



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades
de ortocaligrafía**

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta,
Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, de municipio Totonicapán, de
departamento Totonicapán, Guatemala

Ana Josefa Puác Tzunún

Carné 200926585

Asesora

Mgtr. Gladys Magaly Pinto García

Totonicapán, 30 junio de 2020



Universidad de San Carlos de Guatemala

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media

**Uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de
ortocaligrafía**

Proyecto de Mejoramiento Educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta,
Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, de municipio Totonicapán, de
departamento Totonicapán, Guatemala

Ana Josefa Puác Tzunún

Carné 200926585

Previo a conferírsele el grado académico de

**Licenciado en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación
Bilingüe**

Totonicapán, 30 de junio 2020

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

MSc. Murphy Olympo Paíz Recinos	Rector Magnífico de la USAC
Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo	Secretario General de la USAC
MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico EFPEM

CONSEJO DIRECTIVO

MSc. Danilo López Pérez	Director de la EFPEM
Lic. Álvaro Marcelo Lara Miranda	Secretario Académico de la EFPEM
MSc. Haydeé Lucrecia Crispín López	Representante de Profesores
M.A. José Enrique Cortez Sic.	Representante de Profesores
Licda. Tania Elizabeth Zepeda Escobar	Representantes de Profesionales Graduados
PEM. Maynor Ernesto Elías Ordóñez	Representante de Estudiantes
MEPU. Luis Rolando Ordóñez Corado	Representante de Estudiantes

TRIBUNAL EXAMINADOR

Licda. Vicenta Albertina Azurdia Mejía	Presidente
Licda. Vilma Nohemí Barrientos Reyes	Secretario
Licda. Ligia María Isabel Lippmann P.	Vocal

Guatemala 20 de noviembre 2020

Licenciado

Alvaro Marcelo Lara Miranda

Secretario Académico de la EFPEM-USAC

Estimado Licenciado Lara:

Con un atento saludo, a la vez le informo que luego de trabajar con el estudiante Ana Josefa Puac Tzunún cédula: 200926585 las mejoras a su informe final del proyecto de mejoramiento educativo, derivadas del examen privado de la carrera Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, brindo mi aprobación a su trabajo titulado: Usos de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía.

Por lo anterior considero que el trabajo puede continuar el proceso final para **Examen Público**.

Atentamente,



Mgtr. Gladys Magaly Pinto García

Asesora del proyecto

C.c. Archivo

APROBACIÓN DEL INFORME FINAL

Guatemala, 30 junio de 2020.

Licenciado
Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

Atentamente tengo a bien informarle lo siguiente:

En mi calidad de Asesor del trabajo de graduación denominado:

Uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades deOrtocaligrafíacorrespondiente al estudiante: Ana Josefa Puác TzunúnCarné: 200926585 CUI: 2367 09186 0801de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis
en Educación Bilingüe

manifiesto que he acompañado el proceso de elaboración del trabajo precitado y en la revisión realizada al informe final, se evidencia que dicho trabajo cumple con los requerimientos establecidos por la EFPEM para este tipo de trabajos, por lo que considero **APROBADO** el mismo y solicito sea aceptado para continuar con el proceso para su graduación.

Atentamente,



Mgtr. Gladys Magaly Pinto García
Colegiado Activo No. 3876
Asesor nombrado



Vo. Bo.
M.A. Aura Lissette Rodríguez Velásquez
Coordinadora Departamental

c.c. Archivo



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PROGRAMA ACADÉMICO DE
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE



Dictamen de aprobación de Ejecución SA-2020 No. 01_4997

El Infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Uso De Recursos Didácticos Del Entorno Para Fortalecer Habilidades De Ortocaligrafía* Realizado por el (la) estudiante: *Puac Tzunún Ana Josefa* Con Registro académico No. *200926585* Con CUI: *2367091860801* De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por el asesor pedagógico de manera Favorable.

AUTORIZA

La ejecución del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de agosto del año 2020

¡ID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

122_81_200926585_01_4997



Dictamen de aprobación de Impresión SA-2020 No. 01_4997

El infrascrito Secretario Académico de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

CONSIDERANDO

Que el Proyecto de Mejoramiento Educativo denominado: *Uso De Recursos Didácticos Del Entorno Para Fortalecer Habilidades De Ortocaligrafía* Realizado por el (la) estudiante: *Puac Tzunún Ana Josefa* Con Registro académico No. 200926585 Con CUI: 2367091860801 De la Licenciatura de *Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe*

CONSIDERANDO

Que el planteamiento ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Investigación de esta Escuela y Evaluado por la terna Examinadora a través del examen privado realizado en fecha:

AUTORIZA

La Impresión del informe del mismo, debiendo proceder de acuerdo a la normativa establecida.

Dado en la ciudad de Guatemala, en el mes de noviembre del año 2020

¡DID Y ENSEÑAD A TODOS!

Lic. Alvaro Marcelo Lara Miranda
Secretario Académico
EFPEM-USAC

122_81_200926585_01_4997

DEDICATORIA

A Dios

Hazme oír por la mañana tu misericordia, porque en ti he confiado. Hazme saber el camino y enséñame hacer tu voluntad porque eres mi Dios, tu buen espíritu me guíe a tierra de rectitud, Dios quien me da la vida y sobre todo la oportunidad de llegar hasta este momento especial, por ello puedo decir, Yahvé es mi escudo.

A la niñez

Por ser personas que están en pleno desarrollo de conocimiento y necesitan de una educadora, para ser exitosos y exitosas, tener un mejor futuro lleno de amor y de paz.

A familia

Por el apoyo incondicional brindada a mi persona durante mi formación, mis agradecimientos sinceros a esté triunfo se los dedico con mucho amor, y mis hijas Gloria Marleny, María Elizabeth, Ana Isabel y mi hijo Josué Rodrigo de los apellidos Ixchajchal Puác ya que fueron un pilar fundamental durante este tiempo.

A mi esposo Julio Ixchajchal Saquimux, por ser parte fundamental e importante de mi vida y por su paciencia, amor y apoyo absoluto a lo largo de mi carrera profesional.

A mis padres por sus sabios consejos que me fortalecieron durante este espacio de dedicación a la actualización docente, por estar conmigo siempre, que Dios los bendiga.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, le agradezco a Dios por su bondad y misericordia de culminar el compromiso de la actualización académica, la satisfacción de ser un estudiante egresado de la USAC.

A MINEDUC por sustentar mis estudios en la universidad y permitirme participar en el Programa de Desarrollo Profesional Docente para mejorar mis conocimientos y fortalecer la enseñanza y aprendizaje.

A USAC por la oportunidad que me ha brindado para poder mejorar y adquirir nuevos conocimientos y la actualización aprendizajes docente, especialmente al programa PADEP/D

A EFPEM -PADEP/D por ser profesionales egresados de la Universidad San Carlos de Guatemala, se fundamenta en nuevos conocimientos, es que generan espacios para la educación basada en competencias para ser una educadora con principios y fundamentos en la labor docente.

A STEG por la oportunidad de brindar el apoyo profesional, para que la educación sea actualizada y agradecerle por analizar de nuevos aprendizajes del docente.

A mi familia hijas e hijo y mi esposo por sus esfuerzos incondicional de fortalecer mi proceso de estudio que Dios les conceda mucha sabiduría en sus vidas diarias.

A mis padres por el apoyo moral que a pesar de la distancia siempre están orando por mi familia durante este proceso de estudio.

A mis compañeros y compañeras de grupo por sus apoyo y amistad brindada a mi persona en salir adelante.

A mi asesora por su paciencia y apoyo brindado a mí persona.

RESUMEN

El proyecto de mejoramiento educativo realizado en la escuela oficial rural mixta, jornada matutina, paraje Coxom, aldea Chimente, del municipio y departamento de Totonicapán, se refiere al uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía, como medio para favorecer renovar la calidad educativa en relación al proceso de escritura.

Según resultados en relación a las pruebas que realiza el Ministerio de Educación en matemática, lectura y escritura, pero realmente que den prioridad a la ortocaligrafía, es increíble no tiene un proceso educativo del MINEDUC, por lo que se seleccionó el proyecto de acuerdo al lineamiento en su ejecución.

Se ha evidenciado que los programas leamos juntos, cuenta cuentos, contemos juntos y la música contribuyen al desarrollo intelectual, físico, social y espiritual de los estudiantes, ya que, la armonía de los sonidos estimula diversos sentidos como la audición, la dicción, la vista, el habla y la escritura. Asimismo, involucra activamente a todos los miembros de la comunidad educativa, puesto que cada uno desempeña un papel muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y específicamente en la ortografía y la caligrafía.

Se logró alcanzar resultados favorables, ya que los educandos manifestaron un progreso significativo en el proceso de ortocaligrafía, mejoraron considerablemente la ortografía y la escritura es mucho mejor, por lo que los padres de familia se muestran satisfechos y dispuestos a continuar apoyando el transcurso tanto en el salón de clase como en el hogar.

CH'AQAP TZIJ

Nimalaj chomanik chak re tijonik xb'atajik pa tijob'al ak'alab', re aq'ab' il, pa le ch'aqap ulew Koxom, komon Chimente', le uk'ab' xuquje nimalaj tinimit Chu'imeq'ena', k'utunik ukojik ri jastak uk'utib'al chikijol tak jun toq'obál xuquje vri chomanik tak ri jelaj tz'l'b'anik, re b'a ri jun k'tunik re k'exb'al tak jelaj tak tijob'al uk'alil tak re le tz'l'b'anik.

Are tak le k'otob'al chi'aj xub'ano' le nimaq tak q'ataltaq tz'i' re tijob'al ruk chomab'al xuquje siqib'al ruk tz'l'b'al, rumal k'ula chomaxik rij le k'utb'al tz'l'b'al, maj jun chomanik sib'alaj jelik uk'amob'ik le ek'amaltak b'e re tijob'al, rumal k'ula chapanok b'a wi nimalaj chomanik chak re tijonik xa b'alo petinaq ri uk'amalil re ri chak.

Ronojel le chomanik sik'ib'al wuj, b'xib'al tz'i'j, ajilib'al, xuquje le b'ixonik katob'anik che ronojel tak che k'exb'al tak nojib'al, b'aqilal xuquje chikixol le comon winaq rachilam le uk'aninaq konojel le etijoxelab', xarumal xuquje ruk'am tak rib' ronojel le uk'utib'al ku nuk'u le utayixik, ub'ix, usik'iyib'al, ch'awem xuquje le tz'i'b'anik. Aretak unuk'um konojel le qatatqanan pa komon pixib'al, xarumal wa we jun chak sib'alaj nim ub'anik, nim rilik chupam le k'utb'al etamab'al xab'a cha'om a panok che le utz'i'xik le uwachib'al xuquje le kapetik.

Xb'an kunem che le chomanik xilb'alo' le xb'antajik sib'alaj utz, le tijoxelab' xkik'utu' ronojel le xketamaj sib'alaj nim rilik tz'i'b'al le ka petik xuquje jastak le kakayik, xab'alo kujkikotik ruk le tz'i'b'al sib'laj jel kapetik le ukayebál le tz'i'b' jechuq'e le qatak kanan xkik'utu' le kikotemal xuquje le kichomanik a panok ketob'anik taq che taq le junab' petinaq che le k'olib'al tijonik xuquje pataq le kacho'ch k'olob'al.

ABSTRACT

The educational improvement project carried out in the mixed rural official school, morning shift, Coxom place, Chimente village, of the municipality and department of Totonicapán, refers to the use of didactic resources of the environment to strengthen orthocaligraphy skills, as a means to promote renewal of the educational quality in relation to the writing process.

According to results in relation to the tests carried out by the Ministry of Education in mathematics, reading and writing, but really that they give priority to ortho-calligraphy, it is incredible that it does not have an educational process from the MINEDUC, so the project was selected according to the guidelines in its execution.

It has been shown that the programs we read together, tell stories, count together and music contribute to the intellectual, physical, social and spiritual development of students, since the harmony of sounds stimulates different senses such as hearing, diction, speech, sight, speech and writing. Likewise, it actively involves all members of the educational community, since each one plays a very important role within the teaching-learning process and specifically in spelling and calligraphy.

Favorable results were achieved, since the students showed significant progress in the spelling process, they improved their spelling considerably and the writing is much better, so that the parents are satisfied and willing to continue supporting the process both in the classroom as at home.

ÍNDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	iv
CH'AQAP TZIJ	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PLAN PROYECTO MEJORAMIENTO EDUCATIVO	2
1.1 Marco organizacional	2
1.2 Análisis situacional	14
1.3 Análisis estratégico	20
1.4 Diseño de proyecto	26
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	32
2.1 Marco teórico epistemológico	32
2.2 Marco teórico administración educativa	33
2.3 Fundamentación teórica	37
2.4 Fundamentación del título del proyecto	38
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	39
3.1 Título	39
3.2 Descripción del proyecto	39
3.3 Concepto	39
3.4 Objetivos	39
3.5 Justificación	40
3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente	41
3.7 Plan de actividades	41
CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	57
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	64
PLAN DE SOSTENIBILIDAD	66

REFERENCIAS	68
ANEXO	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.	Página
1. Modalidad del estudiante	4
2. Cantidad de docentes y su distribución por grados	4
3. Relación alumnos-docentes de la EORM.	4
4. Matricula inicial y matricula final de la EORM	5
5. El porcentaje de población inscritos y promoción de estudiantes EORM.	6
6. Priorización de problemas.....	15
7. FODA	21
8. Técnica mini-max	22
9. Cronograma de actividades.	41
10. Plan de actividades	42
11. Presupuesto del proyecto	43
12 Plan de monitoreo	49
13. Plan de evaluación.....	50
14. Lista de cotejo	51
15. Cronograma de actividades	56
16. Cronograma de Actividades	67

INDICE DE GRÁFICAS

Gráfica No.	Página
1. Promoción, no promovidos por sexo de estudiantes de la EORM.	5
2. Árbol de problema.....	17
3. Relaciones de actores.....	20
4. Pirámide de Maslow.....	34

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía No.	Página
1. Solicitud de permiso.....	45
2. Reunión con madres de familia.....	46
3. Gobierno escolar.....	46
4. Sesión virtual	47
5. Formando el trazo de las letras.....	47
6. Formación de palabras con las tarjetas	48
7. Competencia de palabras	52
8. Jugando con la lotería abierta.....	52
10. Trifoliar de Divulgación.....	55

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de mejoramiento educativo, realizado en el salón de clase de segundo grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, del municipio y departamento de Totonicapán con el propósito de contribuir en el progreso de calidad educativa en la enseñanza aprendizaje mediante el uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía. De tal manera se da a conocer el informe que constituye cuatro capítulos fundamentales en su estructura del trabajo realizado en la labor educativa con los estudiantes, que se describen en los siguientes:

Capítulo I plan del proyecto de mejoramiento educativo, se caracteriza por ser un documento base, guía y orientador, este capítulo cuatro apartados marco organizacional, análisis situacional, análisis estratégicos y diseño del proyecto. Capítulo II fundamentación teórico incluye todas las nociones amplias de autores con relación a los contenidos del marco epistemológico, marco administrativo educativa y la fundamentación del título de proyecto mejoramiento educativo.

Capítulo III contiene la presentación de resultados en la descripción, concepto, objetivos, justificación y la distancia entre el diseño proyectado y el emergente con el plan de actividades de las fases de inicio, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y cierre del proyecto mejoramiento educativo.

Capítulo IV Análisis y discusión de resultados obtenidos con los estudiantes durante la aplicación del proyecto en el aula, en lo que se deriva en las conclusiones del trabajo realizado y el plan de sostenibilidad para el seguimiento en el proceso educativo en la enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO I PLAN PROYECTO MEJORAMIENTO EDUCATIVO

1.1 Marco organizacional

Es una manera en la cual la institución educativa se organiza para alcanzar los objetivos estratégicos. Cada institución debe organizarse en función de los objetivos planteados y las estrategias trazada. La destreza define la estructura y no al revés.

1.1.1 Diagnóstico de la institucional

A. Aspectos generales de la institución

Nombre del establecimiento:

Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina

Dirección Paraje Coxom, Aldea Chimente, Totonicapán

Sector: Oficial, área: rural, plan diario, modalidad: Bilingüe, tipo mixto, categoría pura, jornada matutina, ciclo anual.

Cuenta con un gobierno escolar para la participación del mismo, existe una comisión de la cual se encarga de organizar, orientar el proceso, de la misma manera la OPF apoya en la participación de las actividades socioculturales del ciclo escolar. Además, programas que actualmente están desarrollando contamos juntos, leamos juntos, convivamos juntos, plan de riesgo, hambre cero, CRS. CARITAS, aprendizaje para la vida u otras programadas que tiene, K'emom Ch'ab'al, jardín de letras, comisión de nutricional, alimentación gratuidad, útiles escolares, valija didáctica, plan de respuesta, plan de disciplina. proyectos desarrollados infraestructura construcción de dos aulas bodega para los alimentos, servicios sanitarios.

Visión: Formar ciudadanos líderes con principios y valores morales, éticos, culturales y espirituales; competentes para mejorar su calidad de vida y de la comunidad.

Misión: Somos una comunidad educativa, con docentes que facilitan una educación constructiva y significativa a los estudiantes del nivel preprimaria y primario; con padres de familia responsabilizados a orientar y satisfacer las necesidades educativas de sus hijos e hijas que conduzcan a mejorar la calidad de vida personal y comunitaria.

B. Indicadores educativos

Indicadores destinados a comparar y juzgar el contexto y el funcionamiento de la enseñanza y sus resultados. Permite avanzar el conocimiento del sistema educativo aportando informaciones sintética, relevante y significativa para la planificación y evaluación de la política educativa en un marco de comparabilidad interprovincial e interprovincial. De las personas es dificultoso en cuanto salud que el estudiante sufre de salud los miembros de la familia tiene pocas posibilidades de generar la economía por la distancia de la ciudad.

De acuerdo el desarrollo humano la estimación de la población total del municipio y departamento de Totonicapán período 2020. tiene la cantidad de 618,077 según instituto nacional de estadística de Guatemala. Educación en el Municipio de Totonicapán, el nivel diversificado cuenta con seis establecimientos que su mayoría se ubican en el caso urbano del municipio. En este sentido se observa que al año 2008 la tasa neta de cobertura nivel preprimario para hombres fue de 42.94% y 43.32% para mujeres

En la escuela está identificado en la modalidad maya que la formación en la enseñanza y aprendizaje, que la educación enaltece el aprendizaje del estudiante.

Tabla 1. Modalidad del estudiante

Grado	1		2		3		4		5		Total		Total
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	General
Preprimaria							9	19			9	19	28
Primero							8	6			8	6	14
Segundo							4	6			4	6	10
Tercero							8	7			8	7	15
Cuarto							8	6			8	6	14
Quinto							10	7			10	7	17
Sexto							4	8			4	8	12
Total							42	40			42	40	110
1=Xinca 2= Garífuna 3= Ladino 4=Maya 5= Extranjero													

Fuente: Elaboración propia con datos de la memoria de labores

Sin embargo, en la escuela cuenta con la cantidad de docentes que la labor de la docencia de aprendizaje que la educación puede fortalecer el aprendizaje del estudiante y se hace la distribución por grado.

Tabla 2. Cantidad de docentes y su distribución por grados

GRADOS	DOCENTES
Preprimaria	1
Primero	1
Segundo y tercero	1
Cuarto	1
Quinto	1
Sexto	1
Total	6

Fuente: Elaboración propia con datos de la memoria de labores.

En la escuela se refleja la relación estudiante-docente para fortalecer los valores de la enseñanza y aprendizaje, así mismo se tiene una la totalidad de estudiantes y se realiza la distribución en los diferentes grado y niveles de acuerdo al número de docentes que laboran para la formación en la enseñanza y aprendizaje en cada ciclo lectivo.

Tabla 3. Relación alumnos-docentes de la EORM.

Grados	Sección	Cantidad de estudiantes
Preprimaria	A	28
Primero	A	14
Segundo y tercero	A	25
Cuarto	A	14
Quinto	A	17

Sexto	A	12
-------	---	----

Fuente: Elaboración propia con datos de la memoria de labores

Así mismo se hace mención, de la matrícula inicial y final de la cantidad de estudiantes inscritos por sexo en los niveles de preprimaria y primaria en el establecimiento educativo EORM paraje Coxom, haciendo una diferencia en el nivel 42 de dos niños retirados por situaciones personales, esto indica buscar nuevas estrategias que permite motivar la educación para que todos logren culminar el ciclo escolar.

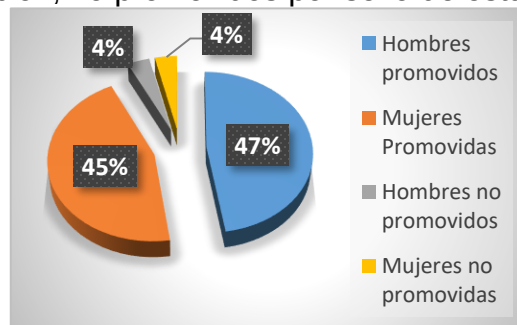
Tabla 4. Matrícula inicial y matrícula final de la EORM

NIVEL	Matrícula inicial			Matrícula Final		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
42	9	19	28	8	18	26
43b*	42	40	82	42	40	82
NIVEL	Matrícula inicial			Matrícula Final		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
42	9	19	28	8	18	26
43b*	42	40	82	42	40	82

Fuente: Elaboración propia con datos de la memoria de labores.

En este caso es necesario de que la escuela presente la totalidad de aprobación y reprobación del nivel primario los diferentes avances que con todo el esfuerzo que aportaron tanto como estudiantes/docentes de la escuela oficial rural mixta, paraje Coxom.

Gráfica 1. Promoción, no promovidos por sexo de estudiantes de la EORM.



Fuente: Elaboración propia con datos de la memoria de labores.

El porcentaje de población inscritos y promovidos de la escuela oficial Rural Mixta, jornada matutina, Paraje Coxom, aldea Chimente, municipio y departamento Totonicapán durante el ciclo escolar 2019 se obtuvo un resultado positivo en los diferentes grados por la mayoría de los estudiantes alcanzaron un buen resultado final.

Tabla 5. El porcentaje de población inscritos y promoción de estudiantes EORM.

Nivel	Tasa neta de escolaridad nivel primario-preprimaria								
	Total niños 5-6 años de la comunidad año 2019			Total alumnos 5-6 años inscritos año 2,019			% de deserción		
Preprimaria	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Niños/as	09	19	28	09	19	28	100%	100%	100%
Primaria	Total niños 7-12 años de la comunidad año 2019			Total alumnos 7-12 años inscritos año 2,019			% de deserción		
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total
Niños/as	43	41	84	42	40	82	2%	2%	4%

Fuente: Elaboración propia con datos de la memoria de labores

1.1.2 Antecedentes

En el Paraje Coxom, aldea Chimente, municipio y departamento de Totonicapán, ubicada en el este de la cabecera departamental a una distancia de 30 kilómetro, cuenta con cuatro caseríos son los siguientes: Caserío Pacoxom, Caserío Xecoxom, Caserío Chicoxom, y centro.

El origen de su nombre se debe a que un encanto apareció en la loma, un señorcito de color rojo andaba con una hachita en su hombro lleva y bailando y ese encanto su nombres es ki'eq K'oxol, siempre aparece en ese lugar, unas personas los vieron entonces dijeron con una emoción alegre ¡es el nawal del lugar! Y comentaron con otras personas que este se llamará Paraje Coxom, hoy en días esta con ese nombre, Paraje Coxom y actualmente se llama así.

Otra forma el paraje han progresado en cuanto a las organizaciones de las personas, tienen un nivel de futuristas, que en su población ya es numerosas. De tal manera que la organización no gubernamental PRONADE dio cobertura a la educación que en esta comunidad necesita una escuela para los estudiantes que el establecimiento se encuentra muy retirado para los alumnos, en el año 1997 ocurrió una idea de un grupo de personas, que lo conforma de padres de familia, analizaron la situación de sus hijos que sufren mucho por la distancia de donde viven y el trayecto del camino para el estudio, de allí nació una organización de una junta directiva de padres de familia para la cobertura de un establecimiento en el paraje, solicitaron su credencial, en la municipalidad de Totoncapán.

Con referencia de la necesidad en el año 1998 inicio las clases, pero como no tenía escuela se analizó la oportunidad, entonces de las familias que viven en la orilla del camino que faciliten unas casas, para que los estudiantes tienen un lugar de estudio en cada grado, mientras que se construye el edificio escolar durante tres años. desde ese momento tuvieron la dicha de solicitar la construcción del edificio escolar, para la educación de la niñez, en el transcurso del tiempo y las gestiones comunitario fue positivo.

En año 2001 se inauguró el edificio escolar y que los estudiantes, docentes, padres de familias y comité están satisfechos por el logro, con el tiempo surgieron otras necesidades del Paraje, proyecto pavimentación del patio, una cancha deportiva. En el mes de noviembre del 2011 el sismo cuso daño la parte este de la escuela, el MINEDUC coordinando con el comité de solicitar ayuda para reforzar, pues con el tiempo si los aprobaron el proyecto, se construyeron dos aulas. Los programas alimentación, gratuidad, útiles escolares, valija didáctica la organización de padres de familia lo han administrado y un control adecuado.

La escuela Oficial Rural Mixta del paraje Coxom, aldea Chimente del municipio y departamento de Totoncapán, con la finalidad de progresar en sus diferentes actividades académicas, culturales, sociales y cívicas; que realizará durante el ciclo escolar 2019; plasma la presente planificación en la que se estructuran estrategias adecuadas que ayudaran a promover en la comunidad educativa la

participación activa de cada uno de los miembros en función de lograr una educación de calidad. En todo está incluidos los días de clases que son responsabilidades y compromisos del docente de cumplir el 100% y además los estudiantes en su la asistencia el 100% en la enseñanza aprendizaje.

Con referencia de la responsabilidad de docente/estudiantes se tiene resultado de una escolarización que la mayoría de estudiantes culminan en la educación primaria, por la tasa de promociones, el 92% estudiantes promueve el ciclo escolar el 8% de estudiantes reprueba el año, el 10% es el fracaso de los estudiantes no se inscriben y no finalizan el año. De la misma manera se da el resultado de aprendizaje con la realización de monitoreo de lecturas-escrituras y matemática con el apoyo de los docentes, director de la escuela.

1.1.3 Marco epistemológico

Al mismo tiempo que la teoría educativa de la educación busca conocer, comprender y aprender las políticas y prácticas educativas. La teoría de la educación incluye muchas ramas, como la pedagogía, la andragogía el currículo, el aprendizaje y la política educativa, la organización y el liderazgo. En la teoría que tiene un lineamiento que el educador o la educadora debe tomar en cuenta el aprendizaje por descubrimiento que actualmente que la educación tiene un lineamiento, que el aprendizaje sea significativo, cognitivo que el estudiante sea investigador, acompañado un aprendizaje conductual el alumno análisis de acuerdo al aprendizaje significativo, para que el conocimiento intelectual, sea de aprendizaje conductual y de constructivismo y que educando no se frustre en su aprendizaje.

Por otra parte, el modelo educativo consiste en una recopilación o síntesis de distintas teoría y enfoques pedagógicos, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la codificación del proceso de enseñanza y aprendizaje. En referencia del modelo que tiene la base fundamental para el proyecto mejoramiento educativo que lleva el proceso de proyecto que es un apoyo de aprendizaje, de estructura y lineamiento de la actúa en el área de

apoyo académico. Como docente lleva un modelo de aprendizaje en una estructura y lineamientos académicos con la comunidad educativa tiene un apoyo mutuo de perfil entre educando y educador.

Enfoques educativos modelo centrado en el alumno. Tiene como punto de partida el aprendizaje del estudiante, al que considera sujeto de la educación, se entiende como un proceso permanente en el alumno va descubriendo, elaborando, reinventando, y haciendo suyo el conocimiento.

1.1.4 Marco del contexto educacional

A. El entorno sociocultural

Es un aspecto técnico empleado para triangular la información acerca de ciertos que en la realidad inmediata de la unidad educativa. El análisis situacional del contexto permite tener una visión integral de la realidad del entorno en el que se desenvuelve la unidad educativa. En que la departamental en su monitoreo pedagógico, por lo regularmente no hay apoyo académico de aprendizaje, ya que la comunidad lo necesita en el programa de educación inclusiva. Por otro lado, el autor realiza un análisis Vygotsky dice que el desarrollo intelectual del niño no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmerso, entiende que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Es por ello que los padres deben saber y tener presente que la primera escuela es el hogar, por lo que deben ser muy cuidadosos en cuanto al entorno en el que se desarrollan sus hijos ya que será determinante para su desarrollo cognitivo. En la comunidad tiene cultura propia y existe una mayoría de población adulta siendo ellos los de mayor trascendencia en cuanto a sus culturas ya que aún conservan la utilización del traje típico principalmente en las mujeres, el 75% portando el güipil

y corte como parte directa de su indumentaria no así los jóvenes que se han inclinado más al uso de otro tipo de vestuario dando el 25%.

Con respecto, factores culturales y lingüísticos el lenguaje es la manera en que el individuo y la comunidad se crean, se conservan y distinguen entre sí. El lenguaje, el dialecto la forma de hablar refleja el origen social, económico y cultural. Por ser el lenguaje tan variable y flexible, los hablantes pueden moldearlo para que exprese la identidad de un grupo en particular. Podemos identificar una comunidad lingüística por la pronunciación, por un dialecto o por el dominio de varios idiomas. Por otra parte, el idioma k'iché, habla por los miembros de una comunidad lingüística, mientras que el acento se refiere a la manera de pronunciar ciertos sonidos.

Es importante para la identidad, solemos conservar las cualidades distintivas de lenguaje de familia aun después de alejarnos de ella y de la comunidad. Desde el punto de vista lingüístico. Los hablados por los grupos dominantes gozan de mayor aprecio que los adoptados por grupos con menos poder económico o político cualquiera que sea el dialecto que hable en casa. En vez de rechazar del idioma del estudiante, el profesor deberá ayudarlo a incorporar

Sin embargo, el idioma es muy importante para la comunidad en diversidad de trabajo, el 40% de la comunidad habla únicamente el idioma K'iche', 50% de la comunidad habla el español y K'iche', 10% de la comunidad habla solo el idioma español. Así mismo las tradiciones de convocar a los miembros de la comunidad a una reunión de emergencia es de suma importancia se dan a conocer por medio de una bocina que transita en el camino principal del paraje en un picop o el más conocido el parlante. En este caso es necesario el educador es importante que cuando necesita de una información inmediata de la EORM, los escolares y miembros del consejo educativo salen de casa en casa a dar la información; siendo que cada una de ella ya tienen asignada su línea de visitas las cuales quedan en consigna con cada cambio de autoridades.

Así mismo las estrategias de enseñanza el lenguaje se adquiere con el uso. Si se permite al niño hablar e interactuar en la escuela el idioma materno, aumentará su fluidez de expresión oral y al mismo tiempo aprenderá las habilidades comunicativas. Puede estimular la competencia del idioma oficial, explicando que es importante dominar otro idioma e instruyendo al niño en sus conversaciones. (Magdalena, 2015)

Finalmente, los aspectos son importantes que los medios de comunicación de la escuela paralelamente que la comunidad educativa, los que influencia más son las redes sociales, internet, teléfonos celulares televisión, computadora, emisoras, periódicos. La tecnología avanzada que tiene cobertura en la comunidad las empresas de telecomunicación.

1.1.5 Marco de políticas educativas

A. Descripción de las políticas

La política es el proceso de tomar decisiones que se aplican a todos los miembros de una comunidad humana. Es un quehacer ordenado al bien común. Es la ciencia social que estudia el poder público o del estado.

Sin embargo, de lo que menciona en la cobertura es garantizar el acceso, permanencia y egreso efectivo de la niñez y la juventud sin discriminación, a todos los niveles educativos y subsistemas escolar y extraescolar. La escuela cumple con la política de cobertura, ya que, se atiende a todos los niños de la comunidad sin distinción alguna.

Asimismo, la calidad mejoramiento de la calidad del proceso educativo para asegurar que todas las personas sean sujetos de una educación pertinente y relevante. La entidad cuenta con personal docente, para atender las necesidades en beneficios de los estudiantes, lo cual favorece a optimizar la calidad educativa. Al respecto al modelo de gestión fortalecimiento sistemático de los mecanismos de efectividad y transparencia en el sistema educativo nacional. Los fondos y

recursos del establecimiento, son manejados con transparencia y eficiencia por los padres de familia OPF.

Para lograr, los recursos humano fortalecimiento de la formación, evaluación y gestión del recurso humano del sistema educativo nacional. Los educadores del establecimiento, está en constante actualización, para poder responder eficientemente a las necesidades educativas actuales.

En cuanto, a la educación bilingüe, multicultural e intercultural, fortalecimiento de la Educación Bilingüe Multicultural e Intercultural. Se atiende a los estudiantes de manera integral y atendiendo a su idioma materno y el segundo idioma.

Mientras tanto, el aumento a la inversión educativa, incremento de la asignación presupuestaria a la educación hasta alcanzar lo que establece el Artículo 102 de la Ley de Educación Nacional, (7% del producto interno bruto). Se ha aumentado el presupuesto para la refacción escolar, lo cual permite ofrecer una mejor, variada y conveniente alimentación a los estudiantes.

En efecto la equidad, es garantizar la educación con calidad que demandan las personas que conforman los cuatro pueblos, especialmente los grupos más vulnerables, reconociendo su contexto y el mundo actual. En el establecimiento se practica la educación y los valores inclusivos. Fortalecimiento institucional y descentralización, también las departamentales sea medios de apoyo.

En este sentido, fortalecer la institucionalidad del Sistema Educativo Nacional y la participación desde el ámbito local para garantizar la calidad, cobertura y pertinencia social, cultural y lingüística en todos los niveles con equidad, transparencia y visión de largo plazo. El personal técnico administrativo, así como el personal docente de la escuela, se encuentra adecuadamente organizado para atender a las necesidades de la educación actual. Para cubrir las necesidades y es una complementación de la comunidad educativa.

B. Políticas públicas

Las políticas públicas son los proyectos/actividades que un estado diseña y gestiona a través de un gobierno y una administración pública con fines de satisfacer las necesidades de una sociedad.

Por lo tanto, las políticas públicas son el curso de acción y decisión que toma el estado con la finalidad de transformar o modificar una situación determinada, y dar respuesta a distintos sectores de la población. Las Políticas Públicas constituyen una herramienta de suma relevancia, no solo instrumental o práctica (por ejemplo, proveer servicios de salud para toda la población), sino para promover ciertos principios éticos (por ejemplo, que toda la población tenga los mismos derechos fundamentales al trabajo, la educación. Por otro lado, las políticas públicas son de cuatro tipos la regulatorias, distributivas, redistributivas y las constituyentes.

C. Políticas educativas

Las políticas educativas, en definitiva, establecen pautas de actuación y crean marcos legales en el plano de la educación. Involucran a leyes, resoluciones y reglamentos que determinan la doctrina pedagógica de la nación y fijan sus objetivos.

Presentación Las políticas educativas fueron creadas por el Consejo Nacional de Educación el cual está formado por 15 instituciones públicas, privadas, nacionales e internacionales, dichas políticas fueron presentadas a los diferentes sectores y la población en general con el objetivo de regir al país.

La tasa Bruta de Cobertura -TBC- indica cuántos niños están asistiendo al sistema educativo sin importar la edad que tengan, según estadísticas del MINEDUC, en relación a la población en edad escolar del lugar, según el Censo de Población y Vivienda del Instituto Nacional de Estadística 2002 -INE-. ¿Quiénes viven más años en Guatemala, hombres o mujeres? La escolaridad promedio de las mujeres guatemaltecas es de 6.4 años; mientras que la de los hombres es de

6.5 años, según revela el Índice de Desarrollo Humano publicado este viernes.14
sept. 2018

1.2 Análisis situacional

1.2.1 Identificación del problema del entorno educativo a intervenir

Bajo rendimiento del estudiante en primer grado

Bajo apoyo de los padres de familia

Bajo interés del niño en la lectura y escritura

Perdida de los valores en los estudiantes

Poca habilidad en los estudiantes en la escritura

Falta de economía familiar

Deserción escolar.

Desintegración familiar

Emigración familiar

Bajo salario

Analfabetismo

Trabajo infantil

Maltrato infantil

Emigración infantil

Abuso sexual

Acoso sexual

Falta de interés escolar

Poca voluntad de los estudiantes en el estudio

Invasión de la tecnología

Influencia de la tecnología

Influencia de las redes sociales

Machismo

Poca libertad de estudio de las niñas en las comunidades lejanas

Enfermedades crónicas

Enfermedades de por vida

Alcoholismo

Drogas

Nacimientos prematuros

Madres adolescentes

Alta hiperactividad

Bajo nivel de hábitos de higiene

Bajo rendimiento en la ortocaligrafía

1.2.2 Priorización de problemas (Matriz de priorización)

Tabla 6. Priorización de problemas

Problemas	CRITERIOS					Subtotal 1 (A-E)	CRITERIOS		Subtotal 2 (F-G)	x (Subtotal 1 Subtotal 2) TOTAL
	A – Magnitud y gravedad	B – Tendencia	C - Modificable	D – Tiempo	E – Registro		F – Interés	G – Competencia		
Bajo rendimiento del estudiante en primer grado	2	2	2	1	2	9	0	2	2	18
Bajo apoyo de los padres de familia	1	0	2	1	2	6	1	2	3	18
Bajo interés del niño en la lectura y escritura	1	1	2	1	2	7	1	2	3	21
Perdida de los valores en los estudiantes	1	1	2	1	2	7	2	1	3	21
Poca habilidad en los estudiantes en la escritura	2	2	2	1	1	8	1	2	3	24
Falta de economía familiar	1	1	1	1	1	5	1	2	3	15
Deserción escolar.	2	1	1	1	2	7	1	1	2	14
Desintegración familiar	1	1	1	1	2	6	1	0	1	6
Emigración familiar	0	1	1	1	2	5	1	1	2	10
Bajo salario	1	1	1	1	1	5	1	0	1	5
Analfabetismo	2	2	2	1	2	9	0	2	2	18
Trabajo infantil	1	1	1	1	1	5	1	2	3	15
Maltrato infantil	1	1	2	1	2	7	0	0	0	7
Emigración infantil	1	1	1	1	1	5	1	0	1	5
Abuso sexual	1	1	1	1	2	6	1	2	3	18
Acoso sexual	2	1	1	1	2	7	1	1	2	14
Falta de interés escolar	1	1	1	1	2	6	1	2	3	18
Poca voluntad de los estudiantes en el estudio	0	1	1	1	2	5	1	1	2	10
Invasión de la tecnología	1	1	1	1	1	5	1	0	1	5
Influencia de la tecnología	2	2	2	1	2	9	0	2	2	18
Influencia de las redes sociales	1	0	2	1	2	6	1	1	2	12
Machismo	1	1	1	1	1	5	1	2	3	15

Poca libertad de estudio de las niñas en las comunidades lejanas	1	1	2	1	2	7	0	0	0	7
Enfermedades crónicas	1	1	1	1	1	5	1	0	1	5
Enfermedades de por vida	1	1	1	1	1	5	1	2	3	15
Alcoholismo	2	1	1	1	2	7	1	1	2	14
Drogas	1	1	1	1	2	6	1	0	1	6
Nacimientos prematuros	0	1	1	1	2	5	1	1	2	10
Madres adolescentes	1	1	1	1	1	5	1	0	1	5
Alta hiperactividad	0	1	1	1	1	4	1	2	3	12
Bajo nivel de hábitos de higiene	1	1	2	1	2	7	0	1	1	7
Bajo rendimiento en la ortocaligrafía	1	2	2	2	1	8	1	2	3	24

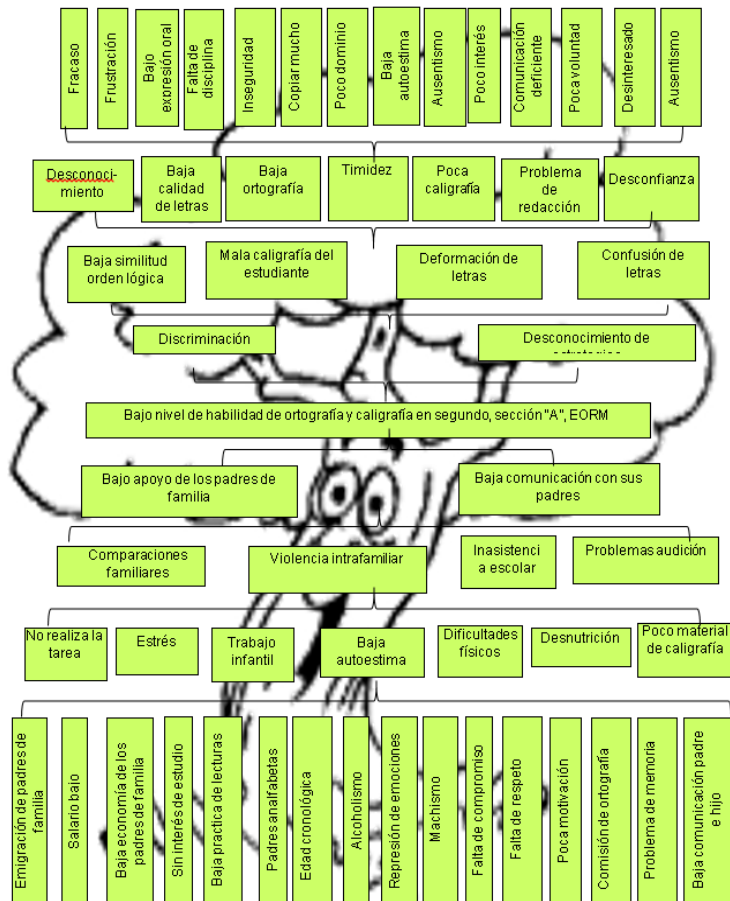
Fuente: Elaboración propia

1.2.3 Selección del Problemas

De acuerdo al listado de problemas encontrados se seleccionó el bajo rendimiento en la ortocaligrafía por ser un tema muy relevante a las necesidades de los estudiantes y por la calificación obtenida según tabla de priorización de problemas.

1.2.4 Análisis del problema prioritario (Árbol de problemas)

Gráfica 2. Árbol de problema



Fuente: Elaboración propia

1.2.5 Identificación de demandas

A. Sociales

En ambos casos, el actor se ubica como sujeto colectivo, entre el individuo y el Estado. En dicho sentido es generador de estrategias de acción (acciones sociales), que contribuyen a la gestión y transformación de la sociedad. Bajas oportunidades de trabajo, pocas oportunidades de desarrollo educativo, Viviendas en situación precaria, poca atención a la salud, poca atención en seguridad, que las instituciones apliquen la justicia como es debido, contar con salarios dignos, en los proyectos de mejoramiento educativo tiene de Identificar elementos relacionados a la institución donde se va a desarrollar el proyecto.

B. Institucionales

El actor social es el hombre o la mujer que intenta realizar objetivos personales o colectivos porque está dentro de un entorno del cual es parte y por ello tiene muchas similitudes haciendo suyas la cultura y reglas de funcionamiento institucional, aunque solo sea parcialmente. Implementación de procesos de contexto multicultural e intercultural, mejorar las infraestructuras del edificio escolar, implementación biblioteca, de espacios de talleres, mejorar el mobiliario del laboratorio de computación, lugares para la asignación de talleres de ortocaligrafía, personal de apoyo de educación inclusiva. Los maestros-estudiantes deberán que les permita ser autodidactas en cuanto a la profundización de los temas propuestos, con ello se busca elevar la calidad de los futuros egresados de licenciatura.

C. Poblacionales

Los actores incorporan formalmente la necesidad de participación de los actores sociales involucrados, en instancias definidas como de consulta y /o audiencias públicas. Mejorar los sistemas de salud, implementar programas de alfabetización, mejorar los servicios básicos, mejorar los procesos educativos para elevar la calidad, gestión de proyectos, asesoramiento, resolución de conflictos, implementación de programas de fortalezcan la participación de la comunidad como la escuela de padres, esto fortalecerá la educación de los mismo.

1.2.6 Identificación de actores

A. Directos

Dentro de estos actores es importante considerar a los directamente involucrados, por ejemplo, podría tratarse de los alumnos, padres de familia, maestros, directivos de la institución.

B. Indirectos:

actores indirectamente involucrados como podrían ser las autoridades rurales y los mediadores, CRS, Caritas aprendizaje para la vida, USAID, organizaciones de

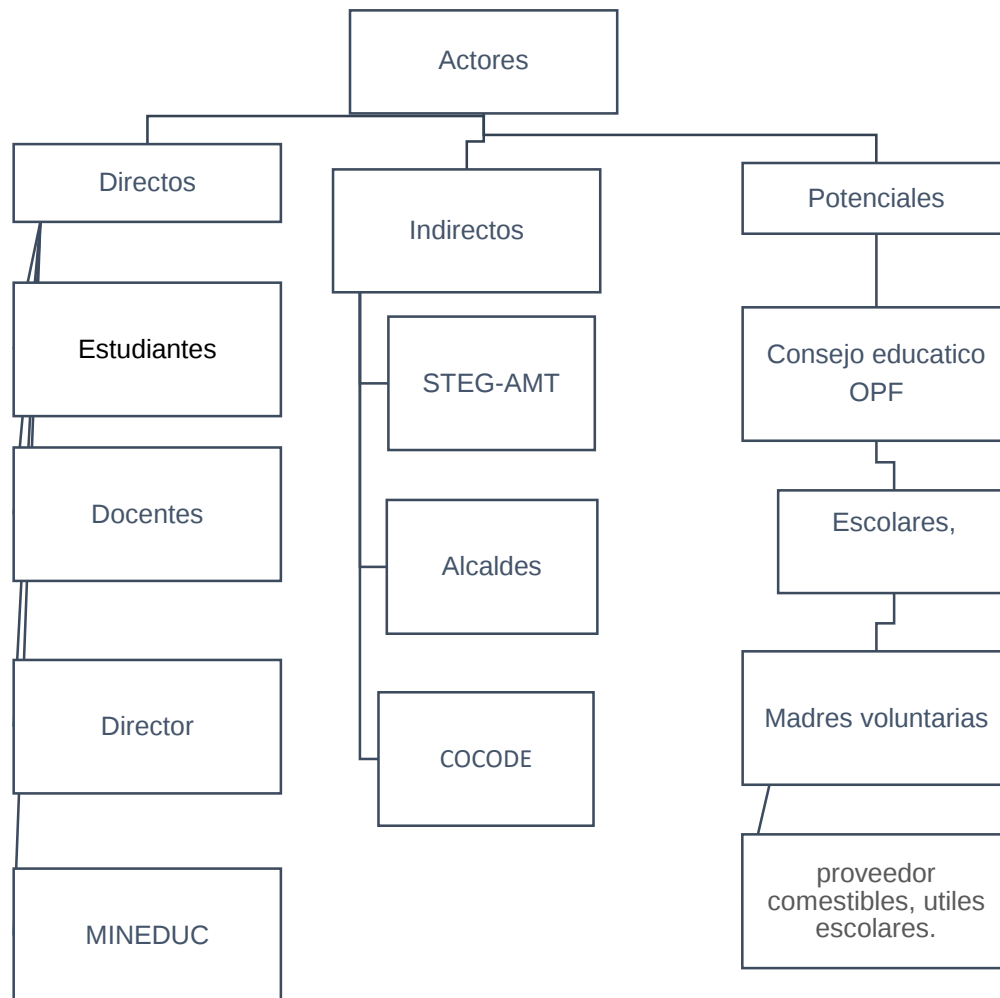
la municipalidad, de la influencia puede fortalecer el nivel de aprendizaje y enseñanza.

C. Potenciales

Es importante identificar otro tipo de actor que podría ser un apoyo potencial, algunas organizaciones prioridades de la educación, al servicio de la comunidad educativa. Asumen su práctica y desarrollo profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación, reconocen la importancia de su función para construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en la equidad, la inclusión, el fortalecimiento de la educación interculturalidad, multicultural y multilingüe, de las diferentes organizaciones, que el funcionamiento de la escuela como un espacio para la formación integral de niñas, niños y adolescentes, favorecen la corresponsabilidad de la escuela en la comunidad educativo y las autoridades educativas para favorecer la formación integral y el bienestar de los alumnos.

D. Análisis de fuerza de los actores (Diagrama de relaciones)

Gráfica 3. Relaciones de actores



Fuente: Elaboración propia

1.3 Análisis estratégico

1.3.1 Análisis del FODA problema seleccionado

Como resultado de los diferentes análisis de FODA da conocer las necesidades importantes de los estudiantes que están afrontando en el salón de clase, se observa las insuficiencias y dar prioridad para tener un enlace entre el proyecto donde se puede abordar para las mejoras.

Tabla 7. FODA

Fortaleza	Debilidades
1. 1.actualizacion docente 2. Metodología actualizada 3. Textos actualizados 4. Docentes constructivistas 5. Lecturas adecuadas 6. Motivación adecuada 7. Practica de valores 8. Estrategias innovadoras 9. Acompañamiento docente 10. Clases extraulas	1. Poca estrategia por el docente 2. Baja metodología en el aula 3. Poca utilidad de material didáctico 4. Baja autoestima del estudiante 5. Poca habilidad el niño en lectura 6. Poco interés en la entrega de tareas por los estudiantes. 7. Baja en valores en el aula. 8. Poca accesibilidad de textos. 9. Baja ausentismo en el aula. 10. Poca motivación del docente. 11. Bull ying.
Oportunidades	Amenazas
1. Desarrollo personal y familiar. 2. Mejoramiento en lectura. 3. Comunicación asertiva. 4. Interrelación social, religioso, escolaridad. 5. Formación docente. 6. Actualización docente. 7. Actualización métodos y horario establecido de lectura. 8. Programas de lecturas leamos junto y contemos juntos. 9. Programas de CRS caritas, aprendizaje para la vida. 10. Trabajo actualizado.	1. Analfabetismo de la niñez. 2. Debilidad en la escritura. 3. Conformismo del docente. 4. Frustración en el estudiante. 5. Humillación dentro del aula. 6. Bajo nivel en la lectura. 7. Libros inadecuados. 8. Falta de habito de lecturas. 9. Exceso de la utilidad de las redes sociales. 10. Hostigamiento de los padres de familia.

Fuente Evaluación propio

1.3.2 Matriz DAFO

Con respeto esta técnica DAFO indica los diferentes factores donde se analiza a cada una de las necesidades existentes en el establecimiento educativo, Pues bien, DAFO, (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas), también es una herramienta de estudio de las características internas y externas de situaciones de la realidad.

1.3.3 Técnica mini-max (vinculación)

En este caso es necesario, el análisis FODA-DAFO es preciso en la vinculación para obtener resultados como una herramienta que permite a prepararse para enfrentar las situaciones que se presentan en el futuro. Además, ayuda a orientar

los esfuerzos, hacia metas realistas de desempeño y aplicar los elementos que intervienen en el proceso del proyecto educativo.

Tabla 8. Técnica mini-max

	Fortaleza-oportunidades		Fortaleza-amenazas
F2vO8	Metodología actualizada del docente en el aula, que permite involucrar de forma activa a los estudiantes de mejorar en la escritura.	F2vA5	La metodología actualizada mejora las habilidades de los estudiantes en escritura para que la humillación se desvanece en el aula.
F3vO10	Elaboración de textos actualizados de acuerdo a los programas de lecturas en jornadas de lecturas.	F4vA1	El docente constructivista permite a involucrar a los estudiantes de no ser analfabeto.
F4vO4	Docente constructivista con los padres de familia, estudiantes en una comunicación asertiva.	F5vA8	En la lectura adecuada mejora los hábitos de lectura y escritora en los estudiantes.
F5vO3	Lecturas adecuadas en los estudiantes mejora la lectura y escritura.	F6vA9	En la motivación adecuada en los estudiantes disminuye el uso de las redes sociales.
F9vO7	Las estrategias innovadoras, ayudan la actualización docente.	F8vA7	En el material didáctico en los estudiantes mejora el uso de los libros inadecuados.
D1vO7	Pocas estrategias del docente es actualizarse en forma creativa.	D2vA8	En la baja metodología es la falta de hábitos de lectura en los docentes.
D3vO6	Pocas utilidad de material didáctico es de mejorar en el proceso las formaciones de docentes	D3vA7	La poca utilidad de material didáctico del docente no permite utilizar los libros que vienen descontextualizados.
D6vO3	Pocas habilidades del niño en la lectura son de involucrar en mejorar la lectura y escritura del estudiante.	D6vA10	El poco interés de entrega de las tareas de parte de los estudiantes por el hostigamiento en algunos padres de familia.
D7vO4	Valorar los esfuerzos de los estudiantes en el aula y en las comunicaciones asertivas.	D9vA1	En el bajo ausentismo en el aula afecta a los estudiantes y provocan el analfabetismo.
D10vO1	Pocas motivaciones del docente son de mejora y actualizar diariamente el docente.	D10vA9	La poca motivación del docente es que afectan el exceso de la utilidad de las redes sociales.
	Debilidades-oportunidades		Debilidades-amenazas

Fuente: Elaboración propia

1.3.4 Líneas de acción Estratégica

Fortalezas-oportunidades

Fortalecer la ortografía a través de metodología actualizada en la realización de festival de canciones dentro del aula, en segundo Grado sección A de la Escuela

Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, del departamento y municipio de Totonicapán.

Motivar la participación de los padres de familia en el proceso de la ortografía, a través del involucramiento en actividades de creación y redacción de cuentos, chistes, anécdotas a los estudiantes de segundo grado sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, del departamento y municipio de Totonicapán.

Promover la gestión de material: revistas, cuadernillo, folletos, de ortografía y caligrafía para el aprovechamiento de las técnicas de ortografía y caligrafía dentro del aula, en los estudiantes de segundo Grado sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, del departamento y municipio de Totonicapán.

Promover actividades de caligrafía creativa como redacción de cuentos, leyendas, fábulas, chistes, adivinanzas, retahílas, anécdotas; para elevar el nivel de redacción en los estudiantes de segundo grado sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, del departamento y municipio de Totonicapán.

Promover el uso de materiales del entorno, folletos, guías, tarjetas, libros, revistas, periódicos, libros de texto usados, para despertar el interés sobre la ortografía y la caligrafía como medio de apoyo para mejorar la redacción, en los estudiantes de segundo grado sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, del departamento y municipio de Totonicapán.

1.3.5 Posible proyecto

Fortalecer la ortografía a través de metodología actualizada en la realización de festival de canciones dentro del aula, en segundo Grado. Motivar la participación de los padres de familia en el proceso de la ortografía, a través del involucramiento

en actividades de creación y redacción de cuentos, chistes, anécdotas a los estudiantes de segundo grado sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, del departamento y municipio de Totonicapán. Promover actividades de ortografía y ortografía, siguiendo una ruta diaria como medio para mejorar la redacción.

Efectuar talleres de ortografía y caligrafía para padres de familia en pro del desarrollo de enseñanza y aprendizaje. Aplicación de actividades que promuevan la redacción, como: descripción de cuentos creativos, presentando imágenes que son sus favoritas. Implementar talleres de monitoreo para padres de familia, para que pueden apoyar a sus hijos en el proceso de las actividades de ortocaligrafía.

Promover la gestión de material: revistas, cuadernillo, folletos, de ortografía y caligrafía para el aprovechamiento de las técnicas de ortografía y caligrafía dentro del aula, en los estudiantes de segundo Grado sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, del departamento y municipio de Totonicapán. Elaboración de folleto que contenga estrategias de ortografía y caligrafía para organizar información como esquemas, organizadores gráficos, para promover la redacción de los estudiantes. Implementación de taller para dar a conocer los pasos para mejorar la ortografía de los estudiantes, organizar ideas, uso de palabras simples, separar párrafos. Promover la redacción de párrafos de cuentos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía. Utilización del recurso didácticos para la realización de ejercicios y prácticas ortografía y caligrafía para mejorar las habilidades de redacción de los estudiantes.

Promover actividades de caligrafía creativa como redacción de cuentos, leyendas, fábulas, chistes, adivinanzas, retahílas, anécdotas; para elevar el nivel de redacción en los estudiantes de segundo grado sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, del departamento y municipio de Totonicapán. Implementación de taller de ortografía creativa, para motivar la participación y mejorar el nivel de redacción de los estudiantes. Promover festival de redacción de cuentos con la técnica 3Q, para favorecer la

ortografía de los estudiantes. Impulsar la participación de los estudiantes en la elaboración de murales de textos literarios creativos, en el que apliquen las normas básicas del uso textura, forma, diseño de los grafemas de las consonantes. Implementación de taller sobre la estructura de grafemas de las letras para formar textos y párrafos correctamente. Impulsar concurso de diario personal, para elevar el nivel de redacción y creatividad de los estudiantes.

Promover el uso de materiales del entorno, folletos, guías, tarjetas, libros, revistas, periódicos, libros de texto usados, para despertar el interés sobre la ortografía y la caligrafía como medio de apoyo para mejorar la redacción, en los estudiantes de segundo grado sección A de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, del departamento y municipio de Totonicapán.

Implementar un rincón de aprendizaje, recursos didácticos de ortocaligrafía para apoyar los estudiantes en la elaboración de murales de ortografía y caligrafía, en el que apliquen las normas básicas. Implementación de taller sobre la estructura de las palabras para formar textos y párrafos correctamente. Impulsar técnicas de juego de lotería, juego de tarjetas volteadas, juego de memorias, juego de tapitas, para elevar el nivel de redacción y creatividad de los estudiantes.

1.3.6 Selección del proyecto

En el listado de problemas encontrados se priorizó la necesidad que tiene cada uno de los estudiantes para dar posibles soluciones del proyecto mejoramiento educativo seleccionado uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía.

1.4 Diseño de proyecto

1.4.1 Título de proyecto

Uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía.

1.4.2 Descripción del proyecto

Uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía. estudiantes de segundo grado Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, Totonicapán, Totonicapán, el cual favorecerá a progresar la calidad educativa en dicho centro educativo, ya que, se pudo establecer que los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la ortografía y caligrafía.

Por otro lado, de lo que se procura aportar a mejorar el proceso de la ortografía y la caligrafía en los estudiantes de segundo grado sección A, quienes se desenvuelven y de tener argumento, la baja utilización y de forma inadecuada y adoptan llegar del entorno.

Todo ello, causa desorden y desfavorece la redacción, pues la ortografía y la caligrafía es deficiente e equivocada. Dentro del establecimiento se cuenta con la comisión programa Leamos Juntos, convivamos juntos, cual se aprovechará para mejorar el proceso de aprendizaje, implementar el rincón de aprendizaje de ortografía y caligrafía para el desarrollo de las actividades de la escritura. Se pretende además involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa, estudiantes, Padres de Familia, docentes y director, así como los miembros de la organización de padres de familia del establecimiento ya que, todos se muestran interesados en contribuir a apoyar para el aprovechamiento de los recursos existentes.

Además, de la gestión oportuna de otros recursos que se requieran para el buen desarrollo de las actividades. Lo que permitirá minimizar los problemas de

redacción de los estudiantes, ya que ellos demuestran interés y entusiasmo por la realización de actividades.

En el presente proyecto se llevarán a cabo actividades que contribuirán al desarrollo y mejoramiento del proceso de la ortocaligrafía, que respondan a la línea estratégica aplicación de recursos didácticos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía, estudiantes de segundo grado Escuela Oficial Rural Mixta, jornada matutina, paraje Coxom, aldea Chimente, Totonicapán, Totonicapán.

1.4.3 Concepto

Recursos didácticos para fortalecer ortocaligrafía.

1.4.4 Objetivos

General

Programar diversas estrategias para mejorar la competencia de ortocaligrafía en los estudiantes de segundo grado, para fortalecer la escritura como base fundamental de mejoramiento de calidad de escrita.

Específicos

Utilizar variedades de recursos didácticos en el grado de segundo, en la ortocaligrafía en mejoramiento de la escritura como un argumento de la lectura en el contexto.

Promocionar técnicas ortocaligrafía en mejoramiento de la escritura, en el grado de segundo como referencia de la escritura y lectura de su contexto social.

Realizar taller de recursos didácticos para dar a conocer a los padres de familia la importancia y beneficios del mismo proceso de ortografía y caligrafía.

1.4.5 Justificación

El presente servirá de apoyo a todos los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Aldea Chimente, la creación de la sostenibilidad de experiencias para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes del centro educativo de igual manera será un complemento al proceso de proyecto mejoramiento educativo y de esta forma poder contribuir con la educación de nuestras comunidades y poder tener un buen desarrollo. Implementar recursos didácticos para mejorar habilidades de ortocaligrafía en los estudiantes de segundo grado EORM, Paraje Coxom, Aldea Chimente, Totonicapán, Totonicapán. Así mismo

Las estrategias, técnicas y los recurso estimula el desarrollo emocional, intelectual, social y espiritual tanto en los niños e inclusive en los adolescentes porque la armonía de los sonidos estimula diversos sentidos como la audición, la vista, la dicción y la escritura, razón por la cual la aplicación de recursos didácticos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía de los estudiantes, ya que, es un recurso palpable innovador que fomenta el potencial y la autonomía, se aumenta el hecho de que el estudiante pueda convertirse por unos minutos en el centro de esmero, sentirse reconocido, apreciado y animado por sus compañeros, y esta es su primera dimensión pedagógica.

Una de las ventajas que promete al aplicar los recursos es que al trabajar un área del conocimiento con los recursos didácticos hace que aparezcan nuevos y dudas que se relacionan con otras áreas. Esta particularidad sirve para generar un aprendizaje innovador y significativo, de forma constructivista, adecuando la dificultad al estudiante y atendiendo a la diversidad del aula.

1.4.6 Actividades a desarrollar por fase

A. Inicio

En efecto se inició con las investigaciones de las necesidades de los estudiantes, con observaciones, entrevista para determinar la priorización de la presentación

del proyecto, asimismo se gestionó la carta de permiso a la autoridad competente del establecimiento.

B. Planificación

De la misma manera en la recopilación de datos del proyecto mejoramiento educativo, a través de los cuales se estableció las diferentes fechas en la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes del establecimiento.

C. Ejecución

En este caso es necesario de realizar la presentación del proyecto mejoramiento educativo de acuerdo a las fases de mejoramiento de los estudiantes en la enseñanza aprendizaje del salón de clase.

D. Monitoreo

A través de informes proporcionados del monitoreo se procederá a confirmar la eficiencia de la ejecución del proyecto que se hará mensualmente en su efectivo con respecto la enseñanza aprendizaje en el salón de clase.

E. Evaluación

Se realizará a través de lista de cotejo, tomando en cuenta los procedimientos ejecutados durante el proceso de duración del proyecto, El proceso de Evaluación consiste en emitir un juicio sobre la bondad o conveniencia de una proposición, es necesario definir previamente los objetivos perseguidos durante las actividades pedagógicas.

F. Cierre de proyecto

De las evidencias se logra el objetivo de la enseñanza pedagógica, del educando y el educador de los se ha venido ejecutando, asimismo, la preparación del informe final.

Sin duda se realiza la entrega del informe con un plazo de sostenimiento de actividades pedagógicas en el transcurso del tiempo definido.

1.4.7 Cronograma de actividades

Asimismo, se organiza actividades pedagógicas y de ello se presenta el siguiente cronograma de acciones por lo tanto tiene instrumentos esenciales para la gestión del tiempo. ayudará a planificar una adecuada distribución de las tareas, secuenciar y estimar correctamente el tiempo de duración de cada una, para cumplir con los plazos establecidos.

1.4.8 Criterios de monitoreo y evaluación

Al mismo tiempo se realiza diversas actividades de monitoreo, evaluación y control del proyecto proporcionados de una planificación, utilizando variedad de recursos se alcanzan automáticamente los resultados deseados.

Generalmente, esas herramientas se pueden organizar en cuatro categorías:

- Monitoreo del proyecto: Realizar verificaciones constantes para comprobar que la implementación avanza como se planificó.
- Evaluación del proyecto: Evaluar si lo esperados serán realizado y siguen siendo válidos. Evaluar los logros y cambios expresados por el proyecto a través de las múltiples acciones de implementación. Confirmar que todos los cambios propuestos para el proyecto (de alcance, presupuesto, cronograma, calidad, adquisiciones, monitoreo y evaluación, transición, sean evaluados y registrados, y que se realicen las acciones apropiadas.

Los procesos de monitoreo, evaluación y control comparan continuamente el desempeño real con el plan de implementación del proyecto (análisis de variación). Si se encuentra variación, los equipos del proyecto deben analizar su causa, identificar posibles acciones correctivas e implementar los cambios. El trabajo continúa conforme al plan revisado.

1.4.9 Presupuesto

Al mismo tiempo, implica el recurso económico para abastecer los diferentes ingresos que se requiere el proyecto, de un plan integrado y coordinado, que se expresa en términos financieros, respecto a las operaciones y recursos que forman parte del proyecto, por un período determinado. A partir de esta información. El Plan de mejoramiento educativo es un instrumento de planificación estratégica que le permite al establecimiento de cumplir el objetivos, metas y acciones para el mejoramiento de los aprendizajes de todos los estudiantes.

1.4.10 Propuesta de sostenibilidad

Condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos de un **proyecto** de desarrollo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión. El concepto de “sostenibilidad”, muy habitual en el campo del desarrollo y la cooperación, es utilizado en diferentes sentidos.

1.4.11 Propuesta de divulgación

La estrategia de divulgación e Información Pública es un componente fundamental para la socialización de la gestión de riesgos, cuyo objetivo general es garantizar que los distintos actores y sectores sociales del país tengan acceso oportuno a la información necesaria para participar de manera eficaz en las distintas enseñanzas aprendizaje en el salón de clase.

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Marco teórico epistemológico

2.1.1 Teoría

Al mismo tiempo la teoría de la educación busca conocer, comprender y predecir las políticas y prácticas educativas, que la escuela es importante en enseñanza aprendizaje del estudiante. Antón M. (2019) plantea: “La teoría sociocultural fue inicialmente desarrollada por Lev Vygotsky, psicólogo ruso que desempeñó su principal labor investigadora durante la segunda década del siglo pasado”. (USAC EFPEM, p.56). En cuanto la teoría de la educación que tiene relación de lo que puntualiza, sin embargo, tiene relación en la educación.

Que en la teoría tiene una disciplina educacional incluye muchas ramas, como la pedagogía, la andragogía, el currículo, el aprendizaje y la política educativa, la organización y el liderazgo. Luria, Leont'ev, (2019) afirma: “Las ideas centrales de la teoría fueron ampliadas por sus discípulos: etc., quienes llegaron a proponer otros marcos teóricos, entre ellos la teoría de la actividad.” (USAC EFPEM, p.56). El pensamiento educativo está informado por muchas disciplinas, como la historia, la filosofía, la sociología y la psicología que es lo que el docente con lleva en la enseñanza aprendizaje. Lo firmo todo lo que dice el autor porque es la base donde puede partir el educando

2.1.2 Modelo

Como un modelo es decir está partiendo de un camino de educación y tiene un lineamiento de aprendizaje lleva sus propios principios. Díaz Bordenave (2019) plantea:” Aunque en la realidad existen muchas concepciones pedagógicas ha señalado que se las puede agrupar en tres modelos fundamentales.” (USAC

EFPEM, p.40). Que es legado al docente en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.1.3 Enfoque

Los enfoques pedagógicos son guías sistemáticas cargadas de ideología, que orientan las prácticas de enseñanza, generalizaciones y directrices que se consideran óptimas para su buen desarrollo. Uno de los creadores del enfoque humanista, Carl Rogers, (2019) menciona que la educación debe estar centrada en el alumno, mismo que posee un deseo natural por aprender, y que: “solo sirve aquello que deja huella en una persona y pasa a formar parte de su vida cognitiva, cultural, afectiva, espiritual y existencial”. Asimismo, determinan sus propósitos, sus ideas y sus actividades, estableciendo en la educación centrada en el alumno y el fomento de su desarrollo y crecimiento integral, involucrándolo como agente activo de su propio aprendizaje, que le permita mejorar sus condiciones de vida a través de la satisfacción de sus necesidades básicas.

2.2 Marco teórico administración educativa

2.2.1 Demandas

Que la educación tiene sus propias demandas que impone la sociedad del conocimiento al sistema educativo, ya que exige una redefinición del contenido escolar. la mejora de los procesos y de los resultados. Briones 2002 Colegio Pestalozzi y Universidad Torcuato Di TellaL. afirma: “Ahora definamos el concepto de Demanda desde el punto de vista de la teoría sociológica, al respecto “(Anguiano citado por USAC EFPEM, 2,019 p.40) a forma más simple de enunciar el significado de la demanda, es sin duda concebirla como expresión (súplica, pedido, rogatoria) de una necesidad, de un deseo o apetencia.

2.2.2 Maslow

Asimismo, de la educación es de la humanidad del educando, pero tiene algunas variantes interesantes. Al respecto “el tipo de necesidades que se encuentran en la teoría desde la educación su particularidad variedad de necesidades físicas u

orgánica, económica, sociales, culturales, políticas, espirituales y religiosas.” (Maslow, 2019(p.46) la forma en la que las necesidades esenciales son satisfechas es tan importante como las necesidades en sí mismas. Juntos, estos dos elementos definen la experiencia humana.

Para analizar el tema de demandas sociales, nos lleva retomar. “teoría de la jerarquía de Necesidades sociales ya que como se dieron cuenta, las demandas surgen de la búsqueda de resolver las necesidades de los actores involucrados: Mas afirma: “pero tiene algunas variantes interesantes”. Al respecto Illescas (2019 p. 46), que la educación es muy importante el tipo de necesidades que se encuentran en la teoría.

Gráfica 4. Pirámide de Maslow



Fuente: Copia USAC, EFPEM

Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias. También puede ser entendido como un grupo de intervención, tal que percibe a sus miembros como productores de su historia, para la transformación de su situación.

2.2.3 Monitoreo

Partiendo de un lineamiento debe tener progreso durante la ejecución de las actividades programación. “Siguiendo con la estrategia diseñada para estos cursos, iniciar con la definición etimológica del término para aclarar que es lo que vamos a realizar, tenemos que, al respecto del término "Monitoreo" En particular su lineamiento es en dirección a la enseñanza pedagógica.

En este tiempo de enseñanza aprendizaje el educando/educador un hilo de conexión.

“De acuerdo con es importante hacer diferenciación entre estos dos procesos, ya que los mismos son muy importantes para asegurar el logro del PME, pero tienen profundas diferencias, especialmente en el cuándo y en el para qué se hacen, miremos las diferencias que propone este autor” : (Bobadilla 2019, USAC, EFPEM, p.32). ese argumento del maestro y el estudiante en mayor interés.

2.2.4 Evaluación

Que cada uno de las actividades se registra el avance que se ha tenido en el proceso de educativo. “visamos lo relacionado a los Indicadores de Monitoreo y Evaluación y de acuerdo a para tener claro lo relacionado a los indicadores que tenemos que construir para la evaluación son los relacionados” (Valle O. (s.f.), (USAC, EFPEM.2019, p.4) con la mediación del aprendizaje se tiene una ponderación como mediador del ejercicio educativo.

Con la educación es importante de registrar las actividades programada para justificar de actividades realizadas, “

Con este lineamiento si tiene sentido al trabajo enseñanza aprendizaje como un refuerzo educativo de la niñez.

2.2.5 Identificación de actores involucrados en el entorno a intervenir

Un actor social es un sujeto colectivo estructurado a partir de una conciencia de identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos.

Que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa, para dar respuesta a las necesidades identificadas como prioritarias. También

puede ser entendido como un grupo de intervención, tal que percibe a sus miembros como productores de su historia, para la transformación de su situación. O sea que el actor social actúa sobre el exterior, pero también sobre sí mismo. (USAC EFPEM P.57)

Por lo que confirma ello, uno también por medio experimentado se relaciona en la educación tiene un cimiento en trabajo docente. Que donde se inicia el proyecto a realizar y argumenta la posibilidad de ejecutar con las diferentes actividades que el educando lleva en el momento de accionar.

Que los proyectos tienen como una base aporta en unos de sus y artículo: como lineamiento de la educación en el proceso enseñanza y aprendizaje para la niñez siguiente.

Decreto Número 42-2000 Afirma: Artículo 27. Educación. "Todas las personas tienen derecho a la educación y de aprovechar los medios que el estado pone a su disposición para su educación, sobre todo de los niños y adolescentes. La educación es un proceso de formación integral del ser humano para que pueda desarrollar en amor y en su propia cosmovisión las relaciones dinámicas con su ambiente, su vida social, política. CNB, USAC. EFPEM (P.9, 57)

En el salón de clase que en particular lo avala. Que desde allí parte la importancia del desarrollo de la comunidad educativa. Que debe de llevar a cabo todo en el entorno social.

Al mismo tiempo el educador y el educando se debe llevar una comunicación de altos valores se desarrollan en el proceso educativo.

En una democracia, uno de los asuntos más importantes que deben dilucidar los ciudadanos es el de la educación, un ideal a la vez político y cívico. Porque cuando se educa a un niño al mismo tiempo se le gobierna y, a la vez, ser un ciudadano democrático implica gobernar. Por lo tanto, el ideal de la educación democrática consiste primero en ser gobernado para luego gobernar. La educación no sólo facilita el escenario en el que se desarrollan las políticas democráticas, sino que desempeña un papel central en él. Un doble papel que lleva a uno de los problemas morales prioritarios de la política: ¿quién debe asumir la autoridad para definir la educación de los ciudadanos en una democracia?. (Guttman A. (2019) USAC EFPEM, p.81).

En cuanto a la relación de importancia de una comunicación y democracia, con un enlace adecuado la educación en su aprendizaje tiene mejor progreso.

2.3 Fundamentación teórica

2.3.1 Proyectos de mejora educativa

Con relación al plan de actividades de un Proyecto, que en la educación tiene una relación que encamina un lineamiento de la educación. (Gestión de proyectos de SINNAPS (s.f.) p.29) con lo que afirma que los siguientes pasos para hacer un plan de actividades que la educación sea amena.

Técnicas que utilizan para resolver las necesidades educativas es una de las principales herramientas estratégicas para analizar el aprendizaje educativo. Para ello se listado la amenazas, debilidades, fortalezas y oportunidades analizar. Nos situamos en dos contextos. “El método DAFO es una técnica que aborda esencialmente la capacidad prospectiva del diagnóstico social, es decir, de planteamiento de estrategias de futuro operativas a partir del análisis de la situación presente. Al respecto” (Ramos 2019 USAC. EFPEM.p.18).

Asimismo, proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro.

2.3.2 DAFO, Mini Max, Vinculación, priorización de problemas –Árbol

En este caso es necesario, de las técnicas para verificar el sentido del proyecto y buscar la solución, de la misma manera realizar la vinculación para plantear el proceso.

Es una técnica que permite vincular cada cuadrante de la matriz F.O.D.A., se procede a evaluar cada cruce teniendo como referente las exigencias del entorno externo en que se desarrolla el problema (oportunidades y amenazas y su relación con la realidad dentro del área de proyección (fortalezas y debilidades) permite la definición de las estrategias o líneas de acción que permitan resolver el problema del área de intervención. (Arenales citado por Ajcet, 2013, p.20).

Mientras se conoce la necesidad y la priorización de lo que se puede dar el objetivo de la importancia de dicho proyecto en cumplimiento de lo confirma este apartado.

Por otra parte, es muy importante las estrategias para que se puede un planteamiento del problema es una descripción concisa de un problema que debe abordarse.

Los planteamientos de quienes mantienen la tesis fundamental de que la estrategia podría impactar la estructura organizacional, aún frente a las virtudes gerenciales” Chandler (2019) y Scott (2019) p.40 Para empezar a hacer ese análisis, retomemos lo que se hablaba en el curso de los proyectos de mejoramiento educativo al respecto del árbol de problemas (PADEP/D,2019, p.26)

Identifica la brecha entre el estado actual y el estado deseado de un proceso educativo o una condición que debe mejorarse en el centro educativo.

2.4 Fundamentación del título del proyecto

Con respecto a la necesidad de la ortografía en de los estudiantes es importante que el educando de la prioridad. La caligrafía es el arte de escribir con letra bella, artística y correctamente formada, siguiendo diferentes estilos; pero también puede entenderse como el conjunto de rasgos que caracterizan la escritura de una persona o de un documento. En definitiva, el arte de hacer gráficamente bella la escritura, y el arte de hacerla personal. “Definió la caligrafía como «el arte de representar con belleza los sonidos orales por medio de signos gráficos, o bien, la única bella arte gráfica de la palabra». (Rufino Blanco 2020. Que el aprendizaje es muy relevante en el proceso de la enseñanza

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Título

Uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía.

3.2 Descripción del proyecto

Uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía. estudiantes de segundo grado Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, Totonicapán, Totonicapán, el cual favorecerá a progresar la calidad educativa en dicho centro educativo, ya que, se pudo establecer que los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la ortografía y caligrafía.

3.3 Concepto

Recursos didácticos para fortalecer ortocaligrafía.

3.4 Objetivos

3.4.1 General

Programar diversas estrategias para mejorar la competencia de ortocaligrafía en los estudiantes de segundo grado, para fortalecer la escritura como base fundamental de mejoramiento de calidad de escrita.

3.4.2 Específicos

A. Utilizar variedades de recursos didácticos en el grado de segundo, en la ortocaligrafía en mejoramiento de la escritura como un argumento de la lectura en el contexto.

B. Promocionar técnicas ortocaligrafía en mejoramiento de la escritura, en el grado de segundo como referencia de la escritura y lectura de su contexto social.

C. Realizar taller de recursos didácticos para dar a conocer a los padres de familia la importancia y beneficios del mismo proceso de ortografía y caligrafía.

3.5 Justificación

El presente servirá de apoyo a todos los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Aldea Chimente, la creación de la sostenibilidad de experiencias para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes del centro educativo de igual manera será un complemento al proceso de proyecto mejoramiento educativo y de esta forma poder contribuir con la educación de nuestras comunidades y poder tener un buen desarrollo. Implementar recursos didácticos para mejorar habilidades de ortocaligrafía en los estudiantes de segundo grado EORM, Paraje Coxom, Aldea Chimente, Totonicapán, Totonicapán. Así mismo

Las estrategias, técnicas y los recurso estimula el desarrollo emocional, intelectual, social y espiritual tanto en los niños e inclusive en los adolescentes porque la armonía de los sonidos estimula diversos sentidos como la audición, la vista, la dicción y la escritura, razón por la cual la aplicación de recursos didácticos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía de los estudiantes, ya que, es un recurso palpable innovador que fomenta el potencial y la autonomía, se aumenta el hecho de que el estudiante pueda convertirse por unos minutos en el centro de

esmero, sentirse reconocido, apreciado y animado por sus compañeros, y esta es su primera dimensión pedagógica.

Una de las ventajas que promete al aplicar los recursos es que al trabajar un área del conocimiento con los recursos didácticos hace que aparezcan nuevos y dudas que se relacionan con otras áreas. Esta particularidad sirve para generar un aprendizaje innovador y significativo, de forma constructivista, adecuando la dificultad al estudiante y atendiendo a la diversidad del aula.

3.6 Distancia entre el diseño proyectado y el emergente

Por otro lado, adaptado a las necesidades imprevistas durante la ejecución, que concibe la realidad socioeducativa como una construcción social, asumiendo la incertidumbre y su carácter ininteligible, denominado emergente. El diseño procedente utiliza diversas técnicas, sustentándolas en reflexiones teóricas. Son más importantes las materias a abordar que la representatividad, lo que orienta al educando a darle importancia al parlamento interactivo y a la observación del contexto al momento de seleccionar el/los informantes o participante/s de la acción.

3.7 Plan de actividades

3.7.1 Fases del proyecto

A. Fase de inicio

En efecto se inició con las investigaciones de las necesidades de los estudiantes, con observaciones, entrevista para determinar la priorización de la presentación del proyecto, asimismo se gestionó la carta de permiso a la autoridad competente del establecimiento. Asimismo, reunión con padres de familia.

Tabla 9. Cronograma de actividades.

Plan de actividades						
No.	DURACION	ACTIVIDAD	LABOR/SUB-LABOR	RESPONSA-BLE	RECURSOS	PRESUPUESTO
1	1 día	De inicio: Presentación	Entrega	Docente Estudiante	Computadora	Financiamiento propio

		PME	Técnicas a autoridades		Centro de internet	
2	2 semanas	De planificación Organización de actividades Gestión de recursos	Entrega de cronograma Elaboración de solicitudes. Diseño de los instrumentos de evaluación. Elaboración de material didáctico.	Docente Estudiante	Docente Estudiante	Financiamiento propio.
3	4 meses	De ejecución: Talleres Festival	Entrega de solicitudes. Realización de: Talleres Festivales	Docente Estudiante	Recursos didácticos humanos y materiales: Folletos cuadernillos	Financiamiento propio. Patrocinadores Establecimiento
4	4 meses	De monitoreo: Observación Registro de actividades	Hojas de asistencia. Recolección de evidencias.	Docente Estudiante Director	computadora, impresora, hojas, lapiceros.	Financiamiento propio
5	1 semana	De evaluación: Aplicación de instrumentos de actividades.	Entrevistas Encuestas PNI Tabulación e interpretación de resultados	Docente Estudiante Director	Computador a, impresora, hojas, lapiceros.	Financiamiento propio
6	1 semana	De cierre: Plan de divulgación	Preparación del informe final. Entrega del informe a PADEP/D	Docente Estudiante	Computador a, impresora, hojas, lapiceros.	Financiamiento propio

Fuente: Elaboración propia

Plan de actividades

Tabla 10. Plan de actividades

Plan de actividades						
No.	Duración	Actividad	Labor/Sub labor	Responsable	Recursos	Presupuesto
1	1 día	De inicio: Presentación PME	Entrega Técnicas a autoridades	Docente Estudiante	Computadora Centro de internet	Financiamiento propio

2	2 semanas	De planificación Organización de actividades Gestión de recursos	Cronograma Elaboración de solicitudes. Diseño de los instrumentos de evaluación. Elaboración de material didáctico.	Docente Estudiante	Docente Estudiante	Financiamiento propio.
3	4 meses	De ejecución: Talleres Festival	Entrega de solicitudes. Realización de: Talleres Festivales	Docente Estudiante	Recursos didácticos humanos y materiales: Folletos cuadernillos	Financiamiento propio. Patrocinadores Establecimiento
4	4 meses	De monitoreo: Observación Registro de actividades	Hojas de asistencia. Recolección de evidencias.	Docente Estudiante Director	computadora, impresora, hojas, lapiceros.	Financiamiento propio
5	1 semana	De evaluación: Aplicación de instrumentos de actividades.	Entrevistas Encuestas PNI Tabulación e interpretación de resultados	Docente Estudiante Director	Computadora, impresora, hojas, lapiceros.	Financiamiento propio
6	1 semana	De cierre: Plan de divulgación	Preparación del informe final. Entrega del informe a PADEP/D	Docente Estudiante	Computadora, impresora, hojas, lapiceros.	Financiamiento propio

Fuente: Elaboración propia

El Presupuesto del proyecto, al mismo tiempo, implica el recurso económico para abastecer los diferentes ingresos que se requiere el proyecto, de un plan integrado y coordinado, que se expresa en términos financieros, respecto a las operaciones y recursos que forman parte del proyecto, por un período determinado. A partir de esta información. El Plan de mejoramiento educativo es un instrumento de planificación estratégica que le permite al establecimiento de cumplir el objetivos, metas y acciones para el mejoramiento de los aprendizajes de todos los estudiantes.

Tabla 11. Presupuesto del proyecto

Recursos Materiales

Recursos materiales	Cantidad	Precios unitarios	Precio total
Papel bond	100	Q. 0.15	Q. 15.00
Fotocopias	100	Q. 0.25	Q. 25.00
Folletos	20	Q. 5.00	Q. 100.00
Impresiones	300	Q. 0.50	Q.150.00
Total			Q. 390.00

Fuente: Elaboración propia

B. Fase de planificación

De la misma manera en la recopilación de datos del proyecto mejoramiento educativo, a través de los cuales se estableció las diferentes fechas en la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes del establecimiento.

Como gestores se da la facilidad del proyecto mejoramiento educativo, como se debe proponer o planificar el mejoramiento Educativo, es necesario priorizar un proyecto de mejoramiento educativo, para ello se necesita herramienta de trabajo que se ejecuta en dos fase se estratégica y un tiempo limitado y permite ordenar los objetivos y acciones que se pueden realizar al interior de la escuela con el objetivo de entregar medios para que nuestros(as) estudiantes reciban una educación de calidad como reza los lineamientos de acciones de la equidad de género.

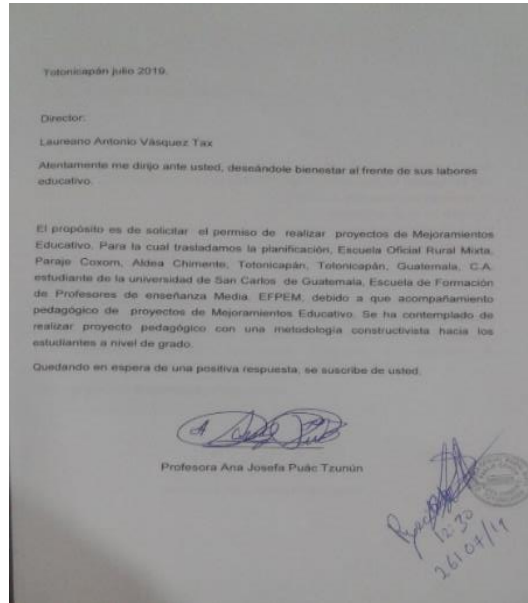
Por otro punto se considera que la escuela necesita un tiempo de fortalecimiento de acuerdo a las necesidades que percibió, que la educadora tiene la posibilidad de valorar la diversidad potestades que cada uno de los estudiantes experimenta, del proyecto mejoramiento educativo de la aplicación de recursos didácticos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía, de ello se dará la acción de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en reforzar sus habilidades humanas.

C. Fase de ejecución

En este caso es necesario de realizar la presentación del proyecto mejoramiento educativo de acuerdo a las fases de mejoramiento de los estudiantes en la enseñanza aprendizaje del salón de clase.

A partir de la planeación es un éxito, con la gestión de permiso dirigido al director del establecimiento legalmente no hubo ninguna negación la autorización fue un exitosa, en cuanto a la planeación del proyecto mejoramiento educativo en cuanto a su presentación también fue de los mejor. Asimismo, la reunión con madres de familia en la presentación de cronograma de actividades, seguidamente la ejecución de las técnicas de programadas, en la realización con los estudiantes realizados; el 50% de las actividades se realizó y por la enfermedad del COVID 19 realizar el 50% de actividades. Y además se deja abierta la ejecución del 50% acciones del plan emergente.

Fotografía 1. Solicitud de permiso



Fuentes: Elaboración propia.

Fotografía 2. Reunión con madres de familia



Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

Fotografía 3. Gobierno escolar



Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

Fotografía 4. Sesión virtual



Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

Fotografía 5. Formando el trazo de las letras.



Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

D. Fase de monitoreo

El monitoreo es un proceso sistemático de recolectar, analizar y utilizar datos o información para hacer seguimiento al progreso de un programa en pos de la consecución de sus objetivos y para guiar las decisiones de gestión. Ya que el

proyecto mejoramiento educativo lo que evidencia las actividades realizadas, también la intención principal del proyecto de gestión para el mejoramiento educativo es desarrollar capacidades de diseño e implementación íntegra, de procedimientos y mejoras educativas en el establecimiento que la docente labora, puesto que representa un desafío permanente. Al mismo tiempo los estudiantes de manera especial en su participación grupal en la formación de palabras.

Fotografía 6. Formación de palabras con las tarjetas



Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

A través de informes proporcionados del monitoreo se procederá a confirmar la eficiencia de la ejecución del proyecto que se hará mensualmente en su efectivo con respecto la enseñanza aprendizaje en el salón de clase.

Al mismo tiempo se realiza diversas actividades de monitoreo, evaluación y control del proyecto proporcionado de una planificación, utilizando variedad de recursos se alcanzan automáticamente los resultados deseados.

Generalmente, esas herramientas se pueden organizar en cuatro categorías: · Monitoreo del proyecto: Realizar verificaciones constantes para comprobar que la implementación avanza como se planificó. Evaluación del proyecto: Evaluar si lo esperados serán realizado y siguen siendo válidos. Evaluar los logros y cambios expresados por el proyecto a través de las múltiples acciones de implementación.

Confirmar que todos los cambios propuestos para el proyecto (de alcance, presupuesto, cronograma, calidad, adquisiciones, monitoreo y evaluación, transición, sean evaluados y registrados, y que se realicen las acciones apropiadas.

Los procesos de monitoreo, evaluación y control comparan continuamente el desempeño real con el plan de implementación del proyecto (análisis de variación). Si se encuentra variación, los equipos del proyecto deben analizar su causa, identificar posibles acciones correctivas e implementar los cambios. El trabajo continúa conforme al plan revisado.

Plan de monitoreo

Parte informativa

Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, municipio y departamento de Totonicapán.

Justificación: Es importante la evaluación constante durante el desarrollo de cada una de las actividades efectuadas en el proyecto, ya que esto ofrecerá la oportunidad de fortalecer los procesos del mismo y poder realizar los cambios o mejorar pertinentes para la eficacia del mismo.

Objetivos: Apoyar a los estudiantes de segundo grado sección “A” de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, Paraje Coxom, Aldea Chimente, municipio y departamento de Totonicapán a mejorar el proceso de la ortografía y caligrafía.

Tabla 12 Plan de monitoreo

OBJETIVO ESPECÍFICO	INDICADOR	RESPONSABLE	FUENTE DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTO
Aplicar recursos didácticos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía en los estudiantes.	Estudiantes que presentan poca calidad de ortografía.	Docente Estudiante	Primaria	Talleres Guía de observación Entrevistas

Utilizar diferentes recursos didácticos para la realización de los diferentes actividades de ortocaligrafía.	Estudiantes que presentan deficiencia en la caligrafía.	Docente Estudiante	Primaria	Cuadernillos Folletos
--	---	-----------------------	----------	--------------------------

Fuente: Elaboración propia

E. Fase de evaluación

Se realizará a través de lista de cotejo, tomando en cuenta los procedimientos ejecutados durante el proceso de duración del proyecto, El proceso de Evaluación consiste en emitir un juicio sobre la bondad o conveniencia de una proposición, es necesario definir previamente los objetivos perseguidos durante las actividades pedagógicas.

Plan de evaluación están plasmada las actividades.

Y demás, es importante la participación que en ella están involucrados, el administrativo docente-estudiante, incluyendo las herramientas de instrumentos, planificación, instrumentos de observación, monitoreo, evaluación, ejecución de instrumentos, revisión de instrumentos, la educadora incluye los diferentes valores sociabilidad, equidad de género, constructivismo, cooperativismo, hasta llegar a diseñar documentos donde el estudiante puede practicar sus actividades de aprendizaje.

Tabla 13. Plan de evaluación

Objetivo Específico	Evaluación	
	Efectos	Logros
Implementar recursos didácticos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía de los estudiantes.	Mejora la ortografía, ejercicios de la caligrafía.	Que los estudiantes mejora su ortografía y caligrafía con la participación de ellos y el apoyo de los padres de familia.
Utilizar diferentes recursos didácticos para la realización de las diferentes actividades de ortocaligrafía.	Estudiantes que presentan deficiencia en la caligrafía.	Compromiso del docente en la organización de actividades que fomenten la creatividad, confianza y perseverancia en los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14. Lista de cotejo

Punteo 10 puntos Criterios a evaluar: SI= 1 PUNTO NO=0			
No.	Aspectos	SI	NO
1	El trabajo fue desarrollado en equipo	X	
2	Se priorizó y consensuó el proyecto	X	
3	Se elaboró un presupuesto	X	
4	El Proyecto priorizado responde a las necesidades de la mayoría	X	
5	Se tomó en cuenta las instituciones de apoyo, públicas y privadas	X	
6	Se contempló el tiempo de gestión	X	
7	Hubo respuesta de las instituciones		X
8	Se recibió la ayuda gestionada	X	
9	Se ejecutó el proyecto	X	
10	Se ajustó el presupuesto	X	

Fuente: Elaboración propia

Es la valoración de conocimiento, actitud y rendimiento en el estudiante, como también es la determinación sistemática, el valor y el significado de algo o de alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas permite valorar el avance, en los alumnos del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente significativa para el educando y relevante para la sociedad. Que los padres de familia que apoyaron de realizar las actividades que se ha programado. Con el objetivo en la participación de juegos de loterías que el estudiante demuestre su aprendizaje en el salón de clase. Evidenciando con las fotos.

Que lo positivo que los estudiantes han mejorado sus actividades de ortografía y caligrafía



Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

Fotografía 8. Jugando con la lotería abierta



Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

Que no todos los estudiantes participan en la realización de los ejercicios.
Lo interesante que los padres de familia apoyan a sus hijos en la realización de las actividades ortocaligrafía.

F. Fase de cierre de proyecto

De las evidencias se logra el objetivo de la enseñanza pedagógica, del educando y el educador de los se ha venido ejecutando, asimismo, la preparación del informe final.

Sin duda se realiza la entrega del informe con un plazo de sostenimiento de actividades pedagógicas en el transcurso del tiempo definido.

Al finalizar este proyecto con la ayuda de las diferentes identidades, fue la máxima experiencia que se llevó a cabo, fue de un proceso necesario en el proyecto mejoramiento educativo dio la oportunidad de realizar la réplica de las diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje en el desarrollo, de los objetivos.

Por otro lado, que durante el proceso de este proyecto fue el avance del proyecto mejoramiento educativo, en agradecimiento a las diferentes entidades personal administrativo, los padres de familia, los estudiantes, la acción ejecutada de la planificación del proyecto mejoramiento educativo fue un porcentaje que se ha logrado por la circunstancia de la enfermedad del COVID-19 que vino a dificultar.

PLAN DE DIVULGACIÓN

Nombre del proyecto:

Uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía.

Proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, JM, Paraje Coxom, aldea Chimente, del municipio y departamento Totonicapán.

Justificación

En la educación en el proceso del aprendizaje se lleva a cabo proyecto mejoramiento educativo, como docente debe de ser una gran facilitadora, para que el estudiante tenga una interrelación de conocimiento, con cada uno de ellos, se ha programado diferentes actividades que el enfoque educativo lleva a cabo de cumplir el cronograma que se planeado, la aplicación de recursos didácticos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía, en cada uno se puede descifrar cuanto debe tener una buena caligrafía, como las acciones desarrolladas evidencian con una ventajas y desventajas de conocimiento intelectual.

La superioridad de tener una evidencia de las experiencias que compartan los grandes escritores, es una convivencia educativa, para los educandos sean una escrita de alto nivel, la decadencia es que se está perdiendo la habilidad de una ortocaligrafía, por lo es de tener una mejor ortografía. De esa experiencia se está olvidando lo que escribe el ser humano es muy importante, por eso se hace diferentes una de la caligrafía de los estudiantes en la actualidad, con estos conceptos dan el punto de vista y la comparación de caligrafía. Por la enfermedad COVID-19 se realiza actividades de divulgación para que no se pierda el proceso de proyecto mejoramiento educativo.

Objetivos

Dar a conocer el proyecto mejoramiento educativo en la aplicación de recursos didácticos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía a los actores involucrados en su desarrollo y a los principales beneficiarios.

Comunicar y notificar los resultados del proyecto de mejoramiento educativo, a los padres de familia, estudiantes de la comunidad educativa, que contribuyeron a su ejecución.

Divulgar los progresos ejecutados y los efectos obtenidos durante la implementación y ejecución del proyecto.

Actividades

Reuniones con director y personal docente de la escuela

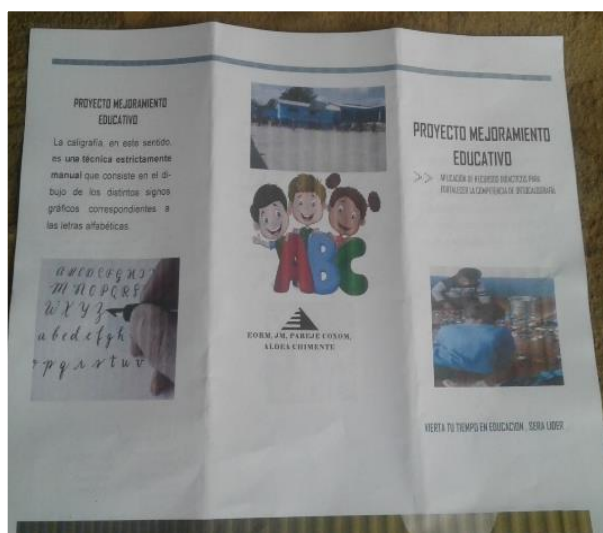
Reuniones con padres de familia y otros actores comunitarios involucrados

Elaboración de presentaciones en programas digitales al alcance: trifoliales, entrega de folletos de ortocaligrafía, otros

Divulgación de resultado es la entrega de volantes de PME comunitaria

Campaña de divulgación comunitaria (entregar trifoliales con información del PME y los resultados obtenidos en beneficio de los alumnos)

Fotografía 10. Trifoliar de Divulgación



Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

Cronograma

Las actividades de divulgación del PME de la EORM, JM, Paraje Coxom, Aldea Chimente, Totonicapán, Totonicapán se realizarán según el siguiente calendario:

Cronograma de actividades de divulgación

Tabla 15. Cronograma de actividades

No.	Actividad	Público/actores a quien va dirigida	Recursos	Tiempo							
				Mayo				Junio			
				1	2	3	4	1	2	3	4
1	Reuniones con director, personal docente, y gobierno escolar de la escuela	Director, personal docente	Hojas de impreso				X				
2	Entrega de trifoliales	Padre de familia y alumnos	Hojas de trifoliales					X			
3	Reunión de padres de familia.	Padre de familia							X		
4	Entrega de material a los estudiantes folleto 1	Estudiantes	Folletos, cuadernillos							X	
5	Entrega de material a los estudiantes folleto 2.	Estudiantes	Folletos, cuadernillos								X

Fuente: Elaboración propia

La del proyecto mejoramiento educativo se toma en cuenta el gobierno escolar para que en su contexto aprenderá su responsabilidad como estudiante y apoyando a sus compañeros, compañeras de estudio.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Escuela Oficial Rural Mixta Jornada Matutina en el Paraje Coxom, Aldea Chimente, municipio y departamento Totonicapán, que queda 30 km de la cabecera municipal del departamento Totonicapán, ubicación y la localización geográfica es a su vez cabecera departamental, se encuentra situado en la parte Este del departamento de Totonicapán, en la Región VI o Región Suroccidental. Se localiza en la latitud 14° 54' 39" y en la longitud 91° 21' 38". Limita al Norte. En el Paraje Coxom, Aldea Chimente, que municipio Totonicapán personales y gestiones de proyectos comunitarios ya es accesible de vehículos.

La escuela es grande, cuenta con 6 aulas, servicio sanitario, dirección, cocina, patio pavimentado, y su cancha de básquetbol, tiene nivel preprimaria el profesor está atendiendo etapa 4, etapa 5 y etapa 6 también el nivel primario todos los grados de primaria. Cada docente atiende dos grados porque no hay cobertura de docentes y las demandas del MINEDUC, a nivel primaria es uno de los problemas que han afectado a la niñez en su aprendizaje en esa institución.

El establecimiento tiene diferentes grupos organizados para cubrir los programas que ha planificado el ministerio de educación a nivel de padres de familia la junta directiva escolar OPF de los 4 programas que maneja el MINEDUC, ahora los trabajos a nivel educativo, es un desafío por cada junta directiva de estudiantes donde se realiza la réplica de sus acciones positivas y de ánimos de conducir sus propios trabajos educativos.

Al investigar los indicadores educativos se encuentra que hay un porcentaje bajos habilidades en ortocaligrafía, que los estudiantes de segundo grado primaria, especialmente en el área de comunicación y lenguaje L-2, cuando hay dificultades en la grafema de las letras entonces tendrá dificultad de transcribir cualquier textos importantes, por lo tanto que el proyecto mejoramiento educativo tiene un propósito de apoyar esas dificultad y otros que también las debilidades su nivel de aprendizaje de la niñez de la escuela.

Dentro de la circunstancia del contexto se encuentra que la mayor parte de la población de la comunidad dentro de la cobertura del centro educativo, son analfabetas desde allí nace la dificultad de los estudiante que los padres de familia la base fundamental en cuanto el apoyo moral para el aprendizaje en la habilidad de los estudiantes de ortocaligrafía, y que han tenido poco interés en su aprendizaje , por otro lado los padres que han emigrado fuera del país, otro que son comerciantes, han dejado sus hijos a la responsabilidad de terceras personas, el que es más cercana los abuelos, tíos a veces con los vecinos mientras realizan sus actividades diarias para el sustento de la familia.

Además, la población nivel comunitario tiene el interés de recuperar aspectos de su cultura ancestral especialmente como contramedida para la problemática de desinterés porcentaje que afecta el nivel académico no tiene el hábito de ortocaligrafía de lo que contribuye a la problemática encontrada.

La elaboración de este proyecto mejoramiento educativo, que va dirigido a los estudiantes su aprendizaje, para el bien de los educandos, el transcurso de vida estudiantil, que en su establecimiento tiene sus honores de reforzar sus diferentes talentos. Es decir, en el cumplimiento de este proyecto mejoramiento educativo se incluyen en la escuela.

Las dificultades por la pérdida de valores en su entorno social, ancestrales, como se ha comentado anteriormente de los antivalores en la educación los estudiantes han perdido la voluntad en el aprendizaje, por lo tanto, tiene el interés en recuperar estos aspectos valores que es el centro de su convivencia social, escolar incluso religioso, que ha empezado a afectar la comunidad.

Durante el análisis estratégico de los hechos y factores significativos que durante un periodo de tiempo y el producto de las vinculaciones estratégicas ejecutadas se decide en la primera línea de acción estratégico, en la institución hay estudiantes que un porcentaje han tenido las dificultades en la ortocaligrafía y que en su casa no ha tenido la oportunidad de un mayor ambiente de tiempo, ahora el proyecto mejoramiento educativo.

En entorno educativo seleccionado con FODA, DAFO Y MINI MAX se identifica los diferentes problemas con esto se parte un una línea de acción donde la educadora, prioriza la dificultad que abarca en un peligro de mayor trascendencia de la competencia de los estudiantes, esto significa que si se puede aprovechar las fortalezas del proyecto mejoramiento educativo y la cooperación de las identidades de la comunidad educativa se podría disminuir la debilidad de lo que afronta los estudiantes en su ortocaligrafía, y disminuir la amenaza del alto nivel de escritura.

Asimismo, se procede la cimentación de contenidos en el argumento del proyecto mejoramiento educativo que los de la comunidad educativa en compromisos unido con el equipo de trabajo PADEP/D-EFPEM-USAC, 2019 P. 37,

Con el análisis, como camino de partida es la aplicación de recursos didácticos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía, en cooperación de la comunidad educativa como equipo de trabajo se cumple como proyecto de mejoramiento educativo.

Al mismo tiempo, se desarrolló un plan de actividades en el que se involucró la comunidad educativa: padres de familia, docente y estudiantes. Las actividades que con el objetivo y propósito de; a) Programar diversas estrategias para mejorar la competencia de ortocaligrafía en los estudiantes de segundo grado, para fortalecer la escritura como base fundamental de mejoramiento de calidad de escritura. b) Utilizar variedades de recursos didácticos en el grado de segundo, en la ortocaligrafía en mejoramiento de la escritura como un argumento de la lectura en el contexto. c) Promocionar técnicas ortocaligrafía en mejoramiento de la escritura, en el grado de segundo como referencia de la escritura y lectura de su contexto social.

De acuerdo, de lo que logrado con estas actividades un plan de acompañamiento en su elaboración. Que el 90% de estudiantes logra la competencia de ortocaligrafía. Con el apoyo de los padres de familia se llega a un 90% de los educandos del nivel primario participan en el festival de ortocaligrafía en el centro educativo. Que los estudiantes participaran el 100% en la realización del proyecto mejoramiento educativo de una competencia de fortalecer la ortocaligrafía.

Las gestiones que aplicar las estrategias para crear alianzas y responsabilidades entre los diferentes actores implicados en la comunidad educativa y otros potenciales, como lo fue en este caso; proyecto mejoramiento educativo, se logra impactar en la proyección de la participación para lograr.

Por otro lado, es el que guía los cauces y tendencias respecto a los cuales se tendrá que hacer la elección en la educación; se refiere a la clase de persona que se busca formar. El docente tiene que proyectar esta oportunidad acciones de labores, conjuntamente con el estudiante con la participación de ellos se logra la estrategia que impacte la transformación la estructura de la organización, para lograr la aplicación de recursos didácticos para fortalecer la competencia de

ortocaligrafía no solo el docente sino están involucrados otros actores de la comunidad educativa.

Esto indica que, al emplear, enfoque de las decisiones valiosas, se situó romper el paradigma de aislamiento del establecimiento estimulando la participación de otros actores a diferentes niveles. Por otro lado, que este proyecto mejoramiento educativo, uno los obstáculos que se distanció el proceso del proyecto mejoramiento educativo a causa de la enfermedad del covid- 19, que a nivel mundial está afectando, se hace una modificación de la planificación, deja el proyecto mejoramiento educativo queda a largo plazo de mayor trascendencia.

CONCLUSIONES

El proyecto mejoramiento educativo, propicia aprendizajes significativos y permanentes, además fortalece la comunicación rompiendo barreras comunicativas que se presenten, utilizando al lenguaje de seña para la transmitir mensajes. Las capacidades diferentes de algunos niños, no son impedimento para comunicarse y mucho menos para aprender. Con el uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía.

Desde hace muchos años se ha considerado que la ortocaligrafía es parte de la formación integral del ser humano, la cual tiene que estar presente de manera permanente y la enseñanza, ser tradicionalista por lo que es necesario la implementación de estrategias pedagógicas tomando en cuenta el uso recursos didácticos, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

La herramienta virtual u otros, implementar la actividad de los estudiantes, propician la participación activa de todos los estudiantes así mismo la interacción entre ellos manteniendo un clima de clase apropiado para el proceso de enseñanza aprendizaje género, opiniones y expresiones.

De cada una de las letras, materiales plásticos para favorecer a la productividad, desarrollando la creatividad y sobre todo contribuyen a la reducción de la contaminación ambiental. Los mejores recursos de enseñanza son aquellos que nos aporta y son propios del contexto.

El uso recursos didácticos fortaleza las habilidades de aprendizaje de los estudiantes en los diferentes grados, el compromiso todos los miembros que forma parte dela comunidad educativa, fortalece el rendimiento académico y la asistencia

de los estudiantes y así mismo cada miembro asume el rol que le corresponde de manera responsable.

Mediante la gestión de proyecto se logra el desarrollo comunitario y educativo fortaleciendo, motivando las capacidades y talentos de los y las estudiantes en sus competencias de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Recuerde apreciables docentes que la regla de la ortografía debe tener presente, con el proyecto mejoramiento educativo fortalece la interrelación docente/estudiante de una manera efectiva aferrando a la regla de la gramática como base importante de la lectura y escritura.

Prestar atención a las necesidades del estudiantado de la ortocaligrafía es parte de la integración de la niñez, y el proyecto mejoramiento educativo implementa nuevas estrategias innovadoras educativas con el aprovechamiento de actividades lúdicas desarrollando la motricidad fina.

La comunidad educativa debe de promocionar herramientas pedagógicas del proyecto de mejoramiento educativo, virtuales, lúdicas, rincones de aprendizajes de ortocaligrafía, interactuando experiencias del educando y el educador.

EL docente es el guiador del aprendizaje significativo de la escritura con el proyecto mejoramiento educativo, para que el estudiante tiene el control del grafomotor para familiarizarse con las letras, posteriormente se centra en la práctica de la escritura, el cuidado del trazo de las consonantes.

El proyecto mejoramiento educativo, fortalece la ortocaligrafía del uso de variedades de herramientas de trabajos la forma de escribir de forma clara es a través de tarjeta, fiches, cuadernillos especializados en que practican la ortocaligrafía no se enfoca en un solo grado, sino que a nivel centro educativo, con la participación de los padres de familia juegan un papel fundamental para ayudar al niño/niña en el transcurso de su vida escolar.

Como comunidad educativa es de gran responsabilidad de velar de la ortocaligrafía de los estudiantes, el proyecto mejoramiento educativo, con el uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía, es de darle continuidad del proyecto.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

proyecto de mejoramiento educativo

Identificación del proyecto: Aplicación de recursos didácticos para fortalecer la competencia de ortocaligrafía

Identificación de la Escuela: Proyecto de mejoramiento educativo realizado en la Escuela Oficial Rural Mixta, JM, Paraje Coxom, Aldea Chimente,

Responsable: Ana Josefa Puác Tzunún

Objetivos:

Orientar a los padres de familia de formas en acompañamiento de los estudiantes en casa

Implementar estrategias de actividades para fomentar la aplicación de recursos didácticos de ortocaligrafía en casa.

Promover actividades de ortocaligrafía en la aplicación caligrafía y ortografía en el hogar.

Justificación

En la escuela oficial Rural Mixta, JM, Paraje Coxom, Aldea Chimente municipio y departamento de Totonicapán, con el propósito de que el proyecto mejoramiento educativo, que ha venido con el proceso de ejecución del plan servirá de apoyo la creación de la sostenibilidad de experiencias para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, contribuir con la educación de la niñez con el desarrollo durante 5 años de seguimiento de actividades a partir de retorno a clases.

Tabla 16. Cronograma de Actividades

No.	Actividad	Público/actores a quien va dirigida	Tiempo	Recursos
4.1	Reuniones con director y personal docente de la escuela	Director, personal docente	Del 18 al 23 de mayo	Edificio escolar
4.2	Reuniones con padres de familia y otros actores comunitarios involucrados	Padres y madres de familia Alcalde comunitario Director de Radio comunitaria	Del 18 al 23 de mayo	Salón de clase
4.3	Elaboración de presentaciones en programas digitales al alcance: trifoliales, volantes, y otros.	Comunidad educativa Padres de familia y estudiantes.	Del 18 al 23 de mayo	Hojas Impresiones Copias
4.4	Divulgación de resultados, la entrega de trifoliales y volantes.	Comunidad en general	Del 25 al 30 de mayo	Volantes Trifoliales
4.5	Campaña de divulgación comunitaria (entregar trifoliales con información del PME y los resultados obtenidos en beneficio de los alumnos)	Padres de familia Estudiantes	Del 1 al 5 de junio	Vehículo

Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS

- Barbosa, F. & M. Dacio, (2013). Proyectos educativos y sociales. Planificación, gestión, seguimiento y evaluación. Madrid: Narcea de Ediciones. 230 págs. ISBN: 978-84-277-1935-4
- Barnoya, José 1979. *Historia de la Huelga*. Guatemala: Calabaza.
- Barrientos, Alfonso Enrique, 1948. «Ramón Rosa y Guatemala». Revista del archivo y biblioteca nacionales (3-4) (Honduras).
- Blanco, R. (2019). ¿Qué es la caligrafía? Recuperado de: <https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/recursos-2/articulos-de-interes/27439-ique-es-la-caligrafia>
- Bondarenko N. 2009 El concepto de teoría: de las teorías interdisciplinarias... Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Julio-Diciembre. Nº 15 (2009): 461-477. En: <http://www.redalyc.org/pdf/652/65213215010.pdf>
- Bustos C. (s.f.) Proyecto Integrado de Producción Educativa en el Escenario Institucional Instituto Virgen del Carmen de Cuyo 4º Educación
- Castro F. y J. Castro 2013, Manual para el diseño de proyectos para la gestión educacional. Departamento de Educación. Universidad de Bio-Bio Chile. <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/378/MANUAL%20PARA%20EL%20DISE%20C3%91O%20DE%20PROYECTOS%20DE%20GESTI%20C3%93N%20EDUCACIONAL.compressed.pdf>
- Cazalla-Luna N. y D. Molero. 2013. Revisión teórica sobre el autoconcepto y su importancia
- Departamento de Educación y Métodos de Investigación y Evaluación Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Universidad de Comillas, 3-5 - 28049 Madrid
En: <http://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/view/>
- EFPEM 2006 Manual de Organización de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -E.F.P.E.M.- Aprobado por: Consejo Directivo, Punto

- Noveno, Inciso 9.5 del Acta No. 050-2006, de fecha 24 de noviembre de 2006 Guatemala, noviembre del 2,006. <http://ddo.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2015/01/Manual-de-Organizaci%C3%B3n-EFPEM.pdf>.
- EFPEM-USAC 2017 Diseño curricular carrera de Licenciatura en Educación Pre-primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe.
- EFPEM-USAC 2017 Diseño curricular carrera de Licenciatura en Educación Primaria Intercultural con énfasis en Educación Bilingüe. 62
- EFPEM-USAC, 2009. Rediseño curricular Del Programa de Desarrollo Profesional del Recurso Humano del Ministerio de Educación -PDP (Aprobado por el CSU en Punto Décimo Séptimo, del Acta 17-2002 del Consejo Superior Universitario de fecha 10 de julio de 2002) por Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente PADEP/D.
- Hargreaves Andy y D. Fink. 2007. 7 principios de un liderazgo
- Historia del Ministerio de Educación de Guatemala. Creación y primeros años. Cenaltex Ministerio de Educación 1984
- Hornstein, L. H. 2011. Autoestima e identidad: narcisismo y valores sociales (No. 159.964. 2). Fondo de Cultura Económica.
- IIN 2001, *Manual de proyectos OPD*. Organización de Estados Americanos (OEA), Montevideo, Uruguay. La chalana Letra s.f. <https://es.scribd.com/document/392078341/La-Chalana-Letra>
- López J. 2010. SOSTENIBILIDAD DE LA INNOVACIÓN EN LOS CENTROS ESCOLARES: SUS BASES INSTITUCIONALES. Profesorado. Revista de currículo y formación. Vol. 14. No. 1. 2010. En: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev141ART1.pdf>
- MINEDUC, 2016, Plan Estratégico de Educación 2016-2020 http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/quienes_somos/politicas_educativas/pdf/PLAN-EDUCACION.pdf
- Ministerio de educación 2017 Plan de Mejoramiento Educativo Gobierno de Chile <http://www.comunidadescolar.cl/documentacion/anioescolar2013/Preguntas%20frecuentes/Plan%20de%20Mejoramiento%20Educativo.pdf>

ANEXO

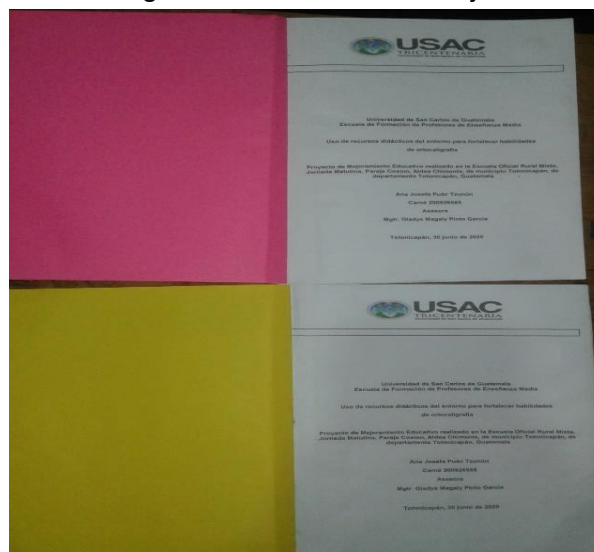
El proyecto mejoramiento educativo del uso de recursos didácticos del entorno para fortalecer habilidades de ortocaligrafía, es un enfoque del lineamiento educativo de constructivista e innovadora del aprendizaje del estudiante

Fotografía 1. Trifoliar de Divulgación



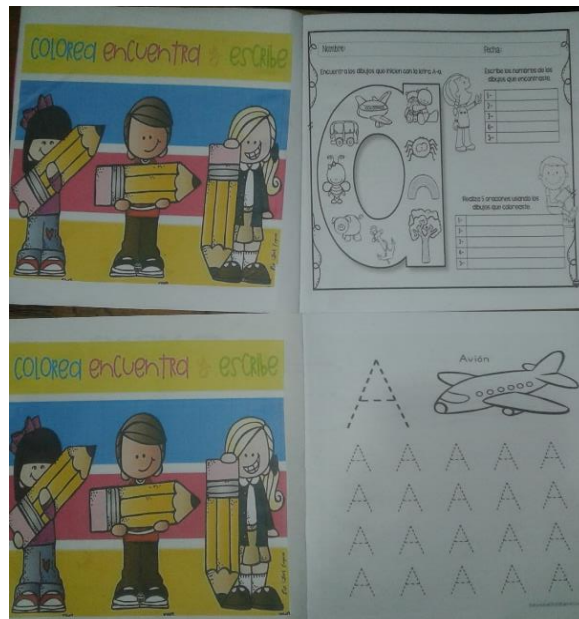
Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

Fotografía 2. Cuadernillo de ejercicio



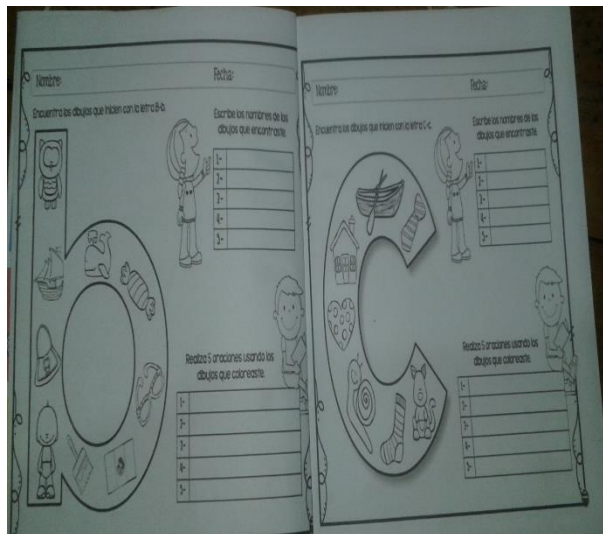
Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

Fotografía 3. Cuadernillo de ejercicio



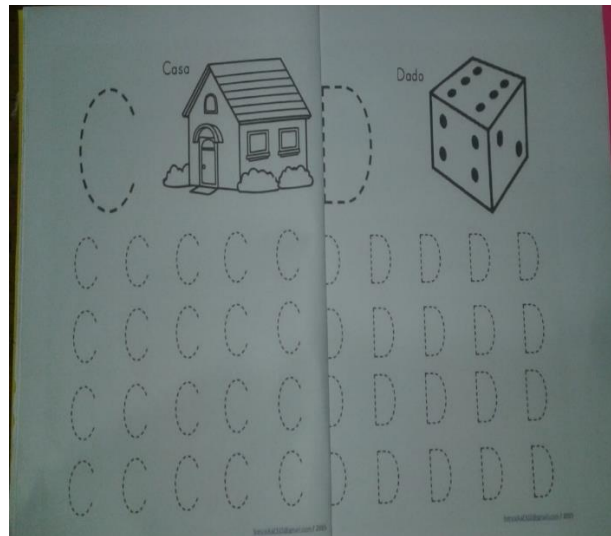
Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

Fotografía 4. Cuadernillo de ejercicio



Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún

Fotografía 5. Cuadernillo de ejercicio



Fuente: Profa. Ana Josefa Puác Tzunún