



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

Título de PME

Implementación de Materiales Creativos que Propician el Aprendizaje de los
Colores

Proyecto de Mejoramiento Educativo
Realizado en la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández del
municipio de Pueblo Nuevo Viñas del departamento de Santa Rosa

Nombre del estudiante

Evelyn Mariela Contreras Salazar

Asesor

Lic. Selvin Alberto Chavez Lopez

Santa Rosa, Noviembre de 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

Título del PME

Implementación de Materiales Creativos que Propician el Aprendizaje de los
Colores

Proyecto de Mejoramiento Educativo
Realizado en la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández
municipio de Pueblo Nuevo Viñas del departamento de Santa Rosa

PME presentada al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores
de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Nombre del Estudiante

Evelyn Mariela Contreras Salazar

Previo a conferírsele el grado académico de:

Licenciada en Educación Pre Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe

Santa Rosa, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

(Colocar los nombres de acuerdo al tribunal examinador)

Lcda. Gilda Consuelo Figueroa Robles	Presidente
Lcda. Nicté Elizabeth del Cid	Secretario
Lcda. Alba Roxana Trejo de la Roca	Vocal



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA**

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, julio de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado:

Implementación de Materiales Creativos que Propician el Aprendizaje de los Colores correspondiente al estudiante: Evelyn Mariela Contreras Salazar carné: 201328163 CUI: 1971872770613 de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Selvin Alberto Chavez Lopez
Colegiado Activo No. 20781
Asesor nombrado

Vo. Bo. M.A. Ana Lucía Galindo de Ramírez
Coordinadora Departamental



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Evelyn Mariela Contreras Salazar carné: 201328163 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Implementación de Materiales Creativos que Propician el Aprendizaje de los Colores.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lic. Selvin Alberto Chavez Lopez
Colegiado Activo No.20781
Asesor de Proyecto Mejoramiento Educativo

C.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4318

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Materiales Creativos Que Propician El Aprendizaje De Los Colores* Realizado por el (la) estudiante: *Contreras Salazar Evelyn Mariela* Con Registro académico No. *201328163* Con CUI: *1971872770613* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

106_80_201328163_01_4318



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4318

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Implementación De Materiales Creativos Que Propician El Aprendizaje De Los Colores* Realizado por el (la) estudiante: *Contreras Salazar Evelyn Mariela* Con Registro académico No. 201328163 Con CUI: 1971872770613 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 13 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

106_80_201328163_01_4318

DEDICATORIA

A DIOS:

Por ser la luz que ilumina cada día mi camino y me da fuerzas para seguir adelante.

A MI ESPOSO:

Leonel Arturo Morales, por bríndame su amor y apoyo incondicional, para que pueda lograr mis metas.

A MIS HIJOS:

Dylan Morales y German Morales, por apoyarme en este proceso y ser ellos la fuente que me inspira a ser mejor cada día.

A MIS PADRES:

German Contreras y Elida Salazar, por apoyarme cada día en mis proyectos, por haberme enseñado a luchar cada día por alcanzar mis metas.

A todas las personas que me han apoyado en este proceso, que no ha sido fácil pero gracias a Dios y al apoyo de cada uno, lo estoy logrando

AGRADECIMIENTOS

AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE GUATEMALA:

Por la oportunidad que nos dio de estudiar una carrera universitaria, brindando una beca a los docentes del renglón 011.

A LA TRICENTENARIA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA -USAC-

Por la oportunidad que nos da de formarnos a nivel profesional y de pertenecer a tan prestigiosa institución.

A LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-

Gracias por estar siempre dedicados a formar profesionales en el ámbito educativo, para mejorar la Educación de nuestra querida Guatemala.

AL PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D-

Por estos 3 años que nos brindaron sus sabias enseñanzas y nos acompañaron en cada una de las etapas de profesionalización docente.

AL STEG:

Por brindar apoyo y acompañamiento a todos los docentes que se encuentran en proceso de profesionalización docente a nivel de Licenciatura.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, de la cabecera municipal del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, departamento de Santa Rosa, la escuela cuenta con un gobierno escolar bien organizado y también cuenta con el apoyo del Alcalde y su Corporación Municipal, ya que han realizado acercamientos para apoyar la gestión educativa.

Hay un porcentaje alto de niños que presentan dificultad en el aprendizaje, especialmente en el área de Destrezas de Aprendizaje, con muy bajos resultados en las pruebas que se realizan en el establecimiento.

Se decidió seleccionar como entorno educativo el Área de Destrezas de Aprendizaje, en los niños de la Etapa 4.

Se seleccionó como proyecto: Elaboración de materiales adecuados para la enseñanza de los colores, conjuntamente con es apoyo de los padres de familia, para la gestión de actividades que promuevan el aprendizaje de los colores: Pintar imágenes de los colores primarios, clasificación de tapones de colores, cantos, clasificar colores utilizando cartones de huevo.

Las actividades desarrolladas lograron que los estudiantes se motivaran y final del bimestre subiera un 80% los resultados académicos en el Área de Destrezas de Aprendizaje. Se evidenció que aplicar estrategias para generar alianzas y compromisos entre los diferentes actores, se puede impactar y lograr resultados deseables.

ABSTRACT

It was decided to carry out the Educational Improvement Project at the Official School from Párvulos Angelita Cintora de Hernández, from the municipal seat of the municipality seat of Pueblo Nuevo Viñas, department of Santa Rosa, the school has a well-organized school government and also has the support of the Mayor and his municipal corporation, since they have made approaches to support educational management. There is high percentage of children who have learning difficulties, especially in the area of Learning Skills, with very low results in the tests carried out in the establishment.

It was decided to select the Skills area of Learning, in Stage 4 children. The following was selected as a project: Development of suitable materials for the teaching of colors, together with the support parents, for the management of activities that promote the learning of colors: Painting images of primary colors, classification of colored caps, edges, sort colors using egg cartons.

The activities carried out managed to motivate the students and the end of the bimester will increase the academic results in the Skills Area of 80% learning. It was evident that applying strategies to generate alliances and commitments between different actors, you can impact and achieve results desirable.

INDICE

INDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICAS	viii
INDICE DE FOTOGRAFÍAS	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO	3
1.1 Marco organizacional	3
1.2 Análisis situacional	47
1.3 Análisis estratégico	61
1.4 Diseño del proyecto de PME	73
CAPITULO II	90
2.1 Diagnóstico institucional	90
2.2 Antecedentes de la institución educativa	90
2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje	91
2.4 Técnicas de administración educativa	94
2.5. Marco Epistemológico	100
2.6 Los medios de comunicación	101
2.7 Factores culturales	101
2.8 La política	102
2.9 Análisis situacional	103
2.10 Entorno Educativo	104
2.11 Demandas sociales	104
2.12 Actor	105
2.13 Materiales Educativos	108
CAPITULO III	110
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	110
3.1 Título del proyecto	110
3.2 Descripción del PME	110
3.3 Concepto	112

3.4	Objetivos	112
3.5	Justificación del PME	112
3.6	Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	114
3.7	Plan de actividades	122
	CAPITULO IV	135
	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	135
	CONCLUSIONES	138
	PLAN DE SOSTENIBILIDAD	139
	REFERENCIAS	142

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Organización de Padres de Familia.....	4
Tabla 2 Gobierno Escolar.....	5
Tabla 3 Proyectos desarrollados o por desarrollar.....	9
Tabla 4 Población por rango de edad.....	11
Tabla 5 Alumnos Matriculados.....	11
Tabla 6 Distribución de alumnos.....	11
Tabla 7 cantidad de docentes.....	12
Tabla 8 relación alumno/ docente.....	12
Tabla 9 disponibilidad de textos.....	14
Tabla 10 Indicadores de resultados.....	16
Tabla 11 Escolarización Oportuna.....	16
Tabla 12 Escolarización por edades simples.....	16
Tabla 13 Tasa de promoción anual.....	17
Tabla 14 Conservación de matrícula.....	17
Tabla 15 Finalización de Nivel.....	18
Tabla 16 Deserción por grado.....	18
Tabla 17 Tasa neta de cobertura nacional.....	41
Tabla 18 Tasa bruta de Cobertura.....	41
Tabla 19 Cobertura a nivel macro.....	42
Tabla 20 Cobertura a nivel meso.....	42
Tabla 21 Cobertura a nivel micro.....	42
Tabla 22 Alumnos inscritos.....	43
Tabla 23 Matriz de priorización.....	19
Tabla 24 Escala de puntuación.....	50
Tabla 25 Análisis de fuerza de actores.....	55
Tabla 26 Características de los actores.....	56
Tabla 27 Tabla de actores.....	58
Tabla 28 Tabla de actores.....	60
Tabla 29 Análisis DAFO.....	62
Tabla 30 Técnica MINI MAX.....	63
Tabla 31 Mapa de soluciones.....	73
Tabla 32 Plan de actividades.....	79
Tabla 33 Cronograma.....	82
Tabla 34 Plan de monitoreo.....	86
Tabla 35 Plan de Evaluación.....	88
Tabla 36 Presupuesto del PME.....	89
Tabla 37 Recursos humanos.....	89
Tabla 38 Recursos institucionales.....	89
Tabla 39 Tipo de recursos.....	90
Tabla 40 Plan emergente	117
Tabla 41 Plan de actividades.....	117

Tabla 42 Plan Emergente.....	122
Tabla 43 Plan de actividades.....	123
Tabla 44 Plan de Monitoreo.....	131
Tabla 45 Plan de Evaluación.....	132
Tabla 46 Plan de Sostenibilidad.....	140

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Organigrama.....	6
Gráfica 2 Indicadores de contexto.....	10
Gráfica 3 Escolaridad.....	11
Gráfica 4 Indicadores de proceso.....	13
Gráfica 5 Materiales educativos.....	15
Gráfica 6 Árbol de problemas.....	53

INDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No. 1 Entrega de guías.....	120
Fotografía No. 2 Evidencias de actividad en casa.....	120
Fotografía No. 3 Evidencia de juego de bolos.....	120
Fotografía No. 4 Evidencias de actividad en casa.....	120
Fotografía No. 5 Buscando el tesoro.....	121
Fotografía No. 6 Evidencias de actividad en casa.....	121
Fotografía No. 7 Jugando al traga bolas.....	121
Fotografía No. 8 jugando al traga bolas.....	121
Fotografía No. 9 Solicitud del PME.....	124
Fotografía No. 10 Entrega de solicitud.....	124
Fotografía No. 11 Carta de autorización.....	125
Fotografía No. 12 Carta de autorización.....	125
Fotografía No. 13 Invitación dirigida al director.....	125
Fotografía No. 14 Socialización con el director.....	124
Fotografía No. 15 Carta de invitación.....	126
Fotografía No. 16 Socialización con los docentes.....	126
Fotografía No. 17 Invitación a padres de familia.....	126
Fotografía No. 18 Socialización con padres de familia.....	126
Fotografía No. 19 Plan de actividades.....	127
Fotografía No. 20 Cronograma.....	127
Fotografía No. 21 Pintando con esponja.....	128
Fotografía No. 22 Evidencia de actividad ejecutada.....	128
Fotografía No. 23 Elaboración de mural.....	128
Fotografía No. 24 evidencia de actividad.....	128
Fotografía No. 25 Actividad del globo.....	129
Fotografía No. 26 Evidencia de actividad.....	129
Fotografía No. 27 Aprendo colores.....	130
Fotografía No. 28 Evidencia de actividad.....	130
Fotografía No. 29 Reciclando taponos.....	130
Fotografía No. 30 Evidencia de actividad.....	130
Fotografía No. 31 Guía para dirección.....	133
Fotografía No. 32 Guía para dirección.....	133
Fotografía No. 33 Plan de divulgación.....	134

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Pre primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues le permite al estudiante devolverle al entorno educativo que lo apoyó a graduarse, un granito de arena para mejorar la educación de este país.

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se decidió realizarlo en la Escuela Oficial de Párvulos, de la cabecera municipal del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, departamento de Santa Rosa.

El establecimiento se encuentra dividido en dos módulos, el módulo I se encuentra ubicado a un costado de la Supervisión Educativa, en este módulo se atiende a los niños y niñas de la etapa 6 grado Párvulos 3 y módulo II se encuentra a un costado del campo de fútbol en el que se atiende a los niños de la etapa 4 grado de párvulos 1 y etapa 5 grado de párvulos II.

La escuela cuenta con un gobierno escolar bien organizado y también cuenta con el apoyo del Alcalde y su corporación municipal, ya que han realizado acercamientos para apoyar la gestión educativa.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje de niños que ingresan al nivel pre primario, que no han recibido ninguna estimulación oportuna por parte del padre de familia, debido a que la mayoría de padres piensan que el niño va a aprender hasta que inicie sus estudios en algún establecimiento educativo.

Es por ello que los niños cuando llegan a la escuela, se les hace difícil identificar los colores, los padres de familia en la actualidad están más enfocados en sus trabajos o en las redes sociales y han dejado a un lado la educación de los niños.

Es importante que el niño desde que está en el vientre de la madre, reciba una estimulación adecuada, para que cuando sea momento de ingresar a la escuela,

el aprendizaje pueda percibirse de una manera adecuada y no le cueste al niño aprender.

Considerando los elementos anteriores se decidió seleccionar como entorno educativo el Área de Destrezas de Aprendizaje de la etapa 4, es decir el grado de párvulos 1.

Al trabajar el DAFO completo se identifica como Línea de Acción Estratégica LAE, a seleccionar será la utilización de estrategias adecuadas para la enseñanza de los colores primarios, que sean de acuerdo a las necesidades de cada niño, para que el aprendizaje sea efectivo en cada etapa del nivel pre primario.

Y dentro de esta LAE, se selecciona como proyecto: Implementación de materiales creativos que propicien el aprendizaje de los colores, conjuntamente con el apoyo de los padres de familia, para la gestión de actividades que promuevan el aprendizaje de los colores: Pintar imágenes de los colores primarios, clasificación de tapones de colores, cantos, clasificar colores utilizando cartones de huevo.

Las actividades desarrolladas logran que los estudiantes se motiven y final del bimestre se suba un 80% los resultados académicos en el Área de Destrezas de Aprendizaje.

Se evidenció que aplicar estrategias para generar alianzas y compromisos entre los diferentes actores, se puede impactar y lograr resultados deseables.

Marqués (2010) afirma: “teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

A continuación se presenta el marco organizacional de la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández JM, del municipio de Pueblo Nuevo Viñas del departamento de Santa Rosa. En este capítulo se encuentra información y datos relevantes de la institución educativa, los cuales servirán para tener una perspectiva amplia del ámbito pedagógico y poder realizar un diagnóstico institucional que permita hacer cambios relevantes en los indicadores educativos e indicadores sociales, obteniendo como resultado un mejoramiento en el proceso educativo realizado dentro de las aulas

1.1.1 Diagnóstico institucional

Nombre del Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos “Angelita Cintora de Hernández JM”

Dirección: Pueblo Nuevo Viñas, Santa Rosa

Naturaleza de la institución: La Escuela es un establecimiento público. Los docentes son contratados bajo el renglón presupuestario 011, según Acuerdo Ministerial y fueron seleccionados a través del proceso de convocatoria quienes fueron seleccionados, o contratados bajo el renglón 021 por el Ministerio de Educación. La Escuela ha sido creada para impartir enseñanza aprendizaje a todos los niños y niñas del área urbana del municipio de Pueblo Nuevo Viñas departamento de Santa Rosa.

Los recursos con los que cuenta el establecimiento: instalaciones, mobiliario y equipo, libros de texto, planificación docente para ejecutar las áreas de

aprendizaje basados en el CNB, para que el aprendizaje sea significativo y de calidad en los estudiantes según lo enmarca la Ley de Educación Nacional, que tiene como objetivo normar el sistema educativo en Guatemala, de acuerdo al Decreto 12-91 del Congreso de la República de Guatemala.

Sector: Oficial

Área: Urbana

Plan: Diario

Modalidad: Monolingüe

Tipo: Mixto

Categoría: Pura

Jornada: Matutina

Ciclo: Anual

Cuenta con Junta Escolar: Sí

Actualmente se conoce como Consejo Educativo de Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández- **CE**, elegido en asamblea general por un periodo de dos años, por lo cual describo los nombres y cargos de quienes la conforman según acta número y de fecha.

Tabla No. 1 Organización de padres.

Nombres	Cargo
Karin Mariela González Muz	Presidenta
Maury Daniela Morales de la Rosa	Tesorera
Karen González	Secretaria
Lubia Esperanza López	Vocal I

Organización de padres. Fuente: propia

Cuenta con Gobierno Escolar: Sí

Está conformado por estudiantes de Párvulos 3 Secciones A, B, C los cuales son elegidos democráticamente por un periodo de un año por lo cual describo los nombres, cargos y grados de quienes lo conforman.

Tabla No. 2 Gobierno Escolar

Nombres	Cargo	Grado
Ángel Alexander Tevalán Ortiz	Presidente	Párvulos 3
Valery Sofía Morales Gálvez	Vicepresidente	Párvulos 3
Ángela Rosmery Lemus López	Secretaria	Párvulos 3
Génesis Janelyne Marroquín Mejía	Tesorera	Párvulos 3
Cristian Eduardo Solórzano Díaz	Vocal I	Párvulos 3
Angelli Zuleta Monterroso	Vocal II	Párvulos 3

Gobierno Escolar. Fuente: propia

Visión

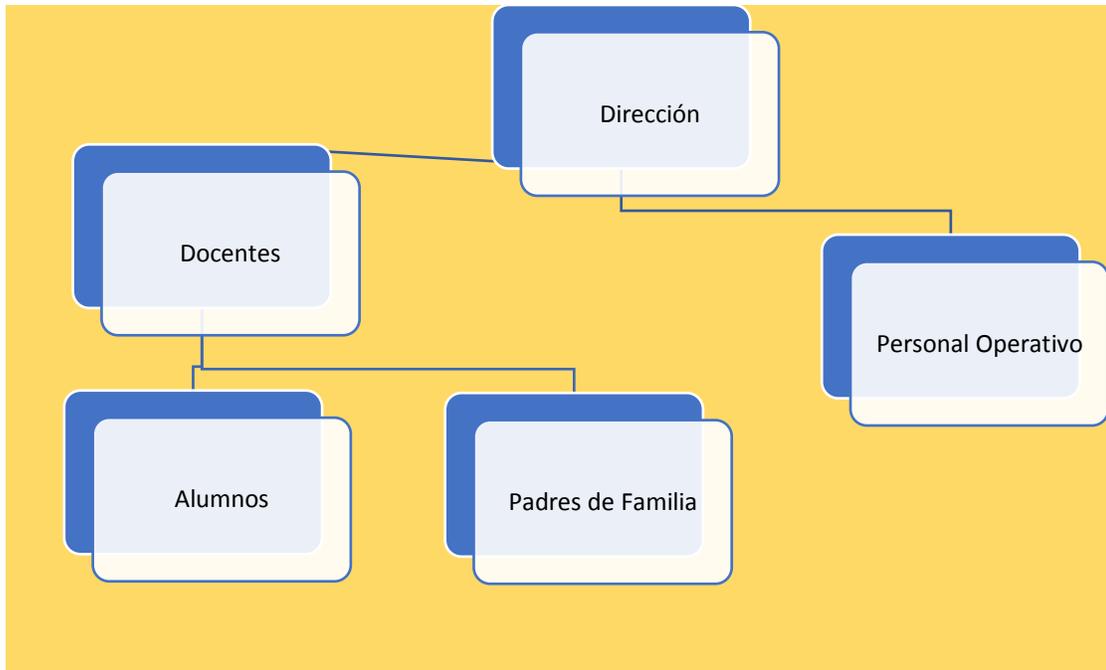
Ser una escuela que proporcione una educación con excelencia encaminada a desarrollar los aspectos afectivos, cognoscitivos y psicomotrices de cada niño y niña al medio social, cultural y escolar donde se desenvuelva.

Misión

Proporcionar a la niñez de edad parvulario del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, una educación laica, gratuita y obligatoria de acuerdo a lo establecido en la ley de Educación Nacional, respetando sus características personales, culturales y sociales, fomentando los valores morales y cívicos. Así mismo preparando al niño y la niña para ingresar a la escuela.

Organigrama de la Escuela Oficial de Párvulos “Angelita Cintora de Hernández”

Gráfica No. 1 Organigrama



Organigrama. Fuente: propia

Estrategias de Abordaje:

La Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, utiliza estrategias de medición pedagógica y procedimientos de evaluación como lo enmarca el Ministerio de Educación, para formar a los estudiantes de manera integral, dentro los cuales describo:

- Aprendizaje significativo
- Trabajo cooperativo
- Talleres nutricionales
- CNB contextualizado
- Técnica de cuentacuentos
- Educación en valores
- Rincones de aprendizaje
- Aspecto psicomotriz
- Clima de clase
- Trabajo individual

- Aulas inclusivas

Modelos Educativos:

El modelo educativo que como maestro egresado del PADEP/D utilizamos es el constructivista, en donde le entrego a mis estudiantes las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver las diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria, así mismo las clases son participativas e interactivas, teniendo como guía a los pedagogos Jean Piaget y Lev Vigotsky que se centran en la interacción con el medio que nos desenvolvemos.

El método es un planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas. En el establecimiento utilizamos los siguientes métodos:

A pesar de que no hay un método único para trabajar en las etapas de este nivel, el método global se perfila como el más adecuado para que los aprendizajes sean significativos y activos. El principio del método global supone que el aprendizaje es el producto de múltiples conexiones de relaciones que se establecen para que los significados que se generen sean amplios y diversos. (CNB, Mineduc, 2007, p.186)

Técnica:

Se trata de actividades didácticas que se enlazan y permiten alcanzar un determinado aprendizaje.

Entre esas técnicas podemos mencionar las siguientes:

- Juegos educativos
- Juego de roles
- Talleres
- Dramatizaciones
- Cuentos
- Cantos

- Poemas
- Rimas
- Trabalenguas

Introducir nuevos conceptos y conocimientos

Los beneficios que se lograran a través de la aplicación de estas técnicas son:

Desarrollo del lenguaje, desarrollo del pensamiento, fomentar la creatividad y la imaginación

Estrategia:

Son los recursos que se constituyen en materiales y equipos que utiliza el docente y el alumno para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

- Rompecabezas
- Memoria
- Títeres
- Tapones plásticos
- Tubos de papel higiénico
- Olotes
- Piedras
- Plastilina

Tipos de evaluación

Las evaluaciones son procesos permanentes, continuos, sistemáticos, flexibles, preventivos, compensadores e integrados que toman en cuenta las características de la comunidad educativa y aportan información que permite la toma de decisiones, reorientan la acción educativa y valoran la eficacia alcanzada. (CNB, Mineduc, 2007, p.192)

Se realizan de la siguiente manera:

Al inicio de la acción educativa (Evaluación inicial)

Durante el proceso de aprendizaje (Evaluación formativa o procedimental)

Al finalizar (Evaluación Sumativa)

Programas que actualmente se están desarrollando:

- Programas de Apoyo
- Alimentación Escolar
- Gratuidad
- Valija Didáctica
- Útiles Escolares

Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

Tabla No. 3 Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

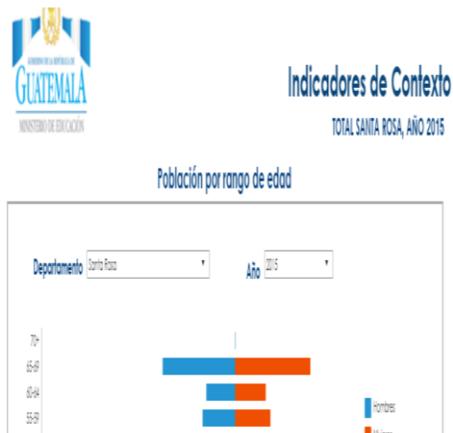
Desarrollados	En desarrollo	Por desarrollar
Construcción de dos aulas Construcción de muro perimetral Siembra de 200 arboles Proyecto de remozamiento del módulo I y II del establecimiento	Construcción de la cocina Proyecto de Mejoramiento Educativo	Construcción de pérgola en la entrada de la escuela

Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar. Fuente: propia

Indicadores que son aplicables: Propuestos por el Sistema Nacional de Indicadores Educativos que son aplicables a la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, del departamento de Santa Rosa.

Indicadores de contexto

Grafica No. 2 Indicadores de contexto



Indicadores de contexto. Fuente: MINEDUC

Según el grafica No.3 muestra la tasa neta de escolaridad del nivel preprimario del departamento de santa Rosa, lo cual a Pueblo Nuevo Viñas corresponde a: hombres 47.1 % mujeres 49.6%. Total 48.3

Gráfica No. 3 Tasa neta de escolaridad del nivel preprimario

	Preprimaria		
	T	H	M
República	57.1	56.8	57.4
Santa Rosa	59.9	59.2	60.7
Cuilapa	60.2	60.1	60.2
Barberena	48.2	48.8	47.7
Santa Rosa de Lima	52.3	47.9	56.5
Casillas	71.8	70.7	72.9
San Rafael las Flores	47.5	51.0	43.8
Oratorio	55.5	51.6	59.6
San Juan Tecuaco	90.8	87.9	94.0
Chiquimullá	67.2	68.3	66.1
Taxisco	71.5	63.3	80.6
Santa María Ixhuatán	64.0	64.2	63.9
Guazacapán	52.1	53.5	50.7
Santa Cruz Naranjo	53.8	53.0	54.6
Pueblo Nuevo Viñas	48.3	47.1	49.6
Nueva Santa Rosa	63.1	64.8	61.4

Fuente: Mineduc.

Tasa neta de escolaridad del nivel preprimario. Fuente: MINEDUC

Indicadores de contexto

Población por Rango de Edades

Tabla No. 4 Población por Rango de Edades

Rango de edades	Cantidad de estudiantes		
	H	M	Total
4 años	21	14	35
5 años	42	30	72

6 años	34	35	69
Totales	97	79	176

Población por Rango de Edades. Fuente: propia

Indicadores de Recursos

Cantidad de alumnos matriculados

Tabla No. 5 Cantidad de alumnos matriculados

Grados	Alumnos y alumnas matriculados en el ciclo escolar 2019		
	H	M	Total
Párvulos 1	21	14	35
Párvulos 2	42	30	72
Párvulos 3	34	35	69
Totales	97	79	176

Cantidad de alumnos matriculados. Fuente: propia

Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles

Tabla No. 6 Distribución de alumnos por grado

Grados	Distribución de Alumnos por grado		
	H	M	Total
Párvulos I	21	14	35
Párvulos II	42	30	72
Párvulos III	34	35	69
Totales	97	79	176

Distribución de alumnos por grado. Fuente: Propia

Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

Tabla No. 7 Cantidad de docentes y su distribución

Grados	Docentes
Párvulos 1	2
Párvulos 2	3
Párvulos 3	3
Totales	8

Cantidad de docentes y su distribución. Fuente: propia

Relación alumno/docente. Indicador que mide la relación entre el número de alumnos matriculados en un nivel o ciclo educativo y el número total de docentes asignados a dicho nivel del sector público.

Tabla No. 8 Relación alumno/ docente

Alumnos y alumnas matriculados	Cantidad de docentes asignados
176	8

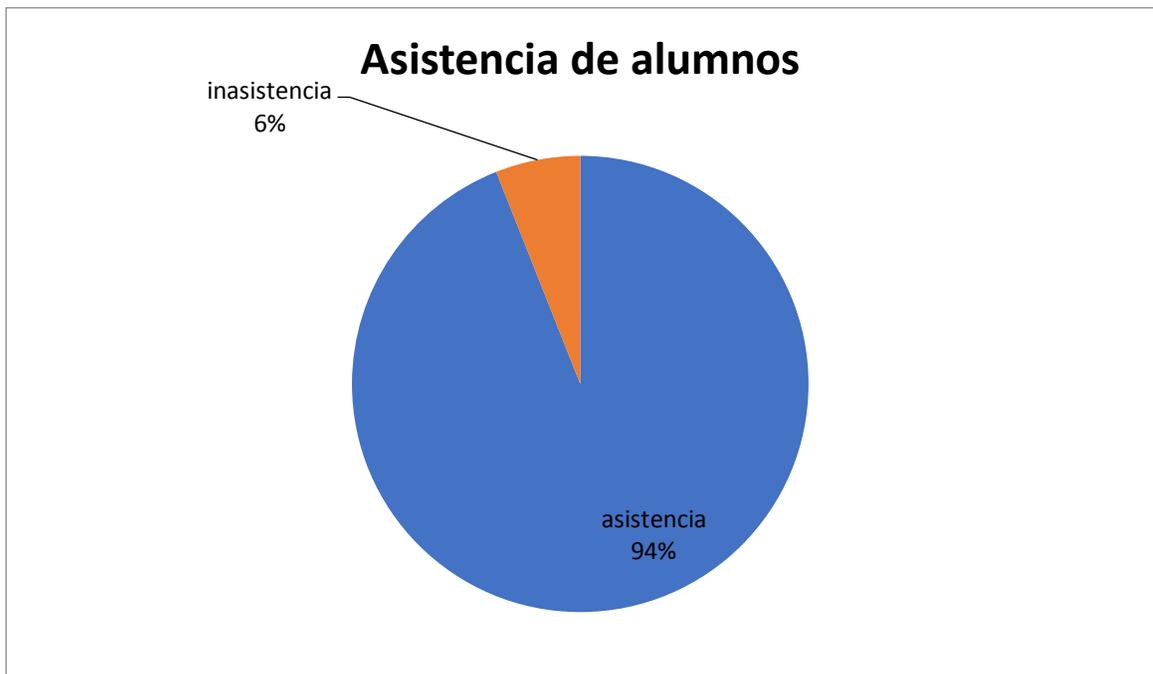
Relación alumno/ docente. Fuente: propia

El centro educativo cuenta con una Maestra de Educación Física

Indicadores de proceso

Asistencia de los alumnos. Índice que mide la proporción de alumnos que asisten a la escuela en un día de una visita aleatoria a la escuela, del total de los niños inscritos en el ciclo escolar.

Grafica No. 4 Asistencia de los alumnos



Asistencia de los alumnos. Fuente: propia

En la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, en un día normal de clases de 176 alumnos inscritos, se registra una inasistencia de 9 alumnos con faltas justificadas, por medio de permiso, mensaje oral, mensaje escrito o llamadas telefónicas

Porcentaje de cumplimiento de días de clase. Índice que mide el número de días en los que los alumnos reciben clases, del total de días hábiles en el año según el ciclo escolar establecido por ley.

Son 180 días de clases en el ciclo escolar que equivale al 100% de la cantidad de días laborados y trabajados con los estudiantes. Sin embargo, en el departamento de Santa Rosa se ha trabajado arduamente para sobrepasar esta meta. El Ministerio de Educación ha reconocido este trabajo felicitándonos por los 193 días trabajados.

Idioma utilizado como medio de enseñanza. Indicador que mide el uso del idioma español en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández.

El español es el idioma hablado en un 100% de la población estudiantil y docente

Disponibilidad de textos y materiales. Mediación de la disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes.

Libros de texto entregados por el MINEDUC a las etapas de 4,5 y 6 años

Tabla No. 9 Disponibilidad de textos y materiales

Etapa 4	Etapa 5	Etapa 6
35	72	69

--	--	--

Disponibilidad de textos y materiales, Fuente: Elaboración propia

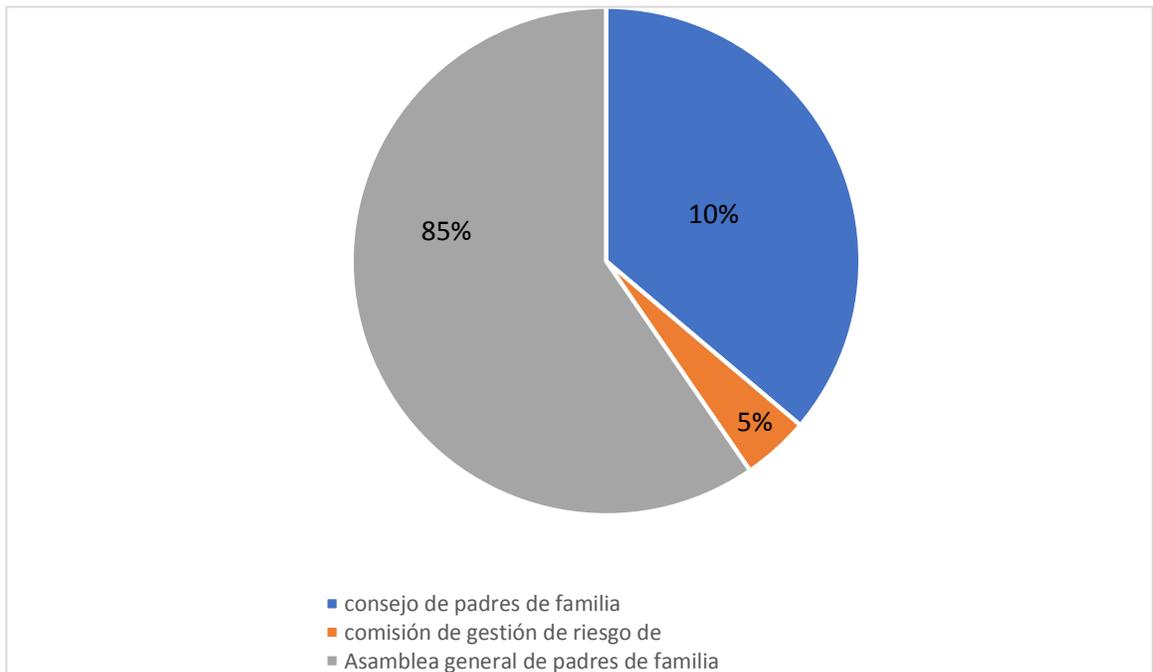
Materiales educativos recibidos por MINEDUC en años anteriores

CNB en español

1 caja plástica grande con materiales del programa Contemos Juntos

Organización de los padres de familia. Indicador que mide la cantidad de organizaciones de padres de familia, y los tipos de organizaciones de padres dentro de la escuela.

Grafica No. 5 Organización de padres de familia



Organización de padres de familia, Fuente: propia

De 176 padres de familia registrados en el libro de inscripciones del presente ciclo escolar 2019, 4 de ellos pertenecen al Consejo de Padres de Familia que maneja los fondos del Programa de Alimentación Escolar junto con la comisión de refacción y la Directora, 4 de los demás padres de familia trabajan en las comisiones del Plan de Gestión de Riesgos y Desastres Naturales y el resto de padres de familia conforman la asamblea general del Consejo de Padres de Familia que apoyan los Programas de apoyo del MINEDUC en el centro educativo.

Indicadores de resultados de escolarización, eficiencia interna de los últimos 5 años.

Tabla No.10 Indicador de resultados de escolarización

Año escolar	Inscritos	Promovidos	No promovidos	Retirados por traslado	Retiros definitivos
2018	205	205		7	
2017	193	193		4	
2016	159	159		0	
2015	181	181		7	
2014	161	161		4	

Indicador de resultados de escolarización. Fuente propia

Escolarización oportuna. Proporción de alumnos inscritos en el nivel o ciclo que les corresponde según su edad, por cada 100 personas del mismo rango etario.

Tabla No. 11 Escolarización oportuna

Ciclo Único	
Grado	Edades
Párvulos I	4 años
Párvulos II	5 años

Párvulos III	6 años
--------------	--------

Escolarización oportuna, Fuente: Propia

Escolarización por edades simples

Tabla No.12 Escolarización por edades simples

Ciclo Único	
Edades	Grado
4 años	Párvulos I
5 años	Párvulos II
6 años	Párvulos III

Escolarización por edades simples. Fuente: propia

Tasa de promoción anual

Tabla No. 13 Tasa de promoción anual

Año	Total
2014	161
2015	181
2016	159
2017	193
2018	205

Tasa de promoción anual, Fuente: propia

Fracaso escolar

En el nivel Preprimaria no hay repitencia

Conservación de la matrícula. Estudiantes inscritos en un año base y que permanecen dentro del sistema educativo completando el ciclo correspondiente en el tiempo estipulado para el mismo.

Tabla No. 14 Conservación de la matrícula

Ingreso	Matrícula
2014	161
2015	181
2016	159
2017	193

2018	205
------	-----

Conservación de la matrícula, Fuente: propia

Finalización del Nivel. El número de promovidos en el grado final de un nivel o ciclo por cada 100 alumnos de la población de la edad esperada para dicho grado.

Tabla No. 15 Finalización Del Nivel

AÑO	TOTAL
2014	80
2015	82
2016	69
2017	82
2018	96

Finalización del Nivel, Fuente: propia

Deserción por grado o nivel.

Los casos de deserción escolar se registran en los del 2014 al 2018 la cantidad son las siguientes.

Tabla No. 16 Deserción por grado,

Años	Alumnos
2014	4
2015	7
2016	0
2017	4
2018	7

Deserción por grado, Fuente: Elaboración Propia

1.1.2 Antecedentes

La Escuela Oficial de Párvulos en Pueblo Nuevo Viñas, nace en la década de los 80s, con la iniciativa del profesor Gilberto Daniel Morales Pivaral, quien en esa época era director de la Escuela Urbana Mixta del nivel primario del pueblo.

Al realizar la gestión necesaria, nace como aula anexa al nivel primario, careciendo esta de un aula apropiada para los niños de edad preprimaria. Se logra que la municipalidad de aquel entonces cediera el salón municipal de aquella época (hoy biblioteca municipal) como aula de preprimaria.

La maestra nombrada para el efecto se conoció como Carmen Salguero, quien al poco tiempo pidiera su traslado, ocupando su lugar la profesora Aura Ester Escalante Bolaños, quien a iniciativa personal realiza los trámites necesarios para desanexar la escuela de párvulos de la escuela primaria.

De igual manera gestiona ante el alcalde de aquel entonces Don Herlindo López para que se construyera las instalaciones apropiadas para atender a los niñas de ese nivel, la cual fue atendida con éxito, realizándose la construcción y se entregan las instalaciones de dicha escuela en el año 1984, situado a un costado del parque del pueblo, edificio que hasta la fecha es utilizado para dicho fin.

Con el pasar del tiempo la población escolar fue creciendo y aumentando con ello el número de docentes en esta escuela, que solo se conocía como Escuela Oficial de Párvulos, sumándose la profesora Erly Lemus y lográndose una plaza mas de conserje la cual se le otorgó a la señora Sonia Quevedo.

La profesora Lemus, después de un buen tiempo pide su traslado y en su lugar llega la profesora Claudia Sánchez Ayala, nuevamente, en 1995 el crecimiento poblacional permite una plaza nueva, ocupándola la profesora Luz de María Barrios Fortuny. Año en el que la profesora Escalante tramita el nombre para la escuela quedando reconocida hasta la fecha con el nombre de Escuela Oficial Urbana de Párvulos: “Angelita Cintora de Hernández”.

En el año 1999 se favorece a la escuela con otra plaza nueva otorgándosele a la profesora Elsa Anidalia Vásquez Pérez, se da otro cambio en el personal de la

escuela pues la profesora Sánchez solicita su traslado y en su lugar llega la profesora Julia del Carmen Barrios Castro.

La escuela para ese entonces contaba con la directora Aura Escalante, tres maestras y una conserje, pero el edificio solo disponía de dos aulas que permitían atender adecuadamente a los niños; se habilitó una bodega para atender un tercer grupo, situación que motivo a la directora para gestionar una ampliación del edificio, solicitud que realizó al alcalde de la época Señor Julio Muñoz, quien al verificar las instalaciones y espacio disponible en el lugar, se dio cuenta que ya no había espacio para construir, así como que el inmueble no estaba preparado para un segundo nivel.

Pero no negó la ayuda y propuso la construcción de un módulo anexo ubicado a la par del estadio de fútbol del pueblo, y llevo a cabo en ese lugar la obra. Lugar donde actualmente se atiende a los niñas de 4 y 5 años de la escuelita.

Con la construcción del módulo 2, también surgieron otros cambios pues la señora Quevedo se gradúa de maestra de primaria y pide su reubicación a un puesto acorde a su nivel académico, en su lugar llega la señora María Luisa Morales de Samayoa.

La escuela se divide y se asigna para el módulo 1 (el situado por el parque) a los niños de 6 años a las profesoras Luz de María y Anidalía y en el módulo 2 a los niños de 4 y 5 años, a cargo de las profesoras Julia y Alejandra Mejía quien tenía contrato municipal y la profesora Escalante como directora. Presentándose un nuevo problema, la conserje solo puede estar en un módulo, por lo tanto la municipalidad concede un contrato a la señora Rosaura Way para fungir como conserje.

La profesora Escalante se jubila y ocupa su puesto la profesora Evelyn Mariela Contreras Salazar, se realiza una nueva organización del establecimiento y en el lugar de directora queda la Profesora Vásquez, inmediatamente la profesora Julia se traslada y se congela la partida presupuestaria.

Surge una plaza nueva otorgada a la profesora María Alejandra Mejía Morales. Quedando esta vez el equipo de trabajo integrado de la siguiente manera: directora sin grado, tres maestras: una para atender niñas de 4 años, otra para niñas de 5, otra para los niñas de 6 años y una conserje, pues la municipalidad quitó el contrato que había dado para la otra conserje.

El incremento de la población infantil es inminente y se hace necesaria la creación de por lo menos 2 secciones por cada edad o etapa de los niños, pues los grupos de 5 y 6 años llegan a ser de 80 alumnos cada uno, y el de 4 años de 40.

Para contrarrestar este problema la municipalidad dirigida por don Manuel Morales, otorga, en el 2010, contratos municipales a docentes y se les da a las maestras Elizabeth Barrios y Estefany Morales. Para el 2011 dichos contratos no fueron otorgados y la necesidad fue cubierta por la alumna practicante María Isabel Mejía Barrios, pero al concluir su práctica en el mes de junio fue la profesora Aura Ventura quien trabaja de forma ad honorem durante los últimos 6 meses de ese año. En el 2012 la municipalidad a cargo de don Rumualdo Yumán vuelve a dar contratos y esta vez fueron para Aura Ventura y Elizabeth Barrios, el 2013 se reducen los contratos y solo se dio uno a la profesora Ventura.

Por cuestiones de salud la profesora Carolina Morales Castillo es reubicada en este establecimiento, además de ser beneficiada con un contrato de educación física, siendo Vivian de Amado la poseedora de dicho cargo.

Para el año 2013 la escuela estaba integrada de la siguiente manera: en el modulo 1, directora sin grado, 2 secciones de 6 años, con 45 niñas cada una atendidas por las profesoras Alejandra y Carolina y la conserje; en el módulo 2: 2 secciones de 5 años atendidas por Aura y Luz con 38 niñas cada una, 1 de 4 años atendida por Mariela con 40 niñas, quienes con el apoyo de las madres de los niñas se organizan para hacer la limpieza y cuidado del local.

La situación hasta el día de hoy es preocupante, pues existen 2 plazas congeladas y muy necesarias en la escuela, una directora sin grado, 4 maestras de sección, una maestra de física y 185 niñas: 35 de 4 años, 70 de 5 años y 80 de 6 años, una

sola conserje para dos módulos cuya distancia uno del otro es de medio kilómetro; la municipalidad cerró las puertas a los contratos por orden del ministerio de educación y es prácticamente imposible que una sola maestra atienda adecuadamente un grupo de 70 niñas, por razones de espacio y calidad de atención.

Para realmente prestar un servicio de calidad, una buena educación y atención a los niñas se necesitarían secciones de 25 alumnas máximo, por ende más aulas, más mobiliario y equipo, más personal de limpieza y sobre todo más personal docente. ¿En manos de quien está la solución? ¿A quién se debe recurrir si se requieren de miles de trámites burocráticos para conseguir un contrato o descongelar las plazas ya existentes y después de realizados no se obtienen resultados positivos?

1.1.2 Marco epistemológico

La Escuela Oficial de Párvulos, Angelita Cintora de Hernández, se encuentra ubicada, en el Casco Urbano del Municipio de Pueblo Nuevo Viñas del, Departamento de Santa Rosa y me permito definir las circunstancias siguientes:

Circunstancia histórica:

La Escuela Oficial de Párvulos en Pueblo Nuevo Viñas, nace en la década de los 80s, con la iniciativa del profesor Gilberto Daniel Morales Pivaral, quien en esa época era director de la Escuela Urbana Mixta del nivel primario del pueblo. Al realizar la gestión necesaria, nace como aula anexa al nivel primario, careciendo esta de un aula apropiada para los niños de edad preprimaria. Se logra que la municipalidad de aquel entonces cediera el salón municipal de aquella época (hoy biblioteca municipal) como aula de preprimaria.

La maestra nombrada para el efecto se conoció como Carmen Salguero, quien al poco tiempo pidiera su traslado, ocupando su lugar la profesora Aura Ester

Escalante Bolaños, quien a iniciativa personal realiza los trámites necesarios para desanexar la escuela de párvulos de la escuela primaria.

De igual manera gestiona ante el alcalde de aquel entonces Don Herlindo López para que se construyera las instalaciones apropiadas para atender a los niñas de ese nivel, la cual fue atendida con éxito, realizándose la construcción y se entregan las instalaciones de dicha escuela en el año 1984, situado a un costado del parque del pueblo, edificio que hasta la fecha es utilizado para dicho fin.

Circunstancia psicológica:

De acuerdo con la investigación de campo realizada en el establecimiento, nos damos cuenta que los problemas que más afectan en la conducta del niño y en el proceso de enseñanza aprendizaje son: los problemas psicológicos. ¿Por qué decimos que esto afecta? Porque para el aprendizaje se debe tener cierto comportamiento y disposición por parte del niño y si alguno de estos factores cambia el resultado cambia.

Uno de los principales problemas en el niño para cumplir con su desarrollo en la educación, es la Violencia Intrafamiliar esto está afectando mucho y el niño no sabe cómo decir que le está afectando y comienza a tener una conducta inadecuada, lo que hace que el proceso de enseñanza no se cumpla.

Tradicionalmente la educación de los niños pequeños se ha entendido como una responsabilidad privada de la familia y más específicamente de las madres. La transformación de las condiciones económicas, especialmente la incorporación de la mujer al mundo laboral, ha modificado la forma de atender y educar a los pequeños. (Requema Paloma,2009,p.9)

Circunstancia Sociológica:

Dentro de la comunidad contamos con personas de buen corazón, dispuestos siempre a colaborar cuando se es necesario, es una comunidad organizada en la

que se cuenta con un Consejo comunitario de Desarrollo (COCODE), quienes realizan gestiones para la ejecución de proyectos que mejoren las condiciones de vida de los habitantes.

Existen líderes religiosos de las diferentes iglesias, católicos, evangélicos, mormones, testigos de Jehová, Adventistas, quienes fomentan la fe en todas las personas que integran cada grupo.

La economía de nuestro municipio está dirigida un 25% a la actividad agrícola y un 75% de las personas salen a trabajar a la ciudad, para generar los ingresos necesarios para poder vivir.

Circunstancia Cultural:

En el casco urbano del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, es caracterizado por ser un municipio en donde habitan personas entusiastas las cuales dedican tiempo para organizar y ejecutar cada una de las tradiciones que como municipio se tienen.

Pueblo Nuevo Viñas celebra su feria titular en la tercera semana de enero en honor al Dulce Nombre de Jesús, en esta semana de feria se realizan diferentes actividades religiosas como lo son, las albas, misas, procesiones.

También se realizan actividades sociales: Desfile hípico, baile social, encuentros deportivos, venta de comidas típicas.

En cuanto a la religión evangélica, se realizan diferentes actividades como lo son: campañas evangélicas, bautizos, visitas a hogares.

Fundamentos Curriculares CNB

Condiciones Necesarias para una Educación de Calidad

Escuela de calidad “es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema

escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados” (Mortimore: 1998).

La eficacia no está en conseguir un buen producto a partir de unas buenas condiciones de entrada, sino en hacer progresar a todos los y las estudiantes a partir de sus circunstancias personales. En este sentido conviene hacer énfasis en la calidad de los procesos y evitar dar un valor absoluto a los productos obtenidos.

El Modelo Conceptual de Calidad Educativa del MINEDUC. Noviembre, 2006, utiliza como fundamento básico el marco propuesto por UNESCO: 2005, de acuerdo con el cual, la calidad de la educación:

Soporta un enfoque basado en derechos. Siendo la educación un derecho humano, debe soportar todos los derechos humanos.

Se basa en los cuatro pilares de “Educación para todos”: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser (Delors, J., et al: 1996).

Visualiza al estudiante como un individuo, miembro de una familia, miembro de una comunidad y ciudadano global y por tanto educa para desarrollar individuos competentes en los cuatro roles.

Promueve y desarrolla los ideales para un mundo sostenible: un mundo que es justo, con equidad y paz, en el cual los individuos cuidan de su medio ambiente para contribuir a alcanzar una equidad intergeneracional.

Toma en consideración los contextos sociales, económicos y de entorno de un lugar particular y da forma al Curriculum para reflejar estas condiciones únicas. La educación de calidad guarda relevancia local y culturalmente apropiada.

Se informa en el pasado (por ejemplo, conocimiento y tradiciones indígenas), es relevante para el presente y prepara al individuo para el futuro.

Construye conocimientos, destrezas para la vida, perspectivas, actitudes y valores.

Provee las herramientas para transformar las sociedades actuales en sociedades auto-sostenibles.

Es medible.

En ese Modelo se definen tres tipos de condiciones para alcanzar la calidad educativa:

1. Las condiciones estructurales que se establecen en el sistema educativo y desarrollan las condiciones técnicas necesarias para asegurar la calidad, incluyen:

Sistema de aseguramiento de la calidad.

Aprendizajes esperados (estándares) y Curriculum. Los estándares son los referentes que operacionalizan las metas de la educación en criterios que pueden traducirse en evaluaciones de desempeño de los estudiantes, son asimismo, los generadores del Curriculum Nacional Base. El Curriculum es la herramienta pedagógica que define las competencias que los estudiantes deberán lograr para alcanzar los aprendizajes esperados. Propone los lineamientos básicos que las diferentes modalidades de entrega deben cumplir.

Sistema de evaluación.

Formación inicial de docentes.

Especificación de modalidades de entrega pedagógica.

2. Las condiciones específicas se establecen para el mejoramiento de la calidad en el aula y parten de la reflexión sobre la práctica pedagógica, son orientadas a fortalecer:

La gestión escolar, que incluye estrategias para:

- Fortalecer la autonomía escolar

- Proyecto escolar

El liderazgo pedagógico, que se concentra en:

- Supervisión

- Dirección escolar

Proyectos pedagógicos enfocados a mejorar el aprendizaje

Formación de docentes en servicio.

3. Los recursos y servicios de apoyo son proporcionados por unidades que apoyan el proceso educativo

Infraestructura física.

Libros de texto,

Bibliotecas

Tecnología,

Alimentación escolar y otros.

La Transformación Curricular

¿Qué es?

La Transformación Curricular es un área importante de la Reforma Educativa. Consiste en la actualización y renovación técnico pedagógica de los enfoques, esquemas, métodos, contenidos y procedimientos didácticos; de las diversas formas de prestación de servicios educativos y de la participación de todos los actores sociales.

Presenta un nuevo paradigma curricular y cambios profundos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Entre los aspectos que desarrolla se encuentran los siguientes:

Un paradigma educativo diferente que se centra en la persona humana, con una visión intercultural y bilingüe.

Organización curricular del Sistema Educativo Nacional por niveles, ciclos y grados / etapas.

Principios, finalidades y políticas que responden a las demandas del contexto sociocultural.

Nuevas estrategias de diseño y desarrollo curricular, con un curriculum organizado en competencias.

¿Qué propone?

Fundamentalmente, la Transformación Curricular propone el mejoramiento de la calidad de la educación y el respaldo de un Curriculum elaborado con participación de todas y todos los involucrados. Así como, la incorporación al proceso Enseñanza Aprendizaje, de los aprendizajes teórico prácticos para la vivencia informada, consciente y sensible; condiciones ineludibles del perfeccionamiento humano.

En este sentido se destaca:

La promoción de una formación ciudadana que garantice en los centros educativos experiencias que construyan una cultura de paz sobre la base de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad, en concordancia con la democracia, el estado de derecho, los Derechos Humanos y, ante todo, con la participación orgánica de la comunidad educativa y la sociedad civil.

El desarrollo de la educación multicultural y del enfoque intercultural para que todas las guatemaltecas y todos los guatemaltecos reconozcan y desarrollen la riqueza étnica, lingüística y cultural del país.

El respeto y la promoción de las distintas identidades culturales y étnicas en el marco del diálogo.

El fortalecimiento de la participación de la niña y de la mujer en el sistema educativo en el marco de las relaciones equitativas entre los géneros.

La promoción de una educación con excelencia y adecuada a los avances de la ciencia y la tecnología.

El impulso a procesos educativos basados en el aprender a hacer, aprender a conocer y pensar, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a emprender.

La vinculación de la educación con el sistema productivo y el mercado laboral conciliado con los requerimientos de una conciencia ambiental que proponga los principios de un desarrollo personal y comunitario sostenible y viable en el presente y en el futuro.

Un Nuevo Paradigma Educativo

La Transformación curricular se fundamenta en una nueva concepción que abre los espacios para cambios profundos en el sistema educativo. Este nuevo paradigma fortalece el aprendizaje, el sentido participativo y el ejercicio de la ciudadanía.

Reconoce que es en su propio idioma que los y las estudiantes desarrollan los procesos de pensamiento que los llevan a la construcción del conocimiento y que la comunidad educativa juega un papel preponderante al proporcionar oportunidades de generar aprendizajes significativos.

Hace énfasis en la importancia de propiciar un ambiente físico y una organización del espacio que conduzcan al ordenamiento de los instrumentos para el

aprendizaje en donde la integración de grupos y las normas de comportamiento estén estructuradas para crear un medio que facilite las tareas de enseñanza y de aprendizaje. Es allí que la práctica de los valores de convivencia: respeto, solidaridad, responsabilidad y honestidad, entre otros, permite interiorizar actitudes adecuadas para la interculturalidad, la búsqueda del bien común, la democracia y el desarrollo humano integral.

Todo lo anterior hace resaltar los siguientes criterios.

El desarrollo de prácticas de cooperación y participación, que se centra en una autoestima fortalecida y en el reconocimiento y valoración de la diversidad.

La apertura de espacios para que el conocimiento tome significado desde varios referentes, y así se desarrollen las capacidades para poder utilizarlo de múltiples maneras y para múltiples fines.

La integración y articulación del conocimiento, el desarrollo de destrezas, el fomento de los valores universales y los propios de la cultura de cada ser humano y el cambio de actitudes.

La motivación de las y los estudiantes para que piensen y comuniquen sus ideas en su lengua materna y, eventualmente, en la segunda lengua.

La aceptación del criterio que cometer errores es abrir espacios para aprender.

La Transformación Curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho educativo y amplía la participación de los mismos. Parte de la concepción de una institución dinámica que interactúa constantemente con la comunidad y con sus integrantes. El centro de esta concepción es la persona humana con su dignidad esencial, su singularidad y su apertura a los demás, su autonomía, su racionalidad y el uso responsable de su libertad. Por tanto:

Las Alumnas y Alumnos

Constituyen el centro del proceso educativo. Se les percibe como sujetos y agentes activos en su propia formación, además de verlos como personas humanas que se despliegan como tales en todas las actividades.

Madres y Padres de familia

Son los primeros educadores y están directamente involucrados con la educación de sus hijos e hijas. Apoyan a los y las docentes en la tarea de educar. Lo más importante es su integración en la toma de decisiones y su comunicación constante con los y las docentes para resolver juntos los problemas que se presenten.

Los y las Docentes

Su esfuerzo está encaminado a desarrollar los procesos más elevados del razonamiento y a orientar en la interiorización de los valores que permitan la convivencia armoniosa en una sociedad pluricultural.

Los Consejos de Educación

Son organizaciones estructuradas que establecen la participación permanente de la sociedad civil en la toma de decisiones en lo concerniente a la educación. Están integrados por diversos sectores de la sociedad.

Los (as) Administradores (as) Educativos

Juegan el papel de promotores de la Transformación Curricular. El interés y la actitud que posean acerca del proceso influirán en el diagnóstico de necesidades de formación y actualización en el diseño de los currícula locales y regionales y en su realización en el aula.

La Comunidad

Participa activamente en el fortalecimiento del proceso educativo propiciando la relación de la comunidad con el Centro Educativo: su idioma, su cultura, sus necesidades y sus costumbres. En otras palabras, promueven el acercamiento de la escuela a la vida.

Los (as) Administradores (as) Escolares

Sus funciones están ligadas al mejoramiento de la calidad educativa y a impulsar la Transformación Curricular desde los procesos pedagógicos que facilitan.

El Nuevo Curriculum

Se concibe el Curriculum como el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural.

Enfoque

El Curriculum se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal, del desarrollo social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica. Hace énfasis en la valoración de la identidad cultural, en la interculturalidad y en las estructuras organizativas para el intercambio social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa, sino fortalecen la interculturalidad.

En un enfoque que ve a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otros y otras, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales. Parte del criterio

que la formación de la persona humana se construye en interacción con sus semejantes durante el intercambio social y el desarrollo cultural. (Villalever: 1997:2)

Todo lo anterior conduce a una concepción del aprendizaje como un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos que lo conducen, necesariamente, a generar cambios en el significado de la experiencia (Palomino: 2007:2). Aprender, entonces, quiere decir que los y las estudiantes atribuyen al objeto de aprendizaje un significado que se constituye en una representación mental que se traduce en imágenes o proposiciones verbales, o bien elaboran una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo a dicho conocimiento. (Ausubel: 1983:37) Esto permite desarrollar en los y las estudiantes habilidades y destrezas en el manejo de información y en las diferentes formas de hacer cosas; fomentar actitudes y vivenciar valores, es decir, competencias que integran el saber ser, el saber hacer y estar consciente de por qué o para qué se hace, respetando siempre las diferencias individuales.

En consecuencia, para responder al desafío de los tiempos, el curriculum deberá:

Propiciar oportunidades para que los y las estudiantes del país desarrollen formas científicas de pensar y de actuar.

Establecer las bases que potencien las capacidades de los y las estudiantes, con el fin de que se apropien de la realidad y puedan formular explicaciones sobre la misma; especialmente, prepararlos para que encuentren respuestas pertinentes a sus necesidades.

Orientar hacia una nueva relación docente - conocimiento - estudiante en la cual el saber es construido y compartido por los protagonistas; se parte de la apropiación de la realidad circundante que conduce a una adecuada inserción social y al protagonismo a nivel local, de país y del mundo.

Fomentar la investigación desde los primeros años de vida escolar con la finalidad de que los y las estudiantes adquieran las herramientas que les permitan ser agentes en la construcción del conocimiento científico a partir de la búsqueda y sistematización de los conocimientos propios de su comunidad y en el marco de su cultura.

Fundamentos

Desde el punto de vista filosófico se considera al ser humano como el centro del proceso educativo. Se le concibe como un ser social, con características e identidad propias y con capacidad para transformar el mundo que le rodea, poseedor (a) de un profundo sentido de solidaridad, de comprensión y de respeto por sí mismo (a) y por los y las demás quien solamente “en compañía de sus semejantes encuentra las condiciones necesarias para el desarrollo de su conciencia, racionalidad y libertad.” (Villaléver: 1997; 2), posee una personalidad que se concreta en su identidad personal, familiar, comunitaria, étnica y nacional, es capaz de interactuar con sus semejantes con miras al bien común para trascender el aquí y el ahora y proyectarse al futuro.

Desde el punto de vista antropológico, el ser humano es creador (a) y heredero (a) de su cultura, lo cual le permite construir su identidad a través de la comunicación y del lenguaje en sus diversas expresiones.

Desde el punto de vista sociológico, se tiene en cuenta la importancia de los espacios de interacción y socialización. La convivencia humana se realiza en la interdependencia, la cooperación, la competencia y el espíritu de responsabilidad y de solidaridad en un marco de respeto a sí mismo y hacia los demás mediante el reconocimiento de los Derechos Humanos.

El fundamento psicobiológico plantea la necesidad de responder a la naturaleza de los procesos de crecimiento y desarrollo físico, mental y emocional de los y las estudiantes y a la necesidad de configurar una personalidad integrada equilibrada y armónica. Coincidente con el desarrollo de la personalidad, el aprendizaje es,

también, un proceso de construcción y reconstrucción a partir de las experiencias y conocimientos que el ser humano tiene con los objetos y demás seres humanos en situaciones de interacción que le son significativas. La significatividad durante estas situaciones de interacción se centra en la capacidad del ser humano para reorganizar los nuevos y antiguos significados propiciando así la modificación de la información recientemente adquirida y la estructura preexistente. (Ausubel: 1983; 71)

De acuerdo con el fundamento pedagógico, la educación es un proceso social, transformador y funcional que contribuye al desarrollo integral de la persona; la hace competente y le permite transformar su realidad para mejorar su calidad de vida. Dentro de dicho proceso, los y las estudiantes ocupan un lugar central, se desarrollan valores, se refuerzan comportamientos, se modifican actitudes y se potencian habilidades y destrezas que permiten a los y las estudiantes identificar y resolver problemas. El papel del y de la docente es el de mediar, facilitar, orientar, comunicar y administrar los procesos educativos. Para ello, reproduce situaciones sociales dentro del aula y mantiene a los y las estudiantes en constante contacto con su contexto sociocultural. Es decir, se convierte en un vínculo estrecho entre escuela y comunidad, entre docentes y padres de familia, así como entre la educación no formal y la formal.

Principios

Para los propósitos del nuevo Curriculum, se entiende por principios las proposiciones generales que se constituyen en normas o ideas fundamentales que rigen toda la estructura curricular, de acuerdo con los requerimientos que el país y el mundo hacen a la educación guatemalteca. En correspondencia con los fundamentos, los principios del Curriculum son los siguientes:

Equidad: Garantizar el respeto a las diferencias individuales, sociales, culturales y étnicas, y promover la igualdad de oportunidades para todos y todas.

Pertinencia: Asumir las dimensiones personal y sociocultural de la persona humana y vincularlas a su entorno inmediato (familia y comunidad local) y mediato (Pueblo, país, mundo). De esta manera, el Curriculum asume un carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe.

Sostenibilidad: Promover el desarrollo permanente de conocimientos, actitudes valores y destrezas para la transformación de la realidad y así lograr el equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y la sociedad.

Participación y Compromiso Social: Estimular la comunicación como acción y proceso de interlocución permanente entre todos los sujetos curriculares para impulsar la participación, el intercambio de ideas, aspiraciones y propuestas y mecanismos para afrontar y resolver problemas. Junto con la participación, se encuentra el compromiso social; es decir, la corresponsabilidad de los diversos actores educativos y sociales en el proceso de construcción curricular. Ambos constituyen elementos básicos de la vida democrática.

Pluralismo: Facilitar la existencia de una situación plural diversa. En este sentido, debe entenderse como el conjunto de valores y actitudes positivos ante las distintas formas de pensamiento y manifestaciones de las culturas y sociedades.

Políticas

Son las directrices que rigen los distintos procesos de desarrollo curricular, desde el establecimiento de los fundamentos, hasta la evaluación de acuerdo con cada contexto particular de ejecución y en cada nivel de concreción. Las políticas del Curriculum son las siguientes:

Fortalecimiento de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad entre otros, para la convivencia democrática, la cultura de paz y la construcción ciudadana.

Impulso al desarrollo de cada pueblo y comunidad lingüística, privilegiando las relaciones interculturales.

Promoción del bilingüismo y del multilingüismo a favor del diálogo intercultural.

Fomento de la igualdad de oportunidades de las personas y de los Pueblos.

Énfasis en la formación para la productividad y la laboriosidad.

Impulso al desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Énfasis en la calidad educativa.

Establecimiento de la descentralización curricular.

Atención a la población con necesidades educativas especiales.

Fines

Son las razones finales, las grandes metas o propósitos a los cuáles se orienta el proceso de Transformación Curricular y la propia Reforma Educativa. Articulan de manera operativa los principios, las características y las políticas del curriculum.

Los fines del curriculum son los siguientes:

El perfeccionamiento y desarrollo integral de la persona y de los Pueblos del país.

El conocimiento, la valoración y el desarrollo de las culturas del país y del mundo.

El fortalecimiento de la identidad y de la autoestima personal, étnica, cultural y nacional.

El fomento de la convivencia pacífica entre los Pueblos con base en la inclusión, la solidaridad, el respeto, el enriquecimiento mutuo y la eliminación de la discriminación.

El reconocimiento de la familia como génesis primaria y fundamental de los valores espirituales y morales de la sociedad, como primera y permanente instancia educativa.

La formación para la participación y el ejercicio democrático, la cultura de paz, el respeto y la defensa de la democracia, el estado de derecho y los Derechos Humanos.

La transformación, resolución y prevención de problemas mediante el análisis crítico de la realidad y el desarrollo del conocimiento científico, técnico y tecnológico.

La interiorización de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad entre otros y el desarrollo de actitudes y comportamientos éticos para la interacción responsable con el medio natural, social y cultural.

El mejoramiento de la calidad de vida y el abatimiento de la pobreza.

1.1.3 Marco del contexto educacional

En Guatemala la educación preprimaria se da en las edades de 4 a 6 años 11 meses. Según las estadísticas más recientes del Ministerio de Educación MINEDUC- 47 de cada 100 están matriculados en el nivel pre primario, siendo un reto importante cerrar esa brecha de niños que no reciben este nivel de educación preprimaria “se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país, constituye un compromiso y un derecho para la infancia y se caracteriza por ser “abierta integral” Abierta, porque mantiene un intercambio permanente con la comunidad en la que se inserta y con la familia en particular.

Integral porque la niña y el niño son considerados en todos los aspectos de su personalidad, propicia un entorno social afectivo, condiciones saneamiento básico, alimentación y nutrición adecuadas a la edad de los niños y las niñas, prestación de servicios preventivos y remediales de salud integral. Es decir que más de la mitad de los niños guatemaltecos en edad de educación preprimaria están limitados a esa educación abierta e integral, sin incluir a los niños que probablemente desertan durante el ciclo escolar.

Es interesante denotar que la cobertura de los niños en el nivel pre primario es de 82%, de los cuales aproximadamente 35% no pasaron por el nivel pre primario, entonces no es de extrañarse que el 22.5% de los niños fracase en el primer grado primario.

En la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, hemos podido observar que uno de los principales problemas que tenemos es que los padres de familia no le toman la debida importancia al nivel pre primario y esto afecta grandemente a que no se cumpla a cabalidad todo lo que establece el CNB, puesto que los niños no son regulares en la asistencia al establecimiento.

Otro problema que afecta a nuestra niñez en el establecimiento es: La Pobreza, las familias en pobreza extrema cuentan con recursos muy limitados para enviar a sus hijos a estudiar y en muchos casos si los envían pero el niño presenta problemas en el aprendizaje.

En el establecimiento tenemos un inconveniente que afecta en la convivencia de los niños de preprimaria, por falta de espacio nos encontramos divididos en dos módulos, el módulo I se encuentra ubicado frente a la iglesia católica en el centro del casco urbano en este módulo se atienden los niños de párvulos 3 y en el módulo II que se encuentra ubicado a un costado del estadio flor del café del municipio, son atendidos los niños de párvulos 1 y 2.

Este problema nos afecta desde hace varios años, desde que la población escolar creció y no tenemos un edificio adecuado para atender a todos los niños.

Según el Curriculum Nacional Base se establece condiciones Necesarias para un Educación de Calidad en el numeral 3 hace mención sobre los recursos y servicios de apoyo, en el año 2019 nuestros niños no cuentan con los libros de texto que proporciona el Ministerio de Educación, esto hace más difícil la tarea del docente pues no cuenta con este material tan necesario para el aprendizaje de los niños.

En cuanto a lo administrativo también afecta este problema, porque a la directora se le dificulta estar pendiente de los dos módulos y aparte de eso es directora con grado.

Según las estadísticas del establecimiento el personal que se encuentra presupuestado en el renglón 011 es muy poco y no se logra cubrir todos los grados y secciones, cada inicio de ciclo escolar se tiene que recurrir a la Municipalidad para que nos brinden apoyo con contratos municipales. Gracias a Dios estos

últimos años hemos recibido ayuda para cubrir esa necesidad, este es un problema pues no hay seguridad que todos los años nos van a dar ese apoyo y poder así atender a los niños de una manera adecuada.

Los medios de comunicación son un factor que afecta en el aprendizaje escolar, muchos de los niños dedican su tiempo a la televisión y los padres de familia no son responsables en verificar los programas que sus hijos están viendo.

La televisión ofrece a los niños programas en los que se puede ver mucha violencia, sexualidad y esto afecta pues al momento de estar los niños en la escuela, ellos quieren practicar lo que han observado en los diferentes programas.

Los padres de familia son los responsables en el hogar y muchas veces son ellos los que dejan a los niños observar las películas y programas de adultos.

También los padres por no dedicarles tiempo a los hijos, los dejan ver televisión todo el día, sin tomar en cuenta que los niños se están mal educando.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación TIC

El uso de las nuevas tecnologías de información se ha vuelto muy común en todos los estudiantes, pues en la actualidad se considera muy importante utilizarlo como un medio de aprendizaje, si se le da el uso correcto a las redes sociales, se va a garantizar un buen aprendizaje.

Si las redes sociales se utilizan de una manera inadecuada, esto puede afectar el proceso de enseñanza aprendizaje, pues el objetivo se pierde y hace que los estudiantes se enfoquen en cosas que no tienen ningún beneficio en su desarrollo.

Los factores culturales y lingüísticos

Los factores culturales y lingüísticos, también afectan muchas veces el aprendizaje de los niños.

Es importante que los docentes mantengamos un clima de clase adecuado, que se adapte a todos los niños sin importar su cultura y su lenguaje.

72.0	70.1	67.8	63.3	62.8	63.6	64.1	62.6
------	------	------	------	------	------	------	------

Tasa bruta de cobertura, Fuente: propia

Panorama educativo según aumentos o disminuciones anuales

Tabla No. 19 Cobertura a nivel macro

AÑO	Matricula Bruta Preprimaria	Matricula Neta Preprimaria
2007	5,384	7,755
2008	21379	13,873
2009	106,913	72,530
2010	(7,069)	(10,910)
2011	(9,541)	(53,725)
2012	(28763)	(16,292)
2013	3,764	12511
2014	6,124	14,125
2015	10,514	7,854
2016	(8,592)	(4,562)

Cobertura a nivel macro, Fuente: propia

Cobertura a nivel meso

Tabla No. 20 Cobertura a nivel meso

DEPARTAMENTO	Inscritos 2016	Aumento 15%	Matricula Esperada 2017
Santa Rosa	11,008	1,518	12,526

Cobertura a nivel meso, Fuente: propia

Cobertura a nivel micro

Indicador: Tasa Neta de Cobertura

Por sexo, según municipio

2010

Tabla No. 21

Municipio	Alumnos Inscritos de 5 a 6 años		
Pueblo Nuevo Viñas	Hombres	Mujeres	Total
	414	380	794

Cobertura a nivel micro, Fuente: propia

Cobertura en la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández 2019

La escuela Oficial de Párvulos, es una institución para todos los niños sin discriminación alguna, lastimosamente no se logra cubrir la totalidad de los niños por falta de interés de padres de familia en el nivel preprimaria.

Tabla No. 22 Alumnos inscritos

Establecimiento	Alumnos inscritos		
	Hombres	Mujeres	Total
Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández	97	79	176

Alumnos inscritos. Fuente: propia

2. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetas de una educación pertinente y relevante.

Objetivos Estratégicos:

- Contar con diseños e instrumentos curriculares que respondan a las características y necesidades, de la población y a los avances de la ciencia y tecnología
- Promover instrumentos de desarrollo y ejecución curricular
- Fortalecer el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa
- Según la (UNESCO 2005) la calidad educativa como: el poder contar con oportunidades formativas para que las personas puedan desarrollar sus potencialidades, a lo largo de cada etapa de su vida e integrarse a la sociedad como ciudadanos plenos y felices.

Los docentes estamos obligados a brindar a nuestros alumnos una educación de calidad, en donde formamos a los niños para que puedan enfrentarse a la vida y resolver cualquier problema que se les presente.

Para lograr la Calidad Educativa, tenemos que tener en cuenta que son varios los factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje:

- La alimentación escolar
- Infraestructura
- El maestro
- Útiles escolares
- Los textos
- Metodología
- Tiempo efectivo de aprendizaje

En el establecimiento trabajamos de acuerdo a lo que establece el Curriculum Nacional Base, proporcionando a los niños un aprendizaje significativo en donde el alumno asocia un conocimiento nuevo con el que ya posee.

En cuanto a los factores que intervienen para una educación de calidad, podemos decir que no contamos con algunos de estos, de acuerdo a los programas de apoyo los útiles escolares los proporcionaron hasta en el mes de mayo y los libros de texto no los han enviado.

Esto perjudica ya que nosotros como docentes no podemos exigir a los alumnos ningún material que implique gasto para el padre de familia.

3. Modelo de Gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

Objetivos Estratégicos

1. Sistematizar el proceso de información educativa
2. Fortalecer el modelo de gestión para alcanzar la efectividad del proceso educativo.
3. Garantizar la transparencia en el proceso de gestión

4. Fortalecer criterios de calidad en la administración de las instituciones educativas.

5. Establecer un sistema de remozamiento, mantenimiento y construcción de la planta física de los centros educativos.

En la escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, se ha tratado de ser maestros gestores, se han realizado varias gestiones para poder brindarle espacios adecuados a todos los niños, para que reciban una educación en un lugar agradable.

Se han realizado gestiones a la departamental lamentablemente con el MINEDUC es bien difícil que se lleven a cabo proyectos de construcción. Pero en el establecimiento contamos con padres de familia colaboradores y también instituciones que han estado dispuestas a colaborar, también hemos encontrado mucho apoyo en la Municipalidad y gracias a todos ellos se han realizado varios proyectos de construcción.

4. Recurso Humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación gestión de recurso humano del Sistema Nacional

Objetivos Estratégicos

1. Garantizar la formación y actualización idónea del recurso humano para alcanzar un desempeño efectivo
2. Evaluar el desempeño del recurso humano para fines de mejora de la calidad
3. Implementar un sistema de incentivos y prestaciones para el recurso humano, vinculados al desempeño, la formación.

En cuanto a la formación del recurso humano, pues contamos con el programa PADEP/D que está ayudando a que muchos docentes nos profesionalicemos para llevar una mejor educación a los niños y niñas, lastimosamente no todos los estamos dispuestos a seguir en este programa.

5. Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

Objetivos Estratégicos

1. Fortalecer programas bilingües multiculturales e interculturales para la convivencia armónica entre los pueblos y sus culturas
2. Implementar diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo
3. Garantizar la generalización de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural
4. Establecer el Sistema de acompañamiento técnico de aula específico de la EBMI

En el establecimiento realizamos actividades para fomentar el amor y respeto por todas las culturas Guatemaltecas.

En cuanto a fomentar la educación Bilingüe intercultural, creo que existen muchas deficiencias pues nosotros como docentes en el nivel Pre primario, no hemos recibido talleres de xinka en donde nos enseñen la forma correcta de pronunciar y escribir las palabras de este idioma.

6. Aumento de la Inversión Educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional (7% de producto interno bruto)

Objetivos Estratégicos

Garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.

Promover criterios de equidad en la asignación de los recursos con el fin de reducir las brechas.

Asignar recursos para implementar de manera regular la dotación de material y equipo.

7. Equidad

Objetivos Estratégicos

1. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación permita el acceso a la educación integral con equidad y en igualdad de oportunidades.
2. Asegurar las condiciones esenciales que garanticen la equidad e igualdad de oportunidades.
3. Reducir el fracaso escolar en los grupos más vulnerables.
4. Incrementar programas educativos que favorezcan la calidad educativa para grupos vulnerables.

En el establecimiento se le brinda oportunidad y acceso a todos los niños en edades de 4 a 6 años brindándoles una educación integral con equidad e igualdad.

Lastimosamente no todas las personas le toman importancia a la educación Preprimaria y por pensar que todavía están muy pequeños ya no los llevan a la escuela.

8. Fortalecimiento Institucional y Descentralización

1. Fortalecer a las instancias locales para que desarrollen el proceso de descentralización y participación en las decisiones administrativas y técnicas
2. Promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal, y regional en la educación.
3. Fortalecer programas de investigación y evaluación del Sistema Educativo Nacional.

1.2 Análisis situacional

Método que permite analizar fallas, dificultades, riesgos y oportunidades de una Institución, para puntualizarlos, clasificarlos y así actuar eficazmente con base en Criterios y planes establecidos.

La Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, es un establecimiento que cuenta con 2 módulos, lastimosamente esto afecta en la realización de actividades con todos los niños, no contamos en ningún modulo con el espacio suficiente para atender a todos los niños.

Nos vemos afectados pues los niños de 4 y 5 años no socializan con los niños de 6 años y los docentes nos vemos en la necesidad de reunirnos por la tarde para organizar las actividades para que se realicen de la misma manera en los dos lugares.

1.2.1 Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

Definición de entorno educativo:

Se refiere al conjunto de personas que influyen y son afectadas por un entorno educativo, Si se trata de una escuela, esta se forma por alumnos, ex alumnos, docentes, directivos, aseadores(as), personal administrativo, padres, benefactores de la escuela, e incluso vecinos de los establecimientos.

En líneas generales la comunidad educativa se encarga de promover actividades que lleven el mejoramiento de la calidad de la educación, y lograr además mejorar el bienestar psicosocial de los estudiantes.

¿Qué busca?

Busca no solamente impartir instrucción o mejorar la calidad de la misma, sino llegar a lo que podría llamarse educación integral, es decir, también jugar un rol que vaya más allá de los aspectos económicos y estructurales de la planta física

de las instrucciones educativas, alcanzando niveles de complejidad y responsabilidad al incluir aspectos educativos, las evaluaciones de calidad educativa y los controles a nivel socioeducativo, la conveniente inversión en los proyectos comunitarios escolares y en los proyectos de aprendizaje, la investigación pedagógica educativa, etc. La comunidad educativa puede y debe caracterizarse por estar abierta a los cambios y ser receptiva a las innovaciones.

Los problemas encontrados en el establecimiento educativo son:

1. Ausentismo
2. Carencia de valores
3. Le cuesta seguir instrucciones
4. Dificultad de coordinación
5. Presenta dificultad para realizar actividades motoras tales como: rasgar, caminar y recortar
6. Trastorno de déficit de atención
7. Dificultad para distinguir izquierda- derecha
8. Dificultad para entender el concepto tiempo ayer, hoy y mañana
9. Dificultad en el desarrollo de la motricidad específica
10. Dificultad para aprender colores primarios, formas, números

1.2.2 Selección del problema prioritario (Matriz de priorización)

Tabla de contingencia

Tabla No. 23 Matriz de priorización

PROBLEMAS	CRITERIOS	0 3 4	CRITERIOS	0 3 4	0 3
-----------	-----------	-------	-----------	-------	-----

	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	c. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Ausentismo	1	2	1	1	2	7	2	1	3	14
Carencia de valores	2	2	2	1	2	19	2	2	4	36
No sigue instrucciones	1	2	2	1	2	8	2	2	4	32
Dificultad de coordinación	1	1	2	1	2	7	2	2	4	28
Presenta dificultad para realizar actividades motoras	1	1	2	1	2	7	2	2	4	28
Trastornos de déficit de atención	2	2	2	1	2	9	2	1	4	36
Dificultad para distinguir izquierda-Derecha	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36
Dificultad para entender el concepto ayer, hoy y mañana	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36
Dificultad para aprender colores primarios.	2	2	2	2	2	10	2	2	5	40
Dificultad en el desarrollo de la motricidad específica	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36

Matriz de priorización. Fuente: Propia

Escala de Puntuación

Tabla No.24 Escala de Puntuación

CRITERIO	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2. Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable



Árbol de problemas, Fuente: propia

1.2.4 Selección del problema a intervenir

Dificultad para aprender colores primarios, formas, números, en los niños y niñas de párvulos 1 sección B de la EOP “Angelita Cintora de Hernández”

1.2.5 Identificación de demandas institucionales y poblacionales

A. Demandas sociales

1. Inserción Profesional
2. Necesidades de personal cualificado
3. Perfil Profesional

B. Demandas institucionales

1. Presupuesto para Infraestructura
2. Libros de texto
3. Laboratorio de computación
4. Programas de apoyo en el tiempo indicado
5. Aumento de la inversión educativa
6. Fortalecimiento institucional
7. Aumento del personal docente
8. Aumento del personal operativo
9. Apoyo por parte del MINEDUC en la ejecución de proyectos
10. Dotación de Materiales Educativos

C. Demandas poblacionales

1. Empleo
2. Seguridad
3. Vivienda

4. Servicios Básicos
5. Cobertura Educativa
6. Calidad Educativa
7. Que los programas de apoyo se cumplan a cabalidad
8. Ejecución de Proyectos de Mejoramiento Educativo
9. Equidad
10. Inclusión

1.2.6 Identificación de actores involucrados en el entorno a intervenir

A. Actores directos

- Alumnos: de desarrollar sus habilidades de aprendizaje al ritmo que se le permita adquirir sus conocimientos.
- Docentes: Capaces de transmitir conocimientos por medio de estrategias adecuadas al nivel pre primario.
- Directora: Brinda el acompañamiento adecuado a los docentes, alumnos y padres de familia, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Gobierno Escolar: Realiza gestiones en beneficio de las mejoras del centro educativo.
- Consejo Educativo: Son los encargados de administrar correctamente los recursos económicos brindados por el MINEDUC, en cuanto a los programas de apoyo.
- Padres de familia: Son parte fundamental en el proceso educativo de los hijos, de ellos depende que sus niños tengan éxito en su vida estudiantil.
- C.T.A: Brindar acompañamiento a todos los docentes a su cargo, para que los procesos se cumplan y se pueda brindar una educación de calidad a todos los estudiantes del municipio.

B. Actores indirectos

- Procuraduría de la niñez: Velar para que se respeten los derechos de los niños y niñas.

- Policía Nacional Civil: Brindar seguridad a todas las personas del municipio.
- Comunidad educativa: Trabajar en unión para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje

C. Actores potenciales

- DIDEDUC: Dirige y organiza actividades a nivel Departamental, para que todos los procesos se cumplan
- MINEDUC: Es el responsable de la Educación en Guatemala.
- C.T. A: Brindar acompañamiento a todos los docentes a su cargo, para que los procesos se cumplan y se pueda brindar una educación de calidad a todos los estudiantes del municipio.
- Municipalidad: Es una institución que se encarga de brindar apoyo a la educación en el municipio.
- Club Rotario Guatemala de la Ermita: Es una institución que brinda ayuda a los establecimientos educativos que lo necesitan

A. Análisis de actores involucrados en el PME

Tabla No. 25 Análisis de fuerza de actores

Actores	Intereses principales	oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Alumnos	Aprender Superación personal	Adquirir educación de calidad	Talleres Oportunidades
Padres de familia	Mejores ingresos	Brindar mejores oportunidades a sus hijos	Apoyar a los alumnos Apoyar a maestros
Maestros	Generar educación de calidad	Profesionalizarse	Apoyar a padres de familia
C.T.A	Coordinar la educación en el sector	Crear políticas educativas para el sector	Coordinación de mejoras
P.G.N	Velar por la protección de la niñez	Apoyar a los niños	Apoyo a la niñez
Policía	Brindar seguridad	Apoyo a la comunidad	Orientar a los alumnos
Centro de salud	Bienestar y salud para todos	Apoyo a la comunidad	Apoyo a la educación
Juzgado de paz	Mantener acuerdos con la comunidad	Servir de intermediarios a problemas escolares	Platicas con los alumnos y padres de familia
Lideres Comunitarios	Apoyar	Apoyo a la comunidad	Facilitar fondos, involucrar a padres y alumnos , apoyar proyectos

Análisis de fuerza de actores, Fuente: propia

B. Características típicas de los actores principales y las acciones correspondientes

Tabla No. 26 Características de actores

Actores	Nivel territorial de los actores con el proyecto	Tipo de vínculos de los actores con el proyecto	Jerarquía de poder de los actores en el proyecto	Intervención directa o indirecta	Capacidad de gestión	Pertinencia	Posición de los actores	Interés con el proyecto	Influencia con el proyecto	Clase de actor
Director del Centro Educativo	Local	Público	Alta	Alta	Alta	Alta	Apoyo	Alto	Alta	Indirecto
Estudiantes Pre Primaria	Local	Público	Alta	Alta	Media	Alta	Apoyo	Alto	Alta	Directo
Docente	Local	Público	Alta	Alta	Alta	Alta	Participante	Alto	Alta	Directo
Gobierno Escolar	Local	Público	Media	Baja	Media	Media	Participante	Alto	Media	Indirecto
Padres de familia	Local	Comunitario	Alta	Alta	Media	Media	Apoyo	Alto	Alta	Directo
Organización de padres de familia	Local	Público	Media	Baja	Alta	Baja	Apoyo	Alto	Media	Potencial
Coordinación Técnica Administrativa	Municipal	Público	Media	Baja	Baja	Baja	Apoyo	Alto	Alta	Indirecto
Programa Ministerial Leamos Juntos	Nacional	Público	Alta	Alta	Baja	Alta	Apoyo	Alto	Alta	Directo

COCODE	Municipal	Comunitario	Baja	Baja	Alta	Baja	Apoyo	Alto	Baja	Potencia a
Municipalidad	Municipal		Baja	Baja	Baja	Baja	Apoyo	Alto	Baja	Potenci al
DIDEDUC	Departamen tal	Público	Baja	Baja	Baja	Baja	Apoyo	Alto	Baja	Indirect o
Empresas privadas	Nacional	Privado	Media	Baja	Alta	Baja	Apoyo	Alto	Baja	Potenci al
ONG	Nacional	Privado/públi co	Media	Baja	Media	Baja	Apoyo	Alto	Baja	Potenci al
Docentes gestor del proyecto	Local	Público	Alta	Alta	Alta	Media	Participan te	Alto	Alta	Directo

Características de actores. Fuente: propia

C. Tabla de Actores

Tabla No. 27 Tabla de actores

Actores	Trabaja en el entorno educativo. (interés)	Tiene Poder político. (Influencia/interés)	Es un posible apoyo o amenaza. (Influencia)	Tiene capacidad para conseguir financiamiento. (Influencia)	Es propietario de un posible sitio de tratamiento. (Influencia)	Es un posible usuario de los productos finales del tratamiento. (Interés)
Director del centro educativo	Alto	Bajo	Alto/apoyo	Alta	Baja	Alta
Estudiantes de 4 a 6 años Preprimaria	Alto	Bajo	Alto/apoyo	Baja	Baja	Alta
Docente	Alto	Bajo	Alto/apoyo	Alta	Baja	Alta
Gobierno Escolar	Alto	Bajo	Alto/apoyo	Baja	Baja	Alta
Padres de familia de los estudiantes de 4 a 6 años de Preprimaria	Alto	Bajo	Alto/apoyo	Baja	Baja	Alta
Organización de padres de familia	Alto	Bajo	Alto/apoyo	Baja	Baja	Alta
Coordinación Técnica Administrativa	Alto	Bajo	Alto/apoyo	Baja	Baja	Baja
Programa Ministerial	Alto	Alto	Alto/apoyo	Baja	Baja	Baja

“Leamos Juntos”						
COCODE	Bajo	Alto	Alto/apoyo	Alta	Alta	Baja
Municipalidad	Bajo	Alto	Alto/apoyo	Alta	Baja	Baja
DIDEDUC	Alto	Bajo	Alto/apoyo	Baja	Baja	Alta
Empresas Privadas	Bajo	Bajo	Alto/apoyo	Alta	Alta	Baja
ONGs	Bajo	Bajo	Alto/apoyo	Alta	Baja	Baja
Docente gestor del proyecto	Alto	Bajo	Alto/apoyo	Alta	Baja	Baja

Tabla de actores. Fuente: propia

D. Actores e intereses principales

Tabla No. 28 Tabla de actores.

Actores	Intereses Principales	Oportunidades	Necesidades de Integración y Acciones requeridas
Director del centro educativo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Educación ✓ Administración. ✓ Inclusión ✓ Pedagógico. Organización	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prestar atención a todos. ✓ Aplicación de programas educativos. ✓ Mejoramiento de la educación del centro educativo. Dirigir con equidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estar actualizado ✓ Verificar la planificación y el cumplimiento de las competencias. ✓ Hacer estudios de las necesidades especiales que existen. Propiciar de herramientas al docente para su planificación en áreas curriculares.
Estudiantes de Primaria	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendizajes significativos ✓ Formación en valores ✓ Superar competencias ✓ Superar los indicadores de logro 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar en grupos ✓ Compartir ideas. ✓ Educación gratuita ✓ Alimentación escolar. ✓ Útiles escolares. ✓ Educación de calidad. Aprendizaje significativo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compartir los aprendizajes en ambientes apropiados. Aprender desde la perspectiva de aprender haciendo.
Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización constante. Impartir su enseñanza con calidad. Un rendimiento apropiado por los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Usar diferentes estrategias para lograr el aprendizaje. Tener la oportunidad de competir con todos los diferentes caracteres y comprender a cada alumno.	Lograr una educación fortalecida en valores. Mantener los estándares de calidad
Gobierno Escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Promover actividades recreativas inclusivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover actividades de limpieza y recreación 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener ambientes ordenados.

	Apoyar a los compañeros	Se gestores	Crear un ambiente de buena convivencia entre los compañeros.
Padres de familia de los estudiantes de Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Ver el avance de sus hijos • Que se le brinde atención a sus hijos • Hijos competitivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Que el maestro enseñe con calidad. Atención a sus hijos	Que los aprendizajes sean contractivos y significativos.
Organización de padres de familia	Brindar apoyo en materiales y alimentos	Apoyo a los estudiantes	Cumplir con lo que se les establease
Coordinación Técnica Administrativa	Coordinar para el fiel cumplimiento del trabajo educacional a nivel municipio	Integrar las comisiones para apoyar la educación	Apoyo a la educación
Programa Ministerial “Leamos Juntos”	Fortalecer los conocimientos de los estudiantes realizando diferentes lecturas	Fluidez verbal	Cumplir con media hora de lectura diaria dentro de las aulas.
COCODE	Apoyar la comunidad	Apoyar a las comunidades	Apoyar a las comunidades
Municipalidad	Apoyar la comunidad	Apoyar a la comunidad	Apoyar a la comunidad
DIDEDUC	Fortalecer la enseñanza	Fortalecer los programas	Fortalecer los programas
Empresas Privadas	Adquirir personal capacitado que genere ingresos	Apoyar la educación	Apoyar la educación
ONGs	Apoyar las comunidades	Apoyar las comunidades	Apoyar las comunidades
Docente gestor	Fortalecer los programas	Fortalecer los programas	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer los programas

Tabla de actores. Fuente: propia

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis DAFO del problema

Dificultad para aprender los colores, formas, letras y números

1.3.2 Matriz DAFO

Tabla No. 29 Matriz DAFO

Factores Internos		
Factores positivos	Fortalezas contar con material adecuado contar con estrategias adecuadas para la enseñanza de colores pintar imágenes de acuerdo al color que se le indique autoconfianza percibe colores identifica los colores primarios demuestra interés al realizar las tareas realiza actividades que la maestra le indique clasifica objetos de acuerdo al color Contar con escuela adecuada para los niños	Debilidades carencia de interés en el padre de familia en la educación de sus hijos no pinta los dibujos como se le indica El niño es inseguro al momento de trabajar lo que la maestra le indique no pone atención daltonismo dificultad en las matemáticas apatía desmotivación problemas para identificar los colores problemas de aprendizaje
	Oportunidades Tener una escuela pura Contar con un establecimiento gradado Contar con un CNB por nivel Recibir capacitaciones Espacios adecuados Niños optimistas Alumnos comprometidos Escuela cercana Educación gratuita Contar con maestros PADEP	Amenazas Desinterés del padre de familia Bajo rendimiento Confusión en reconocer los colores No realiza las tareas como se le indica Influencia negativa Compromiso Deserción escolar No es constante en la escuela Se frustra Problemas de aprendizaje
Factores externos		Factores Negativos

Análisis DAFO, Fuente: Propia

1.3.3 Técnica MINI-MAX

Tabla No. 30 Mini-Max

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	<p>Fortalezas-Oportunidades</p> <p>F1. contar con material adecuado</p> <p>O3. Contar con un CNB por nivel</p> <p>F2. Contar con estrategias de acuerdo al color que se le indique</p> <p>O4. Recibir capacitaciones constantes</p> <p>F3. Identifica imágenes de acuerdo al color que se le indique</p> <p>O6. Niños optimistas</p> <p>F4. El niño siente confianza de sí mismo</p> <p>O7. Alumnos comprometidos</p> <p>F5. Percibe colores</p> <p>O5. Espacios adecuados</p>	<p>Fortalezas- Amenazas</p> <p>F4. Autoconfianza</p> <p>D3. Inseguridad</p> <p>F5. Percibe colores</p> <p>D9. Problemas para identificar colores</p> <p>F7. Demuestra interés al realizar tareas</p> <p>D8. Desmotivación</p> <p>F9. Clasifica objetos de acuerdo al color</p> <p>D10. Problemas de aprendizaje</p>
Debilidades (internas, negativas)	<p>Debilidades- Oportunidades</p> <p>D1. Carencia de interés del padre de familia en la educación de sus hijos</p> <p>O2. Contar con un establecimiento gradado</p> <p>D5. Daltonismo</p> <p>O10. Contar con maestro PADEP</p> <p>D9. Desmotivación</p> <p>O5. Espacios adecuados</p> <p>D6. Dificultad para las matemáticas</p> <p>O9. Educación gratuita</p>	<p>Debilidades-Amenazas</p> <p>D1. Carencia de interés del padre de familia en la educación de sus hijos</p> <p>A1. Desinterés del padre de familia</p> <p>D2. No pinta los dibujos como se le indica</p> <p>A3. Confusión en reconocer los colores</p> <p>D3. Déficit de atención</p> <p>A4. No realiza las tareas como se le indica</p> <p>D5. Daltonismo</p> <p>A9. Se frustra al no reconocer los colores</p> <p>D6. Dificultad en las matemáticas</p> <p>A8. No es constante en la escuela</p> <p>D7. Apatía</p> <p>A5. Influencia negativa</p> <p>D8. Desmotivación</p> <p>A10. Problemas de Aprendizaje</p>

	Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (Externas, negativas)
Fortalezas (internas, positivas)	<p>Fortalezas-Oportunidades</p> <p>F1. contar con material adecuado O3. Contar con un CNB por nivel F2. Contar con estrategias adecuadas para la enseñanza de los colores O4. Recibir capacitaciones constantes F3. Identifica imágenes de acuerdo al color que se le indique O6. Niños optimistas F4. El niño siente confianza de si mismo O7. Alumnos comprometidos F5. Percibe colores O5. Espacios adecuados F6. Demuestra interés al realizar las tareas O10. Contar con maestros PADEP</p>	<p>Fortalezas- Amenazas</p> <p>F1. contar con material adecuado A1. Carencia de materiales adecuados F2. Contar con estrategias adecuadas para la enseñanza de los colores A9 Problemas para identificar colores F3. Identifica imágenes de acuerdo al color que se le indique A5. Daltonismo F4. El niño siente confianza de si mismo A3. El niño es inseguro al momento de trabajar lo que la maestra le indique F5. Percibe colores A5. Problemas de aprendizaje</p>
Debilidades (internas, negativas)	<p>Debilidades- Oportunidades</p> <p>D1. Carencia de interés del padre de familia en la educación de sus hijos O2. Contar con un establecimiento cercana</p> <p>D5. Daltonismo O10. Contar con maestro PADEP</p> <p>D9. Déficit de atención O5. Contar con maestros capacitados que utilizan estrategias de acuerdo a la necesidad de cada niño</p> <p>D6. Problemas de Aprendizaje O1. Contar con un escuela pura, para atender a todos los niños</p>	<p>Debilidades-Amenazas</p> <p>D1. Carencia de interés del padre de familia en la educación de sus hijos A1. Deserción escolar</p> <p>D2. No pinta los dibujos como se le indica A3. Confusión en reconocer los colores</p> <p>D3. Déficit de atención A4 No realiza las tares como se le indica</p> <p>D5. Daltonismo A9. Se frustra al no recocer los colores</p> <p>D6. Problemas de Aprendizaje A8. No es constante en la escuela</p>

	D7 apatía O5. Espacios adecuados para que el niño se sienta motivado	D7. Apatía A5. Influencia negativa
--	---	---------------------------------------

Técnica Mini Max, Fuente: Elaboración propia

Vinculación estratégica

a) Primera vinculación de Fortalezas con Oportunidades

F2. Contar con estrategias adecuadas para la enseñanza de colores primarias

O4. Recibir capacitaciones constantes por parte del MINEDUC

Si se aprovecha el hecho que dentro de la comunidad se cuenta con una escuela de Educación Preprimaria, en la que se atiende a los niños de 4 a 6 años de edad. Se cuenta con una comunidad educativa bastante organizada la cual esta integrada por los alumnos, docentes, padres de familia y personas de la comunidad así como la municipalidad que siempre ha estado dispuesta a colaborar en cualquier proyecto de mejoramiento educativo que se desee realizar.

Dentro del establecimiento se cuenta con personal docente con muchas habilidades dispuestos siempre a seguirse capacitando para la adquisición de nuevos conocimientos, los cuales ayudaran a adquirir un aprendizaje de nuevas estrategias para mejorar la calidad educativa y que el proceso de enseñanza aprendizaje sea cada día mejor y pueda brindar al niño un aprendizaje significativo.

Es importante que los docentes utilicemos estrategias adecuadas para cada etapa y así lograr un aprendizaje significativo en los niños. También es necesario poner en práctica cada uno de los conocimientos nuevos que se nos brindan en las capacitaciones brindadas por el MINEDUC

b. Segunda vinculación de Fortalezas con Amenazas

F4 El niño siente confianza de sí mismo

A 1 Falta de apoyo del padre de familia

La Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, se encuentra ubicada en el casco urbano del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, departamento de Santa Rosa. El establecimiento se encuentra dividido en dos módulos, el

módulo I está ubicado a un costado de la Supervisión Educativa y módulo II se encuentra a un costado del campo de fútbol.

La escuela cuenta con un gobierno escolar bien organizado y también cuenta con el apoyo de la municipalidad del municipio.

En el establecimiento hemos observado y vemos con gran preocupación, la falta de apoyo que los padres de familia dan a sus hijos, en algunos casos el padre inscribe al niño en la escuela y ellos inician el ciclo escolar con mucha alegría y muy seguros de sí mismos, pero el niño pierde el interés porque el padre no le da el valor que se merece el nivel pre primario y esto afecta grandemente a los niños.

Los niños desde pequeños se vuelven irresponsables y no le tienen amor al estudio.

Como docentes responsables es importante que brindemos capacitaciones a los padres de familia para que ellos se motiven y le brinde el apoyo necesario a sus hijos.

c) Tercera vinculación de Debilidades con Oportunidades

D7. Apatía

O5. Espacios adecuados

La Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, se encuentra ubicada en el casco urbano del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, departamento de Santa Rosa.

Contamos con un establecimiento educativo con capacidad para atender a los niños de 4 a 6 años de edad, somos una institución inclusiva llegan niños con diferentes capacidades y todos son atendidos de la misma manera, hemos observado que llegan niños con poco interés por el estudio, muchas veces sin ninguna motivación de parte de sus padres, algunas veces el niño presenta esa actitud porque en su hogar existen problemas familiares o en algunos casos desintegración familiar, esto está afectando a nuestra niñez los niños llegan tristes por el abandono de uno de sus padres.

Como institución educativa somos los responsables de brindarle apoyo a los niños y contar con espacios adecuados y realizar actividades en donde el niño pueda sentirse feliz de estar en la escuela y olvide un poco los problemas a los que está expuesto por irresponsabilidad de los padres, se debe aprovechar el hecho que dentro de la comunidad se cuenta con instituciones como el centro de salud quien es el encargado de brindar apoyo psicológico para los niños que tengan alguno de estos problemas.

De la misma manera también contamos con el apoyo de la comunidad educativa y también la municipalidad para realizar cualquier proyecto en beneficio de los niños del establecimiento.

Para que los niños no pierdan el interés en el estudio, es importante que los docentes les brindemos mucho amor y comprensión ya que los niños muchas veces vienen con problemas de la casa y si en la escuela se les trata con cariño y se les brinda espacios adecuados el niño no va a perder el interés por asistir a recibir sus clases.

d) Cuarta vinculación de Debilidades con Amenazas

D1. Carencia de interés del padre de familia en el estudio de sus hijos

A7. Deserción Escolar

La Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández se encuentra ubicada en el municipio de Pueblo Nuevo Viñas, Santa Rosa.

En los últimos años nos hemos dado cuenta que el padre de familia no le da la debida importancia al estudio de sus hijos. En el establecimiento vemos con gran preocupación que muchos niños de la etapa 4 y 5 años, no son regulares en la asistencia a la escuela y otros niños dejan en su totalidad sus estudios, argumentando los padres de familia que por estar muy pequeños de edad no les gusta levantarse y que a ellos les da lástima y ya no asistirán por ese motivo que hasta que cumplan 6 años asistirán nuevamente si el niño está de acuerdo en asistir.

Estamos fallando como padres de familia, pues estamos haciendo lo que el niño dice cuando en realidad él no sabe lo que es bueno o malo, los adultos tenemos que motivar a nuestros hijos no debemos dejar la educación en manos de ellos ya que esto afectara en el futuro de los niños, debido a que esta problema está afectado en la mayoría de las comunidades pues se está dando cada día más la deserción escolar

Es importante realizar charlas con los padres de familia, para darle a conocer cuales son los derechos de los niños y así puedan ser responsables de inscribirlos y velar por la permanencia de sus hijos en las escuelas.

e) Quinta vinculación de Fortaleza con Oportunidades

F.6 Demuestra interés al realizar las tareas

O.10 Contar con docentes PADEP

Los niños que reciben clases, con docentes que se han profesionalizado con nuevas estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje, muestran mayor interés al momento de realizar las tareas, pues las actividades que realizan son lúdicas en donde el niño es el protagonista de su propio aprendizaje, también cabe mencionar que se utilizan materiales del contexto para que el niño se sienta familiarizado y el proceso sea de mayor beneficio para el niño.

1.3.4 Líneas de Acción estratégica

2. Utilización de estrategias adecuadas para la enseñanza de los colores primarios, que sean de acuerdo a las necesidades de capa niño
3. Capacitar constantemente a los padres de familia para que valoren y le den la debida importancia al nivel pre primario.
4. Construcción de estrategias para garantizarle al niño un espacio adecuado donde se sienta seguro y motivado por asistir a la escuela.

5. Construcción de capacidades en el tema de la importancia de la Educación Pre primaria y la permanencia de los niños en la escuela.
6. Construcción de capacidades en la utilización de estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, para que demuestren interés en la realización de las tareas.

1.3.5 Posibles proyectos

Primera Vinculación

- a) Fortalecimiento de las capacidades institucionales para una mejor atención de los alumnos.
- b) Capacitar constantemente a los docentes con nuevas estrategias de enseñanza de los colores primarios
- c) Organizar a los padres de familia para que sean parte del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.
- d) Implementación de materiales creativos que propicien el aprendizaje de los colores
- e) Generar conocimientos en los docentes para el buen uso de las estrategias para la enseñanza de los colores.

Segunda Vinculación

Posibles Proyectos:

- a) Capacitaciones a padres de familia
- b) Capacitaciones a docentes para orientar al padre de familia
- c) Realizar un manual al inicio de cada ciclo escolar, para dar a conocer al padre de familia la importancia de que sus hijos estudien
- d) Organizar un comité de padres de familia para motivar a los niños a asistir todos los días a la escuela

e) Implementación de estrategias para que el niño se sienta seguro dentro del establecimiento

Tercera Vinculación

a) Generar conocimientos para identificar cuando un niño tiene falta de motivación por algún problema que está viviendo

b) Implementar estrategias para que el niño se sienta bien dentro del establecimiento

c) Organizar un comité municipal, conjuntamente con el gobierno escolar para la gestión de actividades que motiven al padre de familia a vivir en armonía en sus hogares.

d) Capacitar a los padres de familia sobre valores.

e) Fortalecimiento de las capacidades institucionales y comunitarias para atender de forma oportuna a todos los niños con problemas.

Cuarta Vinculación

a) Generar conocimientos en los padres de familia sobre la importancia que sus hijos estudien.

b) Implementar estrategias para que no haya la deserción escolar.

c) Organizar un comité municipal conjuntamente con el gobierno escolar para gestionar actividades promotoras para que los padres sean responsables con sus hijos.

d) Capacitar a la comunidad educativa en el tema de permanencia escolar.

e) Fortalecimiento de las capacidades institucionales y comunitarias para disminuir la deserción escolar

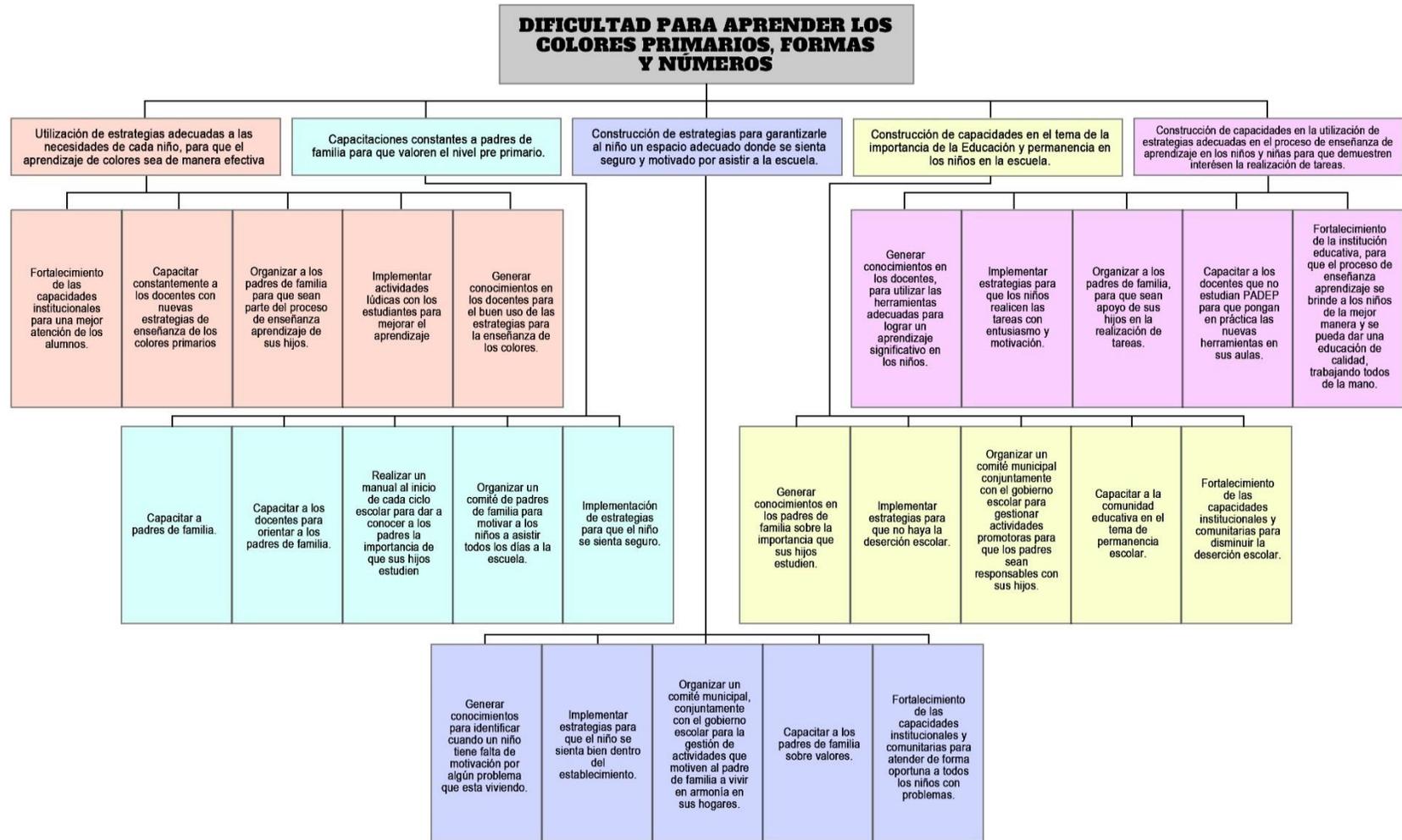
Quinta vinculación

a) Generar conocimientos en los docentes, para utilizar las herramientas adecuadas para lograr un aprendizaje significativo en los niños.

- b) Implementar estrategias para que los niños realicen las tareas con entusiasmo y motivación
- c) Organizar a los padres de familia, para que sean apoyo de sus hijos en la realización de tareas
- d) Capacitar a los docentes que no estudian PADEP para que pongan en práctica las nuevas herramientas en sus aulas
- e) Fortalecimiento de la institución educativa, para que el proceso de enseñanza aprendizaje se brinde a los niños de la mejor manera y se pueda dar una educación de calidad, trabajando todos de la mano

Mapa de soluciones

Tabla No. 31 Mapa de Soluciones



Mapa de soluciones. Fuente: propia

1.3.6 Selección del proyecto a diseñar

Basado al DAFO, MINI-MAX, las líneas de acción y el mapa de soluciones se toma como proyecto a desarrollar en la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández.

Implementación de Materiales Creativos que Propician el Aprendizaje de los Colores.

1.4 Diseño del proyecto de PME

1.4.1 Título del proyecto

Implementación de Materiales Creativos que propician el Aprendizaje de los Colores.

1.4.2 Descripción del proyecto

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizará en la Escuela Oficial de Párvulos “Angelita Cintora de Hernández, del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, del departamento de Santa Rosa. Con los alumnos de párvulos 1 sección B.

De acuerdo a los indicadores observados e identificados en los años anteriores en donde los alumnos presentaron dificultad para aprender e identificar los colores primarios, nos vemos en la necesidad de realizar un proyecto que ayude a brindar mejores estrategias para el aprendizaje de los colores en los niños de 4 años.

Los alumnos han demostrado mucha inseguridad al momento de aplicar los colores cuando se le indica, por tal motivo es importante cambiar las estrategias de enseñanza. Los niños aprenden siempre y cuando las actividades que se realicen dentro y fuera de la clase sean lúdicas para que el niño se sienta atraído y esté dispuesto a adquirir nuevos conocimientos.

Por lo anterior se plantea como un problema que debe ser resuelto en los niños.

Los niños de Párvulos 1 Sección A. Aprenden los colores por medio de cantos, actividades lúdicas, actividades de selección y clasificación de colores. Utilizando tapones plásticos, cartón de huevo, piedras pintadas de los colores primarios y mostrándoles objetos de colores. También utilizamos tubos de papel higiénico en donde el niño tiene que colocar los objetos de acuerdo al color que se les indique, estas actividades las realizaremos con materiales que encontramos en el contexto.

El proyecto de mejoramiento educativo va a fortalecer los conocimientos de los niños, ayudará a que otros docentes puedan tomar en cuenta estas actividades para realizarlas y así lograr un aprendizaje significativo y también motivará a los padres de familia a que se involucren en el aprendizaje de sus hijos.

El padre de familia es un pilar de mucha importancia en la educación, los niños que desde pequeños han recibido amor, estimulación por parte del padre de familia han demostrado un rápido aprendizaje de los colores, pero los niños que los padres de familia no les dedican tiempo a jugar o a brindarles estimulación desde muy pequeños les cuesta más el aprendizaje, muchos padres de familia no le dan la debida importancia a la escuela y es el niño el que pide ir a estudiar por tal motivo lo inscriben y esto afecta porque no le ponen el interés que se debe.

Dentro de nuestras fortalezas, podemos encontrar niños con mucho deseo de aprender y gracias a Dios se tiene la oportunidad de contar con un establecimiento cercano y es gradado esto beneficia a los niños pues se pueden realizar actividades adecuadas a cada grado.

Nuestra línea de acción para resolver este problema será: La utilización de estrategias adecuadas para la enseñanza de los colores primarios y que sean de acuerdo a las necesidades de cada niño, para que el aprendizaje sea efectivo en cada etapa del nivel pre primario.

1.4.3 Concepto

Generar conocimientos asertivos en los estudiantes

1.4.4 Objetivos

Objetivo General

Implementar estrategias adecuadas para el desarrollo del área de Destrezas de Aprendizaje, en los niños de la etapa 4 del nivel Pre primario.

Objetivos Específicos

- Generar conocimientos en los niños de 4 años, a través del uso de materiales del contexto
- Implementar actividades lúdicas para la enseñanza de los colores
- Organizar a los padres de familia para que se involucren en el proceso educativo de sus hijos.

1.4.5 Justificación

En la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, Santa Rosa, según los indicadores de años anteriores, hemos notado que hay muchos niños que presentan dificultad para aprender los colores primarios.

Existen varios factores que intervienen en el aprendizaje de los niños, uno de lo que más está afectado es la falta de estimulación

Esto debido muchas veces a la falta de estimulación que se le ha dado desde muy pequeño, o algunas veces el niño es muy distraído o presenta problemas para retener lo que se le indica.

Los colores tienen mucha importancia en el aprendizaje. Los colores juegan un papel fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los niños. Cada uno de ellos nos transmite sensaciones y emociones. Cuando un niño pinta un dibujo, el propósito es poder despertar la creatividad, imaginación, y sensación por medio de la vista. Osorio Sandoval

Debido a este problema que se ha observado en el establecimiento nos vemos en la necesidad de realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual será de mucho beneficio para que los niños obtengan un aprendizaje significativo,

Este proyecto pretende ayudar al docente, brindándole estrategias adecuadas a la edad del niño para la enseñanza de los colores primarios, sabemos que si realizamos actividades que sean creativas, divertidas para los niños, el aprendizaje se va a volver interesante y no se le va a dificultar al niño aprender.

Durante el desarrollo de este proyecto los niños y niñas tienen la posibilidad de utilizar diferentes técnicas artísticas como son: pintar, dibujar, modelar y además manipular e identificar diferentes formas y texturas utilizando objetos del contexto.

En la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández realizaremos el Proyecto de Mejoramiento Educativo para contribuir a mejorar la dificultad que presentan los estudiantes al momento de aprender e identificar los colores primarios.

El proyecto tiene una gran importancia en la vida de los niños, en la cual se presentaran estrategias significativas que serán de mucho beneficio en el aprendizaje.

Esta investigación será de mucha utilidad para encontrar nuevas técnicas y estrategias para que el niño aprenda de una manera más fácil y amena y no se frustre al momento de tener que realizar la identificación.

Durante el desarrollo de este proyecto los niños y niñas tienen la posibilidad de utilizar diferentes técnicas artísticas como son: pintar, dibujar, modelar y además

manipular e identificar diferentes formas y texturas y también utilizando objetos del contexto

Esto podrá ser aplicado a todo el establecimiento pues son estrategias que pueden ponerse en práctica en los tres etapas que corresponden al nivel preprimaria, debido a que hay niños que solo estudian la última etapa del nivel tenemos que tomar muy en cuenta que cuando egrese e inicie el nivel primario debe de saber identificar estos colores

1.4.6 Actividades a desarrollar organizadas por fases

Plan de Actividades

PME. Implementación de materiales creativos que propicien el aprendizaje de los colores

EODP. Angelita Cintora de Hernández, Pueblo Nuevo Viñas, Santa Rosa

Fase I Gestión y Construcción de insumos para la ejecución el PME

Tabla No. 32 Plan de actividades por fases del PME

No	DURACIÓN	ACTIVIDAD	SUBTAREA	RESPONSABLE	RECURSOS
1	junio 2019 A abril de 2020	<p>FASE INICIAL DEL PROYECTO Elaboración de solicitud de permiso dirigida al director del establecimiento.</p> <p>Entrega de permiso a la directora del establecimiento.</p> <p>Recoger carta de solicitud aprobada por la directora</p> <p>Redacción del plan</p> <p>Revisión de plan</p>	Elaboración de carta de solicitud del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Director Docente	Hojas de papel bond Computadora Impresora
2	Enero	<p>FASE DE SOCIALIZACIÓN Invitación para socializar con el director</p> <p>Invitación para socializar con los docentes</p>	Reunión para lectura del plan del PME	Director Docente Maestros Padres de familia	Hojas impresiones Plan

		Invitación para socializar a los padres de familia			
3	Enero	<p>ACTIVIDAD PRINCIPAL</p> <p>Elaboración de cartas de solicitud</p> <p>Envío de cartas de solicitud</p> <p>Entrega de cartas</p> <p>Creación de material didáctico, con los niños y padres de familia</p>	Gestionar los recursos didácticos para la elaboración del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Docente Director	Hojas de papel bond Computadora Impresora
4	Febrero a la segunda semana de marzo	<p>1.Pintando con una esponja conozco el color rojo</p> <p>2.Creación del mural creativo del color amarillo</p> <p>3.A través del globo preguntón conozco el color azul</p>	<p>1.Se le proporciona pintura y esponja a cada niño para que realice su pintura</p> <p>2.Los niños con el apoyo de los padres de familia, buscan imágenes de color amarillo</p> <p>3.Cada niño debe explotar su globo, para que la maestra le de lectura a la</p>	Docente Padres de familia	<p>Hojas de papel bond</p> <p>Temperas de colores</p> <p>Cartones de huevo</p> <p>Tapones plásticos</p> <p>Imágenes de color amarillo</p> <p>Globo azul</p>

		<p>4. ¿Que color de tapón soy?</p> <p>5. Reciclo y reconozco los colores</p>	<p>pregunta que se encuentra dentro del mismo</p> <p>4. Los niños pintan un cartón de huevos del color que la maestra le indica, para que puedan colocar los tapones</p> <p>5. Los niños con la ayuda de sus papás, reciclan tapones de colores</p>		
--	--	--	---	--	--

Plan de actividades por fases del PME. Fuente: propia

1.4.8 Criterios de instrumentos de monitoreo y evaluación del PME

Plan de Monitoreo y Evaluación, Fuente: propia

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández

DIRECCION: Pueblo Nuevo Viñas, Santa Rosa

NOMBRE DEL PROYECTO: Implementación de materiales creativos que propicien el aprendizaje de los colores

NOMBRE DE LA MAESTRA: Evelyn Mariela Contreras Salazar

Tabla No. 34 Plan de actividades por fases del PME

No.	indica dor	línea base	actividad	Efecto	Impacto	Instrument o	responsa ble	Fech a
1	Mejorar los resultados en el área de Destrezas de Aprendizaje	Estudiantes mostraban dificultad para aprender los colores primarios	Lectura de un cuento Juego de bolos Pintando con esponja	Muestran interés al escuchar cuentos	Los niños aprenden los colores primarios de una manera divertida	Guía de observación	Docente	03-2020
2	Mostrar mayor capacidad para aprender los colores	Los estudiantes muestran interés por aprender los colores	¿Qué color de tapón soy?	A los niños les gustó esta actividad, ya que cada uno elaboro su material	Aprendiza je de los colores primarios utilizando materiales del contexto	Guía de observación	Docente	03-2020
3	Expresar mayor capacidad al aprender los colores	Los estudiantes se distraen en el momento de adquirir un nuevo conocimiento	Reciclo y reconozco los colores Reciclar tapones de colores	Los niños muestran interés en esta actividad,	Los niños clasificaron los tapones de acuerdo al color primario que se le indica	Observación	Docente Padres de familia	03-2020

4	Mejorar los resultados en las evaluaciones del área de Destrezas de aprendizaje	Los estudiantes obtienen bajos resultados en las pruebas de Destrezas de Aprendizaje		Creación de un mural	Muestran interés al realizar las diferentes actividades	Observación	Docente	03-2020
---	---	--	--	----------------------	---	-------------	---------	---------

Plan de monitoreo. Fuente: propia

PLAN DE EVALUACIÓN DEL PME

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández

DIRECCION: Pueblo Nuevo Viñas, Santa Rosa

NOMBRE DEL PROYECTO: Implementación de materiales creativos que propicien el aprendizaje de los colores

NOMBRE DE LA MAESTRA: Evelyn Mariela Contreras Salazar

Tabla No. 35 Plan de evaluación

No.	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	EFECTO (Resultado)	Impacto (cambio en el entorno)
1	Carta de autorización del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández	Obtener la autorización para poder llevar a cabo en el establecimiento el proyecto de Mejoramiento Educativo	Ejecutar el proyecto con autorización de las actividades	Satisfactorio, ya que se puede realizar Proyectos en mejora de la educación, con la ayuda de las autoridades
2	Involucrar a los actores que intervienen el proyecto	Que todos trabajemos unidos para lograr los cambios que se necesitan en los establecimientos	Ejecutar el proyecto, en unión con la comunidad educativa	Todos trabajando para lograr mejoras en la educación
3	Creación del material a utilizar	Que los niños adquieran conocimientos por medio de la utilización de materiales concretos	Ejecutar el proyecto utilizando materiales del contexto	Satisfactorio, ya que se logró la elaboración de los materiales
4	Ejecutar las diferentes actividades planificadas para mejorar el área de Destrezas de Aprendizaje, por medio de: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuentos ➤ Juego de bolos ➤ Pintando con esponja ➤ Creación de mural creativo ➤ A través del globo preguntón ➤ ¿Qué olor de tapón soy? ➤ Reciclo y reconozco los colores 	Lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas	Ejecutar el proyecto, utilizando herramientas adecuadas para un mejor aprendizaje de los estudiantes	lograr un aprendizaje significativo, con la ejecución de las diferentes actividades propuestas en el PME

5	Entrega de manual con estrategias en la dirección del establecimiento Educativo el cual será utilizado para enseñar practicando con las futuras generaciones	Que los docentes puedan tomar en cuenta las actividades propuestas en el PME, en el desarrollo de sus clases	Los docentes cuentan con nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje	Los docentes del establecimiento utilizan la guía para mejorar sus actividades
---	--	--	--	--

Plan de evaluación. Fuente: propia

1.4.9 Presupuesto del PME

Tabla No. 36 presupuesto

Recursos Materiales	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total	
• Tubos de papel higiénico	10 rollos	Q. 1.50	Q. 15.00	
• Tempera	1 caja	Q. 5.00	Q. 30.00	
• Pincel	1	Q. 1.50	Q. 1.50	
• Foamy	6 hojas	Q. 1.00	Q. 6.00	
• Paletas de colores	50 unidades	0.15	Q. 7.50	
	1 bote			
• Goma	1	Q. 8.50	Q. 8.50	
• Marcadores	2	Q. 5.00	Q. 10.00	
• Cartulina	10	Q. 1.50	Q. 4.00	
• Tapones plásticos de colores	10	0.10	Q. 1.00	
• Toky de sabores	10	Q. 1.00	Q. 10.00	
Láminas con figuras de Colores primarios	10	Q. 1.00	Q. 10.00	

TOTAL

Q. 103.50

Presupuesto. Fuente: propia

Tabla No. 37 Presupuesto

Recursos Humanos	Cantidad	Tiempo en días	Valor de la Jornada	Total del Costo	
• Director (a)	01	3	Q. 200.00	Q. 900.00	
• Docente	01	15	Q. 200.00	Q. 3,000.00	
• Alumnos	12	15	Q. 150.00		
• Alumnas	10				
• Padres de familia	19	10	Q. 30.00	Q. 300.00	
• Coordinador Técnico Administrativo	01	1	Q. 250.00	Q. 250.00	

Total

Q. 4,450.00

Tabla No. 38 Valor del Proyecto

Recursos Institucionales	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
• Escritorios	19	Q. 150.00	Q. 3,000.00
• Cátedra	01	Q. 350.00	Q. 350.00
• Silla	01	Q. 100.00	Q. 100.00
• Estantería	01	Q. 300.00	Q. 300.00
• Pizarrón	01	Q. 150.00	Q. 150.00

Valor Total de Proyecto (Fuente de Financiamiento)

Q. 3,900.00

Tabla No. 39 Presupuesto

Tipo de Recursos	Cantidad	Tiempo en días	Precio Unitario	Precio Total
Materiales			Q. 1.50	Q. 15.00
			Q. .5.00	Q. 30.00
			Q. 1.50	Q. 1.50
			Q. 1.00	Q. 6.00
			0.15	Q. 7.50
			Q. 8.50	Q. 8.50
			Q. 5.00	Q. 10.00
			Q. 1.50	Q. 4.00
			0.10	Q. 1.00
			Q. 1.00	Q. 10.00
		Q. 1.00	Q. 10.00	
Humanos	01	3	Q. 200.00	Q. 900.00
	01	15	Q. 200.00	Q. 3,000.00
	12	15	Q. 150.00	
	10			
	19	10	Q. 30.00	Q. 300.00
	01	1	Q. 250.00	Q. 250.00
Institucionales	19		Q. 150.00	Q. 3,000.00
	01		Q. 350.00	Q. 350.00
	01		Q. 100.00	Q. 100.00
	01		Q. 300.00	Q. 300.00
	01		Q. 150.00	Q. 150.00
Total				Q. 8,453.50

Presupuesto, Fuente: propia

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diagnóstico institucional

El trabajo del diagnóstico institucional es el resultado de una profunda tarea de investigación que mide tanto cualitativa como cuantitativamente las expectativas; es la base para desarrollar una planificación estratégica. La misma debe conducir a sostener aquellas ventajas distintivas adquiridas y valoradas por la comunidad y a corregir aquellas problemática que signifiquen un deterioro de la calidad del servicio educativo. (Manes, 2014, p.19)

2.2 Antecedentes de la institución educativa

. Fallas Araya (1998) afirma

“Que los primeros pasos para crear la institución en cierta manera ubica el lector en un periodo de tiempo determinado y le dan una coherencia histórica al documento. En este apartado deben aparecer también en orden de Creación de las diferentes oficinas y departamentos. Es necesario incluir las fechas de los diferentes acuerdos y otros cambios en la estructura organizacional de la institución.”(p.9)

2.2.1 Organizaciones escolares

Es importante que la institución educativa cuente con una organización escolar bien organizada para que se trabaje con excelencia.

Pérez (1978) afirma:

“Si en las ciencias de la educación confluyen de alguna manera todos los ámbitos de las ciencias humanas, la Organización Escolar representa quizás el ejemplo más claro de ello. El estudio de la organización escolar se ve cruzado por las diferentes

dimensiones del fenómeno educativo escolar: nomotética, histórica, jurídico-normativo y reflexivo –filosófico”. (p.109)

2.2.2 Políticas educativas

“Políticas y acciones que pueden ayudar a superar las barreras para las oportunidades educativas que son producto del ambiente social, económico y cultural a nivel nacional” (Treviño, Villalobos, Baeza, UNESCO, 2016, p.).

2.2.3 Legislación educativa:

Se puede definir como un cuerpo de leyes y normas por las cuales se gobierna el sector educación. Con un sentido amplio, debe entenderse por leyes y normas educativas a aquellas que emiten los poderes, el Estado y las autoridades del sector educación. (Rueda, Camus, Suarez, Guillen, 2011) (Rojas, 2011)

2.3 Teorías y modelos educativos que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje

La teoría conductista insiste en que el aprendizaje puede ser explicado en términos de eventos observables tanto de la conducta con o del ambiente que lo rodea.

La teoría cognitiva, en cambio, postula que el aprendizaje solo puede ser explicado por los procesos de pensamiento que realiza el aprendiz. Por otro lado, la teoría psicosocial describe el aprendizaje en términos de las interacciones del aprendiz con su entorno social. (Heredia, Sánchez, 2013,p.)

2.3.1 Constructivismo

Existen básicamente dos tradiciones importantes en el constructivismo. La primera es el constructivismo psicológico, que se origina con Jean Piaget y su explicación del aprendizaje infantil como un proceso de construcción intelectual personal e individual que surge de la actividad del niño en el mundo. El constructivismo psicológico se bifurca en dos corrientes: por un lado la tradición más personal y subjetiva de Piaget que puede

apreciarse en el trabajo de Von Glasersfeld, y por el otro, el constructivismo social del ruso Vygotsky y sus seguidores quienes subrayan la importancia de las comunidades lingüísticas para la construcción cognitiva de los individuos como puede verse en los trabajos de Duckworth(1987) y Lave (1988) (Martínez, Godfrey, 2005,P.420) (Guillaumin, 2005).

2.3.2 Psicología evolutiva

La psicología evolutiva de Piaget hace referencia no solo el aprendizaje específico de conocimientos (como conceptos y principios) sino al desarrollo del individuo, fundamentalmente intelectual. Piaget en su teoría, admite que el desarrollo del pensamiento es producto de la maduración de estructuras mentales del sujeto, según su evolución y crecimiento orgánico progresivo, y de la interrelación de dichas estructuras mentales con el medio físico y mental. El desarrollo para Piaget es un aprendizaje en el sentido amplio del término. (Myers, 2006, p.14)

2.3.3 Teoría sociocultural

La teoría sociocultural basa su investigación en la educación, la antropología y la historia, y la teoría epigenética, surge de la biología, la genética y la neurociencia. Ninguna de las teorías emergentes ha desarrollado aun alguna explicación coherente y completa del desarrollo humano, ni de la forma y el motivo por el cual las personas cambian. (Blanco, 1996.p.49)

2.3.4 Aprendizaje significativo

La idea central de la teoría de Ausubel (1970), es lo que él define como aprendizaje significativo. Para el autor este aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender. (Méndez, p.91)

2.3.5 Nuevas tecnologías de la información y la comunicación

“Las nuevas tecnologías de la información favorecen la comunicación entre todos. Se hace alusión a la comunicación en tiempo real y la puesta en práctica de otros modelos de comunicación” (Amar, 2006, p.75)

A. Teoría de la comunicación

“Los estudios de comunicación se convierten en una disciplina. En 1948, con el modelo de Lasseell (1985) y el modelo de Shannon (1981) se fija el campo de estudio y se legitima científicamente la disciplina” (Alsina, 2001. Pag.17 9).

B. Teoría de la noticia

En contraste con esta realidad en, los países europeos del continente la inestabilidad política persistente y la movilidad de la frontera y la que conflictividad político-social hicieron que se prolongar durante más años v la homogénea del periodismo, ideológico de la prensa, de partido y de modelos de diario de opinión o que estos derivan hacia la modalidad híbrida informática- opinión. (Casasús, 1998 pág. 42.)

2.3.6 Reforma educativa

En Guatemala la Reforma Educativa se realiza en un contexto sociocultural, socioeconómico, jurídico, político y educativo singular, de donde surgen criterios orientadores, grandes preocupaciones y dimensiones temáticas, demandas de organizaciones y sectores específicos “Marco General de la Transformación curricular: 2003: 1). (CNB MINEDUC, 2007, P.1)

2.3.7 Fundamentos curriculares

Los fundamentos curriculares deben de cumplir las áreas antropológicas, axiológicas, sociológicas epistemológica, psicológica y pedagógica e inspirar la teoría curricular a la luz de la cual deben de definirse, ahora sí, y de forma práctica, los objetivos,

contenidos, las estrategias de aprendizaje y los criterios evolutivos educacionales. (La Francesco, 2003, p.60).

2.3.8 Estrategias pedagógicas lúdicas

Los docentes de preprimaria tenemos que tomar en cuenta la importancia de utilizar estrategias pedagógicas lúdicas en nuestra labor docente, Según Huerta (2000), se refiere a las estrategias pedagógicas como:

“aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y el conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración físico de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre” (p.78)

2.4 Técnicas de administración educativa

“Las técnicas de información la investigación operativa, el análisis de sistemas o las técnicas de organización son hoy en día instrumento indispensable para cualquier administrador de la educación” (Benítez, Flores, Mariño, 1980, p.82) (M de Puelles Benítez, 1980).

2.4.1 Definición de Proyecto de Mejoramiento Educativo

El Proyecto de Mejoramiento educativo (PME) es un elemento estratégico en el Programa de Mejoramiento de la Equidad y la Calidad de la Educación (MECE). Los PME están planteados por el Ministerio de Educación en el marco de la descentralización pedagógica con una orientación claramente centrada en el aprendizaje de los alumnos. (Sonia Lavín H., 2000)(Lavín, Solar, 2000 p.38)

2.4.2 Matriz de priorización de problemas

“La técnica del grupo nominal se puede utilizar ahora para priorizar, mediante consenso, las áreas de mejora. Si hubiera muchas áreas de mejora se podrían eliminar algunas previa definición de criterios de selección” (Del rincón Igea, 2, 000, p.55).

(Delio del Rincón Igea, 2000)

2.4.3 Árbol de problemas

Para empezar a hacer ese análisis, retomemos lo que se hablaba en el curso de Los Proyectos de Mejoramiento Educativo al respecto del Árbol de Problemas (PADEP/D, 2019, p. 31)

UNESCO (S.F) nos define esta técnica de la siguiente manera. El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa efecto.

Por ello, se debe de formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una sola solución.

Luego de haber definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica.

La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central es la lluvia de ideas.

Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado el diagnóstico sobre situación que se quiere resolver.

2.4.4 Teorías que sustentan las demandas sociales, institucionales y poblacionales

A. Teoría de Maslow

A.H. Maslow (1908-1970) puede ser considerado como el primer actor que trata de sistematizar las necesidades humanas en un modo coherente, pudiéndose considerar sus resultados como el motor impulsor o punto de partida de posteriores investigaciones sobre la motivación en el trabajo. Maslow presenta en su teoría una organización jerárquica de predominio relativo de las necesidades humanas. (Palomo, 2008, p75).

B. Teoría de Ander Egg

Según Ander-Egg “Lo que hoy denominamos investigación, se inició de una manera embrionaria en el momento en que el hombre se enfrentó a problemas y, frente a ellos, comenzó a interrogarse sobre el porqué, cómo y para qué; es decir, cuando empezó a indagar sobre estas cosas. (Ariza, Pulido, Zúñiga, 2007,p. 5)

C. Teoría de Max Neff

Las necesidades no deben ser concebidas sólo como carencias, sino que “en la medida que comprometen, motivan y movilizan a las personas, son también potencialidad y, más aún pueden llegar a ser recursos “Max-Neef, 2004) (Franco, 2011, p.104)

2.4.5 Matriz DAFO

Se utiliza la estructura de la metodología DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades), que ha demostrado ser una técnica muy eficaz para analizar y formular estrategias de acción que conduzcan a la mejora de un producto o servicio. Resultados: Se identifican las principales debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de las revistas de investigación en educación, señalando los elementos fundamentales, internos y externos, que influyen sobre su desarrollo y calidad. (Aliaga, Gutiérrez, Fernández, 2018, p.563)

2.4.6 Técnica MINI- MAX

El MINIMAX, es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente, (Mijangos J.2013,p.39)

2.4.7 Vinculación estratégica

Angelelli P. (2011) La implementación de los Proyectos PME, han tenido efectos positivos en varias dimensiones, por un lado mejorando las capacidades técnicas a partir de un nuevo equipamiento y la mejora del personal de investigación asociado por otros subsidios PME demuestran importante impacto a través de la vinculación y transferencia, especialmente en la presentación de los servicios tecnológicos a organización es de la administración pública. (p158)

2.4.8 Líneas de acción estratégica

Por su parte la DIP-Cáceres (s.f.), Afirma:

“Las líneas estratégicas son la concreción de los objetivos de desarrollo y son la transformación de los factores claves detectados en el diagnóstico. Ninguna línea estratégica tiene mayor importancia que otra, y los objetivos y resultados a alcanzar en una de ellas tienen efectos e impactos sobre las otras”.

2.4.9 Plan de actividades

Asimismo, en el Blog de Gestión de Proyectos de SINNAPS (2009), explican claramente algunos aspectos importantes para comprender en qué consiste un Plan de Actividades:

Un plan de actividades es un documento que recoge un conjunto de tareas necesarias para la consecución de una acción u objetivo concreto. Antes de ponernos a planificar un proyecto, es conveniente hacer un plan de actividades. Identificar cada una de las tareas que debemos completar para alcanzar el objetivo del proyecto, es primordial muchas veces, necesitamos la ayuda de un asesor técnico.

La planificación de actividades comienza por la elaboración de un plan de actividades, En él, pondremos la fecha de duración de la misma, así como las sub tareas para su ejecución. También podemos añadir un responsable de la misma. Sin embargo, el objetivo principal de un plan de actividades, será identificar qué actividades necesitaremos, y no tanto surtirlos de características como responsables, relaciones recursos empleados en cada tarea.

El plan de actividades es uno de los primeros pasos de la fase inicial de la gestión de proyectos. Antes de llevar a cabo la planificación de actividades en la aplicación de gestión, es necesario este documento. (Párr. 1-3).

2.4.10 Cronograma de Gantt

Se llama cronograma de Gantt, por su inventor Henry Gantt, quien diseñó este modelo a principios del siglo pasado.

El cronograma de Gantt es una herramienta útil para planificar proyectos, donde muestra la fecha de inicio y de finalización del proyecto actividades, fechas programadas, estimación de cuánto llevará la tarea y quien trabaja cada tarea. Villanueva (2018)

2.4.11 Monitoreo de PME

“Es indispensable definir el concepto de monitoreo y seguimiento sobre la base del SER y el SABER, donde entenderemos por “monitoreo” como el procedimiento en el cuál se va constatando los logros y desaciertos de un plan”

(Gutiérrez, 2010, p.)

2.4.12 Evaluación de PME o de proyectos

“La evaluación aporta insumos sobre el proceso para mantener altos niveles de calidad que redunden en mejores procesos de formación, que se conviertan en ejemplo de otras instituciones” (Castillo, 2006, p.263).

2.4.13 Indicadores de PME

“Indicador es algo que nos indica, muestra, señala o cuantifica el grado en que las actividades de un proceso logran su objetivo” (Ministerio de Educación, 2013, p.127).

2.4.14 Metas de PME

Las metas detallan los logros que se quieren alcanzar en la consecución de los objetivos. En otras palabras: llegar a cubrir las metas, implica resolver los objetivos. Las metas deben proponer resultados tangibles, medibles, susceptibles de expresar mediante indicadores (Alonzo, 2005, p.67).

2.4.15 Plan de sostenibilidad del PME

Gasparri (2015) afirma:

La sostenibilidad de un proyecto incluye diferentes aspectos tales como lo institucional el financiero, el ambiental el tecnológico y el social y cultural. Todos estos aspectos constituyen las dimensiones de la sostenibilidad que deberían ser consideradas, con el objetivo de dar continuidad a las acciones y que éstas no afecten la capacidad de desarrollo futuro.

Dependiendo de cada proyecto algunas dimensiones son más importantes que otras, pero todas son importantes para alcanzar la sostenibilidad.

Es importante que la propuesta sea realista en términos de su alcance (recursos, tiempo, las realidades del área protegida, temática, y capacidades), buscando el mayor impacto posible, dirigiéndose a una intervención de calidad y explorando oportunidades de promover procesos innovadores y de buenas prácticas y oportunidades de articulación y complementariedad con otras iniciativas, procesos y programas. (p.1)

2.4.16 Presupuesto de un proyecto

Pérez, N. (2000) sostiene que un presupuesto es un plan detallado en el que figuran explícitas tanto las previsiones de ingresos como las necesidades de adquisición y consumo de recursos materiales y financieros para un determinado periodo de tiempo.

2.5. Marco Epistemológico

Solórzano (2006) Epistemológico está en relación con la forma en que construye el conocimiento, si es una construcción social o individual del conocimiento científico actualizado. Las bases y fundamentos analizados deben tenerse en cuenta para cualquier propuesta curricular y a su vez se relacionan con los enfoques asumidos. (p.3)

2.5.1 Históricas (circunstancias)

Ortega ha prestado especial atención a la historia, tanto en su sentido empírico de hechos y acontecimientos como en el teórico, conocimiento de aquellas realidades; es decir, como ciencia historiográfica. Su esfuerzo obedece a un doble fin. Por una parte, colaborar en la urgente re fundamentación de la disciplina así llamada y, por otra, alcanzar una meta absolutamente práctica: Vivir (históricamente a la altura de los tiempos. (Roco, 2014. P.148)

2.5.2 Psicológicas (circunstancias)

Nos encontramos, al fin, frente a un nuevo paradigma psicológico (Psicología científica, psicología dialéctica, psicología socio-histórica, psicología general son las denominaciones que le va dando Vygotsky) que ha de servir para abordar la solución de determinados problemas tanto a nivel individual como social y al que subyace la imagen de un hombre activo, racionalmente capaz de adaptarse al medio que lo rodea y con posibilidades para cambiarlo científicamente (Páez, Blanco, 1996, p.33)

2.5.3 Sociológicas (circunstancias)

“Factores sociales” los aspectos de transmisión educativa y de tradiciones culturales, que varían de una sociedad a otra. Es en esas presiones sociales colectivas que se piensa cuando se quiere explicar las variaciones cognitivas de una sociedad a otra. (Dongo, 2009, p.228)

2.5.4 Culturales (circunstancias)

La UNESCO (1996, p13), define la cultura como “el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ello engloba, además de las artes y las letras los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano”.

2.5.5 El entorno sociocultural

La teoría sociocultural de Vigotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores en el ambiente que los rodea, siendo el desarrollo cognitivo, fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigotsky (Rusia 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, van adquiriendo mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

2.6 Los medios de comunicación

Los medios de comunicación son muy importantes en la vida del ser humano. Delgado (2006) refiere que los medios de comunicación son todos aquellos instrumentos, canales o formas de transmisión de la información de que se valen los seres humanos para realizar el proceso comunicativo.

2.6.1 Una escuela paralela

Las escuelas paralelas son todos los medios de comunicación que se utilizan para dar información dentro de las escuelas, Friedman (1966) afirma:

“la influencia educativa de los estímulos que reciben los alumnos del medio principalmente aquellos que vienen a través de los medios de comunicación. Los medio educa y los medios de comunicación son una escuela paralela.

2.7 Factores culturales

La Feandalucia (2009) afirma;

“analiza la influencia de este aspecto en el aprendizaje, especialmente en lo que respecto al uso del lenguaje”

2.7.1 Factores lingüísticos

Para Coll (1987), La lengua tiende a permanecer, a ser estable, a defenderse de la innovación. Es producto de la sociedad -la naturaleza social del lenguaje-, pero se adquiere como una herencia, donde las vinculaciones con el pasado son más fuertes que la innovación o la 'libertad de expresión'. Pero eso no significa que no se produzcan desplazamientos, mutaciones, que afectan a la relación significado-significante.

El uso del lenguaje lo entendemos desde un contexto sociocultural determinado.

Actualmente se tiende al uso del lenguaje como elemento diferenciador de las culturas y los grupos sociales, de tal forma que en muchas ocasiones es utilizado no para el estricto fin que se le supone sino con objetivos que trasciende su mera utilización.

Debemos conocer las normas sociales de utilización del lenguaje si queremos que nuestra defensa sea reconocida por nuestro tribunal como cercana al entorno e que nos desenvolvamos y sea un factor positivo en nuestro favor. (p.19).

2.8 La política

Una de las definiciones más conocidas y contundentes es la del sociólogo Alemán; Weber (1897) definía a la política como aquella que se caracteriza por una lucha entre persona o agrupaciones para detener el ejercicio del poder. Si el estado es aquel que detecta el uso de la violencia legítima, la política es la lucha por el poder como tal.

2.8.1 Las políticas

“Políticas y acciones que pueden ayudar a superar las barreras para las oportunidades educativas que son producto del ambiente social, económico y cultural a nivel nacional” (Treviño, Villalobos, Baeza, UNESCO, 2016, p.).

2.9 Análisis situacional

Para (Valle & Gonzáles) (2004). El análisis situacional es un método que lleva a la aplicación del procedimiento más adecuado para analizar lo que está ocurriendo cuando una organización se enfrenta con diferentes asuntos. Este método ayuda a saber por dónde comenzar a desenredar los asuntos traslapados y confusos, a establecer prioridades y a establecer la secuencia de actividades que darán respuestas a las preocupaciones de las organizaciones (p.16)

2.9.1 Identificación de problemas

Es importante saber identificar el problema para buscar la solución adecuada

Miranda (2004) afirma:

“El propósito es certificar y comprobar la existencia de un problema o necesidad social que debe de ser atendido y demostrar que el proyecto constituye una respuesta factible y conveniente de solución. Se sugiere: descripción del ámbito geográfico o sectorial donde se ha identificado el problema o necesidad, mediante una presentación panorámica de los diferentes aspectos económicos, sociales, políticos, culturales, ecológicos, financieros, institucionales, informáticos y tecnológicos”. (p.374)

2.9.2 Análisis de problemas

“Establece con claridad qué problemas quieres resolver con tu proyecto, dando información al respecto. Esto implica generalmente que debes elaborar un diagnóstico o evaluación del problema a resolver” (Espíndola, 2005, pág. 12)

2.9.3 Tema central del problema priorizado

Cuando termine de hacer el árbol de problema, analízelo y seleccione un problema de la copa del árbol, que considere que es estratégico, es viable y factible realizar acciones para incidir en ese problema. Tomado de: Martínez y Fernández, s., p. 7.

2.10 Entorno Educativo

“Entorno educativo del niño, consta de tres secciones que ilustran, a manera de estudios de caso, algunas innovaciones de la práctica educativa que traspasan los límites físicos del ámbito escolar e introducen nuevas dimensiones a la tarea educativa” (del Rio, 2,000 p.7).

2.11 Demandas sociales

La demanda social que una determinada comunidad expresa. Son los siguientes: El nivel que se refiere a problemas y demandas sociales relacionados con determinadas partes del territorio.

El nivel referido a problemas y demandas sociales que se refieren a determinadas franjas de población. NO cabe duda que una acción comunitaria, aunque se dirija inicialmente a un grupo o sector de población, no pierde de vista una perspectiva más amplia en la que todos pueden aportar algo a los demás. (Herranz, Nadal, 2001, p.85)

2.11.1 Demandas institucionales

Es preciso crear condiciones internas, que permitan a la organización actuar bajo un paradigma institucional centrado en el entorno (demanda) y no en su auto capacidad de ofertar (modelo ofertista). El cambio conceptual de una investigación estructurada en función de la producción, hacia una estructura de “investigación y desarrollo” con base en el mercado, constituye un gran desafío que implica claramente una reformulación institucional. (Palomino, 2003 p.10)

2.11.2 Demandas poblacionales

Ricardo González Leandri recrea minuciosamente ese proceso y describe cómo ese sector profesional comenzó a transformar la sociedad de manera bastante peculiar, no reemplazando a los sectores hegemónicos sino infiltrando su espíritu en las organizaciones más importantes (parlamento, gobierno, municipios, corporaciones privadas) (Álvarez, 2008, p.52)

2.11.3 Demandas de Educación

Martí (2011) afirma: “Tanto el gobierno como el individuo demandan educación. La demanda de educación es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación”

2.12 Actor

Un actor es una persona que interpreta un papel en la televisión, el cine, teatro o la radio. Se trata de un individuo que se pone en la piel de un personaje, es decir juega a representar la vida de otro sujeto. (Pérez, Gardey (2009,)

2.12.1 Actor social

Para Touraine (1984) es el sociólogo que más ha teorizado sobre el tema de los actores sociales, entonces retomemos, en una traducción libre, lo que nos dice en su ensayo sociológico:

Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias

2.12.2 Actores sociales

Tomaremos como línea de base lo que opina Touraine (1984), al definir al actor social lo hace como el hombre o a la mujer que intenta realizar objetivos personales o colectivos porque está dentro de un entorno del cual es parte y por ello tiene muchas similitudes haciendo suyas la cultura y reglas de funcionamiento institucional aunque solo sea parcialmente, concibiendo al actor social como sujeto pero también como colectividad con intereses, condiciones y características particulares que los identifican como tales, capaces de construir y llevar a cabo en forma conjunta, un proyecto de transformación social para el bienestar de un territorio. (p. 39).

2.12.3 Actores sociales directos

Al respecto Boulay y Taboada (1995), plantean el Triángulo de los actores clave:

Dentro de estos actores es importante considerar a los directamente involucrados, por ejemplo, podría tratarse de los alumnos, padres de familia, maestros, directivos de la institución.

2.12.4 Actores sociales indirectos

Al respecto Boulay y Taboada (1995), plantean el Triángulo de los actores clave:

Por otro lado, hay actores indirectamente involucrados como podrían ser las autoridades urbanas y los mediadores, además es importante identificar otro tipo de actor que podría ser un apoyo potencial, como podrían ser algunas empresas que tengan productos o servicios que se vendan en la comunidad.

2.12.5 Actores potenciales para el desarrollo de un PME

Philippe (s.f.), plantea que:

La identificación de los actores es una de las primeras tareas al iniciar un nuevo proyecto La colaboración con los facilitadores locales es primordial para entender la situación rápidamente. La identificación de los actores es un proceso iterativo, durante el cual se agregan nuevos actores a medida que el análisis avanza, por ejemplo, basándose en opiniones de expertos, grupos focales, entrevistas semi estructuradas, muestreo tipo bola de nieve (es decir, los unos conocen a los otros, etc.) o combinaciones de estos (Reed et al., 2009).

2.12.6 FODA

El uso del FODA se hace para comprender escenarios de competitividad y el diseño de estrategias de gestión basadas en la existencia de dos fuerzas internas tanto positivas como negativo (fortaleza y debilidades) y dos externas positivas negativas respectivamente (oportunidades y amenazas)”(Medina y Ortegón, 2007, p.75)

2.12.7 Planificación Estratégica

La Planificación Estratégica, es una herramienta de gestión que permite apoyar la toma de decisiones de las organizaciones en torno al quehacer actual y al camino que deben recorrer en el futuro para adecuarse a los cambios y a las demandas que les impone el entorno y lograr la mayor eficiencia, eficacia, calidad en los bienes y servicios que se proveen.

La Planificación Estratégica consiste en un ejercicio de formulación y establecimiento de objetivos de carácter prioritario, cuya caracteriza principal es el establecimiento de los cursos de acción para alcanzar dichos objetivos. (Armijo, 2011).

2.12.8 Título de un proyecto

Esto se hace indicando, de una manera sintética y mediante un título, aquello que se quiere hacer (creación de un centro social, de un servicio de ayuda a domicilio, de un taller de artesanía, etc.). Su objeto es identificar el proyecto e indicar el marco institucional desde el cual se realizará, de forma muy breve. (Egg, Aguilar, 1997, p.3)

2.12.9 Descripción de un proyecto

En la descripción de proyecto se debe de explicar a qué población que se va a beneficiar, los objetivos a alcanzar etc.

Montealegre M. (2008) un proyecto se refiere a un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas, así como de otros recursos cuantificados en forma de presupuesto.

Cada una de las actividades que se describe en el proyecto se debe de llevar a cabo en el tiempo establecido según el cronograma de actividades.

2.12.10 Concepto de proyecto

Según PUBLICACIONES VERTICE S L (2008) En los términos generales podríamos definir un proyecto como un pensamiento de ejecutar algo, o como un plan de trabajo que se realiza como una prueba antes de desarrollar el proyecto de implementación.

Para ampliar un poco el concepto podemos utilizar la definición de Brown Boveri que considera un proyecto como “un trabajo no repetitivo, que ha de planificarse y de realizarse según una especificaciones técnicas determinadas, con objetivo, costes, inversiones y plazos prefijados, también se define un proyecto como un trabajo de un volumen y complejidad considerables, que ha de realizarse con la participación de varios departamentos de la empresa y tal vez con la colaboración de terceros. (p.2)

2.12.11 Objetivos de proyecto

2.12.11 Los objetivos se realizan para establecer que pretende la investigación. Hay investigaciones que buscan ante todo, contribuir a resolver un problema en especial (en este caso debe de mencionarse cuál es y de qué manera se piensa que el estudio ayudará a resolverlo).y otras que tiene como objetivo principal es probar una teoría o aportar evidencia empírica a favor de ella.

Los objetivos tienen que expresarse r con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben de ser susceptibles de alcanzarse (Rojas, 2002). Son las guías del estudio y hay que tenerlos presentes en todo el desarrollo.

2.12.12 Justificación de proyecto

La justificación en un proyecto es de mucha importancia porque hace importante y relevante a lo que estamos investigando, entre las preguntas podemos mencionar vale la pena hacer la investigación, a cuantas personas se va a favorecer.

Ramírez (1999), menciona que “el tema de la justificación de la investigación ha creado muchas confuciones”p.54 porque mientras algunos autores plantean que lo único que hay que justificar es la relevancia del problema

2.13 Materiales Educativos

Marqués (2010) afirma: “teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza aprendizaje”.

2.13 .1 El color

El color tiene efecto en el aprendizaje. En muchos se ha descubierto que el color influye en el comportamiento, las actitudes, la productividad, el rendimiento académico y la capacidad de concentración de los estudiantes. (Nair,2005)

2.13.2 Los colores

Los niños se sienten muy atraídos por los colores primarios brillantes, rojo, azul y amarillo. Son muy efectivos para crear productos para ellos. Además hasta los cuatro o cinco años dan más importancia al color que a la forma. Los juguetes, los cuentos y sus ropas deben tener en cuenta sus preferencias. Superada la primera infancia, los niños prefieren colores básicos, como rojo y amarillo y otros como blanco y naranja. (Rivas Grande, 2010 p.282)

2.13.3 Pensamiento

Pensamiento: tiene de base las investigaciones realizadas por Piaget quien analizó el desarrollo del conocimiento en niños y niñas. Enfocó básicamente el desarrollo de los conceptos de objeto, espacio, tiempo, casualidad, número y clases lógicas. Descubrió que niños y niñas elaboran el conocimiento del mundo que los rodea por medio de aproximaciones sucesivas, van conformando su aprendizaje por medio de etapas continuas y en secuencia. Se distinguen dos tipos de actividad, una de tipo lógico matemático (consiste en seriar, relacionar, contar diferentes objetos; es decir, actividades que conducen a niños y niñas a un conocimiento operativo) y otra de tipo físico (consiste en la exploración de los objetos para obtener información con respecto a sus atributos: (forma, color, tamaño, peso, entre otras). Estas últimas conducen a los niños y las niñas a generar “una idea “o “conocimiento figurativo” del mundo que los rodea. (CNB MINEDUC,2007, P53)

CAPITULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título del proyecto

Implementación de Materiales Creativos que propician el Aprendizaje de los Colores.

3.2 Descripción del PME

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en la Escuela Oficial de Párvulos “Angelita Cintora de Hernández, con los alumnos de párvulos 1 sección.

De acuerdo a los indicadores observados e identificados en los años anteriores en donde los alumnos presentaron dificultad para aprender e identificar los colores primarios, nos vimos en la necesidad de realizar un proyecto que ayude a brindar mejores estrategias para el aprendizaje de los colores en los niños de 4 años.

Los alumnos han demostrado mucha inseguridad al momento de aplicar los colores cuando se le indica, por eso es muy importante cambiar las estrategias de enseñanza, los niños aprenden siempre y cuando las actividades que se realicen dentro y fuera de la clase sean lúdicas para que el niño se sienta atraído y esté dispuesto a adquirir nuevos conocimientos.

Por lo anterior se planteó como un problema que debía ser resuelto en los niños.

Existen diferentes estrategias de enseñanza de los colores primarios, para que el niño pueda aprenderlos de forma divertida, podemos hacer uso de diversos juegos del conocimiento de colores, como lo son: canciones, retahíla, jugando con tapones de colores, son útiles en el conocimiento de los colores primarios. Todo tipo de actividades lúdicas e interactivas, contribuyen en la construcción del aprendizaje.

Como una estrategia didáctica podemos utilizar técnicas como la pintura hecha por nosotros utilizando materiales como pegamento y colorante natural que esto nos

ayuda a que el niño cree su propia pintura y pueda colorear los dibujos que se le indiquen con los colores primarios,

Los niños de Párvulos 1 Sección A. Aprendieron los colores por medio de cantos, actividades lúdicas, actividades de selección y clasificación de colores. Utilizando tapones plásticos, cartón de huevo, piedras pintadas de los colores primarios y mostrándoles objetos de colores. También utilizamos tubos de papel higiénico en donde el niño tiene que colocar los objetos de acuerdo al color que se les indique, estas actividades las realizaremos con materiales que encontramos en el contexto.

El proyecto de mejoramiento educativo fortaleció los conocimientos de los niños, ayudará a que otros docentes puedan tomar en cuenta estas actividades para realizarlas y así lograr un aprendizaje significativo y también motivó a los padres de familia a que se involucren en el aprendizaje de sus hijos.

El padre de familia es un pilar de mucha importancia en la educación, los niños que desde pequeños han recibido amor, estimulación por parte del padre de familia han demostrado un rápido aprendizaje de los colores, pero los niños que los padres de familia no les dedican tiempo a jugar o a brindarles estimulación desde muy pequeños les cuesta más el aprendizaje, muchos padres de familia no le dan la debida importancia a la escuela y es el niño el que pide ir a estudiar por tal motivo lo inscriben y esto afecta porque no le ponen el interés que se debe.

Dentro de nuestras fortalezas, encontramos niños con mucho deseo de aprender y gracias a Dios se tiene la oportunidad de contar con un establecimiento cercano y es gradado esto beneficia a los niños pues se pueden realizar actividades adecuadas a cada grado.

Nuestra línea de acción para resolver este problema es: La utilización de estrategias adecuadas para la enseñanza de los colores primarios y que sean de acuerdo a las necesidades de cada niño, para que el aprendizaje sea efectivo en cada etapa del nivel pre primario.

3.3 Concepto

Generar Conocimientos asertivos en los Estudiantes

3.4 Objetivos

Objetivo General

Implementar estrategias adecuadas para el desarrollo del área de Destrezas de Aprendizaje, en los niños de la etapa 4 del nivel Pre primario.

Objetivos Específicos

- Generar conocimientos en los niños de 4 años, a través del uso de materiales del contexto
- Implementar actividades lúdicas para la enseñanza de los colores
- Organizar a los padres de familia para que se involucren en el proceso educativo de sus hijos.

3.5 Justificación del PME

En la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, Santa Rosa, según los indicadores de años anteriores hemos notado que hay muchos niños que presentan dificultad para aprender los colores primarios.

Esto debido muchas veces a la falta de estimulación que se le ha dado desde muy pequeño, o algunas veces el niño es muy distraído o presenta problemas para retener lo que se le indica.

Los colores tienen mucha importancia en el aprendizaje. Los colores juegan un papel fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los niños. Cada uno de ellos nos transmite sensaciones y emociones. Cuando un niño pinta un dibujo, el propósito es poder despertar la creatividad, imaginación, y sensación por medio de la vista. Osorio Sandoval

Debido a este problema que se ha observado en el establecimiento nos vemos en la necesidad de realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual será de mucho beneficio para que los niños obtengan un aprendizaje significativo,

Este proyecto pretende ayudar al docente brindándole estrategias adecuadas a la edad del niño para la enseñanza de los colores primarios, sabemos que si realizamos actividades que sean creativas, divertidas para los niños, el aprendizaje se va a volver interesante y no se le va a dificultar al niño aprender.

Las actividades lúdicas son de mucho beneficio para la enseñanza de cualquier tema en el nivel pre primario en este proyecto utilizaremos el juego, cantos, cuentos y también técnicas artísticas como pintar, dibujar, modelar y además manipular e identificar los colores primarios formas y texturas utilizando objetos del que encontramos en el contexto como tapones de colores, paletas, también pintaremos piedras con los colores primarios para luego clasificarlas de acuerdo al color que se le indique.

Durante el desarrollo de este proyecto los niños y niñas tienen la posibilidad de utilizar diferentes técnicas artísticas como son: pintar, dibujar, modelar, punzar y además manipular e identificar diferentes formas y texturas utilizando objetos del contexto.

En la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández realizaremos el Proyecto de Mejoramiento Educativo para contribuir a mejorar la dificultad que presentan los estudiantes al momento de aprender e identificar los colores primarios.

El proyecto tiene una gran importancia en la vida de los niños, en la cual se presentaran estrategias significativas que serán de mucho beneficio en el aprendizaje.

Esta investigación será de mucha utilidad para encontrar nuevas técnicas y estrategias para que el niño aprenda de una manera más fácil y amena y no se frustre al momento de tener que realizar la identificación.

Durante el desarrollo de este proyecto los niños y niñas tienen la posibilidad de utilizar diferentes técnicas artísticas como son: pintar, dibujar, modelar, punzar y además

manipular e identificar diferentes formas y texturas y también utilizando objetos del contexto

Esto podrá ser aplicado a todo el establecimiento pues son estrategias que pueden ponerse en práctica en las tres etapas que corresponden al nivel preprimaria, debido a que hay niños que solo estudian la última etapa del nivel tenemos que tomar muy en cuenta que cuando egrese del nivel preprimario e inicie el nivel primario debe de saber identificar estos colores

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Plan Emergente

Estrategia de Culminación del PME en el Marco de la Emergencia Nacional por el COVID-19

a. Justificación

Las actividades que no se pudieron realizar debido a la problemática que estamos viviendo a Nivel Mundial a causa del COVI-19. Se realizarán a distancia con el apoyo de los padres de familia.

Debido a la suspensión de clases que se da en Guatemala por la emergencia sanitaria por el COVID-19, se realizó una readecuación de algunas de las actividades que estaban propuestas en la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, las cuales se realizarían en el periodo comprendido de la tercera semana del mes de marzo, hasta la cuarta semana del mes de abril del año dos mil veinte, por tal motivo estas actividades serán realizadas a distancia con el apoyo del padre de familia para que los niños desde su casa realicen cada una de las actividades y así lograr que se cumpla con todas las actividades propuestas en el PME. Para la ejecución de las actividades, se le dará a cada padre de familia la instrucción por medio de WhatsApp, indicando que por ese medio tienen que enviar la evidencia del trabajo realizado en casa. Dichas actividades se detallan a continuación

1. Pinto los objetos del cuento
2. Juego de bolos con tubos de papel higiénico de los colores primarios
3. En busca del tesoro perdido
4. Jugando con el traga bolas aprendo los colores

b. Descripción

Debido a la situación que estamos viviendo con respecto al COVID-19, se realizó una readecuación de las actividades que estaban propuestas realizar con los alumnos en la fase de ejecución del PME, a partir de la tercera semana del mes de marzo a la cuarta semana del mes de abril del año dos mil veinte.

c. Objetivos

General

Implementar nuevas estrategias para la ejecución de actividades que quedaron pendientes en el Proyecto de Mejoramiento Educativo, debido a la suspensión de clases por la emergencia sanitaria del COVID-19.

Específicos

1. Orientar al padre de familia para la realización de actividades que no se pudieron realizar en el del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para que puedan ser ejecutadas en sus hogares.
2. Explicar a los padres de familia y niños de la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, como se realizará cada una de las actividades que quedaron pendientes de ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo.
3. Establecer como medio de comunicación las redes sociales para que las instrucciones se puedan dar a los padres de familia vía WhatsApp y así mismo ellos puedan evidenciar su trabajo por este medio.

d. Ejecución

Tabla No. 40 Actividades a Desarrollarse

Nombre del proyecto:	Implementación de Materiales Creativos que propician el Aprendizaje de los Colores
Medio de difusión:	Redes sociales WhatsApp
Nombre de la empresa:	
Tiempo de duración:	30 minutos
Frecuencia de la emisión:	2 veces
Público objetivo o audiencia:	Niños y niñas del casco urbano del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, departamento de Santa Rosa
Población de impacto:	Niños y niñas de la etapa 4 sección B de la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, del casco urbano del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, departamento de Santa Rosa
Personas invitadas:	
Responsables	Evelyn Mariela Contreras Salazar

e. Desarrollo de la actividad

Tabla No. 41 Actividades desarrolladas

Actividad	Participante a quien va destinado	Metodología	Fecha
Actividad No. 1 Pinto imágenes del cuento. La actividad consiste en que los niños escuchan un cuento corto que la maestra les envía impreso, para que pueda ser contado por su mamá o papá, luego pintan las imágenes que se relacional con el cuento	Esta actividad va dirigida a los niños y niñas de la etapa 4 sección B de la escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández	Entrega de documento impreso al padre de familia.	26-03-2020
Actividad No. 2 Juego de bolos con tubos de papel higiénico, de los colores primarios Los niños y niñas pintan sus tubos, con el acompañamiento de sus padres. Al finalizar	Esta actividad va dirigida a los niños y niñas de la etapa 4 sección B de la escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández	La instrucción se les envió a los padres de familia, por medio de un audio en WhatsApp	01-04-2020

<p>colocan sus tubos para jugar bolos. Primeramente con el color amarillo Segundo con el color rojo Tercero con el color azul De una manera divertida los niños aprenden los colores</p>			
<p>Actividad No. 3 En busca del tesoro perdido La actividad consiste en que los padres de familia leerán una historia, que la maestra les proporcionará impresa, la historia se basa en el tesoro perdido de Pedrito. Al terminar la historia el padre de familia proporciona al niño o niña un recipiente lleno de arena y tres recipientes pequeños uno de color rojo, un amarillo y un azul, esto servirá para que el niño busque el tesoro perdido dentro del recipiente con arena, allí encontrará objetos de los colores primarios que tiene que ir colocando en el recipiente que corresponde al color del objeto encontrado</p>	<p>Esta actividad va dirigida a los niños y niñas de la etapa 4 sección B de la escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández</p>	<p>Entrega de documento impreso al padre de familia.</p>	<p>06-04-2020</p>
<p>Actividad No. 4 Jugando con el traga bolas aprendo los colores Esta actividad consiste en elaborar un traga bolas con ayuda de sus papás, esto lo realizan utilizando materiales que tienen en casa, las bolas las realizan los niños con papel de china de los colores</p>	<p>Esta actividad va dirigida a los niños y niñas de la etapa 4 sección B de la escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández</p>	<p>Audio pregrabado, enviado por WhatsApp</p>	<p>13-04-2020</p>

primarios rojo, amarillo y azul. Para jugar la madre o padre de familia va indicando al niño que color de bola debe lanzar o colocar dentro del del traga bolas			
--	--	--	--

Plan de actividades. Fuente: propia

f. Actividades Realizadas

1. Pinto los objetos del cuento

Fotografía No. 1

Entregando Guías a Padres de Familia



Entrega de guía. Fuente: propia

Fotografía No. 2

coloreando hojas de trabajo



Pintando imágenes. Fuente: propia

2. Juego de bolos con tubos de papel higiénico de los colores primarios

Fotografía No. 3

Jugando Bolos



Juego de bolos. Fuente: propia

Fotografía No. 4

Jugando Bolos



Juego de bolos. Fuente: propia

3. En busca del tesoro perdido

Fotografía No. 5

Buscando El Tesoro



Buscando el tesoro. Fuente: propia

Fotografía No. 6

Buscando El Tesoro



Buscando el tesoro. Fuente: propia

4. Jugando con el traga bolas aprendo los colores

Fotografía No. 7

Realizando en juego de traga bolas



Elaborando traga bolas. Fuente: propia

Fotografía No. 8

Jugando Traga bolas Terminado



Jugando con el traga bolas. Fuente: propia

g. Resultados Obtenidos

- Se logró el apoyo de los padres de familia en la ejecución de las actividades
- Se realizaron las actividades, logrando el aprendizaje de los colores en los niños de la etapa 4
- Se logró la implementación del uso de las redes sociales como medio de comunicación para la ejecución de dichas actividades

3.6.1 Plan Emergente Derivado De La Emergencia Covid-19

Tabla No. 42

No.	Actividades planificadas que se realizaron	Actividades que se implementaron ante la emergencia
1	Fase de socialización Se da a conocer al director, docentes y padres de familia sobre el PME	Pinta objetos del cuento
2	Actividad Principal Se presenta la planificación, cronograma de actividades del PME a la comunidad educativa	Jugando bolos, elaborados de tubos de papel higiénico
3	Plan de ejecución Creación de materiales a utilizar	En busca del tesoro perdido, utilizando un recipiente con arena
4	Pintando con esponja conozco el color rojo	Jugando con el tragabolas aprendo los colores
5	Creación de mural creativo del color amarillo	
6	Atreves del globo preguntón conozco el color azul	
7	¿Qué color de tapón soy?	
8	Reciclo y reconozco los colores	

Plan emergente. Fuente: propia

3.7 Plan de actividades

PME. Implementación de materiales creativos que propicien el aprendizaje de los colores

EODP. Angelita Cintora de Hernández, Pueblo Nuevo Viñas, Santa Rosa

Actividades que se trabajaron a distancia

Tabla No. 43

No	DURACIÓN	ACTIVIDAD	SUBTAREA	RESPONSABLE	RECURSOS
1	PLAN DE EJECUCIÓN 04-2020	. Pinto los objetos del cuento	Los padres de familia realizarán la lectura del cuento a los niños y luego los niños pintan los objetos del cuento en una hoja de trabajo	Docente Padres de familia	Hojas crayones
	04-2020	Juego de bolos con tubos de papel higiénico de los colores primarios	Los niños con la ayuda de los padres de familia pintan tubos de papel higiénico para elaborar los bolos	Docente Padres de familia	Tubos de papel higiénico Piedras pequeñas Tempera
		En busca del tesoro perdido	Los padres de familia realizan la lectura y luego proporcionan los materiales a los niños para realizar la actividad		
		Jugando con el tragabolas aprendo los colores	Los niños con ayuda de los padres de familia, elaboran un tragabolas de materiales de reciclaje		
2	Del 28 al 30 de abril 2020	FASE DE ENTREGA	Reunión para realizar la	Docente Director	Impresiones de la guía

		FINALIZACIÓN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO Entrega de guía al director del establecimiento, para que pueda ser utilizada por los demás maestros del establecimiento	entrega del PME		Hojas de papel bond
--	--	---	-----------------	--	---------------------

Plan de actividades a partir de la tercera semana de marzo. Fuente: propia

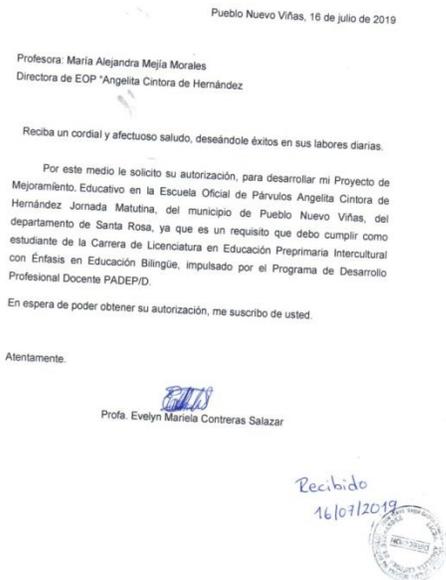
3.7.1 Fases del PME

A. Fase de inicio

1. Solicitud del PME a Directora del Establecimiento

Fotografía No. 9

Carta de Solicitud a Directora



Solicitud del PME. Fuente. Propia

Fotografía No.10

Entregando Carta a Directora

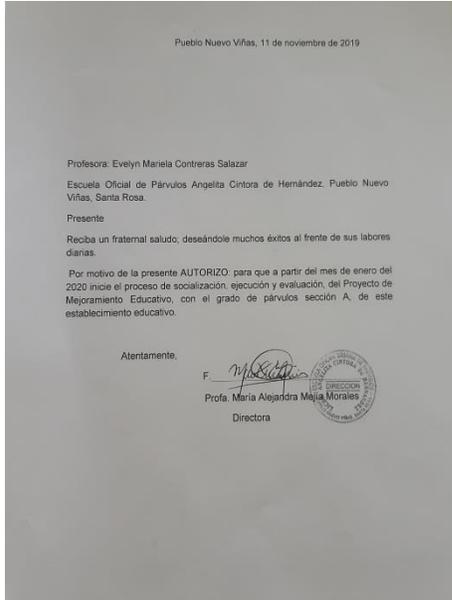


Entrega de solicitud a la directora. Fuente: propia

2. Carta de autorización del PME, extendida por Directora

Fotografía No. 11

Carta de Autorización por Directora



Carta de autorización. Fuente: propia

Fotografía No. 12

Directora Entregando carta de autorización

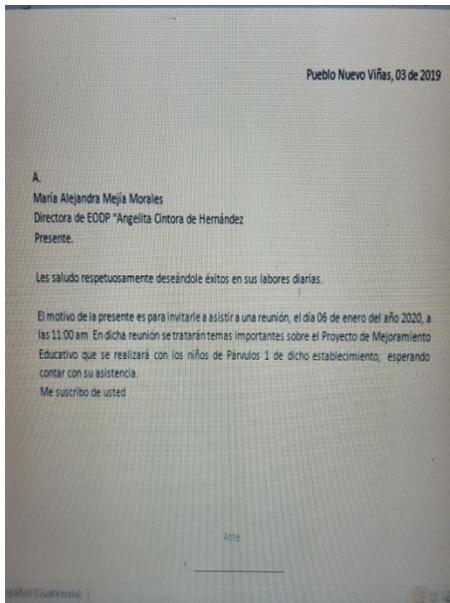


Entrega de carta autorizada. Fuente: propia

3. Invitación para socializar a Directora

Fotografía No. 13

Carta para socializar a Directora



Invitación al director. Fuente: propia

Fotografía No. 14

Socialización con la Directora

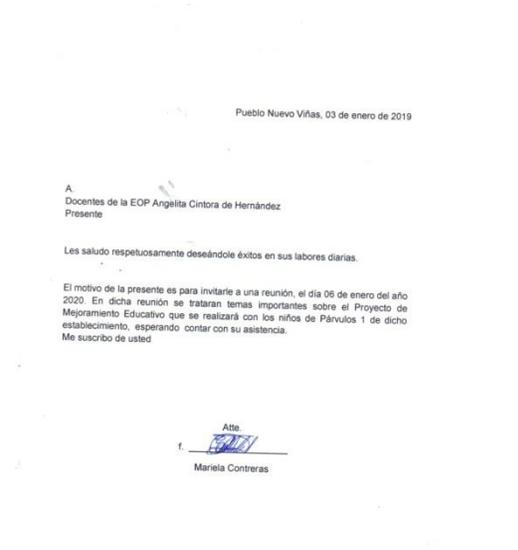


Socialización con el director: Fuente: propia

4. Invitación para socializar a Docentes del Establecimiento Educativo

Fotografía No. 15

Carta para socializar con Maestros



Carta de invitación. Fuente: propia

Fotografía No. 16

Socializando con Compañeros

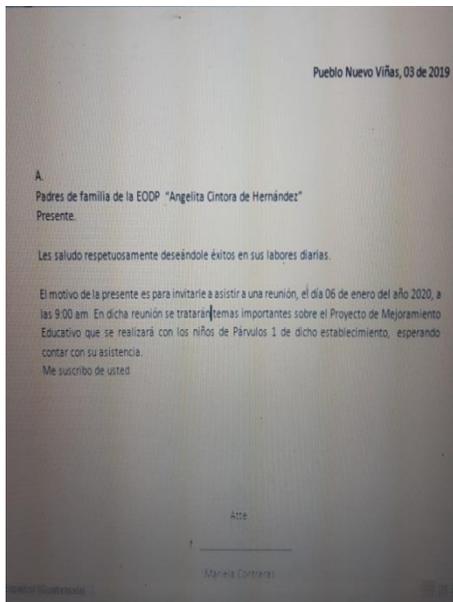


Socialización. Fuente. Propia

5. Invitación para socializar a padres de familia

Fotografía No. 17

Carta de Socialización con Padres de Familia



Carta de invitación. Fuente: propia

Fotografía No. 18

Socializando con padres de Familia



Socialización con padres. Fuente: propia

C. Fase de Planificación

En esta fase se elaboró un plan de actividades y cronograma para el desarrollo del PME en la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández, hasta la segunda semana de marzo debido a las emergencias presentadas. Ante el COVID 19

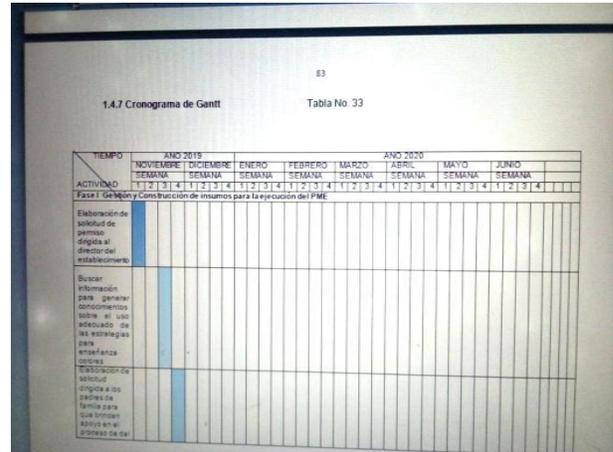
Fotografía No. 19
Planificación de Actividades

		Invitación para socializar a los padres de familia			
3	Enero	ACTIVIDAD PRINCIPAL Elaboración de cartas de solicitud Envío de cartas de solicitud Entrega de cartas Creación de material didáctico, con los niños y padres de familia	Gestionar los recursos didácticos para la elaboración del Proyecto de Mejoramiento Educativo	Docente Director	Hojas de papel bond Computadora Impresora
4	Febrero a la segunda semana de marzo	Creación de materiales a utilizar Se enseñará los colores por medio de cantos Pintar cartones de huevo de los colores primarios Recolección de tapones de colores	Organizar grupos de niños Para la realización de cada una de las actividades Organizar a los niños, asignándole a cada uno el color que deben pintar el cartón de huevos Los niños con ayuda del padre de familia recolectan tapones de colores	Docente Padres de familia	Hojas de papel bond Temperas de colores Cartones de huevo Tapones plásticos

Plan de actividades portafolios del PME. Fuente: propia

Plan de actividades. Fuente: propia

Fotografía No. 20
Cronograma de Actividades



Cronograma. Fuente: propia

C. Fase de Ejecución

1. Pintando con una esponja conozco el color rojo

Los niños y las niñas conocen el color rojo a través de la elaboración de una imagen realizada a su imaginación.

Salimos al patio con los niños a observar e identificar todos los objetos que se encuentran afuera de la escuela que son de color rojo, luego se les muestra una pelota roja y aprendemos el canto Mi Pelota Roja

Los niños luego de haber observado y aprendido la canción, entran al salón de clase y se les proporciona una hoja de papel bond, esponja y pintura de color rojo

Ellos a su imaginación realizan una imagen.

Esta actividad servirá para que conozcan e identifiquen el color rojo y también para desarrollar la motricidad específica en los niños

Fotografía No. 21
Pintado colores Primarios



Pintando con esponja Fuente: propia

Fotografía No. 22
Hoja de trabajo terminado



Pintando con esponja Fuente: propia

2. Creación del mural creativo del color amarillo

Esta actividad se realiza con la colaboración de los padres de familia. Se les indica que los niños deben traer recortes de imágenes de color amarillo

Los niños y las niñas muestran a la maestra sus recortes y comentan en el salón de clase que imagen trajeron y de qué color es, luego cada niño pasa a pegar su imagen a un cartel que se encuentra pegado en la pared.

Al finalizar todos los niños de pegar sus recortes, formaremos una linda historia tomando en cuenta todo lo pegado en el mural

Fotografía No. 23
Creando Mural



Elaboración de mural. Fuente propia

Fotografía No. 24
Mural del Color amarillo



Elaboración de mural. Fuente propia

3. A través del globo preguntón conozco el color azul

La técnica consiste en que el niño explote su globo y todos dicen pun,

La maestra da lectura a la pregunta diciéndole al niño o niña que objetos conoce que son de color azul

Los niños responde a la pregunta diciendo, el cielo, el lapicero, la pelota, el globo entre otros.

Luego aprendemos el canto titulado Mi lindo globito

Fotografía No. 25

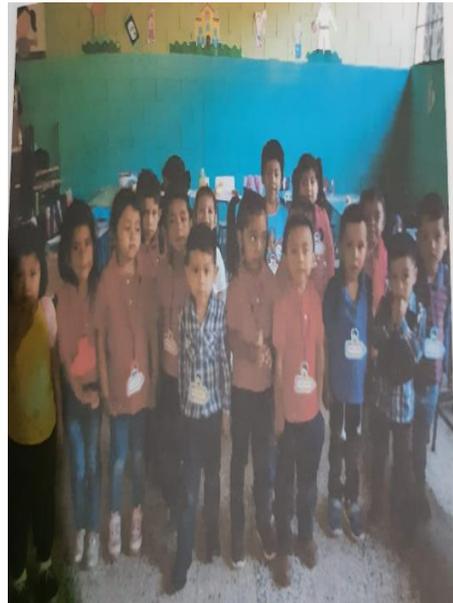
Cantando



Canto. Fuente: propia

Fotografía No. 26

Aprendiendo un canto



Actividad del globo. Fuente: propia

4. ¿Qué color de tapón soy?

Cada niño pinta un cartón de huevo del color que la maestra le indique

Formamos tres grupos el primero de color rojo, el segundo de color amarillo y el tercer grupo le corresponde el color azul.

Todos los niños dicen fuerte ¿Qué color de tapón soy? La maestra dice un color y solo colocan el tapón los niños del grupo del color que dice la maestra

Fotografía No. 27
Aprendiendo colores



Aprendiendo colores. Fuente: propia

Fotografía No. 28
Niños aprendiendo colores



Aprendiendo colores. Fuente: propia

5. Reciclo y reconozco los colores

Esta actividad se realiza con materiales del contexto, se solicita al padre de familia que recicle 10 tapones del color que la maestra le indica.

Los niños organizados en grupo por cada color,

La maestra realiza las figuras en el piso con masking tape y los niños colocan los tapones encima formando las figuras siguientes:

El grupo No. 1 forma un círculo de color rojo

El grupo No. 2 forma un cuadrado de color azul

El grupo No. 3 forma un triángulo de color amarillo

Esto lo realizan con ayuda de la maestra

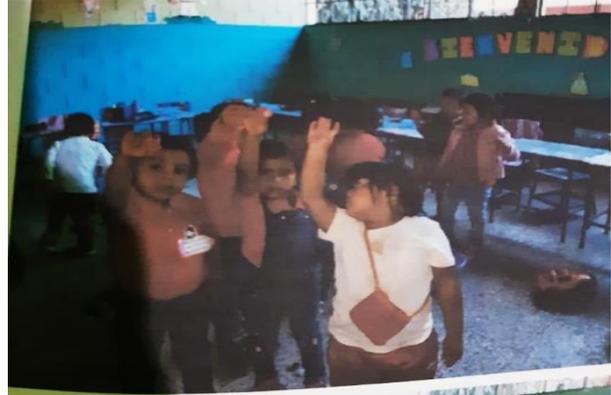
Luego jugamos con los niños a colocarse dentro y fuera de la figura del color que la maestra le indica y así de esta manera los niños aprenden los colores.

Fotografía No 29
Clasificación de colores



Reciclo tapones. Fuente: Propia

Fotografía No.30
Clasificando colores



utilizando tapones

Fuente: propia

D. Fase de monitoreo

PLAN DE MONITOREO DEL PME

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández

DIRECCION: Pueblo Nuevo Viñas, Santa Rosa

NOMBRE DEL PROYECTO: Implementación de materiales creativos que propicien el aprendizaje de los colores

NOMBRE DE LA MAESTRA: Evelyn Mariela Contreras Salazar

Tabla No. 44 Plan de Monitoreo

No.	ACTIVIDADES (Organizadas por fases)	Recursos	Instrumentos
1	Fase I Gestión y planificación del Proyecto de Mejoramiento Educativo	libros lapiceros hojas	Observación directa
2	Fase II Socialización del Proyecto de	Hojas Lapicero	Hojas de asistencia Lista de cotejo

	Mejoramiento Educativo, con directora, docentes, padres de familia	pegamento	
3	Fase III Ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo Elaboración de material Ejecución de las actividades	hojas tempera cartones de huevo tapones de colores arena globo imágenes de colores	Hojas de trabajo Cuaderno de asistencia
4	Fase IV Evaluación y Entrega de Proyecto de Mejoramiento Educativo Entrega del informe a autoridades PADEP/D Presentación de informe a la USAC	Informe Poster académico Hojas Lapicero	Entrega de informe

Plan de Monitoreo. Fuente: propia

E. Fase de evaluación

PLAN DE EVALUACIÓN DEL PME

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández

DIRECCION: Pueblo Nuevo Viñas, Santa Rosa

NOMBRE DEL PROYECTO: Implementación de materiales creativos que propicien el aprendizaje de los colores

NOMBRE DE LA MAESTRA: Evelyn Mariela Contreras Salazar

Tabla No. 45

No.	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	EFECTO (Resultado)	Impacto (cambio en el entorno)
1	Carta de autorización del Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial de Párvulos Angelita Cintora de Hernández	Obtener la autorización para poder llevar a cabo en el establecimiento el proyecto de Mejoramiento Educativo	Ejecutar el proyecto con autorización de las actividades	Satisfactorio, ya que se puede realizar Proyectos en mejora de la educación, con la ayuda de las autoridades
2	Involucrar a los actores que intervienen el proyecto	Que todos trabajemos unidos para lograr los cambios que se necesitan en los establecimientos	Ejecutar el proyecto, en unión con la comunidad educativa	Todos trabajando para lograr mejoras en la educación
3	Creación del material a utilizar	Que los niños adquieran conocimientos por medio de la utilización de materiales concretos	Ejecutar el proyecto utilizando materiales del contexto	Satisfactorio, ya que se logró la elaboración de los materiales
4	Ejecutar las diferentes actividades planificadas para mejorar el área de Destrezas de Aprendizaje, por medio de: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuentos ➤ Juego de bolos ➤ Pintando con esponja ➤ Creación de un mural creativo ➤ A través del globo preguntón ➤ ¿Qué color de tapón soy? ➤ Reciclo y reconozco los colores 	Lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas	Ejecutar el proyecto, utilizando herramientas adecuadas para un mejor aprendizaje de los estudiantes	lograr un aprendizaje significativo, con la ejecución de las diferentes actividades propuestas en el PME

5	Entrega de manual con estrategias en la dirección del establecimiento Educativo el cual será utilizado para enseñar practicando con las futuras generaciones	Que los docentes puedan tomar en cuenta las actividades propuestas en el PME, en el desarrollo de sus clases	Los docentes cuentan con nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje	Los docentes del establecimiento utilizan la guía para mejorar sus actividades
---	--	--	--	--

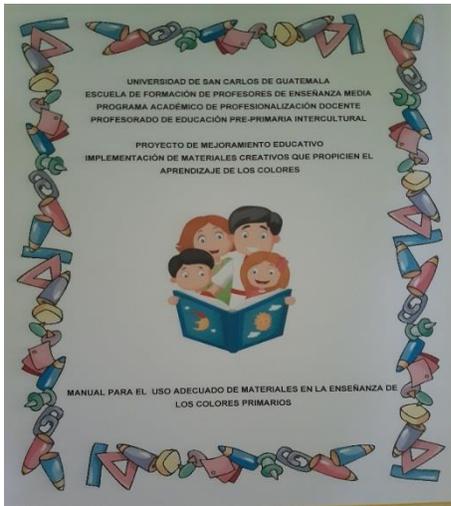
Plan de evaluación. Fuente: propia

F. Fase de cierre del proyecto

Manual de Materiales Creativos de los Colores

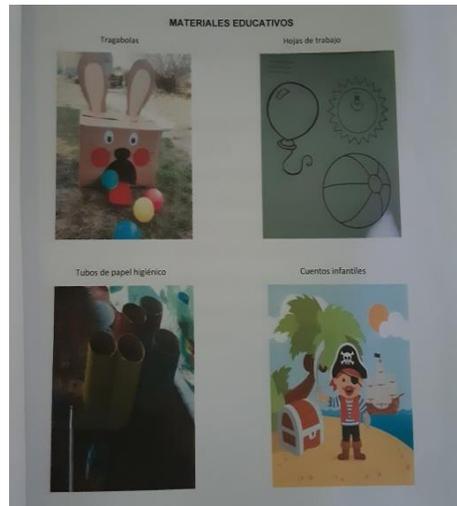
Fotografía No.31

Portada de Guía de Actividades



Fotografía No. 32

Contraportada de Guía



Manual de Materiales Creativos de los Colores. Fuente: propia

Plan de divulgación

Fotografía No. 33

Poster Académico

EFPEM

IMPLEMENTACIÓN DE MATERIALES CREATIVOS QUE PROPICIAN EL APRENDIZAJE DE LOS COLORES

Autora: Evelyn Mariela Contreras Salazar

DESCRIPCIÓN
El proyecto de Mejoramiento Educativo es una herramienta que nos brinda estrategias para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de la Escuela Oficial de Niños Angelita Centara de Hernández, del municipio de Pueblo Nuevo Vieñas, departamento de Santa Rosa.

CONCEPTO DEL PME
El presente proyecto de Mejoramiento Educativo está enfocado en generar nuevas estrategias, a través de la implementación de materiales creativos que propician el aprendizaje de los colores.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL
Implementar estrategias adecuadas para el desarrollo del área de Destrezas de Aprendizaje en los niños de la etapa 4 del nivel primario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar conocimientos en los niños de 4 años, a través del uso de materiales del contexto.
- Implementar actividades lúdicas para la enseñanza de los colores.
- Organizar a los padres de familia para que se involucren en el proceso educativo de sus hijos.

JUSTIFICACIÓN
Según los registros de años anteriores hemos notado que en el establecimiento hay un porcentaje niños que presentan dificultad para aprender los colores primarios.
Debido a esto nos vemos en la necesidad de realizar un Proyecto de Mejoramiento Educativo, que nos permitirá fortalecer el área de Destrezas de Aprendizaje, proporcionando una serie de actividades que ayudarán a que la enseñanza de los colores se realice de una mejor manera, utilizando materiales del contexto como recurso educativo.

METODOLOGÍA
Se utilizaron procedimientos fundamentales como:
a. Marco organizacional.
b. Marco Metodológico
c. Análisis situacional
d. Análisis estratégico
e. Fundamentación teórica.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

- Parlando con esperanza, conozco el color rojo.
- Creación de mural creativo del color amarillo.
- A través del globo preguntan conozco el color azul.
- ¿Qué color de tapón soy?
- Reconozco y nomenclato los colores.

RESULTADOS ALCANZADOS

- Trabajo en equipo.
- Desarrollo de habilidades y destrezas.
- Que el padre de familia se involucre en el proceso educativo de sus hijos.
- Aprendizaje de los colores, utilizando materiales del contexto.

ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD

- Publicación del Proyecto de Mejoramiento Educativo en medios de comunicación local.
- Compartir con otros centros educativos las experiencias adquiridas y los logros alcanzados.

Poster Académico. Fuente: propia

CAPITULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La institución seleccionada es un Escuela Oficial de Párvulos, se encuentra ubicada en el casco urbano del municipio de Pueblo Nuevo Viñas, departamento de Santa Rosa.

El establecimiento se encuentra dividido en dos módulos, el módulo I está ubicado a un costado de la Supervisión Educativa, en este módulo se atiende a los niños y niñas de la etapa 6 grado Párvulos 3 y módulo II se encuentra a un costado del campo de fútbol en el que se atiende a los niños de la etapa 4 grado de párvulos 1 y etapa 5 grado de párvulos II

La escuela cuenta con un gobierno escolar bien organizado y también cuenta con el apoyo del Alcalde y su corporación municipal, ya que han realizado acercamientos para apoyar la gestión educativa.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje de niños que ingresan al nivel pre primario, que no han recibido ninguna estimulación oportuna por parte del padre de familia, debido a que la mayoría de padres piensan que el niño va a aprender hasta que inicie sus estudios e algún establecimiento educativo.

Es por ello que los niños cuando llegan a la escuela, se les hace difícil identificar los colores, los padres de familia en la actualidad están más enfocados en sus trabajos o en las redes sociales y han dejado a un lado la educación de los niños.

Producto de las vinculaciones estratégicas realizadas se decide partir de la Primera línea de acción estratégica: será la utilización de estrategias adecuadas para la enseñanza de los colores primarios, de acuerdo a las necesidades de cada niño, para que el aprendizaje sea efectivo en cada etapa del nivel pre primario.

Por lo anterior se decide que el PME a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados: Organizar a los padres de familia para que sean parte del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, juntamente con el gobierno escolar, para la gestión de actividades que promoverán la elaboración de materiales para la enseñanza de los colores, en los niños del establecimiento:

Aprendizaje de cantos de los colores primarios, rojo, amarillo y azul, recolección y clasificación de tapones plásticos de colores, pintar piedras y cartones de huevo, pintar imágenes de los colores primarios, pintar tubos de papel higiénico.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje de niños que ingresan al nivel pre primario, que no han recibido ninguna estimulación oportuna por parte del padre de familia, debido a que la mayoría de padres piensan que el niño va a aprender hasta que inicie sus estudios e algún establecimiento educativo.

Entonces se desarrolló un plan de actividades en el que se involucró a los padres de familia. Las actividades desarrolladas que incluyeron el uso de materiales del contexto ayudo para que el 80% de los niños mejore en el área de Destrezas de aprendizaje y Comunicación y Lenguaje.

Las acciones desarrolladas ponen en evidencia que es importante que el niño tenga una buena interacción social. Como lo plantea la teoría sociocultural de Vigotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores en el ambiente que los rodea, siendo el desarrollo cognitivo, fruto de un proceso colaborativo. Lev Vigotsky (Rusia 1896-1934) afirma:” que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social”.

También para logra un buen proceso de enseñanza aprendizaje se pone en evidencia lo que plantea Ausubel (1978) afirma:

El aprendizaje significativo, que consiste en la adquisición al relacionar la nueva información con los conocimientos previos que el sujeto dispone en su memoria.

De ahí que el aprendizaje significativo cuando el nuevo contenido de aprendizaje guarda una relación sustancial con los contenidos existentes en los esquemas cognoscitivos del sujeto; de este modo el nuevo contenido que aprenderá el estudiante, le permitirá enriquecer, expandir y por tanto modificar los conocimientos que dispone en su memoria. Por lo tanto aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al nuevo contenido de aprendizaje dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce.

Asimismo, se puso en evidencia lo que nos plantea Marqués (2010) afirma: “teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar”.

Es importante aplicar estas teorías, para lograr un buen resultado de cada una de las actividades planteadas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Tomando en cuenta la participación de otros actores.

CONCLUSIONES

- Se implementaron actividades con estrategias adecuadas para que el proceso de enseñanza aprendizaje de los colores se logre de la manera más efectiva, en los niños de cuatro años.
- Se logró que el padre de familia participara en cada una de las actividades propuestas en el Proyecto de Mejoramiento Educativo. Logrando un apoyo fundamental en el proceso educativo de los niños.
- Se trabajó con los padres de familia, logrando generar conocimientos Acerca de la importancia de utilizar materiales del contexto.
- Con la ejecución de las actividades propuestas en el PME, se mejoró 80% los resultados de bimestre en el Área de Destrezas de Aprendizaje de los niños de la etapa 4.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

I Parte informativa

Proyecto de Mejoramiento Educativo: Implementación de Materiales Creativos que propician el Aprendizaje de los Colores

Responsable: Evelyn Mariela Contreras Salazar

Tiempo de ejecución:

II Objetivos

Objetivo General

Garantizar la sostenibilidad del proyecto. Para las mejoras del proceso educativo

Objetivos Específicos

- Ejecutar en el establecimiento actividades para darle continuidad al Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- Socializar con los compañeros docentes, sobre los resultados obtenidos en la ejecución del PME.

III Justificación

Como parte importante del Proyecto de Mejoramiento Educativo, titulado Elaboración de materiales adecuados para la enseñanza de los colores, se pretende dar sostenibilidad realizando durante dos años las actividades que fueron ejecutadas en el PME. Esto ayudará a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, en los niños de la etapa 4 grado párvulos 1.

El plan de sostenibilidad, pretende que se sigan utilizando los métodos, estrategias y técnicas que fueron utilizadas en el PME y así mejorar el proceso educativo y lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas del sector oficial.

Es importante que sigamos tomando en cuenta el uso de materiales del contexto, para que los niños se sientan familiarizados y su aprendizaje sea percibido de una mejor manera.

Tabla No. 46 Plan de sostenibilidad

IV. Estrategias para la sostenibilidad del PME

SOSTENIBILIDAD	ESTRATEGIA	FECHAS	RESPONSABLES
Sostenibilidad Institucional	<p>Socialización de los resultados y conclusiones del PME con docentes y director.</p> <p>Implementación de actividades educativas, para la enseñanza de los colores primarios, utilizando materiales del contexto.</p> <p>Implementación de actividades lúdicas durante el bimestre, cantos cuentos, juegos de memoria, lotería, rompecabezas.</p> <p>Involucrar a los padres de familia en actividades educativas en rally de colores, cuenta cuentos.</p>	INICIA 26/06/2020	Autor María Alejandra Mejía Evelyn Mariela Contreras
Financiera	Solicitar el apoyo a las autoridades municipales, con recursos económicos que ayuden a la ejecución de estas actividades	06/07/2020	Evelyn Mariela Contreras
Ambiental	Charlas con padres de familia sobre la importancia de utilizar materiales de reciclaje como un recurso educativo, esto ayudará a que cuidemos nuestro planeta y evitemos la contaminación	24/07/2020	Evelyn Mariela Contreras María Alejandra Mejía Morales Willys Contreras
Sostenibilidad Social	Informar a la coordinación técnica administrativa sobre los resultados y productos obtenidos en el PME, para que nos apoyen y estas	Finaliza 26/10/2022	Evelyn Mariela Contreras María Alejandra Mejía Morales Willys Contreras Wendy Paola Morales

	<p>actividades se sigan realizando y lograr mejores aprendizajes en los niños y niñas del nivel preprimario</p> <p>Compartir con otras instituciones educativas y autoridades locales los resultados obtenidos a través de la socialización y ejecución del PME, para lograr el apoyo y seguimiento de actividades.</p>		Municipalidad
--	---	--	---------------

Plan de sostenibilidad, Fuente: propia

REFERENCIAS

- (2004), C. g. (2004). *Guía para la investigación académica*.
- Tamayo. (1983).
- v. (2008).
- 2009, M. (s.f.). *Libro formnulacion y evaluacion de proyectos*.
- 2013, P. (s.f.). *tesis*.
- A, T. (1984). *Le retour de kacteur, essai de sociologie* ed. Fayard.
- A., E. E., & Aguilar, M. (1997). *Proyectos socilaes y culturales*. Lumen/ Humanitas 13 edición.
- Aguilar. (1997).
- Ajquijay, R. L. (2013). *Diseño de Plan Estratégico*. Guatemala.
- ALAMBARRIO, M. A. (2015). *Guía de diseño de proyectos sociales comunitarios bajo en enfoque del marco lógico*.
- Alonso, J. M. (2005). *Manual para Elaborar el Proyecto Educativo de la Institución Escolar*.
- ALONZO, I. C. (2011). *"PLANEACIÓN ESTRATÉGICA "*. Guatemala .
- Alvarez, A. (2008). *saberes y practicas medicas en Argentina*.
- Amar. (2006).
- Anguiano, S. (1999). *Necesidades y Demandas Sociales*. Argentina.
- Arguello, M. (2004). *Introducción Al Desarrollo Local Sustentable*. Ecuador.
- Ausebel, D. J. (1983). *Psicología evolutiva un punto de vista cognitivo*. Mexico: Trillas.
- Ausubel. (1970). *Aprendizaje Significativo*.
- Azebedo, F. (1994). *Sociología de la Educación*. México: FCE.
- Balart, E. T. (1991). *Evalaución para la toma de desiciones*. Chile.

- Blanco, P. y. (1996).
- Boc, F. A. (2018). *“Las TIC’S como herramienta para el aprendizaje de las Ciencias Química y Biología.* Guatemala.
- Brie, I. (2001). *Diccionario de Sociología* . Buenos Aires.
- C., A. R. (2001). *Propuesta del Enfoque Pedagógico del Currículo.* Madrid: Cincel-Kapelusz.
- CARRIEGO, C. ((2004)). *Gestionar una escuela comprometida con las demandas de su tiempo.*
- Carriello, C. (s.f.). *Gestionar una escuela comprometida con las demandas de su tiempo.* 1/5.
- Castillo. (2006).
- Castorina, G. b. (2010). *Acerca de la noción de Marco Epistemológico del Construtivismo. Una comparación con la noción de paradigma de KUHN, 10.*
- Chamoun, Y. (2002). *Administración Profesional de Proyectos.*
- Chaves, O. O. (2017). *Conocimiento y Políticas Públicas Educativas.*
- Cohen, D. (1998). *Cómo Aprenden los Niños.* Mexico.
- Coll. (1997).
- Corrosa. (2006).
- Courter, R. y. (2005). *La Planificación* .
- Crespo. (20015).
- Curana, A. M. (2002). *Introducción, universidad, sostenibilidad y ambientación curricular.* RED ACES : España.
- Delgado. (2006). *Medios de Comunicación.*
- Delio del Rincón Igea, B. d. (2000). *Revisión y Mejora de Procesos Educativos.* 1/23.
- Díaz Barriga Arceo, F. Y. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* Mexico: McGraw-Hill.
- Dongo. (2009).
- E, G. (2015). *Elaboraión del plan de sostenibilidad para el proyecto.*
- Educación, M. d. (s.f.). *Revista del Consejo Escolar del Estado. Participación Educativa.*
- emprendedores. (21-03-2012).
- Espíndola. (2005). *Análisis de problemas y toma de desiciones.*
- Federación de Enseñanza de comisiones Obreras de Andalcuía. (s.f.). España.
- Fluvia Santoianni, M. S. (2006). *Modelos Histiricos* . España: siglo veintiuno .

- Font, E. Á. (2003). *Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas necesarias en la formación profesional*.
- Franco, A. M. (2011). *La gestión del patrimonio histórico como instrumento para un desarrollo*.
- Friedmann, M. (2004). *Reflexiones sobre una historia monetaria*. Estados Unidos.
- G, G. (2019). *Manual para elaborar informes Técnicos*. Guatemala: PADEP/D-EFPEM-USAC: Programas Autofinanciables.
- Gallardo, E. G. (2012). *Expresión oral*. España.
- Gallardo, G. (2012). *Fundamentos de la Planificación*.
- Gardey, P. (2009).
- Giddens, A. (1993). *Consecuencias de la Modernidad*. Inglaterra.
- González, V. y. (2004).
- Guaman, F. (2004). *Introducción al Desarrollo Local Sustentable*. Ecuador.
- Guillaumin, S. F. (2005). *Historia, Filosofía y enseñanza de la ciencia*. México.
- Hernández Sampiari, R. F. (2004). *Metodología de la investigación*.
- Hernández, Z. T. (2014). *Teorías General de la Administración*. México: Grupo Editorial Patria.
- Ibañez, B. (2001). *Diccionario de Sociología*. Buenos Aires.
- Ilanud. (2011). *Instituto latinoamericano de las Naciones unidas para la Prevención del delito y tratamiento del delincuente*. Costa Rica.
- Illescas. (2018). *Servicios Sociales de Educación Primaria*. España.
- Ingenio Empresa. (2019). Guatemala.
- Ingenio Empresa. (27 de julio de 2019). *Cómo hacer la Planificación Estratégica paso a paso*. 1-5.
- J., M. (2013). *Fortalecimiento de capacidades institucionales y comunitarias*.
- Jacques, J. (1762).
- Javier Alonso Rivas, I. G. (2010). *Comportamiento del consumidor*.
- Kapfere. (1975). *Nuevas tecnologías y medios de comunicación en la educación*.
- Kapfere, J. L. (1975). *Análisis situacional: un enfoque olvidado en la investigación educativa*.
- Kapfere, J. L. (1975). *Revista del centro de Estudios Educativos. Un enfoque olvidado en la investigación educativo*, 37-74.
- Koselleck, R. (2001). *Los Estratos del Tiempo*. Alemania.
- I, S. (2002). *Estrategias de Lectura*. Barcelona.

- Levano, A. C. (2007). *Investigación Cualitativa*. Perú.
- Lugo, N. d. (2000). *Ampliando el entorno educativo del niño*. UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- M de Puelles Benítez, E. L. (1980). *Elementos de la administración educativa*.
- M, A. (2011). *Planificación Estratégica e Indicadores de Desempeño*. Instituto Latinoamericano.
- M, A. (2011). Planificación estratégica e indicadores de desempeño en el sector público.
- M, C. M. (2008). *Artículos Académicos*. Colombia.
- M, M. (2008).
- M., G. A. (2005). *LA METODOLOGIA DE ELABORACION DE PROYECTOS COMO UNA HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO CULTURAL*.
- Marescalchi, A. (2018). *Tecnología aspectos significativos de estudio del siglo XXI*. Editora .
- Margarita Ballén Ariza, R. P. (2007). *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa*. Colombia.
- Martí. (2011).
- Mercedes, M. S. (s.f.). *La lectura en la Educación Primaria*. Segovia España.
- Mijangos, J. I. (2013). *Artículos Académicos*. Guatemala.
- Mineduc. (2007). *CNB*.
- MINEDUC. (2007). *Curriculum Nacional Base*. Guatemala: Tipografía Nacional.
- Mineduc. (2013).
- Ministerio de Educación . (2002). *La integración Educativa de niños y niñas con discapacidades durante la primera infancia*. Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2007). *Curriculum Nacional Base Nivel Primario*. Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2007). *Herramientas de Evaluación*. Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2007). *Plan lector de la Educación Primaria*. Guatemala: Tipografía Nacional.
- Miranda. (2004).
- N, p. (s.f.). *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*.
- N.W., P. (1989). *Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel* . Madrid: Morata.
- Nair, P. (2015). *Proyectar el futuro*.
- Nicolas, J. Y. (2000). *Administración Profesional de proyectos la guía*. Mexico: Interamericana.
- Nuevo, V. (2018).

- OBS. (2014). *Etapas de un Proyecto*.
- Oceano. (1999). *Enciclopedia General de Educación*. Barcelona, España: Grupo Editorial océano.
- Ortegón, M. y. (2007).
- Osorio. (2012).
- Otto Valle, O. R. (sf). *Monitoreo e indicadores*.
- PADEP. (2019). *El análisis estratégico en los Proyectos de Mejoramiento Educativo* .
- Palacios, M. G. (11 de enero de 2,015). *Estructura del libro*.
- Piaget, J. (1966). *Psicología del Niño*. Suiza.
- Pineda, M. (s/f). *POLITICAS EDUCATIVAS Y DESARROLLO SOCIO - POLITICO* .
- popkewitz, T. S. (1997). *La sociología política de la reforma educativa*.
- Proyectos, D. d. (2018). *Documento Guia del Curso de Diseño de Programas y Proyectos. Licenciaturas PADEP/D EFPEM-USAC*. Guatemala: Universida de San Carlos de Guatemala.
- Quintero. (1995). *Monitoreo Seguimiento y Evaluación*. Colombia.
- R., R. (1998). *Técnicas de individualización didácticas: adecuaciones curriculares individualizadas para alumnos con necesidades educativas especiales*. Madrid: cincel-Kapelusz.
- Ramírez. (1999).
- Rivas, D. F. (2010). *Monitoreo de proyectos de mejoramiento educativo*.
- Robbins y Coulter. (2005). *Administración* . Guatemala.
- Roco, F. (2014). *Introducción a la filosofía o para leer las Meditaciones del Quijote*.
- Rodríguez, V. M. (s.f.). *Nuevas tecnologías y medios de comunicación en educación*.
- Rojas. (2011).
- Rojas, C. S. (2011). *Importancia de la Legislación Educativa*.
- Romero, C. (2010). *Emociones y Aprendizaje*. Argentina.
- Romero, J. R. (2012). *Sociología de la Educación*. México: red Tercer Milenio.
- Ruíz, J. E. (2004). *Presupuestos*. Guatemala.
- s., H. (2014 enero). *Importancia de la lectura*. Escrotores. org.
- Salvador, c. (1987). *Importancia de los contenidos en la enseñanza*. España.
- Shikiya, M. M. (s/f). *Planificación, Monitoreo y Evaluación y Diversificación de Recursos para Procesos Locales* .
- sinnaps. (2019). *Blog de Gestión de proyectos pasos para hacer un plan*.

- Sobra, J. A. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS .
Experiencias exitosas de Guatemala, 213.
- Solorzano. (2016).
- Sonia Lavín H., S. d. (2000). *El proyecto educativo institucional como herramienta de transformación de la vida escolar*. Chile: LOM. Concha y Tor 23, Santiago.
- Suazo, L. A. (2018). *lectura Comprensiva*. Español.
- Terrón, J. M. (2004). *Introducción a las Teorías de la Comunicación y la Información*. España: Universidad de Murcia.
- Thomas, G. D. (1992). *Escuelas Eficaces y Profesores Eficientes*. España: Editorial Muralla S.Z.
- Torres, V. H. (2004). *Introducción al Desarrollo Local Sustentable*. Ecuador.
- Touraine, A. (1984). *Sociología de Acción*. Francia.
- Treviño, E. V. (s.f.). 2016.
- UNESCO. (1996).
- UNESCO. (1998). *La Educación encierra un Tesoro*. Guatemala.
- V, B. J. (1995). Urbanización medio ambiente y sociedad.
- Valle y Rivera. (2008). *Monitoreo e Indicadores*. Guatemala.
- Verónica Cruz García, R. F. (2012). *Determinación de prioridades por el Método Hanlon en el laboratorio de análisis clínicos en un hospital de 2do nivel de atención*. Año 4, Vol. 1, No. 6 Ene- Jun 2012.
- Vertice, P. (2008).
- Vigotsky, L. (s.f.).
- Villalevel, G. (1997). *Elementos Enfoques elementos del CNB*. Guatemala.
- Villalevel, G. (1997). *La persona humana*. Mexico: Sinexa S.A.
- Villamar, H. V. (2004). *Introducción al Desarrollo Local Sustentable*. Ecuador.
- Weber. (1897).
- Wikipedia*. (s.f.). Obtenido de <http://es.m.wikipedia.org/wiki/pol%C3%ADtica>



Guía de auto aprendizaje en casa



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

Licenciatura en Educación Pre-Primaria Intercultural con Énfasis en
Educación Bilingüe

Curso: SEMINARIO 1

Docente: Evelyn Mariela Contreras Salazar

Establecimiento: Escuela Oficial de Párvulos “Angelita Cintora de Hernández

Municipio: Pueblo Nuevo Viñas

Departamento: Santa Rosa

Área: Destrezas de aprendizaje

Componente: Percepción

1. **Grado:** Párvulos 1
2. **Competencia de área No. 1:** Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticos, gustativas, y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural
3. **Indicador de logro No. 1.3** Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, tamaño (grande y pequeño) y dimensión (largos y cortos)
4. **Contenido No. 1.3.2** Clasificación de formas básicas según el color (rojo, amarillo, azul).
5. **Tema:** Los colores primarios

➤ **Introducción**

Tema: Los colores primarios

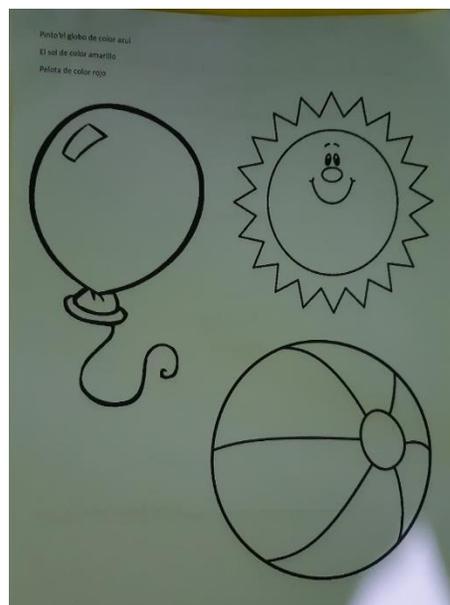
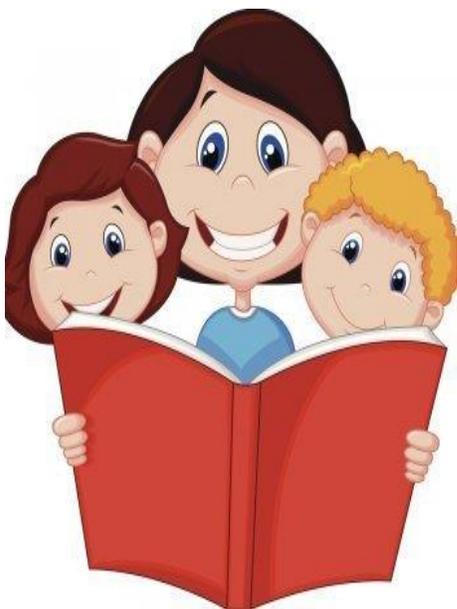
Este tema tiene mucha importancia en la vida del niño, ya que desde la primera infancia es necesario que los niños aprendan a identificar los colores primarios, esto les servirá en su diario vivir.

➤ **Instrucciones generales:**

Desarrollar las actividades descritas a continuación con el apoyo de padre, madre de familia o encargado.

1. Pinto los objetos del cuento

La actividad consiste en que los niños escuchan un cuento corto que la maestra les envía impreso, para que pueda ser contado por su mamá o papá, luego pintan las imágenes que se relaciona con el cuento



Espacio de evaluación

Se realizara la evaluación durante toda la actividad por medio de preguntas y respuestas

Las preguntas se las realizara la madre padre o encargado.

¿Cuál es el color rojo, amarillo y azul?

¿Qué fue lo que más le gusto del cuento?

Las evidencias del trabajo de los niños y niñas las enviaron a la maestra por medio de Watsapp, se enviará una fotografía del trabajo realizado

Recuerda lava constantemente tus manos con agua y jabón, usa correctamente tu mascarilla, mantén el distanciamiento social, Quédate en casa.

JUNTOS SALDREMOS ADELANTE.

2. Juego de bolos con tubos de papel higiénico de los colores primarios

Escuchar el audio enviado por WhatsApp en donde se indican las instrucciones siguientes:

Los niños y niñas pintan sus tubos, con el acompañamiento de sus padres. Al finalizar colocan sus tubos para jugar bolos.

Primero con el color amarillo

Segundo con el color rojo

Tercero con el color azul

De una manera divertida los niños aprenden los colores



Espacio de evaluación

Se realizara la evaluación durante toda la actividad por medio de preguntas y respuestas

Las preguntas se las realizara la madre padre o encargado.

¿Cuál es el color rojo, amarillo y azul?

Con su dedo deben señalar el color que la mamá o papá les indiquen

Las evidencias del trabajo de los niños y niñas las enviaran a la maestra por medio de WhatsApp, se enviará una fotografía del trabajo realizado

Recuerda lava constantemente tus manos con agua y jabón, usa correctamente tu mascarilla, mantén el distanciamiento social, Quédate en casa.

JUNTOS SALDREMOS ADELANTE.

3. En busca del tesoro perdido

En busca del tesoro perdido

La actividad consiste en que los padres de familia leerán una historia, que la maestra les proporcionará impresa, la historia se basa en el tesoro perdido de Pedrito.

Al terminar la historia el padre de familia proporciona al niño o niña un recipiente lleno de arena y tres recipientes pequeños uno de color rojo, un amarillo y un azul, esto servirá para que el niño busque el tesoro perdido.

Dentro del recipiente con arena, allí encontrará objetos de los colores primarios que tiene que ir colocando en el recipiente que corresponde al color del objeto encontrado



Espacio de evaluación:

Se realizara la evaluación durante toda la actividad por medio de preguntas y respuestas

Las preguntas se las realizara la madre padre o encargado.

¿Cuál es el color rojo, amarillo y azul?

¿Qué fue lo que más le gusto de la historia?

Las evidencias del trabajo de los niños y niñas las enviaron a la maestra por medio de WhatsApp, se enviara una fotografía del trabajo realizado

Recuerda lava constantemente tus manos con agua y jabón, usa correctamente tu mascarilla, mantén el distanciamiento social, Quédate en casa. **JUNTOS SALDREMOS ADELANTE.**

4. Jugando con el tragabolas aprendo los colores

Escuchar el audio que se les envía por medio de whatsApp y ver las imágenes de los ejemplos para que puedan realizar el trabajo

Esta actividad consiste en elaborar un tragabolas con ayuda de sus papás, esto lo realizan utilizando materiales que tienen en casa, las bolas las realizan los niños con papel de china de los colores primarios rojo, amarillo y azul.

Para jugar la madre o padre de familia va indicando al niño que color de bola debe lanzar o colocar dentro del tragabolas.



Espacio de evaluación:

Se realizara la evaluación durante toda la actividad por medio de preguntas y respuestas

Las preguntas se las realizara la madre padre o encargado.

¿Cuál es el color rojo, amarillo y azul?

¿Qué actividad le gusto más?

Las evidencias del trabajo de los niños y niñas las enviaron a la maestra por medio de WhatsApp, se enviara una fotografía del trabajo realizado

Recuerda lava constantemente tus manos con agua y jabón, usa correctamente tu mascarilla, mantén el distanciamiento social, Quédate en casa. **JUNTOS SALDREMOS ADELANTE.**

Programa educativo por televisión Aprendo en casa”

Guion -plan de clase

1. Docente: Evelyn Mariela Contreras Salazar

2. Área: Destrezas de Aprendizaje

3. Componente: Percepción

4. Grado: Párvulos 1

5. Competencia de área No. 1: Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticos, gustativas, y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural

6. Indicador de logro No. 1.3 Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, tamaño (grande y pequeño) y dimensión (largos y cortos)

7. Contenido No. 1.3.2 Clasificación de formas básicas según el color (rojo, amarillo, azul).

8. Tema: Los colores primarios

9. Fecha de grabación: abril de 2020

	Video	Audio	Tiempo sugerido
	Saludo inicial: Saludamos con una sonrisa y gestos amables.	<ul style="list-style-type: none"> Hola muy buenos días niños y niñas, les saluda Maestra Mariela estoy muy feliz de poder reencontrarme con ustedes a través de las pantallas, 	2 minutos
Inicio	Introducción de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> Para dar inicio a la actividad, les daré unos consejos Te recomiendo lávate las manos constantemente con agua y jabón. Quédate en Casa Continúa viendo el programa de televisión Aprendo en Casa Recuerda Juntos saldremos adelante Canto de inicio 	3 minuto
	Tema central (Propósito - Desafío):	<ul style="list-style-type: none"> Los colores primarios 	1 minuto
Desarrollo	Inicia demostración, explicación, acción o movimiento:	<ul style="list-style-type: none"> Realizaremos un repaso de los colores primarios realizando diferentes actividades Mostrar imágenes de objetos de color rojo Canción de la pelota roja Mostrar imágenes del color azul Canción del globo Mostrar imágenes del color amarillo 	1 minuto

		<ul style="list-style-type: none"> • Canción Sol solecito 	
	Desarrollo de la actividad:	<p>Los niños deben identificar objetos de su vivienda de acuerdo al color que la maestra les indica.</p> <p>Cada una de las canciones los niños deben repetirla</p> <p>Como recurso didáctico para realizar el repaso de los colores primarios, utilizaremos un tragabolas, los niños van a ir lanzando o colocando la bola del color que se les vaya indicando.</p>	18 minutos
Cierre	Conclusión de la actividad (últimas palabras del presentador o discurso final)	<ul style="list-style-type: none"> • Con estas actividades que hemos realizado puede seguir repasando con la ayuda de un adulto. Recordatorio: guardar sus materiales de trabajo en la caja Aprendo en casa. 	3 minutos
	Consejo	<ul style="list-style-type: none"> • Te recomiendo lávate las manos constantemente con agua y jabón. • Quédate en Casa • Continúa viendo el programa de televisión Aprendo en Casa • Recuerda Juntos saldremos adelante 	1 minuto
	Enlace al siguiente programa (opción de diapositiva o créditos)	<ul style="list-style-type: none"> • El material será impreso muchas gracias 	
	Despedida	<p>Muchas gracias por su atención, nos veremos en una próxima niños de Guatemala ¡Reciban un fuerte abrazo de sus maestra!</p> <p>¡Hasta la próxima!</p>	1 minuto

Fuente: Elaboración propia



https://www.youtube.com/watch?v=VLbudO__yEw&t=2s