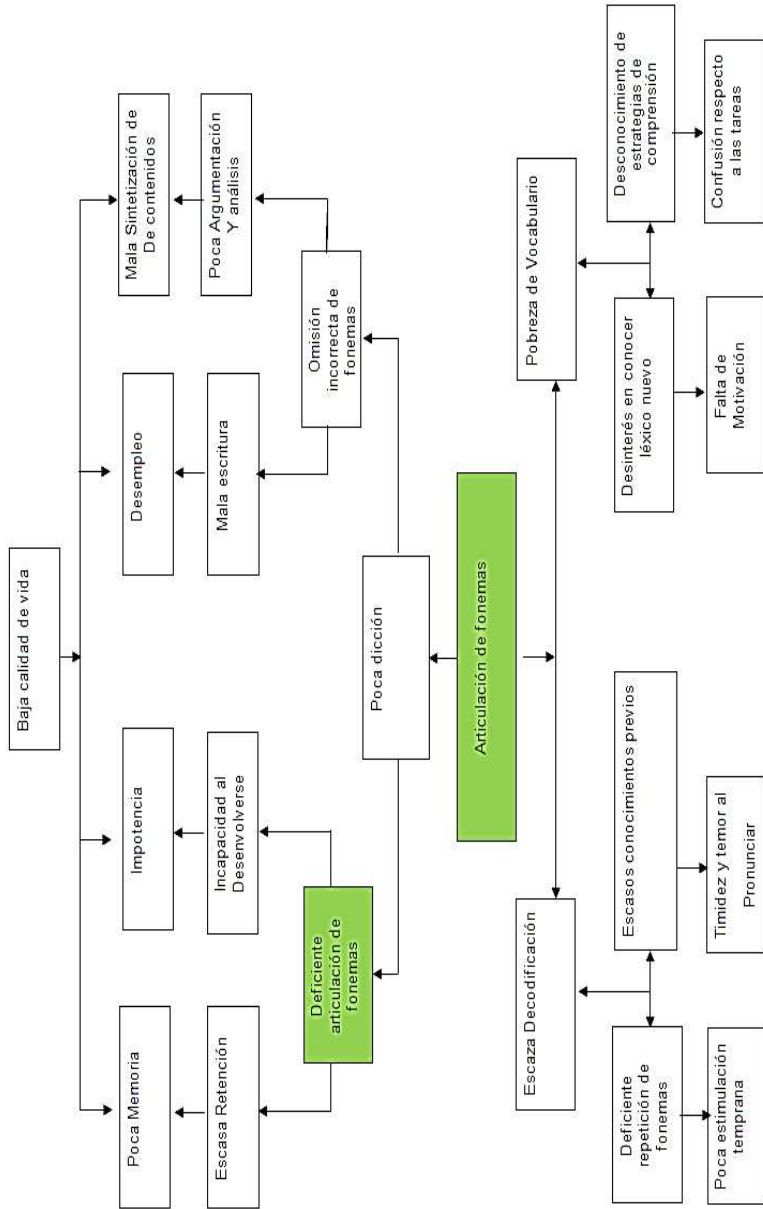
Tabla 21
Matriz de priorización

Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	Total (Subtotal 1 X Subtotal 2)
	A= Magnitud y Gravedad	B= Tendencia	C= Modalidad	D= Tiempo	E= Registro		F.-Interés	G.- Competencia		
Articulación de fonemas	2	2	2	2	2	10	2	2	4	40
Poca comprensión Lectora	1	1	2	1	2	7	2	2	4	28
Déficit de atención	0	1	1	2	2	2	2	2	4	24
Razonamiento	1	1	2	0	2	6	2	2	4	24
Baja retención	1	1	1	1	2	6	2	2	4	24
Dislalia	1	1	2	1	2	8	2	1	3	24
Bajo Rendimiento	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Dislexia	1	1	1	1	2	6	2	1	3	18
Discalculia	1	1	1	1	2	6	2	1	3	18
Disgrafía	0	1	1	1	2	5	2	1	3	15

Fuente: elaboración propia.

1.2.3. Análisis de problema (árbol de problemas)

Figura 1
Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia.

1.2.4. Identificación de demandas (listados)

A. Sociales

- a. Desempleo. El acceso a fuentes de trabajo es deficiente.
- b. Carreras educativas del nivel medio. Son insuficientes y las otras sin opción a un empleo formal.
- c. Creaciones de carreras técnicas educativas. Los institutos de formación técnica educacional son escasos, solo en cabeceras departamentales se encuentran. Estos ofrecen beneficios directos de la producción, generan fuente de trabajo informal.
- d. Medio Ambiente. Las políticas del Ministerio de Medio Ambiente y del Instituto Nacional De Bosques INAB y de FONACOM. Solo benefician a los agricultores que cuentan con suficiente terreno, para los programas de incentivos forestales.
- e. Asignación Presupuestaria Completa. Cada año se asignan presupuestos limitados, y las entidades del Estado, no hacen la inversión completa de los mismos.
- f. Libros de textos en Educación. No existe cobertura en este aspecto. Las cantidades de libros en todas las escuelas del país, no cubren las necesidades según las cantidades de libros.
- g. La migración. Es un problema mundial, derivado de factores como: la delincuencia, pobreza extrema, desempleo etc.

B. Institucionales

- a. Infraestructura de los centros educativos. Una de las líneas estratégicas Escuelas dignas y equipadas, y el eje prioritario del Plan Estratégico

2016-2020. Espacios dignos y saludables para el aprendizaje. Este apoyo ha existido en una minoría escuelas del país.

b. Tecnología. Tecnología al alcance de los más pobres, es la línea estratégica del Plan Estratégico 2016-2020. También el Ministerio de Educación, solo ha dotado computadoras a 1,000 escuelas del país. Estas deben cumplir con requisitos de infraestructura mínima, que la mayoría no tiene.

c. Asignación de docentes especializados. Los docentes especializados en el Programa de Formación Docente PADEP/D son un porcentaje mínimo. Para garantizar una educación de calidad, esta preparación debe de ser obligada. Para los tres niveles educativos.

d. Creación de Carrera para la Formación de Directores. Esto es de lo que no se ha dado aún, se desconoce el área del país, donde se ha implementado.

e. Continuidades de PADEP/D. Se desconoce el seguimiento del Programa, para que el Estado garantice, el Sindicato de Trabajadores de la Educación, debe pelearlo con huelgas innecesarias.

f. Impulsa TICS. Fue en el gobierno de don Álvaro Colón, donde se implementaron, el mayor número de Telesecundarias a nivel nacional. Periodo donde la educación tuvo mayor cobertura.

g. Respetar los derechos adquiridos del Magisterio. Muchos acuerdos se logran, desafortunadamente no con el diálogo, sino a través de luchas inoportunas, que generan descontento en la sociedad civil.

C. Poblacionales

- a. Padres de familia.
 - i. Docentes comprometidos
 - ii. Educación de calidad para sus hijos
 - iii. Espacios dignos para el aprendizaje
 - iv. Cobertura educativa
 - v. Que se cumplan los programas de apoyo

- b. Autoridades educativas.
 - i. Actualización y compromiso docente
 - ii. Disponibilidad de recursos materiales, tecnológicos.
 - iii. Indicadores de suficiencia altos
 - iv. Incentivos económicos, de acuerdo a la preparación.
 - v. Metodología docente equitativa, inclusiva y de calidad
 - vi. Cumplimiento de la jornada de trabajo establecida en la Ley.
 - vii. Escuelas equipadas, con lo necesario.
 - viii. Apoyo directo de los padres de familia.

- c. Estudiantes
 - i. Clases interactivas.
 - ii. Actualización pedagógica del docente.

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

A. Directos

a. Alumnos. Partiendo que el enfoque del Currículo Nacional Base CNB, ve a la persona humana como ser social, que se transforma y valoriza. Se orienta hacia la formación integral y al desarrollo de sus habilidades sociales, respetando las diferencias. Todo docente está obligado a potenciar al máximo las habilidades innatas de cada estudiante.

b. Docentes. La Transformación Curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho educativo y amplía la participación de los mismos. El docente es el ente responsable, de llevar acabo esa labor tan importante de incidir de manera positiva o negativa en la vida de sus alumnos.

c. Director. Es el encargado de coordinar todos los proyectos educativos y de infraestructura que se ejecutan en la escuela. Además de administrar los recursos que en esta se requieren.

d. Padres de familia. Los padres de familia son un pilar fundamental en el que hacer educativo, con la disciplina que ellos practican en casa, los alumnos llegan a los establecimientos a cumplir con sus responsabilidades sin problema alguno.

e. CTA. Es la encargada de monitorear las funciones de cada establecimiento en el municipio.

f. OPF. Ejecuta el proyecto de alimentación escolar, gratuidad de la educación y valija didáctica.

B. Indirectos

- a. Alcalde
- b. Consejo Comunitario de Desarrollo
- c. Organización no gubernamentales
- d. Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala

C. Potenciales

- a. Proveedores
- b. Empresas del Ministerio de Educación

D. Características

Tabla 22
Características de actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Directos								
Alumnos	Jugar al mismo tiempo aprender	Deseo y voluntad de aprender	Desinterés en el aprendizaje	Acompañamiento de padres	Influencia de las TICs	Buena comunicación con compañeros y maestros	Aumento de conocimientos, destrezas y habilidades.	Mejorar la socialización
Docentes	Educación de calidad	Formación académica profesional	Inadecuada aplicación metodológica	Profesorado Preparación en el manejo de las TICs	Falta de apoyo de los padres de familia desinterés de alumnos	Relación armónica de la comunidad educativa.	Transformación desde el aula	Propiciar un ambiente participativo
Director	Administración eficaz	Liderazgo	Autoritario	Buenas relaciones humanas	Falta de apoyo de la comunidad	Buena comunicación con la comunidad	Modelo de gestión eficaz y eficiente	Buscar espacio para la sana convivencia
Padres de familia	Resultado eficiente	Voluntad y conciencia de su rol de apoyar a su hijo (a).	Irresponsabilidad	Calidad de vida	Desintegración familiar	Buena comunicación con el docente	Perseverante	Derecho a conocer la función de la escuela.
CTA	Descentralización de información administrativa	Recepción de requerimientos en tiempo estipulado	Entrega de información fuera de tiempo	Buenos resultados en el desempeño del director	Incumplimiento o de requerimientos	Buena comunicación entre los subalternos	Modelo a seguir.	Interacción activa entre directores y docentes.
OPF	Manejo de los fondos	Gestión	Desconocimiento de rol en el manejo y uso del dinero	Logro de proyectos	Ser objeto de sanciones por la contraloría	Buena comunicación.	Resultados positivos en el manejo del dinero	Mejorar la calidad educativa.

Indirectos								
	Que mejore la educación de la población	Esta embebidido de autoridad para apoyar	Que no sepa sus funciones	Apoyar incondicional a la educación	Reclamos y sanciones	Una buena coordinación interinstitucional	Reconocimiento como una autoridad que apoya	Minimizar las debilidades y amenazas y aumentar las fortalezas
Alcalde								
COCODES	Fomentar la organización y participación efectiva de la comunidad	Desarrollo de gestión de recursos, técnicos y financieros.	Desconocimiento sobre educación	Capacitación efectiva de los integrantes	Falta de credibilidad	Demostrar liderazgo	Transformación comunitaria	Gestor de proyectos
Alcalde auxiliar	Desarrollo de la comunidad	La buena comunicación	Tomar decisiones sin involucrar a toda la comunidad.	Unidad	Falta de apoyo de la comunidad	Estrecha relación con la comunidad educativa	Capacidad de liderazgo	Desarrollo comunitario
ONG	Apoyar a la comunidad	Voluntad y deseo de servicio	Pocos alumnos reciben el beneficio	Brindan apoyo para mejorar la educación	Que no se le reconozca y no se le apoye	Fortalecimiento de valores	Aceptación y reconocimiento en la comunidad	Responder a las necesidades humanas a través del bien común
STEG	Mejorar la educación y situación de los alumnos	Está instituido legalmente como tal	Que no cumpla con sus funciones pudiendo ser objetivo de demandas judiciales	Luchar por reivindicaciones de los docentes y justas salariales	Ser objetivo de censura, sanciones y demandas judiciales	Estrecha relación con el MINEDUC	Reconocido a nivel nacional	Lograr beneficios

Potenciales								
Proveedores	Interés económico	Mejorar sus ingresos económicos	Dejar de cumplir con sus responsabilidades	Mejorar la entrega de productos	Perder el trabajo	Buena coordinación y comunicación en la entrega oportuna de productos	Mejora en la educación de los educandos	Minimizar las debilidades y amenazas y aumentar las fortalezas
Empresas (MINEDUC)	Brindar una educación de calidad	Brinda las herramientas necesarias para fortalecer el área comunicativa de los educandos	No promueve talleres de formación y capacitación docente	Programas de lectoescritura	Aumente el número de estudiantes repitentes	Afianzar en climas armoniosos entre los integrantes de la comunidad educativa	Superar el gado de fluidez de comunicación eficiente de la población educativa.	Atender las diferentes decadencias de la población para cubrir las necesidades respectivas

E. Influencias

Tabla 23

Influencias

Baja influencia Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público general.	Alta influencia Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informar y reconocer sus puntos de vista para evitar conflicto.
Alcalde COCODES STEG Alcalde Auxiliar Coordinador Técnico Administrativo	Alumnos Maestros Padres de familia OPF Alcalde auxiliar
Bajo interés Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.	Alto interés Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.
Alumnos COCODES STEG Alcalde Proveedor	Alumnos Docentes Padres de familia OPF

Fuente: elaboración propia a partir del análisis de cada uno de los actores

F. Criterios

Tabla 24

Criterios

Actores	C-1 trabaja en el entorno educativo	C-2 Tiene poder político	C-3 es un posible apoyo o amenaza	C-4 Capacidad de conseguir financiamiento	C-5 es propietario de un posible sitio de tratamiento	C- 6 Posible usuario de los productos finales	TOTAL
Estudiantes	X	X	X			X	4
Docente	X	X	X	X	X	X	6
Director	X	X	X	X	X		5
Padres de familia	X	X	X	X	X		5
Alcalde		X	X	X			3
COCODE		X	X	X			3
Alcalde auxiliar		X	X	X			3

Fuente: elaboración propia

G. Características típicas

Tabla 25
Características típicas

Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directos			
Alumnos	- Aprender - Jugar - Hacer amistades - Divertirse - Conocer Personas - Saber leer y escribir bien - Ganar sus grados - Conocer maestros	- Programas alimentación, útiles, gratuidad - Becas escolares - Saber leer y escribir - Salir adelante en el nivel académico - Integrarse a juegos escolares - Sobresalir en algún deporte - Representar a su establecimiento educativo - Recibir una educación de calidad	- Aprendizajes significativos - Constructivismo - Integrarse a un grupo escolar - Conocer una sociedad diferente a la de su hogar - Integración a una directiva de grado - Integrar gobierno escolar a nivel de escuela - Integrarse a un equipo deportivo
Maestros	- Que los alumnos aprendan por competencias - Que los alumnos salgan del subdesarrollo - Dar una educación de calidad - Que los alumnos practiquen valores morales - Flexible - Que los alumnos aprendan para la vida	- Preparación académica - Becas - Buen desempeño - Guía - Orientador - Facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje - Sociable - Agente de cambio - Tener un trabajo digno y estable - Actualizarse - Gestor	- Poco conocimiento del uso de metodología - Profesionalización permanente - Incentivos salariales - Compartir académicamente con otros docentes - Estrecha relación con padre de familia - Capacitación constante - Cambiar la naturaleza de la educación - Flexibilidad - Motivador - Planificar y ejecutar estrategias de mejoramiento de calidad
Director	- Un buen líder - Manejo de las leyes educativas - Prever las necesidades - Organizador - Orientador - Controlar el proceso de enseñanza aprendizaje	- Adquisición de experiencia - Excelencia - Calidad - Gestor - Capacidad de liderazgo - Monitor	- Alcanzar las metas y objetivos trazados - Explorar el ámbito educativo - Estrategia de acción administrativa - Elaboración de planes estratégicos - Crear estrategia de integración

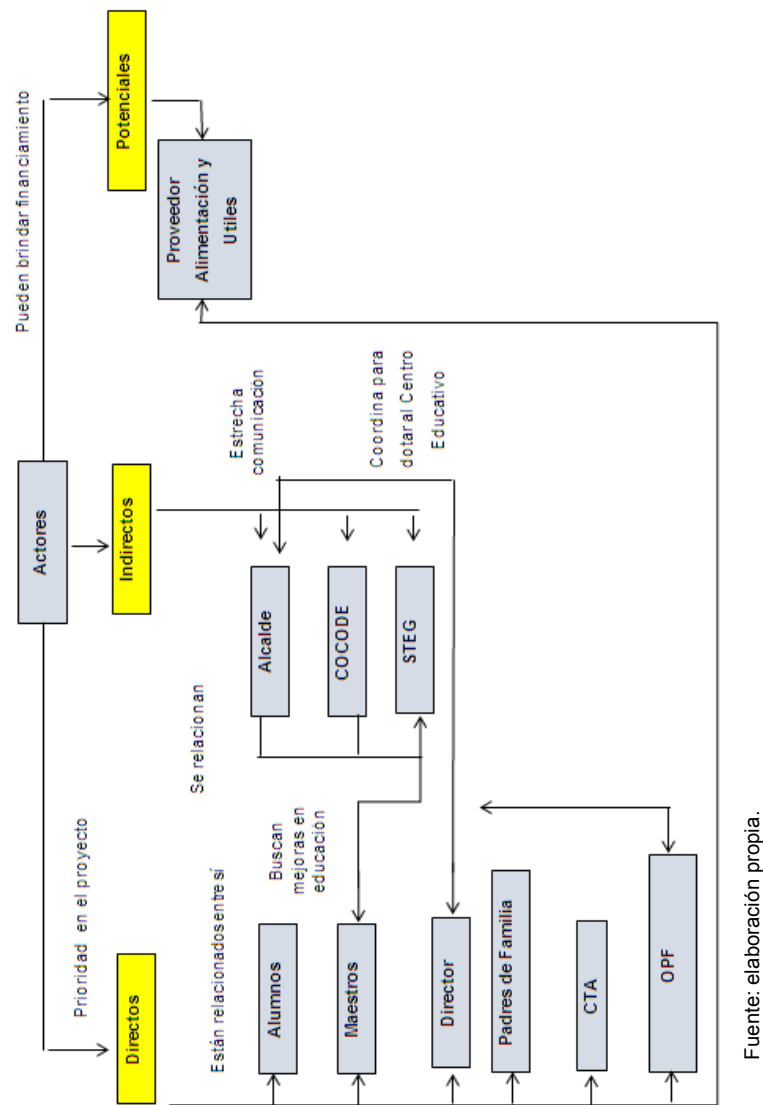
Padres de familia	- Un buen líder - Ejemplo a seguir. - Flexible. - Que demuestre sus talentos - Que apruebe todas las áreas. - Fomenta valores. - Que sea participativo - Buena comunicación. - Que su hijo sobresalga en la escuela - Que sea solidario	- Seguir estudiando - Guiar a su hijo - Tener una profesión - Tener un trabajo - Conformar parte de alguna junta directiva escolar. - Estabilidad económica. - Promover el respeto. - Confianza. - Fomenta valores. - Conocer a personas del entorno escolar	- Ser parte del rendimiento académico del niño. - Ser escuchado - Ser tomado en cuenta - Participación activa en diferentes actividades - Estar informados sobre las actividades escolares - Acompañamiento el proceso de enseñanza aprendizaje. - Participar en diferentes actividades de la escuela - Flexibilidad.
Coordinador técnico Administrativo	- Formar organizaciones humanas. - Garantizar la máxima eficiencia. - Adecuaciones de los medios a los fines. - Gestión educativa.	- Promover acciones que permite el desarrollo. - Impulsar permanente relación entre sus docentes. - Emitir criterios favorables. - Adecuar los parámetros legales.	- Fundamentar las bases legales. - Controlar el cumplimiento de sus funciones. - Mejoramiento de sistemas. - Incremento de eficiencia.
OPF	- Ser líderes educativos - Realizar todos los procesos - Conocimiento de uso manejo de libros - Manejar transparencia - Brindar los programas de apoyo - Gestión educativa	- Estar legalmente nombrado - Orientaciones - Ayudar a la comunidad educativa - Formar grupos de líderes	- Orientaciones sobre uso y manejo de libros - Capacitaciones constantes - Orientaciones sobre alimentación balanceada - Capacitaciones a grupos de madres de familia sobre elaboración de alimentos e higiene personal - Escuela para padres
Indirectos			
Alcalde	- Buena educación - Que el gobierno cubra todas las necesidades - Profesionales capacitados - Desarrollo de las comunidades - Descubrir líderes escolares - Convivencia entre comunidades educativas (escuelas)	- Aportes de gobierno - Ingreso de fondos - apoyo de diferentes organizaciones - Dirigir las comunidades del municipio - Representación del municipio en aspectos escolares.	- Apoyo de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales - Fomento del turismo - Participación ciudadana - Formar líderes y lideresas

COCODE	- Desarrollo de la comunidad - Educación de calidad - Cobertura de maestros - Trabajo coordinado con la comunidad docente - Tener más comunicación con personal docente. - Gestionar proyectos.	- Promover el desarrollo. - Representación a la comunidad - Un medio para lograr proyectos. - Servicio a la comunidad - Brindar apoyo - Conocer ampliamente necesidades de la comunidad - Mejorar los servicios del centro educativo.	- Credibilidad de gestión - Trabajar de forma coordinada con docentes y demás instituciones - Promover el desarrollo económico, social, cultural en la comunidad. - Unirse a COCODES de primer nivel
Alcalde Auxiliar	- Ofrecer apoyo al establecimiento. - Mediar en la disciplina en el centro educativo.	- Brindar apoyo al centro educativo. - Proyectar como líder positivo. - Fomentar unidad.	- Colaborar en la identificación de necesidades. - Promover lineamientos de seguridad. - Rendir informe mensual. - Velar por el cumplimiento de las leyes comunitarias.
STEG	- Buscar beneficios para los estudiantes. - Mejorar la educación y situación de los alumnos - Velar porque se respeten los derechos de los niños y maestros - Sacar adelante la educación - Que todos los establecimientos reciban los fondos. - Velar porque el gobierno cumpla con sus obligaciones - Velar por las demandas sociales	- Estar instituido legalmente como tal - De representar al gremio más grande del país - Nuevas metodologías. - Crear leyes que favorezcan al docente. - Aumentar la cantidad de afiliados.	- Que no cumpla con sus funciones ser objeto de demandas judiciales - Dirigencia de grupos magisteriales - Ser escuchado - Darse a conocer - Hacer cumplir las demandas educativas
Potenciales			
Proveedores	Interés económico Servir a centros educativos Vender su producto Dar a conocer su producto	Mejorar sus ingresos económicos Dar a conocer su empresa	Dejar de cumplir con sus responsabilidades Conocer empresas educativas

Fuente: elaboración propia.

H. Diagrama de relaciones

Figura 2
Diagrama de relaciones



1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

Tabla 26
Matriz DAFO

FORTALEZAS	DEBILIDADES
1. Participación activa de padres de familia 2. Actitud y compromiso docente 3. Implementación de la media hora de lectura. 4. Acceso a computadoras e internet. 5. Ambiente agradable. 6. Metodología constructivista 7. Salones de clase amplios y dignos para el aprendizaje. 8. Áreas deportivas y recreativas óptimas para el aprendizaje extra-aula 9. Materiales e insumos para la práctica diversa. 10. Implementación de técnicas variadas para la comprobación del aprendizaje.	1. Inexistencia de guía didáctica docente para la enseñanza de la conciencia fonológica. 2. Escases de material lúdico para la correcta dicción y escritura de palabras. 3. Temor del estudiante a equivocarse al articular sonidos. 4. Desinterés del profesor en el uso de metodología innovadora. 5. Dificultad para la identificación de sílabas directas e indirectas y segmentación silábica. 6. La indiferencia de docentes de primer grado, no garantiza el uso de un solo método. 7. Inexistencia de círculos docentes para la socialización de metodología. 8. Resistencia del docente al uso de la tecnología. 9. Poca atención a estudiantes con dificultades motoras. 10. Desinterés del director en la implementación de rincones o murales informativos de aprendizaje.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
1. Innovación docente a través del programa PADEP/D. 2. Espacios virtuales y medios audiovisuales. 3. Implementación de libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. 4. Capacitación constante a docentes de primer grado. 5. Organización de padres de familia 6. Programa de Salubridad. 7. Programa Leamos Juntos 8. Programa de alimentación escolar 9. Programa del "Bono Social" del Ministerio de Desarrollo. 10. Programa Vivamos Juntos en Armonía.	1. La indisciplina activa y pasiva 2. Repitencia escolar 3. Deserción escolar 4. Bullying a niños que no pueden articular sonidos. 5. Nula dotación de materiales para niños con discapacidad. 6. Huelgas de docentes, paros laborales obligatorios. 7. Desintegración familiar 8. Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. 9. Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. 10. Retraso e incumplimiento de material de lectura.

Fuente: elaboración propia.

1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla 27
Técnica Mini-Max

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	FORTALEZAS OPORTUNIDADES F1 Participación activa de padres de familia O6 Organización de Padres de Familia OPF. O8 Programa de alimentación escolar O9 Programa del "Bono Social" del Ministerio de Desarrollo. O10 Programa Vivamos Juntos en Armonía F2 Actitud y compromiso docente. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales. O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado. F3 Implementación de la media hora de lectura. O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. O8 Programa Leamos Juntos. F4 Acceso a computadoras e internet. O2 Espacios Virtuales y medios audiovisuales F5 Ambiente Agradable. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado. O10 Programa Vivamos Juntos en Armonía.	FORTALEZAS AMENAZAS F1 Participación activa de padres de familia A1 Indisciplina Activa y pasiva A2 Repitencia escolar A3 Deserción escolar A4 Bullying a niños que no pueden articular sonidos. F2 Actitud y compromiso docente. A1 Indisciplin a Activa y pasiva A2 Repitencia escolar A3 Deserción escolar A4 Bullying a niños que no pueden articular sonidos. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. F3 Implementación de la media hora de lectura. A1 Indisciplina Activa y pasiva. A2 Repitencia escolar. A3 Deserción escolar. F4 Acceso a computadoras e internet. A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo A10 Retraso e incumplimiento de material de lectura F5 Ambiente Agradable. A1 Indisciplina Activa y pasiva A2 Repitencia escolar A3 Deserción escolar A4 Bullying a niños que no pueden articular sonidos F6 Metodología Constructivista.

	F6 Metodología Constructivista. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D. O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales. O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. O4.Capacitación constante a docentes de primer grado. F7 Salones de clase amplios y dignos para el aprendizaje. O2 Espacios Virtuales y medios audiovisuales F8 Areas deportivas y recreativas óptimas para el aprendizaje extra-aula. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D F9 Materiales e insumos para la práctica diversa. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales. O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado. F10 Implementación de técnicas variadas para la comprobación del aprendizaje O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O4 Capacitación constante a docentes de primer grado	A1 Indisciplina Activa y pasiva A2 Reptencia escolar A3 Deserción escolar A4 Bullying a niños que no pueden articular sonidos A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo F7 Salones de clase amplios y dignos para el aprendizaje. A1 Indisciplina Activa y pasiva F8 Areas deportivas y recreativas óptimas para el aprendizaje extra-aula. A1 Indisciplina Activa y pasiva A3 Deserción escolar F9 Materiales e insumos para la práctica diversa. A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. A10.Retraso e incumplimiento de material de lectura. F10 Implementación de técnicas variadas para la comprobación del aprendizaje. A1 Indisciplina Activa y pasiva A2 Reptencia escolar A3 Deserción escolar A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo.
--	--	---

	DEBILIDADES OPORTUNIDADES	DEBILIDADES AMENAZAS
Debilidades (internas, negativas)	D1 Inexistencia de guía didáctica docente para la enseñanza de la conciencia fonológica. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado D2 Escases de material lúdico para la correcta dicción y escritura de palabras. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado. D3 Temor del estudiante a equivocarse al articular sonidos. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado. D4 Desinterés del profesor en el uso de metodología innovadora. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado D5 Dificultad para la identificación de sílabas directas e indirectas y segmentación silábica. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales.	D1 Inexistencia de guía didáctica docente para la enseñanza de la conciencia fonológica. A2 Repitencia escolar A3 Deserción escolar A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. D2 Escases de material lúdico para la correcta dicción y escritura de palabras. A3 Deserción escolar A2 Repitencia escolar A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. D3 Temor del estudiante a equivocarse al articular sonidos. A4 Bulling a niños que no pueden articular sonidos D4 Desinterés del profesor en el uso de metodología innovadora. A1 Indisciplina Activa y pasiva A2 Repitencia escolar A3 Deserción escolar A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. A10 Retraso e incumplimiento de material de lectura D5 Dificultad para la identificación de sílabas directas e indirectas y segmentación silábica. A2 Repitencia escolar A3 Deserción escolar A4 Bulling a niños que no pueden articular

	O4 Capacitación constante a docentes de primer grado. D6 La indiferencia de docentes de primer grado, no garantiza el uso de un solo método. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado D7 Inexistencia de círculos docentes para la socialización de metodología. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales. D8 Resistencia del docente al uso de la tecnología. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales D9 Poca atención a estudiantes con dificultades motoras. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado D10 Desinterés del director en la implementación de rincones o murales informativos de aprendizaje. O6 Organización de Padres de Familia OPF. O8 Programa de alimentación escolar. O10 Programa Vivamos Juntos en Armonía	sonidos A19 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo A10 Retraso e incumplimiento de material de lectura D6 La indiferencia de docentes de primer grado, no garantiza el uso de un solo método. A2 Repitencia escolar A3 Deserción escolar A10 Retraso e incumplimiento de material de lectura D7 Inexistencia de círculos docentes para la socialización de metodología. A1 Indisciplina Activa y pasiva A2 Repitencia escolar D8 Resistencia del docente al uso de la tecnología. A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. D9 Poca atención a estudiantes con sobre edad, discapacidad motora y del habla. A.5 Nula dotación de materiales para niños con discapacidad. D10 Desinterés del director en la implementación de rincones o murales informativos de aprendizaje. A3 Deserción escolar.
--	--	---

Debilidades (Internas, negativas)	DEBILIDADES OPORTUNIDADES	DEBILIDADES AMENAZAS
	D1 Inexistencia de guía didáctica docente para la enseñanza de la conciencia fonológica. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado D2 Escases de material lúdico para la correcta dicción y escritura de palabras. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado. D3 Temor del estudiante a equivocarse al articular sonidos. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado. D4 Desinterés del profesor en el uso de metodología innovadora. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado D5 Dificultad para la identificación de sílabas directas e indirectas y segmentación silábica. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales.	D1 Inexistencia de guía didáctica docente para la enseñanza de la conciencia fonológica. A2 Repetencia escolar A3 Deserción escolar A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. D2 Escases de material lúdico para la correcta dicción y escritura de palabras. A2 Repetencia escolar A3 Deserción escolar A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. D3 Temor del estudiante a equivocarse al articular sonidos. A4 Bulling a niños que no pueden articular sonidos D4 Desinterés del profesor en el uso de metodología innovadora. A1 Indisciplina Activa y pasiva A2 Repetencia escolar A3 Deserción escolar A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. A10 Retraso e incumplimiento de material de lectura D5 Dificultad para la identificación de sílabas directas e indirectas y segmentación silábica. A2 Repetencia escolar A3 Deserción escolar A4 Bulling a niños que no pueden articular

	O4 Capacitación constante a docentes de primer grado. D6 La indiferencia de docentes de primer grado, no garantiza el uso de un solo método. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado D7 Inexistencia de círculos docentes para la socialización de metodología. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales. D8 Resistencia del docente al uso de la tecnología. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales D9 Poca atención a estudiantes con dificultades motoras. O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales. O4 Capacitación constante a docentes de primer grado D10 Desinterés del director en la implementación de rincones o murales informativos de aprendizaje. O6 Organización de Padres de Familia OPF. O8 Programa de alimentación escolar. O10 Programa Vivamos Juntos en Armonía	sonidos A19 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo A10 Retraso e incumplimiento de material de lectura D6 La indiferencia de docentes de primer grado, no garantiza el uso de un solo método. A2 Repitencia escolar A3 Deserción escolar A10 Retraso e incumplimiento de material de lectura D7 Inexistencia de círculos docentes para la socialización de metodología. A1 Indisciplina Activa y pasiva A2 Repitencia escolar D8 Resistencia del docente al uso de la tecnología. A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales. A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. D9 Poca atención a estudiantes con sobre edad, discapacidad motora y del habla. A.5 Nula dotación de materiales para niños con discapacidad. D10 Desinterés del director en la implementación de rincones o murales informativos de aprendizaje. A3 Deserción escolar
--	--	--

Fuente: elaboración propia.

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Vinculación Fortalezas-Oportunidades

F2 Actitud y compromiso docente.

O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D

Tomando en consideración que la actualización docente a través del Programa PADEP/D, contribuye al uso de metodologías innovadoras en el aula, esto significa que habrá actitud y compromiso docente en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado.

F4 Acceso a computadoras e internet.

O2 Espacios Virtuales y medios audiovisuales.

Tomando en consideración, que en la escuela contamos con acceso a computadoras e internet, se hace indispensable el uso de la tecnología, como herramienta innovadora para el fortalecimiento de la escucha de fonemas vocálicos y consonánticos.

F6 Metodología Constructivista.

O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE.

Tomando en consideración que el uso de la metodología constructivista es fundamental en la escuela nueva, la implementación del Método Fonético Integrador Leo y escribo paso 1,2,3, será fundamental durante el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

F9 Materiales e insumos para la práctica diversa.

O4 Capacitación constante a docentes de primer grado.

Tomando en consideración, que existe capacitación constante a docentes de primer grado; esto contribuye a la adquisición e implementación de materiales e insumos para la práctica diversa, que facilite el aprendizaje

F10 Implementación de técnicas variadas para la comprobación del aprendizaje
O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D

Tomando en consideración, que el programa PADEP/D, no ha dotado de técnicas variadas para la comprobación de los aprendizajes; se hace indispensable el uso de evaluaciones por competencias.

B. Vinculación Fortalezas-Amenaza

F1 Participación activa de padres de familia

A1 Indisciplina activa y pasiva

Con la participación activa de padres de familia, podríamos disminuir considerablemente la indisciplina activa y pasiva de los alumnos, ya que éstas, dificultan proceso enseñanza aprendizaje, a lo largo del ciclo escolar.

F2 Actitud y compromiso docente.

A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo.

Con la actitud y compromiso docente adquirido en el Programa PADEP/D, podríamos contrarrestar la apatía de los padres de familia, utilizando metodologías innovadoras dentro del salón, que permitan la evaluación para el aprendizaje constante y por competencias dentro del aula.

F4 Acceso a computadoras e internet.

A10. Retraso e incumplimiento de material de lectura.

El acceso fácil a la herramienta tecnológica en la escuela, nos facilita la búsqueda selección y adquisición de materiales de lectura, que fortalecen la emisión correcta de fonemas gramaticales y por ende la lecto-escritura.

F5 Ambiente Agradable.

A4 Bullying a niños que no pueden articular sonidos.

Propiciando y generando un clima de clases con espacios de comunicación abierta, de respeto mutuo, tolerancia y equidad; podríamos contrarrestar el bullying ocasionado a niños con problemas de habla.

F10 Implementación de técnicas variadas para la comprobación del aprendizaje.

A2 Repitencia escolar.

Si aplicamos la evaluación constante, de los aprendizajes por competencias, de la metodología constructivista con variedad de técnicas y estrategias se contrarrestará significativamente la repitencia escolar.

C. Vinculación Debilidades-Oportunidades

D1 Inexistencia de guía didáctica docente para la enseñanza de la conciencia fonológica.

O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D.

La incorrecta y tardía articulación de sonidos onomatopéyicos a lo largo del proceso, se debe a la falta de material adecuado en la escuela; tomando en consideración, las competencias adquiridas en el programa PADEP/D, se elaborara una guía didáctica para el fortalecimiento de fonemas gramaticales.

D2 Escases de material lúdico para la correcta dicción y escritura de palabras.

O4 Capacitación constante a docentes de primer grado.

Las capacitaciones constantes a docentes de primer grado y la innovación docente a través del programa PADEP /D, propician la elaboración de material lúdico para la práctica correcta de fonemas vocálicos y consonánticos.

D4 Desinterés del profesor en el uso de metodología innovadora.

O3 Implementación de los libros Leo y Escribo paso 1,2 y 3 del Método Fonético Integrador de la DIGECADE.

Tomando en cuenta que existe un alto desinterés de parte del docente en el uso de metodología innovadora, el Ministerio de Educación a través de la DIGECADE, ha impulsado el Método Fonético Integrador paso 1,2, y 3, para que el docente aplique estrategias diversas de la metodología constructivista con sus alumnos

D3 Temor del estudiante a equivocarse al articular sonidos.

O2 Espacios virtuales y medios audiovisuales.

Tomando en cuenta que fuimos beneficiados con el proyecto “tecnología para todos”, la escuela cuenta con espacios virtuales y medios audiovisuales; esto significa que, se aprovecharan al máximo los recursos para fortalecer la escucha de fonemas vocálicos y consonánticos, como primera habilidad lingüística en los estudiantes.

D5 Dificultad para la identificación de sílabas directas e indirectas y segmentación silábica.

O1 Innovación docente a través del programa PADEP/D

Tomando en cuenta que existe dificultad en la identificación de las sílabas directas e indirectas y segmentación silábica, aprovechando la innovación docente del programa se utilizarán técnicas y estrategias que permitan el aprendizaje y segmentación correcta de las mismas.

D. Vinculación Debilidades-Amenazas

D1. Inexistencia de guía didáctica docente para la enseñanza de la conciencia fonológica.

.A9 Apatía de padres de familia en la realización de tareas, por exceso de trabajo. Tomando en cuenta que no existe una guía metodológica con actividades concretas para la evaluación efectiva dentro del aula. Esto significa que al padre de familia se le hace difícil, la atención de sus hijos en casa, por carecer técnicas puntualizadas y de fácil aplicación en la lectoescritura.

D4 Desinterés del profesor en el uso de metodología innovadora.

A1 Indisciplina Activa y pasiva

Tomando en consideración que el desinterés del profesor en el uso de metodología innovadora, influye directamente en el alumno en el cumplimiento de normas de clase y tareas genera espacios de indisciplina activa y pasiva. Esto significa que se van a dar resultados no favorables en los indicadores educativos.

D5 Dificultad para la identificación de sílabas directas e indirectas y segmentación silábica.

A4 Bulling a niños que no pueden articular sonidos

Con la implementación de nuevas metodologías constructivistas disminuye a lo largo del proceso, la dificultad para identificar sílabas directas e inversas y segmentación silábica; contrarrestando así, el bulling a niños con problemas de articular pronunciar sonidos onomatopéyicos.

D7 Inexistencia de círculos docentes para la socialización de metodología.

A1 Indisciplina Activa y pasiva.

Tomando en cuenta que los círculos de calidad docente, para la socialización y adopción de metodología innovadoras se promueven en la escuela, esto significa que se va a generar un clima de clase no apto para el aprendizaje significativo.

D8 Resistencia del docente al uso de la tecnología.

A8 Nula colaboración de los padres, para la reproducción de materiales individuales.

Tomando en cuenta que existe poca actitud y compromiso docente, el padre de familia no colabora con la adquisición y reproducción de materiales; esto significa que el proceso será rutinario, tradicional y monótono.

1.3.4. Líneas de acción estratégica

A. Línea 1 Fortaleza-Oportunidad

Por la inexistencia de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas gramaticales, la dicción correcta de los mismos es deficiente, repercutiendo así en el aprendizaje de la lecto-escritura.

B. Línea 2 Fortaleza-Amenaza

Implementado la metodología innovadora, y el potencial del docente adquirido en el Programa PADEP/D, se garantiza, la asistencia constante y permanente de los alumnos en el salón de clases. Incrementando así la promoción del grado.

C. Línea 3 Debilidad-Oportunidad

Implementando los espacios virtuales de aprendizaje en la escuela, del Programa “Tecnología para Todos” como metodología innovadora para fortalecer las 4 habilidades lingüísticas: escucha, habla, lee y escribe, en los alumnos de primer grado.

D. Línea 4 Debilidad-Amenaza

Considerando que la actitud y compromiso docente juega un papel importante, en la participación asertiva de padres de familia y alumnos en la escuela; se hace necesario, implementar estrategias de participación directa, de los padres hacia los docentes y viceversa, para la mejora del ambiente escolar.

1. Realizar reglamento escolar, que especifique responsabilidades de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos
2. Elaborar, unificar y socializar las normas de convivencia, del centro educativo para la construcción de murales informativos.
3. Realizar un programa de talleres de capacitación y coordinar con ONGs sobre manual de funciones de la comunidad educativo
4. Elaborar y adquirir recurso pedagógico para la atención de niños con discapacidades.
5. Adquirir recursos audiovisuales y tecnológicos para la proyección de materiales que propicien un clima de respeto mutuo, tolerancia e igualdad de condiciones.

E. Línea 5

El docente PADEP/D, garantiza la elaboración, reproducción y aplicación efectiva de material técnico pedagógico, para enseñanza de sonidos onomatopéyicos en una escuela monolingüe, que establece la buena dicción y escritura de palabras, párrafos y oraciones.

1. Elaborar una antología de cantos infantiles, trabalenguas, rimas etc. para el fortalecimiento de la expresión oral, conciencia fonológica y el principio alfabético.

2. Crear recursos concretos y del contexto, con materiales de reciclaje que ayuden a articular algunos sonidos de las letras.

3. Socializar el uso del método “Fonético Integrador” de la DIGECADE, a padres de familia, a través de medios virtuales, para garantizar el uso correcto del material.

4. Realizar talleres de formación a padres de familia, sobre ejercicios vocálicos y consonánticos, por especialista en el habla.

5. Implementación de material didáctico de estimulación de habilidades y destrezas para potenciar.

1.3.5. Posibles proyectos

A. Línea acción 1

a. Realizar guía metodológica de estrategias fonológicas de las letras del abecedario

b. Realizar material didáctico gestual y mímico de fonemas del abecedario.

c. Adquirir material contextualizado que ayude a incentivar el aprendizaje.

d. Implementar material creativo, para el fortalecimiento de la L1.

e. Realizar juegos lúdicos que incidan directamente en la escucha de fonemas iniciales.

B. Línea de acción 2

a. Elaborar normas de convivencia escolar, para padres y alumnos.

b. Elaborar una guía de autoaprendizaje para la evaluación de competencias adquiridas.

c. Gestionar material oportunamente en las entidades del Estado y ONGs.

d. Elaborar un manual de valores inclusivos para el respeto a las diferencias sociales en el aula y centro educativo

e. Realizar material lúdico de áreas integradas para la evaluación de los aprendizajes.

C. Línea de acción 3

a. Realización, gestión de material, recursos tecnológico e innovador, que promueva la escucha efectiva. Fonemas

b. Realizar una guía de autoaprendizaje para la articulación de fonemas vocálicos.

c. Diseñar círculos docentes, para la socialización de metodología adquirida en capacitaciones de primer grado.

d. Elaborar material didáctico, que promueva la identificación de sonidos iniciales y segmentación silábica.

e. Fortalecer la expresión oral con materiales y actividades que promuevan la dicción de las sílabas trabadas o mixtas.

D. Línea de acción 4

a. Realizar reglamento escolar, que especifique responsabilidades de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos

b. Elaborar, unificar y socializar las normas de convivencia, del centro educativo para la construcción de murales informativos.

c. Realizar un programa de talleres de capacitación y coordinar con ONGs sobre manual de funciones de la comunidad educativa

d. Elaborar y adquirir recurso pedagógico para la atención de niños con discapacidades.

e. Adquirir recursos audiovisuales y tecnológicos para la proyección de materiales que propicien un clima de respeto mutuo, tolerancia e igualdad de condiciones.

E. Línea de acción 5

a. Elaborar una antología de cantos infantiles, trabalenguas, rimas etc. para el fortalecimiento de la expresión oral, conciencia fonológica y el principio alfabético.

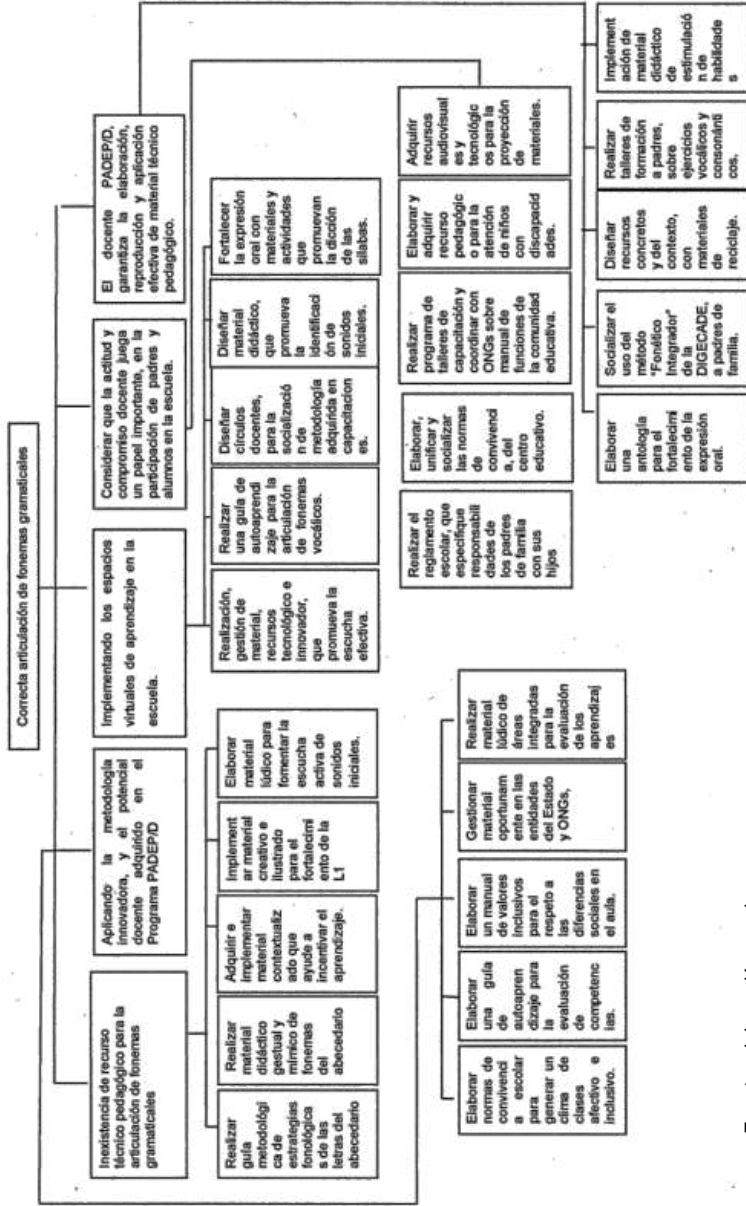
b. Crear recursos concretos y del contexto, con materiales de reciclaje que ayuden a articular algunos sonidos de las letras.

c. Socializar el uso del método “Fonético Integrador” de la DIGECADE, a padres de familia, a través de medios virtuales, para garantizar el uso correcto del material.

d. Realizar talleres de formación a padres de familia, sobre ejercicios vocálicos y consonánticos, por especialista en el habla.

e. Implementar material didáctico de estimulación de habilidades y destrezas para potenciar.

Figura 3
Mapa de soluciones



Fuente: elaboración propia.

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

1.4.2. Descripción del PME

El proyecto de Mejoramiento Educativo se realiza en el grado de primero primaria en el área de Comunicación y Lenguaje, de la Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán” de la cabecera municipal de Nentón departamento de Huehuetenango. El proyecto va enfocado a mejorar la incorrecta articulación de fonemas gramaticales en el área de Comunicación y Lenguaje, que inciden deficientemente lectoescritura de las letras labiopaladales, labiodentales, linguopaladales, linguodentales, guturales y labiales, de los alumnos; influyendo así, en los indicadores de resultados de escolarización de los últimos 5 años, específicamente: en la repitencia escolar, deserción y sobre edad. Con la implementación de este material; además, que se mejora el habla y la escritura que presentan los niños, iniciando el ciclo escolar, se estandariza la promoción de las y los alumnos en los posteriores grados.

Para la ejecución de este proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de recurso técnico- pedagógico para articular correctamente fonemas gramaticales”, se utilizará la prueba diagnóstica, como herramienta básica para determinar y conocer la conciencia fonológica del alumno, la terminación de sonidos iguales, repetición de sonidos específicos en palabras, sonidos o fonemas por letras que forman una palabra, eliminación de un sonido en una palabra, agregación de un sonido a la palabra incompleta y por último sustituyendo sonidos.

Para llevar a cabo estas actividades se realizarán juegos de memorias, rompecabezas, tarjetas de correspondencia, crucigramas, juego de dados, abecedario en loterías, abecedario fonológico, gestual, onomatopéyico, fonológico, de la palabra generadora en la técnica de tendedores, etc. Todo esto con el fin de mejorar la escucha y dicción de sonidos articulados al momento de leer, que

favorecen una correcta lectoescritura en los años superiores, mejorando resultados de los indicadores.

Para ello se tomará en cuenta la participación de los actores directos y potenciales con el propósito de mejorar el problema de la deficiente articulación de fonemas gramaticales que inciden en la lecto-escritura inicial, trayendo consigo problemas en los grados y niveles posteriores.

Las oportunidades, fortalezas, debilidades y amenazas, trabajadas a través de la técnica DAFO, arrojaron el efecto-problema priorizado; dando lugar así, a la vinculaciones estratégicas, priorizando la línea de acción. Implementación de material onomatopéyico innovador y pertinente para la buena dicción de sonidos gramaticales; fortaleciendo así: la conciencia fonológica, el principio alfabético y la correcta expresión oral y escrita, desde primer grado, utilizando los materiales del contexto, libros de textos del Ministerio de Educación, recursos digitales socializados personal y virtualmente; los cuales, son impartidos y evaluados en cooperación con padres de familia de la Escuela Oficial Urbana Mixta Emilio Arenales catalán del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, eligiendo el proyecto: Implementación de recursos técnico pedagógicos para la articulación correcta de fonemas.

1.4.3. Concepto de PME

Uso de recursos pedagógicos para mejorar la articulación de fonemas.

1.4.4. Objetivos

A. General

Aplicar los recursos técnico-pedagógicos que facilite al estudiante la articulación correcta de fonemas gramaticales en su proceso de lecto-escritura.

B. Específicos

a. Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.

b. Diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos.

c. Sensibilizar a los padres de familia y a docentes sobre la importancia de fonemas en el estudiante.

1.4.5. Justificación

El Ministerio de Educación (MINEDUC), a través de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (DIGECADE), año con año implementa las pruebas, diagnósticas en las áreas de matemáticas y de Comunicación y Lenguaje idioma español, para evaluar el nivel alcanzado en el razonamiento lógico matemático y la lecto- escritura respectivamente de cada establecimiento oficial y privado en el nivel básico y diversificado, arrojando resultados negativos; no cabe duda, que la educación primaria juega un papel importante en estos resultados, ya que en la mayoría de las escuelas del país, los estándares de lectura son alarmantes, el niño de primer grado por lo menos debe leer de, 25 a 35 para el área urbana y rural de 15 palabras por minuto. El niño del área internacional lee 60 palabras por minuto. Existen casos de niños guatemaltecos que llegan alcanzar el estándar internacional, porque tienen una inteligencia lingüística bien desarrollada.

La deficiencia en cambio, se encuentra en los niños con habilidades diferentes. La inclusión de todas y todos en el proceso enseñanza aprendizaje; nos permite, llevar a los niños a un ritmo igual, utilizando técnicas y estrategias variadas, para egresar niños con mejora en su fluidez y comprensión lectora. En virtud de lo descrito, el Estado de Guatemala, a través de sus instituciones educativa oficiales y privadas debe garantizar la calidad educativa del país, a través de la profesionalización y actualización de sus docentes para el nivel que trabajan; además, la implementación de recursos técnicos pedagógicos que garanticen, el fomento de la conciencia fonológica, para lograr que el aprendizaje en las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer, escribir) sea significativo y en menor tiempo, logrando un tiempo record en el principio alfabético, la expresión

oral y escrita. Asumiendo el alumno entonces, una comunicación más asertiva del idioma español y su correcta aplicación en los siguientes niveles.

Por todo esto, la misma dependencia del Ministerio de Educación, creo el método de lectoescritura “Fonético Integrador”, el cual será implementado en sus tres fases para el año 2,020. Este consta de 3 libros Leo y Escribo paso 1 que trabaja habilidades siendo como: conciencia fonológica, Principio alfabético, Lenguaje expresión, comprensión oral, y vocabulario, grafo motricidad y fluidez. Leo y Escribo Paso 2 desarrolla habilidades específicas para la escucha o conciencia fonológica como: Discriminación, Conteo, Combinación, Segmentación y Manipulación; lectura escritura con actividades lúdicas, el libro paso 3, enfoca sus actividades básicamente, en la comprensión oral y escrita, antes durante y después de la lectura.

Además del método descrito anteriormente, se utilizaran otros dos métodos: Método Onomatopéyico de Coquín y Cocolín. Este último únicamente para mejorar la escucha y dicción del sonido de las letras. Con la integración de diferentes métodos; cada uno, con técnicas, estrategias y herramientas diferentes ayudan a facilitar la correcta audición y dicción. Se cree alcanzar la inclusión e integración de todos los alumnos, aún de los niños con cierta discapacidad para hablar y articular sonidos. Para su aplicación se utilizaran medios audiovisuales, y recursos técnicos pedagógicos elaborados por la docente.

Con el método “Fonético Integrador” el Ministerio pretende mejorar los estándares de lectura en el país, como parte de la política “calidad, equidad e inclusión educativa. El libro se basa en el aprendizaje de la lectoescritura a través de diferentes actividades lúdicas. Aunado a este método, todos los docentes de primer grado de las escuelas oficiales del país, están obligadas a pasar durante el ciclo escolar 3 pruebas del área de comunicación y lenguaje, proporcionada por la DIGECADE: diagnóstica, intermedia y final; las mismas, proporcionan datos

importantísimos sobre: conocimientos previos, integración de nuevos conocimientos, y la tercera ejercitación y aplicación de los mismos.

Para la ejecución de este proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de recurso técnico- pedagógico para articular correctamente fonemas gramaticales”, se utilizará la prueba diagnóstica, como herramienta básica para determinar y conocer la conciencia fonológica del alumno, la terminación de sonidos iguales, repetición de sonidos específicos en palabras, sonidos o fonemas por letras que forman una palabra, eliminación de un sonido en una palabra, agregación de un sonido a la palabra incompleta y por último sustituyendo sonidos.

Para llevar a cabo estas actividades se realizarán juegos de memorias, rompecabezas, tarjetas de correspondencia, crucigramas, juego de dados, abecedario en loterías, abecedario fonológico, gestual, onomatopéyico, fonológico, de la palabra generadora en la técnica de tendedores, etc. Todo esto con el fin de mejorar la escucha y dicción de sonidos articulados al momento de leer, que favorecen una correcta lectoescritura en los años superiores, mejorando resultados de los indicadores.

1.4.6. Plan de actividades

Tabla 28
Plan de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
Fase de inicio					
1	1 semana	Lanzamiento del proyecto	Acto de inauguración, socialización y divulgación del proyecto	Presentar solicitud	Rosa María Alvarado
				Solicitud, programa, invitaciones.	Rosa María Alvarado
				Diseño de manta vinílica.	Rosa María Alvarado
				Colocación de manta vinílica.	Elmer Echeverría
				Instalación de equipo	Cáin Camposeco

				sonido, arreglo de escenario y salón.	
Planificación					
2	8 semanas	Elaboración de planes e instrumentos	Elaboración de planes de monitoreo y evaluación.	Diseño de formatos de planes.	Rosa María Alvarado Escobedo
			Elaboración de instrumentos de monitoreo y evaluación.	Diseño de los instrumentos de monitoreo: guía de observación, encuesta y entrevista.	Rosa María Alvarado
Fase de Ejecución					
3	2 semanas	Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	Búsqueda del diseño, en sitios web, libros y creación propia, de acuerdo a la experiencia en el tema.	Selección del material acorde a las habilidades que desarrolla la conciencia fonológica.	Rosa María Alvarado
			Elaboración de las actividades para conformar la guía.	Búsqueda de un experto en diseño gráfico, engargolado.	Rosa María Alvarado
4	8 semanas	Diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos.	Selección del material lúdico, en sitios web, libros y creación propia.	Selección del material para el fortalecimiento de fonemas silábicos y consonánticos.	Rosa María Alvarado
			Elaboración de del material lúdico, de acuerdo al diseño seleccionado.	Colocación del material en el aula.	Rosa María Alvarado
5	4 semanas	Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de fonemas en el estudiante.	Organizar taller para padres de familia con especialista en el habla.	Solicitar permisos Girar invitaciones Montar el taller Ejecución de taller por especialista en el habla.	Rosa María Alvarado. Rosa María Alvarado Rosa María Alvarado.

Fase de Monitoreo					
6	14 semanas	Atención constante para aplicación de habilidades fonológicas.	Verificación de la implementación de las habilidades fonológicas, en niños que presentan cierta dificultad para articular fonemas.	Solicitar acompañamiento de padres de familia.	Rosa María Alvarado.
		Seguimiento a la implementación del material lúdico para el fomento de fonemas.	Comprobar la correcta aplicación del material lúdico en el aula.	Realizar parejas de niños, para fomentar el aprendizaje cooperativo.	Rosa María Alvarado
		Demostrar a los padres de familia, la importancia de articular fonemas.	Constatar que los padres de familia apoyan con los ejercicios para estimular la articulación fonémica.	Verificar la participación activa de todos los alumnos.	Rosa María Alvarado.
				Probar la funcionalidad, de los fonemas en los niños.	Rosa María Alvarado
Fase de Evaluación					
7	14 semanas	Determinar la aplicabilidad de la guía metodológica.	Estimar la funcionalidad de la guía en los alumnos de primer grado.	Aplicación de la guía de observación a docentes y padres de familia,	Rosa María Alvarado.
		Calcular la efectividad del material lúdico, para fomentar fonemas.	Determinar la asertividad del uso del material lúdico en la articulación de fonemas vocálicos y consonánticos.	Aplicación de la guía de encuesta a docentes y padres de familia	Rosa María Alvarado
		Precisar el impacto de la sensibilización, a padres de familia en el taller.	Corroborar que los padres, aplican los ejercicios articulatorios a sus hijos.	Aplicación de la guía de entrevista a docentes y padres de familia.	Rosa María Alvarado
Cierre					
8	1 semana	Actividad de cierre	Acto de clausura del proyecto	Elaboración de programa	Rosa María Alvarado
			Divulgación de resultados del proyecto	Arreglo de salón, de escenario; instalación de equipo de sonido	Rosa María Alvarado.

Fuente: elaboración propia.

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla 29
Cronograma de actividades

No.	Actividades	Fecha de Ejecución																							
		2019										2020													
		nov.				dic.				ene.				feb.				mar.				abr.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración de planes Elaboración de instrumentos																								
2	Lanzamiento del proyecto																								
3	Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.																								
4	Diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos																								
5	Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de fonemas en el estudiante.																								
6	Monitoreo																								
7	Evaluación																								
8	Cierre del Proyecto de Mejoramiento Educativo																								

Fuente: elaboración propia.

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán”
- b. Dirección: Cabecera Municipal Nentón, Huehuetenango
- c. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1
- d. Grado: Primer Grado
- e. Sección: “A”
- f. Nivel: Primario

B. Parte operativa

El plan de monitoreo consiste en analizar el avance del proyecto, y así proponer acciones oportunas para el cumplimiento de los objetivos trazados con anterioridad. Por lo anteriormente descrito, se desarrolla el plan de monitoreo para el proyecto de mejoramiento educativo que se ejecuta en el establecimiento descrito en la parte informativa; así mismo, se plantea el plan de evaluación del proyecto, “Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas, que consiste en la determinación de los efectos y los impactos esperados e inesperados del PME. En desarrollo. A continuación, se presenta los planes anteriormente descritos.

a. Plan de monitoreo

Tabla 30
Plan de monitoreo

Objetivo Específico No. 1 Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica de	Instrumento
Elaboración de una guía de innovadoras estrategias fonológicas	2 semanas de 4 guías	Contar con una guía de estrategias fonológicas para la enseñanza y el aprendizaje de los fonemas	Pronunciación correcta de fonemas mediante aplicación de estrategias	Padres Docentes Director C.D.ai	La observación	Guía de observación Guía de observación

Objetivo Específico No. 2. Diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dición y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos						
Actividad	Parámetros	Meta desarrollo	Indicador	Fuentes información	Técnica	Instrumento
Elaboración del material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dición y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos	6 semanas 12 estrategias	Reproducción de fonemas gramaticales a través de estrategias metodológicas	Lograr la correcta articulación en la emisión de fonemas de las letras del abecedario	P.F. Docentes Estudiantes	La encuesta	Guía de encuesta
Objetivo No. 3. Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de los fonemas en el estudiante.						
Socialización sobre la importancia de articular correctamente los fonemas gramaticales	4 semanas 1 taller por semana	Realización de talleres formativos a padres de familia y docentes acerca de técnicas para la estimulación de sonidos en casa y el aula.	Integración de padres de familia en la acción educativa de sus hijos para la correcta emisión de sonidos	Padres de familia Docentes estudiantes	Entrevista	Guía de entrevista

Fuente: elaboración propia.

i. Guía de observación no participante

Tabla 31

Guía de observación no participante a docentes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se está diseñando viene acorde a la edad y capacidad de los niños de primer grado.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presenta actividades innovadoras, para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las actividades propuestas en la guía de trabajo son claras de comprender?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolla el alumno en cada actividad son imprescindibles para el fortalecimiento de la conciencia fonológica?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Conoce usted otras actividades diferentes, a las sugeridas en la guía, que fomenten la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado.	Si..... ☐ No..... ☐		

Fuente: elaboración propia.

Tabla 32
Guía de observación no participante a padres de familia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del padre: _____

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales, Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se está diseñando viene apta a la edad y capacidad de su hijo e hija.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presenta actividades interesantes, para el fortalecimiento de los sonidos de las letras, que sus hijos están aprendiendo.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las actividades propuestas en la guía de trabajo son claras y fáciles de realizar?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolla el alumno en cada actividad son indispensables para el fortalecimiento del sonido de las letras?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Conoce usted otras actividades diferentes a las sugeridas por la guía que ayuden la correcta vocalización del sonido de las letras.	Si..... ☐ No..... ☐		

Fuente: elaboración propia.

Tabla 33

Guía de observación no participante a estudiantes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante para niños

Parte Informativa

Nombre del padre: _____
 Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
 Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
 Grado: Primero
 Sección: "C"
 Nivel: Primario
 Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la
 articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se está elaborando viene fácil para su edad	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presenta actividades bonitas y fáciles, para conocer los sonidos de las letras.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las actividades que trae la guía de trabajo son claras y fáciles de realizar por usted?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolla usted en cada actividad son importantes para el fortalecimiento del sonido de las letras?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Conoce usted otras actividades similares o diferentes a las que vienen en la guía que ayuden la correcta vocalización del sonido de las letras.	Si..... ☐ No..... ☐		

Fuente: elaboración propia.

ii. Guía de encuesta

Fotografía 1

Guía de encuesta a docentes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente:

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.

Area de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Sección: A

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le parece el material lúdico pedagógico que utiliza el docente con los estudiantes del Ciclo I?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
2. ¿Cómo considera usted el material didáctico, que emplea la docente para el fortalecimiento de los fonemas vocálicos y consonánticos?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
3. ¿Cómo le parece la utilización de recurso técnico pedagógico, para el fortalecimiento de habilidades fonológicas?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
4. ¿Cómo acredita la labor del docente, con el uso de material lúdico pedagógico por la emisión de los fonemas gramaticales?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
5. ¿Qué tal le ha parecido la temática que se está abordando, para el proceso de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

Fuente: archivo propio.

Fotografía 2

Guía de encuesta a padres de familia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
 Parte Informativa

Nombre del docente:

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Sección: A*

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: En relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sirvas responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le parece el material lúdico pedagógico que se utiliza con sus hijos en el grado de primero?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
2. ¿Cómo considera usted el material didáctico, que emplea la docente para el fortalecimiento del sonido de las vocales y de las consonantes?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
3. ¿Cómo le parece la utilización de recurso técnico pedagógico, para el fortalecer la fácil pronunciación de las letras del abecedario?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
4. ¿Cómo acredita la labor del docente, con el uso de material lúdico pedagógico para la identificación, repetición de los sonidos de las letras del abecedario?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
5. ¿Qué tal le ha parecido la temática que se está abordando, para el proceso de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado?

Fuente: archivo propio.

Fotografía 3

Guía de encuesta a estudiantes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
Parte Informativa

Nombre del docente:

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Sección: A

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A NIÑOS

Instrucciones: En relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le parece el material lúdico pedagógico que utiliza usted, para aprender fonemas?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

2. ¿Cómo le parece el material didáctico, que emplea la docente para el fortalecimiento del sonido de las vocales y de las consonantes?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

3. ¿Cómo le parece la utilización de recurso técnico pedagógico, para el fortalecer la fácil pronunciación de las letras del abecedario?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

4. ¿Cómo cree que está, la labor del docente con el uso de material lúdico pedagógico para la identificación, repetición de los sonidos de las letras del abecedario?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

5. ¿Cómo son los pasos que se está realizando la docente para que ustedes aprendan a leer correctamente?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

Fuente: archivo propio.

iii. Guía de entrevista

Tabla 34
Guía de entrevista no participante a docentes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Parte Informativa
Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta 'Emilio Arenales Catalán'
Dirección: Cabecera municipal del municipio de Nentón Huehuetenango
Área de Aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje
Grado: Primero
Sección: 'A'
Nivel: Primario
Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____
Sexo: _____
Grado de escolaridad: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o mas

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas en el estudiante

1. ¿Qué opinión merece el sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas en el estudiante?

2. ¿Qué ventajas considera que tiene conocer, los ejercicios articulatorios para la dición correcta de fonemas en los niños?

3. ¿Considera que las indicaciones dadas por la especialista en el habla, ayudará mejor a la vocalización del sonido de letras?

4. ¿Qué ventajas cree usted que tiene el utilizar material didáctico especial, para lograr buena pronunciación, al momento de enseñar sonidos?

5. ¿Considera que se deben hacer gestiones pertinentes, de parte del establecimiento educativo para coordinar talleres con logopedas?

Fuente: elaboración propia.

Tabla 35

Guía de entrevista no participante a padres de familia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEPD-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta 'Emilio Arenales Catalán'
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
 Grado: Primero
 Sección: 'A'
 Nivel: Primario
 Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____ Sexo: _____
 Grado de escolaridad: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o mas

Entrevista dirigida a Padres de familia

Objetivo: Implementar recursos didácticos para llevar el registro y avance del estudiante con Necesidades Educativas Especiales.

- ¿Qué opinión le merece el sensibilizar a maestros, padres, niños sobre la importancia de cómo sus hijos deben pronunciar el sonido de las letras?

- ¿Qué ventajas considera que tiene conocer los ejercicios de la boca, que debe practicar con sus hijos, al momento de empezar a leer?

- ¿Considera que las instrucciones dadas por la especialista en el habla, ayudará mejor el habla de sus hijos?

- ¿Qué ventajas cree usted, que tiene el utilizar material didáctico especial para lograr buena pronunciación, al momento de enseñar sonidos a sus hijos?

- ¿Considera que se deben hacer gestiones pertinentes, de parte del establecimiento educativo para coordinar talleres con logopedas?

Fuente: elaboración propia.

Tabla 36
Guía de entrevista no participante a niños

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEPD-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
Grado: Primero
Sección: "A"
Nivel: Primario
Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____ Sexo: _____
Grado de escolaridad: _____

Edad de la persona Entrevistada				
6 a 7 años	7 a 8 años	8 a 9 años	9 a 10 años	10 a 12 mas

Entrevista dirigida a niños

Objetivo: Implementar recursos didácticos para llevar el registro y avance del estudiante con Necesidades Educativas Especiales.

1. ¿Qué importancia tiene enseñar a ustedes, maestros y padres de familia, la pronunciación correcta de las letras?

2. ¿Qué ventajas considera que tiene conocer los ejercicios de la boca, que debe practicar usted, al momento de empezar a leer?

3. ¿Considera que las instrucciones dadas por la especialista en el habla, ayudará mejor su manera de pronunciar las letras?

4. ¿Qué ventajas cree usted, que tiene el utilizar material didáctico especial para lograr buena pronunciación?

5. ¿Considera que se deben hacer y coordinar talleres con logopedas, en beneficio de los demás niños?

Fuente: elaboración propia.

b. Plan de evaluación

Tabla 37
Plan de evaluación

Objetivo Específico No. 1. Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de la Escuela Oficial Urbana Mixta.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Correcta pronunciación de fonemas a través de las diversas estrategias que empleará el estudiante	2 semanas 3 docentes 24 estudiantes	El 90% de los alumnos de primer grado emite correctamente los sonidos durante el proceso comunicativo	P.F Docentes Director Dictados	La observación	Guía de observación
Objetivo Específico No. 2. Diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
El estudiante distingue correctamente el sonido de las letras durante su comunicación	8 semanas 12 estrategias	El 90 % de los alumnos logran distinguir el sonido de las letras durante el desarrollo de la comunicación	P.F Docentes C:D.a.i	Encuesta	Guía de encuesta
Objetivo No. 3... Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de fonemas en el estudiante.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
El padre de familia y el docente se interesan en el acompañamiento de los estudiantes para que emitan correctamente los fonemas gramaticales	4 semanas 2 talleres	El 95% de los miembros de la comunidad educativa corroboran que los estudiantes no omitan los sonidos correctos en su proceso de enseñanza aprendizaje.	P. F	Entrevista	Guía entrevista.

Fuente: Elaboración propia.

i. Guía de observación no participante

Tabla 38

Guía de observación a no participante a docentes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ENFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente:

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo

Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades previstas	Aspectos observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se diseñó viene acorde a la edad y capacidades de los niños de primer grado?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presenta actividades innovadoras, para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las actividades que se elaboraron en la guía de trabajo fueron fáciles de comprender?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolló el alumno en cada actividad son imprescindibles para el fortalecimiento de la conciencia fonológica?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Realizó usted otras actividades o referentes, a las sugeridas en la guía, que fomenten la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado.	Si..... ☐ No..... ☐		

Fuente: elaboración propia.

Tabla 39

Guía de observación a no participante a padres de familia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ENFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del padre: _____

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo

Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se diseñó viene apta a la edad y capacidad de su hijo e hija.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presentó actividades interesantes, para el fortalecimiento de los sonidos de las letras, que sus hijos aprendieron.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las actividades realizadas en la guía de trabajo son claras y fáciles de realizar?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolló su hijo, en cada actividad son indispensables para el fortalecimiento del sonido de las letras?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Conoce usted otras actividades diferentes a las sugeridas por la guía que ayuden la correcta vocalización del sonido de	Si..... ☐ No..... ☐		

Fuente: elaboración propia.

Tabla 40

Guía de observación a no participante a estudiantes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ENFASIS EN EDUCACION BILINGUE

Guía de observación no participante para niños

Parte Informativa

Nombre del padre: _____

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo

Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Area de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se está elaboró, vino fácil de aplicar para su edad.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presentó actividades bonitas y fáciles, para conocer los sonidos de las letras.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las actividades que elaboró en la guía de trabajo estaban claras y fáciles de realizar por usted?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrollo usted en cada actividad fueron importantes para el aprendizaje del sonido de las letras?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Aprendió usted otras actividades similares o diferentes a las que vienen en la guía que ayuden la correcta vocalización del sonido de las letras.	Si..... ☐ No..... ☐		

Fuente: elaboración propia.

ii. Guía de encuesta

Fotografía 4

Guía de encuesta a docentes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
 Parte Informativa

Nombre del docente:
 Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
 Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.
 Grado: Primero
 Sección: A"
 Nivel: Primario
 Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

- ¿Cómo le pareció el material lúdico pedagógico que utilizó el docente con los estudiantes del Ciclo I?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
- ¿Cómo consideró usted el material didáctico, que empleó la docente para el fortalecimiento de los fonemas vocálicos y consonánticos?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
- ¿Cómo le pareció la utilización de recurso técnico pedagógico, para el fortalecimiento de habilidades fonológicas?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
- ¿Cómo acreditó la labor del docente, con el uso de material lúdico pedagógico par la emisión de los fonemas gramaticales?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
- ¿Qué tal le ha parecido la temática que se está abordando, para el proceso de la lecto – escritura en los alumnos de primer grado?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

Fuente: archivo propio.

Fotografía 5

Guía de encuesta a padres

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACION BILINGUE
Parte Informativa

Nombre del docente:

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Sección: A"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: En relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le pareció el material lúdico pedagógico que se utiliza con sus hijos en el grado de primero?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
2. ¿Cómo consideró usted el material didáctico, que empleó la docente para el fortalecimiento del sonido de las vocales y de las consonantes?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
3. ¿Cómo le pareció la utilización de recurso técnico pedagógico, para la fácil pronunciación de las letras del abecedario?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
4. ¿Cómo acreditó la labor del docente, con el uso de material lúdico pedagógico para la identificación, repetición de los sonidos de las letras del abecedario?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
5. ¿Qué tal le ha parecido la temática que se está abordando, para el proceso de la lecto – escritura en los alumnos de primer grado?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

Fuente: archivo propio.

Fotografía 6

Guía de encuesta a estudiantes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
Parte Informativa

Nombre del docente:
Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.
Grado: Primero
Sección: A
Nivel: Primario
Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A NIÑOS

Instrucciones: En relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una 'X' en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le pareció el material lúdico pedagógico que utilizó usted, para aprender fonemas?
Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
2. ¿Cómo le pareció el material didáctico, que empleó la docente para el fortalecimiento del sonido de las vocales y de las consonantes?
Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
3. ¿Cómo le pareció la utilización de recurso técnico pedagógico, para el fortalecer la fácil pronunciación de las letras del abecedario?
Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
4. ¿Cómo cree que estuvo, la labor de la docente con el uso de material lúdico pedagógico para la identificación, repetición de los sonidos de las letras del abecedario?
Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
5. ¿Cómo se llevaron a cabo, los pasos que realizó la docente, para que ustedes aprendan a leer correctamente?
Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

Fuente: archivo propio.

iii. Guía de entrevista

Tabla 41
Guía de entrevista a docentes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE – PADEPD–
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
Dirección: Cabecera municipal del municipio de Nentón Huehuetenango
Área de Aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje
Grado: Primero
Sección: "A"
Nivel: Primario
Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas en el estudiante

1. ¿Qué opinión le dejó, el sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas en el estudiante?

2. ¿Qué ventajas tuvo el conocer los ejercicios articulatorios para la dicción correcta de fonemas en los niños?

3. ¿Considera que las indicaciones dadas por la especialista en el habla, ayudaron a mejorar a la vocalización del sonido de letras y la expresión oral?

4. ¿Qué ventajas cree usted que tuvo, el utilizar material didáctico especial, para el logro de la buena pronunciación, al momento de enseñar sonidos?

5. ¿Consideró en algún momento, que se deben hacer gestiones pertinentes, de parte del establecimiento educativo para coordinar talleres con logopedas?

Fuente: elaboración propia.

Tabla 42
Guía de entrevista a padres de familia

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA - EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Parte Informativa
Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
Grado: Primero
Sección: "A"
Nivel: Primario
Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____ Sexo: _____
Grado de escolaridad: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a Padres de familia

Objetivo: Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas en el estudiante.

1. ¿Qué le pareció, el sensibilizar a maestros, padres y niños, sobre la importancia de cómo sus hijos deben pronunciar el sonido de las letras?

2. ¿Qué ventajas considera que tuvo el haber conocido, los ejercicios de las vocales, que debe practicar con sus hijos, al momento de empezar a leer?

3. ¿Consideró en algún momento, que las instrucciones dadas por la especialista en el habla, ayudará a mejorar la comunicación oral de sus hijos?

4. ¿Qué ventajas cree usted, que tuvo, el haber utilizado material didáctico especial para lograr buena pronunciación, al momento de enseñar sonidos a sus hijos?

5. ¿Consideró usted en algún momento, que se deben gestionar, de parte del establecimiento educativo y padres de familia, futuros talleres con especialistas del habla?

Fuente: elaboración propia.

Tabla 43
Guía de entrevista a estudiantes

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
BILINGÜE

Parte Informativa
Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
Grado: Primero
Sección: "A"
Nivel: Primario
Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____ Sexo: _____
Grado de escolaridad: _____

Edad de la persona Entrevistada				
6 a 7 años	7 a 8 años	8 a 9 años	9 a 10 años	10 a 12 mas

Entrevista dirigida a niños

Objetivo: Implementar recursos didácticos para llevar el registro y avance del estudiante con Necesidades Educativas Especiales.

1. ¿Qué importancia tuvo el enseñarle a ustedes, maestros y padres de familia, la pronunciación correcta de las letras?

2. ¿Qué ventajas considera que tuvo conocer los ejercicios de la boca, que debe practicar usted, al momento de empezar a leer?

3. ¿Considera que las instrucciones dadas por la especialista en el habla, ayudaron a mejorar su manera de pronunciar las letras?

4. ¿Qué ventajas cree usted, que tuvo el haber utilizado el material didáctico especial para lograr buena pronunciación?

5. ¿Cree que se debieron hacer y coordinar más talleres con logopedas, en beneficio de los demás niños?

Fuente: elaboración propia.

1.3.7. Presupuesto

Tabla 44
Presupuesto

Gastos de inversión en recurso humano					
Actividad	Recursos humanos		Horas utilizadas	Costos unitarios	Costo total
Elaboración de planes e instrumentos	Responsable del proyecto		10 horas	Q 50.00/hr	Q 500.00
Elaboración de guía metodológica.	Responsable del proyecto		6 horas	50.00/hr	Q 300.00
Pago de diseño gráfico de la guía.	Propietario internet		2 hora	Q100.00/hr	Q 200.00
Elaboración de material lúdico	Responsable del proyecto		40 horas	Q50.00/hr	Q 2,000.00
Lanzamiento del proyecto	Responsable del proyecto		1 hora	Q50.00/hr	Q50.00
Pago de Logopeda, especialista del habla.	Responsable del proyecto		6 horas	Q200.00/hr	Q 1,200.00
TOTAL					Q 4,250.00
Gastos de recursos materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos materiales	Costo unitario	Costo total
Elaboración de planes, instrumentos, solicitudes, invitaciones, solicitudes de divulgación	1	resma	hojas de papel bond	Q 50.00	Q 50.00
Impresión de todos los capítulos del informe, hasta impresión final.	2	Frasco	tinta	50.00	Q 100.00
Materiales para la construcción de los juegos lúdicos.	125	Pliegos	cartulina, cartoncillo, lustre, papel bond,	Q 5.00	Q 750.00

			cascara de huevo, iris, nylon adherible etc		
Pegamento para el material	4	frascos	Silicón líquido	Q 25.00	Q 100.00
Manta para lanzamiento	1	unidad	Manta vinílica	Q100.00	Q100.00
Compra de grafías para fonemas vocálicos	5	Unidad	Las vocales	Q 25.00	Q 125.00
TOTAL					Q 1225.00
Gastos para la operación					
Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costo unitario	Costo total	
Refacciones para invitados del lanzamiento	25	refacciones	Q 10.00	Q 250.00	
Pago de viáticos especialista en el habla, logopeda	2	Transporte, comida hospedaje	Q200.00	Q 400.00	
TOTAL				Q 650.00	
Gasto total del proyecto					
Gasto total del proyecto				Q 6,125.00	

Fuente: Elaboración propia del autor de éste informe

1.3.8. Plan de divulgación

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán”
Municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

Medio de divulgación: Reunión, Redes sociales, Video Tutorial

Fecha: 29 de mayo de 2,020

Responsable: Rosa María Alvarado Escobedo

B. Parte operativa

a. Objetivos

i. General

Informar detalladamente a los actores directos e indirectos y población en general, de los resultados alcanzados con la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo “Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas, para el fortalecimiento de la lectoescritura inicial.

b. Específicos

i. Enfatizar a los padres de familia la repercusión que conlleva la estimulación temprana, de los fonemas en sus hijos y la importancia que retoma en su primer año lectivo.

ii. Proporcionar las herramientas adecuadas, para que los padres puedan trabajar en casa, con materiales concretos, fonemas y grafías de las letras del alfabeto, para que los niños aprendan a través de la manipulación.

iii. Proporcionar a los padres de familia un Cds, con video tutorial, sobre cómo trabajar, la articulación de fonemas en casa, la formación de palabras y oraciones.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

Para ésta estrategia, se elaborará un poster académico, el cual contenía la descripción de los aspectos más importantes de la estructura del proyecto de mejoramiento educativo, haciendo énfasis en los resultados obtenidos a raíz de su aplicación.

La difusión de resultados, se realizará una reunión de toda la comunidad educativa: padres de familia, docentes, Coordinadora distrital. con el objetivo de cumplir con la normas establecidas. Las guías metodológicas serán entregadas personalmente a las dos docentes de primer grado y al director de la escuela.

Toda la metodología utilizada, resultados obtenidos y garantizados, que nos proporcionaron la asertividad del proyecto, servirán para la sustentación del mismo, generando soporte y respaldo técnico al momento del examen privado previo a la graduación por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

D. Actividades

a. Coordinar los medios de divulgación para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo y gestionar recursos, si es necesario.

b. Elaborar el póster académico con los aspectos más relevantes del informe final del proyecto, como medio físico para la divulgación adecuada del mismo.

c. Crear espacios de análisis y discusión de los resultados presentados, para sensibilizar a la población sobre la importancia de la conciencia fonémica, en la edad preescolar, y su incidencia en la lectoescritura.

E. Recursos

a. Humanos: director del establecimiento, docentes alcalde municipal, coordinador técnico administrativo y padres de familia.

b. Materiales: pliegos de papel bond, papel kraft, iris, cáscara de huevo, nylon adherible, sellador, silicón frío y caliente, fomy, cartulina, rotuladores permanentes, regla, Maskin tape, hojas bond carta.

c. Tecnológicos: computadora, Teléfono celular, bocina, reproductor.

F. Evaluación

a. A través de las técnicas de evaluación: Guía de observación, entrevista y encuesta.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Articulación de fonemas

2.1.1. Articulación

Es la capacidad que tienen todos los órganos de la boca y la forma en que se involucran los mismos, al momento de emitir un sonido o fonema. Massana (2005) afirma:

La articulación se define como el proceso fisiológico mediante el cual los movimientos de los órganos articulatorios dan lugar a la formación de fonemas que constituyen el sonido articulado de las letras. Para conseguir articular cada uno de estos fonemas, el órgano activo, ya sea labios, lengua o paladar blando, se mueve y se acerca hacia el órgano pasivo correspondiente, ya sea, dientes, alvéolos o paladar duro, creando un espacio, de esta manera al pasar el aire por este lugar, se consigue un sonido que determina el fonema, otorgando un efecto especial para cada uno de ellos, que lo caracteriza y le da una distinción única. (p.1).

Es un proceso natural que consiste básicamente, en la manera de emitir los sonidos de las letras del abecedario que utilizamos en el lenguaje hablado. Hay fonemas que utilizan los mismos órganos para hacer articulados. Y es donde se crea la confusión en las grafías. Por eso es importante vocalizarlos correctamente.

2.1.2. Vocalización

Con una buena vocalización articulamos y pronunciamos fácilmente todas las consonantes y vocales de manera clara, utilizando nuestros músculos y las cuerdas vocales, para hacer legible el mensaje que queremos transmitir al momento de hablar. Premiere Actors (2019) afirma:

La vocalización es la articulación correcta y clara de los sonidos de una lengua para hacerla inteligible. Con una buena vocalización articulamos y pronunciamos distintamente todas las consonantes y vocales de manera clara, utilizando nuestros músculos y las cuerdas vocales. (p.1) Si quieres mejorar tu vocalización, un ejercicio muy típico consiste en leer un texto durante 5 minutos colocándose un lápiz atravesado entre los dientes. (p.1).

Es el aspecto más importante al momento de articular un fonema, de ella depende la aceptación que el receptor le dé al mensaje y este pueda ser escrito correctamente.

2.1.3. Dicción

La dicción es la manera de hablar de una persona, considerada como buena mala únicamente por el acertado o desacertado empleo de las palabras que utiliza al expresarse de manera oral o escrita. Premiere Actors, 2019 afirma: “La dicción es la manera de hablar de una persona, considerada como buena mala únicamente por el acertado o desacertado empleo de las palabras y construcciones. Significa hablar bien y hacer un buen uso del lenguaje” (p.1).

Este aspecto es importante, trabajarlo desde que el niño está aprendiendo a vocalizar sus primeros sonidos, para que aprenda hablar correctamente.

2.1.4. Fonema

Es la unidad mínima de sonido que se articula en un lenguaje hablado, los fonemas son articulados por distintos órganos de la boca que permiten la emisión de los mismos de diferente manera; siendo unos más difíciles de pronunciar. La estimulación de los padres a temprana edad es vital, para que el niño aprenda a leer y escribir correctamente. Bustos (2007) afirma:

Los fonemas son unidades de análisis lingüístico que están basadas en los sonidos de una lengua, pero que no debemos confundir con estos. Un fonema es el segmento mínimo —al que llegamos por abstracción a partir de los sonidos de la cadena hablada— que es capaz de sustentar una distinción de significado careciendo de significado él mismo. (p.1)

Son los sonidos individuales, que utilizamos para representar una letra hablada y escrita. Hay fonemas similares, con escritura diferente y viceversa.

2.1.5. Fonemas vocálicos

Son los fonemas más fáciles de pronunciar, porque no encuentran ningún obstáculo o dificultad en la boca para ser pronunciados. Se clasifican en vocales abiertas y cerradas, por el punto de articulación. ElPensante.com (2017) afirma:

Se caracterizan precisamente por ser producidos a través de puntos y modos de articulación, que no constituyen ningún tipo de oposición u obstáculo a la columna de aire que los produce. En consecuencia, los fonemas vocálicos son entendidos también como los fonemas más sonoros del Inventario Fonológico de una Lengua. (p.1).

Estos son los fonemas más fáciles de pronunciar, que muchas veces los niños aprenden articular en casa, y los perfeccionan en la etapa de preprimaria. Otros los aprenden hasta que llegan a la escuela, se dividen en abiertos y cerrados.

2.1.6. Fonemas consonánticos

Son los fonemas que complementan a las vocales para dar origen a una nueva sílaba. Estos a diferencia de los vocálicos son más difíciles de pronunciar, porque utilizan varios órganos de la boca que da origen a una cadena de aire, al momento de ser pronunciados. ElPensante.com (2017) afirma:

Son aquellos que al ser producidos cuentan con distintos Puntos y Modos de articulación, en donde siempre la columna de aire encuentra, en su recorrido a través de la cavidad oral algún tipo de obstáculo, el cual se da en menor o mayor medida. (p.1).

Su articulación es dificultosa y diferente a los fonemas vocálicos, requieren de distintos órganos vocales; en algunos casos hay similitudes como el sonido de la “j” y la “g” o de las letras c, q, k. con grafías diferentes. Dan lugar a los fonemas silábicos.

2.1.7. Conciencia fonológica

Es la capacidad que tienen los niños para reconocer los sonidos, unos lo hacen a temprana edad y a otros les cuesta reconocerla. Es clave para poder aprender a leer con facilidad. Los niños la detectan, cuando empiezan a jugar los sonidos, haciendo rimas con su nombre y los nombres. Esteves, (2017) afirma: “El desarrollo de la conciencia fonológica en niños, no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras” (p.1).

Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético. Es vital cuando el niño empieza a decir sus primeras palabras, hablarle con claridad para que aprenda a pronunciar los sonidos lo más acertadamente allí conocerá como los sonidos de letras se van pronunciando y relacionando entre sí y dando origen a nuevas palabras.

2.1.8. Conciencia fonética

Esta es muy importante reconocerla, porque juega un papel determinante en la primera interpretación que se le da a los fonemas en relación al trazo de las grafías, y la representación que éstas adquieren, al momento de escribir una palabra hablada. (Esteves, 2017) afirma: “Que la conciencia fonética se basa en la percepción de los rasgos acústicos y articulatorios”. (p.1.)

Para desarrollar más fácil esta habilidad es necesario que el niño, manipule las letras con sus manos, haga el recorrido de los trazos y pueda grabar la primera imagen de las letras, de esta manera la reconocerá más fácil en papel.

2.1.9. Conciencia fonémica

Esta habilidad permite que los niños identifiquen sonidos individuales en una palabra, ya sea al inicio, en medio o al final de la misma, el niño tiene la capacidad de separar en sílabas una palabra, contar palabras en una oración, quitar e incluir sonidos para dar origen a nuevas palabras, los niños la necesitan para que su primera experiencia con la lectura sea exitosa. Mercado (2016) afirma “la conciencia del fonema cumple un rol fundamental en el aprendizaje de la decodificación lectora porque permite comprender que los fonemas están representados en grafemas, así como la forma en que esta representación se manifiesta en las palabras”. (p.1)

Consiste en ver el comportamiento que tienen los fonemas en distintas partes de la palabra; de igual manera, que palabras se forman cuando éstas se van manipulándose.

2.1.10. Conciencia silábica

El niño la adquiere a temprana edad, él va relacionando los fonemas vocálicos y los consonánticos, que dan origen al habla, se desarrolla con la estimulación que los padres realizan en la etapa de balbuceo. Se encuentra más desarrollada en la edad preescolar, es muy común escuchar al niño separando palabras con aplausos. Baldovino (2016) afirma:

El conocimiento de que las palabras están organizadas a partir de otras unidades articulatorias menores, esta habilidad es previa a la concepción del fonema, estando presente ya en el período preescolar. Su adquisición es temprana, ya que la sílaba es entendida como una unidad natural, carácter dado por el aspecto vocálico presente, el cual favorece la percepción y producción del habla. (p.1)

Su adquisición es de manera natural y se encuentra desarrollada antes de que el niño llegue a la escuela. Debe reforzarse en la etapa de balbuceo, porque esta da origen al habla.

2.1.11. Conciencia léxica

Es la capacidad que los niños tienen para identificar cuántas palabras tiene una frase, una oración, o un párrafo. Ellos mismos las ordenan para darle sentido lógico y que exprese una idea contundente. Orientacionandujar (2015) afirma:

Es la capacidad que tienen los niños de para identificar y manipular las palabras que componen una frase, oración. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar. (p.1).

Esta habilidad la desarrollan los niños cuando aprenden a segmentar, palabras en una frase, oración o párrafo. Concibe con su práctica que el alumno aprenda a comprender con más facilidad los mensajes ideas escritas.

2.1.12. Grafema

Son los trazos en la escritura, que realizamos y utilizamos para representar los fonemas de cada letra del abecedario. Los grafemas al unirse forman palabras escritas y expresan ideas concretas de lo que se quiere dar a conocer. López, (2013) afirma: "Son las unidades mínimas distintivas en el plano de la escritura. Son mínimas porque no pueden descomponerse en unidades menores; son distintivas porque son capaces de diferenciar un signo lingüístico de otro: casto, pasto, basto, vasto" (p.1)

Las grafías son distintas para cada letra ya sea mayúscula o minúscula, el niño debe aprender el trazo correcto desde el primer día, para posteriormente no confundirse al escribir.

2.1.13. Principio alfabético

Es la capacidad que tiene el alumno de recordar el nombre de las letras y relacionarlas al trazo de las mismas, para que el niño aprenda más fácil a reconocer las letras en papel, cuando se le menciona el nombre de las mismas; es necesario, que el docente le permita palpar la forma de letras, mediante está manipulación el aprenderá a relacionar su trazo con su sonido más fácilmente. Linan (2004) afirma:

Esta habilidad está relacionada con la capacidad de recordar las formas de las letras escritas y sus nombres; así como los sonidos, además de ambientar el aula con las letras del alfabeto o las letras que se estén trabajando, el niño debe tener la oportunidad de manipular letras concretas, ya sea de plástico, de madera, de lija, de tal manera que el niño pueda percibir a nivel táctil los círculos, arcos, líneas o segmentos de líneas que la conforman. (p.1)

Está relacionada con el nivel de retención que tiene el alumno al relacionar el sonido, la forma y el trazo de las letras, al momento de escribir. Previo al desarrollo de esta habilidad, el alumno tiene que: discriminar, contar, segmentar, combinar, manipular fonemas en las palabras. Esto garantizará un proceso de lectoescritura exitoso.

2.1.14. Relación fonema-grafema

La relación fonema – grafema, es un poco difícil de explicarle a los niños en algunas letras, porque muchas veces un mismo fonema representa a dos grafemas; tal es el caso de la letra j y g. Un ejemplo distinto es el de las grafías: k,c,q, representan un mismo fonema. Fernández (2016) afirma:

La relación entre fonemas y grafemas y, en consecuencia, entre grafemas y sonidos, presenta cierto grado de arbitrariedad. En español, la ortografía es algo ambigua al representar los fonemas que existen en la lengua y su realización fonética, por lo tanto, la relación entre ellos no siempre es unívoca. (p.1)

Para el docente de primer grado, es complejo explicarle al niño, cuando las palabras llevan un sonido igual y una grafía diferente. De igual manera existen letras como la “x” que su sonido cambia en las palabras. Muchas veces se pronuncia como “j” y en otras como “sh”.

2.1.15. Decodificación

La decodificación comienza con la capacidad que tiene el niño de relacionar las letras con los sonidos que producen, es un proceso que les permite a los niños, descifrar con facilidad, muchos fonemas de palabras que han escuchado, pero que nunca las han visto escritas, la decodificación les ayuda también a pronunciar palabras que no conocen, porque involucra pronunciar, segmentar y combinar sonidos. Los niños que en edad preescolar, presenten dificultad para separar su nombre, por medio de aplausos y de rimar sonidos, tendrán problemas para decodificar más adelante. La clave para convertirse en un buen lector es saber cómo pronunciar las palabras que conoce. Guerrero (2013) afirma:

Es un proceso de interpretación de símbolos en información que el receptor entiende y por lo tanto genera un aprendizaje. Ese aprendizaje debe realizarse lo más adecuadamente posible para que se produzca una automatización de dicho proceso, lo cual hará posible adquirir una habilidad de lectura fluida y por dicho camino estar más capacitados para una adecuada comprensión de lo que decodificamos. Cuando comprendemos lo que decodificamos es que realmente estamos leyendo. Antes, no. (p.1)

La decodificación es la actividad, por la que todo docente de primer grado apuesta, significa enseñarle al niño aprender a leer con fluidez, para que pueda comprender más fácil lo que está leyendo.

2.1.16. Rimas

Es una de las actividades más importantes que se utiliza para mejorar la expresión oral en los niños a temprana edad, mejoran el lenguaje ya que aumentan los músculos de la boca y el movimiento de la lengua al momento de combinar palabras con sonidos vocálicos y consonánticos. Sánchez (2019) afirma: “Una rima es la repetición de una serie de sonidos. Cuando la repetición, a partir de dicho límite, abarca a todos los fonemas, se habla de una rima consonante. Si, en cambio, la repetición tiene lugar únicamente con las vocales tras ese límite, estamos ante una rima asonante”. (p.1)

La repetición de rimas asonánticas o consonánticas, favorece rápidamente la articulación, vocalización, dicción de fonemas y en consecuencia mejoran la expresión oral y fluidez lectora de los alumnos en el primer ciclo.

2.1.17. Trabalenguas

Son frases, oraciones o grupos de palabras que se caracterizan por su difícil pronunciación, son vistas como un conjunto de palabras con parecido gramatical, lo que dificulta su pronunciación y lectura. Favorece la fluidez lectora y aumenta el vocabulario. Sánchez (2019) afirma:

Son oraciones o textos breves (son cortos), en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita. Suelen ser juegos de palabras, desarrolla el conflicto de la pronunciación, combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos. (p.1)

Son expresiones verbales con fonemas similares utilizadas para mejorar la expresión oral y escrita en los estudiantes. La ejercitación continua de los trabalenguas fortalece la fluidez lectora y brinda a los alumnos una sana convivencia.

2.1.18. Expresión Oral

La expresión oral, es una habilidad que se desarrolla a partir de los primeros años de escuela, le permite al niño comunicarse con mayor efectividad, lo capacita para articular mejor sus sonidos y hacer efectiva la transmisión de mensajes. Las estrategias para lograrla a temprana edad son: rimas, trabalenguas, adivinanzas etc. Bembibre (2009) afirma:

Es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común. (p.1)

Es la elocuencia, la asertividad para comunicarnos verbalmente a un pódium, la expresión oral, es una habilidad que permite medir el alcance del desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, escucha, habla, lee y escribe en el ser humano.

2.1.19. Fluidez lectora

Es la capacidad que tienen los niños de leer palabras con y sin sentido de manera rápida y precisa, sin cometer ningún error en la entonación de signos gramaticales que acompañan a la lectura. “La fluidez lectora es el procedimiento por medio del cual el niño o la niña lee cualquier texto con rapidez, claridad y buena entonación” Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., y Magzul, J. (2013) “Leer significa más que descifrar letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura”. (p. 21)

La práctica correcta en el ciclo I, de las actividades que conlleva la conciencia fonológica, fonética, fonémica, léxica, silábica, intrasilábica, la expresión oral, ayuda a obtener una mejor fluidez lectora en los alumnos. A mayor fluidez lectora mayor comprensión de lo que se transmite.

2.1.20. Recursos pedagógicos

Son las herramientas valiosas, instrumentos u objetos del medio, que mediante su observación, contextualización, manipulación, o lectura generen oportunidades para el aprendizaje, o bien con su uso; se desarrolle de manera eficiente el

proceso de la enseñanza de contenidos, declarativos, procedimentales y actitudinales para el logro de las competencias. Marquez (2019) afirma:

Un recurso pedagógico o didáctico se puede definir como cualquier material, que un contexto educativo determinado sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de acciones formativas. Para la elección de este material deben tomarse las siguientes consideraciones: objetivos educativos, contenidos y características del contexto. (p.1)

Son vitales en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ayudan a la adquisición inmediata del el aprendizaje significativo, sobre todo cuando estos se contextualizan generando nuevos conocimientos. Silva (2018) afirma:

La teoría de Montessori se enfrentó con esquemas de la pedagógica tradicional. Transformó las prácticas educativas al considerar la libertad del niño y la estructuración del trabajo. Rompiendo la dura paradigma del aula tradicional brindando al niño la libertad de movimiento, experimentación y expresión tanto en la escuela como en el hogar. Montessori consideró y respondió el contexto del niño innovando un ambiente que favoreció el paso hacia la autoconstrucción. (p.10)

La innovación educativa, mediante el uso de materiales audio visual y tecnológico, para la práctica educativa, es indispensable en el desarrollo de clases presenciales, propician la ejercitación y aplicación correcta de la metodología constructivista en ambientes diversos.

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo

2.2.1. Conductista

El docente con actualización y preparación conduce su labor y guía a sus alumnos en un ambiente de sana convivencia: de respeto mutuo, de tolerancia, equitativo, con igualdad de oportunidades; está formando, adultos con proyección y visión social, capaces de resolver problemas, que cada día aquejan a un sociedad tan diversa. En cambio, el docente autoritario que llega a su salón a imponer su trabajo, está formando personas con baja autoestima, incapaces de resolver sus propios problemas y los de los demás. Así mismo lo conduce a un panorama desafortunadamente desalentador, que lo marcan para toda su vida. Ivan P. Pavlov (citado por Florencia Ucha, 2009) afirma:

Propone que la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. Se considera el conductismo como una orientación clínica que se enriquece con otras concepciones. Se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada. Es una serie de acciones negativas o positivas propias del docente, que inciden directamente en el proceso enseñanza aprendizaje y que tienen repercusiones en el comportamiento del alumno en una sociedad. (p.1).

El docente todo los días debe presentarse a su salón, con autoestima elevada, motivado y entusiasmado para acoger a un grupo de alumnos con necesidades y capacidades diversas. La conducta positiva del docente, generará espacios de confianza, respeto mutuo, tolerancia e igualdad de condiciones, para propiciar el ambiente idóneo del aprendizaje significativo.

2.2.2. Constructivismo

Es un modelo de educación reciente, que ha tomado auge para la mejora de los procesos educativos, de una escuela totalmente tradicionalista que brinda una educación autoritaria. Esta corriente pedagógica le permite al alumno construir su propio aprendizaje en un ambiente de confianza mutua, donde el docente y el alumno interactúan respetuosamente para llegar a un mismo fin, sin perder de vista el saber hacer y saber ser. Piaget (citado por (citado por Noemi Pais, 2018) afirma:

Que el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa. Este paradigma concibe al ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un nuevo conocimiento, es decir que las experiencias previas del sujeto le permiten en el marco de otros contextos realizar nuevas construcciones mentales. Esta corriente propone acciones nuevas del docente y le permite al estudiante, aprender cosas nuevas relacionarlas a sus conocimientos previos y experiencias cotidianas, gracias a la contextualización que el docente realiza día a día, con contenidos pertinentes y tareas reales, que le harán construir aprendizajes para toda la vida. (p.1).

La nueva práctica educativa promueve tomar como base los conocimientos previos, antes de los nuevos, seguidamente su ejercitación y finalmente su aplicación. Hoy en día la educación está basada en competencias y logros. La aplicación y /o relación de lo aprendido con hechos o sucesos de la vida, lo hará

una persona competente, capaz de resolver cualquier situación o problema que en la vida se le presente.

2.2.3. Escuela nueva

Se entiende por escuela nueva, a la institución educativa, que va de la mano con las corrientes pedagógicas modernas, con la tecnología y con la contextualización de la información que se transmite en las aulas. El alumno es el centro del proceso enseñanza aprendizaje, el docente se convierte en un Coach, guía y facilitador. PADEP/D (2019) afirma:

Recordemos que la escuela tiene funciones precisas y éstas se llevan a plenitud en las aulas, Pimienta (2007), refiere que una de las funciones de la escuela es contribuir al desarrollo de responsabilidad en los estudiantes, precisamente educándolos para la toma de decisiones y permitiéndoles hacerlo, buscando ante todo que la característica principal será asumir las consecuencias de sus acciones. (p.74).

Escuela nueva es una corriente pedagógica, que promueve la educación basada en competencias, para dotar a los alumnos de herramientas que le permitan desenvolverse con liderazgo, con juicio crítico, proponiendo soluciones a problemas en un mundo desafiante, que requiere de profesionales capaces de encontrar soluciones y de emprender nuevas rutas.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

2.3.1. Matriz de priorización

Es una herramienta muy valiosa que se utiliza, para determinar problemas clave, en nuestro quehacer educativo, garantiza que se tomen decisiones correctas y se emprendan acciones reales, para cumplir con los objetivos propuestos. Ayuda a jerarquizar los problemas que requieren inmediata solución. Según Brassard y Ritter, 1994; Tague, 2004; Vilar, 1999 “El objetivo fundamental al usar esta herramienta es tomar una decisión entre varias posibles, lo cual se hace evaluando las alternativas que haya con base en determinados criterios”. (p. 175)

Nos ayuda a priorizar el problema que más aqueja en nuestra labor, en este caso educativa. A partir de allí podemos elegir cual es, el que se va a llevar acabo estudiarlo e implementarlo y darle solución.

2.3.2. Árbol de problemas

Es un instrumento valioso que lo utilizamos para encontrar un problema a solucionar, también nos ayuda a determinar cuáles son las causas, que provocan el mismo y sus posibles efectos que pueden surgir. PADEP/D (2019) afirma:

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. (p.31).

Este instrumento establece cuales son las causas, que generan el problema, sus efectos negativos que podría tener, si no le damos solución inmediata. A través de esta técnica podemos tener una idea concreta de lo que vamos hacer. Campos (2005) afirma:

Es una herramienta utilizada cuando se trabaja en la elaboración de proyectos, pues permite identificar problemas y establecer causas y sus efectos. Con esta técnica es posible delimitar el problema central que aqueja a una organización o presenta una situación particular, para que, con base en la identificación de sus causas y consecuencias se pueda definir líneas precisas de intervención para solucionar el problema. (p. 103)

Esta técnica nos sirve básicamente para delimitar un problema que será objeto de aplicación, en tiempo, conceptos, recursos disponibles. Garantiza la priorización acertada de lo que queremos solucionar.

2.3.3. Demandas

Esta etapa es fundamental, para el buen desarrollo de un proyecto escolar, ya que nos ayuda a identificar a la población con capacidades diversas que vamos atender, además podemos conocer cuáles son las características y los requerimientos del proyecto educativo al que le vamos a dar solución. Díaz (2017) afirma:

Las demandas en las escuelas requieren tomar las bases y conocimientos adquiridos por científicos a través de los años, entenderlas y hacer que todo lo que se conoce respecto al aprendizaje del ser humano y sus necesidades básicas, que ahora están conectadas e influenciadas por la tecnología, se adapten conscientemente a la realidad. Debemos estar dispuestos a cambiar, a aprender todos los días, a aceptar las distintas influencias culturales que ahora nos dan mayor diversidad. (p. 1)

La educación moderna requiere de demandas educacionales tecnológicas, que nos llevan a romper paradigmas educativos y buscar en cambio innovación educativa adaptable al contexto de los alumnos con integración de áreas.

2.3.4. Identificación de actores

Es el recurso humano encargado de intervenir en las diferentes etapas de la realización del proyecto. El docente que figura como actor directo, es el que dirige, coordina y ejecuta las actividades del proyecto. Schawarz (2013) afirma:

La identificación de los actores sociales vinculados al proyecto es una tarea fundamental para establecer la estrategia de las relaciones de largo plazo con todas las partes interesadas desde las etapas más tempranas del proyecto en la organización. El proceso de identificación, registro y mapeo de los actores sociales permite contar con una herramienta dinámica que se actualiza permanentemente conforme el proyecto avanza a lo largo de su ciclo de vida. (p.1)

Touraine (1984) afirma:

Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias. (p. 1)

La identificación de actores y su involucramiento en el proyecto, juega un papel importante, de ellos dependerá gran parte, la planeación, el inicio y la ejecución, la evaluación y el monitoreo. En cada una de las fases debe preverse, la participación directa e indirecta de los mismos.

2.3.5. Matriz DAFO

Es una estrategia que sirve para analizar la situación actual de una institución, en este caso educativa; para conocer cuáles son los problemas actuales que

afectan la funcionalidad de una escuela, para poder tomar las decisiones oportunas para mejorar las futuras acciones. PADEP/D (2019) afirma:

Que la técnica DAFO consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro. (p. 9)

La técnica del FODA o DAFO, es una herramienta de evaluación, que se utiliza constantemente para evaluar el desempeño de una empresa, a través de los aspectos positivos y negativos que arroja. De allí puede planearse como contrarrestar esas debilidades, las potencialidades que se tienen.

2.3.6. Técnica Mini-Max

Es una herramienta vital que nos sirve para relacionar cada cuadrante de la técnica DAFO, vincularlos unos con el fin de obtener respuestas que contrarresten el problema estudiado. PADEP/D (2019) afirma:

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas, todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (p. 20).

Establece relaciones de las limitaciones con las potencialidades, como vincularlas para que ayuden a minimizar los efectos del problema estudiado, nos ayuda a proyectar y orientar las actividades que vamos a realizar.

2.3.7. Vinculación estratégica

Es el conjunto de procedimientos que anticipamos y proyectamos, mediante una planificación, para la determinación de acciones concretas que vayan encaminadas a lograr los objetivos y propósitos del proyecto que se está diseñando. Galicia (2019) afirma:

En el ámbito educativo, se entiende como el “conjunto de procesos anticipados, sistemáticos y generalizados para concretar los planes nacionales y estatales de desarrollo educativo, mediante la determinación de acciones tendientes al desarrollo equilibrado y coherente de la educación. Para establecer propósitos, objetivos, políticas y estrategias rectoras, que guíen su actuación y respondan a las demandas y necesidades de sus usuarios. (p. 1).

Las vinculaciones, no son más que las relaciones que se generan de la unión de los de los cuatro cuadrantes que dan origen a los posibles proyectos y las líneas de acción.

2.3.8. Líneas de acción

Resultan de las vinculaciones que hacemos de cada cuadrante de la Técnica Mini-Max, y nos sirven para tener el conocimiento de hacia donde debemos enfocar nuestro posible proyecto. CNB, Guatemala, (2014) afirma:

Consiste en seleccionar aspectos de cada ámbito ya sea en el pedagógico, el institucional o proyección a la comunidad, para su fortalecimiento o solución. Para fortalecer y dar solución a los aspectos priorizados, luego de la elaboración del diagnóstico, establezca la estrategia a ejecutar. Estas se convertirán en las líneas de acción. (p. 1).

Determinan el área a intervenir, en este caso se tomó una línea de acción, que va orientada a solventar un problema el cual favorecerá a toda la escuela especialmente al ciclo I, en el cual se refuerza la lectoescritura de los alumnos.

2.4. Componentes del diseño del proyecto

2.4.1. Título del proyecto

Surge de la idea principal, de hacia dónde queremos orientar nuestro proyecto, del tema específico que queremos estudiar o comprobar, en este caso en la escuela. Bermudez, 2013 afirma: “Es una presentación simplificada del tema que se propone estudiar en el marco del problema planteado. En general, es la manera como se ha llegado a conceptualizar y definir el problema de investigación” (p.1)

Se le da ese nombre porque ya se tiene establecido el problema y lo que se quiere lograr con la implementación, los actores a intervenir y el lugar donde se va a ejecutar.

2.4.2. Descripción

Es una explicación detallada de lo que se pretende conseguir con el proyecto, cómo será nuestra intervención, a que grupo de alumnos vamos a favorecer, como lo vamos a trabajar, los medios y recursos para alcanzarlo. Sanchíz y Ribeiro (1999) afirman:

La descripción sumaria del proyecto ha de incluir los propósitos u objetivos que se pretenden alcanzar con el proyecto; así como, una síntesis de las conclusiones a las que se ha llegado en cada uno de los estudios parciales realizados para su análisis y justificación. (p. 70)

Describe cada aspecto que integra el proyecto, en su estructura, su logística, beneficiarios, área de cobertura, recursos. Lo más importante el impacto que tendrá con su ejecución.

2.4.3. Concepto.

Nace de la idea positiva de un aspecto que queremos mejorar, porque nos afecta en los resultados que deseamos obtener en la población que estamos estudiando. Merino (2009) afirma:

El concepto es aquello que se concibe en el pensamiento acerca de algo o alguien. Es la manera de pensar sobre algo, y consiste en un tipo de evaluación o apreciación a través de una opinión expresada, por ejemplo, cuando se forma una idea o un concepto bueno o malo de alguien. (p.1)

Es la idea medular y sintetizada del proyecto que vamos a implementar, determina la veracidad del problema en un área de estudio. Se refiere simplemente a la idea de lo que nos proponemos, hacia donde queremos llegar. Pérez y Gardey (2013) afirman:

El concepto se emplea para nombrar al conjunto de las acciones que se ejecutan coordinadamente con el objetivo de alcanzar una cierta meta. El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él. (p. 1).

El concepto establece y determina la meta que deseamos alcanzar, cuando tomamos un problema que nos afecta en nuestro que hacer, en este caso el área de Comunicación y Lenguaje.

2.4.4. Objetivos

Son la base principal de toda investigación, porque indican el rumbo, y lo que deseamos obtener con la implementación del proyecto. Alvarado (2005) afirma:

Con ellos se sabe hacia dónde se dirige el proyecto y lo que se espera obtener o lograr. Los objetivos deben: estar relacionados con la problemática a resolver, ser claros y concretos, así como precisos para establecer una guía de trabajo, ser viables, ser medibles. (p. 1)

Determinan la viabilidad y factibilidad del proyecto, por eso debe existir claridad de lo que se pretende alcanzar y mejorar con la implementación del proyecto. Se deben proyectar en un tiempo estipulado, para que sean medibles. PADEP/D (2019) afirma:

Los objetivos son las metas que perseguimos con el proyecto. Si el concepto es una especie de tronco central, los objetivos son las distintas ramas que se desprenden del mismo. No obstante, no todas son iguales: hay ramas más frondosas, fructíferas e importantes que otras. Esta distinción resulta fundamental, pues en momentos posteriores del proyecto nos ayudará, por ejemplo, a priorizar las distintas tareas en primarias, secundarias e incluso terciarias. (p.1).

Son los instrumentos que nos servirán de guía para echar andar el proyecto, el equilibrio en su ejecución, se va logrando en la implementación de sus actividades, que van generando resultados a corto y mediano plazo.

2.4.5. Justificación

Es la razón del porque estamos ejecutando un proyecto, que pretendemos lograr. Kaufman (2006) afirma:

Son las razones por las que se considera necesario implementar el proyecto. Deben describir: la relevancia del problema y por qué debe de atenderse, la utilidad que aportará a la comunidad educativa. (p.1).

Para justificar la implementación de un proyecto, se necesita tener conocimiento amplio del tema que se va a desarrollar, de los objetivos que se pretenden, delimitar el área, o sea a quienes beneficiará y cuál será el impacto en su ejecución.

2.4.6. Plan de actividades

Es el conjunto de ideas organizadas, de cómo vamos a llevar a cabo el proyecto, cada una de sus partes determina, las acciones y los actores que van a intervenir.

Alvarado (2005) afirma:

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial y muchas veces, necesitaremos la ayuda de un asesor técnico. (p. 1)

Diseñar la solución a un problema educativo lleva implícita la planeación de las acciones correctivas. Se estructura una propuesta de trabajo o una secuencia de actividades que permita separar las fases y tareas, delimitando los plazos y quienes las realizarán.

Un plan bien estructurado, dirige, ordenada y detalla las actividades que se llevarán a cabo, los recursos que se utilizarán, el tiempo de ejecución de cada etapa del proyecto, así como los actores que intervienen en el mismo.

2.4.7. Cronograma

Es una herramienta vital que establece los tiempos a ejecutar cada una de las actividades planificadas. Proyecta el inicio y el fin de un proyecto, determina la fecha de resultados. Sánchez (2015) afirma:

Un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar. El cronograma se hace presente generalmente en el desarrollo o gestión de proyectos, lo importante es del cronograma es que plasma cada una de las tareas y fechas previstas desde el principio hasta el final de las actividades que se van a realizar. (p.1)

A través de él podemos proponer fechas de inicio, y de finalización proyectándolas en un tiempo record de ejecución del proyecto. Establece los tiempos de cada fase en la ejecución, proporciona información constante de los avances.

2.4.8. Monitoreo y evaluación

Es el seguimiento eficiente y eficaz que se le da a un proyecto, para determinar su grado de avance en cada etapa de ejecución, permite el mejoramiento de las mismas en un tiempo record. Alvarado (2005) afirma:

Un proyecto se evalúa de distintas formas: Lo importante para obtener un producto de calidad es asegurar desde un comienzo evaluaciones de proceso, de manera que las debilidades finales sean escasas y las fortalezas sean las que predominen. (p. 1) Tiene como propósito ir mejorando el producto de cada etapa. Evaluación de los resultados: recoge los principales resultados o logros relacionados con los objetivos y permite, a partir del análisis de los datos, establecer el cumplimiento de dichos objetivos.

La fase de monitoreo y evaluación, nos permite ir midiendo el desarrollo de cada etapa, en cuanto avances se refiere. También en ella se establecen las dificultades que se van presentando y tomar acciones precisas para el logro de los objetivos establecidos. Camacho, (2001) afirma:

Tiene como objetivo medir la viabilidad y factibilidad de un proyecto. Una etapa fundamental de este proceso es la evaluación esta permite identificar si continua o no el proyecto ya que es un proceso continuo que debe estar presente a lo largo de todo el ciclo de la vida del proyecto. (p. 46)

Las dos fases se mantienen presentes en toda la ejecución; porque éstas, establecen parámetros medibles en cada etapa. Lo más importante es que son fundamentales, ya que en ellas se determina la continuidad o paralización del proyecto.

2.4.9. Indicadores educativos

Son herramientas que nos sirven para evaluar, año con año la funcionalidad del sistema educativo, para determinar cuáles son los factores que inciden, finalmente para tomar decisiones pertinentes que mejoren su nivel. Alvarado (2005) afirma:

Se trata de procedimientos que proporcionan información relevante acerca de algún aspecto significativo de la situación educativa. La mayoría son de carácter cuantitativo, de ahí que hayan recibido numerosas críticas surgidas por parte de aquellos que consideran que son inadecuados al sintetizar una realidad cualitativa en un dato numérico. (p.1)

Son parámetros educativos que se miden al terminar el ciclo escolar, evidencian el trabajo del docente, por escuela, municipio, departamento y porque no decir por país, miden todo un sistema y reflejan a través de resultados cuantitativos, su funcionalidad.

2.4.10. Plan de sostenibilidad.

Es una estrategia relevante, porque garantiza la proyección futura del proyecto, su funcionalidad, efectividad y factibilidad. “Se define como plan de sostenibilidad, al documento donde se exponen de manera general las actividades a desarrollarse dentro de una organización, con el fin de alcanzar la sostenibilidad” (Ríos, 2005, p.1)

Este plan propone la funcionalidad del proyecto, que sea efectivo y llegue a suplir esas necesidades que se tienen en el área de estudio, para que su funcionalidad sea efectiva.

2.4.11. Presupuesto del proyecto

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. Paola L. Díaz, 2009 afirma:

El presupuesto de un proyecto es la suma total de dinero asignado con el propósito de cubrir todos los gastos del proyecto durante un periodo de tiempo específico. El fin de la gerencia del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado y entregar las metas esperadas del proyecto. (p. 3)

El presupuesto marca los recursos económicos que se invertirán en la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo, las formas de cómo utilizarlo para que el PME sea sustentable y lo gastado se refleje en la obtención de los resultados planeados a conformidad por los objetivos. El presupuesto debe acomodarse y nunca sobrevalorarse.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación correcta de fonemas.

3.2. Descripción de PME

El proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en el grado de primero primaria en el área de Comunicación y Lenguaje, de la Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán” de la cabecera municipal de Nentón departamento de Huehuetenango. El proyecto se enfocó a mejorar la incorrecta articulación de fonemas gramaticales en el área de Comunicación y Lenguaje, que inciden deficientemente lectoescritura de las letras labiopaladales, labiodentales, linguopaladales, linguodentales, guturales y labiales, de los alumnos; influyendo así, en los indicadores de resultados de escolarización de los últimos 5 años, específicamente: en la repitencia escolar, deserción y sobre edad. Con la implementación de este material; además, que se mejoró el habla y la escritura que presentan los niños, iniciando el ciclo escolar, se estandariza la promoción de las y los alumnos en los posteriores grados.

El Ministerio de Educación a través, del vice despacho de Diseño y verificación de la Calidad Educativa y la Dirección General de Educación (DIGEDUCA), año con año realiza pruebas, a los alumnos graduandos para medir el aprendizaje correcto de la de la lectoescritura en niveles altos, en todos los centros oficiales y privados del país han obtenido resultados desfavorables, que no les permite ingresar a la Universidad estatal. Muchos han sido los aspectos, que han arrojado estos indicadores, entre ellos: ineficiencia en la actitud y compromiso docente,

insuficiente material didáctico, poca participación de padres de familia, Es por ello que la Universidad de San Carlos de Guatemala; por medio del Programa de Profesionalización Docente PADEP/D, a través de la Carrera de Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural, ha impulsado proyectos educativos en estas áreas, promoviendo la elaboración e implementación de metodología integradora e innovadora, con recursos del contexto, que facilite el aprendizaje significativo en las escuelas. Para ello se tomó en cuenta la participación de los actores directos: alumnos, docentes y padres de familia, los actores potenciales como: Organizaciones Gubernamentales, Dirección General de Gestión de Calidad Educativa – Ministerio de Educación, No Gubernamentales empresas privadas, con el propósito de incidir favorablemente en el problema de la deficiente articulación de fonemas gramaticales que repercute en la lecto-escritura inicial, trayendo consigo problemas en los grados y niveles posteriores.

Las oportunidades, fortalezas, debilidades y amenazas, trabajadas a través de la técnica DAFO, arrojaron el efecto-problema priorizado; dando lugar así, a la vinculaciones estratégicas, priorizando la línea de acción. Implementación de material onomatopéyico innovador y pertinente para la buena dicción de sonidos gramaticales; fortaleciendo así: la conciencia fonológica, el principio alfabético y la correcta expresión oral y escrita, desde primer grado, utilizando los materiales del contexto, libros de textos del Ministerio de Educación, recursos digitales socializados personal y virtualmente; los cuales, fueron impartidos y evaluados en cooperación con padres de familia de la Escuela Oficial Urbana Mixta Emilio Arenales Catalán del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, eligiendo el proyecto: Implementación de recursos técnico pedagógicos para la articulación correcta de fonemas.

3.3. Concepto de PME

Uso de recursos pedagógicos para mejorar la articulación de fonemas.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

A. Aplicar el recurso técnico-pedagógico que facilite al estudiante la articulación correcta de fonemas gramaticales en su proceso de lecto-escritura.

3.4.2. Objetivos específicos.

A. Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.

B. Diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos.

C. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas.

3.5. Justificación

El Ministerio de Educación (MINEDUC), a través de la Dirección General de la Calidad Educativa (DIGECADE), año con año implementa las pruebas, diagnósticas en las áreas de matemáticas y de Comunicación y Lenguaje idioma español, para evaluar el nivel alcanzado en el razonamiento lógico matemático y la lecto- escritura respectivamente de cada establecimiento oficial y privado en el nivel básico y diversificado, arrojando resultados negativos; no cabe duda, que la educación primaria juega un papel importante en estos resultados, ya que en la mayoría de las escuelas del país, los estándares de lectura son alarmantes, el niño de primer grado por lo menos debe leer de, 25 a 35 para el área urbana y rural de 15 palabras por minuto. El niño del área internacional lee 60 palabras por minuto. Existen casos de niños guatemaltecos que llegan alcanzar el estándar internacional, porque tienen una inteligencia lingüística bien desarrollada. La deficiencia en cambio, se encuentra en los niños con habilidades diferentes. La inclusión de todas y todos en el proceso enseñanza aprendizaje; nos permitió

llevar a los niños a un ritmo igual, utilizando técnicas y estrategias variadas, para egresar niños con mejora en su expresión oral y por ende fluidez y comprensión lectora.

En virtud de lo descrito, el Estado de Guatemala, a través de sus instituciones educativa oficiales y privadas debe garantizar la calidad educativa del país, a través de la profesionalización y actualización de sus docentes para el nivel que trabajan; además, la implementación de recursos técnicos pedagógicos que garantizaron el fomento de la conciencia fonológica, para lograr que el aprendizaje en las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer, escribir) sea significativo y en menor tiempo, se logró en tiempo record el reconocimiento del principio alfabético, la expresión oral y escrita. Asumiendo el alumno entonces, una comunicación más asertiva del idioma español y su correcta aplicación en los siguientes niveles.

Por todo esto, la misma dependencia del Ministerio de Educación, creo el método de lectoescritura “Fonético Integrador”, el cual fue implementado en sus tres fases para el año 2,020. Este consto de 3 libros Leo y Escribo paso 1 que trabaja habilidades siendo como: conciencia fonológica, Principio alfabético, Lenguaje expresión, comprensión oral, y vocabulario, grafo motricidad y fluidez. Leo y Escribo Paso 2, desarrollo habilidades específicas para la escucha o conciencia fonológica como: Discriminación, Conteo, Combinación, Segmentación y Manipulación; lectura escritura con actividades lúdicas, el libro paso 3, enfoco sus actividades básicamente, en la comprensión oral y escrita, antes durante y después de la lectura. Además del método descrito anteriormente, se utilizaron otros dos métodos: Método Onomatopéyico de Coquín y Cocolín. Estos dos últimos, únicamente para mejorar la escucha y dicción del sonido de las letras. Con la integración de diferentes métodos; cada uno, con técnicas, estrategias y herramientas diferentes ayudaron a facilitar la correcta audición y dicción. Se alcanzó la inclusión e integración de todos los alumnos, aún de los niños con

cierta discapacidad para hablar y articular sonidos. Para su aplicación se utilizaron medios audiovisuales, y recursos técnicos pedagógicos elaborados por la docente. Con el método “Fonético Integrador” el Ministerio pretende mejorar los estándares de lectura en el país, como parte de la política “calidad, equidad e inclusión educativa. El libro se basó en el aprendizaje de la lectoescritura a través de diferentes actividades lúdicas. Aunado a este método, todos los docentes de primer grado de las escuelas oficiales del país, están obligadas a pasar durante el ciclo escolar 3 pruebas del área de comunicación y lenguaje, proporcionada por la DIGECADE: diagnóstica, intermedia y final; las mismas, proporcionan datos importantísimos sobre: conocimientos previos, integración de nuevos conocimientos, y la tercera ejercitación y aplicación de los mismos.

Para la ejecución de este proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de recurso técnico- pedagógico para articular correctamente fonemas gramaticales”, se utilizó la prueba diagnóstica, como herramienta básica para determinar y conocer la conciencia fonológica del alumno, la terminación de sonidos iguales, repetición de sonidos específicos en palabras, sonidos o fonemas por letras que forman una palabra, eliminación de un sonido en una palabra, agregación de un sonido a la palabra incompleta y por último sustituyendo sonidos. Para llevar a cabo estas actividades se realizaron juegos de memorias, rompecabezas, tarjetas de correspondencia, crucigramas, juego de dados, abecedario en loterías, abecedario fonológico, gestual, onomatopéyico, fonológico, de la palabra generadora en la técnica de tendedores, etc. Todo esto con el fin de mejorar la escucha y dicción de sonidos articulados al momento de leer, que favorecen una correcta lectoescritura en los años superiores, mejorando resultados de los indicadores.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

En relación la situación que enfrenta el país por la pandemia del COVID-19 no se pudo ejecutar la sensibilización a padres de familia sobre la importancia de los fonemas, actividad No. 3 del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “

“Implementación de material técnico pedagógico para la articulación de fonemas” la cual se sustituye por un video tutorial “ la caja de fonemas de María Montessori”, sobre cómo articular los sonidos de las letras del abecedario, la formación de sílabas y palabras, para poder contrarrestar el tiempo de ausencia en las aulas. Es una estrategia que ayudó al proceso de enseñanza aprendizaje, fortaleciendo el conocimiento y facilitando la tarea educativa de los padres de familia, durante el tiempo de aislamiento y confinamiento social derivado de la pandemia.

Por otra parte durante la entrega de alimentos y tareas se invitó a las autoridades educativas y padres de familia, quienes en grupos de 5 personas fueron informados del impacto que tuvo el desarrollo del proyecto, obteniendo resultados favorables para los proceso de lecto-escritura de sus hijos. También se establece ese mismo día, que debido al cierre de escuelas por el COVID-19, mediante videos que se grabaron y se difundieron en la red social de WhatsApp, se les da el agradecimiento a padres de familia y docentes sobre el apoyo brindado durante la realización de este proyecto, que contribuyó en pro del mejoramiento educativo del niño, ya que ahora tiene una mayor articulación, dicción y vocalización de palabras y por ende una mejor expresión oral.

3.7. Plan de actividades

Tabla 45
Plan de Actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
Fase de inicio					
1	1 semana	Lanzamiento del proyecto	Acto de inauguración, socialización y divulgación del proyecto	Presentar solicitud	Rosa María Alvarado
				Solicitud, programa, invitaciones.	Rosa María Alvarado
				Diseño de manta vinílica. Colocación de manta vinílica.	Rosa María Alvarado Elmer Echeverría

				Instalación de equipo de sonido, arreglo de escenario y salón.	Caín Camposeco
Planificación					
2	8 semanas	Elaboración de planes e instrumentos	Elaboración de planes de monitoreo y evaluación.	Diseño de formatos de planes.	Rosa María Alvarado Escobedo
			Elaboración de instrumentos de monitoreo y evaluación.	Diseño de los instrumentos de monitoreo: guía de observación, encuesta y entrevista.	Rosa María Alvarado
Fase de Ejecución					
3	2 semanas	Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	Búsqueda del diseño, en sitios web, libros y creación propia, de acuerdo a la experiencia en el tema.	Selección del material acorde a las habilidades que desarrolla la conciencia fonológica.	Rosa María Alvarado
			Elaboración de las actividades para conformar la guía.	Búsqueda de un experto en diseño gráfico, engargolado.	Rosa María Alvarado
4	8 semanas	Diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos.	Selección del material lúdico, en sitios web, libros y creación propia.	Selección del material para el fortalecimiento de fonemas silábicos y consonánticos.	Rosa María Alvarado
			Elaboración de del material lúdico, de acuerdo al diseño seleccionado.	Colocación del material en el aula.	Rosa María Alvarado
5	4 semanas	Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de fonemas en el estudiante.	Organizar taller para padres de familia con especialista en el habla.	Solicitar permisos	Rosa María Alvarado.
				Girar invitaciones	Rosa María Alvarado
				Montar el taller	Rosa María Alvarado.
				Ejecución de taller por especialista en el habla	

Fase de Monitoreo					
6	14 semanas	Atención constante para aplicación de habilidades fonológicas.	Verificación de la implementación de las habilidades fonológicas, en niños que presentan cierta dificultad para articular fonemas.	Solicitar acompañamiento de padres de familia.	Rosa María Alvarado.
		Seguimiento a la implementación del material lúdico para el fomento de fonemas.	Comprobar la correcta aplicación del material lúdico en el aula.	Realizar parejas de niños, para fomentar el aprendizaje cooperativo.	Rosa María Alvarado
		Demostrar a los padres de familia, la importancia de articular fonemas.	Constatar que los padres de familia apoyan con los ejercicios para estimular la articulación fonémica.	Verificar la participación activa de todos los alumnos.	Rosa María Alvarado.
				Probar la funcionalidad, de los fonemas en los niños.	Rosa María Alvarado
Fase de Evaluación					
7	14 semanas	Determinar la aplicabilidad de la guía metodológica.	Estimar la funcionalidad de la guía en los alumnos de primer grado.	Aplicación de la guía de observación a docentes y padres de familia,	Rosa María Alvarado.
		Calcular la efectividad del material lúdico, para fomentar fonemas.	Determinar la asertividad del uso del material lúdico en la articulación de fonemas vocálicos y consonánticos.	Aplicación de la guía de encuesta a docentes y padres de familia	Rosa María Alvarado
		Precisar el impacto de la sensibilización, a padres de familia en el taller.	Corroborar que los padres, aplican los ejercicios articulatorios a sus hijos.	Aplicación de la guía de entrevista a docentes y padres de familia.	Rosa María Alvarado
Cierre					
8	1 semana	Actividad de cierre	Acto de clausura del proyecto	Elaboración de programa	Rosa María Alvarado
			Divulgación de resultados del proyecto	Arreglo de salón, de escenario; instalación de equipo de sonido	Rosa María Alvarado.

Fuente: elaboración propia.

3.7.1. Fases del proyecto

A. Inicio

Para el emprendimiento del PME, “Implementación de recursos técnicos pedagógicos para la articulación de fonemas” en la escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán” del municipio de Nentón departamento de Huehuetenango, se realizaron las gestiones pertinentes ante el director de la escuela el profesor: Deifilio Rubelci Hernández Escobedo, quién resolvió favorablemente.

Fotografía 7

Solicitud para inicio del proyecto



Fuente: Prof. Elmer Echeverría.

Seguidamente se procedió a convocar a todos los actores directos, e indirectos del mismo a través de un oficio, estableciendo hora y fecha, para ello se procedió a suscribir el acta de inicio del PME. Previo al día del lanzamiento se hizo la colocación de la manta vinílica y demás preparativos. En esta fase, se enfatiza a los padres de familia la repercusión que tiene la estimulación temprana de los fonemas en sus hijos, y la importancia que retoma en su primer año lectivo. A los docentes se les insta, para que apoyen los proyectos de mejoramiento educativo, que en este día realizan su lanzamiento, porque cada uno viene a fortalecer los

procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos de la escuela en general. Para dar inicio formalmente al proyecto se suscribe el acta de apertura del mismo.

Fotografía 8

Acta de inicio

EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA EMILIO ARENALES CATALÁN, CERTIFICA: TENER A LA VISTA EL ACTA No. 16-2020, SUSCRITA A FOLIOS 25, 26 Y 27 DEL LIBRO AUXILIAR DE ACTAS No. 02 QUE PARA EFECTOS ADMINISTRATIVOS SE LLEVA EN ESTE ESTABLECIMIENTO, LA CUAL, COPIADA LITERALMENTE DICE:

Acta No. 16-2020. En la población de Nentón, municipio del departamento de Huehuetenango, a las ocho horas del día quince de enero de dos mil veinte, reunidos en el local de la Dirección de la Escuela Oficial Urbana Mixta Emilio Arenales Catalán el Profesor Rubelci Hernández Escobedo, Director del establecimiento y los profesores Cain Balaam Camposeco Camposeco, Nuvere Isidoro Hernández Escobedo, Rosa María Alvarado Escobedo, Elmer Esaú Echeverría Rojas y Edwin Roger Alonzo Velásquez, estudiantes del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente - PADEP/D- de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala y el claustro de maestros de la escuela para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: EL Profesor Rubelci Hernández, Director del establecimiento apertura la reunión y le cede la palabra a los profesores estudiantes del PADEP/D, quienes uno a uno, justificaron que como parte de su trabajo de graduación de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, deben realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo: Cain Balaam Camposeco Camposeco expone su proyecto "Juegos lúdicos matemáticos que potencien el pensamiento y razonamiento lógico"; Nuvere Isidoro Hernández Escobedo: "Biblioteca didáctica para fortalecer la capacidad lectora"; Rosa María Alvarado Escobedo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación correcta de los fonemas; Elmer Esaú Echeverría Rojas: "Promoviendo juegos lúdicos para el aprendizaje en operaciones básicas matemáticas" y Edwin Roger Alonzo Velásquez: "Formulación de material idóneo para el aprestamiento de la matemática", solicitando a los presentes su colaboración con las actividades que realizarán. SEGUNDO: Toma la palabra el Director y expone que le llena de satisfacción el impulso que se dará a las actividades relativas a cada proyecto, los cuales serán de mucha ayuda para mejorar la educación que se imparte en el establecimiento, indicando que desde el día de hoy se inician los proyectos mencionados. TERCERO: Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha, a veinte minutos de su inicio, firmando los que intervenimos, Damos fe. Aparecen las firmas ilegibles de los docentes de la escuela y del director. Se ve el sello de la dirección.

Y PARA USOS LEGALES DE LA PRESENTE, LA EXTIENDO, FIRMO Y SELLO EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, DEBIDAMENTE CONFRONTADA CON SU ORIGINAL, EN LA POBLACIÓN DE NENTÓN, A LOS VEINTINUEVE DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTE.

Prof. Deifilio Rubelci Hernández Escobedo
DIRECTOR



Fuente: archivo propio.

Fotografía 9

Lanzamiento del PME



Fuente: archivo propio.

B. Planificación

En esta fase previo a un plan establecido de actividades, se elaboraron y estructuraron planes de monitoreo y evaluación de actividades, cronogramas, elaboración de una guía metodológica, para llevar a cabo la realización del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Implementación de material técnico pedagógico para la articulación de fonemas” con el fin de hacer inclusiva, la participación de los niños cuándo inició el ciclo escolar, mayormente a los niños que tenían dificultad para pronunciar los sonidos de las letras del abecedario.

Fotografía 10
Elaboración de material didáctico



Fuente: archivo propio. .

C. Ejecución

a. Actividad de conocimientos Previos

Se procedió a realizar una actividad para la integración de contenidos de las diferentes áreas, con la clasificación, seriación, correspondencia y conteo de tapitas de colores, para el área de matemáticas. Los colores primarios y secundarios para expresión artística, cuidado del medio ambiente con el uso de materiales de reciclaje tapas y cartones de huevo, para el área de Medio Social Y natural, los valores ambientales para lograr convivencia armónica entre el hombre y su entorno en formación ciudadana. Y por último en nuestra área de estudio se le pidió a cada niño, que pronunciara uno por uno el nombre de cada color clasificado. 5 de 22 niños articularon mal. Pronunciando la “ele,” por la “erre” en el color rojo, otros eliminaron completamente la “erre” para rojo y les quedó la palabra ojo. De igual manera presentaron dificultad en los fonemas de “d”, “s”, entre otros. De los 18 niños restantes, también se detectaron 6 niños con habilidades lingüísticas bien desarrolladas, niños que sabían leer y escribir. Esta actividad fue clave para dar inicio a la fase de ejecución del proyecto.

Fotografía 11
Realización de clase integrada



Fuente: archivo propio.

Fotografía 12
Aplicando articulación de fonemas



Fuente: archivo propio.

Tabla 46

Lista de cotejo para verificación articulatoria de fonemas

Lista de Cotejo Articulación de Fonemas Iniciales					
No.	Nombre del estudiante	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular
1	Maybelyn Yaremy Aguilar Alvarado		X		
2	Kennedy Yohandry Ajtun Alvarado				X
3	Jeremy Yadiel Alvarado Tobar	X			
4	Alexander Josué Andrés Gaspar		X		
5	Edith Alejandra Barillas Granados	X			
6	Cristian Alexander Calvo Tomás		X		
7	Randal Antonio Camposeco Arrécis	X			
8	Londy Ximena Figueróa Recinos	X			
9	Catarina Beatriz Francisco Miguel			X	
10	Victor Rubén Gordillo Montejo				X
11	Wilder Alfredo López Alvarado			X	
12	Mario Enrique López Pascual			X	
13	Daryl Kristel López Tomás		X		
14	Mercedes Irene Mauricio Mendoza				X
15	Andriy Fabio Daniel Mejía Vicente	X			
16	Cristian Ronaldo Nicolás Montejo				X
17	Meyling Alejandra Orellana Domingo	X			
18	Juan Alexander Pascual Andrés			X	
19	Selfa Raquel Pérez Montejo			X	
20	Josdary Mikeyla Rosales Pérez			X	
21	Melisa Sebastián Tomás			X	
22	Xavi Sontay Sontay		X		

Fuente: archivo propio.

b. Implementación de la guía metodológica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, con esta actividad se fomentaron 5 habilidades en los alumnos de primer grado tales como: discriminación, conteo, combinación, manipulación-agregando y sustituyendo, segmentación, todas éstas actividades fueron realizadas, una a una en el cuaderno de comunicación y lenguaje y en hojas de trabajo, con el fin primordial de preparar al niño a un proceso de lectoescritura exitoso.

Con la realización de las actividades de la guía metodológica se logró, que el 90% de los alumnos mejoraran notablemente la articulación de los fonemas en cada habilidad propuesta, los padres de familia fueron parte fundamental apoyando el proceso desde la casa; debido a esto, se obtuvieron resultados antes de lo previsto, los niños con problemas de articular, empezaron a leer al mismo tiempo que la mayoría. El proyecto fue obviamente inclusivo, todos los alumnos empezaron a leer y a escribir con más facilidad.

Fotografía 13
Guía Metodológica



Fuente: archivo propio.

Se detallan dos actividades, en la primera se observa a la niña discriminando sonidos iniciales e identificándolos, según la imagen presente en el material didáctico manipulable. En la segunda se observa a la docente articulando los fonemas de las letras del abecedario.

Fotografía 14

Identificación de sonidos iniciales



Fuente: archivo propio.

Fotografía 15

Enseñanza de articulación de fonemas



Fuente: archivo propio..

En la identificación de sonidos y segmentación silábica, el niño pudo constatar, que todas las imágenes presentadas tienen un fonema en común, la letra “i”. Después mediante aplausos se hizo la segmentación pintando un círculo, para cada sílaba de la palabra indicada.

Fotografía 16

Segmentación silábica



Fuente: archivo propio.

Fotografía 17

Manipulación agregando letras



Fuente: archivo propio.

c. Implementación de material técnico pedagógico para la articulación de fonemas, se procedió a implementar el material técnico pedagógico elaborado para fortalecer la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado, para ello se utilizó fonemas vocálicos y consonánticos, un abecedario fonológico, un abecedario fonético, un abecedario onomatopéyico, un abecedario de la palabra generadora, fichas para sonidos y sílabas iniciales, dados silábicos, un silabario fonológico, loterías, rompecabezas etc.

La aplicación del material elaborado facilitó el trabajo obteniendo resultados a corto plazo, los niños aprendieron jugando y compartiendo y dando lugar al aprendizaje colaborativo y cooperativo. La aplicación de cada estrategia ayudó a que todos aprendieran a un mismo ritmo y el proyecto tuviera el impacto esperado. El 100 % de los alumnos estuvo participando activamente en la manipulación del material lúdico preparado para el proyecto. Todo esto permitió la asimilación fácil de los fonemas y por ende el reconocimiento de las letras ya escritas en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Fotografía 18
Abecedario fonológico



Fuente: archivo propio.

Dos actividades detalladas de este material son: la utilización del abecedario fonético, el cual sirvió para enseñarle al niño letra por letra, los movimientos de los órganos de la boca para articular bien los fonemas. El juego de los dados silábicos se utilizó para que los niños aprendieran la relación de un fonema consonántico con un vocálico, también para nombrar nombres propios de alumnos, familiares, objetos dentro del aula. Este material se utilizó para las consonantes “s”, “l” y “m”, porque tuvimos que suspender las clases.

Las estrategias variadas que se trabajaron con el material pedagógico, en los ocho fonemas mencionados, fueron visiblemente aceptadas por los niños, ellos aprendieron los fonemas con más facilidad, sobre todo aprendieron a enlazar sílabas que dieron origen a nuevas palabras. El uso del material fue clave para que los niños empezaran a leer antes del tiempo establecido, a diferencia de los años anteriores. A raíz de todo esto se fundamenta su sostenibilidad por su impacto que tuvo en la escuela donde se ejecutó.

Fotografía 19
Juego de memoria



Fuente: archivo propio.

D. Monitoreo

El monitoreo consistió básicamente en el llenado de los instrumentos, para docentes, padres de familia: Guía de observación no participante, Guía de encuesta y Guía de entrevista, la información se obtuvo directamente de la población monitoreada; en este caso actores directos, conformada por 10 padres de familia, 10 docentes y 0 estudiantes por el rango de edad, de la Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán” del municipio de Nentón departamento de Huehuetenango. Así mismo, fueron utilizados como monitores, los 6 niños, detectados en la actividad de conocimientos previos, con habilidades lingüísticas bien desarrolladas porque, por medio del aprendizaje cooperativo y colaborativo apoyaron a sus compañeritos, orientándolos sobre cómo trabajar las actividades de fomento a la conciencia fonológica estipuladas en la guía metodológica, siempre con la observación de la facilitadora. Para la utilización del material técnico pedagógico, para fonemas vocálicos y consonánticos se logró la inclusión y participación activa de todos los alumnos. Se realizó una reunión con padres de familia, para informar del avance de sus hijos en el tema, y para pedir apoyo constante para sus hijos. Se pudo observar la aceptación de todo el material pedagógico utilizado.

Se aplicó la guía de observación no participante como instrumento de monitoreo del proyecto de mejoramiento educativo denominado implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas a docentes, padres de familia y estudiantes, en donde cada uno aportó su punto de vista: los docentes opinaron que el contenido de la guía de estrategias innovadoras realmente es funcional y aplicable para los estudiantes, fortaleciendo así la expresión oral del estudiante. Los padres también manifestaron su alegría en cuanto la aplicación de la guía porque aportará grandes beneficios en el proceso enseñanza-aprendizaje de su hijo, evitando con ello el fracaso escolar, en años posteriores.

Fotografía 21
Aplicando guía de monitoreo a docentes



Fuente: archivo propio.

En la guía de encuesta realizada a los docentes en la fase de monitoreo, afirmaron que la guía para el fortalecimiento a la conciencia fonológica, es un material innovador, que le permite al niño la adquisición temprana de la lectura, y que sí cumplió con el desarrollo de las habilidades de la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado, mejorando así su articulación, vocalización y dicción de fonemas para la expresión oral fluida, en el área de comunicación y lenguaje L1.

Los padres de familia estimaron que se pudo visualizar el avance en la lectura de fonemas iniciales, intermedios y finales en los niños; de igual manera, consideraron que para ello tuvo mucho que ver el entusiasmo, la dedicación y esmero que la docente realizó, en el desarrollo de cada una de las habilidades fonológicas desde el inicio del ciclo escolar.

E. Evaluación

La evaluación consistió básicamente en el llenado de los instrumentos, para docentes, padres de familia: Guía de observación no participante, Guía de encuesta y Guía de entrevista, la información se obtuvo directamente de la población monitoreada; en este caso actores directos, conformada por 10 padres de familia, 10 docentes y 0 estudiantes por el rango de edad, de la Escuela Oficial

Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán” del municipio de Nentón departamento de Huehuetenango. Ésta fase es elemental para verificar la funcionalidad, viabilidad y factibilidad del proyecto corresponde a verificar, si las actividades para fomentar las habilidades fonológicas como están plasmadas en la Guía Metodológica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, los materiales lúdicos y la sensibilización a padres de familia, fueron efectivas para evaluar el PME y para establecer si se cumplieron los objetivos trazados.

Además, se aplicaron entrevistas a docentes, padres de familia y estudiantes donde se pudo constatar la opinión de cada uno sobre la aplicación de la guía de fortalecimiento a la conciencia fonológica, la cual les permitió asimilar la adquisición correcta de la articulación en cada sonido, manipulado, segmentado, discriminado, combinado y contado; favoreciendo así, el proceso de enseñanza-aprendizaje, de las habilidades lingüísticas tales como: escucha, habla, lee y escribe, mismas que garantizan un vida escolar exitosa.

Fotografía 22

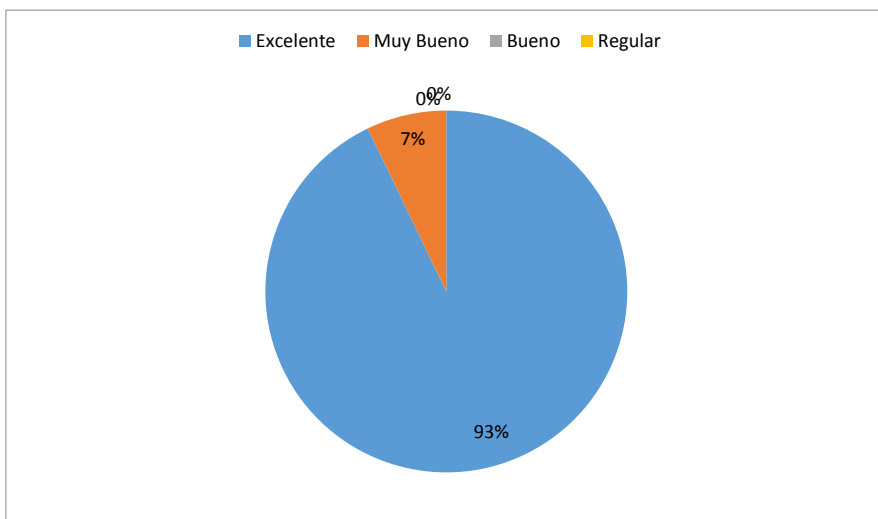
Evaluación a docentes



Fuente: archivo propio.

Mediante la guía de observación no participante se pudo confirmar que el 93% de los docentes encuestados, valuó la guía como un material excelente, para inducir al niño a un proceso de lectoescritura exitoso, por todas las habilidades que desarrolla en los alumnos; así mismo, hace un balance de logros obtenidos a raíz de su implementación. El otro 7 % estima que se necesitan de muchos medios y recursos para lograrlo bien.

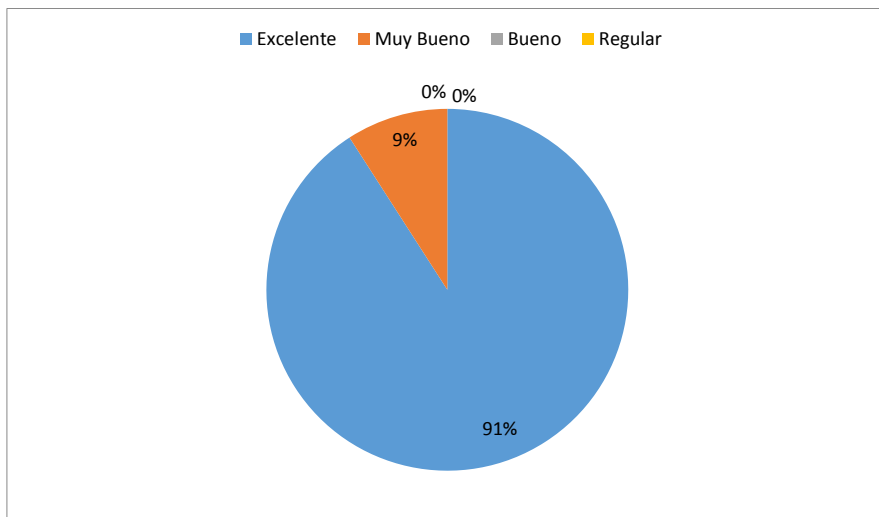
Gráfica 9
Resultados de evaluación a docentes



Fuente: creación propia.

El 91% de los padres de familia dieron aprobación absoluta al proyecto ejecutado. Ponderándolo como exitoso, por los resultados obtenidos, un tiempo límite de ejecución; aduciendo que el éxito logrado del mismo, se debe al trabajo colaborativo de alumnos padres y docentes. El 9% manifestó que se necesita más disponibilidad de tiempo para que la ejecución del proyecto tenga una incidencia más favorable, por lo que consideraron como muy bueno.

Gráfica 10
Resultados de evaluación a pares de familia



Fuente: creación propia.

En base a la evaluación de los resultados que se hizo mediante la entrevista, dirigida a docentes, los cuales arrojaron resultados aceptables con respecto a la viabilidad y factibilidad del proyecto; de igual manera, los padres comprendieron la relevancia e incidencia, que tiene el de apoyar directamente a su hijos, en este proyecto implementado en primer grado, para mejorar los procesos de lectura escritura inicial, en los niños que empiezan su vida escolar.

F. Cierre del proyecto

Para la clausura del Proyecto de Mejoramiento Educativo: "Implementación de recurso técnico pedagógico, para la articulación de fonemas, se invitó a las autoridades educativas y padres de familia, agradeciendo la colaboración y el apoyo durante su ejecución. De igual manera se procedió a informar de los avances y logros obtenidos. Debido al cierre de escuelas por el COVID-19, mediante un video que se grabó y se difundió en la red social de WhatsApp, se les da el agradecimiento a padres de familia y docentes sobre el apoyo brindado

durante la realización de este proyecto, que contribuyó en pro del mejoramiento educativo del niño, ya que ahora tiene una mayor articulación, dicción y vocalización de palabras y por ende una mejor expresión oral. Así mismo se procedió entregarle a cada estudiante un diploma de participación, aprovechando las visitas domiciliarias por consiguiente, se agradece a los padres de familia, su entrega absoluta en el apoyo directo a sus hijos, para garantizar la sostenibilidad del mismo. Para dar por concluido el PME, con resultados altamente satisfactorios en pro de la lecto- escritura inicial en los niños del Ciclo I de la EOUMEAC, se procede a suscribir el acta de cierre de proyecto.

Fotografía 23

Acta de cierre de PME

EL INFRASCrito DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA EMILIO ARENALES CATALÁN, CERTIFICA: TENER A LA VISTA EL ACTA No. 05-2020, SUSCRITA A FOLIOS 98 y 99, DEL LIBRO AUXILIAR DE ACTAS No. 01 QUE PARA EFECTOS ADMINISTRATIVOS SE LLEVA EN ESTE ESTABLECIMIENTO, LA CUAL, COPIADA LITERALMENTE DICE:

ACTA No. 05-2020. En la población de Nentón, municipio del departamento de Huehuetenango, a las ocho horas del día veintinueve de mayo de dos mil veinte, reunidos en la casa de habitación del Profesor Rubelci Hernández, Director de la Escuela Oficial Urbana Mixta Emilio Arenales Catalán, los profesores Cain Balaam Camposeco Camposeco, Nuvere Isidoro Hernández Escobedo, Rosa María Alvarado Escobedo, Elmer Esaú Echeverría Rojas y Edwin Roger Alonzo Velásquez estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente -PADEP/D- de la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala y el profesor de la escuela Sahy'y Roger Hernández Domingo, para dejar constancia de lo siguiente: PRIMERO: EL Director de la Escuela inició con la reunión acordada y manifestó que lamentaba que los Proyectos de Mejoramiento Educativo de los profesores estudiantes del PADEP/D, no se hayan desarrollado normalmente, por la emergencia derivada de la pandemia del COVID-19 que afronta todo el país, pero también reconoce los esfuerzos que hicieron en forma extraescolar, para concluir el desarrollo de los proyectos. SEGUNDO: Los profesores estudiantes del PADEP/D indican que efectivamente tuvieron muchas dificultades para realizar su proyecto, porque las clases se suspendieron desde el dieciséis de marzo de dos mil veinte, pero que siempre se mantuvo comunicación con la dirección, alumnos y padres de familia vía teléfono, visitas domiciliarias y grupos de Whatsapp establecidos para hacer llegar tareas a los alumnos, por lo que satisfechos con el trabajo realizado, dan por finalizado los proyectos, entregando al Director ejemplares de los productos generados. TERCERO: Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha, a treinta minutos de su inicio, firmando los que intervinimos, Damos fe.

Y PARA USOS LEGALES DE LA PRESENTE, LA EXTIENDO, FIRMO Y SELLO EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, DEBIDAMENTE CONFRONTADA CON SU ORIGINAL, EN LA POBLACIÓN DE NENTÓN, A LOS VEINTINUEVE DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTE.


Prof. Deifilio Rubelci Hernández Escobedo
DIRECTOR



Fuente: archivo propio.

G. Plan de divulgación.

1. Parte informativa

1.1. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán” Municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango.

1.2. Medio de divulgación: Reunión, Redes sociales, Video Tutorial

1.3. Fecha: 29 de mayo de 2,020

1.4. Responsable: Rosa María Alvarado Escobedo

2. Parte operativa

2.1. Objetivo General

Informar detalladamente a los actores directos e indirectos y población en general, de los resultados alcanzados con la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo “Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas, para el fortalecimiento de la lectoescritura inicial.

2.2. Objetivos Específicos

2.2.1. Enfatizar a los padres de familia la repercusión que conlleva la estimulación temprana, de los fonemas en sus hijos y la importancia que retoma en su primer año lectivo.

2.2.2. Proporcionar las herramientas adecuadas, para que los padres puedan trabajar en casa, con materiales concretos, fonemas y grafías de las letras del alfabeto, para que los niños aprendan a través de la manipulación.

2.2.3. Proporcionar a los padres de familia un Cds, con video tutorial, sobre cómo trabajar, la articulación de fonemas en casa, la formación de palabras y oraciones.

3. Descripción de la estrategia de divulgación

Para ésta estrategia, se elaborará un poster académico, el cual contenía la descripción de los aspectos más importantes de la estructura del proyecto de mejoramiento educativo, haciendo énfasis en los resultados obtenidos a raíz de su aplicación.

La difusión de resultados, se realizará una reunión de toda la comunidad educativa: padres de familia, docentes, Coordinadora distrital. con el objetivo de cumplir con la normas establecidas. Las guías metodológicas serán entregadas personalmente a las dos docentes de primer grado y al director de la escuela.

Toda la metodología utilizada, resultados obtenidos y garantizados, que nos proporcionaron la asertividad del proyecto, servirán para la sustentación del mismo, generando soporte y respaldo técnico al momento del examen privado previo a la graduación por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

4. Actividades

4.1. Coordinar los medios de divulgación para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo y gestionar recursos, si es necesario.

4.2. Elaborar el póster académico con los aspectos más relevantes del informe final del proyecto, como medio físico para la divulgación adecuada del mismo.

4.3. Crear espacios de análisis y discusión de los resultados presentados, para sensibilizar a la población sobre la importancia de la conciencia fonémica, en la edad preescolar, y su incidencia en la lectoescritura.

5. Recursos

5.1. Humanos: director del establecimiento, docentes alcalde municipal, coordinador técnico administrativo y padres de familia.

5.2. Materiales: pliegos de papel bond, papel kraft, iris, cáscara de huevo, nylon adherible, sellador, silicón frío y caliente, fomy, cartulina, rotuladores permanentes, regla, Maskin tape, hojas bond carta.

5.3. Tecnológicos: computadora, Teléfono celular, bocina, reproductor.

5.4. Evaluación

A través de las técnicas de evaluación: Guía de observación, entrevista y encuesta.

F: _____

Rosa María Alvarado Escobedo

Fotografía 24

Divulgación de resultados



Fuente: archivo propio.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El establecimiento educativo seleccionado, es la Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán” del municipio de Nentón, departamento de Huehuetenango, la cual alberga un total de 420 niños y niñas inscritos y con ánimos de aprender, la escuela está ubicada a 120 kilómetros de la cabecera departamental de Huehuetenango, la cual funciona en plan diario, su modalidad es bilingüe (español-chuj), es de tipo mixto, su categoría es pura, su jornada es matutina y el ciclo escolar es anual.

Es una escuela inclusiva recién remozada, con rampas preparada para albergar a niños con discapacidad física actualmente, tiene instalaciones deportivas y áreas grandes para la recreación, es gradada y cuenta con un aula virtual, del proyecto “Tecnología para Todos”

En base a la revisión de los últimos 5 años de los indicadores educativos, de la escuela, se encuentra que hay un porcentaje significativo en la tabla de fracaso escolar, que la mayor parte son niños que no alcanzan las competencias en la adquisición de la lectura inicial, afectando principalmente la pronunciación incorrecta de fonemas, por factores como: la herencia (problemas en un órgano articulatorio de la boca), el aspecto cognoscitivo, el ambiente familiar en cuanto a la forma de hablarle a los hijos. Por tal razón, se hace conciencia a los padres de familia la repercusión que tiene la estimulación temprana de los fonemas en sus hijos, y la importancia que retoma en su primer año lectivo; de no ser así, habrá repitencia escolar, deserción y fracaso en la lecto escritura en años posteriores.

Utilizando como referente la línea de acción, derivada de las vinculaciones, misma que establece que: por la inexistencia de recurso técnico pedagógico, para la

articulación de fonemas gramaticales, la dicción correcta de los mismos es deficiente, repercutiendo así en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura. Con la implementación del Proyecto de Mejoramiento Educativo se implementa la guía metodológica para el fortalecimiento a la conciencia fonológica, para mejorar la articulación de los fonemas y asegurar un léxico exitoso en los alumnos. Así mismo se hace la aplicación de todo el recurso técnico pedagógico, para lograr una mejor dicción en los enlaces de fonemas vocálicos y consonánticos, que dan lugar a una nueva sílaba y consecuentemente a nuevas palabras.

Aunado a todo esto, se desarrolló un plan de actividades donde se concretizan y clasifican todas las actividades con el fin principal de involucrar, a los padres de familia en el desarrollo de algunas actividades que incluyeron con una serie de estrategias y juegos lúdicos, materiales técnico pedagógicos que los estudiantes manipularon. Las evidencias, establecen que un 90 % de los alumnos mejoraron la su articulación, a raíz del fortalecimiento a la conciencia fonológica.

El fomento a la conciencia fonológica de la guía metodológica implica una serie de habilidades a desarrollar, debe hacerse desde la edad preescolar, con la ayuda de los padres de familia. Las habilidades que el alumno adquiere son muchas que van desde la identificación de sonidos iniciales, manipulación de fonemas, segmentación de sílabas y palabras que les garantiza un ciclo escolar exitoso. Para ello se implementó la guía metodológica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica logrando así, la correcta articulación de fonemas y el desarrollo de habilidades en el estudiante.

El material técnico pedagógico elaborado y utilizado para el efecto, fue algo clave para el aprendizaje de los niños, con los dados se trabajó la conciencia silábica, los niños mencionaban una palabra, que su nombre inicial fuera con la sílaba que el dado indicara al momento de jugarlo. Todos los materiales fueron elaborados, para que los niños aprendan jugando, en un ambiente de respeto y se sientan motivados de venir a clases todos los días. Es por ello que se diseñó el material

didáctico innovador para el aprendizaje de la conciencia fonológica y principio alfabético, el cual tuvo incidencia relevante en la escritura silábica y formación de palabras. Se aplicó el material técnico pedagógico para la articulación de fonemas con el fin primordial de fortalecer el trabajo colaborativo, y la participación activa en un 100% de todos los alumnos del ciclo I de la escuela. Así lo establece Márquez (2019) cuando indica que un recurso pedagógico o didáctico se puede definir como cualquier material, que un contexto educativo determinado sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de acciones formativas. Para la elección de este material deben tomarse las siguientes consideraciones: objetivos educativos, contenidos y características del contexto. (p.1)

La sensibilización a los padres de familia sobre el apoyo directo, en el primer año lectivo de sus hijos es indispensable, más aún cuando éstos alumnos presentan cierta dificultad para pronunciar el sonido de las letras, el trabajo en este caso, es coordinado por el docente, para que el padre pueda apoyar desde casa, con ejercicios vocálicos adecuados para garantizar la articulación de fonemas. Lo manifiesta Massana (2005) al afirmar que la articulación se define como el proceso fisiológico mediante el cual los movimientos de los órganos articulatorios dan lugar a la formación de fonemas que constituyen el sonido articulado de las letras. Para conseguir articular cada uno de estos fonemas, el órgano activo, ya sea labios, lengua o paladar blando, se mueve y se acerca hacia el órgano pasivo correspondiente, ya sea, dientes, alvéolos o paladar duro, creando un espacio, de esta manera al pasar el aire por este lugar, se consigue un sonido que determina el fonema, otorgando un efecto especial para cada uno de ellos, que lo caracteriza y le da una distinción única.

Se sensibilizó a los padres de familia y docentes mediante redes sociales y medios audiovisuales sobre articulación correcta a través de la caja de fonemas de María Montessori que se implementó con el objetivo de iniciar al niño en la conciencia fonológica de manera que empiece a discriminar los fonemas por los

que comienzan palabras conocidas y la repercusión que retoma en su primer año lectivo. Los niños que a temprana edad, empiezan a emitir sonidos, formar palabras y en especial a rimar el nombre de sus hermanos, padres y demás familiares traen una habilidad lingüística bien desarrollada. Tanto el docente como el padre deben aprovechar éstos conocimientos previos, para estimularlo en la escuela, dándole participación activa, realizando concursos de rimas, trabalenguas etc. y de esta manera promover las actividades que mejoran la expresión oral en los niños de primer grado. Esteves, 2017 establece que el desarrollado de la conciencia fonológica en niños, no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras”. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

Alvarado (2005) afirma:

Un proyecto se evalúa de distintas formas: Lo importante para obtener un producto de calidad es asegurar desde un comienzo evaluaciones de proceso, de manera que las debilidades finales sean escasas y las fortalezas sean las que predominen. (p. 1) Tiene como propósito ir mejorando el producto de cada etapa. Evaluación de los resultados: recoge los principales resultados o logros relacionados con los objetivos y permite, a partir del análisis de los datos, establecer el cumplimiento de dichos objetivos.

4.1. Conclusiones

4.1.1. Se implementó la guía metodológica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica logrando así, la correcta articulación de fonemas y el desarrollo de habilidades en el estudiante.

4.1.2. Se diseñó el material didáctico innovador para el aprendizaje de la conciencia fonológica y principio alfabético, el cual tuvo incidencia relevante en la escritura silábica y formación de palabras.

4.1.3. Se aplicó el material técnico pedagógico para la articulación de fonemas con el fin primordial de fortalecer el trabajo colaborativo, y la participación activa en un 100% de todos los alumnos del ciclo I de la escuela.

4.1.4. Se sensibilizó a los padres de familia y docentes mediante redes sociales y medios audiovisuales sobre articulación correcta a través de la caja de fonemas de María Montessori que se implementó con el objetivo de iniciar al niño en la conciencia fonológica en su casa, de manera que empiece a discriminar los fonemas por los que comienzan palabras y objetos conocidos.

4.1.5. Se mejoró la adquisición formal de fonemas, la que tendrá incidencia positiva en los años posteriores en el desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas. (escucha, habla, lee y escribe) del área de Comunicación y Lenguaje.

4.2. Plan de sostenibilidad

4.2.1. Datos Generales

A. Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta “Emilio Arenales Catalán”.

B. Dirección: Cabecera Municipal, Nentón, Huehuetenango.

C. Área: Urbana

D. Grado: Primero

E. Sección: “A”

F. Nivel: Primaria

4.2.2. Información general del proyecto

A. Nombre del proyecto: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

B. Beneficiarios

a. Directos: Alumnos, Docentes, Director, Padres de familia, CTA y OPF.

b. Indirectos: Alcalde, Consejo Comunitario de Desarrollo, Organizaciones no gubernamentales y Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala.

4.2.3. Propuesta de sostenibilidad

Tabla 47
Plan de sostenibilidad

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades de sostenibilidad	Cronograma	Responsable
1	Sostenibilidad financiera	Mantener la durabilidad del Material pedagógico, con el manejo adecuado del mismo, para que su inversión sea viable y factible	Elaborar un reglamento conjuntamente con la dirección para el uso y manejo del mismo. Concientización a niños y padres de familia para el buen uso del recurso.	1 de febrero al 30 de mayo de 2020	Estudiante maestro de PADEP/D Director de la escuela Padres de familia.
2	Sostenibilidad ambiental	Promover la reducción, reutilización y reciclado de recursos, materiales y herramientas del contexto en la implementación del PME.	Promover la utilización de materiales reciclables fáciles de adquirir en el contexto. Solicitar a grados superiores hojas de papel, cartulinas y otros materiales, para su reutilización. Sugerir la compra de materiales a granel y de alta calidad para la reducción de los mismos.	1 de abril al 30 de mayo de 2020.	Estudiante maestro de PADEP/D Alumnos. Padres de familia
3.	Sostenibilidad tecnológica	Promover el uso correcto de la tecnología del contexto, para la implementación sostenible del PME.	Utilización del aula virtual, para la escucha activa, trazos de grafías correctas, de los fonemas de las letras. Sensibilización en redes sociales a padres de familia, sobre el manejo de fonemas en edades tempranas.	11 al 25 de abril al 2020	Maestra estudiante de PADEP/D Padres de familia
4	Sostenibilidad social y cultural	Realizar normas de convivencia que garanticen el manejo adecuado del material técnico pedagógico elaborado en el proyecto.	Socializar en talleres de capacitación, a docentes de primer grado, la importancia del PME en base a resultados obtenidos. Compartir el material con las personas que así lo desean.	20 al 25 de abril al 2020	Maestra estudiante de PADEP/D Director de la escuela. Docentes de primer grado del municipio.

Fuente: creación propia.

4.2.4. Presupuesto

Tabla 48
Presupuesto de sostenibilidad

Desglose de gastos por recursos humanos					
Actividad	Recursos humanos	P	O	Costos Unitarios	Costos Total
Realizar capacitaciones con los docentes, padres de familia y alumnos sobre la importancia y el buen uso de los recursos pedagógicos que están a su alcance.	1 capacitador		X	Q 300.00	Q 300.00
Realización de la guía pedagógica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica	1 encargado	X		Q 100.00	Q 100.00
Reproducir video tutorial sobre la articulación de fonemas, a través de la caja de sonidos de María Montessori	1 encargado	X		Q. 100.00	Q 100.00
Subtotal					Q 500.00
Desglose de gastos por materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos unitarios	Costos Total
Búsqueda y elección de material de la guía, para el desarrollo de habilidades fonológicas en sitios web.	6	Horas	Búsqueda de herramientas pedagógicas para construir la guía.	Q 5.00	Q 30.00
Impresión de la guía para el fortalecimiento de la conciencia fonológica	20 hojas	4	Hojas impresas de la guía pedagógica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica	Q 10.00	Q 40.00
Búsqueda y elección de material lúdico, para la articulación de fonemas en sitios web	15	horas	Búsqueda de estrategias, para construir material lúdico pedagógico	5	Q75.00
Engargolado de guías pedagógicas para el fortalecimiento de la conciencia fonológica.	4	engargolado	Engargolado de la guía pedagógica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica	Q20.00	Q80.00

Impresión de material lúdico, para la articulación de fonemas.	12	Impresiones	Impresiones de material lúdico	Q50.00	Q.600.00
Elaboración del material pedagógico	60	horas	Elaboración de dados, rompecabezas, abecedarios, loterías, etc	Q5.00	Q. 300.00
Elaboración de la caja de fonemas de María Montesori.	2	horas	Fabricación de la aja de fonemas	Q75.00	Q 150.00
Implementación de la caja, con materiales e instrumentos y/o recursos	5	horas	Compra de recursos, materiales y objetos que utiliza la caja de fonemas.	Q 5.00	Q25.00
Subtotal				Q 1,300.00	
Desgloses de gastos por operatividad					
Actividad	Cantidad	Gastos por operación	Costos unitarios	Costos Total	
Divulgar por medio de un CD la articulación de fonemas, a través de la caja de sonidos de María Montessori para fortalecer el proceso de enseñanza, realizado por los padres en el hogar.	1 hora	Q 0.00	Q 10.00	Q 10.00	
Enlace de WhatsApp para la divulgación de las guías pedagógicas	1 recarga	Q 0.00	Q 5.00	Q 5.00	
Reproducción e impresión de poster académico.	4	Q 0.00	Q 5.00	Q 20.00	
Subtotal				Q 35.00	
Costo total del plan de sostenibilidad				Q .1,83500	

Fuente: elaboración propia.

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre Proveedor: Tienda y Librería "Luisito" Nentón Huehuetenango..

REFERENCIAS

Libros

Alvarado, O. (2005). *Gestión de proyectos educativos. Lineamientos Metodológicos*. Centro de producción fondo editorial. Universidad Mayor de San Marcos, Perú.

Libros electrónicos

Alberto, Bustos, (2007) recuperado de <https://blog.lengua-e.com/2011/que-es-un-fonema/>

Campos, A. (2005) Mapas conceptuales mapas mentales y otras formas. Pag. 103
Recuperado de books.google.com.gt/books

Bouton, (1976) y Hernández, P. (1981). Recuperado de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce16/cauce16_02.pdf pag. 9-10

Gómez, C. (2016) recuperado de [http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/3853/1/Caracterización%20niveles%20de%20conciencia%20fono_Luisa%20Baldovino%20M_2016.p](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/3853/1/Caracterización%20niveles%20de%20conciencia%20fono_Luisa%20Baldovino%20M_2016.pdf)df pág. 34

Sánchez, J., Ribeiro D. (1999). creación y dirección de pymes pag. 70 recuperado de books.google.com.gt/books

Linan (2004) recuperado de

http://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lectoescritura/Parte_III._Lectoescritura_inicial/Conocimiento_del_principio_alfabético

Baldovino, L. (2016) recuperado de
http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/3853/1/Caracterización%20niveles%20de%20conciencia%20fono_Luisa%20Baldovino%20M_2016.pdf
 df Pág. 33-34

Márquez, I. (2019). *Programación didáctica de acciones formativas para el empleo*. Recuperado de books.google.com.gt/books

PADEP (2019) I parte del curso de Análisis Estratégico: EFPEM PADEP/D.
 Primera parte de análisis situacional en los proyectos de mejoramiento educativo PADEP 2019. PAG. 9.

Tesis

Arenales, (2012) Recuperado de
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/04/06/Paniagua-Olga.pdf>

Curso de Los Proyectos de Mejoramiento Educativo al respecto del Árbol de Problemas (PADEP/D, 2019, p. 31)

Silva, L. (2018), *La Teoría de María Montessori y su aporte a los niños con discapacidad intelectual* Recuperado de
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2975/LuisaSilvamonografia.pdf?sequence=1&isAllowed=y> pag. 10

Mercado, M. (2016) recuperado de
http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/3853/1/Caracterización%20niveles%20de%20conciencia%20fono_Luisa%20Baldovino%20M_2016.pdf
 df pág. 34

Sitios web

Angel B. (2019) recuperado de

<https://brainly.lat/tarea/342137#:~:text=En%20la%20lengua%20y%20literatura, aquellas%20circunstancias%20espaciales%20y%20temporales.>

Sánchez, A. (2019) recuperado de <https://www.educapeques.com/Recursos-Para-El-Aula/Fichas-De-Letras/Trabalenguas.html>

aporte a los niños con discapacidad intelectual, recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2975/LuisaSilvamonografia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, A. (2014) recuperado de <http://www.naocluster.com/2016/02/definicion-de-lineas-de-accion-y-grupos.html>

Betancourt, D. F. (2016). *Cómo hacer un árbol de problemas: Ejemplo práctico*. Recuperado el 03 de junio de 2020, de Ingenio Empresa: www.ingenioempresa.com/arbol-de-problemas.

Brassard y Ritter, (1994); Tague, (2004); Vilar, (1999) *Una propuesta para la elaboración de la matriz de priorización*.

Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., y Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. MINEDUC

Bembibre C. (2009)

recuperado de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>

Guerrero, D. (2013) recuperado de

<https://es.slideshare.net/diegoguerrero7399/la-decodificacin-26214552>

El pensante.com (2017). Fonemas vocálicos. Bogotá: E-Cultura Group.
Recuperado de <https://elpensante.com/fonemas-vocalicos/>

López, F. (2013) recuperado de <https://es.slideshare.net/fabianalopez56/los-grafemas>

Sánchez, I. (2015)
Recuperado de
<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16696/LECT128.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, I. (2015) recuperado de
<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16696/LECT128.pdf?sequence=1&isAllowed=y> pag. 2

Pavlov, I.P. (citado por Ucha, F. 2009) recuperado de
<http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/conductismo.htm>

Bermudez, J. (2013) recuperado de
<https://es.slideshare.net/johanabermudez21/redaccion-de-titulo-de-proyecto>

Pérez, J. y Gardey, A. (2013) recuperado de Definicion.de: Definición de proyecto educativo (<https://definicion.de/proyecto-educativo/>)

Pérez, J. y Merino, M. (2009). Actualizado: (2012).
Definicion.de: Definición de rima recuperado de (<https://definicion.de/rima/>)

Kaufman, R. (2006). *Planificación de sistemas educativos*. México. Trillas.

Kelli J. (2014) recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/reading-issues/phonological-awareness-what-it-is-and-how-it-works>

MAG. Hernán V. (S/A) Recuperado de <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva/>

María A., (2017) recuperado de <http://www.lamilagrosaoviedo.com/orientacion/discriminacion-de-fonemas/>

Raffino, M. (2020) recuperado de *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/cuento/>

Merino, M (2009) recuperado de <https://definicion.de/concepto/>

Fernández, M. (2016) recuperado de <http://www.anep.edu.uy/prolee/index.php/glosario/202-relacion-grafema-fonema>

Marnet, M. (2015) recuperado de <https://salud.ccm.net/faq/22801-consonante-labial-definicion>

Schwartz, M. (2013) Recuperado de <http://max-schwarz.blogspot.com/2013/01/identificacion-de-actores-sociales-en.html>

Gómez, N. (2015) recuperado de <https://prezi.com/zn6kzr6rdhyi/factores-cognitivos-que-intervienen-en-el-aprendizaje/>

Castañeda, P.F. (2012) Adquisición del Lenguaje Recuperado de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf pág. 3

- Castañeda, P.F. (2012) recuperado de <http://www.comunidadandina.org/BDA/docs/PE-EDU-0003.pdf> pág. 77
- Díaz, P.L. (2009) recuperado de <http://www.gestionsocial.org/archivos/00000830/PM4DEV.1.pdf> pág. 3
- Piaget, (1969), citado por Noemi Pais, (2018) recuperado de <file:///C:/Users/CompuCast/Desktop/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf>
- Prato, 1991; Gombert, 1995 *orientacionandujar* enero 2015 recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/2015/01/22/dislexia-ejercicios-de-conciencia-lexica-segmentacion-de-frases-cortas/>
- Premiere Actors, (2019) recuperado de <http://www.premiereactors.com/diferencia-articulacion-vocalizacion-diccion/>
- Real Academia Española. Ortografía de la lengua española, (2010) recuperado de https://www.ecured.cu/Combinaciones_silábicas
- Espinosa, R. (2013) Recuperado de <https://robertoespinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda>
- Esteves, S. (2017) recuperado de <https://es.slideshare.net/Zelorius/conciencia-fonologica-7401307>
- Galicia, S. (2019) Recuperado de <https://es.scribd.com/document/427854746/Vinculacion-estrategica> pág. 1
- Díaz, S. (2017) Recuperado de <https://www.lsb.edu.gt/single-post/2017/09/11/Las-demandas-y-competencias-educativas-del-siglo-XXI>

Moreno, T.N. (2015) recuperado de

<https://www.educacioninicial.com/c/002/267-cantos-infantiles/>

Wikilibros

Wikipedia, (2019) recuperado de

https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_dental#:~:text=En%20ling%C3%BAstica%20se%20llama%20consonante,%2F%2F%20en%20ciertos%20idiomas.

Wikimedia foundation. 2010. Recuperado de
https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_gutural

ANEXOS

Instrumentos de monitoreo

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se está diseñando viene acorde a la edad y capacidad de los niños de primer grado.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presenta actividades innovadoras, para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las actividades propuestas en la guía de trabajo son claras de comprender?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolla el alumno en cada actividad son imprescindibles para el fortalecimiento de la conciencia fonológica?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Conoce usted otras actividades diferentes, a las sugeridas en la guía, que fomenten la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado.	Si..... ☐ No..... ☐		

Parte Informativa

Nombre del padre: _____

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo

Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se está diseñando viene apta a la edad y capacidad de su hijo e hija.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presenta actividades interesantes, para el fortalecimiento de los sonidos de las letras, que sus hijos están aprendiendo.	Si..... ☐ No.... ☐		
	¿Las actividades propuestas en la guía de trabajo son claras y fáciles de realizar?	Si..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolla el alumno en cada actividad son indispensables para el fortalecimiento del sonido de las letras?	No..... ☐ Si..... ☐		
	¿Conoce usted otras actividades diferentes a las sugeridas por la guía que ayuden la correcta vocalización del sonido de las letras.	No..... ☐ Si..... ☐ No..... ☐		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante para niños

Parte Informativa

Nombre del padre: _____

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se está elaborando viene fácil para su edad	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presenta actividades bonitas y fáciles, para conocer los sonidos de las letras.	Si..... ☐ No.... ☐		
	¿Las actividades que trae la guía de trabajo son claras y fáciles de realizar por usted?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolla usted en cada actividad son importantes para el fortalecimiento del sonido de las letras?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Conoce usted otras actividades similares o diferentes a las que vienen en la guía que ayuden la correcta vocalización del sonido de las letras.	Si..... ☐ No..... ☐		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
 Parte Informativa

Nombre del docente:

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Sección: A"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le parece el material lúdico pedagógico que utiliza el docente con los estudiantes del Ciclo I?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

2. ¿Cómo considera usted el material didáctico, que emplea la docente para el fortalecimiento de los fonemas vocálicos y consonánticos?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

3. ¿Cómo le parece la utilización de recurso técnico pedagógico, para el fortalecimiento de habilidades fonológicas?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

4. ¿Cómo acredita la labor del docente, con el uso de material lúdico pedagógico para la emisión de los fonemas gramaticales?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

5. ¿Qué tal le ha parecido la temática que se está abordando, para el proceso de la lecto – escritura en los alumnos de primer grado?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente:

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Sección: A"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: En relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le parece el material lúdico pedagógico que se utiliza con sus hijos en el grado de primero?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
2. ¿Cómo considera usted el material didáctico, que emplea la docente para el fortalecimiento del sonido de las vocales y de las consonantes?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
3. ¿Cómo le parece la utilización de recurso técnico pedagógico, para el fortalecer la fácil pronunciación de las letras del abecedario?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
4. ¿Cómo acredita la labor del docente, con el uso de material lúdico pedagógico par la identificación, repetición de los sonidos de las letras del abecedario?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
5. ¿Qué tal le ha parecido la temática que se está abordando, para el proceso de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
 Parte Informativa

Nombre del docente:

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Sección: A"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A NIÑOS

Instrucciones: En relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sirva e responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le parece el material lúdico pedagógico que utiliza usted, para aprender fonemas?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
2. ¿Cómo le parece el material didáctico, que emplea la docente para el fortalecimiento del sonido de las vocales y de las consonantes?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
3. ¿Cómo le parece la utilización de recurso técnico pedagógico, para el fortalecer la fácil pronunciación de las letras del abecedario?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
4. ¿Cómo cree que está, la labor del docente con el uso de material lúdico pedagógico par la identificación, repetición de los sonidos de las letras del abecedario?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____
5. ¿Cómo son los pasos que se está realizando la docente para que ustedes aprendan a leer correctamente?
 Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACION
 BILINGUE

Parte Informativa

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
 Dirección: Cabecera municipal del municipio de Nentón Huehuetenango
 Área de Aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje
 Grado: Primero
 Sección: 'A'
 Nivel: Primario
 Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o mas

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas en el estudiante

- ¿Qué opinión merece el sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas en el estudiante?

- ¿Qué ventajas considera que tiene conocer, los ejercicios articulatorios para la dición correcta de fonemas en los niños?

- ¿Considera que las indicaciones dadas por la especialista en el habla, ayudará mejor a la vocalización del sonido de letras?

- ¿Qué ventajas cree usted que tiene el utilizar material didáctico especial, para lograr buena pronunciación, al momento de enseñar sonidos?

- ¿Considera que se deben hacer gestiones pertinentes, de parte del establecimiento educativo para coordinar talleres con logopedas?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACION
 BILINGUE

Parte Informativa

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta 'Emilio Arenales Catalán'

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: 'A'

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o mas

Entrevista dirigida a Padres de familia

Objetivo: Implementar recursos didácticos para llevar el registro y avance del estudiante con Necesidades Educativas Especiales.

- ¿Qué opinión le merece el sensibilizar a maestros, padres, niños sobre la importancia de cómo sus hijos deben pronunciar el sonido de las letras?

- ¿Qué ventajas considera que tiene conocer los ejercicios de la boca, que debe practicar con sus hijos, al momento de empezar a leer?

- ¿Considera que las instrucciones dadas por la especialista en el habla, ayudará mejor el habla de sus hijos?

- ¿Qué ventajas cree usted, que tiene el utilizar material didáctico especial para lograr buena pronunciación, al momento de enseñar sonidos a sus hijos?

- ¿Considera que se deben hacer gestiones pertinentes, de parte del establecimiento educativo para coordinar talleres con logopedas?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACION
 BILINGUE

Parte Informativa

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
 Grado: Primero
 Sección: "A"
 Nivel: Primario
 Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
6 a 7 años	7 a 8 años	8 a 9 años	9 a 10 años	10 a 12 mas

Entrevista dirigida a niños

Objetivo: Implementar recursos didácticos para llevar el registro y avance del estudiante con Necesidades Educativas Especiales.

1. ¿Qué importancia tiene enseñar a ustedes, maestros y padres de familia, la pronunciación correcta de las letras?

2. ¿Qué ventajas considera que tiene conocer los ejercicios de la boca, que debe practicar usted, al momento de empezar a leer?

3. ¿Considera que las instrucciones dadas por la especialista en el habla, ayudará mejor su manera de pronunciar las letras?

4. ¿Qué ventajas cree usted, que tiene el utilizar material didáctico especial para lograr buena pronunciación?

5. ¿Considera que se deben hacer y coordinar talleres con logopedas, en beneficio de los demás niños?

Instrumentos de evaluación

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: _____

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la
 articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se diseñó viene acorde a la edad y capacidad de los niños de primer grado?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presenta actividades innovadoras, para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las actividades que se elaboraron en la guía de trabajo fueron fáciles de comprender?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolló el alumno en cada actividad son imprescindibles para el fortalecimiento de la conciencia fonológica?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Realizó usted otras actividades diferentes a las sugeridas en la guía, que fomenten la conciencia fonológica en los alumnos de primer grado.	Si..... ☐ No..... ☐		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del padre: _____

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observados	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se diseñó viene apta a la edad y capacidad de su hijo e hija.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presentó actividades interesantes, para el fortalecimiento de los sonidos de las letras, que sus hijos aprendieron.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las actividades realizadas en la guía de trabajo son claras y fáciles de realizar?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolló su hijo, en cada actividad son indispensables para el fortalecimiento del sonido de las letras?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Conoce usted otras actividades diferentes a las sugeridas por la guía que ayuden la correcta vocalización del sonido de	Si..... ☐ No..... ☐		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON
 ENFASIS EN EDUCACION BILINGUE

Guía de observación no participante para niños

Parte Informativa

Nombre del padre: _____

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo

Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango

Area de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: "C"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Elaborar guía metodológica con actividades innovadoras para el fortalecimiento de la conciencia fonológica, en los alumnos de primer grado.	¿La guía metodológica que se está elaboró, vino fácil de aplicar para su edad.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿La guía Metodológica presentó actividades bonitas y fáciles, para conocer los sonidos de las letras.	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las actividades que elaboró en la guía de trabajo estaban claras y fáciles de realizar por usted?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Las habilidades que desarrolló usted en cada actividad fueron importantes para el aprendizaje del sonido de las letras?	Si..... ☐ No..... ☐		
	¿Aprendió usted otras actividades similares o diferentes a las que vienen en la guía que ayuden la correcta vocalización del sonido de las letras.	Si..... ☐ No..... ☐		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
 Parte Informativa

Nombre del docente:

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Sección: A"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le pareció el material lúdico pedagógico que utilizó el docente con los estudiantes del Ciclo I?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

2. ¿Cómo consideró usted el material didáctico, que empleó la docente para el fortalecimiento de los fonemas vocálicos y consonánticos?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

3. ¿Cómo le pareció la utilización de recurso técnico pedagógico, para el fortalecimiento de habilidades fonológicas?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

4. ¿Cómo acreditó la labor del docente, con el uso de material lúdico pedagógico par la emisión de los fonemas gramaticales?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

5. ¿Qué tal le ha parecido la temática que se está abordando, para el proceso de la lecto – escritura en los alumnos de primer grado?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACION BILINGUE
 Parte Informativa

Nombre del docente:

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Sección: A"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Instrucciones: En relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le pareció el material lúdico pedagógico que se utiliza con sus hijos en el grado de primero?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

2. ¿Cómo consideró usted el material didáctico, que empleó la docente para el fortalecimiento del sonido de las vocales y de las consonantes?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

3. ¿Cómo le pareció la utilización de recurso técnico pedagógico, para la fácil pronunciación de las letras del abecedario?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

4. ¿Cómo acreditó la labor del docente, con el uso de material lúdico pedagógico para la identificación, repetición de los sonidos de las letras del abecedario?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

5. ¿Qué tal le ha parecido la temática que se está abordando, para el proceso de la lecto – escritura en los alumnos de primer grado?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –
 EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACION BILINGUE
 Parte Informativa

Nombre del docente:

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"

Dirección: Cabecera Municipal, Nentón Huehuetenango.

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje.

Grado: Primero

Sección: A"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

ENCUESTA A NIÑOS

Instrucciones: En relación a diseñar material lúdico pedagógico que contrarreste la incorrecta articulación, dicción y vocalización de fonemas vocálicos y consonánticos sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 2

1. ¿Cómo le pareció el material lúdico pedagógico que utilizó usted, para aprender fonemas?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

2. ¿Cómo le pareció el material didáctico, que empleó la docente para el fortalecimiento del sonido de las vocales y de las consonantes?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

3. ¿Cómo le pareció la utilización de recurso técnico pedagógico, para el fortalecer la fácil pronunciación de las letras del abecedario?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

4. ¿Cómo cree que estuvo, la labor de la docente con el uso de material lúdico pedagógico para la identificación, repetición de los sonidos de las letras del abecedario?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

5. ¿Cómo se llevaron a cabo, los pasos que realizó la docente, para que ustedes aprendan a leer correctamente?

Excelente _____ Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
 Dirección: Cabecera municipal del municipio de Nentón Huehuetenango
 Área de Aprendizaje: Comunicación Y Lenguaje
 Grado: Primero
 Sección: "A"
 Nivel: Primario
 Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas en el estudiante

1. ¿Qué opinión le dejó, el sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas en el estudiante?

2. ¿Qué ventajas tuvo el conocer los ejercicios articulatorios para la dicción correcta de fonemas en los niños?

3. ¿Considera que las indicaciones dadas por la especialista en el habla, ayudaron a mejorar a la vocalización del sonido de letras y la expresión oral?

4. ¿Qué ventajas cree usted que tuvo, el utilizar material didáctico especial, para el logro de la buena pronunciación, al momento de enseñar sonidos?

5. ¿Consideró en algún momento, que se deben hacer gestiones pertinentes, de parte del establecimiento educativo para coordinar talleres con logopedas?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM–
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL CON ENFASIS EN EDUCACION
 BILINGUE

Parte Informativa

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo
 Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta "Emilio Arenales Catalán"
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje
 Grado: Primero
 Sección: "A"
 Nivel: Primario
 Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____
 Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a Padres de familia

Objetivo: Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la emisión correcta de fonemas en el estudiante.

- ¿Qué le pareció, el sensibilizar a maestros, padres y niños, sobre la importancia de cómo sus hijos deben pronunciar el sonido de las letras?

- ¿Qué ventajas considera que tuvo el haber conocido, los ejercicios de la vocales, que debe practicar con sus hijos, al momento de empezar a leer?

- ¿Consideró en algún momento, que las instrucciones dadas por la especialista en el habla, ayudará a mejorar la comunicación oral de sus hijos?

- ¿Qué ventajas cree usted, que tuvo, el haber utilizado material didáctico especial para lograr buena pronunciación, al momento de enseñar sonidos a sus hijos?

- ¿Consideró usted en algún momento, que se deben gestionar, de parte del establecimiento educativo y padres de familia, futuros talleres con especialistas del habla?

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

Parte Informativa

Nombre del docente: Rosa María Alvarado Escobedo

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta 'Emilio Arenales Catalán'

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje

Grado: Primero

Sección: 'A'

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Implementación de recurso técnico pedagógico para la articulación de fonemas.

Nombres y apellidos: _____

Grado de escolaridad: _____ Sexo: _____

Edad de la persona Entrevistada				
6 a 7 años	7 a 8 años	8 a 9 años	9 a 10 años	10 a 12 años

Entrevista dirigida a niños

Objetivo: Implementar recursos didácticos para llevar el registro y avance del estudiante con Necesidades Educativas Especiales.

1. ¿Qué importancia tuvo el enseñarle a ustedes, maestros y padres de familia, la pronunciación correcta de las letras?

2. ¿Qué ventajas considera que tuvo conocer los ejercicios de la boca, que debe practicar usted, al momento de empezar a leer?

3. ¿Considera que las instrucciones dadas por la especialista en el habla, ayudaron a mejorar su manera de pronunciar las letras?

4. ¿Qué ventajas cree usted, que tuvo el haber utilizado el material didáctico especial para lograr buena pronunciación?

5. ¿Cree que se debieron hacer y coordinar más talleres con logopedas, en beneficio de los demás niños?
