



Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

**Estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las
consonantes l, m, p y s.**

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo

Carné: 201417685

Asesor
Lic. Marlon Josué Cano Velásquez

Guatemala, noviembre de 2020.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

**Estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las
consonantes l, m, p y s**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala**

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo.

Carné: 201417685

Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciada en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en
Educación Bilingüe

Guatemala, noviembre de 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M.A. Dina Soraida Pacheco Bonilla	Presidente
MSc. Eliana Noelia Estrada Rivera	Secretario
Elmer Reinaldo Méndez Pérez	Vocal



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Verónica Anabeli Domínguez Escobedo carné: 201417685 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Preprimaria con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Estrategias Innovadoras para el Aprendizaje de las Vocales y Consonantes m,s,p y l.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lic. Marlon Josué Cano Velásquez
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

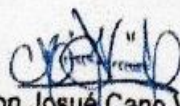
Secretario Académico

EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, correspondiente al estudiante: Verónica Anabeli Domínguez Escobedo de Velásquez carné: 201417685 CUI: 2225 97267 1322 de la carrera: Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,


Lic. Marlon Josué Cano Velásquez
Colegiado Activo No. 21897
Asesor nombrado


Vo. Bo. MSc. Wilfredo Bosteli Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1817

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Innovadoras Para El Aprendizaje De Las Vocales Y Las Consonantes L, M, P Y S*

Realizado por el (la) estudiante: *Domínguez Escobedo Verónica Anabeli*

Con Registro académico No. 201417685

Con CUI: 2225972671322

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

50_80_201417685_01_1817



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1817

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Estrategias Innovadoras Para El Aprendizaje De Las Vocales Y Las Consonantes L, M, P Y S*

Realizado por el (la) estudiante: *Domínguez Escobedo Verónica Anabeli*

Con Registro académico No. 201417685

Con CUI: 2225972671322

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 14 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

50_80_201417685_01_1817

DEDICATORIA

A DIOS: Porque nos brinda la vida y sabiduría.

A mi esposo: Por el apoyo incondicional que me ha brindado durante todo este proceso.

A mis hijos: Por todo el tiempo que no les preste la atención debida.

A mis padres: Por su apoyo moral que me brindaron.

A mis hermanos: Por el apoyo moral que siempre me brindaron para que siguiera adelante con mis estudios.

A la Universidad de San Carlos: Por ser mi casa de estudio por todo lo vivido y aprendido en sus aulas.

A mis amigos y compañeros: Que tenido a lo largo de todo este camino de estudio por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

A Dios Por darme la oportunidad de seguir estudiando, sobre todo la salud, las fuerzas de seguir adelante y los recursos para sufragar gastos en el estudio de la Licenciatura.

A mis padres Inés Domínguez y Cipriana Escobedo por darme la vida y guiarme por el camino del bien.

A mi esposo e hijos Henry Yobani Velásquez Figueroa, Anthony Gerardo, Henry Adrián, Jeferson Yobani Velásquez Domínguez; por su amor, apoyo moral e incondicional y sobre todo por alegrarme todos los días de mi vida.

Al Director. Por su apoyo incondicional que me brindó durante la aplicación de las actividades lúdicas en el establecimiento.

A mis alumnos Por ayudarme a ejecutar dichas actividades dentro y fuera del aula.

MINEDUC Infinito agradecimiento por haberme dado la oportunidad de estudiar ver desde otro punto la misión y visión de la educación y por- EFPEM-USAC al formar parte del proyecto a través del Programa Académico y de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, y permitirme hacer parte de ello a mis alumnos quienes fueron la base fundamental del trabajo.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo de llevo a cabo en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Cuatro Caminos aldea “La Tejera”, municipio de Unión Cantinil, departamento de Huehuetenango, en la cual se puede apreciar la organización e integración del gobierno escolar, como de otras organizaciones más que brindan su apoyo a la educación del Centro Educativo, como es el caso de la Organización de Padres de Familia.

En las etapas del nivel pre primario se puede evidenciar un porcentaje de repitencia debido al desinterés de los padres de familia sobre la educación de sus hijos desde una temprana edad, permitiendo así que no promuevan las primera áreas de Lenguaje y Destrezas de Aprendizaje, de las cuales serán posteriormente evaluados como parte de las pruebas evaluadas por el Ministerio de Educación, que como resultados por el poco interés en áreas desde sus primeros años de escolaridad, reflejan un deterioro.

Para disminuir el problema es que se decidió abordar el área de Comunicación y Lenguaje, aprovechando que las personas son cien por ciento de habla español, favoreciendo el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, el cual queda estipulado como “Estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s” logrando con ello elevar los porcentajes del rendimiento académico en el área de Comunicación y lenguaje.

ABSTRACT

The Educational Improvement Project was carried out at the Official Nursery School attached to the Mixed Rural Official School, hamlet Cuatro Caminos village “La Tejera”, municipality of Unión Cantinil, department of Huehuetenango, in which the organization and integration can be appreciated of the school government, as well as other organizations that support the education of the Educational Center, as is the case of the Parents Organization.

In the stages of the pre-primary level a percentage of repetition can be evidenced due to the lack of interest of parents in the education of their children from an early age, thus allowing them to not promote the first areas of Language and learning skills, of which They will later be evaluated as part of the tests evaluated by the Ministry of Education, and these results may be affected by the lack of interest in these areas from their first years of schooling.

To collaborate with this problem, it was decided to approach the area of Communication and Language, taking advantage of the fact that people are one hundred percent purely Spanish-speaking, and this favors the development of the Educational Improvement Project, which is stipulated as "Innovative strategies for the learning of the vowels and consonants l, m, p and s", thereby achieving higher percentages of academic performance in the area of Communication and language.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	vii
1. CAPÍTULO I. PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO....	3
1.1. Marco organizacional	3
1.2. Análisis Situacional	27
1.3. Análisis estratégico	35
1.4. Diseño de proyecto	49
2. CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	68
2.1. Estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s..	68
2.2. Corrientes Pedagógicas	70
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto	72
2.4. Componentes del Diseño del Proyecto.....	76
3. CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	83
3.1. Título del proyecto.....	83
3.2. Descripción del PME	83
3.3. Concepto del PME	85
3.4. Objetivos	85
3.5. Justificación.....	85
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	87
3.7. Plan de actividades	88
4. CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	109

4.1. Conclusiones.....	113
4.2. Plan de sostenibilidad	114
REFERENCIAS	117
ANEXOS.....	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Escolarización oportuna.....	7
Tabla 2. Escolarización por edades simples	8
Tabla 3. Sobreedad	8
Tabla 4. Promoción anual	8
Tabla 5. Fracaso escolar	9
Tabla 6. Conservación de matrícula.....	9
Tabla 7. Finalización de nivel.....	10
Tabla 8. Deserción escolar	10
Tabla 9. Selección de problema prioritario	27
Tabla 10. Características propias de los autores	31
Tabla 11. Influencia de los actores	32
Tabla 12. Criterios de los actores	32
Tabla 13. Características típicas de los actores	33
Tabla 14. Matriz DAFO	35
Tabla 15. Técnica Mini-Max	37
Tabla 16. Plan de actividades	53
Tabla 17. Cronograma de actividades	55
Tabla 18. Objetivo específico uno para monitoreo	56
Tabla 19. Objetivo específico dos	57
Tabla 20. Objetivo específico tres	57
Tabla 21. Escala de estimación para monitorear el primer objetivo	58
Tabla 22. Guía de observación para monitorear el segundo objetivo.....	59
Tabla 23. Guía de observación para monitorear el tercer objetivo	60
Tabla 24. Objetivo específico uno para evaluar	61

Tabla 25. Objetivo específico dos	61
Tabla 26. Objetivo específico tres	61
Tabla 27. Escala de estimación para evaluar el primer objetivo	62
Tabla 28. Guía de observación para evaluar el segundo objetivo	63
Tabla 29. Guía de observación para evaluar el tercer objetivo.....	64
Tabla 30. Plan de presupuesto del PME	65
Tabla 31. Plan de actividades	88
Tabla 32. Plan de sostenibilidad	114

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas	29
Figura 2. Diagrama de relaciones entre actores	34
Figura 3. Matriz de priorización	48

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Solicitud al Director	90
Fotografía 2. Resolución del Director	91
Fotografía 3. Socialización de la guía	92
Fotografía 4. Lanzamiento del proyecto	93
Fotografía 5. Elaboración de la guía	93
Fotografía 6. Guía finalizada.....	94
Fotografía 7. Presentación de la guía a docentes	94
Fotografía 8. Pintando las vocales	96
Fotografía 9. Jugando a armar vocales.....	96
Fotografía 10. Coloreando las vocales en casa	97
Fotografía 11. Coloreo el trazo de las vocales	98
Fotografía 12. Siguiendo el trazo	98
Fotografía 13. Jugando a armar vocales.....	99
Fotografía 14. Recortando y pegando vocales.....	100
Fotografía 15. Coloreando trazos	100

Fotografía 16. Monitoreo del trabajo en la guía con madre de familia.....	102
Fotografía 17. Verificación del trabajo en casa	102
Fotografía 18. Monitoreo a través de llamadas	103
Fotografía 19. Llamadas para llenado de instrumentos de evaluación.....	105
Fotografía 20. Video de divulgación del proyecto.....	105
Fotografía 21. Constancia de cierre de proyecto	106

INTRODUCCIÓN

Para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, se tomó las instalaciones educativas de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Cuatro Caminos aldea “La Tejera” en el municipio de Unión Cantinil, en el departamento de Huehuetenango, como parte del proceso de Graduación en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe Intercultural esencial mente en el nivel de pre-primaria.

En el establecimiento funcionan tanto el nivel pre-primario como el nivel primario, y los alumnos se encuentran organizados en un gobierno escolar, el cual es el encargado para servir como enlace entre las gestiones de los alumnos del nivel pre-primario, como los alumnos de los grados de primero hasta sexto primaria.

De los indicadores que afectan el desarrollo de las actividades pedagógicas en el Centro Educativo se puede evidenciar claramente el bajo rendimiento académico en Comunicación y Lenguaje L1 y Matemáticas, lo que da como resultados bajos índices en las evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación para las áreas principales como las descritas, afectando el rendimiento de los alumnos desde los primeros años de su escolaridad.

Pero, una de las características a favor para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, es el hecho que todas las familias utilizan el Español como único idioma para comunicarse eso viene a ser un factor determinante en la educación, pero uno de los factores que afectan el desempeño en el centro educativo es la migración a otros países como Estados Unidos de Norte América, derivado de ello que los niños queden a merced de abuelos o personas mayores

quienes deben velar por la educación de los alumno, no teniendo el interés de la enseñanza que puedan tener porque no son los responsables directos de ellos.

Considerando todos los elementos anteriores negativos con relación al desarrollo del Proyecto se tomaron estrategias para poder evitar caer en aspectos negativos, estrategias o técnicas como la Matriz DAFO, permitiendo identificar la línea de acción a aplicar quedando definida como “Promover actividades para superar las dificultades de escritura”, de acuerdo a la línea de acción nació el Proyecto identificado como estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.

Tomando en cuenta la línea de acción, como la descripción del proyecto se realizaron actividades como actividades lúdicas que promovieran el aprendizaje significativo de las vocales y las consonantes l, m, p y s, por parte de los alumnos, además de realizar establecer patrones de líneas de distintas clases, colorear, dibujar o trazar vocales y consonantes, buscando suavizar las partes de la mano que le permita comprender la asociación de letras para estructurar palabras, iniciando con las vocales y actividades como las descritas, permitiendo dar respuesta a propuestas como Ecured (2020) el cual indica que “el constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto”.

Se pretende obtener el mejor rendimiento de los alumnos en el proceso de su aprendizaje significativo mejorando considerablemente el proceso de la enseñanza aprendizaje del establecimiento educativo a través de la implementación del proyecto de mejoramiento educativo denominado estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.

CAPÍTULO I

PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico Institucional:

A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial de Párvulos Anexa a Escuela Oficial Rural Mixta

B. Dirección: Caserío Cuatro Caminos, aldea La Tejera, Unión Cantinil, Huehuetenango.

C. Naturaleza de la institución: La institución educativa EODP anexa a EORM, caserío Cuatro Caminos, aldea La Tejera, Unión Cantinil Huehuetenango, labora en la jornada matutina donde se atienden los dos niveles, el nivel primario y pre primario, es de la modalidad monolingüe, área rural por lo que facilita el acceso a una educación mejor.

D. Gobierno Escolar.

En la Escuela Oficial Rural Mixta existe el gobierno escolar conformado por niños y niñas de los diferentes grados, asesorados por la disciplina de maestros, lo cual se ha realizado para la mejora educativa.

E. Visión y Misión

a. Visión

Ser una institución educativa que influya en la formación académica de los niños y niñas, para lograr un desarrollo individual y social e intervenir en las necesidades culturales, educativas y sociales para transformar el equilibrio educativo y con ello,

ser ejemplo de los demás a través de la participación equitativa de la comunidad en general.

b. Misión

Ser una institución educativa con espíritu de servicio en donde se inculcan en los educandos los valores, principios morales, estéticos y científicos que permiten el desarrollo integral. Capacitar a los niños y niñas para obtener un espíritu comprensivo ante los conflictos de la vida y así tener una convivencia armónica con todo.

F. Estrategias de abordaje. La EODP Anexa a EORM caserío Cuatro Caminos aldea La Tejera, realiza el tren de aseo semanal para que los niños trabajen de manera adecuada.

G. Modelos educativos. EL Centro Educativo trabaja el constructivismo, buscando el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

H. Programas que actualmente están desarrollando.

Programas de apoyo: alimentación escolar, gratuidad de la educación, valija didáctica, útiles escolares, comprometidos con primero, yo decido, leamos juntos, contemos juntos, vivamos juntos en armonía, gobierno escolar y el PADEP/D.

I. Proyectos desarrollados.

De los posibles proyectos que se contemplan en las instalaciones del Centro Educativo por desarrollar se encuentra la creación de un muro de contención; la implementación de del Proyecto 360 grados, que consiste esencialmente en la donación de un centro de computación para el Centro Educativo por parte del Ministerio de Educación, para mantener la educación a la vanguardia tecnológica.

1.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades.

La población educativa por rango de edades en el Centro Educativo, en de 0 a 6 años de edad.

b. Índice de desarrollo humano.

Los índices de desarrollo humano en el departamento de Huehuetenango son los siguientes: en el aspecto de salud, en el departamento de Huehuetenango, para el año 2006 se tenía un porcentaje de 0.3179; mientras que para el año 2014 el porcentaje de salud fue de 0.329%; en el aspecto de la Educación; para el año del 2006 el porcentaje era de 0.292, y el año 2014 el porcentaje de educación alcanzo 0.371%; para el departamento de Huehuetenango, en el año 2006, los ingresos alcanzaron un porcentaje de 0.581; y en el año 2014, los porcentajes de ingreso alcanzaron el 0.522%. Datos evidenciados en el Instituto Nacional de Desarrollo Humano.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados.

La cantidad de alumnos matriculados asciende a 16 alumnos.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.

Los 16 alumnos del nivel pre-primario asistentes al Centro educativo, están distribuidos de la siguiente manera: En la etapa cuatro asisten un total de 2 niños y 0 niñas; asciendo un total de 2 alumnos, en la etapa cinco asisten un total de 3 niños y 4 niñas; asciendo un total de 7 alumnos, n la etapa seis asisten un total de 3 niños y 4 niñas; asciendo un total de 7 alumnos.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles.

Para atender el nivel pre primario, únicamente se cuenta con la Profesora de Educación Preprimaria Intercultural, Verónica Anabeli Domínguez Escobedo.

d. Relación alumno/docente.

La relación alumno docente es de 16 alumnos por docente, en el nivel pre primario.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

La asistencia de los alumnos de párvulos de las diferentes etapas del día miércoles fue de un 85%, por lo que se determina que la asistencia es irregular, por ser pequeños los niños, hay días que faltan ya sea porque no va el hermano mayor no llega a la escuela, o porque se enferman, afecta la falta de adaptación y produce la inasistencia en clase.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

El porcentaje de cumplimiento de días de clases efectivo es del 96.49%.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza.

Debido a la naturaleza lingüística de los alumnos, dentro del salón de clases solo se utiliza el español.

d. Disponibilidad de textos y materiales

El centro educativo únicamente maneja los textos para el nivel pre primario destinados por el Ministerio de Educación, aparte de ello, no se cuenta con otros libros de texto propios del Centro educativo o donados por instituciones privadas.

e. Organización de los padres de familia

Los padres de familia se encuentran organizados en la Organización de Padres de Familia denominado Consejo de Padres de Familia de la EORM Aldea Cuatro Caminos, para ser los encargados de la gestión de alimentación, útiles escolares, gratuidad de la educación de los alumnos, como de la valija didáctica para la docente del nivel pre primario.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

La escolaridad oportuna en el nivel, durante los últimos cinco años en el establecimiento no ha habido ningún problema. Todos los estudiantes entran en la edad que se requiere, según lo demuestra la tabla siguiente.

Tabla 1.

Escolarización oportuna

Ciclo Escolar	Escolaridad oportuna	Población inscrita	Porcentaje
2015	11	11	100%
2016	11	11	100%
2017	11	11	100%
2018	15	15	100%
2019	16	16	100%

Fuente: archivo de la Dirección del Centro Educativo.

Puede ser apreciado que, durante los últimos cinco años todos los estudiantes han ingresado en la edad correcta.

b. Escolarización por edades simples

En el establecimiento, al ser únicamente seleccionado el nivel preprimario, se cuenta con la matrícula durante los últimos cinco años, de niños y niñas comprendidos en las edades de 4 a 6 años, manteniendo un 100% de estudiantes que han ingresado en el lapso pertinente a la etapa que les corresponde, según la edad cronológica que ostentan.

Tabla 2.
Escolarización por edades simples

Ciclo Escolar	Edad			Total inscritos	Porcentaje
	4 años	5 años	6 años		
2015	1	4	6	11	100%
2016	3	2	6	11	100%
2017	3	3	2	11	100%
2018	1	5	9	15	100%
2019	2	2	12	16	100%

Fuente: elaboración propia

c. Sobreedad

El Acuerdo Ministerial 1171-2011, establece claro que, para el nivel preprimario, no existe sobreedad, por considerar únicamente a las edades de 4 a 6 años.

Tabla 3.
Sobreedad

Ciclo Escolar	Total inscritos	Porcentaje
2015	0	0%
2016	0	0%
2017	0	0%
2018	0	0%
2019	0	0%

Fuente: elaboración propia

d. Promoción anual

Al igual que la sobreedad, el Acuerdo Ministerial 1171-2011, es enfático en la determinación de la promoción a la etapa o etapas, así como al nivel superior, cuando el niño o la niña ya haya cumplido la edad establecida en la legislación nacional, para poder promover a un o una estudiante.

Tabla 4.
Promoción anual

Ciclo Escolar	Etapa			Total Promovidos	Porcentaje
	4	5	6		
2015	1	4	6	11	100.00%
2016	3	1	5	9	90.91%
2017	3	3	2	8	86.67%
2018	1	3	8	12	93.33%
2019	2	2	12	16	93.75%

Fuente: elaboración propia

e. Fracaso escolar

La determinación del fracaso escolar, corresponde únicamente a aquellos niños y niñas que desertaron del establecimiento.

Tabla 5.
Fracaso escolar

Ciclo Escolar	Total inscritos	Fracaso escolar	Porcentaje
2015	11	0	0%
2016	11	1	9.09%
2017	15	2	13.33%
2018	15	1	6.67%
2019	16	1	6.25%

Fuente: elaboración propia

f. Conservación de la matrícula

Con relación al indicador de conservación de la matrícula, en los últimos cuatro años, se retiraron algunos estudiantes, como lo muestra la siguiente tabla.

Tabla 6.
Conservación de la matrícula

Ciclo Escolar	Alumnos que finalizaron las etapas	Población inscrita	Porcentaje
2015	11	11	100.00%
2016	10	11	90.91%
2017	13	15	86.67%
2018	14	15	93.33%
2019	15	16	93.75%

Fuente: archivo de la Dirección del Centro Educativo.

Se percibe, que desde el año dos mil dieciséis al dos mil diecinueve, se conservó el 100% de la matrícula, principalmente por la labor docente.

g. Finalización de nivel

En párvulos finaliza el 100% de la población educativa, cada estudiante promueve inmediatamente nivel, siempre y cuando se haya cumplido por parte de niños y niñas, con la edad cronológica, específicamente en la etapa 6.

Tabla 7.
Finalización de nivel

Ciclo Escolar	Etapas	Finalizaron el nivel	Porcentaje
2015	6	6	100%
2016	6	6	100%
2017	2	2	100%
2018	9	9	100%
2019	12	12	100%

Fuente: elaboración propia

h. Repitencia

No existe la repitencia en el nivel preprimario, debido a que un niño o niña que haya cumplido la edad de 5 años, no puede regresar a la etapa 4 durante su estancia en el establecimiento educativo, así como la inmediata promoción al nivel primario, luego de haber egresado de la etapa 6.

i. Deserción

La deserción escolar ha sido notable en dos etapas del nivel preprimario dentro del establecimiento educativo, descrita en la siguiente tabla.

Tabla 8.

Deserción escolar.

2015 – 2019			
Etapas	Alumnos Retirados	Población inscrita	Porcentaje
Etapas 4	0	10	0%
Etapas 5	3	16	18.75%
Etapas 6	2	35	5.71%

Fuente: elaboración propia

Puede observarse entonces, que en la etapa cinco hubo un 18.75% de deserción y en la etapa seis, un 5.71 %, por lo que se puede denotar deserción en estas dos etapas.

1.1.3. Antecedentes

A. Históricos

En la comunidad de Cuatro Caminos (anteriormente La Tejera, hoy Cuatro Caminos), los habitantes que vinieron a la comunidad, venían con el fin de cultivar

las tierras que en ese entonces eran grandes montañas, en donde no les importaba una educación debido a la falta de recursos y también por no haber un centro educativo cerca no tenían la oportunidad de estudiar únicamente había escuela en la aldea Tajumuco, que se encuentra a 45 minutos, o una hora de distancia, los caminos son solitarios y no confiaban a que se fueran solos sus hijos por la distancia se les hacía difícil recibir una educación digna, hoy en día ya se cuenta con el Centro Educativo pero los padres de familia no apoyan a sus hijos a que asistan a la escuela todos los días.

B. De contexto

La comunidad (anteriormente La Tejera, hoy Cuatro Caminos), fue fundada por personas que venían de San Pedro Necta, específicamente de la comunidad que se conoce hoy en día como Río Ocho y por personas que venían de Chiantla. Venían con el fin de cultivar las tierras que en ese entonces eran grandes montañas.

Cuentan algunos vecinos que, en aquel entonces, los techos de las casas se hacían de teja de barro, y que por estar muy lejos de la cabecera departamental, algunos decidieron hacer su propia teja, se dedicaron entonces a elaborarla durante muchos años. Por esta razón, al lugar se le denominó La Tejera, en memoria de aquellos que empezaron con el arte de hacer techos de casas.

A pesar de la ubicación geográfica y las raíces de los habitantes y principalmente los maya hablantes con las que colinda, siendo estas Todos Santos Cuchumatán y San Pedro Necta, el idioma predominante o lengua materna es el castellano o no indígena.

C. De recursos.

A raíz de la implementación de las organizaciones de padres de familia, en el centro educativo empezó a recibir los programas de apoyo como útiles escolares

para los niños, alimentación escolar, recursos y materiales de enseñanza y el programa de gratuidad de la educación. Dichos programas han venido a beneficiar a la población debido a que incrementó la matrícula escolar. En ese sentido, los padres de familia ya no tuvieron que desembolsar para comprar útiles escolares a sus hijos, ni tener que darles dinero para comprar refacción.

En el año 2018, el Ministerio de Educación a través de la Estrategia 360 grados, hizo la donación de dieciséis computadoras para implementar las TIC en la escuela. Es un recurso que ha beneficiado en gran medida a la población estudiantil porque se están desarrollando las habilidades tecnológicas en los estudiantes.

D. De procesos.

La Escuela Oficial Rural Mixta caserío Cuatro Caminos Aldea La Tejera; antes era llamada Escuela Oficial Rural Mixta caserío La Tejera Aldea Tajumuco; cuando aún se pertenecía al municipio de Chiantla. El centro educativo fue construido en el año de 1970 por habitantes de la misma comunidad con paredes de adobe, techo de lámina, puertas de madera, contaba con apenas un aula, una cocina y un dormitorio; la escuela comenzó a funcionar con un docente que atendía tres grados de Primero a tercero Primaria porque únicamente se podía atender hasta ese grado. Con el tiempo fue incrementando la matrícula escolar donde ya se contaba con los 6 grados y era necesario dos docentes que atendieran tres grados cada uno.

Para el año 2002 en el Gobierno de Oscar Berger Perdomo se realizó la construcción del nuevo edificio escolar que consistió en la construcción de 4 aulas, una dirección, dos dormitorios, un comedor y tres baños. También aumentó la cantidad de niños (as) y 3 docentes a laborar para el siguiente ciclo escolar. Para el año 2018 se logró que se construyera a través de La Dirección de Planificación Educativa un módulo exclusivamente para el nivel preprimaria y que ha traído

grandes beneficios para la comunidad. Actualmente el centro educativo cuenta con una cantidad de 96 niños y niñas y 5 docentes del nivel primario.

E. De resultados de escolarización.

Los antecedentes los resultados de escolarización resulta del desinterés de los padres de familia al no enviar a los niños a la escuela y ha afectado la migración, porque los niños no culminan su ciclo escolar como debería de ser, es por ello que afecta a que los no niños terminen sus estudios a la edad correspondiente.

1.1.4. Marco Epistemológico.

Es un camino para seguir una investigación con sus determinados pasos pudiendo ordenar conforme a lo se investiga, aunque a veces suele confundirse porque hace énfasis en los conocimientos que se poseen, analizando y estudiando los objetivos o historias que llevan a buscar soluciones.

A. Circunstancias Históricas

En la comunidad de Cuatro Caminos, los habitantes que vinieron a la comunidad, venían con el fin de cultivar las tierras que en ese entonces eran grandes montañas, en donde no les importaba la educación debido a la falta de recursos y también por no haber un centro educativo cerca no tenían la oportunidad de estudiar únicamente había escuela en la aldea Tajumuco, que se encuentra a 45 minutos, o una hora de distancia, los caminos son solitarios y no confiaban a que se fueran solos sus hijos por la distancia se les hacía difícil recibir una educación digna, hoy en día ya se cuenta con el Centro Educativo pero los padres de familia no apoyan a sus hijos a que asistan a la escuela todos los días.

La distancia afectó la educación de los habitantes, aumentando el nivel de analfabetos por no poder contar antes con escuela propia de la comunidad, que permitiera mejorar el aspecto académico de la población, pero a partir de las

gestiones realizadas, se creó el establecimiento, promoviendo la integración de los niños y las niñas al sistema educativo.

Los indicadores que mayor efecto tienen en relación a las deficiencias que se han presentado son la conservación de la matrícula, la deserción escolar y la promoción, siendo la última el efecto directo de la deserción escolar, al no tener el referente histórico de inscripción al nivel preprimario, por considerarlo una pérdida de tiempo para los niños y las niñas, al querer que se integren directamente al nivel primario, sin tener la preparación que se da en el aula de párvulos.

B. Circunstancias Psicológicas.

En la Comunidad de Cuatro Caminos, se puede observar el índice de desarrollo humano se puede dar cuenta que través del tiempo ha bajado el nivel escolar, debido que los padres de familia ya no quieren apoyar a sus hijos, y no se dan cuenta de las oportunidades que tienen las personas en un trabajo al tener un grado académico, donde deben de ser las más importantes para poder evaluar cómo se encuentra económicamente la comunidad, en el nivel de vida, al tener acceso a una educación digna, muchas veces los niños no van a la escuela por la distancia o por el poco apoyo de sus padres viene a perjudicar muchas veces el desarrollo de una comunidad.

El poco interés en asistir al establecimiento, por no darle la importancia debida a la asistencia, porque hay muchos padres de familia que no apoyan la educación de sus hijos, debido a que les es igual si van o no a una escuela, por el nivel alto de analfabetismo que afecta a la mayoría de padres de familia, quitándole la oportunidad al niño y niña, quienes al asistir a la escuela, evitan promover la deserción escolar, manteniéndose dentro de la conservación de la matrícula a finales de año, provocando en ellos, problemas educativos como el déficit de atención, hiperactividad, decepción y tristeza desde que son pequeños, al no tener constancia en sus estudios.

Los indicadores educativos, como la deserción escolar y la conservación de la matrícula, inciden directamente en la mente de los niños y las niñas, producen en ellos y ellas desinterés por integrarse al sistema educativo, falta de inteligencia emocional, porque no aprenden a socializar con compañeros y compañeras, siendo parte fundamental de la preparación que se da en el nivel preprimario.

C. Circunstancias Sociológicas.

La comunidad se siente satisfecha porque ya cuentan con personas profesionales que en cierta forma generan un mejor desarrollo para la comunidad no solo económicamente sino también en lo social porque ya se cuenta con personas profesionales y capacitadas para adquirir un mejor trabajo en donde beneficie el desarrollo de la comunidad beneficio a la calidad educativa porque al fin se dieron cuenta de los beneficios se tienen al poder culminar con la primaria y mayormente con una carrera, abriendo las puertas para un mejor desarrollo no solo personal sino de la comunidad.

La conservación de la matrícula se ve afectada por la constante inasistencia que cada estudiante presenta durante su estadía en el establecimiento, creando estándares de deserción escolar, que al final no es alcanzado el fin primordial de la formación educativa en el nivel preprimario, por no interrelacionarse desde pequeños unos con otros.

Ser parte activa dentro de un grupo social, se va desarrollando desde la educación preprimaria, siendo la deserción escolar, que provoca la no conservación de la matrícula, la causante de que los niños y las niñas no tengan una base para las relaciones interpersonales, produciendo pensamientos erróneos que a futuro pueden desarrollar pérdida de valores morales y humanos, siendo visibles ante la sociedad.

D. Circunstancias Culturales.

En la comunidad han surgido grandes cambios que vienen afectando a la comunidad por el mal comportamiento de personas que han regresado de Estados Unidos, la forma de actuar de personas que no han estudiado refleja la negatividad con relación al estudio, aunque se encuentran personas que son optimistas y quieren salir adelante profesionalmente para poderse desenvolver en la sociedad, con el paso del tiempo han surgido grandes cambios que benefician a la comunidad, en cuanto a lo económico ahora ha mejorado por las diferentes remesas que reciben las personas que tienen familiares en Estados Unidos, mejorando en parte a la calidad de vida.

En cierta forma perjudico mucho la migración a la comunidad educativa debido a que muchos padres de familia retiraron a sus hijos del Centro Educativo para llevárselos a Estados Unidos y así mejorar su economía, evidenciando la falta de cultura educacional en niños y niñas que ven migrar a sus padres hacia otro lugar, lo que incide en la asistencia irregular, teniendo en el peor de los casos, la deserción del establecimiento.

Culturalmente, las personas tienden a influenciar a sus hijos e hijas en el mantenimiento constante de la participación diaria en el establecimiento, toleran que no vayan a la escuela o se los llevan para otros lugares, donde solamente van a perder tiempo, incidiendo en los indicadores educativos, como la deserción escolar, disminuyendo la conservación de la matrícula.

1.1.5. Marco del Contexto Educativo.

A. El entorno sociocultural

Al mencionar el entorno sociocultural de los alumnos, se puede encontrar una diversidad de situaciones, muchas de ellas a favor del proceso educativo de los pequeños; aunque si los padres muchas veces se ven obligados a migrar a otros países para tratar de darle una mejor calidad educativa a los niños; pero, ellos

quedan bajo la supervisión de los abuelos en primer lugar, por lo que las personas mayores con la finalidad de evitar que ellos lleguen a aumentar el nivel de analfabetismo en la comunidad optan por enviarlos a estudiar.

Entonces, las personas mayores apoyan el proceso educativo de los niños pequeños, con el apoyo económico de los padres de familia, quienes trabajan en la distancia para lograr que ellos estén mejor día con día, aunque las casas se encuentran dispersas debido a la topografía del terreno, no dificulta el hecho de lograr que los alumnos asistan a clases, acompañados por una personas mayor, tanto para llevarla como para recogerla; favoreciendo con esas acciones el rendimiento educativo a una temprana edad escolar.

La migración en cierta forma benefició económicamente a la comunidad, ya que por medio de ellos, los familiares tienen la capacidad de superarse no solo económicamente sino también académicamente, dándole la importancia a sus estudios a pesar de las dificultades que presentan por la distancia al centro educativo, siendo ejemplo para las nuevas generaciones, quienes perseguirán siempre estar dentro de un entorno escolar, a pesar de las dificultades que se le presenten.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela

Actualmente los medios de comunicación son más extensos que hace unas décadas o años atrás, ahora en todo lugar hay señal de cable satelital en las televisiones, radios internacionales, o inclusive el internet; y aunque son de mucha utilidad para mantenerse informado, también puede dañar la mente de los niños pequeños con informaciones no formales; para ello, el docente debe afianzarse del apoyo de los padres indicando horarios cómodos u programaciones que sean formativas para los alumnos; tanto del nivel pre primario como para el nivel primario, permitiendo un aprendizaje significativo y formativo en los alumnos, pues cabe mencionar que la educación.

El beneficio en la educación de los niños es la facilidad para investigar o ver temas que le ayuden en su educación y preparación, hoy en día los niños están con la mente más abierta y eso facilita el aprendizaje, por ser los medios de comunicación, algo que en la antigüedad no era visible en la comunidad, pero ahora el acceso a ellos, es más práctico.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

En la actualidad es imposible no contar con tecnología en cualquier lugar, es así mismo que los alumnos, desde una temprana edad también se encuentran con rasgos de tecnología, ya sea con un teléfono celular, o internet que suelen ser las más factibles y accesibles para las casas; es entonces, acá en donde entra el rol del docente, para poder guiarle en el camino indicado para saber utilizarlo, pero puede afectar en el rendimiento escolar de los niños, porque los niños se enfocan más en un teléfono y dejan las tareas por otro lado, causando que los padres de familia cometan errores por no corregir adecuadamente a los niños y estar atentos a lo que ven en las redes sociales.

También, la invasión de la tecnología en la era actual educativa, es ahora un arma a favor del docente, utilizándola como herramienta pedagógica permitiendo de esta manera afianzarse de ella como herramienta de trabajo, controlando claro, que los alumnos no puedan volverse vicios de ella; por lo cual, si se afianzara de ella como herramienta pedagógica, debe tener cuidado en guiar a los alumnos para que la sepan utilizar de manera correcta, y no como una afición y vicio tecnológico.

C. Factores culturales y lingüísticos.

Los factores lingüístico y culturales en el contexto del alumno es una herramienta a favor, pues el aspecto de lenguaje no presenta problemas para el desarrollo de la educación, gracias a que todas las personas se comunican solamente en el idioma castellano, y no se maneja otro idioma dentro del contexto; favoreciendo

significativamente al desarrollo de las clases en el contexto educativo, favoreciendo la comunicación entre la docente y los alumnos, permitiendo que la línea de comunicación sea bilateral en un solo idioma.

En la preparación de los niños, por ser que todos hablan un mismo idioma, es fácil que aprendan todos los contenidos designados para desarrollarse dentro del aula, yendo de la mano con los aspectos culturales, los cuales en la actualidad ya representan un factor de relevancia dentro del entorno escolar, fomentando el realce a las propias tradiciones en eventos dentro y fuera de la comunidad.

1.1.6. Marco de Políticas Educativas.

A. Cobertura

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

a. Macro

Garantizar la formación académica en niños y jóvenes a nivel nacional es indispensable para el desarrollo del país. Sin embargo, se notaron deficiencias en el cumplimiento de la política durante el tiempo de gobierno que se lleva, porque aún se encuentran en los rincones más alejados del país que aún no hay escuelas cercanas y los niños, niñas, jóvenes o señoritas tienen que caminar largas distancias para asistir a un centro educativo.

b. Meso

A nivel del departamento de Huehuetenango se evidencia que la cobertura no se ha cumplido principalmente en el nivel pre primario y medio tanto el ciclo básico como el diversificado. En las aldeas de los diferentes municipios se deja ver que aún no existen establecimientos oficiales del nivel medio, por lo tanto, es poca la cobertura en dichos niveles Educativos.

c. Micro

En relación al contexto educativo hablando del caserío Cuatro Caminos, aldea La Tejera, la cobertura es de un 87.5% según estadística inicial del año dos mil diecinueve, donde se demuestra que falta mucho por hacer debido al desinterés que demuestran los padres de familia por no llevarlos al centro educativo, también la poca motivación que el niño tiene y que es en el entorno familiar donde se debe inculcar el asistir a clases.

B. Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

a. Macro

A nivel nacional la calidad en relación a la educación se define y tiene a la vista como la forma en que debe llegar a todos los centros educativos del país la educación, se debe contar con una infraestructura adecuada, docentes preparados y que estén en constante capacitaciones, estrategias para trabajar con el currículo, materiales adecuados y alimentación escolar.

b. Meso

En el departamento de Huehuetenango esta política no se está cumpliendo en un porcentaje total, pues el 79.34%, son los estudiantes que finalizan con éxito la primaria, relacionando a la calidad de acuerdo a educación, falta bastante por hacer, especialmente las autoridades educativas; docentes y padres de familia van haciendo lo posible por lograr que los niños y niñas tengan una buena calidad en educación.

c. Micro

En la comunidad del caserío de Cuatro Caminos al relacionar la política de calidad empieza a fallar a partir del desinterés que demuestran no sólo padres de familia,

sino también la comunidad en general porque a veces no les interesa que sus hijos reciban educación académica, luego se sigue con las autoridades educativas que tardan tanto en enviar materiales para los estudiantes y peor aún no mejoran la infraestructura, temiendo por el bienestar de los estudiantes y docentes al estar en aulas que pueden colapsar.

C. Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

a. Macro

En Guatemala el modelo de gestión no está funcionando adecuadamente, debido al exceso de centralización, falta de información, burocracia alta, ausencia de la figura del director(a) de escuela con autoridad suficiente, ausencia de sistema de supervisión educativa y cultura de corrupción.

b. Meso

En relación al modelo de gestión en Huehuetenango, se da lo mismo porque si en la capital no funciona bien obviamente en el departamento va a funcionar mal, es así como se juzga la política, porque si a nivel nacional no se cuenta con la información adecuada, la supervisión educativa mal ordenada, de qué forma se puede realizar en el departamento si la guía sale del centro del país.

c. Micro

Al hablar de la política y la puesta en práctica en el centro educativo, cabe mencionar que la poca o mucha gestión que se ha podido realizar, en diferentes temas como pedagógicos, proyectos de instituciones, se trata de realizarlos en base a lo legal, sin desviarse a la corrupción, porque se sabe que si en algún caso se realiza algo va encaminado al beneficio de los estudiantes en el centro educativo y por ende va beneficiar a la comunidad en general y que bueno es

actuar con transparencia para siempre contar con el apoyo de todos los miembros de la comunidad quienes al observar los beneficios logrados no dudan en apoyar con lo que se deba.

D. Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

a. Macro

A nivel nacional el recurso humano únicamente lo utilizan para beneficios propios nunca piensan en el bienestar de la población, que si trabaja, es por darle una mejor calidad de vida a sus familiares y que se esfuerzan de sobre manera por realizar un proceso que lleve a una educación de calidad se pretende capacitar al recurso humano, al docente para que sepa guiar y orientar el proceso de enseñanza aprendizaje, evaluar el desempeño con fines de mejorar la educación y darle un incentivo a quien labore, pero únicamente está en objetivos estratégicos, ahora que de los tres objetivos el que quieren realizar es evaluar el desempeño con la finalidad de hacer quedar mal al docente para luego dejarlo sin trabajo; dónde queda entonces las capacitaciones que deberían dar y peor aún los incentivos.

b. Meso

La política en el departamento según lineamientos que se reciben de nivel nacional se trata de cumplir sin importar qué tanto hace el docente para que los estudiantes logren el aprendizaje, porque según se entiende para exigir calidad se debe dar, exigiendo que la educación sea la adecuada y no capacitan al personal, preparándose y actualizándose con nuevas herramientas para enseñar, para exigir deben apoyar, cosa que no se da y cuando vienen de la departamental por ejemplo, a supervisar lo hacen prepotentes menospreciando el trabajo logrado del

recurso humano, sin interesarles que tanto ellos dan de más por lograr que la educación sea de calidad.

c. Micro

En el contexto educativo se han recibido muchas supervisiones en donde la mayor parte de veces el docente o director son los culpables de todos los hallazgos que puedan encontrar y el papel de los que deben cumplir con los objetivos estratégicos donde queda, qué tanto hacen para que se cumpla la política a nivel nacional; si no pueden en el centro cómo lo van a realizar en los contextos donde siempre vienen a exigir y nunca a dar, deberían de cambiar las estrategias para mejorar la realidad de la comunidad.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural.

a. Macro

La Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural; a nivel nacional se le ha dado gran importancia a la EBI, logrando que la mayoría de niños y niñas bilingües asistan a un centro educativo y que se les enseñe de acuerdo a su idioma y un segundo o tercer idioma, pretenden lograr el fortalecimiento de programas bilingües para conseguir la convivencia armónica entre los cuatro pueblos del país, implementar diseños curricular de acuerdo a la cultura de cada pueblo, garantizar la generalización de la educación bilingüe, estrategias que apenas se están poniendo en práctica, y de no darles la importancia adecuada se pueden terminar.

b. Meso

En el departamento de Huehuetenango existen muchas comunidades que son bilingües; están dando el recurso para enseñar a los estudiantes, pero es hasta ahora, porque antes el docente buscó las estrategias para poder enseñar y con gran dificultad lo lograba; se está logrando que entre culturas se vaya dando una

convivencia armónica, gracias a la educación que están recibiendo, donde han aprendido a convivir con personas de otras culturas, ya sea en olimpiadas u otro tipo de acontecimiento educativo, donde se puedan relacionar entre sí.

c. Micro

En el contexto lo que se está realizando son talleres de educación bilingüe, con la salvedad que el municipio en su mayoría es de habla español, encontrando los docentes la gran problemática de quererles inculcar un segundo idioma a los estudiantes, cosa que los padres de familia no están de acuerdo, aduciendo que apenas pueden hablar el español para aprender algo que consideran que no les va traer ningún beneficio.

Cada uno de los y las docentes hacen conciencia a los padres de familia de que se tiene que enseñar palabras, porque dentro del CNB figuran estándares que así lo indican, siendo el dilema que no apoyan, tratando entonces los docentes de ir enseñando lo más importante sobre el idioma, por ejemplo las raíces del idioma, el respeto hacia la propia cultura y unas pocas palabras para no perjudicar a los estudiantes y que los docentes no caigan en desacato; siempre se ha luchado y se luchará por una buena educación y sobre todo que se respete la multiculturalidad e interculturalidad en Guatemala.

F. Aumento a la inversión educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto).

a. Macro

El Ministerio de Educación, ha contribuido con la educación del país con un porcentaje bajo del PIB a programas de educación y capacitación técnica, pero la

cifra está por debajo del gasto promedio de Latinoamérica, siendo uno de los gastos más bajos del país.

b. Meso

En el departamento de Huehuetenango igual no se da un mejor aumento a la inversión educativa, debido a que muchas escuelas no están recibiendo los programas de apoyo, ya sea por tantos requerimientos que exigen desde la capital.

c. Micro

En cuanto al contexto durante año lectivo si se trabajó arduo con el incremento a la alimentación de los niños porque ahora El consejo de Padres de Familia devengan cuatro quetzales por cada niño que son distribuidos por cuatro desembolsos en la EODP caserío Cuatro Caminos aldea La Tejera, pero se necesita más para poder cumplir con lo que estipula la Ley de Educación Nacional.

G. Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

a. Macro

Según el eje de Calidad, equidad e inclusión del plan estratégico de educación 2016-2020 dice: que al final de la gestión se han implementado procesos metodológicos innovadores en los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional, estipulado el indicador que al finalizar la gestión se han incrementado en un 7% los servicios de atención de la niñez y juventud con capacidades especiales.

b. Meso

En el departamento de Huehuetenango hay Centros Específicos donde brindan una educación especial a niños o jóvenes que tienen capacidades diferentes, pero a pesar de ello, siempre hace falta que tenga una cobertura a su totalidad.

c. Micro

En el centro educativo se trabaja con metodologías y técnicas que coadyuve a fortalecer la equidad entre ambos géneros como la implementación de rondas, tareas grupales, dramatizaciones, cantos corales, entre otras, para poder lograr una mejor convivencia entre los alumnos, debido a la inexistencia de escuelas apropiadas para atender a niños con capacidades especiales.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo.

a. Macro

A nivel Nacional se encuentran oficinas del Ministerio de Educación en donde se dificulta el realizar trámites, a nivel nacional están descentralizadas, haciendo que para muchos docentes se les dificulte arreglar cualquier asunto administrativo.

b. Meso

En el departamento de Huehuetenango se cuenta con algunas oficinas como lo es la departamental, pero la atención no es la adecuada para realizar trámites necesarios, es por ello muchas veces se prefiere viajar a la capital para realizar asuntos personales.

c. Micro

En el municipio de Unión Cantinil, se cuenta con el Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo, para dar acompañamiento a docentes en las escuelas, así mejorar la educación a nivel local.

1.2. Análisis Situacional

1.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir

- A. Mala pronunciación de las palabras
- B. Mala colocación del lápiz en la mano
- C. Incomprensión de las vocales y consonantes
- D. Digrafía de las vocales
- E. No pueden seguir instrucciones
- F. Mala comprensión lectora
- G. Falta de retención de contenidos
- H. Falta de apoyo de los padres de familia
- I. Ausentismo de los alumnos

1.2.2. Selección de problema prioritario

Tabla 9.

Selección de problema prioritario

Matriz de Jerarquización de problemas										
PROBLEMAS:	CRITERIOS						CRITERIOS			TOTAL
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia	Subtotal 2 (F-G)	
Mala pronunciación de las palabras por los alumnos	1	1	1	2	1	6	0	1	1	6
						Subtotal 1 (A-E)				(Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL

Mala colocación del lápiz en la mano	2	1	1	2	1	7	1	1	2	14
Incomprensión de las vocales y consonantes	2	1	2	2	2	9	2	1	3	27
Digrafía en las vocales	2	1	1	1	1	6	1	0	1	6
No puede seguir instrucciones	1	1	2	2	2	8	2	1	3	24
Mala comprensión lectora	1	1	2	2	2	8	2	1	3	24
Falta de retención de contenidos	1	1	1	1	1	5	1	1	2	10
Falta de apoyo de los padres	2	1	1	1	1	6	1	1	2	12
Ausentismo de los alumnos	2	1	1	0	2	6	1	1	2	12

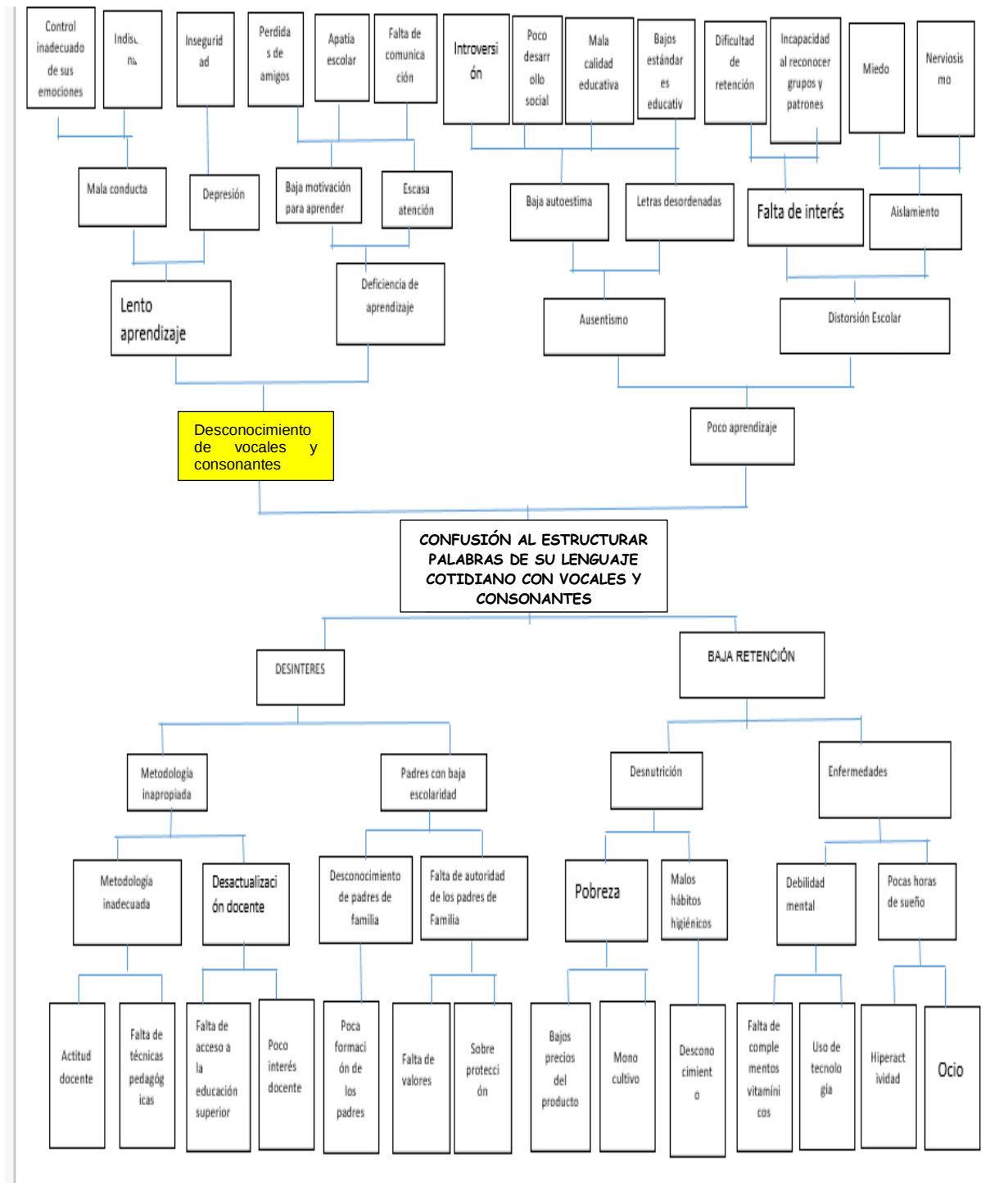
CRITERIOS	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 Puntos	1 Punto	0 Puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidad de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: elaboración propia

Deben ser determinados los problemas mayoritarios, priorizados acorde a la ponderación dada, los cuales dan paso al establecimiento de ideas generalizadas de las diversas situaciones que aquejan al centro educativo.

1.2.3. Análisis de problema

Figura 1.
Árbol de problemas.



Fuente: elaboración propia

1.2.4. Identificación de demandas

A. Demandas sociales

- a. Incremento del Presupuesto Educativo
- b. Cobertura educativa
- c. Práctica de valores
- d. Educación Inclusiva
- e. Descentralización
- f. Manejo de fondos de forma adecuada

B. Demandas institucionales

- a. Actualización docente
- b. Solvencia de no Agresión Sexual (Renas)
- c. Programas educativos
- d. Cantidad de alumnos por docentes
- e. Aplicación de la tecnología
- f. Implementación del SINAE
- g. Gobierno Escolar
- h. Cumplimiento del CNB
- i. Fortalecimiento de la educación bilingüe intercultural.

C. Demandas Poblacionales

- a. Cumplir con los horarios de clase
- b. Gestiones comunitarias
- c. Exigencias a docentes
- d. Solicitud de rendición de cuentas
- e. Organización en trabajos escolares
- f. Participación en actividades escolares

1.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir.

A. Características

Tabla 10.
Características propias de los actores

	Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación
Directos	Alumnos	Aprender jugando	Motivación	Desinterés. Ausentismo	Desarrollo personal	Uso incorrecto de la tecnología	Clima agradable de clases	Participación Activa	Libertad de expresión.
	Padres	Involucramiento Social	Colaboración	Poco apoyo	Desarrollo familiar	Migración	Confianza	Responsabilidad	protagonismo
	Docente	Promoción efectiva.	Actualización docente	Mala relaciones interpersonales	Superación personal	Enfermedad	Respeto mutuo	Pregonar con el ejemplo	Actividades socioculturales
	Director	Promoción	Buena Administración	No manejar computación	Gestión de recursos	Persecuciones de instituciones	Comunicación fluida	Liderazgo	Apoyo de comunidad educativa
Indirectos	SINAE	Calidad educativa	Distribución de funciones	Desconocimiento del contexto	Mejorar índices educativos	Manipulación Política	Convivencia armónica	Administración efectiva	Involucramiento en el municipio
	COCODE	Desarrollo Integral	Trabajo en equipo	Poco apoyo de la comunidad	Proyección Comunitaria	Están Politizados	Respeto	Proyección Comunitario	Apoyo a la Comunidad Educativo
	STEG	Aumento a la inversión educativa	Sindicato mayoritario	Persecución	Gestión	Manipulación	Tolerancia	Llamar a manifestaciones	Ganar protagonismo
Potenciales	Proveedores de programas	Ofrecimiento de productos	Producto de marca	Desconocimiento de la calidad del producto	Capacitaciones sobre menús	Rechazo de productos	Responsabilidad	Amabilidad	Apoyo en actividades escolares
	Comercios	Generar ganancias	Buen producto	No pueden remitir facturas correctamente	Desarrollo económico	Pérdidas	Convivencia	Amabilidad	Apoyo en actividades escolares

Fuente: elaboración propia.

B. Influencias

Tabla 11.
Influencia de los actores

	Baja influencia	Actores	Alta influencia	Actores
Bajo Interés	Es poco probable que los actores participen estrechamente en el proyecto y no requieran más que la información que se dirige al público general.	Estudiantes Padres de familia	Estos actores podrían oponerse al proyecto, por lo tanto, se debe informarles y conocer sus puntos de vista para evitar conflictos	Docentes COCODE Padres de Familia Estudiantes
Alto Interés	Estos actores requieren un esfuerzo especial para asegurar que sus necesidades estén satisfechas y que su participación sea fructuosa.	Alumnos Padres de familia	Estos actores deben participar estrechamente a fin de asegurar su apoyo para el proyecto	Estudiantes Padres de familia Docentes

Fuente: elaboración propia

C. Criterios

Tabla 12.
Criterios de los autores

Actores	C1 Trabaja en el entorno educativo	C2 Tiene poder político	C3 Es un posible apoyo o amenaza	C4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento	C5 Es propietario de un posible sitio de tratamiento	C6 Es un posible usuario de los productos finales del tratamiento	TOTAL
Alumnos	X		X		X	X	4
Padres de familia	x		X	X	X	X	5
Docente	X	X	X	X	X	X	6
Director	X	X	X	X	X	X	6
COCODE	X	X	x				3
SINAE	X		X			X	3
STEG	X		X				2
Proveedores	X		X	X			3
Comercios	X		X	X			3

Fuente: elaboración propia

D. Características típicas

Tabla 13.

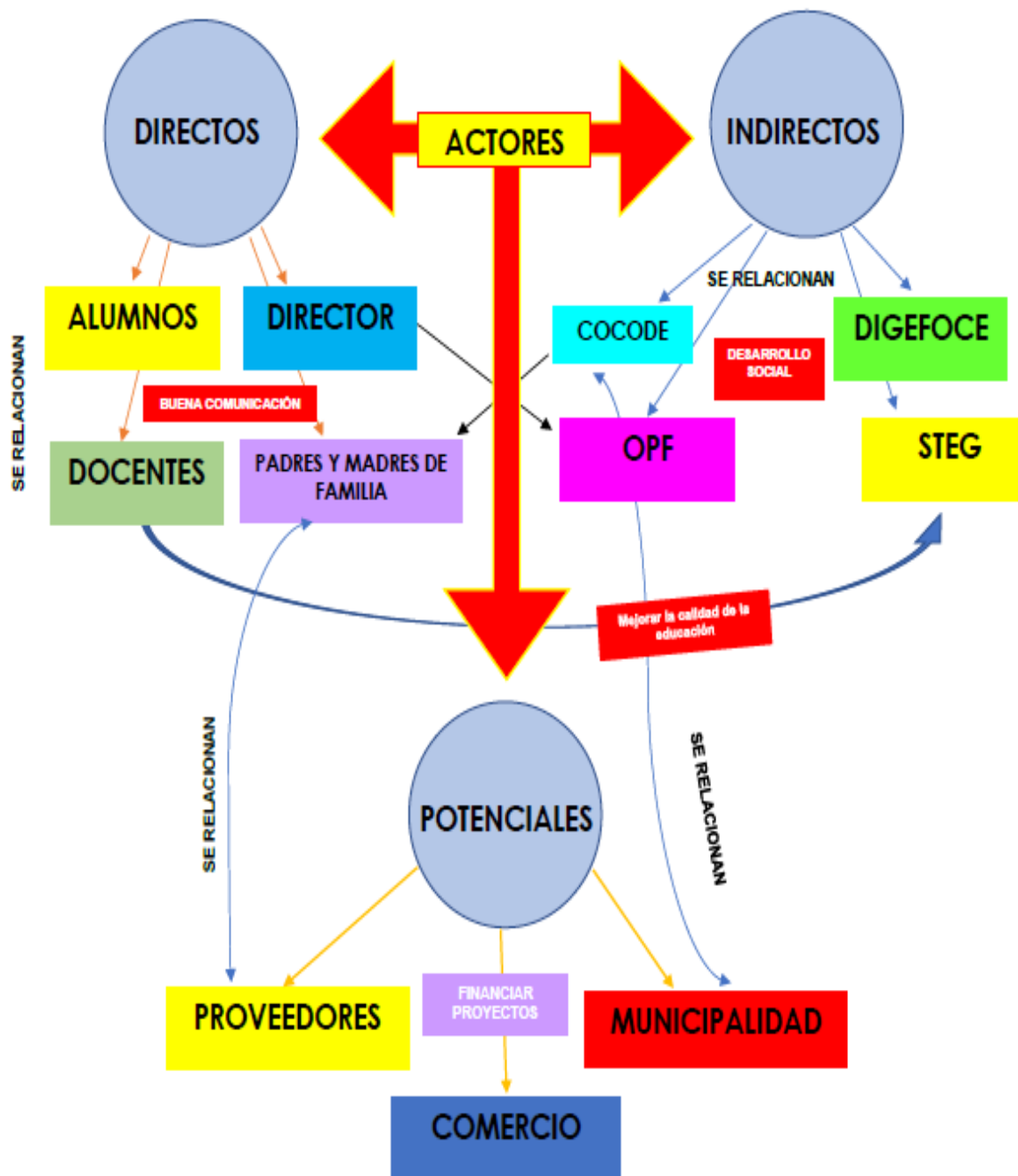
Características típicas de los actores

	Actores	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directos	Alumnos	Desarrollo personal	Becas, lograr competencias	Inclusión en actividades – integración a grupos
	Padres	Desarrollo de sus Hijos	Migración	Interés por la Educación de sus hijos
	docentes	Aprendizaje de los alumnos	Actualización Docente	Involucramiento de los padres de familia
	Directores	Trabajo en Equipo de la Comunidad Educativa	Conocimientos administrativos	Capacitaciones sobre llenado de libros, trabajo en equipo
Indirectos	COCODE	Desarrollo comunitario	Gestión, relaciones municipales	Trabajo en equipo, buena comunicación, inclusión
	STEG	Calidad educativa	Gestiones internacionales, conocimientos de leyes, interactuar con altos mandos	Conciencia magisterial, involucramiento nacional
	OPF	Cumplimiento de los fondos	Conocer menús con sus valores nutricionales, capacitaciones en llenado de libros	Involucramiento con los alumnos y docentes, capacitaciones constantes, inclusión
	DIGEFOSE	Elevar la matrícula, despertar el interés de los padres en la educación de sus hijos	Apoyo del MINEDUC, Interacción con la comunidad educativa	Conocer el contexto, mas cobertura
Potenciales	Municipalidad	Bien común	Gestión nacional, desarrollo municipal, trabajar con identidades del estado	Involucrarse en actividades sociales, culturales y religiosas
	Comercios	Ganancias, desarrollo, sustento	Desarrollo económico, bienestar familiar, tener productos de calidad	Amabilidad, justicia, legalidad, trato digno
	Proveedores	Ofrecer productos de calidad, convencimiento	Conocer los valores nutricionales de los alimentos, trabajar con los Centros Educativos	Capacitaciones en llenado de facturas, coordinar con OPF

Fuente: elaboración propia

E. Diagrama de relaciones

Figura 2.
Diagrama de relaciones de los actores



Fuente: elaboración propia.

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Matriz DAFO

A. Entorno: Área de Comunicación y Lenguaje

B. Grado: Párvulos, etapa 6

C. Problema: Confusión al escribir las vocales

Tabla 14.

Matriz DAFO

DEBILIDADES	AMENAZAS
D1- Poco apoyo de los padres de familia sobre la educación de sus hijos. D2- Falta de interés por aprender de los alumnos. D3- Escaso material para mejorar la escritura de las vocales. D4- Distracción que presenta el niño en el transcurso de una clase. D5- Poca retención de los niños. D6- Sobreprotección de los padres de familia. D7- Mala alimentación de los niños. D8- Padres de familia analfabetos. D9- Falta motivación para el aprendizaje de las vocales y consonantes. D10- Falta de comunicación entre padres e hijos.	A1- La Falta de valores perjudica el aprendizaje de los niños. A2- La migración de los padres de familia afecta el aprendizaje de los niños. A3- Poco apoyo de los padres de familia para mejorar el aprendizaje de los niños. A4- Falta de alimentación afecta el aprendizaje de los niños. A5- Mal aprovechamiento del tiempo para mejorar el aprendizaje. A6- Falta de orientación de los padres de familia. A7- Mala influencia en los alumnos de personas ajenas a la escuela. A8- El trabajo infantil afecta el aprendizaje de los niños. A9- Desconocimiento de parte de los padres de familia sobre el aprendizaje de las vocales y las consonantes A10- La debilidad mental afecta la retención de los niños.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
F1 - Docente más innovador. F2 - Disposición del alumno al aprender. F3 – Nuevas metodologías para el desarrollo de habilidades motrices en el estudiante. F4- Utilizar recursos del contexto para mejorar el aprendizaje. F5- Espacios adecuados para mejorar el Aprendizaje de los alumnos. F6- Utilización adecuada de los recursos Tecnológicos. F7- Buen adecuado de las estrategias al enseñar las vocales. F8- Utilización adecuada del CNB en el Centro Educativo. F9- Utilizar material concreto y semi concreto Para enseñar el las vocales y las consonantes F10- Docentes con más capacidades para Mejorar las habilidades motrices en los niños y así facilitar el aprendizaje de las vocales y las consonantes.	O1- Libros de texto para mejorar el aprendizaje. O2- Material concreto que ayude en el aprendizaje. O3- Páginas de internet que ayuden en la retención de las vocales O4- Organizaciones no gubernamentales que apoyen con materiales para mejorar la lectoescritura de los niños. O5- Empresas que vendan materiales adecuados para facilitar el aprendizaje de los niños. O6- Permitir el desarrollo tecnológico desde temprana edad para que el niño esté más despierto en su aprendizaje educativo. O7- Mejora el aumento del aprendizaje. O8- Facilitar material para evitar la confusión entre las vocales y las consonantes. O9- Plataformas educativas que faciliten guías curriculares para mejorar el aprendizaje. O10- Potencial de mejora de la accesibilidad de materiales para evitar problemas en el aprendizaje de las vocales y las consonantes.

Fuente: elaboración propia.

Técnica Mini-Max

Tabla 15.

Técnica Mini-Max

	OPORTUNIDADES (Externas, Positivas)	AMENAZAS (Externas- Negativas)
Fortalezas	F1. Docente innovador. 010. Trabajar con la comunidad educativa en equipo para mejorar la educación. F2. Disposición del alumno por aprender. 07- Mejora el aumento del aprendizaje mediante concientización a padres de familia sobre la importancia del apoyo. F3. Nuevas metodologías para el desarrollo de habilidades motrices en el estudiante. 09. Plataformas educativas que faciliten guías curriculares para mejorar el aprendizaje. F7. Manejo adecuado de las estrategias al enseñar las vocales. 08. Gestionar libros para evitar la confusión del aprendizaje de las vocales y las consonantes. F9. Utilización de material concreto y semiconcreto para enseñar las vocales y las consonantes. 01. Elaboración de material didáctico útil y reutilizable del contexto.	F2. Disposición de alumno por prender. A8. El trabajo infantil afecta el aprendizaje de los alumnos. F6. Utilización adecuada de la tecnología. A6. Falta de orientación de los padres de familia. F5. Espacios adecuados para mejorar el aprendizaje de los alumnos. A3. Poco apoyo de los padres de familia para mejorar el aprendizaje de los niños. F1. Docente innovador. A5. Mal aprovechamiento del tiempo en casa para mejorar el aprendizaje. F3. Nuevas metodologías para el desarrollo de habilidades motrices en el estudiante. A6. Falta de orientación de los padres de familia.
Debilidades (Internas, Negativas)	D2 - Falta de interés por aprender de los alumnos. 07- Mejora el aumento del aprendizaje mediante concientización de padres de familia sobre la importancia del apoyo, D3- Escaso material para mejorar la escritura de las vocales. 08- Gestionar libros para evitar la confusión de las vocales y las consonantes. D4- Distracción que presenta el niño en el transcurso de una clase. 03- Páginas de internet que ofrezcan materiales para realizar las vocales y las consonantes.	D1. - Poco apoyo de los padres de familia en el proceso de la educación de sus hijos. A6- Falta de orientación de los padres de familia. D6- Poca retención de los alumnos. A4- Falta de alimentación afecta el aprendizaje de los niños. D10- Falta de comunicación entre padres e hijos. A2- La migración de los padres de familia afecta el aprendizaje de los niños. D2- Falta de interés por aprender de los alumnos.

	D9- Falta motivación el aprendizaje de las vocales y consonantes. O2- Obtener material reciclable con el apoyo de padres de familia en la comunidad para crear material concreto que ayude en el aprendizaje de las vocales D10- Falta de comunicación entre padres e hijos. O10- Trabajar con la comunidad educativa en equipo para mejorar la educación.	A3- Poco apoyo de los padres de familia para mejorar el aprendizaje de los niños. D5- Conducta inapropiada de los niños. A7- Sobreprotección de los padres de familia.
--	--	---

Fuente: elaboración propia.

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Fortalezas y Oportunidades

a. F1. Docente innovador con O10. Trabajar con la comunidad educativa en equipo para mejorar la educación. Fortalecer las relaciones entre los Padres de Familia, Estudiantes y Personal Docente para tener un mejor clima en el ámbito escolar. Velar porque haya comunicación, que exista un clima de confianza para mejorar la educación y por ende obtener un buen rendimiento de la educación, manteniendo informada a la comunidad educativa sobre las diferentes actividades o planificaciones a realizar o desarrollarse en el centro educativo y permitir manifestarse los docentes como personas que tienen a su alcance la solución de algunos problemas relacionados con el centro educativo.

b. F2. Disposición del alumno por aprender con O7. Mejora del aprendizaje mediante concientización a padres de familia sobre la importancia del apoyo. Aprovechar los momentos predispuestos del alumno para aprender y en su momento enseñar al estudiante cierto contenido o formación personal que le sirva para su propia vida. Velar porque el alumno siempre se mantenga en un proceso progresivo en su aprendizaje, y lo que aprenda pueda llevarlo a la práctica de forma personal; es importante velar que los estudiantes siempre se formen mediante el aspecto moral y que por consecuencia exista una buena relación social o relaciones humanas.

c. F3. Nuevas metodologías para el desarrollo de habilidades motrices en el estudiante con O9. Plataformas educativas que faciliten guías curriculares para mejorar el aprendizaje. La motricidad en el estudiante es básica para un mejor rendimiento, como docente se debe crear y facilitar la motricidad para que los niños desarrollen los diferentes aspectos de su vida.

Todo va cambiando los niños están en una nueva era en la que el docente debe estar actualizados para crear nuevas habilidades en el niño, y que para él no sea aburrido estar dentro y fuera del aula.

d. F7. Manejo adecuado de las estrategias al enseñar las vocales con O8. Gestionar libros para evitar la confusión entre vocales y consonantes. Si no se utilizan o manejan estrategias adecuadas en la enseñanza de las vocales, los alumnos no diferenciarían las vocales como algo nuevo y básico en su aprendizaje. Como profesores se debe asumir la responsabilidad de buscar formas de cómo el educando aprenda lo que se le enseña, ya sea con material audiovisual, concreto o semi concreto para luego pasar a algo más abstracto.

e. F9. Utilización de material concreto y semi concreto para enseñar las vocales y las consonantes con O1. Elaboración de material didáctico útil y reutilizable del contexto. Con relación a la utilización de material concreto y semi concreto para la enseñanza aprendizaje, tiene como consecuencia la elaboración de material didáctico que servirá para dicha enseñanza. Es cuestión de ser docentes creativos e ingeniosos. Y para contribuir con el medio ambiente se debe trabajar con materiales sean de carácter reutilizable, que los niños puedan darse cuenta que lo que existe al alrededor se puede utilizar para aprender.

Se concluye que la línea de acción será la implementación de materiales concretos para mejorar el proceso de aprendizaje

B. Fortalezas y amenazas

a. F2. Disposición de alumno por aprender con A8. El trabajo infantil afecta el aprendizaje de los alumnos. Todo alumno tiene el derecho de recibir una educación; pero por decisiones inesperadas de los padres se incluyen en el trabajo infantil, cosa que no es responsabilidad de los mismos. Situación que como docentes tiene que contrarrestar, por medio de reuniones constantes con los padres de familia para concientizar y explicar cuánto se afecta al niño con no incluirlo en el centro educativo en el momento o fecha adecuada.

b. F6. Utilización adecuada de la tecnología con A6. Falta de orientación de los padres de familia. La tecnología es parte de la realidad de la niñez, es algo que se tiene al alcance, pero el uso adecuado es básico para una mejor relación con la sociedad, y la falta de la orientación de los padres o los cuidados por parte ellos, trae como consecuencia los malos hábitos, malas expresiones o faltas de respeto entre compañeros. Por ello es importante la comunicación entre los docentes y padres de familia para dar a conocer sobre las diferentes formas de comportamiento que hay en el centro educativo de los hijos.

c. F5. Espacios adecuados para mejorar el aprendizaje de los alumnos con A3. Poco apoyo de los padres de familia para mejorar el aprendizaje de los niños. Los estudiantes deben y quieren estar en ambientes adecuados para un mejor aprendizaje, pero los padres de familia se muestran muchas veces desinteresados en ver mejor el centro educativo. Los docentes deben tener ese acercamiento con los mismos para explicarles y motivarlos a ser personas de cambio, ya que los centros educativos son el medio en el cual los estudiantes pasan cinco horas diarias para obtener nuevos conocimientos. Ser el primer peldaño de las gestiones para mejorar los espacios educativos.

d. F1. Docentes innovadores con A5. Mal aprovechamiento del tiempo en casa para mejorar el aprendizaje. El docente debe ser creativo, inteligente e

innovador. Gracias a su esfuerzo se ha logrado tener promociones que han sabido enfrentar la realidad de la sociedad. Aprovechar el tiempo en la enseñanza aprendizaje sería una buena estrategia para que los alumnos aprendan. Establecer un itinerario de actividades por día para un mejor desarrollo, trayendo como consecuencia distribuir bien el tiempo en la cantidad de períodos por curso.

e. F3. Nuevas metodologías para el desarrollo de habilidades motrices en el estudiante con A6. Falta de orientación de los padres de familia. Si los conocimientos teóricos, prácticos o básicos se tienen para el desarrollo de habilidades en el estudiante; y no se tiene la orientación del padre de familia. Se tiene que luchar hasta lograr una mejor relación entre padres, hijos y docentes. Explicar a los padres de familia que las actividades de motricidad en el niño no son solo para pasar el tiempo, sino que son importantes para despertar en él las habilidades de psicomotricidad.

Se concluye que la línea de acción será realizar talleres sobre actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje.

C. Debilidades y oportunidades

a. D2- Falta de interés por aprender de los alumnos con 07- Mejora el aumento del aprendizaje mediante concientización de padres de familia sobre la importancia del apoyo. Muchas veces se ha perdido el interés por parte de los padres, el que la educación es importante o fundamental para el niño; por las secuelas de la migración constante hacia los Estados Unidos, el niño escucha en el hogar las ventajas de migrar y tener mejores oportunidades económicas, dejando hacia un lado su propia preparación académica. No tiene interés, no tiene expectativas para el futuro. Es acá donde el docente interviene y hace un llamado a la reflexión a los padres y al estudiante sobre las ventajas y desventajas de no ponerle interés a la educación.

b. D3- Escaso material para mejorar la escritura de las vocales con O8- Gestionar libros para evitar la confusión de las vocales y las consonantes. Las autoridades educativas en lo que respecta a la dotación de materiales educativos, en muchas ocasiones ha sido bien escaso, por lo que no se puede esperar más de lo que podemos hacer en lo que respecta a la enseñanza. Es estrategia del docente buscar los medios o formas de facilitar el material o la forma de enseñar para alcanzar el conocimiento de las vocales y las consonantes.

c. D4- Distracción que presenta el niño en el transcurso de una clase con O3- Páginas de internet que ofrezcan materiales para aprender las vocales y las consonantes. Comúnmente el estudiante se muestra distraído en el transcurso de la clase o clases, situación que preocupa al o la docente de salón. Se deben buscar maneras en la que se logre, en la medida de lo que sea posible para mantener a dichos estudiantes activos y que traten de participar en las actividades que se les está indicando o desarrollando.

d. D9- Falta motivación para el aprendizaje de las vocales y consonantes con O2- Obtener material reciclable con el apoyo de padres de familia en la comunidad para crear material concreto que ayude en el aprendizaje de las vocales. Buscar las formas o medios que servirán para el aprendizaje de las vocales y consonantes, tratando de que los alumnos atrapen los el conocimiento de palabras mediante el uso de materiales concretos, medio que les ayudará a un mejor aprendizaje en la escuela. Los estudiantes tendrán diferentes pasos o momentos para aprender letras que le permitan estructurar palabras de su lenguaje cotidiano.

e. D10- Falta de comunicación entre padres e hijos con O10- Trabajar con la comunidad educativa en equipo para mejorar la educación. Muchos hogares de agenciaron de las facilidades de los medios de comunicación, la televisión, el internet y otros medios que entretienen a ambos padres. Lo anterior deriva en falta

de comunicación entre ellos, porque existe un leve abandono de los padres de los hijos; los hijos con facilidades en el uso de la tecnología y se descuida uno del otro; lo que se debe hacer los docentes es rescatar esa comunicación con los padres de familia y los mismos en sus hogares. Crear un clima de charlas a la antigua momentos en el que los hijos escuchan historias bonitas como cuentos, fabulas o anécdotas, etc.

Se concluye que la línea de acción será promover estrategias didácticas para mejorar el rendimiento escolar.

D. Debilidades y amenazas

a. D1. - Poco apoyo de los padres de familia en el proceso de la educación de sus hijos con A6- Falta de orientación de los padres de familia. La falta de apoyo de los padres es por el analfabetismo, que aún radica en las familias guatemaltecas, sino es por formación académica es por falta del uso de la tecnología, acarreando la falta de orientación de la familia hacia los hijos. Muchas veces se tienen los tabús de los padres que: “como no estuve en la escuela no me importa lo que a ti te enseñan”. No le permiten al estudiante mejorar por un mejor futuro.

b. D6- Poca retención de los alumnos con A4- Falta de alimentación afecta el aprendizaje de los niños. La poca atención por parte de los estudiantes es por falta de interés por la confianza de que en casa no está papá o mamá exigiéndoles, pues en la escuela no se preocupan o no les ponen atención a las actividades educativas.

c. D10- Falta de comunicación entre padres e hijos con A2- La migración de los padres de familia afecta el aprendizaje de los niños. La realidad de los tiempos actuales es la ausencia del padre en los hogares, a causas de la migración masiva o la falta de poder de la madre como responsable en el mismo.

A las familias solo les interesa la superación económica y no la formación académica de sus hijos. Los hijos pierden aquella motivación o interés por descubrir nuevos caminos, a causa de la ausencia de los entes guías en el hogar. El docente es partícipe nada más del entorno educativo.

d. D2- Falta de interés por aprender de los alumnos con A3- Poco apoyo de los padres de familia para mejorar el aprendizaje de los niños. Los niños son conformistas con lo que hacen o aprenden en la escuela no exigen más de lo normal, ellos felices de no tener nuevos y mejores conocimientos. Pero como docentes deben hacer mejorar el proceso educativo, incluir al padre de familia dentro del ámbito formativo y en la escuela el ámbito académico. Tratar de motivar al padre de familia para que se incluya dentro de la formación de sus hijos.

e. D5- Conducta inapropiada de los niños con A7- Sobreprotección de los padres de familia. Muchas veces la sobreprotección de parte de los padres trae como consecuencia una conducta inapropiada de parte de los niños. Las causas provenientes de ámbitos como la escuela, iglesia o reuniones sociales. Pues como docentes deben tratar de cambiar esas escenas inapropiadas en el momento adecuado, para poder hacer una ficha histórica de comportamiento del mismo y dar a conocer a sus progenitores sobre las diferentes escenas que han dado durante el desarrollo de la obra que no es más que el ciclo educativo de los mismos. Se concluye que la línea de acción será implementar el uso de material palpable para aumentar la promoción estudiantil.

Se concluye que la línea de acción será promover diferentes estrategias para lograr la incentivación a participar en actividades lúdicas.

1.3.4. Líneas de acción estratégica.

A. Primera línea de acción estratégica de Fortalezas-Oportunidades: Implementación de materiales concretos para mejorar el proceso de aprendizaje.

B. Segunda línea de acción estratégica de Fortalezas-Amenazas: Realizar talleres sobre actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje

C. Tercera línea de acción estratégica de Debilidades-Oportunidades Promover estrategias didácticas para mejorar el rendimiento escolar.

D. Cuarta línea de acción estratégica de Debilidades-Amenazas Implementar el uso de material palpable para aumentar la promoción estudiantil.

E. Quinta línea de acción estratégica de Fortalezas-Oportunidades Promover diferentes estrategias para lograr la incentivación a participar en actividades lúdicas.

1.3.5. Posibles proyectos.

A. Posibles proyectos de la primera línea de acción implementación de materiales concretos para mejorar el proceso de aprendizaje:

a. Realizar talleres sobre actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje.

b. Promover estrategias didácticas para mejorar el rendimiento escolar.

c. Implementar el uso de material palpable para aumentar la promoción estudiantil.

d. Promover diferentes estrategias para lograr la incentivación a participar en actividades lúdicas.

e. Realizar círculos de calidad para mejorar la labor docente.

B. Posibles proyectos de la segunda línea de acción realizar talleres sobre actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje

a. Utilizar el proyector como herramienta de enseñanza.

b. Implementar talleres sobre material audiovisual.

c. Promocionar estrategias, métodos y técnicas con el uso de la tecnología.

d. Fortalecer el uso de los recursos audiovisuales a través de talleres.

e. Realizar charlas con padres de familia, para hacerles conciencia de la educación de sus hijos.

C. Posibles proyectos de la tercera línea de acción promover estrategias didácticas para mejorar el rendimiento escolar.

a. Implementar el uso de diferentes materiales que le faciliten el aprendizaje de las vocales y las consonantes.

b. Promover diferentes actividades para desarrollar una clase interactiva.

c. Promover las actividades lúdicas para favorecer el proceso de socialización.

d. Fortalecer las actividades pedagógicas para facilitar el aprendizaje de las vocales y consonantes.

e. Implementar métodos prácticos para mejorar el desarrollo del aprendizaje.

D. Posibles proyectos de la cuarta línea de acción Implementar el uso de material palpable para aumentar la promoción estudiantil.

a. Promover actividades para superar las dificultades de escritura.

b. Promover la utilización del recurso mnemotécnico para aprender de forma creativa.

c. Emplear diversidad de colores para aumentar el grado de retención de la información.

d. Utilizar la infografía para mejorar la comprensión de la información.

e. Motivar al padre de familia en reuniones programadas por medio de un premio, por asistir a las reuniones de confianza.

E. Posibles proyectos de la quinta línea de acción promover diferentes estrategias para lograr la incentivación a participar en actividades lúdicas.

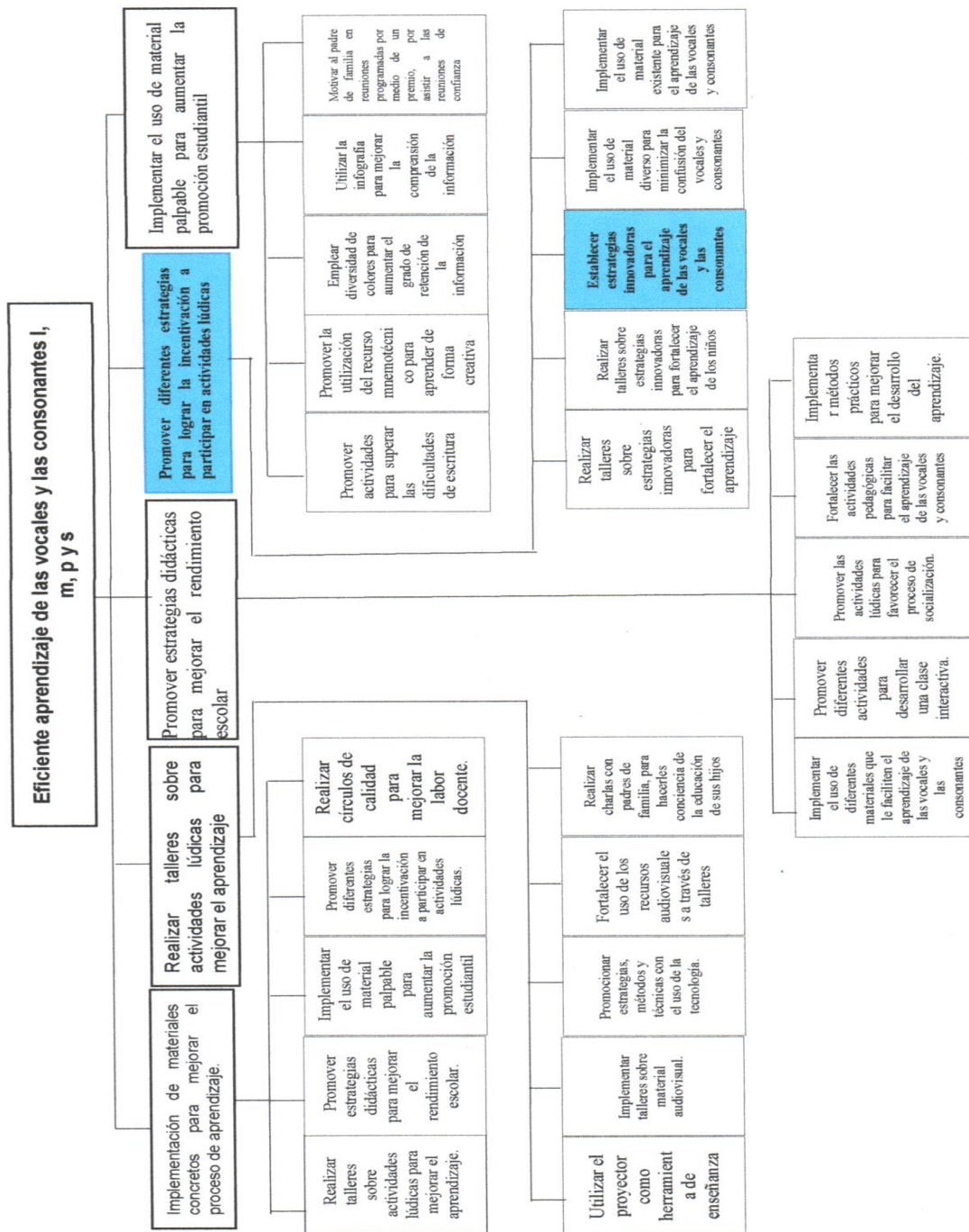
a. Realizar talleres sobre estrategias innovadoras para fortalecer el aprendizaje de los niños.

- b. Capacitar al docente sobre material concreto para fortalecer la labor docente.
- c. Implementar estrategias innovadoras para aumentar la retención de los niños con respecto al aprendizaje de las vocales y consonantes.
- d. Implementar el uso de material diverso para minimizar la confusión del vocales y consonantes.
- e. Implementar el uso de material existente para el aprendizaje de las vocales y consonantes.

1.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Figura 3.

Mapa de soluciones.



Fuente: elaboración propia

1.4. Diseño de proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.

1.4.2. Descripción del proyecto

El proyecto de Mejoramiento Educativo se realizará en la etapa seis de párvulos en el área de Comunicación y Lenguaje, de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a, Escuela Oficial Rural Mixta caserío Cuatro Caminos, aldea La Tejera, Municipio de Unión Cantinil, Departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto es implementar estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s de los estudiantes para mejorar los resultados obtenidos en los indicadores de resultados de escolarización, se requiere incidir la deserción escolar debido a que en los últimos años se ha marcado mucho en el entorno antes mencionado; debido a esto ha incrementado otros indicadores como la deserción, la asistencia irregular, disminuyendo la conservación de la matrícula.

Atender los problemas de aprendizaje, con la integración de actividades diferentes dentro del aula y el hogar, como la manipulación de materiales reciclables, la adaptación de lo tradicional, con un enfoque diferente, en juegos de asociación de letras desde el nivel preprimario, conllevarán el alcance de la capacidad de formular conceptos, los cuales, para un niño pequeño, es complejo al no saber conjugar sus ideas, con la grafía que las representa.

Por otra parte, se toma en cuenta que del Ministerio de Educación no se recibe el apoyo necesario para brindarles a los niños una educación digna debido a la falta de materiales como libros de texto que no llegan a tiempo al establecimiento educativo para que los niños tengan una guía en cuanto al aprendizaje de las vocales y las consonantes, los resultados han sido deficientes, la metodología es poco innovadora, por falta de materiales por ser muy escasos y el poco apoyo de

los padres de familia en el acompañamiento que le deben de dar a sus hijos, así también las características del contexto donde se desarrollan las actividades no son aptas para un desarrollo integral es por ellos que afecta el rendimiento de los aprendizajes.

En la ejecución del proyecto se tomarán en cuenta los actores directos: alumnos, docente y padres de familia, los actores potenciales; municipalidad, comercios y proveedores con el propósito de minimizar el problema, como el incorrecto aprendizaje de las vocales y consonantes para estructurar palabras de la vida cotidiana.

La técnica DAFO permitió describir las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema, dio lugar a hacer vinculaciones estratégicas, que se identificaron a través de la técnica del MINI-MAX, permitiendo realizar las vinculaciones estratégicas, dando paso a las línea de acción, desarrollo de estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, donde se aprovechará diferentes materiales tecnológicos como del contexto, para poder elaborar una guía metodológica con la ayuda de los maestros y padres de familia de la EODP anexa EORM del caserío Cuatro Caminos, aldea La Tejera del Municipio de Unión Cantinil departamento de Huehuetenango, para poder trabajar en equipo y poder obtener buenos resultados en el proyecto denominado implementación de estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.

Las estrategias al ser llevadas a la práctica, serán de mucha ayuda para el aprendizaje de las vocales y consonantes, con el uso líneas punteadas o guiones, siendo dinámicas que le ayudaron al niño a alcanzar el aprendizaje de las vocales, afianzar el conocimiento y motivar a trabajar con las habilidades propias, desarrolladas desde el entorno escolar y familiar.

1.4.3. Concepto

Estrategias innovadoras para vocales y consonantes.

1.4.4. Objetivos

A. General

Promover estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, p, m y s en los estudiantes de Párvulos de la etapa seis de la EODP anexa a EORM caserío Cuatro Caminos, aldea La Tejera, Unión Cantinil.

B. Específicos

- a. Elaborar materiales que faciliten el aprendizaje de las vocales y las consonantes, con la ayuda de los padres de familia.
- b. Implementar materiales prácticos de aprendizaje innovador que ayuden a la motivación y el aprendizaje de las vocales y las consonantes a través del apoyo de los padres y madres de familia.
- c. Aplicar la guía metodológica con estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s con la colaboración de docentes y director.

1.4.5. Justificación

Guatemala es un país con índice de baja calidad educativa porque a veces no se selecciona al personal idóneo en cada una de las áreas del aprendizaje, de manera que; para tener una educación de calidad se debe de esforzar al doble para las diferentes necesidades que se presentan en la comunidad educativa, en caso del proceso educativo se materializan diferentes habilidades y valores, en las que se deben de aprovechar para el bienestar de los niños. En el caso de los niños, la educación busca fomentar habilidades que ayuden en el proceso de la escritura.

El proyecto de mejoramiento educativo trata de la Implementación de estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s en el nivel de preprimaria que esté de acuerdo a sus edades, sabiendo que es la base fundamental para su aprendizaje porque es ahí donde se fortalecen sus habilidades motrices para la escritura, para poder ingresar al nivel primario teniendo un conocimiento claro de las vocales y las consonantes l, p, m y s.

Es necesario que la niñez a muy temprana edad estimule sus habilidades motrices pues le ayudará en el nivel primario; el proyecto es importante debido a las necesidades surgidas dentro de la comunidad educativa debido a lo observado en los niños confunden mucho las vocales y no conocen las consonantes, y para ello se pretende realizar una guía con ejercicios preparatorios para que se les facilite el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, p, m y s, siempre con el apoyo de los padres de familia, para buscar estrategias innovadoras para permitir mejorar y obtener excelentes resultados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje tanto para el docente como para el estudiante.

Al carecer de apoyo necesario para brindarles a los niños una educación digna por la falta de materiales como son los libros de texto que no cumple el MINEDUC con mandarlos a tiempo o nunca llegan el docente se ve en la necesidad de innovar conjuntamente con el contexto, una guía sirve para que el alumno pueda desarrollar un trabajo fácil con ayuda de parientes cercanos, teniendo instrucciones en cada actividad fácil de comprender y trabajar desde casa, la guía tendrá estrategias que permitan aprender las vocales y las consonantes l, m, p y s, con ejercicios preparatorios.

También por la falta de apoyo de parte de los padres de familia hacia sus hijos otra razón más del motivo por el cual nace priorizar la Implementación de estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m,

p y s, para que de una u otra manera se puede involucrar a padres de familia en la educación de sus hijos.

1.4.6. Plan de actividades

Tabla 16.

Plan de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub tarea	Responsable
1	Enero	De inicio	Solicitud al director para realizar el proyecto	Diseño de formato	Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
2		Socialización del proyecto con actores	Programación de logística de implementación de la guía.	Elaboración de invitaciones	Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
3		Lanzamiento del proyecto	Reunión con padres de familia	Citar a padres de familia para reunión	Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
4	enero	De planificación Diseñar una guía de herramientas innovadoras y sus materiales.	Recabar información sobre herramientas innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.	Descargar documentos en internet, para identificar y clasificar herramientas innovadoras.	Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
5		Impresión de la guía innovadora para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, p, m y s.	Empastado de las guías innovadoras.	Entrega de las guías innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.	Verónica Anabeli Domínguez
6	Febrero a junio	De ejecución Aplicación de la guía para aprendizaje de las vocales y las	Juegos con herramientas innovadoras.	Coordinación de los juegos y de los estudiantes, organización	Verónica Anabeli Domínguez

7	febrero a junio	consonantes l, p, m y s. De monitoreo Verificación del cumplimiento de las diferentes actividades	Se diseñaron los instrumentos para monitoreo. Aplicación de los instrumentos.	de equipos de trabajo. Impresión de los instrumentos de monitoreo	Verónica Anabeli Domínguez
8	Febrero a junio	De evaluación Medir los resultados de la guía metodológica	Se diseñaron los instrumentos de evaluación. Aplicación de los instrumentos	Impresión de los instrumentos	Verónica Anabeli Domínguez
9	junio	De cierre Divulgar el proyecto con los actores	Utilizar la tecnología para la divulgación	Utilizar el WhatsApp para realizar la divulgación	Verónica Anabeli Domínguez

Fuente: elaboración propia

1.4.7. Cronograma de actividades.

Tabla 17.
Cronograma de actividades

No	ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN																											
		2020																											
		Ene.				Feb.				Mar.				Abr.				May.				Jun.							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Socialización del proyecto																												
2	Lanzamiento del proyecto																												
3	Diseñar una guía de herramientas innovadoras y sus materiales																												
4	Impresión de la guía innovadora para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s																												
5	Aplicación de la guía para mejorar el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.																												
6	De monitoreo Verificación del cumplimiento de las diferentes actividades																												
7	De evaluación Medir los resultados de la guía metodológica																												
8	De cierre																												

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

a. Establecimiento:	EODP anexa a EORM
b. Dirección:	Aldea Cuatro Caminos.
c. Área de aprendizaje:	Comunicación y Lenguaje L1
d. Grado:	Etapa seis.
e. Nivel:	Preprimaria

a. Plan de monitoreo

Tabla 18.

Objetivo específico uno para monitoreo

OBJETIVO ESPECÍFICO No. 1. Elaborar materiales que facilite el aprendizaje de las vocales y las consonantes con la ayuda de los padres de familia.						
ACTIVIDAD	PARÁMETROS	META DE DESARROLLO	INDICADOR	FUENTES DE INFORMACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Presentación del proyecto	Un día	Elaboración de una guía con material innovador para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.	Guía para el aprendizaje significativo a través de actividades innovadoras	Docentes Maestros. Padres de familia. Niños y niñas. Internet Libros Revistas	Observación	Escala de estimación

Fuente: elaboración propia

Tabla 19.
Objetivo específico dos

OBJETIVO ESPECÍFICO No.2. Implementar materiales prácticos de aprendizaje innovador que ayuden a la motivación y el aprendizaje de las vocales y las consonantes con el apoyo de los padres y madres de familia						
ACTIVIDAD	PARÁ-METROS	META DE DESA-RROLLO	INDICA-DOR	FUENTES DE INFOR-MACIÓN	TÉCNICA	INSTRU-MENTO
Elaboración de guía metodológica	Cinco meses	Elaboración de guía con material innovador	Guía para el aprendizaje significativo a través de actividades innovadoras.	Docentes Maestros. Padres de familia. Niños y niñas. Internet Libros	Observación	Guía de observación

Fuente: elaboración propia

Tabla 20.
Objetivo específico tres

OBJETIVO ESPECÍFICO No. 3. Aplicar la guía metodológica con estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s con la colaboración de docentes y director.						
ACTI-VIDAD	PARÁ-METROS	META DE DESA-RROLLO	INDI-CADOR	FUENTES DE INFOR-MACIÓN	TÉCNICA	INSTRU-MENTO
Aplicación del proyecto, trabajando en casa	Cinco meses	Alcanzar la culminación de la guía	Métodos y estrategias creativas e innovadoras	Docentes Maestros. Padres de familia. Niños y niñas. Internet Libros Revistas	Observación	Guía de observación

Fuente: elaboración propia

i. Instrumentos de monitoreo

Tabla 21.

Escala de estimación para monitorear el primer objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA



PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PRIMER OBJETIVO.

Objetivo: Verificar si la docente elabora el material adecuado para sus alumnos.
Instrucciones: Marque con una x el indicador.

ESCALA DE ESTIMACIÓN			
Docente			
Actividad: monitorear el avance del proyecto desde casa			
Fecha: febrero a junio de 2020			
Competencias	Identifica la problemática que genera la deserción en la educación preprimaria.		
	Demuestra interés en mejoramiento en la educación de sus alumnos.		
Indicadores	Siempre	Casi siempre	Nunca
Se interesó en investigar que material es apropiado para el trazo correcto de las vocales.			
Realizó material adecuado para la enseñanza del trazo de las vocales			
Realiza acciones para apoyar sus alumnos en actividades educativas desde casa			
Muestra interés en el desarrollo de las diferentes actividades innovadoras para el trazo correcto de sus alumnos.			

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
Director

Fuente: elaboración propia

Tabla 22.

Guía de observación para monitorear el segundo objetivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE



PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DEL SEGUNDO OBJETIVO

Objetivo: verificar los indicadores de la guía en su ejecución
Instrucciones: Marque con una x si cumplió o no el indicador.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL PROYECTO						
No.	CRITERIOS					PUNTAJE
	Generales					
	Contiene descrita las actividades a realizar	Tiene fácil comprensión	Estética y creatividad	Interés de los padres de familia en apoyo a su hijo	El contenido es claro	
No. 1						
Escala de valoración						MARCAR CON X
Excelente	Supera lo esperado					
Muy bien	Cumple con los requerimientos solicitados					
Bien	No alcanza el desempeño esperado					
Para mejorar	Necesita mejorar					

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
Director

Fuente: elaboración propia

Tabla 23.

Guía de observación para monitorear el tercer objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE



GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DEL TERCER OBJETIVO

Objetivo: Verificar los indicadores de la guía en su aplicación

Instrucciones: Marque con una x si cumplió o no el indicador.

GUÍA DE OBSERVACIÓN										
GRUPOS	CRITERIOS									Marque con X
	Generales				Del contenido					
	Responsabilidad	Organización	Respeto	Lenguaje apropiado	Tono de voz	Logra la atención	Dominio	Secuencia lógica de las ideas	Practica	
Escala de valoración										
Excelente	Supera lo esperado									
Muy bien	Cumple con los requerimientos solicitados									
Bien	No alcanza el desempeño esperado									
Para mejorar	No se desempeña de forma favorable									
Deficiente	Necesita mejorar									

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
 Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
 Director

Fuente: elaboración propia

b. Plan de evaluación

Tabla 24.

Objetivo específico uno para evaluar

OBJETIVO ESPECÍFICO No. 1. Elaborar materiales que faciliten el aprendizaje de las vocales y las consonantes, con la ayuda de los padres de familia					
RESULTADO QUE SE PRETENDE	PARÁMETROS	META	FUENTES DE INFORMACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s en los niños y niñas	Un mes 15 estudiantes.	Los niños deben aprender las vocales y las consonantes l, m, p y s	Director y personal docente. Estudiantes. Padres de familia. Internet, Libros	Observación	Escala de estimación

Fuente: elaboración propia

Tabla 25.

Objetivo específico dos

OBJETIVO ESPECÍFICO No. 2. Implementar materiales prácticos de aprendizaje innovador que ayuden a la motivación y el aprendizaje de las vocales y las consonantes con el apoyo de los padres y madres de familia					
RESULTADO QUE SE PRETENDE	PARÁMETROS	META	FUENTES DE INFORMACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s en los niños y niñas	Cinco Meses.	El 100% de los estudiantes aprendan las vocales y las consonantes l, m, p y s	Director y personal docente. Estudiantes. Padres de familia. Guía metodológica	Observación	Guía de observación Llamadas telefónicas Video llamadas

Fuente: elaboración propia

Tabla 26.

Objetivo específico tres

OBJETIVO ESPECÍFICO No. 3 Aplicar la guía metodológica con estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s con la colaboración de docentes y director					
RESULTADO QUE SE PRETENDE	PARÁMETROS	META	FUENTES DE INFORMACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Mejorar el aprendizaje de las vocales y las	Cinco meses.	Que los alumnos mejoren aprendizaje	Director y personal docente. Estudiantes.	Observación Revisión sumativa de	Lista de cotejo

consonantes l, m, p y s con la implementación de guía metodológica		de las vocales y las consonantes l, m, p y s	Padres de familia. Guía metodológica	de la guía metodológica	Cuadro de registro
--	--	--	--------------------------------------	-------------------------	--------------------

Fuente: elaboración propia

i. Instrumentos de evaluación

Tabla 27.

Escala de estimación para evaluar el primer objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA



PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE
ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PRIMER OBJETIVO.

Objetivo: Verificar si la docente elabora el material adecuado para sus alumnos.

Instrucciones: Marque con una x el indicador.

ESCALA DE ESTIMACIÓN			
Docente			
Actividad: monitorear el avance del proyecto desde casa			
Fecha: febrero a junio de 2020			
Competencias	Identifica la problemática que genera la deserción en la educación preprimaria.		
	Demuestra interés en mejoramiento en la educación de sus alumnos.		
Indicadores	Sí	No	Poco
Se elaboró materiales que facilitaron el trazo correcto de los vocales			
Los materiales fueron necesarios para desarrollar las actividades			
Se evidenció interés en los estudiantes en la utilización del material para el aprendizaje del trazo correcto de las vocales			
Se evidenció en los estudiantes aprendizaje del trazo correcto de las vocales.			

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
Director

Fuente: elaboración propia

Tabla 28.

Guía de observación para evaluar el segundo objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE



GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL SEGUNDO OBJETIVO

Objetivo: Medir los indicadores de la guía en su ejecución

Instrucciones: Marque con una x si cumplió o no el indicador.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL PROYECTO						
	CRITERIOS					PUNTAJE
	Generales					
	Utilizó materiales prácticos para el trazo correcto de las vocales	Los estudiantes se sintieron motivados con los materiales prácticos	Se implementaron materiales prácticos	Se evidenció interés por el uso de materiales prácticos	Se evidenció aprendizaje correcto del trazo de las vocales	
No. 1						
Escala de valoración						MARCAR CON X
Excelente	Supera lo esperado					
Muy bien	Cumple con los requerimientos solicitados					
Bien	No alcanza el desempeño esperado					
Para mejorar	Necesita mejorar					

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
 Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
 Director

Fuente: elaboración propia

Tabla 29.

Gruía de observación para evaluar el tercer objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE
**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL TERCER
 OBJETIVO**

Objetivo: Medir los indicadores de la guía en su aplicación

Instrucciones: Marque con una x si cumplió o no el indicador

1=necesita mejorar 2=regular 3=bueno 4=excelente

Nombre de los alumnos	CRITERIOS A EVALUAR																			
	Se evidenció mejora en el trazo correcto de las vocales				Las estrategias de la guía cumplieron con las metas establecidas				Utilizó la guía metodológi ca en la casa.				Trabajó de manera ordenada la guía				Cumplió con las instrucciones que le proporciona la doce			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Erickson Fúnes																				
Ashly Jiménez																				
Mairani López																				
Bebelin Ramos																				
Eyker Ramos																				
Axel Tomás																				
Camila Zacarías																				
Jeiser carrillo																				
Daily Funes																				
Antony García																				
Juana Herrera																				
Vinicio Jiménez																				
Vielman Jiménez																				
José Jorge López																				
Adileny Mendez																				

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
 Maestra-Estudiante

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
 Director

Fuente: elaboración propia

1.4.9. Presupuesto.

A. Plan de presupuesto

Tabla 30.

Plan de Presupuesto del PME

Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Investigación de las mitologías y técnicas a utilizar en internet. (O)	Verónica Domínguez	Q 50.00	Q 100.00
Horas para la investigación. (O)	Verónica Domínguez	Q 10.00	Q 100.00
	Total	Q 70.00	Q 200.00

B. Desglose de gastos en recursos materiales

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos Unitarios	Costos Total
Elaboración de planes	1	Ciento	Hojas papel bond	Q0.10	Q 10.00
Diseño de los materiales	1	Ciento	Hojas bond tamaño carta	Q0.10	Q 10.00
Presentación de planes de trabajo	20	Ciento	Hojas bond tamaño carta	Q 0.10	Q 10.00
Presentación del proyecto	20	Centena	Hojas bond tamaño carta	Q 0.10	Q 10.00
Impresiones	1	Resma	Hojas bond tamaño carta	Q 0.10	Q 100.00
Cuadernillo	1	Cuadernillo	Cuadernillo de calificaciones	Q 5.00	Q 5.00
			Total	Q 55.00	Q 145.00

C. Desglose de gastos de operación

Actividad	Cantidad	Gastos de operación	Costos Unitarios	Costos Total
Preparación del salón de clases para la presentación del proyecto	1	Adornos.	Q 50.00	Q 50.00
Preparación del salón de clases para el desarrollo del proyecto	1	Adornos, dibujos, materiales didácticos.	Q 50.00	Q 50.00
Transporte de los materiales	8	Galones de gasolina (uno por semana)	Q 25.00	Q 200.00
		Total	Q 125.00	Q 300.00

Gasto total del proyecto.

Q. 3000.00

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Proveedores, municipalidad, comercios, donaciones, apoyo de padres de familia.

Medios para acceder: Solicitudes, vistas directas, gestiones.

Fuente: Propia

1.4.10. Plan de divulgación.

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: EODP anexa a EORM Caserío Cuatro Caminos

Medio de divulgación: Grupo de WhatsApp

Fecha: 24 junio de 2020

Responsable: Verónica Anabeli Domínguez Escobedo

B. Parte operativa

a. Objetivo General

Divulgar los avances y logros obtenidos con el desarrollo del Proyecto a padres de familia y otros actores; para obtener mayor apoyo en la educación de los alumnos del nivel pre-primario en la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Cuatro Caminos aldea La Tejera, municipio de Unión Cantinil, departamento de Huehuetenango.

b. Específicos

i. Identificar el mejor medio de divulgación disponible para dar a conocer los aspectos importantes sobre el desarrollo del Proyecto.

ii. Evidenciar de manera física los logros obtenidos con la aplicación del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con los alumnos de Pre-primaria

iii. Sugerir opiniones para mejorar el desarrollo y sostenibilidad para el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

Para divulgar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se necesita un póster académico, que incluye aspectos relevantes relacionados mismo, mencionando los resultados obtenidos y presentados al director del Establecimiento Educativo, padres de familia, y a otros actores involucrados. Será presentada la guía pedagógica que se trabajó con los alumnos, evidenciando los logros obtenidos

mediante, fotografía y otras herramientas disponibles; derivado de su uso útil y continuo durante el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento como elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

<https://youtu.be/5vb7uLzKmNc>

D. Actividades

- a. Resaltar actividades propias del Proyecto para ser utilizadas tanto dentro como fuera del Centro Educativo, evidenciando la funcionabilidad del mismo.
- b. Diseño y presentación del Póster Académico, como medio de divulgación y evidencia de los obtenidos con el Proyecto de Mejoramiento Educativo.
- c. Gestionar en todo momento el apoyo de actores directos en el Proyecto de Mejoramiento Educativo para mantener la sostenibilidad del mismo Proyecto.

E. Recursos

- a. Humanos: Director del Centro Educativo, docentes del nivel primario, integrantes del gobierno escolar, padres de familia, Organización de Padres de Familia.
- b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta, pizarra, escritorios, sillas de madera.
- c. Tecnológicos: computadora, internet.

F. Evaluación: a través del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo

Docente

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.

2.1.1. Estrategias

Para poder alcanzar los objetivos trazados en cualquier ámbito de estudio o trabajo, es importante la implementación de estrategias, a través de las cuales el objetivo propuesto es alcanzado. Roncancio (2019) especifica que una estrategia:

Es el uso de tácticas, procedimientos y modelos para la adquisición del conocimiento. Generar acciones para el aprendizaje con un objetivo específico. Para que un procedimiento de aprendizaje se considere una estrategia debe ser consciente e intencional la meta de cumplir unos objetivos específicos de aprendizaje. Un ejemplo son los Mapas Conceptuales. (párr.10)

Es decir, que debe especificarse a cabalidad, cuál es el objeto principal de la labor docente para poder implementar o llevar a la práctica las estrategias y el fin por el cual han sido propuestas.

2.1.2. Innovación

Es poder realizar el trabajo, pero utilizando técnicas diferentes a las utilizadas cotidianamente, ya que según Peiró (s.f.), innovar es “un proceso que modifica elementos, ideas o protocolos ya existentes, mejorándolos o creando nuevos que impacten de manera favorable” (párr.1), conllevando la integración de estrategias para poder alcanzar el objetivo propuesto dentro del área de aprendizaje.

2.1.3. Aprendizaje

El aprendizaje, consiste en el proceso sistemático y acertado que permita el cambio de condiciones en una persona, buscando solventar cualquier necesidad que le aparezca en la vida, por lo que Mayer (s.f.) indica que:

El aprendizaje es el cambio relativamente permanente en el conocimiento de una persona o comportamiento debido a la experiencia. Esta definición tiene tres componentes: 1) la duración del cambio es a largo plazo y no a corto plazo; 2) el *locus* del cambio es el contenido y la estructura del conocimiento en la memoria o el comportamiento del alumno; 3) la causa del cambio es la experiencia del alumno en el medio ambiente en lugar de la fatiga, la motivación, las drogas, condición física o fisiológica intervención. (párr.2)

De acuerdo a lo que describe Mayer sobre aprendizaje, la intervención docente para mejorar las condiciones físicas, mentales o psicológicas en un estudiante, consiste en la aplicación de estrategias que permitan mantener el conocimiento a largo plazo.

2.1.4. Las vocales

Todo docente sabe que las vocales son las primeras letras para introducir al alumno en un mundo de lectura previa a sus futuros años de escolaridad, por ello, es que las vocales suelen tener mucha importancia para los alumnos, quedando en manos de los docentes el hecho de lograr que los alumnos las conozcan, identifiquen, siendo capaces de asociar letras y consonantes, sin dificultad alguna. Heldt (2004) indica que:

Para la enseñanza de las vocales el maestro Rébsamen recomienda el siguiente orden: i, e, a, o, u, sin que con esto quiera decir que el maestro no pueda invertir el orden conforme a su experiencia. Las vocales se enseñan en función de las palabras para lo cual se sigue un proceso. (p.42)

De acuerdo a lo indicado por Heldt, el proceso de enseñanza de las vocales debe llevar un orden lógico y acorde, para evitar confundir al alumno, permitiendo además así que su aprendizaje se acople a los métodos y técnicas propias del proceso de enseñanza, aunque también se deja la libertad al docente que lo maneje de acuerdo a sus conocimientos o formas que crea más convenientes para poder estructurar letras o palabras.

2.1.5. Consonantes

Las letras consonantes, combinan diferentes sonidos, los cuales permiten la estructuración de palabras, siendo asociadas a vocales, para consolidar

conceptos en la mente de una persona. En DeConceptos.com (2020), aparece la definición de consonantes:

La palabra consonante proviene del latín “consonans” integrada por “con” = junto o unido, y “sonare” = sonar, designando a las letras que sonando junto a las vocales forman palabras. Incluso deben estar acompañadas de vocales para pronunciar la consonante misma, por ejemplo para nombrar la d, tenemos que usar esa letra acompañada de la vocal “e” (de). El alfabeto latino contiene 21 consonantes. (párr.1)

Por lo tanto, una consonante necesita una vocal para poder formar palabras, siendo que, en el lenguaje en el nivel preprimario, uno de los estándares que aparece en el CNB, exige el aprendizaje de las vocales y ciertas consonantes que promoverán la construcción de imágenes mentales, referidas en grafías o símbolos escritos.

2.2. Corrientes Pedagógicas

2.2.1. Conductista

El conductismo es una corriente del pensamiento que igual se aplica en la Psicología, como en la Filosofía y la Pedagogía. Se centra en la conducta del ser humano como objeto de estudio y observación y no del proceso mental. En la educación ha cobrado auge en años recientes dada la reflexión que provoca y la respuesta a los estímulos en los niños. Fingermann (2010) expresa que:

El conductismo se basa en la conducta que puede ser objeto de observación, y no en el proceso mental, que, sin desconocer su existencia, es inobservable, y por lo tanto su evaluación no científica. A todo estímulo le sigue una respuesta, por lo cual se podrán obtener las conductas deseables si se emplean sobre el individuo, los estímulos adecuados. Aplicado a la educación, el conductismo, significa adiestrar, más que educar a los niños, asignándole un premio cuando la conducta era la deseada, y un castigo en caso contrario. El maestro es quien presenta los estímulos y los reforzamientos. (p. 1)

El conocimiento se produce únicamente cuando hay un estímulo, es decir, si se le asignan bastantes puntos a una tarea, el estudiante la realizará con más dedicación. Por lo tanto, el docente debe tener cautela de no restar importancia a los procesos internos mentales y centrarse en el comportamiento

2.2.2. Constructivismo

Otra corriente pedagógica de amplia aceptación en el plano educativo es el constructivismo que se basa en la teoría del conocimiento, donde es el alumno que genera sus propias herramientas para solucionar sus problemas y especialmente para aprender lo que necesita e interactuar en sociedad de manera competente. En la página de Ecured (2020) se define el constructivismo así:

“ El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento”. (p.8)

El constructivismo está clasificado como una de las técnicas de enseñanza aprendizaje de mayor relevancia, dado que el sujeto cognoscente se involucra en un proceso dinámico, participativo e interactivo donde él es el centro y produce su propio conocimiento.

2.2.3. Escuela Nueva

El movimiento de la Escuela Nueva también es otra alternativa pedagógica, ésta en contraposición al Conductismo, no se basa en el miedo, ni en el castigo, ni en el deseo de una recompensa, sino que se enfoca en desarrollar las funciones intelectuales y morales del niño. Ferreras (2012) Refiere que la escuela nueva es:

Es una corriente pedagógica, renovadora, que trata de cambiar el rumbo de la educación tradicional, intelectualista y libresca, dándole un sentido vivo y activo. La escuela nueva o activa tiene, en su concepción, una nueva acción didáctica; ya no se ve al estudiante como un ser pasivo, recibiendo conocimiento, sino un estudiante activo participando de su propio proceso de aprendizaje. Activo significa formar desde la libertad para la solución de problemas sociales, y desde la iniciación y preparación para el trabajo. (p.1)

La Escuela Nueva refuerza la idea de que el aprendizaje debe ser siempre activo y estimulante a los intereses del niño. Es una nueva concepción didáctica que permite mayor libertad de cátedra y especialmente, involucra al niño en la propia construcción de su aprendizaje, sin imposiciones, memorizaciones, ni castigos.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto

2.3.1. Matriz de Priorización

Cuando se realiza un proyecto, a veces lo difícil no es definir el contenido, lo realmente complicado es priorizar las tareas que lo conforman y tomar las decisiones. De ahí la necesidad de definir desde un principio una tabla con listado de prioridades, ya que no todas las tareas que son establecidas en un principio tienen la misma importancia e impacto en el proyecto. Retos (2020), indica que:

La matriz de priorización es una tabla o figura en la que una serie de criterios se relacionan y se confrontan entre sí. La idea es obtener información sobre el valor de dichos criterios para definir cuáles son las tareas que revisten mayor importancia y qué decisiones se pueden tomar al respecto. Cada proyecto es distinto y por ello cada empresa implementa esta herramienta según sus propias necesidades. Sin embargo, a grandes rasgos podemos describir una serie de funciones asociadas a la matriz de priorización: identificar el valor de los criterios de evaluación, clarificar problemas, analizar soluciones o alternativas y visualizar oportunidades de mejora. No es necesario enfrentarnos a un 2problema para buscar alternativas. La mejora debe ser un elemento constante en cualquier etapa de cualquier proceso. (p.14)

La matriz de priorización como herramienta evaluativa en la toma de decisiones es vital para identificar cada una de las acciones a realizar, tomando en cuenta que unas serán de inmediata ejecución, mientras que otras podrán esperar más tiempo.

2.3.2. Árbol de Problemas

Dentro del análisis situacional, existen diversos métodos que toman como base la analogía hacia el árbol para diagramar un problema, sus causas y efectos. Se presenta como una gráfica de lectura rápida y con partes bien identificadas para mayor comprensión. Ingenio (2018) define al árbol de problemas así:

También conocido como método del árbol, técnica del árbol de problemas, análisis situacional o análisis de problemas, esta herramienta nos permite mapear o diagramar el problema. La estructura de un árbol de problemas es: en las raíces se encuentran las causas del problema, en el tronco representa el problema principal, en las hojas y ramas están los efectos o consecuencias. Es una forma de representar el problema logrando de un vistazo entender qué es lo que está ocurriendo (problema principal), por qué está ocurriendo (causas) y que es lo que esto está ocasionando (los efectos o consecuencias), lo que nos permite hacer diversas cosas en la planificación del proyecto, como verás a continuación en las ventajas. (p.1)

Es importante que todos los estudiantes y en especial aquellos que desarrollan proyectos educativos, conozcan a profundidad cómo se elabora un árbol de problemas, la razón de ser del tronco, las raíces y las ramas, para que en la medida de lo posible elaboren árboles de problemas contextualizados y eficaces.

2.3.3. Demandas

Las necesidades que se presentan en la vida cotidiana presionan al ser humano para que demande constantemente la cobertura de sus carencias, que bien pueden ser económicas, de salud, de educación u otra índole. Para el caso específico de la educación, la demanda puede ser tanto del sistema para atraer beneficiarios, o bien desde el plano estudiantil para demandar su ingreso. Para Pérez & Gardey (2013):

La noción de demanda hace referencia a una solicitud, petición, súplica o pedido. Aquel que demanda solicita que se le entregue algo. En el ámbito del derecho, la demanda es la petición que el litigante formula y justifica durante un juicio. Para la economía, la demanda es la suma de las compras de bienes y servicios que realiza un cierto grupo social en un momento determinado. Para la pedagogía es el conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación. (p.23)

La demanda desde el punto de vista pedagógico se refiere al conjunto de aspiraciones, deseos y necesidades de los ciudadanos en cuestión de educación. En la medida que las demandas sean escuchadas crecerá la tasa estudiantil y podrán desarrollarse más y mejores proyectos pedagógicos.

2.3.4. Identificación de los actores

Todo proyecto involucra diversidad de actores que de acuerdo a sus especialidades o asignaciones poseen distintos grados de participación. Todos ellos independientemente de su rango deben aportar para el logro de metas individuales y en conjunto. Martínez (2016) indica:

Los actuales entornos de enseñanza-aprendizaje exigen nuevos roles, entre ellos destaca el profesor que es la de facilitador de la instrucción, creador de hábitos y destrezas en la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Los alumnos son los individuos que reciben la información cualificada por parte del maestro. Los padres de familia juegan un rol de primer orden ya que ayudan a configurar la identidad y personalidad de sus hijos,

incorporando saberes cognitivos y emocionales que los ayuden a prepararse para una participación en la sociedad. Las instituciones educativas son el escenario organizado para la construcción de conocimiento contextualizado a necesidades específicas. (p.1)

Tanto los alumnos y los docentes como actores directos, así como las autoridades educativas, los padres de familia y el sistema educativo en general deben sumar esfuerzos para restar debilidades y así alcanzar la excelencia con altos estándares de aprendizaje.

2.3.5. Matriz DAFO

Con la finalidad de esquematizar todo el contexto situacional, se hace indispensable utilizar herramientas de análisis estratégico que permitan identificar plenamente las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades concernientes con la finalidad de trabajar sobre esa base y mejorar el rendimiento. Espinosa (2013) define el DAFO o FODA como:

La matriz de análisis DAFO o FODA, es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. El principal objetivo de aplicar la matriz DAFO en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. La matriz de análisis DAFO permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presentan nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra empresa. (p. 1)

La matriz DAFO persigue ofrecer un diagnóstico claro de la situación para tomar decisiones estratégicas que apoyen las oportunidades y fortalezas y de la misma manera reconozcan las debilidades y amenazas.

2.3.6. Técnica Mini-Max

El concepto Mini-Max es relativamente complicado, debido a la vinculación que presenta con los algoritmos y otros términos de cálculo y operaciones sistemáticas, sin embargo, sabiéndola utilizar puede enfocarse en la maximización de resultados con base en la realización de diversas jugadas que permiten superar al adversario con mucha destreza. Mendoza (2015) expresa:

El algoritmo Mini-máx es el algoritmo más conocido (y utilizado) para juegos de 2 adversarios, movimientos alternos ("ahora tú, ahora yo"). No se puede utilizar en juegos donde hay "azar",

sino perfectamente definido como las tres en raya y el ajedrez. En el juego de min-máx. se ve una situación conflictiva en la que uno debe tomar una decisión sabiendo que los demás también toman decisiones, y que el resultado del conflicto se determina, de algún modo, a partir de todas las decisiones realizadas. Siempre existe una forma racional de actuar en juegos de dos participantes, si los intereses que los gobiernan son completamente opuestos. En teoría de juegos, mini- máx. es un método de decisión para minimizar la pérdida máxima esperada en juegos con adversario y con información perfecta. (p.23)

De las técnicas empleadas para identificar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, la técnica Mini-máx. es probablemente la menos utilizada, debido a que se debe poseer sólidos conocimientos de algoritmo para emplearla, mucho autoconocimiento y, sobre todo, ser más hábil que el adversario.

2.3.7. Vinculaciones Estratégicas

La vinculación estratégica incide en la sistematización de procesos con la finalidad de que todo el conjunto de acciones esté encaminado a un fin común siendo indispensable para que un proyecto o estudio obtenga mejores resultados en la medida que todas sus partes y elementos estén estrechamente enlazados. Según Galicia (2019):

En el ámbito educativo, se entiende como el “conjunto de procesos anticipados, sistemáticos y generalizados para concretar los planes nacionales y estatales de desarrollo educativo, mediante la determinación de acciones tendientes al desarrollo equilibrado y coherente de la educación. Para establecer propósitos, objetivos, políticas y estrategias rectoras, que guíen su actuación y respondan a las demandas y necesidades de sus usuarios. En este proceso, los miembros de una institución desarrollan los procedimientos y operaciones necesarias para lograrlo. (p.34)

El autor considera que la vinculación estratégica debe ser anticipada de tal manera que pueda concretarse en los planes establecidos. Es un proceso equilibrado, incluyente y determinante para alcanzar el éxito, pues si no hay vinculación entre las partes, difícilmente se podrán lograr los objetivos.

2.3.8. Líneas de acción

Las líneas de acción forman parte importante del entorno del proyecto, ya que le dan acompañamiento y seguimiento al mismo mediante acciones debidamente delimitadas en tiempo, espacio, tareas y recursos. UNAD (2020) explica:

Las líneas de acción se conciben como estrategias de orientación y organización de diferentes actividades relacionadas con un campo de acción, de tal forma que se pueda garantizar la integración, articulación y continuidad de esfuerzos, de manera ordenada, coherente y sistemática. Esta forma de organización enfatiza en la interacción con el entorno social y cultural, mediante la generación de Programas, Diplomados, Cursos, Proyectos de Investigación y diferentes actividades que posibilitan la construcción de conocimiento y la visibilización de los resultados y se convierten en fuente de generación de valor agregado en cada una de las líneas de acción. (p.1)

Por tal razón, las líneas de acción garantizan la continuidad de los esfuerzos de manera sistemática y especialmente en el campo pedagógico, enfatizan la interacción de la educación con el entorno social y cultural mediante programas, proyectos u otros eventos.

2.4. Componentes del Diseño del Proyecto

2.4.1. Título del Proyecto

La asignación de un título al trabajo o proyecto es un paso fundamental para poder identificarlo, es una especie de ultra síntesis de lo que cuenta una obra para así atraer a lectores o espectadores. Tobón (2013) refiere que:

Una vez establecida la línea y el tema, así como la problemática a abordar, se procede a formular el título del proyecto. Un buen título debe ser corto, preciso y conciso; exponerse de manera clara, definiendo los objetivos y las variables centrales de la propuesta. Es imperativo que el título contenga los siguientes aspectos: ¿Qué se pretende hacer, producto o proceso? ¿Qué producto o proceso se pretende obtener? ¿Qué utilidad posee el producto o proceso? ¿Qué población será beneficiada con la propuesta? ¿Qué herramienta informática se utiliza para desarrollar el proyecto? (p.1)

La persona que delimita el título debe responder a diversas preguntas que sintetizarán el contenido del trabajo, por lo que en muy pocas palabras se debe hacer referencia de todo un contexto. De no hacerlo de manera coherente, breve y atractivo, el título puede distraer al lector o en el peor de los casos, alejarlo de su lectura.

2.4.2. Descripción

Luego de titular una obra o proyecto es indispensable procederá describirlo de una manera profesional y siguiendo los lineamientos establecidos para el caso, de tal manera que ofrezca una mirada rápida al contenido y de ahí se pueda dilucidar si

realmente es lo que se espera o no del proyecto o trabajo. En opinión de Sites (2020) se explica que:

Un proyecto debe ofrecer una visión panorámica de la intervención propuesta. Esta descripción se logra con el uso del instrumento denominado marco lógico. El marco lógico es, en esencia, una matriz conceptual que permite organizar los distintos elementos de un proyecto. Permite un diseño que satisface tres requerimientos fundamentales de calidad: coherencia, viabilidad y evaluabilidad. El marco lógico constituye el instrumento maestro del proyecto, del cual se puede deducir en forma rápida el plan operativo, el presupuesto y el sistema de monitoreo y evaluación. El marco lógico es la "maqueta" de un proyecto: brinda no sólo los elementos esenciales de la intervención, sino que también permite visualizarlos y comunicarlos adecuadamente. (p.8)

La descripción del trabajo necesariamente debe incluirse al principio para facilitarle al lector formarse una idea del contenido, además debe cumplir con requisitos de calidad, coherencia, viabilidad y variabilidad.

2.4.3. Concepto

El término concepto hace referencia a la idea que se tiene de algo, a una aproximación mental de lo que se considera es su significado. Para el caso de un proyecto es importante dominar aquellos términos que le rodean, pues en ocasiones el estudiante puede no saber siquiera qué significa la palabra proyecto. De ahí la necesidad de aclararlo. Rodríguez (2011) expresa:

Un proyecto, según se define como un conjunto autónomo de inversiones, actividades, políticas y medidas institucionales o de otra índole, diseñado para lograr un objetivo específico de desarrollo en un período determinado, en una región geográfica delimitada y para un grupo predefinido de beneficiarios, que continúa produciendo bienes y/o prestando servicios tras la retirada del apoyo externo y cuyos efectos perduran una vez finalizada su ejecución". El proyecto es la unidad elemental de intervención en cualquier sector social, y constituye la forma de actuación más cercana a la realidad sobre la que se pretende operar. Un proyecto es una operación compleja que exige la combinación de recursos, tanto humanos como materiales, en una organización temporal para alcanzar unos objetivos específicos. (p.1)

Con base en lo anterior, se puede comprender que un proyecto abarca medidas, políticas, actividades, inversiones y una serie de aspectos que lo valoran. Asimismo, como unidad elemental de intervención social, los proyectos forman parte necesaria en la obtención de bienes o servicios de interés común.

2.4.4. Objetivos

Todo trabajo académico, máxime si se trata de proyectos, debe incluir necesariamente los objetivos, que sirven de orientación para lograr resultados, debiendo establecerse desde la fase inicial para que sirva de guía y poder revisar periódicamente. Tobón (2013) explica que:

Los objetivos son las metas que se desean alcanzar al poner en marcha un proyecto, trabajo o investigación. Cuando realizamos una tarea o consulta, nuestro profesor tiene una intención con esta, la cual es alcanzar un objetivo, el que puede ser aprender, conocer o analizar el tema que se está explicando. Los objetivos generalmente se comienzan a escribir con un verbo en infinitivo, los que guiarán la meta que se va a alcanzar. Recordar que los verbos son los que terminan en ar, er, ir. Ejemplos de este tipo de verbos son: comprender, relacionar, conocer, explicar, interpretar, clasificar, describir, entre otros. (p.1)

Los objetivos se presentan siguiendo ciertas pautas de redacción, tales como la utilización de verbos sin conjugar, y especialmente indicar expresamente los objetivos que desean alcanzarse, sean generales o específicos.

2.4.5. Justificación

La elaboración de la justificación es uno de los primeros aspectos a tomar en cuenta en un proyecto para determinar desde un inicio las bases tanto cualitativas como cuantitativas de su razón de ser. Una justificación bien planteada respalda de forma decisiva la concreción del proyecto con argumentos válidos y confiables. Tobón (2013) refiere:

La justificación describe los resultados que se desean obtener y la finalidad que se persigue en función de su aplicación, la redacción de ésta debe dar respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué tan prioritario es para la comunidad, principalmente la población objeto del proyecto: ¿estudiantes, docentes, principalmente, solucionar la problemática planteada? ¿Quiénes y cómo se benefician? ¿Cuál es la finalidad que se persigue con los resultados obtenidos al desarrollar el proyecto?. (p.1)

Todo proyecto tiene un propósito, una razón de ser. Si no existe un motivo que lo justifique abiertamente, será momento entonces de analizar si realmente vale la pena realizarlo. Se debe responder ¿qué tan prioritario será para la comunidad?, ¿qué beneficios aportará?, ¿qué resultados se esperan obtener, entre otros cuestionamientos.

2.4.6. Plan de Actividades.

Toda actividad bien planificada conllevará al logro de metas u objetivos, es aplicable abiertamente en un proyecto, donde debe existir necesariamente un plan de actividades a seguirse de manera rigurosa, con la finalidad de establecer y respetar tiempos, recursos económicos y humanos, tareas y sub tareas, entre otros aspectos que intervendrán a lo largo del proyecto. OBS (2020) define al plan de actividades como:

El momento de planificar las actividades de un proyecto es el primero de los procesos necesarios para gestionar el tiempo. Este proceso comprende la formación de paquetes de trabajo que han sido especificados en la estructura de una lista de actividades. En líneas generales y siguiendo siempre los procesos de planificación del proyecto, los procesos de gestión del tiempo incluyen: a) definir las actividades, se identifican las actividades específicas del cronograma que deben ser realizadas para producir los entregables, b) en la definición de actividades, se estructurarán los paquetes de trabajo que dan lugar, una vez descompuestos, a las actividades del cronograma. Una vez finalizada la definición tendrás una lista completa de todas las actividades para ser realizadas en el proyecto. (p.1)

De acuerdo con el autor, el plan de actividades comprende la formación de paquetes de trabajo, procesos de gestión, definición de actividades. Debe elaborarse con el consenso de todos los que intervienen para que la gestión del tiempo sea eficaz y eficiente.

2.4.7. Cronograma

El plan de actividades puede representarse mediante cronogramas que le darán sustento técnico, sistemático y dinámico al plan. Los cronogramas están diseñados de tal manera que puedan abarcar todos aquellos eventos a realizarse con fechas previstas de inicio y finalización. Son un recurso necesario en todo proyecto para llevar un orden y control de todo lo que se haga o deje de hacer. Instituto Tecnológico de Monterrey (2016) refiere sobre el cronograma que:

Una posible definición de cronograma sería una lista de elementos o procesos de un proyecto en la cual se incluyen además sus fechas previstas de comienzo y final. El cronograma únicamente incluye información acerca del tiempo destinado al proyecto y a cada una de sus fases. No comprende otras características relacionadas con la planificación del proyecto como podría ser el alcance, su coste, los recursos necesarios, etcétera. ¿Cómo se representa gráficamente un cronograma? Existen diferentes tipos de cronograma según su tipo de representación gráfica, entre ellos destacan el Diagrama de Gantt, el Diagrama de Pert y los Cronograma de hitos. (p.1)

Dentro de los tipos de cronograma disponibles para implementar en un proyecto, el más conocido y utilizado es el Diagrama de Gantt, dada la tecnicidad que presenta, además de que, por defecto, muchos modelos están incluidos en los programas informáticos, facilitando su elaboración y comprensión.

2.4.8. Monitoreo

Con la finalidad de tener un control de lo planificado y revisar periódicamente los avances de un proyecto, deberá realizarse un monitoreo, que nos es otra cosa que supervisar las acciones o actividades y utilizar la información obtenida en beneficio del desarrollo del proyecto. Para Endvawnow (2020) el monitoreo es:

Monitoreo es el proceso sistemático de recolectar, analizar y utilizar información para hacer seguimiento al progreso de un programa en pos de la consecución de sus objetivos, y para guiar las decisiones de gestión. El monitoreo generalmente se dirige a los procesos en lo que respecta a cómo, cuándo y dónde tienen lugar las actividades, quién las ejecuta y a cuántas personas o entidades beneficia. El monitoreo se realiza una vez comenzado el programa y continúa durante todo el período de implementación. A veces se hace referencia al monitoreo como proceso, desempeño o evaluación formativa. (p.1)

Mediante el uso del monitoreo se va aprobando cada etapa que se ejecuta y con ello se refuerza el desarrollo del mismo. Si bien es cierto el monitoreo es una especie de presión para que todo se ejecute conforme lo planificado, también puede ser una muy buena herramienta de seguimiento para el logro de objetivos.

2.4.9. Evaluación

Con la finalidad de dimensionar la calidad de un proyecto, los beneficios obtenidos o determinar su valoración cualitativa o cuantitativa, es necesario proceder a evaluarlo mediante técnicas establecidas para emitir un veredicto final. En sí, la evaluación determina los cambios generados desde la concepción del proyecto hasta el estado actual. Repiica (2020) considera:

La evaluación se refiere a un ejercicio más analítico, esporádicamente ejecutado en el cual se determina el grado de éxito del proyecto para lograr sus resultados y el propósito en base de los indicadores establecidos. Aparte de medir la eficacia el análisis puede incluir otros criterios como relevancia, sostenibilidad o puede dirigirse a aspectos específicos. Además, la evaluación puede ejecutar ejercicios de evaluación participativa, enfocando a entender las percepciones de los beneficiarios sobre el proyecto. (p.1)

Generalmente la evaluación se realiza al final del proyecto, pero también pueden realizarse evaluaciones en el intermedio para medir la eficacia de manera periódica y así anticipar resultados.

2.4.10. Indicadores Educativos

Los indicadores son instrumentos de medición y precisión que nos indican algo, como pueden ser comparaciones, estadísticas, índices o referencias de un estudio en particular. En el caso de los proyectos, los indicadores proporcionarán información fidedigna sobre todos aquellos aspectos que pueden ser medidos. Molina (2020) expresa:

En el ámbito de las empresas, el término cobra un significado importante y hasta esencial. Podemos describirlo como una herramienta de análisis (cuantitativa o cualitativa) que nos da indicios o señales sobre una situación, actividad o resultado. Se trata de aplicar fórmulas sencillas para obtener ratios o índices. Es interesante recalcar que en la vida diaria nos encontramos con indicadores, aunque no se les denomine así. Por ejemplo, las señales de tránsito o la señalización en un edificio público, implican indicadores. Todos proporcionan información de manera sencilla, precisa y sin ambigüedad. (p.1)

El autor afirma que los indicadores son utilizados en el ámbito empresarial para medir emprendimientos y resultados. Para el efecto se aplican fórmulas sencillas que proporcionan información útil a los propósitos del proyecto de mejoramiento educativo. También cabe resaltar que cotidianamente se convive con ciertos indicadores como las señales de tránsito.

2.4.11. Plan de sostenibilidad

Los planes son herramientas de guía que orientan hacia un fin, detallando a cabalidad, cómo orientarlo hacia la sostenibilidad del proyecto, es decir, que el mismo sea compatible con los recursos que se disponen para que no afecten otros rubros. Armiño (2019) opina que:

El concepto de “sostenibilidad”, muy habitual en el campo del desarrollo y la cooperación, es utilizado en diferentes sentidos. El primero de ellos es el relativo al desarrollo sostenible, esto es, aquél proceso de desarrollo que utiliza los recursos mundiales preservándolos para generaciones venideras. El segundo uso se refiere a los denominados “medios de sustento sostenibles”, o medios de vida de las personas o grupos que les permiten mejorar su situación socioeconómica de forma duradera, resistiendo a posibles crisis y sin dañar las

oportunidades de otros o de generaciones futuras. Por último, el concepto que aquí abordaremos es el de la “sostenibilidad” de las intervenciones de cooperación, o capacidad para que los cambios, infraestructuras y servicios que generan se mantengan en el tiempo. (p.32)

El plan de sostenibilidad puede aplicarse en el sentido del desarrollo sostenible, o bien de los medios de sustento sostenibles, en ambos casos, permiten mejorar la situación del entorno y cuando se trata de un proyecto, dicho plan sirve de referencia para trabajar amigablemente con el ambiente y únicamente con los recursos disponibles sin dañar las oportunidades de otros.

2.4.12. Presupuesto del proyecto

Alrededor del presupuesto giran todas las actividades que se realicen en un proyecto pues de no contarse con liquidez financiera, difícilmente se pueden poner en marcha. Así sea por cooperación o por gestión, el recurso económico debe considerarse antes, durante y después del proyecto para establecer ingresos y egresos de manera transparente y conveniente. Ramírez (2011) afirma:

Un presupuesto es un documento que traduce los planes en dinero. Debe incluir los gastos: cuánto dinero necesita gastarse para conseguir las actividades planificadas; así como los ingresos: dinero que necesita generarse para cubrir los costes de finalización del trabajo. Consiste en una estimación con fundamento sobre las necesidades en términos monetarios para realizar el trabajo. ¿Por qué es necesario un presupuesto? Porque indica cuánto dinero rigurosamente se necesita para llevar a cabo las actividades. Un buen presupuesto permite controlar los ingresos y gastos para la contabilidad y proporciona transparencia financiera. (p.23)

El autor expresa que en general, un buen presupuesto permite controlar los ingresos y gastos para la contabilidad y proporciona transparencia financiera, por ello, la persona encargada del presupuesto debe elaborarlo debe trabajar a conciencia y dominar los preceptos contables generalmente aceptados.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título del proyecto

Estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s

3.2. Descripción del Proyecto de Mejoramiento Educativo

El proyecto de Mejoramiento Educativo se realizará en la etapa seis de párvulos en el área de Comunicación y Lenguaje, de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a, Escuela Oficial Rural Mixta caserío Cuatro Caminos, aldea La Tejera, Municipio de Unión Cantinil, Departamento de Huehuetenango, el objetivo del proyecto es implementar estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s de los estudiantes para mejorar los resultados obtenidos en los indicadores de resultados de escolarización, se requiere incidir la deserción escolar debido a que en los últimos años se ha marcado mucho en el entorno antes mencionado; debido a esto ha incrementado otros indicadores como la deserción, la asistencia irregular, disminuyendo la conservación de la matrícula.

Atender los problemas de aprendizaje, con la integración de actividades diferentes dentro del aula y el hogar, como la manipulación de materiales reciclables, la adaptación de lo tradicional, con un enfoque diferente, en juegos de asociación de letras desde el nivel preprimario, conllevarán el alcance de la capacidad de formular conceptos, los cuales, para un niño pequeño, es complejo al no saber conjugar sus ideas, con la grafía que las representa.

Por otra parte, se toma en cuenta que del Ministerio de Educación no se recibe el apoyo necesario para brindarles a los niños una educación digna debido a la falta

de materiales como libros de texto que no llegan a tiempo al establecimiento educativo para que los niños tengan una guía en cuanto al aprendizaje de las vocales y las consonantes, los resultados han sido deficientes, la metodología es poco innovadora, por falta de materiales por ser muy escasos y el poco apoyo de los padres de familia en el acompañamiento que le deben de dar a sus hijos, así también las características del contexto donde se desarrollan las actividades no son aptas para un desarrollo integral es por ellos que afecta el rendimiento de los aprendizajes.

En la ejecución del proyecto se tomarán en cuenta los actores directos: alumnos, docente y padres de familia, los actores potenciales; municipalidad, comercios y proveedores con el propósito de minimizar el problema, como el incorrecto aprendizaje de las vocales y consonantes para estructurar palabras de la vida cotidiana.

La técnica DAFO permitió describir las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del problema, dio lugar a hacer vinculaciones estratégicas, que se identificaron a través de la técnica del MINI-MAX, permitiendo realizar las vinculaciones estratégicas, dando paso a las línea de acción, desarrollo de estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, donde se aprovechará diferentes materiales tecnológicos como del contexto, para poder elaborar una guía metodológica con la ayuda de los maestros y padres de familia de la EODP anexa EORM del caserío Cuatro Caminos, aldea La Tejera del Municipio de Unión Cantinil departamento de Huehuetenango, para poder trabajar en equipo y poder obtener buenos resultados en el proyecto denominado implementación de estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.

Las estrategias al ser llevadas a la práctica, serán de mucha ayuda para el aprendizaje de las vocales y consonantes, con el uso líneas punteadas o guiones,

siendo dinámicas que le ayudaron al niño a alcanzar el aprendizaje de las vocales, afianzar el conocimiento y motivar a trabajar con las habilidades propias, desarrolladas desde el entorno escolar y familiar.

3.3. Concepto del Proyecto de Mejoramiento Educativo

Estrategias innovadoras para aprender vocales y consonantes.

3.4. Objetivos

A. Objetivo general

Promover estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, en los estudiantes de Párvulos de la etapa seis de la EODP anexa a EORM caserío Cuatro Caminos, aldea La Tejera, Unión Cantinil.

B. Objetivos específicos

- a. Elaborar materiales que faciliten el aprendizaje de las vocales y las consonantes, con la ayuda de los padres de familia.
- b. Implementar materiales prácticos de aprendizaje innovador que ayuden a la motivación y el aprendizaje de las vocales y las consonantes con el apoyo de padres y madres de familia.
- c. Aplicar la guía metodológica con estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, con la colaboración de docentes y director.

3.5. Justificación

Guatemala es un país con índice de baja calidad educativa porque a veces no se selecciona al personal idóneo en cada una de las áreas del aprendizaje, de manera que; para tener una educación de calidad se debe de esforzar al doble para las diferentes necesidades que se presentan en la comunidad educativa, en caso del proceso educativo se materializan diferentes habilidades y valores, en las que se deben de aprovechar para el bienestar de los niños. En el caso de los

niños, la educación busca fomentar habilidades que ayuden en el proceso de la escritura.

El proyecto de mejoramiento educativo trata de la Implementación de estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s en el nivel de preprimaria que esté de acuerdo a sus edades, sabiendo que es la base fundamental para su aprendizaje, porque es ahí donde se fortalecen sus habilidades de lectura y escritura, las cuales al ingresar al nivel primario le facilitarán el desarrollo de las habilidades de comunicación y lenguaje.

Es necesario que la niñez a muy temprana edad estimule sus habilidades motrices pues le ayudará en el nivel primario; el proyecto es importante debido a las necesidades surgidas dentro de la comunidad educativa debido a lo observado en los niños confunden mucho las vocales y las consonantes, y para ello se pretende realizar una guía con ejercicios preparatorios para que se les facilite el aprendizaje de las vocales y las consonantes, siempre con el apoyo de los padres de familia, para buscar estrategias innovadoras para permitir mejorar y obtener excelentes resultados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje tanto para el docente como para el estudiante.

Al carecer de apoyo necesario para brindarles a los niños una educación digna por la falta de materiales como son los libros de texto que no cumple el MINEDUC con mandarlos a tiempo o nunca llegan el docente se ve en la necesidad de innovar conjuntamente con el contexto, una guía sirve para que el alumno pueda desarrollar un trabajo fácil con ayuda de parientes cercanos, teniendo instrucciones en cada actividad fácil de comprender y trabajar desde casa, la guía tendrá estrategias que permitan aprender las vocales y las consonantes l, m, p y s, con ejercicios preparatorios.

También por la falta de apoyo de parte de los padres de familia hacia sus hijos otra razón más del motivo por el cual nace priorizar la Implementación de estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, para que de una u otra manera se puede involucrar a padres de familia en la educación de sus hijos.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Cuando se elaboró el plan del diseño del proyecto, se establecieron nueve actividades entre las cuales estaba de inicio: la solicitud al director, la socialización a los actores, el lanzamiento del proyecto; de planificación: diseño de una guía de herramientas innovadoras, impresión de la guía; de ejecución: aplicación de la guía; de monitoreo: verificación del cumplimiento de las diferentes actividades; de evaluación: medir los resultados de la guía metodológica y por último, estaba la divulgación y cierre del proyecto; sin embargo, algunas actividades no se realizaron de manera presencial porque a partir de la suspensión de clase, fue necesario desarrollarlas utilizando medios virtuales. Se envió fotos, y videos para que los padres de familia vieran y luego apoyaran a sus hijos en el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.

Por otra parte, los instrumentos de monitoreo y evaluación, fueron utilizados de forma virtual. A través de llamadas telefónicas se pudo preguntar a los padres de familia según los criterios a monitorear y evaluar.

Para la divulgación y el cierre se elaboró un póster académico el cual contenía algunos aspectos relevantes de la ejecución del proyecto. se hizo la socialización del mismo a través de fotografías y a través de un video enviado a los autores involucrados.

<https://youtu.be/5vb7uLzKmNc>

3.7. Plan de actividades

El plan está diseñado con varias actividades que se implementaron en el centro educativo, iniciando con la recopilación de datos para la elaboración de una guía metodológica que sirve a los niños para aprender las vocales y las consonantes l, m, p y s, al implementar estrategias innovadoras para el alcance del aprendizaje.

3.7.1. Plan de actividades

Tabla 31
Plan de actividades

No.	Duración	Actividad	Tarea	Sub tarea	Responsable
1	Enero	De inicio	Solicitud al director para realizar el proyecto	Diseño de formato	Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
2		Socialización del proyecto con actores	Programación de logística de implementación de la guía.	Elaboración de invitaciones	Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
3		Lanzamiento del proyecto	Reunión con padres de familia	Citar a padres de familia para reunión	Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
4	enero	De planificación Diseñar una guía de herramientas innovadoras y sus materiales.	Recabar información sobre herramientas innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.	Descargar documentos en internet, para identificar y clasificar herramientas innovadoras.	Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
5		Impresión de la guía innovadora para el aprendizaje de las vocales y las	Empastado de las guías innovadoras.	Entrega de las guías innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las	Verónica Anabeli Domínguez

6	Febrero a junio	consonantes l, p, m y s. De ejecución Aplicación de la guía para aprendizaje de las vocales y las consonantes l, p, m y s.	Juegos con herramientas innovadoras.	consonantes l, m, p y s. Coordinación de los juegos y de los estudiantes, organización de equipos de trabajo.	Verónica Anabeli Domínguez
7	febrero a junio	De monitoreo Verificación del cumplimiento de las diferentes actividades	Se diseñaron los instrumentos para monitoreo. Aplicación de los instrumentos.	Impresión de los instrumentos de monitoreo	Verónica Anabeli Domínguez
8	Febrero a junio	De evaluación Medir los resultados de la guía metodológica	Se diseñaron los instrumentos de evaluación. Aplicación de los instrumentos	Impresión de los instrumentos	Verónica Anabeli Domínguez
9	junio	De cierre Divulgar el proyecto con los actores	Utilizar la tecnología para la divulgación	Utilizar el WhatsApp para realizar la divulgación	Verónica Anabeli Domínguez

Fuente: elaboración propia

Cada una de las actividades estructuradas en el plan, al llevar un orden cronológico, permitirán el alcance de los objetivos planteados dentro del diseño del proyecto de mejoramiento educativo, conllevando a la satisfacción de las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas, con el apoyo de padres y madres de familia en el hogar, así como los docentes que laboran en el establecimiento educativo.

3.7.2. Fases del proyecto

A. Inicio

a. Solicitud al director

Desde un inicio que comenzó el proyecto se realizaron varias actividades iniciando con la elaboración de una solicitud dirigida al director para llevar a cabo el proyecto de mejoramiento educativo en el establecimiento en un tiempo estipulado.

Fotografía 1. Solicitud al Director



Profesor
Delfi Dorian Cano Chávez
Director EODP anexa a EORM Caserio Cuatro Caminos
Aldea La Tejera, Unión Cantinil, Huehuetenango
Su despacho

Yo: Verónica Anabeli Domínguez Escobedo, me identifico con el Documento Personal de identificación, con Código Único de Identificación 2225 97267 1322, guatemalteca, casada, Profesora de Educación Preprimaria Intercultural, docente de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta Caserio Cuatro Caminos, aldea La Tejera, Unión Cantinil, Huehuetenango, estudiante de Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente –PADEP/D-, con sede en unión Cantinil, departamento de Huehuetenango, carné No.201417685, quien a Usted como máxima autoridad del Ministerio de Educación en el establecimiento, a través de la presente, reciba un cordial saludo, a la vez con todo respeto **EXPONGO:**

1. La necesidad de implementar un Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a Escuela Oficial Rural Mixta a su cargo como parte del trabajo final de graduación de la carrera que actualmente curso
2. La implementación del proyecto de mejoramiento debe ser autorizada por parte de la autoridad inmediata superior de cada docente.
3. Que, por lo anterior, a su Despacho:

SOLICITO:

1. La presente sea dada por recibida y conlleve el trámite que por derecho constitucional le es merecido.
2. Me sea autorizada la implementación del proyecto de mejoramiento educativo en el establecimiento a su cargo a partir de la presente fecha y hasta el momento de su finalización durante el ciclo escolar 2020.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su atención a la presente.

Deferentemente

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
Docente de Grado
EODP anexa a EORM Caserio Cuatro Caminos
Aldea La Tejera, Unión Cantinil, Huehuetenango

Recibido
Delfi Dorian Cano Chávez
Director EODP anexa a EORM, Caserio Cuatro Caminos
Aldea La Tejera, Unión Cantinil, Huehuetenango
Cel. 324582822

La autoridad inmediata superior en el establecimiento es el director, a quien se le hace entrega de la solicitud, para que luego de ser analizada, proceda a verificar la viabilidad y factibilidad del proyecto de mejoramiento educativo

b. Resolución de autorización

Como parte de la autorización para el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo dentro de las instalaciones educativas con los alumnos del nivel pre primario, fue necesario contar con la autorización del Director.

Fotografía 2.

Resolución del Director



Fuente: archivo de la dirección de la EORM caserío Cuatro Caminos

c. Socialización del proyecto

Se dio a conocer a padres de familia, a docentes y director que se llevará a cabo un proyecto de mejoramiento educativo denominado “Estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s”. Se dieron a conocer los objetivos que se pretenden alcanzar con el mismo. Los padres de familia agradecieron su intervención en los problemas detectados en los niños del nivel.

Fotografía 3.

Socialización de la guía



Fuente: archivo propio de la autora

d. Lanzamiento del proyecto

De igual forma se les hizo la invitación a los padres de familia para el asesoramiento de cómo utilizar la guía metodológica que les ayudara de mucho a sus hijos para que aprendan las vocales y las consonantes l, m, p y s, contando con el apoyo hacia sus hijos en la realización de actividades que se encuentran en la guía. Indicando también que se elaboró una refacción para los asistentes en dicha reunión.

Fotografía 4.
Lanzamiento del proyecto



Fuente: archivo propio de la autora

B. Planificación

a. Planificación de las actividades del proyecto

Se realizó la planificación de las actividades a realizar del proyecto de mejoramiento educativo. Dentro del parámetro de lo que es la planificación se realizaron el desarrollo y planteamiento de las distintas actividades a trabajar con los alumnos para lograr alcanzar los objetivos establecidos y diseñados mediante el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

Fotografía 5.
Elaboración de la guía



Fuente: archivo propio de la autora

b. Diseño y empastado del guía

Se realizó la recolección de creaciones literarias de diferentes medios de investigación; y la respectiva transcripción de las mismas se elige el diseño y procediendo a la elaboración de una guía metodológica con estrategias motivacionales llamativas, misma que se va a poder distribuir entre cada estudiante de la etapa seis de párvulos. Se procedió a la impresión de la guía de creaciones literarias la cual ayudó de mucho en el aprendizaje de los niños.

Fotografía 6.

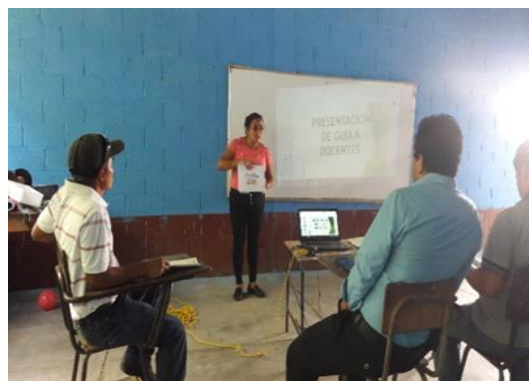
Guía finalizada



Fuente: archivo propio de la autora

Fotografía 7.

Presentación de la guía a docentes



Fuente: archivo propio de la autora

C. Ejecución

a. Antes de la pandemia

Las actividades normales fueron desarrolladas dentro del aula, haciendo la presentación de la guía, entro de la cual les fue indicado a los niños y niñas lo que se iba a trabajar para poder aprender las vocales y las consonantes l, m, p y s.

Fotografía No. 1.

Elaborando vocales y consonantes con material reciclable



Fuente: archivo propio de la autora

b. Elaborando vocales y consonantes con material reciclable en el aula

Le fue solicitado material reciclable a cada estudiante, a través del cual, al ser utilizado sobre cartón de cajas reutilizado, se pudo empezar a formar la noción de las vocales de forma práctica y a partir de la propia construcción del conocimiento al interactuar con aquello que encuentra a su alrededor, para pasar luego a ejercicios de construcción de palabras con vocales y consonantes.

c. Pintando las letras

Se da a conocer a los niños la vocal o consonante en hojas de trabajo específicas para el alcance del aprendizaje de las mismas, en donde ellos deben realizarlo correctamente, tomando como base las líneas punteadas iniciando desde el punto, hasta llegar a la punta de la flecha, con el acompañamiento de la docente dentro

del aula, quedando evidenciada la necesidad de tomar la mano de cada alumno y alumna, permitiéndole comprender la correcta escritura de los grafos.

Fotografía 8.

Pintando las letras



Fuente: archivo enviado por madre de familia

d. Jugando a armar palabras

Para el juego, se le brindó a cada uno, recortes de papel, para que en compañía de sus compañeros fueran elaborando palabras, colocando cada pieza acorde al concepto de las mismas al realizarlo en equipo.

Fotografía 9. Jugando a armar palabras



Fuente: archivo propio de la autora

e. Durante la pandemia

Que se hayan suspendido las clases por causa del covid-19, fue un golpe al desarrollo de la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo en el establecimiento, porque las actividades estaban orientadas desde sus inicios a ser desarrolladas mayormente dentro del aula, pero por las diversas circunstancias acontecidas después del dieciséis de marzo de dos mil veinte, cuando las clases pasaron a ser de otro carácter, se pidió la colaboración en el desarrollo de lo proyectado dentro de la guía de aprendizaje.

Fotografía 10.

Coloreando vocales y consonantes en casa



Fuente: archivo de madre de familia.

f. Coloreando vocales y consonantes en casa

Padres y madres de familia colaboraron con la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo, acompañando a sus hijos e hijas durante la suspensión de clases presenciales, promoviendo el aprendizaje a través de la interacción dada en el hogar, donde niños, niñas, padres y madres de familia, debían involucrarse directamente en la ejecución de las actividades, siendo cada estudiante, quien al percibir el apoyo de sus progenitores en el hogar, mantuvieron la atención hacia el desarrollo del trabajo en casa.

Fotografía 11.

Coloreo vocales y consonantes



Fuente: archivo de madre de familia.

g. Coloreo vocales y consonantes

Al ir desarrollando las actividades, cada niño y niña reflejó autonomía para poder realizar su propio trabajo, para luego ser revisado y visualizado por la docente, con el acompañamiento de padres y madres de familia. Cabe resaltar la importancia de dejar trabajar a niños y niñas solos y por lapsos, para generar la autoestima propia y desarrollar la inteligencia emocional, desde su propio ritmo de trabajo.

Fotografía 12.

Siguiendo el camino



Fuente: archivo de madre de familia.

h. Siguiendo el camino

Las madres de familia principalmente, fueron el apoyo diario para el desarrollo de las actividades planteadas en la guía de aprendizaje, reflejando en el niño el interés por aprender las vocales y las consonantes, siempre bajo la coordinación de la docente quien, en compañía de padres y madres de familia, evaluará el avance periódicamente. Se percibe que los niños se esmeraron trabajando en compañía de sus padres llevando a cabo las estrategias innovadoras que ofrece la guía, quienes les motivaron a continuar con lo que la docente les solicitaba.

Fotografía 13.

Jugando a armar palabras en casa



Fuente: archivo de madre de familia.

i. Jugando a armar palabras

Cada estudiante debía recortar parte de la guía de aprendizaje, para luego ir armando palabras en hojas específicas del documento, siguiendo caminos establecidos con líneas punteadas o guiones, los cuales materializarán la noción de la palabra que va construyendo solo y en el hogar.

j. Recortando y pegando

En esta actividad los niños redactaron vocales y consonantes, luego las recortaron según la orientación dada. Luego recortaron las letras y buscaron en la sopa de letras, la que correspondía para formar palabras.

Fotografía 14.
Recortando y pegando



Fuente: archivo de madre de familia.

Fotografía 15.
Coloreando palabras



Fuente: archivo de madre de familia.

k. Coloreando palabras

Cada niño siguió el trazo de las letras de forma correcta, afianzando el conocimiento acerca de cómo debe hacerlo, autónoma y eficientemente, para poder mantener siempre la noción de cómo estructurar palabras con las letras aprendidas.

I. Resultados de la etapa de ejecución

Se ejecutó por medio de diferentes actividades de aprestamiento descritas en la guía metodológica que ayudaron a los niños para poder aprender bien las vocales y las consonantes l, m, p y s, con estrategias innovadoras planificadas previamente, alcanzando el conocimiento de estas con facilidad y, sobre todo, debido a la pandemia que se vivió en el país, los padres de familia pueden apoyar más a sus hijos con respecto a las tareas en casa, sobre todo con la formación y educación de sus hijos.

D. Monitoreo

Se hizo por medio de llamadas telefónicas y por medio de fotografías donde evidencian las actividades realizadas con la ayuda de padres de familia; al mismo tiempo se tiene un grupo de WhatsApp en donde se tiene comunicación constante con los padres de familia, en donde ellos me ayudaron a ver que sus hijos trabajarán la guía que se les dio en su momento. Fue necesario aplicar la técnica de observación a través de una escala de estimación. Contenían los indicadores que verificaron los resultados de la elaboración de materiales para facilitar el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s. Se evidencia que se elaboraron los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades planificadas en el plan del diseño del proyecto.

El segundo objetivo que consistía en la implementación de material práctico de aprendizaje innovador que ayude a la motivación del aprendizaje de las vocales y las consonantes, se hizo a través de una guía de observación, teniendo como resultado que la implementación de los materiales cumple con los requerimientos solicitados. El tercer objetivo que era el de aplicar con la guía metodológica con estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, fue necesario una guía de observación, desarrollando las actividades de la guía.

Fotografía 16.
Monitoreo del trabajo en la guía
con madre de familia



Fuente: archivo propio de la autora

a. Monitoreando el trabajo con madre de familia

Se percibió el interés de padres y madres de familia para presentar el trabajo que se ha realizado dentro de la guía de aprendizaje por parte de cada estudiante, monitoreando en conjunto, lo realizado en casa.

b. Niña trabajando en casa

Cada estudiante dio constancia a los requerimientos que figuran en la guía, orientada al aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, por ser las letras que le servirían como base para formar palabras en el área de Comunicación y Lenguaje.

Fotografía 17.
Verificación del trabajo en casa



Fuente: archivo propio de la autora

c. Verificación del trabajo en la guía

Se les dio el seguimiento debido a los procesos de aprendizaje incluidos en la guía metodológica, para monitorear si el trabajo estaba siendo realizado acorde a la mecánica propuesta dentro de la misma, desarrollada siempre con el acompañamiento de padres y madres de familia, quienes motivaron constantemente a sus hijos e hijas a realizar lo propuesto por la docente, para así no tener mayores obstáculos en el nivel primario.

Fotografía 18.

Monitoreo a través de llamadas



Fuente: archivo propio de la autora

d. Monitoreo a través de llamadas

Se realizaron llamadas constantemente para solucionar dudas que cada niño o niña, así como padres y madres de familia, fueran encontrando al momento de ejecutar las actividades propuestas en la guía de aprendizaje, mejorando los lazos de comunicación y las relaciones interpersonales, en pro del alcance del aprendizaje significativo en cada estudiante.

E. Evaluación

Para el desarrollo de la evaluación acerca de las distintas actividades realizadas con los alumnos, tanto dentro como fuera del Centro Educativo, con los alumnos como con los padres de familia se volvió necesaria la aplicación de técnicas propias para evidenciar de manera más eficiente como eficaz todas las actividades

mediante las distintas evidencias que se llegaron a tener, tanto de manera física como de la manera digital.

Actividades propias como la realización, desarrollo y puesta en práctica de la guía de observación, así también, el desarrollo y puesta en práctica de una lista de cotejo para medir que realmente se cumplió con lo establecido dentro de los lineamientos del Proyecto de Mejoramiento Educativo con los alumnos del nivel preprimario.

Al aplicar la escala de estimación para evaluar el primer objetivo que consistía en la elaboración de materiales que facilitara el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, se obtuvo que los materiales fueron necesarios para llevar a cabo las actividades y se evidenció interés en los estudiantes en su utilización. Para evaluar el logro del segundo objetivo que consistía en la implementación de materiales prácticos que ayudara a la motivación y el aprendizaje de las vocales y las consonantes, fue necesario aplicar una guía de observación, teniendo como resultado que los estudiantes se percibieron motivados con los materiales prácticos proporcionados, demostrando interés para aprender las vocales y consonantes.

El tercer objetivo consistía en la aplicación de la guía metodológica con estrategias innovadoras para el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, para evaluarlo, se aplicó una guía de observación, obteniendo los siguientes resultados: se evidenció mejora en el aprendizaje de las vocales y las consonantes, las estrategias de la guía cumplieron con las metas establecidas, se utilizó la guía metodológica en la casa, los estudiantes trabajaron de manera ordenada las actividades de la guía y cumplió con las instrucciones dadas por el docente al aplicar la guía.

Fotografía 19.

Llamadas para llenado de instrumentos de evaluación



Fuente: archivo propio de la autora

F. Cierre de proyecto

a. Divulgación del proyecto

Luego de finalizar con las fases del proyecto, fue necesario llevar a cabo la divulgación que se hizo utilizando medio virtuales a través de un video.

Fotografía 20.

Video de divulgación del proyecto



Fuente: archivo propio

b. Constancia de cierre

Al finalizar el proyecto se obtuvo la constancia de cierre de parte del director del establecimiento donde hace mención que se ejecutaron todas las fases, desde el inicio hasta el cierre, a partir del mes de julio del ciclo escolar 2019, hasta el mes de mayo del año 2020.

Fotografía 21.

Constancia de cierre de proyecto



EL INFRASCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, CASERIO CUATRO CAMINOS, ALDEA LA TEJERA, DEL MUNICIPIO DE UNIÓN CANTINIL, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO.

HACE CONSTAR:

Que la profesora **Verónica Anabeli Domínguez Escobedo**, Profesora de Educación Preprimaria Intercultural, identificado con DPI No. 2225 97267 1322, estudiante de la Licenciatura en Educación Preprimaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con carné No. 201417685, culminó efectivamente el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado "**Estrategias Pedagógicas innovadoras para el trazo correcto de las vocales.**", impartiendo clases en la etapa 6 sección "A" jornada matutina, de este establecimiento.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE A LA INTERESADA CONVENGAN EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE, EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE UNIÓN CANTINIL, A LOS VEINTISÉIS DÍAS DEL MES DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTE.

F. 
 DELFI DORIAN CANO CHAVEZ
 Director del plantel



Fuente: archivo de la dirección de la EORM caserío Cuatro Caminos

3.7.3. Plan de Divulgación

A. Parte informativa

Nombre de la escuela: EODP anexa a EORM Caserío Cuatro Caminos

Medio de divulgación: Grupo de WhatsApp

Fecha: 24 junio de 2020

Responsable: Verónica Anabeli Domínguez Escobedo

B. Parte operativa

a. Objetivo General

Divulgar los avances y logros obtenidos con el desarrollo del Proyecto a padres de familia y otros actores; para obtener mayor apoyo en la educación de los alumnos del nivel pre-primario en la Escuela Oficial Rural Mixta, caserío Cuatro Caminos aldea La Tejera, municipio de Unión Cantinil, departamento de Huehuetenango.

b. Específicos

- i. Identificar el mejor medio de divulgación disponible para dar a conocer los aspectos importantes sobre el desarrollo del Proyecto.
- ii. Evidenciar de manera física los logros obtenidos con la aplicación del Proyecto de Mejoramiento Educativo, con los alumnos de Pre-primaria
- iii. Sugerir opiniones para mejorar el desarrollo y sostenibilidad para el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

Para divulgar el Proyecto de Mejoramiento Educativo, se necesita un póster académico, que incluye aspectos relevantes relacionados mismo, mencionando los resultados obtenidos y presentados al director del Establecimiento Educativo, padres de familia, y a otros actores involucrados. Será presentada la guía pedagógica que se trabajó con los alumnos, evidenciando los logros obtenidos mediante, fotografía y otras herramientas disponibles; derivado de su uso útil y

continuo durante el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento como elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-

<https://youtu.be/5vb7uLzKmNc>

A. Actividades

a. Resaltar actividades propias del Proyecto para ser utilizadas tanto dentro como fuera del Centro Educativo, evidenciando la funcionabilidad del mismo.

b. Diseño y presentación del Póster Académico, como medio de divulgación y evidencia de lo obtenido con el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

c. Gestionar en todo momento el apoyo de actores directos en el Proyecto de Mejoramiento Educativo para mantener la sostenibilidad del mismo Proyecto.

B. Recursos

a. Humanos: Director del Centro Educativo, docentes del nivel primario, integrantes del gobierno escolar, padres de familia, Organización de Padres de Familia.

b. Materiales: cartulina, rotuladores permanentes, hojas bond carta, pizarra, escritorios, sillas de madera.

c. Tecnológicos: computadora, internet.

C. Evaluación: a través del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora.

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo

Docente

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La institución seleccionada en una Escuela Oficial de Párvulos en jornada matutina, se ubica a una distancia de 17 kilómetros de distancia de la cabecera municipal del municipio de Unión Cantinil, en el departamento de Huehuetenango.

El establecimiento educativo, atiende tanto el nivel preprimario como el nivel primario, en el nivel preprimario se atienden las tres etapas, mientras que en el nivel primario se atienden a los seis grados correspondientes al nivel; además, cuenta con la organización del gobierno escolar y la Organización de Padres de Familia, lo cual permite que el desarrollo y gestión se realicen de la mejor manera posible quedando todo en transparencia sin problemas entre los actores.

Viendo los indicadores educativos se encuentra que hay un cierto porcentaje de estudiantes que se retiran en el nivel preprimario por razones diversas, principalmente por el inconveniente que existe en aprender las vocales y las consonantes a temprana edad, dentro del área de Comunicación y Lenguaje y el desinterés de padres de familia en apoyar a los pequeños en esta materia.

Las aplicaciones de las vinculaciones estratégicas permitieron identificar y desarrollar la línea de acción que sería aplicada en el desarrollo del Proyecto de Mejoramiento Educativo, quedando la línea de acción descrita como “Fortalecer las actividades pedagógicas para facilitar el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s”; para poder trabajar la línea de accione establecida se requerirá de la participación de todos los actores involucrados permitiendo un verdadero aprendizaje significativo.

Además para lograr el desarrollo significativo se vuelve necesario la creación, desarrollo y manejo del plan de actividades, involucrando principal e indiscutiblemente a los alumnos, padres de familia y otros actores involucrados directa, indirecta o potencialmente, buscando que cada uno tome actividad en el desarrollo del proyecto, buscando con ello elevar de manera significativa los resultados de aprendizaje, así mismo también, minimizar los índices de deserción escolar, fracaso escolar además de eliminar en mayor medida de lo posible los altos índices de analfabetismo evidente más en las personas mayores.

El aprendizaje correcto de las vocales y las consonantes l, m, p y s, fue alcanzado, a partir de la integración de los juegos y actividades desarrolladas dentro y fuera del aula, siendo relevante la participación de padres y madres de familia en el proceso, porque al construir los conocimientos desde su propio contexto, a como lo define Ecured (2020) que el alcance del conocimiento se percibe como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, a modo de que sea una construcción operada por quien va a aprender, mejorando a partir de lo que hace, cómo lo hace y los resultados de lo que ha hecho.

Trazar las vocales ahora no es un obstáculo para cada niño y niña, refleja habilidades, las cuales a como lo refiere Ferreras (2012) se cambia el rumbo de la educación tradicional, intelectual y liberal, dándole viveza y activación a los momentos de aprendizaje, siendo partícipe de su propio conocimiento, el cual le permitirá solucionar problemas en el futuro próximo o inmediato, para satisfacer las necesidades que le puedan aparecer.

Al mantener un proceso de monitoreo constante y pertinente con el trabajo que realizaron los niños y las niñas, tal como lo establece Endvawnow (2020), siendo un proceso sistemático de recolección, análisis y utilización para seguir el progreso del avance de cada estudiante con relación a sus aprendizajes, se logró mantener la atención y el trabajo activo dentro y fuera del establecimiento, para después

evaluar, proceso que Repiica (2020) define como un ejercicio más analítico, con el cual se determinará el éxito del proyecto para el logro de los resultados que persigue, siendo el caso, del aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, resultado perceptible por realizar ambos procesos de forma eficiente.

Fue lograda la integración de los actores directos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada estudiante, porque, según Martínez (2016) en la actualidad se exigen nuevos roles, tal como el cambio del docente instructor al orientador, el primer orden de los padres de familia para acompañar a niños y niñas en su formación, permitiendo incorporar los saberes cognitivos y emocionales que les permitan preparar su participación en la sociedad, siendo aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, uno de los fines primordiales del nivel preprimario, alcanzado con éxito y evidenciado en el trabajo desarrollado por cada uno en la guía de aprendizaje.

Por lo anterior, se decide que el Proyecto de Mejoramiento educativo a diseñar va a combinar algunos proyectos identificados: Implementar el uso de diferentes materiales que faciliten el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s, promover diferentes actividades para desarrollar una clase interactiva, promover las actividades lúdicas para favorecer el proceso de socialización, fortalecer las actividades pedagógicas para facilitar el aprendizaje de las vocales y las consonantes, implementar métodos prácticos para mejorar el desarrollo del aprendizaje.

Los niños aprendieron las vocales y las consonantes, siendo ahora fácil que estructuren palabras, a como lo describe Mayer (s.f.), que el aprendizaje es el cambio relativamente permanente en el conocimiento de una persona o comportamiento debido a la experiencia, habiendo interactuado con sus compañeros y compañeras, docentes y padres y madres de familia.

Asimismo, se puso en evidencia que lo que plantea Heldt (2004), el proceso de enseñanza de las letras debe llevar un orden lógico, para evitar confundir al alumno, permitiendo, además, que su aprendizaje sea acorde a los métodos y técnicas propias del proceso de enseñanza de la lectura; aunque también se deja la libertad al docente que él lo maneje de acuerdo a sus conocimientos o formas que crea más convenientes, sin perder el rumbo del proyecto de mejoramiento educativo, como lo es el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.

Con las actividades puestas en práctica dio solución al problema del aprendizaje de las vocales y las consonantes, como una escuela nueva, que para Ferreras (2012) debe ser renovada con nueva acción didáctica, eliminando la pasividad a partir del inicio y preparación del trabajo, afianzando el concepto de cada una de las vocales, las cuales se pretendió solucionar los problemas que se presentaban para cada estudiante al momento de identificarlas y trazarlas.

Por otro lado, dentro de las actividades desarrolladas en la guía, los estudiantes repasaron, colorearon y recortaron vocales y consonantes para estructurar palabras, construyendo su propio aprendizaje como lo plantea Ecured (2020), al indicar que el constructivismo está clasificado como una de los métodos de enseñanza aprendizaje de mayor relevancia, dado que el sujeto cognoscente se involucra en un proceso dinámico, participativo e interactivo donde él es el centro y produce su propio conocimiento.

Se trazó y coloreó la imagen que corresponde a las vocales y consonantes aprendidas, para que los estudiantes memorizaran la imagen de la letra, proceso que se convirtió en un hábito y que, al momento de escribir la letra, la escribieran correctamente, concibiendo lo descrito en DeConceptos.com (2020), estableciendo que las consonantes deben estar acompañadas de vocales para pronunciarlas, logrando que estructuren palabras de su vocabulario cotidiano, reconociéndolas en textos escritos.

Se siguió un orden para la enseñanza de las vocales y las consonantes, tal como lo indica Heldt (2004) en función de las palabras para lo cual se sigue un proceso, permitiendo que los conocimientos no fueran tomados al azar, logrando el correcto aprendizaje en niños y niñas, para trazar las vocales, luego de desarrollar todas las actividades que integraron la guía de aprendizaje.

En la guía repasaron, colorearon y recortaron vocales y consonantes hasta fomentar un hábito a la hora de escribirlas, siguiendo lo que indica Fingerhann (2010), al describir al conductismo como respuestas a una serie de estímulos aplicados a un individuo, es decir, se forma una conducta a partir de la frecuencia con se repite una acción, por lo que se evidenció mejora en el aprendizaje de vocales y consonantes, las estrategias de la guía cumplieron con las metas establecidas, se utilizó la guía metodológica en la casa, los estudiantes trabajaron de manera ordenada las actividades de la guía y cumplió con las instrucciones dadas por la docente al aplicar la guía.

4.1. Conclusiones

4.1.1. Se desarrollaron estrategias innovadoras para aprender las vocales y las consonantes l, m, p y s, con los alumnos del nivel parvulario, involucrando a padres y madres de familia durante todo el proceso.

4.1.2. Se implementó la guía de aprendizaje con la colaboración de docentes y director para motivar a niños y niñas promoviendo afianzando el conocimiento de vocales y consonantes que les permiten construir palabras básicas de su lenguaje cotidiano.

4.1.3. Se utilizaron materiales prácticos mejorando el aprendizaje de las vocales y consonantes l, m, p y s, dentro y fuera del aula, evitando el ausentismo escolar.

4.1.4. La comprensión de las vocales y las consonantes l, m, p y s, se alcanzó al implementar juegos y actividades de interacción, tanto dentro del aula, como en el hogar, conservando la matrícula escolar.

4.2. Plan de sostenibilidad

Como parte del plan de sostenibilidad del Proyecto desarrollado se realizarán actividades que permitan mejorar los aspectos de dificultad en los alumnos más pequeños, para su funcionalidad en el presente como en el futuro, desarrollando actividades como:

4.2.1. Entrega de una Guía al director del Centro Educativo, para ser utilizada en los años posteriores.

4.2.2. Donación de la Guía Pedagógica a otros docentes de establecimiento educativos ajenos para brindar opiniones de mejora y sostenibilidad.

El plan de sostenibilidad está basado en el plan estratégico que se lleva a cabo en el que se garantiza que los objetivos se cumplan con el beneficio a los estudiantes de forma duradera.

Tabla 32.

Plan de sostenibilidad

Productos procesos implementados	Actividades específicas realizadas	Justificación de los productos y procesos a considerarse en la estrategia	Recomendaciones para su fortalecimiento
Institucional	Implementación de espacios físicos adecuados para desarrollar las actividades de la guía	Se cuenta con un espacio adecuado para que los estudiantes mejoren sus habilidades motrices que poseen.	Seguir ampliando los espacios físicos para el áreas de aprestamiento.
	Actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades motrices	Los estudiantes se motivan al fomentar el juego y mejoran sus destrezas y habilidades	Implementar con frecuencia el juego con los estudiantes y socializar con docentes actividades

Técnico			lúdicas para una forma motivadora
Financiero	Recopilar materiales Hacer solicitud para algún proveedor Aporte personal	Para que el proyecto sea significativo es necesario que se solicite materiales adecuados a dichas actividades, observando resultados positivos en los estudiantes	Motivar a los estudiantes por medio de diferentes materiales
Social	Interacción entre estudiantes y docente	Contribuir en la formación académica de los estudiantes a través de socializar con los demás, tomando como base el aprendizaje de las vocales y las consonantes l, m, p y s.	Fortalecer las buenas relaciones humanas de los estudiantes a través de actividades lúdicas
Tecnológico	Calendarizar la socialización de la guía metodológica. Operativización de la Guía Metodológica	Para el cumplimiento de la aplicación de la guía. Mejora continua de la guía en el aula y en la institución	Nombrar al director como responsable para dar seguimiento a la aplicación de la guía, en el establecimiento.

Fuente: elaboración propia

4.2.3. Presupuesto

Tabla 28.

Presupuesto de sostenibilidad

Desglose de gastos por recursos humanos					
Actividad	Recursos humanos		Costos Unitarios		Costos Total
Recopilación de material para la guía	Experto en redacción y diseñador de guías.		Q. 500.00		Q 500.00
Subtotal					Q. 500.00
Desglose de gastos por materiales					
Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos unitarios	Costos Total
Orientación para el uso de la guía metodológica	50	Unidad	Internet	Q.5.00	Q. 250.00
Impresión de la guía	50	Unidad	Impresión y empastado	Q. 10.00	Q. 500.00
Subtotal					Q. 750.00
Desgloses de gastos por operatividad					

Actividad	Cantidad	Gastos por operación	Costos unitarios	Costos Total
Capacitación a docentes y director para el uso de la guía	5	Alquiler de cañonera y refacción	Q. 100.00	Q. 500.00
Subtotal				Q. 500.00
Costo total del plan de sostenibilidad				Q. 1,750.00

Posibles fuentes de financiamiento

Nombre: Municipalidad
Medios para acceder: A través del Consejo Comunitario de Desarrollo

Fuente: elaboración propia.

REFERENCIAS

Libros

Alfonso Gutiérrez Martín, A. (2010). *Educación multimedia y nuevas tecnologías*.

Alvarez, E. C. (2010). *LA ESCUELA COMO INSTITUCIÓN EDUCATIVA*.

Arauz, F. E. (2015). *Titulo en Educación*. (E. D. 2015, Ed.)

Armiño, K. P. (2019). *Sostenibilidad de un proyecto*. Madrid, España: Dicc Hegoa Ehu.

Cañon, L. A. (2008). *Exclusión Social y Desigualdad. Una mirada al entorno social*. México: UNAM

DAROS, W. R. (1997). *El entorno social y la escuela*. Editorial Artemisa.

De Pablos Pons, J. (1994). *¿Qué son las TIC'S?. Las nuevas tecnologías*. Madrid, España. Eduteca

Dongo, A. (2009). SIGNIFICADO DE LOS FACTORES SOCIALES Y CULTURALES. IIPSI.

Ecured. (2020). *Constructivismo (Pedagogía)*. Habana, Cuba: ECURED.

Espinosa, R. (2013). *La matriz de análisis DAFO (FODA)*. Madrid, España: Espinoza.

Ferreras, J. (2012). *La escuela nueva*. Madrid, España: Nueva Visión.

Fingermann, H. (2010). *El conductismo en educación*. México: La Guía 2000.

- Galicia, S. (2019). *Vinculación estratégica*. Manual práctico para elaboración de proyectos. Madrid, España: SCRIBD.
- Goya, E. D. (2012). *Medios de Comunicación masiva. El mundo de las telecomunicaciones*. Lima, Perú: Diamanca.
- Granada, H. (2001). *El ambiente social. La sociedad de hoy*. Libano: Corporación Industrial.
- Ingenio. (2018). *Cómo hacer un árbol de problemas: Ejemplo práctico*. Buenos Aires, Argentina: Ingenioempresa.
- Martínez, M. A. (2016). *Los actores de la educación y sus roles*. México: Prezi.
- Mendoza, K. (2015). *Técnica Mini Max*. Madrid, España: Slideshare.
- Parodi, C. (2001). *El lenguaje de los proyectos. Gerencia General: Diseño, monitoreo y evaluación de proyectos sociales*. Lima, Perú: Universidad del Pacífico.
- Pérez & Gardey, J. A. (2013). *Definición de demanda*. Madrid, España: Definicionde.
- Raffino4, M. E. (2019). *Concepto de objetivo*. Buenos Aires, Argentina: Concepto de.
- Ramírez, W. (2011). *El presupuesto de un proyecto*. Madrid, España: SLIDESHARE.
- Repiica. (2012). *Guía de Monitoreo y Evaluación de Proyectos*. FinalIndia: IICA.
- Riquelme, M. (2019). *¿Qué es la justificación de un proyecto?* México: Web y empresas.
- Rodríguez, N. F. (2010). *Manual de proyectos voluntarios*. Córdoba, España: Fapacórdoba.

Tobón, J. (2013). *Título dl proyecto*. Caracas, Venezuela: Slideshare.

Ucha2, F. (2009). *Definición de título*. Buenos Aires, Argentina: Definición ABC.

E grafías

Endvawnow. (20 de Mayo de 2020). *¿Cuál es el monitoreo y la evaluación?* Obtenido de Endvawnow: <https://www.endvawnow.org/es/articles/330-cul-es-el-monitoreo-y-la-evaluacin.html>

Mayer, Richard E. (s.f.). *Learning in Encyclopedia of Educational Research*. obtenido de <https://www.abiztar.com.mx/articulos/definiciones-de-aprendizaje.html>

Molina, G. (15 de Mayo de 2020). *Gestionar*. Obtenido de *¿Qué es un indicador y para qué lo necesitamos?*: <https://www.gestionar-facil.com/que-es-un-indicador/>

Peiró, R. (s.f.). *Innovación*. obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/innovacion-2.html>

Roncancio, G. (2019). *Estrategia: ¿Qué es? y las herramientas para crearla*. Obtenido de: <https://gestion.pensemos.com/estrategia-que-es-y-las-herramientas-para-crearla>

Retos. (20 de Mayo de 2020). *Qué es y cómo se elabora una matriz de priorización*. Obtenido de Retos: <https://retos-directivos.eae.es/que-es-y-como-elaborar-una-matriz-de-priorizacion/>

Sites. (21 de Mayo de 2020). *Sites*. Obtenido de Guía de Diseño de Proyectos Sociales: <https://sites.google.com/site/disenodeproyectossociales/capitulo-vii>

Instituciones

ITM. (2016). *¿Qué es un cronograma?* Madrid, España: Itmplatform.

OBS. (2020). *Cómo planificar las actividades de un proyecto sin cometer errores*. Barcelona, España: OBS, Business School.

UNAD. (2020). *Descripción Líneas de Acción de Proyección Social y Extensión Universitaria*. Bogotá, Colombia: Vider.

ANEXOS

Instrumentos utilizados en el plan de monitoreo

Escala de estimación para monitorear el primer objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA



PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PRIMER OBJETIVO.

Objetivo: Verificar si la docente elabora el material adecuado para sus alumnos.

Instrucciones: Marque con una x el indicador.

ESCALA DE ESTIMACIÓN			
Docente			
Actividad: monitorear el avance del proyecto desde casa			
Fecha: febrero a junio de 2020			
Competencias	Identifica la problemática que genera la deserción en la educación preprimaria.		
	Demuestra interés en mejoramiento en la educación de sus alumnos.		
Indicadores	Siempre	Casi siempre	Nunca
Se interesó en investigar que material es apropiado para el trazo correcto de las vocales.			
Realizó material adecuado para la enseñanza del trazo de las vocales			
Realiza acciones para apoyar sus alumnos en actividades educativas desde casa			
Muestra interés en el desarrollo de las diferentes actividades innovadoras para el trazo correcto de sus alumnos.			

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
Director

Guía de observación para monitorear el segundo objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE



PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DEL SEGUNDO OBJETIVO

Objetivo: verificar los indicadores de la guía en su ejecución

Instrucciones: Marque con una x si cumplió o no el indicador.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL PROYECTO						
	CRITERIOS					PUNTAJE
	Generales					
	Contiene descrita las actividades a realizar	Tiene fácil comprensión	Estética y creatividad	Interés de los padres de familia en apoyo a su hijo	El contenido es claro	
No. 1						
Escala de valoración						MARCAR CON X
Excelente		Supera lo esperado				
Muy bien		Cumple con los requerimientos solicitados				
Bien		No alcanza el desempeño esperado				
Para mejorar		Necesita mejorar				

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
Director

Guía de observación para monitorear el tercer objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE



PROGRAMA ACADÉMICO DE
 DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DEL TERCER OBJETIVO

Objetivo: Verificar los indicadores de la guía en su aplicación

Instrucciones: Marque con una x si cumplió o no el indicador.

GUÍA DE OBSERVACIÓN											
GRUPOS	CRITERIOS										Marque con X
	Generales					Del contenido					
	Responsabilidad	Organización	Respeto	Lenguaje apropiado	Tono de voz	Logra la atención	Dominio	Secuencia lógica de las ideas	Practica	Ejemplifica	
Escala de valoración											
Excelente	Supera lo esperado										
Muy bien	Cumple con los requerimientos solicitados										
Bien	No alcanza el desempeño esperado										
Para mejorar	No se desempeña de forma favorable										
Deficiente	Necesita mejorar										

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
 Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
 Director

Instrumentos utilizados en el plan de evaluación

Escala de estimación para evaluar el primer objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA



PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEL PRIMER OBJETIVO.

Objetivo: Verificar si la docente elabora el material adecuado para sus alumnos.

Instrucciones: Marque con una x el indicador.

ESCALA DE ESTIMACIÓN			
Docente			
Actividad: monitorear el avance del proyecto desde casa			
Fecha: febrero a junio de 2020			
Competencias	Identifica la problemática que genera la deserción en la educación preprimaria.		
	Demuestra interés en mejoramiento en la educación de sus alumnos.		
Indicadores	Sí	No	Poco
Se elaboró materiales que facilitaron el trazo correcto de los vocales			
Los materiales fueron necesarios para desarrollar las actividades			
Se evidenció interés en los estudiantes en la utilización del material para el aprendizaje del trazo correcto de las vocales			
Se evidenció en los estudiantes aprendizaje del trazo correcto de las vocales.			

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
Director

Fuente: elaboración propia

Guía de observación para evaluar el segundo objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE



GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL SEGUNDO OBJETIVO

Objetivo: Medir los indicadores de la guía en su ejecución

Instrucciones: Marque con una x si cumplió o no el indicador.

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL PROYECTO						
	CRITERIOS					PUNTAJE
	Generales					
	Utilizó materiales prácticos para el trazo correcto de las vocales	Los estudiantes se sintieron motivados con los materiales prácticos	Se implementaron materiales prácticos	Se evidenció interés por el uso de materiales prácticos	Se evidenció aprendizaje correcto del trazo de las vocales	
No. 1						
Escala de valoración						MARCAR CON X
Excelente	Supera lo esperado					
Muy bien	Cumple con los requerimientos solicitados					
Bien	No alcanza el desempeño esperado					
Para mejorar	Necesita mejorar					

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
 Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
 Director

Gruía de observación para evaluar el tercer objetivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
 PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
 BILINGÜE

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL TERCER OBJETIVO

Objetivo: Medir los indicadores de la guía en su aplicación

Instrucciones: Marque con una x si cumplió o no el indicador

1=necesita mejorar 2=regular 3=bueno 4=excelente

Nombre de los alumnos	CRITERIOS A EVALUAR																			
	Se evidenció mejora en el trazo correcto de las vocales				Las estrategias de la guía cumplieron con las metas establecidas				Utilizó la guía metodológica en la casa.				Trabajó de manera ordenada la guía				Cumplió con las instrucciones que le proporciona la doce			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Erickson Fúnes																				
Ashly Jiménez																				
Mairani López																				
Bebelin Ramos																				
Eyker Ramos																				
Axel Tomás																				
Camila Zacarías																				
Jeiser carrillo																				
Daily Funes																				
Antony García																				
Juana Herrera																				
Vinicio Jiménez																				
Vielman Jiménez																				
José Jorge López																				
Adileny Mendez																				

Verónica Anabeli Domínguez Escobedo
 Maestra-Estudiente

Vo.Bo. Delfi Dorian Cano Chávez
 Director