



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas.

Florindo Jerónimo Escobedo Cano.
Carne: 201027833

Lic. Marlon Josué Cano Velásquez.
Asesor

Guatemala, noviembre de 2020



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo
Profesional Docente PADEP/D.**

**Creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante
actividades prácticas**

**Proyecto de Mejoramiento Educativo
presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de
Enseñanza Media de la
Universidad de San Carlos de Guatemala**

**Florindo Jerónimo Escobedo Cano
Carne: 201027833**

**Previo a conferírsele el grado académico de:
Licenciado en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación
Bilingüe**

Guatemala, noviembre de 2020.

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordoñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

M.A. Dina Soraida Pacheco Bonilla	Presidente.
M.Sc. Eliana Noelia Estrada Rivera	Secretario
Lic. Elmer Reinaldo Méndez Pérez	Vocal.



Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Unidad de Investigación y
Departamento de Estudios de Postgrado



Guatemala 20 de noviembre de 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Florindo Jerónimo Escobedo Cano, carné: 201027833, las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria intercultural con énfasis en educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Creaciones Literarias para mejorar la comprensión Lectora Mediante Actividades Prácticas.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,

Lic. Marlon Josué Cano Velásquez
Asesor del Proyecto

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, junio de 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: Creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas, correspondiente al estudiante: Florindo Jerónimo Escobedo Cano carné: 201027833 CUI: 1919 37967 1332 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Lic. Marlon Josué Cano Velásquez
Colegiado Activo No. 21897
Asesor nombrado

Vo. Bo. MSc. Wilfido Bosbelí Félix López
Coordinador departamental PADEP/D
Colegiado No. 9668

c.c. Archivo



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_1830

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Creaciones Literarias Para Mejorar La Comprensión Lectora Mediante Actividades Prácticas*

Realizado por el (la) estudiante: *Escobedo Cano Florindo Jerónimo*

Con Registro académico No. *201027833* Con CUI: *1919379671332*

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

50_81_201027833_01_1830



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_1830

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Creaciones Literarias Para Mejorar La Comprensión Lectora Mediante Actividades Prácticas*

Realizado por el (la) estudiante: *Escobedo Cano Florindo Jerónimo*

Con Registro académico No. 201027833

Con CUI: 1919379671332

De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

14 de noviembre de 2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico

EFPEM-USAC

50_81_201027833_01_1830

DEDICATORIA

A los compañeros de la sección por cada una de las experiencias vividas en este proceso educativo, gracias por el apoyo recibido de ustedes, muy agradecido por esa buena convivencia. Que Dios les provea de muchos éxitos y grandes bendiciones para satisfacción en tan ardua labor que ejercen considerando que es a los docentes a quienes se les deja una gran responsabilidad que con su ejemplo, dedicación y esmero debe formar a los futuros ciudadanos.

Dedico este trabajo a los niños y niñas de Guatemala, especialmente del municipio de unión Cantinil con esa humildad e inocencia que los caracteriza considerando que es a quienes nos debemos. Ellos serán en el futuro grandes personas con un criterio propio abiertos al cambio preparados para enfrentar en un futuro los desafíos que la vida le presente.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a Dios por darme la dedicación, paciencia y sabiduría para la culminación de este proyecto sabemos que de la mano de Dios todo es posible.

A Odilia Marilu Tello Rodríguez mi esposa, por recibir tanto apoyo moral y emocional de ella para poder culminar con un peldaño más en mi preparación académica.

A mis hijos, por su apoyo y comprensión cuando no les he dedicado tiempo por asistir a las aulas de la Universidad de San Carlos De Guatemala, una gran casa de estudios a la cual le tengo mucha admiración y son mi motivación para seguir adelante.

A la EFPEM. Porque me ha permitido ser parte de ella, he recibido nuevos conocimientos, técnicas y estrategias para poder ejercer la docencia de una mejor manera en beneficio de los niños que son el futuro de nuestro país.

Al Licenciado: Marlon Josué Cano Velásquez gracias por su comprensión, apoyo y asesoramiento en el proceso final del programa.

RESUMEN

El Proyecto de Mejoramiento Educativo se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Tajumuco, de Unión Cantinil, del departamento de Huehuetenango, la cual tiene un gobierno escolar muy bien organizado y un equipo de docentes para apoyar la gestión educativa.

Hay un porcentaje alto de repitencia y deserción en los primeros grados de primaria, especialmente por el área de Comunicación y Lenguaje L1, con muy bajos resultados en Matemática y Lectura en las pruebas que aplica el MINEDUC. La población es ladina, su idioma es el español y con poco interés en su aprendizaje adecuado, el índice de analfabetismo es alto, por falta de interés en la educación.

Se seleccionó como entorno educativo el Área de Comunicación y Lenguaje L1 de tercer grado nombrado de la siguiente manera: Creaciones Literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas, fortaleciendo la reflexión mediante la media hora de lectura en clase y el hogar, gestionando las actividades de lectura en los niños por medio de la guía de lecturas creativas y resolución de las actividades contenidas en la guía.

Las actividades pretendieron que los estudiantes se motivaran y al final del proceso los resultados académicos en el Área de Comunicación y Lenguaje L1 fueron de un 95%. Se evidenció que aplicar las creaciones literarias para mejorar la lectura comprensiva que genera compromisos entre los diferentes actores involucrados y otros potenciales, se puede impactar para lograr resultados deseables en los niños de tercer grado de primaria.

ABSTRACT

The Educational Improvement Project was carried out at the Official Rural Mixed School, Tajumuco village, in Unión Cantinil, in the department of Huehuetenango, which has a very well-organized school government and a team of teachers to support educational management.

There is a high percentage of repetition and dropping out in the first grades of primary, especially in the area of Communication and Language, with very low results in Mathematics and Reading in the tests applied by MINEDUC. The population is Ladino, their language is Spanish and with little interest in their proper learning, the illiteracy rate is high, due to a lack of interest in education.

The third grade Communication and Language Area is selected as an educational environment, named as follows: Literary Creations to improve reading comprehension through practical activities, strengthening reflection through half an hour of reading in class and at home, managing the activities of reading in children through the creative reading guide and resolution of the activities contained in the guide.

The activities intended to motivate the students and at the end of the process the academic results in the Area of Communication and Language L1 were 95%. It was evidenced that applying literary creations to improve comprehensive reading that generates compromises between the different actors involved and other potential ones, can be impacted to achieve desirable results in third grade primary school children.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. CAPÍTULO I. PLAN DE TRABAJO.....	3
1.1. Marco organizacional	3
1.2. Análisis Situacional	27
1.3. Análisis estratégico	37
1.4. Diseño de proyecto	50
2. CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	71
2.1. Corrientes pedagógicas.....	71
2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto.	74
2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto ..	75
2.4. Componentes del diseño del proyecto.....	79
3. CAPÍTULO III. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	86
3.1. Título	86
3.2. Descripción de Proyecto de Mejoramiento Educativo.....	86
3.3. Concepto de Proyecto de Mejoramiento Educativo	87
3.4. Objetivos	88
3.5. Justificación.....	88
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	90
3.7. Plan de actividades	91
4. CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	115
4.1. Conclusiones.....	121
4.2. Plan de sostenibilidad	122
REFERENCIAS	126
ANEXOS.....	12630

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Gobierno Escolar	3
Tabla 2. Proyectos desarrollados.....	5
Tabla 3. Indicadores de contexto.	6
Tabla 4. Distribución de alumnos	6
Tabla 5. Distribución de grados.....	7
Tabla 6. Distribución de textos y materiales.	8
Tabla 7. Escolarización oportuna	9
Tabla 8. Escolarización por edades	9
Tabla 9. Sobreedad	9
Tabla 10. Promoción anual.	10
Tabla 11. Fracaso escolar.....	10
Tabla 12. Conservación de la matrícula.	11
Tabla 13. Repitencia	11
Tabla 14. Deserción.....	12
Tabla 15. Problema priorizado.	28
Tabla 16. Características de los actores	31
Tabla 17. Influencias de los actores.	33
Tabla 18. Criterios de los actores.....	33
Tabla 19. Características típicas	34
Tabla 20. Análisis DAFO.....	37
Tabla 21. Técnica Mini- Max.	38
Tabla 22. Plan de actividades.	55
Tabla 23. Cronograma de actividades.....	57
Tabla 24. Plan de monitoreo	58
Tabla 25. Guía de observación para monitoreo	60
Tabla 26. Guía de observación para monitoreo	91
Tabla 27. Guía de observación para monitoreo	93
Tabla 28. Plan de evaluación.....	63
Tabla 29 Guía de observación para evaluación	94

Tabla 30. Registro de evaluaciones	65
Tabla 31 Lista de cotejo.....	96
Tabla 32. Presupuesto	67
Tabla 33. Desglose de gastos en recursos materiales	67
Tabla 34. Desglose de gastos de operación	68
Tabla 35. Resumen.....	68
Tabla 36. Plan de actividades.....	91
Tabla 37. Plan de sostenibilidad	123
Tabla 38. Presupuesto de sostenibilidad.....	124

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Resultados obtenidos	109
---------------------------------------	-----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas.....	29
Figura 2. Diagrama de relaciones	36
Figura 3. Mapa de soluciones.....	49

INDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Solicitud.....	94
Fotografía 2. Resolución.....	95
Fotografía 3. Invitación.....	96
Fotografía 4. Elaboración de la guía	96
Fotografía 5. Impresión de la guía.....	97
Fotografía 6. Reunión con padres de familia.....	98
Fotografía 7. Entrega de guías	98
Fotografía 8. Entrega a padres de familia.....	99
Fotografía 9. Niños trabajando la guía	100
Fotografía 10. Trabajo en casa	101
Fotografía 11. Resolviendo actividades.....	101

Fotografía 12. Evidencias.	102
Fotografía 13. Madre acompaña a su hija en la tarea	102
Fotografía 14. Acompañamiento.	102
Fotografía 15. Resumiendo lo leído	103
Fotografía 16. Evidencias Hojas de trabajo.....	105
Fotografía 17. Acompañamiento de madre de familia	106
Fotografía 18. Entrega de la guía trabajada	106
Fotografía 18. Niño trabajando la guía.	107
Fotografía 19. Trabajo en casa	108
Fotografía 20. Resolviendo actividades.	108
Fotografía 21. Cuadros de registro.	109
Fotografía 22. Divulgación por WhatsApp.....	110
Fotografía 23. Constancia de cierre	111
Fotografía 24. Recepción de la guía.	103

INTRODUCCIÓN

La carrera de Licenciatura de Educación Primaria con Énfasis en Educación Bilingüe tiene como requisito para graduarse, el desarrollar un trabajo de graduación denominado Proyecto de Mejoramiento Educativo. Esta opción de graduación tiene mucho sentido, pues le permite al estudiante devolverle al entorno educativo que lo apoyó para graduarse, un granito de arena para mejorar la educación de este país. Para desarrollar este proyecto se decidió realizarlo en la Escuela Oficia Rural Mixta, aldea Tajumuco de la cabecera municipal del Municipio de Unión Cantinil, del Departamento Huehuetenango. El propósito primordial es disminuir la problemática de comprensión lectora y lograr el interés en los estudiantes por la lectura para ampliar sus conocimientos.

La escuela es grande y el personal docente existente no se da abasto para poder atender a los niños de una forma adecuada con relación a las exigencias que demanda el ministerio de educación. Se tiene el grado de párvulos en sus tres etapas y todos los grados de primaria. Una maestra que atiende párvulos y 4 docentes de primaria los cuales tienen sobre población estudiantil basándose en el número de estudiantes que cada docente debe tener según acuerdos ministeriales vigentes. Actualmente el personal docente y demás organizaciones del centro educativo han tratado de trabajar los requerimientos de la mejor manera haciendo uso adecuado del material humano con que se cuenta obteniendo resultados aceptables en beneficio de la comunidad educativa.

La escuela tiene un gobierno escolar muy bien organizado acompañado de un docente asesor han priorizado pequeños proyectos los cuales han tenido relevancia en la niñez estudiantil, el rincón de lectura de tercer grado que se ha implementado ha funcionado muy bien con la coordinación de la directiva de grado con ello se pretende en los niños de tercer grado una mejor comprensión lectora. Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje alto de repitencia y deserción en los primeros grados de primaria, especialmente por

problemas de comprensión lectora, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en circunstancias del contexto, se encuentra que la mayor parte de la población de esta comunidad que es muy evidente en el centro educativo, la lectura es a lo que menos interés se le presta, con la infinidad de distractores que existen, su lengua materna es el español.

Muchos de los padres de familia buscan que sus hijos tengan buenos resultados sus hijos al no interesarse optan por retirarlos de la escuela y hay un alto porcentaje de padres de familia que ha migrado a EEUU dejando a los hijos al cuidado de familiares como tíos o abuelos, los cuales les dedican menos tiempo. La población no demuestra interés por la lectura, este es un problema que ha afectado a los estudiantes del centro educativo lo cual contribuye a la problemática encontrada.

CAPÍTULO I

PLAN DE TRABAJO

2.1. Marco organizacional

2.1.1. Diagnóstico Institucional

- A. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta
- B. Dirección: Aldea Tajumuco.
- C. Naturaleza de la institución
 - a. Sector oficial
 - b. Área rural
 - c. Plan diario
 - d. Modalidad monolingüe
 - e. Tipo mixta
 - f. Categoría pura
 - g. Jornada matutina
 - h. Ciclo Anual

D. Gobierno Escolar

En la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Tajumuco existe el Gobierno Escolar y está conformado por niños de segundo, tercero, cuarto y quinto grado de primaria.

Tabla 1.
Gobierno Escolar

No.	NOMBRE	CARGO
1	María Aellen Elizabeth Herrera Deras	Presidenta
2	Kevin Yohel Funes Gómez	Vice presidente
3	Paola Noemí Juárez solis	Secretaria
4	Angelly Stefany Herrera Matías	Tesorera
5.	Hellvyn David Herrera Díaz	Vocal I
6	Mayrin yuheydi Velásquez Cano	Vocal II

Fuente: elaboración propia.

E. Visión y Misión

a. Visión

Ser una institución educativa orientada hacia una educación de calidad basada en el Currículum Nacional Base -CNB- con maestros y maestras con vocación para facilitar los procesos de aprendizaje a cada estudiante fortaleciendo las habilidades y destrezas en el deporte, arte, ciencia y tecnología moderna activa y participativa impartida en su idioma materno. Fundamentando la convivencia, armonía, el trabajo en equipo, la responsabilidad, el respeto.

b. Misión

Somos una institución educativa que ofrecemos a los alumnos y alumnas una educación de calidad y equidad de género, en un ambiente agradable, fraternal y armónico, para que sean personas competitivas en la sociedad, con criterio propio, prácticos, con capacidad de organización y participación activa y responsable.

F. Estrategias de abordaje

Se les está haciendo conciencia a los padres de familia sobre la importancia del acompañamiento en la educación de sus hijos, periódicamente se realizan reuniones abordando temas relacionados con el avance de sus hijos. Se les está inculcando la reducción de la basura debido a que es un mal hábito que se tiene de generaciones pasadas y se debe eliminar para tener un ambiente sano. Por la demanda educativa que existe en la comunidad se solicitó un docente a la municipalidad la cual tuvo buen éxito y actualmente en la escuela labora un docente que está siendo pagado por la municipalidad. En el centro educativo se aprovechan todos los recursos que están a la disposición por lo que se han obtenido algunos beneficios y en la actualidad se cuenta con un maestro comisionado por subutilización en su centro educativo.

G. Modelos educativos

Construcción educativa fomentada en el modelo constructivista según lo que demanda el CNB.

H. Programas que actualmente están desarrollando

- a. Leamos Juntos.
- b. Contemos Juntos
- c. Yo decido
- d. Alimentación Escolar
- e. Gratuidad de la Educación
- f. Útiles escolares
- g. Valija didáctica

I. Proyectos desarrollados

En el centro educativo el director y los docentes con acompañamiento de los padres de familia priorizan las necesidades de los servicios básicos y se han desarrollado algunos proyectos con la finalidad de mejorar las instalaciones para dar buen servicio educativo a los estudiantes.

Tabla 2.

Proyectos desarrollados

Proyectos desarrollados	Proyectos en desarrollo	Proyectos por desarrollarse
Construcción de dos aulas en un segundo nivel.	-----	Laboratorio de Computación 360° grados.
Construcción de un aula prefabricada para párvulos.	-----	-----
Remozamiento V Programa	-----	-----
Muro Perimetral	-----	-----

Fuente: elaboración propia.

2.1.2. Indicadores educativos

A. De contexto

a. Población por rango de edades

En la comunidad el rango de edad de los estudiantes la mayoría está en el rango normal los que tienen sobreedad muchas veces es a causa de la deserción y repitencia escolar.

Tabla 3.

Indicadores de contexto.

GRADO	RANGO DE EDAD							TOTAL
	7 ^ā	8 ^ā	9 ^ā	10 ^ā	11 ^ā	12 ^ā	13 ^ā	
Primero	21	14	1	1	1			38
Segundo		11	5	1	1	3	1	2
Tercero			14	10	4	2		30
Cuarto				4	4	3		11
Quinto					6		3	9
Sexto						6	6	12
Total	21	25	20	16	16	14	10	122

Fuente: elaboración propia.

b. Índice de desarrollo humano

En el departamento: Salud: 0.329. Ingresos: 0.522. En la comunidad: Salud: Cuentan con la mayor parte de los servicios básicos, carece de agua. Enfermedades comunes como: gripe, problemas intestinales, casos de enfermedad grave en escala menor: desnutrición, diabetes, anemia, hepatitis, problemas cardiacos, depresión, cáncer y deficiencia renal.

B. De recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados:

En el año dos mil quince se tenía una cantidad de 22 alumnos matriculados, en el dos mil dieciséis se tenían 24, en el dos mil diecisiete 20, en el dos mil dieciocho 25 y en el año dos mil diecinueve se tenía una cantidad de 27 alumnos matriculados.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.

La distribución de los estudiantes por grados se describe en la siguiente tabla.

Tabla 4.

Distribución de alumnos

GRADOS	CANTIDAD
Primero	38
Segundo	22
Tercero	30

Cuarto	11
Quinto	9
Sexto	12
Total	122

Fuente: elaboración propia.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles

La cantidad de los docentes en comparación con los grados de primaria siempre hacen falta por lo menos que cada grado este con su docente, existe demanda.

Tabla 5.

Distribución de grados.

GRADOS	DOCENTES
Primero	2
Segundo	1
Tercero	1
Cuarto	1
Quinto	1
Sexto	1
Total	6

Fuente: elaboración propia.

d. Relación alumno/docente: 21 alumnos para cada docente.

C. De proceso

a. Asistencia de los alumnos

El día 17 de julio del año 2019 asistieron a la escuela con un porcentaje de 91.88% del 100% de los alumnos inscritos.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

En el centro educativo se ha tratado de cumplir con los días efectivos de clases que estipula el ministerio de educación logrando los porcentajes siguientes en el ciclo escolar 2018 el 103.88% y en el ciclo escolar 2019 el 108.33%.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

Como la comunidad es monolingüe se enseña en el idioma español considerando que todos los estudiantes hablan, leen y escriben perfectamente el idioma español.

d. Disponibilidad de textos y materiales

Los únicos materiales que se reciben en el centro educativo son los que distribuye el Ministerio de Educación, pero casi siempre hacen falta para la cantidad de alumnos que se están atendiendo en la escuela.

Tabla 6.

Distribución de textos y materiales.

GRADOS	LIBROS DE TEXTO	MATERIALES
Primero	6	10
Segundo	6	10
Tercero	6	10
Cuarto	7	10
Quinto	7	10
Sexto	7	10

Fuente: elaboración propia.

e. Organización de los padres de familia

Organización de Padres de Familia -OPF- y un comité de padres de familia que velan por el bienestar del centro educativo.

D. De resultados de escolarización

a. Escolarización oportuna

La escolarización oportuna ha ido en aumento y decaimiento dependiendo de las circunstancias, también la situación de falta de maestros y la aglomeración de estudiantes ha hecho que muchos estudiantes no se les de la atención de forma adecuada.

Tabla 7.
Escolarización oportuna

AÑO	NIVEL PRIMARIO POR GRADOS					
	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
2014	60%	95%	96%	97%	00%	76.92%
2015	100%	100%	100%	100%	100%	100%
2016	100%	100%	92.31%	80%	100%	100%
2017	89.3%	87%	94.23%	90%	82.87%	92.5%
2018	92%	86.70%	96.71%	95%	91.11%	90.23%
2019	91.30%	73.33%	100%	100%	50%	85.71%

Fuente: elaboración propia.

b. Escolarización por edades simples

En esta tabla se describe como se da la escolaridad por edades simples desde el 2014 hasta el 2019.

Tabla 8.
Escolarización por edades

AÑO	PRIMERO
2014	60%
2015	100%
2016	100%
2017	93.24%
2018	96.10%
2019	91.30%

Fuente: elaboración propia.

c. Sobreedad

En cuestión de la sobreedad en el nivel primario desde el 2015 hasta 2019 en relación a la sobreedad descrita por ciclo escolar y grados en la siguiente tabla.

Tabla 9.
Sobreedad

AÑO	NIVEL PRIMARIO POR GRADOS					
	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
2015	44.83%	28.57%	50%	58.82%	36.36%	46.67%
2016	50%	38.89%	47.83%	66.67%	50.%	36.84%

2017	23.68%	44.45%	50%	35.29%	44.45%	33.33%
2018	30.43%	36.36%	16.67%	40%	28.57%	42.86%
2019	8.70%	26.67%	00%	00%	50%	14.29%

Fuente: elaboración propia.

d. Tasa de promoción anual.

En relación a la tasa de promoción anual se describe en la siguiente tabla desde el 2014 a 2018. Presentándose detalladamente de esta forma.

Tabla 10.
Promoción anual.

AÑO	NIVEL PRIMARIO POR GRADOS					
	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
2014	57.58%	90.32%	82.61	100%	94.12%	100%
2015	55.17%	81.82%	76.67%	82.35%	95.65%	93.33%
2016	59.26%	94.44%	66,67%	100%	100%	100%
2017	81.08%	66.67%	88.89%	94.12%	88.33%	100%
2018	53.33%	93.94%	64.71%	100%	66.67%	100%

Fuente: elaboración propia.

e. Fracaso escolar

El fracaso escolar es algo que ha sido muy bien visto en los primeros grados de primaria conforme van cursando es menos el fracaso como lo muestra la siguiente tabla.

Tabla 11.
Fracaso escolar.

AÑO	NIVEL PRIMARIO POR GRADOS					
	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	6o.
2014	42.42%	9.68%	17.39%	00%	5.88%	00%
2015	44.83%	18.18%	23.33%	17.65%	4.35%	6.67%

2016	22.22%	5.56%	00%	00%	00%	00%
2017	18.92%	33.33%	11.11%	5.88%	16.67%	00%
2018	46.67%	6.06%	35.29%	00%	33.33%	00%

Fuente: elaboración propia.

f. Conservación de la matrícula

Como se puede ver en la siguiente tabla en desde el 2014 hasta el 2018 se ve en forma descendente por causa de la migración donde el boleto de cada padre de familia o familiar los utilizan para llevárselos hacia Estados Unidos.

Tabla 12.

Conservación de la matrícula.

AÑO	CONSERVACIÓN
2014	91.15%
2015	92.65%
2016	90.68%
2017	95.73%
2018	86.14%

Fuente: elaboración propia.

g. Finalización de nivel.

La mayoría de los asistentes regulares cursas el siguiente grado, el fracaso se da más en los que no asisten regularmente y son retirados en los últimos meses del ciclo escolar los estuantes que finalizan el nivel es en un porcentaje de 64%.

h. Repitencia

La situación de la repitencia tiene sus indicios en la falta de interés no solo del estudiante sino también de los padres de familia, tomando en cuenta los aparatos móviles y un sinfín de distractores hasta la desintegración familiar.

Tabla 13.

Repitencia

AÑO	REPITENCIA
2014	6.12%
2015	13.97%
2016	5.83%
2017	11.97%

2018	9.04%
------	-------

Fuente: elaboración propia.

i. Deserción

La deserción tiene como indicador fundamental la migración, desintegración familiar, la falta de interés, como se describe en la siguiente tabla la cual la deserción va en aumento.

Tabla 14.

Deserción

AÑO	DESERCIÓN
2014	8.85%
2015	6.67%
2016	10.83%
2017	4.27%
2018	13.67%

Fuente: elaboración propia.

j. Resultados de aprendizaje.

Últimamente los resultados de aprendizaje de los estudiantes se han visto de forma positiva los niños están dispuestos a colaborar con sus materiales y sus potencialidades para poder realizar las diferentes actividades para la comprensión lectora. Primer grado: Lectura y Matemáticas con mucha deficiencia debido a un número muy alto de estudiantes atendido por un solo docente. Tercer grado: Lectura y Matemáticas logrando resultados aceptables acordes al grado que los estudiantes cursan. Sexto grado. Lectura y Matemáticas obteniendo los resultados deseados en una mayoría de estudiantes considerando que no todos aprenden a un mismo ritmo. Resultados SERCE tercero y sexto Primaria. Lectura y Matemáticas con resultados no deseados por el desinterés de los estudiantes en la lectura.

1.1.3 Antecedentes

a. Históricos

Cómo llegó la educación. Desde muchos años atrás ya existían personas con interés de que sus hijos aprendieran a leer y escribir y lograron que La Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Tajumuco, municipio de unión Cantinil, fuera autorizada en el año de mil novecientos veinticuatro (1,924) gracias a personas colaboradoras de la comunidad, en esos tiempos lograron construir el edificio escolar el cual fue construido con los materiales con que se contaban en la comunidad: para el techo se utilizó paja, mientras que para las paredes se utilizaron palos fundidos con ligamentos de lodo o barro, lo que se conoce con el nombre de paredes de palo pique.

b. De contexto

La primera maestra que inició las labores de la docencia fue la Maestra Petronila Escobedo García, debido a la gran distancia que existía entre la cabecera municipal de Villa de Chiantla y el caserío, el difícil acceso de los medios de transporte y las malas condiciones de estrechas y peligrosas carreteras, lo poco transitable, las enfermedades, como algunos otros asuntos fueron motivos que hicieron que la docente abandonara la Escuela en el año mil novecientos veintisiete (1,927). A partir de ese momento la Escuela quedo abandonada hasta el año de mil novecientos treinta y cuatro (1,934) cuando llega la Maestra Emilia, quien laboró en el establecimiento desde esa fecha hasta el año de mil novecientos cuarenta y cinco (1,934-1,945). Así mismo siguieron a llegar nuevos maestros hasta la actualidad laboramos 7 maestros.

c. De recursos

Carencia de mobiliario en la que se ha dado en la Escuela Oficial Rural Mixta, de la aldea Tajumuco, desde 2009 carece de mobiliario para los estudiantes, cátedras para docentes, pizarrones para las aulas. Estas necesidades desde entonces se han ido cubriendo con el esfuerzo de los docentes y alumnos, repararan las mesas con madera rústica para mantenerlas de pie. Las carencias que vive el

establecimiento las autoridades no las han tomado en cuenta y se reportan cada año en la memoria de labores, los pupitres ya están muy viejos y las acompaña las sillas. Los pizarrones son para yeso, pero los docentes adquirieron formica y pegamento y los convirtieron para usar marcador y actualiza ese aspecto y a la fecha continúan así, pero con agujeros.

Logros de infraestructura. En 1960 ya se construyó la escuelita con adobe, atendiendo a los alumnos en un aula Únicamente se atendía hasta tercer grado. En 1980 se construyeron dos aulas de block y ya se atendió hasta sexto grado. En el año 2001 se construyó otro edificio de block de dos aulas más. En el 2014 se construyen dos aulas más en un segundo nivel en el edificio que se construyó en el 2001. En este mismo se construyó una fosa séptica para baños lavables para evitar las letrinas u ollas ciegas.

d. De procesos

En el 2018 se construyó un aula prefabricada para párvulos. En este mismo año se construyó también un salón de usos múltiples para fortalecer los aspectos culturales educativos, también se construyó el muro perimetral del establecimiento y se realizó el remozamiento del edificio construido en 1980 con el quinto programa. Todos estos antecedentes han permitido que la educación mejore en las condiciones de ambiente y clima de clase, logrando así calidad educativa, a través de la gestión y participación docente y comunitaria, la educación fue alcanzando índices de mejor matrícula estudiantil.

e. De resultados de escolarización

El 2017 es el año que más se ha logrado mantener la matrícula de 95.73%, según el estudio de los últimos 5 años.

f. De resultados de aprendizaje

A partir del 2001 la educación primaria fue tomando auge y aumento la matrícula escolar, esto se debe que fue fundado un colegio privado que ofrecía el ciclo

básico, entonces, a partir de ahí los niños empezaron demostrar interés por culminar la primaria y se mantuvo ese interés hasta que llegó el sueño americano, cabe mencionar que para el año 2017 se tuvo uno de los mejores resultados de aprendizaje que supera el estudio de los últimos 5 años de historia del establecimiento con 83.76% de logro de eficiencia de aprendizaje.

1.1.4 Marco Epistemológico.

Para elaborar este marco fue necesario entrevistar a líderes de la comunidad que han habitado en el lugar desde su fundación, según los comunitarios con relación a educación no se han recibido las ayudas como se quisiera al igual para ejecutar los proyectos de infraestructura no todos los comunitarios apoyan y se les sobrecarga a los que si son responsables.

A. Circunstancias históricas

Históricamente los indicadores en el centro educativo no han sido muy buenos por el poco interés por la educación de los padres para sus hijos La educación en la comunidad no ha sido de mucha importancia ya que algunos padres de familia no se proponen metas para que sus hijos cursen por lo menos el sexto grado de primaria. Se puede decir que la mitad de los niños que ingresan a primer grado sale de sexto primaria, muchos se van quedando por repetir, por retirarse, porque deben ir a trabajar para ayuda en casa y otros porque han tenido que emigrar al lado de sus padres hacia Estados Unidos. Al mejorar la comprensión lectora entre los estudiantes de tercer grado se logra su motivación minimizando de esta forma la deserción escolar en los primeros grados, se minimiza la repitencia y cursan sus grados en la edad adecuada y se evita la sobreedad de los estudiantes.

B. Circunstancias psicológicas

La mayoría de la sociedad por llevar la tendencia del momento dejan de darle importancia a la educación de los niños por lo que los retiran y emigran hacia Estados Unidos con sus hijos sin importarle su preparación académica. La sociedad actualmente se está volviendo materialista ya que si eres buena persona

tienes que tener propiedades y bienes económicos y no importa que no se hayan preparado, la educación es una pérdida de tiempo y dinero mal invertido. Los niños se dejan influenciar por lo que acontece a su alrededor porque los padres de familia los incitan a llevárselos y querer abandonar la escuela. Por lo que los niños pierden el interés por la educación.

Los padres de familia al verificar que a sus hijos les cuesta el aprendizaje optan por retirarlos o simplemente que repitan el año por lo que el estudiante ya no está con la edad relacionada con su grado y esto afecta a veces en el comportamiento del niño hacia sus compañeros al fortalecer la comprensión lectora ayuda en forma positiva la realidad de los niños de primaria por medio de la comprensión lectorales ayuda a comprender, se motivan, realizan sus tareas y rinden más en sus estudios.

C. Circunstancias sociológicas

En la comunidad persiste el machismo donde el hombre tiene que ser la figura dura de la familia y el que tiene la razón por el único hecho de ser el padre de familia, las mujeres tienen que prepararse más para el hogar que para una carrera, todas las mujeres tienen que estar sometidas al marido y son muy pocas las mujeres que son graduadas y que ejercen su profesión debido a la desigualdad de género que predomina en la mayoría de las familias de la comunidad. En la actualidad se refleja las grandes habilidades que las mujeres tienen desempeñando algunos cargos en instituciones de alto prestigio.

Partiendo que en la comunidad la educación de los niños no es prioridad, cuando hay dificultades saben que tienen las puertas abiertas para retirarse es allí donde actúa el docente con motivarlos a interesarse por la educación de sus alumnos a través de actividades motivadoras en el entorno esto ayuda mucho porque los mismos niños no desean retirarse de la escuela, deseando cursar el año ayudando a minimizar la repitencia, la deserción y la sobreedad.

D. Circunstancias culturales

En cuanto a lo cultural son personas muy identificadas con su comunidad, les gusta trabajar y compartir con las demás personas y siempre se apoyan entre sí, hay celebraciones de la feria de la comunidad, actividades religiosas, recreativas, celebración de cumpleaños y otras actividades para compartir con los miembros de la familia y comunidad y muchas veces afecta estas circunstancias en la formación de los estudiantes debido a que cuando hay una fiesta familiar o de la comunidad muchos estudiantes no asisten a clases dejando su formación académica en segundo plano. En la comunidad se está cambiando la cultura en relación a la educación de los niños hay padres que si se interesan porque sus hijos se enfoquen en su aprendizaje dándoles el apoyo necesario ellos saben que el resultado será que promoverán el grado y ayudan de forma positiva a minimizar la repitencia y la sobreedad de los estudiantes de primaria como la deserción.

1.1.5 Marco del Contexto Educativo

En este marco se analizaron los conceptos: entorno educativo, medios de comunicación, una escuela paralela, las nuevas TIC's, factores culturales y lingüísticos. Considerando que la comunidad es rural y no existe una descentralización aceptable, al igual no se tiene una formación de cómo utilizar adecuadamente la tecnología en los estudiantes muchas veces se cuenta con los medios, pero no se utilizan adecuadamente, esto perjudica en el proceso educativo de la escuela. Perjudica en las circunstancias sociales por falta de interés de los adultos de como utilizan los niños la tecnología.

A. El entorno sociocultural

Guatemala concentra más del 36% de la población de Centroamérica, concentra el 39% de la población desnutrida, muchos niños mueren por problemas relacionados con la desnutrición. Los indicadores clasifican a Guatemala como uno de los países más vulnerables y de mayores índices de inseguridad alimentaria en toda Latinoamérica, como consecuencia de los bajos ingresos,

escolaridad, baja capacidad para producir alimentos, altos niveles de desnutrición, y alta vulnerabilidad a fenómenos climáticos. United Way (2020)

A pesar de la gratuidad de la educación decretada por el gobierno, la cobertura y la calidad como la retención, deserción y repitencia escolar siguen siendo problemas graves en el ámbito educativo, hay que agregar la débil infraestructura escolar debe atenderse a los niños. En el área rural, se incorpora a labores familiares o de generación de ingresos desde temprana edad, provoca que no concluya su nivel pre primario, o en todo caso no acceda al sistema de educación. United Way (2020)

La ideología en la comunidad se ha enfocado en que los niños aprendan tareas y oficios del campo, por lo que no tienen grandes aspiraciones, ellos sueñan con ser pilotos, trabajar en los cultivos y los niños saber hacer los quehaceres de la casa, casarse y tener hijos y ser buenas madres, con eso ellos estarían satisfechos, ahora con la mentalidad que al ser grandes van a viajar a Estados Unidos y que no quieren regresar United Way (2020). El entorno sociocultural son las condiciones de vida, de trabajo, estudios cursados, nivel de ingresos de la comunidad en el entorno social.

B. Los medios de comunicación una escuela paralela.

Existe una zona de intersección entre la influencia de la escuela y los medios de comunicación. El estudiante no solo aprende en la escuela, ya que al llegar a su casa está expuesto a una serie de influencias a través de la televisión, la radio, el Internet, los periódicos, revistas, las redes sociales de sus teléfonos celulares y otros. El ser humano absorbe todo y se queda con lo que a cada uno más le sirve o en todo caso, lo que más le entretiene.

Esa viene a ser la zona de intersección entre el interés que produce un medio como la televisión y la educación formal en su conjunto. El estudiante o el niño escogen lo que más les ayuda en su proceso de aprendizaje y crecimiento. En ese

sentido, los mayores tienen la tarea de guiar a los jóvenes, hacerles ver que no todo lo que sale en los medios es necesariamente cierto y que muchas veces la verdad está manipulada por determinado punto de vista o por determinado interés particular. Así lo que se exhibe en televisión, por ejemplo: figuras modelo, programas concurso o telenovelas, tienen casi siempre el objetivo de recrear y entretener al público. Escobar (2012).

Existe la idea que los niños aprenden del sistema educativo formal, pero se está recibiendo y aprendiendo constantemente una serie de valores ya sean negativos o positivos. Pero son invadidos por los medios de comunicación masivos. Los medios de comunicación y dispositivos móviles son los que distraen a los niños en su aprendizaje académico haciendo que se retrasen en sus clases y sea su prioridad, de forma positiva también son buena influencia para los niños ya que por medio de la tecnología aprenden por ejemplo cuando los niños aprenden a leer y escribir leen los carteles y folletos o anuncios que ven en la calle en internet y otros medios de comunicación.

C. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

“En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (Cabero; 1998; p.198).

Para Antonio Bartolomé “la T.E. encuentra su papel como una especialización dentro del ámbito de la Didáctica y de otras ciencias aplicadas de la Educación, refiriéndose especialmente al diseño, desarrollo y aplicación de recursos en procesos educativos, no únicamente en los procesos instructivos, sino también en aspectos relacionados con la Educación Social y otros campos educativos. Estos recursos se refieren, en general, especialmente a los recursos de carácter informático, audiovisual, tecnológicos, del tratamiento de la información y los que facilitan la comunicación” Según cita Ortí (2020).

Las TIC's son herramientas que permiten al estudiante aprender cosas nuevas y desde la casa se puede interactuar no hay necesidad de reunirse con los demás, por lo tanto, darles uso adecuado a estas herramientas ya que son útiles y funcionales para la interacción alumno docente.

D. Factores culturales y lingüísticos

Es la "riqueza cultural y lingüística" presente en un grupo humano, el carácter distintivo de la cultura y la lengua ha constituido los fundamentos sobre los cuales las sociedades humanas han establecido sus propias identidades: Se piensa en cómo se habla, se piensa adheridos a ciertas religiones, costumbres, valores y visiones del mundo que parecen ser obvias. Las sociedades han mantenido sus relaciones con otras sobre la base de las mismas o diferentes características distintivas.

Cuanto sienten parte de un "nosotros"; a quienes hablan otros idiomas con diferentes costumbres y creencias, se les considera "otros". Estos "se pueden percibir de forma neutral como "extranjeros", como lo que en la antigüedad se denominaban "bárbaros" o, incluso de manera más positiva como "extranjeros" que son bien recibidos por el enriquecimiento y los nuevos conocimientos que a Comunidad 100%, ladina la cual nadie habla un idioma maya. La cultura es occidental desde du forma de vestir y actuar con sus costumbres y tradiciones de convivencia en la comunidad.

1.1.6 Marco de Políticas Educativas

A. Cobertura

La cobertura es el acceso a la educación, que deben tener todos los centros educativos del país para suplir las necesidades educativas que se presenten, en al ámbito regional los establecimientos del área rural son tomados en cuenta en varias ayudas como, por ejemplo: libros de texto, participación en concursos y tiene acceso a las visitas de autoridades educativas.

a. Macro

A nivel nacional se manejan estadísticas de cobertura, pero en la realidad no se cumple porque hay muchas necesidades especialmente en las escuelas más alejadas de los departamentos.

b. Meso

En las escuelas rurales donde el acceso es difícil nunca llegan personeros del Ministerio de Educación donde la cobertura no llega a su cabalidad y hay muchos estudiantes que tienen que determinar entre satisfacer sus necesidades fisiológicas antes que aprender porque la educación no es tan importante como su sobrevivencia, los padres ven la educación como un gasto y que no es tan importante que el niño se prepare por falta de oportunidades. La discriminación no mucho se manifiesta en las escuelas, pero los mismos padres se sienten impotentes ante su realidad para que puedan sostenerlos en la escuela.

c. micro

Se habla de incrementar la cobertura, pero cuando se reubican a docentes por falta de estudiantes la calidad educativa baja, aunque sean pocos alumnos un docente multigrado da menos que uno que tenga un solo grado, aunque su trabajo se triplica por las exigencias de los grados que atiende.

B. Calidad

Lograr más perfeccionamiento en el proceso educativo obteniendo así, que todas las personas sean sujetos de una formación relevante. Agenciarse de instrumentos curriculares que respondan a las necesidades de la población en base a lo que nos exige la ciencia y la tecnología. Sintetizar el proceso de evaluación logrando la garantía de la calidad educativa. La calidad educativa enmarca varios aspectos no solo es de dar clases si no que los métodos y la preparación del docente, los materiales, pero también es de suma importancia el ambiente en que la estudiante esta porque un centro educativo sin el material y la infraestructura adecuada no será motivación para estudiar en él.

a. Macro

La finalidad de esta política es muy buena en su redacción, pero con una realidad distinta, el Ministerio de Educación es una institución que se encarga de dar información, pero solo de algunos centros educativos lo cual no da cuenta de la realidad nacional por lo que muchos datos que se observan a nivel nacional no concuerdan con lo que en realidad se puede ver.

b. Meso

A nivel regional la calidad educativa va menguando o los datos son más realistas es donde se va viendo la diferencia entre las estadísticas y la realidad la cual se va alejando de las expectativas de esta política.

c. Micro

En el entorno la calidad educativa es muy baja por falta de interés de los niños y no son motivados con programas para continuar y la pobreza, otros porque no viven con sus padres son familias disfuncionales, también tiene mucho que ver que los niños no son atendidos de la mejor forma por falta de docentes.

C. Modelo de gestión

Mejoramiento sistemático logrando la transparencia y efectividad en el sistema educativo nacional, entre los objetivos estratégicos están; sistematizar el de información educativa, fortalecer la gestión alcanzando la efectividad de proceso educativo, lograr la transparencia en el momento de gestionar, implementar la calidad en la administración de las instituciones educativas, mejorar y remozar los centros educativos en beneficio de los que participan en la enseñanza aprendizaje.

a. Macro

A nivel nacional en pocos establecimientos se logra al máximo considerando que es en las áreas urbanas donde es fácil acceso y es notorio para el público con el fin de hacer creer que si se está aportando al país lo que se merece aunque esto

es con un fin político de los funcionarios que siempre se han aprovechado de los fondos del estado.

b. Meso

En el departamento es muy poco el beneficio que se tiene. Los centros educativos beneficiados son escasos, se hacen las gestiones necesarias, pero no se logran las ayudas solo queda en lista de necesidades y los fondos o el rubro para esta índole son desviados a donde les conviene y las necesidades siguen sin cubrirse.

c. Micro.

En cuanto a proyectos en pro de la educación en el contexto de la comunidad hay deficiencia comenzando con el mobiliario como pupitres, pizarrones y servicios básicos como el agua, espacios recreativos, falta de cocina y el material didáctico definitivamente no se tiene.

D. Recurso humano.

Gestionar y evaluar a los recursos humanos del sistema educativo nacional implementando la formación y actualización idónea del recurso humano logrando una efectividad en el desempeño, es lógico calificar el desempeño del recurso humano logrando una mejor calidad y proporcionar incentivos para el recurso humano logrando una mejor condición en la formación docente.

a. Macro

A nivel nacional cuando se habla de recurso humano las estadísticas arrojan que hay suficiente personal para atender la educación pública porque es un dato nacional con una fórmula aplicada a todo el país.

b. Meso

En este nivel cambian los datos porque se inicia ver las modalidades educativas y las necesidades de cada región en algunos establecimientos sobran docentes, mientras que en otros hay sobrepoblación estudiantil.

c. Micro

Se tiene falta de personal docente para atender la cantidad de niños de la mejor forma posible porque siendo una escuela grande no es gradada y los maestros multigrado no atienden de la misma forma que los demás y los niños se desmotivan.

E. Educación bilingüe, multicultural e intercultural.

Es indispensable fortalecer la educación bilingüe intercultural considerando implementar diseños curriculares que se basen en las características socioculturales de cada pueblo sin discriminación de su propia lengua materna, al igual tratar de generalizar la educación bilingüe multicultural e intercultural fomentando sistemas de acompañamiento técnico en el aula para ampliar el proceso de formación en su idioma materno.

a. Macro

El estado reconoce la educación bilingüe intercultural. Demostrado porque está incluido en estas políticas, que por cierto están bien redactadas, pero falta mucho por realizar para que se cumpla con esta política en todo el país.

b. Meso

Algunas regiones hay necesidad de docentes de modalidad bilingüe o monolingüe es decir la ubicación muchas veces no reúne las características que la comunidad requiere, por lo que hacer una reestructuración del personal con beneficios a los docentes es una buena opción.

c. Micro

En la comunidad no se le da importancia debido a que son muy pocas las personas que hablan otra lengua además del español tomando en cuenta que la comunidad es monolingüe, en algunas oportunidades cuando se abordan estos temas se respira un desprecio, inferioridad y discriminación a las personas que dominan dos idiomas sin saber que la persona bilingüe en la actualidad tiene más oportunidades

y se le debe apreciar y apoyar para que valore y enriquezca su educación intercultural.

F. Aumento a la inversión educativa.

El aumento de la asignación presupuestaria a la educación sería algo relevante y de beneficio considerando que según lo plasmado en la ley de educación nacional del país se debe incluir el 7 % del producto interno bruto con lo cual se cubriría las necesidades más prioritarias en los centros educativos de Guatemala que por alguna razón necesiten del mejoramiento, estabilidad y dotación de recursos en beneficio de la educación pública de la cual todo ciudadano tiene derecho a recibir.

a. Macro

Hablando de inversión hacia la educación no se cumple lo indicado por la legislación de Guatemala, por lo que no todos los programas se dan a cabalidad en materia educativa y la desconformidad de los agentes involucrados en la educación por el incumplimiento de la inversión educativa.

b. Meso

Es menos el recurso asignado a los centros educativos porque van quedando más lejos de la capital y con un poco menos de acceso limitados a tener inversión educativa ya sea en proyectos o infraestructura.

c. micro

Al aumentar la inversión a educación el centro educativo mejoraría en la dotación de mobiliario y equipo, perfeccionamiento de servicios básicos como agua potable y campos deportivos dignos para los niños, lugares dignos para que las madres de familia puedan cocinar los alimentos que se les da a los estudiantes.

G. Equidad.

Es indispensable que el estado garantice una educación de calidad para todos sus ciudadanos sin distinción tomando en cuenta a los cuatro pueblos que habitan en

el país, reduciendo el fracaso escolar, logrando el mejor acceso integral a la equidad e igualdad de oportunidades, implementar programas educativos en beneficio de los grupos más vulnerables que ayuden a la motivación de recibir una mejor educación.

a. Macro

La equidad es darles a todos los miembros de la comunidad educativa la mejor educación sin discriminación, partiendo de sus necesidades como se ve en el nivel micro.

b. Meso

A nivel regional va siendo más injusta la equidad porque tiene menos alcance hacia la comunidad educativa, dejando como resultado contextos abandonados por los programas y proyectos educativos que son negados a los estudiantes y que por ley les corresponde.

c. Micro

Al centro educativo han acudido estudiantes que emigran de otros departamentos o municipios del país debido a que los padres son comerciantes y se han quedado a vivir en la comunidad, se les ha inscrito en el centro educativo obteniendo todos los derechos que toda persona tiene y se trata con igualdad a todos los estudiantes.

H. Fortalecimiento institucional y descentralización.

La descentralización es un paso positivo que ha permitido que los servicios estén más cerca del usuario la cual debe reunir las características de: calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística, por lo que se puede entender que toma en cuenta a todos los grupos de la sociedad guatemalteca y que debe ser educación de calidad, aunque cuando hay docentes multigrado aunque sean pocos los estudiantes la calidad baja comparada con un docente que atienda hasta 50 alumnos del mismo grado siempre es mejor la calidad porque el docente no se parte en dos como se dice comúnmente.

a. Macro

La descentralización solo es una falacia que no se cumple porque todos los tramites por sencillos que sean no llegan a todos los departamentos de Guatemala y dificultando los procesos en cuestión educativa.

b. Meso.

Solo algunos procesos administrativos se pueden realizar a nivel regional pero falta mucho por descentralizar para que se preste un buen servicio a los actores involucrados en la educación y la rapidez y eficiencia que falta para que se dé el mejor servicio.

c. Micro

En la comunidad la descentralización se ha dado de una forma muy lenta y se denota en los requerimientos que se deben entregar en la coordinación distrital la comunidad se encuentra a doce kilómetros y no existe transporte a toda hora. El centro educativo ha venido de ser gradado a multigrado debido al traslado de algunos compañeros y no se han podido cubrir esos puestos, por ello los estudiantes han resultado afectados por qué no se atienden de una forma eficiente debido a que los docentes atienden dos grados en el mismo salón de clases.

2.2. Análisis Situacional

2.2.1. Identificación de problemas del entorno educativo a intervenir que afectan la enseñanza aprendizaje en la comunidad siendo responsables el ministerio de educación, los docentes, los padres de familia y los estudiantes.

- A. Poco hábito de lectura en los estudiantes
- B. Problemas de aprendizaje en los alumnos
- C. Maestros multigrado en las escuelas
- D. Hacinamiento en las aulas
- E. Indisciplina en los estudiantes.
- F. Problemas de lectoescritura.
- G. Uso inadecuado del tiempo en el entorno

- H. Uso inadecuado de la tecnología.
- I. Problemas de aprendizaje en los alumnos
- J. Inasistencias injustificadas de los alumnos
- K. Miedo a las matemáticas en la primaria.

2.2.2. Selección de problema prioritario

Tabla 15.
Problema priorizado.

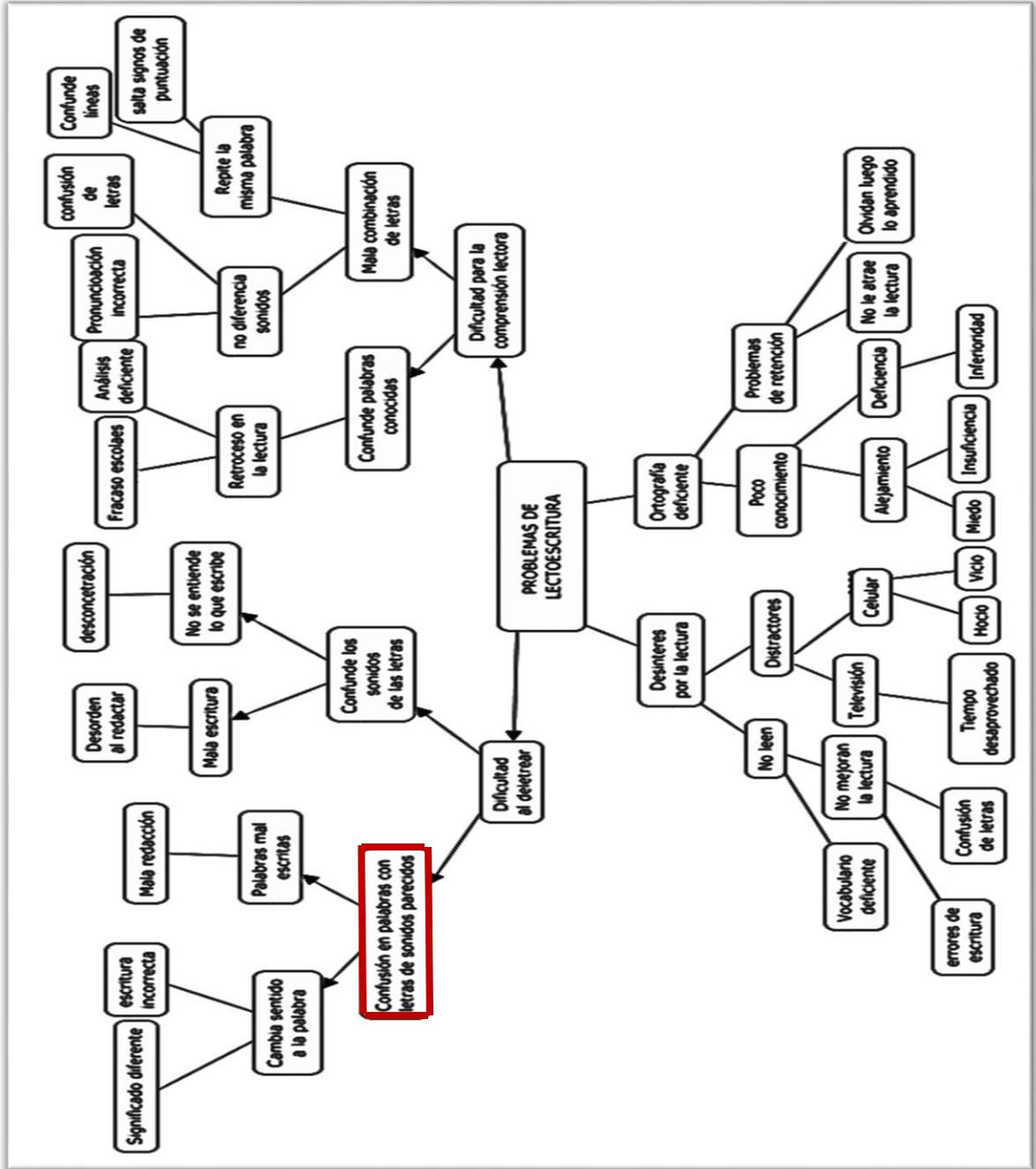
PROBLEMAS	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	(Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro		F. Interés	G. Competencia		
Poco hábito de lectura	2	1	2	1	1	7	1	2	3	21
Problemas de aprendizaje	2	2	1	0	0	5	2	2	4	20
Metodologías inadecuadas	1	1	2	2	2	8	1	0	1	8
Maestros multigrado	1	2	0	0	2	5	2	0	2	10
Hacinamiento	1	0	2	1	2	6	2	0	2	12
Indisciplina de los estudiantes	2	2	1	1	1	5	2	2	4	20
Problemas de lectoescritura	2	2	2	1	2	9	2	2	4	36
Uso inadecuado del tiempo	1	0	1	1	1	4	1	0	1	4
Uso inadecuado de la tecnología	1	1	1	1	1	5	2	2	4	20
Problemas de aprendizaje	1	1	2	1	1	6	1	2	4	24
Inasistencias injustificadas	1	1	1	0	1	4	2	2	4	16
Miedo a las matemáticas	2	0	2	1	0	5	2	2	4	20

CRITERIOS	ESCALA DE PUNTUACIÓN		
	2 puntos	1 punto	0 puntos
A. Frecuencia y/o gravedad del problema	Muy frecuente o muy grave	Medianamente frecuente o grave	Poco frecuente o grave
B. Tendencia del problema	En aumento	Estático	En descenso
C. Posibilidad de modificar la situación	Modificable	Poco modificable	Inmodificable
D. Ubicación temporal de la solución	Corto plazo	Mediano plazo	Largo plazo
E. Posibilidad de registro	Fácil registro	Difícil registro	Muy difícil registro
F. Interés en solucionar el problema	Alto	Poco	No hay interés
G. Accesibilidad o ámbito de competencia	Competencia del estudiante	El estudiante puede intervenir, pero no es de su absoluta competencia	No es competencia del estudiante

Fuente: elaboración propia.

2.2.3. Análisis de problema

Figura 1.
Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia.

2.2.4. Identificación de demandas.

A. Demandas Sociales

- a. Mejorar la infraestructura del centro educativo.
- b. Descentralización de las instituciones educativas.
- c. Cumplir con los servicios sociales.
- d. Desinterés por la educación de sus hijos.
- e. Cobertura en educación.
- f. Administrar los fondos de una forma adecuada.
- g. Fomentar la práctica de valores.
- h. Seguridad social para todos los miembros de la comunidad.

B. Demandas Institucionales

- a. Número de alumnos por docente.
- b. Actualización docente constante.
- c. Cumplir con el calendario escolar.
- d. Lograr la carrera de director.
- e. Aplicación de la tecnología en el centro educativo.
- f. Reuniones con padres de familia periódicamente.
- g. Maestro Multilingüe.
- h. Cumplir con los documentos administrativos.
- i. Cumplir con el horario de clases.
- j. Alimentación escolar saludable e higiénica.
- k. Educación Gratuita para todos los estudiantes.

C. Demandas Poblacionales

- a. Gestiones comunitarias.
- b. Escuelas gradadas.
- c. Directores con iniciativa gestora.
- d. Cumplir con el horario de clases.
- e. No se reconoce un segundo idioma en la comunidad.
- f. Incremento al presupuesto de educación.

- g. Tecnología en el aula.
- h. Implementación de menús a nivel local.
- i. Libros de texto para todos los estudiantes.

2.2.5. Identificación de actores involucrados en el entorno educativo a intervenir.

A. Características.

Tabla 16.

Características de los actores

	Actores	Intereses	Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas	Relaciones	Impactos	Necesidades de participación.
D i r e c t o r e s	Alumnos	Promover el grado	Socializar	Desinterés por aprender	Involucramiento del padre de familia	Mal uso de la tecnología	Mal uso de la tecnología	Participación activa	Libertad de expresión
	Director	Buena administración	Habilidad de convencimiento	Demasiados requerimientos	Adquisición de conocimientos	Distancia con los componentes	Buenos modales	Gestionar proyectos	Acercamiento a la sociedad
	Padres de familia	Superación de sus hijos	Mayoría en el hogar	Bajo grado de escolaridad	Mejor convivencia en el hogar	Falta de apoyo a sus hijos	Fortalecimiento de valores	Ejecutar proyectos	Convivencia armónica
	Maestros	Lograr que los estudiantes aprendan	Guía del aprendizaje	Aprendizaje individual del estudiante	Transmitir conocimientos	Perder matrícula escolar.	Trato de estudiantes con equidad	Promoción de estudiantes	Dominio grupal
	OPF.	Aprovechar los programas de apoyo	Apoyo a la comunidad educativa	Servicio ad honorem	Adquirir conocimientos	Ser criticados	Buenas relaciones con los docentes	Facilita los programas de apoyo	Liderar la comunidad educativa
I n d i r e c t o r e s	COCODE.	Solicitar y ejecutar proyectos	Apoyo a toda la sociedad	Personas irresponsables	Logro de avances en la comunidad	Falta de apoyo comunitario	Comunicación con autoridades municipales	Inauguración de proyectos	Poca gestión
	STEG.	Bienestar y lograr beneficios	Buena organización	Criticados por medios de	Exigir los derechos de los trabajadores del estado.	Presión para conseguir	Convivencia armónica con los	Logro de peticiones	Mantener la credibilidad

		para la educación		comunicación		peticiones	docentes		
	DIGEF OCE	Lograr la estabilidad de la matrícula escolar	Acercaamiento de los padres hacia los hijos.	Acompañamiento inestable	Capacitar a padres de familia	No todos los padres les interesa la educación de sus hijos	Buenas relaciones humanas	Incrementar la matrícula educativa	Involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos
	Municipalidad	Mejorar el nivel académico del municipio	Cuentan con rubros específicos	Exigencias de las comunidades	Satisfacer las necesidades de la comunidad	No se atiende a todos a tiempo	Todo proyectos de beneficio para la comunidad	Cumplir con las peticiones de los comunitarios	Igualdad entre los ciudadanos
	SINAE	Lograr los estándares educativos en el distrito	Personal suficiente para cubrir lo necesario	Desconocimiento del entorno	Acompañamiento a los docentes.	Falta de acompañamiento	Acompañamiento	Mejor calidad educativa	Promover el trabajo docente.
	Centro de salud	Salud integral de los educandos	Suficiente personal	Falta de medicamento	Genera primeros auxilios.	No cubre todas las necesidades de las personas	Humanista	Salvar la vida de un individuo	Cubrir lo indispensable
P o t e n c i a l e s	Proveedores	Proporcionar productos a mejor precio.	Se genera producto de calidad	No todos comparten lo mismo.	Entrega de productos por mayor	Rechazo del producto por mayor	Rechazo de producto en mal estado	Convivencia armónica	Buena accesibilidad
	Tiendas escolares	Consumo de alimentos escolares	Conocer el entorno para proporcionar lo mejor	Educandos sin recursos y no pueden comprar.	Venta de productos saludables	Enfermarse por productos mal elaborados	Labor armoniosa en todo el personal	Minimizar el hábito de consumo de comida chatarra	Seguridad alimentaria
	Librerías.	Abastecer al educando de útiles escolares y didácticos	Venta de materiales a los alumnos.	Agotamiento de productos.	Viajes largos para conseguir el material.	Poca venta por competencia.	Empatía con los clientes.	Mantener productos en oferta.	Utilidad para la educación

Fuente: elaboración propia.

STEG	X	X	X	X	X		5
Asesor pedagógico	X	X	X	X	X		5
Municipalidad		X	X	X	X		4
ONG´s		X	X	X			3
SINAE	X	X	X	X	X	X	6
Abarroterías			X	X	X		3
Librerías			X	X	X		3
Tiendas escolares			x	x	X		3
Proveedores			X	X	X		3

Fuente: elaboración propia.

D. Características típicas.

Tabla 19.

Características típicas

	Actores	Intereses principales	Oportunidades	Necesidades de integración y acciones requeridas
Directos	Alumnos	Actividades lúdicas Utilizar la tecnología.	Mejorar la calidad educativa. Logro de competencias. Buenas relaciones humanas.	Convivencia armónica Práctica de valores.
	Padres de familia	Que sus hijos aprendan a leer y escribir, activos y creativos.	Mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje.	Buenas relaciones. Solucionar todas las necesidades que se presenten.
	Director	Administración adecuada del centro educativo	Adquirir conocimientos. Recibir apoyo de los docentes.	Buenas relaciones interpersonales. Tratar a las personas con respeto.
	Maestros	Lograr que todos los educandos retengan la información	Actualizarse. Convivir con diferentes personas. Descubrir talentos.	Tratar a todas las personas con respeto e igualdad de oportunidades.
	Organización de padres de familia	Ejecutar los programas de apoyo	Cubrir las necesidades básicas de los estudiantes y maestros.	Acompañamiento al director y docentes de la administración de los programas de apoyo.
Indirectos	COCODE	Mejorar la calidad de vida de os comunitarios	Aportar a su comunidad. Personas gestoras Conocer el apoyo de las personas de su comunidad.	Conocer las necesidades, debilidades y fortalezas de los miembros de la comunidad.
	STEG	Defender los derechos laborales	Gestionar la mejora de los programas de apoyo	Velar por el servicio de la educación pública.

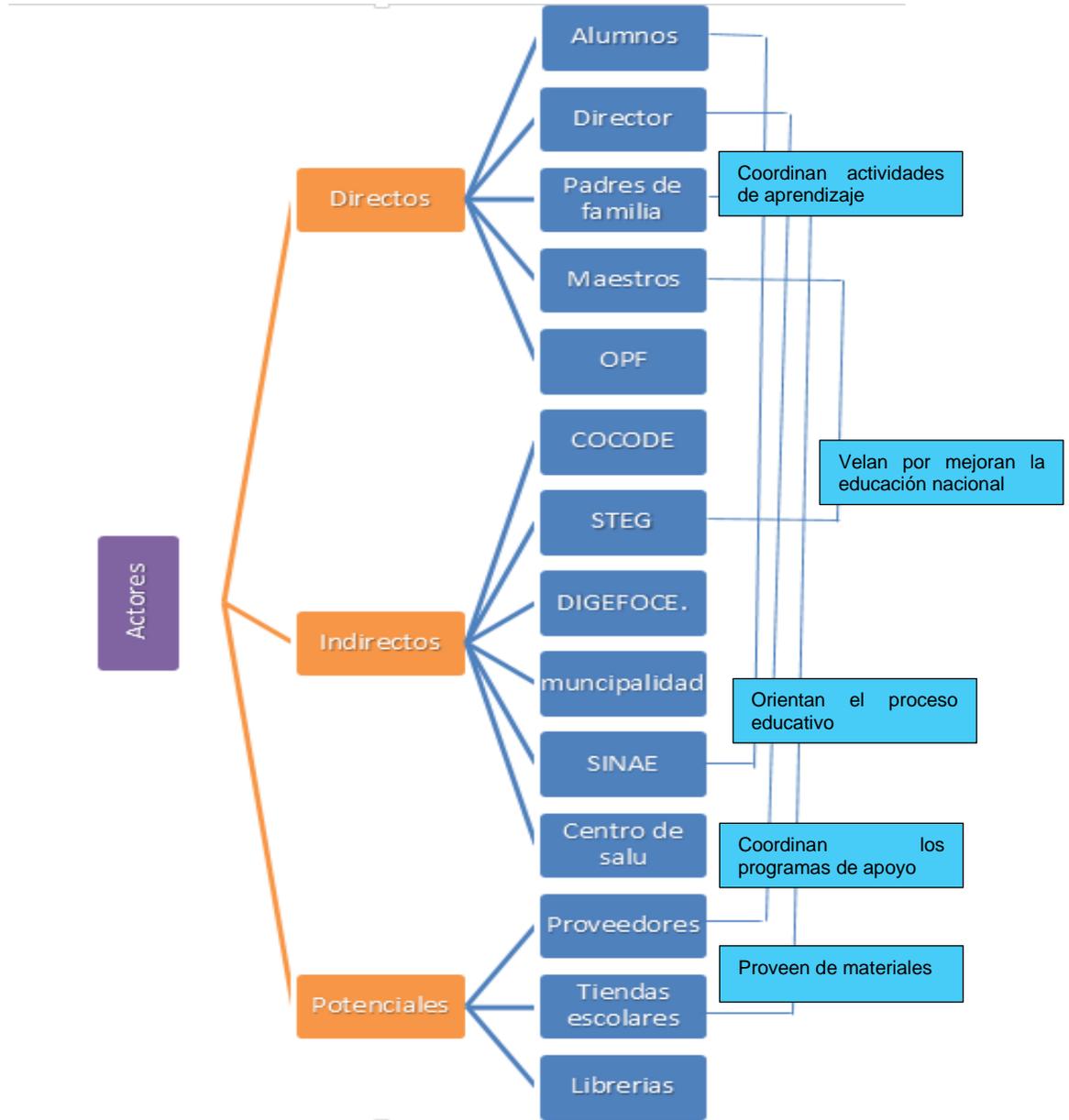
	DIGEFOCE	Mantener la matrícula escolar.	Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación de sus hijos.	Conocer el entorno de la comunidad.
	Municipalidad	Lograr un máximo desarrollo del municipio	Gestionar y ejecutar proyectos para el beneficio de las personas.	Trabajar con transparencia a beneficio de todos los ciudadanos.
	SINAE	Mejorar la calidad educativa y la buena administración de las direcciones de los centros educativos	Orientar y facilitar al docente en su labor.	Ser guía y apoyar a los docentes para desarrollar su trabajo utilizando técnicas innovadoras.
	Centro de salud	Mantener una buena salud en los educandos y docentes.	Contribuir con la desparasitación de la niñez.	Ser participe en el bienestar de la comunidad en general.
Potenciales	Proveedores de materiales y suministros	Dotación de materiales de calidad a los niños del centro educativo.	Disminuir el costo de los productos para obtener más a beneficio de los educandos.	Proporcionar suministros en buen estado.
	Tiendas escolares	Evitar el consumo de comida chatarra.	Eliminar la alimentación poco provechosa. Utilizar el dinero en comida saludable.	Ofrecer productos de buena calidad.
	Librerías	Ofrecer útiles escolares a los centros educativos y estudiantes	Ir a la vanguardia con la tecnología y los materiales de más utilidad en el estudiante	Buenas relaciones interpersonales con los clientes.

Fuente: elaboración propia.

E. Diagrama de relaciones

Figura 2.

Diagrama de relaciones



Fuente: elaboración propia

2.3. Análisis estratégico

2.3.1. Matriz DAFO

- A. Entorno: Comunicación y Lenguaje L1. Grado: Tercero primaria.
 B. Problema: Dificultad para la comprensión lectora.

Tabla 20.

Análisis DAFO

Factores negativos	
Factores internos	<p>DEBILIDADES</p> <p>D.1. Repitencia por la confusión de palabras con sonidos parecidos. D.2. Deserción por desinterés de aprender a leer correctamente. D.3. Sobreedad por perder algún grado anterior. D.4. Niños dependientes en la escritura y pronunciación de letras con sonidos parecidos. D.5. Subutilización de docentes. D.6. Maestros Multigrado. D.7. Bajo rendimiento de los estudiantes. D.8. Nulo hábito de lectura en los niños. D.9. Desmotivación de estudiantes. D.10. Requerimientos de la dirección. D.11. Mala conducta en estudiantes.</p>
	<p>AMENAZAS</p> <p>A.1. Sobre protección de niños. A.2. Programas inapropiados en la televisión. A.3. Uso inadecuado del celular en casa. A.4. Ausentismo escolar por desinterés en la educación de los niños y padres de familia. A.5. Analfabetismo de padres de familia. A.6. Mal comportamiento de los estudiantes en la escuela por malas compañías de éstos en la calle. A.7. Desintegración familiar en los niños de edad escolar. A.8. Migración de los padres de familia a Estados Unidos. A.9. Vicios en los padres de familia. A.10. Trajo infantil en niños en edad escolar.</p>
Factores externos	<p>FORTALEZAS</p> <p>F.1. Docentes actualizados. F.2. Existencia de libros de texto para trabajar en el curso de comunicación y lenguaje. F.3. Docentes y alumnos monolingües. F.4. Equipos de trabajo en alumnos. F.5. Media hora de lectura diaria. F.6. Espacios dignos para los estudiantes. F.7. Creación de cuentos relacionados con su entorno. F.8. Apoyo del director a la comunidad educativa. F.9. Fomentando efectivamente la media hora de lectura. F.10. Mobiliario adecuado. F.11. Actitudes positivas en los estudiantes. F.12. Niños dispuestos para mejorar su lectoescritura.</p>
	<p>OPORTUNIDADES</p> <p>O.1. Anuncios publicitarios en los negocios de la comunidad sobre la escritura correcta de las palabras. O.2. Apoyo de padres de familia mediante la concientización del COCODE sobre la importancia de la educación. O.3. Uso adecuado del Internet. O.4. Interés de las familias en utilizar el teléfono como una buena herramienta para la lectura. O.5. Compromiso de la comunidad educativa. O.6. Colaboración de líderes religiosos. O.7. Acompañamiento del SINAIE O.8. Apoyo de instituciones no gubernamentales en recursos didácticos y material innovador. O.9. Apoyo municipal en infraestructura. O.10. La televisión le servirá al estudiante para ampliar su vocabulario a través de programas educativos.</p>
Factores positivos	

Fuente: elaboración propia.

2.3.2. Técnica Mini-Max

Está técnica es muy buena para poder vincular los diferentes cuadrantes del DAFO basado en el contexto de una institución educativa.

Tabla 21.

Técnica Mini- Max.

	Oportunidades	Amenazas
Fortalezas (internas, positivas)	<p>Fortalezas-Oportunidades</p> <p>F.2. Existencia de libros de texto para trabajar en el curso de comunicación y lenguaje.</p> <p>O.7. Acompañamiento del SINAE</p> <p>F.7. Creación de cuentos relacionados con su entorno.</p> <p>O.3. Uso adecuado del internet</p> <p>F.8. Apoyo del director a la comunidad educativa</p> <p>O.5. Compromiso de la comunidad educativa</p> <p>F.6. Espacios dignos para los estudiantes</p> <p>O.9. Apoyo municipal en infraestructura.</p> <p>F. 9. Fomentando efectivamente la media hora de lectura</p> <p>O.4. Interés de las familias en utilizar el teléfono como una buena herramienta para la lectura.</p>	<p>Fortalezas-Amenazas</p> <p>F.2. Existencia de libros de texto para trabajar en el curso de Comunicación y Lenguaje</p> <p>A.2. Programas inapropiados en la televisión</p> <p>F.4. Equipos de trabajo en alumnos</p> <p>A.6. Mal comportamiento de los estudiantes en la escuela por malas compañías de estos en la calle.</p> <p>F.8. apoyo del director a la comunidad educativa.</p> <p>A.4. ausentismo escolar por desinterés en la educación de los niños y padres de familia.</p> <p>F.11. Actitudes positivas en los estudiantes.</p> <p>A.5. Analfabetismo de padres de familia.</p> <p>F.12. Niños dispuestos para mejorar su lectoescritura.</p> <p>A.10. Trabajo infantil en niños en edad escolar.</p>
Debilidades (internas negativas)	<p>Debilidades-Oportunidades</p> <p>D.4. Niños dependientes en la escritura y pronunciación de letras con sonidos parecidos.</p> <p>O.2. Apoyo a padres de familia mediante la concientización del COCODE sobre la importancia de la educación.</p> <p>D.6. Maestros multigrado</p> <p>O.5. Compromiso de la comunidad educativa.</p> <p>D.7. Bajo rendimiento de los estudiantes</p> <p>O.7. Acompañamiento del SINAE.</p> <p>D.11. Mala conducta en estudiantes</p> <p>O.3. Uso adecuado del internet.</p> <p>D.8. Nulo hábito de lectura en los niños</p> <p>O.1. Anuncios publicitarios en los negocios de la comunidad sobre la escritura correcta de las palabras</p>	<p>Debilidades-Amenazas</p> <p>D.1. Repitencia por la confusión de palabras con sonidos parecidos.</p> <p>A.4. Ausentismo escolar por desinterés en la educación de niños y padres de familia.</p> <p>D.2. Deserción por desinterés de aprender a leer correctamente.</p> <p>A.7. Desintegración familiar en los niños de edad escolar</p> <p>D.11. Mala conducta en estudiantes</p> <p>A.2. Programas inapropiados de televisión.</p> <p>D.4. Niños dependientes en la escritura y pronunciación de letras con sonidos parecidos.</p> <p>A.10. Trabajo infantil en niños en edad escolar.</p> <p>D.9. Desmotivación de estudiantes</p> <p>A.3. Uso inadecuado del celular en casa.</p>

Fuente: elaboración propia.

2.3.3. Vinculación estratégica.

Este proceso de vinculación consta de unir de forma descriptiva los cuadrantes que se unieron con la técnica Mini-Max.

A. Fortalezas y oportunidades

a. F.2. Existencia de libros de texto para trabajar en el curso de comunicación y lenguaje con. O.7. Acompañamiento del SINAE:

El ministerio de educación por medio de las direcciones departamentales creó el apoyo del SINAE para buscar estrategias con el fin de mejorar la enseñanza aprendizaje en los centros educativos fortaleciendo las deficiencias de los educandos, para contribuir el ministerio de educación ha dotado de libros de texto para mejorar la lectoescritura como una mejor retención y análisis propio de lo que lee.

b. F.7.Creación de cuentos relacionados con su entorno con. O.3. Uso adecuado del internet:

Los estudiantes de la escuela de la aldea Tajumuco de tercero primaria al agenciarse de la tecnología dándole el uso adecuado al internet y apropiándose de la riqueza que le ofrece el entorno en donde se encuentra pueden ampliar su vocabulario haciendo creaciones literarias en las cuales puede inspirarse en cuentos que tengan un significado enriquecedor y una formación amplia acorde a su edad y nivel académico. Los cuales podrán compartirlos con sus compañeros y otros niños utilizando el internet.

c. Apoyo del director a la comunidad educativa con. O.5. Compromiso de la comunidad educativa:

La comunidad educativa con acompañamiento del director del centro educativo son una institución comprometida por el desarrollo académico de los educandos preparándolos para enfrentar los desafíos que en el futuro se le presenten, es de suma importancia que en el centro educativo por medio del director y la comunidad educativa siempre se implemente en los niños el fortalecimiento de los valores

morales que le son inculcados en el hogar desde su concepción. Con ello se logra en el futuro ciudadanos responsables, educados y con buenos principios.

d. F.6. Espacios dignos para los estudiantes con. O.9. Apoyo municipal en infraestructura:

En el centro educativo se ha coordinado por medio del comité de padres de familia y el COCODE las necesidades que se tienen con relación a una mejor infraestructura para que los estudiantes cuenten con espacios dignos, por lo que se ha acudido a las autoridades municipales para pedirles su colaboración las cuales han manifestado el interés por mejorar los espacios con algunos proyectos para mejorar los espacios del centro educativo para que los estudiantes puedan estar más cómodos para que su formación académica sea más productiva.

e. F.9. Fomentando efectivamente la media hora de lectura relacionada con. O.4. Interés de las familias por utilizar el teléfono como una buena herramienta para la lectura:

Con la creatividad del docente se agencia de materiales ya sean impresos o de revistas y por medio del internet que está al alcance de los estudiantes con el celular de sus padres cuando se fomenta la lectura en la escuela y el hogar los niños aprenden a leer y escribir correctamente de la misma forma amplían sus conocimientos culturales y generales cualquier medio electrónico se le puede dar un uso didáctico para que se logre el interés por mejorar su aprendizaje se dará la enseñanza aprendizaje de una buena manera obteniendo buenos resultados para el beneficio y desarrollo de la comunidad obteniendo mejores estándares educativos.

Se concluye que la línea estratégica será: Mejorar Las herramientas necesarias para mejorar las prácticas de lectura comprensiva entre los estudiantes de tercer grado.

El uso del internet ofrece información actualizada que permita a los estudiantes y docentes contenidos innovadores.

B. Fortalezas-Amenazas

a. F.2. Existencia de libros de texto para trabajar en el curso de Comunicación y Lenguaje. Relacionado con. A.2. Programas inapropiados en la televisión:

Al ver programas inapropiados en la televisión el niño aprende malos hábitos y al convivir con sus compañeros en el centro educativo se comportara de una forma inapropiada y al momento de leer en su libro no le resultara atractivo y no le llama la atención tampoco se concentrará porque ya estará pensando que al llegar a su casa podrá ver en la televisión el programa que le gusta y esto solo entorpecerá el avance deseado en su formación académica y ve los libros como algo aburrido y sin motivación para dedicar tiempo a leer y con lecturas creativas fortaleciendo la comprensión lectora desde los primeros grados.

b. F.4. Equipos de trabajo en alumnos con. A.6. Mal comportamiento de los estudiantes en el centro educativo:

Al hacer equipos de trabajo en el salón de clases los estudiantes podrán trabajar de una forma más amena y se podrá moldear mejor el comportamiento de algunos niños que interrumpen en la educación de sus compañeros, los estudiantes hiperactivos al mantenerlos ocupados con tareas en grupos no se le dará la oportunidad de que fastidie a sus compañeros y su comportamiento será el deseado.

c. F.8. Apoyo del director a la comunidad educativa con. A.4. ausentismo escolar:

En el centro educativo es de suma importancia el apoyo del director hacia la comunidad educativa debido a que es la máxima autoridad del plantel y es importante que el director se dé cuenta de la asistencia de la niñez en las diferentes secciones y grados, planificar en conjunto con los docentes visitas domiciliarias en aquellos niños que faltan a clases para reducir el ausentismo de estudiantes y aumentar la matrícula estudiantil. Cuando se logra una buena comunicación con la comunidad educativa sé logrará minimizar el ausentismo escolar.

d. F.10. Hábito de lectura con. A.5. Analfabetismo de padres de familia:

Cuando se logra en los estudiantes el buen hábito de lectura se obtendrá buenos resultados en la formación académica tomando en cuenta que la persona que lee enriquece su vocabulario y será de mente más abierta y no importará si los padres de familia no puedan leer ni escribir porque solo con que los padres vean que su hijo esta con su libro estará seguro que está ampliando su lectura y el avance en su preparación académica será el mejor. Los padres analfabetos se sienten muy orgullosos de que sus hijos tengan el buen hábito de lectura porque ellos quisieron hacerlo en su niñez, pero no tuvieron la oportunidad por muchas circunstancias.

e. F.12. Actitudes positivas en los estudiantes relacionado con. A.10. Niños mimados:

Una forma inadecuada de educar a los niños hace que se vuelvan dependientes y no tienen la capacidad de resolver sus propias necesidades porque se atienden que alguien más lo hará por él, perjudicando de esta forma el aprendizaje de los estudiantes por lo que se forma una barrera que no permite que los estudiantes tengan actitudes positivas en su aprendizaje lo cual retrocederá su formación. Las actitudes en los estudiantes siempre serán negativas porque no tiene quien lo sobreproteja.

Se concluye que el uso adecuado de los libros de texto de Comunicación y Lenguaje L1 es importante para propiciar la lectoescritura en los estudiantes.

C. Debilidades-Oportunidades

a. D.4. Niños dependientes en la escritura y pronunciación de sonidos parecidos con. O.2. Apoyo de padres de familia mediante la concientización del COCODE sobre la importancia de la educación:

La mayoría de niños llaman demasiado la atención de sus padres ya que son el centro de atención de ellos, haciéndolos holgazanes y no cumplen con sus compromisos escolares, por lo que la intervención del COCODE en reuniones

generales a los padres de familia se les motiva para que apoyen a sus hijos sabiendo que el segundo hogar es la escuela pero que deben fomentarse los valores y la independencia en el hogar, para que sean buenos líderes en el futuro al servicio de la comunidad.

b. D.6. Maestro multigrado con. O.5. Compromiso de la comunidad educativa:

La comunidad educativa está consciente que los docentes multigrado hacen un esfuerzo extra para atender varios grados partiendo que no se da abasto para dar una educación de calidad comparada con escuelas gradadas, allí es donde el compromiso de apoyar a los niños con las tareas escolares los padres de familia pasan a ser auxiliares del docente para completar la formación académica de los estudiantes.

c. D.7. Bajo rendimiento de los estudiantes con. O.7. Sistema Nacional de Acompañamiento Escolar:

Unión Cantinil es un municipio con baja calidad educativa por lo que ha sido asistido con el programa del SINAIE para darle asistencia a los docentes en cuanto a lo pedagógico con la finalidad de mejorar la calidad de la educación del municipio, desde las técnicas y procedimientos contextualizados y mejorar de esta forma el rendimiento de los estudiantes.

d. D.11. Mala conducta de los estudiantes relacionado con. O.3. Uso adecuado del internet:

El internet es una herramienta que bien utilizada da la oportunidad de aprender buenas cosas, pero los niños por su curiosidad lo utilizan inadecuadamente con información que no trae nada formativo a ellos, sintiéndose identificados con esto manifiestan conductas incorrectas e inaceptables dentro de la sociedad y que afecta no solo su persona si no a los niños que comparten con él. Con el uso adecuado del internet se puede encontrar información adecuada para obtener buena

preparación y no arriesgarse con mala información teniendo la supervisión de los padres de familia.

e. D.8. Nulo hábito de lectura en los niños con. O.1. Anuncios publicitarios en los negocios de la comunidad sobre la escritura correcta de las palabras:

Lo que menos les interesa a los niños es leer es más fácil tomar un celular y ver videos en línea que leer la sociedad actual no se interesa por la lectura, un recurso en el contexto son los anuncios publicitarios, aunque a veces tienen errores de redacción, pero son una herramienta para que se fomente el hábito de la lectura y dentro del aula redactar sus propios rótulos.

Se concluye que la construcción de capacidades de los estudiantes en el tema de lectoescritura se logra por medio de lecturas creativas para la comprensión lectora.

D. Debilidades-Amenazas

a. Repitencia por la confusión de palabras con sonidos parecidos. Relacionado con. A.4. Ausentismo escolar por desinterés en la educación de niños y padres de familia:

La importancia que los padres de familia le dan a la educación de los hijos influye en el resultado que se dé durante el ciclo escolar, ya que la repitencia es un indicador de falta de interés y poca comprensión entre otros, el ausentismo es otro factor que da como resultado la repitencia ya sea por varios factores desde la desmotivación hasta trabajo infantil en algunos casos.

b. D.2. Deserción por desinterés por aprender a leer correctamente, Con. A.7. Desintegración familia en los niños de edad escolar:

En el centro educativo se da la deserción de algunos estudiantes en el transcurso del ciclo escolar, lo hacen por el desinterés por aprender a leer y escribir correctamente, o por algunas necesidades económicas que se tienen en el hogar en donde se ha dado la desintegración familiar.

c. D.11. Mala conducta en los estudiantes con. A.2. Programas inapropiados en la televisión:

La mala conducta de los niños depende de la forma que los padres los eduquen y las influencias que reciben de los medios de comunicación masivos que están al alcance de las familias guatemaltecas, los programas televisivos son una amenaza para la formación integral de los niños que contradicen a las enseñanzas de los padres en el hogar es una situación en contra de los valores y principios pero es una lucha constante donde padres y docentes deben estar bien comunicados para lograr mejorar la conducta indeseable de los estudiantes.

d. D.4. Niños dependientes en la escritura y pronunciación de letras con sonidos parecidos relacionado con. A.10. Trabajo infantil en niños en edad escolar:

La inseguridad de los niños es una barrera en la enseñanza aprendizaje se debe a que los padres de familia los sobre protegen y tienen a quien acudir cuando no son capaz de resolver la tarea que el docente ha dejado o también se da cuando los padres de familia ponen a trabajar a sus hijos que están estudiando, y en la noche cuando deben realizar sus tareas están demasiado agotados y no le dan la importancia adecuada y su proceso de formación no es el deseado.

e. D.9. Desmotivación de estudiantes Con. A.3. Uso inadecuado del celular en casa:

En la actualidad la sociedad se enfrenta con este problema en la mayoría de estudiantes que no están motivados por aprender y enriquecer su aprendizaje académico debido a que existen grandes barreras una de ellas es el uso inadecuado del celular. Como está de moda en la actualidad casi todos tienen un celular inteligente y lo más complicado es que desde una corta edad lo utilizan sin ningún beneficio y muchos padres no se dan cuenta de lo que está viendo en él y cada vez es más la exigencia del celular siendo ya un vicio que desmotiva al estudiante a su aprendizaje.

Se llega a la conclusión que para la construcción de palabras con sonidos parecidos se da por medio de lectura diaria en el aula.

2.3.4. Líneas de acción estratégica.

A. Desarrollo de compendio con creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas.

B. Uso del internet ofrece información actualizada que permita a los estudiantes y docentes contenidos innovadores.

C. Uso adecuado de los libros de texto de Comunicación y Lenguaje son importantes para propiciar la lectoescritura en los estudiantes.

D. Construcción de capacidades en los estudiantes en lectoescritura se logrado por la media hora de lectura.

E. Construcción de palabras con sonidos parecidos por medio de lectura diaria en el aula.

2.3.5. Posibles proyectos.

A. Posibles proyectos de la primera línea de acción Desarrollo de compendio con creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas:

a. Compendio de creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades práctica.

b. Capacitar a los padres de familia sobre el uso adecuado de la tecnología a los estudiantes.

c. Fortalecer la lectura con material adecuado y motivador hacia el estudiante.

d. Implementar herramientas creativas para minimizar los errores ortográficos en los estudiantes.

e. Propiciar espacios adecuados para la lectoescritura en los estudiantes mediante gestión con la municipalidad.

B. Posibles proyectos de la segunda línea de acción Uso del internet ofrece información actualizada que permita a los estudiantes y docentes contenidos innovadores.

a. Uso adecuado del internet mediante la intervención de padres y docentes.

b. Organizar la media hora de lectura con actividades motivadoras hacia los estudiantes.

c. Ambientar un espacio para la lectura en la escuela

d. Organizar los libros de texto en la escuela para su clasificación.

e. Motivar a los niños a leer diariamente con lecturas de su entorno.

C. Posibles proyectos de la tercera línea de acción Uso adecuado de los libros de texto de Comunicación y Lenguaje son importantes para propiciar la lectoescritura en los estudiantes.

a. Fortalecer el hábito de lectura con textos llamativos para los niños

b. Escritura de palabras parecidas identificando las diferencias

c. Fortalecer el trabajo en equipo mediante el trabajo cooperativo en el aula.

d. Fomentar la seguridad en los niños con trabajos extra aula.

e. Motivar los niños al curso de Comunicación y Lenguaje por medio de técnicas que despierten su interés.

D. Posibles proyectos de la cuarta línea de acción Construcción de capacidades en los estudiantes en lectoescritura se logrado por la media hora de lectura:

a. Fortalecer la lectura en los estudiantes mediante bibliografía llamativa.

b. Organizar el trabajo en equipo por medio del trabajo colaborativo.

c. Capacitar a padres de familia sobre el uso adecuado de aparatos electrónicos para tareas escolares en casa.

d. Implementar la escritura correcta de letras parecidas mediante hojas de trabajo.

e. Fortalecer la autoestima de los niños a través de investigaciones y exposiciones propias

E. Posibles proyectos de la quinta línea de acción Construcción de palabras con sonidos parecidos por medio de lectura diaria en el aula:

a. Fortalecer la redacción correcta de palabras por medio de la lectura diaria.

b. Generar conciencia en padres de familia sobre el ausentismo escolar por medio de charlas motivacionales.

c. Implementar estrategias para minimizar la deserción escolar con la colaboración de líderes comunitarios.

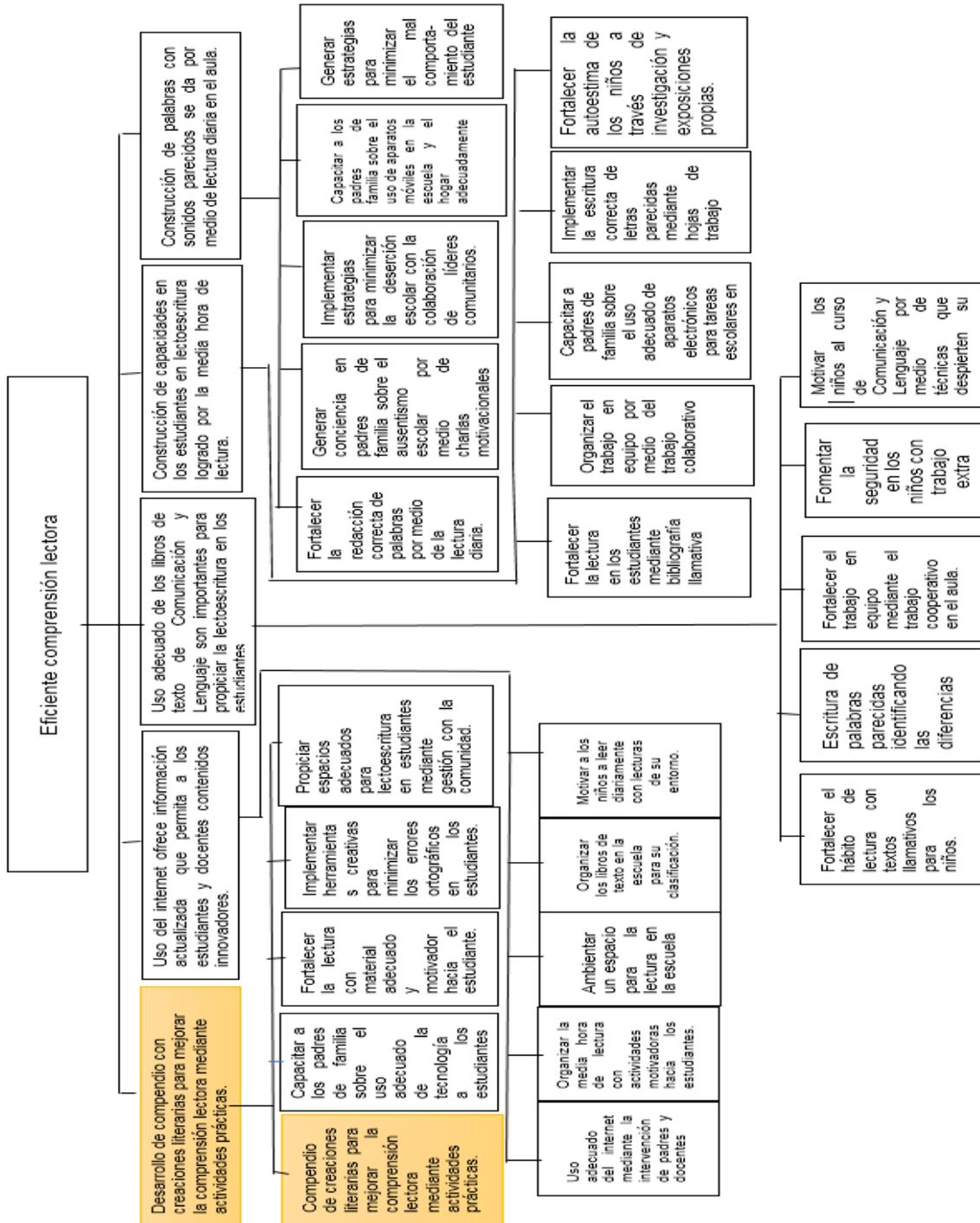
d. Capacitar a los padres de familia sobre el uso de aparatos móviles en la escuela y el hogar adecuadamente.

e. Generar estrategias para minimizar el mal comportamiento de los estudiantes

2.3.6. Selección del proyecto a diseñar

Figura 3.

Mapa de soluciones.



Fuente: elaboración propia.

2.4. Diseño de proyecto

En este capítulo se describen los pasos para diseñar el proyecto de mejoramiento educativo a ejecutar en el centro educativo.

2.4.1. Título del proyecto

Creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas.

2.4.2. Descripción del proyecto

Este proyecto se realiza con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Tajumuco el cual consiste en la aplicación de una guía metodológica que tiene cada estudiante con actividades prácticas que contiene cantos infantiles, refranes, poemas, trabalenguas, adivinanzas siendo lecturas llamativas, logrando de esta forma el análisis, la reflexión y autoaprendizaje de los estudiantes, este proyecto inicia desde la investigación de la situación actual de la comunidad especialmente con problemas educativos que de cierta forma afectan al entorno estudiantil. La guía contiene creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora con actividades prácticas para fomentar el autoaprendizaje en los estudiantes de tercer grado de primaria, tomando también en cuenta a los padres de familia para trabajar la guía metodológica.

Los estudiantes que se agencian de la naturaleza de su entorno y le dan el uso adecuado al teléfono por medio del internet logran ampliar su vocabulario y hacer creaciones literarias que tengan un significado enriquecedor acorde a su edad y nivel académico las cuales pueden ser compartidas por medio de internet con sus compañeros donde se compartieron las creaciones literarias plasmadas en la guía metodológica. Para que la educación sea productiva es indispensable que existan buenas relaciones interpersonales tanto en el director, maestros padres de familia y estudiantes en donde se imparta educación sin distinción alguna valorando a todas las personas por igual.

Es importante también que los docentes estén en constante preparación actualizarse en su labor docente para ir buscando nuevas técnicas, herramientas y metodología que motive al estudiante, que adquiera un aprendizaje significativo que sea crítico, constructivo y persona analítica para poder afrontar los desafíos que en la sociedad encuentre en el futuro. Tomando en cuenta que al hacer el análisis institucional y haciendo un estudio minucioso y detallado de las DAFO y las vinculaciones respectivas de la comunidad educativa al descubrir que los niños tienen muchas dificultades en la lectura y escritura de palabras por ello. Se ha puesto en acción fortalecer y facilitar la lectura mediante textos creativos.

Con el único propósito de que por medio de textos ilustrados los estudiantes se motiven y en un tiempo no muy largo se pueda encontrar el hábito de la lectura en cada estudiante considerando que cuando la persona logra un hábito es difícil que deje de hacerlo y cuando los estudiantes sientan el deseo de leer sin que se le pida se logren personas integras con grandes capacidades en su formación. La idea del proyecto es con grandes aspiraciones de desarrollo en la comunidad educativa por lo que se implementará con el grado de tercero primaria.

Seguidamente se implementara en tercer grado motivando a los docentes que si se obtienen buenos resultados al lograr que el niño lea un libro, estará aprovechando al máximo su tiempo y enriquecerá su vocabulario en la actualidad no se tiene el interés en los estudiantes por superarse pero se deben unir esfuerzos por cambiar esos paradigmas, en este rol se enfoca al director, docentes padres de familia y estudiantes debido a que la educación debe ir de la mano de estos actores ya que cuando uno de ellos se debilita la enseñanza-aprendizaje no logrará los objetivos propuestos.

Se realiza el proyecto con un compendio de creaciones literarias con la finalidad de mejorar la comprensión lectora por medio de actividades prácticas plasmadas en la guía de metodológica que cada niño tiene con el apoyo de sus padres para lograr los objetivos propuestos.

2.4.3. Concepto

Creaciones literarias para comprensión lectora.

1.4.4 Objetivos

A. General

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes mediante actividades prácticas con creaciones literarias en la Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Tajumuco, Unión Cantinil.

B. Específicos

- a. Establecer el hábito de la lectura en casa con el apoyo del padre de familia a través del diseño de una guía metodológica.
- b. Socializar con los actores involucrados sobre el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo para lograr los resultados deseados.
- c. Aplicar la guía metodológica con actividades de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

1.4.5 Justificación

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Tajumuco, del municipio de Unión Cantinil, se encuentra en el área rural por lo que en la actualidad se encuentra enfrentando grandes obstáculos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje los cuales son: el analfabetismo en la mayoría de las personas adultas, la mala conducta de los estudiantes, la pobreza, desinterés por la educación considerando que los padres de familia no ven la educación de sus hijos como una buena inversión sino como un gasto por lo que muchas veces optan por retirar a sus hijos de la escuela sin haber culminado el nivel primario.

Es digno de reconocer que por medio del ministerio de educación se ha recibido material de apoyo como lo son los libros de texto, con ello se ha implementado la media hora de lectura diaria pero lo lamentable es que los niños no tienen el buen hábito de la lectura y no aprovechan estas herramientas que le ayudan a enriquecer su vocabulario. Después de analizar las deficiencias y obstáculos que enfrenta en

la actualidad el centro educativo con relación a la enseñanza-aprendizaje entre los docentes y estudiantes se denota que el desinterés por la lectura de los estudiantes acarrea muchos obstáculos debido a que si el estudiante no lee ni amplía su vocabulario y su orto caligrafía no es la adecuada.

Se optó por ejecutar este proyecto porque al observar las estadísticas de años atrás ha existido mucha repitencia, deserción y sobreedad y una de las raíces es porque los estudiantes no leen y si lo hacen es obligado. La migración es un factor que ha venido afectando en el proceso de formación de los estudiantes debido a que no tienen una motivación de sus padres porque en algunos casos los dos padres se han ido a otro país y la persona que deja encargado no les tiene un monitoreo minucioso de lo que a diario realizan y al final hacen lo que mejor le guste aunque algunas ocasiones su formación académica este en suspenso y los padres como no están con ellos en recompensa.

Les compran artefactos tecnológicos, pero no le dan el uso adecuado y a la larga les perjudica porque les dedican mucho tiempo a juegos que no tienen ningún beneficio. El problema se puede minimizar si se buscan estrategias y técnicas innovadoras que permitan despertar el interés en los estudiantes por leer. Con el proyecto se pretende proporcionar al estudiante una guía con creaciones literarias para despertar el hábito de la lectura en los estudiantes por leer considerando que una persona al leer lo que significan las figuras se motivara a leer y podrá hacerlo cada vez más constante hasta que sea un hábito.

Se pretende solicitarle al director del centro educativo un espacio adecuado para colocar los libros y proporcionar mobiliario adecuado en general que el lector se encuentre en un ambiente agradable para que la autoformación fluya de la mejor manera. Se tomará muy en cuenta una hora de lectura diaria en donde exista el acompañamiento del docente para lograr los objetivos propuestos en un periodo de tres meses. Se ha contemplado incluir a los padres de familia en este proyecto

iniciando con la autorización y conciencia de que sus hijos deben tener el interés por aprender, superarse y en equipo aprovechar al máximo el tiempo.

Lo que al alcance este por salir del subdesarrollo y enfrentar los grandes desafíos que la sociedad presenta. En este proyecto se toman en cuenta las herramientas al alcance para mejorar la lectoescritura en los estudiantes con el objetivo de generar nuevos conocimientos e incrementar la cultura general. Así como minimizar errores ortográficos al momento de escribir, a sabiendas que actualmente los libros perdieron su valor a los niños solo les interesa los dispositivos móviles y que ven juegos y muchas veces información inadecuada a su edad y que no fomentan los valores morales de la familia.

Por lo que surge la idea de hacer lectura con los niños, pero con imágenes que les llame la atención y despierten el interés pasando la lectura de algo tediosos a llamativo para ellos y mejorar su ortografía que mucha falta hace en las escuelas. Se pretende que las figuras incluso al ser leídas pueden ser motivación para los estudiantes a poder graficarlas y desarrollar aun habilidades de expresión artística sin perder su verdadera finalidad, luego que los niños descubran lo interesante que los libros ofrecen se les va incluyendo libros con más páginas y al llevar la secuencia para lograr un hábito en ellos, siempre o cuando sean motivadores y acordes a su edad. Siempre el docente debe mantener ese hábito de lectura en sus estudiantes, buscándole lecturas motivadoras y nuevas, también algo muy importante relacionado con su contexto para que ellos puedan sentirse identificados con lo que leen.

1.4.6 Plan de actividades

Tabla 22.
Plan de actividades.

duración	Actividad	Tarea	Sub tarea	Responsable
2 semanas	De inicio Socializar con el director y personal docente	Invitación para agentes involucrados Organizar reunión con el director y personal docente.	Impresión de invitaciones. Entrega de invitaciones. Involucrar a los docentes en el proyecto.	Florindo Jerónimo Escobedo Cano. Docente-estudiante. Florindo Jerónimo Escobedo Cano. Docente – estudiante.
2 semana	De planificación Diseño de la guía sobre creaciones literarias mediante actividades prácticas.	Impresión de la guía sobre creaciones literarias. Elaboración de la guía de creaciones literarias mediante actividades prácticas. Elaboración del cronograma de actividades.	Reunión con padres de familia de tercer grado. Elaboración de un plan de trabajo para ejecutarlo. Entrega de la guía a los padres de familia de tercer grado.	Florindo Escobedo Cano Docente-estudiante. Florindo Jerónimo Escobedo Cano. Docente estudiante.
10 semanas	De ejecución Ejecución del cronograma de actividades planificado. Aplicar la guía sobre creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas.	Lanzamiento del proyecto Ejecución del proyecto en el periodo programado. Se informa a los padres de familia las estrategias para resolver las actividades de la guía.	Ejecución de la guía de trabajo con los estudiantes de tercer grado. Cada padre de familia junto con sus hijos leerá en casa. Socializar con los estudiantes sobre el proyecto a trabajar Comprobaciones de lectura dentro del aula y a distancia por el estado de calamidad en el país.	Padres de familia, alumnos y Docente-estudiante Florindo Escobedo Cano. Florindo Escobedo Cano. Docente- Estudiante, padres de familia.

15 semanas	De monitoreo Comunicación constante con padres de familia de tercer grado por medio de WhatsApp.	Resolución de actividades de la guía y lecturas continuas en casa. Aplicación de instrumentos evaluativos inmersos en las guías.	Revisión de actividades en el aula. Entrega de evidencias vía WhatsApp cada semana al docente encargado. Aplicación de pruebas inmersas en la guía. Entrega de la guía terminada por los estudiantes.	Estudiantes de tercer grado. Florindo Escobedo Cano Docente-estudiante.
15 semanas	De evaluación Observación directa y comunicación por medios tecnológicos con padres y estudiantes.	Resolución de la guía de creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas.	Visitas a los hogares de los estudiantes de tercer grado. Revisión de actividades de la guía. Comunicación constante con padres de familia. Entrega de las guías terminadas por los estudiantes.	
1 semana	De cierre Divulgación del proyecto de mejoramiento educativo a los actores involucrados	Se editó un video con información importante del proyecto de mejoramiento educativo.	Envío del video por medio de WhatsApp a los agentes involucrados en el proyecto y autoridades educativas.	

Fuente: elaboración propia.

1.4.7 Cronograma de actividades

Es la transcripción a tiempos de los procesos y acciones para llevar a cabo un proyecto. En él se establece cuanto tiempo va a costar a la organización que los recursos lleven a cabo cada proceso.

1.4.8 Plan de monitoreo y evaluación.

A. Parte informativa

- a. Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta.
- b. Dirección: Aldea Tajumuco, Unión Cantinil, Huehuetenango.
- c. Área de aprendizaje: Comunicación y Lenguaje L1.
- d. Grado: Tercer grado.
- e. Sección: "A".
- f. Nivel: Primario

B. Parte operativa.

En este plan como su nombre lo indica tiene que ver con observar detallar y orientar el avance que tiene el proyecto, es importante analizar si se están logrando los objetivos propuestos sino darles un reajuste a las actividades para obtener los resultados positivos del proyecto. Por ello, se desarrolla el plan de monitoreo para el proyecto de mejoramiento educativo que se desarrolla a beneficio de los estudiantes de tercero del establecimiento descrito en la parte informativa; también, se describe el plan de evaluación, que se trata en la determinación de los efectos y los beneficios esperados e inesperados del Proyecto a desarrollar.

a. Plan de monitoreo.

Tabla 24.

Plan de monitoreo

Objetivo específico No. 1. Establecer el hábito de la lectura en casa con el apoyo del padre de familia a través del diseño de la guía metodológica.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento.
Socializar con la comunidad educativa la ejecución del proyecto.	2 semanas Q. 400.00 a Q. 500.00	Investigación y elaboración de la guía de creaciones literarias.	Socializar sobre la guía de creaciones literarias para el mejoramiento educativo.	Director, estudiantes, maestros, padres de familia.	Observación	Guía de observación.
Objetivo específico No. 2. Socializar con los actores involucrados sobre el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo para lograr los resultados deseados.						

Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Entrega de las guías de creaciones literarias a niños y padres de familia de tercer grado.	2 semanas 2 docentes. 1 director. 26 alumnos 24 padres de familia.	Realización de lecturas con creaciones literarias en casa.	Involucrar a los padres de familia con la formación de hábito de lectura en casa.	Guía de creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora. Planificación docente	Observación	Guía de observación
Objetivo específico No. 3. Aplicar la guía metodológica con actividades de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.						
Actividad	Parámetros	Meta de desarrollo	Indicador	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Realización de actividades individuales en compañía de los padres de familia.	2 semanas 2 docentes 1 director 26 alumnos 24 padres de familia.	Realización de lecturas creativas en casa utilizando la guía de lecturas creativas.	Involucrar a los padres de familia en el proyecto de mejoramiento educativo.	Guía de creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora.	Observación	Guía de observación.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 25.

Guía de observación para monitoreo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEPD-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL

GUÍA DE OBSERVACION PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DE LA GUIA CON CREACIONES LITERARIAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA MEDIANTE ACTIVIDADES PRACTICAS.

Objetivo: Monitorear la responsabilidad de los niños mediante su desempeño en la resolución de la guía.

Instrucciones: Marque con una X si cumplió o no el indicador el alumno /alumna.

Nombre de los alumnos.	Criterios a monitorear									
	Realizo todas las actividades descritas en la guía		Se desempeñó con entusiasmo		Acato las instrucciones de las actividades		Acepto la ayuda de sus compañeros de clase		Entendió la finalidad del proyecto.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Alva, Blayzi										
Cano, Darlin										
Cano, Raelzi										
Diel Valle, Crislynn										
Diaz, Nelvis										
Figueroa, Emerson										
Funes Leyzi										
García, Osbelly										
Gómez, Carlos										
Gómez, Warlin										
Gómez, Keivler										
Granados, Dulce										
Juarez, Brizly										
Juarez, Yuzmely										
Juarez, Hugo										
Juarez, Paola										
Juarez, Uber										
Juarez, Sindy										
Mazañegos, Génesis										
Mérida, Widman										
Mérida, Stefan										
Mérida, Cristian										
Pérez, Jeyser										
Velásquez, Mayrín										
Velásquez, Yainer										
Zacañas, Luzlary										

Florindo Escobedo Cano
 Maestra-estudiante.

Va.Ba. Cosmen Leonel Herrera Gómez
 Directo

Fuente: archivo propio.

La guía de observación es una herramienta muy útil que se utilizó para monitorear las actividades que se adjuntaron en la guía Metodológica que se le entregó a los estudiantes de tercer grado de la Escuela oficial Rural Mixta aldea Tajumuco del municipio de unión Cantinil.

Tabla 26.

Guía de observación para monitorear



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEPD-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DE LA GUÍA CON CREACIONES LITERARIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

Objetivo: Monitorear la responsabilidad de los niños mediante su desempeño en la resolución de la guía.

Instrucciones: Marque con una X si cumplió o no el indicador el alumno /alumna.

Nombre de los alumnos.	Criterios a monitorear										
	Realizo todas las actividades descritas en la guía		Se desempeñó con entusiasmo		Acato las instrucciones de las actividades		Acepto la ayuda de sus compañeros de clase		Entendió la finalidad del proyecto.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Alva, Blaysi											
Cano, Darlin											
Cano, Roelsi											
Del Valle, Cráilyn											
Díaz, Nelvis											
Figueroa, Emerson											
Funes Leyzi											
García, Osbely											
Gómez, Carlos											
Gómez, Warlin											
Gómez, Keivler											
Granados, Dulce											
Juarez, Bráily											
Juarez, Yuzmely											
Juarez, Hugo											
Juarez, Paola											
Juarez, Uber											
Juarez, Sindy											
Mazañegos, Génesis											
Mérida, Widman											
Mérida, Stalin											
Mérida, Cristian											
Pérez, Jeyser											
Velasquez, Mayrín											
Velasquez, Yainer											
Zacarias, Luzlary											

Florindo Escobedo Cano
 Maestra-estudiante.

Va.Bo. Cosmen Leonel Herrera Gómez
 Directo

Fuente: archivo propio.

Con esta herramienta se pudo evaluar las actividades que los estudiantes realizaron en el proceso desde que se les entrego la guía metodológica con el apoyo de los padres de familia para obtener los resultados deseados considerando que no todos los estudiantes trabajan a un mismo ritmo.

Tabla 27.

Guía de observación para monitoreo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DE LA GUÍA CON CREACIONES LITERARIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

Objetivo: Monitorear la responsabilidad de los niños mediante su desempeño en la resolución de la guía.

Instrucciones: Marque con una X si cumplió o no el indicador el alumno /alumna.

Nombre de los alumnos.	Criterios a monitorear										
	Realizo todas las actividades descritas en la guía		Se desempeñó con entusiasmo		Acato las instrucciones de las actividades		Acepto la ayuda de sus compañeros de clase		Entendió la finalidad del proyecto.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Alva, Blaysi											
Cano, Darlin											
Cano, Raelis											
Del Valle, Cráilyn											
Díaz, Nelvis											
Figueroa, Emerson											
Funes Leyzi											
García, Osibely											
Gómez, Carlos											
Gómez, Warlin											
Gómez, Keivler											
Granados, Dulce											
Juarez, Bráily											
Juarez, Yumely											
Juarez, Hugo											
Juarez, Paola											
Juarez, Uber											
Juarez, Sindy											
Mazañegos, Génesis											
Menida, Widman											
Menida, Stálin											
Menida, Cristian											
Pérez, Jeyser											
Velasquez, Mayrín											
Velasquez, Yainer											
Zacarias, Luzlary											

Florindo Escobedo Cano
 Maestra-estudiante.

Va.Bo. Cosmen Leonel Herrera Gómez
 Directo

Fuente: archivo propio.

El monitoreo se llevó a cabo con guía de observación con el propósito de ver el avance que cada niño tenía y se refleja que con el apoyo de sus padres se lograron resultados satisfactorios a pesar de las restricciones que se encuentran en el país se pudieron lograr avances de auto aprendizaje en cada uno de los estudiantes

b. Plan de evaluación

Tabla 28.

Plan de evaluación.

Objetivo específico No. 1. Establecer el hábito de la lectura en casa con el apoyo de padres de familia a través del diseño de una guía metodológica.					
Resultado que se pretende	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnicas	Instrumento
Mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado.	4 meses 15 a 16 estudiantes	Estudiantes con buena redacción.	Guía de creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora.	observación	Guía de observación
Objetivo específico No. 2. Socializar con la comunidad educativa sobre el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo					
Actividad	Parámetros	Meta	Fuentes de información.	Técnica	Instrumento
Estudiantes comprometidos con la lectura de las guías de creaciones literarias	4 meses 26 alumnos. 24 padres de familia.	El 90% de los alumnos de tercer grado de primaria, demuestran leer adecuadamente.	Estudiantes, padres de familia, docente encargado.	observación	Cuadros de registro.
Objetivo específico No. 3. Aplicar la guía metodológica con actividades de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.					
Actividad	Parámetros	Meta	Fuentes de información	Técnica	Instrumento
Padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos.	1 semana 2 docentes 1 director 26 alumnos 24 padres de familia.	La mayoría de los estudiantes manifiesta una lectura adecuada.	Docentes, director y estudiantes usando la guía de creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora.	Observación	Lista de cotejo

Fuente: elaboración propia.

Tabla 29.

Guía de observación para evaluación



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEPID-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DE LA GUÍA CON CREACIONES LITERARIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

Objetivo: Monitorear la responsabilidad de los niños mediante su desempeño en la resolución de la guía.

Instrucciones: Marque con una X si cumplió o no el indicador el alumno /alumna.

Nombre de los alumnos.	Criterios a monitorear										
	Realizo todas las actividades descritas en la guía		Se desempeñó con entusiasmo		Acató las instrucciones de las actividades		Aceptó la ayuda de sus compañeros de clase		Entendió la finalidad del proyecto.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Alva, Blayli											
Cano, Darlin											
Cano, Raelis											
Diel Valle, Crislynn											
Díaz, Nelvis											
Figueroa, Emerson											
Funes Leysi											
García, Osbely											
Gómez, Carlos											
Gómez, Warlin											
Gómez, Keivler											
Granados, Dulce											
Juarez, Brisy											
Juarez, Yumely											
Juarez, Hugo											
Juarez, Paola											
Juarez, Uber											
Juarez, Sindy											
Mazañegos, Génesis											
Mérida, Widman											
Mérida, Stalin											
Mérida, Cristian											
Pérez, Jeyser											
Velásquez, Mayrin											
Velásquez, Yeliner											
Zacañas, Luzlany											

Florindo Escobedo Cano
 Maestra-estudiante.

Va.Bo. Cosmen Leonel Herrera Gómez
 Directo

Fuente: archivo propio.

Para la evaluación se utilizó la guía de observación considerando que es una herramienta muy útil debido a que no se califican resultados cuantitativos, pero se mide el avance que cada estudiante presenta en el proceso tomando en cuenta la inteligencia de cada estudiante.

Tabla 30.
Registro de evaluaciones

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA TAJUMUCO, UNIÓN CANTINIL, HUEHUETENANGO. CUADROS DE CALIFICACIONES DE TERCER GRADO.

RESPONSABLE, ~~FLORINDO~~ JERÓNIMO ESCOBEDO CANO, CICLO ESCOLAR 2020. TERCER BIMESTRE.

	NOMBRE DEL ALUMNO	Compre- n- sión y Lenguaje L1 (español)	Compre- n- sión y Lenguaje L2 (Popti)	Compre- n- sión y Lenguaje L3 (Inglés)	Matemática	Medio Social y Natural	Expresión Artística	Educación Física	Formación Cívica
01	Ahu Carrillo, Edyda Yocora								
02	Cano Figueroa, Edyda Eduardo								
03	Cano Figueroa, Edyda Lorena								
04	Del Valle Velázquez, Estelita Yvettah								
05	Díaz Herrera, Edyda Emanuel								
06	Figueroa Herrera, Emerson Edyda								
07	Funes Carrillo, Edyda Soledad								
08	García Méndez, Edyda Rubén								
09	Gómez De León, Carlos Néftali								
10	Gómez De León, Warlin Edyda								
11	Gómez Velázquez, Edyda Ariel								
12	González Gómez, Dulce Belén								
13	Juárez Funes, Edyda Noemi								
14	Juárez Gómez, Edyda Yamiloth								
15	Juárez Herrera, Hugo Edyda								
16	Juárez Solís, Paola Noemi								
17	Juárez Solís, Edyda Severo								
18	Juárez, Edyda Lisseth								
19	Mazanetegos Saucedo, Génesis Edyda								
20	Mérida Ahu, Edyda Herman								
21	Mérida Herrera, Estelita Edyda								
22	Mérida Mazanetegos, Cristian Edyda								
23	Vázquez, Edyda Daniel								
24	Velázquez Cano, Mayrin Vahcydi								
25	Velázquez Mazanetegos, Edyda Solís								
26	Zucurín, Edyda Marcela								

F. _____
Florindo Jerónimo Escobedo Cano

Docente

F. _____
Cósme Leonel Herrera Gómez

Director

Fuente: archivo propio.

El registro de evaluaciones es una herramienta muy útil que se utilizara para medir el avance de cada estudiante de forma cuantitativa considerando que cada estudiante tiene su propio avance, pero se debe motivar con punteos para que se motive logrando en el futuro mejores resultados y su aprendizaje sea más significativo.

Tabla 31.

Lista de cotejo.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE LA GUÍA DE CREACIONES LITERARIAS
 PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA MEDIANTE ACTIVIDADES PRACTICAS.

Objetivo: Medir la comprensión lectora en los estudiantes.

Instrucciones: Cada aspecto se calificará con un puntaje de 1 a 3, dependiendo del desempeño del alumno.

Nombre de los alumnos.	Criterios a monitorear															TOTAL (total X5).		
	Demuestra interés por el contenido de la guía			Manifiesta participación activa durante el proceso			Realiza correctamente las instrucciones dadas.			Demuestra responsabilidad en enviar sus evidencias.			Cumple con lo requerido en cada momento del proyecto					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		NO	
Alva, Blas																		
Cano, Carla																		
Cano, Edy																		
Del Valle, Carla																		
Diaz, Nelis																		
Figuerola, Emiliano																		
Funes, Luis																		
García, Osabely																		
Gomez, Carlos																		
Gomez, Warlin																		
Gomez, Keulder																		
Granados, Dulce																		
Juarez, Osaly																		
Juarez, Josrael																		
Juarez, Hugo																		
Juarez, Paola																		
Juarez, Ulmar																		
Juarez, Stacy																		
Mazanegas, Genesis																		
Merida, Walmay																		
Merida, Stalin																		
Merida, Cristian																		
Perez, Jayser																		
Velasquez, Mayrin																		
Velasquez, Alister																		
Zacarias, Luis																		

Rorindo Jerónimo Escobedo Cano
 Maestra-estudiante.

Va. Bp. Cosmen Leonel Herrera Gómez
 Director.

Fuente: archivo propio

La lista de cotejo se utilizará para evaluar las actividades que se encuentran en la guía metodológica que cada estudiante tiene tomando en cuenta el apoyo de sus padres, y valorando el interés, la participación activa, la responsabilidad y limpieza del trabajo realizado.

1.4.9 Presupuesto

Tabla 32.

Presupuesto

NO.	ACTIVIDAD	RECURSOS HUMANOS	COSTOS UNITARIOS	COSTO TOTAL
1	Elaboración de las revistas	Tiempo invertido en la investigación de metodologías	Q.400.00	Q.400.00
2	Horas utilizadas en la Elaboración del PME.	Horas invertidas en el proyecto	Q.10.00	Q.100.00
3	Impresión del PME	Impresión de hojas	Q.250.00	Q.250.00
	TOTAL			Q.750.00

Fuente: elaboración propia.

Tabla 33.

Desglose de gastos en recursos materiales

NO .	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	RECURSOS Y MATERIALES	COSTOS UNITARIOS	COSTO TOTAL
1	Elaboración de hojas de trabajo, invitaciones y otros.	1	Resma de hojas.	Q.45.00	Q.45.00	Q.45.00
		1	Bote de tinta para impresora	Q.75.00	Q.75.00	Q.75.00
2	Compra de material didáctico	10	Pliegos	Carteles	Q. 1.50	Q.15.00
	Cartulina					
	Marcadores	2	Unidades	Carteles	Q. 30.00	Q. 60.00
	Pliegos de papel bond	10	unidades	Carteles	Q. 10.00	Q.10.00
	Resistol	1	unidades	pegar	Q.20.00	Q.20.00
	Silicón líquido	1	unidades	pegar	Q.25.00	Q. 25.00
	Tijeras	1	juego	recortes	Q.50.00	Q. 50.00
Otros	---		Usos varios	Q. 100	Q. 100	
3	Impresión del PME	1	Unidad	Impresión del libro	Q. 200.00	Q. 200.00
4	Elaboración de volantes	100	Volantes	Impresiones	Q. 3.00	Q. 300.00
						Q. 900.00

Fuente: elaboración propia.

Tabla 34.

Desglose de gastos de operación

NO.	ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	RECURSOS Y MATERIALES	COSTOS UNITARIOS	COSTO TOTAL
1	Elaboración de creaciones literarias.	20	unidades	Impresión de creaciones literarias	Q.20.00	Q.200.00
2	Traslado de material didáctico hacia el centro educativo	3	Encomiendas	Transporte	Q. 15.00	Q. 45.00
3	Elaboración de material didáctico	1	unidad	Horas de trabajo	Q. 400.00	Q. 400.00
4	Clausura del proyecto. (refrigerio)	60	porciones	alimentos	Q. 15.00	Q. 900.00
						Q. 1545.00

Fuente: elaboración propia.

Tabla 35.

Resumen

NO.	RUBRO	CANTIDAD
1	Desglose de gasto por recursos humanos (indicar si son permanentes (P) o si son ocasionales (O))	Q. 745.00
2	Desglose de gastos en recursos materiales (son los que se requieren para implementar el proyecto)	Q. 900.00
3	Desglose de gastos de operación (son recursos para el desarrollo del proyecto)	Q. 1545.00
	CANTIDAD TOTAL DEL PROYECTO	Q. 3190.00

Fuente: elaboración propia.

1.4.10 Plan de divulgación

A. Parte informativa

- a. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta aldea Tajumuco
- b. Medio de divulgación: WhatsApp y YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=5l3Xnkh4FQU>.
- c. Fecha: 09-06-2020
- d. Responsable: Florindo Jerónimo Escobedo Cano

B. Parte operativa

a. Objetivo General

Divulgar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para lograr percepción y sensibilidad de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento y seguimiento en la comunidad educativa.

b. Específicos

i. Gestionar los medios de divulgación adecuados para llegar con Claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

ii. Proporcionar en físico y digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fidedigna para el análisis y reflexión de parte de los actores involucrados en el proceso del proyecto de mejoramiento educativo

iii. Generar espacios de análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir compromisos para la mejora continua de la comprensión lectora entre los estudiantes.

C. Descripción de la estrategia de divulgación

Por medio de un póster académico elaborado en un pliego de cartulina, con los componentes más relevantes del proyecto de mejoramiento educativo, haciendo énfasis en los resultados obtenidos. A través del mismo se dará a conocer los resultados al director y docentes de la escuela, a los líderes comunitarios y a la coordinación distrital del municipio. Para el efecto se filmará un video que se compartirá vía WhatsApp con todos los actores involucrados. Un video que se subido a YouTube con el siguiente link.
<https://www.youtube.com/watch?v=5l3Xnkh4FQU>.

Además, el póster académico, el informe final, la guía metodológica, que constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

D. Actividades

- a. Gestión de los medios de divulgación para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.
- b. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.
- c. Generación de espacios de análisis y discusión de los resultados presentados, con el ánimo de lograr compromisos para mejorar la comprensión lectora.

E. Recursos

- a. Humanos: director y docentes, integrantes del gobierno escolar, Coordinador Distrital, líderes comunitarios, estudiantes y padres de familia.
- b. Materiales: cartulina, marcadores permanentes, hojas bond carta, video grabado.
- c. Tecnológicos: computadora, internet, celular, videos.
- d. Evaluación: Por medio del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora del mismo.

F. Evaluación

Se verificó el alcance del proyecto de mejoramiento educativo por medio de una guía de observación para monitorear el desarrollo de la guía con creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas, finalizando la divulgación a los actores involucrados por medio de un poster académico expuesto y grabado en un video que fue compartido con: las autoridades educativas, padres de familia y estudiantes de tercer grado de primaria, este video se compartió vía WhatsApp, y otro video que se publicó por YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5l3Xnkh4FQU>.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Corrientes pedagógicas

2.1.1. Creación

El ser humano tiene la capacidad racional de ser creador, de idear, de inventar lo que necesita, entre estas creaciones están las teóricas, las obras que se escriben con fines didácticos o prácticos y que forman parte del amplio soporte de ayuda literaria para los amantes de las lecturas.

Niell (1992) expresa:

Es la reacción enérgica contra la naturaleza o circunstancia que lleva a crear entre ésta y el hombre una nueva naturaleza puesta sobre aquélla, una pobre naturaleza". Las personas son los únicos seres capaces de crear objetos, teorías, obras artísticas, equipos tecnológicos, instituir y establecer puestos de trabajo, métodos de gestión. (p.1)

El impulso a la creatividad del niño es vital para un óptimo desarrollo cognoscitivo, se aprovecha el talento inherente que tiene para crear en su tierna edad y se aprovecha para involucrarlo en sus propias lecturas y actividades disponibles

2.1.2. Literatura

Toda actividad pedagógica relacionada con la comprensión lectora está enlazada necesariamente con la literatura, la cual se conoce comúnmente como el conjunto de obras literarias que presentan un valor estético o intelectual dada su calidad de transmisores de conocimientos hacia los lectores.

Pérez y Merino (2012) indican:

La palabra literatura proviene del término latino litterae, que hace referencia a la acumulación de saberes para escribir y leer de modo correcto. El concepto posee una relación estrecha con el arte de la gramática, la retórica y la poética. También se utiliza el término para definir a un grupo de producciones literarias surgidas en el seno de un mismo país, periodo de tiempo o de un mismo género (como la literatura persa, por ejemplo) y al conjunto de materiales que giran sobre un determinado arte o una ciencia (literatura deportiva, literatura jurídica, etc.). (p.1)

Literatura puede definirse tanto desde el punto de vista de la acumulación de saberes para escribir y leer de modo, como desde el punto de vista de las obras literarias. Como sea, la literatura es parte fundamental del proceso de comprensión lectora, dadas las implicaciones gramáticas, retóricas y poéticas que posee.

2.1.3. Comprensión

Dentro de las habilidades intelectuales que posee el niño está la comprensión, es decir, el entendimiento de todo aquello que le rodea, este término se aplica también a la lectura, misma que proporciona al individuo todos aquellos conocimientos que necesita asimilar para crecer académicamente y dominar con solvencia los contenidos pedagógicos.

En opinión de Ucha, (2014):

La comprensión es sin dudas una de las capacidades más importantes que disponemos los seres humanos porque es a través de ella que podemos conocer y entender aquellas cosas que nos rodean y las situaciones que se van presentando en nuestras vidas. Se trata más bien de una habilidad intelectual que no solamente implica entender palabras o frases, sino que consiste en captar de manera correcta el significado de por ejemplo un texto. (p.82)

En el proceso de aprendizaje, la comprensión resulta ser una cuestión esencial y muy relevante a la hora de captar de manera satisfactoria todos los conocimientos que se brindan.

2.1.4. Lectora

El término lectora está estrechamente relacionado con la comprensión de una lectura, la cual hace referencia tanto a las habilidades de leer, como a los sujetos que la practican. Por ello, es necesario unir los términos de comprensión lectora para entender mejor el contexto.

Ucha (2014) expresa:

Consiste en desarrollar significados a partir de los conceptos más relevantes que se obtuvieron de un texto y su posterior asociación con conceptos que se internalizaron. Y la posibilidad de recordarlo a largo plazo (p. 6)

De ahí la necesidad de no solamente leer, sino también analizar y comprender, ya que en la medida que se refuercen los hábitos y técnicas lectoras, se apreciará mejor el contenido, se recordará a largo plazo y se estudiará para la vida y no solamente para aprobar una asignatura.

2.1.5. Actividades

Cotidianamente los niños se mantienen involucrados en diversas actividades relacionadas tanto en el ámbito escolar, como en su vida en general, dada la capacidad que tienen de interactuar con otros y mantenerse en movimiento.

Pérez y Merino (2017) refieren:

Es la actividad es un concepto que procede del vocablo latino activiŕtas. Este término es fruto de la suma de tres componentes claramente diferenciados como son los siguientes: -"Actus", que puede traducirse como "llevado a cabo".-"ivo", que se utiliza para indicar relación activa o pasiva. El sufijo "-dad", que se emplea para indicar "calidad". Se trata de las acciones que desarrolla un individuo o una institución de manera cotidiana, como parte de sus obligaciones, tareas o funciones. (p.1)

Las actividades relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje son vitales para el desarrollo físico y mental del estudiante, ya que les mantiene alerta, activos, diligentes, enérgicos y en general, involucrados en eventos que potencien sus capacidades.

2.1.6. Prácticas

La noción de práctico refiere a situaciones que nos facilitan la vida o el aprendizaje, en caso de situaciones pedagógicas. Tales acciones resultarían ser las más adecuadas y cómodas para los intereses.

Pérez y Gardey (2010) expresan:

El término práctica posee varios usos y significados. La práctica es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos. Una persona práctica, por otra parte, es aquella que piensa y actúa de acuerdo a la realidad y que persigue un fin útil. Se puede decir que alguien posee esta cualidad cuando es capaz de resolver situaciones imprevistas sin perder el control, basándose en los recursos de los cuales dispone e ideando soluciones sin necesidad de un conocimiento previo. (p.16)

La práctica ayuda a aplicar ciertos conocimientos, volviéndolos de alguna manera más expertos en la tarea, es una cualidad que nos refuerza lo aprendido y permita actuar de manera competente en situaciones imprevistas.

2.1.7. Guía metodológica

Una guía metodológica es muy funcional para ejecutar un proyecto educativo especialmente en el área de Comunicación y Lenguaje L1. Según Asica de la UPV. (2011). Define que una guía metodológica como el documento técnico que describe

el conjunto de normas a seguir en los trabajos relacionados con sistemas de información. Se toma en cuenta la versión del autor adoptando la idea que una guía metodológica es la herramienta necesaria que es factible para ejecutarla con el grupo de estudiantes a trabajar.

2.2. Corrientes pedagógicas que sustentan el proyecto.

2.2.1. Conductista.

Se centra en el estudio de las leyes que determinan el comportamiento humano y animal. El conductismo tradicional deja a un lado lo intrapsíquico y se focaliza en la conducta observable, prioriza lo objetivo por encima de lo subjetivo. Watson (2007) estudió la conducta del ser humano, determinando que puede ser modificada mediante los estímulos, que dan una conducta predecible, haciendo una programación conductual; los demás harán lo que se quiera, cuando se desee. Berger (2006) considera que los actos son aprendidos y dependiendo del ambiente donde se desarrollan estos. Es importante el medio para generar la conducta en las personas un tema de constante estudio.

“A Watson le impresionaba la precisión con la que Pavlov que medía las conductas observables y creyendo que su modelo se podía extender y explicar así diversas formas de aprendizaje y características de la personalidad” (Schunk, 2012, p.72). Trata de formar a los estudiantes, para realizar actividades, ejercer valores y desarrollar hábitos, por medio del estímulo respuesta que se puede realizar; convirtiendo al conductismo como una corriente psicológica de apoyo pedagógico hacia los actores educativos.

2.2.2. Constructivismo.

Es una corriente que crea una situación nueva en un estudiante, del cual se necesita que existan materiales previos para que se pueda dar ese proceso, por lo cual afirma: necesitan los conocimientos previos para un nuevo aprendizaje. Schunk (2012) “El constructivismo es una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden”

(p. 229). Se realiza la construcción de nuevos conocimientos al adquirir un nuevo conocimiento uniéndose a los conocimientos anteriores, formando un nuevo conocimiento.

2.2.3. Escuela nueva.

Hay una gran diferencia entre los dos tipos de escuela por lo que se divide en tradicional e innovadora la escuela. Samper (2005) “Lean Tolstoi puede considerarse otro de los precursores de la Escuela Nueva por los trabajos adelantados, en los que privilegió la experimentación y el trato afectivo por parte de los maestros y eliminó las normas y restricciones adultas” (p.96). La escuela nueva es más moderna, democrática y creativa teniendo como centro del proceso al estudiante.

2.3. Técnicas de administración aplicadas al análisis situacional del proyecto

2.3.1. Matriz de priorización

En la vida se está constantemente priorizando las acciones de acuerdo determinadas conveniencias personales, algo similar ocurre durante la aplicación de análisis situacionales, donde existen diversas herramientas que sirven de apoyo para identificar y priorizar las actividades.

Medina, Ortiz, Franco & Franco (2010) refieren:

La matriz de priorización pretende contribuir a establecer prioridades en la toma de decisiones, con relación a nuevos temas que pueden ser objeto de desarrollo de una oferta innovadora. La necesidad de jerarquizar asuntos estratégicos es uno de los temas fundamentales para el desarrollo de capacidades institucionales de pensamiento estratégico, junto a la construcción de visiones de futuro integrales e innovadoras, la gestión de redes y el desarrollo de proyectos complejos, entre otros. La matriz propone una serie de variables y criterios para priorizar una serie de temas estratégicos, de forma simple y flexible. (p.1).

Dentro de las herramientas de análisis se le da amplia participación a la matriz de priorización, dada la tecnicidad que presenta para tomar decisiones asertivas, además, gracias a la jerarquización de los asuntos se pueden obtener una tabla de referencia donde destaquen los más y los menos urgentes de resolver.

2.3.2. Árbol de problemas.

Otra de las técnicas de análisis situacional utilizadas en la administración educativa es el árbol de problemas, que se representa como una gráfica en forma de árbol que proyecta la relación causa-efecto de un asunto dado y las posibles alternativas de solución.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020) indica:

El árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única. Su elaboración se describe como sigue: a) Se define el problema central (TRONCO). b) Las causas esenciales y directas del problema se ubican debajo del problema definido (RAÍCES). c) Los efectos o manifestaciones se ubican sobre el problema central (COPA O FRUTOS). Se refieren a las consecuencias e impacto producidos por el problema. Y d) Se examinan las relaciones de causa y efecto, y se verifica la lógica y la integridad del esquema completo. (p.19)

Esta técnica es muy adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, donde las causas son las condiciones que influyen en la aparición del problema y los efectos son las consecuencias que se derivan de los mismos.

2.3.3. Demandas

Las demandas se originan de la necesidad que se tienen que cubrir carencias, ya sean económicas, sociales, médicas o políticas, entre otras que se presentan en el transcurso de la vida. La respuesta a las demandas serían las ofertas que suplirían las necesidades, tal como ocurre con las demandas educativas, donde se hace necesario cubrir el servicio de manera eficiente para mayor satisfacción.

De acuerdo con Bernaola, (2014) afirma:

La demanda educativa puede entenderse como el total de personas que requieren de servicios educativos en el mercado, y la oferta, es la cantidad de servicios ofrecidos, es decir, es la respuesta a las necesidades de formación, y al referirnos al campo educativo, está determinada por el número de docentes que se requiere para atender a los estudiantes. La demanda es un factor que depende del número de estudiantes matriculados en el sistema educativo y es el que determina el número de docentes que se necesitan. (p.1)

La demanda educativa se centra en la prestación del servicio basado en las leyes del mercado, donde la oferta y la demanda se conjugan para solventar las necesidades.

2.3.4. Identificación de actores

Dentro del entorno educativo existen una serie de actores directos, indirectos y potenciales que orientan todo el proceso de enseñanza aprendizaje, donde sobresalen los alumnos, los maestros, los coordinadores, los padres de familia, así como el propio Ministerio de Educación, entre otros actores que juegan roles imprescindibles para maximizar la eficiencia educativa.

Martínez (2020) indica:

Los actuales entornos de enseñanza-aprendizaje exigen nuevos roles, entre ellos destaca el profesor que es la de facilitador de la instrucción, creador de hábitos y destrezas en la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Los alumnos son los individuos que reciben la información cualificada por parte del maestro. Los padres de familia juegan un rol de primer orden ya que ayudan a configurar la identidad y personalidad de sus hijos, incorporando saberes cognitivos y emocionales que los ayuden a prepararse para una participación en la sociedad. Las instituciones educativas son el escenario organizado para la construcción de conocimiento contextualizado a necesidades específicas. (p.1)

Dentro de los actores que participan activamente en el entorno de enseñanza-aprendizaje sobresalen los maestros y los alumnos, ya que están permanentemente en contacto durante un periodo determinado y se complementan en la preparación académica, aunque claro, siempre con el apoyo de otros actores que, en mayor o menor medida, intervienen en el proceso.

2.3.5. Matriz DAFO

La matriz DAFO es una de las diversas alternativas que existen en el análisis situacional y que se convierte en una de las favoritas de los investigadores y estudiantes, dada la efectividad que presenta en el diagnóstico de casos, donde se desarrollan las características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades).

González (2020) opina:

El análisis DAFO es uno de los recursos más populares para analizar la situación de un proyecto en cualquiera de sus fases. Permite evaluar toda una organización o sólo un área. Es un modelo extensible a casi todo lo que se quiera valorar de manera crítica. Constituye una herramienta de diagnóstico de la situación real a partir de la cual se pretende trazar una estrategia futura. Su objetivo último será determinar cuáles son las ventajas competitivas del objeto sujeto de análisis y cuál es la estrategia más conveniente a partir de sus propias características y la realidad del entorno que le rodea. (p.4)

Es fundamental incluir un análisis DAFO en el proyecto de cara a la aprobación del mismo, además ofrece una lectura rápida y eficiente de los principales aspectos que se interrelacionan en una situación dada.

2.3.6. Técnica Mini-Max

Otra técnica que también resulta altamente efectiva en el análisis situacional es el Mini- Max, que hace referencia a la maximización de resultados con el mínimo esfuerzo.

Mijangos (2013) expresa:

El Mini- Max es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución a determinada problemática existente. (p.1)

Para el uso adecuado de esta técnica, es indispensable que la persona que la diseñe y ejecute esté cualificado para el efecto, ya que, al no ser tan conocida, puede resultar complicado su uso.

2.3.7. Vinculación estratégica

Vincular significa relacionar dos o más cosas o hacer que una dependa de otra. Esto también forma parte de los procesos educativos, donde las partes se complementan entre sí y están vinculadas estratégicamente, de tal manera que puedan interactuar de forma equilibrada y coherente.

Galicia (2019) expresa:

En el ámbito educativo, el término se entiende como el conjunto de procesos anticipados, sistemáticos y generalizados para concretar los planes nacionales y estatales de desarrollo educativo, mediante la determinación de acciones tendientes al desarrollo equilibrado y coherente de la educación. Para establecer propósitos, objetivos, políticas y estrategias rectoras, que guíen su actuación y respondan a las demandas y necesidades de sus usuarios. En este proceso, los miembros de una institución desarrollan los procedimientos y operaciones necesarias para lograrlo. (p.3).

La vinculación estratégica es necesaria para determinar acciones tendientes a fortalecer la interacción entre procesos, actores, políticas y estrategias, entre otras procesos que responderán a las demandas educativas.

2.3.8. Líneas de acción

Las líneas de acción son esenciales para concebir un proyecto y mediante su uso obtener óptimos resultados en la medida que se determinen con precisión y abarquen todas las áreas prioritarias. Las líneas de acción sirven de guía para evitar en lo posible inconvenientes que pongan en riesgo el proyecto. (ECAP (Equipo de Estudios Comunitarios y Acción Psicosocial (2020) expresa:

Las líneas estratégicas constituyen la principal guía de nuestro trabajo programático; son los ejes temáticos alrededor de los que desarrollamos nuestras acciones. Si bien se organizan separadamente para efectos de especialización o énfasis en determinadas áreas geográficas, la estrategia de trabajo apunta a una articulación entre las líneas estratégicas en función de contribuir al abordaje integral de la problemática psicosocial que atendemos. (p.1)

El diseño de las líneas de acción debe realizarse por personas que conozcan a profundidad el proyecto, ya que deben tenerse bases teóricas sólidas y mucho criterio para desarrollar los ejes temáticos alrededor de los que desarrollan las acciones.

2.4. Componentes del diseño del proyecto.

2.4.1. Título del proyecto

El primer contacto que se tiene con un proyecto es el título, es decir, la palabra o enunciado de referencia que pone en contexto con el contenido del mismo. Para el caso específico del título de un proyecto, este debe resumir de manera breve y atractiva el contenido del trabajo para invitar al lector a interesarse en su fundamento.

Ucha (2009) refiere:

El uso más difundido que ostenta el término es aquel que refiere a la palabra o la frase corta con la cual se enuncia o se da a conocer una obra artística como ser un libro, una película, un documento o un tema musical, o bien un asunto y que se encuentra, la mayoría de las veces, en estrecha relación con el contenido de aquello sobre lo que trata la obra o asunto, es decir, el título es una ultra síntesis de lo que cuenta una obra artística; normalmente está compuesto por una frase o por pocas palabras que además de hacer una clara referencia al contenido de aquello titula trata de ser lo más atractivo o gancho posible para así atraer a lectores o espectadores. (p.1)

El título es ampliamente utilizado para identificar obras artísticas, libros, películas, temas musicales o cualquier otro asunto digno de darse a conocer, por tanto, debe ser conciso, breve, llamativo y sugerente.

2.4.2. Descripción

La descripción de un proyecto se logra mediante una explicación detallada que aborde un panorama general del contenido. No debe ser muy extensa, ya que a lo largo del proyecto se irá ofreciendo información complementaria. La descripción deberá aparecer en la primera etapa del trabajo para tener un referente de lo que se podrá encontrar.

Sites (2020) explica:

Un proyecto debe ofrecer una visión panorámica de la intervención propuesta. Esta descripción se logra con el uso del instrumento denominado marco lógico. La descripción del proyecto forma parte del marco lógico que es, en esencia, una matriz conceptual que permite organizar los distintos elementos de un proyecto. Permite un diseño que satisface tres requerimientos fundamentales de calidad: coherencia, viabilidad y evaluabilidad. El marco lógico constituye el instrumento maestro del proyecto, del cual se puede deducir en forma rápida el plan operativo, el presupuesto y el sistema de monitoreo y evaluación. El marco lógico es la "maqueta" de un proyecto: brinda no sólo los elementos esenciales de la intervención, sino que también permite visualizarlos y comunicarlos adecuadamente. (p.1)

El marco lógico que organiza de manera metódica cada uno de los elementos que lo conforman. Asimismo, debe abarcar aspectos fundamentales de viabilidad, evaluabilidad, coherencia y calidad del proyecto.

2.4.3. Concepto

Un concepto es una representación mental que se tiene de una situación, un hecho, un objeto u otra cualidad. Esto aplica también para los proyectos donde los autores deben manejar con solvencia todos aquellos conceptos o ideas que sirven de fundamento para los mismos.

Centro Nacional del Arte (2014) refiere:

Un proyecto es una planificación, que consiste en un conjunto de actividades a realizar de manera articulada entre sí, con el fin de producir determinados bienes o servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas, dentro de los límites de un presupuesto y de un periodo de tiempo dados. Para que un proyecto esté bien diseñado y formulado se debe explicar cuál es su finalidad, sus objetivos, beneficiarios, productos, actividades, cronograma, presupuesto, etc. (p.1)

El significado que se maneje tanto de las partes como de todo el contexto del proyecto conforma el concepto, de ahí la necesidad de involucrarse integralmente en su realización para dominar todo el panorama y poder explicar con facilidad sus objetivos, metas, cronogramas, presupuesto o cualquier otro dato fundamental.

2.4.4. Objetivos

En la vida común los seres humanos se comportan o accionan mediante objetivos planteados a corto, mediano y largo plazo. Lo mismo ocurre con los proyectos, donde los objetivos generales y específicos son fundamentales para dirigir un proyecto de forma ordenada, real, variable y alcanzable.

Raffino (2019) considera:

Un objetivo o finalidad es una meta o fin último hacia el cual se dirigen las acciones o las operaciones de algún proyecto específico. Todo lo que hacemos tiene un fin, un sentido final adonde queremos llegar, que es la sumatoria de los pasos dados para alcanzarlo. Eso es un objetivo, y de nuestra capacidad para alcanzarlo o no, dependerá generalmente nuestra medida del éxito o del fracaso. Los objetivos suelen plantearse antes de emprender la acción, ya que resulta conveniente saber hacia dónde vamos antes de empezar a caminar, es decir, sólo podremos determinar la mejor ruta hacia el éxito si sabemos cuál es el objetivo que nos hemos propuesto. De ese modo, los objetivos forman parte de cualquier intento de planificación en cualquier ámbito. (p.1)

La capacidad para alcanzar o no los objetivos, dependerá generalmente en la medida del éxito o del fracaso. Es importante que además de plantearse desde el principio, los objetivos se vayan revisando conforme se desarrolle el proyecto, para finalmente relacionarlos con las conclusiones y las recomendaciones.

2.4.5. Justificación

Luego de tener claros los objetivos del proyecto es preciso proceder a justificar las razones de por qué y para qué se está realizando. El fundamento debe ser sólido con la finalidad de no caer en ambigüedades o efectuar proyectos similares que ya existen. De ahí que la justificación se redacte en un principio para no trabajar en vano.

Robles (2020) explica:

Es el texto redactado por un investigador o persona que trabaja en un proyecto, para explicar por qué es importante realizar dicho proyecto y las consecuencias que puede tener. La justificación de un proyecto es importante, ya que es crítica a la hora de intentar convencer o justificar las razones de la elaboración del trabajo de investigación o proyecto. En esta sección generalmente también se define el problema a tratar; se pueden dar descripciones precisas de la situación problemática al usar, citas, ejemplos, referencias e información. (p.1)

La justificación se argumenta con relación causa-efecto. Además de tomar en cuenta las razones de la selección del proyecto, es importante también justificar a quiénes podría servirles en el trabajo, como estudiantes, profesionales, empresas, u otro sector de la población interesado en temas similares al nuestro.

2.4.6. Plan de actividades

Otra parte medular de un proyecto es el plan de actividades, mismo que debe describir fehacientemente cada una de las tareas y sub tareas a realizarse, delimitando objetivamente el tiempo, el espacio, los recursos, el capital u otro dato de interés, de tal forma que pueda ajustarse a los requerimientos del proyecto y pueda seguir lo más apegado a lo establecido.

Quees (2020) indica:

Un plan de actividades consiste en un documento en el que se reflejan una serie de tareas que son totalmente necesarias para conseguir una acción o un objetivo determinado. Es conveniente hacerlo antes de ponerse a planificar un proyecto, señalando cada una de las bases a completar para conseguir el objetivo del mismo. Para planificar actividades hay que comenzar por crear este plan, que debe contener la fecha y duración de las mismas, y las sub-tareas que se tienen que ejecutar. Puede añadirse a un responsable de esta planificación también. Comoquiera que sea, el principal fin de un plan de actividades es identificar las actividades que se van a necesitar. (p.1)

Los planes de actividades son una herramienta de acción que se caracteriza por la descripción de lineamientos que orientarán a los gestores a trabajar con base en tiempos y tareas, además de ser una constancia escrita de todo el proyecto.

2.4.7. Cronograma

Dentro de las herramientas de planificación de actividades se encuentra el cronograma, que también es ampliamente utilizado en el contexto pedagógico y en la delimitación y ejecución de proyectos. Se representan por medio de gráficas que permiten trabajar de manera flexible, priorizada y ordenada.

Sinnaps (2020) refiere:

Un cronograma es la representación gráfica para que un conjunto de actividades se desarrolle bajo unos requerimientos y en un tiempo estipulado. Para saber cómo hacer un cronograma es clave tener en cuenta que su objetivo estará en simplificar el trabajo de tu equipo para ser más productivo. El cronograma es una herramienta básica para llevar una producción organizada. Las tareas están representadas en fechas concretas y con una duración determinada. Con los cronogramas, nos aseguramos de llevar un control más exhaustivo de la planificación de un proyecto. (p.1)

El cronograma es una herramienta básica que asegura el control del proyecto, además, en la actualidad se tiene la facilidad de elaborarlos mediante plantillas que por defecto traen los ordenadores o bien se pueden diseñar de manera sencilla y adaptada a las necesidades.

2.4.8. Monitoreo y Evaluación

A. Monitoreo

Monitorear refiere a la observación sistemática y periódica de determinadas actividades, esto es esencial en el caso de los proyectos, ya que se le estaría dando seguimiento a las diversas etapas que se presenten con la finalidad de tener un control de que lo planificado es lo que en efecto se está realizando.

Endvawnow (2010) explica:

Monitoreo es el proceso sistemático de recolectar, analizar y utilizar información para hacer seguimiento al progreso de un programa en pos de la consecución de sus objetivos, y para guiar las decisiones de gestión. El monitoreo generalmente se dirige a los procesos en lo que respecta a cómo, cuándo y dónde tienen lugar las actividades, quién las ejecuta y a cuántas personas o entidades beneficia. El monitoreo se realiza una vez comenzado el programa y continúa durante todo el período de implementación. A veces se hace referencia al monitoreo como proceso, desempeño o evaluación formativa. (p.1)

La implementación de un monitoreo eficaz facilitará el desarrollo del proyecto, pues conforme se avanza se pueden detectar fallas y considerarlas a tiempo, además, al ejercer cierta presión de observación sobre lo que se hace y cómo se hace, se procurará poner más atención y avanzar en el camino correcto.

B. Evaluación:

Si bien es cierto el monitoreo es una especie de evaluación constante del proyecto, la evaluación en sí, será la que determine una valoración final y además reportará si los planes establecidos fueron alcanzados y si los logros son los esperados. Es una evidencia de consecución de resultados.

Endvawnow (2010) refiere:

La evaluación es una apreciación sistemática de una actividad, proyecto, programa, política, tema, sector, área operativa o desempeño institucional. La evaluación se concentra en los logros esperados y alcanzados, examinando la cadena de resultados (insumos, actividades, productos, resultados e impactos), procesos, factores contextuales y causalidad, para comprender los logros o la ausencia de ellos. La evaluación pretende determinar la relevancia, impacto, eficacia, eficiencia y sostenibilidad de las intervenciones y su contribución a la consecución de resultados. Una evaluación debe proporcionar información basada en evidencia que sea creíble, fidedigna y útil. Los datos de las conclusiones, recomendaciones y lecciones de una evaluación deben ser usados en los futuros procesos de toma de decisiones relacionados con el programa. (p.2)

La evaluación es una apreciación final del proyecto y se concentra en los logros y objetivos alcanzados, la misma debe ser concebida con anticipación para que se

objetiva y determine el impacto y la relevancia del proyecto, pero especialmente para que se determine la contribución que tendrá para los beneficiarios.

2.4.9. Indicadores educativos

Los indicadores educativos son una unidad de medida de todos aquellos aspectos que se pueden comparar, analizar e identificar plenamente mediante estadísticas, es decir, que son susceptibles de medición y por lo mismo son orientadores en la toma de decisiones para mejorar un proyecto determinado.

Delgado (2002) indica:

Los indicadores educativos están destinados a comparar y juzgar el contexto y el funcionamiento de la enseñanza y sus resultados, han experimentado un gran desarrollo. La diversidad de estadísticas utilizadas en los distintos sistemas de indicadores educativos existentes en la actualidad, exige un análisis de dichos sistemas, de su interés desde el punto de vista geográfico y la elaboración de una propuesta para su utilización en los estudios de geografía social. La necesidad de definir y medir las cuestiones relacionadas con el desarrollo, los niveles de vida y las condiciones sociales y económicas motivó la aparición, desde los años setenta, de diversos programas de indicadores sociales elaborados por organismos internacionales y países. (p.1)

Los indicadores educativos han cobrado más vigencia en años recientes, dada la facilidad que existe de encontrarlos e interpretarlos, además, su utilización es primordial en la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo y el funcionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4.10. Plan de sostenibilidad

Sostenibilidad es referente de sostenible, a todo aquello que satisface las necesidades sin afectar a terceros. En el caso de la educación sostener el aprendizaje es una premisa principal que compete a toda la comunidad educativa y en el caso de los proyectos, la sostenibilidad se establece mediante planes debidamente consensuados que establecen mecanismos de desarrollo en el presente y el futuro.

Armiño (2019) expresa:

El concepto de "sostenibilidad", muy habitual en el campo del desarrollo y la cooperación, es utilizado en diferentes sentidos. El primero de ellos es el relativo al desarrollo sostenible, esto es, aquél proceso de desarrollo que utiliza los recursos mundiales preservándolos para generaciones venideras. El segundo uso se refiere a los denominados "medios de sustento sostenibles", o medios de vida de las personas o grupos que les permiten mejorar su situación socioeconómica de forma duradera, resistiendo a posibles crisis y sin dañar las oportunidades

de otros o de generaciones futuras. Por último, el concepto que aquí abordaremos es el de la “sostenibilidad” de las intervenciones de cooperación, o capacidad para que los cambios, infraestructuras y servicios que generan se mantengan en el tiempo. (p.7)

El plan de sostenibilidad es vital para que un proyecto de cualquier índole sea aprobado, pues constituye un criterio impacto que lo harán sostenible en todos los sentidos; económico, ambiental, social, etc.)

2.4.11. Presupuesto del proyecto.

La correcta administración de los recursos financieros es indispensable para que todo proyecto fluya con eficiencia y transparencia, por lo tanto, el presupuesto se convierte en un respaldo económico que antes, durante y después del proyecto deberá rendir cuentas para un mejor control y satisfacción de todos los participantes.

Conabio (2007) indica:

Los presupuestos de los proyectos deben presentarse en quetzales, desglosados por rubros, que según el tipo de proyecto podrán ser algunos (o todos) de los siguientes: honorarios, equipo de cómputo, de campo o de laboratorio, viáticos, materiales y otros (que deberán especificarse). En todos los rubros debe justificarse que el gasto es directamente necesario para el proyecto, detallar lo que se indica a continuación y buscar las opciones más baratas dentro de lo razonable. El costo total del proyecto desarrollado no debe ser mayor que el monto indicado en el anteproyecto o propuesta inicial seleccionada (si fuera el caso), ya que este dato se tomó en cuenta al hacer la selección. Tampoco se deberán añadir conceptos dentro de un rubro o rubros nuevos no previstos en el anteproyecto. (p.1)

Los presupuestos deben presentarse en monedas nacionales y desglosadas por rubros, justificado cada uno de los gastos para evitar desbalances o inconformidades con los participantes. En tal virtud, el encargado de elaborar y ejecutar el proyecto debe ser responsable y con amplios conocimientos contables para mejores resultados.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título

Creaciones Literarias para Mejorar la Comprensión Lectora Mediante Actividades Prácticas.

3.2. Descripción de Proyecto de Mejoramiento Educativo

Este proyecto se realizó con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Tajumuco el cual consiste en la aplicación de una guía metodológica que tiene cada estudiante con actividades prácticas para una mejor comprensión lectora logrando de esta forma el análisis, la reflexión y autoaprendizaje de los estudiantes, este proyecto inició desde la investigación de la situación actual de la comunidad especialmente con problemas educativos que de cierta forma afectan al entorno estudiantil. La guía contiene creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora con actividades prácticas para fomentar el autoaprendizaje en los estudiantes de tercer grado de primaria, se tomó también en cuenta a los padres de familia para trabajar la guía metodológica.

Los estudiantes que se agenciaron de la naturaleza de su entorno y le dieron el uso adecuado al teléfono por medio del internet lograron ampliar su vocabulario y hacer creaciones literarias con un significado enriquecedor acorde a su edad y nivel académico, se compartieron con algunos de sus compañeros por medio del internet. Se logró que la educación fuese productiva indispensable que existan buenas relaciones interpersonales tanto en el director, maestros, padres de familia y estudiantes en donde se impartió educación sin distinción alguna valorando a todas las personas por igual.

Es importante también que los docentes estén en constante preparación actualizarse en su labor docente para ir buscando nuevas técnicas, herramientas

y metodología que motive al estudiante que adquirió un aprendizaje significativo que sea crítico, constructivo y persona analítica para poder afrontar los desafíos que en la sociedad encuentre en el futuro. Tomando en cuenta que al hacer el análisis institucional y haciendo un estudio minucioso y detallado de las DAFO y las vinculaciones respectivas de la comunidad educativa descubrió que los niños tienen muchas dificultades en la lectura y escritura de palabras por ello.

Se puso en acción fortalecer y facilitar la lectura mediante textos creativo con el propósito de que por medio de textos ilustrados los estudiantes se motiven y en un tiempo no muy largo se pudo lograr el hábito de la lectura en cada estudiante considerando que cuando la persona logra un hábito es difícil que deje de hacerlo y los estudiantes sintieron el deseo de leer sin que se le pida estaremos logrando personas integras con grandes capacidades en su formación. La idea del proyecto se dio con grandes aspiraciones de desarrollo en la comunidad educativa por lo que se implementó con el grado de tercero primaria.

Seguidamente se implementó en tercer grado motivando a los docentes lo cual se obtuvieron buenos resultados logrando que el niño lea un libro, aprovechando al máximo su tiempo y enriqueció su vocabulario en la actualidad no se tiene el interés en los estudiantes por superarse pero se unieron esfuerzos por cambiar paradigmas, en este rol se enfocó al director, docentes padres de familia y estudiantes debido a que la educación debe ir de la mano de estos actores ya que cuando uno de ellos se debilita la enseñanza-aprendizaje no logrará los objetivos propuestos.

3.3. Concepto de Proyecto de Mejoramiento Educativo

Creaciones literarias para comprensión lectora.

3.4. Objetivos

3.4.1. General

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes mediante actividades prácticas con creaciones literarias en la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Tajumuco, Unión Cantinil.

3.4.2. Específicos

A. Establecer el hábito de la lectura en casa con el apoyo del padre de familia a través del diseño de una guía metodológica.

B. Socializar con los actores involucrados sobre el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo para lograr los resultados deseados.

C. Aplicar la guía metodológica con actividades de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

3.5. Justificación

La Escuela Oficial Rural Mixta, aldea Tajumuco, del municipio de Unión Cantinil, se encuentra en el área rural por lo que en la actualidad se encuentra enfrentando grandes obstáculos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje los cuales son: el analfabetismo en la mayoría de las personas adultas, la mala conducta de los estudiantes, la pobreza, desinterés por la educación considerando que los padres de familia no ven la educación de sus hijos como una buena inversión sino como un gasto por lo que muchas veces optan por retirar a sus hijos de la escuela sin haber culminado el nivel primario.

Es digno reconocer que por medio del ministerio de educación se ha recibido material de apoyo como lo son los libros de texto, con ello se ha implementado la media hora de lectura diaria pero lo lamentable es que los niños no tienen el buen hábito de la lectura y no aprovechan estas herramientas que le ayudan a enriquecer su vocabulario. Después de analizar las deficiencias y obstáculos que enfrenta en la actualidad el centro educativo con relación a la enseñanza-aprendizaje entre los docentes y estudiantes se denota que el desinterés por la lectura de los estudiantes

acarrea muchos obstáculos debido a que si el estudiante no lee ni amplía su vocabulario y su orto caligrafía no es la adecuada.

Se ejecutó este proyecto porque al observar las estadísticas de años atrás ha existido mucha repitencia, deserción y sobreedad y una de las raíces es porque los estudiantes no leen y si lo hacen es obligado. La migración es un factor que ha venido afectando en el proceso de formación de los estudiantes debido a que no tienen una motivación de sus padres porque en algunos casos los dos padres se han ido a otro país y la persona que dejan encargado no les tiene un monitoreo minucioso de lo que a diario realizan y al final hacen lo que mejor les guste aunque algunas ocasiones su formación académica este en suspenso y los padres como no están con ellos en recompensa.

Les compran artefactos tecnológicos, pero no le dan el uso adecuado y a la larga les perjudica porque les dedican mucho tiempo a juegos que no tienen ningún beneficio. El problema se minimizo con estrategias y técnicas innovadoras que permitan despertar el interés en los estudiantes por leer. Con el proyecto se proporcionó al estudiante una guía con creaciones literarias con la finalidad de despertar el hábito de la lectura, considerando que una persona al leer lo que significan las figuras se motivara a leer y podrá hacerlo cada vez más constante hasta que sea un hábito.

Se solicitó al director del centro educativo un espacio adecuado para colocar los libros y proporcionar mobiliario adecuado en general que el lector se encuentre en un ambiente agradable para que la autoformación fluya de la mejor manera. Se tomará muy en cuenta una hora de lectura diaria en donde exista el acompañamiento del docente para lograr los objetivos propuestos en un periodo de tres meses. Se ha contemplado incluir a los padres de familia en este proyecto iniciando con la autorización y conciencia de que sus hijos deben tener el interés por aprender, superarse y en equipo aprovechar al máximo el tiempo.

Lo que al alcance este por salir del subdesarrollo y enfrentar los grandes desafíos que la sociedad nos presenta. En este proyecto se tomaron en cuenta las herramientas al alcance para mejorar la lectoescritura en los estudiantes con el objetivo de generar nuevos conocimientos e incrementar la cultura general. Así como minimizar errores ortográficos al momento de escribir, a sabiendas que actualmente los libros perdieron su valor a los niños solo les interesa los dispositivos móviles y que ven juegos y muchas veces información inadecuada a su edad y que no fomentan los valores morales de la familia.

Por lo que surgió la idea de hacer lectura con los niños, pero con imágenes que les llamó la atención y despertaron el interés pasando la lectura de algo tediosos a llamativo logrando mejorar su ortografía que mucha falta hace en las escuelas. Se logró que las figuras al ser leídas son motivación para los estudiantes a poder graficarlas y desarrollar aun habilidades de expresión artística sin perder su verdadera finalidad, luego que los niños descubran lo interesante que los libros ofrecen se les va incluyendo libros con más páginas y al llevar la secuencia para lograr un hábito en ellos, siempre o cuando sean motivadores y acordes a su edad.

Siempre el docente mantiene ese hábito de lectura en sus estudiantes, con lecturas motivadores y nuevas, algo muy importante relacionado con su contexto donde ellos se sintieron identificados con lo que leen.

3.6. Distancia entre el diseño del proyectado y el emergente

La ejecución del proyecto de mejoramiento educativo se logró en un amplio porcentaje dentro de las aulas de ejecución debido a que estaba planificado realizarlo en la media hora de lectura que se realiza a diario en los meses de febrero marzo y abril, pero al suspender las actividades presenciales con los estudiantes por la situación de emergencia que a nuestro país aqueja faltó desarrollar algunas actividades que estaban plasmadas en la guía metodológica las cuales las desarrollaron los estudiantes en su casa con el apoyo de sus padres o encargado, se les envió la guía a su hogar para que pudiera continuar con su aprendizaje sin

salir de su casa, se formó un grupo de WhatsApp con los integrantes de tercero primaria y el docente en el cual se les pudo instruir y al mismo tiempo.

Facilitar el desarrollo de las actividades algunas fotografías y pequeños videos de las actividades desarrolladas en casa son evidencias que si se trabajó y se alcanzaron los objetivos propuestos antes de iniciar el proyecto. La divulgación de los resultados del proyecto a la comunidad educativa u otra institución no se pudo presentar, pero ahora puedo decir que las actividades realizadas en casa y los resultados finales fueron exitosos logrando en el niño la comprensión lectora y el autoaprendizaje significativo. Es una satisfacción muy grande al observar y escuchar a los niños y padres de familia que les fue muy útil e importante el proyecto para mejorar la comprensión lectora en los niños de tercero primaria.

Al momento de leer, es indispensable la sostenibilidad por ello se debe compartir el material al director del centro educativo como a los docentes para que se pueda implementar en los demás grados en los siguientes años modificando las actividades acorde al grado que cursa con el fin de crear en los estudiantes del centro educativo el interés por la lectura y así poder comprender lo que lee y ser persona analítica, con un criterio propio capaz de enfrentar los desafíos que la vida le presentara en el futuro.

3.7. Plan de actividades

Tabla 36.
Plan de actividades.

duración	Actividad	Tarea	Sub tarea	Responsable
2 semanas	De inicio Socializar con el director y personal docente	Invitación para agentes involucrados Organizar reunión con el director y personal docente.	Impresión de invitaciones. Entrega de invitaciones. Involucrar a los docentes en el proyecto.	Florindo Jerónimo Escobedo Cano. Docente-estudiante.

2 semana	<p>De planificación</p> <p>Diseño de la guía sobre creaciones literarias mediante actividades prácticas.</p>	<p>Impresión de la guía sobre creaciones literarias.</p> <p>Elaboración de la guía de creaciones literarias mediante actividades prácticas.</p> <p>Elaboración del cronograma de actividades.</p>	<p>Reunión con padres de familia de tercer grado.</p> <p>Elaboración de un plan de trabajo para ejecutarlo.</p> <p>Entrega de la guía a los padres de familia de tercer grado.</p>	<p>Florindo Jerónimo Escobedo Cano. Docente – estudiante.</p> <p>Florindo Escobedo Cano Docente-estudiante.</p> <p>Florindo Jerónimo Escobedo Cano. Docente estudiante.</p>
10 semanas	<p>De ejecución</p> <p>Ejecución del cronograma de actividades planificado. Aplicar la guía sobre creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas.</p>	<p>Lanzamiento del proyecto</p> <p>Ejecución del proyecto en el periodo programado. Se informa a los padres de familia las estrategias para resolver las actividades de la guía.</p>	<p>Ejecución de la guía de trabajo con los estudiantes de tercer grado. Cada padre de familia junto con sus hijos leerá en casa.</p> <p>Socializar con los estudiantes sobre el proyecto a trabajar</p> <p>Comprobaciones de lectura dentro del aula y a distancia por el estado de calamidad en el país.</p>	<p>Padres de familia, alumnos y Docente-estudiante Florindo Escobedo Cano.</p> <p>Florindo Escobedo Cano. Docente- Estudiante, padres de familia. Estudiantes de tercer grado.</p>
15 semanas	<p>De monitoreo</p> <p>Comunicación constante con padres de familia de tercer grado por medio de WhatsApp.</p>	<p>Resolución de actividades de la guía y lecturas continuas en casa.</p> <p>Aplicación de instrumentos evaluativos inmersos en las guías.</p>	<p>Revisión de actividades en el aula.</p> <p>Entrega de evidencias vía WhatsApp cada semana al docente encargado.</p> <p>Aplicación de pruebas inmersas en la guía.</p> <p>Entrega de la guía terminada por los estudiantes.</p>	<p>Florindo Escobedo Cano. Docente-estudiante.</p>
15 semanas	<p>De evaluación</p> <p>Observación directa y comunicación</p>	<p>Resolución de la guía de creaciones literarias para</p>	<p>Visitas a los hogares de los estudiantes de tercer grado.</p>	

1 semana	<p>por medios tecnológicos con padres y estudiantes.</p> <p>De cierre Divulgación del proyecto de mejoramiento educativo a los actores involucrados</p>	<p>mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas.</p> <p>Se editó un video con información importante del proyecto de mejoramiento educativo.</p>	<p>Revisión de actividades de la guía. Comunicación constante con padres de familia. Entrega de las guías terminadas por los estudiantes. Envío del video por medio de WhatsApp a los agentes involucrados en el proyecto y autoridades educativas.</p>	
----------	--	---	---	--

Fuente: elaboración propia.

3.7.1. Fases del proyecto

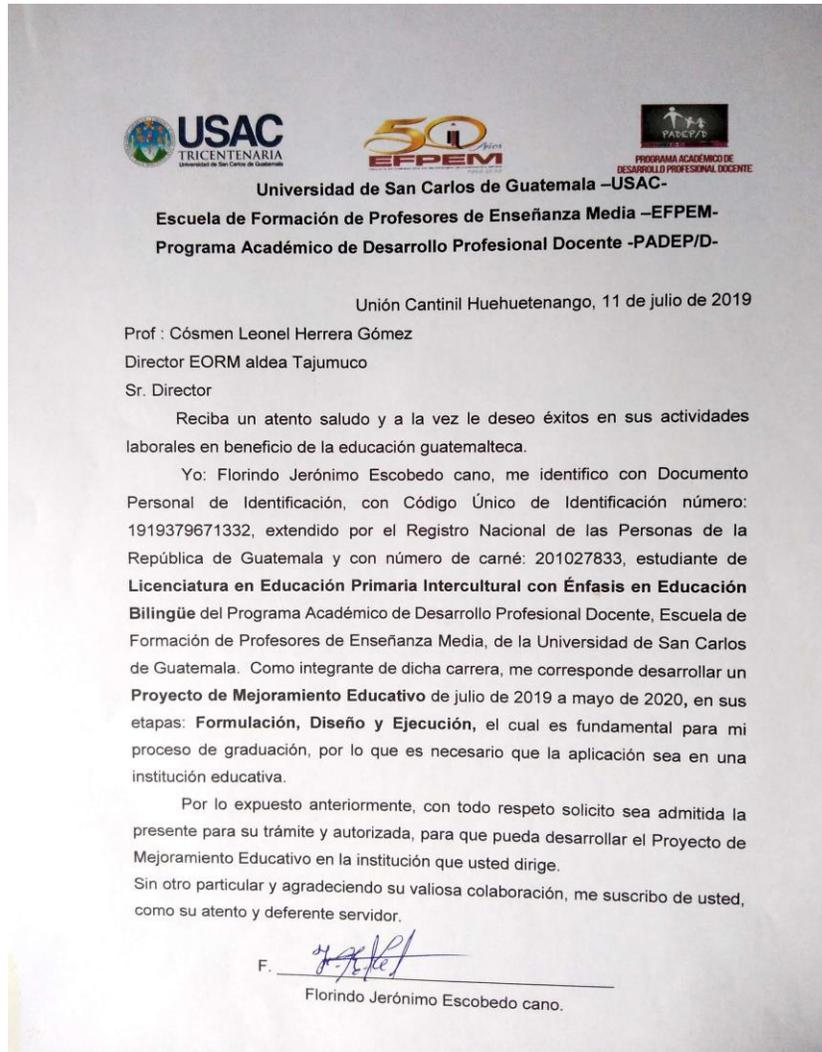
A. Inicio

a. Solicitud al director

El inicio de este proceso se hizo por medio de una solicitud al director del centro educativo para iniciar con el diagnóstico y perfil del proyecto. Luego se procedió a hacer una serie de investigaciones para recopilar los datos necesarios en la comunidad y a trabajar en los diferentes aspectos requeridos. Aunque no se conocía a la comunidad de forma adecuada porque iniciaba a laborar en esta comunidad, pero la investigación de campo que se realizó con todos los datos obtenidos en el diagnóstico. Tomando en cuenta las diferentes problemáticas que existen en la comunidad por medio de un listado de problemas y los cuales se priorizo uno con enfoque pedagógico.

Fotografía 1.

Solicitud.

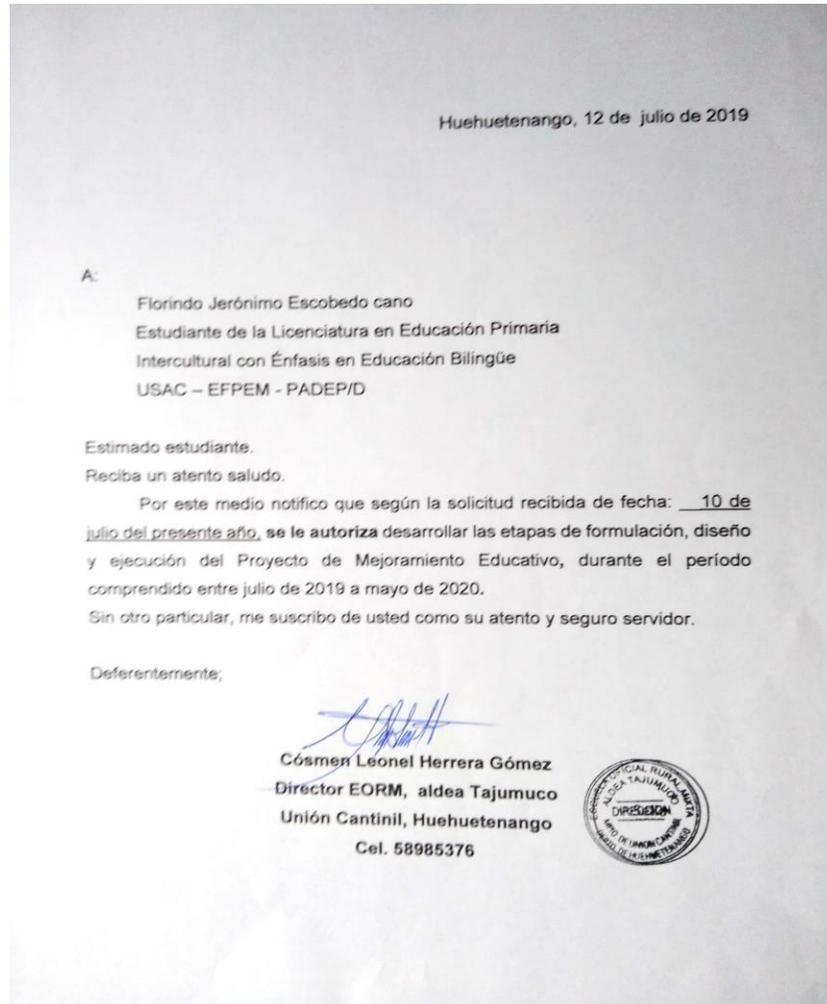


Fuente: archivo propio.

b. Resolución de autorización

Después de haber entregado la solicitud al director, extiende la presente resolución para poder ejecutar el proyecto de mejoramiento educativo en el centro educativo haciendo algunas recomendaciones para el buen funcionamiento y orden entre los estudiantes.

Fotografía 2. Resolución



Fuente: archivo de la dirección de la EORM. Aldea Tajumuco.

c. Invitación para la socialización

Con el procedimiento de definición y la descripción del problema, con un análisis detallado del problema que es como bases para un plan acción, se reúnen, analizan e interpretan datos para analizar las diferentes formas de resolver un problema en el tercer grado de primaria. Se socializó con el personal docente y la dirección sobre el proyecto a ejecutar y con los padres de familia de tercer grado de primaria haciéndoles la invitación por medio de una tarjeta personal a cada uno de ellos.

Fotografía 3.
Invitación.



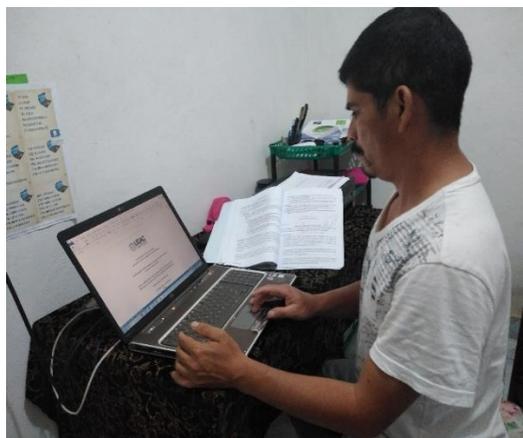
Fuente: archivo propio.

B. Planificación

a. Elaboración del plan

Se realizó un plan de trabajo con su respectivo cronograma de actividades y la propuesta de cómo realizar el proyecto junto con la redacción de una guía de trabajo con creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas con sus respectivas actividades en cada lectura para que los niños alcance la comprensión de lo que leen acompañados de sus padres con las lecturas que quedaron pendientes al momento de cerrar las aulas por el estado de calamidad.

Fotografía 4.
Elaboración de la guía



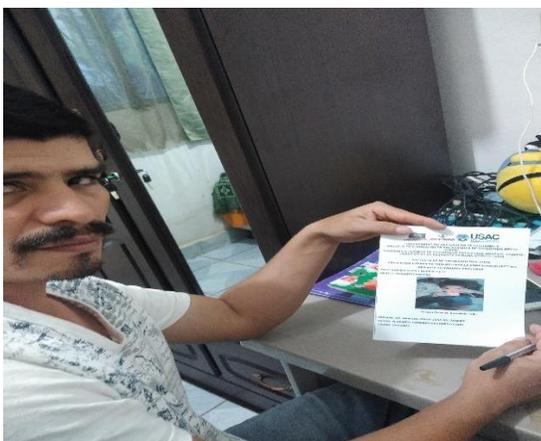
Fuente: archivo propio.

b. Elaboración de la guía

La guía se elaboró con la investigación de diferentes creaciones literarias a las cuales se les adjunto actividades creativas y llamativas para mantener la atención, motivación en los estudiantes con el propósito de enriquecer su aprendizaje.

Fotografía 5.

Impresión de la guía.



Fuente: archivo propio.

C. Ejecución

a. Lanzamiento del proyecto

Se aprecia la reunión con padres de familia acompañado de sus hijos recibiendo instrucciones de la forma de trabajar la guía. En donde ellos se comprometen a apoyar a sus hijos a trabajarla así también manifiestan su agradecimiento por la nueva herramienta de trabajo que será muy útil para sus hijos. El proyecto estaba planificado para trabajar en el aula, se llevaba la mitad de su ejecución cuando se cerraron los centros educativos por motivos de la pandemia la guía fue una herramienta que paso a primer plano por su estructura los estudiantes se dedicaron a leer y responder las actividades mientras se elaboraron las guías municipales para los niños, fue muy factible los niños sabían cómo trabajarlas y con su ejemplar de la guía en casa le dedicaron tiempo a las lecturas comprensivas, de la misma forma los padres de familia agradecieron la herramienta siendo de mucha utilidad en una situación que vino de repente y se llegó a estar en aislamiento.

Fotografía 6.

Reunión con padres de familia



Fuente: archivo propio.

Fotografía 7. Entrega de guías



Fuente: archivo propio.

Se puede ver la entrega de las guías que trabajaron los estudiantes a los padres de familia en el lanzamiento del proyecto. Considerando que en la educación debe incluirse al padre de familia para poder lograr de una mejor manera los objetivos propuestos.

Fotografía 8.

Entrega a padres de familia.



Fuente: archivo propio.

Los padres de familia acompañando a sus hijos en el lanzamiento del proyecto. Haciendo notar el apoyo e interés por lograr en el futuro una mejor educación en sus hijos.

b. Aplicación de la guía

Se aplicó con los niños de tercer grado la guía de creaciones literarias con cuentos, refranes, cantos infantiles y poemas para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas para que se leyera de forma adecuada y reflexionar sobre lo que lee por medio de la resolución de actividades acompañadas de cada lectura que al responderlas o aplicarlas cumple su función y despierta el interés en los estudiantes para leer más tiempo durante el día.

Cabe mencionar que la guía estaba programada para realizarse en el aula, partiendo de que se dio el problema de cerrar las aulas por lo que los niños están resguardados en casa por lo que se utilizaron otras estrategias donde los padres de familia se involucraron más directamente en el aprendizaje de sus hijos de la misma forma los padres manifiestan que es una ayuda para que los niños estén motivados y no olvidar su trabajo escolar, comprometiéndose a acompañar a los niños en la aplicación de la guía enviando al docente las respectivas evidencias.

Fotografía 9.
Niños trabajando la guía



Fuente: archivo propio

Niños en la media hora de lectura, silenciosa individual trabajando en el aula la misma lectura, entregaron las actividades de la lectura resueltas como evidencia al docente con la guía. Todos los estudiantes estuvieron contentos con su guía trabajando individual leyendo y respondiendo las actividades que contiene la guía.

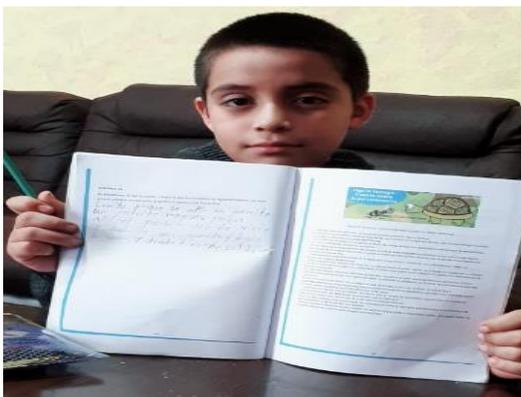
Fotografía 10.
Niños resumiendo lo leído.



Fuente: Archivo propio

Se puede observar en el salón de clases como los estudiantes después de leer el cuento los tres cerditos están resolviendo de forma individual la actividad que se les pide demostrando dedicación y motivación para futuras actividades logrando una mejor comprensión lectora para beneficio de su aprendizaje.

Fotografía 11.
Trabajo en casa



Fuente: archivo propio.

Niña resolviendo trabajos de la guía en casa fomentando el autoaprendizaje, por medio de WhatsApp enviaron las evidencias al docente para su respectiva ponderación. Tomando en cuenta la crisis que nos aqueja el proyecto lo sigue trabajando con el apoyo de sus padres y monitoreo a distancia del docente, fomentando el autoaprendizaje en casa.

Fotografía 12.
Resolviendo actividades.



Fuente: archivo propio.

Evidencias que los niños trabajaron las actividades de la guía en sus casas, fomentando y enriqueciendo el auto aprendizaje en lectura y comprensión de lo que lee. Seguidamente enviaron las evidencias de las actividades resueltas al docente

en un tiempo estipulado para valorar también la responsabilidad, limpieza y respuesta acertada de las actividades.

Fotografía 10.

Madre acompaña a su hija en la tarea

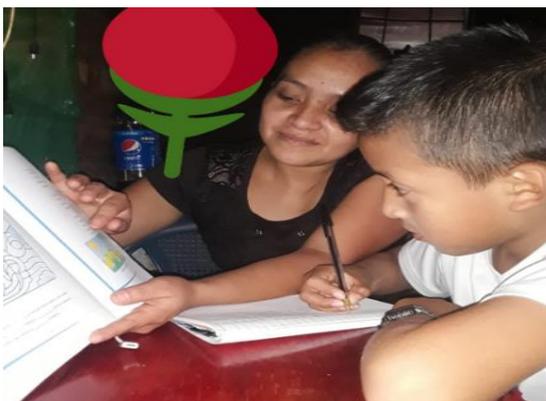


Fuente.: archivo de Anastasia Saucedo.

Madre acompañando a su hija en la resolución de las actividades de la guía. En su momento se les agradece a los padres por el apoyo brindado a sus hijos y así juntos denotar el avance que el proyecto les ha brindado. La comunicación con los padres ha sido indispensable donde los acompañan para las lecturas comprensivas y resolución de actividades, envió de evidencia y apoyo económico para agenciarse de internet.

Fotografía 11.

Acompañamiento de la madre.



Fuente: archivo de Warlin Figueroa

Se puede observar a una madre acompañando a su hijo a leer y resolver las actividades de la guía de creaciones literarias, donde los niños se sienten apoyados para su resolución. Al mismo tiempo se fomenta el autoaprendizaje.

Fotografía 12.

Resumiendo lo leído.



Fuente: archivo propio.

Se puede observar como una niña trabaja su guía de forma individual y es autosuficiente. Demostrando que las actividades son prácticas y accesibles al grado de comprensión que los estudiantes tienen. Ampliando su lectoescritura y comprensión lectora.

c. Entrega de guías de parte de padres de familia

El proyecto se cierra con la entrega de guías por parte de los padres de familia como evidencia que los niños han trabajado en sus casas, los padres manifiestan que se pudo observar el interés de sus hijos para trabajar y leer en casa las creaciones literarias de la misma forma que resolver las actividades dadas en la misma. Los niños manifiestan mejor forma de leer y comprender lo que leen siendo una forma muy buena de recrear el cerebro humano para que sean personas analíticas en un futuro o con lo que se les presenta en la vida cotidiana.

Fotografía 16.
Recepción de la guía.



Fuente: archivo propio.

Se visitaron a los padres de familia en sus hogares para recibir las guías ya trabajadas en casa. También los padres manifiestan que la guía estuvo muy buena especialmente para sus hijos en este tiempo de crisis que estamos viviendo

D. Monitoreo

Los instrumentos utilizados en el proyecto de mejoramiento educativo relacionado con creaciones literarias con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los niños de tercer grado de primaria son las guías de observación por medio de estos instrumentos se midieron los resultados obtenidos en los estudiantes en relación a la lectura estas guías de observación dieron como resultado favorable de un 95% de comprensión lectora en los estudiantes.

La lista de cotejo fue otro instrumento utilizado para medir el rendimiento de los estudiantes mediante la comprensión lectora realizada en la guías de trabajo y autoformación de los niños con un resultado favorable de 95%. También este resultado se vio reflejado en los cuadros de registro en relación al curso de Comunicación y Lenguaje L1. Aunque se favoreció en las otras áreas curriculares del pensum de estudios de tercer grado de primaria.

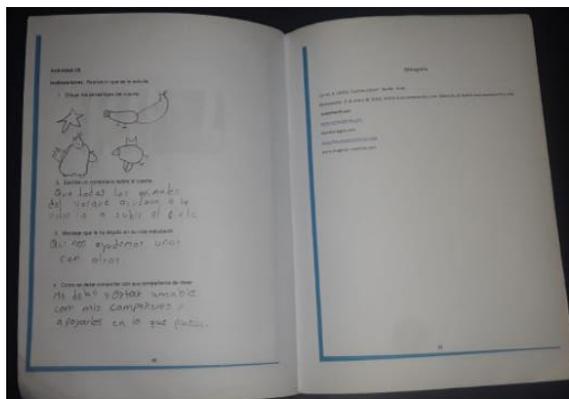
En una constante observación durante el proceso en el aula con los niños de tercer grado al principio no se adaptaban a la lectura diaria pero conforme fueron pasando las semanas los niños se adaptaron a la lectura diaria en el aula, al mismo tiempo que despertaron la curiosidad de las lecturas de la guía minimizando el desinterés por la lectura. Luego fueron compartiendo las actividades de sus guías con niños de otros grados.

Cabe mencionar que durante el proceso se entró en tiempo de calamidad por lo que se tuvieron que cerrar los centros educativos a causa del COVID-19, dando lugar a el protagonismo que son los padres de familia al apoyar a sus hijos con la aplicación de lo que resta de la guía de lecturas creativas.

El monitoreo del presente proyecto se llevó a cabo en base a hojas de trabajo inmersas en la guía que se le dio a cada estudiante realizando las revisiones semanalmente, con la ayuda de los padres se motivó al estudiante a que leyera en casa para poder resolver las actividades de la guía obteniendo una buena respuesta por parte de los estudiantes y padres de familia comprometidos con el desarrollo del proyecto viéndolo como una opción de autoaprendizaje en casa con la finalidad que cada estudiante este ocupado en estos tiempos de aislamiento.

Fotografía 17.

Evidencias Hojas de trabajo.



Fuente: archivo propio.

Con imágenes enviadas de WhatsApp, compartidas por los padres de familia de lo que sus hijos han realizado en casa a cada semana, hojas de trabajo.

Fotografía 18.

Acompañamiento de madre de familia



Fuente: archivo de Francisca Saucedo.

Trabajo en casa de un estudiante acompañado de su madre como evidencia del apoyo de los padres de familia. Con el interés de aprovechar el tiempo y ver un adelanto en el aprendizaje de sus hijos.

Fotografía 19.

Entrega de la guía trabajada



Fuente: archivo propio.

Padres entregando guías al docente para revisión por lo que se evitó que los niños tengan contacto con el docente, pero el nexos son los padres de familia y si

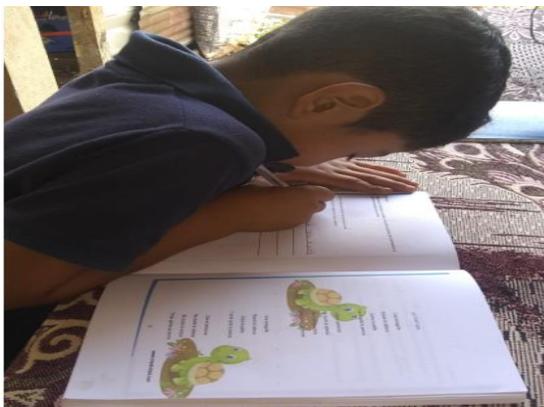
agradecen por la guía que les fue muy útil y especialmente la situación que enfrentamos en nuestro país por la pandemia causada por COVID 19.

E. Evaluación

El proyecto fue evaluado por medio de listas de cotejo, observación directa por medio de guías de observación y cuadros de registro con un resultado favorable de 95%, en el logro de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de primaria, viendo el comportamiento de los estudiantes y las evidencias que los padres de familia han enviado donde trabajan con los niños en casa sobre la guía de creaciones literarias a cada semana reportan las paginas asignadas a trabajar con sus hijos en casa. Se puede decir que en un 95% se logró que se ejecutara el proyecto. Llegando a la conclusión que el resultado que se obtuvo es en un 95% en las expectativas propuestas del mismo.

Fotografía 20.

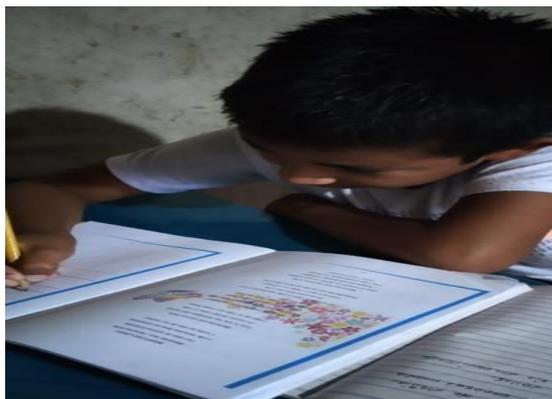
Niño trabajando la guía.



Fuente: archivo propio.

Trabajando en casa las actividades de la guía con creaciones literarias.

Fotografía 21.
Trabajo en casa



Fuente: archivo propio.

Resolución de actividades de parte de los niños desde su casa con las lecturas de la guía aprovechando el tiempo y el apoyo de sus padres es esencial en este tiempo de restricciones que se tienen en todo el país por el Covid 19.

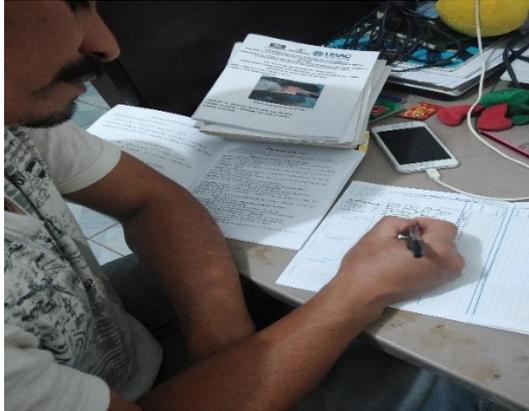
Fotografía 22.
Resolviendo actividades de lo leído.



Fuente: archivo propio.

Se puede observar a la estudiante trabajando con su guía en casa. Aprovechando su tiempo a pesar de la pandemia pueden continuar con su aprendizaje apoyados de sus padres para lograr las metas propuestas en este ciclo escolar.

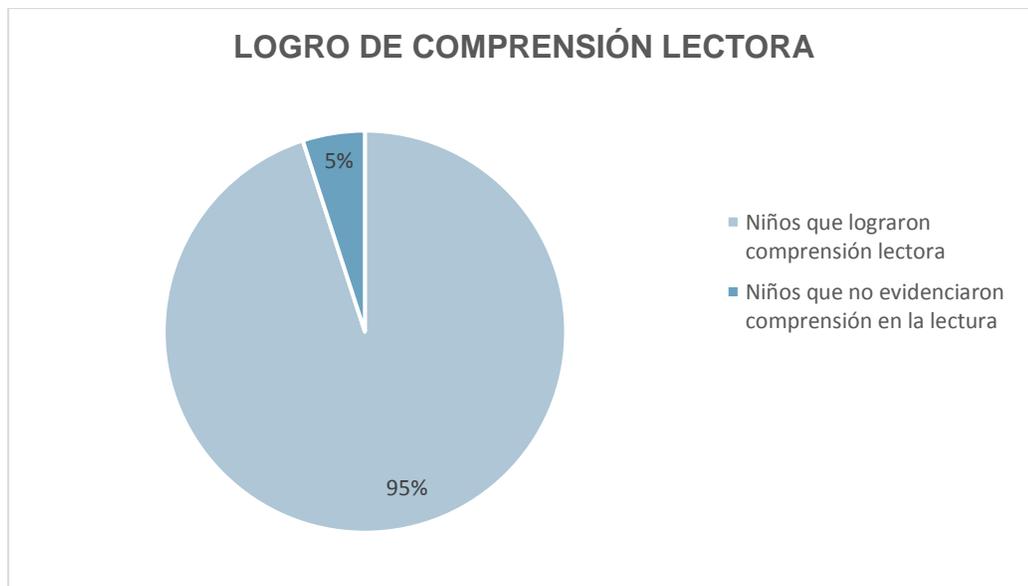
Fotografía 23.
Cuadros de registro.



Fuente: archivo propio.

Al calificar las guías de trabajo se denota que si una mayoría de estudiantes trabajaron correctamente lo que se les pide reconociendo que cada actividad la fueron resolviendo cada vez mejor demostrando su aprendizaje que la guía les ha brindado y en beneficio que tiene la lectura en los estudiantes.

Gráfica 1.
Resultados obtenidos



Fuente: elaboración propia

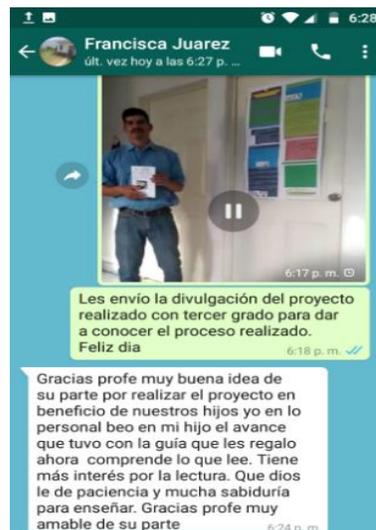
F. Cierre del proyecto

a. Divulgación

Para el cierre del proyecto se buscó la manera más adecuada, considerando la crisis que aqueja al país por la pandemia, se utilizó la tecnología y por vía WhatsApp se realizó la divulgación del proyecto por medio de un video del poster académico a los Actores involucrados padres de familia y demás entidades involucradas quienes quedaron satisfechas con el proyecto el cual fue de mucho beneficio en la educación de los estudiantes de tercer grado específicamente en el curso de comunicación y lenguaje, logrando más interés por la lectura y una mejor comprensión lectora, se realizó otro video el cual se publicó en YouTube con el siguiente link. <https://www.youtube.com/watch?v=5I3Xnkh4FQU>.

Fotografía 24.

Divulgación por WhatsApp



Fuente: archivo propio.

b. Cierre a través de medios tecnológicos

Se realizó el cierre del proyecto hacia los actores involucrados en la ejecución del proyecto de mejoramiento educativo basado en creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora

c. Constancia de cierre de proyecto

Fotografía 25.

Constancia de cierre

EL INSCRITO DIRECTOR DE LA ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA ALDEA TAJUMUCO, MUNICIPIO DE UNIÓN CANTINIL, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO.

HACE CONSTAR:

Que el Docente **Florindo Jerónimo Escobedo Cano** Profesor de Educación Primaria Intercultural, identificado con DPI. 1919379671332, estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente de la universidad de San Carlos de Guatemala, identificado con carné No. 201027833, quien presentó su respectiva solicitud el 10 de julio de 2019, dándole una respuesta favorable por medio de una resolución con fecha 12 de julio de 2019, donde se le autorizo el desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo denominado creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas, perfilado para el tercer grado de primaria sección A, jornada matutina, de este establecimiento educativo, el cual culmino efectivamente las fases del que consta el proyecto en mención.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE AL INTERESADO CONVENGAN EXTIENDO, FIRMO Y SELLO LA PRESENTE, EN UNA HOJA DE PAPEL BOND, TAMAÑO CARTA, EN LA ALDEA TAJUMUCO, MUNICIPIO DE UNIÓN CANTINIL A LOS DOS DÍAS DEL MES DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL VEINTE.

F. 
Cosmen Leonel Herrera Gómez



Director.

Fuente: archivo propio.

G. Plan de divulgación

a. Parte informativa

i. Nombre de la escuela: Escuela Oficial Rural Mixta aldea

Tajumuco

ii. Medio de divulgación: WhatsApp y YouTube con el siguiente link. <https://www.youtube.com/watch?v=5l3Xnkh4FQU>.

iii. Fecha: 09-06-2020.

iv. Responsable: Florindo Jerónimo Escobedo Cano

b. Parte operativa

i. Objetivos General

Divulgar los resultados obtenidos de la ejecución del Proyecto de Mejoramiento Educativo, para lograr percepción y sensibilidad de los actores involucrados y compromiso para su fortalecimiento y seguimiento en la comunidad educativa.

ii. Objetivos Específicos

Gestionar los medios de divulgación adecuados para llegar con Claridad y objetividad a todos los actores involucrados.

Proporcionar el físico y digital los resultados de la ejecución del proyecto como evidencia fidedigna para el análisis y reflexión de parte de los actores involucrados en el proceso del proyecto de mejoramiento educativo.

Generar espacios de análisis y reflexión entre los actores involucrados procurando asumir compromisos para la mejora continua de la comprensión lectora entre los estudiantes.

c. Descripción de la estrategia de divulgación

Por medio de un póster académico impreso, con sus componentes más relevantes del proyecto, con énfasis en los resultados obtenidos. A través del mismo se da a conocer los resultados al director de la escuela, líderes comunitarios a la coordinación distrital del municipio. Para el efecto se filmará un video que se

compartirá vía WhatsApp con todos los actores involucrados, También se realizó otro video que se subió a la plataforma de YouTube con el siguiente link. <https://www.youtube.com/watch?v=5I3Xnkh4FQU>. El informe final, guía metodológica, que constituyen elementos claves para solventar el examen privado ante una terna examinadora nombrada por las autoridades de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media –EFPEM-.

d. Actividades

- i. Gestión de los medios de divulgación para la presentación de resultados del proyecto de mejoramiento educativo.
- ii. Elaboración de póster académico e informe final del proyecto en físico y digital para entrega a los involucrados en el mismo.
- iii. Generación de espacios de análisis y discusión de los resultados presentados, con el ánimo de lograr compromisos para la mejora de la comprensión lectora.

e. Recursos

- i. Humanos: director y docentes del establecimiento, integrantes del gobierno escolar, Coordinador Distrital, líderes comunitarios, estudiantes y padres de familia.
- ii. Materiales: cartulina, marcadores permanentes, hojas bond carta, video grabado.
- iii. Tecnológicos: computadora, internet, celular, videos.
- iv. Evaluación: Por medio del diálogo reflexivo entre los diferentes actores se obtendrán las sugerencias de mejora del mismo.

f. Evaluación

El alcance del proyecto se logró con la guía de observación para monitorear su desarrollo para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas, se finalizó con la divulgación dirigida a los actores involucrados con un poster académico expuesto por medio de un video compartido con: las autoridades educativas, padres de familia y estudiantes de tercer grado de primaria, compartido

vía WhatsApp y otro video que se subió a la plataforma de YouTube con el siguiente link. <https://www.youtube.com/watch?v=5l3Xnkh4FQU>.

F. _____

Florindo Jerónimo Escobedo Cano

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La institución seleccionada es una Escuela Oficial Rural Mixta matutina, aldea Tajumuco, que queda a 11 kilómetros de la cabecera municipal del municipio de Unión Cantinil, del departamento de Huehuetenango.

La escuela es grande, tiene nivel de párvulos y todos los grados de primaria, una sección por grado, un docente encargado de párvulos y cuatro docentes un director con grado, y dos docentes con dos grados y dos con un grado.

La escuela tiene un gobierno muy bien organizado y un grupo de docentes muy bien organizados para mejorar la gestión educativa.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje considerable de repitencia y deserción en los primeros grados de primaria en el ciclo del Ciclo de Educación Fundamental. (CEF), especialmente en el área de Matemática y Comunicación y Lenguaje L1, lo que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en Matemáticas y Lectura en las pruebas del ministerio de Educación.

Como producto de las vinculaciones estratégicas se toma la decisión de partir de la primera línea de acción estratégica, comprensión lectora mediante lecturas creativas en el tema de Comunicación y Lenguaje L1, de los actores involucrados con trabajo en conjunto y el equipo de docentes.

Por lo anterior se decide que el PME. A diseñar combina algunos proyectos identificados: como Creaciones Literarias para Mejorar la Comprensión Lectora Mediante Actividades Prácticas, mediante una guía de lecturas creativas en conjunto con los actores involucrados para la ejecución de actividades promotoras

de la lectura y escritura de los niños de tercer grado de primaria, por medio de lecturas y actividades que resolver inmersas en la guía.

Al revisar los indicadores educativos se encuentra que hay un alto de repitencia en los primeros grados de primaria, especialmente por el área de Matemáticas y Comunicación y Lenguaje L1, en el grado de tercero específicamente, que tiene relación con los niveles muy bajos de resultados en Lectura en las pruebas que aplica el MINEDUC, mismos que este proyecto pretende minimizar.

El inicio del proyecto se da por medio de la investigación de la comunidad de forma profunda y estadística que demuestra las diferentes problemáticas educativas que existen, sus causas y consecuencias y de la forma que daña la educación primaria especialmente en los primeros grados.

Los actuales entornos de enseñanza-aprendizaje exigen nuevos roles, entre ellos destaca el profesor que es la de facilitador de la instrucción, creador de hábitos y destrezas en la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Los alumnos son los individuos que reciben la información cualificada por parte del maestro. Los padres de familia juegan un rol de primer orden ya que ayudan a configurar la identidad y personalidad de sus hijos, incorporando saberes cognitivos y emocionales que los ayuden a prepararse para una participación en la sociedad. Las instituciones educativas son el escenario organizado para la construcción de conocimiento contextualizado a necesidades específicas. Martínez, (2020).

Se tomó en consideración que lo más importante para darle solución a una problemática es identificar los actores y las problemáticas que cada una manifiesta en el proceso educativo, según Martínez, (2020). Exigen nuevos roles de estos agentes como el papel del docente, los padres de familia ya que ayudan en la formación de la identidad del estudiante que unidos con el docente incorporan saberes cognitivos y emocionales y prepararlos para la sociedad.

Partiendo de esto los actores involucrados manifestaron su apoyo y colaboración en lo necesario para la investigación y planificación de dicho proyecto en la comunidad de Tajumuco para mejorar la lectura en los niños, pero con un enfoque creativo, pero sobre todo reflexivo y comprensivo.

Por lo tanto, se desarrolló un plan de actividades en el que se tomó en cuenta a los actores involucrados en el proceso educativo. Las actividades desarrolladas que incluyen todas las actividades inmersas en la guía de lecturas con la finalidad de comprensión lectora, manifestando un logro con la mayoría de los estudiantes que se motivaron y al final del proceso logrando positivo que se obtuvo en un 95%, en el área de Comunicación y Lenguaje L1.

Las acciones desarrolladas dan evidencia que al aplicar creaciones "se logran aprendizajes significativos contra la naturaleza o circunstancia que lleva a crear entre ésta y el hombre una nueva naturaleza puesta sobre aquélla, una pobre naturaleza". Las personas son los únicos seres capaces de crear objetos, teorías, obras artísticas, equipos tecnológicos, instituir y establecer puestos de trabajo, métodos de gestión, entre otros. El autor cita. Niell, (1992).

De la misma forma se evidencia lo planteado por Niell, (1992), es posible mejorar la comprensión lectora mediante la realización de lecturas y actividades inmersas en la guía de trabajo de cada estudiante para mejorar la pobre naturaleza ya que las personas son seres únicos y capaces de crear objetos, teorías y obras artísticas para manifestar sus experiencias y sentimientos por medio de un método organizado.

Esto lleva a la determinación como una salida que mejore la comprensión lectora, se pudo ver el interés de los estudiantes de leer y resolver las actividades de la guía de trabajo, manifestando motivación hacia la misma.

Se ejecutó el plan de actividades por medio de un cronograma y la resolución de las actividades de la guía metodológica con cada uno de los estudiantes por lo que se logró el hábito de lectura en un 95%, en el área de Comunicación y Lenguaje L1, siendo un resultado esperado.

Según UPV. (2011). Define que una guía metodológica es un documento técnico que describe el conjunto de normas o actividades a seguir en los trabajos relacionados con sistemas de información en este caso educativo relacionado con la lectura es una herramienta factible para trabajar con los estudiantes.

Se concluye con el autor UPV. (2011). Que es necesaria una guía metodológica para ejecutar adecuadamente un proyecto de mejoramiento educativo con la finalidad de cumplir con las actividades, pasos, técnicas y herramientas en el desarrollo del mismo especialmente para fortalecer el hábito de lectura.

La comprensión es sin dudas una de las capacidades más importantes que disponen los seres humanos porque es a través de ella se puede conocer y entender aquellas cosas que rodean y las situaciones que se van presentando en la vida. Se trata más bien de una habilidad intelectual que no solamente implica entender palabras o frases, sino que consiste en captar de manera correcta el significado de por ejemplo un texto. Según Ucha (2014).

Se comprobó el planteamiento de Ucha (2014). Que es posible realizar una lectura comprensiva logrando de esta forma una mejor habilidad intelectual que no es solo entender palabras si no que es captar y procesar la información que está leyendo. Sobresale que, al aplicar la lectura comprensiva por medio de las actividades prácticas, se pudo salir de la rutina de no tener interés por la lectura, estimulando la participación de los actores directos que son los estudiantes de tercer grado de primaria.

La lectura es la ventana hacia nuevos conocimientos y que genera una cultura general en el lector, para aprender se tiene que leer la información entra por el escuchar y ver, pero es más analítico por medio de la lectura deja más información, se procesa mejor en el cerebro y puede generar nuevos conocimientos y reflexión, La lectura consiste en desarrollar significados a partir de los conceptos más relevantes que se obtuvieron de un texto y su posterior asociación con conceptos que se internalizaron Ucha (2014).

Por lo que se llega a la determinación que Ucha, (2014), tiene razón en que por medio de la lectura se obtiene en un texto conocimientos y al asociarlos con los que ya se tienen obteniendo como resultado un conocimiento innovador que enriquece la mente humana haciéndolo un ciudadano más consientes y creativo.

Al fomentar la lectura en los estudiantes de tercer grado como un hábito de vida estudiantil, da como resultado un mejor rendimiento académico, menos repitencia y deserción escolar en los primeros grados, especialmente en tercero.

Para monitorear el proyecto se utilizaron varias formas como las evidencias enviadas por los padres de familia, las actividades resueltas en el aula, listas de cotejo dando como resultado un 95% de los resultados esperados.

Monitorear refiere a la observación sistemática y periódica de determinadas actividades, esto es esencial en el caso de los proyectos, ya que se le estaría dando seguimiento a las diversas etapas que se presenten con la finalidad de tener un control de lo planificado es lo que en efecto se está realizando.

Asimismo, se evidenció que lo planteado por Endvawnow, (2010). Es posible su realización en el caso de proyectos dando seguimientos a las etapas del mismo con la finalidad de controlar que se ejecute lo planificado y llegar a cumplir con las metas propuestas.

Esto lleva a la conclusión que el monitoreo y evaluación es una fase importantísima en la ejecución de un proyecto que permite medir qué aciertos y desaciertos se han logrado y cómo va el proceso del mismo, sirve para evaluar el proyecto y las acciones de los estudiantes.

En el cierre del proyecto se pudo realizar una divulgación con los agentes involucrados en el proceso el cual se llevó a cabo vía WhatsApp, y por medio de un póster académico enviado a los padres de familia en pequeños grupos que llegaban a la escuela y dejando un plan de sostenibilidad en consenso con los compañeros docentes para que en siguientes ciclos escolares se pueda utilizar la herramienta de lectura comprensiva en las aulas, teniendo un éxito de 95%.

El concepto de “sostenibilidad”, muy habitual en el campo del desarrollo y la cooperación, es utilizado en diferentes sentidos. El primero de ellos es el relativo al desarrollo sostenible, esto es, aquel proceso de desarrollo que utiliza los recursos mundiales preservándolos para generaciones venideras. El segundo uso se refiere a los denominados “medios de sustento sostenibles”, o medios de vida de las personas o grupos que les permiten mejorar su situación socioeconómica de forma duradera, resistiendo a posibles crisis y sin dañar las oportunidades de otros o de generaciones futuras. Por último, el concepto que aquí se aborda la “sostenibilidad” de las intervenciones de cooperación, o capacidad para que los cambios, infraestructuras y servicios que generan se mantengan en el tiempo Armiño (2019).

Por lo que se puso en práctica el concepto de Armiño (2019). Que la sostenibilidad debe ser la cooperación de los actores involucrados para generar cambios en las generaciones futuras que se mantengan en el tiempo con base en las técnicas y procedimientos propuestos en este caso el proyecto de mejoramiento educativo.

La elaboración de la guía con creaciones literarias la cual mejoró la comprensión lectora de los estudiantes. Según Asica de la UPV. (2011). Definiremos guía metodológica como el documento técnico que describe el conjunto de normas a seguir en los trabajos relacionados con los sistemas de información.

Asica de la UPV. (2011) afirma que la guía metodológica es una herramienta que se puede utilizar adecuadamente con los estudiantes dando lugar a la factibilidad del desarrollo del proyecto de mejoramiento educativo, se puede decir que es la mejor opción en este caso cada estudiante contó con su guía misma que facilitó los procesos.

Se concluye que se llegó a un término deseado con la finalización del proyecto informando a los actores de los resultados obtenidos y de la misma forma la manifestación de los padres de familia del cambio de actitud de sus hijos y el interés mostrado en el desarrollo del proyecto.

4.1. Conclusiones

4.1.1. Se mejoró la comprensión lectora por medio del proyecto de mejoramiento educativo, enfocado en las creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas, luego se hizo el lanzamiento con los padres de familia y los niños haciéndoles entrega de las guías y las recomendaciones pertinentes para ejecutar el proyecto para minimizar los indicadores de repitencia, sobreedad y deserción.

4.1.2. Se implementó la guía con los estudiantes de tercer grado de primaria fue un éxito por lo que respondieron de forma adecuada con las actividades inmersas en la misma, teniendo como resultado una mejor comprensión lectora.

4.1.3. Se promovió una lectura adecuada mediante el trabajo en la escuela y en casa se puede decir que en un 95%, los alumnos de tercer grado de primaria cumplieron con las actividades recopiladas para mejorar la lectura comprensiva. El

apoyo con los padres de familia logrando la participación activa entre los estudiantes.

4.2. Plan de sostenibilidad

4.2.1. Datos generales

- A. Escuela; Escuela Oficial Rural Mixta
- B. Dirección; aldea Tajumuco, unión Cantinil, Huehuetenango
- C. Área de Aprendizaje; Comunicación y Lenguaje.
- D. Grado; Tercer grado.
- E. Sección; "A"
- F. Nivel; Primario.

4.2.2. Información general del proyecto.

A. Nombre del proyecto: Creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas.

B. Beneficiarios

- a. Directos: Estudiantes, alumno/docente y padres de familia
- b. Indirectos: Autoridades educativas y líderes locales

4.2.3. Objetivos

A. Genera

Categorizar el grado de aplicabilidad de las creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas.

B. Específicos:

a. Esquematizar los diferentes indicadores e instrumentos de monitoreo y evaluación sobre la aplicación de la metodología de creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora.

b. Aplicar la guía de creaciones literarias de comprensión lectora dentro del aula y en casa acompañados de sus padres.

c. Valorar el trabajo en casa con la colaboración de los padres de familia.

Tabla 37.
Plan de sostenibilidad

PRODUCTOS PROCESOS IMPLEMENTADOS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS REALIZADAS	JUSTIFICACIÓN DE LOS PRODUCTOS Y PROCESOS A CONSIDERARSE EN LA ESTRATEGÍA	RECOMENDACIONES PARA SU FORTALECIMIENTO
INSTITUCIONAL	<p>-Socialización del proyecto sobre las creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela donde labora.</p> <p>-Aplicación de las guías de creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>-Coordinar el trabajo en casa con padres de familia</p>	<p>Planear en el aprendizaje de creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora mediante actividades prácticas en el curso de Comunicación y Lenguaje.</p> <p>Fortalecer la comprensión lectora.</p> <p>Fortalecer el trabajo en casa.</p>	<p>Socializar el proyecto con el Director y los docentes para practicarlo en el aula.</p> <p>Utilización de materiales del contexto y de internet. Impresión de material didáctico.</p> <p>Entrega de evidencias a cada semana por parte de los padres de familia</p>
FINANCIERO	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con los recursos económicos para su realización 	<p>Cubrir los gastos de proyectos. Impresión de las guías de trabajo.</p>	<p>Gestionar el apoyo de actores potenciales.</p>
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apoyo de los padres de familia sobre la socialización de creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora. ▪ Apoyo de la Dirección para 	<p>Involucrar a los padres de Familia en el acompañamiento a sus hijos en el proceso de ejecución de las creaciones literarias para mejorar comprensión lectora.</p>	<p>Reuniones constantes entre los actores directos.</p> <p>Ejecución del proyecto Planeado con los niños de tercer grado de primaria.</p>

	la aplicación de las creaciones literarias para mejorar la comprensión lectora.	Que los estudiantes formen el hábito de lectura.	
INSTRUMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calendarizar la socialización de las creaciones literarias para la comprensión lectora ✓ Aplicabilidad de la guía para la comprensión lectora. 	<p>Cumplir adecuadamente las actividades colocadas en la guía.</p> <p>Mejora continua de la lectura en el aula.</p>	Capacitar a los padres de familia con la finalidad de dar seguimiento a la aplicación de la guía de creaciones literarias presidida por el docente encargado.
TECNOLOGICO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de internet para investigación del contenido de la guía. ✓ Interacción con estudiantes y padres de familia por medio de plataformas virtuales. 	<p>Utilizar adecuadamente aparatos tecnológicos con finalidad didáctica.</p> <p>Impresión de la guía metodológica.</p> <p>Intercambio de información y envío de evidencias del trabajo encasa por el estudiante</p>	Formar grupos de WhatsApp con finalidad didáctica partiendo del apoyo de los padres económicamente para hacer uso adecuado de la tecnología en el aula.

Fuente: elaboración propia.

4.2.4. Presupuesto

Tabla 38.

Presupuesto de sostenibilidad

Desglose de gastos por recursos humanos			
Actividad	Recursos humanos	Costos Unitarios	Costos Total
Reunión entre director y personal docente	Director y docentes.	Q. 100.00	Q. 100.00
Organización de actividades para ejecutar el plan	Director, docentes y padres de familia.	Q. 150.00	Q. 150.00
Subtotal Q. 250.00			Q. 250.00
Desglose de gastos por materiales			

Actividad	Cantidad	Unidad de medida	Recursos Materiales	Costos unitarios	Costos Total
Compra de resmas de hojas.	6	resmas	Hojas bond	Q. 50.00	Q. 300.00
Impresión de guías	30	unidad	Guía impresa	Q. 25.00	Q. 750.00
Botellas de tinta para impresora	4	Unidad	Tinta para imprimir	Q. 50.00	Q. 200.00
Otros	indefinido	indefinido	Materiales mínimos	Q. 100.00	Q. 100.00
Subtotal: Q. 225.00					Q. 1350.00
Desgloses de gastos por operatividad					
Actividad	Cantidad	Gastos por operación	Costos unitarios	Costos Total	
Traslado de las guías de aprendizaje a la comunidad	1	Q. 100.00	Q. 100.00	Q. 100.00	
Alimentación	40	Q. 10.00	Q. 10.00	Q. 400.00	
Clausura de proyecto	50	Q. 20.00	Q. 20.00	Q. 1000.00	
Subtotal: Q. 130.00					Q. 1500.00
Costo total del plan de sostenibilidad					Q. 4140.00

Posibles fuentes de financiamiento

Director, personal docente, municipalidad, proveedores, padres de familia y ONG's

Fuente: elaboración propia

REFERENCIAS

Egrafías

ASIC-A DE LA UPV. (22 de noviembre de 2011). *ASIC*. Obtenido de https://www.upv.es/entidades/ASIC/catalogo/metodologia_asic.pdf

ECAP (Equipo de Estudios Comunitarios y Acción Psicosocial). (16 de mayo de 2020). *Ecapguatemala*. Obtenido de Líneas estratégicas de trabajo: <http://ecapguatemala.org.gt/plan-estrategico/l%C3%ADneas-estrat%C3%A9gicas-de-trabajo>

Endvawnow. (20 de febrero de 2010). ¿Cuál es el monitoreo y la evaluación? Obtenido de Endvawnow: <https://www.endvawnow.org/es/articles/330-cul-es-el-monitoreo-y-la-evaluacin.html>

Martínez, M. A. (18 de mayo de 2020). Los actores de la educación y sus roles. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/toakjiqcpdas/los-actores-de-la-educacion-y-sus-roles/>

Quees. (16 de mayo de 2020). Quees. Obtenido de ¿Sabes cuándo debes realizar un plan de actividades?: <https://www.que.es/estilo-de-vida/sabes-cuando-debes-realizar-un-plan-de-actividades-te-lo-contamos.html>

Significados. (19 de mayo de 2020). Creación. Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/creacion/>

Sinnaps. (18 de mayo de 2020). ¿Qué es un cronograma de actividades? Obtenido de Sinnaps: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/que-es-un-cronograma>

SITES (Sindicato Independiente de Trabajadores de la Enseñanza). (17 de mayo de 2020). Teorías del aprendizaje: teoría conductista. Obtenido de Sites: <https://sites.google.com/site/teoriesdelaprenentatge/conductivisme/teoria-conductista>

SITES. (15 de mayo de 2020). Sites. Obtenido de Descripción del proyecto: <https://sites.google.com/site/disenodeproyectossociales/capitulo-vii>

UNESCO (Organización de las Naciones unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). (18 de mayo de 2020). Árbol de problemas. Obtenido de Unesco: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/>

Tesis

Delgado, A. M. (2002). Los indicadores educativos, estado de la cuestión y uso en geografía. Madrid, España: Universidad de la Laguna.

Medina, V., Ortiz, F., Franco, C., & Franco, C. (2010). Matriz de priorización para la toma de decisiones. Cali, Colombia: Universidad del Valle.

Mijangos, J. I. (2013). Fortalecimiento de las capacidades institucionales y comunitarias en la gestión del riesgo. Escuintla, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.

Revistas

Armiño, K. P. (2019). Sostenibilidad de un proyecto. Madrid, España: Dicc Hegoa Ehu.

Bernaola, J. L. (2014). Estudio de oferta y demanda educativa. N/a: Publishedon.

Carretero, M. (2009). ¿Qué es el constructivismo? Constructivismo y educación. Buenos Aires, Argentina: Wordpress.

CENART, Centro Nacional del Arte. (2014). ¿Qué es un proyecto? México: Centro Nacional de Arte.

Conabio. (2007). Instructivo para elaborar presupuestos de proyectos. México, D.F.: CONABIO.

Galicia, S. (2019). Vinculación estratégica. Madrid, España: SCRIBD.

González, M. (2020). Análisis DAFO: Guía con ejemplos. México: Aulacm.

Ortiz, A. L. (2004). Modelos Pedagógicos: Hacia una escuela del desarrollo integral. Barranquilla, Colombia: CEPEDID.

Pérez y Gardey, J. A. (2010). Definición de práctica. Madrid, España: Definicionde.

Pérez y Merino, J. M. (2012). Definición de literatura. Madrid, España: Definicionde.

Perez y Merino, J. M. (2017). Definición de actividad. Guatemala: Definicionde.

Raffino4, M. E. (2019). Concepto de objetivo. Buenos Aires, Argentina: Concepto de.

Robles, F. (2020). 19 ejemplos de justificación de un proyecto. Guatemala: Lifeder.

Ucha, F. (2014). Definición de comprensión. Buenos Aires, Argentina: Definición ABC.

Ucha2, F. (2009). Definición de título. Buenos Aires, Argentina: Definición ABC.

UPV (2011).

ANEXOS

Plan de monitoreo

Guías de observación para evaluar el plan de monitoreo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DE LA GUÍA CON CREACIONES LITERARIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

Objetivo: Monitorear la responsabilidad de los niños mediante su desempeño en la resolución de la guía.

Instrucciones: Marque con una X si cumplió o no el indicador el alumno /alumna.

Nombre de los alumnos.	Criterios a monitorear									
	Realiza todas las actividades descritas en la guía		Se desempeña ó con entusiasmo		Acata las instrucciones de las actividades		Acepta la ayuda de sus compañeros de clase		Entendió la finalidad del proyecto.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Alva, Blaysi										
Cano, Darlin										
Cano, Roelsi										
Del Valle, Crislyn										
Díaz, Nelvis										
Figueroa, Emerson										
Funes Leysi										
García, Osbely										
Gómez, Carlos										
Gómez, Warlin										
Gómez, Keiviler										
Granados, Dulce										
Juarez, Brisy										
Juarez, Yasmely										
Juarez, Hugo										
Juarez, Paola										
Juarez, Uber										
Juarez, Sindy										
Mazariegos, Génesis										
Mérida, Widman										
Mérida, Stalin										
Mérida, Cristian										
Pérez, Jeyser										
Velásquez, Mayrin										
Velásquez, Yeinzer										
Zacarías, Luzlary										

Florindo Escobedo Cano
Maestro-estudiante.

Va.Bo. Cosmen Leonel Herrera Gómez
Directo

Plan de evaluación.

Guía de observación para verificar el plan de evaluación.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEP/D-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MONITOREAR EL DESARROLLO DE LA GUIA CON CREACIONES LITERARIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

Objetivo: Monitorear la responsabilidad de los niños mediante su desempeño en la resolución de la guía.

Instrucciones: Marque con una X si cumplió o no el indicador el alumno /alumna.

Nombre de los alumnos.	Criterios a monitorear									
	Realiza todas las actividades descritas en la guía		Se desempeñó con entusiasmo		Acalo las instrucciones de las actividades		Acepto la ayuda de sus compañeros de clase		Entendió la finalidad del proyecto.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Alva, Blaysi										
Cano, Darlin										
Cano, Roelsi										
Del Valle, Crislyn										
Díaz, Nelvis										
Figueroa, Emerson										
Funes Leysi										
García, Osbely										
Gómez, Carlos										
Gómez, Warlin										
Gómez, Keiviler										
Granadas, Dulce										
Juarez, Brislly										
Juarez, Yusmely										
Juarez, Hugo										
Juarez, Paola										
Juarez, Uber										
Juarez, Sindy										
Mazariegos, Génesis										
Mérida, Widman										
Mérida, Stalin										
Mérida, Cristian										
Pérez, Jeyser										
Velásquez, Mayrín										
Velásquez, Yeinser										
Zacañas, Luzlary										

Florinda Escobedo Cano
 Maestra-estudiante.

Va.Bo. Cosmen Leonel Herrera Gómez
 Directo

Cuadro de registro para contabilizar el trabajo de los estudiantes

ESCUELA OFICIAL RURAL MIXTA, ALDEA TAJUMUCO, UNIÓN CANTINIL, HUEHUETENANGO. CUADROS DE CALIFICACIONES DE TERCER GRADO.

RESPONSABLE: FLORINDO JERÓNIMO ESCOBEDO CANO, CICLO ESCOLAR 2020. TERCER BIMESTRE.

	NOMBRE DEL ALUMNO	Comunicación y Lenguaje L1. (español)	Comunicación y Lenguaje L2 (Popti)	Comunicación y Lenguaje L3 (Inglés)	Matemática	Medio Social y Natural	Expresión Artística	Educación Física	Formación Ciudadana
01	Alva Carrillo, Blaydi Verónica								
02	Cano Figueroa, Darío Eduardo								
03	Cano Figueroa, Isabel Leon								
04	Del Valle Velázquez, Catalin Yajitsih								
05	Díaz Herrera, Nahua Emanuel								
06	Figueroa Herrera, Emerson Osany								
07	Funza Carrillo, Leyva Sorayuga								
08	García Méndez, Catalin Kubelaj								
09	Gómez De León, Carlos Néfall								
10	Gómez De León, Warlin Dyaxmar								
11	Gómez Velázquez, Kayulaj Ariel								
12	González Gómez, Dulce Belén								
13	Juárez Fúnez, Beily Noemi								
14	Juárez Gómez Yusnel Yamileth								
15	Juárez Herrera, Hugo Nahua								
16	Juárez Solís, Paola Noemi								
17	Juárez Solís Ulises Severo								
18	Juárez, Sindy Lisbeth								
19	Mazariegos Saucedo, Génesis Yovana								
20	Mérida Alva, Yajitsih Herman								
21	Mérida Herrera, Stalin Osany								
22	Mérida Mazariegos, Cristian Osany								
23	Pérez Vaquera, Leyva Juan								
24	Velázquez Cano, Mayrin Yuhaydi								
25	Velázquez Mazariegos, Kayulaj Edilberto								
26	Zacarias, Luzmila Miriel								

F. _____

Florindo Jerónimo Escobedo Cano

Docente

F. _____

Cósman Leonel Herrera Gómez

Director

Lista de cotejo para verificar la ejecución del plan de evaluación.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 ESCUELA DE FORMACION DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA -EFPEM-
 PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE -PADEPID-
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DE LA GUÍA DE CREACIONES LITERARIAS
 PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA MEDIANTE ACTIVIDADES PRACTICAS.**

Objetivo: Medir la comprensión lectora en los estudiantes.

Instrucciones: Cada aspecto se calificará con un puntaje de 1 a 3, dependiendo del desempeño del alumno.

Nombre de los alumnos.	Criterios a monitorear																	
	Demuestra interés por el contenido de la guía			Manifiesta participación activa durante el proceso			Realiza correctamente las instrucciones dadas.			Demuestra responsabilidad en enviar sus evidencias.			Cumple con lo requerido en cada momento del proyecto			TOTAL (total X5).		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		NO	
Alva, Blayol																		
Cano, Darío																		
Cano, Boreli																		
Del Valle, Carlos																		
Díaz, Nelus																		
Figuerola, Gerson																		
Funes, Levy																		
García, Dany																		
Gómez, Carlos																		
Gómez, Warin																		
Gómez, Keulier																		
Granados, Dulce																		
Juárez, Gaby																		
Juárez, Susael																		
Juárez, Hugo																		
Juárez, Paola																		
Juárez, Upar																		
Juárez, Stacy																		
Mazañegas, Genesis																		
Méndez, Wilmar																		
Méndez, Stalin																		
Méndez, Cristian																		
Pérez, Jeyser																		
Velasquez, Mayrin																		
Velasquez, Jeyser																		
Zacarias, Ludy																		

Florindo Jerónimo Escobedo Cano
 Maestra-estudiante.

Vp.Ba. Cosmen Leonel Herrera Gómez
 Director.