



**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura**  
**L2**

**Samuel Gerónimo Bravo**

**No. de Carné: 201224872**

**Asesora**

**M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández**

**Guatemala, noviembre de 2020**





**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura**  
**L2**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la**  
**Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Samuel Gerónimo Bravo**  
**No. de Carné: 201224872**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**  
**Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación**  
**Bilingüe**

**Guatemala, noviembre de 2020**

### **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

### **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesores Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

### **TRIBUNAL EXAMINADOR**

M.A. Luisa Eugenia Tobar Lima	Presidenta
M.A. Silma Suyén Méndez Castillo	Secretaria
M.A. Pedro Xeché Ajcabul	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA  
SECRETARÍA ACADÉMICA



## APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesora del trabajo de graduación denominado: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2, correspondiente al estudiante: Samuel Gerónimo Bravo, carné: 201224872, CUI: 1818574131306 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández  
Colegiado Activo No. 9321  
Asesora nombrada

Vo. Bo. MSc. Wilfido Bosbeli Félix López  
Coordinador departamental PADEP/D  
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media  
Unidad de Investigación y  
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre 2020

**Licenciado**

**Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico de la EFPEM-USAC**

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Samuel Gerónimo Bravo carné: 201224872 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

M. Sc. Dora Fabiola Hernández Hernández  
Asesora del Proyecto

C.c. Archivo



**Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_1656**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

**CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Materiales Innovadores En El Proceso De Lectoescritura L2*  
Realizado por el (la) estudiante: *Gerónimo Bravo Samuel*  
Con Registro académico No. *201224872* Con CUI: *1818574131306*  
De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

**CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

**AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

42\_81\_201224872\_01\_1656



PROGRAMA ACADÉMICO DE  
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



### **Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_1656**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

#### **CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Materiales Innovadores En El Proceso De Lectoescritura L2*

Realizado por el (la) estudiante: *Gerónimo Bravo Samuel*

Con Registro académico No. 201224872

Con CUI: *1818574131306*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

#### **CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020.

#### **AUTORIZA**

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**

**Secretario Académico**

**EFPEM-USAC**

**42\_81\_201224872\_01\_1656**

## **DEDICATORIA**

- A Dios:** Agradezco a Dios primeramente por darme la vida, la inteligencia, el entendimiento y la sabiduría.
- A Mis Padres:** Por su apoyo incondicional y sus sabios consejos, sus oraciones constantes hacia mi persona, para que se lograra este triunfo.
- A Mis Hermanos:** Por la animación, apoyo incondicional que me brindaron para finalizar mi preparación.
- A Mis Compañeros:** Quienes me brindaron en el apoyo, la oportunidad de compartir mis experiencias en la trayectoria del proceso.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios ser maravilloso que me dió fuerza y fe para creer lo que me parecía imposible terminar. A mi familia por ayudarme mientras yo realizaba investigaciones, trabajos y por estar a mi lado en cada momento de mi vida.

A mis amigos y compañeros de estudio sin ellos no hubiera sido posible alcanzar todos los logros que obtuve en la universidad, incluyendo este proyecto final.

También expresar mis agradecimientos a todos los licenciados que me impartieron los cursos durante el proceso del Programa PADEP/D que me brindaron el apoyo moral para lograr este triunfo.

## RESUMEN

La implementación de materiales innovadores de lectoescritura L2 facilitan la lectoescritura en tercer grado del nivel primario, fue el tema principal del presente proyecto de investigación los cuales se consideran como actividades que conducen metódicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente es el constructor, facilitador y conductor de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo al modo de cómo desarrolla la enseñanza aprendizaje, es importante utilizar los materiales innovadores de lectoescritura, ya que estimula en la enseñanza-aprendizaje para lograr mejores resultados en la lectoescritura.

Se realizó este proyecto en tercer grado del nivel primario, para identificar y establecer si los niños que cursan este grado, aprenden con materiales innovadores que faciliten la lectoescritura y con enfoque constructivista, con el fin de contribuir con el docente con la aplicación de nuevas estrategias innovadoras y motivadoras, se detectó que los niños de tercer grado no aprendían con materiales innovadores de lectoescritura, las clases fueron sumamente tradicionalistas, realizaban simplemente el dictado, las planas, lectura y escritura dirigida y memorizada.

En el proceso del proyecto los objetivos se enfocaron en el desarrollo de las habilidades y hábitos de la comprensión lectora ya que el niño demuestra su capacidad por medio de cantos, cuentos, adivinanzas y así expresa sus sentimientos por la lectoescritura. Las actividades se desarrollaron con metodologías innovadoras a través de materiales propias de la comunidad educativa, la mayoría de los estudiantes mejoran el aprendizaje de la lectoescritura y producto de ello los resultados son beneficiosos para toda la población estudiantil.

## **ABSTRACT**

Implementation of innovative L2 literacy materials facilitate literacy in third grade of the primary level, was the main theme of this research project which are considered as activities that methodically drive the teaching-learning process. The teacher is the builder, facilitator and driver of teaching-learning strategies, according to the way in which teaching-learning is developed, it is important to use innovative literacy materials, since it stimulates teaching-learning to achieve better results in literacy.

This project was carried out in the third grade of the primary level, to identify and establish whether the children in this grade learn with innovative materials that facilitate literacy and with a constructivist approach, in order to contribute to the teacher with the application of new strategies, innovative and motivating, it was found that the third grade children did not learn with innovative materials for literacy, the classes were highly traditionalist, they simply carried out dictation, plans, reading and directed and memorized writing.

In the project process, the objectives focused on the development of reading comprehension skills and habits since the child demonstrates his ability through songs, stories, riddles and thus expresses his feelings for literacy. The activities were developed with innovative methodologies through materials from the educational community, most of the students improve the learning of literacy and as a result, the results are beneficial for the entire student population.

## CH'INLX AQ'UNTL

Qe ak'aj nab'il kyi'j mak'b'il ti'j sch'ib'tz'ib'il kyun qe sqachb'il ti'j kyq'aq'ajel qw'i atzan jun tumlal tb'anixix tu'n kyu'jan ex tu'n kytz'ib'an qe te toxin kol te tkab'in twitz xnaq'tzb'il. Atzan tb'i aq'untl ti'j xnaq'tzb'il te jayob'il tumlal jun tb'anil xnaq'tzb'il ti'j sch'ib'tz'ib'il. A te ajxnaq'tzal b'inchil, onil ex yek'il qe tumlal ti'j sch'ib'tz'ib'il iktzan qe ak'aj nab'il nchi ul kanin, ex tb'anixix tu'n tajb'en qe ak'aj nab'il kyi'j qe mak'b'il te sch'ib'tz'ib'il tu'ntzan t'japun aju qajb'il ti'j sch'ib'tz'ib'il.

O b'ant aq'untl kyuk'il qe te toxin kol te tkab'in twitz xnaq'tzb'il tu'n tel qnik'a ti'j qa nchi aq'unan qe xnaq'tzal kyi'j qe ak'aj nab'il ex ak'aj mak'b'il tu'n tb'ant kytz'ib'an ex kyu'jan qe te toxin kol tu'ntzan t-onaj ajxnaq'tzal tu'n taq'unan ti'j qe ak'aj nab'il ex ak'aj mak'b'il, ex el qnik'a ti'j qe ajxnaq'tzal te toxin kol minti' najb'en qe ak'aj nab'il ex ak'aj mak'b'il ti'j sch'ib'tz'ib'il, aju najb'en axix xnaq'tzb'il te ojt'xa iktzan qe kyaq'un tuj u'j, u'jil tuj sch'ib'il ex tu'n tkyaj tuj kynab'il.

Atzan qe aq'untl o b'ant kyunqe k'wal tu'n tb'ant kyujan ex tu'n tb'ant kytz'ib'an tun qe b'itz, b'ib'al, tuj jun tumlal tb'anixix ex tuj tumelxix, ex te kye qe il ti'j jun u'j ja tum ntq'ama'n qe ak'aj aq'untl tu'n tb'ant. O chi b'ant ak'aj aq'untl kyuk'il qe k'wal tun ak'aj mak'b'il ti'j sch'ib'tz'ib'il kyi'j qe sqachb'il ti'j tq'aq'ajel qwi', tuntzan tajb'lan kye qe te toxin kol tuj ju'nju tja xnaq'tzb'il te tkab'in twitz xnaq'tzib'il.

## ÍNDICE

Introducción.....	1
1. CAPÍTULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis Situacional.....	26
1.3. Análisis estratégico.....	38
1.4. Diseño de proyecto.....	48
2. CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	72
2.1. Materiales innovadores de lectoescritura (este título depende del proyecto de cada uno).....	72
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo.....	76
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.....	79
2.4. Componentes del diseño del proyecto.....	85
3. CAPÍTULO III.PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	94
3.1. Título.....	94
3.2. Descripción de PME.....	94
3.3. Concepto de PME.....	95
3.4. Objetivos.....	96
3.5. Justificación.....	96
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente.....	98
3.7. Plan de actividades.....	99
4. CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	118

4.1. Conclusiones.....	125
4.2. Plan de sostenibilidad.....	126
REFERENCIAS.....	131
ANEXOS.....	135

### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Población por edades.....	6
Tabla No. 2 Distribución de la cantidad de alumnos por grado o niveles.....	7
Tabla No. 3 Escolarización oportuna.....	9
Tabla No. 4 Escolarización por edades simples.....	9
Tabla No. 5 Sobre-edad.....	10
Tabla No. 6 Tasa de promoción anual.....	10
Tabla No. 7 Fracaso escolar.....	10
Tabla No. 8 Conservación de la matrícula.....	11
Tabla No. 9 Finalización del nivel.....	11
Tabla No. 10 Repitencia por grado o nivel.....	11
Tabla No. 11 Deserción por grado o nivel.....	11
Tabla No. 12 Resultados de lectura (Primer grado/tercero/sesto).....	12
Tabla No. 13 Resultados de matemática (Primer grado/tercero/sesto).....	12
Tabla No. 14 Matriz de priorización.....	27
Tabla No. 15 Caracterización de los actores.....	31
Tabla No. 16 Nivel de influencia de los actores.....	33
Tabla No. 17 Criterios de selección de los actores.....	33
Tabla No. 18 Características típicas de los principales actores.....	34
Tabla No. 19 Técnica DAFO.....	38

Tabla No. 20 Técnica MINIMAX.....	39
Tabla No. 21 Plan de actividades a desarrollar organizado por fases.....	52
Tabla No. 22 Cronograma de actividades.....	56
Tabla No. 23 Plan de monitoreo.....	59
Tabla No. 24 Plan de evaluación.....	64
Tabla No. 25 Presupuesto de proyecto.....	68
Tabla No. 26 Plan de sostenibilidad.....	127
Tabla No. 27 Presupuesto de plan de sostenibilidad.....	129

### ÍNDICE DE FIGURAS

Figura No. 1 Árbol de problemas.....	28
Figura No. 2 Diagrama de relaciones.....	37
Figura No. 3 Mapa de soluciones.....	47

### ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1 Solicitud de lanzamiento entregado al C.D.....	100
Fotografía No. 2 Conducción del programa por profesor Moises Ramírez.....	101
Fotografía No. 3 Socialización de PME. con autoridades educativas.....	101
Fotografía No. 4 Participación del C.D. en el lanzamiento del PME.....	102
Fotografía No. 5 Aplicación de dominó silábico con los niños.....	102
Fotografía No. 6 Entrega de guías pedagógicas a los padres de familia.....	103
Fotografía No. 7 Ejemplo de la guía pedagógica.....	104
Fotografía No. 8 Elaboración de la guía pedagógica.....	105
Fotografía No. 9 Aplicación de la guía pedagógica en casa.....	106
Fotografía No. 10 Aplicación del dominó silábico con los niños en la casa.....	106
Fotografía No. 11 Realización de ejercicios de la guía pedagógica.....	107
Fotografía No. 12 Revisión de tareas por del padre de familia.....	108

Fotografía No. 13 Docente evaluando el aprendizaje de los niños.....	108
Fotografía No. 14 Docente revisando el trabajo del niño.....	109
Fotografía No. 15 Ejemplo de Instrumento de monitoreo.....	110
Fotografía No. 16 Elaboración de guía de lectoescritura.....	111
Fotografía No. 17 Ejemplo de encuesta a padres de familia.....	112
Fotografía No. 18 Ejemplo de plan de monitoreo.....	113
Fotografía No. 19 Taller con padres de familia sobre la guía pedagógica.....	114
Fotografía No. 20 Logro de los objetivos trazados en el PME.....	115
Fotografía No. 21 Cumplimiento y aplicación de la guía pedagógica.....	115
Fotografía No. 22 Avance de la guía pedagógica como trabajo de los niños....	116
Fotografía No. 23 Acta de cierre del proyecto de mejoramiento educativo.....	117

## INTRODUCCIÓN

El estudio denominado Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2 ayudan para facilitar y estimular la lecto-escritura en tercer grado primario que a continuación se presenta se centra en la necesidad de innovar y cambiar el paradigma en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en tercer grado. La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura es considerada para muchos docentes como una difícil actividad, mayor preocupación para las autoridades educativas y peor barrera para los estudiantes. La aplicación de materiales innovadores, participativas y dinámicas en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura son ejes muy fundamentales para la conducción de una actividad efectiva, pertinente y confiable, con mira hacia la reforma educativa, ya que las estrategias son el camino y el medio para conducir el proceso educativo.

La temporalidad del presente proyecto es de 5 meses en donde se desarrollarán actividades con estrategias de enseñanza aprendizaje, utilizando materiales innovadores existentes en la comunidad educativa; palitos, tapitas, piedrecitas, tierra, arena, botellas, desechables, semillas de árboles ya que son recursos que ayudan a mejorar el aprendizaje del niño en la lectoescritura.

La presente investigación tiene como objetivo principal; contribuir para que el docente aplique estrategias a través de materiales innovadores que faciliten y estimulen la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, asimismo describir los materiales innovadores que actualmente utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura, determinar si las estrategias que utilizan tienen enfoque constructivista, verificar si los docentes utilizan adecuadamente las fases del aprendizaje significativo para la ejecución de las estrategias de la enseñanza aprendizaje.

El proyecto se basó en una investigación descriptiva, describiendo los problemas planteados a través del método inductivo, indagando respuestas desde lo más particular a lo general y el método deductivo medio para generalizar hallazgos. Tomando como área central de investigación la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, del departamento de Huehuetenango, y como sujetos directos a los estudiantes de tercer grado primario. Como resultado de este estudio realizado se constató que el problema de investigación es una realidad ya que en el aula de tercer grado primario se sigue manejando la clase tradicional, específicamente el dictado, las planas y la lectoescritura en el pizarrón, el docente de tercer grado manejaba la clase memorística, expositiva y mecanizada.

El presente proyecto está estructurado de cuatro capítulos, el Plan del Proyecto de Mejoramiento Educativo es el primer capítulo que incluye: Los antecedentes que sustentan el origen de problema ya que constituye varias investigaciones relacionadas al tema, el planteamiento del problema aspecto que aclara la problemática actual a investigar, incluye también la misión y visión, los objetivos, nombre del proyecto, posibles soluciones, vinculación estratégica. Líneas de acción estratégica, posibles proyectos, objetivos, justificación, plan de actividades, cronograma de actividades, plan de monitoreo. Plan de evaluación y presupuesto.

El segundo capítulo incluye la fundamentación teórica compuesta por diferentes temas relacionados con el presente tema del proyecto, asimismo, se encarga de respaldar y consolidar la base de la investigación. Como tercer capítulo está la presentación de resultados y es la parte de mayor impacto para el presente proyecto de investigación y donde se manifiesta los resultados obtenidos. Asimismo, en el cuarto capítulo está el análisis y discusión de resultados, es la parte que da a conocer con mayor profundidad los hallazgos, manifestando claramente el reflejo del diseño proyectado y el emergente, le dan respuestas a la evaluación y el cierre del proyecto.

## **CAPÍTULO I**

### **PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

#### **1.1. Marco organizacional**

##### 1.1.1. Diagnóstico Institucional

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta

B. Dirección: Caserío La Pinada, aldea Chimiche, San Pedro Necta

C. Naturaleza de la institución:

El centro educativo es oficial y se ubica en el área rural, en donde los docentes laboran en plan diario regular, así también por la mayoría de estudiantes es habla Mam, es bilingüe, además se imparte clases a niños y niñas por lo que es de tipo mixto, es un centro educativo anexada en jornada matutina y de ciclo anual.

D. Gobierno Escolar

Se cuenta con Gobierno Escolar ya que ellos ayudan a los docentes en la realización de diferentes actividades en beneficio del centro educativo, presidente Glendy Aracely Aguilar Mejía, secretario Wilman Alexis García Ramírez, tesorera Briseyda Marleny Andres Matías, Vocal I Dariana Rosibel López Martínez y vocal II Juan Carlos Méndez Bravo.

E. Visión y Misión

a. Visión: ser un centro educativo que contribuya a la formación de alumnos y alumnas en el nivel párvulos y primario, que promueva el progreso en cada uno de ellos, de logros intelectuales, morales y emocionales basados en el aprender hacer, aprender a conocer, y pensar, aprender a convivir, en los principios del proceso educativo, responsables con una calidad educativa y

competitiva basada en principios morales, promotora del desarrollo humano integral en los aspectos científicos, pedagógicos, humanísticos y sociales, que son capaces de generar su propio desarrollo de una forma competitiva, en un país con características multiétnicas, pluriculturales y multilingües, quienes a través de la formación integral recibida permitirán al mismo, un progreso real y ofrecer en el futuro a sus habitantes proyectarse con responsabilidad en su accionar cotidiano para garantizarse un mejor nivel de vida.

b. Misión: somos una institución que prepara a alumnos utilizando metodologías participativas que generan un aprendizaje significativo, en donde el alumno va construyendo su propio aprendizaje de manera interactiva y de trabajo en equipo, considerando como ejes transversales la interculturalidad, la formación ciudadana, la formación de valores. Donde el saber hacer, el saber ser, saber convivir y saber aprender son nuestras prioridades que se basan en el desarrollo de valores éticos, cívicos y morales como plataforma del desarrollo pedagógico viviendo tanto en el aula, un ambiente de armonía y convivencia pacífica. Propiciamos el trabajo en equipo en donde los estudiantes desarrollan procesos de análisis reflexión, investigación, experimentación. A través de una planificación, organización, desempeño de funciones o roles involucrando a la comunidad educativa para obtener resultados que respondan a la realidad del contexto de la comunidad.

#### F. Estrategias de abordaje

El centro educativo cuenta con diferentes tipos de planes, ya que son herramientas indispensables de cada docente para impartir el pan del saber y así mejorar el aprendizaje de los estudiantes, Plan Diario, es una nueva forma de planificación que el Ministerio de Educación implementa en la calidad educativa, Plan Bimensual cada docente desarrolla e implementa este plan y el Plan Anual que es como base de todos los planes que se manejan en el centro educativo.

Las herramientas que se utilizan para enseñar a los estudiantes, materiales como: lanas, arena, botellas desechables, semillas de árboles que se pueden modificar para crear otros recursos didácticos por eso la creatividad y la innovación técnico-pedagógico se debe poner de manifiesto en este sentido aunque el libro de texto no puede quedar al margen de todo el proceso enseñanza aprendizaje, debido a que contiene todos los fundamentos científicos de los contenidos para el logro satisfecho de las competencias, por lo tanto lo integran los recursos siendo una manera práctica donde el niño se divierte y su aprendizaje llega ser significativo.

#### G. Modelos educativos

Se trabaja en base al el Currículum Nacional Base, enfocado a las competencias y las tres clases de contenidos, sin descuidar las estrategias didácticas de aprendizaje actualizadas como la que sugiere el constructivismo, en donde se utilizan las siguientes técnicas: humanista, en donde se crea un clima del aula positivo y se fomenta el desarrollo de la autonomía del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, inductivo, es el ideal para lograr principios en base a la experiencia, participación y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado de aprendizaje en los estudiantes y deductivo que son los modelos educativos tradicionales que más se utilizan en la enseñanza y que no se deben de olvidar para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual.

#### H. Programas que actualmente están desarrollando

A través del Ministerio de Educación se implantan programas en el centro educativo que ayudan a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, los cuales son: Leamos Juntos, Yo Decido, Contemos juntos, Alimentación Escolar, Comprometidos con Primer Grado, Valija Didáctica, Útiles Escolares y Fondo de Gratuidad, estos programas ayudan a mejorar la calidad educativa en cada estudiante.

## I. Proyectos desarrollados

Construcción de aulas, construcción de lava manos, remodelación y equipamiento de cocina.

### 1.1.2. Indicadores educativos

#### A. De contexto

##### a. Población por rango de edades

Tabla No. 1  
Población por rango de edades

Edades	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
5 años	1	1	2
6 años	9	10	19
7 años	6	2	8
8 años	7	8	15
9 años	7	8	15
10 años	12	10	22
11 años	9	3	12
12 años	6	5	11
13 años	4	2	6
14 años	1	2	3
Total	62	51	113

Fuente: estadística 2019.

##### b. Índice de desarrollo humano

Los habitantes de la comunidad algunas personas sufren de enfermedades porque son de escasos recursos económicos, aunque la comunidad educativa queda cerca del casco urbano, además existe un centro de salud en la comunidad, pero no hay atención adecuada a las personas por la falta de medicamentos.

#### B. De recursos

##### a. Cantidad de alumnos matriculados

Actualmente en el centro educativo se cuenta con la cantidad de 93 estudiantes matriculados en el nivel primario entre hombres y mujeres.

## b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla No. 2

## Distribución de la cantidad de alumnos por grado o niveles

Grado	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Primero	11	10	21
Segundo	9	7	16
Tercero	10	8	18
Cuarto	14	6	20
Quinto	6	1	7
Sexto	2	8	10
TOTAL	52	40	92

Fuente: libro de acta inscripción 2019.

## c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

En el centro educativo se cuenta con la cantidad de 4 docentes: Adalberto Ramírez Domingo: Primer grado, Jorge Eduardo Mejía Domingo: Segundo y sexto grado, Conzuelo Méndez Gerónimo: Cuarto grado y Samuel Gerónimo Bravo: Tercer y quinto grado primaria.

## d. Relación alumno/docente

Se promueve la convivencia que tiene como principios básicos el respeto, la confianza, y la aceptación por parte de ambos, es decir una relación cálida, agradable que permita la atracción y proximidad con el saber y con el conocimiento para fomentar el desarrollo crítico y reflexivo de los estudiantes todo dentro de un marco de convivencia armónico.

## C. De proceso

## a. Asistencia de los alumnos

Los estudiantes del centro educativo la mayor parte asista a clases ya que se ha influido la participación de los padres de familia como ente motivacional para promover la asistencia de cada uno de sus hijos a recibir clases cada día. El porcentaje de asistencia de los estudiantes en un día es de 95% en el nivel primario.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Según el Ministerio de Educación se debe de cumplir los 180 días de clases ya que es uno de los retos que los docentes debemos de cumplir según normas establecidas durante el ciclo escolar dos mil diecinueve. El porcentaje de los días trabajados es de 60% y el resto un total de 40% para completar los 180 días de clases hábiles.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

Las clases se dan en los dos idiomas, no olvidando el contexto del estudiante ya que la mayoría de ellos son bilingües por lo que actualmente se cuenta con 4 docentes bilingües, en donde cada docente debe tomar en cuenta la importancia de la Educación Bilingüe como un aprendizaje significativo para el estudiante.

d. Disponibilidad de textos y materiales

El Ministerio de Educación entregó unos textos en el idioma Mam, los cuales están siendo utilizados por cada uno de los estudiantes para mejorar el aprendizaje. Se entregaron libros a estudiantes de tercer grado primaria con el programa Yo Decido, para 20 estudiantes.

También el rincón de aprendizaje como recurso, en donde los docentes disponen del alumno recursos elaborados de diferentes materiales, ya sean naturales o artificiales con el fin de que se afiancen las competencias a lograr en las áreas de aprendizaje.

Actualmente, entre los recursos que se utilizan están ramas de plantas, monte, tapas de botellas desechables, piedrecitas, olotes, alambres, hojas de árboles, palitos, caña de carrizo, recursos humanos, recursos impresos, lana, arena, tierra, semillas de árboles que se pueden modificar para crear otros recursos didácticos por eso la creatividad y la innovación técnico-pedagógico se debe poner de manifiesto en este sentido aunque el libro de texto no puede quedar al margen de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

### e. Organización de los padres de familia

La organización de padres de familia se ha conformado hace un par de años, según los libros que se manejan en la Dirección del establecimiento no existía la organización de padres de familia debido a la poca participación, fue hasta el año 2012 que se conformó la Organización de Padres de Familia -OPF-, ahora reciben una cantidad considerable que se aproxima a Q 276.00 por día la cual permite que los alumnos tengan una alimentación apropiada para su crecimiento y desarrollo personal, hoy en día gracias a la Organización de Padres de Familia -OPF- la comunidad educativa recibe alimentación escolar, valija didáctica, remozamiento, gratuidad de la educación y útiles escolares.

### D. De resultados de escolarización

#### a. Escolarización oportuna

Total, de niños aprobados de tercer grado nivel primario en los siguientes años:  
Un total de 53 estudiantes aprobados entre hombres y mujeres durante los cuatro años.

Tabla No. 3  
Escolarización oportuna

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Cantidad de niños aprobados	7	12	8	8	18	53

Fuente: cuadros Prim diferentes años.

#### b. Escolarización por edades simples

Niños que se inscribieron en la edad correcta de tercer grado durante los cinco años: Haciendo un total de 18 estudiantes entre hombres y mujeres.

Tabla No. 4  
Escolarización por edades simples

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Cantidad de niños inscritos en edad correcta	2	8	3	3	2	18

Fuente: estadística inicial diferentes años.

## c. Sobreedad

Se tiene la cantidad de 6 estudiantes sobre edad y no son repitentes, quienes no ingresaron a la escuela a la edad correcta, razón por problemas familiares o por falta de recursos económicos, por lo tanto, están en la edad incorrecta.

Tabla No. 5

## Sobre-edad

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Cantidad de niños no repitente y sobre edad	1	1	2	1	1	6

Fuente: libro de inscripción de diferentes años.

## d. Tasa de promoción anual

La tasa de promoción es de 95% ya que promovieron 53 estudiantes de los 56 inscritos en 5 años.

Tabla No. 6

## Tasa de promoción anual

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Inscritos	8	12	84	10	18	56
Promovidos	7	12	8	8	18	53

Fuente: libro de acta de evaluación de diferentes años.

## e. Fracaso escolar

En total se tuvo un fracaso escolar, reprobaron 3 estudiantes con un porcentaje de 5% incluyendo a los retirados.

Tabla No. 7

## Fracaso escolar

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Inscritos	8	12	8	10	18	56
Finalizaron	8	12	8	10	18	56
No Promovidos	1	0	0	2	0	3

Fuente: libro de acta de evaluación de diferentes años.

## f. Conservación de la matrícula

Tabla No. 8

## Conservación de la matrícula

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Inscritos	8	12	8	10	18	56
Alumnos que promovieron el grado	7	12	8	8	18	53
Estudiantes que finalizaron el nivel	8	12	8	10	18	56
Total	23	36	24	28	54	165

Fuente: cuadros prim de diferentes años.

## g. Finalización de nivel

Prácticamente se llegó alcanzar el 100% de estudiantes que finalizaron dicho nivel.

Tabla No. 9

## Finalización del nivel

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Estudiantes que finalizaron el nivel	8	12	8	10	18	56

Fuente: cuadros prim de diferentes años.

## h. Repitencia

En total fueron 3 estudiantes repitentes con el porcentaje de 5%.

Tabla No. 10

## Repitencia por grado o nivel

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Repitencia	1	0	0	2	0	3

Fuente: cuadros prim de diferentes años.

## i. Deserción

En deserción hay un total de 2 estudiantes con el porcentaje de 3.57%.

Tabla No. 11

## Deserción por grado o nivel

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Deserción	0	0	0	0	2	2

Fuente: cuadros prim de diferentes años.

## j. Resultados de aprendizaje

## Resultados de Lectura (Primer Grado/Tercero/Sexto)

De los 56 estudiantes inscritos en los cinco años solo lograron 54 estudiantes con un porcentaje de 96% mientras el resto un 3.57% no lograron alcanzar.

Tabla No. 12

## Resultados de lectura (Primer grado/tercero/ sexto)

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Inscritos	8	12	8	10	18	56
Estudiantes que lograron la lectura	7	12	8	9	18	54
Estudiantes que no lograron la lectura	0	0	0	1	1	2

Fuente: libros de textos de lectura de tercer grado.

## Resultados de Matemática (Primer Grado/Tercero/Sexto)

De los 56 estudiantes inscritos en los cinco años solo lograron 55 estudiantes con un porcentaje de 98% mientras el resto un 5.35% no lograron alcanzar.

Tabla No. 13

## Resultados de matemática (Primer grado/tercero/sexta)

Años	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Inscritos	8	12	8	10	18	56
Estudiantes que lograron la lectura	7	12	8	10	18	55
Estudiantes que no lograron el criterio de matemáticas	0	1	0	1	1	3

Fuente: libros de textos de lectura de tercer grado.

## Resultados SERCE 3º y 6º Primaria Lectura y Matemática

En lectura se logró un porcentaje de 91%, de igual manera en el área de matemáticas con el mismo porcentaje.

## 1.1.3. Antecedentes

## A. Históricos

Aproximadamente hace 25 años la comunidad estaba llena de pinos grandes y de diferentes tamaños, la mayor parte de los árboles es la especie pino, pero en Mam el nombre de la comunidad es "Txol Tzaj" y en castellano es "La Pinada", actualmente sigue con su nombre La Pinada, en la actualidad ahora en la

comunidad solo existen algunos pinos, por tal razón las personas han deforestado para cubrir las necesidades.

EL Centro educativo se fundó en el año de 1999, como Escuela de Autogestión Comunitaria -PRONADE-, contando con el primer director Byron Leonardo Villatoro Rodríguez en el año 2000, así también conforme se aumentaba la cantidad de los estudiantes también se iniciaba la labor de otros docentes, Patricia Recinos Ramírez y Pablo Rubelcy Morales Ramírez en el año 2000.

En la comunidad educativa, el idioma materno de los habitantes de la comunidad es el Mam en un 60%, el español, ya que es la segunda lengua de los habitantes, habiendo un 40% de la población que hablan como idioma materno.

El centro educativo se ubica a 2 km de la cabecera municipal, para viajar a la comunidad y viceversa era a pie, en carro y en carretera de terracería, pero ahora gracias a los líderes del municipio se pavimentó desde la cabecera municipal hacia la comunidad, ahora es más fácil de transportar nuestros productos en beneficio de los habitantes.

#### B. De contexto

Los habitantes de la comunidad han cultivado algunas de las raíces de la cultura sampedrana, por lo que la vestimenta actual es el Güipil y el Corte: Es el traje legítimo de las mujeres. El corte es de color negro, el güipil es de color rojo y blanco bordado con adornos, la Cinta: Que se ponen para hacer el estilo del peinado. El traje de los hombres, en la actualidad utilizan el traje occidental como camisa y pantalón que se compra con los mercaderes de la localidad. Por lo que ya no se practica o se utiliza el traje de las personas antepasadas.

#### C. De recursos

Los habitantes de la comunidad educativa se dedican al cultivo de Maíz, Frijol, Verduras, Frutas y el cultivo de café, es uno de los cultivos en mayor parte de las

personas de la comunidad lo cosechan. En la comunidad educativa se puede percibir la belleza y la creación de Dios a través de carretera, bosques, cerros y montañas.

#### D. De procesos

El centro educativo es la segunda institución de relación y formación del niño, es el ente que dota al alumno de competencias, conocimientos y habilidades para superación a nivel personal y colectivo. Por eso es que el papel que ha tenido la escuela, respecto a la formación de buenos estudiantes, lo demuestra en el perfil de egreso que tienen ya que, algunos de ellos, que sus papas les dan oportunidad de estudiar en otro nivel académico, han sobresalido en otros centros educativos.

#### E. De resultados de escolarización

El oficio de los habitantes de la comunidad educativa se puede destacar de la siguiente manera, personas adultas en su mayoría se dedican a la agricultura y la mujer es ama de casa, a través del apoyo de los padres de familia hoy en día los jóvenes y señoritas en 25% son estudiantes y los niños y niñas en un 95%, además existen personas profesionales laborando en el Ministerio de Educación y otras instituciones esto ha ayudado para que sobresale la comunidad educativa.

#### F. De resultados de aprendizaje

En la actualidad la comunidad cuenta con profesionales en el campo educativo, debido a que en la comunidad existe una meta para los padres de familia y que sus hijos estén ejerciendo una profesión, ahora forman parte de las organizaciones comunitarias, como el COCODE, desempeñando funciones de secretarios, tesoreros y otros que han tenido mejores oportunidades laborales como: docentes, policías, enfermeros y doctores.

Por otra parte, a nivel de gestión, conformación de redes de organización y alianzas comunitarias con otras instituciones para generar proyectos de progreso y desarrollo de la comunidad, la escuela ha tenido una gran labor, con la ayuda de los alumnos, que a veces redactan actas y solicitudes, dirigidas a algunas instituciones, formándolos desde ya en aspectos de liderazgo comunitario, de esta forma la escuela ha contribuido de forma significativa con el desarrollo comunitario, a través de la formación de buenos recursos humanos.

#### 1.1.4. Marco Epistemológico

##### A. Circunstancias históricas

En la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, la población cuenta en su mayoría maya hablantes fue fundada en el año de 1996. En la actualidad su nivel de vida es muy bajo por lo que su índice de desarrollo humano es bastante pobre. Hay un total de 120 estudiantes en los niveles preprimaria y primaria, se logró determinar el rango de edad de los estudiantes que es de 6 a 14 años.

Por lo tanto, los padres de familia ingresan a sus hijos en la edad que el Ministerio de Educación exige, pero en el proceso del nivel primario algunos padres se preocupan muy poco para involucrarse en las actividades escolares de sus hijos y en algunos casos los envían muy tarde al centro educativo por lo que les provoca un bajo rendimiento escolar y se atrasan especialmente en los grados de primero y segundo por lo que no pasan al grado inmediato superior.

Cada persona de la comunidad educativa cuenta con sus propios terrenos y los trabajan con el apoyo de sus hijos permitiendo que puedan asistir a sus clases por la mañana y por la tarde al trabajo de campo. Por lo que el índice de ausentismo bajó en un 60% ya que los niños tienen el apoyo de sus padres y les dan la oportunidad de realizar actividades educativas y actividades de agricultura con el fin primordial de mejorar las condiciones de vida de cada familia y abastecer los gastos en el hogar.

### B. Circunstancias psicológicas

En la comunidad los padres de familia esperan a que sus hijos cumplan la edad escolar para ingresar al nivel 42 que es por etapas de 5 y 6 años, contribuyendo y formando parte de las actividades escolares que se presentan y automáticamente a la edad de siete años ingresan al nivel 43 en donde la mayoría culminan su primer grado de primaria hasta culminarla a la edad de 12 años. En algunos casos se da la repitencia por lo que en un 10% de los estudiantes están en sobre edad. Es importante que los padres ven el avance de sus hijos ya que en los grados altos de primaria mejoran en varios aspectos tales como: el lenguaje, la convivencia social, hábitos de higiene y la práctica de los valores.

### C. Circunstancias sociológicas

Los padres tienen las posibilidades y el interés de apoyar a sus hijos para que culminen su nivel primario satisfactoriamente y así poder continuar sus estudios, aunque en algunos casos hay padres de familia con escasos recursos económicos les apoyan para que emigren a otros lugares en busca de trabajo y así poder obtener la ayuda económica para sufragar los gastos en el hogar.

La comunidad cuenta con los servicios básicos como el agua, energía eléctrica, entre otros y está organizada de tal manera que las necesidades se satisfacen logrando la colaboración de todos. Existen organizaciones como el COCODE, los diferentes comités según los servicios con los que cuentan, así también las diferentes iglesias que practican su religión especialmente la católica, evangélica, carismática, entre otras y la intervención de la Organización de Padres de Familia que vela por la infraestructura y los programas de educación del centro educativo.

### D. Circunstancias culturales

En la escuela se pone mucho énfasis en el aspecto cultural, se realizan lunes cívicos y en el año se realizan las siguientes celebraciones: a) Día de Tecún

Umán, b) Día de la madre, c) 15 de septiembre, e) Día del niño, cabe destacar que las celebraciones más importantes son: El día de la Madre y el 15 de septiembre en la cual se realizan actos culturales, deportivos y religiosos. La participación de los niños y niñas es muy especial, ya que lo hacen en forma espontánea, alegre y entusiasta. La comunidad también participa culturalmente y se acostumbra acompañar estas celebraciones con música de marimba.

#### 1.1.5. Marco del Contexto Educativo

##### A. El entorno sociocultural

En la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, el entorno sociocultural está siendo afectado en diferentes aspectos que de alguna manera perjudican la educación en la comunidad. Estos factores han surgido a raíz de que muchas personas de la comunidad han emigrado a otros lugares tanto en el interior del país como en el extranjero especialmente México y Estados Unidos por lo que cuando regresan realizan prácticas que no son propias de la comunidad y contagian a los demás específicamente a los niños de tercer grado primaria que actúan dentro y fuera de la escuela con una actitud que nos es buena y que afecta en ellos el proceso de aprendizaje.

Es importante realizar acciones para acabar con estas prácticas y unir esfuerzos para que los docentes, padres de familia, iglesias y las diferentes autoridades de la comunidad velen para que los niños y jóvenes sean buenos profesionales a través de los buenos principios y la práctica de los valores puedan comportarse como tal y lograr un alto avance de aprendizaje en cada individuo y así lograr un aprendizaje significativo en el centro educativo.

##### B. Los medios de comunicación una escuela paralela

En la comunidad educativa los medios de comunicación recogen, procesan, devuelven, hechos y opiniones, los cuales son utilizados por las personas durante el proceso de construcción de sus modelos de interpretación de la

realidad. Los medios de comunicación son medios informativos, se constituyen en una fuente fundamental de las que personas nutren sus percepciones y sus discursos para relacionarse con el entorno.

En los últimos años, la televisión ha fomentado valores negativos sobre todo en niños y adolescentes, debido a los valores de los mensajes que nos transmiten. A todo ello es necesario añadir el grado de implicación que tienen los padres de familia al permitir que sus hijos vean una programación que no sea la más indicada para ellos.

En la comunidad educativa se ha evidenciado que este medio afecta psíquica y moralmente a quienes se exponen viéndola mucho tiempo. La forma negativa en la que los medios influyen podría decirse, es la violencia que estos proyectan, causando graves prejuicios especialmente en los niños y los adolescentes que los lleva a la realización de conductas violentas, es necesario que los padres de familias establezcan horarios para que los niños realicen toda clase de actividades con el fin de mejorar su aprendizaje.

### C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En la actualidad, la tecnología forma gran parte de nuestra vida cotidiana. Usamos la tecnología en las cosas más sencillas, desde hacer un licuado en las mañanas o para calentar alimentos en el microondas, incluso para tostar un pan; hasta las más complicadas como desarrollar un software o un videojuego la tecnología la encontramos en casi todos los ámbitos de nuestra vida: en el trabajo, como la laptop; en la casa, por ejemplo, la televisión; e incluso en la escuela.

Las tecnologías y los medios componen un ecosistema cultural y simbólico en los que se integran diferentes códigos y lenguajes amplían, a su vez, los espacios y tiempos de contacto potencial de los sujetos con el conocimiento y la cultura, las tecnologías en la sociedad de la información aportan nuevas formas y

contenidos culturales y convierten la información en el motor fundamental del desarrollo.

El reto de promover el uso de las TICs va más allá del simple uso instrumental por el contrario está encaminado a conectar el trabajo por comunidades de estudio en donde sea posible la producción académica, investigativa y por ende científica, produciéndose así ambientes colaborativos en donde los diferentes agentes que se desempeñan dentro del gran campo del conocimiento, trabajen para su propia formación, pero a su vez, contribuyan con la formación de los demás integrantes de su comunidad, en la medida en que son capaces de someter su producción al análisis y socialización por parte del colectivo al cual está integrado.

#### D. Factores culturales y lingüísticos

Los factores culturales y lingüísticos perjudican de alguna manera el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de tercer grado del centro educativo ya que en lo cultural existen ciertos problemas en la comunidad que es necesario tomarlos en cuenta para que los docentes y padres de familia a través de charlas puedan convencer a niños y jóvenes para que dejen a un lado todas aquellas prácticas culturales de otros lugares que se han infiltrado en nuestra comunidad, pues estas han perjudicado de gran manera los valores que con el tiempo se han ido perdiendo.

En el aspecto lingüístico se puede decir también que los estudiante han adoptado un lenguaje de otras culturas que perjudica el buen uso del idioma Mam y español en la comunidad educativa, además en el establecimiento existen problemas de lenguaje castellano específicamente en los grados de primero, segundo y tercero ya que en estos grados los estudiantes no dominan correctamente el idioma por los mismo que en los grados pequeños la mayoría de los docentes son bilingües y quizá no utilizan los dos idiomas como lo establece las normas educativas.

### 1.1.6. Marco de Políticas Educativas

#### A. Cobertura

En la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, el nivel de cobertura se ha mantenido en un buen porcentaje ya que se ha atendido a toda la población escolar sin excepción alguna en sus dos niveles, tanto preprimaria como primaria. En el grado de tercero primaria específicamente, se ha mantenido la cobertura y la permanencia de los estudiantes, salvo el retiro de algún niño por emigrar hacia el extranjero o por alguna enfermedad común, pero esto se da en muy pocos casos y ocasiones.

El objetivo básico del sistema educativo es captar al niño en una edad adecuada para iniciar su ciclo de estudios y lograr el avance a lo largo de los grados sin ninguna interrupción. Lo deseable es que se inicie el proceso en la primera infancia, pero como objetivo mínimo se trata de que ingrese a la educación primaria con la edad establecida. En el proceso para el caso de la educación primaria al final del mismo se espera que pueda rendir una prueba de conocimientos que ratifique que ha asimilado los conocimientos de contenidos en el programa básico. Alrededor de esta pretensión se establecen algunos indicadores con el fin primordial de mejorar el aprendizaje de los niños.

Se ha tenido el interés por parte de los docentes en que todos los niños y niñas en edad escolar, se inscriban en el inicio del ciclo escolar y esto se ha logrado a través de los censos escolares que se realizan año con año de tal forma que se logre cubrir y atender por lo menos un 95% de la población escolar en edad.

Cabe decir que todo esto se ha logrado también con el apoyo y responsabilidad de los padres de familia, docentes y autoridades educativas con la atención de los niños y niñas se ha realizado sin discriminación alguna, sin discriminar sus culturas, sus costumbres, sus religiones y cualquier estereotipo que puedan tener.

Desde el punto de vista del acceso correcto al sistema, el nivel que alcance la cobertura neta en primer grado es estratégico. Por una parte, la cobertura en primer grado revela el tamaño potencial de la población que puede continuar en el proceso educativo con la edad correcta. De esta manera, la matrícula relevante en segundo grado escolar estará determinada por la matrícula de primer grado con 7 años de edad. Así, la matrícula en segundo grado ya no dependerá de la población de 8 años de edad, sino más bien del ingreso a primero y del comportamiento posterior de la población de 7 años.

### B. Calidad

En cuanto a este aspecto, se puede considerar que desde algunos años atrás a la actualidad se ha mejorado la calidad del proceso educativo tanto a nivel escolar como también en el grado de tercero primaria específicamente, ya que la mayoría de docentes se han actualizado y capacitado por medio de programas desarrollados por el Ministerio de Educación. En el caso de la escuela anteriormente mencionada, se puede determinar que no se ha recibido el material educativo suficiente por parte del MINEDUC, y se enseña a base de lo poco que hay en existencia y esto da lugar también a que se pierda la calidad de la educación.

La educación en la comunidad aún enfrenta grandes retos en el tema de calidad, los cuales constituyen una prioridad importante que no se modificará solo con contar o dar a conocer resultados de las evaluaciones del lugar que como comunidad se ocupa para mejorar y desarrollar acciones concretas, responsables y prontas que den respuesta a las necesidades educativas prioritarias y una de las respuestas más importantes es una alta formación de docentes, quienes un día deberán ser los mejores profesionales con alto conocimiento de la tecnología, ya que tienen en sus manos la formación de los futuros ciudadanos que tendrán bajo su responsabilidad la conducción del país y la participación democrática.

Por otra parte, los padres de familia como sujetos del desarrollo educativo de los estudiantes y como parte de un proceso evolutivo de la educación, se han visto con muy poco interés en el involucramiento de dicho proceso lo cual provoca que la calidad educativa sea de muy poca relevancia en la escuela. Como docentes actualizados del establecimiento educativo en mención, se tiene ese gran reto de proyectar una educación de calidad dependiendo de las estrategias de enseñanza que utilizamos y como agentes de cambio en el proceso educativo para que de esta manera tengamos una educación pertinente y relevante.

### C. Modelo de gestión

El Ministerio de Educación como máximo representante de las autoridades educativas, tiene el gran compromiso de velar por el desarrollo de la educación guatemalteca y realizar las gestiones necesarias para el mejoramiento educativo del país. De esta manera, se puede deducir que, en la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, se han realizado las gestiones necesarias por parte de autoridades comunitarias ante las autoridades educativas competentes, para mejorar y fortalecer físicamente el establecimiento escolar sin lograr respuestas positivas de dichas autoridades.

Año con año, el Ministerio de Educación a través de sus autoridades representantes, han requerido información sobre las necesidades de infraestructura del establecimiento educativo, dicha información se ha realizado hacia donde corresponde, pero no ha dado buenos resultados ya que todo se ha quedado en archivos y no se le da el seguimiento necesario en forma transparente, lo cual no permite un desarrollo estructural, social y físico del centro educativo.

Si bien es cierto, el Ministerio de Educación establece un presupuesto destinado para el remozamiento de la escuela, pero no es suficiente para cubrir las necesidades básicas que existen y se ha recurrido a realizar gestiones ante otras

autoridades municipales y departamentales de otras instituciones y con esto se ha logrado fortalecer y mejorar el aprendizaje de los niños y las condiciones del establecimiento educativo.

#### D. Recurso humano

En el centro educativo, en cuanto al recurso humano, se puede determinar que existe cobertura necesaria para poder atender a la población escolar en un cien por ciento, entiéndase el recurso humano como el conjunto de docentes que laboran en el establecimiento siendo una cantidad de 5 docentes presupuestados, con lo cual el Ministerio de Educación ha beneficiado de gran manera a estudiantes y padres de familia de la comunidad.

Además, de los cinco docentes que laboran en dicho establecimiento, actualmente todos han culminado con la actualización docente de profesorado en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D, implementado por el Ministerio de Educación, por lo tanto, un docente en el nivel de licenciatura ya que esto ayudará a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Todo esto, ha sido de gran beneficio en el desarrollo del proceso educativo de la escuela, ya que la metodología, las técnicas de enseñanza, los procedimientos y estrategias utilizados y desarrollados por los docentes, son objeto de cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera los estudiantes han logrado desarrollar sus habilidades y destrezas con una preparación digna y profesional que los hacen ser día con día, mejores estudiantes para un mejor futuro de nuestro país.

#### E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

La educación bilingüe multicultural e intercultural para una comunidad es de suma importancia ya que ayuda de gran manera al desarrollo educativo de los diferentes pueblos. En el centro educativo, se ha practicado el bilingüismo, la

enseñanza de la importancia que tiene la multiculturalidad y la interculturalidad en los dos niveles, tanto en preprimaria como también en primaria.

Existe en la escuela algunos diseños curriculares con contenidos y aspectos socioculturales desarrollados e implementados por el Ministerio de Educación, pero los mismos no cumplen con las expectativas del establecimiento ya que no están adaptados al medio o contexto cultural de la comunidad al igual que los libros de texto que forman parte del material para el proceso de la enseñanza aprendizaje, los cuales tienen contenidos que no se adaptan al nivel educativo y cultural de los educandos, específicamente el idioma materno de los mismos.

Los niños de la comunidad necesitan con urgencia de educación con calidad, la cual implica posibilidades equitativas de acceso y permanencia dentro del sistema de educación, así como posibilidades de participación plena en los actos y decisiones educativas; para poder adquirir en el tiempo esperado, conocimientos pertinentes y relevantes. Por lo tanto, la pertinencia y relevancia, la cultura y la interculturalidad juegan un papel central e importante.

#### F. Aumento a la inversión educativa

En la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, se ha visto un mejoramiento en cuanto a la asignación económica de los diferentes programas que benefician a los estudiantes. A través de las luchas del Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala, STEG, se ha logrado que el Ministerio de Educación invierta más en la educación de la niñez guatemalteca y de esta forma han salido beneficiados tanto estudiantes como también docentes del centro educativo.

En cuanto a otros programas como lo son el Programa de Alimentación Escolar y útiles Escolares, los niños de la escuela especialmente de tercer grado de primaria, se han beneficiado de gran manera ya que el presupuesto para estos

programas ha sido suficiente para poder cubrir las necesidades en cuanto a estos temas se refiere. El Ministerio de Educación deberá asignar el presupuesto necesario y la inversión económica necesaria de acuerdo al crecimiento de la población escolar, debiendo hacer un estudio cuantitativo a nivel de todo el país.

#### G. Equidad

En el establecimiento educativo, específicamente en el grado de tercero primaria, la educación es impartida con equidad de género, de cultura, de costumbres y tradiciones, tomando en cuenta que existen dos culturas como lo son la maya en su mayoría y la ladina en muy poco porcentaje. Es necesario tomar a todos los estudiantes por igual, sin discriminación alguna para que exista paz y armonía entre niños y docente.

A nivel escolar, se garantiza una educación de calidad ya que la misma se practica y se ejecuta equitativamente a los diferentes niños que existen en el establecimiento, dándoles acceso a una educación integral, con los mismos derechos y obligaciones, con las mismas oportunidades, para llevar al desarrollo educativo, tanto a la escuela como también a la comunidad en general.

También es necesario determinar, que existen pequeños grupos a nivel de los estudiantes de la mencionada escuela, que tienden a ser más vulnerables que otros, lo cual en un determinado caso pueden ser parte del fracaso escolar y es con quienes se debe trabajar arduamente para mejorar su nivel educativo, con la práctica de la equidad e igualdad en el desarrollo del proceso.

#### H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Es necesario fortalecer nuestra institución para un mejor trabajo en el que hacer educativo, obtener un trabajo de calidad, fortalecer la cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en los diferentes niveles del establecimiento educativo. Todo esto se puede lograr y garantizar, por medio de la creación de

ámbitos locales los cuales deberán administrar y orientar el proceso educativo escolar.

En la escuela, se tiene una visión y una misión, las cuales determinan a donde se quiere llegar y que representa como tal. Es necesario también crear instancias de descentralización para mejorar el proceso administrativo y técnico, de esta manera lograr una mayor participación en el desarrollo y proceso educativo. El Ministerio de Educación, ha implementado la descentralización de las instituciones educativas las cuales llevan el control de los que haceres en cuanto al trabajo administrativo y técnico, pero aún así no ha logrado al cien por ciento la localización de dichas instituciones administrativas.

La escuela mencionada anteriormente, se ha beneficiado de cierta forma ya que muchos asuntos administrativos los ha podido resolver en instancias cercanas al contexto al cual pertenece y se ha logrado además la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario y municipal en el ámbito educativo y ha facilitado el trabajo administrativo y técnico del establecimiento.

## **1.2. Análisis Situacional**

### **1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir**

Mala ortografía, ausentismo, deserción escolar, bullying, falta de retención, falta de comprensión lectora, falta de práctica de valores, desintegración familiar, la migración y lecto-escritura.

### **1.2.2. Selección de problema prioritario**

Tabla No. 14  
Matriz de priorización

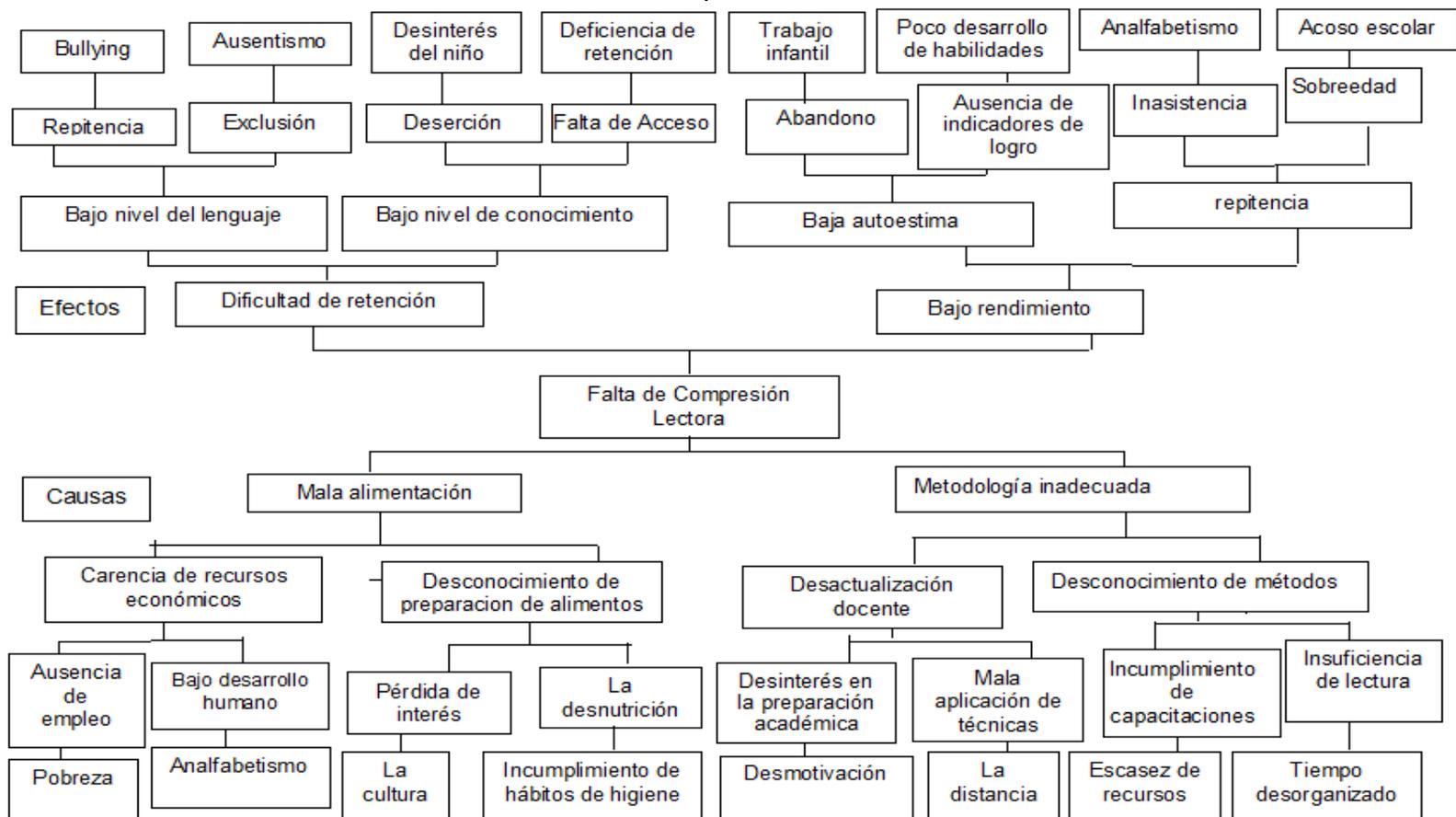
Puntuación obtenida por cada problema = (A + B + C + D + E) X (F + G)										
Problemas	Criterios					Subtotal 1 (A-E)	Criterios		Subtotal 2 (F-G)	Subtotal 1 X Subtotal 2 Total
	A - Magnitud y gravedad	B - Tendencia	C- Modificable	D- Tiempo	E- Reglamento		F- Interés	G. Competencia		
Mala ortografía	1	1	2	1	1	6	2	1	3	18
Ausentismo	2	2	1	0	1	6	2	2	4	24
Deserción escolar	2	1	1	1	1	6	0	1	1	6
Bullying	1	2	1	1	0	5	0	2	2	10
Falta de retención	1	1	2	1	1	6	1	2	3	18
Falta de comprensión lectora	2	2	2	0	2	8	2	2	4	32
Falta de práctica de valores	2	1	1	0	1	5	2	2	4	20
Desintegración familiar	2	1	2	1	2	8	2	1	3	24
La migración	1	1	0	1	0	3	1	2	3	9
Lecto-escritura	1	2	1	0	1	5	2	1	3	15
Criterio	Escala de puntuación									
	2 Puntos		1 Punto			0 Puntos				
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave		Medianamente frecuente o grave			Poco frecuente o grave				
B. Tendencia del problema	En aumento		Estático			En descenso				
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable		Poco modificable			Inmodificable				
D. Ubicación temporal de la situación	Corto plazo		Mediano plazo			Largo plazo				
E. Posibilidades de registro	Fácil registro		Débil registro			Muy difícil registro				
F. Interés de solucionar el problema	Alto		Poco			No hay interés				
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante		El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia			No es competencia del estudiante				
H. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave		Medianamente frecuente o grave			Poco frecuente o grave				

Fuente: Gerónimo Bravo Samuel 2019.

### 1.2.3. Análisis de problema

Figura No. 1

Árbol de problemas



Fuente: Módulo Proceso de Análisis Situacional en los Proyectos de Mejoramiento Educativo PADEP 2019 Pág. 33.

#### 1.2.4. Identificación de demandas

##### A. Demandas Sociales

Son problemas que se derrumban desde la lógica de la corrupción, engaño, y violencia que nos ha empobrecido. Se puede construir una democracia que tenga orden y lógica desde los valores como el respeto, la inclusión, la honestidad, el servicio público, la equidad, el reconocimiento de los aportes de todos para convivir en paz y en armonía. Se puede mencionar algunos de los problemas sociales: igualdad de derechos, protección, participación, subsistencia, creación, eficacia y eficiencia, transparencia, rendición de cuentas, equidad de género y étnica y ocio.

##### B. Demandas institucionales

Utilizando una metodología que aporta para explorar las barreras existentes en cada cultura para el desarrollo de todos a través de la participación y valorando el trabajo en equipo, mejorar los aspectos de cada persona para ejercer algún cargo o trabajo y así poder satisfacer las necesidades en el ámbito familiar. Algunas de las demandas institucionales:

Preparar a los ciudadanos, responsabilidad del estado mejorar el sistema educativo, promover la innovación educativa en las aulas, poca participación de liderazgo, falta de apoyo por las ONGs, falta de infraestructura de centros educativos, desactualización de docentes, migración de estudiantes, la deserción escolar, falta de asignación de presupuestos en educación.

##### C. Demandas poblacionales

Las tendencias del cambio demográfico proveen un marco necesario para formular acciones destinadas a satisfacer y contribuir con las necesidades de cada ser humano, con el fin de mejorar la calidad de vida. La falta de equidad limita el cabal aprovechamiento de los recursos humanos y genera abundancias de productividad que obstaculizan el mejoramiento de los niveles de

competitividad de las economías de cada ser humano. Se enlistan algunas demandas poblacionales:

Protección a la niñez, crecimiento demográfico, la contaminación ambiental, la desnutrición, el bullying, la desintegración familiar, embarazos no deseados, el analfabetismo, la migración y falta de empleo.

### 1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir

#### A. Características

Tabla No. 15

Caracterización de los actores

Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades / Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Los alumnos	Aprender haciendo.	Voluntad de aprender. Autoaprendizaje Conocimientos previos.	Desinterés por aprender. Falta de apoyo por los padres. Falta de valores.	Oportunidades: Niños con visiones. Entusiasmados por aprender  Amenazas: Falta de recursos económicos.	Niños y niñas con buena comunicación entre compañeros y docentes.	Nuevos conocimientos y destrezas de aprendizaje.	Mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.
Los padres de familia	Los hijos aprenden a mejorar la lectura y escritura.	Rol del padre de familia en el hogar, como ente para apoyar en el aprendizaje.	Falta de apoyo.	Apoyo de diferentes instituciones.	Carencia de recursos económicos.	La comunicación con el docente.	Conocimiento sobre el rendimiento escolar.
Maestros	Velar por el rendimiento de los estudiantes.	Formación académica.	Inadecuada aplicación de estrategias metodológicas.	Profesional con valores. Cambios en el sistema educativo.	La comunicación.	Implementación de nueva metodología.	Involucramiento en el aprendizaje de los estudiantes.
Directores	Mejorar la atención de los estudiantes.	Autoridad para hacer el cambio.	Desconocimiento sobre la educación.	Mejorar su desempeño. Pérdida de los valores.	Coordinación con anticipación.	Resultados de la labor.	Velar por la calidad educativa.
Autoridades educativas	Compromiso para atender las necesidades	Voluntad para servir a la población estudiantil.	Falta de compromiso.	Mejorar los aspectos educativos.	Reconocer el compromiso.	Fomentar la participación en los procesos de la educación.	Valorar la participación de la comunidad educativa.

	de los estudiantes.						
Autoridades urbanas	Contribuir para mejorar la educación de los estudiantes.	Voluntad como apoyo a mejor la educación.	Desconocimiento de funciones.	Apoyo voluntario en la educación. Sanciones por la falta de compromiso.	Buena coordinación como autoridades.	Reconocer el compromiso como autoridades.	Involucramiento en el proceso educativo.

Fuente: Philippe.sf.p. 321.

## B. Influencias

Tabla No. 16

## Nivel de influencia de los actores

	<b>BAJA INFLUENCIA</b>	<b>ALTA INFLUENCIA</b>
<b>BAJO</b>	Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieran más que la información que se dirige al público en general. Información Alcalde COCODES STEG Proveedores	Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debe informarles y reconocer sus puntos de vista para evitar conflictos.  Diálogo-Información Alumnos Maestros Padres de Familia Organización de Padres de Familia ONGs.
<b>ALTO INTERÉS</b>	Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades están satisfechas y que su participación sea fructuosa.  Diálogo-Emprendimiento Alcalde COCODES STEG Proveedores	Estos actores deben participar estrechamente a fin de asegurar su apoyo para el proyecto.  Diálogo-Colaboración Emprendimiento-Delegación Alumnos Maestros Padres de Familia Organización de Padres de Familia ONGs.

Fuente: Philippe.sf.p. 323.

## C. Criterios

Tabla No. 17

## Criterios de selección de los actores

<b>Actores</b>	<b>Influencia</b>	<b>Interés</b>
Los alumnos	C1 Trabaja en el entorno educativo. C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento.	C3 Es un posible apoyo o amenaza.
Los padres de familia	C1 Trabaja en el entorno educativo. C2 Tiene poder político.	C3 Es un posible apoyo o amenaza. C6 Es un posible usuario de los productos finales de tratamiento.
Maestros	C1 C2	C3 C4
Directores	C1 C2	C4
Autoridades	C1	C3

educativas	C2	C4 C5
Autoridades urbanas	C2	C3 C4
Alcaldes	C1 C2 C4	C3 C4
Cocodes	C1 C2 C4	C3 C4

Fuente: Philippe.sf.p. 324.

#### D. Características típicas

Tabla No. 18

##### Características típicas de los principales actores

Actores	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y acciones requeridas
Los alumnos	Aprender. Jugar. Conocer nuevas amistades. Saber leer y escribir. Conocer los maestros. Diversión. Aprobación del ciclo lectivo.	Programa de alimentación, valija, útiles, gratuidad de la educación. Becas. Buena formación académica. Participación en los juegos escolares. Representación a su establecimiento educativo. Recibir una educación de calidad.	Aprendizaje significativo. Conocer los cambios cada día para mejorar su aprendizaje. Integrar en el gobierno escolar. Estudiante sobresalido. Involucrar en las actividades deportivas.
Los padres de familia	Que su hijo sea unos de los mejores estudiantes en el aula. Aprobación de todas las áreas. Demuestra habilidades y destrezas. Participativo. Proactivo. Solidario. Autoestima. Practica de los valores.	Seguir estudiando. Con profesionalismo. Líder en la comunidad y hogar. Formar parte de la Organización de Padres de Familia. Involucrar en las actividades escolares. Conocer a las personas que le rodea.	Su participación es valorada. Participación activa en diferentes actividades que se realizan en la comunidad. Informado sobre el rendimiento escolar de sus hijos.
Maestros	Los alumnos aprendan por competencias. La calidad educativa. Los estudiantes sobresalen académicamente. Aprendizaje de	Profenalización. Capacitaciones. Trabajo digno y estable. Superación académica. Involucramiento en alguna organización de	Falta de conocimiento de métodos. Profenalización de formación. Compartir experiencias y

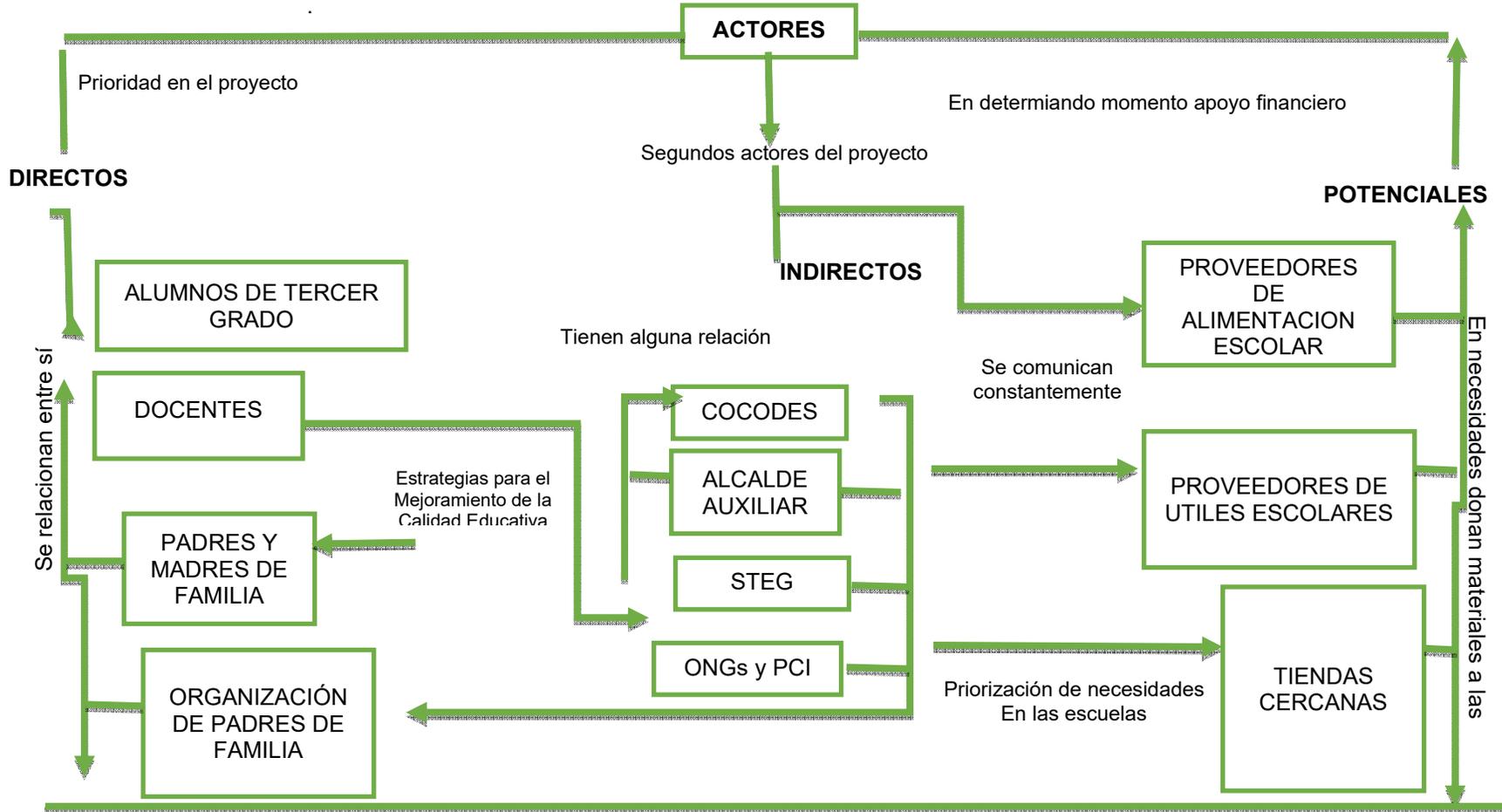
	formación para los estudiantes. La práctica de los valores en cada estudiante.	directiva de docentes.	conocimientos con otros docentes. Autoformación docente.
Directores	Mejorar la educación y el aprendizaje de los estudiantes a través de talleres y capacitaciones. Valorar la los derechos y obligaciones de los niños, padres de familia y docentes. Velar la formación de cada docente ya alumno.	Nombrado por ser líder y ente en gestionar proyectos en beneficio de la comunidad educativa. Representación del personal docente. Autoridad para concientizar el rol del padre de familia.	Confianza en los logros obtenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Compromiso con la comunidad educativo en el rendimiento escolar de los estudiantes.
Autoridades educativas	Descubrir la pobreza extrema en las comunidades. Dar a conocer el compromiso de la institución hacia la educación de los niños. Conocer las necesidades reales de las personas de la comunidad educativa.	Reconocimiento de organizaciones que ayudan a mejorar la educación. Conocer las autoridades municipales y departamentales. Trabajo en equipo con autoridades locales y municipales.	Buena comunicación con diferentes autoridades de la comunidad. Aprobación de capacitaciones para docentes de cómo mejorar la calidad de la educación a través de estrategias. Fomentar la participación en actividades de la comunidad educativa.
Autoridades Urbanas	Servir a centros educativos. Compromiso para el cambio en la educación.	Organizar actividades en beneficio de la niñez. Buscar ayuda en diferentes instituciones para capacitaciones a los miembros de la comunidad educativa. Participación en charlas, capacitaciones y talleres sobre la innovación educativa.	Cumplir con la responsabilidad. Participación en gestionar proyectos educativos. Velar para que se cumplan los compromisos de todos los involucrados en la educación.
Alcaldes	Buena educación. Desarrollo de las comunidades. Fomentar la participación de los líderes comunitarios. El gobierno obligado a cubrir las necesidades de la educación. Convivencia entre comunidades educativas.	Ingreso de fondos. Apoyo del gobierno. Dirigir las autoridades del municipio. Compromiso en representación del municipio en aspectos escolares.	Apoyo de ONGs. Participación ciudadana. Capacitar a líderes comunitarios. Promover el desarrollo en todas las comunidades.
Cocodes	Desarrollo de la comunidad.	Reconocimiento de autoridades	Trabajo en equipo con los docentes y

	<p>Educación de calidad.          Los docentes cumplan con el horario de trabajo.          Gestionar proyectos de infraestructura escolar.          Cobertura de docentes.          Trabajo en equipo con el personal docente y comunidad educativa.</p>	<p>municipales.          Personería jurídica.          Identificar las necesidades de la comunidad.          Integración en actividades que realiza la COMUNA.          Representación de la comunidad.</p>	<p>miembros de la comunidad educativa.          Buena comunicación con los miembros de la organización.          Velar por las necesidades de la comunidad.</p>
--	--	---	---

Fuente: Philippe.sf.p. 325.

E. Diagrama de relaciones

Figura No. 2  
Diagrama de relaciones



Fuente: Gerónimo Bravo Samuel, 2019.

### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Matriz DAFO

Tabla No. 19

#### Técnica DAFO

Factores Internos	Factores Negativos		Factores Externos
	<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <p>D1. Falta de hábitos de lectura.  D2. Deficiencia ortográfica y caligráfica.  D3. Poca participación de valores.  D4. Mala utilización de tiempo libre.  D5. Falta de control de los padres de familia.  D6. Excesivo número de estudiantes en el aula.  D7. Falta de implementación de recursos pedagógicos y tecnológicos en el aula.  D8. Poco interés del estudiante en su aprendizaje.  D9. Uso inadecuado de libros de textos.  D10. Motivación docente inadecuado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <p>A1. Inasistencia constante.  A2. Mala utilización de las Tics.  A3. Falta de apoyo económico para la realización de actividades socioculturales.  A4. El analfabetismo de los padres de familia.  A5. Distancia lejana al centro educativo.  A6. Bullying de parte de compañeros.  A7. Desintegración familiar.  A8. Exceso de actividad extra-aula.  A9. La desnutrición.  A10. Pobreza extrema.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b></p> <p>F1. Apoyo de docentes.  F2. Capacitación constante a los docentes por parte del MINEDUC.  F3. Trabajo en equipo.  F4. Educación en valores.  F5 Docente actualizado.  F6. Uso correcto de materiales.  F7. Enseñanza en el idioma materno.  F8. Aula letrada.  F9. Velocidad en la lectura.  F10. Conocimiento de letras.</p>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>O1. Participación en eventos culturales, sociales y deportivos.  O2. Convenios con instituciones públicos.  O3. Aula letrada.  O4. Libros de textos.  O5. Implementación de metodología activa.  O6. Cursar el nivel preprimario.  O7. Docentes bilingües.  O8. Programas de apoyo.  O9. Apoyo de padres de familia.  O10. Infraestructura adecuada.</p>	
Factores Positivos			

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## 1.3.2. Técnica Mini-Max

Tabla No. 20

## Técnica MINIMAX

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	<p>F1. Apoyo de docentes. O7. Docentes bilingües.</p> <p>F2. Capacitación constante a los docentes. O10. Infraestructura adecuada.</p> <p>F3. Trabajo en equipo. O9. Apoyo de padres de familia.</p> <p>F4. Educación en valores. O5. Implementación de metodología activa.</p> <p>F5. Docente actualizado. O3. Aula letrada.</p> <p>F6. Uso correcto de materiales. O8. Programas de apoyo.</p> <p>F7. Enseñanza en el idioma materno. O1. Participación en eventos culturales, sociales y deportivos.</p> <p>F8. Aula letrada. O2. Convenios con instituciones públicos.</p> <p>F9. Velocidad en la lectura. O4. Libros de textos.</p> <p>F10. Conocimiento de letras. O6. Cursar el nivel preprimario.</p>	<p>F1. Apoyo de docentes. A1. Inasistencia constante.</p> <p>F2. Capacitación constante a los docentes por parte del MINEDUC. A2. Mala utilización de las Tics.</p> <p>F3. Trabajo en equipo. A3. Falta de apoyo económico para la realización de actividades socioculturales.</p> <p>F4. Educación en valores. A7. Desintegración familiar.</p> <p>F5. Docente actualizado. A6. Bullying de parte de compañeros.</p> <p>F6. Uso correcto de materiales. A8. Exceso de actividad extra-aula.</p> <p>F7. Enseñanza en el idioma materno. A4. El analfabetismo de los padres de familia.</p> <p>F8. Aula letrada. A5. Distancia lejana al centro educativo.</p> <p>F9. Velocidad en la lectura. A9. La desnutrición.</p> <p>F10. Conocimiento de letras. A10. Pobreza extrema.</p>
Debilidades (internas, negativas)	<p>D1. Falta de hábitos de lectura. O9. Apoyo de padres de familia.</p> <p>D2. Deficiencia ortográfica y caligráfica. O8. Programas de apoyo.</p> <p>D3. Poca participación de valores. O7. Docentes bilingües.</p> <p>D4. Mala utilización de tiempo libre. O1. Participación en eventos culturales, sociales y deportivos.</p> <p>D5. Falta de control de los padres de familia.</p>	<p>D1. Falta de hábitos de lectura. A1. Inasistencia constante.</p> <p>D2. Deficiencia ortográfica y caligráfica. A4. El analfabetismo de los padres de familia.</p> <p>D3. Poca participación de valores. A7. Desintegración familiar.</p> <p>D4. Mala utilización de tiempo libre. A8. Exceso de actividad extra-aula.</p> <p>D5. Falta de control de los padres de familia. A5. Distancia lejana al centro educativo.</p>

	<p>O5. Implementación de metodología activa.</p> <p>D6. Excesivo número de estudiantes en el aula.</p> <p>O10. Infraestructura adecuada.</p> <p>D7. Falta de implementación de recursos pedagógicos y tecnológicos en el aula.</p> <p>O2. Convenios con instituciones públicos.</p> <p>D8. Poco interés del estudiante en su aprendizaje.</p> <p>O4. Libros de textos.</p> <p>D9. Uso inadecuado de libros de textos.</p> <p>O6. cursar el nivel preprimario.</p> <p>D10. Motivación docente inadecuado.</p> <p>O3. Aula letrada.</p>	<p>D6. Excesivo número de estudiantes en el aula.</p> <p>A6. Bullying de parte de compañeros.</p> <p>D7. Falta de implementación de recursos pedagógicos y tecnológicos en el aula.</p> <p>A2. Mala utilización de las Tics.</p> <p>D8. Poco interés del estudiante en su aprendizaje.</p> <p>A9. La desnutrición.</p> <p>D9. Uso inadecuado de libros de textos.</p> <p>A10. Pobreza extrema.</p> <p>D10. Motivación docente inadecuado.</p> <p>A3. Falta de apoyo económico para la realización de actividades socioculturales.</p>
--	---	---

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

### 1.3.3. Vinculación estratégica

#### A. Fortalezas con oportunidades

De acuerdo a la vinculación de fortalezas y oportunidades los estudiantes con problemas en la lectoescritura dentro del proceso de la formación en el ámbito educativo, se pudo detectar que los libros de textos deben ser utilizados de acuerdo a las capacidades de los estudiantes, principalmente con el programa implementado por el Ministerio de Educación “Leamos Juntos”, un clima de clase agradable ayuda al estudiante a mejorar su aprendizaje en la lectoescritura, a través de los trabajos realizados por ellos mismos dentro de la clase y valorar el trabajo del docente utilizando técnicas innovadoras para desarrollar las habilidades en los estudiantes.

Se pudo observar un aula letrada en donde los estudiantes amplían su mundo interior, su imaginación, su vocabulario, su capacidad para leer y escribir creativamente a través de la implementación de materiales propiamente de la comunidad educativa elaborados por los estudiantes y por esfuerzos del docente

motivando la lectura, será el de posibilitar que en el aula sus estudiantes dispongan de la mayor cantidad de libros y materiales de lectura, principalmente de literatura para mejorar su vocabulario.

#### B. Fortalezas con amenazas

Se ha visto el trabajo infantil a una edad temprana los niños son explotados con el fin de mejorar las condiciones de vida por lo tanto se debe disminuir a través de implementar talleres y programas de apoyo que ayudan a mejorar las condiciones de vida de los estudiantes e inculcar el papel que juega el niño en la sociedad y en la familia a través de darle una educación de calidad para mejorar su aprendizaje como medio para llegar a un fin y así resolver problemas de la vida cotidiana.

En nuestra actualidad se debe promover en los estudiantes el Sistema Educativo Nacional la formación de valores que les ayude a mejorar su autoestima, actitudes positivas, destrezas de comunicación, toma de decisiones responsables, solución pacífica de conflictos, respeto, tolerancia, valoración de la diversidad étnica, lingüística y cultural como medio para fortalecer la cultura de paz.

El Ministerio de Educación ha implementado el Programa de Vivamos Juntos en Armonía, es un conjunto de estrategias diseñadas para promover el cultivo de los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos. Está dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos, padres de familia, profesores, directores, personal del Ministerio de Educación, miembros de la comunidad y sociedad en general para ser personas de buenas relaciones interpersonales.

#### C. Debilidades con oportunidades

En la actualidad los estudiantes tienen problemas sobre los hábitos de la lectura ya que han perdido la capacidad de interpretar un texto y de comprender su

verdadero sentido ha incrementado enormemente haciendo evidente las debilidades en el sistema educativo y en el círculo familiar que les rodea, pues son ellos los principales responsables de promover este hábito que conforme van pasando los días se va perdiendo el interés por la lectura, pero se puede mejorar este problema a través de un aula letrada, el uso correcto de los libros de textos y a través de la implementación del programa “Leamos Juntos” para que los estudiantes desarrollen las habilidades en la lectoescritura.

Se ha evidenciado que los padres de familia no llevan un control de actividades sobre la lectura en casa, en donde el padre debe para ayudar a su hijo en mejorar la fluidez en la lectura y permita al estudiante actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto ser más participativo en clases, ya que generen más interés por aprender y sobre todo mejorar su aprendizaje.

#### D. Debilidades con amenazas

De acuerdo a la vinculación de debilidades con amenazas, la realidad de los padres de familia afecta en muchos aspectos, uno de ellos es el analfabetismo que es uno de los problemas que influye en la mala educación de sus hijos ya que ellos se dedican más a la agricultura para el sostenimiento de la familia por eso es importante destacar la importancia de algunos aspectos como: la convivencia familiar, la comunicación, la relación afectiva entre padres e hijos, la orientación para que apoyen el trabajo escolar en casa y en el centro educativo para tener un alto nivel en el aprendizaje significativo.

Es necesario que el maestro informe constantemente a los padres sobre los avances y dificultades de sus hijos en cuanto a su rendimiento académico y no sólo los llame para darles resultados finales. Es importante que reconozcan las inasistencias de sus hijos a clases ya que es uno de los problemas con mayor frecuencia que ha provocado la deficiencia en la lectoescritura, con la implementación de nuevas formas de enseñanza y el esfuerzo del docente se

puede mejorar el aprendizaje de los estuantes por medio del trabajo en equipo utilizando el método constructivista, en donde el niño aprende jugando.

#### 1.3.4. Líneas de acción estratégica.

A. Implementación de materiales innovadores con los niños de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Pinada, con el objetivo de aprender a leer manipulando las cosas y así poder mejorar las capacidades en la lectoescritura.

B. Promover metodologías y técnicas innovadoras con los niños de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Pinada, con el fin de mejorar el rendimiento del niño en la lectoescritura.

C. Valorar el apoyo de los padres de familia sobre el acompañamiento en la lectura en casa, en sus hijos de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Pinada, con el propósito de mejorar sus habilidades en la lectoescritura.

D. Establecer horarios de lectura en casa con los niños de tercer grado primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Pinada, con el propósito de mejorar la fluidez en la lectoescritura en clases.

E. Implementación de materiales propiamente de los niños en lectoescritura con el propósito de practicar la metodología activa, en donde el niño aprende a través de juegos.

#### 1.3.5. Posibles proyectos.

A. Implementación de materiales innovadores con los niños de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Pinada, con el

objetivo de aprender a leer manipulando las cosas y así poder mejorar las capacidades en la lectoescritura.

a. Elaborar manualidades para que el niño expresa de cómo realizó el trabajo.

b. Implementar el proceso de la lectura por medio de la descripción de la habilidad del habla.

c. Elaborar un dominó silábico, con materiales innovadoras para mejorar el vocabulario y el aprendizaje de lectoescritura.

d. Capacitar al docente de cómo aprovechar y aplicar los materiales de la comunidad.

e. Fomentar el trabajo en equipo como método para mejorar el rendimiento del estudiante en la lectura.

B. Promover metodologías y técnicas innovadoras con los niños de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Pinada, con el fin de mejorar el rendimiento del niño en la lectoescritura.

a. Promover talleres sobre metodología y técnicas innovadoras con recurso propios de la comunidad.

b. Capacitar al docente sobre el manejo de los libros de lectura para mejorar el aprendizaje significativo.

c. Valorar el trabajo del niño con recursos del contexto para comprender la lectura dirigida.

d. Dejar al niño que se exprese con sus propios sentimientos para mejorar el vocabulario durante la lectura.

e. Enseñar a los niños a elaborar su propio aprendizaje tomando en cuenta el trabajo en equipo.

C. Valorar el apoyo de los padres de familia sobre el acompañamiento en la lectura en casa, en sus hijos de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Pinada, con el propósito de mejorar sus habilidades en la lectoescritura.

a. Capacitar a los padres de familia sobre la importancia de la lectura en los niños.

b. Realizar capacitación sobre métodos y técnicas de lectura para lograr un nivel alto en los niños.

c. Realizar ejercicios de lectura en grupo utilizando recursos propios de la comunidad.

d. Desarrollar exposiciones de temas llamativos al niño para perder el miedo.

e. Elaborar materiales semi-concretos con los niños para comprender la lectura en clase.

D. Establecer horarios de lectura en casa con los niños de tercer grado primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío La Pinada, con el propósito de mejorar la fluidez en la lectoescritura en clases.

a. Promover reuniones con los padres de familia sobre la importancia de la lectura en casa.

b. Establecer un horario adecuado de la lectura en casa para aprovechar los recursos en el entorno del niño.

c. Enseñar al niño de cómo aprovecha el tiempo para realizar tareas en casa y mejorar el aprendizaje.

d. Elaborar materiales didácticos con reciclaje para que el niño lo aproveche en el proceso de enseñanza aprendizaje.

e. Valorar el apoyo de los padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura en casa.

E. Implementación de materiales propiamente de los niños en lectoescritura con el propósito de practicar la metodología activa, en donde el niño aprende a través de juegos.

a. Elaborar tarjetas con gráficas y que el niño escriba lo que piensa sobre lo que aparece escrito.

b. Realizar manualidades con los niños para mejorar las destrezas y habilidades en el proceso de enseñanza significativo.

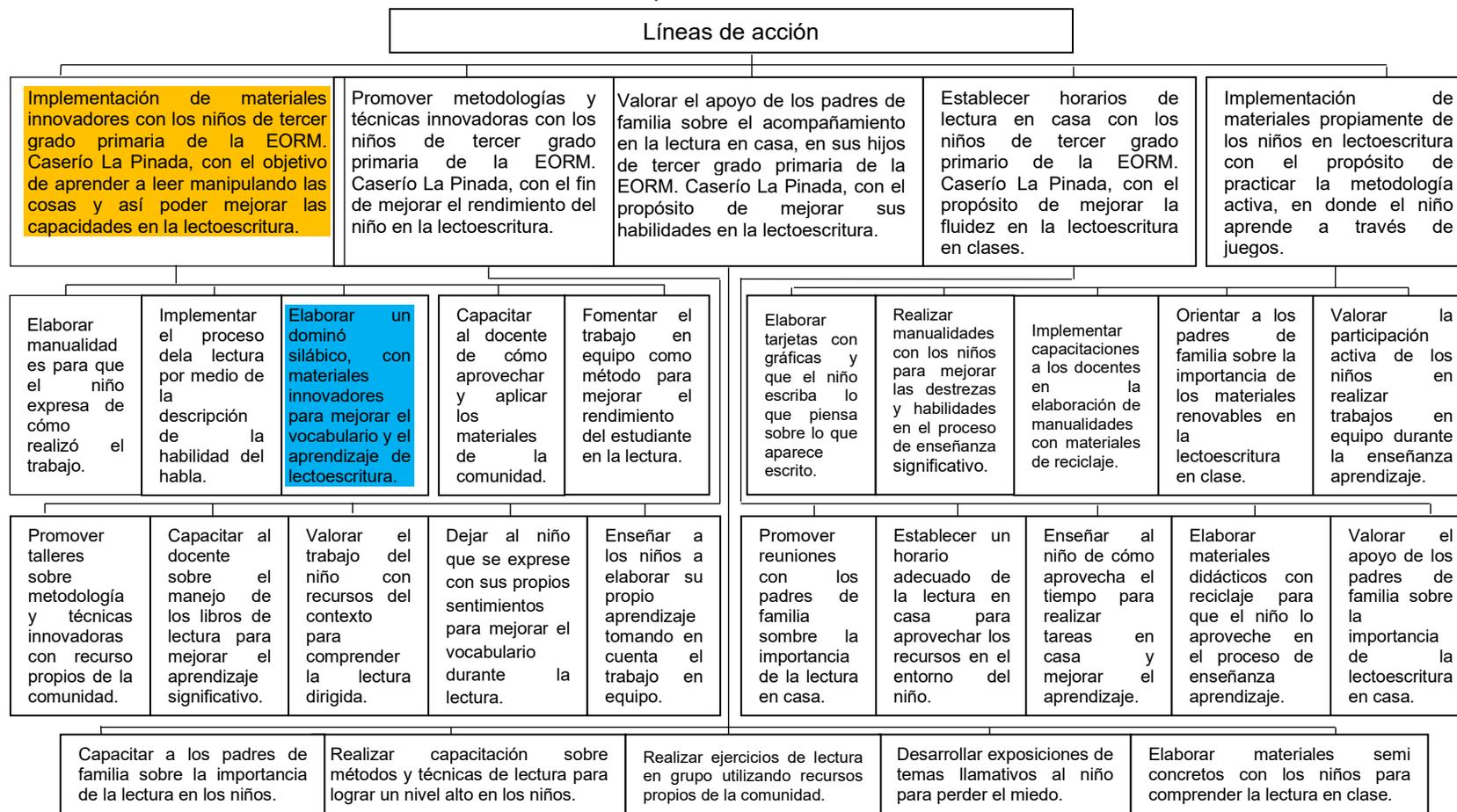
c. Implementar capacitaciones a los docentes en la elaboración de manualidades con materiales de reciclaje.

d. Orientar a los padres de familia sobre la importancia de los materiales renovables en la lectoescritura en clase.

e. Valorar la participación activa de los niños en realizar trabajos en equipo durante la enseñanza aprendizaje.

### 1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Figura No. 3  
Mapa de soluciones



Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## **1.4. Diseño de proyecto**

### 1.4.1. Título del proyecto

Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2.

### 1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto consiste en la implementación de materiales innovadores para la enseñanza de lectoescritura para el fortalecimiento a los estudiantes sobre las habilidades del aprendizaje de leer y escribir ya que debe aplicar de manera sistemática en su actividad instructiva y educativa, Estos materiales se enfocan a las habilidades y destrezas que deben desarrollarse en los estudiantes de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, relacionadas con la enseñanza de diferente forma ya sea a través de cantos, adivinanzas, poemas, historias ya que mejora el acto comunicativo exige reglas de combinación distintas en cada uno de los estratos de la lengua de los estudiantes.

En el proceso de la lectoescritura consiste en que los estudiantes deben comunicarse oralmente con corrección y para ello significa hacer una lectura oral que se caracterice por correctas cualidades en la entonación, la fluidez, la expresividad y la pronunciación, entre otras. Pero lamentablemente no siempre es así, no todos los estudiantes poseen un desarrollo óptimo de estas habilidades lectoras. Un niño que en el proceso de la lectoescritura no pueda comunicar con claridad el sentido del texto y la intención que se ha propuesto no logrará que sus estudiantes aprendan con la calidad requerida en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es por ello que el objetivo de este trabajo es fundamentar teórica y didácticamente una nueva variante metodológica para el tratamiento de la lectoescritura, que contribuye al desarrollo de habilidades psicopedagógicas y lingüísticas de los alumnos de tercer grado primaria.

Con inmensa preocupación se observa como los niños y las niñas demuestran apatía y desinterés por la lectura, como observan el proceso escritor como tarea sistemática y repetitiva, ya que los docentes enseñan este proceso con métodos sin considerar que cada niño y niña tiene un desarrollo madurativo propio que se debe respetar y trabajar en la medida del ritmo de su desarrollo individual. En la actualidad se observan jóvenes y adultos que no tienen la capacidad de leer y comprender, de redactar un texto con coherencia, actividades que se empiezan a formar desde los primeros años de vida y en los grados iniciales, en donde se evidencia aprendizajes no deseados y poco significativos.

La lectura y la escritura están considerados como elementos prioritarios en la formación de los estudiantes, procesos inseparables y transversales en todas las áreas de aprendizaje, convirtiéndose en un asunto colectivo del contexto escolar, no puede quedar limitado al trabajo exclusivo en el área de Comunicación y Lenguaje L2, ni en los primeros niveles de escolaridad, se trata de un proceso continuo y progresivo que comienza antes de la escolarización, continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende en la totalidad de la vida de los estudiantes, mediante el enriquecimiento formativo a través del proceso de lectoescritura. Es de gran importancia el aporte de cada niño como individuo, como estudiante, como creador de sus actividades, de sus juegos, de sus producciones, de sus habilidades lingüísticas, de su comportamiento y de su aprendizaje.

#### 1.4.3. Concepto

Este proceso de enseñanza es complejo y supone que la escuela realice acciones que se encaminen a desarrollar todo tipo de habilidades y destrezas que tiene el niño. La tendencia en muchos casos el trabajo escolar en el campo del lenguaje se encamina a mejorar la lectoescritura en los estudiantes a través de un dominio silábico; con estrategias metodológicas realizadas con materiales innovadores propiamente de la comunidad educativa con la ayuda del docente y de los padres de familia.

#### 1.4.4. Objetivos

##### A. General

Fortalecer el proceso de lectoescritura a través de materiales innovadores que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

##### B. Específicos

a. Elaborar materiales innovadores para que los estudiantes se motiven a practicar su lectura y escritura.

b. Aplicar materiales innovadores a través de actividades de aprendizaje individual y por equipo para que los estudiantes practiquen el proceso de lectoescritura.

c. Socializar con los miembros de la comunidad educativa los distintos tipos de materiales innovadores que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes.

#### 1.4.5. Justificación

A través del uso de materiales innovadores en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango es de gran importancia en los niños ya que permitirá mejorar su pensamiento lógico verbal, en esta concepción se justifica la presente propuesta, la misma que busca mejorar la metodología de la enseñanza; además se proporcionará a los educadores los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen su labor docente y favorece el acercamiento de los niños a la lectoescritura de una manera didáctica e innovadora.

Los niños tienen experiencias con diversos materiales escritos en situaciones significativas, no obstante, ampliar sus posibilidades de acción y comunicación es misión del docente, por ello estos últimos deben actualizarse constantemente buscar nuevas formas de enseñar a los estudiantes, motivándolos, guiándolos y aplicando técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La importancia de este trabajo radica en la necesidad de desarrollar en los niños destrezas aplicadas en la lectoescritura, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven. Es pertinente, por cuanto, se considera que la lectura y la escritura son elementos importantes en la preparación académica del ser humano, su cultura y por ende su personalidad, combinadas también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal.

El docente debe de aplicar estrategias basadas en el aprendizaje significativo ya que es estrictamente relacional; el sentido da la relación del nuevo conocimiento con los conocimientos previos, con situaciones cotidianas, experiencias propias, con situaciones reales, esto facilita y motiva la comprensión de aprendizaje de las diferentes letras, sílabas, palabras, frases, oraciones y enseñar a redactar cuentos. Con esta investigación se busca detectar las diferentes formas que afecta la buena formación de las niñas y niños de tercer grado primaria, evitando que el maestro sea el único sabedor y transmisor de los conocimientos sin importar la experiencia, la participación ni el contexto del educando.

Las informaciones que serán adquiridas a través de la presente acción investigativa servirán para formular posibles propuestas de mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado primaria a través de actividades con estrategias metodológicas que ayudarán a fortalecer las habilidades lingüísticas, implementando métodos y técnicas innovadoras con la opción de facilitarle al docente la aplicación del aprendizaje significativo, que concierne una formación sólida y eficiente para el niño y niña y sentirse protagonista de su propio aprendizaje significativo. El proyecto pretende conocer las causas y los efectos del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de tercer grado de la educación primaria y propone estrategias de mejoramiento de lectoescritura en ayudar a los niños para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien.

## 1.4.6. Plan de actividades

Tabla No. 21

## Plan de actividades a desarrollar organizado por fases

## Fase inicial

No.	Duración	Actividades	Tareas	Sub-Tareas	Responsables
1	2 días	Presentación del proyecto al director de la Escuela.	Solicitud al Coordinador Distrital. Invitación al Coordinador Distrital.	Elaboración de solicitud. Entrevista previa.	Estudiante maestro de PADEP.
2	3 días	Reunión de padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura.	Convocar a padres de familia.	Elaboración de notas y distribución por medio de los estudiantes.	Estudiante maestro de PADEP.
3	1 semana	Capacitación a estudiantes sobre la importancia de la lectoescritura en el proceso educativo.	Incentivar a los estudiantes.	Elaboración de materiales concretos por los estudiantes para mejorar la lectoescritura.	Estudiante maestro de PADEP.
4	1 semana	Seleccionar que metodologías innovadoras se van a aplicar para mejorar la lectoescritura.	Investigar metodologías innovadoras.	Listado de metodologías a intervenir.	Estudiante maestro de PADEP.
5	1 semana	Capacitación a padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura en los estudiantes de tercero primaria.	Fomentar a los padres de familia para que se involucren en la educación de sus hijos.	Participación de los padres de familia.	Estudiante maestro de PADEP.

## Fase de planificación

No.	Duración	Actividades	Tareas	Sub-Tareas	Responsables
1	2 días	Planificación del proyecto.	Elaboración de planes.	Plan del proyecto. Plan de monitoreo y evaluación. Instrumentos de monitoreo y evaluación.	Estudiante maestro de PADEP.
2	2 días	Diseño del proyecto.	Elaboración de los materiales semiconcretos adecuados al nivel de los estudiantes. Elaboración de materiales con las	Seleccionar las metodologías innovadoras. Seleccionar los materiales a construir.	Estudiante maestro de PADEP.

			metodologías innovadoras.		
3	1 día	El docente y estudiantes utilizan la ruleta, dado, aula letrada, gusano mágico y dominó como estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en tercer grado primario.	Elaboración de materiales para fortalecer la lectoescritura.	Identificación de cada material por áreas.	Estudiante maestro de PADEP.
4	1 día	El docente utiliza dinámicas, cantos, juegos pedagógicos y manipulación de objetos reales para facilitar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.	Planificar el tiempo en cada una de las actividades como medio para mejorar las estrategias de la lectoescritura.	Motivar el trabajo en equipo de los estudiantes.	Estudiante maestro de PADEP.
5	1 día	Los estudiantes y docente forman letras, palabras y oraciones con materiales de reciclaje, ilustraciones, recortes de manera creativa y significativa.	Elaboración de materiales creativos para valorar el trabajo en equipo de los estudiantes.	Desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes.	Estudiante maestro de PADEP.

### Fase de ejecución

No.	Duración	Actividades	Tareas	Sub-Tareas	Responsables
1	1 semana	Elaborar material creativo sobre la enseñanza de lectoescritura.	Enlistar materiales innovadores que se van a realizar.	Solicitar materiales a los estudiantes. Clasificar materiales que nos van a servir.	Estudiante maestro de PADEP.
2	2 semanas	Aplicación de los materiales innovadores en el aula de tercero primaria. Uso adecuado de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura en el grado de tercero primaria.	Buscar temas que se van a usar para los materiales. Usar las metodologías y los materiales con los estudiantes.	Escoger los contenidos adecuados para llevar a cabo una buena enseñanza de lectoescritura.	Estudiante maestro de PADEP.

3	2 días	Socializar los resultados sobre el uso adecuado de los materiales innovadores de lectoescritura.	Convocar a maestros y autoridades para conocer los resultados. Preparar el ambiente y la clase demostrativa.	Solicitud al Coordinador Distrital. Elaboración de invitaciones. Arreglo de ambiente.	Estudiante maestro de PADEP.
4	2 días	Exposición de materiales innovadores contruidos por los estudiantes sobre la lectoescritura.	Realizar exposición de materiales semi concretos con la utilización de metodologías innovadoras.	Preparar el ambiente para la exposición y los materiales. Realizar campañas de lectoescritura.	Estudiante maestro de PADEP.
5	1 día	Divulgación de materiales a los padres de familia y a los miembros de la comunidad educativa.	Valorar el trabajo en equipo de los estudiantes en la elaboración de materiales innovadores sobre lectoescritura.	Creación de lugar específico de materiales.	Estudiante maestro de PADEP.

### Fase de monitoreo

No.	Duración	Actividades	Tareas	Sub-Tareas	Responsables
1	3 semanas	Implementación de materiales innovadores de lectoescritura.	Uso adecuado del material.	Elaboración de materiales.	Docentes, padres de familia y estudiantes
2	2 días	Campaña de lectoescritura para mejorar el aprendizaje.	Invitar a los docentes y Coordinador Distrital para ver los cambios.	Participación de padres de familia.	Docentes, padres de familia y estudiantes.
3	2 días	Capacitación para estudiantes sobre el uso de materiales innovadores de lectoescritura.	Invitar a los docentes y Coordinador Distrital para ver los cambios.	Conformar comisiones de trabajo en equipo.	Docentes, padres de familia C.D. y estudiantes.
4	4 semanas	Elaboración de guías innovadoras en el aula por los estudiantes. Aplicación de guías innovadoras con los estudiantes de tercer grado primaria.	Invitar a los docentes y Coordinador Distrital para ver los avances y resultados.	Coordinación con el personal docente y director.	Estudiante maestro de PADEP.

## Fase de evaluación

No.	Duración	Actividades	Tareas	Sub-Tareas	Responsables
1	2 días	Revisar el cumplimiento de los objetivos.	Hacer instrumentos de evaluación.	Hacer lista de cotejo, plantillas de entrevistas, matrices de valoración, escalas de apreciación.	Estudiante maestro de PADEP.
2	3 semanas	Conformar equipos de trabajo en la elaboración de materiales innovadores de lectoescritura.	Ordenar los materiales a utilizar.	Coordinación con el personal docente y director.	Docentes, padres de familia y estudiantes.
3	3 semanas	Elaboración de guías de materiales innovadores para la enseñanza de lectoescritura.	Verificar el uso del material.	Coordinación con el personal docente y Coordinador Distrital.	Docentes, padres de familia y estudiantes.
4	1 semana	Ejecutar guías de materiales innovadores para la enseñanza de lectoescritura.	Revisar fotografías de la elaboración de materiales.	Hacer registro descriptivo. Hacer guía de observación.	Estudiante maestro de PADEP.

## Fase de cierre y divulgación

No.	Duración	Actividades	Tareas	Sub-Tareas	Responsables
1	1 día	Taller sobre materiales innovadores de lectoescritura.	Elaboración de materiales.	Coordinar cada comisión.	Docentes, padres de familia y estudiantes.
2	2 semanas	Crear estrategias de aprendizaje sobre los avances de la lectoescritura en los estudiantes.	Planificación de lectoescritura.	Establecer una lista de cotejo.	Docentes, padres de familia y estudiantes.
3	1 día	Difundir evidencias de logros sobre la enseñanza de lectoescritura.	Proyección de diapositivas.	Impresión de materiales.	Docentes, padres de familia y estudiantes.
4	1 día	Elaboración de afiches sobre la elaboración de materiales innovadores de lectoescritura. Estudiantes de tercer grado capacitados en lectoescritura.	Conformar los grupos de trabajo.	Trabajo en equipo.	Docentes, Coordinador Distrital y estudiantes.

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla No. 22

Cronograma de actividades

No.	Actividad	Marco Organizacional Del 13 de julio al 31 de agosto				Análisis Situacional				Análisis Estratégico				Ejecución/Monitoreo /Evaluación 02 de noviembre al 09 de mayo 2020				Seminario De Trabajo De Graduación 09 de mayo al 27 junio 2020			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Diagnóstico de la Institución.																				
2	Indicadores Educativos (SNIE) de la Institución.																				
3	Antecedentes según los Indicadores Obtenidos.																				
4	Marco Epistemológico y Fundamentación Teórica.																				
5	Marco del Contexto Educativo y Fundamentación Teórica.																				
6	Marco de Políticas Educativas y Fundamentación Teórica.																				
7	Descripción del Entorno a Intervenir (listado de problemas, Matriz de Priorización y Árbol de Problemas) y Fundamentación Teórica.																				
8	Identificación de Demandas sociales Institucionales y Poblacionales y Fundamentación Teoría.																				
9	Actores que intervienen en el problema (Directos, Indirectos y Potenciales) y Fundamentación Teórica.																				
10	Técnica DAFO.																				

11	Técnica MINIMAX.																					
12	Descripción de la Vinculaciones Estratégicas.																					
13	Líneas de Acción.																					
14	Posibles Proyectos.																					
15	Mapa de Soluciones (seleccionar el proyecto a desarrollar).																					
16	Nombre del Proyecto.																					
17	Descripción del Proyecto.																					
18	Concepto del Proyecto.																					
19	Objeticos (General y Específicos).																					
20	Justificación.																					
21	Plan de Actividades a desarrollar organizado por fases.																					
22	Cronograma de Actividades.																					
23	Esquema de Monitoreo.																					
24	Esquema de Metas de Evaluación.																					
25	Plan de Monitoreo (Instrumentos de Monitoreo).																					
26	Plan de Evaluación.																					
27	Presupuesto del Proyecto (recursos humanos, materiales y financieros y fuentes de financiamiento).																					
28	Propuesta de Sostenibilidad.																					

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

A. Parte informativa

- a. Establecimiento educativo: Escuela Oficial Rural Mixta.
  
- b. Dirección: Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango.
  
- c. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.
  
- d. Grado: Tercero primaria.
  
- e. Sección: "A".
  
- f. Nivel: Primario.
  
- g. Nombre del proyecto: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2 en el grado de tercero primaria.
  
- h. Profesor encargado: Samuel Gerónimo Bravo.

B. Parte operativa

a. Plan de monitoreo

Tabla No. 23

Plan de monitoreo

Objetivo Específico No. 1. Fortalecer materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Recopilación de materiales innovadores propias de la comunidad para la enseñanza de la lectoescritura.	3 meses Q. 100.00 a Q. 200.00	Manejo adecuado de materiales para mejorar el interés del estudiante en la lectoescritura.	Materiales propios de la comunidad educativa.	Estudiantes, docente estudiante, director y padres de familia.  Conservación de materiales en el centro educativo.	Entrevista.  Revisión documental.	Guía de entrevista.  Guía de observación.
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Fortalecimiento de guía materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.	2 meses Q. 100.00 a Q. 200.00	Utilización adecuada de materiales de acuerdo al contexto. Una Guía metodológica innovadora elaborada.	Materiales significativos a través de actividades lúdicas.	Estudiantes, docente estudiante, director y padres de familia.  Elaboración de materiales en el centro educativo.	Entrevista.  Revisión documental.	Guía de entrevista.  Guía de observación.

Objetivo Específico No. 2. Aplicar una guía metodológica en el aula sobre materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.

Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Aplicación de juegos con materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura con estrategias de aprendizaje.	10 semanas 15 a 18 estudiantes, participando en juegos pedagógicos como estrategia de aprendizaje.	Aplicación de 5 juegos para el aprendizaje a través de materiales innovadores de lectoescritura en el aula.	Juegos dinámicos, creativos y contextualizados.	Estudiantes, docente estudiante, director y padres de familia.  Planificación docente.	Entrevista.  Revisión documental.	Guía de entrevista.  Guía de observación.

Objetivo Específico No. 3. Realizar un taller de socialización con padres de familia sobre materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.

Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Realización de taller sobre el uso y manejo de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.	2 semanas 5 a 7 docentes 1 director Q. 300.00 a Q. 200.00	Realización de 1 taller en una semana.	Talleres que promueve la calidad educativa en los estudiantes a través de materiales innovadores para mejorar la lectoescritura.	Docente estudiante. Personal docente. Director del establecimiento.	Lista de cotejo.	Guía lista de cotejo.

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## i. Instrumentos de monitoreo

Parte Informativa

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Urbal Rural Mixta

Dirección: Caserio La Pinada, Aldea Chimicho, San Pedro Necta

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Tercero

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2

Instrumento de monitoreo para niños

Gua de observación no participante

Instrucciones: Marque con una (X) la categoría que considere conveniente y para ello utiliza la siguiente escala: (3)= Siempre, (2) Algunas veces y (1) Nunca.

No.	Situación	(3) Siempre	(2) Algunas veces	(1) Nunca
1	La lectoescritura es útil			
2	La lectoescritura solo es fácil para los que tienen el hábito de leer y escribir			
3	Yo creo que puedo adquirir hábito de la lectoescritura			
4	Al saber leer y escribir comprenderé mejor los <i>Ángels cuentos</i>			
5	Estoy muy interesado en aprender a utilizar los libros de la biblioteca escolar para mejorar mi <i>léxico</i>			
6	Asimilo con facilidad lo que me enseña el <i>OCENTE</i>			
7	Tengo facilidad en la práctica de la lectoescritura			
8	Cuando lectoescritura mejora la comunicación			
9	La lectoescritura me ayuda a captar mejor los <i>mensajes</i>			
10	Cuando lectoescritura mejora mi comprensión <i>lectora</i>			
11	Cuando lectoescritura mejora <i>comprendo mejor</i> mis pensamientos			
12	La lectoescritura me ayuda a ser reflexivo y crítico			
13	El hábito de la lectoescritura enriquece mi lenguaje			

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## Parte Informativa

Nombre del padre de familia: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío La Pinaña, Aldea Chinitiche, San Pedro Necta

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Tercero

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2

## Instrumento de monitoreo para padres de familia

## Guía de observación no participante

Instrucciones: Marque con una (X) la categoría que consideras conveniente y para ello utiliza la siguiente escala: (3) Sí, (2) No y (1) No Aplica.

No.	Criterio	3 Sí	2 No	1 No Aplica
1	Su hijo lee y escribe palabra a palabra			
2	Usa el dedo que su hijo lee rápidamente			
3	Su hijo al momento de leer y escribir omite algunas palabras			
4	Su hijo tiene comprensión lectora al momento de leer y escribir			
5	Su hijo utiliza correctamente la regla ortográfica al momento de leer y escribir			
6	Su hijo piensa en la nomenclatura de las palabras			
7	Se le dado cuenta que su hijo tiene problemas en la lectoescritura			
8	Ha visto los cambios de aprendizaje en su hijo a través de la lectoescritura			
9	Ayuda a su hijo en la realización de tareas en casa			
10	Como padre de familia sabe que va el hábito de la lectoescritura			
11	Su hijo mejora cada día en la lectoescritura			
12	Usa el pregunta al docente sobre el rendimiento de su hijo por la lectoescritura			
13	Su hijo tiene un hábito de lectoescritura en casa			

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## Porte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserio La Pinada, Aldea Chimiche, San Pedro Necta

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Tercero

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2

## Instrumento de monitoreo para docentes

## Guía de observación no participante

Instrucciones: Marque con una (X) la categoría que considere conveniente y para ello utiliza la siguiente escala: (3) Sí, (2) No y (1) No Aplica.

No.	Criterio	3 Sí	2 No	1 No Aplica
1	El docente es el responsable de la mala lectoescritura en los estudiantes.			
2	El docente se ha interesado en el uso adecuado de los materiales en la lectoescritura.			
3	El docente utiliza una metodología innovadora para que los estudiantes mejoren en la lectoescritura.			
4	La planificación del docente se basa sobre el contenido del estudiante y del profesor, el rendimiento académico sobre la lectoescritura.			
5	El docente realiza visitas domiciliarias para mejorar cada día el aprendizaje de todos los estudiantes de su grado.			
6	El docente promueve el trabajo en equipo para desarrollar el interés de los estudiantes en la lectoescritura.			
7	La motivación del docente ha influido mucho en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes.			
8	Utiliza el tiempo libre en los minutos y minutos de recreación para despertar el interés del estudiante en la lectoescritura.			
9	El docente aplica todos los días treinta minutos de lección según el programa implementado por el Ministerio de Educación.			
10	El docente realiza reuniones con los padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes.			
11	El docente cuenta biblioteca en el aula como medio para que cada día los estudiantes mejoren en la lectoescritura.			
12	La creatividad del docente ha influido en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.			
13	El docente organiza actividades dentro y fuera del aula para que los estudiantes peleen el miedo al momento de leer y escribir.			

Fuente: Elaboración personal.

b. Plan de evaluación

Tabla No. 24

Plan de evaluación

Objetivo Específico No. 1. Fortalecer materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Aplicar materiales innovadores propias de la comunidad para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes sobre la enseñanza de la lectoescritura.	Tres meses. 15 a 18 estudiantes.	El 85 % de los estudiantes de tercer grado primaria mejoran el aprendizaje sobre la lectoescritura.	Cuadros de registros de rendimiento académico. Laboratorios. Hojas de trabajos. Boletines de calificaciones.	Revisión documental.	Guía de revisión documental.
Objetivo Específico No. 2. Aplicar una guía metodológica en el aula sobre materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Estudiantes con el interés y facilidad de comprensión de aprendizaje a través de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.	Tres meses. 30 a 35 estudiantes.	El 90 % de los alumnos de tercer grado primaria, demuestran habilidad en resolución de problemas de vida cotidiana con pensamiento lógico.	Estudiantes, docentes, director y padres de familia.	Entrevista.	Guía de entrevista.
Objetivo No. 3. Realizar un taller de socialización con padres de familia sobre materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Docentes capacitados para el uso adecuado de materiales innovadores de lectoescritura para desarrollar las habilidades y destrezas en los estudiantes.	2 semanas. 4 docentes. 1 director.	El 100% de docentes con conocimiento y dominio sobre el uso e implementación de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.	Docentes, director y padres de familia.	Observación.	Guía de observación.

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## i. Instrumentos de evaluación

**Parte Informativa****Nombre del niño:****Establecimiento:** Escuela Oficial Rural Mixta**Dirección:** Caserio La Pinada, Aldea Chimiaba, San Pedro Noctá**Área de Aprendizaje:** Comunicación y Lenguaje L2**Grado:** TERCERO**Proyecto Educativo:** Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2**Instrumento de evaluación para niños:****Guía de observación no participante**

Indicadores para evaluar	E	MD	B	P	D	NA	N
<b>Indicador:</b> Maneja con una DC que indique el rango en que se cumplió el propósito de cada instrumento							
<b>Tema:</b> Implementación de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura							
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la habilidad, hábito y comprensión lectora a través de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura							
<b>Actividad:</b> Los estudiantes mejoran la lectoescritura a través de la implementación de materiales innovadores <u>desde la comunidad educativa</u>							
<b>Reconoce los diferentes tipos de materiales</b>							
<b>Realiza comparaciones y argumentos frente a los diferentes tipos de materiales</b>							
<b>Maneja correctamente el vocabulario para la lectoescritura</b>							
<b>Utiliza técnicas de estudio como objetivo para mejorar la lectoescritura</b>							
<b>Lee con entusiasmo en diferentes tipos de textos</b>							
<b>Utiliza un lenguaje sencillo para mantener una buena comunicación</b>							
<b>Expone la importancia de los diferentes tipos de materiales</b>							
<b>Participa en la elaboración de materiales para la enseñanza de la lectoescritura</b>							
<b>Elabora mapas conceptuales para mejorar las habilidades comunicativas</b>							
<b>Aplica estrategias de comprensión lectora</b>							
<b>Trabaja limpio y ordenado</b>							

Fuente: Elaboración personal.

**Parte Informativa**

Nombre del padre de familia: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserio La Pinada, Aldea Chimiche, San Pedro Necta

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Tercero

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2

**Instrumento de evaluación para padres de familia**

**Guía de encuesta**

Instrucciones: Contesta marcando con una equis según corresponda				
Tema: Implementación de materiales innovadores para la enseñanza de lectoescritura				
Actividades	Si	No	A veces	Siempre
Su hijo asiste diariamente a clases				
Los deja tiempo en casa para que su hijo lea y escriba				
Supervisa el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos e hijas				
Ha comprado libros a su hijo para que mejoren el aprendizaje de lectoescritura				
Ayuda a su hijo en la realización de su tarea en casa				
En tiempo libre su hijo lee cualquier libro				
Ha notado los cambios de aprendizaje en su hijo				
Su hijo cumple con la tarea que deja el docente				
Como padre de familia tiene algún horario para que su hijo haga sus tareas				
Usted pregunta al docente sobre el rendimiento escolar de su hijo				
Cuando su hijo lee y escribe él lo interpreta y es capaz de decirle cómo lo que entiende				

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

**Parte Informativa**

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Carretera La Piedad, Atlix, Municipio, San Pedro Nolasco

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Tercero

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura I ?

**Instrumento de evaluación para docentes.****Guía de entrevista a profundidad**

**Instrucciones:** La presente investigación tiene la finalidad de recabar la información sobre implementación de materiales innovadores de enseñanza de lectoescritura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado primaria

**¿Considera usted que los niños de la comunidad aprueban el uso de los materiales de lectoescritura para mejorar el aprendizaje?**

**Respuesta:**

**¿Conoce los tipos de materiales innovadores de lectoescritura?**

**Respuesta:**

**¿La implementación de materiales para la enseñanza de lectoescritura ayudará a mejorar el aprendizaje los estudiantes?**

**Respuesta:**

**¿De qué forma se puede aplicar el uso de los materiales innovadores de lectoescritura?**

**Respuesta:**

**¿Usted ayuda a los estudiantes para que mejoren en la enseñanza de la lectoescritura?**

**Respuesta:**

**¿Cuáles son las razones del porqué se elaboran los materiales innovadores de lectoescritura?**

**Respuesta:**

**Fuente:** Gerónimo Samuel, 2019.

## 1.4.9. Presupuesto

Tabla No. 25

## Presupuesto del proyecto

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de guía de materiales innovadoras de lectoescritura.	Experto en Redacción.	Q 200.00	Q 200.00
Tiempo utilizado por diseñar el PME.	100 horas invertidas para el desarrollo del proyecto.	Q 7.00	Q 700.00
	Total	Q 207.00	Q 900.00

Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto)

Actividad	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes.	Hojas. Tinta.	Q 20.00	Q 20.00
Solicitudes Elaboración del programa.	Hojas. Tinta.	Q 10.00	Q 10.00
Elaboración de invitaciones.	Invitaciones.	Q 10.00	Q 180.00
Elaboración de una guía de materiales innovadores.	Guía, textos.	Q 10.00	Q 180.00
Elaboración de 18 guías de materiales innovadores.	Guía de materiales.	Q 12.00	Q 216.00
Elaboración de instrumentos de la lectoescritura.	18 instrumentos.	Q 4.00	Q 72.00
Interés sobre la realización de guías de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.	Hojas.	Q 20.00	Q 20.00
	Invitaciones.	Q 2.00	Q 36.00
	Reconocimiento a todos los participantes.	Q 100.00	Q 100.00
	Refacción.	Q 8.00	Q 328.00
Elaboración de guía de materiales a través de un taller.	Proyector.	Q 350.00	Q 350.00
	Cartulina.	Q 1.25	Q 22.50
	Papel bond.	Q 0.50	Q 9.00
	Papel construcción.	Q 1.00	Q 18.00
	Papel crepe.	Q 2.00	Q 36.00
	Papel iris.	Q 1.50	Q 27.00
	Celosedá.	Q 25.00	Q 25.00
	Resistol.	Q 8.00	Q 16.00
	Total	Q 585.25	Q 1,665.50

Desglose de gastos de operación (son recurrentes para el desarrollo del proyecto)

Actividad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Preparar el centro educativo para el lanzamiento del proyecto.	Adornos, permisos, dietas por uso.	Q 150.00	Q 150.00
Divulgación del proyecto.	Impresión de rótulos con el	Q 250.00	Q 250.00

	logo y nombre del proyecto.		
Audio y Programa.	Pago de personas encargados del audio y programa.	Q 75.00	Q 150.00
Transporte de traslado de materiales.	Vehículo que traslada materiales.	Q 350.00	Q 350.00
Reproducción de materiales a través de proyecciones.	Alquiler de cañonera y audio.	Q 300.00	Q 300.00
Mobiliario para los talleres.	Alquiler de sillas.	Q 75.00	Q 75.00
	Total	Q 1,200.00	Q 1,275.00

### Gasto total del proyecto

Q. 3,840.50
-------------

### Posibles fuentes de financiamiento del proyecto

Nombre: Docente, autoridades municipales y proveedor. Medios para acceder: Internet y llamadas.
--

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

#### A. Plan de divulgación

##### a. Parte informativa

Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, San Pedro Necta, Huehuetenango

Medio de divulgación: Manta vinílica, imágenes, online, cartel Fecha: 30/05/2020

Responsable: Samuel Gerónimo Bravo

#### B. Parte operativa

##### A. Objetivos

a. General: Mejorar la práctica del Proyecto de Mejoramiento Educativo, implementando estrategias e instrumentos de gestión innovadores para el óptimo desarrollo en el centro educativo.

## B. Específicos

a. Fortalecer la actualización del docente sobre el uso de métodos, técnicas, estrategias y actividades que fomenten el proceso de la calidad educativa.

b. Incentivar a los miembros de la comunidad educativa a participar en las actividades de ejecución del proyecto para mejorar la práctica de la educación.

c. Generar el desarrollo profesional del proyecto educativo mediante capacitaciones de alta calidad.

## C. Descripción de la estrategia de divulgación

La estrategia consiste en la elaboración de un poster académico elaborado en una manta vinílica que incluyen resultados del proyecto que son posibles de aplicar dentro del proceso enseñanza aprendizaje y a la vez, brindan la oportunidad de fortalecer los aprendizajes, destrezas y habilidades de los estudiantes, como también mejorar el aprendizaje de los estudiantes con estrategias metodológicas, ya que es fundamental garantiza la formación de los niños y por ende mejora la calidad educativa.

Durante la ejecución del proyecto se elaboró una guía didáctica por niño que contiene actividades graficadas como: sopa de letras, crucigrama de palabras, completación de palabras de oraciones, narración de cuentos, e inventar cuentos de acuerdo a su contexto, ya que son actividades que ayudan para mejorar el aprendizaje de los niños.

## D. Actividades

a. Solicitar apoyo para divulgar los resultados del proyecto de mejoramiento educativo.

b. Programar eventos de capacitación y desarrollo de actividades sobre los resultados del proyecto para lograr un alto porcentaje del proyecto.

c. Aplicación de un poster académico en físico y en digital, en donde se describen las actividades para la ejecución del proyecto.

#### E. Recursos

- a. Humanos: director del establecimiento, integrantes del gobierno escolar, la municipalidad, autoridades comunitarias y coordinador distrital.
- b. Materiales: manta vinílica, cartel, humano.
- c. Tecnológicos: laptop, celular, plataforma, Zoom.

#### F. Evaluación

En efecto la elaboración de este proyecto implica una serie de pasos sistemáticamente ordenados y coordinados, actualmente se observa en el contexto educativo. La evaluación debe estar enfocada en estándares de calidad relevantes con la finalidad de desarrollar mejor las acciones y alcanzar los objetivos propuestos.

En consecuencia, se puede afirmar que ambas disciplinas son conscientes de que el desarrollo de producto debe estar orientado hacia la satisfacción de las necesidades de las instituciones educativas, comunitarias y de los docentes. Los directores deben tener un amplio conocimiento de la aplicación de actividades para alcanzar los objetivos del proyecto se refiere, haciendo uso de estrategias y herramientas novedosas.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.1. Materiales innovadores de lectoescritura**

##### 2.1.1. La Lectoescritura

La autora Rivera I. D., (2000) define la lectoescritura como “un proceso y estrategias que utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura y la utilizamos como un sistema de comunicación y Meta cognición integrado” (p. 10).

Este proceso comprende varias competencias que van en la línea de que sea capaz de poder tener acceso a fuentes de información escritas y con ello ampliar su conocimiento comprendiendo los conceptos. Como estrategia permite que el niño pueda comunicarse de manera efectiva con las demás personas en cualquier situación y por cualquier medio. Para poder lograr que el niño sea capaz de completar este proceso de lectoescritura nos valemos de los métodos y técnicas que nos permitirán controlar el avance y buscar mecanismos en función de que este sea sistemático, organizado, planificado, constante e integral para que en la medida de lo posible abarque situaciones y se pueda contextualizar las características de los estudiantes.

Se debe comprender la trascendencia de la lectoescritura para poder interiorizar y tomar conciencia de la importancia de nuestra labor como maestros, valorar cuán importante y trascendental es para nuestros niños lograr que logren las competencias en tercer grado de educación primaria, por lo cual se deberá profundizar en este proceso de auto-aprendizaje por parte del maestro. Trabajar conscientes del uso de las habilidades lingüísticas como estrategias para lograr aprendizajes significativos es un reto a vencer. Los maestros y maestras deben

comprender que las competencias en Tics son elementos importantes que le permiten tener acceso a múltiples y variados opciones en cuanto a fundamentación y aplicación de temas en lectoescritura, situación que en este proceso de acompañamiento se observó débil en algunas situaciones y desinterés o falta de oportunidad en otros casos.

Se debe entonces, de considerar este aprendizaje como integral entre maestro, alumnos y contenido, considerando los elementos de la clase los métodos y técnicas, las características socioculturales de los estudiantes y las condiciones en las cuales se desarrollará el proceso didáctico. (Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, 2010)

Colet (2000) afirma “para poder conocer el momento de avance que se encuentra cada niño, es preciso aplicarle pruebas continuas para verificar el grado de avance y poderle realimentar los procesos que se evidencien débiles, los cuales los puede encontrar en los niños” (p. 21).

#### 2.1.2. Leer y escribir dos procesos muy relacionados

La lectura y la escritura son dos actividades complejas que, como todos sabemos resultan altamente necesarias para ceder a los saberes organizados que forman parte de la cultura, tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construye significados, es decir: Para Ascen Diez de Ulzurrun Pausas, (2000) afirma:

Leer y escribir son básicamente actividades con la que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea, la lectoescritura tiene carácter marcadamente social e interactivo puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se origina y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado. (p. 31)

En este sentido es necesario considerar el contexto sociocultural de donde proviene el niño, es decir en el proceso inicial se deberá conocer por él mismo cuáles son sus elementos de comunicación, su lenguaje, sus costumbres,

tradiciones, utensilios, actividades productivas, etc. para poder iniciar con el proceso de lectoescritura con una gama de insumos que permitirán la adecuación y concreción curricular más significativa, no perdiendo de vista que a medida que se avanza es prudente ampliar su vocabulario.

Ascen Diez de Ulzurrun Pausas, (2000) afirma:

Si nos situamos en un modelo constructivista que considera la lectura y la escritura dos muy procesos muy relacionados que en situaciones educativas tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado. Al mismo tiempo, entendemos que el objeto básico de la adquisición de la lectoescritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural. (p. 23)

Es importante reconocer que todo esto nos lleva a comprender que siempre debemos considerar las competencias establecidas en el CNB ya que todos los elementos que se derivan de esta herramienta los cuales deben mantener una alineación lógica y psicológica para poder lograr resultados satisfactorios.

Las habilidades de lectura de comprensión bien desarrolladas constituyen uno de los requisitos importantes para continuar aprendiendo en el proceso educativo. Pero también es el resultado de haber aprendido. El papel del docente debe ser en el desarrollo de habilidades de lectura de comprensión y como éstas habilidades se reflejan en la mejora del desempeño de los estudiantes y con el apoyo de los padres de familia para promover el trabajo en equipo.

### 2.1.3. Estrategias lectoras

Las habilidades de lectura y escritura comprenden actividades desarrolladas con estrategias metodológicas, en donde los estudiantes aprenden manipulando las cosas para el desarrollo de la motricidad fina de habilidades de comprensión lectora y como éstas habilidades se reflejan en la mejora del desempeño de los estudiantes.

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto. Dinamizar el tiempo dedicado a la lectura. Utilizar tiempos de encuentro en torno a la lectura, es otra buena forma de generar un gusto por leer. ([es.slideshare.net/botseason2/estrategias-delectura-13496305](https://es.slideshare.net/botseason2/estrategias-delectura-13496305)). Por su parte Sánchez, (1987) da a conocer:

Es importante plantear para la formación de hábitos lectores, además de la práctica, es imprescindible que el estudiante conozca los resultados que va obteniendo en la realización de la acción de leer y estudiar. Las investigaciones pedagógicas y psicológicas han demostrado que cuando el escolar no tiene información del resultado en las distintas ejecuciones de la acción, la formación de hábito resulta muy difícil, es decir, toma mucho tiempo, no se eliminan los errores y se automatizan componentes incorrectos de la actividad. (p. 44)

En la escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, San Pedro Necta, Huehuetenango, se implementó el Plan Lector, en todas las áreas. basados en el Programa Nacional de Lectura cuyo fin es lograr el aprendizaje y desarrollo de la lectura a la par de la adquisición del hábito lector, pueden ser de los aprendizajes más valiosos en la vida de los estudiantes.

Considerando que la lectura es una competencia básica que se adquiere en diferentes ámbitos: en la biblioteca, en la familia, en la escuela y en la casa. Contribuye al mejoramiento del rendimiento escolar. Desarrolla destrezas de pensamiento crítico, imprescindibles para el ejercicio responsable de la ciudadanía. Aumenta el acceso a la información y comunicación. Es esencial para que una persona pueda desenvolverse con éxito en la sociedad actual. (Ministerio de Educación Guatemala, 2012), Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”.

Y entre los objetivos específicos es promover el hábito de la lectura a través de diversas actividades en el ámbito escolar, familiar y comunitario. Para lo cual se ha motivado a los docentes a participar en la práctica del mismo para promover la lectura en los centros educativos, ya no solo en el área de Comunicación y Lenguaje sino en todas las áreas que implementa el CNB de Guatemala.

## 2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto de mejoramiento educativo

### 2.2.1. Conductista

Para poder abordar el concepto de conductismo será necesario mencionar las siguientes acepciones:

Para Richard (2013) El conductismo “es la doctrina que afirma que hablar de “estado interno” no es más que una forma abreviada, y quizá en engañoso, de hablar de disposiciones a comportarse de determinadas maneras” (p. 697).

Por su parte Quintana (2007), afirma lo siguiente:

El conductismo aborda el comportamiento que se puede observar manipular y en cierta forma cuantificar. Sus representantes John Watson y Skinner, consideran como secundario ocuparse de los procesos internos del hombre así por ejemplo sostienen que el pensamiento consiste en hablarnos a nosotros mismo. Se proponen como objetivo identificar como el organismo aprende a asociar ciertos actos con determinadas consecuencias. (p. 124)

De lo anterior podemos decir que el conductismo es una corriente de la psicología que atestigua el desempeño de procesos obligatoriamente experimentales para investigar sobre la conducta, tomando en cuenta el contexto como una serie de incentivos-respuesta. Para Araujo (2013) “la necesidad de desarrollar una psicología objetiva se manifestó con fuerza a principios del Siglo XX la psicología experimental daba éxitos frutos en Alemania Inglaterra la influencia del experimento trascendía sus límites” (p. 60).

Araujo (2013) acota que:

Es en este contexto histórico que surge una nueva corriente psicológica que tuvo como máximo exponente a Jhon B. Watson (1878-1958) este psicólogo norteamericano había presentado en 1900 su tesis para el doctorado dedicada al estudio de la conducta a las ratas en el aprendizaje con los laberintos:

- a) Conductas respondientes: Respuestas que se dan a estímulos específicos.
- b) Conductas operantes: respuestas emitidas espontáneamente por el sujeto, por lo tanto, no provocadas específicamente por el sujeto, por lo tanto, no provocadas

específicamente por un estímulo. Estas son conductas adquiridas por el condicionamiento operante. (p. 60)

De lo anterior podemos decir que el conductismo defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable “la conducta”. Además, su objetivo principal es la predicción y el control de la conducta.

### 2.2.2. Constructivismo

Es la tendencia dominante en la psicología como el estudio de las formas complejas de comportamiento, las emociones, los hábitos e incluso el pensamiento y el lenguaje. Por su parte Pozo (2005) dice:

Que el constructivismo en las escuelas está empezando a ser un slogan o una imagen de marca y del mismo modo que los adolescentes presumen de la etiqueta cosida a sus vaqueros, muchísimos maestros, pero sobre todo investigadores educativos, exhiben su vitola de constructivistas, de manera que, desde finales del siglo pasado, podemos observar que casi todas las teorías educativas y/o instruccionales parecen haber abierto sucursales constructivistas. (p. 40)

La concepción de la cognición como inextricablemente situada y distribuida nos conduce a la noción de comunidad de aprendizaje. El concepto de comunidad de aprendizaje se puede definir como un grupo de personas que aprende en común, utilizando herramientas comunes en un mismo entorno. Las comunidades de aprendizaje nos hablan de grupos de personas con distintos niveles de pericia, experiencia y conocimiento que aprenden mediante su implicación y participación en actividades auténticas y culturalmente relevantes, gracias a la colaboración que establecen entre sí, a la construcción del conocimiento colectivo que llevan a cabo y a los diversos tipos de ayuda que se prestan mutuamente, de manera que lo que se pretende es la construcción de un sujeto socialmente competente.

Esta tendencia puede encontrar una perspectiva epistemológica sobre la mente y los procesos mentales que se sitúen como mediadores del constructivismo

cognitivo y los planteamientos posmodernos del construccionismo social, ha llevado a Prawat (1999) considera:

la mente como propiedad de los individuos, aunque esto no implique que sean los propietarios en exclusiva de los pensamientos y de las emociones que les permiten llevar a cabo sus transacciones con el mundo. De hecho, las representaciones individuales y los procesos mentales que intervienen en la construcción del universo están bajo la influencia directa de las comunidades o entornos culturalmente organizados en los que participan las personas de manera que las relaciones entre mentes individuales y entornos culturales tienen un carácter transaccional. (p. 73)

Para el constructivismo la influencia educativa debe entenderse en términos de ayuda encaminada a mejorar los procesos vinculados a la actividad constructiva del alumno y tiene por finalidad generar la necesaria aproximación entre los significados que construye el alumno y los significados que representan los contenidos curriculares.

### 2.2.3. Escuela nueva

También la Escuela Nueva se nutrió del significado de la máxima representativa “aprender haciendo” de los planteamientos de la corriente filosófica del norteamericano John Dewey (1859-1952), quien en una de sus obras, con base en la concepción de la educación como una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia, destacaba, entre otros aspectos, la importancia del interés como fuerza impulsora en la educación, el valor está en una sociedad democrática, y sostenía (Dewey, 1995) que:

La infancia, la juventud y la vida adulta se hallan todas en el mismo nivel educativo, en el sentido de que lo que realmente se aprende en todos y cada uno de los estadios de la experiencia constituye el valor de esa experiencia, y en el sentido de que la función principal de la vida en cada punto es hacer que el vivir así contribuya a un enriquecimiento de su propio sentido perceptible. (p. 74)

Finalmente, con los métodos y las técnicas de Freinet se reivindica, a contracorriente del intelectualismo de la educación tradicional, el ensayo experimental, el proceso de tanteo, en cualquiera de las etapas del desarrollo de

la vida humana en general, incluidos los procesos de aprendizaje, cuya base remite a la acción, a formas vitales favorables a la exploración, a un medio ambiente estimulante y facilitador.

Palacios (1984). Por esto último, se dice que uno de los principios básicos de dichos métodos y técnicas consiste en la educación por el trabajo, “el cual equivale a cultura salida y emanada de la actividad laboriosa de los propios niños, a una ciencia hija de la experiencia, a un pensamiento continuamente determinado por la realidad” (p. 99).

Este término fue utilizado con distintas acepciones para caracterizar el trabajo en ciertos establecimientos educativos, así como la labor de asociaciones fundadas para el intercambio y la difusión de ideales comunes de cambio, las reuniones nacionales e internacionales con agendas centradas en la reforma educativa y la denominación de publicaciones diversas sobre este asunto, tal como lo señala Filho (1964), llegó a tener un sentido más amplio, al ser visto como una nueva perspectiva en el abordaje de los problemas de la educación en general. Así, dice este autor Filho, (1964), la expresión escuela nueva:

No se refiere a un solo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia, inspirada en las conclusiones de los estudios que la biología y la psicología iniciaban entonces. Pero luego se ampliaron, relacionándose con otros, muy numerosos, relativos a las funciones de la escuela frente a las nuevas exigencias de la vida social. (p. 4)

### **2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto.**

#### **2.3.1. Matriz de priorización**

El principio fundamental que debe inspirar la acción del maestro en la escuela primaria o básica es el de estimular y ayudar al alumno a dar de sí cuanto es capaz de dar, de acuerdo con sus propias potencialidades. Gimeno, (1984) dice:

Y parece obvio recordar a este respecto que existe entre los niños las diferencias individuales, sea por causas genéticas, circunstancias familiares, escolares y otras generadas por el ambiente socioeconómico. No se puede esperar, por tanto, que todos alcancen un nivel estándar de preparación, ni que lo consigan a la misma edad. Si a ello se agrega el poderoso influjo de los factores extraescolares en el éxito o el fracaso en los estudios, se advierte con mayor claridad que la solución del problema no se encontrará con criterios estadísticos basados en exigencias iguales para niños que son desiguales por su naturaleza y por el medio del que proceden. (p. 54)

Ausubel, Novak y Hanesian. (1983) afirman:

Ante un enfoque de atención a la diversidad, la secuencia didáctica de una clase de lectoescritura no sigue una progresión lineal típica de un enfoque matemático, sino que lo que importa son las situaciones de comunicación; es decir la comprensión de la organización del discurso como del contexto en que se produce. Toda secuencia didáctica parte de los conocimientos previos del estudiantado, pero no solo para verificar la competencia intelectual o cognitiva con relación a esos conocimientos, sino para atribuir significado y sentido al aprendizaje escolar. El contenido de aprendizaje no debe tener solo significatividad lógica, en cuanto a la coherencia de la estructura interna, sino también significatividad psicológica, en cuanto a la manera de presentarse a los estudiantes para que puedan asimilarlo y relacionarlo con lo que ya saben. (p. 18)

Dorene Ross (1993) destaca:

Que los docentes reflexivos nunca están satisfechos con las respuestas obtenidas y siempre piensan que quedan aún muchas interrogantes. Por tanto, buscan continuamente nueva información y someten a prueba en forma permanente sus propias prácticas y presupuestos. Durante el proceso, aparecen nuevos dilemas y los docentes inician entonces un nuevo ciclo de planificaciones, actividades, observaciones y reflexiones. (p. 25)

### 2.3.2. Árbol de problemas

Vernon-Feagans et al., (2000) afirma que “los niños que aprendieron a hablar en su idioma materno, pero en la escuela aprenden usando un L2, pueden mostrar dificultades en su comprensión lectora” (p. 25).

Morin (2008) expone “la enseñanza debe considerar diversas formas de presentación del currículo permitiendo a los estudiantes demostrar su

aprendizaje de múltiples formas más allá de las convencionales experiencias pasivas de lápiz y papel” (p. 23).

C. Rogers (1967) define la autoestima como “un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refiere al sujeto”, y señala que es “lo que el sujeto reconoce como descriptivo de sí y que él percibe como datos de identidad” (p. 4).

### 2.3.3. Demandas

Kumar (1997) define: la participación de los ciudadanos en los procesos de toma de decisiones, como “la inclusión de grupos excluidos de la sociedad en la vida política y económica del país, la prevalencia de un Estado de Derecho y la construcción de instituciones democráticas eficaces y efectivas” (p. 11).

Videt (2014) destaca: “el fomento de la cohesión social y la reducción de la violencia, acciones que contribuyen a crear un entorno más propicio para el crecimiento. Asimismo, puede actuar como un estabilizador económico durante las crisis, sosteniendo la demanda interna” (p. 44).

Massolo, 2003; y Obando, (2006), Afirman: “las nuevas experiencias de sociabilidad y participación pública, adquisición de autoestima, pérdida de la vergüenza para hablar, son parte importante de la lucha por la equidad de género” (p.18).

### 2.3.4. Identificación de actores

Para Fresno Poza, V., Fresno Lobo, R. y Fresno Poza, M.L. (2000:9) la Escuela de Padres “es un espacio de información, formación y reflexión dirigido a padres y madres. Es un recurso de apoyo a las familias con menores para que puedan desarrollar adecuadamente sus funciones educativas y socializadoras” (p. 20).

Rodrigo y Palacios (1998) Destaca: hay que tener en cuenta que la educación “es un proceso amplio que se inicia en la familia y luego se continúa con la escuela, y se necesita de ambas instituciones para conseguir un total desarrollo educativo y como persona del niño” (p. 88).

Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: Delors (1996) afirma:

Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio. (p. 91)

### 2.3.5. Matriz DAFO

Es una herramienta de planificación permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presentan nuestro proyecto, las fortalezas y debilidades que muestra nuestro problema.

(Bateman, (1965) destaca:

Los niños que tienen dificultades de aprendizaje son los que manifiestan una discrepancia educativa significativa entre su potencial intelectual estimado y el nivel actual de ejecución relacionado con los trastornos básicos en los procesos de aprendizaje, que pueden o no ir acompañados por disfunciones demostrables en el sistema nervioso central y que no son secundarias al retraso mental generalizado, de privación cultural o educativa, alteración emocional severa o pérdida sensorial. (p. 220)

Juan Manuel Escudero (2005) afirma:

Que el fracaso escolar no es un fenómeno natural, sino una realidad construida por la escuela en sus relaciones con los estudiantes y naturalmente, de éstos

con ella. De ahí que, al visualizar el fracaso escolar como una de tantas formas de exclusión social, la escuela es la principal causante de esta exclusión. Se trata de un fenómeno tan estrechamente ligado y producido por la escuela que solo pueden fracasar aquellos niños que asisten a ella. Quienes ni siquiera cuentan con esa oportunidad, están libres de fracasar. La privación que sufren de educación es una muestra más de situaciones que corresponden a la redistribución desigual e injusta de acceso y disfrute de bienes básicos, los que todavía son negados por la sociedad de la opulencia y el bienestar a los seres más indefensos. (p.11)

Esta relación escuela y hogar ha generado en la institución educativa un replanteamiento de su doble función en la sociedad actual: por un lado, garantizar la alfabetización y la transmisión del conocimiento y la incorporación de los niños y las niñas en la cultura de la lengua escrita. Como afirma Delia Lerner, (2001) el desafío de la escuela es “lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores” (p. 25).

#### 2.3.6. Técnica Mini-Max

Perris (2000) Sostiene “en el apego seguro, las principales características del cuidador son la capacidad de animar e interactuar con el niño, sensibilidad a las señales emocionales y habilidades para apaciguar y modificar conductas en respuesta a las señales del niño” (p. 110).

García González y Rodríguez Cruz (1996) afirma:

La tarea de enseñar en el grado del nivel que sea se torna cada vez más difícil, debido principalmente a la explosión del conocimiento, al número creciente de alumnos y a la insistencia cada vez mayor en el reclamo de una instrucción más eficaz por parte de los sectores mayormente significativos de nuestra sociedad en cambio. (p. 9)

Según Martí (2000) “El proceso de enseñanza tiene como objetivo desarrollar conductas y habilidades lingüísticas de tipo meta cognitivo, es decir, potenciar niveles altos de comprensión y de control del aprendizaje por parte de los alumnos” (p. 49).

### 2.3.7. Vinculación estratégica

Cantrell y Hughes (2008) destacan: “la eficacia de la enseñanza se refiere a la creencia del profesor que él/ella puede impactar positivamente el aprendizaje de los alumnos” (p. 31).

Según Moore (1994) “en varios sectores, tanto nacional como internacional, dichas tendencias se han percibido como indicadores de una “desintegración familiar” y con frecuencia han provocado ansiedad, especialmente en relación a los efectos sobre los niños” (p. 2).

Estamos de acuerdo con Gervilla (1997) afirma:

Que la educación moral y el trabajo pedagógico sobre procedimientos, actitudes y valores se presenta como una urgencia pedagógica ante una sociedad en la que los grandes problemas de la humanidad y los principios que regulan las relaciones entre los hombres, las mujeres, los pueblos y las relaciones de estos con su entorno natural, requieren reorientaciones éticas y morales y no tanto soluciones técnicas o científicas. (p. 5)

### 2.3.8. Líneas de acción

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. Por lo tanto, Epstein (1995) promueve:

Las formas más positivas de participación parecen depender de cómo los padres de familia y los maestros entienden la complementariedad de sus roles, en términos de una colaboración en la que existen ciertas continuidades básicas entre el hogar y la escuela en cuanto a expectativas sobre el aprendizaje de los niños. (p. 6)

Según Linan-Thompson (2012) afirma:

El proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas: a) lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer

y comprender palabras y textos básicos; b) nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva; y c) lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significado de las diferentes disciplinas. (p. 4)

Al hablar de materiales, como señala Sabulsky (2009) “ingresamos en un ámbito en el que existen múltiples definiciones, a saber: medios de enseñanza, recursos didácticos, medios instructivos, materiales didácticos, materiales educativos, objetos de aprendizaje. Todas reflejan distintas perspectivas conceptuales” (p. 345).

## **2.4. Componentes del diseño del proyecto**

### **2.4.1. Título del proyecto**

Hopkins et al., (2011) reafirma: “la noción de que habría una cierta secuencia en las trayectorias de mejoramiento de las escuelas, las que primero requerirían el logro de ciertos procesos básicos antes de seguir avanzado hacia etapas más desarrolladas de mejoramiento” (P. 22).

Frigerio, (1998) destaca: “leer en la escuela y seguir leyendo fuera de la escuela son actividades necesarias para el lento proceso de la construcción de un lector que no deje de leer cuando haya terminado su escolaridad” (p. 43).

Cesar (2003) establece: “que por medio de la educación se aspira a desarrollar ciudadanos con actitudes democráticas y con una conciencia social fundamentada en el respeto a los derechos de todos los miembros de nuestra sociedad” (p. 3).

### **2.4.2. Descripción**

Podría definirse a un proyecto como el conjunto de las actividades que desarrolla una persona o una entidad para alcanzar un determinado objetivo. Estas actividades se encuentran interrelacionadas y se desarrollan de manera coordinada. Por lo que Lerner (1994) plantea:

Que, en la escuela, tanto la lectura como la escritura se transforman en prácticas fragmentarias, propuestas de actividades mecánicas y carentes de sentido y descontextualizadas de la realidad social. De este modo, terminamos formando sujetos que leen mecánicamente, dependientes de la letra del texto y de la autoridad de otros, reproductores de lo escrito por otros y sin propósitos propios. (p. 94)

Smith (1983) destaca:

No hay una diferencia fundamental entre leer y aprender a leer, o entre escribir y aprender a escribir, puede contribuir a esclarecer cuáles son los principios generales que deben regir el trabajo didáctico en lectura y escritura desde el primer día de clase de primer grado o de preescolar y a lo largo de toda la escolaridad. (p. 62)

Según Cuter, M. (2011), “el docente apoyará a los estudiantes en sus exposiciones, puede ser útil que le formule al grupo preguntas acerca de la consulta hecha en casa. Es importante propender porque se expresen con tranquilidad” (p. 11). Cabe recordar que, para aprender a leer, a escribir y a hablar, los estudiantes deben participar en diversas situaciones de lectura y escritura; con finalidades, interlocutores y en ámbitos de interacción variados, pero partiendo de situaciones genuinas de comunicación.

### 2.4.3. Concepto

Según Torgesen (1998) la comprensión lectora “es el resultado de la efectiva enseñanza en la lectura. Para alcanzarla, es importante, entre otros elementos, que el estudiante consiga identificar con fluidez y automaticidad las palabras escritas, que domine un amplio vocabulario” (p. 19).

Uno de los temas que influye mucho en el aprendizaje y desarrollo de la escritura es ofrecer a los estudiantes temas que les resulten atractivos. La mejor opción en este caso es propiciar que los niños seleccionen los temas sobre los cuales van a escribir. Según Graves (2002) afirma:

Los datos muestran que los escritores que aprenden a escoger sus temas amplían tanto su información como sus técnicas con el mejor de los temas. Con

un tema muy bueno el niño ejerce el máximo control, deja bien clara la propiedad de su obra y con dicha propiedad, muestra su orgullo por lo que ha realizado. (p. 25)

Al respecto, escribe Solé (2012) describe:

Que existe la tendencia equivocada a pensar que un estudiante, que ha aprendido a leer, podrá usar sin problemas la lectura para aprender a partir de distintos textos, como por ejemplo los textos disciplinares, de elevada densidad léxica e informativa, de estructura expositiva, que presuponen conocimiento específico, que pueden presentar perspectivas distintas sobre una misma cuestión. (p. 52)

#### 2.4.4. Objetivos

Un objetivo es el planteo de una meta o un propósito a alcanzar, y que, de acuerdo al ámbito donde sea utilizado, o más bien formulado, tiene cierto nivel de complejidad. Además, los objetivos cumplen la función de ser las guías, los ejes que se tomen durante dicho proceso, puesto que una desviación o una mala elección pueden contribuir a no alcanzar los objetivos propuestos. Por lo tanto, Reyes (2004) define:

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico. (p. 30)

Rodríguez y Membreño (2002) afirma:

En el caso del aprendizaje de la lectoescritura, la evaluación nos brinda información sobre las competencias comunicativas de nuestros alumnos. Por ello, la evaluación debe poner en práctica elementos evaluativos integrales, mediante herramientas que favorezcan la ejercitación de actitudes, de reflexión, cooperación, mediación, diálogo, escucha y participación de los actores. (p. 40)

Eggen y Kauchak (2005) argumentan "que el maestro demuestre las actitudes, habilidades y estrategias decisivas del docente, necesarias para fomentar el aprendizaje del alumno" (p. 47).

#### 2.4.5. Justificación

En una investigación es exponer las razones por las cuales se quiere realizar. Toda investigación debe realizarse con un propósito definido. Debe explicar porque es conveniente la investigación y qué o cuáles son los beneficios que se esperan con el conocimiento obtenido. En este sentido, Ana María Kaufman (2012) señala:

Que la inclusión de los niños en la cultura escrita implica un proceso en virtud del cual estos se apropian simultáneamente del sistema de escritura, de la lengua escrita y de las prácticas sociales de lectura y producción de textos. Para que este proceso se desarrolle con éxito necesita de la enseñanza y el aprendizaje de cada componente mediante intervenciones didácticas específicas, abarcativas e integradoras a la vez. (p.59)

Ferreiro (2002) sostiene que:

La comprensión del sistema de escritura exige un primer nivel de reflexión sobre la lengua. Esa reflexión está relacionada con la posibilidad de segmentar el habla. El niño, como ya mencionamos, tiene experiencias prácticas de segmentación: juega con las sílabas desde muy pequeño. Para un niño de 4 o 5 años la sílaba tiene una realidad psicológica oral indiscutible. Pero esas prácticas de segmentación no tienen que ver, en la gran mayoría de los casos, con las unidades teóricas de análisis lingüístico. Las únicas coincidencias entre palabra escrita y palabra concepto se dan en el sustantivo. (p. 37)

Reyes, (2004) “El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición” (p. 64). La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico.

#### 2.4.6. Plan de actividades

Todo plan es un conjunto sistemático de actividades que se lleva a cabo para concretar una acción. Como instrumento de planificación, el plan de trabajo establece un cronograma, designa a los responsables, marca metas y objetivos. Por su parte Gardner (1993) afirma:

Es importante dar oportunidades a los alumnos para que usen sus propias experiencias, aunque también es esencial ayudarlos a desarrollar una conceptualización más compleja de lo que se aprende. Con frecuencia las conceptualizaciones ingenuas extraídas de la experiencia cotidiana son inexactas y engañosas. (p. 39)

Schmelkes (1995) plantea:

Que la calidad educativa debe entenderse como la capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos, las capacidades para la participación democrática, el desarrollo de la capacidad para resolver problemas y seguir aprendiendo, el desarrollo de valores y actitudes acordes con una sociedad que prevea una mejor calidad de vida para sus habitantes. Esta conceptualización sitúa como centro de la calidad educativa al aprendizaje de los alumnos y la formación de ciudadanos ante el desarrollo de la sociedad. (p. 17)

Marí, (2001) destaca:

El objeto diagnóstico debe extenderse a referencias más amplias que las incluidas en las instituciones escolares como la familia, la comunidad, cualquier elemento socializador, dado que los problemas y posibilidades existentes en los sujetos en orden a su educación se derivan tanto de factores endógenos como exógenos, dicho de otra manera, de los elementos o factores personales y los ambientales. (p. 67)

#### 2.4.7. Cronograma

Es necesario que directivos, docentes, padres de familia y bibliotecarios unan esfuerzos para apoyar el proceso lector de los niños, niñas y jóvenes; y a la vez convoquen a los padres de familia para que cada uno, desde su lugar y su función aporte a la creación de una cultura lectora que les permita a los niños, niñas y jóvenes desarrollar sus competencias comunicativas a través de la oralidad, la lectura y la escritura. Además, como de manera acertada Delia Lerner (2001) expone:

Si se desarrollan en el aula y en la institución proyectos que doten de sentido a la lectura, que promuevan el funcionamiento de la escuela como una micro sociedad de lectores y escritores en la que participen niños, padres y maestros, entonces sí, es posible leer en la escuela. (p. 164)

Los relatos sean orales o escritos, crean un tiempo y un espacio que dialoga con el tiempo y el espacio psíquico del lector. Y es a través de este diálogo, de esta postura activa del lector, que él construye su propia historia en el ámbito familiar, social y cultural.

Petit (2001) afirma que: “los lectores son activos, desarrollan toda una actividad psíquica, se apropian de lo que leen y de lo que escriben, interpretan el texto, y deslizan entre las líneas sus deseos, sus fantasías y sus angustias” (p. 45).

Lerner (2001) afirma:

Esta relación escuela y hogar ha generado en la institución educativa un replanteamiento de su doble función en la sociedad actual: por un lado, garantizar la alfabetización y la transmisión del conocimiento y, por otro, la incorporación de los niños y las niñas en la cultura de la lengua escrita. Como afirma Delia Lerner, el desafío de la escuela es lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores (p. 25).

#### 2.4.8. Monitoreo y evaluación

Román (1999) argumenta Este tipo de evaluación constructivista se ha puesto en práctica en proyectos sociales, se parte de una concepción de evaluación como “el juicio emitido de acuerdo a ciertos criterios preestablecidos por una persona o un equipo sobre las actividades y resultados de un proyecto” (p. 19).

Según Morin (1996) destaca:

Cada proceso académico, desde las competencias, requiere direccionamiento (criterios), planeación, actuación (ejecución) y evaluación. Esto garantiza a los estudiantes que la oferta formativa, los medios, los recursos y la mediación docente y directiva mejoren de manera continua. Para ello se tiene como base el pensamiento complejo (p. 19).

La evaluación, desde el planteo de Barberá (2006) implica:

La comunicación de criterios de evaluación, de los procesos y resultados, de las devoluciones que realiza el docente sobre la producción del estudiante. Sin dudas, a partir de estos entornos, los estudiantes pueden comentar y compartir

sus producciones con otros pares y con los profesores, generando nuevas oportunidades en la construcción de conocimiento. (p.7)

#### 2.4.9. Indicadores educativos

Marti (2003) En el rendimiento académico intervienen factores como: “el nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes, los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima o la relación profesor-alumno; cuando se produce un desfase entre el rendimiento académico y el rendimiento que se espera del alumno” (p. 376). Se habla de rendimiento discrepante; un rendimiento académico insatisfactorio es aquel que se sitúa por debajo del rendimiento esperado. En ocasiones puede estar relacionado con los métodos didácticos.

Al respecto, Vargas (2005) afirma:

Viven en carne propia los agravios sociales, económicos y políticos que padecen los sectores sociales más desprotegidos de la población, en los cuales muchos profesores suelen desempeñar funciones que van más allá de su misión educativa, especialmente en áreas y regiones pobres, remotas o marginadas. Los maestros son, con frecuencia, organizadores, voceros o promotores de la comunidad, además de responsables de la enseñanza básica. (p. 236)

Respecto de la tradición de trabajo con la familia presente en la Educación Infantil, vale la pena preguntarse si es de importancia que los precursores le vieron al trabajo con madres y padres está aún vigente. Cabe preguntarse, asimismo, si esta importancia se refleja en los objetivos establecidos por los países para este nivel educativo, tanto en las modalidades formales, convencionales, o clásicas, como en las no formales, no convencionales o alternativas. Respondamos primero desde las modalidades formales de cada centro educativo al nivel nacional.

Anne Henderson (1987) señala lo siguiente: “la evidencia es tal que ni siquiera es tema en discusión: involucrar a los padres mejora el rendimiento escolar. Cuando los padres están involucrados, a los niños les va mejor en la escuela y ellos van a mejores escuelas” (p. 83).

#### 2.4.10. Plan de sostenibilidad

El proceso de la lectoescritura suele desarrollarse de manera paralela. (Condemarín, 1984) tomando en cuenta las ideas de (Anderson, 1977) (Macginitie, 1978), (Goodman,K y Y, 1978), (Smith, F, 1982), (Bimbau y Emig, 1983) encuentran:

Que la lectura y escritura son semejantes en varios aspectos, entre ellos que ninguna de las dos son inherentes al ser humano, por lo cual deben ser aprendidas; además, ambas requieren de procesos complejos y de una etapa de aprendizaje que lleve a la automatización por lo cual requieren de práctica continúa. (p. 55)

La lectura que se realiza con el propósito de estudiar y aprender puede ser más eficaz si se desarrollan estrategias de lectura para facilitarnos su comprensión, es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos. María Eugenia Dubois (1989) "la lectura es interpretar el pensamiento del autor, es entenderlo, es captar e imaginar lo que el escritor siente cuando redacta, también se entiende como "conjunto de habilidades" (p. 29).

Guzmán, (2013) destaca:

El aprendizaje de la lectura y la escritura es el más complejo que realiza el ser humano durante toda su vida. Pero los docentes tienen en sus manos la solución para resolver estos conflictos que tanto preocupan a los padres de familia, gracias a una adecuada intervención en el aula de clase. (p. 47)

#### 2.4.11. Presupuesto del proyecto

El Presupuesto del proyecto está formado por la línea base de costos más la reserva de gestión. El fin del presupuesto es controlar los costos del proyecto dentro del presupuesto aprobado, entregar los resultados y las metas esperadas del proyecto. Por lo que Zabala (1989) propone:

Una metodología inspirada en estos planteamientos no puede defender un modelo único de enseñanza, porque las necesidades individuales y grupales, los diversos contenidos de aprendizaje y las competencias a adquirir necesitan de métodos didácticos flexibles que abarquen gran diversidad de actividades de

aprendizaje y satisfagan las necesidades de cada contexto educativo y las intenciones educativas propuestas (p. 37).

El desarrollo social es un proceso que conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población en diferentes ámbitos: salud, educación, nutrición, vivienda, vulnerabilidad, seguridad social, empleo, salarios, principalmente. Implica también la reducción de la pobreza y la desigualdad en el ingreso, el mejoramiento de las condiciones de vida y de bienestar de toda la población de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Lantieri (2010) asegura:

Ser competente en el aspecto social y emocional es fundamental no solo para el desarrollo social y emocional, sino también para la salud, el desarrollo de las cuestiones éticas, ciudadanas, el desarrollo de la motivación al éxito y también el aprendizaje académico. (p. 35)

Antiguamente se entendía la evaluación como algo estático, basado en un examen o prueba que otorgaba una calificación definitiva. Por el contrario, hoy día la evaluación es un proceso dinámico, donde el aprendizaje se acompaña de una evaluación continua que permite controlar de una manera mucho más ajustada el progreso de los estudiantes.

Miras y Solé (1990) Promueven:

Conocer con qué finalidad se evalúa es crucial, ya que determina en gran parte el tipo de informaciones que se consideran pertinentes recoger, el momento o momentos en que se debe recoger, los criterios que se toman como punto de referencia y los instrumentos que se utilizan. (p. 420)

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. Título**

Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2.

#### **3.2. Descripción de PME**

El proyecto consiste en la implementación de materiales innovadores para la enseñanza de lectoescritura para el fortalecimiento a los estudiantes sobre las habilidades del aprendizaje de leer y escribir ya que debe aplicar de manera sistemática en su actividad instructiva y educativa, estos materiales se enfocan a las habilidades y destrezas que deben desarrollarse en los estudiantes de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, relacionadas con la enseñanza de diferente forma ya sea a través de cantos, adivinanzas, poemas, historias ya que mejora el acto comunicativo exige reglas de combinación distintas en cada uno de los estratos de la lengua de los estudiantes.

En el proceso de la lectoescritura consiste en que los estudiantes deben comunicarse oralmente con corrección, y para ello significa hacer una lectura oral que se caracterice por correctas cualidades en la entonación, la fluidez, la expresividad y la pronunciación, entre otras. Pero lamentablemente no siempre es así, no todos los estudiantes poseen un desarrollo óptimo de estas habilidades lectoras. Un niño en el proceso de la lectoescritura no pueda comunicar con claridad el sentido del texto y la intención que se ha propuesto no logrará que sus estudiantes aprendan con la calidad requerida en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es por ello que el objetivo de este trabajo es fundamentar teórica y didácticamente una nueva variante metodológica para el tratamiento de la lectoescritura, que contribuye al desarrollo de habilidades psicopedagógicas y lingüísticas de los alumnos de tercer grado primaria.

Con inmensa preocupación se observa como los niños y las niñas demuestran apatía y desinterés por la lectura, como observan el proceso escritor como tarea sistemática y repetitiva, ya que los docentes enseñan este proceso con métodos sin considerar que cada niño y niña tiene un desarrollo madurativo propio que se debe respetar y trabajar en la medida del ritmo de su desarrollo individual. En la actualidad se observan jóvenes y adultos que no tienen la capacidad de leer y comprender, de redactar un texto con coherencia, actividades que se empiezan a formar desde los primeros años de vida y en los grados iniciales, en donde se evidencia aprendizajes no deseados y poco significativos.

La lectura y la escritura están considerados como elementos prioritarios en la formación de los estudiantes, procesos inseparables y transversales a todas las áreas, convirtiéndose en un asunto colectivo del contexto escolar, no puede quedar limitado al trabajo exclusivo en el área de Comunicación y Lenguaje L2, ni en los primeros niveles de escolaridad, se trata de un proceso continuo que comienza antes de la escolarización, continua a lo largo del periodo escolar y se extiende a la totalidad de la vida, mediante el enriquecimiento formativo a través del proceso de lectoescritura. Es de gran importancia el aporte de cada niño como individuo, como creador de sus actividades, de sus juegos de sus producciones y de su aprendizaje.

### **3.3. Concepto de PME**

Este proceso de enseñanza es complejo y supone que la escuela realice acciones que se encaminen a desarrollar todo tipo de habilidades y destrezas que tiene el niño. La tendencia en muchos casos el trabajo escolar en el campo del lenguaje se encamina a mejorar la lectoescritura en los estudiantes a través

de un dominó silábico; con materiales decorativas propiamente de la comunidad educativa con la ayuda del docente y de los padres de familia.

### **3.4. Objetivos**

#### **A. General**

a. Fortalecer el proceso de lectoescritura a través de materiales innovadores que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

#### **B. Específicos**

a. Elaborar materiales innovadores para que los estudiantes se motiven a practicar su lectura y escritura.

b. Aplicar materiales innovadores a través de actividades de aprendizaje individual y por equipo para que los estudiantes practiquen el proceso de lectoescritura.

c. Socializar con los miembros de la comunidad educativa los distintos tipos de materiales innovadores que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes.

### **3.5. Justificación**

A través del uso de materiales innovadores en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, es de gran importancia ya que permitirá mejorar su pensamiento lógico verbal, la misma que busca mejorar la metodología de la enseñanza; además se proporcionará a los educadores los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que apoyen su labor docente y favorece el acercamiento de los niños a la lectoescritura de una manera didáctica e innovadora.

Los niños tienen experiencias con diferentes materiales de aprendizaje escritos en situaciones significativas, por ello estos deben actualizarse constantemente

y buscar nuevas formas de llegar a ellos, motivándoles, guiándoles y aplicando técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La importancia de este trabajo radica en la necesidad de desarrollar en los niños destrezas aplicadas en la lectoescritura, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven. Es pertinente, por cuanto, se considera que la lectura y la escritura son elementos importantes en la preparación académica del ser humano, su cultura y por ende su personalidad, combinadas también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal.

El docente debe de aplicar estrategias basadas en el aprendizaje significativo ya que es estrictamente relacional; el sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con los conocimientos previos, con situaciones cotidianas, experiencias propias, con situaciones reales, esto facilita y motiva la comprensión y aprendizaje de las diferentes letras, palabras u oraciones a enseñar. Con esta investigación se busca detectar las diferentes formas que afecta la buena formación de las niñas y niños de tercer grado primaria, evitando que el maestro sea el único sabedor y transmisor de los conocimientos sin importar la experiencia, la participación ni el contexto del educando.

Las informaciones que serán adquiridas a través de la presente acción investigativa servirán para formular posibles propuestas de mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado primaria, a través de actividades con estrategias metodológicas que ayudan a fortalecer las habilidades lingüísticas, implementando métodos y técnicas innovadoras con la opción de facilitarle al docente la aplicación del aprendizaje significativo, que concierne una formación sólida y eficiente para el niño y niña y sentirse protagonista de su propia preparación. El proyecto pretende conocer las causas y los efectos del aprendizaje en niños de tercer grado de la educación primaria y propone estrategias de mejoramiento de lectoescritura en ayudar a los niños

para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien.

### **3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

El proyecto fue inaugurado el día miércoles 19 de febrero del año 2020, se inició de acuerdo al cronograma de actividades. Se desarrollaron actividades dentro y fuera del aula a través de un dominó silábico con materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2, de acuerdo al contexto del niño y con la búsqueda de nuevas estrategias por parte del docente para mejorar las habilidades lingüísticas y el desarrollo de la lectoescritura en cada niño. Debido a la pandemia el avance del proyecto con el 75%, por lo tanto, el presidente de la república de Guatemala dictaminó a tomar medidas de precaución para cuidar la integridad física de cada conciudadano guatemalteco. Ante toda la situación del COVID 19, todo cambia en cuanto al desarrollo de actividades del proyecto porque con la ausencia de los niños en el centro educativo se me hace imposible desarrollar actividades importantes para dar seguimiento al proyecto. La prohibición de salir en casa, el distanciamiento social y el toque de queda son problemas que afectaron para el seguimiento del proyecto con los niños.

Para evaluar el proyecto se consensuó con el apoyo de los padres de familia para que puedan ayudar a los niños en esta etapa desde el hogar es evaluable facilitar y promover su interés por la lectoescritura. Es importante que en el hogar los niños participen en actividades y juegos lúdicos para mejorar la comprensión lectora en el área de Comunicación y Lenguaje L2, aquí es en donde se aprende a escuchar y tengan la oportunidad de expresarse; además de tener contacto con textos impresos y con materiales propiamente de la comunidad en los que puedan expresarse por medio de dibujos, sopa de letras, crucigramas adivinanzas y cuentos.

Con la ayuda del docente de grado se programó reunión con padres y madres de familia en donde se dió a conocer una guía didáctica que contiene actividades

graficadas que van ayudar a mejorar el aprendizaje de los niños en la lectoescritura. Se realizarán visitas domiciliarias por parte del docente en cada una de las casas de los niños para culminar con la evaluación del proyecto, ya que los niños deben de guardar protocolo y el toque de queda por las autoridades municipales y comunitarias, así también guardar la integridad física de los niños. Cada padre de familia debe velar por las actividades que contiene la guía y desarrollar las actividades en horarios que lo consideran para ver los resultados de la aplicación de la evaluación. La guía contiene actividades graficadas como: sopa de letras, crucigrama de palabras, completación de palabras, de oraciones, narración de cuentos, e inventar cuentos de acuerdo a su contexto, ya que son actividades que ayudarán para mejorar el aprendizaje en la lectoescritura.

### **3.7. Plan de actividades**

#### **3.7.1. Fases del proyecto**

##### **A. Fase de inicio**

a. La primera actividad que se hizo del Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado “Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2”, en la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche; municipio de San Pedro Necta, departamento Huehuetenango; fue gestionar la autorización del Coordinador Distrital a través de una solicitud para que se permitiera realizar el proyecto establecido, como resultado se logró su aceptación para llevarlo a cabo.

## Fotografía No. 1

Solicitud de autorización de lanzamiento de PME. Entregado al C.D.



Caserio La Pinada, 17 de febrero de 2020

A:  
 Lic. Saúl Eduardo Morales Mejía  
 Coordinador Distrital a.l. No. 13-06-016  
 San Pedro Necta, Huhuatlanango

Por este medio yo, Samuel Gerónimo Brava, me identifico con número de correo: 201234872, estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Como estudiante de dicha carrera, me corresponde inaugurar un Proyecto de Mejoramiento Educativo, en la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserio La Pinada, Aíza Chimicha, San Pedro Necta, Huhuatlanango, para el día miércoles 19 de febrero del año 2020, a las 9:00 de la mañana el cual es fundamental para mi formación como docente universitario por lo que se requiere la aplicación del proyecto en una institución educativa del nivel primario para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Por lo anteriormente expuesto, con todo respeto solicito su Autorización a efecto que pueda desarrollar el Lanzamiento del Proyecto de Mejoramiento Educativo en el centro educativo antes mencionado.

En otro particular, me permito suscribirme de su persona con el respeto que se merece.

Deliberadamente,

  
 Prof. Samuel Gerónimo Brava  
 Director EORM, Caserio La Pinada, Aíza Chimicha,  
 San Pedro Necta, Huhuatlanango

  
 Vc. Lic. Saúl Eduardo Morales Mejía  
 Coordinador Distrital a.l. No. 13-06-016  
 San Pedro Necta, Huhuatlanango

Fuente: creación propia del autor.

b. Se hizo la invitación al profesor Moises Ramírez Domingo, a través de una solicitud para que pudiera dirigir el programa de lanzamiento de proyecto de mejoramiento educativo. La cual aceptó y gracias a la buena voluntad de él se desarrolló una bonita actividad a través de sus habilidades para motivar a la concurrencia.

## Fotografía No. 2

Participación del profesor Moises Ramírez Domingo en la conducción del programa de lanzamiento de PME.



Fuente: creación propia del autor.

## Fotografía No. 3

Socialización de PME con personal docente, niños y autoridades educativas



Fuente: creación propia del autor.

c. Participación del Coordinador Distrital, así mismo manifiesta su discurso en el mismo lanzamiento del proyecto, invitando también al resto de personal docente para que contribuyeran y se involucraran en las diferentes acciones en pro del mejoramiento de la calidad educativa de los niñas y niños de la comunidad educativa.

Fotografía No. 4

Participación del Coordinador Distrital en el lanzamiento del PME.



Fuente: creación propia del autor.

B. Fase de planificación

a. Se planificó detalladamente las acciones competentes que se hicieron en el mes de noviembre y diciembre, es decir elaboré plan de actividades generales, planes de monitoreo, planes de evaluación, instrumentos de monitoreo e instrumentos de evaluación, para mejorar el avance de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Fotografía No. 5

Aplicación de dominó silábico con los niños



Fuente: creación propia del autor.

b. A través de los instrumentos de monitoreo y evaluación se pudo evaluar a los estudiantes aspectos relevantes de lectoescritura en donde se detectó los avances de mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes a través de estrategias metodológicas y con materiales innovadores con materiales propios de la comunidad educativa a través de un dominó silábico.

#### Fotografía No. 6

Entrega de guías pedagógicas a los padres de familia



Fuente: creación propia.

c. Con la ayuda de los padres de familia, niños, docentes y director del centro educativo se pudo alcanzar un alto porcentaje de resultados en la lectoescritura de los estudiantes mediante materiales innovadores con dominó silábico, buscando estrategias, métodos y técnicas innovadoras que ayudan a mejorar la enseñanza de aprendizaje en los estudiantes.

Fotografía No. 7  
Ejemplo de la guía pedagógica



Fuente: creación propia.

## Fotografía No. 8

## Elaboración de la guía pedagógica



Fuente: creación propia.

## C. Fase de ejecución

a. La ejecución del proyecto fue acorde al cronograma, y se cumplieron todas las actividades programadas. Finalmente se visitó a cada niño en su casa, para observar la realización de las actividades del niño por medio de una guía didáctica graficada, se realizó otra visita para entregar hojas de trabajo de comprobación y comprensión de lectura para motivar el cambio de actitud del docente en su trabajo con los estudiantes. Se elaboró un dominó silábico con materiales propios de la comunidad educativa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, utilizando estrategias metodológicas como cantos, dinámicas, juegos de rondas que permitió verificar los resultados de las metas del proyecto de mejoramiento educativo.

## Fotografía No. 9

Aplicación de la guía pedagógica en casa con la ayuda de la madre de familia



Fuente: creación propia.

b. Elaboré materiales innovadores de lectoescritura con dominó silábico para mejorar la comprensión lectora dirigido a los niños de tercer grado primaria, en el área de Comunicación y Lenguaje L2, elaboré este material para su realización con los estudiantes y buscando estrategias didácticas para que luego una persona me revisara el trabajo reproduje y socialicé la guía con los compañeros docentes, padres de familia y niños del centro educativo, con la finalidad de que cada estudiante mejore el aprendizaje en la lectoescritura.

## Fotografía No. 10

Aplicación del dominó silábico con los niños en la casa



Fuente: creación propia.

c. Apliqué el dominó silábico con los niños a través de estrategias y materiales manipulables haciendo ejercicios de dicción, articulación con la finalidad que el niño fuera mejorando la pronunciación y escritura correcta de las palabras. Esto ayudará al niño para que despierte el interés por la lectoescritura con la ayuda de los padres de familia y el docente ambos entes principales en el aprendizaje del niño.

#### Fotografía No. 11

Realización de ejercicios que contiene la guía pedagógica con los niños en la casa



Fuente: creación propia.

d. Con la ayuda de los padres de familia se pudo verificar el avance de la guía pedagógica para desarrollar la habilidad, hábito y comprensión lectora a través de un dominó silábico como técnica y método de lectoescritura y así mejorar el aprendizaje del niño.

Fotografía No. 12

Revisión de tareas por del padre de familia



Fuente: creación propia.

e. El docente aplicó la guía pedagógica con materiales innovadores de lectoescritura para demostrar el interés del niño por medio de dominó silábico, así poder expresar sus sentimientos por medio de la lectoescritura.

Fotografía No. 13

Docente evaluando el aprendizaje de los niños



Fuente: creación propia.

f. Se evidenció el trabajo del docente y del padre de familia ya que hubo avance en el aprendizaje de los niños por medio de actividades que contenía la guía pedagógica y así demostrar la capacidad de reflexión y análisis

en la lectoescritura por medio de cuentos, cantos infantiles y rondas con el personal docente del centro educativo.

#### Fotografía No. 14

Docente revisando el trabajo del niño



Fuente: creación propia.

#### D. Fase de monitoreo

a. El acompañamiento en casa consistió en apoyar a los niños para que reflexionen por situaciones del COVID 19, tomando como punto de partida las dificultades halladas en el desarrollo del proyecto. El acompañamiento en esta experiencia se centró en los siguientes procesos como: Elaboración del Plan de Monitoreo, elaborado por el estudiante, que tomó en cuenta la situación inicial de los estudiantes y los compromisos de los padres de familia, se planteó actividades a realizar en las casas, para la ejecución fue necesario contar con un cronograma de visitas, las mismas se conoció como ruta de salida para verificar los avances de las actividades en casa de los niños.

Se realizó una guía de observación para 13 estudiantes con el objetivo de verificar los avances en el proceso de la lectoescritura L2 y así mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Se hizo el monitoreo a padres de familia a través de una guía de observación en donde se describen los aspectos de como el padre de familia debe velar por el rendimiento escolar de su hijo y así mejorar el aprendizaje del niño en la lectoescritura.

A los docentes del centro educativo se realizó una guía de observación para determinar cuáles son los avances de la lectoescritura por medio de la utilización de una metodología innovadora para que los niños mejoren en su aprendizaje.

**Fotografía No. 15**  
**Ejemplo de instrumento de monitoreo**

Instrumento de Monitoreo

**Instrucciones:** Marca con una (X) la categoría que consideras conveniente y para ello utiliza la siguiente escala: (3)= Siempre, (2) Algunas veces y (1) Nunca.

No.	Situación	(3) Siempre	(2) Algunas veces	(1) Nunca
1	La lectoescritura es difícil			
2	La lectoescritura solo es fácil para los que tienen el hábito de leer y escribir			
3	Yo creo que puedo adquirir hábito de la lectoescritura			
4	Al saber leer y escribir comprendo mejor las áreas curriculares			
5	Estoy muy interesado en aprender a utilizar los libros de la biblioteca escolar para mejorar mi léxico			
6	Asimilo con facilidad lo que me enseña el docente			
7	Temo fracasar en la práctica de la lectoescritura			
8	Con la lectoescritura mejoro la comunicación			
9	La lectoescritura me ayuda a captar mejor los mensajes			
10	Con la Lectoescritura mejoro mi comprensión lectora			
11	Con la lectoescritura mejoro profundizo mejor mis conocimientos			
12	La lectoescritura me ayuda a ser reflexivo y crítico			
13	El hábito de la lectoescritura enriquece mi lenguaje			

Fuente: creación propia.

b. Guía de acompañamiento, se utilizó para obtener información relacionada a la mejora del aprendizaje del niño y niña, y seguimiento en la aplicación de técnicas sugeridas a través de visitas domiciliarias. Con el apoyo de los padres de familia se mejoró el aprendizaje de los niños a través de la aplicación de la guía pedagógica en casa.

#### Fotografía No. 16

#### Elaboración de guía de lectoescritura



Fuente: creación propia.

c. Elaboración de encuestas a padres de familia sobre materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura, lo utilicé para registrar datos, para tener registros importantes de lo observado en el aula, actitud de los niños, asistencia de niños a clases, apoyo de padres de familia en realización de tareas en casa y rendimiento escolar.

Fotografía No. 17  
Ejemplo de encuesta a padres de familia

Encuesta a padres de familia de estudiantes de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío La Pinada, aldea Chimichra, San Pedro Necta

Encuesta a Padres de Familia

Instrucciones: Contestar marcando con una X según corresponda				
Tema: Materiales innovadores para la Enseñanza de Lectoescritura				
Actividades	Si	No	A veces	Siempre
Su hijo asiste puntualmente a clases				
Les deja tiempo en casa para que su hijo lee y escribe				
Supervisa el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos e hijas				
Ha comprado libros a su hijo(a) para que mejore el aprendizaje de lectoescritura				
Ayuda a su hijo en la realización de su tarea escolar				
En tiempo libre su hijo lee cualquier libro				
Ha notado los cambios de aprendizaje en su hijo				
Su hijo cumple con la tarea que deja el docente				
Como padre de familia tiene algún honorario para que su hijo haga sus tareas				
Usa la pregunta al docente sobre el rendimiento escolar de su hijo				
Cuando su hijo lee y escribe él lo interpreta y es capaz de decirle lo que entiende				

Fuente: creación propia.

d. Elaboración de guía de entrevista a docentes con la finalidad de recabar información sobre elaboración y aplicación de materiales innovadores de lectoescritura con domó silábico para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango.

Fotografía No. 18  
Ejemplo de plan de monitoreo

Plan de Monitoreo

Objetivo Específico No. 1. Fortalecer materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.						
Actividad	Perímetro	Uso de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Rescocción de materiales innovadores propios de la comunidad para la enseñanza de la lectoescritura	3 meses Q. 100.00 a Q. 200.00	Manejo adecuado de materiales para mejorar el interés del estudiante en la lectoescritura	Materiales propios de la comunidad educativa.	Estudiantes, docente, estudiante, director y padres de familia  Conservación de materiales en el centro educativo	Entrevista  Revisión documental	Guía de entrevista  Guía de observación
Actividad	Perímetro	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Fortalecimiento de guía de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura	2 meses Q. 100.00 a Q. 200.00	Utilización adecuada de materiales de acuerdo al contexto. Una Guía metodológica innovadora elaborada.	Materiales de significativos de través al estudiante.	Estudiantes, docente a estudiante, director y padres de familia  Elaboración de materiales en el centro educativo	Entrevista  Revisión documental	Guía de entrevista  Guía de observación

Fuente: creación propia.

### E. Fase de evaluación

a. Se realizará periódicamente en los talleres mensuales programada para el efecto y como la implementación de evaluación interactiva, valorando los aprendizajes y debilidades para poder realizar sugerencia que lleven el Proyecto de Mejora Educativa. Esto ayudará al niño para mejorar los hábitos de la comprensión lectora por medio de materiales innovadores de lectoescritura con materiales propios de la comunidad educativa.

Se evaluó a 13 estudiantes a través de una guía de observación, en donde cada estudiante debe desarrollar las habilidades en el proceso de la lectoescritura a través de materiales innovadores para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en L2.

Se elaboró una guía de encuesta a padres de familia para evaluar los avances de mejoramiento de la lectoescritura en niños a través de la implementación de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura.

Se realizó una guía de entrevista a docentes del centro educativo con la finalidad de recabar información sobre los cambios que han tenido los niños en la enseñanza de la lectoescritura.

#### Fotografía No. 19

Taller con padres de familia sobre el uso adecuado de la guía pedagógica



Fuente: creación propia.

b. Se realizó al inicio mediante observación, entrevistas a los niños, docentes, director, padres de familia y autoridades educativas con la finalidad de conocer los problemas y necesidades que afectan al proceso de enseñanza aprendizaje, contando con la información requerida se aplica la técnica de FODA. A través de la técnica FODA, se priorizan los problemas, siendo el prioritario la falta de comprensión de lectoescritura en el área de Comunicación y Lenguaje L2.

## Fotografía No. 20

Logro de los objetivos trazados en el PME.



Fuente: creación propia.

c. Con la ayuda de los padres de familia se buscaron formas de cómo solucionar el problema de la lectoescritura y con el apoyo del docente, se aplicaron los materiales innovadores de lectoescritura graficadas de acuerdo al contexto del niño con diferentes actividades como sopa de letras, crucigrama, completación de palabras y narración de cuentos.

## Fotografía No. 21

Cumplimiento y aplicación de la guía pedagógica



Fuente: creación propia.

## Fotografía No. 22

Verificando el avance de la guía pedagógica como trabajo en casa de los niños



Fuente: creación propia.

#### F. Cierre del proyecto

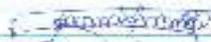
a. En esta evaluación se hizo referencia a los logros obtenidos y entre ellos puedo mencionar: 13 estudiantes capacitados en comprensión de lectura y escritura, a la vez se apoyó a la política educativa No. 4 de educación “Mejoramiento de la calidad de la Educación”. El éxito cuantitativo del proyecto estuvo en la capacitación total de estudiantes y en el aspecto cualitativo se dejó sembrada una guía pedagógica de trabajo que contiene actividades de diferentes estrategias para mejorar el aprendizaje, con el apoyo del docente y padres de familia de los niños de que son los únicos que pueden brindar mejores oportunidades educativas a los niños y niñas, que de ellos depende la sostenibilidad del proyecto, ejecutado y evaluado a través de capacitaciones constantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y lógicamente mejorando la calidad educativa.

## Fotografía No. 23

## Acta de cierre del proyecto de mejoramiento educativo

123

Acta No. 15. 2000. En el municipio de San Pedro Necta del departamento de Huehuetenango, siendo las nueve horas del día jueves once de junio del 2000, se reunió, teóricamente para la presentación de los planes, al Coordinador Provincial No. 15.06.015 y al Director de la Escuela "Don José María del Corral La Finca, Alda Chonche, San Pedro Necta, estudiante del Programa Académico de "Derecho y Ciencias Políticas" de la Escuela de Profesores de Guatemalan de la Universidad de San Carlos de Guatemala para el fin conmemorativo de la escuela "Don José María del Corral La Finca" que lamentablemente el Proyecto de Mejoramiento Educativo del profesor Daniel Germán Bravo no se haya efectuado de normalmente por la emergencia del Comandante que afecta todo el país para también se conoce los esfuerzos que el hizo en forma exitosa para concluir su proyecto académico. El profesor Daniel Germán Bravo, indicó que efectivamente había tenido dificultades para realizar el Plan que los clases se suspendieron en el mes de marzo de dos mil veintiuno para que se ocupara con los padres de familia por teléfono para hacer llegar sus ideas a los estudiantes, por lo que se puede observar que se dio por finalizada el proyecto denominado "Materiales innovadores de los estudiantes con Don José María", en la que se muestra un ejemplo del interés final de graduación. Textos: De finales lo presente en el mismo lugar y fecha a quince minutos de su inicio, avanzando para su constancia, los que en el intermedio.

  
 Daniel Germán Bravo  
 Director

  
 Lidia Quintana  
 S.D. No. 15.06.015  
 San Pedro Necta, Huehuetenango

Fuente: creación propia.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2 con dominó silábico son una de las variables de este proyecto para establecer si son aplicadas por el docente como ejes fundamentales en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Los Materiales Innovadores de lectoescritura con dominó silábico son secuencias didácticas planificadas y organizadas sistemáticamente, que permite al docente ser un mediador entre los niños y el conocimiento.

Al ser un profesional en educación debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje y enseñanza de lectoescritura de una manera activa, pertinente y agradable para el niño, para que él actúe frente a las situaciones que el docente plantee de manera autónoma, reflexiva, activa y constructivamente y así ampliar sus aprendizajes de forma significativa. De acuerdo a lo que indica Doris María Parra Pineda (Manual de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. 2003).

El docente entonces se convierte en tan solo un mediador entre los conocimientos y los estudiantes, por ello es de gran importancia que el docente tenga presente estrategias muy activas y motivadoras ya que él es responsable de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, dinamizando la actividad de los estudiantes para lograr en menos tiempo, con menos esfuerzos mejores resultados. (Estrategias para un aprendizaje significativo pág. 100).

En los actuales momentos se reconoce la importancia y necesidad de revisar esos materiales innovadores de lectoescritura en tercer grado primario y verificar si los estudiantes lo aplican, lo conocen y los dominan. Mediante las

observaciones realizadas se pudo constatar que el 100% de los estudiantes aplican los materiales innovadores con dominó silábico, la ruleta, el gusano mágico, el dado y aula letrada para facilitar la lecto-escritura. Por otro lado, durante la entrevista a padres de familia, el 100% de ellos afirmaron que no poseen conocimiento en el manejo de las mencionadas actividades estratégicas que utiliza el docente con los niños, y esto nos permite deducir que el docente sigue manejando la clase tradicional, la memorización de palabras, las planas y dictados.

Estos resultados aseguran lo que indica Fierro, E. (2012) a través de los resultados obtenidos de su investigación, se pudo concretar que la utilización de estrategias metodológicas innovadoras dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el docente de la Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, municipio de San Pedro Necta, departamento de Huehuetenango, es casi nula y por desconocimiento, las que utiliza el docente para propiciar el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas no han sido significativas, ya que son consideradas aburridas, tediosas, cansadas y no causan motivación ni interés necesario.

Los Materiales Innovadores de lectoescritura con dominó silábico que actualmente implementa el docente para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura deben de ser con enfoque constructivista, congruentes al aprendizaje significativo, debe de ser de manera dinámica, activa y participativa. El aprendizaje debe estar centrado en el educando y desarrollar en él la independencia, la autonomía y autoestima. Es urgente que este tipo de estrategias de enseñanza sea eje primordial en el quehacer educativo como modo de innovación pedagógica, considerando al niño como el eficaz protagonista de su propio aprendizaje y convirtiendo la enseñanza aprendizaje en un ambiente puramente significativo, afectivo y estimulador, ayudando al niño para que no encuentre dificultad al momento de interiorizar los aprendizajes de la lecto-escritura.

Arias, J. & Cruz, N. (2011) detectó durante su investigación en donde resalta que hay un gran desconocimiento de parte de algunos docentes con respecto a los procesos que se deben implementar en las aulas para lograr que los estudiantes lean y escriban de manera constructiva e independientemente, por ende, que obtengan aprendizajes de calidad. Al no existir la debida preparación y aplicación de parte del docente de las técnicas de animación a la lectura y escritura, nos encontramos con que los estudiantes presentan muchas deficiencias en el empleo de las técnicas de animación a la lectoescritura. (p.12)

El aprendizaje significativo debe de ser aprovechado en tercer grado primario para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, formando temas con objetos reales o animales muy conocidos por el mismo educando, con el fin de que la enseñanza sea pertinente y no mecanizada. Para el efecto, el resultado que se obtuvo de los padres de familia entrevistados el 64% de ellos manifestó que sí aplica una enseñanza a partir de los conocimientos previos de los educandos y el 36% indicó que desconocen la forma de cómo aprovechar esos conocimientos, con la respuesta de los estudiantes, existe un desacuerdo porque solo el 4% indicó que sí y el 96% indicó que la forma de enseñanza es a través de la nueva metodología, que son realizadas con materiales propias de la comunidad educativa, respuestas obtenidas después de la realización de las actividades dirigidas durante la encuesta.

El niño desde que nace y conforme va creciendo se le desarrolla una capacidad para observar, sentir, desear, tocar, manifestar y diferenciar ciertas cosas a través de los cinco sentidos, de esa manera desarrolla sus habilidades físicas, emocionales, psicológicas y audiovisuales. Elementos que le permite desarrollar, construir y organizar ciertos elementos para su propio aprendizaje. Es por eso que el desarrollo y la enseñanza aprendizaje de lectoescritura en tercer grado deben de ser facilitados y conducidos estratégicamente a través de rincones de aprendizaje que contengan letras, palabras y oraciones ilustradas, objetos reales y palpables del contexto como materiales innovadores que le ofrezca al

estudiante un ambiente de aprendizaje y como proceso de un aprendizaje significativo. (MINEDUC 2014 Aprendizaje de la lectoescritura).

Para la detección de que el docente implementa rincones de aprendizaje para la lectoescritura que contengan oraciones, letras y palabras ilustradas, juguetes didácticos y textos creativos. Durante la entrevista los padres de familia dieron respuesta del 75% si implementa rincones de aprendizaje, en el área de comunicación y Lenguaje L2 y el 25% manifestó que no. En comparación con lo que respondieron los estudiantes durante la encuesta que se les hizo, una mínima parte de ellos dijo sí, mientras que el 96% manifestó que no, todos los temas y actividades son tomados en los libros de textos proporcionados por el Ministerio de Educación. Por lo consiguiente, durante las observaciones realizadas se pudo aseverar que el 100% de los estudiantes han mejorado en la lectoescritura a través de la aplicación de los materiales innovadores con dominó silábico.

Es importante dar oportunidad a los niños y niñas para que construyan su aprendizaje por medio de lo que manipula y hace. (Rincones de Aprendizaje MINEDUC. Pág. 15) y es una de las mejores formas para provocar al niño a ser autónomos en su aprendizaje, considerando al docente como mediador, facilitador y promotor de la actividad metodológica, ofreciéndoles una calidad educativa y pertinente, ya que los materiales didácticos son herramientas indispensables dentro y fuera del salón de clase que motiva y facilita el aprendizaje significativo. María del Cristo Alonso (Variables del Aprendizaje Significativo para el Desarrollo de las Competencias Básicas. 2010 Pág. 12).

Respecto a esta interrogante, el 70% de los estudiantes afirmaban que elaboran materiales de reciclaje con la ayuda del docente para formar letras, palabras y oraciones como medio para reutilizar recursos propios de la comunidad educativa, para la enseñanza de la lectoescritura, en un determinado momento

utilizaron tarjetitas de cartón para las vocales. Y la mayoría de clases son dirigidas y repetitivas.

La correcta pronunciación y trazo de las letras depende de la buena metodología y estrategias que el docente les ofrezca a sus estudiantes, las cuales deben de ser innovadoras, activas, participativas y estimuladoras con el fin de facilitar el proceso educativo tal como lo indicado en texto de Rincón de Aprendizaje (MINEDUC Pág. 19) que a través de juegos didácticos se logra mejor avance en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje. Aprender a través de juegos, cantos y dramatizaciones ayuda a despertar las habilidades mentales, corporales y motrices, forma para sensibilizar lo difícil para el educando.

Sin embargo, como respuesta de la interrogante los estudiantes pronuncian y trazan correctamente las letras con la metodología que actualmente emplea el docente, el 85% de los padres de familia afirmaban que sí, y el 15% indicó que no, mientras que el 15% de los educandos proporcionaron diferente perspectiva, la mayoría de ellos manifestaban atrasos y dificultades en la diferenciación de letras y palabras, en la pronunciación y trazo correcto de las mismas. En este proyecto se detectó que existen ciertas debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje especialmente en la aplicación de metodologías y estrategias inadecuadas y hace que los estudiantes de tercer grado primario no tienen un mejor rendimiento cuando pasan a cuarto grado.

La lectoescritura tiene que ser cimentada de manera pertinente y con mira hacia el futuro. Que las letras, palabras y oraciones a enseñar sean las que el estudiante le facilite comprender, interpretar y formular, para asegurar su avance formativo y que en el futuro no encuentre dificultades en la redacción ni en la expresión oral y escrita. Como lo manifestado en el Congreso Mundial de Lectoescritura, celebrado en Valencia, (2000) leer no es sólo identificar un repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en sílabas,

palabras y frases; leer no es únicamente vocalizar esas letras. Leer es mucho más, leer es: comprender, interpretar, descubrir y disfrutar.

El desarrollo de esta actividad no es fácil que se pudiera lograr de manera instantánea, pero tampoco imposible, se necesita de mucha dedicación, dinamismo y medios para facilitar y estimular su desarrollo, el niño necesita estar rodeado de un ambiente durante el proceso, evitando a que el aprendizaje no le cause aburrimiento, agotamiento ni dificultad, este ambiente significativo incluye un sin fin de medios pedagógicos y didácticos que facilitan, estimulan y cautivan el desarrollo de las diferentes actividades educativas. Incluyendo en ello, el dinamismo, los materiales didácticos, trabajos en equipo, formación y estructuración de juegos didácticos, todo relacionado al tema de enseñanza aprendizaje.

La ejercitación de letras, palabras y raciones es muy indispensables para la concreción y perfección de aprendizaje de la lectoescritura siempre que sea realizada de manera práctica, divertida y constructiva, no a través de planas excesivas, copias ni memorización de palabras ya que esas actividades son sumamente tradicionales, producto de la clase expositiva y mecanizada, estos influyen a que el estudiante manifiesta atrasos y dificultad para aprender a leer y escribir lo ve como una barrera para avanzar y tiende a que se retire o reprueba el grado.

Como lo que reflejó Lara, Nelson (2008), en su investigación; los docentes siguen aplicando siempre una educación tradicional sin tomar en cuenta los conocimientos previos del educando. No desarrollan estrategias metodológicas para ayudar a los escolares en este complejo de aprendizaje del código de la lengua. Este estudio, hace énfasis en las ciertas dificultades que enfrenta el niño o niña en tercer grado primaria en el proceso de la lectoescritura, muchas veces es por no aplicar de ciertas estrategias que faciliten y estimulen la enseñanza aprendizaje. (p. 43)

La evaluación del aprendizaje es la cuarta etapa del aprendizaje significativo, algo que no significa evaluar o comprobar solo al estudiante, sino más bien verificar y comprobar el avance del proceso educativo realizado por el docente, ambos están sujetos a esta actividad. La evaluación debe de estar estructurada y formulada de manera fácil, emotiva y efectiva de acuerdo a las estrategias utilizadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, asimismo se efectúa constantemente no en momentos definidos. Según Curriculum Nacional Base tercer grado (pág. 67) Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación son enunciados que tienen como función principal orientar a los docentes hacia los aspectos que se deben tener en cuenta al determinar el tipo y nivel de aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes en cada uno de los momentos del proceso educativo según las competencias establecidas en el currículum. Desde este punto de vista, puede decirse que funcionan como reguladores de las estrategias de enseñanza. Los resultados reflejan los logros obtenidos por el docente y el educando.

De acuerdo al estudio realizado, durante la entrevista que se les hizo a los estudiantes, el 65% manifestó que no aplican dictado para la evaluación de lectoescritura más sin embargo no describieron la forma de cómo realiza las evaluaciones, el 35% indicó que no tienen otra estrategia más que el dictado. Asimismo, los resultados de las observaciones realizadas, son más aseverativos y claros que el docente de tercer grado aplica únicamente el dictado para la evaluación, auxiliándose de libros de lectoescritura en donde aparecen palabras y oraciones que dicta.

Estos resultados concuerdan mucho con lo que indica Lara Nelson (2008) en su investigación, la aplicación de los instrumentos aplicados a los niños refleja que existen dificultades en el desarrollo de los procesos intelectuales básicos en el aprendizaje de la lectoescritura, así como en el desarrollo de los ejercicios y

evaluaciones. Los docentes no desarrollan estrategias para ayudar a los escolares en este complejo de aprendizaje. (p. 19)

#### **4.1. Conclusiones**

4.1.1. Se elaboraron diversos tipos de materiales innovadores de lectoescritura para que los estudiantes aprendieran a estructurar su proceso de lectoescritura, dando como resultado una mejor comprensión en lo que leen y lo que escriben.

4.1.2. La práctica de los juegos lúdicos y pedagógicos despertó el interés en los estudiantes para que aprendieran construyendo su propio aprendizaje.

4.1.3. La nueva metodología y estrategias de enseñanza utilizadas con los estudiantes se logró una mejor comprensión lectora, fluidez y enriquecimiento de su vocabulario.

4.1.4. Se aplicaron diversos juegos con diferentes materiales innovadores y con el objetivo de mejorar el proceso de lectoescritura en los niños.

4.1.5. Se invitó a padres de familia y a los compañeros docentes para que conocieran todos los juegos que se implementaron y que servirán en el que hacer educativo de sus hijos.

4.1.6. Los materiales utilizados en el proyecto fueron construidos por los estudiantes poniendo en práctica la lectoescritura a través de juegos lúdicos con estrategias de enseñanza y el método constructivista.

4.1.7. El cambio de paradigma de la educación tradicional permitió la aplicación de materiales innovadores en proceso de lectoescritura y mejorar el rendimiento escolar de los niños.

## 4.2. Plan de sostenibilidad

### 4.2.1. Datos generales

A. Escuela: Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío La Pinada, Aldea Chimiche.

B. Dirección: Caserío La Pinada, Aldea Chimiche, San Pedro Necta, Huehuetenango.

C. Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2.

D. Grado: Tercero.

E. Sección: "A".

F. Nivel: Primario.

### 4.2.2. Información general del proyecto.

A. Nombre del proyecto: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2.

#### B. Beneficiarios

a. Directos: estudiantes, docente, director y padres familia.

b. Indirectos: Autoridades educativas, comunales.

### 4.2.3. Propuesta de sostenibilidad

#### A. Objetivos

##### a. General

Comprobar la implementación de materiales innovadores de lectoescritura con dominó silábico para el aprendizaje significativo del lenguaje.

#### B. Específicos

a. Determinar el nivel de aplicación de materiales innovadores de lectoescritura con dominó silábico para el aprendizaje significativo del lenguaje.

b. Promover el trabajo en equipo para el fortalecimiento de la aplicación de los materiales innovadores de lectoescritura con dominó silábico en el aula.

c. Implementar materiales innovadores de lectoescritura con dominó silábico para el aprendizaje significativo del lenguaje.

Tabla No. 26

## Plan de sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Taller con padres de familia sobre materiales innovadores de lectoescritura.</li> <li>-Elaboración de guía pedagógica sobre materiales innovadores de lectoescritura.</li> <li>-Taller con niños sobre materiales innovadores de lectoescritura.</li> <li>-Aplicación de los Juegos lúdicos con objetos de aprendizaje basados en el currículo en el aula y en la institución donde laboro.</li> <li>-Conformación de equipos de trabajo sobre la aplicación de materiales innovadores de lectoescritura con dominó silábico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Deficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>-Valorar el trabajo del niño a través de materiales innovadores de lectoescritura.</li> <li>-Conocer las formas de enseñanza a través de materiales innovadores de lectoescritura con dominó silábico.</li> <li>-Inculcar el interés por aprender a mejorar el aprendizaje en la lectoescritura por medio de materiales innovadores con dominó silábico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Socializar la guía a padres de familia para su aplicación de acuerdo al contexto.</li> <li>-Utilización de materiales del contexto.</li> <li>-Uso adecuado de guías pedagógicas.</li> <li>-Valorar la participación de la comunidad educativa para mejorar la enseñanza de la lectoescritura.</li> <li>Inculcar la importancia de los materiales innovadores en el proceso de la lectoescritura.</li> </ul>
Financiera	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestión financiera.</li> <li>-Contar con los recursos económicos para su realización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sufragar los gastos de proyecto.</li> <li>-Administrar los recursos económicos.</li> <li>-Economizar los recursos del contexto educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestionar institucionalmente con los actores potenciales.</li> <li>-Solicitar el apoyo de actores potenciales.</li> <li>-Apoyo de actores involucrados en el PME.</li> </ul>
Social y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyo de padres de familia con la socialización de la guía pedagógica para el aprendizaje de la lectoescritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Involucrar a los padres de familia en el acompañamiento a sus hijos en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reuniones constantes entre los actores directos.</li> </ul>

	<p>-Participación de padres de familia en la aplicación de la guía pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura.</p> <p>-Capacitación a padres de familia en la aplicación de la guía pedagógica para los niños.</p>	<p>-Involucrar a padres de familia en el proceso de la aplicación de la guía metodológica.</p> <p>-Valorar el trabajo de los padres de familia en la aplicación de la guía pedagógica.</p>	<p>-Inculcar la participación de padres de familia en el aprendizaje del niño.</p> <p>-Garantizar el apoyo de los padres de familia en el aprendizaje del niño.</p>
Instrumental	<p>-Aplicación de la guía metodológica como instrumento de evaluación para verificar los resultados del PME.</p> <p>-Aplicación adecuada de la guía pedagógica con materiales innovadores de lectoescritura de acuerdo al contexto del niño.</p> <p>-Ejemplificación de la guía pedagógica como herramienta innovadora para la enseñanza de la lectoescritura.</p> <p>-Demostración de la guía pedagógica a padres de familia previa aplicación con los niños.</p> <p>-Ejecución de la guía pedagógica con materiales innovadores de lectoescritura de acuerdo a su contexto.</p>	<p>-Un alto porcentaje de cumplimiento de la aplicación de la guía.</p> <p>-Mejora la enseñanza de la lectoescritura en los niños.</p> <p>-Niños conscientes en mejorar cada día su aprendizaje en la lectoescritura.</p> <p>-Interés del padre de familia para que su hijo aprende de una mejor manera.</p> <p>-Aprovechamiento de recursos propios de la comunidad educativa.</p>	<p>-Interés del docente para que los niños mejoran en la lectoescritura con la aplicación de los materiales innovadores de lectoescritura.</p> <p>-Padre de familia ente responsable para que su hijo mejore en la lectoescritura con la aplicación de materiales innovadores.</p> <p>-Comunidad educativa interesada en los cambios que han surgido en la enseñanza de la lectoescritura con materiales innovadores de lectoescritura con dominio silábico.</p>

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## 4.2.2. Presupuesto de plan de sostenibilidad

Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))

Tabla No. 27  
Presupuesto de plan de sostenibilidad

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de dominó silábico.	Experto en elaboración.	Q 400.00	Q 400.00
Taller sobre el manejo de dominó silábico.	Estudiante/docente.	Q 100.00	Q 100.00
	Total	Q 500.00	Q 500.00

## Desglose de gastos en recursos materiales

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes de actividades.	4	50 Hojas	Hojas Tinta	Q 8.00	Q 32.00
Elaboración de programa de lanzamiento.	5	100	Hojas Tinta	Q 1.00	Q 5.00
Elaboración de solicitudes.	4	Unidades	Hojas Tinta	Q 1.00	Q 4.00
Elaboración de invitaciones.	20	Unidades	Invitaciones	Q 5.00	Q 100.00
Elaboración de una manta vinílica.	1	Unidad	Manta vinílica	Q 200.00	Q 200.00
Elaboración de materiales innovadores de lectoescritura. Realización de capacitaciones sobre el manejo y	4	Unidades	Papel fotográfico Madera Resistol Impresión de letras	Q 500.00	Q 2000.00

aplicación de dominó silábico.	10	Unidades	Hojas	Q 1.00	Q 10.00
	20	Unidades	Invitaciones	Q 5.00	Q 100.00
	20	Unidades	Diplomas	Q 2.00	Q 40.00
	40	Unidades	Refacción	Q 15.00	Q 600.00
			Total	Q 738.00	Q 3,091.00

### Desglose de gastos de operación

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Decoración del espacio para el lanzamiento.	1	Adorno. Alquiler del salón comunal.	Q 100.00	Q 100.00
Identificación del escenario en donde se realizará la actividad.	1	Impresión de letras con el logo y nombre del proyecto.	Q 100.00	Q 100.00
Transporte de traslado de materiales.	1	Vehículo para viaje.	Q. 150.00	Q 150.00
		Total	Q 350.00	Q 350.00

### Gasto Total del Proyecto

Q. 3,941.00
-------------

### Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Docente, autoridades municipales y proveedor. Medios para acceder: Internet y llamadas.
--

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## REFERENCIAS

### Libros

- Balarin, M. y Cueto, S. (2008). La calidad de la participación de los padres de familia y el rendimiento estudiantil en las escuelas públicas peruanas. Lima: GraDe; niños del Milenio.
- Bisquerra, R. (2011). Educación Emocional. Propuestas para educadores y familias, Editorial Desclée de Brouwer, S.A. Blas Bermejo Campos (2005). Educación en Valores: Orientaciones para el desarrollo en la Educación Secundaria. Grupo de Investigación Didáctica (Universidad de Sevilla).
- Carvacho, B. (2014). Lo aprendí en la escuela: ¿Cómo se logran procesos de mejoramiento escolar? texto impreso. -2ª ed.-Santiago: Lom Ediciones; Universidad de Chile; UNICEF.
- Donald W. y Avendaño, K. (2013) Coaching para el liderazgo educativo. USAID/Reforma Educativa en el Aula.
- Fernández, S. y Rosales, M. (2014). Administración educativa: la planificación estratégica y las prácticas gerenciales integrando la tecnología, su impacto en la educación. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología Innovación y Educación.
- Fromm, C. (2009). El Sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos. Margarita Lidia Fromm Cea. – 1ª. ed. – San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA, 156 p.

- Henríquez C. (2018). Claves para el mejoramiento escolar, Agencia de Calidad de la Educación.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real lo posible y lo necesario, Secretaría de Educación Pública.
- Márquez, A. y Díaz, M. (2014). Elaboración de Materiales Didácticos para prácticas Educativas mediadas por Tecnologías: Reflexiones desde una perspectiva textual, Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.
- Miguel, D. (2005). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de Competencias. Orientaciones para promover el cambio Metodológico en el espacio europeo de Educación Superior, Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias).
- Montenegro, R. (2017). Enseñanza de La Comprensión Lectora, Libro para docentes del nivel primario, Ministerio de Educación de Guatemala.
- Moreno, T. (2010). Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: reinventar la evaluación en el aula / México: UAM, Unidad Cuajimalpa, Alonso Lujambio, Modelo de Gestión Educativa Estratégica, D.R. © Secretaría de Educación Pública, Módulo 1.
- Sandoval, A. (2017). Caminos de lectura y escritura: secuencias didácticas para los grados transición y 1o. – 1a. ed. -- Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. p. – (Río de letras. Manuales y cartillas PNLE “Leer es mi cuento”).

Torres, E. (2016). Aprendizaje y evaluación auténtica: experiencias y perspectivas de aplicación / Norha Elena Herrera Torres. –Edición Universidad de la Salle.

Vásquez, F. (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto, Universidad de la Salle.

#### Revista

Arriaga, M. (2015). El Diagnóstico Educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la Educación en Manos de los Docentes, Atenas, vol. 3, núm. 31, pp. 63-74.

Caballeros Z., Sazo, E.; Gálvez S. y José Andrés, (2014). El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, vol. 48, núm. 2, pp. 212-222.

Chant, S. y Moreno, W. (2005). ¿Desintegración Familiar o Transición Familiar? Perspectivas sobre cambio familiar en Guanacaste, Costa Rica. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, vol. 5, núm. 1-2, pp. 1-45.

Montealegre, R.; y Luz A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio, *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9, núm. 1, pp. 25-40.

Serrano de Moreno, S. (2002). La evaluación del aprendizaje: dimensiones y prácticas innovadoras. *Educere*, vol. 6, núm. pp. 247-257.

Vargas, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos, *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 4, núm. 2, p. 0.

Tesis

Crispín, B. (2011). Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia, Universidad Iberoamericana.

Lezcano, L y Vilanova, G. (2017). Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes, Unidad Académica Caleta Olivia, Universidad Nacional de la Patagonia Austral Acceso norte ruta 3, CP 9011.

Martínez, S. (2008). La lectura y la escritura: un problema de todos / 1ª ed. Neuquén: EDUCO-Universidad Nacional del Comahue.

## ANEXOS

### Instrumentos de monitoreo

#### Guía de observación no participante para niños

Parte Informativa

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Unisal Rural Mixta

Dirección: Caserío La Pinada, Aldea Chimicho, San Pedro Necta

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Tercero

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2

Instrumento de monitoreo para niños:

Guía de observación no participante

Instrucciones: Marque con una (X) la categoría que considere conveniente y para ello utiliza la siguiente escala: (3)- Siempre, (2) Algunas veces y (1) Nunca.

No.	Situación	(3) Siempre	(2) Algunas veces	(1) Nunca
1	La lectoescritura es útil.			
2	La lectoescritura solo es fácil para los que tienen el hábito de leer y escribir.			
3	Yo creo que pueda adquirir hábito de la <b>LECTOESCRITURA</b>			
4	Al saber leer y escribir comprenderé mejor los <b>ÁMBOS CAMBIOS</b> .			
5	Estoy muy interesado en aprender a utilizar los libros de la biblioteca escolar para mejorar mi <b>LEER</b> .			
6	Asimilo con facilidad lo que me enseña el <b>DOCENTE</b> .			
7	Tengo problemas en la práctica de la <b>lectoescritura</b> .			
8	Con la lectoescritura mejoro la comunicación.			
9	La lectoescritura me ayuda a captar mejor los <b>mensajes</b> .			
10	Con la lectoescritura mejoro mi comprensión <b>LECTURA</b> .			
11	Con la lectoescritura mejoro profundamente mejor mis <b>conocimientos</b> .			
12	La <b>LECTOESCRITURA</b> me ayuda a ser reflexivo y crítico.			
13	El hábito de la lectoescritura enriquece mi <b>lenguaje</b> .			

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## Guía de observación no participante para padres de familia

Parte Informativa

Nombre del padre de familia: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserio La Pinada, Aldea Chimicho, San Pedro Necta

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Tercero

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2

### Instrumento de monitoreo para padres de familia

#### Guía de observación no participante

Instrucciones: Marque con una (X) la categoría que consideras conveniente y para ella utiliza la siguiente escala: (3) Sí, (2) No y (1) No Aplica.

No.	Criterio	3 SÍ	2 NO	1 NO APLICA
1	Su hijo lee y escribe palabra a palabra			
2	Usa el cursi que su hijo lee rápidamente			
3	Su hijo al momento de leer y escribir omite algunas palabras			
4	Su hijo tiene comprensión lectora al momento de leer y escribir			
5	Su hijo utiliza correctamente la regla ortográfica al momento de leer y escribir			
6	Su hijo pronuncia correctamente las palabras			
7	Se ha dado cuenta que su hijo tiene problemas en la lectoescritura			
8	Ha visto los cambios de aprendizaje en su hijo a través de la lectoescritura			
9	Ayuda a su hijo en la realización de tareas en casa			
10	Como padre de familia sabe que es el futuro de la lectoescritura			
11	Su hijo mejora cada día en la lectoescritura			
12	Usa preguntas al docente sobre el rendimiento de su hijo por la lectoescritura			
13	Su hijo tiene un horario de lectoescritura en casa			

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## Guía de observación no participante para docentes

Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío La Florida, Aduca Chiriquí, San Pedro Nueva

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Tercero

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2

### Instrumento de monitoreo para docentes

#### Guía de observación no participante

Instrucciones: Marque con una (X) la categoría que consideras conveniente y para ello utiliza la siguiente escala: (3) SI, (2) NO y (1) NO APLICA

Nº	Criterio	3 SI	2 NO	1 NO APLICA
1	El docente es el responsable de la mesa lectoescritura en los estudiantes			
2	El docente se ha interesado en el aprendizaje de los estudiantes en la lectoescritura			
3	El docente utiliza una metodología innovadora para que los estudiantes mejoren en la lectoescritura			
4	La planificación del docente se basa sobre el contexto del estudiante y así mejorar el rendimiento académico sobre la lectoescritura			
5	El docente realiza visitas domiciliarias para mejorar cada día el aprendizaje de todos los estudiantes de su grado			
6	El docente promueve el trabajo en equipo para despertar el interés de los estudiantes en la lectoescritura			
7	La motivación del docente es efectiva incluso en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes			
8	Utiliza el docente diferentes técnicas y métodos de enseñanza para despertar el interés del estudiante en la lectoescritura			
9	El docente aplica todos los contenidos curriculares de lectura según el programa implementado por el Ministerio de Educación			
10	El docente realiza reuniones con los padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes			
11	El docente cuenta con recursos en el aula como medio para que cada día los estudiantes mejoren en la lectoescritura			
12	La creatividad del docente ha influido en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes			
13	El docente organiza actividades dentro y fuera del aula para que los estudiantes aprendan el método de memorizar las letras y escribir			

Fuente: Elaboración personal.

## Instrumentos de evaluación

## Guía de observación no participante para niños

## Parte Informativa

Nombre del niño:

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserio La Pinada, Aldea Chimiha, San Pedro Necta

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: TERCERO

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2

## Instrumento de evaluación para niños

## Guía de observación no participante

Instrucciones: Marque con una "X" que indique el grado en que se cumplió el propósito de cada ítem del instrumento							
Tema: Implementación de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura							
Objetivo: Desarrollar la habilidad, hábito y comprensión lectora a través de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura							
Actividad: Los estudiantes mejoran la lectoescritura a través de la implementación de materiales innovadores <u>elaborados por la comunidad educativa</u>							
Indicadores para evaluar	E	MD	B	R	D	NA	N
Reconoce los diferentes tipos de materiales							
Realiza comparaciones y argumentos frente a los diferentes tipos de materiales							
Maneja correctamente el vocabulario para la lectoescritura							
Utiliza técnicas de estudio como objetivo para mejorar la lectoescritura							
Compartir experiencias en diferentes tipos de textos							
Utiliza un lenguaje sencillo para mantener una buena comunicación							
Conoce la importancia de los diferentes tipos de materiales							
Participa en la elaboración de materiales para la enseñanza de la lectoescritura							
Elabora mapas conceptuales para mejorar las habilidades comunicativas							
Aplica estrategias de comprensión lectora							
Trabaja limpio y ordenado							

Fuente: Elaboración personal.

## Guía de encuesta para padres de familia

Parte Informativa

Nombre del padre de familia: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Caserío La Pinada, Aísla Chimiché, San Pedro Necta

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Tercero

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2

### Instrumento de evaluación para padres de familia

#### Guía de encuesta

Instrucciones: Contesta marcando con una equis según corresponda				
Tema: Implementación de materiales innovadores para la enseñanza de la lectoescritura				
Actividades	SI	NO	A veces	SÍEMPRE
Su hijo asiste regularmente a clases				
Lee de su tiempo en casa para que su hijo lea y escriba				
Supervisa el cumplimiento de las tareas escolares de sus hijos e hijas				
Ha comprado libros a su hijo para que mejoren el aprendizaje de la lectoescritura				
Ayuda a su hijo en la realización de sus tareas en casa				
En tiempo libre su hijo lee cualquier libro				
Ha notado los cambios de aprendizaje en su hijo				
Su hijo cumple con la tarea que deja el docente				
Como padre de familia tiene algún horario para que su hijo haga sus tareas				
Usted pregunta al docente sobre el rendimiento escolar de su hijo				
Cuando su hijo lee y escribe él lo interpreta y se esfuerza de dar a conocer lo que entiende				

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.

## Guía de entrevista a profundidad para docentes

### Parte Informativa

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta

Dirección: Casco La Pinada, Aldea Chimucho, San Pedro Nolas

Área de Aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L2

Grado: Tercero

Proyecto Educativo: Implementación de materiales innovadores en el proceso de lectoescritura L2

### Instrumento de evaluación para docentes

#### Guía de entrevista a profundidad

**Instrucciones:** La presente investigación tiene la finalidad de recabar la información sobre implementación de materiales innovadores de enseñanza de lectoescritura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado primaria.

¿Considera usted que los niños de la comunidad aprovechan el uso de los materiales de lectoescritura para mejorar el aprendizaje?

**Respuesta:**

¿Conoce los tipos de materiales innovadores de lectoescritura?

**Respuesta:**

¿La implementación de materiales para la enseñanza de lectoescritura ayudara a mejorar el aprendizaje los estudiantes?

**Respuesta:**

¿De qué forma se puede aplicar el uso de los materiales innovadores de lectoescritura?

**Respuesta:**

¿Usted ayuda a los estudiantes para que mejoren en la enseñanza de lectoescritura?

**Respuesta:**

¿Cuáles son las razones del porque se elaboran los materiales innovadores de lectoescritura?

**Respuesta:**

Fuente: Gerónimo Samuel, 2019.