



**USAC**  
**TRICENTENARIA**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/PD**

**Estrategias lúdicas para la acentuación de palabras en la L2.**

**Rosario Aracely Recinos Ambrocio.**

**Asesor**

**Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera**

**Guatemala, noviembre de 2020**





**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/PD**

**Estrategias lúdicas para la acentuación de palabras en la L2.**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural  
Mixta, aldea “El Campamento Salamay”, municipio de Nentón,  
departamento de Huehuetenango.**

**Rosario Aracely Recinos Ambrocio.**

**Carné 201224601**

**Previo a conferírsele el grado académico de:  
Licenciada en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación  
Bilingüe**

**Guatemala, noviembre de 2020**

### **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympto Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

### **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

### **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Lic. Josué Manuel Pérez Mazariegos	Presidente
Licda. Dora Odeth Ramírez Roldan	Secretaria
Lcda. Irmadaly Judith León Pinelo	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



### APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: "Estrategias lúdicas para acentuación de palabras en L2", correspondiente a la estudiante: Rosario Aracely Recinos Ambrocio, carné: 201224601 CUI: 1585 80818 1324 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera  
Colegiado Activo No. 32001  
Asesor nombrado

Vo. Bo. MSc. Wilfredo Boscabeli Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



**Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1468**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

**CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Lúdicas Para La Acentuación De Palabras En La L2.*

Realizado por el (la) estudiante: *Recinos Ambrojo Rosario Aracely*

Con Registro académico No. *201224601* Con CUI: *1585808181324*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

**CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera favorable.

**AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

38\_81\_201224601\_01\_1468



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1468

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Lúdicas Para La Acentuación De Palabras En La L2.*

Realizado por el (la) estudiante: *Recinos Ambrocio Rosario Aracely*

Con Registro académico No. 201224601

Con CUI: 1585808181324

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

#### ACTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡D Y ENSEÑAD A TODOS!**

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

38\_81\_201224601\_01\_1468

## **DEDICATORIA**

A DIOS:

Por su infinita bondad y misericordia.

A MIS PADRES:

Por la formación espiritual moral, apoyo moral y amor incondicional brindado en cada etapa de mi vida.

A MIS HIJOS:

Por su comprensión, paciencia y amor.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:

Que me brindó la oportunidad de crecer académicamente y dejarme ser parte de tan prestigiosa institución.

AL ASESOR Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera:

Por su apoyo incondicional y asesoramiento durante el proceso del PME.

### **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por brindarme la gran oportunidad de obtener un triunfo más en lo personal, profesional y laboral. A mi familia por haber brindado el apoyo y el espacio de ausentarme durante tantos fines de semana para lograr este nuevo logro, y obtener un título más en la prestigiosa y honorable Universidad de San Carlos de Guatemala.

De manera muy especial al Asesor de Proyectos Lic. Jhonatan Humberto Cano Herrera, por haberme guiado durante el proceso del PME y el informe final de graduación. Al Programa Académico de Profesionalización Docente –PADEP/D- , de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM- por haberme dado la oportunidad de enriquecer mis conocimientos por medio de una beca en la prestigiosa Universidad San Carlos de Guatemala.

A la comunidad educativo de la Aldea El Campamento Salamay, padres, madres de familia y educandos que no dudaron en brindarme su apoyo para lograr hasta el final la culminación del PME, y obtener mi título de graduación.

## **RESUMEN**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo sobre Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea El Campamento Salamay, del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango, el establecimiento cuenta con diferentes comisiones de docentes para ejecutar las actividades educativas a nivel de establecimiento. Un gobierno escolar que apoya a realizar las actividades culturales y deportivas.

Existen dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje considerando que la comunidad es maya hablante chuj, los educandos al ingresar al primer grado de primaria hay que castellanizarlos dificultando el aprendizaje en Comunicación y Lenguaje L2. El área de Comunicación y Lenguaje L2 fue seleccionado para establecer el uso correcto de la acentuación en palabras escritas y habladas, mediante la aplicación de estrategias lúdicas que permitan a educandos de cuarto primaria comprender el uso correcto de la acentuación.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se desarrolló implementando estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación, a través de juegos como: ejercicios de comprensión lectora, ejercicios de acentuar palabras, juego de dados, la ruleta mágica, loterías, sopas de letras y juego de memorias. Se logró un 93% en implementación de las estrategias lúdicas en el uso correcto de la acentuación de palabras en el área de Comunicación y Lenguaje L2. Esto demuestra que las estrategias lúdicas son una motivación para que los educandos se diviertan aprendiendo, involucrando a los actores directos como: estudiantes, docentes y padres de familia, indirectos: Coordinadora Distrital.

### **ABSTRACT**

The project of 'Betterment of Education with the use of Leisurely Activities' was used for the strengthening of punctuation and enunciation in Communication and Language, also known as L2. It was carried out at the school Escola Oficial Rural Mixta, located in the community of Campamento Salamay in the town of Nentón, department of Huehuetenango. The organization is made up of multiple commissions of teachers that execute the different activities at their level of establishment. They are also accompanied by a school government that assists in the carrying out of different cultural and sports-related activities.

There exists a level of difficulty in the teaching-learning process, considering that the larger part of the population consists of Chuj-speaking Mayan people. When entering the first grade, the students must be influenced into speaking the Spanish language through a process called Castilianization, making it that more difficult to learn Communication and Language (L2). The project in the area of communication and language was specially selected in order to establish a schooling in the correct use of punctuation in both written and spoken words with the use of leisurely, or better said play, activities that allows primary school students to comprehend the correct use of punctuation and enunciation.

The Educational Improvement Project was created with the idea of implementing playful activities in order to strengthen a student's understanding using activities such as reading comprehension exercises, word accent exercises, dice games, magic roulette, lotteries, word searches and memory games. The achievement was at 93% with the use of implementing the leisurely activities to correct the use of punctuation and enunciation. This shows that the use of these activities can be used as a form of motivation or the students, who have fun while learning while involving direct actors such as the students, teacher and parents. Indirect: District Coordinat.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	3
1.1. Marco organizacional .....	3
1.2. Análisis Situacional .....	26
1.3. Análisis estratégico .....	37
1.4. Diseño de proyecto .....	48
CAPÍTULO II.....	81
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	81
2.1 La acentuación.....	81
2.2 Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.....	85
2.3 Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto. ....	88
2.4 Componentes del diseño del proyecto .....	95
CAPÍTULO III.....	102
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	102
3.1 Título:.....	102
3.2 Descripción de PME.....	102
3.3 Concepto:.....	103
3.4 Objetivos .....	103
3.5 Justificación .....	104
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente. ....	106
3.7 Plan de actividades .....	108
CAPÍTULO IV .....	139
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	139

4.1 Conclusiones.....	142
4.2 Plan de sostenibilidad .....	143
REFERENCIAS .....	146
ANEXOS.....	149

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Rango de edades 2019 .....	05
Tabla 2 Cantidad de educandos por edad por grado y género.....	06
Tabla 3 Docentes que laboran en la EORM .....	07
Tabla 4 Escolarización Oportuna .....	08
Tabla 5 Escolarización por edades simples .....	09
Tabla 6 Sobre edad de educandos.....	09
Tabla 7 Tasa de promoción .....	10
Tabla 8 Fracaso escolar .....	10
Tabla 9 Conservación de la matricula .....	11
Tabla 10 Finalización de nivel.....	11
Tabla 11 Repitencia.....	12
Tabla 12 Deserción.....	12
Tabla 13 Resultados de aprendizaje.....	13
Tabla 14 Matriz de jerarquización.....	27
Tabla 15 Características de los actores.....	31
Tabla 16 Influencia de los actores .....	33
Tabla 17 Criterios o Atributos de los Actores.....	33
Tabla 18 Características típicas.....	34
Tabla 19 Técnica Matriz DAFO.....	37
Tabla 20 Técnica Mini-Max.....	38
Tabla 21 Plan de actividades.....	52
Tabla 22 Cronograma de actividades.....	54
Tabla 23 Plan de Monitoreo .....	56
Tabla 24 guía de observación dirigida a docente.....	61

Tabla 25 guía de observación dirigida a padres de familia.....	62
Tabla 26 guía de observación dirigida a educandos.....	63
Tabla 27 Plan de evaluación.....	67
Tabla 28 guía de observación dirigida a docente.....	71
Tabla 29 guía de observación dirigida a padres de familia.....	72
Tabla 30 guía de observación dirigida a educandos.....	73
Tabla 31 Recurso humano .....	77
Tabla 32 Desglose de recursos materiales .....	77
Tabla 33 Gastos de operación.....	78
Tabla 34 Plan de actividades.....	108
Tabla 35 Plan de Sostenibilidad.....	143
Tabla 36 presupuesto de sostenibilidad.....	144

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Árbol de problemas.....	28
Figura 2 Diagrama de relaciones.....	36
Figura 3 Mapa de soluciones.....	47

### ÍNDICE DE GRÁFICAS

#### Fase de Monitoreo

Gráfica 1 de encuesta dirigida a docente.....	122
Gráfica 2 de encuesta dirigida a educandos.....	123
Gráfica 3 de encuesta dirigida a padres de familia.....	125

#### Fase de Evaluación

Gráfica 4 encuesta dirigida a docente.....	128
Gráfica 5 encuesta dirigida a educandos.....	129
Gráfica 6 encuesta dirigida a padres de familia.....	130

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

### **Instrumentos de Monitoreo**

Fotografía 1 guía de encuesta dirigida a docente.....	58
Fotografía 2 guía de encuesta dirigida a padres de familia.....	59
Fotografía 3 guía de encuesta dirigida a educandos.....	60
Fotografía 4 entrevista dirigida a docente.....	64
Fotografía 5 entrevista dirigida a padres de familia.....	65
Fotografía 6 entrevista dirigida a educandos.....	66

### **Instrumentos de Evaluación**

Fotografía 7 guía de encuesta dirigida a docente.....	68
Fotografía 8 guía de encuesta dirigida a padres de familia.....	69
Fotografía 9 guía de encuesta dirigida a educandos.....	70
Fotografía 10 guía de entrevista dirigida a docente.....	74
Fotografía 11 guía de entrevista dirigida a padres de familia.....	75
Fotografía 12 guía de entrevista dirigida a educandos.....	76
Fotografía 13 implementación de la guía práctica.....	105
Fotografía 14 Entrega de solicitud a jefe inmediato.....	111
Fotografía 15 Resolución de aprobación.....	112
Fotografía 16 Colocando manta vinílica.....	113
Fotografía 17 Acta de inicio del PME.....	114
Fotografía 18 Elaborando planes.....	115
Fotografía 19 Elaborando guías.....	116
Fotografía 20 Elaborando material didáctico.....	116
Fotografía 21 Presentación de reglas de acentuación.....	117
Fotografía 22 jugando con la ruleta mágica.....	118
Fotografía 23 jugando con lotería de palabras.....	119
Fotografía 24 Sopa de letras.....	119
Fotografía 25 jugando con los dados.....	120

Fotografía 26 Juego de Memoria.....	121
Fotografía 27 Aplicando encuesta a docente.....	120
Fotografía 28 Aplicando encuesta a educandos.....	124
Fotografía 29 Guía de observación a docente.....	126
Fotografía 30 Guía de observación a educandos.....	126
Fotografía 31 Guía de observación a padres de familia.....	127
Fotografía 32 Cumpliendo con el plan emergente.....	127
Fotografía 33 Entrega de diplomas a educandos.....	132
Fotografía 34 Entrega de diploma a docente.....	132
Fotografía 35 Entrega de diploma a padres de familia.....	133
Fotografía 36 Diseñando el póster académico.....	133
Fotografía 37 Divulgando el PME.....	134
Fotografía 38 Acta de cierre.....	135

## INTRODUCCIÓN

El informe que a continuación se presenta sobre “Estrategias lúdicas para la acentuación de palabras en la L2”, se realizó para fortalecer el uso correcto de la acentuación en educandos de cuarto primaria en la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Campamento Salamay, del municipio de Nentón, del departamento de Huehuetenango.

Realizando en el Capítulo I el diagnóstico para poder encontrar el problema que estaba afectando a los educandos en ese grado, se pudo observar que la comunidad por ser maya hablante manifiestan un déficit sobre el uso correcto de la acentuación escrita y hablada. De esta manera se analizó el poder realizar una guía de estrategias lúdicas para apoyar al educando en las reglas de acentuación tomando en cuenta la práctica de lectura, con esta actividad se logró la comprensión lectora mejorando el lenguaje oral y la correcta escritura de palabras acentuadas.

Se seleccionó cada estrategia acorde al contexto, cultura y edad del educando, se implementó la guía de estrategias lúdicas con actividades innovadoras para lograr un aprendizaje significativo.

La participación de los actores directos, indirectos y potenciales fueron entes activos y participativos durante el proceso del PME, mediante la aplicación del DAFO se pudo observar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que los educandos presentaron durante la investigación del problema a proyectar. Realizando con el DAFO las líneas de acción y los posibles proyectos que darían solución al problema que afectaba a los educandos, quedando el proyecto de “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2”.

Reafirmando todo lo realizado durante el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo con las referencias bibliográficas en el Capítulo II, con autores que se dedicaron a las diferentes ramas educativas.

Mediante el Capítulo III con el Plan de Resultados se detalló a cada momento los objetivos logrados a través de la ejecución de las actividades realizada y dejando un plan de sostenibilidad para que el proyecto no sufra quebrantos en algún momento.

Durante el análisis y discusión de resultados plasmado en el Capítulo IV, las evidencias establecen que en un 90% de los educandos mejoraron el uso correcto de la acentuación, logrando con ello la comprensión lectora y la seguridad que el educando muestra para comunicarse con las demás personas.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo dio inicio el mes de agosto del año dos mil diecinueve y finalizó en mayo del dos mil veinte. Logrando con el PME el uso correcto de las reglas de acentuación en escritura y léxico.

## **CAPÍTULO I**

### **PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

#### 1.1. Marco organizacional

##### Diagnóstico institucional

- A. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
- B. Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango.
- C. Naturaleza de la institución
  - a. Sector: Oficial.
  - b. Área: Rural.
  - c. Plan: Diario.
  - d. Modalidad: : Bilingüe
  - e. Tipo: Pura.
  - f. Categoría: Mixto.
  - g. Jornada: Matutina.
  - h. Ciclo: 2,019
- D. Gobierno Escolar
  - a. Cuenta con junta escolar: Si.
- E. Visión y Misión
  - a. Visión

Ser un centro educativo que forme a estudiantes con valores y principios para contribuir a mejorar nuestra sociedad. Formar integralmente al estudiante para que los conocimientos adquiridos sean aplicados en su entorno para resolver problemas sociales y hacer de nuestro país un país mejor.

- b. Misión

Somos un centro educativo que aplica métodos y técnicas de enseñanza para desarrollar las habilidades y aptitudes de los estudiantes, comprometido a

contribuir a la formación de estudiantes competentes, cumplan con las expectativas sociales.

F. Estrategias de abordaje

a. Iniciar el hábito de la lectura a través de varias actividades y técnicas lúdicas en el contorno escolar. Desarrollar aptitudes lectoras en educandos de los dos niveles educativos.

b. Acompañar la creación, colección y uso adecuado de materiales de lectura y biblioteca del centro educativo y así mismo establecer espacios de lectura en cada salón de clase para la implementación de “Mi hora de Lectura”.

G. Modelos educativos

- a. Currículum Nacional Base
- b. Currículum por Pueblos
- c. Constructivista
- d. Integrador
- e. Flexible e innovador

H. Programas que actualmente están desarrollando

Útiles escolares.

Valija didáctica.

Alimentación escolar.

Gratuidad para la educación.

Leamos juntos.

Contemos juntos.

Vivamos juntos en armonía.

Yo decido.

I. Proyectos

a. Proyectos desarrollados

i. Construcción del edificio escolar.

b. Proyectos en desarrollo

- i. Perime traje del centro educativo.
- c. Proyectos por desarrollar
  - i. Circulación del perímetro del centro educativo.

#### Indicadores educativos

##### A. De contexto

- a. Población por rango de edades

Tabla 1  
Rango de edades 2019.

Grado	7 <sup>a</sup>	8 <sup>a</sup>	9 <sup>a</sup>	10 <sup>a</sup>	11 <sup>a</sup>	12 <sup>a</sup>	Total
1 <sup>o</sup>	05	02	-----	-----	-----	-----	07
2 <sup>o</sup>	-----	06	02	02	-----	-----	10
3 <sup>o</sup>	-----	-----	05	03	01	-----	09
4 <sup>o</sup>				03	01		04
5 <sup>o</sup>					06	01	07
6 <sup>o</sup>						04	04
TOTAL							41

Fuente: Elaboración propia tomado del libro de inscripción de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Campamento Salamay.

Tomando la información plasmada en el rango de edades de la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea El Campamento Salamay, se logró observar que la población estudiantil se mantiene en un rango de edades aceptable a la edad escolar que cada educando debe tener en cada grado del nivel primario.

##### b. Índice de desarrollo humano

La comunidad El Campamento Salamay está reflejada con un índice alto de analfabetismo, cuenta con el establecimiento educativo en donde se atiende el nivel primario en los educandos, no se cuenta con personas profesionales propias de la comunidad; en economía la población está en extrema pobreza induciendo este fenómeno a la migración a países del extranjeros en donde la desintegración familiar está reflejada en muchos hogares. Cuenta con un puesto de salud en donde atienden dos veces al mes enfermeras del Ministerio de Salud, quienes

tienen a cargo tres comunidades vecinas y por tal razón no pueden permanecer en el puesto de la comunidad.

El trabajo que realizan hombres y mujeres de la comunidad es la agricultura en donde muchas personas sobreviven con estos productos agrícolas. Es una comunidad olvidada por las autoridades gubernamentales en donde proyectos comunitarios no se visualizan, careciendo de agua potable, energía eléctrica y sistema de drenaje que serían los más importantes para la población.

#### B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados: 41 niños inscritos en el centro educativo.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla 2

Cantidad de educandos por grado y género.

GRADO QUE IMPARTE	CANTIDAD		
	H	M	T
Primero "A"	02	05	07
Segundo "A"	07	03	10
Tercero "A"	03	06	09
Cuarto "A"	03	01	04
Quinto "A"	05	02	07
Sexto "A"	03	01	04
Total	23	18	41

Fuente: elaboración propia tomado del libro de inscripción escolar de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay.

La cantidad de educandos que cursa cada grado en la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay, según el libro de inscripción escolar del establecimiento son mixtos y están siendo atendidos equitativamente entre los docentes que actualmente laboran en el centro educativo.

## c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 3

## Docentes que laboran en la Escuela Oficial Rural Mixta.

NO.	Nombres	Grado que imparte
1	Rosario Aracely Recinos Ambrocio	Primero "A", Segundo 2 "A" y Cuarto "A"
2	Yeri Edimael Díaz de León	Tercero "A", Quinto "A" y Sexto "A"

Fuente: elaboración propia tomado del archivo de expediente personal de docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay.

La Escuela Oficial Rural Mixta cuenta con una docente en el renglón 011 y un docente en el renglón 021 para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea constructivo en cada uno de los educandos.

## d. Relación alumno/docente

En el centro educativo cada docente del nivel primario tiene un promedio de 21 alumnos, considerando la relación existente entre el docente y alumno ha sido aceptable, gracias al programa de alimentación escolar los educandos asisten diariamente al establecimiento.

## C. De proceso

## a. Asistencia de los alumnos

Por ejecución de programa de alimentación escolar la asistencia es de la siguiente manera: asistentes 100%, ausentes 0%, y en deserción 0%

## b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Según el libro de asistencia del personal docente de la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea El Campamento Salamay la cantidad mínima de días efectivos de clases de 180 días, en el presente año ya se han cumplido 113 días efectivos de clases hasta el mes de junio, en el ciclo escolar 2018 se trabajaron 187 días

efectivos de clases cumpliendo de esta manera con el total estipulado por el Ministerio de Educación (MINEDUC).

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El español en el proceso de enseñanza aprendizaje, a consecuencia que la comunidad es totalmente maya hablante.

d. Disponibilidad de textos y materiales

En el establecimiento se cuenta con las diferentes bibliotecas que el Ministerio de Educación ha dotado a los centros educativos, tales como: libros de texto de Comunicación y Lenguaje L2, Matemáticas, textos de Medio Social y Natural, biblioteca del programa Leamos Juntos, entre otros. Realizando un conteo de libros de texto que se encuentran en el establecimiento con el 40% existente y 60% de textos que se necesitan para que cada docente pueda trabajar con su propio libro.

e. Organización de los padres de familia

En el establecimiento se cuenta con el Consejo de Padres de Familia para una organización y control adecuado de los programas y gestión educativa.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

Tabla 04.  
Escolarización oportuna.

Ciclo escolar	Tasa de promoción
2014	82.5%
2015	85.6%
2016	83.6%
2017	94.1%
2018	98.8%

Fuente: elaboración propia tomado del libro de inscripción de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Campamento Salamay.

Tomando como referencia los datos de inscripción de los educandos la escolarización oportuna en los educandos de la Escuela Oficial Rural Mixta de la

Aldea El Campamento Salamay, es aceptable, considerando que los padres de familia están interesados en la educación de sus hijos.

b. Escolarización por edades simples

Tabla 05.

Escolarización por edades simples.

Ciclos	Hombres	Mujeres	Total
2018	17	14	31

Fuente: elaboración propia tomado del libro de inscripción de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Campamento Salamay.

La escolarización oportuna en los educandos de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay en el ciclo escolar 2,018 se dio en un 88.58% según los datos tomados del libro de inscripción.

c. Sobre edad

Tabla 06

Sobre edad en educandos

Ciclo escolar.	Porcentaje.
Año 2014.	0 %
Año 2015	0 %
Año 2016	0%
Año 2017	01 %
Año 2018	11.42%

Fuente: elaboración propia tomada del libro No. 2 de inscripción de niños de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Campamento Salamay.

En la Aldea El Campamento Salamay los padres y madres de familia son responsables al enviar a sus hijos al centro educativo, evitando de esta manera que la sobre edad en el establecimiento, en el ciclo 2,018 se dio un 11.42% de sobre edad.

## d. Tasa de promoción anual

Tabla No. 07

## Tasa de promoción.

Ciclo escolar.	Promoción anual
Año 2014.	82.5 %
Año 2015	85.6 %
Año 2016	83.6 %
Año 2017	94.1 %
Año 2018	98.8 %

Fuente: elaboración propia tomada del libro de evaluación de la EORM Aldea El Campamento Salamay.

El establecimiento educativo se ha caracterizado por una cantidad mínima de educandos, considerando que la población en la comunidad es escasa, la atención en los educandos ha sido en una forma directa con el educando y padres de familia, por ende la tasa de promoción en el centro educativo es aceptable.

## e. Fracaso escolar

Tabla 08

## Fracaso escolar.

Ciclo escolar.	Fracaso escolar.
Año 2014.	17.5 %
Año 2015	14.3 %
Año 2016	26.3 %
Año 2017	5.9 %
Año 2018	1.2 %

Fuente: elaboración propia tomada del libro de evaluación de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Campamento Salamay.

Según la información recabada en el libro de evaluación de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay, el fracaso escolar ha disminuido a partir del año 2,017, en el ciclo 2,018 se logra 1.2% del fracaso escolar.

## f. Conservación de la matrícula

Tabla 09

## Conservación de la matrícula.

Ciclo escolar.	Conservación de la matrícula.
Año 2014.	100%
Año 2015	100%
Año 2016	100%
Año 2017	100%
Año 2018	100%

Fuente: libro de evaluación de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Campamento Salamay.

A consecuencia de que la comunidad es pequeña la conservación de la matrícula es el 100% tomando en consideración el libro de evaluación de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Campamento Salamay.

## g. Finalización de nivel

Tabla 10

## Finalización de nivel.

Ciclo escolar.	Finalización del nivel.
Año2014.	100%
Año 2015	100%
Año 2016	100%
Año 2017	100%
Año 2018	100%

Fuente: libro de evaluación de la Escuela Oficial Rural Mixto aldea El Campamento Salamay.

La finalización del nivel en el centro educativo se logra con el apoyo de la comunidad educativa en general. Permaneciendo en un 100% para la finalización del nivel.

## h. Repitencia

Tabla 11  
Repitencia.

Grado	2014	2015	2016	2017	2018
Primero	03	04	00	1	3
Segundo	00	03	00	00	00
Tercero	01	00	00	00	01
Cuarto	00	01	00	00	00
Quinto	00	00	00	00	00
Sexto	00	00	00	00	00

Fuente: elaboración propia tomada del libro de evaluación de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Campamento Salamay.

La repitencia en educandos del establecimiento educativo de la Aldea El Campamento Salamay, se ha dado en el grado de primero y segundo primaria a consecuencia de que la comunidad es maya hablante y no todos los educandos aprenden al mismo ritmo.

## i. Deserción

Tabla 12  
Deserción.

Grado	2014	2015	2016	2017	2018
Primero	0	0	0	0	0
Segundo	0	0	0	0	0
Tercero	0	0	0	0	0
Cuarto	0	0	0	0	0
Quinto	0	0	0	0	0
Sexto	0	0	0	0	0

Fuente: elaboración propia tomada del libro de evaluación de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Campamento Salamay.

En la Aldea El Campamento Salamay, la mayoría de los adultos mayores sufren discriminación por ser analfabetas, por ende apoyan a sus hijos en enviarlos diariamente al centro educativo para que se preparen académicamente.

## E. Resultados de aprendizaje

Tabla 13  
Resultados de aprendizaje.

Grado	2018
Primero	92%
Segundo	97%
Tercero	100%
Cuarto	100%
Quinto	100%
Sexto	100%

Fuente: elaboración propia tomado del libro de evaluaciones de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Campamento Salamay.

Los resultados de aprendizaje se obtuvieron de la información recabada del ciclo escolar 2,018 en el libro de evaluación del establecimiento, pudiendo observar que son aceptables los resultados en cada grado del nivel primario.

### Antecedentes

#### A. Históricos

La aldea El Campamento Salamay está ubicada en la parte norte del municipio de Nentón, del departamento de Huehuetenango, en los años 80 se conformaba únicamente por ocho familias, las cuales en tiempo de la violencia tuvieron que desplazarse a otras comunidades para resguardar a su familia, inclusive viajaron a México. Era una comunidad totalmente aislada por la sociedad, no contaban con viviendas dignas, agua potable, energía eléctrica, carretera para comunicarse con otras comunidades, centro educativo para que sus hijos aprendieran a leer y escribir. Al terminar el conflicto armado en el país con mucho temor las familias deciden regresar a la comunidad, tomando en consideración que eran menos las familias ya que dos de ellas deciden quedarse definitivamente en México.

Consideran conformar a otras familias de las comunidades: Bulej y Patalcal para que habiten y compartan con ellos los terrenos. En 1996 logran aprobación a la gestión de la Escuela de Autogestión Comunitaria, en donde los padres de familia viajaron a la ciudad capital para lograrlo, en 1999 gestionan el edificio escolar que cuenta con} 2 aulas, una dirección, bodega, cocina y un dormitorio para maestros

con el apoyo del FIS (Fondos de Inversión Social); también en 2004 logran el proyecto de veinticinco viviendas con el apoyo de la institución FOGUAVI (Fondo Guatemalteco para la Vivienda). A las mujeres se les negaba la participación en formar parte de cualquier comité o autoridad, el criterio es de que las mujeres son muy débiles en tomar decisiones ya sea en la familia como en lo social.

#### B. De contexto

Es una comunidad bilingüe, el idioma materno es el chuj, la mayoría de personas son originarias de San Mateo Ixtatán, existe una práctica de valores visible a consecuencia que en su mayoría son familiares, el respeto y honradez es algo que los identifica, no olvidando la solidaridad.

#### C. De recursos

La pobreza en la comunidad ha causado la migración de muchos hombres a México y Estados Unidos de América, dejando a su familia desintegrada y desamparada, ocasionando hijos con mal comportamiento, infidelidades, madres solteras, entre otros.

#### D. De procesos

Las nuevas oportunidades que brinda el Ministerio de Educación, es fundamental para la actualización docente, guiada a una educación bilingüe. Por ende se cuenta con el Programa Académico Profesional Docente PADEP/PD y también el diplomado en el idioma materno de las comunidades educativas, de esta manera eliminar las barreras idiomáticas fomentando la cultura en los educandos de los diferentes centros educativos del país. Considerando que la escuela de la aldea El Campamento Salamay al igual que otros establecimientos educativos del país se elevarán los índices de calidad educativa especulando que los docentes se comprometan con su labor.

#### E. De resultados de escolarización

A consecuencia de la migración de los pobladores en el conflicto armado interno, la comunidad sufre analfabetismo, afectando a las mujeres en su mayoría. Los educandos actualmente culminan únicamente sexto primario, a consecuencia de las experiencias de sus mayores que solo se preparan para migrar a Estados Unidos de América.

#### F. De resultados de aprendizaje

A consecuencia de que los padres de familia solo se comunican con los educandos en el idioma materno en su hogar, es un proceso largo castellanizar a los educandos de primer ingreso al establecimiento, en donde este proceso atrasa en gran cantidad a la enseñanza- aprendizaje.

### Marco Epistemológico

#### A. Circunstancias históricas

En la aldea El Campamento Salamay, se ha venido reflejando aspectos que impactan la labor educativa en los educandos de los diferentes ciclos escolares, en donde los resultados son lamentables y no se cuenta aún con una solución de parte del Ministerio de Educación -MINEDUC- para contrarrestar esta problemática.

El establecimiento desde su inicio de Autogestión Comunitaria fue atendido por el Programa Nacional de Autogestión para el Desarrollo Educativo, había sido escuela unitaria por lo que el aprendizaje en los educandos era de muy baja calidad, a consecuencia que el director realizaba lo administrativo, educativo y cultural sin mencionar el apoyo en gestiones comunitarias y al Consejo de padres de familia referente a los programas de alimentación. En el año 2018 se realiza el estudio para apoyar a las escuelas unitarias con un docente municipal, por ende es beneficiada en el 2019 con un docente por contrato 021 para que la comunidad educativa sea beneficiada con un docente más para lograr un aprendizaje significativo.

## B. Circunstancias psicológicas

En la aldea El Campamento Salamay antes de la violencia, habitaban únicamente ocho familias, en la cual todas eran descendientes de San Mateo Ixtatán, cuando la guerra inició estas familias se ven forzadas a desplazarse hacia otras comunidades, incluso algunas se vieron obligadas a marchar hacia San Lorenzo una colonia mexicana en donde pudieron adaptarse y olvidarse de su tierra natal. Esta comunidad fue tomada como asentamiento de parte de la guerrilla en donde por grupos se establecían para rodear a las demás comunidades. En ese tiempo no existía un centro educativo para que las familias enviaran a sus niños a estudiar, era una comunidad inexistente para el gobierno en ese entonces, no contaban con viviendas dignas, agua potable, luz eléctrica, eran totalmente invisibles ante la sociedad guatemalteca.

Al finalizar el conflicto armado las ocho familias se comunicaron para poder regresar a la comunidad y continuar trabajando en esos terrenos, las dos familias que migraron a San Lorenzo deciden instalarse definitivamente en territorio mexicano por temor de sufrir y exponer la vida de su familia.

Las familias restantes organizaron una búsqueda de familias para que pudieran establecer nuevamente la comunidad, las familias originales de la aldea como ellos les llaman junto a familias de las aldeas como: Patalcal y Bulej son los que de nuevo construyeron la aldea El Campamento Salamay.

En el año 1995 los padres de familia ven la necesidad que existe en los niños y algunos adolescentes de estudiar, se organizan y colaboran para viajar a la ciudad capital a gestionar a la institución de Programa Nacional de Autogestión para el Desarrollo Educativo para que le apoyen con la educación de sus hijos. Para principios del año 1996 logran que el centro educativo de Autogestión Comunitaria PRONADE inicie la marcha educativa en la comunidad, siendo el primer maestro el profesor y actualmente Licenciado Gregorio Mateo Camposeco quien impartió las primeras clases en una casa de madera.

Los padres de familia muy emocionados de haber logrado este proyecto envían a sus hijos a recibir clases diariamente, logran también la aprobación de veinticinco viviendas en la institución de Fondo Guatemalteco para la Vivienda. En el año 1999 se logra la aprobación a la gestión realizada por los padres de familia en la institución del Fondo de Inversión Social (FIS) para la construcción del centro educativo conformado de dos aulas, dirección, bodega, cocina y un dormitorio para maestros. Existe analfabetismo en la comunidad consecuente de las carencias educativas de los pobladores que actualmente son padres de familia, quienes no pueden ayudar u orientar en las tareas escolares de sus hijos.

#### C. Circunstancias sociológicas

Actualmente la comunidad ha progresado en algunos aspectos, existiendo aún muchas necesidades que el gobierno a través de sus autoridades no han podido dar solución como lo que son: pobreza, desnutrición, migración y la poca escolaridad; son temas alarmantes y preocupantes, el lugar donde las personas transmiten esta situación es, en la propia familia, en donde tienen que interrumpir el que hacer educativo de sus hijos, de manera que los obligan a trabajar para sacar adelante al resto de la familia. Se puede observar que muchas familias al verse en la necesidad de conseguir recursos económicos toman la dura decisión de desintegrarse mediante el proceso de la emigración o migración para encontrar nuevas oportunidades de vida.

#### D. Circunstancias culturales

La comunidad El Campamento se ha transformado, dándole participación a las mujeres para que formen parte de los diferentes comités que funcionan como autoridades comunitarias, puesto que anteriormente eran discriminadas, eran insuficientes niñas que se inscribían al centro educativo y si lo realizaban cuando ya estaban grandes, las retiraban debido a que son de utilidad en los quehaceres del hogar. A la mujer se le da las mismas oportunidades y derechos que a los hombres a que tengan el servicio educativo; por lo que es importante que se preparen y se formen como tal, para que tengan voz y voto en todo momento.

Las costumbres y tradiciones están bien plasmadas puesto que el cien por ciento de habitantes corresponde a la cultura chuj. Algunos de los educandos ven como ejemplo a sus padres y como papá y mamá no cursaron la primaria tampoco ellos no quieren seguir, sienten que no es importante tener un diploma que reconozca el esfuerzo, porque según ellos las oportunidades de las personas de las áreas rurales no son como los del área urbana. Con esta razón ellos no se sienten motivados de asistir al centro educativo, solo quieren crecer y migrar hacia los Estados Unidos de América.

En la comunidad se ha perdido la identidad derivado a la discriminación que las personas ancestrales de la comunidad han sufrido al viajar al extranjero, como padres y madres de familia no quieren que sus hijos sufran por la forma de vestir o de practicar su idioma materno que es el chuj. Esto ha generado la controversia entre los docentes porque los padres de familia se niegan a que se imparta el idioma materno dentro de las áreas curriculares, asumiendo que los educandos al cumplir su mayoría de edad migraran a otro lugar y para poder defenderse y obtener un trabajo estable será con el idioma español.

En el establecimiento los educandos especialmente las niñas utilizan el traje típico únicamente para actos cívicos o para los festivales o eventos que se realicen a nivel comunitario. Como padres de familia que han sufrido en discriminación y violencia han podido inculcarle valores morales a los educandos, pudiendo observar la actitud en la mayoría de ellos.

## Marco del Contexto Educativo

### A. El entorno sociocultural

En la Aldea El Campamento Salamay las personas son muy unidas para cualquier evento cultural, en el centro educativo las actividades culturales educativas se realizan con énfasis en valores tanto morales como cívicos. Los educandos

participan en actividades de civismo, culturales y deportivas. A nivel municipal se organizan eliminatorias de olimpiadas tanto deportivas como culturales participando el establecimiento en actos culturales y en partidos de fútbol.

Las mujeres que han cursado el nivel primario en el centro educativo que actualmente son mayores participan activamente en trabajar en los diferentes comités para servicio de la comunidad. Los docentes del establecimiento comparten ideales y practica de valores con los pobladores, cuando en la comunidad las personas sufren algún accidente, enfermedad o fallece, los niños del establecimiento junto a los docentes asisten a visitar llevando víveres para demostrar su solidaridad.

#### B. Los medios de comunicación una escuela paralela

La comunidad carece de energía eléctrica, por lo consiguiente las personas no tienen acceso a una televisión o a un aparato o radio reproductor. Un sesenta por ciento cuenta con un teléfono inteligente, medio por el cual pueden comunicarse con familiares y amigos que se encuentran fuera de la comunidad o del país. Un cincuenta por ciento cuenta con un panel solar en donde pueden cargar los celulares, considerando que el clima es muy frío tiende a cargar muy poca la energía y esto impide que los niños tengan acceso al uso de los teléfonos celulares.

Los docentes tienden a informar de los acontecimientos que ocurren en el municipio, el país o de asuntos importantes para la población. Cuando tienen que informar algún acontecimiento o reunirse como comunidad, utilizan el auto parlante comunitario, este aparato funciona con una batería recargable de carro, es utilizada para información comunitaria.

#### C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

A consecuencia de la carencia de la energía eléctrica los educandos no saben cómo utilizar una computadora, menos el uso del Internet en ella. En las familias

algunos cuentan con un teléfono inteligente. En los educandos es notable que los hombres que cursan el grado de sexto primaria ya pueden utilizar un teléfono inteligente porque según los padres ellos trabajan para poder comprarlo. Es notable que los educandos no tienen una educación en el uso correcto de las TICs, sin orientar y supervisar lo que ven o publican, obteniendo con esto un comportamiento de machismo y burla para los compañeros del establecimiento.

#### D. Factores culturales y lingüísticos

Los hombres en su mayoría entienden y hablan el idioma español a parte del idioma materno que es el chuj, existe un cuarenta por ciento en las mujeres que entiende el español pero no pueden expresarse correctamente derivado a que la comunicación con personas de su propia cultura es constante y no conviven o viajan a otros lugares para expresarse en el idioma español. Los padres de familia recomiendan a los docentes que laboran cada ciclo escolar en el establecimiento a que la enseñanza-aprendizaje se realice únicamente en idioma español para que no sufran ni sean discriminados en cualquier lugar en que se encuentren.

La identidad cultural en la aldea El Campamento Salamay es muy importante en la vida de los educandos, no se puede formar al educando en un sentido de pertenencia en algo que para ellos es desconocido, estaríamos obviando los conocimientos previos. Los docentes en el establecimiento son mediadores del proceso de enseñanza aprendizaje, por ende, guiarán adecuadamente a los educandos para que conozcan, valoren, quieran, cuiden y respeten su cultura al igual que otras. La escuela y la familia juegan un papel muy importante para que el educando desarrolle cualidades esenciales para triunfar en la vida adulta sin temor a demostrar su valor cultural.

### Marco de Políticas Educativas

#### A. Cobertura

En la Aldea El Campamento Salamay se cuenta con el centro educativo en donde se atiende el nivel primario de primero a sexto, dicha proporción es indispensable

dado que es un indicador de la atención que está brindando el Ministerio de Educación del país a toda la población. La educación proporciona la capacidad de cuestionamiento sobre que es un estado de bienestar y cómo lograr un mejor actual. Es por ello que los padres de familia de la comunidad exigen a los docentes que la educación de los educandos sea de calidad. En el establecimiento existen los programas emanados por el Ministerio de Educación ejecuta en cada ciclo escolar, de esta manera evitar la deserción de los educandos y alcanzar el cien por ciento de la promoción.

### B. Calidad

La Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea EL Campamento Salamay, cuenta con una docente encargada de los grados de primero, segundo y cuarto primaria y un docente del Renglón 021 encargado de los grados de tercero, quinto y sexto primario. Una docente ha estado actualizándose en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D para fortalecer su labor a través de la metodología e innovación pedagógica que ha recibido durante la formación y preparación académica que ha logrado en los últimos años.

Todos los docentes del establecimiento laboran con el nuevo currículo CNB de los Pueblos, de esa manera poder orientar a los educandos sobre los diferentes pueblos existentes en el país. Fortaleciendo los grados especialmente primero, con el programa de Comprometidos con primer grado; los educandos de cuarto primaria con el programa de Yo Decido en donde los educandos junto a la docente encargada de impartir clases están muy motivados al compartir las reflexiones de cada presencial.

El programa de Leamos Juntos se hace presente a diario en el centro educativo, cumpliendo con la media hora de lectura que exige el programa, obteniendo resultados favorables con la reflexión de las lecturas realizadas por los educandos, sin olvidar el programa de Contemos juntos, en donde los niños y niñas se divierten

realizando actividades en donde las diferentes operaciones matemáticas se hacen presente.

La Dotación de textos escolares, aunque llegan fuera de tiempo pero aún suelen trabajarlos. Los docentes junto a la comunidad educativa están comprometidos con los educandos para que en un futuro sean personas de bien para servirle a la sociedad guatemalteca.

### C. Modelo de gestión

La comunidad educativa se encuentra organizada, tomando como punto de partida el consejo de padres y madres de familia, quienes son elegidos mediante una asamblea educativa para que dichas personas represente a la comunidad educativa en general. Denominándose como Consejo de Padres de familia de la aldea El Campamento Salamay, junto al docente encargado de la Dirección del establecimiento organizan diferentes actividades a beneficio de los educandos y comunidad educativa en general.

Llevando el orden o control estricto de los diferentes programas como lo son: útiles escolares, valijas didácticas indicando que estas son solo una vez, alimentación escolar y el programa de gratuidad para la educación que son dos desembolsos al año.

Coordinados con el personal que labora en el centro educativo realizan un listado de necesidades tanto de alimentos como productos que pueden comprarse en cada programa, de esta manera poder realizar las compras y al final de cada desembolso realizar una asamblea educativa para rendir informe sobre las compras realizadas y de cómo fueron distribuidos los productos. Cumpliendo con esto a la Ley de Acceso a la Información Pública, por ultimo colocan el mural de transparencia en un lugar visible para que cualquier autoridad o encargados de los educandos visite el centro educativo pueda informarse de los fondos obtenidos de parte del Ministerio de Educación y de qué forma fueron distribuidos o gastados.

Los registros de los educandos inscritos en cada ciclo escolar, son digitalizados en el SIRE como en los libros de inscripción del establecimiento, resguardando el expediente de cada uno de ellos en los archivos de la dirección del plantel. Como también el expediente de cada docente que labora en el mismo para que pueda ser verificado en cualquier proceso de auditoría.

#### D. Recurso humano

Como se mencionó anteriormente una docente del centro educativo ha realizado o se ha actualizado en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, para que los educandos se sientan motivados, entusiasmados de ir a clases. Con este Programa la docente adquiere nuevas técnicas, estrategias y sobre todo experiencias de cómo poder abordar sus contenidos de una forma sencilla y divertida para los niños y niñas. Participan activamente el cien por ciento de docentes a capacitaciones emanadas por el Ministerio de Educación, actualmente están integrados al diplomado de Chuj, impartido por un encargado de las Lenguas Mayas de Guatemala.

Todo esto para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los educandos de la comunidad. Como docentes también se preparan para obtener con ello un aumento salarial que sea correspondido a cada docente según su preparación académica. Debido a la migración que existe en la comunidad hay un docente sub utilizado y no se pueden crear puestos para nuevo personal porque la estadística no lo amerita.

#### E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Con las capacitaciones que le brindan a los directores sobre cómo realizar la planificación por medio del CNB de los pueblos, los docentes realizan su planificación utilizando este CNB, en donde a los educandos se les enseñan los contenidos siempre relacionados con la madre naturaleza y el debido respeto que le debemos brindar. Actualizándose el cien por ciento de docentes en el diplomado

de chuj, así poder comprender a los educandos que son de este pueblo o cultura. Los educandos se sienten motivados porque los docentes al regresar del diplomado realizan actividades diferentes para la enseñanza aprendizaje de esta área sea dinámica y consistente.

#### F. Aumento a la inversión educativa

Con las luchas constantes que el Sindicato de Trabajadores y Trabajadoras de la Educación de Guatemala, se ha logrado el incremento económico del Programa de Alimentación Escolar en donde se logra el aumento de dos, tres y cuatro quetzales al día, exigiendo también el cumplimiento de los desembolsos de cada programa sea efectuado en su momento para beneficio de los educandos.

La comunidad educativa apoya a los docentes en las luchas que han realizado para obtener estos grandes logros que ayudan de una forma a la nutrición de los alumnos. Se cuenta con poco material de trabajo respecto a libros de texto mencionando que para este ciclo dos mil diecinueve los niños beneficiados fueron únicamente los educandos de primero, segundo y cuarto primaria.

Olvidándose que los demás educandos necesitan libros de texto para poder realizar sus investigaciones. Se lamenta que para el área de idioma materno del estudiante no se cuenta material, considerando que es importante para que no se termine con esta cultura. No se cumple la Asignación de Recursos para los Pueblos Indígenas.

#### G. Equidad

En el centro educativo, actualmente se realizan actividades en donde los educandos demuestran su creatividad, talento y sobre todo como ellos inventan trabajos referentes a tecnología, concursos de baile folclórico, danza, teatro, lectura y poesía. No obstante el deporte ha estado presente en el centro educativo porque los educandos representan en las diferentes disciplinas en las eliminatorias de sector, olimpiadas municipales, recalcando que el equipo de fútbol en su

categoría “A” representó a la región Huista a nivel departamental. A pesar de las carencias económicas los padres y madres de familia apoyan a que los educandos participen en actividades deportivas, recreativas, culturales y tecnológicas.

El gobierno ha influido bastante para que los padres de familia inscriban a sus hijos al centro educativo, de manera directa con los diferentes programas de apoyo que actualmente brindan; en donde el educando se siente motivado porque al llegar a la escuela podrá recibir una refacción saludable.

#### H. Fortalecimiento institucional y descentralización

El establecimiento educativo está en constante monitoreo de parte del Ministerio de Educación para la verificación de que todos los docentes cumplan a cabalidad de lo establecido en el calendario escolar, con las constantes capacitaciones de parte de Dirección General de Fortalecimiento de la Comunidad Educativa, que llega a fortalecer y motivar a las madres de familia referente a la alimentación escolar. Algunos docentes que laboraron en la comunidad apoyaron grandemente a las diferentes organizaciones comunitarias en gestionar proyectos a diferentes entidades, logrando con ello la construcción del edificio escolar en la institución Fondo de Inversión Social (FIS).

Orientando con este tipo de actividades a los educandos para que inicien a organizarse como gobierno escolar para que en un futuro ellos serán personas que representen a la comunidad como autoridades gestoras. En el establecimiento se coordina con el Consejo de padres y madres de familia de la comunidad educativas velar por el cumplimiento de los diferentes programas que benefician a todos los educandos de la comunidad para que todo sea limpio y transparente al momento de una auditoria.

La comunidad educativa cuenta con el Consejo de padres de familia quienes se encargan de velar por la selección de las compras como útiles escolares, alimentos para el programa de alimentación escolar, anteriormente el gobierno enviaba útiles

escolares y la refacción de los educandos sin importar si los mismos cubrían las necesidades de los niños. Las gestiones que realizan los representantes de la comunidad educativa ya no las realizan al departamento o por entrega de requerimientos, a consecuencia de la descentralización ya existe personal autorizado para atender a los representantes de padre de familia a nivel municipal.

## 1.2. Análisis Situacional

### 1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir (listado)

- A. Autoestima
- B. Uso del lenguaje
- C. Deserción escolar
- D. Comprensión lectora
- E. Hábito de estudio
- F. Retención
- G. Asistencia a clases
- H. Redacción
- I. Fluidez lectora
- J. Redacción

## 1.2.2 Selección de problema prioritario (matriz de priorización)

PUNTUACIÓN OBTENIDA POR CADA PROBLEMA = (A + B + C + D + E) X (F + G)

Tabla No. 14  
Matriz de jerarquización.

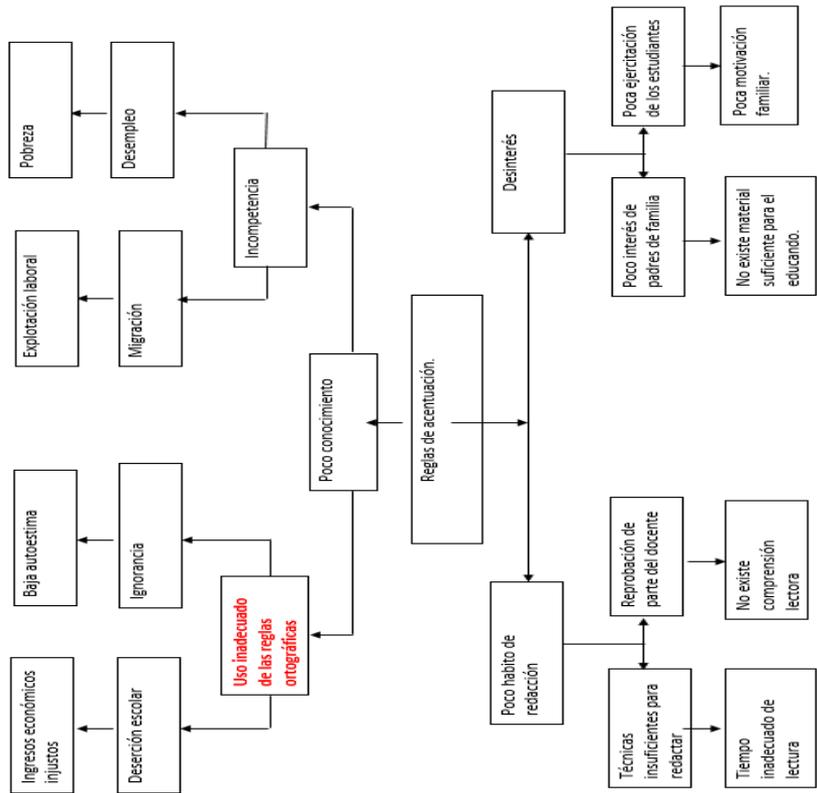
PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	TOTAL (Subtotal 1 X Subtotal 2)
	A= Magnitud y Gravedad	B= Tendencia	C= Modalidad	D= Tiempo	E= Registro		F.-Interés	G.- Competencia		
Autoestima	1	1	2	1	1	6	1	1	2	12
Uso del lenguaje	1	1	1	1	2	6	1	1	2	12
Deserción escolar	2	1	1	0	2	6	0	1	1	6
Comprensión lectora	2	1	1	0	1	5	1	1	2	10
Habito de estudio	1	1	2	1	1	6	1	1	2	12
Retención	2	1	1	1	1	6	1	1	2	10
Asistencia a clases	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Uso de las reglas de acentuación	1	1	2	1	1	6	1	1	2	12
Fluidez lectora	2	1	1	1	1	6	1	1	2	12
Redacción	2	2	2	1	2	9	2	2	1	14

Fuente: elaboración propia.

La identificación de los problemas se pudieron seleccionar a través de la observación en las diferentes actividades que se realizan a diario dentro y fuera del establecimiento educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay.

1.2.3 Análisis de problema (árbol de problemas)

Figura 1  
Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia.

#### 1.2.4 Identificación de demandas (listados)

##### A. Sociales

- a. Creación de becas de estudio para los más necesitados.
- b. Poco interés de padres de familia.
- c. Poca asignación del presupuesto nacional.
- d. Creación de programas para la población vulnerable.
- e. Generación de fuentes de empleo.
- f. Servicios básicos para toda la población.
- g. Contrarrestar la violencia.
- h. Apoyar a las comunidades ecoturísticas.
- i. Aumento al salario mínimo.
- j. Mejorar el acceso a los lugares vulnerables.
- k. Capacidad de resistencia de parte del gobierno ante catástrofes naturales.

##### B. Institucionales

- a. Capacitación a docentes en el idioma materno de los estudiantes.
- b. Priorizar de urgencia nacional el remozamiento de las escuelas públicas.
- c. Dotar de equipo de cómputo y servicio de internet para todos los centros educativos públicos.
- d. Creación de laboratorios científicos, experimentales con equipo de punta.
- e. Implementación de equipos e insumos para la elaboración de la alimentación escolar.
- f. Dotar de libros de texto para todas áreas y niveles.
- g. Que los útiles escolares lleguen a tiempo.
- h. Creación de plazas para la población estudiantil de preprimaria.
- i. Creación de plazas de acuerdo al idioma materno del niño.
- j. Profesionalización docente obligatoria para todos los docentes que laboran en el Ministerio de Educación.

### C. Poblacionales

- a. Padres de familia.
  - i. Capacitaciones de cómo apoyar a los niños en casa.
  - ii. Creación del programa de CONALFA.
  - iii. Capacitación a madres de familia a la preparación de la alimentación escolar.
- b. Autoridades educativas.
  - i. Capacitaciones para realizar planificación integradora.
  - ii. Verificaciones constantes sobre avances de enseñanza-aprendizaje.
- c. Estudiantes
  - i. Clases interactivas.
  - ii. Actualización pedagógica del docente.

## 1.2.5 Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

### A. Directos

- a. Estudiantes
- b. Docentes
- c. Padres de familia

### B. Indirectos

- a. Director
- b. Coordinadora distrital accidental interina
- c. STEG

### C. Potenciales

- a. Estudiantes.

## D. Características

Tabla 15  
Características

Actores Directos								
Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Estudiantes	Redactar fácilmente textos o acontecimientos que se le presenten	Deseo y voluntad por aprender.	Inasistencia, desinterés por aprender, poca retención.	Acceso a centro educativo en la comunidad donde viven.	Deserción escolar, trabajo infantil, migración, reprobar el ciclo escolar.	Buena comunicación con la docente y compañeros del salón de clases.	Uso adecuado de las reglas de ortografía, facilidad de expresar u ordenar sus ideas en la redacción.	Respetar las opiniones de los demás, mejorar la redacción en cualquier ámbito de su vida, analizar fácilmente una lectura
Docente	Que todos los educandos de cuarto mejoren la redacción	Constante actualización docente	Insuficientes técnicas para la redacción en los educandos	Actualización docente	Enfermedades. Accidente automovilístico, cambio al sistema educativo	Comunicación asertiva entre los educandos	Educandos con una redacción aceptable	Brindar apoyo necesario a los educandos que lo necesiten
Padres de Familia.	Que sus hijos se preparen académicamente para que en un futuro puedan ocupar un cargo importante dentro de la comunidad	Incentivar a sus hijos a que asistan diariamente al centro educativo y velar que cumplan con sus tareas educativas.	Poco interés de incentivar a sus hijos, comisionar a los hijos en alguna tarea para ayuda del hogar (trabajo infantil)	Alimentación saludable para sus hijos en el establecimiento	Poca economía en el hogar, desintegración familiar.	Comunicación adecuada con la docente encargada de su hijo, con la OPF	Aprobación del ciclo escolar de su hijo	Derechos de informarse sobre el rendimiento académico de su hijo

Indirectos								
Director	Mejorar el nivel de eficacia del establecimiento.	Descentralización para tomar decisiones que beneficien al establecimiento.	Desconocimiento de las leyes aplicables en el servicio público.	Apoyo a la organización de los padres de familia.	Ser objeto de sanciones por incumplimiento de requerimientos administrativos.	Buena comunicación con la comunidad educativa.	Mejorar la situación pedagógica y administrativa del establecimiento.	Socialización del aspecto administrativo con otros directores para mejorar.
Coordinador Distrital.	Obtener una educación de calidad en el municipio.	Ser responsable en su trabajo.	Ser demasiado exigente.	Contar con el equipo SINAIE.	No cumplir a cabalidad con sus obligaciones.	La relaciones débil hacia los docentes.	Obtener avances educativos en el municipio.	Mejorar la socialización *
STEG	Mejorar la calidad educativa y lograr estabilidad laboral de todos los docentes en servicio.	Es el sindicato más grande a nivel nacional.	Amenazas constantes de grupos opositores a los objetivos del sindicato.	Tener a favor las leyes que amparan el derecho a sindicalizarse y protestar.	Creación de nuevos sindicatos con el objeto de dividir.	Buenas relaciones con el magisterio.	Aumentar el presupuesto para educación.	No permitir que los empresarios logren sus objetivos, dañando la educación pública del país.
Potenciales								
Estudiantes.	Recibir una educación que le ayude en la vida.	Deseo de aprender.	Inasistencia al centro educativo.	Mejorar su capacidad para aprender. Adquirir nuevos conocimientos.	Trabajo infantil forzado.	Buena comunicación con compañeros y docentes.	Mejorar su redacción.	Involucrarse en su entorno familiar, escolar y comunitario.

Fuente: elaboración propia.

La identificación de los actores involucrados en el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo de la Escuela Oficial Rural Mixta, se realizó con la participación que cada uno de ellos ha demostrado durante el proceso educativo de los educandos del establecimiento.

## E. Influencias

Tabla 16.  
Influencia de los actores

Baja influencia Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieren más que la información que se dirige al público general.	Alta influencia Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debería informales y reconocer sus puntos de vista para evitar conflicto.
✓ STEG	✓ OPF ✓ Padres de familia.
Bajo interés Estos actores deben participar estrechamente, a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.	Alto interés Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.
✓ Padres de familia. ✓ Maestros ✓ Educandos	✓ Educandos ✓ Maestros ✓ Director ✓ CTA

Fuente: elaboración propia a partir del análisis de cada uno de los actores.

La relación que los actores demuestran en el proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos del centro educativo aportará puntos de vista para mejorar las diferentes actividades que se realicen durante el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo.

## F. Criterios

Tabla 17  
Criterios de los actores.

Actores	C-1 trabaja en el entorno educativo	C-2 Tiene poder político	C-3 es un posible apoyo o amenaza	C-4 Capacidad de conseguir financiamiento	C-5 es propietario de un posible sitio de tratamiento	C-6 Posible usuario de los productos finales	TOTAL
Estudiantes.	X		X		X	X	4
Docentes.	X	x	X	X	X	X	6
Padres de familia.	X	x	X	X	X		5
Director.	X	x	X	X	X		5

CD a.i.	X	x	X	X	X		5
OPF	X	x	X	X	X		5
STEG	X	x	X	X	X		5

Fuente: elaboración propia.

Los criterios de los actores se basan en las diferentes actividades o cargos que cada uno de ellos realiza en relación en la acción educativa de los educandos de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay.

### G. Características típicas

Tabla 18  
Características típicas.

Tipos de actor	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directos			
<u>Estudiantes</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender</li> <li>• Jugar</li> <li>• socializar</li> <li>• Divertirse</li> <li>• Descubrir.</li> <li>• Aprobar sus grados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de apoyo del MINEDUC.</li> <li>• Aprender a leer y escribir.</li> <li>• Descubrir su talento.</li> <li>• Recibir una educación de calidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Constructivismo.</li> <li>• Integrarse a un grupo escolar.</li> <li>• Integrarse a la sociedad.</li> <li>• Integrarse en actividades del centro educativo.</li> </ul>
<u>Docente.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los alumnos aprendan por competencias.</li> <li>• Brindar una educación de calidad.</li> <li>• Que alumnos aprendan para la vida.</li> <li>• Que los alumnos practiquen valores morales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalización docente.</li> <li>• Talleres, capacitaciones, congresillos.</li> <li>• Superarse académicamente.</li> <li>• Actualizarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalización permanente.</li> <li>• Incentivos laborales.</li> <li>• Compartir experiencias con compañeros docentes.</li> <li>• Conocer la educación de otros centros educativos.</li> </ul>
<u>Padres de familia.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que su hijo aprenda a leer y escribir.</li> <li>• Que su hijo apruebe todas las materias.</li> <li>• Que sea participativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que sea una persona de bien.</li> <li>• Que pueda tener mejores oportunidades.</li> <li>• Guiar a su hijo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser tomado en cuenta.</li> <li>• Participación activa en diferentes actividades.</li> <li>• Estar informado del rendimiento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que practique valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar parte de alguna directiva de la escuela.</li> <li>• Que sea buen líder.</li> </ul>	escolar de su hijo.
Indirectos			
Director	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener buen rendimiento escolar en el centro educativo.</li> <li>• Formar estudiantes capaces de resolver problemas de la vida diaria.</li> <li>• Docentes comprometidos con la educación.</li> <li>• Buena organización del personal del centro educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la metodología educativa.</li> <li>• Solventar necesidades del centro educativo.</li> <li>• Apoyo de los docentes.</li> <li>• Servicio al centro educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar estudiantes con liderazgo.</li> <li>• Fomentar la participación estudiantil.</li> <li>• Coordinar actividades educativas entre director y docentes.</li> </ul>
Coordinador Distrital	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener buenos resultados a nivel de municipio.</li> <li>• Mantener buenas relaciones con directores y docentes.</li> <li>• Educación de calidad todos los centros educativos del municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la educación del municipio.</li> <li>• Aportar en los cambios positivos de la educación en el municipio.</li> <li>• Brindar buen servicio y apoyo a los centros educativos del municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar de forma coordinada con docentes y directores.</li> <li>• Promover un ambiente de confianza y respeto con docentes, directores y padres de familia.</li> </ul>
STEG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser líderes educativos.</li> <li>• Conseguir beneficios para la educación.</li> <li>• Luchar por fortalecer los programas de apoyo a la educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr mejoras económicamente para docentes.</li> <li>• Lograr apoyos que benefician a la educación.</li> <li>• Conseguir un mejor presupuesto nacional para educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la participación de padres de familia para el logro del incremento económico a la educación.</li> <li>• Tener apoyo del cien por ciento de docentes que laboran en el renglón 011 y 021.</li> </ul>
Potenciales			

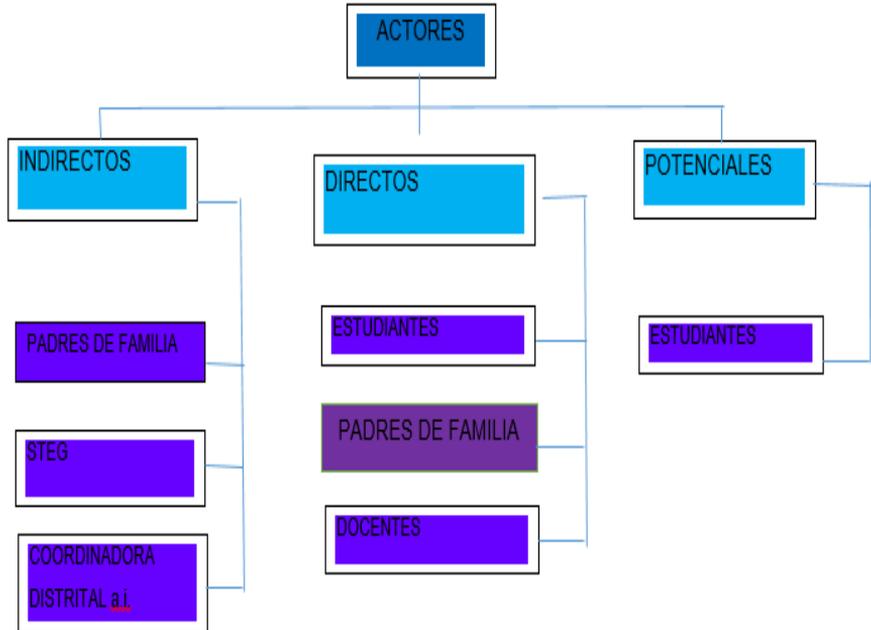
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir educación de calidad.</li> <li>• Facilitar su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superación personal.</li> <li>• Descubrir sus talentos.</li> <li>• Ser buenos ciudadanos capaces de desenvolverse en la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechar los programas de apoyo que lleguen al centro educativo.</li> <li>• Recibir apoyo de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.</li> </ul>
-------------	--	---	---

Fuente: elaboración propia.

Las características que cada uno de los actores involucrados en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, deben beneficiar a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, demostrando interés en cada una de las actividades que se llevarán a cabo en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

H. Diagrama de relaciones.

Figura 2.  
Diagrama de relaciones.



Fuente: creación propia.

## 1.3. Análisis estratégico

## 1.3.1 Matriz DAFO

Tabla 19  
Matriz DAFO.

Factores Internos			
Fortalezas	Debilidades		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docente PADEP/D.</li> <li>2. Dotación de libros de lectura.</li> <li>3. Aplicación de diferentes estrategias lúdicas.</li> <li>4. Técnicas de lectura.</li> <li>5. Interés y compromiso de parte del docente.</li> <li>6. Estrategias para que el educando se interese por mejorar el uso de la acentuación.</li> <li>7. Buena comunicación entre docente y estudiantes.</li> <li>8. Media hora de lectura en el aula.</li> <li>9. Aula letrada.</li> <li>10. Rincones de aprendizaje.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poco hábito de lectura.</li> <li>2. Desinterés de los educandos.</li> <li>3. Aprendizaje deficiente.</li> <li>4. Espacios inadecuados para lectura.</li> <li>5. Poca fluidez lectora.</li> <li>6. Carencia de material de lectura apropiado a la edad de los niños.</li> <li>7. Poca retención de los educandos.</li> <li>8. Inasistencia escolar.</li> <li>9. Poca motivación para promover la comprensión lectora.</li> <li>10. Desinterés de padres de familia.</li> </ol>	<b>Factores negativos</b>	
Oportunidades	Amenazas		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docente PADEP/D.</li> <li>2. Dotación de libros de lectura.</li> <li>3. Aplicación de diferentes estrategias lúdicas.</li> <li>4. Técnicas de lectura.</li> <li>5. Interés y compromiso de parte del docente.</li> <li>6. Estrategias para que el educando se interese por mejorar el uso de la acentuación.</li> <li>7. Buena comunicación entre docente y estudiantes.</li> <li>8. Media hora de lectura en el aula.</li> <li>9. Aula letrada.</li> <li>10. Rincones de aprendizaje.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poco hábito de lectura.</li> <li>2. Desinterés de los educandos.</li> <li>3. Aprendizaje deficiente.</li> <li>4. Espacios inadecuados para lectura.</li> <li>5. Poca fluidez lectora.</li> <li>6. Carencia de material de lectura apropiado a la edad de los niños.</li> <li>7. Poca retención de los educandos.</li> <li>8. Inasistencia escolar.</li> <li>9. Poca motivación para promover la comprensión lectora.</li> <li>10. Desinterés de padres de familia.</li> </ol>	<b>Factores negativos</b>	
Factores externos			

Fuente: creación propia.

En la Matriz DAFO se pudieron observar y analizar los factores positivos y negativos que enmarcan en los educandos de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay.

### 1.3.2 Técnica Mini-Max

Problema identificado: Estrategias lúdicas para fortalecer el acento en Comunicación y Lenguaje L2 en los educandos del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay.

Problema-efecto identificado: carencia de la pronunciación y escritura correcta de las palabras acentuadas.

Tabla 20  
Técnica Mini-Max

1. Fortalezas – Oportunidades	Fortalezas – Amenazas
F.1 Docente PADEP/D. O.4 Profesionalización docente programa PADEP/D.	F.1 docente PADEP/D. A.1 Modalidad de docentes no acordes al idioma materno del niño.
F.2 Dotación de libros de lectura. O.1 programa leamos juntos.	F.2 Dotación de libros de lectura. A.2 Pocas capacitaciones sobre comprensión lectora.
F.3 Aplicación de diferentes estrategias lúdicas. O.2 Adquisición de material para la aplicación de las reglas de acentuación.	F.3 Aplicación de diferentes estrategias lúdicas. A.9 Insistencia de los estudiantes.
F.4 Técnicas de lectura. O.2 Adquisición de material para la aplicación de las reglas de acentuación.	F.4 Técnicas de lectura. A.2 Pocas capacitaciones sobre comprensión lectora.
F.5 Interés y compromiso de parte del docente. O.10 Mejorar el hábito de lectura.	F.5 Interés y compromiso de parte del docente. A.1 Modalidad de docentes no acordes al idioma materno del niño.
F.6 Estrategias para que el educando se interese por mejorar el uso de la acentuación. O.9 involucrar a los padres de familia.	F.6 Estrategias para que el educando se interese por mejorar el uso de la acentuación. A.8 Deserción escolar.
F.7 Buena comunicación entre docentes y estudiantes. O.10 Mejorar el hábito de lectura.	F.7 Buena comunicación entre docentes y estudiantes. A.4 Migración escolar.
F.8 Media hora de lectura en el aula. O.1 Programa leamos juntos.	F.8 media hora de lectura. A.9 inasistencia de los educandos.
F.9 Aula Letrada. O.10 Mejorar el hábito de lectura.	F.9 Aula Letrada. A.8 Deserción escolar.
F.10 Rincones de aprendizaje. O. 7 Dotación de libros de texto.	F.10 Rincones de aprendizaje. A.9 Inasistencia de los educandos.

Debilidades – Oportunidades	Debilidades – Amenazas
<p>1 poco hábito de lectura. O.1 programa leamos juntos.</p> <p>D.2 desinterés de los educandos. O.10 Mejorar el hábito de la lectura.</p> <p>D.3 Aprendizaje deficiente. O.7 dotación de libros de texto.</p> <p>D.4 Espacios inapropiados para lectura. O.1 Programa leamos juntos.</p> <p>D.5 Poca fluidez lectora. O.10 Mejorar la práctica de lectura.</p> <p>D.6 Carencia de material de lectura apropiado a la edad de los niños. O.2 Adquisición de material para la aplicación de las reglas de acentuación.</p> <p>D.7 Poca retención de los educandos. O.3 programa de alimentación escolar.</p> <p>D.8 Inasistencia escolar O.9 Involucrar a los padres de familia.</p> <p>D.9 Poca motivación para promover la comprensión lectora. O.2 Adquisición de material para la aplicación de las reglas de acentuación.</p> <p>D.10 Desinterés de padres de familia. O.9 Involucrar a los padres de familia.</p>	<p>D.1 Poco hábito de lectura. A.9 Inasistencia de los estudiantes.</p> <p>D.2 desinterés de los educandos. A.8 deserción escolar.</p> <p>D.3 aprendizaje deficiente. A.7 desnutrición infantil.</p> <p>D.4 Espacios inadecuados para lectura. A.8 Deserción escolar.</p> <p>D.5 poca fluidez lectora. A.9 inasistencia de educandos.</p> <p>D.6 Carencia de material de lectura apropiado a la edad de los niños. A.2 Pocas capacitaciones sobre comprensión lectora.</p> <p>D.7 poca retención de los educandos. A.8 deserción escolar.</p> <p>D.8 inasistencia escolar. A.10 Trabajo infantil.</p> <p>D.9 Poca motivación para promover la comprensión lectora. AO.8 Deserción escolar.</p> <p>D.10 Desinterés de padres de familia. A.10 Trabajo infantil.</p>

Fuente: creación propia.

La identificación del problema que afecta a los educandos de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay, verificando que la carencia de la pronunciación y escritura correcta de las palabras acentuadas.

### 1.3.3 Vinculación estratégica

#### A. Vinculación Fortalezas-Oportunidades

##### F.1 Docente PADEP/D.

###### O.4 Profesionalización docente programa PADEP/D.

Si se interesa al máximo que el centro educativo cuente con una docente profesionalmente preparados en Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (PADEP/D) sus aportes contribuirán a mejorar la calidad educativa del establecimiento y de la comunidad educativa logrando el aprendizaje significativo.

##### F.2 Dotación de libros de lectura.

###### O.1 programa leamos juntos.

Si el establecimiento cuenta con libros de lectura apropiados a la edad de los educandos y se cumple con el programa leamos juntos, podríamos mejorar la pronunciación y escritura correcta en las palabras acentuadas en los educandos.

##### F.3 Aplicación de diferentes estrategias lúdicas.

###### O.2 Adquisición de material para la aplicación de las reglas de acentuación.

Considerando que si aplicamos diferentes estrategias lúdicas y material para aplicar en las reglas de acentuación, podríamos aumentar el interés por mejorar la comprensión lectora entendiendo correctamente las palabras acentuadas.

##### F.6 Estrategias para que el educando se interese por mejorar el uso de la acentuación.

###### O.9 involucrar a los padres de familia.

Si se involucra a padres de familia en la educación de sus hijos, coexiste mayor posibilidad que los educandos se interesen por el uso correcto de la acentuación de palabras.

##### F.8 Media hora de lectura en el aula.

###### O.1 Programa leamos juntos.

Esto significa que si se aprovecha la media hora de lectura a través del programa leamos juntos, podríamos aumentar la comprensión de la escritura y pronunciación correcta de las palabras acentuadas mejorando en los educandos la capacidad de aprender.

#### B. Vinculación Fortalezas-Debilidades

D.1 poco hábito de lectura.

O.1 programa leamos juntos.

Si se aprovecha adecuadamente el programa leamos juntos se podrá

Disminuir el poco hábito por la lectura, mejorando de esta manera el léxico en las palabras acentuadas en los educandos.

D.4 Espacios inadecuados para lectura.

O.1 Programa leamos juntos.

Tomando en consideración que si creamos espacios adecuados para lectura y se pone en práctica el programa leamos juntos, tendremos mayores posibilidades de mejorar el uso correcto de las reglas de acentuación en los educandos.

D.5 Poca fluidez lectora.

O.10 Mejorar la práctica de lectura.

Tomando en consideración que si mejoramos el hábito por la lectura podríamos aumentar el uso correcto de la acentuación, tanto en escritura como léxico en los educandos de Cuarto primario.

D.7 Poca retención de los educandos.

O.3 programa de alimentación escolar.

Esto significa que si los educandos aprovechan el programa de alimentación escolar estarán mejorando su nutrición, podríamos aumentar su capacidad de retención en las reglas de acentuación.

D.9 Poca motivación para promover el uso correcto del acento.

O.2 Adquisición de material para la aplicación de las reglas de acentuación.

Si contamos con material adecuado para la aplicación de las reglas de acentuación, podríamos desarrollar la motivación por el uso correcto del acento y mejorar la aplicación de las reglas de acentuación en los educandos

### C. Vinculación Fortalezas-Amenazas

F.1 Docente PADEP/D.

A.1 Modalidad de docentes no acordes al idioma materno del niño.

Tomando en consideración que si tenemos una docente académicamente preparada, aunque la modalidad no sea acorde al idioma materno del educando la docente siempre encontrará estrategias y metodología para adaptarla al contexto e idioma del educando para lograr el aprendizaje significativo.

F.3 Aplicación de diferentes estrategias lúdicas.

A.9 Inasistencia de los estudiantes.

Si implementamos la aplicación de diferentes estrategias lúdicas en el salón de clases, podríamos disminuir la inasistencia de los educandos al centro educativo.

F.6 Estrategias para que el educando se interese por mejorar el uso de la acentuación.

A.8 Deserción escolar.

Esto significa que si se aplican estrategias para que el estudiante se interese por mejorar el uso de la acentuación, podríamos disminuir la deserción escolar logrando un mejor progreso académico en el educando.

F.7 Buena comunicación entre docentes y educandos.

A.4 Migración escolar.

Tomando en consideración que la comunicación es precisa en todo momento para las buenas relaciones humanas, aprovechando esta situación podríamos reducir la deserción escolar que es un elemento latente en la comunidad.

F.10 Rincones de aprendizaje.

A.9 Inasistencia de los educandos.

Si contamos con rincones de aprendizaje creativo acorde a la edad de los educandos, podríamos mejorar la asistencia de los educandos despertando su interés por aprender las reglas de acentuación.

D. Vinculación Debilidades – Amenazas

D.3 aprendizaje deficiente.

A.7 desnutrición infantil.

Si contamos con el programa de alimentación escolar y que los alimentos contengan los nutrientes necesarios para el desarrollo tanto psicológico como físico de los educandos, podríamos minimizar la desnutrición infantil en el establecimiento, logrando un aprendizaje significativo.

D.5 poca fluidez lectora.

A.9 inasistencia de estudiantes.

Si contamos con estrategias lúdicas y herramientas adecuadas en el proceso de enseñanza de la acentuación, podríamos aumentar la asistencia de los estudiantes, mejorando el uso correcto del acento en escritura y pronunciación.

D.6 Carencia de material apropiado para la acentuación.

A.2 carencia de capacitaciones sobre las reglas de acentuación.

Esto significa que si la docente participa en capacitaciones sobre las reglas de acentuación, podríamos mejorar el aprendizaje de la acentuación a través de materiales apropiados a la edad de los educandos.

D.7 poca retención de los educandos.

A.8 deserción escolar.

Si contamos con una alimentación adecuada, tenemos oportunidades mayores de lograr q los educandos mejoren su capacidad de retener pudiendo disminuir la deserción escolar al considerarse motivados.

D.8 inasistencia escolar.

A.10 Trabajo infantil.

Esto significa que el trabajo infantil es uno de los factores por los cuales los educandos no asisten al centro educativo, podríamos concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación de sus hijos, logrado su asistencia firme.

#### 1.3.4 Líneas de acción estratégica

A. Línea 1 Fortalezas – Oportunidades.

Incrementar estrategias para enseñanza de la acentuación en el salón de clases, a través de juegos lúdicos, rincones de aprendizaje y aula letrada, logrando así el interés de los educandos de la EORM de la aldea El Campamento Salamay trabajando en conjunto con los docentes y educandos.

B. Línea 2 Debilidades/ oportunidades.

Implementar espacios apropiados para la media hora de lectura, relacionado al programa leamos juntos, para lograr óptimos resultados en la correcta pronunciación de palabras acentuadas de los educandos de cuarto primaria.

C. Línea 3 Fortalezas/ amenazas.

Construcción de rincones de aprendizaje con material adecuado para mejorar el uso correcto de las reglas de acentuación en los educandos fomentando a través de ellos la pronunciación y escritura correcta de las palabras acentuadas.

D. Línea 4 Debilidades-amenazas

Fortalecimiento de la acentuación de palabras a través de la utilización de estrategias innovadoras adecuadas al contexto y la edad de los educandos de cuarto primaria.

#### E. Línea 5 Estratégica General.

Implementación de estrategias lúdicas para la correcta utilización del acento, tomando como prioridad el léxico y escritura correcta en los niños de cuarto primaria de la E.O.R.M de la aldea El Campamento Salamay.

#### 1.3.5 Posibles proyectos

##### A. Línea acción 1

a. Implementar juegos lúdicos para motivar el interés en la acentuación en educandos de cuarto primaria.

b. Desarrollar rincones de aprendizaje para lograr mejor comprensión en acentuación en educandos de cuarto primaria.

c. Realizar material didáctico para mantener el aula letrada con las reglas de acentuación.

d. Desarrollar estrategias de aprendizaje en acentuación en cuarto primaria.

e. Incrementar estrategias para la comprensión en el uso del acento en educandos de cuarto primaria.

##### B. Línea de acción 2

a. Implementar técnicas de lectura fuera del aula, para educandos de cuarto primaria.

b. Atribuir espacios adecuados para la fomentar la lectura en educandos de cuarto primaria.

c. Creación de biblioteca escolar por medio de ayudas comunitarias a beneficio de educandos de cuarto primaria.

d. Organizar lugares adecuados con motivación para la enseñanza de la acentuación en educandos de cuarto primaria

e. Desarrollar diferentes espacios para la práctica de las reglas de acentuación.

### C. Línea de acción 3

- a. Implementar juegos de mesa para el aprendizaje de la acentuación.
- b. Realización de material didáctico llamativo para la enseñanza de la acentuación.
- c. Organizar una biblioteca adecuada a la edad de los educandos para fortalecer la acentuación.
- d. Organizar rincones de aprendizaje para las reglas de acentuación.
- e. Promover espacios adecuados en el establecimiento para rincones de aprendizaje para las reglas de acentuación.

### D. Línea de acción 4

- a. Implementar estrategias para la adecuada utilización de las reglas de acentuación.
- b. Organizar estrategias innovadoras de acuerdo a la edad del educando para el uso del acento.
- c. Organizar estrategias innovadoras de acuerdo a la edad del educando para el uso del acento.
- d. Desarrollar estrategias innovadoras adaptadas al contexto y edad del educando.
- e. Implementar concursos de lectura para verificar el uso correcto de la acentuación.

### E. Línea de acción 5

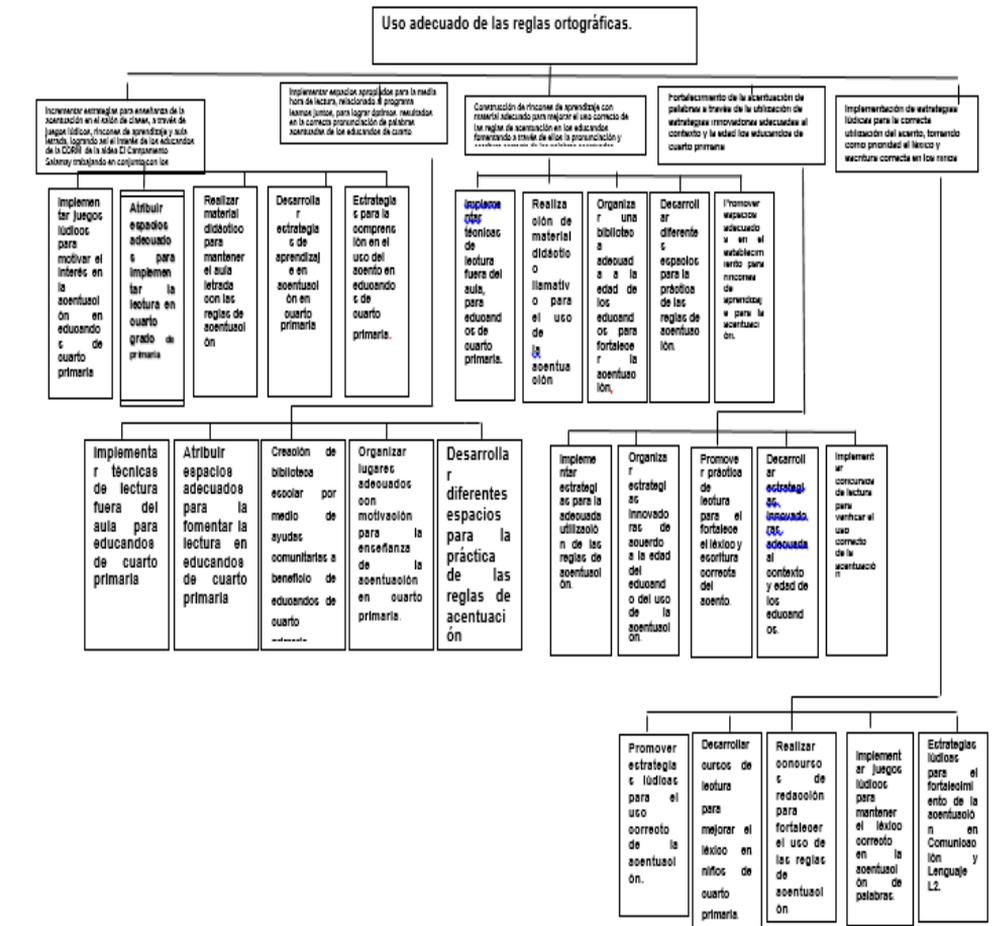
- a. Promover estrategias lúdicas para el uso correcto de la acentuación.
- b. Desarrollar concursos de lectura para fortalecer el léxico en educandos de cuarto primaria.
- c. Realizar concursos de redacción para fortalecer el uso de las reglas de acentuación.
- d. Implementar juegos lúdicos para mantener el léxico correcto en la acentuación en educandos de cuarto primaria.

e. Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y lenguaje L2.

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar (mapa de soluciones)

Figura No. 3

Mapa de soluciones.



Fuente: creación propia.

El mapa de soluciones es la selección de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay, aporta soluciones al problema que afecta a los educandos del centro educativo.

#### 1.4. Diseño de proyecto

##### 1.4.1 Título del proyecto:

Estrategias lúdicas para la acentuación de palabras en la L2.

##### 1.4.2 Descripción del proyecto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizara en el área de Comunicación y Lenguaje L2, de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Campamento Salamay, municipio de Nentón departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto es que el educando identifique las palabras atonas y tónicas para el aprendizaje de las reglas de acentuación, encaminado a mejorar los resultados obtenidos en los indicadores de escolarización, puesto que se quiere incidir en el indicador de repitencia, debido a que según la tendencia de los últimos cinco años de escolarización es muy marcado en el entorno; lo cual ha provocado el incremento de otros indicadores, tales como: la sobre edad, la inasistencia escolar, conservación de la matrícula, entre otros.

Considerando que los educandos aprenden mediante juegos lúdicos en una forma divertida y con un aprendizaje significativo se realizaron: la ruleta mágica se llevó a cabo para identificar la clasificación de las palabras acentuadas, la sopa de letras es una estrategia divertida en donde los educandos formaron las palabras acentuadas y las colocaron mediante la clasificación a que cada una correspondía, la lotería es una actividad en la cual los educandos se concentran al escuchar la pronunciación correcta de las palabras de las cuales la identificaran en donde aparece la imagen y al mismo tiempo la escritura correcta; el juego de dados aportó el aprendizaje sobre la clasificación de palabras en donde el educando escribió y pronunció correctamente palabras acentuadas.

Tomando en cuenta que a pesar de las acciones realizadas , los resultados han sido muy deficientes debido a que la metodología es poco innovadora, los materiales manipulables son escasos y el apoyo de los padres de familia en el acompañamiento de los hijos es insuficiente; así también las características del contexto en donde se desenvuelven los educandos es de escasos recursos, el aula no reúne las condiciones pedagógicas mínimas, lo que pueden incidir en diferentes aspectos que no ayudan en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la clasificación de palabras según su acento.

En el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta los actores directos: alumnos, docentes y padres de familia; los actores potenciales: padres de familia, estudiantes y docente, con el propósito de minimizar el problema de la poca práctica de las reglas de acentuación.

La técnica DAFO permitió describir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema-efecto priorizado, esto dio lugar a las vinculaciones estratégicas, que se identificaron a través de la técnica MINI-MAX, dando paso a una vinculación estratégica, priorizando la línea de acción: Estrategias lúdicas para mejorar la acentuación en los educandos de cuarto primaria, aprovechando materiales del contexto, libros de textos y recursos didácticos, de la docente, y padres de familia de la EORM aldea El Campamento Salamay, del municipio de Nentón, Huehuetenango, eligiendo el proyecto: Estrategias lúdicas para la acentuación de palabras en la L2.

#### 1.4.3 Concepto:

Que los educandos comprendan el uso correcto de palabras acentuadas.

#### 1.4.4 Objetivos

##### A. General:

Promover estrategias lúdicas innovadoras para el aprendizaje de las reglas de acentuación en de los estudiantes de la EORM aldea El Campamento Salamay, municipio de Nentón, Huehuetenango.

## B. Específicos

- a. Elaborar una guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza aprendizaje de las reglas de acentuación para los estudiantes.
- b. Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.
- c. Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con padres de familia, educandos y docentes del establecimiento.

### 1.4.5 Justificación

Actualmente en Guatemala la mayoría de educandos presentan deficiencias para acentuar las palabras correctamente, el uso inadecuado de la tecnología ha provocado la pérdida del uso correcto de las reglas de acentuación. Los educandos de la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea El Campamento Salamay, carecen de la práctica correcta de las reglas de acentuación, por ende, la lectura en ellos es incorrecta en cuanto a la pronunciación de algunas palabras acentuadas y la comprensión lectora no es la adecuada.

El buen uso de las reglas de acentuación mejora la escritura y lectura. El acento ortográfico se debe utilizar donde corresponda ya que si no se utiliza correctamente puede cambiar el significado de las palabras, de una oración o de un párrafo completo. Por lo tanto el acento es el realce que en la pronunciación se da a una sílaba, por lo que distingue de las demás por una mayor fuerza de voz para luego pasar a tildarla y poder tener una excelente escritura y pronunciación. En la temática del proyecto se está incentivando al buen uso del acento ortográfico o tilde en las palabras, hoy en día la mayoría de las personas han olvidado dicha utilización debido a que cada día se hace fácil tener que escribir una palabra, una oración o un párrafo sin la utilización de reglas ortográficas.

De manera específica, en Comunicación y Lenguaje L2 del nivel primario se muestran resultados de escolarización y de aprendizaje por debajo de los estándares educativos establecidos por el Ministerio de Educación, los cuales han

incidido en otros indicadores como repitencia, sobre edad, deserción escolar, bajo nivel de matrícula, entre otros.

En relación a las demandas dirigidas a educación actual se basan en las necesidades que para la población son fundamentales satisfacerlas de manera inmediata; sin embargo, es evidente que los estándares de calidad no son favorecidos y que se implementan acciones para cumplir las demandas sociales, institucionales y poblacionales, entre las cuales están: resultados deficientes, metodología poco innovadora, escasos materiales manipulables, escaso acompañamiento de los padres de familia, autoridades comunitarias incompetentes entre otros. Las características que afectan el entorno son los escasos recursos, la migración, trabajo infantil, inasistencia escolar, el nivel social, la pobreza en la mayoría de niños, la desnutrición, entre otros.

Al abordar el problema priorizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se pretende eliminar las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, a través de las fortalezas y oportunidades, por medio de la línea de acción implementación de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación en los educandos de cuarto primaria, aprovechando juegos lúdicos, libros de texto y recursos digitales por medio del trabajo en conjunto entre maestros y padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Campamento Salamay, del municipio de Nentón, Huehuetenango.

El problema que afecta a los alumnos del establecimiento educativo en donde se perfila el Proyecto de Mejoramiento Educativo, está referido a la escasa aplicación de las reglas ortográficas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en vista de ello se tiende a mejorar el indicador de resultados en el área de Comunicación y Lenguaje L2, por lo que resulta necesario implementar estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje significativo de las reglas de acentuación.

Por lo consiguiente es necesario la elaboración de una guía de estrategias lúdicas que facilite el aprendizaje de las reglas de acentuación en el área de Comunicación y Lenguaje L2 y aplicando las estrategias metodológicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.

#### 1.4.6 Plan de actividades

Tabla 21  
Plan de actividades.

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
Fase de inicio					
1	8 semanas	Lanzamiento del proyecto	Acto de inauguración y Socialización y divulgación del proyecto	Diseño de manta vinílica  Elaboración del programa.  Realización de anuncios por medio de auto parlantes.  Colocación de manta vinílica.  Charla introductoria de la temática.	Rosario Aracely Recinos Ambrocio  Rosario Aracely Recinos Ambrocio  Rosario Aracely Recinos Ambrocio  Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely Recinos Ambrocio.
Fase de planificación					
2	2 semanas	Elaboración de planes e instrumentos.	Elaboración del plan de actividades.  Elaboración del plan de monitoreo.  Elaboración del plan de evaluación.	Diseño del formato  Diseño de los instrumentos de monitoreo.  Diseños de instrumentos de evaluación.	Rosario Aracely Recinos Ambrocio  Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely Recinos Ambrocio.
Fase de Ejecución					

3	4 semanas	Elaboración de una guía de estrategias lúdicas para la enseñanza de la acentuación	Investigar y clasificar estrategias lúdicas para el aprendizaje de las normas de acentuación.  Conformación de la guía.	Selección de estrategias lúdicas innovadores relacionados con las reglas de acentuación.  Contactar experto en diseño de las diferentes estrategias lúdicas	Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely Recinos Ambrocio. Técnico en computación
4	5 semanas	Aplica estrategias lúdicas que permiten al estudiante el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	Planificar estudio de implementación de los juegos lúdicos.  Entrega de la guía de estrategias a educandos.	Reproducción de ejemplares de la guía de estrategias lúdicas para la enseñanza de la acentuación.  Aplicación de las estrategias lúdicas para la acentuación.	Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely Recinos Ambrocio
5	2 semanas	Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.	Socializar con padres de familia el avance de los educandos referente al uso correcto de la tilde en el centro educativo.	Organizar un convivio con padres de familia, educandos y docentes al finalizar el festival	Rosario Aracely Recinos Ambrocio
Fase de monitoreo					
6	6 semanas	Observar que los educandos utilicen y pronuncien correctamente el uso de la acentuación.	Revisar diariamente las tareas de los educandos el uso correcto de las palabras acentuadas	Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de la encuesta  Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de observación no dirigida.	Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely



		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Elaboración de planes e instrumentos																					
2	Lanzamiento del proyecto																					
3	Elaboración de una guía que facilite el aprendizaje de las reglas de acentuación.																					
4	Aplica estrategias metodológicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.																					
5	Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento																					
6	Monitoreo del proyecto																					
7	Evaluación del proyecto																					
8	Clausura del PME																					

Fuente propia.

El cronograma de actividades se trabajó de acuerdo a cada una de las actividades plasmadas en el plan de actividades, considerando el tiempo estipulado en cada una de ellas.

#### 1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación.

##### A. Parte informativa

- a. Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- b. Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango
- c. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- d. Grado: primero a sexto primaria.
- e. Sección: "A"
- f. Nivel: Primario.

##### B. Parte operativa

- a. Plan de monitoreo

El plan de monitoreo consiste en analizar el avance del desarrollo de las actividades plasmadas como parte de la ejecución del proyecto, puesto que se determinará la verificación, cumplimiento y desarrollo de lo que se ha planificado. También se hace mención del plan de evaluación que consiste en un aprendizaje significativo que determinará un resultado favorable y efectivo para la comunidad educativa mediante los resultados que se obtendrán según sus objetivos, metas e indicadores tratados.

Tabla 23  
Plan de monitoreo.

Objetivo Específico No. 1. Elaborar una guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instru- mento
Elaboración de Guía de estrategias lúdicas para la práctica de las reglas de acentuación.	4 meses Elaboración de 12 guías.	Realización de una guía acerca de cómo enseñar fácil las reglas de acentuación.	Socializar la integración de las estrategias lúdicas para el aprendizaje de las reglas de acentuación con docentes del establecimiento.	Docentes y C D ai	encuesta	Guía de encuesta.
Objetivo Específico No. 2 Aplicar estrategias lúdicas que permiten al estudiante el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.						
Desarrollar estrategias lúdicas para el uso correcto de la acentuación.	5 semanas Implementación de 7 estrategias lúdicas.	Organizar adecuadamente la implementación de los juegos lúdicos en relación a las reglas de acentuación.	Revisión de la planificación y las actividades o juegos a ejecutarse. Encargada CTA.	Guía metodológica CNB	Observación.	Guía de observación no participativa.
Objetivo Específico No. 3 Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.						

Revisar diariamente las tareas de los educandos en el uso correcto de las palabras acentuadas	2 semanas,	Realización de talleres formativos con padres de familia y docentes acerca de trabajar las estrategias lúdicas para acentuación.	Integración de padres de familia y docentes en la acción educativa de sus hijos para el correcto uso de acentuación	Estudiantes, maestros y padres de familia.	Entrevista.	Guía de entrevista
---	------------	--	---	--	-------------	--------------------

Fuente: creación propia.

La planificación de monitoreo facilitará al docente estudiante la verificación y el cumplimiento en la realización de cada estrategia lúdica como también la participación activa en los actores directos en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

## Fotografía No. 01

### Guía de encuesta a docente.

i. Guía de encuesta.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA  
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo:

Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

#### ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le parece la guía de enseñanza aprendizaje que utiliza la docente para el fortalecimiento de la acentuación con educandos de cuarto primaria sección "A"?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo le parece el material didáctico que emplea la docente para la realización de la guía de aprendizaje?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Qué tal le parece la temática que se está abordando?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo considera la redacción que utiliza la docente en la guía de estrategias?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo visualiza las actividades que se abordan en la guía de estrategias?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Encuesta a padres de familia o encargados.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

### ENCUESTA A PADRES/MADRES DE FAMILIA O TUTOR.

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le parece la guía que entrega la docente para que su hijo practique los ejercicios de acentuación?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿La guía que entrega la maestra, es presentable y llama la atención del niño para trabajarlo?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Las actividades que contiene la guía son importantes en el trabajo que la docente realiza con los niños?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo considera el mensaje que utiliza la docente en la guía de estrategias?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo considera las actividades que se abordan en la guía de estrategias?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No.03

### Encuesta dirigida a educandos.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

#### ENCUESTA A EDUCANDOS

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le parece la guía que la docente utiliza para la enseñanza de la acentuación?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿El material que usa docente para la elaboración de la guía de estrategias, es presentable, le llama su atención?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Es importante lo que está preparando la docente en las actividades con los niños en relación a la acentuación?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo considera el lenguaje que utiliza la docente en la guía de estrategias?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo considera las actividades que se establecen en la guía de estrategias?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

**Tabla No. 24**  
**Guía de observación a docentes.**

i. Guía de observación no participante

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo:

Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Las estrategias lúdicas que se están diseñando contienen actividades acorde al nivel de aprendizaje de los niños de cuarto primaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿Las estrategias lúdicas presentan enfoque de innovación educativo para la enseñanza de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material didáctico que se utiliza para realizar los juegos lúdicos es llamativo y fácil de comprender?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia.

La guía de observación no participante se realizó al docente para que opinara sobre cómo puede observar la realización respecto a los materiales que se utilizaran en las estrategias lúdicas.

Tabla No. 25

## Guía de observación dirigida a padres de familia.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del padre/madre de familia o tutor:

Nombre del docente: Rosario Arcely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos para el aprendizaje que se están realizando contienen actividades acorde al nivel de aprendizaje de los niños de cuarto primaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos que se están presentando son nuevos en la enseñanza educativa de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material que se utiliza para realizar los juegos lúdicos le atrae al estudiante y es fácil de comprender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia.

La guía de observación no participante realizada a padres, madres de familia o tutores se realizó para observar la opinión sobre que opinaron sobre los diferentes juegos lúdicos que a sus hijos se les indicaría.

Tabla No. 26  
Guía de observación dirigida a educandos.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a educandos de cuarto primaria "A".

Nombre del educando: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos que se están creando incluyen actividades de acuerdo a su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos son nuevos y divertidos para la enseñanza de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material que se utiliza para realizar los juegos de enseñanza es interesante y fácil de entender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia.

Los educandos fueron quienes compartieron su punto de vista por medio de la guía de observación no participante, de esta forma poder monitorear si las actividades a realizar lograrían un aprendizaje significativo.

## Fotografía No.04

### Entrevista dirigida a docente.

#### iii. Guía de entrevista

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

#### Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango  
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.  
Nivel: Primario  
Proyecto educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

#### Edad de la persona Entrevistada

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

#### Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Qué opinión merece el festival del proyecto, donde se usará la guía de estrategias lúdicas que se aplicará en el grado de cuarto primaria?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades estratégicas que se pretende implementar para la enseñanza de la acentuación basada en el juego dentro del festival?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué ventajas considera que tiene la enseñanza de las reglas de acentuación a través de juegos en el festival?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué estrategias utilizaría para mantener una relación permanente con padres de familia, para el éxito en la aplicación de la guía de estrategias?

\_\_\_\_\_

5. Describa los principales logros obtenidos en los alumnos a partir de la implementación de la guía de estrategias.

\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No. 05

## Entrevista dirigida a padres de familia.

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe

## Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Estrategias Lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

## Edad de la persona Entrevistada

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

## Entrevista dirigida a padres de familia

Objetivo: Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Cuál es su opinión sobre la implementación de la guía de estrategias para el aprendizaje de la acentuación mediante juegos?

2. ¿Cuál es su opinión con relación a la guía de estrategias que se pretende aplicar para la enseñanza de las reglas de acentuación en el grado que está su hijo?

3. ¿De qué manera se involucraría para contribuir en el aprendizaje de su hijo, haciendo uso de la guía de estrategias basada en juegos?

4. ¿Qué cambios ha observado en su hijo desde que ha estado aprendiendo las reglas de acentuación a través del uso de la guía de estrategias mediante juegos?

5. Describa que actividades realiza para mantener una relación permanente con sus hijos, para apoyarle en las tareas de las reglas de acentuación.

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No. 06

### Entrevista dirigida a educandos.

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–  
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

**Parte Informativa**

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango  
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.  
Nivel: Primario  
Proyecto educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2  
Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_  
Edad de la persona Entrevistada \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
7 años	8 años	9 años	10 años	De 11 o más

**Entrevista dirigida a estudiantes**

Objetivo: Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Qué opinión le merece la implementación de una guía de estrategias para el aprendizaje de la acentuación basada en juegos durante el festival?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles cree que son las ventajas de aprender las reglas de acentuación jugando?

\_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera sus padres le apoyan en las tareas de ejercicios de las reglas de acentuación?

\_\_\_\_\_

4. ¿Podría describir los principales beneficios que ha obtenido a partir del aprendizaje de la acentuación utilizando la guía de estrategias basada en juegos?

\_\_\_\_\_

5. Describa que actividades realiza para mantener una relación permanente con sus padres, para que le apoyen en las tareas de las reglas de acentuación.

\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## b. Plan de evaluación

Tabla 27

## Plan de evaluación.

Objetivo Específico No. 1. Elaborar una guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Facilitar a los docentes una guía con estrategias lúdicas para la enseñanza de las reglas de Acentuación en el área de Comunicación y Lenguaje L2.	Tres meses 2 docentes	El 90% de los alumnos de cuarto grado de primaria, han logrado con éxito el uso correcto de guía de acentuación.	Cuadros de registros de rendimiento académico.  Boletines de calificaciones	Encuesta.	Guía de encuesta.
Objetivo Específico No. 2 Aplicar estrategias lúdicas que permiten al estudiante el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.					
Resultados que se pretenden.	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Que el educando diferencie las palabras según el orden donde lleva el acento.	Tres meses 1 docente  12 educandos	El 100% de educandos practiquen correctamente las reglas de acentuación	Docente, director	Observación no participante.	Guía de observación no participante.
Objetivo No. 3. Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica.	Instrumentos
Demostrar a la comunidad educativa el aprendizaje obtenido durante el proceso del Proyecto de Mejoramiento Educativo.	1 semana 2 docentes	Participación de los educandos de cuarto primaria en los juegos lúdicos de acentuación	C.N.B. Guía de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.	Entrevista	Guía de entrevista.

Fuente: elaboración propia.

El plan de evaluación guiará indicará como evaluar las actividades plasmadas en cada objetivo específico, tomando en cuenta los instrumentos de evaluación aplicable a docentes, padres o encargados del educando y a los educandos.

i. Guía de encuesta.

Fotografía No. 07

Encuesta dirigida a docentes.

Guía de encuesta.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA  
DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: \_\_\_\_\_  
Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.  
Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango  
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.  
Nivel: Primario  
Proyecto de Mejoramiento Educativo:  
Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le pareció la guía de enseñanza aprendizaje que utilizó la docente para el fortalecimiento de la acentuación con educandos de cuarto primaria?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo le pareció el material didáctico que empleó la docente para la realización de la guía de aprendizaje?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Qué tal le pareció la temática que se abordó para la enseñanza de la acentuación?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo consideró la redacción que utilizó la docente en la guía de estrategias?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo visualizó las actividades que se abordaron en la guía de estrategias?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

**Fotografía No. 08**  
**Encuesta dirigida a padres de familia.**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA  
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.  
 Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.  
 Nivel: Primario  
 Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

**ENCUESTA A PADRES/MADRES DE FAMILIA O TUTOR.**

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le pareció la guía que entregó la docente para que su hijo practicara los ejercicios de acentuación?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿La guía que entregó la docente, fué presentable y llamó la atención del niño para trabajarlo?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Las actividades que contiene la guía fueron importantes en el trabajo que la docente realizó con los niños?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo considera el mensaje que utilizó la docente en la guía de estrategias?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo considera las actividades que se realizaron en la guía de estrategias?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

Fotografía No. 09  
Encuesta dirigida a educandos.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA  
DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  
Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.  
Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango  
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.  
Nivel: Primario  
Proyecto Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

ENCUESTA A EDUCANDOS DE CUARTO PRIMARIA "A".

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le pareció la guía que la docente utilizó para la enseñanza de la acentuación?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿El material que usó docente para la elaboración de la guía de estrategias, fue presentable, le llamó su atención?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Es importante lo que preparó la docente en las actividades con los niños en relación a la acentuación?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo considera el lenguaje que utilizó la docente en la guía de estrategias?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo considera las actividades que se establecieron en la guía de estrategias?  
Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## ii. Guía de observación no participante.

Tabla No. 28

## Guía de observación dirigida a docente.

## i. Guía de observación no participante.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

## Guía de observación no participante a docentes

## Parte Informativa

Nombre del docente:

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.  
 Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.  
 Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo:  
 Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y  
 Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Las estrategias lúdicas que se diseñaron tenían actividades acorde al nivel de aprendizaje de los niños de cuarto primaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Las estrategias lúdicas presentaron enfoque de innovación educativo para la enseñanza de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿El material didáctico que se utilizó para realizar los juegos lúdicos fué llamativo y fácil de comprender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia.

Mediante la guía de observación aplicada al profesor Yeri Edimael Díaz de León se pudo analizar que las estrategias lúdicas realizadas para el uso correcto de la acentuación si cumplieron con las expectativas plasmadas en cada uno de los objetivos.

Tabla No. 29

## Guía de observación dirigida a padres de familia.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del padre/madre de familia o tutor:

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria.

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos para el aprendizaje que se realizaron tuvieron actividades acorde al nivel de aprendizaje de los niños de cuarto primaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos que se presentaron son nuevos en la enseñanza educativa de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material que se utilizó para realizar los juegos lúdicos le atrajo al estudiante y fue fácil de comprender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia.

Los padres de familia demostraron mediante la guía de observación no participante que la aplicación de las estrategias lúdicas motivó a los educandos para que asistan diariamente al centro educativo, que resuelvan sus tareas sin exigirles demasiado.

Tabla No. 30  
Guía de observación dirigida a educandos

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
EFPEM-  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
ENFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a educandos.

Nombre del educando: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos que se realizaron incluyeron actividades de acuerdo a su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos fueron nuevos y divertidos en la enseñanza de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿El material que se utilizó para realizar los juegos de enseñanza fué interesante y fácil de entender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

Fuente: elaboración propia.

Los educandos demostraron interés en cada una de las estrategias que se practicaron. participaron activamente sin necesidad a pedir participación.

## Fotografía No. 10

### Guía de entrevista dirigida a docente

i. Guía de entrevista  
 Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
 Bilingüe

Parte Informativa  
 Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
 Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango  
 Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.  
 Nivel: Primario  
 Proyecto educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en  
 Comunicación y Lenguaje L2.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

#### Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Qué opinión merece el festival del proyecto, donde se usó la guía de estrategias lúdicas que se aplicaron en el grado de cuarto primaria?  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades estratégicas que se implementaron para la enseñanza de la acentuación basada en el juego dentro del festival?  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Qué ventajas considera que obtuvo la enseñanza de las reglas de acentuación a través de juegos en el festival?  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Qué estrategias utilizaron para mantener una relación permanente con padres de familia, para el éxito en la aplicación de la guía de estrategias?  
 \_\_\_\_\_
5. Describa los principales logros que se obtuvieron en los educandos a partir de la implementación de la guía de estrategias.  
 \_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No. 11

## Guía de entrevista dirigida a padres de familia.

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe

## Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Estrategias Lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

## Entrevista dirigida a padres de familia

Objetivo: Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Cuál es su opinión sobre la implementación de la guía de estrategias aplicadas para el aprendizaje de la acentuación mediante juegos?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es su opinión con relación a la guía de estrategias que aplicó para la enseñanza de las reglas de acentuación en el grado que está su hijo?

\_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera se involucró para contribuir en el aprendizaje de su hijo, utilizando la guía de estrategias basada en juegos?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué cambios observó en su hijo desde aprendió las reglas de acentuación a través del uso de la guía de estrategias mediante juegos?

\_\_\_\_\_

5. Describa que actividades realizó para mantener una relación permanente con su hijo, para apoyarle en las tareas de las reglas de acentuación

\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Fotografía No.12

### Guía de entrevista dirigida a educandos.

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–  
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe

**Parte Informativa**

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta  
Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango  
Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.  
Nivel: Primario  
Proyecto educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2  
Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
7 años	8 años	9 años	10 años	11 años o más

**Entrevista dirigida a estudiantes**

**Objetivo:** Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Qué opinión logra la implementación de una guía de estrategias para el aprendizaje de la acentuación que se basó en juegos durante el festival?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles cree que fueron las ventajas de aprender las reglas de acentuación jugando?

\_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera sus padres le apoyan en las tareas de ejercicios de las reglas de acentuación?

\_\_\_\_\_

4. ¿Podría describir los principales beneficios que ha obtenido a partir del aprendizaje de la acentuación utilizando la guía de estrategias basada en juegos?

\_\_\_\_\_

5. Describa que actividades realiza para mantener una relación permanente con sus padres, para que le apoyen en las tareas de las reglas de acentuación.

\_\_\_\_\_

Fuente: elaboración propia.

## Presupuesto

Tabla No.31  
Recurso humano.

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costo total
Realización de una guía.	Docente 15 horas	Q. 20.00	Q 300.00
Elaboración del PME	Horas 45	Q.20.00	Q. 900.00
	Total		Q. 1,200.00

Fuente propia.

El presupuesto sobre el recurso humano se realizó verificando cada una de las actividades a realizar, por ende los materiales se va a trabajar o realizar para cada actividad.

Tabla No. 32  
Desglose de recursos materiales.

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos materiales	Costo unitario	Costo total
Elaboración de planes	40	Unidades	Hojas	Q. 0.10	Q. 4.00
Solicitudes de elaboración de programa	40	Unidades	Hojas	Q. 0.10	Q. 4.00
Elaboración de guías	14	Unidades	Guías	Q. 30.00	Q. 420.00
Elaboración de recursos didácticos con materiales concretos y semiconcretos	900	Unidades	Impresiones	Q. 1.00	Q. 900.00
	2	Unidades	Lápices	Q. 1.50	Q. 3.00
	10	Unidades	Cartulina	Q. 2.00	Q. 20.00
	5	Unidades	Tijeras	Q. 10.00	Q. 50.00
	2	Unidades	Botes de goma	Q. 15.00	Q. 30.00
	2	Unidades	Resmas de hojas	Q. 40.00	Q. 80.00
Total Q.1,511.00					

Fuente creación propia.

Los recursos se emplearán en la elaboración de tiras didácticas para las charlas o capacitaciones sobre el Proyecto de Mejoramiento Educativo, como también en la elaboración de las guías para cada educando.

Tabla No.33  
Gastos de operación.

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costo unitario	Costo total
Elaboración de una manta vinílica.	1	Persona encargada de la elaboración.	Q. 80.00	Q. 80.00

Elaboración propia.

La manta vinílica funcionara en el centro educativo como identificación que en este centro educativo se está desarrollando el Proyecto de Mejoramiento Educativo a través de una docente estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### Plan de divulgación

##### A. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Campamento Salamay.

Medio de divulgación: Anuncios por medio de alto parlante

Fecha: 29 de mayo de 2020.

Responsable: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

##### B. Parte operativa

##### a. Objetivos

##### i. General

Divulgar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la EORM Aldea El Campamento Salamay, para lograr percepción y sensibilidad de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento.

#### b. Específicos

i. Anunciar por medio de alto parlante a la comunidad en general para que estén enterados de los logros obtenidos del PME y llegar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

ii. Presentar y exponer el póster académico con los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fidedigna para el análisis y reflexión de parte de los actores involucrados.

iii. Generar espacios de análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir compromisos para la mejora continua.

#### C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer los resultados a la comunidad educativa del lugar y a la coordinación técnico administrativa del distrito. Para el efecto se programará una reunión con mínima cantidad de participantes, con la participación de los actores involucrados.

Además, el póster académico, el informe final y la guía de estrategias lúdicas del proyecto educativo constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

#### D. Actividades

- a. Anuncios por medio de alto parlante.
- b. Reunión en grupos de 5 padres de familia.
- c. Presentación del póster académico.
- d. Información sobre los logros obtenidos durante el proyecto

E. Recursos

- a. Humanos: Docente, padres de familia, auxiliar de la comunidad.
- b. Materiales: póster académico, hojas impresas con evidencias de lo trabajado en el proyecto.
- c. Tecnológicos: computadora, teléfono celular e impresora.
- d. Evaluación: hojas impresas con evidencias de logros obtenidos.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1 La acentuación.

El respeto de las reglas que regulan la acentuación de las palabras ayudará no solamente a disponer de una escritura correcta sino también a ser entendidos de manera conforme tanto cuando hablamos como cuando escribimos. Porque cuando un acento no está bien ubicado el sentido de una frase o de una palabra podrá cambiar totalmente, o en su defecto dificultará la comprensión del interlocutor. Por otro lado Rodríguez (1982):

La acentuación que implica, ya sea la colocación del acento ortográfico en la vocal que corresponda o el realce de una sílaba que nos lleva a pronunciarla con un mayor énfasis en relación al resto de las que la acompañan, constituye una de las acciones más importantes que se haya dentro de la órbita de la gramática y como tal es importantísima para el satisfactorio uso de la lengua en cuestión. (p.143)

La acentuación ortográfica permite determinar el énfasis fonético sobre una sílaba al pronunciar una palabra, se representa mediante una tilde y puede colocarse sobre las cinco vocales.

#### 2.1.2 Acento ortográfico

La sílaba que debe resaltarse en la acentuación se conoce como sílaba tónica, más allá de que lleve tilde o no. El resto de las sílabas que no reciben el acento prosódico se denominan sílabas átonas. La manera en la que se aplica el acento prosódico varía en cada idioma. En nuestro idioma, el acento prosódico implica una intensificación de la voz y un cambio en el tono para que la sílaba tónica se diferencie de las demás. Como lo indica Vicenti (2005):

Prosódico es un término cuya etimología nos lleva al latín *prosodícus*, aunque los antecedentes más remotos se hallan en la lengua griega. Se trata de un adjetivo que refiere a lo vinculado con la prosodia (la rama de la gramática orientada a la acentuación, la entonación y la pronunciación). Se conoce como acento prosódico a la vigorización que se

realiza de una cierta sílaba. En castellano, dicha acentuación se reconoce a partir de la inclusión de un acento ortográfico (también llamado tilde) o de su ausencia, según lo indicado por las reglas de la ortografía. (p. 325)

Prosódico se refiere a la tilde o acento que se escribe en una palabra acentuada, según el lugar que ocupa la tilde o acento ortográfico las palabras se dividen en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

El acento es la fuerza de voz que se da a una vocal en una palabra para diferenciar el sonido en una sílaba de las demás, o para darle el sentido correcto a la palabra. Según lo refiere Balza (2016):

El acento es la mayor fuerza de voz en la cadena silábica de una palabra, según su acento las palabras se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas” indicado en el libro de Manual de Ortografía, dependiendo del lugar que ocupe la sílaba en las palabras, se clasifican en agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas. (p.26)

El acento es la mayor fuerza de voz que se pronuncia en la sílaba de una palabra, según el lugar que ocupa el acento se divide en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

El acento ortográfico es conocido en muchos centros educativos como la tilde o la rayita que se coloca en la vocal de la sílaba que lleva el golpe de voz, o la sílaba acentuada. Así lo refiere Ejemplode.com (2013):

Al signo llamado tilde que se escribe como una pequeña rayita diagonal y desciende de derecha a izquierda sobre una vocal en la sílaba tónica de una palabra se le conoce como acento ortográfico. El acento ortográfico se clasifica en cuatro clases de acuerdo al lugar en que tiene la sílaba tónica dentro de la palabra.  
La clasificación de las palabras según su acento: palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. (p. 82)

El acento ortográfico es la rayita que se coloca sobre la vocal tónica de una palabra para diferenciar el sonido de la sílaba dentro de una palabra.

### 2.1.3 Acento prosódico.

El acento prosódico es la mayor fuerza de voz que se da a una vocal en una sílaba, todas las palabras son acentuadas sin embargo no todas llevan tilde según las reglas de acentuación. Según Real Academia Española (2010):

El acento prosódico es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de su contexto fónico. Por ello se le llama también acento de intensidad. Se suele producir, además, una elevación del tono de voz o una mayor duración en la emisión de esa sílaba. Dentro de una palabra, la sílaba sobre la que recae el acento prosódico o de intensidad es la sílaba tónica; la sílaba o sílabas pronunciadas con menor intensidad son las sílabas átonas. El acento prosódico puede tener valor distintivo según la sílaba sobre la que recae. Por ejemplo: **hábito** / **habito** / **habitó**. Para señalar la sílaba tónica de una palabra, el español emplea en ciertos casos el acento gráfico, llamado también tilde (´), signo colocado sobre la vocal de la sílaba tónica de la palabra según reglas bien establecidas. (p. 32)

El acento prosódico es la mayor intensidad que se da en una sílaba en una palabra o de una palabra monosílaba.

A la sílaba que se le da la mayor fuerza de voz se llama sílaba tónica y a las sílabas restantes o que acompañan a la sílaba tónica se llaman átonas, así lo indica Leal Monterroso (2004):

Cuando se expresa una palabra, una de sus sílabas se pronuncia con mayor intensidad; a esta se le llama sílaba tónica, mientras que a las de más se les denomina sílabas átonas. La sílaba tónica es la que lleva el acento y este puede ser prosódico u ortográfico; el prosódico se manifiesta solo por la mayor intensidad con que se pronuncia esa sílaba. El acento es ortográfico cuando lleva un signo gráfico llamado tilde. Dependiendo de la posición de la sílaba tónica en la palabra, estas se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. (p.68)

La sílaba tónica es la que lleva la mayor fuerza de voz que se le da a una vocal, pudiendo ser este acento ortográfico o prosódico. Clasificándose según el lugar que ocupa esta en agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas.

### 2.1.3 Tilde diacrítica.

La tilde es utilizada en palabras que pertenecen a la clasificación de palabras acentuadas ya sean agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas es una rayita

oblicua que se coloca en la vocal de la sílaba acentuada. Es importante conocer las reglas de acentuación porque en ella refiere el uso correcto de la tilde diacrítica. Como lo define la Definición.de (2015):

El acento diacrítico, que en la escritura requiere el uso de la tilde (una raya oblicua), permite distinguir entre una sílaba tónica y una sílaba átona, contribuyendo a que se diferencien dos significados. Es habitual que el acento diacrítico se emplee con monosílabos que se utilizan de distinto modo. Podemos analizar el caso de más. Si esta palabra monosílaba lleva el acento diacrítico con su tilde correspondiente, se trata de adverbio comparativo. El uso del acento diacrítico también aparece en los pronombres exclamativos y en los pronombres interrogativos, para diferenciarlos de las conjunciones y de los pronombres relativos. (p.93)

El uso del acento diacrítico o tilde diacrítica aparece en los pronombres exclamativos y en los pronombres interrogativos para darle el sentido correcto a la oración,

Al iniciar una oración interrogativa la mayoría de palabras se acentúan para darle el sentido de interrogante a la oración para evitar que el mensaje llegue al receptor con otro sentido. Manifiesta Wikilengua del español (2020):

Que se llama tilde diacrítica o acento diacrítico, en las normas de acentuación, a la tilde que se emplea para evitar posibles ambigüedades en ciertas palabras. La lista de voces con tilde diacrítica es cerrada, fijada en las normas ortográficas convencionalmente, según una serie de principios. Solo la llevan algunos monosílabos y los interrogativos (en los casos excepcionales de solo y los demostrativos hoy se desaconseja la tilde). (p. 234)

La tilde diacrítica se coloca en algunos monosílabos y los interrogativos fijados en las normas ortográficas.

#### 2.1.4 Reglas de Acentuación.

Las reglas de acentuación nos indican de qué forma clasificar las palabras acentuadas, como debemos pronunciar correctamente las palabras ya sean agudas, graves o llanas, esdrújulas o sobresdrújulas. Según La Guía (2007):

La regla principal para una correcta acentuación es que las palabras llevan tilde según dónde está el acento prosódico, es decir, depende qué sílaba es la que recibe la mayor carga de pronunciación. Existen cuatro tipos de palabras según este criterio. (p.82)

Las palabras según la intensidad del acento ortográfico se dividen en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

## 2.2 Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.

### 2.2.1 Conductista

El conductismo es una corriente psicológica que enfoca su estudio en la conducta, siendo esta el motivo de investigación para convertirla en su objeto de estudio, destacando la importancia sobre la intención de la persona por aprender, esa conducta de querer hacer las actividades como una predisposición a aprender. Lo refiere Schunk (2012):

Uno de ellos es la ley de la disposición, que afirma que cuando alguien está preparado (dispuesto) a actuar, si lo hace se siente recompensado, mientras que si no lo hace se siente castigado” determinando la ley de la disposición, mediante la cual se estipula que si una persona está lista para aprender o quiere aprender, aprenderá, caso contrario, no desea aprender, no desea realizar ninguna actividad entonces será como un castigo para él realizar las actividades de aprendizaje. (p.74)

El interés de una persona en aprender será eficiente cuando ésta demuestre el interés en aprender, de lo contrario el aprendizaje será deficiente por el desinterés presentado.

El aprendizaje es producido de forma planificada en los estudiantes, los docentes tienen la obligación de dirigir los aprendizajes para que los estudiantes desarrollen las competencias, según la etapa en la que se encuentren. Tal como lo indica Schunk (2012) “Las teorías conductuales consideran que el aprendizaje es un cambio en la tasa, frecuencia de aparición, en la forma de conducta o respuesta que ocurre principalmente en función de factores ambientales” (p. 21).

Sin embargo el ambiente en el que los niños se desarrollan tiene intervenciones en el avance o estancamiento de los aprendizajes, es por tal razón que los padres de familia deben de estar de la mano con la escuela, haciendo que la familia se vuelva

escolarizada y la escuela se convierta en familia, para que los procesos tengan seguimiento en ambas instituciones.

### 2.2.2 Constructivismo.

El constructivismo afirma que las personas construyen su propio conocimiento, así lo afirma el autor, para poder realizar este proceso, las personas primero aprenden, como viene la información, pero luego lo comprende este es un proceso de transformación de la información. Por su parte Schunk, (2012):

El constructivismo es una perspectiva psicológica y filosofía que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden es una aglomeración de bloques, donde unos se colocan primero, luego los siguientes, hasta formar una estructura con forma y fondo al ojo del autor, en educación sucede lo mismo, el cerebro agrupa los conocimientos sobre los existentes, haciendo así cadenas de informaciones, para que esto pueda suceder tiene que tener relación la nueva información con la existe en la mente del educando. (p. 225)

El constructivismo se refleja en cada actividad que los educandos realizan por cuenta propia, el docente es mediador del aprendizaje, el educando construye sus propios sus propios criterios a medida que construye. Manifiesta Schunk (2012):

El constructivismo es una perspectiva psicológica y filosofía que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden, los estudiantes forman estructuras mentales cuando aprender y comprenden lo hacen para tener una visión completa de la información, es allí donde la radica la función del docente, tiene que poner en contacto a los estudiantes con conocimientos que ellos tengan en sus cerebros, de lo contrario los nuevos conocimientos se quedarán en el cerebro como "bloques" aislados sin compatibilidad con otros. (p.229)

El docente para lograr el aprendizaje significativo en los educandos, debe partir de la construcción de los conocimientos que el educando tiene y unirlos o relacionarlos al nuevo conocimiento.

### 2.2.3 Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se refiere a que el educando aprenda para la vida y no para un momento, la enseñanza del docente debe marcar la vida del estudiante de una manera acertiva. Según el autor, Schunk (2012):

Los estudiantes perciben que el aprendizaje significativo es relevante porque creen que los ayudará a mejorar en lo personal, es de importancia consciente del estudiante, que el estudiante desea que los aprendizajes tengan sentido para su vida, y de alguna manera u otra ellos piden que sus aprendizajes lleguen a ese nivel. (p.355)

El docente debe comprender que el aprendizaje debe ser para la vida y no para un momento.

Para poder lograr que el aprendizaje sea significativo el rol del docente debe cambiar, debe de ser distinto a la imagen del docente actual. Según Schunk (2012):

Más que impartir aprendizaje, la tarea principal de los profesores es actuar como facilitadores que establecen en el salón, los docentes facilitadores no obvtaculizan el aprendizaje, si no mas bien ayudan a que todos sus alumnos aprendan los mismos conocimientos pero de forma personalizada. (p.355)

El docente debe ser facilitafor, mediador, guía del aprendizaje, brindar confianza en el educando en donde puedan compartir los logros y dudas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### 2.2.4 Escuela nueva

La escuela ha pasado por varios procesos de transformación, entre estos procesos esta la llamada escuela nueva que contrasta con su antónimo escuela vieja. Según el autor Torres (1991):

Los profesores son facilitadores, ellos guían, orientan y evalúan el aprendizaje”, los docentes tienen roles claros en esta escuela, no son el centro de interés, solo son los responsables de promover un aprendizaje dinámico centrado en los estudiantes, que son ellos el centro de atención de la escuela. (p.13)

Los docentes en un salón de clases están obligados a promover un espacio para promover el aprendizaje significativo, siendo los guías, orientadores influenciados por los diferentes roles que el docente debe ser en un centro educativo.

La escuela nueva, no quería ser estática, sino más bien quería mantenerse a la vanguardia, a la par de la sociedad, porque la escuela de hoy en día en muchas

ocasiones no responde a las necesidades sociales; esto viene a ser un distanciamiento de la comunidad educativa. Como lo indica Gadotti (1998):

La teoría de la Escuela Nueva proponía que la educación fuera investigadora de los cambios sociales y al mismo tiempo se transformara porque la sociedad estaba cambiando, la escuela nueva sustituyó muchos paradigmas que anteriormente funcionaban para que muchos estudiantes se formaran independientes. (p.10)

La escuela nueva debe ser una transformación con los paradigmas que se han trabajado, siendo la educación investigadora de cambios sociales.

## 2.3 Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.

### 2.3.1 Matriz de priorización

Todas las entidades tienen una escala de necesidades, por tal razón se necesita determinar las necesidades de mayor urgencia. Según el autor Barrio (1997):

Esta herramienta se utiliza para priorizar actividades, temas, características de productos /servicios, en base a criterios de ponderación conocidos utilizando una combinación de Diagrama del Árbol y diagrama Matricial"; es de gran utilidad e importancia, pues además de las necesidades, al momento de querer ejecutar el proyecto tendremos muchas actividades a realizar y esta matriz ayudará a organizar de una mejor manera las acciones ejecutables. (p.69)

La matriz de priorización apoya para esclarecer que tipos de actividades se pueden realizar mediante las características de los temas de querer ejecutar en el proyecto.

El autor nos indica los pasos para poder realizar la priorización USAC (2018):

El paso inmediato a este ejercicio consiste en PRIORIZAR, elegir una de las preguntas para continuar con el proceso de la investigación, esto, de acuerdo a algún criterio como: se tiene lo necesario para dar respuesta, facilidad de resolución, conveniencia, interés, etc. Estos pasos son con el único fin e interés que el proyecto es el que solucione el problema/necesidad de la entidad. (p.29)

Mediante esta actividad se pueden priorizar o elegir preguntas para continuar con el proceso de investigación, obteniendo lo necesario para dar respuesta y una posible solución.

Priorizar algún trabajo educativo mejora el aprendizaje en los educandos, de esta forma se realiza un diagnóstico sobre los problemas que realmente afectan el proceso de enseñanza aprendizaje. Así lo confiere la USAC (2018) “El paso inmediato a este ejercicio consiste en PRIORIZAR, elegir una de las preguntas para continuar con el proceso de la investigación, esto, de acuerdo a algún criterio como: se tiene lo necesario para dar respuesta, facilidad de resolución, conveniencia, interés, etc.” (P. 29).

La matriz de priorización consiste en un cuadro en el cual se debe de llenar con repuestas si-no, respondiendo las aseveraciones previamente estructuradas donde se establecen criterios sobre la importancia de la solución de los problemas encontrados.

### 2.3.2 Árbol de problemas

Los problemas son, generalmente, una cadena, están unidos uno a otro por nexos, entonces se puede graficar mediante un esquema en el que se observa la magnitud del problema, entonces se clasifican los problema en causas y en consecuencias, de esta manera se determinan las causas que generaron el problema y las consecuencias generadas por él. Por otro lado Gra (2015) “Un diagrama de árbol de problemas es simplemente una forma de visualizar las relaciones de causa y efecto de una situación problemática en particular” (p. 91).

El árbol de problemas es un diagrama mediante el cual se establece la relación de las causas y los efectos, esto sirve para tener la idea de la magnitud del impacto que tendrá la ejecución del proyecto, la cantidad de problemas causales que solucionará y de los efectos que se disminuirán. Según Gra (2015, p. 93) “En General entre más detallado sea el análisis, más completa será la comprensión del sistema y mayor será la probabilidad de diseñar soluciones efectivas” (p.93).

No debe de importar si se ahonda en las causas del problema, o en las consecuencias, esto hace que el investigador comprenda a profundidad los límites

y alcances del problema, de modo que al desarrollar una acción, en este caso un proyecto, llegue a solucionar todas estas problemáticas detectadas.

### 2.3.3 Demandas

La sociedad desea que la escuela responda a las inquietudes propias de las generaciones, es así como cada generación exige, a su ritmo y cosmovisión, estilos y formas de enseñar, contenidos curriculares distintos, diversas capacidades para sus miembros, pero la exigencia más grande es el aprender a aprender, pues al desarrollar esta capacidad, no habrá nada que el ser humano pueda hacer, así lo afirma el autor (Pozo, 2008) “Así aprender a aprender constituye una de las demandas esenciales que debe de satisfacer el sistema educativo. (P. 29.)

La exigencia de la sociedad hacia la escuela es la competencia en los estudiantes de aprender a aprender, con esta capacidad cualquier persona, sin diferencia de edades, puede adquirir los conocimientos que desee, por tal razón la importancia que los estudiantes desde los primeros años inicien a desarrollar esta capacidad, para que cuando sean adultos puedan aprender lo que deseen o necesiten. Según Pozo (2008) “Así aprender a aprender constituye una de las demandas esenciales que debe de satisfacer el sistema educativo, el aprendizaje significativo llega cuando el estudiante aprende a aprender de todo lo que está a su alrededor” (p.29).

### 2.3.4 Identificación de actores

Los sujetos más importantes de en la realización de cualquier proyecto son los actores, pues al momento de identificarlos, será sobre ellos que recaerá el proceso inquisitivo, serán de gran importancia para determinar otros procesos, así lo afirma el autor. Según Alarcón (2006) refiere que:

La identificación de actores permite al analista de sistemas establecer que entrevistas debe realizar decidir qué acciones o comportamientos debe de observar para la determinación de las necesidades funcionales del sistema, en las entidades educativas, la escuela y su estructura administrativa y la educación con su sistema científico pugnan entre sí por la

supremacía del uno sobre el otro, dando esto un proceso de reflexión para determinar la importancia de ambos y la no posibilidad de separarlos. La historia de la educación es bastante grande, hasta las propuestas vanguardistas en las que se sugiere que desaparezca la figura humana como mediador del conocimiento y sean las máquinas las que ocupen ese rol; los actores son los que vinculan el hecho educativo, pidiendo cada uno su espacio, los estudiantes son por excelencia los actores principales, luego sigue el cuerpo docente, los padres de familia y las sociedad. (p.138)

La identificación de los actores se analiza mediante entrevistas observando el comportamiento para la determinación de las diferentes necesidades.

Los actores en el centro educativo son ente principal en el ámbito educativo la buena relación entre ellos hará que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo. En donde Quispe (2005) refiere que:

La escuela y la educación son campos sociales donde día a día se confrontan los actores que pugnan por imponer sus significados y actores. Los actores educativos se confronta continuamente por obtener cada uno la supremacía sobre el otro, en algún momento de la historia se le dio el rango más alto al Docente, siendo este el mayor importancia, luego ha sido al estudiante al que se le ha dado el centro de la formación educativa, pero los padres pugnan por el protagonismo al lado del docente, pues en muchos casos son los padres los que exigen determinada formación de valores que no están enlistado en los currículos que los docentes imparten. (p. 19)

Los actores influyen para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo, estando con mayor atención el educando en donde padres de familia exigen al docente a la buena formación en valores.

### 2.3.5 Matriz DAFO

La matriz DAFO es una herramienta que sirve para realizar un diagnóstico en el que contrastan las debilidades con amenazas, esto sería lo negativo de la entidad, luego aparecen las fortalezas con las oportunidades, convirtiéndose en las situaciones buenas. Lo indica el autor Gonzáles (199) "La matriz DAFO es definida por Koontz y Wehrich (1991) como una estructura conceptual para el análisis sistemático, que facilita la comparación de las amenazas y oportunidades externas con las fortalezas y debilidad internas de la organización" (p. 268).

Para poder elaborar una herramienta DAFO es necesario incluir un cuadro para las amenazas y las oportunidades, dándole mayor importancia a esas opciones

para el futuro, más que para el presente, pues las amenazas se convertirán en debilidades y las oportunidades en fortalezas, así lo afirma el autor Aguilar (2008), “El diagnóstico DAFO deberá incluir, en los apartados de amenazas y oportunidades, además de la visión de futuro, dando a estos aspectos un mayor relieve e importancia, si cabe, que al futuro” (p.89).

Las amenazas y oportunidades son ente principal para poder abordar visiones a futuro, lo indica Aguilar (2008):

En el diagnóstico DAFO deberá incluir, en los apartados de amenazas y oportunidades, además de la visión de futuro, dando a estos aspectos un mayor relieve e importancia, si cabe, que al futuro. El autor hace mención de lo que ha de incluir la matriz además de la visión de futuro, en este caso se está hablando de las amenazas que hoy son solo eso, en el futuro se convertirán en las debilidades de la entidad, de igual forma si se observa las oportunidades, (bien aprovechadas) se convertirán en las fortalezas en el futuro; esta matriz es de suma importancia, de allí que todos los autores insisten en su uso y aplicación a las investigaciones (p.89).

El DAFO contiene los apartados de amenazas y oportunidades para poder analizar la visión hacia el futuro convirtiéndose en oportunidades de cambio si se saben aprovechar.

### 2.3.6 Técnica Mini-Max

Esta técnica se realiza después de haber realizado la matriz DAFO, se trata de una relación entre las debilidades y las fortalezas, al igual que la oportunidades con la amenazas, en la praxis se trata de una evaluación de las carencias y las existencias de la entidad, así lo afirma el autor Callejas (2012), “después de finalizar el FODA, se procede a realizar la vinculación de cada uno de los elementos de este análisis, para ello se recomienda utilizar la técnica del MINI MAX” (p.30).

Es por ende recomendable el uso de esta técnica porque evalúa a la entidad. La administración sugiere que se debe de invertir la menor cantidad de recursos y lograr la mayor cantidad de insumos, con esto se logra la eficiencia, en toda actividad humana, que apunte al desarrollo se debe de aplicar ese principio, las

investigaciones se utiliza el mismo principio, con la menor inversión se han de dar solución a una gama de necesidades. Confiere A. Aubanell (1993):

Los distintos métodos de aproximación, que persiguen la minimización de error, se clasifican según la forma que este sea medido: mínimos cuadrados, minimax. Se persigue en cualquier acción humana disminuir los errores, esto es para garantizar la durabilidad del proyecto, con esto se afirma que siempre habrán errores, estadísticamente siempre existe un 5% de errores, pero si esto es controlado se puede ir disminuyendo llegando a la meta de reducción del 0.1% de error, lo cual se ve como aceptable (p.162).

Para la durabilidad de un proyecto se deben minimizar los errores, garantizando el poder llegar a la meta de poder realizar con exactitud el proyecto.

Como lo plantea Callejas (2012), “después de finalizar el FODA, se procede a realizar la vinculación de cada uno de los elementos de este análisis, para ello se recomienda utilizar la técnica del MINI MAX” (p.30). El autor explica el funcionamiento de la técnica que se ha de aplicar al FODA o a la DAFO por su aplicación, sirve para vincular la relación entre las amenazas y las debilidades y las oportunidades y las fortalezas.

### 2.3.7 Vinculación estratégica

La simbiosis social se da mediante la relación armónica entre las familias que coexisten en un determinado sector, en las entidades educativas sucede lo mismo, la escuela necesita relacionarse con todas las entidades posibles, generalmente entre más relaciones tenga mayor será el logro de sus fines, es así como la escuela necesita crear alianzas en primer orden con las entidades internas, con las comisiones de docentes, con los comités de padres, para luego empezar con las entidades estatales de la comunidad como los son los comités de desarrollo, alcaldías comunitarias. Según María V. Paz (2014):

Conjunto de acciones que se llevan a cabo para alcanzar un determinado fin, las alianzas que se hacen es con la intención de trabajar bajo el mismo fin, todas instituciones que existen en la sociedad saben que la escuela es el ente rector que ha mantenido a las sociedad con características estáticas, pues es allí donde se forman los gobernantes del futuro, los artistas, todas las ideas se crean en una escuela, es por esta razón que las entidades desean colaborar con la escuela, es así como nacen las alianzas estratégicas para asegurar que la escuela responderá a las necesidades sociales. (p.136)

La vinculación estratégica es el conjunto de acciones que se realizan para llevar a cabo para alcanzar un determinado fin.

Como parte del proceso de diagnóstico es necesario relacionar las fortalezas con las oportunidades, recordando que las oportunidades se convertirán en fortalezas, las amenazas por el contrario llegarán a convertirse en debilidades, así lo afirma el autor Callejas (2012), "La vinculación de las fortalezas con las oportunidades y amenazas y de las debilidades con estas últimas no es un proceso mecánico, sino requiere de reflexión y análisis, lo cual conlleva necesariamente una evaluación de carácter estratégica" (p.38). Debe de tomarse de forma sistemática, no con espontaneidad, porque es un mero análisis que fundamenta la estructura de la investigación.

Las vinculaciones educativas buscan el bienestar del educando. Según María V. Paz (2014), "conjunto de acciones que se llevan a cabo para alcanzar un determinado fin" (p.137). La autora hace énfasis en relacionar los actores que intervienen en la solución de los problemas de la entidad que si todos están en común acuerdo llegaran a lograr las máximas expectativas gerenciales, esto es importante, mantener la relación entre los actores educativos.

### 2.3.8 Líneas de acción

La importancia del FODA radica en que se convierte en un radar, que dirige la investigación, guiando las acciones a seguir, así lo argumenta el autor Callejas (2012):

Definida la dinámica de la matriz FODA y el enfoque que subyace en ella, pasemos a explicar cómo se obtienen las líneas de acción o estrategias de intervención para resolver el problema." Las líneas de acción son las directrices que se han de seguir durante el proceso de ejecución del proyecto educativo (p. 38)

En el proyecto a ejecutar se deben realizar las líneas de acción durante el proceso de ejecución.

Las líneas de acción en el campo pedagógico son todas aquellas acciones que se siguen para que la institución pueda lograr sus metas y avanzar hacia un desarrollo pleno, lo refiere Mercedes Blanchard Giménez (1999), “son principios educativos fundamentales que dan sentido a nuestro trabajo y que deberán guiarlo. Son el horizonte hacia donde debe tender y donde debe confluir las acciones del profesorado de un centro” (p. 22).

## 2.4 Componentes del diseño del proyecto

### 2.4.1 Título del proyecto

Todo proyecto tiene que tener un nombre el cual ha de ser identificado con ciertas características como lo afirma el autor Duek (2007), “se aconseja el uso de nombres cortos o códigos para identificar proyectos estas características han de ser aplicadas por el ejecutor a estricto apego, porque la primera información que se tendrá es el Título, el cual ha de informar sobre las características del proyecto” (p.162).

Del título del proyecto se determina el impacto que tiene en la comunidad, es por tal razón que debe de ser redactado con anticipación, con reglas claras, que además tenga aceptación ante los patrocinadores y los sujetos involucrados. Según Torres (2006) “En el caso de los trabajos de grado, el título debe de ser general, en cuanto recoge la esencia del tema que a tratarse, pero específico en cuanto en cuanto debe referirse al problema objeto de investigación” (p.8).

### 2.4.2 Descripción

Todas las etapas del proyecto han son de extrema importancia, pero se necesita realizar un proceso descriptivo, exponiendo los pormenores de la acción o acciones realizadas con el fin de esclarecer cualquier tipo de dudas sobre lo realizado como lo afirma el autor Quirante (2018) “tu proyecto debe empezar realizando una descripción amplia del proyecto, definiendo la idea central de lo que pretendes hacer, importante son las recomendaciones que hasta se pueden

determinar cómo leyes se sugiere como parte del proceso de descripción del proyecto (p.5).

Manifiesta Callejas (2012) “Se debe detallar lo más claramente posible qué es lo que se quiere realizar, cuál será el resultado final del mismo y cómo se va a hacer” (p. 86). El autor afirma que se debe enlistar lo que se quiere hacer, todos los detalles, que se espera con la realización estas acciones y la parte principal como se piensa hacer, esta manera se completa el proceso de describir los pormenores del proyecto.

#### 2.4.3 Concepto

Se refiere al significado que se le da a un determinado tema, para poder abordar un tema debemos conocer su concepto o definición para no cambiar la información. Tal como lo define Sampieri (1997), “al saber que dos conceptos o variables están relacionadas se aporta cierta información explicativa, los conceptos agrupados pueden denominarse variables las cuales pueden aportar información explicativa de causas o efectos de determinados problemas” (p. 74).

#### 2.4.4 Objetivos

La base de la investigación son los objetivos, estos se convierten los faros en la investigación, según sean nuestros objetivos así será nuestro tipo de investigación según afirma el autor Samper (2005), “una misma investigación puede abarcar fines exploratorios, en su inicio, y terminar siendo descriptiva, correlacional y hasta explicativa: todo según los objetivos del investigador” (p. 77).

Según lo afirmado por Samper es necesario tener mucho cuidado al momento de establecer los objetivos para poder determinar el tipo de investigación que se realiza.

Las intención de investigar tiene que estar regida por un proceso intencional, a esto se le llama objetivos, son la guía de investigación, en el caso de un proyecto

son los faros que dirigen la acción, por tal razón deben de estar redactados con antelación, deben de estar suficientemente claros para que se alcancen de manera concreta, así lo afirma Vértice (2006) “un principio básico de la gestión de proyectos, es que los objetivos deben de estar fijados con un grado de claridad suficiente para que el Proyecto impacte en el centro educativo” (p.18).

#### 2.4.5 Justificación

Las investigaciones tienen un motivo por el cual se realizan, es entonces importante argumentar las razones que motivaron a realizar la investigación para que las entidades sometidas a esta tengan claro las razones que justifiquen la ejecución de un proyecto, así lo afirma el autor Sánchez (2004) “la justificación consiste en fundamentar la importancia del problema que aborda el proyecto y la necesidad de realizar la investigación para hallar la solución al mismo” (p.57).

Se sabe de antemano que el inicio de cualquier empresa de cualquier índole requiere de inversión de diferentes insumos, en la justificación se necesita dejar en claro los motivos para ese desgaste, así lo afirma el autor Sánchez (2004), “en esta se exponen diferentes razones que ameritan hacer la inversión de tiempo, trabajo y recurso para llevar a cabo el proyecto” (p.57).

Manifiesta Callejas (2012) que “básicamente hay que dar respuesta a la pregunta ¿para qué se ejecutará el proyecto?, indicar las razones que ameritan que sea ejecutado el proyecto” (p.66).

De la justificación depende que se obtengan patrocinadores, donantes o también la aceptación de los sujetos beneficiados por el proyecto, de tal forma que la justificación se convierte en un apartado de suma importancia

#### 2.4.6 Plan de actividades

Los planes son el camino, organizado a seguir, realizar actividades sin planificar no siempre se obtendrá éxito es por tal razón que se necesita la elaboración de esas guías. Lo refiere el autor Quirante (2018):

Desde el punto de vista de la Administración, por ejemplo, el plan tiene por finalidad trazar el curso deseable del desarrollo nacional o del desarrollo de un sector”, para que los procesos se den en los tiempos previstos. En el plan se anotan todas las actividades que se van a realizar durante el transcurso de alguna actividad programada, todas las personas para tener éxito en la vida personal, social o familiar deben de realizar una planificación u organización para el desarrollo de sus actividades (p.82).

El plan de actividades se enmarca todas las actividades a realizar. Resaltando el tiempo en que cada una se llevará a cabo.

#### 2.4.7 Cronograma

El tiempo es de gran importancia en todos los procesos, la medición y cálculo del tiempo ayuda a programar muchas actividades y cumplirlas todas por la ejecución a tiempo de las mismas, es por tal razón que el autor Moguel (2003):

El cronograma es una forma de presentación del programa de actividades que facilita la realización y el control de la investigación; los elementos básicos que lo constituyen son las actividades y los tiempos de realización. Todos los cronogramas han de tener dos elementos imprescindibles: el listado de actividades y el tiempo a realizarse marcado en días, semanas y meses como máximo, todas las actividades deben de realizarse en el tiempo previsto. (p.125)

El cronograma se refiere a la calendarización de las actividades, formado por enumerar cada actividad y el tiempo en que se desarrollara cada una de ellas.

Los planes son flexibles, por tal razón en el cronograma se plantean las actividades en días, meses y años de ser necesario, sirve para llevar un control estricto de las actividades realizadas en los tiempos programados. El cronograma es un gráfico en el que se incluyen la medición del tiempo de las actividades que se realizaran así lo afirma Callejas (2012) “Acá se presentará en términos de meses/años las actividades a desarrollar para el logro de los objetivos o metas” (p.64).

#### 2.4.8 Monitoreo y evaluación

La administración determina que todas las actividades han de ser monitoreadas por diversas razones la primera es para comprobar el tiempo utilizado en cada una de ellas, para determinar las acciones realizadas, es por esa razón que el autor Callejas (2012) “en esta sección se describe el sistema monitoreo y evaluación que se pondrá en práctica para medir los avances en el logro de los objetivos e indicadores propuesto, así como para medir el efecto e impacto alcanzado por el proyecto” (p.64)

En la evaluación se mide la relación de las actividades con los objetivos, es por tal razón que se elaboran respectivos instrumentos objetivos y confiables que determinan el éxito o el fracaso de la acción, es por tal razón la USAC (2018) “Consiste en diseñar un instrumento que posibilite valorar lo realizado....para este fin se pueden utilizar listas de cotejo, escalas de valoración, cuestionarios, etc.” (p. 21). Entre más herramientas se utilicen mayor será la efectividad de la evaluación dando así mayor certeza de las acciones emprendidas, siendo confiables las inversiones realizadas para el proyecto.

#### 2.4.9 Indicadores educativos

Los indicadores educativos miden el desarrollo educativo que un centro educativo demuestra a través de sus logros, así lo afirma el autor Morduchowicz, (2006) “Todas las escuelas, llamando así a todos los centros escolares, están regidos por los indicadores educativos que son en realidad los parámetros con los que miden el desarrollo de la entidad, son calificados por el logro de estos, como por mantenerlos en los niveles altos (p. 3).

En cuanto a su alcance educativo, Lozano (2001) señala que son los datos que los sistemas escolares emplean para definirse, describirse, analizarse, legitimarse y monitorearse”. Para realizar estas acciones están las autoridades educativas, que son las encargadas de exigir el logro de los indicadores, manteniendo la hegemonía de las instituciones educativas” (p. 12).

La administración contempla el proceso de monitoreo de las actividades es por tal razón que los proyectos deben de tener ese proceso, el cual se convierte en una verificación desde el logro de objetivos hasta el alcance de las metas, la evaluación sirve para determinar el avance y tomar decisiones pertinentes para realimentar, así lo afirma Normativo EPS (2018), “evaluación es el proceso de análisis crítico y toma de decisiones respecto al desarrollo de cada una de las etapas acorde a los objetivos de las mismas, se evalúan objetivos al igual que el alcance de metas propuestas en ejecución del proyecto” (p.13).

#### 2.4.10 Plan de sostenibilidad

Todo lo que el proyecto planificó para después de la ejecución será realizado porque se han dejado las bases para que el proyecto se sostenga, estas acciones varían según el proyecto, algunas acciones son más fácil de ejecutar y muchos proyectos alcanzan la grandeza de la multiplicación, pero algunos por sus características encuentran limitantes no previstas. Ejecutar el proyecto es una acción loable, realizar las gestiones pertinentes, para la adquisición de materiales, al final se logra la hazaña, pero se sabe que una de las premisas es que los proyectos solo serán las semillas de una gran acción es allí donde aparece las afirmaciones del autor Callejas (2012), “Plan de sostenibilidad: El plan de sostenibilidad se construye, para hacer operativas las recomendaciones, es llevar a la práctica acciones de seguimiento a las recomendaciones” (p.86).

El proyecto debe de ser una semilla y no un moderador de solución a un problema es por tal razón que se requiere de un plan para dar continuidad al proyecto cuando su etapa final haya concluido, es por razón que se redacta un documento con las acciones que han de ser desarrolladas por los actores y que lograrán que se continúe con los beneficios según (Herrera, 2005), “se define como plan de sostenibilidad, al documento donde se exponen de manera general las actividades a desarrollarse dentro de una organización, con el fin de alcanzar la sostenibilidad”

(p.75). Para que se logre la sostenibilidad es necesario dejar claro el plan, con el aval de los actores y el compromiso de dar cumplimiento a lo pactado.

#### 2.4.11 Presupuesto del proyecto

Toda acción inicia con el planteamiento de las posibilidades económicas de realización, con estos es necesario realizar un listado de todos aquellos gastos que necesitamos hacer, desde los más sencillos hasta los más complejos, el como lo indica Callejas (2012, p. 63), “el presupuesto total del proyecto, señalando el monto que la organización aportará y aquel que debe gestionar ante otras instancias de financiamiento o cooperación”, determina en este caso los montos divididos en dos grupos, los que la entidad dará y los otros que serán necesario conseguir por algún medio, en general ese medio es la gestión en entidades donantes.

Otra forma de establecer un presupuesto es también la determinación de las fuentes de financiamiento como lo afirma la USAC (2018), “el estudio financiero consiste en determinar las fuentes de donde se obtendrán los recursos económicos que se necesitan según el presupuesto del proyecto” (p. 35). Esto ayuda a buscar previo a la estructuración del presupuesto las entidades que apoyaran la ejecución, con esto se puede ampliar el proyecto, si hay mucho financiamiento, o disminuir según sea el caso.

Es necesario que toda empresa tenga un listado de insumos que va a utilizar, de igual manera debe de determinar las fuentes de financiamiento, a esto se le llama presupuesto lo refiere la USAC (2018) “consiste en determinar las fuentes de donde se obtendrán los recursos económicos que se necesitan según el presupuesto del proyecto” (p.35). El cual es una gráfica que determina de manera clara la cantidad de materiales, sus costos por unitario y total para que así se pueda tener claro la cantidad económica que costará el proyecto.

### **CAPÍTULO III**

#### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

##### 3.1 Título:

Estrategias lúdicas para la acentuación de palabras en la L2.

##### 3.2 Descripción de PME

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en el nivel primario en el área de Comunicación y Lenguaje L2, de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Campamento Salamay, municipio de Nentón departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto fue que el educando identificara las palabras atonas y tónicas para el aprendizaje de las reglas de acentuación, encaminado a mejorar los resultados obtenidos en los indicadores de escolarización, puesto que se quiere incidir en el indicador de repitencia, debido a que según la tendencia de los últimos cinco años de escolarización es muy marcado en el entorno; lo cual ha provocado el incremento de otros indicadores, tales como: la sobre edad, la inasistencia escolar, conservación de la matrícula, entre otros.

Tomando en cuenta las acciones realizadas, los resultados han sido muy favorables a consecuencia de que las estrategias lúdicas fueron innovadoras, los materiales que se utilizaron en las diferentes actividades fueron aceptados y entendidos fácilmente por los educandos. Los padres de familia brindaron apoyo en el acompañamiento de sus hijos durante el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo; así también las características del contexto en donde se desarrollaron los educandos presento un clima de clases aceptable, el aula se convirtió en un lugar de actividades divertidas y con aprendizaje significativo, lo que pueden incidir en diferentes aspectos que ayudaron en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la clasificación de palabras según su acento.

En el desarrollo del proyecto se tomó en cuenta los actores directos: alumnos, docentes y padres de familia; los actores potenciales: padres de familia, estudiantes y docente, en donde se pudo alcanzar el uso correcto de la acentuación, un lenguaje o léxico mejorado y comprensión lectora

La técnica DAFO permitió describir debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema-efecto priorizado, esto dio lugar a las vinculaciones estratégicas, que se identificaron a través de la técnica MINI-MAX, dando paso a una vinculación estratégica, priorizando la línea de acción: Estrategias lúdicas para mejorar la acentuación en los educandos de cuarto primaria, aprovechando materiales del contexto, libros de textos y recursos didácticos, de la docente, y padres de familia de la EORM aldea El Campamento Salamay, del municipio de Nentón, Huehuetenango, eligiendo el proyecto: Estrategias lúdicas para la acentuación de palabras en la L2.

### 3.3 Concepto:

El PME fortaleció en los educandos la pronunciación y escritura correcta de las palabras acentuadas.

### 3.4 Objetivos

#### 3.4.1 General

Desarrollar estrategias lúdicas innovadoras para el aprendizaje de las reglas de acentuación en de los estudiantes del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea El Campamento Salamay, municipio de Nentón, Huehuetenango.

#### 3.4.2 Específicos:

- A. Elaborar una guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los estudiantes.
- B. Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.
- C. Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

### 3.5 Justificación

Actualmente en Guatemala la mayoría de educandos presentan deficiencias para acentuar las palabras correctamente, el uso inadecuado de la tecnología ha provocado la pérdida del uso correcto de las reglas de acentuación. Los educandos del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea El Campamento Salamay, carecen de la práctica correcta de las reglas de acentuación, por ende, la lectura en ellos es incorrecta en cuanto a la pronunciación de algunas palabras acentuadas y la comprensión lectora no es la adecuada.

El buen uso de las reglas de acentuación mejora la escritura y lectura. El acento ortográfico se debe utilizar donde corresponda ya que si no se utiliza correctamente puede cambiar el significado de las palabras, de una oración o de un párrafo completo. Por lo tanto, el acento es el realce que en la pronunciación se da a una sílaba, por lo que distingue de las demás por una mayor fuerza de voz para luego pasar a tildarla y poder tener una excelente escritura y pronunciación.

En la temática del proyecto se está incentivando al buen uso del acento ortográfico o tilde en las palabras, hoy en día la mayoría de las personas han olvidado dicha utilización debido a que cada día se hace fácil tener que escribir una palabra, una oración o un párrafo sin la utilización de reglas ortográficas. De manera específica, en Comunicación y Lenguaje L2 del nivel primario se muestran resultados de escolarización y de aprendizaje por debajo de los estándares educativos establecidos por el Ministerio de Educación, los cuales han incidido en otros

indicadores como repitencia, sobre edad, deserción escolar, bajo nivel de matrícula, entre otros.

En relación a las demandas dirigidas a educación actual se basan en las necesidades que para la población son fundamentales satisfacerlas de manera inmediata; sin embargo, es evidente que los estándares de calidad no son favorecidos y que se implementan acciones para cumplir las demandas sociales, institucionales y poblacionales, entre las cuales están: resultados deficientes, metodología poco innovadora, escasos materiales manipulables, escaso acompañamiento de los padres de familia, autoridades comunitarias incompetentes entre otros. Las características que afectan el entorno son los escasos recursos, la migración, trabajo infantil, inasistencia escolar, el nivel social, la pobreza en la mayoría de niños, la desnutrición, entre otros.

Al abordar el problema priorizado del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se pretendió eliminar las debilidades y amenazas consideradas en la técnica DAFO, a través de las fortalezas y oportunidades, por medio de la línea de acción implementación de estrategias lúdicas para mejorar la acentuación en los educandos de cuarto primaria, aprovechando juegos lúdicos, libros de texto y recursos digitales por medio del trabajo en conjunto entre maestros y padres de familia de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea El Campamento Salamay, del municipio de Nentón, Huehuetenango.

El problema que afecta a los alumnos de cuarto grado de primaria del establecimiento educativo donde se perfiló el Proyecto de Mejoramiento Educativo, está referido a la escasa aplicación de las reglas ortográficas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en vista de ello se tendió a mejorar el indicador de resultados en el área de Comunicación y Lenguaje L2, por lo que resulta necesario implementar estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje significativo de las reglas de acentuación.

Por lo consiguiente fue necesario la elaboración de una guía de estrategias lúdicas que facilitó el aprendizaje de las reglas de acentuación en el área de Comunicación y Lenguaje L2 y aplicando las estrategias metodológicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.

### 3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.

A raíz de la situación que enfrenta el país por el coronavirus covid-19 no fue posible realizar un festival de estrategias lúdicas para fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2, y socializar con educandos, padres de familia y docentes del establecimiento, actividad No. 3 del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Estrategias lúdicas para la acentuación de palabras en la L2”. En lugar de esta actividad se tuvo que realizar visitas domiciliarias para poder explicar a padres, madres de familia junto al estudiante las actividades que mediante una guía de autoaprendizajes que contiene ejercicios prácticos que el educando con el apoyo de sus padres deben resolver.

La guía contiene ejercicios de comprensión lectora sobre el uso correcto de la tilde o acento ortográfico, clasificación de palabras agudas, palabras graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.

Dentro de la guía contempla también sopas de letras en donde el estudiante deberá encontrar las palabras acentuadas, luego debe clasificarlas y ordenarlas en su cuaderno de Comunicación y Lenguaje, se le entregó a cada educando un juego de loterías para que jueguen en compañía de sus padres y hermanos siempre recordando la acentuación de las palabras, un juego de memoria para que lo practiquen en familia y un rompecabezas; en esta actividad el niño deberá pintar, inventar un cuento en familia sobre lo que trata la imagen y por último recortar el rompecabezas para luego armarlo.

Tras esta situación del covid-19 se restringieron las actividades culturales, sociales, entre otras. De esta manera impedir la aglomeración entre personas evitando de esta manera el contagio de esta enfermedad, por lo consiguiente la actividad de cierre o clausura que consistía en un festival de actividades lúdicas acompañados por los educandos de todo el establecimiento, autoridades educativas y comunitarias como también padres y madres de familia de los educandos de cuarto primaria; no pudo ser posible. Se realizaron visitas domiciliarias entregando diplomas de reconocimientos a los educandos como también a padres de familia y de esta manera se concluyó con el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

### Fotografía 13

Implementación de la guía práctica.



Fuente: profesor Yeri de León.

## 3.7 Plan de actividades

Tabla No.34  
Plan de actividades.

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub-tarea	Responsable
Fase de inicio					
1	8 semanas	Lanzamiento del proyecto	Acto de inauguración Socialización y divulgación del proyecto	Diseño de manta vinílica  Elaboración del programa.  Realización de anuncios por medio de auto parlantes.  Colocación de manta vinílica.  Charla introductoria de la temática.	Rosario Aracely Recinos Ambrocio  Rosario Aracely Recinos Ambrocio  Rosario Aracely Recinos Ambrocio  Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely Recinos Ambrocio.
Fase de planificación					
2	2 semanas	Elaboración de planes e instrumentos.	Elaboración del plan de actividades.  Elaboración del plan de monitoreo.  Elaboración del plan de evaluación.	Diseño del formato  Diseño de los instrumentos de monitoreo.  Diseños de instrumentos de evaluación.	Rosario Aracely Recinos Ambrocio  Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely Recinos Ambrocio.
Fase de Ejecución					

3	4 semanas	Elaboración de una guía de estrategias lúdicas para la enseñanza de la acentuación	Investigar y clasificar estrategias lúdicas para el aprendizaje de las normas de acentuación.  Conformación de la guía.	Selección de estrategias lúdicas innovadores relacionados con las reglas de acentuación.  Contactar experto en diseño de las diferentes estrategias lúdicas	Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely Recinos Ambrocio. Técnico en computación
4	5 semanas	Aplica estrategias lúdicas que permiten al estudiante el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	Planificar estudio de implementación de los juegos lúdicos.  Entrega de la guía de estrategias a educandos.	Reproducción de ejemplares de la guía de estrategias lúdicas para la enseñanza de la acentuación.  Aplicación de las estrategias lúdicas para la acentuación.	Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely Recinos Ambrocio
5	2 semanas	Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.	Socializar con padres de familia el avance de los educandos referente al uso correcto de la tilde en el centro educativo.	Organizar un convivio con padres de familia, educandos y docentes al finalizar el festival	Rosario Aracely Recinos Ambrocio
Fase de monitoreo					
6	6 semanas	Observar que los educandos utilicen y pronuncien correctamente el uso de la acentuación.	Revisar diariamente las tareas de los educandos el uso correcto de las palabras acentuadas	Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de la encuesta  Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de observación no dirigida.	Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely Recinos Ambrocio.  Rosario Aracely

				Recopilar la opinión de los actores involucrados a través de la guía de entrevista.	Recinos Ambrocio.
Fase de evaluación					
7	4 semanas.	Investigar que herramientas de evaluación se pueden utilizar.	Elaboración de herramientas de evaluación.	Elaboración de herramientas de evaluación.	Rosario Aracely Recinos Ambrocio.
De Cierre					
8	1 semana.	Clausura del proyecto	Organizar un acto cívico invitando a los actores involucrados para entregar diplomas de reconocimiento a cada uno de los involucrados en el PME, finalizando con un refrigerio en el salón de usos múltiples de la comunidad.	Elaboración de 25 diplomas de reconocimiento para cada uno de los actores involucrados durante el PME. Elaboración de las refacciones para el convivio al finalizar el acto cívico.	Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Fuente: elaboración propia.

### 3.7.1 Fases del proyecto

#### A. Inicio

En esta fase las actividades que se realizaron fueron de gestión e información a los actores directos e indirectos y potenciales, para dar inicio al Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizaron las gestiones como: solicitud a la Coordinadora Distrital a.i., para que autorizara poder ejecutar el proyecto, solicitar el apoyo al alcalde Auxiliar para traducción de anuncios en el idioma materno, como también se procedió a la elaboración de la manta vinílica para poder identificar el PME a nivel comunitario y por ende que todas las personas visitantes al establecimiento se dieran cuenta del proyecto.

Al momento del lanzamiento del PME se colocó la manta vinílica, procediendo a la charla introductoria para los actores involucrados, realizando la suscripción del acta de inicio del PME.

Fotografía 14

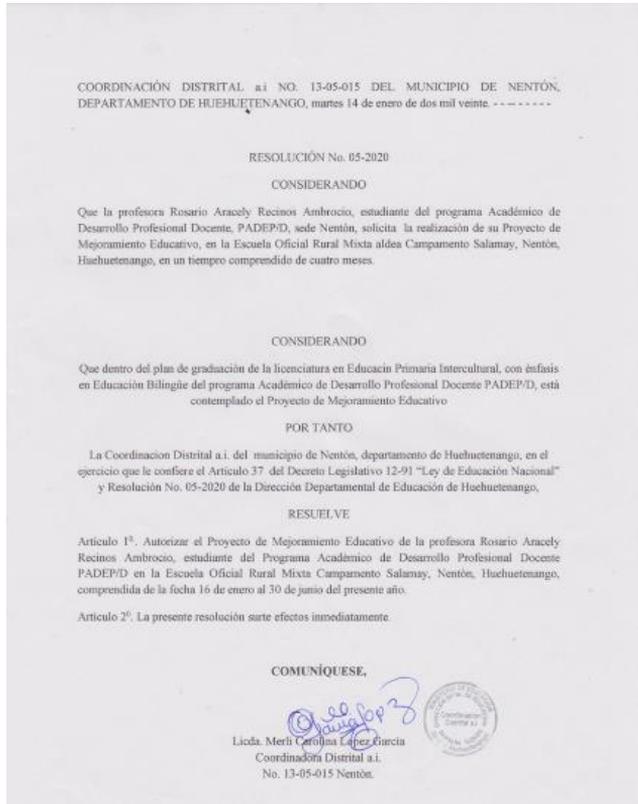
Entrega de solicitud a jefe inmediato.



Fuente: profesor Jesús Gutiérrez.

## Fotografía 15

### Resolución para ejecución del proyecto.



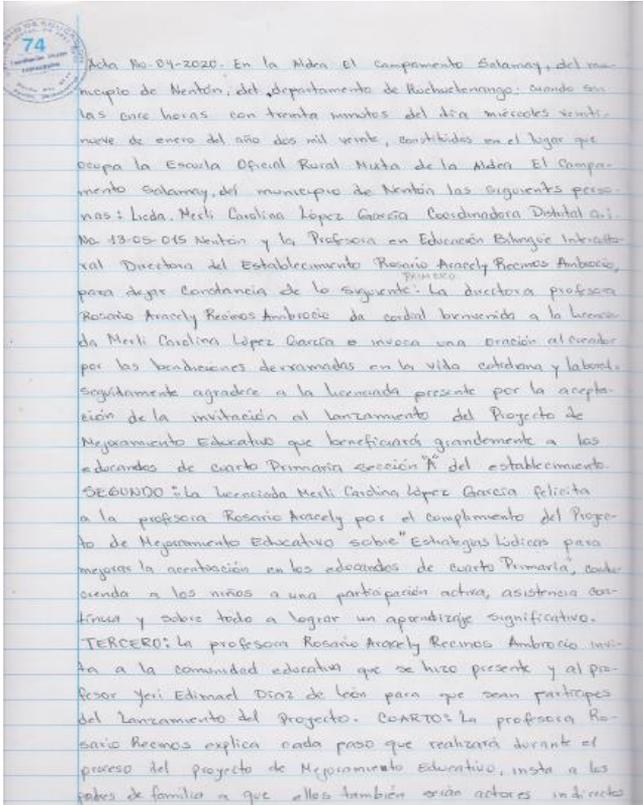
Fuente: archivo propio.

Fotografía No. 16  
Colocando manta vinílica.



Fuente: profesor Yeri de León.

Fotografía No. 17  
Acta de inicio del PME.



Acta No. 84-2020. En la Mañana, El Campamento Salamaq, del municipio de Neutón, del departamento de Ruchateango, cuando son las cinco horas con treinta minutos del día miércoles veintinueve de enero del año dos mil veinte, constituidos en el lugar que ocupa la Escuela Oficial Rural Mista de la Alder. El Campamento Salamaq, del municipio de Neutón las siguientes personas: Lida. Merli Carolina López García Coordinadora Distrital No. 13-05-015 Neutón y la Profesora en Educación Bilingüe Inicial y Directora del Establecimiento Rosario Aracely Recinos Ambrosio, para dar fe constancia de lo siguiente: <sup>PRIMERO</sup> La directora profesora Rosario Aracely Recinos Ambrosio da cordial bienvenida a la licenciada Merli Carolina López García e invoca una oración al coronar por las bendiciones derramadas en la vida cotidiana y laboral. Seguidamente agradece a la licenciada presente por la aceptación de la invitación al lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo que beneficiará grandemente a los educandos de cuarto Primaria sección A del establecimiento. <sup>SEGUNDO</sup> La licenciada Merli Carolina López García felicita a la profesora Rosario Aracely por el cumplimiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo sobre "Estrategias Lúdicas para mejorar la atención en los educandos de cuarto Primaria, contribuyendo a los niños a una participación activa, asistencia continua y sobre todo a lograr un aprendizaje significativo. <sup>TERCERO</sup> La profesora Rosario Aracely Recinos Ambrosio invita a la comunidad educativa que se hizo presente y al profesor Yeci Edimar Díaz de los para que sean partícipes del lanzamiento del proyecto. <sup>CUARTO</sup> La profesora Rosario Recinos explica cada paso que realizará durante el proceso del proyecto de Mejoramiento Educativo, insta a los padres de familia a que ellos también sean actores indirectos

Fuente: archivo propio.

## B. Planificación

En esta fase se realizó en el mes de noviembre y diciembre del año dos mil diecinueve, seleccionando el tipo de recurso que se utilizaría, se recopiló la información para confirmar la guía de estrategias lúdicas para la acentuación para los educandos y los indicadores a evaluar en el proceso, se elaboraron planes para actividades, monitoreo y evaluación y todo el el material innovador que se presentó en el centro educativo donde se ejecutó el Proyecto de Mejoramiento Educativo,

que consta de 12 guías individuales para educandos los cuales fueron entregados en el lanzamiento para empezar a ejecutar. Los ejemplares de las guías de estrategias lúdicas se realizaron con el objetivo de que cada educando llevara el control de las actividades a realizar, el material didáctico de cada estrategia fue diseñada con materiales resistentes para que cuando el PME finalice se hará la entrega al establecimiento, los materiales utilizados fueron diseñados en relación al uso correcto de la acentuación.

Fotografía 18

Elaborando planes.



Fuente : archivo propio.

Fotografía 19  
Elaborando guías .



Fuente: archivo propio.

Fotografía 20  
Elaborando material didáctico.



Fuente: archivo propio.

### C. Ejecución

Para la ejecución de las actividades se realizaron acciones previas una de ellas fue la presentación de la temática a realizar en donde la presentación de la clase

modelo sirvió obtener conocimientos previos y compartir los nuevos conocimientos sobre el uso correcto de la acentuación de palabras en los educandos del nivel primario. Seguido de ello se realizaron las estrategias lúdicas presentando material innovador para practicar las reglas de acentuación, en donde la lectura y comprensión fueron un ente principal para mejorar el uso de la acentuación, los juegos como lotería, memoria, la ruleta mágica, sopa de letras, ejercicios de acentuación y el juego de dados motivaron y despertaron el interés en cada educando logrando en esta manera el aprendizaje significativo.

La comprensión lectora se logró practicando cada uno de los ejercicios prácticos para la acentuación correcta de las palabras, pronunciando correctamente cada palabra se logró el análisis en cada una de las lecturas realizadas.

#### Fotografía 21

Presentación de las reglas de acentuación.



Fuente: profesor Yeri de León.

En el desarrollo de la clase sobre las reglas de acentuación, a los educandos se les notó la aclaración en la pronunciación y escritura en cada una de las palabras acentuadas, comprendieron la importancia de pronunciar correctamente las palabras acentuadas.

### Fotografía 22

Jugando la ruleta mágica.



Fuente: alumna Margarita Tomás.

La ruleta mágica fue una estrategia divertida pero a su vez algo nuevo para el educando, demostraron curiosidad al iniciar el juego, aprendieron y se divirtieron apoyando a los compañeros que no sabían responder el enunciado.

### Fotografía 23

Jugando con lotería de palabras.



Fuente: profesora Aracely Recinos.

La lotería fue convertida en un material en donde los educandos practicaron la pronunciación correcta de las palabras acentuadas, mejorando a su vez la lectura correcta de las mismas, en donde los educandos se divertieron.

#### Fotografía 24

Resolviendo sopa de letras.



Fuente: profesora Aracely Recinos.

La sopa de letras es una estrategia divertida en donde el educando se concentró para poder encontrar las palabras acentuadas perdidas y luego las escribió correctamente en su cuaderno.

Fotografía No. 25  
Jugando con los dados.



Fuente: Yeri Edimael Díaz de León.

Los dados en cualquier edad de los educandos pueden ser utilizados para lograr el aprendizaje significativo. La clasificación de las palabras se mencionaron a través de girar los dados, en la cual el apoyo de los mismos fue notable entre compañeros.

Fotografía No. 26  
Juego de memoria.



Fuente: Aracely Recinos.

En cada estrategia el educando mostró interés en participar, como lo fue con el juego de memoria en la cual el educando compartió la importancia de poder reconocer las palabras acentuadas, tanto en escritura como en pronunciación.

#### D. Monitoreo

Se analizaron y evaluaron los avances de las actividades plasmadas como parte de la ejecución del proyecto, puesto que se determinó la verificación, cumplimiento y desarrollo de lo que se había planificado en cada uno de los objetivos específicos.

Realizando encuestas a docentes, padres de familia y a los mismos educandos para verificar la opinión sobre las estrategias que la guía contemplaba y la forma de cómo se realizó cada una de ellas, en donde la participación fue directa durante el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

En esta fase se monitorearon las actividades que se plasmaron en el segundo objetivo que consistió en aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento, se realizaron las actividades de las diferentes estrategias que se plasmaron en la guía, los educandos sin necesidad de pedirles su opinión ellos fueron los que compartieron los comentarios dentro y fuera del salón de clases, pero para obtener información certera se les aplicó el instrumento en donde fueron conscientes de responder de acuerdo a lo establecido.

Los padres de familia participaron activamente en todas las actividades que se solicitaba su presencia u opinión, indicando que para la aplicación de los instrumentos de monitoreo se realizaron para verificar si estuvo apoyando a su hijo con las tareas referente a las reglas de acentuación. La participación de padres de familia en la encuesta, guía de observación no participante y entrevista fue de gran importancia, mediante estos instrumentos se analizaron las diferentes opiniones para poder sacar los resultados de lo aplicado durante el PME.

Las actividades realizadas necesitaron estrictamente ser monitoreadas o supervisadas, no solo para vigilar sino que para apoyar u orientar a los educandos que así lo necesitaron.



Fuente: archivo propio.

La encuesta realizada al docente como actor director relacionado a la Guía de estrategias lúdicas para lograr un aprendizaje significativo, se pudo analizar los resultados en donde el docente aprobó el 80% que la guía contiene actividades significativas para el educando, realizada con materiales motivadores y presentables para atraer la atención de los alumnos. Manifestando que el 15% están muy buenas y un 5% buenas.

## Fotografía 27

Aplicando la encuesta a docente.



Fuente: alumno Mateo Leonardo Pérez.



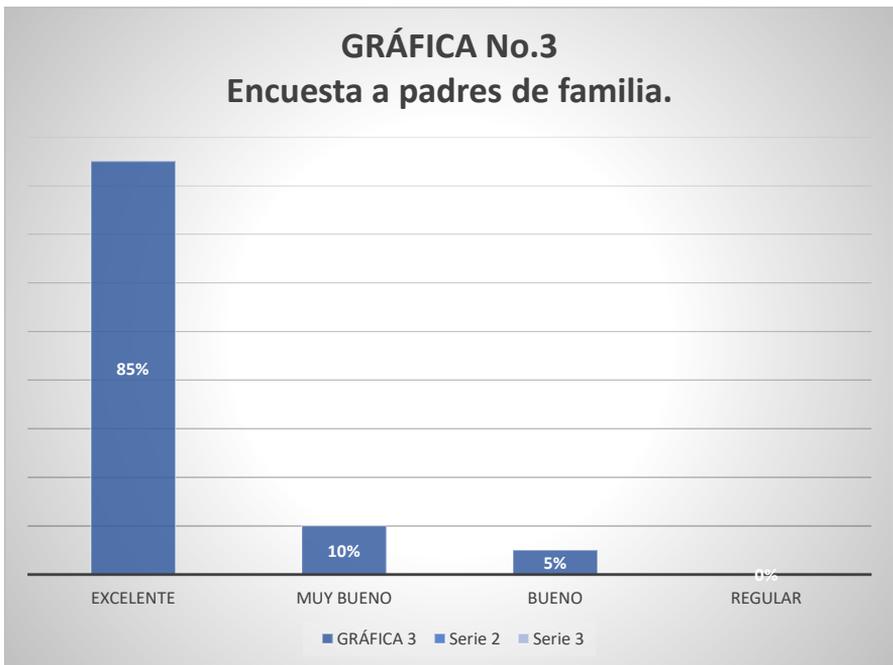
Fuente: archivo propio.

La encuesta realizada a los educandos sirvió para verificar o monitorear la opinión respecto a la elaboración y actividades que se desarrollaron durante el proceso del PME, en donde el 80% de los educandos opinó que las actividades que se desarrollaron de la guía estuvieron muy buenas, el 5% opinó que estaba buenas junto al 5% regular y un 10% excelente, indicaron que la guía les sirvió para llevar el control de las actividades a realiza.

Fotografía 28  
Aplicando la encuesta a educandos



Fuente: profesor Yeri de León.



Fuente: archivo propio.

La encuesta realizada a padres de familia referente a la opinión sobre la guía de estrategias lúdicas de sus componentes y elaboración, analizando las respuestas obtenidas se logró el 85% que opinó que la guía estuvo excelente para que los niños la trabajaran y pudieran compartirla con sus padres, un 10% opinó que estaba muy buena y un 5% bueno.

#### Fotografía 29

Aplicando guía de observación no participante a docente.



Fuente: alumna Margarita Tomás.

### Fotografía 30

Aplicando guía de observación no participante a educandos.



Fuente: alumno Andrés Pérez Velasco.

### Fotografía 31

Guía de observación no participante a padres de familia.



Fuente: alumno Mateo Leonardo Pérez.

## Fotografía 32

Cumpliendo con el plan emergente.

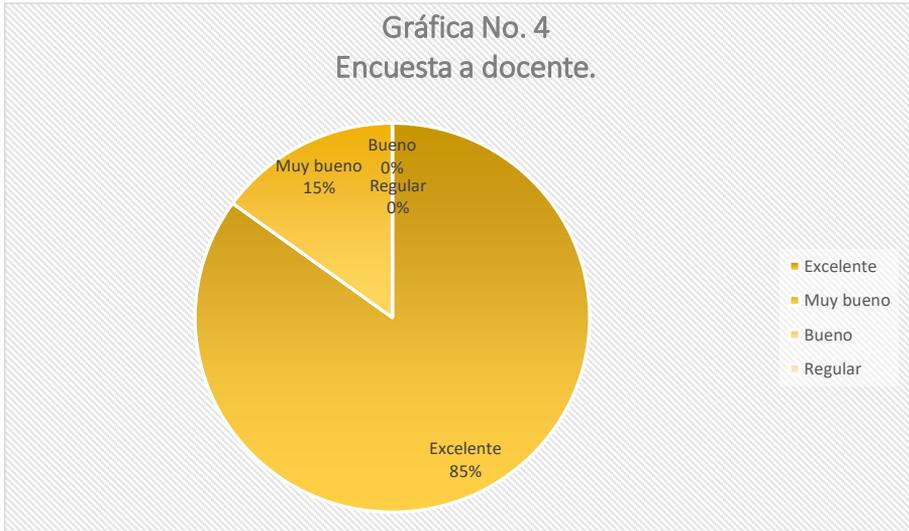


Fuente: alumna Margarita Tomás.

El objetivo sobre realizar un festival con estrategias lúdicas para socializar con los educandos y docente del establecimiento no fue posible llevarse a cabo a consecuencia de la pandemia del Covid 19 que nos estamos enfrentando a nivel nacional y mundial, se sustituyeron estas actividades con la implementación de una guía de ejercicios prácticos para las reglas de acentuación.

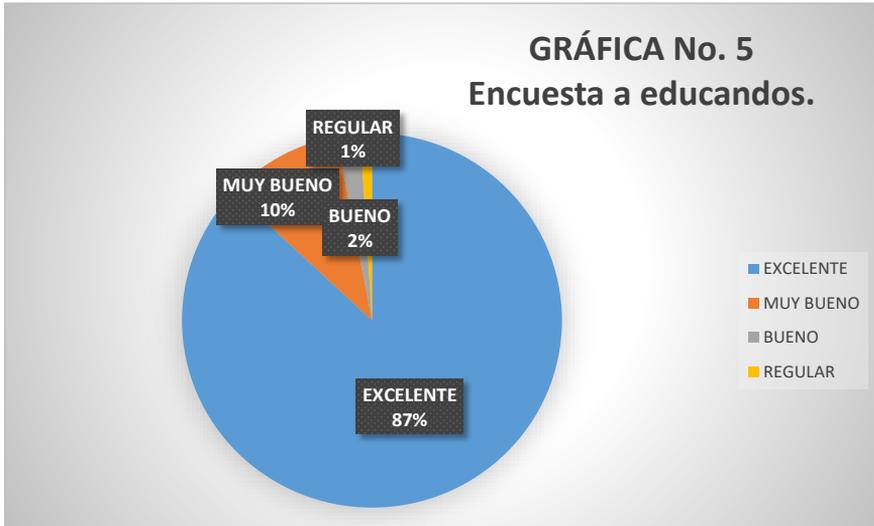
#### E. Evaluación

En esta etapa se encuestó a docente, padres de familia y educandos para evaluar la realización de las actividades referente a los objetivos específicos, en donde se realizó encuestas, guía de observación no participante y entrevista. Cada actor involucrado respondió de acuerdo a lo que pudo observar en cada actividad desarrollada,



Fuente: archivo propio.

El profesor Yeri Edimael Díaz de León al realizarle la encuesta sobre la evaluación del primer objetivo que fue de la manera en cómo se integrarían y aplicarían las actividades lúdicas acorde a la edad de los educandos, manifestando que el 85% de las actividades realizadas de la guía estuvieron excelentes, se pudo notar la participación activa de los niños, indicando que el 15% de las actividades estuvieron muy buenas, considerando que el PME influyó en un 100% la comprensión lectora a través de la utilización y pronunciación correcta de las reglas de acentuación.



Fuente: archivo propio.

La encuesta realizada a los educandos referentes a la aplicación de las estrategias plasmadas en la guía, los educandos opinaron en un 87% que las actividades estuvieron divertidas, aprendieron jugando sin tomar en cuenta el tiempo que transcurrió en cada actividad, el 10% opinó que fueron buenas pero que lamentaban que hubiesen preferido que en todas las áreas se realizaran las actividades y el 2% estuvieron regular.



Fuente: archivo propio.

La encuesta a padres de familia sobre la aplicación de las actividades que la Guía de acentuación contemplaba fueron en un 90% excelente a consecuencia de ello los niños mejoraron el lenguaje oral, la seguridad para platicar en un segundo idioma es notable y un 8% fueron buenas.

#### F. Cierre del proyecto

En esta etapa se tenían contemplado realizar un acto cívico para la clausura del proyecto, de esta manera agradecer el apoyo de todos los actores involucrados, en especial a los educandos que gracias al esfuerzo, participación y entrega a todas las actividades realizadas pudo culminarse el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Por ende esta actividad fue imposible realizarla debido a la pandemia que enfrenta el país, se ejecutó una actividad para sustituir el acto protocolario que consistió en realizar visitas domiciliarias para hacer entrega de Diplomas de participación en el PME, agradeciendo a padres de familia por el esfuerzo y dedicación que le brindaron a sus hijos, a los educandos por el esfuerzo, trabajo y dedicación que demostraron ante dicho proyecto, al docente por su involucramiento durante el

proceso del PME, y al alcalde Auxiliar que estuvo presente y brindó autorización para realizar este tipo de actividades a pesar de las reglas comunitarias que existen.

Al visitar los hogares de los educandos fueron momentos de emoción para los niños, cuando se les informó que se le entregaría un diploma por su participación en el Proyecto de Mejoramiento Educativo mostraron interés al recibir el diploma como premio a su dedicación. Con el profesor Yeri Edimael Díaz de León se compartieron altas y bajas actitudes que los educandos presentaban en la realización de las actividades, fue de apoyo para cada actividad del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se le hizo entrega del Diploma como muestra de agradecimiento y clausura del PME.

Con los padres de familia como actores directos durante el desarrollo del PME se logró una estrecha comunicación, anteriormente no existía confianza para poder realizar actividades relacionadas con la educación de sus hijos. En el proyecto se obtuvieron logros plasmados en el informe pero adicionales a ellos la confianza entre padres de familia e hijos se fortaleció, como también la confianza entre autoridades comunitarias, padres de familia y docentes. La entrega de Diplomas a padres de familia fue necesaria en donde ellos quedaron satisfechos al agradecimiento de las actividades con sus hijos.

Fotografía No.33

Entrega de diplomas a educandos.



Fuente: profesor Yeri de León.

Fotografía 34

Entrega de diploma a docente.



Fuente: alumno Andrés Pablo Velásco.



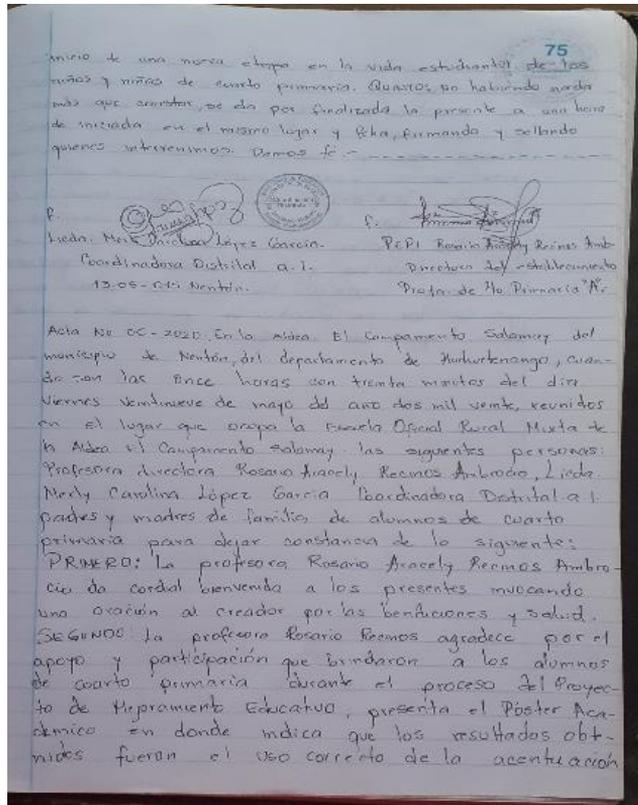
Foto 37  
Divulgando del PME.



Fuente: profesor Yeri de León.

## Fotografía 38

### Acta de cierre.



Fuente: archivo propio.

### 3.7.2 Plan de divulgación

#### A. Parte informativa

Nombre de la escuela:

Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea El Campamento Salamay.

Medio de divulgación:

Anuncios por medio de alto parlante

Fecha:

29 de mayo de 2020.

Responsable:

Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

#### B. Parte operativa

##### a. Objetivos

###### i. General

Divulgar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la EORM Aldea El Campamento Salamay, para lograr percepción y sensibilidad de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento.

###### b. Específicos

i. Anunciar por medio de alto parlante a la comunidad en general para que estén enterados de los logros obtenidos del PME y llegar con claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

ii. Presentar y exponer el póster académico con los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fidedigna para el análisis y reflexión de parte de los actores involucrados.

iii. Generar espacios de análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir compromisos para la mejora continua.

#### C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, que incluye los componentes más relevantes del proyecto de

mejoramiento educativo, con particular énfasis en los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer los resultados a la comunidad educativa del lugar y a la coordinación técnico administrativa del distrito. Para el efecto se programará una reunión con mínima cantidad de participantes, con la participación de los actores involucrados.

Además, el póster académico, el informe final y la guía de estrategias lúdicas del proyecto educativo constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

#### D. Actividades

- a. Anuncios por medio de alto parlante.
- b. Reunión en grupos de 5 padres de familia.
- c. Presentación del póster académico.
- d. Información sobre los logros obtenidos durante el proyecto

#### E. Recursos

- a. Humanos: Docente, padres de familia, auxiliar de la comunidad.
- b. Materiales: póster académico, hojas impresas con evidencias de lo trabajado en el proyecto.
- c. Tecnológicos: computadora, teléfono celular e impresora.
- d. Evaluación: hojas impresas con evidencias de logros obtenidos.

Se elaboró el poster académico en donde se plasmaron desde el autor, objetivos hasta los resultados de esta manera poder realizar la divulgación de los resultados del Proyecto de Mejoramiento Educativo. A través del poster académico que se elaboró, imprimió y pegó en el centro educativo, se estima los logros que los estudiantes tuvieron tras las diversas acciones que se aplicaron, así mismo este poster, le permite trasladar la información a los padres y docentes, para que se enteren todo lo que se hizo en este tiempo.

Recomienda a los actores involucrados a que sigan involucrándose en la tarea educativa de sus hijos. Recordándoles que la educación necesita relación entre tres entes que son maestro alumno y padres de familia.

Durante el proceso de la divulgación se procedió a suscribir el acta de cierre del proyecto, plasmando en ella los logros obtenidos como también el plan de divulgación, padres de familia conformes de la actividad desarrollada leída y comprendida el acta firman de enterados.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En la Escuela Oficial Rural Mixta, de la Aldea El Campamento Salamay, del municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango, se llevó a cabo la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo de “Estrategias lúdicas para la acentuación de palabras en la L2”, basado en el diagnóstico realizado en el establecimiento en donde se determinó el uso inadecuado de las reglas de acentuación, derivado a que la mayoría de padres de familia le enseñan únicamente el idioma materno (chuj) a los niños y en el establecimiento llegan a castellanizarse en los primeros años de escolaridad. Por ende se contó con la participación de los actores directos: educandos, docentes, actores indirectos: padres de familia, director, Coordinadora Distrital accidental interina y potenciales: estudiantes.

El establecimiento funciona en el plan diario, su modalidad es bilingüe (español-chuj), es de tipo mixto su categoría es pura, su jornada es matutina y su ciclo escolar es anual.

Para poder ejecutar el PME se procedió a realizar el diagnóstico para analizar los problemas educativos que en la comunidad educativa existían, seguidamente de encontrar un déficit en el uso correcto de la acentuación se procedió a la elaboración de los objetivos que se pretendían alcanzar, según afirma el autor (Samper, 2005) “Una misma investigación puede abarcar fines exploratorios, en su inicio, y terminar siendo descriptiva, correlacional y hasta explicativa: todo según los objetivos del investigador.” P. 77. Como lo plantea Samper para realizar la investigación previa se trazaron objetivos para poder solventar el problema a seleccionar y pudo desarrollarse con la participación activa de todos los actores.

Es necesario tener considerable cuidado al momento de establecer los objetivos para poder determinar el tipo de investigación que se realiza.

Se realizó una planificación de actividades donde se concretizan y clasifican todas las actividades con el fin principal de involucrar a padres de familia en la realización de las estrategias lúdicas para fortalecer el uso correcto de la acentuación. Asimismo cada actividad plasmada en el plan estuvo vinculado a las necesidades y edad de los educandos.

Las evidencias establecen que en un 90% de los educandos mejoraron el uso correcto de la acentuación, logrando con ello la comprensión lectora y la seguridad que el educando muestra para comunicarse con las demás personas.

Las actividades a realizar con fines claros, procesos a seguir para lograr la meta propuesta, a eso se le denomina una estrategia en la práctica, la enseñanza de la lectura necesita estrategias para que el proceso se divertido, no caiga en la monotonía y sea activo, promoviendo la interacción de los educandos, haciendo este proceso divertido y con ello lograr una comprensión lectora. Como lo indica Soriano (1998) refiere que “Estrategia es una declaración en la que, una vez definido el objetivo que se pretende alcanzar, se establece, con total precisión, «qué» se pretende alcanzar y «cómo» se va alcanzar.” (p. 18).

Al desarrollar las estrategias lúdicas innovadoras para el aprendizaje de las reglas de acentuación en los educandos de la Escuela Oficial Rural Mixta de la Aldea El Campamento Salamay, el educando adquirió facilidad en la comprensión de la escritura y pronunciación de palabras acentuadas.

En el desarrollo de la clase modelo respecto a las reglas que regulan la acentuación en las palabras acentuadas, ayudó no solamente a disponer de una escritura correcta sino también a ser entendidos y pronunciar correctamente las

palabras en cada uno de los educandos. Así pues Rodríguez (1982.) “la acentuación que implica, ya sea la colocación del acento ortográfico en la vocal que corresponda o el realce de una sílaba que nos lleva a pronunciarla con un mayor énfasis en relación al resto de las que la acompañan, constituye una de las acciones más importantes que se haya dentro de la órbita de la gramática y como tal es importantísima para el satisfactorio uso de la lengua en cuestión”.

La implementación de la Guía de estrategias lúdicas y la Guía de ejercicios prácticos para la acentuación, influyó en el aprendizaje significativo de los educandos, con la práctica de estrategias innovadoras, como lo fue en la aplicación de la ruleta mágica, la lotería de palabras acentuadas, la sopa de letras y el juego de dados, por lo tanto el aprendizaje significativo mejoró los resultados en la escritura y pronunciación correcta de las palabras acentuadas, logrando mejorar la comprensión lectora

El aprendizaje significativo, según el autor, Schunk (2012) “los estudiantes perciben que el aprendizaje significativo es relevante porque creen que los ayudará a mejorar en lo personal” p.355, es de importancia consciente del estudiante, quiere decir que el estudiante desea que los aprendizajes tengan sentido para su vida, y de alguna manera u otra ellos piden que sus aprendizajes lleguen al nivel académico.

Durante el monitoreo de la ejecución de las estrategias lúdicas se pudo percatar mediante los instrumentos de: entrevista, guía de observación no participante y la encuesta que los educandos se relacionaron estrechamente a los padres de familia y compañeros del salón de clases, percatando que el tiempo de las actividades se cumplió según lo establecido en el plan de actividades y el cronograma, como lo indica Callejas (2012) “ en esta sección se describe el sistema monitoreo y evaluación que se pondrá en práctica para medir los avances en el logro de los objetivos e indicadores propuestos, así como para medir el efecto e impacto alcanzado por el proyecto” (p.64).

## 4.1 Conclusiones

4.1.1 Las guías de estrategias fortalecieron a los educandos tanto en redacción como vocabulario, asegurando la confianza en el educando para desenvolverse ante cualquier situación en la que se encuentre.

4.1.2 La implementación de las estrategias disminuyeron el uso incorrecto de la acentuación, obteniendo un aprendizaje significativo.

4.1.3 Se mejoró en un 80% la comprensión lectora utilizando correctamente el uso de las reglas de acentuación.

4.1.4 La utilización de estrategias lúdicas acorde a la edad de los educandos, facilitó la comprensión de las reglas de acentuación.

## 4.2 Plan de sostenibilidad

### 4.2.1 Datos Generales:

- A. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta
- B. Dirección: Aldea El Campamento Salamay.
- C. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2
- D. Nivel: Primario.

### 4.2.2 Información general del Proyecto

- A. Nombre del proyecto:
- B. Beneficiarios:
  - a. Indirectos:
    - i. Estudiantes
    - ii. Docentes
    - iii. Padres de familia
  - b. Directos:
    - i. Director
    - ii. Coordinadora Distrital accidental interina
    - iii. STEG

### 4.2.3 Propuesta de Sostenibilidad:

Tabla 35

Plan de sostenibilidad del PME

No.	TIPO DE SOSTENIBILIDAD	OBJETIVOS	ACTIVIDADES DE SOSTENIBILIDAD	CRONOGRAMA	RESPONSABLES
1	Sostenibilidad financiera	Conservar la posibilidad financiera del PME y mejorar los recursos existentes	Coordinar el seguimiento de actividades lúdicas por el docente PADEP.	1 de febrero al 30 de septiembre de 2021	Educandos y maestro de Padep.
2	Sostenibilidad ambiental	Optimizar los indicadores del establecimiento, sin afectar el medio ambiente y sin agotar los recursos existentes	Manejar los recursos en forma razonada y considerando el medio ambiente.	1 de febrero al 30 de agosto de 2020.	Educandos docente de Padep.

3.	Sostenibilidad tecnológica	Aplicar en el PME un portafolio con hojas de tareas impresas y realizadas por los educandos.	Mantener un archivo o portafolio en la escuela de los trabajos realizados para apoyo de educandos de otros ciclos escolares.	30 de agosto de al 2 de marzo. al 2021	Maestra estudiante de PADEP/D de Educandos.
4	Sostenibilidad social y cultural	Formación de los diferentes actores del PME para impartir una educación de calidad.	Capacitación a docente de la escuela, para que en otros grados del ciclo II se le dé continuidad al proyecto.	2 al 20 de febrero de 2021.	Maestra estudiante de PADEP/D Director de la escuela.

Fuente: elaboración propia, en base a las características de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea El Campamento Salamay.

Las actividades programadas en el plan de sostenibilidad se llevarán a cabo con el apoyo de los actores involucrados para que tenga un buen funcionamiento a nivel del centro educativo.

#### 4.2.4 Presupuesto

Tabla 36  
Presupuesto de sostenibilidad

Desglose de gastos por recursos humanos					
Actividad	Recursos humanos	P	O	Costos Unitarios	Costos Total
Coordinar charlas motivadoras para el seguimiento de las estrategias lúdicas por el docente PADEP	Docente 2 horas. Horas 10	x		Q.20.00	Q. 200.00
Capacitación a docente sobre cómo manejar el uso correcto de la acentuación en el I ciclo	Docente 1 hora. Horas 5	x		Q. 20.00	Q.100.00

Subtotal					Q.300.00
Desglose de gastos por materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos unitarios	Costos Total
Tiras didácticas	50	Unidad	Hojas iris	Q.0.33	Q. 16.50
	1	Bote	Silicón líquido	Q35.00	Q. 35.00
	1	Unidad	Tijera	Q. 20.00	Q. 20.00
Elaboración de portafolios	41	Unidad	Cartulina en varios colores	Q. 1.50	Q. 61.50
	10	Onzas	Lana en varios colores	Q. 2.50	Q. 25.00
	1	Litro	Resistol gomý	Q. 50.00	Q. 50.00
Subtotal					Q. 208.00
Desgloses de gastos por operatividad					
Actividad	Cantidad	Gastos por operación		Costos unitarios	Costos Total
Elaborar un portafolio por cada educando	41	Q. 15.00		Q. 15.00	Q. 675.00
Subtotal					Q. 675.00
Costo total del plan de sostenibilidad					Q. 1,183.00

Fuente: elaboración propia.

La sostenibilidad del proyecto se realizará mediante gestiones a las autoridades comunitarias y también con el proveedor de los diferentes programas que se trabajan en el centro educativo.

## REFERENCIAS

### Libros

- A. Aubanell, A. B. (1993). *Útiles Básicos de Calculo Numerico*. Barcelona, España: LAbor. S.A.
- Alarcón, V. F. (2006). *Desarrollo de Sistemas de Información* . Barcelona: Ediciones UPC.
- Anleu, J. A. (2005). *proceso lector como instrumento de*. Guatemala : Universitaria.
- Bario, J. F. (1997). *Las 7 nuevas herramientas para mejorar la calidad*. Cartagena: Funación Confemetal.
- Chavarria, E. A. (2005). *Prontuario Lectura, Lingüística, Comunicación Oral y Nociones de Literatura*. México D.F.: Noriega Editores.
- Gra, J. L. (2015). *Una Metodología de la Evaluacion de la Cadena Alimenticia*. Costa Rica: Instituto Interamericano.
- Izquierdo, R. R. (1992). *Yo pienso y aprendo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Jimenez, W. O., & Universidad Autónoma Latinoamericana (Medellín, C. F. (2009.). *fundamentacion teorica y salidas politicas*. Medellín.
- Leal Monterroso, L. (2004). *Cuaderno Pedagógico*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Mercedes Blanchard Giménez, M. D. (1999). *Plan de Acción Tutorial en Educación Secundaria: Elaboración, Desarrollo y Materiales*. Madrid: narcea, s.a. de ediciones.
- Moguel, E. A. (2003). *Metodolgoia de la Investigación* . Tabasco: Universidad Juarez.
- Morduchowicz. (2006). *Los indicadores educativos*. Buenos Aires: Unesco.
- Mozas, A. B. (.1996.). *Gramática práctica*. Madrid: EDAF, D.L.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la Lengua Española*. España: Asociación de Academias de la Lengua Española.
- Rodríguez, O. V. (1982.). *Acentuación y tildación*. Lima: Amaru Editores, S., S. (5 de junio de 2011). *Claves para pensar la formación del hábito lector*.

- Sampieri, R. H. (1997). *Metología de la Investigación*. Bogotá : Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias Lectoras*. Madrid: Graó.
- Soriano, C. S. (1998). *Estrategias de Crecimiento*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Torres, C. A. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Pearson .
- Torres, R. M. (1991). *La Escuela Nueva: Una innovación desde el estado*. Quito: Instituto Fronesis.
- USAC, J. D. (2018). *Normativo EPS*. Guatemala: Unversitaria.
- Vicenti, G. S. (2005.). *Aprendo a colocar los acentos ortográficos : ¡Es hora de comenzar!* Buenos Aires: Grupo Imaginador.

#### Revista

- Alonso, J. M. ( 2005.). *Manual para elaborar el proyecto educativo de la institución escolar*. Mexico, D.F.: Valdés.
- Aguilar, J. G. (2008). *Como hacer un plan estratégico*. Madrid: Netbiblo.
- Balza, Y. (2016). *Manual de ortografía*. Venezuela: UNERMB.
- Gadotti, M. (1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. Italia: Siglo Veintiuno.
- Gonzáles, E. M. (199). *Presente y futuro de los servicios Logísticos*. Andalucía: Kora.
- Quirante, F. P. (2018). Planificación y elaboración de proyectos. 5, 18, Madrid .
- Quispe, L. J. (2005). *Proeyctos educativos Indigenas*. La Paz, Bolivia: Plural Editores.
- Samper, J. d. (2005). *De la escuela nueva al constructivismo: un análisis crítico*. Madrid: Editorial Magisterio.

#### Sitios web

- Definición.de. (2015). *Acento Diacrítico*. Obtenido de <https://definicion.de/acento-diacritico>

## Tesis

Callejas, O. A. (2012). *Guía Didáctica para Realizar la Práctica Profesional Supervisada*. Chimaltenango: Edsa.

Duek, J. (2007). *Formatos estándares de eventos HURIDOCs*. Verosix Suiza.

Gómez, M. D., & Villanueva, F. U. (1999.). *La educación física en secundaria : Elaboración de materiales. 1, Fundamentación teórica*. INDE Guatemala.

Sánchez, M. C. (2004). *Guía para la formulacion de proyectos de investigación* . Bogotá: Alma Mater.

Schunk, D. H. (2012). *Teorías del Aprendizaje*. México: Pearson Educación.

Serrano, A. E., & Murcia., U. d. (1982.). *Estudios de teoría ortográfica del español*. Murcia Universidad .

## Wiki libros

ECURED. (2005). *Enseñar y Aprender Otografía*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Reglas\\_de\\_puntuaci%C3%B3n](https://www.ecured.cu/Reglas_de_puntuaci%C3%B3n)

Ejemplode.com. (13 de Enero de 2013). *Ejemplo de Acento ortográfico*. Recuperado el 29 de Junio de 2020, de <https://www.ejemplode.com>

La Guía. (16 de Febrero de 2007). *lengua.laguia2000.com*. Obtenido de Las Reglas de Acentuación: <https://lengua.laguia2000.com/ortografia/las-reglas-de-acentuacion>

María V. Paz, D. B. (8 de 2014). *IN Slide Share*. Recuperado el 11 de 5 de 2020, de IN Slide Share: <https://es.slideshare.net/Tervina/vinculacion-de-estrategias>

Wikilengua del español. (27 de Enero de 2020). *Tilde Diacrítica*. Obtenido de [http://www.wikilengua.org/index.php/Tilde\\_diacr%C3%ADtica](http://www.wikilengua.org/index.php/Tilde_diacr%C3%ADtica).

## ANEXOS

Instrumentos de monitoreo:

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria.

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

### ENCUESTA A DOCENTES

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le parece la guía de enseñanza aprendizaje que utiliza la docente para el fortalecimiento de la acentuación con educandos de cuarto primaria sección "A"?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo le parece el material didáctico que emplea la docente para la realización de la guía de aprendizaje, es creativa para llamar la atención del educando?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
3. ¿Qué tal le parece la temática que se está preparando es fundamental en la labor docente?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
4. ¿Cómo considera la redacción que utiliza la docente en la guía de estrategias?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo visualiza las actividades que se abordan en la guía de estrategias?  
 Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria.

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

ENCUESTA A PADRES/MADRES DE FAMILIA O TUTOR.

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le parece el libro que utiliza la maestra para compartir la clase de la acentuación con educandos de cuarto primaria sección "A"?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

2. ¿La guía que utiliza la maestra, es bonita para llamar la atención del niño?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

3. ¿La tarea que se está preparando es importante en el trabajo que la maestra realiza con los niños?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo considera el mensaje que utiliza la docente en la guía de estrategias?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo considera las actividades que se abordan en la guía de estrategias?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA DOCENTES - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria.

Sección: "A"

Nivel: Primario

Proyecto Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

ENCUESTA A EDUCANDOS DE CUARTO PRIMARIA "A".

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le parece el libro que la maestra utiliza para la enseñanza de la acentuación?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

2. ¿El material que usa la maestra para la elaboración del libro de enseñanza, es bonito, le llama su atención?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

3. ¿Es importante lo que está preparando la maestra en la tarea con los niños en relación a la acentuación?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo considera el mensaje que utiliza la docente en la guía de estrategias?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo considera las actividades que se abordan en la guía de estrategias?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2. Grado: Cuarto Primaria.

Sección: "A" Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Las estrategias lúdicas que se están diseñando contienen actividades acorde al nivel de aprendizaje de los niños de cuarto primaria?	Si..... <input type="checkbox"/>		
	¿Las estrategias lúdicas presentan enfoque de innovación educativo para la enseñanza de las reglas de acentuación?	No..... <input type="checkbox"/>		
	¿El material didáctico que se utiliza para realizar los juegos lúdicos es llamativo y fácil de comprender?	Si..... <input type="checkbox"/>		
		No..... <input type="checkbox"/>		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del padre/madre de familia o tutor:

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria. Sección: "A" Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos para el aprendizaje que se están realizando contienen actividades acorde al nivel de aprendizaje de los niños de cuarto primaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos que se están presentando son nuevos en la enseñanza educativa de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		

	¿El material que se utiliza para realizar los juegos lúdicos le atrae al estudiante y es fácil de comprender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
--	---	--	--	--

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE - PADEP/D-  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN  
 EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a educandos de cuarto primaria "A".

Nombre del educando: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria. Sección: "A" Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos que se están creando incluyen actividades de acuerdo a su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos son nuevos y divertidos para la enseñanza de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material que se utiliza para realizar los juegos de enseñanza es interesante y fácil de entender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria. Sección: "A" Nivel: Primario

Proyecto educativo: **Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.**

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

**Entrevista dirigida a Docentes**

**Objetivo:** realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Qué opinión le merece el festival del proyecto, donde se usará la guía de estrategias lúdicas que se aplicará en el grado de cuarto primaria?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades estratégicas que se pretende implementar para la enseñanza de la acentuación basada en el juego dentro del festival?

---

---

3. ¿Qué ventajas considera que tiene la enseñanza de las reglas de acentuación a través de juegos en el festival?

---

---

---

4. ¿Qué estrategias utilizaría para mantener una relación permanente con padres de familia, para el éxito en la aplicación de la guía de estrategias?

---

---

5. Describa los principales logros obtenidos en los alumnos a partir de la implementación de la guía de estrategias.

---

---

Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria. Sección: "A" Nivel: Primario

Proyecto educativo: **Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.**

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

**Entrevista dirigida a padres de familia**

**Objetivo:** realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Cuál es su opinión sobre la implementación de la guía de estrategias para el aprendizaje de la acentuación mediante juegos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es su opinión con relación a la guía de estrategias que se pretende aplicar para la enseñanza de las reglas de acentuación en el grado en que está su hijo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera se involucró para contribuir en el aprendizaje de su hijo, haciendo uso de la guía de estrategias basada en juegos?

---

---

---

4. ¿Qué cambios observó en su hijo desde el inicio del Proyecto de Mejoramiento Educativo a través del uso de la guía de estrategias mediante juegos?

---

---

5. Describa que actividades realizó para mantener una relación permanente con su hijo, para apoyarle en las tareas de las reglas de acentuación

---

---

## Instrumentos de evaluación

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe

## Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria. Sección: "A" Nivel: Primario

Proyecto educativo: **Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.**

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
7 años	8 años	9 años	10 años	11 años o más

### Entrevista dirigida a educandos

**Objetivo:** realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Qué opinión logra la implementación de una guía de estrategias para el aprendizaje de la acentuación que se basó en juegos durante el festival?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles cree que fueron las ventajas de aprender las reglas de acentuación jugando?

---

---

3. ¿De qué manera sus padres le apoyaron en las tareas de ejercicios de las reglas de acentuación?

---

---

---

4. ¿Podría describir los principales beneficios que ha obtenido a partir del aprendizaje de la acentuación utilizando la guía de estrategias basada en juegos?

---

---

5. Describa que actividades realiza para mantener una relación permanente con sus padres para que le apoyen en las tareas de las reglas de acentuación.

---

---

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a educandos de cuarto primaria "A".

Nombre del educando:

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos que se están creando incluyen actividades de acuerdo a su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos son nuevos y divertidos para la enseñanza de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material que se utiliza para realizar los juegos de enseñanza es interesante y fácil de entender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del padre/madre de familia o tutor:

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria.

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos para el aprendizaje que se realizaron tuvieron actividades acorde al nivel de aprendizaje de los niños de cuarto primaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos que se presentaron son nuevos en la enseñanza educativa de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material que se utilizó para realizar los juegos lúdicos le atrajo al estudiante y fué fácil de comprender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a educandos de cuarto primaria "A".

Nombre del educando:

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos que se están creando incluyen actividades de acuerdo a su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos son nuevos y divertidos para la enseñanza de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material que se utiliza para realizar los juegos de enseñanza es interesante y fácil de entender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

**Instrumentos de evaluación.**

Guía de encuesta.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA  
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: \_\_\_\_\_.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo:

Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

**ENCUESTA A DOCENTES**

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le pareció la guía de enseñanza aprendizaje que utilizó la docente para el fortalecimiento de la acentuación con educandos de cuarto primaria?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo le pareció el material didáctico que empleó la docente para la realización de la guía de aprendizaje?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

3. ¿Qué tal le pareció la temática que se abordó para la enseñanza de la acentuación?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo consideró la redacción que utilizó la docente en la guía de estrategias?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo visualizó las actividades que se abordaron en la guía de estrategias?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL PARA  
 DOCENTES - PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
 INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

ENCUESTA A PADRES/MADRES DE FAMILIA O TUTOR.

Instrucciones: en relación a la elaboración de la guía de estrategias lúdicas que permita la enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación para los educandos de cuarto primaria, sírvase responder los siguientes cuestionamientos, marcando con una X en las opciones que se le presentan, según su criterio. La información recabada se utilizará para establecer el avance del cumplimiento del objetivo No. 1

1. ¿Cómo le pareció la guía que entregó la docente para que su hijo practicara los ejercicios de acentuación?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

2. ¿La guía que entregó la docente, fué presentable y llamó la atención del niño para trabajarlo?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

3. ¿Las actividades que contiene la guía fueron importantes en el trabajo que la docente realizó con los niños?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo considera el mensaje que utilizó la docente en la guía de estrategias?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo considera las actividades que se realizaron en la guía de estrategias?

Excelente \_\_\_\_\_ Muy Bueno \_\_\_\_\_ Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM–  
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
7 años	8 años	9 años	10 años	11 años o más

Entrevista dirigida a estudiantes

Objetivo: Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Qué opinión logra la implementación de una guía de estrategias para el aprendizaje de la acentuación que se basó en juegos durante el festival?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles cree que fueron las ventajas de aprender las reglas de acentuación jugando?

\_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera sus padres le apoyan en las tareas de ejercicios de las reglas de acentuación?

\_\_\_\_\_

4. ¿Podría describir los principales beneficios que ha obtenido a partir del aprendizaje de la acentuación utilizando la guía de estrategias basada en juegos?

\_\_\_\_\_

5. Describa que actividades realiza para mantener una relación permanente con sus padres, para que le apoyen en las tareas de las reglas de acentuación.

\_\_\_\_\_

i. Guía de observación no participante.  
 UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a docentes

Parte Informativa

Nombre del docente:

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo:

Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Las estrategias lúdicas que se diseñaron tenían actividades acorde al nivel de aprendizaje de los niños de cuarto primaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Las estrategias lúdicas presentaron enfoque de innovación educativo para la enseñanza de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material didáctico que se utilizó para realizar los juegos lúdicos fué llamativo y fácil de comprender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a padres de familia

Parte Informativa

Nombre del padre/madre de familia o tutor:

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Grado: Cuarto Primaria.

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos para el aprendizaje que se realizaron tuvieron actividades acorde al nivel de aprendizaje de los niños de cuarto primaria?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos que se presentaron son nuevos en la enseñanza educativa de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material que se utilizó para realizar los juegos lúdicos le atrajo al estudiante y fué fácil de comprender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA –  
 EFPEM-  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -  
 PADEP/D- LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON  
 ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

Guía de observación no participante a educandos.

Nombre del educando:

Nombre del docente: Rosario Aracely Recinos Ambrocio.

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2 .

Objetivos	Actividades/preguntas	Aspectos observadores	Descripción de lo observado	Conclusiones
Aplicar estrategias lúdicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según su acento.	¿Los juegos que se realizaron incluyeron actividades de acuerdo a su aprendizaje?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		
	¿Los juegos fueron nuevos y divertidos en la enseñanza de las reglas de acentuación?	Si..... <input type="checkbox"/> No.... <input type="checkbox"/>		
	¿El material que se utilizó para realizar los juegos de enseñanza fué interesante y fácil de entender?	Si..... <input type="checkbox"/> No..... <input type="checkbox"/>		

i. Guía de entrevista  
 Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Qué opinión merece el festival del proyecto, donde se usó la guía de estrategias lúdicas que se aplicaron en el grado de cuarto primaria?

2. ¿Cuál es su opinión sobre las actividades estratégicas que se implementaron para la enseñanza de la acentuación basada en el juego dentro del festival?

3. ¿Qué ventajas considera que obtuvo la enseñanza de las reglas de acentuación a través de juegos en el festival?

4. ¿Qué estrategias utilizaron para mantener una relación permanente con padres de familia, para el éxito en la aplicación de la guía de estrategias?

5. Describa los principales logros que se obtuvieron en los educandos a partir de la implementación de la guía de estrategias.

**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
Bilingüe**

**Parte Informativa**

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Estrategias Lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
15-25 años	25-35 años	35-45 años	45-55 años	De 55 o más

**Entrevista dirigida a padres de familia**

**Objetivo:** Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Cuál es su opinión sobre la implementación de la guía de estrategias aplicadas para el aprendizaje de la acentuación mediante juegos?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es su opinión con relación a la guía de estrategias que aplicó para la enseñanza de las reglas de acentuación en el grado que está su hijo?

\_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera se involucró para contribuir en el aprendizaje de su hijo, utilizando la guía de estrategias basada en juegos?

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué cambios observó en su hijo desde aprendió las reglas de acentuación a través del uso de la guía de estrategias mediante juegos?

\_\_\_\_\_

5. Describa que actividades realizó para mantener una relación permanente con su hijo, para apoyarle en las tareas de las reglas de acentuación

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-  
 Programa Académico de Desarrollo de Profesional Docente PADEP/D  
 Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación  
 Bilingüe

Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Aldea El Campamento Salamay, Nentón, Huehuetenango

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

Nivel: Primario

Proyecto educativo: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la acentuación en Comunicación y Lenguaje L2

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Edad de la persona Entrevistada				
7 años	8 años	9 años	10 años	11 años o más

Entrevista dirigida a estudiantes

Objetivo: Realizar un festival con las estrategias lúdicas para socializar con educandos y docentes del establecimiento.

1. ¿Qué opinión logra la implementación de una guía de estrategias para el aprendizaje de la acentuación que se basó en juegos durante el festival?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles cree que fueron las ventajas de aprender las reglas de acentuación jugando?

\_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera sus padres le apoyan en las tareas de ejercicios de las reglas de acentuación?

\_\_\_\_\_

4. ¿Podría describir los principales beneficios que ha obtenido a partir del aprendizaje de la acentuación utilizando la guía de estrategias basada en juegos?

\_\_\_\_\_

5. Describa que actividades realiza para mantener una relación permanente con sus padres, para que le apoyen en las tareas de las reglas de acentuación.

\_\_\_\_\_