



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Rutas de Aprendizaje para Mejora de la Redacción en Primaria

Gladys Aracely Orellana Gutiérrez

Asesora:

Licda. Wendy Yuliana Morales García de Domínguez

El Progreso, noviembre de 2020.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D

Rutas de Aprendizaje Para Mejora de la Redacción en Primaria

**Proyecto de Mejoramiento Educativo presentado al Consejo Directivo de la
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media de la
Universidad San Carlos de Guatemala**

Gladys Aracely Orellana Gutiérrez

Previo a conferírsele el grado académico de:

**Licenciada en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe**

El Progreso, noviembre de 2020.

Autoridades Generales

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

Consejo Directivo

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Lic. José Luis Jiménez Ramírez	Representante de Profesionales graduados
PEM Maynor Ernesto Elías Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Orlando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

Tribunal Examinador

Lic. Gilda Consuelo Figueroa Robles	Presidente
Lic. Nicté Elizabeth del Cid Gómez	Secretario
Lic. Alba Roxana Trejo de la Roca	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
SECRETARÍA ACADÉMICA



APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Sanarate, El Progreso, 30 de junio 2020

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado: **Rutas de Aprendizaje para Mejora de la Redacción en Primaria del municipio de Sanarate, departamento de El Progreso, correspondiente a la estudiante Gladys Aracely Orellana Gutiérrez**., camé: 200615639, CUI: 1984 43161 0201 de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el trabajo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,

Licda. Wendy Yuliana Morales García de Domínguez
Asesora Pedagógica
Colegiado Activo No. 20369

Vo. Bo. Licda. Luky Suseth Orozco López
Coordinadora Departamental PADEP/D
El Progreso
Colegiado Activo No. 20961



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_0782

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Rutas De Aprendizaje Para Mejora De La Redacción En Primaria* Realizado por el (la) estudiante: *Orellana Gutiérrez Gladys Aracely* Con Registro académico No. *200615639* Con CUI: *1984431610201* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡D Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

23_81_200615639_01_0782



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_0782

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Rutas De Aprendizaje Para Mejora De La Redacción En Primaria* Realizado por el (la) estudiante: *Orellana Gutiérrez Gladys Aracely* Con Registro académico No. 200615639 Con CUI: *1984431610201* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha: 10 -11-2020

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

23_81_200615639_01_0782

DEDICATORIA

- A Dios: Por permitir la culminación de este proceso de aprendizaje, darme la fuerza y la sabiduría necesaria para la realización del mismo.
- A mi hijo: Por ser la luz que ilumina mi vida y me motiva a seguir perseverando y luchando por cumplir las metas.
- A mi madre: Por su apoyo en los pequeños en cada uno de los detalles que se necesitan para seguir adelante.
- A mis tías: Por su apoyo incondicional y ser ejemplo de una vida honrada y digna con respeto hacia los demás y hacia sí mismo.
- A mis hermanos y primos: Por ser parte de mis anhelos y sueños y apoyarme en cada momento.
- A mis compañeros de estudio: Por su amistad, su confianza, por los momentos de sana convivencia y compañerismo.
- A mis catedráticos: Por su preparación, comprensión y aplicar siempre metodologías innovadoras que perdurarán durante toda mi carrera, especialmente a la Licenciada Wendy Yuliana García Morales de Domínguez, por su apoyo, comprensión, por creer siempre en mis capacidades y especialmente por su gran amistad.

AGRADECIMIENTOS

Al Ministerio de
Educación de
Guatemala

Entidad que me ha dado la oportunidad de desempeñarme como profesional en un trabajo tan gratificante y humano como lo es la educación en el nivel primario.

A la Tricentenaria
Universidad de San
Carlos -USAC-

Institución formadora de profesionales que ha permitido por más de trescientos años la evolución académica de toda la nación teniendo como estandarte la inclusión.

A la Escuela de
Formación de
Profesores de
Enseñanza Media,
EFPEM.

Casa proveedora de educadores profesionales y capaces.

Al STEG

Organización modelo de lucha con sabiduría y paz que vela por la calidad de la vida laboral de todos los docentes.

RESUMEN

El presente proyecto consiste en el diseño y aplicación de guías pedagógicas para mejorar la redacción en estudiantes del segundo ciclo del nivel primario, estas guías están comprendidas por 7 rutas de aprendizaje.

Las rutas de aprendizaje tienen como principio fundamental el constructivismo, y han sido elaboradas teniendo una estructura basada en competencias del CNB, la cual fue mejorada gracias al aporte de las reacciones, evaluaciones y expresiones de los estudiantes de sexto primaria sección "B" de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2 J. M: Sanarate, que realizaron las actividades con las que dieron cabida a una versión avalada por los mismos estudiantes que las aplicaron.

Las rutas que son producto de este proyecto están a disposición de todo docente, padre o madre de familia y estudiante que desee enseñar o aprender un poco de redacción.

Se aplica el método inductivo, se parte del entendimiento de la funcionalidad de cada palabra para evolucionar hacia la redacción de oraciones, luego de párrafos hasta llegar a la comprensión de la estructura de textos completos.

También se toman en cuenta, ortografía, coherencia, concordancia, honestidad intelectual, el uso adecuado de referencias bibliográficas y por su puesto el uso de la creatividad en la redacción.

La principal recomendación para la aplicación de las guías de aprendizaje es practicar siempre la lectura, leer todo lo que se pueda, porque es la forma más efectiva para enriquecer el léxico, y desarrollar la capacidad de comprensión y análisis.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	3
1.1. Marco organizacional.....	3
1.2. Análisis situacional.....	29
1.3. Análisis estratégico.....	37
1.4. Diseño del proyecto	54
CAPITULO II.....	82
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	82
2.1. Diagnóstico institucional.....	82
2.2. Antecedentes.....	85
2.3. Marco epistemológico	85
2.4. Marco del contexto educacional.....	90
2.5. Marco de políticas.....	94
2.6. Entorno educativo.....	98
2.7. Concepto de problema.....	100
2.8. Las demandas	103
2.9. Actores sociales.....	104
2.10. Planificación estratégica.....	105
2.11. Diseño del proyecto.....	108
CAPITULO III.....	114
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	114
3.1. Título del proyecto	114
3.2. Descripción del proyecto.....	115
3.3. Concepto	117
3.4. Objetivos.....	117
3.5. Justificación	117
3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	119
3.7. Plan de actividades.....	124
CAPITULO IV	143
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	143
CONCLUSIONES	145
Plan De Sostenibilidad Del Proyecto De Mejoramiento Educativo.....	146
REFERENCIAS	149
ANEXOS.....	158

INDICE DE TABLAS

Tabla 1, Identificación de problemas.....	29
Tabla 2: Matriz de Priorización.....	30
Tabla 3, Análisis de fuerza de los actores.....	35
Tabla 4, Análisis DAFO.....	37
Tabla 5, Técnica Mini-Max.....	38
Tabla 6, Selección del proyecto a diseñar.....	49
Tabla 7, Mapa de soluciones.....	53
Tabla 8, Actividades por fases.....	58
Tabla 9. Cronograma de actividades.....	63
Tabla 10, indicadores de monitoreo.....	67
Tabla 11, Indicadores de Evaluación.....	72
Tabla 12, Rúbrica para evaluación y monitoreo de la Fase I del proyecto.....	72
Tabla 13, Rúbrica para evaluación y monitoreo de la Fase II del proyecto.....	73
Tabla 14, Rúbrica para evaluación y monitoreo de la Fase III del proyecto.....	74
Tabla 15, Rubrica para evaluación y monitoreo de la Fase IV del proyecto.....	78
Tabla 16, Rúbrica para evaluación y monitoreo de la Fase V del proyecto.....	79
Tabla 17, Rúbrica para la evaluación y monitoreo de la Fase VI del proyecto.....	80
Tabla 18, Presupuesto.....	81
Tabla 19, Readecuación de la actividad.....	122
Tabla 20, Plan de actividades.....	124

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 2: creación de página de Facebook	123
Ilustración 3. Solicitud de apoyo a maestras de la comunidad.	130
Ilustración 4: Solicitud de apoyo a maestros del establecimiento.	130
Ilustración 5: Entrega de apoyo por parte de maestros del establecimiento.	131
Ilustración 6, Entrega de apoyo por parte de dueños de comercio de la comunidad.	131
Ilustración 7: infografía con el camino a seguir para completar todas las rutas de aprendizaje	133
Ilustración 8, Reunión de padres y madres de familia.	135
Ilustración 8, Reunión de personal docente en el establecimiento.	136
Ilustración 9, rincón de lectura y redacción elaborado por todos los alumnos.	137
Ilustración 10, con el documento base para trabajar la primera ruta de aprendizaje	138
Ilustración 11, Diseño de la etapa de lanzamiento de la primera guía de aprendizaje.	139
Ilustración 12, Diseño de la etapa de desafío en la primera ruta	140
Ilustración 13, Diseño de una parte de la fase de actividades	140

INTRODUCCIÓN

El programa PADEP/D siempre se ha caracterizado por enseñar con el ejemplo al poner en práctica las metodologías activas que promueven el aprendizaje significativo, la elaboración de un Proyecto de Mejoramiento Educativo como requisito de graduación, es prueba de ello.

La alianza del Ministerio de Educación MINEDUC con la Universidad de San Carlos de Guatemala, USAC y la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media EFPEM ha tenido a bien la ejecución del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D, que ha sido estandarte de calidad y evolución educativa en la región.

Para culminar la Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del programa PADEP/D, se ha elaborado el presente Proyecto de Mejoramiento Educativo, realizado en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2 Jornada Matutina, Sanarate, El Progreso, con la participación de estudiantes de sexto primaria sección "B".

El título del proyecto es "Rutas de aprendizaje para mejorar la redacción en nivel primario", tiene como finalidad el diseño e implementación de guías de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de redacción, el cual ha sido construido por medio de un complejo proceso que parte de la elaboración del análisis situacional pasando por que contiene un detallado diagnóstico institucional, en el cual se pudo observar la carencia en el indicador de recurso: material didáctico disponible para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo se pudo determinar como prioritario el problema de la deficiencia en habilidades de redacción de los estudiantes, con base a lo cual se ha elaborado el análisis estratégico teniendo como herramienta la matriz FODA y su aplicación en la educación con la técnica Mini-Max.

Obteniendo así la línea de acción estratégica, "Mejorar las capacidades comunicativas, especialmente en la forma escrita, por medio de la aplicación de las teorías constructivistas, haciendo uso de las TIC, incentivando al personal docente para el uso de nuevas metodologías y promoviendo el reconocimiento a

la originalidad”, que ha llevado a la elaboración de 7 guías, las cuales consisten en rutas de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de redacción.

Las guías son producto de la investigación bibliográfica que permitió la elaboración de un documento base para que fuera aplicado y evaluado por los estudiantes de sexto grado primaria, el cuál fue mejorado y modificado, tomando en cuenta los resultados de las evaluaciones y reacciones que los estudiantes han tenido, y así determinar el tipo de diseño, de redacción que forman la estructura de las guías.

Para lograr resultados efectivos se ha elaborado un plan de monitoreo y evaluación que han sido ejecutados durante todo el transcurso del proyecto, también se ha desarrollado un plan de sostenibilidad, para asegurar la continuidad del proyecto, así mismo se ha realizado una estrategia de divulgación para complementar actividades de la ejecución cuya finalidad se escapa de las manos.

Quedando como producto del proyecto una serie de 7 módulos con rutas de aprendizaje, disponibles a cualquier docente, padre o madre de familia que desee enseñar o aprender un poco más sobre redacción.

CAPITULO I PLAN DEL PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1. Marco organizacional

1.1.1. Diagnóstico institucional

Nombre del establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2

Dirección: 2da. Calle 6-60 zona 4 Sanarate, El Progreso

Naturaleza de la institución

Sector: Oficial

Área: Urbana

Plan: Diario

Modalidad: Monolingüe

Tipo: Mixto

Categoría: Pura

Jornada: Matutina

Ciclo: Anual

A. Organización de Padres de Familia (OPF):

Se cuenta con Organización de padres de familia, la cual se encarga de administrar los recursos del programa de alimentación escolar, el programa de dotación de útiles escolares, de dotación de materiales y recursos de enseñanza, así como el programa de gratuidad, contando con el apoyo de la Dirección del establecimiento y aplicando el valor de la transparencia.

La OPF está integrada por cinco miembros, dos docentes y tres madres de familia, están integrados en los puestos de presidente, tesorera, secretaria y dos vocales.

B. Gobierno escolar:

Durante los últimos 3 años, se han realizado elecciones de gobierno escolar, han sido de forma democrática siguiendo los lineamientos del Manual de Gobierno Escolar con base al Acuerdo Ministerial 1745 – 07 de diciembre de 2000.

Los estudiantes se organizan en dos planillas integradas por participantes de todos los grados y secciones, estas planillas son postuladas en la elección democrática en la que participan tanto ejerciendo su derecho a votar como en las mesas electorales organizadas por los maestros encargados de la comisión.

La planilla que consigue ganar las elecciones tiene la finalidad de participar activamente en actividades que permitan el desarrollo educativo y comunitario.

Es importante tener en cuenta que también a nivel de sección se crean directivas de estudiantes que funcionan como eje motor para la realización de proyectos escolares, y que también son elegidas de forma democrática y participativa.

C. Estrategias de abordaje

El establecimiento cuenta con un gran número de docentes que han tenido formación en distintos ámbitos de tal modo que existe diversidad de estrategias implementadas en los procesos educativos entre las que destacan la motivación y la disciplina en el aula, cabe añadir los proyectos de trabajo que permiten a los estudiantes transportar sus conocimientos a las dimensiones de la realidad encaminados a la solución de problemas tanto cotidianos como sociales.

Se trabaja con base a las competencias establecidas en el Currículo Nacional Base (CNB), acorde a cada grado.

D. Modelos educativos

Así como se cuenta con variedad de estrategias, también se aplica diversidad de modelos, una gran parte de los docentes que siguen una línea clásica de enseñanza se enfocan en el control y entrenamiento de la conducta así como en el desarrollo de habilidades mentales, por otra parte los docentes con formación un tanto más actualizada hacen énfasis en el autodesarrollo personal como también en los procesos y valores sociales sin descuidar el desarrollo de habilidades mentales, en tanto que más que el control y entrenamiento de la conducta buscan crear climas afectivos laborales que permiten desarrollar la autoconfianza.

E. Programas que actualmente se están desarrollando:

Se implementa el Programa de alimentación escolar cuya organización es regida por la Ley de Alimentación Escolar, Decreto número 16 2017 que regula los procesos de adquisición, administración y preparación de los alimentos para todos los estudiantes, de manera que se proporcionen menús nutritivos y con buenas prácticas higiénicas.

En cuanto a los programas estrella se llevan a cabo las actividades sugeridas por el programa Contemos juntos especialmente durante la semana de matemáticas que se convierte en toda una fiesta de las habilidades numéricas y espaciales, en lo que concierne al programa Leamos Juntos se mantiene en aplicación permanente el tiempo de lectura diaria, el control de palabras por minuto y diversas actividades que fomentan las habilidades y capacidades relacionadas al desarrollo de la expresión escrita, oral, verbal y comprensión tanto analítica como, valorativa, interpretativa y creativa, así también se hace énfasis en la semana de lectura organizada por la comisión correspondiente.

En lo que concierne al programa Vivamos Juntos en Armonía se trabajan los valores del mes de forma particular en cada grado y sección.

Los programas recién emergidos de las metas del MINEDUC, tales como “Comprometidos con primero” y “Yo decido” han tenido buen acogimiento en el establecimiento, se han seguido a cabalidad dando desde ya resultados

satisfactorios especialmente con el programa “Yo decido” que forma en valores a los estudiantes creando conciencia de la importancia de llevar una vida digna con autovaloración y respeto hacia los demás.

También existen otros programas que se están desarrollando en la actualidad como el programa de salud bucal y los programas abordados por la Policía Nacional civil como lo son Prevención del Delito y sensibilización.

F. Proyectos desarrollados, en desarrollo o por desarrollar

Durante las gestiones de los profesores que han tenido a su cargo la dirección del establecimiento se han realizado proyectos en todos los ámbitos a través de la historia de la escuela.

Con respecto a infraestructura se encuentran los siguientes proyectos: renovación de los techos de cada uno de los módulos, adoquinamiento de rutas de acceso interno del establecimiento y áreas de patio, implementación de baterías de sanitarios, renovación de cancha multideportiva.

En cuanto al apoyo de instituciones externas se cuenta con varios proyectos de huertos y jardinería, desarrollados por alumnos seminaristas de distintos establecimientos como el Instituto Tecnológico Sanarateco, El Colegio Ciencias Comerciales Sanarate, El Instituto Diversificado por Cooperativa Sanarate, entre otros.

Se tiene la tradición en la que cada promoción que egresa de sexto grado en la escuela realiza la ejecución de un proyecto en beneficio de la calidad educativa del establecimiento como forma de agradecimiento por haber sido parte de su formación académica así como para dejar un legado que pueda ser utilizado por sus predecesores, entre los proyectos que sexto grado ha ejecutado se encuentran: la adquisición de sillas plásticas para ser utilizadas en el salón de usos múltiples, la adquisición de muebles para guardar insumos e implementos, la ventilación e iluminación de las ventanas en la planta alta del módulo principal y en actual proceso se encuentra la reforestación.

Actualmente se encuentra en proceso el proyecto para construir un basurero que servirá para desechar de manera adecuada la basura emitida por el establecimiento.

G. Indicadores de contexto:

a. Población por Rango de Edades

Los estudiantes del establecimiento se encuentran en las edades comprendidas entre 7 y 16 años, la cantidad de niños de 7 años es de 46, niños de 8 años hay 47, de 9 años hay 50, niños de 10 años hay 55, de 11 años 64, de 12 años hay 63, mientras que estudiantes de 13 años hay 30, en cuanto a alumnos de 14 años que ya contarían con dos años de sobre edad hay 10, y se encuentra un alumno de 16 años.

b. Índice de Desarrollo Humano del municipio o departamento.

Según el Instituto Nacional de Estadística INE 2005, Citado en el informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD 2011), Sanarate tiene un IDH de 0.674, en salud de 0.67, en educación el índice es 0.717 y en ingresos corresponde al 0.628. Estos datos representan un gran reto para la educación, ya que ésta es la base para alcanzar el desarrollo humano.

H. Indicadores de recursos

a. Cantidad de alumnos matriculados.

En el ciclo escolar 2019 están inscritos 252 hombres, 207 mujeres, lo que hace un total de 459 estudiantes matriculados en el año.

b. Distribución de la cantidad de alumnos por grados o niveles.

En el CEF, Ciclo de educación fundamental, se encuentran un total de 247 estudiantes divididos 98 en primero, 78 en segundo y 71 en tercero, mientras que en el CEC, o Ciclo de educación Complementaria, se cuenta con 71 estudiantes en cuarto, 74 en quinto y 63 en sexto grado. Siendo un total de 459.

c. Cantidad de docentes y su distribución por grados o niveles.

En el primer grado se cuenta con 3 docentes, igual número que en segundo, tercero cuarto y quinto, siendo asignado cada docente a una sección, en las secciones “A”, “B” y “C”, mientras que en sexto grado se cuenta con dos docentes para las secciones “A” y “B”.

d. Relación alumno/docente

De los tres docentes asignados para primer grado en la sección “A”, el docente tiene a su cargo 25 estudiantes; mientras que en la sección Con respecto a segundo grado en la sección “A” se tiene 24 estudiantes, en la sección “B”, 30 y en la “C” 24.

En lo que a cuarto grado se refiere se cuenta con 25 estudiantes en la sección “A”, 22 en la “B” y 25 en la “C”. “B” se atienden 26 y en la sección “C” 25. En tercer grado hay 24 en la sección “A”, 22 en la “B” y 25 en la “C”. Para quinto grado se ha asignado 24 en la sección “A”, 27 en la sección “B” y 23 para la sección “C”. Por último, en sexto grado se cuenta con 22 estudiantes en la sección “A” y con 22 en la “B” y 20 en la sección “C”.

De tal modo que en el primer ciclo de primero a tercero 247 hay alumnos atendidos por nueve docentes, mientras que en el segundo ciclo de cuarto a sexto grados, hay 212 alumnos atendidos por 8 maestros. Con un total de 459 alumnos atendidos por 17 docentes.

I. Indicadores de proceso

a. Asistencia de los alumnos.

En un día normal de clases, tomando como referencia el día martes 15 de julio, han asistido a primer grado 76 estudiantes de 98, mientras que en segundo grado asistieron 68 de 71 estudiantes inscritos, así mismo en tercer grado asistieron 61 de 71, tanto que en cuarto grado hay 45 de 71 estudiantes inscritos, en quinto grado hay 67 asistentes en relación a los 74 inscritos y en sexto grado se cuenta con 61 asistentes de los 67.

Se pudo observar, 385 alumnos de los 459 matriculados en el presente ciclo escolar.

b. Porcentaje de cumplimiento de días de clase

Según el acuerdo gubernativo 13-77 “Reglamento de la Ley de Educación Nacional”, aprobado en noviembre de 1977, se estableció que el régimen educativo estaría conformado por un período mínimo de 180 días efectivos de clases.

En la E.O. U. M. No. 2, durante el ciclo escolar 2018 los días efectivos de clase fueron un total de 200, cumpliendo con el 100%, mientras que en el actual ciclo escolar van 127 días efectivos de clase hasta el día 19 de julio de 2019. Llevando un 70.5% en lo que va laborado del año.

c. Idioma utilizado como medio de enseñanza

El municipio de Sanarate se caracteriza por ser habitado por población ladina en su mayoría, de modo que el idioma materno de los estudiantes originarios del municipio es el español o Castellano, existe un pequeño porcentaje de estudiantes que poseen el idioma maya como idioma materno, mas este no es un número representativo para ser tomado en cuenta para ser trabajado como idioma materno en las aulas. De forma que la modalidad de educación es monolingüe, el L1 o idioma materno es el español o castellano y se trabajan distintos idiomas en el área de Comunicación y Lenguaje L2, los idiomas los selecciona cada establecimiento acorde a la ubicación o preferencia, esto sucede porque no existe algún idioma predominante de hablantes ajeno al español.

d. Disponibilidad de textos y materiales.

En primer grado se cuenta con 60 libros de Aprestamiento libro Leo y Escribo paso 1 mientras que del libro leo y escribo paso 2 se tienen 71 unidades, contando también con 71 unidades del libro mis primeras lecturas.

Mientras que en segundo grado se tienen 65 libros de comunicación y lenguaje y 69 de matemáticas. Así mismo en los otros grados no se cuenta con libros ya que en el presente ciclo escolar no fueron llevados.

e. Organización de los padres de familia.

Se cuenta con una OPF, organización de padres de familia, integrada por varios miembros de la comunidad educativa, cuenta con una directiva que se encarga de

es ejecutar los programas de apoyo como la alimentación escolar, gratuidad, y útiles escolares, la asamblea de la organización está conformada por 250 padres de familia. Las actividades relacionadas al programa de alimentación escolar son apoyadas por una comisión de alimentación integrada por dos docentes del centro educativo.

J. Indicadores de resultados de escolarización eficiencia interna de proceso de los últimos 5 años.

a. Escolarización Oportuna.

En primer grado el 93.87% de alumnos están inscritos según su edad, en segundo el 79.48%, en tercero el 80.28%, en cuarto el 73.23%, mientras que en quinto el 85.15% y en sexto grado se encuentra el 83.58% de estudiantes inscritos.

b. Incorporación a primaria en edad esperada

Se han inscrito en edad acorde a su nivel 382 de los 459 estudiantes.

c. Proporción de los alumnos de siete años inscritos en primaria

46 alumnos de siete años se han inscrito en primaria entre la población total 459.

d. Sobre edad.

En total en la escuela hay 77 alumnos con sobre edad de los 459 inscritos. 6 son de primer grado, 16 de segundo grado, 14 de tercero, 18 de cuarto, 11 de quinto y 11 de sexto.

e. Tasa de Promoción Anual.

En 2015 resultaron 441 promovidos de 538 inscritos, mientras que en el año 2016 fueron 401 los promovidos de 507 inscritos, en el 2017 fueron los 363 promovidos de 474 inscritos y en 2018 fueron 374 los promovidos de 436 inscritos.

f. Fracaso escolar

En 2015 hubieron inscritos 538 alumnos de los cuales fueron no promovidos 58, retirados 39, dando un total de 97 alumnos con fracaso escolar; mientras que en el año 2016, inscritos fueron 507 de los cuales 59 fueron no promovidos y

retirados 47, haciendo un total de 106 alumnos en fracaso escolar, en el año 2017 fueron inscritos 474, no promovidos 60, retirados 51, quedando un total de 111 y en el 2018 fueron inscritos 436, No promovidos 43, retirados 19, siendo un total de 62 estudiantes.

g. Conservación de la matrícula.

En el año 2015 fueron 499 los estudiantes que conservaron la matrícula hasta finalizar el año escolar; en 2016 fueron 460; en 2017, 423; mientras que en 2018 fueron 417.

h. Finalización de nivel

En 2015 el 92.75 % de estudiantes finalizó el ciclo escolar, en 2016 el 90.73%, en 2017 el 89.24 %, en 2018 fue el 95.64%, mientras que la tasa de promoción en 2019 corresponde al 85.4%.

i. Repitencia por grado o nivel

En el año 2015, 10 estudiantes repitieron primer grado, 3 repitieron segundo, 12 tercero, 3 cuarto, 7 quinto y 2 sexto. En el 2016, 4 estudiantes repitieron primer grado, 7 repitieron segundo, 5 repitieron tercero, 2 quinto y 5 sexto.

En el año 2017, 9 estudiantes repitieron el primer grado, 9 repitieron segundo grado, 7 repitieron tercer grado, 3 cuarto grado y 7 quinto grado.

Mientras que, en el 2018, repitieron el grado 16 alumnos de primero, 8 de segundo grado y 6 de tercer grado, 5 de cuarto, 2 de quinto y 3 de sexto.

En cuanto al ciclo escolar 2019, los estudiantes repitentes de primer grado fueron 12, de segundo grado, 8, de tercer grado repitieron 4, en cuarto grado repitieron 5, en quinto grado repitieron 3 y en sexto grado, 4.

j. Deserción por grado o nivel

En el 2015, 2 alumnos se retiraron de primer grado, de segundo fueron 10 los retirados, de tercero 9; 6 de quinto siendo un total de 14 en sexto grado.

En el 2016, 12 se retiraron de primer grado, 9 de segundo, 11 de tercero, 6 de cuarto, 8 de quinto y 1 de sexto.

En el año 2017 se retiraron 20 alumnos de primero, 11 de segundo, 3 de tercero, 8 de cuarto, 2 de quinto y 7 de sexto.

En el año 2018 se retiraron 2 de primer grado, 9 de segundo grado, 3 de tercero, 1 de cuarto, 7 de quinto y 3 de sexto.

k. Necesidades educativas especiales.

En la actualidad se atienden 22 alumnos con adecuaciones curriculares en el establecimiento, los cuales están cursando diferentes grados, entre las necesidades educativas especiales que se dan con más recurrencia está la capacidad intelectual, también se han atendido estudiantes con parálisis cerebral y discapacidad auditiva.

Cada docente se encarga de trabajar según el plan más adecuado para cada estudiante que tiene adecuaciones curriculares. La mayoría de los estudiantes que han egresado de sexto primaria y que contemplan adecuaciones curriculares dentro de su expediente, han continuado sus estudios en nivel básico.

l. Idioma materno

Los estudiantes en su totalidad tienen como idioma materno el español o castellano, siendo este el idioma en el que se imparte L1. El área de Comunicación y Lenguaje L2, se imparte en el establecimiento educativo con referencia a las características de la población Xinca, ya que es la población más cercana geográficamente al municipio donde se habla un idioma nacional.

K. Indicadores de resultados de aprendizaje

a. Resultados de Lectura

Como parte del plan “Comprometidos con Primero”, se ha realizado la primera evaluación diagnóstica en el área de Comunicación y Lenguaje aplicada a los

niños de primer grado durante el mes de febrero. De los 78 alumnos evaluados, 48 obtuvieron resultado satisfactorio mientras que a 35 alumnos se les dificultó responder asertivamente.

En cuanto a la última evaluación realizada a nivel municipal, en tercer grado pudo observarse que el 60.8% de los estudiantes alcanzan el criterio de lectura, mientras que a un 39.2% se le dificulta lograrlo.

En sexto grado, un 58.07% de los estudiantes evaluados lograron resultados satisfactorios en lectura a nivel municipal, mientras que un 41.93% no alcanzó los resultados esperados.

Con base a los resultados obtenidos, se evidencia cierta deficiencia en cuanto a los procesos educativos que se realizan para alcanzar las competencias en el área de Comunicación y Lenguaje L1 a nivel municipal, especialmente en sexto grado.

b. Resultados de matemática

El 53% de los estudiantes de tercer grado obtuvo un resultado satisfactorio, mientras que un 47% no ha alcanzado los estándares establecidos.

En sexto primaria, un 66.68% logran alcanzar los criterios evaluados y un 33.32% no logró un resultado satisfactorio.

Siendo estos indicadores, portadores de datos que pueden incentivar en gran medida la mejora de los procesos educativos y de evaluación en el área de matemáticas en el nivel primario.

1.1.2. Antecedentes

Aproximadamente en la década de los 60, la escuela de niñas empezó a funcionar en donde ahora se ubica la municipalidad de Sanarate, era conocida con el nombre de George Washington. Debido al crecimiento de la población, la escuela en mención se trasladó a las instalaciones de la escuela de varones, en donde funcionó en jornada vespertina.

Observando la necesidad de construir un edificio propio para la escuela de niñas, varios vecinos altruistas del lugar, iniciaron las gestiones para su construcción ante las autoridades de ese entonces, fungía como Alcalde Municipal el señor Candelario Morales. Se formó un comité pro construcción, el cual estuvo integrado

por: el Sacerdote Rafael Rodríguez, Delia Chavarría, Ricardo Eguizabal, Felipe López, Marco Tulio Flores, las profesoras Emilia Rivas y Raquel Morales.

Debido a que no se contaba con un predio para la construcción de las nuevas instalaciones, los encargados le plantearon la situación a la familia Rodas Alvarado, fueron ellos quienes amablemente y de manera desinteresada donaron el terreno en donde se encuentra construido el establecimiento educativo.

En 1970, se inició la construcción del nuevo centro educativo, durante la administración del presidente César Montenegro, la cual consistía en un módulo de dos niveles con 11 aulas, dirección, baños y pequeñas bodegas. El señor Humberto Arriaza Peroti aportó fondos económicos para concluir la construcción. Cuando la escuela empezó a funcionar en sus nuevas instalaciones era dirigida por la Profesora Isabel González y formaban parte del claustro las profesoras Mirna Esperanza Cambura Urrutia, Emilia Rivas y Raquel Morales.

En el año 1987, por gestiones realizadas por el profesor Carlos Valladares (Alcalde Municipal) y el Supervisor Educativo Enrique Orellana, la escuela pasó a ser mixta, recibiendo el nombre de Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2, el cual surgió a través de un sorteo entre la escuela de varones y la de niñas. El punto de referencia para delimitar el área territorial que debía atender cada uno de los establecimientos lo constituyó el Almacén de don Coco Lu.

Durante la administración de la profesora Raquel Morales, nombrada cariñosamente por los pobladores como seño "Raquelita", se gestionó la construcción de un salón de usos múltiples, el cual, con el paso de los años, se tuvo que dividir para crear nuevas aulas debido al aumento de la población estudiantil.

Al asumir la dirección del establecimiento en 1992, el profesor José María Eguizabal, inició las gestiones para la construcción de un módulo de tres aulas, las cuales fueron construidas por Plan Internacional. Asimismo, se construyó el actual salón de usos múltiples con el apoyo del entonces Alcalde Municipal Estuardo Yaquian. Así también se logró la construcción de un aula con fondos propios de la escuela, los cuales se obtuvieron a través de actividades realizadas por el personal docente.

El director del establecimiento, con la ayuda de la profesora Ana Emilse Rodas, dio inicio a las gestiones para la construcción de la Escuela Oficial de Párvulos que funciona dentro del mismo predio de la escuela primaria. Por varios años el establecimiento educativo, albergó a estudiantes de diferentes niveles educativos, desde el programa PAIN hasta la sede municipal de la Facultad de Humanidades de la USAC.

En el año 2009, asumió la dirección del plantel el profesor Juan José Flores Rodas, quien realizó las gestiones respectivas con la Municipalidad para el cambio de techo de la planta alta del módulo original. Así como la creación del aula recurso para prestar atención personalizada a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, la cual funcionó temporalmente.

Durante la administración del Profesor Jorge Mario Valdez a partir del año 2011, se realizaron los proyectos de colocación de azulejo en el sόcalo de las instalaciones del módulo original del establecimiento, construcción de baños en la parte central del establecimiento y la remodelación de los antiguos baños de niños para las instalaciones de la nueva cocina, mismos que fueron realizados con fondos del programa de gratuidad y aportes de la OPF. Realizó también las gestiones ante la Municipalidad, para la realización del proyecto que incluyó el cambio de techo de dos módulos de aulas y el cambio de piso de las aulas de primer grado.

Con la ayuda del profesor Juan José Flores, quien formaba parte de la Junta Escolar, solicitaron al Fondo Nacional para la Paz la donación de un lote de computadoras para la creación del laboratorio de computación, el cual funcionó durante dos años

Al asumir la dirección de la escuela la Licenciada Wendy Yuliana Morales García, con la intención de mejorar las instalaciones escolares que así lo requerían, realizó las gestiones correspondientes ante el actual Alcalde Municipal César Augusto Rodas para la ejecución del proyecto de mejoramiento del establecimiento educativo. Fue así, como en 2017 dio inicio el proyecto de adoquinamiento, construcción de batería de baños para niños y niñas, así como la construcción de una cancha deportiva.

Dichas mejoras han generado un ambiente escolar más seguro y agradable, ofreciendo condiciones propicias para la realización de actividades al aire libre sin el riesgo de que ocurra algún tipo de accidente por malas condiciones del terreno. Actualmente el establecimiento educativo se utiliza como sede para el desarrollo de actividades académicas de los maestros y maestras estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe del PADEP/D.

A lo largo de los años de funcionamiento, el establecimiento educativo ha obtenido logros importantes, gracias a las acciones realizadas en forma conjunta entre dirección y personal docente. En noviembre de 2017, en el VI Encuentro Nacional de Escuelas Saludables, la Comisión Nacional de Escuelas Saludables (CONAES) le otorgó un reconocimiento por haber presentado buenas prácticas de alimentación, nutrición e higiene en el ámbito escolar.

En el área de desarrollo profesional docente, algunas profesoras que laboran en la institución educativa han obtenido logros importantes, entre los que se destacan: la Acreditación y Certificación por cinco años en el Área de Matemática de la Profesora Wendy Yuliana Morales García, por parte del MINEDUC; el reconocimiento a la implementación del “Método Martina” en la enseñanza de la lectura y escritura a una alumna con parálisis cerebral por parte de la profesora Ester Clavería Estrada; la Mención Honorífica en la participación a la obtención del Galardón Departamental “María Chinchilla”, por parte de la profesora Mayra Marina Gutiérrez, en 2014.

Cabe mencionar también, la participación de docentes en diferentes diplomados y capacitaciones con la finalidad de mejorar las prácticas educativas en aula, siendo estos algunos de ellos:

Diplomados en Formación Ciudadana con énfasis en diferentes áreas educativas, impartidos por la Fundación Carlos F. Novella y la Fundación Educativa Dr. Carlos Martínez Durán, durante el Diplomado en Formación Ciudadana con Especialidad en la Enseñanza de las Matemáticas, impartido en el año 2011, la profesora Gloria Azucena Chén Reiche de Turcios obtuvo un promedio de 100 puntos en el mismo.

Todo el personal docente ha participado en capacitaciones para practicar estrategias de Educación Inclusiva dentro de los salones de clase; debido a las prácticas en esta área las profesoras Mayra Marina Gutiérrez Lemus y Brenda Judith Carrera en el año 2017, se hicieron acreedoras a un Beca en El Salvador, para la atención de niños con Sordo-ceguera y múltiple discapacidad, por parte de Perkins, USA.

Asimismo, cuatro docentes han realizado estudios en el Programa Académico de Profesionalización Docente –PADEP/D- obteniendo el título de Profesoras de Educación Primaria Intercultural; de las cuales tres de ellas, continúan sus estudios en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, del programa antes mencionado.

En el ámbito deportivo, a lo largo de la historia del establecimiento educativo, los alumnos y alumnas han participado en Juegos Escolares a nivel municipal, departamental y nacional; obteniendo algunos años los primeros lugares en las disciplinas de fútbol, basquetbol y balonmano en las ramas masculina y femenina.

Simbolismo del escudo

El escudo ha tenido diferentes procesos para encontrar su significado, al principio consistía en un libro donde estaban el ABC con una antorcha con dos ramitas de laurel formando un semicírculo, en la actualidad está un ayote que caracteriza la cultura de Sanarate.

En el año 2012, el profesor Jorge Mario Valdez, quien era Director de la escuela, rediseñó el escudo con que se contaba, esto para hacerlo más llamativo y actualizado al contexto cultural de la época.

Mapa de Sanarate representa este territorio, un pedacito de tierra al que amamos de corazón; el tintero, el arte de las letras; el libro, la lectura y sabiduría; la antorcha, el fuego de la libertad; el ayote, la producción agrícola del pueblo; el laurel representa la victoria, honor y gloria; el círculo rojo que encierra al escudo representa el ciclo rotativo de la educación por generaciones.

1.1.3. Marco epistemológico

La inherente relación de la evolución de la educación y la sociedad trae consigo la responsabilidad otorgada a la labor de los maestros desde la antigüedad en la formación de la persona como ser individual y social. La educación ha atravesado grandes cambios a nivel global tanto en la estructura de la red curricular como en la práctica de los aprendizajes.

Las comunidades se transforman con el correr del tiempo, las nuevas tecnologías y las incipientes ideologías, el municipio de Sanarate El Progreso no ha permanecido excluido de tales transformaciones. Las formas de educar han formado generaciones con personalidades, actitudes y valores que permiten visualizar grandes brechas entre épocas al momento de hacer una evaluación de la educación antecesora.

A través de entrevistas a miembros de la comunidad sanarateca se ha podido hacer una remembranza de la educación de ocho, siete, seis y cinco décadas atrás.

Aspecto histórico

En tiempos del General Jorge Ubico, hace ochenta años atrás, la educación era todo un privilegio, en un contexto donde reinaba la pobreza, la escasez de recursos y la falta de información, los niños, en su mayoría los varones, acudían a la escuela con sus atuendos humildes, en los primeros años con pizarras y pizarrines bajo el brazo, listos para aprender las nuevas lecciones que debían memorizar y repetir a cabalidad el día siguiente, después de aprobado el primer año dejaban las humildes y duras pizarras para aprender a escribir en papel. Así mismo las jornadas de estudio eran extensas, estudiaban de lunes a viernes de 7:00 a 12:00 a. m. continuando de 2:00 a 4:00 p.m., y los días sábados asistían a clases para aprender trabajos manuales tales como carpintería en el caso de los varones y tejidos para las niñas, además hacían recorridos por senderos naturales para aprender con vivencias la dinámica de la vida en el ecosistema.

En esa época los maestros representaban autoridad, eran personas muy apreciadas por toda la comunidad, eran líderes, consejeros, tenían participación

importante en casi todas las áreas sociales, los padres de familia sentían total confianza en las formas de educar y también de disciplinar y castigar que los maestros aplicaban. Si bien la educación era un tanto monótona y memorística y autoritaria, los maestros lograban ganarse el más sincero cariño de sus estudiantes gracias a que permanecían firmes a sus valores.

Aplicaban distintas metodologías en la enseñanza de la lectoescritura, como el método silábico y el fonético y aunque predominaban las planas, también se realizaban actividades lúdicas como cantos, rondas y cuentos.

Los padres de familia, a pesar de tener buena y amena comunicación con los maestros, en su mayoría no trataban con mucha frecuencia los temas escolares, siempre existían padres de familia que se involucraban en la ejecución de actividades educativas, pero no existían de ningún tipo, ni recursos que administrar.

Cabe resaltar que los maestros no hablaban de temas que en ese entonces eran tabú, como los referentes a sexualidad o política, a pesar de conocer la importancia de informar sobre estos temas, la mentalidad de la época no permitía a los maestros expresarse en las aulas con total libertad.

Los niños se divertían de manera sana, realizando juegos lúdicos, y apoyando por las tardes a su mamá.

Durante la época de los cincuentas, sesentas y setentas el maestro seguía manteniendo la figura de liderazgo, autoridad y cariño ante la población, más la educación estaba cambiando, los horarios dejaron de ser de doble jornada, se trabajaba solo por jornada matutina o vespertina, las clases prácticas sabatinas que tanto motivaban a los estudiantes dejaron de realizarse, se impartían las áreas de Salud y Seguridad, Educación Agropecuaria, Matemáticas, Ciencias sociales, ciencias naturales y educación cívica.

En esa época también se le empezó a dar importancia a la alimentación de los estudiantes, de parte del gobierno les daban refacciones como vasos de leche, atoles y galletas.

Los entrevistados coinciden en que era mejor la educación de antes debido a la autoridad que tenía el maestro, a la aceptación de los padres de familia con

respecto a las medidas de corrección que se tomaban, también indican que los avances tecnológicos y el mayor acceso a recursos son algunos de los principales motivos para que hayan surgido cambios significativos en la educación.

Aspecto psicológico:

Existía una forma predominante de corregir a los hijos y esta era el uso de un cincho o “Chicote” para pegarles como forma de castigo por malos comportamientos, las correcciones en la escuela estaban bien vistas por los padres de familia no se molestaban que los maestros le pegaran a sus hijos o los pusieran bajo el sol por largos momentos, o bajo la campana cuando habían cometido una falta. En algunos casos también hacían uso del diálogo para poder corregir las malas acciones de los niños, tanto en la escuela como en el hogar.

La forma en que daban formación de valores morales hace medio siglo era básicamente enseñando con el ejemplo, esto se daba tanto en la escuela como en los hogares, sin dejar de hacer uso de la violencia a través de los golpes cuando los niños no aplicaban los valores inculcados.

Los principales consejeros para los padres de familia de esa época eran los maestros, en cuanto a los niños, en su mayoría solicitan inicialmente el apoyo de sus abuelos o abuelas y finalmente solicitaban consejos de sus padres o madres respectivamente, hay que tomar en cuenta que a las madres se les permitía la completa guía en la educación de las hijas y al padre la educación de los hijos, Debido a la ausencia de medios tecnológicos, en esa época la comunicación entre la familia se daba verbalmente de forma natural, por lo contrario, no se platicaban temas importantes como los referentes a sexualidad.

En cuanto al tema de las emociones, ni si quiera se hablaba de éstas, los niños y niñas no podían expresar emociones como tristeza, ira porque eran castigados en varias ocasiones, también existen los padres de familia que a través de historias educaban a los hijos en valores. El niño y la niña recibían algunos cursos por separado, pero también se les daba participación tanto como la niña como al niño. Todos los entrevistados coinciden en que el trato de sus maestros era en general positivo, eran cariñosos, buenos, con entusiasmo y dedicación en su trabajo, recuerdan que eran enojados pero que enseñaban y explicaban.

En cuanto a las muestras de afecto, eran pocos los padres de familia que pudieron aprender a abrazar a sus hijos, así bien la forma de demostrarles el afecto que les tenían era comportándose de forma responsable con ellos.

Aspecto sociológico

Los fines de semana las familias frecuentaban las ferias de las comunidades, salían a ver pasar el tren así como compartir la comida entre todos los miembros de la familia. Asistían a la iglesia ya sea cristiana o católica de manera que les enseñaban así a sus hijos el valor y el respeto hacia Dios.

En Sanarate el deporte predominante siempre ha sido el fútbol, se practica desde que pueden caminar hasta que el día que ya no se puede más. Los niños y niñas de esas épocas siempre utilizaban particulares

Aspecto cultural

Se realizaban distintas actividades como: feria patronal que era unida con la feria cultural, también formaban parte de las posadas, corpus y Navidad, el día de la cruz.

Participaban en el desfile del 15 de septiembre, era un evento para el que se preparaban con mucho esmero. Los padres de familia apoyaban a los hijos en las actividades cívicas que se realizaban.

En cuanto a las leyendas, los entrevistados evocaron los mismos recuerdos resonar a través de las voces de sus ancestros, siendo los misteriosos personajes protagonistas la Llorona, el Cadejo, el Duende, la Dama de la Noche, el Sombrerón. Así mismo transmitían creencias de misterio como por ejemplo si se baña en vienes Santo se convierte en pez, luces que aparecían camino al cementerio, el caballo que arrastraba cadenas, entre otras.

1.1.4. Marco del contexto educacional

Un clima afectivo adecuado dentro del aula permite el buen rendimiento de los estudiantes, existe mucha información sobre métodos adecuados de aprendizaje, modelos educativos innovadores y tantas técnicas que pueden hacer más fácil el

trabajo del docente, entre los actores encargados del aprendizaje se encuentran principalmente los alumnos, seguidos por los maestros y padres de familia así como las autoridades educativas, también es importante mencionar el área de trabajo, el ambiente y el contexto.

El contexto involucra todos los factores que están inmersos dentro de la sociedad, la cultura, las familias, todo esto comprende la realidad nacional y local que brinda indicadores poco esperanzadores en la mayoría de aspectos referentes al desarrollo humano y educativo de los estudiantes. Según los resultados arrojados por estos indicadores, se pueden determinar algunos aspectos que tienen efectos en el desempeño educativo de los estudiantes del nivel primario del área de Sanarate, El Progreso.

Encabezando las causas que han dado paso a varios indicadores como el fracaso escolar y sobre edad entre otros, se encuentran la pobreza y la pobreza extrema. La Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2 recibe a estudiantes de las áreas más vulnerables del casco urbano de Sanarate, es decir, familias en situaciones de pobreza y pobreza extrema que viven en asentamientos y cuyo sustento consiste básicamente en ventas informales y trabajos con poca estabilidad. Esta realidad se ve generalizada no solo a nivel comunitario, también a nivel local y nacional.

La falta de recursos crea inestabilidad en los estudiantes debido a que no se les puede proveer los insumos necesarios para realizar las actividades educativas, además de que no se les puede brindar una alimentación con las condiciones nutricionales necesarias para el buen desarrollo y desempeño tanto físico como mental, sin tomar en cuenta el estado emocional de los estudiantes que viven en familias que enfrentan situaciones de pobreza y pobreza extrema, ya que están expuestos a situaciones de violencia, depresión, desesperación, inseguridad, ira, entre otras.

El desempleo es un desencadenante de la pobreza, así como el analfabetismo, la desinformación y algunas ideologías colectivas como por ejemplo el que se considere que las mujeres no deben salir a trabajar.

La inestabilidad económica lleva a las familias a tomar decisiones inadecuadas entre las cuales se encuentran: el trabajo infantil, los padres y madres se ven en

la necesidad de mandar a sus hijos a trabajar desde temprana edad; las responsabilidades del hogar sobre menores de edad, es común encontrar niñas que dejan la escuela por quedarse en casa encargándose del quehacer doméstico o del cuidado de hermanos menores mientras la madre sale a trabajar.

Otro de los efectos de la pobreza y que ha tomado realce en los últimos años es el tema de las migraciones, muchas familias arriesgan la vida y la integridad de todos sus miembros, lastimosamente, incluyendo a los niños, al decidir viajar de manera ilegal a países desarrollados como Estados Unidos con la esperanza de tener un futuro más próspero, pero se encuentran con un camino lleno de amenazas que en muchos casos termina en separaciones de la familia, desapariciones, violación a sus derechos, privación de libertad o incluso muertes, todo esto afecta significativamente las capacidades de aprendizaje y es una vía directa al fracaso o al abandono escolar.

Una de las causas principales del ausentismo y deserción son las enfermedades, existe poca cobertura en el tema de salud, cuando los estudiantes se enferman son llevados generalmente a instituciones de salud pública como el centro de salud municipal o en casi de situaciones más graves son llevadas a hospitales departamentales o regionales, lugares que debido a su gran demanda y poca disposición de recursos brindan un servicio deficiente a quienes lo solicitan, pero existen casos peores en los que ya sea por desinterés o por falta de conocimiento, a los alumnos no se les atiende, de tal modo que dejan de asistir por varios días o meses a la escuela o incluso se retiran y no terminan de cursar el ciclo escolar a causa de enfermedades. Cabe mencionar la falta de conocimiento en prevención de enfermedades que también causa graves efectos en la salud y por lo tanto en la asistencia a la escuela.

La desnutrición es un problema que afecta profundamente el estado de salud en general de los estudiantes, y de tal manera el desempeño educativo, un niño desnutrido no tiene energía para realizar adecuadamente todas las actividades, su cuerpo no puede realizar las funciones básicas como la sinapsis, la coordinación muscular, de tal modo que se ven reducidas todas las capacidades de aprendizaje.

El alcoholismo y la drogadicción también causan graves efectos en el rendimiento escolar, estos problemas llevan a las familias a la desintegración, los niños están propensos a situaciones de violencia y con problemas emocionales a causa de vivir entre los conflictos ocasionados por padres de familia o hermanos mayores que son adictos al alcohol o las drogas.

Cuando un niño vive en familias desintegradas donde no poseen tranquilidad, o estabilidad, donde reina la violencia y la inseguridad, se hace evidente en su comportamiento, generalmente son niños con problemas de atención, problemas de manejo de ira o son demasiado tímidos como para poder expresarse libremente, también esto crea dificultad en las capacidades intelectuales por el mismo estrés y carga emocional a la que se somete a diario el estudiante.

El desempeño de los padres de familia que no cumplen con sus responsabilidades en cuanto a brindar lo necesario a sus hijos, es una de las grandes causas del fracaso escolar, basta con llamar a una reunión de padres de familia para darse cuenta del poco interés que estos tienen en mejorar la educación de sus hijos, generalmente son pocos los padres de familia que asisten, los padres y madres de familia son personas que han llevado vidas difíciles, conflictivas y que han tenido variedad de obstáculos, pero no hacen lo posible por brindarle una vida distinta a sus hijos, son pocos los padres y madres ejemplares que se esfuerzan grandemente para darle una educación que permita el desarrollo integral de sus hijos.

Es lamentable conocer el desinterés de parte de padres y madres de familia, la falta de involucración en la educación de sus hijos hace que los niños vean el fracaso de un ciclo escolar como una simple situación que incluso es hasta normal para ellos, no lo ven como algo que deben de cambiar. Es difícil la labor de los docentes cuando tienen en clase niños llenos de ira, de desesperanza, con falta de amor y de atención, esta carga de sanar mentes, corazones y vidas es trasladada al maestro, quien en pocas ocasiones se percata de que llegan a sus aulas niños con el corazón y el estómago vacío.

Las actuales tendencias de los medios de comunicación también son grandes transgresores para el desempeño educativo, son varios los efectos: muchos de

los programas que se transmiten en la actualidad fomentan los antivalores, los niños están propensos a adquirir toda esta “incultura” que pone como héroes a quienes no practican valores morales y hasta llega al extremo de ridiculizar a los personajes que si los practican, todo esto se ve reflejado en el comportamiento lascivo de algunos estudiantes; los juegos de moda que además de crear un vicio incontrolable en muchos estudiantes crean ideologías inadecuadas y fomentan la violencia.

No hay que olvidar la música actual que llena las mentes jóvenes de mensajes que promueven conductas sociales y sexuales inadecuadas e inmorales. Todos los medios de comunicación y tecnologías de la información están llenos de mensajes tanto connotativos como denotativos que van quedando resguardados en la mentalidad colectiva y en la formación de una cultura generacional de personas con aparente “mentalidad abierta o libre” pero que en el trasfondo crea inconformidades y frustraciones que llevan a los jóvenes y niños a una total carencia de emociones y valores como empatía, justicia, tolerancia, respeto y honestidad.

Existe una gran confusión entre el respeto hacia la diversidad de pensamiento y a la libre expresión y la falta de respeto a sí mismos y una insana rebeldía contra todo tipo de sistemas y de reglas como las que se establecen en los centros educativos para mantener un ambiente libre de abusos y violencia.

En otro orden de ideas, muchos estudiantes dejan la escuela porque no tienen acceso a la misma, tienen que recorrer largos o peligrosos caminos para llegar a la misma o no cuentan con los recursos necesarios para pagar el pasaje.

Es importante mencionar las metodologías que usan los docentes en el desarrollo de sus actividades educativas y de aplicación de las evaluaciones de aprendizaje, estas son diversas, acorde a las experiencias, y conocimientos que posea cada docente, pero estas afectan significativamente el desempeño educativo, ya que en la actualidad con tanta información que los niños reciben, poseen poca capacidad de atención, los maestros por lo general no tienen técnicas o métodos tan variados como para mantener al alumno todo el tiempo a la expectativa, llegan a sentir monótonas o aburridas las clases.

Otro aspecto importante es la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, en Guatemala, si bien ya se habla bastante, existen varios programas de apoyo a estos niños, todavía falta mucho por avanzar para que se pueda dar una educación totalmente inclusiva, ya que los maestros necesitan referencias o guías para poder identificar el problema del estudiante, buscar las formas de aprendizaje que se pueden aplicar, planificar de modo que se integre con las actividades de sus demás compañeros, se necesita asesoría para todo esto, y no se tiene.

Quienes trabajan con niños que tienen Adecuaciones Curriculares tienen que hacer sus propias investigaciones de fuentes que tienen al alcance, muchas veces sin una buena fundamentación y sin mayores conocimientos del tema, en este aspecto falta mucho todavía, de modo que la educación recibida por los niños con necesidades educativas especiales tiene deficiencias a niveles generales.

Todas estas causas necesitan ser atendidas, hasta el momento, a pesar de que existen programas nacionales, aún falta mucho por mejorar porque la realidad que vive cada estudiante es particular.

1.1.5. Selección del entorno educativo

El establecimiento educativo posee grandes ventajas gracias a sus instalaciones y ubicación, así también posee deficiencias en algunos indicadores importantes que tienen efectos relevantes en el desempeño educativo, entre estos indicadores que tienen grandes efectos y es posible encontrar una solución en las condiciones del contexto se encuentran: la asistencia de los alumnos, disponibilidad de textos y materiales (textos y materiales por parte de los docentes), conservación de la matrícula, repitencia y deserción. Con una buena planificación y entusiasmo podría ser posible encontrar estrategias para incidir en alguno o algunos de estos indicadores.

1.1.6. Marco de políticas

La Ley de Educación Nacional, fundamenta las bases con que se formaron las políticas y sus objetivos estratégicos con el fin de mejorar la calidad de educación.

En la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2, se cumple con el objetivo estratégico de incrementar la cobertura para garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación y subsistemas escolar y extraescolar en todos los niveles educativos.

Se recibe a estudiantes provenientes de todas las áreas, en su mayoría del área urbana y también del área rural, además garantiza las condiciones que permitan la permanencia de los estudiantes por medio del funcionamiento de los programas, de la atención y coordinación de actividades culturales y educativas a cargo de todos los docentes del establecimiento.

En cuanto al Mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante, se cuenta con el CNB o Currículo Nacional Base como guía para elaborar las planificaciones de bloque con las que se trabajan las actividades de aprendizaje y evaluación, así mismo se trata de fortalecer el sistema y de promover el sistema de evaluación para garantizar la calidad educativa a través de la aplicación del reglamento de evaluación.

Para lograr el fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional por medio del modelo de gestión que permite mejorar la calidad del aprendizaje al garantizar la transparencia tomando como base la honradez, con estructuras establecidas, en esta escuela se trabajan los procesos de remozamiento con total transparencia, se evidencia con la utilización del mural de transparencia que permanece expuesto al público con el detalle de los gastos realizados y los procesos que se realizan en el establecimiento.

El Recurso Humano es parte fundamental del establecimiento, para lograr el fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional así como el fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del Sistema Educativo Nacional, varios de los maestros asisten con frecuencias a diversas capacitaciones que imparte el MINEDUC o instituciones relacionadas a la educación, estas capacitaciones permiten la actualización y la formación de nuevas actitudes en los docentes, también se evalúa el desempeño docente aplicando la hoja de servicio.

En este departamento el tema de la educación Bilingüe ha sido bastante discrepado, algunas personas consideran que es necesario brindarla para cumplir con lo establecido en ley y otras consideran que esta área no posee un grupo significativo de maya hablantes así como tampoco en sus cercanías, de tal modo que no es necesario impartir el área de L2.

En este establecimiento en particular se ha decidido trabajar el idioma Xinca como L2, área que se imparte desde el año 2017, logrando así el fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. A través de la implementación de diseños curriculares, conforme a las características socioculturales de cada pueblo, en este caso diseñando las áreas para un pueblo con el castellano como lengua materna y como segunda lengua el idioma Xinca, aún falta mucho para lograr impartir el L2 de forma significativa pero ya se está tratando de incluir enseñanzas relacionadas a este idioma.

Es compromiso del estado permitir el aumento de la inversión educativa con el incremento de la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto) para garantizar el crecimiento sostenido del presupuesto de educación en correspondencia al aumento de la población escolar y al mejoramiento permanente del sistema educativo.

Así mismo es obligación del estado el fortalecimiento institucional y descentralización para lograr fortalecer la institucionalidad del sistema educativo

nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. El establecimiento trabaja en promover y fortalecer la participación de diferentes sectores sociales a nivel comunitario, municipal y regional en la educación incluyendo a padre de familia y miembros de distintos sectores de la comunidad en distintas actividades tanto educativas como cívicas y culturales.

1.2. Análisis situacional

1.2.1. Identificación de problemas

Tabla 1, Identificación de problemas

No.	Problemas del entorno educativo a intervenir
1	Deficiencia en redacción.
2	Dificultad para controlar sus emociones.
3	Falta de compromiso para realizar sus tareas.
4	Irresponsabilidad.
5	Deficiencias en conocimientos y comprensión de historia.
6	Falta de conocimiento y orientación en temas de sexualidad
7	Deficiencia en capacidad de análisis y comprensión lectora.
8	Falta de empatía.

10	Dificultad para la expresión verbal.
----	--------------------------------------

Fuente: Elaboración Propia

1.2.2. Priorización del problema (Matriz de priorización)

La técnica de tomar decisiones en un problema, está basado en cinco componentes: información, conocimientos, experiencia, análisis y juicio

Puntuación obtenida por cada problema = $(A + B + C + D + E) \times (F + G)$

Tabla 2: Matriz de Priorización

PROBLEMAS	Criterios					CRITERIOS			Subtotal 1 x Subtotal 2) TOTAL	
	A. Magnitud y gravedad	B. Tendencia	C. Modificable	D. Tiempo	E. Registro	Subtotal 1 (A - E)	F. Interés	G. competencia		Subtotal 2 (F - G)
Deficiencia en redacción	2	2	2	2	2	10	2	2	4	40
Dificultad para controlar sus emociones	2	2	2	2	1	9	2	2	4	36
Deficiencia en comprensión lectora.	2	1	2	2	2	9	2	2	4	36
Irresponsabilidad	2	2	2	1	2	9	1	2	3	27
Deficiencia en organización espacial	1	1	2	2	2	8	1	1	2	16
Desinterés en el aprendizaje de historia.	1	1	2	2	2	8	1	2	1	8
Sin orientación en educación sexual.	2	1	2	2	2	9	1	2	1	9
Desinterés en el aprendizaje de geografía.	1	1	2	2	2	8	1	2	3	24

Fuente: Tomado de: Armandolin, 2012. p.2 En:

<https://es.scribd.com/document/32184509/Priorizaciony-Seleccion-de-Problemas>.

1.2.3. Selección del problema estratégico a intervenir

Después del proceso de análisis situacional, que comprende un diagnóstico institucional, marco epistemológico, análisis de problema por medio del árbol de problemas, con base a los índices bajos de cumplimiento en relación a la disponibilidad de recursos y materiales de los indicadores de proceso. , se pudo determinar cómo problema la deficiencia en redacción.

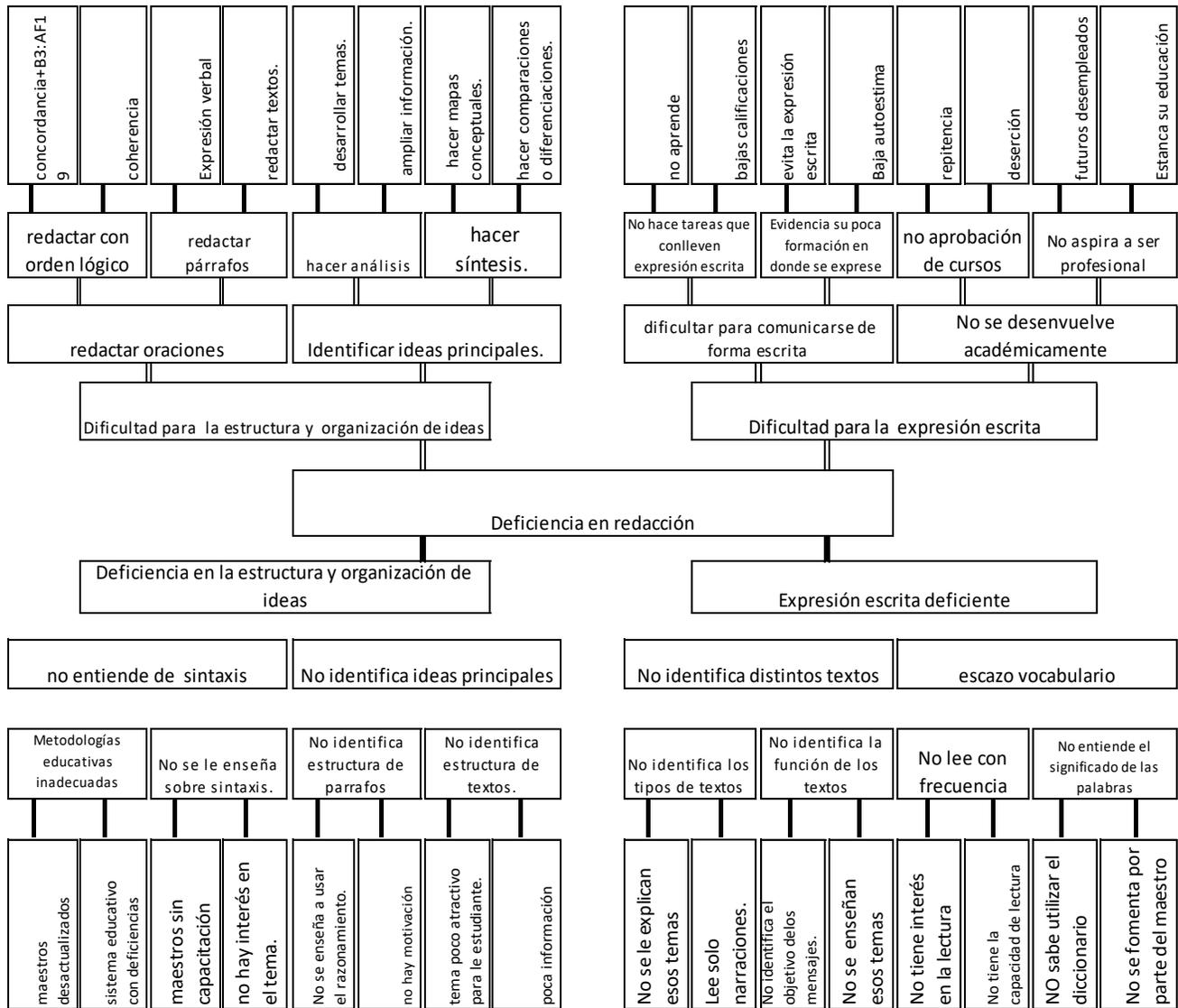
Este problema además de incidir directamente en indicadores importantes como lo es la promoción de estudiantes, se considera una carencia que se puede erradicar con gestión y una buena elaboración.

Además, se tiene clara la población beneficiaria directa que serán los alumnos de sexto grado del establecimiento, así mismo es un problema claro, comprensible, que si se soluciona daría como resultado mayor eficiencia, es eficaz porque es asertivo, es pertinente gracias a que el material se puede adquirir o diseñar con enfoque en determinada población estudiantil.

Además de ser sostenible ya que, si se provee de material educativo, este podrá ser utilizado por varias generaciones de estudiantes y profesores si se le da el uso adecuado.

1.2.4. Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

Ilustración 1 Árbol de problemas,



Fuente: PADEP D/2019

1.2.5. Identificación de demandas

A. Demandas sociales

Familias integradas

Fuentes de empleo

Amor de la familia

Atención de la familia

Apoyo a la economía informal

Atención básica en salud

Atención psicológica gratuita

Acceso a alimentos nutritivos

Erradicación del trabajo infantil

Erradicación de responsabilidades del hogar a menores de edad.

Alfabetización de padres y madres de familia.

Fácil acceso a materiales educativos.

Formación religiosa

Sistemas efectivos de denuncias y detección en casos de violencia
intrafamiliar

Obligatoriedad de los padres de familia a cumplir sus responsabilidades.

Abordar temas de sexualidad de forma adecuada.

Mayor aceptación de productores y empresarios locales.

Reconocimiento a artistas y escritores locales.

B. Demandas institucionales

Biblioteca organizada

Ingresos seguros a las aulas.

Capacitación y actualización de todo el personal docente.
 Mayor cantidad de personal docente.
 Escritorios en buen estado para toda la población escolar.
 Remozamiento de gradas de acceso a segundo nivel.
 Sistema de limpieza general.
 Sistemas de recolección de basura
 Laboratorio de computación
 Personal adecuado para impartir L2
 Fomento a los distintos talentos de los estudiantes.
 Formación en valores morales.
 Participación de padres y madres de familia.
 Dotación de materiales didácticos tanto para docentes como para
 estudiantes.
 Fuentes accesibles de investigación.

C. Demandas poblacionales

Bibliotecas amplias y actualizadas.
 Áreas de recreación
 Organización vial en áreas aledañas al establecimiento.
 Mejoramiento de la distribución de agua potable.
 Instituciones ajenas a la escuela que fomenten la lectura.
 Viviendas adecuadas
 Apoyo social a familias den situaciones de pobreza y pobreza extrema
 Talleres de distintas artes, ocupaciones y producciones.
 Fomento de distintas disciplinas deportivas.

1.2.6. Identificación de actores

A. Actores directos

Alumnos y alumnas

Maestros de grado.

Directora

Madres y padres de familia

B. Actores indirectos

Autoridades departamentales de educación.

Autoridades locales.

Expertos en temas de redacción y materiales impresos.

ONG que aborden el tema de educación

Asesor de programa PADEP

C. Actores potenciales

Autoridades de la DIGEDUCA

Dueños de imprentas locales

Instituciones que promueven la lectura y la expresión escrita.

Supervisores educativos

1.2.7. Análisis de fuerza de los actores directos y potenciales

Tabla 3, Análisis de fuerza de los actores

Tipo De Actor		Influencia		Criterios O Atributos			
		Alta	Baja	Trabaja En El Entorno Educativo	Tiene Poder Político	Es Un Posible Apoyo O Amenaza	Tiene Capacidad De Conseguir Financiamiento
				C1	C2	C3	C4
No.	Directos						
01	Alumnos y alumnas	X		X		x	
02	Maestros de grado	X		X		x	x
03	Directora	X		X		x	x
04	Padres y madres de familia	X				x	x
No.	Indirectos						
06	Asesor de programa PADEP	X		x		x	
01	Autoridades departamentales de educación	X		X		X	
02	Autoridades locales		X		X	X	X
03	Expertos en temas de redacción y materiales impresos	X		X		X	
04	ONGs que abordan el tema de educación.	X		X		X	X
No.	Potenciales						
05	Supervisores educativos		X	X	x	x	x
01	Autoridades de DIGEDUCA	X		X		X	
02	Dueños de imprentas locales	X		X			X
03	Instituciones que promueven la lectura y la expresión escrita	X		X			X
04	Miembros de la comunidad educativa de Sanarate		X	X			X

Fuente: Philippe, s.f

1.3. Análisis estratégico

1.3.1. Análisis DAFO del problema

Tabla 4, Análisis DAFO

<p>Fortalezas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos Juntos por parte de todo el personal. 2. Variedad de metodologías y técnicas educativas Formación de docente en el área de comunicación. 3. Mejora en los procesos administrativos del establecimiento. 4. Instalaciones del establecimiento en buen estado. 5. Ejecución de programa al alcance del docente. 6. Apoyo de la directora del establecimiento en la gestión y ejecución de proyectos de mejora educativa. 7. Los estudiantes poseen habilidades creativas que se pueden desarrollar a través de la práctica. 8. Aplicación del aprendizaje significativo por algunos docentes. 9. Estudiantes con niveles aceptables de habilidades comunicativas verbales. 10. Alcance de los indicadores de logro y competencias establecidas en el CNB en el área de comunicación y lenguaje. 	<p>Debilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de material didáctico y libros de lectura para desarrollar habilidades comunicativas. 2. Falta de equipo audiovisual para mejorar los procesos educativos. 3. Ausencia de reconocimientos a estudiantes destacados en áreas de comunicación. 4. Estudiantes desinteresados en aprender redacción. 5. Estudiantes sin capacidad de análisis. 6. Desinterés de padres de familia en las actividades académicas. 7. Los estudiantes presentan deficiencias en el área de lectura y escritura. 8. Falta de fuentes de información académica y literaria. 9. Desinterés de los docentes de grados anteriores en enseñanza de la sintaxis y la gramática. 10. Falta de programas que promuevan y motiven a la redacción.
<p>Oportunidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menor índice de reprobación en el área de comunicación y lenguaje L 2. Mayor participación en el programa “Leamos Juntos” para mejorar el desempeño de lectura en los estudiantes. 	<p>Amenazas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de interés de diversos sectores de la comunidad en el tema de Redacción. 2. Tendencias de mala escritura en las redes sociales.

<ol style="list-style-type: none"> 3. Mayor competitividad académica de los estudiantes egresados. 4. Empresas de la comunidad interesadas con la elaboración de materiales académicos. 5. Apoyo de autoridades educativas en la realización de proyectos de mejora educativa. 6. Mejora en las habilidades comunicativas de los estudiantes. 7. Reconocimiento a los logros académicos y creativos en el área de expresión escrita y redacción. 8. El tema es aplicable en situaciones profesionales y personales de la vida cotidiana relacionadas a la expresión escrita. 9. Capacidades comunicativas necesarias para gestionar proyectos con autoridades. 10. Mayor atención de las autoridades educativas en la mejora de los procesos educativos. 11. Apoyo de personas de la comunidad que han destacado en temas relacionados a la redacción. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Visualización de la comunicación, (utilización excesiva de las imágenes, omitiendo los mensajes escritos). 4. Desinterés de las autoridades educativas en los temas relacionados a la redacción. 5. Falta de instituciones que promuevan la redacción y escritura. 6. El uso excesivo de la tecnología tanto de las nuevas generaciones como de los adultos. 7. La comunidad se ha visto afectada por la violencia en la actualidad. 8. Carencia de valores morales tanto en las familias como en la sociedad en general. 9. Muchos de los estudiantes del establecimiento viven en áreas en vulnerables. 10. Falta de bibliotecas municipales con amplio surtido y horario. 11. Falta de fuentes de financiamiento para ejecución de proyectos.
---	---

Fuente: Tomado de: Trujillo (s.f.) El análisis DAFO en el diseño de proyectos educativos: una herramienta empresarial al servicio de la educación.

1.3.2. Técnica MINI-MAX

Tabla 5, Técnica Mini-Max

Oportunidades (externas, positivas)	Amenazas (externas, negativas)
<ol style="list-style-type: none"> 1. F1. Formación de docente en el área de comunicación. O3 Mayor competitividad académica de los estudiantes egresados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. F1. Formación de docente en el área de comunicación. A1. Falta de interés de diversos sectores de la

<p>2. F2. Mejora en los procesos administrativos del establecimiento. - O10. Mayor atención de las autoridades educativas en la mejora de los procesos educativos.</p> <p>3. F3. Instalaciones del establecimiento en buen estado. O5. Apoyo de autoridades educativas en la realización de proyectos de mejora educativa.</p> <p>4. F4. Ejecución de programa Leamos Juntos por parte de todo el personal. O.2. Mayor participación en el programa "Leamos Juntos" para mejorar el desempeño de lectura en los estudiantes.</p> <p>5. F5. Variedad de metodologías y técnicas educativas al alcance del docente. O1. Menor índice de reprobación en el área de comunicación y lenguaje L 1.</p> <p>6. F6. Apoyo de la directora del establecimiento en la gestión y ejecución de proyectos de mejora educativa. O4. Empresas de la comunidad interesadas con la elaboración de materiales académicos.</p> <p>7. F7. Los estudiantes poseen habilidades creativas que se pueden desarrollar a través de la práctica. O7. Reconocimiento a los logros académicos y creativos en el área de expresión escrita y redacción.</p> <p>8. F8. Aplicación del aprendizaje significativo por algunos docentes. O.9. Capacidades comunicativas necesarias para gestionar proyectos con autoridades.</p> <p>9. F9. Estudiantes con niveles aceptables de habilidades comunicativas verbales. O8. El tema es aplicable en situaciones profesionales y personales de la vida cotidiana relacionadas a la expresión escrita.</p>	<p>comunidad en el tema de Redacción.</p> <p>2. F2. Mejora en los procesos administrativos del establecimiento. - A9. Muchos de los estudiantes del establecimiento viven en áreas en vulnerables.</p> <p>3. F3. Instalaciones del establecimiento en buen estado A9. Muchos de los estudiantes del establecimiento viven en áreas en vulnerables.</p> <p>4. F4. Ejecución de programa Leamos Juntos por parte de todo el personal. A5. Falta de instituciones que promuevan la redacción y escritura.</p> <p>5. F5. Variedad de metodologías y técnicas educativas al alcance del docente. - A2. Tendencias de mala escritura en las redes sociales.</p> <p>6. F6. Apoyo de la directora del establecimiento en la gestión y ejecución de proyectos de mejora educativa. - A4. Desinterés de las autoridades educativas en los temas relacionados a la redacción.</p> <p>7. F7. Los estudiantes poseen habilidades creativas que se pueden desarrollar a través de la práctica. - A3. Visualización de la comunicación, (utilización excesiva de las imágenes, omitiendo los mensajes escritos).</p> <p>8. F8. Aplicación del aprendizaje significativo por algunos docentes. - A2. Tendencias de mala escritura en las redes sociales.</p> <p>9. F9. Estudiantes con niveles aceptables de habilidades comunicativas verbales. - A6. El uso excesivo de la tecnología tanto de las nuevas generaciones como de los adultos.</p> <p>10. F10. Alcance de los indicadores de logro y competencias establecidas en el CNB en el área de comunicación y lenguaje.- A9.</p>
--	---

<p>10. F10. Alcance de los indicadores de logro y competencias establecidas en el CNB en el área de comunicación y lenguaje. O.3. Mayor competitividad académica de los estudiantes egresados.</p>	<p>Muchos de los estudiantes del establecimiento viven en áreas en vulnerables.</p>
<p>Estrategia Debilidades – Oportunidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D1. Falta de material didáctico y libros de lectura para desarrollar habilidades comunicativas. - O4. Empresas de la comunidad relacionadas con la elaboración de materiales académicos. 2. D2. Falta de equipo audiovisual para mejorar los procesos educativos. - O5. Apoyo de autoridades educativas en la realización de proyectos de mejora educativa 3. D3. Ausencia de reconocimientos a estudiantes destacados en áreas de comunicación. O7. Reconocimiento a los logros académicos y creativos en el área de expresión escrita y redacción. 4. D4. Estudiantes desinteresados en aprender redacción. O8. El tema es aplicable en situaciones profesionales y personales de la vida cotidiana relacionadas a la expresión escrita 5. D5. Estudiantes sin capacidad de análisis. - O3. Mayor competitividad académica de los estudiantes egresados 6. D6. Desinterés de padres de familia en las actividades académicas. - O7. Reconocimiento a los logros académicos y creativos en el área de expresión escrita y redacción. 7. D7. Los estudiantes presentan deficiencias en el área de lectura y escritura. O9. Capacidades comunicativas necesarias para gestionar proyectos con autoridades 	<p>Estrategia Debilidades-Amenazas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D1. Falta de material didáctico y libros de lectura para desarrollar habilidades comunicativas. - A10. Falta de bibliotecas municipales con amplio surtido y horario. 2. D2. Falta de equipo audiovisual para mejorar los procesos educativos. A1. Falta de interés de diversos sectores de la comunidad en el tema de Redacción. 3. D3. Ausencia de reconocimientos a estudiantes destacados en áreas de comunicación. A5. Falta de instituciones que promuevan la redacción y escritura. 4. D4. Estudiantes desinteresados en aprender redacción. A2. Tendencias de mala escritura en las redes sociales. 5. D5. Estudiantes sin capacidad de análisis. A3. Visualización de la comunicación, (utilización excesiva de las imágenes, omitiendo los mensajes escritos). 6. D6. Desinterés de padres de familia en las actividades académicas. A8. Carencia de valores morales tanto en las familias como en la sociedad en general. 7. D7. Los estudiantes presentan deficiencias en el área de lectura y escritura. - A5. Falta de instituciones que promuevan la redacción y escritura. 8. D8. Falta de fuentes de información académica y literaria. - A10. Falta de bibliotecas municipales con amplio surtido y horario.

<p>8. D8. Falta de fuentes de información académica y literaria. O11. Apoyo de personas de la comunidad que han destacado en temas relacionados a la redacción</p> <p>9. D9. Desinterés de los docentes de grados anteriores en enseñanza de la sintaxis y la gramática. O6. Mejora en las habilidades comunicativas de los estudiantes.</p> <p>10. D10. Falta de programas que promuevan y motiven a la redacción. O10. Mayor atención de las autoridades educativas en la mejora de los procesos educativos.</p>	<p>9. D9. Desinterés de los docentes de grados anteriores en enseñanza de la sintaxis y la gramática. A1. Falta de interés de diversos sectores de la comunidad en el tema de Redacción</p> <p>10. D10. Falta de programas que promuevan y motiven a la redacción.</p>
--	--

Fuente: QuestionPro s.f ¿Qué es el análisis estratégico?

En: <https://www.questionpro.com/es/analisis-estrategico.html>

1.3.3. Vinculación estratégica

A. Primera Vinculación: Estrategia Fortalezas-Oportunidades

Gracias a la formación que ha tenido la docente del grado en el área de comunicación, podrá mejorar las capacidades comunicativas, especialmente en la forma escrita, de modo que los estudiantes obtendrán mayor competitividad académica en todas las áreas del currículo al finalizar el nivel primario, por medio de las capacidades de escritura y redacción que la catedrática brinde a través del PME.

En la actualidad existen diversidad de programas y de tecnologías a las que los docentes pueden acceder para obtener información y recursos para mejorar sus clases, entre estos se encuentran las redes sociales, páginas web y blogs donde se puede encontrar recursos y todo tipo de actividades para los estudiantes, al mejorar las actividades educativas mejorará el rendimiento escolar.

Es muy importante tener el apoyo de la dirección del establecimiento en todos los proyectos educativos que se puedan emprender, al haber una buena disposición por parte de dirección se ejecutarán y agilizarán, esto llevará a que la comunidad en general se forme una buena imagen institucional del establecimiento, gracias a

esto, las empresas que trabajan materiales educativos y académicos, como las imprentas, pueden tener mayor disposición en apoyar a los proyectos que se realizan en beneficio de la misma.

Los niños por su naturaleza investigadora y sin tanto prejuicio, tienden a tener una imaginación desarrollada de tal modo que sus habilidades creadoras son bastante evidentes, tienen la gran capacidad de transportarse a dimensiones y mundos totalmente mágicos en sólo un instante, esto permitirá que se expresen y que demuestren sus habilidades, de modo que con el tiempo podrán adquirir reconocimiento de sus docentes y otros miembros de la comunidad.

El ser humano es un ser social por naturaleza y para convivir en sociedad necesita de comunicarse, a través de este proceso puede satisfacer distintas necesidades básicas para poder solucionar problemas tanto en el ámbito personal como en el profesional, después de la expresión verbal, la escrita es la más común en la comunicación, especialmente en la actualidad con el uso de las redes sociales y las aplicaciones de chats que utilizan como principal canal el lenguaje escrito, así mismo el poder redactar documentos de todo tipo incluyendo los documentos formales y legales brindan mayor oportunidad a las personas de adquirir un puesto laboral, es a largo plazo para los niños de primaria pero llevando bases sólidas podrán redactar en el futuro sin dificultad.

Línea de acción:

Mejorar las capacidades comunicativas, especialmente en la forma escrita, por medio de la aplicación de las teorías constructivistas, promoviendo el reconocimiento a la originalidad.

B. Segunda Vinculación: Estrategias Fortalezas-Amenazas

Con la preparación profesional necesaria, el docente será capaz de aplicar metodologías y técnicas innovadoras, así como de gestionar proyectos educativos haciendo que los diversos sectores de la comunidad vuelvan la mirada hacia su establecimiento educativo y a sus proyectos, fomentando el aporte a la comunidad y la participación.

Es sabido por todos que las redes sociales, así como tienen beneficios también tienen grandes perjuicios que afectan directamente en la forma inadecuada de percibir los valores morales, por medio de esto, la mala escritura, por ejemplo, utilizar letras o signos de puntuación inadecuadamente.

Por medio de la expresión de su creatividad los estudiantes podrán aplicar un poco de todo ese bombardeo de imágenes y hacer un poco de descripción para poder trabajar el ámbito escrito no solamente el iconográfico para la expresión de ideas y mensajes.

El aprendizaje significativo involucra un buen uso del material, del contexto, de las metodologías para que el desarrollo sea integral, cuando el docente lo maneja a cabalidad se pueden erradicar grandes problemas adquiridos a través del tiempo como por ejemplo la mala escritura para la cual hacen aporte las tendencias en las redes sociales.

Las habilidades comunicativas permiten que las personas puedan solucionar conflictos de manera más efectiva, que puedan establecer lazos sociales con mayor facilidad, esto permitirá tener mayor éxito en todos los ámbitos que se desempeñe, en la actualidad el abuso de la tecnología hace que las comunicaciones interpersonales pasen a un segundo plano, no se les da la importancia necesaria y por lo tanto se pierden estas habilidades, las capacidades verbales de los alumnos harán un balance ante esta deficiencia.

Línea de acción:

Por medio de la expresión creativa de los estudiantes aplicar el aprendizaje significativo a través el buen uso de material del contexto, y de las metodologías para que el desarrollo sea integral para erradicar grandes problemas adquiridos a través del tiempo.

C. Tercera Vinculación: Estrategia Debilidades – Oportunidades

Solicitar apoyo a las empresas de la comunidad que trabajan en la elaboración de materiales educativos y académicos para trabajar material didáctico que sea útil en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Mostrar a los estudiantes los distintos usos prácticos de las habilidades de redacción a través de una ruta de aprendizaje adecuadamente estructurada.

Invitar a estudiantes egresados del establecimiento que hayan tenido mejor competitividad académica a que apoyen en proyectos educativos que mejoren las habilidades de comunicación escrita.

Hacer actividades en las que se vean involucrados los padres de familia en el desarrollo de las competencias, hacerlas del conocimiento de la comunidad para que así exista más apoyo de padres de familia en las actividades académicas de sus hijos.

Por medio de rutas de aprendizaje adecuadas, hacer que las habilidades de expresión verbal puedan ser trasladadas a temas escritos.

Línea de acción:

Solicitar apoyo a las empresas de la comunidad y ex estudiantes del establecimiento, así como de artistas reconocidos de la comunidad en el área de la expresión escrita para que aporten con conferencias y charlas para que mejoren sus habilidades escritas.

D. Cuarta Vinculación: Estrategia Debilidades-Amenazas

Adquiriendo material didáctico a través de solicitudes y gestiones a empresas e instituciones que promuevan la educación y el desarrollo para que exista una biblioteca escolar surtida dentro del establecimiento

Por medio de la realización de campeonatos para reconocer habilidades comunicativas de los estudiantes se podrá adquirir apoyo por parte de instituciones que promueven la redacción y la escritura.

A través de la aplicación de distintas metodologías novedosas para enseñar la redacción en la escuela se pueden combatir las tendencias inadecuadas que proporcionan las redes sociales en cuanto a escritura y redacción.

Los estudiantes necesitan una guía sobre las formas de adquirir obras académicas y literarias para poder aprender, esto se puede lograr con la adecuada inducción por parte del docente, de modo que las fuentes de investigación no sean un obstáculo en el desarrollo educativo.

Planificación y ejecución de programas para mejorar la redacción de los alumnos para que los diversos sectores de la comunidad educativa se involucren en actividades en beneficio de la educación.

Línea de acción:

Hacer uso de las Tics para que a través de la aplicación de distintas metodologías novedosas para enseñar la redacción en la escuela se puedan combatir las tendencias inadecuadas que proporcionan las redes sociales en cuanto a escritura y redacción.

1.3.4. Líneas de Acción

Primera línea de acción:

Mejorar las capacidades comunicativas, especialmente en la forma escrita, por medio de la aplicación de las teorías constructivistas, promoviendo el reconocimiento a la originalidad.

Posibles proyectos

1. Organizar y sistematizar un proceso de concursos de creaciones literarias que premien las habilidades de lectura y escritura en todos los grados de primaria.
2. Implementar un periódico escolar donde se pongan en práctica las destrezas en investigación y redacción.
3. Elaborar una guía para docentes con rutas de aprendizaje basadas en teorías constructivistas con la finalidad de mejorar las habilidades de redacción de los alumnos.
4. Elaborar antologías de textos tanto de la propia autoría del alumno como de diversos autores, en donde se pueda identificar los distintos tipos de redacción.

5. Fortalecer la escuela para padres capacitándolos en el área de la expresión escrita para que puedan ser autores de diversos tipos de textos de modo que puedan apoyar los procesos educativos de sus hijos.

Segunda línea de acción:

Por medio de la expresión creativa de los estudiantes aplicar el aprendizaje significativo a través el buen uso de material del contexto, y de las metodologías para que el desarrollo sea integral para erradicar grandes problemas adquiridos a través del tiempo.

Posibles proyectos:

1. Elaborar historietas creadas por los estudiantes para fomentar la expresión artística en el área del dibujo y de la escritura.
2. Crear un club de escritura con estudiantes del establecimiento.
3. Elaborar una guía para los estudiantes de sexto grado para que sirva como herramienta para el desarrollo de las habilidades escritas.
4. Diseño de textos para la creación y utilización de materiales semiconcretos que puedan ser utilizados en la creación de textos.
5. Organizar e implementar una biblioteca escolar.

Tercera línea de acción:

Solicitar apoyo a las empresas de la comunidad y ex estudiantes del establecimiento, así como de artistas reconocidos de la comunidad en el área de la expresión escrita para que aporten con conferencias y charlas para que mejoren sus habilidades escritas.

Posibles proyectos:

1. Hacer una feria de niños escritores inter- establecimientos.
2. Trabajar portafolios individuales con producciones escritas de cada estudiante.
3. Realizar un foro municipal sobre la importancia de desarrollar las habilidades escritas en los estudiantes.

4. Elaborar una antología con producciones escritas de autores sanaratecos en general y hacer una presentación pública de la misma para que pueda ser utilizada en distintos establecimientos.
5. Crear un sistema de apadrinamiento de miembros de la comunidad a cada uno de los estudiantes de la sección, en el sentido de que sea motivación para el desarrollo de habilidades de lectura y redacción.

Cuarta línea de acción:

Hacer uso de las Tics para que a través de la aplicación de distintas metodologías novedosas para enseñar la redacción en la escuela se puedan combatir las tendencias inadecuadas que proporcionan las redes sociales en cuanto a escritura y redacción.

Posibles proyectos:

1. Crear una página de internet que contenga producciones escritas de autores sanaratecos en general y de alumnos de establecimiento.
2. Gestionar un pequeño espacio en los medios de comunicación locales para fomentar el desarrollo de habilidades escritas en los niños y jóvenes.
3. Crear una biblioteca virtual que pueda ser utilizada por los estudiantes del establecimiento para desarrollar habilidades de lectura y comprensión lectora.
4. Crear una recopilación de formatos en digital para que faciliten el proceso de redacción de los estudiantes.
5. Elaborar una campaña social a nivel municipal con apoyo de supervisión educativa para fomentar la correcta escritura y el interés por crear sus propios documentos y evitar el (Copy – Paste)

Quinta línea de acción:

Con la preparación profesional necesaria, el docente será capaz de aplicar metodologías y técnicas innovadoras, así como de gestionar proyectos educativos haciendo que los diversos sectores de la comunidad vuelvan la mirada hacia su establecimiento educativo y a sus proyectos, fomentando el aporte a la comunidad y la participación.

Posibles proyectos:

1. Capacitar al personal docente del establecimiento en temas relacionados a redacción acorde al grado que imparten, por medio del apoyo de la supervisión educativa y de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
2. Elaborar guías metodológicas para docentes en el área de Comunicación y Lenguaje, sobre el tema de redacción.
3. Implementar concursos para docentes que redacten sus propias creaciones para motivarlos a transmitir estas habilidades a los estudiantes.
4. Crear un blog dirigido a docentes para que puedan adquirir distintas técnicas y datos para poder trabajar la expresión escrita de los estudiantes.
5. Coordinar con los docentes del establecimiento estrategias para que el programa Leamos Juntos pueda ser llevado a otro nivel y puedan elaborarse creaciones literarias de los estudiantes.

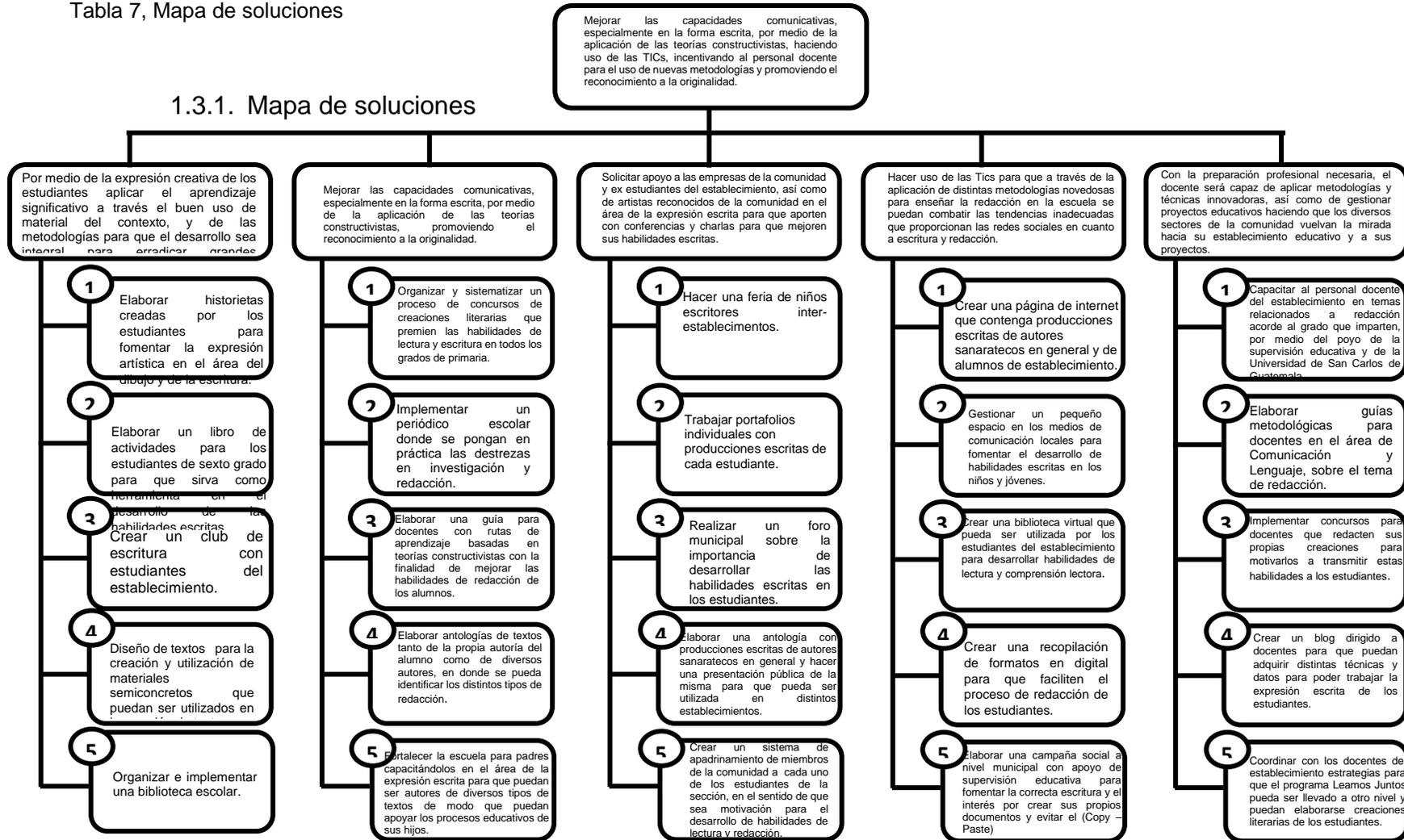
1.3.5. Selección del proyecto a diseñar

Tabla 6, Selección del proyecto a diseñar

No	Proyectos	1					2					3					4					5														
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5										
01.	Organizar y sistematizar un proceso de concursos de creaciones literarias que premien las habilidades de lectura y escritura en todos los grados de primaria.																																			
02.	Implementar un periódico escolar donde se pongan en práctica las destrezas en investigación y redacción.																																			
03.	Elaborar una guía para docentes con rutas de aprendizaje basadas en teorías constructivistas con la finalidad de mejorar las habilidades de redacción de los alumnos.																																			
04.	Elaborar antologías de textos tanto de la propia autoría del alumno como de																																			

Tabla 7, Mapa de soluciones

1.3.1. Mapa de soluciones



Tomado de: Mijangos 2019

Jorge Luis Sánchez 2019

1.4. Diseño del proyecto

1.4.1. Título del proyecto

Rutas de Aprendizaje para mejorar la redacción en Primaria

1.4.2. Descripción del proyecto

La Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2, se encuentra ubicada en área urbana de Sanarate, El Progreso, ubicado a 56 kilómetros de la capital, y con más 30,000 habitantes. los estudiantes que asisten a los seis grados del nivel primario, en su mayoría pertenecen a familias de escasos recursos que viven principalmente en las áreas más vulnerables de la comunidad.

La escuela posee instalaciones adecuadas y amplias, con los servicios básicos, con 18 docentes que aplican diversas metodologías educativas, algunos aplican la metodología activa, otros docentes aún siguen trabajando la educación tradicionalista.

Uno de los indicadores educativos identificados en el establecimiento en los que se pretende incidir es la disponibilidad de textos y materiales educativos, si bien existen fuentes tecnológicas que pueden ser un gran recurso utilizado por los docentes, hay gran carencia de material que se pueda utilizar en el aula, tanto material concreto como semi concreto, así como libros de texto, y guías de poyo en el trabajo docente.

Así mismo se pretende minimizar los índices de fracaso escolar ya que en el año 2015 el índice de fracaso escolar fue del 18.2%, mientras que en el 2016 tuvo un aumento del 2.7%, en el 2017, el fracaso escolar aumentó un 2.5%, siendo el índice de ese año el 23.4%, así bien, en el 2018 este índice tuvo una mejoría minimizando un significativo 9.2%, habiendo en total un 14.2% de fracaso en ese año. (UNICEF 2015)

Aún falta mucho camino por recorrer, ya que un 14.2 % de fracaso escolar es un número poco alentador que refleja ciertas carencias que se deben mejorar a nivel educativo en el establecimiento.

Entre las principales demandas a las que se pretende atender es al involucramiento de la familia en las actividades escolares, la adquisición de

materiales didácticos y capacitación docente, así como la implementación de bibliotecas amplias y actualizadas, también fuentes accesibles de investigación para los estudiantes, entre otras.

En otro orden de ideas, es importante reconocer, que la falta de recursos crea inestabilidad en el desarrollo profesional debido a que no se les puede proveer los insumos necesarios para realizar las actividades educativas.

Los actores directos para la ejecución del proyecto son los alumnos y alumnas, así como docentes, personal administrativo del establecimiento y padres de familia, entre los potenciales se encuentran las autoridades educativas, profesionales en educación de la comunidad, instituciones que promueven la lectura y redacción, dueños de imprentas y de comercios en general.

El problema que se pretende minimizar es la deficiencia en habilidades de redacción, en el área de comunicación. Entre las debilidades encontradas esta la falta de material didáctico y libros de lectura para desarrollar habilidades comunicativas, como amenaza se tiene la falta de interés de diversos sectores de la comunidad en el tema de Redacción, a favor se tiene como fortaleza la variedad de metodologías y técnicas educativas al alcance del docente y se cuenta con la oportunidad de poseer las capacidades comunicativas necesarias para gestionar proyectos con autoridades.

Gracias a la formación que ha tenido la docente del grado en el área de comunicación, podrá mejorar las capacidades comunicativas, especialmente en la forma escrita, de modo que los estudiantes obtendrán mayor competitividad académica en todas las áreas del currículo al finalizar el nivel primario, por medio de las capacidades de escritura y redacción que la catedrática brinde a través del PME.

Como línea de acción estratégica se ha identificado: “Aplicar el aprendizaje significativo por medio de la expresión creativa de los estudiantes a través del buen uso de material del contexto, y de las metodologías para que el desarrollo sea integral para erradicar grandes problemas adquiridos a través del tiempo.”

De tal modo que el proyecto establecido para el mejoramiento educativo consiste en la aplicación de rutas de aprendizaje para mejorar la redacción en el nivel primario.

1.4.3. Concepto

Mejora de las capacidades comunicativas, especialmente en la forma escrita.

1.4.4. Objetivos

A. General

Implementar una guía con rutas de aprendizaje para desarrollar habilidades en redacción con estudiantes de sexto grado en el nivel primario.

B. Específicos

- a. Gestionar con los distintos actores de la comunidad educativa los recursos necesarios para la impresión de guías educativas.
- b. Investigar, redactar y editar una guía para el desarrollo de habilidades en los estudiantes.
- c. Implementar la guía elaborada y realizar investigación de campo para conocer la aplicabilidad de la misma.
- d. Aplicar un calendario de monitoreo para realizar las respectivas revisiones y correcciones que necesita la guía.
- e. Realizar evaluación pre, post y en el proceso de la planificación y ejecución del proyecto.

1.4.5. Justificación

Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, esto es necesario para facilitar la satisfacción de las necesidades en todos los aspectos formando lazos con otros seres que pueden apoyar de diferentes formas, desde acciones como facilitar insumos o brindar afecto.

Las cuatro habilidades comunicativas esenciales para desarrollar el lenguaje son: la escucha, el habla, la lectura y la escritura, todas vinculadas entre sí mismas, la escucha y el habla se dan de forma espontánea, pero la lectura y la escritura

requieren de un poco más de apoyo directo para su aprendizaje ya que se necesitan de procesos un poco más complejos para su comprensión.

Para que un niño pueda tener un futuro con acceso a mejores oportunidades laborales o emprendimientos personales para pasar de un estadio lleno de deficiencias a una vida íntegra, es fundamental poseer estudios a niveles superiores, para ir aprobando cada nivel educativo se requiere de tener una buena base, de desarrollar habilidades que permitan el desenvolvimiento académico necesario para alcanzar y sobrepasar las competencias establecidas.

La base de la educación son las relaciones interpersonales y comunicacionales, para fundamentar y evidenciar el desempeño educativo se requiere siempre de elaborar informes de investigación, informes de aprendizaje, evaluaciones de todo tipo, elaborar documentos que sirvan para el autoaprendizaje, documentos legales, documentos informativos entre mucho otros tipos de textos que necesitan el completo entendimiento y funcionamiento de los elementos de la comunicación escrita, la comunicación como tal, es la expresión de ideas, de estructuras de pensamiento, ordenadas con la finalidad de transmitir mensajes y en definitiva no es una simple transcripción de palabras a un documento, va más allá de saber el trazo correcto de las grafías.

Esta noción de comunicación escrita se ha distorsionado a niveles realmente nocivos que se ha convertido en una barrera en el camino para alcanzar un aprendizaje significativo, al ejecutar este proyecto, se podrá contar con un pequeño pero significativo aporte al desarrollo de las habilidades de redacción a través de material didáctico que podrá ser utilizado tanto por docentes como por estudiantes.

Con la implementación de guías de aprendizaje para la redacción en el nivel primario, podrá existir material estructurado y elaborado adecuadamente para su aprovechamiento óptimo, así mismo se suscitará el interés de diversos sectores de la comunidad en el tema de la valorización y aplicabilidad de la redacción.

Es importante aprovechar el conocimiento que el personal docente posee en el tema de la expresión escrita, y en las diversas metodologías educativas a las que se puede acceder y que pueden facilitar el logro de las competencias establecidas.

El desenvolvimiento en la expresión oral va de la mano con la expresión escrita y por supuesto que la lectura reflexiva y analítica es eje fundamental para el progreso de la redacción.

Un factor que también se despliega al poner en práctica las habilidades de redacción es la creatividad, así como la capacidad de comprensión, de síntesis, de análisis, la asimilación de contenidos, comprensión de estructuras de la información. Todas estas capacidades esenciales en el desempeño académico y laboral.

1.4.6. Actividades por fases

Tabla 8, Actividades por fases

Etapa	Duración	Actividad	Tarea	Sub-Tarea	Responsable
Etapa de Inicio					
Elaboración de solicitudes de recursos materiales.	1 semana	Redactar solicitudes de recursos.	Elaborar un listado de materiales.	Determinar actores que apoyen con recursos.	Maestra Estudiante
Entrega de solicitudes para recursos materiales.	2 semanas	Hacer entrega de solicitudes a los posibles actores que puedan aportar al proyecto.	Organizar entrega de solicitudes	Investigar direcciones y formas de comunicación con los actores.	Maestra estudiante
Seguimiento y gestión de solicitudes.	2 semanas	Analizar los resultados de la gestión.	Realizar llamadas y hacer visitas para gestionar.	Planificar seguimiento y gestión de las solicitudes.	
Etapa de Planificación					
Elaboración de estructura de la guía	3 semanas	Organizar los temas que se deben incluir en la guía.	Seleccionar los temas que debe contener la guía.	Investigar competencias, contenidos y relacionados al desarrollo de habilidades en redacción.	Maestra estudiante
Elaboración de borrador de actividades a ser incluidas en la guía.	2 semanas	Organizar las secuencias didácticas que se deben trabajar por	Establecer las metodologías adecuadas a cada tema.	Investigar metodologías adecuadas al desarrollo de	Maestro estudiante y profesional

		cada agrupación de temas.		habilidades en redacción.	es en educación.
Valoración de la funcionalidad de la guía con base a fuentes bibliográficas	2 semanas	Análisis de la estructura de la guía con base a la información obtenida.	Análisis de la información.	Investigación documental sobre teorías relacionadas a la redacción	Maestro estudiante
Diseño y diagramación de borradores.	3 semanas	Diseño y diagramación de los borradores que se presentarán a los estudiantes.	Selección de las partes de la guía y las características que poseerán para poder realizar la investigación.	Investigar las características adecuadas del diseño y redacción de materiales educativos acorde al nivel.	Maestro estudiante
Elaboración de un calendario para monitorear el proyecto.	1 semana	Redacción de calendario para monitoreo.	Establecimiento de fechas para actividades de monitoreo.	Inducción sobre el proceso de monitoreo.	Maestro estudiante y catedrático asesor
Elaboración de material para aplicación de la investigación de campo.	4 meses	Preparación de las partes de la guía que serán analizadas y las características que tendrán.	Elaboración de instrumentos para aplicación de la investigación de campo.	Selección de aspectos a ser indagados.	Maestro estudiante.
Etapas de ejecución					
Información y concientización con padres de familia para el apoyo al proyecto.	2 semanas	Realización de la reunión.	Preparación de actividades y material para presentar la información y realizar la concientización con padres de familia.	Autorización e invitación de reunión con padres de familia.	Padres de familia, Maestro estudiante.
Información y solicitud de apoyo al personal docente .	1 semana	Realización de reunión.	Preparación de actividades y material para presentar la información y solicitar apoyo a personal docente.	Autorización e invitación de reunión con personal docente.	Personal docente y administrativo del establecimiento

Ambientación del aula.	1 semana	Realización del mejoramiento del aula.	Recolección de material para ambientación del aula.	Lluvia de ideas para la ambientación y mejoramiento del aula.	Alumnos, alumnas y maestro estudiante.
Implementación de rincón de lectura y redacción	2 semanas	Realización del rincón de lectura y redacción.	Organización de grupos de trabajo y atribuciones. Recolección de materiales.	Lluvia de ideas para la implementación del rincón de lectura y redacción.	Alumnos, alumnas y padres de familia.
Evaluación diagnóstica a los estudiantes	1 semana	Aplicación de la evaluación.	Diseñar el instrumento y metodología para la evaluación diagnóstica.	Determinar las competencias previas que serán puestas en evaluación.	Maestro estudiante Alumnos y alumnas.
Implementación de borrador de la guía.	2.5 meses	Evaluación de actividades con estudiantes.	Aplicación de actividades con estudiantes.	Preparación de material para trabajar la guía para el aprendizaje de la redacción.	Alumnos y alumnas, Maestro estudiante. Padres y madres de familia.
Investigación de campo con estudiantes para valorar la redacción y actividades de la guía.	2.5 meses	Detectar aspectos que se deben mejorar y/o cambiar en la guía.	Análisis de resultados de la aplicación de investigación.	Preparación de instrumentos para analizar y valorizar la estructura y contenido de la guía, según su comprensión y asimilación.	Maestro estudiante
Investigación de campo con estudiantes para valorar la diagramación y el diseño.	2.5 meses	Detectar aspectos que se deben mejorar y/o cambiar en la guía.	Análisis de resultados de la aplicación de investigación.	Preparación de instrumentos para analizar y valorizar la diagramación y el diseño de la guía.	Maestro estudiante
Corrección de guía.	2.5 meses	Elaboración de correcciones.	Análisis de la forma más adecuada de replantear las correcciones.	Identificación de los aspectos a corregir y mejorar.	Maestro estudiante.

Impresión final de la guía.	1 semana	Realizar la impresión y encuadernación de las guías.	Establecer el formato más adecuado para la impresión.	Evaluar los recursos que se poseen.	Maestro estudiante.
Presentación de la guía a la comunidad educativa.	1 semana	Realización de la presentación.	Realizar invitaciones y ejecutar las actividades de preparación para la presentación.	Planificar y gestionar todos los aspectos necesarios para presentar la guía a la comunidad educativa.	Alumnos y alumnas, maestra, padres y madres de familia. Personal docente y administrativo del establecimiento, miembros de la comunidad
Etapa de monitoreo					
Elaboración e implementación de un calendario para control de actividades realizadas para el proyecto.	5 meses	Aplicación del monitoreo de la ejecución del proyecto.	Establecimiento de actividades que se realizarán para el control.	Inducción sobre el control de actividades realizadas para el proyecto.	Catedrático asesor, maestro estudiante.
Revisión de redacción y ortografía en etapa de planificación	2 semanas	Corrección final de redacción y ortografía de los bocetos.	Segunda revisión de redacción y ortografía a cargo del maestro estudiante	Primera revisión de redacción y ortografía a cargo del maestro estudiante.	Catedrático asesor, maestro estudiante.
Revisión de redacción y ortografía en etapa de ejecución	2 semanas	Corrección final de redacción y ortografía.	Revisión de ortografía y redacción a por un profesional en educación.	Revisión y corrección de redacción y ortografía a cargo del maestro estudiante.	Catedrático asesor, maestro estudiante.
Revisión de diagramación y diseño en	2 semanas	Corrección final de diseño y	Segunda revisión de diseño y diagramación a cargo del	Primera revisión de diseño y diagramación a cargo del	Catedrático asesor, maestro estudiante.

etapa de planificación		diagramación de los bocetos.	maestro estudiante	maestro estudiante.	
Revisión de diagramación y diseño en etapa de ejecución	2 semana	Corrección final de diseño y diagramación.	Revisión de diseño y diagramación por un profesional en educación.	Revisión y corrección de diseño y diagramación a cargo del maestro estudiante.	Catedrático asesor, maestro estudiante.
Etapa de Evaluación					
Valoración de la funcionalidad de la guía por los estudiantes.	1 semana	Análisis de los resultados de la evaluación.	Realización de evaluación a cargo de estudiantes.	Elaboración de instrumentos de evaluación y valoración	Alumnos y alumnas. maestro estudiante.
Valoración de la funcionalidad de la guía por personal docente..	1 semana	Realización de reunión para valoración y evaluación del proyecto a cargo de docentes.	Organización de reunión para la evaluación y valoración.	Elaboración de instrumentos. Análisis de los resultados de la evaluación.	Personal docente y administrativo.
Autoevaluación de la guía por medio de una escala de rango.	1 semana	Realización de autoevaluación.	Elaboración de instrumento para autoevaluación.	Análisis de los resultados de la autoevaluación.	Maestro estudiante.
Etapa de cierre del proyecto					
Planificación de estrategias para divulgación.	1 semana	Elaboración de un plan de estrategias para divulgación.	Selección de estrategias adecuadas para divulgación.	Información sobre las distintas estrategias que se pueden aplicar.	Maestro estudiante
Elaboración de un video explicativo sobre el PME.	1 semana	Publicación de un video de explicación sobre el tema.	Grabación de video.	Elaboración de plan para grabación de video.	Maestro estudiante
Aplicación de las estrategias de divulgación.	1 semana	Aplicación de estrategias de divulgación.	Preparación, edición de las publicaciones a realizar.	Selección de estrategias a utilizar.	Maestro estudiante

Fuente: Tomado de: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-deactividades>

1.4.7. Cronograma de actividades

Tabla 9. Cronograma de actividades

Actividades		2020																														
		Enero					Febrero				Marzo					Abril					Mayo				Junio				Julio			
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ETAPA DE INICIO																																
1	Redacción de solicitudes de recursos materiales.																															
2	Entrega de solicitudes de recursos materiales.																															
3	Seguimiento y gestión de solicitudes.																															
ETAPA DE PLANIFICACIÓN																																
4	Elaboración y aprobación de estructura de la guía																															
5	Elaboración de borrador de actividades a ser incluidas en la guía.																															
6	Investigación bibliográfica para valorar la funcionalidad de la guía.																															
7	Elaboración de diseño y diagramación																															
8	Elaboración de un calendario para monitorear el proyecto.																															
9	Elaboración de material para aplicación de la investigación de campo.																															
ETAPA DE EJECUCIÓN																																
10	Información y concientización con padres de familia para el apoyo al proyecto.																															
11	Información y solicitud de apoyo al personal docente .																															

1.4.8. Plan de monitoreo y evaluación

En esta fase del proyecto se pretende llevar el control de los procesos durante la ejecución de todas las etapas que comprende el proyecto, para ello se han diseñado distintos instrumentos de monitoreo que permiten analizar a detalle el funcionamiento de cada una de las acciones, entre los instrumentos que se han aplicado se cuenta con listas de cotejo y escalas de rango que permiten visualizar los resultados obtenidos durante cada fase, así como analizar y reflexionar sobre cada procedimiento realizado.

Esta etapa del proyecto permite la concientización de quien lo ejecuta, permite reconocer los avances para incentivar al trabajo con entusiasmo, así también, identificar los aspectos en los que se está fallando, para enmendar estas situaciones, hacer las mejoras necesarias para que al finalizar el proyecto se tenga la completa transparencia, que ha sido ejecutado con fiabilidad, con toda la seguridad que cada paso dado ha sido verificado y se han analizado los resultados, los aciertos y los fallos del proceso anterior.

El presente plan presenta los indicadores que han sido la guía de cada actividad realizada, así como el porcentaje y descripción del cumplimiento de las metas propuestas.

Cuadro de indicadores específicos del monitoreo

El procedimiento que ha permitido la ejecución de este proyecto ha sido monitoreado con base a los indicadores de proceso: elaboración e implementación de un calendario con las actividades que se realizarán durante el transcurso del proyecto, para contar con una programación a seguir, elaboración de instrumentos para monitoreo del proceso de redacción del guía durante la etapa de la planificación y elaboración e implementación de instrumento para la ejecución de la investigación del diseño, diagramación y redacción.

Tabla 10, indicadores de monitoreo

Plan o enunciado	Indicadores	Metas
Fase I Inicio		
1.1 Redacción de solicitudes de recursos materiales.	Redacción de solicitudes de material para impresión de borradores de guías y guías finales (tinta para impresora, hojas, libros de texto para práctica de lectura) (indicador de proceso)	Se redactó el 90% , de las solicitudes de material (botes de tinta para impresora y hojas de papel bond), así como libros de texto para práctica de lectura.
1.2. Entrega de solicitudes de recursos materiales.	Entrega de solicitudes de material para impresión de borradores de guías y guías finales (tinta para impresora, hojas, libros de texto para práctica de lectura) (indicador de proceso)	Se entregó el 85 % de las solicitudes. Realizadas.
1.3. Seguimiento y gestión de solicitudes.	Gestión de solicitudes de material para impresión de borradores de guías y guías finales (tinta para impresora, hojas, libros de texto para práctica de lectura) (indicador de proceso)	Se realizó el 90% de las gestiones, se recibió el 100% del material solicitado, (botes de tinta para impresora y hojas de papel bond), así como libros de texto para práctica de lectura.
Fase II Planificación		
2.3 Elaboración de estructura de la guía	Creación de un mapa conceptual de los contenidos y actividades que tendrá la guía para el aprendizaje de la redacción (Indicador de proceso)	La estructura de las guías ha sido elaborada en un 100%
2.4 Elaboración de borrador de actividades a ser incluidas en la guía.	Elaboración del material base para las guías, es decir, selección de contenidos y actividades que formarán parte de la misma, (indicador de proceso)	Se ha elaborado el 100% del documento base para las guías de aprendizaje.
2.5 Valoración de la funcionalidad de la guía con base a fuentes bibliográficas	Investigación en fuentes bibliográficas sobre autores que den validez a la metodología, a trabajar. (indicador de proceso)	Se encontraron teorías válidas sobre el aprendizaje significativo, que es la base para la aplicación de las rutas de aprendizaje, entre los autores se puede mencionar David Ausubel, y

		Helen Hanesian, Se logró en un 100%.
2.6 Diseño y diagramación de borradores.	Selección y ejecución de los aspectos relacionados al diseño y la diagramación de los documentos base para iniciar la investigación. (indicador de proceso)	El diseño y diagramación de los borradores se ha completado en un 100%
2.7 Elaboración de un calendario para monitorear el proyecto.	Elaboración de un calendario con actividades y metas que se pretenden alcanzar tanto en el proceso como para completar el proyecto. (indicador de proceso)	Elaboración del 100% del calendario.
2.8 Elaboración de material para aplicación de la investigación de campo.	Elaboración de rubricas y listas de cotejo para evaluación de los alumnos sobre la funcionalidad de la guía. (Indicador de proceso)	El material para la aplicación fue elaborado en un 80%.
Fase III Ejecución		
2.1. Información y concientización con padres de familia para el apoyo al proyecto.	Participación activa de los padres de familia en las reuniones de información y coordinación. (indicador de proceso)	Participación del 75% de los padres y madres de familia en reunión informativa y 100% de aprobación de los presentes.
2.2. Información y solicitud de apoyo al personal docente .	Participación activa del personal docente en reuniones de información y coordinación. (indicador de recurso)	Participación del 95% de los maestros del establecimiento y 100% de aprobación de los presentes.
3.1 Ambientación del aula.	Mejoramiento del aspecto y ambiente físico del aula, organización y limpieza, reparación de elementos de la misma como pizarrón, escritorios, estantes y ventanales. (indicador de contexto)	Se pudo mejorar un 95% e ambiente físico del aula con limpieza general y reparación de pizarrón, así como remozamiento de paredes dañadas y escritorios.
3.2 Implementación de rincón de lectura y redacción	Elaboración de un rincón en el aula para presentar de forma creativa los productos que se elaboren en el transcurso del proyecto. (indicador de contexto)	Rincón elaborado en un 100% con los espacios preparados para exponer los productos del trabajo realizado en el aula.
3.3 Evaluación diagnóstica a los estudiantes	Aplicación de evaluación para valorar los conocimientos	Evaluación diagnóstica realizada en un 100%.

	previos de los estudiantes del grado. (indicador de resultados)	
3.4 Implementación de borrador de la guía.	Trabajo de las actividades con base al documento base para las guías. (indicador de proceso)	Se trabajaron en un 60% las actividades del documento base.
3.5 Investigación de campo con estudiantes para valorar la redacción y actividades de la guía.	Aplicación de los instrumentos de investigación, (listas de cotejo y rúbricas) para verificar si el material elaborado cuenta con los requerimientos necesarios en cuanto a redacción, si esta es clara y adecuada al nivel escolar de los estudiantes. (indicador de proceso)	La investigación de campo se llevó a cabo en un 16% ya que únicamente se pudo realizar con la primera de siete partes en que está dividido el proyecto, esto debido a las disposiciones de aislamiento social por causa de la pandemia del COVID – 19.
3.6 Investigación de campo con estudiantes para valorar la diagramación y el diseño.	Aplicación de los instrumentos de investigación, (listas de cotejo y rúbricas) para verificar si el material elaborado cuenta con los requerimientos necesarios en cuanto a diagramación y diseño, si el material motiva a los estudiantes a trabajar. (indicador de proceso)	La investigación de campo se llevó a cabo en un 16% ya que únicamente se pudo realizar con la primera de siete partes en que está dividido el proyecto, esto debido a las disposiciones de aislamiento social por causa de la pandemia del COVID – 19.
3.7 Corrección de guía.	Corrección final de la guía, las actividades han sido elaboradas de acuerdo a los resultados de los instrumentos de monitoreo aplicados por los alumnos. (indicador de proceso)	Las guías han sido corregidas en un 80%.
3.8 Impresión final de la guía.	Impresión de 100 guías para ser distribuidas entre alumnos de sexto grado y maestros del establecimiento. (indicador de proceso)	Sólo un 20% de las guías ha sido impreso.
3.9 Presentación de la guía a la comunidad educativa.	Presentación del producto del presente proyecto que consiste en una serie de siete guías que contienen rutas de aprendizaje para la mejora de la redacción, estas guías se pretenden dar a conocer en	Se ha realizado la presentación del diseño y estructura de las guías en un 95%.

	una actividad que contempla a todos los actores de contexto educativo. (indicador de proceso)	
Fase IV Monitoreo		
4.1. Elaboración e implementación de un calendario para control de actividades realizadas para el proyecto.	Elaboración e implementación de un calendario con las actividades que se realizarán durante el transcurso del proyecto, para contar con una programación a seguir. (indicador de proceso)	Calendario de actividades realizado al 100% implementado al 40%.
4.2. Revisión de redacción, ortografía diseño y diagramación en etapa de planificación	Elaboración de instrumentos para monitoreo del proceso de redacción del guía durante la etapa de la planificación. (indicador de proceso)	Se ha monitoreado el 100% del proceso de redacción, diagramación y diseño de los documentos base para las guías de trabajo.
4.3 Revisión de redacción, ortografía, diseño y diagramación en etapa de ejecución	Elaboración e implementación de instrumento para la ejecución de la investigación del diseño, diagramación y redacción. (indicador de proceso)	Se ha revisado la redacción, ortografía, diagramación de las guías finales en un 80%,
Fase V Evaluación		
5.1 Valoración de la funcionalidad de la guía por los estudiantes.	Los estudiantes evalúan la funcionalidad de las guías finales a través de listas de cotejo. (indicador de proceso)	El 20% de las guías han sido evaluadas por lo estudiantes.
5.2 Valoración de la funcionalidad de la guía por personal docente.	Los docentes evalúan la funcionalidad de las guías finales a través de escalas de rango. (indicador de proceso)	El 20 % de las guías han sido evaluadas y aprobadas por los docentes.
5.3 Autoevaluación de la guía por medio de una escala de rango.	El docente responsable evalúa la efectividad de las guías por medio de una escala de rango. (indicador de proceso)	El 60% de las guías han sido evaluadas por el docente responsable del proyecto.
Fase VI Cierre del proyecto		
6.1 Planificación de estrategias para divulgación.	Se ha elaborado la planificación de cada una de las estrategias que se llevarán a cabo para el proceso de divulgación del proyecto. (indicador de proceso)	Se realizó el 100% de la planificación.

6.2 Elaboración de un video explicativo sobre el PME.	Se ha elaborado un video donde se dé a conocer de qué se trata el proyecto. (indicador de proceso)	Se elaboró el video con el 95% de los componentes requeridos.
6.3 Aplicación de las estrategias de divulgación.	Creación de página de Facebook y de un blog donde se estará compartiendo información sobre el proyecto así como los productos del mismo, para que estén al alcance de cualquier docente, padre de familia o alumno que quiera hacer uso de ellos para mejorar en la redacción (indicador de proceso)	Se han realizado el 60% de las publicaciones planificadas.

Tomado de: Bobadilla P. 2010. Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Perú.

En: <https://es.slideshare.net/tarazonajimenez/diseo-de-indicadores-para-el-monitoreo-y-evaluacin-de-la-gestin-publica>. p.9

Plan de Evaluación del proyecto

Con el proceso de evaluación se busca medir el alcance de las metas con base a los indicadores sobre los que se pretende incidir con la realización del presente proyecto.

Cuadro de indicadores específicos de la evaluación

Los indicadores sobre los que se evaluarán los resultados del proyecto son:

La deficiencia en redacción, este es el problema que se ha encontrado con base al proceso del análisis estratégico y situacional, sobre este problema se han establecido las líneas de acción.

Disponibilidad de materiales, textos educativos, es un indicador de proceso, en el cuál se evidencia una gran carencia de textos educativos que apoyen la labor de docente.

Dotación de materiales didácticos, tanto para docentes como para estudiantes, es una demanda institucional que ha estado presente por años, ya que no se cuenta con los recursos necesarios para apoyo de las distintas áreas que se imparten.

Tabla 11, Indicadores de Evaluación

Indicadores	Metas de evaluación
Atiende al problema: Deficiencia en redacción.	El 90 % de los alumnos de sexto "B" han tenido una mejora en redacción. Especialmente en la identificación de palabras y formación de breves composiciones escritas.
Incide en el indicador de Disponibilidad de materiales, textos educativos.	Se cuenta con material disponible en formato PDF, al que pueden acceder todos los docentes, padres de familia y alumnos que deseen, la página que da acceso al blog para las descargas está disponible a cualquier persona que acceda al tema por medio de algún motor de búsqueda, el documento digital ha tenido alcance a 84 usuarios de internet, principalmente maestros de la comunidad de Sanarate. Además, quedará de forma permanente el acceso a la descarga, de modo que en el futuro también se podrá hacer uso de las rutas de aprendizaje elaboradas.
Responde a las demandas: Dotación de materiales didácticos tanto para docentes como para estudiantes.	Se han impreso 30 guías de la primera ruta de aprendizaje, estas guías se han entregado a estudiantes y docentes.

Fuente: Tomado de: Bobadilla, 2010, p. 34

Elaboración de los instrumentos de monitoreo y evaluación

Tabla 12, Rúbrica para evaluación y monitoreo de la Fase I del proyecto

Indicador/ valoración	Satisfactorio 100%	Regular 50 al 85%	Deficiente Menor al 50%
Redacción de solicitudes de material para impresión de borradores de guías y guías finales (tinta para impresora, hojas, libros de texto para práctica de lectura) (indicador de proceso)	Redacción las solicitudes de material (botes de tinta para impresora y hojas de papel bond), así como libros de texto para práctica de lectura, de forma puntual.	Redacción de las solicitudes de material fuera de la planificación y con resultados bajo el 60% de las metas establecidas.	Redacción incompleta con resultados bajo el 40% de las metas establecidas.
Entrega de solicitudes de material para impresión de	Entrega del 100% de las solicitudes realizadas.	Entrega del 50 al 85% de las solicitudes realizadas.	Entrega incompleta de las solicitudes, menor al 50%.

borradores de guías y guías finales (tinta para impresora, hojas, libros de texto para práctica de lectura) (indicador de proceso)			
Gestión de solicitudes de material para impresión de borradores de guías y guías finales (tinta para impresora, hojas, libros de texto para práctica de lectura) (indicador de proceso)	Se realizó el 100% de las gestiones, se recibió el 100% del material solicitado, (botes de tinta para impresora y hojas de papel bond), así como libros de texto para práctica de lectura.	Se realizó entre el 50 al 80% de la gestión.	Se realizó menos del 50% de la gestión.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13, Rúbrica para evaluación y monitoreo de la Fase II del proyecto

Indicador/ valoración	Satisfactorio 100%	Regular 50 al 85%	Deficiente Menor al 50%
Creación de un mapa conceptual de los contenidos y actividades que tendrá la guía para el aprendizaje de la redacción	Creación de un mapa conceptual con claridad y con sustento de teorías pedagógicas, con base a las competencias del CNB.	Creación de un mapa conceptual con claridad, con base al CNB y sin sustento con teorías pedagógicas.	Creación de un mapa conceptual sin claridad, sin sustento en teorías pedagógicas y sin base al CNB.
Elaboración del material base para las guías, es decir, selección de contenidos y actividades que formarán parte de la misma.	Elaboración puntual y clara del material base para las guías, con actividades y contenidos, con todos los procesos de una ruta de aprendizaje contemplados.	Elaboración y clara del material base para las guías, con actividades y contenidos.	Elaboración del material base para las guías.
Investigación en fuentes bibliográficas sobre	Investigación en fuentes bibliográficas sobre	Investigación en fuentes bibliográficas teorías de las rutas de aprendizaje	No se realizó investigación en fuentes

autores que den validez a la metodología, a trabajar.	autores exponentes de teorías sobre el aprendizaje significativo y las rutas de aprendizaje que den validez a la metodología.	que den validez a la metodología.	bibliográficas teorías de las rutas de aprendizaje que den validez a la metodología.
Selección y ejecución de los aspectos relacionados al diseño y la diagramación de los documentos base para iniciar la investigación.	Selección y ejecución de todos los aspectos relacionados al diseño y la diagramación del documento con fundamentación en teorías sobre la metodología activa.	Selección y ejecución de todos los aspectos relacionados al diseño y la diagramación del documento. .	Selección y ejecución de algunos de los aspectos relacionados al diseño y la diagramación del documento.
Elaboración de un calendario con actividades y metas que se pretenden alcanzar tanto en el proceso como para completar el proyecto.	Elaboración puntual y acertada de calendario con todas las actividades y metas que se pretenden alcanzar tanto en el proceso como para completar el proyecto.	Elaboración de calendario con todas las actividades y metas que se pretenden alcanzar tanto en el proceso como para completar el proyecto.	Elaboración de calendario con algunas de las actividades y metas que se pretenden alcanzar tanto en el proceso como para completar el proyecto.

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 14, Rúbrica para evaluación y monitoreo de la Fase III del proyecto

Indicador/ valoración	Satisfactorio 100%	Regular 50 al 85%	Deficiente Menor al 50%
Participación activa de los padres de familia en las reuniones de información y coordinación.	Participación activa y proactiva de la totalidad de los padres de familia en las reuniones de información y coordinación.	Participación activa de más del 50% los padres de familia en las reuniones de información y coordinación.	Reuniones con padres de familia sin coordinación y sin resultados alentadores.
Participación activa del personal docente en reuniones de	Participación activa y proactiva del total del personal docente en reuniones de	Participación activa más del 50%del personal docente en reuniones de	Reuniones con personal docente sin coordinación y sin participación

información y coordinación.	información y coordinación.	información y coordinación.	activa de los mismos.
Mejoramiento del aspecto y ambiente físico del aula, organización y limpieza, reparación de elementos de la misma como pizarrón, escritorios, estantes y ventanales.	Participación activa de todos los estudiantes en el mejoramiento del aspecto y ambiente físico del aula, organización y limpieza, reparación de elementos de la misma como pizarrón, escritorios, estantes y ventanales.	Participación activa de algunos estudiantes en el mejoramiento del aspecto y ambiente físico del aula, organización y limpieza, reparación de elementos de la misma como pizarrón, escritorios, estantes y ventanales.	Mejoramiento del aspecto y ambiente físico del aula, en algunos aspectos de: organización y limpieza, reparación de elementos de la misma como pizarrón, escritorios, estantes y ventanales.
Elaboración de un rincón en el aula para presentar de forma creativa los productos que se elaboren en el transcurso del proyecto.	Participación activa de todos los estudiantes en la elaboración de un rincón en el aula para presentar de forma creativa los productos que se elaboren en el transcurso del proyecto.	Participación activa de algunos los estudiantes en la elaboración de un rincón en el aula para presentar de forma creativa los productos que se elaboren en el transcurso del proyecto.	Participación de algunos estudiantes en la elaboración de un rincón en el aula para presentar de forma creativa los productos que se elaboren en el transcurso del proyecto.
Aplicación de evaluación para valorar los conocimientos previos de los estudiantes del grado.	Aplicación efectiva de evaluación para valorar los conocimientos previos de los estudiantes del grado calificada y analizada.	Aplicación de evaluación para valorar los conocimientos previos de los estudiantes del grado calificada.	Aplicación de evaluación para valorar los conocimientos previos de los estudiantes del grado sin calificar ni analizar.
Trabajo de las actividades con base al documento base para las guías.	Participación activa de todos los estudiantes en el trabajo de las actividades con base	Participación activa de algunos estudiantes en el trabajo de las actividades con base	Participación activa de pocos estudiantes en el trabajo de las actividades con

	al documento base para las guías.	al documento base para las guías.	base al documento base para las guías.
Aplicación de los instrumentos de investigación, (listas de cotejo y rúbricas) para verificar si el material elaborado cuenta con los requerimientos necesarios en cuanto a redacción, si esta es clara y adecuada al nivel escolar de los estudiantes.	Aplicación efectiva de los instrumentos de investigación, para verificar si el material elaborado cuenta con los requerimientos necesarios en cuanto a redacción, si esta es clara y adecuada al nivel escolar de los estudiantes, evaluados y analizados.	Aplicación de los instrumentos de investigación, para verificar si el material elaborado cuenta con los requerimientos necesarios en cuanto a redacción, si esta es clara y adecuada al nivel escolar de los estudiantes, evaluados.	Aplicación de los instrumentos de investigación, para verificar si el material elaborado cuenta con los requerimientos necesarios en cuanto a redacción, si esta es clara y adecuada al nivel escolar de los estudiantes,
Aplicación de los instrumentos de investigación, (listas de cotejo y rúbricas) para verificar si el material elaborado cuenta con los requerimientos necesarios en cuanto a diagramación y diseño, si el material motiva a los estudiantes a trabajar.	La aplicación de los instrumentos de investigación, para verificar si el material elaborado cuenta con los requerimientos necesarios cumple ha sido realizada en cada una de las rutas de aprendizaje para valorar todos los aspectos de diagramación, diseño y redacción.	La aplicación de los instrumentos de investigación, para verificar si el material elaborado cuenta con los requerimientos necesarios cumple ha sido realizada más de cuatro de las rutas de aprendizaje para valorar todos los aspectos de diagramación, diseño y redacción.	La aplicación de los instrumentos de investigación, para verificar si el material elaborado cuenta con los requerimientos necesarios cumple ha sido realizada en menos de tres rutas de aprendizaje para valorar algunos de los aspectos de diagramación, diseño y redacción..
Corrección final de la guía, las actividades han sido elaboradas de acuerdo a los resultados de los	La corrección final de la guía, las actividades han sido elaboradas de acuerdo a los	La corrección final de la guía, las actividades han sido elaboradas de acuerdo a algunos de	La corrección final de la guía, las actividades han sido elaboradas sin tomar en

instrumentos de monitoreo aplicados por los alumnos.	resultados de los instrumentos de monitoreo aplicados por los alumnos.	los resultados de los instrumentos de monitoreo aplicados por los alumnos.	cuenta los resultados de los instrumentos de monitoreo aplicados por los alumnos.
Impresión de 100 guías para ser distribuidas entre alumnos de sexto grado y maestros del establecimiento.	Impresión de 100 guías para ser distribuidas entre alumnos de sexto grado y maestros del establecimiento.	Impresión de menos de 60 guías para ser distribuidas entre alumnos de sexto grado y maestros del establecimiento.	Impresión de menos de 40 guías para ser distribuidas entre alumnos de sexto grado y maestros del establecimiento.
Presentación del producto del presente proyecto que consiste en una serie de siete guías que contienen rutas de aprendizaje para la mejora de la redacción, estas guías se pretenden dar a conocer en una actividad que contempla a todos los actores de contexto educativo.	Presentación puntual y asertiva del producto del presente proyecto que consiste en una serie de siete guías que contienen rutas de aprendizaje para la mejora de la redacción, que contempla a todos los actores de contexto educativo.	Presentación del producto del presente proyecto que consiste en una serie de siete guías que contienen rutas de aprendizaje para la mejora de la redacción, que contempla a todos los actores de contexto educativo.	Presentación desorganizada del producto del presente proyecto que consiste en una serie de siete guías que contienen rutas de aprendizaje para la mejora de la redacción.

Fuente, Elaboración Propia

Tabla 15, Rubrica para evaluación y monitoreo de la Fase IV del proyecto

Indicador/ valoración	Satisfactorio 100%	Regular 50 al 85%	Deficiente Menor al 50%
Elaboración e implementación de un calendario con las actividades que se realizarán durante el transcurso del proyecto, para contar con una programación a seguir.	Implementación puntual y seguimiento adecuado de un calendario con las actividades que se realizarán durante el transcurso del proyecto,	Implementación y seguimiento de un calendario con las actividades que se realizarán durante el transcurso del proyecto,	Elaboración de un calendario con las actividades que se realizarán durante el transcurso del proyecto,
Elaboración de instrumentos para monitoreo del proceso de redacción del guía durante la etapa de la planificación.	La aplicación de instrumentos para monitoreo permite un y se ha realizado en un momento oportuno dentro del proceso de redacción del guía durante la etapa de la planificación.	La aplicación de instrumentos para monitoreo dentro del proceso de redacción del guía durante la etapa de la planificación.	La aplicación de instrumentos para monitoreo no se ha realizado dentro del proceso de redacción del guía durante la etapa de la planificación.
Elaboración e implementación de instrumento para la ejecución de la investigación del diseño, diagramación y redacción.	La aplicación de instrumentos para monitoreo permite un y se ha realizado en un momento oportuno dentro del proceso de redacción del guía durante la etapa de la ejecución.	La aplicación de instrumentos para monitoreo dentro del proceso de redacción del guía durante la etapa de la ejecución.	La aplicación de instrumentos para monitoreo no se ha realizado dentro del proceso de redacción del guía durante la etapa de la ejecución.

Fuente, Elaboración propia

Tabla 16, Rúbrica para evaluación y monitoreo de la Fase V del proyecto

Indicador/ valoración	Satisfactorio 100%	Regular 50 al 85%	Deficiente Menor al 50%
Los estudiantes evalúan la funcionalidad de las guías finales a través de listas de cotejo.	Los estudiantes evalúan de forma objetiva la funcionalidad de las guías finales obteniendo un resultado positivo en su mayoría.	Los estudiantes evalúan la funcionalidad de las guías finales obteniendo un más de un 50% de resultado positivo.	Los estudiantes evalúan la funcionalidad de las guías finales obteniendo un resultado negativo en general. (menor al 40% de aprobación)
Los docentes evalúan la funcionalidad de las guías finales a través de escalas de rango.	Los docentes evalúan de forma objetiva la funcionalidad de las guías finales obteniendo un resultado positivo en su mayoría.	Los docentes evalúan la funcionalidad de las guías finales obteniendo un más de un 50% de resultado positivo.	Los docentes evalúan la funcionalidad de las guías finales obteniendo un resultado negativo en general. (menor al 40% de aprobación)
El docente responsable evalúa la efectividad de las guías por medio de una escala de rango.	La docente responsable evalúa de forma objetiva la funcionalidad de las guías finales obteniendo un resultado positivo en su mayoría.	La docente responsable evalúa la funcionalidad de las guías finales obteniendo un más de un 50% de resultado positivo.	La docente responsable evalúa la funcionalidad de las guías finales obteniendo un resultado negativo en general. (menor al 40% de aprobación)

Fuente, Elaboración Propia

Tabla 17, Rúbrica para la evaluación y monitoreo de la Fase VI del proyecto

Indicador/ valoración	Satisfactorio 100%	Regular 50 al 85%	Deficiente Menor al 50%
Se ha elaborado la planificación de cada una de las estrategias que se llevarán a cabo para el proceso de divulgación del proyecto.	Se ha elaborado de forma oportuna la planificación de cada una de las estrategias que se llevarán a cabo para el proceso de divulgación del proyecto con sus respectivas metas.	Se ha elaborado la planificación de cada una de las estrategias que se llevarán a cabo para el proceso de divulgación del proyecto.	Se ha elaborado la planificación sin tomar en cuenta cada una de las estrategias que se llevarán a cabo para el proceso de divulgación del proyecto.
Se ha elaborado un video donde se dé a conocer de qué se trata el proyecto.	Se ha elaborado un video donde se dé a conocer de qué se trata el proyecto que cumple con todos los requerimientos establecidos por el programa PADEP:	Se ha elaborado un video donde se dé a conocer de qué se trata el proyecto que cumple con algunos de los requerimientos establecidos por el programa PADEP: .	Se ha elaborado un video donde se dé a conocer de qué se trata el proyecto que no cumple los requerimientos establecidos por el programa PADEP: .
Creación de página de Facebook y de un blog donde se estará compartiendo información sobre el proyecto, así como los productos del mismo, para que estén al alcance de cualquier docente, padre de familia o alumno que quiera hacer uso de ellos para mejorar en la redacción.	Creación de página de Facebook y de un blog donde se estará compartiendo información sobre el proyecto así como los productos del mismo, la cual está actualizada y con la configuración adecuada.	Creación de página de Facebook y de un blog donde se estará compartiendo información sobre el proyecto así como los productos del mismo, la cual está actualizada.	Creación de página de Facebook y de un blog sobre el proyecto así como los productos del mismo, la cual está actualizada y con la configuración adecuada.

Fuente: Elaboración propia

1.4.9. Presupuesto del proyecto

Tabla 18, Presupuesto

Recursos	Cantidad/tiempo	Precio Unitario	Precio total	Forma de financiamiento
Materiales				
Carpetas para empastado	40	Q. 2.00	Q. 80.00	Donación
Cartuchos de tinta.	4	Q. 95.00	Q. 380.00	Donación
Hojas	2,000 (4 paquetes de 500 hojas)	Q. 29.00	Q. 116.00	Donación
Institucionales				
Computadora	1 / por un año.	Q. 600.00	Q. 600.00	Donación
Impresora	1 por un mes.	Q. 100.00	Q. 100.00	Donación
Servicio de internet	Durante 10 meses	Q. 100.00	Q. 1,000.00	Donación
Total			Q. 3 276.00	

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Diagnóstico institucional

A. El diagnóstico

Todo proyecto necesita de un procedimiento para poderlo realizar, una parte crucial del proceso que se convierte en la base para que los resultados del mismo sean efectivos es el diagnóstico.

Vallejos (2008), se refiere al Diagnóstico como “El resultado final o temporal de la tendencia del comportamiento del objeto de estudio que deseamos conocer, en un determinado contexto-espacio-tiempo, a través de sus funciones y principios que lo caracterizan como tal.” (p. 13). De modo que la acción de realizar un diagnóstico permite identificar y reconocer a fondo la situación en todos los ámbitos necesarios para poder ejecutar una acción, puesto que un diagnóstico consiste en la pre visualización del panorama general con que se cuenta.

B. Qué es un diagnóstico en educación

Abordando el tema en relación a la educación se puede referir al Diagnóstico como:

Una representación de la realidad del establecimiento educacional, y se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las Prácticas y procesos desarrollados. Mientras más amplia y diversa sea la participación, más completo y legítimo es el resultado del diagnóstico... constituye una instancia de reflexión colectiva para el establecimiento educacional, en torno a aquellas Prácticas que se abordarán para el mejoramiento de los aprendizajes de todos los estudiantes. Es un paso fundamental, para determinar el significado de la tarea y generar estrategias, que permitan el mejoramiento y el compromiso de todos los actores en el logro de los Objetivos y las Metas formuladas. (MINEDUC Chile, 2012, p. 9).

El diagnóstico educativo es un procedimiento que permite asegurar que serán efectivas las actividades que se están o estarán realizando en cada momento de

la secuencia didáctica o de la investigación pedagógica ya que se cuenta con un fundamento del cual partir. Es imprescindible contar con información previa tener claro el camino al que se deben orientar los objetivos y las metas.

C. Indicadores educativos

Para poder seleccionar el problema de investigación, se han analizado los resultados que brindan los indicadores educativos, los cuales se pueden definir como procedimientos para la apreciación y limitaciones de la ejecución de las políticas del Sistema Educativo Nacional, cuya finalidad es la de analizar, comprar y juzgar los resultados del funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los ámbitos, estos procesos estadísticos han sido creados para comprender todos los aspectos de la educación y generar nuevas formas para mantener e bienestar social. (Delgado, 2002).

Los indicadores educativos son el punto de partida que genera esta investigación, con base a estos resultados se ha elaborado el análisis estratégico, uno de los indicadores de proceso como lo es la disponibilidad de textos y materiales es el que ha dado paso al desarrollo del presente proyecto. Esto a consecuencia del poco acceso que se tiene para la utilización de material didáctico de apoyo, especialmente en libro de texto, es uno de los recursos materiales que hacen falta para desempeñar el proceso educativo.

D. Tipos o clases de indicadores educativos

Para dar cuenta en todos los niveles y aspectos de la formación académica, los indicadores educativos están organizados de forma que permita un alcance en cada situación y elemento del campo de la educación.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina, (2009) establece una matriz de indicadores políticamente relevantes que los clasifican en áreas temáticas, las cuales se encuentran ligadas por relaciones estrechas y multidireccionales, estas son:

Contexto demográfico y socioeconómico: Permite determinar el impacto que tiene la implementación de las políticas educativas y sus efectos en el entorno.

Recursos: A través de estos indicadores se puede establecer de forma objetiva la disponibilidad, acceso y calidad de los recursos que permiten el desarrollo educativo.

Proceso: Permiten describir la evolución y resultados del proceso por cada estudiante.

Resultados: pretende identificar el alcance y efectividad de los objetivos propuestos.

El detalle de cada uno de estos indicadores es accesible a la población en general a través de la página oficial del Ministerio de Educación por medio de La Ficha Escolar,

La ficha escolar es un sistema de consulta en línea, alojado en el portal del Ministerio de Educación, que contiene los datos generales de cada establecimiento, como son el código de escuela, nombre oficial, domicilio, datos de contacto y supervisor.

En distintas pestañas se pueden ir consultando datos de matrícula; indicadores de eficiencia interna (alumnos promovidos, retención/deserción, rezago escolar, fracaso escolar y Repitencia); si tiene población indígena y si ofrece el servicio de educación bilingüe; si tiene alumnos con necesidades especiales y docentes e instalaciones para ello; resultados de aprendizaje en pruebas estandarizadas; el personal docente y administrativo, así como los recursos que recibe la escuela para alimentación escolar y por matrícula. (Brito 2019, p. 103).

Se puede acceder a la ficha detallada de cada establecimiento utilizando el código de establecimiento respectivo, esta es una valiosa fuente de información, ya que permite a los miembros de la comunidad educativa, especialmente a los docentes, evaluar los resultados generales del proceso educativo.

Esta información se encuentra detallada y clasificada también permite hacer comparaciones, analizar aciertos y desaciertos por cada ciclo escolar, teniendo así un valioso recurso que será generador de cambios y de mejoras en la calidad de educación, porque teniendo a la mano resultados oficiales expresados en porcentajes y gráficas se puede percibir la magnitud de las deficiencias y

eficiencias del establecimiento, dando pie a futuros proyectos y estrategias que mejoren la calidad en la educación.

2.2. Antecedentes

A. Antecedentes, qué es un antecedente

Conocer los acontecimientos que como consecuencia han determinado la situación actual de la comunidad o del establecimiento educativo es una tarea que da fortaleza a las partes del proceso de investigación.

Los beneficios de este reconocimiento y sus efectos permiten descubrir cada situación que ha sido preámbulo al abordaje del proyecto en proceso, así como Orozco & Días (2018) explican “Las bondades de los antecedentes de una investigación nos permiten conocer el estado de conocimiento que se tiene sobre nuestro tema de investigación, y a partir de las mismas conducirnos o encaminarnos hacia el área en la que queremos investigar.” (p. 68) de tal modo que se han tomado en cuenta los acontecimientos históricos del establecimiento educativo, y el desarrollo de su contexto en general para la continuidad del marco teórico.

2.3. Marco epistemológico

A. La epistemología

La epistemología es un aspecto que profundiza en la teoría, “es un análisis, una reflexión, una forma de racionalidad, una manera de pensar en algo, una crítica, una indagación referente al conocimiento”. (Zamudio .2012 p.13) permite conocer y descubrir cada una de las dimensiones de un concepto, permite formar la construcción del mismo.

Epistemológicamente hablando, Para Castillo, (citado por Moya 2013), “los docentes deben comprender que la educación es un fenómeno social concreto, una parte de la realidad; resultado de la práctica social de los hombres, presupone una concepción del mundo, con transmisión de ideas políticas, filosóficas, jurídicas, sociales y axiológicas”. Aquí es donde el docente se encuentra tomando

un rol radical “que puede contribuir a la liberación u opresión de personas y clases sociales; susceptible de reproducir la estructura económico social dominante u optar por el cambio social” Rivera, (citado por Moya 2013).

Lo anterior implica que la preparación docente debe tener en consideración el desarrollo integral, la práctica de la investigación como eje fundamental, la adquisición de conocimiento de comprensión del mundo en general para formar profesionales con capacidad de construir y reconstruir los sistemas educativos abordando los problemas y encontrando resolución a los mismos haciendo utilización de los procesos constructivos que se han desarrollado en el proceso formativo.

A. Marco epistemológico

La definición del contexto educacional se logró a través de la formación del marco epistemológico.

La categoría de marco epistémico involucra tesis filosóficas de orden ontológico y epistemológico que subyacen a la práctica de las ciencias, con su trasfondo social. Se trata de una concepción del mundo que expresa relaciones sociales y culturales, en una situación histórica, y constituye el sentido común de los investigadores en dicha situación, orientando la actividad científica. Piaget y García, (citado por Castrorina 2016).

Se han realizado entrevistas a personas de la comunidad que han brindado su concepción de la educación en distintas épocas, en cuánto ha cambiado, que apreciación se tiene ahora en comparación de lo que representaba para ellos la vida escolar de antes, con estos valiosos relatos se ha podido estructurar la idea de educación en el transcurrir de las épocas y en los diversos ámbitos como lo es el social, el psicológico y el cultural.

B. Fundamentos curriculares del Sistema Educativo de Guatemala

El MINEDUC (2008) Fundamenta las competencias y estructura del Currículo Nacional Base o CNB, desde varios puntos de vista:

Filosófico: Tiene en cuenta las características que proporcionan la humanidad a las personas, como la identidad y la capacidad de evolucionar y transformarse para transformar la realidad que lo rodea.

Antropológico: Permite la trascendencia del ser humano a través de las expresiones culturales.

Sociológico: Valora el impacto de la convivencia humana en todos sus ámbitos.

Psicobiológico: Promueve el desarrollo tanto mental como emocional.

Pedagógico: Valora la importancia de la educación en el desarrollo integral de la persona.

Estos fundamentos que componen al CNB hacen que sea material base para una educación integral, forjadora de seres capaces de formar un adecuado auto concepto, de comprender su historia, la historia de su comunidad y la del mundo, de convivir en sociedad practicando el respeto y la honestidad, todo esto, tomando en cuenta cada etapa del desarrollo psicológico y físico a través de un proceso transformador y formador de conciencia y capacidades.

C. El CNB

El Currículo Nacional Base es la guía curricular creada para que los procesos educativos se den de forma adecuada para asegurar que el aprendizaje alcance las competencias necesarias para formar personas integrales y capaces. El CNB (2009) de nivel primario en la segunda parte de su presentación explica:

El Currículo de la Educación Primaria se organiza en dos ciclos. Cada ciclo integra tres años de escolaridad. Al primer ciclo del sistema escolarizado pueden ingresar los niños y las niñas al cumplir los 7 años de acuerdo con la Constitución Política de la República

La organización del currículum en ciclos favorece el desarrollo de los y las estudiantes, de manera que cada uno encuentre que sus intereses y necesidades personales son satisfechas, Asimismo, facilita la permanencia en la escuela por períodos más largos y permite trazar metas de largo plazo de acuerdo con la madurez de los y las estudiantes. (p. 49)

De tal modo que la estructura del CNB fue creada minuciosamente adecuada a las necesidades educativas del contexto nacional que favorece el aprendizaje del estudiante al dividirlo en ciclos, en grado, y en áreas.

D. El constructivismo

Al momento de hablar de metodologías innovadoras en la educación, la corriente pedagógica del constructivismo es una de las principales en ser mencionadas,

debido a que muestra una forma dinámica y efectiva para el alcance de las competencias.

Juan Delval (citado por Pimienta 2008) plantea: " el constructivismo no se trata de una concepción educativa. Por ello no tiene sentido hablar de una educación constructivista, ni las explicaciones constructivistas sobre la formación del conocimiento pueden traducirse directamente al terreno de la práctica educativa" (p.3). Para Delval, El constructivismo va más allá del ámbito educativo, tiene mucho sentido, ya que, para esta corriente pedagógica, el aprendizaje es en sí la resolución de conflictos, la puesta en práctica del conocimiento en sucesos de la vida cotidiana.

La ejecución del PME es un claro ejemplo de la puesta en acción del constructivismo dentro de la práctica escolar. Uno de los principales exponentes de esta corriente pedagógica es Jean Peaget (citado por Rosas R. & Sebastián 2008), quien plantea cuatro etapas en el desarrollo humano las cuales comprenden un punto de partida para el accionar del constructivismo y de esta manera conocer las capacidades para las que podrán estar aptos los estudiantes según la etapa cognitiva que atraviesen ya que el constructivismo consiste en el aprendizaje por medio de la experiencia organizada con base a los fundamentos de esta pedagogía, las cuatro etapas que establece Peaget (citado por Rosas R. & Sebastián 2008) , son:

1. Etapa sensoriomotriz (0-2 años), cuyo máximo logro es la adquisición de la función simbólica o capacidad de representar el mundo externo por medio de símbolos,
2. Etapa preoperacional (2-7 años), cuyo máximo logro es la preparación, a partir del ejercicio activo del uso de símbolos, para la adquisición de las operaciones mentales,
3. Etapa de las operaciones concretas, (7-12 años) caracterizada por el ejercicio de la lógica en la acción del individuo con los objetos de su entorno.
4. Etapa de las operaciones formales (a partir de los 12 años), caracterizada por la posibilidad del individuo de operar en el ambiente de manera hipotético-deductiva, aún en ausencia de experimentación práctica. (pp.27 – 28)

Es necesario tomar en cuenta cada una de las etapas planteadas por Peaget para la realización tanto de actividades educativas como del material didáctico para las

mismas, determinar qué tipo de material, diseño, elementos son los adecuados acorde al proceso cognitivo que está atravesando el estudiante,

Con respecto del modo en que el constructivismo pretende formar seres capaces con ideologías propias, otro experto en el tema César Coll (citado por Pimienta 2008), expresa: "Su utilidad reside, nos parece, en que permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, nos permite contestarlas desde un marco explicativo, articulado y coherente, y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas". (p 3). De modo que el resultado de los aprendizajes va a partir de los cuestionamientos, del punto de vista que se haga cada estudiante.

E. El aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo va de la mano con el constructivismo, ambas corrientes tienen como eje las transformaciones a través de la práctica, además el aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el estudiante, que parte de los descubrimientos y transformaciones de los conocimientos que ya se tenían; es decir, los nuevos conceptos se forman en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del estudiante. (Rivera, 2004). Es decir que las experiencias o conocimientos previos son el punto de partida que al ser estimulados con asociaciones a través de las nuevas experiencias y sensaciones que poseen la capacidad de transformar gracias a que mueven el interés del estudiante.

Otro aporte a la concepción del aprendizaje significativo han sido las fases propuestas por Shuell, (citado por Rivera 2004). La Fase Inicial comprende los hechos o partes de la información aislados, el aprendizaje por acumulación, uso de esquemas y estrategias de aprendizaje para la vinculación de la información concreta en el contexto específico. En la Fase Intermedia se hace una comprensión más profunda de los contenidos a través del análisis y la reflexión y tiene cabida la comprensión del conocimiento abstracto. Por último, en la Fase Final se da el mayor control automático de las situaciones, así como una mayor integración de esquemas y estructuras.

Siendo este proceso de desarrollo, la base que permite al docente conocer las capacidades de los estudiantes, si bien no todos los estudiantes se encuentran en la misma fase de evolución en la estructura del pensamiento, esto puede considerarse un fundamento para tomar una media y tener una idea aproximada del nivel de complejidad en los indicadores de logro que se le puede exigir a un estudiante.

2.4. Marco del contexto educacional

El marco del contexto educacional, siendo este un elemento primordial que permite comprender el entorno en que se da el proceso educativo, “Consiste en describir brevemente el estado de la educación en el país, considerando, la dimensión espacio-temporal, aspectos de tipo sociocultural, así como las representaciones sociales que predominan en el contexto nacional” (Castro & Castro, 2013, p.8). De modo que en esta parte de la investigación se plasman las concepciones sociales, las características del contexto que son parte fundamental de la cultura.

Para la construcción del contexto educacional se han elaborado entrevistas a personas de la comunidad que actualmente atraviesan distintas etapas de la vida, que han tenido experiencias en diferentes épocas de la educación enriqueciendo la forma de visualizar los componentes de la educación, y haciendo un contraste para fundamentar de forma integral los procesos para la elaboración del proyecto.

a. El entorno sociocultural

El análisis del entorno cultural sirve para comprender la forma en que vive el día a día, la forma en que funcionan las estructura sociales y cada uno de los elementos que componen las vivencias a las que están expuestas los estudiantes, así mismo, el entorno cultural “puede también aportar los recursos metodológicos adecuados para que su interés por los procesos de cambio y por el contexto cultural, sirva para contribuir a una ciencia más competente en sus procedimientos de investigación y en su capacidad de servicio”(Del Río, 1992, p. 62). De modo que el entorno cultural y también social contribuye a la edificación de los componentes del proyecto.

b. Los medios de comunicación

Las formas de comunicación evolucionan a un ritmo que no da pauta a que los docentes y estudiantes permanezcan situados en determinada tecnología, esto obliga a mantenerse en constante actualización, a entender que existen diversas formas de llevar a cabo los procesos educativos.

En cuanto a los efectos, (Mestres, (2007) Expresa. “Los medios de comunicación constituyen un aparato de socialización muy importante: influyen en nuestras ideas, hábitos y costumbres” (p1).

Todos los elementos que se presentan constantemente en los medios de comunicación permanecen entre los conocimientos previos de los estudiantes, de modo que van a tener repercusión en la conducta, la formación de hábitos y la forma de aprender de cada individuo. Actualmente estos efectos son negativos ya que en los programas de televisión se promueven ideas erróneas sobre la conducta moral de los individuos.

c. La escuela paralela

La educación no consiste únicamente en las actividades de aprendizaje y de evaluación que se realizan dentro del establecimiento y en el hogar como tareas, para formar los saberes de un individuo también influye el entorno al que este ha estado expuesto,

Georges Friedmann (Citado por Vargas 2015) se refiere la escuela paralela como “la influencia educativa de los estímulos que reciben los alumnos del medio, principalmente aquellos que vienen a través de los medios de comunicación”(p1). Es de vital importancia en el proceso educativo, tomar en cuenta la repercusión que tienen los medios de comunicación y demás medios alternativos en la forma en que cada alumno comprende el mundo y las habilidades que tienen para el aprendizaje.

Para ampliar un poco el concepto Louis Porcher (Citado por Vargas 2015) explica: “La escuela paralela constituye el conjunto de las vías mediante las cuales, y al margen de la escuela, llegan hasta los alumnos (y a quienes no lo son) las informaciones, los conocimientos y cierta formación

cultural”, además sostiene sobre esos nuevos canales de información que “no son controlados por los docentes, llegan a los alumnos en forma asidua y masiva, por lo cual es importante saber si la escuela institucional y la escuela paralela van a ignorarse, a comportarse como adversarias, o a aliarse” (p1). De este modo suscita a los docentes a reflexionar sobre cómo pueden apropiarse de los conocimientos que se transmiten en los medios de comunicación para que estos se conviertan en apoyo y no en obstáculos para el aprendizaje.

d. Las TIC´s

Con la evolución de la tecnología, se ha reinventado la educación, especialmente las formas de comunicación a distancia y la investigación bibliográfica se hace cada vez más fácil gracias a los programas y gestores desarrollados para la búsqueda de todo tipo de información. Así entonces menciona Andrade, Campo (Citado por Castañeda, Carrillo & Zumiko, 2013). “El discurso tecnológico actúa, por lo tanto, como mecanismo de legitimación del uso de la tecnología. Así las TIC son vistas como palancas indispensables para el desarrollo de los pueblos” (p.18). Si bien las TIC´s hacen que la educación amplíe su alcance de formas efectivas y prácticas para mejorar la calidad, también hace evidentes las brechas de desigualdad que existen y que influyen de manera asidua en los aprendizajes de quienes no tienen alcance a estas tecnologías.

En la elaboración de este proyecto se busca alcanzar un equilibrio entre el uso adecuado de las TIC´s y la forma en que esto no afecte a los estudiantes que no tienen acceso a los medios.

e. Factores culturales y lingüísticos

Los elementos del contexto en que se da el proceso educativo son de gran importancia para llevar a cabo las actividades de aprendizaje, con respecto a esto, Dongo (2006) declara:

Los factores sociales y culturales tienen una importancia decisiva en la explicación de la evolución del pensamiento, sin embargo, es necesario afirmar que ellos no actúan en bloque ni de modo unilateral e independientemente de los factores biológicos e individuales. Por tanto, es necesario diferenciar su accionar, pues, corrientemente, se le reduce a una única dimensión: la transmisión social y cultural. (p.228.)

En efecto, se requiere involucrar a todos los actores en las vivencias sociales y culturales del entorno para que este contexto se mas que simple adquisición de

conocimientos, para que se convierta en una transmisión de valores y de cambio de actitud.

Parte fundamental de los valores culturales y sociales es el lenguaje por sus representaciones simbólicas en el proceso de comunicación, con respecto a la lingüística de Chomsky o gramática regenerativa, Agudelo (2007) expresa: “el hablante–oyente (ideal) comprende y produce lenguaje: explica cómo las estructuras profundas (mentales) de la competencia se transforman (por adición, elisión, sustitución o permutación) en las ejecuciones superficiales de la actuación” (p. 161).

Siendo las formas de transformación de estas estructuras mentales profundas las que pueden convertirse en la referencia para que los docentes puedan determinar las actividades adecuadas para ser efectuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

f. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky

La influencia del contexto social y cultural en el proceso educativo trasciende de forma profunda en los aprendizajes previos y la manera en que se conciben las actitudes y reacciones que se tienen ante los temas conocidos y por conocer.

Para Ledesama (2014), “La teoría histórico-cultural o sociocultural del psiquismo humano de Vygotsky toma como punto de partida las funciones psicológicas de los individuos” (p.11). Esto significa que la base del aprendizaje son las interacciones sociales, las cuales van a determinar la forma de entender los contenidos, estas interacciones se dan desde el nacimiento en el núcleo familiar. Desde que un niño nace descubre el mundo y como puede comunicarse y expresarse con quienes lo rodean, aprende los hábitos y costumbres que aportan gran parte de su desarrollo psicológico.

Estos hábitos y costumbres trascienden a la forma en que trabajan los procesos mentales del individuo, a lo que Ledesama (2014) agrega:

La actividad sociocultural se lo considera mediata en los aspectos como los signos y las herramientas ya que estos tienen influencia directa con la psicología, pedagogía y en las demás actividades cognitivas, metacognitivas y su adhesión en los procesos sociales, teniendo en cuenta que la actividad cerebral está continuamente trabajando. (p. 11)

Un ejemplo de esto podrían ser las distintas actividades que se necesitan trabajar para desarrollar los contenidos con un niño que ha nacido y crecido en un área rural que tiene mucho conocimiento sobre agricultura, sobre los recursos naturales pero que a su vez ha tenido poco contacto con tecnologías y medios de transporte y de comunicación, para abordar temas con este estudiante es necesario hacer uso de sus conocimientos previos evocando ambientes llenos de naturaleza como por ejemplo una granja. Por otro lado, a un niño que ha crecido en la ciudad se le podría incentivar a la clase con un viaje en bus o contextualizarlo en una visita al parque infantil de la localidad.

g. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Cabe recordar que el aprendizaje significativo es parte de la corriente del constructivismo, esta teoría de aprendizaje concebida por Ausubel, Rodríguez (2011). Supone:

La integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una relación o interacción triádica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum, en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los sujetos protagonistas del evento educativo. Es una idea subyacente a diferentes perspectivas que no sólo no lo invalidan, sino que amplían su vigencia y su capacidad explicativa. (p. 36).

Esto quiere decir que la construcción del aprendizaje se da a través de la puesta en práctica haciendo, ya que al hacer se aplican los conceptos, análisis, reflexiones, diferenciaciones y razonamientos que conforman el accionar de las capacidades de forma integral, esta corriente pedagógica es efectiva porque transforma a la persona a través de las experiencias que dejan huella en su mundo cognitivo.

2.5. Marco de políticas

A. Política educativa

Para que la vida digna de todo niño y niña sea una realidad, es crucial el funcionamiento y estructuración del estado de forma oportuna, para ello, se deben plasmar y organizar las forma de trabajo. La educación es el cimiento de toda

sociedad, porque en su estado idóneo debe formar seres independientes y ciudadanos capaces de respetar la vida y las instituciones que sirven al pueblo. Según el MINEDUC (2010):

Las políticas educativas tienen como fin principal orientar las líneas de trabajo presentes y futuras, para la consecución de los objetivos que tiendan al desarrollo integral de la persona a través de un Sistema Nacional de Educación de calidad, incluyente, efectivo, respetuoso de la diversidad del país y que coadyuve al fortalecimiento de la formación de la ciudadanía guatemalteca. (p.1)

En estas líneas de trabajo están presentes todos los actores relacionados a la educación, cada uno de los miembros de la comunidad aportan para la formación de una persona

B. Teoría de política

La actividad política ha estado presente desde el origen de las sociedades, los seres humanos son seres sociales que necesitan convivir en grupos organizados, para que estos grupos permanezcan en convivencia deben surgir líderes que apoyen en la resolución de conflictos y que permitan el orden y la garantía de la seguridad.

Partiendo de la estructura del papel de líderes organizando y coordinando el funcionamiento de las sociedades, nace el estado, Tamayo (2012) aporta al tema de la concepción de la política “se puede observar históricamente que para la existencia del derecho necesariamente tiene que existir el estado, y no se puede contar con un estado si los hombres no realizan hechos políticos o tienen conciencia de las relaciones de poder” (p.15). Es decir que el estado es la base en que se cimienta el derecho y sin actividad política no puede existir el estado de modo que el derecho y la política inevitablemente están vinculados.

C. Teoría política de la educación

En relación al aspecto educacional, la política debería tener el propósito de accionar para conocer las características y los problemas del proceso educativo a fondo para crear espacios que mejoren el contexto educacional, tal como lo expresan Núñez y Colom (citado por García 2012).

El campo del conocimiento de la Teoría y Política de la Educación, tiene como objetivo de su investigación el estudio de la complejidad del hecho y proceso de la educación con una visión de síntesis, unitaria y general, dentro de la visión analítica del conocimiento educativo de parte de las Ciencias de la Educación. (p. 447)

Dando a entender que el proceso educativo está vinculado con el proceso político ya que es parte del grupo social, y parte crucial porque va a definir el perfil profesional de los futuros ciudadanos.

D. Políticas públicas

Para que el gobierno cumpla con su papel de ente ejecutor y constructor de transformación y organización de la sociedad, así como de amparar a los ciudadanos en términos de salud, educación, seguridad y justicia, se hace ineludible el establecimiento de lineamientos que permitan cumplir con estos designios. Torres y Santander (2013) expone “Las políticas públicas son el principal instrumento de acción del Estado en su aspiración de transformar una situación o comportamiento” (p.29). Es decir, el estado necesita políticas elaboradas de forma congruente al contexto educativo nacional para que estas sean efectivas y se cumpla con las metas establecidas.

E. Concepto de políticas – política

En cuanto al término política, con un enfoque social permite administrar y organizar los recursos de una población. Para Velásquez (2009), la política es “Un proceso integrador de decisiones, acciones, inacciones, acuerdos e instrumentos, adelantado por autoridades públicas con la participación eventual de los particulares, y encaminado a solucionar o prevenir una situación definida como problemática” (p. 155). De modo que la educación no se puede escapar del nexo con la política porque la educación es para y por el pueblo, así como lo debería ser la política.

F. Marco de Políticas Educativas

a. Cobertura

La riqueza multicultural de Guatemala, la diversidad de entornos ambientales y las grandes brechas que hay entre sectores favorecidos y desfavorecidos de la educación, hacen que esté cada vez más inalcanzable para algunas personas. Se

entiende a la cobertura educativa como “la proporción de alumnos atendidos en un nivel educativo con respecto a la demanda” según el Sistema de Información Geográfica de Jalisco, México (Citado por Bayardo, 2014). En otras palabras, la cobertura educativa mide el acceso a la educación que existe a nivel nacional. Pero este acceso a la educación tiene varios ámbitos, se puede hablar del aspecto geográfico que toma en cuenta la distancia a la que está la escuela más cercana para los estudiantes, también está el acceso, que considera las facilidades o dificultades que se pueden tener para llegar al lugar, (en las áreas rurales, muchos estudiantes se ven en la necesidad de atravesar ríos y/o dificultosos senderos para llegar a su establecimiento educativo, también, en cuanto a cobertura, cabe mencionar las diversas modalidades educativas y la educación extraescolar para quienes han tenido que permanecer fuera del sistema educativo nacional.

b. Calidad, equidad e inclusión

Se habla mucho de inclusión y de equidad, pero, el sistema educativo de Guatemala está sumamente lejos de llegar a tener un sistema educativo basado en equidad e inclusión.

La inclusión va más allá de aceptar niños con necesidades educativas especiales en un establecimiento educativo, la inclusión consiste en adecuar todos los ámbitos del contexto educativos que sean necesarios para asegurar que cada uno de los estudiantes, sea capaz de alcanzar las competencias, sin que las necesidades educativas particulares que posea se conviertan en un determinante para que la calidad en su educación se vea afectada.

La equidad en la institución educativa, permite la igualdad en la calidad de los resultados de la educación; para lo cual se requiere que se haga lo necesario para garantizar que todos logren una base común de aprendizajes esenciales para ejercer sus derechos y deberes como ciudadanos. Se trata de lograr iguales resultados en la institución educativa para garantizar igualdad de oportunidades en la inserción a la vida adulta en la sociedad actual y futura. (Alarcón, Henry & Mitchel 2014, p.1).

La calidad en la educación se puede trabajar si todos los estudiantes tienen los medios necesarios para desarrollar las habilidades necesaria, aunque lograr estos medios requiera de esfuerzo y trabajo extra, se puede lograr si existe compromiso de todas las personas involucradas en el proceso educativo.

c. Entrega escolar y extraescolar

El tema de la educación extraescolar, es abordado en pocas ocasiones, sin embargo, es de gran importancia que las personas que no han contado con los recursos necesarios para poder permanecer o pertenecer al sistema educativo nacional puedan tener acceso a la formación académica en las distintas modalidades. Según indica el MINEDUC (2016), “Los niños, jóvenes y adultos excluidos del Sistema Educativo Nacional son atendidos con una oferta educativa con pertinencia lingüística y cultural”. (p. 11), En otras palabras, la interculturalidad forma parte fundamental en el desarrollo de los indicadores de logro de cada área, y la Educación Bilingüe Intercultural cada vez cobra más auge a nivel nacional para garantizar que todas las personas, o la mayor parte de ellas pueda recibir educación, según su condición, para todas las edades y capacidades.

d. Gestión institucional

La administración de los establecimientos es un proceso que conlleva un amplio conocimiento y arduo trabajo, según el Programa Escuelas de Calidad, (2010):

La gestión se caracteriza por una visión amplia de las posibilidades reales de una organización para resolver alguna situación o para alcanzar un fin determinado. Se define como el conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo; es la acción principal de la administración y eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos concretos que se pretenden alcanzar (p.55).

La educación está en constante transformación, los establecimientos educativos deben adherirse a los mecanismos que surgen en el transcurso del proceso educativo para fortalecer el sistema y mejorar la calidad de la educación brindada a los y la estudiantes, es trabajo de todos los sectores involucrados, el generar nuevos escenarios que permitan obtener niveles óptimos en cuanto a resultados educativos.

2.6. Entorno educativo

A. El entorno educativo

El contexto en que se realiza el proceso educativo influye en gran medida en el desempeño escolar, como señala Linda Asturias (Citada por Beatriz Olmedo

2015), “En el caso de la educación pública en Guatemala, las condiciones en las que se lleva a cabo la acción pedagógica, son...lamentables, porque los centros educativos no sólo reflejan su apariencia derruida, sino que temas de fondo”(p.36). Es decir que existen deficiencias tan profundas que se hacen evidentes no solamente en el aspecto de la infraestructura, sino también en los ámbitos de procesos y gestiones que se llevan a cabo.

Cabe resaltar otros indicadores que revelan la situación en que se trata de llevar a cabo los procesos educativos, según Beatriz v. & Olmedo, E. (2015). “El 49.8% de los niños y niñas menores de 5 años padece desnutrición crónica y el 21.2% desnutrición crónica severa. Los niveles de desnutrición crónica eran mayores” (pág. 36). Este contexto hace que llevar a cabo una educación de calidad se convierta en un reto que requiera de trabajo conjunto de todos los sectores y un esfuerzo común para garantizar un impacto positivo en la vida de los niños y niñas guatemaltecos.

A esto se le puede agregar los grandes problemas desencadenados de la pobreza y la pobreza extrema como lo son la desintegración familiar, el trabajo infantil, inseguridad social, drogadicción y alcoholismo, que repercuten asiduamente, no solo en el estado de salud física, si no en la salud emocional como consecuente,

B. ¿Qué es un entorno educativo?

Cada elemento del ambiente que rodea al estudiante forma parte importante en la ejecución de actividades y por lo tanto en los resultados académicos que se obtienen con la educación:

Entorno de aprendizaje se refiere a las diversas ubicaciones físicas, contextos y culturas en las que los estudiantes aprenden. Dado que los estudiantes pueden aprender en una amplia variedad de entornos, por ejemplo, al aire libre, fuera de la escuela, el término se utiliza a menudo como una alternativa más precisa para el término aula, que tiene connotaciones más limitadas y tradicionales como el aula con escritorios y pizarra, por ejemplo. El término también abarca la cultura de una escuela o clase -el espíritu y sus características, que refieren a cómo las personas interactúan y se tratan unos a otros- así como las formas en que los maestros organizan el entorno educativo para facilitar el aprendizaje...” (El Glosario de la Reforma Educativa, 2011, p.1).

Es fundamental que en la escuela, se cuente con un ambiente propicio para fomentar el aprendizaje significativo, como se explica anteriormente, el contexto educativo es más que el espacio en que se encuentra el aula, puede ser cualquier

ambiente en que se pueda dar el aprendizaje, puede ser un espacio abierto, una calle, un monumento o un sitio natural.

2.7. Concepto de problema

A. Identificación de problemas

Para la ejecución de un proyecto, luego de haber realizado el diagnóstico, se debe identificar el origen de los problemas, los principios que subyacen a éstos e iniciar un nuevo sistema de información, con estos datos se procede a establecer las causas que dan origen a los problemas; luego de ello, se elabora la conceptualización o categorización de la información obtenida mediante el uso óptimo del lenguaje apropiado.

Es así como el iniciado en procesos de investigación se acerca más a la metodología y profundiza en la investigación. Los campos problemáticos se desarrollan ahora en espacios conceptuales que generalmente se pueden ubicar en campos semánticos que ya existen, después, se encuentra frente a uno o varios problemas de investigación posibles y sólo le queda elegir uno y formularlo. (Galindo, 2009).

Entre los principales problemas identificados en este proyecto, se encuentran, la ausencia de formación emocional, la falta de valores morales como el respeto y la honradez, la falta de material didáctico para el abordaje de diversas áreas y bajos resultados en capacidades de redacción y lectura, así como en problemas que requieren aplicar la lógica matemática para su resolución.

B. Priorización de problemas

Para determinar cuál es el problema con características que permitirán la ejecución de forma adecuada, se realiza todo un proceso previamente estructurado.

La técnica de tomar decisiones en un problema, está basado en cinco componentes: información, conocimientos, experiencia, análisis y juicio. Este último es necesario para combinar la información, los conocimientos, la experiencia y el análisis, con el fin de seleccionar la metodología de acción apropiada. En la toma de decisiones, se considera un problema y para llegar a una conclusión válida, se supone que se han examinado todas las alternativas y que la elección ha sido correcta. (González, Villarroel, & Viveros, 2017, p.182)

En el desarrollo del presente proyecto, se han identificado diversidad de problemas, al que se le ha dado prioridad es a la poca disponibilidad de materiales educativos para abordar el tema de la redacción, en el área de comunicación y Lenguaje L1.

C. Matriz de jerarquización de problemas

Para identificar el problema, se aplicó la Matriz de Jerarquización de Problemas, “es una tabla en la que una serie de criterios se relacionan y se confrontan entre sí para definir cuáles son las tareas que revisten mayor importancia y qué decisiones se pueden tomar al respecto” (Harvard Deusto 2017, p.1). De esta forma se determinó cuáles son los problemas de importancia prioritaria para que con base a estos se realice el Proyecto de Mejoramiento Educativo.

D. Análisis de problemas

Los resultados del proyecto serán determinados de la calidad de análisis que se haya realizado del mismo. “Es necesario analizar determinadamente el problema que se piense investigar, antes de acometer cualquier otra acción que acarree gastos, tiempo, o esfuerzo personal.... la naturaleza del problema debe ser tal, que permita llegar a una solución” (Ferrer, 2010, p.1). En otras palabras, se podría decir que si se programa un proyecto sin haber tomado en cuenta las consideraciones que conlleva todos los aspectos del mismo, este podría no ser efectivo.

a. Causas y efectos de un problema

Las causas son las distintas situaciones que han dado pauta al nacimiento de un problema, “Una vez definido el problema, se procederá a identificar las causas directas e indirectas que lo generan, eliminándose aquellas que están fuera del alcance del proyecto, por ejemplo, algunos sucesos externos que pueden estar presentes” (Andía, 2002, p.1).

En cuanto al tema de los efectos, Andía (2002) también explica “Los efectos son todos aquellos sucesos que se derivan del problema y permanecerán en caso de no ejecutarse el proyecto. En forma similar, se tiene que identificar los efectos directos e indirectos según su relación con el problema”(p.1). El objetivo del proyecto se construye con base a la erradicación de los efectos causados por el problema, pero para llegar a ello, se debe partir del análisis de las causas. Siendo así las causas y los efectos del problema los mismos que inducirán a la toma de decisiones para la ejecución de las acciones de mejoramiento educativo.

b. El árbol de problemas

Para llegar a la resolución del problema, se han aplicado distintas técnicas de investigación y de análisis como el árbol de problemas “es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto” (Unesco, 2017, p.1).

El empleo de esta técnica permite organizar gráficamente tanto las causas como los efectos del problema para tener una visión clara de la estructura del mismo y poder seguir con el proceso del análisis estratégico.

La Unesco (2017), también explica los pasos a seguir para la realización de un árbol de problemas:

Se define el problema central (TRONCO).

Las causas esenciales y directas del problema se ubican debajo del problema definido (RAÍCES). Las causas son las condiciones que determinan o influyen en la aparición del problema. Es importante verificar la relación directa que existe entre ellas y el problema.

Los efectos o manifestaciones se ubican sobre el problema | central (COPA O FRUTOS). Se refieren a las consecuencias e impacto producidas por el problema.

Se examinan las relaciones de causa y efecto, y se verifica la lógica y la integridad del esquema completo. (p.1)

Siendo este un esquema de relaciones una herramienta utilizada de forma efectiva para obtener a través de las causas que provocan el efecto, una respuesta sobre el camino a seguir.

c. Matriz de Hanlon

Otro de los métodos utilizados en el análisis estratégico es la Matriz de Hanlon, Coelho (2019) indica:

Es un método que evalúa la posibilidad de enfrentarse o no a un problema que puede surgir en una organización. Consiste en multiplicar por un factor de ponderación las calificaciones obtenidas por diferentes criterios.

Los criterios son: magnitud del problema, número de personas afectadas respecto a la población total, gravedad del problema, como mortalidad, morbilidad, costes asociados, etc., eficacia de la solución posible, capacidad real para modificar la situación del problema y factibilidad de la solución.(p.1)

Para el presente proyecto se asignó puntuación a diversos criterios como: si se puede trabajar en el entorno educativo, si permite incidir en alguno de los indicadores educativos, si permite resolver algunas de las demandas justificadas en el diagnóstico institucional, si toma en cuenta a los actores directos, indirectos y potenciales, si se puede ejecutar en 5 meses y cumple con la definición de Albanes (2018).

2.8. Las demandas

A. Demandas sociales (Necesidades)

Dentro del contexto social existente en la comunidad de Sanarate, El Progreso, surgen varias demandas, Según Retamozo (2009), una demanda es “la solicitud que alguien elabora sobre un asunto hacia la autoridad que considera competente” (p. 115). A lo que posteriormente agrega: “no obstante esa demanda puede adquirir estatus de reclamo y por lo tanto una interpelación imperativa de un agente hacia otro para satisfacer la solicitud” (Retamozo 2009, P. 115). Entre las principales demandas sociales que se han identificado en el análisis situacional está la atención básica en salud, la atención psicológica para familias desintegradas y el incremento de fuentes de empleo.

B. Demandas institucionales (Necesidades)

Para atender una institución pública, especialmente una escuela se requiere de esfuerzo conjunto entre todos los miembros de la comunidad, el estado por parte si bien cumple con los programas establecidos para brindar remozamiento en los establecimientos, no ha sido posible cubrir con todos los gastos necesarios para que los establecimientos educativos se mantengan en condiciones óptimas para recibir estudiantes todos los días. Por esto, los maestros se han tenido que

esforzar por hacer proyectos extra curriculares que generen recursos necesarios para hacer frente a todas las necesidades. Baroli (2020) aporta:

Es evidente entonces que cuando se ha tomado conciencia de la necesidad de adecuarse a las demandas de mejoras, lo primero y fundamental, por un lado, es poder identificar "dónde estamos parados", en otras palabras, conocer lo que se pretende cambiar, en este caso conocer la institución tal como es: la institución real con que se cuenta. Y, por otro lado, tener un horizonte identificado, es decir, hacia dónde se quiere dirigir con las mejoras, ¿Qué tipo de institución se anhela? Una institución en la que todos se sientan a gusto, la que todos aspiran y desean: "la institución deseada".

Desempeñarse en una institución escolar, interactuar en ella, aun siendo su director/a o integrante del equipo de gestión, no significa que se tenga individualmente conocimiento cabal para establecer con certeza cuáles son las falencias a mejorar para lograr sus objetivos con calidad (p. 1.).

A este cuestionamiento planteado por Baroli, es hacia donde se pretende apuntar con los objetivos establecidos, hacia el tipo de institución educativa que marche encaminada al mejoramiento de la educación y por lo tanto de la sociedad en general.

C. Demandas poblacionales (Necesidades)

Las necesidades que dan paso a las demandas poblacionales, pertenecen al Microambiente, se refieren a la población de la comunidad educativa del entorno educativo en donde está estructurando el PME. Estas se elaboran a partir de "lo que comentan los padres de familia, en las reuniones escolares, ...los maestros con relación al devenir cotidiano de la escuela, los escolares con respecto a sus necesidades, a veces traducidas en rebeldía y otras en demandas formalmente planteadas" (PADEP-USAC, 2009, p. 54).

Entre las principales demandas poblacionales encontradas están la implementación de bibliotecas amplias y actualizadas, áreas de recreación, así como la organización en áreas aledañas al establecimiento.

2.9. Actores sociales

A. Actores sociales directos

Es crucial identificar con claridad a las personas que se encargarán de llevar a cabo el PME; estas personas son los actores, los actores directos son aquellos que toman decisiones sobre el uso y control de los recursos de la comunidad, o

bien, de los recursos a los que la comunidad desea acceder. (Ramírez, 2009, p. 10). Los actores directos tienen gran responsabilidad, ya que de ellos dependerá de gran manera, que se lleve a cabo la ejecución del PME.

B. Actores sociales indirectos

En relación a estos actores sociales, Ramírez, (2009) explica: “Los actores indirectos son aquellos que no tienen acceso y control sobre los recursos de las comunidades ni de los recursos sobre los cuales ellos aspiran a controlar, pero son indirectamente afectados (positiva o negativamente)” (p. 10). Esto quiere decir que se ven afectados por la forma de administrar los recursos de los actores sociales directos.

C. Actores sociales potenciales

Para apoyo en la ejecución del PME, puede haber en la comunidad, varios miembros que puedan servir de ayuda en algún momento “como podrían ser las autoridades urbanas y los mediadores, además es importante identificar otro tipo de actor que podría ser un apoyo potencial, como podrían ser algunas empresas que tengan productos o servicios que se vendan en la comunidad” (PADEP-USAC, 2009, p. 66). Para este proyecto se han identificado como actores sociales potenciales a algunas empresas que prestan servicio de impresión, bibliotecas profesionales en educación.

2.10. Planificación estratégica

A. Técnica del FODA / DAFO

Otra parte crucial en el Análisis Estratégico, Es el Análisis FODA del problema seleccionado.

Estas siglas, aluden a fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa, es decir, las oportunidades y amenazas. (Ponce, 2006, p.2)

El análisis FODA, es utilizado con frecuencia en distintos ámbitos de las ciencias sociales gracias a que se adapta con facilidad a cualquier entorno y a los

resultados efectivos para su análisis, por tal razón, también existe gran variedad de instrumentos o herramientas que se utilizan para la interpretación y búsqueda de soluciones a través de este método.

B. Matriz FODA / DAFO

Es la herramienta que sirve de base para la realización del FODA; esta matriz tiene la estructura que determina de forma organizada cada elemento necesario para el análisis.

Las oportunidades las cuales constituyen aquellas fuerzas ambientales de carácter externo no controlables por la organización, pero que representan elementos potenciales de crecimiento o mejoría. La oportunidad en el medio es un factor de gran importancia que permite de alguna manera moldear las estrategias de las organizaciones. Las amenazas son lo contrario de lo anterior, y representan la suma de las fuerzas ambientales no controlables por la organización, pero representan fuerzas o aspectos negativos y problemas potenciales. Las oportunidades y amenazas no sólo pueden influir en la atractividad del estado de una organización; ya que establecen la necesidad de emprender acciones de carácter estratégico, pero lo importante de este análisis es evaluar sus fortalezas y debilidades, las oportunidades y las amenazas y llegar a conclusiones. (Ponce, 2006, p.3).

Este esquema se puede entender con claridad los aspectos negativos y positivos, internos y externos que puedan afectar en el desarrollo del proyecto, a través de la comprensión y análisis de estos aspectos se puede tener un fundamento para la toma de decisiones en las partes restantes de trabajar.

a. ¿Qué es?; su utilidad, beneficios.

Siguiendo con los aportes de Ponce (2006), quien indica que “realizar diagnósticos en las organizaciones... es una condición para intervenir profesionalmente en la formulación e implantación de estrategias y su seguimiento para efectos de evaluación y control” (p.2). Se puede decir que la a través de la realización de un diagnóstico FODA, se obtendrán las pautas necesarias para la elaboración de estrategias de mejoramiento así como para su evaluación y control, de esta forma garantizar el impacto esperado en la calidad educativa. Otro de los beneficios de la elaboración de la Matriz FODA, es el de visualizar el panorama general de la institución y los efectos tanto del contexto comunitario como el funcionamiento de las estructuras internas así como entender sus contrastes y su vinculación.

C. La técnica del MINI-MAX

a. ¿Qué es?; cómo se aplica, su utilidad

Continuando con el sustento sobre la utilización del análisis FODA; se hará uso de las definiciones concebidas por Bac, (2018), quien explica

El MINIMAX es una técnica utilizada para relacionar las fortalezas con las oportunidades, las debilidades con las oportunidades, las fortalezas con las amenazas y las debilidades con las amenazas todo esto con el fin de que por medio de la vinculación de cada uno de estos criterios se busque dar respuesta o solución, al problema planteada (p.22).

DINÁMICA MATRÍZ FODA CRUZADA La estrategia FA, Maxi-Mini, maximiza las fortalezas y minimiza las amenazas todo esto permitirá fortalecer los objetivos de la institución y convertir las amenazas en fortalezas o eliminarlas para obtener buenos resultados de la institución (p. 22).

La estrategia FD Maxi-Mini, busca optimizar las fortalezas y minimizar las amenazas con este buscara tener oportunidades de fortalecer los objetivos institucionales y eliminar las amenazas o fortalecerlas, y buscara alcanzar los objetivos (p.23).

La estrategia OD Maxi-Mini, maximiza las oportunidades y minimiza las debilidades, con esto permitirá evitar las debilidades y buscar alcanzar los objetivos de la institución (p. 24).

La estrategia OA, Maxi-Mini, busca maximizar las fortalecer y minimizar las amenazas o eliminarlas, con esto busca alcanzar los objetivos de la institución (p.23).

El producto de todas estas estrategias es el inicio del camino para encontrar las posibles soluciones al problema.

D. Análisis de la vinculación estratégica

Con base a las estrategias obtenidas con la aplicación de la técnica Mini-Max, se realiza el análisis de la vinculación estratégica, sobre el cual se puede decir que:

Es el conjunto de procesos anticipados sistemáticos y generalizados para concretar los planes...de desarrollo educativo, mediante la determinación de acciones tendientes al desarrollo equilibrado y coherente de la educación. Para establecer propósitos, objetivos, políticas y estrategias rectoras, que guíen su actuación y respondan a las demandas y necesidades de sus usuarios. (Galicia, 2019, p.1)

Para lograr este análisis, se inicia con hacer una síntesis de cada una de las estrategias obtenidas de las cuatro formas, unificándolas o extrayendo las más significativas y con más posibilidades de encausar la realización del proyecto.

a. Línea de acción estratégica

El producto del análisis de la vinculación estratégica permite crear las líneas de acción estratégica, las cuales son “agrupaciones de objetivos estratégicos o combinaciones verticales de objetivos. Consisten en grandes conceptos estratégicos en los que se pretende que se centre una organización y guían en gran medida todas las acciones a realizar dentro de la planeación estratégica”

(Roncancio,2018,p. 1). Las líneas estratégicas permiten crear objetivos estratégicos para la resolución del problema partiendo de la estructuración de posibles proyectos.

E. Posibles proyectos – Proyecto

Las posibles soluciones que se obtienen de las líneas estratégicas, pasan por una serie de herramientas de investigación y de análisis que darán como resultado el proyecto de mejoramiento educativo, El proyecto educativo es la integración de las acciones educativas, fundamentadas en la teoría y práctica pedagógica, que se diseñan, ejecutan y evalúan desde una institución o grupo escolar, bajo la dirección científica de docentes y directivos, (Pla, Citado por Pla, R. & Ramos 2016, p. 2.) Estas soluciones están encaminadas a la mejora de la calidad educativa en el establecimiento.

a. Mapa de soluciones

El mapa de soluciones es parte del análisis situacional, es la herramienta utilizada para la búsqueda de la solución más certera. Figueroa (2006) expresa acerca del mapa de soluciones:

Se recomienda aplicar el mapa de soluciones a partir de las características o focos de los sistemas de articulación colaborativo. Además, hay que aplicarlos paso a paso y, por ende, desde el nivel básico, pasando por el intermedio hasta el avanzado. De esta forma, podemos construir el mapa de soluciones desde los temas menos complejos hasta los más complicados. Los niveles (básico, intermedio y avanzado) (p.135)

Se debe trabajar en un mapa de soluciones para implementar el trabajo en red a través de la construcción de un sistema de articulación, estableciendo diseños y planes que tengan el componente colaborativo en cualquier nivel de la comunidad (territorio, organización, equipo, agentes de cambio) en relación con un producto, servicio, proyecto específico, que impulse y fortalezca el propósito, cualidades culturales e ideales (p.130)

El resultado del mapa de soluciones es el punto de partida para el diseño del proyecto.

2.11. Diseño del proyecto

F. Diseño

Todo proyecto necesita de tener una planificación previa, una estructura y guía, “El diseño de proyectos busca recopilar y analizar un conjunto de aspectos

minuciosamente para determinar si es viable o no” (Rivas, Mieles & Bolaño, 2017, p.190).

El proceso del diseño de un proyecto es una parte fundamental en el desarrollo del mismo porque en esta fase se conforma la unión de todos los componentes que le darán vida al mismo.

G. Proyecto

Acerca de las características de un proyecto, William, (2014), aporta, “Un proyecto es un producto exclusivo, original y único. Se produce una vez, y los sistemas y las herramientas que se utilizaron para producirlo se vuelven a utilizar para algo más, en muchos casos, para llevar a cabo otros proyectos. (p.8), esto aplicado al ámbito educativo, significa que un proyecto debe proporcionar una solución que no haya sido utilizada con anterioridad, es decir, en este caso, un proyecto de mejoramiento educativo tiene que ser una creación propia y que se considere una solución real y auténtica ante alguna de tantas deficiencias con que cuenta actualmente el sistema educativo nacional.

H. Diseño de proyectos

b. Qué es el título de un proyecto – significado

Con respecto al título, Rojas, (2011) indica “es lo que identifica la investigación, es necesario que refleje el área temática que se propone investigar. Éste es una definición abreviada o reducida del problema que se pretende estudiar, debe ser claro y transparente en la formulación del mismo” (p. 46).

El título debe contener la idea concreta reflejada con claridad, además, Ramírez (citado por Rojas, 2014) plantea que el título es “una especie de envoltura de un producto, ya que es lo primero con lo que se entra en contacto el potencial consumidor del mismo” (p. 46). El título del proyecto contiene la esencia del mismo, es el elemento pregonero que se encargará de conducir al interlocutor a que se permita descubrir el contenido del mismo, en esto reside la importancia que tiene la formulación apropiada del título.

c. Qué es la descripción – panorama general del proyecto / significado

Para entender con claridad a detalle los aspectos que están contemplados dentro del proyecto, se realiza la descripción, Figueroa (2005) define a esta parte del proyecto como “una exposición de los pasos que seguiremos en la fase de ejecución o implementación del proyecto” (p.25). De modo que en esta parte se redactan a detalle cada una de las acciones a realizar, para que pueda ser comprendido el procedimiento con que se llevará a cabo la solución del problema. Figueroa (2005) también explica sobre la descripción: “sigue el ordenamiento lógico que orientan los objetivos específicos que hemos definido... lo más detallada y sucinta posible de las acciones ordenadas en el tiempo” (p.25). Es decir, que los pasos que se siguieron deben irse presentando conforme se han realizado.

d. El concepto de un proyecto – significado

La parte que se lee para darse una idea sobre lo que contiene el proyecto, sobre las novedades que se puedan identificar en el mismo es el concepto. “El concepto corresponde a la idea que incuba el proyecto en sí mismo. O lo que es lo mismo, hacia dónde apuntamos con su realización y qué esperamos de él (EFPEM-USAC 2019, p. 9)” El concepto de un proyecto es la carta de presentación del mismo, contiene las delimitaciones del tema que se aborda y el enfoque que se le pretende dar, es una explicación generalizada pero certera y correctamente encausada sobre el proyecto.

e. Los objetivos de un proyecto - su significado

La parte más importante del proyecto, en la que se basa cada elemento del mismo son los objetivos. “Los objetivos de investigación son metas que se traza el investigador en relación con los aspectos que desea indagar y conocer. Estos expresan un resultado o producto de la labor investigativa.” (Ramírez 1996, citado por Fidas, 1999 p. 61). Es decir, que los objetivos darán la pauta para encaminar al investigador, o en este caso al ejecutor del proyecto hacia la finalidad que se pretende alcanzar, de modo que su formulación es la clave del éxito o fracaso que se tendrá.

Para su mayor comprensión, en este caso se ha elaborado un objetivo general que comprende todos los aspectos del proyecto y seis objetivos específicos derivados del objetivo general.

I. La justificación de un proyecto – significado

La parte del proyecto que sirve para fundamentar los motivos por los cuales se realiza es la justificación. Montes & Montes (2014), exponen:

La justificación de la investigación consiste en responder a la pregunta “por qué” se propone hacer esta investigación y no otra. Qué razones la justifican. Éstas, las razones, pueden ser de distinto tipo. Hay razones científicas, sociales, políticas, académicas, personales o profesionales. Se trata de justificar la investigación que se propone. (p. 95)

Siendo así, que con la justificación se da a conocer la razón por la que se defiende cada ámbito de la misma, cada uno de los aspectos que han llevado al ejecutor del proyecto a tomar cada decisión que le da forma.

J. Plan de actividades de un proyecto - Plan estratégico

Este plan es la guía que se realiza con la finalidad de ordenar cada una de las actividades a realizar, Bauer, Neuhaus, & Dombois (2014) indican:

El plan de actividades coloca a los objetivos y al diseño en un esquema de procesos previsible de trabajo. Comprende todas las actividades importantes necesarias para la realización del proyecto y las ordena en una sucesión de pasos o fases de trabajo... Cuanto más detallado, tanto más exactamente pueden determinarse también el tiempo y los recursos necesarios. (p. 40)

Un plan preciso de actividades es el fundamento para elaborar un cronograma: para cada fase del trabajo debe calcularse el tiempo requerido por las personas participantes en el proyecto y debe determinarse la sucesión temporal de las fases y de los paquetes de actividades. Para estimar la duración de cada paquete de actividades es importante tener en cuenta entre cuántas personas se distribuye el trabajo (p. 41).

Cada actividad que se realiza debe ir encaminada al alcance del objetivo general y de los específicos, debe encontrarse dentro de las delimitaciones y conceptualización de estos.

K. Cronograma de actividades

La representación que demuestra en forma gráfica y organizada las actividades es el cronograma. Para Tamayo, (1999) el cronograma de actividades “Es la descripción de las actividades en relación con el tiempo en el cual se van a desarrollar” (p.117). Además, Tamayo (1999) explica el proceso para la elaboración del cronograma, el cual consiste en:

Determinar con precisión cuáles son esas actividades, a partir de los aspectos técnicos presentados en el proyecto. De acuerdo con los recursos, el tiempo total y el equipo humano con que se cuenta, se calcula para cada uno de ellos el tiempo en el cual habrán de ser desarrolladas. Este cálculo debe hacerse en horas/hombre y debe presentar cierta tolerancia para efectos de imprevistos. Para la presentación del cronograma se utilizan generalmente diagramas, los cuales permiten visualizar el tiempo de cada actividad, sobre todo en aquellos casos en que hay varias actividades en un mismo tiempo. Los diagramas de uso más comunes son los de barras, conocidos con el nombre de diagramas de Gantt (p.117)

El diagrama de Gantt es el que se utiliza en el presente proyecto para estructurar el cronograma.

L. Monitoreo y evaluación de proyectos

a. Monitoreo de proyectos

El monitoreo permite el sondeo del proceso de investigación, Martínez (2013) explica:

Para incrementar las posibilidades de efectividad de cualquier programa o proyecto social es necesario contar con un buen diseño, una buena planeación, una participación activa de los beneficiarios y un sistema o programa de seguimiento o monitoreo y evaluación apropiados. El permite darnos cuenta del avance de nuestro proyecto. El seguimiento o monitoreo y la evaluación generan información para mejorar la acción, reorientarla o hacer una planeación futura mucho más asertiva y efectiva. (p.1/5)

Propósitos del seguimiento o monitoreo y evaluación:

- Mejorar el desempeño a través de la detección de problemas de un proyecto en etapas iniciales de la implementación, reducir las posibilidades de fracaso y ahorrar recursos y tiempo al identificar de oportunamente alternativas de acción.
- Fortalecer la toma de decisiones y la planeación, aprender de los logros y las dificultades y contribuir con la toma de decisiones para el diseño de iniciativas futuras. (p. 1/6)
- Contribuir al aprendizaje institucional y al aprendizaje social, al promover el conocimiento del contexto, de los procesos y de las estrategias...
- Contribuir a la construcción del conocimiento, el análisis de la evaluación permite compartir con otros, difundir los aprendizajes y las mejores prácticas, contribuyendo al conocimiento general de los conceptos y procesos de desarrollo (p. 1/7)

Realizar la fase de monitoreo de forma oportuna hace posible determinar si el proyecto va encaminado de forma correcta, este proceso permite identificar las falencias en el proceso, dando así oportunidad de cambiar y mejorar.

b. Evaluación de proyectos

De la mano con el monitoreo se realiza el proceso de evaluación, ya que el monitoreo es el proceso que sirve para identificar los aspectos que sirven de evaluación.

La evaluación es una apreciación sistemática y objetiva, de un proyecto en curso o de un proyecto terminado. El propósito es valorar la pertinencia, el cumplimiento de los objetivos, la eficiencia en la realización del proyecto, la eficacia, el impacto y la sostenibilidad. La evaluación se construye a partir del monitoreo periódico y puede efectuarse en diferentes momentos del ciclo del proyecto, o incluso años después de completada la acción en el caso de evaluaciones de impacto o sustentabilidad (Ortegón, Pacheco y Prieto et al., citados por Martínez 2013, p. 3/27).

Siendo así, que un proyecto educativo, necesita que se efectúe el proceso de monitoreo y evaluación, para que los resultados sean óptimos y certeros acorde a los objetivos establecidos previamente.

M. Indicadores de un proyecto

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social de México (2013), expresa sobre los indicadores de un proyecto “Un indicador es una herramienta cuantitativa o cualitativa que muestra indicios o señales de una situación, actividad o resultado; brinda una señal relacionada con una única información, lo que no implica que ésta no pueda ser reinterpretada en otro contexto” (p. 12). Esto quiere decir que los indicadores son signos que dan aviso de lo que se encontrará en el desarrollo del proyecto. Estas señales establecidas lanzan información sobre el proceso y los procedimientos que se trabajan.

a. Metas de un proyecto

En relación a las metas de un proyecto, Aquilino, Arena, Bode, M. & Scolari, (2019). Las definen como un objetivo temporal, espacial y cuantitativamente dimensionado. En este sentido, las metas expresan un nivel de desempeño a alcanzar que debe ser dimensionado a partir de indicadores” (p.2). Siendo las metas algo así como los indicadores que representan a los objetivos, dando un elemento cuantitativo y algunas veces cualitativo para la medición de estos.

I, Sostenibilidad

El plan de sostenibilidad se realiza con la finalidad de organizar la forma en que podrá perdurar el proyecto sin necesidad de incurrir en nuevos gastos de materiales naturales.

La sostenibilidad se trata de buscar lograr objetivos y desarrollo de personas, empresas y ciudades sin impactar negativamente al medio ambiente y a la sociedad. Antes se pensaba en el futuro, hoy son más que actuales las acciones y los impactos, que por cierto, son muy

graves. No es posible utilizar los recursos naturales como lo hemos hecho hasta ahora simplemente porque no hay suficientes. Se trata de buscar lograr objetivos y desarrollo de personas, empresas y ciudades sin impactar negativamente al medio ambiente y a la sociedad (Gonzalez 2013, p.1),

A través de la sostenibilidad, el proyecto se podrá transmitir a una mayor cantidad de catedráticos que desean hacer uso de él, o también podrá ser utilizado por estudiantes y padres de familia que deseen.

CAPITULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Título del proyecto

Rutas de Aprendizaje para mejorar la Redacción en Primaria

3.2. Descripción del proyecto

La Escuela Oficial Urbana Mixta Número 2, se encuentra ubicada en área urbana de Sanarate, municipio del departamento de El Progreso, ubicado a 56 kilómetros de la capital, y con más 30,000 habitantes. Los estudiantes que asisten al establecimiento, en su mayoría pertenecen a familias de escasos recursos que viven principalmente en las áreas más vulnerables de la comunidad.

La escuela posee instalaciones adecuadas y amplias, con los servicios básicos, con 18 docentes que aplican diversas metodologías educativas, algunos aplican la metodología activa, otros docentes aún siguen trabajando la educación tradicionalista.

Uno de los indicadores educativos identificados en el establecimiento en los que se pretende incidir es la disponibilidad de textos y materiales educativos, si bien existen fuentes tecnológicas que pueden ser un gran recurso utilizado por los docentes, hay gran carencia de material que se pueda utilizar en el aula, tanto material concreto como semi concreto, así como libros de texto, y guías de poyo en el trabajo docente.

Así mismo se pretende minimizar los índices de fracaso escolar ya que en el año 2015 el índice de fracaso escolar fue del 18.2%, mientras que en el 2016 tuvo un aumento del 2.7%, en el 2017, el fracaso escolar aumentó un 2.5%, siendo el índice de ese año el 23.4%, así bien, en el 2018 este índice tuvo una mejoría minimizando un significativo 9.2%, habiendo en total un 14.2% de fracaso en ese año. (UNICEF 2015)

Aún falta mucho camino por recorrer, ya que un 14.2 % de fracaso escolar es un número poco alentador que refleja ciertas carencias que se deben mejorar a nivel educativo en el establecimiento.

Entre las principales demandas a las que se pretende atender es al involucramiento de la familia en las actividades escolares, la adquisición de materiales didácticos y capacitación docente, así como la implementación de

bibliotecas amplias y actualizadas, también fuentes accesibles de investigación para los estudiantes, entre otras.

En otro orden de ideas, es importante reconocer, que la falta de recursos crea inestabilidad en el desarrollo profesional debido a que no se les puede proveer los insumos necesarios para realizar las actividades educativas,

Los actores directos para la ejecución del proyecto son los alumnos y alumnas, así como docentes, personal administrativo del establecimiento y padres de familia, entre los potenciales se encuentran las autoridades educativas, profesionales en educación de la comunidad, instituciones que promueven la lectura y redacción, dueños de imprentas y de comercios en general.

El problema que se pretende minimizar es la deficiencia en habilidades de redacción, en el área de comunicación, Entre las debilidades encontradas esta la falta de material didáctico y libros de lectura para desarrollar habilidades comunicativas, como amenaza se tiene la falta de interés de diversos sectores de la comunidad en el tema de Redacción, a favor, se tiene como fortaleza la variedad de metodologías y técnicas educativas al alcance del docente y se cuenta con la oportunidad de poseer las capacidades comunicativas necesarias para gestionar proyectos con autoridades.

Gracias a la formación que ha tenido la docente del grado en el área de comunicación, podrá mejorar las capacidades comunicativas, especialmente en la forma escrita, de modo que los estudiantes obtendrán mayor competitividad académica en todas las áreas del currículo al finalizar el nivel primario, por medio de las capacidades de escritura y redacción que la catedrática brinde a través del PME.

Como línea de acción estratégica se ha identificado: “Aplicar el aprendizaje significativo por medio de la expresión creativa de los estudiantes a través el buen uso de material del contexto, y de las metodologías para que el desarrollo sea integral para erradicar grandes problemas adquiridos a través del tiempo.”

De tal modo que el proyecto establecido para el mejoramiento educativo consiste en la aplicación de rutas de aprendizaje para mejorar la redacción en el nivel primario.

3.3. Concepto

Mejora de las capacidades comunicativas, especialmente en la forma escrita.

3.4. Objetivos

A. General

Implementar una guía con rutas de aprendizaje para desarrollar habilidades en redacción con estudiantes de sexto grado en el nivel primario.

B. Específicos

- Gestionar con los distintos actores de la comunidad educativa los recursos necesarios para la impresión de guías educativas.
- Investigar, redactar y editar una guía para el desarrollo de habilidades en los estudiantes.
- Implementar la guía elaborada y realizar investigación de campo para conocer la aplicabilidad de la misma.

3.5. Justificación

Los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, esto es necesario para facilitar la satisfacción de las necesidades en todos los aspectos formando lazos con otros seres que nos pueden apoyar de diferentes formas, desde acciones como facilitar insumos o brindar afecto.

Las cuatro habilidades comunicativas esenciales para desarrollar el lenguaje son: la escucha, el habla, la lectura y la escritura, todas vinculadas entre sí mismas, la

escucha y el habla se dan de forma espontánea, pero la lectura y la escritura requieren de un poco más de apoyo directo para su aprendizaje ya que se necesitan de procesos un poco más complejos para su comprensión.

Para que un niño pueda tener un futuro con acceso a mejores oportunidades laborales o emprendimientos personales para pasar de un estadio lleno de deficiencias a una vida íntegra, es fundamental poseer estudios a niveles superiores, para ir aprobando cada nivel educativo se requiere de tener una buena base, de desarrollar habilidades que permitan el desenvolvimiento académico necesario para alcanzar y sobrepasar las competencias establecidas.

La base de la educación son las relaciones interpersonales y comunicacionales, para fundamentar y evidenciar el desempeño educativo se requiere siempre de elaborar informes de investigación, informes de aprendizaje, evaluaciones de todo tipo, elaborar documentos que sirvan para el autoaprendizaje, documentos legales, documentos informativos entre mucho otros tipos de textos que necesitan el completo entendimiento y funcionamiento de los elementos de la comunicación escrita, la comunicación como tal, es la expresión de ideas, de estructuras de pensamiento, ordenadas con la finalidad de transmitir mensajes y en definitiva no es una simple transcripción de palabras a un documento, va más allá de saber el trazo correcto de las grafías.

Esta noción de comunicación escrita se ha distorsionado a niveles realmente nocivos que se ha convertido en una barrera que boquea el camino para alcanzar un aprendizaje significativo, al ejecutar este proyecto, se podrá contar con un pequeño pero significativo aporte al desarrollo de las habilidades de redacción a través de material didáctico que podrá ser utilizado tanto por docentes como por estudiantes.

Con la implementación de guías de aprendizaje para la redacción en el nivel primario, podrá existir material estructurado y elaborado adecuadamente para su aprovechamiento óptimo, así mismo se suscitará el interés de diversos sectores de la comunidad en el tema de la valorización y aplicabilidad de la redacción.

Es importante aprovechar el conocimiento que el personal docente posee en el tema de la expresión escrita, y en las diversas metodologías educativas a las que se puede acceder y que pueden facilitar el logro de las competencias establecidas.

El desenvolvimiento en de la expresión oral va de la mano con la expresión escrita y por supuesto que la lectura reflexiva y analítica es eje fundamental para el progreso de la redacción,

Un factor que también se despliega al poner en práctica las habilidades de redacción es la creatividad, así como la capacidad de comprensión, de síntesis, de análisis, la asimilación de contenidos, comprensión de estructuras de la información. Todas estas capacidades esenciales en el desempeño académico y laboral.

3.6. Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

A mediados del mes de marzo del 2020, las actividades cotidianas dieron un giro gracias a la emergencia sanitaria derivada de la Pandemia ocasionada por COVID-19. Las actividades escolares tuvieron que ser suspendidas inmediatamente por instrucciones de la presidencia, trayendo consigo grandes retos para que los docentes pudieran concluir las actividades educativas planificadas, de modo que algunas actividades presenciales que forman parte del cronograma del presente proyecto, tuvieron que ser modificadas para alcanzar los objetivos impuestos, entre las actividades que se reestructuraron se encuentran:

- Implementación de borrador de la guía.
- Investigación de campo con estudiantes para valorar la redacción y actividades de la guía. (se realizó parcialmente)
- Investigación de campo con estudiantes para valorar la diagramación y el diseño. (se realizó parcialmente)
- Impresión final de la guía. (se realizó parcialmente)
- Presentación de la guía a la comunidad educativa. (se realizó en otra modalidad)

Entre las gestiones realizadas para readecuar las actividades propuestas faltantes en el proyecto de mejoramiento educativo se encuentran:

- Creación de una página de Facebook para informar a la comunidad.
- Creación de un blog para subir los links de descarga de las rutas de aprendizaje.
- Creación de un grupo de Whats app con padres y madres de familia para informar y coordinar sobre los procesos del proyecto.
- Entrega de rutas impresas a madres y padres de familia.

A. Justificación

La creación de una página de Facebook y de un blog para compartir material del proyecto se realizó para poder llegar a la comunidad. Por este medio se compartieron datos, actividades, y los productos del proyecto, para poder conocer las opiniones de la comunidad educativa ya que la implementación de borrador de la guía no se realizó por completo porque se necesitaba de la interacción en la escuela entre docente y estudiantes para medir las reacciones de ellos ante cada actividad.

La entrega de folletos impresos a madres de familia para el trabajo en casa también se realizó como actividad emergente.

Los medios digitales utilizados para dar a conocer el proyecto suplieron y mejoraron el alcance de éste.

B. Descripción

La implementación de borrador de la guía, únicamente se ejecutó con la primera ruta (guía), lo cual se tomó de base para hacer las correcciones y mejoras necesarias en todas las rutas (guías) de aprendizaje. La investigación de campo con estudiantes para valorar la redacción diagramación y diseño de actividades de la guía, se realizó con base a los resultados de la aplicación de la primera Ruta de Aprendizaje para poder realizar los cambios y mejoras necesarios.

Así mismo, la Impresión de las guías de aprendizaje, se realizó solo con la primera Ruta y las demás se compartieron de forma digital.

Para tener el alcance necesario, la presentación de la guía a la comunidad educativa se realizó de forma virtual a través de la publicación de información en una página de Facebook y de la creación de un blog con los links de descarga de los documentos.

C. Objetivos

Objetivo General

Implementar acciones para llevar a cabo las actividades pertenecientes a la aplicación del proceso de ejecución del proyecto que no han sido realizadas en su totalidad.

Objetivos Específicos

- Creación e implementación de una página de Facebook y de blog, donde se subió información para dar a conocer el proyecto a toda la comunidad.
- Realización de las actividades de las rutas de aprendizaje por los estudiantes.

• D Ejecución

Nombre del proyecto:	Rutas de aprendizaje para mejorar la redacción en primaria.
Medio de difusión:	Whats app, llamadas, grupo de Facebook, blog, a través de videos, infografías, notas, estados.
Nombre de la empresa:	Internet Tigo (whats app y Facebook) Telefonía Claro, (llamadas)
Tiempo de duración:	3 días
Frecuencia de la emisión:	La información se encuentra permanente en internet.
Público objetivo o audiencia:	Se pretende llegar a los habitantes de la zona geográfica de Sanarate, El Progreso.

Población de impacto:	Los beneficiarios serán los maestros (específicamente de Sanarate) que accedan a las guías, (rutas) de aprendizaje, y por lo tanto sus estudiantes.
Responsable:	Gladys Aracely Orellana

E. Desarrollo de la actividad. (Readecuación de la actividad)

Tabla 19, Readecuación de la actividad

Temática	Participante	Metodología	Fecha
Presentación del nombre de las 7 rutas de aprendizaje.	Maestros de Sanarate del nivel primario, miembros de la página "Semillas de la expresión escrita" y usuarios de Facebook.	Presentación de infografía. Publicación en grupo de Facebook. Publicación en blog.	24 de junio.
Definición de Rutas de Aprendizaje.	Maestros de Sanarate del nivel primario, miembros de la página "Semillas de la expresión escrita" y usuarios de Facebook.	Presentación de infografía. Publicación en grupo de Facebook. Publicación en blog.	24 de junio.
Explicación del proyecto.	Maestros de Sanarate del nivel primario, miembros de la página "Semillas de la expresión escrita" y usuarios de Facebook.	Presentación de video explicativo sobre el proyecto de mejoramiento educativo.	27 de junio.
Presentación de las rutas de aprendizaje,	Maestros de Sanarate del nivel primario, miembros de la página "Semillas de la expresión escrita" y usuarios de Facebook.	Presentación de los links para descarga de las rutas de aprendizaje en formato PDF.	26 de junio y primera semana de julio
Realización de actividades de las rutas de aprendizaje.	Estudiantes de sexto primaria sección "B"	Impresión de las rutas de aprendizaje. Entrega a padres y madres de familia. Resolución de dudas y explicaciones por medio de llamadas telefónicas	Meses de junio y julio.

		y mensajes de whatsapp.	
--	--	-------------------------	--

Fuente: Elaboración propia

F. Resultados:

Las actividades que fueron programadas en el diseño emergente fueron cumplidas en un 100%, gracias al apoyo de la comunidad docente del municipio de Sanarate, padres y madres de familia, así como de los estudiantes de Sexto sección “B”:



Ilustración 2: creación de página de Facebook

Fuente: elaboración propia

Se creó una página de Facebook el 24 de junio, con el título “Semillas de la expresión escrita”, de la cual en los primeros seis días tuvo un alcance de 1,208 personas, en su mayoría maestros de Sanarate, El Progreso y lugares aledaños, se tuvieron 227 interacciones con publicaciones de la página y 29 personas se suscribieron a la página.

En esa página se publicó el día de su creación una infografía con el nombre de las 7 rutas de aprendizaje que comprende el proyecto. La cuál tuvo un alcance de 26 personas, ese mismo día se publicó una infografía con una explicación de lo que son las rutas de aprendizaje, la cual tuvo un alcance de 587 personas y 52 interacciones durante los primeros cinco días de su publicación, así mismo se publicó una fotografía del rincón de aprendizaje elaborado por todos los estudiantes, la cual fue vista por 22 personas, el 27 de junio se publicó el video explicativo sobre el proyecto el cual tuvo un alcance de 689 personas y tuvo 42 interacciones en los primeros 3 días de ser publicado.

El 27 de junio también se creó un blog llamado “Semillas de la redacción”, con la finalidad de servir de plataforma para subir los links de descarga de todas las rutas de aprendizaje, la primera ruta de aprendizaje tuvo 82 interacciones en el link de descarga.

A través de estos medios digitales se obtuvieron respuestas positivas de maestro que tuvieron acceso a la primera ruta de aprendizaje.

En cuanto a la realización de las actividades de las rutas de aprendizaje, se ha logrado gracias al apoyo de los estudiantes y su familia, las guías se imprimieron y se entregaron a padres y madres de familia, los estudiantes realizaron las actividades en sus hogares y consultaron sus dudas a través de mensajes de Whats App o llamadas telefónicas, cabe mencionar que la mayoría de las dudas fueron relacionadas a la forma de presentar las actividades y no a las instrucciones de las actividades, esto significa que estas son fáciles de comprender, las guías han cumplido su objetivo de facilitar el aprendizaje y la aceptación de la redacción.

3.7. Plan de actividades

Tabla 20, Plan de actividades

Etapa	Duración	Actividad	Tarea	Sub-Tarea	Responsable
Etapa de Inicio					
Elaboración de solicitudes de recursos materiales.	1 semana	Redactar solicitudes de recursos.	Elaborar un listado de materiales.	Determinar actores que apoyen con recursos.	Maestra Estudiante
Entrega de solicitudes para recursos materiales.	2 semanas	Hacer entrega de solicitudes a los posibles actores que puedan aportar al proyecto.	Organizar entrega de solicitudes	Investigar direcciones y formas de comunicación con los actores.	Maestra estudiante
Seguimiento y gestión de solicitudes.	2 semanas	Analizar los resultados de la gestión.	Realizar llamadas y hacer visitas para gestionar.	Planificar seguimiento y gestión de las solicitudes.	

Etapa de Planificación					
Elaboración de estructura de la guía	3 semanas	Organizar los temas que se deben incluir en la guía.	Seleccionar los temas que debe contener la guía.	Investigar competencias, contenidos y relacionados al desarrollo de habilidades en redacción.	Maestra estudiante
Elaboración de borrador de actividades a ser incluidas en la guía.	2 semanas	Organizar las secuencias didácticas que se deben trabajar por cada agrupación de temas.	Establecer las metodologías adecuadas a cada tema.	Investigar metodologías adecuadas al desarrollo de habilidades en redacción.	Maestro estudiante y profesionales en educación.
Valoración de la funcionalidad de la guía con base a fuentes bibliográficas	2 semanas	Análisis de la estructura de la guía con base a la información obtenida.	Análisis de la información.	Investigación documental sobre teorías relacionadas a la enseñanza de redacción.	Maestro estudiante
Diseño y diagramación de borradores.	3 semanas	Diseño y diagramación de los borradores que se presentarán a los estudiantes.	Selección de las partes de la guía y las características que poseerán para poder realizar la investigación.	Investigar las características adecuadas del diseño y redacción de materiales educativos acorde al nivel.	Maestro estudiante
Elaboración de un calendario para monitorear el proyecto.	1 semana	Redacción de calendario para monitoreo.	Establecimiento de fechas para actividades de monitoreo.	Inducción sobre el proceso de monitoreo.	Maestro estudiante y catedrático asesor
Elaboración de material para aplicación de la investigación de campo.	4 meses	Preparación de las partes de la guía que serán analizadas y las características que tendrán.	Elaboración de instrumentos para aplicación de la investigación de campo.	Selección de aspectos a ser indagados.	Maestro estudiante.

Etapa de ejecución					
Información y concientización con padres de familia para el apoyo al proyecto.	2 semanas	Realización de la reunión.	Preparación de actividades y material para presentar la información y realizar la concientización con padres de familia.	Autorización e invitación de reunión con padres de familia.	Padres de familia, Maestro estudiante.
Información y solicitud de apoyo al personal docente .	1 semana	Realización de reunión.	Preparación de actividades y material para presentar la información y solicitar apoyo a personal docente.	Autorización e invitación de reunión con personal docente.	Personal docente y administrativo del establecimiento
Ambientación del aula.	1 semana	Realización del mejoramiento del aula.	Recolección de material para ambientación del aula.	Lluvia de ideas para la ambientación y mejoramiento del aula.	Alumnos, alumnas y maestro estudiante.
Implementación de rincón de lectura y redacción	2 semanas	Realización del rincón de lectura y redacción.	Organización de grupos de trabajo y atribuciones. Recolección de materiales.	Lluvia de ideas para la implementación del rincón de lectura y redacción.	Alumnos, alumnas y padres de familia.
Evaluación diagnóstica a los estudiantes	1 semana	Aplicación de la evaluación.	Diseñar el instrumento y metodología para la evaluación diagnóstica.	Determinar las competencias previas que serán puestas en evaluación.	Maestro estudiante Alumnos y alumnas.
Implementación de borrador de la guía.	2.5 meses	Evaluación de actividades con estudiantes.	Aplicación de actividades con estudiantes.	Preparación de material para trabajar la guía para el aprendizaje de la redacción.	Alumnos y alumnas, Maestro estudiante.

					Padres y madres de familia.
Investigación de campo con estudiantes para valorar la redacción y actividades de la guía.	2.5 meses	Detectar aspectos que se deben mejorar y/o cambiar en la guía.	Análisis de resultados de la aplicación de investigación.	Preparación de instrumentos para analizar y valorizar la estructura y contenido de la guía, según su comprensión y asimilación.	Maestro estudiante
Investigación de campo con estudiantes para valorar la diagramación y el diseño.	2.5 meses	Detectar aspectos que se deben mejorar y/o cambiar en la guía.	Análisis de resultados de la aplicación de investigación.	Preparación de instrumentos para analizar y valorizar la diagramación y el diseño de la guía.	Maestro estudiante
Corrección de guía.	2.5 meses	Elaboración de correcciones.	Análisis de la forma más adecuada de replantear las correcciones.	Identificación de los aspectos a corregir y mejorar.	Maestro estudiante.
Impresión final de la guía.	1 semana	Realizar la impresión y encuadernación de las guías.	Establecer el formato más adecuado para la impresión.	Evaluar los recursos que se poseen.	Maestro estudiante.
Presentación de la guía a la comunidad educativa.	1 semana	Realización de la presentación.	Realizar invitaciones y ejecutar las actividades de preparación para la presentación.	Planificar y gestionar todos los aspectos necesarios para presentar la guía a la	Alumnos y alumnas, maestra, padres y madres de familia. Personal docente y administrativo

				comunidad educativa.	del establecimiento, miembros de la comunidad
Etapa de monitoreo					
Elaboración e implementación de un calendario para control de actividades realizadas para el proyecto.	5 meses	Aplicación del monitoreo de la ejecución del proyecto.	Establecimiento de actividades que se realizarán para el control.	Inducción sobre el control de actividades realizadas para el proyecto.	Catedrático asesor, maestro estudiante.
Revisión de redacción y ortografía en etapa de planificación	2 semanas	Corrección final de redacción y ortografía de los bocetos.	Segunda revisión de redacción y ortografía a cargo del maestro estudiante	Primera revisión de redacción y ortografía a cargo del maestro estudiante.	Catedrático asesor, maestro estudiante.
Revisión de redacción y ortografía en etapa de ejecución	2 semanas	Corrección final de redacción y ortografía.	Revisión de ortografía y redacción a por un profesional en educación.	Revisión y corrección de redacción y ortografía a cargo del maestro estudiante.	Catedrático asesor, maestro estudiante.
Revisión de diagramación y diseño en etapa de planificación	2 semanas	Corrección final de diseño y diagramación de los bocetos.	Segunda revisión de diseño y diagramación a cargo del maestro estudiante	Primera revisión de diseño y diagramación a cargo del maestro estudiante.	Catedrático asesor, maestro estudiante.
Revisión de diagramación y diseño en etapa de ejecución	2 semanas	Corrección final de diseño y diagramación.	Revisión de diseño y diagramación por un profesional en educación.	Revisión y corrección de diseño y diagramación a cargo del maestro.	Catedrático asesor, maestro estudiante.
Etapa de Evaluación					

Valoración de la funcionalidad de la guía por los estudiantes.	1 semana	Análisis de los resultados de la evaluación.	Realización de evaluación a cargo de estudiantes.	Elaboración de instrumentos de evaluación y valoración	Alumnos y alumnas. maestro estudiante.
Valoración de la funcionalidad de la guía por personal docente..	1 semana	Realización de reunión para valoración y evaluación del proyecto a cargo de docentes.	Organización de reunión para la evaluación y valoración.	Elaboración de instrumentos. Análisis de los resultados de la evaluación.	Personal docente y administrativo.
Autoevaluación de la guía por medio de una escala de rango.	1 semana	Realización de autoevaluación.	Elaboración de instrumento para autoevaluación.	Análisis de los resultados de la autoevaluación.	Maestro estudiante.
Etapas de cierre del proyecto					
Planificación de estrategias para divulgación.	1 semana	Elaboración de un plan de estrategias para divulgación.	Selección de estrategias adecuadas para divulgación.	Información sobre las distintas estrategias que se pueden aplicar.	Maestro estudiante
Elaboración de un video explicativo sobre el PME.	1 semana	Publicación de un video de explicación sobre el tema.	Grabación de video.	Elaboración de plan para grabación de video.	Maestro estudiante
Aplicación de las estrategias de divulgación.	1 semana	Aplicación de estrategias de divulgación.	Preparación, edición de las publicaciones a realizar.	Selección de estrategias a utilizar.	Maestro estudiante

Fuente: Tomado de: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/plan-deactividades>

3.7.1. Fases del proyecto

A. Fase de inicio

Gestión de solicitudes de recursos materiales:

Se entregaron solicitudes a personas de la comunidad, así como a negocios locales, las cuáles fueron bien recibidas, se obtuvo el apoyo esperado con material.

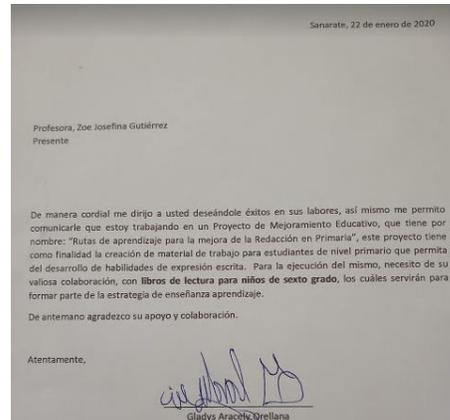


Ilustración 3. Solicitud de apoyo a maestras de la comunidad.
Fuente: Elaboración Propia

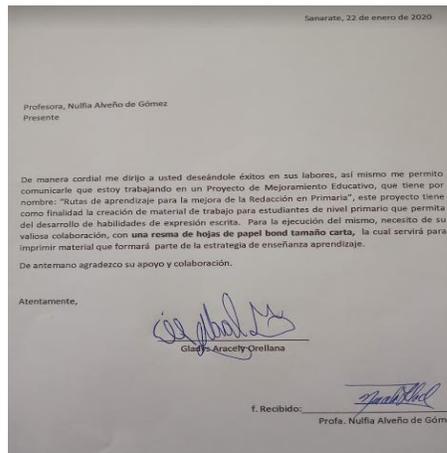


Ilustración 4: Solicitud de apoyo a maestros del establecimiento.
Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 5: Entrega de apoyo por parte de maestros del establecimiento.

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 6, Entrega de apoyo por parte de dueños de comercio de la comunidad.

Fuente: Elaboración Propia

A. Fase de planificación

Elaboración de estructura de la guía

Se diseñó la estructura de las guías de aprendizaje, tomando como base la fundamentación de metodológica del aprendizaje significativo Ausbel (1983 citado por PADEP 2019), “Los saberes ya existentes se relacionan con la nueva información, no en una suma de conceptos, sino en una vinculación interactiva, se genera el aprendizaje significativo”.

Esta metodología es el punto de partida para la creación de las rutas de aprendizaje, Roncal (2004, citado por PADEP, 2019) “son una manera de organizar el proceso educativo que permite muchas variantes e intenta poner en práctica los conceptos, principios y sugerencias sistematizadas por educadores y otros profesionales de la educación que han aportado a la difícil tarea de darle frescura, alegría y sentido a la educación.”

Los contenidos, indicadores de logro y competencias de las guías fueron seleccionados del área de Comunicación y Lenguaje L1 en el CNB de quinto sexto grado.

Además, el diseño tiene la estructura del método inductivo, ya que se parte de la comprensión de las funciones y relaciones de las palabras como lo son los sustantivos, los verbos, adjetivos, artículos, adverbios y pronombres personales en la primera Ruta de aprendizaje.

En la segunda ruta de aprendizaje se avanza hacia la comprensión de la estructura de las oraciones y su composición, para luego entender la estructura el párrafo, logrando la redacción de anécdotas, opiniones, comentarios y cuadros comparativos.

En la tercera ruta se profundiza en la redacción de un párrafo, como el uso de las ideas principales, la palabra enlace y el texto narrativo, obteniendo como producto la creación de cartas, cuentos e historias.

En la cuarta ruta de aprendizaje se comprende la estructura del texto, (introducción, desarrollo del tema, conclusión), así como la estructura de los mapas mentales, aplicando esto en la redacción de ensayos.

En la quinta ruta se aprenden las aplicaciones de la redacción en su expresión creativa a través de composiciones poéticas, publicitarias y el uso de recursos gráficos.

En la sexta ruta de aprendizaje se muestran las diferentes funciones de la expresión escrita, los distintos tipos de lenguaje y expresión de emociones a través del diálogo.

La última ruta de aprendizaje permite que el estudiante adquiera los valores básicos para la redacción como lo son la honestidad intelectual, el uso adecuado de las fuentes de investigación, así como la elaboración de los distintos informes escritos, de modo que pueda aplicar sus habilidades en redacción para la elaboración de investigaciones bibliográficas tomando en cuenta los valores previamente indicados.



Ilustración 7: infografía con el camino a seguir para completar todas las rutas de aprendizaje que comprenden el proyecto.

Fuente: Elaboración Propia

Elaboración de borrador de actividades a ser incluidas en la guía.

Cada una de las actividades que contemplan las rutas explicadas anteriormente, se diseñó con base a las etapas que comprenden las rutas de aprendizaje, según Roncal (2004, citado por PADEP 2019). Estas son:

Lanzamiento

Conocimientos previos

Desafío

Creación de ideas

Proceso

Actividades

Revisión de actitudes

Conclusiones

Aplicación

Comunicación

Evaluación

Valoración de la funcionalidad de la guía con base a fuentes bibliográficas:

Se tomó como base el aprendizaje significativo de Ausubel, y la estructura de las Rutas de Aprendizaje proporcionadas por el programa PADEP/D.

Diseño y diagramación de borradores:

El documento base servirá para realizar las actividades con los estudiantes y valorar los elementos del mismo, se realizó el diseño y diagramación del mismo tomando en cuenta los colores, tipo de letra adecuados al nivel escolar del grupo objetivo.

Elaboración de un calendario para monitorear el proyecto:

Se estableció el calendario de monitoreo que comprende todas las fases de la elaboración del proyecto.

Elaboración de material para aplicación de la investigación de campo:

Se crearon instrumentos de evaluación para que los estudiantes plasmaran su experiencia con el uso de los documentos elaborados, para poder determinar si permanecen con el diseño establecido o necesitan modificaciones en cuanto a su redacción o su diseño y diagramación.

B. Fase de ejecución

Información y concientización con padres de familia para el apoyo al proyecto:

Se realizó una reunión con padres y madres de familia, a la cual se explicó sobre los objetivos del proyecto, se explicó la metodología y se solicitó el apoyo a involucramiento de los asistentes en las actividades de aprendizaje de los hijos, se entregaron tricolores informativos y se dieron recomendaciones para apoyar en los hogares a los estudiantes para que desarrollen habilidades de redacción, todos los asistentes aprobaron el proyecto y se mostraron con entusiasmo para formar parte del mismo, expresaron que esto será de gran apoyo para el desempeño educativo de los estudiantes.



Ilustración 8, Reunión de padres y madres de familia.

Fuente: Elaboración propia

Información y solicitud de apoyo al personal docente

Se realizó una reunión con el personal docente y administrativo del establecimiento, a la cual asistieron el 95% de los docentes, se presentaron los objetivos del proyecto, se dio la explicación sobre la metodología a seguir, así mismo se concientizó sobre la importancia de practicar la redacción con los estudiantes, todos los docentes participantes aceptaron de buena forma el proyecto y se mostraron interesados por ser parte del mismo.



Ilustración 8, Reunión de personal docente en el establecimiento.
Elaboración: Fuente propia

Ambientación del aula:

Se realizó una limpieza profunda en el aula para crear un ambiente más agradable, así mismo se hizo reparaciones en el pizarrón, se repararon y pintaron escritorios, se remozaron daños en las paredes. Esto se logró en el trabajo conjunto con todos los estudiantes del grado y la intervención de padres de familia.

Implementación de rincón de lectura y redacción:

Contando con la participación activa de todos los estudiantes del grado se logró elaborar un rincón de lectura y redacción lleno de color y vida, el cual tiene

espacios para colocar todos los productos elaborados por los estudiantes durante el proceso de validación de las rutas de aprendizaje.



Ilustración 9, rincón de lectura y redacción elaborado por todos los alumnos.

Fuente: Elaboración Propia

Evaluación diagnóstica a los estudiantes:

Al inicio de la ejecución se aplicó una evaluación para establecer los conocimientos previos en general de los estudiantes, para seleccionar las actividades adecuadas al mismo y el nivel de complejidad que deberían tener. Se optó por partir del conocimiento de la palabra, ya que se identificó que en su mayoría no podían diferenciar un sustantivo de un adjetivo o un verbo.

Implementación de borrador de la guía:

Se realizaron las actividades de la primera ruta de aprendizaje para poder observar el funcionamiento de la misma, para luego, con base a las reacciones de los estudiantes y su desempeño en el trabajo, se tomarán las decisiones para la mejora y corrección de los elementos de la misma tanto en la redacción como en el diseño.



Ilustración 10, con el documento base para trabajar la primera ruta.
Fuente: Elaboración propia

Investigación de campo con estudiantes para valorar la redacción y actividades de la guía:

Los hallazgos realizados durante este proceso fueron:

Se necesita explicar de forma más extensa las actividades.

Colocar ejemplos en las actividades.

Utilizar un lenguaje más coloquial para las definiciones.

Investigación de campo con estudiantes para valorar la diagramación y el diseño.

Entre los hallazgos que se encontraron en este proceso fueron:

Utilización de una tipografía de fácil lectura.

Buscar una forma de motivación que lleve un hilo de la secuencia de todas las actividades.

Los estudiantes se notaron más motivados al encontrar imágenes prediseñadas o caricaturas que al encontrar fotografías.

Corrección de guía:

Entre las correcciones que se realizaron están:

Utilización de la tipografía Century Gothic, ya que gracias a sus trazos limpios y redondos facilita la lectura.

Creación de personajes para que puedan transportar al estudiante a toda una aventura guiada por estos personajes entre los cuales están un Jaime el Jecko, Ara la Araña, Odi la Oruga, entre otros.

Utilización de mayor cantidad de imágenes con color y caricaturescas para darle un sentido más ameno.

Utilización infografías complementadas con definiciones sintetizadas para la comprensión de los conceptos.

Ejemplificación de las actividades para su mayor comprensión:

Uso de un lenguaje coloquial de tipo narrativo para involucrar al estudiante en el proceso que se lleva.



Ilustración 11, Diseño de la etapa de lanzamiento de la primera guía de aprendizaje.

Fuente: Elaboración Propia



DESAFÍO

Ahora que ya ordenamos las palabras y además sabemos que nos gustan los retos, te tengo un desafío que de seguro lo podrás realizar.

¿Sabes que es un Haikú?

Te explico.

Es un poema corto, que tiene su origen en Japón, lo interesante de estos poemas es que no es necesario que las palabras rimen, siempre suena bien. Pero tienen una estructura especial que se debe respetar.

Para crear un haikú primero debes pensar en un tema que te guste, o en cualquier cosa sobre la que quieras escribir, por ejemplo: la escuela, las nubes, el fútbol, el recreo, tu lápiz...

¿Sobre qué temas te gustaría hablar?

Ahora solo pensamos palabras o frases que se relacionen al tema, yo elegí el tema "hogar", pero hay algo más:

El primer verso debe tener cinco sílabas. (recordemos que un verso es una oración o una línea del poema). Por ejemplo:

1	2	3	4	5
yo	es	toy	fe	liz

Las palabras que forman el segundo verso deben tener 7 sílabas.

1	2	3	4	5	6	7
me	jor	lu	gar	del	mun	do

Y el tercer verso debe tener 5 sílabas igual que el primero.

1	2	3	4	5
...

Ilustración 12, Diseño de la etapa de desafío en la primera ruta
Fuente: Elaboración Propia



EL GIRAPALABRAS

Ahora vamos a hacer una manualidad que nos servirá mucho para poder formar frases.

Se llama Girapalabras. Para elaborarlo necesitamos los siguientes materiales: **3 conos de papel sanitario, Regla, Tijera, Hojas de papel bond, Marcadores de colores, Pegamento**

1. Recortamos seis tiras de papel de 2.5 cm de ancho por el largo, para esto utilizamos la regla.
2. Trazamos las líneas de 1.5 cm de distancia entre cada una, esto lo hacemos con cada una de las tiras.
3. En la primera tira escribimos los artículos. En la segunda tira escribimos distintos sustantivos, puedes tomar los del ejemplo... En la tercera tira, escribimos los adjetivos.
4. Estas tiras las pegamos alrededor de un cono, en el siguiente orden: artículo, sustantivo, adjetivo y ya tendremos el primer girapalabras.
5. Para hacer el segundo girapalabras, en la primera tira escribimos los pronombres personales, en la segunda los verbos y en la tercera tira los adverbios.

Por ejemplo:

Ilustración 13, Diseño de una parte de la fase de actividades
Fuente: Elaboración propia

Impresión final de la guía:

Se imprimieron 22 rutas de aprendizaje en su diseño final para que los estudiantes pudieran hacer uso y valorización de las mismas.

Presentación de la guía a la comunidad educativa.

Esta se realizó a través del proceso de divulgación.

C. Fase de monitoreo

Elaboración e implementación de un calendario para control de actividades realizadas para el proyecto:

Con base al calendario realizado se pudieron monitorear las actividades, utilizando una rúbrica para este fin.

Revisión de redacción, ortografía diseño y diagramación en etapa de planificación
Para esto se hizo uso de una rúbrica.

D. Fase de evaluación

Valoración de la funcionalidad de la guía por los estudiantes:

Se utilizaron instrumentos de observación para evidenciar las reacciones de los estudiantes durante el uso de la primera guía.

Valoración de la funcionalidad de la guía por personal docente:

Se aplicaron listas de cotejo para la evaluación del personal docente.

Autoevaluación de la guía por medio de una escala de rango.

Se aplicó una escala de rango para evaluar el procedimiento en general del proyecto.

E. Fase de cierre del proyecto

Planificación de estrategias para divulgación.

Se preparó un plan para obtener el alcance deseado en el proceso de divulgación, el cual consistió, en la creación de una página de Facebook para subir material informativo como videos, infografías, fotografías.

Además se planificó la creación un blog para que sirva de plataforma para la descarga de las rutas de aprendizaje elaboradas, y dadas a conocer a través de la página de Facebook..

Elaboración de un video explicativo sobre el PME:

El video fue realizado tomando como base los requerimientos por el Programa PADEP/D, el cuál fue publicado en la página de Facebook.

Aplicación de las estrategias de divulgación.

Las estrategias de divulgación que se aplicaron fueron efectivas ya que tuvieron un buen número de interacciones y reacciones en la página de Facebook y en el link de descarga del blog creado.

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El presente proyecto se realizó en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2 Jornada Matutina, ubicada en la 2da. Calle 6-60 zona 4, Sanarate, El Progreso.

En la escuela se atienden entre tres y cuatro secciones de los seis grados del nivel primario, se caracteriza por sus amplias instalaciones y grandes áreas verdes con variedad de árboles.

Se cuenta con maestros y personal administrativo capacitados con varios años de experiencia, y con proyectos de infraestructura recién ejecutados que crean un ambiente digno para los estudiantes.

Mediante la elaboración del análisis situacional se pudo determinar la carencia de material didáctico como libros de texto para apoyo de los procesos educativos en todas las áreas del CNB.

Con base a las vinculaciones estratégicas elaboradas se ha establecido como punto de partida la Primera línea de acción estratégica: Mejorar las capacidades comunicativas, especialmente en la forma escrita, por medio de la aplicación de las teorías constructivistas, haciendo uso de las TICs, incentivando al personal docente para el uso de nuevas metodologías y promoviendo el reconocimiento a la originalidad.

Por lo anterior se decide que el PME a trabajar va a consistir en la creación, diseño y divulgación de Rutas de aprendizaje para la mejora de la redacción a través de guías elaboradas con base a un proceso de investigación bibliográfica y de campo con apoyo de actividades con los estudiantes de sexto grado sección "B"

Con la implementación de este proyecto también se pretende minimizar los indicadores de repitencia, ya que la escritura es una de las cuatro habilidades

básicas del lenguaje, necesarias para obtener un desempeño adecuado en todas las áreas del currículo.

Con la aplicación de estas rutas de aprendizaje se ha cambiado la idea de que redactar es aburrido o es algo muy difícil, ya que las actividades son sumamente sencillas y comprensibles, esto para incentivar al estudiante a perder el miedo a expresarse de manera escrita.

Con la ejecución de este proyecto también se pudo evidenciar la funcionalidad de las rutas de aprendizaje como lo plantea Chacón (2013), quien establece que estas se basan en los siguientes principios pedagógicos y metodológicos: la metodología de proyectos, la pedagogía Freinet, el constructivismo como principio fundamental de aprendizaje, el aprendizaje cooperativo, la escuela como comunidad de aprendizaje, en la que todos sus componentes aprenden y enseñan.

Siendo estos principios pedagógicos los que promueven el desarrollo integral y la metodología activa, de modo que los estudiantes puedan aplicar los aprendizajes en situaciones de sus vivencias diarias, esto se evidencia en las actividades que involucran hechos y acontecimientos a los que los estudiantes están expuestos durante todo el tiempo.

Asimismo, se puso en evidencia que lo que plantea, Roncal (2004). Las rutas de aprendizaje son una manera de organizar el proceso educativo que permite muchas variantes e intenta poner en práctica los conceptos, principios y sugerencias sistematizadas por educadores y otros profesionales de la educación que han aportado a la difícil tarea de darle frescura, alegría y sentido a la educación.

Esta conceptualización contiene los recursos que se incluyen en las rutas de aprendizaje elaboradas, ya que las actividades se sienten con esa alegría característica de la niñez que a la vez van formando un sistema estructurado de forma inductiva y creciente partiendo de amenas y sencillas historias como lanzamiento de cada ruta de aprendizaje que a su vez van formando el conjunto de saberes necesarios para el desarrollo de las capacidades de redacción.

CONCLUSIONES

Se produjeron siete guías, cada una con una ruta de aprendizaje que forman parte del proceso completo para mejorar la redacción en nivel primario. Las guías están dirigidas a estudiantes de cuarto a sexto primaria y cuentan con todas las fases que contempla la estructura de una ruta de aprendizaje.

Se obtuvo apoyo de distintos miembros de la comunidad a través de la gestión, los recursos que se adquirieron fueron: libros de texto para práctica de la lectura, tinta y hojas para la impresión de las guías.

Se produjeron guías con contenido de calidad y con las características necesarias como lo son: redacción clara y limpia, tipo de letra de fácil lectura como lo es la Century Gothic, se crearon personajes para motivar a los estudiantes usuarios de las guías, se utilizaron diseños con colores y formas acorde a la edad de los estudiantes, todo esto fue logrado gracias a las observaciones, evaluaciones e interacciones de los estudiantes de sexto grado sección "B", de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2 J.M.

La implementación de las rutas de aprendizaje para la mejora de la redacción se logró gracias a la participación de los padres y madres de familia, quienes brindaron el apoyo necesario a sus hijos estando en sus hogares debido a las medidas de confinamiento.

A pesar de los cambios realizados en el calendario por las situaciones ajenas a la voluntad de quienes ejecutaron el presente proyecto, se pudo llevar a cabo en su totalidad.

La evaluación del proyecto fue satisfactoria, por medio del proceso de divulgación se logró completar la etapa de ejecución, se logró el 100% de la meta gracias al alcance en la difusión del proyecto a través de los medios digitales como Facebook, WhatsApp y Blogger.

Plan De Sostenibilidad Del Proyecto De Mejoramiento Educativo

Información general	
Nombre del Proyecto de Mejoramiento Educativo:	“Rutas de aprendizaje para mejorar la redacción en primaria”
Ubicación de la Institución educativa beneficiada	2da. Avenida 6-60 zona 4, Sanarate, El Progreso
Objetivo general	Implementar una guía para desarrollar habilidades en redacción de estudiantes de sexto grado del nivel primario en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2 J.M.

Tabla 20, plan de sostenibilidad

No.	Tipo de sostenibilidad	Objetivos	Actividades específicas	Recursos	Tiempo	Responsables	Evaluación
1	Sostenibilidad institucional	Crear posibilidades para la perduración del proyecto en el contexto.	<p>Promover el uso de las Rutas de aprendizaje para la redacción a través de:</p> <p>Reuniones con el personal docente del establecimiento.</p> <p>Mantenimiento de la página de Facebook para incentivar a los docentes en general para que puedan hacer uso de las guías de Rutas de Aprendizaje.</p>	Acceso a internet.	Entre 2 y 10 años.	Personal docente del establecimiento.	Realización de entrevistas a personal docente para monitorear el uso de las guías.
2	Sostenibilidad Financiera	Establecer medios para que sea mínima la inversión financiera en la sostenibilidad del proyecto.	Elaborar una versión de las rutas de aprendizaje que permita la interacción para que sólo se necesite contar con un celular o computadora e internet.	Acceso a internet. Equipo de computación	2 a 10 años.	Docente	Visualización de las interacciones en las páginas relacionadas al proyecto.

3	Sostenibilidad ambiental	Minimizar el uso de materiales que dañen el ecosistema.	Promover el uso de medios digitales para la aplicación de las guías de aprendizaje, para que no se necesaria la impresión.	Acceso a internet. Equipo de computación.	Entre 2 y 10 años		Visualización de las interacciones en las páginas relacionadas al proyecto, así como la cantidad de descargas de las guías.
4	Sostenibilidad tecnológica	Realizar nuevas creaciones y dar seguimiento en las páginas.	Mantener los links de descarga de los documentos.	Acceso a internet cada 6 meses.	Entre 2 y 10 años	Docente	Visualización de la cantidad de descargas realizadas del documento.
5	Sostenibilidad social /cultural	Dejar un legado que pueda ser mejorado a través de la transmisión de materiales educativos entre docentes en las distintas áreas del aprendizaje.	Promover la creación de material educativo entre la comunidad docente.	Acceso a internet.	Entre 2 y 10 años	Docente	Visualización y análisis de las interacciones de los usuarios que participen en las publicaciones que sean realizadas.

Fuente: Tomado de: Gasparri, 2015, p.p. 3-

REFERENCIAS

- Agudelo, M. G. (2007), Importancia del lenguaje en el ámbito educativo, *Revista de Ciencias Humanas Vol 36*, p.161 recuperado de <file:///C:/Users/Personal/Downloads/1087-653-1-PB.pdf>
- Alarcón, D., Henry H. & Mitchel, A. (2014), Calidad, equidad e inclusión de la educación básica en el Perú, Perú, RIDAA UNICEN, <https://www.ridaa.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/274>
- Andía Valencia, W. (2002) El arbol causa y efectos una metodología para los proyectos de inversión privada, *Gest. Terc. Milen.*, 5 (9) recuperado de: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/administracion/v05_n9/arbol_causa_efecto.htm
- Aquilino, N., Arena, E., Bode, M. & Scolari, J. (2019). Guía N° 4: Objetivos y metas. Elementos claves de una carta de navegación. , Serie ¿Cómo diseñar metas e indicadores para el monitoreo y evaluación de políticas públicas? Buenos Aires: CIPPEC. Recuperado de: <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2019/03/ME-Guia-4.pdf>
- Bac, F. A. (2018) “Las TIC´S como herramienta para el aprendizaje de las Ciencias Química y Biología” (licenciatura en enseñanza de la química y biología), *Escuela De Formación de Enseñanza Media, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala,* recuperado de: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0564.pdf
- Baroli. A. M. (2013-2020) Identificación de problemas institucionales, *Studylib*, Recuperado de, <https://studylib.es/doc/8784129/identificaci%C3%B3n-de-problemas-institucionales>.

- Bauer w., Neuhaus j. & Dombois R. (2014) Desarrollo de proyectos de investigación, Recuperado de https://portal.unikoeln.de/sites/international/aaa/92/92pdf/92pdf_PROGRANT_De_sarrollo_de_proyectos_de_investigacion_SCREEN.pdf
- Beatriz v. & Olmedo, E. (2015) Educación y Sociedad en Guatemala P. 12 -13 recuperado de: https://usac.edu.gt/g/Libro_EducySociedadG.pdf
- Brito, A. (2019) información y transparencia: Cuadros de indicadores de las escuelas en América Latina, Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000370474&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_15b288e4-33e4-488a-8412-05b5a0476f04%3F_%3D370474spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000370474/PDF/370474spa.pdf#MEP_america_latina_st_ac_2_web.indd%3A.97710%3A45141
- Castañeda, A., Carrillo J. & Zumiko Z. (2013) *El Uso De Las Tic En Educación Primaria: La Experiencia Enciclomedia*
Recuperado de: <https://redie.mx/librosyrevistas/libros/usoticseducprim.pdf>
- Castorina J.A. (2016) El significado del marco epistémico en la teoría de las representaciones sociales, *Cultura y Representaciones Sociales*, 11 (21)
Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v11n21/2007-8110-crs-11-21-00079.pdf>
- Coelho, C. (2019) Método Hanlon, QAEC, Madrid, <https://www.aec.es/web/guest/centro-conocimiento/metodo-hanlon>
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (2013) Manual para el diseño y construcción de indicadores, México recuperado de: https://www.coneval.org.mx/Informes/Coordinacion/Publicaciones%20oficiales/MANUAL_PARA_EL_DISENO_Y_CONTRUCCION_DE_INDICADORES.pdf

Delgado, C.R. (2002). Los indicadores educativos Estado de la cuestión y uso en geografía. *Biblio3W*. 7(354) p.1, recuperado de: ub.edu/geocrit/b3w-354.htm

Del Río P. (1992) *El niño y el contexto sociocultural* Recuperado de:
<https://core.ac.uk/download/pdf/39050027.pdf>

Dongo, A. (2009) significado de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo, *Revista IIPSI*, p.228 12(2) Recuperado de:
<file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-SignificadoDeLosFactoresSocialesYCulturalesEnEIDes-3268452.pdf>

EFPEM-USAC, (2019) Segunda Parte, Documento Guía del Curso Análisis Estratégico, Guatemala, EFPEM.

El Glosario de la Reforma Educativa (29/10/2014), *Enseñar en la Era Digital*, Pressbooks, <https://cead.pressbooks.com/chapter/a-2-que-es-un-entorno-de-aprendizaje/>
Buenos Aires Argentina

Ferrer, J. (31/06/2010) La metodología y el planteamiento del problema, venezuela , conceptos básicos de metodología de la investigación, , <http://metodologia02.blogspot.com/>

Fidias, G. (1999) EL PROYECTO DE INVESTIGACION Guía para su elaboración, p. 10, recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos-pdf/proyecto-investigacion/proyecto-investigacion.pdf>

Figuroa,, C. (2016) *Libro Tejeredes, Trabajo en Red y Sistemas de Articulación Colaborativos*, p. 130 Recuperado de:
<https://www.cpalsocial.org/documentos/445.pdf>

- Figuroa, G. (2005) *Metodología de Elaboración de Proyectos Como una Herramienta para el desarrollo Cultural*, recuperado de.
http://eprints.rclis.org/6761/1/serie_7.pdf
- Galicia, S. (28 /09/2019), Vinculación Estratégica, Scribid, P. 1. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/document/427854746/Vinculacion-estrategica>
- García F, (2012) Teoría y Política de la Educación, Reflexiones para el proceso Educativo, *Revista de la universidad Bolivariana*, 11 (33) Recuperado de:
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v11n33/art24.pdf>
- González, J., Vilarroel, M. & Viveros, F. (11/2017), Función de Priorización para tomar decisiones a partir de diagnósticos cuantitativos: Propuesta, Ciencia, Docencia y Tecnología 28 (25), recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/145/14553608007.pdf>
- González M. (2013), Hablemos de sostenibilidad en proyectos, ¿cómo puede apoyarme un enfoque de gestión sostenible de proyectos?, Avanza, prodeget succes.
<https://www.avanzaproyectos.com/2013/01/14/hablemos-de-sostenibilidad-en-proyectos-como-puede-apoyarme-un-enfoque-de-gestion-sostenible-de-proyectos/>
- Harvard Deusto, AEA, (06/01/2017) El Blog de Retos para ser Directivo: *Bussiness Shool*,
<https://retos-directivos.eae.es/que-es-y-como-elaborar-una-matriz-de-priorizacion/>
- Ignasio, G. (06/09/2009), *Investigación en la universidad mesoamericana*, Blog del Grupo Emergente de Investigación de la Universidad Mesoamericana Oaxaca recuperado de
<http://investigacionuniversidadmesoamericana.blogspot.com/2009/09/relacion-entre-problemas-y-preguntas.html>

Ledesama, M. (2014) *Análisis De La Teoría De Vygotsky Para La Reconstrucción De La Inteligencia Social* Recuperado de <file:///C:/Users/Personal/Downloads/LIBRO-VYGOTSKY.pdf>

López, K. (29/10/2014), Cobertura Educativa en Guatemala, Guatemala, Hábito de Reencuentro, <https://halitodereencuentro.wordpress.com/2014/10/29/cobertura-educativa-en-guatemala/>

Martínez, C. (2013) Guía para seguimiento y evaluación de proyectos sociales: recuperado de:

<http://indesol.gob.mx/cedoc/pdf/I.%20SOCIEDAD%20CIVIL/Elaboraci%C3%B3n,%20Seguimiento%20y%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20Proyectos/Gu%C3%A1Da%20para%20el%20Seguimiento%20y%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20Proyectos%20Sociales.pdf>

Mestres, L. (2007) *Los medios de comunicación y la educación* España: Educaweb, <https://www.educaweb.com/noticia/2007/02/12/medios-comunicacion-educacion-2206/>

Ministerio de Educación, (2010), *Consejo Nacional De Educación Políticas Educativas*, Guatemala, MINEDUC, http://www.mineduc.gob.gt/estadistica/2011/data/Politica/Políticas_Educativas_CNE.pdf p.1.

Ministerio de Educación Chile. (2012) *Guía para el diagnóstico institucional*, Recuperado de:

http://subvenciones.mineduc.cl/zp_comunidad/PlanesMejoramientoEducativo/DocumentosOrientacionPlanesMejoramientoEducativo2013/Guia_para_el%20Diagnostico_Institucional_Formulario.pdf

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Argentina, Dirección Nacional de Educación y Formación. (2003), *Sistema de Indicadores Educativos*, Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001408.pdf>

MINEDUC, (2009), Currículo Nacional Base de Sexto Primaria, Guatemala.

MINEDUC (2016) *Plan Estratégico de Educación 2016 – 2020*, recuperado de, <https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/plan-educacion.pdf> p.11

Montes, A. & Montes, A: (2014) Guía para proyectos de investigación Universitos, Revista de Ciencias Humanas y Sociales. p. 95
[file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-GuiaParaProyectosDelInvestigacion-5968342%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-GuiaParaProyectosDelInvestigacion-5968342%20(2).pdf)

Moya Rojas, N. (2013) Epistemología de la educación. *Prolegómenos de la construcción del Currículo Regional Junín en el marco curricular nacional. Virtudes y miserias de los actores educativos. Horizonte de la Ciencia. 3(4). P. 9* recuperado de: <file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-EpistemologiaDeLaEducacionProlegomenosDeLaConstruc-5420517.pdf>

Orozco & Días (2018) ¿Cómo redactar los antecedentes de una investigación cualitativa?, *Revista Electrónica De Conocimientos, Saberes Y Prácticos 1 (2)*, p. 68. Recuperado de: <file:///C:/Users/Personal/Downloads/6611-Texto%20del%20art%C3%ADculo-21722-1-10-20181017.pdf>

Pimienta J. (2008), Constructivismo, *Estrategias para aprender a aprender*, Recuperado de <http://www.itdurango.edu.mx/tutorias/constructivismo-pimienta.pdf>

Pla, R. & Ramos, J. (2016) La categoría contenido en el proyecto educativo, *Redalyc, Scielo 16 (3), p. 2*. Recuperado de: <https://Www.Redalyc.Org/Pdf/447/44746861020.Pdf>

Programa Escuelas de Calidad (2010), Modelo de educación estratégica Módulo I, Recuperado de: <http://www.seslp.gob.mx/pdf/taller2011->

2012/uno/DOCUMENTOS/9915-
Modelo%20de%20Gestion%20EducativaFINAL.pdf

Ponce H. (2006) La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales, "Contribuciones a la Economía" 12 (1) Recuperado de: <https://eco.mdp.edu.ar/cendocu/repositorio/00290.pdf>

Ramírez, E. (2009)manual para elaboración línea de base en proyectos, recuperado de: http://rimisp.org/wp-content/files_mf/135937819417.pdf

Retamozo, M. (2009) *Las Demandas Sociales Y El Estudio De Los Movimientos Sociales*, Cinta Moebio, P. 115 Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/101/10111909003.pdf>

Rivas, L., Mielles L. & Bolaño, F. (2017) El diseño de proyectos, estudio teórico-conceptual de sus etapas y componentes, *Revista Científica Dominio de las Ciencias*. 3(3) P. 1190, recuperado de: <file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-EIDisenodeProyectosEstudioTeoricoconceptualDeSusEt-6325483.pdf>

Rivera, J. (2004) El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes, *Revista de investigación educativa*, 8 (14), p. 48 Recuperado de: http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf Castro & Castro (2013) Manual Para El Diseño De Proyectos De Gestión Educativa, p.8. Recuperado de: <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/378/MANUAL%20PARA%20EL%20DISE%20C3%91O%20DE%20PROYECTOS%20DE%20GESTI%20C3%93N%20EDUCACIONAL.compressed.pdf>

Rojas, E. (5/06/2011) El Título de la Investigación, (blogspot.com), recuperado de:

<http://metodologiaeconomia2011.blogspot.com/2011/06/el-titulo-de-la-investigacion.html>

Rosas R. & Sebastián C. (2008), Vigotsky y Maturana, *Constructivismo a tres voces*.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Piaget-Vigotski-y-Maturana-Constructivismo-a-tres-voces.pdf>

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa i Socioeducativa*, 3 (1,) p. 36. Consultado en:

http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html en”

Roncancio. G. (09/02/2018) ¿Qué son temas o líneas estratégicas? su uso en el mapa estratégico, *Pensemos*, <https://gestion.pensemos.com/que-son-temas-o-lineas-estrategicas-su-uso-en-el-mapa-estrategico>

Tamayo. M. (1999), *El Proyecto de Investigación Módulo 5*, p. 117 Recuperado de:

https://www.usbcali.edu.co/sites/default/files/documentodeconsulta complementario-el_proyecto_de_investigacion.pdf

Torres, J. & Santander J. (2013), Introducción a las políticas públicas: Conceptos Y Herramientas Desde La Relación Entre Estado Y Ciudadanía, p. 29 Recuperado de:

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/admon/files/empresas/ZW1wcmVzYV83Ng==/imgproductos/1450056996_ce38e6d218235ac89d6c8a14907a5a9c.pdf

Unesco, (2017), Árbol de problemas, *Organización de las naciones unidas para la Educación Ciencia y Cultura*,

<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/>

Vallejos, Y.A. (2008). Formas de Hacer un Diagnóstico Perspectiva Holística. *Teoría y Praxis Investigativa*, 3(2), p. 13 Recuperado de:

[file:///C:/Users/Personal/Downloads/DialnetFormaDeHacerUnDiagnosticoEnLaInvestigacionCientifi-3700944%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/DialnetFormaDeHacerUnDiagnosticoEnLaInvestigacionCientifi-3700944%20(3).pdf)

Velasquez , R. (2009) Hacia una nueva definición del concepto “política pública”: *Desafíos*, 20(124) Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/3596/359633165006.pdf>

William, W. (2014), *Gestión de Proyectos*, recuperado de:
<https://www.ebsglobal.net/documents/course-tasters/spanish/pdf/pr-bk-taster.pdf>

Zamudio J.G. (2012) *Epistemología y educación*, Recuperado de:
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Epistemologia_y_educacion.pdf

ANEXOS

PÓSTER ACADÉMICO

RUTAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA REDACCIÓN EN PRIMARIA

AUTORA: GLADYS ARACELY ORELLANA GUTIÉRREZ

ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA NO. 2 J.M. SANARATE

Objetivo: Implementar guías de aprendizaje para la mejora de la redacción en estudiantes del nivel primario.

Problema: Deficiencia en redacción, carencia de disponibilidad de material educativo y textos didácticos.

Método

Rutas de aprendizaje con base al aprendizaje significativo.



Conclusión: Se logró la implementación de material educativo para la mejora de la redacción gracias al apoyo de los padres y madres de familia y se superó el alcance a los docentes fuera del área establecida por medio de las estrategias ejecutadas a través del plan de divulgación.

PRODUCTO DEL PROYECTO



RUTA No1

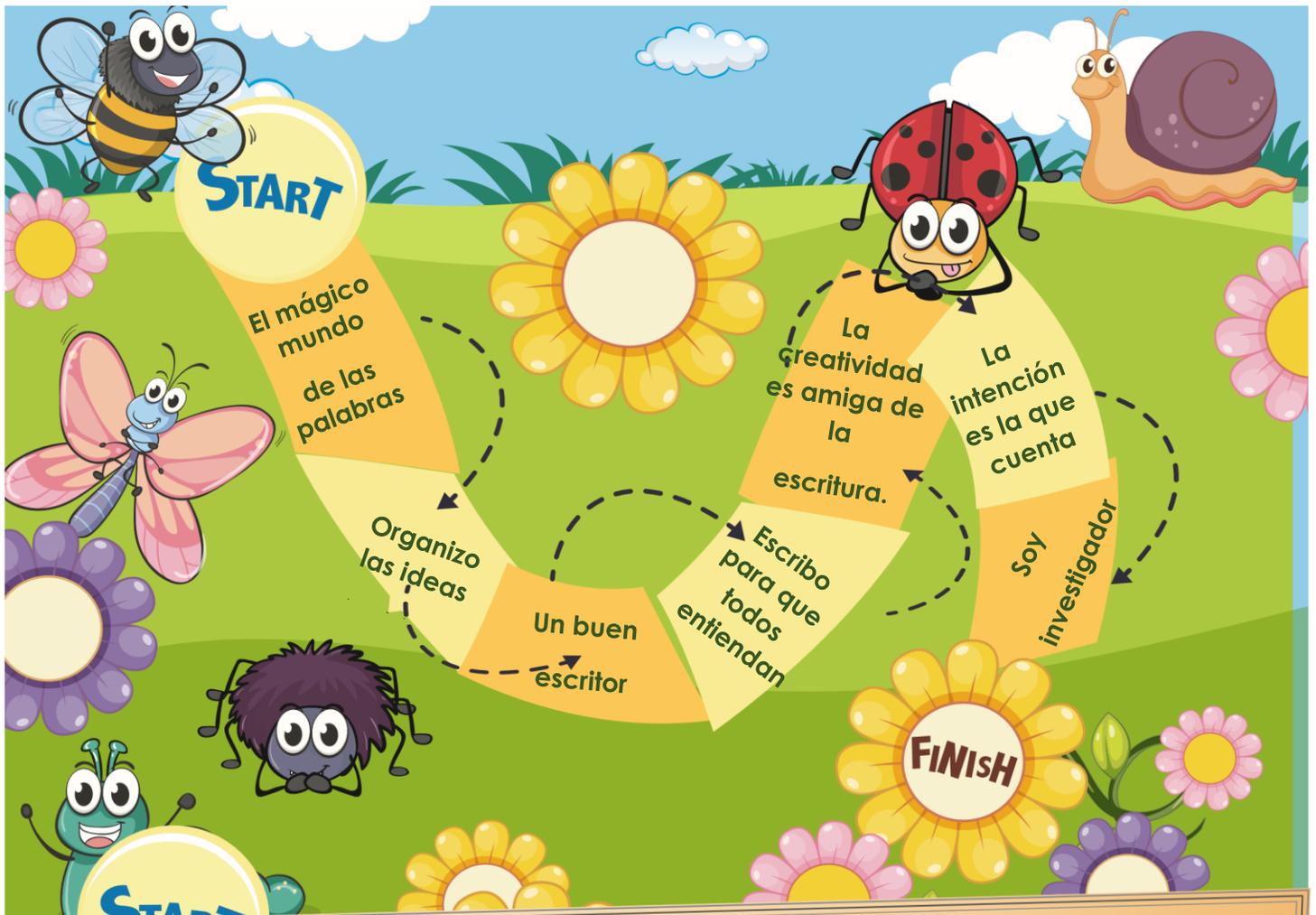
• Para el aprendizaje
• de la redacción



**EL MÁGICO
MUNDO DE LAS
PALABRAS**

Profa. Gladys Orellana





Pertenece a:

Este es el inicio de una gran aventura...

El mágico mundo de las palabras



En esta ruta podrás aprender que cada palabra tiene una función, comprenderás la relación que tiene el sustantivo, el adjetivo y el artículo, así como el trabajo de los verbos y los adverbios.



Lo primero que haremos para entrar a este mágico mundo,
es leer esta historia:

Una nueva amistad

En el patio de una casa, vivía un personaje muy especial, era un gecko llamado Jaime, era conocido y querido por todos los animales del jardín, él era pequeño, de color verde, con manchitas amarillas y tenía unas patitas pegajosas que le permitían subir a casi cualquier lugar.

Jaime era muy inteligente, le encantaba aprender sobre todo lo que hay en el mundo y fuera de él, era muy curioso, siempre se hacía preguntas como ¿Por qué la luna brilla?, ¿Cómo crecen las plantas?, ¿Cómo se comunican los humanos?, ¿Qué hay afuera de este jardín? Le gustaba trepar, trepaba en los árboles, en las paredes y en todos los lugares que podía.

El jardín donde vivía Jaime tenía gran variedad de flores coloridas, cada una con un fabuloso aroma. Pero Jaime no era el único habitante de ese jardín, lo acompañaban otros animales tan agradables como él, se encontraba la araña llamada Ara, ella tejía rápido, hacía fuertes telarañas, con tantas patas que tenía podía caminar ligero y sin caerse; También les hacían compañía las abejas, las traviesas abejas, ellas volaban arriba, abajo, para un lado y para el otro, tenían franjas de color negro y anaranjado en su pequeño cuerpo, pero lo que más les gustaba hacer, era recolectar néctar para fabricar la deliciosa y preciada miel, una de las abejas se llamaba Amely, ella era la más pequeña de sus amigas, pero no por eso dejaba de ser traviesa, pasaba jugando y pensando que nuevas bromas y travesuras hacer.

Un día mientras Jaime el gecko Dormía, escuchó unos gritos, —¡Haaaaa! ¡haaaa!— Gritaba Ara la araña, quien estaba asustada y preocupada porque veía que en el suelo, entre las piedras y las hojas algo que se movía de forma curiosa, pero le daba mucho miedo porque no sabía qué era eso que se movía tan raro, era de color verde, caminaba despacio, no como el Jaime el gecko que caminaba rápido.

A los pocos segundos se acercó Amely la abeja, entre zumbidos y zumbidos decía, —¡Qué cosa tan rara!, ¿será un animal como nosotros?, ¿será una planta?, ¿Por qué es tan extraño?— Les daba mucho miedo ese pequeño ser de color verde que se movía de un lado para otro de forma tan curiosa.

—Eso podría caer muy bien en mis redes y así descubriría que es, mmm ¡Pero qué miedo!, ¡Si me acerco me puede hacer daño!,— dijo la Ara la araña.

Jaime el gecko tampoco podía entender qué es lo que era ese extraño ser, cuando de repente empezaron a desaparecer unas hojas que se encontraban debajo de ese extraño invitado en el jardín, únicamente escuchaban las hojas crujir y las veían desaparecer.

Así pasaron toda la tarde, hasta que, en un momento, Jaime se armó de valor y le dijo a Ara que lo acompañara pero ella se negó porque estaba muy ocupada tejiendo su red. También les pidió compañía a las abejas, pero de repente les llegó el aroma de un dulce y delicioso fruto de melocotón y no pudieron resistir la tentación de ir por un poco, así que en un abrir y cerrar de ojos habían desaparecido. Entonces sin nadie que lo acompañara Jaime el gecko bajó a investigar.

Con mucha cautela se posó en el suelo, había hojas secas y hojas verdes, de repente algo saltó de las hojas y asustó mucho a Jaime, pero al parecer esa otra



criatura también saltó del susto, después de tomar aire, Jaime dijo —¿Quién eres? ¿qué eres? ¿eres un animal? ¿eres una planta? ¿tienes nombre?.

—¿Acaso nunca habías visto a alguien como yo? —En realidad, no, dijo Jaime —¿dime como soy? —Pues eres de color verde como yo, solo que más brillante, tu cuerpo es extraño alargado como el mío, parece que tuvieras cola, espera, más bien es como que todo tu cuerpo parece una cola, ¿y tus patas? ¿Cómo te mueves? —ja ja ja ja,— ríe el animalito, —Antes que nada, quiero que sepas que si tengo patitas, aquí están debajo, tengo varias, solo que son muy pequeñas por eso me muevo de forma tan graciosa, me llamo Odi y soy una oruga —Odi, mucho gusto Yo me llamo Jaime y soy un gecko. —si, te conozco, desde hace días que te veo andar por las ramas y las paredes, dijo Odi la oruga.

—¿te gusta vivir en el suelo? Preguntó Jaime En realidad vivo en las plantas, dijo Odi la oruga, —ando en el suelo porque aquí vi mucha comida, ¡deliciosas hojas!, —yo puedo andar por todas partes con mis patitas me pego en las cosas y me sostienen, puedo subir a lugares muy altos, dijo Jaime, a lo que Odi contestó —yo también, y cuando crezca voy a volar, —¿enserio vas a volar? — Dijo Jaime con asombro, —Si, así dice mi mamá,— a lo que Jaime añadió — la verdad sería sorprendente verte

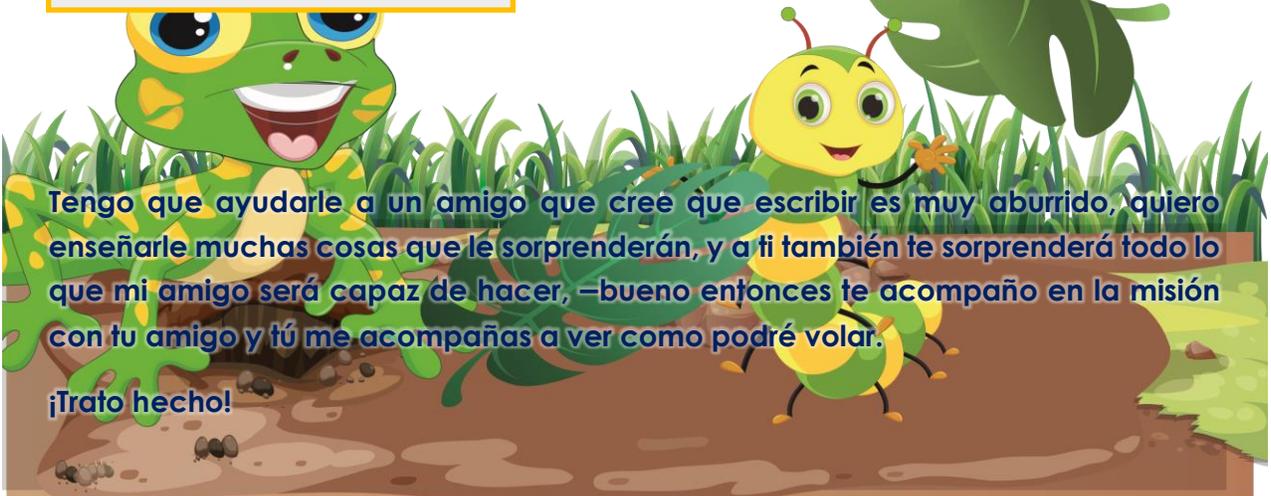
volar porque no tienes alas como las abejas, ni te cuelgas de algún hilo como Ara la araña. —¡pues ya verás! y ¡te sorprenderás!— Exclamó Odi —¿quieres acompañarme para ver como sucede eso? Agregó. —Me encantaría, respondió Jaime, pero tengo una misión muy importante que hacer.

Actividad: Escribe en tu cuaderno, ¿Qué piensas de la actitud de la araña y la abeja ante el nuevo personaje?

¿Cómo te portas con un compañero o compañera nuevo en tu escuela?

Tengo que ayudarle a un amigo que cree que escribir es muy aburrido, quiero enseñarle muchas cosas que le sorprenderán, y a ti también te sorprenderá todo lo que mi amigo será capaz de hacer, —bueno entonces te acompaño en la misión con tu amigo y tú me acompañas a ver como podré volar.

¡Trato hecho!





¡Necesito tu ayuda!, cuando me alimenté hoy en la mañana dejé un poco desordenado el patio, ¿Me ayudas a ordenar las hojas?

Primero lee la palabra que tiene cada hoja, luego escribe en el círculo el número que corresponde según el canasto en el que se debería colocar, por ejemplo: si la palabra de la hoja es "hormiga", es un sustantivo, en el círculo de la misma escribimos el número 1, ¿de acuerdo?





DESAFÍO

Ahora que ya ordenamos las palabras y además sabemos que nos gustan los retos, te tengo un desafío que de seguro lo podrás realizar.

¿Sabes que es un Haikú?

Te explico.

Es un poema corto, que tiene su origen en Japón, lo interesante de estos poemas es que no es necesario que las palabras rimen, siempre suena bien. Pero tienen una estructura especial que se debe respetar.

Para crear un haikú primero debes pensar en un tema que te guste, o en cualquier cosa sobre la que quieras escribir, por ejemplo: la escuela, las nubes, el fútbol, el recreo, tu lápiz....

¿Sobre qué temas te gustaría hablar?

Ahora solo pensamos palabras o frases que se relacionen al tema, yo elegí el tema "hogar", pero hay algo más:

El primer verso debe tener cinco sílabas. Recordemos que un verso es una oración o una línea del poema). Por ejemplo:

1	2	3	4	5
yo	es	toy	fe	liz

Las palabras que forman el segundo verso deben tener 7 sílabas.

1	2	3	4	5	6	7
me	jor	lu	gar	del	mun	do

Y el tercer verso debe tener 5 sílabas igual que el primero.

1	2	3	4	5
con	mi	fa	mi	lia

El haikú quedó así:

Yo estoy feliz
Mejor lugar del mundo
Con mi familia

Te recomiendo buscar en internet, o en un libro cuáles son las reglas para separar las palabras en sílabas, así estarás seguro o segura de que lo estás haciendo bien.

Acá tenemos más ejemplos de haikús:



Luna al este.
Durmiendo estarás
a estas horas.



Tiemblan las rosas
con las hojas moradas
y un colibrí.



Flores del campo
Vuelve la primavera,
Pájaros cantan



El bosque duerme
Y los árboles bailan
Junto a la luz.



El aire frío
Mi ventana abierta
La noche fresca



Pequeños ojos
Llenos de alegría
Traviesos me ven

CREACIÓN DE IDEAS.

Ahora te corresponde a ti elaborar tus propios haikús.

Puedes utilizar los temas de los que te gustaría hablar para elaborar tus haikús.

¡Vamos, yo sé que puedes, eres capaz!

1. Piensa en un tema:

2. Crea el primer verso con palabras o frases que formen 5 sílabas.

--	--	--	--	--

3. Crea el segundo verso, pero ahora que formen 7 sílabas.

--	--	--	--	--	--	--

4. Ahora crea el tercer verso, pero con 5 sílabas.

--	--	--	--	--

Acá puedes escribir completo el haiku que has elaborado para apreciar cómo quedó.

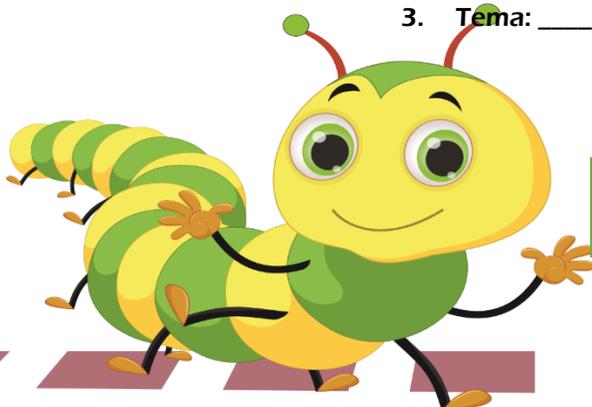
Tema: _____

Continuemos creando unos cuantos haikús más.

1. Tema: _____

2. Tema: _____

3. Tema: _____



Es momento de entender para qué sirve cada palabra

LOS SUSTANTIVOS



Fuente: <https://ar.pinterest.com>

Pondremos en práctica lo aprendido

Actividad: Ya sabemos que los sustantivos sirven para nombrar.

Utilicemos sustantivos comunes para nombrar lo que está en cada imagen:



1.



2.

3.



Ahora escribe un sustantivo propio para cada imagen:

1. _____ 2. _____

3. _____

EL ADJETIVO

EL ADJETIVO ES EL TIPO DE PALABRA QUE ACOMPAÑA AL NOMBRE Y NOS DICEN CÓMO O CÓMO ESTÁ.

MI PRIMO ES **GUAPO**



RECUERDA, EL ADJETIVO DEBE TENER EL MISMO GÉNERO Y NÚMERO QUE EL NOMBRE

MI PRIMO ESTÁ **ENFERMO**



El adjetivo puede aparecer en tres posiciones

Después del nombre
El coche azul

Antes del nombre
Un fuerte huracán

Separado por un verbo
Juan es alto

El adjetivo tiene tres grados

1

Grado positivo



MARTA ES SIMPÁTICA

2

Grado comparativo



MARTA ES MENOS SIMPÁTICA QUE LAURA



MARTA ES TAN SIMPÁTICA COMO LAURA



MARTA ES MÁS SIMPÁTICA QUE LAURA

3

Grado Superlativo



MARTA ES MUY SIMPÁTICA
MARTA ES SIMPATIQUÍSIMA



La terminación -ísimo, siempre lleva tilde



Fuente: create.piktochart.co

Ahora que ya sabemos que los adjetivos sirven para describir al sustantivo, es decir que dice cómo es o cómo está.

Lee cada sustantivo, imagina como es y escribe a la par un adjetivo que lo describa.

Sustantivo	Adjetivo
Brenda	
Caballo	
Sol	
Mango	
Carro	
Niña	
Gallo	
Cielo	
Roca	

EL ARTÍCULO



INDEFINIDOS

	Masculino	Femenino
Singular	UN <i>Un libro</i>	UNA <i>Una casa</i>
Plural	UNOS <i>Unos libros</i>	UNAS <i>Unas casas</i>

DEFINIDOS

	Masculino	Femenino
Singular	EL <i>El teatro</i>	LA <i>La película</i>
Plural	LOS <i>Los teatros</i>	LAS <i>Las películas</i>

Recuerda:
En español no existe el apóstrofo
✗ l'amigo ✓ el amigo

lenguajeyotrasluces.com

Fuente <https://lenguajeyotrasluces.com/>

Recordemos que los artículos deben ser coherentes con los sustantivos, deben coincidir en el número y el género.

Actividad: Escribe 10 oraciones. Instrucciones:

Regresemos a la lectura inicial, "Una nueva amistad" y encerremos en un círculo al menos 10 artículos que estén dentro de la misma y escribimos en el cuaderno la oración en la que se encuentran, también podemos utilizar nuestra imaginación creando oraciones nuevas.

Y como los pronombres personales pueden sustituir al nombre, vamos a sustituir por un pronombre personal el sustantivo de cada una de las oraciones elaboradas con base al artículo.

Por ejemplo, Si la oración es:

La araña no estaba asustada.

Cambiamos el sustantivo "araña" por el pronombre correspondiente que sería "Ella". Quedando así.

Ella no estaba asustada.

¡A trabajar!

PRONOMBRES PERSONALES

Palabras que sustituyen al nombre

DEFINICIÓN  **Ricitos** pasea por el bosque.
Ella pasea por el bosque.

	1ª persona	2ª persona	3ª persona
Singular			
	YO	TÚ	ÉL / ELLA
Plural			
	NOSOTROS	VOSOTROS	ELLOS
	NOSOTRAS	VOSOTRAS	ELLAS

Fuente <https://www.pictoeduca.com/>

EL VERBO

ES EL TIPO DE PALABRA QUE INDICA LA ACCIÓN O ESTADO DEL NOMBRE.

UN VERBO TIENE DISTINTAS FORMAS Y CADA UNA DE ELLAS EXPRESA UNA PERSONA, NÚMERO, TIEMPO Y MODO DIFERENTES

→ CANTA, CANTABAN, CANTARÉ, SON FORMAS DEL VERBO CANTAR

LA PERSONA DE UN VERBO

1ª Persona: se refiere a quien habla

Va acompañada de "yo" o "Nosotros"

Yo cantaré

2ª persona: se refiere a quien escucha

Va acompañada de "Tú" o "Vosotros"

Tú cantarás

3ª persona: no se refiere ni al hablante ni al oyente

Va acompañada de "él" o "ellos"

Él cantará

PUEDEN ESTAR EN SINGULAR O PLURAL EN FUNCIÓN DE SI LA ACCIÓN LA REALIZAN UNO O VARIOS SERES U OBJETOS

Él corre

Singular

Ellos corren

Plural

EL TIEMPO DE UN VERBO

Expresa cuándo ocurre la acción

Pasado

Yo bailaba

Presente

Yo bailo

Futuro

Yo bailaré



Actividad: Escribe cada uno de los siguientes verbos en cinco formas diferentes.

Ejemplo: Verbo:
Leer

*Leo, leíamos,
leyeron, leemos,
leen.*

Caminar:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Bailar:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Dibujar:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Fuente: create.piktochart.co

Actividad: Recordemos que el adverbio puede modificar al verbo y al adjetivo, pongamos eso en práctica, agregando un adverbio a cada verbo en el cuadro que se presenta a continuación.

EL ADVERBIO

Es la palabra que modifica a un *verbo*, a un adjetivo, a otro *adverbio* e indica *lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación* o *duda*.

aquí
cerca
lejos
fuera
hoy
después
temprano
bien
rápido

más
apenas
sí
cierto
no
nunca
jamás
acaso
quizás

EJEMPLOS: aquí, allí, ahí, acá, allá, ayer, mañana, después, tarde, pronto, así, adrede, claramente, mucho, muy, demasiado, cierto, tampoco, tal vez.

Verbo	Adverbio
Lee	<i>Rápido</i>
Estudiamos	
Juegan	
Busca	
Limpia	
Baila	
Charla	
Empaca	
Viajan	
Vivimos	
Anduvimos	
Escucha	
Ríen	
Comemos	
Llegamos	
Cayó	
Bromea	
Repara	
Observamos	
Revisan	

Fuente: [Pinterest.com.mx](https://www.pinterest.com.mx)



EL GIRAPALABRAS

Vamos a hacer una manualidad que nos servirá mucho para poder formar frases.

Se llama Girapalabras, Para elaborarlo necesitamos los siguientes materiales: **2 conos de papel sanitario, Regla, Tijera, Hojas de papel bond, Marcadores de colores, Pegamento**

1. Recortamos seis tiras de papel de 2.5 cm de ancho por el largo, para esto utilizamos la regla.



2. Trazamos las líneas de 1.5 dm de distancia entre cada una, esto lo hacemos con cada una de las tiras.



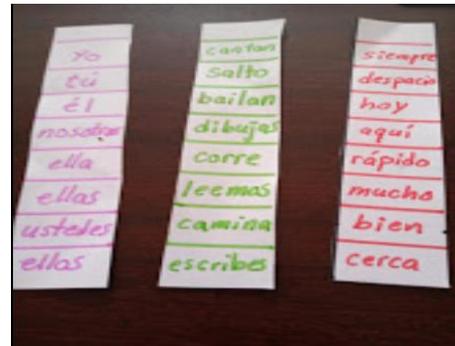
3. En la primera tira escribimos los artículos, En la segunda tira escribimos distintos sustantivos, puedes tomar los del ejemplo. . En la tercera tira, escribimos los adjetivos,



4. Estas tiras las pegamos alrededor de un cono, en el siguiente orden: artículo, sustantivo, adjetivo y ya tendremos el primer girapalabras



5. Para hacer el segundo girapalabras, en la primera tira escribimos los pronombres personales, en la segunda los verbos y en la tercera tira los adverbios.



Hay que tomar en cuenta que se puedan girar para formar la mayor cantidad de composiciones.

Ahora que ya tenemos el girapalabras, formamos frases con cada uno, y las escribimos en el cuaderno.

Por ejemplo:

- El niño alegre.
- Ellos bailan mucho.

Analizo mis actitudes en esta ruta de trabajo. Contesto SI ó NO a cada interrogante y analizo si hice lo correcto o si debo mejorar.

¿He realizado todas las actividades a conciencia? _____

¿Me he esforzado por seguir las instrucciones adecuadamente? _____

¿He tenido una actitud positiva ante los nuevos retos que me ha propuesto esta ruta de aprendizaje? _____

¿He investigado y preguntado sobre lo que no se o no entiendo? _____

¿trabajé con puntualidad las actividades asignadas? _____

¿Me siento seguro o segura de lo que he aprendido? _____



Conclusiones:

Completemos las definiciones.

Los _____ sirven para nombrar personas, animales, lugares o cosas.

Los _____ expresan acciones.

Los _____ expresan características de los sustantivos.

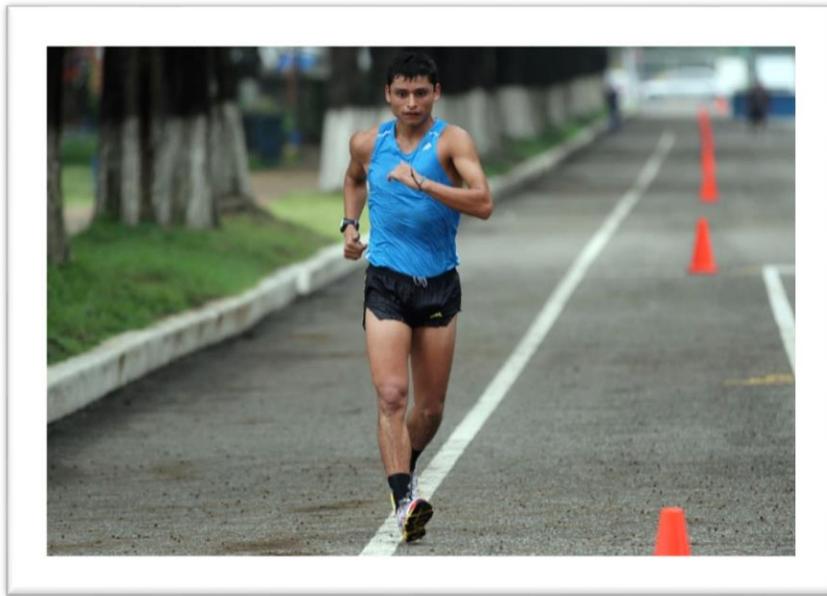


Recortemos las imágenes de tres noticias positivas del periódico, en una hoja pegaremos cada imagen que obtuvimos de la prensa, y respondemos a las preguntas **¿cómo es?** y **¿Qué está haciendo?**

Para responder a la pregunta **¿Cómo es?** Debemos utilizar por lo menos cinco adjetivos para poder describir lo que esa es en la imagen.

Para responder a la pregunta **¿Qué está haciendo?** debe estar formada por lo menos con un verbo y un adverbio

Ejemplo:



Fuente: <https://dca.gob.gt/noticias-guatemala>

¿Cómo es? Moreno, delgado, bajo, atlético, entusiasta

¿Qué está haciendo? Caminando rápidamente.





Evaluación

Para terminar la primera parte del camino, realizaremos una evaluación, no te preocupes, sólo es para saber cuánto has avanzado y mejorar en la medida que sea necesario.

Instrucciones:



1. Describe a tu escuela en cinco oraciones, recuerda hacer uso adecuado de los sustantivos con los adjetivos y los artículos.

Recuerda que elaborar una descripción es decir como es alguna persona, animal, lugar y objeto.

Ejemplo: *La casa nueva es de mi vecino.*

Descripción de mi Escuela

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

2. Escribe cinco oraciones de lo que has hecho en el día, recuerda utilizar correctamente los verbos y los adverbios.

Ejemplo: *Hoy desayuné rápidamente.*

Lo que hice el día de hoy

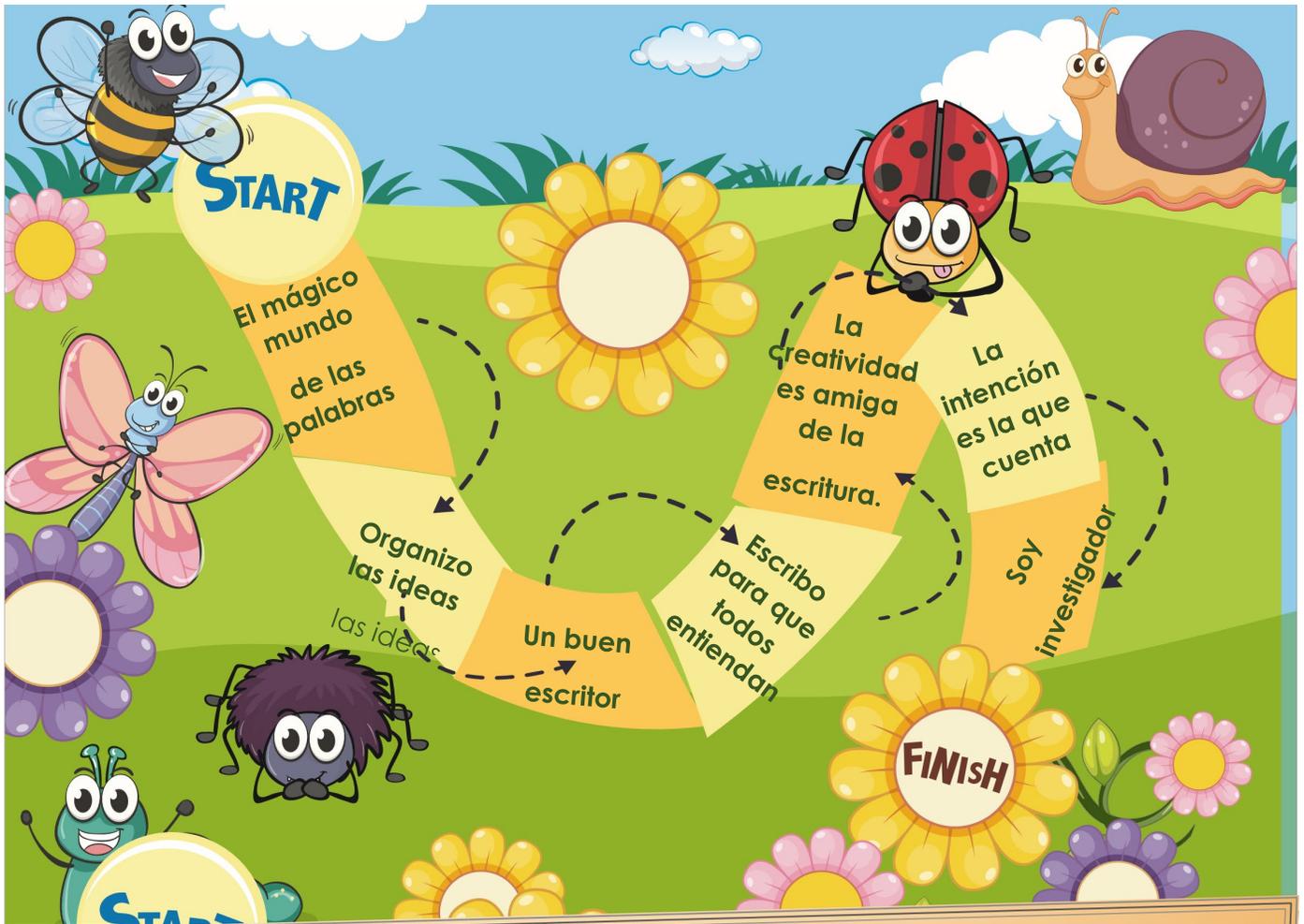
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Ruta No. 2
Para el aprendizaje
de la redacción.
+

Organizo las Ideas

Profa. Gladys Orellana





En esta ruta aprenderás a:

- Construir oraciones.
- Construir párrafos.
- Identificar ideas principales.
- Escribir anécdotas.
- Escribir opiniones.

Esta guía pertenece a:



Indicadores de logro:

7.2.6. Utilización de los elementos de la oración bimembre: sujeto y predicado.

7.2.7. Identificación de los elementos sintácticos de la oración: núcleo del sujeto y del predicado.

Para dar inicio a esta nueva ruta, lee la siguiente historia y sigue las instrucciones.

Una aventura en la escuela

En cierta ocasión, Jaime el gecko y su Amiga Odi la oruga se encontraban en el patio, y un día vieron que el niño que vivía en la misma casa de ellos, salió muy contento con su mochila y su lonchera porque él iba a estudiar, el niño se llamaba David.

A David le encantaba ir a estudiar. Jaime y Odi tuvieron muchas dudas, ellos se preguntaban ¿cómo era la escuela?, ¿cómo era ese lugar al que David iba todos los días tan contento?, entonces idearon un plan.

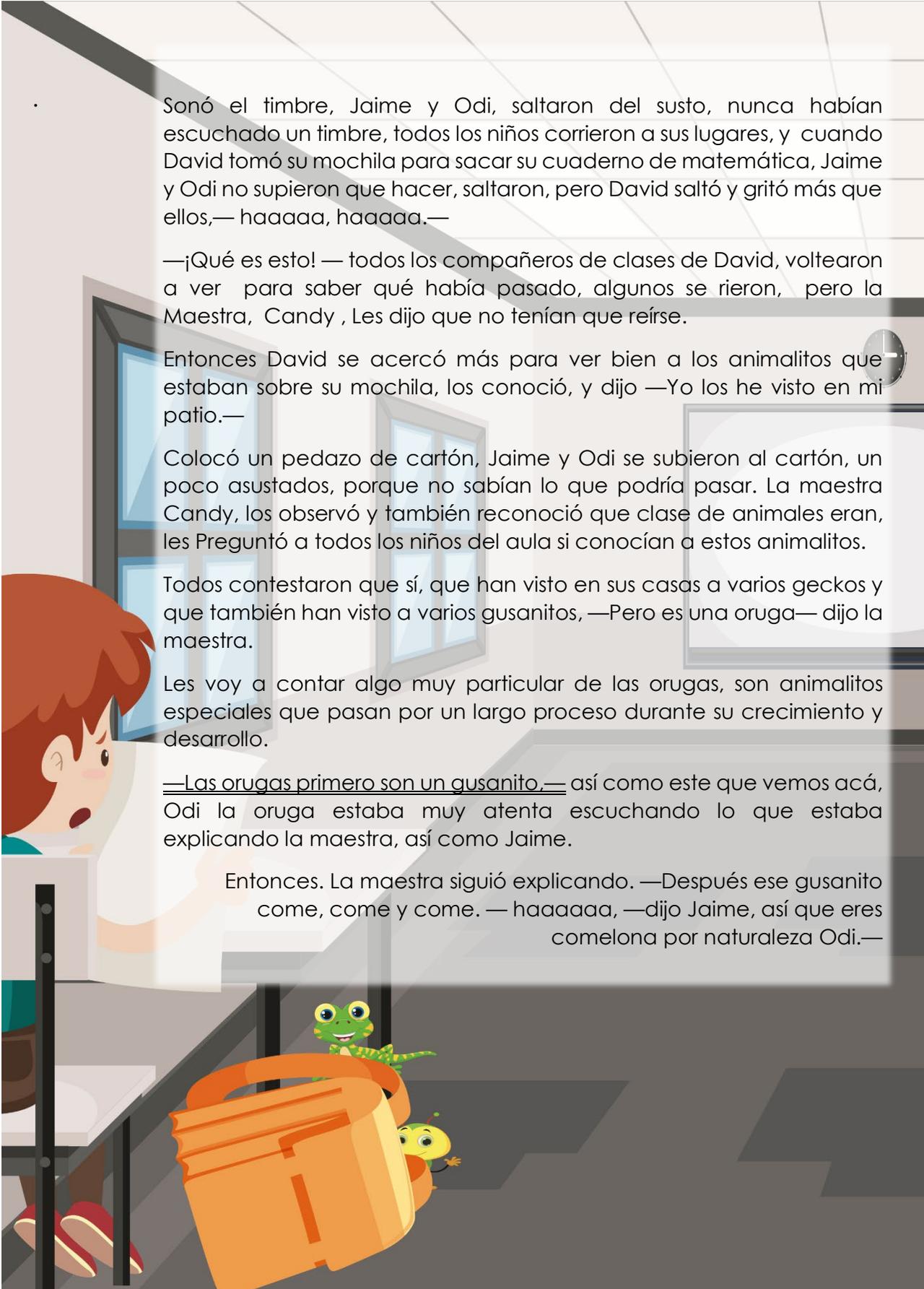
Acordaron que al siguiente día se colocarían en la puerta de salida y cuando David saliera de su casa ellos saltarían hacia su mochila, era un gran plan, así que Jaime y Odi podrían conocer ese fantástico lugar.

Al día siguiente se pusieron en marcha para llevar a cabo su plan, todo estaba saliendo muy bien, David terminó su desayuno, fue a lavarse los dientes y regresó a colocarse su mochila, justo cuando iba saliendo de la puerta con su mamá, saltó primero Jaime el gecko y con sus patitas pegajosas pudo adherirse a la mochila, Odi no estaba muy segura de saltar, tenía miedo de resbalarse de la mochila, pero se armó de valor, pensó positivamente, respiró profundo y dio el salto, ¿Crees que pudo llegar a la mochila?

Llegó, claro que llegó, con todas sus pequeñas patitas se prendió de la mochila, y así se fueron los pequeños amigos sobre la mochila de David.

Cuando llegaron a la escuela, David dio los buenos días a sus amigos y a su maestra y se sentó en su escritorio, mientras Jaime y Odi se preparaban para salir e inspeccionar el lugar.

Primero se sorprendieron de ver la gran cantidad de niños que habían, los niños reían, saludaban, algunos corrían porque ya estaban por tocar el timbre.



Sonó el timbre, Jaime y Odi, saltaron del susto, nunca habían escuchado un timbre, todos los niños corrieron a sus lugares, y cuando David tomó su mochila para sacar su cuaderno de matemática, Jaime y Odi no supieron que hacer, saltaron, pero David saltó y gritó más que ellos,— haaaaa, haaaaa.—

—¡Qué es esto! — todos los compañeros de clases de David, voltearon a ver para saber qué había pasado, algunos se rieron, pero la Maestra, Candy, Les dijo que no tenían que reírse.

Entonces David se acercó más para ver bien a los animalitos que estaban sobre su mochila, los conoció, y dijo —Yo los he visto en mi patio.—

Colocó un pedazo de cartón, Jaime y Odi se subieron al cartón, un poco asustados, porque no sabían lo que podría pasar. La maestra Candy, los observó y también reconoció que clase de animales eran, les Preguntó a todos los niños del aula si conocían a estos animalitos.

Todos contestaron que sí, que han visto en sus casas a varios geckos y que también han visto a varios gusanitos, —Pero es una oruga— dijo la maestra.

Les voy a contar algo muy particular de las orugas, son animalitos especiales que pasan por un largo proceso durante su crecimiento y desarrollo.

—Las orugas primero son un gusanito,— así como este que vemos acá, Odi la oruga estaba muy atenta escuchando lo que estaba explicando la maestra, así como Jaime.

Entonces. La maestra siguió explicando. —Después ese gusanito come, come y come. — haaaaa, —dijo Jaime, así que eres comelona por naturaleza Odi.—

—Después de alimentarse empiezan a formar un capullo que es como una casita muy apretada donde pasarán varios días convirtiéndose en...

—Se convierten en una mariposa, a ese gusanito le salen hermosas alas con las que puede volar.

Jaime estaba tan impresionado con lo que le podía pasar a su amiga Odi, que pegó un brinco y cayó sobre la mano de la maestra, pero ¿puedes creer que la maestra Candy no se asustó?, ella sólo lo pasó de nuevo al pedazo de cartón, y así transcurrieron toda la mañana en la escuela,

Fue una mañana increíble para Jaime y para Odi porque conocieron muchos niños, durante toda la mañana los niños los estuvieron viendo muy atentos a lo que hacían, se divertieron mucho y entendieron porque David siempre iba tan contento a la escuela, si pasaban tantas cosas emocionantes en una sola mañana

Actividad: Contesta algunas preguntas sobre esta lectura.

1. ¿Cómo se llama el niño que llevó en su mochila a Jaime y Odi?

2. ¿Qué explicó la maestra sobre Odi?

3. ¿Cómo se sintieron Jaime y Odi al ir a la escuela?

4. ¿Te gusta ir a la escuela? ¿Por qué?

5. ¿Qué harías tu si encuentra un insecto en tu mochila mientras estás en la escuela?





Conocimientos previos

Actividad: Escribe cinco oraciones que encuentres en la historia.

Por ejemplo, si tomamos el siguiente párrafo de la historia, e identificamos la primera oración.

Las orugas primero son un gusanito, así como este que vemos acá, y Odi la oruga estaba muy atenta escuchando lo que estaba explicando la maestra, así como Jaime.

La oración sería:

Las orugas primero son un gusanito.

Oraciones:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Lee las siguientes oraciones, escribe en la línea en blanco sobre quien se habla en cada una.

Odi es una oruga muy simpática..... Odi _____

Los animales viven en el jardín de David..... _____

La escuela es un lugar muy interesante..... _____

Todos podemos ser amigos de los animales..... _____

Ayer fui a comprar marcadores..... _____

Estamos jugando agarradero..... _____

Esos crayones son de Mario..... _____

En la playa se siente fuerte el sol..... _____

Desafío

Formador de oraciones



Materiales:

- 5 hojas de papel bond de color.
- 5 hojas de papel bond blancas.
- Marcadores
- Lapiceros
- Tijeras

1. Dobra cada hoja de papel bond de color siguiendo la siguiente secuencia, para formar cajitas.



2. Escribe las siguientes palabras en las hojas:

En la primera hoja blanca, escribe los artículos en género masculino, femenino, singular y plural: El, La, Los, Las, Un, Una, Unas, Unos.

En la segunda hoja escribe sustantivos en singular y en plural como por ejemplo: amigo, amigos, amiga, amigas, señor, señores, niño, niños, niña, niñas, señora, señoras, maestro, maestros, maestra, maestras, doctor, doctores, doctora, doctora, alumno, alumna, alumnos, alumnas, policía, policías, estudiante, estudiantes, vendedor, vendedora, vendedores, vendedoras.

En la tercera hoja escribe adjetivos en singular y plural: amigable, amigables, rebelde, rebeldes, inteligente, inteligentes, común, comunes, bueno, buena, buenos, buenas, astuto, astuta, astutos, astutas, admirable, admirables, alegre, alegres, triste, tristes, cansado, cansadas, entusiasta, entusiastas.

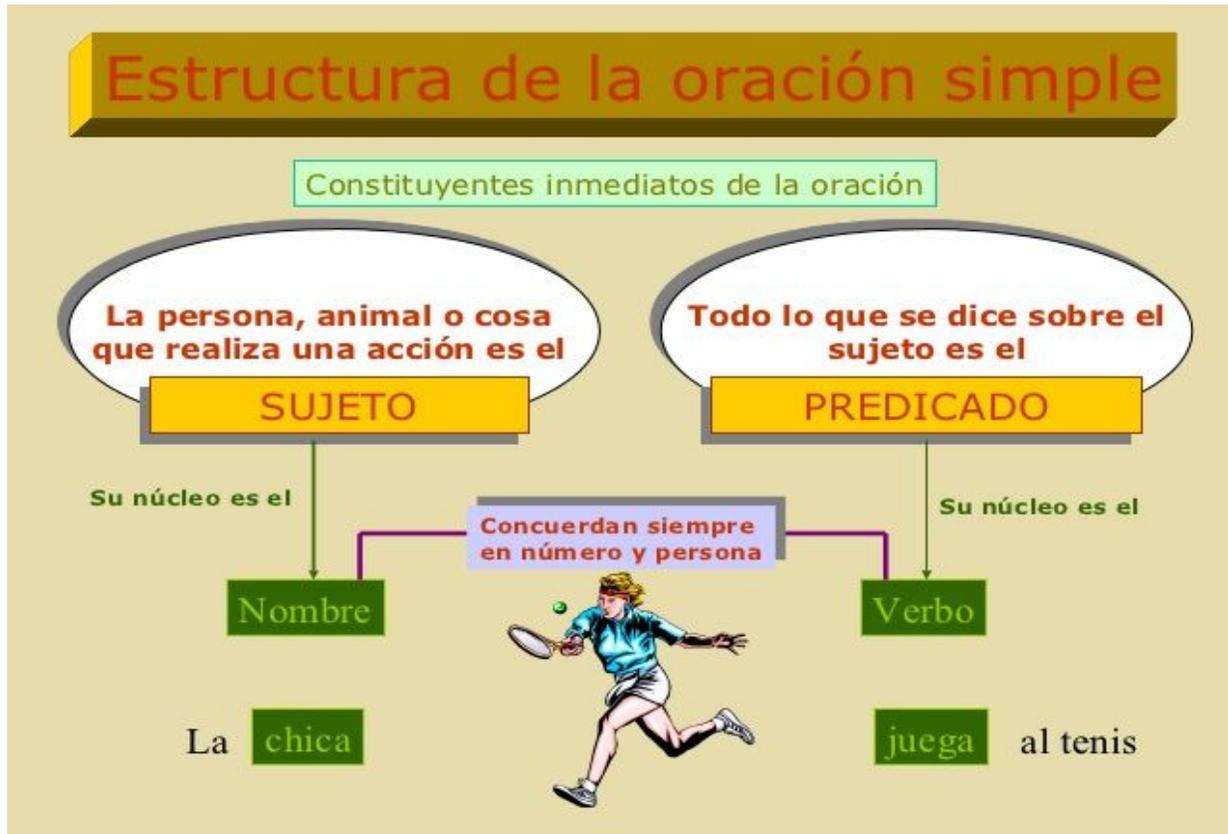
En la cuarta hoja; escribe verbos, en tiempo presente, en singular y e plural, como por ejemplo: corre, corren, juega, juegan, estudia, estudian, lee, leen, baila, bailan, escucha, escuchan, brilla, brillan, patica, platican, observa, observan, ordena, ordenan, practica, practican, come, comen.

En la quinta hoja, escribe adverbios como, por ejemplo: mucho, poco, cerca, lejos, aquí, allá, rápido, despacio, bien, mal, siempre, más, menos.

2. Corta cada palabra de las hojas y colócalas en su respectiva caja: quedarán así:



Recordemos la estructura de la oración.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/541065342710646389/>

Actividad: Agrégale un predicado a cada sujeto para formar la oración, encierra en un círculo el núcleo del sujeto, (el núcleo del sujeto es el sustantivo) y encierra en un cuadrado el núcleo del predicado, (el núcleo del predicado es el verbo), Observa el ejercicio 1, como un ejemplo:

1. Las olas del mar regresan cada vez con más fuerza _____
2. Esos libros antiguos _____
3. Los hermosos días soleados _____
4. Mis nuevos amigos _____
5. El gato negro _____
6. Los pollitos amarillos _____

Es momento de aprender a formar párrafos.

Recuerda que un párrafo es un conjunto de oraciones que tratan sobre el mismo tema.



Leamos y analicemos el siguiente párrafo.

A mí me gusta el futbol. Me divierto mucho jugando este deporte. A mis amigos también les gusta. Siempre juego futbol al terminar las tareas. También me gusta ver los partidos en la televisión. El futbol es un deporte muy emocionante.

Está formado por las siguientes oraciones:

1. A mí me gusta el futbol.
2. Me divierto mucho jugando este deporte.
3. A mis amigos también les gusta.
4. Siempre juego futbol al terminar las tareas.
5. También me gusta ver los partidos en la televisión.
6. El futbol es un deporte muy emocionante.

La oración no. 1. **A mí me gusta el futbol.**

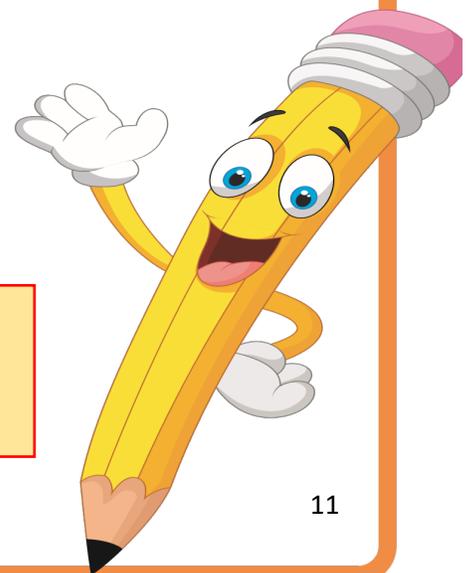
Es la que tiene la idea más importante del párrafo porque las otras oraciones sirven para explicar los motivos por los que le gusta el futbol a quien lo escribió.

Entonces la oración, **"A mí me gusta el futbol."** Es la que contiene la idea principal.

Estas oraciones amplían la idea principal.

- Me divierto mucho jugando este deporte.
- A mis amigos también les gusta.
- Siempre juego futbol al terminar las tareas.
- También me gusta ver los partidos en la televisión.

La idea principal generalmente está en la primera oración, pero también puede estar en cualquier lugar del párrafo. Puede estar en el medio, o al final.



Esta oración sirve como conclusión del párrafo:

El fútbol es un deporte muy emocionante.

Cada párrafo está formado por una oración que contiene la idea principal, varias oraciones que ayudan a explicar o entender la idea principal y una oración que sirve de conclusión.

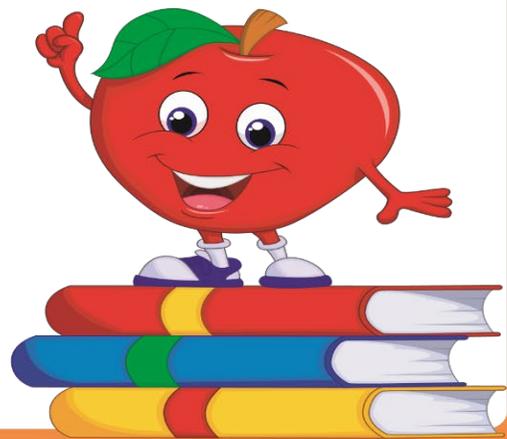
Llegó la hora de crear tu propio párrafo.

1. Observa la imagen que se encuentra abajo.
2. Escribe una oración que tenga la idea principal, es decir que hable en general sobre la imagen.
3. Escribe otras oraciones, para completar la idea principal,
4. Escribe una oración al final que sirva como conclusión.

Recuerda que después de cada oración debes colocar punto y seguido, al colocar punto y final empezarías un nuevo párrafo.



Fuente: <https://www.pqs.pe/finanzas-personales/consejos-para-ahorrar-en-un-dia-de-playa>





Actividad: Pinta con colores diferentes cada oración y escribe sobre las líneas la oración que contiene la idea principal en cada párrafo.

La escuela es una de las instituciones más importantes en la vida de una persona. También es una de las primordiales luego de la familia. Los niños empiezan a estudiar desde muy pequeños. Terminan sus estudios cuando ya casi son adultos. Todos los niños deben asistir a la escuela.

Idea principal:

Los libros son una de las principales fuentes de información y conocimiento. Miles de millones de personas en el mundo los utilizan. Han permanecidos a través de los años. Los libros difunden el conocimiento y la historia de la Humanidad. Los libros son importantes para la educación.

Idea principal:

El bolígrafo es uno de los instrumentos de escritura más populares. Los utilizamos para escribir o también para dibujar. Los bolígrafos disponen de un depósito de tinta y una bolilla de metal en su punta. Son instrumentos indispensables para el uso de los estudiantes.

Idea principal:

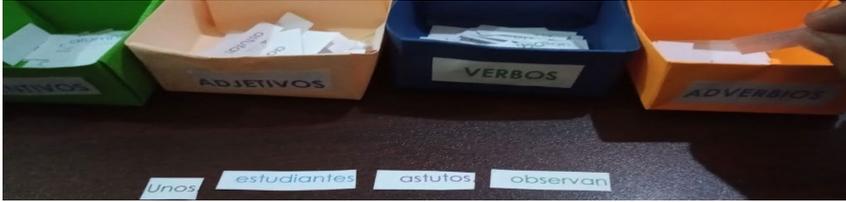
La matemática es una ciencia que utiliza símbolos para crear una teoría exacta. Usa la deducción basada en reglas que transforman elementos. Esta ciencia enseña al individuo a pensar. Hace uso de la lógica y por desarrolla habilidades. Ayuda a resolver problemas y tomar decisiones. Las habilidades numéricas son considerados esenciales.

Idea principal:

Vamos a poner en práctica el formador de oraciones que has elaborado como desafío de esta ruta:

Juguemos de armar oraciones:

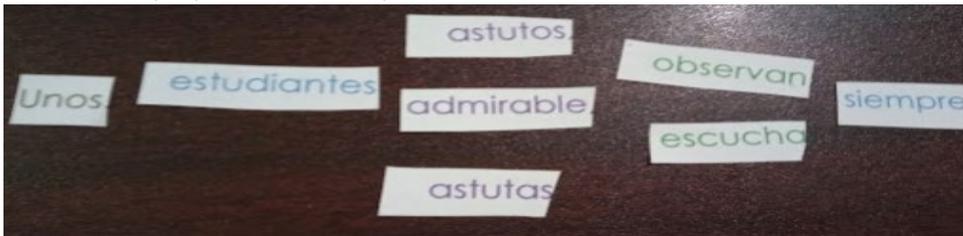
1. Toma un papel de cada una de las cajas.



2. Ordénalo de modo que forme una oración.



3. Si el sustantivo, el artículo o el verbo no coinciden en número y género, toma otro papelito hasta que coincidan.



4. Forma cinco oraciones y escríbelas en las siguientes líneas.

5. Elige una oración de las que has elaborado, tómalala como idea principal para formar un párrafo, escribe otras oraciones para formar un párrafo en el siguiente espacio.





• **Revisión de actitudes**

Analizo mis actitudes en esta ruta de trabajo. Contesto SI ó NO a cada interrogante y analizo si hice lo correcto o si debo mejorar.

- ¿He realizado todas las actividades a conciencia?..... _____
- ¿Me he esforzado por seguir las instrucciones adecuadamente? . _____
- ¿He tenido una actitud positiva ante los nuevos retos que me ha propuesto esta ruta de aprendizaje?..... _____
- ¿He investigado y preguntado sobre lo que no se o no entiendo? _____
- ¿trabajé con puntualidad las actividades asignadas?..... _____
- ¿Me siento seguro o segura de lo que he aprendido?..... _____

Estamos terminando la segunda ruta para llegar a la meta. Únicamente tienes que hacer una evaluación, que servirá para conocer cuánto has aprendido y así mejorar.

Evaluación: Busco la prensa una noticia positiva y escribo un párrafo con mi opinión sobre la noticia, tomando en cuenta las indicaciones que se han dado para elaborar un párrafo.



Recuerda que tu opinión es lo que piensas sobre algún tema.

Pega aquí la noticia.

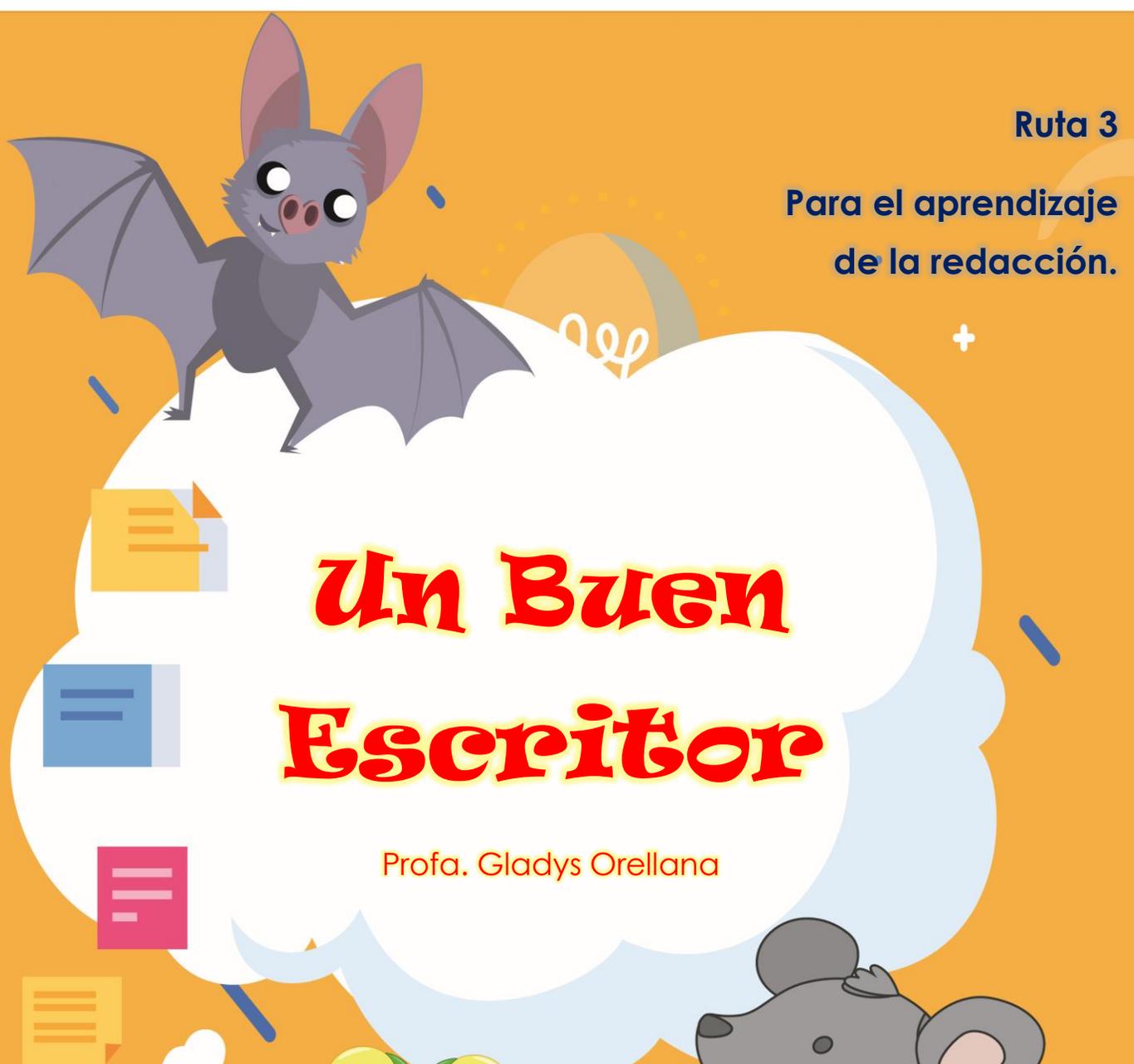


Escribe aquí el párrafo con tu opinión:



Ruta 3

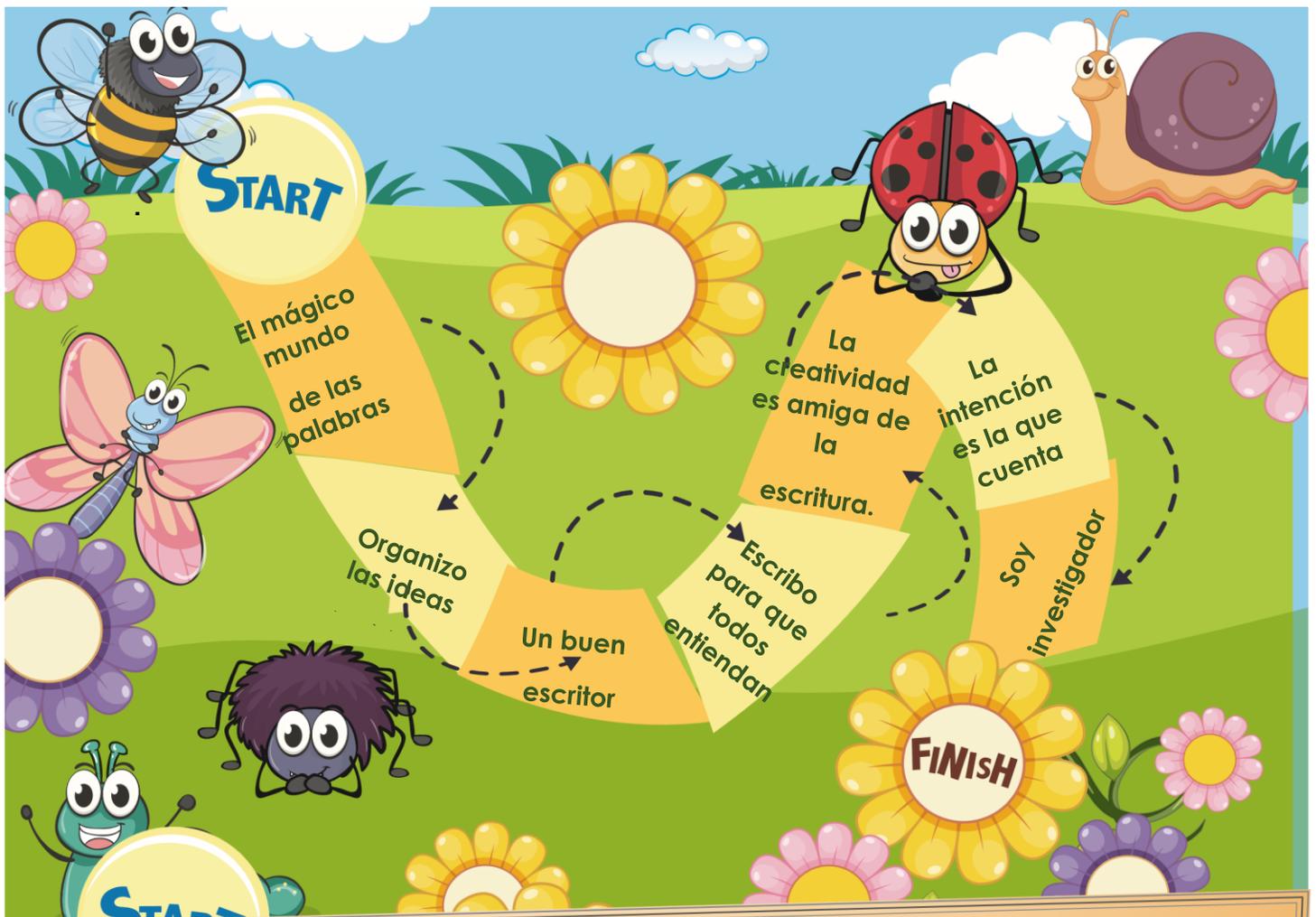
Para el aprendizaje
de la redacción.



Un Buen Escritor

Profa. Gladys Orellana





. Pertenece a: _____

En esta ruta aprenderás.

- Proceso para la redacción de textos..
- Utilización de palabras enlace: **Conjunciones, interjecciones,**
- Estructura y función del texto narrativo.
- Coherencia en la redacción de textos escritos.

También crearás: **Cuentos e historias.**



Lanzamiento

Para iniciar esta aventura primero vamos a leer este cuento:

Un viaje fuera de control

Mucho después de que terminó su travesía en la escuela, Jaime el gecko y Odi la oruga, tuvieron la inquietud de conocer otros lugares, así que decidieron que saldrían a pasear a toda la comunidad, observaron que todos los días, pasaba don Fermín, con una carreta de helados, tocando una campanita para avisar a todas las personas que quisieran comprar.

Escucharon también que mientras David compraba un delicioso helado, le preguntó a Don Fermín —¿A qué otro lugar pasa a vender?—, a lo que contestó —¡voy a toda la comunidad! Paso por el parque, por la iglesia, por el mercado, paso a vender a las calles principales.

Mientras escuchaban la respuesta de Don Fermín, a Jaime y a Odi, se les formó una gran sonrisa en su rostro, como son astutos y curiosos, ingeniaron un plan para que Don Fermín los lleve a conocer toda la comunidad, así como David los llevó a conocer la escuela.

Al día siguiente, cuando escucharon la campanita, se prepararon para subirse sobre la carreta de helados, encontraron un buen lugar para subir y partieron con Don Fermín.

Primero llegaron al mercado, estaban muy sorprendidos de ver toda la clase de productos que se vendía y de ver tantas tiendas que habían. Se sorprendieron mucho de ver todos los colores de las frutas y las verduras, así que entraron y se fueron a conocer un poco, dieron unas cuantas vueltas, pero no fue tan fácil como se lo imaginaron, cuando bajaron a caminar, todas las personas que pasaban los pateaban, los pobres Jaime y Odi, salían volando de un lado a otro, fue un momento muy doloroso para ellos, estaban muy golpeados, así que decidieron regresar a la carreta de Don Fermín, y ¿Cuál fue su sorpresa? ¡Don Fermín ya se había ido del lugar!

Jaime y Odi, se pusieron muy tristes y se quedaron pensativos en un rincón donde nadie los lastimara, pensaron que ya no volverían a su jardín, pasaron todo el día solos en ese lugar.





—Cállate— dijo— No me gusta hablar con la cena.

Gan el gato, estaba listo para comerse a Jaime, sólo lo estaba sazonando con un poco de sal, cuando de repente, ¡jaz! Otras garras atraparon a Jaime, y lo levantaron del plato de Gan el gato, estas garras eran más pequeñas y eran las de su amigo, Melvin el Murciélago, quien lo llevó debajo de un tronco junto con su amiga Odi, les dijo que pasaran ahí toda la noche y que salieran hasta el otro día.

Jaime le agradeció a Melvin e hicieron lo que él indicó, durmieron bajo el tronco y al siguiente día corrieron hacia el mercado, y se pusieron felices cuando escucharon el sonido de la campanita de la carreta de Don Fermín, entonces se subieron, y don Fermín los dejó viajar con él en su carreta durante todo el camino, vieron el parque, pero ya no se bajaron de la carreta, porque no querían pasar otra noche con tanto peligro.

Pasaron por la iglesia, por la estación de bomberos, por la estación de policía, por la municipalidad, y Don Fermín dio la vuelta de regreso, saltaron de la carreta cuando llegaron a su jardín,

Y saludaron a sus amigos, además les contaron la gran aventura que habían tenido.
Fin

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se sintieron Jaime y Odi cuando llegaron al mercado?

2. ¿Qué recomendación les dio Melvin el Murciélago?

3. ¿Cómo salvaron a Jaime de las garras del gato?

4. ¿Qué hicieras tu si te perdieras en un lugar desconocido?

5. Escribe un párrafo sobre los lugares a los que te gusta ir en tu comunidad.



Conocimientos previos

Observa las siguientes ilustraciones, Escribe el título de los cuentos y escribe brevemente de que se trata cada uno.



Fuente: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/la-cenicienta>

Título: *La Cenicienta*

Se trata de: *Una jovencita que vivía con su malvada madrastra y hermanastras, se le apareció un hada, fue a un baile, conoció a un príncipe, él la buscó con una zapatilla que dejó olvidada y se casó con él.*



Fuente: [https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/los tres_cerdidos.htm](https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/los_tres_cerdidos.htm)

Título: _____

Se trata de: _____



Fuente: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/caperucita-roja>

Título: _____

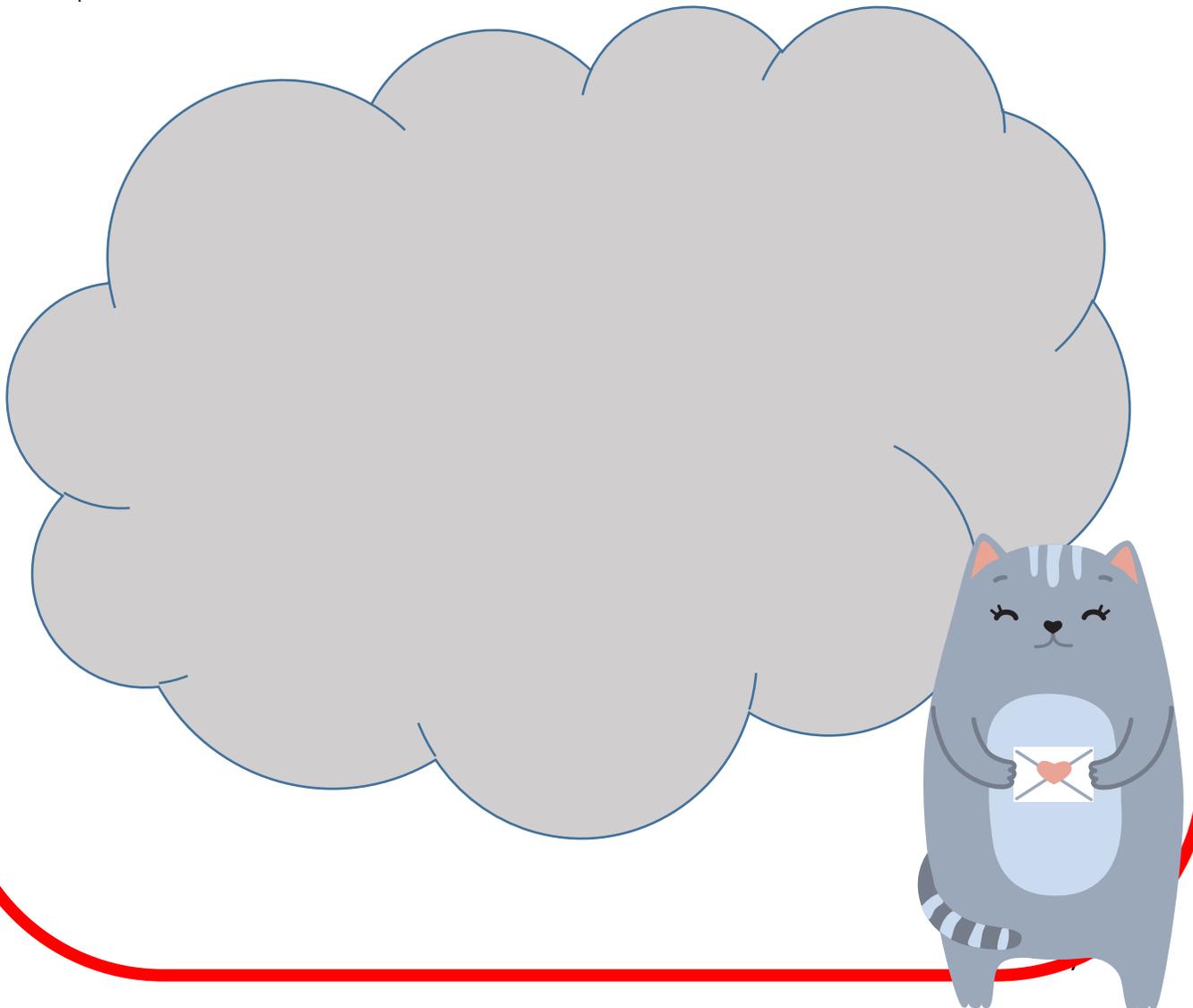
Se trata de: _____

Desafío.

Esta es una nube de palabras



¿Puedes elaborar una? Recorta distintas palabras de la prensa, puede ser cualquier palabra que te llame la atención, pégalas en la siguiente figura para formar tu nube de palabras.



Creando personajes

Imaginemos personajes, pueden ser niños, niñas, adultos, policías, doctores, payasos, conejos, extraterrestres, perros... tu imaginación es el límite. Piensa en tres personajes distintos, imagina como pueden ser, dibújalos y describe su personalidad. Observa el ejemplo del personaje 1.

Personaje 1.



Nombre: Jumpy

Descripción: Es un oso muy alegre, le gusta jugar, es buen amigo, aunque un poco miedoso

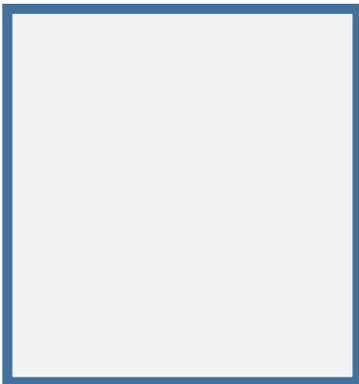
Personaje 2.



Nombre: _____

Descripción:

Personaje 3.



Nombre: _____

Descripción:

Cajas de ideas

Ahora construiremos unas cajas generadoras de ideas para crear nuestros cuentos con los siguientes materiales:

- 5 hojas de papel bond de color
- 5 hojas de papel bond blanco
- Tijera
- Marcadores o lapiceros

Para realizarlas necesitamos elaborar 5 cajas con las hojas de papel bond, doblando las hojas como lo aprendimos en la ruta anterior, observa las imágenes para que recuerdes como se elaboran.



Cada caja la llenamos con papeles que contengan elementos para crear cuentos como se indica a continuación.

Caja 1.

La rellenamos con 10 papeles que tengan la descripción de un personaje, ejemplo:
Conejo veloz, niño tímido, señor enojado, amigas valientes...

Caja 2.

La rellenamos con 10 papeles que tengan el nombre de un lugar, ejemplo:
Un bosque, la escuela, una cueva, el mar, una estación de bomberos...

Caja 3.

La rellenamos con 10 papeles que tengan la descripción de objetos mágicos o especiales, Ejemplo:
Un cofre, un libro de hechizos, una caja mágica.

Caja 4.

La rellenamos con 10 papeles que tengan el nombre de un evento, por ejemplo:
Un viaje, una fiesta, la visita a los abuelos, ir a la escuela, cocinar, ir al doctor...

Caja 5.

La rellenamos con 10 papeles que tengan la descripción de un personaje, que puede cambiar todo, por ejemplo:
Un ladrón, un mago, un hada madrina, un extraterrestre...



Proceso

¿Sabes que es una narración?

Narrar es contar una cosa que han pasado o que están pasando, es decir paso a paso todo lo que alguna o algunas personas están haciendo.

Los cuentos son narraciones.



ESTRUCTURA DEL CUENTO

Inicio

Es la introducción de la historia, se presentan los personajes y sus propósitos.

Puede iniciar con:
En el hermoso pueblo llamado...
Había una vez...
Érase una vez...

Ejemplo:

En una gran ciudad vivía un pequeño ratoncito llamado Crispín, era muy comelón, él vivía en la casa de un ancianita a quien le encantaba cocinar, salía todas las noches de su cuevita para buscar los alimentos que la ancianita le dejaba por toda la casa.

Nudo

En esta parte se presenta el conflicto o el problema de la historia, es la parte más interesante.

Puede iniciar con:
Cuando de repente...
Un día...
Una mañana...

Ejemplo: Una noche cuando Crispín se dirigía a buscar sus alimentos, se sorprendió mucho al ver que no había nada. Lo único que había era un gato, él era la nueva mascota de la ancianita y estaba dispuesto a devorar cada migaja de comida y también al ratoncito Crispín, así que ya no podía salir de su cueva.

Desenlace

En esta parte se da solución a los problemas, es donde finaliza la narración.

Puede terminar con:
Colorín colorado, este cuento se ha acabado...
Acá termina esta historia que quedará en mi memoria...

Ejemplo: Entonces Crispín se armó de valor, y mientras el gato lo perseguía dejó de correr y le habló, el gato lo atrapó con sus garras, el ratoncito le dijo, - ¿Por qué me comes?, -Porque los gatos comemos ratones respondió. - Crispín le dijo, - No tienes que hacer algo sólo porque los demás lo hacen. - Tienes razón dijo el gato, - ni me gustan los ratones-. Desde ese día fueron grandes amigos y colorín colorado esta historia se ha terminado. . .



Actividad: Ahora conoceremos tus habilidades como escritor, así que ¡manos a la obra!

1. Recuerda los personajes que creaste en esta ruta, pueden servirte de personajes principales para crear tu cuento.
2. Toma al menos cinco palabras de la nube de palabras que has elaborado, te pueden servir para darte ideas sobre lo que puede pasar en el cuento.
3. Crea tu propio cuento tomando en cuenta la estructura de inicio, nudo y desenlace.

Escribe un título creativo.

En el inicio describe los lugares, los personajes y cómo viven.

En el nudo escribe un evento, un conflicto o un problema que haya cambiado la vida de los personajes.

En el desenlace escribe cómo han solucionado el problema o conflicto y describe que aprendizajes han tenido los personajes.

¿Sabes qué son las preposiciones?

Las preposiciones sirven para unir o relacionar palabras que se relacionan entre sí dentro de un texto.

La RAE es la Real Academia de la Lengua Española y se encarga de establecer las reglas gramaticales y ortográficas para el idioma español.

Estas son las preposiciones reconocidas por la RAE:

A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras, versus, vía.

A continuación, podrás ver algunos ejemplos del uso de las preposiciones:

- **Sin** retos no podemos crecer.
- Te enfrentarás **a** lo desconocido.
- Sonó **por** tres veces el bronce **de** una campana lejana.
- Debo partir **hacia** allí mañana mismo.
- Tengo que partir enseguida **para** hablar con él.
- **Desde** diciembre estoy **sin** hablar con él.
- El agua le llega **hasta** las rodillas

Completa los siguientes enunciados haciendo uso de alguna preposición.

- Es importante estudiar _____ dedicación.
- Me da gusto ser el mejor amigo ____ mi perro.
- Tenemos que hablar _____ lo que pasó.
- No tuvo que pasar mucho tiempo _____ que notara su ausencia.
- Me gusta observar la lluvia, _____ el techo de mi balcón.



¿Sabes que son las conjunciones?

Las conjunciones se usan para unir oraciones o palabras que no tienen relación directa entre sí. Algunos ejemplos de conjunciones son:

Y, e, ni, no solo... sino también, ni siquiera, pero, aunque, al contrario, en cambio, sin embargo, a pesar de, o, o bien, o sea, es decir, esto es.

A continuación, puedes ver algunos ejemplos del uso de las conjunciones.

- Me levanté **y** salí tan pronto como pude.
- No sé si comprar una playera **o** una camisa.
- Me dijeron **que** esperara en esta sala.
- Iré al concierto **si** la clase termina temprano.
- No pudo venir **porque** su hijo tenía fiebre.
- El avión despegó **a pesar** del mal tiempo

Completa los siguientes enunciados haciendo uso de las conjunciones.

- Me dijeron _____ esperara en esta sala.
- Vine tarde _____ me quedé dormido.
- Fui a estudiar _____ a jugar fútbol.
- Ellos quieren _____ vendamos los tamales.
- Te presto mis crayones _____ los guardas después.

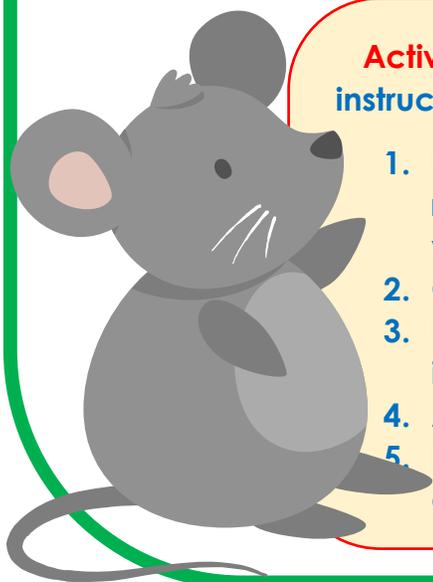


Actividades

Busca en el periódico enunciados en los que se haga uso de preposiciones y de conjunciones y los pegamos en el espacio correspondiente.

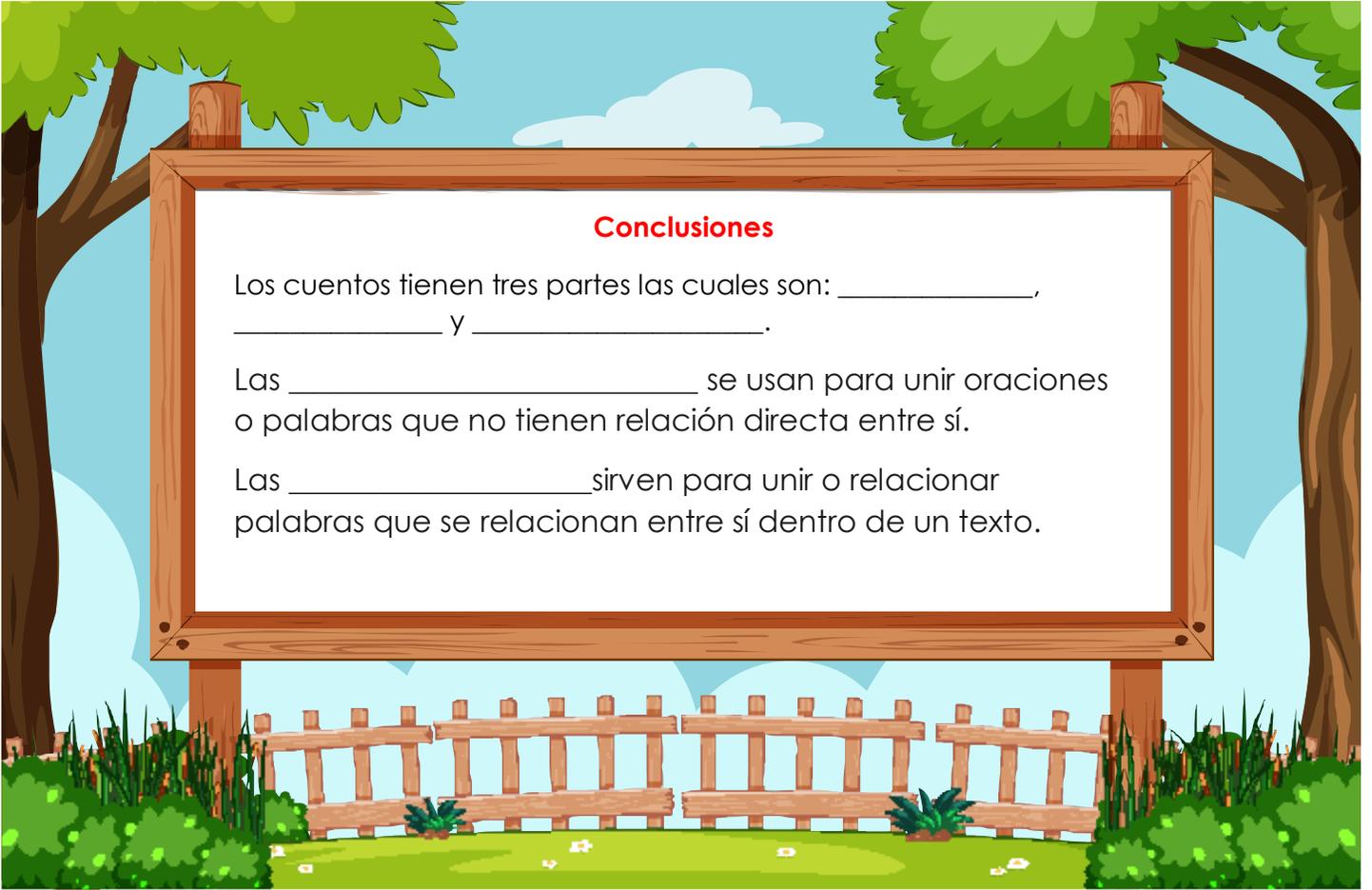
Uso de conjunciones:

Uso de preposiciones:



Actividad: Para aprender un poco más, sigue las instrucciones:

1. Utiliza las cajas de ideas, que has elaborado en esta ruta, saca un papelito de cada caja, un personaje, o varios, un lugar o varios, un objeto mágico...
2. Con todos esos elementos elabora un cuento.
3. Recuerda tomar en cuenta las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace.
4. Aplica el uso de las conjunciones y las preposiciones.
5. Escríbelo en una hoja de papel, decórala, elabora dibujos sobre el cuento creado.



Conclusiones

Los cuentos tienen tres partes las cuales son: _____,
_____ y _____.

Las _____ se usan para unir oraciones
o palabras que no tienen relación directa entre sí.

Las _____ sirven para unir o relacionar
palabras que se relacionan entre sí dentro de un texto.

Revisión de actitudes

**Analizo mis actitudes en esta ruta de trabajo. Contesto SI ó NO a cada
interrogante y analizo si hice lo correcto o si debo mejorar.**

¿He realizado todas las actividades a conciencia?..... _____

¿Me he esforzado por seguir las instrucciones adecuadamente?... „_____

¿He tenido una actitud positiva ante los nuevos retos que me ha propuesto
esta ruta de aprendizaje?..... _____

¿He investigado y preguntado sobre lo que no se o no entiendo?... _____

¿trabajé con puntualidad las actividades asignadas? _____

¿Me siento seguro o segura de lo que he aprendido?..... _____

Aplicación

Elige uno de los cuentos que has elaborado en esta ruta y prepárate para hacer una presentación muy especial.

1. Elabora títeres para dedos de cada uno de los personajes, deja volar tu imaginación utiliza los materiales que tengas al alcance, puede ser papel, tela, lana. Puedes ver algunos ejemplos:



<https://manualidades.es/como-hacer-titeres-de-dedo.html>



<https://www.pinterest.es/pin/493988652875408634/>



<https://www.pinterest.es/pin/461407924325124481/>

2. Elabora un **teatrino**, el **teatrino** es un pequeño escenario que representa el fondo adecuado para presentar una historia con títeres, en este caso será pequeño porque son títeres de dedos. Consigue una caja y utiliza materiales que tengas a mano en tu casa, por su puesto pon en práctica tu gran imaginación. Observa algunos ejemplos:



<https://fixokids.com/teatro-de-marionetas/>



<https://www.pinterest.es/pin/564216659549050984/>



3. Practica la presentación. Imagina las voces que podrían tener cada uno de los personajes de acuerdo a su personalidad.
4. Realiza la presentación frente a tu familia o a tus compañeros de clase.

Evaluación



1. Lee la siguiente historia
2. Pinta de color amarillo el nudo.
3. Encierra en un círculo todas las conjunciones que encuentres.
4. Encierra en un círculo todas las preposiciones.
5. Subraya la parte del inicio.

EL GRAN LÍO DEL PULPO:

Había una vez un pulpo tímido y silencioso, que casi siempre andaba solitario porque aunque quería tener muchos amigos, era un poco vergonzoso. Un día, el pulpo estaba tratando de atrapar una ostra muy escurridiza, y cuando quiso darse cuenta, se había hecho un enorme lío con sus tentáculos, y no podía moverse. Trató de librarse con todas sus fuerzas, pero fue imposible, así que tuvo que terminar pidiendo ayuda a los peces que pasaban, a pesar de la enorme vergüenza que le daba que le vieran hecho un nudo.

Muchos pasaron sin hacerle caso, excepto un pececillo muy gentil y simpático que se ofreció para ayudarle a deshacer todo aquel lío de tentáculos y ventosas. El pulpo se sintió aliviadísimo cuando se pudo soltar, pero era tan tímido que no se atrevió a quedarse hablando con el pececillo para ser su amigo, así que simplemente le dió las gracias y se alejó de allí rápidamente; y luego se pasó toda la noche pensando que había perdido una estupenda oportunidad de haberse hecho amigo de aquel pececillo tan amable.

Un par de días después, estaba el pulpo descansando entre unas rocas, cuando notó que todos nadaban apresurados. Miró un poco más lejos y vio un enorme pez que había acudido a comer a aquella zona. Y ya iba corriendo a esconderse, cuando vio que el horrible pez estaba persiguiendo precisamente al pececillo que le había ayudado!. El pececillo necesitaba ayuda urgente, pero el pez grande era tan peligroso que nadie se atrevía a acercarse. Entonces el pulpo, recordando lo que el pececillo había hecho por él, sintió que tenía que ayudarle como fuera, y sin pensarlo ni un momento, se lanzó como un rayo, se plantó delante del gigantesco pez, y antes de que éste pudiera salir de su asombro, soltó el chorro de tinta más grande de su vida, agarró al pececillo, y corrió a esconderse entre las rocas. Todo pasó tan rápido, que el pez grande no tuvo tiempo de reaccionar, pero enseguida se recuperó. Y ya se disponía a buscar al pulpo y al pez para zampárselos, cuando notó un picor terrible en las agallas, primero, luego en las aletas, y finalmente en el resto del cuerpo: y resultó que era un pez artista que adoraba los colores, y la oscura tinta del pulpo ¡¡le dió una alergia terrible!!

Así que el pez gigante se largó de allí envuelto en picores, y en cuanto se fue, todos los peces acudieron a felicitar al pulpo por ser tan valiente. Entonces el pececillo les contó que él había ayudado al pulpo unos días antes, pero que nunca había conocido a nadie tan agradecido que llegara a hacer algo tan peligroso. Al oír esto, los demás peces del lugar descubrieron lo genial que era aquel pulpito tímido, y no había habitante de aquellas rocas que no quisiera ser amigo de un pulpo tan valiente y agradecido.

Autor: Pedro Pablo Sacristán, Madrid.

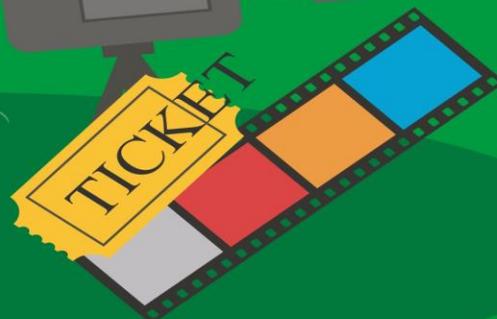
Ruta No. 4

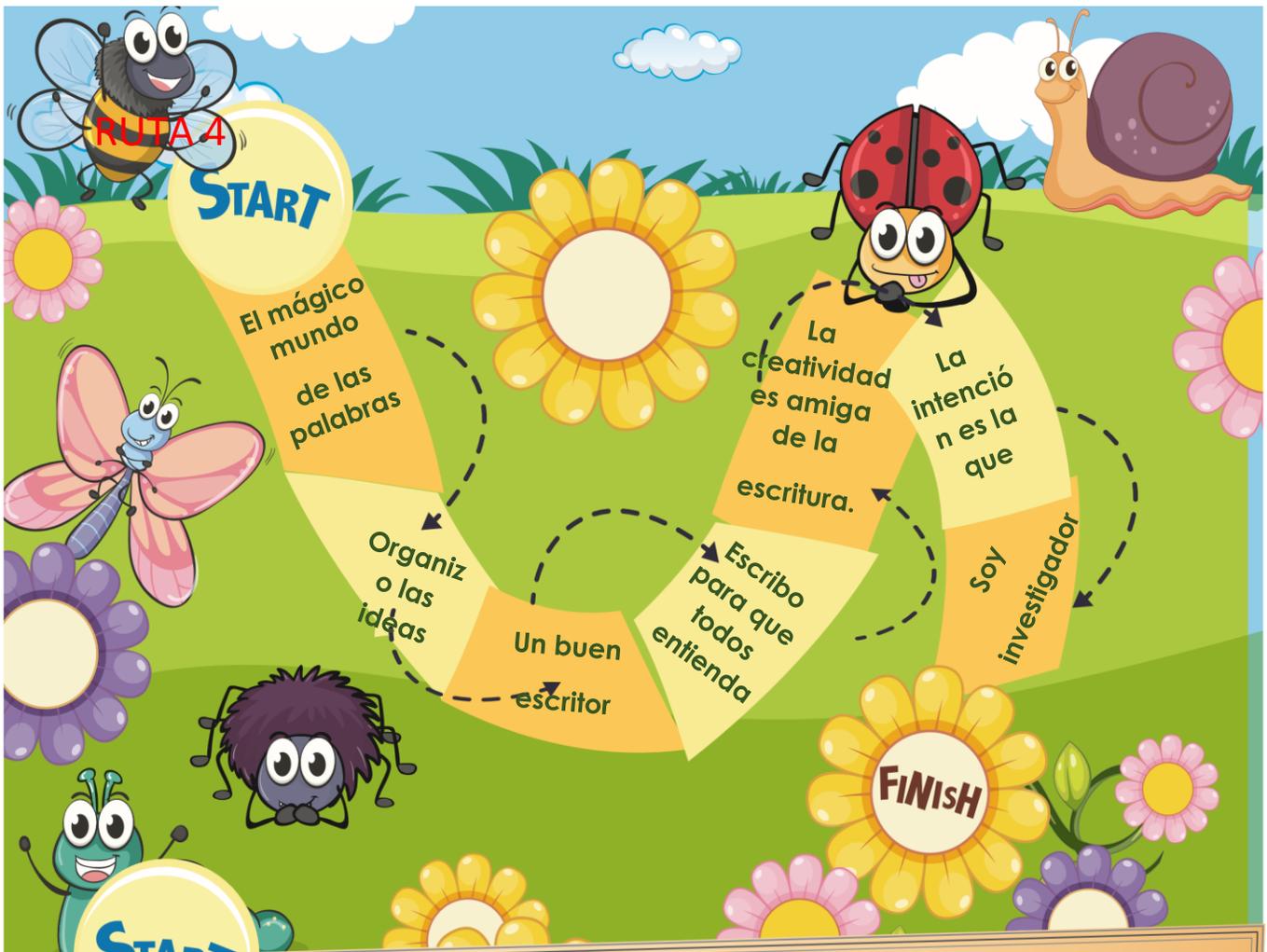
Para el aprendizaje
de la redacción



Escribo Para que Todos Entiendan

Profa. Gladys Orellana





Pertenece a: _____

En esta ruta aprenderás lo siguiente:

- Elaboración de un ensayo con su estructura básica: Introducción, desarrollo y conclusión.
- Elaboración de organizadores gráficos.



Actividad: Lee la siguiente historia

Una salida al cine

Un día de tantos, Odi la oruga se estaba comiendo un pedazo de papel pensando que era una hoja, cuando sintió el sabor, dijo – Wacala- mientras notó que el papel que se estaba comiendo era un anuncio de una película que presentarían en el cine, se llamaba, “ La batalla de los satélites”

Le llamó mucho la atención, y le llevó el anuncio a su amigo Jaime, El gecko, quien compartía el mismo entusiasmo por conocer lugares nuevos que tenía Odi la Oruga. Así que decidieron ir a ver la película, ya eran todos unos expertos en andar en las calles, después de un par de salidas muy arriesgadas.

Se tiraron al techo de un automóvil y llegaron al cine, encontraron dos poporopos que alguien botó en el suelo, y se quedaron muy quietecitos en una pared viendo con mucho asombro la película.

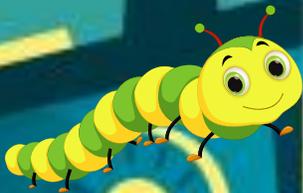
Pero querían encontrar un espacio en el centro de la sala de cine para poder observar mejor, así que avanzaron hasta que encontraron un espacio redondo y muy brillante, les pareció una idea perfecta y se colocaron ahí, de repente aparecieron las sombras de ellos en la pantalla.

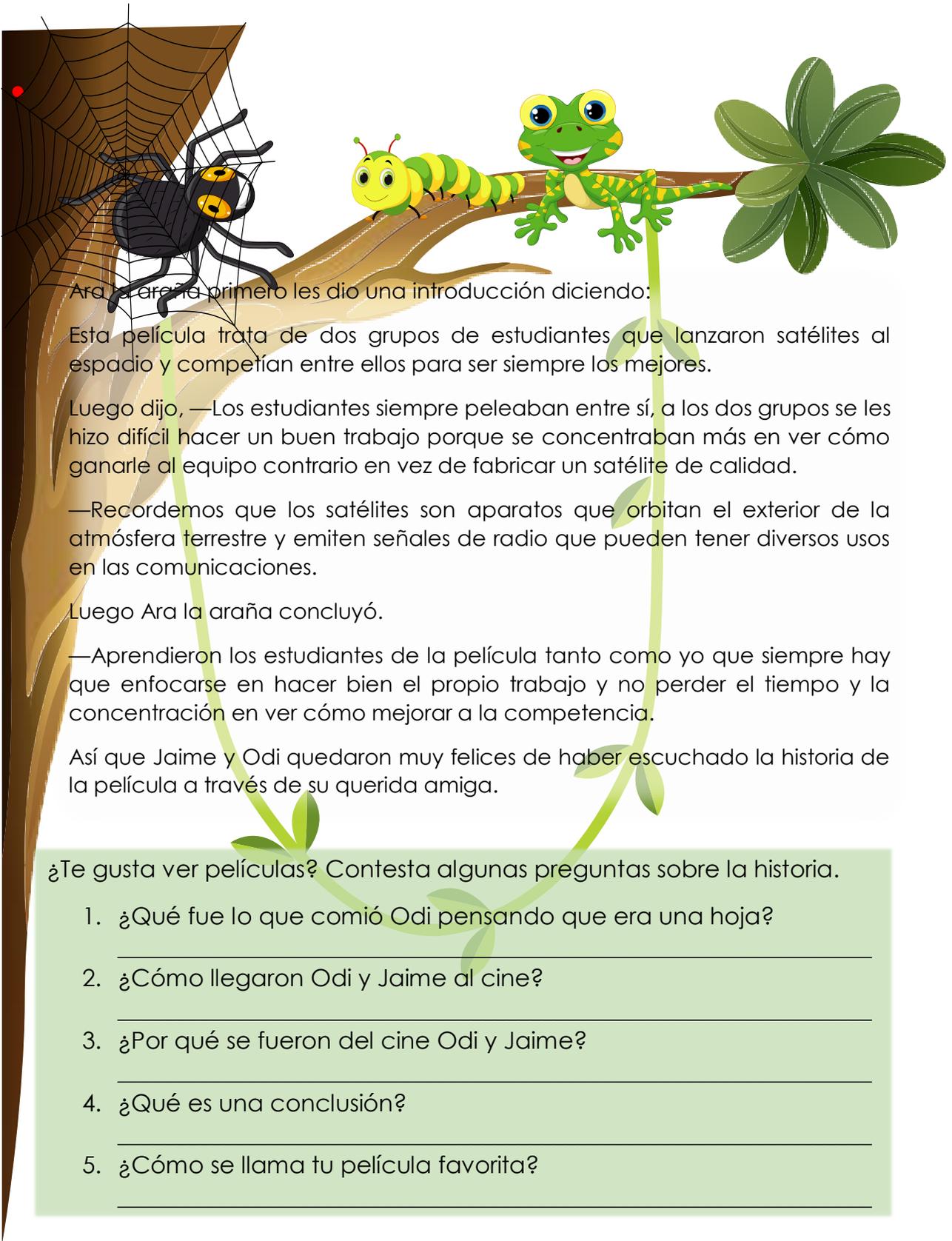
Todas las personas que se encontraban viendo la película empezaron a gritar porque había unas sombras que no permitían ver bien la película, Jaime y Odi también empezaron a gritar que alguien compusiera esa película porque había unas sombras que no dejaban ver bien.

Y así pasaron unos minutos hasta que ¡plop!. Sintieron el fuerte golpe de una escoba, los pobres se bajaron rápidamente y salieron del cine, quedaron muy decepcionados por el mal trato que tuvieron, fue una mala experiencia para ellos.

Al regresar al jardín le contaron a su amiga Ara la Araña sobre su mala experiencia, y ella les preguntó el nombre de la película y cuando lo mencionaron, Ara la araña, les dijo que ella ya la había visto y que con mucho gusto se la podría contar a ellos.

Jaime y Odi, aceptaron, ya que para ellos fue imposible poder entender algo,





Ara la araña primero les dio una introducción diciendo:

Esta película trata de dos grupos de estudiantes que lanzaron satélites al espacio y competían entre ellos para ser siempre los mejores.

Luego dijo, —Los estudiantes siempre peleaban entre sí, a los dos grupos se les hizo difícil hacer un buen trabajo porque se concentraban más en ver cómo ganarle al equipo contrario en vez de fabricar un satélite de calidad.

—Recordemos que los satélites son aparatos que orbitan el exterior de la atmósfera terrestre y emiten señales de radio que pueden tener diversos usos en las comunicaciones.

Luego Ara la araña concluyó.

—Aprendieron los estudiantes de la película tanto como yo que siempre hay que enfocarse en hacer bien el propio trabajo y no perder el tiempo y la concentración en ver cómo mejorar a la competencia.

Así que Jaime y Odi quedaron muy felices de haber escuchado la historia de la película a través de su querida amiga.

¿Te gusta ver películas? Contesta algunas preguntas sobre la historia.

1. ¿Qué fue lo que comió Odi pensando que era una hoja?

2. ¿Cómo llegaron Odi y Jaime al cine?

3. ¿Por qué se fueron del cine Odi y Jaime?

4. ¿Qué es una conclusión?

5. ¿Cómo se llama tu película favorita?

Conocimientos previos

En la lectura anterior:

Encierra en un círculo los párrafos que consideres el nudo de la historia.

Subraya el inicio de la historia, así como el desenlace.

Desafío Lee el siguiente texto:

Los cinco reinos de los seres vivos y sus características

Reino animal

El reino animal está compuesto por organismos pluricelulares, eucariotas, heterótrofos, aeróbicos que se reproducen sexualmente y se mueven autónomamente.

El reino animal se clasifica en dos grandes grupos: los vertebrados, que se subdividen en peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos, y los invertebrados, que incluyen insectos, moluscos y gusanos.

Reino plantae

El reino plantae está compuesto por organismos pluricelulares, eucariotas, autótrofos, inmóviles.

Las plantas son los seres autótrofos gracias a la generación de su propio alimento a través de la fotosíntesis.

Reino fungi

Pertenecen al reino fungi, o reino de los hongos, los organismos pluricelulares, eucariotas,

Reino protista

El reino protista está constituido por todos los organismos que no se clasifican en ninguno de los otros reinos identificados. Pueden ser organismos tanto unicelulares como pluricelulares. Se definen como el reino de las primeras formas eucariotas de vida y pertenecen a ella los protozoarios y algas.

Reino monera o procariota

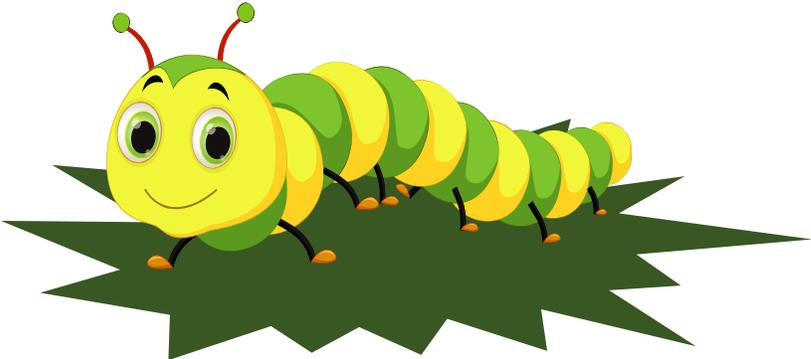
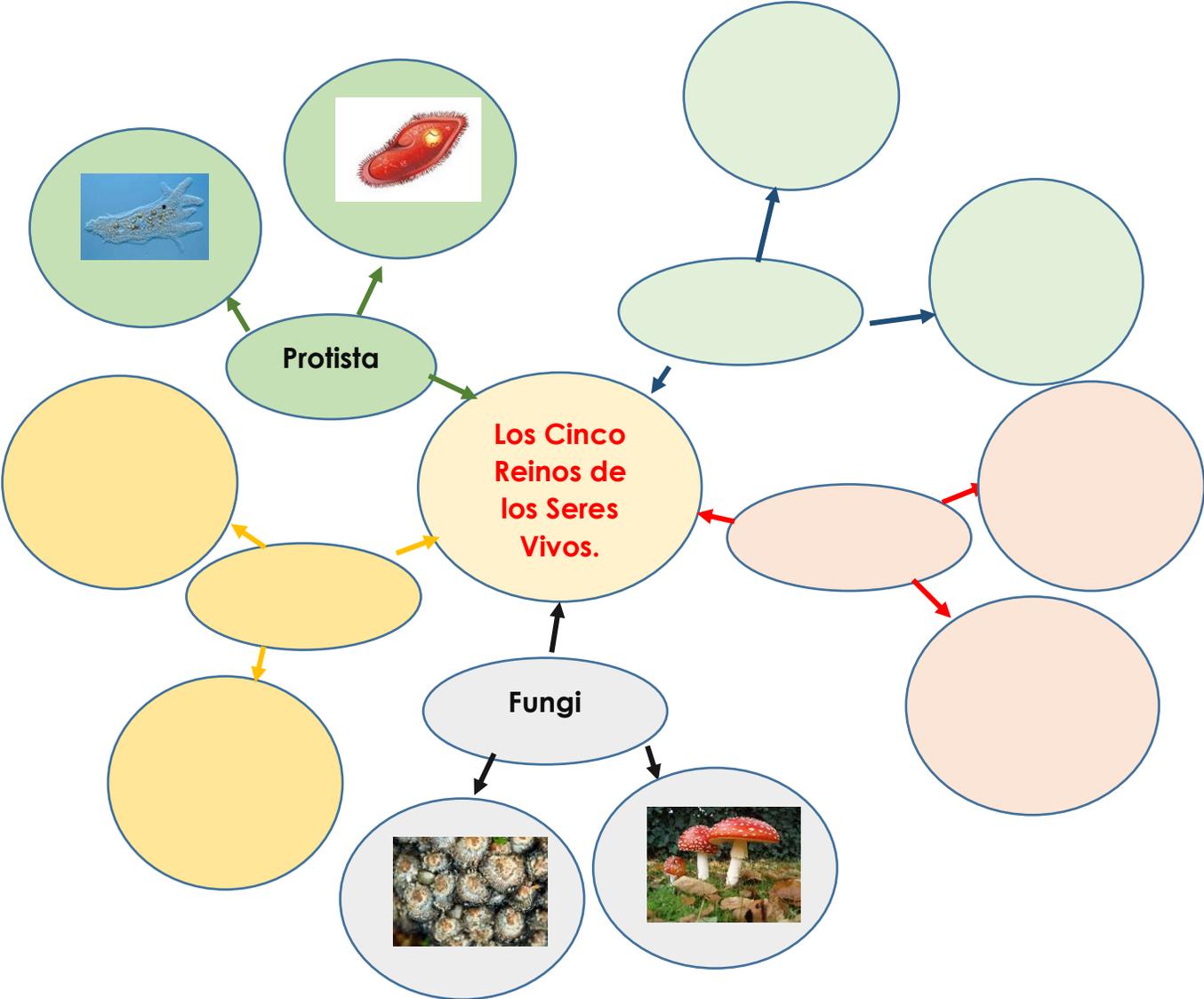
En el reino monera se encuentran todos los organismos unicelulares, procariotas. Son los únicos seres cuyas células no tienen núcleo definido y contienen el material genético más simple de la naturaleza. Ejemplos de este reino tenemos la bacteria Clamydia y Escherichia col

¿Sabes cómo se hace un mapa mental?

Los mapas mentales sirven para organizar las ideas. Para hacerlos se debes:

1. Escribir el título en el centro.
2. Obtener los sub temas o subtítulos y colocarlos alrededor del título, en orden de las manecillas del reloj.
3. Cada subtema puede tener tantas ramificaciones como se necesiten.
4. Preferiblemente se usa el mismo color para cada subtema.
5. Dibuja o pega imágenes para ayudar a explicar mejor el tema.

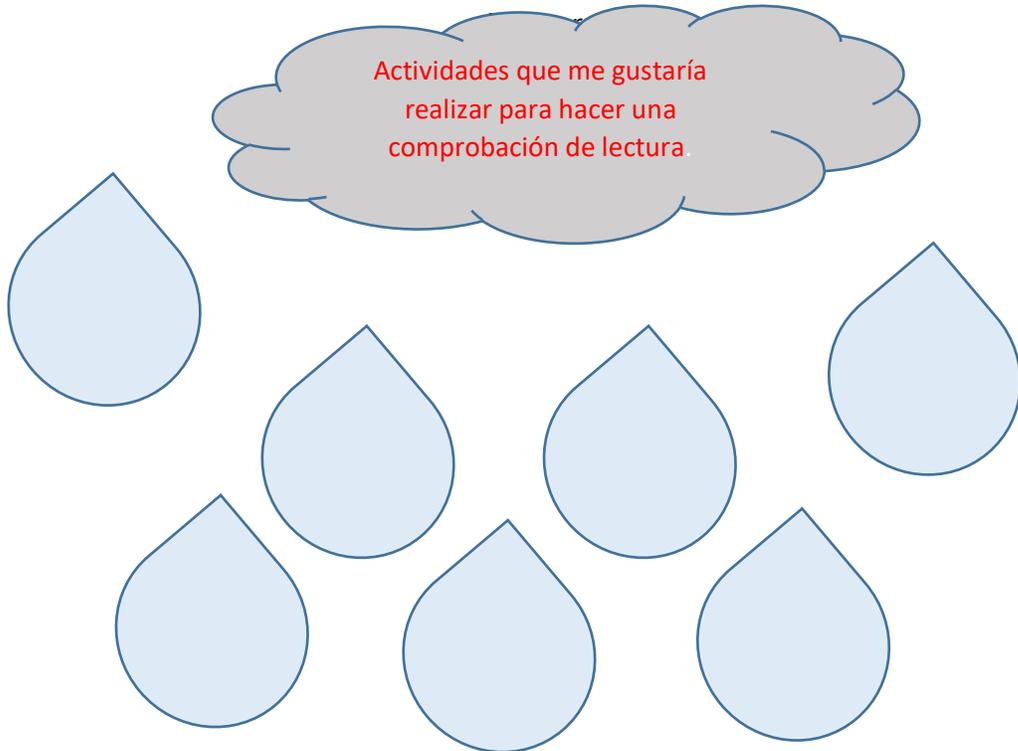
Con base a la lectura: "Cinco Reinos de los Seres Vivos" completa el siguiente mapa mental:



Lluvia de ideas:

Esta es una técnica utilizada para obtener nuevas ideas.

Actividad: En cada una de las gotas, escribe una actividad que te gustaría realizar al hacer una comprobación de lectura. Pueden ser, por ejemplo: *Hacer mapas mentales, elaborar cuestionarios, entre otros.*



Luego de obtenidas las ideas, escríbelas en las siguientes líneas, ordenadas de la que más te guste o la que consideras más importante a la que menos te interesaría realizar.

Proceso

¿Sabes para qué sirve la introducción?

La introducción sirve para presentar sobre que va a tratar la información. Debe incluir el título del tema que se presenta, el grado, nivel o curso en que se realizó, así como un objetivo. (un objetivo indica lo que se quiso lograr con la investigación). Para darle un panorama general al lector sobre lo que va a encontrar en el texto. Ejemplo:



Introducción

En el presente informe de investigación se desarrolla el tema "Los cinco reinos de los seres vivos".

El trabajo fue realizado durante el sexto grado primaria, en el área de Ciencias Naturales y Tecnología con el objetivo de identificar los distintos reinos a los que pertenece cada ser vivo.

La investigación fue elaborada con base a la información obtenida en medios digitales.

En este caso estamos elaborando introducciones que se pueden utilizar para presentar informes escritos de trabajo. Elabora una introducción para el último trabajo de investigación que has realizado, utiliza el formato para que sea una guía en la elaboración de una investigación.

Introducción

En el presente informe de investigación se desarrolla el tema "_____".

El trabajo fue realizado durante el _____ grado, en el área de _____ con el objetivo de

_____.

La conclusión es el aprendizaje final que nos deja algo que hemos percibido. Puede ser una lectura, un audio, una imagen... Un ejemplo de una conclusión para el mismo tema podría ser:

Conclusión

Es impresionante conocer la gran diversidad de seres vivos que existe en nuestro planeta. Desde los más pequeños, los unicelulares como las bacterias, hasta los animales y plantas más grandes como un roble o un elefante son importantes para preservar el ecosistema.

En el espacio que se presenta a continuación, elabora un párrafo de conclusión sobre el tema: "La familia".

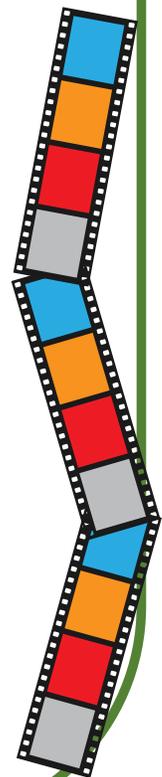
Conclusión

El Ensayo

Es una composición escrita donde se expone la forma en que se interpreta un tema. Tiene tres partes:

- **Introducción:** En esta parte se presenta el tema sobre el que se va a hablar. Se da a conocer de forma general y de la forma adecuada para que el lector tenga interés en continuar leyendo el ensayo.
- **Desarrollo del tema:** Se explican a detalle todos los elementos o aspectos del tema.
- **Conclusión:** Se hace una síntesis del aprendizaje obtenido, lo que se ha logrado comprender después de desarrollar el tema.

A continuación, podrás ver el ejemplo de un ensayo, presta atención en su estructura.



Ejemplo de un ensayo

El calentamiento global

Introducción

Se entiende por calentamiento global al incremento de la temperatura media de la atmósfera terrestre y de los océanos. La teoría predice, además, que las temperaturas continuarán subiendo en el futuro si continúan estas emisiones. Una de las grandes preocupaciones es qué hábitat dejaremos a nuestros descendientes, dentro de 50 años.

Desarrollo

Si bien es cierto, sólo el hombre es el culpable de los problemas relacionados a los cambios climatológicos existentes en las diferentes zonas de nuestro planeta. Por tal motivo, es él el único responsable de mejorar la calidad de vida de las personas y de dejar una mejor casa a nuestros hijos.

En cuanto a las empresas que suelen contaminar la atmósfera, las aguas y el suelo, deberían tomar conciencia que en un futuro no muy lejano ni el dinero podrá comprar el agua y un lugar libre de contaminación.

Asimismo, la educación ambiental es un arma muy sólida que ayudará a formar ciudadanos más respetuosos del lugar donde viven y será posible contrarrestar este gran problema. Además, es necesario recordar que la educación se puede dar en todas las edades y todos debemos aprender a conservar nuestra casa.

Conclusión

En conclusión, debemos ser conscientes del enorme problema que se nos viene si seguimos destruyendo lo poco que tenemos. Asimismo, es importante recordar que el mundo no va a durar para siempre si se continúa con estas actitudes de poco cuidado.

Obtenido de: <https://brainly.lat/tarea/145204>



¿Cómo hacer un ensayo paso a paso?

Investigación previa – Antes de escribir hay que informarse sobre el tema que se va a abordar. Puedes leer libros, investigar en internet o entrevistar a personas adultas para poder conocer más sobre el tema.

Evaluar la información – Verifique la calidad del contenido, es decir que la información sea verdadera.

Lluvia de ideas - Intenta empezar por escribir cualquier idea que venga a su mente y después vaya organizando el contenido hasta que identifique lo que en verdad quiere.

Elegir un argumento – El ensayo debe contar con un punto, argumento o idea central y tiene que ser muy clara para el lector. Es decir, debes elegir desde que punto de vista vas a presentar el tema, por ejemplo, si hablarás sobre la importancia de comer alimentos sanos o de dónde se obtienen los nutrientes adecuados,

Plan – Organiza tus ideas en principales, secundarias y el contenido que estructura. Puedes elaborar un mapa mental.

Desarrollo – Escribe el desarrollo de su ensayo de forma detallada. Es la parte central del texto.

Título e introducción – Siempre se sugiere que estos apartados se redacten al final, una vez se cuente con una idea clara de lo que se busca transmitir con el ensayo.

Conclusión – Es un apartado muy importante del texto y hay que revisarlo con detenimiento. Reúne la información más importante sobre el tema que desarrollaste y escribe las ideas principales de lo aprendido.

Revisiones – Después de terminar de escribir revisa si tiene coherencia todo lo que has escrito, si es real, también es importante revisar la ortografía.

Obtenido de: <https://www.colconectada.com/ensayo-y-sus-partes/>

A continuación, se presenta un formato para que elabores tu primer ensayo, piensa en un tema que te guste, sigue las instrucciones dadas para la realización de ensayo. A continuación, te presento ejemplos de temas que puedes utilizar:

- El fútbol.
- Las leyendas de mi comunidad.
- Para qué uso el celular.
- Mis hermanitos pequeños

Actividades

- Crea tu primer ensayo

Escribe un título creativo.

Escribe un párrafo con la introducción, la presentación del tema.

Escribo dos párrafos donde explique o amplíe más información sobre el tema. .

Elaboro un párrafo de conclusión sobre el aprendizaje más importante del tema.

Revisión de actitudes

Analizo mis actitudes en esta ruta de trabajo. Contesto SI ó NO a cada interrogante y analizo si hice lo correcto o si debo mejorar.

¿He realizado todas las actividades a conciencia?..... _____

¿Me he esforzado por seguir las instrucciones adecuadamente?..... _____

¿He tenido una actitud positiva ante los nuevos retos que me ha propuesto esta ruta de aprendizaje?

¿He investigado y preguntado sobre lo que no se o no entiendo?... _____

¿trabajé con puntualidad las actividades asignadas?..... _____

¿Me siento seguro o segura de lo que he aprendido?

Conclusiones

La composición escrita donde se expone la forma en que se interpreta un tema se llama _____.

El ensayo tiene tres partes: _____,
_____ y _____.

La introducción sirve para _____ sobre que va a tratar la información.

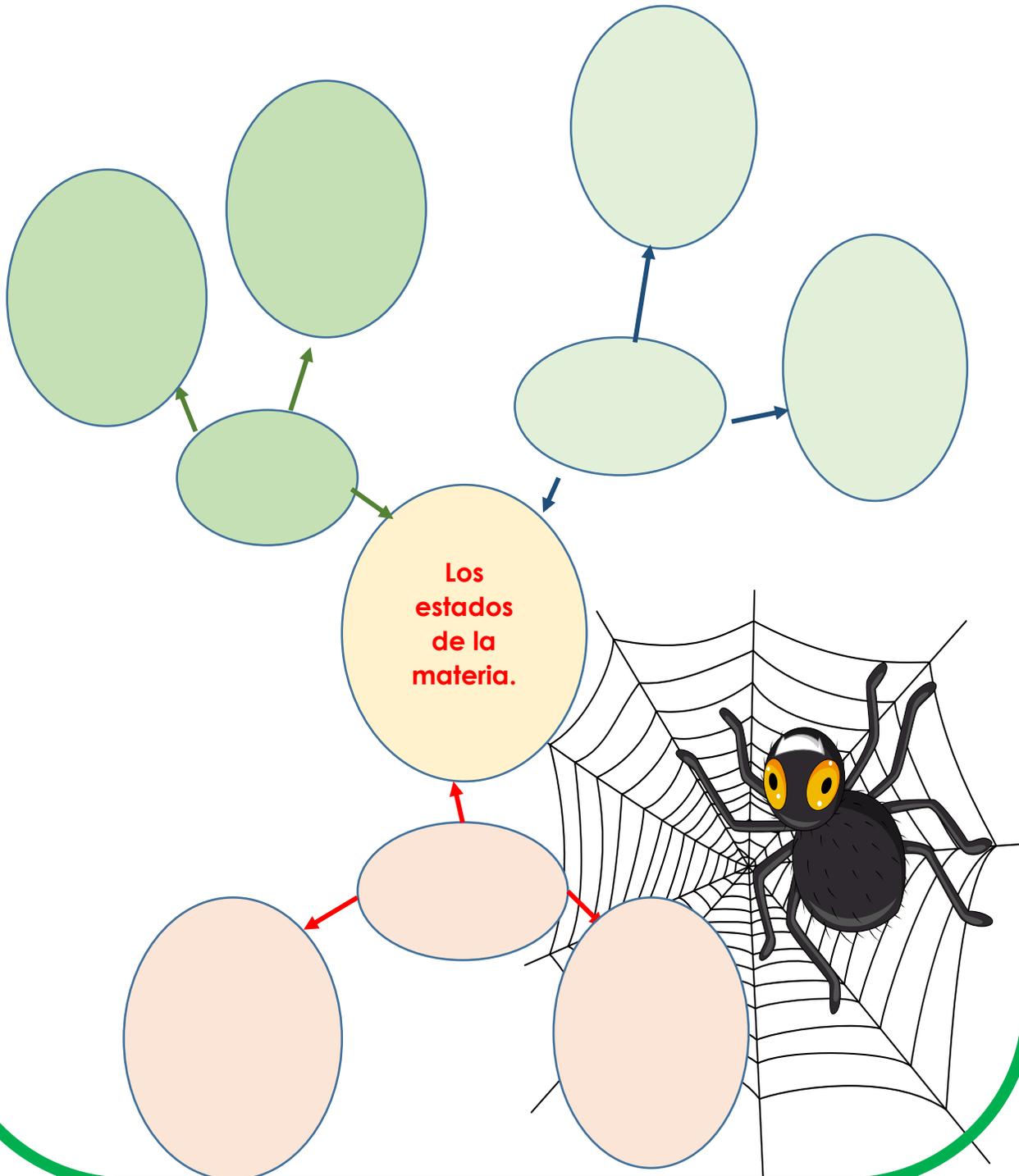
La _____ es el aprendizaje final que nos deja algo que hemos percibido. Pude ser una lectura, un audio, una imagen.



Aplicación

Explicar un tema.

Investiga sobre el tema "Los estados de la materia", busca recortes en la prensa y elabora un mapa mental. En el siguiente espacio.



Evaluación

Lee el siguiente ensayo, subraya la introducción y la conclusión, pinta de color verde el desarrollo del tema,



La adopción de animales

Cada año muchos animales domésticos son abandonados por sus dueños. Muchos de ellos, al crecer, dejan de resultar tan graciosos y atractivos y necesitan más atención y espacio del que están dispuestos a darles. En otros casos, con la llegada de las vacaciones, los dueños se desentienden por no pagar su alojamiento en un albergue.

Hay dos maneras básicas de luchar contra el maltrato animal. Por un lado, concienciar a la gente de que una mascota es un ser vivo que implica muchas responsabilidades que deben de conocer y asumir antes de llevarlo a casa.

Por otro lado, convencerlos de que adopten y no compren ayudará a todos los animales abandonados a tener una segunda oportunidad de compartir su vida con una familia. Además, los refugios de animales suelen realizar un seguimiento de aquellas mascotas que son adoptadas, lo que garantiza que serán atendidas en las debidas condiciones.

En estos albergues hay especialistas que aconsejan sobre el animal más apropiado para las características de cada persona o familia, pero si por cualquier cosa el animal y el propietario no se adaptan el uno al otro en el plazo fijado, la protectora se vuelve a hacer cargo del animal

Luchar contra el abandono animal es trabajo de todos, solo concienciándonos de que todo ser vivo tiene derechos podremos conseguir una sociedad más justa para ellos.

Obtenido de: <https://comohacerunensayobien.com/ejemplo-de-ensayo-corto/>

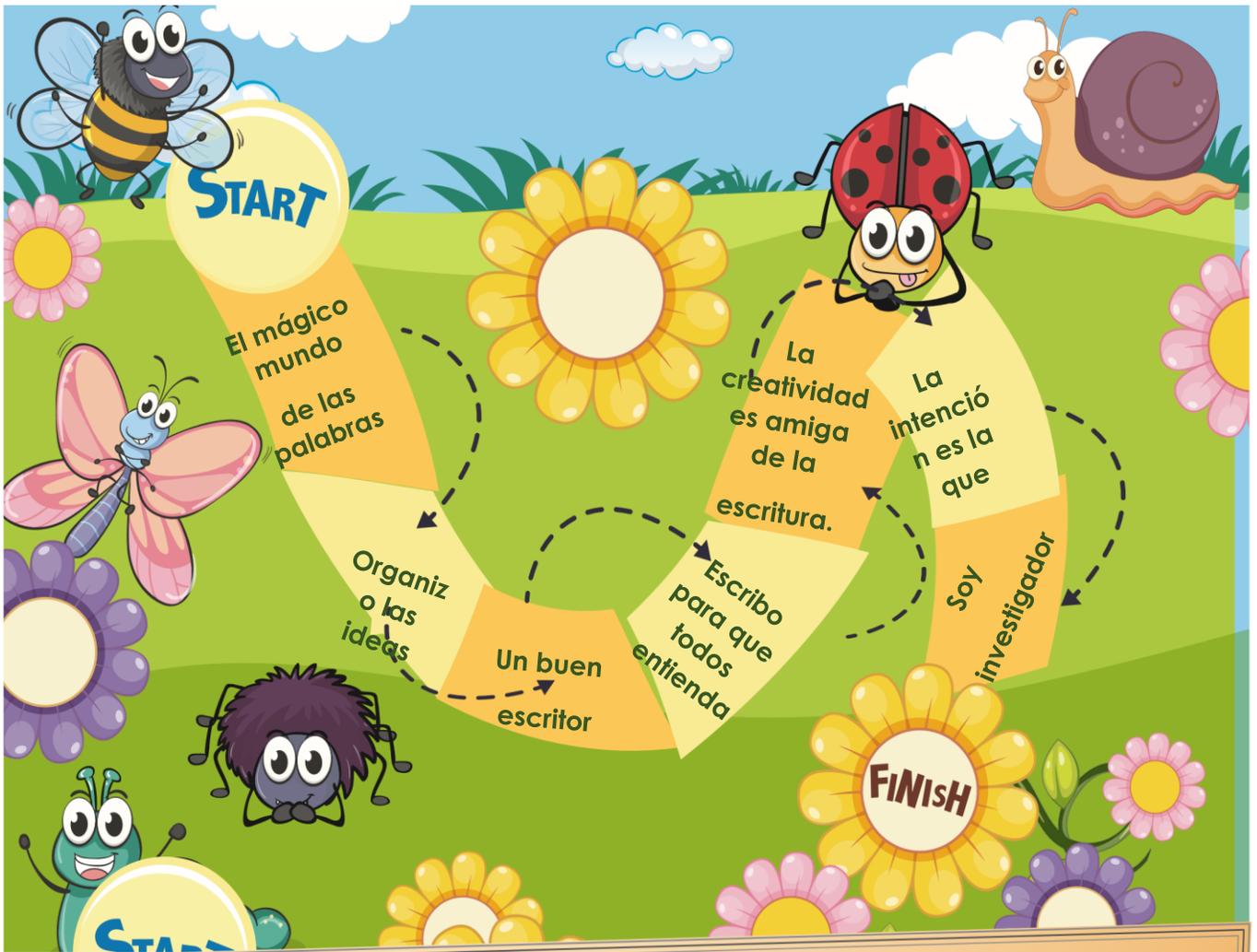
Ruta de aprendizaje No. 5

Para el Aprendizaje de la
Redacción.

La Creatividad es amiga de la escritura

Profa. Gladys Orellana





Pertenece a _____

En esta ruta aprenderás un poco sobre:

- La poesía
- Figuras retóricas.
- La Publicidad



¡Hola! Para iniciar esta nueva ruta, primero leamos esta historia.

Un Día en la Playa

lanzamiento

Un día, Jaime el gecko y Odi la oruga escucharon que David, el niño que vivía en la casa con el jardín donde habitan ellos, iría de paseo a la playa junto con su familia, así que ellos también se prepararon para ir a la playa. Buscaron sus trajes de baño y justo cuando David y su familia iban de salida, se subieron al techo del automóvil, disfrutaron del camino, poco a poco el clima se volvió más cálido, empezaron a ver palmeras en la orilla de la carretera, luego empezaron a sentir la brisa del mar, eso significaba que ya estaban llegando a la playa.

Cuando llegaron al lugar, se asombraron de ver la majestuosidad del océano, no podían creer lo grande que era, cómo el agua llegaba hasta el infinito, cómo se perdía el mar en el horizonte,

Lo primero que hicieron fue meterse al mar y disfrutar de las olas, estaban tan contentos jugando que no se dieron cuenta que se habían alejado mucho de la orilla, de modo que se espantaron, y lo peor de todo es que ninguno de los dos sabía nadar.

Empezaron a hundirse poco a poco, gritaban, y movían sus patitas, pero ¿Quién podría ser capaz de ver a tan pequeños animalitos en el espacio tan grande, entre las olas?

Estaban sin escapatoria a punto de ahogarse, cuando de repente, sintieron como algo debajo del agua salió justo donde ellos dos estaban, y los llevo a la superficie, fue tan grande su alegría y asombro cuando vieron que era una tortuga marina.

La tortuga les preguntó: —¿ustedes que hacen aquí?

—Se estaban ahogando, ¿cómo puede ser que dos animalitos tan pequeños se hayan atrevido a llegar tan lejos? ¡ustedes no tienen miedo chicos!

Jaime y Odi, le dieron las gracias y le dijeron que de ahora en adelante tendrían más cuidado cuando estén en el agua porque no querían volver a pasar por ese miedo.



La tortuga se llamaba, Teresa. Jaime y Odi se despidieron de Teresa y y quedaron muy agradecidos con ella, pasaron el resto del día jugando en la arena, disfrutando del sol y ya no volvieron a irse tan lejos de la playa. estaban tan emocionados de su aventura en el mar, que decidieron escribir un poema y les quedó así:

*El mar es maravilloso
Es tan inmenso este lugar
Yo me siento tan dichoso.
Que no me quiero retirar.
Cuando regrese a mi hogar
siempre tendré un motivo
que será pensar en el mar
como la alegría con que vivo.*

Jaime leyó el poema a su amiga Odi, quien quedó encantada, ella no sabía que era un poema, así que Jaime le explicó que los poemas con composiciones que transmiten sentimientos y emociones, que además se escuchan muy bien porque riman.

Odi se quedó con la duda de que es eso de que riman, Jaime le dijo que le tendrá que explicar.

Contesta las preguntas:

1. ¿Por qué se estaban ahogando Jaime y Odi?

2. ¿Qué recomendación les dio la tortuga a Jaime y Odi?

3. ¿Te gustan los poemas?

4. ¿Qué es un poema?

5. ¿Qué acontecimiento le agregarías a la historia?



Conocimientos Previos

Lee los siguientes textos, encierra en un círculo los que consideres que son poemas y coloca una x sobre los que son anuncios publicitarios, en tu cuaderno, explica la diferencia.



<p>La Teoría del Color</p> <p>Son un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinando colores.</p> 	<p>Si tus ojos fueran luceros, y tus labios el mar, qué paisaje tan bonito para poder admirar.</p> <p>misimagenesde.com</p>
<p><i>Si tuviera que regalarte algo te regalaría un espejo, porque después de Ti los mas lindo es tu reflejo.</i></p>	<p>Cigüeña Bareña</p> <p>Cigüeña Bareña La casa se quema, Los hijos se van Por la calle pequeña Del niño San Juan, Gritale, Gritale que ya volverán.</p>  <p>justformami.com</p>
<p>Que es la nube</p> <p>Técnicamente la nube, que viene del inglés Cloud computing, es el nombre que se le dio al procesamiento y almacenamiento masivo de datos en servidores que alojan la información del usuario. En criollo esto significa que hay servicios, algunos gratuitos y otros pagos, que guardarán tanto tus archivos como información en Internet.</p>	<p>CUIDA TU SALUD Y LA DE TU FAMILIA, TOMA AGUA PURIFICADA LIBRE DE SODIO</p> <p>AGUAS EL OASIS DEL LLANO</p> 
<p>Ensambladores karelo's</p> <p>Simplemente lo mejor.</p> <p>Computadora i3 2.80 GHz.</p> <ul style="list-style-type: none"> -procesador core i3 de 2.80ghz con 3 Mb. -socket 1156 memoria 2x máximo 8Gb. -gabinete color negro. -DISCO d. 16Mg de cache 7200rpm. -mouse compatible para USB. 500/1000. -teclado. -ventilador core 1156. -Quemador 22x13 buffers mp3. -pasta térmica. -memoria Kingston 667 MHz de 512mg. -monitor 8ms pantalla plana. <p>Dirección: Solidaridad, vantroy # 16712</p> <p>Informes al: 4930674</p>  <p>LAS MEJORES COMPUTADORAS A UN BAJISIMO PRECIO!</p>	<p>Definición de Volcán</p> <p>Es una estructura geológica por la que emergen magma en forma de lava, ceniza volcánica y gases provenientes del interior terrestre. El ascenso de magma ocurre en episodios de actividad violenta denominados erupciones. Generalmente se forman al lado de las placas tectónicas</p>  <p><i>Volcán Villarica, es el más activo de Sudamérica.</i></p>

Desafío

¡Demuestra tu creatividad!

Observa los siguientes dibujos, todos han sido elaborados de formas muy originales, utilizando recursos como tenedores, hisopos, las manos como base, piedras...

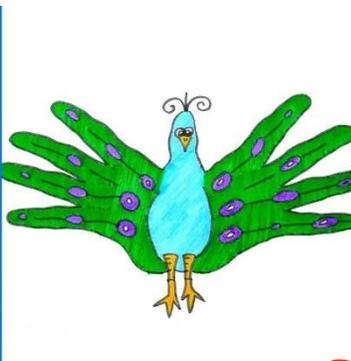
Tú puedes hacer un dibujo propio y original, nada lo impide, solo observa todo lo que tengas en tu entorno que puedas utilizar, hojas, ramas, juguetitos, etc.

Cualquier cosa te servirá para echar a volar tu imaginación y elaborar tu propia creación, puedes utilizar cualquier tipo de recursos, crayones, temperas, tierra, trozos de tela, frijoles, lo que desees.

Elabora tu propio dibujo creativo y preséntalo con tus compañeros de clase.



Fuentes: <https://www.youtube.com/watch?v=NrVg3HYTHKU>
<https://www.pinterest.com/pin/573575702529845372/>



Fuentes: https://www.youtube.com/watch?v=0gmkMs8_ICU
<https://www.bloghoptoys.es/ideas-creativas-para-celebrar-el-otono/>

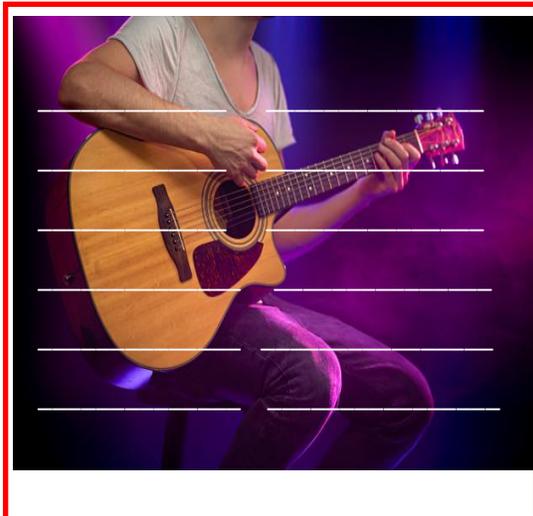
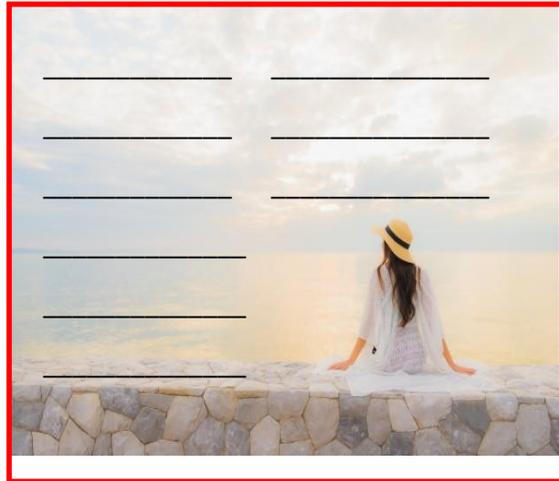


Creación de ideas

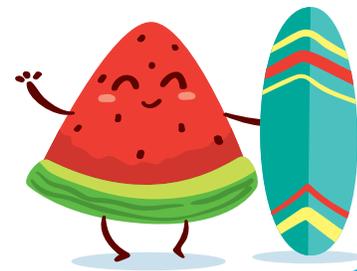
Observa cada una de las imágenes, escribe a su alrededor todas las palabras en las que pienses y que tengan relación con la imagen, observa el ejemplo.



*Escritorio, café, estudio,
computadora, libreta, trabajo, tarea,
lápiz, tranquilo, limpio, blanco,
anotación, escribir, trabajar, pensar,
anotar, esfuerzo...*



Recuerda que las palabras que riman terminan con el mismo sonido.





Proceso



Ayote rima con Elote

Tortilla rima con Orilla

Zanahoria rima con Memoria

Dientes rima con Lentes

Actividad: Une por medio de una línea las palabras que riman.

Fresa

Camello

Comentario

Hortaliza

Amigo

Memoria

Corazón

Playa

Campamento

Periódico

Briza

Chico

Sazón

Maya

Momento

Presa

Ombigo

Hospitalario

Bello

Historia

Actividad: Lee las siguientes palabras, escribe rimas para cada una.

Consejo: Espejo

Cuervo: _____

Baile: _____

Honesto: _____

Caída: _____

Clásico: _____

Anillo: _____

Esperanza: _____

Calle: _____

Llueve: _____

Rojo: _____

Repito: _____



Recuerda que la rima es la igualdad o semejanza en los sonidos finales de dos palabras o versos entre sí.

Estructura de un poema.

Estrofa
Es un grupo de versos.



El Mar

*El mar es maravilloso
Es tan inmenso este lugar
Yo me siento tan dichoso.
Que no me quiero retirar.*

Título
Es el nombre del poema.

*Cuando regrese a mi hogar
siempre tendré un motivo
que será pensar en el mar
como la alegría con que vivo*

Verso
Es un conjunto de palabras que forman una composición en un poema.

Es decir, la primera estrofa del poema es la siguiente:

*El mar es maravilloso
Es tan inmenso este lugar
Yo me siento tan dichoso.
Que no me quiero retirar.*

El primer verso de la primera estrofa es:

El mar es maravilloso

El segundo verso de la primera estrofa es:

Es tan inmenso este lugar

Las palabras que rima en esta estrofa son: *maravilloso con oso, lugar y retirar.*



Actividad: Realiza lo que se indica.

Copia la segunda estrofa:

El primer verso de la segunda estrofa es:

El segundo verso de la segunda estrofa es:

Las palabras que riman en esta estrofa son:

Conozcamos un poco sobre el lenguaje figurado:

El lenguaje figurado se utiliza para comunicar un mensaje, pero de una forma diferente que lo hace más entretenido.

Para aplicar el lenguaje figurado se utilizan las figuras literarias, entre las que se encuentran: metáfora, símil, personificación e hipérbole.

La metáfora

Es un recurso literario en el cual se comparan de forma indirecta dos cosas diferentes. La metáfora **no** utiliza elementos de comparación, sino que nombra una cosa como si fuera otra.

-  La risa de mi abuelo es un manantial de alegría.
-  El joven disfrutaba al observar la plata del mar a la distancia.
-  El rosal del jardín es un volcán encendido de color.
-  El manto oscuro de la tormenta se acercaba cada vez más.
-  Julia es mi fortaleza cuando estoy confundido y triste.

Ejercicio: Completa las frases para formar una metáfora haciendo comparaciones.

Observa los ejemplos:

Las manos de mi hermanito son: dos traviesas hormiguitas.

Las nubes en el cielo son: algodones gigantes.



Fuente: <http://espanoldiaz.blogspot.com/2014/10/el-lenguaje-figurado-simil-metáfora-y-27.html>

Mi escuela es: _____

El sol es: _____

Mi mamá es: _____

Mi bicicleta es: _____

El símil

Es un recurso literario que sirve para comparar directamente dos cosas distintas. Se utilizan elementos de comparación como: **cual, tal, como, parece**, etc.



Para ella, los besos de su hijo son tan dulces como la miel.



El flamboyán parecía un rubí encendido sobre la llanura.



El cohete se alejaba de la Tierra cual mensajero veloz.



El fuego que encendieron los alumbró tal sol en la noche.



El coro de nuestra escuela cantó como los ángeles.

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/343329171578589571/>

Ejemplos.

Mi perro corre rápido: como un atleta en el maratón.



La luna ilumina la noche cual pequeña lámpara.



Ejercicio:

Utiliza el símil para completar los versos, observa los ejemplos.

Los gatos maúllan como _____.

Las estrellas brillan cuales _____.

El café quema como _____.

Los pollos caminan como _____.

El agua está fría cual _____:

La personificación

Es un recurso literario por medio del cual se le atribuyen características humanas a las cosas inanimadas o a la naturaleza.



El aroma del café de abuela nos llama cada mañana.



El viento rugía durante el azote del temporal.



Las estrellas nos sonreían desde la distancia.



La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio.



Las aguas de la fuente saltaban con alegría.

Ejemplos:

Las gotas de lluvia cantan melodías que alegran la mañana.



La oscuridad de la noche se esconde cuando sale el sol.



Ejercicio:

Utiliza la personificación para completar los versos, observa los ejemplos.

Fuente: cosasdedonangel.blogspot.com/2016/12/personificacion.htm

Las olas del mar: _____.

Los granos de frijol: _____.

Mis cuadernos: _____.

El árbol: _____.

Mi almohada: _____.



La hipérbole



Ahogarse en un vaso de agua.



Se comía los libros de tanto estudiar.

La **hipérbole** consiste en **exagerar** las cualidades o las acciones para dar más expresividad a los textos.

¡Tienes un corazón tan grande que no te cabe en el pecho!

DISEÑADO POR FRANCISCO DELGADO FERNÁNDEZ - E.D. ANAYA

Fuente: micoleluisclernudacampanillas.blogspot.com/p/t7-la-hiperbole.html

Ejemplos:

Andrés corre tan rápido como un rayo.

Tengo tanta hambre que me comería un caballo.

Ejercicio:

Utiliza la hipérbole para completar los versos, observa los ejemplos.

Hace muy bien la tarea que _____.

Camina tan lento como _____.

Lee tan bien que _____.

Habla tan rápido que _____.

Es tan fuerte como _____.

La Publicidad

La publicidad son los mensajes de comunicación que utilizan las empresas para dar a conocer sus productos y alentar a que el público los consuma.

Para elaborar mensajes publicitarios, se utiliza mucha creatividad.

Están compuestos por mensajes cortos e imágenes que motivan a consumir el producto.



Aplicación

Piensa algo que te agrade tanto como para dedicarle un poema, puede ser un juego, tu familia, tus amigos, tu caricatura o película favorita, tu juguete favorito, tu mascota, o cualquier cosa.

El tema que servirá de ejemplo es: *Mi tortuga Lola*

Escribe el primer verso, es decir una oración que se refiera al tema y encierra en un círculo la última sílaba de la oración.



por ejemplo:

1º. *Yo tengo una mascota espectacular.*

Luego piensa en el segundo verso sobre el mismo tema.

2º. *Aunque pareciera que camina lentamente.*

Ahora piensa en un tercer verso, pero la última sílaba de este debe rimar con la del primer verso.

3º. *Es un animal genial y muy particular.*

A continuación, piensa en el cuarto verso, este debe rimar con el segundo.

4º. *Se pierde por ratos y aparece de repente.*

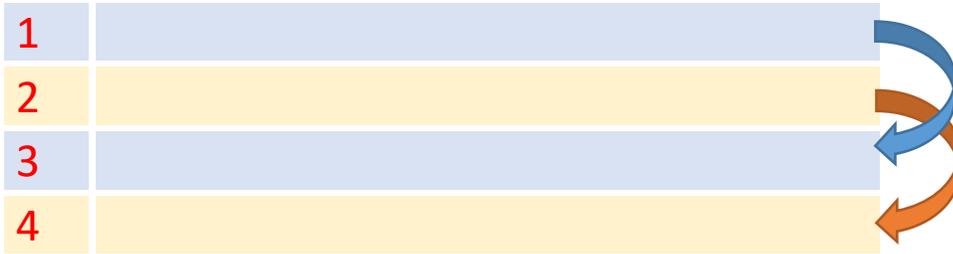
¡Ya tienes la primera estrofa!

Ahora te corresponde elaborar la segunda estrofa para completar tu poema.

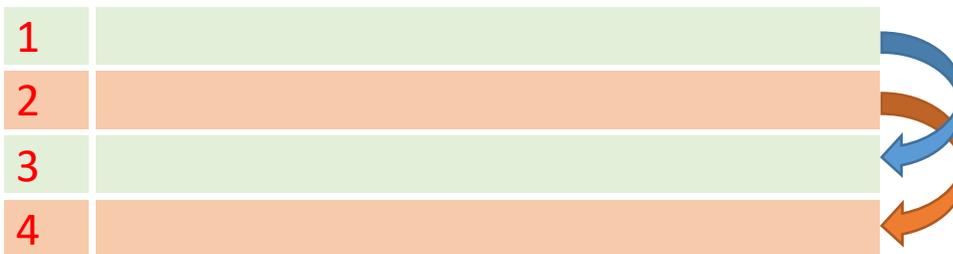
- Escríbelo en el espacio que se indica a continuación.
- Inventar un título que haga referencia al poema.
- Trata de utilizar alguna de las figuras retóricas que conocimos como metáfora, símil, hipérbole o personificación.
- Elabora un dibujo sobre el poema que elaboraste.

Titulo:

Primera
estrofa



Segunda
Estrofa

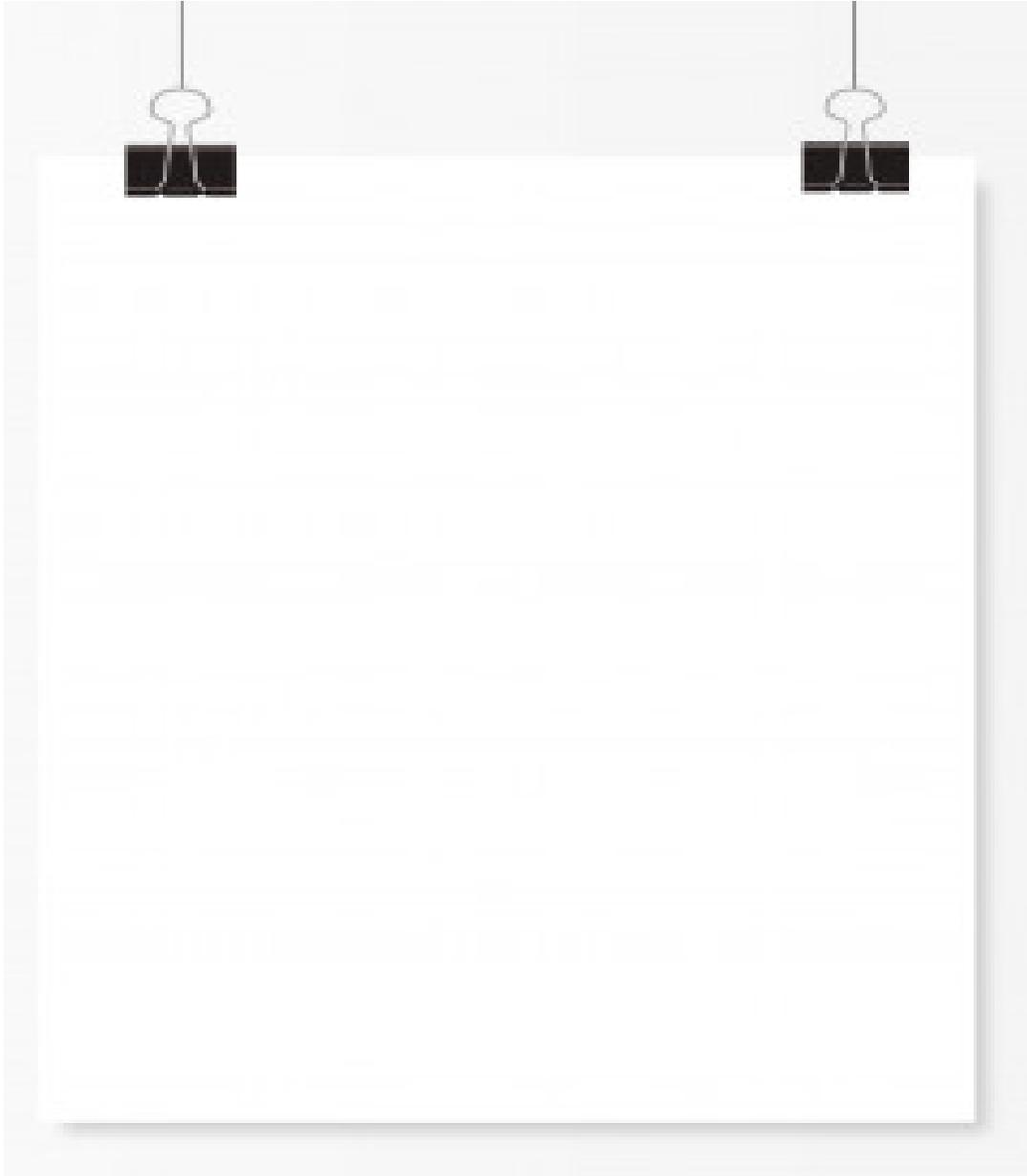


Dibujo:



Es momento de hacer publicidad.

- Piensa en un producto original que se pueda vender.
- Elabora un anuncio publicitario siguiendo las instrucciones:
- Escribe un mensaje creativo que llame la atención a quien lo lea.
- Escribe un mensaje corto sobre los beneficios o cosas positivas que ofrece el producto.
- Elabora un dibujo creativo para el anuncio.



Revisión de actitudes

Analizo mis actitudes en esta ruta de trabajo. Contesto SI ó NO a cada interrogante y analizo si hice lo correcto o si debo mejorar.

- ¿He realizado todas las actividades a conciencia? _____
- ¿Me he esforzado por seguir las instrucciones adecuadamente? _____
- ¿He tenido una actitud positiva ante los nuevos retos que me ha propuesto esta ruta de aprendizaje? _____
- ¿He investigado y preguntado sobre lo que no se o no entiendo? _____
- ¿trabajé con puntualidad las actividades asignadas? _____
- ¿Me siento seguro o segura de lo que he aprendido? _____

Conclusiones.

La hipérbole consiste en _____ las cualidades o las acciones.

El _____ es un conjunto de palabras que forman la composición en un poema.

La _____ es la igualdad o semejanza de dos palabras entre sí.

La _____ son los mensajes de comunicación que utilizan las empresas para dar a conocer sus productos y alentar a que el público los consuma.

Evaluación:

Lee el poema:



La Sonrisa del Niño

Abrió sus ojos el niño
Y en otros ojos se vio.
Al verse tan pequeñito,
el niño se sonrió.

Es que su madre, la Virgen
lo miraba con amor
y en sus brillantes pupilas
fue donde el niño se vio.

Todos los niños del mundo,
Lo mismo que niño Dios,
sonríen cuando sus madres
los miran llenas de amor.

Fuente: <https://www.materialeducativomk.com/preescolar/poemas-navidenos/>

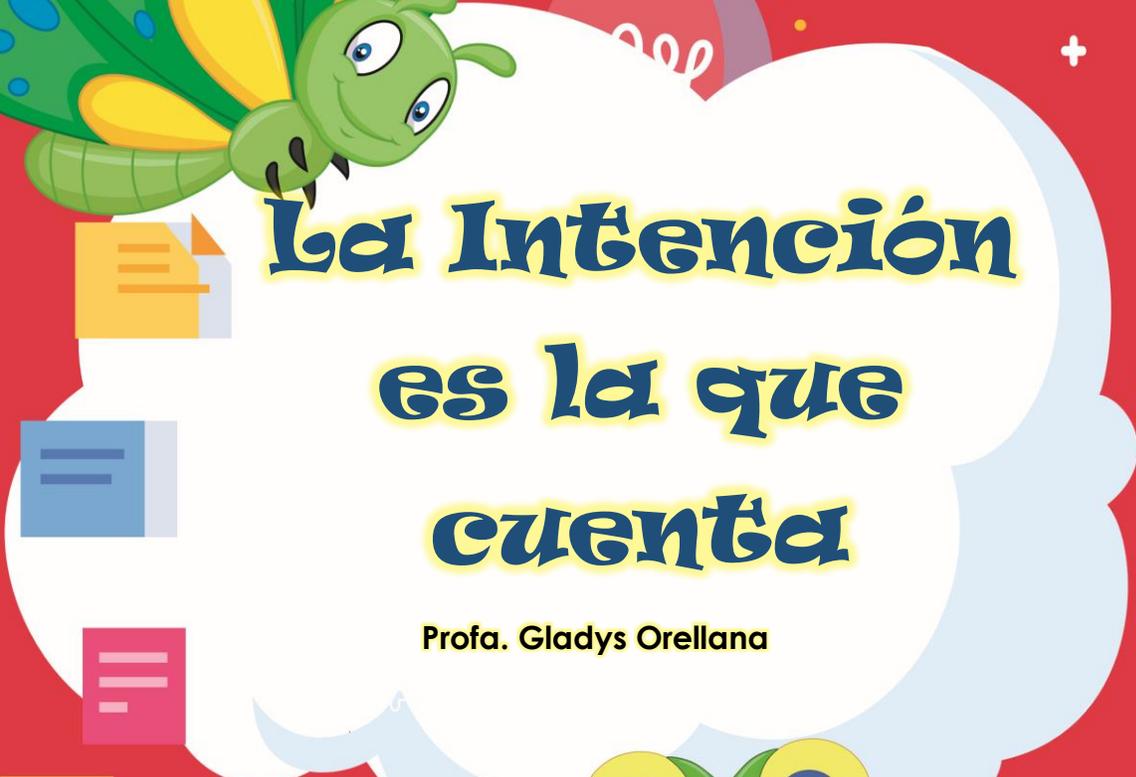
Escribe los primeros versos de cada una de las estrofas.

Elabora una estrofa más para agregarle a este poema.

Ruta No. 6

Para el Aprendizaje de la
Redacción.

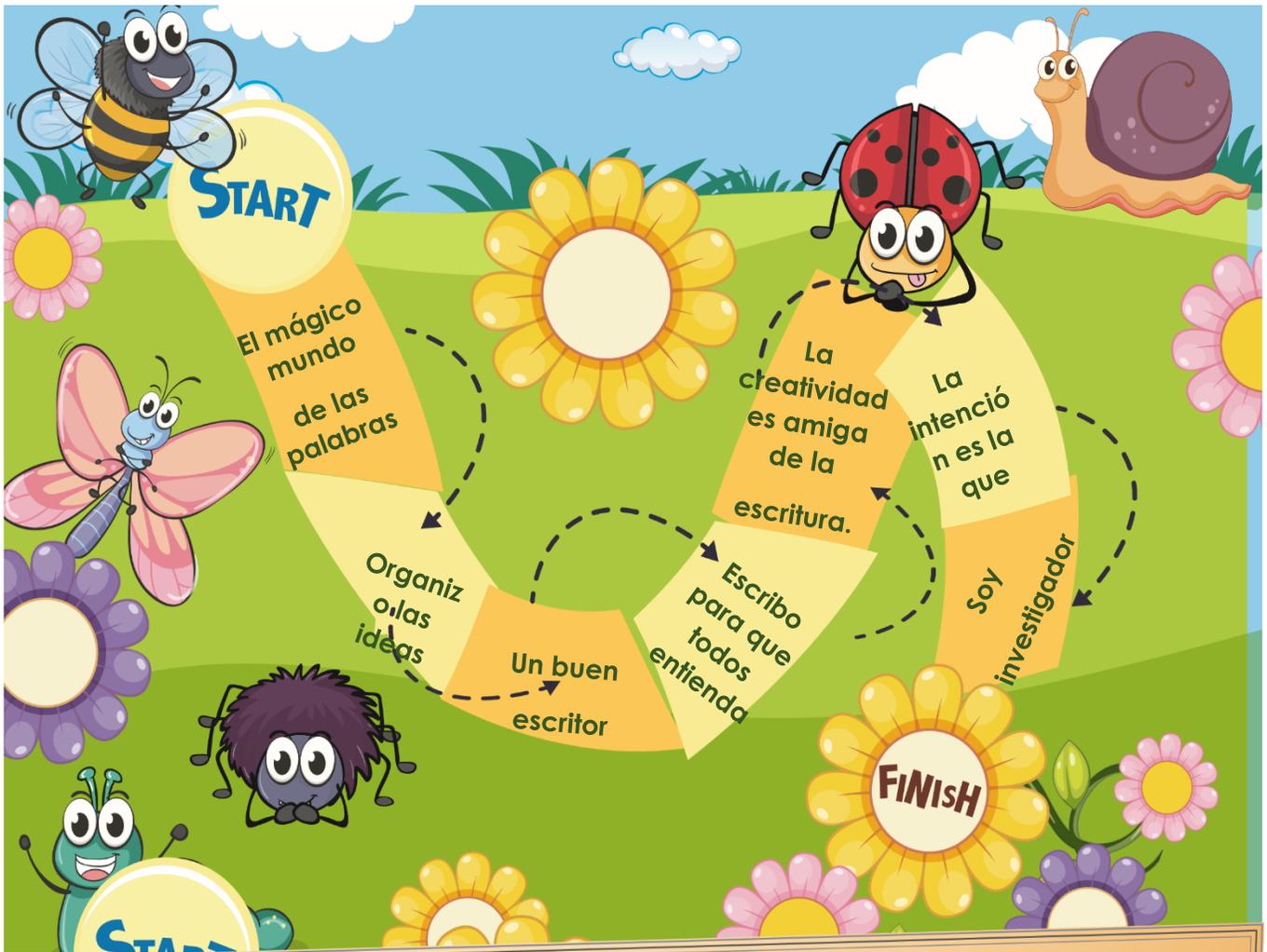
+



La Intención es la que cuenta

Profa. Gladys Orellana





Nombre: _____

En esta ruta aprenderás:

- Uso de recursos gráficos.
- El diálogo
- La historieta
- Las infografías.



Lanzamiento: Lee la siguiente historia.

Un esperado gran cambio

Un día de tantos Odi la oruga empezó a sentirse muy cansada, sintió la necesidad de descansar por un momento, así que construyó un capullo y se quedó dentro de él.

De repente, su amigo Jaime el Geko subió a la ramita donde vivía Odi y se puso muy triste, cuando llegó su amiga Ara la araña, ella le preguntó—: ¿Por qué estás tan triste Jaime?

—No encuentro a Odi, ¿La has visto?

—Yo sé donde está

Y le mostró una especie de envoltorio en donde parecía estar Odi, un poco apretada.

—¿allí adentro esta Odi?

—si,

Jaime quiso sacarla, — ahorita te saco de allí Odi, porque no vas a poder respirar,

—Espera espera, — le dijo Ara la araña. —Eso es un capullo, Ella lo fabricó porque era necesario, ya verás que en unos días saldrá de allí, pero saldrá muy diferente.

— ¡ya se! — dijo Jaime Si, claro, se convertirá en una Mariposa. Muero de ganas por ver cómo serán las alas de Odi cuando sea una mariposa.

Jaime se quedó muy contento.

Así que mientras su amiga Odi, estaba en el capullo, Jaime decidió inspeccionar adentro de la casa, pudo ver como David ponía música, A Jaime le gustó mucho escuchar la música, Además la familia de David pasaba mucho tiempo cantando y tocando instrumentos musicales, ellos tenían una guitarra, un chinchín, un tambor y una trompeta. Con esos instrumentos entonaban melodías fantásticas, David era quien tocaba la guitarra mientras cantaba canciones.

Y así pasaron varios días en los que Jaime llegaba siempre a la sala a escuchar la música, y estaba muy entusiasmado esperando el momento en que su amiga Odi saliera del capullo para poder mostrarle lo fantástica que era la música que tocaban David y su familia.



Hasta que se llegó el día tan esperado, Jaime estaba muy nervioso, caminaba rápido de un lado para otro, saltaba de ramita en ramita entre los árboles, al capullo de Odi empezó a rajarse, y poco a poco salió

Jaime se quedó muy impresionado, dijo —: Odi ¿eres tú?, ¿Que rara te ves?, No entiendo, ¿dónde está tu rostro? Pensé que tendrías unas hermosas alas y no veo las alas

Ara la araña que andaba por allí, le dijo —: espera, espera



De repente, Odi Extendió sus alas, eran impresionantes, de varios colores muy hermosos, y eran tan, pero tan grandes, que la podían levantar, era una criatura completamente diferente a la oruga que Jaime conoció.

Entonces le dijo a Jaime, —¿Cómo me veo?

—Muy bien, pero lo que quiero ver es como vuelas,

—Ok,— dijo Odi

Y alzó el vuelo, se veía espectacular volando entre las flores y los árboles, Odi estaba tan feliz porque por primera vez, supo lo que se sentía volar, se sentía tan liviana como una pluma, pasó volando toda la mañana,

Jaime se puso triste porque pensó que ella ya no quería ser su amiga ahora que podía volar, se fue a esconder debajo de una piedra.

Cuando de repente Odi se posó sobre la piedra y le dijo —: ¿Que haces allí?, ¿Porque te escondiste?

Jaime le dijo —: Pense que ya no querías ser mi amiga ahora que vuelas.

—Siempre seré tu amiga, no cambia nada.

Entonces Jaime le dijo —: Te mostraré algo que quería que vieras, mejor dicho, quería que escucharas, desde hace días.

Y fueron hacia la sala donde estaba David entonando fabulosas melodías con su guitarra, Odi, se rió y le dijo—: siempre las escuché, y me imaginé que tú estarías aquí.

Actividad: Crea una conversación entre Odi y Jaime. Escribe en los globos de diálogo.



Observa los siguientes emoticones. En el espacio correspondiente escribe una oración en la que exprese lo que representa en su expresión. Utiliza tu imaginación. Observa los ejemplos.

Emoticones	Oración	Emoticones	Oración
	<i>¡Ese video está muy gracioso!</i>		<i>¡Se robaron mi bicicleta!</i>
			
			
			
			
			

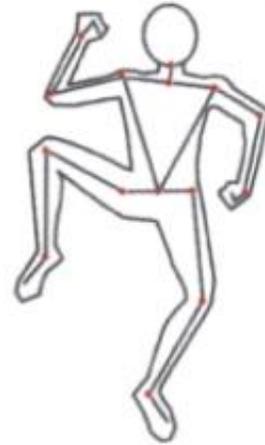
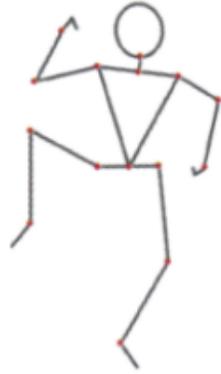
Creación de ideas

Observa la primera imagen: Se ha dibujado a una persona utilizando el esquema corporal.

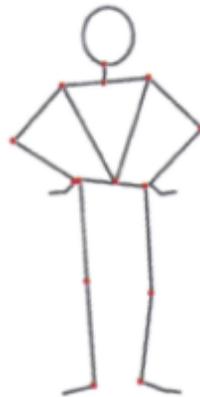
Completa las imágenes 2 y 3 para formar una persona.



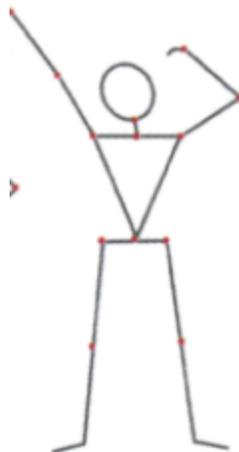
1



2



3



Proceso



¿QUE ES EL DIALOGO?

Es una conversación entre dos o más personas, mediante la que se intercambian información y se comunican pensamientos, sentimientos y deseos. Puede ser oral o escrito.



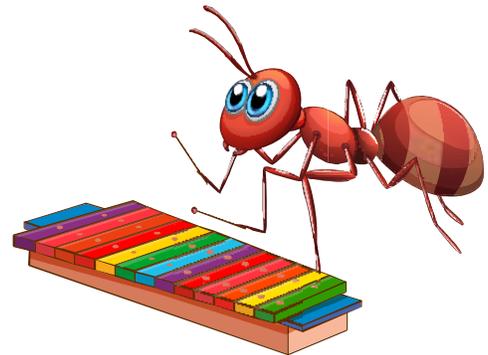
Ejemplo de un diálogo

- ¿Es difícil escribir diálogos en español?
- Es algo complicado —respondió el escritor.
- ¡Oh! - Se quejó con amargura
- Pero una vez que aprendas las reglas es fácil. —El escritor lo miró y extendió unos pliegos.
- Gracias -sintió calor en las mejillas.
- No tengas miedo a fallar —dijo el escritor y luego añadió—. Equivocarse es parte del camino al éxito.

USO DE LA RAYA



- Se emplea la raya para señalar cada una de las intervenciones de los personajes en un diálogo.
- Se emplea la raya para limitar las aclaraciones que el narrador intercala en los diálogos.



Fuente: <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-dialogos-cortos/#ixzz6coBvoI2e>

Ejercicio: Completa el diálogo, colocando "La raya" Dónde corresponde.

Buen día.

Buen día. ¿En qué puedo ayudarla?

Necesito dos kilos de pan, por favor.

Dos kilos de pan. Aquí están. ¿Algo más?

Nada más. ¿Cuánto le debo?

Treinta pesos.

Aquí tiene.

Muchas gracias. Buenas tardes.

La Historieta

Es una historia o un cuento narrado a través de una secuencia viñetas que incluyen texto e imágenes.



<https://www.doplerweb.com/nota.asp?id=2765&t=Presente-y-Futuro-de-la-Historieta-en-UP>



<https://www.slideshare.net/Alesy10/la-historieta-28610606/6?smtNoRedir=1>

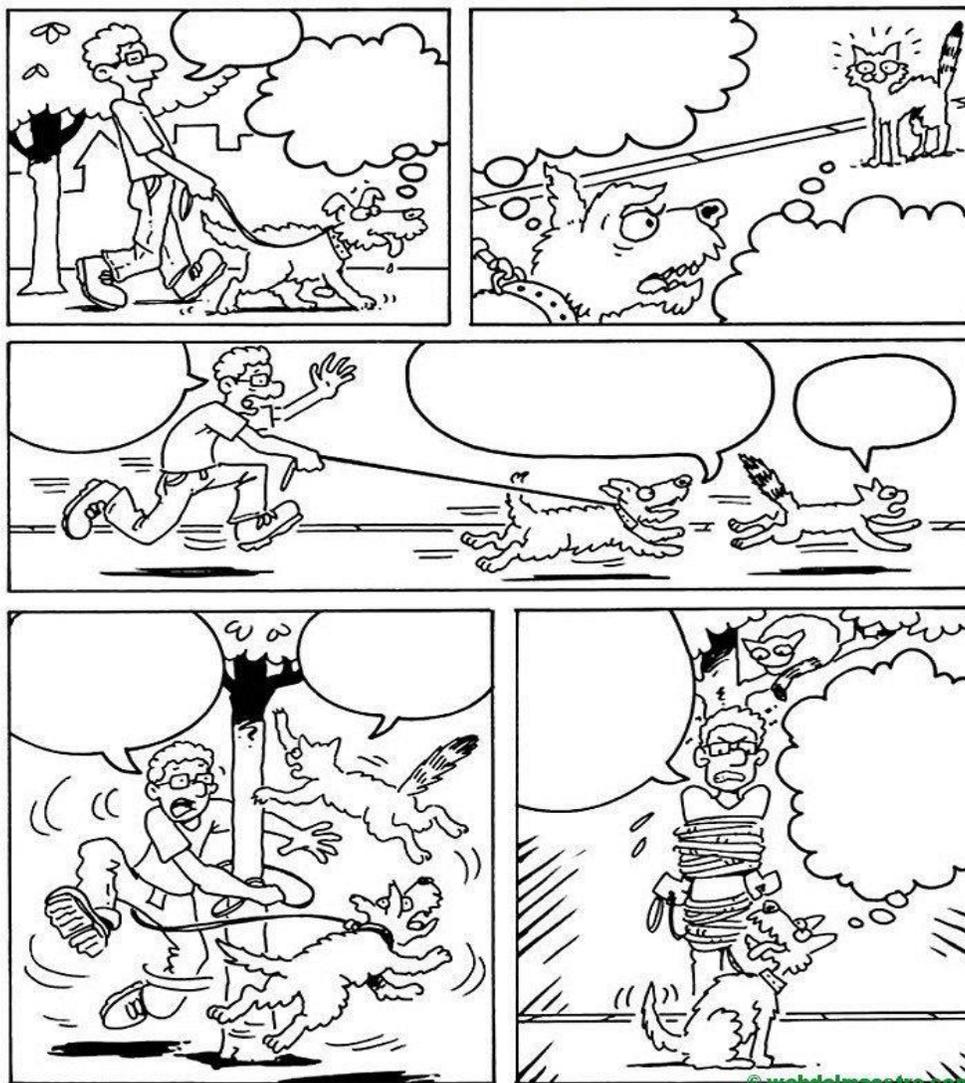
Los globos de esta forma indican que el personaje está hablando.

Estos globos representan pensamientos.

Actividades

Observa las viñetas, inventa una historia de acuerdo a las ilustraciones, escribe el diálogo en los globos de diálogo y escribe un título para la historia.

Título: _____



Fuente: <https://www.pinterest.ch/pin/560064903661164714/>

¿Qué es una infografía?

Es una composición formada por imágenes y textos originales y fáciles de entender.

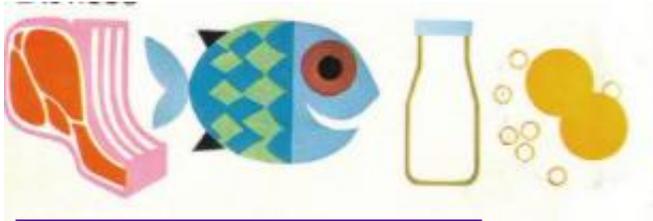


Fuente:
<https://canalhistoria.es/microsites/big-history/infografias/>



Fuente:
https://moscasincabeza.wixsite.com/moscasincabeza/editorial?lightbox=image_10x3

Actividad: **Elabora una infografía;** Organiza la información que se presenta a continuación, elige los dibujos que sean necesarios para diseñar una infografía sobre la nutrición balanceada, Recorta los elementos que necesites de esta página, pégalos en una hoja de papel bond y agrega otros elementos que consideres necesarios como más dibujos, formas, o más información.



Carnes, pescados, huevos: Son la fuente principal de proteínas de origen animal. Función plástica.

La alimentación balanceada es ingerir todos los alimentos necesarios para estar sano y bien nutrido, pero de forma equilibrada, lo que implica comer porciones adecuadas a la estatura y contextura propia.



Frutas, verduras, hortalizas: Tienen importantes cantidades de minerales y vitaminas, y también gran cantidad de fibra. Función reguladora: facilitar y controlar procesos metabólicos esenciales del organismo.

Nutrición balanceada

Para establecer una dieta equilibrada es conveniente combinar todos los alimentos.

Pan, cereales, arroz y pasta: Tienen muchos hidratos de carbono y algunas proteínas.



Revisión de Actitudes:

Analizo mis actitudes en esta ruta de trabajo. Contesto SI ó NO a cada interrogante y analizo si hice lo correcto o si debo mejorar.

- ¿He realizado todas las actividades a conciencia? _____
- ¿Me he esforzado por seguir las instrucciones adecuadamente? _____
- ¿He tenido una actitud positiva ante los nuevos retos que me ha propuesto esta ruta de aprendizaje? _____
- ¿He investigado y preguntado sobre lo que no se o no entiendo? _____
- ¿trabajé con puntualidad las actividades asignadas? _____
- ¿Me siento seguro o segura de lo que he aprendido? _____

Conclusiones:



Completa los enunciados:

El _____ es una conversación entre dos o más personas.

La infografía es una composición formada por _____ y _____ originales y fáciles de entender

La _____ es una historia o un cuento narrado a través de una secuencia viñetas que incluyen texto e imágenes.



Evaluación:



Creando una infografía

- Consigue una hoja de papel bond.
- Busca información e imágenes sobre los reinos de la naturaleza.
- Piensa y traza un diseño creativo.
- No olvides utilizar las imágenes y formas de manera creativa.
- Utiliza frases cortas, sencillas y claras.
- Publica tu infografía en un medio de comunicación digital como WhatsApp o Facebook.



Elabora una historieta

- Divide en secciones una hoja de papel bond.
- Piensa en uno o varios personajes.
- Imagina una historia corta sobre estos personajes.
- Por cada diálogo en la historia elabora una viñeta con los personajes y las conversaciones utilizando globos de diálogo o de pensamiento.
- Compártela con tu familia y amigos.

Ruta No. 7

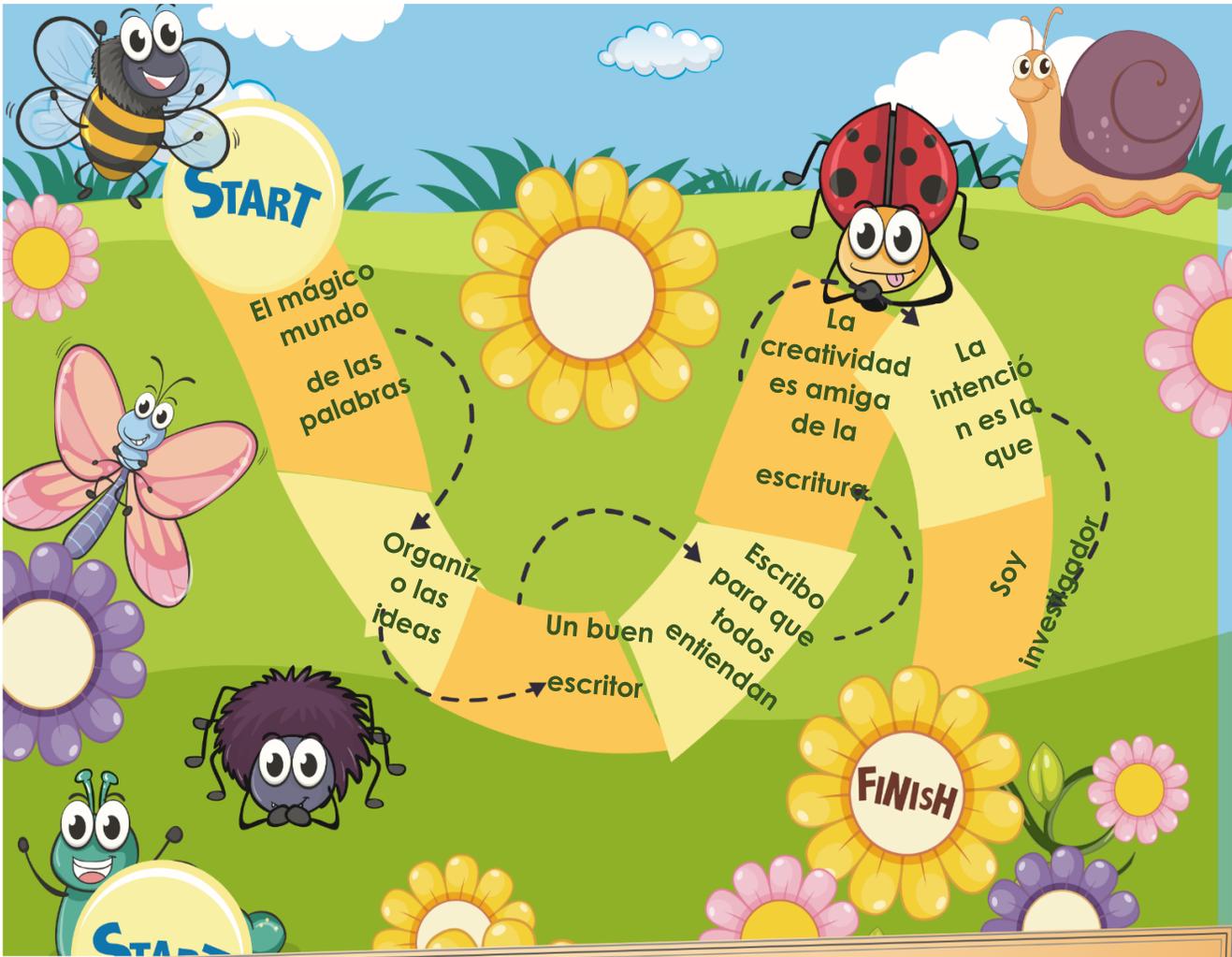
Para el Aprendizaje de la Redacción.



Soy Investigador

Profa. Gladys Orellana





Pertenece a: _____

Soy investigador.

La noticia (las 6 preguntas).
Utilización adecuada de fuentes de información.
Honestidad intelectual
Presentación de informes escritos.

Fichas bibliográficas
Informes de investigación
Noticias.



Lanzamiento

Aventuras en el espacio

En cierta ocasión, Odi la mariposa y Jaime el gecko, andaban de traviesos en la casa de David, Jaime se metió en sus zapatos y Odi los siguió volando hacia la escuela, lo que no sabían era que ese día David haría una excursión escolar, irían a un museo de astronomía, así que llegaron al lugar junto con David y sus compañeros de clase.

Jaime y Odi pudieron ver fotografías del espacio exterior, les pareció muy interesante, no podían imaginar cómo era posible que unas personas pudieran viajar al espacio y conocer la inmensidad del universo.

Cada niño de la clase presentaría un proyecto científico, era un concurso en el que ganarían pases para ir al observatorio nacional. David junto con otro compañero llamado Esteban, estaban muy emocionados porque se esforzaron mucho en elaborar su proyecto, era una maqueta que simulaba un terremoto, tenía una serie de palancas, las cuales hacían que se moviera la tierra de un lado a otro, era realmente genial, cuando llegó la maestra les preguntó que, si ellos la habían inventado, a lo que Esteban contestó que sí.

David quería decir la verdad, que ellos habían visto una página web donde había un instructivo de cómo elaborar esa maqueta, pero Esteban le dijo que nadie lo sabía, que dijeran que fue una idea original de ellos.



El proyecto de David y Esteban fue el más impresionante y mejor elaborado de todos los compañeros de su clase, casi tenían asegurado el primer lugar, estaban muy seguros que ellos ganarían.

Llegó el momento de dar los resultados y dijeron el nombre de los ganadores, tercer lugar. Emma y Carol; Segundo lugar... David y Esteban y primer lugar...

David y Esteban estaban tan seguros de que ganarían porque el proyecto de ellos era el mejor de todos, y no solo era porque ellos lo pensarán, todo lo decían, incluso los demás participantes. La maestra al verlos tan confundidos les dijo—: Estuvieron a punto de ganar, tenían las mejores notas en casi todos los aspectos, menos en uno, en la honestidad intelectual.

—¿Qué es eso? — Dijeron. Es darle el crédito a los verdaderos creadores de las ideas, únicamente tenían que decir de quien fue la idea original, no era un concurso de proyectos originales, así que hubieran ganado porque podían ser ideas de otros, pero llevadas a la práctica por ustedes, la persona que creó la página de donde ustedes obtuvieron el instructivo del proyecto se encontraba entre el jurado calificador y pudo notar inmediatamente que era su diseño, así que solamente tenían que decir la verdad, indicar el nombre de la persona que les dio la idea para crear ese proyecto tan genial, David y Esteban, aprendieron una gran lección ese día.

Mientras tanto Odi y Jaime anduvieron conociendo todo el museo, ese día se presentó un astronauta a platicar con los curiosos estudiantes, les explicó muchas cosas del espacio y cómo hacían ellos para abordar las naves espaciales.



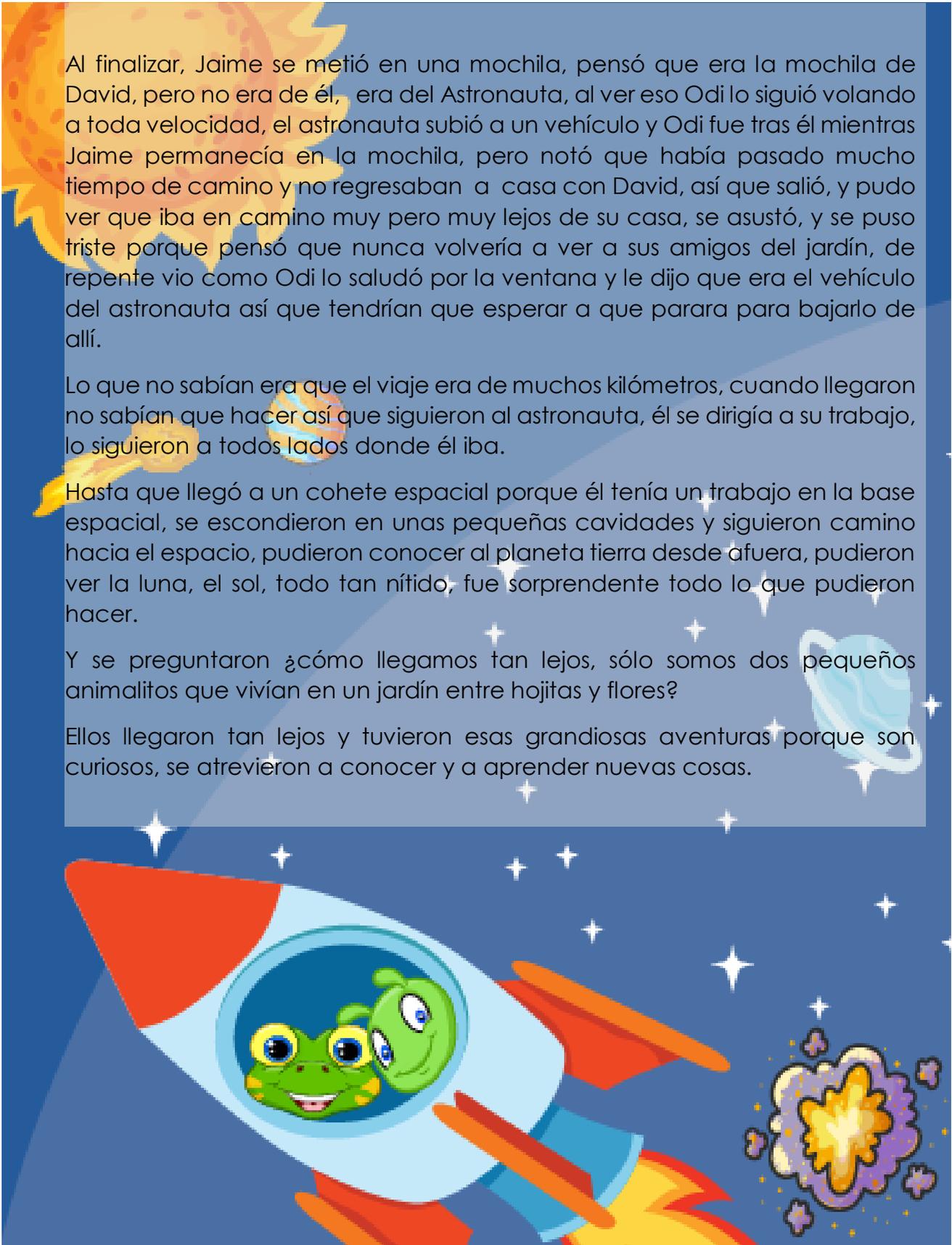
Al finalizar, Jaime se metió en una mochila, pensó que era la mochila de David, pero no era de él, era del Astronauta, al ver eso Odi lo siguió volando a toda velocidad, el astronauta subió a un vehículo y Odi fue tras él mientras Jaime permanecía en la mochila, pero notó que había pasado mucho tiempo de camino y no regresaban a casa con David, así que salió, y pudo ver que iba en camino muy pero muy lejos de su casa, se asustó, y se puso triste porque pensó que nunca volvería a ver a sus amigos del jardín, de repente vio como Odi lo saludó por la ventana y le dijo que era el vehículo del astronauta así que tendrían que esperar a que parara para bajarlo de allí.

Lo que no sabían era que el viaje era de muchos kilómetros, cuando llegaron no sabían que hacer así que siguieron al astronauta, él se dirigía a su trabajo, lo siguieron a todos lados donde él iba.

Hasta que llegó a un cohete espacial porque él tenía un trabajo en la base espacial, se escondieron en unas pequeñas cavidades y siguieron camino hacia el espacio, pudieron conocer al planeta tierra desde afuera, pudieron ver la luna, el sol, todo tan nítido, fue sorprendente todo lo que pudieron hacer.

Y se preguntaron ¿cómo llegamos tan lejos, sólo somos dos pequeños animalitos que vivían en un jardín entre hojitas y flores?

Ellos llegaron tan lejos y tuvieron esas grandiosas aventuras porque son curiosos, se atrevieron a conocer y a aprender nuevas cosas.



Actividad: Contesta las siguientes preguntas:



1. ¿Cómo llegaron Jaime y Odi al museo de astronomía?

2. ¿Por qué David y Esteban no ganaron el primer lugar en el concurso?

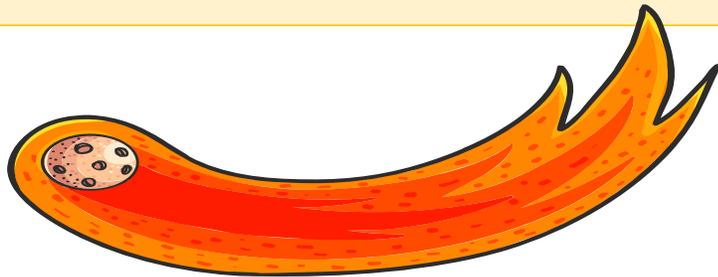
3. ¿Crees que fue justo que David y Esteban no hayan ganado el primer lugar? ¿Por qué?

4. ¿Qué aprendieron David y Esteban?

5. ¿Cómo llegaron al espacio Jaime y Odi?

6. ¿Qué parte de la historia te gustó más?

7. ¿sabes que es un autor? Explica



Conocimientos previos

La noticia:

Es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierta el interés del público.

Inauguran Nuevas Sedes de Despensa Familiar



Los vecinos de El Naranjo, Mixco y de San Luis, Petén, a partir de este 15 de marzo, contarán con una nueva opción para abastecerse de productos en un entorno seguro. Despensa Familiar ha inaugurado sus dos nuevas sedes, las cuales estarán operando bajo todas las normativas de seguridad e higiene establecidas por el Ministerio de Salud.

Los clientes de estas nuevas sucursales también podrán llevar a cabo otras gestiones en cajas, como cambios de remesas, pago de servicios de agua, luz, telefonía e internet.

La Despensa Familiar Naranjo está ubicada en 7 calle 29-85 Boulevard El Naranjo zona 4 de Mixco, y cuenta con más de 2,300 productos de la más alta calidad. Así mismo, cuenta un parqueo con capacidad para 16 vehículos y motocicletas.

Las noticias responden a todas o la mayoría de las siguientes preguntas:

¿Qué? Inauguraron dos nuevas sedes

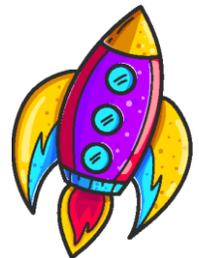
¿Quién? La Despensa Familiar

¿Cómo? Con todas las normativas de seguridad.

¿Cuándo? el 15 de marzo

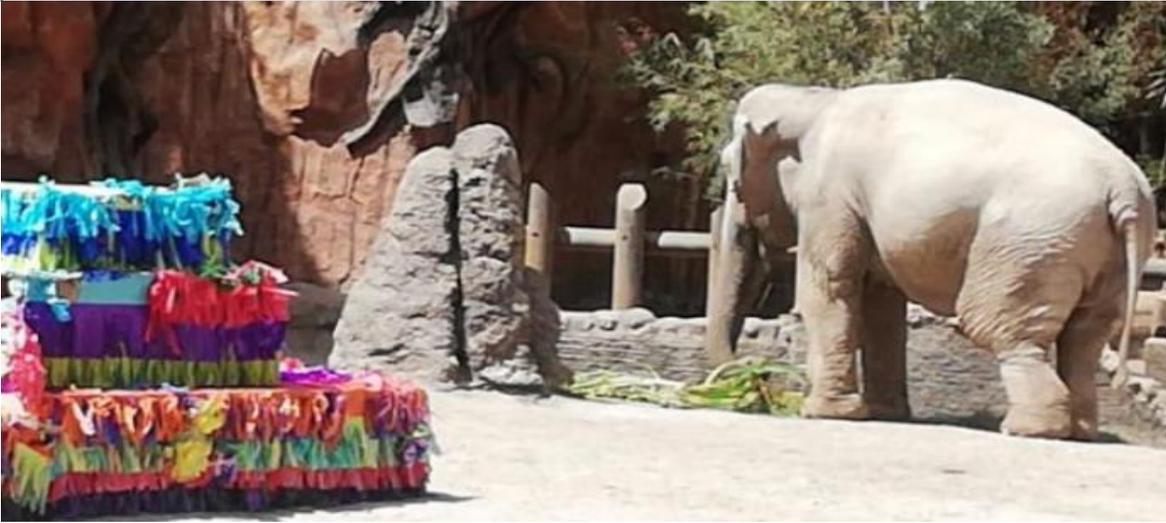
¿Dónde? En El Naranjo, Mixto y San Luis Petén

¿Por qué? Para que los pobladores de esos lugares tengan otra opción donde comprar productos.



Actividad:

Zoológico La Aurora celebra el 59 cumpleaños de "Trompita"



El elefante del Zoológico La Aurora, Trompita, celebró su cumpleaños 59 el fin de semana con varios regalos sorpresa.

La fiesta de Trompita comenzó a las 9 horas del domingo, ante decenas de asistentes a la celebración organizada por el parque.

Hubo concursos, bailes y canciones para que las familias asistentes al Zoológico La Aurora celebraran a la elefante.

Fuente: <https://elperiodico.com.gt/nacionales/2020/02/16/zoologico-la-aurora-celebra-el-59-cumpleanos-de-trompita4/>

¿Qué? _____

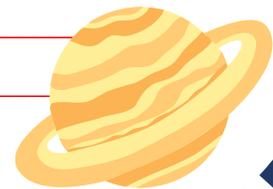
¿Quién? _____

¿Cómo? _____

¿Cuándo? _____

¿Dónde? _____

¿Por qué? _____



Desafío

¿Qué es investigar?

Investigar es analizar, averiguar o indagar. Realizamos una investigación porque desconocemos algo y necesitamos saber esa información, las fuentes de información pueden ser

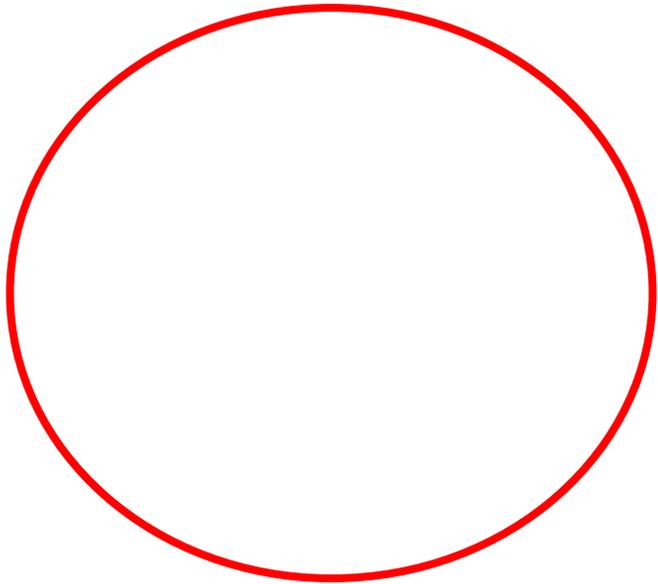
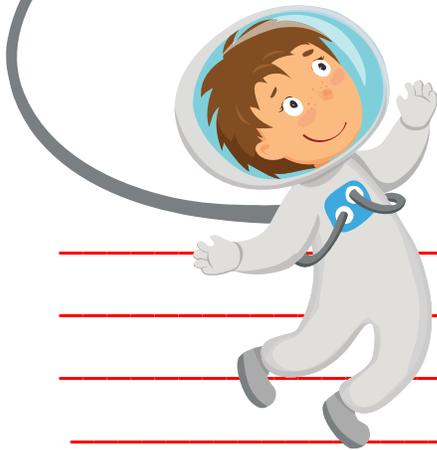
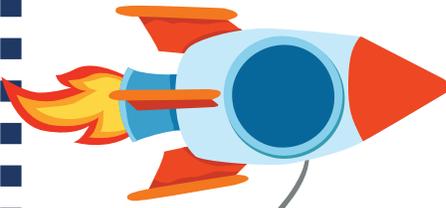


Investiga quienes fueron los autores de las siguientes obras literarias de Guatemala y a la par de cada autor escribe el nombre de la página web o del libro dónde lo has encontrado.

Nombre de la Obra literaria	Autor	Página de donde se obtuvo la información.
<i>Hombres de maíz</i>	Miguel Ángel Asturias	<i>www.prensalibre.com</i>
<i>Historia de un Pepe</i>		
<i>Carazamba</i>		
<i>Barbuchín</i>		
<i>La calle donde tú vives</i>		
<i>Leyendas de Guatemala</i>		
<i>La mansión del pájaro serpiente</i>		

Creación de ideas

Imagina un planeta fuera el sistema solar, las características que podría tener un planeta y cómo serían sus habitantes, Elabora un dibujo y descríbelo a continuación:



Descripción:

Proceso

Honestidad intelectual

Cuando encuentras información que debes presentar ante otra persona, si la has copiado, no es tuya, por lo tanto, debes de citar, es decir debes de indicar el nombre de la persona que creó la información.

El autor de la información es quien la escribió o quien la elaboró.



<https://legismark.com/que-es-el-derecho-de->

Cuando alguien utiliza información copiada indicando que es de su autoría está cometiendo Plagio, y el plagio es un delito.



Fuente:
evorio.blogspot.com/2018/09/honestidad-intelectual.html

Actividad: En las siguientes líneas escribe por qué es importante la honestidad intelectual.



La honestidad intelectual es ser tú mismo, sin copias ni frases ajenas.

Revisión de actitudes

Analizo mis actitudes en esta ruta de trabajo. Contesto SI ó NO a cada interrogante y analizo si hice lo correcto o si debo mejorar.

- ¿He realizado todas las actividades a conciencia? _____
- ¿Me he esforzado por seguir las instrucciones adecuadamente? _____
- ¿He tenido una actitud positiva ante los nuevos retos que me ha propuesto esta ruta de aprendizaje? _____
- ¿He investigado y preguntado sobre lo que no se o no entiendo? _____
- ¿trabajé con puntualidad las actividades asignadas? _____
- ¿Me siento seguro o segura de lo que he aprendido? _____

Conclusiones



Completa los enunciados:

_____ es analizar, averiguar o indagar sobre algo.

Cuando encuentras información que debes presentar ante otra persona, si la has copiado, no es tuya, por lo tanto, debes de _____, es decir debes de indicar el _____ de la persona que creó la información.

La _____ es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierta el interés del público

