UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes. Estudio realizado con alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación del Instituto Nacional Diversificado Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina, Canalitos zona 24, Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala

Esvin Anibal Rodríguez Argueta

Asesor:

Lic. Miguel Augusto López y López

Guatemala, abril de 2024

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes. Estudio realizado con alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación del Instituto Nacional Diversificado Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina, Canalitos zona 24, Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala

Tesis presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Esvin Anibal Rodríguez Argueta

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciado en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura

Guatemala, abril de 2024

AUTORIDADES GENERALES

M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis	Rector de la USAC
Lic. Luis Fernando Cordón Lucero	Secretario General de la USAC
M.Sc. Haydée Lucrecia Crispín López	Directora de la EFPEM
Lcda. Sara Eunice Ovalle García	Secretaria de Escuela II

CONSEJO DIRECTIVO

M.Sc. Haydée Lucrecia Crispín López	Directora de la EFPEM
Lcda. Sara Eunice Ovalle García	Secretaria de Escuela II
Dr. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
M.Sc. Hasler Uriel Calderón Castañeda	Representante de Profesores
M.Sc. Andrea Marisol Morales Rabanales	Representante de Graduados de EFPEM
PEM. Manuel Alejandro Martinez Sesam	Representante de Estudiantes
Lcda. Vivian Maritza Hernández Quej	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M.Sc. Danilo López Pérez	Presidente
M.Sc. Lorena Patricia Rendón Rodas	Secretario
M.Sc. Mario David Valdés López	Vocal

DECLARACIÓN JURADA DEL ESTUDIANTE RESPONSABILIDAD DE LA ORIGINALIDAD DE AUTORÍA

En cumplimiento de lo establecido en los lineamientos para la elaboración e impresión del informe final de trabajo de graduación de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM de la Universidad de San Carlos de Guatemala, DECLARO BAJO JURAMENTO SOLEMNE que la información que se detalla a continuación es fidedigna. Si falto a la verdad, acepto que incurro en las responsabilidades civiles y administrativas correspondientes.

DATOS DEL AUTOR:

Nombre completo: Esvin Anibal Rodríguez Argueta

Título del informe final: Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes. Estudio realizado con alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación del Instituto Nacional Diversificado Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina, Canalitos zona 24, Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala.

Carrera: Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura

Carné: 201500952 CUI / DPI: 2875 84941 0101

Correo electrónico: arguetaanibal95@gmail.com

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. El informe final del trabajo de graduación (tesis) que acompaña esta declaración es de autoría propia; por lo tanto, no he incurrido en copia / plagio para su elaboración.
2. He citado las fuentes de información transcritas en mi informe final (tesis), de conformidad con lo establecido en el Manual de Publicaciones APA (7ª. Edición), adoptada en los lineamientos de la EFPEM-USAC.
3. He elaborado el listado de las referencias de cada fuente citada en mi informe final (tesis), de conformidad con lo establecido en el Manual de Publicaciones APA (7ª. Edición), adoptada en los lineamientos de la EFPEM-USAC.
4. Tengo conocimiento pleno de las sanciones dispuestas para los casos de copia dudosa y/o plagio, que establece la normativa universitaria y el Decreto 33-98 (Ley de derecho de autor y derechos conexos de Guatemala).
5. Eximo de toda responsabilidad a la EFPEM-USAC y a los funcionarios que han conocido mi informe final (tesis), ya que para efectos legales únicamente yo, como autor soy el responsable del contenido.

Guatemala, 27 de noviembre de 2023.

Esvin Anibal Rodríguez Argueta

DPI: 2875 84941 0101

Guatemala, 27 de noviembre de 2023

Licda.
Sara Eunice Ovalle García
Secretaria Académica
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Universidad de San Carlos de Guatemala
Ciudad Universitaria zona 12

Estimada Licda. Ovalle García

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente: En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: "Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes". Estudio realizado con alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación del Instituto Nacional Diversificado Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina, Canalitos zona 24, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala. Correspondiente al estudiante: Esvin Anibal Rodríguez Argueta con carné: 201500952, CUI: 2875 84941 0101 de la carrera de Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y Literatura.

Manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Miguel Augusto López y López
Colegiado Activo No. 21,424
Asesor nombrado

c.c. Archivo

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media
-EFPEM-

La infrascrita Secretaria de Escuela II, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el trabajo de graduación denominado "Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes. Estudio realizado con alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación del Instituto Nacional Diversificado Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina, Canalitos zona 24, Municipio de Guatemala. Departamento de Guatemala." Presentado por **Esvin Anibal Rodríguez Argueta,** carné No. 201500952, de la Licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura.

CONSIDERANDO

Que la Unidad de Investigación ha dictaminado favorablemente sobre el mismo, por este medio.

AUTORIZA

La impresión de la tesis indicada, debiendo para ello proceder conforme el normativo correspondiente.

Dado en la ciudad de Guatemala doce de abril del dos mil veinticuatro.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

SECRETARIO DE ESCUELA II

Lcda. Sara Eunice Ovalle García
Secretaria de Escuela II
EFPEM-USAC

Ref. S.A. OIT08-2024
C.c. Archivo

DEDICATORIA

A Dios	Por darme la vida y ser esa luz que me guía en mí camino, así mismo por proveerme de sabiduría en todo lo que me propongo.
A mis padres	Gerardo Rodríguez y Maritza Argueta por brindarme su apoyo y cariño incondicional en todo momento y darme palabras de aliento para seguir adelante.
A mis abuelos	Domingo Rodríguez, Teresa Arias y Basilia Blanco por demostrarme su cariño y guiarme por el buen camino.
A mi asesor	Licenciado Miguel Augusto López y López por guiarme y acompañarme en la elaboración de este trabajo de investigación.
A mis amigos y compañeros	Por brindarme su amistad de años y apoyo incondicional en este proceso.

AGRADECIMIENTOS

A Dios	A Dios por guiarme y darme las fuerzas para continuar cada día luchando por mis sueños y metas.
A mis padres	Gerardo Rodríguez y Maritza Argueta por enseñarme a ser un hombre de bien y por hacer en mí una persona íntegra.
A mis Abuelos	Domingo Rodríguez, Teresa Arias y y Basilia Blanco por aconsejarme y darme sus ejemplos de enseñanza de vida.
A mi Asesor	A mi asesor de tesis licenciado Miguel Augusto López y López por asesorarme y guiarme en la elaboración de este trabajo de investigación.
A mis formadores y formadoras	Al IND Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina por abrirme las puertas de su excelente centro educativo y permitirme realizar la investigación con sus estudiantes.
A las personas y amistades	Que en su momento me dieron palabras de aliento y consejos para continuar y finalizar este proceso académico.

RESUMEN

La escritura es una habilidad esencial de todo individuo la cual debe desarrollar, esta le permitirá lograr una serie de competencias elementales las mismas le servirán en el ámbito académico y profesional. Esta competencia relacionada a la escritura, se ve afectada por diversos factores de aprendizaje que presentan los estudiantes al momento de escribir diversos tipos de texto. El propósito de este estudio es contribuir con el Sistema Educativo en la formación de los estudiantes a través de actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje para fomentar y evitar la incidencia de los factores de aprendizaje.

Se utilizó el método inductivo, los instrumentos utilizados fueron una entrevista semiestructurada y una observación no siendo parte de la situación los cuales abarcan las interrogantes de las variables: factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura y factores que afectan el aprendizaje de la escritura; los cuales fueron aplicados a los alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación del IND Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina, Canalitos zona 24.

Los resultados obtenidos revelan que los jóvenes desconocen la estructura de los textos, no hacen uso de las fases de la redacción, por lo cual provoca: el escribir ideas al azar, escribir solo por escribir o por obligación. Al finalizar el estudio se concluyó que los estudiantes no saben organizar sus ideas de forma escrita y al leer sus textos no hay claridad.

ABSTRACT

Writing is an essential skill that every individual must develop, this will allow him to achieve a series of elementary skills that will serve him in the academic and professional field. This competence related to writing is affected by various learning factors that students present when writing various types of text. The purpose of this study is to contribute to the Educational System in the training of students through teaching-learning activities and strategies to promote and avoid the incidence of learning factors.

The inductive method was used, the instruments used were a semi-structured interview and an observation, not being part of the situation, which cover the questions of the variables: internal factors that cause difficulties in learning to write and factors that affect the learning of writing. writing; which were applied to the students of the fourth and fifth Baccalaureate in Sciences and Letters with Computer Orientation of the IND Graduate Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina, Canalitos zone 24.

The results obtained reveal that young people do not know the structure of the texts, they do not use the phases of writing, which is why it causes: writing random ideas, writing just to write or out of obligation. At the end of the study, it was concluded that the students do not know how to organize their ideas in writing and when reading their texts there is no clarity.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN…… 1

CAPÍTULO I

PLAN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes…….. 5
1.2 Planteamiento y definición del problema…… 11
1.3 Justificación……. 12
1.4 Objetivos…….. 13
1.5 Hipótesis…….. 14
1.6 Variables…….. 15
1.7 Tipo de investigación……. 17
1.8 Metodología…… 17
1.9 Población y muestra…….. 19

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 La escritura.....…… 21
2.2 Etapas de la escritura.....…….. 22
2.3 Cualidades textuales de la expresión escrita..... 24
2.4 Dificultades en el aprendizaje de la escritura..... 25
2.5 Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura..... 28

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura.....…….. 35
3.2 Factores que afectan el aprendizaje de la escritura..... 60

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUCIÓN DE RESULTADOS

4.1 Factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura ……..... 75
4.2 Factores que afectan el aprendizaje de la escritura .....…… 84
CONCLUSIONES…….…… 92
RECOMENDACIONES…….…….. 93
REFERENCIAS ……..…….. 94
ANEXOS…….…….. 102

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operativización de variables..... 15
Tabla 2 Población Universo..... 19
Tabla 3 Redacción de los alumnos..... 61
Tabla 4 Organización de ideas al momento de escribir..... 62
Tabla 5 Letra legible de los estudiantes..... 63
Tabla 6 Utilización de conectores textuales..... 66
Tabla 7 Expresión de ideas con claridad..... 67
Tabla 8 Comprensión de ideas expresadas..... 68
Tabla 9 Orden lógico en las oraciones de los párrafos..... 69
Tabla 10 Planificación de ideas..... 70
Tabla 11 Corrección al redactar..... 71
Tabla 12 Claridad en el texto..... 72
Tabla 13 Estructura de oraciones en los párrafos..... 73

ÍNDICE DE FÍGURAS

Figura 1 Aspectos que se les dificulta más al momento de redactar... 36
Figura 2 Errores que se cometen más al redactar..... 38
Figura 3 Importancia de utilizar signos de puntuación en un texto..... 39
Figura 4 Organización de ideas en una oración y párrafo..... 40
Figura 5 Revisión de la redacción..... 41

Figura 6	Cuidado de escribir palabras adecuadas para que sea claro y conciso	43
Figura 7	Uso de las reglas ortográficas	44
Figura 8	Dificultad para escribir correctamente	45
Figura 9	Las dificultades en la redacción	46
Figura 10	Conocimiento de los tipos de textos	48
Figura 11	Conocimiento sobre la estructura de los tipos de texto	49
Figura 12	Tipo de texto que el docente pide con más frecuencia	50
Figura 13	Estructura de un párrafo	52
Figura 14	Borrador de un texto expositivo	53
Figura 15	Planificación y organización del texto argumentativo	54
Figura 16	Estructuración de un texto narrativo	55
Figura 17	Redacción de textos descriptivos	56
Figura 18	Finalidad de redactar un texto argumentativo	57
Figura 19	Reconoce la diferencia entre un texto expositivo y descriptivo	58
Figura 20	Redacción de texto	64
Figura 21	Faltas ortográficas en los textos	65

INTRODUCCIÓN

El informe de tesis que a continuación se presenta lleva por título: Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes. Estudio realizado con alumnos hombres y mujeres en las edades de 16 a 18 años de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación del IND Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina, Canalitos zona 24, Guatemala, Guatemala. La duración de este estudio fue de enero a octubre de 2023.

La escritura es una habilidad esencial de todo individuo la cual debe desarrollar, esta le permitirá lograr una serie de competencias elementales las mismas le servirán en el ámbito académico y profesional. Actualmente esta competencia no se logra en las aulas educativas, por diversos factores, lo cual fue necesario investigar. Los estudiantes presentan una serie de factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura. Estos factores dependen del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Cada carrera del nivel diversificado de acuerdo al Ministerio de Educación (MINEDUC) establece en el CNB (Currículo Nacional Base) lograr esta competencia en los estudiantes.

Con relación a lo anterior fue necesario investigar ¿Cómo influyen los factores de aprendizaje que provocan dificultades en los estudiantes al momento de escribir?

La investigación surgió a partir de los factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes en los siguientes casos: no se toman el tiempo de planificar, investigar, hacer borrador, revisar y corregir al momento de escribir; las redes sociales con sus formas de expresión escrita tienden a escribir

inadecuadamente y la falta de herramientas y conocimiento por parte de los docentes para enseñar a escribir correctamente.

La estructura de contenido de este informe consta de cuatro capítulos:

En el primer capítulo se presenta el plan de investigación el cual está conformado por una serie de antecedentes las cuales son investigaciones y estudios relacionados al tema de investigación: Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes, para lo cual se presentan las preguntas de investigación: ¿Cómo influyen los factores de aprendizaje que provocan dificultades en los estudiantes al momento de escribir?, lo cual se convierte en un problema de investigación, concretándose a través de las respuestas que se obtengan a las preguntas secundarias siguientes: ¿Cuáles son los factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura y predominan más en los estudiantes?, y ¿Qué factores afectan el aprendizaje de la escritura de los estudiantes? Por tanto, esta investigación tiene el propósito de contribuir con el Sistema Educativo en la formación de los estudiantes a través de actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje para fomentar y evitar la incidencia de los factores de aprendizaje que provocan dificultades para escribir, con el propósito de desarrollar la expresión escrita de diferentes textos, como un medio de comunicación; y así mismo, cambiar dicha problemática. El tipo de investigación que corresponde a esta tesis no requirió formulación de hipótesis, porque el estudio es de tipo descriptivo. Las variables establecidas fueron: factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura y factores que afectan el aprendizaje de la escritura. La metodología que se utilizó fue método inductivo y descriptivo, para lo cual se emplearon las técnicas: entrevista semiestructurada y observación no siendo parte de la situación. La población fue de 106 estudiantes de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación del ciclo escolar 2023.

En el segundo capítulo, Fundamentación teórica, presenta temas y subtemas teóricos-conceptuales los cuales fueron apoyo para el desarrollo analítico de la investigación; se mencionan aquí: la escritura, su definición, etapas de la misma, la planificación, la redacción, la revisión, cualidades textuales de la expresión escrita, claridad, sencillez, dificultades en el aprendizaje de la escritura, reglas ortográficas, gusto por escribir, factores que influyen en el aprendizaje de la escritura, factores internos y externos del aprendizaje, la motivación en la escritura, la tecnología en el aprendizaje de los alumnos, la lectura y escritura y talleres de escritura. La compilación de todo este material bibliográfico se elaboró con base en las Normas de la Asociación Americana de Psicología – APA-

En el tercer capítulo, se encuentra la presentación de resultados, realizada por medio de tablas y figuras, las cuales describen los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados a los estudiantes, de acuerdo con las variables: factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura, y factores que afectan el aprendizaje de la escritura.

En el cuarto capítulo, se presenta el análisis y discusión de resultados encontrados de acuerdo con las variables e indicadores mencionados anteriormente, y con el propósito de dar respuesta a los mismos, esto por medio de la triangulación de los antecedentes del capítulo I, la fundamentación teórica del capítulo II, y los resultados del capítulo III, con el fin de determinar sí el estudio de investigación puede facilitar una posible solución al problema que se planteó originalmente.

Luego del análisis de los resultados obtenidos, se llegó a las siguientes conclusiones: Los factores internos que originan las dificultades en los estudiantes al momento de escribir son, entre otros, el desconocimiento de la estructura de los textos, lo cual hace su redacción deficiente y compleja de entender, y por otro lado, se observó que los estudiantes no hacen uso de las fases de la redacción, esto los lleva a escribir ideas al azar, escribir solo por escribir o por obligación; otro de los factores que afectan el aprendizaje de los estudiantes, es que no saben

organizar sus ideas de forma escrita, al leer sus textos no hay claridad, su redacción se determinó mala porque no emplean los conectores textuales en su composición escrita, y tampoco hay una correcta estructura de las oraciones en los párrafos. Por tal razón, en las conclusiones se recomienda implementar un plan de escritura en los salones de clase, donde se desarrolle una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje, con las cuales se aprenda a corregir, planificar la escritura, producir textos de diferente tipo y utilizar la escritura como un medio principal de comunicación en el aula; así como también, fomentar la cultura de escritura libre y creativa, donde los alumnos se interesen por la lectura, proyectos literarios, investigación para poder escribir y conversatorios donde los jóvenes presenten y expongan sus composiciones escritas; el fin principal de estas actividades es que los alumnos se apasionen y desarrollen la cultura de expresión escrita, un medio donde el ser humano exprese libremente sus ideales y pensamientos.

CAPITULO I
PLAN DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Rodríguez y Percy (2018), realizó su tesis titulada: “Prácticas de escritura en enseñanza básica: Percepción de profesoras, alumnas y alumnos de establecimientos de buen desempeño académico en escritura” para optar al título de magíster en Educación Mención Currículo y Comunidad Educativa, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Postgrado, Universidad de Chile.

Entre sus objetivos propone lo siguiente: conocer la percepción que tienen de las prácticas de escritura las alumnas, alumnos y profesores de enseñanza básica. El tipo de investigación es cualitativo, que permite tener una aproximación a las percepciones, las cuales manifiestan los alumnos y profesores en relación con las prácticas de escritura, así como también describir su conceptualización, la valoración, y los aspectos que la motivan. Entre sus conclusiones, resalta el hecho que, tanto profesoras como estudiantes, consideran la escritura como una actividad que está asociada a aspectos normativos, referidos a reglas y normas de funcionamiento, pero a su vez, también destacan que es una actividad libre, en la cual quienes la realizan pueden desarrollar la creatividad, y plasmar temáticas de interés y sentimientos personales.

Chiguichón (2018), en su tesis titulada: “La escritura de mensajes en las redes sociales y la ortografía del estudiante del ciclo de educación complementaria, estudio realizado en la Escuela Oficial Mixta No. 19 “Vicente Rivas” ubicada en la zona 8 de la ciudad capital de Guatemala, en el cuarto bimestre del ciclo escolar 2017 con estudiantes del ciclo de educación complementaria del nivel primario”

para optar al título de licenciatura en la Enseñanza del Idioma Español y la Literatura, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala, tiene entre los objetivos: contribuir en la formación del estudiante a través de campañas, las cuales promocionen el uso correcto de las reglas ortográficas, para complementar su aprendizaje en cuanto a la aplicación de las reglas de ortografía, y hacer buen uso de las nuevas tecnologías al divulgar la importancia de la escritura de las personas, al momento de comunicarse en las redes sociales y otros medios escritos. La investigación es de tipo descriptivo. Concluye: los mensajes escritos como medio de comunicación en las redes sociales influye de manera negativa en la ortografía del estudiante, porque en la escritura utilizada en este medio, no se aplican los lineamientos de la escritura en cuanto a ortografía, esto conlleva su deterioro.

Interiano (2018), escribió su tesis titulada: “Manual de reglas ortográficas y de redacción para los estudiantes del Instituto Técnico Diversificado del municipio de Jocotenango, Sacatepéquez” para optar al título de licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Plantea en este trabajo, el siguiente objetivo: determinar la aplicación de reglas ortográficas y de redacción en los estudiantes del Instituto Técnico Diversificado ubicado en el Municipio de Jocotenango Sacatepéquez. La investigación propone hipótesis-acción: Si se establece un manual de reglas ortográficas y de redacción, entonces los estudiantes mejorarán su escritura. Propone la solución de un Manual de reglas ortográficas y de redacción para los estudiantes de Bachillerato en Turismo y Hotelería, y Secretariado y Oficinista con Orientación Jurídica del Instituto Técnico Diversificado del municipio de Jocotenango, Sacatepéquez. Los principales resultados fueron: el 67% de los maestros considera que la aplicación de la ortografía en la redacción de los estudiantes es regular, el 56% realiza ejercicios de ortografía, el 100% cree importante que sus estudiantes apliquen las

reglas ortográficas y de redacción correctamente, el 100% de los profesores considera que los estudiantes no se interesan en el uso de reglas ortográficas.

Ponce (2020), realizó su tesis titulada: “Propuesta de una lectura analítica en el taller de lectura y redacción del nivel medio superior: textos ensayísticos” para optar al título de maestra en docencia para la educación media superior en español, Universidad Nacional Autónoma de México, Maestría en educación media superior español modalidad a distancia, Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

En este trabajo, explica con respecto a la práctica de aprendizaje, que los estudiantes reciben indicaciones de redacción de un texto argumentativo como el ensayo, pero poco acompañamiento para conocerlo y familiarizarse en su estructuración argumentativa, también se hace referencia cuando se lee un texto argumentativo para su estudio, en general. Respecto de la estructura del texto, se identifica una introducción, un desarrollo y una conclusión, argumenta lo siguiente: el sustento del análisis del discurso le parece pertinente en ese empeño, el enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua en la escuela Básica, incluida la Secundaria, y en el Nivel Medio Superior, ha introducido poco a poco el concepto de las prácticas sociales del lenguaje. Entre sus conclusiones más importantes encontramos las siguientes: las propuestas escolares en general exigen una agilización de los procesos de enseñanza, constituye un reto al maestro posponer otras posibles enseñanzas en aras de la búsqueda consolidada de la lectura al menos en un género discursivo, tan representativo de la argumentación como el ensayo, la labor del docente de lengua se enriquece con el estudio de las ciencias del lenguaje, de la Psicología y de otras ciencias fundamentales para el entendimiento del hombre como la Pedagogía.

Álvarez (2021), en su tesis titulada: “Estrategias docentes para desarrollar la competencia comunicativa escrita de los estudiantes de duodécimo grado, del Colegio José Bonifacio Alvarado, del Distrito de Soná, Veragua” para optar el título

de magíster en Lingüística aplicada a la enseñanza del Español, Centro Regional Universitario de Veraguas, Programa de Maestría en Lingüística, Universidad de Panamá, entre sus objetivos propone: conocer las estrategias empleadas por los docentes de español para desarrollar la competencia comunicativa escrita de los estudiantes del nivel medio, identificar las estrategias implementadas por los docentes para desarrollar la competencia comunicativa escrita de los estudiantes graduandos del nivel medio y evaluar la competencia comunicativa escrita de los estudiantes. Esta investigación es cualitativa – evaluativa. Se llevó acabo con base en un enfoque no experimental, para lo cual se seleccionó el diseño transversal o transaccional descriptivo. Una de sus conclusiones importantes fue la siguiente: los docentes manifiestan que si emplean estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita, entre estas están los micro relatos, relatos, portafolio, definiciones a partir de palabras desconocidas, murales interactivos, reemplazo de palabras por sinónimos, reseña de hechos, entre otras.

Díaz (2021), en su tesis titulada: “La Gamificación como mediación en el fortalecimiento de la comprensión lectora y la escritura en estudiantes de básica secundaria” para optar el título de Magister en Tecnologías Digitales a la Educación, Centro de Educación Virtual Cvudes Buenaventura, Universidad Santander UDES, entre sus objetivos propone: fortalecer los procesos escriturales de los estudiantes de la básica secundaria de la institución educativa Escuela Normal Superior Juan Ladrilleros de Buenaventura, desde la aplicación de una estrategia gamificada como espacio para el desarrollo cognitivo, identificar las causas que llevan a los estudiantes de la básica secundaria a tener bajos niveles de lectura que desencadenan en problemas escriturales y ortográfico que permitan el diseño de la estrategia gamificada para la superación de estas debilidades. Esta investigación es de tipo cuantitativa, la cual representó un conjunto de actividades realizadas en forma secuencial. Una de sus conclusiones principales fue: la comprensión lectora, que se basa en la interpretación de significados de lo leído y la posibilidad de establecer relación entre las ideas adquiridas (conocimientos previos) y lo que nos provee la lectura, la propuesta de investigación estaba

centrada en el fortalecimiento de la comprensión lectora y escritora, a través de una propuesta gamificada y se desarrolló a partir de un recurso educativo que facilitó dicho proceso.

Gramajo (2021), realizó su tesis titulada: “Aprendizaje basado en el pensamiento y aplicación de la ortografía acentual y literal” para optar el título de licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación Educativas, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango, Guatemala.

Entre sus objetivos presenta: indagar el aprendizaje basado en el pensamiento y su aplicación en la ortografía acentual y literal, determinar si los estudiantes aplican pensamientos críticos dentro del aula, identificar si los docentes aplican el aprendizaje basado en el pensamiento. Esta investigación fue de tipo inferencial, pretende alcanzar una meta de conocimiento e inicia con un estudio y análisis de la situación presente, con un enfoque cuantitativo, descriptivo y transversal, no experimental. Algunas de sus conclusiones fueron las siguientes: los estudiantes reconocen y aplican pensamientos críticos en cada una de sus tareas y documentos académicos, así como personales, las mismas ayudan en su formación académica y vida cotidiana, se verificó: los alumnos usan el pensamiento para la aplicación de la ortografía acentual y literal, además de estar conscientes del uso correcto de la misma en su quehacer educativo.

Tol (2021), escribió su tesis titulada: “Estrategia viso audio gnóstico motor y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía” para optar el título de licenciatura en Pedagogía con Orientación en Administración y Evaluación educativas, Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Campus de Quetzaltenango.

Entre sus objetivos presenta: evaluar el nivel ortográfico de los estudiantes de segundo básico del Instituto Privado Técnico Industrial Quiché, aplicar la estrategia Viso Audio Gnóstico Motor en el aprendizaje de la ortografía de los

estudiantes, comparar la ortografía de los estudiantes antes y después de aplicar la estrategia Viso Audio Gnóstico Motor. Esta investigación fue de tipo cuantitativa. Sus principales resultados fueron: la mayor parte de estudiantes, afirma “la ortografía es necesaria”, de igual manera, al 67.9% de estudiantes se le dificulta escribir los textos que les indica el docente. También, el 92.9% cree no utilizar de forma correcta las reglas ortográficas, sin embargo, el 96.4% considera que es importante realizar diferentes actividades para mejorar y aplicar la ortografía en la escritura.

Chávez y Obregón (2022), en su tesis titulada: “El desarrollo del pensamiento creativo en la escritura como estrategia de redacción de textos Informativos” para optar el título de licenciatura de Lengua y Literatura Hispánicas, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Departamento de Español, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, propone entre sus objetivos presenta: valorar el desarrollo del pensamiento creativo en la escritura como estrategia didáctica para la creación de texto informativo, analizar las estrategias didácticas de la escritura que emplean los docentes en el espacio pedagógico. El tipo de investigación fue descriptiva, porque se pretendió descubrir los problemas existentes en los habitantes y porque se desarrollan, lograr el conocimiento de las desventajas existentes y el cómo se podría cambiar para realizar las modificaciones que proporcionen un resultado favorable. En donde concluye: los maestros utilizan estrategias tradicionales, por lo tanto, no fomentan el pensamiento creativo en la escritura. Además, recomienda al lector y al centro educativo de la universidad investigar sobre otros aspectos relacionados con el tema en estudio “El pensamiento creativo en la escritura”.

Zapata, et al. (2022), trabajaron su tesis titulada: “Implicaciones de las nuevas formas de enseñar y de aprender implementadas en tiempos de pandemia y confinamiento en los procesos de aprendizaje de los estudiantes con dificultades en lectura y la escritura” para optar el título de licenciatura en Educación Especial, Facultad de Educación, Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia.

Entre sus objetivos presenta: analizar las implicaciones las cuales han traído los estudiantes con dificultades especificas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, la educación remota y las nuevas metodologías de enseñanza, ello en tiempo de pandemia y confinamiento, describir las estrategias de enseñanza implementadas por los docentes y las familias durante el acompañamiento pedagógico a los estudiantes de tercero, cuarto, quinto de básica primaria que presentan dificultades específicas de aprendizaje de la lectura y la escritura, en medio de la pandemia y el confinamiento. Esta investigación es cualitativa. Uno de sus principales resultados fue que 10 docentes evidenciaron en los estudiantes dificultades en lectura y escritura: 7 de ellos observaron: dificultades en la escritura al presentar omisiones, sustituciones, confusiones e inversiones en la producción textual, además, poca coherencia y cohesión en la composición escritural así como dificultades generales en la ortografía, las 3 docentes restantes aseguraron lo siguiente: una expresa que sus estudiantes no tienen como tal una dificultad en el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino que carecen de hábitos de estudio y, además, se les dificulta la permanencia en la tarea.

1.2. Planteamiento y definición del problema

La escritura es la capacidad de expresarse de manera escrita. Todo individuo debería preocuparse y tomarse el tiempo de autoevaluarse al momento de escribir. Cada maestro y profesor de Comunicación y Lenguaje, y de Lengua y Literatura enseña formas y maneras para que el estudiante pueda aplicarlas al momento de escribir, sin embargo, la realidad es diferente, actualmente la escritura de los alumnos ha sido un tema de mucha preocupación para los docentes y entidades educativas, hay muchos estudiantes que no consideran una serie de factores para empezar a escribir, como tomarse el tiempo de planificar, investigar, hacer borrador, revisar y corregir al momento de escribir. Es por ello, que la escritura de los estudiantes es deficiente. Este problema se ha visto de generación tras generación por diferentes factores, los mismos que han influido en dicha problemática. Todo individuo, a lo largo de su vida cotidiana presenta una serie de

dificultades de aprendizaje que están ligadas a factores internos y externos, es lamentable y preocupante observar que alumnos de nivel diversificado no tienen la habilidad ni el interés de aprender a escribir de manera apropiada.
Por otro lado, las redes sociales representan un medio de comunicación para la humanidad, en las cuales los docentes, jóvenes y adultos manejan una serie de formas de expresión escrita, en la mayoría de veces tienden a escribir incorrectamente, lo que afecta la redacción de cualquier texto.

Las dificultades de aprendizaje en su mayoría se presentan por varios factores que tienen relación con los estudiantes y su forma de aprender. Otro aspecto por mencionar es que los docentes no cuentan con las herramientas y conocimientos necesarios para implementar diversas estrategias que fomenten la cultura de escritura en los salones de clase, la mayoría de veces estos temas pasan desapercibidos y no se les da la importancia necesaria.

Por lo anterior, surgió el interés de indagar sobre ¿Cómo influyen los factores de aprendizaje que provocan dificultades en los estudiantes al momento de escribir? Este interés se convierte en un problema de investigación, concretándose a través de las respuestas que se obtengan a las preguntas secundarias siguientes:

- ¿Cuáles son los factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura y predominan más en los estudiantes?
- ¿Qué factores afectan el aprendizaje de la escritura de los estudiantes?

1.3. Justificación

La presente investigación representa un nivel importante para la educación en Guatemala, ya que proporcionará datos relevantes con respecto de los factores que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura, así como también, de los factores que afectan el aprendizaje de la escritura de los estudiantes de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación

del ciclo escolar 2023. La información que se obtuvo de este estudio de investigación será de mucha utilidad para los docentes y los centros educativos, porque les dará conocimiento y un panorama acerca de los factores que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura de los estudiantes. Por ello, fue necesario investigar para conocer sobre los diferentes factores de la escritura de los estudiantes. Asimismo, conocer las dificultades que tienen al respecto. El resultado de este trabajo facilitará a los docentes para fomentar y aplicar diferentes estrategias de escritura en los salones de clase. Esta modificación en cuanto a la aplicación de estrategias de aprendizaje mejorará la calidad educativa del país; en consecuencia, los mayores beneficiados a través de este estudio serán los alumnos y profesores. De acuerdo a Ortega (citado por Ruiz, 1996) explica: “hay que partir de la concepción de que la escritura es un proceso: hasta llegar al texto escrito hay que apuntar ideas, hacer esquemas, redactar borradores, y también, corregir o revisar como subproceso más” (p. 253).

Los resultados de esta investigación podrán ser utilizados por diferentes entidades educativas como universidades, centros educativos, profesores, padres de familia y todo aquel que tenga interés en la situación y proceso educativo en Guatemala.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Contribuir con el Sistema Educativo en la formación de los estudiantes a través de actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje, para fomentar la correcta escritura y evitar la incidencia de los factores de aprendizaje que provocan dificultades para escribir, con el propósito de desarrollar la expresión escrita de diferentes textos, como un medio de comunicación.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura y que predominan más en los estudiantes.

- Determinar los factores que afectan el aprendizaje de la escritura de los estudiantes.

1.5. Hipótesis

De acuerdo a la naturaleza de esta investigación, no se formuló hipótesis porque la investigación fue de tipo descriptivo y, por ende, se plantearon objetivos. De acuerdo a Grajeda (2010), “Si la investigación es de tipo descriptivo no se recomienda la construcción de hipótesis ya que se describirá cómo se manifiesta en la realidad un fenómeno o situación sin comprender nada” (p. 59).

1.6. Variables

Tabla 1

Operativización de variables

VARIABLES	Definición teórica	Definición operativa	Indicadores	Técnica	Instrumentos
Factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura	Factores que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura: Según World Vision Ecuador (2021), “Los factores internos se refieren a los que son propios de la niña o niño que se encuentran en el proceso de aprendizaje” (párr. 3).	Para efectos de esta investigación se entenderá por factores en el aprendizaje de la escritura lo siguiente: Son circunstancias internas de un individuo que se presentan al momento de expresarse de forma escrita.	- Errores en la escritura. - Faltas ortográficas. - Redacción en los textos. - Factores de estructura en la escritura.	Entrevista semiestructurada	Cuestionario

VARIABLES	Definición teórica	Definición operativa	Indicadores	Técnica	Instrumentos
Factores que afectan el aprendizaje de la escritura	Factores que afectan el aprendizaje de la escritura: factor según RAE (2023), “Elemento o causa que actúan junto con otros” (párr. 3). Escritura según RAE (2023), “Acción y efecto de escribir” (párr. 1).	Para efectos de esta investigación se entenderá por factores que afectan el aprendizaje de la escritura lo siguiente: Elementos que intervienen en el acto de escribir.	- Factores al momento de escribir - Conocimiento de las cualidades textuales. - Fases de la escritura: planificación, redacción y corrección.	Observación no como parte de la situación	Lista de cotejo

Nota: Elaboración propia. .

1.7. Tipo de investigación

Por el enfoque metodológico descriptivo, en la investigación se describe el problema que se identificó, por lo cual no se formuló hipótesis. Desde el punto de vista de Monzón (2003) indica lo siguiente: “La investigación descriptiva busca conocer la manera como se comporta o se distribuye un fenómeno” (p. 84).

Por su grado de profundidad se llevó a cabo la investigación de forma descriptiva, debido a que no se planteó ninguna hipótesis y su objetivo es describir el fenómeno. De acuerdo a Arias (2012), “Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p.24). Es decir, la investigación descriptiva presenta como sucede un fenómeno para su estudio y análisis.

Por el origen de los datos la investigación fue de campo, porque la información se obtuvo de los estudiantes involucrados en el estudio del problema.

Por el tipo de fuente esta investigación fue de tipo secundaria, porque se incluyó información de libros académicos, artículos de revistas, bibliografías, tesis, y diccionarios que permitieron el desarrollo de la investigación.

Por el uso de la variable tiempo se utilizó la investigación sincrónica, porque lo que se pretendió fue estudiar la situación actual del problema.

Por la duración del estudio la investigación fue de tipo transversal, porque la misma se llevó a cabo en el presente año.

1.8. Metodología

1.8.1 Método

En el presente estudio se utilizaron los siguientes métodos: inductivo y descriptivo.

El método inductivo, de acuerdo a Stan (citado por Gómez, 2012): “Es el razonamiento que partiendo de casos particulares se eleva a conocimientos generales; o, también, razonamiento mediante el cual pasamos del conocimiento de un determinado grado de generalización a un nuevo conocimiento de mayor grado de generalización que el anterior” (p. 14).

El método descriptivo, según Hernández (2014), “Se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92).

1.8.2 Técnicas

Entrevista semiestructurada:

Se elaboró la técnica de la entrevista semiestructurada según las variables, en la cual se formuló una serie de preguntas acerca del tema de investigación, para los alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación, entre las edades de 16 a 18 años, hombres y mujeres. De las respuestas de los estudiantes se obtuvo información, que se analizó y graficó para el tema de investigación.

Observación no como parte de la situación:

Se realizó una observación de varios aspectos sobre el tema de investigación a los alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación entre las edades de 16 a 18 años, hombres y mujeres; se tomaron apuntes, fotos u otros de la observación. Se analizó y graficó la información obtenida, la misma se utilizó para la investigación.

1.8.3 Instrumentos

Cuestionario:

Se redactó una serie de preguntas claves para la entrevista acerca del tema de investigación, se les solicitó a los estudiantes responder las preguntas y luego

entregar la misma, posteriormente se procedió a analizar y tabular la información obtenida.

Lista de Cotejo:

Se realizó una lista de cotejo para la observación, donde se tomaron en cuenta varios aspectos relacionados a la investigación. Esta sirvió como guía para anotar lo observado en los estudiantes sobre el tema.

1.9. Población y muestra

1.9.1 Población/universo

La población de este estudio fue de 106 estudiantes de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación entre las edades de 16 a 18 años, hombres y mujeres; de la ciudad capital, Guatemala, zona 24 Canalitos, área urbana del IND Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina. Se eligió esta población porque es el único establecimiento público que imparte carreras de diversificado en la comunidad.

Tabla 2

Población/universo

Estudiantes de cuarto y quinto bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Computación IND Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, J.V. Canalitos, zona 24

Grado / sección	Hombres	Mujeres	Población
Cuarto bachillerato A	10	20	30
Cuarto bachillerato B	15	15	30
Quinto bachillerato sección única	21	25	46
Total			**106**

Nota: Elaboración propia.

1.9.2 Muestra

De acuerdo a la población de estudio, no se trabajó con una muestra. Según Grajeda (2010), “Si la población es de 100 sujetos o menos se tome la población total como objeto de estudio” (p. 58). La población fue de 106 estudiantes, por ende, no se tomó una muestra. Se trabajó con estudiantes de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación, porque es la carrera de estudio en la cual la mayoría de jóvenes elige.

CAPITULO II
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 La escritura

Se entiende como escritura el medio de comunicación donde el ser humano expresa sus emociones y sentimientos de forma escrita, mediante un conjunto de signos y letras. El hombre es un ser social, tiene la necesidad de comunicarse de forma oral y escrita.

2.1.1 Definición de escritura

La escritura es el sistema de representación gráfica de un idioma. La empleamos para comunicarnos a través de signos trazados o grabados sobre un soporte que puede ser tangible (papel, piedra, madera) o intangible (digital o electrónico). La palabra, como tal, proviene del latín *scriptūra*.

La escritura es la forma en que fijamos, mediante un conjunto de signos gráficos, el lenguaje con el que hablamos. Es el modo en que los seremos humanos nos comunicamos y transmitimos información, ideas, conceptos, conocimiento o sentimientos de manera no oral hace miles de años.

Según Cassany (citado por Bustamante, 2011) explica: “La escritura, obviamente, requiere un conjunto de acciones para que el escritor inexperto adquiera experiencia y tome conciencia de las dificultades que involucran la preescritura, la textualización y la revisión del escrito” (p. 41). La escritura es un proceso que conlleva una serie de pasos que se deben considerar cuando se quiere expresar ideas y pensamientos; para el escritor que no tiene la experiencia necesaria en la misma, debe aprender a desarrollar las fases de la escritura, y así lograr la experiencia para ejecutar correctamente la composición escrita.

Según Valery (2000):

> El lenguaje escrito exige un trabajo consciente y analítico, porque si bien el lenguaje oral abstrae la realidad y la representa en palabras, el escrito requiere de un mayor nivel de abstracción, un segundo nivel simbolización, porque en él no sólo las palabras son reemplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos verbales como la sonoridad, los gestos las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas para ser transmitidas en toda su significación. (p. 40)

La habilidad de escribir no es nada fácil, se debe estructurar y analizar al momento de llevarla a la práctica, requiere de un análisis para entender lo que se quiere dar a conocer.

Desde el punto de vista de Klassen (citado por Caso y García 2006), explica: “Aprender a escribir es una tarea que asusta y la falta de confianza es uno mismo para llevarla a cabo detendrá el éxito académico” (p. 481). La mayor parte de estudiantes no tiene las habilidades para escribir, por lo tanto, no tienen la confianza y motivación para realizar dicho proceso.

Teberosky (citado por Mena, 2016) afirma: “Sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores” (p. 19). La escritura es un medio de comunicación a través del cual el ser humano, al momento de crearla, ha dado a conocer la invención de la ciencia y sus descubrimientos, sin la escritura no sería posible registrar todos los avances científicos de la humanidad.

2.2 Etapas de la escritura

Cuando hacemos uso de la escritura, se debe tomar en cuenta el proceso de escribir, el cual consta de tres fases o etapas: la planificación, la redacción y la revisión.

2.2.1 La planificación

De acuerdo con Cassany, et al. (citado por Caldera, 2003):

> Partiendo de investigaciones y de las teorías cognitivas, lingüísticas, psicolingüísticas, sociolingüísticas y constructivista establecen una clasificación extensa de estrategias para la expresión escrita que tienen finalidades didácticas. Estas estrategias se presentan en función de los subprocesos implicados en la producción de textos escritos: planificación, redacción y revisión. (p. 366)

Antes de escribir se deben planificar y organizar las ideas, las cuales se quieren plasmar con el fin que exista claridad y estructura en la redacción. En la enseñanza-aprendizaje, se debe implementar una serie de estrategias para practicar lo aprendido, y de esta manera el aprendizaje será significativo en la vida del alumno.

2.2.2 La redacción

Valery (2000), hace referencia sobre el proceso de composición escrita: “Es una compleja estructuración del pensamiento, y por otra, la realización de una serie de acciones y de operaciones que hacen posible estas acciones” (p. 41). La redacción o textualización es el proceso de composición textual, en donde se sigue una guía de lo que se pretende escribir de manera correcta y precisa, es hacer un esquema donde se estructuran y organizan las ideas del emisor para el lector.

En esta etapa, el individuo expresa sus ideas a través de palabras claves y entendibles para el lector, y debe tomar en cuenta la estructura de las oraciones y los párrafos al momento de escribir.

2.2.3 La revisión

La revisión es la etapa donde se debe tomar el tiempo necesario para revisar lo escrito, y luego editar o corregir lo que no se estructuró correctamente. Es en esta

etapa donde el compositor de textos tiene la posibilidad de cambiar y reformular sus ideas antes de la publicación del escrito.

Según Caldera (2003), “La concepción cognoscitiva, escribir es un proceso que requiere la participación activa del escritor quien debe aplicar operaciones mentales muy complejas: planificar, redactar y revisar” (p. 364). El acto de escribir no es solo tomar un lápiz, una hoja de papel y escribir; es una habilidad que va más allá de escribir textos, se deben de tomar en cuenta las fases descritas anteriormente para escribir correctamente.

De acuerdo con Ruiz (1996), “La corrección se refiere a la utilización de los datos obtenidos con los errores, el objetivo de la corrección es que el alumno comprenda las imperfecciones cometidas y que las reformule, para intentar que no se repitan en el futuro” (p. 254). A través de la revisión se puede hacer la corrección, la mayoría de veces, los estudiantes no se percatan de los errores cometidos y, por lo tanto, reinciden en los mismos.

2.3 Cualidades textuales de la expresión escrita

González (1983) hace referencia sobre las cualidades de la redacción: “Son recursos para redactar bien; nos permiten conocer las cualidades básicas de todo escrito y por consiguiente lógica, los errores más frecuentes en los que incurrimos al redactar” (p. 191). Para que el emisor pueda dar a conocer de manera correcta su comunicación escrita, debe tomar en cuenta ciertas cualidades que le darán sentido y orden a la redacción.

2.3.1 Claridad

Hernán (1975), plantea que: “Hay claridad en un escrito cuando los significados que el escritor tiene para las palabras que usa son interpretados sin esfuerzo y con fidelidad por el lector” (p. 9). Al momento de escribir, debemos buscar las

palabras adecuadas para que el lector entienda y le dé el significado correcto al mensaje.

Hernández (2015) expresa: “en el proceso de redacción, un error genera otro error; es decir, la imprecisión o falta de concisión producen falta de claridad o incoherencia en el texto” (p.156). Por la falta de conocimiento sobre la redacción de forma clara y precisa, la mayor parte de veces se comete una serie de errores que afectan al texto en su estructura y la comprensión del mismo.

2.3.2 Sencillez

En palabras de González (1983), la sencillez: “Consiste en el empleo de frases y palabras de fácil comprensión, mediante las cuales huimos de lo complicado, de lo artificioso, y empleamos un lenguaje natural, al alcance de la mayoría que nos escucha o lee” (p. 198). La escritura debe comprenderse al momento de ser leída, es necesario dar a conocer las ideas a través de oraciones y frases fáciles de comprender, y evitar el uso de palabras desconocidas para no confundir al lector.

La escritura debe ser natural y sencilla, es decir utilizar frases y oraciones donde el lector entienda sin mayor esfuerzo, y de esta forma la comunicación se desarrollará adecuadamente.

2.4 Dificultades en el aprendizaje de la escritura

Las dificultades de la escritura en los estudiantes se deben a la mala enseñanza en la redacción, no se les orienta de la manera más adecuada, por lo tanto, sus escritos presentarán deficiencias.

Indica Martínez (2010):

> Se puede considerar que los estudiantes inexpertos no desarrollan procesos cognitivos ni adoptan estrategias adecuadas para responder a las exigencias de la composición escrita. En otras palabras, no son capaces de

> coordinar los diversos pasos y habilidades que se requieren para escribir bien. (p. 37)

Si el alumno no logra desarrollar la composición escrita, es porque no cuenta con las habilidades necesarias para hacerlo correctamente, escribe de una manera inapropiada, lo hace según cree conveniente y de una manera equivocada.

Indica MINEDUC (s.f.):

> La producción y creación comunicativa escrita: se desarrolla la capacidad de observar, analizar, procesar, organizar y producir textos escritos. La lectura ayuda a la formación del pensamiento y la creatividad, así como en la construcción de nuevos conocimientos. El manejo de las diferentes estructuras de textos fortalecerá el uso adecuado a la intención; el conocimiento gramatical permitirá la correcta redacción. Estas herramientas deberán convergir en un desarrollo sostenido de la capacidad de expresión escita. (p. 60)

Los estudiantes de nivel medio de acuerdo con el MINEDUC, (s.f.) con relación a la carrera de Ciencias y Letras con orientación en Computación, deben desarrollar habilidades básicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar un buen desempeño en las áreas de lectura y escritura. Es fundamental fomentar estas prácticas para lograr desarrollar la capacidad de redactar y leer de manera compresible, y de esta manera formar individuos que piensen, analicen y den su punto de vista sobre una materia en específica.

Según Marin (2015), “La mayor parte de las deficiencias que se observan en trabajos escritos se relacionan con las dificultades para formular con claridad y rigor lo que se quiere decir o para construir los párrafos y organizar los textos es decir en la cohesión o en la progresión temática” (p. 21). Los estudiantes muchas veces al escribir no tienen claridad y orden con sus ideas, se evidencia la falta de estructura en sus oraciones dentro de los párrafos. Existe una serie de deficiencias

que hacen que los alumnos no desarrollen la habilidad de escribir de manera fluida y coherente.

Carlino (2004):
Describe en su investigación sobre el proceso de escritura académica, cuatro problemas sobre la composición escrita:

> Así, cuatro tendencias de los universitarios han sido reiteradas en las investigaciones sobre la composición escrita: la dificultad para escribir teniendo en cuenta la perspectiva del lector, el desaprovechamiento del potencial epistémico de la escritura, la propensión a revisar los textos sólo en forma lineal y centrándose en aspectos locales y poco sustantivos, la dilación o postergación del momento de empezar a escribir. (p. 322)

2.4.1 Reglas ortográficas

De acuerdo con Martínez (2004), “Las reglas ortográficas son indicaciones o instrucciones para escribir esto es, representar gráfica y visualmente- los enunciados lingüísticos, o para pasar los comunicados orales y fónicos a escrito” (p. 31). Los jóvenes escriben con muchos errores ortográficos, no respetan las reglas ortográficas, redactan de forma deficiente. Las faltas ortográficas causan una escritura inapropiada al nivel de los estudiantes.

2.4.2 Gusto por escribir

Bustamante (2011), en su investigación dice:

> Uno de los aspectos resaltantes en el análisis, es que ambos grupos, competentes y no competentes, declaran que no les gusta escribir y exponer abiertamente que escriben sólo para cumplir una necesidad académica o laboral. Del mismo modo, comparten como gran preocupación el problema de la ortografía. En todas las entrevistas, se comprobó un gran temor ante la posibilidad de cometer un error ortográfico, la preocupación

> es tan fuerte que, en algunos casos, llega a impedir la escritura. Se observa, por ello, una dependencia al corrector de Word. Ambos grupos, igualmente, demuestran su preferencia a escribir manualmente para luego hacer la transcripción a la computadora. (p. 49)

Este estudio demuestra que los estudiantes competentes y no competentes no tienen un mayor gusto e interés por escribir, la mayor parte de jóvenes no encuentra un motivo para inspirarse a escribir, sólo lo hacen cuando ven una necesidad u obligación académica o laboral.

2.5 Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura

La Enciclopedia Concepto (2023), indica: “Un factor es un elemento que juega un rol determinante en un resultado, es decir, que resulta influyente en algún aspecto de la realidad, y que por lo tanto debe ser tomado en cuenta a la hora de estudiarla” (párr. 1). Entonces, se entiende por factor a los elementos que interfieren un aspecto en concreto.

Para esta investigación se hace necesario entender qué son factores de aprendizaje, según Centro Virtual Cervantes (2023), explica: “Son factores de aprendizaje todas aquellas circunstancias (variables) que, en mayor o menor medida, condicionan el proceso de aprendizaje… favoreciéndolo o dificultándolo.” (párr. 1). El aprendizaje de todo individuo se ve determinado por diversos factores tanto internos y externos.

2.5.1 Factores internos del aprendizaje

Según World Vision Ecuador (2021), “Los factores internos se refieren a los que son propios de la niña o niño que se encuentran en el proceso de aprendizaje” (párr. 3). Cada individuo está ligado a situaciones propias que son parte de su vida, las cuales marcaran su proceso de aprendizaje.

Los clasifica y define de la siguiente manera:

- Conocimientos previos: son todos los conocimientos adquiridos por las niñas y niños a medida que crecen los prepara para comprender y explicar el mundo y el entorno en donde viven.
- Memoria: es una función del cerebro la cual funciona similar al de una computadora, en donde guarda información, la procesa y facilita su recuperación cuando necesitamos algo.
- Motivación e interés: Cada niña o niño es diferente, a cada uno le interesan cuestiones distintas. La motivación es fundamental para el aprendizaje porque es considerada como aquello que da fuerza para elegir y realizar una acción, que en este caso es mantener el interés por el aprendizaje.
- Estilos de aprendizaje: El estilo de aprendizaje tiene mucha relación con la personalidad, porque las niñas y niños se inclinan hacia ciertos métodos que se adapten a su forma de ser.

2.5.2 Factores externos del aprendizaje

Argumenta World Vision Ecuador (2021), “Los factores externos son aquellos elementos relacionados con el ambiente de aprendizaje, que no dependen exclusivamente de la niña o niño…” (párr. 12). Entonces, quiere decir que los factores externos son las situaciones relacionadas al proceso de aprendizaje que rodean a un individuo, que no están ligados y dependen de él mismo.

Los clasifica y define en:

- El lugar de estudio: es disponer de un espacio propio, ordenado, confortable y tranquilo es fundamental para el estudio.
- Apoyo al estudio: los padres de familia cumplen un rol fundamental en el proceso de aprendizaje de las niñas y niños, el apoyo es importante porque facilita y contribuye a que los niños se mantengan motivados en aprender.
- Clima educativo: el clima escolar o educativo es el conjunto de relaciones establecidas en el proceso de aprendizaje y forma de la escuela. Según sea el

clima educativo, las condiciones de aprendizajes serán más aptos para un desarrollo pleno o serán poco favorables.

Cuando el estudiante no escribir correctamente y no produzca textos de acuerdo con su nivel académico, es porque existen factores que influyen al momento de redactar. De acuerdo con el CNB, se deben lograr ciertas competencias tanto para la comunicación escrita, como para la oral que les permitirán desarrollarse académicamente.

Según el punto de vista de Peneleu (2017):

> Según los factores que intervienen en el aprendizaje de un ser humano, estos se pueden categorizar en intrínsecos (condiciones psicológicas, edad madurativa y hábitos de comportamiento) y extrínsecos (recursos socioeconómicos, el ambiente y medio donde se desenvuelve) los cuales dan como resultado las dificultades que presentan los estudiantes que los profesores tienen en su aula. (p. 37)

El estudiante, al no tener la habilidad de escribir correctamente, presenta dificultades en la estructura de oraciones, frases y textos, esto se debe porque existen ciertos factores, los cuales no permiten desarrollar las competencias esperadas por parte de los docentes en el aula.

Según Sánchez y Brito (2015), “En la praxis educativa se observa que el ser humano odia aquello que debió hacer por obligación; y amará y hará con alegría lo que nace de su libre albedrío” (p. 133). El ser humano, cuando realiza un proceso que le gusta y le interesa, lo hace con pasión y dedicación, pero cuando se realiza de forma obligada e impuesta, el resultado será dificultoso y complejo.

2.5.3 La motivación en la escritura

De acuerdo con Valle y Gómez (citado por Caso y García, 2006), “Los estudiantes con más altos niveles de motivación intrínseca (estudiar para aprender) utilizan más y mejores estrategias de aprendizaje significativo que los estudiantes con

niveles altos de motivación extrínseca (estudiar para sacar buenas notas)" (p. 479). La motivación es parte fundamental en todo tipo de aprendizaje, el alumno que sabe y reconoce sus objetivos aprenderá porque está consciente de la enseñanza, la cual le servirá en su vida cotidiana, por otro lado, hay alumnos que solo cumplen por hacer tareas, ellos aprenderán solo para el momento y no para el futuro.

En la opinión de Claparede (citado por Mena, 2016), "El interés debe ser el centro del aprendizaje y, por lo tanto, el rol del docente es el de estimularlo para despertar necesidades intelectuales y morales" (p. 19). El docente juega un papel muy importante en el aprendizaje de los estudiantes, debe inculcar e incentivar el interés por cada tema impartido en los salones de clase.

2.5.4 La tecnología en el aprendizaje de los alumnos

La tecnología, el uso del celular móvil y la falta de conocimiento de cómo escribir correctamente, han traído graves consecuencias en la escritura de los estudiantes hoy en día, esto debido a los siguientes factores: no se organiza, estructura y evalúa la escritura. En la actualidad los estudiantes escriben como ellos creen conveniente y no ven las faltas ortográficas en sus escritos, lo ven normal y no les preocupa escribir de esa forma.

Según Torres (2013):

> La gravísima carencia escritural que viven nuestros jóvenes hoy en día. Como se ve reflejado en el análisis general de alteraciones de la escritura en textos en-línea y físicos, el español de hoy, mediado o no por las nuevas tecnologías, se escribe muy mal. Se desconoce globalmente el uso de tildes y puntuación adecuada, entre otros errores que se cometen permanentemente, indiscriminadamente, incluso por parte de adultos. (p. 85)

Los jóvenes en su expresión escrita tienen ciertos modos de escribir y comunicarse que ellos entienden sin ningún problema, pero, por otro lado, al momento de producir textos académicos, no tienen la habilidad de estructurar correctamente sus ideas y darlas a conocer de forma clara y precisa.

Afirma Ferreiro (2006):

> El uso del computador y de Internet como nuevo medio de comunicación ha traído algunas modificaciones en la escritura de los jóvenes cibernautas, quienes han creado formas diversas de escribir en los chat y correos electrónicos, e incluso en los teléfonos celulares (p. 46).

La tecnología es un gran avance para la humanidad, tiene sus ventajas y desventajas, el uso de nuevas formas de escritura han generado que los jóvenes cambien y no respeten las normas de escribir correctamente.

2.5.5 La lectura y escritura

La lectura y la escritura son dos habilidades que se complementan la una con la otra; el estudiante, al tener la habilidad de leer tiende a escribir y manejar ciertas habilidades en su producción textual, se le hace más fácil escribir, al contrario, el alumno que no lee, no tiene claridad ni las habilidades para escribir correctamente.

Xitumul (citado por Martínez, 2022) menciona: “Cuando hay baja comprensión lectora, surgirán dificultades como redacción deficiente, faltas de ortografía, vocabulario escaso, limitaciones en el desarrollo de la expresión oral e inseguridad en las relaciones interpersonales” (párr. 17). Es tan importante la comprensión lectora para poder redactar de manera eficiente, estas dos habilidades son fundamentales para los estudiantes, las mismas desarrollan criterios que les permitirán desenvolverse en el ámbito académico y social.

2.5.6 Talleres de escritura

Sánchez y Brito (2015), recomienda: “Las clases de escritura debe convertirse en

un taller divertido, donde el estudiante descubra su intimidad y pueda darle forma con el lápiz en el papel, como una práctica enriquecedora y significativa que le gustaría repetir" (p. 135). En la clase de comunicación y lenguaje o lengua y literatura, se debe implementar talleres o actividades donde el estudiante pueda desarrollar sus habilidades de expresión escrita, esto le permitirá abrir horizontes al mundo de la escritura.

Cassany (1993), explica: "Los alumnos escriben poco en el aula (quizás porque los maestros pensamos que es un derroche innecesario de tiempo). Suelen trabajar más en su casa, haciendo deberes, solos, sin nadie que les guíe o que les muestre como hacerlo" (párr. 20). La mayor parte de veces los estudiantes no tienen un acompañamiento por parte de los docentes para que aprendan diferentes formas y técnicas de cómo redactar textos correctamente.

Lerner y sus colaboradoras (Citado por Sánchez 2011):

> Enseñar a leer y escribir es enseñar a ingresar en el mundo de la escritura para quedarse y ser protagonista, para transformarse en ciudadano de la cultura escrita: dominar el sistema de escritura para producir textos, saber acerca de la pertinencia de las distintas prácticas de lectura y escritura en los distintos ámbitos, así como sobre las restricciones las reglas y las normas que regulan los textos y las practicas mismas… (p. 7)

Desarrollar y dominar la forma de expresión escrita, es un medio que le permite al ser humano comunicarse con propiedad; así mismo, tener la capacidad de producir distintos textos en diferentes ámbitos.

Para Cabrera, et al. (2019): "Argumentar es una operación discursiva encaminada a convencer, por tanto, el emisor utiliza un conjunto de estrategias para modificar el juicio del receptor acerca de determinado asunto a fin de que crea en lo que se dice y cambie sus opiniones" (p. 68). El objetico de este tipo de textos es convencer con ideas y argumentos sobre un tema al lector de forma escrita.

CAPÍTULO III
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo tiene el propósito de presentar los resultados obtenidos a través de la aplicación de los siguientes instrumentos de investigación: una entrevista estructurada y para complementar una observación realizada a los estudiantes de cuarto y quinto bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Computación del IND Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, jornada vespertina, el establecimiento se encuentra ubicado en la zona 24 de la ciudad Capital de Guatemala. El trabajo de investigación se realizó con el apoyo de la directora, siete docentes y ciento seis alumnos los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente forma: cuarto bachillerato “A”: treinta alumnos (10 hombres y 20 mujeres), cuarto bachillerato “B” treinta alumnos (15 hombres y 15 mujeres) y quinto bachillerato sección única: cuarenta y seis (21 hombres y 25 mujeres) que gustosa y atentamente permitieron llevar a cabo el trabajo de campo.

En primer lugar, se presenta la variable: “Factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura” en la misma se abordaron los siguientes temas: errores en la escritura, faltas ortográficas, redacción en los textos y factores de estructura en la escritura; en cada indicador se desarrolló una serie de cuestionamientos a través de una entrevista dirigida a los alumnos, con el fin de indagar sobre el tema de investigación. Además, se presentan las respuestas en figuras con su respectiva descripción de los resultados obtenidos en cada pregunta planteada.

En segundo lugar, se expone la variable: “Factores que afectan el aprendizaje de la escritura” por consiguiente, se plantearon los siguientes temas: factores al momento de escribir, conocimiento de las cualidades textuales y fases de la

escritura: planificación, redacción y corrección; en cada indicador se abordó una serie de preguntas a través de una observación dirigida a los estudiantes, las cuales permitieron conocer sobre el tema de investigación, y también se presentan los resultados obtenidos por medio de figuras y tablas con su referente descripción en cada pregunta formulada.

3.1. Factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura

Para efectos de esta investigación, se entenderá por factores internos que originan las dificultades en la escritura, lo siguiente: son circunstancias internas de un individuo que se presentan al momento de expresarse de forma escrita. En toda expresión escrita se debe tomar en cuenta una serie de normas y características, las cuales deben implementar los estudiantes en la redacción.

Para abordar el tema factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura, se realizó una entrevista dirigida a los estudiantes de cuarto y quinto bachillerato del IND Celia Margarita Ballesteros Solares, jornada vespertina, por tal razón, se plantearon los siguientes temas: errores en la escritura, faltas ortográficas, redacción en los textos y factores de estructura en la escritura. Estos facilitaron formular preguntas, con el fin de indagar ¿cuáles son los factores que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes? A continuación, se presentan los resultados obtenidos:

3.1.1 Errores en la escritura

Los errores en la escritura comprenden todas aquellas dificultades que se muestran al momento de la redacción de textos, los cuales interfieren la correcta escritura de los estudiantes.

En el marco de errores en la escritura, se formuló una serie de preguntas, que a continuación se presentan: ¿Cuál de estos aspectos cree que se le dificulta más

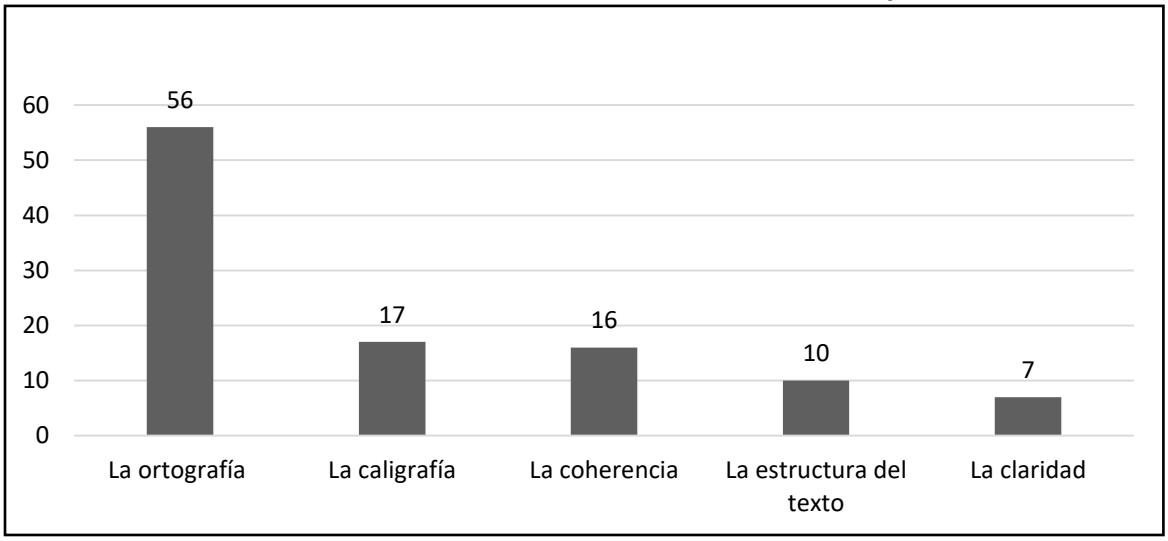
al momento de redactar?, ¿Cuál de estos errores comete más al redactar?, ¿Cuál es la importancia de utilizar signos de puntuación al redactar un texto? Cuando usted escribe una oración o un párrafo ¿organiza sus ideas?, ¿cuándo usted escribe se toma el tiempo para revisar qué fue lo que redactó? y cuando redacta ¿tiene el cuidado de escribir las palabras adecuadas para que el texto sea claro y conciso?

La redacción de los estudiantes, presenta una serie de dificultades que afrontan al momento de escribir cualquier texto, con el fin de indagar y conocer sobre el problema, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál de estos aspectos cree que se le dificulta más al momento de redactar? En la siguiente figura se presentan las respuestas obtenidas:

Figura 1

Aspectos que se les dificulta más al momento de redactar

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la figura 1 se indica que, de los 106 alumnos entrevistados, el 53% respondió: la ortografía. Reconocen lo siguiente: “les cuesta identificar como implementar las reglas ortográficas al momento de escribir”, y consideran: “tener una mala

ortografía”. En tanto que el 16% explica: la caligrafía es un aspecto que se les dificulta, explican que no tienen una correcta caligrafía al momento de escribir. El 15% considera la coherencia un aspecto que se les dificulta implementar al escribir, porque no ordenan sus ideas correctamente. El 10% tiene dificultades al momento de estructurar un texto, porque señalan no saber cómo hacerlo correctamente. El 25% presenta dificultades al escribir coherentemente y estructurar un texto adecuada. Por último el 7% indica: la claridad es un aspecto que debe implementarse en la redacción, debido a la incorrecta estructura de ideas.

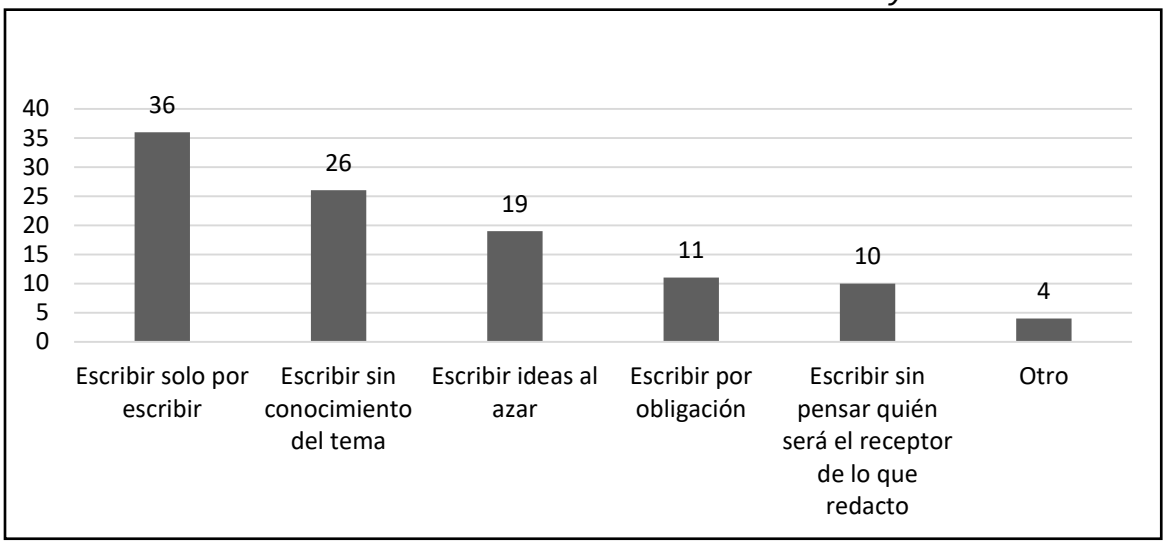
De acuerdo con la observación realizada a los estudiantes se pudo constatar en los textos presentados una serie de dificultades: faltas ortográficas en algunas palabras; los jóvenes no se preocupan en ese aspecto, no les importo entregar y presentar de esa forma su trabajo; también se pudo observar en los textos los siguientes factores: no tienen una correcta estructura, escriben en un solo párrafo, omiten signos de puntuación y no separan las oraciones. Otro aspecto que se pudo identificar es que no existe secuencia lógica en sus ideas, realizan una descripción sobre algo y no saben cómo concluirla.

La redacción es la capacidad que posee una persona para escribir de manera precisa, comprensible y coherentemente; por lo tanto, para indagar más acerca de los errores cometidos por los estudiantes en la redacción, se les hizo la siguiente pregunta: ¿Cuál de estos errores comete más al redactar? En la siguiente figura se presentan los resultados obtenidos:

Figura 2

Errores que se cometen más al redactar

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La figura 2 muestra que, de los 106 alumnos entrevistados, el 34% escribe solo por escribir, señala que lo hacen solo al momento que su docente se los requiere. Por lo tanto, se identificó este factor, como el que determina que los estudiantes cometan de manera muy frecuente este error, porque cualquier persona debe tener una razón o causa para escribir. Asimismo, el 25% escribe sin conocimiento del tema, porque señalan que muchas veces desconocen lo que redactaran. El hecho de no tener ningún conocimiento al escribir este es un grave error; en la redacción se debe tener un tema específico para desarrollar. El 18% escribe ideas al azar, no las estructura, esto hace que el alumno no alcance la competencia de expresión escrita, porque no se infiere de lo que abordará el texto. El 10% escribe por obligación explican que escriben al momento que se los exigen o deben entregar tareas, queda claro, los alumnos no escriben porque les gusta redactar, al contrario, solo lo hacen porque el docente se lo solicita. El 9% indica que escribe sin pensar quien será el receptor de lo que redactó, porque muchas veces solo cumple en escribir, pero no toma en cuenta quien leerá el escrito. El 4% señaló otros errores que cometen al momento de redactar, como no ordenar las ideas

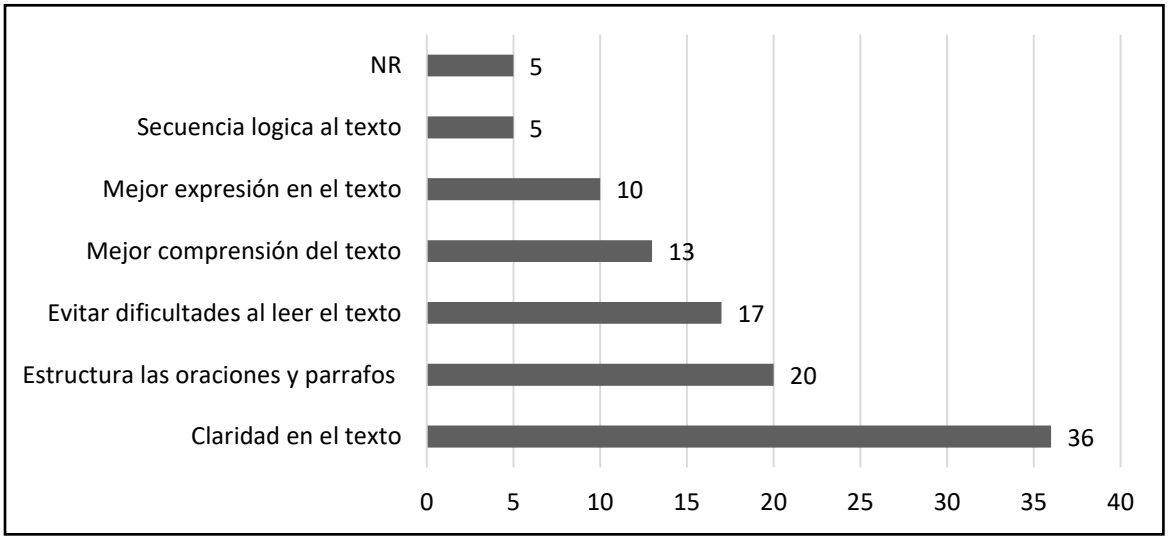
correctamente y escribir con faltas ortográficas; estos errores son factores que afectan académicamente al estudiante. Son evidentes los resultados obtenidos, muestran las dificultades y factores de los estudiantes al momento de escribir.

Los signos de puntuación en la escritura son importantes, porque permiten darle sentido al texto, y de esta forma pueda ser comprendido por los receptores. Para investigar si los alumnos saben sobre la importancia de utilizar los signos de puntuación en un texto, se les preguntó lo siguiente: Según su conocimiento, ¿cuál es la importancia de utilizar signos de puntuación al redactar un texto? En la siguiente tabla se presentan sus respuestas:

Figura 3

Importancia de utilizar signos de puntuación en un texto

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La figura 3 explica, de 106 estudiantes entrevistados, el 34% según su conocimiento, la importancia de utilizar los signos de puntuación al redactar un texto le da claridad al mismo. El 19% explica que los signos de puntuación son importantes porque le dan estructura a las oraciones y párrafos. El 16% expreso que los signos de puntuación en la escritura evitan dificultades para leer un texto.

El 12% dio a conocer sobre la importancia de los signos de puntuación le da mejor comprensión al texto. Además, el 9% entiende sobre los signos de puntuación le dan mejor expresión al texto. También el 5% expreso que los signos de puntuación le dan secuencia lógica al texto. Y el 5% no respondió la pregunta. Esto quiere decir los alumnos tienen la idea sobre la importancia de utilizar los signos de puntuación de manera correcta en la redacción de textos, pero es evidente la falta de aplicación en sus textos.

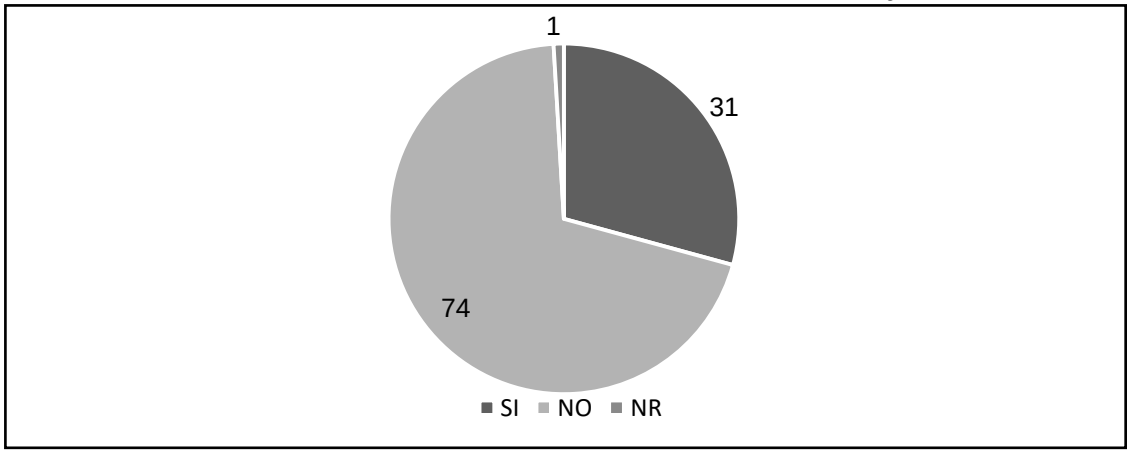
En la observación de textos de los alumnos se les pidió redactar un texto descriptivo sobre un tema a su elección, al leer se pudo constatar que no utilizan los signos de puntuación para hacer pausas, énfasis y cerrar oraciones.

La organización de las ideas es una característica de la redacción, todo alumno debe tomar en cuenta esto al escribir, con el fin de darle sentido y estructura al mismo. Para saber si los estudiantes al momento de escribir una oración o un párrafo organizan sus ideas, se le hizo la siguiente pregunta: cuando usted escribe una oración o un párrafo, ¿organiza sus ideas? En la siguiente gráfica se presentan las respuestas obtenidas:

Figura 4

Organización de ideas en una oración y párrafo

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

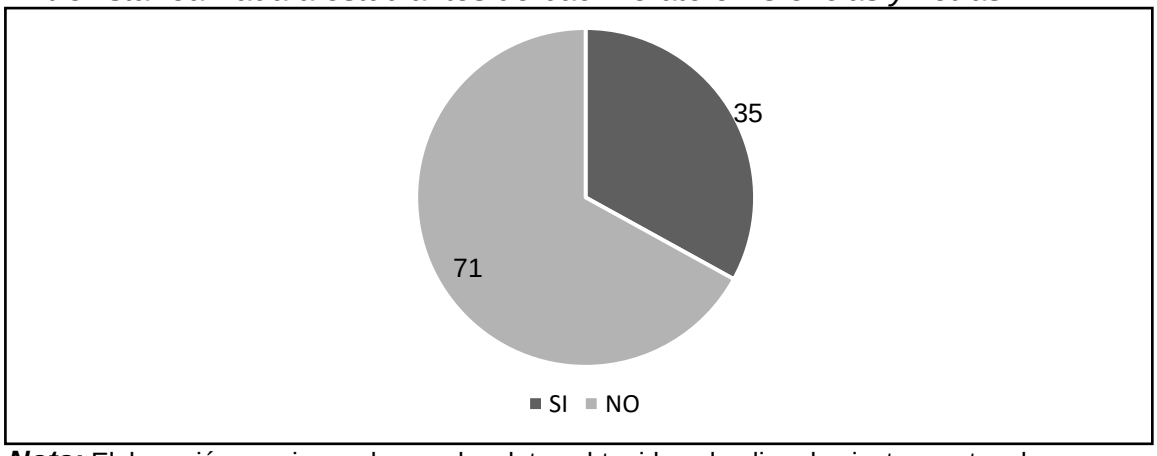
La figura 4 indica, de 106 alumnos entrevistados, el 70% respondió que no organiza sus ideas, porque la mayoría de veces escriben sin pensar lo escrito, y sus ideas no concuerdan con lo que quieren dar a conocer, el 29% señala que sí organiza sus ideas al momento de escribir una oración o un párrafo porque para entender un texto, se deben organizar las ideas correctamente. Y el 1% no respondió la pregunta. Es evidente los alumnos escriben sin pensar y organizar sus ideas, esto es un problema porque no se sabe estructurar lo que quiere dar a conocer de forma escrita.

La revisión del texto antes de presentarlo al receptor es de mucha importancia, porque en este proceso se pueden identificar algunos errores: mayúsculas innecesarias, uso incorrecto de palabras homófonas, no ser coherente con el uso del sujeto a lo largo del texto que escribimos, mal uso del gerundio y discordancias. Así mismo, la revisión sirve para replantear algunas ideas expuestas por el emisor, y de esta forma se pueda comprender con claridad. Para saber si los estudiantes al momento de redactar se toman el tiempo para revisar lo que escriben, se les realizó la siguiente pregunta: ¿Cuándo usted escribe se toma el tiempo para revisar qué fue lo que redactó? La siguiente figura muestra los resultados:

Figura 5

Revisión de la redacción

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La figura 5 muestra, de 106 estudiantes entrevistados, el 67% no se toma el tiempo de revisar qué fue lo que escribió, manifestaron que la mayoría de veces escriben “a la carrera”, por cuestiones de tiempo y no revisan lo que redactaron. Es evidente, este es uno de los factores determinantes en los alumnos al momento de redactar. El 33% apunta que al momento de escribir, sí se toma el tiempo de revisar la redacción, expresan que de esta forma se entenderá mejor lo que se quiere dar a conocer, y así no cometerán faltas ortográficas.

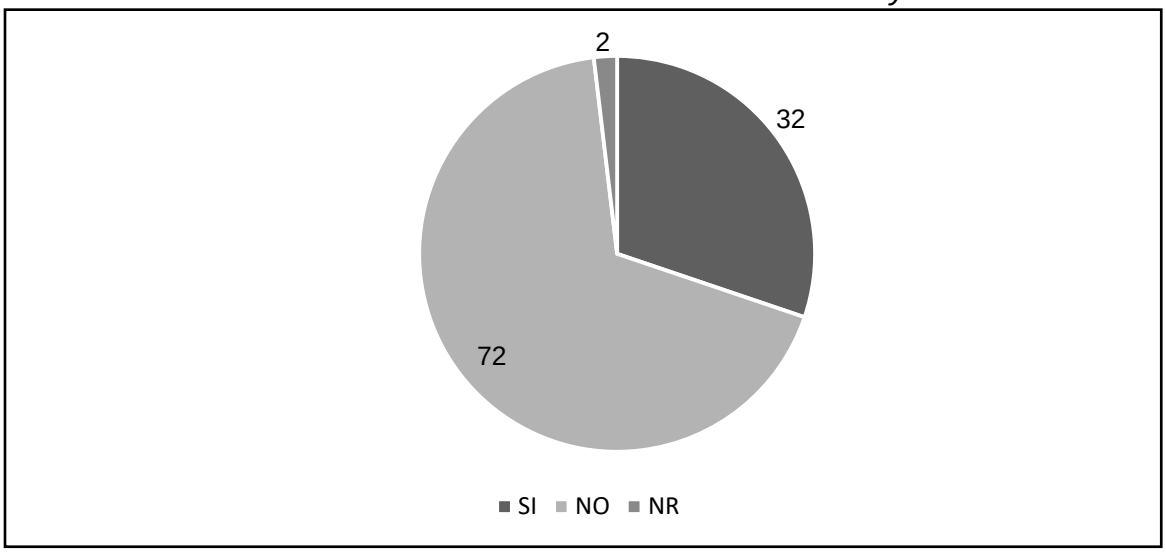
En la observación aplicada a los estudiantes, se pudo constatar que los alumnos solo escriben y no se toman el tiempo de revisar, se les pidió la redacción de un texto y fueron pocos quienes se tomaron el tiempo de revisarlo.

Para que un texto sea claro y conciso es importante utilizar palabras entendibles, para que el receptor pueda entender el mensaje. Por lo tanto, se indagó acerca del cuidado de utilizar palabras adecuadas para que el texto sea claro y conciso, de esta forma se les planteó a los alumnos la siguiente interrogante: cuando redacta, ¿tiene el cuidado de escribir las palabras adecuadas para que el texto sea claro y conciso? La siguiente figura presenta los resultados:

Figura 6

Cuidado de escribir palabras adecuadas para que el texto sea claro y conciso

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La figura 6 muestra que, de 106 estudiantes entrevistados, el 68% no tiene el cuidado de escribir las palabras adecuadas para que el texto sea claro y conciso, reconocen que escriben sin prestarle atención a esos aspectos de la redacción. Escriben según creen conveniente, no le dan la importancia requerida a esos aspectos. El 30% respondió que sí tiene el cuidado porque el texto debe ser claro y conciso, consideran de esta manera las demás personas entenderán el mensaje. Y el 2% no respondió la pregunta.

Se pudo observar en los textos de los alumnos, al momento de leerlos, que no hay claridad en sus ideas expresadas, falta de precisión, no utilizan palabras adecuadas y entendibles para el receptor.

3.1.2 Faltas ortográficas

Se entiende por faltas ortográficas al conjunto de errores ortográficos, en la escritura, las cuales afectan a las palabras. La importancia de expresarse correctamente y sin faltas ortográficas es necesario para todo estudiante, que

escribe en su diario vivir, y se ve en la necesidad de comunicarse de forma escrita. La escritura y redacción es la carta de presentación para todo individuo.

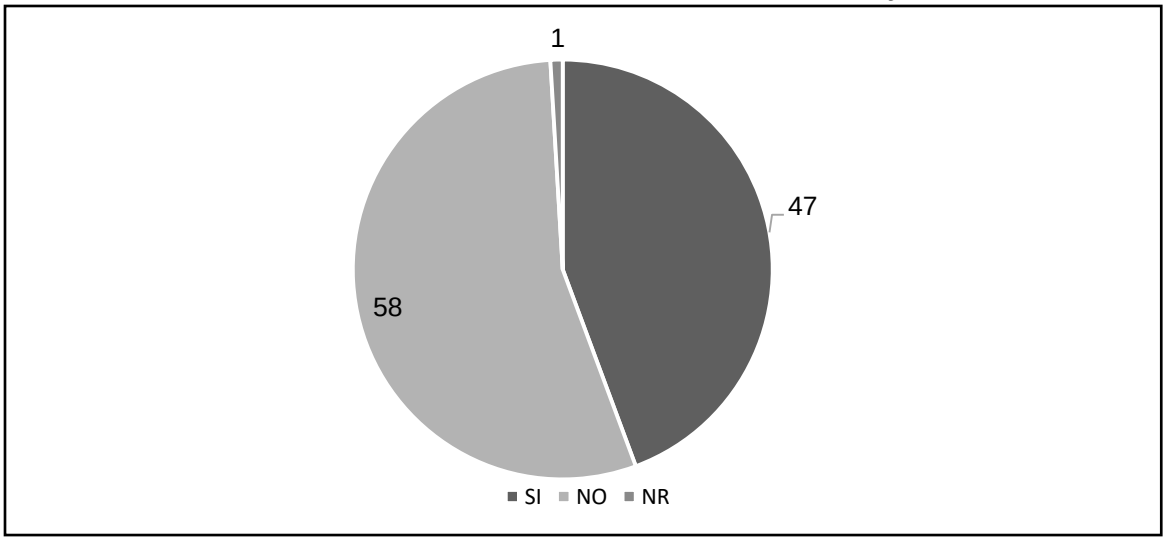
Para abordar el tema faltas ortográficas, se realizaron las siguientes interrogantes: ¿Al momento de escribir hace uso de las reglas ortográficas?, ¿Se le dificulta escribir correctamente?, y ¿Las dificultades en la redacción afectan la comunicación escrita con las demás personas?

Se entiende por reglas ortográficas al conjunto de normas las cuales permiten escribir correctamente, con lo anterior se les preguntó a los estudiantes lo siguiente: ¿Al momento de escribir hace uso de las reglas ortográficas? En la siguiente figura se muestran las respuestas:

Figura 7

Uso de las reglas ortográficas

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la figura 7 señala que, de 106 estudiantes entrevistados, el 55% no hace uso de las reglas ortográficas al momento de escribir, reconocen el no recordarlas y, por ende, no las aplican. Los estudiantes omiten dichas normas ortográficas y, por

lo tanto, sus textos son deficientes. El 44% respondió que sí emplean las reglas ortográficas al redactar, consideran la importancia de utilizarlas en los textos, esto con el fin de entender correctamente las ideas. Y el 1% no respondió la pregunta.

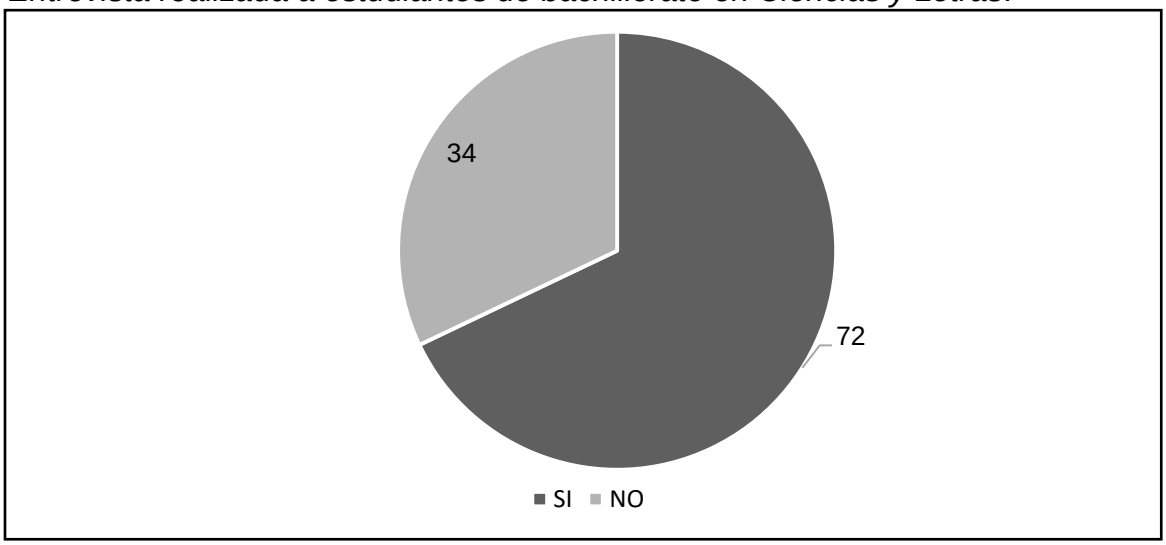
En la observación aplicada a los estudiantes se comprobó en la redacción presentada, que no hacen uso de las reglas ortográficas, por lo consiguiente, cometen muchos errores al escribir. Sus docentes comentan lo preocupante sobre la ortografía de los estudiantes, porque no presentan un nivel académico acorde al que deberían tener.

Escribir es una forma de expresión, consiste en buscar las palabras adecuadas y respetar las normas ortográficas, por lo cual, la redacción será clara y concisa. Con el fin de saber si a los estudiantes se les dificulta escribir correctamente se les preguntó lo siguiente: ¿Se le dificulta escribir correctamente?, sus respuestas se presentan en la siguiente figura:

Figura 8

Dificultad para escribir correctamente

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La figura 8 indica lo siguiente: de 106 alumnos entrevistados, el 68% respondió que sí se les dificulta escribir correctamente, explican que los factores hacen que no escriban correctamente, son debido al no saber cómo escribir algunas palabras correctamente, y también la dificultad para estructurar sus ideas. Es evidente que la falta de composición les afecta al momento de expresarse de manera escrita. El 32% no se les dificulta escribir correctamente, consideran que tratan de no redactar mal en sus textos.

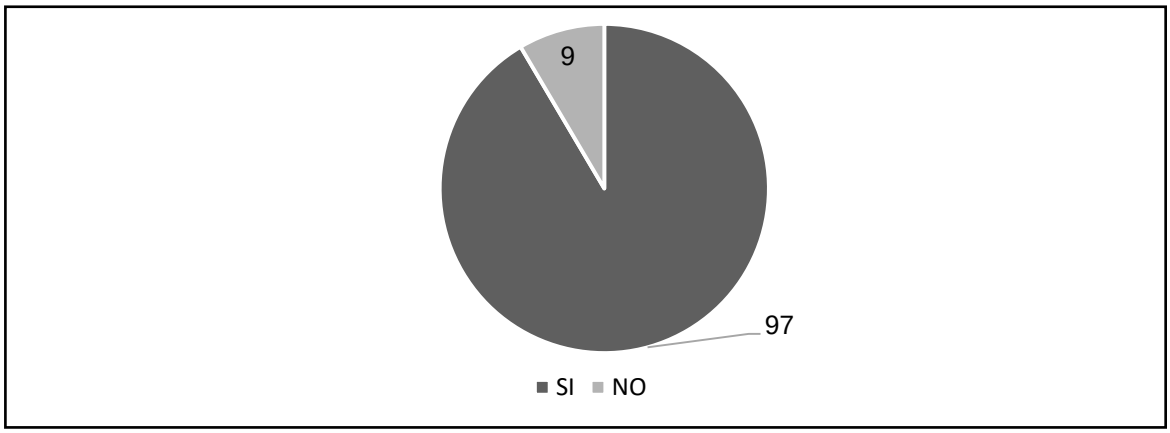
En la observación a los estudiantes, en sus composiciones se pudo identificar efectivamente la dificultad de escribir correctamente por varios factores internos los cuales son: faltas ortográficas, claridad, coherencia y estructura del texto.

Las dificultades en la redacción son factores internos que afectan la forma de escribir correctamente, por ende, es importante tener claro que sí estas pueden afectar la comunicación escrita con las demás personas; al consultarles sobre las dificultades en la redacción, se les hizo la siguiente pregunta: ¿Las dificultades en la redacción afectan la comunicación escrita con las demás personas? Las respuestas se presentan en la siguiente figura:

Figura 9

Las dificultades en la redacción

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La figura 9 indica que, de 106 alumnos entrevistados, el 92% respondió que las dificultades en la redacción sí afectan la comunicación escrita con las demás personas, reconocen las dificultades en la redacción, estas causan que las personas no comprender el mensaje y, por ende, es un factor interno que influye en la comunicación escrita. Los estudiantes afirman sobre las dificultades de la escritura, esto da a entender lo siguiente: ellos están conscientes de dicha problemática. El 8% indica que las dificultades en la redacción no afectan la comunicación escrita con las demás personas, señalan que el escribir mal no afecta la comunicación entre las personas.

En el ejercicio de redactar un texto descriptivo asignado a los alumnos, al leer los mismos se pudo identificar una serie de factores, los mismos que complicaron la comprensión de los textos, algunos de ellos fueron la coherencia, la estructura del texto, la claridad y las faltas ortográficas. Al preguntarles a sus docentes si se les dificultaba leer los trabajos de los alumnos indicaron que después de la pandemia, los alumnos al regresar a clases presentaron un mayor problema en su escritura.

3.1.3 Redacción en los textos

Se entiende por redacción de textos a la capacidad de escribir correctamente diferentes tipos de textos, cada texto tiene una estructura que lo caracteriza, por ende, cada uno se debe redactar de la mejor manera. Los estudiantes deben estar familiarizados con los diferentes textos, por lo tanto, les corresponde conocer la estructura y la diferencia que hay entre cada uno de ellos.

Para plantear el tema: redacción en los textos, se aplicaron las siguientes preguntas: ¿Conoce los tipos de textos?, ¿Tiene algún conocimiento sobre la estructura de los tipos de texto?, y ¿Cuál es el tipo de texto que su docente le pide que redacte con más frecuencia?

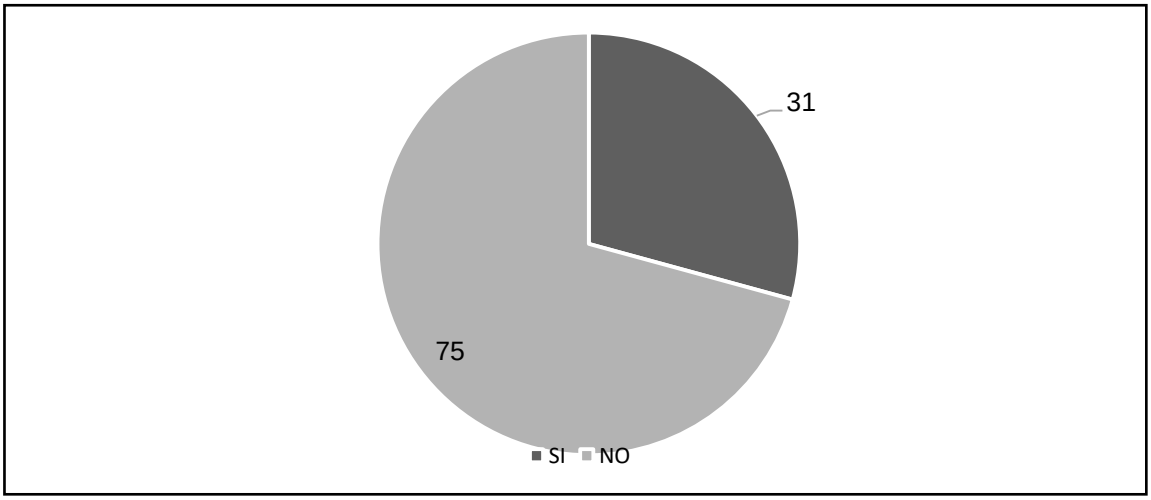
Los tipos de textos permiten expresarse de diferentes maneras según sus características y su intención discursiva. Por lo cual, fue relevante preguntarle a

los alumnos si conocían los diferentes tipos de textos, para indagar dicho cuestionamiento, se les realizó la siguiente pregunta: ¿Conoce los tipos de textos? En la siguiente figura se presentan los resultados obtenidos:

Figura 10

Conocimiento de los tipos de textos

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

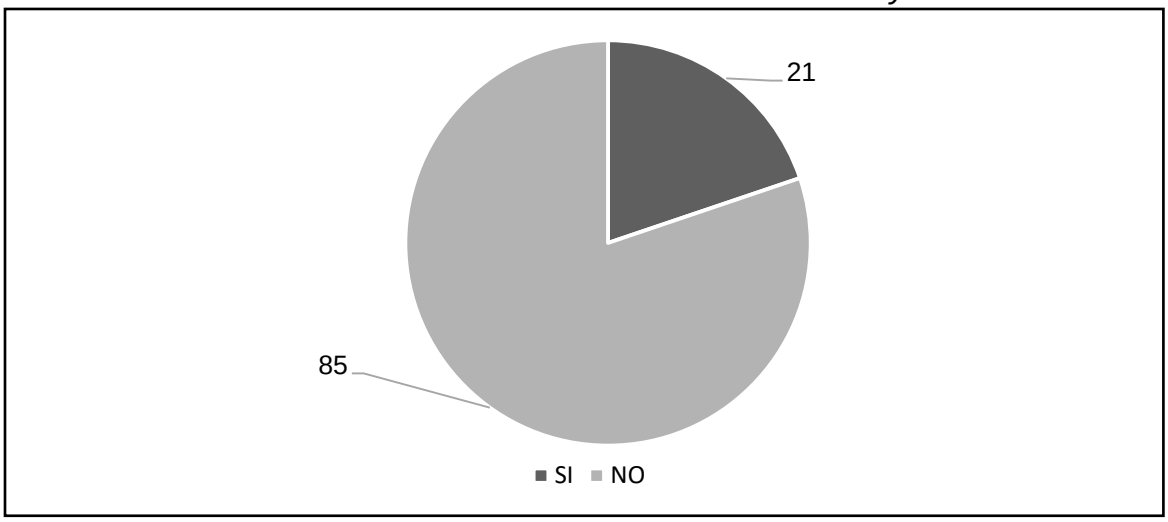
En la figura 10 se indica que, de 106 estudiantes entrevistados, el 71% no conoce los tipos de textos, señalan que no recuerdan el tema, no conocen ningún tipo de texto porque no los emplean a diario, y por esa razón, no los recuerdan. Es evidente los alumnos desconocen los diferentes textos porque no los practican o no ven la necesidad de aplicarlos en sus escritos. Al momento de responder la pregunta algunos dijeron desconocerlos y su docente les indicó el recordar un álbum que habían elaborado sobre dichos textos, y la mayoría no los recordó. Esto nos da entender los alumnos no le dan importancia a temas tan relevantes como los tipos de textos. El 29% explica que sí conoce los tipos de texto, y mencionaron los siguientes: texto descriptivo, argumentativo, narrativo, científico, expositivo, literario, no literario y dramático.

La estructura de los tipos de texto nos permite expresarnos de acuerdo con un tema o intención propuesta por el escritor. Para indagar si los estudiantes sabían o tenían algún conocimiento de la estructura de los textos; se les preguntó a los alumnos lo siguiente: ¿Tiene algún conocimiento sobre la estructura de los tipos de texto? En la siguiente figura se presentan los resultados obtenidos:

Figura 11

Conocimiento sobre la estructura de los tipos de texto

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la figura 11 se indica que, de 106 alumnos entrevistados, el 80% no tiene algún conocimiento sobre la estructura de los tipos de texto, porque reconocen no saber sobre el tema y no lo recuerdan. Esto nos indica que los jóvenes no saben estructurar un texto, lo que causa una serie de dificultades en sus composiciones escritas. El 20% sí tiene algún conocimiento y argumentan lo siguiente: su profesora en clase les enseñó la estructura de cada texto.

Se observó al momento de pedirles a los alumnos la redacción de un texto descriptivo algunos preguntaron: ¿qué era un texto descriptivo?, se les explicó

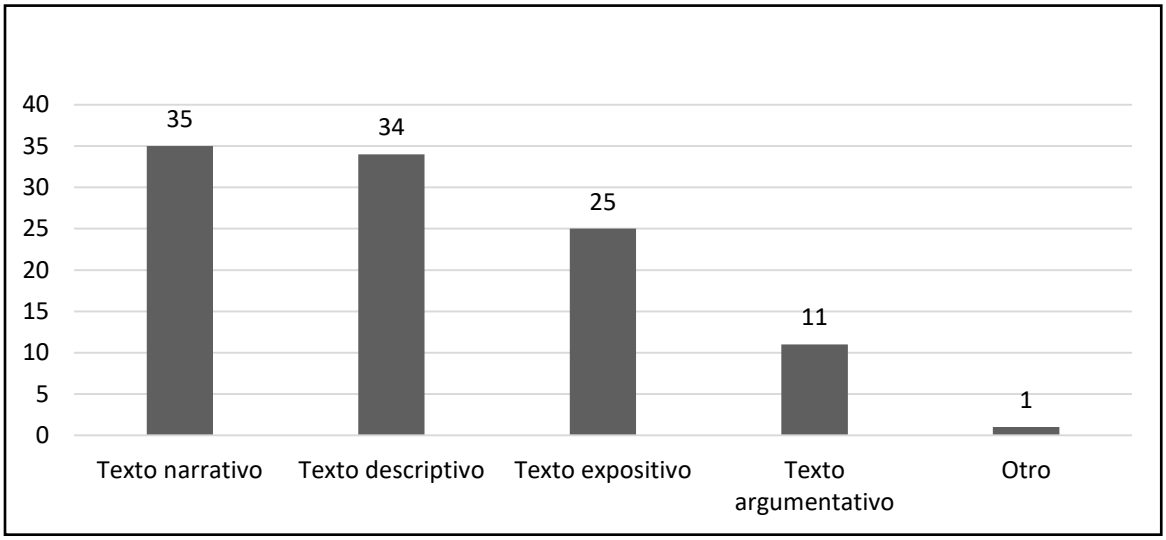
para realizarlo. Esta situación hace ver que los alumnos desconocen la estructura de los textos y la forma de elaborarlos.

La redacción de textos es parte del ejercicio académico de todo estudiante, por lo cual, se verá familiarizado en la redacción de algunos textos más que otros. Por tal razón, se les preguntó a los alumnos lo siguiente: ¿Cuál es el tipo de texto que su docente le pide que redacte con más frecuencia? En la siguiente figura se muestran las respuestas.

Figura 12

Tipo de texto que su docente le pide que redacte con más frecuencia

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La figura 12 señala que, de 106 estudiantes entrevistados, el 33% indica que con más frecuencia su docente les solicita la redacción del texto narrativo. El 32% les requiere redactar el texto descriptivo. Asimismo, el 24% les solicita la redacción del texto expositivo. También el 10% señala que su profesora les pide la redacción del texto argumentativo. Y el 1% indica el texto científico. Cabe resaltar que existe una variedad de respuestas, por ende, se entiende que según la situación o intención discursiva, los alumnos redactan diferentes textos conforme sus

docentes les solicitan, los más sobresalientes son: texto narrativo, descriptivo y expositivo.

3.1.4 Factores de estructura en la escritura

Se entiende por factores de estructura en la escritura a la serie de factores, los cuales afectan el orden de la escritura. Al no estructurarla de forma correcta, el receptor al leer no comprenderá el mensaje que quiso enviar del emisor. Es evidente, los estudiantes al momento de escribir no estructuran correctamente sus composiciones escritas.

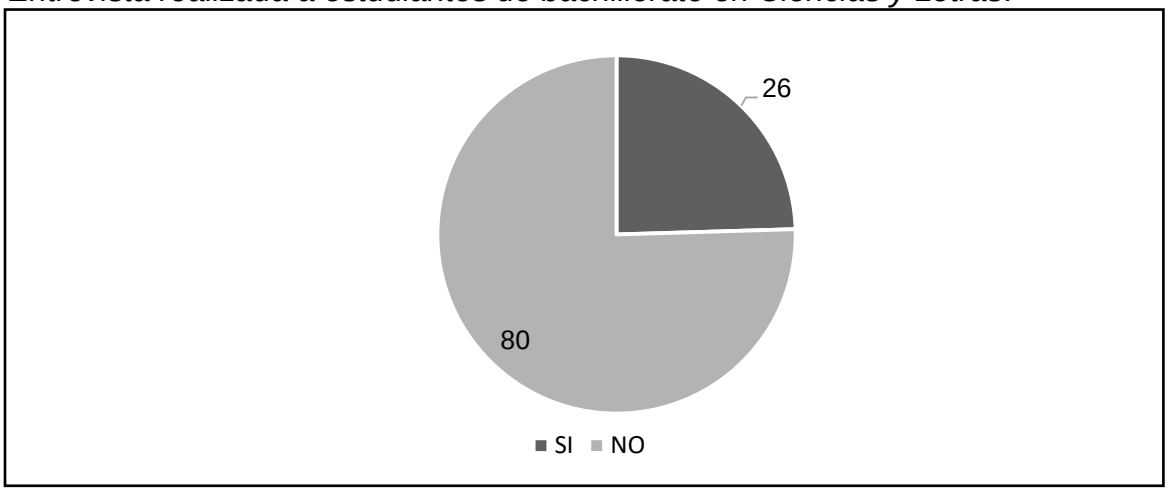
Al desarrollar factores de estructura en la escritura, se realizaron las preguntas: ¿Sabe cómo estructurar un párrafo?, ¿Cuándo usted escribe un texto expositivo hace un borrador de lo que dará a conocer?, ¿Al momento de escribir un texto argumentativo usted planifica y organiza sus ideas para que lo entiendan?, ¿Cuando escribe un texto narrativo se toma el tiempo de estructurarlo correctamente?, ¿Sabe redactar textos descriptivos?, ¿Sabe cuál es la finalidad de redactar un texto argumentativo?, y ¿Cómo reconoce la diferencia entre un texto expositivo de uno descriptivo?

La estructura de un párrafo consta de una idea central, por lo general se sintetiza en una oración y se complementa con oraciones secundarias, las cuales son argumentos que explican y le dan validez a la idea principal. Para saber si los estudiantes conocen la estructura de un párrafo se les realizó la siguiente pregunta: ¿Sabe cómo estructurar un párrafo? En la siguiente figura se presentan las respuestas:

Figura 13

Estructura de un párrafo

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la figura 13 se muestra que, de los 106 estudiantes entrevistados, el 75% no sabe estructurar un párrafo, indican no saber cómo realizar el proceso de estructuración del mismo; además, indican que escriben solo por escribir e incluso, escriben únicamente al momento que sus maestros les dictan. Es evidente que los alumnos no tienen la habilidad de estructurar un párrafo correctamente. El 25% sí sabe estructurarlo e indican que su docente les enseña la forma correcta para hacerlo.

En la observación realizada a los alumnos, se pudo detectar en sus textos que no saben estructurar correctamente un párrafo, incluso, no hay párrafos en algunos textos porque escriben de corrido y no hay una idea central que identifique el tema.

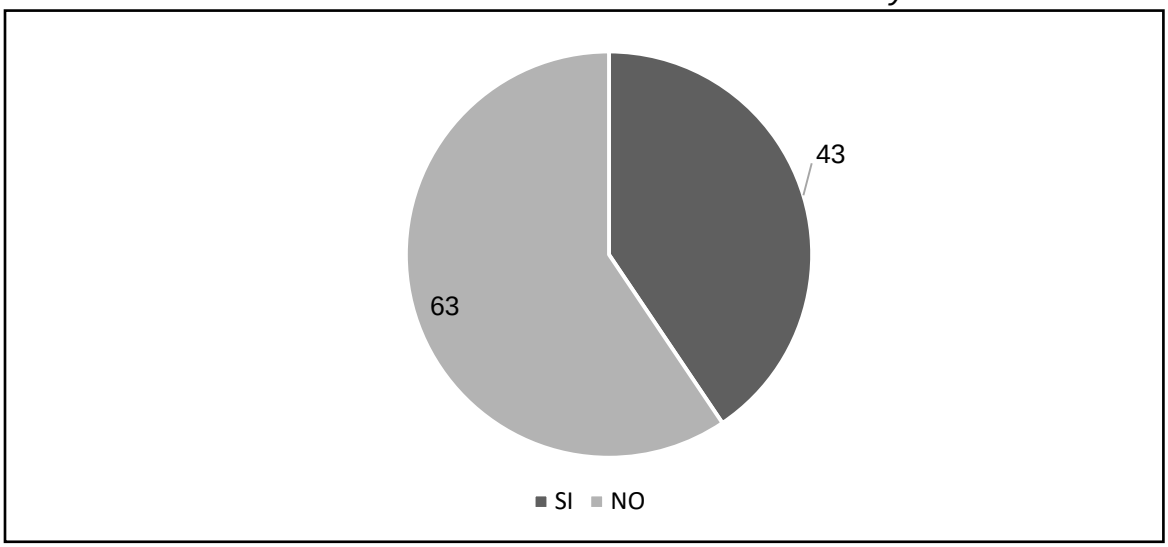
Para preparar un texto expositivo, el estudiante debe componer y estructurar sus ideas para que el receptor las entienda. Por consiguiente, para indagar sobre si los estudiantes hacen un borrador de lo que darán a conocer para escribir un texto expositivo, se les preguntó: ¿Cuándo usted escribe un texto expositivo hace un

borrador de lo que dará a conocer? En la siguiente figura se muestran las respuestas:

Figura 14

Borrador de un texto expositivo

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La figura 14 muestra que el 59%, al momento de escribir un texto expositivo, no realiza un borrador de lo que dará a conocer, indica que solo escriben el texto y no se toman el tiempo de revisarlo. Con lo anterior, se pudo constatar que los alumnos no componen y estructuran el texto y, por ende, no hay una habilidad para escribir correctamente este tipo de documentos. El 41%, al momento de escribir un texto expositivo, sí hace un borrador y explican que se toman el tiempo para escribir lo que darán a conocer, y así, corregir lo mal escrito.

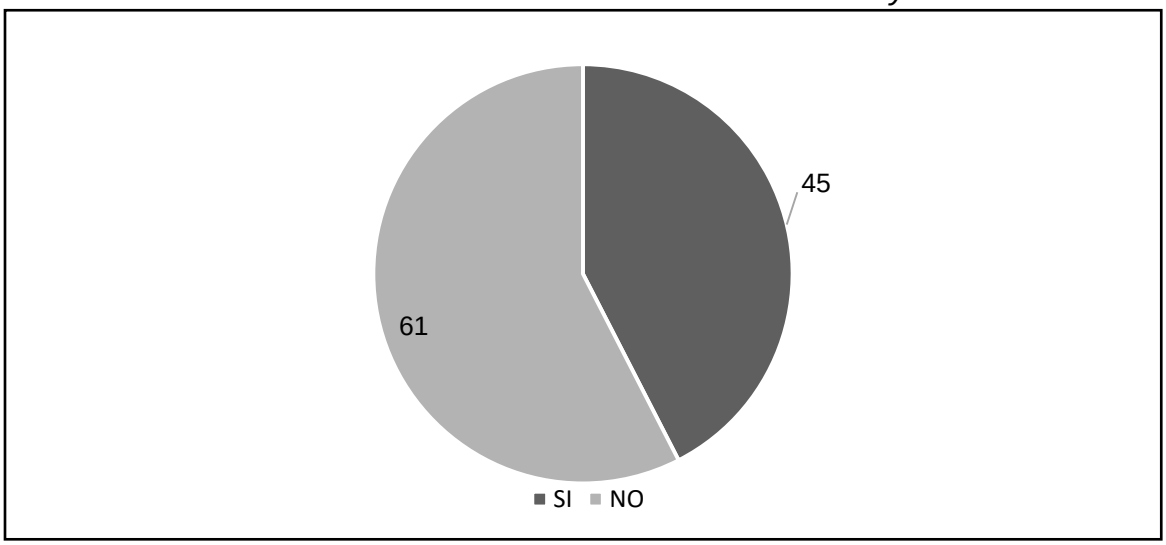
La planificación y organización de ideas es parte fundamental en la redacción, porque esta fase permite que la escritura sea objetiva, genera ideas y al organizarlas para esbozar el escrito. Una forma de saber si los estudiantes planifican y organizan sus ideas para que los demás los entiendan es haciéndoles la siguiente pregunta: ¿Al momento de escribir un texto argumentativo usted

planifica y organiza sus ideas para que lo entiendan? Sus respuestas se presentan en la siguiente figura:

Figura 15

Planificación y organización del texto argumentativo

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la figura 15 se observa que, de 106 estudiantes entrevistados, el 58%, al momento de escribir un texto argumentativo, no planifica ni organiza sus ideas para que los demás lo comprendan, explican no conocer la estructura de un texto argumentativo y tampoco estructurar las ideas; al considerar lo anterior, los alumnos omiten el primer paso: planificar el texto, por tanto, es evidente escriben sin estructurar el texto y es probable que sus ideas no tengan una correcta organización. El 42% expone que al momento de escribir un texto argumentativo, sí planifica y organiza sus ideas para que sus lectores comprendan lo que se quiere dar a conocer.

En la observación a los alumnos en cuanto a la redacción de un texto descriptivo, se identificó lo siguiente: no planifican ni organizan sus ideas, escriben solo por

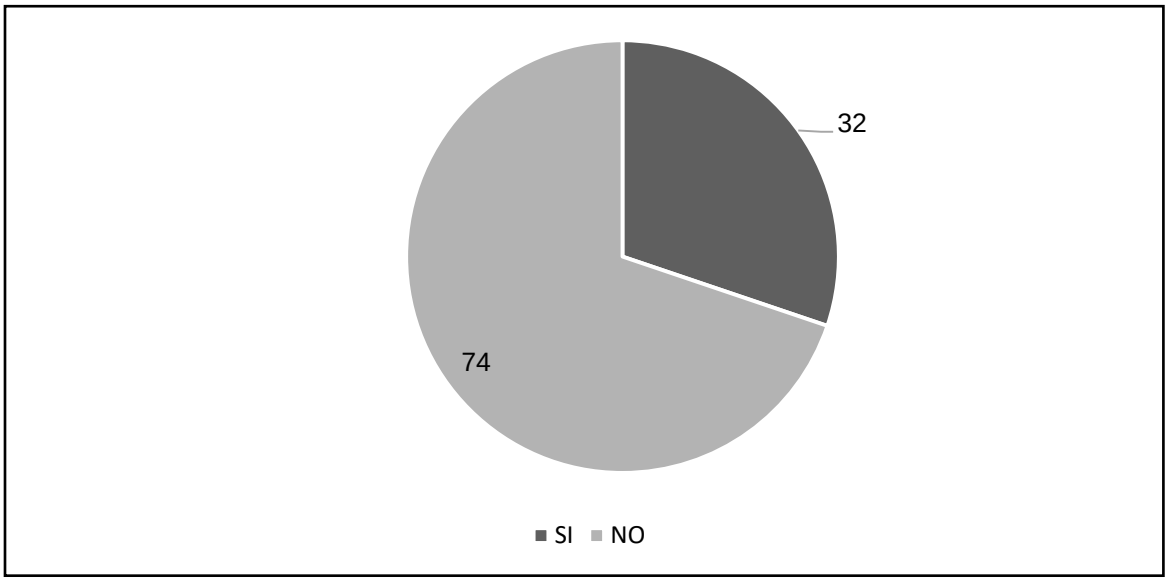
cumplir y no le dan un orden lógico a sus ideas; por ende, esto hace que sus textos sean deficientes.

El texto narrativo cuenta con una estructura que consiste en introducción, nudo, desenlace o conclusión. En el nivel académico en el que se encuentran los alumnos, es importante desarrollar la competencia de escribir cualquier tipo de texto. Para conocer si los alumnos se toman el tiempo para estructurar correctamente un texto narrativo se les hizo la siguiente pregunta: ¿Cuando escribe un texto narrativo se toma el tiempo de estructurarlo correctamente? Sus respuestas se muestran en la siguiente figura:

Figura 16

Estructuración de un texto narrativo

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la figura 16 se muestra que, de 106 estudiantes entrevistados, el 70% no se toma el tiempo de estructurar correctamente un texto narrativo, reconoce desconocer cómo hacerlo y solo escriben según creen conveniente. Los alumnos no logran desarrollar la competencia de escribir cualquier tipo de texto, esto nos

da entender el desconocimiento de la estructura del texto narrativo y, por ende, es una dificultad en el aprendizaje. El 30% indica que sí se toma el tiempo para estructurar correctamente un texto narrativo y manifiestan lo siguiente: este tipo de texto, su estructura consiste en relatar y contar sucesos o acontecimientos ya sucedidos.

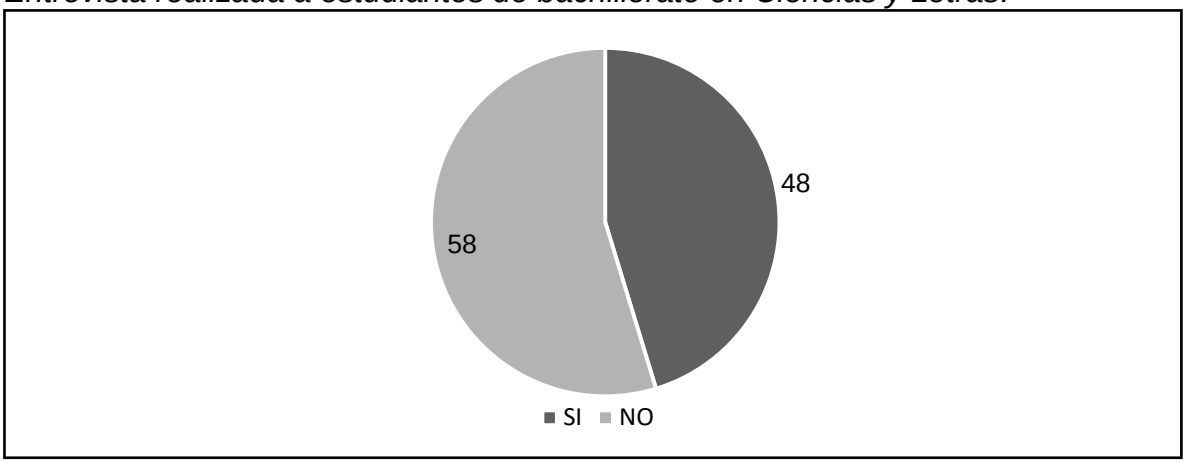
Se pudo observar en el centro educativo la implementación de un período de lectura a primera hora, debido a las dificultades de los estudiantes con relación a la lectura y escritura. Se pudo constatar la lectura de diferentes tipos de textos narrativos, informativos, descriptivos y expositivos.

El texto descriptivo consiste en hacer descripciones sobre una persona, animal, objeto o fenómeno. Estas descripciones pueden ser objetivos o subjetivas. Es un retrato elaborado con palabras. Para que los alumnos puedan redactar un texto de este tipo, es importante que conozca su estructura. Mencionado lo anterior, se indagó y se les preguntó a los alumnos lo siguiente: ¿Sabe redactar textos descriptivos? En la siguiente figura se presentan las respuestas:

Figura 17

Redacción de textos descriptivos

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La figura 17 indica que, de 106 alumnos entrevistados, el 55% no sabe redactar textos descriptivos, reconocen no recordar el tema, por ende, se les dificulta escribir ese tipo de texto. Es evidente, los estudiantes desconocen la estructura de cómo desarrollar un texto descriptivo. El 45% respondió que sí sabe redactar este tipo de textos, porque explican que lo utilizan con más frecuencia.

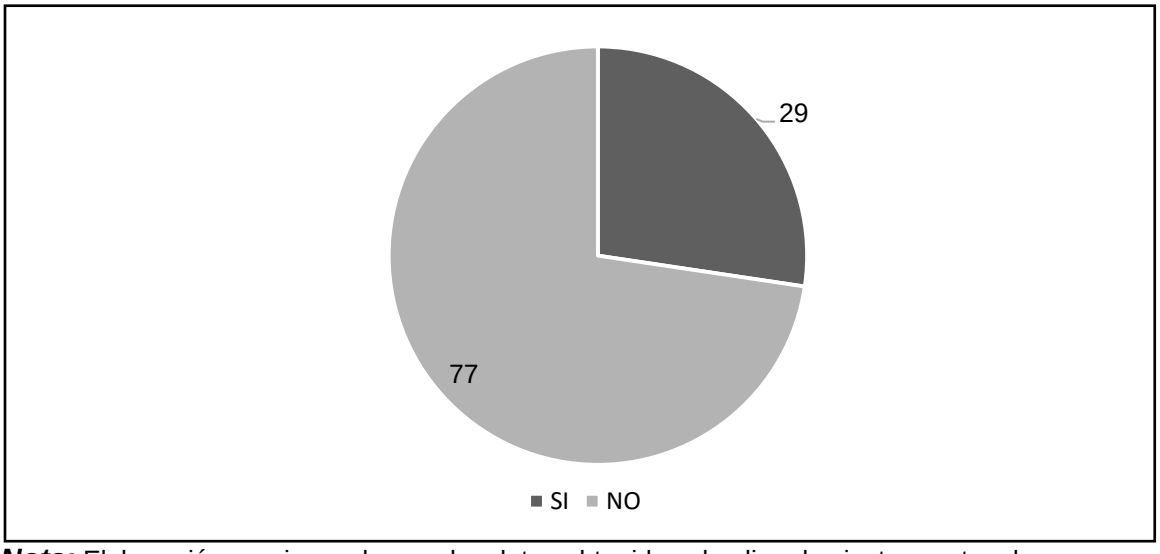
En el ejercicio que se les pidió a los alumnos redactar un texto descriptivo sobre un tema a su elección, se pudo observar que los alumnos no saben redactar correctamente, debido al desconocimiento de su estructura, sus descripciones no tienen un orden lógico y el texto no tiene una secuencia.

Un texto argumentativo tiene la finalidad de lograr persuadir y convencer al receptor de una manera afectiva, a través de puntos de vista del emisor. Es importante saber si los estudiantes saben cuál es la finalidad del texto argumentativo, debido que constantemente deben utilizarlo. Para indagar sobre esta deficiencia, se les hizo la siguiente pregunta: ¿Sabe cuál es la finalidad de un texto argumentativo?

Figura 18

Finalidad de redactar un texto argumentativo

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

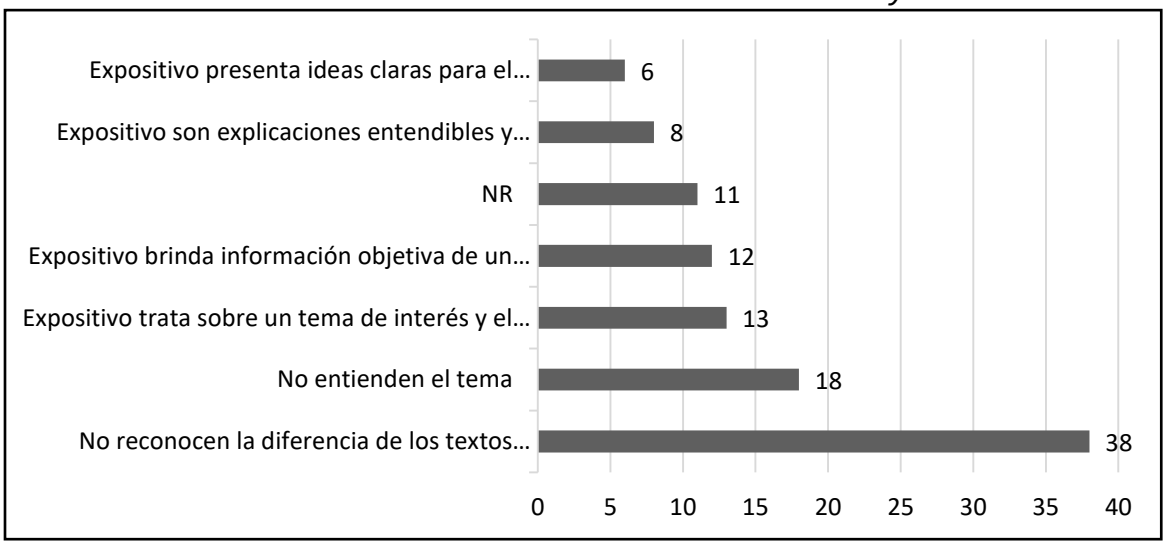
En la figura 18 se indica que, de 106 estudiantes entrevistados, el 73% no sabe cuál es la finalidad de redactar un texto argumentativo. Los alumnos argumentan que la mayoría de veces escriben sin saber cuál es la finalidad de cada texto, manifiestan que ellos redactan por obligación o por necesidad. Es evidente que los estudiantes no tienen claro cuál es el objetivo o finalidad de cada texto. El 23% sí lo sabe y comentan que dicho texto les permite dar su opinión y punto de vista sobre algún tema en específico.

La diferencia entre los textos expositivos y descriptivos es que el primero enuncia características de algo, y el segundo brinda información objetiva sobre algo. Cada texto tiene sus características que los diferencian, por ende, para redactar se debe conocer cada aspecto a tomar al momento de escribir. Para conocer si los alumnos reconocen la diferencia entre un texto descriptivo y uno expositivo, se les realizó la siguiente pregunta: ¿Cómo reconoce la diferencia entre un texto expositivo de uno descriptivo? A continuación, se presentan las respuestas brindadas por los estudiantes:

Figura 19

Reconoce la diferencia entre un texto expositivo de uno descriptivo

Entrevista realizada a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la figura 19 se explica que, de 106 alumnos entrevistados, sus respuestas fueron muy variadas. El 36% no reconoce la diferencia. El 17% expreso no entender el tema. El 12% indica que el texto expositivo trata sobre un tema de interés y el descriptivo sobre sucesos de personas, imágenes, etc. Mientras que el 11% expresa que el texto expositivo brinda información objetiva de un tema y el descriptivo enuncia características de un tema. El 10% no respondió la pregunta. El 8% explica que el texto expositivo son explicaciones entendibles y precisas y el descriptivo son aspectos de un tema. Y por último, el 6% indica que el texto expositivo presenta ideas claras para el receptor y el descriptivo son características de algo o alguien. Se puede destacar en los resultados anteriores lo siguiente: los estudiantes no reconocen la diferencia entre los textos expositivos y descriptivos, esto nos da entender que no tienen la habilidad de desarrollarlos correctamente.

En la observación a los estudiantes, se pudo constatar que, efectivamente no tienen la orientación para redactar cualquier tipo de texto, algunos preguntaron cómo se elaboraba, y otros solo escribieron un texto sin estructura.

Como resultado al abordar los factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura se pudo constatar lo siguiente: el 53% reconoció su dificultad de implementar las reglas ortográficas, el 16% expone que un factor que se les dificulta es la caligrafía, el 15% se le dificulta ser coherente en los textos y el 9% explica no tener el conocimiento para estructurar un texto. Se pudo comprobar en la investigación, que los alumnos al momento de escribir cometen muchos errores. A continuación, se presentan los resultados obtenidos: el 34% escribe solo por escribir, el 25% escribe sin conocimiento del tema y el 18% escribe ideas al azar. También se identificó que el 80% desconoce la estructura de los diferentes tipos de texto. Por último, se observó que el 58%, al momento de escribir un texto argumentativo, no planifica ni organiza sus ideas, y el 59% no realiza un borrador para dar a conocer sus ideas en un texto expositivo. En sus escritos cometen muchas faltas ortográficas y omiten utilizar los signos de

puntuación, no tienen la habilidad de estructurar oraciones y párrafos. Está claro, a los estudiantes se les dificulta escribir por los factores internos y errores antes mencionados.

3.2 Factores que afectan el aprendizaje de la escritura

Para efectos de esta investigación se entenderá por factores que afectan el aprendizaje de la escritura a los elementos que intervienen en el acto de escribir. Los estudiantes, al momento de redactar, inciden en ciertos factores, los cuales impiden escribir correctamente. El acto de escribir requiere de práctica y ejercitación constantemente para tener una correcta redacción, por lo que actualmente, los estudiantes no logran desarrollar por diversos factores.

Para abordar el tema “factores que afectan el aprendizaje de la escritura”, se realizó una observación dirigida a los estudiantes de cuarto y quinto bachillerato del IND Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, jornada vespertina, en la cual se expuso lo siguiente: factores al momento de escribir, conocimiento de las cualidades textuales y fases de la escritura: planificación, redacción y corrección. Esto facilitó formular preguntas, para indagar ¿qué factores afectan el aprendizaje de la escritura de los estudiantes? A continuación, se presentan los resultados obtenidos:

3.2.1 Factores al momento de escribir

Serie de factores que presentan los estudiantes al momento de escribir un texto. La mayor parte de factores de aprendizaje que causan dificultades a los alumnos en su redacción son, entre otros, falta de claridad, incorrecta construcción y organización de ideas en los párrafos.

Al desarrollar factores al momento de escribir, se realizaron una serie de preguntas relacionadas a las variables.

Se entiende por redacción, al acto de plasmar por escrito un conjunto de ideas ordenadas lógica y coherentemente dentro de un texto. Dicho lo anterior, se indagó si los alumnos saben redactar, por lo cual se planteó la siguiente pregunta: Al leer un texto, ¿saben redactar los alumnos? En la siguiente tabla se presentan los resultados:

Tabla 3

Redacción de los alumnos

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras

Pregunta de lista de cotejo	No	Sí	Total
Al leer un texto, ¿saben redactar los alumnos?	73	33	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la tabla 3 se indica que, de 106 alumnos observados, el 69% no sabe redactar un texto. Se identificó que al momento de leer cada uno de los textos de los estudiantes, no cumplen con la competencia escrita, son varias las dificultades presentadas: faltas ortográficas, falta de estructura y orden lógico en las ideas expresadas y falta de coherencia. Por otro lado, el 31% sí sabe redactar un texto. Este grupo se consideró alcanzar la competencia escrita.

En la entrevista dirigida a los alumnos se constató efectivamente que al 68% sí se le dificulta escribir correctamente por varios factores: no logran escribir correctamente las palabras, no estructuran sus ideas en los textos, y muchas veces no saben cómo iniciar a redactar.

Se entiende por organización de ideas al momento de escribir, a la forma de ordenar las palabras adecuadamente para darle coherencia y cohesión al mensaje. Por tal razón, se investigó si los alumnos organizan sus ideas al momento de redactar, para eso se planteó la siguiente pregunta: al leer, ¿se

evidencia que el alumno organizó correctamente sus ideas al momento de escribir? A continuación se presentan los resultados obtenidos:

Tabla 4

Organización de ideas al momento de escribir

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras

Pregunta de lista de cotejo	No	Sí	Total
Al leer, ¿se evidencia que el alumno organizó correctamente sus ideas al momento de escribir?	81	25	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la tabla 4 se indica que, de 106 alumnos observados, el 76% no sabe organizar de manera correcta sus ideas de forma escrita. Se identificó al leer los textos de los estudiantes, que no logran ordenar las palabras y, por lo tanto, no se logra entiende el mensaje transmitido, cada alumno tiene su forma particular de escribir y ordenar sus ideas, es evidente que no le dan la importancia para hacerlo de manera correcta. Por último, el 24% sí logró organizar sus ideas.

En la entrevista dirigida a los alumnos, se evidenció que el 70% no organiza sus ideas al momento de escribir, queda claro que la falta de ejercitación en la redacción es una dificultad para los jóvenes, también la falta de lectura y creatividad impiden el desarrollo de la competencia escrita.

En la escritura es importante el trazo de la letra, esto con el fin de ser clara y entendible para que el receptor pueda leerla sin dificultad. Para indagar dicho aspecto, se formuló la interrogante: ¿Es legible la letra de los estudiantes? En la siguiente tabla se presentan los resultados:

Tabla 5

Letra legible de los estudiantes

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras

Pregunta de lista de cotejo	Sí	No	Total
¿Es legible la letra de los estudiantes?	89	17	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

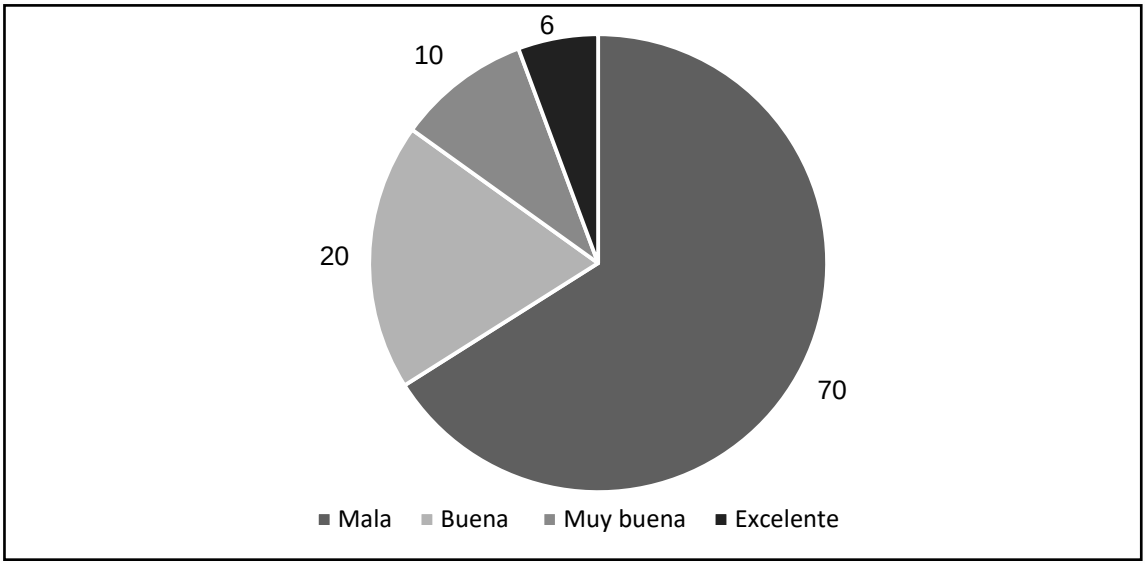
En la tabla 5 se señala que, de 106 alumnos observados, el 84% sí presenta una escritura legible y aceptable. Mientras el 16% muestra un escrito no leíble, porque resultó difícil entender y comprender algunas ideas por la forma de dar a conocer la composición escrita. Este último grupo es menor que el anterior, esto quiere decir que este aspecto de la investigación fue favorable para los estudiantes.

Se entiende por redacción al proceso de escritura en donde se compila una serie de ideas, las cuales deben llevar un orden en un texto, en donde se jerarquizan las ideas principales de las secundarias, y de esta forma se logra producir una secuencia lógica. De tal forma, se investigó cómo es la redacción de los alumnos, para lo cual, se formuló la siguiente pregunta: al leer un texto, ¿cómo es la redacción de los estudiantes? A continuación, se presenta en la siguiente figura los resultados obtenidos:

Figura 20

Redacción de textos

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la figura 20 se señala que, de 106 alumnos observados, el 66% la redacción se consideró mala, esto por varios factores: al leer las composiciones no presentan un orden en las ideas principales y secundarias, existe una falta de estructura y organización en lo que se quiere dar a conocer; al leer cada composición se presentan dificultades en la comprensión y coherencia de las ideas. El 19%, tiene una escritura buena, al leer se considera que las ideas se comprenden mejor. Mientras el 9%, su composición escrita es muy buena, es más comprensible y se entiende mejor. Y, por último el 6% tiene una redacción es excelente, este grupo posee una expresión más comprensible, las ideas son más coherentes y existe una mejor estructura en el texto presentado.

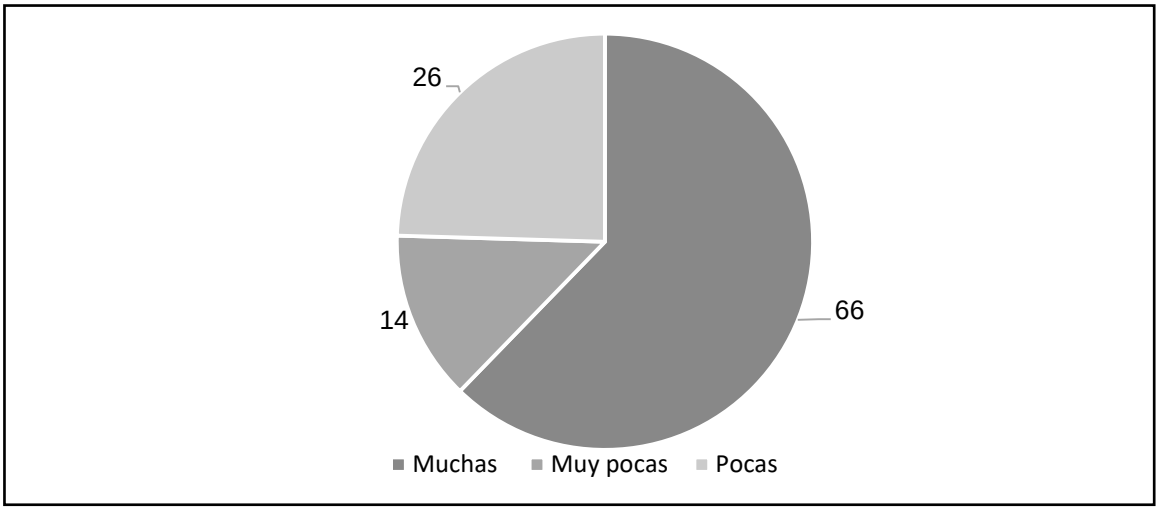
En la entrevista dirigida a los estudiantes se pudo indagar que el 55% no sabe redactar un texto descriptivo, esto nos indica que los alumnos tienen dificultades para escribir, muchas veces no tienen la orientación para redactar un texto de este tipo.

Por faltas ortográficas, se entienden una serie de dificultades en la escritura, las mismas afectan las palabras, y por la falta de aplicación de las normas de ortografía. Para observar si los alumnos presentan dichas dificultades, se formuló la siguiente pregunta: ¿Presentan faltas ortográficas en sus textos? En la siguiente figura se presentan los resultados obtenidos:

Figura 21

Faltas ortográficas en los textos

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la figura 21 se indica que, de 106 alumnos observados, el 62% presenta muchas faltas ortográficas en su escritura. Al leer sus textos, hay palabras que no están escritas correctamente, confusión con palabras que suenan igual, omisión de tildes en las palabras, no usan de manera correcta las mayúsculas tras el punto, alternar mayúsculas entre minúsculas en cada palabra, dificultad de cómo escribir algunas palabras. Por otra parte, el 25% evidencia pocas faltas ortográficas. Y el 13% demuestra muy pocas faltas ortográficas.

En cuanto a la entrevista dirigida a los alumnos, se pudo demostrar que el 55% no hace uso de las reglas ortográficas al momento de redactar. Por tanto, la falta de

implementación de las normas ortográficas en los textos es una dificultad predominante en los estudiantes.

3.2.2 Conocimiento de las cualidades textuales

Se entiende por cualidades textuales a las características que se deben tomar en cuenta al momento de analizar y comprender un texto. Al no tener conocimiento sobre las cualidades el texto, su redacción se verá afectada. Por lo tanto, los estudiantes deben tener conocimiento de dichas cualidades textuales al momento de escribir cualquier tipo de composición.

Al exponer el tema “conocimiento de las cualidades textuales”, se realizaron las siguientes preguntas: ¿Los estudiantes utilizan correctamente los conectores textuales al momento de redactar?, ¿Expresan sus ideas con claridad al momento de escribir?, ¿Se comprenden las ideas expresadas al momento de escribir? Y ¿Llevan un orden lógico las oraciones de los párrafos?

Los conectores textuales son las frases o palabras que le dan coherencia y fluidez a los textos. Conectan las oraciones y los párrafos del texto. Por consiguiente, se planteó a los alumnos la siguiente interrogante: ¿Los estudiantes utilizan correctamente los conectores textuales al momento de redactar? A continuación, se presenta en la siguiente tabla los resultados obtenidos.

Tabla 6

Utilización de conectores textuales

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.

Pregunta de lista de cotejo	No	Sí	Total
¿Los estudiantes utilizan correctamente los conectores textuales al momento de redactar?	78	28	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la tabla 6 se explica que, de 106 alumnos observados, el 74% no emplean adecuadamente los conectores textuales al momento de redactar. Se observó que los textos no son coherentes, al leer no hay fluidez para el lector. Esto deja como evidencia que los estudiantes no se empeñan en mejorar ese aspecto en sus composiciones. Mientras el 26% sí hace los utiliza en sus textos, esto facilita la comprensión del mensaje.

Con relación a la entrevista dirigida a los estudiantes, se constató que el 68% no tiene el cuidado de escribir las palabras adecuadas para que el texto sea claro y conciso. El desconocimiento y falta de utilización de los conectores textuales en las composiciones, es un factor predominante en la escritura de los alumnos.

La claridad es una cualidad textual, la misma es indispensable para cuando el interlocutor lea y comprenda sin ninguna dificultad lo que queremos comunicarle de forma escrita. Por lo tanto, se investigó con los estudiantes, planteándoles la siguiente pregunta: ¿Expresan sus ideas con claridad al momento de escribir? En la siguiente tabla se presentan los resultados:

Tabla 7

Expresión de ideas con claridad

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.

Pregunta de lista de cotejo	No	Sí	Total
¿Expresan sus ideas con claridad al momento de escribir?	70	36	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La tabla 7 presenta, de 106 alumnos observados, el 66% no expresa las ideas con claridad al momento de redactar. Al leer sus textos descriptivos, las ideas son vagas y sin sentido, no hay coherencia y cohesión en lo descrito. En definitiva, los jóvenes no expresan sus ideas con claridad, no toman en cuenta si el lector

entenderá el mensaje. Por otro lado, el 34% sí sabe expresar con claridad y se logra entender de forma fluida lo que quieren dar a conocer.

La comprensión de las ideas expresadas de forma escrita, consiste en el desarrollo de significados a través de la adquisición de las ideas más importantes de un texto, y de esta forma estar familiarizado entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. De manera que, para indagar sobre lo anterior, se planteó la siguiente pregunta: ¿Se comprenden las ideas expresadas al momento de escribir? A continuación, se presentan los resultados obtenidos:

Tabla 8

Comprensión de ideas expresadas

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.

Pregunta de lista de cotejo	No	Sí	Total
¿Se comprenden las ideas expresadas al momento de escribir?	80	26	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la tabla 8 se señala que, de 106 alumnos observados, el 75%, al leer sus composiciones, no se comprenden las ideas. Se observa que existe una falta de secuencia y lógica en sus ideas, esto hace que el receptor tenga dificultad de comprender el texto. Por otro lado, el 25% sí las sabe expresar al momento de redactar.

Con relación a la entrevista dirigida a los jóvenes, se comprobó que el 92% respondió que las dificultades en la redacción sí afectan la comunicación escrita con las demás personas. Esto quiere decir que los alumnos están conscientes de dichos factores, pero al momento de escribir no los toman en cuenta.

El orden lógico de una oración es sujeto + verbo + predicado, es la estructura recomendada, es normal que en algunos textos se altere dicha estructura con el

fin de provocar la intención que el texto requiere. Por lo tanto, se investigó sí los alumnos implementan dicha estructura, por tal razón, se desarrolló el siguiente cuestionamiento: ¿Llevan un orden lógico las oraciones de los párrafos? En la siguiente tabla se presentan los resultados obtenidos.

Tabla 9

Orden lógico en las oraciones de los párrafos

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.

Pregunta de lista de cotejo	No	Sí	Total
¿Llevan un orden lógico las oraciones de los párrafos?	81	25	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La tabla 9 indica que, de 106 alumnos observados, el 76%, al leer sus textos, no presentan un orden lógico en las oraciones de los párrafos, es más, solo escribieron de forma continua y no estructuraron párrafos. Por tanto, al redactar no toman en cuenta la estructura que debe llevar una oración o frase. Por otro lado, el 24% sí sabe llevar un orden lógico.

3.2.3 Fases de la escritura: planificación, redacción y corrección

Conjunto de etapas, las cuales se deben de tomar en cuenta en el proceso de escritura, estas son: planificación, escritura y corrección; esto hará un texto claro y preciso, con el fin de poderlo entenderlo. Todo aquel que se adentra en el mundo de la redacción, debe emplear las etapas para el proceso de la composición escrita.

Al explicar fase de la escritura: planificación, redacción y corrección en la escritura se elaboraron las siguientes preguntas: ¿Planifican los alumnos sus ideas al momento de escribir?, ¿Corrigen su redacción después de expresar sus ideas de forma escrita?, Al leer, ¿hay claridad en el texto del estudiante? Y ¿Estructuran correctamente los alumnos las oraciones en un párrafo?

La planificación de ideas se conoce por ser la primera fase de la escritura en donde el emisor tomara decisiones sobre el futuro del texto y lo esboza. De este modo, se indagó si los estudiantes realizan la primera fase de la escritura, por lo cual se formuló la siguiente interrogante: ¿Planifican los alumnos sus ideas al momento de escribir? A continuación, se presenta en la siguiente tabla los resultados obtenidos:

Tabla 10

Planificación de ideas

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.

Pregunta de lista de cotejo	No	Sí	Total
¿Planifican los alumnos sus ideas al momento de escribir?	91	15	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

La tabla 10 indica que, de 106 alumnos observados, el 86% no emplea la primera fase de la redacción siendo esta la planificación, omiten dicha etapa y no estructuran correctamente el tema del texto, lo primero a realizar fue escribir cualquier idea sin ningún sentido. En resumen, los alumnos desconocen cuál es el primer paso para escribir de manera correcta. Asimismo, el 14% sí planifica sus ideas al momento de redactar.

De acuerdo con la entrevista dirigida a los estudiantes, se confirmó que el 58%, al momento de escribir un texto argumentativo, no planifica ni organiza sus ideas para que los demás lo comprendan. Es evidente, existe un desconocimiento sobre las fases de la escritura, y este es un factor predominante en los estudiantes. Al preguntarle a los docentes, estos indican que muchas veces se les explica cómo deben escribir, pero los alumnos no presentan interés por aprender y aplicar el conocimiento en clase.

La corrección de textos es la fase de comprobación final de la escritura antes de hacer público el borrador y garantizar que el trabajo presentado este libre de errores. Dicho lo anterior se formuló la siguiente pregunta: ¿Corrigen su redacción después de expresar sus ideas de forma escrita? En la siguiente tabla se presentan los resultados obtenidos:

Tabla 11

Corrección al redactar

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.

Pregunta de lista de cotejo	No	Sí	Total
¿Corrigen su redacción después de expresar sus ideas de forma escrita?	87	19	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la tabla 11 se presenta que, de 106 alumnos observados, el 82% no corrige su redacción después de haber expresado sus ideas de manera escrita, se ve la falta de interés en relación a su escritura; escriben solo por cumplir o llenar un requisito en determinada materia. En resumen, se constató que los alumnos no le dan la debida importancia a lo que escriben, y no corrigen antes los errores al presentar el texto. Por otro lado, el 18% sí los corrige antes de presentar sus ideas.

Se pudo comprobar en la entrevista dirigida a los estudiantes, que el 67% no se toma el tiempo de revisar qué fue lo que escribió. Es evidente, no corregir previamente la composición, se convierte en un factor que afecta a los jóvenes en su escritura diaria.

La claridad de un texto consiste en la lectura e interpretación del mismo, estas deben ser relativamente sencillas para sus lectores. El lector no requiere de hacer un gran esfuerzo para captar y decodificar el mensaje de lo escrito. De modo que

se les formuló a los alumnos la siguiente pregunta: al leer, ¿hay claridad en el texto del estudiante? A continuación, se presentan los resultados en la siguiente tabla:

Tabla 12

Claridad en el texto

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.

Pregunta de lista de cotejo	No	Sí	Total
Al leer, ¿hay claridad en el texto del estudiante?	88	18	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la tabla 12 indica que, de 106 alumnos observados, el 83% no presenta claridad en su texto, al momento de leer cada composición, se requirió un esfuerzo para decodificar y captar el mensaje. Para entender las composiciones se necesitó interpretar las ideas expresadas, por lo tanto, este proceso no debía ser complejo. Asimismo, el 17% sí demuestra claridad en su escrito.

Según los comentarios y experiencias de los docentes manifiestan que muchas veces no comprenden lo que los alumnos quieren dar a conocer, y se ven obligados a devolver trabajos escritos por falta de claridad y coherencia.

Los párrafos tienen una estructura cuya característica, es tener oraciones seguidas y sin separación por espacios. Esto le da a los párrafos aspecto de bloque en el texto. Por consiguiente, se investigó y planteó a los alumnos la siguiente interrogante: ¿Estructuran correctamente los alumnos las oraciones en un párrafo? En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos:

Tabla 13

Estructura de oraciones en los párrafos

Observación dirigida a estudiantes de bachillerato en Ciencias y Letras.

Pregunta de lista de cotejo	No	Sí	Total
¿Estructuran correctamente los alumnos las oraciones en un párrafo?	91	15	106

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos al aplicar los instrumentos de investigación.

En la tabla 13 se muestra que, de 106 alumnos observados, el 86% no estructura de manera correcta las oraciones en los párrafos, al leer los textos, las oraciones no presentan estructura y secuencia lógica. Por tanto, la falta de organización de oraciones en los párrafos del texto hace que este sea un factor que dificulta la redacción. Mientras que el 14% sí estructura correctamente las oraciones en los párrafos.

Con relación a la entrevista dirigida a los jóvenes, se indagó el 75% no sabe estructurar un párrafo, indican que no saben cómo realizar este proceso. Es evidente que existe desconocimiento y falta de interés por aprender a escribir de manera correcta.

En definitiva, al abordar el tema “factores que afectan el aprendizaje de la escritura”, se pudo corroborar que los alumnos presentan los siguientes factores en la escritura: el 76% no organiza sus ideas al escribir, el 75% al leer sus textos se presenta la dificultad de comprenderlos y el 69% desconoce cómo redactar un texto. Además, la redacción del 70% se consideró mala o deficiente por los siguientes factores: el 86% no estructura correctamente las oraciones y párrafos del texto, el 83% no presenta claridad en las ideas expresadas, además el 74% no utilizan adecuadamente los conectores textuales; también se constató: el 62% presenta muchas faltas ortográficas. Otro factor que afecta el aprendizaje de la escritura que se identifico fue el 86% omite planificar sus ideas al redactar, el 82%

no corrige su redacción antes de presentarla al lector y el 76% muestra una falta de orden lógico en las oraciones de sus composiciones escritas.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS Y DISCUCIÓN DE RESULTADOS

El capítulo IV tiene la finalidad de presentar el análisis de las variables de investigación, cuales son factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura, así como los factores que afectan su aprendizaje en los estudiantes de cuarto y quinto bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Computación del IND Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, jornada vespertina; cada una será planteada y argumentada en un indicador con sus enunciados; de esta forma se presenta el análisis y discusión de los datos obtenidos de la investigación. En esta sección, se fundamentó la postura del investigador ante las teorías de los diferentes autores que se desarrollaron en el capítulo II, y también sobre los distintos autores de tesis establecidos en los antecedentes del capítulo I, con el fin de establecer relación con los factores internos que originan dificultades y factores que afectan el aprendizaje de la escritura de los estudiantes.

4.1. Factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura.

Los jóvenes constantemente en su vida académica se ven enfrentados a una serie de factores internos en el aprendizaje de la escritura. De acuerdo con World Vision Ecuador (2021) los factores internos son situaciones propias de cada individuo los cuales se ven presentes en el proceso de aprendizaje. La redacción es parte fundamental de todo individuo, porque es con ella que se pueden manifestar ideas y pensamientos de manera escrita. Varios autores presentan distintas teorías y posturas sobre las dificultades en el aprendizaje de la escritura de los estudiantes, entre las más destacas tenemos a Martínez (2010) quien indica lo siguiente: el

alumno novato que no tiene la capacidad de desarrollar la composición escrita, tiende a presentar ciertas dificultades, porque no es capaz y no tiene las habilidades adecuadas para poder responder a las exigencias de redactar correctamente.

Para desarrollarla correctamente la habilidad de escribir, los alumnos deben tomar en cuenta ciertos factores que les permitirán desarrollar la competencia escrita. El CNB (Currículo Nacional Base) de Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en computación (s.f.), señala que en la producción y creación comunicativa escrita, se deben desarrollan ciertas habilidades: observar, analizar, procesar, organizar y producir textos escritos; fomentar la lectura permite al estudiante pensar y ser creativo, y también para la adquisición de nuevos aprendizajes. Tener el conocimiento de los diferentes tipos de textos ayudará para el uso correcto de las mismas; dominar los aspectos gramaticales de su lengua materna, permitirá que el texto este correctamente redactado. Entonces, esto explica que el estudiante desarrollará y logrará la capacidad de expresión escrita.

Con relación a Centro Virtual Cervantes (2023) hace referencia lo siguiente: son factores de aprendizaje aquellas situaciones que favorecen o dificultan un proceso de aprendizaje. Los factores internos de aprendizaje, con relación a la escritura, se presentan muchas veces en alumnos con dificultades en la estructura y forma de su redacción. Desde este punto de vista, Marin (2015) plantea que, la mayoría de veces los estudiantes al momento de presentar sus trabajos escritos estos no se expresan con claridad, presentan dificultades para estructurar y construir los párrafos; es necesario que los textos estén organizados y tengan cohesión en el desarrollo de la redacción.

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos de las variables, estas se confrontan con los hallazgos de la investigación, la fundamentación teórica y antecedentes de tesis.

4.1.1. Errores en la escritura

De acuerdo con Palomo y Segovia (2017) la disortografía es el conjunto de errores en la escritura las cuales afectan a las palabras, es un trastorno presente en las personas al momento de escribir, porque no pueden hacerlo correctamente y dañan la ortografía. Los errores en la escritura, son factores internos los cuales enfrentan los estudiantes al momento de redactar.

Uno de los hallazgos que se constató en la investigación, fue el siguiente: al preguntarle a los 106 estudiantes entrevistados sobre los errores que se comenten más al redactar, señalaron lo siguiente: el 34% escribe solo por escribir, lo hacen solo al momento que su docente se los requiere. Asimismo, el 25% escribe sin conocimiento del tema, porque dicen que, muchas veces desconocen el tema para redactar. Esto se convierte en un factor y error en la redacción, se debe investigar un tema específico para desarrollar. El 18% escribe ideas al azar, no estructura sus ideas, esto no le permite alcanzar la competencia de expresión escrita. El 10% escribe por obligación solamente lo hacen al momento que se los exigen o deben entregar tareas. El 9% escribe sin pensar quien será el receptor de lo que redacto. El 4% señaló otros errores que cometen al momento de redactar, como: no ordenar las ideas correctamente y escribir con faltas ortográficas.

Indica Cassany (1993) los alumnos escriben poco en el aula, los maestros piensan que es una pérdida de tiempo; suelen escribir más en su casa y realizan diferentes tareas sin la guía de alguien para orientarlos, y así realizar correctamente sus textos. La mayor parte de los estudiantes en su vida académica, no reciben un acompañamiento y orientación para tener una buena redacción, al tema de la composición escrita no se le brinda la importancia necesaria para implementarla en el salón de clases.

Otro hallazgo que se pudo identificar en la investigación fue el siguiente: al preguntarles a los estudiantes sobre cuáles son los aspectos que se les dificultan más al momento de redactar, las conclusiones son las siguientes: el 53%

respondió que la ortografía es uno de los aspectos que se les dificulta más al momento de escribir. Reconocen que “les cuesta identificar cómo emplear correctamente las reglas ortográficas al momento de escribir”, y consideran “tener una mala ortografía”. En tanto el 16% explica que la caligrafía es un aspecto con mayor dificultad, explican no tener una correcta caligrafía al momento de escribir. El 15% considera la coherencia como el aspecto que se les dificulta implementar al escribir, porque no ordenan sus ideas correctamente. El 10% tiene dificultades al momento de estructurar un texto, porque señalan el no saber cómo hacerlo correctamente. Tol (2021) señala que la mayor parte de los estudiantes afirman: “la ortografía es necesaria”. De igual manera, al 67.9% se les dificulta escribir los textos que les indica su docente; también el 92.9% cree no utilizar de forma correcta las reglas ortográficas. Al analizar lo anterior, se puede constatar que los estudiantes presentan una serie de factores internos que les causan dificultades al momento de redactar; esta situación es preocupante porque cada día la escritura de los alumnos es más deficiente.

Los estudiantes están conscientes de la importancia de utilizar signos de puntuación al redactar un texto, el 34%, según su conocimiento, la importancia de utilizar los signos de puntuación al redactar un texto le da claridad al mismo. El 19% explica que son importantes porque le dan estructura a las oraciones y párrafos. El 16% expreso que evitan dificultades para leer un texto. El 12% dice que estos le dan mejor comprensión al texto. Además, el 9% entiende con relación a los signos de puntuación le dan mejor expresión al texto. También el 5% expreso le dan secuencia lógica al texto. Según lo indica Tol (2021) en su investigación, es importante realizar diferentes actividades para mejorar y aplicar la ortografía en la escritura. Cabe resaltar que los estudiantes están conscientes sobre la importancia de utilizar los signos de puntación en los textos, pero es evidente que no las aplican al momento de escribir, es necesario que los docentes implementen talleres y ejercicios para desarrollar la habilidad de escritura en los estudiantes.

4.1.2. Faltas ortográficas

Martínez (2004) enfatiza sobre las reglas ortográficas que son indicaciones o instrucciones para escribir, esto quiere decir representar gráfica y visualmente los enunciados lingüísticos, o para pasar los comunicados orales y fónicos a escritos, y hacerlos de acuerdo con las convenciones de un alfabeto. Las faltas ortográficas son un conjunto de factores que afectan la escritura y, por lo tanto, hacen la redacción deficiente y compleja de entender.

Los resultados indicaron que el 55% de los estudiantes no hace uso de las reglas ortográficas al momento de escribir, reconoce no recordarlas y, por ende, no las aplican; por lo tanto, sus textos son deficientes. El 44% respondió que sí emplean las reglas ortográficas al redactar, consideran importante utilizarlas para entender el texto correctamente. Chiguichón (2018) menciona que los mensajes escritos son un medio de comunicación en las redes sociales que influye de manera negativa en la ortografía de estudiante, porque en la escritura utilizada en este medio, no se aplican los lineamientos en cuanto a ortografía, esto conlleva a su deterioro en la escritura del estudiante. Lo propuesto por la autora da a entender sobre los mensajes enviados a través de las redes sociales, son un factor que condiciona o hace al estudiante no utilizar las reglas ortográficas para comunicarse con las demás personas. Los jóvenes hacen caso omiso a las normas ortográficas, consideran que no tienen importancia en la escritura, y se comunican según ellos creen conveniente. Los mensajes escritos en las redes han traído ventajas y desventajas en la comunicación escrita para los jóvenes, porque la mayoría de veces la redacción es deficiente, y esto conlleva una serie de errores para escribir correctamente.

Otro aspecto que se puede resaltar de esta investigación es el siguiente: al 68% sí se les dificulta escribir correctamente, explican presentar una serie de factores para escribir, debido al no saber cómo escribir algunas palabras correctamente, y también dificultad para estructurar sus ideas. Es evidente que la falta de práctica en la composición les afecta al momento de expresarse de manera escrita. El 32%

no se les dificulta escribir correctamente. Según Chiguichón (2018) los mensajes escritos a través de las redes sociales inciden en la escritura de los estudiantes, porque este se ve movido a repetir dicha escritura en sus textos, pues en estos medios, no valen los lineamientos de la escritura. Al enfatizar lo expuesto por la autora, podemos analizar la mala influencia que ejerce el uso de la escritura sobre las redes sociales.

4.1.3. El uso del calendario maya en la vida diaria

Para Valery (2000) el lenguaje escrito exige un trabajo analítico, porque si bien el lenguaje oral abstrae la realidad y la representa en palabras, el escrito requiere de un mayor nivel de abstracción, un segundo nivel simbolización, porque en él no sólo las palabras son reemplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos verbales como la sonoridad, los gestos las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas para ser transmitidas en toda su significación. El acto de escribir implica estructurar y organizar las ideas en los diferentes textos. La incorrecta redacción de los diferentes escritos es un factor de aprendizaje, el cual dificulta las composiciones de los estudiantes.

Otro hallazgo que se encontró en la investigación, fue acerca del conocimiento de los tipos de textos: el 71% no conoce los tipos de textos, señala no recordar el tema, no conocen ningún tipo de texto porque no los emplean a diario y por esa razón no los recuerdan. Es evidente, los alumnos desconocen los diferentes textos porque no los practican o no ven la necesidad de aplicarlos en sus escritos. Esto da entender que no le dan importancia a dichos temas tan importantes sobre los tipos de textos. El 29% indica sí conocer los tipos de texto, y mencionaron los siguientes: texto descriptivo, argumentativo, narrativo, científico, expositivo, literario, no literario y dramático. Para Rodríguez y Percy (2018) tanto para profesoras y estudiantes consideran sobre la escritura: es una actividad que está asociada a aspectos normativos, referidos a reglas y normas de funcionamiento, pero también destacan que es una actividad libre, en la cual quienes la realizan pueden desarrollar la creatividad y plasmar temáticas de interés y sentimientos

personales. Según el autor, escribir está asociado a ciertas normativas y reglas las cuales enmarcan la misma para un mejor desarrollo, pero a la vez es una actividad donde el emisor puede desarrollar su creatividad y expresar sus ideas de forma libre o de interés.

Otro hallazgo que se pudo constatar en la investigación el 80% no tiene algún conocimiento sobre la estructura de los tipos de texto, porque reconocen: no saber del tema y no recordarlo. Esto nos indica: los jóvenes no saben estructurar un texto y esto hace presentar una serie de factores internos en sus composiciones escritas. El 20% si tiene algún conocimiento y argumentan que su profesora, en clase, les enseñó la estructura de cada texto. De acuerdo con Chávez y Obregón (2022) indican: los maestros utilizan estrategias tradicionales, por lo tanto, no fomentan el pensamiento creativo en la escritura. Al tomar en cuenta lo anterior, las autoras indican que en la mayoría de veces, los docentes enseñan a escribir de manera tradicional y no utilizan estrategias novedosas para fomentar la correcta redacción.

4.1.4. Factores de estructura en la escritura

Bustamante (2011) considera que para la elaboración de un texto se necesita de ciertas habilidades, entre ellas el conocimiento de estrategias metacognitivas, las normas de textualidad, reglas ortográficas, entre otros aspectos. La mayor parte de factores de estructura en la escritura incide en que no se tiene las habilidades y conocimientos para aplicarlas al momento de redactar un escrito; los jóvenes inexpertos tratan de escribir conforme ellos saben o recuerdan.

La estructura de un párrafo es elemental para la escritura, por lo tanto, en esta investigación se les preguntó a los estudiantes y el 75% no sabe estructurar un párrafo, indica que no sabe cómo realizar el proceso de estructuración del mismo, además indicó escribir solo por escribir e incluso que solo escriben al momento que sus maestros les dictan. Es evidente, los alumnos no tienen la habilidad de estructurar un párrafo correctamente. El 25% sí lo sabe e indica que su docente le

enseña cómo debe hacerlo correctamente. Desde este punto de vista Cassany (citado por Bustamante, 2011) señala que para la escritura se requiere de una serie de acciones que el escritor debe tomar en cuenta por su falta de experiencia, y de esta forma se preocupe por superar las dificultades que involucran las fases de la escritura. Es evidente, los estudiantes no tienen el interés de aprender a escribir correctamente, se ve la falta de empeño y dedicación por redactar de forma adecuada.

En cuanto a la planificación y organización de los textos argumentativos, se evidenció en la investigación lo siguiente: el 58%, al momento de escribir un texto argumentativo, no planifica ni organiza sus ideas para que los demás lo comprendan, indican: no conocer la estructura de un texto argumentativo y tampoco estructurar las ideas, expuesto lo anterior, se considera que los alumnos omiten la primera fase de planificar el texto, por tanto, es evidente que los alumnos escriben sin estructurar el texto, y es probable que sus ideas no tengan una correcta organización. El 42% indica que, al momento de escribir un texto argumentativo, sí planifica y organiza sus ideas para que sus lectores comprendan el tema. Como expresa Cabrera et al. (2019) la argumentación es una forma discursiva a convencer, por tal razón, el emisor debe emplear estrategias para convencer al receptor sobre determinado tema o asunto con el fin de cambiar o aceptar sus opiniones. Es notorio que los alumnos, en sus textos argumentativos, no emplean formas discursivas para convencer a su receptor, escriben sin ninguna estructura.

Conviene resaltar que los jóvenes presentan factores internos de aprendizaje que causan dificultades en el aprendizaje de la escritura, factores que afectan su redacción de cualquier texto que empleen, desconocen la estructura, cometen muchas faltas ortográficas, escriben solo por escribir, redactan ideas al azar, escriben por obligación y no por gusto están conscientes sobre la importancia que tienen los signos de puntuación para la redacción, pero es evidente que no los

utilizan en sus composiciones escritas, la falta de interés y empeño hace que sus escritos sean deficientes.

Lerner y sus colaboradoras (Citado por Sanchez, 2011) destacan “El proceso de enseñar a leer y escribir es entrar en un mundo donde el escritor y lector son los protagonistas de la cultura escrita” (p. 7). El dominar el sistema de escritura para producir textos, saber las diferentes prácticas de lectura y escritura en los distintos ámbitos, implementar las reglas y normas establecidas en los textos y su práctica. En la opinión del autor indica, leer y escribir son dos procesos que se deben enseñar y darle seguimiento de forma correcta y adecuada, para desarrollar en los estudiantes, la habilidad de escribir o leer sin ninguna dificultad.

Al relacionar lo expresado por el autor con los resultados obtenidos en la investigación, se puede constatar lo siguiente: la mayor parte de estudiantes no ha tenido una correcta enseñanza sobre la escritura y, por lo tanto, se identificaron factores internos de aprendizaje que causan dificultades al momento de redactar cualquier texto. Otros factores internos de aprendizaje que originan dificultades en la redacción, identificados en la investigación fueron: no planifican y organizan sus ideas, desconocen la estructura de un párrafo y desconocen los tipos de textos. Hernández (2015) expresa “En el proceso de redacción, un error genera otro error; es decir, la imprecisión o falta de concisión producen falta de claridad o incoherencia en el texto” (p.156). La redacción es un proceso donde se deben respetar las fases al momento de escribir un texto adecuadamente. El autor expresa: en el proceso de escritura un error trae consigo otro error, es decir, sí se desconoce cierto proceso al momento de escribir un texto, el escritor cometerá errores y se verá enfrentado a una serie de dificultades en su composición escrita. Desde el punto de vista Bustamante (2011) en su estudio a dos grupos de escritores, competentes y no competentes, los resultados fueron que ambos explican que no les gusta escribir, y afirman que escriben solo por cumplir una necesidad académica o laboral; se constató una gran preocupación con el problema de la ortografía, en las entrevistas realizadas; se comprobó un gran

temor ante la posibilidad de cometer un error ortográfico, la preocupación es tan fuerte, en algunos casos, llega a impedir la escritura; también se observa la dependencia del corrector de Word, ambos grupos demuestran su preferencia a escribir manualmente para luego hacer la transcripción a la computadora.

4.2. Factores que afectan el aprendizaje de la escritura

Al momento de expresarse por escrito, la mayor parte de los estudiantes presenta una serie de factores que afectan el aprendizaje de su escritura, y hacen que el lenguaje escrito sea deficiente. Claparede (citado por Mena, 2016) plantea “Que el interés debe ser el centro del aprendizaje y, por lo tanto, el rol del docente es el de estimularlo para despertar necesidades intelectuales y morales” (p. 19). En todo aprendizaje, debe existir motivación para que el alumno se sienta impulsado a enriquecerse de nuevos conocimientos para su vida, es el maestro en el aula donde debe estimular el interés porque sus estudiantes logren las competencias necesarias.

La motivación es parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, este un factor que muchas veces está ausente en los salones de clase. El docente imparte el tema y los estudiantes lo reciben, pero muchas veces los estudiantes no son motivados para indagar más allá de lo aprendido. Valle y Gómez (citado por Caso y García, 2006) explican que los estudiantes con más alta motivación intrínseca (estudiar para aprender), utilizan más y mejores estrategias de aprendizaje significativo, por otro lado, estudiantes con niveles altos de motivación extrínseca (estudiar para sacar buenas notas). Según el criterio de los autores, los estudiantes aprenden conforme a la motivación obtenida en su vida secular y al interés, existen estudiantes que estudian con el propósito de aprender y otros solo para sacar una buena nota o llenar un requisito académico.

Con relación a lo expuesto por Peneleu (2017), “Los factores que intervienen en el aprendizaje del ser humano se pueden clasificar en intrínsecos (condiciones

psicológicas, edad madurativa y hábitos de comportamiento) y extrínsecos (recursos socioeconómicos, el ambiente y medio donde se desenvuelve), estos dan como resultado las dificultades que presentan los estudiantes que los profesores tienen en el aula" (p. 37). Cada alumno está determinado por diversos factores que afectan de manera positiva y/o negativa, por tal razón, existen alumnos que aprenderán fácilmente y otros tendrán dificultades para realizar lo mismo. Otro factor que afecta la redacción de los estudiantes según Xitumul (citado por Martínez, 2022) es que, al momento de no haber comprensión lectora, esto generará dificultades en la redacción de textos, faltas ortográficas, vocabulario escaso, limitaciones en el desarrollo de la expresión oral e inseguridad en las relaciones interpersonales.

4.2.1. Factores al momento de escribir

Desde la posición de Carlino (2004) en el proceso de escritura académica, hay cuatro problemas sobre la composición escrita, dificultad para escribir y tener en cuenta la perspectiva del lector, el desaprovechamiento del conocimiento de la escritura, la propensión a revisar los textos sólo en forma lineal y centrándose en aspectos locales y poco sustantivos y la dilación o postergación del momento de empezar a escribir. Con respecto a la postura de la autora, se puede considerar lo siguiente: existe una serie de dificultades que enfrentan los estudiantes al momento de comunicarse de forma escrita.

Con relación a la organización de ideas al momento de escribir, se pudo constar en la observación realizada en la investigación, el 76% no sabe organizar de manera correcta sus ideas al momento de escribir. Se identificó, al leer los textos de los estudiantes, que no logran ordenar las palabras para que el receptor pueda entender el mensaje transmitido, cada alumno tiene su forma particular de escribir y ordenar sus ideas, es evidente que no le dan la importancia para hacerlo de manera correcta. Por último, al leer las composiciones del 24%, se comprobó que sí logró organizar sus ideas. Teberosky (citado por Mena, 2016) enfatiza sobre la escritura: es importante para el hombre y la educación, sin ella el individuo no sería

capaz de crear ciencia, debido a que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los grandes científicos e investigadores de épocas pasadas, también destaca que la escritura es el medio para el desarrollo de la inteligencia del hombre, es por tal razón el ser humano “escribe” lo que ha aprendido, reconoce sus errores y aciertos y de esta forma desarrollar la capacidad de corregirlos. Es relevante el punto de vista de la autora sobre la importancia que tiene la escritura en el ser humano; los estudiantes no la ven desde ese punto de vista, existe una falta de interés por aprender a comunicarse de forma escrita, por ende, sus composiciones presentan deficiencias y no logran desarrollar la competencia escrita.

Otro hallazgo que se pudo encontrar en la investigación acerca de la comprensión de las ideas expresadas de los alumnos, fue el siguiente: al leer los textos del 75% no se comprende qué quiso dar a conocer. Se evidencio que los alumnos escriben solo por escribir, no se expresan con claridad. Escriben como comúnmente se dice “escribir solo por escribir”. La competencia escrita no la han logrado alcanzar los jóvenes, debido al no demostrar interés por desarrollarla; tienden a escribir solo en los siguientes momentos: al momento que se les indica o creen que es necesario. El 25% sí logra expresarse de manera escrita y, por lo tanto, se comprende el texto. En la entrevista dirigida a los estudiantes, se pudo comprobar que el 34% escribe solo por escribir, y el 25% escribe sin conocimiento del tema; el 18% escribe ideas al azar. Se confirmó que el nivel académico de expresión escrita de los alumnos, presenta dificultades para dar a conocer sus ideas. Sánchez y Brito (2015), expresan, “En la praxis educativa se observa que el ser humano odia aquello que debió hacer por obligación; y amará y hará con alegría lo que nace de su libre albedrío” (p. 133). Entonces se puede constatar que la mayor parte de alumnos realizó sus escritos por mandato y obligación, por ende, no le dedicaron empeño y esmero. No tienen fomentada la cultura de escribir textos sobre algún tema en específico y presentarlo ante el receptor.

En cuanto a la redacción de textos de los alumnos se constató lo siguiente: la redacción del 66% se consideró mala, esto por varios factores: no presentan un orden en las ideas principales y secundarias, existe una falta de estructura y organización en lo que se quiere dar a conocer; al leer cada composición se presentan dificultades en la comprensión y coherencia de las ideas. El 19% la escritura es buena, al leer sus textos sus ideas se comprenden mejor. Mientras el 9%, la composición escrita es muy buena, se entiende mejor. Y, por último, el 6% la redacción es excelente, las ideas son más coherentes y existe una mejor estructura en el texto presentado. Según Sánchez y Brito (2015) la clase de escritura o redacción debe ser un taller divertido y lúdico, en donde el estudiante pueda expresarse con libertad y pueda darle forma a través del lápiz y papel a sus composiciones escritas, para lograr una práctica enriquecedora y significativa que le gustaría volver a realizar. En efecto, al analizar la teoría y los resultados, podemos considerar que los estudiantes tendrían una mejor composición escrita si se implementaran adecuadas estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje sobre cómo escribir de manera correcta, esto ayudaría a los alumnos a tener herramientas para poder desarrollar la habilidad de escritura.

4.2.2. Conocimiento de las cualidades textuales

González (1983) expresa sobre las cualidades de la redacción lo siguiente: “son recursos para redactar correctamente, nos permiten conocer las cualidades y características básicas de todo escrito y darle lógica”; también se reconocen los errores más frecuentes que se cometen al redactar un texto. En otras palabras, conocer las cualidades textuales permitirá al estudiante escribir de manera correcta, porque estas servirán de guía para la elaboración de cualquier tipo de texto a desarrollar.

Al referirse a la utilización de conectores textuales se evidenció que el 74% no los emplea adecuadamente al momento de redactar. Se observó que los textos no son coherentes, no hay fluidez para el lector. Es evidente, los estudiantes no se empeñan en mejorar ese aspecto en sus composiciones. Por otro lado, el 26% sí

hace uso de conectores textuales en sus textos, por lo cual esto facilita la comprensión del mensaje. De acuerdo con Valery (2000) argumenta sobre el proceso de composición escrita es un proceso muy exigente el cual demanda y exige una estructuración del pensamiento y por otro lado, una serie de acciones y operaciones las cuales hacen posible estas acciones al escribir. Esto quiere decir: todo aquel que escribe debe tener ciertos conocimientos para estructurar y formular sus ideas con el fin de expresarse a través de la redacción de textos, pero, por otro lado sí no se tienen los conocimientos las composiciones escritas presentaran una serie de factores en la estructura y forma, esto hará en el lector realizar un mayor esfuerzo para entender el mensaje.

Por otro lado, con relación a la expresión de ideas con claridad en los textos de los alumnos, se pudo observar que el 66% no las expresan con claridad al momento de redactar. Al leer sus textos descriptivos se evidenció que sus ideas eran vagas y sin sentido, no hay coherencia y cohesión en lo descrito. En definitiva, los jóvenes no expresan sus ideas con claridad, no toman en cuenta si el lector entenderá el mensaje transmitido. Ahora bien, el 34% sí sabe expresar sus ideas con claridad, y se logra entender de forma fluida lo que quieren dar a conocer. Desde la posición de Hernán (1975) debe haber claridad en un escrito al momento que las palabras tienen un significado, las cuales serán entendidas e interpretadas sin un mayor esfuerzo por el receptor.

Por otra parte, respecto de la comprensión de ideas expresadas por los alumnos, se constató el 75% no se le comprenden las ideas expresadas en sus textos. Se observa la falta de secuencia y lógica en sus ideas, esto hace que el receptor tenga dificultad de comprender el texto como tal. El 25% sí sabe cómo expresar sus ideas al momento de redactar. González (1983), menciona sobre la sencillez: “Es la forma de utilizar frases y oraciones de manera comprensible, tratar de evitar lo complejo y dificultoso, por lo cual debemos utilizar un lenguaje natural para ser comprensible en la mayoría de lectores o locutores” (p.243). En efecto, se puede considerar en este punto que la mayor parte de estudiantes, al momento de

redactar un texto, no toman en cuenta utilizar palabras o frases entendibles para el lector, esto presenta dificultad para leer el texto.

4.2.3. Fases de la escritura planificación, redacción y corrección.

Según Caldera (2003), “la concepción cognoscitiva, escribir es un proceso que requiere la participación activa del escritor quien debe aplicar operaciones mentales muy complejas: planificar, redactar y revisar” (p. 364). De acuerdo con la autora, escribir es un proceso que implica una serie de habilidades que el alumno debe manejar para escribir y producir textos correctamente.

En relación con la planificación de ideas en la producción de textos de los estudiantes, se observó que el 86% no emplea la primera fase de la redacción, esta es la planificación, no estructuran correctamente el tema del texto, lo primero que realizaron fue escribir cualquier idea sin ningún sentido. En resumen, los alumnos desconocen cuál es el primer paso para escribir de manera correcta. Asimismo, el 14% sí planifica sus ideas al momento de redactar. De acuerdo con Cassany, Luna y Saenz (citado por Caldera 2003), al partir de una serie de investigaciones y de teorías cognoscitivas, lingüísticas, psicolingüísticas, sociolingüística y constructivista, proponen una clasificación extensa de estrategias para la expresión escrita, las mismas son didácticas, estas estrategias tienen la función importante para los procesos implicados en la producción de textos escritos: planificación, redacción y revisión. Con relación a la teoría consultada podemos constatar que existen diversas estrategias didácticas que los docentes pueden implementar en sus salones de clase, para que los estudiantes puedan producir textos escritos eficientes y estructurados.

En cuanto a la corrección de los textos escritos de los alumnos, se identificó que el 82% no corrige su redacción después de haber expresado sus ideas de manera escrita, se ve su falta de interés respecto de su redacción; escriben solo por cumplir o llenar un requisito en determinada materia. En resumen, se constató que los alumnos no le dan la debida importancia a lo que escriben y no corrigen antes

los errores que pueda presentar el texto. Por otro lado, el 18% sí corrige su escritura antes de presentar sus ideas. A juicio de Ruiz (1996), “La corrección se refiere a la utilización de los datos obtenidos con los errores, el objetivo de la corrección es que el alumno comprenda las imperfecciones cometidas y que las reformule, para intentar que no se repitan en el futuro” (p. 254). Entonces, se entiende que corregir la redacción, le permitirá al estudiante ver las faltas o errores cometidos en su producción escrita, de esta manera, reformular lo planteado y así aprender de los errores y evitar cometerlos en el futuro.

Otro hallazgo que se pudo encontrar en los alumnos, fue que el 86% no estructura de manera correcta las oraciones en los párrafos, al leer los textos las oraciones no presentan estructura y secuencia lógica. Por tanto, la falta de organización de oraciones en los párrafos del texto implica un factor que dificulta la redacción. Mientras el 14% sí estructura correctamente las oraciones en los párrafos. Klassen (citado por Caso y García, 2006), plantea “Aprender a escribir es una tarea que asusta y la falta de confianza en uno mismo para llevarla a cabo detendrá el éxito académico” (p. 481). Esta cita indica que escribir es un proceso complejo, por lo que no cualquiera se motiva a realizarlo, esto sucede con los estudiantes, no confían en sus capacidades académicas; desconocen el hecho de producir o redactar un texto, es evidente que los alumnos escriben según creen que esta correcto y no hay un acompañamiento para realizar el proceso de estructuración de oraciones en los párrafos.

En definitiva, los factores que influyen de manera negativa para el aprendizaje de la escritura de los estudiantes, es que no saben organizar de manera correcta sus ideas, no se comprenden al momento de leer el texto, la redacción es mala, escriben solo por requisito o para obtener una nota, no emplean adecuadamente los conectores textuales en la composición escrita. Álvarez (2021), plantea en su investigación: “Los estudiantes reflejan y presentan distintas dificultades a la hora de expresarse por escrito, las más preocupantes son a ortografía, puntuación y redacción en sí, la cual implica dominio del tema, identificación de ideas principales

y secundarias, secuencia lógica, estructura del texto y pobreza léxica” (p. 138). Con relación a lo expuesto anteriormente, se puede constatar que los estudiantes, frecuentemente enfrentan una serie de obstáculos y dificultades que se convierten en una serie de factores negativos para la composición escrita. Este proceso complejo se enseña, pero no de la forma correcta y, por ende, los resultados se ven en la redacción de los alumnos. Otros factores que se pudieron identificar en la investigación con los estudiantes están relacionados con las ideas expresadas en la redacción, estas no son claras ni comprensibles, omiten la planificación, corrección y no estructuran correctamente las oraciones en los párrafos. Díaz (2021) sostiene en su tesis sobre la forma como se enseña en la presencialidad, genera en el estudiante aburrimiento frente al hecho de escuchar clases magistrales, de recibir dictados, de hacer tareas extensas, entre otros factores, provoca en los estudiantes una falta de motivación frente al estudio; por otro lado, las condiciones de pandemia llevaron a la virtualidad, no cambió mucho con la anterior forma de enseñanza, cabe resaltar los docentes deben actualizarse y estar a la vanguardia para implementar nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, para que los estudiantes se motiven y aprendan mejor cada día. Con respecto a la teoría citada, se puede deducir que los estudiantes presentan una serie de factores que afectan negativamente la producción escrita, es evidente que la mayor parte de docentes no motiva y utiliza nuevas estrategias de enseñanza para implementarlas en su salón de clase, o también por parte de los estudiantes, no le ponen el debido empeño e interés para aprender, se distraen en asuntos no relacionados con sus estudios académicos.

CONCLUSIONES

Los factores internos que originan las dificultades en los estudiantes al momento de escribir son: el desconocimiento de la estructura de los textos, lo cual hace su redacción deficiente y compleja de entender, y por otro lado, se comprobó que los estudiantes no hacen uso de las fases de la redacción, esto los hace el escribir ideas al azar, escribir solo por escribir o por obligación. De acuerdo con los resultados de la investigación, se da a conocer que los estudiantes, al momento de expresar sus ideas y pensamientos de forma escrita, el 80% desconoce la estructura de los diferentes tipos de texto y qué procedimientos deben implementar para lograr una redacción clara y entendible, el 58%, al momento de escribir un texto argumentativo, no planifica y organiza sus ideas, el 59% no realiza un borrador para dar a conocer sus ideas en un texto expositivo.

Los factores que afectan el aprendizaje de los estudiantes son los siguientes: el no saber organizar sus ideas de forma escrita, no hay claridad, su redacción se determinó mala, porque no emplean los conectores textuales en su composición escrita, y también no hay una correcta estructura de las oraciones en los párrafos. Los alumnos tienden a escribir de manera incorrecta; el 76% no organiza sus ideas al escribir, el 75%, al leer sus textos, se presenta la dificultad de comprenderlos, además, el 70% se consideró su redacción mala; el 83% no presenta claridad en las ideas expresadas, el 74% no utiliza adecuadamente los conectores textuales, y el 76% muestra una falta de orden lógico en las oraciones de sus composiciones escritas.

RECOMENDACIONES

Implementar un plan de escritura en los salones de clase, donde se desarrolle una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje, en las cuales se aprenda a corregir, planificar, producir textos de diferente tipo y utilizar la escritura como un medio principal de comunicación en el aula; estas estrategias estarían dirigidas y coordinadas por los profesores de nivel diversificado. Un recurso para utilizar son los talleres de escritura, con ello se alcanzaría que los alumnos desarrollen la producción escrita y tengan la capacidad de producir diferentes textos al finalizar su carrera.

Fomentar la cultura de escritura libre y creativa, donde los alumnos se interesen por la lectura, proyectos literarios, investigación para poder escribir y conversatorios donde los jóvenes presenten y expongan sus composiciones escritas; el fin principal de estas actividades es que los alumnos se apasionen y desarrollen la cultura de expresión escrita, un medio donde el ser humano exprese libremente sus ideales y pensamientos. Los encargados de dirigir y llevar a cabo estas actividades serían los docentes juntamente con los estudiantes en los salones de clase, en la organización se iniciaría con la motivación de los alumnos de parte de los profesores y de esta forma seguir un plan de trabajo para que todo el proceso se desarrolle de manera apropiada y con éxito.

REFERENCIAS

Álvarez, I. (2021). *Estrategias docentes para desarrollar la competencia comunicativa escrita de los estudiantes de duodécimo grado, del Colegio José Bonifacio Alvarado, del Distrito de Soná, Veraguas.* [Tesis de maestría, Centro Regional Universitario de Veraguas]. http://up-rid.up.ac.pa/id/eprint/5598

Arias, O. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica.* (6ª ed.). Episteme. https://www.researchgate.net/publication/301894369

Baena, P. (2017). *Metodología de la investigación.* Patria. https://www.academia.edu/40075208/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_Grupo_Editorial_Patria

Bustamante, S. (2011). La escritura de textos: un problema gramatical, retórico y psicológico. *Paradígma*, *32(2)*, 039-052. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512011000200004&lng=es&tlng=es.

Cabrera, A., Márquez, E., y Martínez, Y. (2019). Dificultades en la redacción de textos argumentativos relacionados con la ciencia. *Ingeniería Mecánica*, *22(2),* 67-73. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-59442019000200067&lng=es&tlng=es.

Caldera, R. (2003). El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela. *Educere*, *6(20),* 363-368. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662002

Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., y Cabré P. (2007). *La enseñanza de la ortografía.* Academia.edu Graó. https://www.academia.edu/38425066/La_ensenanza_de_la_ortografia

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere, revista venezolana de educación*, *8(26),* 321-327. https://www.aacademica.org/paula.carlino/104.pdf

Cassany, D. (1993). Los procesos de redacción. *Cuadernos de pedagogía*, 2016: 82-84. https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Ideas%20Para%20Desarrollar%20Los%20Procesos%20De%20Redacci%C3%B3n.%20Daniel%20Cassany_1.pdf

Caso, A. y García, J. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de psicología*, *38(3),* 477-492.

Centro Virtual Cervantes. (2023). *Factores de aprendizaje.* En diccionario de términos clave de ELE. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/factoresaprendizaje.htm

Concepto. (2023). *Factores.* En enciclopedia de cultura y sociedad. https://concepto.de/factores/

Chávez, A., y Obregón, M. (2022). *El desarrollo del pensamiento creativo en la escritura como estrategia de redacción de textos Informativos.* [Tesis de

licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/17169

Chiguichón, I. (2018). *La escritura de mensajes en las redes sociales y la ortografía del estudiante del ciclo de educación complementaria, estudio realizado en la Escuela Oficial Mixta No. 19 "Vicente Rivas" ubicada en la zona 8 de la ciudad capital de Guatemala, en el cuarto bimestre del ciclo escolar 2017 con estudiantes del ciclo de educación complementaria del nivel primario.* [Tesis de licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0546.pdf

Díaz, L. (2021). *La Gamificación Como Mediación en el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora y la Escritura en Estudiantes de Básica Secundaria.* [Tesis de maestría, Centro de Educación Virtual Cvudes Buenaventura, Universidad de Santander]. https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/6835

Ferreiro, E. (2006). Nuevas tecnologías y escritura*. Revista Docencia del Colegio de profesores de Chile, 11(30),* 46-53. https://seccionlreg6ta.files.wordpress.com/2016/10/nuevastecnologc3adas-y-escritura-e-ferreiro.pdf

Gómez, S. (2012). *Metodología de la investigación.* Red Tercer Milenio S.C. (1ª ed.). https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/735/1/Metodologia_de_la_investigacion.pdf

González, O. (1983). *Taller de redacción I teoría*. Universidad Autónoma de Nuevo León. https://cd.dgb.uanl.mx/handle/201504211/7366

Grajeda, G. (2010). *¿Quién dijo miedo?* Guatemala, USAC. (1ª ed.). https://es.scribd.com/document/590008879/QUIEN-DIJO-MIEDO-2

Gramajo, A. (2021). *Aprendizaje basado en el pensamiento y aplicación de la ortografía acentual y literal.* [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2021/05/09/Gramajo-Amalia.pdf

Hernán, R. (1975). *Redacción del tema.* http://hdl.handle.net/20.500.12324/15565

Hernández, S. (2014) *Metodología de la Investigación. (*6ª ed.). McGraw Hill Education. https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Hernández, G. (2015). Errores frecuentes en la redacción de artículos científicos. *Revista De Filología Y Lingüística De La Universidad De Costa Rica*, *27*(1), 153–160. https://doi.org/10.15517/rfl.v27i1.20601

Interiano, E. (2018). *Manual de reglas ortográficas y de redacción para los estudiantes del Instituto Técnico Diversificado del Municipio de Jocotenango, Sacatepéquez.* [Tesis de licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2381.pdf

Marin, M. (2015). *Escribir textos científicos y académicos*. (1ª ed.). Fondo de Cultura Económica. https://fce.com.ar/wp-content/uploads/2020/11/MarinETCA.pdf

Martínez, J. (2004). *Escribir sin faltas: Manual básico de ortografía*. 1ª edición. Ediuno. Universidad de Oviedo.

https://books.google.co.cr/books?id=Ia780y45wvQC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Martínez, J. (2010). La planificación textual y el mejoramiento de la escritura académica. *Infancias Imágenes, 9(2),* 35-47. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3653126

Martínez, B. (2022, 28 de enero). Falta de hábito de leer impacta en el aprendizaje de niños y jóvenes*. Prensa Libre.* https://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/falta-de-habito-de-leer-impacta-en-el-aprendizaje-de-ninos-y-jovenes/

Mena, T. (2016). *Factores que influyen en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San Martín del municipio de Turbo* [Tesis doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/8329/1/UVDT.EDI_MenaTrellezEdelmira_2016.pdf

MINEDUC, (s.f.). CNB de Bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Computación. https://www.mineduc.gob.gt/digecur/?p=CNB.asp

Monzón, G. (2003, 25 de septiembre) *Introducción al proceso de la investigación científica.* TUCUR. https://docer.com.ar/doc/xcn0x8

Peneleu, L. (2017). *Dificultades que presentan los estudiantes de primero básico del Instituto Santa Delfina en el desempeño de la lectura y escritura.* [Tesis de licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0536.pdf

Palomo, N., y Segovia, T. (2017). La disortografía. [Proyecto de Licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga - Ecuador]. http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4072

Ponce, V. (2021). *Propuesta de una lectura analítica en el taller de lectura y redacción del nivel medio superior: textos ensayísticos.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México]. https://repositorio.unam.mx/contenidos/3597516

Real Academia Española. (2023). *Escritura. En diccionario de la lengua española* https://dle.rae.es/escritura?m=form

Real Academia Española. (2023). *Factor. En diccionario de la lengua española* https://dle.rae.es/factor?m=form

Rodríguez, B. y Percy, G. (2018). *Prácticas de escritura en enseñanza básica: Percepción de profesoras, alumnas y alumnos de establecimientos de buen desempeño académico en escritura.* [Tesis de maestría, Escuela de Postgrado]. http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/182775

Rodríguez, M. (2013). *Dificultades de Aprendizaje relacionadas con la escritura, pautas para padres y madres.* Confederación Española de Asociaciones de padres y madres de alumnos. CEAPA. https://www.preparadosparaaprender.com/pdfs/DificultadesAprendizajeEscritura.pdf

Ortega, A. (1996, del 29, 30 de septiembre al 1 de octubre). Corregir la escritura en el aula de español: algo más que correcto o incorrecto. In *Tendencias actuales en la enseñanza del español como lengua extranjera I, [Congreso]* Santander España. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=892209

Sánchez, J., y Brito, N. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, *13(2),* 117-141.

Sánchez, L. (2011). *Lectura, escritura y carrera docente: Abordaje de los problemas de comprensión lectora y la producción escrita.* Novedades Educativas. https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/192747

Tol, E. (2021). *Estrategia viso audio gnóstico motor y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía.* [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar].
http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2021/05/09/Tol-Eva.pdf Contenido de Tesis (PDF)

Torres, M. (2013). *Influencia de internet, SMS y redes sociales en la escritura del español*. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja, Armenia, Quindío, Colombia].
https://reunir.unir.net/handle/123456789/2326

Valery, O. (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky.* Educere, *3*(9), 38-43. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630908

World Vision Ecuador (2021, 12 de noviembre). *7 factores que intervienen en el aprendizaje de tu hija e hijo.* World Vision https://worldvisionamericalatina.org/ec/blog/factores-que-intervienen-en-el-aprendizaje-de-tu-hija-e-hijo

Zapata, D., Ramírez K., y Meneses, M. (2022). *Implicaciones de las nuevas formas de enseñar y de aprender implementadas en tiempos de pandemia y confinamiento en los procesos de aprendizaje de los estudiantes con*

dificultades en lectura y la escritura. [Tesis de licenciatura, Universidad de Antioquía]. https://hdl.handle.net/10495/29329

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA —EFPEM—
LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL Y LITERATURA

ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

«Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes»

Instituto Nacional Diversificado Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares J. V.

El objetivo de la siguiente entrevista es para recopilar información acerca de cuáles son los factores internos que originan las dificultades en el aprendizaje de la escritura de los estudiantes de cuarto y quinto bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Computación.

Para ello, se le solicita contestar los siguientes cuestionamientos según su experiencia académica. Su respuesta será de mucha utilidad para esta investigación.

Grado: 4.º Bach. ☐ 5.º Bach. ☐

Sexo: M ☐ F ☐ Fecha: _____

Instrucciones: Lee cada pregunta y marca con una **X** según consideres. Sí tu respuesta es **No** justifica tu respuesta.

1. ¿Cuál de estos aspectos cree que se le dificulta más al momento de redactar?

___ La ortografía
___ La caligrafía
___ La coherencia
___ La claridad
___ La estructura del texto
Otro: _____
¿Por qué? _____

2. ¿Cuál de estos errores comete más al redactar?

___ Escribir solo por escribir
___ Escribir sin conocimiento del tema
___ Escribir por obligación
___ Escribir ideas al azar
___ Escribir sin pensar quién será el receptor de lo que redacto
Otro: _____

¿Por qué? _____
_____

3. Según su conocimiento, ¿cuál es la importancia de utilizar signos de puntuación al redactar un texto?

   _____
   _____

   ¿Por qué? _____
   _____

4. Cuándo usted escribe una oración o un párrafo, ¿organiza sus ideas?

   Sí_____ No_____

   ¿Por qué? _____

   _____

   _____

5. ¿Cuándo usted escribe se toma el tiempo para revisar qué fue lo que redacto?

   Sí_____ No_____

   ¿Por qué? _____

   _____

6. Cuándo redacta, ¿tiene el cuidado de escribir las palabras adecuadas para que el texto sea claro y conciso?

   Sí_____ No_____

   ¿Por qué? _____

   _____

7. ¿Al momento de escribir hace uso de las reglas ortográficas?

   Sí_____ No_____

   ¿Por qué? _____

   _____

8. ¿Se le dificulta escribir correctamente?

   Sí_____ No_____

   Si su respuesta fue Sí escriba ¿Por qué? _____

   _____

   _____

9. ¿Las deficiencias en la redacción afectan la comunicación escrita con las demás personas?

   Sí_____ No_____

¿Por qué? _____

_____

10. ¿Conoce los tipos de textos?

    Sí_____ No_____

    ¿Por qué? _____

    _____

    Si su respuesta es Sí escriba ¿Cuáles? _____

    _____

11. ¿Tiene algún conocimiento sobre la estructura de los tipos de texto?

    Sí_____ No_____

    ¿Por qué? _____

    _____

12. ¿Cuál es el tipo de texto que su docente le pide que redacte con más frecuencia?

___ Texto descriptivo

___ Texto argumentativo

___ Texto expositivo

___ Texto narrativo

Otro: _____

13. ¿Sabe cómo estructurar un párrafo?

    Sí_____ No_____

    ¿Por qué? _____

14. ¿Cuándo usted escribe un texto expositivo hace un borrador de lo que dará a conocer?

    Sí_____ No_____

    ¿Por qué? _____

15. ¿Al momento de escribir un texto argumentativo usted planifica y organiza sus ideas para que lo entiendan?

    Sí_____ No_____

    ¿Por qué? _____

    _____

16. ¿Cuándo escribe un texto narrativo se toma el tiempo de estructurarlo correctamente?

    Sí_____ No_____

    ¿Por qué? _____

    _____

17. ¿Sabe redactar textos descriptivos?

    Sí_____ No_____

    ¿Por qué? _____

    _____

18. ¿Sabe cuál es la finalidad de redactar un texto argumentativo?

    Sí_____ No_____

    ¿Por qué? _____

    _____

    _____

19. ¿Cómo reconoce la diferencia entre un texto expositivo de uno descriptivo?

_____

_____

_____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA —EFPEM—
LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL Y LITERATURA

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVACIÓN

DIRIGIDA A ESTUDIANTES

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

«Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes»

Instituto Nacional Diversificado Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares J. V.

El objetivo de la siguiente observación es identificar y recopilar información acerca de cuáles son los factores que afectan el aprendizaje de la escritura de los estudiantes de cuarto y quinto bachillerato en Ciencias y Letras con orientación en Computación.

Para ello se realizará una observación a los estudiantes donde se utilizará la siguiente lista de cotejo. Lo observado e identificado será de mucha utilidad para esta investigación.

Grado: 4.º Bach. ☐ 5.º Bach. ☐ Fecha: _____

Instrucciones: Lee cada pregunta y marca con una **X** según considere.

	Preguntas	Sí	No
1.	Al leer, ¿saben redactar los alumnos?		
2.	Al leer, ¿se evidencia que el alumno organizó correctamente sus ideas al momento de escribir?		
3.	¿Es legible la letra de los estudiantes?		

4.	¿Los estudiantes utilizan correctamente los conectores textuales al momento de redactar?		
5.	¿Expresan sus ideas con claridad al momento de escribir?		
6.	¿Se comprenden las ideas expresadas al momento de escribir?		
7.	¿Llevan un orden lógico las oraciones de los párrafos?		
8.	¿Planifican los alumnos sus ideas al momento de escribir?		
9.	¿Corrigen su redacción después de expresar sus ideas de forma escrita?		
10.	Al leer, ¿hay claridad en el texto del estudiante?		
11.	¿Estructuran correctamente los alumnos las oraciones en un párrafo?		

12.	¿Presentan faltas ortográficas en sus textos?	Muchas	Muy pocas	Pocas	Ninguna
13.	Al leer un texto, ¿cómo es la redacción de los estudiantes?	Mala	Buena	Muy buena	Excelente

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

Guatemala, 01 de marzo de 2024

Señores:
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM-
USAC.

Atentamente tengo a bien informarles lo siguiente:

En mi calidad de revisor de redacción y ortografía del trabajo de tesis titulado: "Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes. Estudio realizado con alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación del Instituto Nacional Diversificado Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina, Canalitos zona 24, Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala", realizado por el estudiante Esvin Aníbal Rodríguez Argueta, de la Licenciatura en La enseñanza del Idioma Español y la Literatura, de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala, manifiesto que, después de terminada la revisión, doy fe que cumple con los requerimientos establecidos y sugiero que el informe constituya el instrumento básico para la realización de su examen.

Atentamente,

Lic. David Alfredo Ortiz Cabrera.
Catedrático titular del área de L.L
USAC – EFPEM
Colegiado No. 3037

Guatemala, 18 de marzo de 2024

Lcda. Sara Ovalle García
Secretaria Académica
EFPEM-USAC
Lcda. Ovalle:

Cordialmente hago de su conocimiento que mi calidad de Asesora de Revisión con Normas APA, he verificado el trabajo de graduación denominado **"Factores de aprendizaje que causan dificultades en la escritura de los estudiantes. Estudio realizado con alumnos de cuarto y quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación del Instituto Nacional Diversificado Licenciada Celia Margarita Ballesteros Solares, Jornada Vespertina Canalitos zona 24 municipio de Guatemala departamento de Guatemala."** Estudiante de la Licenciatura en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, **Esvin Anibal Rodríguez Argueta, carné: 201500952** quién realizó las enmiendas pertinentes al trabajo de graduación antes indicado, con ello, se da cumplimiento a los requisitos establecidos por la EFPEM. Por lo tanto emito el dictamen favorable considerando aprobado el trabajo de graduación para que continúe con el proceso administrativo correspondiente.

Atentamente,

M.S.c Isabel Rodríguez Bach
Profesora Interina de EFPEM
Col. 21316