



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

**SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EXITOSAS Y LA
INFLUENCIA DEL PADEP/D EN LA TRANSFORMACIÓN DEL MAESTRO EN EL
AULA, EOU DE NIÑAS JOAQUINA ORTIZ, MUNICIPIO DE PATULUL,
DEPARTAMENTO DE SUCHITEPÉQUEZ**

Silvia Elizabeth Castellanos de los Ángeles
Profesorado de Educación Primaria Intercultural
Carné: 9051707

Licda. Nora Elizabeth Menéndez Castaneda
Asesora Pedagógica

Guatemala, noviembre 2020



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente

Silvia Elizabeth Castellanos de los Angeles

Carné: 9051707

Licda. Nora Elizabeth Menéndez Castaneda
Asesora pedagógica

Guatemala, noviembre 2020

AUTORIDADES GENERALES

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
Lic. José Enrique Cortez Sic	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representante de Profesionales Graduados
PEM Maynor Ernesto Elias Ordoñez	Representante de Estudiantes
MEPU Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Llerena Lemus Vivian Johana	Presidente
Lic. Patzán González William Joel	Secretario
Licda. Felix López Liseth Lorena	Vocal



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Patulul, Suchitepéquez, octubre 2020

MSc. Haydeé Lucrecia Crispín
Coordinadora del PADEP/D
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media
Universidad de San Carlos de Guatemala
Presente

En mi calidad de asesor pedagógico del trabajo de graduación, denominado **“Sistematización de experiencias educativas en la Escuela Oficial Urbana para Niñas Joaquina Ortiz, dentro del marco del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, elaborado por la estudiante Silvia Elizabeth Castellanos de los Angeles Numero de carné 9051707, de la carrera de Profesorado de Educación Primaria Intercultural. Manifiesto:**

- a. Que he revisado y asesorado el trabajo presentado en cada uno de sus componentes,
- b. Que el trabajo cumple satisfactoriamente con los lineamientos establecidos en el normativo correspondiente.
- c. Que adolece de plagio alguno por lo que emito dictamen favorable del trabajo mencionado y solicito continuar con el procedimiento correspondiente.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nora Elizabeth Menéndez Castaneda'.

Licda. Nora Elizabeth Menéndez Castaneda
Asesora Pedagógica

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Silvia Yolanda Villagrán Diaz'.

Vo. Bo. M.A. Silvia Yolanda Villagrán Diaz
Coordinadora Departamental

Formato de evaluación de trabajo de graduación: Sistematización de experiencia

Evaluadora: Licda. Nora Elizabeth Menéndez Castaneda

Estudiante: Silvia Elizabeth Castellanos de los Angeles

Aspectos	Presente	Ausente	Apreciaciones
Carátula	X		
Índice	X		
Resumen	X		
Introducción	X		
1. Capítulo I Datos Generales	X		
2. Capítulo II Marco Contextual	X		
3. Capítulo III Fundamentos conceptuales de la sistematización	X		
4. Capítulo IV Análisis de la experiencia del aprendizaje exitosa / por eje de la sistematización	X		
5. Capítulo V Propuesta de sostenibilidad; plan de implementación de estrategias por experiencia de aprendizaje	X		
6. Conclusiones y Recomendaciones	X		
7. Referencias (De acuerdo a Normas APA, sexta edición 2012).	X		
8. Anexos	X		



Licda. Nora Elizabeth Menéndez Castaneda
Asesora Pedagógica

DEDICATORIA

A Dios:

Por las constantes bendiciones que derrama sobre mí y el gran amor que me ha brindado. El Permitir que alcance una meta más.

A mi familia:

Por su apoyo, por ser la fuerza que me impulsa a seguir adelante para ser cada día mejor persona y mejor profesional. El cariño el amor y las grandes manifestaciones de afecto, son una bendición de Dios que dan muestra de las buenas cosas que tienen para ofrecerme.

AGRADECIMIENTOS

A la universidad:

Que nos abrió sus puertas para ser mejores personas y buenos Profesionales.

A los Licenciados:

Por enseñarme sabios conocimientos durante la formación Profesional. Especialmente a mi Asesora de sistematización, Licda. Nora Elizabeth Menéndez Castaneda. Gracias por su Paciencia y comprensión.

A mis compañeros:

Por la amistad que siempre me manifestaron.

RESUMEN

El presente documento contiene experiencias de aprendizaje obtenidas a través de la profesionalización de la cual se obtuvo técnicas, métodos y estrategias que son aplicables en los salones de clase, en la cual se pretende que los estudiantes participen creando un aprendizaje constructivista en el que como docentes debemos convertirnos en facilitadores para que el alumno construya su propio conocimiento y que el alumno logre un autoestima alto que permita su desarrollo.

Los cursos impartidos por el programa fueron incrementando el conocimiento de cada docente, los cuales se llevaron a la práctica. Para la redacción del presente informe fue necesario la redacción de seis matrices enfocadas en seis ejes educativos los cuales son: Actitud Docente, Metodología, Clima de Clase, Recursos, Relación con la comunidad y Articulación-Escuela/Desarrollo Comunitario. Cada uno enfocado en mejorar la enseñanza de los estudiantes y el apoyo de la comunidad y la familia.

Se hace mención que cada experiencia, técnicas, métodos nos ayudan como docentes a mejorar cada día la enseñanza impartida a los alumnos con actividades que transformen el aprendizaje de calidad. Mejorando mi desempeño laboral e influyendo en la manera de ser y actuar de los alumnos se lograra una atmosfera cálida y humana.

La finalidad primordial de este trabajo es la innovación en la formación pedagógica que ayude a modificar la forma de pensar y de actuar de los docentes en formación teniendo como propósito el aprendizaje de los estudiantes por medio de la implementación de novedades en cualquier aspecto del currículo, con habilidades para la vida.

ÍNDICE

Contenido	
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
DATOS GENERALES	3
A. Datos del estudiante.....	3
CAPITULO II	5
MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA	5
A. Del Aula.....	5
B. De la escuela.....	6
C. De la comunidad.....	7
CAPITULO III	9
FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DE LA SISTEMATIZACIÓN	9
A. Objeto de sistematización.....	9
B. Objetivos.....	9
C. Ejes de sistematización.....	9
D. Hipótesis.....	9
CAPÍTULO IV	10
ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	10
A. Experiencia de Aprendizaje Exitosa No. 1 Actitud Docente.....	10
B. Experiencia de Aprendizaje Exitosa No. 2 Metodología.....	16
C. Experiencia de Aprendizaje Exitosa No. 3 Clima de la clase.....	22
D. Experiencia de Aprendizaje exitosa No. 4 Recursos.....	27
E. Experiencia de Aprendizaje Exitosa No. 5 Relación con la Comunidad.....	32
F. Experiencia de Aprendizaje Exitosa No. 6 Articulación escuela/desarrollo comunitario	38
CAPÍTULO V	44
PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD	44
A. Plan de implementación de estrategias por experiencias de aprendizaje.....	44
CONCLUSIONES	52
RECOMENDACIONES	53
REFERENCIAS	54
Bibliografía.....	54
ANEXOS	55

INTRODUCCION

El Ministerio de Educación en coordinación con la Universidad de San Carlos de Guatemala implementa el Programa Académico de Desarrollo Profesional (PADEP), que busca ampliar el perfil de egreso de los docentes de preprimaria y primaria, al otorgarles un título de educación superior específico para el nivel en que trabajan y brindarles la oportunidad de participar en un proceso de formación continua que fortalezca sus competencias como docentes.

El informe contiene: carátula, resumen con las ideas principales de la sistematización, introducción, Capítulo I, datos generales en forma descriptiva con datos de la estudiante y datos de la escuela. Capítulo II Marco Contextual de referencia con los aspectos físico y pedagógico del aula; aspectos físicos y pedagógico de la escuela; aspecto físico, aspecto social, aspecto cultural, aspecto económico de la Comunidad. Capítulo III fundamentos conceptuales de la sistematización

Capítulo IV análisis de la experiencia con la descripción de las experiencias con los seis ejes, los contextos de cada experiencia en los seis ejes, la fundamentación teórica de cada uno de los seis ejes de la sistematización, los logros de cada una de las seis experiencias, las lecciones aprendidas en cada experiencia de los seis ejes de sistematización, los problemas y soluciones que se presentaron en las seis experiencias, los testimonios y suceso importantes que se suscitaron en cada una de las seis experiencias de aprendizaje basadas en los seis ejes de la sistematización: 1 Actitud Docente, 2 Metodología, 3 Clima de Clase, 4 Recursos, 5 Relación con la Comunidad y 6 Articulación Escuela Desarrollo Comunitario.

Capítulo V Propuesta de Sostenibilidad incluye aspectos tales como la parte informativa, justificación, objetivos, experiencias de aprendizaje exitosa y un cuadro que presenta las experiencias con la descripción de las estrategias de cada experiencia, los objetivos para cada una de las experiencias, actividades para dar

sostenibilidad a la experiencia de aprendizaje, el periodo de ejecución, recursos y evaluación. Conclusiones, Recomendaciones, Referencias y Anexos.

El informe de sistematización inicia con la inducción pedagógica de la asesora de sistematización para realizar la primera etapa que es el llenado de las matrices de los seis ejes de sistematización. En la segunda etapa se realiza la descripción del contexto en que se desarrolla cada experiencia tomando en cuenta la matriz 2 donde aparece la descripción de la experiencia.

Dentro de los logros obtenidos fue la participación de las estudiantes en el aula, fomentando el trabajo colaborativo, las estudiantes expresan sus ideas y participan, con el juego las estudiantes se motivan y aprende, utilizan material que forman parte de su vida. Logran un autoestima alto que permite su desarrollo.

CAPITULO I DATOS GENERALES

A. Datos del estudiante

Soy Silvia Elizabeth Castellanos de los Angeles de Montepeque originaria de Sanarate el Progreso de 50 años de edad casada, con cuatro hijos y 3 nietos, maestra de Educación Primaria Urbana graduada en el Instituto Normal Centroamericano para Señoritas INCAS. Jalapa Actualmente estudiante de Profesorado de Educación Primaria Intercultural en la Universidad de San Carlos de Guatemala.



Ilustración 1
Fotografía personal
Fuente Castellanos A.
Fecha octubre 2020

Número de carné 9051707 con sede en EOUV Rafael Arellano Cajas JM del municipio de Patulul del departamento de Suchitepéquez., tiempo de servicio 22 años.

Inicié mis estudios universitarios en el año 1990 en la universidad de San Carlos de Guatemala de la Facultad de Humanidades la carrera de PEM en Pedagogía y Ciencias de la Educación, en el municipio de Sanarate, del departamento el Progreso, aprobando 19 cursos. Deje de estudiar por formar una familia y luego retome mis estudios el año 2012 con el cambio de la carrera Profesorado de Enseñanza Media En Pedagogía y Técnico en Administración Educativa Aprobando el examen privado el 2 de octubre del 2014. En el año 2019 inicie con la carrera de Profesorado de Primaria Intercultura, con el Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D.

Inicié a trabajar como maestra en colegios privados y luego en el año 2009 como presupuestada en la Escuela Oficial Urbana para Niñas Joaquina Ortiz. De código 10-14-0334-43 Maestra de nivel primario monolingüe, de sexto grado con 40 alumnas donde llevo laborando, atendiendo a niñas en diferentes grados durante once años.

B .Aspiraciones

1. Personales:

Ser una persona agradecida con Dios, mi familia, amistades y compañeros docentes. Ser optimista en todo lo que emprenda, responsable y ser humilde, no sentirme mas que los demás.

2. Profesionales:

Graduarme del profesorado de primaria intercultural, Entender la tecnología como un instrumento para enseñar y para aprender.

3. Docentes:

Sentir la profesión desde lo más dentro de mi ser empleando todo el tiempo disponibles para atender a los estudiantes con amabilidad, generosidad y empatía. Aprender todos los días algo nuevo junto a las alumnas y proporcionales más momentos de felicidad dentro del aula.

4. Comunitarias:

Ser una miembro de la comunidad educativa que aporta ideas, tiempo y dedicación al mejoramiento del establecimiento como de la comunidad tomando en cuenta los problemas que más afectan, buscando soluciones y gestionando para resolverlos con la ayuda de alumnas, padres de familia y compañeros docentes. Sentirme parte importante de una gran familia que busca el bien de todos sin importar que no sea originaria de la comunidad.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA

A. Del Aula

Aspecto Físico

El aula se encuentra ubicada en el segundo nivel, siendo la primera aula de lado izquierdo. Mide 9.37 metros de largo por 5.13 de ancho. Las paredes son de block, de color celeste. El piso es de granito y el cielo es de loza de cemento. El aula cuenta con suficiente ventilación e iluminación, con tres balcones de metal. En uno de los extremos del aula se encuentra la puerta de metal de 1 metros de ancho y 2 de alto la cual tiene una un balcón. Cuenta con 28 escritorios de color celeste, un pizarrón, dos estanterías, un escritorio para el docente y un archivo.



Ilustración 2
Fotografía Salón de clase de sexto grado
Fuente Castellanos S
Fecha octubre 2020

Aspecto Pedagógico

Dentro del aula se encuentra materiales adecuados para el aprendizaje, carteles y material didáctico. El ambiente es espacioso para la organización de grupos de trabajo, la utilización de materiales didácticos, rincones de aprendizaje y herramienta digital (Tablet, cañonera, Laptop) para facilitarles el aprendizaje. Las actividades las realizan con dedicación, armonía y entusiasmo. Los escritorios están en forma de U ayudando a que cuenten con suficiente espacio para realizar las diferentes tareas y puedan comunicarse. Las estudiantes están organizadas en comisiones para el aseo y ornato dentro y fuera del aula.



Ilustración 3
Fotografía: Herramienta digital
Fuente Castellanos S.
Fecha octubre 2020

B. De la escuela

Aspecto Físico

La escuela está ubicada a un costado del parque central, teniendo en otro extremo el edificio de la municipalidad y la parroquia Santa María Magdalena. El edificio cuenta con 16 aulas, un aula inclusiva, una bodega, una tienda, una cocina, siete sanitarios para niñas y uno para docentes, un patio y una dirección. La construcción de las paredes es de blocks, el acabado es de repellido y pintura de aceite con cielo falso, terraza prefabricada, las puertas están hechas de metal y ventanas de vidrio. Cuenta con ocho cátedras con silla con estructura de metal, quince anaqueles un intercomunicador, un escritorio de melanina, una computadora, una impresora 2 bocinas amplificadas, dispensador de agua, una escalera de metal, cuenta con 453 niñas inscritas en el establecimiento.



Ilustración 4
Fotografía: EOUN Joaquina Ortiz
Fuente Castellanos S.
Fecha octubre 2020

Pedagógico

En el establecimiento laboran directora, dieciséis docentes que atiende a niñas de primero a sexto, un profesor de Educación física, una docente de aula inclusiva, y un conserje. Los docentes están organizados en comisiones de finanzas, cultura, evaluación, refacción, deporte, primeros auxilios, contemos juntos, leamos juntos, vivamos en armonía, mantenimiento, sonido, disciplina, banda, feria del STEAM, y comisión de concurso de canto, dibujo, oratoria, declamación, baile con marimba. La organización de padres de padres de familia (OPF). Cuenta con los programas de alimentación, útiles escolares, valija didáctica y gratuidad de la educación. Los docentes desempeñan el trabajo escolar a través del CNB, llevando a la práctica métodos, técnicas y estrategias para lograr un aprendizaje significativo.

C. De la comunidad

Aspecto Físico

Patulul, municipio del departamento de Suchitepéquez, se localiza en la parte nor-oriental del departamento, está a una distancia de 60 Km. de la cabecera departamental de Mazatenango y a 119 Km. de distancia de la ciudad de Guatemala, por la CA-2.

Aspecto social

Actualmente Patulul es uno de los municipios con mayor número de organizaciones comunitarias en todo el departamento; el municipio es sectorizado por las mini regiones las cuales suman un subtotal de 9, para un total de 44 comunidades organizadas con su debido "COCODE" (Consejo Comunitario de Desarrollo).

Aspecto Cultural

En el municipio de Patulul es una población extensa en habitantes la mayoría de ellos utilizan el vestuario de la cultura ladina y pocas son las personas que utilizan el traje típico. El Traje típico de Patulul, utilizado solamente por un reducido número de señoras en la feria patronal del 22 de julio. El traje consiste en un corte que se lo ciñen a la cintura dejando caer un extremo en el lado derecho para las casadas y

para el lado izquierdo las solteras, la blusa original era blanca, ahora la utilizan estampada, un mantelito (Sute) que se lo colocan en los hombros o en la cabeza. La feria titular se celebra el 25 de enero, en honor a la Virgen de Concepción. Es en la feria donde se presentan estampas folklóricas como el Baile del Venado, El Baile de la Conquista o el Baile de la Costumbre.

Aspecto económico

Patulul es un municipio en el cual se pueden observar diversas formas de obtener recursos económicos, un lugar que con el paso de los tiempos esta sufriendo un crecimiento acelerado de la población, dedicándose la mayor parte al comercio informal. Es importante reconocer que existen muchas personas que poseen micro y medianas empresas tales como restaurantes, venta de leche, fábricas de queso siendo la más importante PARMA ubicado en la finca Miramar carretera que conduce a San Lucas Tolimán; sin olvidar que el municipio es rico en extensión territorial, motivo por la cual muchas personas se dedican al comercio del ganado bovino, vacuno.

Influencia del contexto en el aprendizaje de los alumnos

Las actividades que se desarrollan en las que viven las familias de los alumnos marcan su identificación cultural, de ellos aprenden sus tradiciones y costumbres que desde pequeños van conociendo al participar en actividades de la fiesta patronal y titular, las cuales disfrutan con alegría. El estar organizados por COCODES y buscar soluciones de problemas comunales para favorecer a las familias enseña a las alunas que si se trabaja por un bien común se logra vivir mejor. En el aspecto económico influye grandemente en el aprendizaje de las niñas el que los padres de familia se dediquen al negocio de queso, frutas y otros. Siendo una oportunidad de aprender a ser productivas.

CAPITULO III

FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DE LA SISTEMATIZACIÓN

A. Objeto de sistematización

Influencia del Programa Académico de desarrollo Profesional Docente-PADEP/D en la transformación del maestro en el aula.

B. Objetivos

1. Desarrollar un proceso académico que permita evidenciar las competencias alcanzadas en el proceso del Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente, PADEP/D.
2. Habilitar al participante del PADEP/D para desarrollar el trabajo de graduación.

C. Ejes de sistematización

1. Actitud docente
2. Metodología utilizada
 - a. Planificación
 - b. Desarrollo de clases (estrategias de aprendizaje).
 - c. Evaluación.
3. Clima de la clase
4. Recursos que utiliza (técnicas, estrategias, prácticas, materiales, manualidades...)
5. Relación con la comunidad
6. Articulación escuela/desarrollo comunitario

D. Hipótesis

El proceso de la profesionalización docente mejora la calidad de los aprendizajes de los alumnos de primaria.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

A. Experiencia de Aprendizaje Exitosa No. 1 Actitud Docente

Título

Fortaleció la socialización y participación de las alumnas a través de estrategias lúdicas en el área de Expresión Artística.

Eje donde su ubica

Actitud Docente

Descripción de la experiencia

Consiste en cambiar la forma de impartir las clases. Que sea agradable e interesante, donde todas las opiniones y participaciones sean hechas con esmero y dedicación.

El método lúdico busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. No significa solamente jugar por recreación, si no que desarrolla actividades con las cuales el alumno aprende.

El método lúdico solo lo utilizaba en el área de Expresión Artística. Pero al recibir los primeros cursos de PADEP y trabajar en el aula con juegos y dinámicas me di cuenta que las alumnas se interesaban mejor por los temas si lo aprendía por medio de juegos. Expresión Artística se trabaja en todas las áreas al presentar dibujos, dramatizaciones, poemas bailes, y representando las culturas de Guatemala. El haber cambiado la manera de dar las clases las alumnas de sexto de este año querían estar conmigo y no con el otro profesor. Expresaban que les gustaba recibir las clases de forma amena cantando, jugando y bailando. Con la competencia: Interpreta personajes a partir de un texto teatral y de la creación colectiva, utilizando recursos, creativos, emotivos y técnicos. Y evidencia de logro: Crea personajes teatrales utilizando los recursos técnicos, creativos y emotivos a su alcance.

La experiencia se inicia con el Juego “La rueda de los animales (expresión corporal) luego exploré los conocimientos de la leyenda. Las alumnas contaron que conocen la leyenda del cadejo, la siguanaba, la llorona y ellas fueron contando de las leyendas que conocen porque las han escuchado de sus abuelos, otros de sus tíos o padres y las alumnas participaron y contaron algunas leyendas que conocen y que dicen que si es verdad porque a su abuelo se le apareció el cadejo que le cuidaba cuando el andaba en la calle bolo. Luego se le dio el tema a impartir de los textos narrativos, para integrar Comunicación y Lenguaje, se les habló de las diferencias, características de los mitos y las leyendas en Ciencias Sociales y formación ciudadana como cultura guatemalteca.

Las alumnas tuvieron que investigar sobre mitos y leyendas y presentar en clase esos ejemplos, los cuales fueron dramatizados en equipos, cada equipo se formó por medio de una dinámica la cual consistía en darle unas tarjetas de colores donde había una frase de alguna leyenda y las alumnas que escogieron el mismo color de tarjeta debían juntarse y descubrir de que leyenda trataba para luego trabajar en ensayos y preparar material para el escenario. Las alumnas se prepararon y fueron muy creativas con el vestuario y mobiliario que utilizaron.

La experiencia se dio cuando en los primeros cursos de Matemáticas y Comunicación y Lenguaje recibidos en PADEP en enero de 2019, me enseñaron dinámicas, cantos y estrategias para trabajar en clase, las cuales realizaba con las alumnas. Descubrí que era mejor la atención y el aprender jugando que solo hablando y explicando un tema. Y luego en el curso de Expresión Artística al trabajar todas las subáreas de Educación Musical, Artes Plásticas, Teatro, Danza, culturas guatemaltecas y Artes Audiovisuales. Sin embargo, la experiencia exitosa se desarrolla en la subárea de Teatro donde las alumnas dramatizaron las leyendas escogidas por los equipos de trabajo. Al estar participando en dinámicas, cantos y diferentes estrategias se les facilitó la presentación frente a sus compañeras sin temor a ser escuchadas y verlas actuar.

La experiencia sirvió para: estimular la concentración y agilidad mental, Ampliar la expresión corporal, Estimular la inclusión social, obtener un poco de diversión y entretenimiento, Mejorar la convivencia con las estrategias lúdicas, Practicar valores y normas de convivencia, Conservar tradiciones y costumbres.

Los recursos utilizados en la experiencia son:

Humanos: alumnas, padres de familia, docente de grado, docentes de la escuela, directora.

Materiales: disfraces, bocina, micrófono, arreglos, música de fondo.

Infraestructura: en el salón de clase, en el patio de la escuela cuando se presentaron en la actividad de semana cultural.

Los resultados que proporcionó la experiencia son el cambio de actitud como maestra al transmitirles alegría ellas participan con confianza y dedicación. El jugar con ellas, escucharlas, descubrir lo que les gusta hacer hace que ellas también disfruten de recibir clases y aprender temas diferentes. La actitud de las alumnas es de cooperación y participación es así como también practican valores. De igual forma la actitud de los padres es de colaboración para con sus hijas pues ven que además de disfrutar la clase aprenden.

La evidencia que existe es la escala de rango de la participación de todas las niñas y las fotografías. La fuente con la que se verificó son los registros de participación en clase. Lista de asistencia de las alumnas, Lista de cotejo

Contexto

Económico

Cada grupo realizó gastos para la elaboración de material que utilizaron en las dramatizaciones. Los gastos fueron mínimos porque se gestionó para que tuvieran todos los elementos necesarios como los disfraces que algunas alumnas los prestaron otras los confeccionaron de materiales como papel de china. Participan con confianza y dedicación en la presentación de dramatizaciones.

Colaborativo

Es necesaria la ayuda entre estudiantes, ya sea en pares o grupos pequeños, intentando mejorar su aprendizaje y resultados pero también de sus compañeros. Cada uno aporta ideas para que el escenario y la presentación fuera agradable para los que la observaron. Se logró la Cooperación de padres de familia y de las compañeras alumnas para la elaboración del escenario.

Artístico

Desarrollo de la creatividad, de la interpretación, de memoria, de habilidades expresivas y personales, todas estas capacidades muy indispensables para la comunicación de las personas expresando sentimientos, emociones y actitudes que permiten la formación integral del niño.

Fundamentación teórica

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir, de sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Posso Restrepo, Patricia, Sepúlveda Gutiérrez, Navarro Caro, & Laguna Moreno, (2015)

Jiménez (2002) indica que la lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (baile, amor, afecto) que se producen cuando se interactúa con otros, sin más recompensa que la gratitud que generan dichos eventos.

Logros obtenidos

Mejora la capacidad creativa e incrementan sus conocimientos.

Valora la convivencia en el aula.

Trabaja en equipo.

Fomenta la interacción entre los estudiantes.

Mejora el desarrollo de habilidades.

Utiliza los efectos escénicos para fundamentar sus juicios sobre obras escénicas a las que asiste como espectador.

Lecciones aprendidas.

Las estudiantes con esta actividad participan y son más activas en la solución de problemas. Las niñas se sintieron seguras y animadas al participar en juegos. Al trabajar con juegos lúdicos hace que los temas vistos sean fáciles de entender y crean seguridad en la participación ante las demás compañeras y ante sus padres cuando las observan dramatizando. El trabajar con juegos lúdicos y hacer de la clase más amena las niñas de otros grados observan y desean trabajar conmigo el siguiente año.

Problemas y soluciones

Los problemas que se presentaron al aplicar la experiencia fue la poca participación de algún padre de familia que no querían ayudar a sus hijas en cuanto al vestuario y el material para el escenario.

La solución del problema fue hablar con los padres de familia que no era necesario gastar en el vestuario y en el material ya que, podría ser hecho de reciclaje como: botellas, papel, cartón, nylon.

Testimonios

Las opiniones que generó la aplicación de la experiencia de aprendizaje fue:

De las alumnas: El gusto de participar sin miedo a las burlas de las compañeras, y la alegría de estar siempre activas y descubriendo de lo que son capaces de hacer si son motivadas.

De los padres de familia: que les agrada ver a sus hijas activas y participando.

De los compañeros docentes: que si estoy poniendo en práctica lo aprendido en PADEP/D.

Sucesos y otros aspectos importantes

Con el cambio de actitud al impartir las clases dentro y fuera del aula las alumnas se sienten seguras y sin miedo de participar en todas las actividades y el aprendizaje se vuelve alegre y divertido, los temas son comprendidos. Las alumnas de otros grados vieron como trabajé el año pasado y este año en las inscripciones la mayoría de alumnas de sexto querían que yo fuera su maestra, al final de las inscripciones yo tuve más alumnas que el compañero.



Ilustración 5
Fotografía: Dinámica imitando a los animales
Fuente Castellanos A. Fecha: octubre 2020



Ilustración 6 Fotografía: Dramatización.
Fuente: Castellanos A. Fecha: octubre 2020

B. Experiencia de Aprendizaje Exitosa No. 2 Metodología

Título

Reforzó la comprensión de los alumnos a través de la realización de organizadores gráficos.

Eje donde su ubica

Metodología

Descripción de la experiencia

Consiste en mejorar los métodos para enseñar las habilidades del pensamiento. Las técnicas de Organización Gráfica, formas gráficas de trabajar con ideas y de presentar diversa información, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, y a procesar, organizar y priorizar nueva información.

Para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen.

Los organizadores solo los utilizaban en la clase de Comunicación y Lenguaje pero al recibir el curso de Planificación y Evaluación se trabajó con organizadores en las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Formación Ciudadana, Productividad con temas diferentes. Las niñas se esmeraban en presentar sus organizadores, con el cuidado de no cometer errores ortográficos, escribían ideas principales del tema y luego les facilitaba la exposición del tema. Con la competencia: Relaciona hechos actuales de Centroamérica con acontecimientos históricos. Y el indicador de logro: Establece la relación entre los Principales procesos históricos que ha vivido la región centroamericana, a partir del descubrimiento, conquista y colonización.

La experiencia se inicia explorando los conocimientos de la conquista de Guatemala. Las alumnas comentaron que sus padres les han contado que la ciudad de Guatemala no siempre fue donde la conocen que es ahora. Que antes había sido en Antigua Guatemala y que habían peleado Tecun Umán contra Pedro de Alvarado y los españoles que descubrieron nuestras tierras. Luego expliqué el tema del descubrimiento de América y pedí que investigaran sobre la conquista de Guatemala de la cual deberían exponer utilizando la técnica del árbol. Se organizaron los grupos por medio de la dinámica trébol, puentes y estrellas. La cual consiste en formar un círculo y con un fondo de música se camina al parar la música se dice trébol y las alumnas se forman en grupos de tres, si se dice puente se forman en grupos de dos y si se dice estrellas en grupos de cuatro integrantes. Quienes realizaron su organizador del árbol en el Área de Ciencias Sociales y luego presentaron su exposición.

La experiencia sirvió para: para mejorar la capacidad de retener conocimiento por parte de los alumnos, lograr que cada uno de los miembros realice con éxito sus tareas. Por medio del aprendizaje cooperativo, para el desarrollo de las destrezas de los estudiantes y que los acompañarán durante toda su vida, para transmitir los sentimientos, actitudes y emociones de una manera más clara, Ayudan a identificar conceptos claves, Proporciona un resumen que contribuye a asimilar mejor los contenidos.

Se trabajó con diferentes organizadores para socializar con los compañeros docentes, luego se realizó con las alumnas en las diferentes áreas para presentar temas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ciudadana, y en Comunicación y Lenguaje Para comprensión lectora.

Los organizadores que se trabajaron con las alumnas les facilitó la explicación de temas y la comprensión de lecturas. Se esmeraban con la realización de sus

organizadores. Y al socializar con sus compañeras no sentían miedo de pasar al frente a explicar.

Los recursos utilizados en la experiencia son:

Humanos: alumnas, padres de familia, docente de grado, docentes de la escuela, directora.

Materiales: cartulinas, papel bond de colores, fomy, silicón, tijeras.

Infraestructura: en el salón de clase, para la exposición de temas y en la pared para exposición de organizadores.

Los resultados que proporcionó la experiencia, son: Mejoran y promueven la creatividad. Los organizadores se pueden utilizar tanto para el aprendizaje individual como el de equipo. Son efectivos los organizadores a la hora de querer memorizar un tema. Los organizadores se utilizan para presentar datos exactos de un tema o situación.

Las opiniones que generó la aplicación de la experiencia de aprendizaje fue:

De parte de las niñas: que les agrada mostrar las habilidades que poseen al realizar sus organizadores.

De los padres de familia: el ver de lo que son capaces sus niñas de realizar.

Para los docentes: lo fácil que aprenden los temas utilizando la técnica de organizadores y el miedo que pierden al presentarse frente a sus compañeras.

La evidencia que existe, es la participación de todas las alumnas mostrando sus habilidades en la elaboración de sus organizadores y con lista de cotejo. La fuente con la que se verificó con fotografías de la realización de organizadores y la exposición en clase.

Contexto

Físico

En el aula hay 40 escritorios sin embargo se trató la manera de colocarse en forma de U para que las niñas tuvieran más participación y convivencia entre ellas al realizar los organizadores en el piso sobre el tema la conquista de Guatemala.

Social

En la escuela hay 16 docentes, de los cuales 3 ya realizaron sus estudios en PADEP/D Y otros 3 iniciamos con el programa de profesionalización, por lo que innovamos clases utilizando diferentes dinámicas, técnicas y estrategias. Algunos de los compañeros ven que las niñas se esmeran y les gusta trabajar así. Que decidieron ellos también implementar las actividades para animar a las alumnas por medio de organizadores para la explicación de temas en las diferentes áreas.

Cultural

El reconocer que son parte de una cultura de la cual deben estar orgullosas y sentirse parte importante como miembros de una nación, conociendo su historia.

Fundamentación teórica

Es acertado el enunciado “La participación activa de los alumnos es un factor que favorece la efectividad de los organizadores.” Sandoval Cruz (2015)

El aprendizaje significativo, por definición, implica adquisición/construcción de significados. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico de los materiales de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el aprendiz Ausubel,(1963)

Logros obtenidos

Experimenta una mejor comprensión de lo que es importante de un texto.

Organiza los conocimientos de forma esquemática.

Integra nuevos conocimientos.

Valora el conocimiento adquirido.

Clasifica el pensamiento.

Retiene nueva información.

Lecciones aprendidas

Despertó la creatividad de las niñas al realizar organizador del árbol en el que presentan las ideas principales del tema a exponer. El trabajarlos en grupos se opinó como mejorar la presentación de su tema y en la exposición se les facilitó la explicación. A través de la elaboración de organizadores gráficos se descubrió la creatividad que tiene cada estudiante y se ve la alegría y entusiasmo de realizarlo.

Problemas y soluciones

Los problemas que se presentaron al aplicar la experiencia fue que no todas las niñas tienen la misma facilidad de presentar su material para realizar sus organizadores.

La solución del problema fue

Que las niñas podrían ayudarse con la compra del material. Y las veces que alguna no pudiera comprar, las demás del grupo la apoyarían con material.

Testimonios

Las opiniones que generó la aplicación de la experiencia de aprendizaje fue:

De parte de las niñas: que les agrada mostrar las habilidades que poseen al realizar sus organizadores.

De los padres de familia: el ver de lo que son capaces sus niñas de realizar.

Para los docentes: lo fácil que aprenden los temas utilizando la técnica de organizadores y el miedo que pierden al presentarse frente a sus compañeras.

Sucesos y otros aspectos importantes

Cuando las niñas empezaron a trabajar con organizadores descubrí la creatividad de cada una. Y el aprecio que sienten al ver terminada su obra para luego exponer, no todas las niñas pueden comprar el material para realizar los organizadores con

imágenes y es allí donde se ve la solidaridad entre compañeras apoyándose con el trabajo en equipo, pues las que no pueden comprar material ayudan a realizarlo con sus habilidades de dibujo y pintura, así todas cumplen con la tarea.



Ilustración 7
Fotografía: Organizador del árbol
Fuente Castellanos A. Fecha: octubre 2020



Ilustración 8
Fotografía: Organizador del árbol
Fuente Castellanos A. Fecha: octubre 2020

C. Experiencia de Aprendizaje Exitosa No. 3 Clima de la clase

Título

Promueve que los alumnos interactúen y cooperen para aprender a través de la elaboración de murales y carteles.

Eje donde su ubica

Clima de Clase

Descripción de la experiencia

Consiste en informar sobre la vida de ese centro educativo, sobre los temas que más interesan, sobre las materias más dinámicas, si trabajan desde una perspectiva colaborativa o más individual. Son la primera impresión que recibimos del trabajo escolar que se está desarrollando en una escuela.

Cuando se trabajaba algún tema como el aparato circulatorio en el aula, se utilizaban carteles estos solo se calificaban y las alumnas se los regresaban a sus casas pero al iniciar con el curso de Comunicación y Lenguaje se realizaban murales con las técnicas utilizadas en ciertos temas y al realizarlos con las alumnas en el salón de clase y elaborar sus murales les emocionaba, se organizaban en grupos y elaboraban la decoración para que sus murales se vieran alegres y llamativos en el área de Comunicación y Lenguaje con la Competencia: Produce textos informativos y con intención literaria de acuerdo con la estructura externa (forma) e interna (contenido). Y evidencia de logro: Redacta textos funcionales e informativos atendiendo los elementos que caracterizan la estructura externa de los mismos.

La experiencia se inicia explorando los conocimientos de lo que son carteles y murales. Las alumnas comentan que les gusta ver murales en las paredes por lo alegre que se ve con los dibujos adornos y colores con que son elaborados. Algunas comentan que cuando viajan a Guatemala con sus papas han visto que hay personas pintando con spray de colores, en las paredes unos dibujos muy bonitos que les llama la atención por la facilidad en que los pintan y los colores que tienen.

Otras comentan que ya los han visto en las paredes y que les gusta porque ven a personas, animales y paisajes pintados de tamaño grande.

Luego explique el tema de carteles y murales. Cuando se hacen carteles para un aula, habitualmente se emplean cartulinas o folios para hacerlos, y eso condiciona su forma, pero siempre es posible cortar esos soportes para darles una forma diferente. Se les pide que formen grupos con una dinámica que consiste en entregar tarjetas con el nombre las secciones de un periódico mural. Luego cuando ya se les haya entregado se les pide que lean las palabras y que busquen a sus compañeras para formar el concepto y trabajar en grupo cada sección del periódico mural del día del maestro.

La experiencia sirvió para: para estimular y motivar a aprender a los estudiantes. Inculcar en los estudiantes el valor del trabajo y el esfuerzo. Mantener un trato respetuoso y cordial hacia los estudiantes, motivar y promover la participación.

La experiencia se dio cuando en el curso de Comunicación y Lenguaje recibido en PADEP en enero de 2019. Se trabajó temas con diferentes técnicas que luego eran expuestas. Al finalizar las exposiciones se elaboraban murales de todos los trabajos elaborados. Esta forma de trabajar la realice con las alumnas en las diferentes áreas y descubrí la emoción el entusiasmo y la admiración de ver sus trabajos en un mural. Eso las animaba a realizar lo mejor posible su exposición y su material.

Los recursos utilizados en la experiencia son:

Humanos: alumnas, padres de familia, docente de grado, docentes de la escuela, directora.

Materiales: cartulinas, papel bond de colores, fomi, silicón, tijeras.

Infraestructura: en el salón de clase, para la presentación de sus carteles.

Los resultados que proporcionó la experiencia son las siguientes: Es una actividad que se puede realizar tanto de manera individual como en grupo. El uso de imágenes

y otros recursos favorece el interés y la motivación del alumnado. El alumnado tiene que implicarse activamente en la construcción de su aprendizaje. Favorece el estudio de manera lúdica y creativa.

La evidencia que existe es la participación de las alumnas. La fuente con la que se verificó fotografías de los carteles y del periódico mural realizado. Lista de asistencia de las alumnas Lista de cotejo

Contexto

Geográfico:

La escuela está ubicada en el municipio de Patulul en la cabecera municipal, tiene acceso a servicios básicos agua, luz, drenajes, servicios sanitarios y el clima es caliente, la población tiene una economía basada en panadería, quesería. Empresa privada eléctrica de Patulul. La escuela está en el casco urbano por lo que es más fácil para las alumnas conseguir los materiales.

Creatividad:

Lograr la capacidad para desarrollar un trabajo que sea nuevo original, inesperado y útil.

Tecnología:

El uso de herramientas tecnológicas motiva y hace que los estudiantes mantengan la atención más fácilmente.

Fundamentación teórica

La decoración del aula es fundamental por su poder motivador, así como la exposición de diferentes materiales que favorezcan la generalización de los aprendizajes, recordando o afianzando distintos conocimientos científicos, sociales, lingüísticos, matemáticos etc. Materiales como carteles, murales o pósters pueden ser un vehículo excepcional para llevar a cabo este cometido. Dentro de la clase se pueden diferenciar distintos sub-espacios o rincones señalizados por carteles y decoración visiblemente distinta, como una zona de juegos o la biblioteca de aula. Díaz Perea & Muñoz Muñoz, (2013)

Las ventajas de la elaboración y uso de murales en un contexto didáctico. Entre ellas destacan que estructuran y facilitan el estudio de los temas, permitiendo ordenar las ideas, ayudando a reforzar los conceptos más importantes y consolidando conocimientos adquiridos antes y durante la elaboración de los murales. Además, sirven para evaluar y recordar los contenidos trabajados, atendiendo a la diversidad, porque cada alumno trabaja en función de sus posibilidades. También potencian la participación del alumnado en su propio aprendizaje, a través de una metodología activa, combinando el trabajo grupal y la cooperación con la competición positiva. Bravo, (2003)

Logros obtenidos

Experimenta una mejor comunicación con sus compañeras a partir del trabajo en equipo.

Valora y respeta a compañeras de grupo.

Interpreta la información que presentan imagen y escritura.

Organiza la información.

Reflexiona y reacciona ante el contenido del texto.

Distingue realidad de ficción, hechos de opiniones e información relevante

Lecciones aprendidas

Facilitó que los alumnas interactúen y cooperen para aprender mediante la elaboración de murales y carteles. A través del trabajo en equipo. Al observarlos por varios días admiran lo realizado en el mural, lo cual ayuda a recordar lo aprendido de ciertos temas. El valor y el respeto a lo creado por cada una y por sus compañeras se ven en el cuidado del mural por varios días en el aula.

Problemas y soluciones

Los problemas que se presentaron al aplicar la experiencia fue que niñas se molestan porque los carteles y murales son destruidos, rayados y rotos por los alumnos jóvenes de la jornada vespertina.

La solución del problema fue visitar a la directora de la jornada vespertina. Se le pidió que hablara con los alumnos para que respeten los carteles de las niñas.

Testimonios

Las opiniones que generó la aplicación de la experiencia de aprendizaje fue: De parte de las niñas: que les agrada ver expuestos en murales sus carteles y es una forma de repasar temas al verlos por varios días en la pared. De los padres de familia: les agrada ver la creatividad que tienen sus hijas y la responsabilidad con la que trabajan. Para los docentes: El interés que se despierta en las alumnas para presentar sus carteles lo mejor posible y así aprovechar el aprendizaje de algún tema.

Sucesos y otros aspectos importantes

Con la realización del periódico mural las niñas enlazaron conocimientos, investigación, experiencias, habilidades, destrezas y valores. Disfrutaron la elaboración empezando por la investigación de contenidos de cada sección, la cual la realizaron por grupos, y la decoración para darle el toque final al periódico mural la realizaron en el aula donde todas participaron.



Ilustración 9
Fotografía: Periódico Mural terminado.
Fuente: Castellanos A.
Fecha: 2020



Ilustración 10
Fotografía: Mural de la Paz
Fuente: Castellanos A.
Fecha; octubre 2020

D. Experiencia de Aprendizaje exitosa No. 4 Recursos

Título

Mejoró el aprendizaje de las alumnas en el área de Matemática a través de utilizar y manipular materiales concretos, semiconcretos y tecnológicos.

Eje donde su ubica

Recursos Didácticos

Descripción de la experiencia

Consiste en despertar el interés por el conocimiento en el alumno.

Suelen ser empleados por los educadores en instituciones pedagógicas o formativas, como una forma de complementar o de hacer más eficientes sus labores.

Por otro lado, suelen incorporar a la enseñanza recursos técnicos y tecnológicos más modernos, lo cual permite la actualización de la enseñanza, permitiendo nuevas dinámicas y experiencias académicas.

Desde que se inició con el curso de Matemática en PADEP pude observar que las alumnas aprenden mejor si se utiliza recursos didácticos volviendo la enseñanza más entretenida y fácil de asimilar. Utilizando recursos didácticos las alumnas desarrollan habilidades y se ejercita en el área de Matemática, con la competencia: Aplica elementos matemáticos en situaciones que promueven el mejoramiento y la transformación del medio natural, social y cultural en el que se desenvuelve. Con el contenido de las fracciones. Desarrollando la competencia: Resuelve problemas a partir de la identificación elementos matemáticos que contribuyen a la construcción del pensamiento estructurado, en el contexto de los números naturales, racionales y enteros. Indicador del logro: Reconoce las herramientas del conjunto de los racionales para producir pensamiento Estructurado.

La experiencia se inicia con la lectura de un cuento titulado “El país de las fracciones”. Luego se realizaron preguntas acerca de la lectura para introducir al tema ¿Qué características tienen los habitantes del país de las fracciones? ¿Qué

problemas tiene los habitantes del país de las fracciones? ¿qué le sucede a $\frac{3}{5}$? ¿De qué tierra lejana eran los personajes que llegaron al país de las fracciones? ¿Quiénes eran los cuatro personajes que llegaron al país de las fracciones? las niñas comentan que en su casa cuando su mamá compra una sandía o una papaya la parte en partes iguales para darle a ellas y a sus hermanitos. Expliqué el tema de las fracciones luego se realizaron actividades para ejercitar las fracciones, utilizando rompecabezas de fracciones que las niñas en grupo debían armar. Se realizaron juegos de dominó de fracciones, así también se utilizó material tecnológico. Para realizar actividades en las Tablet sobre el tema, donde debían reconocer las clases de fracciones.

La experiencia sirvió para: para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, facilitar la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar. para conseguir un fin o satisfacer una necesidad Despertar la motivación, lo impulsan y crean un interés por el tema a desarrollar. Aprovechar materiales diversos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La experiencia se dio cuando en el curso de Matemáticas recibido en PADEP en febrero de 2019 se trabajó con material semi concreto y concreto para enseñar operaciones básicas. Luego se realizó con las alumnas en clase a quienes les emocionó y despertó el interés por aprender.

Los recursos utilizados en la experiencia son: Humanos: alumnas, padres de familia, docente de grado, docentes de la escuela, directora. Materiales: cartulinas, papel bond, silicón, tijeras. Infraestructura: en el salón de clase, para la ejercitación de las fracciones.

Los resultados que proporcionó la experiencia son: Motivan el aprendizaje. Simulan situaciones o eventos, cómo ocurren en la vida real. Evalúan el desempeño del alumno.

La evidencia que existe, es la participación de todas las alumnas mostrando sus habilidades en la participación de los juegos como materiales didácticos) y con lista de cotejo. La fuente con la que se verificó fue con fotografías de la participación de las niñas con el material didáctico, dispositivo electrónico (Tablet). La lista de cotejo La lista de asistencia.

Contexto

Ambiental:

Se mostró un ambiente agradable y de participación con la utilización de diferente material didáctico. También se aprovechó materiales de reutilización.

Lúdico:

Lo realizan de manera inconsciente, innata, sin esfuerzo, divirtiéndose y disfrutando. Los contenidos del Currículo Nacional Base se realizan con estrategias lúdicas para que las alumnas incrementen los conocimientos de una forma divertida y amena.

Experiencias a base de retos:

Involucra activamente a las estudiantes en una situación problemática real, significativa y relacionada con su entorno, lo que implica definir un reto e implementar para éste una solución.

Fundamentación teórica

Es diversa y abundante la literatura que aborda la contribución del uso de materiales educativos en el aula para la enseñanza y el aprendizaje en matemáticas. Las formas de uso, la valoración de tales recursos, así como los efectos en los aprendizajes y rendimientos, son parte sustantiva de lo estudiado y analizado. Parte importante de los estudios más recientes concentran su atención en la incorporación y uso de materiales educativos virtuales en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas *Murillo, F. , Román, , & Atrio, , (2016)*

“El factor más importante que incluye el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente “ (Ausubel, 2003)

Logros obtenidos

Facilita a las estudiantes el aprendizaje de fracciones a través de material concreto y visual.

Identifica números fraccionarios.

Mejora el Ambiente en el aula.

Realiza trabajo en grupo aportando ideas entre ellos para la resolución de los problemas.

Compromiso y responsabilidad para realizar las diferentes actividades.

Lecciones aprendidas

Las estudiantes descubrieron la facilidad de comprensión de conceptos en matemáticas con la utilización y manipulación de material concreto, semiconcreto y tecnológicos. El elaborarlos con material de reciclaje los rompecabezas y domino brindo momentos de creatividad, convivencia entre compañeras. El utilizar jugando con el material elaborado despertó el interés para reconocer las fracciones.

Problemas y soluciones

Los problemas que se presentaron al aplicar la experiencia fue que no todas las niñas comprendían las reglas del juego de dominó y la formación de rompecabezas y se llevó más tiempo de lo planificado. La solución del problema fue que expliqué varias veces las reglas del juego hasta que todas comprendieron.

Testimonios

Las opiniones que generó la aplicación de la experiencia de aprendizaje fue: Para las alumnas: Que los recursos mientras más atractivos sean, facilitan el aprendizaje del tema. De los padres de familia: Que las alumnas disfrutaran las clases si se les presenta diferentes recursos didácticos. Para los docentes: Que los recursos didácticos son un medio para facilitar los contenidos.

Sucesos y otros aspectos importantes

Cuando las alumnas realizaron el material para la comprensión de las fracciones en el área de matemáticas se dio un caso había una niña que no contaba con el material para realizarlo porque sus padres no tenían para comprarlo y todas sus compañeras les ayudaron proporcionándole unas hojas otras pegamento, marcadores y adornos para decorar su material. En la realización de tareas en el aula se ve la práctica de valores que las niñas tienen.



Ilustración 11
Fotografía: rompecabezas d fracciones
Fuente: Castellanos A.
Fecha: 2020



Ilustración 12
Fotografía: uso de Tablet
Fuente: Castellanos A.
Fecha: 2020

E. Experiencia de Aprendizaje Exitosa No. 5 Relación con la Comunidad

Título

Fortaleció la identidad, respetando las tradiciones y costumbres de las alumnas a través del respeto a los valores culturales.

Eje donde se ubica

Relación con la comunidad.

Descripción de la experiencia

Consiste en practicar las costumbres, hábitos, formas de ser y modos de comportamiento de las personas. Una tradición se compone de historia, de conocimientos transmitidos de generación en generación; es una representación de la cultura, que genera entre las comunidades que la comparten un sentimiento de identidad y continuidad, permitiendo promover el respeto a la diversidad cultural. De ahí la importancia de su conservación.

Con el curso de Educación Multicultural e Intercultural en PADEP se trabajó con los compañeros los temas de multiculturalidad e interculturalidad y luego en el salón de clase con las alumnas comprendí que, es importante despertar en los niños el conocimiento de su cultura para que la vivan, la sientan, la conserven y la enriquezcan.

La incorporación de las celebraciones de fiestas tradicionales en la escuela contribuye plenamente a la consecución de esta finalidad. Por eso se realizó una presentación de sones en el área de Expresión Artística con el contenido de costumbres y tradiciones de la comunidad. Desarrollando la competencia: Relaciona los códigos de las disciplinas artísticas con los saberes tradicionales. Con el indicador de logro: Emite juicios valorativos sobre las danzas de su comunidad.

La experiencia se inicia con el canto “La fiesta de mi pueblo? Lugo se les hace preguntas como ¿Qué fiestas se celebran en su comunidad? ¿Qué actividades les

gusta realizar cuando están de fiesta en su comunidad? ¿Conoce algún baile tradicional de su comunidad? ¿Quiénes de su familia participan en los bailes tradicionales de la comunidad? Con las respuestas las niñas comentan que les gusta participar en el costumbre para la fiesta patronal donde realizan una ceremonia en la cual los miembros de la cofradía brindan y luego las señoras encargadas sirven el chocolate en burulitas y un pan envuelto en una servilleta típica.

Luego todos pasan a al centro se colocan en círculo y bailan sones. Luego se les explicó Las costumbres son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía. Estas costumbres se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa, o como instituciones.

Se invitó a unas abuelitas de las niñas para que hablaran sobre la tradición del costumbre. Luego formaron grupos para presentar sones. La experiencia sirvió para: Mantener vínculos con la comunidad a la que pertenecen. Para promover el bienestar y aprendizaje de las alumnas. Conocer los principios y valores de su comunidad. promover la participación de las familias o motivar a trabajar junto con la comunidad. Practicar y conservar costumbres y tradiciones

La experiencia se dio cuando en el curso de Educación Multicultural e Intercultural recibido en PADEP en enero de 2020 cuando se trabajó en el salón temas relacionados a la identidad cultural y luego se organizó con las niñas en la clase Expresión Artística la presentación de sones. Los recursos utilizados en la experiencia son: Humanos: alumnas, padres de familia, personas mayores de la comunidad, docente de grado, docentes de la escuela, directora. Materiales: carteles, trajes típicos, bocina. Infraestructura: en el salón de clase, para el ensayo y presentación de sones.

Los resultados que proporcionó la experiencia son: Conservar las tradiciones de nuestra comunidad. Transmiten valores compartidos, historias y objetivos de una generación a otra. Las costumbres y tradiciones motivan a las sociedades a crear y compartir una identidad colectiva, que a su vez sirve para dar forma a las identidades individuales.

La evidencia que existe, es la participación de todas las alumnas mostrando sus habilidades en la presentación de sones. Y con lista de cotejo. La fuente con la que se verificó fue con fotografías de la participación de las niñas con la presentación de sones. La lista de cotejo, la lista de asistencia, as opiniones de las alumnas, maestras y padres de familia.

Contexto

Género:

La escuela solo es de género femenino por lo cual se trabajó con el valor del respeto hacia las personas adultas ancianas de género femenino de la comunidad de Patulul.

Familiar:

Respaldar y controlar el desarrollo de la niña como alumna y ofrecerle preparación para la escolarización. . Los padres de familia apoyan en la educación de las alumnas fomentando valores, respetando las costumbres y tradiciones que se tienen en el municipio de Patulul.

Personal:

Por tradición, la enseñanza está ligada a la idea de transmisión de conocimientos, a la instrucción de habilidades, a la generación de un cambio de conducta en las personas.

Fundamentación teórica

Con la participación familiar en actividades recreativas y culturales los niños amplían su visión de mundo y del entorno que los rodea, además de ser una buena oportunidad de interacción para los miembros de la familia. Por otra parte, constituyen un amplio ámbito de aprendizajes extraescolares para los niños, que van en beneficio de su desarrollo general e indirectamente de sus aprendizajes escolares. *Weiss, (2014)*

La mayor parte de la conducta humana se aprende por observación de las conductas que otras personas realizan, es decir, mediante la observación de modelos. Se ha reconocido que el modelaje es uno de los medios más poderosos de transmisión de patrones de pensamiento, conducta, valores y actitudes *Milicic, (2001)*

Logros obtenidos

Incentiva a las estudiantes el comportamiento y respeto hacia los valores culturales de su comunidad. Partiendo de experiencias de la celebración de la fiesta patronal de la comunidad por parte de las abuelitas.

Valora las costumbres y tradiciones del municipio.

Produce diseños coreográficos.

Valora diferentes espectáculos de danza dentro de su comunidad y fuera de su comunidad.

Utiliza la danza como medio de expresión de sus sentimientos.

Utiliza sus conocimientos de ritmo y movimiento al participar en eventos de danza en su comunidad.

Lecciones aprendidas

Conocieron por medio de experiencias vividas en las fiestas patronales las tradiciones de su comunidad. La visita de las abuelitas les agrado mucho porque escucharon como y quienes realizan las actividades en la fiesta patronal y como se bailan los sones en la actividad del costumbro. Conocieron el valor del respeto a las personas ancianas que han vivido por varios años las tradiciones de su comunidad. Con mucha alegría y dedicación presentaron sones con vestuario de su comunidad.

Problemas y soluciones

Los problemas que se presentaron al aplicar la experiencia fue: Que no pudieron asistir todas las invitadas a la escuela para compartir con ellas sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad. Para la presentación de sones no todas pudieron conseguir los trajes típicos de la comunidad. La solución del problema fue: Se realizó la actividad con las únicas dos abuelitas que llegaron a la escuela. Que se ayudaron entre las alumnas prestándose los trajes típicos para realizar la presentación de los sones en grupo.

Testimonios

Las opiniones que generó la aplicación de la experiencia de aprendizaje fueron: Para las alumnas, que les alegra vivir las tradiciones de su comunidad representarlas en la escuela.

De los padres de familia: Que las alumnas disfrutaran los ensayos para la presentación de sones y las visitas de algunos miembros de la comunidad.

Para los docentes: Que La incorporación de las celebraciones de fiestas tradicionales en la escuela contribuye plenamente a que la vivan, la sientan, la conserven y la enriquezcan.

Sucesos y otros aspectos importantes

La visita de las abuelitas al salón de clase dejó enseñanza de respeto y admiración por las tradiciones de la comunidad. Las niñas prestaron atención a todo lo que les comentaban y se interesaban por preguntar para saber más sobre su pueblo y la tradición del costumbre. Se divirtieron aprendiendo a bailar el son y aprendiendo que actividades se realizan en la fiesta patronal y como ha cambiado el lugar donde se ubican para celebrar la fiesta.



Ilustración 13
Fotografía: Visita de la abuelita.
Fuente: Castellanos A.
Fecha: octubre 2020



Ilustración 14
Fotografía: Presentación de un son
(costumbro)
Fuente: Castellanos A.
Fecha: Octubre 2020

F. Experiencia de Aprendizaje Exitosa No. 6 Articulación escuela/desarrollo comunitario

Título

Sensibilizó en los alumnos, padres de familia y comunidad el cuidado del medio ambiente a través de jornada de limpieza, ornato en las calles concientización de práctica de valores ambientales.

Eje donde su ubica

Articulación-escuela/Desarrollo Comunitario

Descripción de la experiencia

Consiste en concientizar al ser humano en su deber de respetar el planeta. Constantemente estamos contaminando el suelo con cada pequeño gesto. Cuando no reciclamos, cuando tiramos cosas al suelo, son pequeños gestos que, multiplicados por esos mismos gestos en otros tantos millones de personas, dan lugar a un planeta cada vez más contaminado.

La contaminación del suelo es la introducción de sustancias extrañas a la superficie terrestre. Estos elementos perjudican de forma grave la salud de las personas, de animales y plantas. Muchas veces este tipo de contaminación entra en contacto con el agua potable de estos sitios agravando la situación.

Con el curso de investigación y desarrollo profesional en PADEP se trabajó proyectos de investigación que consistía en buscar un problema del entorno escolar y luego buscar soluciones a ese problema. Por lo que se llegó a la conclusión de que La contaminación en la comunidad es un problema porque la gente no se espera para tirarla en botes de basura si no que la tira en la calle.

Por eso en el área de Ciencias Sociales se realizó una campaña de concientización en la comunidad. Con el tema de las organizaciones comunitarias. Dando importancia a actividades de servicio en la comunidad. Desarrollando una campaña

de concientización con la competencia: Argumenta sobre las actividades económicas y su incidencia en la calidad de vida de las personas y pueblos del mundo. Y evidencia de logro: Evalúa las distintas formas de contaminación al ambiente producto del desarrollo tecnológico.

La experiencia se inicia con el canto “El planeta hay que salvar” luego se les hacen preguntas ¿cómo contamina el planeta? ¿Qué haría para evitar contaminar el suelo? ¿Considera que en su comunidad hay algún problema de contaminación? Con las respuestas se inicia con el tema de organizaciones comunitarias.

Se forman grupos de trabajo tomando un globo que deberán inflar y deberán bailar alrededor del salón y cuando termine la música deberán unirse las que tengan el globo del mismo color y así se formaran los grupos. Luego se les pedirán a los grupos que elaboren árbol de problemas Actividad para trabajar con las alumnas, la razón causal de los hechos o fenómenos porque en el tronco se coloca el problema, en las raíces las causas y en las ramas los efectos.

De la contaminación en la comunidad. Después se realizará la actividad de salir a los barrios más cercanos a la escuela para realizar una limpieza en las calles. A los padres se les concientiza en reuniones que se tuvieron para realizar la actividad sobre estos temas importantes dándoles a conocer la regla de las 3 erres (3R) para reducir el volumen de basura y reducir, reutilizar y reciclar, ya que cerca de la escuela hay un centro de reciclaje donde se pueden llevar las latas. Para mantener limpio Patulul, porque todos esos residuos van a parar a los ríos y contaminan el bello municipio.

La experiencia sirvió para: Ser conscientes del daño que se le causa al planeta. Ayudar a vivir en un ambiente más limpio y sano. Ampliar el hábitat de los animales Dejar de extinguir animales Practicar valores ambientales como: conciencia ambiental, amor ambiental, conservación ambiental, sensibilidad ambiental, convivencia ambiental, respeto ambiental y responsabilidad ambiental. La

experiencia se dio cuando en el curso de investigación y desarrollo profesional recibido en PADEP en mayo de 2019 cuando se trabajó en el salón temas relacionados a Actividades de aprendizaje para la investigación. y luego se organizó con las niñas en el área de Ciencias Sociales una actividad de servicio a la comunidad.

Los recursos utilizados en la experiencia son: Humanos: alumnas, padres de familia, personas de la comunidad, docente de grado, docentes de la escuela, directora. Materiales: carteles, bocina, bolsas plásticas, guantes. Infraestructura: en las calles de la comunidad.

Los resultados que proporcionó la experiencia: Mantener las calles limpias Que las alumnas compartan la responsabilidad de mantener limpia su comunidad. Reconocer la importancia de clasificar la basura. Concientizar a la comunidad de cuidar el medio ambiente. Responsabilidad en las acciones diarias y hábitos de consumo. La evidencia que existe Es la participación de todas las alumnas mostrando su apoyo y colaboración para la limpieza de las calles de su comunidad.

La fuente con la que se verificó fue con fotografías de la participación de las niñas con la limpieza de las calles de la comunidad. La lista de cotejo La lista de asistencia Las opiniones de las alumnas, maestras y padres de familia.

Contexto

Salud:

Proceso que se construye en función de las experiencias personales y que cuando es significativo, produce un cambio duradero en la forma de actuar, pensar y sentir de las personas

Valores:

Concientización sobre el cambio climático conociendo las causas, consecuencias y como se puede combatir. Reconociendo que todos somos responsables del cuidado

de nuestro planeta, adquiriendo hábitos o costumbres sencillas que permitan reducir la contaminación, conservar los recursos naturales y ahorrar energía.

Aprendizaje sostenible:

Se dirige hacia la construcción de una base de conocimiento inteligente auto-regulada (es decir, organizada por el estudiante mismo) que sirva para la vida.

Fundamentación teórica

La educación debe contribuir y conllevar cambios en los esquemas de pensamiento y forma de accionar de nuestra sociedad. Es decir, la educación en términos generales, debe enfilar sus esfuerzos hacia la formación de posturas y significados ambientales que estimulen la participación ciudadana en el desarrollo sustentable. La educación ha sido el artificio consignado en los anales de los pueblos, para adquirir una vida mejor; invariablemente ha permanecido coligada en la atención al desarrollo de las colectividades humanas. *Cantú Martínez, (2014)*

Los problemas ambientales más importantes. Este hecho oculta de algún modo aspectos ideológicos subyacentes de la verdadera dimensión que se le quiere dar a la educación ambiental: los escolares deben tomar conciencia de los problemas ambientales para que en un futuro mejoren la situación, que no es sino una manera de descargar responsabilidades a los adultos que en el presente deben evitar y solucionar tales problemas. *Cuello Gijón, (2003)*

Logros obtenidos

Reconoce los factores contaminan el medio ambiente

Investiga organizaciones que promueven la conservación ambiental.

Logra la convivencia y comunicación efectiva entre compañeras y miembros de la comunidad.

Emprende acciones a favor del medio ambiente.

Lecciones aprendidas

Compartieron con compañeras, padres de familia, docentes y vecinos de la comunidad actividades de limpieza y ornato dentro de la escuela y la comunidad. Lo cual proporcione a las estudiantes modales, respeto, conductas y valores que le servirán para vivir en un ambiente sano y limpio.

Problemas y soluciones

Los problemas que se presentaron al aplicar la experiencia fue: Que no todas las alumnas asistieron ese día a la actividad, unas por enfermedad y otras porque las mamás no querían que salieran de la escuela. Y no todas las alumnas colaboraron con bolsa para la basura. La solución del problema fue Que se realizó la actividad con las alumnas que asistieron a clase ese día y algunos padres colaboraron con las bolsas para la basura.

Testimonios

Las opiniones que generó la aplicación de la experiencia de aprendizaje fue: Para las alumnas: que en sus mano esta aportar un granito de arena para combatir la contaminación. De los padres de familia: Que a las alumnas les gustó formar parte de grupos de limpieza y ornato en su comunidad. Para los docentes: Que La incorporación de las actividades de servicio en la comunidad son importantes para los aprendizajes de las alumnas.

Sucesos y otros aspectos importantes

Con la actividad de recogida y reciclaje de basura en la comunidad las niñas comprendieron la importancia de mantener limpia las calles y saber reciclar para el cuidado del medio ambiente. La convivencia ambiental es fundamental para aprender a respetar el espacio natural.



Ilustración 15
Fotografía: Aseo y ornato en la comunidad.
Fuente: Castellanos A.
Fecha: octubre2020



Ilustración 16
Fotografía: Reciclaje en la comunidad.
Fuente: Castellanos A.
Fecha: octubre 2020

CAPÍTULO V PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD

A. Plan de implementación de estrategias por experiencias de aprendizaje

1. Parte Informativa

Nombre del maestro

Silvia Elizabeth Castellanos de los Angeles

Escuela

EOUN Joaquina Ortiz

Grado

Sexto

Ubicación

Patulul Suchitepéquez

Modalidad

Monolingüe

2. Justificación

Con el aprendizaje significativo cambia la manera de pensar, de sentir y de actuar por lo que se pretende realizar actividades con estrategias y técnicas que implican una mejora en su vida. Cada una de las actividades a realizar se planificara con el propósito de facilitar el aprendizaje a las alumnas de una manera amena y divertida para nuevos conocimientos beneficiando un aprendizaje activo y participativo.

Para crear nuevas conceptualizaciones a través de actividades individuales y grupales de forma creativa que le puedan ser útil y además amplíen sus conocimientos de acuerdo con el tiempo y su experiencia.

3. Objetivos

General

Lograr que las alumnas sean capaces de asimilar y retener contenidos curriculares de forma progresiva y significativa.

Específicos

- Mejorar el rendimiento académico de las alumnas.
- Lograr que el alumno tenga un conocimiento más amplio, creativo, conceptual, y que sea útil para comprender una variedad de problemas y situaciones que pueda enfrentar.

4. Experiencias de aprendizaje exitosas

1. Actitud Docente

Fortaleció la socialización y participación de las alumnas a través de estrategias lúdicas en el área de Expresión Artística

2. Metodología

Reforzó la comprensión de los alumnos a través de la realización de organizadores gráficos.

3. Clima de la Clase

Promueve que los alumnos interactúen y cooperen para aprender a través de la elaboración de murales y carteles.

4. Recursos

Mejóro el aprendizaje de las alumnas en el área de Matemática a través de utilizar y manipular materiales concretos, semiconcretos y tecnológicos.

5. Relación con la comunidad

Sensibilizó en los alumnos, padres de familia y comunidad el cuidado del medio ambiente a través de jornada de limpieza, ornato en las calles y concientización de práctica de valores ambientales.

6. Articulación escuela/desarrollo comunitario

Fortaleció la identidad, respetando las tradiciones y costumbres de las alumnas a través del respeto a los valores culturales.

Eje 1	Título de la experiencia	Descripción de las estrategias	Objetivos	Actividades para dar sostenibilidad a la experiencia de aprendizaje	Período de ejecución	Recursos	Evaluación
Actitud Docente	Fortaleció la socialización y participación de las alumnas a través de estrategias lúdicas en el área de Expresión Artística.	Ejecución de juegos lúdicos, rondas, canciones infantiles, dramatizaciones y danzas donde las estudiantes aprendan a compartir con sus compañeras de clase.	Favorecer el aprendizaje y desarrollo de capacidades	Planificación de actividades con juegos lúdicos. Planificación de presentación de dramatizaciones, danza y canto.	Durante todo el año.	Cajas de cartón Marcadores Tijera Resistol Audio Disfraces Bocina Usb	Instrumentos de evaluación: Listas de cotejo Observación Heteroevaluación: Hojas de trabajo

Eje 2	Título de la experiencia	Descripción de las estrategias	Objetivos	Actividades para dar sostenibilidad a la experiencia de aprendizaje	Período de ejecución	Recursos	Evaluación
Metodología	Reforzó la comprensión de los alumnos a través de la realización de organizadores gráficos.	<p>Aplicación en el aula de Organizadores Gráficos en todas las áreas.</p> <p>Exposición de organizadores gráficos en el salón de clase</p>	Utilizar los organizadores gráficos como estrategia práctica, que lleve al estudiante a la comprensión de textos	<p>Planificación de áreas sobre temas para la elaboración de organizadores gráficos.</p> <p>Elaboración de organizadores gráficos individual para comprensión lectora.</p> <p>Elaboración de organizadores gráficos en grupo para exposiciones.</p>	Durante todo el año.	<p>Cartulina</p> <p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p> <p>Silicón</p> <p>Tijeras</p>	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Observación</p> <p>Heteroevaluación:</p> <p>Hojas de trabajo</p>

Eje 3	Título de la experiencia	Descripción de las estrategias	Objetivos	Actividades para dar sostenibilidad a la experiencia de aprendizaje	Período de ejecución	Recursos	Evaluación
Clima de la clase	Promueve que los alumnos interactúen y cooperen para aprender a través de la elaboración de murales y carteles.	Implementación de periódico mural cada mes Exposición del periódico mural y carteles en el salón de clase y en el pasillo de la escuela.	Fomentar el diálogo, el intercambio de opiniones y comentarios, mediante la integración del trabajo grupal y en equipo en cada uno de los grupos que participen en la elaboración de murales.	Planificación de los temas a elaborar en el periódico mural cada mes. Organización de grupos para la elaboración de las secciones del periódico mural.	Todo el año	Cartulina tela imágenes Papel de colores dibujos	Instrumentos de evaluación: Listas de cotejo Observación Heteroevaluación: Hojas de trabajo

Eje 4	Título de la experiencia	Descripción de las estrategias	Objetivos	Actividades para dar sostenibilidad a la experiencia de aprendizaje	Período de ejecución	Recursos	Evaluación
Recursos	Mejoró el aprendizaje de las alumnas en el área de Matemática a través de utilizar y manipular materiales concretos, semiconcretos y tecnológicos.	Elaboración de material didáctico para la enseñanza de temas en las diferentes áreas. Implementación del Rincón de aprendizaje con juegos elaborados para una mejor comprensión de temas.	Ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Familiarizar a los jugadores con las ideas y datos de numerosas asignaturas.	Planificación de los temas a utilizar con juegos didácticos. Elaboración de los juegos individual y en grupos.	Todo el año	Material reciclable. cartulinas, papel bond, silicón, tijeras	Instrumentos de evaluación: Listas de cotejo Observación Heteroevaluación: Hojas de trabajo

Eje 5	Título de la experiencia	Descripción de las estrategias	Objetivos	Actividades para dar sostenibilidad a la experiencia de aprendizaje	Período de ejecución	Recursos	Evaluación
Relación con la comunidad	Fortaleció la identidad, respetando las tradiciones y costumbres de las alumnas a través del respeto a los valores culturales.	Representaciones de tradiciones y costumbres de la comunidad por medio de danzas, dramatizaciones y exposiciones. Exposición de artesanías de la comunidad.	Promover la participación de la familia y la comunidad.	Planificación de temas y presentaciones artísticas propias de la comunidad. Planificación de visitas de miembros de la comunidad para conocer las tradiciones y costumbres de la comunidad.	Todo el año.	Padres de familia, personas mayores de la comunidad. Materiales: carteles, trajes típicos, bocina.	Instrumentos de evaluación: Listas de cotejo Observación Heteroevaluación: Hojas de trabajo

Eje 6	Título de la experiencia	Descripción de las estrategias	Objetivos	Actividades para dar sostenibilidad a la experiencia de aprendizaje	Período de ejecución	Recursos	Evaluación
Articulación escuela/desarrollo comunitario	Sensibilización en los alumnos, padres de familia y comunidad del cuidado del medio ambiente a través de jornadas de limpieza, ornato en las calles y concientización de prácticas de valores ambientales	Implementación de reciclaje. Cada dos meses realizar reciclaje de cartón, papel, lata, botellas, prensa. Campaña de aseo y ornato. Dentro del aula, en el establecimiento y en los alrededores de la escuela.	Preservar el medio ambiente. Practicar valores ambientales	Planificar las campañas de aseo y ornato dentro y fuera de la escuela. Elaboración de recipientes para basura de reciclaje de botellas. Organizar el reciclaje de materiales cada mes para llevarlos al centro de reciclaje que se encuentra cerca de la escuela.	Todo el año	Cartón Papel Latas Prensa Botellas Pegamento Alambre alicate Recipientes para basura Escobas	Instrumentos de evaluación: Listas de cotejo Observación

CONCLUSIONES

- El enseñar con juegos a los estudiantes les inspira a pensar, crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención, la escucha, seguimiento de instrucciones y cumplimiento de reglas.
- Los organizadores gráficos propician el aprendizaje a través de la investigación activa, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la lectura, y sirven como herramientas de evaluación.
- Los murales ayudan a crear un buen ambiente en el aula y ayudan a reforzar sus conocimientos. Un mural puede tener usos muy distintos, tantos como la imaginación pueda abarcar: todo lo que sirva para recordar el funcionamiento de la clase, exponer un resumen de un tema trabajado en clase, recrear, dar a conocer aspectos de la escuela, mostrar habilidades de los estudiantes.
- El uso de material concreto y semiconcreto proporcionan al estudiante una variedad de experiencias, que facilitan la aplicación de su aprendizaje situaciones de la vida real y evitan aquellas actividades y ejercicios que estimulan solo la retención y repetición.
- Con la convivencia de alumnas y miembros de la comunidad las alumnas podrán vivenciar y expresar la propia identidad cultural.
- La educación ambiental ofrece oportunidades para el aprendizaje experiencial fuera del aula y permite a los estudiantes hacer conexiones y aplicar su aprendizaje en el mundo real.

RECOMENDACIONES

- El docente debe tener claro el objetivo didáctico del juego, los alumnos deben estar al tanto de cuál es el objetivo lúdico del juego y qué tienen que hacer para lograrlo.
- Utilizar organizadores gráficos para tomar notas, analizar, estudiar, investigar o estudiar para un examen etc. los estudiantes pueden familiarizarse con una lección mucho más fácilmente.
- Usar los murales para las normas en clase, recordatorios, dar a conocer aspectos de la escuela en los pasillos de la misma. Para la realización de murales se puede reciclar libros, materiales reciclables, utilizar algunos recursos descargables, manteles de plástico, sábanas viejas etc.
- Los materiales deben, en lo posible, ser confeccionados por los mismos alumnos, llenar el propósito educativo para el cual fue confeccionado, Debe ser interesante, fácilmente comprensible, concreto, claro, conciso y natural.
- Realizar actividades donde interactúen las estudiantes con los miembros de la comunidad compartiendo creencias, costumbres, e historias en donde cada una crezca y evolucione.
- contactar a expertos de la comunidad, donantes, voluntarios e instalaciones locales para ayudar a reunir a la comunidad para entender y abordar los asuntos ambientales que afectan su vecindario y los alrededores

REFERENCIAS

Bibliografía

- Díaz Perea, M. R., & Muñoz Muñoz, A. (2013). *Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias en Educación Primaria*. Madrid: UCA Revista Eureka sobre Enseñanza y Dibulgación.
- Posso Restrepo, Patricia, Sepúlveda Gutiérrez, M., Navarro Caro, N., & Laguna Moreno, C. E. (2015). *La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Ausubel. (2003). *EL APRENDIZAJE VERBAL SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL*. Distrito Federal: Unión de Universidades de América Latina y el.
- Ausubel, D. P. (1963). *The Psychology of meneanigful Verbal Learnig*. New York: Grune and Stratton.
- Bravo, J. L. (203). *Los Medios Tradicionales de la Enseñanza*. Madrid: Universidad Politencica de Madrid.
- Cantú Martínez, P. C. (2014). *Educacion ambiental y la escuela como espacio educativo para la promoción de la sustentabilidad*. Revista Electronica Educare.
- Cuello Gijón, A. (2003). *Problemas Ambientales y Educación Ambiental en la Escuela*.
- Díaz Villarruel, J. J., & Chicaiza Luisataxi , D. C. (2018). *Organizadores gráficos interactivos (foldables) en el aprendizaje*. Quito: Quito: UCE.
- Jiménez , B. (2002). *Lúdica y recreación*. Bogotá: Editorial.
- Milicic, N. (2001). *La construccion de la autoestima en el contexto escolar*. Santiaio, Chile: LOM Ediciones.
- Murillo, F. , J., Román, , M., & Atrio, , S. (2016). *Los Recursos Didácticos de Matemáticas en las Aulas de Primaia en América Latina*. Madrid: Archivos Analíticos de Políticas Educativas,.
- Sandoval Cruz, R. I. (2015). *El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura*. México : revistas.ujat.mx.
- Weiiis, H. (2014). *Nuevas orientaciones sobe el involucramiento familiar en el aprendizaje*. Santiago: Fundación CAP.

ANEXOS



Ilustración 18
Fotografía: Niñas presentando organizadores gráficos.
Fuente: Castellanos A.
Fecha: octubre 2020



Ilustración 19
Fotografía: exposición de organizadores gráficos.
Fuente: Castellanos A.
Fecha: octubre 2020



Ilustración 20
Fotografía: Realizando dinámica con las niñas.
Fuente: Castellanos S.
Fecha: 2020



Ilustración 21
Fotografía: Presentación de danza Garífuna
Fuente: Castellanos S.
Fecha: 2020



Ilustración 22
Fotografía: Realizando operaciones en la
tabla con números Mayas
Fuente: Castellanos S.
Fecha: 2020



Ilustración 23
Fotografía: Mural Cívico
Fuente: Castellanos S.
Fecha: 2020

