



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

---

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Trabajando Unidos por la Construcción Significativa de la Lectoescritura**

**Informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la**  
**Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Santa Lucía Ixcamal,**  
**Municipio de San Marcos, Departamento de San Marcos.**

**Yécika Emilene Andrade Morales de Ramírez**

**Asesor**

**Lic. Gudelio Leonardo Cifuentes García**

**Guatemala, junio de 2020**





**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media**  
**Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D**

**Trabajando Unidos por la Construcción Significativa de la Lectoescritura**

**Informe del Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la**  
**Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Santa Lucía Ixcamal,**  
**Municipio de San Marcos, Departamento de San Marcos.**

**Presentado al Consejo Directivo de la Escuela de Formación de Profesores**  
**de Enseñanza Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Yécika Emilene Andrade Morales de Ramírez**

**Previo a conferírsele el grado académico de:**  
**Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en**  
**Educación Bilingüe**

**Guatemala, junio de 2020**

## **AUTORIDADES GENERALES**

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

## **CONSEJO DIRECTIVO**

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
Lic. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

## **TRIBUNAL EXAMINADOR**

Lic. Nelson Ricardo Flores González	Presidente
Lic. Esbin Arturo Ramos López	Examinador 1
Licda. Karen Yaneth Miranda Fuentes	Examinador 2

## APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 30 de junio de 2020

**Licenciado**  
**Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Trabajando unidos por la construcción significativa de la lectoescritura, correspondiente a la estudiante: **Yécika Emilene Andrade Morales de Ramírez**, carné: 199840838 CUI: 2490 88681 1101 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Gudelio Leonardo Cifuentes García  
Asesor  
Colegiado Activo No. 21786



Vo.Bo. Nixon Rubén Soto Maldonado  
Coordinador Departamental PADEP  
San Marcos

c.c. Archivo



**Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01\_3956**

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

**CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Trabajando Unidos Por La Construcción Significativa De La Lectoescritura* Realizado por el (la) estudiante: *Andrade Morales Yécika Emilene* Con Registro académico No. *199840838* Con CUI: *2490886811101* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

**CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

**AUTORIZA**

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
Secretario Académico  
EFPEM-USAC

97\_81\_199840838\_01\_3956



**Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01\_3956**

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

**CONSIDERANDO**

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Trabajando Unidos Por La Construcción Significativa De La Lectoescritura* Realizado por el (la) estudiante: *Andrade Morales Yécika Emilene* Con Registro académico No. 199840838 Con CUI: 2490886811101 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

**CONSIDERANDO**

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

**AUTORIZA**

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

**¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!**

**Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda**  
**Secretario Académico**  
**EFPEM-USAC**

97\_81\_199840838\_01\_3956

## DEDICATORIA

**A Dios:** por tomarme de su mano y acompañarme en todo momento, por darme su amor y sus bendiciones cada día.

**A mi madre:** de la que tengo los más bellos recuerdos y es la estrella que ilumina mi caminar.

**A mi padre:** por apoyarme en todos mis proyectos de vida.

**A mi esposo:** Porque siempre me animó a seguir adelante en la realización de este ideal.

**A mi hijo e hijas:** Que con su cariño y sonrisas me dieron las fuerzas para culminar este proceso.

**A mis hermanas:** Adela y Luisa, a las que adoro con todo mi corazón.

**A mi cuñado (Carlos Juárez)** Por sus consejos y darme su cariño en todo momento.

**A mis niños y niñas de la escuela:** Porque son el motivo de prepararme y aprender cosas nuevas e innovadoras, que luego compartiré con todos ellos.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al estar culminando la Licenciatura en Educación Primaria con énfasis en Educación Bilingüe, me es grato expresar mi profundo agradecimiento a Dios por permitirme culminar esta formación académica. Al mismo tiempo al Ministerio de Educación y a la Universidad de San Carlos a través del EFPEM por haberme dado la oportunidad de obtener una beca en el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D y poder obtener una mejor preparación en el trabajo que día con día realizo en el aula con mis niños y niñas, como también poder obtener un título profesional más, lo que me hace estar más comprometida con mi labor educativa.

También, agradecerles a los diferentes licenciados y licenciadas quienes compartieron sus experiencias y nos trasladaron nuevas herramientas y estrategias útiles para mejorar la calidad educativa que imparto en mi comunidad.

A mis compañeros y compañeras de estudio quiero agradecerles los gestos de bondad y solidaridad en los momentos en que más los necesite, y darles las gracias por su amistad sincera en la cual compartimos nuestras ideas y experiencias que me sirvieron para implementarlas con mis estudiantes. Por último, agradecerle también a mi asesor pedagógico por la paciencia y orientación en cada fase de este informe final.

## RESUMEN

Se decidió realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Santa Lucía Ixcamal, del municipio y departamento de San Marcos, dicha institución cuenta con un aula desocupada para implementar en ella una serie de estrategias para mejorar los procesos de lectoescritura y una Comisión de lectura bien organizada para apoyar las diferentes actividades programadas.

Existe en el centro educativo un porcentaje de estudiantes que no logran un nivel satisfactorio en lectura y escritura, lo cual repercute en tener un porcentaje de fracaso escolar. La mayoría de padres de familia no dan el apoyo necesario a sus hijos, pero no porque no quieran, sino muchas veces no saben cómo hacerlo.

Se seleccionó como entorno educativo la lectoescritura dentro del área de Comunicación y Lenguaje L1 de primer grado. También, elegí como proyecto: Construcción significativa de la lectoescritura inicial a través de la aplicación de estrategias que permitan tener resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños de primer grado, con el apoyo de la comunidad educativa, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

Las actividades programadas y desarrolladas permitieron aumentar en un 55% las habilidades de los niños en la adquisición de la lectoescritura dentro del área de Comunicación y Lenguaje L1. Las acciones realizadas evidencian que cuando se le ofrece al niño un ambiente agradable para estimular la lectoescritura, con diversidad de materiales atractivos y manipulables, puede brindar a los estudiantes la oportunidad de mejorar los procesos de adquisición, de acuerdo a Camargo et al. (2013)

## **ABSTRACT**

It was decided to carry out the Educational Improvement Project in the Official Mixed Rural School of the Santa Lucía Ixcamal village, in the municipality and department of San Marcos, said institution has an unoccupied classroom to implement in it a series of strategies to improve literacy processes and a Well organized reading committee to support the different programmed activities.

There is a percentage of students in the educational center who do not achieve a satisfactory level in reading and writing, which has an impact on having a percentage of school failure. Most parents do not give the necessary support to their children, but not because they do not want to, but often do not know how to do it.

Literacy was selected as the educational environment within the first grade L1 Language and Communication area. Also, choose as a project: Significant construction of initial literacy through the application of strategies that allow satisfactory results in the learning process of first grade children, with the support of the educational community, governmental and non-governmental institutions.

The programmed and developed activities allowed to increase in 55% the skills of children in the acquisition of literacy in the area of Communication and Language L1. The actions carried out show that when the child is offered a pleasant environment to stimulate literacy, with a variety of attractive and manipulable materials, it can provide students with the opportunity to improve acquisition processes, according to Camargo et al. (2013)

## INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I .....	5
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO .....	5
1.1. Marco Organizacional .....	5
1.2. Análisis situacional.....	53
1.3. Análisis estratégico .....	63
1.4. Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	79
CAPÍTULO II .....	103
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	103
2.1. Teorías.....	103
2.2. Modelos: .....	106
2.3. Aspectos que inciden en los indicadores .....	110
2.4. Tecnología de la Información y la Comunicación.....	113
2.5. Técnicas.....	118
2.6. Diseño del proyecto .....	119
CAPÍTULO III .....	127
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	127
3.1. Título .....	127
3.2. Descripción: .....	127
3.3. Concepto.....	129
3.4. Objetivos .....	129
3.5. Justificación .....	129
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente .....	131
CAPÍTULO IV.....	185
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	185
CONCLUSIONES .....	193
PLAN DE SOSTENIBILIDAD .....	195
REFERENCIAS .....	197
ANEXOS .....	200

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1.1 Matriz de Hanlon .....	54
Tabla 1.2 Actores directos relacionados con el problema a intervenir .....	57
Tabla 1.3 Influencia de los actores en el PME .....	58
Tabla 1.4 Análisis de fuerza de actores directos y potenciales .....	59
Figura 1.2. Diagrama de relaciones entre actores .....	62
Tabla 1.5 Matriz del DAFO – FODA.....	63
Tabla 1.6 Técnica Mini Max debilidades – amenazas.....	65
Tabla 1.7 Tabla Mini Max debilidades – oportunidades .....	65
Tabla 1.8 Técnica Mini Max Fortalezas-amenazas y Fortalezas-oportunidades.	66
Tabla 1.9 Plan de actividades .....	87
Tabla 1.10 Cronograma de actividades .....	91
Tabla 11 Esquema de indicadores.....	95
Tabla 1.12 Matriz de indicadores y metas de monitoreo.....	97
Tabla 1.13 Matriz de indicadores y metas de evaluación.....	100
Tabla 1.14 Presupuesto del PME .....	101
Tabla 3.1. Cuadro de actividades originales planificadas y las replanteadas como emergentes .....	132
Tabla 5.1. Plan de sostenibilidad del PME .....	195

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1.1. Árbol de problemas .....	55
Figura 1.2. Diagrama de relaciones entre actores .....	62
Figura 1.3. Selección del proyecto .....	78
Figura 3.1 Producción de diferentes videos .....	134
Figura 3.2 Andreita participando en la feria de la lectura en cuarentena .....	135
Figura 3.3 Misael lee un cuento en la feria de la lectura en cuarentena .....	135
Figura 3.5 Dieguito y Galilea con la estrategia de descripción de imágenes ...	136
Figura 3.4 Yordi realizando una actividad de la lectura emergente .....	136
Figura 3. 6 Producción del video Socialización de estrategias significativas de la lectoescritura.....	136
Figura 3.7 Solicitud de gestión mobiliario.....	137
Figura 3.8 Solicitud de gestión de materiales de lectoescritura y grafomotricidad .....	138
Figura 3.9 Mobiliario que se logró a través de la gestión .....	139
Figura 3.10 Diseño de sopa de letras .....	140
Figura 3.11 Ficha de observación primera fase .....	140
Figura 3.12 Ficha de observación segunda fase .....	141
Figura 3.13 Lista de cotejo para monitorear cuaderno de buenas prácticas....	141
Figura 3.14 Guía de entrevista certamen de cuentos contextualizados.....	142
Figura 3.16 Lista de cotejo para evaluar primera fase .....	143
Figura 17 Lista de cotejo para evaluar el proceso de lectoescritura de los niños .....	143
Figura 3.18 Guía de entrevista en donde los padres evalúan el proyecto .....	144
Figura 3.19 Ambientación del aula.....	144
Figura 3.20 Manta vinílica con información del proyecto .....	145
Figura 3.21 Manta vinílica con información de la adquisición de la escritura...	145
Figura 3.22 Planificación de la actividad certamen de cuentos contextualizados .....	145
Figura 3.23 Cronograma de actividades del certamen de cuentos. ....	146

Figura 3.24	Árbol de la lectura colocado dentro del aula .....	146
Figura 3.25	Pizarrón para arte creativo con yeso .....	147
Figura 3.26	Padres de familia que asistieron a la inauguración del proyecto ..	148
Figura 3. 27	Corte de la cinta simbólica por la Directora.....	148
Figura 3.28	Docente estudiante responsable del proyecto explicando los beneficios del mismo.....	149
Figura 3.29	Entrega de material de lectura a los docentes del establecimiento .....	149
Figura 3.30	Acompañamiento del asesor pedagógico licenciado Gudelio Cifuentes.....	150
Figura 3.31	Estudiantes de primer grado estrenando el mobiliario .....	150
Figura 3.32	Comunidad educativa haciendo el compromiso de trabajar unida	151
Figura 3.33	Estudiantes de primer grado dibujando con creatividad.....	151
Figura 3.34	Arte creativo libre (pinto un dibujo) .....	152
Figura 3.35	Estrategia trazos divertidos.....	152
Figura 3.36	Keyner y Adelfo en la estrategia sastres en acción .....	153
Figura 3. 37	Costurando letras.....	154
Figura 3.38	Estrategia juegos lingüísticos.....	154
Figura 3.39	Anthony participando en los juegos lingüísticos.....	155
Figura 3.40	Arte creativo libre pegando copitos de papel .....	155
Figura 3.41	Trazos divertidos con yeso de colores .....	156
Figura 3.42	Función de títeres por tríos .....	156
Figura 3.43	Vanesa con la estrategia el bote de imágenes .....	157
Figura 3.44	Grupo de niños leyendo la tarjeta de sonidos .....	158
Figura 3.45	Ridel dramatizando el dialogo de la cigarra .....	158
Figura 3.46	Rodrigo y José inventando un cuento con el uso de los títeres ....	159
Figura 3.47	Daryn y Samanta formando equipo para armar rompecabezas....	159
Figura 3.48	Creación de un títere con forma de ratita.....	160
Figura 3.49	Jairo mostrando su ratita terminada.....	161
Figura 3.50	Claudio asociando imágenes en la ruleta .....	161
Figura 3.51	Estudiante desarrollando habilidades motoras .....	162

Figura 3.52 Grupo de niños con la estrategia cartones de huevos silábicos ...	162
Figura 3.53 Yustin participando en la estrategia la gabacha de los cuentos....	163
Figura 3.54 Neymar demostró su talento para contar un cuento .....	164
Figura 3.55 Niños ejercitando su esquema corporal .....	164
Figura 3.56 Arte creativo libre elaboro una mascara.....	165
Figura 3.57 Estudiantes identificando vocales en los cartones de huevo .....	166
Figura 3.58 Niños exhibiendo la ruleta de imágenes .....	167
Figura 3.59 Equipos de trabajo describiendo imágenes .....	168
Figura 3.60 Estudiantes de sexto primaria formando su megalibro .....	169
Figura 3.61 Docente orientando a sus estudiantes para realizar el megalibro.	169
Figura 3.62 Docente Marleny Barrios agradece la organización del certamen de cuentos .....	170
Figura 3.64 Abuelita participando en la capacitación y apoyando a su nieto ...	172
Figura 3.65 Doña María Susana Pérez recortando las partes del rompecabezas de las vocales .....	172

## INTRODUCCIÓN

Uno de los requisitos indispensables para graduarse dentro de la carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe es desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Esta nueva modalidad de graduación permite contribuir a la mejora continua de la educación a nivel nacional, departamental y comunitario. Al mismo tiempo, abrir espacios y hacer alianzas de trabajo, en donde los protagonistas principales y beneficiarios directos sean los estudiantes.

Se decidió realizar el Proyecto de Mejoramiento Educativo en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Santa Lucía Ixcamal de la cabecera departamental de San Marcos, con un período de ejecución del mes de noviembre del año 2,019 a mayo de 2,020. En dicho establecimiento funcionan el nivel preprimario y primario, contando con 9 docentes. La escuelita cuenta con una Directora liberada lo que le permite dar el acompañamiento en todas las actividades planificadas, así como una Organización de Padres de Familia (OPF) bien organizada, dando como frutos que todos los programas funcionen con transparencia en el centro educativo.

Dentro de los indicadores de resultados de aprendizaje, se identificó un alto porcentaje de estudiantes que no logran un desempeño satisfactorio en la lectura, en consecuencia también en la escritura. Como también dentro del indicador de resultados de escolarización se detectó un porcentaje de fracaso escolar, esto es una amenaza latente el cual necesita de la mayor atención para mejorar esos indicadores.

Existen una serie de problemas del contexto que dan origen a los indicadores anteriores, uno de ellos es la falta de apoyo por parte de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, la desintegración familiar lo que afecta la parte emocional de los niños y la situación económica que atraviesan la mayoría de las familias en la comunidad, lo cual afecta el buen desempeño de los niños en la escuela. Considerando la necesidad de mejorar los procesos de lectoescritura de los estudiantes de primer grado se decidió seleccionar como entorno educativo el área de Comunicación y Lenguaje L1 del primer ciclo. Si los cimientos de lectura y escritura son apropiados, tendrá mayores oportunidades en los siguientes grados.

Después, de aplicar algunas técnicas de gestión educativa, se establece que si se puede aprovechar la fortaleza de tener un aula desocupada para convertirla en un lugar agradable y desarrollar diferentes estrategias de lectoescritura. También, contar una Directora liberada para dar acompañamiento en la gestión de materiales de grafomotricidad y lectoescritura. La media hora de lectura programada dentro de la escuela, da la oportunidad de aplicar las estrategias creadas. De igual manera contar con una Comisión de lectura dentro del establecimiento quien puede apoyar todas las actividades programadas.

Todo lo anterior con el fin de disminuir la debilidad de no contar con un lugar apropiado para fomentar la lectura y escritura, la escasa participación de los padres de familia, en los procesos de su hijo(a) y disminuir la amenaza de tener personas frustradas en la adquisición de la lectura y escritura.

Al elaborar el DAFO con un proceso de reflexión, se identifica como Línea de Acción Estratégica –LAE- Facilitar la adquisición de aprendizajes significativos en la lectoescritura inicial de los estudiantes de primer grado, involucrando la participación de padres de familia. Y dentro de las Líneas de acción estratégicas –LAE- se eligió como proyecto: Construcción significativa de la lectoescritura inicial a través de la aplicación de estrategias que permitan tener resultados

satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños de primer grado, con el apoyo de la comunidad educativa, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

Las actividades fueron planificadas con anticipación y ejecutadas con un orden según el cronograma, como la de gestión y elaboración de materiales, planificación de la actividad certamen de cuentos contextualizados, entre otras.

La aplicación y ejecución de estrategias permitió aumentar en un 55% los logros de habilidades en la adquisición de la lectoescritura dentro del área de Comunicación y Lenguaje L1. La culminación de ejecución del proyecto se interrumpió por la crisis de la pandemia del Covid-19, por lo que hubo diferentes actividades que no se pudieron realizar. Sin embargo, se planificaron actividades emergentes como: feria de la lectura en cuarentena, producciones de diferentes videos para socializar estrategias de lectoescritura.

Las acciones realizadas evidencian que cuando se le ofrece al niño un ambiente agradable para estimular la lectoescritura, con diversidad de materiales atractivos y manipulables, puede brindar a los estudiantes la oportunidad de mejorar los procesos de adquisición, de acuerdo a Camargo et al. (2013) Otro aporte importante es el de Camargo et al. (2013) pues evidencia que implementar estrategias de lectoescritura puede permitir que los niños se conviertan en lectores y escritores independientes, es decir, mientras mas materiales se preparen mas enriquecedora sera la adquisición de la lectura y escritura y mayores efectos positivos tendrá en los niños.

Ballester (2002), tiene mucha razón cuando dice que las estrategias deben promover el aprendizaje significativo, es decir, partir de la realidad del contexto en donde se desenvuelven los niños y tomar en cuenta los conocimientos previos, para despues enlazarlos con las nuevas ideas, esto proporciona una construccion verdadera de aprendizaje.

Esto nos lleva a tomar la teoría del Constructivismo sociocultural, pues da la participación a personas cercanas de los niños, los cuales pueden apoyar el proceso en casa para hacer posible la adquisición satisfactoria de la lectura y escritura. De acuerdo a Ardón (s.f)

El informe está estructurado por cuatro capítulos: El primer capítulo se refiere al Plan del Proyecto de mejoramiento educativo, constituido por el Marco Organizacional, en donde se encuentra el diagnóstico y también un análisis de los diferentes indicadores. Luego, se encuentra el Análisis situacional, en el cual se realizó el árbol de problemas y la priorización del mismo. Después, continúa el Análisis Estratégico, en donde está el DAFO, la técnica de Mini-Max y las vinculaciones estratégicas. Por último se encuentra el Diseño del PME en donde se describe, justifica y se dan a conocer los objetivos y actividades del mismo.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación teórica que sustenta todo el PME. En el tercer capítulo se presentan todos los resultados obtenidos de las diferentes actividades ejecutadas con sus respectivas gráficas. Y luego, en el cuarto capítulo se plasma un análisis y discusión de resultados, para comprobar su efectividad.

Al final se detalla el Plan de Sostenibilidad que describe las actividades que se realizarán para darle seguimiento a este Proyecto de Mejoramiento Educativo y pueda seguir fortaleciendo la lectoescritura no solo de primero primaria sino de los demás grados.

## **CAPITULO I**

### **PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO**

#### **1.1. Marco Organizacional**

##### **1.1.1. Diagnóstico**

###### **A. Nombre del establecimiento**

La Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Santa Lucía Ixcamal, del municipio y departamento de San Marcos.

###### **B. Naturaleza de la institución**

Pertenece al sector público y está ubicada en el área rural rumbo al altiplano marquense. El plan en que funciona es diario (regular). La modalidad con la que funciona es monolingüe, cuyo idioma predominante es el español. La escuela es de tipo mixta, es decir, atiende a niños y niñas. La escuela se encuentra en la categoría pura y funciona en jornada matutina. El ciclo que se maneja es anual, iniciando en el mes de enero hasta octubre.

###### **C. Organizaciones importantes en el Establecimiento**

En la escuela funciona la Organización de Padres de Familia (OPF), quien es el encargado de manejar los diferentes fondos de los programas creados por el Ministerio de Educación. La Organización de Padres de Familia (OPF) se encuentra de la siguiente manera: Presidenta: Yomahira Alejandrina Chávez Pérez; Tesorera: Thelma Rosita Chávez Pérez; Secretaria: Margarita Esperanza Chávez Pérez y Vocal I: Avila Nelly Macario. Los padres de familia electos para

ocupar estos puestos, son electos en una asamblea convocada por la Dirección, para hacer el cambio, en el tiempo que estipula el reglamento.

La escuelita también cuenta con un Gobierno Escolar, este funciona dentro del establecimiento para colaborar en diferentes actividades. La forma de elegir al Gobierno Escolar es democrática, pues los mismos estudiantes tienen en sus manos elegir al Gobierno Escolar de la escuela y está representado por un estudiante de cada grado.

**Visión:** Ser una institución educativa de alto nivel, capaz de formar futuros profesionales, especializados en un campo, para resolver retos que se presenten en la vida diaria, demostrando la capacidad intelectual que posee y desarrollando habilidades y destrezas, reflejando valores morales y espirituales para ser útiles a la patria, coadyuvando al fortalecimiento de una Guatemala libre y democrática.

**Misión:** Somos una institución sólida y competente para formar futuros ciudadanos y profesionales con una educación integral y avanzada, fortaleciendo y enriqueciendo las capacidades que posee el ser humano en los distintos niveles de educación para un buen ámbito de nuestra comunidad, departamento y país.

#### **D. Estrategias de abordaje para la realización del proyecto**

- Investigación documental: Se investigaran diferentes documentos escritos para poder tener datos certeros, y así tener una base sólida para el proyecto que se planteara más adelante. La investigación documental, también, servirá para realizar la fundamentación teórica.
- Investigación de campo: Dentro de la investigación de campo se aplicarán diferentes técnicas: Entrevista: Esta se hará a personas ancianas de la comunidad, para conocer un poco de historia que fundamente el proyecto.

Observación: En donde se observaran conductas y comportamientos de los estudiantes, maestros y padres de familia.

- Técnicas de análisis de datos:
  - ✓ Análisis cualitativo y cuantitativo: Se usara para resumir y analizar datos de la información obtenida mediante métodos cualitativos y cuantitativos.

### **E. Modelos educativos**

Los modelos educativos que predominan en las prácticas docentes se encuentran:

- Modelo didáctico tradicional: Este modelo aún predomina en el centro educativo, son pocos los maestros que tienen la función de transmitir conocimientos. Otro aspecto importante, es que la evaluación se rige todavía a un calendario escolar.
- Modelo Constructivista: Algunos maestros ya inician a aplicar una metodología constructivista, en donde el estudiante va construyendo su propio aprendizaje, a través de diferentes actividades o situaciones de aprendizaje planteadas.

### **F. Programas actuales en el establecimiento**

Los programas que se desarrollan dentro del Centro Educativo, provienen del Ministerio de Educación, entre los cuales se encuentran:

#### a. Programas de apoyo

- Útiles Escolares: Los niños son beneficiados con este programa, el cual desembolsa Q.55.00 quetzales por cada estudiante matriculado en el centro escolar.
- Valija didáctica: El maestro es beneficiado con un monto de Q.220.00 quetzales, para compra de materiales didácticos, que le coadyuven en la tarea que realiza.

- Alimentación Escolar: Toda la población estudiantil tiene un monto asignado, el cual se utiliza para la compra de los productos para la preparación de la alimentación escolar.
- Gratuidad de la educación: A través de este programa de apoyo, los estudiantes no pagan nada al ser inscritos en el centro educativo. El Ministerio de Educación, se compromete en hacer efectivo la cantidad de Q.50.00 quetzales por estudiante, para cubrir algunas necesidades que se tengan dentro del establecimiento. Esto lo hace en dos partes, una parte a principio de año y otra a medio año.

#### b. Programas Educativos

- Leamos Juntos: Este programa tiene como objetivo la promoción de la lectura. Para lograr esto, se tienen los libros clasificados por grados, para incentivar a los niños a tener el hábito de la lectura. Todos los grados tienen programado media hora para leer estos libros, a través de diferentes técnicas.
- Contemos Juntos: Es un programa de matemática, que consiste en la donación de algunos materiales para aprender contenidos matemáticos jugando. Los materiales son pocos, por lo que se dividen entre los grados de primaria y después se van rotando.
- Convivamos juntos en armonía: Este programa es de valores, y también se trabaja con libros con pequeñas historias en donde se aprende un valor. El objetivo fundamental de este programa es la práctica constante de valores dentro y fuera del establecimiento educativo.

#### Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

- Yo decido: Este proyecto persigue formar nuevos líderes basado en la práctica de valores. Se trabaja con una guía en el grado de cuarto primaria.

## **A. Indicadores de contexto**

### **a. Población por rango de edades**

La comunidad cuenta con una Escuela Oficial Rural Mixta, la cual cuenta con seis maestros de primaria y una Directora liberada. La población en edad escolar que se atiende comprende de las edades de 7 a 13 años. Existen estudiantes que por la tasa de reprobación llegan a una sobreedad y esto dificulta aún más el proceso, pues a veces por vergüenza abandonan la escuela. Los padres y madres de familia ven en la escuela la posibilidad de que sus hijos e hijas puedan superarse y recibir una preparación integral que les ayude a tener una mejor calidad de vida.

### **b. Índice de Desarrollo Humano (salud, educación e ingresos)**

La comunidad cuenta con un 55% de pobreza extrema, pues la mayoría de familias se dedican a trabajar por jornales o a tener un trabajo informal, esto provoca una economía inestable en las familias pues los ingresos oscilan entre Q.50.00 quetzales diarios. La salud de los habitantes se ve afectada, pues, aunque existe una Unidad Mínima de Salud, la misma no cuenta con los medicamentos suficientes para tratar a las personas que lo necesitan. En cuanto a la educación, los padres de familia dan la oportunidad a sus hijos de estudiar, aunque el apoyo es escaso, algunos hacen el esfuerzo por dotar a sus hijos de lo necesario en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

## **B. Indicadores de Recursos**

La cantidad de estudiantes matriculados en el ciclo escolar 2019 en el nivel primario es de 139 estudiantes inscritos. La distribución de los grados y la cantidad de niños inscritos se describe a continuación: Primero 33 estudiantes y es atendido por la profesora: Yecika Emilene Andrade Morales; Segundo 20 estudiantes, profesor de grado: Elmer Ottoniel Méndez Orozco; tercero 23 niños, atendido por la profesora: Marleny Barrios; cuarto grado 18 estudiantes, profesora responsable: Gilda Guzmán; quinto 22 estudiantes, atendido por la

docente: Elida Roberta Ramírez y sexto grado 23 niños, atendido por el docente: Lisandro Godínez.

Primero primaria es el grado que cuenta con más estudiantes, es algo preocupante porque es un grado que debería estar dividido para dos maestros. Mientras menos niños la atención sería mucho mejor y el fracaso no existiría.

### **C. Indicadores de proceso**

#### a. Asistencia de los estudiantes:

La asistencia de los niños y niñas es constante, un 3% son los que faltan de un a cuatro días, por lo que afecta el proceso que se lleva dentro del aula. En el caso de primero primaria son 2 niños que a veces no llegan por una semana, y nadie justifica las faltas de los estudiantes.

#### b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Se tiene a la presente fecha un 70% del cumplimiento efectivo de los días de clase en el establecimiento. El Ministerio de Educación se contradice, no quiere que se pierda tiempo pero, planifican una serie de actividades las cuales deben de realizarse. El cumplimiento de días no es predominante para lograr un avance con los niños, sino más bien el aprovechamiento constante que el maestro tiene dentro de las aulas.

#### c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

La mayoría de los niños tienen como idioma materno el idioma español, por lo que el idioma utilizado por los maestros es el español para dar sus respectivas clases. Hay un porcentaje del 5% que son bilingües, pues hablan el idioma mam como materno y un segundo idioma que es el español.

#### d. Disponibilidad de textos y materiales por parte de los docentes

En la escuela los maestros y maestras, cuentan con una pequeña biblioteca que les sirven para trabajar los diferentes contenidos programáticos del Curriculum Nacional Base. También, se cuenta con una variedad de materiales educativos

auxiliares para las actividades de aprendizaje y evaluación. Algunos son materiales que la naturaleza da, y otros concretos elaborados por el docente.

e. Organización de los padres de familia

La OPF está integrada por madres de familia. El Consejo es el encargado de administrar los desembolsos económicos realizados por el Ministerio de Educación, para que funcionen los distintos programas de apoyo.

**D. Indicadores de resultados de escolarización, eficiencia interna**

a. Escolarización oportuna:

De cada 10 niños inscritos en cada grado, un 8% está en la edad escolar oportuna para estar en el grado respectivo.

b. Escolaridad por edades simples:

Todos los grados tienen del 100% de niños inscritos en el grado respectivo, el 98% están en la edad escolar esperada.

c. Proporción de los estudiantes de siete años inscritos en primaria

En el Centro Educativo de cada 10 niños de siete años, 9 niños están estudiando primero primaria. Sobreedad: Del 100% de la población estudiantil del Centro Educativo un 98% está en sobreedad. En el caso de primer grado se tienen a dos niños con 9 años.

d. Tasa de promoción anual

En el ciclo escolar 2018 se tuvo una tasa de promoción del 92%, es decir, que la mayoría de los estudiantes aprobaron los diferentes grados. Esto da como resultado tener un 83% de éxito escolar en el establecimiento.

e. Fracaso escolar

Haciendo un recuento, en el año 2018 se tuvo un 17% del fracaso escolar, debido a que muchos niños se ausentan por semanas de la escuela, también porque tienen poco desempeño en la lectoescritura. Algunos niños porque abandonan la escuela.

f. Conservación de la matrícula

En el año 2015 se tuvo un 139% de conservación de la matrícula escolar, en el 2016 un 118%, en el 2017 un 100%, en el 2018 102% y en el presente año 2019 un 105% de conservación. Esto nos muestra que la matrícula se ve amenazada año con año. Uno de los factores es que la comunidad es pequeña y son pocas familias.

g. Finalización del nivel

De cada 10 niños que inicia a estudiar un grado respectivo, 8 promueven, 1 no promueve y 1 se retira, uno de los factores es que migran a otros lugares y también por la falta de apoyo de los padres de familia.

h. Repitencia por grado o nivel

La repitencia en el ciclo escolar 2,019, es la siguiente: Primero (4) estudiantes; segundo (1), tercero (4), cuarto (0), quinto (0) y sexto (0).

La información anterior muestra que los grados de primero a tercero, existe más repitencia escolar y que los niños continúan con el proceso a pesar de las circunstancias.

i. Deserción por grado

A continuación se hace referencia a la deserción de estudiante que hubo en el año 2018: Primero ( 3 estudiantes), segundo (2), tercero (2), cuarto (4), quinto (0) y sexto (4). La deserción es provocada por el retiro voluntario que el estudiante hace de la escuela, pero con respaldo del padre de familia, para lo cual firman un conocimiento redactado por la Directora del establecimiento.

## **E. Indicadores de resultados de aprendizaje**

### **a. Resultado de lectura:**

En el grado de primero primaria se tiene un 60% de estudiantes que logran aprobar las pruebas de lectura. Estas pruebas son aplicadas por la Directora del Establecimiento, pues no se cuentan con registros de evaluaciones realizadas por otra institución educativa. En el grado de tercero primaria solo el 60% logra la competencia lectora, un 40% todavía está en proceso de mejora. En sexto grado el porcentaje de promoción en la lectura es del 70%, el problema específico que se detecta es la falta de fluidez y la poca comprensión lectora.

### **b. Resultado de Matemática**

En primer grado únicamente el 45% de estudiantes logran la aprobación de los diferentes criterios de evaluación en esta área. Tercer grado evidencia un 50% de estudiantes que aprueban los diferentes criterios de evaluación y sexto grado el porcentaje obtenido de aprobación en esta área es del 55%, por lo que se necesita de la implementación de nuevas metodologías en el área, para obtener resultados diferentes.

### **1.1.2. Antecedentes**

En el establecimiento se tienen aún varios desafíos por alcanzar. Uno de ellos es lograr el apoyo incondicional del padre de familia, esto con el fin de que los estudiantes se sientan acompañados en el proceso de aprendizaje por sus padres.

Algunos padres de familia, llegan a inscribir en enero a sus hijos, y se aparecen de nuevo para recoger calificaciones finales. Y, todavía regañan al docente si este no aprobó al niño.

Cuando se planifica una charla para padres de familia, son pocos los que llegan, porque otras creen que es pérdida de tiempo y que no tiene ningún beneficio. Los padres de familia le huyen a formar parte de la (OPF) porque no quieren tener un compromiso serio con la escuela. Son pocas las personas con voluntad

para formar parte de esta Organización. Debe de sensibilizarse a los padres para promover la participación.

Otra de las deficiencias que presenta el establecimiento es la utilización de solo dos Modelos Educativos, los cuales son: Modelo tradicional: Todavía, algunos docentes utilizan en forma excesiva el dictado o copiar en textos el contenido. Otro modelo Educativo es el Constructivista, algunos grados programan actividades en donde el padre de familia forma parte y pretenden cambiar patrones de la evaluación tradicional. Las evaluaciones también han tomado un enfoque constructivista, el maestro planifica actividades de evaluación en donde se evalúa el desempeño de los estudiantes, y se registra en instrumentos: lista de cotejo, escala de rango, entre otras.

En otros grados se programan actividades de canto, arte, o trabajos en aprendizaje cooperativo, que dan la oportunidad a estudiantes con un rendimiento bajo, de poder aprender haciendo. Por ende, los proyectos educativos en la escuela son escasos, no se tiene como prioridad. Los proyectos se encierran en cuatro paredes y no dan la oportunidad a otros grados de poder aprender de ellos.

Cada docente trabaja por su lado, no existe las comunidades de aprendizaje, en donde se compartan experiencias educativas, como también, estrategias exitosas funcionales dentro del aula. La escuelita no cuenta con un perfil de egreso del estudiante de primero y sexto primaria, elaborado por los mismos docentes en un trabajo cooperativo, donde todos aporten los aspectos esenciales que debe tener el estudiante al finalizar sexto primaria.

Esto con el fin, de promover la libertad de cátedra, pero con un fin establecido. Pues, el perfil, es que daría la ruta que debe seguir el docente en el proceso enseñanza- aprendizaje. El docente necesita estar en constante actualización, en la escuela son pocos los docentes que utilizan metodologías modernas, como

la de aprendizaje significativo, no todos parten de lo que sabe el niño. La mayoría de docentes no dedican un tiempo para planificar sus clases, y prepararse con materiales, con hojas de trabajo, muchas veces se llega a improvisar. El maestro, está apegado a su texto guía, y no se interesa por buscar otros materiales atractivos al niño.

La población estudiantil, en su mayoría tiene serios problemas en la lectura y en el área de matemática. Será la falta de capacidad de los niños o habría que reflexionar acerca de las estrategias que utiliza el docente para trabajarlas. Si el docente tiende a hacer siempre lo mismo, no tendrá resultados diferentes, ¿pasará esto en el establecimiento?. La realidad, es que el maestro está acomodado a su forma de trabajo y no existe un esfuerzo por hacer cosas nuevas.

El problema está en pensar que ya fue puesto el mayor empeño y aun así el niño no aprende. Esta forma de pensar tranquiliza al docente y lo dispone a no perseverar para alcanzar las competencias y los indicadores de logro. Pero no todo es malo. Hay maestros que también hacen el esfuerzo por realizar diferentes materiales en el aula. Incluso, se auxilian de otros textos comprados con sus propios recursos, para apoyarse en los diferentes contenidos.

Primero primaria es un grado clave, en donde se motiva la mejora en lectura y escritura. Pero, a veces los demás docentes, piensan que al salir de primero ya deben de leer y escribir bien. La lectura y escritura es un proceso, por lo que no finaliza al terminar primer grado, sino hasta terminar su vida estudiantil. La escuelita también no cuenta con un espacio especial para desarrollar diferentes estrategias que ayuden a los estudiantes a desarrollar las habilidades en la lectura y escritura. Y hacer atractiva la adquisición de los dos procesos.

Cuando existe fracaso escolar en segundo primaria, se culpa al maestro de primero, o cuando la estudiante de cuarto primaria no sabe nada, se señala a la

maestra de tercero. El caso anterior, es vivencial en esta escuela y en otras a nivel nacional. El fracaso escolar es señalado como un problema del docente, pero, tendría que hacerse una investigación precisa, para comprobar la causalidad planteada. En la escuela, de acuerdo a la experiencia el fracaso escolar también depende de los padres de familia.

El padre de familia tiene un papel protagónico, para que el fracaso escolar se dé. En primer grado existen 2 estudiantes que son hermanitos y faltan hasta una semana de corrido, sin una justificación por parte del padre de familia. Y lo peor que uno de los niños es repitente. Así existen otros que faltan uno, dos, tres días, y el padre de familia no llega a la escuela para explicar la ausencia del niño. Esto afecta seriamente el avance de los niños, porque repercute en el proceso de aprendizaje.

Un aspecto importante, es que algunos padres de familia no saben leer y escribir, por ello, no refuerza los contenidos en la casa. Otros padres de familia, se dedican a trabajos agrícolas, en donde los niños se ausentan de las aulas porque ayudan a sembrar. En otros casos, el padre no dedica un espacio al niño, porque cree que es responsabilidad del maestro y que para eso le pagan.

Existen casos en la escuela, de niños que sufren de desintegración familiar lo que ocasiona bloqueos en los niños y no los dispone al aprendizaje. Aun, en estas circunstancias el maestro dedica el tiempo para tratar de nivelar a ese estudiante, aun cuando se ausenta varios días y regresa en cero, el maestro tiene que iniciar de nuevo el proceso. Entonces, el fracaso escolar es un problema educativo, existente en la escuela, que no solo depende del docente, sino del padre de familia.

Hay datos estadísticos que muestran un porcentaje bajo de deserción escolar. En la escuela, se han dado casos. Un caso reciente es de un niño que ya no quiso asistir a la escuela porque se sentía muy grande comparado a los demás

y deseaba irse a trabajar a Estados Unidos. Otros casos han sido por las mismas necesidades, el irse a trabajar y ganar dinero, se convierte en una prioridad. Las niñas son empleadas en la cabecera municipal de San Marcos, y prefieren trabajar que estudiar. A pesar de la deserción de unos niños, se ha logrado conservar la matriculación.

La comunidad es pequeña, pero año con año se hace el censo escolar, el cual ha permitido que los padres tomen conciencia y envíen a los niños en edad escolar a la escuela. Es por ello, que todos los grados tienen un bonito número de estudiantes, para trabajar. El grado que aumento la matrícula escolar este año es primer grado con una cantidad de 33 estudiantes, en años anteriores se ha tenido de 21 a 24 niños. Al establecimiento llegan estudiantes de otras comunidades, pues a pesar que cuentan con una escuela, prefieren enviar a sus hijos a Ixcamal, porque es una tradición familiar.

El Ministerio de Educación, programa una serie de actividades, las cuales deben de realizarse, aunque se desatienda a la población estudiantil. Es preocupante, porque ahora pareciera que la prioridad fueran las actividades, aunque no haya un aprendizaje significativo en el estudiante.

En cuestión de la evaluación, la Directora realiza una evaluación de lectura y matemática a los estudiantes de primero primaria, al finalizar el proceso en el mes de octubre, para constatar el avance de los niños. Pero, como una estrategia de mejora continua fuera ampliar esas pruebas a los demás grados para generar cambios profundo en el establecimiento.

### **1.1.3. Marco Epistemológico**

#### **A. Circunstancias históricas sociales y culturales que inciden en los indicadores.**

##### a. Indicadores de contexto

De acuerdo a los datos presentados por el Sistema Nacional de Indicadores Educativos, en este año escolar se cuenta con una población escolar mayoritaria de hombres. El rango de edad que a nivel nacional se manejan dentro del nivel primario son: 7 a 9 años, y de 10 a 14 años. Con algunas excepciones, en donde algunos estudiantes se encuentran en el rango de 15 a 17 años.

Estos datos, pues reflejan la desigualdad que todavía existe en varias comunidades indígenas y rurales del país, en donde a la mujer se le es negado el derecho a la educación.

En la escuela de la aldea de Santa Lucía Ixcamal, San Marcos, la población escolar es más de mujeres que de hombres. La comunidad, ha ido rompiendo paradigmas acerca de la educación de las mujeres. La cobertura en mujeres y hombres en las escuelas públicas ha ido creciendo, aunque todavía existen comunidades en donde los niños abandonan las escuelas por varios problemas sociales, entre ellas, la pobreza y desintegración familiar.

La situación actual en la que viven los guatemaltecos es producto de una historia caracterizada por el acceso desigual al poder económico y político, en la población indígena y rural se ha visto excluida de los beneficios del modelo de desarrollo económico implementado. En estas condiciones, las personas se enfrentan cotidianamente a una serie de obstáculos para ejercer ciertos derechos básicos como el acceso a la educación, disponer de una alimentación adecuada o acceder a una atención apropiada al momento de padecer alguna enfermedad.

Esto demuestra que la pobreza es uno de los obstáculos más grandes y desafiantes que enfrenta el Estado de Guatemala, por lo cual, muchas comunidades no cuentan con los servicios básicos y tampoco con los servicios de salud. La tenencia de la tierra sigue en manos de unos cuantos, mientras las mayorías luchan por sobrevivir y mejorar su bienestar.

Los servicios públicos de salud, son los más utilizados por las familias guatemaltecas al momento de sufrir una enfermedad. Aunque estos el servicio que prestan las instituciones son precarias, pues no cuentan con los medicamentos necesarios en algunos casos, y otros no cuentan con personal médico. Es evidente, que para muchas personas no existen opciones. Pues, no cuentan con recursos económicos para hacer uso de instituciones médicas privadas.

En la comunidad, también se cuenta con una Unidad Mínima de Salud, las familias hacen uso de esta institución todos los días, pero es lamentable, que no cuenta con los medicamentos para aliviar una enfermedad. Existen personas que están graves y primero mueren por no ser atendidos con los medicamentos necesarios.

La educación, es otro desafío importante del desarrollo humano. Una de las barreras es la baja inversión presupuestaria del Estado a la educación. En base al (PNUD Guatemala, 2005), expone: “El presupuesto asignado para el 2005 equivales a un 2.5 del PIB”. (p.167) Año con año se va aumentando la asignación presupuestaria en una mínima parte, pero el problema, es que las necesidades aumentan y el presupuesto por su mala administración no alcanza. La corrupción, también es parte del gran problema.

La Educación Bilingüe Intercultural también tiene una asignación presupuestaria tanto para preprimaria como primaria. Esta educación surgió en respuesta de la falta de acceso a los servicios, altos índices de deserción entre la población

indígena y la falta de pertinencia cultural. La Educación Bilingüe Intercultural, es una oportunidad para que Guatemala sea más incluyente y beneficiar a todos los habitantes, sin menospreciar a ningún grupo social ni étnico.

Como parte de la calidad educativa, es importante que las comunidades tanto urbanas, rurales, indígenas, cuenten con maestros de acuerdo a la pertinencia cultural de las mismas. Como un medio para proteger la identidad, el idioma y cosmovisión del pueblo. La vida de los grupos culturales depende de ello. En la mayoría de las comunidades los hombres salen a trabajar mientras la esposa, es la encargada de los oficios domésticos y el cuidado de los hijos y los animales. El desempleo que se vive a nivel nacional, provoca en las personas la necesidad de dedicarse a trabajos informales. Otras personas en cambio optan por emprender en pequeñas empresas (sastrería, panadería, peluquería, entre otros).

El ingreso en estos trabajos es muy poco, pero sin embargo, es el medio de sobrevivencia de muchas familias. Es lamentable, que muchas familias no puedan cubrir todas sus necesidades, para tener una vida digna. La explotación laboral es un factor determinante, el cual contribuye para tener salarios injustos, con jornadas inhumanas. En la comunidad, la mayoría de personas se dedican a trabajar por jornales, en actividades agrícolas o de construcción. Algunas otras familias a hacer quesos, el cual es entregado en la cabecera municipal de San Marcos.

#### b. Indicador de recursos

En años anteriores un maestro tenía que atender a 30 estudiantes, pues, la población en edad escolar era demasiada y los docentes pocos. En otros casos se trataba solo de un docente. A partir del año 2015 se tiene un dato estadístico, en donde la mayoría de docentes cuenta con 20 estudiantes, esa es la tendencia a nivel nacional. Sin embargo, en varias escuelas eso todavía no es una realidad.

El maestro es el encargado de trabajar con todos los grados, porque, los niños son pocos.

No es posible, que el docente pueda atender a 6 grados con tres o cuatro niños en cada uno y todavía tener la dirección. En estos casos no se puede hablar de calidad educativa. En algunas escuelas existen docentes que trabajan con un grado y atienden solo a seis niños. Esto es algo preocupante que debe ser objeto de reflexión por las autoridades educativas.

La escuela de Santa Lucía Ixcamal, es gradada contando con un promedio de 20 niños. Solo primer grado cuenta con 33 estudiantes, el cual pudo ser dividido en dos secciones, pero, la prioridad para las Autoridades Educativas, no es perseguir la calidad dentro de los establecimientos públicos. Mientras menos niños atiendan un maestro, más oportunidad tendrán los estudiantes de contar con una educación personalizada y de calidad.

#### c. Indicador de proceso

La asistencia de los niños en los distintos departamentos, varía según la problemática existente en el contexto. Algunos datos demuestran que la mayoría de los niños, muchas veces se retiran porque la educación recibida no es pertinente, ni acorde a sus intereses. Otras veces, porque no tienen el interés para estudiar, aunque los padres les dan la oportunidad, son ellos quienes no desean ir a la escuela.

En la escuela de la aldea Santa Lucía Ixcamal, las familias envían a sus hijos en edad escolar a la escuela. Esto se ha constatado por los censos realizados a final de año. Ningún niño de siete años se encuentra sin estudiar, es por ello que la matrícula escolar se ha mantenido. Hasta la fecha el centro educativo se encuentra con un 75% de días efectivos de clase. Esto se puede comprobar en el libro de asistencia de los niños y docentes.

La comunidad cuenta con estudiantes donde el idioma materno es el español, pero, también se cuenta con una minoría de niños bilingües en donde el idioma materno es el mam, pero como segundo idioma tienen el español. En esta situación las clases son impartidas en el idioma español.

El Ministerio de Educación hace llegar a las escuelas diferentes textos para ser utilizados por los estudiantes. Los textos pertenecen a las áreas de Matemática y Comunicación y Lenguaje L-1, no para todos los grados. En el caso de primero primaria cuenta con otros textos: Mis pequeñas lecturas; Leo y escribo, paso 1 y paso 2, que contienen actividades de diferentes áreas. Los maestros no cuentan con textos de su autoría, por lo que usan de diferentes autores, para investigar los contenidos planificados.

La Organización de Padres de Familia, se ha organizado desde que nació. A cada cambio de Organización se motiva a los padres de familia a participar y a servir a la comunidad educativa.

#### d. Indicadores de escolarización

La tasa neta de escolaridad para este ciclo escolar 2019 es del 77.14% de cobertura en la educación primaria a nivel nacional. Es decir, los niños que son inscritos, sin embargo, durante el proceso muchos niños abandonan las aulas, y no terminan el grado. Esto debido a varios problemas, como la deserción escolar, ausentismo, migración, trabajo infantil, esto repercute en la terminación de la primaria. Del año 2006 al 2016 la tasa bruta escolarizada de San Marcos se ha visto amenazada por factores externos e internos. En el año 2006 se contaba con un 100% de escolaridad de hombres y mujeres.

En el año 2016 el municipio de San Marcos, tuvo una tasa bruta del 100% en mujeres y del 75% en hombres, esto indica que se la población de mujeres se mantiene pero, la de los hombres ha bajado un 25%. Este 25% refleja que las comunidades se están quedando sin varones, pues, muchos son objeto de la

migración. En otros casos, los niños son usados por los padres para ayudarlos en las tareas agrícolas, en donde descuidan los estudios y no terminan el proceso.

En la comunidad de aldea Santa Lucía Ixcamal, los hombres y mujeres están en un balance, pero la mayoría de inscritos son mujeres.

#### e. Indicador de resultados de aprendizaje

La calidad educativa a nivel nacional, es cuestionada por los Empresarios por la Educación, por los resultados de las evaluaciones aplicadas por el SERCE y TERCE. Estas evaluaciones son aplicadas en las áreas de lectura y matemática. El problema es que no las aplican a todas las escuelas, solo toman una muestra en cada municipio. Para tener datos certeros deben hacerla en todas las escuelas, para comprobar los resultados existentes.

La cabecera municipal de San Marcos tiene los siguientes logros en lectura: en primer grado se tiene un logro de desempeño del 25%, en tercero primaria el nivel de logro es del 38.57% y en sexto grado el logro es de 28.30%. A nivel departamental tiene un 38.57% de logro. Información proporcionada por la Dirección General de evaluación e Investigación Educativa (Digeduca, 2019).

El gran problema de estas pruebas es que son estandarizadas y no contextualizadas, ni pertinentes. Dentro de la escuela se maneja un porcentaje a nivel interno de los logros de lectura en un porcentaje mínimo, pero la realidad refleja otra situación preocupante. San Marcos cuenta con poblaciones indígenas, en donde el niño de idioma materno mam, va a tener ciertas dificultades para leer un texto en español. Las pruebas no reflejan la realidad educativa de todo el departamento, sino de una pequeña porción.

Estos datos estadísticos, deben hacer reflexionar al docente acerca de su papel dentro del aula. Si su metodología y estrategias son funcionales, para lograr en

el estudiante aprendizajes significativos y poderlos aplicar a cualquier situación de la vida diaria.

Según (Pimienta, s.f) la teoría constructivista del aprendizaje, éste es un proceso activo en que los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos actuales y pasados. El alumno selecciona y transforma la información, construye hipótesis y toma decisiones apoyándose, para hacerlo, en una determinada estructura cognitiva. (p.2)

#### **1.1.4. Marco Contexto Educativo**

##### **A. Área Administrativa**

###### **a. Recursos Económicos**

Según el Informe Nacional de Desarrollo Humano 2005 Guatemala es el país que menos invierte en Educación. Lo que el Estado invierte en Educación es el 2.8% del PIB, constituyéndose este factor en una de las principales limitaciones para que Guatemala tenga mayores avances en materia educativa.

El artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, al respecto al presupuesto para Educación, expresa: El Estado deberá incrementar la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar el 7% del PIB (Producto Interno Bruto) en relación al aumento de la población escolar y al mejoramiento del nivel educacional del país. Estas actualizaciones deberán hacerse anualmente.

La ley es clara, cuando dice que cada año debe hacerse una reestructuración al presupuesto para educación, de acuerdo a la población estudiantil y a las necesidades existentes, ¿será esto una realidad?. Si la inversión es poca, no se puede tener cambios profundos en el aspecto administrativo. El Estado a través del Ministerio de Educación debe priorizar la existencia de recursos para hacer que la administración educativa a nivel nacional, regional y comunitaria sea una realidad.

Para administrar un Centro Educativo, es necesario estar empoderado de las funciones y responsabilidad que se tienen en ese cargo. Se necesita invertir en la formación de Supervisores Educativos y Directores, en cuanto a la Administración Educativa. El Ministerio de Educación le exige a los Administradores Educativos un sinfín de información pero no invierte en equipar a las Direcciones de equipo de cómputo y redes, para trabajar lo requerido. El propio administrador tiene a su cargo realizar esos gastos.

De la buena administración depende el buen funcionamiento educativo, entonces, ¿Por qué no incrementar el rubro económico para formar a los Administradores Educativos?

#### b. Humanos

En cuanto a la Administración Educativa, los recursos humanos son pocos. De acuerdo a la información brindada por la Dirección Departamental de Educación de San Marcos, para la cabecera municipal solo laboran dos Supervisores quienes cubren todas las escuelas de los niveles preprimario y primario. Esto refleja la deficiencia que existe en la contratación del recurso humano para realizar la parte administrativa.

En Guatemala los supervisores educativos tienen una doble función: la parte técnica pedagógica y la Administrativa, ocupándose más en la segunda y descuidando la primera. Según el Acuerdo Gubernativo "A" de la Jefatura de Gobierno de fecha 11 de mayo de 1965, que contiene el Reglamento de Supervisión Técnica Escolar en su artículo 11 dice "Los Supervisores de Distrito dependen directamente de los Supervisores Técnicos Departamentales, compartiendo con los mismos la responsabilidad de la eficiente organización técnica y administrativa de los establecimientos educativos de su jurisdicción".

Por la falta de recurso humano en las Supervisiones Educativas, los Supervisores se quedan con maestros por contrato o maestros reubicados para

hacer el papel de secretarios dentro de las oficinas. Esto es lamentable, porque hay escuelas en donde la población estudiantil es mucha, y los docentes son pocos.

Situaciones como la anterior, repercuten en la educación. El Ministerio de Educación está obligado a resolver la problemática que enfrentan los Supervisores Educativos. Por lo mismo, los Directores en las escuelas son absorbidos por las exigencias del Ministerio de Educación dadas a través de las Supervisiones Educativas. Es por ello, que descuidan sus otras funciones por cumplir con todo lo requerido.

En cada Dirección Escolar también debería de contratarse a una persona preparada para auxiliar en sus funciones a los Directores y poder realizar las funciones administrativas, pero también, las funciones pedagógicas. Los directores deben ser vigilantes de la educación que se imparte en el establecimiento.

En cuanto al recurso humano todavía existen desafíos, pero no tendrá solución, hasta que se vea a la Administración Educativa como una necesidad dentro de la educación, y se destinen más fondos económicos para su transformación.

#### c. Programas de apoyo escolar

Los programas de apoyo escolar son producto de los compromisos adquiridos por el Ministerio de Educación, a través de las diferentes luchas del magisterio Nacional. Esto se logró con el Acuerdo Ministerial No. 1680 – 2010, de fecha 01 de septiembre de 2010, en donde se aprueba el Apoyo a la descentralización de los recursos económicos en la prestación de los servicios de apoyo a los centros educativos públicos constituidos al amparo del Acuerdo Gubernativo No. 327-2003.

A través de este acuerdo en el artículo 1, el Ministerio de Educación se compromete a continuar apoyando con los recursos económicos en la prestación de los servicios de apoyo a los centros educativos públicos a través de las diversas organizaciones de padres de familias. Cada programa de apoyo cuenta con un respaldo legal, por ejemplo el programa de Gratuidad de la Educación, fue creado por el Acuerdo Ministerial 73 – 2011, de fecha 13 de enero de 2011. Esto para garantizar la aplicación en todos los establecimientos públicos del país.

En la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Santa Lucía Ixcamal, del municipio y departamento de San Marcos, funcionan todos los programas de apoyo, excepto el de remozamiento. Estos programas son:

- Útiles Escolares: Los niños son beneficiados con este programa, el cual desembolsa Q.55.00 quetzales por cada estudiante matriculado en el centro escolar.
- Valija didáctica: El maestro es beneficiado con un monto de Q.220.00 quetzales, para compra de materiales didácticos, que le coadyuven en la tarea que realiza.
- Alimentación Escolar: Toda la población estudiantil tiene un monto asignado, el cual se utiliza para la compra de los productos para la preparación de la alimentación escolar.
- Gratuidad de la Educación: A través de este programa de apoyo, los estudiantes no pagan nada al ser inscritos en el centro educativo. El Ministerio de Educación, se compromete en hacer efectivo la cantidad de Q.50.00 quetzales por estudiante, para cubrir algunas necesidades que se tengan dentro del establecimiento. Esto lo hace en dos partes, una parte a principio de año y otra a medio año.

### **B. Área técnica pedagógica**

A nivel educativo el área técnica pedagógica está a cargo de los Supervisores Educativos a nivel municipal y a nivel local los Directores. Dentro de la Ley de

Educación Nacional, en el artículo 37: Obligaciones de los Directores: literal a) y l) expresan:

- a) Tener conocimiento y pleno dominio del proceso administrativo de los aspectos técnico-pedagógicos... ( ) del centro educativo que dirige.
- l) Promover acciones de actualización y capacitación técnico-pedagógica... ( ) en coordinación con el personal docente.

Son contados los Directores que en realidad cumplen con esta obligación, pues, la mayoría se dedica de completo a lo administrativo. Es importante resaltar la literal l, pues una de las obligaciones del Directores es preocuparse por la actualización y capacitaciones de las nuevas tendencias educativas al personal docente.

Existen Directores, que encuentran los espacios para promover actividades técnico-pedagógicas, con el fin de mejorar la metodología y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Otros, se encierran en cuatro paredes, donde la preocupación es presentar los documentos requeridos por los Supervisores Educativos. También, los Supervisores Educativos, tienen acceso al área técnica-pedagógica. En el artículo 12, literal A, en los incisos 1) al 8), expresa en forma clara las funciones técnicas que tienen los mismos.

Un punto que llama la atención es el inciso 5), el cual manifiesta:

- 5) Organizar cursillos con el fin de que directores y maestros conozcan nuevos métodos y técnicas de enseñanza.

El recargo que tienen los Supervisores Educativos de escuelas, no permite que los mismos cumplan con estas funciones técnicas. Los Supervisores Educativos, deben de estar empoderados de metodologías y estrategias innovadoras, para que sean ellos los encargados de transmitir sus conocimientos a los maestros que tienen a su cargo. En el sector de San Marcos, la tendencia es usar a docentes para brindar una temática educativa. A veces, se ve a las

capacitaciones como pérdida de tiempo, porque no llena las expectativas que el docente tiene.

Debe dársele un papel clave al área técnico-pedagógica, para iniciar con los cambios que el Currículum Nacional Base pretende. La misión de un buen Supervisor Educativo es compartir lo que sabe, y preparar a cada docente para obtener aprendizajes significativos. Muchos supervisores se olvidan de sus funciones, llegan con exigencias, prepotencias, a las escuelas, a pedir lo que no ha enseñado.

Es, por ello que ahora se creó el Sistema Nacional de Acompañamiento Educativo (SINAE), el cual, pretende, dividir las funciones. Es decir, existirá una persona encargada de lo Administrativo; otro de lo técnico – administrativo. Se espera que con esta nueva figura educativa, existan cambios profundos, y se evidencien resultados positivos en las escuelas.

#### a. Tecnología de los centros educativos

El Desarrollo Tecnológico, es uno de los ejes que componen el Currículum. La tecnología se puede ver como toda creación humana útil para la realización de cualquier actividad, meta o proyecto, a partir del conocimiento experiencial o sistemático formal. La tecnología puede ser material como las máquinas, herramientas y utensilios, o intelectual como las formas de hacer las cosas, de comportarse o de relacionarse con los demás.

En cuanto a la tecnología material, son pocas las escuelas a nivel nacional, que cuentan con un centro de cómputo. Otras escuelas a través de la gestión, logran tener computadoras para iniciar a los niños en las TIC. Dentro del CNB, en los contenidos se habla de Tecnología de la Información y la Comunicación, para que se trabaje dentro de las aulas, pero ahora la pregunta ¿Cómo?.

No existe un compromiso serio del Ministerio de Educación, de dotar a todas las escuelas públicas del país con computadoras para hacer realidad lo que ellos mismos elaboran. En el municipio de San Marcos, 2 escuelas del área urbana cuentan con centros de cómputo e incluso hasta con maestra para dar las clases a los estudiantes. Por tener pocas computadoras, los niños son divididos en grupos para recibir la instrucción. En el área rural ninguna escuela cuenta con computadoras.

La situación de la tecnología intelectual en los centros educativos en el país, es un tema que es necesario abordar. La mayoría de docentes, todavía no quiere hacer cambios en su práctica educativa. Compran las planificaciones, y no les interesa hacer una propia en donde lo que enseña este basado al contexto de los estudiantes.

En la planificación no toman en cuenta la condición de la pertinencia: social, cultural y pedagógica, de los niños, para realizar todas las actividades dentro del aula. En muchos casos, el maestro todavía siente ser el centro en donde gira el proceso de enseñanza – aprendizaje, no reacciona, al nuevo enfoque. La transformación curricular da oportunidad al docente de hacer cambios profundos en el sistema educativo, pero esto lo logrará con una actitud positiva ante estos desafíos. El acomodamiento del docente, son las ataduras que no permiten su desarrollo profesional y obtener deficientes resultados.

Los docentes no se preocupan por desarrollar la capacidad del estudiante para enfrentar nuevas situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana. Es necesario, que el docente cambie su actitud y su comportamiento ante los cambios que el nuevo paradigma pretende, para ir en una viable hacia un desarrollo de la tecnología intelectual en las escuelas.

En la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Santa Lucía Ixcamal, se tiene una actitud positiva a los cambios. Se promueven actividades en donde los

estudiantes obtengan aprendizajes significativos y puedan aplicar los mismos en la resolución de problemas existentes en su entorno. En las actividades de evaluación, se realizan pequeños proyectos en donde participan estudiantes y padres de familia. Esto, demuestra que respecto a la evaluación hay cambios, y que los docentes tienen el deseo de cambiar las formas tradicionales de evaluar.

Todavía existen debilidades, en cuanto a la concreción curricular en el aula, por ejemplo: planificar en cuanto a un tema generador ó situaciones de aprendizaje, en donde se puedan trabajar las áreas en forma integral pero la actitud es positiva, siempre se van resolviendo dudas a través de la investigación constante para estar actualizados. En cuanto a la tecnología material, todavía es un reto, tener un centro de computación.

#### b. Directores y establecimientos con la capacidad de gestión

Una buena gestión educativa es el camino para que nuestro sistema educativo ofrezca oportunidades de desarrollo humano. ¿Qué serían los establecimientos sin la gestión?, es una de las interrogantes que preocupan. Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), la educación es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del Estado. En Guatemala este se respalda en la Constitución Política de la República en sus artículos 71, 74, 75 y 76, de acuerdo.

El Ministerio de Educación reconoce la función directiva como uno de los factores que favorecen la calidad y mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje. Es por ello que delega la función de gestión a los Directores de las escuelas públicas del país. Los Directores ejercen una gestión educativa en el mejoramiento del centro escolar: aulas, cocina, techado de cancha deportiva, comedor escolar, mobiliario; todo lo anterior es parte del logro de varios directores que hacen sacrificios para brindar a la comunidad espacios dignos y agradables.

Pero, en la realidad la gestión educativa tiene que ir en busca de otros cambios. A nivel nacional son pocos los Directores que orientan la planeación, la programación, el uso, la transparencia, la evaluación, las estrategias, la metodología dentro de sus escuelas. De eso también trata la gestión educativa, de hacer viable, para los que forman parte del proceso enseñanza aprendizaje, todo lo necesario para lograr los objetivos que lleven al éxito escolar. Cuando un director trabaja en ello, está ejerciendo una gestión institucional, pensar en todo, de forma global.

Guatemala es un país, en donde la gestión educativa, todavía tiene grandes debilidades. El Ministerio de Educación, lo que hace es utilizar a los Directores para obtener, lo que ellos no quieren dar. No les interesa empoderar a los Directores en los otros tipos de gestiones, para asegurar la estabilidad en la educación pública.

Los empresarios de la educación en su documento ¿Cómo estamos en Educación 2015?, consideran que dentro de las prioridades de Guatemala, en el tema educativo debe crearse la carrera del Director para que cumpla no solo con funciones administrativas sino desarrolle también liderazgo pedagógico?.

El primer obstáculo que se encuentra en la educación pública en Guatemala es que los Directores tienen grado, por lo que para realizar diferentes gestiones, deben de descuidar a sus estudiantes. Así, nunca se tendrán cambios positivos. En el caso de la Escuela de Santa Lucía Ixcamal, la Directora es liberada, por lo cual se le facilita realizar la gestión de insumos e infraestructura. Gracias, a su gestión se tiene una construcción de una escuela grande, con todos sus ambientes. Si se hubiera sentado a esperar que el Ministerio de Educación le construyera el edificio, aun fuera un anhelo.

Importante es destacar, que la mayoría de Directores llegan al puesto por elección, mas no por convicción. La gestión debe ser vista como la oportunidad

de mejorar las condiciones físicas del establecimiento y de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, para ser competentes y enfrentar los retos de una sociedad globalizada.

El Ministerio de Educación, no invierte en la preparación de los Directores en temas de gestión educativa, ellos solos aprenden. Pero, la realidad del sistema educativo es esa, explotar al recurso humano para cumplir con funciones que no le competen, y fingir que todo está bien.

#### c. Acompañamiento educativo

El acompañamiento educativo que se da a nivel nacional, es insuficiente. Esto como producto de que los Supervisores Educativos están a cargo de demasiadas escuelas, y no logran visitar a todas para dar ese acompañamiento. Dentro de la Constitución Política de la República de Guatemala en el artículo 72, expresa: Definición de Supervisión Educativa: La Supervisión Educativa es una función técnico – administrativa que realiza acciones de asesoría, de orientación, seguimiento, coordinación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en el Sistema Educativo Nacional.

La ley es clara, al establecer las funciones de la Supervisión Educativa, ahora surge la pregunta ¿se cumple?. Se puede decir, que el papel de los Supervisores Educativos, es más administrativo, que de acompañamiento. Le dan prioridad a informes, documentos, otras informaciones, pero no así, al desarrollo del proceso educativo en cada una de las escuelas.

La actitud de muchos supervisores a nivel nacional, es llegar a las escuelas más accesibles, pero, no a las escuelas de difícil acceso. Algunos llegan con prepotencia, y lo que menos hacen es orientar al docente en relación a la clase. Cuando se habla de acompañamiento, es llegar a un aula con humildad, sentarse a observar la clase del docente, y por ultimo hacerle observaciones en relación a metodología, estrategias, evaluación, entre otros.

Los Supervisores Educativos, tienen una función importante en la calidad educativa. Pero, dentro de las escuelas, el Director puede tener esa función. En cuanto al contexto nacional, existe una minoría de Directores que visitan las aulas de los docentes con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es importante que el Director se prepare para las visitas a las clases, debe elaborar un plan de trabajo, preparar una guía y organizar la visita de control para mejorar la situación educativa del establecimiento.

Los Directores deben respetar la libertad de cátedra, pero, aunque se tengan formas diferentes de trabajo, todos deben llegar al logro de las competencias. Siempre y cuando el acompañamiento se realice en un ambiente de respeto, puede, generar cambios de actitud. Varios directores, en el municipio de San Marcos dicen: No, yo no me meto con mis maestros. Pero es importante, que también el Director verifique el desempeño del docente en el aula. En San Marcos, el acompañamiento se da en una visita por año, esto implica, que no hay seguimiento, por lo tanto, no hay cambios.

La mayoría de docentes al hablar de acompañamiento educativo, no les gusta la idea. Lo que hacen es tener las puertas cerradas del aula, poner cortinas, para que nadie se dé cuenta de cómo trabaja. En la Escuela de Santa Lucía Ixcamal, la Directora no realiza este acompañamiento, para evitarse problemas con los docentes y llevar una relación de armonía. Como ella, en Guatemala hay muchos Directores, que toman el camino fácil, no molestar, para no ser molestados.

El acompañamiento pedagógico, debería ser como el que da el PADEP/D, cuando se estudia el profesorado. En verdad, existe una orientación y asesoría, para que el docente pueda hacer una reflexión de sus prácticas educativas dentro del aula. Ahora con la creación del SINAIE, en algunos municipios de San Marcos, existe una persona para realizar este acompañamiento, del cual se

espera haya cambios profundos en el docente, para brindarle al estudiante un aprendizaje significativo y de calidad.

#### d. Calidad Educativa

La calidad educativa está contenida en la Ley de Educación Nacional en el artículo 66. Es imposible hablar de calidad educativa a nivel de país, cuando las condiciones en los establecimientos públicos son precarias. En muchas comunidades del área rural, existen maestros atendiendo a todos los grados y la dirección.

El Ministerio de Educación no ha tenido un compromiso serio con la calidad educativa. Los programas de apoyo, los instrumentos pedagógicos como el CNB, son parte para alcanzar la calidad, pero, no son la esencia. La mayoría de docentes creen que la calidad educativa se logra utilizando los mejores recursos o asistiendo a las instituciones privadas. Es por ello, que la mayoría de docente que trabajan en el sector público, tienen a sus hijos estudiando en los colegios de prestigio.

Con ello se comprueba, que los mismos docentes no confían en la calidad educativa brindada en las escuelas públicas. Esta es una realidad que está latente en todo el país. En Guatemala destaca el papel de varios maestros que logran una calidad educativa, a pesar que trabajan en áreas de extrema pobreza, los niños obtienen un desenvolvimiento mejor que un niño del área urbana. Entonces no se puede decir, que para generar una educación de calidad, debo tener una escuela moderna, recursos caros o estudiantes con recursos económicos.

El desempeño que ha tenido Guatemala en las evaluaciones del SERCE (Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo) y TERCE (Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo) en la áreas de lectura y matemática, según

los Empresarios por la Educación no son alentadores. Pero, tampoco, deben ser un indicador relevante para creer que la calidad educativa esta por los suelos.

Es importante, resaltar que las pruebas son estandarizadas, un primer error. Pues, cada país tiene contextos diferentes en donde los problemas y necesidades pueden variar. En la calidad educativa, la contextualización de contenidos es uno de los pilares fundamentales para lograr un aprendizaje significativo. “Los retos a que se debe enfrentar el docente es utilizar una serie de estrategias flexibles y adaptables, según las necesidades de sus estudiantes y el contexto en el que se encuentra”.

La pertinencia cultural es vista como una ruta que puede llevar a la calidad educativa. La ley de Idiomas aprobada en 2003. Así mismo el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas, subraya la importancia de que los servicios educativos respondan a la diversidad cultural y lingüística del país. En cuanto al tema de pertinencia cultural, todavía existen retos a nivel nacional.

#### Infraestructura

La infraestructura tiene un papel influyente pero no decisivo para que exista una calidad educativa. Es increíble, que en las noticias se vean reportajes de escuelas públicas en situaciones deplorables. Sin ventanas, sin piso, laminas con agujeros, sin puertas, entre otros. El Ministerio de Educación, a pesar de que es su responsabilidad, no actúa para solucionar la problemática de infraestructura.

En la cabecera municipal de San Marcos, existen escuelas con serios daños en su estructura física, sin embargo, las autoridades se quedan cruzadas de brazos, esperando que instituciones ajenas puedan resolverlas. La Escuela Doctor Ulises Rojas, es una escuelita que a pesar de ser declarada patrimonio cultural, no se le dé el remozamiento necesario.

Existen escuelas en donde pareciera que el tiempo se ha detenido, porque son las mismas de hace 30 años, no hay mejoras, no hay gestión, y las autoridades prefieren ser observadores que protagonistas. En cuanto a la situación de la comunidad de Santa Lucía Ixcamal, la infraestructura es reciente, cuenta con instalaciones amplias, una Dirección, dos bodegas, 5 aulas, y sanitarios en los dos módulos. Pero no es gracias a la acción del Ministerio de Educación sino a la gestión de la Directora.

e. Cobertura nivel preprimaria y primaria

Dentro del Plan Estratégico de Educación se encuentra la Política de Cobertura el cual garantiza el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. Para que los niños en edad escolar asistan a la escuela, y puedan tener acceso al sistema educativo, se necesita que el Ministerio de Educación pueda cubrir las diferentes plazas vacantes en cada uno de los Establecimientos.

En varias regiones del país, existen varias escuelas que todavía son multigrado, por la cantidad de estudiantes matriculados. Esto debe ser replanteado, pues, sean 2 o 3 estudiantes el compromiso es el mismo, y lograr la calidad educativa también. Esto indica, que todavía existe la necesidad de ampliar la cobertura educativa, por parte del Ministerio de Educación.

En el municipio de San Marcos, hay escuelas en donde la demanda de maestros es de todos los años. Directores, que están dando vueltas, para lograr un contrato y cubrir cierto grado. Para garantizar una educación de calidad, el Ministerio de Educación debe priorizar la distribución equitativa del recurso humano, para dar estabilidad a todas las escuelas públicas del país.

No beneficiar a las áreas urbanas ubicando docentes en donde no hacen falta. Sino a pensar en las zonas menos favorecidas. Según el (PNUD-Guatemala,

2016, pág. 168) (2o. párr.) hizo un estudio y estableció que el 82% de la población indígena y un 85% de personas del área rural, son las que mayor uso hacen de la educación pública.

La educación debe impartirse sin discriminación, el Ministerio debe a través de las Direcciones Departamentales de Educación, hacer un recorrido por todas las comunidades del departamento, para establecer por si mismos las necesidades de docentes y apresurar las gestiones para darle una solución.

En el caso de la comunidad de Santa Lucía Ixcamal, la cobertura en primaria es una realidad, pues casi todos los niños están estudiando. Ahora, en el caso del nivel preprimario, existen dos maestras pero el problema es no contar con suficientes niños, porque los padres no toman conciencia de que cursar ese nivel, puede ayudar a sus hijos a tener mejores resultados en primero primaria.

#### f. Acompañamiento educativo

Es necesario para alcanzar la calidad educativa, contar con un acompañamiento pedagógico y técnico. Una de las deficiencias de las Supervisiones Educativas a nivel nacional, es estar recargados con muchas escuelas, en donde ya no tienen la capacidad de poder dar ese acompañamiento.

Los Supervisores Educativos se dedican solo a funciones administrativas, pues deben de cumplir con las exigencias de las Direcciones Departamentales de Educación. El acompañamiento debe basarse en estrategias y metodologías funcionales. Entrar al aula para observar una clase, es una función del Supervisor, para luego hacer las observaciones de mejora educativa.

Por la misma situación, hay docente que no planifican y solo llegan a improvisar a las aulas. El docente esta acomodado a su forma de trabajar, y no le da importancia a los cambios del nuevo paradigma curricular. Los Directores también pueden realizar el acompañamiento en las escuelas. Pero, por ser

directores con grado, se les dificulta. A muchos les da pena, ir a observar una clase del docente, porque se creen sin la autoridad para hacerlo. Aunque exista la libertad de cátedra, el maestro puede mejorar su práctica docente, y actualizar sus técnicas y metodología.

### **C. Los medios de comunicación y su incidencia en el aprendizaje**

Los medios de comunicación tienen un papel importante dentro de la sociedad. Mantener a la población informada sobre la realidad del país, debería ser el fin primordial. Sin embargo, los medios de comunicación en su mayoría desenvuelven un papel alejado de la realidad, y lo que menos hacen es cubrir las noticias que mayor relevancia tienen a nivel nacional.

En la actualidad, más del 70% del contenido de los periódicos están dedicados a la publicidad. El 30% restante queda para la función propiamente periodística: información, comentarios, educación, cultura, entre otros. Esto deduce que los medios de comunicación como los periódicos, tienden a volverse espacios de publicidad y no de información.

Algunos medios escritos y audiovisuales, tienden a distorsionar la información alejando al lector o espectador de su realidad. Haciéndolo cada día menos crítico y descontextualizándolo del medio social donde se encuentra. Otro, aspecto importante de los medios de comunicación es que muchas veces se presta a favorecer a los grupos poderosos económicamente hablando.

La ausencia de valores en la programación de la televisión, tiene una influencia directa sobre la personalidad. Los niños pretenden imitar a los héroes, peleándose con otros niños, o jugar a los novios porque es lo que observan en las telenovelas. Los padres de familia deben estar en alerta sobre los programas que observan sus hijos. Programas llenos de violencia, hacen que las personas tomen esos comportamientos para resolver las diferencias.

La televisión es un medio de comunicación en donde existe ausencia de la reflexión crítica, la solidaridad guatemalteca, el trabajo, el esfuerzo intelectual. Su enfoque es publicitario, en donde los empresarios pagan los espacios y que la población consuma sus productos. Los dueños de televisoras, deben de crear programas con sentido cultural. En donde puedan a dar a conocer la riqueza de los pueblos a través de ellos. También, a realizar programas educativos, en donde los niños puedan aprender de la flora y la fauna del país. Eso sería lo ideal.

En la cabecera municipal de San Marcos, difunde la radio nacional, la cual se caracteriza por su programación cultural, dando valor a la cultura guatemalteca. Esta emisora difunde programas de marimba, programas educativos, programas de información, entre otros. Los medios de comunicación deben tener la visión de ayudar a transformar las sociedades, a través de su programación y formar personas críticas en un panorama amplio de la realidad del país.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

En Guatemala, el área de tecnología de la información y la comunicación, es un desafío todavía. La apertura de centros de computación en los establecimientos educativos públicos debe ser una prioridad para el Estado. Las tecnologías de la información y la comunicación TIC, pueden transformar la educación. También puede apoyar el aprendizaje de los estudiantes y a la pertenencia de los mismos. Pero ahora la pregunta es ¿Cómo hacerlo? Si en las escuelas públicas son pocas las que tienen acceso a la tecnología material y mucho menos a servicios de internet.

La UNESCO, ha tenido grandes expectativas de las TIC, en otros países. Los estudiantes pueden fomentar la capacidad, hacer publicaciones, investigar, pero los contextos son diferentes. En otros países, existen inversiones millonarias a la educación y se emplean en realidad para cubrir las necesidades en las escuelas.

En el contexto guatemalteco, es lamentable, que la tecnología material en las escuelas no sea una prioridad, para hacer del aprendizaje virtual una realidad.

En la Escuela de Santa Lucía Ixcamal, algunos docentes, tratan que los estudiantes tengan un acercamiento con una computadora e impartir un tema específico. También, para mostrarle fotos de lugares importantes de Guatemala. Otros, hasta llevan una cañonera para que todos los niños puedan observar. Cuando los niños observan las imágenes reales de lo que se enseña, la atención es mayor y se logra un aprendizaje significativo.

El teléfono, es otro medio del cual hace uso el docente. El teléfono se va rotando entre los estudiantes para leer una información u observar una imagen interesante. Como también, para hacer uso de las redes sociales, como: el Facebook, YouTube, en donde se puedan observar videos educativos, con fines pedagógicos. El aprendizaje virtual dentro de las aulas de las escuelas públicas del país, es todavía un reto. Pero, sin embargo, el docente trata de usarla con sus propios medios.

#### **D. Factores culturales y lingüísticos**

Guatemala ha tenido grandes avances en el tema de la cultura. Uno de los más significantes es el reconocimiento del carácter multiétnico, multilingüe y pluricultural, que se establece en los Acuerdo de Identidad de los Pueblos Indígenas. Pero, las culturas de los diferentes pueblos se ven amenazadas por los niños y jóvenes que niegan sus raíces. El legado de los abuelos, se está perdiendo. Las prácticas culturales están desapareciendo.

La vida de las culturas, está en las generaciones presentes y futuras. En darle vida a sus creencias, a su modo de encarar la vida, su música, alimentación y su espiritualidad. La cultura no debe verse reflejada solo en aspectos de comportamiento, sino también, en los aspectos del pensar y sentir. Las ideas son formas de expresión cultural, las cuales pueden perdurar a través del tiempo.

Dentro de los factores que determinan la cultura y la lingüística, se encuentran:

La cosmovisión, se toma como una concepción del mundo, de lo creado, de lo que existe, de la vida y de la muerte, del tiempo y del espacio, de lo sagrado, de los objetos, de las ideas y las personas”. Cada cultura es una expresión diferente de ver el mundo que es transmitida de generación en generación. El pueblo Maya ha preservado sus creencias, sus valores, su espiritualidad a través de los años, los cuales permanecen en la actualidad.

En el departamento de San Marcos, el municipio de Comitancillo es uno de los defensores de la cultura mam, porque se sienten identificados con sus raíces ancestrales.

La educación, tiene un papel fundamental en la conservación de la cultura. Los docentes a través, del Curriculum Nacional Base, deben trabajar contenidos apegados a nuestra realidad nacional y cultural. Las aulas deben ser lugares en donde se aproveche a enseñar las distintas culturas del país. Sobre todo recopilar la tradición oral, a través de los ancianos, para usarla como fuente de investigación y usarla en los contenidos de aprendizaje.

La identidad, es otro factor clave dentro de la cultura. Dentro de las escuelas públicas del país, el docente no trabaja de acuerdo a la diversidad cultural. Solo se inclina a la cultura propia. La identidad exige valorar a todas las culturas, para que ningún estudiante se sienta excluido. Para trabajar la identidad de los pueblos, es necesario, que el docente aplique estrategias en donde los niños convivan con otros grupos culturales y realicen actividades sencillas como festivales para promocionar otras culturas.

El idioma, es considerado por muchos pueblos como el alma de la cultura. Esto quiere decir, el idioma es el corazón de las culturas, pues es la herencia más significativa de los abuelos y abuelas. En la actualidad niños y jóvenes ya no

quieren hablar su idioma, porque les da vergüenza y tienen temor a ser rechazados. E incluso las mismas personas de la comunidad aconsejan no hablarlo para no ser objeto de discriminación. La diversidad lingüística del país es un patrimonio cultural, que las personas deben de conservar como parte de su identidad riqueza ancestral.

¿Cómo influye el marco contextual en el aprendizaje de los niños?

Los docentes dentro de las aulas, deben interesarse por conocer el contexto de los estudiantes. En la actualidad las familias son afectadas por la pobreza, desintegración familiar, desempleo, alcoholismo, lo cual afecta el estado emocional de los niños. El docente no debe ser indiferente a los problemas de sus estudiantes, debe interesarse por conocer a través de un diagnóstico la vida del estudiante y saber cómo actuar frente a ellos.

El Currículo Nacional Base, como herramienta pedagógica para el docente, plantea varios contenidos que deben ser desarrollados. Se debe recordar que una de las características del mismo es la flexibilidad, por lo que el docente puede adecuar los contenidos de acuerdo a las necesidades del estudiante y que partan de su realidad.

Los estudiantes pueden ser afectados si el docente no tiene pertinencia cultural de lo que enseña, puede desviarlo de su identidad e infundirle una baja autoestima, denigrando de esa manera su cultura y sus valores. La discriminación en los centros educativos, puede también influir en el aprendizaje de los niños, cuando el maestro lo regaña porque no domina bien el español y no dice bien las palabras. O porque llega con su traje maya a recibir clases y al docente no le gusta.

El maestro debe aprender a tener conciencia intercultural, para poder transmitir respeto y tolerancia a todas las culturas que conviven dentro de un mismo territorio, debe ser el ideal. No basta solo detenernos en la vestimenta, comida

o bailes, se debe de profundizar en otros aspectos como: la organización social, idioma, cosmovisión, entre otros.

Los medios de comunicación también una influencia en el aprendizaje de los niños, por lo que es importante, sensibilizar al padre de familia, para que tenga un control de los programas que ven sus niños en la televisión. El contexto de los niños es un condicionante para el aprendizaje y todo lo que los rodea influye en el mismo.

### **E. Realidad Educativa Nacional (Implicancia en el desarrollo del currículo en la escuela).**

La educación, para muchos, es la opción para tener una mejor calidad de vida y sobre todo, para superarse y tener un empleo digno en el futuro. A través de los años, la educación ha tenido cambios importantes, algunos para el docente y otros para el estudiante. Por ejemplo la creación de los programas beneficia a los estudiantes, e indirectamente a los padres de familia, pues se les proporciona alimentación, que quizá varios niños no la tienen en su casa.

También útiles escolares, que lamentablemente nunca llegan a tiempo a las escuelas, y son indispensables para iniciar el ciclo escolar. Pero, cuando llega el desembolso, se alegran los estudiantes al recibirlos. Estos programas permiten darle viabilidad al currículo. Pues un niño bien alimentado tiene mejor actitud para aprender.

Situaciones como las anteriores han mejorado de cierta manera la asistencia de los niños a las escuelas y tener una matriculación mayor año con año.

En relación, a la cobertura de docentes en las escuelas, todavía se cuenta con docentes multigrado en algunas comunidades del área rural del país. Que por tener pocos estudiantes no son beneficiados con otras plazas de maestros. Lo anterior, es un retroceso para la educación. Es difícil, poder realizar todas las

actividades que establece el currículo, el maestro con los grados de primero a sexto, y todavía con funciones administrativas de Director.

No es posible que en pleno siglo XXI, se estén viviendo situaciones como la anterior. ¿Por qué no pensar que los niños indígenas y del área rural tienen las mismas oportunidades que los niños de la ciudad? .

La realidad en cuanto a la infraestructura y mobiliario de la mayoría de escuelas públicas, también es triste, porque no cuentan con las condiciones apropiadas para desarrollar el proceso de aprendizaje. Niños sentados en el piso porque no hay escritorios. Escuelas con techos que más parecen regaderas, inundadas en tiempos de lluvia. Sin puertas, ventanas, sin piso, sin pizarrones, son algunos factores que privan a los estudiantes tener acceso a una educación de calidad.

Los docentes en la actualidad son una pieza clave para que el desarrollo del currículo en las escuelas sea activa. Pero en la realidad, la mayoría de docentes no reacciona a los cambios educativos promovidos en la transformación curricular. La falta de actitud docente, es uno de los factores influyentes para que el profesor no quiera hacer cambios. Se queda sentado en su círculo de comodidad. Porque cree que esos cambios no son significativos.

Existe la ausencia por parte de los docentes a nivel nacional, de una planificación contextualizada, que parte de la realidad del niño y a sus necesidades. ¿Qué es importante que aprenda?. Es esencial que los docentes busquen el aprendizaje significativo de los estudiantes, todavía trabajan con procesos de la metodología tradicional. No es que sea mala la metodología, pero los docentes abusan excesivamente de ella. Se dedican solo a dictar y algunos desde los escritorios.

El aprendizaje significativo es considerado como el primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo, que para aprender hay que relacionar los nuevos

aprendizajes a partir de las ideas previas del estudiante. El docente, parte de lo que él sabe y no toma en cuenta el conocimiento previo del estudiante lo cual se manifiesta en el desinterés del niño por aprender.

La pertinencia cultural, también es un aspecto fundamental en el desarrollo del currículo dentro del aula. En varias comunidades indígenas del país, se daba y da un fenómeno, los maestros hablan el español y los estudiantes el idioma mam. Es claro, que el servicio prestado por el docente no responde a la diversidad cultural y lingüística de los niños. Una maestra decía: - Yo trabaje en una comunidad en donde los niños hablaban el mam, mi trabajo era más el de castellanizar a los niños. Entonces, estos niños, van perdiendo parte de su identidad, es decir, el idioma materno.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes, la mayoría de docentes a nivel nacional, todavía la utilizan como un medio para medir el aprendizaje y no como un medio de aprendizaje. Los docentes, en su mayoría, evalúan al final de unidad, es decir, practican la evaluación sumativa. Pero se olvidan de la evaluación formativa, la cual se da en todo el proceso. La evaluación, debe verla el docente como un medio para detectar las debilidades de los estudiantes y poder reflexionar acerca de la retroalimentación que necesita. Muy pocos docente se dedican a esto.

En el tema de la actualización docente, se creó el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, para promover la reconversión en el docente. Mejorar las estrategias dentro de las aulas, y empoderarse de nuevas metodologías. Existe una apatía de participación dentro del programa. Muchos docentes lo ven como pérdida de tiempo. Otros maestros, creen en el Programa y se ha visto un cambio de actitud hacia el quehacer educativo. Por lo que en la actualidad están preparándose en la Licenciatura para seguir aprendiendo y cambiar la situación educativa dentro de sus escuelas.

Para que el currículo en las escuelas, sea efectivo, se necesita ir cambiando la historia de la educación, hacer cambios profundos, y que la comunidad educativa participe activamente para caminar juntos hacia una realidad diferente y llena de oportunidades.

#### a. Situación del Contexto Nacional

El entorno sociocultural

La sociedad guatemalteca, ha sobrevivido a una serie de problemas que ha marcado la historia sociocultural del país. No obstante, se ha aprendido a convivir como una nación pluricultural y multiétnica. Aunque el logro de esta convivencia no ha sido fácil, se ha tenido una lucha para que exista igualdad dentro de los pueblos.

El entorno sociocultural de los pueblos indígenas y no indígenas, a nivel nacional se ven afectados por la pobreza. Muchas familia, viven en condiciones inhumanas en donde el hambre, el frío, el desempleo, y la falta de servicios básicos son parte de la vida diaria. Las personas indígenas son las más discriminadas, pues todavía son objeto de burla, de menosprecio, que afecta la autoestima y la buena relación entre las personas de diferentes culturas.

La situación de las personas indígenas ha cambiado. Ahora, han ganado espacios en política, educación, pues, existen personas muy preparadas con títulos de maestrías, doctorados. La oferta laboral es latente pues, por el dominio de dos idiomas, son contratados con facilidad.

Los cuatro pueblos que conforman Guatemala: Maya, Ladino, Garífuna y Xinca, viven en un ambiente de grande desigualdades. A pesar de ello, cada uno encierra una riqueza ancestral social que mantiene la sobrevivencia de estos grupos. Cada uno de los pueblos tiene formas diferentes de ver la vida y agradecerle a Dios por la siembra, la lluvia, por la naturaleza. Las danzas practicadas en los diferentes municipios de Guatemala son testimonio de una

historia que se cuenta en estos bailes. Danza del venado, los moros, los cristianos, del Pahabanc, palo de cintas, entre otros, son patrimonio cultural de este país.

Otra forma ancestral de varias comunidades rurales y urbanas, indígenas y no indígenas, es la organización comunal. La creación de las Alcaldías Auxiliares, son una forma de la aplicación del derecho Consuetudinario en las comunidades. Las comunidades indígenas por otra parte, eligen a Autoridades Mayas, en donde son elegidas personas de la tercera edad, porque se les considera, como personas sabias, que pueden aplicar la ley de acuerdo a su forma de vida.

En relación a la educación, la población no indígena, en donde el idioma materno es el español, están pues cuentan con docentes monolingües, que dan clases en el idioma de los estudiantes. En el caso de las comunidades indígenas, tienen mayores problemas en cuanto a la pertinencia cultural. Pues, en muchos de los casos, envían docentes monolingües (español) a trabajar en comunidades bilingües (mam e inglés). Los estudiantes no cuentan con un aprendizaje contextualizado y pertinente porque, no se respeta el derecho de recibir clases en su idioma materno.

Los patrones de machismo, son otra expresión que es transmitida de generación en generación. Este comportamiento afecta a casi todas las comunidades del país, afectando la dignidad de las mujeres. La mujer en la mayoría de comunidades rurales e indígenas se dedica solo a la crianza de los hijos y a las tareas del hogar; mientras el hombre sale a trabajar el jornal. De esa forma realizan la economía en el hogar. Por ejemplo, en Santa Lucía Ixcamal, cuando hay una reunión, las mujeres son las que en su mayoría llegan. Cuando se trata de tomar decisiones, no se llegan a acuerdos, porque deben consultarle al esposo primero para que sea él quien de la autorización.

El problema de la mayoría de personas es creer que la cultura propia es superior a la de otros. Es por ello, que existe una exclusión social, que afecta a diferentes grupos étnicos en la actualidad. En la comunidad de Ixcamal, conviven familias de no indígenas, y también indígenas. Las familias indígenas han venido de otros municipios: Tajumulco, Concepción Tutuapa, Ixchiguán entre otros. Por lo que ahora la interculturalidad es una característica de la comunidad.

La interculturalidad debe ser vista como una actitud de respeto a las diferencias, de valoración positiva de esas diferencias y de tolerancia hacia las mismas. Ahora en la comunidad se ha aprendido a convivir con otras culturas. Para la escuela, también es un desafío. Trabajar los contenidos en base a la interculturalidad en el aula, debe ser una prioridad.

Para trabajar la interculturalidad, el maestro debe hacer un pequeño diagnóstico, de la procedencia de sus estudiantes, su idioma, su cultura, sus familiares, para conocer el contexto de donde viene y poder trabajar en base a ello. Las actividades educativas deben ser seleccionadas en relación a las necesidades.

#### **1.1.5. Marco de políticas para el nivel institucional**

##### **A. Análisis como las Políticas Educativas impactan a nivel local**

###### **a. Política 1: Cobertura**

Garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar.

Se incrementó en este ciclo escolar 2019 la matrícula escolar. Como evidencia se tiene el libro de inscripción, y el SIRE, el cual consta en el nivel preprimario de 19 niños y en el nivel primario 139 estudiantes. La escuela ya cuenta con una diversidad cultural, niños monolingües (español) y también bilingües pues dominan el español y el mam. Por lo que es necesario, aplicar estrategias para

trabajar en un modalidad cultural y lingüísticamente pertinentes. En este tema todavía existen debilidades en la escuela, pues el maestro debe contextualizar sus contenidos a la realidad de los estudiantes.

Siempre se tienen reuniones periódicas en donde se motiva a los padres de familia, a apoyar el proceso de aprendizaje de sus hijos. Esto con el fin de lograr la permanencia y tener un egreso total de estudiantes cada año.

#### b. Política 2: Calidad

Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

El deseo del docente de actualizarse es constante. Se ha visto el entusiasmo del docente al tratar de implementar nuevas estrategias y metodologías para elevar la calidad educativa. Todavía se tienen debilidades en relación a la pertinencia de los contenidos, pues el maestro planifica más apegado al \_CNB y no a las necesidades de los niños. La contextualización de los contenidos es aun, un desafío constante.

Sobre la evaluación, predomina la objetiva, aunque algunos docente, ya implementan la ejecución de pequeños proyectos educativos dentro del aula. Estos son registrados en las herramientas de evaluación, dentro de las más usadas se encuentran: Lista de cotejo y la escala de rango.

#### c. Política 3: Modelo de gestión

Fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional.

La gestión realizada por parte del Ministerio de Educación, en cuanto a los programas de apoyo, cuenta con un mural de transparencia. El cual la OPF da a conocer la cantidad económica recibida en cada desembolso. Los padres de

familia son informados acerca de la inversión de los fondos, para que no existan dudas del uso que se le está dando a los mismos.

La Directora por ser liberada, es la encargada de la administración del establecimiento y a gestionar insumos para cubrir las necesidades que se van presentando. Las gestiones realizadas dentro del establecimiento son más de carácter de infraestructura. En cuanto a la gestión de materiales de enseñanza o aprendizaje, todavía existen ciertas debilidades.

#### d. Política 4: Recurso humano

Fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional.

En cuanto a la formación docente de metodologías y estrategias de enseñanza ha sido escasa. Este año no se tuvo ninguna, esto repercute en el avance hacia una calidad educativa. El Ministerio de Educación no invierte en la preparación del recurso humano, en donde los talleres en realidad dejen un aprendizaje significativo al docente y lo motive a crear estrategias funcionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación a la actualización docente, el PADEP/D ha sido un medio para los maestros que de forma voluntaria se inscriben y quieren desean mejorar la práctica docente. La escuela cuenta con dos docentes ya egresados del Profesorado en educación primaria intercultural. Los cuales han implementado lo aprendido a través de distintas estrategias y proyectos.

La evaluación del desempeño docente lo realiza la Directora a final del ciclo escolar, a través de la hoja de servicio.

#### e. Política 5: Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

Fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural

A nivel nacional se ha aumentado la inversión para la Educación Bilingüe, sin embargo, a pesar de ello, las escuelas no cuentan con un docente bilingüe, que pueda impartir el área de mam en las escuelas del departamento de San Marcos. Los docentes de la escuela imparten el área de mam, haciendo uso de los materiales proporcionados por la Dirección de Educación. Otros materiales son producto de la gestión del docente.

f. Política 6: Aumento de la Inversión Educativa

Incremento de la asignación presupuestaria a la Educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional (7% del producto interno bruto)

Esta política es todavía un desafío para el Estado. Es lamentable, que mientras la matrícula aumenta, el presupuesto es el mismo. No se ha tenido ninguna dotación de materiales, mucho menos de equipo. Esto afecta el ideal de alcanzar una educación con calidad, pues muchos establecimientos oficiales sufren de carencias en infraestructura y mobiliario.

g. Política 7: Equidad

Garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual.

En cuanto a esta política, los avances son pocos. En la escuela se han implementado programas de apoyo, como lo son:

- Alimentación escolar
- Útiles escolares
- Valija didáctica
- Gratuidad de la educación

También, programas educativos:

- Leamos juntos

- Contemos juntos
- Vivamos juntos en armonía

Sin embargo, estos programas educativos, no han tenido seguimiento. Es decir, nuevos materiales, estrategias nuevas. Esto hace, que estos programas pierdan su espíritu y funcionalidad.

#### h. Política 8

##### **Fortalecimiento institucional y descentralización**

Fortalecer la institucionalidad del sistema educativo nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. Uno de los principales avances de esta política en el establecimiento, es la participación que se le está dando a los padres de familia a través de las OPF, pues permite que ellos puedan colaborar y poder servir a la comunidad educativa.

### **1.2. Análisis situacional**

#### **1.2.1. Identificación de problemas**

- Falta de atención
- Deserción escolar
- Ausentismo escolar
- Trabajo infantil
- Inadecuada aplicación de metodología en la lectoescritura
- Aplicación de evaluación tradicional
- Falta de acompañamiento pedagógico
- Poco desarrollo del pensamiento lógico
- Aplicación inadecuada para el logro de la comprensión lectora
- Debilidades para desarrollar la producción literaria

### 1.2.2. Matriz de priorización de problemas

Proceso de análisis situacional en los proyectos de mejoramiento educativo.

Licenciatura Sección A y B, PADEP/D, Sede San Marcos

Matriz Hanlon para la priorización de problemas

Puntuación obtenida por cada problema =  $(A + B + C + D) \times (F + G)$

Tabla 1.1 Matriz de Hanlon

PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A – E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F – G)	Subtotal 1X Subtotal 2 Total
	A – Magnitud y relevancia	B – Tendencia	C – Modificable	D – Tiempo	E – Registro		F – Interés	G – Competencia		
Estudiante: Yecika Emilene Andrade Morales										
Metodología inadecuada para lograr la comprensión de lectura.	1	1	2	0	1	5	1	1	2	10
Cómo lograr el aprendizaje en un aula diversa.	1	1	1	0	0	3	1	0	1	3
Estrategias creativas para trabajar formación ciudadana.	1	1	1	1	1	5	1	0	1	5
Dificultad para desarrollar las habilidades de lectoescritura	2	2	2	1	1	8	2	1	3	24
Debilidades para desarrollar la producción literaria.	1	1	2	1	1	6	2	1	3	18
Estrategias innovadoras para enseñar la suma.	1	1	2	1	2	7	1	1	2	14

Fuente: Elaboración propia

**1.2.3. Selección del problema a intervenir (árbol de problemas)**

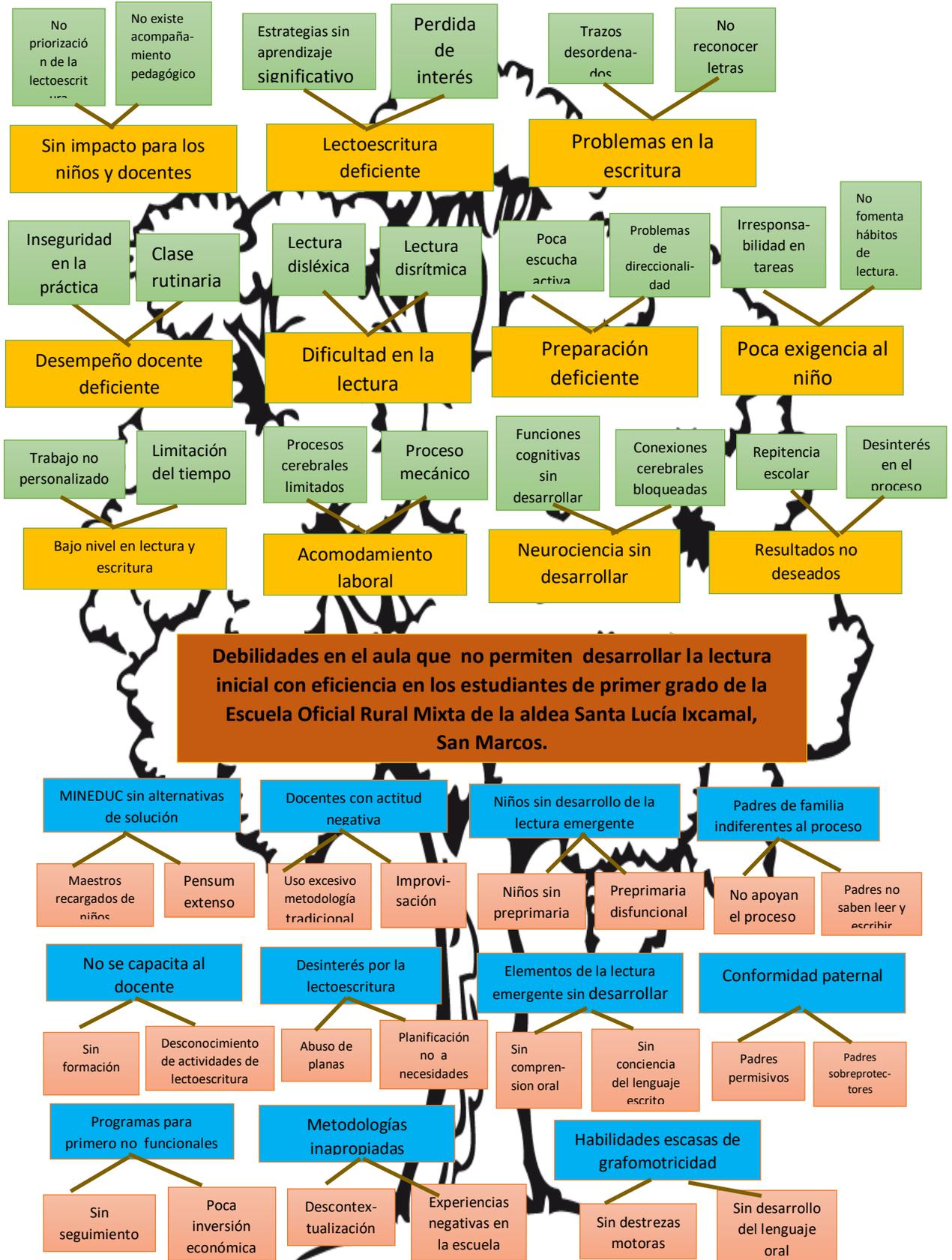


Figura 1.1. Árbol de problemas

## **1.2.4. Identificación de demandas sociales, institucionales y poblacionales**

### **A. Demandas sociales**

La sociedad guatemalteca está en constante lucha por lograr una vida con calidad y justa para los adultos, pero sobre todo para sus hijos e hijas. Piden a gritos le sean resueltas diversas demandas para mejorar las condiciones en las que se encuentran, entre las principales: Pobreza extrema, reducir los niveles de pobreza, delincuencia, desempleo, fuentes de empleo, desintegración familiar, migración, inclusión, analfabetismo, discriminación, racismo, etnocentrismo, igualdad en salarios, igualdad económica, educación de calidad, inversión en educación, corrupción, transparencia en los fondos públicos, contaminación, identidad nacional, salud, justicia social y seguridad ciudadana.

### **B. Demandas Institucionales**

La esencia de la institución educativa es proveer al niño de un ambiente seguro y y lleno de oportunidades para que pueda aprender. Pero, esa idea a veces se ve empañada por una serie de obstáculos endógenos y exógenos, que limitan el buen funcionamiento de la misma. Las necesidades más evidentes en la institución son: Calidad educativa, inversión en educación, gestión eficiente, proyectos educativos, administración educativa, transparencia en los programas de apoyo, metodología que respondan a las necesidades, evaluación formativa o continua, convivencia armónica, practica de valores, tecnología, ausentismo.

También se encuentran: la deserción escolar, urgencia de formación docente, actualización docente, desinterés de padres de familia por el proceso de sus hijos, estrategias de lectura y escritura tradicionales, falta de una cocina equipada. Una biblioteca escolar que propicie la investigación; el docente debe de contextualizar contenidos para promover aprendizajes significativos, utilizar metodologías constructivistas que respondan a la diversidad cultural.

### C. Demandas poblacionales

La comunidad de Santa Lucía Ixcamal, está formada por familias que se dedican en su mayoría a trabajos agrícolas, otras a realizar trabajos por jornal, lo que les permite cubrir algunas necesidades. La vida es difícil para muchas familias, las voces se unen para reclamar una calidad de vida mejor y le sean resueltas las demandas que a continuación se detallan: El desempleo tanto para los hombres como para las mujeres, pues no existen fuentes de trabajo. Algunas familias no cuentan con servicios de luz, agua, ni drenaje lo que afecta la salud de los niños.

La falta de medicamento en la Unidad Mínima de Salud, atenta contra la vida de todas las personas. Las oportunidades para obtener salarios justos es un ideal todavía. La mayoría de padres de familia no apoyan el proceso de sus hijos en casa, algunos porque no saben leer y escribir, y otros porque no lo consideran una prioridad. Otras demandas son los embarazos en adolescentes o vivir todavía con patrones de machismo en las familias. También, reducir los niveles de pobreza dentro de la comunidad y promover proyectos de emprendimientos en donde las personas puedan participar y al mismo tiempo iniciar un negocio propio.

#### 1.2.5 Identificación de actores directos relacionados con el problema a intervenir

Tabla 1.2 Actores directos relacionados con el problema a intervenir

Tipos de actores sociales		
Directos	Indirectos	Potenciales
MINEDUC	Dirección Departamental de Educación	Proveedor de material educativo
Supervisión Educativa	Autoridades Municipales	ONG's
Directora	Organización de padres de familia (OPF)	Empresa privada
Docentes	Líderes comunitarios	Personas emprendedoras de la comunidad
Estudiantes	Comisión de lectura	
Padres de familia	DIGECUR	
	DIGECADE	
	Personas ancianas de la comunidad.	

Fuente: Elaboración propia

## 1.2.6 Tabla de actores por la influencia que tendrán en el PME

Tabla 1.3 Influencia de los actores en el PME

Actores	Características	Influencia		Atributos
		Alta	Baja	
MINEDUC	Interesado en mejoras educativas.	X		C.3 Posible apoyo a amenaza.
Supervisión Educativa	Acompañamiento y asesoría técnico-pedagógica.	X		C.3 Posible apoyo o amenaza
Dirección Departamental de Educación	Orientar el proceso educativo.		X	C.1 Posible apoyo o amenaza.
Directora	Acompañamiento y asesoría pedagógica.	X		C.1 Trabaja en el entorno educativo.
Docentes	Apoya cualquier actividad.	X		C.1 Trabaja en el entorno educativo
Estudiantes	Eje en el cual debe girar la educación.	X		C.6 Posible usuario de los productos finales del PME.
Padres de familia	Apoyo del proceso enseñanza-aprendizaje del estudiante.		X	C.3 Posible apoyo o amenaza
Autoridades Municipales	Apoyo en la adquisición de materiales educativos		X	C.2 Tiene poder político
Organización de padres de familia (OPF)	Apoyo en distintas actividades.	X		C.4 Capacidad de conseguir financiamiento.
Líderes comunitarios	Apoyo y respaldo en las actividades a realizar.	X		C.4 Capacidad de conseguir financiamiento.
Comisión de lectura	Apoyo en las actividades del PME.	X		C.3 Es un posible apoyo o amenaza
DIGECUR	Autor de temática acerca de la lectura y escritura		X	C.1 Trabaja en el entorno educativo.
DIGECADE	Editores de material importante de lectura y escritura.		X	C.1 Trabaja en el entorno educativo
Personas ancianas de la comunidad	Apoyo en las actividades del PME		X	C.2 Tiene poder político
Proveedor de material educativo.	Donar materiales para el PME	X		C.4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.
ONG's	Apoya la educación pública.	X		C.4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.
Empresa privada	Apoyar la educación pública.	X		C.4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.
Personas emprendedoras de la comunidad.	Colaborar con las actividades de la escuela.		X	C.4 Tiene capacidad de conseguir financiamiento.

Fuente: Elaboración propia

### 1.2.7. Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tabla 1.4 Análisis de fuerza de actores directos y potenciales

Tipo de actor	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
MINEDUC	Cobertura educativa Calidad educativa Metodología innovadora. Aprendizajes significativos.	Aumentar la promoción del grado. De integración de nuevas metodologías. Adquirir experiencias exitosas.	Dotar a las escuelas de herramientas e insumos. Darle continuidad a los programas educativos. Disminuir la repitencia escolar. Invertir para la formación de los docentes en distintas áreas.
Supervisores educativos	Brindar en las escuelas educación de calidad. Propiciar aprendizajes significativos. Aperturar proyectos educativos.	Acompañar el proceso del PME. Verificar la funcionalidad.	Dar en realidad acompañamiento y asesoramiento técnico-pedagógico. Combatir el ausentismo escolar.
Dirección Departamental de Educación	Promover en las escuelas la educación de calidad. Aplicación de metodologías significativas. Contribuir al fortalecimiento del nuevo currículum base.	Involucrarse activamente en el proceso de actualización docente. Apoyar pequeños proyectos educativos.	Observar con claridad la realidad educativa. Atender las necesidades de las escuelas públicas.
Directora	Asegurar una educación con calidad para los estudiantes. Consolidar proyectos educativos. Aplicación de metodologías y estrategias significativas.	Mejorar los procesos educativos. Disminuir la repitencia escolar.	Apoyar distintas actividades de mejoramiento educativo. Involucrar la comunidad educativa de forma activa.
Docente	Brindar a los estudiantes una educación con calidad. Estar actualizado en cuanto a metodologías y estrategias. Alcanzar las competencias establecidas.	Investigar nuevas estrategias. Enseñar de acuerdo al nuevo paradigma. Planificar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.	Convertirse en un docente investigador. Formar estudiantes con espíritu reflexivo y crítico. Aprender desde su contexto.
Estudiante	Recibir una educación con	Construir sus	Participar de forma activa

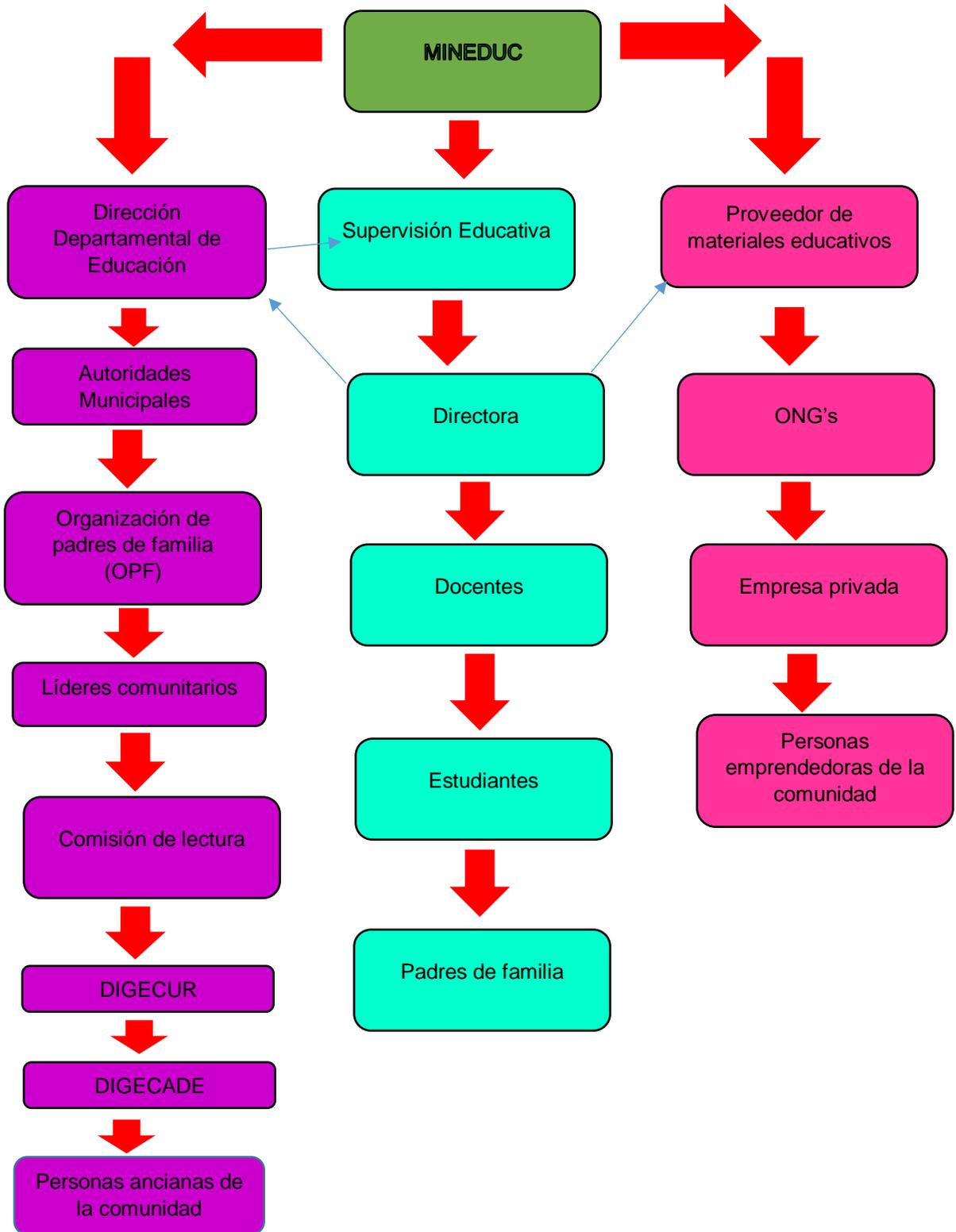
	<p>calidad. Ser el centro del proceso educativo. Adquirir un aprendizaje integral. Aprender a través de diversas metodologías y estrategias.</p>	<p>propios conocimientos. Aprender jugando Promoción del grado.</p>	<p>en su propio aprendizaje. Fomentar un hábito de lectura.</p>
Padres de familia	<p>Que reciban los niños una educación con calidad. Lograr la promoción del hijo. Participar de forma activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>Servir a través de la OPF. Contribuir en el rendimiento académico del niño. Informado de las estrategias utilizadas por el docente.</p>	<p>Estar en constante comunicación con el docente. Apoyar al docente.</p>
Autoridades municipales	<p>Apoyar proyectos educativos. Niñez con una educación con calidad.</p>	<p>Proyección en el campo educativo.</p>	<p>Cubrir necesidades a la escuela.</p>
Organización de padres de familia (OPF)	<p>Manejar los fondos de los programas de apoyo.</p>	<p>Involucrarse en otras actividades educativas.</p>	<p>Aportar vivencias en actividades desarrolladas.</p>
Líderes comunitarios	<p>Formación integral de la niñez de la comunidad. Eliminar el analfabetismo en la comunidad. Conservar la cultura de la comunidad.</p>	<p>Involucrarse en actividades en la escuela. Identificarse con la niñez. Aportar conocimientos.</p>	<p>Apoyar con su experiencia en la realización de proyectos educativos.</p>
Comisión de lectura	<p>Que los niños alcancen la competencia lectora. Formar estudiantes con lectura y escritura fluida.</p>	<p>Tener espacios de lectura y escritura.</p>	<p>Promover pequeños proyectos internos de lectura y escritura.</p>
DIGECUR	<p>Orientar a los docentes en cuanto al empoderamiento de metodología de lectura y escritura.</p>	<p>Utilizar la información, para enriquecer el proyectos de mejoramiento educativo.</p>	<p>Elaboración de textos orientados a mejorar la lectoescritura en los establecimientos. Capacitar a los docentes en metodologías para mejorar la lectoescritura.</p>
DIGECADE	<p>Presentar diferentes materiales sobre lectura y escritura.</p>	<p>Proporcionar a los docentes a nivel nacional diferentes textos de apoyo.</p>	<p>Redactar textos dando a conocer diferentes metodologías y estrategias.</p>
Personas ancianas de la comunidad	<p>Proteger el patrimonio cultural de la comunidad.</p>	<p>Transmitir tradiciones orales de</p>	<p>Apoyar actividades de lectura y escritura en el</p>

		la comunidad. Narrar historias de la comunidad, como un aporte educativo.	establecimiento.
Proveedor de material educativo	Seguir brindando servicios a la escuela. Vender productos de calidad. Tener proyección para continuar con el servicio.	Donar algunos materiales de lectura a la escuela.	Participar en actividades de lectoescritura dentro de la escuela.
ONG's	Proyectarse en el campo educativo.	Contribuir en el logro de competencias lectoras.	Brindar un aporte para que el PME sea una realidad.
Empresa privada	Proyectarse en el campo educativo.	Mejorar las condiciones del proceso de enseñanza.	Participar en actividades de promoción de la lectura y escritura.
Personas emprendedoras de la comunidad	Contribuir a la educación de la niñez de la comunidad.	Narrar experiencias a los niños y niñas.	Apoyar actividades de mejoras educativas.

Fuente: Elaboración propia

### A. Diagrama de relaciones entre actores

Figura 1.2. Diagrama de relaciones entre actores



### 1.3. Análisis estratégico

#### 1.3.1. Análisis del DAFO – FODA (MATRIZ)

Problema: Debilidades en el aula que no permiten desarrollar la lectura inicial con eficiencia en los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Santa Lucía Ixcamal, San Marcos.

Tabla 1.5 Matriz del DAFO – FODA

Factores Internos			
Factores negativos	<b>DEBILIDADES</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prácticas educativas tradicionales.</li> <li>2. Poco conocimiento en relación a metodología para mejorar la lectoescritura.</li> <li>3. Ausencia de acompañamiento pedagógico en la lectura y escritura.</li> <li>4. La planificación no contempla espacios especiales para el refuerzo de la lectoescritura.</li> <li>5. Poco desarrollo de la lectura emergente en el nivel preprimario.</li> <li>6. No se motiva a los niños con materiales atractivos de lectura y escritura.</li> <li>7. No se promueven capacitaciones para mejorar los procesos de lectoescritura.</li> <li>8. La participación de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños es escasa.</li> <li>9. No existe un perfil de egreso del estudiante en el marco de lectura y escritura.</li> <li>10. No se cuenta con un lugar apropiado para fomentar la lectura y escritura.</li> </ol>	<b>FORTALEZAS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada docente cuenta con el CNB, para obtener información sobre el nuevo paradigma educativo.</li> <li>2. Dentro de la escuela se cuenta con docentes egresados del PADEP/D, para dar inducción sobre metodología.</li> <li>3. La Directora del establecimiento es liberada y puede brindar el acompañamiento.</li> <li>4. Se cuentan con 30 minutos de lectura en donde se pueden realizar también, actividades de escritura.</li> <li>5. Existen dos docentes en el nivel preprimario.</li> <li>6. Cada docente cuenta con un monto económico para compra de materiales.</li> <li>7. Al inicio de año, existen unos días en donde los niños todavía no llegan a la escuela, tiempo que puede ser aprovechado para dar un tipo de inducción.</li> <li>8. La Directora apoya las reuniones con los padres de familia u otras actividades.</li> <li>9. Existe una comisión de lectura, quien puede apoyar este proceso.</li> <li>10. Hay un aula desocupada que puede ser usada para mejorar la lectoescritura.</li> </ol>	Factores positivos

	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparación de personas sin desarrollo integral.</li> <li>2. Personas con problemas para comunicarse por escrito y de forma oral.</li> <li>3. Jóvenes con capacidades limitadas en la lectura y escritura.</li> <li>4. Pérdida de liderazgo por tener problemas con la lectura y escritura.</li> <li>5. Miedo a ocupar puestos importantes en la comunidad.</li> <li>6. Personas frustradas en la lectura y escritura.</li> <li>7. Jóvenes con pocas oportunidades laborales dentro y fuera de la comunidad.</li> <li>8. Jóvenes sin espíritu de superación para mejorar su calidad de vida.</li> <li>9. Personas poco críticas y con problemas para interpretar.</li> <li>10. No contar con escritores en la comunidad.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedir apoyo a instituciones educativas para impartir diferentes inducciones.</li> <li>2. Solicitar a la DIGECUR diferentes materiales para actualizar al personal docente.</li> <li>3. Invitar constantemente al Supervisor Educativo del sector para brindar el acompañamiento.</li> <li>4. Pedir asesoramiento a la Oficina de planificación educativa para saber ¿Qué podemos hacer?</li> <li>5. Existe un Coordinador departamental de educación preprimaria quien puede darles una inducción.</li> <li>6. Gestionar materiales con el proveedor de útiles escolares u otras instituciones.</li> <li>7. Coordinar con personas expertas en San Marcos, acerca de la mejora de lectoescritura.</li> <li>8. Invitar a una Psicóloga para dar una charla motivacional a las madres y padres de familia, sobre la importancia de apoyar a sus hijos.</li> <li>9. Se cuenta con maestros expertos en primero primaria en la cabecera municipal para redactar un perfil en lectura y escritura.</li> <li>10 En la comunidad se cuenta con un salón desocupado que se puede usar para actividades de lectoescritura.</li> </ol>	
Externos			

Fuente: Elaboración propia

### 1.3.2. Técnica Mini Max

Tabla 1.6 Técnica Mini Max debilidades – amenazas

Debilidades – Amenazas
1. <b>D1</b> Prácticas educativas tradicionales. <b>A1</b> Preparación de personas sin desarrollo integral.
2. <b>D2</b> Poco conocimiento en relación a metodología para mejorar la lectoescritura. <b>A2</b> Personas con problemas para comunicarse por escrito y de forma oral.
3. <b>D3</b> Ausencia de acompañamiento pedagógico en la lectura y escritura. <b>A3</b> Jóvenes con capacidades limitadas en la lectura y escritura.
4. <b>D4</b> La planificación no contempla espacios especiales para el refuerzo de la lectoescritura. <b>A4</b> Perdida de liderazgo por tener problemas con la lectura y escritura.
5. <b>D5</b> Poco desarrollo de la lectura emergente en el nivel preprimario. <b>A5</b> Miedo a ocupar puestos importantes en la comunidad.
6. <b>D6</b> No se motiva a los niños con materiales atractivos de lectura y escritura. <b>A6</b> Personas frustradas en la lectura y escritura.
7. <b>D7</b> No se promueven capacitaciones para mejorar los procesos de lectoescritura. <b>A7</b> Jóvenes con pocas oportunidades laborales dentro y fuera de la comunidad.
8. <b>D8</b> La participación de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños es escasa. <b>A8</b> Jóvenes sin espíritu de superación para mejorar su calidad de vida.
9. <b>D9</b> No existe un perfil de egreso del estudiante en el marco de lectura y escritura. <b>A9</b> Personas poco críticas y con problemas para interpretar.
10. <b>D10</b> No se cuenta con un lugar apropiado para fomentar la lectura y escritura. <b>A10</b> No contar con escritores en la comunidad.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 1.7 Tabla Mini Max debilidades – oportunidades

Debilidades – Oportunidades
1. <b>D1</b> Prácticas educativas tradicionales. <b>O1</b> Pedir apoyo a instituciones educativas para impartir diferentes inducciones.
2. <b>D2</b> Poco conocimiento en relación a metodología para mejorar la lectoescritura. <b>O2</b> Solicitar a la DIGECUR diferentes materiales para actualizar al personal docente.
3. <b>D3</b> Ausencia de acompañamiento pedagógico en la lectura y escritura. <b>O3</b> Invitar constantemente al Supervisor Educativo del sector para brindar el acompañamiento.

<p>4. <b>D4</b> La planificación no contempla espacios especiales para el refuerzo de la lectoescritura. <b>O4</b> Pedir asesoramiento a la Oficina de planificación educativa para saber ¿Qué podemos hacer?</p> <p>5. <b>D5</b> Poco desarrollo de la lectura emergente en el nivel preprimario. <b>O5</b> Existe un Coordinador departamental de educación preprimaria quien puede darles una inducción.</p> <p>6. <b>D6</b> No se motiva a los niños con materiales atractivos de lectura y escritura. <b>O6</b> Gestionar materiales con el proveedor de útiles escolares u otras instituciones</p> <p>7. <b>D7</b> No se promueven capacitaciones para mejorar los procesos de lectoescritura. <b>O7</b> Coordinar con personas expertas en San Marcos, acerca de la mejora de lectoescritura.</p> <p>8. <b>D8</b> La participación de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños es escasa. <b>O8</b> Invitar a una Psicóloga para dar una charla motivacional a las madres y padres de familia</p> <p>9. <b>D9</b> No existe un perfil de egreso del estudiante en el marco de lectura y escritura. <b>O9</b> Se cuenta con maestros expertos en primero primaria en la cabecera municipal para redactar un perfil en lectura y escritura.</p> <p>10. <b>D10</b> No se cuenta con un lugar apropiado para fomentar la lectura y escritura. <b>O10</b> En la comunidad se cuenta con un salón desocupado que se puede usar para actividades de lectoescritura.</p>
---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 1.8 Técnica Mini Max Fortalezas-amenazas y Fortalezas-oportunidades

Fortalezas – Amenazas	Fortalezas – Oportunidades
<p>11. <b>F2</b> Dentro de la escuela se cuenta con docentes egresados del PADEP/D, para dar inducción sobre metodología. <b>A4</b> Perdida de liderazgo por tener problemas con la lectura y escritura.</p> <p>12. <b>F1</b> Cada docente cuenta con el CNB, para obtener información sobre el nuevo paradigma educativo. <b>A9</b> Personas poco críticas y con problemas para interpretar.</p> <p>13. <b>F4</b> Se cuentan con 30 minutos de lectura en donde se pueden realizar también, actividades de escritura. <b>A6</b> Personas frustradas en la lectura y escritura.</p> <p>14. <b>F7</b> Al inicio de año, existen unos días en donde los niños todavía no llegan a la escuela, tiempo que puede ser aprovechado para dar un tipo de inducción. <b>A3</b> Jóvenes con capacidades limitadas en la lectura y escritura.</p> <p>15. <b>F3</b> La Directora del establecimiento es liberada y puede brindar el</p>	<p>1. <b>F1</b> Cada docente cuenta con el CNB, para obtener información sobre el nuevo paradigma educativo. <b>O1</b> Pedir apoyo a instituciones educativas para impartir diferentes inducciones.</p> <p>2. <b>F2</b> Dentro de la escuela se cuenta con docentes egresados del PADEP/D, para dar inducción sobre metodología. <b>O10</b> En la comunidad se cuenta con un salón desocupado que se puede usar para actividades de lectoescritura.</p> <p>3. <b>F4</b> Se cuentan con 30 minutos de lectura en donde se pueden realizar también, actividades de escritura. <b>O3</b> Invitar constantemente al Supervisor Educativo del sector para brindar el acompañamiento.</p> <p>4. <b>F6</b> Cada docente cuenta con un monto económico para compra de materiales. <b>O6</b> Gestionar materiales con el proveedor de útiles escolares u otras instituciones.</p> <p>5. <b>F8</b> La Directora apoya las reuniones</p>

acompañamiento. <b>A2</b> Personas con problemas para comunicarse por escrito y de forma oral.	con los padres de familia u otras actividades. <b>O8</b> Invitar a una Psicóloga para dar una charla motivacional a las madres y padres de familia, sobre la importancia de apoyar a sus hijos.
--	---

Fuente: Elaboración propia

### **1.3.3. Vinculaciones estratégicas**

#### **Vinculaciones estratégicas y líneas de acción estratégicas**

##### **Debilidades – amenazas**

En la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Santa Lucía Ixcamal, del municipio y departamento de San Marcos, todavía se caracteriza por tener prácticas educativas tradicionales por parte del personal docente, lo anterior puede ser un factor decisivo para preparar niños y niñas sin ningún desarrollo integral, lo cual puede tener graves consecuencias en el futuro.

Se evidencia en los docentes el poco conocimiento en relación a metodología innovadora para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de primer grado, lo cual ha tenido como consecuencia que en los posteriores grados los niños tengan problemas para comunicarse por escrito y de forma oral.

Un aspecto relevante es que existe una ausencia de acompañamiento pedagógico para mejorar los procesos de lectura y escritura con los estudiantes de primer grado, dando esto como resultado el tener en la comunidad a jóvenes con capacidades limitadas en la lectura y escritura.

La mayoría de docentes dentro del establecimiento no contempla en la planificación espacios especiales para el refuerzo de la lectoescritura, en donde se realicen actividades motivadoras para la mejora continua, esto en el futuro puede provocar que las personas pierdan el liderazgo por tener problemas con la lectura y escritura.

El desarrollo de la lectura emergente en el nivel preprimario es poco, no le dan la importancia a este tipo de lectura, la formación carece de significado, y los niños al crecer pueden tener miedo de ocupar puestos importantes en la comunidad, por no haber potencializado todas las capacidades.

En la escuela no se motiva a los niños con materiales atractivos de lectura y escritura, para captar la atención de los estudiantes al momento de realizar una actividad, la ausencia de estos materiales pueden causar que esos niños se conviertan en personas frustradas a los cuales no les guste la lectura, ni la escritura.

Dentro de la escuela y a nivel del Sector, la Directora y el Supervisor Educativo no promueven capacitaciones para mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes, el maestro actúa según su experiencia, las malas prácticas pueden perjudicar a los niños, convirtiéndolos en jóvenes con pocas oportunidades laborales dentro y fuera de la comunidad, por su mala formación.

Los estudiantes se ven afectados en su rendimiento escolar por la escasa participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje, al no tener el acompañamiento adecuado en casa, por la ocupación constante de los padres o indiferencia, puede causar la creación de jóvenes sin espíritu de superación personal, para mejorar la calidad de vida de él y la de su familia.

Cada maestro que trabaja primero primaria, lo hace de acuerdo a su experiencia, y lo promueve aunque no alcance las competencias establecidas, la causa primordial es que en la escuela no existe un perfil de egreso del estudiantes en el marco de la lectura y escritura, esto con el tiempo puede tender a generar personas poco críticas y con problemas para interpretar cualquier material escrito.

La escuelita no cuenta con un lugar apropiado para fomentar diferentes estrategias que desarrollen los procesos de la lectura y escritura, en donde los niños tengan la libertad de construir sus propios conocimientos en un momento planificado y determinado, como también a expandir los niveles de imaginación para enriquecer su vocabulario y amar la lectura y escritura, esto ha contribuido para que la comunidad no cuente con escritores que den a conocer la historia da la misma.

Se concluye entonces que la línea de acción será facilitar la adquisición de aprendizajes significativos en la lectoescritura inicial de los estudiantes de primer grado, involucrando la participación de los padres de familia.

### **Debilidades – Oportunidades**

La mayoría de los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Santa Lucía Ixcamal, San Marcos, tienen prácticas educativas tradicionales, como el dictado y copiado, que todavía son usados en forma exagerada dentro del aula, viendo esta problemática, puede pedirse el apoyo a instituciones educativas para impartir diferentes inducciones, sobre metodología alternativa y estrategias innovadoras en el aula.

El personal docente de la escuela tiene poco conocimiento en relación a metodología para mejorar la lectoescritura inicial en el grado de primero primaria, lo que ocasiona el fracaso escolar, la Directora del establecimiento puede solicitar a la DIGECUR diferentes materiales para actualizar al personal docente, sobre diferentes metodologías y estrategias funcionales en primer grado.

La realidad de la escuela es que tiene una ausencia de acompañamiento pedagógico para poder tener orientaciones de cómo mejorar la lectura y escritura en primer grado, para ello puede invitarse constantemente al Supervisor Educativo del sector para brindar este acompañamiento, y tener un guía en los procesos realizados dentro del aula.

Cada docente se enfoca a trabajar la lectura en los treinta minutos recomendados, pero la planificación del maestro no contempla otros espacios para reforzar la lectoescritura con los estudiantes, en donde puedan realizarse otro tipo de actividades creativas que desarrollen las habilidades, para lograr este propósito puede pedirse asesoría en la oficina de planificación educativa en la Dirección Departamental de Educación, para informarse de cómo se puede agregar estos espacios dentro de la planificación.

Las maestras del nivel preprimario brindan poco desarrollo de la lectura emergente a sus estudiantes, lo que repercute en su desempeño en el grado de primero primaria, para generar conocimiento puede convocarse al Coordinador del nivel preprimario para que les dé una inducción a las docentes sobre la importancia de la lectura emergente para la adquisición de la lectura y escritura.

El docente siempre se queja que el monto de la valija didáctica es muy poco y no alcanza para tener una variedad de materiales, razón por la cual no motiva a los niños con materiales atractivos para desarrollar la lectura y escritura, viendo esta situación, puede acudirse con el proveedor de útiles escolares y otras instituciones para poder hacer la gestión necesaria de otros materiales para estar dotados todo el ciclo escolar.

Dentro del establecimiento y en el sector, no se promueven capacitaciones para mejorar los procesos de lectoescritura, y dotar al docente de herramientas para lograr las competencias deseadas, es importante, aprovechar el recurso humano que se tiene en San Marcos y coordinar con personas expertas en el grado de primero primaria, para programar una capacitación sobre estrategias en la lectoescritura, y evitar la repitencia escolar en el establecimiento.

Los estudiantes de la escuela están sin ningún acompañamiento en sus hogares, pues la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños es escasa, lo que provoca problemas como la deserción

escolar, ausentismo o la repitencia, para mitigar este problema y aumentar la participación, puede invitarse a una psicóloga para dar una charla motivacional a las madres y padres de familia, para sensibilizarlos acerca de la importancia de darles el apoyo necesario a sus hijos y a los docentes, para trabajar juntos por un bien común.

Cada docente que da primero primaria tiene una forma particular de trabajarlo, algunos enseñan letra de carta otros solo molde, esto sucede porque la escuela no cuenta con un perfil de egreso del estudiante de primer grado en el marco de lectura y escritura, cada quien hace lo que puede y no lo que debe, para lograr este proyecto, debe aprovecharse a maestros que con su metodología han tenido logros importantes en primer grado, ellos pueden dar algunas orientaciones para la redacción del perfil del estudiante egresado de primer grado, y que todos con la forma particular de trabajo se sigan los mismos fines.

Dentro de la escuela y en la comunidad no se cuenta con un lugar apropiado en donde se fomente el hábito de la lectura y escritura, y que los niños puedan expandir la imaginación y descubrir por si solos la importancia de la lectoescritura para la vida, situación que puede ser una realidad, pues la comunidad cuenta con un salón desocupado que puede solicitarse para realizar actividades de lectoescritura libre, y abrir las puertas a estudiantes y cualquier persona que desee mejorar sus capacidades.

Se concluye entonces que la línea de acción será Construcción de capacidades en el tema de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado, con la intervención de la comunidad educativa. Otra línea de acción será velar como institución por la formación educativa con calidad de los estudiantes de primer grado en la lectura y escritura.

### **Fortalezas - Amenazas**

Dentro de la escuela se cuenta con docentes egresados del PADEP/D, para dar diferentes inducciones sobre metodología educativa u otros temas de interés, para que el docente pueda brindar a sus estudiantes una educación con calidad, para que en el futuro los mismos no pierdan espacios de liderazgo dentro y fuera de la escuela, por tener problemas con la lectura y escritura.

Una de las fortalezas dentro de la institución educativa es contar con el CNB, en donde el docente puede obtener información sobre el nuevo paradigma educativo, los principios, el enfoque, entre otros temas importantes para mejorar el que hacer docente, la herramienta está en manos de cada uno, sin embargo, si estas orientaciones son mal utilizadas, se corre el riesgo de formar personas poco críticas y con problemas para interpretar, perdiendo el CNB su funcionalidad.

Es de vital importancia que el docente incluya dentro de los 30 minutos que tiene programados de lectura, también, otras actividades que ayuden a mejorar la escritura de los estudiantes, las cuales deben ser atractivas y no aburridas, para que cuando sean grandes no sean personas frustradas con la lectura y escritura, sino todo lo contrario, se sientan apasionados por las mismas.

Al inicio de año, se tiene una semana en donde los niños todavía no llegan a la escuela, este tiempo puede ser aprovechado por el personal, para recibir diferentes inducciones sobre metodologías en lectoescritura o estrategias innovadoras, esto con el fin, de no crear a un largo plazo jóvenes con capacidades limitadas en la lectura y escritura, sino en donde se puedan potencializar las capacidades y tener resultados positivos.

Una de las ventajas del establecimiento es que la Directora es liberada, situación que permite, estar dispuesta a dar acompañamiento pedagógico al personal docente para mejorar las prácticas educativas dentro del aula y que todos los

niños tengan las mismas oportunidades de aprender, y que estos al crecer, no sean personas con problemas para comunicarse por escrito y de forma oral, sino puedan demostrar diferentes habilidades, en cualquier situación de la vida.

En conclusión la línea de acción en esta vinculación será mejorar las prácticas educativas en la lectoescritura, para que todos los niños tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

### **Fortalezas - Oportunidades**

Dentro de las fortalezas en la escuela, como una oportunidad para mejorar los procesos, es que cada docente cuenta con el CNB, para obtener información sobre el nuevo paradigma educativo, los conocimientos adquiridos pueden reforzarse con apoyo de instituciones educativas, para impartir diferentes inducciones sobre esta herramienta educativa, pues una de las debilidades es, no saber aplicarlo.

La escuela cuenta con docentes egresados del PADEP/D, quienes pueden ser utilizados para impartir diferentes inducciones sobre metodología y estrategias educativas, para que el maestro pueda mejorar sus prácticas dentro del aula y obtener resultados positivos con los estudiantes, la escuela no cuenta con un espacio grande, pero puede ser aprovechado un salón de la comunidad al cual no le están dando uso, y que bien puede solicitarse para realizar varias actividades en función de la lectoescritura con docentes o estudiantes.

En la planificación se tienen 30 minutos para llevar a cabo actividades de lectura y escritura, con el fin de inculcar la pasión por los libros, este tiempo también puede ser aprovechado para invitar constantemente al Supervisor Educativo del sector para que pueda dar sugerencias y recomendaciones y así hacer de este momento una experiencia significativa para los estudiantes.

Uno de los programas importantes para el docente es el de la Valija Didáctica, pues cada uno cuenta con un monto económico para comprar diferentes materiales educativos, el dinero en cierta manera es poco y no rinde para comprar todo lo necesario para el ciclo escolar, sin embargo, puede gestionarse otros materiales con el proveedor de útiles escolares de la escuela u otras instituciones afines, con el fin de hacer atractivas las clases y los materiales de enseñanza a usar.

Aprovechando del apoyo que la Directora brinda para que se realicen reuniones periódicas con los padres de familia u otras actividades, se puede invitar a una Psicóloga para darles una charla motivacional a los mismos, con temáticas sobre la importancia de apoyar a sus hijos, para tener éxito dentro y fuera de la escuela, esto puede ayudar a sensibilizarlos y puedan acompañar el proceso educativo en sus hogares.

En conclusión la línea de acción será Empoderar a docentes y comunidad educativa sobre metodologías alternativas para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de primer grado.

#### **1.3.4. Líneas de acción estratégicas y posibles proyectos**

Línea de Acción 1: Facilitar la adquisición de aprendizajes significativos en la lectoescritura inicial de los estudiantes de primer grado, involucrando la participación de padres de familia.

1. Construcción significativa de la lectoescritura inicial a través de la aplicación de estrategias que permitan tener resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños de primer grado, con el apoyo de la comunidad educativa, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.
2. Capacitar a padres de familia sobre las estrategias que pueden ayudar a sus hijos a mejorar los procesos de lectoescritura.

3. Promover actividades para la gestión de materiales educativos que aumenten el interés de los estudiantes por la escritura y lectura.
4. Crear un rincón de aprendizaje, en donde se tengan diferentes materiales atractivos a los estudiantes, en donde puedan despertar su pasión por la lectoescritura inicial.
5. Implementar varias técnicas significativas para evaluar la lectoescritura inicial en el grado de primero primaria.

Línea de Acción 2: Construcción de capacidades en el tema de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado, con la intervención de la comunidad educativa.

1. Organizar un comité con padres de familia para realizar diferentes concursos, festivales de lectura y escritura dentro de la escuela.
2. Gestionar una variedad de materiales educativos y juegos, para captar la atención de los estudiantes en relación a la lectoescritura.
3. Promover actividades de escritura y lectura en el salón comunal, invitando a la población educativa y comunidad en general.
4. Formar un compendio con diferentes metodologías educativas, las cuales permitan desarrollar capacidades en la lectoescritura inicial.
5. . Integrar dentro del aula una mini biblioteca para que todos los niños tengan acceso a los diferentes libros y puedan ser usados en un momento determinado.

Línea de Acción 3: Velar como institución por la formación educativa con calidad de los estudiantes de primer grado en la lectura y escritura.

1. Diseñar un perfil de egreso del estudiante de primer grado, con la orientación de docentes expertos en el grado.
2. Promover diferentes capacitaciones para el personal docente sobre ¿Cómo lograr una lectoescritura divertida en los niños y niñas?.
3. Programar el “Día de logro” para demostrar a los padres de familia acerca de los avances obtenidos de sus hijos en la lectoescritura

4. Crear una revista educativa en donde se informe a la población educativa de las estrategias, metodologías, utilizadas en primer grado para el logro de la lectoescritura.
5. Implementación de un programa para padres en donde se les brinde asesoría acerca de cómo ayudar a sus hijos a leer y a escribir mejor.

Línea de Acción 4: Mejorar las prácticas educativas en la lectoescritura, para que todos los niños tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

1. Capacitar al personal docente sobre metodologías y estrategias innovadoras, que permitan ir disminuyendo el uso de la metodología tradicional dentro del aula.
2. Implementar dentro de la planificación espacios para reforzar la lectoescritura inicial en primer grado.
3. Evaluar la lectoescritura de forma continua con diferentes técnicas, de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.
4. Planificar de acuerdo a situaciones de aprendizaje y poder tener un aprendizaje integrado.
5. Contextualizar la planificación a las necesidades de los estudiantes, para que los mismos puedan adquirir experiencias exitosas.

Línea de Acción 5: Empoderar a docentes y comunidad educativa sobre metodologías alternativas para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de primer grado.

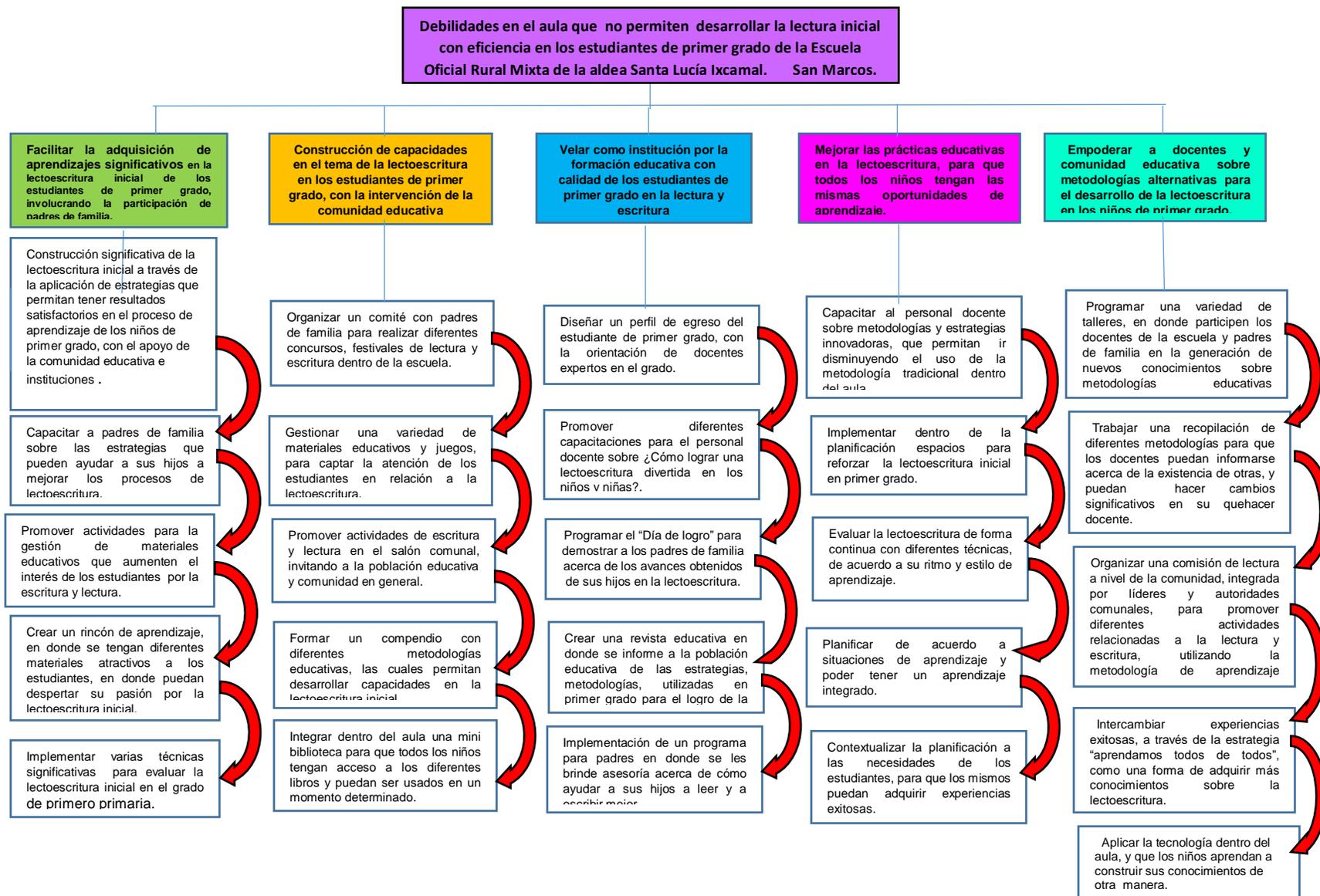
1. Programar una variedad de talleres, en donde participen los docentes de la escuela y padres de familia en la generación de nuevos conocimientos sobre metodologías educativas innovadoras.
2. Trabajar una recopilación de diferentes metodologías para que los docentes puedan informarse acerca de la existencia de otras, y puedan hacer cambios significativos en su quehacer docente.
3. Organizar una comisión de lectura a nivel de la comunidad, integrada por líderes y autoridades comunales, para promover diferentes actividades

relacionadas a la lectura y escritura, utilizando la metodología de aprendizaje significativo.

4. Intercambiar experiencias exitosas, a través de la estrategia “aprendamos todos de todos”, como una forma de adquirir más conocimientos sobre la lectoescritura.
5. Aplicar la tecnología dentro del aula, y que los niños aprendan a construir sus conocimientos de otra manera.

### 1.3.5. Selección del proyecto

Figura 1.3. Selección del proyecto



**Proyecto seleccionado:** Construcción significativa de la lectoescritura inicial a través de la aplicación de estrategias que permitan tener resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños de primer grado, con el apoyo de la comunidad educativa, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

**Ámbito de ejecución:** Escuela Oficial Rural Mixta aldea Santa Lucía Ixcamal, San Marcos.

#### **1.4. Diseño del Proyecto de Mejoramiento Educativo**

##### **1.4.1. Título**

Trabajando unidos por la construcción significativa de la lectoescritura.

##### **1.4.2. Descripción:**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo propuesto, trata de dar respuesta a la necesidad del establecimiento de mejorar los procesos de adquisición de la lectoescritura en los niños de primer grado.

La lectura y escritura son los pilares fundamentales, que el docente desea desarrollar en los estudiantes. Pero, muchas veces los avances son pocos y los resultados de aprendizaje no son satisfactorios. A veces el docente no cuenta con la metodología apropiada para hacer ameno el proceso de la lectoescritura. Las estrategias carecen de significado para los niños, por ser pasivas, repetitivas e incluso aburridas.

Pero no todo es culpa del docente, puesto que el contexto se caracteriza por la falta de apoyo del padre de familia a sus hijos, los cuales no se preocupan porque los niños cumplan con sus tareas, ni tampoco les tienen un horario para leer en casa. Los niños muchas veces llegan a la escuela con problemas de desintegración familiar o de maltrato, lo que hace difícil la adquisición de la

lectura y escritura. Es necesario, darle al niño afecto y confianza para poder alcanzar las competencias.

Esto provoca una serie de problemas que afectan de forma directa al estudiante: bajo rendimiento, fracaso escolar, deserción, ausentismo, lo cual, obstaculiza la promoción del niño al grado siguiente.

En los años anteriores se ha tenido un 60% de promoción en primer grado, esto indica que el docente todavía tiene muchos retos que enfrentar. Y, también, reflexionar acerca de las prácticas docentes utilizadas en relación a la lectoescritura inicial.

Por ello, se seleccionó como entorno educativo la lectoescritura dentro del área de Comunicación y Lenguaje L-1, lo cual permitirá aprovechar la fortaleza de contar con un aula desocupada en la cual se implementará una serie de estrategias, las cuales facilitarán la adquisición de la lectoescritura inicial. Sin embargo, otras estrategias se realizaran fuera de ella, pues es importante conectar al estudiante con nuevos escenarios. Pues, dentro de los indicadores de resultados de aprendizaje se evidencia un porcentaje alto de niños que no logran un desempeño eficiente en la lectura y escritura, lo cual repercute en tener un mínimo índice de fracaso escolar.

Con la misma se busca dar respuesta a la demanda institucional y poblacional de brindar una educación con calidad a los niños y niñas, para que puedan tener mejores oportunidades de promocionar en los grados posteriores. Con la participación de la Directora, docentes, estudiantes, padres de familia, Supervisor Educativo que son considerados actores directos y potenciales, para asegurar la durabilidad y sostenibilidad del proyecto.

Con el fin de dar solución a la debilidad de no contar con un espacio agradable para desarrollar habilidades en la lectoescritura y disminuir la amenaza de tener

personas frustradas en la adquisición de ambos procesos. Dentro de las vinculaciones estratégicas se eligió como línea de acción: Facilitar la adquisición de aprendizajes significativos en la lectoescritura inicial de los estudiantes de primer grado, involucrando la participación de padres de familia y como proyecto: Construcción significativa de la lectoescritura inicial a través de la aplicación de estrategias que permitan tener resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños de primer grado, con el apoyo de la comunidad educativa, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

### **1.4.3. Concepto**

Construcción significativa de la lectoescritura.

### **1.4.4. Objetivos**

#### **A. Objetivo general**

- Contribuir a la construcción significativa de la lectoescritura inicial a través de la aplicación de estrategias que permitan tener resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños de primer grado, con el apoyo de la comunidad educativa, instituciones gubernamentales y no gubernamentales

#### **B. Objetivos específicos**

- Crear un espacio agradable para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura inicial.
- Fortalecer el proceso de la lectoescritura inicial en primer grado a través de la implementación de estrategias significativas.
- Promover aprendizajes significativos en la lectoescritura inicial, a través de la participación de los padres de familia, docentes, estudiantes, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

#### **1.4.5. Justificación**

Una de las competencias importantes en el grado de primero primaria es que el niño lea y escriba. Sin embargo, la mayoría de docentes se esfuerzan para que los niños lo logren, pero, encuentra dificultades en el camino que no permiten que la etapa de lectoescritura inicial, se logre con éxito.

De acuerdo a las etapas de la lectura de los estudiantes de primer grado del sector oficial a nivel nacional, (Digeduca , 2018) presenta una investigación en donde se tiene evidencia que del 100% de estudiantes, el 16% se queda en la lectura emergente, el 33% en la lectura inicial, el 21% en la etapa decodificadora, el 17% en la automatizada y solo el 13% avanza a la etapa de fluidez. . Los datos estadísticos anteriores, permiten comprender la necesidad de los niños de poder adquirir aprendizajes significativos, para desarrollar las habilidades cerebrales en la lectoescritura inicial, pues es base para alcanzar la fluidez en el futuro.

La lectoescritura inicial, cuenta con elementos claves para su aprendizaje, como lo son: el vocabulario, manejo de estrategias de comprensión del texto, escritura (trazo y producción de textos), conciencia fonológica, conocimiento de los principios alfabéticos y fluidez. Ahora, es importante preguntarse ¿se cumplirá con el aprendizaje de todos los elementos anteriores?.

La lectoescritura inicial no es solo despertar la conciencia fonológica, sino debe ir encaminada también al logro de la escritura. Respecto a la lectura y escritura (Camargo, Montenegro, Maldonado Bode, & Magzul, 2013) expresan: “El proceso de adquisición de la lectoescritura suele desarrollarse de manera paralela, las cuales requieren de procesos complejos y de una etapa de aprendizaje que lleve a la automatización por lo cual requiere de práctica continúa”. (p. 102)

El docente debe de convertirse en estrategia para lograr que los dos procesos sean adquiridos de forma creativa y sencilla, y no de una forma mecánica y aburrida. Es por ello, que existe la necesidad en la escuela, de crear un lugar agradable en donde los niños puedan desarrollar la lectoescritura inicial, a través de una serie de estrategias. La implementación del aula con estrategias significativas, puede ayudar a disminuir el fracaso escolar en primer grado y aumentar las capacidades para adquirir una lectoescritura inicial bien cimentada.

Para el abordaje de la lectoescritura inicial se usarán diferentes metodologías: lúdicas, constructivista, aprendizaje significativo, de las cuales se desprenderán las estrategias incluidas dentro del aula.

Lo importante del proyecto no es en si el aula, sino más bien, las estrategias que en ella se encontrarán para que los estudiantes puedan construir la lectoescritura inicial de una forma significativa. El fin principal es que los niños puedan vivir una experiencia significativa, para su vida. Haciendo del proceso de lectoescritura inicial un banquete exquisito para los niños de primer grado.

Según, (Camargo, Montenegro, Maldonado, & Magzul, 2013) expresan: “La escuela y el aula deben ofrecer un ambiente que estimule la lectura, con diversidad de materiales y un espacio físico que ofrezca variedad de oportunidades de lectura a los niños”. (p.33)

El maestro como estrategia, debe intentar hasta lo imposible para alcanzar el propósito. El aula estratégica puede ser el medio para despertar aún más el interés por aprender el mundo de las letras.

#### **1.4.6. Listado de actividades**

##### **1. Inicio**

- Solicitar permiso a la Institución Educativa para hacer uso del aula desocupada.

- Socialización del proyecto con el personal docente.
- Elaboración de materiales para las estrategias de lectoescritura

## 2. Planificación

- Elaboración de los diferentes planes de actividades programadas con la población estudiantil

Fases del proyecto:

### **Primera fase**

#### a) Construcción del espacio

- Desocupación del aula
- Ambientación del aula
- Gestión de materiales para grafomotricidad y lectoescritura inicial.
- Elaboración de materiales para grafomotricidad y lectoescritura inicial con ayuda de padres de familia.

### **Segunda fase**

#### b) Aplicación de estrategias de lectoescritura inicial

- Organización de las estrategias en el aula
- Pequeño acto de Inauguración del proyecto

Ejecución:

#### a) Estrategia 1: "Preparando mi cuerpo para leer y escribir"

(Grafomotricidad)

- Actividades para desarrollar la destreza de las manitas y dedos:
  - Frascos enganchados
  - Atrapa canicas
  - Deditos pintores
- Actividades para desarrollar la coordinación visomanual

- Arte creativo
  - Sastres en acción
  - Actividades para el desarrollo y control de los trazos
    - Trazos divertidos
  - Actividades para el desarrollo de la coordinación motora
- b) Estrategia 2: Lectura creativa
- El árbol de la lectura
  - Creación de megalibros
  - Cuentos con imágenes
- c) Estrategia 3: Tesoro del vocabulario (Desarrollo del lenguaje oral y vocabulario)
- Bote con imágenes
  - Lectura de juegos lingüísticos
  - Teatro de títeres
- d) Estrategia 4: Asociando letras, sonidos e imágenes (Conciencia fonológica)
- Observo y escribo
  - Ruleta de imágenes
  - Rompecabezas
  - Cuadros mágicos
- e) Estrategia 5: El mundo de las palabras (Principio alfabético)
- Sopa de letras
  - Rollos de palabras
  - Cartones de huevo silábicos
- c) Tener un aprendizaje significativo de la lectoescritura con la participación de padres de familia, docentes, estudiantes, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

- Estrategia 6: Papi, mami y docentes ayúdenme a aprender a leer y escribir
  - ✓ Reforzar las estrategias con padres de familia e hijos.
- Capacitar a padres de familia sobre la adquisición de la lectoescritura en coordinación con instituciones educativas.
- Capacitar a los docentes del establecimiento para mejorar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes.
- Participación activa de la población estudiantil en actividades de lectura y escritura:
  1. Festival de cuentos contextualizados de la comunidad.
  2. Feria de la lectura y escritura

### 1.4.7. Plan de actividades

Tabla 1.9 Plan de actividades

No.	Fase	Actividad	Tareas	Duración	Responsable
1.	Inicio	Gestión del uso del aula.	Solicitar permiso para hacer uso del aula desocupada.	1 día	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
		Socialización del proyecto con el personal docente.	Convocar a una reunión.	2 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
		Preparación de diferentes materiales a utilizar en el proyecto	Elaboración de materiales de grafomotricidad y lectoescritura.	130 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales y padres de familia.
			Gestión de materiales de grafomotricidad y lectoescritura.	130 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
			Elaboración de instrumentos para el monitoreo y evaluación del proyecto.	30 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
2.	Planificación	Organización del proyecto	Elaboración del plan de actividades del "Certamen de cuentos contextualizados"	1 día	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
	Ejecución	<b>Construcción del espacio</b>	Desocupación del aula	3 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
			Ambientación del aula	3 días	
			Gestión de mobiliario para el aula	130 días	Profa. Yecika Emilene Andrade
	<b>Aplicación de</b>	Organización de las estrategias en el aula.		Profa. Yecika	

3.		<b>estrategias de lectoescritura inicial</b>		5 días	Emilene Andrade
			Inauguración del proyecto	1 día	
		Estrategia 1: Preparando mi cuerpo para leer y escribir	Estrategias para desarrollar la destrezas de las manitas y dedos: Frascos enganchados. Atrapa canicas Deditos pintores	60 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
			Actividades para desarrollar la coordinación visomanual: Arte creativo libre Sastres en acción		
	Actividades para el desarrollo y control de los trazos: Trazos divertidos				
		Actividades para el desarrollo de la coordinación motora			
		Estrategia 2: Lectura creativa	El árbol de la lectura Creación de megalibros Cuentos con imágenes	60 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
		Estrategia 3: Tesoro del vocabulario	Bote con imágenes Lectura de juegos lingüísticos Teatro de títeres	60 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
		Estrategia 4: Asociando letras, sonidos e imágenes	Observo y escribo Ruleta de imágenes Rompecabezas	60 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales

			Cuadros mágicos		
		Estrategia 5: El mundo de las palabras	Sopa de letras Rollos de palabras Cartones de huevo silábicos	60 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
		Tener un aprendizaje significativo de la lectoescritura inicial con la participación de padres de familia, docentes, estudiantes, instituciones gubernamentales y no gubernamentales	Reforzar las estrategias con padres de familia e hijos una vez al mes.	5 días de forma alternativa	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
		Estrategia 6: Papi, mami y docentes, ayúdenme a aprender.	Capacitar a padres de familia sobre la adquisición de la lectoescritura inicial en primer grado.	3 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales  Institución educativa
			Taller dirigido a los docentes del establecimiento con la temática ¿cómo mejorar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes?	1 día	Institución educativa  Profa. Yecika Emilene Andrade Morales

			Participación activa de la población estudiantil en actividades de lectura y escritura:  Festival de cuentos contextualizados de la comunidad.  Feria de lectura.	1 día	
<b>4.</b>	Monitoreo	Monitoreo del proyecto	A través de diferentes instrumentos, en todo el proceso	Tiempo de duración del proyecto	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
<b>5.</b>	Evaluación	Evaluación del proyecto	A través de diferentes herramientas, en todo el proceso.	Tiempo de duración del proyecto	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
<b>6.</b>	Clausura del proyecto		Preparativos para la clausura Invitar a docentes y padres de familia Entrega de reconocimientos	5 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
<b>7.</b>	Presentación del informe final		Redacción del informe Revisión del informe Aprobación del informe	30 días	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales

Fuente: Elaboración propia

### 1.4.8. Cronograma de actividades

Tabla 1.10 Cronograma de actividades

No.	Actividad	Fecha		Duración	Año 2019 y 2020								
		Inicio	Finalización		Meses								
					Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	
1.	Inicial Gestión para el uso del aula: Solicitar permiso para hacer uso del aula desocupada	4-11-19	4-11-19	1 día									
2.	Organización del proyecto Gestión de materiales de grafomotricidad y lectoescritura	4-11-19	30-04-20	130 días									
3.	Gestión de mobiliario para el aula.	04-11-19	30-04-20	130 días									
4.	Elaboración de materiales de grafomotricidad y lectoescritura.	4-11-19	30-04-20	130 días									
5.	Elaboración de instrumentos para el monitoreo y evaluación del proyecto.	01-11-19	30-12-19	60 días									
6.	Planificación Elaboración del plan de actividades de la actividad "Certamen de cuentos contextualizados de la comunidad"	11-11-2019	11-11-2019	1 día									
7.	Desocupación y ambientación del aula	02-01-20	04-01-20	3 días									
8.	<b>Segunda fase</b> Aplicación de estrategias de lectoescritura Organización de estrategias en el aula.	20-01-20	24-01-20	5 días									
9.	Programar un acto pequeño de inauguración con la participación de comunidad educativa	13-01-20	13-01-20	1 día									

	para socializar el proyecto														
10.	Estrategia 1: Preparando mi cuerpo para leer y escribir														
	Estrategias para desarrollar la destrezas de los dedos: Frascos enganchados. Atrapa canicas Deditos pintores	1301-2020	15-03-20	80 días											
	Actividades para desarrollar la coordinación viso manual: Arte creativo libre Sastres en acción														
	Actividades para el desarrollo y control de los trazos: Trazos divertidos														
	Actividades para el desarrollo de la coordinación motora Piecitos saltarines Tapitas juguetonas Dado de las vocales														
11.	Estrategia 2: Lectura creativa El árbol de la lectura Creación de megalibros Cuentos con imágenes	03-02-2020	30-04-2020	60 días											
12.	Estrategia 3: Tesoro del vocabulario Bote con imágenes Lectura de juegos lingüísticos Teatro de títeres	03-02-20	30-04-20	60 días											
13.	Estrategia 4: Asociando letras, sonidos e imágenes Observo y escribo Ruletas de imágenes Rompecabezas Cuadros mágicos	02-03-20	30-04-20	60 días											
14.	Estrategia 5: El mundo de las palabras Sopa de letras														

	Rollos de palabras Cartones de huevo silábicos	02-03-20	02-05-20	60 días								
15.	Estrategia 6: Papi, mami y docentes, ayúdenme a aprender a leer y escribir. Reforzar las estrategias con padres de familia e hijos una vez al mes.	31-03-20	31-03-20	2 días								
		30-04-20	30-04-20									
16.	Capacitar a padres de familia sobre la adquisición de la lectura y escritura, para que apoyen el proceso de sus hijos en casa.	31-03-20	31-03-20	2 días								
		30-04-20	30-04-20									
17.	Participación activa de la población estudiantil en actividades de lectura y escritura:  Festival de cuentos contextualizados de la comunidad.  Feria de la lectura.	20-02-2020	20-02-2020	1 día								
		19-03-2020	19-03-2020	1 día								
18.	Taller dirigido a los docentes con la temática ¿Cómo mejorar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes en la escuela primaria?	23-04-2020	23-04-2020	1 día								
19.	Monitoreo del proyecto A través de diferentes instrumentos, en todo el proceso.	13-01-20	30-04-20	130 días								
20.	Evaluación del proyecto A través de distintos instrumentos, en todo el proceso.	13-01-20	30-04-20	130 días								

21.	Clausura del proyecto Preparativos para la clausura Invitar a docentes y padres de familia Entrega de reconocimientos	4-05-20	8-05-20	5 días										
22.	Entrega del informe final			30 días										

Fuente: Elaboración propia

**El tiempo que se dispondrá para hacer uso del aula estrategia es de 30 minutos diarios, de 8:30 a 9:00 de la mañana.**

### 1.4.9. Plan o enunciado de monitoreo

Es importante resaltar, que las actividades planteadas dentro de la ejecución del proyecto, necesitan ser monitoreadas para tener éxito en cada una. El fin del monitoreo, es tener un parámetro de lo que se está logrando con el proyecto, como también, identificar las debilidades en el desarrollo de cada estrategia y encontrar un equilibrio de solución a la mano.

Los objetivos plasman lo que deseamos del proyecto y las actividades son el medio para llegar a ellos. Los resultados son el alma y corazón del proyecto, porque fijan la cúspide final que se anhela. Se debe de tener claras las actividades, para encontrar el instrumento ideal para monitorearla y así asegurar la razón de ser de cada una.

### 1.4.10. Esquema de indicadores

Tabla 11 Esquema de indicadores

No.	Indicador	Línea base (situación inicial)	Resultado esperado (Expectativa)
1.	Número de espacios apropiados para el fomento de la lectoescritura.	0% de gestión	100% de creación
2.	Número de mobiliario dentro del aula.	No se cuenta con ningún tipo de mobiliario	50% de mobiliario
3.	Número de actividades dentro de la estrategia.	45% de invención de estrategias	100% de estrategias funcionales
4.	Número de estudiantes con habilidades en la adquisición en la lectoescritura.	En el año 2018 se tuvo un 60% de niños con logros satisfactorios en la lectoescritura.	Tener un 100% de promoción en primer grado.
5.	Número de padres de familia capacitados sobre estrategias para desarrollar la lectoescritura inicial.	Un 0% de padres capacitados	Tener un 60% de padres capacitados
6.	Número de materiales de información sobre el proceso de lectoescritura inicial.	0% de materiales que informen a padres de familia sobre el proceso de la lectoescritura.	Tener un 50% de materiales informativos del proceso de la lectoescritura.
7.	Porcentaje de niños motivados con la utilización del aula estratégica.	0% de motivación por usar el aula estratégica.	100% de interés por usar el aula estratégica.
8.	Porcentaje de niños promocionados en primer grado.	65% de niños promocionados.	Tener un 100% de promoción en primer grado.
10.	Porcentaje de padres de familia involucrados en el proceso de	Se cuenta con un 20% de padres preocupados	Tener un 70% de padres involucrados en el proceso

	aprendizaje de sus hijos.	por el avance de sus hijos.	de aprendizaje de la lectoescritura inicial de sus hijos.
--	---------------------------	-----------------------------	---

Fuente: Elaboración propia

### 1.4.11. Matriz de indicadores y metas de monitoreo

Tabla 1.12 Matriz de indicadores y metas de monitoreo

Objetivo específico	Actividades	Meta	Indicadores de proceso	Periodicidad	Instrumento de verificación	Responsable
Crear un espacio agradable para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura inicial.	Desocupación del aula y ambientación del aula.	Implementación de un aula.	Número de espacios apropiados para el fomento de la lectoescritura.	Una vez al mes	Ficha de observación	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
	Gestión de materiales de grafomotricidad y lectoescritura	Gestión de 5 materiales de grafomotricidad y lectoescritura.	Número de materiales de grafomotricidad y lectoescritura.			
	Gestión de mobiliario para el aula.	Equipamiento de mobiliario de un aula.	Numero de mobiliario dentro del aula.			
Fortalecer el proceso de la lectoescritura inicial en primer grado a través de la implementación de estrategias significativas.	Ejecución del proyecto	Total de estudiantes con destrezas y habilidades en las todo su cuerpo	Número de actividades dentro de la estrategia.	Una vez al mes, partiendo desde enero a abril.	Ficha de observación	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
	Estrategia 1: Preparando mi cuerpo para leer y escribir  Estrategias para desarrollar la destrezas de las manitas y dedos: Frascos enganchados. Atrapa canicas Deditos pintores					
					Cuaderno de registro de buenas practicas	Profa. Yecika Emilene Andrade

	<p>Actividades para desarrollar la coordinación viso manual: Arte creativo libre Sastres en acción</p> <p>Actividades para el desarrollo y control de los trazos: Trazos divertidos Actividades para desarrollar la coordinación motora</p>					Morales
	<p>Estrategia 2: Lectura creativa Árbol de la lectura Creación de megalibros Cuentos con imágenes</p>	Participación total de los estudiantes.	Número de actividades dentro de la estrategia.	1 vez al mes	Cuaderno de registro de buenas prácticas	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales.
	<p>Estrategia 3: Tesoro del vocabulario Bote con imágenes Lectura de juegos lingüísticos Teatro de títeres</p>	<p>Participación total de estudiantes.</p> <p>Tener por lo menos 8 megalibros elaborados.</p>	Número de actividades dentro de la estrategia.			
	<p>Estrategia 4: Asociando sonidos con letras Observo y escribo Ruleta de imágenes Rompecabezas Cuadros mágicos</p>	Participación total de estudiantes.	Número de actividades dentro de la estrategia.			

	Estrategia 5: El mundo de las palabras Sopa de letras Rollos de palabras palabras Cartones de huevo silábicos	Participación total de estudiantes.	Número de estudiantes promocionados en la lectura y escritura.		Cuaderno de registro de buenas practicas	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
Promover aprendizajes significativos en la lectoescritura inicial, a través de la participación de los padres de familia, docentes, estudiantes, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.	Estrategia 6: Papi, mami y docentes ayúdenme a aprender a leer y escribir. Reforzar las estrategias con padres de familia e hijos una vez al mes	Obtener la participación total de padres de familia en las capacitaciones y de alguna institución educativa.	Número de padres de familia capacitados sobre estrategias para desarrollar la lectoescritura inicial con sus hijos.	1 vez cada actividad	Lista de cotejo	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
	Capacitar a padres de familia sobre temas de lectoescritura inicial en primer grado.	Padres de familia capacitados sobre la adquisición de la lectoescritura.	Número de padres de familia empoderados sobre la adquisición de la lectoescritura.			Profa. Yecika Emilene Andrade Morales
	Taller dirigido a docentes con la temática: ¿Cómo mejorar los procesos de la lectura y escritura de los estudiantes en la escuela primaria?	Docentes capacitados sobre ¿cómo mejorar los procesos de lectura y	Número de docentes participando en el taller.	1 vez	Entrevista a docentes	Institución educativa. Profa. Yecika Andrade Morales

		escritura en la escuela?				
	Participación activa de la población estudiantil en actividades de lectura y escritura. Festival de cuentos contextualizados Feria de la lectura divertida.	Estudiantes motivados en las diferentes actividades programadas.	Número de estudiantes participando en las actividades.	1 vez cada actividad.	Entrevista a estudiantes	Institución educativa. Profa. Yecika Andrade

Fuente: Elaboración propia

#### 1.4.12. Matriz de indicadores y metas de evaluación

Tabla 1.13 Matriz de indicadores y metas de evaluación

<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Objetivo general:</b> Contribuir a la construcción significativa de la lectoescritura inicial a través de la aplicación de estrategias que permitan tener resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños de primer grado, con el apoyo de la comunidad educativa, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.</li> </ul>					
<b>Indicador de impacto:</b> Todos los estudiantes cuentan con la construcción significativa de la lectoescritura.					
Objetivos específicos	Indicadores de resultado	Tiempo	Recolección de datos		
			Fuente	Instrumento	Muestra
Crear un espacio agradable para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura inicial.	Porcentaje de materiales y mobiliario dentro del aula.	Mes de febrero	De campo	Lista de cotejo	No aplica
Fortalecer el proceso de la lectoescritura inicial a través de la implementación de estrategias significativas.	Porcentaje de niños con habilidades en la lectoescritura.	Mes Marzo	De campo	Lista de cotejo	No aplica

Promover aprendizajes significativos en la lectoescritura inicial, a través de la participación de los padres de familia, docentes, estudiantes, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.	Porcentaje de padres de familia involucrados en el proceso de aprendizaje de sus hijos.	Mes abril	De campo	Entrevista a padres de familia	No aplica
--	---	-----------	----------	--------------------------------	-----------

Fuente: Elaboración propia

### 1.4.13. Presupuesto

**Proyecto de Mejoramiento Educativo:** Trabajando unidos por la construcción significativa de la lectoescritura.

**Dirección:** Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Santa Lucía Ixcamal, San Marcos.

**Responsable de la ejecución:** Profa. Yecika Emilene Andrade Morales

**Período de la ejecución:** Noviembre 2019 a abril 2020

Tabla 1.14 Presupuesto del PME

Recursos	Descripción del recurso	Unidad	Cantidad	Costo unitario	Subtotales
Materiales	Papel bond	1 resma	1	Q. 35.00	Q. 35.00
	Marcadores permanentes	1	12	Q. 3.00	Q. 36.00
	Papel cover	1	40	Q. 3.00	Q.112.00
	Papel iris	1	100	Q. 0.50	Q. 50.00
	Silicón en barra	1	25	Q. 1.00	Q. 25.00
	Silicón frío	3	3	Q. 15.00	Q. 45.00
	Cubos de madera	1	50	Q. 3.00	Q.115.00
	Ganchos de ropa	2	100	Q. 20.00	Q. 40.00
	Tempera	4	48	Q. 25.00	Q.100.00
	Mantas vinílicas	5	5	Q. 50.00	Q.200.00
	Hilo de colores	20	20	Q. 10.00	Q. 20.00
	Agujas de coser	25	25	Q. 0.50	Q. 12.50
	Agujas capoteras	25	25	Q. 1.00	Q. 25.00
	Sellador	10	10	Q. 13.00	Q.130.00
	Masquintape	5	5	Q. 8.00	Q. 40.00

	Resistol	4	4	Q. 10.00	Q. 40.00
	Canicas	1 bolsa	100	Q. 25.00	Q. 25.00
	Papel de envolver	1	100	Q. 0.50	Q. 50.00
Humanos	Viáticos capacitadora	1 persona	4 viajes	Q. 50.00	Q.200.00
Institucionales	Impresiones de solicitudes de material	20	20	Q. 1.00	Q. 20.00
Tecnológicos	Impresiones de diferentes materiales	100	100	Q. 1.00	Q. 100.00
	Costo TOTAL				Q.1420.50

Fuente: Elaboración propia

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1. Teorías**

#### **2.1.1. De la Información:**

Claude Elwood Shannon, es el creador de esta teoría.

De acuerdo a esta López & Parada (1995) menciona: “El concepto de comunicación en el contexto de la Teoría de la Información es empleado en un sentido muy amplio en el que quedan incluidos todos los procedimientos mediante los cuales una mente puede influir en otra”. (5to. párr.)

Al hablar de información el autor no solo se refiere a la que se encuentra en documentos o libros, sino a todo lo que el ser humano tiene capacidad de percibir a través de los sentidos. Pues, a través de ellos recibe una cantidad de información que luego la procesa en su mente para aplicarla en la vida diaria.

#### **2.1.2. Conductismo**

Según, Ramazzini (s.f) “Su estudio se centra en la conducta del ser humano, sus presupuestos teóricos son los principios de asociación y estímulo-respuesta, también tiene un enfoque metodológico que es experimental, tiene varias aportaciones a la educación”. (p. 11)

El autor hace énfasis en la importancia que tiene la teoría del Conductismo en la educación, ayuda a entender la conducta del ser humano a través de la asociación del estímulo con la respuesta. Muchas veces en la escuela no hacemos esta asociación, solo se critica la conducta, pero no se investiga el origen de esa reacción.

Al respecto Ardón (s.f) menciona: “El conductismo parte de una idea “asociacionista” heredada de los filósofos ingleses. Hobbes y Locke afirmaban que todos los conocimientos se derivan de las impresiones sensibles simples, y que se vinculan entre sí por el proceso asociativo”. (p. 17)

Ardón, tiene mucha razón cuando dice que los conocimientos se derivan de impresiones sensibles simples. De todo contexto el niño puede aprender lo bueno y lo malo. Se deben crear escenarios afectivos y asertivos para hacer que las personas conozcan y asimilen, luego, puedan hacer la aplicación de lo aprendido en el medio donde se encuentre.

### **2.1.3. Cognoscitivismo**

De acuerdo a Ardón (s.f) expresa:

La educación no debe basarse únicamente en la transmisión de datos e información sin sentido, sino hacer énfasis en la función de aprender a aprender. Es decir, a desarrollar la capacidad de producir esa información y utilizarla. Se deben educar ciudadanos responsables y solidarios que sepan reconocer tanto las necesidades individuales, como las sociales. (p.17)

El papel de la educación no debe enfrascarse en solo transmitir información, sino llevar al estudiante a aprender a aprender. Esto es un proceso que requiere diferentes actividades para promover el desarrollo de diferentes habilidades y capacidades, para resolver cualquier situación. La misión de la escuela debe ser esa.

### **2.1.4. Sociocultural:**

El Ministerio de Educación del Lima, Perú (s.f.) afirma:

Diversos estudios han demostrado que los procesos de socialización vividos por los niños y niñas en sus hogares y en la comunidad, antes de su ingreso en la escuela, condicionan luego su desempeño en ésta. Ellos(as) viven particulares situaciones que estructuran el tipo de interacción que establecen entre sí y con los adultos. Igualmente, desarrollan procedimientos de aprendizaje que van constituyendo esquemas mentales que servirán de base para futuros aprendizajes. (p. 15).

La realidad sociocultural de los niños al momento de entrar a la escuela, es un factor determinante para el aprendizaje de los mismos. Si un niño tiene el apoyo

de la familia para aprender, este lo lograra, caso contrario, al niño le será difícil el proceso, aunque no imposible.

Otro importante aporte es el de Ánton (s.f) , quien expresa:

La teoría sociocultural intenta discernir la estrecha relación existente entre el lenguaje y la mente. Se entiende que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales... ( ) el aprendizaje y el pensamiento racional. (p. 11)

Ánton hace una relación entre el lenguaje y la mente, como dos factores que pueden ser aprovechados en la escuela. Todo niño llega a la escuela con un lenguaje y con conocimientos previos, sin embargo, muchos docentes desperdician este recurso, pues creen, que carecen de valor. Todos pueden aprender de todos.

### **2.1.5. Sociolingüística**

En relación a esta teoría Moreno (1994) menciona: “Las nuevas metodologías deberían tener en cuenta la diversidad cultural de los alumnos, adaptando los materiales y los cursos a las características lingüísticas y culturales de cada lugar y valorando factores interculturales. (p. 108)

Todo niño tiene derecho de aprender de acuerdo a su idioma materno. Moreno, valora la afirmación anterior y le da a las nuevas metodologías el papel de lograr en la escuela la inclusión de todos los estudiantes y adecuar los procesos de aprendizaje a las necesidades culturales y lingüísticas existentes.

Según (Marcos, s.f.) opina: “La lengua es una actividad social que refleja las estructuras sociales de una colectividad y es al mismo tiempo parte integrante de su cultura”. (p. 123)

En la escuela debe de respetarse la lengua de los habitantes, porque es un legado transmitido por los abuelos y abuelas. El docente debe convertirse en

protector de esa herencia cultural, para que los niños crezcan dentro de una identidad comunitaria.

### **2.1.6. De la actividad humana**

Montealegre (s.f) al respecto dice:

La actividad acentúa una forma de relación dialéctica entre el sujeto y el objeto, donde: a) el ser humano a transformar el objeto se transforma a sí mismo; b) la relación con el objeto se presenta al sujeto justamente como tal, como relación, y por ello regula la actividad. (p. 34)

La psicología es otro aspecto importante de la actividad humana. Para García (s.f.) “Para la psicología histórica cultural el concepto de actividad tiene un protagonismo esencial, pues a través de ella se produce la creación de sentido y en ella se integran los aspectos prácticos, emocionales, relacionales y cognitivos”. ( p. 56)

## **2.2. Modelos:**

### **2.1.7. Constructivista:**

De acuerdo a Ardón (s.f) “El Constructivismo sociocultural considera esencialmente el contexto del individuo, para su desarrollo educativo, cultural y su aprendizaje significativo. Toma en cuenta también el lenguaje, como principal medio de comunicación entre personas”. (p.16)

La autora, toma al contexto de la persona como factor determinante para lograr el desarrollo educativo, cultural y el aprendizaje significativo. No se trata de llenar al niño de conocimientos e informaciones, sino de la reflexión profunda del docente para realizar una contextualización de contenidos, de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Ardón (s.f), también manifiesta: “En el constructivismo, el personaje principal es el alumno, el maestro solo es un facilitador que provee el ambiente adecuado para adquirir los nuevos conocimientos y los materiales necesarios para que el alumno pueda enfrentarse a ellos”. (p. 24).

En lo particular diría que tanto estudiante como docente son protagonistas principales, pues es el docente el autor intelectual encargado de crear escenarios creativos para que el aprendizaje se construya por el estudiante. Si no existe un compromiso serio del docente por preparar estas experiencias, las actividades no tendrán trascendencia en la vida de los estudiantes.

La autora Ardón (s.f) continúa expresando.

El maestro influye, porque ayuda al alumno dándole seguridad, tomando en cuenta el contexto en que se desarrolla, las experiencias directas que pudo haber tenido y la información que ha recibido con anterioridad. Además, de tomar en cuenta la información sobre hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, valores, conceptos, explicaciones, teorías y procedimientos relativos a su realidad. (p. 25)

El docente debe ser una fuente de inspiración y confianza para el niño, para infundirle seguridad en todo lo que realice. Es importante aprender a escuchar a los niños con respeto, darle oportunidades de expresarse con libertad, lo que siente, piensa, porque a través de esos diálogos se puede conocer la realidad que vive dentro de su hogar.

También, Valenzuela (2001) expresa: “La idea central del enfoque constructivista es enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados”. (p. 17).

Al igual que los anteriores autores Valenzuela también argumenta que la teoría constructivista pretende enseñar a pensar y actuar al niño, y no solo llenarlo de conocimiento. Las escuelas deben de buscar formar estudiantes críticos a su realidad y luchar por mejorar la calidad de vida de él y su familia.

Para Pimienta (s.f) la teoría constructivista del aprendizaje es:

Un proceso activo en que los estudiantes construyen nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos actuales y pasados. El alumno selecciona y transforma la información, construye hipótesis y toma decisiones apoyándose, para hacerlo, en una determinada estructura cognitiva. (p. 2)

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser dinámico, creativo y divertido para los niños, el docente debe tratar de planear actividades dirigidas y otras

libres, en donde los estudiantes puedan tomar las decisiones, eso les ayudara a formar criterio.

### **2.1.8. Aprendizaje Significativo:**

Según Ballester (2002) expresa que:

Podemos decir que en la práctica del aula lo que es realmente importante y nuclear es controlar las variables del aprendizaje significativo ya que así podemos hacer el trabajo que más nos convenga en cada momento. Y conseguiremos a la vez el aprendizaje a largo plazo del alumnado, por lo que evitaremos que se olviden después de las vacaciones o del examen y tengamos que hacer repeticiones de pruebas de evaluación, dar trabajos de refuerzo, repetir el curso, entre otros. (p. 15)

El autor propone poner atención a las variables del aprendizaje significativo. Una de ellas es partir de lo que el estudiante sabe, es decir, al momento de iniciar un contenido, el docente debe dar un espacio en donde los niños puedan comentar lo que saben del tema. Esto permitirá la identificación del estudiante con el tema y mantener el interés sobre el mismo.

Ballester (2002) también manifiesta “En la práctica docente es de vital importancia contemplar los conocimientos previos del alumnado, poder enlazarlos con las ideas nuevas y conseguir un aprendizaje real y, por tanto, aprendizaje significativo”. (p. 16)

Es fundamental tomar en cuenta la opinión de Ballester para producir verdadero aprendizaje significativo, primero partir de los conocimientos previos del niño, después relacionarlos con el nuevo contenido, el niño sentirá que su aporte fue importante y producirá en él una experiencia exitosa, de la cual nunca se olvidara.

Otro interesante aporte es el de Alonso (2010) quien dice:

El aprendizaje significativo es el proceso por el que se relaciona la nueva información con algún elemento ya existente en la estructura cognitiva del sujeto y relevante para el material que se intenta aprender. En el memorístico, en cambio, la nueva información queda aislada y se almacena de forma arbitraria. (p. 10)

Alonso da una diferencia entre el aprendizaje significativo y el memorístico. No es lo mismo aprender a sumar jugando, que copiar varias sumas en el cuaderno y realizarlas mecánicamente. El docente puede crear situaciones de aprendizaje para que los niños puedan utilizar los conocimientos previos y nuevos en la solución de diferentes desafíos, que provoque el deseo de seguir aprendiendo.

Moreira (s.f) también menciona:

En contraposición al aprendizaje significativo, en el otro extremo de un continuo, está el aprendizaje mecánico, en el cual nuevas informaciones son memorizadas de manera arbitraria, al pie de la letra, no significativa. Ese tipo de aprendizaje, bastante estimulado en la escuela, sirve para "pasar en las evaluaciones", pero tiene poca retención, no requiere comprensión y no da cuenta de situaciones nuevas. (p. 4)

En relación al aprendizaje mecánico, Moreira apunta que puede tener varias consecuencias el abuso de este. Muchos docentes siguen con la aplicación excesiva de este aprendizaje el cual no genera el desarrollo de habilidades y destrezas. Al contrario el aprendizaje significativo permite aprender de otra manera, con recursos contextualizados según sus posibilidades.

La teoría del aprendizaje significativo, permite que el docente tome en cuenta los conocimientos previos del estudiante. Según Ausubel (s.f) plantea:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (2do. párr.)

Ausubel máximo exponente del aprendizaje significativo, plantea que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa, es decir, de la cantidad de conocimientos o ideas que el niño lleva de su casa a la escuela. La función del docente es explorar esos conocimientos y aprovecharlos cada día.

Intecap (2014) en relación a la Teoría del aprendizaje significativo, expresa: "El aprendizaje significativo es generador de pensamiento crítico y reflexivo, y, por lo tanto, del pensamiento autónomo". (p. 13)

Los docentes necesitan hacer verdaderos cambios en la metodología que utilizan, no es posible continuar con el abuso del tradicionalismo, cuando existe una diversidad de estrategias para desarrollar un pensamiento crítico en los estudiantes.

De acuerdo con Galdames, Walqui & Gustafson (2011):

A menudo los niños piensan que los únicos conocimientos que tienen valor en la escuela son aquellos que posee el maestro y los que aparecen en los textos de estudio. Sin embargo, cuando los docentes ofrecen a los niños la posibilidad de entrevistas a personas significativas de su entorno con el fin de aprender sobre lo que ellas informan, los alumnos descubren que la sabiduría está presente en las personas que le rodean y que la escuela también valora esos conocimientos. (pág. 76)

Los autores enfatizan en la necesidad de emplear los recursos humanos de la comunidad para producir un aprendizaje significativo. El docente puede emplear una serie de actividades con las personas mayores de la comunidad para compartir sus experiencias con los estudiantes y que a través de ellas o niños puedan obtener nueva información.

## **2.3. Aspectos que inciden en los indicadores**

### **2.1.9. Pobreza**

Según, (PNUD-Guatemala, 2016), respecto a la situación en que viven los guatemaltecos expresa:

La situación actual en la que viven los guatemaltecos es producto de una historia caracterizada por el acceso desigual al poder económico y político, en la población indígena y rural se ha visto excluida de los beneficios del modelo de desarrollo económico implementado. En estas condiciones, las personas se enfrentan cotidianamente a una serie de obstáculos para ejercer ciertos derechos básicos como el acceso a la educación, disponer de una alimentación adecuada o acceder a una atención apropiada al momento de padecer alguna enfermedad. (p. 166)

El informe de la PNUD parte de la necesidad de dar a conocer la realidad que se vive en varias comunidades indígenas y rurales e incluso en las urbanas. La desigualdad económica es un monstruo que empaña las oportunidades de una población que pide a gritos una mejor calidad de vida. Esto afecta también que los indicadores de resultados de aprendizaje sean bajos y con una tasa mayor de fracaso escolar.

De acuerdo a una encuesta realizada por el (PNUD-Guatemala, 2016) evidencia que “Solamente el 17.6% de los hogares puede cubrir la totalidad de gastos requeridos en los rubros de salud, educación, alimentación, vivienda, recreación, transporte, vestimenta y calzado y artículos para el hogar”. (p. 167)

El docente como parte de una comunidad no puede ser indiferente a la realidad que en ella se vive. Cuando un niño tiene problemas para aprender debe hacerse un estudio minucioso para verificar la situación del niño, conocer a la familia, antes de emitir un juicio. La escuela debe ser el segundo hogar de los estudiantes en donde encuentre una mano amiga y una esperanza para aliviar su dolor y tristeza.

#### **2.1.10. Interculturalidad**

De acuerdo a PNUD Guatemala (2005) plantea:

De 7,832 escuelas en departamentos donde hay población bilingüe, 5963 son monolingües y tan solo 1,869 son escuelas que ofrecen educación bilingüe intercultural. En la mayoría de estas escuelas, solo hay un maestro certificado como bilingüe. La cobertura EBI solo alcanza el 19% de la población que debiera cubrir. (p. 163).

La cobertura de la educación bilingüe intercultural es un tema que requiere la atención del Ministerio de Educación, las poblaciones indígenas merecen tener escuelas de esta categoría. La conservación de los idiomas depende de ello, para que los mismos no se extingan nunca.

La interculturalidad desde el aula es un tema en donde todos los países de Latinoamérica han incluido en el currículo. Respecto a la interculturalidad el MINEDUC de Lima Perú (s.f.) expresa:

Trabajar la interculturalidad en la escuela implica dar una mirada distinta a una serie de aspectos de nuestra labor educativa. Exige repensar toda nuestra práctica docente y analizar su pertinencia a la luz de las características socioculturales de los niños y las niñas con quienes trabajamos y de sus necesidades como personas y como miembros de un grupo social particular. Nos desafía a revisar las competencias que queremos desarrollar, los contenidos que vamos a trabajar, las estrategias que vamos a usar y los criterios y procedimientos con los cuales vamos a evaluar. (p. 12)

La interculturalidad exige dar una mirada a las necesidades de los niños, a la diversidad cultural con la que se cuenta para poder realizar la labor docente. La escuela debe de respetar las diferencias individuales, para trabajar en el marco de inclusión.

### **2.1.11. Medios de comunicación**

(Roncal & Guorón, s.f) al referirse a la televisión, dicen: “El esfuerzo intelectual, la reflexión, el trabajo, lo cotidiano, la solidaridad guatemalteca, son elementos que, generalmente, no existen en la programación televisiva”. (p. 78)

El ser humano, pero especialmente los niños, tiende a preferir la televisión como un medio de distracción, aunque ejerza un poder informativo sobre ellos. La verdad es que son pocos programas con contenido educativo, en donde los niños puedan aprender y desarrollar otras habilidades y destrezas. Los programas violentos pueden tener un impacto negativo en los niños.

Según, Pilar (2012), expresa al respecto:

La comunicación bien utilizada es un gran estimulador, dado que permite construir un buen ambiente laboral. En general, la gente que trabaja cómoda, respetada e informada produce más, pues sabe qué está haciendo y por ello desarrolla un sentimiento de compromiso con los objetivos de la institución. Es lo que vulgarmente se define con la frase “Tiene bien puesta la camiseta de la organización...” (p. 112)

Pilar afirma que cuando las personas se comunican con asertividad tienden ser más productivas y efectivas en el trabajo. Las comunidades y escuelas necesitan llevar a la práctica la comunicación, pero una comunicación con respeto, para trabajar en equipo por un bien común. La mala comunicación puede provocar la división y por ende el fracaso de cualquier actividad.

Pilar (2012), también afirma:

Concretamente, una comunicación eficiente y responsable traerá como efecto rebote una mayor participación de los integrantes de la institución, especialmente en situaciones coyunturales poco favorables. Por el contrario, si lo que se busca es utilizar los esquemas de comunicación sólo para propagandas personales y/o individuales, ello generará confusión, desconfort y pérdida de acompañamiento en los integrantes de la institución. (p. 133)

El autor también menciona que una comunicación responsable puede producir mayor participación de las personas. La participación de la comunidad educativa puede ser posible si existe una constante comunicación. La asertividad en este caso es fundamental.

## **2.4. Tecnología de la Información y la Comunicación**

Según la UNESCO (s.f) al respecto de las TIC, expresa:

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la educación. También, facilitar el acceso universal a la educación, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, reforzar la integración y perfeccionar la gestión y administración de la educación. (1er. párr.)

Lo ideal es que todas las escuelas del país tuvieran acceso a la Tecnología de la Información y Comunicación. La UNESCO tiene razón cuando dice que la adquisición de las TIC, puede transformar la educación, pero esto va a hacer solo un sueño si las autoridades del Ministerio de Educación no invierten en ella. A pesar de que las escuelas no cuentan con la tecnología algunos docentes hacen lo posible porque los estudiantes puedan tener contacto con un medio tecnológico.

De acuerdo a Islas & Carranza (2,011) el uso de las redes sociales es otra estrategia de aprendizaje y al respecto dice:

Para que las redes puedan convertirse en parte de la transformación educativa, es importante resaltar que el docente tiene un papel significativo, puesto que participa en el proceso de generar conocimientos junto con el estudiante de forma construida y compartida. (p. 9)

Los autores tienen mucha razón cuando le dan la categoría de estrategia de aprendizaje a las redes sociales, porque en el siglo que se está viviendo estos medios son indispensables para aprender y generar nuevos conocimientos.

Echevarría (2000) citado por (Muñoz, Fragueiro, & Ayuso, s.f) señala:

Las nuevas tecnologías de la información posibilitan la creación de un nuevo espacio social para las interrelaciones humanas al que denomina tercer entorno. Este denominado tercer entorno cobra importancia por múltiples motivos: Posibilita nuevos procesos de aprendizaje y de transmisión de conocimientos...( ). (p. 6)

Las redes sociales, tienen un impacto en el ámbito educativo, ofrece una serie de plataformas en donde los estudiantes pueden adquirir nuevos aprendizajes, como también transferir los nuevos conocimientos. Las personas deben aprender a hacer un buen uso de estos medios.

### **2.1.12. Contexto sociocultural y socioeconómico**

Vasylyeva y Waterfall (2011) citado por (Cotto & del Valle, 2018) al respecto menciona:

El contexto sociocultural y socioeconómico del estudiante, desde antes de ingresar a la escuela, determina no solo el idioma que habla y entiende, sino la riqueza de su vocabulario, su actitud hacia la lectura y los libros, e incluso la facilidad con la que aprenderá a leer y a escribir. (p.11)

Existen factores que de una u otra manera pueden influir en la asimilación de la lectura y escritura, sin embargo, no es un determinante definitivo. Muchas veces hay niños que vienen de hogares en situación de pobreza o de las familias desintegradas sin embargo, vienen con una capacidad desarrollada para aprender.

### **2.1.13. Idioma**

El idioma, para Roncal & Guorón (s.f) :

El idioma es más que un instrumento para la comunicación: es el alma de la cultura. Esto quiere decir que el idioma es, ante todo y sobre todo, “la expresión de una manera de concebir el mundo” y siempre conlleva en sí un “esquema de pensamiento”, ya que está vinculado estrechamente con las formas y modos de pensar propios de una cultura. (p. 35)

El idioma permite conocer la cosmovisión de una cultura, no son solo signos sino hay una historia detrás de ella. Se debe aprender a valorar cada idioma de Guatemala, para ser respetuoso de ellos. El idioma enriquece el pensamiento y une a la humanidad. La escuela debe ser la primera en respetar el idioma de los niños para promover la utilización del mismo.

Es importante que el docente aprenda a tener una conciencia intercultural, la cual significa según (Roncal & Guorón, s.f):

Comprender y aceptar que la cultura de cada pueblo es valiosa y con elementos que aportar para el enriquecimiento y desarrollo de la humanidad. Significa tener claro que todas las culturas que coexisten en Guatemala tienen igual valor y que es muy importante preocuparse por conocerlas para que exista mayor comprensión entre todos. El conocimiento mutuo genera respeto y tolerancia, dos factores importantes para que haya paz entre los pueblos. (p. 36)

Comparto lo que los dos autores manifiestan. La paz inicia con el respeto y tolerancia de una cultura y otra. No debe existir una cultura dominante, todas merecen ser reconocidas en las escuelas, para que los niños desde pequeños aprendan que existen otras culturas diferentes a la de él. Solo a través de estas prácticas se puede lograr la convivencia pacífica de todas.

#### **2.1.14. Demandas sociales**

Abrile (1994), se refiere a las mismas y dice:

La mayoría de los sistemas educativos ha iniciado procesos de reformas y transformaciones, como consecuencias de la aguda conciencia del agotamiento de un modelo tradicional que no ha sido capaz de conciliar el crecimiento cuantitativo con niveles satisfactorios de calidad y de equidad, e incorporar como criterio prioritario y orientador para la definición de políticas y la toma de decisiones a satisfacción de las nuevas demandas sociales. Según (Abrile, 1994) (3er. párr.)

Una de las demandas sociales exigidas por la población guatemalteca es la transformación del modelo tradicional educativo, pues este no permite avanzar hacia una calidad educativa. Los sectores rural, indígena y urbano merecen la utilización de otros modelos educativos por parte de los docentes. El docente tiene que tomar conciencia de la urgencia de la transformación de actitud de cada uno, porque es la clave para producir verdaderos cambios.

También, (Retamozo, 2009) expresa:

La elaboración de la demanda es un aspecto fundamental y lógicamente previo al antagonismo, aunque en el ámbito abierto del antagonismo pueden reelaborarse y producirse nuevas demandas. La demanda se produce en un intersticio del orden social como una "falta" y puede convertirse en vehículo de efectos dislocatotios, algo que dependerá de la capacidad de articulación de la demanda...( ). (p. 3)

Retamozo hace un llamado a las autoridades a tener oídos abiertos a las demandas de la población, porque las mismas pueden alterar el orden social. Todas las personas y en especial los niños merecen tener una calidad de vida, las demandas deben ser resueltas para propiciar el bien común de una comunidad determinada.

(Anguiano, 99) define a la demanda social como “la carencia o desproporción existente entre el estado de las relaciones sociales en un momento dado y el estado de la producción... ( )”. (2do. párr.)

Cuando existe la carencia de un bien o servicio se genera un malestar entre la población. Las personas se organizan para hacer llegar sus demandas a la autoridad pertinente, las cuales muchas veces no son escuchadas. Los docentes pueden ser el puente para hacer llegar esas demandas, pues la comunidad se siente fortalecida cuando existe apoyo del mismo.

### **2.1.15. Demanda educativa**

Respecto a la demanda educativa (Velasco, s.f) expresa:

...( ) Por demanda social de educación...” se entiende el conjunto de requerimientos que pueden ser definidos y previstos como expansión, contenido y producto de la educación, derivados tanto de las aspiraciones familiares e individuales y el derecho que se tiene a satisfacerlas, como a las exigencias u objetivos nacionales de desarrollo cultural, económico y social”. De acuerdo con (p. 1)

Otro tipo de demandas son las educativas, de las cuales existe un gran listado en cada centro educativo. El Estado a través del Ministerio de Educación, tienen la obligación de dar solución a cada demanda, para brindar igualdad de oportunidades a todas las escuelas del país.

Es importante destacar a Miranda (s.f) quien manifiesta:

En los últimos tiempos el poder político ha tenido que revisar el concepto de “demanda educativa”. Es sabido que el aumento de la presión social por más educación ha limitado considerablemente la capacidad de adaptación de los sistemas de enseñanza (por ejemplo: desde el punto de vista cuantitativo la relación matrícula-establecimiento, y desde el punto de vista cualitativo la relación currículo-prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje). Pero actualmente, la referencia que implica a la “demanda educativa” tiene un perfil novedoso: su

transcendencia como tal exhibe algunos elementos propios de los llamados “nuevos movimientos sociales”. (p. 1)

Los docentes y padres de familia deben de trabajar unidos para exigir mejoras en cuanto al proceso de enseñanza- aprendizaje. Pero, la realidad en nuestro país es otra, los padres pocas veces se pronuncian con un pliego de peticiones, pues son indiferentes a las necesidades que se tienen dentro del centro educativo. Los docentes muchas veces se organizan para exigir un aumento o mejores condiciones de trabajo, pero rara vez para exigir la constante preparación en cuanto a estrategias y metodologías innovadoras por parte del Ministerio de Educación.

(Carriego, s.f) también expresa:

Distintos autores ponen de relieve las nuevas demandas que impone la sociedad del conocimiento al sistema educativo, ya que exige una redefinición del contenido escolar, de la concepción de la enseñanza y del aprendizaje y de las relaciones formativas. Estas demandas llevan a una nueva consideración del concepto de calidad educativa y a una preocupación permanente por la mejora de los procesos y de los resultados. (1er. párr.)

Con acierto manifiesta Carriego, que una de las prioridades de los docentes debe ser la preocupación permanente por la formación del recurso humano. Como también la preocupación por obtener mejoras en los procesos y resultados. Esto puede ser difícil, pero con el apoyo de padres de familia puede lograrse.

“El asedio de la información y los nuevos conocimientos nos obligan a ser sociedad del aprendizaje continuo. Información, conocimientos y aprendizaje continuo son tres nuevas características de la sociedad, que exigen nuevas demandas a la educación”. Según, (Grupo ABC) (2do. párr.)

Cuando la sociedad cambia, las demandas también cambian. En la actualidad, el docente se ve obligado a informarse, a tener una serie de conocimientos y aprendizajes nuevos. Los docentes necesitan desaprender para volver a

aprender, pues la actualización constante requiere pasar de ser un sujeto pasivo a uno activo.

### **2.1.16. Demandas poblacionales**

Respecto a las demandas poblacionales Palacios (2003) expresa:

La evolución de la población, su crecimiento en tamaño, el ritmo de expansión y distribución espacial, permiten pronosticar razonablemente las demandas sociales. Así, al disponer de proyecciones poblacionales y estableciendo metas a alcanzar, se puede proyectar la demanda futura de cada uno de los servicios, y esto permitirá sentar las bases para la construcción de escenarios de cada servicio social... ( ). (p. 1)

Mientras más grande es una población mayor demanda existe. Palacios asegura que cuando una población crece a grandes proporciones se pueden diagnosticar una serie de demandas a futuro y al mismo tiempo, preparar un plan para dar solución a las mismas. Cada Gobierno tiene que estar preparado para enfrentar con asertividad la crisis sufrida.

Daniel Filmus citado por García (s.f) destaca en su detallado análisis de la situación de los Sistemas Educativos en América Latina refiere:

Que la pérdida del sentido principal en torno al cual se estructura y desarrolla el sistema educativo genera entre los actores del mismo un estado de "anomia" respecto de las demandas de la sociedad. ¿Para qué educar? Parece ser la pregunta que no encuentra respuesta. (p. 1)

La esperanza de una verdadera transformación del Sistema Educativo es guardada por una sociedad, que pide a gritos una sensibilización de los actores principales para ejercer con responsabilidad la tarea docente. La tarea de educar no se basa solo en llenar de conocimientos al niño, sino de formarlo en todas las dimensiones posibles para convertirlo en un ser competente capaz de solucionar los problemas que se le presenten.

## **2.5. Técnicas**

### **2.1.17. DAFO**

Según los Economistas sin fronteras (s.f) se refiere acerca del DAFO y menciona: "Este análisis es una herramienta sencilla de utilizar y muy potente como mecanismo de análisis de la realidad y de toma de decisiones. Su nombre

proviene de las cuatro ideas que centran el análisis: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades”. (2do. párr.)

Para iniciar con la construcción de un Proyecto de Mejoramiento Educativo es importante detectar las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades de la Institución Educativa. Un PME requiere del apoyo de otras organizaciones para tener éxito en la ejecución del mismo. El DAFO es la técnica ideal para verificar esos medios de apoyo.

De acuerdo con (R PROMOVE CONSULTORIA E FORMACIÓN SLNE, 2012), expresa:

El proceso de construcción del DAFO de la empresa puede mejorarse si tenemos en cuenta una serie de principios que marquen el proceso de elaboración: 1. La matriz DAFO debe de ser sencilla, simple e incisiva 2. Debemos de reflexionar sobre la información dando prioridad a los aspectos (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) relevantes para nuestra empresa 3. La imagen del DAFO es estática por ello y a la hora de tomar decisiones a partir de su información debemos de ser conscientes de la necesidad de actualizarlo. (p.10)

Un DAFO tiende a variar, es decir, necesita de actualización dependiendo de los cambios marcados dentro del contexto. Las amenazas pueden aumentar o disminuir, las fortalezas pueden ser otras, es por ello, que el DAFO necesita de monitoreo constante para ir identificando esa nueva información.

## **2.6. Diseño del proyecto**

### **2.1.18. Gestión**

En relación a la gestión Pilar (2012) menciona:

Por todo ello, luego de ejecutar una actividad previamente planificada, es conveniente evaluar en qué grado fueron alcanzados los objetivos previstos, sobre todo teniendo en cuenta que las personas somos naturalmente optimistas a la hora de planificar. Ello constituye lo que se conoce como control de gestión, y es lo que permite hacer los ajustes necesarios en los planes de acción para adecuarlos a las circunstancias reales. (p. 20).

La gestión dentro del campo educativo es una acción necesaria dentro de los establecimientos educativos. A través de ella se pueden obtener otros beneficios, los cuales el Ministerio de Educación no está en capacidad de dar. La gestión puede ayudar a subsanar la carencia de recursos materiales en la

escuela y adecuar lo requerido a una necesidad identificada con el fin de proporcionar a los niños un ambiente mejor.

#### **2.1.19. Planificación**

La planificación dentro del diseño del proyecto es fundamental De acuerdo a (Camargo, Montenegro, Maldonado Bode, & Magzul, 2013) “Es necesario tener presente en todas las actividades para desarrollar la memoria visual, auditiva y motora de los estudiantes, pues estas son un medio y no un fin en sí mismas. (p. 31)

Cuando el docente hace una reflexión profunda en la planificación, tiene que tomar en cuenta una serie de actividades dinámicas e innovadoras que promuevan el aprendizaje significativo. Como también actividades que desarrollen la memoria visual, auditiva y motora. Mientras se les ofrezca una variada gamificación de actividades de aprendizaje a los estudiantes, mayores oportunidades tendrán de aprender.

#### **2.1.20. Metodología**

Meneses y Monge (2001) citado por (Montero B. , 2017) enfocan su estudio, principalmente, en que “los juegos también pueden utilizarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje para cumplir con los objetivos planteados durante una determinada clase o tema...( )”. (p.76)

Como mencionan los autores la metodología lúdica puede permitir que los niños aprendan haciendo lo que más les gusta: jugar. El juego dirigido puede ser una de las estrategias más funcionales dentro del aula o fuera de ella, siempre y cuando el maestro sea el autor intelectual de las actividades para lograr la funcionalidad del mismo.

Al respecto de la metodología lúdica también (Montero, Monge, & Alvarado, 2001) mencionan: “La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la

contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje”. (p.114)

El juego no debe de considerarse pérdida de tiempo, pues, el juego bien estructurado y con objetivo determinado puede brindar grandes beneficios en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### **2.1.21. Evaluación**

(Cotto & del Valle, 2018) menciona “es importante garantizar que la evaluación de la lectura inicial y la comprensión lectora se realice en forma periódica para poder monitorear los avances y resultados de los programas y políticas que implemente”. (p. 50)

Para que un proyecto o programa tenga el éxito esperado es necesario evaluarlo de forma continua. Esto con el propósito de monitorear los avances o debilidades que el mismo presenta en la ejecución, para hacerle las correcciones pertinentes.

### **2.1.22. Lectoescritura**

Galdames et al. (2011) al respecto menciona: “La experiencia de escuchar cuentos y leyendas leídos con entusiasmo y emoción por un adulto, en este caso el maestro, constituye una excelente entrada al mundo de la lectura. (p. 93)

El autor le da un papel importante al adulto dentro de la adquisición de la lectoescritura de un niño. Aprovechar la participación del padre o maestro, en la narración de cuentos y leyendas a los estudiantes es una forma de contribuir para que forme el hábito lector. También a través de estas acciones lo integra al mundo de las letras, para que vaya construyendo una estrecha relación con los libros.

Cotto y del Valle (2018) son autores que hablan sobre la importancia de la lectoescritura en primer grado y expresan:

Los docentes de primer grado requieren una preparación y capacitación específica para enseñar la lectoescritura. Por lo tanto, al diseñar los programas de formación, actualización y capacitaciones a docentes, es indispensable incluir la información y estrategias necesarias para que los docentes estén preparados para enseñar a leer. (p. 49)

Enseñar a leer es para algunos docentes un dolor de cabeza. Sin embargo, no hay una receta escrita de como lograr la lectura y escritura en los niños de primer grado. Cotto y del Valle, están concientes de la necesidad que hay de capacitar constantemente al docente de primer grado. Pero no de una forma sustantiva, sino con una practica vivencial, en donde se aprendan un sinfín de estrategias funcionales, que hagan de esta tarea mas fácil y divertida.

Otra preocupación de Cotto y del Valle (2018) es la necesidad de mejorar los procesos de lectoescritura en el nivel preescolar y mencionan: “ El nivel preescolar necesita contar con un currículo que enfatice el desarrollo del lenguaje oral, vocabulario, conciencia fonológica y conceptos de impresión. Estos son los factores que mejor predicen y facilitan el aprendizaje de la lectura posteriormente”. (p. 48)

Los autores le dan un papel protagonico a las maestras del nivel preprimario para que los niños puedan adquirir con facilidad la lectura y escritura en primer grado. Para ello es necesario contar con una variada realizacion de actividades dentro y fuera del aula. El desarrollo de la lectura emergente que ellas propicien con sus estudiantes puede prepararlos a madurar la capacidad para leer y escribir.

De acuerdo al papel que los adultos juegan en la lectoescritura (Camargo, Montenegro, Maldonado, & Magzul, 2013), menciona:

Para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura es importante que los adultos les lean a los niños desde los primeros años de vida, y les den la oportunidad de jugar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales y superficies. Luego, es importante implementar metodologías y estrategias específicas para cada etapa del proceso, para lograr que todos se conviertan en lectores y escritores independientes, además que utilicen la lectura para aprender y recrearse. (pág. 17)

Otro aspecto que puede ayudar a los niños a desarrollar las habilidades para adquirir la lectoescritura es la realizar diferentes trazos, estos pueden ser en

cualquier superficie, para preparar las manos de los niños. Los autores coinciden que la aplicación de metodologías y estrategias innovadoras puede producir cambios significativos en la adquisición de estos dos procesos.

Camargo et al. (2013) también menciona: “Para aprender a leer, es necesario que el maestro enseñe la lectoescritura directamente y brinde a los estudiantes la oportunidad de leer a diario”. (p. 18)

Crear ambientes agradables para propiciar la lectura es un desafío constante dentro de las escuelas. Los niños tienden a interesarse mucho más cuando los escenarios son variados y creativos. La lectura a diario de un cuento por parte del docente puede generar el deseo de aprender a leer y a escribir.

De acuerdo a Camargo et al. (2013) los docentes deben de conocer las funciones cerebrales, por lo que expresa:

Para un maestro es muy valioso conocer acerca del cerebro y su relación con la lectoescritura, porque de esta manera podrá orientar mejor su aprendizaje y apoyar a quienes presentan alguna dificultad durante este proceso; además, podrá comprender como la lectoescritura estimula el desarrollo cognitivo de los estudiantes. (p. 23)

El cerebro es un órgano determinante en la adquisición de la lectoescritura, estudiarlo para conocer su funcionamiento debe ser la prioridad para los docentes. Las actividades programadas pueden desarrollar la capacidad cognitiva de los niños, e incluso partir de actividades como gimnasia cerebral puede mejorar el funcionamiento de los hemisferios cerebrales.

Y continua diciendo Camargo et al. (2013) respecto a la lectura: “La escuela y el aula deben ofrecer un ambiente que estimule la lectura, con diversidad de materiales y un espacio físico que ofrezca variedad de oportunidades de lectura a los niños”. (p. 33)

Los autores también tienden a darle un valor a los materiales concretos que se utilizan para estimular la lectura. El docente puede utilizar desde libros, afiches, rotulos, imágenes, para poder sembrar en los estudiante la semilla del amor hacia la lectura. La narracion oral es otro aspecto que brinda beneficios a los niños, los adultos son los indicados para realizar esta acció en un tiempo determinado. Los abuelos pueden tambien contar anécdotas divertidas a los niños con el fin de enriquecer el vocabulario.

Cotto & del Valle (2018) también opina:

Se sugiere a los docentes informarse sobre el proceso del aprendizaje de la lectoescritura y conocer a fondo los distintos métodos que existen para enseñarla. Luego, elegir o combinar aquellos métodos que enfatizan la enseñanza de las letras y el desarrollo de la conciencia fonológica, así como el desarrollo del lenguaje oral y las destrezas de comprensión lectora. (p. 50)

El docente para lograr que la adquisición de la lectura no sea aburrido para el niño, debe utilizar no solo una metodología sino varias. Eso permite dar oportunidad a todos los niños de aprender de acuerdo a su estilo y ritmo. Por ejemplo, en primer grado, el maestro utiliza la creatividad en las diferentes actividades para darle vida a las metodologías, las cuales son participativas, de aprendizaje cooperativo y sobre todo divertidas.

Camargo et al. (2013) afirman: “La escritura se va desarrollando en forma paralela a la lectura. Durante esta etapa ya se espera que los niños hayan desarrollado la motricidad adecuada para introducir el trazo de las letras (p. 51)

El maestro necesita poner la mayor atención a la lectura y escritura. Una forma es desarrollar en los estudiantes el hábito lector, pues de esta manera los niños desarrollaran habilidades en la escritura. El dictado es un medio que permite corregir la escritura, si el docente, dicta pero no revisa, el niño no podrá mejorar las debilidades.

El aporte de Galdames et al. (2011) es interesante el cual dice: “Aprender a leer y a escribir resultan entonces desafíos ineludibles si se desea ofrecer una educación de calidad a todos los niños y niñas”. (p. 88)

El primer desafío del docente de primer grado es que los niños aprendan a leer y a escribir. Sin embargo, cuando el niño pasa al grado siguiente, ya no da el acompañamiento a los niños para mejorar. La tarea de enseñar a leer y escribir no es solo de primero primaria, todos los grados tienen la responsabilidad de contribuir al perfeccionamiento de estos procesos. Si un niño lee bien con comprensión y se expresa por medio de la escritura, los estudiantes tendrán mejores oportunidades en su vida personal y laboral.

Continua manifestando Galdames et al. (2011) “La creación de un entorno letrado significativo y funcional en el aula y en la escuela constituye la principal estrategia metodológica para desarrollar en estos niños el sentido e interés que tienen la lectura y la escritura”. ( p. 91).

Galdames toma como un factor principal en el aprendizaje de los niños el mundo letrado del aula y escuela. Los entornos letrados creados por el docente deben ser ajustados a la realidad y necesidades de los estudiantes. No se trata solo de pegar imágenes y palabras sin sentido. Debe de recordarse que mientras más identificado se sienta el niño con el entorno creado, despertará su interés y provocará en él un deseo mayor de aprender.

El Sistema Nacional de Mejoramiento y Adecuación Curricular (SIMAC, 1987) sobre la enseñanza de la lectura y escritura inicial manifiesta:

De la misma manera las funciones psicológicas básicas más relacionadas con la escritura son: esquema corporal, la estructuración espacial y los aspectos psicomotrices de coordinación global, equilibrio y disociación de movimientos y motricidad fina. Estas actividades son especialmente importantes para los niños que no han pasado por la educación preescolar. (p. 2)

Antes de sumergir a los niños al maravilloso mundo de las letras, es necesario, desarrollar habilidades motrices y motoras. Saltar, correr, gatear, son ejercicios

que permiten desarrollar los hemisferios cerebrales para estimular todo el cuerpo y prepararlo para la adquisición de la lectura y escritura.

(SIMAC, 1987) también, expresa:

El profesor debe emplear mas tiempo en los primeros aprendizajes de destrezas. El mayor tiempo empleado en la etapa inicial se recuperará con beneficio una vez que el niño haya logrado captar los mecanismos que le permiten regularizar, generalizar y automatizar los aprendizajes. (p. 10)

Muchos docentes piensan que el desarrollo de destrezas es solo en primer grado, dicho pensamiento es totalmente falso. En todos los grados es necesario que el docente dedique un tiempo prudencial a ejercitar la motricidad fina y gruesa: recortar, pegar, entorchar, apilotonar, saltar, rodar, con estas actividades puede mejorarse las debilidades en el aprendizaje.

Según Moreno (2015) las causas de que los niños y niñas no comprendan la lectura y se les dificulte la escritura son:

Maestros implementando métodos tradicionales y lecturas mecánicas; problemas originados por el entorno social del educando; aulas recargadas de estudiantes; docentes con poco dominio en la asignatura de comunicación; los docentes presentan dificultad en el desarrollo de los niveles de la lectura y escritura; y, existe poca exploración del contenido de la lectura y escritura por parte del docente. (p. 19)

En la mayoría de los casos existe fracaso en la lectura y escritura por la actitud del docente. La falta de compromiso hace no promover otro tipo de actividades con los niños. El dictado ayuda a mejorar la escritura, pero cuando existe el acompañamiento del docente. El docente está en la capacidad de crear sus propias estrategias para hacer ameno y efectivo este proceso.

## **CAPÍTULO III**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **3.1. Título**

Trabajando unidos por la construcción significativa de la lectoescritura.

#### **3.2. Descripción:**

El Proyecto de Mejoramiento Educativo propuesto, trata de dar respuesta a la necesidad del establecimiento de mejorar los procesos de adquisición de la lectoescritura en los niños de primer grado.

La lectura y escritura son los pilares fundamentales, que el docente desea desarrollar en los estudiantes. Pero, muchas veces los avances son pocos y los resultados de aprendizaje no son satisfactorios. A veces el docente no cuenta con la metodología apropiada para hacer ameno el proceso de la lectoescritura. Las estrategias carecen de significado para los niños, por ser pasivas, repetitivas e incluso aburridas.

Pero no todo es culpa del docente, puesto que el contexto se caracteriza por la falta de apoyo del padre de familia a sus hijos, los cuales no se preocupan porque los niños cumplan con sus tareas, ni tampoco les tienen un horario para leer en casa. Los niños muchas veces llegan a la escuela con problemas de desintegración familiar o de maltrato, lo que hace difícil la adquisición de la lectura y escritura. Es necesario, darle al niño afecto y confianza para poder alcanzar las competencias.

Esto provoca una serie de problemas que afectan de forma directa al estudiante: bajo rendimiento, fracaso escolar, deserción, ausentismo, lo cual, obstaculiza la promoción del niño al grado siguiente.

En los años anteriores se ha tenido un 60% de promoción en primer grado, esto indica que el docente todavía tiene muchos retos que enfrentar. Y, también, reflexionar acerca de las prácticas docentes utilizadas en relación a la lectoescritura inicial.

Por ello, se seleccionó como entorno educativo la lectoescritura dentro del área de Comunicación y Lenguaje L-1, lo cual permitirá aprovechar la fortaleza de contar con un aula desocupada en la cual se implementará una serie de estrategias, las cuales facilitarán la adquisición de la lectoescritura inicial. Sin embargo, otras estrategias se realizarán fuera de ella, pues es importante conectar al estudiante con nuevos escenarios. Pues, dentro de los indicadores de resultados de aprendizaje se evidencia un porcentaje alto de niños que no logran un desempeño eficiente en la lectura y escritura, lo cual repercute en tener un mínimo índice de fracaso escolar.

Con la misma se busca dar respuesta a la demanda institucional y poblacional de brindar una educación con calidad a los niños y niñas, para que puedan tener mejores oportunidades de promocionar en los grados posteriores. Con la participación de la Directora, docentes, estudiantes, padres de familia, Supervisor Educativo que son considerados actores directos y potenciales, para asegurar la durabilidad y sostenibilidad del proyecto.

Con el fin de dar solución a la debilidad de no contar con un espacio agradable para desarrollar habilidades en la lectoescritura y disminuir la amenaza de tener personas frustradas en la adquisición de ambos procesos. Dentro de las vinculaciones estratégicas se eligió como línea de acción: Facilitar la adquisición de aprendizajes significativos en la lectoescritura inicial de los estudiantes de

primer grado, involucrando la participación de padres de familia y como proyecto: Construcción significativa de la lectoescritura inicial a través de la aplicación de estrategias que permitan tener resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños de primer grado, con el apoyo de la comunidad educativa, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

### **3.3. Concepto**

Construcción significativa de la lectoescritura.

### **3.4. Objetivos**

#### **3.4.1. Objetivo general**

- Contribuir a la construcción significativa de la lectoescritura inicial a través de la aplicación de estrategias que permitan tener resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños de primer grado, con el apoyo de la comunidad educativa, instituciones gubernamentales y no gubernamentales

#### **3.4.2. Objetivos específicos**

- Crear un espacio agradable para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura inicial.
- Fortalecer el proceso de la lectoescritura inicial en primer grado a través de la implementación de estrategias significativas.
- Promover aprendizajes significativos en la lectoescritura inicial, a través de la participación de los padres de familia, docentes, estudiantes, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

### **3.5. Justificación**

Una de las competencias importantes en el grado de primero primaria es que el niño lea y escriba. Sin embargo, la mayoría de docentes se esfuerzan para que los niños lo logren, pero, encuentra dificultades en el camino que no permiten que la etapa de lectoescritura inicial, se logre con éxito.

De acuerdo a las etapas de la lectura de los estudiantes de primer grado del sector oficial a nivel nacional, (Digeduca , 2018) presenta una investigación en donde se tiene evidencia que del 100% de estudiantes, el 16% se queda en la lectura emergente, el 33% en la lectura inicial, el 21% en la etapa decodificadora, el 17% en la automatizada y solo el 13% avanza a la etapa de fluidez. (p. 36) Los datos estadísticos anteriores, permiten comprender la necesidad de los niños de poder adquirir aprendizajes significativos, para desarrollar las habilidades en la lectoescritura inicial, pues es base para alcanzar un nivel de desempeño satisfactorio.

La lectoescritura inicial, cuenta con elementos claves para su aprendizaje, como lo son: el vocabulario, manejo de estrategias de comprensión del texto, escritura (trazo y producción de textos), conciencia fonológica, conocimiento de los principios alfabéticos y fluidez. Ahora, es importante preguntarse ¿se cumplirá con el aprendizaje de todos los elementos anteriores?.

La lectoescritura inicial no es solo despertar la conciencia fonológica, sino debe ir encaminada, también al logro de la escritura. Respecto a la lectura y escritura (Camargo, Montenegro, Maldonado Bode, & Magzul, 2013) expresan: “El proceso de adquisición de la lectoescritura suele desarrollarse de manera paralela, las cuales requieren de procesos complejos y de una etapa de aprendizaje que lleve a la automatización por lo cual requiere de práctica continúa”. (p. 102)

El docente debe de convertirse en estrategia para lograr que los dos procesos sean adquiridos de forma creativa y sencilla, y no de una forma mecánica y aburrida.

Es por ello, que existe la necesidad en la escuela, de crear un lugar agradable en donde los niños puedan desarrollar la lectoescritura inicial, a través de una serie de estrategias.

La implementación del aula con estrategias significativas, puede ayudar a disminuir el fracaso escolar en primer grado. Y aumentar las capacidades para adquirir una lectoescritura inicial bien cimentada.

Para el abordaje de la lectoescritura inicial se usarán diferentes metodologías: lúdica, constructivista, aprendizaje significativo, de las cuales se desprenderán las estrategias incluidas dentro del aula.

Lo importante del proyecto no es en si el aula, sino más bien, las estrategias que en ella se encontrarán para que los estudiantes puedan construir la lectoescritura inicial de una forma significativa. El fin principal es que los niños puedan vivir una experiencia significativa, para su vida. Haciendo del proceso de lectoescritura inicial un banquete exquisito para los niños de primer grado.

Según, Camargo, Montenegro, Maldonado & Magzul (2013) expresan: “La escuela y el aula deben ofrecer un ambiente que estimule la lectura, con diversidad de materiales y un espacio físico que ofrezca variedad de oportunidades de lectura a los niños”. (p.33)

El maestro como estratega, debe intentar hasta lo imposible para alcanzar el propósito. El aula estratégica puede ser el medio para despertar aún más el interés por aprender el mundo de las letras.

### **3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente**

Por la emergencia mundial del Covid-19, solo se pudo realizar un 55% del proyecto con los estudiantes, quedando pendiente un 45%. Dentro de las actividades que no se pudieron realizar se encuentran: 1. Estrategias: rollos de

palabras, cuadros mágicos, 2. Capacitación a docente sobre cómo mejorar los procesos de lectura y escritura con los estudiantes. 3. Feria de la lectura.

Por tal situación fueron planificadas otras actividades significativas con el fin de culminar el proyecto con un nuevo enfoque, las cuales son: 1. Video de la Feria de la lectura en cuarentena, 2. Video, dando a conocer estrategias significativas de lectoescritura, el cual va dirigido a docentes, padres de familia o cualquier otra persona interesada en aprender. Estos videos serán compartidos en las plataformas digitales de YouTube y Facebook como un aporte educativo a la comunidad en general.

Tabla 3.1. Cuadro de actividades originales planificadas y las replanteadas como emergentes

Actividad original o planificada	Actividad replanteadada	Medios de comunicación utilizados
1. Estrategias: rollos de palabras, cuadros mágicos.  2. Capacitación a docente sobre cómo mejorar los procesos de lectura y escritura con los estudiantes.	Video: Estrategias significativas de lectoescritura, el cual está dirigido a estudiantes, docentes, padres de familia o cualquier otra persona interesada en aprender.	Plataforma de YouTube y Facebook Ingresar con el link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fSwwACuNX0Q">https://www.youtube.com/watch?v=fSwwACuNX0Q</a>
Feria de la lectura con todos los estudiantes de la escuela.	Video: Feria de la lectura en cuarentena.	Plataforma de YouTube y Facebook. Ingresar con el link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MpmyMOzbAaM">https://www.youtube.com/watch?v=MpmyMOzbAaM</a>

Fuente: Elaboración propia

### 3.6.1. Objetivos

Culminar las actividades faltantes del Proyecto de Mejoramiento Educativo con un nuevo enfoque, haciendo uso de los medios de divulgación propios del contexto.

### **3.6.2. Ruta**

#### **A. Gestión**

Se solicitó permiso de forma verbal a los padres de familia para que sus hijos pudieran ser grabados al momento de llegar a sus hogares.

#### **B. Planificación**

Con la llegada de la pandemia del Covid-19, se inició a apoyar al padre de familia para orientarlo para trabajar con los niños actividades de la lectoescritura.

El día jueves 21 de mayo del año 2,020se realizará una visita a varios niños para promover la “Feria de la lectura”, cuyo fin es incentivar a los niños a leer en este tiempo de la pandemia.

El día jueves 28 de mayo del año 2,020 se hará un video para socializar diferentes estrategias en donde algunas no se pudieron trabajar dentro del proyecto “Trabajando unidos por la construcción significativa de la lectoescritura”.

#### **C. Diseño**

##### **a. Producción de videos para apoyar a los padres de familia**

Desde que inicio la crisis han tenido el apoyo a través de llamadas telefónicas y el WhatsApp. En el caso de los que tienen WhatsApp se les hace llegar diferentes videos los cuales se realizan en casa, para facilitar el aprendizaje de las letras. En los videos se trata de animar al niño y al padre de familia para apoyar este proceso.

En el caso de los que no tienen redes sociales el apoyo se le da en llamadas telefónicas para explicar cómo deben de trabajar con los niños.

##### **b. Feria de la lectura**

Se tiene programado llevar un poco de alegría a algunos niños y poder promover la lectura en este tiempo de enfermedad. Los niños leerán usando una técnica

diferentes y al terminar se les regalara un librito de cuentos y un globo, como un estímulo al esfuerzo y participación dentro de la feria. Como evidencia se grabara un video con el desarrollo de la actividad.

### c. Socialización de estrategias significativas de lectoescritura

Por la misma situación de la calamidad que se vive, no pudieron culminarse todas las estrategias que se tenían planificadas dentro del proyecto. Así mismo no pudo realizarse una capacitación programada con los docentes del establecimiento, sobre cómo mejorar los procesos de lectura y escritura con los estudiantes. Sin embargo, a pesar de las circunstancias existe la buena intención de realizarlas.

Las redes sociales es una de las aliadas en este momento. Por lo que se hará un video para poder compartir la temática de estrategias significativas en la plataforma de YouTube, para compartir en link con los docentes de la escuela y personas interesadas en mejorar las prácticas educativas con sus estudiantes o con sus hijos.



Figura 3.1 Producción de diferentes videos

Fuente: Archivo personal

## D. Ejecución

### a. Producción de videos para apoyar a los padres de familia

Se tiene preparado en casa un lugar apropiado para realizar las grabaciones de los diferentes videos. Para cada video se narra un cuento para motivar a los niños en el aprendizaje de las letras. Después, se trabaja el trazo y formación de palabras. Los padres le enseñan el video a los niños y después realizan las diferentes actividades.

### b. Feria de la lectura en cuarentena

Un día antes se visitó la casa de los niños para hablar con los padres acerca de la actividad y pedir el permiso para grabar a su hijo.

El día de la actividad se inició con globos, libros de cuentos y alegría, para ir a compartir las actividades programadas con los niños. Se usó de la mascarilla para proteger la salud de los participantes.



Figura 3.2 Andreita participando en la feria de la lectura en cuarentena

Fuente: Archivo personal

Los niños estaban emocionados por la visita que se les hizo y también los padres



Figura 3.3 Misael lee un cuento en la feria de la lectura en cuarentena

Fuente: Archivo personal

por haber tomado en cuenta a sus hijos. El dar un libro a los niños se les brinda la oportunidad de cultivar el hábito de la lectura. Misael cursa primero primaria y a pesar de que no a tenido el acompañamiento de la docente, ya lee. Esto quiere decir que cuando el padre se propone algo lo puede lograr.

Yordi es un niño que cursa párvulos

2, esta feria de la lectura promovió la lectura emergente haciendo uso de imágenes.

La descripción de imágenes como una estrategia de lectura, permite que los niños amplíen su vocabulario y lean imágenes de forma creativa. Dieguito hizo una descripción de todas las imágenes que se encontraban en la hoja. Y después Galilea leyó una descripción de la misma.

Ingresar con este link:

<https://www.youtube.com/watch?v=MpmyMOzbAaM>



Figura 3.5 Yordi realizando una actividad de la lectura emergente  
Fuente: Archivo personal



Figura 3.4 Dieguito y Galilea con la estrategia de descripción de imágenes  
Fuente: Archivo personal

### c. Socialización de estrategias significativas de lectoescritura

Se preparó un espacio apropiado para colocar los diferentes materiales elaborados e iniciar con la grabación del video. El guion del video se inició con el uso del gel antibacterial y después se dio una breve introducción acerca del propósito del mismo.



Figura 3.6 Producción del video Socialización de estrategias significativas de la lectoescritura  
Fuente: Archivo personal

Después, se hizo la aclaración que los materiales no eran de autoría propia sino ideas que se han visto en las redes sociales. El desarrollo del video se hizo mostrando cada estrategia dándole un nombre, explicando la función y dar a conocer como fueron elaborados. También, se aprovechó para sensibilizar a los docentes para ser creativos y poder transformar y reutilizar el material de desecho.

Visitar con el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=fSwwACuNXOQ>

### 3.7. Plan de actividades

#### 3.7.1. Fases del proyecto

##### A. Fase de inicio

##### Construcción del espacio

Actividad: Gestión para el uso del aula

Fecha: 4 de noviembre de 2,019

Se solicitó permiso de forma oral con la Directora del Establecimiento profesora Consuelo Aracely Díaz Ixla de Fuentes, para hacer utilización del aula desocupada. Se le explico el proyecto y el uso que se le daría a la misma, ella en el mismo momento expreso “si es un proyecto para mejorar el aprendizaje de los niños las puertas del aula están abiertas”.



Figura 3.7 Solicitud de gestión mobiliario

Fuente: Archivo personal

## Gestión de materiales de grafomotricidad y lectoescritura

Fecha: 28 de noviembre de 2019

En el lapso de noviembre a enero se presentaron diferentes solicitudes a personas individuales, librerías e instituciones. A continuación se detallan los destinatarios y fechas de las solicitudes: Librería “Helga María” 28 de noviembre de 2019; Licda. Helga Marisol, 28 de noviembre de 2019; Ingeniero Orsival Fuentes (Gerente MANCUERNA) 15 de enero del año 2020 y Librería “Santa Matilde 25 de febrero de 2020.



Figura 3.8 Solicitud de gestión de materiales de lectoescritura y grafomotricidad

Fuente: Archivo personal

De las anteriores solicitudes giradas, solo se obtuvo respuestas de la Librería donación de 2 resmas de papel bond y 4 marcadores permanentes. A quien se le agradeció el apoyo brindado.

También, el propietario de la librería Santa Matilde donó 10 libritos para colorear.

## Actividad: Gestión de mobiliario para el aula

Fecha: 7 de enero de 2020

Es importante resaltar que también se hicieron diferentes solicitudes para poder obtener mobiliario apropiado para el aula. Las solicitudes giradas fueron las siguientes: Miguel Ángel Arriola 7 de enero de 2020; Juan José Ramírez

Barrios, 17 de enero de 2,020 y Jorge Luis Chávez Morales, 19 de enero de 2,020.

De las anteriores solicitudes se logró lo siguiente:



El señor Juan José Ramírez Barrios colaboró con cuatro mesitas plásticas. El señor Jorge Luis Chávez Morales colaboró con 15 sillitas plásticas. Se les agradeció el apoyo brindado a este proyecto.

Figura 3.9 Mobiliario que se logró a través de la gestión

Fuente: Archivo personal

### **Actividad: Elaboración de materiales de grafomotricidad y lectoescritura**

Fecha: 4 de noviembre de 2019

En primer lugar se recolectaron diferentes materiales de desecho como: cartón, rollos de bobina, cartones de huevo vacíos, frascos de compota, entre otros. Los materiales que se iniciaron a elaborar están divididos de dos maneras: los de grafomotricidad y los de lectoescritura. Dentro de los de grafomotricidad se diseñaron los siguientes:

1. Materiales para desarrollar las destrezas de los dedos
  - Frascos enganchados
  - Atrapa canicas
  - Hojas de trabajo para pintar con los deditos
2. Recursos didácticos para desarrollar la coordinación viso-manual
  - Figuras geométricas para enhebrar con hilo.
3. Materiales para el desarrollo y control de trazos
  - Se elaboraron cartones con diferentes trazos para que los niños repasen con marcadores.

4. Materiales para el desarrollo de la coordinación motora

- Se elaboró la tablita de los picitos.

También, se elaboraron algunos materiales para la práctica de la lectura emergente.

Se creó un megalibro y una gabacha de los cuentos.

Para la implementación de la estrategia: Tesoro del vocabulario se elaboró:

- Varias adivinanzas y unas rimas de las vocales

Otros materiales fueron para la Estrategia: Asociando sonidos con letras en donde se diseñó:

Cuadros de observo y escribo

Sopas de letras

Durante la ejecución del proyecto se van a ir creando otros materiales que se encuentran contemplados dentro de las estrategias.



Figura 3.10 Diseño de sopa de letras  
Fuente: Archivo personal



Figura 3.11 Ficha de observación primera fase  
Fuente: Archivo personal

**Actividad: Elaboración de instrumentos para el monitoreo y evaluación del proyecto.**

**Fecha: 28 de noviembre de 2019.**

Para tener un control sobre el avance de las fases del proyecto, diseñe los siguientes instrumentos de monitoreo.

1. Primera fase: Ficha de observación, la cual permitirá llevar un control de la gestión de mobiliario y materiales de lectoescritura, también de la elaboración de material en los tiempos establecidos

2. Para la segunda fase se diseñó una ficha de observación la cual consta de 7 criterios con 3 valoraciones: Siempre, algunas veces y mejorar. Cada criterio está enfocado a monitorear el desarrollo del proyecto, en el tiempo establecido en la planificación.

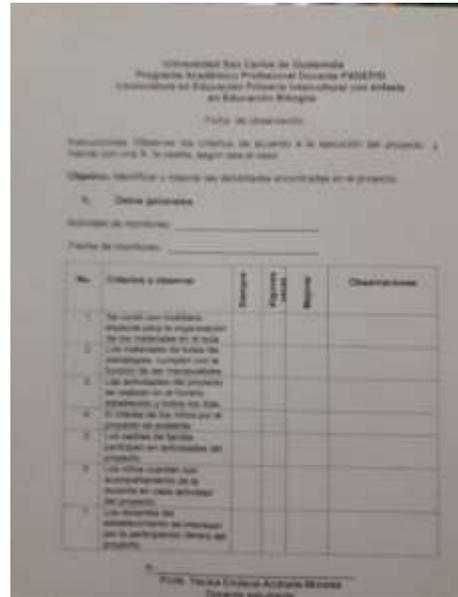


Figura 3.12 Ficha de observación segunda fase  
Fuente: Archivo personal



Figura 3.13 Lista de cotejo para monitorear cuaderno de buenas prácticas  
Fuente: Archivo personal

También, se hará uso de un cuaderno de registro de buenas prácticas el cual estará monitoreado por una lista de cotejo. Dicha lista de cotejo está compuesto de 8 criterios que se enfocan a monitorear el proceso de cada actividad dentro de la ejecución del proyecto.

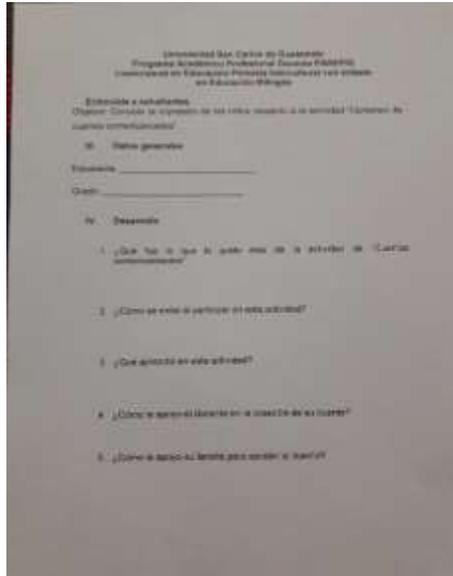


Figura 3.14 Guía de entrevista certamen de cuentos contextualizados  
Fuente: Archivo personal

Dentro de esta fase también se contempla monitorear la actividad “Certamen de cuentos contextualizados de la comunidad” con una entrevista a los niños participantes en dicha actividad. La misma consta de 5 preguntas.

Otro instrumento de monitoreo es una lista de cotejo para verificar el desarrollo de la actividad con padres de familia. La cual consta de 5 criterios, los cuales permitirán tener un control sobre dicha actividad.

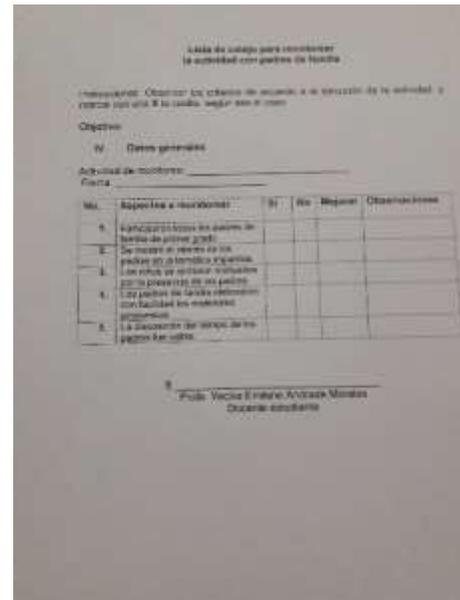


Figura 3.15 Lista de cotejo para monitorear la actividad con padres de familia  
Fuente: Archivo personal

Lista de cotejo

Instrucciones: Observar las acciones del docente en la ejecución de las actividades y registrar la información en la siguiente tabla.

Objetivo: Evaluar las acciones de la primera fase

VI. Datos generales

Actividad de evaluación: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1.	El docente está presente en la sala de clases			
2.	El docente está motivado y preparado para trabajar con los estudiantes			
3.	El docente está motivado y preparado para trabajar con los estudiantes			
4.	El docente está motivado y preparado para trabajar con los estudiantes			
5.	El docente está motivado y preparado para trabajar con los estudiantes			

Prof. \_\_\_\_\_

Figura 3.16 Lista de cotejo para evaluar primera fase  
Fuente: Archivo personal

Para la evaluación del proyecto se elaboraron los siguientes instrumentos:

Se evaluará la primera fase con una lista de cotejo, la cual verificará los resultados de cada actividad establecida en esta fase. Consta de 5 criterios.

La parte medular del proyecto que es la ejecución será evaluada con una lista de cotejo, para verificar el avance de los niños en la lectoescritura a través de las distintas estrategias y la motivación que manifiestan por aprender.

Lista de cotejo para evaluar los procesos de lectoescritura de los niños

Instrucciones: De acuerdo a las habilidades identificadas marcar con una X según sea el caso.

Objetivo: Valorar las habilidades de los niños respecto a la lectoescritura

VI. Datos generales

Actividad de evaluación: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
1.	Controla los movimientos y control en las actividades que realiza			
2.	Mantiene un tiempo adecuado cuando se trabaja con los niños			
3.	Expone sus conocimientos previos en la introducción de cuentos			
4.	Identifica letras en el cuento donde se desarrolla			
5.	Reconoce con facilidad letras y sus sonidos			
6.	Participa en la manipulación de los materiales de lectoescritura			
7.	Facilita para hacer el trazo de letras y letras			
8.	Forma palabras con facilidad haciendo uso de los materiales creados en el proyecto			
9.	Lee diferentes palabras y las escribe			
10.	Identifica sonidos iniciales y finales en las palabras			
11.	Colorea en las actividades de arte			

Prof. \_\_\_\_\_

Figura 17 Lista de cotejo para evaluar el proceso de lectoescritura de los niños  
Fuente: Archivo personal

Universidad San Carlos de Guatemala  
 Programa de Maestría en Pedagogía (Derecho SAC/EP)  
 Acreditación de Educación Primaria Internacional con énfasis  
 en Educación Bilingüe

Encuesta a padres de familia

Objetivo: Valorar las estrategias implementadas en el aula para el uso del idioma  
 por los estudiantes de primer grado de Educación Primaria Internacional en sus  
 aulas de aula bilingüe y bilingüe en sus aulas.

I. Datos generales  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Actividad de evaluación: \_\_\_\_\_  
 Profesor/a (P): \_\_\_\_\_

II. Cuestionario

1. ¿Le gustó el proyecto diseñado para mejorar el uso de los idiomas de los niños?  
 SI  NO
2. ¿En qué le gustó, a cómo se proyectó?  
 SI  NO
3. ¿Los temas mejoraron en las clases bilingües, por de su estado? SI  NO  No sé
4. ¿Fue un medio en el aula, para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños? SI  NO  No sé
5. ¿Que sugiera la unidad para hacer del proyecto más funcional?  
 SI  NO  No sé

III. Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

Figura 3.18 Guía de entrevista en donde los padres evalúan el proyecto  
 Fuente: Archivo personal

Dentro de la evaluación de este proyecto también se tomara en cuenta a los padres de familia, para que puedan dar a conocer los beneficios que ellos tuvieron a través del desarrollo del mismo. Esta guía de entrevista consta de 5 aspectos.

Actividad: Desocupación y ambientación del aula

Fecha: 02 al 04 de enero de 2,020

Para la desocupación del aula se tuvo la ayuda de los compañeros docentes, quienes se ofrecieron para sacar las cosas que en ella se encontraban. Después, entre las compañeras se hizo la limpieza del aula, mientras que unas barrían otras trapeaban.

Luego, un compañero ayudo a colocar las pitas en donde iría el adorno. El adorno fue inspirado en las letras, para ello, se utilizaron discos CD reutilizados, en donde se colocó diferentes imágenes de letras. Se dedicaba parte de la mañana, pues todavía no se contaba con la presencia de los niños.



Figura 3.19 Ambientación del aula  
 Fuente: Archivo personal



Figura 3.20 Manta vinílica con información del proyecto

Fuente: Archivo personal

Como parte de la ambientación se colocaron dos mantas vinílicas, una para la identificación del proyecto con todas sus estrategias, para que los docentes, padres de familia puedan informarse acerca del fin del proyecto.

También, se colocó otra manta vinílica con la información acerca de las etapas de la escritura para que las personas puedan conocer el proceso de la escritura y vean la necesidad de hacer más divertido el proceso.



Figura 3.21 Manta vinílica con información de la adquisición de la escritura

Fuente: Archivo personal

### B. Fase de Planificación

Dentro de las actividades que se realizaron en esta fase se encuentra la de la planificación de la actividad “Certamen de cuentos contextualizados de la comunidad”, el cual se realizó el 20 de febrero del año 2,020.

En esta actividad participó toda la población educativa de la escuela, con la creación de un mini libro para los grados de preprimaria a



Figura 3.22 Planificación de la actividad certamen de cuentos contextualizados

Fuente: Archivo personal

tercero primaria y de un megalibro para los grados de cuarto a sexto grado.

Fecha	Actividad	Responsable
11 de 01 a 15 de 01	Inicio con la construcción de los diferentes cuentos, en los grados de primero a sexto grado.	Docentes de todos los grados
17 de 01 a 19 de 01	Finaleo	Docentes de todos los grados
21 de 01 a 23 de 01	Exposición de forma creativa de los cuentos.	Docentes de todos los grados

**4. Bases para el certamen:**

- Los cuentos deben ser elaborados dentro del aula.
- De primero a primer grado realizar un dibujo al cual debe ser relacionado con la narración.
- Para los grados de 2º a 5º Pueden escribir el cuento en un libro hecho de forma creativa.
- Para los grados de 6º a 6º utilizar un pliego de papel bond, para formar un megalibro.
- Se pueden utilizar recursos digitales para hacer los cuentos.
- Se premiarán los 5 mejores cuentos por cada grado.

**5. De los materiales:**

- Los libros o pliegos de papel bond serán donados por la escuela responsable del proyecto.

**6. De la participación:** Es flexible, por lo que puede incluir algunos cambios.

Figura 3.23 Cronograma de actividades del certamen de cuentos.

Fuente: Archivo personal

Los docentes desempeñaron un rol importante en el desarrollo de esta actividad, pues orientaron y acompañaron a los niños en la aventura de ser autores de un cuento que hablara de la comunidad. La parte importante de esta actividad fue cuando se preparó un rincón por cada grado para exhibir todos los cuentos creativos, cada maestro compartió las experiencias vividas con esta actividad.

### C. Fase de ejecución

#### Aplicación de estrategias de lectoescritura

**Fecha: 20-01 al 24-01-2020**

Actividad: Organización de estrategias en el aula.

En esta semana se trató de organizar el espacio para colocar algunos materiales esenciales dentro del proyecto. Para desarrollar la estrategia el árbol de la lectura se fabricó una librería con forma de árbol, esto con la finalidad de llamar la atención de los niños y colocar los libros de cuentos que más les gusta a los niños.



Figura 3.24 Árbol de la lectura colocado dentro del aula

Fuente: Archivo personal

También, se compraron algunas cajas de madera para guardar libros de texto y otros materiales de interés.

Se colocaron también dos pizarrones uno de yeso y otro de formica, para poder realizar con los niños diferentes trazos divertidos.



Figura 3.25 Pizarrón para arte creativo con yeso  
Fuente: Archivo personal

**Logros obtenidos:** dentro de esta actividad el logro más importante es hacer una transformación total del aula. Se le dio una ambientación adecuada con el proyecto.

**Aspectos a mejorar:** Gestionar libros de cuentos, pues los cuentos que se están utilizando dentro del rincón lector son propios, el proyecto en si todavía no cuenta con libros de texto.

**Fecha:** 28-01-2020

**Actividad:** Inauguración del proyecto “Trabajando unidos por el aprendizaje significativo de la lectoescritura”.

**Vivencia:**

Figura 3.26 Padres de familia que asistieron a la inauguración del proyecto  
Fuente: Archivo personal

Se hizo la invitación a la comunidad educativa para asistir a la inauguración del proyecto, de los cuales, el Alcalde Auxiliar no pudo estar por un asunto de urgencia. Sin embargo, las madres y padres de familia, Directora y compañeros docentes hicieron acto de presencia. También, se invitó al asesor del proyecto Licenciado Gudelio Leonardo Cifuentes quien estuvo presente.

Para la realización de esta actividad se preparó un pequeño programa especial, el cual, inicio dando la bienvenida a los presentes por la docente estudiante responsable del proyecto, quien también, explico la importancia del proyecto y los beneficios que este tendrá en el aprendizaje de los estudiantes.



Figura 3. 27 Corte de la cinta simbólica por la Directora  
Fuente: Archivo personal

Luego, la Directora del establecimiento tuvo una pequeña intervención en donde agradeció la iniciativa de este proyecto y motivó a los padres de familia a dar su apoyo en todas las actividades programadas en el mismo. Después, procedió al corte de la cinta simbólica, para el uso oficial del aula preparada dentro del proyecto.



Figura 3.28 Docente estudiante responsable del proyecto explicando los beneficios del mismo.  
Fuente: Archivo personal

Todos los invitados hicieron el ingreso al aula, y se les explicó todas las estrategias que el proyecto contempla. Haciendo énfasis en el papel que ellos tendrán dentro del mismo. Se les hizo mención que el proyecto desea brindarles capacitaciones para que puedan apoyar a sus hijos en casa. Los padres agradecieron la iniciativa y ratificaron el apoyo al mismo.

Como una forma de arrancar con pie derecho este proyecto, se entregó a cada docente un libro impreso con diferentes lecturas, para motivar a sus estudiantes a leer. Se les explicó que cuando los niños forman el hábito lector es mucho más fácil que mejoren la escritura, pues estos procesos se dan de forma simultánea.



Figura 3.29 Entrega de material de lectura a los docentes del establecimiento  
Fuente: Archivo personal



Figura 3.30 Acompañamiento del asesor pedagógico licenciado Gudelio Cifuentes  
Fuente: Archivo personal

Después, se le cedió la palabra al Licenciado Gudelio Cifuentes quien incentivo a los docentes a apoyar el proyecto de lectoescritura, pues es un desafío de todos mejorar esos procesos dentro del aula.

Para terminar con esta inauguración, se llamó a los estudiantes de primer grado como los invitados principales pues son la razón de ser y el corazón de este proyecto. A quienes también se les explico el uso que se le daría al aula.

**Logro obtenido:** Tener la aceptación del proyecto por la comunidad educativa, principalmente de los padres de familia, quienes mostraron su interés por el mismo.



Figura 3.31 Estudiantes de primer grado estrenando el mobiliario  
Fuente: Archivo personal



Figura 3.32 Comunidad educativa haciendo el compromiso de trabajar unida  
Fuente: Archivo personal

Los padres al final expusieron el agradecimiento por este tipo de proyectos en donde los niños harán otras actividades para mejorar la adquisición de la lectura y escritura, también se comprometieron para trabajar unidos con el docente.

### **Estrategia 1: Preparando mi cuerpo para leer y escribir**

**Fecha: 29 de enero de 2,020**

Actividad: Arte creativo libre  
(Desarrollo de la coordinación viso-manual)

Vivencia: Este día fue dedicado al arte creativo libre. Todos los estudiantes estaban emocionados porque se iba a hacer uso de la otra aula. Al llegar los niños eligieron donde sentarse para hacer un ambiente agradable.



Figura 3.33 Estudiantes de primer grado dibujando con creatividad

Fuente: Archivo personal

Cada grupo se preparó para pasar a dibujar lo que quisieran. A algunos niños se les dificultaba porque no sabían cómo iniciar, pero se les fueron dando ideas y poco a poco se animaron a dibujar.



Figura 3.34 Arte creativo libre (pinto un dibujo)  
Fuente: Archivo personal

Luego, se les dio un libro para colorear un dibujo, los niños fueron eligiendo los colores y la forma más cómoda de trabajar. Se observaron las sonrisas de los niños durante este tiempo dedicado al proyecto.

**Logros obtenidos:** Con esta actividad los niños:

- Desarrollaron destrezas en sus manitas
- Se promovió el trabajo por equipo
- Tuvieron libertad en la realización de las actividades

**Aspectos a mejorar:**

- ✓ Gestionar una alfombra para que los niños no trabajen en el suelo.
- ✓

**Fecha: 30 de enero de 2,020**

**Actividad:** Trazos divertidos (Desarrollo y control de los trazos)

Vivencia: La actividad preparada para hoy está destinada al desarrollo y control de los trazos. Para ello se prepararon cartones con diferentes trazos dibujados.



Figura 3.35 Estrategia trazos divertidos  
Fuente: Archivo personal

Se inició por preguntarles a cada grupo que línea está trazada en su cartón, todos los niños participaron. Después, se les dio un pedazo de papel de china a los niños para hacer bolitas de papel y colocarlas encima de la línea. Al terminar un trazo se intercambiaban los cartones.

**Logros obtenidos:**

- ✓ Los niños desarrollaron la motricidad fina jugando
- ✓ Promover el trabajo en equipo
- ✓ Despertar el interés del niño
- ✓ Promover el aprendizaje significativo

**Fecha: 03 de febrero de 2,020**

Técnica: Sastres en acción



Figura 3.36 Keyner y Adelfo en la estrategia sastres en acción  
Fuente: Archivo personal

Experiencia: El espacio para el proyecto estuvo muy emotivo, pues se aplicó la técnica: Sastres en acción, cuyo fin es desarrollar la coordinación viso-manual.

Se dibujaron diferentes trazos en cuadros de papel bond de 120 gramos, se repartió un trazo diferente a cada uno. Luego, se les entregó una aguja capotera con un pedazo de lana, la cual el primer reto era enhebrar la aguja.

Algunos niños tuvieron muchas dificultades al momento de iniciar a costurar el trazo, unos enredaban la lana, otros rompieron el papel, pero con el apoyo brindado pudieron culminar su trabajo.

Unos niños trabajaron sentados en sus sillas y otros sentados sobre un cuadro de fomy en el suelo, pues se sentían más a gusto. Al terminar cada niño expuso su trabajo a los demás.

**Logros obtenidos:** A través de la actividad los niños:

- ✓ Aprendieron a hacer
- ✓ Mejoraron las relaciones interpersonales
- ✓ Captaron las instrucciones orales
- ✓ Independencia en el trabajo



Figura 3. 37 Costurando letras  
Fuente: Archivo personal

### **Estrategia: Tesoro del vocabulario**

**Fecha: 04 de febrero de 2,020**

Actividad: Juegos lingüísticos

Vivencia: Para la realización de esta actividad prepare diferentes adivinanzas pegadas en cuadros de fomy. Se hizo una bolsa de fomy para colocarlas.



Figura 3.38 Estrategia juegos lingüísticos

Fuente: Archivo personal

Después, se fue sacando una por una, se les fue leyendo a los niños para que adivinaran las respuestas, algunas adivinanzas se leyeron varias veces para lograr la memorización de una o dos.

Luego, a los niños se les repartió una tarjeta a cada uno, se les dijo que observarían la imagen y formarían una pequeña adivinanza. Los niños tímidos no quisieron pasar, pero otros, con bastante creatividad hicieron y dijeron su adivinanza.

Para Anthony fue un gran desafío pues, le cuesta expresarse por una válvula que tiene en su cerebro, pero pudo lograrlo.

**Logros obtenidos de esta actividad:**

- Los niños enriquecieron su vocabulario al aprender una adivinanza.
- Leyeron imágenes, pues aunque no puedan leer todavía los niños hicieron su adivinanza.
- Para Anthony representó una terapia del lenguaje.



Figura 3.39 Anthony participando en los juegos lingüísticos  
Fuente: Archivo personal

**Fecha: 05 de febrero de 2,020**

**Estrategia: Arte creativo libre**

Vivencia: De nuevo se trabajó actividades para desarrollar la coordinación visomanual, pues la motricidad fina es vital para los niños, siendo un medio para que sus manitas se vayan preparando para la escritura.



Figura 3.40 Arte creativo libre pegando copitos de papel  
Fuente: Archivo personal

El día de hoy se les repartió una hoja a cada grupo. Cada grupo tenía que pensar en la línea a trazar sobre ella. Luego, se les enseñó a hacer copitos de papel con la parte del borrador del lápiz.

Un representante del grupo, eligió quienes iban a hacer copitos y quienes pondrían pegamento. La participación activa de los niños fue evidente. Algunos niños tuvieron dificultad para hacerlos, pero, con paciencia se les dio el acompañamiento y pudieron hacerlos. De último, cada grupo expuso su trabajo a los demás. Por último, se le dio un minuto a cada grupo para trazar en el pizarrón con yeso las líneas conocidas hasta el momento.



Figura 3.41 Trazos divertidos con yeso de colores  
Fuente: Archivo personal

#### Logros obtenidos:

- Se promovió el aprendizaje cooperativo
- Aprendieron haciendo los copitos de papel
- Los niños valoraron el desempeño de los demás
- Construyeron poco a poco el conocimiento.

#### Estrategia: Tesoro del vocabulario



Figura 3.42 Función de títeres por tríos  
Fuente: Archivo personal

Fecha: 06 de febrero de 2,020

Actividad: Conversando con títeres y bote con imágenes

Vivencia: A través de estas actividades los niños desarrollaron su vocabulario.

Después, la docente tomo dos títeres y empezó a contar un cuento haciendo uso de los mismos. Los niños estuvieron con una escucha activa.

Después, se formaron tríos y cada integrante del grupo tomó el títere que deseaba manipular. Luego, se les dio un minuto para ensayar un pequeño dialogo fuera del aula. Al ingresar, daban inicio a la escena ensayada.

Algunos niños tenían un vocabulario fluido, otros solo decían 2 a 3 palabras, pero, lo más importante era animarse a hablar. Por último, se sacó un bote titulado “de imágenes”. Al niño participante se le vendaron los ojos para sacar una imagen después se le quito el pañuelo y tenía que decir el nombre de la imagen.



Figura 3.43 Vanesa con la estrategia el bote de imágenes  
Fuente: Archivo personal

Los niños dieron un gran paso, porque, algunos son muy tímidos y

les cuesta hablar. Pero con estas actividades los niños pudieron hablar con libertad. El aprendizaje significativo en este día fue aprender a través del juego y darle vida a los títeres.

#### **Logros obtenidos:**

- Participaron de forma activa
- Desarrollaron su vocabulario
- Describieron objetos
- Manipularon títeres

**Fecha: 10 de febrero de 2,020**

**Estrategias: Lectura de imágenes y juegos lingüísticos**



Figura 3.44 Grupo de niños leyendo la tarjeta de sonidos

Fuente: Archivo personal

Vivencia: Hoy emocionados los niños preguntaban ¿a que hora vamos a ir a la otra escuelita? (se referían al aula del proyecto). El aprendizaje de este día fue interactivo. Al entrar al aula se repartieron las tarjetas de sonidos, la cual está representada por imágenes y la letra inicial de las mismas. En forma coral todos iniciaron a hacer los sonidos de las letras iniciales de las imágenes.

Después, se les iba preguntando ¿en dónde está el sonido m,m,m,m? y ellos debían buscar la imagen que inicia con ese sonido y colocar su dedito encima de ella, y así sucesivamente.

En la estrategia de los juegos lingüísticos, se repitió varias veces una rima de la vocal “a”, la cual, la hormiga y la cigarra entablan un diálogo con rimas. Luego de repetirla varias veces dos niños dramatizan los personajes. Los demás niños que escuchaban a sus compañeros disfrutaban del espectáculo.

Los logros obtenidos en estas actividades fueron:

- Asociar sonidos con imágenes
- Dramatizar el rol de los personajes de la rima
- Desenvolverse de acuerdo a su creatividad.



Figura 3.45 Ridel dramatizando el dialogo de la cigarra

Fuente: Archivo personal

**Aspectos a mejorar:** La participación de algunos niños es pasiva. Debe de buscarse otros medios para motivarlos y promover la participación espontánea.

**Fecha:** 11 de febrero de 2,020

**Estrategia:** Teatro de títeres y asociación de sonidos, letras e imágenes

**Vivencia:** Las actitudes de los niños van cambiando, aquellos que no les gustaba participar ahora lo están haciendo. Para iniciar con las actividades la maestra toma dos títeres y empieza a contar un cuento, los niños prestan la debida atención.



Figura 3.46 Rodrigo y José inventando un cuento con el uso de los títeres  
Fuente: Archivo personal

Después, se les hace la invitación a los estudiantes de pasar por parejas para contar un cuento. Algunos niños empiezan a formar parejas y eligen los títeres a usar.

Los niños empiezan con el cuento, con un tono de voz suave. Poco a poco, otros niños se animan a participar y los más importante a desarrollar la riqueza del

vocabulario.

Luego de terminar con esta actividad, se les pide a los niños buscar otra pareja. Al estar formadas las parejas se le reparte a cada una un sobre el cual contenía un rompecabezas.

Se les da un tiempo prudente para armarlo, al terminar, se les pide que digan el nombre de la figura que ven



Figura 3.47 Daryn y Samanta formando equipo para armar rompecabezas  
Fuente: Archivo personal

allí y el sonido de la letra inicial del nombre de cada imagen. Se vio el trabajo en equipo de unas parejas, cuando un niño no colocaba bien una parte del rompecabezas el otro lo corregía. La totalidad de las parejas optó por trabajar en el suelo.

**Logros obtenidos:**

- Participación de niños por primera vez
- Hablar en público
- Promover un aprendizaje cooperativo
- Ayuda mutua

**Debilidades:** No se cuenta con alfombras para que los niños no trabajen directamente en el suelo, pues esta aula es muy fría.

**Fecha: 17 de febrero de 2,020**

**Estrategias: Teatro de títeres y asociación de letras, sonidos e imágenes**

Vivencia: Este día se pretende que los niños puedan seguir desarrollando el vocabulario, como también asociar imágenes con letras y lograr la conciencia fonológica.



Como en este día se iba a enseñar una vocal, se aprovechó el espacio del proyecto para que los niños crearan su propio títere. El desafío era el de hacer una ratita usando una calceta o calcetín usado.

A cada niño se le dio un poco de algodón para rellenar un poquito la calceta y calcetín y tomara volumen. Después, cada uno lo amarró para formar la cola, le colocaron ojitos, orejas y también una boca.

Figura 3.48 Creación de un títere con forma de ratita

Fuente: Archivo personal

Al terminar la ratita, cada estudiantes paso al frente a manipular su títere y hacer el sonido i,i,i,i,i. Los niños estaban emocionados con su títere.

Luego, se les mostro un circulo con la letra i en medio, después se le pidió la participación a un niño, quien en una sopa de figuras fue buscando las que su nombre iniciaba con la vocal i. Cuando encontraba una la colocaba en la orilla del circulo y la sujetaba con un gancho de ropa. Por ultimo en coro se decía el nombre de las imágenes, alargando el sonido de la letra inicial.



Figura 3.49 Jairo mostrando su ratita terminada

Fuente: Archivo personal



Figura 3.50 Claudio asociando imágenes en la ruleta

Fuente: Archivo personal

Estas actividades permitieron tener los siguientes logros:

- La experiencia fue significativa
- Aprendieron haciendo
- Desarrollar capacidades del lenguaje
- Seguir instrucciones
- Respetar estilos de aprendizaje

**Debilidades:** Algunos niños tienen problemas para seguir instrucciones. Otros pequeños no cuentan con habilidades motrices.

**Fecha: 18 de febrero de 2,020**

**Estrategia: Desarrollo de la coordinación motora**

Vivencia: La experiencia de hoy se realizó fuera del aula, pues el proyecto no solo consiste en el aula, sino también en las estrategias.

Primero se realizó la actividad de los “piecitos saltarines”, para ello se preparó un caminito con cartulina con piecitos de papel pegados en diferentes posiciones.



Figura 3.51 Estudiante desarrollando habilidades motoras  
Fuente: Archivo personal

Se pegó el material en la cancha deportiva de la escuela. Luego, se les pidió a los niños que se quitaran los zapatos. La docente salto primero para dar un ejemplo a los niños de la función del material.

Después por turnos saltaron atendiendo la dirección de los piecitos, si un niño se confundía, se le brindaba la oportunidad de pasar de nuevo para cumplir con el objetivo.



Figura 3.52 Grupo de niños con la estrategia cartones de huevos silábicos  
Fuente: Archivo personal

Al terminar esta actividad, se inició con la estrategia “tapitas juguetonas” el cual consistió en dar un cartón de huevos vacío a cada estudiante. El cartón tenía escritas letras i en carta y molde.

En el suelo se colocaron muchas tapitas de diferentes colores. Los niños se agruparon en tríos, al darles la señal cada trio salía corriendo,

empezaba a buscar el color de las tapitas y ubicarlas en la letra mencionada. Al terminar se colocaban el cartón en la cabeza y caminaban sin agarrarlo. De esta forma se evaluaba a los niños acerca del aprendizaje de la vocal i y al mismo tiempo fijar el trazo. La participación fue activa y el aprendizaje cooperativo.

**Logros obtenidos:**

- Fortalecimiento de la gimnasia cerebral
- Desarrollar habilidades kinestésicas
- Aprender jugando
- Trabajar en equipo
- Promover el aprendizaje cooperativo.

**Estrategia: Lectura creativa**

**Fecha: 21 de febrero de 2,020**

**Actividad: Lectura con imágenes**

**Experiencia:** Cuando los niños escuchan un cuento permite realizar un viaje imaginario a otros escenarios.

El recurso más utilizado son los libros, pero en esta oportunidad se aplicó la técnica “la gabacha de los cuentos”, que consiste en una gabacha con velcro para ir pegando imágenes. Al momento de iniciar se preguntó quién deseaba ser voluntario para portar la gabacha, Yustin fue el primero en levantar la mano. Cuando los niños vieron la gabacha sin imágenes se empezaron a reír, pero cuando inicié a contar el cuento y a pegar imágenes, se quedaron en silencio.



Figura 3.53 Yustin participando en la estrategia la gabacha de los cuentos  
Fuente: Archivo personal

Luego, al terminar se invitó a un niño a pasar al frente, para colocarse la gabacha y contar el cuento de “Ulises y los pajaritos”, las imágenes que estaban en la mesa eran: un pajarito azul, un pajarito amarillo, un niño, un nido con huevitos.



Figura 3.54 Neymar demostró su talento para contar un cuento  
Fuente: Archivo personal

Con entusiasmo un estudiante levanto la mano y paso al frente, se colocó la gabacha e inicio a contar el cuento. El niño con gran imaginación y un tono fuerte de voz, dejo cautivados a sus compañeros.

Un niño, hizo el comentario: Me gustó mucho la forma de contar el cuento. Mañana trae otro.

De la realización de esta actividad se obtuvieron los siguientes logros:

- Captar la atención de los niños
- Despertar la imaginación
- Desarrollar el vocabulario

**Fecha: 24 de febrero de 2,020**

**Estrategia: Coordinación desarrollo motor**

Experiencia: El aprendizaje del sonido de una letra no tiene que ser aburrido. Cuando se fija el sonido de una letra es necesario jugar, para que sea un aprendizaje significativo. Para esta actividad se prepararon caballitos de palo, hecho con materiales de desecho.



Figura 3.55 Niños ejercitando su esquema corporal  
Fuente: Archivo personal

Se hicieron tres filas y se les dio un caballito a cada grupo. Al momento de trotar con el caballito los niños debían de decir: o, o, o, o, caballo, después entregaban al compañero siguiente. Al brincar los niños ejercitan sus dos hemisferios cerebrales y esto permite que los niños desarrollen nuevas capacidades. Este fue un momento inolvidable para los niños, pues las risas y las expresiones de su carita manifestaban su alegría.

Logros significativos:

- Aprendieron el sonido de la vocal “o” jugando
- Participación activa de todos
- Usar un juguete hecho con materiales de desecho
- Respetar el turno de cada compañero

**Fecha: 25 de febrero de 2,020**

**Estrategia: Arte creativo libre**

Experiencia: Aprovechando la ocasión por ser martes de carnaval, los niños tuvieron un desafío, el de hacer una máscara. A cada niño se le entrego una hoja



Figura 3.56 Arte creativo libre  
elaboro una mascara  
Fuente: Archivo personal

con una máscara dibujada. Todos los niños iniciaron a pintar, eligiendo con creatividad los colores a utilizar.

Habían mascararas de varias clases: dinosaurios, conejos, perritos, jaguar, elefante, entre otros. Al terminar de pintar los niños debían de colocar lana a los lados para poder amarrar. Después de culminar la creación de la máscara, se realizó un desfile de convite dentro del aula. La música no hizo falta, pues al compás de esta, todos iniciaron a bailar.

**Logros significativos:**

- Manifestar la creatividad
- Desarrollar el trabajo independiente
- Desarrollo de habilidades motrices
- 

**Fecha: 26 de febrero****Estrategia: Cartones de huevo silábicos**

Experiencia: El proyecto en este día se enfocó a la preparación del cuerpo para leer y escribir con el desarrollo de la coordinación motora.

Cuando se enseña una letra los niños tienden a sentir el proceso aburrido. Con el proyecto se trata de cambiar las prácticas didácticas día con día para lograr aprendizajes significativos con los niños.

A los cartones de huevo se les escribió otras nuevas vocales para hacer de la estrategia útil y enriquecedora para el aprendizaje de letras. Las vocales están escritas en carta y molde.



Figura 3.57 Estudiantes identificando vocales en los cartones de huevo  
Fuente: Archivo personal

Para iniciar se formaron grupos y después se les indicó que pasarían a recolectar tapitas del color indicado por orden. Al estar ubicados en su lugar se le pidió al primer grupo recoger las tapitas de color rojo y colocarlas en la vocal i de carta lo más rápido posible y así sucesivamente con las letras i, u, a. Al estar completo el cartón los niños caminaron con el cartón sobre la cabeza.

Cuando un niño colocaba la tapita en otra letra un compañero le corregía. Había una colaboración en equipo.

**Logros significativos:**

- Clasificar colores
- Identificación de las vocales
- Trabajar en equipo
- 

**Fecha: 02 de marzo de 2,020**

**Estrategia: Ruleta de letras**

Experiencia: Para lograr la asociación de sonidos, letras e imágenes es importante para que los estudiantes empiecen a tener conciencia fonológica.

Se preparó dentro de los materiales ruedas de cartón con una letra trazada en medio, también varias imágenes. Después, se colocaron las cuatro ruedas en el suelo y las imágenes en otro lado. Se fueron llamando 4 niños, quienes se ubicaron en una letra. Luego, cuando se les indico corrieron a buscar imágenes que su nombre iniciaba con la letra que cada uno tenía.



Figura 3.58 Niños exhibiendo la ruleta de imágenes  
Fuente: Archivo personal

Al llegar colocaban la imagen en la orilla del círculo prensada con un gancho de ropa. Para terminar cada niño dijo el nombre de las imágenes recolectadas, haciendo más largo el sonido inicial.

**Logros significativos:**

- Identificaron imágenes relacionadas con el sonido de la letra del círculo
- Los niños siguieron instrucciones orales

- Participación activa de los estudiantes
- Cambios significativos en algunos niños

**Fecha: 04 de marzo de 2,020**

**Estrategia: Lectura de imágenes y el dado de las vocales**

Experiencia: Dentro de la lectura creativa se realizara la descripción de imágenes y en el desarrollo de la coordinación motora se jugará con el dado de las vocales.



Figura 3.59 Equipos de trabajo describiendo imágenes  
Fuente: Archivo personal

Para iniciar con la primera actividad nos trasladamos a la otra aula, luego, se le repartió a cada grupo una imagen la cual debían de describir lo que veían en ella. Todos los grupos empezaron a observar fijamente la imagen y a conversar de la misma.

Otros grupos en forma secreta dialogaban de la imagen. Al momento de dar a conocer la descripción a los demás, cada niño dio su aporte personal y aunque fuera pequeño se motivó a todos a escuchar.

Después, todos se dirigieron a la cancha en donde un dado los esperaba. El dado tenía en sus 6 lados letras diferentes. Se les explico a los niños que debían de lanzar lo más alto que pudiesen el dado y leer la vocal con voz fuerte. Los niños no hallaban el momento de que fuera su turno. Cuando por fin era su turno, lanzaban con fuerza el dado y su expresión de satisfacción era evidente.

**Logros significativos:**

- Promover el aprendizaje cooperativo.
- Desarrollo del lenguaje oral

- Se respetaron ideas
- Aprender jugando
- Participación activa de los estudiantes

### Tercera fase

Tener un aprendizaje significativo de la lectoescritura con la participación de padres de familia, docentes, estudiantes, instituciones gubernamentales y no gubernamentales

### Fecha: 19 y 20 de febrero de 2,020

Estrategia: Papi, mami, docentes ayúdenme a aprender a leer y escribir

Actividad: Certamen de cuentos contextualizados de la comunidad



Figura 3.60 Estudiantes de sexto primaria formando su megalibro  
Fuente: Archivo personal

**Experiencia:** Para esta actividad se tomaron dos días. El día 19 se inició con las actividades del “Certamen de cuentos contextualizados de la comunidad”. A cada grado se le proporciono de parte de la responsable del proyecto cartulinas y hojas de papel bond para la realización de los mini y megalibros.



Figura 3.61 Docente orientando a sus estudiantes para realizar el megalibro  
Fuente: Archivo personal

La promoción de esta actividad se socializo desde hace tres semanas con los compañeros docentes y también se promociono en cada aula, invitando a los niños a participar. Todos los docentes dedicaron esta mañana para que los estudiantes prepararan su librito. Al entrar a las

diferentes aulas se apreció la creatividad de los docentes y estudiantes.



Figura 3.62 Docente Marleny Barrios agradece la organización del certamen de cuentos  
Fuente: Archivo personal

Algunos se acercaron a contar de lo que trataría su cuento. Los niños en realidad estaban poniendo su alma y corazón en la creación del cuento. Los docentes aprovecharon este espacio para ayudar a los niños a mejorar su ortografía y caligrafía. Llego el día de la actividad. Después del receso, cada docente preparo un lugar para que se expusieran los distintos cuentos de los niños.

La presentación de las portadas de los cuentos eran llamativas, con colores alegres y dibujos que representaban su contexto. Temas como: “El tanque de agua potable”, “Historia de mi comunidad” “El campo de futbol”, entre otros, representaban la realidad de los niños.

Se inició con las palabras de bienvenida, después, se explicó el recorrido para apreciar los cuentos. Cuando se llegaba al rincón de un grado el docente tomaba la palabra para dar a conocer su experiencia dentro de la actividad y los títulos más impactantes de los cuentos.



Figura 3.63 Incentivando la escritura de cuentos  
Fuente: Archivo personal

Así se continuo desde párvulos 1 hasta sexto primaria. Los docentes agradecieron la organización de la actividad, porque a través de ella descubrieron el talento de los niños para escribir.

Al terminar el recorrido los docentes eligieron a 3 estudiantes destacados por la dedicación y creatividad en el cuento. A cada estudiante se le entregó un pequeño regalito, con el fin de incentivarlo a seguir escribiendo.

**Logros significativos de la actividad:**

- Se motivó a los niños a escribir, como un proceso vital en el aprendizaje.
- Docentes comprometidos con sus estudiantes
- Valoración del mensaje de los niños
- Creatividad en los textos literarios
- Construcción de la identidad de los niños
- Integración de diferentes áreas.

**Debilidades:**

- Por el tiempo no se pudo darle el espacio a los niños autores de los cuentos a leerlos y así conocer el contenido de cada uno.

**Fecha: 06 de marzo**

**Estrategia: Papi, mami, docentes ayúdenme a aprender a leer y escribir**

Actividad: Capacitar a padres de familia sobre ¿cómo pueden apoyar el proceso de adquisición de la lectura y escritura de sus hijos en casa?

**Experiencia:**

Muchas veces es difícil lograr la participación de los padres de familia dentro del proceso de aprendizaje de sus hijos. A veces la participación se da nada más en la elaboración de la refacción. Sin embargo, uno de los retos del proyecto es involucrar de forma activa a los padres de familia, para apoyar el proceso de los niños en casa.

Se convocó a los padres de familia a través de una notita, para participar en la primera capacitación. Los 19 padres de familia hicieron acto de presencia. Al llegar se les colocó un gafete con el nombre respectivo. Después, se sentó frente a su hijo(a).

Antes de iniciar con las actividades preparadas, se realizó una pequeña oración por la docente responsable del proyecto. Luego, se inició a conversar con los padres acerca de las estrategias que se usan en el aula para motivar a los niños en el aprendizaje de la lectoescritura. Después, se les explico que se realizarían dos técnicas de apoyo para mejorar el aprendizaje de los niños.



Figura 3.64 Abuelita participando en la capacitación y apoyando a su nieto  
Fuente: Archivo personal

Para realizar el primer material se le brindaron 5 hojas impresas. Cada hoja contenía una imagen relacionada con las vocales. Se les pidió que conversaran con su hijo(a) acerca de la imagen y que después los niños debían escribir dentro del cuadro varias veces la vocal con la que iniciaba el nombre del dibujo.



Figura 3.65 Doña María Susana Pérez recortando las partes del rompecabezas de las vocales  
Fuente: Archivo personal

También, se les explico que si su niño no escribía la vocal correspondiente, lo llevara al cartel de la letra para ayudarlo. Los padres atendieron la instrucción.

Luego, se trabajó un juego de mesa un rompecabezas de las vocales, se les entrego las hojas impresas con las formas y los niños con supervisión de ellas iniciaron a recortar. Se les explico el

procedimiento para armar los rompecabezas y el papel de ellos(as) en casa para utilizar estos materiales.

Por último, los padres de familia agradecieron la iniciativa de esta capacitación, pues a veces no apoyan porque no saben cómo hacerlo. Al final, se les insto a enseñar con amor y paciencia a los niños y a no emplear la violencia cuando el niño presente debilidades en el aprendizaje de una letra.

### **Logros significativos**

- Algunos niños sintieron por primera vez que no están solos en el proceso
- Los padres aprendieron dos formas de apoyar a los niños en casa
- Una madre de familia no sabe leer ni escribir, sin embargo estuvo apoyando a su hijo
- Los estudiantes demostraron sus habilidades a sus padres
- Los padres comprendieron que el aprendizaje no se queda en la escuela, sino que continúa en la casa.

**Debilidades:** Es poco el tiempo que los padres pueden participar en este tipo de actividades, pues las están pendiente de sus quehaceres. Por ello, tiene que aprovecharse el tiempo a lo máximo para ser breve y motivar la participación para la siguiente capacitación.

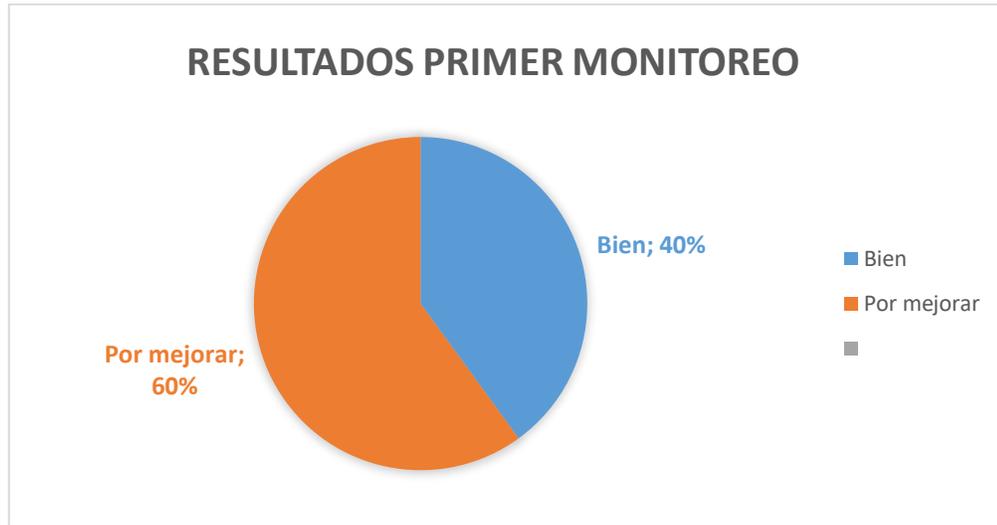
### **D. Fase de monitoreo**

El monitoreo del proyecto se realizó constantemente de la forma en que se describe a continuación:

#### **a. Primera fase:**

Para monitorear la fase de inicio se utilizó una ficha de observación, la cual permitió llevar el control de la ambientación, gestión de materiales de grafomotricidad y lectoescritura. El monitoreo se realizó cuatro veces: del mes de noviembre del año 2,019 a febrero de 2,020. En el monitoreo del mes de noviembre se obtuvieron los siguientes resultados:

Gráfica 3.1 Resultados primer monitoreo



Fuente: Elaboración propia

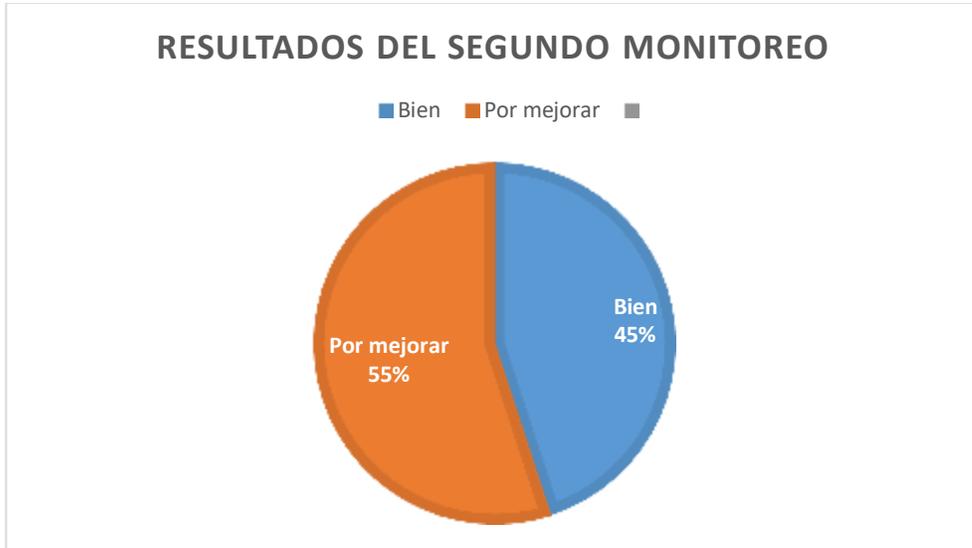
El avance del proyecto inicia aunque con pequeños pasos. La gráfica anterior se interpreta con un 40% de avance en el proyecto. El avance que se ha tenido es respecto a la gestión, pues en este mes se giraron dos solicitudes de las cuales no se tuvo ninguna respuesta favorable, sin embargo se persevera en la gestión de mobiliario y materiales de lectoescritura.

El 60% representa lo que está en proceso, los instrumentos de monitoreo y evaluación, como también se inicia con la planificación de algunas actividades que incluirá la participación de toda la población estudiantil, pero aún no se finaliza. La elaboración de adorno para el aula y lo más importante se inicia a crear los materiales que se incluirán en cada estrategia.

Por mejorar en esta fase se tiene el 40%, pues no se realizó alguna planificación de las actividades a realizar con la totalidad de estudiantes y no se trabajó ningún material para la ambientación del aula.

En el segundo monitoreo se tuvieron los siguientes resultados:

Gráfica 3.2 Monitoreo del mes de diciembre

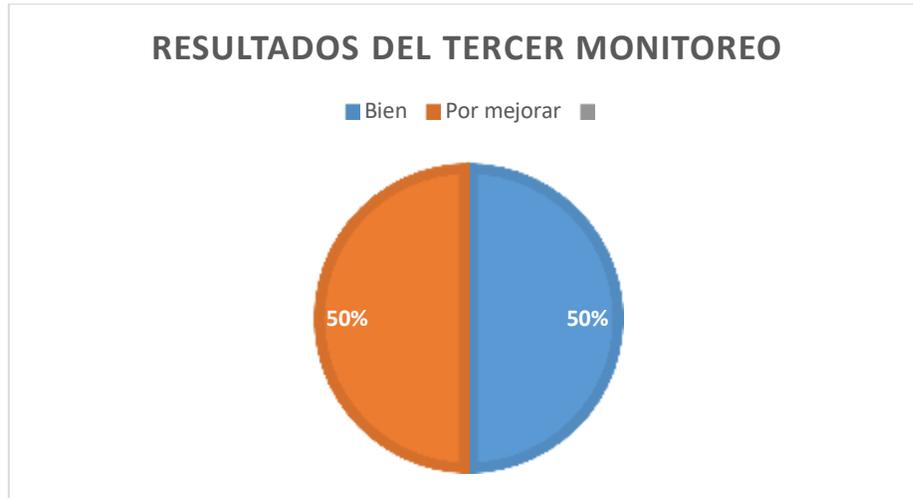


Fuente: Elaboración propia

El avance de las actividades de inicio es del 45%, el avance ha sido poco. En relación a la gestión de materiales y mobiliario voy atrasada, pues este mes no gire ninguna solicitud. Aunque ya se finalizó con la elaboración de los instrumentos de monitoreo y evaluación y se envió al asesor para la revisión respectiva. También, se estuvo trabajando materiales concretos para la implementación de las estrategias y se finalizó con el adorno para el aula.

A continuación se muestra la gráfica de los resultados del monitoreo realizado en el mes de enero:

Gráfica 3.3 Monitoreo mes de enero



Fuente: Elaboración propia

En el tercer monitoreo la mayoría de actividades se han realizado en los tiempos establecidos. Aunque con algunas dificultades, pero eso no ha impedido la buena actitud para hacerlas. La gestión en este mes fue mayor como también la respuesta positiva hacia ellas. De las solicitudes se tuvo la colaboración de cuatro mesitas y 16 mesitas plásticas, con las cuales se inicia el traslado de mobiliario al aula donde se realizará el proyecto. Lo lamentable es no lograr ninguna colaboración de materiales de lectura y grafomotricidad.

La ambientación del aula es una realidad con ayuda de docentes de la escuela. La planificación de una de las actividades a realizar con todos los niños de la escuela ha finalizado para socializarla con la Directora y docentes.

En el monitoreo del mes de febrero los resultados se muestran en la gráfica siguiente:



Fuente: Elaboración propia

En el cuarto monitoreo aumenta el porcentaje del avance de las actividades de gestión. La gestión es una de las prioridades del proyecto, pues la única forma de lograr un aula bien equipada. A través de la misma se logró obtener libritos para colorear y de cuentos, aunque en poca cantidad, el beneficio de los mismos va a ser grande para los niños.

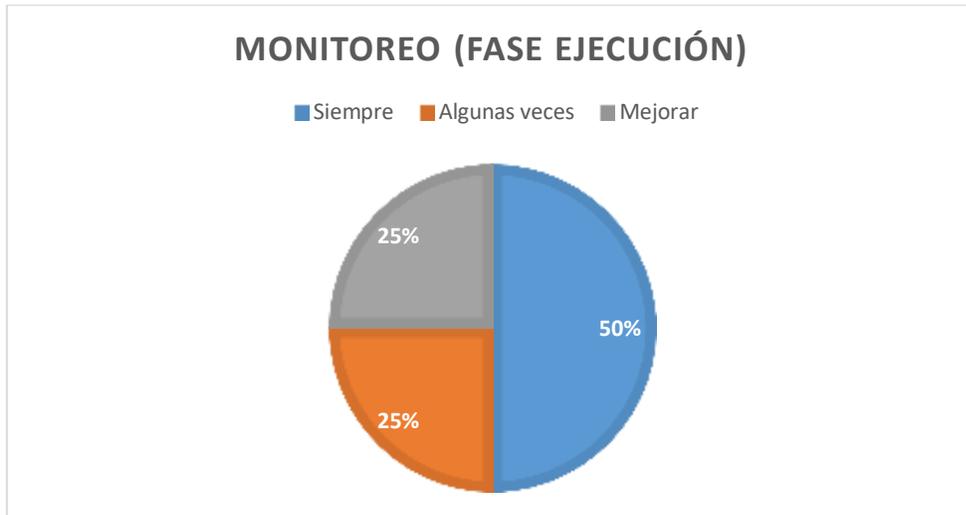
Aunque se debe de mejorar la gestión de librerías o estanterías para colorar los materiales de las diferentes estrategias, pues se está usando cajas de madera para colocar los mismos.

### **b. Segunda fase (Ejecución)**

Para el monitoreo de esta fase se utilizó una ficha de observación y también un cuaderno registro de buenas prácticas en donde se anotaran todas las actividades realizadas. Como también se realizó el monitoreo de dos actividades específicas: Certamen de cuentos contextualizados y capacitación a padres de familia sobre estrategias para mejorar la lectoescritura.

Los resultados del monitoreo realizado por la ficha de observación son los siguientes:

Gráfica 3.5 Monitoreo segunda fase



Fuente: Elaboración propia

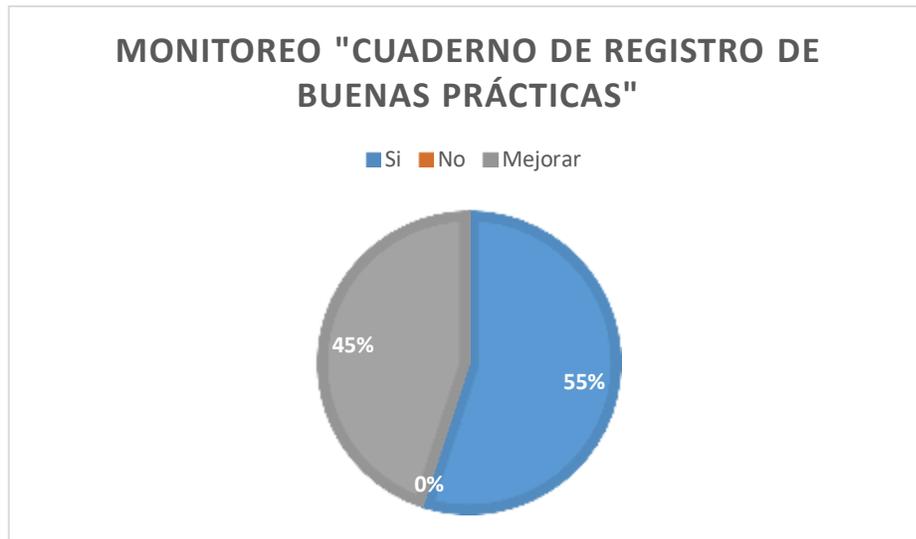
La fecha de la inauguración del proyecto tuvo que variar pues se tenía programada para inicios de enero y por ausencia de la mayoría de los niños se trasladó para finales del mismo mes. Ese fue un aspecto que no contempló dentro de la planificación. En consecuencia el proceso de las actividades que estaban contempladas para el mes de enero se tuvieron que correr en tiempo, para no eliminarlas, es por ello, que solo se tuvo un avance del 50%.

Siempre se promovió la participación activa de los niños a través de los materiales manipulables y dar autonomía en el trabajo. Al momento de trabajar el proyecto los niños contaron con el acompañamiento de la docente, para orientarlos en cada duda que tenían. El involucramiento de padres de familia y docentes fue otra importante necesidad del proyecto, aunque solo se promovió pocas actividades con ellos, queda una semillita para que en el futuro exista esa participación activa.

Dentro de la ejecución se tiene contemplado la organización de los materiales, aunque se debe de mejorar el mobiliario en donde se encuentra por el momento y puedan estar al alcance de los niños.

A continuación se presenta el monitoreo a través del cuaderno de buenas prácticas:

Gráfica 3.6 Monitoreo del cuaderno de registro de buenas prácticas

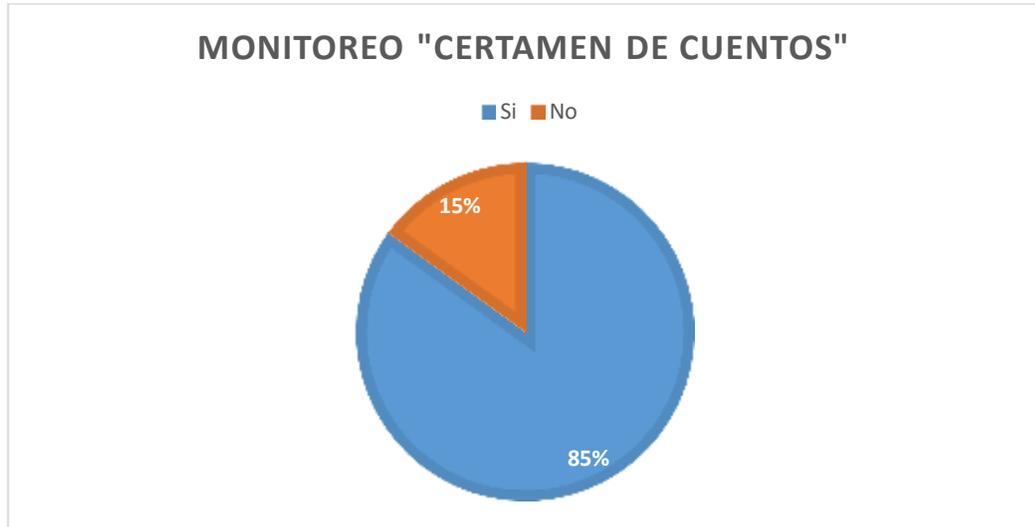


Fuente: Elaboración propia

El cuaderno de registro de buenas prácticas permitió dejar plasmadas todas las actividades planificadas en esta fase. Fue una tarea de todos los días, recapitular la actividad, pegar fotografías de todas las actividades. En conclusión sirvió para registrar el avance de los procesos de esta fase.

Se utilizó una lista de cotejo para verificar toda la información en el contenido. Dicho monitoreo permitió tener la certeza de que las estrategias fueran ejecutadas en el tiempo deseado. Dentro de la planificación de actividades se programó un "Certamen de cuentos contextualizados de la comunidad", cuyo objetivo era escribir acerca de la cultura, lugares, personajes de su contexto.

Gráfica 3.7 Monitoreo del "Certamen de cuentos contextualizados de la comunidad"

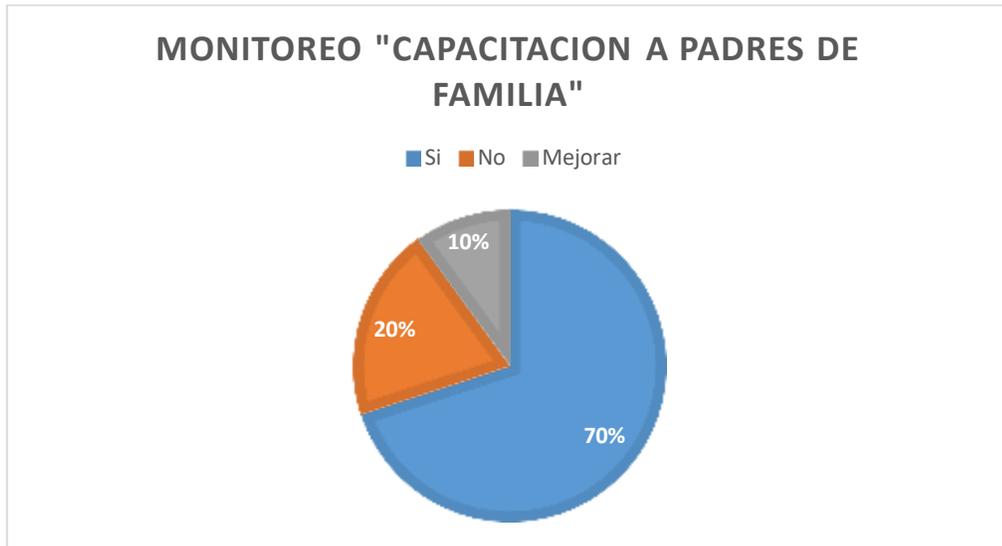


Fuente: Elaboración propia

El monitoreo de esta actividad se hizo a través de una entrevista. Las respuestas proporcionadas muestran que se obtuvo un 85% de logro en el objetivo de esta actividad, pues los docentes y estudiantes tuvieron una participación activa dentro del mismo.

Esta actividad se realizó en el tiempo y fecha estipulada, aunque el tiempo no fue suficiente, pues no dio tiempo de dar lectura a algunos cuentos. Por último, se realizó el monitoreo de la capacitación y socialización de las estrategias usadas dentro del proyecto con los padres de familia. El monitoreo se realizó con una lista de cotejo, de la cual se muestra la siguiente gráfica:

Gráfica 3.8 Monitoreo de la capacitación a padres de familia



Fuente: Elaboración propia

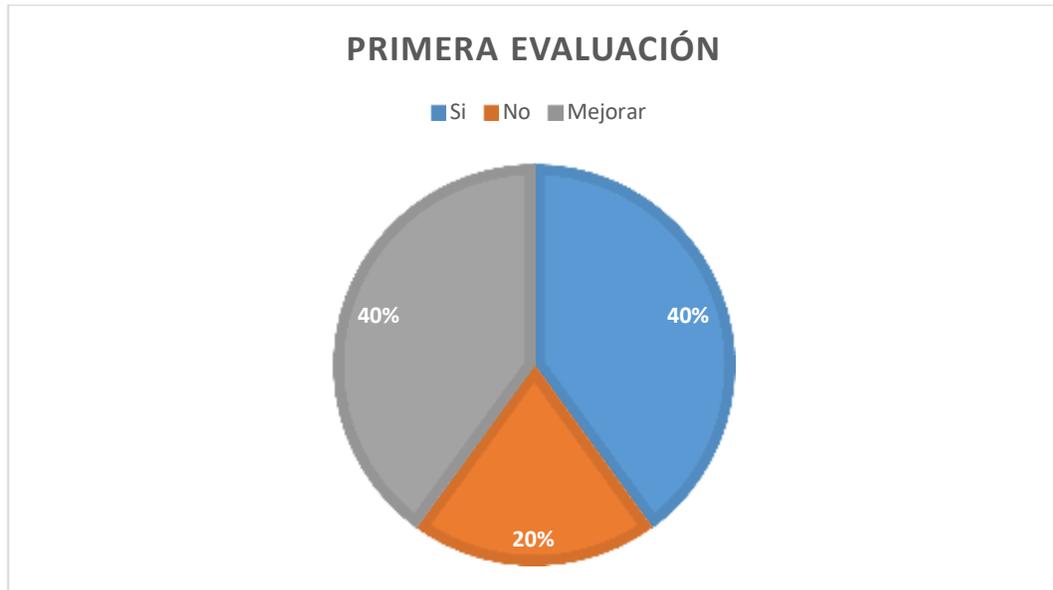
Esta actividad fue programada en el mes de marzo, en la cual se dieron todos los medios de viabilidad para su realización. La asistencia de padres de familia fue total, los niños se sintieron motivados con la presencia de sus padres. Por lo que se superaron las expectativas de la actividad.

Aunque, los padres de familia tuvieron algunas dificultades para realizar algunos materiales, la actitud fue positiva, por lo que se les dio la ayuda necesaria. Otros padres no mostraron interés en la temática trabajada en la capacitación, por lo que se debe mejorar ese aspecto.

### **E. Fase de evaluación**

Para evaluar los resultados del proyecto, se utilizaron diferentes instrumentos. La primera evaluación se realizó para conocer la situación del proyecto respecto a la producción y gestión de materiales de lectoescritura y mobiliario. La valoración de la evaluación se muestra en la siguiente gráfica.

Gráfica 3.9 Primera evaluación del proyecto



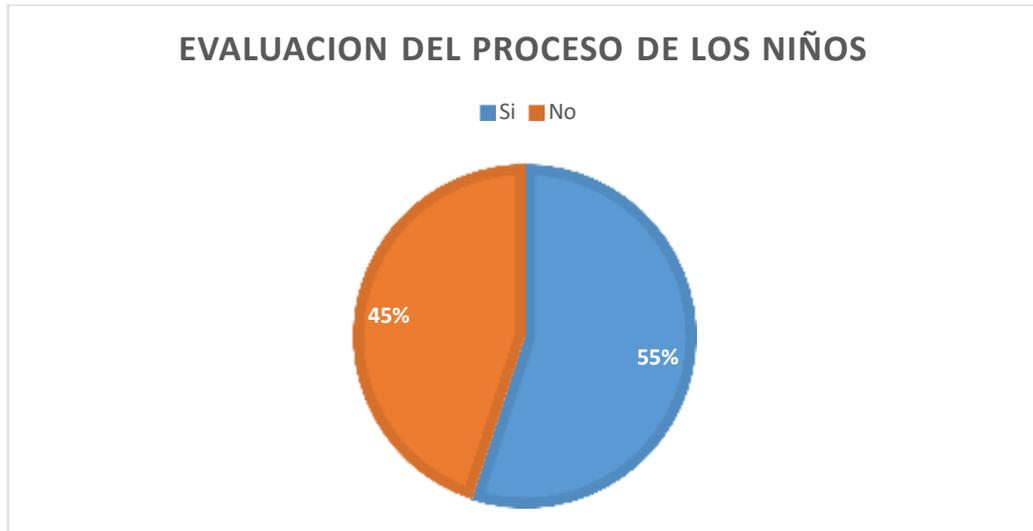
Fuente: Elaboración propia

Los porcentajes de esta evaluación demuestran que en un 40% se obtuvieron los resultados de gestión, pero todavía hace falta un 40% por mejorar y un 20% que no se pudo lograr. Dentro de lo que si se logró se tiene el mobiliario (mesas y sillitas plásticas) dentro del aula, así como alfombras para promover el trabajo en el suelo.

Respecto a lo que se debe de mejorar esta la gestión de materiales de lectoescritura, pues no se tuvieron respuestas positivas a las solicitudes. Otro aspecto a mejorar es la gestión y elaboración de materiales creativos y manipulables para tener una gamificación de estrategias. Lo que no se pudo lograr fue equipar el aula con estanterías o librerías para colocar los materiales de lectoescritura.

En la evaluación de la ejecución del proyecto, se utilizó una guía de entrevista para saber la aceptación y beneficios que los niños obtuvieron de el. Los resultados se muestran en el cuadro que aparece a continuación.

Gráfica 3.10 Evaluación del proceso de los niños



Fuente: Elaboración propia

Esta evaluación se realizó a través de una lista de cotejo, la cual evidenció que los niños han mejorado en un 55% las habilidades en la adquisición de la lectura y escritura, como también ha aumentado la motivación de los niños por aprender, a comparación de otros años. Los estudiantes han tenido menos problemas para reconocer los sonidos y trazos de las letras que se pudieron trabajar. Así, como un vocabulario más fluido y amplio. Se ha aumentado la participación de los niños, al contar cuentos, formar diálogos con los títeres, observar imágenes. Los niños se ayudaron mutuamente a través del trabajo en equipo.

Por cuestiones de la crisis mundial que se vive por el Covid-19 el proceso de ejecución del proyecto no se pudo culminar, sin embargo se planificaron actividades emergentes como la feria de la lectura en cuarentena, se preparó la producción del video socializando diferentes estrategias para mejorar la lectoescritura.

Los padres de familia han tenido también una participación más activa en el acompañamiento de sus hijos en casa.

Después, se realizó una evaluación del proyecto por parte de los padres de familia, como parte importante dentro del desarrollo del mismo. A través de una entrevista se obtuvieron los siguientes datos:

Gráfica 3.11 Padres de familia evaluando el proyecto



Fuente: Elaboración propia

Los padres de familia manifestaron que el proyecto implementado en la escuela les ayuda a saber cómo deben apoyar a sus hijos, así como también orientarlos en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Consideran, que la capacitación recibida fue interesante, porque no es solo teoría sino práctica de estrategias con sus hijos. Ellos expresaron que les gustaría recibir otras capacitaciones con diferentes temáticas, para enriquecer su conocimiento.

Y la sugerencia emitida es que se puedan involucrar a otros grados en el proyecto. Un 60% es el resultado que los padres de familia dan al proyecto.

#### **F. Fase del cierre del proyecto**

Por cuestiones ajenas a la buena disposición no se pudieron llevar a cabo las planificadas. Sin embargo, se le darán seguimiento al regresar a la escuela teniendo como base el plan de sostenibilidad.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

La Escuela Oficial Rural Mixta aldea de Santa Lucía Ixcamal del municipio y departamento de San Marcos, cuenta con 35 estudiante en el nivel preprimario el cual es atendido por dos docentes; el nivel primario tiene 121 estudiantes y 7 docentes.

En dicha escuela se decidió trabajar el Proyecto de Mejoramiento Educativo “Trabando unidos por la construcción significativa de la lectoescritura”, con el fin de facilitar la adquisición de ambos procesos. Dicho proyecto pone en práctica la línea estratégica No. 7 de las propuestas en el Plan Estratégico 2016-2020: Compromiso y participación de todos como soporte para la mejora de la educación.

Las fortalezas que permitieron la viabilidad de este proyecto, es la de contar con un aula desocupada dentro del establecimiento para implementarla con diferentes estrategias de lectoescritura. Otra de las fortalezas es tener una Directora liberada lo que permitió dar el acompañamiento en las distintas actividades programadas y dar el visto bueno en todas las solicitudes de gestión. La media hora de lectura planificada dentro de la escuela, permitió adecuar a este tiempo la ejecución del proyecto. También, tener una Comisión de lectura bien organizada para apoyar el desarrollo de algunas actividades.

Una de las razones de la creación del Proyecto de Mejoramiento Educativo es disminuir las cifras encontradas en el diagnostico institucional en el indicador resultados de aprendizaje.

Los porcentaje logrados de lectura en primer grado es del 50%, en tercero primaria es del 60% y en sexto primaria es del 70%, datos proporcionados por las evaluaciones de lectura realizadas a nivel interno, aunque estos datos no reflejan la realidad.

Pero también, los resultados de las evaluaciones del TERCE a nivel municipal son preocupante solo en el área municipal en primer grado se tiene un logro de desempeño del 25%, en tercero primaria el nivel de logro es del 38.57% y en sexto grado el logro es de 28.30%. A nivel departamental se tiene un 38.57% de logro de desempeño. Información proporcionada por la Dirección General de evaluación e Investigación Educativa (Digeduca, 2019).

Partiendo de las vinculaciones estratégicas realizadas y como producto de la línea de acción: Facilitar la adquisición de aprendizajes significativos en la lectoescritura inicial de los estudiantes de primer grado, involucrando la participación de padres de familia, se tomó la decisión de elegir el proyecto: Construcción significativa de la lectoescritura inicial a través de la aplicación de estrategias que permitan tener resultados satisfactorios en el proceso de aprendizaje de los niños de primer grado, con el apoyo de la comunidad educativa, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

Dicho Proyecto de Mejoramiento Educativo se ha titulado: “Trabajando unidos por la construcción significativa de la lectoescritura” el cual tiene como propósito mejorar los procesos de adquisición de la lectura y escritura de los estudiantes a través de la implementación de varias estrategias significativas en donde se brinde espacios de participación a la comunidad educativa para apoyar el proceso de los niños.

Dentro de los indicadores de resultado de aprendizaje se identificó un porcentaje alto de estudiantes que no logran llegar a un nivel satisfactorio de lectura y por consecuencia también en la escritura. Luego, en los resultados de escolarización y eficiencia interna se tiene un porcentaje mínimo de fracaso escolar, siendo una de las causas la lectura no fluida. Por tal razón, se pretendió aumentar las capacidades de los niños en relación a la adquisición de la lectura

en primer grado y poder de esa manera contribuir a la minimización de niños que no logran el desempeño deseado en la lectura y escritura.

Las actividades fueron planificadas con anticipación y ejecutadas en un orden según el cronograma, siendo algunas de ellas: Gestión de materiales de lectura y grafomotricidad, en diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales, librerías y personas individuales; gestión de mobiliario, con personas individuales para equipar el aula de lectura; elaboración de materiales para las distintas estrategias con recursos de contexto; planificación de distintas actividades dentro de ellas está el “Certamen de cuentos contextualizados del contexto”; elaboración de adorno para el aula a utilizar. También, ambientación del aula, con adorno creativo y algunas mantas vinílicas con información del proyecto.

Inauguración del proyecto o lanzamiento, con participación de autoridades locales, Directora, padres de familia; aplicación y ejecución de estrategias con los estudiantes entre ellas: Preparando mi cuerpo para leer y escribir, lectura creativa, tesoro del vocabulario, asociando letras, sonidos e imágenes, entre otra; capacitación a padres de familia sobre cómo mejorar los procesos de lectura y escritura en los niños; participación activa de la población estudiantil en la actividad “Certamen de cuentos contextualizados de la comunidad” y “Feria de la lectura”. Lo cual representa el 100% de la ejecución de todo el proyecto.

De acuerdo a los resultados obtenidos en algunas de las actividades ejecutadas, tenemos un 40% de gestión en mobiliario para el aula destinada a desarrollar habilidades en la lectoescritura, esto incluye mesas y sillas plásticas, como también libros de cuentos y para colorear, los estudiantes se sintieron cómodos en el trabajo porque contaron con un mobiliario adecuado a su edad.

Es importante mencionar que los niños se motivaron con la escritura con la participación en el Certamen de cuentos contextualizados de la comunidad,

teniendo un 85% de aceptación de esta actividad por los estudiantes, según entrevista realizada a los participantes. Los docentes de todos los grados se involucraron de forma activas en la actividad, orientando a los niños para la creación del cuento y para generar en ellos ideas sobre lo que podían escribir. Los niños demostraron su creatividad y sobre todo los lugares bonitos de la comunidad.

Otra actividad importante dentro del proyecto fue la capacitación a padres de familia en donde se les brindo diferentes orientaciones sobre las estrategias para apoyar a los niños en casa, los padres estuvieron motivados, pero sobretodo agradecidos por la capacitación brindada, pues argumentaron, que ellos quisieran dar el apoyo a los niños, pero no saben cómo hacerlo. En las entrevistas dirigidas a los padres de familia valoraron el proyecto en un 70% de beneficio del proyecto para ellos.

A través del proyecto se evidenció una mayor participación de los niños en todas las estrategias implementadas. Los niños llegaban todos los días con una gran motivación por aprender las letras y no hallaban el momento de dirigirse a la otra aula. Esa motivación permitió tener avances en un 55% en la adquisición de las primeras letras de una forma diferente en comparación con otros años.

Respecto a crear lugares adecuados a la lectura Camargo et al. (2013) refiere

“La escuela y el aula deben ofrecer un ambiente que estimule la lectura, con diversidad de materiales y un espacio físico que ofrezca variedad de oportunidades de lectura a los niños”. (p. 33) No es solo tener un aula bonita sino proporcionar a los estudiantes la oportunidad de aprender a leer y escribir usando diferentes estrategias, que despierten el interés y las capacidades de los niños, respetando los estilos de aprendizaje.

De lo ejecutado se logró un 55% los objetivos del proyecto, pues no se concluyó con todas las actividades por la crisis de la pandemia del Covid-19. Al iniciar con esta pandemia se tuvo que pensar en actividades emergentes para culminar el proceso del proyecto. Por lo que se dispuso continuar con la

preparación del padre de familia, pues ahora más que nunca, se necesitaría de ellos para apoyar el proceso de los niños en casa.

Se inició con la producción de varios videos en donde se incluyeron los cuentos de donde se genera el sonido onomatopéyico de las letras, como también los trazos de las mismas, las sílabas, formación de palabras y oraciones. En cada introducción del video se motivó y agradeció el apoyo de los padres de familia. Estos videos han sido de beneficio para los padres porque les permite tener asesoramiento respecto a cómo deben continuar con el proceso de adquisición de la lectoescritura con los niños, los padres han expresado su agradecimiento por esta iniciativa, porque dicen que les son de mucha ayuda para orientar el proceso de sus hijos.

Otras de las actividades emergentes fue la “Feria de la lectura en cuarentena”, de la que se obtuvo la satisfacción de contribuir con el fomento de la lectura y darles un poco de alegría a los niños en estos tiempos de calamidad. Los niños disfrutaron de la actividad realizada y se desarrollaron sin ningún problema. Los padres de familia de los niños agradecieron la promoción de este tipo de actividades, porque contribuyen a mejorar la lectura y escritura de sus hijos.

Pues tal y como lo expresa Camargo et al. (2013) que implementar estrategias de lectoescritura puede permitir que los niños se conviertan en lectores y escritores independientes, es decir, mientras mas materiales se preparen mas enriquecedora sera la adquisicion de la lectura y escritura y mayores efectos positivos tendra en los niños. (p. 17).

También, se planifico la producción de un video donde se dio a conocer las diferentes estrategias trabajadas y pendientes por trabajar dentro del proyecto. Los comentarios a este video fueron positivos, pues agradecían la iniciativa de compartir las diferentes estrategias porque son experiencias de las cuales se puede aprender. Este es un pequeño aporte educativo para contribuir con el fortalecimiento de estos procesos de forma creativa y participativa.

Para la realización de estas actividades emergentes se hizo uso de las redes sociales, pues como lo expresa Islas & Carranza (2011) estas pueden ser utilizadas como estrategias de aprendizaje, en estos momentos la tecnología se convierte en una aliada para continuar con el fortalecimiento de la lectoescritura.

En el aula se aplicaron diferentes estrategias para hacer del proceso de la lectoescritura divertido, nunca hubieron manifestaciones de aburrimiento o desinterés. Fue una experiencia única para todos los actores directos del proyecto.

Siendo fundamental que cada una de las estrategias promovieran el aprendizaje significativo, tomando en cuenta los conocimientos previos de cada estudiante, para enlazarlos con las nuevas ideas y promover con los niños un aprendizaje real, tal y como lo indica (Ballester, 2002) un aprendizaje basado en su contexto, para captar su atención y obtener resultados diferentes (p. 16)

Pero también la teoría del Constructivismo sociocultural fue un pilar importante para el desarrollo del proyecto, la participación de personas cercanas a los niños, pueden apoyar en casa para hacer posible el aprendizaje de la lectura y escritura. (Ardón, s.f) (p.16) Pero, para que esto surtiera efecto, se capacitó al padre de familia para darle ideas al momento de ejercer este rol.

Cada actividad contó con el acompañamiento de la docente, en ningún momento se dejó solos a los niños, Ardón (s.f) refiere:

El maestro influye, porque ayuda al estudiante dándole seguridad, tomando en cuenta el contexto en que se desarrolla, las experiencias directas que pudo haber tenido y la información que ha recibido con anterioridad. Además, de tomar en cuenta la información sobre hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, valores, conceptos, explicaciones, teorías y procedimientos relativos a su realidad. (p. 25)

La diversidad de formas de aprender, fueron tomados en cuenta en este proyecto.

Esto explica que al aplicar estrategias de lectoescritura con aprendizaje significativo puede lograr aumentar los procesos cognitivos de los niños para la adquisición de la lectura y escritura, como también promover la participación activa del estudiante con sus conocimientos previos, brindar inducción a los padres de familia para apoyar el proceso de sus hijos y dar la oportunidad de aprender de distintas formas.

Todo lo anterior va a permitir lograr la política educativa de “calidad” la cual dice: Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante.

Es interesante también el aporte de Galdames et al. (2011) a esta política cuando dice: Aprender a leer y a escribir resultan entonces desafíos ineludibles si se desea ofrecer una educación de calidad a todos los niños y niñas. (p.88)

La experiencia de los niños pequeños en la adquisición de estos dos procesos no fue nada aburrida, sino al contrario, se ofreció a los niños un menú exquisito de estrategias para promover un aprendizaje no mecánico sino de construcción, con el apoyo de los padres de familia.



## CONCLUSIONES

1. Se logró la creación de un espacio agradable para mejorar los procesos de adquisición de la lectoescritura, con un mobiliario apropiado a la edad de los niños en donde puedan desarrollar una serie de actividades destinadas a adquirir la lectura y escritura de forma contextualizada y vivencial, para despertar en ellos la motivación por aprender.
2. Se implementó una serie de materiales elaborados y/o gestionados que se caracterizaron por ser en su mayoría manipulables, creativos y sobre todo hechos con recursos reutilizables, esto con el fin de darle funcionalidad a cada una de las estrategias contempladas dentro del proyecto y propiciar el aprendizaje de la lectoescritura de forma atractiva a los estudiantes.
3. Se promovieron aprendizajes significativos en el proceso de construcción de la lectoescritura inicial, a través de la participación de los padres de familia en el empoderamiento de las diferentes estrategias para apoyar el proceso de los niños en casa, dando la oportunidad de hacer ameno el proceso de adquisición de la lectoescritura, con la participación también de los docentes e instituciones gubernamentales y no gubernamentales.



## PLAN DE SOSTENIBILIDAD

Tabla 5.1. Plan de sostenibilidad del PME

Dimensión de sostenibilidad	Actividades	Responsable	Recursos	Periodo/frecuencia
Institucional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinar con diferentes instituciones afines al proyecto.</li> <li>2. Capacitar a la comunidad educativa.</li> </ol>	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales. ON´G	Establecimientos ON´G  Capacitadora	1 vez cada mes
Financiera	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de la actualización del presupuesto del PME.</li> <li>2. Aporte económico personal.</li> <li>3. Solicitud de apoyo económico a instituciones.</li> </ol>	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales  Instituciones gubernamentales y no gubernamentales	Instituciones privadas ON´G	Durante todo el proceso de ejecución del PME
Ambiental	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recolectar algunos materiales reutilizables para la elaboración de materiales.</li> <li>2. Proporcionar un ambiente agradable de aprendizaje a los niños.</li> </ol>	Padres de familia Docentes Estudiantes  Profa. Yecika Andrade	Comunidad Aula Padres de familia Estudiantes	Durante todo el proceso de ejecución del PME y después del mismo.
Tecnológica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilización de televisión, aparato de DVD y grabadora.</li> </ol>	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales	Escuela Comunidad ON´G	Durante todo el proceso de ejecución del

	2. Transformación de cualquier material de desecho, en un material educativo de aprendizaje.	Docentes Padres de familia		PME y después del mismo.
Social/cultural	1. Presentación de diferentes mantas o murales con información de la adquisición de la lectoescritura.	Profa. Yecika Emilene Andrade Morales Directora	Comunidad Establecimiento o educativo	De febrero a abril de 2020.

Fuente: Elaboración propia

## REFERENCIAS

- Abrile, M. I. (1994). Calidad de la Educacion. *Revista Iberoamericana de Educacion No. 5*.
- Alonso, M. d. (2010). *Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias basicas*.
- Anguiano, S. (99). Las necesidades y la demanda social.
- Ánton, M. (s.f). *Aportaciones de la teoria sociocultural al estudio de la adquisicion del español como segunda lengua*. Indianápolis .
- Ardón, M. J. (s.f). *Teorias Educativas: Sistema de Educación Nacional*. Guatemala.
- Ausubel, D. (s.f). *El aprendizaje significativo*.
- Ballester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la practica*. España.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado Bode, S., & Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala.
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., & Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala.
- Carriego, C. (s.f). *Gestionar una escuela comprometida con las demandas de su tiempo*.
- Cotto, E., & del Valle, M. J. (2018). *Modelo para explicar y predecir el aprendizaje de la lectura para Guatemala*. Guatemala.
- Declaracion Universal de los Derechos Humanos*. (1948).
- Digeduca . (2018). *Modelos para explicar y predecir el aprendizaje de la lectura para Guatemala*. Guatemala.
- Digeduca. (2019). *Resultados generales de la evaluacion educativa*. Obtenido de [https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/resultados/Resultados\\_generales.pdf](https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/resultados/Resultados_generales.pdf)

- Economistas sin fronteras. (s.f). *Economistas sin fronteras*. Obtenido de <http://ecosfron.org/wp-content/uploads/An%C3%A1lisis-DAFO.pdf>
- Galdames, V., Walqui, A., & Gustafson, B. (2011). *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*. Guatemala.
- García, I. (s.f). *La educación actual ante las nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento*. Guatemala.
- García, R. (s.f.). La Teoría de la actividad en el estudio del comportamiento informacional humano. *ARTIGO*.
- Grupo ABC. (s.f.). *Nuevas demandas de la educación*. Paraguay.
- Intecap. (2014). *Aprendizaje significativo*. Guatemala.
- Islas, C., & Carranza, M. (2,011). *Uso de las redes sociales como estrategia de aprendizaje*. Guadalajara, Mexico: Apertura.
- López, A., & Parada, A. (1995). *Teoría de la Información*.
- Marcos, M. d. (s.f.). *Acercamiento a la sociolingüística*.
- MINEDUC . (s.f.). *La interculturalidad desde el aula*. Lima, Perú.
- Miranda, R. M. (s.f). *Credito y escepticismo en la "demanda educativa"*.
- Montealegre, R. (s.f). La actividad humana en la psicología histórico-cultural. *Red de revistas científicas de América Latina*.
- Montero, B. (2017). *Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza*.
- Montero, M., Monge, M., & Alvarado, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 13.
- Moreira, M. A. (s.f). *Aprendizaje significativo crítico*.
- Moreno. (1994). Aportes de la Sociolingüística a la enseñanza de las lenguas.
- Muñoz, M., Fragueiro, M., & Ayuso, M. (s.f). *La importancia de las redes sociales en el ámbito educativo*. Obtenido de Dialnet-  
LaImportanciaDeLasRedesSocialesEnElAmbitoEducativo-4425349.pdf
- Palacios, G. (2003). *Crecimiento demográfico y demandas sociales*.
- Pilar, J. V. (2012). *Herramientas para la gestión y la toma de decisiones*. Argentina.
- Pimienta, J. (s.f). *Constructivismo estrategias para aprender a aprender*.

- PNUD Guatemala. (2005). *Informe Nacional de Desarrollo Humano 2005*. Guatemala.
- PNUD-Guatemala. (2016). *Informe Nacional de Desarrollo Humano 2015-2016*. Guatemala: Litografía Arcon.
- PNUD-Guatemala. (2016). *Informe Nacional de Desarrollo Humano 2015-2016*. Guatemala: Litografía Arcon.
- R PROMOVE CONSULTORIA E FORMACIÓN SLNE. (2012). *Cuadernos practicos de gestion Como elaborar el analisis DAFO*. Galicia.
- Ramazzini, M. L. (s.f). *Libro de teorías educativas y Sistema Nacional de Educacion*. Guatemala.
- Retamozo, M. (2009). *Las demandas sociales y el estudio de los movimientos sociales*. Chile.
- Roncal, F., & Guorón, P. (s.f). *Culturas e idiomas de Guatemala*. Guatemala.
- SIMAC. (1987).
- UNESCO. (s.f). *Las TIC en la educacion*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes>
- Valenzuela Pineda, A. E. (2001). *Constructivismo y aprendizaje significativo*. Guatemala.
- Velasco, R. (s.f). *Comentarios al tema "Demanda social de educaciona las universidades de America Latina"*.

ANEXOS

Póster Académico



# Trabajando unidos por la construcción significativa de la lectoescritura

Autora: Yecika Emilene Andrade Morales

### 1. Descripción

Se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Santa Lucía Ixcamal, San Marcos. La mayoría de padres de familia no apoyan el proceso de aprendizaje de sus hijos. El entorno seleccionado fue lectura dentro del área de Comunicación y Lenguaje L-1, pues se tienen indicadores que demuestran que solo el 60% logra una lectoescritura eficiente en primer grado, lo que repercute que exista un indicador de fracaso escolar.

### 2. Concepto

Construcción significativa de la lectoescritura

### 3. Objetivo general

Contribuir a la construcción significativa de la lectoescritura, a través de la aplicación de estrategias.....

### 3.1 Específicos

Crear un espacio agradable para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

Fortalecer la lectoescritura a través de estrategias significativas

### 4. Justificación

A través del diagnóstico se estableció que se tienen en la escuela nivel bajos de lectura y escritura, por lo existe la necesidad de crear un lugar agradable que contribuya al aprendizaje significativo de la lectoescritura, para fortalecer los procesos.

### 5. Metodología

Marco Organizacional Se realizó el diagnóstico y un análisis de los indicadores, antecedentes.

Marco Epistemológico se hizo el estudio sociocultural

Análisis situacional DAFO, Minimax, árbol de problemas

Análisis estratégico Vinculaciones estratégicas Líneas de acción

Diseño del PME Descripción Justificación Monitoreo Evaluación

Se diseñaron 6 estrategias para implementar con los niños

### 6. Actividades fundamentales desarrolladas

- ✓ Aplicación de diferentes estrategias
- ✓ Implementación de materiales creativos y manipulables
- ✓ Capacitación a padres de familia
- ✓ Participación de la población estudiantil y docentes en el certamen de cuentos contextualizados.
- ✓ Otras emergentes como: Feria de la lectura, socialización de estrategias por plataformas digitales

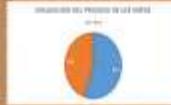
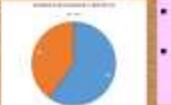
### 7. Resultados esperados

Estudiantes con habilidades en la lectoescritura, en un 55%, padres apoyando a sus hijos en casa 60%, Un aula con mobiliario y con diferentes materiales 55%.

### 8. Acciones de sostenibilidad

- Gestión de materiales y mobiliario con diferentes instituciones.
- Recolección de materiales de desecho en la comunidad
- Capacitar a la comunidad educativa.



## Instrumentos de monitoreo y evaluación

**Universidad San Carlos de Guatemala**  
**Programa Académico Profesional Docente PADEP/D**  
**Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis**  
**en Educación Bilingüe**

Ficha de observación  
Primera fase

Instrucciones: Observar los criterios de acuerdo a la gestión de materiales y mobiliario y marcar con una X la casilla, según sea el caso.

**Objetivo:** Tener un control de la gestión realizada dentro del proyecto.

**I. Datos generales**

Actividad de monitoreo: Primera fase  
Fecha: 29 de febrero

No.	Criterios	Bien	Por mejorar	Observaciones
1.	Se realizan gestiones de materiales de grafomotricidad y lectoescritura	X		Sin mayores respuestas positivas.
2.	Se realizan gestiones de mobiliario adecuado para el aula (sillas, mesas, estanterías, librerías).	X		Se recibió la colaboración de mesitas y sillas.
3.	Creación de instrumentos de monitoreo y evaluación	X		
4.	Se elaboraron diferentes materiales atractivos como parte de las estrategias.		X	En base al momento de necesitarlo.
5.	Se elaboró la planificación de actividades dentro de la escuela.	X		
6.	Se prepararon materiales para la ambientación del aula.	X		Incluye mantos vinílicos.

  
Prof. Yecika Emilene Andrade Morales  
Docente estudiante

Instrumento de monitoreo (Ficha de observación primera fase)

Fuente: Elaboración propia

**Universidad San Carlos de Guatemala**  
**Programa Académico Profesional Docente PADEP/D**  
**Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis**  
**en Educación Bilingüe**

**Entrevista a padres de familia**

**Objetivo:** Valorar las estrategias metodológicas de lectoescritura inicial utilizadas por los estudiantes de primer grado de la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Santa Lucía Ixcamal, del municipio y departamento de San Marcos.

**I. Datos generales**

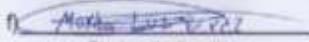
Fecha: 06 de marzo de 2020

Actividad de evaluación: Capacitación padres de familia

Profesión u oficio: Ama de casa

**II. Desarrollo**

1. ¿Le gusta el proyecto diseñado para mejorar el proceso de lectoescritura de su hijo(a)?  
 Sí  
 porque permite que mi hijo aprenda de una forma diferente
2. ¿En qué le ayudo a usted este proyecto?  
 En orientarme para saber como apoyar a mi hijo en casa.
3. Los temas impartidos en las capacitaciones son de su interés?  SI NO  
 ¿Por qué? porque aprendí a realizar materiales que ayuden a lograr que mi hijo aprenda a leer y escribir
4. ¿Hubo un cambio en usted, para mejorar el proceso de aprendizaje de su niño(a)?  SI NO  
 ¿Por qué? Antes no dedicaba ningún tiempo a mi hijo ahora después de que voy a traer leña me siento un rato con él.
5. ¿Qué sugerencias da usted para hacer del proyecto más funcional?  
 Tener alfombras dentro del aula.

  
 Padre de familia

Instrumento de evaluación de la actividad capacitación a padres de familia.

Fuente: Elaboración propia

**Universidad San Carlos de Guatemala**  
**Programa Académico Profesional Docente PADEP/D**  
**Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis**  
**en Educación Bilingüe**

**Entrevista a estudiantes**  
Objetivo: Conocer la impresión de los niños respecto a la actividad "Certamen de cuentos contextualizados".

**III. Datos generales**

Estudiante: Justino Nahum Hoday

Grado: Quinto primaria  
20/02/2020

**IV. Desarrollo**

1. ¿Qué fue lo que le gusto más de la actividad de "Cuentos contextualizados"  
Mis dibujos, porque los pinté.
2. ¿Cómo se sintió al participar en esta actividad?  
Feliz porque se me toma en cuenta
3. ¿Qué aprendió en esta actividad?  
La bonita que es mi comunidad.
4. ¿Cómo le apoyo el docente en la creación de su cuento?  
Me dio los materiales para poder trabajar.
5. ¿Cómo le apoyo su familia para escribir el cuento?  
Todavía no pueda escribir, pero me dió ideas para hacer mis dibujos.

Instrumento de evaluación de la actividad "Cuentos contextualizados"

Fuente: Elaboración propia



Guatemala, junio 2020